

ANNO LXIV N. 9756 17 MARZO L. 1.300

HARRISON FORD
Anche per me
si è trattato
di fortuna

TV

RADIOCORRIERE

ENZO BIAGI
Un caso
in
TV

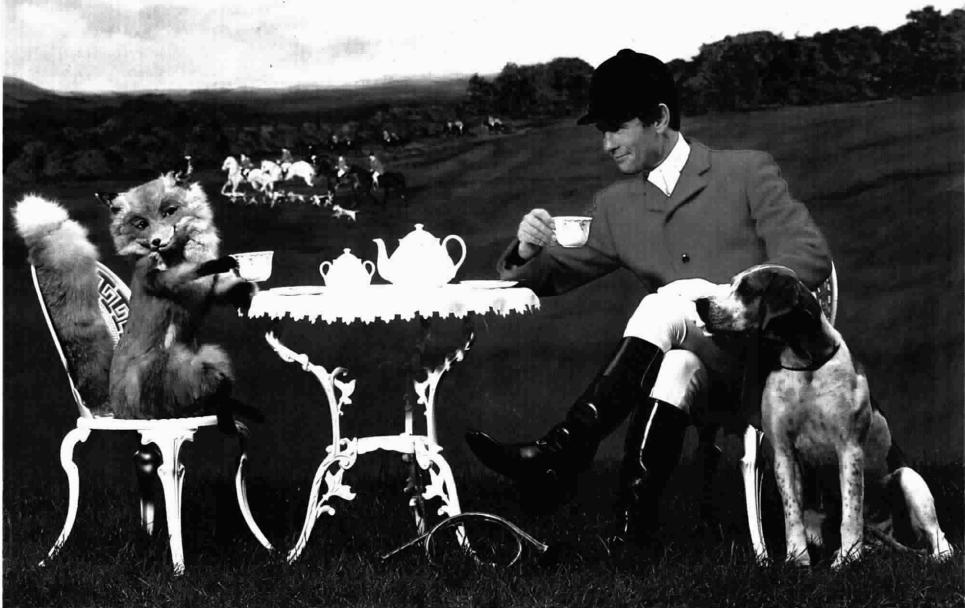


**Cinque nuovi divi
per l'album**

PORTOBELLO

**Vinci con la
figurina mascherata**

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

TV
RADIOCORRIERE

**IN QUESTO
NUMERO**

**LE NORME
DEL NOSTRO
CONCORSO
A PREMI
CON
PORTOBELLO
A PAG. 8-9**



-
- 8 Concorso Portobello TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
-
- 20 Toto-TV Radiocorriere
-
- 22 Lucio Dalla e Padre Pio: La tentazione di credere *di Edgarda Ferri*
-
- 34 Villa rifiutò di vedere l'ultimo Sanremo *di Lina Agostini*
-
- 38 Il caso Biagi *di Giuseppe Grazzini*
-
- 42 Harrison Ford: Ho avuto fortuna *di Tilde Corsi*
-
- 50 Le mogli dei calciatori del Torino: Le signore in rosso *di Donata Gianeri*
-
- 56 Colosseum: Il circo dei record *di Andrea Face*
-

LE RUBRICHE

7 Cronache marziane □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □
14 Andiamo al cinema □ 17 Palcoscenico □ 18 Sport e campioni □
26 Tv musica □ 59 Film in tv □ 61 Tutto tv □ 90 Pomeriggio in bianco
e nero □ 99 Programmi radio □ 100 Galleria □ 107 Week end □ 111
L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumetti «DOC»

22



Lucio Dalla:
«Così
ho incontrato
Padre Pio»

34



Claudio Villa
Sua moglie dice:
«Abbiamo sempre
litigato con amore»

50



Silvia Rossi:
«Noi siamo
le signore
del Torino»

38



Enzo Biagi:
«Ogni martedì
porterò
un caso in tv»

42



Harrison Ford:
«Sono diventato
pioniere per fare
Mosquito Coast»



Wow....
per le mie scarpe
c'è **GANGURO**



**SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI**



**Nuova
CANGURO s.r.l.**

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

temi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino.

RF. N. 9 R.C.

Nome _____

Nome _____

Cap _____

Città _____

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zaui (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petti

Iniziative speciali - Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzi, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Saterla.

Amministratore Delegato: Mario Cagnola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B - 00186 Roma - Tel. (06) 2619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5700 - 1300 - Arr. L. 2000. **Abb. est.**: L. 90000 - Sem. L. 47000. **Cap** 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34 - Torino - Tel. (011) 67531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Farni & C. P. indipendenza 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calceolaro, 23 - 20020 Fizzonico di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**. **Stampa**: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 633951. **Spedisci in abb. post. gr. II/70**. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. **Articoli e foto non si restituiscono.**



“NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.



a mano
e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?



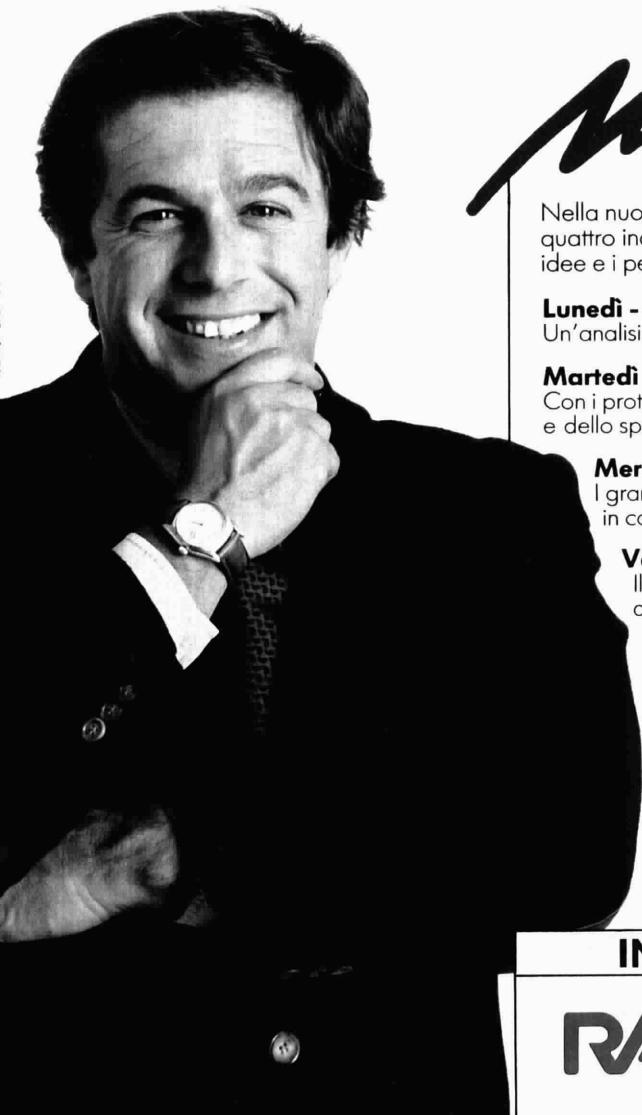
Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.



Passaparola

MIXER

NOTTE



notte

Nella nuova "NOTTE TV" di Raidue quattro incontri ogni settimana per capire le idee e i personaggi del nostro tempo.

Lunedì - MIXER SONDAGGIO

Un'analisi dei grandi temi dell'attualità.

Martedì - MIXER FACCIA A FACCIA

Con i protagonisti della politica, della cultura e dello spettacolo.

Mercoledì - MIXER NEL MONDO

I grandi reportage filmati da tutti i paesi, in compagnia di personaggi famosi.

Venerdì - MIXER CULTURA

Il caso culturale del momento attraverso un confronto tra opinioni e tendenze diverse.

**MIXER notte,
il piacere di saperne di più.**

**Di Giovanni Minoli
e Aldo Bruno.
Regia di Sergio Spina.**

IN TV ALLE 22.45

RAIDUE 

Caccia: una voce contro il «no» ai referendum

Ci eravamo impegnati a tornare sulle motivazioni che avevano indotto la Corte Costituzionale a respingere i due referendum sulla caccia quando le sentenze fossero state rese note. Le leggiamo insieme con un componente del Consiglio Superiore della Magistratura, **Francesco Mario Agnoli**, che aveva fornito alle associazioni ambientaliste, insieme con altri, il supporto giuridico per formulare le richieste di referendum. Ricordiamo che la prima richiesta di referendum popolare riguardava l'abrogazione dell'articolo 842 del Codice Civile (che consente ai cacciatori di cacciare su qualunque fondo agricolo senza l'autorizzazione del proprietario) e la seconda l'abrogazione di 23 articoli della legge 27 dicembre 1977 n. 968 («Principi generali e disposizioni per la protezione e la tutela della fauna e la disciplina della caccia»). Questo è dunque il parere di Agnoli.

Sostiene la Corte Costituzionale che la richiesta relativa all'articolo 842 va respinta perché, «comprendendo tale articolo due materie distinte (caccia e pesca), la richiesta preclude all'elettore che sia favorevole all'abrogazione di una sola fra le due ipotesi normative di operare una scelta fra esse, confondendolo e così incidendo sulla libertà del diritto di voto».

«È una motivazione un po' strana che viene liquidata in poche righe. Il principio del diritto prevede che nessuno può entrare nei fondi senza il consenso del proprietario, fatta eccezione per i cacciatori che — in base appunto all'articolo 842 — possono esercitare liberamente l'attività venatoria senza autorizzazioni. Resta quindi valido per i pescatori il principio generale: essi infatti sono tenuti a chiedere un'autorizzazione per svolgere la loro attività. L'articolo 842 non concede nulla ai pescatori, perché riguarda i soli cacciatori e di conseguenza, se abolito, non modificherebbe assolutamente la condizione generale. La sentenza del resto — stando almeno alle indiscrezioni che circolano — non ha trovato l'unanimità dei

giudici della Corte e l'imbarazzo traspare dalle otto righe e mezzo che liquidano la richiesta di referendum per l'articolo 842. Il giudice si è trovato a dover motivare in qualche modo la sentenza facendo leva su argomentazioni del tutto inconsistenti».

E quali sono le ragioni che hanno portato i giudici della Corte Costituzionale a respingere l'altra richiesta di referendum, per la legge 968 che disciplina la caccia?

«La Corte parla di quesito di "dubbio significato". Ma anche in questa motivazione si leggono affermazioni che non stanno in piedi. La Corte afferma che vi sarebbe una contraddizione nella richiesta perché se da un

è consentito". La contraddizione non è nelle richieste, ma piuttosto nella sentenza della Corte».

È la seconda volta che la Corte Costituzionale respinge una richiesta per sottoporre a referendum la caccia. La prima avvenne nel 1981. Il Comitato promotore non ha tenuto conto delle motivazioni della sentenza emessa allora?

«In quella sentenza c'erano indicazioni preziose per spuntare un sì e la nuova richiesta teneva ampiamente conto delle prime motivazioni della Corte Costituzionale. A differenza dell'ultima — veramente contraddittoria — la sentenza dell'81 conteneva però valutazioni che potevano essere discusse e infatti anche le reazioni degli ambientalisti a suo tempo furono più sfumate perché ci si rese conto che qualcosa non era del tutto a posto nella richiesta di referendum».

Quali indicazioni darebbe a chi è impegnato a riproporre, soltanto fra cinque anni, come vuole la legge, un nuovo referendum sulla caccia?

«Sono dell'idea che vada proposto il referendum per il solo articolo 842, quello che consente di cacciare liberamente nei fondi agricoli. Ritengo

infatti che sia possibile superare la presunta contraddizione relativa alla pesca. Per quanto riguarda l'insieme della legge sulla caccia penso che non vi sia alcuna possibilità di superare la volontà politica di non far svolgere il referendum. Solo l'abrogazione dell'842 può dare ragione alle tesi degli ambientalisti, perché questo articolo costituisce l'asse portante della caccia così come viene praticata in Italia. Anche la soluzione di proporre per il referendum l'intera legge sulla caccia, la 968, non è praticabile. Infatti quella legge contiene anche norme fiscali per le quali non sono ammessi i referendum. La Corte Costituzionale avrebbe buon gioco a respingere il tutto. Bisogna attuare una strategia graduale: puntare prima sull'842 e quindi ridiscutere l'intera legge-quadro sulla caccia».



Una seduta della Corte Costituzionale

lato i proponenti sostengono il principio di difendere la fauna dall'altro, chiedendo l'abrogazione di alcuni articoli di legge, farebbero decadere anche norme "per la protezione e la tutela della fauna". La Corte sostiene che le richieste di referendum per l'abrogazione dell'articolo 3 (divieto di uccellazione), del 10 (secondo cui "il territorio nazionale è sottoposto al regime gratuito di caccia controllata") e dell'11 (che pone il divieto di "abbattere, catturare, detenere o commerciare esemplari di qualsiasi specie di mammiferi e uccelli appartenenti alla fauna selvatica italiana") sembrano volte "a limitare non già l'attività venatoria ma la protezione e la tutela della fauna". Niente di più assurdo, dal momento che i proponenti chiedono l'abolizione — e anche la Corte è costretta a rilevarlo — dell'articolo 8, in base al quale "l'esercizio della caccia

Grande Concorso TV Radiocorriere e Portobello

T RADIO T

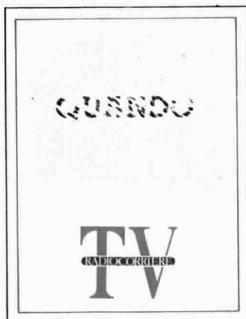
IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.



IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei premi settimanali.

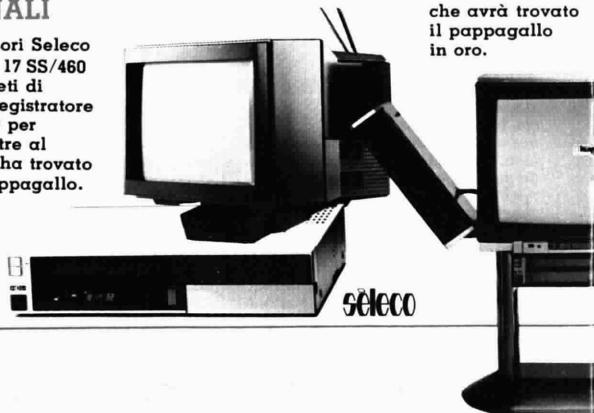
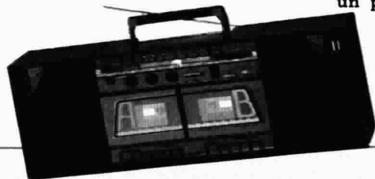


I televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro.

E TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina.

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo.



LE CANZONI DELLA

Cinque figurine
adesive più una mascherata

QUANDO L'ALBUM
È COMPLETO

controllare il numero stampa-
to su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che
saranno sorteggiati dopo
l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Ford Escort
1400 Ghia
con autoradio
per i secondi
cinque estratti



5 Ford Orion
1400 Ghia
con autoradio
per i primi
cinque estratti



Aut. min. rich.



NOSTRA VITA

Se la scorsa settimana
non hai acquistato il
TV-Radiocorriere e quindi
non hai l'album puoi
trovarlo ancora in edicola

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita la nuova margarina Maya alla tua tavola. Oggi Maya ha ancor più valori nutrizionali. La margarina Maya nasce dal mais, come l'olio Maya, puro e genuino: sono creati per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scopri la morbidezza e il sapore della tua nuova margarina spalmandola su una fetta di pane.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

Il Carnevale a Venezia, foto grande; a sinistra, Albino Longhi e, in basso, Teddy Reno e Rita Pavone; al centro Marisa Laurito e Andy Luotto; a destra, Carmen Russo

NEW YORK A VENEZIA



MUSICA E DANZA IN LAGUNA

A Venezia il Carnevale ha offerto lo spunto per un Festival di teatro, musica e danza dedicato alla città di New York. Fino al 3 marzo, con il coordinamento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il particolare Festival, con un ricchissimo cartellone, sarà a Venezia, Palermo e in altre città italiane.



foto Anzi/Neri

I MAGNIFICI 500



Albino Longhi, direttore del *TG 1*, festeggia, insieme ad Alberto La Volpe e tutti i suoi collaboratori, i cinquecento numeri di *Speciale TG 1*. La rubrica di attualità intanto viene spostata dal

lunedì al venerdì, e questo perché il venerdì è la giornata che la Rai dedica all'informazione (basta ricordare *Tivusette*). L'orario resta lo stesso (le 22,30) e, come sempre, si trasmette in diretta.

MATRIMONIO IN ROSA



foto Reporter Press

Marisa Laurito e **Andy Luotto** si sono sposati? No, è una finzione cinematografica. Si tratta, infatti, del film *Nonsolorosa*. Il soggetto è della stessa Marisa Laurito, la regia di Amanzio Todini ed è prodotto da Reteitalia. Nel cast figurano anche Jean-Pierre Duriex e Sergio Cosentino.

UN PIACERE PER CARMEN

Carmen Russo e Paolo Villaggio saranno di nuovo insieme nel programma spettacolo di Italia 1 *Che piacere averti qui* che andrà in onda a maggio. Sarà Paolo Villaggio a condurre la trasmissione e Carmen Russo la sua spalla-musa ispiratrice. Vedremo, in questo appuntamento, il «meglio» di Canale 5, Italia 1 e Rete 4: Villaggio chiederà al pubblico cosa amerebbe rivedere e lo riproporrà in una specie di «amarcord» televisivo.



foto Rossella Eller (2)

BACI E SCHIAFFI



Rita Pavone e **Teddy Reno** sono gli interpreti di *Kiss me, Kate*, la commedia musicale che Cole Porter compose nel 1949. «Dopo venti anni di matrimonio finalmente schiaffeggerò mio marito: lo vuole il copione. Anzi, dovrò farlo più volte», ha detto Rita Pavone.

foto Reporter Press



● NEW YORK

Polemiche e imbarazzi per l'anti Aids in tv

Quanti milioni di abbracci, baci, carezze, sguardi sexy abbiamo visto passare sui nostri teleschermi. Molti americani ritengono troppi, per lo meno abbastanza da stimolare la promiscuità dei giovani e quindi la diffusione dell'Aids. La polemica contro la tv che induce in tentazione era già aperta quando si è insinuato un altro elemento interessante: i preservativi. Il rapporto del Surgeon General Koop (il dipartimento medico) sulla situazione dell'Aids in America ha aperto la polemica e l'era dei profilattici. Koop ha infatti invitato tutti a usare i preservativi senza falsi pudori per evitare spiacevoli sorprese molto più tardi.

Varie associazioni dei genitori e delle donne e i conservatori sono insorti, mentre le associazioni anti Aids hanno cominciato a premere perché una campagna pro preservativi venisse fatta anche in televisione. Le networks sono inorridite: hanno obiettato che il loro pubblico non avrebbe mai accettato simili pubblicità, per quanto ben fatte. Le televisioni locali hanno cominciato a mandare in onda le pubblicità pro-preservativi-anti-Aids di sera tardi, presumibilmente quando i bimbi sono già a letto, e le networks, sotto le ripetute pressioni di Koop, hanno dichiarato di stare rivedendo le loro posizioni. I produttori dei singoli programmi intanto hanno deciso di agire: nella serie *Valerie*, per esem-

pio, la protagonista Valerie Harper trova nelle tasche del figlio l'oggetto del contendere e da lì nasce una discussione fra il serio e il faceto sui pro e i contro del suo uso.

Non aspettano il via alle pubblicità neppure i telegiornali che da settimane ormai non fanno altro che parlare di profilattici. In attesa che le networks si decidano hanno preso le iniziative i giornali. Su un'intera pagina patinata una donna, seria ma non troppo, spiega: «Il sesso mi piace ma non al punto da morire...».



LUCIANA CAPRETTI



foto Grazia Neri

Valerie Harper con la sua «famiglia» televisiva al completo: il marito (John Taylor) e i tre figli, nella serie Valerie. In basso, gli inglesi pensano già alle prossime vacanze estive; il programma della BBC 1 Holiday '87 li aiuta a scegliere i luoghi preferiti al costo minore



● LONDRA

Coraggio e sacrifici per Megan l'infermiera

Inizia la nuova serie (di dodici puntate) che fa rivedere ai telespettatori della prima rete della BBC, alle 19.45 di domenica, un personaggio, Megan Roberts, che è già stato nel passato la figura centrale di due serie di successo dallo stesso titolo, *The district nurse*. Anche stavolta le disavventure di Megan, infermiera di professione, si svolgono nella regione mineraria del Galles in un'epoca piuttosto difficile, gli anni Trenta. Nel 1932, infatti, vediamo Megan in cerca di lavoro fra tanti disoccupati vittime della storica depressione economica che causò scioperi a catena nel Regno Unito e un conflitto sociale di crescente gravità.

L'interprete di Megan, **Nerys Hughes**, si muove in maniera assai convincente in un ambiente di ostilità e di diffidenza. La vediamo lasciare il minuscolo centro minerario di Pencwm, nel Galles del

Sud, e da quella vallata trasferirsi in casa della cugina invalida Betsan che dovrà assistere in cambio di vitto, alloggio e pochi soldi. È già abbastanza faticoso assistere Betsan. La situazione diventa intollerabile perché la governante Dilys Humphries (magistralmente interpretata da **Christine Polton**), polemica a priori verso ogni volto nuovo e ogni idea nuova, la ostacola in ogni modo.

Come se ciò non bastasse, il dottor Emlyn Isaacs, despótico e colerico marito di Betsan, contribuisce in misura notevole con il suo caratteraccio alla tensione esistente fra quelle poco gradevoli pareti domestiche. Isaacs è incarnato da **Freddie Jones**. Altrettanto efficace è **Janet Aethwy** nel ruolo della diciassettenne Ruth Jones, una ragazza povera ed epiletica che fa i lavori più pesanti in casa Isaacs.

La produzione di questa terza serie di *The district nurse* è stata affidata a **Julia Smith**, produttrice-organizzatrice di *Eastenders*, lo sceneggiato-fiume della BBC che conta tuttora il maggiore ascolto.



SANDRO PATERNOSTRO





● PARIGI

Ombre di guerra dai punti caldi del mondo

Nel mondo ci sono più di 150 conflitti locali armati che continuano nell'indifferenza generale. Alcuni di essi, tuttavia, rischiano di creare le condizioni per una esplosione generalizzata di focolai di guerra esportabili in altre parti del mondo.

Per queste ragioni la prima rete televisiva francese ha deciso di proporre al suo pubblico, in collaborazione con l'Agenzia Gamma Televisione, la canadese VIA (Le Monde) e l'ASP (France Presse) TV, sei puntate su alcuni significativi «punti caldi» del globo, dove la tensione è più forte e dove il rischio di esplosioni generalizzate è più significativo.

Le truppe televisive hanno cominciato a girare in Iran, Africa del Sud, Libano, Nicaragua, Salvador e Cambogia, oltre a due grandi Paesi del globo che hanno in corso mutamenti politici come l'Unione Sovietica e la Cina.

Prime due puntate dedicate all'Iran e all'Africa del Sud; mercoledì 25 marzo ci si occuperà invece del conflitto libanese.

Ogni puntata cerca di dare risposte a cinque domande, che sono altrettanti capitoli del reportage: prima, le cause dell'inizio del conflitto in un determinato Paese; seconda, descrizione del sistema politico e sociale; terza, aspetti della vita quotidiana; quarta, l'interesse di un determinato «punto caldo» per l'Occidente; quinta, il futuro del Paese esaminato.

La tecnica delle puntate è estremamente sofisticata e si avvale di numerosissimi effetti speciali e immagini tridimensionali. L'edizione francese prevede «l'ingresso in campo» di un presentatore che spiega i vari argomenti o ne introduce di nuovi ogni due-tre minuti, per una durata non superiore a 25-30 secondi. L'effetto è estremamente efficace perché consente l'uso di un linguaggio alla portata di tutti.

Di queste sei puntate sono disponibili edizioni internazionali, poiché la tecnica utilizzata consente di trasmettere i reportage sia con il presentatore nazionale in campo, sia con le semplici immagini delle situazioni girate.

Punti caldi del mondo rappresenta il primo grande sforzo di coproduzione per le informazioni di approfondimento legate all'attualità. Numerose televisioni nazionali hanno già acqui-

stato i diritti di trasmissione nei singoli Paesi, poiché la formula, utilizzata correntemente dalle televisioni americane, viene ora fatta propria da quelle europee.

La terza rete televisiva francese cambia la squadra di presentatori del telegiornale della sera, che va in onda alle 22,40 ed è molto seguito dal pubblico francese. Dall'inizio di marzo, infatti *Soir 3* viene presentato dalla

Una strada di Beirut devastata dalle bombe e dalla guerriglia tra le fazioni libanesi. In basso, i tamburini alla sfilata del grande Carnevale di Colonia

coppia Jacqueline Alexander e Jacques Paugam.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Cinque ore in diretta per il megacarnevale tedesco

I Carnevale è una festa estremamente seria e comandata. Lunedì grasso non si lavora. L'obbligo volontario dei cittadini è di inserirsi in un corteo e marciare gettando caramelle alla folla. I preparativi vanno avanti in tutto il Paese, ma soprattutto in Renania, dove i riti del Carnevale (cominciano a novembre) sono la massima espressione della fantasia e dell'irriverenza popolare. Oltre agli aspetti goderecci vi sono enormi risvolti economici. Il Carnevale fa marciare le maschere, ma anche l'industria dolciaria e quella dell'abbigliamento. Il consumo delle caramelle e della cioccolata ammonta ad alcune centinaia di tonnellate.

Questa annuale manifestazione verrà trasmessa dalla prima rete, ARD. Cinque ore di cronaca diretta, centrata soprattutto sulle tre capitali della festa: Magonza, Düsseldorf e Colonia.

La gioia dei nasi finti, come al solito, non sarà del tutto comprensibile a chi non faccia parte della comunità renana. Ogni città inventa per l'occasione una parola d'ordine. A Magonza la popolazione è invitata semplicemente a «indossare il costume e marciare con noi per dimenticare le noie

della vita». Düsseldorf si richiama a «699 anni di fantasia fiorentine»; mentre, a Colonia, «tutta la città sognerà, ma ogni maschera ha un sogno tutto suo».



DEMETRIO VOLCIC



foto Grazia Neri

foto Mirka

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Quella notte nacque
Frankenstein

GOTHIC

(Gran Bretagna, 1986) di Ken Russell; con Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson, Myriam Cyr, Timothy Spall

Dica, Ken Russell, cos'è la trasgressione? E lui, convinto, sciorina come risposta sullo schermo (prima l'aveva fatto sul palcoscenico del teatro d'opera, a Genova, in un *Mejstofele*) da dare in pasto soprattutto ai cronisti a caccia di «colo-

re») fantasmi in corazza e visiera che, sollevata al momento giusto, rivela, invece di un volto, una montagna di vermi in ebollizione; vassoi fumanti: sollevi il coperchio et voilà sanguisughi, scheletri, feti insanguinati, cadaveri, topi a volontà; amori incestuosi, amori omosessuali, amori adulterini.

Tutto a fare da sfondo, insieme a fulmini e saette, alla storia di una notte rimasta famosissima in letteratura: quella del 16 giugno 1816, a Villa Diodati, sul Lago Lemano, in Svizzera, in cui si incontrarono un poeta dedito all'oppio e dalla sessualità enigmatica e ambigua come Shelley, la sua donna e futura moglie, Mary Goodwin, la sorellastra di lei, Claire, il poeta Byron, l'amante di lui, il medico Polidori. Claire ama Byron, ma è corteggiata da Shelley, Byron ha come amante John Polidori, ma lo respinge e prova attrazione solo per Shelley. E via intrecciando.

I cinque si incontrano intorno a un tavolo che presto si trasforma in una seduta spiritica. E il padrone di casa, Byron, decide di cimentarsi nella creazione di un vero e proprio fantasma...

La storia vuole che proprio da quella notte siano scaturite due creature romanzesche tra le più importanti della mitologia moderna: Frankenstein, del libro omo-

nimo di Mary Shelley, e il precursore di Dracula al centro de *Il vampiro* di John Polidori. *Gothic*, nelle intenzioni, vuole scuotere, terrorizzandole, le opache coscienze piccolo-borghesi. Nella realtà è un film che strizza l'occhio soprattutto ai bambini, gli unici, oggi, in grado di emozionarsi, per fortuna ridendo, a un simile campionario di sciocchezze, rappresentative, al più, della voglia di giocare e scherzare del regista di *Donne in amore*. Ken Russell si potrebbe anche perdonare se non fosse così convinto, come risulta dalle interviste che rilascia, di svolgere, con film come questo, una missione.

Gabriel Byrne nei panni di Byron e, sopra, Myriam Cyr, ovvero Claire, la sua donna, nel film di Ken Russell. In alto, Francesca Dellera, protagonista del film di Tinto Brass



● IN ANTEPRIMA

CAPRICCIO

(Italia, 1986) di Tinto Brass; con Nicola Warren, Andy J. Forest, Francesca Dellera, Vittorio Caprioli, Luigi Laezza

Liberissimamente tratto da *Lettere da Capri* di Mario Soldati, è il pretesto per lo specialista nazionale di un erotismo privo finalmente delle connotazioni della tragedia (alla *Impero dei sensi*, tanto per fare un esempio), per mettere in scena gli amori di Fred, Jennifer, Rosa e Ciro. Fred è sposato con Jennifer. Ma ama Rosa. Jennifer, sposa apparentemente irreprensibile di Fred, lo tradisce con Ciro. «In *Capriccio*», spiega lo stesso Brass, «ho raccontato i brividi d'amore di Fred, Jennifer, Ciro e Rosa, senza pregiudizi mortificanti nei confronti del sesso, né complessi di superiorità nei confronti del sentimento. Ho condotto tutto con l'ironia».

CRITTERS

(USA, 1986) di Stephen Herek; con Dee Wallace Stone, M. Emmett Walsh, Billy Green Bush, Scott Grimes

Ed ecco a voi gli alieni: qui sono dei mostriaciotoli fuggiti da una galassia, in grado di divorare qualsiasi cosa e persona nel giro di pochi minuti. Capitano in una tranquilla fattoria del Kansas dove vive la famiglia Brown: Jay, Helen e i loro figli Brad e April. È l'ora di cena: il nuovo ragazzo di April arriva con la sua Porsche... E arrivano i critters. I Brown si barricano in casa. Arrivano, dalla loro stessa galassia, i cacciatori di taglie: sono armati per distruggere i critters. I mostriaciotoli, fuggendo, si portano sulla loro navetta spaziale la ragazza April. Il fratello Brad la salverà. Ci saranno incendi a ripetizione. Ma l'«happy end» è assicurato. (a.m.m.)

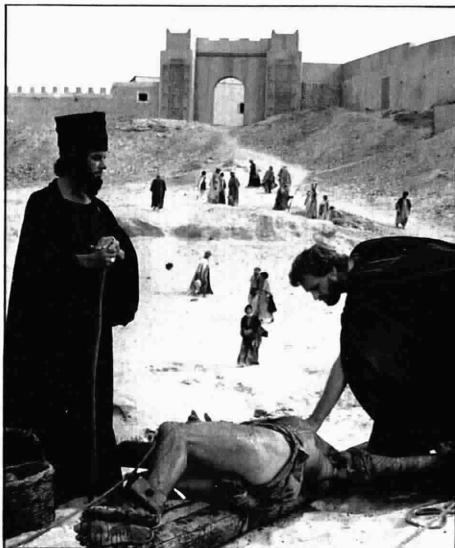


● LA PAROLA A...

Damiano Damiani

Dice Damiano Damiani della sua *Inchiesta*, storia di un messo dell'imperatore Tiberio in Palestina, presso Ponzio Pilato, per scoprire la verità sull'uomo crocifisso tre anni prima, di nome Gesù, di cui i suoi discepoli vanno dicendo che è risorto: «Ho fatto volutamente un film ignorante: ho letto, sì, naturalmente, ma non tutto, e quello che ho letto ho cercato di dimenticarlo. Perché volevo che il film raccontasse la mia emozione di partenza di fronte alla sovversione portata nel mondo da questo Gesù che disse "ama il tuo nemico"... Io non sono un cattolico praticante: da cattolico di abitudine, più che di convinzione familiare, come quasi tutti, ho avuto il battesimo e la comunione. E poi basta. Ma, non so spiegare come e perché, ho sempre sentito Gesù al mio fianco: forse perché sono un moralista, perché credo profondamente nell'utopia morale dell'esistenza, perché non posso negare, come nessuno credo sia in grado di negare, l'esistenza del bene e del male, a proposito dei quali non posso impedirmi di avere un'opinione...».

Propaganda della religione cattolica? Damiani si accalora: «Io non racconto il Cristo metafisico. Per me Gesù è solo un uomo che ha detto certe cose, ha lanciato un certo messaggio, è stato ucciso dalla politica: punto e



La crocifissione di Cristo in *L'inchiesta*, il film di Damiano Damiani, a destra. Nel cast, Keith Carradine, l'inviato dell'imperatore; Harvey Keitel, Ponzio Pilato; Lina Sastri, Maria Maddalena

basta. Sì, mi rendo conto di porgere questo racconto in un momento particolare: ed è questo che stiamo vivendo in cui è più che mai evidente l'oscura ambiguità dei poteri, è più che mai difficile trovare un punto di riferimento positivo: un momento di amarezza, ma anche di verità. La conversione di Guttuso non c'entra; quella sta a significare una cosa sola, ed è che l'uomo ha paura della morte. Il bisogno di cui io parlo, di cui spero parli il mio film, è un altro...» (a.m.m.)



● PROSSIMAMENTE

Franco Nero torna... a cavallo. Infatti, diretto da Nello Rosati, «riprende» un eroe del western all'italiana: *Il grande ritorno di Django*. Le riprese, che cominciano a marzo, avranno come scenario Cartagena e la giungla colombiana.

Ugo Tognazzi è il protagonista del nuovo film di Pupi Avati. Diventa per l'occasione un talent-scout impegnato nella ricerca di giovani campioni del pallone.

Rupert Everett gira ancora in un film italiano. Dopo *Cronaca di una morte annunciata*, diretto da Francesco Rosi, è la volta di *Gli occhiali dorati*, il film che Montaldo ha tratto dal libro di Giorgio Bassani. Accanto a Everett l'attore francese Philippe Noiret. Le riprese cominceranno il 3 marzo.

Nanni Loy dopo *Seugnizzi*, che sta per cominciare in questi giorni, ha già pronto un nuovo progetto, *La quaterma*, tratto dal romanzo di Valentino Valentino. È la storia di un ricchissimo banchiere che sogna di sbancare a colpi di miliardi lo Stato italiano con il gioco del lotto.

Claude Goretta sta per cominciare un nuovo lavoro, *Si le solet ne reve-nait pas*, tratto da un romanzo di Charles Ferdinand Ramuz. Protagonista il novantenne Charles Vanel.

Nastassia Kinski sarà «malata d'amore». Accanto a Jean Hughes Anglade è la protagonista del nuovo lavoro di Jacques Deray; *Maladie d'amour* era un progetto di Andrzej Zulawski e avrebbe dovuto avere come interprete Isabelle Adjani. (Stefania Barile)

● I PRIMI DIECI

| TITOLO | REGIA | ITALIA SPETTATORI |
|----------------------------------|------------------|-------------------|
| Crocodile Dundee | P. Faiman | 112284 |
| Noi uomini duri | M. Ponzi | 77639 |
| La famiglia | E. Scola | 53756 |
| Salvador | D. Stone | 32062 |
| Pirati | R. Polanski | 27011 |
| La mosca | D. Cronenberg | 19303 |
| Peggy Sue s'è sposata | F. Coppola | 18241 |
| 52 Gioca o muori | J. Frankenheimer | 17547 |
| D'Annunzio | S. Nasca | 16604 |
| Le avventure di Peter Pan | Walt Disney | 16209 |

| TITOLO | REGIA | USA INCASSO |
|---------------------------------------|---------|--------------|
| Platoon | Stone | 3.785 |
| Outrageous fortune | Hiller | 2.713 |
| Radio Days | Allen | 1.405 |
| Critical Condition | Apted | 1.091 |
| The bedroom window | Hanson | 905 |
| Star Trek IV | Nimoy | 878 |
| The Golden Child | Ritchie | 850 |
| Little shop of horrors | Oz | 741 |
| Allan quatermain and lost city | Nelson | 677 |
| Crocodile Dundee | Faiman | 627 |

(migliaia di \$)

● SI GIRA

Ritorno da strega

In aprile **Marco Bellocchio** inizierà il nuovo film *La visione del sabba*, prodotto da Achille Manzotti e interpretato da **Béatrice Dalle** di *Betty Blue*. È la storia dell'incontro, al giorno d'oggi, tra uno psichiatra spregiudicato cresciuto nel culto della scientificità e della razionalità e una ragazza, in carcere per aver ucciso un cacciatore che voleva violentarla. Lei dice di essere una strega vergine in attesa di un amante, già vissuta quattrocento anni prima e sfuggita miracolosamente al rogo.

Spiega Bellocchio: «Fino ad oggi, quando ci siamo occupati del fenomeno della stregoneria è stato prevalentemente per fare un discorso sulle ingiustizie subite da esseri tacciati ingiustamente di pratiche diaboliche, e sulla cattiveria delle istituzioni inquisitoriali. Nel far questo, ci siamo dimenticati, forse volutamente, che dietro tutto questo c'era anche una qualche realtà sulla strega: è di questa realtà



Béatrice Dalle, la protagonista del nuovo film di **Marco Bellocchio**

che io vorrei raccontare...».

Dovrà fare i conti con il recente «tremate tremate, le streghe son tornate» del femminismo in piazza di anni recenti. Lui dice «no, non credo proprio... il mio sarà un discorso niente affatto schematico, com'è inevitabilmente quello degli slogan politici, un discorso per il quale ho pescato soprattutto dentro di me, ho seguito una storia, un percorso interiore e tutto personale».

(a.m.m.)

● NEWS

I 90 anni della Gaumont

di **ERNESTO BALDO**

Dopo **Cinecittà**, dopo Hollywood anche la Francia ha trovato qualcosa di cinematografico da festeggiare nel corso del 1987. Si tratta del novantesimo compleanno della Gaumont, la più antica, nel mondo, casa di produzione, distribuzione e gestione di sale. I suoi prodotti si riconoscono per il marchio: una margherita.

A Parigi è già aperta, da quasi un mese, una mostra di 200 manifesti che, attraverso la produzione Gaumont, ripercorre la storia del cinema francese. Si va dal 1907 con un manifesto anonimo del film *Fontaine de Jeunesse* di Romeo Bosetti a quelli più recenti realizzati per *3,2 le matin* oppure *Je hais les acteurs*, opere che sono, tra l'altro, in corso per i prossimi «Césars». Ma si possono ammirare anche manifesti dei film di Jean Vigo,

Jacques Becker, Jean Renoir, Jacques Tati e di autori stranieri — co-prodotti dalla Gaumont — come Federico Fellini (*Casanova*) e Andrej Tarkovskij (*Nostalghia*). La Gaumont, in Italia, festeggerà i novant'anni con una serie di anteprime con le quali tenta di ridare lustro alla sua immagine. A Firenze è prevista l'anteprima italiana di *A nos amours (Ai nostri amori)* di Maurice Pialat, alla presenza del regista e dell'attrice Sandrine Bonnaire; a Milano, di *Bras de fer (La donna che ci separa)* di Gérard Vergez, alla presenza del regista e dell'attrice Angela Molina che canterà dal vivo il motivo conduttore del film; e a Roma di *Je hais les acteurs (Io odio gli attori)* di Gerard Krawczyk, alla presenza del regista e degli interpreti principali.

● VIDEO



di **Bob Fosse**
con **Roy Scheider**,
Jessica Lange,
USA, 1979
118', CBS/Fox-
Panarecord
(VHS-Beta)
L. 95.000

ALL THAT JAZZ

Data l'imminente uscita di *Footloose* (CIC), la filmografia in videocassetta dei «dance-movies» reclama ormai solo *Flashdance* e *La febbre del sabato sera*. Già usciti, infatti, *Hai* (Warner), *Saranno famosi* (MGM/UA), *Chorus line* (Domovideo), *Breakdance* e *Grease* (IPR, in lingua originale). *All that jazz*, lo spettacolo comincia è la stravagante storia di Joe Gideon alle prese con la realizzazione di un nuovo grande musical. Con Scheider e la Lange, Ann Reinking, Leland Palmer.



di **Stanley Donen**
con **Powell Jane**,
Howard Keel,
USA, 1954
103', MGM/UA-
Panarecord
(VHS-Beta-2000)
L. 85.000

SETTE SPOSE
PER SETTE FRATELLI

Dopo *Cantando sotto la pioggia* (MGM/UA), *Indiscreto* e *L'erba del vicino è sempre più verde* (Multivision), la filmografia in cassetta di Donen guadagna anche *Seven brides for seven brothers*, musical vincitore di Oscar. Memorabili sequenze di ballo e famose canzoni.

(Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI
DELLA SETTIMANA

- 1 - **I predatori dell'arca perduta** (RCA-Columbia)
- 2 - **Ritorno al futuro** (RCA-Columbia)
- 3 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
- 4 - **L'impero colpisce ancora** (CBS/Fox-Panarecord)
- 5 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
- 6 - **Beverly Hills cop** (RCA-Columbia)
- 7 - **Scarface** (RCA-Columbia)
- 8 - **La rosa purpurea del Cairo** (Domovideo)
- 9 - **Rocky IV** (Warner Home Video)
- 10 - **Fritz il gatto** (Domovideo)

Classifica elaborata sui dati forniti da *Gonge Mecca Record* di Milano, *Comics Library* e *Yellow Records* di Roma.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Sconfitto ma forse no

TARTUFO

di Molière
con Gastone Moschin
Regia di Antonio Calenda

La colpa è dei letterati e dei saggi che hanno scritto troppo sul nero fascino di *Tartufo*. Ma è una commedia: se si fa, si fa. Prima che entri Tartufo parte una requisitoria gestita dalla serva (un'ottima Angiola Baggi) contro l'intruso ipocrita. La padrona chic (anzi snob: Anita Bartolucci), la figlia più svanita che morente d'amore (una deliziosa Emanuela Moschin), nonché il cognato e il figlio (Giorgio Colangeli e Giampaolo Innocentini), deplorano per 12 scene la stupidità del paterfamilias (patetico Orgone di Antonio Meschini), piagiato e tartufato (in solido con la madre fanatica: Viviana Larice) dalle arti del viscido scrocco. Viscido: perché la scelta dell'attore e del regista (Calenda) è che il duro corpo e la bocca mordace di **Moschin** nascondano forza e denti nella carne, se è carne, del mostruoso calamaro (o minipiovra premafiosa) che tentacoleggia su beni e donne del piagiato. Bisogna vedere come tremula nei balletti inaspettatamente galanti e come ammicca (nei versetti eroticofonici rimati da Benedetto Bertoli) quel campione di salmodiante virtù disfatto dalla libidine. Si è dipinto sul morso una bocca tumida. Non è «l'uomo che vorreste odiare» (Von Stroheim) ma l'avidio, spietato tiranno cui ci si deve ammutinire (Laughton). Però l'ammutinamento fallisce. Il furbo è pronto a gettare la ma-

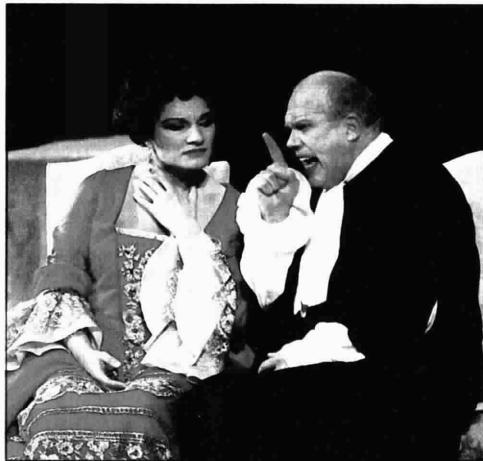


foto Tommaso Le Pera (2)

Gastone Moschin (57 anni) e Anita Bartolucci in Tartufo di Molière, regia di Antonio Calenda, al Teatro Valle di Roma. Sotto, Paola Borboni, in tournée con Yerma di Federico García Lorca, regia di Lorenzo Salvetti

schera bigotta per infierire sulle vittime. E poi — per il lieto fine con improbabile trionfo della giustizia — si presenta col «panache» di Athos o di

Cyrano. L'ufficiale che lo accompagna si sbottona: rappresenta l'arbitro sagace del re e arresta Tartufo. Chi ci crede? Meno di tutti Tartufo.

● LA TELEFONATA A... PAOLA BORBONI

Parla *Palcoscenico*, signora. «Palcoscenico?».

Di TV Radiocorriere, sì, signora Borboni.

«Allora deve parlare più forte, perché sono nella hall di un albergo e fanno un gran baccano».

Un'intervista: due parole.

«Lei ora vorrà sapere se sono contenta anch'io di aver portato *Yerma* di Lorca in giro per i teatri d'Italia: sono contentissima. Finiamo a Firenze entro i primi di aprile».

E in avvenire? Qualche sorpresa speciale come il suo *Lear*?

«In avvenire? Amico mio, che parole: ho 87 anni. Vedremo: auguriamoci, che ci sia un avvenire». (d.g.)



● Bolshoi: 9 settimane al Met

Gli appassionati di balletto ricorderanno certamente il 1987 come l'anno dell'incontro tra i due più celebrati templi della danza contemporanea, il Bolshoi di Mosca e il Metropolitan di New York. Dopo i trionfi ottenuti in tutto il mondo la troupe sovietica si esibirà di fronte al pubblico americano valendosi di star come Natalia Bessmertnova, Alexander Vetrov e Nina Ananiashvili. Nove settimane al Met, a partire dal 30 giugno, per presentare tre balletti finora mai eseguiti negli Stati Uniti: *Giselle*, *L'età d'oro* e *Raymonda*.

foto Onoff-Sygm./Neri



Un momento de L'età d'oro nell'interpretazione del corpo di ballo del Bolshoi di Mosca

● MONDIALI INDOOR DI ATLETICA

Tutti in pista a Indianapolis con la febbre del record

Dal 6 all'8 marzo si svolge a Indianapolis, negli Stati Uniti, la prima edizione dei Campionati mondiali di atletica leggera indoor. In realtà, una manifestazione simile si era già svolta a Parigi nel 1985, ma allora si chiamava Giochi mondiali di atletica indoor. L'importanza di questi campionati è accresciuta da un recente atto della Federazione Internazionale di Atletica Leggera che ha definito un albo d'oro dei primati mondiali indoor.

Questo fatto sancisce una certa continuità a un simile tipo di manifestazioni e riconosce l'importanza che queste gare al coperto comunque stanno conquistandosi, grazie al fatto che sono molto divertenti per il pubblico per la loro dinamicità, utili agli atleti dal punto di vista tecnico perché consentono una continua verifica delle proprie forze.

Non è un caso ad esempio che questa manifestazione si svolga a Indianapolis, la patria dell'atletica indoor in America, in uno stadio che può contenere 38.000 persone all'incirca e che per l'occasione ha già previsto il tutto esaurito. Inoltre, gli americani, per il modo in cui si è strutturato il loro mondo sportivo, hanno una serie lunghissima di competizioni indoor e atleti che fisicamente sono adattissimi a queste gare. Come McRae, che ultimamente ha battuto sia Johnson che Lewis sui 60 metri, uomo dallo scatto bruciante specialmente su questa di-

stanza. La manifestazione a Indianapolis vive i suoi momenti più affascinanti proprio sulla gara dei 60 metri con lo scontro tra il formidabile atleta canadese **Ben Johnson**, reduce da un 1986 impressionante come quantità e qualità di vittorie, e l'eroe delle Olimpiadi di Los Angeles, Carl Lewis, che non sta attraversando un buon periodo. Potrebbero inserirsi in questa gara come outsider lo stesso McRae e il nostro Pavoni, ultimamente in netto progresso.

Il settore della velocità è in questo momento quello che sembra alimentare le nostre migliori speranze: ben cinque atleti azzurri hanno infatti ottenuto il tempo minimo fissato dalla Federazione Internazionale per partecipare ai campionati iridati. Sono **Tilli, Pavoni, Catalano, Di Pasquale e Milocco**.

Pavoni dovrebbe partecipare solo ai 60 metri, mentre gli altri quattro, con in testa Tilli, che è primatista mondiale indoor sui 200 metri, daranno man forte al nostro campione sulla stessa distanza.

Un altro momento entusiasmante dovrebbe essere rappresentato dalle gare di salto in alto: ma se in quella femminile la gara sarà fra la bravissima e bella bulgara **Kostadinova** (primatista mondiale sia all'aperto sia al coperto) e la misura che tenterà di superare, in quella maschile la battaglia sarà fra il tedesco **Carl Thrnhardt**, il russo **Paklin**, recordman assoluto con 2,41 e lo



foto Olympia/AF

svedese **Sijoberg**, primatista indoor con 2,40 m. Altre gare interessanti sono il salto con l'asta, anche qui una gara fra l'uomo **Sergey Bubka** pluriprimatista e la misura; i 60 ostacoli con Greg Foster e il primatista mondiale il canadese Mark McCo; i 200 metri, le vedette dovrebbero essere Tilli e Baptiste; il lancio del peso con lo svizzero Gunthor e il nostro Andrei. In campo femminile il duello che non può non appassionare il pubblico è quello fra la libellula tedesca Drexler e l'americana Evelin Ashford. La rappresentativa azzurra è completata dal forte settore della marcia maschile e femminile: la Salce per le donne nella tre chilometri, Mattioli, Pezzatini, De Benedittis per gli uomini nella 5 chilometri. E poi ancora: Evangelisti nel lungo, Saba se avrà recuperato i suoi guai fisici negli 800 metri, Bertocchi nei 60 ostacoli e Vito Petrella, giovane rivelazione, nei 400 metri.



foto Olympia/AF

Patrik Sijoberg, svedese, primatista mondiale del salto in alto indoor (metri 2,40); a destra, **Ben Johnson**, canadese, detiene il primato mondiale dei sessanta metri con 5'55"

(Eduardo Lubrano)

● COPPA UEFA

Inter e Torino sfidano l'Europa

Trapattoni lo ha responsabilizzato, Vicini gli ha concesso la licenza del gol, Passarella lo ha infine «adottato» trasmettendogli un pizzico di sicurezza in più: a soli 23 anni **Giuseppe Bergomi** si può considerare un difensore completo, che non teme confronti. «C'è un'altra persona», precisa Bergomi, «alla quale devo qualcosa: "Spillo" Altobelli che non smette mai di incitarmi, spingendomi a dare sempre il meglio».

E a se stesso Bergomi che cosa pensa di dovere?

«L'applicazione sul lavoro. Sono giovane, è vero, ed ho già raccolto molto, ma non voglio sentirmi un arrivato».

Mercoledì Inter e Torino, uniche superstiti del calcio italiano in campo europeo, torneranno a suonare la carica in Coppa UEFA: i nerazzurri in Svezia a Göteborg, i granata in casa con gli austriaci del Tirol Innsbruck.

«Abbiamo entrambi la possibilità concreta di approdare nelle semifinali. Sarebbe un record perché se non sbaglio mai in passato l'impresa è riuscita ad altre squadre».

La sfida fra voi e il Göteborg anticipa in un certo senso quella del 3 giugno tra Svezia e Italia.

«Con una differenza: che il Göteborg non potrà contare su Ekstroem, in forza all'Empoli. Al suo posto c'è un finlandese, Rantanen, pericolosissimo, capocannoniere di Coppa UEFA con 5 gol. Il Göteborg, imbattuto in Europa, è un fior di collettivo. Potente sul piano atletico, si dispone con una zona durissima, un 4-4-2 molto aggressivo. Ha pereggiato in Cecoslovacchia e Germania Est e vinto in Belgio. Il suo uomo-chiave è Glenn Hysen: libero di ruolo, ma leader di fatto. Non dimentichiamo poi che la stagione scorsa gli svedesi furono eliminati dal Barcellona nelle semifinali della Coppa dei Campioni soltanto dopo i calci di rigore».

L'allenatore della Roma, Eriksen, che alla guida del Göteborg vince una Coppa UEFA nell'82, ha detto che l'Inter non avrà problemi...

«Lui conosce bene i nostri avversari, ma non mi fido lo stesso».

(Bruno Gentili)



foto Olimpia/AGF

Thomas Hearns sfida a Detroit l'inglese Andries, mondiale dei medio-massimi; in alto, Giuseppe Bergomi, 23 anni, terzino dell'Inter e della Nazionale



foto Olimpia/AGF

● ACCADE DOMANI

CICLISMO. Dopo il Laigueglia, ecco un'altra corsa prestigiosa: il Trofeo Pantalica, in programma domenica. La stagione scorsa la vittoria andò a Cesarini, con Francesco Moser al terzo posto.

PALLACANESTRO. Giornata decisiva, giovedì 5, per la Coppa dei Campioni. La Tracer Milano gioca infatti sull'infiocato campo del Real Madrid. All'andata i milanesi si imposero di due soli punti, 75 a 73. Gli jugoslavi dello Zara sono invece ospiti dei francesi dell'Orthez, che hanno costituito quest'anno la vera sorpresa della massima competizione continentale per club. A casa loro anche il Real ci ha lasciato le pene.

RUGBY. Il Torneo Cinque Nazioni si avvia verso la fase più interessante. Due gli incontri in calendario sabato: Galles-Inghilterra e Francia-Scozia.

PUGILATO. Sabato 7 a Detroit l'inglese Dennis Andries difende la corona mondiale dei mediomassimi WBC dall'assalto dell'americano Thomas Hearns, detto il Cobra. Mercoledì 4, invece, a Basildon, presso Londra, mondiale IBF dei superleggeri. Di fronte lo statunitense Joseph Manley, detentore, e l'inglese Terry Marsh, 28 anni, tuttora imbattuto dopo 24 incontri.

ATLETICA. Venerdì 6 a Indianapolis cominciano i Campionati mondiali preceduti di una settimana dai Campionati statunitensi a New York. Riviederemo in pista il «fenomeno» Carl Lewis.

PALLAVOLO. Sabato 7 marzo finale della Coppa delle Coppe a Novi Sad. Martedì 3 prima giornata del girone finale della Coppa Italia con partite di sola andata. In campo Santal Parma e Panini Modena. La Tartarini Bologna giocherà il 10 contro la Panini.

HOCKEY SU PISTA. Sabato turno inaugurale della Coppa Cers. Il Pordenone Zoppas affronta gli spagnoli del Tordera: ancora un capitolo della tradizionale rivalità tra l'ockey italiano e quello iberico.

● TELEX

● Si è aperta la prima edizione del Concorso nazionale **Festivalsport**, cioè la rassegna nazionale della canzone sportiva abbinata alle squadre di calcio di Serie A e Serie B. Per partecipare è sufficiente inviare una canzone completa di parole e musica, dedicata alla propria squadra di calcio. Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Festival della canzone italiana, via Marghera 35, 00185 Roma. (Telefono 06/6560157).

● Ha preso il volo il primo raid aereo **Parigi-Pechino-Parigi** riservato a velivoli dell'aviazione generale. Tre gli equipaggi italiani presenti a bordo di un Cessna 310, di un Piper Aerostar e di un Beechcraft Malibu. L'atterraggio a Pechino è previsto per il 28 marzo.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



| PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27 | | | |
|----------------------------------|------------|------------|-------|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 x 2 |
| 1 | ASCOLI | ATALANTA | ● ● ● |
| 2 | BRESCIA | ROMA | ● ● ● |
| 3 | COMO | AVELLINO | ● ● ● |
| 4 | EMPOLI | TORINO | ● ● ● |
| 5 | INTER | MILAN | ● ● ● |
| 6 | JUVENTUS | FIorentINA | ● ● ● |
| 7 | NAPOLI | SAMPDORIA | ● ● ● |
| 8 | VERONA | UDINESE | ● ● ● |
| 9 | CATANIA | PISA | ● ● ● |
| 10 | GENOA | BOLOGNA | ● ● ● |
| 11 | LAZIO | PESCARA | ● ● ● |
| 12 | BRINDISI | CASERTANA | ● ● ● |
| 13 | PISTOIESE | TORRES | ● ● ● |

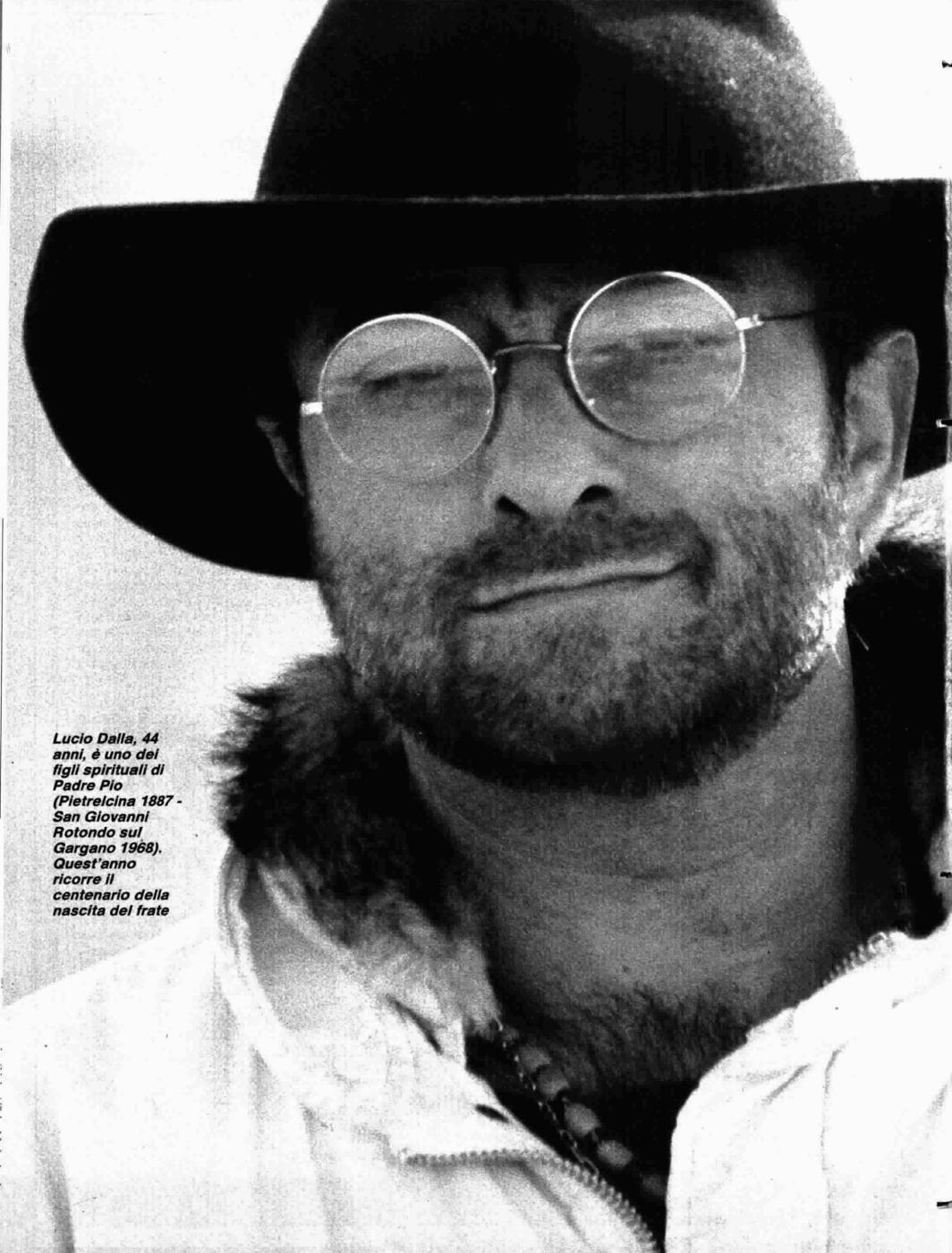
| PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27 | | | |
|----------------------------------|------------|------------|-------|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 x 2 |
| 1 | ASCOLI | ATALANTA | ● ● ● |
| 2 | BRESCIA | ROMA | ● ● ● |
| 3 | COMO | AVELLINO | ● ● ● |
| 4 | EMPOLI | TORINO | ● ● ● |
| 5 | INTER | MILAN | ● ● ● |
| 6 | JUVENTUS | FIorentINA | ● ● ● |
| 7 | NAPOLI | SAMPDORIA | ● ● ● |
| 8 | VERONA | UDINESE | ● ● ● |
| 9 | CATANIA | PISA | ● ● ● |
| 10 | GENOA | BOLOGNA | ● ● ● |
| 11 | LAZIO | PESCARA | ● ● ● |
| 12 | BRINDISI | CASERTANA | ● ● ● |
| 13 | PISTOIESE | TORRES | ● ● ● |



| PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27 | | | |
|----------------------------------|------------|------------|-------|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 x 2 |
| 1 | ASCOLI | ATALANTA | ● ● ● |
| 2 | BRESCIA | ROMA | ● ● ● |
| 3 | COMO | AVELLINO | ● ● ● |
| 4 | EMPOLI | TORINO | ● ● ● |
| 5 | INTER | MILAN | ● ● ● |
| 6 | JUVENTUS | FIorentINA | ● ● ● |
| 7 | NAPOLI | SAMPDORIA | ● ● ● |
| 8 | VERONA | UDINESE | ● ● ● |
| 9 | CATANIA | PISA | ● ● ● |
| 10 | GENOA | BOLOGNA | ● ● ● |
| 11 | LAZIO | PESCARA | ● ● ● |
| 12 | BRINDISI | CASERTANA | ● ● ● |
| 13 | PISTOIESE | TORRES | ● ● ● |

| PARTITE DEL 1/3/87 - CONCORSO 27 | | | |
|----------------------------------|------------|------------|-------|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 x 2 |
| 1 | ASCOLI | ATALANTA | ● ● ● |
| 2 | BRESCIA | ROMA | ● ● ● |
| 3 | COMO | AVELLINO | ● ● ● |
| 4 | EMPOLI | TORINO | ● ● ● |
| 5 | INTER | MILAN | ● ● ● |
| 6 | JUVENTUS | FIorentINA | ● ● ● |
| 7 | NAPOLI | SAMPDORIA | ● ● ● |
| 8 | VERONA | UDINESE | ● ● ● |
| 9 | CATANIA | PISA | ● ● ● |
| 10 | GENOA | BOLOGNA | ● ● ● |
| 11 | LAZIO | PESCARA | ● ● ● |
| 12 | BRINDISI | CASERTANA | ● ● ● |
| 13 | PISTOIESE | TORRES | ● ● ● |

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



Lucio Dalla, 44 anni, è uno dei figli spirituali di Padre Pio (Pietrelcina 1887 - San Giovanni Rotondo sul Gargano 1968). Quest'anno ricorre il centenario della nascita del frate

ANTEPRIMA D'AUTORE

LA TENTAZIONE DI CREDERE



foto New Roma & Press Photo

COME LUCIO DALLA INCONTRÒ PADRE PIO

Dalla è nato, come si sa da una sua famosa canzone, il 3 marzo 1943. Lavora da quando aveva cinque anni. A cinque anni recitava come comico in una Compagnia bolognese di giro, in coppia con la ballerina Maria Vaccari. «Lavoravo per guadagnare. Avevano scoperto che divertivo la gente e noi avevamo bisogno di soldi. Ma non mi divertivo per niente. Ero un bambino infelice e ho vissuto momenti addirittura tragici. Una volta mi confidai con Padre Pio e gli dissi che non sapevo cosa fare, non volevo più né recitare né andare in giro con la Compagnia. Il frate disse: devi smettere subito. Poi mi guardò con quei suoi occhi strani, che raramente si riempivano di tenerezza, e precisò: "Più avanti, ritornerai in palcoscenico. Allora, sarà diverso. Allora, vedrai, ti piacerà"».

Lucio Dalla andava da bambino al convento di Padre Pio, a San Giovanni Rotondo nel Gargano, perché la sua mamma era sarta e, in estate, faceva un gran giro dalle Marche alla Puglia a consegnare vestiti alle clienti e ricevere nuovi ordini per il prossimo inverno. Una delle ultime tappe era Manfredonia, dove la mamma di Lu-

cio aveva come cliente la moglie del sindaco, amica e molto devota di Padre Pio.

Nel 1950 Padre Pio non era ancora noto nel resto d'Italia, mentre in Puglia si conoscevano, già da molti anni, il suo duro e spigoloso modo di confessare uomini e bambini pubblicamente, negando spesso l'assoluzione, le improvvise ire, la grande sofferenza delle stigmate, i miracoli. «Anch'io ho assistito a miracoli. Molto spesso ho visto placarsi per sempre un invasato, un indemoniato. Ma ero un bambino e, come tutta la gente del luogo, che era primitiva e semplice, assistevo al miracolo come se fosse un fatto naturale per il quale il frate era stato incaricato, non un prodigio. Andavo da Padre Pio molto spesso, facevo il chierichetto alla messa delle quattro del mattino. Molte volte ho visto le sue mani sanguinare durante l'interminabile momento dell'elevazione dell'ostia. Non ero né sgomento, né incredulo. Accettavo tutto ciò che accadeva intorno a lui con infinita innocenza.

«Mia madre era diventata un'appassionata del Cappuccino, dopo che aveva passato metà della vita in un

di EDGARDA FERRI

cattolicesimo distratto e ortodosso. In famiglia vivevamo la religione come la vivono generalmente le famiglie proletarie, che antepongono per tutta la settimana il lavoro e, solo alla domenica, quando non si lavora, ci si ricorda che è la festa del Signore, e bisogna andare a messa e pregare. Educato da mia madre, non ero spinto da particolari tensioni religiose. Inconsciamente, però, c'era quella grande attrazione e simpatia per il frate pugliese, dal quale andavo a confessarmi durante il nostro soggiorno nel Gargano.

Confessarmi da lui era un rito. Mia madre preparava lei e me all'incontro ancora prima di arrivare al convento. Ero eccitato, curioso. Ma, poiché ero sempre sicuro che mi avrebbe negato l'assoluzione, in quanto ero un bambino irrequieto, e anche molto bugiardo, prima di arrivare al paese andavo a confessarmi da un altro prete, in modo da andare da lui con due o tre peccati soltanto. Padre Pio se ne accorgeva: «Sei un mascalzone», brontolava. E non mi assolveva. Ci restavo malissimo, e solo rimanendo per giorni e giorni al convento, piano piano imparavo l'umiltà di confessare i miei peccati di bambino, che erano ben poca cosa. Finalmente, mi trovavo assolto. Stavo delle ore ad ascoltare, affascinato, le confessioni pubbliche degli altri, in un cerchio di gente ignorante e semplice che si stringeva intorno a lui per chiedergli le cose più strane. Padre Pio mi appariva come un missionario in terra d'Africa, anche se perfettamente integrato. Parlava dialetto come loro, aveva gesti e modi bruschi che si alternavano a dolcezze struggenti, impazienze fortissime, seguite da pazienze altrettanto immense. In confessione, gli capitava di ascoltare di tutto, persino gente che andava da lui solo per dirgli che gli era morta la gallina. Mi piaceva partecipare, anche se in disparte, ai rapporti naturali di quella povera gente col frate prodigioso, che perdeva sangue mentre confessava l'ostia».

Dalla non ama ricordare.

«Ho tendenza a non memorizzare. Trovo sgradevole vivere il passato. Mi interessa il presente e, ancora di più, penso sempre con ottimismo, e grandi illusioni, al futuro. Fin da bambino gettavo lontano i ricordi. Adesso, se cerco di tirarli fuori dalla mia memoria, non sono veri e propri ricordi. Piuttosto, sono odori, suoni, ricivi, piaceri. Sono sensazioni. Detesto i ricordi che ti arrivano improvvisamente dal fondo della memoria, e ti lasciano abbandonato nella malinconia non appena si sono sciolti. Preferisco imalinconirmi per quello che vedo, non per una cosa passata. Tranne che per l'impressionismo tedesco, che mi interessa non tanto come periodo storico e artistico, ma solo perché mi piace questo tipo di pittura, non faccio mai

nessun tipo di archeologia, di collezionismo. È la stessa cosa anche per gli anni in cui andavo a trovare Padre Pio. Ci sono pochi particolari nella mia memoria. C'è però, vivissima, la beata sensazione che provavo per quell'ambiente isolato, mistico e quieto. Lassù stavo bene, smettevo persino di dire bugie. E tutto mi pareva così a misura di me: quattro case intorno al convento, due pensioni, un piccolo albergo, le pie donne del luogo che andavano alla chiesa al mattino presto, per la messa del frate. Poi, la domenica, tutti quei contadini che arrivavano da ogni parte del Gargano a parlare con lui delle cose dei campi, del raccolto, delle decisioni da prendere: le olive da vendere, la figlia da maritare, la moglie da operare. Berciavano, discutevano. Lui parlava con loro a voce alta, a voce alta individualmente e sgridava il peccatore. Vattene, strillava. Vattene via, se non chiedi perdono. Seguivo gli uomini fino alla piccola cella dove il Padre stava rinchiuso la maggior parte del suo tempo a pregare. Quando gli altri andavano via, io gli raccontavo del mio lavoro di attore recalcitrante e infelice. Avevo sette, otto anni. Il Padre non ha ascoltato troppe volte le mie confidenze.

«Lascia tutto, vai a scuola, un giorno tornerai sul palcoscenico. E questa volta sarai contento perché sarà un lavoro che ti piacerà», tagliava corto.

«Allora, non avevo dato peso alla sua predizione. A quel tempo, a tutto pensavo fuorché a cantare. Ero vicino alla musica solo con un clarinetto che avevo imparato a suonare mentre facevo il comico. Vuoi vedere, mi dicevo, che quel frate s'è messo in mente che io farò sul serio col clarinetto. Per anni, ogni volta che andavo a San Giovanni con mia madre, anche se non ero in viaggio con la Compagnia dei comici, prendevo il mio clarinetto, il mio repertorio di lazzi e storielle e mi esibivo per beneficenza in favore dell'ospedale che Padre Pio aveva messo in piedi per i pellegrini ammalati. Poi, improvvisamente, mia madre smise di lavorare in Puglia, e non tornammo più. Intanto avevo lasciato la Compagnia, ero stato mandato in collegio dai Salesiani a studiare, mi ero stancato dei libri, a sedici anni ero partito per Roma da solo perché avevo deciso di scrivere musica e di cantare».

Il brusco Cappuccino in odore di santità sparisce dalla vita di Lucio Dalla, così come vengono cancellate in pochissimo tempo le pratiche religiose e il pensiero di una qualsiasi religiosità.

«Come gli adolescenti di allora, a differenza di quelli di oggi che si buttano sugli autori americani, io leggevo soprattutto francesi, specialmente Sartre e Camus. Scrittori fortemente ateistici, che convinsero anche me al più assoluto ateismo senza nessuna forzatura».

Fu verso i diciotto anni che accadde





L'ultimo successo di Lucio Dalla, Caruso, è diventato un videoclip per la regia di Ambrogio Lo Giudice. Nel filmato molti spezzoni d'epoca del celebre tenore napoletano

a Dalla un fatto straordinario, che cambiò la sua vita. «Ero già diventato cantante, già facevo faticosi giri nelle città e nei paesi d'Italia quando, una notte, senza una precisa ragione, sognò Padre Pio. Non so dire che sogno fu, né se lui mi disse qualcosa. Ricordo che mi svegliai al mattino con un gran bisogno di tornare in Puglia. Non sentivo soltanto il bisogno di tornare da lui. Provavo, improvvisamente, quasi una fame fisica di quel mare, di sentire l'odore di quei boschi, le strade, le case, la gente. Presi la macchina e il giorno stesso partii per San Giovanni Rotondo. Era tutto cambiato. Era un luogo invaso dai pellegrini, con molti alberghi e pensioni nuove. La gente del posto sembrava essere stata eliminata dalle fiamme di fauce e di voci estranee. Il cielo e il mare, però, erano gli stessi.

Andai a mettermi in coda con gli altri uomini, per confessarmi pubblicamente dal Cappuccino. Un frate mi riconobbe, mi fece saltare quasi tutta la lunghissima fila. Mi avvicinai a Padre Pio, convinto che non mi riconoscesse, e che mi negasse l'assoluzione, come aveva fatto altre volte. Questa volta, non avevo barato. Non mi confessavo da molti anni e il giorno prima non avevo cercato un prete che mi sollevasse dalla maggior parte dei miei peccati. Il frate mi sembrò pallido, stanco, quasi assente, disinteressato alla mia confessione. Io lo spiavo, cercando di cogliere nei suoi occhi irritazione, indignazione, anche ira: qualcosa che me lo facesse ritrovare familiare, simile a quando ero bambino. Non accadde nulla, mi assolse con distrazione. Così distratto che rimasi malissimo, fortemente deluso. Mi allontanai da lui pensando che Padre Pio, così come me lo ricordavo, era soltanto il frutto di una mia immaginazione infantile. Improvvisamente, mentre ero già lontano, sentii la sua voce chiamarmi. Sorpreso, mi girai di scatto. Ci guardammo senza dire una parola. Il Padre alzò lentamente la mano destra piagata, portandola vicino alla fronte come se volesse salutarmi, o mi avesse riconosciuto, sorridendomi con un sorriso tenero, struggente, e anche un po' birichino. Lo stesso preciso e indimenticabile sorriso che mi faceva ogni tanto, quando ero bambino, e che è la cosa più bella che io abbia mai visto in altro essere umano. Partii contento. Andai a dormire a Bologna, in casa di mia madre. Sul mezzogiorno, mia madre mi svegliò con la voce gonfia di pianto: «Padre Pio è morto stanotte», disse. Mi alzai e tornai subito in Puglia per il suo funerale. Piansi, pregai, lo seppellii, e riprovoai per lui un amore profondo. Non tornavo per il frate che faceva miracoli. Tornavo per l'uomo che mi era stato vicino quando ero bambino e che, poche ore prima di morire, mi aveva fatto ritornare per regalarmi un sorriso allegro, dolce, ironico, meraviglioso. Il sorris-

o di un uomo amico per sempre. «Da allora, la mia religiosità è diventata sempre più convinta e profonda. Non posso dire che quel santo mi abbia dato un'educazione religiosa. Avevo ricevuto da lui, però, alcuni precisi e preziosi segnali, che non potevo non seguire. Di lui, con la maturità, ho ammirato e venerato soprattutto il fermo atteggiamento di uomo di fede, di grandissimo esempio. Il suo coraggio di dimostrare la fede. La pazienza nell'ascoltare tutte le miserie del mondo, anche le più meschine, e anche le più aberranti e spaventose. Da allora, io sono un cristiano imperfetto e pieno di dubbi. Ma sono profondamente, devotamente cristiano».

Dalla è uno che va in chiesa e prega pubblicamente.

«Prego anche prima di dormire. Ma, molto di più, mi piace partecipare ai riti collettivi, pregare e cantare in mezzo alla gente. Il mio unico rammarico è quello di dover subire, ogni volta che vado a messa, l'assalto e la curiosità della gente. Mi sento di appartenere al "gruppo religioso". Non sarò mai un buon cristiano, perché non sono umile. Ma non credo sia un grande peccato, se mi sento bravo. Credo sia più importante interessarsi al fenomeno degli altri. Nella vita degli altri ho la possibilità di intervenire in maniera positiva. Nella vita cristiana, la pratica non è soltanto nella preghiera, ma anche nei discorsi, nelle parole, nei fatti. Io ho sempre trovato un rapporto fra il lavoro che faccio e la mia fede. Riesco a creare una sacralità, un messaggio d'amore, un fatto di comunicazione importante attraverso le parole che scrivo, e per come le canto o le dico. Io sento l'esigenza di pensare e scrivere cose per cui gli altri vengono mossi, o commossi. Al di là del successo, è questa la cosa più importante alla quale tendo. Progressivamente, questa cosa mi responsabilizza sempre di più perché intuisco, nella qualità del mio lavoro, un senso, un motivo. Vorrei dire che, per me, scrivere e cantare è un fatto morale. Lavorando, mi sento vicino agli altri, così come dovrebbe sentirsi ciascun buon cristiano. La grande forza della religione cristiana sta nella sua umanità. È la religione che più di tutte le altre tiene conto, non tanto della necessità di sacrificarsi per gli altri, quanto dell'assoluta impossibilità di fare a meno degli altri. Questa impossibilità di fare a meno degli altri è cresciuta in me, sempre più, facendo di me non solo un uomo religioso, ma anche una persona che prende una grande forza e un grande coraggio dal fatto di sentirsi cristiano».

EDGARDA FERRI

L'episodio che riguarda Lucio Dalla è tratto da La tentazione di credere, ed è uno dei capitoli dell'inchiesta sulla fede di Edgarda Ferri, edito da Rizzoli, lire 18.500

RAI



BBC



Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (EPIC/CBS)

(1)

SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Mercury)

(1)

THE PHANTOM OF THE OPERA(n)
Colonna sonora (Polydor)

| | | | | | | | |
|----------|---|------|--|------|---|------|--|
| 2 | THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) | (5) | DALL'AMERICARUSO Lucio Dalla (RCA) | (6) | COSA FARO' DA GRANDE Gino Paoli (Five) | (20) | |
| | GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) | (1) | DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS) | (4) | ABSTRACT EMOTIONS Randy Crawford (Warner Bros) | (19) | |
| | LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam) | (2) | INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) | (9) | GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic) | (17) | |
| 3 | LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA) | (2) | NOTORIOUS Duran Duran (EMI) | (8) | QUANDO SI VUOLE BENE Riccardo Cocciante (Virgin) | (15) | |
| | THE VERY BEST OF HOT... Hot Chocolate (EMI) | (n) | THE WHOLE STORY Kate Bush (EMI) | (5) | THE COST OF LIVING Style Council (Polydor) | (2) | |
| | NIGHT SONGS Cinderella (Mercury) | (4) | GEORGIA SATELLITES Georgia Satelli (Elektra) | (11) | NOTORIOUS Duran Duran (Capitol) | (14) | |
| 4 | SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI) | (3) | VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) | (11) | THE HOUSE OF BLUE LIGHT Deep Purple (Polygram) | (10) | |
| | AUGUST Clapton (Duck) | (3) | SO Peter Gabriel (Virgin) | (28) | REVENGE Eurythmics (RCA) | (20) | |
| | THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA) | (5) | THIRD STAGE Boston (MCA) | (6) | BY REQUEST Billy Vera & TH (Rhino) | (20) | |
| 5 | TRUE BLUE Madonna (WEA) | (4) | SI' BUANA Mina (PDU) | (12) | TOP GUN Colonna sonora (CBS) | (14) | |
| | SILK AND STEEL Five Star (Tent) | (7) | LIVE MAGIC Queen (EMI) | (10) | NO MORE THE FOOL Elkie Brooks (Legend) | (6) | |
| | DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia) | (3) | FORE Huey Lewis & Th (Chrysalis) | (8) | WORD UP Cameo (Atlanta) | (19) | |
| 6 | ASSOLO Claudio Baglioni (CBS) | (7) | GRACELAND Paul Simon (WEA) | (n) | THE COST OF LOVING Style Council (Polygram) | (n) | |
| | PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) | (34) | BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) | (17) | SWEET FREEDOM Michael McDonald (Warner Bros) | (9) | |
| | CONTROL Janet Jackson (A&M) | (7) | TRUE BLUE Madonna (Sire) | (12) | RAPTURE Anita Baker (Elektra) | (24) | |
| | | | I MIEI AMERICANI N. 2 Adriano Celentano (Clan/CGD) | (9) | SCOUNDREL DAYS A-Ha (WEA) | (n) | |
| | | | GIVE ME THE REASON Luther Vandross (CBS) | (16) | SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo) | (15) | |
| | | | DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) | (10) | RAISING HELL Run-D.M.C. (Profile) | (16) | |
| | | | PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi) | (13) | THE TWELVE INCH MIXEX Spandau Ballet (RCA) | (16) | |
| | | | RAPTURE Anita Baker (Elektra) | (18) | NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (EMI/Virgin/Polygram) | (11) | |
| | | | GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) | (15) | TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait) | (18) | |



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

| | |
|-----------|---|
| 1 | SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI TOZZI ... |
| 2 | IO AMO FAUSTO LEALI |
| 3 | QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA |
| 4 | CARUSO LUCIO DALLA |
| 5 | FIGLI TOTO CUTUGNO |
| 6 | GARIBOLDI INNAMORATO SERGIO CAPUTO |
| 7 | DESTINO ROSSANA CASALE |
| 8 | COME DENTRO UN FILM LUCA BARBAROSSA |
| 9 | BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI |
| 10 | TANTI AUGURI MARCELLA |

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

| | |
|-----------|---|
| 1 | THE FINAL COUNTDOWN EUROPE |
| 2 | THROUGH THE... SPANDAU BALLET |
| 3 | NOTORIOUS DURAN DURAN |
| 4 | WAR BRUCE SPRINGSTEEN |
| 5 | EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN |
| 6 | ALL AT ONCE WITNEY HOUSTON |
| 7 | OPEN YOUR HEART MADONNA |
| 8 | WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES |
| 9 | ROCK THE NIGHT EUROPE |
| 10 | C'EST LA VIE ROBBIE NEVIL |

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

| | |
|-----------|---|
| 1 | SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI TOZZI ... |
| 2 | WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES |
| 3 | ROCK THE NIGHT EUROPE |
| 4 | IO AMO FAUSTO LEALI |
| 5 | COME DENTRO UN FILM LUCA BARBAROSSA |
| 6 | QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA |
| 7 | THE FINAL COUNTDOWN EUROPE |
| 8 | NOTORIOUS DURAN DURAN |
| 9 | TANTI AUGURI MARCELLA |
| 10 | EACH TIME YOU... NICK KAMEN |

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

| | |
|-----------|---|
| 1 | SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI TOZZI ... |
| 2 | IO AMO FAUSTO LEALI |
| 3 | QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA |
| 4 | THE FINAL COUNTDOWN EUROPE |
| 5 | WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES |
| 6 | FIGLI TOTO CUTUGNO |
| 7 | EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN |
| 8 | NOTORIOUS DURAN DURAN |
| 9 | THROUGH THE... SPANDAU BALLET |
| 10 | TANTI AUGURI MARCELLA |

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Arrivano in classifica le canzoni di Sanremo. Prevedibile il buon piazzamento di Morandi, Ruggeri e Tozzi e l'entrata di Toto Cutugno. Sorprendente, dopo le polemiche, il diciottesimo posto di Patty Pravo con Pigrante signora

RAI



BBC



Billboard



1

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (EPIC/CBS)

(1)

LIVIN' ON A PRAYER
Bon Jovi (Mercury)

(1)

STAND BY ME - BEN E KING
(Atlantic)

(19)

| | | | | | | |
|--|----------|--|-----------|--|-----------|---|
| | 2 | EACH TIME YOU BREAK MY... (2) Nick Kamen (WEA) | 9 | LOVE IS LIKE A GAME (8) Tracy Spencer (Ibiza) | 16 | YOU GIVE LOVE A BAND NAME (n) Bon Jovi (Polygram) |
| | | I KNEW YOU BREAK WAITING (1) George Michael/A. Franklin (Epic) | | STAY OUT OF MY LIFE (11) Five Star (Tent) | | ONCE BITTEN TWICE SHY (14) Vesta Williams (A&M) |
| | | KEEP YOUR HANDS TO YOURSELF (5) Georgia Satelli (Elektra) | | LOVE YOU DOWN (12) Ready for the W (MCA) | | AT THIS MOMENT (7) Billy Vera & Th (Rhino) |
| | 3 | WALK LIKE AN EGYPTIAN (15) Bangles (CBS) | 10 | THROUGH THE BARRICADES (5) Spandau Ballet (CBS) | 17 | FIGLI (n) Toto Cutugno (EMI) |
| | | DOWN TO EARTH (3) Curiosity Killed the Cat (Mercury) | | RUNNING IN THE FAMILY (18) Level 42 (Polydor) | | ROCK THE NIGHT (20) Europe (Epic) |
| | | WILL YOU STILL LOVE ME? (6) Chicago (Warner Bros) | | CHANGE OF HEART (3) Cyndi Lauper (Portrait) | | STOP TO LOVE (15) Luther Vandross (Epic) |
| | 4 | SI PUO' DARE DI PIU' (n) Morandi-Tozzi-Ruggeri (CGD) | 11 | WORD UP (6) Cameo (Polygram) | 18 | PIGRAMENTE SIGNORA (n) Patty Pravo (Virgin) |
| | | HEARTACHE (2) Pepsi & Shirlee (Polydor) | | MUSIC OF THE NIGHT/WISHING... (7) Crawford/Brightman (Polydor) | | CRUSH ON YOU (30) Jets (MCA) |
| | | JACOB'S LADDER (8) Huey Lewis & Th (Chrysalis) | | SOMEWHERE OUT THERE (14) L. Ronstadt/J. In (MCA) | | I'LL BE ALRIGHT WITHOUT... (21) Journey (Columbia) |
| | 5 | RUMORS (n) Timex Social Club (Mercury/RCA) | 12 | SOMETIMES (14) Via Verdi (Ibiza) | 19 | TAKE MY BREATH AWAY (12) Berlin (CBS) |
| | | WHEN A MAN LOVES A... (28) Percy Sledge (Atlantic) | | I LOVE MY RADIO (6) Taffy (Trans Global) | | LIVE IT UP (39) Mental As Anything (Epic) |
| | | TOUCH ME (I WANT YOUR...) (4) Samantha Fox (Live) | | RESPECT YOURSELF (18) Bruce Willis (Motown) | | MANDOLIN RAIN (27) Bruce Hornsby (RCA) |
| | 6 | ALLELUIA (3) Football Stars (RCA) | 13 | MISST (13) Curiosity Killed the Cat (Polygram) | 20 | IS THIS LOVE (20) Alison Moyet (CBS) |
| | | MALE STRIPPER (9) Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolt) | | YOU SEXY THING (10) Hot Chocolate (EMI) | | JACK YOUR BODY (8) Steve Silk Hurley (DJ International) |
| | | YOU GOT IT ALL (11) The Jets (MCA) | | BIG TIME (16) Peter Gabriel (Geffen) | | WE'RE READY (9) Boston (MCA) |
| | 7 | OPEN YOUR HEART (7) Madonna (WEA) | 14 | TUTTO MATTO (11) Lorella Cuccarini (Polygram) | | |
| | | ALMAZ (4) Randy Crawford (Warner Bros) | | COMING AROUND AGAIN (22) Carly Simon (Arista) | | |
| | | BALLERINA GIRL (10) Lionel Richie (Motown) | | (YOU GOTTA) FIGHT FOR YOU (17) Beastie Boys (Def Jam) | | |
| | 8 | NOTORIOUS (4) Duran Duran (EMI) | 15 | SOMETIMES (n) Erasure (Mute Record) | | |
| | | IT DOESN'T HAVE TO BE THIS... (5) Blow Monkeys (RCA) | | BEHIND THE MASK (17) Eric Clapton (Duck) | | |
| | | OPEN YOUR HEART (2) Madonna (Sire) | | NOBODY'S FOOL (13) Cinderella (Mercury) | | |

Classifiche Rai elaborate

dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di

un'indagine sul gradimento musicale degli

italiani. Il campione preso in esame va dai

13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla

base di almeno tre ore di ascolto

radiofonico medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno per

conto di Raistereouno

● VIDEO MARKET

Regine e fanti

Le signore della musica nera rilanciano il video di copia. In uscita *I knew you were waiting*, clip che **Aretha Franklin** ha realizzato in coppia con **George Michael**, proprio nella zona della sua vecchia casa di Detroit. La regia è di Andy Morahan. Anche **Tina Turner** è uscita con un duetto elettrico soul di tutto rispetto. Lo ha realizzato con il chitarrista **Robert Cray** in *A change is gonna come*, un vecchio classico di **Sam Cooke**. Il brano era stato registrato per il programma

Break every rule della HBO, uno dei numerosi canali video a pagamento degli Stati Uniti, e solo in un secondo tempo si è lasciata convincere alla diffusione e successivamente alla "rotation".

Anche **Whitney Houston**, attesissima alla sua seconda prova discografica, ormai imminente, sta scegliendo con cura il partner (ma forse sarà più di uno) con cui ritornare nel settore video. Fra i papabili: **Stevie Wonder**, **Bobby Womack**, **Barry Gibb** e zia **Dionne Warwick**.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Light of day (Barbusters)
- 2) Big mistake (Peter Cetera)
- 3) Arizona sky (China Crisis)
- 4) Love like a rocket (Bob Geldof)
- 5) Come again (General Public)
- 6) The honeythief (Hipsway)
- 7) Mandolin rain (Bruce Hornsby & The...)
- 8) Only for you (In Pursuit)
- 9) Shakin' shakin' shakes (Los Lobos)
- 10) Heartbreak beat (Psychadelic Furs)

Bob Geldof

● LEGGERA

**DIECI E LODE
IN SIMPATIA**

L'ha detto varie volte: aspiro a diventare un classico, un Aznavour o magari un Sinatra italiano. E proprio come interprete classico agisce **Gianni Morandi** nel suo nuovo album *Le italiane sono belle* (RCA). Ha la maturità e la personalità sufficienti per il ruolo. E ha la simpatia, dote non solo umana perché in lui si trasmette al canto. Il titolo del disco è di tono nazionalista: pare che le italiane belle (per definizione) non siano le donne bensì le canzoni. Che sia vero assai poco lo ha dimostrato il recente Festival di Sanremo, dove il divario tra Italia ed estero è stato enorme, a sfavore del tricolore. Ma la bravura di Morandi rimane, rimangono il suo calore, il suo modo da signorile ragazzo, da provinciale acculturato, di raccontarci le piccole storie «moralì» contenute nel disco, i cui autori principali sono Ruggeri, Mingardi, Mimmo Cavallo. La più scorrevole è *Donna bimba mia*, la più d'effetto *Si può dare di più*, eseguita col giusto spirito tra Live Aid e Ci dai tre amiconi Morandi, Ruggeri, Tozzi.

**MUSICA
DELL'ANIMA**

Sarà d'occasione e magari un po' ruffiana questa compilation intitolata *Let's go West and Soul* (Atlantic), ma c'è dentro quanto di meglio sia stato creato nella musica «extracolta» in tutto il secolo. I più bei pezzi di rhythm and blues, cantati da Otis Redding, Aretha Franklin, Booker T. & Mg's, Wilson Pickett, Ray Charles, Same & Dave, Eddie Floyd, Percy Sledge, Ben E. King, Roberta Flack. Musica dell'anima? Sì, ma anche l'anima della musica.

**AI CONFINI
DEL POP**

Malinconico, qua e là lugubre, immerso in un quieto incubo. È il **Peter Hammill** dell'album *And close and this* (Virgin). In solitudine con pianoforte e tastiere canta una sorta di unica nenia. Ogni tanto irrita, spesso seduce. Comunque un cantautore moderno ce lo siamo sempre immaginato così.



Gianni Morandi e i suoi «ospiti» Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi

**PER FORTUNA
OGGI È IL 17**

Tra i gruppi rock passati attraverso le varie e intrecciate esperienze new wave, electro-pop, dance, gli **Heaven 17** hanno oggi il pregio non comune di essere piacevoli.

Sembra facile, ma un album di cordiali suggestioni vocali, strumentali e melodiche come il loro *Pleasure one* (Virgin) è un'eccezione nel panorama delle band affini. È anche intelligente, che volete di più? (m.g.)



● GLI INDIMENTICABILI

di Lucio Salvini

Tutto è cominciato proprio con *American Graffiti*, un film scritto e diretto da George Lucas e prodotto da Francis Coppola nel 1974 che ebbe un straordinario successo proprio per merito della colonna sonora. Ambientato nell'America del 1962 ancora immersa nel processo di transizione sociale fra Eisenhower e Kennedy, *American Graffiti* ebbe il grande merito di riportare alla ribalta suoni, look e sapori di un'epoca e fu da questo evento che prese l'avvio tutto quel movimento di rivisitazione che tanto doveva influenzare la prima metà degli anni '80. Ascoltare quindi il disco che racchiude la versione originale di ben 41 successi di quell'epoca è come sfogliare le pagine di una enciclopedia del costume e delle manie.

Artisti e titoli ci sono proprio tutti. Qualche esempio? Brani famosissimi di cui ormai nessuno ricorda gli interpreti come: *Sixteen Candles* dei **Crest** e *Peppermint Twist* di **Joe Dee & the Starlighters**; gruppi e solisti mitici nella storia del rock come **Buddy Holly** (*That'll be the Day*), **Chuck Berry** (*Johnny B. Goode*) ed i **Beach Boys** (*Surfin' Safari*).

Ma potremmo continuare con **Bill Haley** e **Fats Domino**, **Del Shannon** ed i **Platters**. Che volete di più!

● LIBRI

La sorte ha voluto che l'attesa autobiografia di **Claudio Villa** apparisse proprio quando il cantante si congedava definitivamente. Una sorte toccata solo ai più grandi. *Una vita stupenda* (Mondadori, pp. 208, L. 20.000) è la storia di una carriera vissuta effettivamente alla grande, anche se arrogantemente, in più classici costume di Villa. Ci sono dentro trent'anni e passa di musica leggera italiana. La ricostruzione e il «rewriting» sono di Gianni Borgna, il quale deve aver fin troppo spurgato il ben noto linguaggio colorito di Villa, togliendo al libro quel «drive» spaccano e strafottente che era lecito aspettarsi. (d.s.)

● CLASSICA

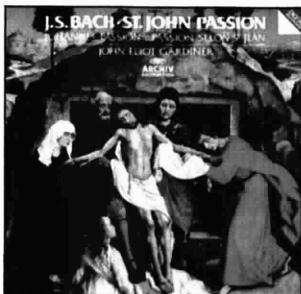
MA BEETHOVEN HA POCO SWING

La prima cosa che viene in mente ascoltando le interpretazioni raccolte nell'album *Benny Goodman Plays Classics* (Teldec) è che il sommo clarinetista ci mette poco swing. Proprio lui che è stato il re della omonoma corrente jazzistica e che, in ogni caso, conosceva meglio di tutti il segreto di quella misteriosa parola, con la quale si è abituati a designare l'essenza del suonare jazz. Come si fa a suonare con molto swing il *Trio op. 11* di **Ludwig van Beethoven**, il *Quintetto op. 34* di **Carl Maria von Weber**, il *Trio op. 114* e il *Quintetto op. 115* di **Johannes Brahms**? Goodman esalta la cantabilità dello strumento, eccelle in agilità, sottolinea gli accenti, ma non ricorre alla domanda. I quattro piccolissimi capolavori rimangono avvolti in una specie di stagnola accademica.



CHE TIPO QUEL BACH!

Da qualche anno, esattamente dal 1982, è un'impresa temeraria per un pianista affrontare l'esecuzione delle *Variations Goldberg* di **Johann Sebastian Bach**. Non per le difficoltà e profondità racchiuse nel testo, che sono notevoli, ma perché è disponibile su disco, appunto da quell'anno, la sublime versione di **Glenn Gould**. **Maria Tipo**, virtuosa e intelligente, non si è spaventata: ha consegnato ai tecnici della EMI le «sue» *Variations Goldberg*, che ora escono su LP. Dobbiamo fare un confronto? No, non è serio. Diciamo che l'eleganza trepidante, i lievi accenti romantici della Tipo rendono il capolavoro bachiano intensamente godibile. Il ricordo di Glenn Gould non viene oscurato, ma non era questo lo scopo.



UNA PASSIONE NON S'ARCHIVIA MAI

L'evento è già tutto in questa notizia: **John Eliot Gardiner** dirige il **Monteverdi Choir** e gli **English Baroque Soloists** nell'interpretazione della *Passione secondo San Giovanni* di **Johann Sebastian Bach**. L'album Archiv che racchiude l'evento si raccomanda, quindi, da solo. L'opera è una delle più profonde di Bach e contiene valori di solennità e arditezza memorabili, radicali. Gli interpreti conoscono il segreto del rigore filologico associato a un fervore conoscitivo nient'affatto arcaico. Questa registrazione è un accadimento artistico di severa modernità. Da non mettere in archivio (etichetta discografica a parte), ma sul giradischi, ancora una volta.

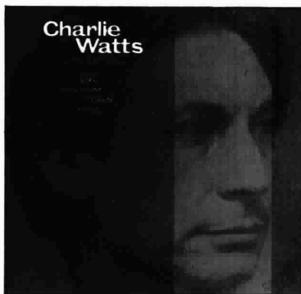
IL PRIMO E L'ULTIMO

Il *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* è in realtà il primo dei cinque che furono scritti da **Ludwig van Beethoven**. Considerato modesto, viene un po' snobbato dai concertisti. **Martha Argerich** non lo snobba per niente in questo album della Ricordi che esce ora in nuova edizione economica. Stando alla tastiera la Argerich dirige anche la mirabile *London Sinfonietta*. Nello stesso doppio ruolo si produce, poi, nel *Concerto in re maggiore* di **Joseph Haydn**, che è invece l'ultimo tra i suoi undici e di maturità indiscussa. Esecuzioni cristalline, un po' poco caratterizzate.

(Mario Gamba)



● JAZZ



DAGLI STONES A COUNT BASIE

Charlie Watts, classe 1941, batterista dei **Rolling Stones**, ha realizzato un vecchio sogno: quello di suonare con una big band il jazz che andava per la maggiore negli anni della sua infanzia. Il debutto, prima della partenza per un tour in America, è avvenuto alla Town Hall di Fulham, con **Alan Cohen** alla direzione dell'orchestra formata da 31 elementi. La registrazione del concerto esce ora in un album della CBS. In pagine famose dell'era di Benny Goodman e Count Basie come *Flying Home*, *Mooning*, *Stompin' At The Savoy*, *Lester Leaps In*, *più Robbins' Nest* e *Scrapple From The Apple* si ascoltano fra gli altri **Stan Tracy** al piano, **Evan Parker** e **Alan Skidmore** ai sax, **Paul Rutherford** al trombone, **Ron Mathewson** al contrabbasso.

TUTTI A SIENA I DISCHI DI POLILLO

I dischi e i libri della grande collezione di **Arrigo Polillo**, il famoso scrittore e studioso del jazz scomparso nel 1984, saranno donati, per decisione della vedova e dei figli, ai seminari di Siena. Nati dieci anni fa come iniziativa prevalentemente da tempo libero, i corsi senesi (estivi e invernali) hanno assunto via via rinomanza crescente, fino a richiamare numerosi studenti anche dall'estero. Per la precisione, il 45 per cento degli iscritti è formato da allievi di conservatorio, il 43 per cento da privatisti, l'11 per cento da diplomati. La «Fondazione Arrigo Polillo» contribuirà a consolidare la funzione di **Siena Jazz**. Specialisti e uomini di cultura si stanno adoperando per facilitarne l'istituzione.

(Salvatore G. Biamonte)

ARRIVI E PARTENZE

rompe in hit Dino Vitola, un impresario del melodrammore, quasi una camicia con i baffi, «uomo segreto» con delega. Stefania di Monaco come al solito non conferma. Se son flirt fioriranno. Fra le tipologie in salita i denti di Dario Fo, le orecchie di Spock-Nimoy, il gomito di Wilander, le gotine (ormai canotti) di Simon Le Bon. Grande fermento fra le coppie calde.

Agitazione a Parigi e a Miami. La quarantenne Charlotte Rampling, alle prese con la sua prima regia, rilancia la coppia, ovviamente con suo marito, Jean Michel Jarre. Sue le musiche, devotamente simili alle altre. Rampling-Jarre sferrano l'attacco da Croissy sur Seine. Niente male. Sull'asse Miami-Los Angeles sferraglia la coppia Don Johnson-Susan Sarandon. Esce di

scena la coppia Anthony Peck-Cheryl Tiegs.

Non è un buon momento per i "figli di" che si chiamano Anthony. Cigolando se ne va anche l'altra coppia stagionata Vic Damone-Diahann Carroll. Sembravano più rassicuranti di una polizza scudo, pure il trucco era giusto, ma non c'è stato niente da fare. Revival prossimo venturo.

PATSY KENSIT-BARRY KAMEN (2)

Lui i blue-jeans se li finge solo davanti a lei, altro che quell'esibizionista del fratello! Per ora è il n.1 fra i fratelli n. 2. Un record che è piaciuto a Patsy.

DINO VITOLA-ANGELA BRAMBATI (-)

L'impresario Vitola, detto anche "brunetto dei Ricchi e Poveri", ammette il fidanzamento. Meglio tardi che mai. Assertore della melodia all'italiana, Vitola stupisce per la sua discrezione. Che sia arrivato il momento di rivalutare anche gli impresari?

STEFANIA DI MONACO-MARIO JUTARD (1)

Stefania funziona più come quantità che come qualità. Jutard ha una fidanzata "segreta" a Verona. Pedissequa imitazione del fidanzato "segreto" di Padova della Gardini.

LEONARD NIMOY-SUSAN BAY (6)

Alla ricerca di Spock. Questo deve fare la povera Susan ogni volta che il suo vulcanico Leonard si perde in qualche scappatella. Matrimonio senza gravità. Poco serio.

DARIO FO-FRANCA RAME (-)

La Rame è caduta nella trappola degli annunci in diretta. Un berservito dato via antenna con la complicità degli abbonati. Bonaccorti e Carrà possono gioire: la continuità del loro filone è ormai assicurata.



L'impresario Dino Vitola e Angela Brambati dei Ricchi e Poveri: il loro amore non è più segreto. In basso Dario Fo, liquidato in diretta da Franca Rame

BOB DYLAN-GYPSY FIRE (7)

Il fondamentalista cristiano Dylan messo alla berlina da una divetta del porno. Ora sappiamo che usa il "cock-ring" e altri "contributi" erotici. Fine di un mito? Lui per ora è più muto che mito.

MORTEN HARKET-PATRICE BURKE (4)

Con i suoi occhi blu perborato, Morten non è più quello di una volta, cioè tre mesi fa. Sedotte come groupies, ridotte come dattilografe. Questo è il destino delle ragazze del bel A-Ha (ancora?)

MAT WILANDER-SONIA MULHOLLAND (8)

Un matrimonio che accusa già una serie di rimbalzi falsi. Il gomito del tennista? «Quel gomito lo ha alzato troppo in passato» dice la giovane moglie di Mat, «e ora non fa che abbassarlo». Peccato.

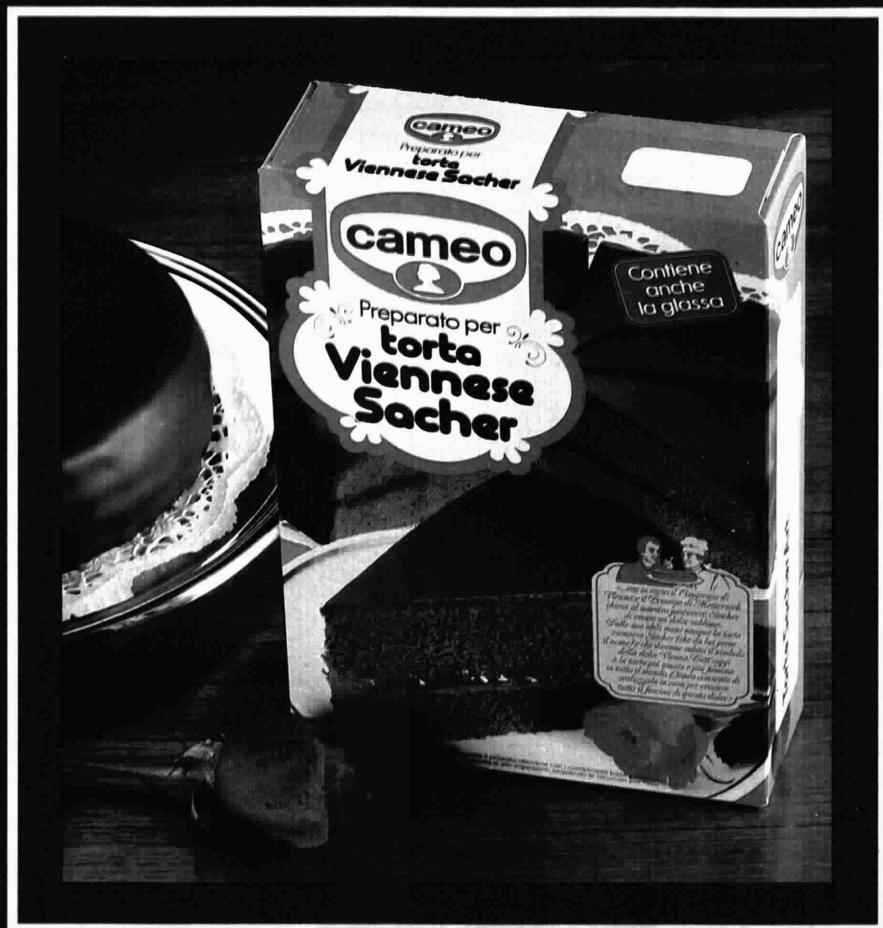
ANTHONY DELON-VALERIE KAPRINSKY (3)

Da sempre "Bamboccio in paradiso" (remake di "Allocco fra gli angeli"), Delon deforma e castiga la hit dei "figli di" Dovrebbe cambiare nome.

SIMON LE BON-JUNE OLIVEIRA (5)

June animerà il Carnevale di Rio (sezione Nord est); quel paciocco di Simon è stato invitato, chissà... Ma ormai, di profilo (e di profilati al mentolo) è più vicino a Christian che al newromantic.

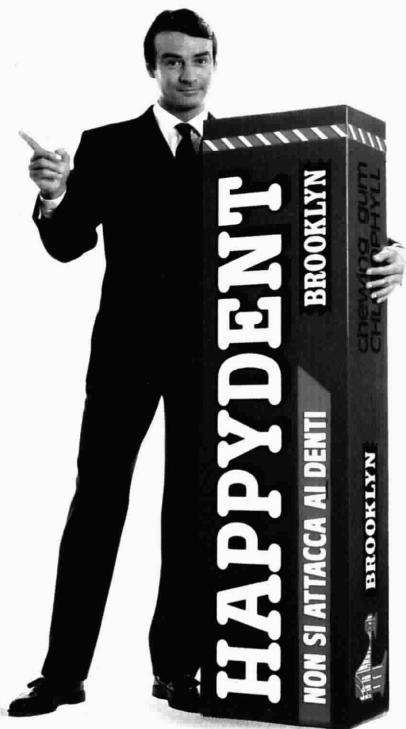
Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher



oggi preparala con cameo

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI



2 VANTAGGI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT



*Claudio Villa
con la moglie
Patrizia Baldi,
29 anni, e le
figlie Andrea
Celeste, 7, e
Aurora, 5. Nel
riquadro
un'immagine
della grande
folla che ha
seguito a
Roma, l'11
febbraio
scorso, i
funerali del
cantante*



PATRIZIA PICA
VEDOVA DEL «REUCCIO»
RACCONTA...

VILLA RIFIUTÒ DI VEDERE L'ULTIMO SANREMO

Cose che commuovono. «La sera, quando Andrea Celeste e Aurora vanno a dormire, mi dicono: mamma, papà è con noi, seduto in quella poltrona? Io dico: sì. E loro insistono: allora ci guarda? Certo, rispondo. Oppure l'altro giorno, quando Aurora, scendendo dalla macchina, mi dice: mamma, aspetta che prendo papà in braccio e lo porto dentro, in casa. Tanto tu hai detto che è invisibile». E nel parlare di Claudio, il «papà» che non c'è più, e delle due bambine che cercano nel grembo materno spiegazioni credibili alla parola «morte», Patrizia Pica ha addosso una specie di stordimento malinconico, un'opaca serenità, una tristezza quasi fisica. Ha ventinove anni. Ne ha vissuti sedici accanto al più amato e più odiato «reuccio» della canzone italiana, Claudio Villa. «Il primo ricordo che ho di lui risale a quando avevo otto anni. Eravamo in barca a Napoli, con papà e mamma». A quindici lui la chiede in moglie: «Fu Claudio per primo a pensare al matrimonio. Allora non lo volevo». L'anno dopo rinnova la proposta. «Quando me lo richiese, accettai. Lo volevo anch'io». Da pochi giorni è la sua vedova. Ora è tornata a Villa Ulpia per stare vicina alle due figlie: Andrea Celeste, sette anni, e Aurora, cinque e mezzo, per dire loro che papà è morto, senza nemmeno poter inventare la tenera bugia di un paradiso.

«Ho detto semplicemente che è morto, senza fingere nulla. Ho spiegato che non ritornerà, che non lo vedranno, né potranno mai più parlargli. Loro due sanno che quando si muore non c'è un posto dove andare. Soltanto finisce la vita». E, sempre usando

questo linguaggio amaro, sassoso e impervio, Patrizia ha rassicurato Andrea Celeste e Aurora: «Ho detto che, nonostante sia morto, il loro papà continuerà ad essere vicino a tutte e due, come quando era vivo. Voglio che si convincano di questa presenza continua perché quando saranno più grandi, e la parola "orfane" verrà fuori, non dovranno avere troppi problemi legati a questa tremenda parola. Claudio, per le bambine, era una mamma. Le vestiva ogni mattina, le accompagnava a scuola e le andava a riprendere. Ci giocava durante il giorno, senza mai sgridarle, sempre disponibile e pronto a consolarle. Era il papà migliore del mondo e io ero il lupo».

Quando le bambine hanno conosciuto questo unico modo di essere sinceri, che cosa è successo? «Non ho dovuto spiegare molto. Andrea Celeste ha cominciato subito a urlare: papà è morto, papà è morto, scappando per tutta la casa come un animalino ferito. Aurora, invece, ha avuto violenti attacchi d'ira, ma senza mai versare una lacrima. La sera, che è il momento più brutto della giornata, cerco di metterle a letto anche in modo brusco per evitare che mi facciano domande. Capire quanto, in quel momento, sentono la mancanza del padre mi fa più male della solitudine».

Fin troppo normale. È stata sempre una persona della specie del marito famoso, abituata a vivere nella sua ombra, ad accettare la propria parte nella vita di lui, prima come moglie bambina, poi come moglie-donna con le sue calme collere. E ora che un evento impreveduto l'ha portata lonta-



Foto Mimmo Fabbrì - Lucky Star

● PATRIZIA PICA: IO E CLAUDIO

no da questa distratta pace, che pensa, come si sente? «Non mi sono ancora guardata dentro. Vado avanti perché so che Claudio avrebbe voluto questo da me. Lui ha sempre cercato di essere un protagonista e io continuerò a farlo essere protagonista anche della mia vita futura». Claudio Villa è una vita stupenda: lo è stata altrettanto quella di sua moglie Patrizia?

«La mia è stata una vita sofferta, ma non per questo meno stupenda. Ho faticato molto accanto a Claudio, ho dovuto dimostrarci che non ero più la ragazzina di diciassette anni che aveva sposato, ma che ero cresciuta proprio come lui aveva voluto. Gli sono stata vicina per tre quarti della mia vita. Mi ha cresciuta e tutto quello che sono, di buono e di cattivo, lo devo a lui. Persino una parte del suo carattere polemico, rissoso, che ci aveva fatto litigare come pazzi durante tutto il tempo del nostro matrimonio, via via che i giorni passano, me lo ritrovo dentro, come mio. Claudio mi considerava una mamma e io, come una madre, lo proteggevo. Lui mi ha dato tanto. Io gli ho dato tutto».

Patrizia Baldi ha zigomi, occhi e cuore da bambina quando sposa Claudio, che ha trent'anni più di lei. Seduttore sfrontato, piantagrane simpatico, che ha già consumato quasi mezzo secolo di successi tra apoteosi e uova marce. Una sincerità da Pasquino, un eroe canoro che raccoglie baci e sberle. Una coppia non sofisticata, ma ideale, quel tanto che basta per piacere a tutti. «Quando mi sono sposata la mia idea del matrimonio era un po' diversa da quello che mi aspettava dopo. Avevo un marito che mi lasciava fare tutto quello che volevo, ma poi era capace di litigare perché avevo spostato una poltrona o perché le tende che voleva far mettere non mi piacevano. Il nostro è stato un matrimonio litigioso, ma finiva sempre che facevamo pace. Riconosco d'aver un brutto carattere, ma Claudio non me lo ha mai fatto pesare. Quello che mi manca di più è la sua vitalità, la confusione che mi creava intorno. Era un uomo capace di fare tanto rumore intorno a sé anche mentre beveva un bicchiere d'acqua. Ora mi fa paura tutto questo silenzio che c'è in casa».

C'è il telefono che suona in continuazione, ci sono i parenti a Villa Ulpia, c'è Claudio Villa dappertutto, negli oggetti e nell'aria. Eppure c'è silenzio, ora. «Nemmeno la gente crede che tutta questa vitalità sia andata perduta per sempre. Lui era appena morto e la gente, fuori dell'ospedale, lo chiamava, come se da un momento all'altro potesse saltare dal letto per affacciarsi alla finestra. Ieri al cancello di casa si è presentato un uomo. Mi ha chiesto: dica la verità signora, è vero che Claudio è morto? E io gli ho detto

Andrea
Celeste e Aurora, le bambine nate dal matrimonio di Claudio Villa con Patrizia Baldi. Il cantante aveva anche un altro figlio, Mauro, 30 anni, nato da una precedente unione

foto Fabrizio Biamonte



si, è vero. Poi abbiamo parlato a lungo, dell'ospedale, di me, e mi sembrava scortese mandarlo via così, senza una parola. E, prima di andarsene, mi ha detto: mi raccomando signora, mi saluti tanto Claudio».

Ora sono in tanti a sentire, dietro la tutela assoluta e senza limiti del silenzio, la natura inquieta di orfani del «reuccio», al di là dei titoli e dei gorgheggi amati e vituperati. «La morte di Claudio ha messo tutti d'accordo. Il pubblico si è comportato bene perché lo ha sempre seguito, non lo ha mai lasciato solo, ma gli altri? Forse hanno aspettato troppo tempo per mettersi d'accordo. Il grande tributo che ha avuto se lo meritava, nessuno gli ha regalato niente. Ma fino all'ultimo si è chiesto perché il pubblico lo voleva e i critici e la Rai invece no».

Se Villa deve vantarsi di qualcosa, fino alla fine, è della propria abilità nel farsi amare dalla gente, nonostante i critici, nonostante le canzoni discutibili, alla faccia degli anni che passano. «Negli ultimi tempi, però, era cambiato, non aveva più voglia di litigare. Non so cosa sentiva, ma era come se avesse il presentimento della fine vicina. Prima dell'operazione rideva, ma faceva battute tristi sul cuore, diceva che tanto non si sarebbe più rimesso a battere. Quando lo hanno spostato alla seconda rianimazione, c'era un televisore nella stanza. Pensavamo che lo avrebbe aiutato a star meglio, a distarsi dall'inferno dei tubi che aveva addosso. Gli abbiamo chiesto se voleva vedere la prima serata del Festival di Sanremo. Ha risposto di no. Non lo interessava. Il giorno dopo la radio trasmetteva una sua canzone. Hanno alzato il volume per fargli piacere, ma Claudio non voleva più ascoltarla. Il mondo della canzone non lo riguardava più. Era diventato un altro ed era già lontano. Aveva soprattutto l'incubo di quella mascherina che gli impediva di parlare. Era il "suo" male e doveva liberarsene».

Poi, la confusione del male che avanzava; i tentativi per rimettere un po' di vita in quel suo cuore così malandato; il pensiero di Andrea Celeste e Aurora che non sanno nulla; il figlio Mauro, quasi coetaneo di Patrizia che deve consolare tutti senza nessuno che consoli lui; le polemiche ancora lontane, ma fastidiose, di due presunti figli di Claudio Villa, Claudio e Manuela Garofalo, «soltanto macabro protagonismo, mai visti e conosciuti né da me, né da mio padre», come dice ora Mauro. Che pasticcio e che dolore. E Patrizia, intanto? «Se n'è andato senza che potessimo salutarci. Per anni ci siamo salutati ogni giorno. E mi ha lasciato senza nemmeno un ciao, come se sentisse che per me, per noi, sarà sempre seduto in qualche angolo della casa». Non durerà, avevano detto tutti quando Patrizia e Claudio si erano sposati. Quasi dodici anni fa.

LINA AGOSTINI

COSA C'È
DIETRO
IL SUCCESSO



IL CASO BIAGI

di GIUSEPPE GRAZZINI

Dice che nella sua nuova trasmissione *Il caso* non c'è nulla di trascendentale. «Faccio del giornalismo», dice, «del resto è l'unica cosa che so fare». Ci pensa un poco e gli sembra troppo anche questo. «Che credo di saper fare», si corregge, «insomma, dopo tanti anni, uno ha una certa esperienza, tutto qui».

L'apertura di gioco è scontata. Sono vent'anni che Enzo Biagi, l'intervistatore più intervistato del secolo, si presenta sempre così, in francescana umiltà, e nessuno ha ancora capito se è vero e fino a che punto: non per nul-

la l'onorevole Giulio Andreotti ha dichiarato che tra il tenente Colombo e l'ispettore Derrick preferisce l'ispettore Derrick perché «è come Enzo Biagi quando procede nei suoi interrogatori senza muovere un muscolo». Ma cosa muove, allora, per portare milioni di italiani davanti al televisore e soprattutto per tenerceli fermi ogni volta che ritorna in scena?

«Io non ho inventato niente», insiste, «racconto delle storie. Il mio vecchio amico Giovannino Guareschi diceva che un articolo su Rasputin si leggerà sempre anche quando se ne



Enzo Biagi con il suo staff: Gian Paolo Rossetti, Giuseppe Pardler, Marcella Andreoli, Guido Mariotti, Roberto Rossetti, Franco Iseppi, Mario Passi, Mariangela Balzoni, Achille Rinierti, Milena Boccadoro, Sergio Oliva, Giancarlo Gioielli, Gino Fantin, Rosella Villa, Tinin Mantegazza, Laura Meazza, Romano Cantore e Stefano Jesurum. La prima puntata della trasmissione di Enzo Biagi, il caso, martedì 3 marzo, alle 20,30, su Raiuno

sono letti altri mille. Perché è una storia che funziona, c'è dentro tutto, il mago e le granduchesse, i segreti del palazzo, i peccati, i veleni, le congiure, vuol mettere?».

«Rasputin è un classico», riprende, «come Mata Hari, come il naufragio del Titanic, come la fine di Atlantide, come il dramma di Mayerling, i rotocalchi del dopoguerra ci sono vissuti per decenni. Ma non è neppure necessario il personaggio eccezionale. Ognuno di noi è fatto come tutti gli altri e nello stesso tempo è diverso, lo sa di essere diverso, e vedere come si

comportano gli altri lo interessa sempre soprattutto perché è un confronto. Cosa farebbe lui nella situazione che viene proposta? Può essere una situazione qualunque, ma bisogna trovare il denominatore comune, questo è il punto. Il mio amico Tomaso Besozzi mi diceva che un bravo giornalista può scoprire la più straordinaria delle storie anche in mezzo al deserto. Basta guardarsi intorno, diceva, qualche cosa da raccontare c'è sempre».

Una volta era più facile. Una volta Barzini andava in automobile da Parigi a Pechino e faceva notizia, era il

solo. Oggi, a Pechino, ci vanno tutti coi viaggi organizzati. E poi oggi tutto deve essere spettacolo.

«Lo spettacolo come dice lei non nasce necessariamente dalle scenografie colossali, nel cinema non è mica stato grande soltanto Cecil De Mille. Lo spettacolo nasce semplicemente dal vissuto, quando la storia di un uomo, anche soltanto per una sera, diventa la storia di tutti. Bisogna saperla raccontare, questo mi pare ovvio».

Trovare il modo giusto di raccontare può essere un dono di natura, come quello del radomante che

CAMPARI

Soda

Gira
al ritmo

del tuo
tempo



● IL CASO BIAGI

trova l'acqua, ma lei crede che sia sufficiente per comunicare, intendo al livello di fare opinione? Come farebbe un giornalista, anche il più dotato in questo senso, se per esempio non fosse completamente libero di esprimersi?

Biagi scuote la testa. «Come diceva Benedetto Croce», riprende, «la libertà si ha oppure no. Mi fanno ridere i giornalisti che si vantano di essere liberi per contratto; se uno non è libero dentro è inutile che lo chieda all'editore, pretendendo addirittura che lo metta per iscritto quando lo assume. Io non ho mai chiesto di essere lasciato libero, lo sono sempre stato e basta. E nessuno mi ha mai telefonato per darmi, diciamo così, dei consigli».

Però quel servizio su Gheddafi glielo hanno fatto saltare e qualcuno ha parlato di lesa democrazia.

«Non esageriamo. A parte il fatto che poi lo hanno trasmesso, per quanto in ritardo».

E il motivo?

Mi guarda candido e manigoldo. «Ancora oggi», confida abbassando la voce, «non sono riuscito a capire che cosa è successo, perché è saltato prima e perché è andato in onda dopo».

Allora, comunque, sembrava tutto finito tra lei e la Rai-Tv, e per sempre. Ma il tempo passa, neanche tanto per la verità, e lei è di nuovo qui con un'altra serie. Ha messo qualche condizione?

«Io non ho messo nessuna condizione e nessuno ne ha messe a me».

Il fatto che lei sia tornato può voler dire molte cose. Per esempio che lei, nonostante tutto, considera la televisione di Stato come il mezzo in assoluto migliore per comunicare. La televisione di Stato è un colosso sul piano organizzativo, tecnico, economico.

«È ovvio che del mezzo tecnico non si può fare a meno, non si è mai visto un calcolatore senza lesina. Più la tecnica è avanzata, più aumenta la possibilità di comunicare, cioè di arricchire, di approfondire la comunicazione. E anche i soldi ci vogliono e servono, senza dubbio. Ma non è solo una questione di soldi. Lo sa cosa era costata l'intervista a Gheddafi? Diciassette milioni in tutto, posso far vedere le ricevute. E le dirò che avremmo speso molto meno se non avessimo dovuto noleggiare un aeroplano. Con diciassette milioni avevamo portato a casa un servizio che qualsiasi televisione avrebbe comprato, a dir poco, per un miliardo».

Anche due, se ci fosse arrivato sopra Berlusconi. Che ne pensa di Berlusconi?

«Lo conosco e lo stimo. Tanto più perché tanti anni fa, quando mi diceva che voleva mettersi in televisione, io gli consigliai di non provarci

neanche. Ero convinto che si sarebbe bruciato. E invece, a quanto pare, ha avuto ragione lui».

Le ha mai offerto di lavorare per lui?

«Se ne è parlato un paio di volte».

E perché non c'è andato?

«Avevo altri impegni, tanti. E poi ho sempre lavorato benissimo con Albino Longhi, il direttore del TG 1, un amico a cui sarò sempre riconoscente per la comprensione che mi ha dimostrato. Ma soprattutto, alla mia età, non bisogna strafare. In agosto compirò sessantasette anni e porto quattro by-pass».

Il che non le impedisce di produrre in una dimensione che è stata più volte definita industriale.

Ride appena, accenna col capo a un disegno dell'*Avanti!* che si è messo in cornice nello studio: vi appare come una piovra, al centro di una specie di organigramma da multinazionale, tra immagini del potere e schiere di negri — il negro, in giornalismo, è come la controparte nel cinema, è quello che fatica per risparmiare la star — incatenati alle macchine da scrivere. E il suo stesso nome, Biagi, è diventato la sigla di una società per azioni, la Business Information And General Intoxicazione.

«Vecchia storia», dice, «a me piace lavorare e sono sempre stato grato a chi me ne ha offerto l'occasione. Sono un vecchio artigiano che scrive due pezzi alla settimana e un libro all'anno, in media. Non vedo cosa ci sia di sensazionale».

Per la prima volta tradisce qualche cosa di amaro. «Dicono che i miei libri si vendono perché ho un'immagine televisiva. Dicono che potrei vendere anche detersivi o reggiseni, se li firmassi. C'è gente che appare in tv anche più di me e scrive dei libri che se vendono sembra copie è tanto».

Che ne pensa dei colleghi passati dal giornalismo scritto a quello televisivo?

«Non abbocca, si è già ripreso. «Ammiro», risponde liberando prontamente l'area in fallo laterale, «quei giornalisti per i quali la sintassi non è un pregiudizio borghese, come diceva il mio amico Guido Nozzoli. Suppongo che molti giornalisti televisivi avrebbero qualche difficoltà mettendosi a scrivere, come ne hanno alcuni che scrivono quando si producono in televisione. La televisione dilata, una parola stampata si può dimenticare, una parola in tv è una pietra, può uccidere».

Che ne pensa delle «Carte false» di Giampaolo Pansa? È d'accordo con lui, quando condanna i giornalisti?

«Non ho letto quel libro», confessa con disarmante dolcezza.

E perché?

«Perché non volevo sapere, volevo conservare un amico. Troppi giudizi universali. La categoria è quello che è, ma non è tutto marcio. I giovani

non sono più quelli di una volta, è vero. Nel migliore dei casi sono specializzati, ne sanno certamente più di noi, sono biblioteche viventi. Ma le aprono mai le finestre di quelle biblioteche, perché passi un po' d'aria? Noi avevamo qualcuno che ci insegnava il mestiere, loro no. Noi si rischiava, si faceva diciotto mesi di prova e se non andava bene ci mandavano via: rischiare aguzza l'ingegno. Ma oggi cosa si rischia, quando si è entrati in pianta, non importa come?»

Di colpo si ricorda che nello Zaire hanno fatto santa una ragazza che ha respinto il seduttore, come Maria Goretti. Chiama la segretaria, dice che gli cerchi il giornale inglese che ne ha parlato, lo ha visto, deve esserci. «Straordinario», fa, «una ragazza che dice no, da quelle parti. Sono le donne più belle e più libere del mondo, gli uomini non pensano ad altro. Il Presidente della Repubblica ha messo incinte due gemelle tutto in una volta e poi ha dovuto sposarne una di fretta perché stava arrivando il Papa, che paese incredibile. Ma è lì che è cominciata la pestilenza dell'AIDS, sembra».

Si stava già divertendo con quella faccenda delle gemelle, diventa subito triste. «Un incubo», riprende, «si direbbe che il nostro pianeta si sia votato al suicidio. Eppure a che serve nascondersi come lo struzzo? Meglio sapere, capire. C'è un ragazzo di vent'anni che si è fraccassato in un incidente d'auto e in quel poco che gli resta da vivere vuole sposare la sua ragazza e avere un figlio. C'è un medico che gli fa un test e scopre che ha l'AIDS. Va a dirlo alla madre del ragazzo e lei pretende il segreto, se parla lo ucciderà. Come si comporterà il medico? Cos'è che è giusto, cos'è che è sbagliato in un mondo come questo?»

Racconta questa e altre storie che ha trovato per la sua trasmissione e ora le rivive come se fosse lui la negra fatta santa, il ragazzo con l'AIDS, il medico minacciato di morte, un caso dopo l'altro, mille volti sempre uguali ma sempre diversi. E Biagi a sciogliergli per farli conoscere agli altri, se potesse li porterebbe tutti in tv, sembra Aladino nella stanza del tesoro, con quel poco tempo e quelle due mani soltanto, che non bastano mai. Però senza muovere un muscolo, ma non per piacere all'onorevole Andreotti, forse è così perché altrimenti si metterebbe a ridere e a piangere come un bambino, e allora sarebbe finita. «Io sono terribilmente timido», dice come se si fosse liberato da un peso. Forse, in questo momento, è del tutto sincero. Ma senza dubbio approfitta del fatto che è l'unico al mondo a cui non accadrà mai di essere intervistato da Biagi.

HARRISON FORD DIVENTA PIONIERE E... PREPARA LA TERZA AVVENTURA DI INDIANA JONES

«...Io non... Sono solo stato molto fortunato. Potrei smettere di lavorare, ma mi piace».

Ma non vuole smettere di lavorare... Molti suoi colleghi sono ossessionati dall'idea di recitare, quando lavorano sono contenti, quando non lavorano, anche se hanno la possibilità di godersela, di stare con la famiglia, sono proprio ossessionati dall'idea che devono lavorare.

«Ecco, un po' sono anche io così...».

Lei separa sempre quello che è il film, le riprese del film, dalla vita privata, dal tempo in cui non lavora. Se è veramente così, io vedo una certa... insana passione...

«Sì, c'è in me un po' di questa insana passione. In genere c'è un intervallo di un anno, un anno e mezzo tra i miei film. Due film all'anno sono un po' troppi, mentre un film all'anno è proprio la giusta misura, si ha il tempo per riposarsi. Certe volte mi è capitato di diventare ansioso: vorrei fare un altro film. Mi capita, ma non è che divento matto. Perché accade questo agli attori? Perché l'attore è un po' come un cavallo da corsa o un atleta che ha bisogno di essere molto, molto allenato per la gara. Per me però recitare è un'ossessione solo quando sto effettivamente lavorando, e quando lavoro mi concentro soltanto sul lavoro».

Le capita di recitare in teatro di tanto in tanto o non lo ha mai fatto?

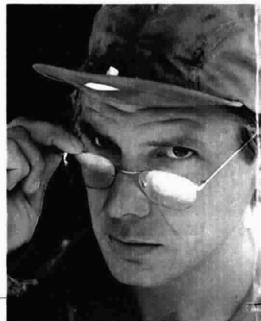
«Sì, l'ho fatto al principio, quando ero agli inizi della mia carriera di attore, ma adesso... per me è sufficiente fare film e avere la mia vita privata, perciò se capita un lavoro teatrale...».

Guardando alla sua carriera, dagli esordi fino ad ora, la sua recitazione è cambiata. Ricordo che agli inizi



Foto Leonelli/Aneri (2)

HO AVUTO FORTUNA



di TILDE CORSI



Harrison Ford, 45 anni, è Allie Fox in Mosquito Coast di Peter Weir (il film esce in Italia a metà marzo). Nelle foto, da sinistra, due scene: Harrison Ford con il figlio (River Phoenix), le figlie (Hilary e Rebecca Gordon) e la moglie (Helen Mirrer). In alto, sul set, si prova «l'effetto uragano»

Quale
"Vuoi?"



● HARRISON FORD

contava quasi più la sua presenza fisica, mentre oggi lei è il personaggio che vuole, che sceglie di essere.

«Certo, le scelte che faccio diventano più ambiziose con l'esperienza. Non sono mai stato capace di imparare prendendo delle lezioni, lezioni di recitazione per esempio. Il mio miglior maestro è l'esperienza, lavorare concretamente, affrontando le situazioni».

È così diventato un attore sempre più drammatico, e con drammatico voglio dire che si vede un suo maggior coinvolgimento, una maggior profondità, non so...

«Se fossi stato così quando ho fatto *Guerre stellari* non sarebbe stato lo stile che ci voleva, mi sarei trovato come un attore che recita Shakespeare in una commedia musicale».

Non credo che sia dovuto a un caso se lei ha fatto prima *Guerre stellari*, poi *Blade Runner*, e poi *Witness*, un film completamente diverso da tutto ciò che ha fatto in precedenza.

«A me piace fare film di tutti i tipi, non mi piace rimanere inchiodato a ruoli molto seri, a cose molto profonde, perché sarebbe una vita monotona. Così stiamo preparando un altro film di Indiana Jones e mi troverò ancora a mio agio in un film di quel genere. Sono contento di fare questo tipo di lavoro che per me è anche un modo di crescere, e mi ritengo fortunato».

Lei è cresciuto grazie al successo dei suoi film o grazie al suo talento?

«Ho avuto molta fortuna, sono stato proprio fortunato».

Perché non vuole riconoscere di essere un buon attore e dice che è stata una fortuna?

«Perché non c'è alcun bisogno di dire che sono un buon attore se io sono un buon attore, lo diranno gli altri di me e la cosa suonerà molto meglio che se uscisse dalla mia bocca, e se non sono un buon attore, beh, non dovrei andare in giro a dire che lo sono... Non me ne preoccupo, quindi... Mi prendo le mie responsabilità e questa è la cosa più importante per me. Sono stato educato in questo modo, sono così costituzionalmente, anche quando facevo il falegname avevo una grande cura dei miei lavori. Il fatto che io sia diventato migliore ha molto a che fare con la fortuna e ha molto a che vedere con il fatto di lavorare con gente brava. Se c'è una cosa che io ho fatto bene, questa è stata lo scegliere le cose che faccio e la gente con cui lavoro molto attentamente. E poi l'unico modo per migliorare è lavorare con gente più brava di me».

Il prossimo film non sarà però con Peter Weir?

«No, Peter ed io eravamo molto sorpresi perché ci siamo trovati a fare insieme due film di seguito. Non era una cosa programmata, è successo così, e se troveremo qualcosa che vada bene ad entrambi, sono pronto a lavorare di nuovo con Peter. Sarebbe un

piacere e mi piacerebbe e sono sicuro che lo faremo, ma sarà una sceneggiatura che ci farà rincontrare, non sarà solo per fare qualcosa insieme».

Sceglie lei stesso i film o ha un agente che l'aiuta?

«No, non accetto consigli da nessuno. Ho un agente, ma non mi ha mai aiutato a prendere le decisioni, faccio tutto da solo».

E sua moglie? L'aiuta a decidere oppure no?

«È buffo, ma posso leggere una sceneggiatura una sola volta, posarla sul tavolo, prendere il telefono e dire "OK, lo faccio". "Ma come, ti abbiamo appena dato il copione!". "Non vi preoccupate, fatemi parlare con il regista". Credo che sia un problema di simpatia verso quel materiale, non posso darlo a mia moglie e aspettarmi che abbia la stessa reazione emotiva, posso darglielo e dirle leggilo e raccontami che te ne pare...».

Ma è lei a decidere.

«Sono io a decidere. Decido emotivamente quello che devo fare».

E in casa chi decide, lei o sua moglie?

«Sono io che decido anche di che colore fare i muri di casa».

Sua moglie è contenta delle sue scelte?

«Le piace quello che scelgo. Io mi occupo anche di acquistare i mobili, perché quando lei vede una cosa dice "OK, questa è una bella sedia" e io dico "sembra una bella sedia, ma guarda come è fatta, è fatta male, e noi non ce la compriamo". Lei se la comprerebbe solo per il fatto che si presenta bene, ma io non la compro perché è fatta male».

Fa anche la spesa o pensa solo all'arredamento?

«No, alla spesa ci pensa mia moglie».

Normalità di ruoli.

«Normalità di ruoli».

Senza scambi?

«Io ho una sensibilità estetica molto forte, e lei ha un tipo di personalità orientata in un altro senso, c'è qualcosa di più importante per lei».

Quale?

«I rapporti con gli altri».

Generalmente, in una coppia, è uno dei due che tiene i rapporti con il mondo.

«Noi abbiamo tutti e due un buon rapporto con il mondo. Nessuno di noi è una specie di cieco che vede solo quello che l'altro vuol fargli vedere. Possiamo vedere tutto, tutti e due».

Gli amici che avete sono suoi o di sua moglie?

«Di tutti e due».

E li mettete in comune.

«Sì».

Di solito in una coppia uno dei due lascia i suoi amici per gli amici dell'altro...

«Già, ma nessuno di noi ha molti amici, abbiamo solo alcuni amici, perciò ognuno è amico degli amici dell'altro».

E adesso con il bambino... Pensa che lei sarà un papà che si prende cura di...

RISO della

RISAIA®

RISO NATURALE RICCO DI VITAMINE E PROTEINE



Scotti

risi classici d'Italia

Scaramellini

"Ce l'ha"



SCARAMELLINI C'E L'HA!..
...CHI LE CONOSCE LO SA!!
SCARAMELLINI LUNGA STORIA DI CARMELLE.



SCARAMELLINI Industria Dolciaria S.p.A.
22022 Chiavenna (SO) Italy - Telefono (0344) 22.197

● HARRISON FORD

«Sì, certamente. Adesso la decisione più importante da prendere, per me, è se mettere una carta da parati con le ochette o con gli orsacchiotti nella sua stanza. Il mio primo figlio è nato alla vecchia maniera, con gli anestetici e via dicendo. Per il secondo figlio c'è stato un parto naturale, il dottore non arrivava mai, così abbiamo fatto tutto mia moglie, la nurse e io, anzi, il bambino l'ho tirato fuori proprio io, e anche questa volta parto naturale, quello che chiamiamo parto naturale».

In ospedale?

GLI OCCHIALI DI INDIANA JONES

Indiana Jones s'è messo gli occhiali. Ma Harrison Ford rimane eroe. È diventato Allie Fox, il protagonista di Mosquito Coast, il film che Peter Weir ha tratto dal libro dello scrittore canadese Paul Theroux, aiutato nella sceneggiatura da Paul Schrader. Peter Weir aveva già diretto Harrison Ford in Witness cambiandone completamente lo stile: per l'occasione era un poliziotto che s'introduceva in una comunità amish. Oggi, con Allie, Harrison Ford diventa un pioniere. All'inizio della storia vive nella classica campagna del New England con una dolcissima moglie e quattro figli. Ama la famiglia, i diseredati, le sue invenzioni. Un giorno, al grido «ciao America», mette insieme moglie e figli e parte per l'Honduras, verso le spiagge di Mosquito Coast. Sui resti di un villaggio fatiscente ne costruisce uno nuovo estremamente funzionale e organizzato, coi campi perfettamente coltivati e persino una piscina. Ma non è soddisfatto. Sfida l'impossibile: crea una torre gigantesca che produce ghiaccio (secondo lui indispensabile nella zona torrida). Poi l'arrivo di strani personaggi mette tutto in crisi. Allie dovrà distruggere la torre, il simbolo del suo progresso, per sopravvivere e salvare la sua gente. Da questo momento ingaggia una lunga lotta per la sopravvivenza pur di non tornare in America. Creerà dubbi e ostilità anche fra i figli. Alla fine l'America «sbagliata» sembra vincere. Allie entrerà in una chiesa dove il predicatore è... uno schermo... «È la storia in miniatura dell'America stessa», afferma Weir, «della sua ricerca della frontiera, della terra promessa. Il fallimento di un'utopia, un attacco alla "way of life" che è oggi solo delirante consumismo». Il film, la cui sceneggiatura risale a quattro anni fa, è stato girato l'anno scorso a Belize, un piccolo paese sulla costa caraibica vicino alla penisola dello Yucatan. È costato venti milioni di dollari.

«Sì, ma senza anestetici».

In Italia si fa l'anestesia solo in casi particolari, quando il parto si presenta difficile per la madre, altrimenti è normale.

«In America è normale che faccia una iniezione lombare».

È molto pericolosa.

«Non solo è molto pericolosa, ma la madre non ha alcuna esperienza della nascita, non si accorge di niente, non c'è rapporto».

È normale negli Stati Uniti che gli uomini assistano al parto?

«Sì, una buona metà degli uomini lo fa».

In Italia non è normale.

«Dipende dall'ospedale in cui vai. Alcuni ospedali permettono ai familiari di entrare nella sala operatoria, altri ti tengono fuori».

La stessa cosa succede in Italia. Dipende molto spesso dal medico.

«Ho un ricordo molto annebbiato di tutte queste situazioni. Ho proprio una cattiva memoria per un certo tipo di cose. Mi concentro molto su quello che sta per accadere, ma poi dimentico».

È stato scritto che Harrison Ford per Mosquito Coast ha ricevuto un cachet di quattro milioni di dollari.

«C'è anche la fotografia dei soldi?».

È vero che ha lasciato il cinema e si è messo a fare il falegname in un certo periodo della sua carriera?

«Sì».

Come ha vissuto psicologicamente quel periodo in cui ha lasciato la recitazione?

«Quando ho cominciato ad imparare da solo a fare il falegname è stato perché avevo fatto l'attore per nove anni, o qualcosa del genere, e le uniche parti che mi davano erano partecine alla televisione, e io ricicavo sempre lo stesso tipo di personaggio. Pensai che il pubblico si sarebbe stancato di me molto presto se non fossi stato capace di fare dei lavori migliori. Ora l'unico modo che avevo per fare un lavoro migliore era dire di no al lavoro che mi veniva offerto. Così dovetti trovare un altro modo per tirare avanti; l'unica cosa che sapevo fare, a questo punto, era fare l'attore e, siccome stavo mettendo su la mia casa e avevo comprato gli attrezzi per fare i lavori e non avevo i soldi per pagare qualcuno che li facesse, cominciai a interessarmi alla falegnameria e così mi accorsi che potevo usare questo mestiere per guadagnare soldi. Per quanto riguarda la psicologia, posso dire che fare il falegname mi ha dato la stessa indipendenza che possono dare quattro milioni di dollari. La falegnameria, in quel momento della mia vita, ha rappresentato lo stesso livello di indipendenza, la possibilità di dire no, di vivere la mia vita avendo le condizioni per controllarla, così come un mucchio tanto grande di denaro mi protegge ora dal dover fare quello che gli altri vogliono che io faccia».

TILDE CORSI



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.



FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codec 008997013 Min. San
Aut. Min. San n° 6053

DULCOLAX®

LAGOSTINA PRESENTA: AMICA

AMICA è la nuova pentola a pressione dotata dell'esclusivo sistema di controllo LEVER BLOCK. È questo un dispositivo di controllo che impedisce l'apertura della maniglia anche in presenza di una minima pressione.

La maniciatura Clip è in resina speciale termo-indurente, intercambiabile, che non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore. Amica è garantita da LAGOSTINA, le cui pentole sono sempre in acciaio speciale, una garanzia assoluta di durata e funzionalità.



IL VERO SPORTIVO VESTE «NIKE»

Nel mondo moltissimi tra i più noti campioni vestono Nike.

— Per l'Atletica ricordiamo tra gli altri Carl Lewis, la «freccia nera», Tom Petranoff, campione mondiale di giavellotto, Joan Benoit vincitrice della maratona olimpica di L. A. '84, ed i nostri Orlando Pizzolato, Alberto Cova, Francesco Panetta.

— Nel Basket oltre a Michael Jordan, forse il più grande giocatore NBA del momento, vi sono anche Moses Malone, Charles Barkley, solo per citare tre stelle NBA.

In Italia indossano calzature Nike la DIETOR Bologna e la STEFANEL TRIESTE; mentre hanno anche l'abbigliamento la MOBILGIRGI CASERTA (vicecampione d'Italia), l'ALLIBERT LIVORNO e la BENETTON TREVISO.

— «Quel rissoso, irascibile... John McEnroe» è lui che utilizza con successo i ns. prodotti, unitamente a Mats Wilander e Michael Penn-forms tanto per rimanere nel ristretto novero dei primi giocatori di tennis al mondo.

— Nei Mondiali di Calcio dello scorso anno in Messico il danese del Verona Elkjær ha segnato i suoi goals con le scarpe NIKE e se ci fosse stato anche Jan Rush avrebbe detto senza dubbio la sua, come sta facendo nel Liverpool e come farà senza dubbio il prossimo anno con la Juventus.

— Nel Golf disciplina senz'altro in ascesa in Italia, ci affidiamo all'esperienza del presidente dei maestri italiani di golf, Donato di Ponciano, e al suo gruppo di istruttori.

— Forniamo la nazionale italiana di Football Americano ed i vicecampioni d'Europa, i bolognesi DOVES.

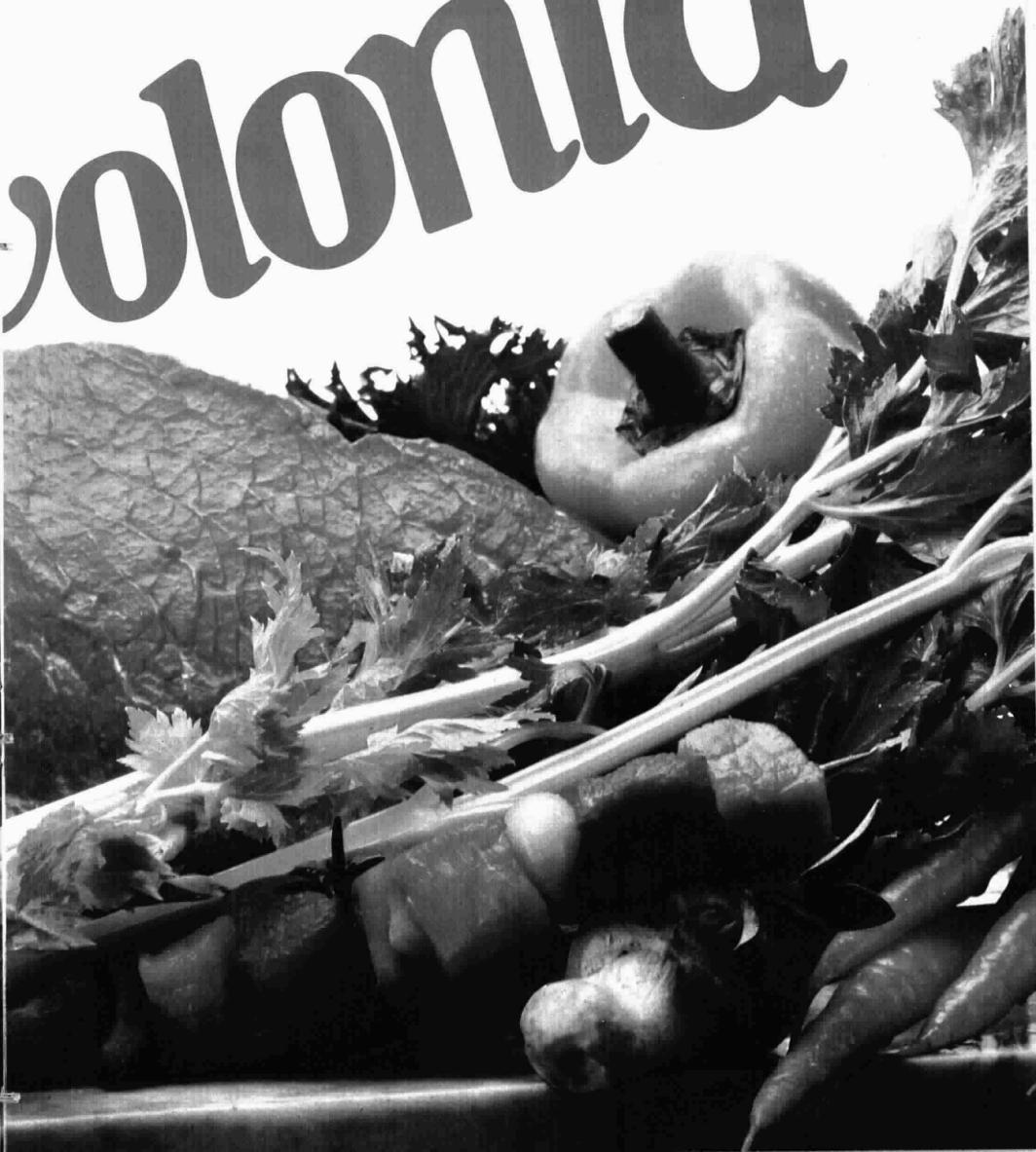
— Il Triathlon ha visto Danilo Palmucci correre, nuotare, pedalare e soprattutto vincere il campionato d'Italia.

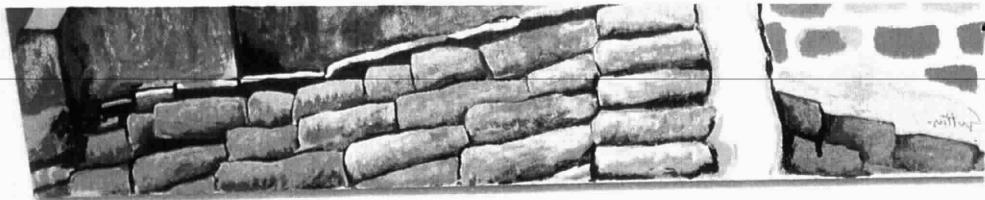
Gusto a



maionese
Calvé
gusto a volontà

Volontã





COME VIVONO LE MOGLI
DEI CALCIATORI:
ENTRIAMO IN CASA
DEL TORINO
CHE GIOCA IN COPPA UEFA

LE SIGNORE



foto Fucorifisso

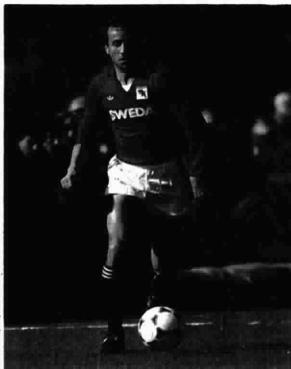


foto Olympia/AGF (3)



Dall'alto: Ezio Rossi, 25 anni, di Torino, stopper; Danilo Pileggi, 29 anni, di Nicastro (Catanzaro), centrocampista, e Antonio Sabato, 29 anni, di Novara di Sicilia (Messina), interno. Nella foto grande, le mogli dei tre calciatori granata: da sinistra, Silvia Rossi, Stefania Pileggi ed Elena Sabato

IN ROSSO

Che cosa significa, oggi, essere moglie di un calciatore? Queste giovani donne «all'ombra di» che compaiono a volte, sempre di sfuggita, nelle foto ufficiali e di cui si parla poco o niente, che tipo di vita fanno? Per saperlo abbiamo intervistato le mogli dei giocatori del Torino. I loro mariti affronteranno, mercoledì 4 marzo, gli austriaci

di DONATA GIANERI



foto Olympia/AGF (2)

Willem Kieft, 25 anni, olandese, centravanti, e la moglie Silvia, nata ad Amsterdam ma originaria delle Antille



foto Finco/Esso (2)

● LE SIGNORE IN ROSSO

del Tirol Innsbruck per l'incontro di andata dei quarti di finale della Coppa UEFA. È una squadra molto amata nella città in cui gioca ed è condotta da sempre con stile familiare. Abbiamo così scoperto che accanto alla squadra maschile che scende in campo esiste, fuori campo, una squadra femminile altrettanto unita, solidale e legata da un tale spirito di corpo, da superare quasi quello dei giocatori.

Le «mogli del Torino» sono tutte giovani, si muovono compatte, sempre insieme; vanno a cena ogni giovedì e ogni domenica sera dopo la partita, insieme vanno allo stadio, insieme vanno a fare lo shopping, insieme la vacanza di agosto, quando i mariti sono in ritiro. È un legame abbastanza insolito fra undici donne, che si risolve in uno stile di vita, nel modo di vestire, nelle abitudini. Viene persino il sospetto che anche i figli siano programmati: sei di loro sono incinte, le nascite sono previste per maggio-giugno...

Tiziana, detta Titti, Dossena: due figli, Gianluca e Andrea di quattro e due anni: «Beppe e io ci siamo incontrati a Bologna ad una premiazione di calciatori con sfilata di moda: allora facevo la mannequin, per Versace. Lui era un ragazzino, biondo, spaurito, di cinque anni più giovane di me, che mi intenerì immediatamente; mi sentivo molto sicura, più forte di lui e con una gran voglia di proteggerlo. Poi Beppe venne trasferito al Torino ed io cominciai a far la pendolare. Intanto il rapporto tra noi si era invertito, nel senso che il più forte era diventato lui. Al punto da convincermi a sposarlo, cosa non facile per me, da sempre contraria al matrimonio. E invece eccomi qua: moglie e madre appagata, nonché quasi casalinga. La sua carriera? Non me ne occupo, è una cosa sua. Sin dall'inizio Beppe mi ha fatto capire che non voleva intrusioni e che non amava le donne che si occupavano di calcio. È anche uno, debbo dire, che non permette mai ai suoi problemi di varcare la soglia di casa. L'unica eccezione, la crisi che lo colse all'inizio, quando, dopo averlo portato alle stelle, tutti cominciarono a criticarlo: allora capii che considerava la casa e l'ambiente familiare come un porto sicuro, in cui rifugiarsi. È stata l'unica occasione in cui il calcio è servito ad unirli di più».



Leovegildo Junior, 33 anni, brasiliano, centrocampista, ed Heloisa, sposata nel gennaio dell'84



Loredana Zaccarelli: due figli, Jessica e Edoardo, uno ha nove anni, l'altra otto mesi: «Per me aver sposato un calciatore non ha significato proprio niente. Anche perché mi sono messa a lavorare sin dal primo anno di matrimonio, realizzando il mio grande sogno: aprire una profumeria. Mi sono così garantita non solo l'indipendenza economica, ma anche



foto Olympia - AGF (6)

Giuseppe Dossena,
29 anni, di Milano,
interno, e Tiziana



Giancarlo Corradini,
26 anni, di Sassuolo
(Modena), terzino, e Lorena



foto Fuocofisso (6)



Giovanni Francini,
23 anni, di Massa,
terzino, e Silvia



Giacomo Ferri,
28 anni, di Crema,
mediano, e Valeria



Renato Zaccarelli,
36 anni, di Ancona,
libero, e Loredana



Fabrizio Loriani,
23 anni, di Massa,
e Marisa

● LE SIGNORE IN ROSSO

la possibilità di estraniarmi dalle tensioni che il calcio porta inevitabilmente con sé: è un mestiere, questo, che coinvolge tutta la famiglia. Se la partita va male sono musì, se accade un infortunio, giorni e giorni di recriminazioni. In questi casi mi rifugio nel negozio. L'appoggio che do a mio marito non va oltre il tifo domenicale. Se ogni tanto lo seguo in trasferta è più che altro per farmi un viaggio: grazie alla Coppa UEFA, per esempio, mi sono vista Nantes e Budapest. Confesso che a me non sono mai pesati neppure i ritiri, perché quando ci si ritrova, dopo un periodo di separazione, sembra tutto più bello. D'altronde mio marito è quasi alla conclusione della carriera, per cui tutti questi problemi finiranno presto. Se mi dispiace? Diciamo che mi dispiace per lui: è uno che continuerebbe a giocare sino a ottant'anni. Io lo avrò invece finalmente in casa e potremo fare insieme una vita tranquilla, per non dire normale. Ma forse, chissà, un giorno rimpiangerò le domeniche vissute col patema d'animo sino all'ultimo istante».

mo potuto comprarci una casa e arredarla come desideravamo. Io a Torino mi trovo molto bene perché è una città a misura umana, né troppo grande, né troppo piccola, dove mi sono ambientata subito. Il mio unico sogno sarebbe di avere un lavoro che mi facesse sentire indipendente. Mio marito però fa il sordo, forse soltanto per gelosia. Se sono gelosa anch'io? Ma certo, quel tanto che basta».

Lorena Corradini: «Ho conosciuto Giancarlo da amici comuni a Modena, non mi occupavo di calcio e non sapevo che lui fosse un giocatore professionista. Allora ero studentessa del quarto anno dell'Istituto per il commercio estero; il mio grande interesse erano le lingue. Poi lui venne trasferito a Torino e io, appena diplomata, lo raggiunsi: ci siamo sposati due anni fa. A Torino mi sono ambientata quasi subito, ora ho tanti amici e ho imparato a organizzare le mie giornate secondo gli impegni di mio marito: quando lui ha gli allenamenti io, che sono una palestra-dipendente, vado a far ginnastica. Sol-

In quell'epoca vivevo a Milano e facevo la fotomodella; poi lui venne trasferito a Torino, che fra l'altro è la mia città, e nel giugno scorso ci siamo sposati. Non mi sono mai interessata di calcio prima, ho cominciato ad occuparmene per amor suo e capisco subito dalla sua faccia quando c'è qualcosa che non va e se debbo intervenire o meno. Fabrizio è molto vulnerabile perché è giovane e all'inizio della carriera e ha una gran voglia di sfondare. Il mio compito è stargli vicina il più possibile. D'altronde ho fatto l'indossatrice per quattro anni, mi sono divertita un mondo, ma adesso è un capitolo chiuso. Ho un marito che mi ha dato due cose importantissime: la gioia di vivere e un figlio».

Silvia Francini: ha un figlio di due anni, Fulvio Andrea. «Diciamo che il mio incontro con Giovanni non è stato casuale: io frequentavo molto l'ambiente del calcio dato che mio padre è socio del Torino e mi portava spesso a cena in sede. Quando lo conobbi mi affascinò subito, perché era diverso da tutti gli altri,

TBWA



10 piani di morbidezza,

Silvia Rossi: «Ho conosciuto Ezio a Riccione quando avevo soltanto quattordici anni: un incontro da bambini. Ci siamo rivisti più tardi, quando è venuto a giocare a Roma, dove io abitavo, e la cosa pian piano è diventata seria. Siamo sposati da un anno e mezzo e, devo dire, non sento il peso degli inconvenienti di cui si parla tanto: quando mio marito va in ritiro ne approfitto per recarmi a Roma, dai miei, mentre i fine settimana di solitudine li dedico a pensare un po' a me stessa, riordinare, vedere le amiche. Seguo molto la carriera di mio marito: quando gioca a Torino vado alla partita e sono una tifosa scatenata. Abbiamo l'abitudine di discutere insieme i suoi problemi e se lo vedo amareggiato lo faccio parlare cercando d'essergli d'aiuto: altrimenti, come moglie, che cosa ci starei a fare? Debbo anche dire che mi reputo un po' avvantaggiata rispetto alle altre mie amiche poiché, essendo Ezio di Torino, sappiamo che la nostra meta finale sarà questa e abbia-

tanto il lunedì è sacro, è il nostro vero giorno di libertà: lo trascorriamo insieme, dal mattino alla sera, divertendoci un mondo. A volte penso che dovrei trovarmi un'occupazione per capire cosa significhi guadagnarsi i soldi con le proprie forze. Per questo spero di poter presto cominciare a lavorare. Per il momento vivo alla giornata, godendomi anche questo stato di provvisorietà. La vita nomade mi piace perché permette di conoscere luoghi e persone sempre diverse. Non mi pesa neppure vivere in un appartamento ammobiliato, tanto io, in casa, ci sto pochissimo. Quando mi comprerò finalmente una casa tutta mia, sarà a Modena».

Marisa Lorieri: avrà un figlio a metà maggio. Sa già che sarà un maschio e lo chiamerà Simone. «Ho sposato Fabrizio per allegria: quando lo incontrai per la prima volta a casa di amici, la cosa che mi colpì subito fu la sua faccia simpatica.

sensibile, dolce, tenero. Per me, torinese, sposare uno che ha sempre giocato nel Torino da quando aveva quattordici anni è stata una grossa fortuna: ci ha permesso di venire ad abitare in casa dei miei, così quando lui parte non sono sola, detesto star sola. Se va in ritiro, per esempio, mi sembra d'impazzire, non so più come organizzare le mie giornate: allora esco e vado per negozi e se vado per negozi è un disastro, ho le mani bucate. Ma non è colpa mia: il fatto di ritrovarsi così giovani, con una grossa disponibilità finanziaria crea squilibri notevoli. Noi, per esempio, non solo non ci priviamo di niente, ma non sappiamo rinunciare a niente: vestiti, dischi, giocattoli, viaggi, ristoranti. L'unica cosa che non compro sono i gioielli, i miei genitori possiedono un'oreficeria. Non credo di avere lo spirito nomade delle altre mogli, per me sarebbe un dramma lasciare Torino. Anche il Torino, visto che si parla di un trasferimento di mio marito alla Juventus. Ma ci pensa, lei? Come

può fare il tifo per la Juventus una che è stata allevata nel culto del Toro sin da bambina? Sarebbe andare contro natura».

Valeria Ferri: ha avuto un bambino domenica scorsa, Andrea. «Ho conosciuto Giacomo quando giocava nella Reggina: non faceva assolutamente parte del mio mondo, né io avrei mai creduto di poter entrare, un giorno, nel mondo del calcio. Allora pensavo di seguire le orme di mio padre, che è magistrato. Ma quando Giacomo fu trasferito a Torino cominciammo a spendere una fortuna in telefonate e aerei e così considerammo più sensato sposarci. E così abbiamo fatto: a Taormina, nel giugno dell'85. Se esistono svantaggi sposando un calciatore? L'unico, direi, è la possibilità di ritrovarsi sole nei momenti cruciali, come è accaduto a me. Quando mi sono venute le doglie era sabato sera, lui stava in ritiro, per cui ho dovuto farmi accompagnare in clinica da mia madre e un'amica, senza poter avvertire mio marito sino alla fine della partita, se-

casa editrice; l'ambiente mi piaceva molto ed è stato duro per me dover abbandonare tutto. A Torino mi trovo molto bene, mi sono inserita facilmente perché l'ambiente è caldo e familiare, anche se si finisce con l'essere in un circolo chiuso: ci frequentiamo soltanto fra noi. A volte mi viene quasi il dubbio di essere in squadra anch'io».

Stefania Pileggi: avrà un figlio a maggio. «Abitavamo nello stesso residence, io facevo l'università a Torino (sono di Varallo Sesia), la mia stanza era al sesto piano, la sua al quarto, abbiamo cominciato con qualche chiacchiera in ascensore. Era circa sette anni fa: poi mi sono laureata in architettura e ora da due anni siamo sposati. Può sembrare strano ma, pur essendo architetto, faccio la moglie a tempo pieno e, cosa ancora più strana, non mi dispiace affatto. Voglio dire, non mi sento irrealizzata o cose del genere. D'altronde quello del calciatore è un mestiere vario e movimentato, che non lascia certo spazio ai rimpianti. Si festeggia se le cose

a Pisa: il fatto di iniziare il mio soggiorno italiano in una città piccola e familiare mi ha permesso di imparare la lingua e adattarmi alle nuove abitudini. Siamo a Torino dall'estate scorsa. L'Italia mi piace, anche se trovo la vita molto più complicata che da noi: qui, si dà una grande importanza alla casa, ai vestiti, al mangiare. Da noi è tutto più semplice e non esiste il rito dei due pasti giornalieri. Invece ho dovuto adattarmi perché Willem torna a casa a mezzogiorno e devo pur fargli trovare qualcosa da mangiare: per ora un piatto unico, all'olandese. Ma, visto che il nostro futuro sarà qui, tanto vale che impari a cucinare anche gli spaghetti».

Heloisa Junior: due figli, Rodrigo e Juliana, di due anni e di dieci mesi. «Ho conosciuto Leo ad una festa poco prima del Mundial dell'82: allora, era già uno dei calciatori più famosi del Brasile, ma la cosa mi lasciò abbastanza indifferente. Provenivo da una famiglia molto tradizionalista, studiavo biologia e mio padre non avrebbe mai pensato che



10 rotoli di convenienza.

condo gli ordini dell'allenatore. Mio figlio è nato alle cinque del mattino e ho dovuto aspettare che arrivassero le sei del pomeriggio per poter avvertire mio marito, che si è precipitato in clinica e quando è arrivato era molto più stressato di me. È stata certamente la domenica più lunga della mia vita; ma anche la più bella».

Elena Sabato: aspetta un bambino per giugno. «Ho conosciuto Antonio a Milano, dove abitavo: ci siamo sposati tre anni fa. Quando gioca a Torino, vado alla partita, più che altro per incontrare le amiche e chiacchierare. Il mio interesse per il calcio è minimo; credo che quando smetterà di fare questo mestiere non metterò più piede in uno stadio. Sposando un calciatore ho dovuto fare delle rinunce, inevitabili perché un giorno sei qua, l'altro sei là, non puoi certo coltivare interessi personali, avere un lavoro. Quando ci siamo conosciuti, tenevo la contabilità in una

vanno bene, si sorvola se vanno male. Svantaggi? Rispetto alle altre famiglie direi solo che abbiamo tempi diversi e orari diversi: i nostri mariti fanno festa il lunedì e lavorano sabato e domenica, hanno le ferie in giugno anziché in agosto, per il resto mi sembra che siano più disponibili dei normali impiegati... L'unica cosa che mi è veramente pesata, direi, è stata quella di non poter avere una casa mia e valorizzare, finalmente, la laurea. Ma è tutto».

Silvia Kieft: aspetta un bimbo per maggio. «Ci siamo conosciuti ad Amsterdam, presso amici, ed io non sapevo che Willem fosse un giocatore, né mi occupavo di calcio: facevo la studentessa e nei ritagli di tempo la commessa per guadagnarli il pocket-money. Sono nata ad Amsterdam, ma originaria delle Antille, mio padre era di Curaçao, mia madre olandese. Ci siamo sposati nel giugno dell'84 e siamo venuti subito in Italia,

potessi sposare un calciatore. Ma, quando cominciai a farmi telefonate tenere tutti i giorni dalla Spagna, me ne innamorai e finii per capitolare. Ci sposammo nel gennaio dell'84. Leo, che per dieci anni aveva giocato nella stessa squadra, proprio nel maggio di quell'anno ricevette l'offerta di trasferirsi a Torino: per me fu un fulmine a ciel sereno. Sono arrivata a Torino nell'agosto dell'84 ed è stato come approdare su un'isola deserta: sola, con un bambino di un mese, senza conoscere la lingua, la città o una sola persona che mi rivolgesse la parola. Poi, pian piano, mi sono ambientata, ma è stata dura. Anche perché qui facciamo una vita casalinga, mentre a Rio ci divertivamo moltissimo. Per ora non mi resta che stringere i denti: il contratto di Leo scade a giugno ma, visto che ha ormai trentadue anni, sono la prima a consigliargli di finire la carriera qui. Poi torneremo in Brasile, a goderci finalmente la vita».

DONATA GIANERI



*Traversata della
Manica con
paracadute a
motore.*

*A destra,
in alto, salto
dall'Empire
State Building;*

*in basso,
dirigibile a
pedali. Prima
puntata di
Colosseum:*

*lunedì 2 marzo,
18,30, su Raiuno
con i giochi
dell'aria*



COLOSSEUM: UN TEMPO
ERA LA GRANDE SFIDA
PER LA VITA,
ORA È LA FOLLE
RICERCA
DEL SUCCESSO

Un'intera betulla (sì, proprio l'albero), lunga 3 metri e 35 centimetri per un diametro di 12 centimetri, è stata mangiata dal diciannovenne Jay Gwaltney a Chicago, nel settembre del 1980. Per «portare a termine il pasto» il giovane ha impiegato 89 ore.

È una delle tante «imprese» inusuali riportate nel *Guinness dei primati*, il famosissimo libro ideato nel 1955 da Sir Hugh Beaver, direttore delle Birrerie Guinness di Dublino (da qui il nome), che riporta record di ogni genere. Stampato in 26 lingue, il *Guinness*, accanto a primati sportivi di interesse generale (il primo trapianto di cuore, l'isola abitata più remota, il fiore più prezioso) e curiosi (il più lungo attacco di singhiozzo, che afflisse un uomo americano per 60 anni, la più lunga serie di starnuti, di cui fu vittima una ragazza per 978 giorni consecutivi), riporta i record più insoliti e stravaganti, alcuni dei quali realizzati allo scopo di vedere il proprio nome stampato nel famoso libro. Molti di questi record hanno dato spunto ai servizi proposti da *Colosseum*. Esaminiamone alcuni partendo dalle gare (sì, si fanno proprio delle gare) di velocità nel mangiare.

Troviamo tale Karen Stevenson che ha mangiato 2780 fagioli, infilzati ad uno ad uno con uno stuzzicadenti, in 30 minuti, mentre Janet Harris si è dedicata ai piselli, mangiandone, sempre ad uno ad uno, 7175 in un'ora. Ma il vero, ineguagliabile, grande «campione» di queste gare è un certo Peter Dowdeswell, inglese. Suoi ben 21 record di velocità di inghiottimento, tra



foto Sigma/Nei

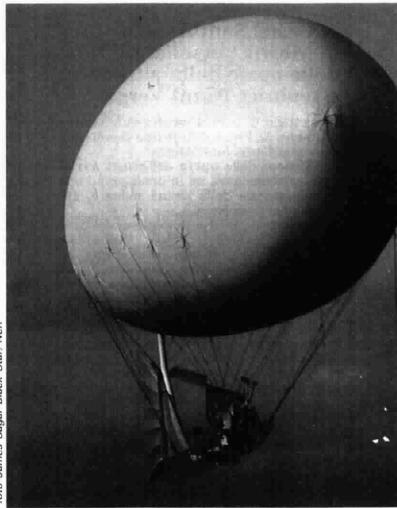


foto James Sugar/Black Star/Nei

IL CIRCO DEI RECORD

Turcati: la nuova agenzia citata da Target

La classifica dell'ottobre 1986 di Target, rivista di marketing e pubblicità, riservata alle migliori campagne pubblicitarie, vede, accanto ai colossi del settore, lo Studio Franco Turcati, che ottiene due citazioni per le campagne Superga dedicate a scarpe da tennis in lino e stivali professionali. Le due segnalazioni premiano una giovane agenzia che imposta il suo lavoro per la costruzione delle strategie di comunicazione, affidandosi alla dinamicità ed alla capacità di creare atmosfere e sensazioni profonde. Tutto questo non è poco in tempi di mega strutture e ipertecnologie, in cui le campagne pubblicitarie sfruttano più l'impatto dei media che non la qualità del prodotto. Lo Studio Turcati lavora esaltando, attraverso immagini e comunicazioni di qualità, le caratteristiche dei prodotti e forse per questo tra i suoi clienti troviamo Fiat, Honda Automobili, Iveco, Martini & Rossi, gioiellerie Rocca, Superga.

A Castel Sant'Angelo la Mostra personale delle opere della pittrice e scultrice Ninni Verga

Il prestigio di questa mostra consiste nel fatto che la Verga è la prima donna che espone a Castel Sant'Angelo. L'esibizione delle opere dell'artista avviene in concomitanza ed in omaggio ad una grande mostra della sanità militare, anch'essa nel castello.

Contenuti: soggetti e tematiche dell'artista. I carabinieri con le loro motociclette, gli elicotteri, nel loro agire quotidiano; la Sanità Militare con le sue estetiche, i suoi colori, la sua missione, una simbolica presenza femminile che impersona la «difesa» contro i grandi problemi della nostra epoca: questi i soggetti inusuali per una pittrice alle soglie degli anni '90. Le opere di N. Verga esposte nella mostra fanno tutte riferimento, sotto il profilo dei contenuti, ad un unico concetto fondamentale: quello della Difesa.

Difesa contro i «mali» che affliggono la società ed in senso lato l'umanità, difesa contro le degradazioni del patrimonio ambientale e culturale. I dipinti, in sostanza, costituiscono una sorta di ciclo di gesta eroiche in cui, con immagini cromaticamente assai vivide, sono illustrati fatti inerenti all'attività dell'Arma dei Carabinieri e della Croce Rossa, con intenti in parte simbolici ed in parte realistici. Nei tardi anni '80 in cui i nuclei delle grandi tematiche sociali (pace, guerra, inquinamento) sono le vere «star» dei mezzi di massa, la Verga rimane colpita, affascinata, attratta dai «tutor», dagli «angeli custodi» che operano per sciogliere questi nodi.

Il tentativo-bisogno della pittrice è di promuovere una difesa contro i problemi irrisolvibili che affliggono l'ecosistema umano. In questo senso è la peculiarità dell'opera della pittrice Verga che adopera gli strumenti della sua arte per finalità di carattere sociale tenendo a quella «miglior qualità della vita» il cui conseguimento è forse solo possibile attraverso la sinergia di mezzi culturali, artistici e tecnologici.

● IL CIRCO DEI RECORD

i quali: 21 hamburger in 9 minuti e 42 secondi, 40 panini imbottiti in 17 minuti e 54 secondi, 91 metri e mezzo di spaghetti in 21,7 secondi, 26 salsicce in 4 minuti e 29 secondi. Invidioso, il fratello Tony ha cercato di emularlo, ma è riuscito a batterlo solo con il gelato, mangiandone 1530 grammi in 50 secondi. Però si sta allenando e sicuramente farà di meglio.

Un record che né Peter, né Tony riusciranno mai ad eguagliare è quello del francese Michel Lotito che considera vere delizie del palato biciclette e televisori, non sappiamo se conditi o meno. Dal 1966 ad oggi ha mangiato, tra l'altro, 10 biciclette, 7 televisori, 6 candeliere e un solo carrello da supermercato (forse non è stato di suo gusto).

Tra tutti questi, sinceramente, noi preferiamo il record dell'americano Fred Magel che ha pranzato o cenato in 46.000 ristoranti diversi di 60 Paesi, e gratis, visto che per lavoro fa il classificatore di ristoranti.

E proprio ai ristoranti vorremmo segnalare John Elkay e Alain St. John. Il primo, in mezz'ora, è riuscito a preparare 315 frittate di due uova ciascuna; il secondo ha pelato circa 23 chili di cipolle in 3 minuti e 18 secondi.

Esistono primati anche nel campo del fumo, come Jim Puro e Mike Papa che il 5 ottobre 1978 hanno fumato, per 5 minuti, 135 sigarette a testa contemporaneamente. L'anno dopo stabilirono il record di 27 sigari fumati contemporaneamente per 5 minuti e, nel 1983, Puro ha fumato istantaneamente 38 pipe. Non è suo, però, il record di durata nel mantenere accesa una pipa senza usare altri fiammiferi dopo quello iniziale: questo appartiene a William Vargo ed è di 126 minuti e 39 secondi. Lo svedese Jan van Deurs Forman, invece, è il detentore del record di anelli di fumo: con un'unica boccata di sigaretta è riuscito a farne 355!

A tutti è capitato, magari per tenere distratti i bambini, di cercare di sbucciare una mela senza spezzettare la buccia. Per quanto bravo, nessuno sarà mai riuscito ad ottenere una buccia lunga 52 metri e mezzo. C'è l'ha fatta Kathy Wafler, impiegando 11 ore e 30 minuti. La mela, comunque, era piuttosto grande visto che pesava 570

grammi. Per riuscire nell'impresa Kathy ha avuto molta pazienza, come deve averne avuta Alfred West, che è riuscito a dividere un capello umano in 18 parti per ben otto volte.

E che dire di Max Beck che, nell'ottobre 1985, ha deciso di farsi crescere una «barba» particolare composta da circa 70.000 api posate sul suo viso?

Ci sono altri record tra i più svariati. Da chi ha resistito per 34 ore su un piede solo a chi ha camminato per 38 chilometri con una bottiglia di latte in testa, a chi è rimasto in cima ad un albero per 431 giorni. Ma forse la resistenza maggiore è stata notata in occasione del sermone tenuto dal reverendo Ronald Gallagher nel tempio battista di Lynchburg, in Virginia (USA), durato 120 ore, dal 26 giugno al 1° luglio 1983. Naturalmente la resistenza non l'ha avuta soltanto il reverendo, ma anche, e forse soprattutto, chi l'ha ascoltato.

Decisamente resistenti anche Eddie Leven e Delphine Crha, che devono essere pure molto innamorati visto che si sono scambiati un bacio durato 17 giorni e 10 ore e mezzo, senza interrompersi mai.

C'è, poi, la resistenza di ballo: nel 1984 Eileen Foucher ha eseguito la danza del ventre per 106 ore consecutive davanti ad un pubblico che, pur se attratto, presumibilmente variamente, mentre nel 1979 Sabra Starr si è cimentata nel

charleston per 110 ore e 58 minuti.

Dalla danza alla «passeggiata», per la verità un po' insolita, con il salto della cavallina. Quattordici soci di un club universitario americano hanno percorso in tal modo 969 chilometri in 114 ore e 46 minuti effettuando un totale di 108.643 salti.

Insolito, certo, ma forse è più insolito correre sulle mani, come ai primi del secolo ha fatto l'austriaco Johann Hurlinger percorrendo 1400 chilometri in 55 giorni al ritmo di 10 ore al giorno.

Ancora più insolito, infine, il record dell'americano Jim Priceman, che ha trovato una busta contenente 37 milioni di dollari in certificati al portatore, quindi negoziabili, e ha restituito il tutto al proprietario. In cambio ha avuto una ricompensa di 250 dollari. Verrebbe da dire: ben gli sta!

CARMEN A COLOSSEUM

Da lunedì 2 marzo, alle 18,30, su Raiuno, ritorna Colosseum, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, che illustra i modi più strani, originali e pazzi di cui gli uomini si servono in tutto il mondo per realizzare il proprio divertimento. La nuova edizione, che andrà in onda tutti i giorni per 19 puntate, è stata realizzata rimontando e accorpando il meglio delle precedenti. Dalle prime due serie sono state realizzate nove puntate, che inizieranno con la prima sigla di Colosseum, quella, per intenderci, in cui compare Carmen Russo. La seconda, di dieci puntate, è un rimontaggio di quella trasmessa l'estate scorsa, che aveva come sigla i personaggi del cinema, da Rambo a Tarzan, tutti pronti a salire sulla mongolfiera per fare il giro del mondo del divertimento, come Colosseum si propone.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 1° MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|---|------|-------|------|
| RAIDUE | 10,25 | L'amante immortale di Otto Preminger, con Joan Crawford, H. Fonda | 1947 | comm. | 95' |
| CANALE 5 | 14,05 | Il federale di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli | 1961 | comm. | 100' |
| RETEQUATTRO | 8,30 | L'arciere del re di R. Thorpe, con R. Taylor, Kay Kendall | 1955 | avv. | 105' |
| EURO TV | 13 | Messalina venere imperatrice di V. Cottafavi, con Belinda Lee, S. Focas | 1960 | comm. | 120' |
| TMC | 13,15 | Psicanalista per signora di Jean Boyer, con Fernandel, Sylva Koscina | 1959 | comm. | 105' |

LUNEDÌ 2 MARZO

| | | | | | |
|----------|-------|--|------|--------|------|
| CANALE 5 | 14,30 | Gente di notte di N. Johnson, con Gregory Peck, Broderick Crawford | 1954 | dramm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15 | I figli del divorzio di Joanna Lee, con Barbara Feldon, Lance Kerwin | 1980 | dramm. | 105' |
| TMC | 14,45 | Alcool di Gordon Douglas, con James Cagney, Phyllis Thaxter | 1951 | dramm. | 105' |

MARTEDÌ 3 MARZO

| | | | | | |
|----------|-------|--|------|-------|------|
| RAITRE | 15,30 | Il mercante di schiave di Duilio Coletti, con Annette Bach, E. Fiermonte | 1942 | avv. | 90' |
| CANALE 5 | 14,30 | Alle donne ci penso io di Bud Yorkin, con Frank Sinatra, Lee J. Cobb | 1963 | comm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15 | Idolo da copertina di Irving J. Moore, con Joan Collins, Jon Erik Hexum | 1983 | comm. | 105' |
| TMC | 14,45 | In cerca della Nuova America di Paul Bogart, con Carl Betz, Vera Miles | — | avv. | 105' |

MERCOLEDÌ 4 MARZO

| | | | | | |
|----------|-------|---|------|--------|------|
| RAITRE | 15,30 | Cose dell'altro mondo di N. Malasomma, con A. Nazzari, A. Gandusio | 1939 | comm. | 90' |
| CANALE 5 | 14,30 | Un solo grande amore di George Sidney, con Kim Novak, Jeff Chandler | 1957 | dramm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15 | Il gioco del giovedì di Robert Moore, con Gene Wilder, Bob Newhart | 1974 | comm. | 105' |
| TMC | 15,10 | Le donne preferiscono il vedovo di Jerry Paris, con Sue Lyon | — | comm. | 80' |

GIOVEDÌ 5 MARZO

| | | | | | |
|----------|-------|---|------|--------|------|
| RAITRE | 15,30 | T'amerò sempre di Mario Camerini, con Alida Valli, Gino Cervi | 1943 | comm. | 90' |
| CANALE 5 | 14,30 | Papà, ma che cosa hai fatto in guerra? di B. Edwards, con J. Coburn | 1966 | comm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15 | Battaglia privata di Robert M. Lewis, con Jack Warden, Anne Jackson | 1980 | dramm. | 105' |
| TMC | 14,45 | Virginia, 10 in amore di G. Douglas, con Virginia Mayo, Gene Nelson | 1953 | music. | 105' |

VENERDÌ 6 MARZO

| | | | | | |
|----------|-------|---|------|--------|------|
| RAITRE | 15,30 | Due lettere anonime di M. Camerini, con Clara Calamai, A. Checchi | 1945 | comm. | 90' |
| CANALE 5 | 14,30 | E il vento disperse la nebbia di J. Frankenheimer, con Warren Beatty | 1962 | dramm. | 120' |
| ITALIA 1 | 9,15 | Jennifer storia di una donna di Guy Green, con Elizabeth Montgomery | 1979 | comm. | 105' |
| TMC | 15,10 | Tornerò in primavera di Russ Metty, con Eleanor Parker, Jackie Cooper | — | comm. | 80' |

SABATO 7 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAIDUE | 10,45 | Legittima difesa di H. Georges Clouzot, con Louis Jouvet, Suzy Delair | 1947 | poliz. | 105' |
| RAITRE | 16,50 | Senso di Luchino Visconti, con Alida Valli, Farley Granger | 1954 | dramm. | 115' |
| CANALE 5 | 9,30 | La spia che non fece ritorno di Darrel E. Hallenbeck, con R. Vaughn | 1966 | avv. | 100' |
| | 14 | Venezia, la luna e tu di Dino Risi, con Alberto Sordi, Marisa Allasio | 1958 | comm. | 135' |
| ITALIA 1 | 9,15 | Ciak... si spara di Richard Lang, con Billy Dee Williams, P. Stevenson | 1983 | poliz. | 105' |
| RETEQUATTRO | 15,30 | Simone e Laura di Muriel Box, con Peter Finch, Kay Kendall | 1955 | comm. | 110' |

● SERA/NOTTE

DOMENICA 1° MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|---|------|---------|------|
| CANALE 5 | 20,30 | Cassandra Crossing di G. Pan Cosmatos, con Sophia Loren, B. Lancaster | 1977 | dramm. | 150' |
| ITALIA 1 | 22,15 | Zapped! - Il college più sballato d'America di Robert J. Rosenthal | 1982 | comico | 110' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Cammina, non correre di C. Walters, con Cary Grant, Samantha Eggar | 1966 | comm. | 130' |
| | 23,10 | Cheyenne di Charles Pierce, con Michael Dante, Leif Erickson | 1975 | western | 90' |
| EURO TV | 20,30 | L'uomo di Santa Cruz di Joe Manduke, con Lee Van Cleef, John Marley | 1977 | western | 110' |
| TMC | 19,45 | «Pistola nera» spara senza pietà di R. Hartfor-Davis, con J. Brown | 1972 | dramm. | 110' |

LUNEDÌ 2 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|---|------|---------|------|
| RAIUNO | 20,30 | Per qualche dollaro in più di S. Leone, con C. Eastwood, L. Van Cleef | 1965 | western | 130' |
| RAIDUE | 23,45 | La ragazza del peccato di C. Autant-Lara, con Jean Gabin, Brigitte Bardot | 1958 | dramm. | 110' |
| CANALE 5 | 20,30 | I due carabinieri di Carlo Verdone, con Enrico Montesano, Carlo Verdone | 1984 | comico | 120' |
| ITALIA 1 | 22,55 | Staying Alive di Sylvester Stallone, con John Travolta, Cynthia Rhodes | 1983 | comm. | 105' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Safari Express di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Ursula Andress | 1976 | avv. | 110' |
| | 22,20 | L'amica delle 5 e mezzo di V. Minnelli, con B. Streisand, Y. Montand | 1970 | comm. | 120' |
| EURO TV | 20,30 | La mala ordina di Fernando Di Leo, con Mario Adorf, Sylva Koscina | 1972 | dramm. | 110' |
| TMC | 19,45 | Explosion di Jules Bricke, con Don Stroud, Richard Conte | — | dramm. | 110' |

MARTEDÌ 3 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAIUNO | 21,30 | Colpire al cuore di G. Amelio, con Jean-Louis Trintignant, L. Morante | 1982 | dramm. | 105' |
| RAIDUE | 20,30 | Sacro e profano di John Sturges, con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida | 1959 | guerra | 120' |
| | 23,45 | Gli invasati di Robert Wise, con Julie Harris, Claire Bloom | 1963 | orrore | 110' |
| ITALIA 1 | 21,30 | Nightmare - dal profondo della notte con Heather Langenkamp | 1984 | orrore | 160' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | I ragazzi venuti dal Brasile di F. J. Schaffner, con G. Peck, L. Olivier | 1978 | dramm. | 140' |
| | 22,50 | Breezy di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lenz | 1973 | comm. | 120' |
| EURO TV | 20,30 | La signora è stata violentata di V. Sindoni, con P. Tiffin, E. Montesano | 1974 | comm. | 110' |
| TMC | 19,45 | Shaft: per la polizia è solo l'incidente n. 27, con Richard Roundtree | — | poliz. | 110' |

MERCOLEDÌ 4 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAIDUE | 23,45 | Mannequin di Jerry Schatzberg, con Faye Dunaway, Barry Primus | 1970 | dramm. | 95' |
| RAITRE | 20,30 | Vaghe stelle dell'Orsa di L. Visconti, con Claudia Cardinale, Jean Sorel | 1965 | dramm. | 100' |
| RETEQUATTRO | 23,15 | Goodbye amore mio! di H. Ross, con Richard Dreyfuss, Masha Mason | 1977 | comm. | 120' |
| EURO TV | 20,30 | Chanel solitaria di George Kaczender, con Marie-France Pisier | 1980 | biogr. | 110' |
| | 22,20 | Marilyn una vita una storia di John Flynn-Jack Arnold, con C. Hicks | 1980 | biogr. | 130' |
| TMC | 19,45 | È arrivata la sposa di Terence Marcel, con Twiggy, Martin Balsam | — | comm. | 110' |

GIOVEDÌ 5 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|--|------|---------|------|
| RAIDUE | 20,30 | Io sono Valdez di Edwin Sherin, con Burt Lancaster, Susan Clark | 1970 | western | 90' |
| | 23,45 | Charlie Chan e l'alibi oscuro di Phil Karlson, con S. Toler, B. Fong | 1946 | giallo | 75' |
| RAITRE | 20,30 | Morte a Venezia di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano | 1971 | dramm. | 135' |
| ITALIA 1 | 20,30 | Giochi d'estate di Bruno Cortini, con Massimo Ciavarro, Natasha Hovey | 1984 | comm. | 115' |
| | 23,25 | Danton di Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak | 1982 | dramm. | 100' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Tom Jones di Tony Richardson, con Albert Finney, Susannah York | 1963 | avv. | 140' |
| EURO TV | 20,30 | Pronto ad uccidere di Franco Prosperi, con Ray Lovelock, Elke Sommer | 1976 | dramm. | 110' |
| TMC | 19,45 | Il maestro di nuoto di Jean-Louis Trintignant, con Stefania Sandrelli | — | comm. | 110' |

VENERDÌ 6 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|--|------|--------|------|
| RAIUNO | 20,30 | Tutto accadde un venerdì di G. Nelson, con Jodie Foster, B. Harris | 1977 | comm. | 95' |
| RAIDUE | 23,45 | Gli ottimisti di Anthony Simmons, con Peter Sellers, Marjorie Yates | 1973 | comm. | 100' |
| RAITRE | 20,30 | Ludwig di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Trevor Howard | 1973 | dramm. | 240' |
| ITALIA 1 | 20,30 | Coraggio... fatti ammazzare di C. Eastwood, con C. Eastwood, S. Locke | 1983 | poliz. | 130' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Nudo di donna di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi | 1981 | comm. | 120' |
| | 22,30 | La frusta e la forca di Philip Leacock, con Beau Bridges, Jeane Marrow | 1969 | avv. | 130' |
| EURO TV | 20,30 | Pigs today di Robert Freeman, con Dan Waldman, Deborah Van Rhym | 1983 | comm. | 110' |

SABATO 7 MARZO

| | | | | | |
|-------------|-------|---|------|---------|------|
| RAIUNO | 22,30 | L'uomo venuto da lontano di K. Vidor, con B. Donlevy, A. Richards | 1944 | dramm. | 120' |
| RAIDUE | 20,30 | Io sono la legge di Winner Michael, con Burt Lancaster, Robert Ryan | 1970 | western | 100' |
| | 24 | Mister Miliardo di J. Kaplan, con T.Hill | 1977 | comm. | 90' |
| RETEQUATTRO | 20,30 | Uno contro l'altro praticamente amici di B. Corbucci, con R. Pozzetto | 1981 | comico | 105' |
| | 23,15 | Percorso infernale di Alan Gibson, con J. Don Baker, Susan Sarandon | 1977 | avv. | 105' |
| EURO TV | 20,30 | Tintorera di René Cardona jr., con Susan George, Fiona Lewis | 1977 | dramm. | 110' |
| TMC | 19,45 | Lo straniero ha sempre una pistola di A. De Toth, con R. Scott | 1954 | western | 105' |
| | 23 | La luna è tramontata di Irving Pichel, con Henry Travers, Lee J. Cobb | 1941 | guerra | 90' |



TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 1° AL 7 MARZO

Al «mercato del venerdì» di Enzo Tortora, tentate la fortuna con la figurina mascherata del nostro grande concorso



Sport

Guidati dai capitani **Alessandro Altobelli** e **Giuseppe Dossena** (foto), **Inter** e **Torino** ai quarti di finale della Coppa UEFA: dirette (mercoledì, Raiuno e Raidue). Grande sabato di sport: **atletica mondiale indoor** da Indianapolis (Raidue); grande boxe: speciale su **Tyson** che sfida **Smith** (Italia 1) e match **Andries-Hearn**s (Raidue).

Il caso

Enzo Biagi porta in tv i protagonisti dei fatti d'attualità con il suo nuovo settimanale (martedì, Raiuno).

Drive in

Dopo tre mesi di vacanza torna *Drive in*. Tra le novità **Antonia Dell'Atte**, top model convertita alla comicità. Ritornano **Gianfranco D'Angelo**, **Enzo Braschi** (foto) e la coppia **Gaspare** e **Zuzzurro** (domenica, Italia 1).



20³⁰

RAIUNO

FILM

L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (3)

Massimo Ranieri: camorra con tanto sentimento

La guerra fra i due clari della camorra, quello di Gaetano Bonanno e quello di Don Peppe Carità, è ormai scoppiata: Bonanno affiancato dagli Sposito, suoi guardiaspalla, vuole controllare da solo il traffico della droga. Cetina Sposito, moglie del figlio di Don Peppe, Toni Carità, tende sempre più a schierarsi con il clari del fratello anziché con quello del marito.

Toni Carità è Massimo Ranieri. L'attore quest'anno è impegnato al Teatro di Roma. È *Pulcinella*, un testo di Roberto Rossellini adattato da Maurizio Scaparro. «Per fortuna sono nato a Napoli», ha sempre detto Ranieri, «una città che lascia il segno». E a Napoli, ha abbracciato l'arte di recitare e di inventarsi la vita. Da bambino ha fatto tutti i mestieri, compreso il cantante nei ristoranti. «Rivale» di Gianni Morandi, ha venduto oltre quindici milioni di dischi. Un giorno, il gran rifiuto. E ha ricominciato da capo. Aveva già avuto un'esperienza cinematografica, *Metello* con Mauro Bolognini, una televisione accanto ad Anifa Magnani in *La sciantosa*. Dal '73 punta al teatro. Al Piccolo di Milano recita con Strehler in *L'anima buona di Sezuan*. Da allora, tanto teatro e televisione. Una delle ultime prove, *Barnum*. E la canzone? «Mi ci sono voluti dieci anni per disinnossicarmi», dice contento. (Stefania Barile)

- 9 **Le avventure di Petsy.** Cartoni animati di Hanna & Barbera
- 10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte
- 11 **Santa Messa.** Dal Santuario Madonna della Costa in Sanremo. Regia di Attilio Monge
- 11,55 **Segni del tempo.** Conduce Enzo Caffarelli. Regia G. De Angelis
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 2ª parte
- 13-13,55 **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferrazza. Regia di Luciana Veschi
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14-19,50 **Domenica In...** Condotto da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovico Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vagnoli. A cura di Corrado Furlig, Paolo De Andria. Regia di Bruno Angiolella
- 14,30-15,50 **90° minuto**
- 18,20 **90° minuto**
- 18,50 **Championato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35 **Domenica In...**

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **La Rai presenta L'ombra nera del Vesuvio. 3ª parte.** Un film in 4 parti. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Steno. Don Peppe Carità *Carlo Giulini*, Gaetano Bonanno *Marcello Gozzuffi*, Toni Carità *Massimo Ranieri*, Cetina Carità *Clelia Rondinella*, Nini Sposito *Claudio Amendola*, Nennella Carità *Sophie Duez*, Immacolata *Afia Obregon*, Commissario Greco *Nunzio Gallo*, Cunningham *Larry Dolgin*, Don Vito Scalea *Raymond Pellegrin*. Regia di Steno. Coprod.: Raiuno - Titanus - Teleci/A2 - TVE prodotta da Turi Vasile per la Laser Film s.r.l.

- 22,05 **La domenica sportiva**
- 23,55 **TG 1 - Notte**
- 24 **Musicanotte Pianoforum.** 6 vincitori di concorsi pianistici internazionali. *W. Kim. Rachmaninov: Rapsodia su tema di Paganini* op. 43. Dir. E. Tchakarov. Orch. Sinf. di Torino della Rai

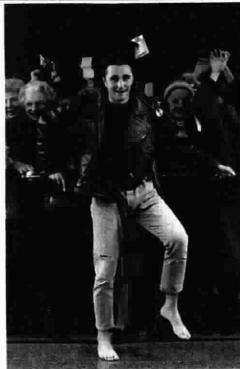
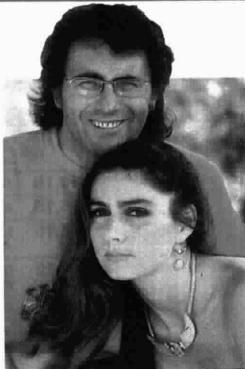
- 10 **Il carnevale di Putignano.** Regia di Raffaele Nigro
- 12 **Rookottanta.** 23ª puntata
- 12,50 **Dancemania.** Di Carlo De Siena. 7ª
- 13,50 **TG 3 - Diretta sportiva**
- Sortino: **Ciclismo.** Trofeo Pantalica
- Trento: **Sol.** Campionati del mondo
- Polizia
- 15,30 **Per Luchino Visconti.** Don Carlo. Opera in 5 atti di Méry e du Locle. Musica di Giuseppe Verdi. Con Ileana Cotruba, Luis Lima, Giorgio Zancanaro, Bruna Baglioni, Robert Lloyd, Joseph Rouleau, Matthew Best. Orchestra e Coro della Royal Opera House diretta da Bernard Haitink. Scene e costumi di Luchino Visconti. Regia teatrale di Luchino Visconti (1998) riprodotta da C. Renshaw. Regia tv di Brian Large (1985)

- 9 **Suogiorno domenica.** Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *Il mio primo viaggio sul carro a vapore*
- 10,25 **Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood.** A cura di Nedo Ivaldi (XVI). *L'amante immortale* (Daisy Kenyon - 1947). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Joan Crawford, Henry Fonda, Dana Andrews, Ruth Warrick. Prod.: Fox
- 12 **Orpheus: I sentimenti umani.** Avventura. Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Bandini. Regia di P. Luciani
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papi. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
- Grottozzina: Motocross.** Internazionali d'Italia
- **Loano: Nuoto.** Campionati italiani indoor
- 16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show - match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Kiwi di Piumazzo e Rolling Stones di Milano con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte
- 17,50 **Championato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B
- 18,20 **Chi tiriamo in ballo. 2ª parte**
- 18,40 **TG 2 - Gol Flash**
- 18,50 **Chi tiriamo in ballo. 3ª parte**
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sportiva.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una famiglia in pericolo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schafer e Beate Finckh
- 21,40 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
- 22,45 **TG 2 - Stasera**
- 23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- **Meteo 2**
- 23,25 **DSE Il bambino degli anni '90.** 9ª puntata: *Sarà più intelligente?* Regia di Claudia De Seta
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3 nazionale e regionali**
- 19,25 **Sport regione**
- 19,45 **Concertone.** Di L. De Sena. *Ian Dury and The Blockheads*
- 20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- 21,30 **TG 3**
- 21,35 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Radiotre. Di Stefano Munafò
- 22,15 **Championato di calcio di Serie A**
- TG 3**
- 23,20 **Raitre tutto in diretta.** Da Venezia. Gran Teatro La Fenice: **American Pops.** Regia Massimo Scaglione. 2ª



9  RAI DUE**BUONGIORNO DOMENICA**

Buongiorno da Sandra Milo che indaga nei nostri sogni, entra con le telecamere nelle camere da letto, va in campagna a trovare gli uomini famosi, si insinua fra gli adolescenti per capire i loro gusti musicali, ci interroga sull'Italia e ci regala una favolosa ricetta per la torta domenicale.

13³⁰  RAI DUE**PICCOLI FANS**

Scialpi (foto), cultore del look e idolo delle teenager, è oggi alle prese con i *Piccoli fans* di **Sandra Milo**. Per l'angolo della coppia, si confessano **Al Bano e Romina**, che sveleranno il segreto di un matrimonio felice anche quando c'è il successo.

15³⁰  RAI TRE**DON CARLO**

Anno 1958: al Covent Garden di Londra va in scena un allestimento del *Don Carlo* di **Giuseppe Verdi**, regia di **Luchino Visconti**. È un successo strepitoso. La regia di Visconti rimane nel patrimonio del celebre teatro londinese come pezzo di prestigio, da riprendere nelle occasioni più importanti. La versione che va in onda stasera, registrata nel 1985, è fedele fino alla pignoleria a quella originale: per realizzarla sono stati riconvocati alcuni scenografi, costumisti, consulenti e tecnici che collaborarono allora con Visconti.



Luchino Visconti con il baritono Tito Gobbi nel 1958 al Covent Garden di Londra

13⁵⁵  RAI UNO**TOTO-TV RADIOCORRIERE**

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini** (foto) si possono vincere le schedine del Totocalcio, basta aver letto il nostro giornale e telefonare al (06) 3139.

16⁴⁰  RAI DUE**CHI TIRIAMO IN BALLO**

Il tris della domenica, Valerio Merola, Ramona Dell'Abate e Gigi Sabani

20³⁰  RAI DUE**L'ISPETTORE DERRICK**

Polverone e notizie contraddittorie intorno all'uccisione di tale Franz Weiler, scapolo di 46 anni senza alcuna attività precisa. Dopo lunghe indagini l'ispettore **Derrick (Horst Tappert)** scopre che Weiler stava organizzando con due complici un grosso colpo...



20³⁰

DRIVE IN

Ricomincia da 100 con nuove follie e grandi ritorni

Dopo novanta giorni di silenzio torna *Drive in*, anno quarto, puntata numero cento. Con quali novità? Parliamo dei grandi ritorni: intanto quello di **Ezio Greggio** che questa volta propone un nuovo personaggio, Vermiglione, uno psicanalista un po' matto, poi quello di **Gaspare e Zuzzurro** con una serie di mini telefilm dal titolo *Le indagini del commissario Zuzzurro* e ancora di **Enzo Braschi** che ha una rubrica su «come sedurre le donne». E poi una top model di grande successo, **Antonia Dell'Atte**, con una rubrica dal tono vagamente autobiografico: la Dell'Atte è sofisticatissima ma brindisina; intrattiene le signore sull'arte della seduzione in perfetto pugliese. Il resto del cast è quello di sempre: **Gianfranco D'Angelo** con il suo *Tenerone*, con la telenovela *Anche i Pippi piangono* ma con un nuovo personaggio politico. Lasciate i panni dell'onorevole Spadolini veste quelli del ministro De Michelis. Il resto come sempre: Tini Cansino, Lory Del Santo, Giorgio Faletti, Francesco Salvi, Sergio Vastano, Lucio Salis, Isaac George, le Fast Food e le Bombers. La regia è ancora una volta di **Beppe Recchia**. L'asso nella manica della prima puntata è **Piersilvio Berlusconi**, figlio diciassettenne del «patron» Silvio che si è prestato per una gag. Con la scusa di chiedere autografi alle belle ragazze di *Drive in* fa firmare loro, d'accordo con papà, contratti a prezzi stracciati. (Lucilia Casucci)

Gaspare, Enzo Braschi, Antonia Dell'Atte e Zuzzurro

| | |
|-------|--|
| 8,30 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,15 | Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi |
| 10 | Mary Benjamin. Telefilm |
| 11 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 11,30 | Anteprima. Programmi per 7 sere |
| 12 | Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli |
| 13 | Superclassifica show |
| 14 | ► Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile |
| 14,05 | ► Il federale (1961). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli |
| 17 | Forum. Con Catherine Spaak |
| 18 | Orazio. Telefilm |
| 19 | Buffalo Bill. Spionaggio industriale |
| 20,30 | ► Cassandra Crossing (1977). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Burt Lancaster, Ava Gardner |
| 23 | ► Dovere di cronaca. In studio Guglielmo Zucconi |
| 23,45 | Mac Gruder e Loud. Telefilm |
| 0,45 | Squadra speciale. Telefilm |



| | |
|-------|--|
| 8,30 | L'arciere del re (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall |
| 10,15 | Il girasole. Con Fabrizia Carminati |
| 10,45 | Bravo Dick. Siamo tutti consiglieri |
| 11,15 | Parlamento in. Replica |
| 12,10 | Cassie e Co. Un amico in difficoltà |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | I gemelli Edison. Cercatori d'oro |
| 15 | La terra dei giganti. <i>La gabbia dorata</i> |
| 15,50 | Orzowei. Telefilm |
| 16,20 | La famiglia Holvak. Primo amore |
| 17,15 | Amici per la pelle. La grande città |
| 18,10 | Devlin e Devlin. Il detective francese |
| 19 | College. Telefilm. <i>L'inganno</i> |
| 19,30 | New York New York. Telefilm |
| 20,30 | ► Cammina, non correre (1966). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Samantha Eggar, Jim Hutton, John Standing |
| 22,40 | Cinema e Co. Rotocalco di cinema |
| 23,10 | ► Cheyenne (1975). Film western. Regia C. Pierce. Con Michael Dante |
| 0,40 | L'ora di Hitchcock. Telefilm |



| | |
|-------|--|
| 8,30 | Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne. Cartoni animati |
| 10,30 | Sport USA. Conduce in studio Guido Bagatta |
| 12,30 | Wrestling. Con Dan Peterson |
| 13 | Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich |
| 14,15 | Domenica Dee Jay |
| 16,15 | Master. Telefilm. <i>Martedì grasso</i> |
| 17,15 | L'uomo di Singapore. Telefilm. <i>Il pifferaio magico.</i> Con Bruce Boxleitner |
| 18,15 | Il pianeta delle scimmie. Telefilm. <i>Il liberatore.</i> Con Roddy McDowall |
| 19,10 | Alvin show - Muppet babies - I Puffi. Cartoni animati |
| 20,30 | ► Drive in. Spettacolo con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia |
| 22,15 | ► Zapped! Il collegio più sballato d'America (1982). Film comico. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Scott Baio, Willie Aames. 1° visione tv |
| 0,05 | Serpico. Telefilm. <i>Bronx Express</i> |
| 1 | La città degli angeli. Gli sconfitti |

| | |
|-------|---|
| 8 | Colazione con... |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme... |
| 11,40 | Commercio e turismo. Rubrica |
| 11,55 | Week-end |
| 13 | Messalina venere imperatrice (1960). Film commedia. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Belinda Lee |
| 15 | Il richiamo dell'Ovest. Telefilm |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati |
| 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,30 | Angie giri. Cartoni. <i>Il castello di fuoco</i> |
| 18 | Carletto principe dei mostri - Superidella. Cartoni animati |
| 19,25 | Speciale spettacolo |
| 19,30 | Diego al 100%. Telefilm. Con Diego Abatantuono, Lucia Vassini |
| 20,30 | L'uomo di Santa Cruz (1977). Film western. Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, John Marley |
| 22,20 | Nero Wolfe. Invito ad una indagine |
| 23,25 | In primo piano. Attualità |
| 24 | Notte al cinema |



| | |
|-------|---|
| 10,30 | Bravo. Bernstein dirige Mahler |
| 12 | San Pietro: Angelus |
| 12,15 | Kronos. Telefilm. Con James Darren |
| 13,15 | Paicanalista per signora (1959). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Sylva Koscina, Farnandel |
| 15 | TMC Sport. Rio. Beach Volley: Campionato del mondo. Finale -Loano. Nuoto: Campionato italiano juniores |
| 18,15 | Autostop per il cielo. Telefilm |
| 19,15 | Sportissimo |
| 19,30 | TMC News |
| 19,45 | «Pistola nera» spara senza pietà. Film. Regia di R. Hartford-Davis. Con Jim Brown, Martin Landau |
| 21,35 | Pianeta azzurro. Oceano vivente |
| 22,40 | TMC Sport |
| 24 | Invasori. Telefilm |



14



BUONA DOMENICA

Torna dopo una breve vacanza l'orchestra diretta dal maestro **Engel Gualdi**. Il cabaret ha le facce stralunate di **Pasquale Tenace** e **Paolo Pace**, in arte Capra & Cavoli, in due comici lanciati da *Drive in*. Continua la sfida fra i vecchi e i nuovi aspiranti campioni di biliardo.

14⁰⁵

IL FEDERALE

FILM Buona domenica con il film di Luciano Salce con **Ugo Tognazzi**, un graduato della milizia fascista che aspira alla carica di federale e che ha la sventura di arrivare a Roma il giorno dell'arrivo degli americani.

20³⁰

CASSANDRA CROSSING

FILM Dopo un attentato in una base segreta dove si sperimentano armi batteriologiche, l'unico superstite del commando terrorista si rifugia sul treno Ginevra-Stoccolma. L'uomo, contagiato da un virus mortale, diffonde l'epidemia fra i viaggiatori. Le autorità militari blindano e deviano il treno...

22¹⁵

ZAPPED!

FILM Due studenti, uno esperto di botanica e preso da esperimenti di laboratorio, l'altro esperto di ragazze e preso dal gentil sesso, approdano alle scuole superiori. Il futuro scienziato si scopre strani poteri telecinetici che l'amico vorrebbe sfruttare per i suoi fini...

20³⁰

CAMMINA, NON CORRERE

FILM Durante le Olimpiadi di Tokyo la penuria di alloggi costringe una ragazza a ospitare due uomini, un industriale e un giovane maratoneta. Ultimo film della sua brillantissima carriera, *Cammina, non correre* offre a **Cary Grant** un insolito ruolo di Cupido. In questo film l'attore riesce ad essere affascinante anche in mutande e con la maglietta.

23



DOVERE DI CRONACA

Al nastro di partenza un nuovo programma di **Giorgio Medail** e **Guglielmo Zucconi**: dodici puntate, quaranta minuti «quasi in diretta». È un'analisi della notizia della settimana, dalla sua nascita al suo evolversi, fino all'impatto finale con il pubblico. Ne parlano giornalisti e utenti.



Guglielmo Zucconi, ideatore e conduttore di *Dovere di cronaca*

23¹⁰

CHEYENNE

Falco d'Inverno, figlio del capo tribù Cheyenne, alla ricerca di una medicina contro il vaiolo, incontra due malfattori che uccidono alcuni suoi compagni. Falco d'Inverno allora prende due ostaggi da scambiare con le medicine necessarie...

22⁵⁰

RAIUNO

APPUNTAMENTO AL CINEMA

Si rafforza il legame tra tv e grande schermo

Cambia look la rubrica dell'amicizia tra cinema e televisione. Ci riferiamo ad *Appuntamento al cinema* che settimanalmente presenta le novità della programmazione degli «accordi schermo» nel quadro degli accordi di collaborazione tra Rai e industria cinematografica. «Questa rubrica promozionale», ricorda **Carminio Cianfarani**, presidente dell'Anica, «fu, nel 1953, il primo risultato degli accordi tra cinema e televisione. Poi ci fu il caos provocato dall'avvento dell'emittenza privata; ora i rapporti si sono riassestati. Di *Appuntamento al cinema* abbiamo rinnovato la sigla, e la Rai ci ha promesso di rispettare per il futuro l'ora della messa in onda. Contiamo inoltre di allestire un'edizione speciale per le trasmissioni americane della Rai Corporation, limitata ai film italiani, per reclamizzare negli Stati Uniti le nostre più recenti produzioni». La nuova sigla elettronica, che sostituisce quella legata all'immagine di Fellini *La città delle donne*, è stata ideata da Enzo Sfera, un esperto dell'animazione cinematografica. D'ora in poi *Appuntamento al cinema* andrà in onda due volte alla settimana su ognuna delle tre reti Rai. L'Anica sta rinnovando anche le sigle delle rubriche promozionali trasmesse dalle tv private. La rubrica delle network di Berlusconi si chiamerà *Il cinema è sogno*, titolo scelto attraverso un sondaggio telefonico. (Ernesto Baldo)

| | |
|----------------|---|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini |
| 7,30-8,9-9,30 | Collegamento con il GR 2 |
| TG 1 - Mattina | |
| 9,35 | L'inafferrabile Reiner. Telefilm |
| 10,30 | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino |
| 10,50 | Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone |
| 11,30 | I magnifici sei. Telefilm. Un giorno di riposo. Regia Hy Averback |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Pronto chi gioca? Ultima telefonata |
| 14,15 | Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Visone. Di Maurice Tibbles. Le pianure salate. Di Manuel Serrano e José Luis Cuedra |
| 15 | Storie di ieri, di oggi, di sempre. A rimorchio |
| 15,30 | Lunedì sport |
| 16 | La baia dei cedri. Il congelatore |
| 16,30 | Grancarnevale. Speciale de Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarrello. Regia di Mario Caiano |
| 17,30 | Tao Tao. Cartoni animati |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | L'ottavo giorno. Il coraggio di amare. Fratel Ettore, l'angelo dei barboni |
| 18,30 | Colosseum. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 1°. I giochi dell'aria |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | Sergio Leone (II) Per qualche dollaro in più (1965). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Luigi Pistilli, Klaus Kinski |
| 22,40 | Telegiornale |
| 22,50 | Appuntamento al cinema |
| 22,55 | Capolavori in restauro. Botticelli: la nascita di Venere. Di Anna Zanoli |
| 23,30 | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |

| | |
|----------|---|
| 12 | DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 2° puntata |
| 12,30 | DSE Nell'ovvio d'argento. Mediterraneo fra mito e storia. 2°. Gli Elimi |
| 13 | DSE Il manager. La formazione in due grandi aziende |
| 13,30 | DSE Follow me. 27° trasmissione |
| 14 | DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo |
| 14,30-19 | Oggi pomeriggio |
| 14,30 | Jeana. Da un'idea di M. Colangeli. Con F. Fazio e S. Zauli |
| 15,30 | Viareggio: Calcio. Finale torneo giovanile |
| 17,15 | Campionato di calcio di Serie A e B |

| | |
|-------|---|
| 9,30 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 11,15 | DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 8° e ultima |
| 11,45 | Corridionale. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,25 | TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone |
| 13,30 | Quando si ama. 120ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember. |
| 14,20 | Braccio di Ferro. Cartoni animati - Bollettino meteorologico |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettioja. Regia di S. Baldazzi |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder |
| 17,55 | Spaziolibero. C.U.S.I. - Centro Universitario Sportivo Italiano: Il campo invernale del CUSI |
| 18,15 | TG 2 - Sportsera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. La percentuale di Schledrom |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Capitol. Serie ideata da Stephen e Minor Karpf. Con Roy Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman |
| 21,35 | Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci |

| | |
|------------|--|
| 22,30-1,35 | Notte TV |
| 22,30 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia Sergio Spina |
| 23,30 | Studio aperto. Appuntamento con il TG 2 |
| 23,45 | Meteo 2 |
| | Cinema di notte. La ragazza del peccato (1958). Film drammatico. Regia di Claude Bergeon. 2°. Alberto Maestrini Impiegato. Con A. Pannelli, R. Garrone, L. Poli, T. Ucci |



18 Concertone. Doobie Brothers Farewell Tour. 2ª parte

| | |
|-------|--|
| | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |
| 19,35 | Sport Regione del lunedì |
| 20,05 | DSE Monografie. Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. 1° |
| 20,30 | Paolo Pannelli. Attore Comico Brillante. Programma di Mario Colangelo. Regia di Stelio Bergamo. 2°. Alberto Maestrini Impiegato. Con A. Pannelli, R. Garrone, L. Poli, T. Ucci |
| 21,40 | TG 3 |
| 21,45 | L'occhio Bazaar. 2°. Di Giorgio Celli e Nichi Stell. Presenta Elena Mazza |
| 22,20 | Il processo del lunedì. Di A. Biscardi |
| 23,45 | TG 3 |

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Si ride con gli antichi adagi, inventati là-per-là, di **Massimo Catalano** (foto), si riascolta la canzone sanremese di **Christian** (che presto diventerà padre) *Aria e musica*. Si parla dei problemi dell'infanzia con lo psichiatra infantile Mario Scarcella.

13³⁰  RAIDUE

**Quando
si ama**

Quando Ann legge il testamento

modificato di Cabot, licenza Shana. Isabelle interviene in favore di Shana e racconta ad Ann la verità: il testamento è stato modificato per precisa volontà di Cabot. Shana...

18³⁰  RAIUNO

COLOSSEUM

Brando Giordani ed **Emilio Ravel** presentano il meglio di *Colosseum*: diciannove tra le più emozionanti puntate dei tre cicli. Oggi di scena i giochi d'aria: spericolate evoluzioni di deltaplani, mongolfiere e alianti.

20³⁰  RAIUNO

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

 Sulla scia di *Per un pugno di dollari* Sergio Leone, con il suo vero nome, realizza il secondo episodio delle avventure del suo pistolero senza nome, **Clint Eastwood**, che diventa in questo modo un divo del cinema americano e personaggio tra i più popolari: aspira addirittura alla successione di Reagan. Qui il nostro eroe è un cacciatore di taglie che si associa a un distinto pistolero mosso, nella caccia a un sadico bandito messicano, più dal desiderio di vendetta che dalla cupidigia.

20³⁰  RAIDUE

Sloane non vuol tornare a Washington, ha deciso di rimanere nella capitale del Baracq in attesa di notizie del principe Ali, del quale è profondamente innamorata. Purtroppo le notizie non sono buone...

20³⁰  RAITRE

PAOLO PANELLI

Questa volta **Paolo Panelli** interpreta il personaggio di Alberico Maestrini, impiegato di concetto. È innamorato di una vicina di casa e la vincita a una lotteria può risolvere molti problemi. Ma il biglietto viene rubato e...

22⁵⁵  RAIUNO

CAPOLAVORI IN RESTAURO

Il capolavoro di Botticelli, «La nascita di Venere», torna oggi, dopo il lungo restauro, nella sua sala agli Uffizi a Firenze. Il documentario di **Anna Zanoli** propone le varie fasi del restauro, effettuato da Alfio Del Serra. L'operazione ha permesso il recupero del capolavoro, restituito ora ai colori originali e all'atmosfera che aveva impresso il pittore.



20³⁰

FILM

I DUE CARABINIERI

Montesano e Verdone amici in uniforme

Gli americani scherzano sulla polizia (*Scuola di polizia* n. 1, n. 2, n. 3, ecc.) e noi sui carabinieri. In questo caso, però, si scherza nel rispetto delle regole dell'Arma poiché i protagonisti de *I due carabinieri*, **Carlo Verdone** ed **Enrico Montesano**, si muovono sempre con l'uniforme «a puntino»: sul set le riprese erano seguite da un ufficiale vero, pronto a rimetterli in riga sia pure con il sorriso. «La presenza sul set di un ufficiale dei carabinieri», precisa Carlo Verdone, regista del film, «voleva soltanto rendere più verosimile la rappresentazione degli uomini dell'Arma. D'altra parte, il film è una storia comica d'amicizia tra due militari sullo sfondo di operazioni che vedevano realmente impegnati i carabinieri». Enrico Montesano e Carlo Verdone hanno recitato per la prima volta assieme in questo film. Campione d'incassi durante le festività natalizie dell'84, il film ne ha suggerito un altro con Montesano tenente e Nino Manfredi colonnello. Adesso, e ancora per un mese, nei programmi di Montesano c'è il teatro; nel frattempo sui grandi schermi è arrivato *Noi, uomini duri*, con Pozzetto; poi Montesano sarà nel nuovo film di Monicelli, *I due picari*. Carlo Verdone, invece, continua a raccogliere i frutti natalizi procuratigli da *Sette chili in sette giorni*. (Ernesto Baldo)



| | |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Una vita da vivere. Teleromanzo |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | Gente di notte (1954). Film drammatico. Regia di N. Johnson. Con Gregory Peck, Broderick Crawford |
| 16,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 17 | ► L'albero delle mele. Telefilm |
| 17,30 | Doppio slalom. Gioco a quiz |
| 18 | Love Boat. Recita a soggetto |
| 19 | ► Jefferson. Telefilm |
| 19,30 | Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini |
| 20,30 | ► I due carabinieri (1984). Film commico. Regia di Carlo Verdone. Con Enrico Montesano, Carlo Verdone |
| 22,50 | Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi |
| 0,20 | Squadra speciale. Telefilm |
| 1,20 | Missione impossibile. Telefilm |



| | |
|-------|---|
| 8,30 | Ironside. Telefilm. Con R. Burr |
| 9,20 | I giorni di Brian. Telefilm |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm |
| 10,30 | Switch. Telefilm. Con R. Wagner |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Nozze bis |
| 12 | Mary Tyler Moore. Telefilm |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 18,15 | C'est la vie. Con Umberto Smaila |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm |
| 20,30 | ► Safari express (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress |
| 22,20 | ► L'amica delle cinque e mezzo (1970). Film comm. Con Barbra Streisand |
| 0,20 | Cinema e Co. Rotocalco di cinema |

| | |
|-------|--|
| 8,30 | Fantasilandia. Telefilm |
| 9,15 | I figli del divorzio (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Les. Con Barbara Feldon, Lance Kenwin |
| 11 | La strana coppia. La coniglietta |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. <i>L'altra immagine</i> |
| 12,30 | T. J. Hooker. Guerra tra bande |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm |
| 14 | Candid camera. Con Gerry Scotti |
| 14,15 | Dee Jay Television |
| 15 | Time out. Telefilm. <i>Lo spiliungone</i> |
| 16 | Blm Bum Bam. Holly e Benji - Emi-Lupin. Cartoni animati |
| 18 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 19,30 | Happy days. Amore a tutte le età |
| 20 | Sandy dai mille colori. Cartoni |
| 20,30 | Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar |
| 21,30 | ► Al confini della realtà. Telefilm |
| 22,55 | ► Staying Alive (1983). Film commedia in versione originale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta |
| 0,40 | Hardcastle and McCormick. Telefilm |



| | |
|-------|---|
| 8 | Colazione con... |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme... |
| 11,55 | Tuttocinema |
| 13 | Chiarotte. Cartoni. <i>Due conflitti</i> |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati |
| 14 | Vite rubate. Telenovela. Con Fabio Jr., Tereza Rachel, Bruna Lombardi |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati. <i>Focacce e manette</i> |
| 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,30 | Angie girl. Cartoni. <i>Il furto della statua</i> |
| 18 | Voltron - Transformors. Cartoni |
| 19 | Wayne and Schuster. Telefilm. Con John Wayne, Frank Schuster |
| 19,30 | Diego al 100%. Telefilm |
| 20,30 | La mela ordina (1972). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Mario Adorf, Sylva Koscina |
| 22,20 | Requiem per un agente segreto (1967). Film di spionaggio. Con Stewart Granger, Peter Van Eyck |

| | |
|-------|---|
| 0,30 | Tuttocinema |
| 11,15 | Il paese della cuccagna |
| 12,30 | Oggi News - Sport News |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm |
| 14 | Giungla di cemento. Telenovela |
| 14,45 | Alcool. Film drammatico. Regia Gordon Douglas. Con James Cagney |
| 16,30 | Il paese della cuccagna |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telenovela |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 19,15 | Sport News |
| 19,30 | TMC News |
| 19,45 | Esplosion. Film. Regia Jules Bricks. Con Don Stroud, Richard Conte |
| 21,35 | Un mondo nuovo. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Keir Dullea, Bud Cort |
| 22,40 | Gallileo. Settimanale scientifico |
| 23,15 | TMC Sport |
| 0,15 | Invasori. Telefilm |

13³⁰

SENTIERI

Hillary trascorre una meravigliosa notte d'amore con uno sconosciuto, ma al risveglio si ritrova sola. Intanto Reva, con la complicità di Anita, mette in atto un piano per danneggiare Billy, il suo ex marito. Il piano è stato suggerito da Spaulding...



17



L'ALBERO DELLE MELE

Ritorna la serie di telefilm ambientata in un esclusivo college femminile, diretto dalla burbera signora Edna Garrett. La serie è tutta giocata sulla vita quotidiana, le ripicche, le gelosie, i piccoli drammi e le gioie delle centocinquanta studentesse.

19



I JEFFERSON

È una nuova serie della «situation comedy» di cui è protagonista una famiglia di colore. I Jefferson hanno ormai raggiunto un certo benessere gestendo una catena di lavanderie ed hanno perciò deciso di trasferirsi dai sobborghi al centro di New York. Il capofamiglia, George Jefferson (Sherman Hemsley), non si nasconde che anche laggiù vi saranno grossi problemi...

20³⁰

SAFARI EXPRESS

FILM In un'Africa che fa da sfondo alle trame più avventurose, offrendo paesaggi selvaggi e attrazioni come la scimmia Biba, **Giuliano Gemma** e **Ursula Andress** (foto) ne passano di tutti i colori. La ragazza, che ha perduto la memoria, è minacciata da un criminale olandese che vuole impossessarsi di un giacimento di uranio e delle cui malefatte lei è stata testimone.

21³⁰

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Dopo i documentari sulla natura e sugli animali da salvare presentati da **Ambrogio Fogar** e il dibattito in studio, quattro mini thriller da far accapponare la pelle. Tremate con ascensori diabolici, uomini condannati all'invisibilità, sceneggiatori falliti e strani uomini sporchi di fango.

22⁵⁵

STAYING ALIVE

FILM Viene presentata l'edizione originale con sottotitoli della commedia con **John Travolta** (foto) nel ruolo di un ballerino che, dopo anni di gavetta e di stenti, riesce a conquistare il successo a Broadway. Le musiche sono di **Bee Gees**; la regia è di **Sylvester Stallone** che, tra un Rambo e l'altro, si è diletto a dirigere questa vicenda di un giovane che si fa da sé.

22²⁰

L'AMICA DELLE 5 e 1/2

FILM Da un musical di buon successo, ispirato a un fatto di cronaca dell'immediato dopoguerra, il regista **Vincente Minnelli** ha tratto una commedia leggera ed ha affidato i ruoli principali a **Barbra Streisand**, **Yves Montand** e **Jack Nicholson**. È la storia di una ragazza piena di complessi che si mette in cura da uno psichiatra. Questi scopre che è la reincarnazione di un'affascinante dama inglese del Settecento e in breve se ne innamora.



20³⁰

RAIUNO

IL CASO Con Enzo Biagi i protagonisti sono tra noi

Un lungo tavolo bianco, tre poltrone, uno studio ridotto all'essenziale, un ottogono con otto monitor: il tutto disegnato dallo stilista **Giorgio Armani**. In questa scenografia una figura familiare: **Enzo Biagi** che ritorna in tv dopo il successo dello scorso anno con *Spot*. Il suo nuovo programma è *Il caso*, ovvero «con Enzo Biagi i protagonisti sono tra voi». Curatori del nuovo settimanale di *Raiuno*, che va in onda dagli studi di Milano, sono **Franco Iseppi** e **Achille Rinieri** (coppia già collaudata con *Spot*). Sono previste dodici puntate di un'ora e dieci minuti ciascuna. In redazione, sei giornalisti della Rai oltre agli abituali collaboratori di Biagi. La regia in studio è di **Maria Maddalena Yon**, mentre per i servizi esterni ci sono i registi **Luciano Aranello** e **Marcello Ugolini**. Il primo «caso» che dovrebbe essere affrontato da Biagi è l'AIDS. «Fino all'ultimo momento», ha però precisato, «potrà cambiare il tema, se dovesse accadere un fatto d'attualità di grosso rilievo». I servizi sono stati girati nello Zaire (dove sono stati individuati i primi focolai della malattia) e a Parigi, Amburgo, New York, San Francisco, Honolulu, oltre che in Italia. Storie umane, ma anche aspetti scientifici del fenomeno. (Gianni Rossi)

Enzo Biagi e la regista del programma, Maria Maddalena Yon



| | |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini |
| 7,30 | Collegamento con il GR 2 |
| 8-9-9,30 | TG 1 - Mattina |
| 9,35 | L'inafferrabile Reiner. Telefilm |
| 10,30 | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino |
| 10,50 | Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone |
| 11,30 | I magnifici sei. Una vita spericolata |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Pronto chi gioca? Ultima telefonata |
| 14,15 | Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il ritorno del bisonne - I coralli dei Caraibi |
| 15 | Cronache Italiane. Di Franco Cetta |
| 15,30 | DSE Schede - Numismatica. Di Enrico Colosimo. Le monete |
| 16 | La baia dei cedri. Un ottimo affare |
| 16,30 | Maurizio Nichetti conduce Speciale Pista! |
| 17,40 | DSE Dizionario. Vitamine |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | Le favole europee. L'uva salamanna |
| 18,25 | Colosseum. 2°. I giochi di gruppo |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri. Studio immagine di Giorgio Armani |
| 21,30 | Aria del tempo (II). Colpire al cuore (1982). Film drammi. Regia di Gianni Arnello. Con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi. 1° |
| 22,30 | Telegiornale |
| 22,40 | Colpire al cuore. Film. 2° tempo |
| 23,25 | DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori del colon-retto |
| 24 | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |
| 31,30 | Il salotto del martedì |
| 12 | DSE Le mani dell'uomo. 2° puntata. L'energia elettrica |
| 12,30 | DSE Panorama internazionale. Il Dierlo di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose. 1° parte |
| 13 | DSE Il Manager. Industria alimentare. Regia di Italo Pellini |
| 13,30 | DSE Follow me. 28° trasmissione |
| 14 | DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto |
| 14,30-19 | Oggi pomeriggio |
| 14,30 | Jeanie. Con Fabio Fazio e Simonetta Zaulli. Regia Paolo Maciotti |
| 15,30 | In bianco e nero: Il mercante di schiave (1942). Film d'avventura. Regia di Dullio Coletti. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte, Elena Zareschi |

| | |
|------------|---|
| 9,30 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 11,15 | DSE Monografie. Chi abbandona chi. Regia di Aldo Vergine. 1° parte |
| 11,45 | Cordilanes. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,25 | TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino |
| 13,30 | Quando si ama. 121° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember |
| 14,20 | Braccio di Ferro. Pizze pazze |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Betoja. Regia di S. Baldazzi |
| | Braccio di Ferro. Cartoni animati |
| 16,50 | Dal Parlamento |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi, Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. La riforma elettorale |
| 18,05 | Appuntamento al cinema |
| 18,15 | TG 2 - Sportsera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. Attentato a Derrick. Con Horst Tappert, Fritz Wepper |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Sacro e profano (-Never So Few-, 1959). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen, Paul Henreid, Richard Johnson, Brian Donley, Charles Bronson, Dean Jones |
| 22,30-1,35 | Notte TV |
| 22,30 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | Mixer Faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina |
| 23,30 | TG 2 - Meteo aperto. Appuntamento con il TG 2 |
| 23,45 | Meteo 2 Cinema di notte. Gli invasati (-The Haunting-, 1963). Film dell'orrore. Regia di Robert Wise. Con Julie Harris, Claire Bloom, Richard Johnson, Russ Tamblyn, Lois Maxwell |
| 17 | Arco: Calcio. Finale Torneo Beppe Viola |
| 18 | Raitre tutto in diretta. Dal Carnevale di Rio de Janeiro appuntamento con la samba. Conduce Sandro Paternostro. 1° parte |
| | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |
| 19,30 | TV 3 Regioni |
| 20,05 | Raitre tutto in diretta. Appuntamento con la samba. 2° parte |
| 20,30 | Raitre tutto in diretta. Da Venezia Ultima sera di Carnevale |
| 22,30 | TG 3 |
| 23,05 | Per Luchino Visconti. Otto puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, L'Officina Filmclub. 5°. All'opera |

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Il suo allepi *Parlare con i limoni*, uscito a novembre, è diventato un lavoro teatrale che debutta a Roma al Teatro Olimpico venerdì 6 marzo. **Enzo Iannacci** (foto) lo presenta in anteprima al pubblico di **Enrica Bonaccorti**. In studio anche la coppia **Gaspere e Zuzzurro** reduci dal successo teatrale *Andy e Norman* di Neil Simon e risuechiati dal vortice di *Drive in*.



13³⁰  RAIDUE

Quando si ama

Jack e Ava, figlia di Prescott,

lavorano nello stesso reparto della Forbes Construction. Ava sente una forte attrazione per Jack, il quale, purtroppo, deve continuamente difendersi dai tiri mancini e dalle insinuazioni del caposquadra Frank provocati dalla gelosia...



16³⁰  RAIUNO

SPECIALE PISTA!

Puntata di Carnevale con **Little Tony e Bobby Solo** (foto) capitani di due squadre in gara: arbitro **Maurizio Nichetti**. **Simona Martini** e il **Trio Carbone** sono ospiti della **Banda Osiris**. Un servizio dal Monte Bondone sull'assegnazione del 27° Trofeo di Topolino. Presenta **Orsetta Gregoretti**.

17  RAIURE

CALCIO: TORNEO BEPPE VIOLA

Si disputa ad Arco in provincia di Trento la quindicesima edizione del torneo di calcio giovanile dedicato alla memoria del giornalista sportivo Beppe Viola. L'ultima edizione è stata vinta dal Milan.



20³⁰  RAIDUE

SACRO E PROFANO

FILM Travagliata storia d'amore tra un capitano dell'esercito americano di stanza nella giungla settentrionale della Birmania durante l'ultima guerra e una bella profuga conosciuta a Calcutta. Un cast di grandi attori (da **Frank Sinatra** a **Gina Lollobrigida**, da **Peter Lawford** a **Steve McQueen**) per una vicenda densa di momenti di grande tensione.

20³⁰  RAIURE

ULTIMA SERA DI CARNEVALE

In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, per la prima ora, **Eleonora Brigliadori** (foto) presenta una parata di stelle internazionali guidata dal ballerino coreografo spagnolo **Aguliar**. Dalla Piazza San Marco e dal Palazzo delle Assicurazioni Lilli Gruber ed Enrico Mentana danno l'arrivederci al Carnevale.



21³⁰  RAIUNO

COLPIRE AL CUORE

FILM Per il ciclo *Aria del tempo*, *Colpire al cuore* di Gianni Amelio girato nella primavera del 1982 tra Roma e Milano. I due protagonisti sono un padre cinquantenne (**Jean-Louis Trintignant**) e un figlio quindicenne (**Fausto Rossi**) divisi dal modo di «vedere» il terrorismo.



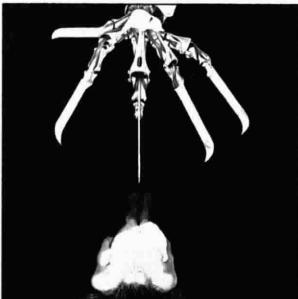
21³⁰

FILM

NIGHTMARE

Un terribile incubo che rischia di essere realtà

Avete mai sognato di essere inghiottiti dal vostro letto? Avete mai avuto il terrore di dormire per paura di ritrovare un incubo ricorrente? Vi siete mai svegliati con la sensazione terrificante di poter essere risucchiati per sempre nel mondo di quel brutto sogno? È con queste sensazioni che gioca *Nightmare*, film-incubo di Wes Craven, già oggetto di culto per gli innumerevoli appassionati del «gore and blood movie» (film ad effetti sanguinolenti): un sottogenere horror che ha i suoi autori di punta in registi come Tobe Hooper (autore di *Non aprite quella porta 1 e 2* e de *Il tunnel dell'orrore*, in onda la settimana prossima), Steve Miner (attualmente sugli schermi cinematografici con *Chi è sepolto in quella casa?* e autore dei due *Venerdì 13* parte seconda e atto finale, che potremo vedere a fine marzo) e, appunto, Craven. L'incubo che emerge dal profondo della notte o della nostra coscienza è un assassino che vuole vendicarsi dei suoi giustizieri, ha affilati rasoi al posto delle dita, la faccia bruciata e la tremenda capacità di imprigionare le vittime nei loro stessi sogni. Per sbarazzarsene basta un po' di buon senso: non crederci più. Ma gli incubi hanno il brutto vizio di tornare... E infatti *Nightmare 2* è puntualmente tornato in questi giorni sugli schermi cinematografici. (Laura Terzani)



| | |
|-------|---|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Una vita da vivere. Teleromanzo |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado |
| 13,30 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | Alle donne ci penso io (1963). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb |
| 16,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 17 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 17,30 | Doppio sialom. Con C. Tedeschi |
| 18 | Love Boat. Un robot in crociera |
| 19 | I Jefferson. Telefilm |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbo |
| 20,30 | Dallas. Telefilm. L'adozione |
| 21,30 | ► Le signore di Hollywood. 4ª puntata. Con Candice Bergen, Steve Forrest |
| 22,30 | ► Non solo moda. Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero |
| 23,30 | Golf. Best skins game |
| 0,30 | Squadra speciale. Telefilm |



| | |
|-------|--|
| 8,30 | Ironsides. Telefilm. Con R. Burr |
| 9,20 | I giorni di Brian. Telefilm |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm. Il prestito |
| 10,30 | Switch. Telefilm. Con R. Wagner |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm |
| 12 | Mary Tyler Moore. Telefilm |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz |
| 19,30 | Charlie's Angels. Angelo in gabbia |
| 20,30 | ► I ragazzi venuti dal Brasile (1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Gregory Peck |
| 22,50 | ► Breezy (1973). Film commedia. Con William Holden, Kay Lenz |
| 0,50 | L'ora di Hitchcock. Annabel |

| | |
|-------|---|
| 8,30 | Fantasilandia. Telefilm |
| 9,15 | Idolo da copertina (1983). Film commedia. Con Joan Collins |
| 11 | La strana coppia. Telefilm |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. Strane amicizie |
| 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. La trappola |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Bocca a bocca |
| 14 | Candid camera. Con Gerry Scotti |
| 14,15 | Dee Jay Television |
| 15 | Time out. Telefilm. Con Ken Howard |
| 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 18 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 19,30 | Happy days. La corsa al successo |
| 20 | David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati |
| 20,30 | ► I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Buon Natale. Con R. Cestì, F. Ferrari |
| 21,30 | ► Nightmare - Dal profondo della notte (1984). Film orrore. Con Heather Langenkamp, Ron Lee Blakely |
| 23,10 | Rock a mezzanotte. Roxy Music |
| 0,20 | A-Team. Telefilm. Con G. Peppard |



| | |
|-------|--|
| 8 | Colazione con... |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme... |
| 11,55 | Tuttocinema |
| 13 | Charlotte. Una lettera da fiocco |
| 13,30 | Capitan Futuro. Le rovine di Titania |
| 14 | Vite rubate. Telenovela |
| 14,55 | Speciale spettacolo |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati |
| 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,30 | Angie girl. La mongolfiera rubata |
| 18 | Voltron - Transformers. Cartoni |
| 19 | Wayne and Schuster. Telefilm |
| 19,25 | Speciale spettacolo |
| 19,30 | ► Diego al 100%. Telefilm |
| 20,30 | La signora è stata violentata (1974). Film comm. Regia Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Enrico Montesano |
| 22,20 | Il richiamo dell'Ovest. Telefilm |
| 23,20 | Tuttocinema |
| 24 | Notte al cinema |



| | |
|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna |
| 12,30 | Oggi News - Sport News |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm |
| 14 | Giungla di cemento. Telenovela |
| 14,45 | In cerca della Nuova America. Film. Regia Paul Bogart. Con Carl Betz |
| 16,30 | Il paese della cuccagna |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 19,15 | Sport News |
| 19,30 | TMC News |
| 19,45 | Shaft: per la polizia è solo l'incidente n. 27. Film poliziesco. Con Richard Roundtree |
| 21,35 | Un mondo nuovo. 2ª puntata. Sceneggiato con Ron O'Neal, Keir Dullea, Bud Cort |
| 22,40 | Piazza Affari. Settimanale |
| 23,15 | TMC Sport |
| 0,15 | Invasori. Telefilm |

13³⁰



SENTIERI

Alan Spaulding mette il dottor Jim Stephen di fronte ad una scelta: o lavorare nei laboratori di Springfield o tornarsene in Sudamerica. Il procuratore distrettuale Ross Marler intanto convoca una conferenza stampa per scagionarsi dall'accusa di immoralità...



19³⁰



DIEGO AL 100%

Altra serie di paradossali vicende con **Diego Abatantuono** in una metropoli del Nord Italia. Marco, Marcello e Jole sono spinti da Camalao a fare un provino per un'agenzia pubblicitaria che deve lanciare un budino al cioccolato. Ma nello studio scoppia un putiferio.

20³⁰



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Aria di vacanze in questa puntata del serial. Il Natale è alle porte: si fanno grandi programmi e tutti sono d'accordo nel festeggiarlo in maniera non convenzionale, senza genitori e lontani dalle lusinghe del consumismo. Ma i progetti svaniscono e si ritrovano tutti quanti a casa di Bruno (**Fabrizio Braconeri**, nella foto sotto) con parenti e amici.



20³⁰



I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

FILM Fantagenetica, nazismo e giallo spionistico con **Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason** e **Lilli Palmer**. Un anziano ebreo viennese, che dà la caccia ai criminali nazisti superstiti, scopre che un gruppo di loro ha fatto nascere per clonazione numerosi bambini con i caratteri di Adolf Hitler e li ha affidati a diverse famiglie sparse nel mondo.



21³⁰



LE SIGNORE DI HOLLYWOOD

Sadie (**Angie Dickinson**) pregusta il momento della vendetta contro l'uomo che l'ha abbandonata. Ross invece, lasciato dalla moglie per la sua relazione con Karen, rischia di perdere l'ultima occasione e...



22³⁰



NONSOLOMODA

È il colore rosso il protagonista della puntata. Rosso come **Kelly Le Brock** (foto) il nuovo volto della campagna pubblicitaria del Campari e come Ferrari. *Nonsolomoda* ha filmato in esclusiva l'ultima nata della scuderia di Maranello, 600 CV, 300 km/h.



ALTRI FILM

Breezy con **William Holden** e **Kay Lenz** (Retequattro, ore 22.50) è una delle poche regie di Clint Eastwood, eroe degli «spaghetti western» e dei polizieschi sulle imprese dell'ispettore Callaghan. È una commedia rosa hollywoodiana sul colpo di fulmine di una ragazzetta che fa l'autostop per l'affascinante e maturo agente immobiliare che la prende a bordo. Alle 20.30, su Euro TV, *La signora è stata violentata*, commedia all'italiana con **Enrico Montesano** e **Pamela Tiffin**.



18⁵⁵



20⁴⁰



COPPA UEFA

Inter e Torino in diretta ai quarti di finale

Un sorteggio abbastanza, ma non terribilmente, benevolo mantiene intatte per Inter e Torino, che affrontano i quarti di finale della Coppa UEFA, le possibilità di fare strada in Europa. Così i granata si trovano impegnati nell'andata in un turno casalingo contro gli austriaci del Tirolo Innsbruck, mentre l'Inter di Trapattoni rende visita in Svezia al Göteborg, che vinse la Coppa nel 1982, sotto la guida tecnica dell'attuale allenatore della Roma, Sven Goran Eriksson. Intriga gli appassionati italiani, nella sfida tra Torino e Innsbruck, principalmente un motivo: la presenza tra gli austriaci del tedesco Hansi Müller, uno dei migliori centrocampisti d'Europa, dal sinistro sontuoso, che nel nostro campionario, giocando nell'Inter, non riuscì a mettersi in luce a causa di un mal curato infortunio al ginocchio. Su dodici confronti tra formazioni italiane e austriache, ben otto volte le nostre rappresentanti hanno avuto la meglio. Il Torino, negli ottavi di Coppa Coppe '71-'72, eliminò l'Austria Vienna. Ancora migliore il bilancio dei confronti Italia-Svezia, con nove successi su nove. Il Göteborg, squadra dalla ottima impostazione tattica, come tutte le compagini svedesi, ha perso però quest'anno il suo uomo migliore, l'attaccante Ekstroem, passato all'Empoli. (Gilberto Evangelisti)

Karl Heinz Rummenigge, asso dell'Inter



| | |
|-----------|---|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini |
| 7,30 | Collegamento con il GR 2 |
| 8-9-9,30 | TG 1 - Mattina |
| 9,35 | L'inafferrabile Reiner. Telefilm. La resa dei conti |
| 10,30 | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino |
| 10,50 | Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone |
| 11,30 | I magnifici sei. Telefilm. Smanie e manie. 1ª parte |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Pronto chi gioca? Ultima telefonata |
| 14,15 | Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli eredi dei dinosauri - Le mangrovie di Marrocco |
| 15 | DSE Se sei saggio ridi. Di Antonio Amoros. 12ª ... il teatro ridicoloso |
| 15,30 | DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 5ª puntata. L'agricoltura |
| 16 | La baia dei cedri. Caccia all'ostrica |
| 16,30 | Braccio di Ferro. Cartoni animati |
| 17,30 | Tao Tao. Cartoni animati |
| 17,50 | Oggi al Parlamento |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord |
| 18,30 | Kwicky Koala show. Cartoni |
| 18,55 | Eurovisione. Svezia. Göteborg. Calcio: Göteborg-Inter. Coppa UEFA |
| 19,45 | Che tempo fa |
| 20,45 | Telegiornale |
| 21,15 | Profittamente... non stop. Di Bruno Voligno ed Enzo Trapani. Regia di Enzo Trapani. 8ª puntata |
| 22,35 | Telegiornale |
| 22,45 | Appuntamento al cinema |
| 22,50 | Mercoledì sport |
| 23,50 | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |
| 12 | DSE La biblioteca di Alice. 6ª ed ultima |
| 12,30 | DSE Le vie della lana. 2ª puntata |
| 13 | DSE Il Manager. Di M. A. Garito |
| 13,30 | DSE Follow me. 29ª trasmissione |
| 14 | DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto |
| 14,30-19 | Oggi pomeriggio |
| 14,30 | Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli |
| 15,30 | In bianco e nero. Cose dell'altro mondo (1939). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Amideo Nazzari, Antonio Gandusio |
| 17 | Tutto di... noi. Settefolli |
| 18 | Raire tutto in diretta: Berino. XXXVII Festival Internazionale del Cinema. Conduce Irene Bignardi |

| | |
|------------|---|
| 9,30 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 11,15 | DSE Vita degli animali. Di Giulio Massignan. Yellowstone d'inverno |
| 11,45 | Cordialmente. Con Enza Sampò |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,25 | TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia |
| 13,30 | Quando si ama. 122ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember. |
| 14,20 | Braccio di Ferro. La nave a vapore |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi |
| 16,50 | Dal Parlamento |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia R. Capanna |
| 17,55 | Spaziolbero. Consiglio Nazionale dei Periti Industriali: il perito industriale nella società che cambia |
| 18,15 | TG 2 - Sportera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Terrore nella notte. Telefilm. Con Horst Tappert |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,25 | TG 2 - Lo sport |
| 20,40 | Torino: Calcio. Torino-Tirolo. Coppa UEFA |
| 20,40 | Con esclusione della zona di Torino: Per la sola zona di Torino: I giorni del cielo (1970). Film drammatico. Regia di Terrence Malik. Con Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz |
| 22,30-1,20 | Notte TV |
| 22,30 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina |
| 23,30 | Studio aperto. Appuntamento con il TG 2 |
| — | Meteo 2 |
| 23,45 | Cinema di notte. Mannequin (Frammenti di donna, 1970). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider, Ruth Jackson |
| — | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |
| 19,35 | Oggi, dove: Fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3 |
| 20,05 | DSE Monografia. Pierrot: maschera teatrale e mito letterario. 2ª |
| 20,30 | Per Luchino Visconti. Vaghe stelle dell'Orsa (1965). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig |
| 22,10 | TG 3 |
| 22,15 | Delta. Di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo |
| 23,05 | TG 3 |
| 23,35 | Per Luchino Visconti. Otto puntate di C. D'Amico de Carvalho, V. Razzini, L'Officina Filmclub. 6ª. Conte rosso |

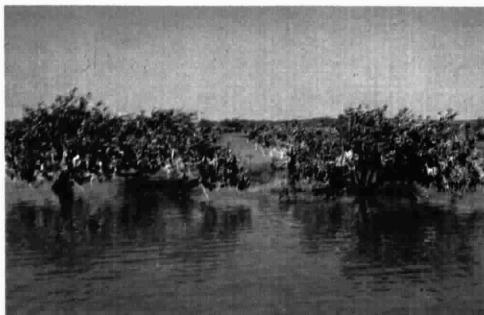


13³⁰  RAI DUE

Quando si ama

Isabelle invita Shana a cena contro

il parere di Curtis. Lorna invece ha molta simpatia per Shana, le riconosce una forte personalità e vorrebbe diventare come lei. Nel corso della serata Shana viene a sapere che Ann sta per arrivare con Mike: per non incontrarla, saluta tutti e va via...



14¹⁵  RAI UNO

IL MONDO DI QUARK

Il primo servizio si occupa dei cocodrilli, animali che si possono considerare eredi dei dinosauri, i giganteschi rettili scomparsi dalla terra circa 65 milioni di anni fa. Segue un filmato della serie «L'arca di Noè», dedicato alle mangrovie, piante tropicali che crescono nelle acque salmastre.

15³⁰  RAI TRE

COSE DELL'ALTRO MONDO

 Per il ciclo «In bianco e nero. Storie del cinema italiano», un film del 1939 di Nunzio Malasomma, *Cose dell'altro mondo*, con **Amedeo Nazzari**. Per nascondere la fuga di tre detenuti, avvenuta con la complicità della figlia, il direttore di un carcere americano sostituisce gli evasi con altre tre persone.



17⁰⁵  RAI DUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

La cellulite è un capriccio femminile o una malattia? Che cosa è, come si sviluppa, come curarla? Queste sono alcune delle domande più comuni che si pongono le donne con tendenza a ingrassare. Risponderà il prof. Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società italiana di medicina estetica, ospite di **Rosanna Lambertucci**.

17³⁰  RAI UNO

TAO TAO

Mamma Panda racconta al piccolo Tao Tao meravigliose storie sulla vita degli abitanti della foresta e dei fiumi...



20³⁰  RAI TRE

VAGHE STELLE DELL'ORSA

 Regia di Luchino Visconti con **Claudia Cardinale** protagonista. Si racconta il dramma di una donna sposata che di ritorno dalla sua città natale, Volterra, è assalita dai fantasmi del passato. Sulla sua famiglia gravano alcune tragedie, tra le quali la morte del padre, ebreo, deportato dai nazisti in un campo di concentramento.



21¹⁵  RAI UNO

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Fra mafiosi, maghi e cartomanti, femministe e mogli e amanti, fra «sorelle» liriche e giovani roccettari, mimi e ballerini, la parte del leone tocca a **Simona Marchini** (nella foto, con **Giulio Farnese**), vera mattatrice dello spettacolo di **Enzo Trapani**. I «saranno famosi» del varietà di domani.





17³⁰

TMC
TELEMONTECARO

IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ

Lucelia Santos da schiava a padrona

Giunta al successo nelle vesti della schiava Isaura, nell'omonima telenovela, la brasiliana **Lucelia Santos** ha rovesciato il ruolo e fa la padrona ne *Il cammino della libertà*. Ma senza dimenticare le origini, visto che la popolare Lucelia lotta per la libertà dei negri delle piantagioni in questa nuova telenovela, che ambisce coraggiosamente a collocarsi a mezza strada fra *Radici* e *Via col vento*, anche se non si svincola dalle forme espressive e dai sistemi produttivi sudamericani. Bruna, minutissima, sempre con le labbra schiuse in un sorriso che le scopre i denti un po' radi (segno di fortuna), la trentenne star pomeridiana ha fatto tappa a Milano durante un giro per l'Europa, turistico e promozionale, che sta compiendo assieme al figlio Pedro di quattro anni e mezzo. Tra l'altro, replicando a coloro che giudicano la telenovela un genere di serie B o C che manipola la realtà e presenta «storie fasulle e sdolcinate», l'attrice ha dichiarato che «la telenovela è popolare perché sa parlare con linguaggio semplice e diretto delle cose che la gente vuol sentire». Lei ne ha girate la bellezza di dodici. Ha cominciato a lavorare a 14 anni, ha fatto un po' di tutto con estrema determinazione e disinvoltura. Ha recitato in teatro, interpretato musical, girato alcuni film. Anche pellicole hard, per le quali non mostra alcun imbarazzo. Al ritorno in Brasile sarà la star di un musical in un grande circo. (Pino Farinotti)



| | |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Una vita da vivere. Teleromanzo |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo |
| 11,10 | Tuttin famiglia. Gioco a quiz |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado |
| 13,30 | ▶ Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | Un solo grande amore (1957). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Kim Novak, Jeff Chandler |
| 16,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 17 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 17,30 | Doppio slalom. Gioco a quiz |
| 18 | Love Boat. Telefilm |
| 19 | I Jefferson. Telefilm |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbo |
| 20,30 | ▶ Venezia '87. Musica e colori, maschere e canzoni. Presentano Susanna Messaggio e Andrea Salvetti |
| 23,30 | ▶ Big Bang. Con Jas Gawronsky |
| 0,15 | Mississippi. Telefilm. Un vero uomo. Con Robert Waite |
| 1,15 | Squadra speciale. Telefilm. Il killer |



| | |
|-------|--|
| 8,30 | Ironsides. Telefilm. Gioco d'azzardo |
| 9,20 | I giorni di Brian. Oggetto di piacere |
| 10,10 | Strega per amore. Fuori l'autore |
| 10,30 | Switch. Telefilm. La diva del muto |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Il poliziotto |
| 12 | Mary Tyler Moore. Il seminario |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario |
| 16,40 | Natura canadese. La biosfera. 1° |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm |
| 20,30 | Colombo. Telefilm. Dalle 6 alle 9 |
| 22,20 | Spenser. Il prezzo di una vita |
| 23,15 | ▶ Goodbye amore mio! (1977). Film commedia. Con Richard Dreyfuss |
| 1,15 | L'ora di Hitchcock. La moglie gelosa |

| | |
|-------|---|
| 8,30 | Fantasilandia. Telefilm. La fuga |
| 9,15 | Il gioco del giovedì (1974). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con Gene Wilder, Bob Newhart |
| 11 | La strana coppia. Telefilm. La rana |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. Questione di vita o di morte. Con Jack Klugman |
| 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. Proiettili a doppio effetto. Con W. Shatner |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Agente perbene |
| 14 | Candid camera. Con Gerry Scotti |
| 14,15 | Dee Jay Television |
| 15 | Time out. Telefilm. Il lavoro nobilita |
| 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 18 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 19,30 | Happy days. Telefilm. Vivi e impara |
| 20 | Sandy dai mille colori. Cartoni |
| 20,30 | ▶ O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi |
| 22,35 | Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli |
| 23,20 | Al limiti dell'incredibile. Telefilm |
| 0,20 | Toma. Requiem per un amico |
| 1,20 | Simon and Simon. Telefilm |



| | |
|-------|--|
| 8 | Colazione con... |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme... |
| 11,55 | Tuttocinema |
| 13 | Charlotte. Il tramonto di Marie |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati |
| 14 | Vite rubate. Telenovela |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Super Kid. Cartoni animati |
| 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,30 | Angie girl. Cartoni animati |
| 18 | Voltron - Transformers. Cartoni |
| 19 | Wayne and Schuster. Telefilm |
| 19,25 | Speciale spettacolo |
| 19,30 | Diego al 100%. Telefilm. Con Diego Abatantuono, Marco Balbi |
| 20,30 | Chanel solitaria (1980). Film biografico. Regia G. Kaczender. Con Marie-France Pisier, Karen Black |
| 22,20 | ▶ Marilyn una vita una storia (1980). Film biografico. Regia John Flynn - Jack Arnold. Con Catherine Hicks, Richard Basehart |
| 0,30 | Tuttocinema |



| | |
|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna |
| 12,30 | Oggi News - Sport News |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm |
| 14 | Giungla di cemento. Telenovela |
| 15,10 | Le donne preferiscono il vedovo. Film commedia. Con Sue Lyon |
| 16,30 | Il paese della cuccagna |
| 17,30 | ▶ Il cammino della libertà. Telenovela |
| 18,20 | Sale, pepe e fantasia. Telemenu |
| 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 19,15 | Sport News |
| 19,30 | TMC News |
| 19,45 | È arrivata la sposa. Film commedia. Regia di Terence Marcel. Con Twiggy, Martin Balsam |
| 21,35 | Un mondo nuovo. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Keir Dullea, Ron O'Neal |
| 22,40 | TMC Reporter |
| 23,15 | TMC Sport |
| 0,15 | Invasori. Telefilm |

13³⁰



SENTIERI In casa Chamberlain si discute sull'organizzazione del matrimonio tra Billy e Vanessa. Ed e Howard si confrontano sul comportamento di Warren. Trish ha intuito che Alan sta cercando di danneggiare Ross per gelosia. Rich è angosciato perché Beth vuole andar via da casa...



Iva Zanicchi canta Tu sei quello

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nella puntata di oggi non ci sono ospiti. Tra un gioco e l'altro, tutti con diversi premi. **Iva Zanicchi** propone una sua interpretazione di una celebre canzone di Orietta Berti.

20³⁰



COLOMBO

Gli affari di Stafford e Janus vanno bene fin quando Stafford scopre che il suo socio si comporta in modo fraudolento. Janus, scoperto, tenta di eliminarlo. L'intervento del tenente Colombo (**Peter Falk**) risolverà il caso, sia pure dopo notevoli difficoltà.



20³⁰



VENEZIA '87

Da Campo San Polo a Venezia, il Carnevale è musica con **Susanna Messaggio** e **Andrea Salvetti**. Accanto agli italiani Ron, Zuccherò, Via Verdi e Mondo Rama, un folto gruppo di stranieri. Attesissimi i sex symbol **Patsy Kensit** (reduce dall'involontario spogliarello sanremese) e **Nick Kamen**, e poi Tracy Spencer, Level 42, Spagna, Celeste e Trance Dance.

Patsy Kensit girerà Priceless Beauty accanto a Christopher Lambert

22²⁰



MARILYN UNA VITA UNA STORIA

FILM È la biografia cinematografica della famosa diva nell'interpretazione di **Catherine Hicks** (foto). La storia di Marilyn è ricostruita dagli esordi al successo, quando era idolatrata come grande star e sex symbol in tutto il mondo, fino alla tragica fine.

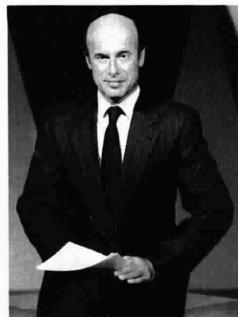


23¹⁵



GOODBYE AMORE MIO!

FILM Commedia con **Richard Ruffuss** (che si guadagnò l'Oscar) e **Marsha Mason**. Abbandonata dal partner, che le subaffitta anche l'appartamento, una ex ballerina di Broadway con figlia ritrova la felicità con il nuovo inquilino.



23³⁰



BIG BANG

Jas Gawronsky presenta la seconda parte della storia della relatività e altri servizi dedicati allo sviluppo della microchirurgia (con le molteplici applicazioni del laser in medicina) e agli studi sul linguaggio dei delfini.

20³⁰ RAITRE

FILM

MORTE A VENEZIA

Genio e malattia in riva alla Laguna

Prosegue il ciclo *Per Luchino Visconti* (morto il 17 marzo 1976, a settantanni non ancora compiuti). In *Morte a Venezia* (1971) si rivive l'Europa decadente del 1911 sullo sfondo di un tema — genio e malattia — trattato in chiave romantica e ambientato in un monumento dello stile austro-ungarico-liberty, l'Hôtel des Bains del Lido veneziano. Nella trasposizione del libro di Thomas Mann — pubblicato nel 1914 — il regista si è concesso una variante: l'eroe è un musicista, anziché uno scrittore. Eccellente è la resa espressiva di **Dirk Bogarde**, doppiato con grande intelligenza da Massimo Foschi. Per il resto, la rilettura di Visconti si può considerare fedele al testo. Fra gli altri interpreti, in un concerto d'alta classe, spiccano l'elegantissima **Silvana Mangano**, nella parte di una lunare e raffinata contessa polacca, **Romolo Valli**, un verissimo maître d'hôtel, **Franco Fabrizi** e **Nora Ricci**. Meritano, inoltre, particolare attenzione la fotografia di **Pasquale De Santis** e i costumi di **Piero Toschi**. L'allestimento della colonna sonora avvicina egregiamente la severa musica di Gustav Mahler a canzoni e canzonette di quell'epoca che, tra l'altro, hanno fatto per anni da sottofondo alle giornate lavorative di Visconti.

Domani sera con *Ludwig* si completa il tritico viscontiano sull'universo della Germania moderna.

(Ernesto Baldo)



Dirk Bogarde e Marisa Berenson

| | |
|-----------|---|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini |
| 7,30 | Collegamento con il GR 2 |
| 8-9-9,30 | TG 1 - Mattina |
| 9,35 | Professione: pericolo! Telefilm. L'isola del Diavolo |
| 10,30 | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino |
| 10,50 | Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone |
| 11,30 | I magnifici sei. <i>Smanie e manie</i> . 2ª |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Pronto chi gioca? Ultima telefonata |
| 14,15 | Quark economia. Di Piero Angela. 2ª. La tecnologia della ricchezza |
| 15 | Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta |
| 15,30 | DSE Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. La tromba. 2ª parte |
| 16 | La baia dei cedri. Telefilm |
| 16,30 | Braccio di Ferro. Cartoni animati |
| 17,25 | Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso |
| 17,50 | Oggi al Parlamento |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | Spaziolibero. Coidiretti. Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti |
| 18,25 | Colosseum. 3ª. I giochi dell'illusione |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | La Rai presenta L'ombra nera del Vesuvio. Un film in 4 parti. Quarta ed ultima parte. Sceneggiatura di Lucio De Caro e di Steno. Con Carlo Giuffrè, Marcel Bozzuffi, Massimo Ranieri, Clelia Rondinella, Claudio Amendola, Sophie Duez, Afa Obregon, Nunzio Gallo, Larry Dolgin. Regia di Steno |
| 22,20 | Telegiornale |
| 22,30 | Esplorando. Di Mino Damato |
| 23,45 | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |
| 12 | DSE L'uomo nello spazio. 6ª. Esperimenti fra le stelle |
| 12,30 | DSE Panorama internazionale. Il diario di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose. 2ª parte |
| 13 | DSE Il Manager. Giappone: due grandi industrie. Regia Italo Pellini |
| 13,30 | DSE Follow me. 30ª trasmissione |
| 14 | DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto |
| 14,30-19 | Oggi pomeriggio |
| 14,30 | Jeans. Con Fabio Fazio e S. Zauli |
| 15,30 | In bianco e nero: Tamerè sempre (1943). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa |
| 17 | Aciccatena: Ciclismo. Giro dell'Etna |

| | |
|---------|--|
| 9,30 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 11,15 | DSE Monografie. Chi abbandona chi. Regia di Aldo Vergine. 2ª parte |
| 11,45 | Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,25 | TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori |
| 13,30 | Quando si ama. 123ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember |
| 14,20 | Braccio di Ferro. Carta da parati |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettioja. Regia S. Baldazzi |
| 16,50 | Dal Parlamento |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli |
| 18,05 | Appuntamento al cinema |
| 18,15 | TG 2 - Sportsera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. Il dottor Romer e l'uomo dell'anno |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Io sono Valdez («Valdez is Coming», 1970). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera |
| 22 | Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldi |
| 22,30-1 | TV |
| 22,30 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti |
| — | La donna e lo sport |
| — | Eurovisione - Madrid: Palicancastro. Real Madrid-Tracer. Coppa dei Campioni. Sintesi |
| 23,45 | Meteo 2 |
| 23,45 | Cinema di notte. Charlie Chan e l'abito oscuro («Charlie Chan in the Dark Abili», 1946). Film giallo - Regia di Phil Karlson. Con Sidney Toler, Benson Fong, Martan Moreland, Ben Carter, Teala Loring |
| 18 | Rockottanta. 24ª |
| — | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionali e regionali |
| 19,30 | TV 3 Regioni |
| 20,05 | DSE Laboratorio infanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 1ª |
| 20,30 | Per Luchino Visconti. Morte a Venezia (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano. 1ª tempo |
| 21,40 | TG 3 |
| 21,45 | Morte a Venezia. Film. 2ª tempo |
| 22,50 | Appuntamento al cinema |
| 22,55 | TG 3 |
| 23,25 | Per Luchino Visconti. 7ª puntata. Il grande serraglio |

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaIn un
nuovo
scontro
Ann
minaccia

Shana di licenziarla, dato che il testamento di suo padre le conferisce la procura per gestire l'azienda in sua assenza. Ma i guai di Shana non finiscono qui: ella sospetta che nella sua stanza da letto siano stati piazzati dei microfoni e prega Mike di aiutarla. Ma lui le dichiara che...

14³⁵ RAIDUE

TANDEM

Il contenitore quotidiano per ragazzi presenta una nuova serie di giochi a premi. Oggi, ad esempio, c'è *Il guanto giallo*, gioco poliziesco che mette alla prova l'intuito e la sveltezza dei telespettatori. Domani sarà di scena il gruppo **No Smoking Generation**. Sabato avremo *La scatola a sorpresa*. Ci sono il gioco giornalistico *Caccia al titolo* e quello musicale, *Allegro con brio*. Nella foto, il conduttore **Fabrizio Frizzi** con **Dario Salvatori**.

20³⁰ RAIUNOL'OMBRA NERA
DEL VESUVIO (4)

FILM La lotta dei clan Bonanno e Carità è agli ultimi colpi. Nini viene ucciso da Toni: Nennella, sorella di Toni, aspetta un figlio di Nini (nella foto, **Claudio Amendola** e **Sophie Duez**) e muore dopo uno scontro col fratello. È un pretesto che scatena di nuovo la guerra fra i due clan. Ma anche la polizia ha le sue vittime...

20³⁰ RAIDUEIO SONO
VALDEZ

FILM Western del '70 con **Burt Lancaster** nella parte di Roberto Valdez. Un vice sceriffo messicano, di una cittadina americana, uccide per legittima difesa il negro Johnson, braccato da un gruppo di malfattori. Poi il vice sceriffo riuscirà a ottenere con la violenza, dagli stessi persecutori di Johnson, una pensione per la vedova dell'ucciso.

22 RAIDUE

MODA

Quali sono le fantasie erotiche di **Florence Guerin** (foto), la star rivelazione del pornosoft? Ce lo racconta una puntata tutta sogni e immaginazione. Alla ribalta anche i segreti del superman cinematografico **Christopher Reeve**.

22³⁰ RAIUNO

ESPLORANDO

In questa nuova serie non c'è più un film, ma in ogni puntata vengono proposti due argomenti, uno relativo a un'esplorazione realizzata all'interno dell'uomo, l'altro all'esterno. Con l'aiuto di riprese filmate e brani di documentario si apre il dibattito condotto da Damato, con la partecipazione di esperti e del pubblico, in studio o collegato per telefono (il numero è 3693).

22⁴⁵ RAIDUE

TG 2 - SPORTSETTE

Telecronaca della penultima partita della **Tracer** di Milano contro il **Real Madrid** (75 a 73 per i milanesi all'andata) per le qualificazioni della Coppa Campioni di basket.

23²⁵

DANTON

La rivoluzione francese uccise così uno dei suoi capi

Zac, tin, vum: così morì Danton. Questa è la sintetica, efficacissima descrizione dell'esecuzione del grande tribuno durante la rivoluzione francese, letta in uno di quei libri della *Scala d'oro* cari alla nostra fanciullezza. Una frase emblematica perché insieme rievoca l'agghiacciante sonoro della ghigliottina e, tra i 2498 decapitati in tre anni, sceglie Danton, il più popolare tra gli eroi di quella stagione storica. Il regista polacco **Andrzej Wajda** realizzando *L'affare Danton* si è chiesto, come molti studiosi, perché morì Danton. «Se non conoscissimo la fine», ha detto, «non potremmo credere alla condanna: tutte le prove erano a suo favore». Ma, come si sa, le rivoluzioni divorano i propri figli. Wajda ha anche osservato che la rivoluzione francese ha suscitato «una fioritura incredibile di idee, ma inventò anche il processo politico». In realtà i protagonisti del film sono due: Danton, l'ideologo di una democrazia liberale e popolare (interpretato da **Gérard Depardieu**), e Robespierre, il leader di una democrazia pura e integralista (il polacco **Wojciech Pszoniak**). Ed è questi, col suo alone di santità rivoluzionaria, a vincere, anche se pochi mesi dopo anche lui salirà i nove gradini del patibolo. Qualcuno si è chiesto se il regista abbia visto nei due il sindacalista Lech Walesa e il capo dello Stato Jaruzelski, cioè i grandi antagonisti della Polonia di oggi. Ma Wajda ha negato qualsiasi riferimento. (Massimo Vecchi)



| | | | |
|-------|--|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm | 8,30 | Fantasilandia. Telefilm. <i>Il fortunato</i> |
| 9,30 | Una vita da vivere. Teleromanzo | 9,15 | Battaglia privata (1980). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Jack Warden, Anne Jackson |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo | 11 | La strane coppia. Telefilm |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi | 11,30 | Quincy. Telefilm. <i>Cadaveri in soffitta</i> |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno | 12,30 | T. J. Hooker. Telefilm. <i>Faccia a faccia con l'assassino</i> |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado | 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo | 14 | Candid camera. Con Gerry Scotti |
| 14,30 | ► Papà, ma che cosa hai fatto in guerra? (1966). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con James Coburn, Dick Shawn, Giovanna Ralli | 14,15 | Dee Jay Television |
| 16,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Ravin | 15 | Time out. Telefilm. <i>Un insegnante sotto accusa</i> |
| 17 | L'albero delle mele. Telefilm | 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 17,30 | Doppio slalom. Gioco a quiz | 18 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 18 | Love Boat. <i>Vincere non è tutto</i> | 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 19 | I Jefferson. Telefilm | 19,30 | Happy days. <i>Joanie a quattro ruote</i> |
| 19,30 | Studio 5. Con Marco Columbro | 20 | David gomy amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati |
| 20,30 | ► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi | 20,30 | ► Giochi d'estate (1984). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Clavaro, Karina Huff |
| 23 | ► 2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca | 22,25 | Si gira. Rubrica di cinema |
| 23,45 | Première. Rubrica di cinema | 23,25 | ► Danton (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak |
| 24 | Squadra speciale. <i>Il mosaico</i> | | |
| 1 | Missione impossibile. <i>Attentato</i> | | |



| | | | |
|-------|--|-------|--|
| 8,30 | Ironsides. <i>Il pittore scomparso</i> | 8 | Colazione con... |
| 9,20 | I giorni di Brian. <i>Il mondo va a fuoco</i> | 9 | Salve ragazzi |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm | 10 | Insieme... |
| 10,30 | Switch. <i>Una simpatica bugiarda</i> | 11,55 | Tuttocinema |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. <i>Invito a cena</i> | 13 | Charlotte. Cartoni. <i>Lo spettro di papà</i> |
| 12 | Mary Tyler Moore. Telefilm | 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm | 14 | Vite rubate. Telenovela |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati | 14,55 | Speciale spettacolo |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato | 15 | D come donna |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato | 16,30 | Super Kid. Cartoni. <i>Ladri alle terme</i> |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario | 17 | Anna dal capelli rossi. Cartoni |
| 16,40 | Natura canadese. <i>La biosfera. 2ª</i> | 17,30 | Angle girl. <i>La sfida del lillà nero</i> |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato | 18 | Voltron - Transformers. Cartoni |
| 18,15 | C'est la vie. Con Umberto Smilla | 19 | Wayne and Schuster. Telefilm |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. <i>Gioco a quiz</i> | 19,30 | Diego al 100%. Telefilm. Con L. Vasin |
| 19,30 | Charlie's Angels. <i>Angeli di vita-</i> | 20,30 | Pronto ad uccidere (1976). Film drammatico. Regia di Franco Promer. Con Ray Lovelock, Elke Sommer, Martin Balsam |
| 20,30 | ► Tom Jones (1963). Film d'avventura. Regia di Tony Richardson. Con Albert Finney, Susannah York | 22,20 | Catch. Campionati mondiali |
| 22,50 | Scandalo al ranch (1975). Film western. Con Jeff Bridges | 23,25 | Tuttocinema |
| 0,35 | L'ora di Hitchcock. <i>Le due verità</i> | 24 | Notte al cinema |



| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna | 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 12,30 | Oggi News - Sport News | 19,15 | Sport News |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm | 19,30 | TMC News |
| 14 | Giungla di cemento. Telenovela | 19,45 | Il maestro di nuoto. Film commedia. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con J.-L. Trintignant, S. Sandrelli |
| 14,45 | Virginia, dieci in amore (1953). Film musicale. Regia di Gordon Douglas. Con Virginia Mayo, Gene Nelson | 21,35 | Un mondo nuovo. 4ª. Con Bud Cort |
| 16,30 | Il paese della cuccagna | 22,40 | TMC Club. <i>Planeta neve</i> |
| 17,30 | Il cammino della libertà | 23,15 | TMC Sport |
| 18,20 | Salò, pepe e fantasia. Telemenu | 0,15 | Invasori. Telefilm |

13³⁰

SENTIERI

Warren Andrews è pronto a giurare che la persona che si è presentata all'ospedale dicendo di essere il dottor Stevens mente. Beth va via da casa e, consigliata dall'amica Annabelle, affitta una stanza alla pensione Teatdon...

14³⁰

PAPÀ, MA CHE COSA HAI FATTO IN GUERRA?

FILM Commedia ambientata in un paese dell'Italia meridionale durante l'ultima guerra e interpretata da **James Coburn**, **Sergio Fantoni** (foto) e **Giovanna Ralli**. Il momento cruciale si ha quando a una festa partecipano paesani, fascisti, americani e tedeschi.

20³⁰

TOM JONES

FILM Tratto da un romanzo classico dell'inglese Henry Fielding, è un film ricco di fascino del regista Tony Richardson, pieno di ironia per la società britannica del Settecento. Il giovane Albert Finney è un trovatello tenuto come figlio da un signorotto, ma un avido nipote lo calunnia facendolo condannare alla forca...



Albert Finney, Susannah York e Hugh Griffith in una scena del film di Tony Richardson, premiato con due Oscar

20³⁰

PENTATLON

Tra gli ospiti di **Mike Bongiorno** i musicisti di **Rondò Veneziano** (foto). Il gruppo è una creatura del maestro Giampiero Reverberi che ha ideato questa sintesi tra classico e pop, tenendo presente anche l'aspetto coreografico.

20³⁰

GIOCHI D'ESTATE

FILM Altre baruffe d'amore e scherzi da spiaggia in questo nuovo prodotto del filone balneare-sentimentale. Protagonista **Massimo Ciavarro**, questa volta la storia è ambientata in Sardegna.



23



2000 E DINTORNI

Cosa significa essere elegante per un uomo? Come si creano i canoni del «vestire alla moda»? E che ruolo gioca la pubblicità nel lanciare le griffe? Ne parlano con **Giorgio Bocca** gli stilisti **Gianfranco Ferré** (nella foto) e **Giorgio Armani**.

ALTRI FILM

Il maestro di nuoto (TMC, ore 19,45), con **Jean-Louis Trintignant**, **Stefania Sandrelli** e **Jean-Claude Brialy**, è la storia di un giovane che s'improvvisa nuotatore provetto per compiacere un vecchio miliardario del quale spera di

diventare l'erede. Alle 20,30 su Euro TV *Pronto ad uccidere*, un poliziesco con **Elke Sommer**, **Martin Balsam**, **Ettore Manni**, **Ray Lovelock**. Un poliziotto si finge trafficante di droga per infiltrarsi in una grossa organizzazione criminale.

20³⁰

RAIDUE

PORTOBELLO

Con Gabriella Carlucci alla ricerca della natura da salvare

Nella prima puntata ci ha parlato dalla clinica olandese che studia gli effetti dell'inquinamento sulle foche, nella seconda (venerdì 27 febbraio) ha raccontato le vicende di *Greenpeace*, la nave degli ecologisti. Questa settimana ci parlerà da Tahiti, dal cuore dell'Oceano Pacifico, uno dei pochi arcipelaghi apparentemente incontaminati (ma anche laggiù ci sono i rischi della radioattività, se continueranno gli esperimenti nucleari nel Pacifico). Per le puntate successive Gabriella Carlucci — la giornalista-presenterice che conduce la rubrica «internazionale» di *Portobello* — ha in programma altri viaggi e altre scoperte.

«Nella mia rubrica mi occupo della natura: dai danni spesso irreparabili dell'inquinamento ai metodi per proteggere l'ambiente. In ogni puntata c'è almeno un ospite e naturalmente le immagini, spesso inedite».

Le prossime settimane dove sarà?
«Qua e là per il mondo: abbiamo in programma un paio di collegamenti con gli Stati Uniti (con una scienziata che studia il linguaggio dei gorilla e dal parco delle sequoie giganti), un altro con l'India e poi con vari Paesi europei».

E l'Italia?

«Purtroppo la situazione italiana l'abbiamo davanti agli occhi: se ne parla molto, è grave e speriamo che gli esempi stranieri che propongo servano da stimolo per fare qualcosa anche da noi».

(Carlo Scaringa)

Gabriella Carlucci ed Enzo Tortora



| | |
|-----------|--|
| 7,20-9,35 | Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini |
| 7,30 | Collegamento con il GR 2 |
| 8-9-9,30 | TG 1 - Mattina |
| 9,35 | Professione pericolosa! K.O. tecnico |
| 10,30 | Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino |
| 10,50 | Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone |
| 11,30 | I magnifici sei. Danny in crisi |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Pronto chi gioca? Ultima telefonata |
| 14,15 | Discoring. Di Antonello Caprino |
| 15 | Primissima. Di Gianni Raviele |
| 15,30 | Maurizio Nichetti conduce Pistal 1* |
| 17,50 | Oggi al Parlamento |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | Pistol Cartoni animati. 2ª parte |
| 18,30 | Colosseum. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 4ª. I giochi degli uomini con gli animali |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XXII). Tutto accaduto un venerdì («Freaky Friday», 1977). Film commedia. Regia di Gary Nelson. Con Jodie Foster, Barbara Harris, John Astin, Patsy Kelly, Dick Van Patten |
| | Il condor testardo (1944). Disegno animato. Prod.: Walt Disney |
| 22,15 | Alfred Hitchcock presenta Una corda per due. Telefilm. Con Tim Daly |
| 22,40 | Telegiornale |
| 22,50 | Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe |
| 23,45 | TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa |
| 24 | DSE Antiche genti italiane. Gli Etruschi. 2ª parte |
| 11,30 | Conoscere Alpe Adria. Div. Boccardi |
| 12 | DSE Incontro con il libro. 1ª. I ragazzi leggono? |
| 12,30 | DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 2ª puntata. Depositi glaciali |
| 13 | DSE Il manager. Le banche e l'università. Di M. A. Garito |
| 13,30 | DSE Follow me. 31ª trasmissione |
| 14 | DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto |
| 14,30-19 | Oggi pomeriggio |
| 14,30 | Jeans. Con F. Fazi e S. Zauli |
| 15,30 | In bianco e nero. Due lettere anonime (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Cecchi, Otello Toso |

| | |
|------------|--|
| 9,30 | Televideo. Pagine dimostrative |
| 11,15 | DSE Teledidattica. Educazione alla musica e al suono. 1ª puntata |
| 11,45 | Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,15 | TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpatti |
| 13,40 | Quando si ama. 124ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi |
| 16,50 | Dal Parlamento |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini |
| 18,15 | TG 2 - Sportsera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. L'infermiera di Manuel. Con Horst Tappert, Fritz Wepper |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. Regia di Gian Carlo Nicoltra |
| 22,30-1,25 | Notte TV |
| 22,30 | TG 2 - Siasera |
| 22,45 | Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. In studio Arnaldo Bagnasco. Regia di Sergio Spina |
| 23,30 | Studio aperto. Appuntamento con il TG 2 |
| | Meteo 2 |
| 23,45 | Cinema di notte. Gli ottimisti («The Optimists of Nine Elms», 1973). Film commedia sentimentale. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Marjorie Yates, Donna Mullane, John Chaffey. Prod.: Sagittarius |
| 17 | Tutto di... noi. Che fai... ridi? I R. Pazzaglia in Separati in brodo |
| 18,05 | Rockottanta. 25ª puntata |
| | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |
| 19,35 | I nuovi riti della casa. Di Elsa Milani. Con il contributo di Pierre Restany |
| 20,05 | DSE Laboratorio infanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 2ª |
| 20,30 | Per Luchino Visconti. Ludwig (1973). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Trevor Howard, Silvana Mangano, Romy Schneider, Umberto Orsini. 1ª tempo |
| 22,30 | TG 3 |
| 22,35 | Ludwig. Film. 2º tempo |
| 0,35 | TG 3 |



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Dopo la sua ultima fatica cinematografica, *Sensi*, ospite di **Enrica Bonaccorti** è la «scandalosa» coppia **Monica Guerriero & Gabriele Lavia**. Sono tornati al teatro con un inedito scritto apposta per loro da **Enzo Siciliano**, *La casa scoppiata*: storia dell'incontro di due ex-amanti che non riescono più a comunicare...



13⁴⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

In un nuovo scontro Ann minaccia

di licenziare Shana, dato che il testamento di Cabot le conferisce la procura a dirigere l'azienda durante la sua assenza. Ma i guai di Shana non finiscono: sospetta che nella sua stanza da letto siano stati messi dei microfoni...

15³⁰ **RAIUNO**

PISTA!

Otto nuovi cartoni animati di Walt Disney. **Maurizio Nichetti** (foto) conduce i giochi con due famiglie in gara per la conquista dei gettoni d'oro di Paperon de' Paperoni. Partecipa la Banda Osiris.



Helmut Berger (Ludwig) con Romy Schneider

20³⁰ **RAITRE**

LUDWIG

FILM Si rievoca in un clima sontuoso e malinconico (tra il gennaio del 1865 e il giugno del 1886) il dramma del «re folle» Luigi II di Baviera. Il nonno era stato costretto

all'esilio per i suoi amori scandalosi, il padre morì presto e il trono toccò al giovane Ludwig. Il suo fascino faceva impazzire le donne bavaresi. Ma lui...

20³⁰ **RAIUNO**

TUTTO ACCADDE UN VENERDÌ

FILM Equivoci e tragicomiche avventure caratterizzano questa commedia, tratta dal romanzo di **Mary Rodgers**, che vede contrapposte madre e figlia per ragioni di carattere e di mentalità. Dalla prossima settimana le serate con i film della Walt Disney verranno spostate dal venerdì al sabato.



22¹⁵ **RAIUNO**

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Un giovane studente è innamorato di una ragazza che spesso si comporta in modo strano. I due giovani un giorno decidono di partire insieme per una gita in una zona deserta. Ma la ragazza porta con sé un cugino. Quando si sono inoltrati nel deserto, la jeep ha un guasto. A questo punto iniziano i guai veri e...





20³⁰

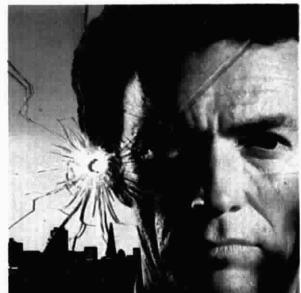


FILM

CORAGGIO... FATTI AMAZZARE E' sempre Callaghan

Oggi, a cinquantasette anni, Clint Eastwood ha ancora il volto dell'ispettore Callaghan, poliziotto giustiziere che Don Siegel gli aveva regalato nel '71 con *Il caso Scorpion*. Lui se l'è calzato ben bene e l'ha ritirato fuori in altre tre occasioni: nel '72 ben provvisto di una *44 Magnum*, nel '73 sotto *Un cielo di piombo* e con questo film nell'83. «Non sono ancora stanco di questo poliziotto», ha detto l'attore, «il suo senso della vendetta e della violenza non è gratuito. Del resto lo ritroviamo anche nel teatro greco antico». Anche in questo film, il suo Callaghan (di cui per la prima volta è anche regista) è alle prese con le piaghe della società: droga, rapine e omicidi sono il suo pane quotidiano. Ma il suo particolare senso di giustizia lo rende scomodo all'interno della polizia. Però una serie di omicidi misteriosi, tutti compiuti alla stessa maniera, costringe la polizia a richiamarlo in servizio. Callaghan indaga e risale a una ragazza che anni prima era stata violentata e... «Callaghan è l'unica cosa che non cambia in un universo che muta continuamente», ha scritto a *Variety* all'uscita di *Coraggio... fatti ammazzare*. «Perché l'America», ha spiegato Eastwood, «è una terra dove devi stringere i denti per farcela e non rinunciare alla pulizia che hai dentro». Lui, per questo, si è dato anche alla via politica: è da due anni sindaco di Carmel, un paesino vicino a Hollywood. Norman Mailer ha detto: «Ha la faccia scolpita per la presidenza».

(Stefania Barile)



| | |
|-------|--|
| 8,40 | La grande vallata. Telefilm |
| 9,30 | Una vita da vivere. Teleromanzo |
| 10,20 | General Hospital. Teleromanzo |
| 11,10 | Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado |
| 13,30 | ► Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | ► E il vento disperse la nebbia (1962). Film drammatico. Regia John Frankenheimer. Con Warren Beatty |
| 16,30 | Alice. Telefilm. Con Linda Lavin |
| 17 | L'albero delle mele. Telefilm |
| 17,30 | Doppio slalom. Con C. Tedeschi |
| 18 | Love Boat. Caccia al reverendo |
| 19 | I Jefferson. Telefilm |
| 19,30 | ► Studio 5. Con Marco Columbro |
| 20,30 | Dynasty. La soluzione. Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans |
| 21,30 | I Colby. Telefilm. La riunione. Con Charlton Heston, John James |
| 22,30 | ► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile |
| 0,30 | Squadra speciale. I tre fratelli |



| | |
|-------|---|
| 8,30 | Ironsides. Un amore sospetto |
| 9,20 | I giorni di Brian. Testa o croce |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm. La spia |
| 10,30 | Switch. Cambiamento d'identità |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm |
| 12 | Mary Tyler Moore. La vecchia fiamma |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati |
| 14,30 | La valle dei pini. Sceneggiato |
| 15,20 | Così gira il mondo. Sceneggiato |
| 16,15 | Questa è Hollywood. Documentario |
| 16,40 | Natura canadese. Documentario |
| 17,20 | Febbre d'amore. Sceneggiato |
| 18,15 | ► C'est la vie. Gioco a quiz |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz |
| 19,30 | Charlie's Angels. Telefilm |
| 20,30 | ► Nudo di donna (1981). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi |
| 22,30 | La frusta e la forca (1969). Film d'avventura. Con Beau Bridges |
| 0,40 | L'ora di Hitchcock. Telefilm |

| | |
|-------|--|
| 8,30 | Fantasilandia. Telefilm. Voodoo |
| 9,15 | Jennifer storia di una donna (1979). Film commedia. Con Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman |
| 11 | La strana coppia. La ragazza greca |
| 11,30 | Quincy. Telefilm. Casa senza uscita |
| 12,30 | T. J. Hooker. Il confine del rischio |
| 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm |
| 14 | Candid camera. Con Gerry Scotti |
| 14,15 | Dee Jay Television |
| 15 | Time out. Telefilm. Pistola facile |
| 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 18 | La casa nella prateria. Telefilm |
| 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 19,30 | Happy days. Telefilm. Ai genitori non far sapere. Con Henry Winkler |
| 20 | Sandy dai mille colori. Cartoni |
| 20,30 | ► Coraggio... fatti ammazzare (1983). Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sandra Locke |
| 22,40 | A tutto campo. Conducono Roberto Bettaga e Gigi Garanzini |
| 23,40 | Basket N.B.A. Regular Season |
| 1,10 | Riptide. Telefilm |



| | |
|-------|---|
| 8 | Colazione con... |
| 9 | Salve ragazzi |
| 10 | Insieme... |
| 11,55 | Tuttocinema |
| 13 | Charlotte. La mamma farà il sindaco |
| 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati |
| 14 | Vite rubate. Telenovela |
| 15 | D come donna |
| 16,30 | Super Kid. Una gita dalla nonna |
| 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,30 | Angie girl. Cartoni. Il falsario |
| 18 | Voltron - Transformers. Cartoni |
| 19 | Wayne and Schuster. Telefilm |
| 19,30 | Diego al 100%. Telefilm |
| 20,30 | Pigs today (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, Deborah Van Rhyem |
| 22,20 | Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno |
| 23,25 | Tuttocinema |
| 0,30 | Week-end |



| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 11,15 | Il paese della cuccagna | 18,20 | Salè, pepe e fantasia. Telenovela |
| 12,30 | Oggi News - Sport News | 18,30 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 13,15 | Get Smart. Telefilm | 19,15 | Sport News |
| 14 | Giungla di cemento. Telenovela | 19,30 | TMC News |
| 15,10 | Tornerò in primavera. Film commedia. Regia Russ Metty. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper, Sally Field | 19,45 | ► Rio de Janeiro. Speciale Carnevale Carloca. Show musicale |
| 16,30 | Il paese della cuccagna | 23,15 | TMC Sport. Indianapolis (USA). Atletica leggera: Campionati mondiali indoor. 1ª giornata |
| 17,30 | Il cammino della libertà. Telenovela | 0,15 | Invasori. Telefilm |

13³⁰



SENTIERI

Il falso dottor Stevens

viene smascherato da Warren durante un incontro che fa emergere particolari inquietanti. Phillip chiede aiuto ad Alan contro Bradley. Beth è felicissima della sua nuova sistemazione nell'elegante pensione Teardon...



14³⁰



E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

FILM La progressiva delusione di un quindicenne (Brandon De Wilde nella foto con Warren Beatty) per il fratello maggiore che ama, mitizza e aiuta in tutti i modi. Accanto ai due giovani una soffocante madre interpretata magistralmente da Angela Lansbury e una fragile Eva Marie Saint.

18¹⁵



C'EST LA VIE

Umberto Smaila con la squadra femminile formata da Cristina, Wanda ed Elisabetta (foto) in gara nel gioco dei sondaggi d'opinione, alla scoperta delle predilezioni e non degli italiani. Il programma va in onda da lunedì a sabato.



19³⁰



STUDIO 5

Fra scherzi, incontri, curiosità, giochi, ospiti, largo a Enrico Beruschi con Barbara, Cristina, Daniela.

19⁴⁵



CARNEVALE CARIOCA

Ricordi di un Carnevale appena finito: da Rio, tre ore e mezzo di immagini e musica



20³⁰



NUDO DI DONNA

FILM Un matrimonio stanco: lui, dopo una ennesima lite, se ne va di casa e si rifugia presso uno strano fotografo. In un nudo di donna crede di riconoscere la moglie e comincia a indagare. La moglie (e forse la donna del ritratto) è Eleonora Giorgi. Protagonista e regista Nino Manfredi.

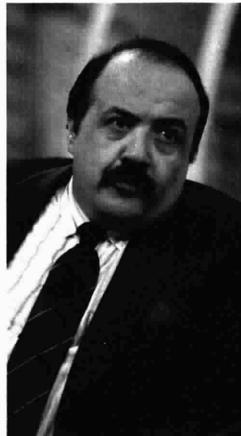


22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Star del salotto di Maurizio Costanzo è Valeria Moriconi. Dopo il successo romano della commedia di Eduardo De Filippo *Filumena Marturano*, con la regia di Egipto Marcucci, l'attrice comincia la sua tournée. Quest'anno l'attrice compie i trent'anni di teatro: nel 1957 esordì con la commedia *De Pretore Vincenzo* sempre di Eduardo. Al pianoforte Franco Bracardi. La regia del programma è, come sempre, di Laura Basile.



22²⁵

RAIUNO

PRIGIONIERI

I soldati italiani nei campi di concentramento (1940-1947)

La notizia della strage di Leopoli è riesplora nelle settimane scorse dopo un lungo silenzio sulla sorte dei prigionieri italiani in Russia durante l'ultima guerra mondiale. Di quell'episodio, assieme a moltissimi altri drammatici e dolorosi, si occupa il programma *Prigionieri - I soldati italiani nei campi di concentramento (1940-1947)* che Massimo Sani ha appena ultimato dopo anni di lavoro. Il programma, tre puntate di 70 minuti ciascuna, rievoca e ricostruisce le tragiche vicende di un milione e trecentomila soldati e ufficiali, disseminati in tutti i continenti nei campi di prigionia inglesi, tedeschi, russi, americani e francesi. Oltre la metà, circa 650 mila uomini, fu catturata dai nazisti dopo l'8 settembre. A più di quarant'anni dagli avvenimenti il programma di Sani propone il racconto dei fatti umani vissuti dietro i fili spinati o sui luoghi di lavoro, spesso forzato. Per farlo, l'autore ha effettuato minuziose ricerche negli archivi di tutte le nazioni belligeranti recuperando sequenze filmate inedite che mostrano i volti e gli atteggiamenti dei soldati e degli ufficiali italiani durante quei tristi anni. A questa documentazione si aggiungono le testimonianze di molti protagonisti: storie finora mai narrate, raccolte dalla loro viva voce.

(Massimo Vecchi)



| | |
|-------|---|
| 8,30 | DSE Wann - Wo - Wle. 10* |
| 9 | DSE Aujourd'hui en France. 10* |
| 9,30 | Dick Springfield in concerto. 1ª parte |
| 10 | Diamanti. Il dado è tratto. 6ª puntata |
| 11 | Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | TG 1 - Flash |
| 12,05 | Il mercato del sabato. 2ª parte |
| 12,30 | Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagi Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra |
| 13,30 | Telegiornale |
| 13,55 | TG 1 - Tre minuti di... |
| 14 | Prisma. A cura di Gianni Raviele |
| 14,30 | Sabato sport Gambarie: Ciclismo. Giro della Provincia di Reggio Calabria. Reggio Calabria-Gambarie Parma: Pallavolo. Santal-Enermix Indianapolis: Atletica leggera. Campionato del mondo |
| 16 | Speciale Parlamento. Di G. Colletta |
| 16,30 | Estrazioni del Lotto |
| 16,35 | Prossimamente |
| 16,50 | Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarollo |
| 17,45 | Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. M. Magrassi |
| 18 | TG 1 - Flash |
| 18,05 | Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato |
| 19 | Biskitts. Cartoni animati |
| 19,40 | Almanacco del giorno dopo |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale |
| 20,30 | Gino Bramieri in G. B. Show n. 5 di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa di Mario, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'allegra brigata» e la partecipazione di Mia Patterson. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 7ª ed ultima |
| 22,15 | Telegiornale |
| 22,25 | Prigionieri. I soldati italiani nei campi di concentramento. Di Massimo Sani. 1ª. L'odissea (1940-1943) |
| 23,30 | Sabato Club. L'uomo venuto da lontano (1944). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Brian Donlevy, Ann Richards. 1ª tempo |
| 0,20 | TG 1 - Notte - Che tempo fa |
| 0,25 | L'uomo venuto da lontano. Film. 2ª tempo |
| 11,45 | Prossimamente |
| 12 | Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Ivano Balduini. A cura di F. Alunni |
| 14,50 | Sport 3. Eurovisione: Parigi. Rugby: Francia-Scozia. Torneo Cinque Nazioni |
| 16,40 | Appuntamento al cinema |
| 16,50 | Per Luchino Visconti. Otto film a cura di Vieri Razzini. Senso (1954). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alda Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Sergio Fantoni |
| 18,45 | Il piacere dell'occhio. Thomas Gainsborough: il signore e la signora Andrews |
| - | Meteo 3 |
| 19 | TG 3 nazionale e regionali |

| | |
|-------|--|
| 9 | DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 2ª. Viaggio verso la città. Scuola e occupazione |
| 9,30 | Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta |
| 10 | Georg Enescu: poema rumeno, op. 1. Film di Mihai Vulcanescu. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena. Direttore Josef Conta |
| 10,30 | Prossimamente |
| 10,45 | Matinée. Film in versione originale sottotitolata. (III). Legittima difesa (1947). Film poliziesco. Regia di H. Georges Clouzot. Con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier |
| 12,30 | TG 2 - Start. Di Paolo Meucci |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,25 | TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni |
| 13,30 | TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni |
| 14 | DSE Scuola aperta. Il mestiere di tradurre |
| 14,30 | TG 2 - Flash |
| 14,35 | Estrazioni del Lotto |
| 14,40 | Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | I ragazzi della valle misteriosa. Telefilm. La valle |
| 17,30 | In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi |
| 18,15 | TG 2 - Sportera |
| 18,30 | L'ispettore Derrick. Telefilm. L'alibi |
| 19,30 | TG 2 - Notizie |
| 19,35 | Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Io sono la legge («The Lawman», 1970). Film western. Regia di Winner Michael. Con Burl Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duval, Sheree North, Albert Salmi |
| 22,10 | TG 2 - Stasera |
| - | Meteo 2 |
| 22,25 | TG 2 - Notte sport Via satellite. Detroit. Pugilato: Hearn-Andris. Titolo mondiale pesi mediomassimi Via satellite. Indianapolis. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor Cardiff. Rugby: Galles-Inghilterra. Torneo Cinque Nazioni |
| 24 | Cinema di notte. Mister Millardo (1977). Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valérie Perrine, William Redfield |
| 19,35 | Giornalisti raccontano. A cura di Sergio Valzania. Gaetano Scardocchia intervistato da Enrico Mentana. Regia di Massimo Scaglione. 2ª puntata |
| 20,30 | Concerto Sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Musiche di M. Ravel, C. Debussy, L. Bernstein |
| 21,30 | TG 3 |
| 21,35 | TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi |
| 22,35 | TG 3 |
| 23,05 | Per Luchino Visconti. Programma in otto puntate di Caterina D'Amico de Carvalho, Vieri Razzini, L'Officina Filmclub. 8ª. L'ultima scommessa |



12³⁰  RAI UNO

CHECK-UP



Come si vive un anno dopo l'infarto? Quali terapie seguire e quali controlli periodici fare per tenere sotto controllo l'ipertensione, causa

prima dell'infarto? Ne parlano i professori **Vincenzo Masini**, primario cardiologo al San Camillo di Roma, **Giulio Muesan**, presidente della Società italiana per l'ipertensione, di Brescia, e **Mario Sangiorgi**, clinico medico di Roma.



16⁵⁰  RAI TRE

SENSO

 Capolavoro di **Visconti**, ambientato alla vigilia della battaglia di Custoza ed ispirato ad una novella di Camillo Boito, fratello del più noto Arrigo. È soprattutto la storia della passione di una donna (**Alida Valli**) per un bellissimo ed interessato ufficiale dell'esercito austriaco. Un amore che finirà tragicamente quando la donna si accorgerà di essere stata tradita.

20³⁰  RAI UNO

G. B. SHOW
N. 5

Si conclude lo show di **Gino Bramieri** (foto) con una puntata ricca di ospiti, da **Mia Patterson** al balletto **Billy Lloyd's Las Vegas First**, ai **Super 4** (Fontana, Fidenco, Meccia e Del Turco), impegnati in una fantasia musicale sulle canzoni di Franco Pisano.



20³⁰  RAI DUE

IO SONO
LA LEGGE

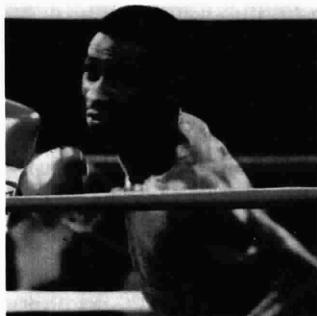
 Western della seconda generazione americana, realizzato nel 1970. Il protagonista è lo spietato sceriffo di un paese in cui sette mandriani ubriachi hanno portato lo scompiglio ed ucciso, seppur involontariamente, un vecchio. I sette mandriani vengono individuati ed uccisi nei loro villaggi dallo sceriffo, impersonato da **Burt Lancaster**.



20³⁰  RAI TRE

DIRETTA:
CONCERTO SINFONICO

Musiche ricche di colori e di suggestioni nel concerto che viene trasmesso stasera in diretta dal Foro Italo di Roma. **Gianluigi Gelmetti**, un direttore di formazione e di gusto assai moderni, interpreta Ravel, Debussy e Leonard Bernstein.



22²⁵  RAI DUE

TG 2 - NOTTE SPORT

Si apre in diretta da Indianapolis con i **Campionati Mondiali Indoor** di atletica. Segue, da Detroit, l'incontro di pugilato **Andries-Hearns** per il mondiale mediomassimi WBC.

Thomas Hearns
e, a sinistra,
Carl Lewis

22²⁰

SPECIALE BOXE

Vita e incontri di due campioni: Mike Tyson e James Smith

Dedicata alla vigilia dell'incontro di pugilato tra **Mike Tyson** (foto) e **James Smith**, campioni del mondo dei massimi WBC e WBA, che si svolge a Las Vegas stanotte e viene trasmesso da Italia Uno domani, domenica. Il match, in seguito alle contrastanti norme delle due associazioni sulla durata dell'incontro (WBA quindici riprese, WBC dodici), non è valido per l'unificazione del titolo dei massimi. Il programma televisivo, curato da Rino Tommasi, compie un'ampia analisi delle carriere dei due campioni attraverso immagini e interviste dopo e prima dei loro diversi match.

James Smith, detto «spaccasso», nato a Magnolia nella Carolina del Nord, trentadue anni, ha un record di diciannove vittorie (quattordici prima del limite) e cinque sconfitte. Battuto da Larry Holmes nel 1984, è stato protagonista lo scorso 13 dicembre di una sorprendente vittoria (e conquista del titolo) ai danni del detentore Tim Witherspoon rimasto in piedi solo 132 secondi.

Mike Tyson è noto per essere il più giovane campione del mondo dei pesi massimi della storia del pugilato. Il prossimo 30 giugno compie ventuno anni, ha un record di ventisei vittorie (ventinove per ko). Tyson nella carriera professionistica è imbattuto dall'esordio e cioè dal 6 marzo 1985. La sua potenza devastante lo ha fatto diventare campione del mondo in soli venti mesi.

(Paolo Zauli)



| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 8,45 | La grande vallata. Telefilm | 8,30 | Fantastlandia. Telefilm |
| 9,30 | La spia che non fece ritorno (1966). Film d'avventura. Regia di E. Darrell Hallenbeck. Con Robert Vaughn | 9,15 | Ciak... si spara (1983). Film poliziesco. Con Billy Dee Williams |
| 11,10 | Tuffinfamiglia. Gioco a quiz | 11 | La strana coppia. Telefilm |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno | 11,30 | Quincy. Telefilm. <i>L'angelo tenebroso</i> |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Con Corrado | 12,30 | T. J. Hooker. <i>Intrigo a luci rosse</i> |
| 13,30 | Anteprima. Programmi per 7 sera | 13,30 | Tre cuori in affitto. Telefilm |
| 14 | ► Venezia, la luna e tu (1958). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Marisa Allasio | 14 | American Ball. Con Dan Peterson |
| 16,15 | Freebie and Bean. Telefilm | 15 | Time out. Telefilm. <i>Non deluderli</i> |
| 17,15 | Big Bang. Con Jas Gawronsky | 16 | Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji - Evelyn - Lupin.</i> Cartoni animati |
| 18 | Record. Conduce Giacomo Crosa | 18 | Musica è. Di Maurizio Seymandi |
| 19,30 | Studio 5. Gioco condotto da Marco Culumbo con Roberta Termali | 19 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 20,30 | ► SandraRaimondo show. Varietà condotto da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello | 19,30 | Happy days. Telefilm. Con T. Bosley |
| 23 | ► I misteri della notte. Programma di Giorgio Medali | 20 | David goliath amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati |
| 23,45 | Première. Rubrica di cinema | 20,30 | ► Supercar. Telefilm. <i>Alla ricerca del tempio perduto.</i> Con D. Hasselhoff |
| 24 | Lottery. Telefilm. <i>Minneapolis</i> | 21,25 | Streethawk il falco della strada. Telefilm. <i>Un prigioniero di troppo</i> |
| 1 | Squadra speciale. <i>Mombaso</i> | 22,20 | ► Italia 1 Sport. Boxe: Speciale Tyson |
| | | 23,20 | Grand Prix. Con Andrea De Adamich |
| | | 0,35 | Dee Jay Television |



| | | | |
|-------|--|-------|---|
| 8,30 | Ironsides. Telefilm. Con R. Burr | 8 | Colazione con... |
| 9,20 | I giorni di Brian. <i>La lista di Alice</i> | 9 | Salve ragazzi |
| 10,10 | Strega per amore. Telefilm | 10 | Insieme... |
| 10,30 | Switch. Telefilm. <i>L'eroe di Maggie</i> | 13 | Charlotte. <i>Un addio a prato verde</i> |
| 11,30 | Vicini troppo vicini. Telefilm | 13,30 | Capitan Futuro. Cartoni animati |
| 12 | Mary Tyler Moore. Telefilm | 13,55 | Week-end |
| 12,30 | La piccola grande Nell. Telefilm | 14 | Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno |
| 13 | Ciao ciao. Cartoni animati | 15 | Catch. Campionati mondiali |
| 14,30 | Detective per amore. Telefilm | 16,30 | Super Kid. <i>Aventura alle Piramidi</i> |
| 15,30 | Simone e Laura (1955). Film commedia. Con Peter Finch, Kay Kendall | 17 | Anna dai capelli rossi. Cartoni |
| 17,20 | A cuore aperto. Telefilm. <i>Pioggia</i> | 17,30 | Angie girl. Cartoni animati |
| 18,15 | C'est la vie. Gioco a quiz | 18 | Volttron - Transformers. Cartoni |
| 18,45 | Il gioco delle coppie. Gioco a quiz | 19 | Wayne and Schuster. Telefilm |
| 19,30 | Charlie's Angels. <i>L'angelo a rotelle</i> | 19,30 | Diego al 100%. Con Lucia Vassini |
| 20,30 | ► Uno contro l'altro praticamente amici (1981). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Tomas Milian | 20,30 | ► Tintoreria (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis |
| 22,15 | Parlamento in | 22,20 | Sette uomini un cervello (1969). Film commedia. Regia di Edward Ross. Con Ann Margret, Rossano Brazzi, Hélène Chanel |
| 23,15 | Percorso infernale (1977). Film d'avventura. Regia di Alan Gibson. Con Joe Don Baker, Susan Sarandon | 0,30 | Tuttocinema |
| 1 | L'ora di Hitchcock. Telefilm | | |

| | | | |
|-------|--|-------|--|
| 11 | Snack. Telefilm. Cartoni | 19,30 | TMC News |
| 12,15 | Silenzio... si ride | 19,45 | ► Lo straniero ha sempre una pistola. Film western. Regia A. De Toth. Con Randolph Scott, Claire Trevor |
| 13,30 | Oggi News | 21,30 | Indianapolis (USA). <i>Atletica leggera: Campionati mondiali indoor.</i> 2° |
| 13 | Natura amica. Documentario | 23 | La luna è tramontata. Film di guerra. Con Henry Travers, Lee J. Cobb |
| 14 | Sport Show. Cardiff. <i>Rugby: Torneo 5 nazioni.</i> Galles-Inghilterra | 0,30 | TMC Sport |
| 17,45 | Eric Clapton in concerto | 1,15 | Invasori. Telefilm |
| 18,45 | Roxana Banana. Telefilm | | |
| 19,15 | Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati | | |

14



**VENEZIA,
LA LUNA E TU**

FILM Commedia all'italiana sulla rivalità tra due gondolieri: **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi**, innamorati della bella **Marisa Allasio** (nella foto con Manfredi, allora agli esordi). La ragazza, irritata per le continue scappatelle del fidanzato, decide di lasciarlo e di sposare un altro pretendente. Ma il dongiovanni si pente e riesce a riconquistare il cuore dell'amata.



19⁴⁵



**LO STRANIERO HA
SEMPRE UNA PISTOLA**

FILM Western con **Randolph Scott**, **Claire Trevor**, **Ernest Borgnine** e **Lee Marvin**. Un ex soldato dell'esercito sudista è ricattato da una banda di fuorilegge che aveva favorito, senza averne alcuna intenzione, durante la Guerra di Secessione. Dopo diverse drammatiche vicende, nelle quali si trova a mal partito, il sudista riesce a mettere i banditi l'uno contro l'altro.



20³⁰



SANDRARAMONDO SHOW

Bonnie Bianco, **Sandra Mondaini**, **Raimondo Vianello** e **Cinzia Lenzi**, i «fissi» del cast del sabato sera. Cinzia Lenzi, la popolare «signorina buonasera» di Retequattro, è stata per l'occasione promossa «valletta» di Vianello nel gioco a quiz che dispensa milioni in beneficenza. Partecipa al gioco questa sera (e anche sabato prossimo) la cantante Marcella.

20³⁰



**UNO CONTRO
L'ALTRO
PRATICAMENTE
AMICI**

FILM **Tomas Milian** nel personaggio di Monnezza, piccolo malvivente romano, e **Renato Pozzetto**, nei panni di un varesino in viaggio d'affari nella capitale, sono i protagonisti di una serie di movimentate avventure. Al centro della storia la sparizione della valigetta piena di milioni che Pozzetto ha ereditato.



20³⁰



SUPERCAR

Un famoso archeologo e la sua assistente scompaiono misteriosamente dalla riserva degli indiani Kobe, dove stavano compiendo degli scavi. **Michael (David Hasselhoff)** con la sua macchina indistruttibile giunge alla conclusione che la vicenda del professore archeologo sia da mettere in relazione con l'acquisto della riserva da parte di un magnate del petrolio.



ALTRI FILM

Euro TV propone alle 20,30 *Tintoreria*, un film messicano sul terribile squalo tigre che divora gli ospiti di un ricco e spensierato play-boy durante una crociera a bordo del suo lussuoso yacht. Alle 23, su TMC, *La luna è tramontata* con **Henry Travers**, **Sir Cedric Hardwicke** e **Lee J. Cobb**, tratto dal romanzo di John Steinbeck sull'invasione tedesca della Norvegia durante l'ultima guerra, racconta la storia della resistenza passiva della popolazione e delle spietate rappresaglie dei nazisti.

23



**I MISTERI
DELLA NOTTE**

Parte il programma in otto puntate a cura di Giorgio Medail. Dopo i segreti dell'Italia misteriosa ora tocca ai misteri delle notti europee. «Offriremo uno spaccato inedito», dice Medail, «delle capitali europee dai bassifondi alle regge, dai barboni al jet set». Si comincia con la vita notturna di Roma: dalla Stazione Termini agli ambienti gay, da Trastevere alle ville genovesi.

IL MERCANTE DI SCHIAVE

Martedì 3 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Duilio Coletti tratto dal romanzo di Ferdinando Paolieri. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte, Elena Zareschi. Sceneggiatura: Cesare Vico Lodovici, Nicola Manzari, D. Coletti; fotografia: Aldo Tonti. Una produzione Colosseum, 1942.

Il regista. Con Duilio Coletti l'appuntamento che il nostro ciclo riserva al cinema d'avventura trova sicuramente uno dei suoi padri. Esagerando si potrebbe dire che Coletti, con le sue pessime critiche e i suoi trionfi commerciali, è l'esatto contraltare di Blasetti. Nato a Penne nel 1908, sceneggiatore e aiuto-regista di valore, trionfò con film come *Il fornaretto di Venezia* e *Capitan Fracassa*. Dopo la guerra continuò a far soldi (*Divisione Folgore*, *Sotto 10 bandiere*) beccandosi accuse di «gusto vagamente littorio» (Carabba) e lodi come «buon artigiano» (Rondolino).

La trama. Tra gli studi di Cinecittà e le coste dell'Adriatico si aggira con cupo cipiglio il pirata saraceno Enzo Fiermonte alle cui brame non sfugge la trepida figlia di un pescatore italiano.

Note e curiosità. Chi volesse sapere dove il lodato Vittorio Cottafavi imparò il mestiere lo ritrovi qui come aiuto-regista. Chi si diverte a costruire un'ideale storia della Repubblica di Venezia in celluloido non manchi questa vicenda. Chi si diletta di letteratura popolare noti che il «racconto del film» uscì nella collana «Rosalba» n. 28 del 1942: una «Harmony» d'epoca.

COSE DELL'ALTRO MONDO

Mercoledì 4 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Nunzio Malasomma. Con Amedeo Nazzari, Antonio Gandusio, Sandro Ruffini, Amelia Cellini, Luigi Pavese. Sceneggiatura: Sergio Amidei, Alessandro de Stefanis, N. Malasomma; fotografia: Mario Albertelli. Una produzione Consortium, 1939.

Il regista. In Malasomma lo spettatore abituale di questo ciclo si imbatte più di una volta, con la possibilità di giudicarlo meno impietosamente di quanto non accadesse ai fidi della rivista *Cinema* che lo bollarono come «nemico pubblico». Rimasto a galla fino alla fine degli anni Sessanta, è in effetti solo un artigiano che però combina deliziosi pastiches se gli sceneggiatori lo servono a puntino. E questa volta è all'opera il giovane Sergio Amidei.

La trama. La prima sorpresa viene dall'ambientazione: una prigione americana in cui i detenuti possono addirittura andare in libera uscita e hanno modi da gentlemen. Per evitarsi guai però il comprensivo direttore rimpiaccia i tre prigionieri con sua figlia, la moglie e un altro forzato. Quando arriva il detective federale...

Note e curiosità. Una critica d'epoca rende bene i problemi del film: «Gli equivoci, un po' comici, un po' parodistici, un po' farseschi, ci sono, ma scorrono con lenità». Tace il censore sul clima stralunato della vicenda, in cui starebbe bene il moderno Benigni.

T'AMERÒ SEMPRE

Giovedì 5 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Mario Camerini. Con Alida Valli, Gino Cervi, Antonio Centa, Jules Berry. Sceneggiatura: Sergio Amidei e M. Camerini; fotografia: Arturo Gallea.

Una produzione CINES girata a Cinecittà nel 1943.

Il film. Niente meglio di questa storia, che è il remake di un successo cameriniano del 1933 con Elsa De Giorgi e Nino Besozzi, fotografa il rapporto del regista romano (classe 1895) con gli attori. «Camerini», dichiara Massimo Girotti, «non li amava; li usava da esperto artigiano». Replica Lizzani: «Forse nessuno come lui sapeva incarnarsi nelle sue dive, Assia Noris in primo luogo, ma anche la giovanissima Valli di cinema».

La trama. Un'orfana, sedotta da un patrizio, si ritrova un bimbo in grembo e si impiega in un salone di bellezza. Per lei spasma adesso il timido contabile della ditta. Quando saprà della triste vicenda della ragazza la impalmerà lo stesso.

Note e curiosità. Nel '33 Camerini aveva girato in simultanea la versione italiana e quella francese e apriva con una scena (la sala parto) di clamorosa bellezza e realismo. Dieci anni dopo «il suo film è una versione riveduta e aggiornata di un tema che molto gli stava a cuore» (critica d'epoca). Benché il regista lamentasse che missaggio e ritocchi al montaggio erano avvenuti senza il suo consenso è una pellicola tutta da gustare.

DUE LETTERE ANONIME

Venerdì 6 marzo, Raitre, 15,30

Un film di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso, Carlo Ninchi. Sceneggiatura: Ivo Perilli, M. Camerini, Carlo Musso, Nino Novaresse, Turi Vasile; fotografia: Massimo Terzano.

Una produzione Lux Film, 1944-1945.

Il film. Rappresenta un caso tutto particolare nel clima cinematografico di quegli anni. È infatti una storia resistenziale, portata sullo schermo da Camerini mentre l'Italia è praticamente ancora in guerra. «Per noi giovani», ricorda Lizzani, «aveva più fascino Blasetti, ma è indubbio che il quieto Camerini rappresentava un dato importante nella nostra formazione».

La trama. Ex combattente ritorna a Roma dopo l'8 settembre. Per anni ha sognato il matrimonio con una trepida fanciulla che nel frattempo gli ha preferito un altro. Il giovane Andrea Checchi, deluso, sceglie la militanza partigiana. La lotta contro i nazisti mette a nudo eroismi e debolezze di ciascuno, finché la ragazza capisce chi è degno di essere amato.

Note e curiosità. Non c'è dubbio che questo è un film dove Clara Calamai, esaltata a diva dal regime, dimostra grande duttilità. Il regista le consente solo a tratti di alzare quegli occhi malardi che ancora oggi (vedi *Profondo rosso* di Dario Argento, 1975) ne fanno una presenza viva nel cinema italiano.



RAITRE

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 14 | Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Treno della magia |
| 18.30 | Cartoni, I tre marmittioni |
| 19 | Cartoni, Emergency |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Sceneggiato, Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia |
| 22.30 | Una donna, commedia |

ANTENNE 2

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Flash Info |
| 8.35 | Les chevaux du tierce |
| 9 | Emissions Religieuses |
| 12.05 | Dimanche Martin |
| 13 | Tout le monde 2 Midi |
| 13.20 | Tout le monde le sait |
| 14.30 | Telefilm, Mac Gyver |
| 15.20 | Leclote des fans |
| 16.25 | Le jusque a musique |
| 17 | Telefilm, Hec Ramsey |
| 18.35 | Stade 2 |
| 19.30 | Sceneggiato, Maguy |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Telefilm, Les enquetes du commissaire |
| 22.05 | Projection Privee |
| 23.15 | Edition de la nuit |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|---|
| 14 | Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata |
| 19 | Telefilm, Papa in viaggio d'affari |
| 20 | Le navi dell'Adriatico, documentario |
| 20.30 | Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera |
| 20.50 | Sceneggiato, Il diluvio |
| 21.50 | Telefilm, Il brivido dell'imprevisto |
| 22.20 | Ridicoli ispettori, commedia |
| 22.35 | Telefilm, I fuorilegge |
| 23.35 | La clessidra, rubrica di filosofia |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 12.05 | Telefilm, Nero Wolfe |
| 13 | Film, 10 piccoli indiani |
| 14.45 | Tutto calcio |
| 15 | Film, Messalina viene imperatrice |
| 17 | Tutto calcio |
| 17.15 | Cartoni animati |
| 18.05 | Notizie |
| 18.20 | Cartoni, Moby Dick |
| 19.25 | Telefilm, Nero Wolfe |
| 20.25 | Film, L'uomo di Santa Cruz (Dramm.) di J. Manduke con L. Van Cleef e J. Brown |
| 22.20 | Telefilm, Sky Ways |
| 22.50 | Telenorba Sport |
| 23.30 | In primo piano |
| 00.10 | Film, La bravata (Dramm.) di R. Bianchi Montero |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|---|
| 9.50 | Gran Bazar: mercatino televisivo. Presenta Marisa Del Frate |
| 13.20 | Cronache marchigiane |
| 13.45 | Sky pass, settimanale di sport invernali |
| 14.30 | Film, Il nipote picchiato (Com.) |
| 16.15 | Film, La mia amica Irma (Com.) |
| 18.30 | Cronache: rubrica culturale |
| 19.30 | O.K. Motori: rubrica Sceneggiato, La talpa |
| 22.20 | Sfilata di moda di abiti da sposa |
| 23 | Telefilm, Patrol Boat |
| 24 | Film, Stantonet sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston con J. Jones |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 10.45 | La piazzetta dei miracoli |
| 13.05 | Spazio giovani |
| 13.40 | Novela, Pagine della vita |
| 16.30 | Cartoni, Anna dai capelli rossi |
| 17.30 | Cartoni animati |
| 18.45 | A caldo |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.30 | Novela, Rosa... di lontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, L'uomo di Santa Cruz (Dramm.) di J. Manduke con L. Van Cleef e J. Brown |
| 22.30 | In primo piano |
| 23 | Film |
| 1 | Tuttocinema |
| 1.05 | Telefilm, Nero Wolfe |

TELEMARE

| | |
|-------|---|
| 13 | Tutto stadio, rubrica sportiva |
| 14 | Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata |
| 17 | Commerciale |
| 19 | Tv Goal |
| 20 | Le navi dell'Adriatico, documentario |
| 20.30 | Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera |
| 20.50 | Sceneggiato, Il diluvio |
| 21.50 | Telefilm, Il brivido dell'imprevisto |
| 22.20 | Rubrica medica |
| 23.20 | Sport, Calcio: Lazio-Pescara |
| 00.30 | Sport, Pallanuoto: Savona-Sisley Pescara |

REPORTER TV

| | |
|-------|---|
| 13 | Film, I guerriglieri dell'Amazzonia |
| 15 | Cartoni, Scooby Doo |
| 16 | Sport |
| 17 | Giochi insieme, gioco in diretta con Pamela |
| 19 | Telefilm, A tutto amore |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20 | Notiziario |
| 20.30 | Il tempo di Denis |
| 21 | Film, La rivolta di Frankenstein (Dramm.) di F. Francis con P. Gushing |
| 22.30 | Notiziario |
| 23.30 | Spettacolo musicale, di quiz e giochi in diretta |
| 23.30 | Film, Prigionieri del destino (Dramm.) |

TELEMAX

| | |
|-------|--|
| 13 | Cartoni non stop |
| 16 | Film, I sette del Texas (West.) |
| 17.30 | Novela, Portami con te |
| 20.50 | Commercio e turismo, rubrica |
| 21 | Tele Max Sport |
| 22.10 | Film, Explosion (Avv.) di K. Ishida con T. Tamba e K. Sanders |
| 23.40 | Telefilm, Cavalier |
| 00.30 | Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck |

TELEUDE

| | |
|-------|--|
| 13.50 | Film, Arrivano i cosacchi |
| 15.15 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telefilm, L'avo di Eva |
| 17.40 | Film, La colonna di Traiano (Avv.) di M. Dragan |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 20.15 | Telefilm, Diego al 100% |
| 20.45 | Telefilm, xxx |
| 21.15 | Telefilm, Stonete |
| 21.40 | Film, Milano rovente |
| 23.35 | Film |
| 1 | Attenti... Arrivano le collegiali! |
| | Film, I due volti della paura (Giallo) |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 10.30 | Video Shop |
| 12.30 | Cartoni animati |
| 14 | Programma pomeridiano |
| 16.30 | Superclassifica show |
| 17.25 | Invito al cinema |
| 17.30 | Replay, rubrica sportiva |
| 18.20 | Cartoni, Jason e Teles |
| 18.50 | Cartoni, I grandi personaggi |
| 19.30 | Cartoni, Bolek e Lolek |
| 19.55 | Cronache del cinema |
| 20 | Domenica sport |
| 20.50 | Film |
| 22.20 | Video shop |
| 22.45 | Invito al cinema |
| 22.50 | Replay |
| 23.40 | Video shop |

RETE CAPRI

| | |
|-------|--|
| 9 | Si o no, mercatino |
| 15 | Film, Bersaglio altezza uomo (Giallo) |
| 16.30 | Cine News |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Supertars in concerto, musicale |
| 19 | Musica e cinema, rubrica |
| 20.30 | Film, Operazione paura (Giallo) |
| 22 | Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche |
| 23 | Supertars in concerto, musicale |
| 24 | Musica e cinema, rubrica |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|--|
| 14 | Telegiornale |
| 14.30 | Film, Agente federale X3 (Giallo) |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Telefilm |
| 20 | Ciak, si gira |
| 20.30 | Domenica sport, rubrica sportiva |
| 21.40 | Telefilm |
| 22.30 | Maggiordomo per signora |
| 22.30 | Sport, Calcio |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|--|
| 14 | Film, Napoli cento serenate |
| 15.45 | Pagina dello spettacolo |
| 16 | Superclassifica show |
| 17 | Il tuo corredo |
| 18.30 | Telefilm, Casa dolce casa |
| 19 | Videosismo |
| 20 | Telefilm, Nemici amici |
| 20.30 | Telefilm, La camera della morte |
| 21.15 | Telegiornale Sport |
| 22.15 | Telefilm, Aloha paradise |
| 23.15 | Telegiornale Sport |
| 24 | Film, Il quartiere dei lilla |

CANALE 1

| | |
|-------|---|
| 13.15 | Film, Psicanalista per signora (Com.) |
| 15 | Sport, Da Rio: Beach Volley - Campionato del mondo. Finale |
| 16.30 | Sport, In diretta da Lorno: Nuoto - Campionato Italiano Juniores |
| 18.15 | Telefilm, Autostop per il cielo |
| 19.15 | Sportissimo |
| 19.45 | TMC News |
| 19.45 | Film, Pistola nera spara senza pietà |
| 21.35 | Pianeta azzurro |
| 22.40 | TMC Sport |

TELEMOLISE

| | |
|-------|--|
| 13 | Sceneggiato, La 3° guerra mondiale |
| 13.30 | Videogiornale |
| 14.45 | A tuttocampo |
| 17.15 | Film, L'amante di 5 giorni |
| 18.30 | Telefilm, Il principe delle stelle |
| 19.30 | Videogiornale |
| 20 | Ciak si gira |
| 20.30 | Sala stampa sport |
| 22 | Film, Prima di sera (Com.) di P. Tellini con P. Stoppa e G. Ralli |
| 23.30 | Film, Il triangolo circolare (Giallo) |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|---|
| 14 | L'altra faccia della luna |
| 15.30 | Ridiamoci su, commedia |
| 16.20 | Cartoni, Columbia Fantasy |
| 16.45 | Film |
| 18.15 | Superclassifica Show |
| 19.05 | Video shopping |
| 20.35 | Movie, rubrica di cinema |
| 21 | Sport: risultati, commenti e classifiche in diretta |
| 22.15 | Sport, Calcio: Chieti-Valdigrando |
| 23.45 | Motori non stop, rubrica sportiva |

TVR-A

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 11.30 | Film |
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15 | Cartoni, Shogun |
| 15.30 | Cartoni, Happuccetto a pois |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 17 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Black Wolf |
| 19.45 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | OK Motori |
| 21.30 | Film |

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 8 | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | Teleromanzo, Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rijo |
| 14.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal , Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda |
| 15.30 | teleromanzo, Felicità... dove sei |
| 16.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Trenino della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 19 | Cartoni, Trenino della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Teleromanzo, La mia vita per te |
| 21.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal |
| 22.30 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des 9 |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Le riche et le pauvre |
| 14.35 | Ligne directe |
| 15.35 | Telefilm, Rue Carnot |
| 16.05 | C'est encore mieux l'apres-midi |
| 17.35 | Recre A2 |
| 18.05 | Sceneggiato, Madame est servie |
| 18.30 | C'est la vie |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20.30 | Le journal |
| 20.30 | Telefilm, Les cinq dernieres minutes |
| 22.05 | Documentaire |
| 22.50 | Edition de la nuit |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|--|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 15.45 | Cartoni, L'orsacchiotto Mysha |
| 16.15 | Cartoni, Baldios |
| 17.30 | Start, muoversi come e perché |
| 18 | Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Oggi la città |
| 20 | Lunedì sport |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Film, Colpo grosso al penitenziario (Comm.) di G. Piccoli con P. Leroy e R. Pellegrin |
| 22 | TG Tuttoggi |
| 22.10 | Medico e paziente, rubrica (replica) |
| 22.50 | Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1 |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 12.55 | Cartoni, Charlotte |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 14.25 | Novela, Leonela |
| 14.50 | Sport, Calcio |
| 16.30 | Cartoni non stop |
| 19.25 | Notiziario |
| 19.35 | Telefilm, Movin'on |
| 20.25 | Novela, Marta |
| 21.25 | Film, La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva |
| 23.55 | Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente |
| 00.20 | Film, Requiem per un agente segreto (Giallo) di S. Sollima con S. Granger e D. Bianchi |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 13 | Cartoni animati |
| 13.55 | Novela, Rosa... di Iontano |
| 14.50 | Magnetoterapia |
| 15.05 | Ronefor |
| 15.20 | Telefilm, L'uomo invisibile |
| 16.10 | Cartoni, Grotrinton |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maia |
| 17.05 | Telefilm, Sport Billy |
| 17.35 | Telefilm, Woodbinda |
| 18 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videogiornale |
| 19.50 | Fuorigioco, lo sport il giorno dopo |
| 20.10 | Novela, Rosa... di Iontano |
| 21.10 | Telefilm, Ellery Queen |
| 22.10 | C come Calcio, rubrica |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Novela, Rosa di... Iontano |
| 14.50 | Redazionale |
| 15.05 | Novela, Senorita |
| 15.20 | Andrea |
| 15.50 | Spazio giovani |
| 16.05 | Cartoni animati |
| 18 | Cartoni, Moby Dick |
| 18.20 | Cartoni, Capitan Jet |
| 18.45 | Cartoni, Capitan |
| 19 | Futuro |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.30 | Novela, Rosa di... Iontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, La mala ordina (Dramm.) di F. Di Leo con M. Adorf e H. Silva |
| 22.40 | Roba da matti |
| 23.45 | Film, Requiem per un agente segreto |

TELEARE

| | |
|-------|---|
| 12 | Rubrica religiosa |
| 13 | Telefilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Sport, Calcio |
| 16.30 | Lazio-Pescara |
| 17.30 | Programma per ragazzi |
| 17.30 | Start, muoversi come e perché |
| 18 | Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta |
| 19 | Cartoni animati |
| 19.30 | Notiziario |
| 20 | Lunedì sport |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Sport, Calcio : Lazio-Pescara |
| 21.50 | Tele Mare Notizie |
| 22.10 | Medico e paziente, rubrica (replica) |
| 22.50 | Sport, Pallacanestro |

REPORTER TV

| | |
|-------|--|
| 13 | Film, California Kid |
| 14.30 | Notiziario Flash |
| 15 | Cartoni, Soccerboy |
| 16 | Teniamoci in forma, ginnastica |
| 16.30 | Corso di lingua inglese |
| 16.30 | Corso di lingua francese |
| 18 | Spazio commerciale |
| 19 | Telefilm, A tuttomare |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20 | Notiziario |
| 20.30 | Il tempo di Denis |
| 21 | Tutto Sport |
| 21.30 | A tutto campo |
| 23 | Film, Avventura in montagna (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello |
| 00.30 | Telefilm, Al confini della realtà |

TELEMAX

| | |
|-------|--|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Sport, Calcio |
| 16 | Cartoni, Sampe , ragazzo pescatore |
| 16.25 | Rubrica cinema |
| 16.45 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 17.35 | Film |
| 19.05 | Viaggio con l'avventura |
| 19.30 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 20.30 | TMG |
| 21 | Sport, Calcio |
| 22.30 | Sky Pass, rubrica sportiva |
| 23.50 | Film, La cintura di castità (Comm.) |

TELEDEU

| | |
|-------|--|
| 13.30 | Film, Gli eroi di Khartoum (Avv.) |
| 15.15 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telefilm, L'Evò di Eva |
| 17.35 | Telefilm, Sky Ways |
| 18.20 | Novela, Tra l'amore e il potere |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 20.15 | Sport, Calcio: Bari-Arezzo |
| 21.15 | Sport, Calcio: Triestina-Lecce |
| 22.15 | Telefilm |
| 23.15 | Sport, Calcio: Taranto-Cremonese (Zona Taranto e Lecce) |
| 23.15 | Film |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 14.20 | Novela, Capriccio e passione |
| 14.50 | Film |
| 16.20 | Flash notizie |
| 16.35 | Video shop |
| 17 | Telefilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni animati |
| 19.30 | Videoera |
| 19.50 | Cronache del cinema |
| 20 | Telefilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Novela, Capriccio e passione |
| 21 | Film |
| 22.30 | Invito al cinema |
| 23.40 | Videoera |
| 23 | Film |

RETE CAPRI

| | |
|-------|---|
| 9 | Sì no no, mercato Film, Operazione paura |
| 15 | Cine News, Le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 19 | Musica e cinema, rubrica |
| 20.30 | Film, Il mostro della strada di campagna (Giallo) di R. Fuest con P. Franklin e M. Dotrice |
| 22 | Cine News |
| 23 | Superstar in concerto |
| 24 | Musica e cinema, rubrica |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 12.30 | Sceneggiato, Dramma d'amore |
| 14 | Telegiornale |
| 14.30 | Sport, Calcio |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | TG Flash |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Telefilm |
| 19.30 | Telegiornale |
| 20 | Dadaumpa |
| 21.30 | TG Flash |
| 21.40 | Telefilm, Bronk |
| 22.30 | Bella Italia |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|--|
| 12.40 | Cartoni animati |
| 13.45 | Novela, Senorita Andrea |
| 14.45 | Novela, Adolescenza inquieta |
| 15.30 | Occhio a Teleregione |
| 15.45 | Cartoni animati |
| 16.45 | Il tuo corredo |
| 19 | Video-notiziario |
| 19.15 | Novela, Senorita Andrea |
| 20 | Telefilm, Nemici amici |
| 20.30 | Film, Sciarda per quattro spie (Avv.) di J. Dery con L. Ventura e M. Tolo |
| 22.30 | Sport, Calcio: Barletta-Campania |
| 24 | Telefilm, Lancer |

CANALE 1

| | |
|-------|---|
| 14.45 | Film, Alcool (Dramm.) di G. Douglas con J. Gagney e P. Thaxter |
| 16.30 | Il paese della cuccagna |
| 17.30 | Novela, Il cammino della libertà |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia |
| 18.30 | Novela, Doppio imbroglio |
| 19.15 | Sport News |
| 19.30 | TMC News |
| 19.45 | Film, Explosion Sceneggiato, Un mondo nuovo |
| 22.40 | Novela |
| 23.15 | TMC Sport |

TELEMOLISE

| | |
|-------|--|
| 14.45 | Palle, palloni e birilli, rubrica |
| 15.45 | Film |
| 17.15 | Film, Una spada per Brando (Avv.) di A. Cattabiano con P. Winston e K. Schubert |
| 19 | Telefilm, I ragazzi del sabato sera |
| 19.30 | Telegiornale |
| 20 | Telefilm, Il principe delle stelle |
| 21 | Palle, palloni e birilli, rubrica sportiva |
| 22 | Giok si gra |
| 23 | Film, La belva |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 15.30 | Ronefor terapia |
| 17 | Film |
| 17.30 | Chieti-Valdisandro |
| 17 | Telefilm, Cowboy in Africa |
| 17.30 | TVL Notizie |
| 17.45 | Vendita promozionale |
| 18.10 | Sport, Basket |
| 19.30 | Rubrica cinema |
| 19.40 | Telefilm, Scacco matto |
| 20.30 | TVL Notizie |
| 21 | Sport, Calcio C2: Forlì-Franzavilla |
| 22.30 | TVL Notizie |
| 22.45 | Telefilm, Cowboy in Africa |
| 23.10 | Sport, Basket |

TVR-A

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 12.30 | Telefilm, Batman |
| 13 | Cartoni animati |
| 14 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15 | Cartoni, Shogun |
| 15.30 | Cartoni, Cappuccetto a pois |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Black Wolf |
| 19.30 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Sport, Calcio |

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 8 | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo |
| 14.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda |
| 15.30 | teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro |
| 16.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Trenino della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 19 | Cartoni, Trenino della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Teleromanzo, La mia vita per te |
| 21.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal |
| 22.30 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 11.30 | Les carnets de l'aventure |
| 11.55 | Meteo |
| 12 | Midì flash |
| 12.05 | L'academie des 9 |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Le riche et le pauvre |
| 14.35 | Telefilm, Ligne directe |
| 15.35 | Telefilm, Rue Carnot |
| 16.05 | C'est encore mieux l'après-midi! |
| 17.35 | Recre A2 |
| 18.05 | Sceneggiato, Madame est servie |
| 18.30 | C'est la vie |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualités regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Film |
| 22.15 | Les Jeux |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|--|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 15.30 | Cartoni, L'orsacchiotto Mysba |
| 15.45 | Cartoni, Baldios |
| 16.15 | Hanna e Barbera Show |
| 16.45 | Cartoni, La banda dei ranocchi |
| 17.30 | Animali da salvare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Oggi la città |
| 19.55 | Telefilm, Hello Larry! |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Film, La conquista del West (West) di Hathaway, Ford, Marshall con D. Reynolds e G. Peppard |
| 22.30 | Sport, Pallacanestro: Campionato Italiano A2 |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 12.55 | Cartoni, Charlotte |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 14.25 | Novela, Leonna |
| 15 | Cartoni, Leonello |
| 17.05 | Cartoni non stop |
| 19.15 | Teleromanzo notizie |
| 19.25 | Telefilm, Movin'on |
| 20.25 | Novela, Marta |
| 21.30 | Film, La signora è stata violentata (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e C. Giuffrè |
| 23.30 | Notizie |
| 23.55 | Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente |
| 00.20 | Film, La ragazza del computer |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|---|
| 12.30 | Cartoni animati |
| 13.55 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | Film, Tenente Dinamita |
| 16.10 | Cartoni, Grotrinitron |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maia |
| 17.05 | Cartoni, Sport Billy |
| 17.35 | Telefilm, Woobinda |
| 18 | Novela, Marta |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videojournal |
| 19.50 | La vostra salute |
| 20.10 | Novela, Rosa... di lontano |
| 21.10 | Film, Perfetti gentiluomini (Comm.) di J. Cooper con L. Bacall e R. Gordon |
| 23.10 | Ski-pass, rubrica |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 12.50 | Cartoni animati |
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Novela, Rosa di... lontano |
| 14.50 | Redazionale |
| 15.05 | Novela, Senorita Andrea |
| 15.50 | Spazio giovane |
| 16.05 | Cartoni animati |
| 17.30 | Cartoni, Carletto |
| 18 | principe dei mostri |
| 18.20 | Cartoni, Moby Dick |
| 18.45 | Cartoni, Capitan Jet |
| 19.20 | Film, La signora è stata violentata (Comm.) di V. Sindoni |
| 19.35 | Stasera medicina |
| 22.40 | Film |
| 23.45 | Film |

TELEMARE

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Telefilm |
| 9.30 | Cartoni animati |
| 10 | Commerciale |
| 12 | Telefilm |
| 13 | Telefilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Spazio giovane per ragazzi |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Cartoni animati |
| 19.30 | Notizie Sport |
| 20 | Cartoni animati |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Film, La conquista del West (West) di Hathaway, Ford, Marshall con D. Reynolds e G. Peppard |
| 22.30 | Sport, Pallacanestro |
| 23.30 | Notizie - Sport |

REPORTER TV

| | |
|-------|--|
| 14.30 | Notiziario Flash |
| 15 | Cartoni, Soccerboy |
| 16 | Teniamoci in forma |
| 16.30 | Cartoni, I gatti di Chattanooga |
| 17.30 | Cartoni, Lupin III |
| 18 | Telefilm, I ragazzi della porta accanto |
| 19 | Spazio commerciale |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20 | Reporter Flash |
| 20.30 | Notiziario |
| 21.30 | Il tempo di Denis Facchia a faccia per saperne di più, rubrica |
| 23 | Film, A viso aperto (West) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin |

TELEMAX

| | |
|-------|---|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Novela, Portami con te |
| 15.20 | Cartoni animati |
| 16.45 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 17.35 | Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) di J. Hopper |
| 19.05 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 19.35 | Novela, Portami con te |
| 20.30 | Telemax Giornale |
| 21 | Cosa bolle in pentola, dibattito |
| 22.30 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 23.50 | Film |

TELEDUE

| | |
|-------|--|
| 13.30 | Film |
| 15.15 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telefilm, L'Evo di Eva |
| 17.35 | Telefilm, Sky Wars |
| 18.05 | Notiziario |
| 18.20 | Novela, Tra l'amore e il potere |
| 19.15 | Cartoni, Ulisse |
| 20.15 | Telefilm, Diego al 100% |
| 21.15 | Novela, Signore e padrone |
| 22.15 | Novela, Pagine della vita |
| 23.15 | Film, Erika (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Brice e P. Vioti |
| 00.50 | Film |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|---|
| 16.20 | Flash notizie |
| 16.35 | Video shop |
| 17 | Telefilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni, Le più belle favole del mondo |
| 18 | Cartoni, I grandi personaggi |
| 18.30 | Cartoni, Jason e Toledo |
| 19 | Cartoni, Bolek e Lolek |
| 19.30 | Videoera |
| 20 | Telefilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Novela, Capriccio e passione |
| 21 | A tu per tu, programma in diretta |
| 23 | Film |

RETE CAPRI

| | |
|-------|--|
| 15 | Film, Il mostro della strada di campagna |
| 16.30 | Cine news |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 19 | Musica e cinema. |
| 19 | Rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali |
| 20.30 | Film, Il ladro di Damasco (Avv.) di M. Amendola con T. Russeli e L. Gilli |
| 22 | Cine news, Le anticipazioni delle prime visioni |
| 23 | Superstar in concerto |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|--|
| 12.30 | Dadaupio |
| 14.30 | Il tempo di Denis Facchia a faccia per saperne di più, rubrica |
| 16 | Cartoni, Karenina |
| 16.30 | Telefilm, Ultus 5 |
| 17 | Cartoni, Batman |
| 17 | TG Flash |
| 17.10 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Telefilm |
| 19.30 | Telegiornale |
| 20 | Ciak si gira |
| 20.15 | Rubrica sportiva |
| 21.40 | Montagne del mondo |
| 22.30 | Trentaré |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 12 | Telefilm, Casa dolce casa |
| 12.40 | Cartoni, Jenny e Jenny |
| 13.45 | Novela, Senorita Andrea |
| 14.45 | Novela, Adolescenza inquieta |
| 15.30 | Occhio a Telerregione |
| 15.45 | Tutto ragazzi |
| 16.45 | Il tuo corredo |
| 18.55 | Pagina dello spettacolo |
| 19 | Video notiziario |
| 19.15 | Novela, Senorita Andrea |
| 20 | Telefilm, Nemici amici |
| 20.30 | Goal su Goal, rubrica sportiva |
| 21.30 | Goal di notte |
| 24 | Telefilm, Lancer |

CANALE 1

| | |
|-------|---|
| 14 | Novela, Giungla di cemento |
| 14.45 | Film, In cerca della Nuova America |
| 16.30 | Il paese della cuccagna |
| 17.30 | Novela, Il cammino della libertà |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia |
| 18.30 | Novela, Doppio imbroglione |
| 19.15 | Sport News |
| 19.30 | TMC News |
| 19.45 | Film |
| 21.35 | Sceneggiato, Un mondo nuovo |
| 22.40 | Piazza affari |
| 23.15 | TMC Sport |

TELEMOLISE

| | |
|-------|--|
| 12 | Cartoni animati |
| 13 | Sceneggiato, La 3ª guerra mondiale |
| 14.45 | Film, Prima di sera |
| 16.15 | Film, Oggi a Berlino |
| 17.30 | Film, Uccidi o muori |
| 19.30 | Video-giornale |
| 20 | Telefilm, Il principe delle stelle |
| 21 | Per chi suona la campana |
| 22 | Ciak si gira |
| 22.30 | Film |
| 23 | Film, Dal sabato al lunedì (Comm.) di G. Guerrasio con M. Hold e G. Meynier |
| 00.30 | Telefilm |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 14 | Cartoni animati |
| 14.45 | Commercio e turismo |
| 15 | A corpo libero, ginnastica |
| 15.30 | Sport, Calcio C2: Forlì-Francavilla |
| 17 | Vendita promozionale |
| 17.45 | Cartoni animati |
| 18.10 | Telefilm, Scacco matto |
| 19 | Sport, Calcio Internazionale |
| 20.30 | TVL Notizie |
| 20.45 | Abruzzo è... |
| 22 | Galleria Il Cavallino |
| 23.15 | Sport, Basket Serie A1: Bancoroma - Scavolini |

TVR-A

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 13 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 13.30 | Cartoni animati |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15 | Cartoni, Shogun |
| 15.30 | Cartoni, Cappuccetto a pois |
| 16 | Telefilm, Ultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni animati |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Black Wolf |
| 19.45 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Sport, Basket Sport, Rugby |
| 22 | |

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 8 | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo |
| 14.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal |
| 15.30 | teleromanzo, Falicità... dove sei |
| 16.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Trenino della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18.30 | Cartoni, Trenino della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Teleromanzo, La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon |
| 21.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal |
| 22.30 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 8.30 | Sceneggiato, Jeunes docteurs |
| 9 | Recre A2 matn |
| 11.55 | MeTeo |
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des 9 |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Le riche et le pauvre |
| 14.35 | Terre des betes |
| 15 | Recre A2 Mercredi |
| 17.45 | Mambo Satin |
| 18.05 | Sceneggiato, Madame est servie |
| 18.30 | C'est la vie |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Antenne 2 politique: L'heure de verite |
| 21.50 | Le corps vivant |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|--|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 15.30 | Hanna e Barbara Show |
| 16 | Cartoni, La banda dei ranocchi |
| 17 | Telefilm, La lama d'Oriente |
| 17.30 | Animali da salvare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 18 | Oggi la città |
| 19 | TG Punto d'incontro |
| 19.30 | TG Tuttooggi |
| 19.45 | Oggi la città |
| 20 | Telefilm, Hello Larry! |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Un altro varietà: spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lenzi |
| 21.35 | Automania, documentario |
| 22 | TG Tuttooggi |
| 22.10 | Sport, Calcio |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 11.40 | Telefilm, Svilaggio West |
| 12.55 | Cartoni, Charlotte |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 14.25 | Novela, Leonela |
| 15 | Novela, Marta |
| 15.50 | Capire, rubrica |
| 16.40 | Cartoni non stop |
| 19.25 | Telefilm, Movin' on |
| 20.25 | Telefilm, Marta |
| 21.25 | Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black |
| 23.30 | Notizie |
| 23.55 | Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente |
| 00.20 | Film, Marilyn - Una vita una storia |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 13.55 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | Magnetoterapia Ronefor |
| 15.20 | Telefilm, L'uomo invisibile |
| 16.10 | Cartoni, Tansor 5 |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maia |
| 17.05 | Cartoni, Sport Billy |
| 17.35 | Telefilm, Woodbinda |
| 18 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videogioco |
| 20.10 | Novela, Rosa... di lontano |
| 21.10 | Film, Simbad contro i saraceni |
| 23.10 | Ring di assalto |
| 00.10 | Telefilm, Missione impossibile |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Novela, Rosa di... lontano |
| 14.50 | Redazionale |
| 15.05 | Novela, Senorita Andrea |
| 15.50 | Spazio giovane |
| 16.05 | Cartoni animati |
| 17.30 | Cartoni, Carletto |
| 18 | Cartoni, Moby Dick |
| 18.20 | Cartoni, Capitan Jet |
| 18.45 | Futuro |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.35 | Novela, Rosa di... lontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, Chanel solitaire (Dramm.) di G. Kaczender |
| 22.40 | Film, Marilyn - Una vita, una storia |

TELEMARE

| | |
|-------|--|
| 10 | Commerciale |
| 12 | Telefilm |
| 13 | Telefilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Cartoni animati |
| 19.30 | Notizie Sport |
| 20 | Telefilm, Hello Larry! |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Un altro varietà: spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lenzi |
| 21.35 | Notizie Sport |
| 22 | Notizie Sport |
| 22.20 | Sport, Calcio: Coppe Europee |
| 24 | TG Tuttooggi |

REPORTER TV

| | |
|-------|---|
| 13 | Film, Ascensore per una rapina (Dramm.) |
| 14.30 | Notiziario Flash |
| 15 | Cartoni, Scobbyboy |
| 15.30 | Cartoni, Scobby Doo |
| 16 | Cartoni, I gatti di Chattanooga |
| 17 | Cartoni, Lugin III |
| 18 | Spazio commerciale |
| 19 | Telefilm, A tuttamore |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20.30 | Lo sport nelle Marche |
| 22 | Film, Spie oltre il fronte (Guerra) di H. Keller con T. Franciosa e A. Comer |
| 23.30 | Film, Scotland Yard in ascolto (Giallo) |
| 1 | Telefilm, Al confini della realtà |

TELEMAX

| | |
|-------|--|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Novela, Portami con te |
| 15 | Cartoni animati |
| 16.45 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 17.35 | Film, Il cacciatore solitario (Avv.) |
| 19.05 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 19.35 | Novela: Portami con te |
| 21 | Film, UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra! (Fant.) |
| 22.30 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 23.50 | Film, Onore e guapparia (Dramm.) |

TELEDEU

| | |
|-------|--|
| 13.15 | Film, La spaccanata |
| 15.30 | Cartoni non stop |
| 17.10 | Telefilm, L'Evo di Eva |
| 17.35 | Telefilm, Sky Ways |
| 18.05 | Notiziario |
| 18.20 | Novela, Tra l'amore e il potere |
| 19.15 | Cartoni, Uisseo |
| 20.15 | Telefilm, Diego al 100% |
| 21.15 | Novela, Signore e padrone |
| 22.15 | Novela, Le pagine della vita |
| 23.15 | Film, Quella provincia maliziosa (Comm.) di G. Baldanello |
| 00.50 | Film |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|---|
| 14.20 | Novela, Capriccio e passione |
| 14.35 | A tu per tu |
| 16.45 | Video shop |
| 17 | Telefilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni, Le più belle favole del mondo |
| 18 | Cartoni animati |
| 19.30 | Videosera |
| 20 | Telefilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Novela, Capriccio e passione |
| 21 | Film |
| 22.30 | Invito al cinema |
| 22.40 | Videosera |
| 23 | Video shop |

RETE CAPRI

| | |
|-------|---|
| 9 | Si o no, mercatino |
| 15 | Film, Il ladro di Damasco (Avv.) |
| 16.30 | Cine News |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 18 | Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali |
| 20.30 | Film, Buona notte amore mio (Giallo) di P. Hyams |
| 21 | Cine news, le anticipazioni delle prime visioni |
| 23 | Superstar in concerto |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|--|
| 14 | Telegiornale |
| 14.30 | Montagne del mondo |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | TG Flash |
| 17.10 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Cartoni, Lugin III |
| 20 | Telegiornale |
| 20 | Sport, Basket: Incontro della Scavolini |
| 21.30 | TG Flash |
| 21.40 | Al Paradiso |
| 23.30 | Telegiornale |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|---|
| 13.45 | Novela, Senorita Andrea |
| 14.35 | Novela, Adolescenza inquieta |
| 15 | Occhio a Telegione |
| 15.45 | Tutto ragazzi |
| 16.45 | Il tuo corredo |
| 18.55 | Pagina dello spettacolo |
| 19 | Videonotiziario |
| 19.15 | Novela, Senorita Andrea |
| 20 | Telefilm, Una modella per l'onorevole |
| 20.30 | Film, Due ragazzi da marciapiede (Comm.) di R. Fernandez |
| 22.30 | Telefilm, Alcova paradisa |
| 24 | Telefilm, Lancer |

CANALE 1

| | |
|-------|--|
| 14 | Novela, Giungla di cemento |
| 15.10 | Film, Le donne preferiscono il vedovo |
| 16.30 | Il paese della cuccagna |
| 17.30 | Novela, Il camiccino della libertà |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia |
| 18.30 | Novela, Doppio imbroglio |
| 19.15 | Sport News |
| 19.30 | TMC News |
| 19.45 | Film, E' arrivata la sposa (Comm.) |
| 21.35 | Sceneggiato, Un mondo nuovo |
| 23.15 | TMC Sport |

TELEMOLISE

| | |
|-------|--|
| 14.45 | Film, Il triangolo circolare (Giallo) |
| 15.45 | Film, Solo per gioco |
| 17.15 | Film, Prima di sera |
| 19 | Telefilm, I ragazzi del sabato sera |
| 19.30 | Videogiornale |
| 20 | Telefilm, Il principio delle stelle |
| 21 | Film, Quel fenomeno di mio figlio (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis |
| 22.30 | Videogiornale |
| 23 | Film, C'era una volta un commissario |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 15 | Sport, Basket Serie A1: Bancoroma - Scavolini |
| 16.20 | Motoni non stop |
| 16.45 | Trailers |
| 17 | Cartoni, Columbia Fantasy |
| 17.30 | TVL Notizie |
| 17.45 | Vendita promozionale |
| 18.45 | Dossier salute |
| 19.15 | Il salotto di Roberta |
| 20.30 | TVL Notizie |
| 21 | Casa dolce casa, rubrica di arredamento |
| 22 | Video shopping |
| 22.50 | TVL Notizie |
| 23.05 | Film |

TVR-A

| | |
|-------|--|
| 14 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15 | Cartoni, Shogun |
| 15.30 | Cartoni, Cappuccetto a pois |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Black Wolf |
| 19.30 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Film, Bersaglio altozza uomo (Giallo) |
| 22.30 | Film |

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 8 | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rijo |
| 14.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda |
| 15.30 | Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro |
| 16.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Trenino della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 19 | Cartoni, Trenino della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Teleromanzo, La mia vita per te |
| 21.30 | Teleromanzo, La mia vita per te |
| 22.30 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'Academie des 9 |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Le riche et le pauvre |
| 14.35 | Ligne directe |
| 15.35 | Telefilm, Rue Carnot |
| 16.05 | C'est encore mieux l'après-midi |
| 17.35 | Recré A2 |
| 18.05 | Sceneggiato, Madame est servie |
| 18.30 | C'est là vie |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualites regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Film |
| 21.55 | Actions |
| 23.10 | Edition de la nuit |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|--|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 14.25 | Programma per ragazzi |
| 16 | Hanna e Barbara Show |
| 16.30 | Cartoni, La banda dei ranocchi |
| 17.30 | Telefilm, La lama d'Oriente |
| 17.30 | Il mondo che scompare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Oggi la città |
| 20 | Telefilm, Hello Larry! |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Film, Borman (Giallo) di J. Huxley con R. Kent e L. Orfei |
| 22.10 | TG Tuttoggi |
| 22.20 | Eurogol |
| 22.50 | Sceneggiato, I miserabili |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 12.55 | Cartoni, Charlot |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 15 | Novela, Marta |
| 15.50 | Rubrica |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Novela, Ultimo indizio |
| 19.35 | Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Prospen con E. Sommer e M. Balsam |
| 22.30 | Sport, Catch |
| 23 | Notizie |
| 23.15 | Excelsior Made in Italy, varietà |
| 00.15 | Sport, Catch |
| 00.50 | Film, La vendetta (Giallo) di J. Taylor |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|--|
| 13.55 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | Film, La grande pioggia (Dramm.) |
| 16.10 | Cartoni, Gottminton |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maria |
| 17.05 | Telefilm, Sport Billy |
| 17.35 | Telefilm, Woobinda |
| 18 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videogiornale |
| 19.50 | La sete e la sorgente |
| 20.10 | Novela, Rosa... di lontano |
| 21.10 | Telefilm, L'uomo invisibile |
| 22.10 | Basket Serie A1 e A2 |
| 24 | Film, Per un pugno di eroi (Avv.) |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 12.50 | Cartoni animati |
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Novela, Rosa di ... lontano |
| 15.05 | Novela, Senorita Andrea |
| 15.50 | Sport giovane |
| 16.05 | Cartoni animati |
| 17.30 | Cartoni, Carletto principe dei mostri |
| 18 | Cartoni, Moby Dick |
| 18.20 | Cartoni, Capitan Jet |
| 18.45 | Cartoni, Capitan Futuro |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.35 | Novela, Rosa... di lontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, Pronto ad uccidere (Giallo) di F. Prospen con E. Sommer e M. Balsam |
| 22.40 | Film |

TELEMARE

| | |
|-------|--|
| 10 | Commerciale |
| 12 | Telefilm |
| 13 | Telefilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Rubrica religiosa |
| 19.30 | Notizie Sport |
| 20 | Cartoni animati |
| 20.30 | Film, Borman (Giallo) di J. Huxley con R. Kent e L. Orfei |
| 22.10 | TG Tuttoggi |
| 22.30 | Alta tensione, rubrica politica |
| 23.45 | TG Tuttoggi |
| 23.55 | Eurogol |
| 00.30 | Sceneggiato, I miserabili |

REPORTER TV

| | |
|-------|--|
| 14.30 | Notiziario Flash |
| 15 | Cartoni, Soccerboy |
| 15.30 | Telefilm, I ragazzi della porta accanto |
| 16 | Telefilm, Toma |
| 17 | Cartoni, Lupin III |
| 18 | Spazio commerciale |
| 19 | Telefilm, A tuttomano |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20 | Notiziario |
| 20.30 | Lo sport nelle Marche |
| 22 | Film, Per un corpo di donna (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore |
| 24 | Film, Malerba (Dramm.) di M. Shane con S. Mac Nally e T. Ritter |

TELEMAX

| | |
|-------|---|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Novela, Portami con te |
| 15.20 | Cartoni animati |
| 16.45 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 17.35 | Film, Come rubammo la bomba atomica |
| 19.05 | Ski-pass |
| 19.35 | Novela, Portami con te |
| 20.30 | TMG |
| 21 | Film, L'impero del crimine (Dramm.) di B. Karn |
| 22.30 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 23.50 | Telefilm, Ai confini della realtà |

TELEDUE

| | |
|-------|---|
| 13.30 | Film, Agguato sul fondo (Guerra) |
| 15.15 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telefilm, L'Evo di Eva |
| 17.35 | Telefilm, Sky Ways |
| 18.20 | Novela, Tra l'amore e il potere |
| 19.15 | Cartoni animati |
| 20.15 | Novela, La schiava Isaura |
| 21.15 | Il paese della Signora e padrone |
| 22.15 | Novela, Pagine della vita |
| 23.15 | Capire, rubrica |
| 23.45 | Film |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|---|
| 14.20 | Novela, Capriccio e passione |
| 14.45 | Film |
| 16.35 | Video shop |
| 17 | Telefilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni, Le più belle favole del mondo |
| 18 | Cartoni, I grandi personaggi |
| 19.30 | Videosera |
| 19.50 | Cronache del cinema |
| 20 | Telefilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Novela, Capriccio e passione |
| 21 | Film |
| 23 | Video shop |

RETE CAPRI

| | |
|-------|---|
| 9 | Si o no, mercato |
| 15 | Film, Buona notte amore mio (Giallo) |
| 16.30 | Cine News |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 19 | Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali |
| 20.30 | Film, Corruzione in una famiglia svedese |
| 22 | Cine News, le anticipazioni delle prime visioni |
| 23 | Superstar in concerto |
| 24 | Musica e cinema, rubrica |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 14 | Telegiornale |
| 14.30 | Sceneggiato, Anna Karenina |
| 16 | Cartoni, Ultimo 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19 | Telefilm |
| 19.30 | Telefilm, Clutch Cargo |
| 20 | Clak si gira |
| 20.15 | Parlamente, rubrica di attualità |
| 21.30 | TG Flash |
| 21.40 | Sceneggiato, Verdi |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|--|
| 12.40 | Cartoni, Jenny e Jenny |
| 13.05 | Cartoni, Lamù |
| 13.45 | Novela, Senorita Andrea |
| 14.45 | Novela, Adolescenza inquietata |
| 15.30 | Occhio a Teleregione |
| 15.45 | Tutto ragazzi |
| 16.30 | Il tuo corredo |
| 18.55 | Pagina dello spettacolo |
| 19 | Videonotiziario |
| 19.15 | Novela, Senorita Andrea |
| 20 | Telefilm, Una modella per l'onorevole |
| 20.30 | Film, Caccia aperta |
| 22.30 | Super Boxe |
| 23.30 | Notiziario |
| 24 | Telefilm, Lancer |

CANALE 1

| | |
|-------|--|
| 14 | Novela, Giungla di cemento |
| 14.45 | Film |
| 16.30 | Il paese della caccagnia |
| 17.30 | Novela, Il cammino della libertà |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia |
| 18.30 | Novela, Doppio imbroglio |
| 19.15 | Il tuo corredo |
| 19.30 | TMC News |
| 19.45 | Film, Il maestro di ruoto (Comm.) |
| 21.35 | Sceneggiato, Un mondo nuovo |
| 22.40 | TMC Club Pianeta neve |
| 23.15 | TMC Sport |

TELEMOLISE

| | |
|-------|--|
| 14.45 | Film, La colonna di Traiano (Avv.) |
| 16.15 | Film, Un tentativo sentimentale |
| 17.30 | Cinerama |
| 18 | Telefilm, I ragazzi del sabato sera |
| 19.30 | Videogiornale |
| 20 | Motori non stop |
| 20.30 | Caccia al 13, rubrica sportiva |
| 22 | Cinerama |
| 22.30 | Videogiornale |
| 23 | Film, Bella, ricca, lieve detto fisico, cerca anima gemella (Comm.) |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 14.5 | Cartoni animati |
| 15 | A corpo libero |
| 15.30 | Abbruzzo 6 |
| 16 | Cartoni animati |
| 17.45 | Vendita promozionale |
| 18.10 | Telefilm, Scacco matto |
| 19 | Film, I fantastici 3 |
| 19 | superman (Fant.) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris |
| 20.30 | TVL Notizie |
| 21 | L'altra faccia della luna, in diretta |
| 22.30 | Video shopping, vendita |
| 23.05 | TVL Notizie |
| 23.15 | Film |

TVR-A

| | |
|-------|---|
| 13 | Cartoni animati |
| 15.30 | Cartoni, Cappuccetto a pois |
| 16 | Cartoni, Ultimo 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, Io sono Teppi |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Black Wolf |
| 19.45 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Film, Il dottor Crippen e vivo (Avv.) di E. Engels con P. Van Eyck e E. Muller |
| 22 | Film |

RETE A - SUD

| | |
|-------|---|
| 8 | Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 14.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda |
| 15.30 | Teleromanzo, Felicità... , dove sei, con Veronica Castro e Beatriz Castro |
| 16.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Treno della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 19 | Cartoni, Treno della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio |
| 20.30 | Teleromanzo, La mia vita per te |
| 21.30 | Teleromanzo, Bianca Vidal |
| 22.30 | Teleromanzo, Venti ribelli |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 12 | Midi flash |
| 12.05 | L'academie des neur |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.45 | Sceneggiato, Le riche et le pauvre |
| 14.35 | Ligne directe |
| 15.35 | Telefilm, Rue Carnot |
| 16.05 | C'est encore mieux l'après-midi |
| 17.35 | Recre A2 |
| 18.05 | Sceneggiato, Madame est servie |
| 18.50 | C'est la vie |
| 19.50 | Des chiffres et des lettres, jeu |
| 19.15 | Actualités regionales de Fr3 |
| 19.40 | Le Nouveau Theatre de Bouvard |
| 20 | Le Journal |
| 20.30 | Telefilm, Deux flics a Miami |
| 21.20 | Apostrophes |
| 22.35 | Edition de la nuit |
| 22.45 | Film |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|---|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 15.30 | Cartoni, L'orsacchiotta Mysha |
| 16 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 16.30 | Hanna e Barbera Show |
| 16.45 | Cartoni, La banda dei ranocchi |
| 17 | Telefilm, La lama d'Oriente |
| 17.30 | Il mondo che scompare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Oggi la città |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | Oggi la città |
| 20 | Telefilm |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Opera |
| 23 | TG Tuttoggi |
| 23.20 | Prendendo coscienza delle proprie origini |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|--|
| 10.30 | Telefilm, Ultimo indizio |
| 11.40 | Telefilm, Salvaggio West |
| 12.55 | Cartoni, Charlotte |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 14.25 | Novela, Leonela |
| 15 | Novela, Maria |
| 15.50 | Telefilm, Sky Ways |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Notizie |
| 19.25 | Telefilm, Ultimo indizio |
| 20.25 | Film, Pigs Today (Comm.) di R. Freeman e D. Waldman e S. Miller |
| 22.30 | Eurocalcio, rubrica sportiva |
| 23.55 | Telefilm |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|---|
| 13.55 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | Rubrica di estetica |
| 15.20 | Star Parade |
| 16.10 | Cartoni, Tansor 5 |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maia |
| 17.05 | Cartoni, Spot Billy |
| 17.35 | Telefilm, Woodbinda |
| 18 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videogiornale |
| 19.50 | Novela, Rosa... di lontano |
| 20.10 | Film, Un provinciale a New York (Comm.) di A. Hiller |
| 23.10 | OK Motori, rubrica |
| 23.10 | Film, Yorga il vampiro |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | Redazionale |
| 15.05 | Novela, Senorita Andrea |
| 15.50 | Spazio giovane |
| 16.05 | Cartoni, Super Kid |
| 17 | Cartoni, Angie Girl |
| 17.30 | Cartoni, Carletto principe dei mostri |
| 18 | Cartoni, Moby Dick |
| 18.20 | Cartoni, Capitan Jet |
| 18.45 | Cartoni, Capitan Futuro |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.35 | Novela, Rosa... di lontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, Pigs Today (Comm.) di R. Freeman |
| 22.40 | Eurocalcio |
| 23.45 | Film |

TELEMARE

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Telefilm |
| 9.30 | Cartoni animati |
| 10 | Commerciale |
| 10 | Telefilm |
| 12 | Telefilm |
| 13 | Nelofilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Parola mia |
| 15.25 | Programma per ragazzi |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Cartoni animati |
| 19.30 | Notizie-Sport |
| 20 | Cartoni animati |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Film, L'anello del nibelungo |
| 22.20 | Reply, rubrica sportiva |
| 23.20 | Film, L'anello del nibelungo (2° tempo) |

REPORTER TV

| | |
|-------|--|
| 14.30 | Notiziario |
| 15 | Cartoni, Soccerboy |
| 15.30 | Telefilm, I ragazzi della porta accanto |
| 16 | Cartoni, Il piccolo Inch |
| 16.30 | Cartoni, Scoby Doo |
| 17 | Cartoni, Lupin III |
| 17.30 | Cartoni, I gatti di Cattanooga |
| 18 | Documentario |
| 18.30 | Telefilm, A tuttoamore |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20.30 | Il tempo di Denis |
| 21.30 | Musica e folklore |
| 23 | Spazio commerciale |
| 24 | Telefilm, Ceremonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum |

TELEMARX

| | |
|-------|---|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Novela, Portami con te |
| 15.20 | Cartoni animati |
| 16.45 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 17.35 | Film |
| 19.05 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 19.35 | Novela, Portami con te |
| 20.30 | TMG |
| 21 | Film, Febbre del Texas |
| 22.30 | Telefilm, Derby Thrilling |
| 23.20 | TMG |
| 23.50 | Film, Il piccione d'argilla (Giallo) di T. Stern |

TELEDEU

| | |
|-------|--|
| 13.30 | Film |
| 15.15 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telefilm, L'Evo di Eva |
| 17.35 | Telefilm, Sky Ways |
| 18.05 | Notizie |
| 18.20 | Novela, Fra l'amore e il potere |
| 19.15 | Cartoni, Ulisse |
| 20.15 | Novela, La schiava Isaura |
| 21.15 | Novela, Signora e padrone |
| 22.15 | Novela, Pagine della vita |
| 23.15 | Capire, rubrica |
| 23.45 | Film, Eros perversion |
| 00.50 | Film, Perché i gatti |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 14.45 | Video shop |
| 16.20 | Flash notizie |
| 16.30 | Invito al cinema |
| 16.35 | Video shop |
| 17 | Telefilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni animati |
| 19.30 | Videosera |
| 19.50 | Cronache del cinema |
| 20 | Telefilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Novela, Capriccio e passione |
| 21 | Notiziario |
| 22.30 | Invito al cinema |
| 22.40 | Videosera |
| 23 | Rubrica sportiva |
| 00.30 | Video notte |

RETE CAPRI

| | |
|-------|---|
| 9 | Si o no, mercatino |
| 15 | Film, Corruzione in una famiglia svedese |
| 16.30 | Cine News |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 19 | Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali |
| 20.30 | Film, Le educande di Saint Cyr |
| 22 | Cine News, le anticipazioni delle prime visioni del grande schermo |
| 23 | Superstar in concerto |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|--|
| 14 | Telegiornale |
| 14.30 | Sceneggiato, Verdi |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Telefilm, Batman |
| 17.10 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, La mappa misteriosa |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telegiornale |
| 19.30 | Telegiornale |
| 20 | Ciak si gira |
| 20.15 | Diretta insieme, rubrica di sport e spettacolo |
| 21.40 | Film, Bella ma pericolosa |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|-------|--|
| 13.45 | Novela, Senorita Andrea |
| 14.45 | Novela, Adolescenza inquieta |
| 15.30 | Occhio a Teleregione |
| 15.45 | Tutto ragazzi |
| 16 | Il tuo corredo |
| 18 | Astronauticammete insieme |
| 19 | Notiziario |
| 19.15 | Novela, Senorita Andrea |
| 20 | Telefilm, Una modella per l'onorevole |
| 20.30 | Superclassifica show |
| 21.30 | Telefilm, Gli invincibili |
| 22.30 | Delizia di alta moda |
| 24 | Film, Caccia ai falsari (Giallo) |

CANALE 1

| | |
|-------|--|
| 14 | Novela, Giungla di cemento |
| 15.10 | Film, Tornero in primavera |
| 16.30 | Il paese della cuccagna |
| 17.30 | Novela, Il cammino della libertà |
| 18.20 | Sale, pepe e fantasia |
| 18.30 | Novela, Doppio imbroglio |
| 19.15 | Sport News |
| 19.30 | TMG News |
| 19.45 | Speciale Carnevale di Carriera |
| 23.15 | Sport, In diretta da Indianapolis |
| 23 | Atletica Leggera |

TELEMOLISE

| | |
|-------|---|
| 12 | Cartoni animati |
| 13 | Telefilm |
| 14.45 | Film, Dal sabato al lunedì (Comm.) di G. Guerasio con M. Hold e G. Meynier |
| 16.15 | Film, Lady Lucifera |
| 17.30 | Ciak si gira |
| 18 | Telefilm, I ragazzi del sabato sera |
| 18.30 | Telefilm, Il principe delle stelle |
| 19.30 | Videogiornale |
| 20 | Rubrica |
| 20.30 | Film, I mongoli |
| 22.30 | Videogiornale |
| 23 | Film, I lancieri neri |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 14.45 | Commercio e turismo |
| 15 | Film, I fantastici 3 supermen |
| 16.30 | Cartoni animati |
| 17 | Guerrasio con M. Hold e G. Meynier |
| 17.30 | Vendita promozionale |
| 17.45 | TVL Notizie |
| 17.50 | Vendita promozionale |
| 18.45 | Superclassifica show |
| 19.35 | Telefilm, Scacco matto |
| 21 | Il salotto di Roberta, quattro chiacchiere tra amici |
| 22 | Telefilm, Cowboy in Africa |
| 22.45 | Trailers |
| 23 | Film, Operazione tre gatti gialli |

TVR-A

| | |
|-------|------------------------------------|
| 13.30 | Cartoni, Io sono Teppi |
| 14 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15 | Cartoni, Shogun |
| 15.30 | Cartoni, Cappuccetto a pois |
| 16 | Cartoni, Vultus 5 |
| 16.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, Io sono Teppi |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Cartoni, Batman |
| 19.45 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Film, Viva Django |
| 22.30 | Film |

RETE A - SUD

| | |
|-------|--|
| 8 | Accendi un'amicia, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie |
| 14 | telemoranzo, Tutto venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rijo |
| 15.30 | Telemoranzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro |
| 17.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 18 | Cartoni, Trenino della magia |
| 18.30 | Cartoni, Arriva la banda |
| 19 | Cartoni, Trenino della magia |
| 19.30 | Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer |
| 20.30 | Sceneggiato, La carrozza |
| 21.30 | Sabato pazzo, spettacolo comico |
| 22.30 | Cosa succederà? commedia comica |
| 23.30 | Vendite promozionali |

ANTENNE 2

| | |
|-------|---|
| 10.40 | Journal des sourds et des melentendants |
| 11 | Recre A2 |
| 12 | Midi flash meteo |
| 12.05 | A nous deux |
| 13 | Antenne 2 midi |
| 13.35 | Sceneggiato, L'homme qui tombe a pic |
| 14.25 | Dessin animé |
| 14.55 | Les jeux du stade |
| 18 | Telemfilm, Cannon |
| 18.50 | Des chiffres et des lettres |
| 19.15 | Actualités regionales de Fr3 |
| 19.40 | Affaire suivante... |
| 20 | Le journal |
| 20.30 | Champs Elysees |
| 21.55 | Telemfilm, Le voyageur |
| 22.25 | Les enfants du rock |
| 24 | Edition de la nuit |

TV CAPODISTRIA

| | |
|-------|--|
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Programma per ragazzi |
| 14.20 | Cartoni, L'orsacchio Mysha |
| 15 | Cartoni, Jenny la tennisista |
| 15.30 | Hanna e Barbera Show |
| 16 | Cartoni, La banda dei ranocchi |
| 16.30 | Telemfilm, La lama d'Oriente |
| 17.30 | Il mondo che scompare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Tuttilibri |
| 19.30 | TG Punto d'incontro |
| 19.45 | La macchina del tempo |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Telemfilm, Arabesque |
| 21.40 | Telemfilm, Il brivido dell'imprevisto |
| 22.15 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | Medico e paziente, rubrica |
| 23.05 | Africa, documentario |

TELENORBA - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 12.30 | Rubrica religiosa |
| 12.55 | Cartoni, Charlotte |
| 13.55 | Novela, Figli miei vita mia |
| 14.25 | Novela, Leonela |
| 15.05 | Superclassifica Show |
| 15.50 | Telemfilm, Sky Ways |
| 16.30 | Cartoni non stop |
| 19.15 | Notizie |
| 19.35 | Telemfilm, Ultimo indizio |
| 20.30 | Film, Tintorera (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis |
| 22.30 | Notizie |
| 22.40 | Film, Sette uomini e un cervello (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi |

TV CENTRO MARCHE

| | |
|-------|--|
| 12.30 | Cartoni animati |
| 13.55 | Novela, Rosa... di lontano |
| 14.50 | L'arte del tappeto |
| 16.10 | Cartoni, Tansor 5 |
| 16.35 | Cartoni, Ape Maia |
| 17.05 | Cartoni, Sport Billy |
| 17.35 | Telemfilm, Woobinda |
| 18 | Cartoni, Jenny la tennista |
| 18.30 | Novela, Nido di serpenti |
| 19.30 | Videojournal |
| 19.50 | Cronache marchigiane |
| 20.10 | Novela, Rosa... di lontano |
| 21.10 | Film, I fucili del Bengala (Avv.) |
| 23.10 | Telemfilm, Sloane |
| 23.40 | Film, La metecchia di fuoco |

TVQ - EURO TV

| | |
|-------|---|
| 13.45 | Caccia al rumore |
| 14 | Anteprima sport |
| 14.40 | Redazionale |
| 14.50 | Sabato insieme |
| 15.50 | Spazio giovane |
| 18.05 | Cartoni non stop |
| 19.20 | Redazionale |
| 19.35 | Novela, Rosa di... lontano |
| 20.20 | Notiziario |
| 20.30 | Film, Tintorera (Dramm.) di R. Cardona jr. con S. George e F. Lewis |
| 22.40 | Film, Sette uomini e un cervello (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi |
| 00.40 | Tuttocinema |
| 00.45 | Film |

TELEMARE

| | |
|-------|--|
| 8.30 | Telemfilm |
| 9.30 | Cartoni animati |
| 10 | Cartoni |
| 12 | Telemfilm |
| 14 | TG Notizie |
| 14.10 | Programma per ragazzi; Cartoni e Telemfilm |
| 17.30 | Il mondo che scompare, documentario |
| 18 | Novela, I cento giorni di Andrea |
| 19 | Cartoni animati |
| 19.30 | Notizie Sport |
| 20.20 | Cartoni animati |
| 20.25 | TG Notizie |
| 20.30 | Telemfilm, Arabesque |
| 21.40 | Telemfilm, Il brivido dell'imprevisto |
| 22.15 | TG Tuttoggi |
| 22.25 | Notizie Sport |
| 23 | Commerciale |

REPORTER TV

| | |
|-------|---|
| 14.30 | Notiziario |
| 15 | Cartoni, Soccerboy |
| 15.30 | Telemfilm, Life Line |
| 16.30 | Cartoni, Scobby Doo |
| 17 | Telemfilm, Toma |
| 17.30 | Spazio commerciale |
| 18.30 | Telemfilm, A tuttamora |
| 19.30 | Novela, Il mondo di Berta |
| 20 | Reporter Flash |
| 20.30 | Notiziario |
| 21 | Il tempo di Denis |
| 22 | Anteprima sport |
| 22 | Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quam |
| 23.30 | Film, Chicago: bolgia infernale (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart |

TELEMAX

| | |
|-------|--|
| 13 | Cartoni animati |
| 14.30 | Telemfilm, Derby Thrilling |
| 15.20 | Cartoni animati |
| 16.45 | Film, Il peccatore d'argilla (Giallo) di T. Stern con T. Savalas e R. Vaughan |
| 18 | Superclassifica show |
| 18.50 | Cosa bolle in pentola |
| 20.20 | Rubrica cinematografica |
| 20.30 | TMG |
| 21 | Ski-pass |
| 21.50 | Telemax Sport |
| 22.50 | Sport, Pallavolo |
| 23.20 | Telemax Giornale |
| 23.50 | Film |

TELEDUE

| | |
|-------|--|
| 13.55 | Film, Io ti amo |
| 15.30 | Cartoni animati |
| 17.10 | Telemfilm, L'Evo di Eva |
| 17.35 | Telemfilm, Sky Ways |
| 18.05 | Notizie |
| 18.15 | Alla ricerca della verità |
| 18.25 | Novela, Tra l'amore e il potere |
| 19.20 | Cartoni, Ulisse |
| 20.20 | Film, Un poliziotto di nome O'Malley (Giallo) di M. J. Chomsky con D. McGavin |
| 22.10 | McGavin |
| 23.10 | Sport, Catch |
| 23.10 | Rosso di sera, varietà |
| 00.10 | Film, I traumatizzati del sesso |

TELERADIOERRE

| | |
|-------|---|
| 14.15 | Rassegna stampa |
| 14.20 | Rubrica sportiva |
| 15.20 | Video shop |
| 16.20 | Flash notizie |
| 16.30 | Invito al cinema |
| 16.35 | Video shop |
| 17 | Telemfilm, Hello Larry |
| 17.30 | Cartoni, Le più belle favole del mondo |
| 18 | Cartoni animati |
| 19.30 | Videoera |
| 20 | Telemfilm, Fuga disperata |
| 20.30 | Film |
| 22.35 | Invito al cinema |
| 22.40 | Videoera |
| 23 | Film |

RETE CAPRI

| | |
|-------|---|
| 9 | Sì o no, mercato |
| 15 | Film, Le educande di Saint Cyr |
| 16.30 | Cine News |
| 17.30 | Rubrica |
| 18 | Superstar in concerto |
| 19 | Musica e cinema. |
| 19 | rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali |
| 20.30 | Film, Il mio caro John (Comm.) di L. Lindgren con H. Kulle e C. Schöllin |
| 22 | Cine News |
| 23 | Superstar in concerto |
| 24 | Musica e cinema. |

TVI-TELEREGIONE

| | |
|-------|--|
| 12.30 | Dadaumpa |
| 13 | Telegiornale |
| 14.30 | Anteprima sport |
| 16 | Film d'animazione |
| 17 | TG Flash |
| 17.10 | Cartoni animati |
| 17.15 | Telemfilm |
| 18.30 | Telegiornale |
| 20 | Il Vangelo |
| 20.15 | Anteprima sport, replica |
| 21.30 | TG Flash |
| 21.40 | Film, Avanti c'è posto (Comm.) di M. Bonnard con A. Fabrizi e A. Cecchi |
| 24 | Il Vangelo della domenica, replica |

TELEREGIONE COLOR

| | |
|--------|---|
| 13.45 | Film, Ti ho sempre amato (Dramm.) |
| 15.30 | Occhio a Telegiornale |
| 16 | Primo mercato |
| 18 | Incontro con il paranormale |
| 19 | Video notiziario |
| 19.15 | Notizie dalla regione |
| Puglia | |
| 19.30 | Top Ten Music |
| 20 | Telemfilm, Una modella per l'onorevole |
| 20.30 | Film, L'insegnante va in collegio |
| 22.30 | Starters, protagonisti a confronto |
| | Super Boxe |

CANALE 1

| | |
|-------|---|
| 12.15 | Silenzio... si ride |
| 12.30 | Oggi News |
| 13 | Natura amica |
| 14 | Sport Show |
| 17.45 | Eric Clapton in concerto |
| 18.45 | Telemfilm, Roxana |
| 19.15 | Beatles |
| 19.30 | TMC News |
| 19.45 | Film, Lo straniero ha sempre una pistola |
| 21.30 | Sport, In diretta da Indianapolis: Atletica Leggera - Campionati Mondiali Indoor. Seconda giornata |
| 23 | Film |

TELEMOLISE

| | |
|-------|---|
| 13 | Telemfilm, Il giocatore invincibile |
| 14 | Videojournal |
| 14.45 | Anteprima sport |
| 15.45 | Film, C'era una volta un commissario (Giallo) di G. Lautner con M. Costantin |
| 17.30 | Film, Il momento della verità |
| 19 | Commercio e turismo |
| 19.30 | Videojournal |
| 20 | Telemfilm, Il principe delle stelle |
| 21 | Anteprima sport |
| 23 | Film, Il momento della verità |

TVL - RETE SEI

| | |
|-------|--|
| 14 | Video Shopping |
| 15.45 | Casa dolce casa, replica |
| 17 | Cartoni animati |
| 17.45 | Film, Stanio e Ollio alla ribalta |
| 19 | Telemfilm, Scacco matto |
| 19.50 | Rubrica religiosa |
| 20 | Telemfilm, Cowboy in Africa |
| 20.30 | TVL Notizie |
| 21 | Sport, Pallavolo |
| 22.30 | TVL Notizie |
| 22.45 | Movie |
| 23.05 | Film, La taverna dei sette peccati (Avv.) |

TVR-A

| | |
|-------|---|
| 14 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 14.30 | Cartoni animati |
| 15.30 | Cartoni, Shogun |
| 17 | Film |
| 17.30 | Cartoni, Clutch Cargo |
| 17.30 | Cartoni, Io sono Toppei |
| 18 | Cartoni, Pegaso Kid |
| 18.30 | Cartoni animati |
| 19.15 | Black Wolf |
| 19.45 | Novela, Innamorarsi |
| 20.30 | Film, La fine del mondo (Fant.) di R. Mac Douglan con H. Belafonte e M. Ferrer |
| 22.30 | Film |



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Neues von der Katze mit Hut. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburgs Puppenkiste. «Tumult um den Zappergeck» (Whg.). 17,25 Heidi. Spieleserie nach dem gleichnamigen Roman. 9. «Ein Ausflug». 17,50-18 Vater und Sohn. Kurzspieleserie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Erich Ohser). «Der Luftbrief» 20 Tagesschau, 20,25 Und wie man es dreht Cabaret 86. 21,25 Deutsche Volkstänze. 22,05 Mathias Bernhard Braun. Ein Tiroler Bildhauer in Böhmen - Film von Petr Ruttner

22,25 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 3

11 DSE. Monografia. Pierröt maschera teatrale e mito letterario. 1

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 4

17 Giornalisti raccontano. 1° puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Comunito. Aus dem Bruder-Clausen-Propium von Oswald Jaeggi

GIOVEDÌ 5

11,30 DSE. Pierröt: maschera teatrale e mito letterario. 2°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 6

11 DSE. Laboratorio infanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Die Katzen von Venedig. Ein Film von Klaus-Michael Mallmann. 17,30-18 Der Regenbogen. Eine Sendung für unsere Senioren gestaltet von Greit Würsde
20 Tagesschau, 20,20 Fern der Heimat. Südtiroler suchen Arbeit in der Fremde. Ein Bericht von Wolfgang Wewer. 21,05 Bayerische Weltgeschichte. Nach dem Buch von Michl Ebhauer. Ein Film von Walter und Traudl Reiner. 21,50-22,30 90 Meilen durch den Urwald

SABATO 7

11,15 DSE. Laboratorio infanzia. Il bambino: una specie in estinzione? 2° ed ultima

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17 Fern der Heimat. Südtiroler suchen Arbeit in der Fremde (Whg.). 17,45 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen. Heute: «Fraenchor Prad und Singgruppe der LBA Merans (Whg.).

18 Cento città d'Italia. Sassari. 18,15 Für mich, für dich, für alle. 1°. 19,35 L'Affare. Sceneggiato di L. Franchini

20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nächstenden. Es spricht Dekan Albert Schönthaler

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...» di Jole Galofaro dal libro «Il cuore del mondo». Ediz. di Vita Spirituale dei Carmelitani Scalzi. 7,50 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Giobbe Guazzoni in collegamento Rai! 11,10 Liturgia Orientale in Rito Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiovaticana. Atti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Recita del S. Rosario. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane»: Bontà dell'uomo, antico sogno di Dio. 20,20 Jugendforum: Das charismatische Jugendzentrum Ravensburg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Ponso. 11,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pratiche dominicale, vie de foi. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di O. Raspighi, F. Chopin, R. Strauss. W. A. Mozart. Musica leggera: H. Winkler alla chitarra e N. Candier e la sua orchestra.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giacomo Carissimi e l'Oratorio, a cura di Flavio Colusso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di Luciana Giambuzzi - «Parliamo di handicap», di P. Corneli - «La vita e la cronaca». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au secours des sants. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la cronaca» - «Signore, insegnaci...». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Vivaldi, G. Brahms, F. Haydn, G. Cambini. Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra; P. Mauriat e la sua orchestra.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, insegnaci...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Disacrosia. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Obusindienjahre. Insegnamento. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les media et l'évangélisation. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy - Musica leggera: Bert Kaempfert e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le sonate bibliche di Johann Kuhnau. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Risorto per la nostra salvezza» - «L'Informalbir». 18,30 Romische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 The Pope and the People.

22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «L'Informalbir» - «insieme con Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Mahler. Musica leggera: James Last e la sua orchestra; Hans Carste e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese e inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: La Resurrezione non è un mito» - Attualità. 20,20 Radio-Exerziten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Courier des auditeurs. 21,50 Studio A. 22,10 Envio de Misioneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Attualità» - «insieme con Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, F. Couperin, L. Spohr - Musica leggera: Jackie Gleason e la sua orchestra; Arthur Friedler e The Boston Pops.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Il segno di Giiona» - Attualità. 20,20 Prisma. Magazzini. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Il y a dix ans: un mot de Mgr Elchinger. 21,50 The Church Today. 22,10 Relazioni e lettere. Incontro della serenità. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «Attualità» - «insieme con Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di A. Schönberg, G. Debussy, G. Gershwin - Musica leggera: Roger Bennett al clarinetto.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con Maxim Shostakovich: 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù: Se il seme non muore» - «La Liturgia di domani». 20,20 Frohbotschaft zum Sonntag - heute aus München. 21,30 Recita del S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tu adoreras Dieu seul. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Los Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Resurrezione di Gesù» - «L'Informalbir» - «insieme con Cristo risorto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, R. Wagner, R. Strauss - Musica leggera: Max Greger al sassofono e la sua orchestra - Henry Arland al clarinetto.

STUDIO A

Domene: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. 19 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE TV

31-31
DA VENEZIA

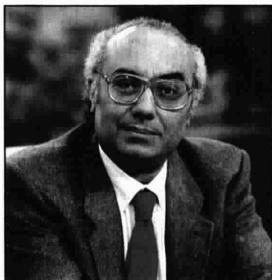
Da lunedì a venerdì, alle 10.30, *Radiocorriere 31-31* trasmette in diretta da Venezia. L'equipe al completo, in cinque giorni di trasmissioni, affronta i problemi più scottanti della città.

I PROGRAMMI RADIO DAL 1° AL 7 MARZO 1987



Notturmo con stelle

Il profilo musicale di un big della canzone ogni sera nel *Notturmo Italiano*, dalle 24. Questa settimana: Ruggeri, Caputo, De Gregori, Baglioni, De Crescenzo, Bertè, Vanoni. La trasmissione è condotta, insieme con Elisabetta Grande, da Franca Alma Moretti (foto).



Chiedetelo a loro

Un penalista, l'avvocato Nino Marazzita (foto), un notaio, Marco Valerio Franco, un dottore commercialista, Mario Perrone, ogni **sabato, alle 19,20, Radiouno**, in *Al vostro servizio* rispondono a quesiti legali e fiscali posti dagli ascoltatori.



Una coppia sottotiro

Romina e Al Bano (foto), **domenica, alle 14, Radiouno**, sotto il tiro incrociato di Paolo Garimberti e Lilli Stracca. Privato e pubblico della coppia terza classificata a Sanremo.

● GUIDO CLERICETTI

«Guardo alla vita col filtro della satira»

«È ancora vivo in me il ricordo dell'emozione che provavo quando ero piccolo e ascolta-vo la radio; la radio è stata, ed è ancora oggi che la faccio, un mio grande amore, anche se mi pongo sempre la domanda se dall'altra parte ci sia qualcuno ad ascoltarla». Questo dubbio è di **Guido Clericetti**, uno degli autori del programma *Radiodue Magazine* in onda tutte le domeniche alle 9.35. Insieme a Domina, Roderi e Starace, da sei anni Clericetti firma questa trasmissione prima conosciuta con altri titoli: *Salviamo la faccia*, *L'aria che tira*, *Tanto è un gioco*.

Guido Clericetti ha 47 anni, vive a Milano, dove è nato, con la moglie, i quattro figli e con i vasi di fiori sul balcone «perché così vedo fisicamente passare il tempo»; oltre ad essere noto come autore di testi radiofonici e televisivi è un affermato vignettista (ha pubblicato quattro libri) e illustratore di libri per ragazzi.

Guido, è più efficace fare satira con la parola o con la grafica?

«Con le parole si possono dire più cose, ma l'immediatezza di un disegno colpisce di più. L'importante comunque è che il pubblico abbia imparato a seguirli, e riuscire ad essere puntuali e soddisfacenti a questo incontro con lui».

Da dove attingete le idee per questa nuova formula del programma?

«In gran parte dai giornali. L'idea, però, non è quella di enunciare il no-

stro modo di pensare, quanto di provocare un giudizio personale sui fatti accaduti, che la gente spesso ingloba senza soffermarsi troppo. In conclusione, vorremmo suggerire un'altra ottica per guardare le cose».

Allora se in Italia e nel mondo tutto funzionasse voi sareste senza lavoro?

«Penso proprio di sì, potremmo però dedicarci ad argomenti più surreali, formula che avevamo adottato all'inizio».

La satira è una missione?

«Missione no, ma noi autori cerchiamo di dare un senso a quello che facciamo. Anche per questo abbiamo chiesto che la trasmissione fosse settimanale e non più giornaliera, proprio per non cadere nella routine».

Uno come te, abituato per lavoro a criticare tutto, a che cosa dà importanza?

«Alla vita. Credo che la vita abbia un senso anche se non ho capito quale sia. Penso però di avere capito qual è la mia strada e cerco di percorrerla con la serietà insieme agli amici, alla famiglia e al lavoro, anche se superficialmente può apparire un lavoro solo divertente».

In casa tua si ride spesso?

«Sì, la realtà è commentata in chiave umoristica. I miei figli sono abituati a questa visione leggera della vita».

Sei un buon padre?



«Spero di essere amico, anche se spesso troppo zuzzurellone».

Sei molto disponibile verso gli altri, però anche molto geloso della tua privacy. Come spieghi questa contraddizione?

«Ricordo una frase del grande umorista Marcello Marchesi che diceva pressappoco così: "Sono disposto a fare tutto per gli altri in modo che poi mi lascino in pace". Come vedi la mia gentilezza nasconde un po' di egoismo».

Applichi l'ottica della satira anche su te stesso?

«Sì, io sono un esperto nella tecnica dell'annaspamento nella vita, ho imparato a nuotare da solo; di me mi piace una certa non logicità e non amo invece la mancanza di elasticità, questo restare ancorato a luoghi comuni, la prevedibilità».

Avere uno sguardo critico aiuta a vivere meglio?

«Penso di sì, anche se si rischia di diventare astiosi e satirici per partito preso».

Da quanto tempo collabori con la Rai?

«Dal 1962, dopo aver fatto gli studi di giurisprudenza».

Ti ricordo quando conducesti il programma radiofonico *1 giorno*; mi sei apparso come un uomo pieno di fede, è un dono che hai ancora?

«Sì, ed anche cresciuta, c'è in me un affidamento maggiore. Quando si è giovani si pensa di poter cambiare il mondo, poi le vicende della vita ti fanno rendere conto che sei uno come tanti con il tuo piccolo ruolo. Tutta la vita ha un senso se c'è un'alternativa, senza questa sarebbe disperante».

Guido Clericetti, 47 anni, è uno degli autori del programma Radiodue Magazine, in onda la domenica alle 9.35. Qui accanto, una vignetta disegnata da Clericetti per il TV Radiocorriere



RADIOUNO

- 6 Il gustafeste presenta il **Gustafeste**. Catalogo radiofonico di spazioselle, musicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marcotot, Federica Morandi, Franco Pucillo, Paola Quattrini. Testi di Isidor, Mariuscello Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30 **I nostri teatri**. «L'Argentina» di Roma. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
- 15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa terra**. Rubrica religiosa
- 19,25 **GR 1 Sport - Totobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Calati. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40 Stagione lirica di Radiouno. **Polluto**. Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donzetti. Polluto: Franco Corelli; Callistene: Nicola Zaccaria; Seneco: Ettore Bastianini; Nears: Piero De Palma; Paolina: Maria Callas. Direttore An-

tonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Presentazione di Lucio Lironi Nell'intervallo (ore 21.38 circa): **Saper doveste**. Quasi 200 a cura di Lucio Lironi

23,03 **GR 1 - ultima edizione**

23,06 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno italiano**

RADIOUE

- 6 **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada) Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lillias Green. Regia di Sandro Laszlo
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Ferrara. Regia di Renato Zanello
- 11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba** di Paola Tomassini. Realizz. E. Conti
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Antepprima sport**
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereospot** (II parte)
- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53 **GR 2 Notizie**
- 15,55 **Stereospot** (II parte)
- 16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport** (II parte)
- 17,48 **Stereospot** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Di pari contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Sani Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Pestelli e Giorgio Gualzeri
- 21 **Capello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Saporiti a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autorizzati segreti raccolti da Leo Antinuzzi prima di un altro Lunedi

- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Suso Cecchi D'Amico. Gruppo di famiglia in un interno. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Flavio Ciatto, J. Dowland. **Tre Songs** (A. Dalton, contralto; Y. Imamura, liuto) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. dolce, fag., archi e bs. cont. (M. Schneider, fl.; M. Mc Crav, arch; f. -Capella Clementina - dir. H. Bruhl Müller)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburino. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 247 (Ottolotti di Vienna) ♦ E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. J. Lloyd Webber - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Menuhin) ♦ A. Dvorak: Tre danze slave, sp. 72 per orch. (II serie (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre** a cura di E. Moratti. In questa edizione: **Maiale**. Quando l'anima si oscura. Il dilagare delle malattie mentali, nella diminuita capacità di adattarsi alle mutazioni della realtà. Incontro con lo psichiatra Dargut Kemali
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-'87**. Flauto dolce Michela Petri. I Solisti Aquilani. Direttore Vittorio Antonellini. G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. dolce e archi ♦ G. Sarmarini: Concerto in fa magg. per fl. dolce, sopr. e archi ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. per due vl., due vc., i. archi e bs. cont. (F. V. n. 4) (rev. G. F. Malipiero) — Concerto in sol magg. per fl. vi., due vc., i. archi e bs. cont. (F. V. n. 1) (rev. G. F. Malipiero) — Concerto in do magg. per fl. dolce soprano e archi F. V. n. 4 (rev. G. F. Malipiero)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Economia Tre**. Rubrica di informazioni
- 12 **Uomini profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. Il **Vangelo nell'Arcipelago delle culture** di G. Zizola. 5° puntata. L'Islam fra integralismo e dialogo. Voci di P. Testa e A. Varischi
- 12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 9° trasmissione. Giovanna d'Arco - cantata da camera (R. Scotti, sopr.; W. Baracchi, pf.) — Sonata a quattro n. 5 in mi bem magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.)
- 13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Il **fantasma dell'altrove**, scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boffi e F. Piantanera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 9° trasm. Alfred Métraux: profili etnografici
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratolozzo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. J. Brahms: Lieder (Feldensamkeit op. 86 n. 2, Therese op. 86 n. 1, der Tod das ist die letzte Nacht) op. 96 n. 1, Wiegendorf op. 49 n. 4, von ewiger Liebe op. 43 n. 1, in stiller Nacht, za unten im Tale, mein Liebe ist grün op. 63 n. 5, Liebestreu op. 3 n. 1, vergilliches Lied op. 4 n. 1 (rev. 84 n. 4); soprano E. Schwarzkopf, pianista E. Fischer (21 febbraio 1954)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20 **Un concerto barocco**. A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. VI n. 6 ♦ J. K. Kerll: Passacaglia in re min. ♦ A. Beoli: «Mille fiorini» (per 2 vl. e cont. ♦ D. Scarlatti: Sonata in mi min. ♦ G. B. Riccio: 2 Canzoni per bs., sopr. e cont.
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21 **B. Smetana**: Ma Vlast (La mia patria), sei poemi sinfonici.
- 22,20 Pagine da **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura di Paolo Lombardi. Un programma a cura di Marina Mariani
- 22,35 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986**. Violinista Schloimo Mintz. Pianista Paul Ostrowsky. L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 12 n. 1 per vl. e pf. (Registrazione effettuata il 25 settembre 1986)
- 23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno italiano e Raisteroneite**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRAD**
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17 18,56 21,35 23
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,50 17,45 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
14
- Ondaverdeunoite** Nocturno Ital.-Raisteroneite
10,50 11,50
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlalimone con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
9,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Dino Cimaglia conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di P. Alessi letti da U. Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Walkie talkie. Varietà di Diego Cugia
- 11,30** Mozart di Tonino Accolla. 2° punt. (Replica)
- 12** GR 1 flash
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Toni Esposito e Scialpi. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti Tick. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** Il Pagnone di G. Neri. Paso doble -- Dibattito -- Dietro il sipario
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno Jazz '87 di A. Mazzeotti - "Anni '50: il jazz sperimentale" - R. Capasso. (18")
- 18** Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE Strutture e funzioni del governo dell'economia. Testo di Luigi Tivelli. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti. 2° p.
- 18,30** Musica sera: **I giovani a Piccolo Concerto**. Gruppo d'Archi T.A.S.M. Diretto da Adriano Melchiorre. Programma di F. Rinonapoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiolook di P. Fava - "Il mistero dell'orecchio tagliato" - G. Salvatore (Replica)
- 20** Le fonti della musica di Gino Peguri
- 20,30** Inquietudini e premonizioni. "Una complessa storia di tradimenti" (II). Sceneggiata di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia
- 21** GR 1 flash
- 21,03** La poesia nel mondo. "La poesia Portoghese". Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Carlo Vittorio Cattaneo. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40** La Fonit-Cetra presenta (Replica)
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 8,57 17,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR I
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzini. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonata al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita di Padre Anselmo Giabiani
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Il dottor Zivago di B. Pasternak. 16° puntata
- 9,10** Taglio di Terza. Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia
- 10** Spazio GR 2 a cura di P. Poracchia Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** Siamo fatti così
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** Di comune interesse
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17** Un libro per tutte le stagioni
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,40** Colpo d'occhio
- 18** Don Chisciotte di M. de Cervantes (107")
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura di V. Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera Jazz. Coordinato da Paolo Padua: "Jazz dal vivo". Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padua
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** Panoramas parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Massimo Accanfora Torrefranca. J. S. Bach: Concerto in re min. BWV. 1043 per 2 vli., orch. e cont. (Orch. Bach di Monaco dir. K. Rikter) e N. Paganini: Sonata in la magg. per vl. e chit. (In 3 da "Centone di sonate") (L. A. Bianchi, vl., M. Preda, chit.)
- 6,25** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarabini in redazione M. Cavallari, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 2 n. 3 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Webern: Passacaglia op. 1 per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ M. De Falla: Omaggio a Debussy (Chit. A. Ponce)
- 11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete. Rigoleto. Carlo Gaffioli con S. Rinaldi -- Cronache -- Musica profana nel 400 con G. D'Angiolini (11") -- Discosclub con S. Le Gastei
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14,30** Diario di rete. Antepremie, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Calderaro
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Succede in Europa. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturale
- 15,28** Il libro di cui si parla. Schede librarie a cura di Mario Pinzuti
- 15,30** Un corto discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- DSE** La donna nei secoli. Cultura e realizzato da F. Lipparoni e A. Prioletti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesenti. Nel corso del programma G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per cr. archi e cont. (Sol. H. Baumann - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ M. Ravel: Sonata per pf. (Sol. V. Perlemuter) ♦ C. Gui: In modo popular, suite n. 2, op. 43 per orch. (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somyog) ♦ J. M. Hottelierre: Suite per due fl. (Sol.: F. Bruggen e K. Borek) ♦ I. Strawinsky: Symphonies per strumenti a fiato (Orch. Sint. di Montreal dir. Ch. Dutot)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte). R. Schumann: Sonata n. 1 in la min. op. 105 per vl. e pf. (G. Kremer, vl., M. Argerich, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Hamlet op. 67a (Orch. A. Scaratti di Napoli della Rai dir. M. Andrea) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 5 per pf. e archi (S. Richter, pf. e Quartetto Borodin) (ore 20 circa) ♦ **Appuntamento con le riviste**: Scienze mediche
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** La Sinfonia dalle origini a Mozart. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 12° trasm.
- 21,50** Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Ciarpi del "Resmini"
- 22,20** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano: Musica nel Nostro Tempo. D. Martino: Fantasies and Impromptus (P. M. Allen Wolfthal) (Reg. eff. il 23/11/86)
- 23** Il jazz. Presenta Robert Nissim
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana di A. Sterrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzi. Regia di Carlo Raspolini
- 11,30 Mozart di T. Accolla.** 3^a puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Luaidi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosanna Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Obiò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone** di G. Neri. La fotografia e lo spettacolo — Mode di dire — Questo e quello: musicisti a confronto
- 17 GR 1 flash**
17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. «Le notti di Chicago» di P. Zampini (9^a). Regia di Maria Carneglia
- 18,03 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** U.F.E. - Linea Federalista Europea. «Federalismo oggi»
- 18,28 Melodramma fuori repertorio.** «Cristoforo Colombo» e «Germania» di Franchetti. Programma di Sandro Ricchi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Su nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
- 20** Ore venti, sul il sipario, **I martedì della Sinfonia** opera il delitto attraverso i «occhi» scritto da F. Cancogni. Ultima serata «Quel pasticciaccio brutto di via Merulana» di C. E. Gadda. Regia G. Bandini (Replica)
- 20,45 Dopo teatro**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Club 21.** Programma di G. Bonazzoli
- 21,30 Musica notte.** Musicisti di oggi: Giacomo Manzoni. Ombre (alla memoria di Gue Guerau) per orchestra e voci corali — Piccola Suite n. 2 per violino e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,26 14,27 15,27 16,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdette Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisterronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 8 GR 2 Radiomattino**
- 7,30** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. La chimera omopatica e il bambino. Con il dr. Antonino de Arcangelis
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 17^a puntata
- 9,10 Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10 Speciale GR 2** Spazio di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sede di Venezia in Palazzo Laica Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Preparazione regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Gianluigi Guerin. Sommario:
- 15** Siamo fatti così
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Film. fatti, persone di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40** **Canoe d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
- 17,40** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (108^a)
- 18 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua. «L'attualità»
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 297 «Parigi» - G. Rossini: «L'Italiana in Algeri», sinfonia
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburino. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • I. Stravinsky: Tre movimenti da «Petrouchka» per pf. (Sol. M. Pollini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di G. Sarasin. In redazione M. Cavalliere, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). A. Wilaert. **Motti** a quattro voci (Boston Camerata Motet Choir dir. J. Rifkin) • J. S. Bach: **Concerto italiano** in fa magg. BWV 971 per clavicemb. (Sol. T. Pinnock) • C. Debussy: **Poèmes de Baudelaire** n. 4. Recueillement (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medici
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **L'opera nell'opera** con G. Corapi — **Cronache** — **Musica profano** nel 400 con G. D'Angiolini (2^a) — **Discolub** con G. P. Francia

14,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Antepremie, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Calderaro
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sulla Europa comunitaria
- 15,23** **I libri della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Schede - Arte.** Andrea Dal Santo. Testo di F. Sricchia Santoro. Regia di S. M. Nuzzi
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di B. Cranz, D. Recame, R. Panarose e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Glazunov: **Overture solenne** dir. Th. Jorch (Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jary) • C. Farina: **Sonata** in sol min. per vi. e bs. cont. «La desparata» (Musica Antiqua di Colonia) • F. Schubert: **Nachtelke** op. 134 per coro maschile e pf. (E. Palacio, ten.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi) • J. S. Bach: **Fuga** in sol min. per org. (Sol. H. Walcha) • G. Bizet: **L'Arlesienne**, suite n. 2 per orch. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). F. Chopin: **Ventiquattro Preludi** op. 28 per pf. (Sol. M. Pollini) • J. Brahms: **Overture tragica** op. 81 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli) • L. van Beethoven: **Quartetto** in mi bem. magg. op. 16 per pf., ob., clar. fag. e cr. (P. M. Perahia - Strum. della English Chamber Orchestra)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestriani. Pasco di evento. La sindrome di Stendhal. Partecipa G. Magherini
- 21,30** **Hector Berlioz.** Romeo e Giulietta, suite dalla sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra
- 22,15** **La cronaca e le storie.** Lettura d'autore **Vincenzo Cerami** presenta **Le avventure di Pinocchio** di C. Collodi. Con R. Cecchetto. Regia di S. Geraci
- 23** **Il jazz.** Presenta Robert Nissim
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58** **Giornale Radio Tre.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterronotte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **6,40** DSE Scuola di Lino Matti
6,40 **6,40** DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobruci
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mila Pastori-romo. Tel. n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie**. Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **Mozart** di Torino Accolla 4 punt. (Replica)
12 GR 1 flash
- 12,03** Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Rosanna Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16** Il **Paginone** condotto da Giuseppe Neri. I panni tagliati addosso - Dibattito - Cronache musicali
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di R. Nissim (3). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera**. Oscar Rocchi. Ladies
- 19 GR 1 Sera**
- 18,15** **Ascolta, si fa la sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Verso Temiscira» di Carlo Quartucci, con attori, musicisti, performers
- 20** Operazione teatro. **Vento notturno** di Ugo Betti. Riduzione radiofonica e regia di Angela Bandini. Con Omero Antonutti, Francesco Carnelini, Maria Fabbri, Toni Garrani, Paola Mannoni, Claudia Ricatti, Libero Sansavini. 2ª parte (Replica)
- 20,43** **GR 1 flash**
- 20,45** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Torino l'incontro di calcio **Torino-Tiroli Innsbruck** (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Sandro Ciotti
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

- 23 GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Il dottor Zivago** di B. Pasternak. 18ª puntata
- 9,15** **Teglio di Terza**
GR 2 Notizie
- 9,30** **Tra Scilla e Cariddi**. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommaro:
15 Siamo felici così
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro su tutte le stagioni**
GR 2 Notizie
17,30 **Colpo d'occhio**
17,40 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (109)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loradana Lipperrini, Marco Maccari. Regia di Amelia Imbaratto
- 19** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Göteborg l'incontro di calcio **Göteborg-Inter**. (Quarti di finale Coppa UEFA). Radiocronista Enrico Ameri
- 19,48** **GR 2 Radiosera**
- 20,50** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane: gli anni giovanili, dal Catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudio Sessa e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sede di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Massimo Accanora Torrefrancia. L. van Beethoven: Romanza in sol magg. op. 40 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) * F. Chopin: Preludio in re bem. magg. op. 28 n. 9 (Sol. V. Ashkenazy) * J. Strauss Jr.: Kunstnarliher valzer, op. 316 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Tamburino. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 297 per ob., cl., cr., fag. e orch. (D. Wickens, ob.; R. Hill, cl.; B. Tuckwell, cr.; M. Gatt, fag. - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell) * S. Prokofiev: Cenerentola, suite op. 87 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky) * M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Pfr. I. Ph. Collard e M. Beroff)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). N. Paganini: Dai Capricci op. 1 per viol. n. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 e 7 (Sol. I. Perlman) * R. Wagner: Eine Faust Overture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) * J. Brahms: Due Lieder (D. Fischer-Dieskau, bar., H. Holl, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e V. Viorio. In studio oggi: L'opera e la follia con Gianni Gori - Cronache - Musica profana nel 400 con G. D'Angiolini (3ª) - Discocul con M. Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I libri della cultura**. Rubrica di attualità
- 15,28** **Il fatto di cui si parla**. Schede librarie a cura di Mario Pinzuti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e R. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetana e Quartetto Panocha) * G. Pierné: Impromptu-caprice op. 9 per arpa (Sol. M. Robles) * I. J. Holzbauer: Quintetto in si bem. magg. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) * C. Franck: Pièce Héroïque in si bem., da Trois pièces pour grand orgue (Sol. J. Longhurst) * R. Strauss: Concerto in mi bem. magg. op. 11 per c. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). A. Bordini: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Aronovitch) * W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 576 per pf. (Sol. C. Arrau) * M. Bruch: Concerto n. 1 in sol. n. 1. Radiodue 26 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Semiotica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **La Sinfonia dalle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 13ª ed ultima trasmissione
- 21,50** **Franz Schubert**: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (J.-C. Peurellet, pr. R. Pasquier, vl. e vc. (P. Idoux, vc.)
- 22,30** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dallas. Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23** **Il jazz**. Presenta Robert Nissim
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.40 22.57
- Ondaverdeuno** Radiodue-GR 2
6.27 7.27 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.45 22.27
- Ondaverdeuno** Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
12.24 14.24 14.54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistorini e Rupert
- 20,30-21,30: GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20,00 Disconoviti.** I.D. J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2**

- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Leonardo Rossi, Alex Right, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere:** Italiani in Argentina. Programma di I. Solinas
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedia musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In Francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In Tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRUIUL-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Kriminalgeschichten. Henry Slesar. «Willkommen zu Hause». 10,05 Matinee mit Konzertschnitten. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikentrotreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Achim Brogler. Familie Grannas. Weihnachtsmusik. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Glückliche Erben. 9 Folge. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Karneval der Jungfrau Maria. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - u slovensčini**
- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 9 - 10 - 17 Kratica poročila.
- 7,20-8 DOBRRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravičica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Nedski zvoni ponovitev. 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 5 koncertne in operne repertoire. 11,30-13 PISANI LISTI: Besedica - Priloga in zgodovina. 12,30 Glasba po želji. 14,10 Povevno i žvot 15,17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladi. (16) V znamenju filozofije. (17) Mi in glasba: Pihalni orkester. Konvencija železarjev. 18 Carlo Goldoni: «Pustne večjere. K. venski v treh dejanjih. Prevod: Josip Tavcar. Priloga v naročje: Muzika in tančars. 18,55 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistorini e Rupert
- 20,30-21,30: GR 1 in breve**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19 Calcio: Göteborg-Inter.** Coppa UEFA (Vedi Radioudue)
- 19,45 Ondaverdeuno**
- 19,48 GR 2 Radiosera**
- 20,50-23,59 GR 2 e Radioudue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30 Ondaverdeuno**
- GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In Francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In Tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRUIUL-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressegespräch. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Laci. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Wbg. 10,05 Matinee. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlagier-Souvenir von gestern. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikentrotreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Achim Brogler. Familie Grannas. Weihnachtsmusik. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 Glückliche Erben. 9 Folge. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstunde. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - u slovensčini**
- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 9 - 10 - 14 17 Kratica poročila.
- 7,20-8 DOBRRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravičica. Narodnozabavna glasba. 10,10 5 koncertne in operne repertoire. 11,30-13 PISANI LISTI: Besedica - Priloga in zgodovina. 12,30 Glasba po želji. 14,10 Povevno i žvot 15,17 GLASBENE SKICE: (15) Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (15) Krom-kraj. (16) Od Mila do Devina. 17,10-10 in glasba: klarinetist Alojz Zupan. C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester št. 1 in F molu, op. 36. 18 Kultur in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Una finestra aperta sul Monte Rosa

Una delle zone alpine più piacevoli per chi pratica lo sci invernale ed estivo, ma anche una meta di escursioni per chi cerca testimonianze di folklore e di cultura. È Alagna Valsesia, un paese di poco più di cinquecento abitanti in provincia di Vercelli, che può considerarsi una «finestra» affacciata sulle pendici del Monte Rosa.

A 1200 metri d'altezza, Alagna è sovrastata da Punta Giordani, dalla Piramide Vincent, dal Corno Nero, dalle Punte Parrot e Gnifetti con i relativi ghiacciai. Alcuni nomi della toponomastica d'alta quota ricordano gesta leggendarie di alpinismo puro, come quelle di cui furono protagonisti il parroco Giovanni Gnifetti e il medico Pietro Giordani.

C'è una funivia in tre tronchi che permette di salire fino ai 3260 metri di Punta Indren, nel cuore del Monte Rosa. Ci sono inoltre molte possibilità di passeggiate ed escursioni, come quella da compiere in macchina (l'ultimo tratto con 5 minuti di marcia a piedi) alla splendida cascata del Sesia.

Non mancano sciovie, scuole di sci, proposte di sci-elicottero, rifugi alpini. Gli alpinisti provetti possono salire al più alto albergo-rifugio di tutte le Alpi: il Regina Margherita aggrappato in miracoloso equilibrio ai 4559 metri della punta Gnifetti. La caratteristica di Alagna è tuttavia quella dei Walser, una comunità etnica interessantissima, composta di pastori e contadini civilissimi, le cui case di legno hanno un'architettura inconfondibile. I Walser arrivarono dal Vallese intorno al 1250 portandosi dietro un bagaglio culturale che resiste nel tempo. Particolari sono i tetti, con lastre sovrapposte chiamate «piode» che fungono da tegole. Monumenti della civiltà Walser sono anche gli «stadel», cascine che poggiavano su «funghi»

Mario Castelnuovo. In alto, una concittadina e due valligiani di Alagna Valsesia



foto Marka



costituiti da lastroni circolari di pietra. Nella frazione Pedemonte esiste anche un Museo Walser.

Indirizzi utili

Segnaliamo fra gli alberghi il Cristallo (tel. 0163/91285), e ancora il

Delle Alpi (tel. 91113) e l'Indren (tel. 91151). L'Associazione Pro Loco ha il numero 91118. Ci si può inoltre rivolgere all'Ente Prov. del Turismo di Vercelli, tel. 0161/64631.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Mario Castelnuovo E va l'uso romantico

Se trovate in una rivista enigmistica una crittografia indicata come «anagramma» non vi arrendete. I lettori di questa rubrica hanno ormai l'esperienza per affrontare e superare qualsiasi difficoltà che vada comunque sotto il nome di anagramma. Il meccanismo che regola gli anagrammi crittografici è semplice: viene proposta una parola, ovvero una frase, la cui soluzione consiste nella definizione in forma anagrammatica di quella stessa parola o frase. Ad esempio, la crittografia di Favolino BEFANA si risolve con l'anagramma «recondita - donatrice» e quella di Tiberino STORNELLO A DISPETTO si scioglie con «un ilare

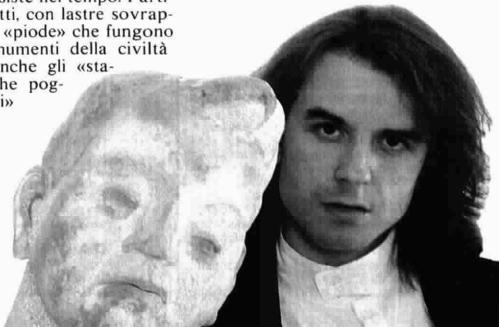
canto - calunniatore». Lascio alla vostra perspicacia la ricerca della soluzione di quest'altra crittografia di Ascario: Anagramma (1,5,1,2,9) L'ULTIMO ESAME PER LA TESI.

Sempre in tema di anagrammi ecco, ora, un salace gioco di Tiburdo dal titolo *Le farfalline... al parco* (4+5=9): «Arrivano sul tardi puntualmente / e stanche se ne vanno ai primi alberi / ma spesso a intervenire pronto è un agente / apposta fatto per smozzar gli ardori». Ed uno scherzoso componimento di Renato il Dorico dal titolo *Un grande poeta* (5+10=7,2,6): «Leopardi (furon fiere le sue gesta!... / ebbe la gobba e il corpo assai sgraziato... / infatti i Canti esprimono / la tristezza d'un cuore esulcerato».

Se i responsi anagrammatici fossero sempre corrispondenti alla realtà, Mario Castelnuovo avrebbe dovuto vincere tranquillamente il Festival di San Remo: nel suo nome ho infatti trovato un sorprendente «San Remo vota colui». Ma non è tutto qui. Oltre all'anagramma su San Remo, le lettere che compongono il nome del nostro cantautore mi hanno offerto altre combinazioni in linea con le sue note doti artistiche: dai significati «E va l'uso romantico» e «Sol tua voce in amor» al mirabolante «Uomo, canta il verso». MARIO CASTELNUOVO = E VA L'USO ROMANTICO SOL TUA VOCE IN AMOR UOMO, CANTA IL VERSO

+2) Sere + Notte = Estimatore; 3) Lonze + Soluzione: 1) A darlo è un - laurcando;

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Dino Cimagalli conduce Radiomattino '87.** Programmazione in diretta di Gianni Bisnach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Welle talkie.** Varietà di Diego Cugia e Oreste Rizzi. Regia di Carlo Raspolini
- 11,30 **Mozart di T. Accolla.** 5ª puntata (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rossana Ruffini, Paul Bradley e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash
- 14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. Sergio Cristolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzolotti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (10¹)
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 **Musica per voi.** Momenti musicali: Orchestra Max Manuel
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosera: «Halley's Comet» di A. Jovanovic e «The Power of Speech» di B. Markovic (JRT Belgrado). Opere presentate alla 3ª Rassegna di Sperimentazione Sonora
- 20 **In diretta da Roma. Spettacolo**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 9ª puntata (Replica)
- 21,40 **L.P. Musica**
- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Bruscia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Italo-Rai-serenotte
7,30 8,43

Ondaverdesera Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 9,03 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il dottor Zivago** di Boris Pasternak. 19ª puntata. Musiche originali di Gino Negri
- 9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scille e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labis Corrado** Guerinoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Un programma di Simona Fava e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15 **Siamo fatti così**
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (110¹)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Dentro la Storia: il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipponi e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Santillo
- 20,10 **Le ore della musica** (II parte)
- 20,12 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da M. Acanfora Torrefrancia. F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. «Le soir» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Valzer in la bem. magg. op. 69 n. 1 (Pt. A. Rubinstein)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburino. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Valzer op. 69 n. 2 in si min., op. 34 n. 1 in la bem. magg., n. 2 in la min., n. 3 in fa magg.

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. Telef. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: *Romana* in la magg. op. 50 per vl e orch. (Sol. J. Zukermann - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ S. Mercadante: *Concerto* in mi min. per fl. e orch. (Sol. J. P. Rampal - I Solisti Venedi dir. C. Scimone) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: *Figaro* (Trascurzio da Rossini) (S. Ishikawa, vl.; J. Hala, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Szozzo - Cronache - Musica profana nel 400 con G. D'Angiolini (4) - Discobuc opera con D. Spini e G. Rossi
- 14,30 **Diario di rete.** Antepremiere, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Maria Galatolo
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla.** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** La Scuola nei dibattiti alla Consulta Nazionale e all'Assemblea Costituente. Realizzazione di Mabel Luvisi
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: *Hermann und Dorothea*, ouverture op. 136 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallich) ♦ J. M. Leclair: *Sonata* in sol magg. op. 9 n. 7 per fl. e bs. cont. (M. Larrive, fl.; R. Veyron-Lacroix, clavi) ♦ F. Liszt: *Andante religioso* per org. (Sol. M. Haselböck) ♦ C. Monteverdi: *Questi vaghi concetti*, madrigale (Coro Monteverdi di Amburgo e Leonhardt Consort dir. J. Jurgens) ♦ S. Prokofiev: *L'amore delle tre melarance*, suite sinfonica (Lunge Deutsche Philharmonia dir. R. Chailly)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '87. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (I parte). D. Sciotocavoggi: *Sinfonia n. 1* in mi bem. magg. op. 70 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) (ore 19,45 circa): **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
- 19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: *Alceste*. Drama lirico in tre atti di R. de Calzabigi (da Euripide). Musica di Christoph Willibald Gluck. *Alceste*: Rosalinda Plowright; *Admeto*: Warren Elsworth; *Evandro*: Ezio Di Cesare. *Ismene*: Anna Sofia Otter; il primo Sacerdote: John Brocheler; *Apollo*: Ernesto Gavezzi; *L'oracolo*: Aldo Bramante. Un araldo: Alberto Noli. Direttore Riccardo Muti. *Orch.* e *Coro* dell'«A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Corro» Giulio Bertola
- Negli intervalli (ore 21,05 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
- (ore 22,35 circa): **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
- Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,40 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-serenotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- Bollettino della neve
- 9 Dino Cimaglia conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Walkie talkie**. Varietà con Oreste Rizzini
- 11,30 **Mozart di T. Accolla**. 6ª puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Federico Biagione, Antonella Luadi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Telefonare al n. (06) 3441142
- 13 GR 1
- 13,20 Ondaverdeweek-end
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City**
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce G. Rossi. Tel. n. (06) 344142/3/4
- 16 Il **PagNONE di G. Neri**. Libretti e librettisti — Librodiscoteca — Appuntati sull'opera buffa
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti — Anni '50 il jazz sperimentale — di R. Capasso (19)
- 18 **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,03 **Obiettivo Europa - Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera: Di voce in voce**. Programma di Gabriella Campenni
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 In diretta da Napoli **Doppioigioco**. Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,33 Gianni Giuliano in **Seppelementi con la mia chitarra**. Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di I. Crescenzi. Diretto da L. Romeo. 13° ed ultimo op.
- 21,03 GR 1 flash
- 21,06 In contemporanea con Raisterouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87**. Direttore Rafael Frühbeck De Burgos. L. van Beethoven. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica) * G. Turchi: Adagio * O. Respighi. Pini di Roma, poema sinfonico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,59 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con FORSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverde Radioude-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radioude-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverde Radioude-GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
 0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino di mare
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48 **Idottor Zivago** di B. Pasternak. Ultimap.
- 9,10 **Taglio di Terza**. Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra Scilla e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccchia
- 10,30 Dalla Sede di Venezia in Palazzo Labia Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giugliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15 **Sia fedele**
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino di mare
- 16 **Di comune interesse**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (111')
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisavalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - "Swing to Go"
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Sandro Cappellello. L. Marzenzo. Due madrigali: «Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco» - «O fere stelle, o mai datemi pace» - Coro da Camera di Pecs dir. A. Tilià) * O. Vecchi: «No ma magari colonna», giustissima a tre voci (Consorti di Musica di A. Rodey) * W. A. Mozart: Concerto in sibem. magg. K. 191 fa; clar. e fag. orch. (S. M. Chappan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburrino. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite in sol magg. BWV 1007 per vc. (Sol. Yo Yo Ma) * L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 127 per archi (Quartetto Meios) * G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Variazioni per org. dalla cantata «Wieners Klagen sorden sagen» di Bach (Sol. M. C. Alain) * B. Bartók: «I nove cervi fatati», cantata profana per ten., bar., doppio e orch. (J. Reti, ten. A. Fango, bar. Or. Sinf. di Padova dir. di Budapest dir. J. Ferencsik, M. del Coro M. Forra) * A. Casella. Canzoni Italiane op. 47 per pf. (Sol. L. de Barberis)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con G. Adamo — Cronache — Musica profana nel '400 con G. D'Angiolini (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Diario di rete**. Antepime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radioude. Conduce Marica Caldaro
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 **Certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso dei programmi H. Berlioz: Il cavale romano. Ouverture op. 9 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) * M. Glinka. Trio Pathétique in re min. per pf., clar. e vc. (Trio I Nuovi Cameristi) * G. Fauré: Elegia op. 24 per vc. e orch. (Sol. F. Lodeon - Orch. Filaria di Montecarlo dir. A. Jordan) * F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 2 per archi - «Delle quinte» (Quartetto Traià) * Ch. Graupner: Ouverture in mi magg. per viol. II, e ob. d'amore, archi, e bs. cont. (D. Jappe, viol. d'amore, K. Hunteiler, fl., H. P. Westermann, ob. d'amore - Capella Clementina dir. Muller Bruhl)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). M. Reger. Variazioni e fuga in mi magg. su un tema di Hiller op. 10 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis) * F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per org. (Sol. G. Lehotta) * E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma) * R. Chrestien: National de France dir. L. Maazel
- Nell'intervallo (ore 20 circa) **Appuntamento con le riviste**: Scienze sociali
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olinda 1986**. P. Mascagni. Rogg, pianoforte. H. de Vries, oboe. George Pietserson, clarinetto. Joep Terweij, fagotto. Vicente Zarzo, corno. Jacques Zoon, flauto. A. Tamsman. La danza de la scòrerie per quintetto di fiati e pf. * Ch. Kochlin: Trio per fl., clar. e fag. * M. Ravel: Sonatine per pf. * O. Messiaen: Abime des oiseaux per clar. solo (dall'«Quatuor pour la fin du temps») * D. Milhaud: Sonate per fl., ob., clar. e fl. * J. Francaix: Divisissement per ob., clar. e fag. (Registrazione effettuata il 22 giugno 1986)
- 22,05 **Spazio Tre Opinione**
- 22,40 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo**. R. Sessions: Sonata n. 3 (P. R. G. Walfhall) (Registrazione effettuata il 23/11/1986)
- 23 **Il jazz**. Presenta Robert Nissim
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

Settimana positiva per la Vergine e lo Scorpione. Occasioni per l'Acquario

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La prudenza non sia mai disgiunta dall'azione. Atmosfera ricca di allegria, buon augurio per il profitto dell'immediato futuro. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Invito e dono significativi. Evitate le persone moleste e inutili per non appesantire il ritmo delle cose. Attesa premiata. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sarete in grado di piazzare ogni cosa nella giusta collocazione. Sicuramente godrete il frutto delle fatiche e dell'attesa. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Controllate ogni cosa con tattica e diplomazia ai fini di non urtare la persona utile. Semplificate i rapporti di scambio. Giorni ottimi: 2, 4, 6.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Evitate ogni occasione che porta alle discussioni. La suscettibilità delle persone sarà una costante che vi seguirà nella settimana. Giorni buoni: 2, 5, 7.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Raccogliete i frutti di una buona iniziativa, aiutata da un provvidenziale intervento. Incontri con validi sviluppi. Giorni favorevoli: 3, 6, 7.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

È il momento di accettare l'offerta che da tempo vi hanno fatto. Vi spingeranno verso le imprese ardite. Fuggite dagli eccessi. Giorni buoni: 5, 6, 7.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Ottime prospettive di lavoro. Vantaggi dai colpi di testa in campo amoroso. Qualcuno attende la risposta promessa a suo tempo. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affermazione dei sani principi attraverso delle esperienze imprevedute. Situazione economica alleggerita da novità di vario genere. Giorni ottimi: 2, 3, 4.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Dovrete rimuovere degli ostacoli nel settore lavorativo. Troverete chi vi darà una mano fraterna. Proposte allettanti. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 20 FEBBRAIO

Prudenza nei viaggi. Sarete brillanti e in grado di farvi notare e stimare. Energie vitali potenziate da ottimismo e ottime occasioni. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Per potenziare il lavoro sarete coadiuvati da persone intelligenti e di buona volontà, abatterete due fastidiosi ostacoli. Giorni fausti: 2, 3, 5.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Victoria Principal, Pesci, è nata a Los Angeles il 3 marzo 1950



★ Sono nata il 19 giugno 1964, fra le 13 e le 13,30, con ascendente Bilancia. Vorrei sapere cosa dicono le stelle per il mio futuro e se potrò fidanzarmi con un ragazzo di nome Franco del quale non conosco la data e l'ora di nascita. (Carmela).

Il tuo ascendente non è nella Bilancia, bensì nella Vergine e il tuo futuro presenta ottime prospettive, con possibilità di trasferimento dal tuo luogo natale, di un buon matrimonio, fra i 26 e i 28 anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Gemelli, Bilancia, Pesci. Non posso dirti nulla sul ragazzo che ti piace perché non mi ha fornito nessun elemento per un'analisi astrologica.

★ Sono nato il 4 luglio 1912, alle ore 1,27, e vorrei sapere come andrà in futuro la mia salute, se con mia moglie ci sarà più comprensione, se uno dei miei figli, che non gode buona salute, guarirà. (Carmine di S. Mango Piemonte).

Ritengo che la sua esistenza abbia delle buone prospettive, sia per la salute sia per quel che riguarda i rapporti familiari e con sua moglie in particolare. Per suo figlio non posso dirle nulla, lei non me ne ha indicato i dati natali, elemento indispensabile per la previsione.

★ Sono nato il 25 febbraio 1963 a Castelbuono. Vorrei sapere se cambierò lavoro, se avrò un po' di fortuna e se mi andrà bene in amore. (Gianni. G. - Como). Il prossimo 1987 appare un'annata molto positiva per la sua vita professionale, ma sarà alle prese con qualche contrasto affettivo. Animo, però, perché dal 1988 la situazione è

in netto miglioramento e non le mancheranno opportunità sentimentali. Lei è una persona complessivamente fortunata, sia ottimista e non si lasci vincere da quel tipico difetto proprio di molti nativi dei Pesci che è il vittimismo.

★ Sono nata il 23 ottobre 1951, prima di mezzogiorno: sono Bilancia o già Scorpione? Le chiedo se riuscirò a vendere un appartamento, cosa per la quale i miei familiari e io troviamo qualche difficoltà, e se la nostra situazione economica migliorerà. Venderò bene anche la macchina? (Maria A. - Torino).

Se lei è nata nella mattinata, come le ha riferito la sua mamma, prima di mezzogiorno, è una Bilancia, perché il Sole era ancora in tal segno. L'anno prossimo presenta buone prospettive per la vendita del suo appartamento, specialmente a partire da marzo sino a giugno. Può star certa che l'intera situazione economica migliorerà, perché lei non risentirà degli effetti poco favorevoli di Giove.

★ Qual è il segno più fortunato? Non certo il mio, che sono Pesci del 23 febbraio 1956. (Adriana).

Non esistono in assoluto segni fortunati o segni sfortunati, tutti gli elementi zodiacali hanno delle positività e delle negatività, dei pregi e dei difetti, che emergono nel corso del ciclo esistenziale.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** GR 1 **buongiorno**. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
 6,45 **leri al Parlamento**
- 7** GR 1
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8** GR 1 - **I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end**. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 GR 1 **flash**
- 10,15** **Black-out**. Programma di G. Sacardote e E. Vaime, con S. Marchini, P. Poggi e F. Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato**. Il caso della settimana a cura di Milla Pastormo
- 11,10** **Mina presenta** Incontri musicali del mio tempo
- 11,45** **Cinecittà** di F. Cauili e G. Fantoni
 12 GR 1 **flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casto, un giorno dannata**. Sceneggiato di Giancarlo Aceto con Corrado Gaipa, Massimo de Francovich, Benedetta Buccellato. 1ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Antempra Stereobig Parade**
- 14** GR 1 **flash**
- 14,03** Da Milano. **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15** GR 1 **business**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce**
- 17** GR 1 **flash**
- 17,03** **Italian Graffiti**. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
- 17,30** **Autorado**. Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musicalmente** volare. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 **Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi** di P. Scarabellio
- 21** GR 1 **flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte**. Musica del nostro tempo. Danilo Lorenzini. Studio in mi per chitarra. Ivan Vandro. Cadenza per violino. Franco Cioci: Atmospheres per flauto e pianoforte. Edward Algard. Tu avrai delle stelle come nessuno ha per otto strumenti
- 22,27** Teatrino. **Gli animali al potere**. Originale radiofonico di G. Ambrogli. Regia di M. Landi. (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.22 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Ondaverdequattro GR regionali
 13.24 14.24 14.54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raisteronotte
 0.20 5.43

Ondaverdesesta Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana** con **Radioude**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 **Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 **Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** UDAEC - Unione degli Amatori Ciclismo Europeo - Verso gli anni '90
- 9,30** GR 2 **Notizie**
- 9,32** **Settantamini**. Problemi, fatti, personaggi
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** GR 2 **Radioglorio**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 13,30** GR 2 **Radioglorio**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei** dell'800. «L'orloio» di Ferdinando Martini. Regia di Nini Perno
- 15,30** GR 2 **Europa**. Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 16,30** GR 2 **Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** GR 2 **Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**. Novità di teatro italiano. **La vittima** di Enzo Siciliano. Con Anna Bonaiuto, Giorgio Crisafi, Angela Pagano, Girolamo Marzano. Regia teatrale di Enzo Siciliano. Ripresa radiofonica di Giuseppe Molino Nell'intervallo (18,25 circa)
- 19** **Insieme musicale**
- 19,30** GR 2 **Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** (I parte) di Stefania Bertola
- 21** **Festival di Salisburg 1986**. Concerto sinfonico diretto da Seiji Ozawa. Violinista Erich Binder. L. van Beethoven; Egmont; Ouverture op. 84. R. Strauss; Vite d'eroe, poema sinfonico op. 40. Wiener Philharmoniker Orchestra
- **Autori d'oggi**. Angelo Morbiducci: **Crucifix** ♦ Flavio Emilio Scogna: **Quadri**

- 22,30** GR 2 **Radiotonotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Bononcini: «Siedi Ammirali mia», cantata (R. Jacobs, contralto); S. Kujken e L. van Daal (vl.); W. Kujken, vc.; R. Köhnen, cemb.) ♦ G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia (Metropolitan Symphony Orch. dir. W. Basile) ♦ F. Chopin: Preludio in do diesis min. op. 45 (Pi. A. Benedetti Michelangeli)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lina Tamburino. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 per archi (Quartetto Cleveland) ♦ G. Bizet: La jolite fille de Perth, suite (Orch. della Radio TV Francese dir. J. Martinon) ♦ M. Ravel: A la manière de Borodine, valse (Pi. W. Gieseking)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Economia e ambiente di P. Carpi de' Resmini, 9ª trasm. Conclusioni. Intervengono D. Giusto, E. Gerelli, G. Nebbia
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite n. 6 in re min. BWV. 1008 per vc. solo (Sol. Yo Ma) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 - Antiholanda (Israël Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ M. Ravel: La Tombeau de Couperin (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
 Musica a Milano
- 12** **Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

- 13,35** **Giornale Radio Tre**
- I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai**. Direttore Gustav Kuhn. A. Bruckner. Sinfonia n. 5 in si bem. magg. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- Controsopra** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,18** **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. Con J. L. Del Rio e M. L. Galati de Oliveira. Assistente regia E. Conti. 10ª puntata. La religiosità
- 16,30** **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di M. Carboni
- 17** da Torino - **Spazio Tre**. Presenta Gianluca Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per vc. e orch. (Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta) ♦ M. v. Weber: Quattro Lieber per strumenti a fiato (Consortium Classicum) ♦ J. Boulogne de Saint Georges: Sinfonia in sol magg. op. 11 n. 1 (Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl) ♦ F. Sor: Due Studi per chit. (Sol. L. Battaglia) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pf. e orch. (Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per pf. ed archi. «La trota» (A. Schiffl, pf.; C. Hagen, vl.); V. Hagen, vc.; L. Hagen, vc.; A. Posch, cb.) ♦ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso op. 19 (Orch. Sinf. di Detroit e The Kenneth Jewell Chorale dir. A. Dorati. M. del Coro E. Freudigman)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olanda 1986**. Soprano Arleen Auger. Pianista Frédéric Meinders. Violinista Rainer Kussmaul. Quartetto Schönberg, E. Chausson: Chanson perpétuelle op. 37 per sopr., pf. e quartetto d'archi (su testo di Ch. Cros) - Concerto in re maggiore op. 21 per pf., vl. e quartetto d'archi (Registrazione effettuata il 12 giugno 1986)
- da Torino - **La musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 23** **Il jazz**. Presenta Robert Nissim
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paoletti
 15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
 16.32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
 20.30-21.30 **GR 1 in breve**
 22.57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1** - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconvolta. I.D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
 21,03 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Radionotte**

23,30 D. J. Mix Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Costellazioni: G. Marotta e l'oro di Napoli. Programma di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonoграфo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofontoni, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUIÑEDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsruf.
 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Lasst's es sauber klingen (Who), 9,30 So richtig nett: ist's im Duett, 10,05 Matinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Musik à la carte, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 An Esack, Esch und Rienz, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle: Ping Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte, Tirols von Prof. Josef Gelmi: Ludwig Rapp und sein Werk «Die topographisch-historische Beschreibung der Diözese Brixens», 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Tirolisch lei oans, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Ludwig Thoma: «Die Eigentumsfanatiker», 21 Lese erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Utrina poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Glasbene moziki, 10,10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini: harmonikar Corrado Rojac, 11,30-13 PISANI LISTI: Bio-vrt - «Ta rožanski glas», Glasbene moziki, 13,20 Glasba po željah, 14,10 OTHOS KI KOTICEK: «Kaj je v vreči?», 14,30 Drugi program, 17,10 Mi in glasba: Mudi izvaji, 18 Dramska veštinca: Adrijan Rustja: «Cerkveni spor izgnan Francozov», folklorno-dokumentarna oddaja, 18,35 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LETTERE

IL DIAVOLETTO DI RAVEL

Caro direttore,
 ringrazio sentitamente la **TV Radiocorriere** per avermi laureato in medicina e avermi mostrato «in cattedra» a mio perfetto agio. Nel numero del **TV Radiocorriere** di due settimane fa, nella pagina in cui si presentava il mio libro *Il diavolo a Firenze*, mi sono visto nei severi panni del prof. Giuseppe Titti, Primario di Pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma.

Si è trattato evidentemente di uno scambio di foto, ma, per evitare che i pazienti dell'illustre professore si rivolgano a me, sono costretto a inviare una foto autentica del sottoscritto che scoraggerebbe chiunque a farsi curare da un simile medico.

L'errore compiuto non è così banale e la responsabilità non deve essere scaricata su nessun altro che sul diavoletto che è il protagonista del mio libro. Soprattutto per quanto riguarda le fotografie egli si è sempre divertito a tirare qualche scherzo maligno, come si può leggere a pag. 23.

«C'erano poi, puntuali e inspiegabili, le anomalie nelle foto che venivano scattate alla nostra famiglia:

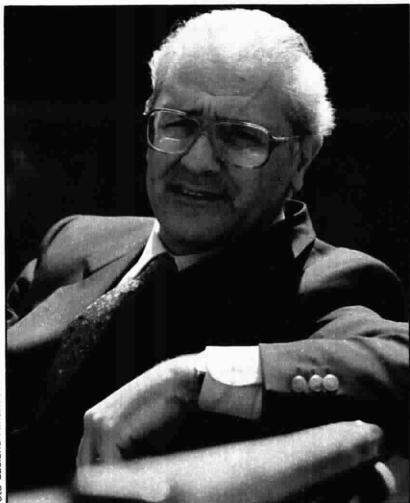


foto Luciano Amendola

qui un'espressione stralunata, là un occhio sbieco, una bocca storta, un orecchio piegato. Nessuno ricordava di avere indugiato in pose tanto infelici, eppure le foto erano là a smentirlo... Gli album fotografici, messi insieme con ostinata precisione,

Emilio Ravel è autore di servizi, inchieste e programmi televisivi. È stato caporedattore di TV 7, edizione '68-'70. Con Brando Giordani è coautore di Odeon e Colosseum. Ha pubblicato un libro di divulgazione storica, Il tumulto dei Ciompi (Bonechi, Firenze, 1978). E ora è arrivato in libreria il diavolo a Firenze, ed. Mondadori

si tramutavano in occasioni di riso e orripianza ogni volta che venivano mostrati al visitatore. Nessuno volle mai prendere sul serio le mie ipotesi sulla vera causa di quelle irregolarità...».

Ebbene, amici del **TV Radiocorriere**, almeno voi vi siete convinti che il mio diavoletto esiste davvero?

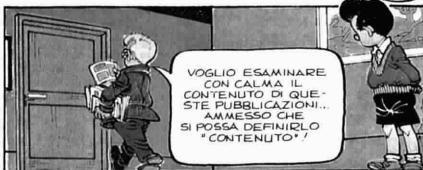
Con i più cordiali saluti.

EMILIO RAVEL



testo e disegni di
Lino LANDOLFI

g
Fu
met
ti!



© Landolfi - Messaggero dei Ragazzi - Padova

Negli anni Sessanta scorrevano sul video le avventure della famiglia Benvenuti, lontana e casereccia progenitrice di tante altre dinastie televisive arrivate dagli Stati Uniti con il loro carico di cinismo, avidità e spregiudicatezza. La famiglia Bertolini, ideata da Lino Landolfi per il *Messaggero dei Ragazzi*, è invece una famiglia tranquilla. Il protagonista è il ragioniere Venanzio Bertolini (una via di mezzo tra il Sordi di molti film e l'Enrico Maria Salerno del ciclo tv), costantemente alle prese con i problemi di tutti i giorni, in ufficio e a casa, dove l'aspettano una moglie e un figlio,

spesso alleati contro il capofamiglia. Lino Landolfi, nato a Roma nel 1925 e per anni uno dei massimi autori del *Vittorioso* con storie e personaggi comici, fantasiosi e poetici, ha trasferito in queste piccole avventure l'immagine dell'italiano medio, raccontandone le vicende con bonaria ironia ma evitando di gettare tutte le colpe addosso al povero capofamiglia, come accade invece in certi fumetti americani con Arcibaldo e Dagwood, vittime predestinate delle rispettive mogli, Petronilla e Blondie.

a cura di CARLO SCARINGI



Freschezza
da Baciare





mod. in abbi. mod. 78/79

La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO significa:

- **riduzione** o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;
- **notevole risparmio** sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;
- **semplicità** nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione
 ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.



Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.
 Stabilimento di Rubiera (RE) Via della Chiesa, 16 tel. (0522) 620943/4/5