

TV

RADIOCORRIERE

SPECIALE

**COSA VORRESTI
NELLA CALZA
DELLA
BEFANA**

ADRIANO CELENTANO
Gli adoratori di
FANTASTICO



*Mario Marengo,
Renzo Arbore
e Nino Frassica*

**GRANDE CONCORSO
SENZACQUA VALE ORO!**
Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senzacqua

le salviettine imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

DETERGENTI
E MOLTO GRANDI

senzacqua

della Linea

40 SALVIETTINE IMBEVUTE
per la pulizia istantanea senz'acqua



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE-**



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capedattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martelli (*Torino*), Clemente Ronconi, Lina Agostini (*Vicenza*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*invitato*), Lucilla Casaca, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Paola Klinger

(*promozione*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Iniziative speciali: Antonio Pandisica

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B,

00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.

(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41,

10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero

L. 1400 - An. L. 2200. **Abb.:** An. L. 58.000 - Sem.

L. 30.000 - Abb. ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000.

Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41,

10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE

GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel.

(011) 57531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - ARRE DI

VENDITA: Piemontese e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SI-

PRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 -

Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 -

Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg.

PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174

Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel.

(041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE 10122

30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo

S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SI-

PRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 -

50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055)

211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127

Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 -

Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO

40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scia-

loja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 0263 -

Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli

- Via Oratio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLI-

RADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrin & C., P.

Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06)

4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel.

(02) 950266. **Estero:** Messaggerie Internazionali:

V. Calabria, 23, 20090 Fidenza di Pieve Emanuele

(MI) - Tel. (02) 9072027. Printed in Italy. **Stam-**

pe: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1.

Spediz. in abb. post. gr. II 70. Reg. Tribunale di To-

rinone, 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si re-

stituiscano.



NOVITA
NOVITA
NOVITA



VICENZA & PALLADIO

VICENZA & PALLADIO

Prefazione di Alvise Zorzi

Foto di Chiara Samugheo

Luci e colori della Vicenza palladiana ripresi dall'obiettivo magico di Chiara Samugheo.

Con saggi critici dei maggiori studiosi del Palladio.

421 pagine, 187 illustrazioni
a colori e in bianco e nero, 120.000 lire.

ERI
EDIZIONI RAI

LE GRANDI PRODUZIONI I

Il SEGRETO *del* SAHARA



**MICHAEL
YORK**
Jordan
l'americano

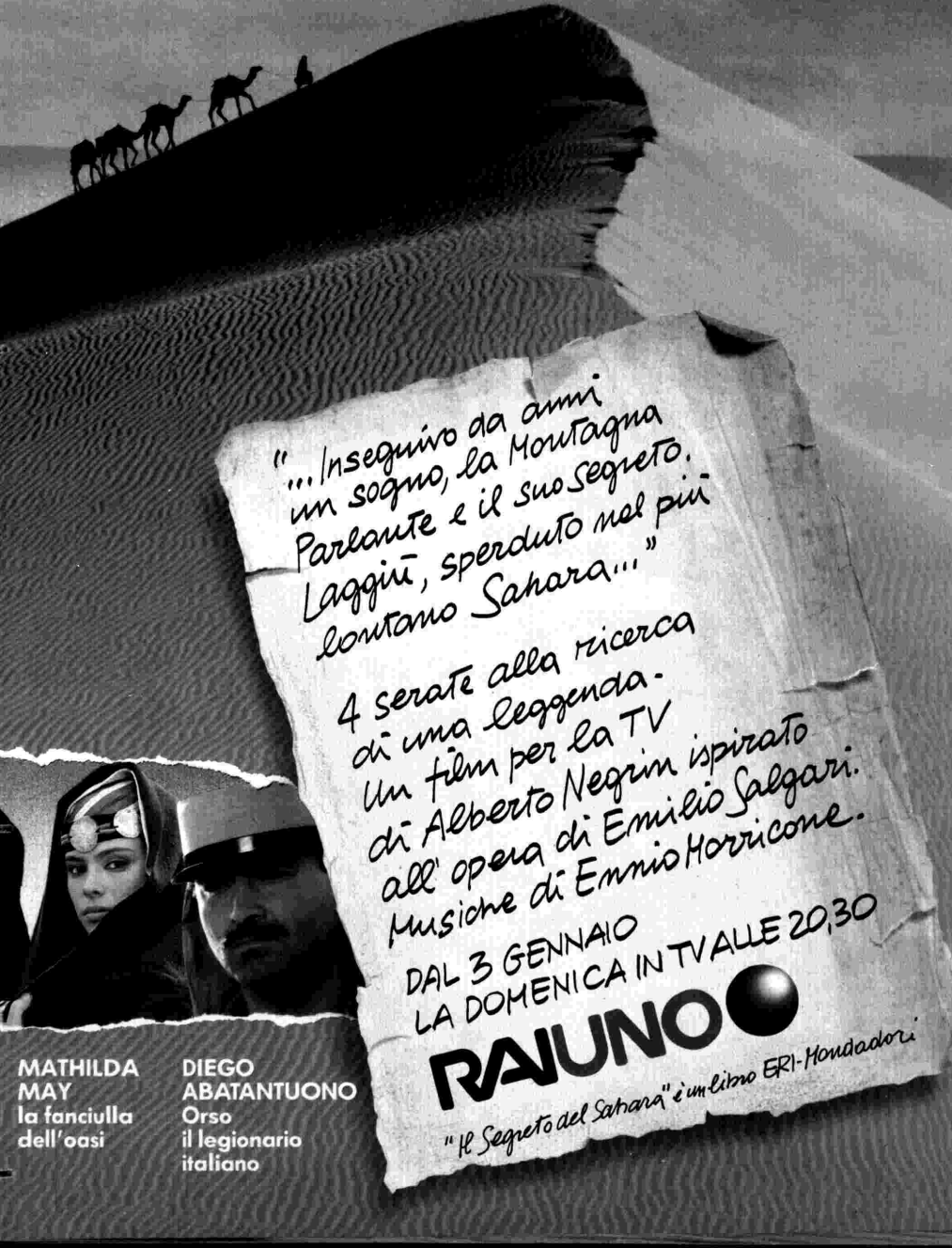
**ANDIE
MACDOWELL**
la Regina
Anthea

**DAVID
SOUL**
il Tenente
Ryker

**BEN
KINGSLEY**
Sholomon
il saggio
ebreo

**JAMES
FARENTINO**
il Califfo
di Timbuctù

**MIGUEL
BOSÉ**
El Hallem
il figlio
del deserto



"...Inseguivo da anni
un sogno, la Montagna
Parlante e il suo segreto.
Laggiù, sperduto nel più
lontano Sahara..."

4 serate alla ricerca
di una leggenda.

Un film per la TV

di Alberto Negrim ispirato
all'opera di Emilio Salgari.
Musica di Ennio Morricone.

DAL 3 GENNAIO

LA DOMENICA IN TV ALLE 20,30

RAIUNO

"Il Segreto del Sahara" è un libro ERI-Mondadori

**MATHILDA
MAY**
la fanciulla
dell'oasi

**DIEGO
ABATANTUONO**
Orso
il legionario
italiano





Una carezza al gusto di latte.



Ricetta di una volta, al gusto di buon latte,
molto più di una carezza Alpenliebe è una bontà.
Carezza da sentire carezza da gustare
carezza di buon latte da farti emozionare.

Seat Malaga Diesel. P



Liviano del 15/6/1987

Velocità max fino a 166 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,91 - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Volete provare sensazioni inebrianti? Seat vi propone Malaga, in versione GL Diesel da 1,7 litri. Sobria nei consumi, allegra e brillante nella guida. In Malaga,

infatti, anche nelle versioni benzina con motore Seat System Porsche da 1,2 e 1,5 litri, negli allestimenti GL e GLX, fascino e tecnologia si fondono in un

Importatore unico: **hepi kaelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

aticamente astemia.



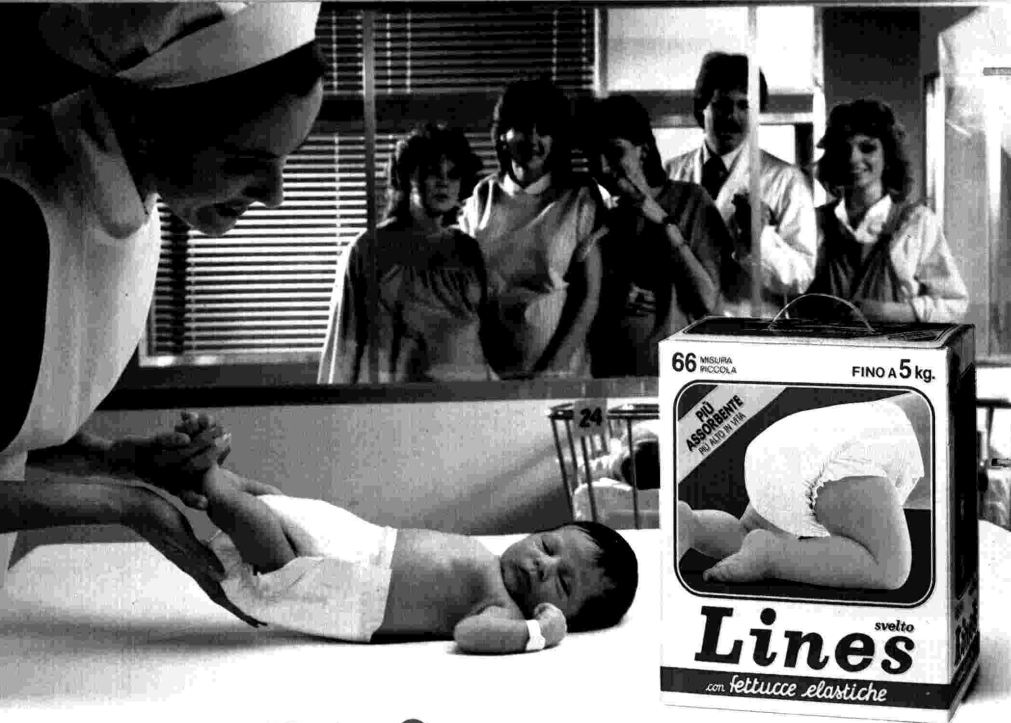
SEAT - Tecnologie Senza Frontiere

AL 12.507.000 IVA incl.

insieme perfetto. E la guida scattante si sposa alla affidabilità, l'economia dei consumi si accompagna agli allestimenti preziosi. E i 543 litri del suo bagagliaio la

rendono una delle auto più capienti della sua categoria. Per tutto questo, avere una Malaga è proprio un piacere da provare. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT MALAGA E RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO. SEAT



Lines

il pannolino più usato nei reparti maternità

Tiene asciutto. Con amore.

Perché dedica ogni cura al benessere del tuo piccolo. Innanzitutto ha tantissimo fluff assorbente: nessun pannolino assorbe di più. Grazie a questo e allo speciale filtrante il sederino resta asciutto. È importante, perché l'asciutto aiuta a rispettare il pH naturale della pel-



le e quindi a mantenerla sana. Inoltre Lines è una vera barriera alle fuoriuscite di pipì, perché in vita è più alto degli altri pannolini e intorno alle gambine ha le fettucce elastiche, morbide e larghe, che tengono senza segnare. E poi il taglio anatomico, lo stesso delle mutandine, veste come una carezza.

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI



Lines ORO

Lines

Tanti auguri per un felice 1988



N. 1 - DAL 3 AL 9 GENNAIO 1988

28	Concorso Toto TV Radiocorriere
30	Il segreto del Sahara di Mario Leocata
36	Un paese adotta Celentano di Andrea Face
40	Cercano l'amore di Stefania Barile
44	Alberto Tomba - La neve della vittoria di Paolo Zauli
46	Conservatorio di Milano - Dal liuto al computer di Virgilio Celletti
50	Il fantastico mondo di Oz di Lina Agostini
54	Ragazzi c'è big Pippo di Lucilla Casucci
56	Cosa vorresti nella calza di Serena Iannicelli
60	Marco Predolin - Una moglie a prima vista di Fiammetta Rossi
64	Sapore di Versilia di Laura Terzani
66	Cari amici di Giallo vi dico che... di Enzo Tortora
87	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni

LE RUBRICHE

12 La salute - Week end □ 14 Dialoghi □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 17 Video □ 18 Cinema □ 20 Fumetti «Doc» □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 24 Musica □ 26 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

40

Isabel Russinova
«Cerro l'amore
e il lavoro
con quattro amici»



44

Alberto Tomba
Come si fa
a diventare campioni
e restare se stessi



30

Miguel Bosé
Il segreto del Sahara
in una grande
avventura televisiva



46

Marcello Abbado
Dirige il Conservatorio
che ha avuto studenti
Puccini e Boito



60

Marco Predolin
«Voglio una donna
tranquilla e fedele,
possibilmente vergine»



● PICCOLA POSTA

VITILIGINE
PIORREA
OSTEOPOROSI

Da qualche anno soffro di vitiligine. È contagiosa? È guaribile? (Piero F. - Perugia).

«Le cause sono sconosciute», risponde il professor Stefano Calvieri della clinica dermatologica dell'Università di Roma, ma non si tratta di forma infettiva e quindi non è contagiosa. Non esistono ancora cure veramente risolutive. Nei casi più gravi può essere fatto un tentativo con l'esposizione alla luce ultravioletta naturale o artificiale, sempre sotto controllo medico».

Non riesco a guarire di una piorrea alveolare che minaccia di privarmi di tutti i denti a trentotto anni. (Giovanni Cardulli - Verona).

Al recente Congresso di Odontoprogress tenuto a Roma, il prof. Thorkild Karring, direttore del reparto di parodontologia al Royal Dental College di Aarhus ha presentato un sistema di applicazione di membrana di plastica che consente la ricrescita naturale dell'osso intorno al dente e che lo sostiene. Il sistema, assai semplice, è però tuttora in fase di sperimentazione su un campione di centoventisette persone.

Perché si parla tanto della pericolosità dei farmaci nel primo trimestre di

gravidanza? (Pina Q. - Roma).

«Le medicine veramente dannose», spiega il prof. Romano Forleo, primario della divisione di ostetricia e ginecologia dell'ospedale Fatebenefratelli di Roma, «sono, per fortuna, pochissime, ma gli eventuali danni che possono arrecare sono dovuti al fatto che tutto l'apparato cellulare dell'embrione è in grandissima attività e le cellule sono molto più sensibili a qualunque stimolo esterno e tossico. Arrivati alla fine del secondo mese l'embrione è ormai un feto: misura quattro centimetri e pesa pochi grammi. È ancora durante il secondo mese che la porzione dell'uovo più intimamente connessa alla parete uterina assume la fisionomia della placenta e comincia così, con il contemporaneo sviluppo del cordone ombelicale, la circolazione cardio-placentare».

Ho 54 anni, sono casalinga, ogni gior-

no per almeno due ore gioco a tennis. È vero che il tennis rinforza le ossa? (Gaia C. - Grosseto).

«Le ossa delle donne subiscono un processo di decalcificazione durante il periodo della menopausa», risponde il professor Alessandro Ciochetti, ortopedico e reumatologo dell'Università di Roma. «Oggi, uno studio condotto alla Chapel Hill University del North Carolina, sembra dimostrare che tennis, jogging e altri esercizi di questo tipo possono mantenere lo scheletro forte anche in età avanzata. Peter Jacobson, l'ortopedico che ha diretto la ricerca, ha confrontato quattrotte donne tra i trentacinque ed i sessantacinque anni, che conducevano una vita sedentaria, con altre ottanta della stessa età, che giocavano a tennis tre volte alla settimana. Tra i soggetti al di sotto dei cinquantacinque anni non ha notato nessuna differenza di rilievo nella struttura ossea, ma le donne di più di cinquantacinque anni, che giocavano a tennis, avevano ossa molto più robuste. È importante ripetere sempre che non tutti gli sport hanno questa funzione. Solo gli esercizi come il tennis possono dare buoni risultati».

a cura di Ivan Miceli

WEEK END

● IL GIRAMONDO

PER LA BEFANA
LA MESSA
DELLO SPADONE

Il ponte sul Natisone e il duomo di Cividale del Friuli

Appuntamento a Cividale, una delle città-gioielli del Friuli, per uno dei miti più suggestivi della cosiddetta «Italia del folklore»: la Messa dello Spadone, che si celebra il giorno dell'Epifania e che rievoca un avvenimento del 1366, l'ingresso in città del principe-patriarca Marquardo di Randes. In quei tempi il potere religioso era riunito al potere temporale, tanto che ai presuli era consentito di procedere alla lettura del Vangelo senza deporre la spada che portavano al fianco. Ancora oggi, il 6 gennaio, il celebrante durante la messa alza tre volte verso i fedeli, per benedirli, lo storico spadone con inciso il nome di Marquardo. Segue un colorito corteo storico in costume, che da Porta S. Pietro si snoda verso la piazza della cattedrale.

DA VEDERE Cividale è ricca di monumenti appunto del periodo in cui la città fu la residenza dei patriarchi di Aquileia, ma soprattutto dei tempi precedenti in cui ospitò il primo duca longobardo. Dopo essere stata chiamata dai romani Forum Julii, Cividale divenne l'avamposto della «civiltà dei barbari», di cui si trovano bellissime documentazioni nel Museo Ar-

cheologico Nazionale ubicato in piazza Duomo: armi, gioielli, oreficerie religiose, preziosi codici e l'imponente sarcofago del duca Gisulfo. Un interessantissimo monumento dell'alto Medio Evo è l'oratorio di S. Maria in

Valle, più noto come «il Tempietto». È situato a strapiombo sul Natisone, in posizione incapevole, vicino piazza S. Biagio.

Molto bello anche il Duomo, che risale al XV secolo, con la facciata e l'interno rinascimentali, e con il «Tesoro» (ora museo) che custodisce fra l'altro il prezioso battistero del patriarca Callisto.

PER DORMIRE Albergo di prima categoria è l'Astoria Italia, in piazza XX Settembre, ubicato in un palazzo settecentesco. C'è anche un comodo Motel Agip di seconda categoria e un grazioso albergo di terza, il Lù di Moret. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di Soggiorno, presso il Palazzo Municipale (tel. 0432/71733).

PER MANGIARE La gastronomia friulana, si sa, è fra le più invitanti, con deliziose polente, minestre d'orzo e di fagioli, polli ruspanti, pavoncello arrosto e quel particolare piatto che è la «broadada», da assaggiare proprio d'inverno. Buoni indirizzi sono Al Fortino (in un ex convento), Zorutti, la Locanda al Castello, La Frasca. All'altezza dei cibi le bottiglie, fra cui i vini Tocai e i bianchi del Collio.

Tarquinio Maiorino

JAMES DEAN

TRILOGY

LA GIOVENTÙ BRUCIATA



LA VALLE DELL'EDEN



IL GIOIANNE



Lire
49.000

WARNER BROS. PICTURES

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



A FEBBRAIO NELLA FORESTA NERA

Signor direttore, ho seguito con interesse le sette puntate del programma *La clinica della Foresta Nera* messo in

onda da Raidue la domenica sera. Vedo ora, con disappunto, sul TV Radiocorriere che il telefilm non è più in programma, lasciando così molti telespettatori insoddisfatti, e per diversi motivi: 1) perché il programma era molto gradevole; 2) perché è stato eliminato senza alcun preavviso; 3) perché anche in gennaio di quest'anno, quando il telefilm fu messo in onda la prima volta, all'improvviso venne eliminato, e delle ventisei puntate previste in un primo momento ne furono trasmesse solo un quarto.

Non si strapazzano così né gli spettatori né tantomeno un programma che, guarda caso, è fatto con intelligenza.

Scusi lo sfogo; ma io non sono un tele-video-dipendente, però qualche volta, se ne vale la pena, mi piace guardare la tv. Spero comunque che la Rai si degni di trasmettere prossimamente le altre puntate previste della *Clinica della Foresta Nera*, anche perché i telespettatori che l'hanno seguito non sono video-dipendenti dei così detti nazionali-popolari-polpettoni del sabato sera, e forse proprio per questo.

(Marco Rosti - Bologna)

Caro direttore, siamo un folto gruppo di allieve infermiere di Bologna, fedeli telespettatrici dei telefilm della serie *La clinica della Foresta Nera*.

Il programma ci piaceva moltissimo, peraltro ci sentivamo molto a «casa nostra» e persino coinvolte nelle vicende dei personaggi (Cristina, Elke, ecc.). Perciò vorremmo sapere perché la Rai, senza alcuna spiegazione, ha cessato di trasmettere i telefilm, visto che in un numero del TV Radiocorriere di ottobre si parlava di replicare gli episodi già trasmessi nel gennaio scorso, e di continuare poi con altri episodi inediti.

Siamo tuttavia disposte a perdonare la mancanza di Raidue però, in cambio, vogliamo che ci faccia finalmente vedere, al più presto, tutte le puntate di *La clinica della Foresta Nera*.

(Sandra, Teresa, Anna, Cristina, Fiorella, Maria - Bologna)

Nel mese di febbraio '88 Raidue trasmetterà altre 16 puntate. E, quindi, la domenica alle 21,35, potrete ritrovare i personaggi che agiscono

nella Clinica della Foresta Nera. L'interruzione è stata programmata per fare largo a Una grande occasione.

UN OBOE IN FILODIFFUSIONE

Direttore Falivena, desidero complimentarmi con lei perché ha fatto del TV Radiocorriere un giornale interessante e letto da tutti in famiglia secondo l'età e gli interessi, per i vari argo-

menti che in esso si possono trovare.

Devo però far notare alcuni difetti che possono essere facilmente eliminati come, per esempio, il corpo dei caratteri usati nei programmi della radio e della filodiffusione che innervosisce perché richiede sforzi visivi.

A proposito della filodiffusione non

LA RADIO NON STANCA

Egregio dottor Falivena, ricordo molto bene le sue trasmissioni in tv: tribune, inchieste e la serena democraticità del suo moderare.

Dall'avvento della tv, nessun giornale ha mai presentato programmi radio così completi: argomento, autore, brano musicale, autore, direttore, ecc. Mentre annunciavo *Terza pagina su Radio*, l'annunciatrice, la settimana scorsa, si scusava della sostituzione di un brano, citando il TV Radiocorriere. Sono subito sceso ad acquistarlo e, meraviglia!

Ottimo servizio agli utenti radio, che sono la maggioranza. Da ora in

poi riprendo ad acquistarlo, l'avevo abbandonato da molto tempo. E lo ri-acquisterò non per l'attrattiva di concorsi o assegni gialli (ai quali non credo, è questione di fortuna), ma perché il suo giornale mi dà un eccellente servizio, oltre che sulla tv, sulla radio. Deve sapere che, a parte le due o tre ore di tv (la poltrona stanca), io ascolto la radio a tutte le ore ed in tutte le posizioni.

Mi scusi la forma affrettata, ma se non scrivo subito, domani magari, non lo faccio più. Invece questo plauso al TV Radiocorriere ed anche all'iniziativa lo voglio proprio fare. Grazie e distinti saluti.

(Dino Castellana - Trieste)

Un grazie anche a Lilla Moscarelli

si può stilare un programma musicale (parlo del V canale) annunciando musiche di Mozart, Haydn, Beethoven senza citare i brani per mancanza di spazio.

Parlando, poi, con gli *Amici della musica* di Avellino mi hanno fatto notare che sul V canale della filodiffusione solo di rado si possono ascoltare brani di concerto per oboe, strumento dalla musica struggente e delicata.

Infine si desidera un suo intervento presso il direttore della terza rete radiofonica, affinché l'ascolto possa essere migliorato qui in Avellino e provincia, dove spesso il terzo programma della radio viene ascoltato nelle classi di scuole elementari e medie per fini didattici. Auguri a tutti, saluti cordialissimi a lei...

(Giuseppe De Jesu - Avellino)

... e colpi di spillo. Scherzo. Il lavoro al TV Radiocorriere mi ha fatto conoscere gli ascoltatori in filodiffusione. Formano un'élite differenziata, puntuale ed esigente. Quanto all'oboe, un augurio.

MANCA BERNADETTE

Gentilissimo dottore, mi spiace vedere che sull'ultimo TV Radiocorriere, nell'annuncio del concerto del 15 dicembre per il Presidente della Repubblica (Rete 1, ore 18,00), non sono riportati i nomi dei solisti di canto, fra i quali è il contralto Bernadette Manca di Nissa che vanta, nel corso di pochi anni, una densa milizia radiotelevisiva.

Del TV Radiocorriere resto in ogni caso affezionato lettore. Gradisca con l'occasione i migliori auguri per le prossime festività.

(Felice Todde - Firenze)

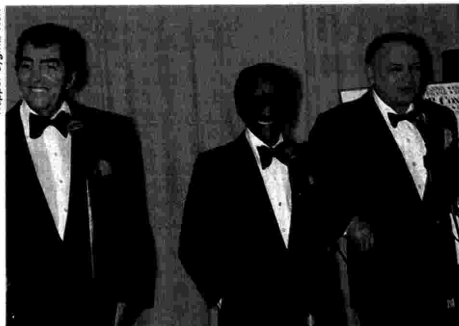
Ricambio gli auguri a lei, Felice, e al contralto Bernadette Manca di Nissa. Che il 1988 sia prodigo, per entrambi, di meritate occasioni musicali e non.

Jannarone, da Milano, che invia complimenti al nuovo TV Radiocorriere.

Gli elogi e i consensi andrebbero archiviati nel cassetto del direttore. Ma questa sua lettera, caro Dino, è un gesto di amicizia verso il nostro nuovo TV Radiocorriere. E perciò la pubblico.

Anni fa gli ascoltatori della radio erano la maggioranza dei nostri lettori, ora rappresentano una quasi «minoranza», ma issano con orgoglio il loro diritto a una scelta non esclusivamente televisiva. Perciò i radio-fedeli difendono il loro spazio naturale e non sono remissivi, né silenziosi. Ma, si sa, la radio è parola. E la parola insegna a dialogare. Parliamo dunque e, soprattutto, ascoltiamo gli altri.

Trappes-Sigma/Neri



204 ANNI IN TOURNÉE

Frank Sinatra, 72 anni, Dean Martin, 70 e Sammy Davis Jr., il più giovane, ha infatti appena compiuto 62 anni, nel mese di gennaio cominceranno una lunga tournée insieme. Lo show dei tre amici sarà presente in ben 29 grandi città, cominciando da New York, per finire a Dallas.

NONNA CON LE ALI

Ha settant'anni, nove figli, sei maschi e tre femmine, si chiama Lucia Norma, abita a dieci chilometri da Cortina d'Ampezzo e, per festeggiare le sue nozze d'oro, ha voluto imparare a volare in deltaplano (nella foto). «Fin dal primo volo», ha dichiarato, «è stato magnifico, con il deltaplano si ha veramente la sensazione di volare».

Action Press/Neri



MERLETTI E PIZZI D'AUTORE

A Hollywood c'è uno dei musei più originali che si possa immaginare. Tra luci, stelle e colori sono esposti i reggiseni più famosi e, come se non bastasse, c'è una vera e propria storia documentata di questo importante capo di biancheria. Se ne trovano di tutte le fogge e, soprattutto, di tutti i tempi: dal 1946 al 1987!



Garcia-Shooting Star/Neri

CLOWN SI, MA PER VIP

Bernard Mangin (nella foto in alto), 35 anni, francese, laureato a Nancy, di professione clown per manager. Viene chiamato in riunioni serissime per rallegrare con gesti e parole i partecipanti contribuendo alla riuscita di seminari e giornate di studio.



Vaughan-Sigma/Neri

AMATO HART

● Gary Hart ha deciso, sorprendendo tutti, di rientrare in gara per le elezioni presidenziali degli Stati Uniti del 1988.

Il *Washington Post* ha fatto un sondaggio insieme alla rete televisiva ABC, ed è risultato che il trenta per cento dei democratici sono favorevoli alla sua nomina come candidato del partito per le prossime elezioni.

● Tra il 1986 e il 1987 ben 44.000 persone hanno richiesto alle Ferrovie dello Stato il rimborso del biglietto perché il rapido con il quale viaggiavano aveva avuto più di un'ora di ritardo. Il disservizio è costato perciò, in quel periodo, un miliardo di lire.

● Si chiamerà *Memories*, sarà nelle edicole degli Stati Uniti il 12 gennaio, il primo giornale al mondo fatto di notizie «vecchie». Avvenimenti politici, fatti di cronaca nera, amori celebri: ci sarà tutto, è vero, ma soltanto se datato. Il prezzo? Un dollaro e mezzo.

● Con 384 voti favorevoli, 74 contrari e 14 astenuti, la Camera dei deputati ha approvato la nuova legge sulla responsabilità civile dei giudici. Il testo approvato ora dovrà passare all'esame e all'approvazione del Senato.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

FESTIVI
RITORNI

Compare nuovamente in pink parade dopo una lunghissima assenza Jackie Onassis, un tempo mattatrice di simili compilazioni.

La ricostruzione di questo sicuro fidanzamento, è avvenuta grazie alle confessioni di alcuni noti sarti, stilisti e gioiellieri, i quali hanno ammesso le ultime follie della più celebre vedova bis della nostra epoca. Complimenti a Bosch, parente dell'ul-

timo marito di lei, il cui cognome è una garanzia di robustezza. Chi ogni tanto ricorda la bella Jackie moglie del Presidente rimarrà ancora deluso.

Gli altri, quelli più intriganti

invece... Sono inoltre arrivati due matrimoni nuovi di zecca. Il primo, quello di Giuliano Ferrara, cosiddetto astro nascente della tv, l'altro, quello di Nancy Brilli, altrettanto inatteso, odoroso di Rivista, quello che sogna la ragazza. Decisamente poco rovente quello di Ferrara, ma almeno genuinamente calorico, gracile e ballerino quello della soubrette. Auguri per tutti.

MARLEE
MATLIN-
WILLIAM
HURT (2)

1

La legge del desiderio... non sempre la spunta. Si riparla di questa coppia atipica soltanto oggi, a separazione avvenuta. La Matlin, l'attrice muta da Oscar, dice che Hurt è solo un pallone gonfiato. Per lui, invece, chi tace acconsente.

JACKIE
ONASSIS-
FREDERICK
BOSCH (-)

2

Gli ultimi spari della girandola per Jackie Zero, nuovamente fidanzata con il concorrente diretto del Black & Decker. Un ritorno a sorpresa nella pink parade, dopo anni di assenza.

NANCY
BRILLI-
MASSIMO
GHINI (-)

3

Matrimonio improvviso per una nuova stellina. Party in discoteca, tutto con relativo clamore. Lui è un collega meno fortunato. Sottotitolo: Il segreto del mio successo. È ancora viva la soubrette?

TERRANCE
SWEENEY-
PAMELA
SUSAN
SHOOP (1)

4

L'ex prete di Hollywood è ormai un ex prete operaio, laborioso quanto basta, almeno nei riguardi della sua neo-moglietta. *Uccelli di rovo*, semmai avesse un seguito sarà "solo per adulti".

GIULIANO
FERRARA-
SELMA
DELL'OLLIO
(-)

5

Il Perry Mason di Raitre si è sposato in Campidoglio con questa italo-americana, che ha avuto a che fare con Rosi e Fellini. A Ferrara, sornione anche davanti al "si", tutto è permesso, ma certo la sua linea non è affatto rovente.

Giuliano Ferrara e
Selma Dell'Olio,
freschi sposi. In
basso Marlee
Matlin, neo-
separata

ALAIN
DELON-
ROSALIE
VAN BREMEN
(4)

6

Sembrava un vero flirt, di quelli passionali, invece somiglia sempre più ad un contratto, che da qualche parte il francese deve aver pur firmato. Tutto si deciderà nelle prime settimane dell'anno.

FARRAH
FAWCETT-
RYAN
O'NEAL (5)

7

C'è la gravidanza isterica ma a volte può esserci anche la maternità isterica. È quella scelta dalla bella Farrah che da anni tenta inutilmente di riconquistare Ryan. Senza via di scampo per l'ex Charlie's Angel.

LEE
IACOCCA-
PEGGY
(8)

8

I miei primi sessant'anni dovrebbe chiamarsi il nuovo libro di Iacocca. Peggy si è sposata, direbbe Coppola, ma è pure tornata dalla mamma prima del previsto. Tiene bene Lee, un figlio dei fiori dell'alta finanza.

RUUD
GULLIT-
YVONNE
(6)

9

Quattro copertine, tre punti (di cui due revocati), nessun gol. Questo il bilancio di Gullit per la nascita della sua bambina. Questo sfondatore con le treccine, piace sempre di più ai non sportivi. Brutto segno.

GERALDINE
CHAPLIN -
PATRICIO
CASTILLA
(10)

10

Se ci fosse ancora il grande vecchio! Nella sua lunga vita ne ha combinate di cotte e di crude, eppure raramente ha dato scandalo rosa. Ai figli basta molto meno. Come si può vedere da questo fidanzamento.

Jackie Onassis, un
gratito ritorno



(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

● MERCATO

ELVIS
COLLECTION

Sei film con Elvis Presley presentati dalla De Laurentiis-Ricordi a medio prezzo in una raccolta: *Blue Hawaii*, il cantante del *Luna Park*, *Café Europa*, *Cento ragazze e un marinaio*, *Paradiso hawaiano*, *L'idolo di Acapulco*. Tra le novità figurano anche *Ultimo tango a Parigi* di Bertolucci, *Maccheronidi* di Scialoja, *Capricci* di Tinto Brass, *Café express* di Nanni Loy, *Fantasma a Roma* di Antonio Pietrangeli, *Bertoldo*, *Bertoldino e Cacasenno* di Mario Monicelli. È uscita inoltre la prima serie dei film *Cineclub* lire 32.000: *Faccia a faccia* di Sergio Sollima, *L'ultimo dei Mohicani* di James Conway, *Letti selvaggi* di Zampa, *I soliti ignoti* di Monicelli, *Siamo uomini o caporali* di Camillo Mastrocinque, *Europa '51* di Roberto Rossellini, *La croce di fuoco* di John Ford, *I cinesi a Parigi* di Jean Yanne, *Perché il dio fenicio continua ad uccidere* di Jim O'Connolly, *Sedotta e abbandonata* di Germi. Ricordi (02) 8881.

Oltre *Dune* di David Lynch (numerosa settimana in classifica), la Multivision, durante gli ultimi mesi, ha distribuito *L'incidente* di Joseph Losey, *Urla del silenzio* di Roland Joffé, *Highlander* di Russel Mulcahy, *L'occhio che uccide* di Michael Powell, *Follia d'amore* di Robert Altman, *Il ritorno delle aquile* di John Frankenheimer.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 3 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
- 5 - **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 7 - **Karate kid II**
Avidson (RCA-Columbia)
- 8 - **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
- 9 - **FX effetto mortale**
Mandel (RCA-Columbia)
- 10 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)

1ª classifica
dell'anno!

Molte entrate:
Howard, Mr.
Crocodile
Dundee, Cobra,
Labyrinth,
Ultimo tango,
ma il favorito
è **Platoon**



mer, *The hitcher* di Robert Harmon, *Il giustiziere della notte 3* di Michael Winner, *Shalako* di Edward Dmytryk, *Family life* di Loach, *Poor cow* di Loach, *L'uomo che venne dal Nord* di Peter Yates, *Frances* di Grame Clifford, *Il marchio di Dracula* di Roy Ward Baker, *The barbarians* di Ruggero Deodato, *Avventura nel tempo* di John Hough, *Il lenzuolo viola* di Nicolas Roeg, *Ci rivedremo all'inferno* di Peter Hunt, *Luna arrabbiata* di Bryan Forbes, *Salvador* di Oliver Stone, *Due sotto il divano* di Ronald Neame. Multivision (02) 3088485.

● DA VEDERE INOLTRE...

Quando soffia il vento (Multivision). Uno squisito cartone animato lungometraggio di Jimmy T. Murakami. **Videocassetta test** (Cinehollywood). Mette a punto videoregistratore e tv color con appositi segnali. **Andrea Chénier** (CGD Videosuono). L'opera di Umberto Giordano diretta da Julius Redel, con Plácido Domingo e Anna Tomowa-Sintow.

- 11 - **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 12 - **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 13 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 14 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 15 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 16 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 17 - **Mr. Crocodile Dundee**
Fauman (CBS/Fox-Panarecord)
- 18 - **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
- 19 - **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 20 - **Explorers**
Dante (RCA-Columbia/CIC)
- 21 - **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 22 - **A mezzanotte circa**
Tavernier (Warner Home Video)
- 23 - **Howard... e il destino del mondo**
Huyck (RCA-Columbia/CIC)
- 24 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 25 - **7 chili in 7 giorni**
Verdone (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

● FILM

MONA LISA

di Neil Jordan
con Bob Hoskins
e Michael Caine
GB - 1986
Cannon-Multivision
(VHS) 100' - 90.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



Un delinquente di bassa lega s'innamora d'una prostituta e per lei si schiererà contro la malavita londinese. Cathy Tyson nel cast del film di quest'interessante autore irlandese, già apprezzato in videocassetta per il suo precedente *In compagnia dei lupi* (Domovideo).

BARABBA



di Richard Fleischer
con Anthony Quinn
e Silvana Mangano
USA - 1961
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 128' - 85.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Ispirato al libro di Pär Lagerkvist, *Barabba* ripercorre le vicende storiche legate alla crocefissione di Gesù. Gran cast completato da Vittorio Gassman, Jack Palance, Arthur Kennedy, Norman Wooland, Valentina Cortese e Arnoldo Foà. 10 i film di Fleischer in video tra gli altri: *20.000 leghe* (Disney), *Ashanti* e *Conan* (RCA).

SUSPICION

di Andrew Grieve
con Anthony
Andrews
e Jane Curtin
USA - 1987
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 96' - 85.000
video: buono
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★½



Primo film d'una serie ideata dal produttore e regista Barry Levinson, studiata espressamente per video e televisione. Nel caso in questione ci troviamo di fronte ad un rifacimento del celebre *Sospetto* di Hitchcock, e la RCA/CIC ce lo presenta assieme ad un altro inedito cinematografico: *A tutta birra* (Orion) di Patrick Kelly.

● VISTO DA

di ERNESTO BALDO

QUANTI GUAI SE INCONTRI SUSAN

SENZA VIA DI SCAMPO ★★

(Stati Uniti, 1987) di Roger Donaldson
con Kevin Costner, Gene Hackman,
Sean Young e Will Patton

«Il sesso oltre al lavoro è essenziale» per il segretario americano alla Difesa (Gene Hackman). Ma per il sesso si finisce nei guai quando ci si innamora di Susan (Sean Young) e ci si fida ciecamente di un consigliere particolare (Will Patton) che ha il vizio di prevaricare il «capo».

E poi, in *Senza via di scampo*, ci sono il fascino e la divisa dell'aitante Kevin Costner che qui impersona l'audace tenente di vascello Tom Farrell, comandante dei servizi segreti della Marina militare, chiamato al Pentagono con l'incarico di tenere i contatti con la «comunità» della CIA.

Un film che piace ai giovani a cui si consiglia di vederlo rigorosamente dall'inizio: non si deve entrare in sala a proiezione cominciata.

REGISTA Australiano di nascita, ma emigrato in Nuova Zelanda all'età di diciannove anni, Roger Donaldson sta diventando uno specialista dei rifacimenti. Infatti, dopo aver realizzato per Dino De Laurentiis il remake dell'*Ammutinamento del Bounty*, ci propone adesso il rifacimento in chiave fantapolitica di un vecchio noir del 1948, *Il tempo s'è fermato* di John Villiers Farrow (padre di Mia Farrow). Allora, però, l'assassino innamorato era il direttore di una rivista!

TRAMA Thriller mozzafiato con un doppio e imprevedibile finale che non sveliamo alla Difesa, uno degli uomini più potenti del governo di Washington, convinto che la sua Susan lo tradisca in un impeto di gelosia la uccide accidentalmente. C'è un uomo che ha visto il «potente» entrare nella casa della donna prima dell'infortunio mortale. Per scongiurare comunque lo scandalo il consigliere particolare del segretario si impegna con

ogni mezzo per «costruire» l'assassino indirizzando le indagini verso la spia russa Yuri. Ma non sa che Susan aveva una relazione con l'affascinante Tom Farrell, compagno d'università dello stesso «consigliere», il quale l'aveva imposto, per risolvere un «affare» di sommergibili fantasma, al segretario alla Difesa come uomo di collegamento tra il Pentagono e i servizi segreti americani.

E dal momento del delitto si scatena l'affannosa corsa all'ipotetico assassino e al rallentamento delle indagini del computer da parte del tenente Tom Farrell perché non venga scoperto che era lui il rivale in amore del segretario alla Difesa.



INTERPRETI Con questa interpretazione, che segue di pochi mesi quella offerta nella parte di Elliot Ness ne *Gli intoccabili*, per Kevin Costner il 1987 può dirsi l'anno della consacrazione allo status di nuova star del cinema americano, sebbene il grosso pubblico l'avesse già apprezzato nei panni del dinoccolato pasticcione di *Fandango*, del pistolero guascone di *Silverado* e in quelli del ciclista affetto da aneurisma cerebrale de *Il vincitore*.

Gene Hackman, 57 anni, e, sopra, Kevin Costner, 32, nel film *Senza via di scampo*. In basso, Mickey Rourke, 32 anni



★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere

Mickey Rourke è il nuovo san Francesco. Lo ha scelto Liliana Cavani per il suo appuntamento con il santo di Assisi. Il film costerà sedici milioni di dollari.

Pierre Arditi con Geneviève Bujold è protagonista del nuovo film di André Farwag, *Thank you Satan*. Si gira a Parigi dal 7 dicembre.

Liza Minnelli è sul set del film *Arthur on the Rocks* di Bud Yorkin. Accanto a lei Dudley Moore e John Gielgud.

James Woods con Sean Young, nuova «bomba del sesso» del cinema USA, è protagonista di *The Boost* di Harold Becker.

Athina Cenci, ex Giancattiva poi fra

● PROSSIMAMENTE



le donne di *Speriamo che sia femmina*, è sul set di un nuovo film, *Affittasi di Neri Parenti*. Con lei Renato Pozzetto.

Michele Placido con Angela Molina nel film di Odorisio La rossa di *Via Paradiso*. Nel cast Fiorenza Marchegiani.

Rutger Hauer, protagonista di *Blade Runner* e di *The Hotcher*, è ne *La leggenda del santo bevitore* che Ermanno Olmi sta completando in questi giorni.

Nikita Mikhalkov, dopo *Oci Ciornie* e l'esperienza teatrale italiana di *Pianola meccanica*, comincerà un nuovo film, *La fuga di Tolstoj*. Sarà una coproduzione italo-russa e verrà girata a Cinecittà.

EMILY LLOYD «DA BAMBINA SOGLAVO LIZ»

Ha sedici anni, nonno attore, padre attore, madre agente di attori. Per Emily Lloyd il destino era proprio segnato. Anche se lei insiste: «Non è vero. Non mi hanno influenzato. Sono io che ho voluto a tutti i costi diventare attrice. Mio padre ha sempre cercato di farmi vedere tutto il negativo di questa professione».

Emily, inglese, sedici anni, ha esordito nel film di David Leland *Vorrei che tu fossi qui*, storia di un'adolescente che ha perso la madre e vive con il padre in una piccola città inglese degli anni '50.

«Lynda è una ragazza in gamba anche se confusa e soprattutto annoiata. Siccome è un'istintiva, si mette in mostra per attirare l'attenzione degli altri. Il padre non la considera, così lei corre dietro ai ragazzi».

Il film presentato a Cannes ha fatto esplodere il suo successo. «Non me l'aspettavo anche se, da quando avevo cinque anni, mi vedevo sullo schermo come Elizabeth Taylor... Ho frequentato anche l'accademia teatrale ma quelle lezioni non hanno niente a che fare con quello che senti dentro».

Per avere la parte, confessa, ha dovuto faticare. «Un disastro! Il primo provino non prometteva niente di buono. Ne ho dovuto fare degli altri. Poi mi hanno dato l'intero guardaroba di scena e ho capito che ce l'avevo fatta. Anche se quando il regista me l'ha detto ufficialmente, ho risposto: stai scherzando?».

Il fatto che Lynda, una sedicenne, cerchi l'amore fisicamente ha fatto scandalo...

«Non c'è niente di espli-

cito. Non ci sono scene di nudo. E il sesso non è il tema dominante. È importante capire il perché Lynda cerchi l'amore».

Da attrice consumata continua. «I sentimenti uno già li ha dentro. Un attore deve farli venir fuori. Non si deve pensare a come fare. Se no, sarei stata Emily non Lynda».

E come Lynda s'è divertita ad essere anticonvenzionale.

«Perché io sono "iconoclasta". Non amo la repressione. Bisogna vedere oltre le ipocrisie, liberarsi delle inibizioni e delle paure... quando ero sul set pensavo come Lynda. Mi ripeteva: quanto odio mio padre. Nella realtà non è vero. Ma là ero Lynda».

Stefania Barile



**Emily Lloyd,
16 anni,
protagonista di
*Vorrei che tu fossi
qui del regista
inglese David
Leland, presentato
a Cannes***

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

**Prima classifica del 1988
per i film che in Italia
hanno ottenuto i maggiori
consensi di pubblico.
In testa Walt Disney
con Biancaneve**

TITOLO	REGIA	ITALIA
Biancaneve e i sette nani	W. Disney	55.334
I Picari	M. Monicelli	27.130
Angel Heart	A. Parker	26.280
Opera	D. Argento	24.360
Il cielo sopra Berlino	W. Wenders	23.627
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	21.655
Io e mia sorella	C. Verdone	14.027
Non aprire quel cancello	T. Takacs	13.438
Le straghe di Eastwick	G. Miller	12.166
Le vie del Signore sono finite	M. Troisi	12.127

● NEWS

UN BUON ANNO PER SPIELBERG

In attesa delle designazioni per l'Oscar, *L'impero del sole* di Steven Spielberg è stato premiato come migliore film del 1987 dal National Board of Motion Pictures, una delle più prestigiose associazioni di critici cinematografici americani. All'autore di *ET*, di *Ritorno al futuro* e dello *Squalo* è andato anche il riconoscimento come miglior regista dell'anno. Il più soddisfacente di questo successo si è dimostrato Tom Stoppard, l'autore della sceneggiatura del film, il quale racconta stupito di come Steven Spielberg lo abbia invitato a seguire sia le riprese, sia il montaggio. «Uno scrittore», dice, «non è abituato ad entrare nel vivo di un progetto cinematografico e per me è stato un privilegio poter assistere alla concretizzazione di un grande film».

Tom Stoppard, considerato uno dei maggiori commedianti britannici insieme a Harold Pinter e David Hare, ha tratto la sceneggiatura di *L'impero del sole* dall'omonimo romanzo autobiografico di J. G. Ballard. La vicenda ruota intorno alla conquista di Shanghai da parte dei giapponesi all'inizio della seconda guerra mondiale, e la vicenda è vissuta attraverso gli occhi di un ragazzo inglese di dodici anni, il quale trascorre tutto il tempo del conflitto in un campo di prigionia giapponese. «Jim, il ragazzo del film», afferma Tom Stoppard, «era affascinato da tutto quello che era americano. Un po' come avveniva anche in Europa negli anni Quaranta».

(e.b.)

● 75 ANNI DI STORIE

TRA ARCIBALDO E PETRONILLA LITE CONTINUA

McManus fece vivere quella bizzarra coppia di immigrati irlandesi, rapidamente arricchitisi e inseriti ormai nella

società borghese degli Stati Uniti primo Novecento, aveva l'intenzione di tracciare solo una breve storia satirica di quegli arrampicatori sociali che nel nuovo mondo — un po' col proprio lavoro e spesso con un pizzico di fortuna — erano riusciti a dimenticare le umili origini.

Jiggs e Maggie (come si chiamano nella versione originale i popolari personaggi di Arcibaldo e Petronilla) ebbero subito successo e le loro storie furono ideate e disegnate per oltre quarant'anni da George McManus, morto nel 1954.

Ma i personaggi sono sopravvissuti, con altri autori, seppure con altro spirito.

Apparentemente senza tempo, le avventure di Arcibaldo e Petronilla sono però decisamente «datate» e risalgono sempre, almeno nello spirito, ai primi anni del secolo, quando i nuovi ricchi cominciavano la scalata alle vette di un'aristocrazia che era tale non per la percentuale dei globuli blu nel sangue, bensì per il conto in banca.

Arcibaldo, grazie alla vincita di una lotteria, ha potuto trasformarsi da modesto muratore in imprenditore, trascinando con sé, in questa rapida ascesa senza meriti, anche la petulant moglie Petronilla che da lavandaia qual era non ha faticato molto ad assumere pose e comportamenti da grande signora.

Lei è quella che ha saputo meglio adattarsi alla nuova condizione, mentre Arcibaldo vorrebbe tanto restare il sempliciotto di prima, che nell'accogliente rifugio di Dinty Moore trova la sola oasi di tranquillità dove il mattarello di Petronilla non arriva.

Va in giro sempre abbigliato come se dovesse recarsi a un ricevimento: è vestito ancora alla moda inizio secolo, è impacciato e infagottato, mentre vorrebbe tanto starcene in maniche di camicia, seduto in un angolo della taverna di Dinty Moore a farsi una partitina con gli amici in attesa che lo stufato di cavallo — che Dinty prepara in modo delizioso — sia pronto. Invece deve stare dietro una scrivania dirigenziale o peggio ancora, accompagnare la moglie all'opera o al concerto, dove il suo russare finisce per fare da sottofondo, non proprio armonioso, alle melodie che salgono dalla scena.

Quando nel 1913 (la prima tavola apparve il 2 gennaio sul *New York American*) il disegnatore George

Ecco raccolti in una vecchia tavola pubblicata dal Corriere dei Piccoli alcuni momenti memorabili della vita di Arcibaldo



● IN EDICOLA

«KETCHUP»
E I «PANINARI»

Il mondo dei giovanissimi, il loro linguaggio e i loro comportamenti, in una parola l'universo dei «paninari», è lo sfondo in cui è ambientata la nuova serie di fumetti ideata e disegnata dai fratelli Origone. Molte gags comiche, un linguaggio frizzante che scaturisce dall'intreccio tra il gergo e la lingua italiana e un disegno chiaramente ironico sono gli elementi più originali di questa nuova striscia, che già dal titolo (*Ketchup*) fa sentire il sapore dei tramezzini e dei panini. Per ora appare sul mensile *Nilus Clip Comics* della Glénat Italia, insieme alle storie di Nilus e compagni.

● SCAFFALETTO

LE DOMENICHE
DI BOBO STAINO

Nato una decina di anni fa sulle pagine di *Linus*, Bobo di Sergio Staino ha ormai acquistato la dimensione di un personaggio emblematico di un certo mondo. Approdato sulle pagine dell'Unità e nel supplemento *Tango*, Sergio Staino — che è tra gli autori del *Teletango* in *Va pensiero* di Andrea Barbato — vi ha portato il prurito della satira. Non sempre contro gli avversari politici e ideologici, ma anche all'interno del mondo comunista. Le

strisce domenicali, ora raccolte in un volume degli Editori Riuniti (*Le domeniche di Bobo*), formano una viva e pungente cronaca dei nostri giorni.



● STELLE E STRISCE

UNA MOSTRA
PER I LAVORATORI

Promossa dall'Arcimcomics e dalla CGIL-CISL-UIL di Cremona si è tenuta una mostra di autori di fumetti e di satira in sostegno di 116 lavoratori della Feltrinelli Masetti licenziati nei mesi scorsi. Ma l'iniziativa non si è esaurita nella mostra. Il catalogo, con le opere esposte, può essere richiesto alla CGIL di Cremona, al prezzo di lire 5000 per copia. Il ricavato andrà a beneficio dei lavoratori licenziati.

UN «MAGO» AL CINEMA

Le strisce del *Mago di ID* di Parker e Hart avranno una versione cinematografica: il cantante e attore Paul Williams e l'autore del fumetto, Johnny Hart, hanno già preparato il soggetto. Ora devono scegliere gli attori.

● VISTO DA

DANTE GUARDANAGNA

FIDUCIA NELLA PAROLA

Vittorio Gassman in
POESIA LA VITA

L'AUTORE Vittorio Gassman coinvolge 40 lirici moderni di tutto il mondo (e fra i 15 traduttori dei 30 testi stranieri c'è anche lui, con le sue 13 versioni) in questo spettacolo che non è certo una lettura di versi scolastica o mondana. La scelta (e ce lo conferma il consulente letterario Guido Davico Bonino) è tipicamente «sua», autobiografica, anche se ritagliata da un'antologia personale di poeti che ne ritmano i motivi. Oltre alle voci di questi complici del suo discorso «contemporaneo», c'è quella delle vate che ci confronta all'umanità mitica di Ulisse (dal Canto 26° dell'*Inferno* dantesco).

LA STORIA Gassman ricava o compone da centinaia di versi una storia senza intrigo ma fondamentale, che ci racconta appunto «la Vita», dicendo che «si nasce, si ama, si muore». Trama schematica ma ricchissima di «battute» di ogni tono: ironico, tragico, appassionato; ci sono rabbia e disperazione; orgoglio, coraggio e consolazione. S'indaga senso e nonsenso dell'infanzia: Pablo Neruda rivela che il piede d'un neonato «si crede mela o farfalla», e che un giorno non capirà se lo sotterrano perché voli o perché possa «diventare mela». Da Borges a Brecht, a Michaux, Montale, Palazzeschi, Wilcock, ecc. sono scandite le ore/anni d'una giornata (o Vita) emblematica: si parla d'amore, di guerra, di solitudine. È la nostra storia: si pregherà (con Cardarelli) che la fine giunga come «l'estrema delle mie abitudini»; o si urlerà (con Boris Vian) «non voglio morire — prima di aver gustato — il gusto della morte».

LO SPETTACOLO Non è un monologo. Azione e dialogo, presenze, un burattinaio e la cantante (con le canzoni di Fiorenzo Carpi), i ballerini e il musicista (Sergio Meogrossi, Giusi Cataldo, Patrizia Carnebianca, Andrea Pini, Guido Rigatti e Giorgio Colangeli), popolano l'accogliente «illustrazione» scenica di Mario Ricci e rispondono al protagonista che li incalza con le sue scansioni implacabili, impeccabili. Appaiono anche immagini catturate al-

trove: la regia di Gassman le proietta su oggetti di scena (vedi i cavallucci bianchi del prologo dedicato all'infanzia) e gli apporti della cosiddetta realtà concreta aleggiano, come fantasmi trepidanti, nella conchiusa «verità» dell'illusione teatrale. Ancora per qualche giorno *Poesia la Vita* sarà al

Teatro Quirino di Roma: per chi esita ad affrontare il «segno alto» della parola poetica diciamo che lo spettatore non è astruso come certe «incongrue sperimentazioni». Secondo noi, aggiungiamo, chi legge e ama la poesia «può» vederlo, ma chi non l'ama «deve» fare questa prova.

UNA BATTUTA (versi di Kriton Athanasulis, da *Testamento*): «Ti lascio la mia lotta incompiuta e l'arma con la canna arroventata. Non l'appendere al muro: il mondo ne ha bisogno».

Vittorio Gassman
al Teatro
Quirino di Roma
in *Poesia la Vita*.
Sotto,
Lilla Gatti

● LA TELEFONATA A... LILLA GATTI



Parliamo con la signora Fiorentini? Cioè Lilla Gatti: moglie di Fiorenzo? Ti abbiamo vista in *Aspettando Godot*: molto brava.

«Grazie, ma è solo una sostituzione momentanea: Aldo Tarantino ha già ripreso il suo ruolo. Però tutti si congratulano: è così strano che un'attrice sappia fare l'attrice? Sono in arte da 36 anni e la parte di Lucky è bella ma non poi tanto difficile».

Ti abbiamo sempre apprezzata negli spettacoli «petroliniani» di Fiorenzo, dove non eri certo «una moglie a carico». Però...

«Vuoi dire che Beckett è più importante del varietà? D'accordo, ma i suoi personaggi sono scritti proprio per attori comici: infatti lui pensava a Chaplin e a Buster Keaton. Non è così?».

Giusto. Cosa farai nell'88?

«Sono sempre la manager di Fiorenzo Fiorentini e di Pupella Maggio, che ha fatto il primo Lucky di *Aspettando Godot*.»

(d.g.)

● PUGILATO

ROSI DIFENDE LA SUA CORONA MONDIALE

Prima difesa per Gianfranco Rosi, il pugile perugino campione mondiale dei pesi superwelters versione WBC, titolo conquistato il 2 ottobre scorso battendo ai punti il messicano Lupe Aquino. A sfidarlo, domenica 3 gennaio (Raiano), il ventiseienne di Detroit, Duane Thomas, già campione mondiale della categoria, e si tratterà d'un match particolare in quanto per esigenze televisive (l'incontro deve andare in diretta in prima serata negli Usa) i due contendenti saliranno sul quadrato alle tre del mattino. Ricordiamo che nel carnet di Thomas c'è una vittoria ai punti nel 1985 contro il nostro Sambu Kalambay, attuale campione del mondo dei medi. Ma torniamo al match Rosi-Thomas.

Rosi, cosa comporterà combattere alle tre del mattino?

«Evidentemente stanno facendo di tutto per farmi perdere il titolo. Scherzi a parte, non è un fatto che mi faccia piacere, ma ci sono precise esigenze televisive da rispettare. Certo ho dovuto sostenere una preparazione apposita, sfalsando tutti i miei orari, perché il metabolismo cambia. Prima di quest'esperienza, mi è capitato soltanto un'altra volta di combattere... a notte fonda, ma era all'una e non alle tre. Comunque va detto che sarà un handicap anche per Thomas».

Il quale è ritenuto un avversario pericoloso, forse più di Aquino...

«Certo non lo sottovaluto, ha battuto gente come Mugabi anche se in maniera non troppo chiara. Comunque il campione sono io, esarà lui a dover temere me».

Come imposterà il match? Studierà l'avversario per le prime riprese o andrà subito all'attacco?

«È chiaro che il match lo deve fare lui, perché è lo sfidante e quindi gli tocca la prima mossa. Poi non si può mai dire, questo è sempre quello che si dichiara prima di affrontarsi, una volta sul ring, può cambiare tutto».

In caso di vittoria, come tutti speriamo, quali sono i suoi programmi futuri?

«Nella stessa riunione combatteranno anche Don Curry contro Aquino, e quella è una vera e propria semifinale



Gianfranco Rosi, 30 anni, di Perugia, professionista dal 1979, campione del mondo dei pesi superwelters versione WBC, mette in palio il titolo a tre mesi dalla sua conquista

IL BUON ANNO SI VEDE ALLE TRE DI MATTINO

Se è vera la diceria secondo la quale i successi o gli insuccessi ottenuti all'inizio di gennaio si ripetono durante tutto il corso dell'anno, allora è un bene che il primo dei confronti internazionali che il nostro pugilato va ad affrontare nell'88 veda come protagonista Gianfranco Rosi. Il perugino al momento è probabilmente la carta più sicura che abbiamo da giocare. Non parliamo più del Rosi che vivacchiava sulla sua coroncina di campione italiano, che dovette sudare sette camicie per conquistare l'europeo dei welters contro lo sfinito Perico Fernandez e che venne inesorabilmente sdraiato da Lloyd Honeyghan. Questo Rosi, il Rosi campione del mondo WBC dei superwelters, è tutto un altro pugile e il 3 gennaio a Genova alle tre di mattino

per il titolo, chi vince affronterà me o Thomas. Vedo favorito Curry rispetto ad Aquino. Anche se viene da due brutte sconfitte, contro Honeyghan e McCallum, è un pugile più completo».

Quali sono i migliori pugili nella categoria dei superwelters?

«Se rientra, forse il migliore di tutti è Mugabi... A parte me naturalmente. Poi ci sono il campione della IBF Hilton, che è fortissimo ma incassa troppi colpi, e Don Curry. Però vorrei dire francamente che al momento non vedo nessun autentico fuoriclasse nella categoria dei superwelters».

Alessandro Castellani

contro lo statunitense Duane Thomas salirà sul ring in veste di favorito.

Thomas, sia chiaro, è un ottimo fighter, veloce e dotato di un gran destro. Ha battuto nella sua carriera Kalambay se pur con un verdetto discutibile e John Mugabi. Tuttavia ha subito una dura punizione contro Lupe Aquino, proprio l'uomo al quale, il 2 ottobre a Perugia, Rosi ha strappato il titolo mondiale. Thomas ora vuole riprendersi la cintura. Non sarà facile contro il nuovo Rosi, un uomo dalla boxe magari non brillantissima, ma estremamente freddo, preciso, capace di variare a suo piacimento i temi tattici dell'incontro. Rosi, nato a Perugia, ha trent'anni. Il suo record consta di 42 vittorie (16 prima del limite) e 2 sconfitte. Ha sorpreso tutti nel gennaio di quest'anno ridicolizzando il bombardiere inglese Pyatt nell'incontro che gli valse l'europeo, poi difeso alla grande contro Sole e Ruocco.

Gilberto Evangelisti

● ATLETICA

IL FASCINO ANTICO DELLA CINQUE MULINI

La Cinque Mulini, alla sua cinquantaseiesima edizione, torna alle sue origini. Questa prova di cross disputata a San Vittore Olona, per il suo tracciato tormentato e vario, viene considerata la più originale tra le gare podistiche.

È stata infatti inserita nel calendario dell'88 il 6 gennaio, giorno dell'Epifania. E fu proprio un Cross dell'Epifania, disputato a Cesano Maderno il 6 gennaio 1933, a convincere un gruppo di appassionati dell'Unione Sportiva Olona che era arrivato il momento di indire anche loro una gara podistica: sarebbe passata, in un tratto del suo percorso, nella zona di cinque mulini, antichi di secoli. Animatore di quel gruppo era Giovanni Malerba, un piccolo industriale appassionato di ciclismo e di ciclocross.

Tempo poco più di due settimane, e il 22 gennaio di quel 1933, quarta domenica dell'anno, partiva la prima Cinque Mulini. Da allora sarebbe stata disputata senza soluzione di continuità fino ad oggi, malgrado gli anni bui della seconda guerra mondiale.

La data in calendario oscillava tra gennaio e marzo. Ma il richiamo della Cinque Mulini, sugli specialisti del cross, diventava sempre più grande: tra il '53 e il '57, la gara assunse definitivamente carattere internazionale.

Eppure la Cinque Mulini ha perso



Franco Volpi, uno dei protagonisti della Cinque Mulini negli anni '60; in basso, Salvatore Baggi

Steve Cram, mentre tra i nostri ritorna Stefano Mei, fiancheggiato da Salvatore Antibio, Salvatore Bettiol, Gennaro Di Napoli. Poi in campo femminile fa spicco il nome della francese Annette Sergent e tra le italiane quello di Maria Curatolo.

È Franco Fava, atleta che primeggiò negli anni '70 e che in un paio di edizioni fu protagonista, a far capi-

pian piano gran parte degli elementi che un tempo la caratterizzarono: il suo percorso, che adesso dai suoi concorrenti va ripetuto quattro volte per una distanza complessiva di 9 chilometri e mezzo, è stato modificato. Tuttavia i motivi, per essere presenti alla Cinque Mulini, sono rimasti intatti. La corsa è bella così.

E la prova è che i keniani protagonisti della passata edizione tornano in forze anche quest'anno, con le stesse ambizioni, guidati da Paul Kipkoech e John Ngugi, primo e secondo nell'87. E ci sarà quasi certamente il britannico

re perché i crossisti si sentono attratti dalla Cinque Mulini: «A San Vittore Olona», spiega, «il concorrente vive il fatto sportivo in un ambiente in cui il gesto atletico si completa nella realtà del percorso. E poi c'è anche uno scambio continuo, anche solo avvertito, tra l'atleta che deve affrontare la gara e il pubblico; ti senti più che un concorrente un ospite, sempre compreso nei tuoi sentimenti, nei tuoi stati d'animo. Tutto questo ti mette a tuo agio e ti fa affrontare anche con entusiasmo la fatica di un percorso quanto mai insolito».

Remo Pascucci

● CALCIO

Riprende la Coppa Italia (mercoledì 6 gennaio), competizione quest'anno rinnovata dalla regola che abolisce la parità nella fase eliminatória: al termine delle partite finite in pareggio sono stati tirati i calci di rigore per stabilire comunque un vincitore per ogni gara. La novità ha divertito il pubblico, che la considera però una trovata prevalentemente «estiva», da non attuare, stando ai sondaggi, in campionato.

Al di là dei discorsi su formule ed esperimenti, resta la realtà d'un torneo che spesso stenta a decollare nell'interesse della gente. In altri Paesi, primo fra tutti l'Inghilterra, la Coppa ha più importanza del campionato. Qui da noi non succede; il grande pubblico affluisce soltanto nella fase finale a giugno.

Intanto si giocano gli ottavi di finale. Sono rimaste in lizza sedici squadre, sono presenti tutte le migliori, nessuna esclusa. Come in cam-

ANCHE IN COPPA TUTTI CONTRO IL NAPOLI



pionato, anche qui il tema è «tutti contro il Napoli», dato che la squadra partenopea è detentrica del trofeo ed in Coppa ha un ruolino di marcia impressionante che costituisce un record: nella passata edizione della Coppa e nella attuale ha collezionato solo vittorie, sia in casa che fuori. Il suo totale è di 18 vittorie e nessuna sconfitta su 18 gare disputate con 43 gol messi a segno complessivamente e soltanto sei subiti.

Il compito di provare a fermare i partenopei tocca alla Fiorentina di Baggio e Diaz. Le altre partite, tutte ricche di motivi, sono Verona-Torino, Juventus-Pescara, Bologna-Inter, Parma-Avellino, Milan-Ascoli, Empoli-Roma e Pisa-Sampdoria.

Ricordiamo infine che in materia di Coppa Italia, la squadra che ne ha vinte di più è la Juventus con 7, poi la Roma con 6, Fiorentina, Milan e Torino con 4.

A.C.

● NUOVO ALBUM

CASANOVA
SECONDO
MALGIOGLIO

degli italiani».

Lei ha scritto canzoni per Ornella Vanoni, Mina, Gabriella Ferri. Quale tecnica usa per convincerle?

«La mia opera di convincimento è violenta e totale perché sono sempre sicuro delle mie intuizioni. Per esempio sono molto arrabbiato con Mina perché non ha voluto una canzone di Gal Costa, solo chitarra e voce. Peccato,

Cristiano Malgioglio con Cannel, la "morisita" di uno spot pubblicitario

Doveva chiamarsi *Barbari* il nuovo album di Cristiano Malgioglio, autore tra i più quotati nel panorama nazionale e spesso interprete in proprio con grande successo. Invece il titolo prescelto è stato *Casanova* «perché si tratta di un suono internazionale, come la fama di questo grande amatore». Cristiano Malgioglio si racconta sorridendo, la battuta sempre in agguato, qualche tentazione romantica. «Barbari era riferito al nostro comportamento in amore, questa mania di prendere tutto e non dare niente».

Lei ha sempre guardato con attenzione alla scelta internazionale, traducendo canzoni di Moroder e Bob Geldof...

«Un attimo: io non traduco, scrivo ex novo, ricominciando da zero. Anzi Geldof ha anche avuto da dire per questo mio modo di fare, ma quando gli ho fatto la traduzione del mio testo per *The beat of the night* si è complimentato con me. Cerco di essere internazionale ma non guardo al rock, nel nuovo album non ce n'è. Sogno piuttosto un disco in spagnolo, una lingua bellissima. Già con *Electrica Salsa* delle Off Models, un mio progetto, abbiamo anticipato un po' quella ventata latina sollevata da *La bamba*».

Ma per il successo internazionale servono i video. Ci sta pensando?

«Certo, perché sono importantissimi. Dovrei realizzarne uno con Pasquale Squitieri, probabilmente quello di *Devo vendermi*. Poi forse anche uno con Luciano Salce. Così diventerò la Madonna

perché le avevo fatto un bel testo». In tutti questi anni che opinione si è fatta della classe dirigente dell'industria discografica?

«Risponderò con la massima sincerità: ormai sono finiti in cattedra, a fare i direttori artistici, i ragazzi che avevano cominciato come fattorini».

Così tutti hanno paura di rischiare e i giovani non hanno spazio nemmeno se hanno talento. Sapesse quanti ce ne sono di bravi».

Qual è stato l'errore più grosso della sua vita?

«Tralasciando il privato e guardando all'attività artistica, ma soprattutto al riscontro economico, credo sia stato non aver accettato di diventare l'autore dei testi di Julio Iglesias. La prima volta che l'ho sentito ho detto che con quelle melensaggini non sarebbe mai diventato nessuno. Però non credo che saremmo mai stati sulla stessa lunghezza d'onda».

Quali sono i suoi artisti preferiti?

«Prima di ogni altro Stevie Wonder, un vero genio. Poi Dolly Parton e Kenny Rogers. In Italia dico Toto Cutugno, un grande talento, capace anche di esportare e di imporsi all'estero».

Ha un sogno nel cassetto?

«Certo, mi piacerebbe diventare un grosso politico. Anzi, voglio diventarlo, per lavorare a favore della gente. In questo settore il mio punto di riferimento è Ciriaco De Mita. Vorrei tanto assomigliargli».

Francesco De Vitis



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	I MASCHI GIANNA NANNINI
2	SILVIA LO SAI LUCA CARBONI
3	PARIALINA LUCA CARBONI
4	SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
5	SERPENTI MINA
6	LA LUCE BUONA DELLE... EROS RAMAZZOTTI
7	CON LE MANI ZUCCHERO
8	CIAD PA' EROS RAMAZZOTTI
9	PIPPA ZUCCHERO
10	QUESTO MIO VIVERE... EROS RAMAZZOTTI

RAI TERZO RINGHIO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	BAD MICHAEL JACKSON
2	WELL BE TOGETHER STING
3	FAITH GEORGE MICHAEL
4	YOU WIN AGAIN BEE GEES
5	LA BAMBÀ LOS LOBOS
6	BRILLIANT DISGUISE BRUCE SPRINGSTEEN
7	DANCE LITTLE SISTER T. TRENT D'ARBY
8	BEETHOVEN EURHYTHMICS
9	PUMP UP THE VOLUME M/A/R/S
10	UNCHAIN MY HEART JOE COCKER

RAI TERZO RINGHIO
MARTEDÌ ORE 16.30

● COMPACT DISC

Si chiama **Flashback** e sta avendo un successo strepitoso. Per chi infatti vuole a prezzo contenuto ottimi compact con alcuni tra i successi del passato e non solo **Flashback** è la risposta Rca al problema. C'è di tutto. Da **Peppino di Capri**

a **Renato Carosone**, da **Lucio Dalla** (*Per gioco e per amore*) a **Mina** (*Brava*), **Ennio Morricone** e le sue colonne sonore, **Anonimo veneziano** e via dicendo. Tra tutti abbiamo: l'album di **Claudio Baglioni** (due compact), 33 brani tratti da sei dei più famosi album di Baglioni: *Un cantastorie*, *Un piccolo grande amore*, *Gira che ti rigira*, *E tu...*, *Sabato pomeriggio*, *Solo*. Segnaliamo ancora **Stevie Wonder** nella colonna sonora di *The woman in red* e **Gianpiù Morandi** in *Amici miei*.



● DISCHI/POP

ASSOLUTAMENTE
DEBUTTANTE

La storia della musica pop è ricca di artisti che esordiscono in coppia con successo e poi spariscono, una volta intrapresa la carriera solista.

Non sembra correre questo rischio **George Michael**, già metà degli *Wham!*, uno dei gruppi più in vista degli anni Ottanta: *Faith* (Cbs), l'album del suo debutto come solista, ha trovato presto spazio nelle classifiche mondiali. Un destino in parte segnato, per via della popolarità del personaggio, ma che trova conforto in un disco molto curato, in bilico tra pop e soul. Davvero una prova di maturità.

DALLE TENEBRE
ALLA LUCE

S O R R E N T I

Senza addentrarsi nei perché della sua scelta religiosa (che comunque caratterizza anche le indicazioni musicali), ecco il nuovo **Alan Sorrenti** di *Bonno*

Soku Bodai (Wea), titolo misterioso ed evocativo per una manciata di canzoni divise "dalle tenebre... alla luce". Le ritmiche risentono del gusto per i suoni nordamericani che ha caratterizzato molti i successi di questo autore, ma alcune atmosfere ricordano le sensazioni quasi mistiche del primo Sorrenti. Cantando, lungo la strada della serenità.

Francesco De Vitis



David Sylvian, *Secrets of the beehive* (Virgin). La ricerca è spesso una trappola pericolosa. C'è la classe, ma anche la noia.



Gianni Nannini, *Maschi e Altri* (Ricordi/Fonit Cetra). Successi con una nuova canzone *I maschi* che vale più di tanti album.



Hearts of fire (Cbs). Colonna sonora del film. Cantano **Fiona e Rupert Everett**, ma solo **Bob Dylan** regala emozioni.

● DISCHI/JAZZ

LONTANO
DALL'ESILIO

Dexter Gordon in *More Power!*, eccellente album Prestige con **Barry Harris** al pianoforte, **Buster Williams** al basso e **Tootie Heath** alla batteria.

Il disco viene pubblicato ora dalla Fonit-Cetra, ma fu inciso nel '69, durante una delle visite a New York che interruppe l'esilio in Danimarca del sassofonista. Tra i pezzi eseguiti, *Fried Bananas* che è rimasto fra le specialità di Dexter. Sono da segnalare poi un paio di chicche: un *Lady Bird* e uno *Sticky Wicket* in cui si unisce alla brillante compagnia **James Moody**, un altro famoso solista di sax tenore.

LA PROVA
DEL NOVE

Tiziana Ghigloni affronta (e supera) la prova del nove del suo ruolo di giovane primadonna del jazz vocale italiano in un raccomandabile *Lp*

della Soul Note, *Somebody Special*. L'accompagnano: **Steve Lacy** al sax soprano, **Franco D'Andrea** al pianoforte, **Jean Jacques Avenel** al basso, **Oliver Johnson** alla batteria. Tiziana canta due nuove composizioni di Lacy, due di D'Andrea, più un sempre-verde di Fred Coots, *For All We Know* e il famoso *Come Sunday* di Duke Ellington.

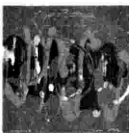
Salvatore G. Biamonte



Steve Swallow, *Carla* (Watt-Ecm). Elegante musicatappezzaria con Carla Bley, Hiram Bullock e altri solisti di grido.



Bill Evans, *New Jazz Conceptions* (Fonit-Cetra). Disco storico: la prima seduta (1956) di Bill Evans per la Riverside.



Stefano Battaglia *Things Ain't What They Used To Be* (Splasch). Brillante debutto d'un pianista milanese di 21 anni.

● DISCHI/CLASSICA

RADICALE
MA NON TROPPO

Che cosa pensava della grande orchestra la Scuola di Vienna del '900. Questo è l'argomento trattato da un disco di Deutsche Grammophon

che comprende 3 *Orchesterstücke* di **Alban Berg**, 6 *Stücke für Orchester* di **Anton Webern** e 5 *Orchesterstücke* di **Arnold Schoenberg**. Opere scritte tra il 1909 (Webern e Schoenberg) e il 1914-15 (Berg). **James Levine** con i **Berliner Philharmoniker** ne fornisce un'interpretazione profonda a cui manca un po' di "radicalità", specie in quell'inventore dell'assoluta indipendenza dei suoni che era Webern.

QUESTA SÌ
CHE È TRASPARENZA!

In conflitto ma in ultima analisi in equilibrio tra classicità e teatralità. Ecco come ci appare l'interpretazione della *Sinfonia n. 8* di **Franz Schubert**

che **Riccardo Muti** ha registrato per la Emi alla guida dei **Wiener Philharmoniker**. Colpisce, ad esempio nella prima parte dell'*Andante*, il carattere non romantico degli accenti, una sottolineatura del suono da piccola orchestra. E poi l'andamento contrastato della seconda parte. L'insieme è un inno superlativo alla trasparenza sonora. Muti è sempre Muti.

Mario Gamba



Mozart, *Serenade K. 361, Orpheus Chamber Orchestra* (Dgg). Per 12 strumenti a fiato e contrabbasso. Interpreti eccellenti.



Mozart, *Divertimenti KV113, KV137, KV251, Academy Chamber Ensemble* (Philips). Partiture toccate dalla grazia.



Mozart, *Krönungsmesse e Vesperae solennes, Nikolaus Harnoncourt* (Teldec). Amadeus minore, fin troppo sacro.

Che stress!

Buone nuove dall'underground di casa nostra. Innanzitutto un bollettino, **Stress**, di musica ed ambiente realizzato dall'attivissimo Giancarlo Passarella e dallo staff di **Ululati dell'underground**, con il contributo di Greenpeace e Amnesty International. Il giornale, interamente stampato su carta riciclata, viene distribuito in abbonamento gratuito. Per informazioni e contatti l'indirizzo è: Media Stress, a CP 555, 50047 Prato (Firenze). Sull'ultimo numero un'intervista esclusiva con Little Steven, (foto), alfiere del rock politicizzato.

Nel frattempo **Ululati dell'underground** (il Tv Radiocorriere sponsorizzò il primo meeting, nell'estate del 1986) è diventato il centro di coordinamento europeo delle fanzines e dei fan clubs. Per il nuovo anno l'appuntamento più importante è a Savona, dal 27 al 29 maggio, con la convention europea che segue di un paio di mesi quella nazionale (Sondrio, 30 marzo-1 aprile). In entrambi i casi concerti, proiezioni di materiale inedito, presenza di rockstar internazionali.

Grosso spazio anche ai gruppi emergenti italiani: a fine gennaio, dal 29 al 31, tre giorni di musica dal vivo con **Stranaeco**, **Statuto**, **Rats**, **Leviathan**, **Rocking Chairs**, **White Out**, **Fandango**, **Lino ed i Mistoteril** e **Dennis & the Jets**. Promette bene anche la rassegna viareggina **Risali in superficie** a partire dal 4 marzo. Vi prendono parte, tra gli altri, **Traumasaund**, **Leanan Sidhe**, **Boppin' Kids**, **Out of mind**.

Francesco De Vitis



Musica-L'Espresso

1	 	 	 
	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS) (1)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI/Virgin/Polygram) (n)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (1)
2	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clan) (3)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA) (1)	BAD Michael Jackson (E.P.A.) (3)
3	YOU CAN DANCE Madonna (Sire) (4)	HITS 7 Various (CBS/WEA/BMG) (n)	FAITH G. Michael (Columbia) (5)
4	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA) (2)	BRIDGE OF SPIES T'Pau (Siren) (2)	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen GHS) (3)
5	BAD M. Jackson (Epic/CBS) (5)	ALL THE BEST Paul McCartney (Parlophone) (4)	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia) (4)
6	FAITH G. Michael (Epic/CBS) (7)	THE BEST OF UB40 VOL. 1 UB40 (Virgin) (3)	TIFFANY Tiffany (MCA) (13)
7	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram) (6)	THE SINGLE Pretenders (Real) (7)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram) (7)
8	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA) (n)	YOU CAN DANCE Madonna (Sire) (5)	HISTERIA Def Leppard (Polygram) (8)
9	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram) (13)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (6)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia) (6)
10	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS) (8)	FAITH George Michael (Epic) (8)	WHITNEY Whitney Houston (Arista) (10)
11	IL COLORE DEI PENSIERI Pooh (CGD) (10)	SIMPLY SHADOWS Shadows (Polydor) (17)	NOTHING LIKE THE SUN Sting (A&M) (9)
12	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi) (18)	BAD Michael Jackson (Epic) (17)	CLOUD NINE George Harrison (Warner Bros) (15)
13	TERRA DI NESSUNO F. De Gregori (CBS) (9)	FROM MOTOWN WITH LOVE Various (K-Tell) (11)	BACK FOR THE ATTACK Dokken (Elektra) (17)
14	RANE SUPREME Mina (PDU) (11)	WHITNEY Whitney Houston (Arista) (18)	KICK Inxs (Atlantic) (14)
15	CHARATTERS S. Wonder (Motown) (15)	LOVE SONGS Michael Jackson and Diana Ross (Telstar) (15)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen GHS) (11)
16	LA BAMBA Colonna Sonora (Polygram) (12)	BEST SHOTS Pat Benatar (Chrysalis) (10)	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic) (12)
17	SAVAGE Eurythmics (RCA) (17)	GREATEST HITS OF 1987 Various (Telstar) (12)	CHARACTERS Stevie Wonder (Motown) (21)
18	TUNNEL OF LOVE B. Springsteen (CBS) (19)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone) (16)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (MCA) (20)
19	ARABESQUE Rondo Veneziano (Baby Records) (n)	ALWAYS GUARANTEED Cliff Richard (EMI) (25)	VITAL IDOL Billy Idol (Chrysalis) (16)
20	WHO'S THAT GIRL Colonna Sonora (WEA) (20)	SONGS FROM THE STAGE AND SCREEN Michael Crawford/Lso (Telstar) (50)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (19)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI

BBC



Billboard

LA BAMBA
Los Lobos (Polygram)

(1)

CHINA IN YOUR HAND
T' Pau (Siren)

(1)

FAITH
George Michael (Columbia)

(1)

2 PUMP UP THE VOLUME
Marrs (CGD)

(2)

GOT MY MIND SET ON YOU
George Harrison (Dark Horse)

(2)

IS THIS LOVE
Whitesnake (Geffen)

(5)

3 IO BALLERÒ
L. Cuccarini (Polygram)

(11)

LETTER FROM AMERICA
Proclaimers (Chrysalis)

(10)

SO EMOTIONAL
Whitney Houston (Arista)

(7)

4 I MASCHI
G. Nannini (Ricordi)

(6)

CRITICIZE
Alexander O'Neal (Tabu)

(8)

SHAKE YOUR LOVE
Debbie Gibson (Atlantic)

(6)

5 RENT
Pet Shop Boys (EMI)

(5)

NEVER CAN SAY GOODBYE
Communards (London)

(4)

GOT MY MIND SET
ON YOU
George Harrison (Warner Bros)

(10)

6 UNA DOMENICA ITALIANA
T. Cutugno (EMI)

(4)

SO EMOTIONAL
Whitney Houston (Arista)

(5)

DON'T YOU WANT ME
Jody Watley (MCA)

(9)

7 FAITH
G. Michael (CBS)

(5)

WHAT DO YOU WANT
TO MAKE THOSE EYES
Shakin' Steven (Epic)

(27)

HEAVEN IS A PLACE
ON EARTH
Belinda Carlisle (MCA)

(2)

8 CAUSING A COMMOTION
Madonna (WEA)

(18)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
Rick Astley (RCA)

(3)

CATCH ME (I'M FALLING
FROM 'HIDING OUT
Pretty Poison (Virgin)

(11)

9 SKELETONS
S. Wonder (Motown)

(7)

(I HAVE HAD) THE
TIME OF MY LIFE
B. Medley/Jennifer Warnes (RCA)

(6)

VALERIE
Steve Winwood
(Warner Bros)

(13)

10 NEVER GONNA
GIVE YOU UP
R. Astley (RCA)

(12)

HERE I GO AGAIN
Whitesnake (EMI)

(9)

WE'LL BE TOGETHER
Sling (A&M)

(8)

11 SMILE
G. Scotti (Ibiza)

(3)

MY BABY JUST
CARES FOR ME
Nina Simone (Charly)

(7)

THE WAY YOU MAKE
ME FEEL
Michael Jackson (E.P.A.)

(17)

12 THE WAY YOU MAKE
ME FEEL
M. Jackson (Epic/CBS)

(19)

SOME GUYS HAVE
ALL THE LUCK
Maxi Priest (10 Records)

(12)

SHOULD'VE KNOWN
BETTER
Richard Marx (Emi-Manhattan)

(3)

13 THE RIGHT STUFF
B. Ferry (Virgin)

(13)

TO BE REBORN
Boy George (Virgin)

(18)

CHERRY BOMB
John Cougar Mellencamp
(Polygram)

(16)

14 ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI)

(n)

ONCE UPON A LONG AGO
Paul McCartney (Parlophone)

(23)

DUDE (LOOKS LIKE
A LADY
Aerosmith (Geffen)

(14)

15 YOU MIND AGAIN
Bee Gees (WEA)

(15)

BUILD
Housemartins (Go Disc)

(19)

TELL IT TO MY HEART
Taylor Dayne (Arista)

(15)

16 UNCHAIN MY HEART
J. Cocker (EMI)

(20)

THE WAY YOU
MAKE ME FEEL
Michael Jackson (Epic)

(n)

NEED YOU TONIGHT
INXS (Atlantic)

(18)

17 BEETHOVEN
Eurythmics (RCA)

(re)

SHO' YOU RIGHT
Barry White (A and M)

(14)

(I'VE HAD) THE TIME
OF MY LIFE
B. Medley & J. Warnes (RCA)

(4)

18 WISHING WELL
T. Trent D'Arby (CBS)

(re)

WHO FOUND WHO
J. Bean/E. Fiorello (Chrysalis)

(29)

CANDLE IN ONE WIND
Elton John (MCA)

(22)

19 PICCOLA BIANCA SIBERT
C. D'Avena (Five)

(17)

JACK MIX IV
Mirage (Debut)

(11)

THAT'S WHAT LOVE IS
ALL ABOUT
Michael Bolton (Columbia)

(19)

20 DOLCE AMARO
H. Parisi (Polygram)

(re)

DINNER WITH GERSHWIN
Donna Summer (Warner Bros)

(13)

HAZY SHADE OF WINTER
Bangles (Columbia)

(28)

In arrivo le
"Nominations"

Come ogni anno, in conclusione dell'annata video, il settimanale specializzato *Billboard* comunica i finalisti per il suo premio annuale. I dati definitivi si sapranno la prossima settimana, ma già da ora è possibile conoscere qualche titolo a cui sicuramente andranno vari premi. Come al solito *Billboard* propone quindici categorie. Fra i clip già in lizza: *Deur God* degli XTC, *Land of confusion* dei Genesis, *Don't dream it's over* dei Crowded House, *Big time* di Peter Gabriel e *U got the look* di Prince. Difficile stabilire se alcuni clip di recente uscita faranno in tempo a concorrere alle nominations. È il caso di *Got my mind set on you* di George Harrison e *Brilliant disguise* di Bruce Springsteen. Minori possibilità per altri recenti clip, fra cui *Crazy* degli australiani Icehouse, *Rock revival* di David Hallyday (figlio di Johnny Hallyday e Sylvie Vartan) e, per la prima volta nella nostra hit, *When the phone stops ringing* degli Eight Wonder di Patsy Kensit e *I think we're alone now* di Tiffany.

Dario Salvatori



Patsy Kensit

LA CLASSIFICA

- 1) Never gonna give you up (Rick Astley)
- 2) Got my mind set on you (George Harrison)
- 3) When the phone stops... (Eight Wonder)
- 4) Whenever you need... (Rick Astley)
- 5) Brilliant disguise (Bruce Springsteen)
- 6) Never say goodbye (Communards)
- 7) The real thing (Jelly Bean Benitez)
- 8) No more parties (Little Steven)
- 9) I think we're alone now (Tiffany)
- 10) Bad (Michael Jackson)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV
RADIOCORRIERE

PARITTE DEL 3/1/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4 MILAN	NAFOLI	•	•	•
5 PESCARA	COMO	•	•	•
6 SAMPDORIA	INTER	•	•	•
7 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
8 VERONA	EMPOLI	•	•	•
9 LAZIO	BARI	•	•	•
10 SAMBENEDET.	MESSINA	•	•	•
11 TRIESTINA	GENOA	•	•	•
12 TERAMO	FOGGIA	•	•	•
13 GIARRE	PALERMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatreddici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



GIUSEPPE GATTA PORTIERE BABY

Venti anni, di Pescara, Gatta è il più giovane «numero uno» che milita nella massima divisione. Rispetto al più anziano, il romanista Franco Tancredi, ha tredici anni in meno. Il suo esordio è avvenuto il 14 settembre 1986 in serie B con il Pescara, squadra nella quale gioca attualmente. Giuseppe Gatta è anche il portiere titolare della Nazionale under 21

Richard/Mazzolini

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____
TEL _____
CITTA _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



FINI

Le buone cose di Modena.

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

PARTITE DEL 3/1/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4 MILAN	NAPOLI	•	•	•
5 PESCARA	COMO	•	•	•
6 SAMPDORIA	INTER	•	•	•
7 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
8 VERONA	EMPOLI	•	•	•
9 LAZIO	BARI	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•	•	•
11 TRIESTINA	GENOA	•	•	•
12 TERAMO	FOGGIA	•	•	•
13 GIARRE	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 3/1/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4 MILAN	NAPOLI	•	•	•
5 PESCARA	COMO	•	•	•
6 SAMPDORIA	INTER	•	•	•
7 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
8 VERONA	EMPOLI	•	•	•
9 LAZIO	BARI	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•	•	•
11 TRIESTINA	GENOA	•	•	•
12 TERAMO	FOGGIA	•	•	•
13 GIARRE	PALERMO	•	•	•

Parafllu

FIAT

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

PARTITE DEL 3/1/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4 MILAN	NAPOLI	•	•	•
5 PESCARA	COMO	•	•	•
6 SAMPDORIA	INTER	•	•	•
7 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
8 VERONA	EMPOLI	•	•	•
9 LAZIO	BARI	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•	•	•
11 TRIESTINA	GENOA	•	•	•
12 TERAMO	FOGGIA	•	•	•
13 GIARRE	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 3/1/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
2 CESENA	PISA	•	•	•
3 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4 MILAN	NAPOLI	•	•	•
5 PESCARA	COMO	•	•	•
6 SAMPDORIA	INTER	•	•	•
7 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
8 VERONA	EMPOLI	•	•	•
9 LAZIO	BARI	•	•	•
10 SAMBENEDETT.	MESSINA	•	•	•
11 TRIESTINA	GENOA	•	•	•
12 TERAMO	FOGGIA	•	•	•
13 GIARRE	PALERMO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



NUOVO ROMANZO
IN QUATTRO
PUNTATE
SU RAIUNO

Migliaia
di comparse,
cavalli,
duelli e un cast
d'eccezione:
da Ben Kingsley
a Michael York,

da Andie Mac Dowell a Miguel Bosé.

Il sapore del vecchio Salgari
rivive in una nuova avventura
televisiva. Il *TV Radiocorriere*
anticipa l'inizio della storia
nel racconto di Mario Leocata

Stills/Look Photo

Michael York, 38 anni, il protagonista, nella parte di Desmond Jordan. A destra, Miguel Bosé, 31 anni, El Hallem. Il segreto del Sahara va in onda domenica 3 gennaio alle 20,30, Raiuno. Il regista è Alberto Negrin

IL SEGRETO DEL SAHARA

Con gesto solenne, lento, l'uomo si toglie l'elmetto e lo depone su una cassa di munizioni. Poi, con sequenze più rapide, continua a sbarazzarsi del resto della divisa mentre, come in una bizzarra imitazione del gioco delle ombre cinesi, la fiamma tremula e fioca di una lanterna ne

proietta le immagini mostruose e distorte sulla parete di legno della baracca.

Uno dopo l'altro vanno ad ammucchiarsi vicino all'elmetto una giubba stinta e logora con i gradi da maggiore, un cinturone con la giberna ancora piena di pallottole, un pantalone in più punti ricucito grossolanamente, un paio di grossi scarponi bordati di fango, il fango dell'ultima ricognizione, il fango calpestato appena ieri, prima dell'annuncio della smobilitazione, su una collina tedesca lungo la linea «Sigfrido».

Da un sacco toglie degli abiti civili rimediati all'ultimo momento: sono logori, spiegazzati, ma egli li indossa quasi con cura. Poi prende la pistola, la soppesa, potrebbe portarla con sé. Senza accorgersene stringe gli occhi per frugare tra i chiaroscuri della malferma luce; nella baracca c'è solo lui e

● IL SEGRETO DEL SAHARA

il suo sguardo ruota intorno, sulle casse di munizioni ammucchiate in un angolo, sulla rastrelliera dove sono allineati dei fucili, sullo sgangherato tavolo, sulle nude pareti.

È un commiato senza emozione. Non l'ha voluta lui quella guerra, ma l'ha combattuta fino all'ultimo con lealtà e virile fermezza. Con un tonfo sordo la pistola va ad affondare nel mucchio dei panni della divisa: chiude la parentesi di un atroce arco di tempo pervaso di morte e di incubi che non gli appartiene più; ora il suo futuro torna ad essere quello del professor Desmond Jordan, studioso e archeologo, e in quel futuro non ci dovrà più essere posto per la pistola; troppe volte ha dovuto premere il grilletto quando anche lui era una macchina da guerra: ora con le armi ha chiuso.

Solo in quel momento si rende completamente conto che quando uscirà da quella baracca non sarà più un maggiore della fanteria degli Stati Uniti. A quel pensiero, sul suo volto largo, l'espressione tesa, corrucciata, che lo ha accompagnato per tutta la durata della Grande Guerra, si allenta, dopo anni le rughe si distendono; negli occhi azzurri brilla un antico lampo di vitalità, un fremito appena, ma già il sintomo di una ritrovata frenesia di interessi, di fermenti, di ricerca di quelle risposte esistenziali che lo hanno affascinato e avvinto fin dai primi anni vissuti sui banchi di scuola.

Soffre un po' nel non potersi rimpiangere subito negli abiti civili, ma nella baracca non c'è uno specchio e non può verificare, così, di non dimostrare più un'età indefinita, ma i suoi effettivi quarant'anni. Con una profonda ispirazione si allunga in tutta la sua asciutta, alta e atletica figura e istintivamente si passa una mano a mo' di pettine lungo la corta capigliatura bionda.

Uno sguardo al calendario da tavolo: ventinove giugno 1919; poi esce dalla baracca lasciando la porta spalancata e s'incammina con passi decisi, senza più voltarsi indietro.

Sono passati solo sei mesi da quando Desmond Jordan è ritornato negli Stati Uniti per riprendere la sua attività di professore di archeologia e ora sta dirigendosi a bordo di una Fiat 501 Torpedo lungo un impervio sentiero attraverso la catena dell'Altyn Tag.

Una pioggia fredda e fitta flagella la strada, rendendo la visibilità molto difficoltosa e Jordan, con il volto quasi incollato al parabrezza, cerca di forare con gli occhi lo spesso velo d'acqua che vi si forma di continuo nonostante il veloce spazzare del tergicristallo. È intrizzito, batte i denti e tutto il suo corpo è scosso da brividi di freddo, ciò nonostante va avanti, gli occhi fissi sulla strada in attesa del segnale.

L'oscurità scende rapidamente e Jordan aziona i potenti fari, ma ora è



Roberto Grazioli / ZI

ancora più difficile indovinare i frastagliati bordi dello stretto sentiero, al di là del quale si spalanca un pauroso baratro senza fondo. Jordan è costretto a rallentare ancora e a proseguire quasi a passo d'uomo, mentre prega in cuor suo che nessun altro veicolo proceda in senso contrario. Ma non è né il freddo pungente né il pericolo di trovare una morte orribile da un momento all'altro che suscitano preoccupazione nel suo essere; per l'ennesima volta il suo cervello sta ripensando alle indicazioni e alle parole della signora Blavatsky. Un piccolo agglomerato di case alla base di una profonda gola: lì, nell'unica taverna, dove si riuniscono i pochi montanari e i pellegrini buddisti di passaggio, avrebbe trovato l'uomo giusto.

Improvvisamente i fari della Fiat inquadrono un paletto di legno; Jordan prende la lanterna e ne illumina la parte superiore, scoprendovi un'immagine in legno di Budda. — Finalmente! — esclama con un totale senso di sollievo.

Quel segnale indica che la strada rotabile è finita; infatti, strappandola alla dura roccia, lì è stata ricavata una



Franck Camibi - Stills/Look Photo



Andie MacDowell, Anthea A sinistra, David Soul, 48 anni, Ryker e Ben Kingsley, 44 anni, Sholomon



Ufficio Stampa Rai

piccola piazzola sufficiente perché un'auto o un veicolo a ruote possa invertire il senso di marcia. Più oltre il sentiero permette appena il passaggio di una cavalcatura.

Lasciata l'auto, Jordan comincia a inerparsi guidando i propri passi con l'aiuto dell'alone luminoso della lanterna; il freddo e la pioggia non gli danno tregua, né lo difendono gran che il pur pesante cappotto e l'ampio cappello, ma egli, preso com'è da una specie di ansia febbrile, quasi non s'accorge della faticosa arrampicata e procede instancabile fino a quando si ritrova su un tratto pianeggiante e subito gli occhi gli s'accendono di speranza e di commozione.

A non più di cinquecento metri, una piccola luce buca l'immensa cappa nera che lo circonda. Non vede né la gola né il piccolo gruppo di case, ma è senz'altro lì la persona che cerca.

Con passo frenetico, rapido, facilmente guidato da quel punto luminoso, arriva in breve a ridosso di una bassa costruzione in legno: al riverbero della luce che filtra da due vetri paralleli, su cui è disegnato un drago dai vivacissimi colori, indovina pronta-

mente la porta, ma devia e si avvicina, invece, all'unica finestra illuminata. Vicino al telaio c'è una sottile striscia di vetro non appannato, sufficiente però per sbirciare all'interno e scorrere i particolari.

Quel che vede è la tipica bettola cinese, malamente illuminata da un'unica lampada centrale; un piccolo banco di mescita; un grande camino, sulla cui vivida fiamma della cacciagione viene lentamente rosolata; un panciuto cuoco che porta, gongolante e sorridente, dei fumanti bicchieri agli avventori, sulle cui teste aleggia una compatta nube di fumo, acre e scuro.

Tranne due pellegrini buddisti, gli altri sono montanari, oltremisura allegri e vocanti la sera, come per scordare ed esorcizzare la cappa di silenzio e di freddo che li ha oppressi durante il giorno.

Solamente un uomo sta seduto da solo, al tavolino più vicino al fuoco. È questi uno di quei vecchi di età difficilmente definibile, il volto rugoso, ma ancora energico. La figura perfettamente immobile e gli occhi chiusi danno l'impressione che sia scolpito nella pietra; solo il fatto che il fumo della

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

FATTINE DI CARNE GUSTOSE

Per rendere la tanto sfruttata «fettina» di carne più gustosa è sufficiente lavorarla con un poco di fantasia, arricchendola con un ripieno o farcendola con salumi ed erbe aromatiche. Si procede quindi ad una normale cottura in olio o margarina Gradina.

SCALOPPE PICCANTI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate 4 fette di prosciutto cotto di circa 80 gr. l'una a metà, mescolate 3 cucchiaini colmi di senape forte con 3 cucchiaini colmi di capperi tritati e spalmate un po' del composto sulle fette che appaierete infrazzandole con una fetta di formaggio Milanka. Passatele in uovo sbattuto con 2 cucchiaini di latte, in pangrattato e fatele dorare dalle due parti in 40 gr. di margarina Gradina rosolata.

PORTAFOGLI DI FILETTO

Ingredienti per 4 persone:

Battete delicatamente 8 fettine di filetto di vitello o di manzo (400 gr. circa) e appoggiatele su altrettante fette di prosciutto crudo. Al centro di ognuna mettete una foglia di erba salvia, spruzzatele con succo di limone, cospargetele con sale e pepe, poi piegatele a metà (il prosciutto deve rimanere all'esterno). Fissate l'apertura con uno stuzzicadenti grosso, poi fatele cuocere a fuoco vivo dalle due parti in margarina Gradina.

PORTAFOGLI ALLE ERBE

Ingredienti per 4 persone:

Battete delicatamente 4 fette larghe sottili di polpa di vitello. In una scodella sbattete 2-3 uova con un trito abbondante di salvia, rosmarino, timo, maggiorana, basilico, cipollina, sale e pepe. Dividete il composto in due parti e, in poca margarina Gradina, fate due frittatine, poi tagliate ciascuna a metà. Mettete un pezzo di frittata al centro di ogni fetta di carne, piegatele a metà e fissate l'apertura con uno stuzzicadenti. Infarinateli e portafogli e fатели dorare dalle due parti in 30 gr. di margarina Gradina. Coprite e continuate lentamente la cottura sul fuoco oppure in forno moderato per 20-25 minuti.

PORTAFOGLI GUSTOSI

Ingredienti per 4 persone:

In 4 fette di carne di vitello o di maiale piuttosto alte, praticate una tasca con un coltellino affilato. Preparate un impasto con 100 gr. di gorgonzola schiacciato con qualche cucchiaino di panna, prezzemolo tritato e distribuitelo nei portafogli che cuocerete all'apertura. Fатели rosolare in 40 gr. di margarina Gradina, salateli, poi continuate la cottura per 15-20 minuti unendo qualche cucchiaino di brodo. Se preferite il sughetto più piccante unitevi qualche goccia di salsa Worcestershire oppure un po' di senape.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

Lisa Biondi

● IL SEGRETO DEL SAHARA

lunga pipa sbuffa ritmicamente denota che, in realtà, è ben vivo.

Nel vederlo viene subito in mente l'immagine rituale di quei vecchi saggi, nella cui testa sono conservati e custoditi i segreti di arcaici misteri e di preziosi, millenari documenti, la cui scoperta fa gola ai molti avventurieri e ricercatori senza scrupoli, che vanno in giro per il globo alla caccia di antichi tesori.

Un lampo improvviso squarcia l'oscurità all'esterno e staglia in contro luce la sagoma di Jordan contro il vetro della finestra, nello stesso istante in cui il vecchio apre gli occhi e incrocia lo sguardo dell'archeologo americano.

Quegli occhi fissi, piccoli, aguzzi, scrutano imperturbabili quelli di Jordan, e anche dopo lunghi secondi continuano a non tradire né curiosità né sorpresa. Poi, con gesto lento, il vecchio depone la pipa sul tavolino, si alza, si avvolge in un ampio e pesante mantello, attraversa la stanza senza guardare né a destra né a sinistra e si dirige verso la porta.

Apri i battenti con su disegnato il variopinto drago mentre Desmond Jordan muove frettolosamente verso di lui. Il vecchio richiude la porta e si trova faccia a faccia con l'americano, la cui espressione tradisce un'intensa emozione e un'incontenibile ansia. I due si guardano in silenzio, come se ognuno affidasse solo agli occhi il compito di scandagliare i veri sentimenti e le vere intenzioni che si agitano nell'animo dell'altro.

Infine le profonde rughe del volto del vecchio saggio si distendono in un leggero sorriso. Il suo esame è stato positivo; egli ha visto e trovato nel cuore di Jordan il sentimento che cercava e sperava; e si piega in avanti in un leggero inchino. Jordan risponde al saluto eseguendo l'identico cerimoniale.

— Vi aspettavo — dice solamente il vecchio saggio con voce bassa, ma straordinariamente ferma.

Jordan non ha tempo di meravigliarsi del fatto che il vecchio gli si sia rivolto in inglese, con accento incerto sì, ma corretto e intelligibile: si sente prendere per un braccio e guidare verso l'angolo della baracca, a qualche metro di distanza dalla finestra e dalla porta, al sicuro da eventuali improvvisi passaggi degli altri avventori, lontani da occhi e orecchie indiscreti.

I loro volti sono appena distinguibili, nonostante siano molto vicini e Jordan cerca d'indovinare inutilmente in quei tratti impenetrabili un indizio che gli possa suggerire come affrontare il dialogo e le domande che tanto gli stanno a cuore; sa che tocca a lui adesso prendere l'iniziativa, ma l'ansia eccessiva sembra confonderlo e renderlo incerto.

— Perché mi aspettavate? — do-

manda infine in maniera sbrigativa.

— Non chiedetelo. Ogni uomo può, ma non tutti vogliono ascoltare in silenzio la voce di Colui che è — risponde con una leggera nota di tristezza il vecchio saggio sempre nel suo inglese cadenzato, ma preciso. — lo ascolto, io so. Quando vi ho visto mi son detto: anche lui è venuto per parlare, per domandare... — il vecchio s'interrompe con intenzione, poiché vuole sottolineare allo straniero con un piccolo sorriso di compiacimento la sua disponibilità — ... per sapere!!

Sul volto di Jordan si stampa un'espressione sbalordita a dimostrazione di quanto sia rimasto colpito e impressionato da quelle parole, tanto più straordinarie perché dette con semplicità e disinvoltura da un vecchio la cui solennità, evidentemente, non discende solo dalla saggezza e dalla conoscenza umana, ma dall'aver scavalcato le mortali barriere dello Spazio, del Tempo e della Storia.

— Allora... voi conoscete già la mia domanda? — gli chiede Jordan con eccitazione.

— La conosco. Ma non so se voi comprenderete la mia risposta.

Jordan lo guarda interrogativamente. Quelle parole sibilline hanno smorzato un po' il suo entusiasmo.

— La vostra scienza è poca cosa... — riprende il vecchio come a voler giustificare la limitatezza di quel che sta per rivelargli — ...ciò che cercate sta oltre i confini del vostro sapere! Appartiene a un passato troppo lontano... e a un futuro ancora più lontano! Jordan ascolta con tensione cre-

Roberto Grazioli





Diego Abatantuono, 32 anni, è Orso. Il segreto del Sahara è liberamente tratto da tre romanzi di Salgari, la sceneggiatura è stata scritta da Nicola Badalucco, Sergio Donati e Alberto Negrin

scente ma sente che sarà solo uno spiraglio e non tutta la luce che sperava e cercava; e allora si getta allo sbaraglio, determinato.

— Lo cerco un luogo...

— Lo so — lo interrompe il vecchio saggio — ma quel luogo non è qui. Dovete cercare, trovare e capire i segni che possono condurvi senza errori fino al luogo che volete raggiungere.

— Quali segni? — chiede Jordan, in cui si riaccende un po' di speranza.

— C'è un libro, molto antico, scritto con il sacro fuoco della verità. Ecco, è da quel libro che dovete cominciare.

— Dove è custodito quel libro? E qual è il suo titolo?

Il vecchio non risponde, offre un'improvviso silenzio, quasi non avesse sentito o non avesse considerato affatto l'urgenza della domanda.

— Dovete dirmelo! — implora Jordan, con un tono, però, che non riesce più a nascondere né l'impazienza né la frenetica inquietudine.

— Lo troverete, se la vostra mente è pulita e il vostro animo sincero — lo tranquillizza il vecchio. — Ma non sarà facile... vi aspettano lunghe ricerche e lunghi viaggi!

Improvvisamente l'espressione del vecchio saggio cambia, gli occhi si chiudono, mentre il magro corpo viene percorso da un visibile sussulto; il volto già ascetico diventa trasognato, appena alterato da una smorfia di sofferenza, di tensione. Egli sta fortemente concentrandosi per stimolare le proprie facoltà paranormali.

— Vedo una montagna, nuda e solitaria — mormora infine il vecchio ci-

nese, poi solleva lentamente la mano destra con il palmo aperto verso Jordan, — e vedo una mano... una mano aperta, così, come la mia... una mano che vuol farsi vedere...

Bruscamente com'era iniziato, lo stato di catalessi medianica cessa, gli occhi del vecchio saggio si riaprono, si fissano ancora una volta su quelli di Jordan, quindi l'impenetrabile orientale si rinserra nel suo mantello e, senza aggiungere una sola parola, gira su se stesso e sparisce oltre l'angolo della baracca.

— Aspettate!... — gli urla dietro Jordan, che è rimasto sorpreso e spiazzato dall'imprevedibile agilità felina del vecchio cinese.

Scatta con leggerissimo ritardo e gira a sua volta oltre l'angolo. Troppo tardi! La fitta oscurità e la pioggia creano davanti ai suoi occhi un'immensa lavagna nera senza alcuna ombra o figura. La sua mano frenetica alza al massimo lo stoppino della lanterna e aziona subito il fascio di luce dirigendolo lungo la parete di legno. Corre fino all'altro angolo, fruga ripetutamente in tutte le direzioni: il vecchio sembra essere stato inghiottito dalla notte.

Lentamente torna sui suoi passi, vede di nuovo la luce della finestra; per un attimo pensa di entrare, ma poi tira dritto verso il sentiero: sa che è inutile tornare nella bettola... sa che non lo troverà più!

Il capitolo da noi pubblicato è tratto dal libro Il segreto del Sahara, di Mario Leccata, edito dalla NUOVA ERI

pr

LO SPUMANTE BRUT GUALTIERO MARCHESI METODO CHAMPENOIS

Gualtiero Marchesi, raffinato artista del cibo e delle bevande, ha aggiunto un'ulteriore perla alla collezione dei prodotti da lui firmati: Lo Spumante Brut metodo tradizionale Champenois. Il prodotto è frutto dell'irreggibilità di Marchesi, il quale ha inteso aggiungere alla gamma dei grandi Spumanti Classici Italiani un prodotto dal timbro rotondo e vellutato. La ricerca enologica effettuata ha avuto due obiettivi: selezionare una base di vini spumantizzati di grande classe ed innestarvi una liqueur d'expédition che ne arricchisse e valorizzasse i connotati di fondo. Per la base la scelta di Marchesi è caduta sulla produzione della Equipe Trentina Spumanti, produttrice di noti ed affermati champenois: Equipe 5. La liqueur d'expédition resta un segreto del maestro, quel tocco in più che conferisce al suo spumante unicità e prestigio.

Caratteristiche peculiari del prodotto sono soprattutto il profumo, di notevole intensità ed insieme delicato, con ricordi fruttati diffusi e il sapore pieno, vellutato, con aroma persistente. Gli accostamenti culinari privilegiati si hanno con antipasti di mare, minestre delicate, piatti nobili. È consigliabile anche come «tutto pasto», purché mantenuto ad una temperatura di servizio di 6-8 gradi.

Chiunque si accosti allo Champenois Gualtiero Marchesi ne coglierà il messaggio di superiorità e classe. Del resto, se ne parla come di una «sinfonia spumeggiante». Lo Spumante Brut Gualtiero Marchesi è distribuito dalla Fratelli Rinaldi Importatori di Bologna.

IL CESPED - PER STUDIARE ALTRI MONDI - SPONSORIZZATO DALLA DE FONSECA

L'amore per la cultura e per i Paesi asiatici ha spinto la DE FONSECA, azienda privata che commercializza prodotti di largo consumo nel campo delle calzature, importando prevalentemente dai Paesi asiatici e distribuendoli in ITALIA, FRANCIA, INGHILTERRA, con un fatturato di 50 miliardi nel 1986, a sponsorizzare questo Centro Studi.

Il CESPED è un organismo che studia, senza finalità di lucro, le realtà emergenti dei Paesi di recente industrializzazione: problemi inerenti allo sviluppo economico e politico, istruzione, pianificazione urbana e territoriale, strutture sanitarie, per l'AMERICA LATINA, L'AFRICA e l'ASIA.

Il CESPED è nato nell'ottobre 1986 a Torino che ha acquistato così un polo di ricerca grazie ad un rapporto nuovo tra privata (azienda DE FONSECA) e pubblico (UNIVERSITÀ - REGIONE).

Presidente del Centro è il dr. Marcello Carmagnani, 47 anni, ordinario di Storia dell'America Latina, e vice-presidente la dr.ssa LAURA CAMIS DE FONSECA.

Il Centro Studi bandisce 5 borse di studio per conto della DE FONSECA per giovani laureati in Scienze Politiche ed Economia e Commercio residenti in Piemonte, allo scopo di perfezionarli tecnicamente sul commercio estero con i Paesi emergenti. Le borse di studio prevedono un anno di soggiorno a Londra, spese di residenza e corsi di formazione in un'azienda. Per eventuali informazioni rivolgersi a CESPED - Via S. Francesco da Paola n. 8 - 10123 TORINO. Telef. (011) 8122618.

○ SULL'APPENNINO REGGIANO

UN PAESE ADOTTA CELENTANO

Da tredici settimane a Castelnovo ne' Monti, in provincia di Reggio Emilia, il sabato non si esce di sera. Le discoteche e i cinema sono semivuoti mentre i giovani restano inesorabilmente chiusi in casa. A far cosa? «A vedere *Fantastico*, naturalmente», risponde Laura Sonini, una bella ragazza di ventuno anni, prossima ragioniera.

il sabato torneremo in discoteca».

Proprio così. Per tredici settimane a Castelnovo ne' Monti i giovani si sono riuniti, a gruppi di venti, trenta per casa (o nella sede del club), ed

di ANDREA FACE
foto **MARCELLO MENCARINI**





● UN PAESE ADOTTA CELENTANO

hanno attentamente seguito lo show del sabato sera condotto dal loro personaggio più amato, Adriano Celentano.

Non tutti, naturalmente, ma una buona percentuale. E non solo giovani, poi. Persone adulte, anziani addirittura, hanno amato *Fantastico*, rigettando le critiche piovute sul molleggiato e dimostrando che questo, anche se Adriano non vi è mai neanche passato, è il paese di Celentano.

Castelnovo ne' Monti è una cittadina di diecimila abitanti posta a circa ottocento metri d'altezza. Meta di villeggiatura, in estate triplica la popolazione, accolta in una quindicina tra alberghi e pensioni oltre che in camere private.

Grazie alla produzione del parmigiano reggiano in città la disoccupazione è inesistente. «Abbiamo solo disoccupazione giovanile, ovvero i neo diplomati», assicura il vice sindaco Ferruccio Silvetti, «e nelle cinque banche della zona i depositi superano i cento miliardi».

In questo contesto, non certo arretrato, nel luglio scorso è nato il Veronica Club, «il primo fans club d'Europa dedicato ad Adriano Celentano», come assicurano i due fondatori, Marcello Mailli, ventisei anni, e Roberto Romei, ventidue.

«Era già molto tempo che pensavamo di fare un club», dice Romei, «a luglio, prima che si sapesse che Celentano avrebbe fatto *Fantastico*, abbiamo deciso di partire. Abbiamo stampato le tessere a nostre spese ed abbiamo cominciato a dirlo in giro. All'inizio ci sono state difficoltà per la diffidenza della gente, ma ora tutto è cambiato».

Ora, infatti, solo a Castelnovo il club conta oltre mille iscritti (più del dieci per cento della popolazione), mentre in tutt'Italia sono duemilacinquecento i fans che hanno aderito. «Ogni giorno riceviamo lettere con richieste di nuove adesioni», dice Mailli, «tutta gente che è felice di far parte del club perché ama Celentano come lo amiamo noi».

E nessuno lo contesta, naturalmente, neanche come conduttore, neanche per i sermoni. Anzi!

«Non ha la cultura di Pippo Baudo», dice ancora Mailli, «però con i suoi discorsi semplici riesce a far capire tante cose alla gente. Questo è importante. Anche se ha fatto la terza elementare è riuscito ad avere un carisma sul pubblico incredibile».

«Per me è iniziata l'era Celentano», assicura Nicola Grizzi, ventisei anni, impiegato, «quello che più piace di Adriano a *Fantastico* è il rinnovamento del programma televisivo che non è più scontato come una volta. Adesso le trasmissioni sono imprevedibili, gustose, non si sa mai come



A Castelnovo ne' Monti, 10.000 anime, è nato il primo fans club di Adriano Celentano: 1000 i tesserati, 2500 i sostenitori da tutta Italia





possono andare a finire, cosa viene detto e la gente guarda incuriosita. È interessata ai problemi che pone».

«Tutta la gente vorrebbe la pace, la libertà, il mondo pulito, bello, però nessuno ha il coraggio di dirlo», afferma Enrico Salimbeni, ventidue anni, aspirante attore.

«Adriano Celentano l'ha avuto, è un simbolo e bisogna sfruttarlo come simbolo. Non è un santone, è un uomo come tutti, e proprio per questo piace alla gente».

Naturalmente tutti gli iscritti al Veronica Club hanno spento il televisore nella puntata del 12 dicembre.

«Certamente perché rappresentava un segno di pace ed anche a noi piaceva l'idea», dice ancora Mailli. «Ma

non abbiamo fatto tutto quello che ha chiesto. Ai referendum abbiamo votato di testa nostra ed anche per le pellicce io non sono d'accordo. Sono uscite tante fotografie di lui impellicciato ed, anche se è vero che adesso non le mette, credo che le tenga nell'armadio e non le butti via. È la indossa quando fa freddo, perché in montagna, ad esempio, ci vuole di sicuro o un montone o una pelliccia, non credo che lui metta l'impermeabile».

Fanatismo limitato, dunque, almeno in qualcuno.

«Per me Celentano rappresenta non un mito, ma un grande personaggio, con una forte personalità», dice Mila Marino, giovanissima iscritta al

club, «mi è sempre piaciuto, ma come cantante, non come attore. Non mi piacciono i film che fa».

Chi per un verso, chi per un altro, hanno comunque tutti Celentano nel cuore e sono disposti a fare qualunque cosa per esaltarlo.

Certamente c'era anche un po' di vanità che li spingeva, ma i fondatori del club e molti degli iscritti hanno avuto una disponibilità eccezionale per realizzare le foto che appaiono in queste pagine.

Disponibile è stato anche don Ugo Petrolini, un simpaticissimo prete dall'età indefinibile, «gli anni sono come i bicchieri di vino, non li conto mai», parroco di Ospitaletto, stazione sciistica ad una cinquantina di chilometri da Castelnovo. Don Petrolini, che è commendatore della Repubblica, per la verità è un fan dell'ultima ora.

Nella sua fornitissima nastroteca abbondano le cassette di Claudio Villa, ma di Adriano Celentano neanche l'ombra.

«Mi piace, però», assicura, «e poi è molto fedele, non è così?». Ma quello che gli piace è soprattutto la compagnia, è vedere i giovani fans riuniti ed entusiasti. Così, ricevuta la tessera di socio ad honorem, si è sentito subito coinvolto.

Come Arnaldo Antichi, autotrasportatore di quarantaquattro anni, sposato, due figli. Sul camion, invece delle tipiche donne, lui ha la foto di Adriano Celentano.

«Mi è sempre piaciuto il suo modo di cantare, le sue canzoni, il rock e tutto il resto», dice, «da quando sono entrato nel club, poi, sono diventato più appassionato ancora, mi sono più unito a questi ragazzi».

Ma quale è l'attività di questo club, oltre quella di vedere *Fantastico* tutti insieme?

«Raccogliamo i suoi dischi, le foto, i poster. Abbiamo fatto un video su *Fantastico* dove ci sono solo le sue apparizioni. Poi abbiamo organizzato una festa per l'inaugurazione e tutto, canzoni, balletti, video, era basato su di lui. Tolle le spese ci è rimasto mezzo milione e lo abbiamo mandato in Kenya, mille lire per un mattone, però Adriano Celentano non ci ha neanche chiamato al telefono, come ha fatto con altri», conclude un po' deluso Roberto Romei.

Ed il loro sogno? Conoscere Adriano Celentano, incontrarlo, magari averlo ospite a Castelnovo, nella sede del club. Ma intanto si accontenterebbero anche di andare a Roma a vedere l'ultima puntata di *Fantastico*, se riuscissero ad avere i biglietti, ed avere poi la possibilità di avvicinarlo solo un attimo, per consegnargli un regalo.

Una bellissima sorpresa per il suo compleanno.

Quando è il suo compleanno? Ma il 6 gennaio, perbacco. Compie cinquant'anni.

Andrea Face

● CINQUE AMICI
PIENI D'IDEE E FANTASIA
APRONO UNA STRAVAGANTE AGENZIA:
VOGLIONO SOLDI
E SUCCESSO MA SOPRATTUTTO...



CERCANO L'AMORE



Ufficio Stampa

Yuppies cinici e rampanti, convertiti alla religione del denaro, proseliti di nuovi lavori importati da oltreoceano. Oppure arruffoni con la testa fra le nuvole, seguaci del «vivere alla giornata», inventori di mestieri mai esistiti, appassionati artisti nel fondo dell'animo. Tutti con un solo obiettivo: l'amore. Sono i giovani degli anni Ottanta, protagonisti nel film di Paolo Fondato (Raidue, giovedì, alle 20,30) *Cerco l'amore*.

Sono Ferruccio, Michele, Laura, Nancy e Claudia, cinque ragazzi che «simboleggiano tanti e tanti giovani che vediamo ogni giorno», racconta Paolo Fondato. «Ho voluto infatti entrare nel loro modo di vivere così diverso, a volte incomprensibile... E poi ho creduto che fosse giusto renderli eroi di una commedia nuova all'italiana. Il nostro cinema è rimasto ai giovani del dopoguerra, i "poveri ma belli"».

Ferruccio è il creativo arruffone. S'è inventato un'agenzia che offre aiuti disparati: tiene a pensione cani e canarini, prepara strane feste all'insegna dell'esotico. A qualsiasi richiesta, imperturbabili, Ferruccio e i suoi

di STEFANIA BARILE



*Lilly Eritrei e la
bionda Carina Huff,
due delle ragazze
«in cerca d'amore».*

*Il film è stato
girato a Roma.*

*Nel cast,
accanto ai cinque giovani
protagonisti,
l'attore Mario Maranzana*



● CERCANO L'AMORE

«aiuti» rispondono: «Provvediamo a tutto noi».

Michele è invece un giovane rampante. Ha fatto della pubblicità la sua fede. È il mezzo che gli permette di far soldi, che da perfetto yuppie mette in mostra con abiti e oggetti sofisticati.

Laura, «aiuto» di Ferruccio, è una ragazza che ancora non ha deciso cosa sia l'amore: l'affascina la sicurezza di Michele, ma sente più vicina al suo modo di vivere la simpatica canagliaggine di Ferruccio.

Claudia preferisce adottare le tecniche di vita dei rampanti. Sofisticata, efficientissima, senza scrupoli, aiuta Michele puntando tutto il suo fascino per migliorare le pubbliche relazioni.

Nancy è un'americanina in vacanza in Italia. Con la sua semplicità, si unisce spontaneamente all'agenzia e sopravvive facendo la cantante di piano bar, accompagnata dal «pronto a tutto» Ferruccio.

Fra loro s'intrecciano amori. Ferruccio è innamorato di Laura che non si decide fra lui e Michele; Nancy è silenziosamente innamorata di Ferruccio; Claudia di Michele. A complicare gli affari di cuore naturalmente sono i soldi. Infatti l'agenzia non ne procura, la pubblicità invece sì. E poi, siccome i cinque sono fantasiosi, le armi con cui combatteranno per conquistarsi a vicenda saranno «speciali». Interviene infine un computer, quello della banca di Ferruccio, che gli «aprirà» un conto di un miliardo. Reso casualmente ricco, Ferruccio comprende finalmente cosa è il vero amore.

«Ho voluto fare una scommessa», dice il regista, «anzi più di una: prima di tutto osservare con un occhio quasi neorealista i ragazzi di oggi. Sono loro gli eredi del nostro '68. Noi abbiamo stravolto allora tutti i valori. Loro oggi se ne vanno alla ricerca di altri. E cosa di meglio se non l'amore? Sembrano all'apparenza ingenui, però... La seconda scommessa è realizzare una commedia «pulita» e vera, come se ne vedono poche. Senza complicazioni ma con il gusto della risata. La terza è realizzare tutto questo per la televisione, il mio grande amore».

Paolo Fondato ha debuttato come regista proprio in tv nel '78 con *Il so-*



Ufficio Stampa Rai



Antonio Serrano e, in piedi, Silvio Vannucci. In basso, con Lilly Eritrei e Carina Huff, nella loro agenzia «provvediamo a tutto», mentre stanno preparando una festa cinese di compleanno



gnatore e da allora è rimasto fedele alla televisione.

«Voglio realizzare telefilm italiani. Siamo costretti ad importarne perché non ne abbiamo prodotti finora. Oggi si vede un'inversione di rotta. E questo mio ultimo lavoro è nella scia di tanti altri tentativi. Ma ho una speranza in più: vorrei che diventasse una specie di "pilota", un esperimento per farne un vero serial. Ha tutte le caratteristiche: l'agenzia ad esempio è un po' come il commissariato di tanti telefilm made in USA. Può essere il punto fisso per creare tante nuove storie». C'è un altro elemento a cui Fondato è particolarmente attento: i giovani attori.

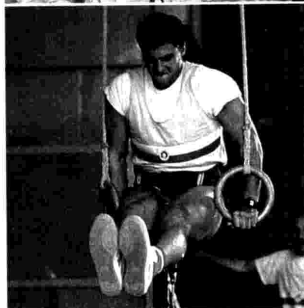
«Altra scommessa. Ho voluto volti nuovi. Le faccio vere dei giovani. Perché non è vero che non esistono giovani attori. Non si ha il coraggio di sceglierli. Invece sono bravissimi: Lilly Eritrei, Antonio Serrano, Fabio Camilli, Carina Huff, eccezionali. Vedrete. E anche Isabel Russinova sarà una scoperta: l'ho trasformata. Non più vamp a tutti i costi, ma una sofisticatissima signora. E sa recitare. È stata brava in un ruolo come quello di Claudia, cinica quanto lei non è proprio».

Paolo Fondato ha prodotto lui stesso il film e lo ha scritto insieme con il padre Marcello, tra l'altro sceneggiatore di due film storici: *La ragazza di Bube* e *Tutti a casa* di Luigi Comencini.

«Ho mangiato pane e cinema. Ricordo che da bambino mi affascinaavano i registi che venivano a casa per discutere con mio padre i progetti. Ecco, forse la cosa che mi fa più male è questa: oggi noi registi viviamo isolati, non comunichiamo come accadeva trent'anni fa. Ognuno per sé. Solo Nanni Moretti s'è creato ora questa sua casa di produzione, che è un vero luogo d'incontro fra giovani. Io vorrei fare altrettanto. Solo così si esce dalla mancanza di idee. E soprattutto solo così il cinema può tornare ad osservare la realtà che è diversa da come la immaginiamo da soli chiusi nello studio».

Insomma, *Cerco l'amore* è una storia di giovani dove si vuole scoprire come vivono, che cosa vogliono. «La realtà sono i pony-express, la smania di ecologia a tutti i costi... la confusione... Sarà divertente. Ci scommetto».

Stefania Barile



Pentaphoto (5)

● UN NUOVO CAMPIONE: ALBERTO TOMBA

LA NEVE DELLA VITTORIA

Alberto Tomba, carabiniere di Bologna, ventuno anni appena compiuti, medaglia di bronzo ai Mondiali di Crans Montana, con le quattro vittorie consecutive di Coppa del Mondo al Sestriere, in Alta Badia e a Madonna di Campiglio, ha cancellato il record del mitico Gustavo Thoeni che, nel 1970, iniziò la Coppa del Mondo con tre successi di fila. Dopo dodici anni l'Italia ha finalmente trovato il fuoriclasse. Alberto Tomba è un grande ragionatore. In gara non fa nulla con leggerezza: rischia, sbaglia, recupera, vince.

Cinque gare vinte su sei, primo in classifica, Alberto Tomba campione (provvisorio) del mondo.

«Per adesso sono il più forte di tutti.

Nell'unica gara che ho perso quest'anno ho commesso io un errore. Non sono stati gli avversari a battermi».

Quindi a fine stagione arriverà la Coppa...

«Per adesso non ci penso. Voglio vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi di Calgary in Canada a metà febbraio. Per la Coppa del Mondo devo fare tanti punti anche nel supergigante, visto che ancora non faccio le discese libere».

Come ha iniziato a sciare?

«Seguendo mio padre Franco, grande ammiratore di Zeno Colò. Ogni domenica, insieme a mio fratello Mauro, andavamo a sciare sull'Appennino Tosco-Emiliano al Corno, alle Scale, a Sestola, all'Abetone. Avevo

sette anni. Ricordo che quando tornavo da scuola non vedevo l'ora di infilarmi un paio di sci per andare a divertirmi sulle colline intorno a Bologna».

Si sente personaggio?

«Per niente. Voglio restare un ragazzo semplice. A Castel dei Britti, dove abito, e a Bologna, la città che adoro più di ogni altra, ho molti amici. Ma non li posso frequentare sempre: loro spesso escono a mezzanotte, vanno a ballare, quando io dormo già».

È fidanzato?

«Diciamo che ho una ragazza. Si chiama Cristina, ci conosciamo da due anni. È gelosa come tutte le donne. L'altro ieri si è arrabbiata: una ragazza mi ha baciato mentre stavo sul podio al termine di una gara».



**Alberto Tomba, 21 anni,
di Bologna: nella pagina accanto,
con la madre Maria Grazia e
durante gli allenamenti**

Il suo amico e collega Michael Mair la definisce, per il suo carattere esuberante, un po' spaccone, un «attore di Hollywood». Lei come si giudica?

«Non lo so. Sono un tipo così: mi piace scherzare, essere allegro, qualche volta ironizzare su me stesso e sulle altre persone».

Che cosa sono per lei i soldi?

«Non ho mai avuto problemi economici. Mio padre commercia in tessuti e davvero non ci ha mai fatto mancare niente. Il denaro? Serve, ma non è la cosa principale. Certamente non faccio questo sport per i soldi, ci sono altri valori nella vita».

Per esempio?

«Il tempo libero. Quando sono a ca-

sa ascolto sempre musica. Mi sono allestito una discoteca personale, con tanto di effetti luminosi. Vado matto per le canzoni di Tina Turner, Diana Ross e l'incredibile Michael Jackson».

Qual è il suo tifoso più originale?

«Don Mario Naviglio, il mio parroco. Tra i più importanti: papa Wojtyła. L'ho conosciuto un anno fa a Courmayeur: la sua stretta di mano mi ha portato fortuna».

E gli studi?

«È un tasto dolente. Mio padre voleva che prendessi il diploma di geometra... Mi ha sempre detto che nella vita un pezzo di carta serve comunque. Ma io non ce l'ho fatta. Dovendo scegliere fra lo sci e la scuola non ho avuto dubbi: ho scelto lo sci. Credo

proprio di aver avuto ragione».

Qual è l'avversario che teme maggiormente?

«La sfortuna. Quando comincia a perseguitarti non c'è niente da fare».

Vuol dire, per esempio, che lo svizzero Pirmin Zurbriggen campione del mondo non le mette paura?

«Chiaramente sì. Prima scherzavo. Zurbriggen è il mio nemico numero uno. Non l'unico. Ci sono gli austriaci e gli svizzeri che vanno fortissimo... Senza tralasciare il campionissimo Ingemar Stenmark».

Il modello che vorrebbe imitare?

«Il mio maestro: Gustavo Thoeni. Anche lui dice che sono il suo miglior allievo».

Paolo Zauli

Il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il suo chiostro del '600. Nella pagina accanto, sopra, la studentessa di liuto Paola Manfredini, e, sotto, un antico spartito



LE GRANDI ISTITUZIONI
MUSICALI IN ITALIA:
IL CONSERVATORIO
GIUSEPPE VERDI DI MILANO



DAL LIUTO AL COMPUTER



È un omaggio, sia pure un po' esagerato, oppure un atto riparatorio? Giuseppe Verdi non è uno spirito che aleggia invisibile nel Conservatorio di Milano: è un personaggio concreto, onnipresente sotto forma di busti, di statue, di bassorilievi, di dipinti, persino di fotografie appartenenti a un'epoca in cui, per farne così belle, si doveva stare fermi in posa tutto il tempo di un inter-

di VIRGILIO CELLETTI
foto di **GLAUCO CORTINI**

● DAL LIUTO AL COMPUTER

mezzo d'opera. Giuseppe Verdi don-
vunque, nei corridoi, negli androni, in
biblioteca. A lui è dedicato il conserva-
torio e, al suo interno, la sala dei con-
certi (un auditorio prestigioso: per
bontà d'acustica il secondo in Europa e
il terzo nel mondo). Come se a San Pie-
tro, oltre alla Basilica Vaticana, fosse
dedicata anche la Cappella Sistina.

Senso di colpa, dunque, o riconosci-
mento obiettivo?

Quando nel 1832, non ancora di-
ciannovenne, Giuseppe Verdi si pre-
sentò qui dopo aver attraversato con
tanto di passaporto la frontiera fra il
Ducato di Parma e il Lombardo-Ve-
neto e chiese di entrare come alunno
pagante, gli fu consentito di sostenere
la prova di pianoforte e di presentare
le sue composizioni. Ma alla fine fu re-
spinto con almeno due motivazioni:
aveva superato il limite di età e non
era cittadino dello Stato; anche se le
circostanze dovevano essere già note
prima dell'esame.

Insomma questo conservatorio si
chiama come si chiama per far dimen-
ticare l'oltraggio a un genio?

Marcello Abbado allora non c'era.
È direttore da una quindicina d'anni,
ma assume una difesa quasi appassio-
nata del suo lontano predecessore ed
ha anche le prove per farlo in maniera
convincente.

Allora il capo del conservatorio si
chiamava censore (un termine su cui si
potrebbe ironizzare). È certo un fatto:
il censore Francesco Basilly ritenne
che il ragazzo non fosse degno e lo
mise alla porta. E oggi...

«Ma no», fa Abbado, «se oggi que-
sto conservatorio è intitolato a Giu-
seppe Verdi è solo per un omaggio
che la città di Milano, tempio e capita-
le della lirica, ha voluto tributare al
più grande operista italiano».

**Ma Giuseppe allora fu respinto
oppure no?**

Marcello Abbado mostra una cor-
necita appesa sul muro alle sue spalle
con dentro una sorta di verbale scritto
a mano, fitto fitto e ben inciso, con la
grafia di una volta.

«Le cose», dice armandosi di pa-
ziienza il direttore, «stanno così. In
questa lettera firmata da Francesco
Basilly si afferma che in quel ragazzo
non c'era affatto il pianista, ma il co-
positore sì. Il grande didatta Antonio
Angeleri avrebbe dovuto correggere
l'impostazione della mano, operazio-
ne impossibile data l'età del candida-
to; ma il censore attestava più avanti
che Verdi poteva riuscire "plausibil-
mente" nella composizione, solo che
avesse messo a profitto la fantasia che
mostrava e approfondito pazien-
te-mente lo studio del contrappunto».

Insomma, il predecessore di Ab-
bado e i suoi collaboratori non s'erano
ingannati. Ma veniamo ad oggi. Se an-
che non si chiamasse «Giuseppe Ver-

di», questo conservatorio sarebbe im-
portante lo stesso: il più importante
d'Italia, come affermano in molti. Per-
sino un docente che passa per conte-
statore ed è portato a ritenere che nel
nostro Paese non di istruzione ma di
distruzione musicale si dovrebbe par-
lare, non esita ad ammettere che qui le
cose vanno meglio che altrove. Forse
perché, senza «oltraggiare» nessuno,
si continua ad usare nell'ammissione
dei nuovi allievi la stessa intransigen-
za che portò al gran rifiuto di 155 anni
or sono.

«Esiste la massima apertura verso
chi lo chieda», precisa Abbado, «ma
una selezione durissima avviene al
momento dell'esame di ammissione e,
ancor più drasticamente, con l'esame
di conferma. Perché si possono avere
qualità generali indiscusse ma non la
necessaria organizzazione dello stu-
dio, l'applicazione, la pazienza. Essere
intonati e avere il senso del ritmo non
basta. Non è sufficiente la passione istin-
tiva per la musica».

Ciononostante il numero degli
alunni è cresciuto vertiginosamente
rispetto ai ventiquattro maschi e alle
dodici «zitelle» per i quali il conserva-
torio si aprì il 3 settembre 1808 con
due più o meno dichiarati obiettivi:
provvedere alla formazione dei can-
tanti, strumentisti, coristi e danzatori
necessari all'attività dei teatri cittadini
e far risorgere la musica italiana dallo
stato di decadenza a cui si era avviata
per la crisi di alcuni tra i più gloriosi
conservatori come quelli di Venezia,
di Napoli e di Bologna.

Oggi sono 1500, e un centinaio di
essi hanno un passaporto, non del Du-
cato di Parma perché non arrivano da
Busseto ma dal Giappone, dalla Scan-
dinavia, dagli Stati Uniti, dal Sud
America, da Cina e Corea oltre che da
quasi tutti i Paesi europei.

Al «Verdi» c'è posto per tutti, per-
ché questo conservatorio non sarà
monumentale e riccamente barocco
come quello di Napoli, ma neppure
angusto e insufficiente (da un punto di
vista dello spazio, ovviamente) come
quelli di Roma e di Firenze.

Però era anch'esso un convento in
passato, quasi ad affermare una sacra-
tà dell'insegnamento musicale: appa-
teneva al poco conosciuto ordine dei
Lateranensi e, requisito dall'imperato-
re Giuseppe II d'Austria, fu per una
trentina d'anni caserma, ospedale mi-
litare e magazzino prima di approda-
re all'attuale destinazione.

Oggi i suoi scopi assomigliano mol-
to a quelli del 1808, e rispetto ad altri
conservatori italiani il «Giuseppe
Verdi» sembra guardare con maggior
attenzione al futuro degli allievi.

Anche in pochi altri c'è un unico spe-
rimentale annesso, «ma», osserva il di-
rettore, «questo ha una sperimenta-
zione globale, nel senso che anche i
programmi musicali non sono quelli
tradizionali. Sono molto più vicini alla
realtà d'oggi, non solo per l'ampiezza
storica dei programmi, ma anche per



**Marcello
Abbado,
direttore del
Conservato-
rio di Milano
da circa
quindici anni.
Accanto, una
lezione di
organo: il
maestro Luigi
Benedetti è
con due
studenti,
Bianca
Cattaneo e
Weon. Infine,
nella pagina
accanto, le
immagini di
due studenti
illustri,
Giacomo
Puccini e
Arrigo Boito**



il meccanismo della loro articolazio-
ne».

**È un modo di prefigurare il con-
servatorio del domani?**

«Sono decenni che si parla di rifo-
rma. Noi approfittiamo del fatto che
esiste la sperimentazione, con tanto di
approvazione ministeriale, e abbiamo
preparato i programmi per i diplomi
sperimentali che fra due anni potran-
no cominciare ad essere rilasciati.
Probabilmente della riforma si par-
lerà nel Duemila come di una cosa an-
cora da fare.

«Non possiamo attendere il Duemi-
la e vogliamo che già ora lo studente



UNA BIBLIOTECA DOC PER IL PENTAGRAMMA

In superficie è una normale biblioteca con le sale di lettura e il banco per richiedere i libri, ma in realtà è un transatlantico con cinque piani sotterranei. Il comandante del transatlantico è la professoressa Agostina Zecca Laterza, che dirige una delle istituzioni del genere più affascinanti d'Italia. Soprattutto delle più affollate, con l'oltre mezzo milione di unità bibliografiche che la compongono. Cinquantamila sono i manoscritti, trentamila i libri di argomento musicale. La biblioteca nacque insieme al conservatorio e fin dal secolo scorso i predecessori di Agostina Zecca Laterza hanno curato particolarmente la sezione repertori bibliografici, cataloghi tematici, cataloghi di biblioteche e fondi musicali, gli «opera omnia», le collezioni musicologiche e i periodici musicali (387 testate). Ma il protagonista è il pentagramma: tutto ciò che di importante è stato scritto da quando esiste la notazione musicale si può trovare quaggiù.

losamente anche i cantanti, in modo da consentire la messa in scena di veri e propri cicli di serate operistiche.

Si tratta per lo più di atti unici settecenteschi e contemporanei, ma anche di lavori scritti ad hoc, magari dagli stessi allievi e con risultati apprezzabilissimi dal punto di vista della professionalità.

«Abbiamo superato da tempo», dice Abbado, «il concetto di saggio, in favore di una attività, diciamo così, artigianale ad alto livello».

La composizione è uno dei vanti del conservatorio e vede docenti e studenti in prima linea quanto a risultati: proprio in questi giorni sono stati assegnati il Premio Abbiati a un insegnante, Adriano Guarnieri, autore del *Trionfo della notte*, che la critica ha giudicato all'unanimità il miglior lavoro teatrale dell'anno, e il Premio Buchi a un allievo.

D'altra parte qui si è abituati ai premi internazionali, anche di notevole importanza, come quello vinto a New York dal chitarrista Emanuele Segre, che ha prevalso su una folta ed eletta schiera di giovani interpreti di ogni tipo di strumento.

E quanto alle cattedre di composizione, annoverano oggi musicisti come Giacomo Manzoni, Azio Corghi, Niccolò Castiglioni.

Gli insegnanti, in tutto 250, formano un corpo compatto, qualificatissimo. Il pubblico conosce violinisti come Felice Cusano e Tiziano Severini, un violoncellista come Rocco Filippini, pianisti come Paolo Bordini, Giovanni Carmassi, Piero Rattalino, flautisti come Glauco Cambursano oppure Marlaena Kessick.

Ma sono nomi fatti quasi a caso: tutti gli altri duecento e più hanno gli stessi meriti qui dentro. O meriti particolari come Paolo Cherici che ha portato la chitarra in soffitta per dedicarsi all'insegnamento del liuto, finora preso in considerazione solo a Verona. Ha già nove allievi e continue richieste: l'obiettivo è di «allargare la base» e tentare la scalata alle sale da concerto.

Dal liuto ultramillenario al futuro. E nel futuro c'è anche un pubblico più preparato.

In queste settimane, ad esempio, è aperta una mostra dedicata al «mondo di Ravel» che è stata preceduta da quattro giorni di convegno-seminario in cui le relazioni si sono alternate a lezioni-concerto (l'anno scorso toccò a Debussy).

Ben venticinquemila bambini delle scuole elementari sono stati portati a turno nella Sala Verdi per essere avvicinati ai nuovi linguaggi musicali, alla produzione contemporanea e persino elettronica.

Dovevano riassumere la loro esperienza in un commento ed uno ha scritto: «Sono venuto credendo di sentire un concerto, invece ho sentito una musica bellissima».

Virgilio Celletti



esca da qui con una base professionale che gli consenta di inserirsi immediatamente nel mondo musicale. Anzi, molti nostri studenti fanno già parte di orchestre sinfoniche prima ancora di diplomarsi: alla Scala, alla Rai, ai Pomeriggi Musicali e all'Angelicum. Noi stessi abbiamo tre orchestre di giovani con fasce differenziate a seconda della possibilità di affrontare programmi più o meno impegnativi».

Mentre in una stanza al primo piano del vecchio convento parliamo con il direttore, al piano terra le due sale da concerto sono piene di musica, come sempre: nella grande, l'orchestra

prova tutta insieme, nella seconda, dedicata a Giacomo Puccini (un'altra «gloria» del conservatorio, anche se non è glorioso il suo diploma ottenuto con 163 punti su 200), si esercitano separatamente le sezioni.

Gli studenti vanno e vengono trascinandosi gli strumenti per i quattro lati del chiostro. Hanno sostituito con jeans e maglioni colorati i vestiti simili a uniformi militari che indossavano i loro trentasei antenati del 1808, ma l'opereziosità è la stessa. Tipicamente milanese. E qui la tradizione lirica della città è assecondata in pieno, perché oltre agli strumentisti si preparano metico-

● SU RAIUNO SOGNI, INCANTESIMI
E FANTASCIENZA. LA FIABA CONTINUA

IL FANTASTICO MONDO DI OZ

Il mago va bene; e gli altri? Lo Spaventapasseri, l'Uomo di Latta, Jack dalla Testa di Zucca, il Pavido Leone, Tik Tok, robot tutto fare? *Nel fantastico mondo di Oz*, che il regista Walter Murch ha ricavato da brani dei quattordici libri che costituiscono l'intera

di LINA AGOSTINI





Alcune scene di
Nel fantastico
mondo di Oz, il
film di Walter
Murch in onda
lunedì alle 20,30
su Raiuno. Sotto
il titolo, la
protagonista,
Dorothy,
interpretata da
Fairuza Balk,
10 anni



● IL MISTERIOSO MONDO DI OZ

serie di «Oz», scritta nel 1900 da Lyman Frank Baum, ci sono proprio tutti. C'è la principessa Ozma, zucchero e miele, tornata sul trono che le era stato usurpato; c'è la perfida Mombi, collezionista di teste di belle fanciulle; c'è il crudele re Nome, un gioielliere che ha la pessima abitudine di trasformare in statue gli sventurati che non sanno rispondere ai suoi indovinelli; e c'è il bene che trionfa sul male in un gran misto di grazia, stile, malvagità e maniera. In questa villeggiatura della fantasia Dorothy, la bella bambina tutta trecce e occhi blu, può tornare da zia Emmy, nella sua fattoria del Kansas, da cui è partita per questo lungo e straordinario viaggio in compagnia di Billina, una gallina parlante, e di Toto, un cane dolce e spalancato.

«Il primo libro che ricordo di aver letto da bambino è *Il mago di Oz*», ha confessato il regista Murch, «mi impressionò così tanto che quando ho cominciato a fare del cinema ho sempre sognato di fare un film tratto dai libri di Baum». Seguendo questo sogno infantile Murch è entrato nel fantastico mondo di Oz come prima di lui avevano fatto, dal 1900

ad oggi, altri autori, altri registi, altri bambini e adulti, tutti affascinati da questo miscuglio di sogno e luna park che è l'opera di Baum. Due anni dopo il successo del primo libro è lo stesso scrittore che ne ricava un musical che, per dieci anni, resta in cartellone a Broadway. Baum ci prende gusto e nel 1913 ci riprova, mettendo in scena *Tik Tok l'uomo di Oz*. Il cinema è ancora muto, ma Baum già ne immagina i successi futuri, tanto che sforna tre lungometraggi per lo schermo: *The Patchwork Girl of Oz* (1914), *The Magic Cloak of Oz* e *Sua Maestà lo spaventapasseri* che esce nel 1920, un anno dopo la morte di Baum. Poi, siamo già nel 1925, ecco l'ultimo dei film muti: *Il mago di Oz* e l'Uomo di Latta è proprio Oliver Hardy, un Ollio che non ha ancora incontrato Stan Laurel, il suo Stallio.

L'opera di Baum ispira anche Ted Eshbaugh, il pioniere dei cartoni animati, ma bisogna arrivare al 1939 per incontrare nel regno di Oz una ragazzina con gli occhioni sgranati e la voce splendida che canta *Over the Rainbow*: Judy Garland. Quando il regista Victor Fleming le affida il personaggio di Dorothy, Judy ha già diciassette anni e un passato come bambina prodigio. Deve dimostrare dieci anni e lo fa così bene che vince





Nel fantastico mondo di Oz è tratto da quattordici libri scritti da Lyman Frank Baum. Narrano la storia di Dorothy, una bambina che sogna di un paese incantato, popolato da bizzarri personaggi...



il suo primo Oscar e guadagna le prime nevrosi. Nel 1960 tocca a Shirley Temple essere Dorothy in una serie televisiva; nel 1978 Sidney Lumet dirige un remake dell'opera di Baum, *The Wiz*, con Diana Ross, poi è la volta di Murch e siamo ad oggi. «Io credo in questa storia», dice il regista, «nei suoi due livelli di racconto: quello infantile, dove regna il senso dell'avventura, della fantasia pura, del divertimento immediato, e l'altro, quello adulto, che segna il confine tra realtà e fantasia».

A Dorothy, americanina del Kansas, Garland-Temple-Ross, tocca il compito, da ottantasette anni, di indicare agli spettatori il punto di equilibrio tra la realtà e il sogno, la caduta nella grande notte del sonno e la paura di svegliarsi, la tentazione di restare per sempre nel mondo della fantasia, il coraggio di tornare nel reale quotidiano. *Nel fantastico mondo di Oz* Dorothy lo fa con la grazia e lo stupore di Fairuza Balk, nata dieci anni fa in California da un musicista folk e un'insegnante di danza, scelta tra più di cinquemila aspiranti Dorothy. E, accanto a Fairuza, bambina vera, c'è una ex bambina prodigio di Hollywood, Piper Laurie, star degli anni Cinquanta in film avventurosi e un po' stupidi. «Mia madre mi

aveva fatto debuttare in teatro a cinque anni», racconta Piper, «non gliel'ho mai perdonato».

Ora che non le viene più chiesto il dovere di essere bella, spiritosa e sciocchina, Piper è zia Emmy e nel *Fantastico mondo di Oz*, dove tutto è possibile, persino dimenticare l'infelicità, può sognare un futuro d'attrice diverso: «In una realtà come la nostra, dove nessuno sa più sognare, voglio dire a tutti gli spettatori, non permettete a niente e a nessuno di distruggere i vostri sogni».

In questo sogno di Murch da venticinque milioni di dollari Dorothy, dopo aver viaggiato nella fantasia del mondo di Oz abitato da maghi, principesse buone e cattive, streghe e animali parlanti, ha un solo desiderio, tornare nella sua fattoria del Kansas, svegliarsi con la zia Emmy vicino al letto. La lotta eterna tra bene e male anche per questa volta finisce negli occhi di una bambina: così normale, come in tutte le fiabe, come in tutti i sogni dei piccoli, come in tutte le utopie degli adulti. Così poco magico, anche. Ma in fondo l'origine della parola Oz di magico ha ben poco: Lyman Frank Baum le aveva lette sulla targa di un cassetto in un ufficio legale.

Lina Agostini



RAGAZZI C'È BIG PIPPÒ



Così c'è nella hit parade dei gusti dei ragazzi? Al primo posto i cartoni animati, poi i giochi, i quiz, l'avventura e, perché no?, anche un po' di cultura e di attualità, se sono raccontate con garbo. *Big* è tutto questo e anche di più. Daniela Goggi è la padrona di casa che presenta e coordina, Piero Chiambretti conduce il gioco che dispensa premi, Serena Amabile commenta le notizie più interessanti e curiose di tutta la settimana, i cartoni animati collegano allegramente il tutto. Al naso più simpatico d'Italia, Pippo Franco, il compito di fare cultura divertendo, naturalmente.

Qual è il suo ruolo in *Big*?

«Daniela Goggi si occupa della parte gioco ed è la padrona di casa, io mi occupo della parte spettacolo. Faccio spettacolo però in maniera particolare, cercando di fare cultura. Racconto

le cose come un alunno ripetente che sa qualche cosa in più dei suoi compagni, o come un professore che non sa perché un po' gli va di giocare o perché la realtà è difficile da spiegare».

Ogni giorno una rubrica diversa, quali gli argomenti?

«Il lunedì parlo di sport, il martedì presento piccoli interpreti della musica, i piccoli geni sparsi nel mondo, il mercoledì ho dei monologhi dal titolo *Parola di Pippo* e parlo del significato difficile e divertente delle parole, il giovedì ancora musica e il venerdì mi trasforma in Cicerone e racconto monumenti e opere d'arte portandomi in giro i ragazzi. In più ogni giorno ho un indovinello e con Daniela presento i cartoni animati».

Lei in *Big!* oltre che attore è anche autore; è la prima volta che firma un programma per ragazzi?

«Sì, ma è molto tempo che mi correggiavano».

Da cosa le viene questa pratica e simpatia?

«Cominciamo col dire che sono padre, tre volte padre, quasi tre volte perché il terzo figlio dovrebbe nascere da un momento all'altro. Poi la pratica mi viene soprattutto dal mio lavoro, ho sempre fatto spettacoli frequentatissimi dai giovani e mi rimane molto naturale piacere ai ragazzi perché anch'io somiglio a loro, vorrei non essere mai cresciuto. L'adolescenza è la parte della vita più creativa, più intelligente, più viva. Io mi sento ancora Pinocchio che esce dalla favola e che diventa uomo».

Lei ha scritto molte canzoni per ragazzi: anche le sigle di *Big!* sono sue?

«Ho scritto una quindicina di canzoni, alcune di queste sono state anche tradotte all'estero come *Chicchicchi Chicchicco* e *Mi scappa la pipì*. Le sigle della trasmissione si intitolano *Big! e lo ho una fame che non ci vedo*».

Tutti i giorni impegnato con *Big!* e il mercoledì sera con *Biberon*: come divide la sua vita con queste due nuove trasmissioni di Raiuno?

«Molto bene perché per *Big!* lavoro mattina e pomeriggio e per *Biberon* lavoro la sera».

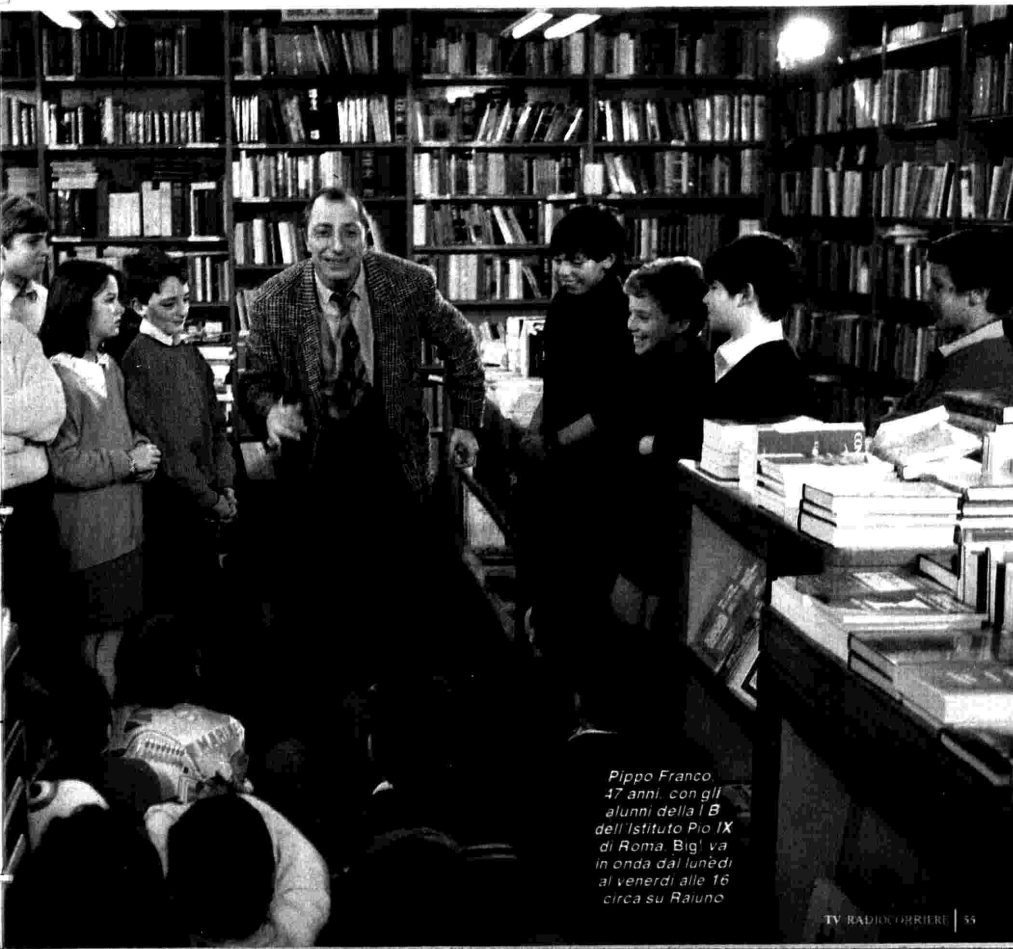
Quest'anno dopo anni d'assenza ha scelto di lavorare in televisione, come mai?

«C'è stato un momento di separazione, in questi anni non mi è stato offerto nulla che potesse interessarmi, né io avevo nulla da offrire, ora è diverso e penso che farò tv per tutto l'88».

Quali erano i suoi programmi tv preferiti quando era giovane?

«I radiodrammi erano la mia passione, mi ricordo *I figli del capitano Grant*, interpretato da Corrado Pani, ne andavo pazzo».

**di LUCILLA CASUCCI
foto GIORGIO AMENDOLA**



Pippo Franco, 47 anni, con gli alunni della I B dell'Istituto Pio IX di Roma. Big! va in onda dal lunedì al venerdì alle 16 circa su Raiuno

IL 6 GENNAIO
ARRIVA
LA BEFANA

Cosa vi porterà la Befana quest'anno? Lo abbiamo chiesto ad alcuni personaggi dello spettacolo. Ecco cosa ci hanno risposto...

Livia Azzariti: «Ricordo che da bambina era Babbo Natale a portarmi i regali. La Befana arrivava con grandi calze piene di carbone... Chissà perché: non ero poi tanto cattiva. Spero che quest'anno mi porti qualcosa anche lei. Delle scarpe nuove per esempio. E buone emozioni per tener vivi il cervello e l'intelligenza».

di SERENA
IANNICELLI
foto GIORGIO
AMENDOLA

Piero Badaloni: «Nella mia calza vorrei trovare un anno sereno, un 1988 felice per me e per tutti. Poi una

COSA VORRESTI NELLA CALZA



sveglia che mi sappia svegliare molto, molto dolcemente. Penso che ci troverò anche del carbone, perché la Befana sa che me lo merito».

Pippo Baudo: «Il mio desiderio più grande è quello d'avere un bambino. Ma un figlio non riempie solo una calza, riempie tutta una vita».

Massimo Boldi: «Cosa voglio nella calza? Per adeguarmi all'attuale mania dei quiz e dei sondaggi vi do tre possibilità di scelta: 1° Kelly Le Brook, 2° Un figlio maschio, 3° Venti milioni di spettatori per l'ultima puntata di *Fantastico*. Indovinato? La risposta esatta è... voglio un Boldi! Un

Renzo Arbore, 50 anni,
è diventato per noi
uno dei tre re Magi.
Dal lunedì al venerdì
conduce *Indietro tutta*,
alle 22,30, su *Raidue*





Nino Frassica, 36 anni,
e, nella pagina accanto,
Mario Marengo, 57, sono
gli altri due re Magi

● COSA VORRESTI NELLA CALZA

figlio maschio... Ho già due femmine...».

Lorella Cuccarini: «Nella mia calza voglio tanti, tantissimi dolci di tutti i tipi. Per la linea non ho problemi... Carbone? La mia Befana è una signora molto comprensiva, forse perché è sempre piena di lavoro come me... Se anche lo meritassi non me lo farebbe trovare».

Maria Giovanna Elmi: «Vorrei dei "buoni salute garantita"... Con la salute poi arriva tutto: amore, amicizia, viaggi, lavoro... Non voglio vestiti perché dopo esser stati nel sacco della Befana mi arriverebbero tutti sguaitati... Preferirei delle liguizze, che sono la mia passione segreta: lacci, pescetti, bastoncini, more... Non voglio regali "importanti", costosi, ma dei "pensierini", che mi facciano sentire amata, perché chi li ha scelti ha speso tempo e fantasia pensando a qualcosa solo per me. Ben venga anche il carbone... Io sono golosissima e il carbone che porta la Befana mi piace molto!».

Nino Frassica: «Nella mia calza vorrei trovare una telecamera. Potrei nascondere dietro le quinte di *Indietro tutta* e filmare tutte le risate che ci facciamo... È un divertimento che, purtroppo, il pubblico si perde».

Gaspere: «Nella mia calza vorrei trovare un paio di calze. Da donna. Bellissima. Vorrebbe dire che la sera del 5 gennaio si è fermata a casa mia...».

Leo Gullotta: «Questo è quello che ho chiesto alla Befana: un po' di follia (appena, appena). Pace (tanta). Una spruzzatina di carbone (perché nessuno è perfetto). Una bella manciata di sorrisi (ma proprio bella!). Un giocattolo rotto che io possa saper aggiustare (tutti ne abbiamo uno: chi il lavoro, chi l'amore...). Speriamo che la Befana mi abbia ascoltato: è una vecchina molto simpatica, spiritosa e dolce. Chissà perché tutti noi tendiamo a dimenticare le belle immagini che ci creiamo durante l'infanzia. È un peccato. Io alla Befana ci credo...».

Marisa Laurito: «Nella mia calza vorrei trovarci... La Befana! Sì, perché mi piacerebbe che i sogni non fossero sogni. Sarebbe talmente bello se la Befana e Babbo Natale esistessero davvero per esaudire tutti i desideri della gente».

Maurizio Micheli: «Nella mia calza vorrei trovare un sacco di soldi per pagare il mutuo "prima casa". Infatti sono quello che qui a *Fantastico* è il meno pagato. Anzi, ho una propo-

sta da fare: mandate mille lire per un mattone di casa Micheli...».

Sandra Mondaini: «Vorrei trovare nella mia calza un gruppetto di amici: Renzo Arbore, Pippo Baudo, Maurizio Costanzo, Giancarlo Magalli... Così passiamo il giorno della Befana tutti insieme. Carbone non l'ho mai avuto neppure da bambina... e si che lo meritavo, perché ero piuttosto vivace e non andavo tanto bene a scuola... Ma i miei sapevano che non sarebbe certo stato un po' di carbone a farmi cambiare carattere...».

Federica Moro: «Vorrei trovare nella mia calza un contratto per un buon film, con una bella storia. È il mio unico desiderio, perché sono innamorata e mi sembra di non aver bisogno di nient'altro...».

Maria Rosaria Omaggio: «Dalla Befana vorrei una spiaggia. Su questa spiaggia ci sono io. Vicino a me c'è un uomo meraviglioso che mi spalma la crema sulle spalle perché il sole scotta. Per chi non l'avesse capito nella calza ci vorrei tanto una bella vacanza...».

Heather Parisi: «So già cosa c'è nella mia calza: i biglietti d'aereo per un'isola deserta in mezzo all'Oceano, dove io e Claudio, il mio uomo, andremo in vacanza appena sarà finito *Fantastico*».

Eros Ramazzotti: «Nella mia calza vorrei trovare la pace nel mondo. Serenità per tutti. Poi vorrei trovare una vacanza per me, al caldo e al sole, lontano dalle interviste e dagli impegni... E musica, musica, musica...».

Enza Sampò: «Vorrei trovare nella calza l'amore della gatta di casa, Frufù... Si chiama così perché adora mio marito e con lui si comporta come una ballerina... Io, invece, per lei non esisto, non mi vede proprio. Guai se provo a prenderla in braccio, guai se le faccio una carezza... Eppure sono stata io ad averle salvato la vita quando era piccola, allattandola ogni tre ore con un contagocce perché sua madre non voleva saperne di lei... Lo confesso: l'indifferenza di quella mascalzona mi fa soffrire».

Franca Valeri: «Scommetto che molti hanno detto di volere nella calza la pace, la tranquillità... Cose astratte... Io invece voglio trovar cose materiali, bei regali: brillanti, per esempio, e anche quel paio di stivali, stupendi!, che ho visto in un negozio del centro. I regali migliorano molto l'umore. Carbone no, non lo voglio, perché non me lo merito affatto».

Zuzzurro: «Nella calza vorrei trovare la cosa più giusta e normale: un piede».

Serena Iannicelli



SEIMILA
GIOVANI
HANNO
PARTECIPATO
AL GIOCO
DELLE
COPPIE
SU
RETEQUATTRO
QUALCUNO
SI È
INNAMORATO
SUL SERIO...

di FIAMMETTA
ROSSI
foto
ENZO GRANATO

DUE STORIE D'AMORE

MASSIMO: L'HO DESIDERATA SUBITO

Un corteggiamento di venti minuti per una vacanza di una settimana e *Il gioco delle coppie* di Retequattro, la gara più antica del mondo tra «cacciatori» e «prede», come li chiamano loro, diventa spettacolo per più di due milioni e mezzo di appassionati. In tre anni sessantamila giovani hanno chiesto di partecipare, davanti alle telecamere ne sono passati seimila.

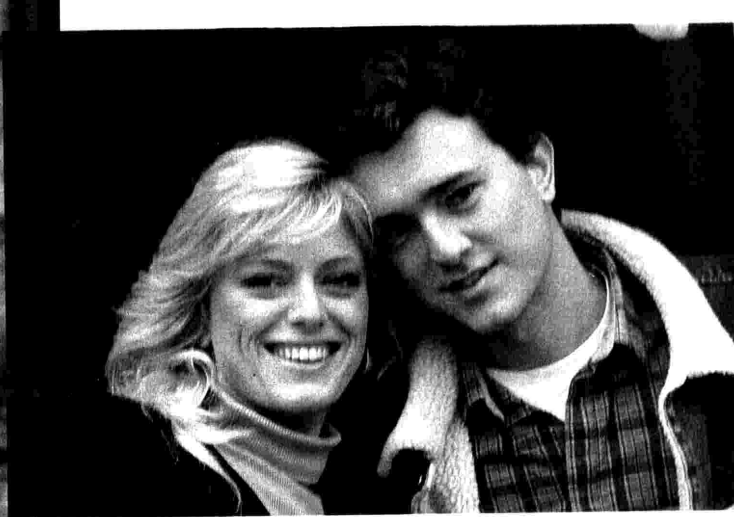
E c'è anche chi il gioco l'ha preso sul serio. È il caso di Adriana Cane- si, milanese di 23 anni e Massimo Borelli, napoletano di 24. La storia comincia nel novembre '85 quando lei arriva in ritardo alla registrazione e un concorrente che riesce a vederla sparge subito la voce nel camerino degli uomini: «Se vi capita una certa Adriana buttatevi perché ne vale la pena». Così quando Mas-

simo ha la fortuna di ritrovarsi tra le prede della cacciatrice Adriana, si ricorda del consiglio e tenta il tutto per tutto per conquistarla. E Adriana sceglie proprio lui. La sera vincitori e vinti si rivedono in pizzeria ma Adriana non c'è e Massimo rimane davvero male. Poi più niente, fino a marzo, quando partono insieme per il viaggio premio: cinque giorni a Parigi. «Una vacanza divertentissima con il gruppo organizzato da Marco Predolin», racconta Adriana, «ma Massimo sembrava il meno insistente di tutti».

Massimo invece, da novembre, aveva anche un po' forzato il destino e, scelto un corso di formazione per quadri di produzione a Bologna, era riuscito ad avvicinarsi a Milano. «Torniamo insieme in treno da Roma», ricorda sorridendo lei. «Lui scende a

Bologna e io lo prego di chiamare Milano per avvertire del mio arrivo. Alla stazione mia madre mi dice che le ha telefonato uno strano ragazzo, le ha detto che presto verrà a conoscerla e si è invitato a cena. Al primo weekend arriva puntuale. Entra in casa con gran disinvoltura, con una battuta per tutti e poi mi trascina in un negozio per comprarmi un anello. Io esco e lo lascio lì. Ma dopo una settimana siamo davvero insieme».

Lei è alta, bionda con gli occhi verdi, ha preso un diploma per accompagnatrice turistica, ma ha sempre studiato danza classica e la insegna con soddisfazione. Lavora anche per un'agenzia pubblicitaria e nella televisione di Berlusconi è rimasta di casa perché ha partecipato a *Drive in* e allo spettacolo di Paolo Villaggio. A tempo perso fa qualche serata con Berlusconi ma



A sinistra Anna Romano, 34 anni e Alfredo Pensabene, 50, con Marco Predolin. Sopra e nella pagina accanto Adriana Canesi, 23 anni e Massimo Borelli, 24. Il gioco delle coppie va in onda tutti i giorni alle 18,45 su Retequattro

ANNA: IL FASCINO DEL DIVERSO

il suo pallino sono i viaggi. «Per andare a Tokyo, anni fa, mi sono iscritta alle selezioni per Miss Mondo e ho sopportato un ambiente davvero funesto. Tra l'altro sono arrivata fra le prime dieci».

Il suo sogno è però quello di aprire un negozio di abbigliamento e di sposarsi con Massimo: «Sono pronta a viverci tutta la vita. Mi annoiano i ragazzi ricchi che ti promettono la luna, Massimo mi piace perché è sempre allegro, dolce e parla di tutto».

«Lei è una testa dura», dice lui, «irremovibile quando ci si mette, ma è la ragazza che ho sempre cercato, pronta ad aspettare perché io trovi il lavoro giusto. Adriana è anche molto bella, è vero, per strada si girano tutti, ma lei sta solo con me e in casa sa fare tutto, che voglio di più?». Altro che gioco!

Alfredo Pensabene ha cinquant'anni, per trenta è stato portuale a Livorno. Un giorno ha fatto un po' di conti e ha deciso che la pensione gli poteva bastare. Era venuto il momento di conoscere davvero quei posti che per tutta la vita aveva solo immaginato dalle facce e dalle abitudini dei marinai mentre caricava e scaricava le merci. E ha cominciato a girare il mondo, in aereo però e senza mai andare in Germania: «Lì proprio non posso, nel 44 a Mathausen hanno ucciso mio padre, non ho rancore, ma non posso». E al porto, dove lo conoscono tutti da sempre è nata una scommessa. Lui, alla sua tenera età, sarebbe riuscito ad entrare ne *Il gioco delle coppie*. Marco Predolin non se l'è fatto dire due volte e gli ha organizzato una trasmissione speciale con «prede» non proprio ventenni. A Milano, intanto, un gruppo di colleghi

aveva iscritto a partecipare, a sua insaputa, una simpatica ragazza di 34 anni, Anna Romano, una compagna non sempre pronta allo scherzo. Per Alfredo e Anna è nata subito una grande simpatia e un'amicizia, forse qualcosa di più? La conferma dopo la settimana bianca a Madesimo che hanno vinto insieme.

«Io sono abituato a vivere da solo, mette le mani avanti lui, la mia casa è una specie di bazar con quattro acquari (uno solo per i piranhas) e un po' dappertutto gusci di tartaruga e pelli di coccodrillo. Tutti i miei fratelli (eravamo quattordici e siamo rimasti in otto) sono sposati ma io non ne ho mai voluto sapere. A vent'anni ho avuto un grande amore, ma le volevo troppo bene e l'ho risparmiata. Io sono il tipo che esce per comprare le sigarette e torna dopo tre giorni».

«A me piace molto amare ed essere



**Alfredo Pensabene, che vive da sempre a Livorno,
e Anna Romano, che abita a Milano con un figlio tredicenne**

amata», ammette Anna, «ho sposato un uomo meraviglioso e ho un figlio di tredici anni che è la mia vita. Ma mio marito, dirigente di un'affermata finanziaria pensava troppo al lavoro e non l'ho più sopportato. Lui ogni tanto prova a ricominciare ma io non me la sento più, anche se non sfrutto molto bene la mia libertà. Per star bene con un uomo devo amarlo altrimenti mi sento male, davvero, mi piacerebbe essere più facilona».

Alfredo con tanto di orecchino («lo porto per farmi vedere diverso da quello che sono, per non scoprire tutte le carte perché in fondo ne ho una talmente buona che mi farei paura da solo») e con l'aria di chi di donne se ne intende la scruta mentre lei si racconta. «Sono un'impiegata forzata del Mi-

nistero delle Finanze, un lavoro che non fa per me. Io sono una girovaga, con i miei nonni (lui era direttore d'orchestra e io stavo con loro da quando mia madre è andata via di casa) ho vissuto in giro per l'Italia e fuori. Volevo fare la cantante, non ci sono riuscita ma tanto lo stesso, magari per beneficenza».

Lui allora prova a dire che le donne le divide in due categorie, quelle che sposi e le altre ma Anna incalza «ha parlato il signor Pensamale, non l'avevo mica capito fino in fondo, ci conosciamo troppo poco. Io, se ragiona così a Madesimo ci vado per imparare a sciare e poi chi s'è visto s'è visto». Lui non si dà per vinto: «Ho già in programma di andare tre mesi a Santo Domingo da solo perché lì si divertono solo gli uomini».

MARCO PREDOLIN LA TELEVISIONE COME GIOCO E ORA...

Marco Predolin, animatore della caccia al partner ideale, è uno che di coppie se ne intende, per professione (settecento puntate de *Il gioco delle coppie* dopo due anni di *Mama non m'ama*) e per passione, un «amatore», insomma.

Predolin, come li trovate tutti questi ragazzi per giocare?

«A parte i tanti che ci scrivono, abbiamo una troupe sempre in giro per l'Italia, nelle discoteche ma anche nelle grandi aziende. Poi ogni due o tre mesi si fanno le selezioni nelle città più grandi, ne vediamo anche centocinquanta al giorno. A me però arrivano solo cinque minuti prima della trasmissione. Qualche domanda, un accordo su quello che devono dire e si comincia, la mia "selezione personale", riservata alle ragazze, la rimando a trasmissione finita. Scherzi a parte sono un po' stanco di questo meccanismo infernale perché per ottimizzare i costi registriamo quattro puntate al giorno per un mese di fila e poi stiamo fermi anche due mesi».

Negli intervalli cosa fa?

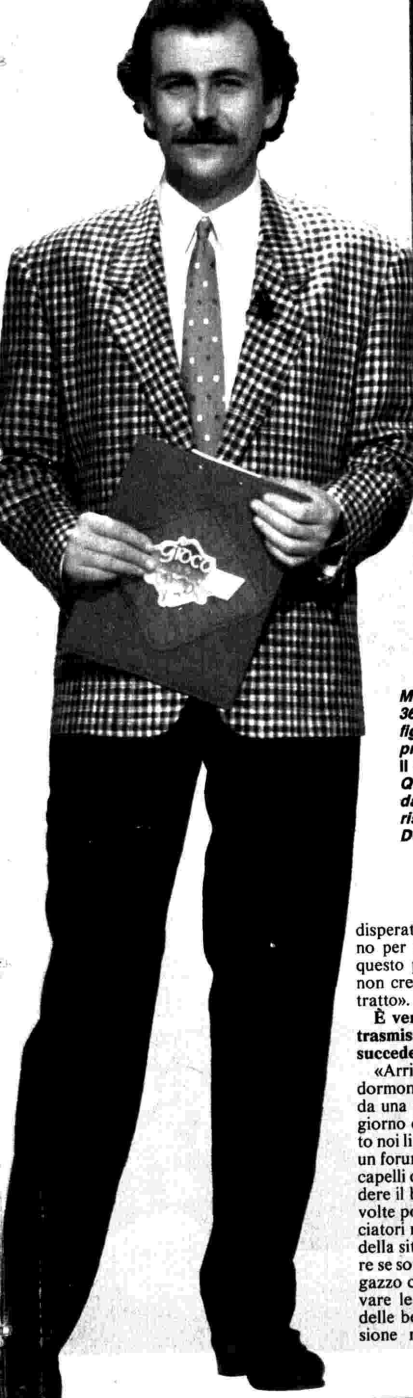
«Lo decido sul momento. Ora comincio la mia tournée invernale, porto *Il gioco delle coppie* in discoteca, lì posso essere più immediato, giocare di più sull'avanspettacolo. E intanto con Marco Balestri, l'autore dei testi del gioco mio amico da sempre, preparo uno spettacolo teatrale per la prossima stagione».

Chi sono i concorrenti de *Il gioco delle coppie* e perché vengono?

«In genere giovani tra i diciotto e i ventotto anni, molti studenti e commercianti ma mi sono battuto perché fossero rappresentati un po' tutti, il pubblico deve immedesimarsi nelle loro storie. Di solito non vengono solo per vincere un viaggio, anche perché adesso li facciamo meno belli di una volta, ma più che altro per il "passaggio" in televisione, per farsi vedere e magari farsi scoprire attori, cantanti, modelli».

Sponsor della coppia, sponsale, che effetto fa giocare coi sentimenti?

«Non siamo un'agenzia matrimoniale, non li facciamo conoscere a scopo matrimonio ma per una simpatica vacanza. Oggi si gioca molto con il rapporto di coppia e nessuno viene per trovare l'altra metà. Niente zittelle



UNA MOGLIE A PRIMA VISTA

Marco Predolin, 36 anni, due mogli, un figlio e tante storie, presenta da sempre il gioco delle coppie. Qui sopra Predolin davanti al suo ristorante di Santo Domingo

disperate o single pentiti, tanti scrivono per far dispetto al fidanzato. Ma questo per me è forse l'ultimo anno, non credo che rinnoverò il mio contratto».

È vero che i ragazzi prima della trasmissione non si vedono: e che succede dopo?

«Arrivano a Milano la sera prima e dormono in alberghi diversi, ragazze da una parte maschietti dall'altra, e il giorno dopo camerini separati. Intanto noi li prepariamo un po'; c'è sempre un foruncolo, qualche pelo di troppo, i capelli che non vanno. Dobbiamo rendere il boccone meno amaro. Io certe volte poi calco la mano quando i cacciatori non scelgono il bello o la bella della situazione e insisto per farmi dire se sono soddisfatti. Una volta un ragazzo che non riusciva proprio a trovare le parole disse «lei ha proprio delle belle scarpe». Dopo la trasmissione raggruppiamo una decina di

coppie che faranno il viaggio insieme e i delusi in genere si ignorano, ma quando il deluso è uno solo e pensa che l'altro sia in dovere di corteggiarlo... allora sono guai».

E le storie d'amore di Predolin?

«Sono stato precoce. A vent'anni ho sposato un'americana perché la mamma mi aveva detto tutto ma non mi aveva insegnato che così nascono i bambini. Il mio si chiama Alan e ha quindici anni. Ma finì tutto molto presto e decisi di partire. Suonavo la chitarra sulle navi da crociera, un po' di Roma non fa la stupida stasera e un misto di pezzi inglesi e americani. Una volta la nave attraccò a New York, scesi e andai in Canada. Tornai in Italia con una ragazza che rimase con me un paio di settimane, e cominciai a fare il disc-jockey in una radio privata vicino Genova, anche perché lì abitavano i miei, originari di Zara (profughi dopo la guerra). Il professionismo arrivò con Radio Montecarlo nell'80 (lì ho ancora la residenza e una casa) e poi a Rete 4 gestione Mondadori».

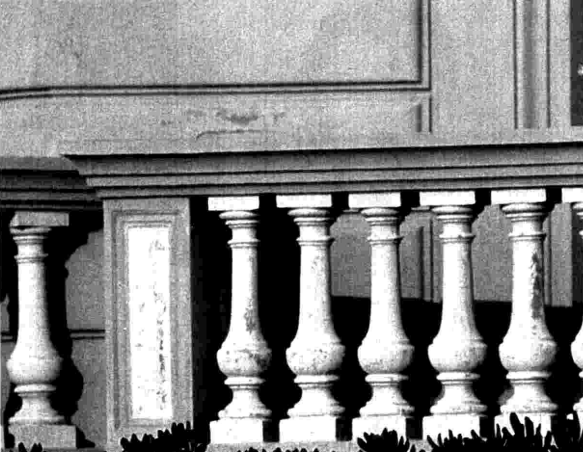
Si è sposato ancora?

«No, no, anzi sì eccome. Mi sono sposato anche l'anno scorso a Santo Domingo. Ma è già finita, lei adesso è più tranquilla e a me è rimasto solo un ristorante laggiù, il *Puerco rosado*. Insomma il gioco delle coppie mi riesce un po' male, mi piace sempre quella che non ho».

La donna ideale?

«Un po' santa un po' no e troppo spesso quando penso di averla trovata è solo un po' no. Voglio una donna tranquilla e fedele, ma sì, possibilmente vergine, sono geloso della complicità che lasciano certi vecchi rapporti, io ne so qualcosa. Con questo non dico che debba stare chiusa in casa, può anche fare la giornalista, basta che non intervisti Predolin. Di donne ne ho conosciute molte, ho girato il mondo e ho imparato l'inglese, il francese e lo spagnolo, il tedesco no (le tedesche non mi interessano). Ma la mia vera casa è vicino Lecco, una villa insieme con mio fratello, perché le migliori rimangono sempre le italiane e le parigine. Sono una facile preda, lo riconosco, un cacciatore un po' pigro ma tanto l'okay lo danno sempre le donne».

Fiammetta Rossi



ANNI '60 TRA FANTASIA
E REALTÀ
IN UNA SERIE
DI TELEFILM

*Margherita Buy, in
alto a sinistra, è
con Pierluigi
Misasi (26 anni);
al centro, il
gruppo al
completo; in
basso, Laurentina
Guidotti (24 anni)
e Gianmarco
Tognazzi (20
anni). Versilia
1966 va in
onda giovedì
alle 22,15
su Raluno*





SAPORE



«**P**er quest'anno non cambiare / stessa spiaggia, stesso mare / per poterti rivedere / per tornare, per restare insieme a te...». La canzone di Piero Focaccia, una delle più caratteristiche e più gettonate nei favolosi anni Sessanta, è la sigla di un nuovo telefilm italiano: *Versilia 1966*.

Gli anni Sessanta e la dorata spiaggia viareggina: l'accoppiata non è nuova (*Sapore di sale & Co.*), ma interessante e nuovo il tentativo di descrivere i fermenti di una società italiana in rapido cambiamento.

Sono gli anni delle minigonne e dell'hully-gully, dei cantautori e dei Beatles, dei matti da legare della commedia inglese e dei giovani annoiati e spavaldi della commedia all'italiana; ma sono anche gli anni delle speranze kennediane, gli anni del Concilio e di Papa Giovanni, gli anni delle prime contestazioni e del profondo rivolgimento nei rapporti con la famiglia, con i genitori, con l'autorità.

La Versilia, la sabbiosa riviera tirre-

sembianze di uno sconosciuto chitarrista che fa innamorare una delle ragazze del gruppo.

La libertà sessuale sembra correre con le curve provocanti di una francese, che si infila nella doccia di uno dei ragazzi.

La rottura con le convenzioni sociali passa invece attraverso la storia di una ragazza-madre capitata in un concorso di bellezza, o di un ragazzo che per un falso allarme crede di essere sul punto di diventare padre.

Ma si parla anche di donne oggetto in una scherzosa storia di fotografi delittanti e ragazze gelose; e poi ancora di contestazioni studentesche nell'episodio in cui arriva dagli Stati Uniti una notizia di una borsa di studio per una delle università «più calde» di quegli anni; e perfino di religione con l'arrivo di un giovane prete in incognito nell'allegria comitiva dei nostri villeggianti.

In realtà il tema più importante è sempre l'amore, anche se si tratta per

DI VERSILIA

nica fra Viareggio e Forte dei Marmi, che negli anni Cinquanta e prima ancora era la villeggiatura per eccellenza e luogo d'incontro di un certo tipo di aristocrazia, dell'alta borghesia imprenditoriale e soprattutto di una cerchia intellettuale di letterati, giornalisti e artisti, diventa negli anni Sessanta il punto di riferimento estivo di giovani borghesi.

Da Milano, da Firenze e da Roma i ragazzi si ritrovano a ballare a La Capannina di Franceschi con Le Orme; o a sognare da Oliviero ai Ronchi con le canzoni sussurrate da Fred Bongusto; o ad ascoltare la voce ancora acerba di una giovane Mina alla Bussola di Bernardini.

E poi la mattina al Bagno Roma, sui pattini a prendere il sole (vuoi mettere i pedalò di Rimini?), e il pomeriggio su, in bicicletta attraverso la pineta, fino alle pendici delle favolose Alpi Apuane.

In questa atmosfera cui molti quarantenni di oggi non saranno insensibili — non sono passati proprio vent'anni dal Sessantotto? — si ambientano i diciotto episodi di questa serie realizzata da una giovane équipe di registi.

Attraverso le vicende di una «comitiva» di ragazzi fra i sedici e i vent'anni emergono man mano tutte le tematiche di quegli anni tumultuosi: la nuova moda inglese arriva con una ragazza spregiudicata e una valigia piena di minigonne e divise di Carnaby Street; la cultura «on the road» ha invece le

lo più di flirt estivi lunghi quanto il periodo della vacanza; e anche il tono predominante è spensierato e brillante, perché l'intenzione degli autori è soprattutto quella di divertire.

A parlare degli autori è proprio Corrado Biggi, curatore per Raiuno di *Versilia 1966*: «Abbiamo tentato di impostare un vero e proprio lavoro di équipe: coordinando un certo numero di sceneggiatori e registi che hanno lavorato su una griglia preordinata di personaggi e di temi».

Di ciascun personaggio è stato costruito una sorta di identikit, su cui gli sceneggiatori hanno operato una serie di variazioni e di incroci: un procedimento non troppo diverso dallo schema produttivo e realizzativo dei telefilm americani o delle telenovelas brasiliane; anche se, soprattutto rispetto ai prodotti statunitensi, il costo unitario, circa cento milioni a puntata, è molto contenuto.

«Si è trattato», dice a questo proposito Corrado Biggi, «di un'esperienza senz'altro positiva, anche se in qualche modo sperimentale: non sempre il taglio è unitario anche se abbiamo fatto uno sforzo per rendere omogenee sceneggiature e regie».

E sperimentale è stata, in qualche modo, anche la composizione del cast dei protagonisti: molti sono figli d'arte, più o meno debuttanti, come Gianmarco Tognazzi e Luca Lionello; tra gli altri Margherita Buy, Pierluigi Miasì e Laurentina Guidotti.

VENERDI
8 GENNAIO
ULTIMA
PUNTATA DEL
PROGRAMMA
CHE HA
SPERIMENTATO
CRONACHE E
BRIVIDI DI
ATTUALITÀ.
A ENZO
TORTORA
ABBIAMO
CHIESTO UNA
RIFLESSIONE
SUL SUO
LAVORO E
SUGLI
SPETTATORI DI
«GIALLO»

Ed ora Sherlock Holmes ripone la lente, pulisce la pipa e chiude lo studio di Baker Street. Sono state quindici interessantissime settimane. Non ho mai voluto accettare, sin dall'inizio, il ruolo (un po' ridicolo, ma qualcuno ci va a nozze) di Matamoros, di Rambo, di Vendicatore di chissà cosa. Non ho problemi intimi e frustrazioni pregresse. Dissi: chiudo *Portobello*, il cui ultimo ciclo superò, come media, i sette milioni di spettatori, e lo chiudo con lucida scelta. Cambio genere, cambio fascia di pubblico, cambio tutto. Io pensavo che era necessario, indispensabile farlo. E l'ho fatto. Con tutti i cosiddetti rischi del caso. Che sono poi, per chi della televisione ha un'idea non messianica, non planetaria, ma di una ricerca costante e seria di strade un po' nuove, aspetti assolutamente impliciti. Io credo, per esempio, che il nuovo *Portobello* si chiami *Fantastico*: ma con vernici più sontuose, con brividi da ideologia altomedievale che, lo confesso, non mi appartengono. Non do del tu al Padre Eterno, non amo gli esodi, i traslochi di gente e di popoli da un canale all'altro, non amo i sermoni rivolti ai Pontefici della Terra: c'è chi ci crede, o fa finta di crederci, e fa benissimo il suo mestiere. Non amo neppure le 50 girls 50, le riviste scintillanti, le piogge di detersivi, le serate dell'«ecco a voi».

Anche per questo genere ci sono validissimi professionisti, un po' disprezzati, magari per dover insaccare aperitivi, pannolini, macchine da cucire, spaghetti e mortadelle in un discorso sinopato ma vano. A questo tipo di televisione fa benissimo il verso Renzo Arbore che, da anni, è egregiamente impegnato a sfotterne la filosofia. Poi, magari, arriva una sera in cui un vecchio film, magari già passato dieci volte in tv, un *Mosè* qualunque, che gronda profeti e piogge di manna, e mette in ginocchio tutti: gli sberleffi, i

na del burro: anzi, sponsorizzando direttamente la ditta che lo pastorizza.

Scherzo? Non troppo. Sta avvenendo, nella televisione, una mutazione profonda: ci pensino i sociologi, i tutori, i critici. Io intendo continuare a fare il mio vecchio mestiere: che è quello di tentare di capire che cosa è, oggi, la tv. E che cosa, soprattutto, deve disperatamente tentare.

Se posso permettermi un appunto direi che sarebbe stato utile avere un po' più di coraggio. I «gialli» che secondo me valeva la pena di fare si chiamavano «caso Moro», «caso Della Chiesa», «caso Cirillo», «caso Tobagi». Ma temo che qualcuno, per rispettabili motivi, abbia ritenuto utile frenare. Già erano piovute accuse assurde: ma preferirei non parlarne, respingere al mittente questo tipo di ancestrale accusa. Gli italiani, si sa, non devono pensare: la sera in prima serata hanno diritto alla loro razione di smemorante oppio a 21 pollici.

Perché negarlo? Abbiamo oggi Premiati, Premiatiissime Fumerie. E peraltro alcune imbecilli accuse di parte che vorrei definire veteroforciaie hanno rimesso in circolo l'idea che io, più che una trasmissione, cercassi una rivalsa, una vendetta. Sono abituato a una serie di obiezioni dementi: reggerle e confutarle (quando ne vale la pena) fa parte del nostro mestiere. Sono molto lieto che la stampa ci abbia aperto una cortese linea di credito: *Giallo* è arrivato — forse con troppa carne al fuoco, come correttamente ha scritto qualcuno — in un momento in cui alla gente più che carne si serve in tavola ovatta da masticare.

Abbiamo fatto, credo, quel che ci eravamo proposti: e solo in parte. Per i motivi che ho cercato di dire. È stato un piacere per me avere collaboratori illustri e intelligenti. Sono imbarazzato a dover scegliere: non privilegerò nessuno. Ho imparato, com'è mia abi-

CARI AMICI DI GIALLO

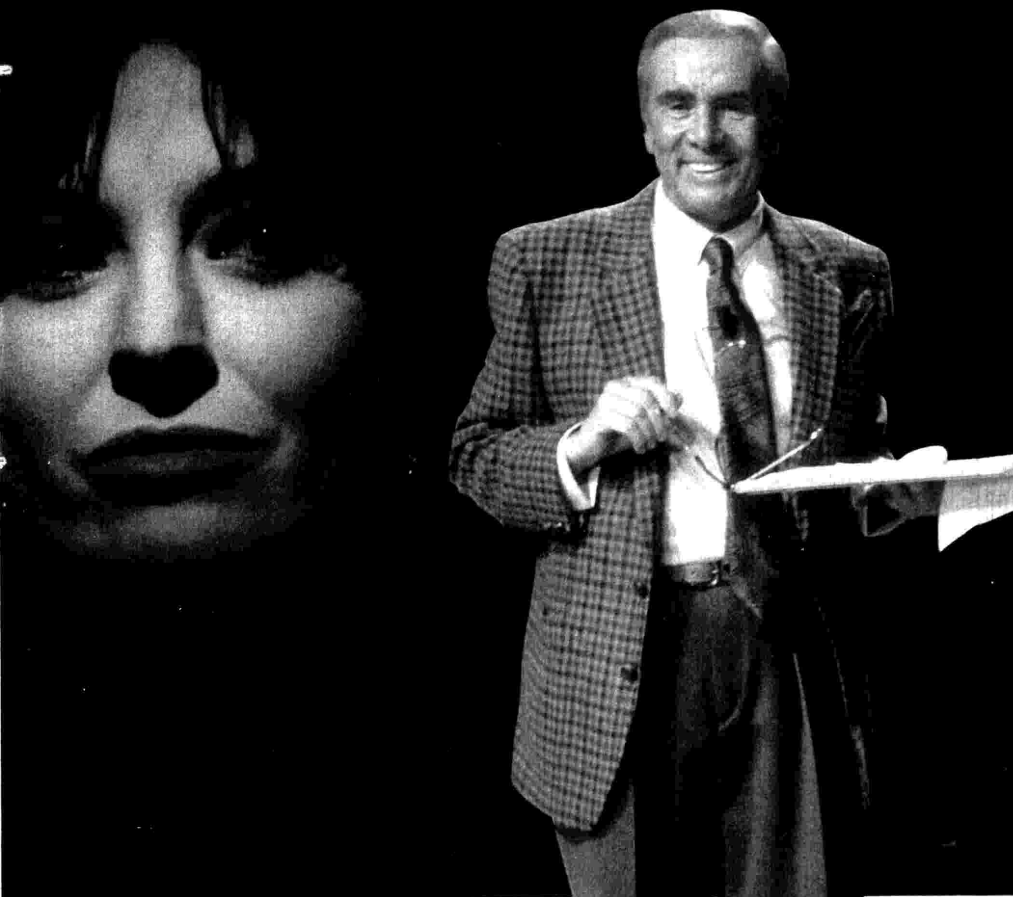
salamini, i reverendi del sabato, gli «ecco a voi». Figuriamoci Sherlock Holmes, che era partito dicendo: attenzione, noi ci occuperemo di casi «scomodi», di problemi che scottano, di faccende... che fanno pensare.

Tra le venti e trenta e le ventidue del venerdì io mi sentivo onorato di non aver voluto partecipare a questa «battaglia di Titani», a questo spreco favoloso di opportunità, a questo banchetto di Emiri. M'ero, fin dall'inizio, chiamato fuori: certe sfide a me fanno ridere: e un po', anche, m'annoiano. Penso che, alla lunga, annoieranno anche le persone serie. C'è un rischio: e lo anticipo. Vincerà nei prossimi mesi la rete che trasmetterà *Ultimo tango a Parigi* ripetendo, alla moviola, la sce-

tudine, da tutti. Se proprio dovessi indicare un tema che rivendico d'aver proposto al grande pubblico, è stato quello del DNA, dell'impronta genetica che rivoluzionerà le indagini di polizia giudiziaria, lenirà molte inutili angosce, darà importanti contributi alla ricerca non «della» ma «delle» verità. Ecco fatto. Grazie a tutti. Arrivederci? Non lo so proprio. Sto lavorando ad altro. Lo dissi prima di cominciare *Giallo*. E, di solito, sono abituato a mantenere quello che dico.



di ENZO
 TORTORA
 foto
 FIORENZA SARTORI



VI DICO CHE...



*Enzo Tortora,
dietro di lui
la sua
assistente
Misticra,
conclude
questa
settimana
il suo
appuntamento
del venerdì
alle 20,30
su Raidue
con Giallo*

● ECCEZIONALE!
CONTINUA IL NOSTRO GIOCO
DELLA «STRANA COPPIA»
ANCORA PER DUE PUNTATE

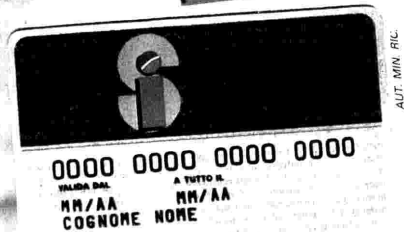


Seconda semifinale questa settimana a *La Fabbrica dei Sogni*. Non c'è più la cartolina per votare. Alla squadra vincente andrà in premio una **LANCIA DELTA** per ognuna delle specialità (glamour, danza, canto e comicità)

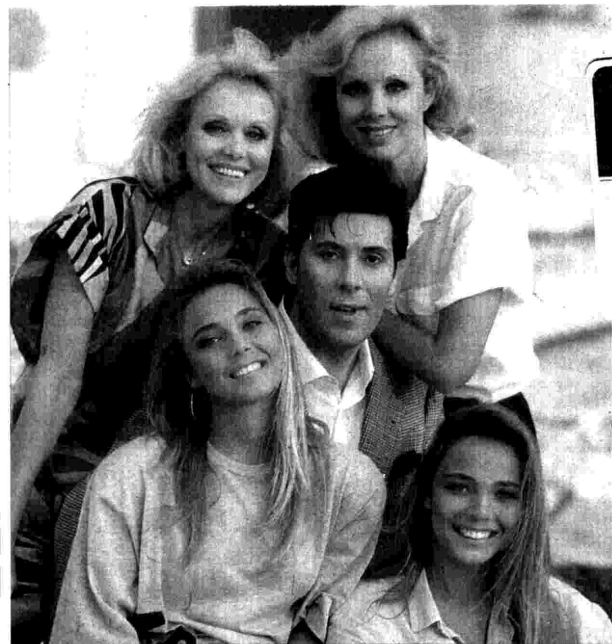
La Fabbrica dei Sogni
1° CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
RITRATTO LUNEDÌ 4 ORE 20.30

TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Strana coppia quella disegnata da Franco Bevilacqua, ma quale sarà il colore vincente? Lo dirà Sandro Benvenuti in diretta dallo studio: se è il tuo telefona subito e puoi vincere una delle tre **CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna. Ognuno dei tre vincitori indicherà la banca che provvederà al rilascio di **CARTASI** per l'acquisto di beni e servizi.



Anche in questa settimana del nostro concorso *La strana coppia*, abbiamo aggiunto il colore per esteso sul bordo delle cartoline. I vincitori di lunedì 21 dicembre sono: Giuseppe Cimino di San Vito Ionio (Catanzaro), che ritira la sua **CARTASI** presso la **BANCA NAZIONALE DEL LAVORO DI CATANZARO**; Paolo Stecchi di Rovigo, che la ritira presso la **CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA E ROVIGO** e Delia Perno di Palermo, che avrà la sua **CARTASI** dalla **CASSA CENTRALE DI RISPARMIO V. E. DELLE PROVINCE SICILIANE (Agenzia 18)** di Palermo. Nella foto, Sandro Benvenuti con le Kessler, e le gemelle Gimmelli.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 GENNAIO

TV

RADIOCORRIERE

DONNECA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CARNEVALE

Per sette puntate, più uno special, **Edwige Fenech** conduce il nuovo show abbinato alla Lotteria di Viareggio. Con lei **Gianfranco Jannuzzo** e **Stefano Nosei**. (Sabato, Raiuno).



FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 9,30 Bim bianco dall'orchestra nera ★★ di Stanislav Rostokij 1977 - avv. 150'	RAIDUE 11,05 Alla ricerca della felicità ★★ di Walter Lang, con Shirley Temple 1940 - comm. 80'	ODEON 14 Una corsa sul prato ★★ di Bryan Forbes, con Tatum O'Neal, Christopher Plummer 1978 - comm. 90'	RETEQUATTRO 15,30 Beniamino, Dio! ★★ di Carlo Reiner, con John Denver 1977 - comm. 120'	TMC 17 Un week-end molto movimentato ★ di Simon Wincer, con Rebecca Gilling, Robert Colby 1977 - avv. 90'	RAITRE 17,15 Il viaggio fantastico di Simbad ★★ di Gordon Hessler, con John Philip Law, Caroline Munro 1974 - avv. 100'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ		
CANALE 5 8,35 Che botte se ne incontrano gli orsi ★★ con Walter Matthau 1977 - avv. 115'	CANALE 5 15 Tarzan sul sentiero di guerra ★★ con Lex Barker 1951 - avv. 135'	TMC 20,20 Il sergente ★★ di John Flynn, con Rod Steiger, John Philip Law 1968 - dramm. 105'	RAIUNO 20,30 Nel fantastico mondo di Oz ★★ di Walter Murch, con Nicol Williamson, Jean Marsh 1985 - fantastico 105'	CANALE 5 20,30 Tesoro mio ★ con Johnny Dorelli 1979 - comm. 125'	
RETEQUATTRO 9,20 Zaccatelli d'andrea ★★ con Shirley Temple 1937 - comm. 100'	TMC 16 I miei due amori ★★ con Lynn Redgrave 1983 - dramm. 120'			ITALIA 1 20,30 Il console onorario ★★ con Michael Caine, Richard Gere 1984 - dramm. 125'	
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ		
CANALE 5 8,35 Gli orsi interrompono l'allenamento ★★ 1977 - comm. 115'	CANALE 5 15 Tarzan nella giungla proibita ★★ con Gordon Scott 1955 - avv. 135'	TMC 20,20 Il colpo grosso del margine ★★ di Pierre Grasset, con Louis Velle, Raymond Pellegrin 1975 - poliz. 105'	RAIDUE 20,30 Uomini d'ammanto contro l'inferno ★★ di Andrew V. McLaglen, con John Wayne, Katharine Ross 1968 - avv. 120'	ITALIA 1 20,30 Scusate il ritardo ★★ di Massimo Troisi 1982 - comico 130'	
RETEQUATTRO 9,15 L'uomo ombra ★★ con Myrna Loy, William Powell 1934 - giallo 105'	TMC 16 Quella nostra estate ★★ di Delmer Daves 1963 - comm. 120'			RETEQUATTRO 20,30 Il giro del mondo in 80 giorni ★★ 1956 - avv. 195'	
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ		
CANALE 5 8,35 Gli orsi vanno in Giappone ★★ con Tony Curtis 1978 - comm. 115'	CANALE 5 15 Tarzan e i cacciatori bianchi ★★ 1947 - avv. 135'	TMC 20,20 Chi te l'ha fatto fare? ★★ di Peter Yates, con Barbra Streisand, Michel Sarrasin 1974 - comm. 105'		RAIDUE 20,30 Ardenne '44 un inferno ★★ di Sidney Pollack, con Burt Lancaster, Patrick O'Neal 1969 - dramm. 110'	
RETEQUATTRO 9,30 Dopo l'uomo ombra ★★ con Debbie Reynolds 1936 - giallo 120'	TMC 16,30 Tre ragazze di Broadway ★★ con Debbie Reynolds 1953 - musicale 90'			RAITRE 20,30 2010 l'anno del contatto ★★ di Peter Hyams, con Roy Scheider, John Lithgow 1984 - fantasc. 111'	
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ		
RETEQUATTRO 9,30 Si riparla dell'uomo ombra ★★ di W. S. Van Dyke, con William Powell, Myrna Loy 1939 - giallo 120'	CANALE 5 15 Tarzan e i cacciatori d'avorio ★★ 1953 - avv. 135'	TMC 20,20 Anche i gangster mangiano lenticchie ★★ di J. Bernard 1972 - avv. 105'	ITALIA 1 20,30 Una poltrona per due ★★ di John Landis, con Eddie Murphy 1983 - comm. 135'	ODEON 20,30 Sam Whiskey ★★ di Arnold Laven, con Burt Reynolds, Angie Dickinson 1969 - avv. 120'	
	TMC 16 Un uomo senza speranza ★★ con Angie Dickinson 1977 - dramm. 120'	RAIUNO 20,30 Hans Brinker e i pattini d'argento ★★ 1962 - commedia 90'	RETEQUATTRO 20,30 Sandokan la tigre di Mompracem ★★ 1963 - avv. 140'		
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ		
RETEQUATTRO 9,20 L'uomo ombra ★★ di W. S. Van Dyke, con William Powell, Myrna Loy 1941 - giallo 100'	CANALE 5 15 Tarzan l'indomabile ★★ con Buster Crabbe 1933 - avv. 135'	TMC 20,20 La maledizione ★★ di Ward Roy Baker, con Peter Cushing, Herbert Lom 1972 - orrore 105'	RAIUNO 20,30 Gandhi ★★ di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, John Gielgud, Candice Bergen 1983 - biogr. 180'	VENERDÌ 20,30 Flamingo Kid ★★ di Matt Dillon, Richard Crenna 1984 - comm. 100'	
	TMC 16 Perdono ★★ con Joan Crawford 1952 - dramm. 120'				
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RETEQUATTRO 9 L'uomo ombra torna a casa ★★ di R. Thorpe 1944 - giallo 120'	RAITRE 14 Venera bionda ★★ di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Cary Grant 1932 - dramm. 90'	CANALE 5 14 Costa Azzurra ★★ con Alberto Sordi 1959 - comm. 120'	RETEQUATTRO 15,30 Cowboy dilettante ★★ con Mickey Rooney 1938 - western 105'	RAITRE 16,35 Furia indiana ★★ con Victor Mature 1955 - western 83'	TMC 20,20 Incidente aereo ★★ con George Peppard 1980 - dramm. 105'
RAIDUE 10,10 T'amerò sempre ★★ di Mario Camerini, con Alida Valli, Gino Cervi 1943 - dramm. 100'		ODEON 15 Teste di quai ★ con Philippe Leroy 1982 - comm. 120'	CANALE 5 16 Bellezze sulla spiaggia ★ con Enio Girolami 1961 - comm. 135'	ODEON 17 Condor ★ con Ray Wise, Wendy Kilbourne fantascienza 90'	RAIDUE 20,30 Mosca a New York ★★ con Robin Williams 1984 - comm. 105'

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

**** da non perdere

**DOMENICA****CANALE 5 17,15**

Operazione Sog
Germani ***
di Dino Risi
1966 - comm. 95'

RETEQUATTRO 17,30

Tracy e il signore del
punto di vista ***
1980 comm. 120'

DOMENICA**RETEQUATTRO 20,30**

Il prigioniero di Zenda

con Stewart Granger
1952 - avv. 115'

ODEON 20,30

Chi accadrà a Charley
Warlock? ***
1973 - giallo 120'

DOMENICA**ITALIA 12,15**

Frankenstein junior

di Mel Brooks, con Gene
Wildier, Peter Boyle
1974 - comico 120'

DOMENICA**RETEQUATTRO 22,55**

Isadora ***
di Karel Reisz, con
Vanessa Redgrave,
James Fox
1968 - dramm. 90'

DOMENICA**TMC 23,20**

Operazione protetta
**** di Frank Capra,
con Ronald Colman
1937 - fantastico 100'
Due bravi nella Alcatraz
na a ***
con Franchi Ingrassia
1970 - comico 100'

LUNEDÌ**RETEQUATTRO 20,30**

Il più grande
spettacolo del mondo

di Cecil B. De Mille
1952 - comm. 120'

ODEON 20,30

Anni pericolosi ***
1984 - dramm. 120'

**LUNEDÌ****RETEQUATTRO 22,30**

Sinfonia di primavera

con Nastassia Kinski
1985 - dramm. 180'
TMC 23,20
Perché è mio amico *
di Ralph Black
1978 - dramm. 100'

LUNEDÌ**ITALIA 12,35**

Guys and Dolls (Balleri
pazzi) ***
di Joseph L.
Mankiewicz, con Marlon
Brando, Jean Simmons
1955 - comm. 175'

LUNEDÌ**RAIDUE 24**

Identikit (non è una
donna) ***
di Michelangelo
Antonioni, con Tomas
Milian, Daniela Silverio
1982 - dramm. 125'

MARTEDÌ**RAITRE 21,30**

I diamanti
dell'espertore Kluge

di Tom Gries, con
Donald Sutherland,
Jennifer O'Neil
1973 - giallo 88'

**MARTEDÌ****TMC 22,20**

Missione finale **
di Ciro Santiago, con
Richard Young, John
Dresden
1984 - dramm. 100'

MARTEDÌ**ODEON 22,30**

Il cavaliere solitario -
Dakota ***
di Joseph Kane, con
John Wayne, Vera Hrubá
Balsten
1945 - avv. 60'

MARTEDÌ**RAIUNO 22,40**

Il castello del
cappellano ***
di Lance Confort, con
Robert Newton, James
Mason
1942 - dramm. 97'

MARTEDÌ**RAIUNO 24**

Il Messia **
di Roberto Rossellini,
con Pier Maria Rossi,
Vittorio Gassman
1975 - biblico 120'

**MERCOLEDÌ****CANALE 5 20,30**

Bertoldo, Bertoldino e
Cacaceanno ***
di Mario Monicelli, con
Ugo Tognazzi, Maurizio
Nichetti
1984 - comm. 150'

MERCOLEDÌ**RETEQUATTRO 20,30**

Scaramouche ***
con Stewart Granger
1952 - avv. 140'

ODEON 20,30

Come una rosa al naso
*** con Vittorio
Gassman, Ornella Muti
1976 - comm. 110'

MERCOLEDÌ**RETEQUATTRO 22,50**

Messia selvaggio ***
di Ken Russell, con
Dorothy Tutin, Anthony
Scott
1972 - biografico 115'

MERCOLEDÌ**TMC 23**

La prima volta di
Jennifer ***
di Paul Newman, con
Joanne Woodward, Kate
Harrington
1968 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ**RAIDUE 0,25**

Intervista su problemi
privati **
di Lena Gogoberidze,
con Sofico Ciaureli, Ghij
Baritze
1978 - dramm. 90'

GIOVEDÌ**RAITRE 21,40**

Torna El Grinta ***
di Stuart Miller, con
John Wayne, Katharine
Hepburn
1975 - western 105'

GIOVEDÌ**RETEQUATTRO 22,50**

Notte e di ***
di Michael Curtiz, con
Cary Grant, Alexis Smith
1946 - biogr. 150'

GIOVEDÌ**TMC 23**

Una storia allucinante

di John Llewellyn
Moxey, con Darren
McCavin, Carol Lynley
1971 - orrore 100'

GIOVEDÌ**ITALIA 12,45**

Gigolo ***
di David Hemmings, con
David Bowie, Sydne
Rome
1978 - dramm. 120'

**GIOVEDÌ****RAIDUE 24**

Naso di cuoro **
di Yves Allégret, con
Jean Marais, Françoise
De Christophe
1952 - dramm. 91'

VENERDÌ**ITALIA 12,30**

Top secret ***
di Jim Abrahams e D. J.
Zucker, con Val Kilmer,
Omar Sharif
1984 - comm. 105'

**VENERDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

Il corsaro nero **
di Sergio Sollima
1976 - avv. 140'

ODEON 20,30

La gatta da pelare *
di Pippo Franco, con
Janet Agren
1981 - comm. 120'

VENERDÌ**ITALIA 12,15**

Venerdì 13 ***
di David Palmer
1980 - orrore 110'

RETEQUATTRO 22,50

Danton ***
di Gérard Depardieu
1982 - dramm. 160'

VENERDÌ**TMC 23,20**

Lo strangolatore della
notte ***
di Dean Curtis, con
Darren McGavin, Jo Ann
Carradine
1972 - thriller 100'

VENERDÌ**RAIDUE 24**

Il lungo duello ***
di Ken Annakin, con Yul
Brynner, Trevor Howard
1966 - avv. 107'

**SABATO****RAITRE 20,30**

Bill del vaporetto

con Buster Keaton
1928 - comico 80'

ITALIA 12,30

Deitto sull'autostrada
** con Tomas Milian
1982 - poliziesco 110'

**SABATO****RETEQUATTRO 20,30**

Il richiamo della
foresta ***
di Ken Annakin, con
Charlton Heston,
Michèle Mercier
1972 - avv. 120'

SABATO**ODEON 20,30**

Sbirro la tua legge è
lento... la mia no! *
di Stelio Massi, con
Maurizio Merli, Mario
Merola
1979 - poliziesco 120'

SABATO**TMC 22,20**

Una donna pericolosa

di C. Pascale, con
Isabelle Huppert
1984 - dramm. 100'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Cinque i sistemi in
palio per i lettori del
TV Radiocorriere.
Telefonare al (06) 3139.



RAIUNO
14 **VARIETA'**



Brigitta Boccoli
(foto), la ragazza del
«cruciverbone», ha
esordito come attrice
in *La ragazza dei*
lilli di Flavio
Mogherini.

RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**



Andie Mac Dowell e
Anthea. Accanto, Diego
Abatantuono (Orso),
Miguel Bosé
e Michael York

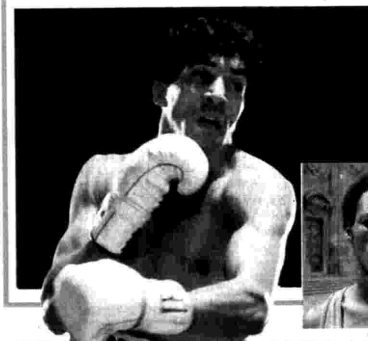
IL SEGRETO DEL SAHARA

Desmond Jordan (**Michael York**) è uno studioso americano che sogna di scoprire il segreto della Montagna Parlante, situata, secondo un'antica leggenda, nella zona più inaccessibile del deserto del Sahara. Ma anche El Hallem (**Miguel Bosé**) ha lo stesso obiettivo.

RAIUNO
0,10 **SPORT**

BOXE MONDIALE

Da Genova la sfida tra
Gianfranco Rosi (foto
grande) e **Duane Thomas**,
valevole per il titolo
mondiale dei pesi
medi junior. Nel
sottocloak **Lupe**
Aquino contro
Don Curry (foto),
una sorta di
semifinale
mondiale.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Visone*, di Maurice Tibbles - *Le pianure salate*, di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa. Dal Santuario di S. Maria di Leuca (LE). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Gianpaolo De Angelis

12,15 Linea verde. 2ª parte

13,13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica In... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica In...

Notizie sportive

Domenica In...

Notizie sportive

Domenica In...

90' minuto

Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30
2777 La Rai presenta Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie Mac Dowell e David Soul in il segreto del Sahara. Un film di Alberto Negrin. 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Musiche di Ennio Morricone. Prodotto da Alessandro Fracassi per la Raging-Pictures. Produttore Rai Giovanna Genesio. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Delia Boccardo, Ana Obregon, Radost Bokel, William Mac Namarra, Itaco Nardulli, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10-4 Genova: Serata mondiale di pugilato

2 Aquino-Don Curry
3 Rosi-Thomas. Titolo mondiale pesi medi

RAITRE 06/36864890

10,50 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casolino. 4º concerto. F. Chopin: *Scherzo in si bem. min. op. 31 - Mazurka in la min. op. 68 n. 2 - Mazurka in si min. op. 33 n. 4 - Mazurka in re bem. magg. op. 30 n. 3 - Berceuse in re bem. magg. op. 57*

11,40 A occhi aperti (II). A cura di Vieri Razzini. **King Kong** (1933). Film d'avventura. Regia di Merian C. Cooper. Ernest B. Schoedsack. Con Robert Armstrong, Fay Wray, Bruce Cabot, Noble Johnson

13,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 13ª puntata

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robliotta. Regia di Patrizia Belli

17,05 Appuntamento al cinema

17,15 A occhi aperti (III). Il viaggio fantastico di

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazione con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Testi di A. Scalcio. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- **Thundercats.** Cartoni animati
- **Punky Brewster.** Telefilm

- 10,40** **Mister Belvedere.** Telefilm. *Stranieri nella notte.* Prod.: 20th Century Fox

- 11,05** **Matinée.** La piccola grande star - 12 film con Shirley Temple. A cura di Rosanella Lello Nogara (XI). Alla ricerca della felicità («The blue bird», 1940). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Shirley Temple, Spring Byington, Nigel Bruce, Gale Sondergaard, Eddie Collins, Sybil Jason, Jessie Ralph. Prod.: Kenneth MacGowan per la 20th Century Fox

- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1*

- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,20** **TG 2 - Lo sport**

- **Meteo 2**

- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettio, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

- 20,30** **Una grande occasione.** Presenta Luciano Rispoli. *12 famiglie a caccia di un miliardo.* Con Anna Carlucci. Un programma di Clelicetti, Domina, Roderi, Stiarce e Paolo Gironi. A cura di Silvia Del Papa. Regia di Angela Zito

- 22,40** **TG 2 - Stasera**

- **Meteo 2**

- 22,55** **Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 23,55** **DSE** Schede - Archeologia. **Paestum.** Testo di Giuseppina Serra. Regia di Luigi Fantoni

- Sinbad** (1974). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con John Philip Law, Caroline Munro, Tom Douglas Wilmer

- **Meteo 3**

- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

- 19,40** **Sport Regione**

- 20** **Calcio Serie B**

- 20,30** **F.B.I. oggi.** Telefilm. *La lista nera.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester

- 21,20** **Animali e noi.** Un programma di Angelo Baiocchi e Piero Tartagni. In studio Danilo Mainardi. 4ª puntata. *La natura sotto tiro*

- 22,25** **TG 3 - Notte**

- 22,40** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

- 22,50** **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

RAIDUE 11,05 **FILM**



ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

Penultimo appuntamento con **Shirley Temple** (nella foto con **Spring Byington**). Due bambini sono i protagonisti di questo film, una favola che può ricordare *Hänsel & Gretel*. Titolo originale: *The blue bird* (L'uccello blu).

RAIDUE **VARIETÀ** 16,40

CHI TIRIAMO IN BALLO

Conduce **Gigi Sabani**, nella foto con le «inviate» **Patrizia Caselli**, **Stefania Bettio** e **Maura Musi**.



RAIDUE 20,30 **QUIZ**



La famiglia Coccia (Giorgio e Carmen, le figlie Christie e Roberta, il nonno Quinto) è interessata ai fuochi d'artificio. Conduce **Luciano Rispoli** (nella foto con **Anna Carlucci**).

RAITRE 14 **VARIETÀ**



VA' PENSIERO

Gli exploit di **Paolo Hendel** hanno incrementato i dati d'ascolto di questo varietà alternativo diviso tra satira e sport. Conduce **Andrea Barbato** (nella foto con la regista **Patrizia Belli**), con l'aiuto di **Galeazzo Benti**, **Emanuela Giordano** ed **Oliviero Beha**.

RAITRE 21,20 **NATURA**

ANIMALI E NOI

Il mondo animale si è sviluppato sul rapporto tra predatore e preda. Anche l'uomo è un animale predatore ma, al di là della catena alimentare e del mantenimento degli equilibri naturali, la sua caccia può essere messa in discussione.



5 **ATTUALITÀ**
12

PUNTO 7: UNA VITA

Protagonista da **Arrigo Levi** (foto) è **Vincenzo Muccioli**, il fondatore della comunità di San Patrignano.



5 **VARIETÀ**
14



LA GIOSTRA

Qualche cambiamento nel contenitore condotto da **Enrica Bonaccorti**. Finiscono alcune rubriche: *Tu come noi* di Pippo Baudo, *Incontri ravvicinati* e *Fans club*.

5 **SCENEGGIATO**
20,30

LA GATTA (3ª)

Tracy (**Madolyn Smith**, foto) è braccata dal folle Daniel Cooper che, pur convinto dell'innocenza della donna, vuole punirla perché assomiglia alla madre defunta. La ragazza si rifugia a Londra dove incontra Gunther e Jef.



5 **FILM**
20,30

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Il futuro re di Ruritania viene narcotizzato dal fratellastro Michele che aspira a usurpargli il trono. Ma i fedeli del re scoprono un sosia, Rodolfo. Tra gli interpreti **Stewart Granger** e **Deborah Kerr** (nella foto).



5 **FILM**
22,55

ISADORA

Nel 1927, a Nizza, la celebre ballerina Isadora Duncan (**Vanessa Redgrave**), ormai sulla soglia della cinquantina, detta le sue memorie a un giovane segretario. Musiche di **Maurice Jarre**.



5 **02/21621**

8,30 **Le frontiere dello Spirito**

9,30 **Bim Bianco dall'orecchio nero** (1977). Film d'avventura. Regia di Stanislav Rostski. Con Vassilav Tichonov, Irena Cetliuk, Valentina Vladimirova

12 **Punto 7: una vita** a cura di Arrigo Levi

13 **Superclassifica show**. Con M. Seymanti

14 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti.

15 **Forum**. Con Catherine Spaak

16 **Parole d'oro**. Con Mike Bongiorno

16,30 **OK bimbi**. Con Sbirulino

17,15 **Operazione San Gennaro** (1968). Film

commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino

Manfredi, Senta Berger, Totò

19,40 **Tra moglie e marito VIP**. Con Marco Colubro

20,30 **La gatta**. 3ª e ultima puntata. Sceneggiato.

Regia di Jerry London. Con Madolyn

Smith, Tom Berenger, Richard Kiley

22,20 **TV Tivù**. Settimanale di attualità a cura di

Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

23,30 **MacGruder e Loud**. Telefilm. *Violenza carnale*. Con John Getz

0,35 **Première**. I trailers della settimana

0,45 **Due bianchi nell'Africa nera** (1970). Film

comico. Regia Bruno Corbucci. Con Franco

Franchi, Ciccio Ingrassia, Francy Fair

5 **02/21621**

8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa

8,30 **La grande vallata**. *La banda di Wincop*

9,15 **Il Santo**. Telefilm. *Uccidete Simon Templar*

10,15 **Kate e Allie**. Telefilm. *La cassaforte*

10,45 **Benvenuto, straniero!** (1947). Film com-

media. Regia di Elliott Nugent. Con Bing

Crosby, Joan Caulfield, Barry Fitzgerald

13 **Ciao ciao - Speciale Natale**. *Dolce Katy -*

Gli orselli del cuore - *Animated Classics*. Cartoni animati

15,30 **Bentornato, Dio** (1977). Film commedia.

Regia di Carl Reiner. Con George Burns,

John Denver, Donald Pleasence

17,30 **Tracy e il signore del piano di sopra**

(1980). Film commedia. Regia di Gilbert

Cates. Con George Burns, Suzanne Pleshette

19,30 **Quincy**. Telefilm. *Gli ultimi istanti prima*

dell'addio. Con Jack Klugman

20,30 **Il prigioniero di Zenda** (1952). Film d'av-

ventura. Regia di Richard Thorpe. Con

Stewart Granger, Deborah Kerr

22,25 **Cinema & Co**. Rotocalco di cinema

22,55 **Isadora** (1968). Film biografico-drammatico.

Regia di Karel Reisz. Con Vanessa

Redgrave, James Fox, Ivan Tchenko

1,25 **Detective per amore**. Telefilm. *Addio Sara*

5 **06/3304271**

11 **Snack**. Cartoni animati

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Gli invasori**. Telefilm

13,15 **TMC Sport**

Pallavolo: Campionato italiano

Pugilato. Commento di Patrizio Oliva

15,30 **I signori della roccia** (1986). Film d'animazione.

Regia di Ray Paterson

17 **Un week-end molto movimentato** (1977).

Film d'avventura. Regia di Simon Wincer.

Con Rebecca Gilling, Robert Colby

18,30 **Autostop per il cielo**. Telefilm. *Un amore*

speciale. 1ª parte. Con Michael Landon



02/21621



SPORT

13

GRAND PRIX

Prima delle cinque puntate dedicate alla Parigi-Dakar (nella foto Nico Cereghini con il pilota italiano Edi Orioli).



VARIETÀ

20,30

DRIVE IN

Undicesimo e ultimo appuntamento con D'Angelo & Greggio (ma gli appassionati dovranno solo aspettare la fine del mese). Per il momentaneo congedo, la consueta carrellata di situazioni, personaggi e sketches tratti dalle ultime due edizioni dello show.



Tini Cansino (26 anni) e Francesco Salvi (34 anni), il duro del rock

ODEON 06/3454121

- 13 L'ultimo dei moicani. Cartoni animati
- 14 Una corsa sul prato (1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer

- 16,30-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoveti. Regia di Guido Stagnaro
- 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Lamù. Cartoni animati
- 17 Don Chisciotte. Cartoni animati
- 18 Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

- 19,30 Half Nelson. Telefilm. 6° episodio. Con Joe Pesci, Victoria Jackson

- 20,30 Chi ucciderà Charley Warrick? (1973). Film giallo. Regia di Donald Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr

- 22,30 Insiders. 9° episodio. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

- 23,30-24 Sanford & Son. 3° episodio. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

19,30 TMC News

19,45 Teste di gomma. Il meglio della settimana

19,55 TMC Sport

20,20 Mattock. Telefilm. Le sorelline

21,20 Pianeta azzurro. Documentario. La vita nel Mar Morto. 1° parte

22,20 Bravo - Il concerto della domenica. Johann Sebastian Bach: Pezzi per arpa. Solista Karl Richter

23,20 Orizzonte perduto (1937). Film fantastico. Regia di Frank Capra. Con Ronald Colman, Thomas Mitchell, Jane Wyatt, Sam Jaffe



FILM

22,15

Parodia dei film horror ma anche gustosa satira del cinema sentimentale della Hollywood anni Trenta. Protagonisti uno scienziato (Gene Wilder, a sinistra) e il suo assistente Igor (Marty Feldman, accanto).

ODEON

FILM

20,30

CHI UCCIDERÀ CHARLIE WARRICK?

Thriller d'azione diretto da Don Siegel con Walter Matthau nei panni del protagonista, un ex acrobata d'aereo che tenta il «colpo grosso» in una banca controllata dalla mafia. Inizia la caccia all'uomo.



ODEON

FILM

23,20



sconvolta dalla guerra, si ritrovano nella valle dell'eterna giovinezza, a Shangri-La, tra le montagne del Tibet. Utopico e nostalgico come il romanzo omonimo di James Hilton che l'ha ispirato.

RADIO 1

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non... Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Stefano De Fiore
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varieta**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e dei Supertutto. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Onadeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Dal **Theatre Royal**, in Viareggio, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sig. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
- 14,30** **Raisteronore**. Radiouno e GR 1 presentano **Carla bianca stereo** (II parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbino. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22** Il **GR 1 sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carla bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. A cura di Paola Cataldi. Testi di T. Colotta, R. Salvicchi, R. Stefani
- 20** **Stagione Lirica**. Condotta dal Grand Théâtre de Genève. **Tosca**. Di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. **Trucco**. da Victorien Sardou. Musica di Giacomo Puccini. Direttore Anton Guadagno. Orchestra de la Suisse Romande. Coro del Grand Théâtre e Coro di ragazzi. M.I. dei Cori Paul André Gaillard e Jean-Louis Rebut
- Presentazione di Lino Lirani**
- Nell'intervallo (ore 20,48 circa): Saper doveste**. Quia z premi di Lucio Lirani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57
18.56 20.45 22.57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.25 15.20
17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverdequattro GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22,15** **Cronaca di un delitto**. «Tragico autunno». Programma di Giulietta Rovera (Replica)
- 22,45** **Musica per voi**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Le meraviglie dei giardini**. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cento e cento e cento e cento pagine...** sfogliate da Fran Matteucci. 2° trasmissione: «Lo stato sono io». Regia di D. Raiteri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o stomaco?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **La signora della domenica: Paola Gialti**
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Antenna sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Laurantano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hil Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regional - Ondaverde regione**
- 14,30** Il **Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, **Radiodue presenta Stereodue** (II parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereodue** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il rinascimento della musica**. Programma a cura di Paolo Teodori con la partecipazione del Coro da Camera della Rai, dei Solisti del Madrigale e dei Madrigalisti di Roma
- 21** **Ritorno nelle Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Lino Micciché e la ragione e lo sguardo. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria L. Boccherini: Quartetto in mi bem. magg. op. 8 n. 3 per archi (Nuovo Quartetto) • F. Chopin: Tre Mazurke op. 63 per pf. (Sol. A. Rubinstein)
- 7,30** **Giorale Radio Tre**
- 7,35** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Images per orch. (London Symphony Orch. dir. A. Previn) • L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 per

- archi (Quartetto Smetana) • E. Granados: Danza española op. 37 n. 5 (Chit. J. Bream)
- 9,45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzanti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sonata in la min. op. postuma, per vc. e pf. «Arpeggione» (M. Malsky, vc.; M. Argerich, pf.) • A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re magg. (Il Musici) • R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giorale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12,10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet (II ciclo) 15° puntata. Davide, il re peccatore. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)
- 12,30** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Festival Pianistico 1987**. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol min. op. 22 per pf. e orch. (Sol. R. Caminati) • D. Sciothakov: Concerto n. 2 op. 102 per pf. e orch. (Sol. A. Hinchey, Direttore). N. Zappulla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-9-1987 in tal collab. con l'Associazione Pianistica S. Thalberg)
- 13,15** **I Classici - Miguel de Cervantes**: Alonso Quijano il Buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancia. Consulente Nicotri Prelvis. Voci di Gian Pandolfi e Elio Zamuto. Cura e regia di Priscilla Contardi con Vittorio Giacomini
- 13,45** **Giorale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galante. Musica, poesia, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fuvli, Guido Barbieri e Michele Gullinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica**: Il Barbiere di Siviglia di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. Interpreti: Mario Colli, Angelo Calabrese, Carla Bazzari, Antonio Battistella, Alighiero Noschese. Regia di Corrado Pavolini. Registrazione del 6 luglio 1954. Il Barbiere di Siviglia di Giovanni Paisiello. Interpreti: Graziella Sciutti, Nicola Monti, Renato Capecchi, Rolando Panerai, Mario Petri. Orchestra del Piccolo Teatro Musicale del Collegium Musicum Italicum, direttore Renato Fasano
- Quadrini del Terzo Programma**: il 1958, materiali, documenti, testimonianze
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. P. Locatelli: Concerto in la magg. per vl. e orch. d'archi (da L'arte del violino op. 3 n. 11) (Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr) • G. F. Händel: No di voi no vi fidarmi, duetto per due soprani (A. Cazzini, sopr.; A. Goldsbrough, cemb.) • J. F. Fasch: Sonata in do magg. (R. Vernizzi, fag.; E. Lini, cemb.; A. Mosca, vc.)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Giorale di lettura**. Esecuzioni sperimentali di brani di giovani compositori. A. Cusatielli: Sei preludi per orch. (1986-1987) • M. Garuti: A la fenêtre recent... per orch. (1985-1986). Direttore Giuseppe Garbarino. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Presentazione e dibattito di Enzo Restagno. (Reg. eff. il 22-2-1987 in tal collab. con la Società Italiana Musica Contemporanea)
- 22,20** **Pagine da: Il diavolo e Tom Walker**. Racconto di Washington Irving. Con P. Lombardi. R. Malaspina e O. Rizzini
- 22,50** **G. B. Pergolesi**. Ciclo in 13 puntate di Francesco Degradà. 1° trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ



Un anno positivo per **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti** che ogni mattina hanno svegliato puntualmente più di un milione di spettatori.



RAIUNO

14,15

FIABE

IL PRINCIPE
DEL SALE

Dietlinde Turban (foto), protagonista della fiaba di oggi, è una giovane principessa che affronta pericoli d'ogni genere per salvare l'uomo amato, trasformato per incantesimo in una statua di sale.

RAIUNO

16

VARIETÀ

BIG!

Pippo Franco con **Daniela Goggi** (foto), **Piero Chiambretti** e **Serena Amabile** conduce il nuovo contenitore quotidiano di giochi, quiz e cartoni animati.



RAIUNO

20,30

FILM

NEL
FANTASTICO
MONDO DI OZ

Rivisitazione disneyana del viaggio-sogno della piccola Dorothy che, con l'omino di latta, lo spaventapasseri, il leone codardo, la gallina Billina, testa di zucca e il robot Jack, arriva nel meraviglioso paese di Oz e sconfigge la crudele principessa dalle cento teste, Mombi.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Occhio al superocchio**. Telefilm. *Qualcuno ci osserva*

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cluffini**. Regia di **Olivero Sandrini**

11,30 **La tata e il professore**. Telefilm. 20° epis.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Le nostre favole. Il principe del sale** da una fiaba tradizionale slovacca. 1° parte. Regia **Martin Holly**. Con **Dietlinde Turban**. Coproduzione: **Omnia / Film / Raiuno / Slovenska Film**.

15 **Lunedì sport**

— **Genova: Pugilato**. **Rosi-Thomas**

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce **Pippo Franco**. Con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. Testi di **Pippo Franco**, **Vittorio Schiraldi**, **Giuseppina Paternili**. A cura di **Oretta Lopane**. Regia di **Lucio Testa**

17,35 **Parola e vita: le radici**. A cura di **Carlo De Biase** e **Antonella Iadanza**. Regia di **Luca Lamona**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta **Loretta Goggi**. Regia di **Gianni Brezza**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di **Gior- gio Ponti**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Nel fantastico mondo di Oz** («Return to Oz», 1985). Film fantastico. Regia di **Walter Murch**. Con **Nicol Williamson**, **Jean Marsh**, **Fairuzza Balk**, **Piper Laurie**, **Matt Clark**. Prod.: **Walt Disney**

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAITRE

06/36864890

10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con **Faenza** e società **lo superman?**

13,30 **Amadeus**. **Gabriele Lavia** presenta **W. A. Mozart: Sinfonia n. 33 in si bem. magg. K. 319**. Orchestra **Wiener Philharmoniker** diretta da **Karl Böhm**

14 **Jeans 2**. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

15 **Night Rangers**. 1° parte

15,30 **DSE C'è risata e risata**. La comicità nello spettacolo italiano. Di **Silvano Ambrogio**. Regia **Massimo Scaglione**. 1° parte

16 **Fuoricampo**. Conduce **Fulvio Stinchelli**

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

17,45 **Geo**. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *La giacca sportiva*

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con gli animali
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** DSE Medio Evo - ombra e luci. 1°. Paura d'Apocalisse. Regia e testo Folco Quilici
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Lo sport
- Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 262ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... conoscere
- 17,45** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 18,05** Il dottor Simon Locke. Telefilm. Figlio del silenzio. Con Jack Albertson
- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Capitol. 560ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Mixer «Faccia a faccia». Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Incontro con Caspar Weinberger, ex segretario alla Difesa USA. Regia di Ruggero Miti
- 22,20** TG2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30** TG2 - ore ventitré e trenta
- Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Identificazione di una donna (1982). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Tomás Millán, Daniela Silverio, Christine Boisson
- Meteo 3
- 19** TG3
- 19,20** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35** Sport regione del lunedì
- 20** DSE Panorama internazionale. Sri Lanka: l'isola di sogno degli animali. 1ª parte
- 20,30** La Fabbrica dei Sogni. Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dei teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: Finili
- 22,25** TG3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 24** TG3 - Notte
- 0,15** Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Trisha, dopo che Steve l'ha lasciata, è in crisi e avrebbe bisogno della compagnia e del conforto di sua madre, Gwyneth, nuovo presidente di «Amoureux», che ha tempo solo per l'amante, Dane Hammond.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

MIAMI VICE

Sonny Crockett e Richard Tubbs irrompono in un hotel frequentato prostitute e dove gira la cocaina: la morte di una ragazza spinge una giovane drogata a collaborare con la polizia.



Don Johnson (Sonny Crockett), 36 anni compiuti a novembre, ha debuttato nel cinema nel 1971 con Zachariah, un western a tempo di rock

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



Grazie alle foto del matrimonio del principe Ali, Hubert e Sloane sono sulle tracce dell'assassino della principessa Jasmine.

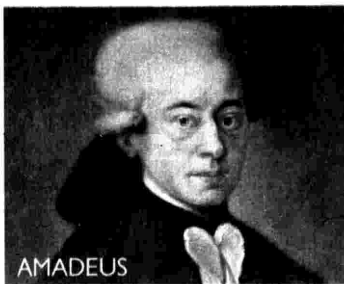
RAIDUE 22,30 **RUBRICA**



INDIETRO TUTTA

Fra le ragazze Coccodè di Renzo Arbore si nasconde un mistero... Chi è la splendida intrusa che ogni tanto appare?

RAITRE 13,30 **MUSICA**



Mozart grande rivoluzionario. Anche nella concezione delle sinfonie. La K. 319, scritta nel 1779, è nella decina delle migliori.

RAITRE 20,30 **VARIETA'**

LA FABBRICA DEI SOGNI

Ultime schede, ultime battute per il bel tenebroso arbitro Sandro Benvenuti, arrivato al secondo girone delle semifinali. Martedì 12 la finalissima.





SERIAL

13,30

Jane sorprende India mentre rovista nei cassette di Alexandra e la rimprovera. Rick, Beth e Gina si iscrivono al corso universitario di lingua inglese. Annabelle si dedica alla tesi e sospende i test parapsicologici con Jim.



TELEFILM

18,45



I CINQUE DEL 5° PIANO

Avventure quotidiane di una famiglia tipo: il padre Edoardo, la madre Gisella, i figli Gianfilippo e Stefania, il piccolo Simone.



20,30

TESORO MIO

Un povero scrittore di commedie teatrali (Johnny Dorelli), assillato da una mediocre attricetta, assume una colf di colore. Tesoro, questo il nome della ragazza (Zeudi Araya), è carica di diamanti e salva dai creditori il padrone che si rimette a scrivere pieno di entusiasmo.



FILM

20,30

IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

Protagonista di questo kolossal giallo, il circo: Holly (Betty Hutton), una trapezista, è innamorata del suo manager Brad (Charlton Heston) e del trapezista rivale Sebastian, (Cornel Wilde).



22,30

SINFONIA DI PRIMAVERA

Due vite, un'unica passione: la musica. Clara Wiecek (Nastassia Kinski) conosce Robert Schumann (Herbert Grönemeyer) se ne innamora e rinuncerà per lui alla musica.



02/21621

- 8,30 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
8,35 Che botte se incontri gli orsi (1977). Film d'avventura. Con Walter Matthau
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Tarzan sul sentiero di guerra (1951). Film d'avventura. Con Lex Barker, V. Huston
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,15 Webster. Telefilm. Tutto è musica. 1ª parte
18,45 I cinque del 5° piano. Telefilm
19,15 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Tesoro mio (1979). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Johnny Dorelli, Sandra Milo, Zeudi Araya
- 22,35 Maurizio Costanzo show
0,35 Première. I trailers della settimana
0,45 Gli intoccabili. Telefilm. Con Robert Stack
1,45 Bonanza. Telefilm. Con Lorne Greene



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm
9,20 Zoccolotti olandesi (1937). Film commedia. Regia Allan Dwan. Con Shirley Temple
- 11 Strega per amore. Non fate bere Jeannie
11,30 Giorno per giorno. Barbara e l'amore
12 La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Il sesso degli angeli
13 Ciao ciao - Speciale Natale. Dolce Katy - The Turkey Caper - Animated Classics
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Un comodo stratagemma
- 20,30 Il più grande spettacolo del mondo (1952). Film commedia. Regia di Cecil B. De Mille. Con Betty Hutton, James Stewart, Charlton Heston, Gloria Grahame
- 22,30 Sinfonia di primavera (1985). Film drammatico. Regia di Peter Schamoni. Con Nastassia Kinski, Herbert Grönemeyer
- 1,30 Detective per amore. Aspettando Michelle



06/304271

- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Batman. Telefilm
13 Oggi News - Sport News - Sportsrimo
14,05 Natura amica. Documentario. Il bis ante
14,30 Roxana Banana. Telefilm
15 Oliver Twist. Cartoni animati. 1ª parte
16 I miei due amori (1983). Film dramma. Regia di Noël Black. Con Marjorie Lynn Redgrave, Barry Newman
18 Sale, pepe e fantasia. Telenovela



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam - Speciale Natale.** *Bun Bun - Lovely Sara - Popples.* Cartoni animati
- 10,30** **Tarzan.** Telefilm. *La maschera di Rona*
- 11,25** **La terra dei giganti.** *La città fantasma*
- 12,25** **Il pianeta delle scimmie.** *L'umano volante*
- 13,20** **Arnold.** Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14** **Candid camera**
- 14,15** **Deejay Television**
- 15** **Rintintin.** Telefilm. *Il soldatino di piombo*
- 15,30** **Bim Bum Bam - Speciale Natale.** *Alla scoperta di Babbo Natale - Belle e Sebastian - Holly e Benji - Licia.* Cartoni animati
- 18** **Jonathan.** Documentario. Con A. Fogar
- 19** **Manimal.** Telefilm. *La notte dello scorpione*
- 20** **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
- 20,15** **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
- 20,30** **Il console onorario** (1984). Film drammatico. Regia di John Mackenzie. Con Richard Gere, Michael Caine, Bob Hoskins
- 22,35** **Guys and dolls** (Bulli e pupe) (1955). Film commedia in lingua originale. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra
- 1,30** **Magnum P.I.** Telefilm. *Mondo sommerso*

06/3454121

- 13** **Piccola Nelli.** Cartoni animati
- 13,30** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Passeggero inatteso.* Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Paolo Poeti
- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 15** **Codename Foxfire.** Telefilm
- 16-19** **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonsoveti
- 16,05** **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
- 16,30** **Lamù.** Cartoni animati
- 17** **Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 17,30** **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 18** **Mask.** Cartoni animati
- 18,30** **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,30** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il grande botto.* Con Deborah Ruffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer
- 20,30** **Anni pericolosi** (1984). Film drammatico. Regia di Jan Egleson. Con John Savage, Tracy Pollan, Roxanne Hart
- 22,30-23,30** **Varese: Pallacanestro.** Di Varese-Banco Roma. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici
- 18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 19** **Get Smart.** Telefilm. *Come avere successo nello spionaggio.* Con Don Adams
- 19,30** **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
- 20,20** **Il sergente** (1968). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Rod Steiger, John Philip Law, Ludmila Mikael, Frank Latimore
- 22,05** **Notte News**
- 22,20** **Galileo.** *L'equilibrio del corpo*
- 23,20** **Perché è mio amico** (1978). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Karen Black, Keir Dullea, Jack Thompson



20,30



Due belli a confronto: il vecchio Michael Caine (55 anni) e il giovane Richard Gere (39) nel film tratto dal romanzo di Greene

Amore e sesso: un intrigo politico in ambiente esotico per **Michael Caine**, un console onorario stanco e alcolizzato, rapito da guerriglieri paraguayani; il medico (**Richard Gere**), suo amico e amante della moglie, è coinvolto nella congiura. Continua la parabola sexy dell'affascinante Gere.



20,30

ANNI PERICOLOSI

John Savage, giovane funzionario di polizia addetto al controllo delle persone in libertà vigilata, si innamora di una ragazza affidata alle sue cure. Ottima interpretazione di Savage, dopo *Hair*, *Il cacciatore*, *I ragazzi del Max's Bar* e *Maria's Lover*.



22,35



Milite dell'esercito della salvezza (**Jean Simmons**) vuole redimere un gangster (**Marlon Brando**) e viceversa. Li aiuta **Frank Sinatra**.



19,50

TESTE DI GOMMA

I buoni propositi di Reagan e Gorbaciov per il nuovo anno: un po' di satira «cattivella» dopo il peana per il raggiuntato accordo.



20,20



IL SERGENTE

Un sergente pluridecorato viene trasferito in Francia, conosce un soldato diverso dagli altri e lo fa trasferire nel suo ufficio. Un insolito **Rod Steiger**, omosessuale tormentato e represso.

RADIO 1

- 6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 DSE Cinque minuti insieme
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlameone con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
- 9 Dino Cimigalli conduce Radio anch'io '87.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel
tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela
- 11,30 Le signore del palcoscenico: Virginia Ma-
nini regia di Luciano Francisci
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Elio Pandolfi e Antonella Steni presentano
Via Asagio Tenda. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Musicaleri e oggi. Con Donatella Rettore
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Di Lino Matti.
Con Luciano Ragno. Realizz. Sergio Fedele
- 16 Il Pagine. Di G. Neri. Letteratura e sport
— Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Jazz '87. A cura di Adriano Maz-
zeoletti. «Jazz In Scandinavia» di K. Wiernicki
- 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05 DSE Società e famiglia oggi. Testi di Ma-
lida Azzaroni. Conduzione e regia di Ma-
riella Serafini Giannotti. 2 puntata
- 18,30 Musica sera. Piccolo concerto. Program-
ma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimedico di Pinotto
Fava. «Esercizi di stile» di Gianfranco Salva-
tore (Reperica)
- 20 Maeva in Oggi si canta a soggetto. Pro-
gramma di Marta Lami
- 20,27 Le fonti della musica. Di Gino Peguri
- 20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Inquietudini e premonizioni. Regia di Egi-
dio Bertazzoni
- 21,30 Il mondo dei poeti. Programma di Fabio
Doplicher e Mario Mattia Giorgetti
- 22 Presa diretta. Dalla Ca' Bianca di Milano:
Nanni Svampa
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Lui-
gi Pedrazzi. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
ANASTAS, AC-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,50 22,57

Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde Regione GR regional
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
0,20 4,43

Ondaverde Europa Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

- 6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane con
Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 Radioune presenta. Di Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Voglia di padre». Di
Dario Piana. 6 puntata. Con Ivo Garrani
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze
pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Il diavolo a 4. Scritto e condotto da Silvia
Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti
e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Felici
- 10,30 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
conduce Radioune 3131. A cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
pare telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a:
3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-
li? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione
- 15 Le avventure di Pinocchio. Di Carlo Collo-
di. Lettura integrale a più voci diretta da
Paolo Giuranna
- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
tino del mare
- 15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di
Franca Guerini. Con Barbara Bensi, Fran-
cesco Cardarelli, Andrea De Rita, Giovanni Di
Santo, Roberto Fagiolo, Roberta Francoso,
Enzo Lamoni, Claudio Licocci, Alessandra
Marinelli, Magda Mazzei, Laura Ruggieri,
Paola Springhetti. Organizz. di Annamaria
Rossi
- 16,30-17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi:
Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,57 Fatti accesi. Se sei in auto, ascolta Radio-
due. Al microfono Gianfranco Miceli
- 21 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula: «Il canto jazz». Un programma di
Luciano Federighi
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa
conduce Radioune 3131 notte. Telefonare al n.
(06) 3131 o scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche
presentate da Giulio D'Amore. C. Monte-
verdì: Tempo; la cebra, malinconia a una vo-
ce, cont. e sinfonia per strumenti (dal libro
VII dei madrigali) (I Madrigalisti di Venezia
dir. G. Bellini) • F. Geminiani: Concerto
grosso in re min. op. 7 n. 2 (S. Kuijken e F.
Fernandez, vl.; S. Swierstra, vla; R. van der
Mer, vc. La Petite Band dir. S. Kuijken) • J.
S. Bach: Preludio e fuga in la min. per orga-
no BWV 551 (Sol. H. Walcha)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Domenico Fischella. Tele-
fonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mo-
zart: Quintetto in do min. K. 406 per archi
(Quartetto Smetana e J. Suk altra viola) • L.
van Beethoven: Concerto in re magg. op.
61 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - The Phi-
harmonia Orch. dir. C. M. Giulini)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di V. Seivoli. In redazione C. Castella-
ni, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Telefonare
al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte). J. Rodrigo:
Fantasia para un gentilhombre per chit. e
orch. (Sol. A. Romero - London Symphony
Orch. dir. A. Previn) • D. Milhaud: Le boeuf
sur le toit (Orch. Nazionale de France dir. L.
Boustein)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fat-
ti, problemi e personaggi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Doppiofondo. Giornale settimanale su
tutto quanto solitamente non fa notizia. Un
programma di Franco Marcolodi. A cura di
Carlo Toli
- 12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dazione Paolo Capricci, Annarita Corallo e Ro-
berto Giuliani. La settimana a teatro con Al-
do Nicastro e Vincenzo Griostomi
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact
club: A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min.
versione di Linz. Orchestra Sinfonica della
Radio di Francoforte dir. E. Inbal (TELDEC
8.436192K) • J. B. Lully: Brani per clavic. elabo-
rati da Jean-Henry d'Anglebert (Sol. K.
Gilbert) (HARMONIA MUNDI HMC901287)
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash
- 14,48 Concerto in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte). I Quartetti
di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto
- 15,45 Senzaavere. Quotidiano radiofonico di pen-
sieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patou-Patucci. In redazione Fran-
cesca Magagnoli e Paolo Prato. Il titolo mu-
sicale della settimana: Paolo Biamonte
- 17 DSE L'adolescente nella letteratura
straniera. Un programma a cura di Franca
Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
- 17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali
presentate da Elisabetta Mondello. A cura di
G. Bernardi, G. Caromero, P. Cesa e A.
Gambetti. Nel corso del programma: A. Bo-
rindini: Quartetto n. 2 in re magg. per archi
(Quartetto Fittzwilliam) • C. Ph. E. Bach:
Sinfonia n. 2 in si magg. per archi e cont.
(Orch. da camera Franz Liszt di Budapest
dir. J. Rolla) • C. Saint-Saëns: Phaeton,
poema sinfonico op. 39 (Philharmonia
Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Terza pagina (II parte). R. Wagner: I Mae-
stri cantori di Norimberga, ouverture (Orch.
Sinf. Columbia dir. B. Walter) • A. Honeg-
ger: Sonata n. 2 per vl. e pf. (E. Alberti, vl.;
O. Galperin, pf.) • R. Schumann: Concerto
in la minore op. 54 per pf. e orch. (Sol. R.
Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Or-
mandy) • C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in
do magg. op. 18 (Orch. Sinf. della Radio Ba-
varese dir. W. Sawallisch)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla WFMT di Chicago. Otto concerti con
l'Orchestra di Filadelfia. 1° Concerto. Dire-
ttore Riccardo Muti. Soprano Kathleen Bat-
tle, P. J. Ciakowski: Romeo e Giulietta,
ouverture-fantasia • G. Donizetti: Don Pa-
squale: So anch'io la virtù magica • G. Ros-
sinini: Il barbiere di Siviglia. Una voce poco fa
• V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Oh!
quante volte • M. A. Charpentier: Louise:
Depuis le jour • O. Respighi: Pini di Roma,
poema sinfonico (Replica)
- 22,15 Ult. novità
- 22,25 Dalla Radio di Francoforte. Kasseler Mu-
siktag 1986. Organista Martin Haselböck.
A. Schönberg: Due frammenti dalla Sonata
per organo (1941) — Variazioni su un recita-
tivo op. 40 (1941) (Reg. eff. 12-11-1986)
- 22,50 Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura
a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli.
Voci di C. Galpa, E. Busso e A. Belletti (1°)
Il jazz. Presenta Francesco Lombardi
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Rai-stereonotte

RAIUNO
9,55 **SPORT**

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Bad Wiessee, Germania Occidentale, prima manche del quarto slalom speciale maschile della Coppa del Mondo di quest'anno. Seconda manche alle 12,55 su Raitre.



Alberto Tomba, 21 anni, di Bologna, dopo tredici anni (1975, Gustavo Thoeni) potrebbe riportare la Coppa del Mondo in Italia

RAIUNO
12,05 **VARIETA'**

PRONTO... E' LA RAI?

Osipite del programma di Giancarlo Magalli e Simona Marchini è Daniele Formica. Per partecipare ai giochi chiamate il (06) 3693.



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

MADONNA IN CONCERTO



L'avvenimento musicale più importante del scorso anno: Madonna in concerto a Torino. Una Ciccone scatenata incasso record, oltre quattordici milioni di telespettatori ed una manciata di successi: *Who's that girl?*, *La isla bonita*, *Like a virgin*, *Boy Toy*.



RAIUNO
22,40 **FILM**



IL CASTELLO DEL CAPPELLAIO

Inghilterra 1800: un cappellaio, diventato ricco, si costruisce un castello e conduce una vita oziosa. Inizia a maltrattare moglie e figli mentre la morte incombe sul castello. Con James Mason (foto) e Robert Newton.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Grisiù il draghetto. Cartoni. *Narcosis*
9,55 Germania: Bad Wiessee. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche. Eurovisione
11 Intorno a noi. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
11,30 La tate e il professore. Telefilm. 21ª episodio. Con Juliet Mills, Richard Long

- 11,55 Che tempo fa**
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?
14,15 Le nostre favole. Il principe del sale. Da una fiaba tradizionale slovacca. 2ª parte. Regia Martin Holly. Con Dietlinde Turban
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16 Bigli! Il pomeriggio-ragazzi con Goggi e cartoni. Conduce Pippo Franco con Daniele Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile, Testi di Pippo Franco, Vittorio Sgarbi, Giuseppina Paterniti. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

- 18 TG 1 - Flash**
18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Madonna in concerto. *Who's that girl World tour.* Dallo Stadio Comunale di Torino. Organizzazione David Zard. Realizzazione Network. Un programma di Cesare Pierleoni. A cura di Angela Alivernini. Regia di Egbert Van Hees (Replica)
22,30 Telegiornale
22,40 Il castello del cappellaio («Hatter's Castle», 1941). Film drammatico. Regia di Lance Comfort. Con Robert Newton, James Mason, Deborah Kerr, Emlyn Williams. Prod.: Paramount

- 0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 DSE Vita degli animali. *In agguato a Masai Mara.* Di Hugh Miles e Keenan Smart. Prod.: BBC

RAITRE 06/36864890

- 10,15 Televideo.** Pagine dimostrative
12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di Vinicio Zaganelli. Presenta Angelo Sferrazza
12,55 Germania: Bad Wiessee. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche. Eurovisione
14 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15 Night Rangers. 2ª parte
15,30 DSE C'è risata e risata. *La comicità nello spettacolo italiano.* Di Silvano Ambrogi. Regia di Massimo Girotti. 2ª parte
16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici
18,30 Vita da strega. Comitato di beneficenza - **Meteo 3**
19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con la tv. Di Renzo Salvi
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Porte aperte. Corso di lingua francese. 1ª trasmissione
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 263ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - Flash
- 14,35** Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Cinga e i suoi fratelli (Il mondo che scompare). Di Petar Lalović. Un programma a cura di Almo Palta
- 18,25** Appuntamento al cinema
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Uomini d'amiante contro l'inferno (1969). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Jim Hutton, Katharine Ross, Jay C. Flippen, Bruce Cabot, Edward Faulkner. Prod.: R. Arthur
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Il Messia. Film storico religioso. Regia di Roberto Rossellini. Con: Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho, Fausto di Bella, Vernon Dobtcheff, Jean Martin, Toni Ucci, Vittorio Caprioli, Tina Aumont
- 19,20 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,35 TV 3 Regioni**
- 20** DSE La vocalità infantile. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada. 1ª puntata: Scuola materna
- 20,30** Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. Giuliano Ferrara e la pubblica accusa. Un programma a cura di Anna Amendola. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 21,30** I diamanti dell'ispettore Klute (1973). Film giallo. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neill, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher. 1ª tempo
- 22,15 TG 3 - Sera**
- 22,20** I diamanti dell'ispettore Klute. Film. 2ª
- 23,05** Linea rovente. 2ª parte
- 23,35 TG 3 - Notte**
- 23,50 Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Ad una cena da Jonathan, Lorna parla della storia d'amore che c'è stata fra Jim Vocheh, non ancora sacerdote, e Shana. L'atteggiamento di Lorna imbarazza padre Vocheh e insospettisce Linc.



RAIDUE 20,30 FILM

UOMINI D'AMIANTO CONTRO L'INFERNO

Chance Buckman dirige una società specializzata nello spegnimento degli incendi di pozzi petroliferi. Durante un intervento rimane gravemente ferito. Regia di Andrew V. McLaglen, protagonisti John Wayne, Jim Hutton (foto) e Katharine Ross.

RAIDUE 24 FILM

IL MESSIA

È il Vangelo di Roberto Rossellini e l'ultimo film del regista. Una lettura piana, senza voli, del messaggio evangelico. Con Pia Maria Rossi, Vittorio Caprioli, Tina Aumont e Jean Martin.

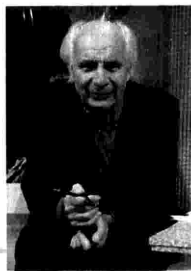


RAITRE NATURA 17,45



Vedremo il tentativo compiuto da

alcuni alpinisti di scalare il picco Risopatron (3200 m), una montagna della Patagonia, al Sud dell'Argentina. Continua il nostro concorso.



RAITRE 21,30 FILM

i Diamanti dell'Ispezzore Klute



L'investigatore Klute indaga sulla scomparsa di un grosso quantitativo di gioielli per conto della società che li ha assicurati. Nell'indagine s'intromette la figlia del gangster, autore del furto. Diretto da Tom Gries, il film è interpretato da Donald Sutherland e Robert Duvall.

SERIAL
13,30

SENTIERI

Jonathan scopre con amarezza che i suoi veri genitori lo hanno abbandonato e che lui è stato adottato dai Brooks. Intanto Reva, senza soldi, chiede aiuto a sua sorella, cameriera in un locale malfamato. Billy viene a sapere da Hudson che Vanessa si trova in Svizzera.

SERIAL
19,15



I ROBINSON

Il pesce rosso di Rudy muore. Cliff non sa come dare a Rudy la notizia. Situazione imbarazzante su cui la famiglia viene chiamata a consiglio.

SERIAL
20,30

DALLAS

Cliff Barnes viene rilasciato per insufficienza di prove, sebbene gravino ancora su di lui molti sospetti. Jeremy Wendell informa Pamela del debito di Cliff; lei provvede a saldarlo, ma litiga con il fratello perché la tiene sempre all'oscuro dei suoi affari. Bobby scopre che Jenna e suo figlio si sono trasferiti a casa di Rey Crebbs.

SCENEGGIATO
21,30

Replica dello sceneggiato che fece scandalo, tratto dal best-seller di Colleen McCullough. Fu anche un successo record: nel novembre 1983 ebbe una media di più di 11 milioni di spettatori. Mary Carson, proprietaria terriera in Australia, «tenta» un sacerdote, padre Ralph, con la lusinga del denaro. Nella foto Richard Chamberlain e Rachel Ward.



FILM
9,15

L'UOMO OMBRA

Primo di una serie «storica» con il detective Nick Charles e la moglie Nora, svagati ma abili nel risolvere intricati enigmi. «L'uomo ombra» è uno scienziato sulla cui scomparsa indaga Charles. Regia di W. S. Van Dyke, con William Powell e Myrna Loy (foto).

FILM
20,30

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Film tratto dal celebre romanzo di **Giulio Verne**. Londra, 1872: Phileas Fogg, membro di un club, si impegna in una «impossibile» impresa: compiere il giro del mondo in ottanta giorni. Regia di Michael Anderson con David Niven.



02/21621

- 8,30** Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
8,35 Gli orsi interrompono l'allenamento (1977). Film commedia. Con William Devane
- 10,30** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15** Tarzan nella giungla proibita (1955). Film d'avventura. Con Gordon Scott, Vera Miles
- 17,15** Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45** Doppio stalo. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15** Webster. Telefilm. Tutto è musica. 2ª parte
- 18,45** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 19,15** I Robinson. Telefilm. Con Lisa Bonet
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Dallas. Telefilm. La revoca dei poteri
- 21,30** Uccelli di rovo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Jean Simmons
- 22,30** Maurizio Costanzo show
- 0,30** Première. I trailers della settimana
- 0,40** Gli Intoccabili. Telefilm. Con Robert Stack
- 1,40** Bonanza. Telefilm. Con Lorne Greene

02/21621

- 8,30** La grande vallata. Il figlio del giudice
- 9,15** L'uomo ombra (1934). Film giallo. Regia di W. S. Van Dyke. Con Myrna Loy, W. Powell
- 11** Strega per amore. Il tredicesimo piano
- 11,30** Giorno per giorno. Ann e lo straniero
- 12** La piccola grande Nell. Telefilm. La lettera
- 12,30** Vicini troppo vicini. Telefilm. Il poliziotto
- 13** Ciao ciao - Speciale Natale. Dolce Katy - Il soldatino di piombo - L'incautevole Creamy Specials. Cartoni animati
- 15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30** Quincy. Quando la fortuna gira le spalle
- 20,30** Il giro del mondo in ottanta giorni (1956). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley McLaine
- 23,45** Cinema e Co. Replica
- 0,15** Detective per amore. L'amore di Barbara
- 1,10** Il Santo. Telefilm. Le 12 miniature

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45** Il paese della cuccagna
- 12,30** Batman. Telefilm
- 13** Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05** Natura amica. Documentario. Il gallo cedrone
- 14,30** Roxana Banana. Telefilm
- 15** Oliver Twist. Cartoni animati. 2ª parte
- 16** Quella nostra estate (1963). Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, James McArthur



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam - Speciale Natale.** *Bun Bun - Lovely Sara - Poppies.* Cartoni animati
- 10,30** **Tarzan.** Telefilm. *Il sole nascente*
- 11,25** **La terra dei giganti.** *Lavaggio del cervello*
- 12,25** **Il pianeta delle scimmie.** *I gladiatori*
- 13,30** **Arnold.** Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14** **Candid camera**
- 14,15** **Dejay Television**
- 15** **Rintintin.** Telefilm. *Ostaggio volontario*
- 15,30** **Bim Bum Bam - Speciale Natale.** *Alla scoperta di Babbo Natale - Belle e Sebastian - Holly e Benji - Licia.* Cartoni animati
- 18** **Jonathan.** Documentario. Con A. Fogar
- 19** **Automan.** Telefilm. *Vacanze d'élite*
- 20** **Piccola bianca Sibert - Maple Town**
- 20,30** **Scusate il ritardo** (1982). Film comico. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena
- 22,40** **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Testimone incorruttibile*
- 23,40** **Rock a mezzanotte.** Concerto di Al Jarreau
- 0,40** **Magnum P.I.** Telefilm. *Frammenti*
- 1,40** **Star Trek.** Telefilm. Con William Shatner

ODEON 06/3454121

- 13** **Piccola Nelli.** Cartoni animati
- 13,30** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *È arrivata Giulietta.* Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 15** **Codename Foxfire.** Telefilm
- 16-19** **Sturp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso Gatti
- 16,05** **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
- 16,30** **Lamù.** Cartoni animati
- 17,30** **Capitan Futuro.** Cartoni animati
- 18** **L'Invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 18,30** **Mask.** Cartoni animati
- Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,30** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati dei padri.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer
- 20,30** **Villaggio Party.** Un programma di Gian Carlo Nicotra. Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio
- 22,30** **Il cavaliere solitario - Dakota** (1945). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford
- 23,30-24** **Il re del ring.** Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno

- 18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 19** **Get Smart.** Appuntamento nel Sahara
- 19,30** **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
- 20,20** **Il colpo grosso del marsigliese** (1975). Film poliziesco. Regia di Pierre Grasset. Con Louis Velle, Raymond Pellegrin
- 22,05** **Notte News**
- 22,20** **Missione finale** (1984). Film drammatico. Regia di Ciro Santiago. Con Richard Young, John Dresden
- 24** **Longstreet.** *L'arte di intercettare un pugno*



20,30

Scusate il Ritardo

È la storia di Vincenzo, un giovane napoletano disoccupato, mantenuto dalla madre, dalla sorella sposata e dal fratello, attore affermato. Uno dei maggiori successi di Massimo Troisi, che ne è anche il regista, affiancato da Giuliana De Sio e Lello Arena.



ODEON

VARIETÀ'

20,30

Paolo Villaggio tra Simona Mariani e Mirka Viola



VILLAGGIO PARTY

Ce n'è per tutti i gusti nel talk show condotto da Paolo Villaggio: cronaca a squadre, numero di attrazione, test psicologico, quiz sportivo, oroscopo.

ODEON

FILM

22,30

Diretto da Joseph Kane, è interpretato da John Wayne e Vera Ralston (foto)



IL CAVALIERE SOLITARIO

I colonizzatori avanzano sempre più verso Ovest. John è uno di questi: incontra Sandy, la figlia di un magnate e la rapisce per sposarla. Nel viaggio incontrano due malviventi che tentano di uccidere e depredare John.



MUSICA

23,40

ROCK A MEZZANOTTE

Al Jarreau in concerto da Londra all'epoca di *Breakin' away* (1984), uno dei suoi dischi di maggior successo. Soul, blues e una grande capacità vocale, pronta a sfociare nel jazz. Tra i brani *Roof garden* e *I need somebody*.



TMC

FILM

20,20

IL COLPO GROSSO DEL MARSIGLIESE

Julien è un bandito che vive in Spagna da «pensionato». Qui è avvicinato dal «collega» Morandi il quale lo convince a rientrare in Francia per fare un grosso colpo. Regia di Pierre Grasset, tra gli interpreti Marc Porel.



RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Alfaiati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **Per amore o per forza.** Di Duccio Guida
Dino Cimaglia presenta **Radio anch'io '87.**
Programma in diretta di Gianni Bischi. Te-
lefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel
tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varschi
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Le signore del palcoscenico:** Laura Bon.
Con Rodolfo Baldini
12 GR 1 flash
12,03 **Ello Pandolfi e Antonella Steni** presentano
Via Aslago Tenda. Questa settimana: Lan-
do Fiorini con la partecipazione di Franco
Oppini. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14,15 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Leo e Fred Chio-
sio. A cura di Maria Cerniglia
15 GR 1 business
15,03 **Radiouno per tutti.** Obli. Settimanale di
economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Breve storia
di una stagione letteraria: l'ermesismo —
La vita è una professione: incontro con un pro-
tagonista — Una rivoluzione con 12 note:
Schoenberg
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno Jazz '87.** A cura di A. Mazzeletti.
«Caldo è bello». Di G. Lombardi
17,58 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Lo spettatore assurdo.** Originale di Claudio
Novelli (Replica)
18,30 **Fogli d'album**
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audibook.** Spazio multimedico di P. Fava.
«Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
20 **Ore venti, sul il sipario. Teatro sempre.** In-
contri con teatranti straordinari all'Universi-
tà «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti
in collaborazione con Dorotea Ausenda. 10°
puntata: Tecniche della rappresentazione
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
rielaborate da Alberto Manzini
21 **GR 1 flash**
21,03 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.**
Colloqui con gli ascoltatori. A cura di Gianni Bi-
schi. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano
23,28

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,27 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,6 11,43
Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturmo Ital.-Raistonecotte
0,20 4,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 I giorni.** Con Luigi Pedrazzi. Programma di
Lella Zaccagnini. Tel. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Perle di vita.** Riflessioni quotidiane con
Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano
con la poesia del '900. A cura di Sil-
via Castellani. Regia di Nello Pepe
Radioude presenta. Di Elisabetta Grande
8,05 **GR 2 Radiomattino**
8,30 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 7°
puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze
pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo e 4.** Mosaico radiofonico di ordina-
ta follia, scritto e condotto da Silvia Logio,
Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Sal-
vatore. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
Dalla Sala F di Roma Corrado Guersoni
conduce **Radioude 3131.** Telefonare al n.
(06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 -
00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
**12 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
li?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde**
15 **Le avventure di Pinocchio.** Di Carlo Collo-
di. Lettura integrale a più voci diretta da
Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollet-
tino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di
Franca Guerlini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi:
i nuovi interpreti. In redazione: Andrea Bog-
nani, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pin-
zaulli, Fiorenza Rossetto, Cristina Vysosky,
Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radio-
2. Al microfono Gianfranco Micali
21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità». Un programma di
Franco Fayenz e Marco Molendini
Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa
conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n.
(06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Tagli
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche
presentate da Giulio D'Amore. G. Ph. Tele-
mani: Der gelreue Music Meister, suite # 1
N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni
in fa min. op. 102 per oboe e orch.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Domenico Fisichella. Tele-
fonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** S. Rachma-
ninov: Tre Danze sinfoniche op. 45 per due
pif. # A. Webern: Cinque pezzi op. 10 per
orch. # F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto
in mi min. op. 64 per v. e orch.
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D** a cura di V. Savio. In redazione C.

- Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Te-
lefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). L. Spohr:
Sonata n. 3 in mi bem. magg. op. 113 per v.
e arpa # F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem.
magg. per pf. e orch. # F. Schubert: «Auf
dem Wasser zu singen»
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a
cura di Gianfranco Micali. Medicina e
scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 Le competenze del cuore. Racconti dell'altro
se stesso proposti da Rina Gagliardi
12,30 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Do-
nato. In redazione Paolo Capirci, Annarita
Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana in-
sieme a Ruggero Raimondi — Fra capestri e
corone di musica con Giorgio Gualerzi
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact
club. F. J. Haydn: Sinfonia nn. 22 e 104 —
Concerto per pf. in re magg. (Sol. C. Rosen-
berger - Orch. da Camera scozzese dir. G.
Schwarz) (DELOS D/CD 3061) # G. Ph.
Telemani: Concerti doppi (Concentus Musi-
cus Wien dir. N. Harnoncourt) (TELDEC
8 43773)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** I Quartetti
di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto
15,45 Senzavide. Quotidiano radiofonico di pen-
sieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patou-Patucci. In redazione Cri-
stiana Magagnoli e Paolo Prato. Il critico
musicale della settimana: Paolo Biamonte
17 DSE Schede - Arte Bernini architetto.
Regia di Sergio Minicucci
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali
presentate da Elisabetta Mondello. A cura
di G. Bernardi, G. Camarone, P. Cea e A.
Gambetti. Nel corso del programma: I. Stra-
vinsky: Divertimento, suite sinfonica dal
balletto «Le baiser de la fée» (London Sym-
phony dir. R. Chailly) # G. Pagnone: Con-
certo in mi bem. magg. per mandol., archi e
cont. (U. Randi, mand.; L. Sgrizzi, clav.;
I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) # G. Favre:
Dolly, suite op. 56 per pf. a quattro mani
(Duo Alfons e Alois Kontarsky)
18,45 Giornale Radio Tre
19 **Terza pagina (II parte).** J. Sibelius: Oma
Maa (La Patria), cantata op. 92 per coro e
orch. (Orch. Filar. di Helsinki e Società
Cant. Accademica dir. P. Berglund) # G.
Ph. Telemani: Suite in fa magg. per 2 corni,
archi e cont. (Sol. H. Baumann e I. Brown -
Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I.
Brown) # H. Berlioz: Sinfonia fantastica op.
14 (Orch. del Concertgebouw di Amster-
dam dir. C. Davis)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Radio Canadese. **Concerto dei premiati**
al Concorso Internazionale di violino di
Montreal 1987. S. Irving Glick: Fantasy
per vl. e orch. (Sol. A. Simionescu - USA -
secondo classificato e premio speciale per
la migliore interpretazione di un brano in-
edito canadese) # J. Sibelius: Dal Concerto
in re min. op. 47. Allegro moderato (Sol. C.
Cho - USA - seconda classificata) # F. Men-
delssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi
min. op. 64: Andante - Allegretto non troppo.
Allegro molto vivace (Sol. A. Simionescu -
USA - secondo classificato) # P. I.
Chalkowski: Concerto in re magg. op. 35
(Sol. D. Berelinski - URSS - primo classifi-
cato). Orch. Sinf. di Montreal dir. Franz-
Paul Decker (Reg. eff. il 17 giugno 1987)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Pagine da**
Viaggio a Istanti di Carlos Castaneda. Lettu-
ra di Alberto Rossatti. Regia Ida Bassignano.
Programma di Marina Mariani (Replica)
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura
a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli.
Voci di C. Galpa, E. Busso e A. Belletti (2°)
12 **Il jazz.** Presenta Francesco Lombardi
23,50 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Raistonecotte

RAIUNO
14,15 **FIABE**

LA SIGNORA DELLA NEVE

Prima parte: la signora della neve (**Giulietta Masina**, foto) vive tra le nuvole e crea l'inverno. Il piccolo Giacomino, che abita con lei, osserva dall'alto quel che avviene sulla terra. A lui piace molto un villaggio in cui abita una bella bambina, Elisabetta, figlia del sindaco.



RAIUNO
VARIETÀ
20,30

FANTASTICO

Gran finale per **Adriano Celentano** (che proprio oggi compie 50 anni) e per tutti gli italiani, possessori dei 30 milioni di biglietti della Lotteria Italia venduti. Conoscere i numeri vincitori

dei tre miliardi e degli altri premi sempre miliardari. Ultima gag anche per **Marisa Laurito**, **Massimo Boldi** e **Maurizio Micheli**.



Jill Jones, **Apollonia** e **Vanity** (foto), le tre cantanti sexy lanciate da Prince, sono le ospiti femminili della serata. Altre stelle mondiali della musica rock presenti sono: **Elton John**, **Peter Gabriel** e **Little Richard**.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Occhio al superocchio. Telefilm. *Fuggivole visione*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia Oliviero Sandrini

11 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Agrigento. Regia di Attilio Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Le nostre favole. *La signora della neve* da una fiaba dei fratelli Grimm. Regia di Jurai Jakubisko. Con Giulietta Masina. 1° parte

15 Big! In collegamento con il sabato dello Zecchino e con Topo Gigio alla **Festa della Befana**. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Testi di Pippo Franco, Vittorio Schiraldi, Giuseppina Paterniti. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Fantastico. Con **Adriano Celentano**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Misiere. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia di Luigi Bonori. Serata finale

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,30 Canazei: Hockey su ghiaccio. Cavit Fassa-Varese

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (XII)

12 Il pianeta azzurro. Di Franco Pavioli (Italia)
12,30 Amadeus. Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart: *Sinfonia n. 34 in do magg. K 338*. Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm

14 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15 Concertone. Queen: *Kind of Magic*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. *Il mio amico Ben* - **Meteo 3**

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAITRE
NATURA
17,45



Documentario sui tentativi,

riusciti, di portare in salvo venti balene arenate nella baia di Crowdy Head nel Galles del Sud. Quindi, un filmato degli anni Trenta su una tribù del Niger.



RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. Regia di Bruno Trachia Tadjan
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno. Regia di E. Bosio
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando siamo 264* puntata.** Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farladè**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani. Regia di F. Rinaldo
- 17,45 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 18,05 **Il dottor Simon Locke. Il vagabondo**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Guerre calde, guerre fredde (IV) Ardenne '44 un inferno («Castle Keep», 1969).** Film. Regia di Sidney Pollack. Con Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean-Pierre Aumont, Scott Wilson, Peter Falk, Tony Bill, Bruce Dern. Prod.: Martin Ranshoff
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di R. Arbore, U. Porcelli
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45 **Orthez: Pallacanestro.** Orthez-Tracer. Coppa Campioni
- 0,25 **Cinema di notte. Presentazione Claudio G. Fava. Intervista ai problemi privati (1978).** Film drammatico. Regia di Lena Gogoberidze. Con Sofiko Chikrelidze, Ghij Baritze, Kavevan Orakhevanishvili, Djanrj Losilavji. Prod.: Georgia Film
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **Da Girofestival Special rock.** Di Rita Cetra
- 20 **DSE Panorama internazionale. Sri Lanka: l'isola di sogno degli animali.** 2° parte
- 20,30 **A occhi aperti.** A cura di Vieri Razzini (IV). 2010 l'anno del contatto (1984). Film fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Bob Balaban, Keir Dullea. 1° tempo
- 21,25 **TG 3 - Sera**
- 21,30 **2010 l'anno del contatto.** Film. 2° tempo
- 22,25 **Falkland. Maledetta guerra.** Di Peter Kosminsky. Prod. Yorkshire Television
- 23,45 **Pubbliciana presenta Carosello Carosello.** I cento più bei Caroselli. 2° parte. A cura di Marco Giusti
- 0,30 **TG 3 - Notte**
- 0,45 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

L'avvocato Fletcher e Harry Sowolsky ricattano Gwyneth minacciandola di rivelare al suocero, Cabot Alden, che nell'affare della «Forbes» lei era in combutta con un criminale.



RAIDUE 18,45 TELEFILM

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (**Don Johnson** e **Philip M. Thomas**, insieme nella foto) scoprono che un aereo porta bambini colombiani negli Stati Uniti. Un traffico di adozioni ben pagate si nasconde dietro l'attività, apparentemente umanitaria, di un famoso avvocato.

RAIDUE 20,30 FILM

ARDENNE '44: UN INFERNO

L'inferno si scatena attorno al castello di Saint Croix, nelle Ardenne, quando gli americani, guidati dal colonnello Falconer, cercano di resistere ai tedeschi in ritirata. Un film contro la guerra di **Sydney Pollack**. Protagonisti, **Burt Lancaster** e **Patrick O'Neal**.



RAITRE 20,30 FILM

2010: L'ANNO DEL CONTATTO

Dopo il capolavoro di **Kubrick, 2001: Odissea nello spazio** ecco il seguito, regia di **Peter Hyams**. Una navicella spaziale sovietico-americana viene spedita verso Giove per scoprire cos'è accaduto all'equipaggio del «Disco-ver».



RAIDUE 23,45 SPORT



BASKET: COPPA DEI CAMPIONI

Per il quinto turno della Coppa, i milanesi della **Tracer** (primi in classifica con sei punti) incontrano i francesi dell'**Orthez** (penultimi con due punti).



SERIAL

13,30

SENTIERI

Hillary non è convinta che la signorina Emma sia deceduta di morte naturale. Si convince quando scopre che l'autopsia non è mai stata eseguita perché la signora Piper, spacciandosi per una parente, ha ordinato l'immediata cremazione del corpo.



FILM

15

TARZAN E I CACCIATORI BIANCHI

Interpretato da Johnny Weissmuller (foto), il Tarzan più famoso, qui combatterà contro dei cacciatori che vogliono distruggere la fauna.



FILM

20,30

BERTOLDO BERTOLDINO E CACASENNO

Ispirato ai racconti di Giulio Cesare Croce, il film di Mario Monicelli propone un viaggio in un Medioevo colorito. Ne sono protagonisti un ingenuo e burlone Bertoldo (Ugo Tognazzi), il figlio svanito, Bertoldino (Maurizio Nichetti), la moglie Marcolfa e fra Cipolla (Alberto Sordi).



Maurizio Nichetti e Margherita Pace (in alto). A sinistra, Sordi con Lello Arena e Tognazzi



FILM

22,50

SCARAMOUCHE

Film con Stewart Granger, ambientato in Francia, prima della Rivoluzione. Un giovane, per vendicare un amico ucciso in duello, si nasconde col nome di Scaramouche, in una compagnia di girovaghi e...



MESSIA SELVAGGIO

Ken Russell, autore di una serie di biografie anticonformiste di personaggi illustri, racconta la storia di uno scultore inglese, Henri Gaudier, e del suo contrastato amore con una polacca.



02/1621

8,30
8,35

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon. Gli orsi vanno in Giappone (1978). Film commedia. Regia J. Berry. Con Tony Curtis

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Tarzan e i cacciatori bianchi (1947). Film d'avventura. Con Johnny Weissmuller

17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,15 Webster. Telefilm. Tutto è musica. 3ª parte

19,15 I Robinson. Telefilm

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo

20,30 Bertoldo, Bertoldino e Casaceno (1984). Film commedia. Regia Mario Monicelli. Con Maurizio Nichetti, Ugo Tognazzi

23 Maurizio Costanzo show

1 Première. I trailers della settimana

1,10 Gli intoccabili. Telefilm. Con Robert Stack

2,10 Bonanza. Telefilm. Con Lorne Greene



02/1621

8,30

La grande vallata. Il vecchio cow boy

9,30

Dopo l'uomo ombra (1936). Film giallo. Regia di W. S. Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy, James Stewart

11,30 Strega per amore. Telefilm

12 La piccola grande Nell. L'appartamento

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Invito a cena

13 Ciao ciao - Speciale Natale. Dolce Katy - Il coniglio di pezza - L'incantevole Creamy Specials. Cartoni animati

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'è la via. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Fermata mortale

20,30 Scaramouche (1952). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Stewart Granger, Janet Leigh, Mel Ferrer

22,50 Messia selvaggio (1972). Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Dorothy Tutin, Anthony Scott, Lindsay Kemp

0,45 Detective per amore. Il ritratto di Alice

1,35 Il Santo. Telefilm. Il re dei mendicanti



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Documentario. L'orso nero

14,30 Roxana Banana. Telefilm

15 Torna a casa Snoopy. Cartoni animati

16,30 Tre ragazze di Broadway (1953). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21621

8,30 **Bim Bum Bam - Speciale Natale.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Poppies.* Cartoni animati

10,30 **Tarzan.** Telefilm. *Caccia nella giungla*

11,25 **La terra dei giganti.** Telefilm

12,25 **Il pianeta delle scimmie. L'eredità**

13,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman

13,40 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14 **Candid camera**

14,15 **Deejay Television**

15 **Rintintin.** Telefilm. *La luce che si spegne*

15,30 **Bim Bum Bam - Speciale Natale. Alla scoperta di Babbo Natale - Belle e Sebastien - Holly e Benji - Licia.** Cartoni animati

18 **Jonathan.** Documentario. Con A. Fogar

19 **Simon & Simon.** Torna a casa, Mariow

20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town.** Cartoni animati

20,30 **Supercar.** Telefilm. *Coraggio K.I.T.T.* Con David Hasselhoff

21,30 **A-Team.** Telefilm. *Affitto con clausola mortale*

22,30 **Clak si gira.** Settimanale di cinema

23,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Déjà vu*



06/3454121

13 **Piccola Neli.** Cartoni animati

13,30 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Atterraggio morbido.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celli, Orazio Orlando

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruel

15 **Codename Foxfire.** Telefilm

16,30-19 **Sturp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti

16,05 **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati

16,30 **Lamù.** Cartoni animati

17 **Capitan Futuro.** Cartoni animati

17,30 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati

18 **Mask.** Cartoni animati

18,30 **Wayne and schuster.** Telefilm

19,30 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *La bambina diavolata.* Con Deborah Rafkin, Barry Bostwick

20,30 **Come una rosa al naso (1976).** Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Lou Castel

22,20 **Codename Foxfire.** Telefilm. 8° episodio

23,30-24 **Réclame.** 16° puntata. *Publicità e spettacolo.* Regia di Ivan Lucchini

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** Telefilm. *Follie di gattine*

19,30 **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**

20,20 **Chi te l'ha fatto fare? (1974).** Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michel Sarrasin, William Redfield

22,05 **Notte News**

22,20 **Reporter.** Settimanale di attualità

23 **La prima volta di Jennifer (1968).** Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Kate Harrington



CARTONI

15,30

BIM BUM BAM

Edizione speciale per la Befana. **Manuela, Paolo e Uan** presentano l'ultima puntata di *Alla scoperta di Babbo Natale*.



TELEFILM

21,30

ODEON FILM

20,30

Vittorio Gassman e Ornella Muti
(21 anni all'epoca del film)

A-TEAM

La madre di Mr. T ha subito un'aggressione da un gruppo di teppisti e l'intero A-Team vola a Chicago. Il mandante è invece uno speculatore deciso a sfrattare la donna.



come una rosa al naso

Un maturo siciliano (**Vittorio Gassman**) gestisce un ristorante a Londra e ospita una giovane cugina. Dovrebbe proteggerla, ma nasce l'amore. Dalla Sicilia arrivano i «cugini» e Gassman dovrà sposare la ragazza e organizzare un racket mafioso.



16,30



TRE RAGAZZE DI BROADWAY

Alla vigilia di un debutto importante, la stella di una rivista litiga con il coreografo e abbandona lo spettacolo. In questo musical, Bob Fosse è ancora ballerino.

Debbie Reynolds e Bob Fosse
nel film di Stanley Donen



20,20



Chi te l'ha fatto fare?

Peter Yates, regista cresciuto alla scuola di Tony Richardson, è l'autore del film con **Barbra Streisand**. L'attrice è la moglie di un camionista coperto di debiti. Lei deve far miracoli per amministrare la casa.

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme. Di Fortuno Pasqualino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varisch (1ª parte)
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Stefano De Flores
- GR 1 flash**
- 10,16 Canzoni nel tempo** (2ª parte)
- 11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 Le signore del palcoscenico: Eleonora Duse.** Programma scritto da Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini
- 12 Elio Pandolfi e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Musica ieri e oggi.** A cura di M. Carneglia
- 15 Radiouno per tutti. Habitat.** Di Carla Ghelli con Chiara Barbossa
- 16 Il Pignone.** Di Giuseppe Neri. Essere o non essere — Dibattito — Cronache musicali
- 17,30 Radiouno Jazz '87.** Di Adriano Mazzeo. "Parker in pilot e del vivo". Di R. Capasso
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,00 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 Margherita Parrilla presenta L'arte della danza.** Programma di Leonetta Bentivoglio
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audibook.** Spazio multimedico di P. Fava. "Nord-Sud" di Vanni De Simone (Replica)
- 20 Petronio Arbitro: la matrona di Efeso.** Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 Dopo teatro**
- 20,47 Mi racconto una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Mani e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi
- 21 In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Telefonare al n. (02) 3452256
- 21,30 Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
- 22,05 Pressa diretta.** Dall'America di Torino. Orchestra di Turi Gollino
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortoloni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumboc. Tel. n. (06) 3611844

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6,07 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdecinque Notturno Ital-Rastereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7,16 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Peca
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa del Melograni.** "Voglia di padre". Originale radiofonico di Dario Piana. 8ª puntata. Con Roberta Bensi, Francesco Gardarelli, Benedetta Buccellato, Anna Marcelli, David Garbolino, Gianni Forte, Annalisa Costantino. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Il diavolo a 4.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Un programma di Simona Fasano e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 15 Le avventure di Pinocchio.** Di Carlo Colloidi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giaranna
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guerini. Con Barbara Bensi, Francesco Gardarelli, Andrea De Rita, Giovanni Di Santo, Roberto Fagiolo, Roberta Franzoni, Enzo Lombino, Claudio Licocchia, Alessandra Marinelli, Magda Mazzei, Laura Ruggieri, Paola Springhetti. Organizzazione di Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Mercoledì Sport**
- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30 GR 2 Radiora**
- 19,50 Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Miceli. Regia di Antonella Condorelli
- 20,45 Radiodue sera Jazz.** Coordinato da Paolo Padula. "On my way". Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,30 GR 2 Radiopotte. Bollettino del mare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. N. Vicentino: Solo e pensiero, madrigale per voce e liuto (G. Zambon, controten.: M. Lonardo, liuto) + J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol min. per vc. e cb. (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) + B. Smetana: Tabor, n. 5 da "Ma Vlast" (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** M. Haydn: Concerto in si bem. magg. per vl. e orch. (Sol. T. Zehetmair - Orch. da camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla) + N. Paganini: Sonata concertata (J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.) + A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. Z. Nelsona - Orch. Sinf. di Saint-Louis dir. W. Susskind)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte).** C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. B. Rezuha) + A. Schoenberg: Tre pezzi per orch. da camera (op. postuma) (Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12 Folkconcerto.** Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosenza
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ruggero Ramondi — Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suzzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 (Orch. Symphony of the Air dir. B. Walter) (MUSIC & ARTS CD 1010) + A. Vivaldi: Concerti (emerita Berna) (NOVALIS 150016-2)
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte).** I quartetti di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto
- 15,45 Senzavide.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patu-Patucci. In redazione Cristina Maganuco e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Paolo Biamonte
- 17 DSE Educazione e società.** La famiglia nell'antichità. Testi di Maria Letizia Nesipia. Regia di Mael Luvisi. 1ª puntata
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello a cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. B. Britten: Simple Symphony op. 4 per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. B. Britten) + F. Danzi: Quintetto in re min. op. 68 n. 3 per flauti (Quintetto di fiati di Stoccarda) + A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis min. op. 23 per pf. (Sol. F. Sofronitski)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 5 n. 1 (Orch. da camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla) + F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti) + G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. "Il Titano" (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Carlo Melles. F. Schmidt: Il libro dei sette sigilli, per soli, coro, organo e orch. (E. Caspo, sopr.; C. Wulpoft, msopr.; J. Wagner e A. Baldini, ten.); R. Hermann, bar.; E. Bator, bs.; M. Haselboeck, org.; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai, M. del Coro Marco Baldini. Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
- Libri novità**
- 22,50 Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 3ª trasmissione
- 23,20 Il jazz.** Presenta Francesco Lombardi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rastereonotte

**STEREO
UNO**

- 15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosini, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sfera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertonielli ed Enzo Gentile
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

**RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE**

- 15 **Studiolo.** In diretta notturna, musica da alta qualità
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 **GR 2** e **Radiosera** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Oreste Chimenti e Rita Pernarella
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,57 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

**RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Massimo Cotto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Italia e sintonia, 1,36 Italia graffiati, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotonaghiato Italia, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in Italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV. CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO.** Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - I King Crimson
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V. CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** Musiche di C. Debussy - W. A. Mozart - V. V. Masek - F. Poulenc
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di J. Jenkins - F. Du Fault - J. Mason - T. A. Arne - H. J. Biber - G. B. Pescetti
- 8/**CONCERTO DI APERTURA:** H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9. A. Casella: "Italia", rapsodia op. 11. G. Bizet: "Roma", suite 9.05/**SOUVENIRS:** C. Saint-Saëns: Souvenir d'Amalia op. 100, per pianoforte. H. Wieniawski: "Souvenir de Moscou" op. 6, per violino e pianoforte. L. M. Gotschack: "Souvenir de Portorico"
- 9,30/**FILOMUSICA:** F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo - M. Pignatelli, ob. - W. Stiffner, fag. - M. Gruninger, clavicembalo. J. Stravinsky: "Elegia", per viola sola - Sol. A. Arad, G. F. Haendel: "Alcantara" - Care selve ombre beatissime - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynghe. A. Scarlatti: "Ombre opache", aria - Bar. M. van Egmond, G. B. Bononcini: "Del più a me non v'asconde" (L. G. Soprano) - Douglas Gammon - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynghe. L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore op. 18, per archi - Quartetto Bartók. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm
- **11/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN:** J. Brahms: Gestillte Sehnsucht - Geistliche Wagnelien per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf. - W. Christ, viol. - R. Strauss: Due Lieder op. 27: Casella - Morgen - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. F. Schubert: Schwestergruss. G. Mahler: Da "Cinque Lieder nach Rückert", Liebst du mit einem Schönheits - Ich bin der Welt abhanden - Pf. I. Cagge. Anonimo: "Give me Jesus" - Coro - "Ambrosian Singers" dir. W. Patterson
- **11,30/PER DUE PIANOFORTI:** W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448, per due pianoforti - Sol. B. Eden e A. Tamir. F. Poulenc: Sonata per due pianoforti - Duo p.f. J. Bonneau - R. G. Joy
- **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** V. Masek: Partita in re diesis minore, per cembalo e flauti - 15,30 Kreutzerkonzert - K. Stamitz: Die schwundene Symphonie op. 19, per clarinetto, violino, viola e violoncello - E. Marani, clar. - A. Mosesti, vi. - C. Pozzi, vla. - G. Petri, vc. - F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Quartetto Kuhlau. V. Kalabis: Piccola mu-

- sica da camera per quintetto di flauti op. 27 - Quintetto di Praga
- **13,25/OVERTURES:** R. Schumann: Da Manfred, musiche di scena op. 115, ouverture - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. N. Rimski-Korsakov: "Notte di maggio", ouverture - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman. G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prétre
- **14/PAGINE SINFONICHE:** L. van Beethoven: Grande Fuga in semibreve maggiore op. 133. A. Arenski: Sinfonia n. 1 op. 4. B. Martinu: Concerto per flauto, violino e orchestra. L. Bernstein: Divertimento per orchestra in otto movimenti
- **15,30/LES PÊCHEURS DE PERLES:** Opera in tre atti di Eugene Cormon e Michel Carad, Musica di Georges Bizet. L. Blanc: Bourbad. J. Mars - Orch. du Théâtre National de l'Opéra di Parigi dir. P. Dervaux
- **ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in la maggiore per cembalo - Sol. B. van Asperen
- **17,30/FILOMUSICA:** J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2, per due violini e continuo - Ouverture in Trio - Strumentisti del Comp. "Musica Antiqua" di Colonia: R. Goebel, vl.; C. Medlan, vc.; H. Boeman, cembalo. J. Bull: Præluudium - Fantasia sexti toni a quattro - Orch. Sinf. di Helsinki: Aria cantabile - E. Kirby, sopr. - C. Hogwood, spinetta. A. Rooley, it. - R. Campbell, vla. da gamba. F. Ries: Grande Sonata in la maggiore op. 21, per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Störk, vc. W. A. Mozart: Les Petits Riens, balletto. Niederländisches kammerorchester dir. D. Zinman
- 19/**LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:** Sinfonia-Concerto per violoncello e orchestra op. 125 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling - Sonatina in mi minore op. 54 n. 1 - Pf. G. Sandoz - Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 - Quartetto d'Arch. Parrenin: M. Portal, clar.; M. Beroff, pf.
- **20/JACQUES OFFENBACH:** Pomme d'api, operetta in un atto di Ludovic Halevy - Caterina: M. Mesple, Rabasten - Fh. - J. Pezzani: Orchestre Philharmonique de Montecarlo dir. M. Rosenthal
- **20,45/MUSICA ANTIQUA:** A. von Bruck: "Aus tiefer not", a quattro voci. H. Kottler: "Auf tiefer not". Anonimo XVI secolo: "Mit God so wohn wir haben an". L. Senfi: "Christus ist Gestanden", motto per voce solista - "O du armer Judas", motto per voci e strumenti. Anonimo XVI secolo: "O Jesu Christe", per una voce e strumenti. L. Senfi: Le ultime sette parole di Nostro Signore, motto in sei parti - G. Burgess, contr. - V. Lucas, org. - "Studio der Frühen Musik"
- **21,10/ARPA IRLANDESE:** Anonimo Galiese: The welsh ground, ventiquattro variazioni. L. Milani: Fantasia. H. Purcell: Ground in Gamut. E. O'Gallagher: Meireaise. R. Chenut: Complainte - Sol. R. Chenut
- **21,30/IL CORO STORICO:** H. W. Henze: Muses Siliensis, concerto per coro, due pianoforti, flauti e timpani - Duo p.f. J. Rollino - P. Sheftel - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. H. W. Henze
- **22/CONCERTO BAROCCO:** J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore. J.-F. Dandrieux: Magnificat in re maggiore. J. M. Leclair: Suite. Du Mont: Dialogus de anime. "Oratori per anni tempore". C. Simpson: Preludio e Variazioni in mi minore. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musica di C. Nielsen - M. Poretti - G. Verdi - M. Giuliani - G. Dufay - B. Marcello

Sender Bozen
9,45 - 12,13 Nachrichten. 8 - 9,50 - 13,10 - 19,58
8 Programmvorschau. 8,05: Haydn: Missa Sancti Caeciliae. J. Bach: Juchzet Gottin allen Landen. 9 Posaalburn. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Schlager Party. 12,20 Werkbund und Musik. 12,40 Von melde zu Melodie. 13,10-13,40 Opernprogramm. 13,45 Hanks Fank Erzählung von humoralen Begebenheiten. 18 Wir entdecken Komponisten. K. Schubert: Die schwundene Symphonie op. 19. Zum Komponieren bin ich auf die Welt gekommen - 2. Teil. 18 Lebensstil aus Erfahrung. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abendaktuelle. 20 Fort in Musik. Joachim Hendel plaudert mit Roland Kasper. 21 Der Kuhschpigel von Heinz Degle. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshina
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koleriček Kravljica. 9.30 Sva je bila prijetna. 9.45 Glasbeni almanah. 10.15 Miladinski oder: Pjočka kitara. Radijska igra, ki jo je napisala Mira Zelinka. 10.56 Božične pesmi. 11.00 Radijski koncert. 11.15 Glasbeni almanah. 11.20-11.30 SREDNJSKI ZBORNIK: ženska in pesmi dnevne (1. del) 11.30-11.40 Zdravnik in pacient. 12.00 Zdravnik in pacient. 12.10-12.20 Glasbeni almanah. 12.20-12.30 Glasbeni almanah. 12.30-12.40 Glasbeni almanah. 12.40-12.50 Glasbeni almanah. 12.50-12.55 Glasbeni almanah. 12.55-13.00 Glasbeni almanah. 13.00-13.10 Glasbeni almanah. 13.10-13.20 Glasbeni almanah. 13.20-13.30 Glasbeni almanah. 13.30-13.40 Glasbeni almanah. 13.40-13.50 Glasbeni almanah. 13.50-14.00 Glasbeni almanah. 14.00-14.10 Glasbeni almanah. 14.10-14.20 Glasbeni almanah. 14.20-14.30 Glasbeni almanah. 14.30-14.40 Glasbeni almanah. 14.40-14.50 Glasbeni almanah. 14.50-15.00 Glasbeni almanah. 15.00-15.10 Glasbeni almanah. 15.10-15.20 Glasbeni almanah. 15.20-15.30 Glasbeni almanah. 15.30-15.40 Glasbeni almanah. 15.40-15.50 Glasbeni almanah. 15.50-16.00 Glasbeni almanah. 16.00-16.10 Glasbeni almanah. 16.10-16.20 Glasbeni almanah. 16.20-16.30 Glasbeni almanah. 16.30-16.40 Glasbeni almanah. 16.40-16.50 Glasbeni almanah. 16.50-17.00 Glasbeni almanah. 17.00-17.10 Glasbeni almanah. 17.10-17.20 Glasbeni almanah. 17.20-17.30 Glasbeni almanah. 17.30-17.40 Glasbeni almanah. 17.40-17.50 Glasbeni almanah. 17.50-18.00 Glasbeni almanah. 18.00-18.10 Glasbeni almanah. 18.10-18.20 Glasbeni almanah. 18.20-18.30 Glasbeni almanah. 18.30-18.40 Glasbeni almanah. 18.40-18.50 Glasbeni almanah. 18.50-19.00 Glasbeni almanah. 19.00-19.10 Glasbeni almanah. 19.10-19.20 Glasbeni almanah. 19.20-19.30 Glasbeni almanah. 19.30-19.40 Glasbeni almanah. 19.40-19.50 Glasbeni almanah. 19.50-20.00 Glasbeni almanah. 20.00-20.10 Glasbeni almanah. 20.10-20.20 Glasbeni almanah. 20.20-20.30 Glasbeni almanah. 20.30-20.40 Glasbeni almanah. 20.40-20.50 Glasbeni almanah. 20.50-21.00 Glasbeni almanah. 21.00-21.10 Glasbeni almanah. 21.10-21.20 Glasbeni almanah. 21.20-21.30 Glasbeni almanah. 21.30-21.40 Glasbeni almanah. 21.40-21.50 Glasbeni almanah. 21.50-22.00 Glasbeni almanah. 22.00-22.10 Glasbeni almanah. 22.10-22.20 Glasbeni almanah. 22.20-22.30 Glasbeni almanah. 22.30-22.40 Glasbeni almanah. 22.40-22.50 Glasbeni almanah. 22.50-23.00 Glasbeni almanah. 23.00-23.10 Glasbeni almanah. 23.10-23.20 Glasbeni almanah. 23.20-23.30 Glasbeni almanah. 23.30-23.40 Glasbeni almanah. 23.40-23.50 Glasbeni almanah. 23.50-24.00 Glasbeni almanah. 24.00-24.10 Glasbeni almanah. 24.10-24.20 Glasbeni almanah. 24.20-24.30 Glasbeni almanah. 24.30-24.40 Glasbeni almanah. 24.40-24.50 Glasbeni almanah. 24.50-25.00 Glasbeni almanah. 25.00-25.10 Glasbeni almanah. 25.10-25.20 Glasbeni almanah. 25.20-25.30 Glasbeni almanah. 25.30-25.40 Glasbeni almanah. 25.40-25.50 Glasbeni almanah. 25.50-26.00 Glasbeni almanah. 26.00-26.10 Glasbeni almanah. 26.10-26.20 Glasbeni almanah. 26.20-26.30 Glasbeni almanah. 26.30-26.40 Glasbeni almanah. 26.40-26.50 Glasbeni almanah. 26.50-27.00 Glasbeni almanah. 27.00-27.10 Glasbeni almanah. 27.10-27.20 Glasbeni almanah. 27.20-27.30 Glasbeni almanah. 27.30-27.40 Glasbeni almanah. 27.40-27.50 Glasbeni almanah. 27.50-28.00 Glasbeni almanah. 28.00-28.10 Glasbeni almanah. 28.10-28.20 Glasbeni almanah. 28.20-28.30 Glasbeni almanah. 28.30-28.40 Glasbeni almanah. 28.40-28.50 Glasbeni almanah. 28.50-29.00 Glasbeni almanah. 29.00-29.10 Glasbeni almanah. 29.10-29.20 Glasbeni almanah. 29.20-29.30 Glasbeni almanah. 29.30-29.40 Glasbeni almanah. 29.40-29.50 Glasbeni almanah. 29.50-30.00 Glasbeni almanah. 30.00-30.10 Glasbeni almanah. 30.10-30.20 Glasbeni almanah. 30.20-30.30 Glasbeni almanah. 30.30-30.40 Glasbeni almanah. 30.40-30.50 Glasbeni almanah. 30.50-31.00 Glasbeni almanah. 31.00-31.10 Glasbeni almanah. 31.10-31.20 Glasbeni almanah. 31.20-31.30 Glasbeni almanah. 31.30-31.40 Glasbeni almanah. 31.40-31.50 Glasbeni almanah. 31.50-32.00 Glasbeni almanah. 32.00-32.10 Glasbeni almanah. 32.10-32.20 Glasbeni almanah. 32.20-32.30 Glasbeni almanah. 32.30-32.40 Glasbeni almanah. 32.40-32.50 Glasbeni almanah. 32.50-33.00 Glasbeni almanah. 33.00-33.10 Glasbeni almanah. 33.10-33.20 Glasbeni almanah. 33.20-33.30 Glasbeni almanah. 33.30-33.40 Glasbeni almanah. 33.40-33.50 Glasbeni almanah. 33.50-34.00 Glasbeni almanah. 34.00-34.10 Glasbeni almanah. 34.10-34.20 Glasbeni almanah. 34.20-34.30 Glasbeni almanah. 34.30-34.40 Glasbeni almanah. 34.40-34.50 Glasbeni almanah. 34.50-35.00 Glasbeni almanah. 35.00-35.10 Glasbeni almanah. 35.10-35.20 Glasbeni almanah. 35.20-35.30 Glasbeni almanah. 35.30-35.40 Glasbeni almanah. 35.40-35.50 Glasbeni almanah. 35.50-36.00 Glasbeni almanah. 36.00-36.10 Glasbeni almanah. 36.10-36.20 Glasbeni almanah. 36.20-36.30 Glasbeni almanah. 36.30-36.40 Glasbeni almanah. 36.40-36.50 Glasbeni almanah. 36.50-37.00 Glasbeni almanah. 37.00-37.10 Glasbeni almanah. 37.10-37.20 Glasbeni almanah. 37.20-37.30 Glasbeni almanah. 37.30-37.40 Glasbeni almanah. 37.40-37.50 Glasbeni almanah. 37.50-38.00 Glasbeni almanah. 38.00-38.10 Glasbeni almanah. 38.10-38.20 Glasbeni almanah. 38.20-38.30 Glasbeni almanah. 38.30-38.40 Glasbeni almanah. 38.40-38.50 Glasbeni almanah. 38.50-39.00 Glasbeni almanah. 39.00-39.10 Glasbeni almanah. 39.10-39.20 Glasbeni almanah. 39.20-39.30 Glasbeni almanah. 39.30-39.40 Glasbeni almanah. 39.40-39.50 Glasbeni almanah. 39.50-40.00 Glasbeni almanah. 40.00-40.10 Glasbeni almanah. 40.10-40.20 Glasbeni almanah. 40.20-40.30 Glasbeni almanah. 40.30-40.40 Glasbeni almanah. 40.40-40.50 Glasbeni almanah. 40.50-41.00 Glasbeni almanah. 41.00-41.10 Glasbeni almanah. 41.10-41.20 Glasbeni almanah. 41.20-41.30 Glasbeni almanah. 41.30-41.40 Glasbeni almanah. 41.40-41.50 Glasbeni almanah. 41.50-42.00 Glasbeni almanah. 42.00-42.10 Glasbeni almanah. 42.10-42.20 Glasbeni almanah. 42.20-42.30 Glasbeni almanah. 42.30-42.40 Glasbeni almanah. 42.40-42.50 Glasbeni almanah. 42.50-43.00 Glasbeni almanah. 43.00-43.10 Glasbeni almanah. 43.10-43.20 Glasbeni almanah. 43.20-43.30 Glasbeni almanah. 43.30-43.40 Glasbeni almanah. 43.40-43.50 Glasbeni almanah. 43.50-44.00 Glasbeni almanah. 44.00-44.10 Glasbeni almanah. 44.10-44.20 Glasbeni almanah. 44.20-44.30 Glasbeni almanah. 44.30-44.40 Glasbeni almanah. 44.40-44.50 Glasbeni almanah. 44.50-45.00 Glasbeni almanah. 45.00-45.10 Glasbeni almanah. 45.10-45.20 Glasbeni almanah. 45.20-45.30 Glasbeni almanah. 45.30-45.40 Glasbeni almanah. 45.40-45.50 Glasbeni almanah. 45.50-46.00 Glasbeni almanah. 46.00-46.10 Glasbeni almanah. 46.10-46.20 Glasbeni almanah. 46.20-46.30 Glasbeni almanah. 46.30-46.40 Glasbeni almanah. 46.40-46.50 Glasbeni almanah. 46.50-47.00 Glasbeni almanah. 47.00-47.10 Glasbeni almanah. 47.10-47.20 Glasbeni almanah. 47.20-47.30 Glasbeni almanah. 47.30-47.40 Glasbeni almanah. 47.40-47.50 Glasbeni almanah. 47.50-48.00 Glasbeni almanah. 48.00-48.10 Glasbeni almanah. 48.10-48.20 Glasbeni almanah. 48.20-48.30 Glasbeni almanah. 48.30-48.40 Glasbeni almanah. 48.40-48.50 Glasbeni almanah. 48.50-49.00 Glasbeni almanah. 49.00-49.10 Glasbeni almanah. 49.10-49.20 Glasbeni almanah. 49.20-49.30 Glasbeni almanah. 49.30-49.40 Glasbeni almanah. 49.40-49.50 Glasbeni almanah. 49.50-50.00 Glasbeni almanah. 50.00-50.10 Glasbeni almanah. 50.10-50.20 Glasbeni almanah. 50.20-50.30 Glasbeni almanah. 50.30-50.40 Glasbeni almanah. 50.40-50.50 Glasbeni almanah. 50.50-51.00 Glasbeni almanah. 51.00-51.10 Glasbeni almanah. 51.10-51.20 Glasbeni almanah. 51.20-51.30 Glasbeni almanah. 51.30-51.40 Glasbeni almanah. 51.40-51.50 Glasbeni almanah. 51.50-52.00 Glasbeni almanah. 52.00-52.10 Glasbeni almanah. 52.10-52.20 Glasbeni almanah. 52.20-52.30 Glasbeni almanah. 52.30-52.40 Glasbeni almanah. 52.40-52.50 Glasbeni almanah. 52.50-53.00 Glasbeni almanah. 53.00-53.10 Glasbeni almanah. 53.10-53.20 Glasbeni almanah. 53.20-53.30 Glasbeni almanah. 53.30-53.40 Glasbeni almanah. 53.40-53.50 Glasbeni almanah. 53.50-54.00 Glasbeni almanah. 54.00-54.10 Glasbeni almanah. 54.10-54.20 Glasbeni almanah. 54.20-54.30 Glasbeni almanah. 54.30-54.40 Glasbeni almanah. 54.40-54.50 Glasbeni almanah. 54.50-55.00 Glasbeni almanah. 55.00-55.10 Glasbeni almanah. 55.10-55.20 Glasbeni almanah. 55.20-55.30 Glasbeni almanah. 55.30-55.40 Glasbeni almanah. 55.40-55.50 Glasbeni almanah. 55.50-56.00 Glasbeni almanah. 56.00-56.10 Glasbeni almanah. 56.10-56.20 Glasbeni almanah. 56.20-56.30 Glasbeni almanah. 56.30-56.40 Glasbeni almanah. 56.40-56.50 Glasbeni almanah. 56.50-57.00 Glasbeni almanah. 57.00-57.10 Glasbeni almanah. 57.10-57.20 Glasbeni almanah. 57.20-57.30 Glasbeni almanah. 57.30-57.40 Glasbeni almanah. 57.40-57.50 Glasbeni almanah. 57.50-58.00 Glasbeni almanah. 58.00-58.10 Glasbeni almanah. 58.10-58.20 Glasbeni almanah. 58.20-58.30 Glasbeni almanah. 58.30-58.40 Glasbeni almanah. 58.40-58.50 Glasbeni almanah. 58.50-59.00 Glasbeni almanah. 59.00-59.10 Glasbeni almanah. 59.10-59.20 Glasbeni almanah. 59.20-59.30 Glasbeni almanah. 59.30-59.40 Glasbeni almanah. 59.40-59.50 Glasbeni almanah. 59.50-60.00 Glasbeni almanah. 60.00-60.10 Glasbeni almanah. 60.10-60.20 Glasbeni almanah. 60.20-60.30 Glasbeni almanah. 60.30-60.40 Glasbeni almanah. 60.40-60.50 Glasbeni almanah. 60.50-61.00 Glasbeni almanah. 61.00-61.10 Glasbeni almanah. 61.10-61.20 Glasbeni almanah. 61.20-61.30 Glasbeni almanah. 61.30-61.40 Glasbeni almanah. 61.40-61.50 Glasbeni almanah. 61.50-62.00 Glasbeni almanah. 62.00-62.10 Glasbeni almanah. 62.10-62.20 Glasbeni almanah. 62.20-62.30 Glasbeni almanah. 62.30-62.40 Glasbeni almanah. 62.40-62.50 Glasbeni almanah. 62.50-63.00 Glasbeni almanah. 63.00-63.10 Glasbeni almanah. 63.10-63.20 Glasbeni almanah. 63.20-63.30 Glasbeni almanah. 63.30-63.40 Glasbeni almanah. 63.40-63.50 Glasbeni almanah. 63.50-64.00 Glasbeni almanah. 64.00-64.10 Glasbeni almanah. 64.10-64.20 Glasbeni almanah. 64.20-64.30 Glasbeni almanah. 64.30-64.40 Glasbeni almanah. 64.40-64.50 Glasbeni almanah. 64.50-65.00 Glasbeni almanah. 65.00-65.10 Glasbeni almanah. 65.10-65.20 Glasbeni almanah. 65.20-65.30 Glasbeni almanah. 65.30-65.40 Glasbeni almanah. 65.40-65.50 Glasbeni almanah. 65.50-66.00 Glasbeni almanah. 66.00-66.10 Glasbeni almanah. 66.10-66.20 Glasbeni almanah. 66.20-66.30 Glasbeni almanah. 66.30-66.40 Glasbeni almanah. 66.40-66.50 Glasbeni almanah. 66.50-67.00 Glasbeni almanah. 67.00-67.10 Glasbeni almanah. 67.10-67.20 Glasbeni almanah. 67.20-67.30 Glasbeni almanah. 67.30-67.40 Glasbeni almanah. 67.40-67.50 Glasbeni almanah. 67.50-68.00 Glasbeni almanah. 68.00-68.10 Glasbeni almanah. 68.10-68.20 Glasbeni almanah. 68.20-68.30 Glasbeni almanah. 68.30-68.40 Glasbeni almanah. 68.40-68.50 Glasbeni almanah. 68.50-69.00 Glasbeni almanah. 69.00-69.10 Glasbeni almanah. 69.10-69.20 Glasbeni almanah. 69.20-69.30 Glasbeni almanah. 69.30-69.40 Glasbeni almanah. 69.40-69.50 Glasbeni almanah. 69.50-70.00 Glasbeni almanah. 70.00-70.10 Glasbeni almanah. 70.10-70.20 Glasbeni almanah. 70.20-70.30 Glasbeni almanah. 70.30-70.40 Glasbeni almanah. 70.40-70.50 Glasbeni almanah. 70.50-71.00 Glasbeni almanah. 71.00-71.10 Glasbeni almanah. 71.10-71.20 Glasbeni almanah. 71.20-71.30 Glasbeni almanah. 71.30-71.40 Glasbeni almanah. 71.40-71.50 Glasbeni almanah. 71.50-72.00 Glasbeni almanah. 72.00-72.10 Glasbeni almanah. 72.10-72.20 Glasbeni almanah. 72.20-72.30 Glasbeni almanah. 72.30-72.40 Glasbeni almanah. 72.40-72.50 Glasbeni almanah. 72.50-73.00 Glasbeni almanah. 73.00-73.10 Glasbeni almanah. 73.10-73.20 Glasbeni almanah. 73.20-73.30 Glasbeni almanah. 73.30-73.40 Glasbeni almanah. 73.40-73.50 Glasbeni almanah. 73.50-74.00 Glasbeni almanah. 74.00-74.10 Glasbeni almanah. 74.10-74.20 Glasbeni almanah. 74.20-74.30 Glasbeni almanah. 74.30-74.40 Glasbeni almanah. 74.40-74.50 Glasbeni almanah. 74.50-75

RAIUNO
12,05

VARIETÀ

PRONTO... E LA RAI?

Memo Remigi è l'ospite musicale del programma condotto da **Giancarlo Magalli** (nella foto, al centro) e **Simona Marchini**. Per partecipare ai giochi componete il numero (06) 3693.



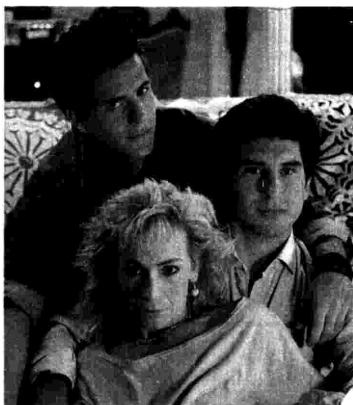
RAIUNO
20,30 **FILM**

HANS BRINKER E I PATTINI D'ARGENTO

Tratto dal romanzo di Mary Mapes Dodge (a destra una delle illustrazioni del volume) questo film di **Walt Disney** è diretto da **Norman Foster** e interpretato da **Rony Zeander** e **Corin Rossby**. È la storia di un ragazzo povero, bravissimo a pattinare sul ghiaccio, che cerca di vincere il campionato per conquistare il rispetto della gente e il cuore di una ragazza.



RAIUNO
22,15 **TELEFILM**



DICIOTTANNI - VERSILIA 1966

Nuova serie di telefilm con **Gianmarco Tognazzi**, **Aldina Martano** e **Luca Lionello**. Una ragazza, ospite di un'amica, organizza un «mercato» di vestiti, ma...

RAITRE
14

VARIETÀ

JEANS 2

Anche oggi, alle canzoni e alle scenette, si alternano i numeri coreografici di **André de la Roche** (foto). Nato a Vientiane nel 1957, ha studiato in USA, maestri: Eugene Loring e Bob Fosse.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
7,30
8-9-30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Occhio al superocchio. Ci vediamo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 22° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Le nostre favole. La signora della neve. 2° parte. Da una fiaba dei fratelli Grimm

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Regia di Lucio Testa

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Hans Brinker e i pattini d'argento («Hans Brinker or the Silver Skates» 1922). Film coreografia di Norman Foster. Con Rony Zeander, Corin Rossby, Erik Strandwerk. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 Diciottanni - Versilia 1966. Telefilm. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti, Luca Lionello, Pierluigi Misasi, Gianmarco Tognazzi, Mario Maranzana, Patrizia de Clara, Aldina Martano, Renzo Rinaldi, Sergio Ciulli, Viviana Larice. 1° episodio. Affari d'oro di Paola Pascolini con Lidia Broccolino. Regia di Enzo Tarquini. 2° episodio. Colpo di fulmine di Giacomo Scarpelli con Cinzia de Ponti. Regia di Massimo Scaglione

23,10 Europe. The Final Countdown World Tour. Regia di Mike Mansfield. Prod.: Mobile Television Sweden

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

10,15 Telegiornale

12 DSE Meridiana
12 Appuntamento con le arti. A cura di Luigi Parola. Presenta Gianni Ippoliti

13,30 Amadeus. Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re magg. K 385

14 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio e Simonetta Zauli.

15 Concertone. Huey Lewis and The News. 1°

15,30 DSE Finestra aperta. Piranha

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da sirena. Samanta in tribunale

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Condotta da Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con se stessi.** A cura di Giorgio Della Giusta e Mariella Lucchi
- 11 **TG2 - Flash**
- 11,05 **DSE L'arte della ceramica.** Regia di Agostino di Ciaula. 1ª puntata. *Le argille*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 13 **TG2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 265ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino

- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 17 **TG2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18 **Appuntamento al cinema**
- 18,05 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm. *Il miracolo*
- 18,30 **TG2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30 **TG2 - Oroscoipo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG2 - Lo sport**

- 20,30 **La Rai presenta un film di Paolo Fondato. Cerco l'amore. 1ª parte. Sceneggiatura in 2 parti di Marcello Fondato. Paolo Fondato, Patrizia Pietagnesi. Con Fabio Camilli, Liliana Entrei, Carina Huff, Isabel Russinova, Antonio Serrano, Silvio Vannucci, Mario Maranzana, Guido Nicheli, Dagmar Lassander, Aldo Ralli. Produzione Rai Uda Gerardi Muscara. Regia di Paolo Fondato. Programma realizzato dalla Delfon Production S.r.l.**

- 22,20 **TG2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30 **TG2 - Ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**

- 24 **Cinema di notte. Naso di cuoio (1952).** Film drammatico. Regia Yves Allégret. Con Jean Marais, Françoise De Christophe

- 19 **TG3**
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **TV3 - Regioni**
- 20,05 **DSE La vocalità infantile.** A cura di F. Lipparoni. 2ª puntata. *Scuola materna*

- 20,30 **Segnale di pericolo. Storie di ragazzi a Napoli.** Un film-documento di Pier Giuseppe Murgia

- 21,40 **Torna El Grinta (1975).** Film western. Regia di Stuart Miller. Con John Wayne, Katharine Hepburn, Anthony Zerbe

- 22,35 **TG3 - Sera**
- 22,40 **Torna El Grinta.** Film. 2ª tempo

- 23,30 **Appuntamento al cinema**

- 23,35 **Pubblicità presenta Carosello Carosello.** 1 cento più bel Caroselli. 3ª parte

- 0,20 **TG3 - Notte**

- 0,35 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Trisha e Steve si sono lasciati, ma sono innamorati più che mai. Uno cerca d'ingelosire l'altro: Steve facendosi vedere con la procace Cecilia e Trisha accettando la corte di Rick.

RAIDUE
MUSICA
15

Il conduttore Geggè Telesforo

D.O.C.
Partecipano a questa puntata il cantautore Edoardo Bennato e il gruppo fiorentino Litfiba.



RAIDUE
20,30 **SCENEGGIATO**



CERCO L'AMORE

Prima delle due puntate del film-tv con Carina Huff, Silvio Vannucci (foto), Isabel Russinova e Mario Maranzana. Racconta le vicende di un gruppo di giovani, titolari di un'agenzia che soddisfa le richieste più imprevedibili.

RAIDUE
24 **FILM**

NASO DI CUIO

Un conte francese col viso deturpato dalla sciabola di un cosacco è un libertino, adorato dalle donne. Una bella fanciulla s'innamora di lui, ma... Con Jean Marais (foto), Mariella Lotti e Massimo Girotti.



RAITRE
20,30 **INCHIESTA**

SEGNALE DI PERICOLO

Film documento di Pier Giuseppe Murgia, che ha per sottotitolo: *Storie di ragazzi a Napoli*. È un'inchiesta nei vicoli, regno degli spacciatori e inferno per cinquantamila ragazzi che si bucano.



RAITRE
21,40 **FILM**

JOHN WAYNE
KATHARINE HEPBURN

TORNA "EL GRINTA"

Seguito di *El grinta*, western con John Wayne nei panni di un rude sceriffo. Qui insegue una banda e incontra una donna e un giovane che lo aiutano. Raggiunge i fuorilegge e li annienta senza pietà.



SERIAL
13,30

SENTIERI

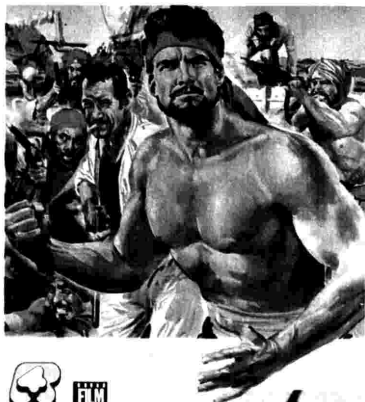
India fugge dalla casa di Phillip senza avergli detto il suo vero nome. Phillip non sa che India è sua cugina. Lujack fa una scenata di gelosia a Beth perché ha saputo che si è messa a civettare con Phillip. Vanessa vuol divorziare da Billy, ma lui non vuole.

QUIZ
20,30



TELEMIKE

Il popolare cantante e autore di «sceneggiature» **Mario Merola** è l'ospite musicale del programma di giochi a premi condotto da **Mike Bongiorno**.



FLM
20,30

SANDOKAN

La tigre di Mompracem è il titolo di questa avventura tratta da Emilio Salgari e portata sullo schermo da Umberto Lenzi con il muscoloso **Steve Reeves** (foto). Per liberare il padre, prigioniero degli inglesi, Sandokan, aiutato dal fedele Janez e dai suoi tigrotti, rapisce la Perla di Labuan, nipote del governatore.

FLM
22,50

NOTTE E DI

Fantasia biografia del musicista Cole Porter. Il protagonista (**Cary Grant**, nella foto con **Alexis Smith**), scandalizzando la sua ricca famiglia, si dà alla musica leggera ed ha successo. Ferito in guerra, resta paralizzato ma trova l'amore.



TMK
20,20

ANCHE I GANGSTER MANGIANO LENTICCHIE

Giallo comico con **Michel Serrault**, **Rosy Varte** e **Michel Galabru**. Due giovani acquistano un bar ignorando che vi si smista la droga. I trafficanti depositano stupefacenti facendoli passare per lenticchie. Ma i due scoprono l'inganno.

5

02/21621

- 7-9** Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Lucy May - Ruy. Cartoni
8,10 News
9 Arcibaldo. Telefilm. Con Carrol O'Connor
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Tarzan e i cacciatori d'avorio (1953). Film d'avv. Con Lex Barker, Joyce MacKenzie
17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,15 Webster. Telefilm. Caro vecchio mago
18,45 I cinque del 5° piano. Telefilm
19,15 I Robinson. Telefilm
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 Maurizio Costanzo show
0,30 Première. I trailers della settimana
0,40 Gli Intoccabili. Telefilm. Con Robert Stack
1,40 Bonanza. Telefilm. Con Lorne Greene

5

02/21621

- 8,30** La grande vallata. Il passato ritorna
9,30 Si riparla dell'uomo ombra (1939). Film giallo. Regia di W. S. Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy, Ruth Hussey
11,30 Strega per amore. Telefilm. Lady Gin Gin
12 La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
13 Ciao ciao. Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Un cadavere inquieto
20,30 Sandokan la tigre di Mompracem (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Genevieve Grad
22,50 Notte e di (1946). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Cary Grant, Alexis Smith, Dorothy Malone
1,20 Detective per amore. Telefilm

5

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11** Il cammino della libertà. Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Batman. Telefilm
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14,05 Natura amica. Documentario. I profili della natura: i predatori acquatici
14,30 Il giudice. Telefilm. Un soggetto pericoloso
15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. In cerca di pace. Con Leif Erickson
16 Un uomo senza speranza (1977). Film drammatico. Con Angie Dickinson



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Telefilm. Il vaso d'oro
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Le radici del tempo
 11,20 Agenzia Rockford. La ragazza del club
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli senza ali
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14 Candid camera
 14,15 DeeJay Television
 15 Chips. Telefilm. Professione suicida
 16 Bim Bum Bam. Belle e Sébastien - Holly e Benji - Licia. Cartoni animati
 18 Hazzard. Telefilm. Slow machine
 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Sotto inchiesta
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town. Cartoni animati
 20,30 Una poltrona per due (1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis
 22,45 Jonathan dimensione avventura
 23,45 Gigolò (1978). Film drammatico. Regia di David Hemmings. Con David Bowie, Sydne Rome, David Hemmings
 1,45 Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck

ODEON 06/3454121

- 13 Piccola Nell. Cartoni animati
 13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Chi fa la spia. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celli, Orazio Orlando
 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
 15 Codename Foxfire. Telefilm
 16,30-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
 16,30 Lamù. Cartoni animati
 17 Capitano Futuro. Cartoni animati
 17,30 L'Invincibile Shogun. Cartoni animati
 18 Mask. Cartoni animati
 18,30 Wayne and Schuster. Telefilm
 19,30 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Testimone prezioso. Con Deborah Raffin
 20,30 Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia di Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Angie Dickinson, Clint Walker
 22,30 Calcio: Real Madrid-Barcellona. Campionato spagnolo
 23,30-24 Sanford & Son. Telefilm. Con Demond Wilson, Redd Foxx
 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
 19 Get Smart. Telefilm. Agente a perdere
 19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
 20,20 Anche i gangster mangiano lenticchie (1972). Film d'avventura. Regia di Jacques Bernard. Con Michel Serrault, Rosy Varte
 22,05 Notte News
 22,20 Pianeta neve
 23 Una storia allucinante (1971). Film dell'orrore. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Darren McGavin, Carol Nye



20,30

Commedia intessuta dell'umorismo demenziale di John Landis, il regista di Animal House e The Blues Brothers. Due finanziari sostituiscono un manager d'assalto con un giovane nero balordo, dimostrando che il successo dipende solo dalle circostanze.



Eddie Murphy e Dan Aykroyd, protagonisti del film di John Landis. L'attore di colore è poi diventato una star internazionale



ATTUALITÀ

22,45

JONATHAN

Il programma di Ambrogio Fogar (foto) torna in seconda serata con tredici puntate su avventure di viaggio. Stasera un

reportage su due scalatori italiani nel West americano e un filmato sui costumi dei guerrieri Masai (foto).



ODEON



20,30

SAM WHISKEY

Il duro ma affascinante Sam Whiskey, impersonato da Burt Reynolds (foto), si lascia convincere da una giovane e seducente vedova a tentare un'impresa rischiosa: recuperare in fondo a un fiume il grosso carico di lingotti d'oro che il defunto marito aveva rubato alla Zecca e che lei intende restituire prima che il furto sia scoperto. Tra mille difficoltà Sam porta a termine il tentativo.



ODEON



22,30



CALCIO: REAL MADRID BARCELONA

Sfida tra i campioni madrileni, in vetta alla classifica del campionato spagnolo con largo margine, e i catalani, tra i quali il tedesco Schuster (foto).

RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** Di Fortunato Pasqualino
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '87.** Telefonate al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '87 presenta. Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Le signore del palcoscenico: Sarah Bernhardt.** Con Rodolfo Baldini
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Elio Pandolfi e Antonella Steni presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 34 41 42
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Vito e Geppy Tommaso. A cura di Maria Carneglia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '87.** Di Adriano Mazzeolli. «Il Gillespie afro-latino» di Gianfranco Salvatore
- 17,58 **Ondaverde - I musicisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Musica per noi**
- 18,30 **Microscopio.** Le passioni di S. Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 merce:** i prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiotex free call.** Spazio multimedico di P. Fava. Fono linea: «Scienze» di Luca Spagnoletti
- 20 Ore venti, su il sipario. **Teatro sempre.** Incontrati con i teatranti straordinari all'Università - «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorothea Auspend. 11° puntata. La presenza dell'attore
- 20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce.** A cura di R. Brustia. Tel. al n. (02) 34 52 256
- 21,35 **Arte e musica.** Di Gianpaolo Monti e Rosaria Amerio Tardito. Regia di M. A. Viviani
- 22,05 **Pressa diretta.** Dal Ballads di Cortina d'Ampezzo: Roberto Ruocco-Alessandro Calce duet
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,54 8,57 11,57 13,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde Regione GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Notte Notturno Ital-Rai-sterconotte
0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Con Luigi Pedrazzi
6,50 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,50 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Paga
- 8,05 **Radiotre presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 9° p.
- 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo è.** Mosaico radiofonico di ordinata follia scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiotre 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par?** Organizzazione di Carla Giordani
- 13 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 15 **Le avventure di Pinocchio.** Di Carlo Colloidi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Andrei Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzatti, Firenze Rossetto, Cristina Wisnisky. Realizzazione di Luciano Grisina
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Impariamo l'ambiente.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Ficorami e Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci (Replica)
- 20,10 **Fai ascolta.** Al microfono Gianfranco Micale. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiotre sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radio 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Gliomale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto di **Gliomale (1 parte).** Musica presentata da Giulio d'Amore. J. Strauss: Annen-polka op. 117 ♦ E. Grieg: Quattro Danze norvegesi per pianoforte a 4 mani
- 7,25 **Gliomale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischicella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** A. Vivaldi: Concerto in do magg. per org. e archi e cont. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. op. 12 ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.
- 9,45 **Gliomale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

- 10 **Ors D** a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (III parte).** G. Fauré: Fantasia op. 79, per fl. e pf. ♦ F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf. op. post.
- 11,45 **Gliomale Radio Tre - Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America costei to cost.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ruggero Raimondi - La forma dell'aria con Piero Moli
- 13,45 **Gliomale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: D. Scloskovic: Sinfonia n. 13 (Orch. Sinf. di Birmingham dir. O. Kamu) (CHAN DOS CHAN 8540) ♦ M. Corrette: Concerto per org. e orch. (Ensemble barocco di Nizza dir. G. Bezina) (HARMONIA MUNDI D205148)
- 14,45 **Gliomale Radio Tre - I flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
- 15 **Pomeriggio musicale (III parte).** I Quartetti di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto
- 15,45 **Senza voce.** Un programma di Sergio Patuto-Patucci. In redazione Cristiana Maganucci e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Paolo Diamante
- 17 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi e di Remo
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello, a cura di G. Bernardi, G. Caromaro, A. Gambetti e P. Cea. Nel corso del programma: M. Glinka: Russian; e Ludmilla, ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. J. Ph. Collard - Orch. National de France dir. L. Mazalet) ♦ F. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. ♦ Il Miracolo (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Gliomale Radio Tre**
- 19,15 **Europa '88.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina (II parte).** B. Bartók: Rapsodia n. 3 per vl. e orch. (Sol. D. Kovacs Orch. della Radio Televisione Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: «Solitudine amata, erede della mente» (atto 2) (Seneca: Boris Christoff; bs: Mercurio; Nikola Stachev ten. - Orch. Sinf. della Radio Bulgara e Coro Nazionale di Bulgaria dir. E. Gracia) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la min. op. 81 per pf. e archi (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin)
- 20,45 **Gliomale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Gliomale di lettura.** Esecuzioni sperimentali di brani di giovani compositori. E. G. Elas: Petite air per voce e orch. (1986) (a testo di S. Mallarmé) (Sol. K. Kashima) ♦ F. Tancrède: Di retro al sol per orch. (1986). Direttore Giuseppe Garbarino. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Presentazione e dibattito di Enzo Restagno (Regie eff. il 23-10-87 in collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea)
- 22,05 **Libri novità**
- 22,15 **Pianista Vladimir Horowitz.** W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 ♦ F. Liszt: Suite caprice in la magg. n. 6 d'après Schubert (da Soirées de Vienne) ♦ Sonata 104 del Petrarca (n. 4 da Annes de pelerinage. 28ème année -Italia) ♦ S. Rachmaninov: Polka de Wassil Rachmaninov
- 22,50 **Ro Inson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a p. v. voce diretta da Giancarlo Simoncelli. Vol. I di C. Gaipa. E. Bussio e A. Belletti. 4°
- 23,20 **Il re.** Presenta Francesco Lombardi
- 23,53 **GR 3**
- 23,53 **GR 3**
- 23,58 **GR 3**

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann

15,30-16,30: GR 1 in breve

15,32 **Stereobig parade**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

21,29 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncilli ed Enzo Gentile

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**



15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**

19,26 **Andaredue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodeclassico.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo

20,20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,03 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Long Playing Hit**

22,27 **Ondersud.** 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Baisteronotte.**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Enrico Sisti
Il Giornale della mezzanotte

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Dove si impara l'arte. Programma di Fernaldo Di Giannatone. A cura di Costanza Baran. **23,31**

Il Gineale delle nottazotte. Ondaverdette. Musica e nottaz: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 L'opplaus di un'ora. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno **24**

Il Gineale della Notte. Ondaverdette. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. **5,45**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giorni
radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.

TRASIMENO, 12.10 - 14.30 L'ADINA.
13.30 - 14.30 Nutizie. 19.05 - 19.15 Dai crepus di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.35 19.30
18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.15 Programmi
regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Tra-
missioni regionali.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giorni
radio. 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7.15 - 12.30 - 14.30 - 16.15 Giornale radio
e programmi regionali.

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA M
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Reed Speedwa
e Tina Turner - Bruce Cockburn
Gregori e Lucio Dalla - Sha Na Na
- Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► 6/ MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/ MATUTINO MUSICALE: Mr. Ganswindt: Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e basso continuo. L. Legnani: Duetto concertante in sol maggiore op. 23, per chitarra e flauto. F. J. Haydn: Sonata n. 50 in do maggiore, per pianoforte. Boccherini: Trio in re maggiore op. 14 n. 4, per archi

► 7/ INTERLUDDIO BAROCO: M. Locke: Suite in re minore per quattro viole. G. G. Kapsberger: Diciannove partite sopra la Folia. J. C. Cereolis: Missa da battaglia, a dodicivoci. G. Torelli: Concerto a due violini

► 8/ CONCERTO DI APERTURA: A. de la Halle: Due Composizioni strumentali. A. Vivaldi: Preludio e corrente (dalla sonata n. 8 in re maggiore op. 8) (trascr. John Williams). F. Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi

► 9,50/ UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard: Concerto per violoncello e pianoforte — «Gemini», per violino e pianoforte «I gemelli»

► 9,30/ FILOMUSICA: G. Faure: «Papillon» op. 77, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; S. Iwasaki, pf. R. Schumann: «Marchenzuzuhagen», quattro pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clarinetto - R. Burnett, pf.; D. Bruce, vc.; A. Hacker, cl. M. Ravel: «Les fées», tre pezzi da camera da «Cendrillon» - Orch. National Philharmonic dir. B. Boyenche. J. Strauss jr.: «Sul bel Danubio blu», valzer op. 314 - Orch. Wiener Philharmoniker. W. Boskovsky, J. Offenbach: «Barcarola, belle nuit de Vienne» - Orch. Wiener Philharmoniker. M. Caballé, sopr.; S. Verret, msop. Orch. New Philharmonia - The Ambrosian Opera Chorus dir. A. Guadagno - M° del Coro J. McCarthy. R. Strauss: «Er ist der Richtige Nicht!» da «Arabella» - Orch. Wiener Philharmoniker. N. Martin

► 10,00/ IL CONCERTO DI VIENNA: N. Martin

XIV secolo: Musiche medievali dei giullari e menestrelli - Compl. strumentale - «Studio der Fruhen Musik» - B. Bartók: Divertimento per archi - Accademia di Santa Cecilia, Roma

► 10,30/ LA SCULTURA NERALE SPAGNOLA: M. de Falla: Homages. I. Albéniz: Cordoba n. 4 da «Cantos de España». J. Turina: La oración del torero. E. Granados: Sei Pezzi per pianoforte su canti popolari spagnoli. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra

► 12,00/ IL CONCERTO: VIOLONCELLISTA

► 12,30/ INTERLUDDIO: P. Hindemith: Kammermusik n. 3; Concerto op. 36 n. 2, per violoncello e orchestra - Orch. «Mitglieder des Sinfonie de Süd-

westfuns Baden Baden» dir. E. Bour. **K. Penderecki:** Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. **G. Ligeti:** Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte Assia dir. M. Gielen

► **13,10/INTERMEZZO:** **S. Mercadante:** Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera. **F. Liszt:** Gaudemus igitur, per pianoforte. **J. Offenbach:** Duo in do maggiore op. 53, per due violoncelli. **B. Asioli:** Sinfonia in fa minore

► **14/MUSICHE CORALI:** J. **Brahms:** Canto del destino, op. 54, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Marbà - M° del Coro O. Contardo. S. **Taneiev:** Prometheus, op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. G. **Petrassi:** Salmò per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius.

► **15,05/RARITÀ:** L. **Sejan** (1768-1849): Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 10, per arpa e pianoforte. L. **E. Jadin** (1768-1853): Introduzione e Rondò pastorale, per arpa e pianoforte

D ▶ 13.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHANDOS 8507.
J.N. Hummel. Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 86 - Sol S. Hough - Orch da Camera di Los Angeles. **M. J. Rasmussen.** L'AM-
PACT NOVAIS 150 006-2 **W.A. Mozart.** Quintetto
in mi bemolle maggiore, per contr. violino, due
violenze e violoncello K. 407 - M.L. Neunecker, cr.; A.
Oppelz, vl.; C. Hohorst u. N. Knorzer, vcl.; A.
Fromm, cl.; G. Schmitt, fag. **H. Schütz.** La
14.15 **A. Honegger.** Il Re Davide, salmo sinfonico
in tre parti dal dramma di René Morax, per s.o.,
recitanti, cori e orchestra - C.E. Pierre, sopr.;
M. Senn, contr.; T. Raffalli, ten.; D. Merghue,
narratore; F. Gaillard, recitante; E. Chavallat,
G. Baccara, coristi. **F. Praga** e Cori di voci bianche
dr. S. Baudo - M. dei cori L. Matti E. Filvral

► **17/30/ STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: *Sinfonia*, n. 8 in do maggiore K. 200 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips. **L. van Beethoven:** *Dieci Variazioni in sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kakadu»* op. 121a) - Trio di Milano. **N. Rimski-Korsakov:** *Kascel l'Immortale*, aria di Kashcheyeva - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin. **A. Doppler:** *Fantasia pastorale ungherese* - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **F. Liszt:** *Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra* - Sol. M. Campanella - London Philharmonic Orchestra dir.

19/LA SETTIMANA DI SERGHEI PROKOFIEV:
Sinfonia in do diesis minore op. 131 - Orch. Nationale de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon — Cenerentola, suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard.

► **20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO:** **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. **D. Sciostakovic:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. V. Mravinsky. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

► **21,30/LA SCELTA DI ERCOLE.** Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **G. Friedrich Haendel**. *La Voluttà*: V. Hruba-Freiderberger, sopr.; *La Virtù*: A. Auger, sopr.; *Ercole*: A. Zaeppfel, controtén.; *Un compagno della Voluttà*: E. Buchner, ten. - Nuovo «Collegium Musicum» e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

► 22,30/UNA MESSA PER ORGANO: Monsieur Benaut (XVIII sec.): Messa in do maggiore, per organo - Sol G de Zeewijk.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. I. Linek - G. Ph. Telemann - F. J. Haydn - S. Tanayev - F. Liszt - P. Casals

Sender Bozen

7.15 - 10.12 17 Nachrichten 7.28 9.58
11.35 - 12.58 16.58 19.58 Der Verkehrsmittel
4.33 Guter Morgen 17.33 Mit Musik in den Alltag
7.33 Der Heilige des Tages 7.35 Musik und weitere
formationen 8.30 amposi 9.30 Erzählungen aus
10.30 11.30 12.30 13.30 14.30 15.30 16.30 17.30
11.35 Lebenshilfe auf Erhebung (Wdh.) 12.30 Mittags
magazin 13.30 14.30 Werbung 15.30 Veranstaltungskalender
16.30 17.30 18.30 19.30 20.30 21.30 22.30 23.30
Schlüssel: Irene Thielmann: Die verkaufte Braut von
Friedrich Schmettau 17.05 nach 5: Jugendwelte Top
18.05 nach 5: Die 100 größten Entdeckungen
Ein Oitzler Kopf in Salzburg Joseph Anton Schöpf
19.05 Der Sandmann, der ist da 19.30 Abend aktuell 20.05
Trauer und Trauerfeierlichkeiten Schmettau
Hörfunk bearbeitet von Werner Hansmann Anschliesen
an: Eine Kleine Nachtmusik 21.57-22 Das Programm

Trst - v slovenščini

7. 13-19 Radiski dnevniki.
8. 10-14 17 kratka poročila.
9. 12-20 Dnevnik RUDOLFA KOLEČARJA, mešč. Kolesarček (7,40).
GAVRICA, 8.10 Od Milj do Devina, 8.40-10 ZA VSAKO
GRJ NEKAJ, 10.10 S koncentracijo in opornega reperto-
arja, 10.10-11.10 V kletih, 11.10-12.10 V kletih, 12.10
vimo (1, del), (12) Med nebom in zemljo, 13.20 Glasba po
želajah, 14.10 Na goriskem vaju, 15. Roman v nadaljevanju:
"Križanec", "Nemzeas", 4. del (ponovno), 16.10-17.10
"Križanec", "Nemzeas", 5. del (ponovno), 18.10-19.10
(15,30) Problemi sodobne družbe. Pise dr. France Butar
(16) Pozetje slovenskega zapada, 17.10 Mi in glasba
slovenskega zapada, 18.10 Glasba slovenskega zapada
Plaff, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju
u.c. A. Seghizzi v Gorici, 18. Cetkovca srečanja, Tigro-
va, 19. Glasba slovenskega zapada: Naši toni, 20.10 Spo-
sti za naslednji dan.

RAIUNO
16,15

RAGAZZI

BIG!

Nell'ambito del programma condotto da **Pippo Franco** va in onda **Sandybell** (foto), un lungo cartone giapponese che racconta la storia di una fanciulla scozzese che, dopo molte vicissitudini, diventa una famosa giornalista.



RAIUNO
18,05

VARIETA'



Finisce la partecipazione di **Romina e Al Bano** (foto) al programma di **Loretta Goggi**. Con loro la figlia Ylenia, indossatrice e cantante, che si esibisce in duetto con la madre.

RAIUNO
20,30

FILM

GANDHI

30 gennaio 1948: l'India è da poco indipendente, Gandhi viene assassinato da un fanatico indù ostile alla politica pacifista del mahatma. Personalità fra le più importanti del XX secolo, Gandhi è celebrato in questo film vincitore di vari Oscar. Protagonista è **Ben Kingsley** (nella foto con il regista Richard Attenborough).



Sud Africa 1993: Gandhi, giovane avvocato, cacciato da una carrozza di prima classe

RAITRE
22,15

SPORT

DOMANI SI GIOCA

Dopo due numeri ispirati alle festività, **Gianni Minà** (nella foto tra Platini e Maradona) ritorna col suo programma di sport e musica con personaggi dello spettacolo di tutto il mondo.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Occhio al superocchio. Visioni agrestie

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 23° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Diciottanni - Versilia 1966. Telefilm. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti, Luca Lionello, Pierluigi Misasi, Gianmarco Tognazzi, Mario Maranzana, Patrizia de Clara, Aldina Martano, Renzo Rinaldi, Sergio Ciulli, Viviana Larice. 1° episodio. **Affari d'oro.** Di Paola Pascolini con Lidia Broccolino. Regia di Enzo Tarquini — 2° episodio. **Colpo di fulmine.** Di Giacomo Scarpelli con Cinzia de Ponti. Regia Massimo Scaglione

15,15 DSE Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali (XIII). Di Italo Pellini. **Il clavicembalo**

16,15 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni Walt Disney. Conduce Pippo Franco. Con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Testi di Pippo Franco, Vittorio Schiraldi, Giuseppina Paterniti e Bruno Testori. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema in grande (V). **Gandhi** (1983). Film biografico. Regia di Richard Attenborough. Con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Martin Sheen. Produzione: Columbia. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Gandhi. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 DSE Vita degli animali. Sul Fiume Rosso. Di Richard Brock. Prod.: BBC

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana

12 Appuntamento con la storia tra passato e presente (IX)

13,30 Amadeus. Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart in *Sinfonia n. 36 in do maggiore*. K. 551. Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm

14 Jeans 2. Con F. Fazio e S. Zauli

15 Concertone. Huey Lewis and the News. 2°

15,30 DSE Finestra aperta. L'albero

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Un elefante a pois

— Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 2ª trasmissione
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 266ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasio
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 18,05 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm. Una domenica tranquilla. Con Jack Albertson
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Una storia di boxe. 2ª parte
- 19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Giallo.** Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Regia di Enzo Gatta
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Il lungo duello** (1966). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Yul Brynner, Trevor Howard, Harry Andrews, Andrew Keir, Charlotte Rampling, Virginia North, Laurence Naismith, Maurice Denham. Prod.: Rank
- 19,20 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35 **Da Girofestival Special** Cristiano Malgioglio
- 20 **DSE La scenografia nello spettacolo cinematografico.** A cura di F. De Vita
- 20,30 **Flamingo Kid** (1984). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Matt Dillon, Richard Crenna, Hector Elizondo, Jessica Walter, Fisher Stevens, Janet Jones. 1º tempo
- 21,20 **TG 3 - Sera**
- 21,25 **Flamingo Kid.** Film. 2º tempo
- 22,15 **Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Minà. Sprint** con la collaborazione di Giampiero Ricci. **L'altro spettacolo** con la collaborazione di Maria Carla Penetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro
- 0,15 **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

10 **RUBRICA**



STAR BENE A TAVOLA

Dopo una sospensione di due settimane **Carla Urban** (nella foto con i protagonisti del programma) ritorna con questa puntata dedicata principalmente a piatti «leggeri» e disintossicanti, ma genuini.

RAIDUE

20,30

VARIETÀ

GIALLO

Vampirius, Mistiria, Dario Argento ed Enzo Tortora insieme per l'ultima puntata. L'ascolto è stato forse inferiore alle attese, ma l'interesse per i casi proposti è stato sempre elevato.



RAIDUE

22,30

RUBRICA

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore fra **Mario Marcano**, **Nino Frassica** e il notaio rossocornuto concludono, sorretti da un sensibile ascolto, la «prima settimana dell'anno secondo» del programma.

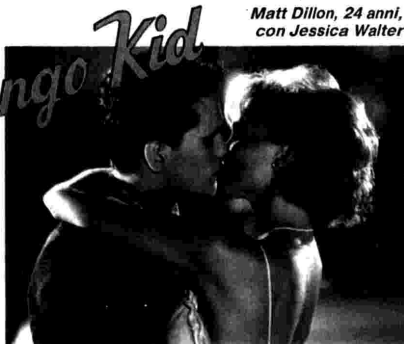
RAITRE

20,30

FILM

Flamingo Kid

Un fresco film sui teen-agers dei nostri giorni. **Matt Dillon** interpreta un giovane che lascia la natia Brooklyn per vivere un'estate ricca di nuove sensazioni nel club El Flamingo.



Matt Dillon, 24 anni, con Jessica Walter



SERIAL

13,30



Dopo molte ricerche, Josh riesce a trovare Reve e le propone di ritornare a Springfield, ma lei rifiuta. Phillip e India si fidanzano. Ross salva Gina che ha tentato di suicidarsi con i barbiturici.



VARIETA'

20,30



Il regista dello show, **Gino Landi**, con **Brigitte Nielsen**, 25 anni. La modella danese sta girando il film di **Enrico Oldoini** *Bye Bye baby*.



Si conclude, con una puntata ricca di ospiti, il primo ciclo dello show condotto da Pippo Baudo. Al suo fianco, tra i molti personaggi, **Lorella Cuccarini** (foto), interprete di fastosi balletti.



QUIZ

18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

I due concorrenti di oggi, **Fabiano Grizzo** e **Giulio Randazzo**, si contendono il soggiorno-premio a Salice d'Olgio (Torino).



Marco Predolin con il concorrente **Fabiano Grizzo**, 37 anni, di Pordenone.



FILM

20,30

IL CORSARO NERO

Il Corsaro Nero (**Kabir Bedi**) ha venduto l'anima al diavolo pur di vendicare la morte dei fratelli, il Corsaro Verde e il Corsaro Rosso, uccisi dal governatore Wan Guld. Ma sul cammino della vendetta s'innamora della figlia del nemico, Honorata (**Carole André**, foto).



FILM

22,50

DANTON



Rivive il duello politico tra Danton e Robespierre, durante la Rivoluzione francese, che si conclude con l'uccisione di **Danton**. Grande film di **Andrzej Wajda**, girato nell'82, con **Gérard Depardieu** (foto).



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Lucy May - Ruy. Cartoni
8,10 News
- 9 Arcibald.** Telefilm. Con D. Bisebois
- 9,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Tarzan l'indomabile** (1933). Film d'avventura. Con Buster Crabbe, Jacqueline Wells
- 17,15 Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster.** Telefilm. *Prima di entrare, bussa!*
- 18,45 I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e Brigitte Nielsen. Regia G. Landi
- 23,15 Maurizio Costanzo show**
- 0,30 Première.** I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili.** Telefilm. Con Robert Stack
- 1,40 Bonanza.** Telefilm. Con Lorne Greene



02/21621

- 8,30 La grande vallata.** Il prezzo della vittoria
- 9,20 L'ombra dell'uomo ombra** (1941). Film giallo. Con William Powell, Myrna Loy
- 11 Strega per amore.** Il piccolo ficcanaso
- 11,30 Giorno per giorno.** L'amica di Barbara. 1°
- 12 La piccola grande Nell.** Amo New York
- 12,30 Vicini troppo vicini.** La mucca cosmica
- 13 Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy.** Telefilm. Una cortina di fumo
- 20,30 Il Corsaro nero** (1976). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Carol André, Mel Ferrer
- 22,50 Danton** (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Paszoniak, Angela Winkler
- 1,30 Detective per amore.** Telefilm. Il ritorno di Lyla. Con Tony Franciosa



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna**
- 12,30 Batman.** Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 Natura amica.** Il cervo dalla coda bianca
- 14,30 Il giudice.** Telefilm. *Rochelle esiste?*
- 15 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. Il rapimento di Victoria. Con Linda Cristal
- 16 Perdono** (1952). Film drammatico. Regia di Felix Feist. Con Joan Crawford



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. La montagna dell'oro
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Le ragazze pon pon
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14 Candid camera
14,15 Deeply Television
15 Chips. Telefilm. I vagabondi
16 Blim Bum Bam. Belle e Sébastien - Holly e Benji - Kiss me Licia. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. La bisca ambulante
19 Starsky e Hutch. Uccidete Huggy Bear
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Top secret (1984). Film commedia. Regia di Jim Abrahams e D. J. Zucker. Con Val Kilmer, Lucy Gutteridge, Omar Sharif
22,15 Venerdì 13 (1980). Film dell'orrore. Regia di Sean S. Cunningham. Con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby
0,05 Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck
1,05 Star Trek. Telefilm. Operazione al cervello

ODEON 06/3454121

- 13** Piccola Nell. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Bagaglio sicurezza. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iruirale
15 Codename Foxfire. Telefilm
16-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Ugurobot, Alfonsoyoti
16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
16,30 Lamù. Cartoni animati
17,30 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 L'Invincibile Shogun. Cartoni animati
18,30 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. // ladro acrobata. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
20,30 La gatta da pelare (1981). Film commedia giallo-rosa. Regia di Pippo Franco. Con Pippo Franco, Janet Agren, Daniela Poggi
22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30-24 Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Telefilm. Il re vive
19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
20,20 La maledizione (1972). Film dell'orrore. Regia di Ward Roy Baker. Con Peter Cushing, Herbert Lom
22,05 Notte News
22,20 Samba e bossa nova n. 2
23,20 Lo strangolatore della notte (1972). Film thriller. Regia di Dean Curtis. Con Darren McGavin, John Carradine



22,15

VENERDÌ 13

13 giugno, venerdì, ospiti e il proprietario di un campeggio stanno lavorando per l'apertura. Ma la morte incombe sul Camp Crystal Lake. Film horror diretto nell'80 da Sean Cunningham.

ODEON



20,30



LA GATTA DA PELARE

Giallo-rosa scritto, diretto e interpretato da Pippo Franco (nella foto con Giancarlo Magalli). Qui è un disegnatore, geloso dell'amica, una giornalista (Daniela Poggi). Quando viene ucciso lo psichiatra-amico della giornalista, i sospetti cadono su Pippo Franco.



MUSICA

22,20

SAMBA E BOSSA NOVA N. 2

Seconda parte dello special dedicato ai due generi di musica brasiliana con i maggiori interpreti d'oggi.



Il sofisticato cantautore Gilberto Gil, tra i padri della bossa nova, ospite del concerto



20,30

I vertici militari della Germania Occidentale sono alle prese con esperimenti bellici «top secret». Per «coprirli» organizzano a Berlino Est un Festival di musica pop. Si assiste così a risse in un saloon subacqueo, a stazioni ferroviarie che si muovono sui binari e altre gags demenziali. Film dell'84 con Omar Sharif e Jeremy Kemp.



20,20

LA MALEDIZIONE

Film horror del '72 con Peter Cushing. La moglie di un nobile è tormentata da tremende visioni. Su di lei, infatti, pesa la maledizione di un fattore, al quale è stata violentata la moglie.

RADIO 1

6 Ondeverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme. Di Fortunato Pasqualino
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Bollettino della neve

9 Dino Cimagnoli conduce Radio anch'io '87. Telefono al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nisim, voce di A. Varischi

11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela

11,30 Le signore del palcoscenico: Ida Rubinstein. Programma scritto da N. Penelope

12 GR 1 flash

12,03 Elio Pandolfi e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda. Tel. al n. (06) 341142

13 GR 1

13,20 Ondaverde week-end di D. Paravati
La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carneglia

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Telefonare al n. (06) 341142/3/4

16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. A proposito di certe signore — Librodiscoteca — Il suono e il segno

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '87. Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bordon

17,55 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio

18,30 Felice Romani nel libretto d'opera e... altro. Originale radiofonico di Lucio Lironi. 7 puntate (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,35 In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri

20,20 Tesori sommersi. Originale radiof. Di Giuseppe Cassieri. Regia Massimo Scaglione

20,47 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzoni e lette da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

21 GR 1 flash

21,03 In contemporanea con RaiEreouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **12° Concerto della Stagione Sinfonica** Publica 1987-88. Direttore Ferdinand Leitner. Judith Beckmann, soprano; Bernarda Gilbey, mezzosoprano; Aldo Balini, tenore; Hans Peter Scheidegger, basso. L. van Beethoven: Missa Solemnis in re magg. op. 123, per soli, coro, orch. e organo. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M. del coro Mino Bordignon

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ANAS-212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 19,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiore-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiEreounotte

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Al termine (ore 22,30 circa):

Fogli d'album

Oggi al Parlamento

22,49

23 GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. al n. (06) 3611844

6,05 Tolti di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,18

GR 2 Radiomattino

7,30

DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900

Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande

8,05

GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve. a cura dell'ENIT

8,30

Villa dei Melograni. «Voglia di padre» 10° p.

8,45

Taglio di Terza. Piero Pratelli legge le terze

9,10

GR 2 Notizie

9,30

Il diavolo. A. Regia di Mauro De Cillis

9,32

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Vali

10,30

Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni

conduce Radiodue 3131. Telefono al n.

(06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-

00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi

11,30 GR 2 Notizie

12,10

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

regionale

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta Perché non parli

Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde

regionale

15

Le avventure di Pinocchio. Di C. Colodì

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino

del mare

15,45

Il pomeriggio. Un programma in diretta di

Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30

GR 2 Notizie

16,30

GR 2 Notizie

18,32

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il

giornale della musica. Regia di M. Morillaro

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisavalle

19,57

Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue.

Al microfono Gianfranco Miceli

21

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo

Padua. «Ultimissima da New York»

21,30

Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa

conduce Radiodue 3131 Notte

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO 3

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7

Bollettino della neve

Concerto del mattino (II parte). Musiche

presentate da Paolo Russo. J. Myslivecek:

Quintetto n. 6 si bem. magg. per archi (I So-

listi) da camera Ceki dir. M. Matyas (J. G.

Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re magg.

«La tempesta» (C. Chiarapero e A. Tacchi,

vi. A. Nannoni, vc. F. Petracchi, cb.)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Domenico Fischella. Tele-

fonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (II parte). J.-B. Lully:

Trois Pièces de Symphonie da «Amadis»

(Cemb. R. Leppard - English Chamber

Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. Mendelssohn-

Bartholdy: Trio in re min. op. 49 per vc. e pf.

(Trio Beaux Arts) ♦ E. Elgar: Enigma Varia-

tions op. 36 (Royal Philharmonic Orch. dir.

Y. Menuhin)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne

a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani,

C. Cotti, M. Forti, E. Girolani. Tel. al n.

(06) 3612241

11

Concerto del mattino (III parte). W. Wie-

niawski: Polacca in la magg. op. 21 per vl. e

orch. (Sol. B. Gimpe - Orch. Flarm. Naz. di

Varsavia dir. A. Rezier) ♦ P. I. Ciaikovski:

Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. e

orch. (Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della

Radio Bavarese dir. K. Kondrashin)

11,45

Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fat-

ti, personaggi e problemi delle Regioni a

cura di Gianfranco Ferroni

12

Appuntamento con la scienza. Di

Paolo Rossi a cura di Luisa Mastriani.

Energia e tutela dell'ambiente. Partecipa

Giuliano Toraldo Di Francia

12,30

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-

zizie e incontri a cura di Paolo Donati. In

redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e

Roberto Giuliani. Una settimana in

Ruggero Raimondi — L'Opera in disco con

Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale (II parte). Compact

club: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 «Patet-

ica» — Polonaise da Eugene Onegin

(Orch. Sinf. di Cleveland dir. Ch. von Don-

hany) (TELARC CD 80130) ♦ F. Schubert:

Trio in mi bem. magg. op. 100 — Sonata in

si bem. magg. D. 28 (Haydn Trio di Vienna)

(TELEDEC 843683K)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa a cura di D. Aridzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Paolo Pinzatti

15

Pomeriggio musicale (III parte). I Quartetti

di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto

15,45

Senza video. Quotidiano radiofonico di pen-

sieri, parole e musica. Un programma di

Sergio Patou-Patucci. In redazione Cri-

stiana Magagnoli e Paolo Prato. Il critico

musicale della settimana: Paolo Biamonte

17

L'arte in questione. Rubrica di arte visiva

contemporanea. Un programma a cura di

Gemma Vincenzini con la collaborazione di

Massimo Carboni

17,30

Terza pagina. Musica e attualità culturale

presentate da Elisabetta Moritella. A cura di

G. Bernardi, G. Caranaro, P. Ceccacci, L.

van Beethoven: Sonata n. 2 in sol min. op. 5



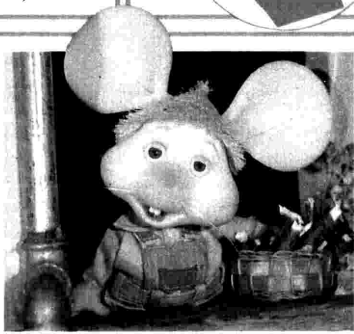
IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) parla di frutta e verdura e i costi sul bilancio familiare. Partecipano ai giochi *La lira d'oro* il *Frutto d'oro* il Piemonte, la Campania e l'estero (081-634933).

RAIUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Parte il concorso *Caccia al primato* a cui partecipano bambini delle elementari di tutta Italia divisi per categoria. Oggi sono di scena i piccoli strumentisti musicali. La giuria è formata da ragazzi dai 6 ai 10 anni. C'è anche **Topo Gigio** (foto) con *Le arance d'oro*.



RAIUNO 20,30 VARIETA'

CARNEVALE

Parte il nuovo show abbinato alla Lotteria di Viareggio. Presenta **Edwige Fenech** (foto) con **Gianfranco Jannuzzo** e **Stefano Noseni**. Ospiti: **Carlo Verdone**, **Massimo Ranieri** e **Amii Stewart**.



RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Le terapie chirurgiche e farmacologiche più avanzate per sconfiggere le leucemie infantili vengono illustrate da: **Franco Mandelli**, ematologo, **Roberto Giuseppe Burgio**, clinico pediatrico, e **Guido Paolucci**, pediatrico.



RAIUNO 22,55 SCENEGGIATO



UN UOMO SPOSATO

John Strickland ama la miliardaria **Paula Corrad**, ma non vuol lasciare la moglie. Ma si lascia tentare la politica: John si presenta candidato. Nella foto: **Anthony Hopkins**, **Ciaran Madden**, **Sophie Ashton** e **Alexander Sivernor**.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30** **DSE** Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Seconda lingua nelle elementari**. 2ª parte. *Dalla prescuola alle elementari nelle scuole straniere*
- 9** **DSE** *Aujourd'hui en France*. 14ª puntata
- 9,30** **Aeroporto di San Francisco**. Con Pernel Roberts, Ciu Gulager, Van Johnson
- 11** Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. *Realizzazione Loredana Carbone*. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **Sabato sport**
 — **Sintesi di una partita di campionato di pallavolo**
 — **Garmisch: Sci. Coppa del mondo**. Discesa maschile. Sintesi
 — **Les Diablerets: Sci. Coppa del mondo**. Discesa femminile. Sintesi
 — **Napoli: Pugilato**. Picardi-De Santis. Titolo italiano pesi gallo
- 17** Il sabato dello Zecchino. Con Ave Ninchi e Michele Di Mauro. Regia Tonino Nieldu
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,20** **Vedrai**. Settegiornitv
- 18,40** **Pan - Storie naturali**. Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boffani e G. Pini. 11ª puntata
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Edwige Fenech** in compagnia di Carlo Verdone vi invita a **Carnevale**. Spettacolo abbinato alla Lotteria di Viareggio di Amurri-Angioletta-Verde. Con Gianfranco Jannuzzo e Stefano Noseni e con la partecipazione di Ugo Tognazzi, Miguel Bosé, Christian De Sica, Amii Stewart. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Da Viareggio conducono Claudio Lippi e Paola Onofri. Regia di Furio Angioletta
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,55** **Sabato club**. Un uomo sposato. Sceneggiato in 4 puntate. 3ª puntata. Regia di Charles Jarrot. Con Anthony Hopkins, Ciaran Madden, Trecey Childs
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** Un uomo sposato. 4ª ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

- 10,15** **Televideo**. Pagine televideo
- 11,45** **Vedrai**. Settegiornitv
- 12** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
- 14** **Veneri blonda** (1932). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant
- 15,30** **Concertone: White Snake**
- 16,30** **Appuntamento al cinema**
- 16,35** **Furia Indiana** (1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Victor Mature, Suzan Ball, John Lund, Ray Danton
- 18** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 18,05** **La macchina del tempo**. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 13ª puntata
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end con Giovanna Maldotti
- 8,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 8,45** 📺 **DSE Teledidattica.** Dante nella scuola media. 2°. *Lo vulgare sarà sole nuovo...*
- 9,15** **Dombey & Figlio.** 5° e 6° episodio
- 10,10** **Matinée al cinema.** Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XI). **T'amerò sempre** (1943). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Alda Valli, Antonio Centa
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **T'amerò sempre.** Film. 2° tempo
- 11,55** **Garmisch: Sci.** Coppa del mondo. Discesa libera maschile. Eurovisione
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
- Meteo 2**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Serenio variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1° parte
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Serenio variabile.** 2° parte
- 15** **Start di Paolo Meucci.** Regia A. Ciotti
- 15,20** **African Rainbow.** 11ª puntata
- 15,45** **Rosa e Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45** **Vedrai**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** 📺 **DSE Block-Notes.** A cura di A. Proietti. *I Bonaparte: una famiglia per un impero. 1°. Luci e ombre di un mito*
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Mosca a New York** (1984). Film commedia. Regia Paul Mazursky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavant Derricks, Alejandro Rey, Savely Kramarov
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,10** **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
- 23,55** **TG 2 - Notte Flash**
- **Meteo 2**
- 24** **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

- 19,35** **Videoclip: Tina Turner**
- 19,50** **Verdeazzurro. Uomo e dintorni.** Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano
- 20,30** **Il comico senza sorriso.** A cura di Vieri Razzini, Carlo Brancialeoni. **Bili del vaporetto** (1928). Film. Regia di Charles Chuck Reisner. Con B. Keaton, Ernest Torrence
- **Il maniscalco** (1922). Cortometraggio. Regia B. Keaton e M. St. Clair. Con B. Keaton
- 22,20** **Lo spettacolo in confidenza: Mariangela Melato.** Regia di Maurizio Fusco
- 22,55** **TG 3 - Sera**
- 23,10** **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** 5° concerto. *F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 - Valzer in la bem. op. 69 n. 1 - Valzer brillante in la bem. magg. op. 34 n. 1 - Valzer opera postuma*
- 24** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

11,55

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Discesa libera maschile con gli azzurri Michael Mair e Danilo Sbardellotto che possono togliere punti a Pirmin Zurbriggen nella classifica di Coppa per favorire Alberto Tomba.



**Conducono
il
programma
Osvaldo
Bevilacqua
e Maria
Giovanna
Elmi**



RAIDUE

13,35

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Ogni settimana, collegamento con una città italiana per raccogliere le proposte e le proteste dei cittadini su turismo, ambiente e patrimonio artistico.

RAIDUE

20,30

FILM

Robin Williams (foto, il popolare interprete della serie televisiva *Mork e Mindy* del film *Braccio di ferro*) è Vladimir, un giovane sassofonista di un circo di Mosca in tournée a New York che approfitta per scappare e chiedere asilo politico. La regia è di Paul Mazursky.



RAITRE

20,30

FILM

BILL DEL VAPORETTO

Buster Keaton (foto), maldestro figlio di Steamboat Bill, proprietario di un battello fluviale, cerca di aiutare il padre, in carcere per una lite. In suo aiuto arriva un ciclone. Seguirà *Il maniscalco*, un cortometraggio con un insolito Keaton.



RAITRE

ATTUALITÀ

22,20

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Anna Maria Mori intervista **Mariangela Melato** (foto), la popolare attrice milanese.



5 QUIZ
10,30

CANTANDO CANTANDO

La puntata è dedicata al 1950. L'ospite di Gino Riveccio è Giorgio Consolini che canta *La vita è bella* e una fantasia di altri suoi successi.



Partecipano come sempre alla trasmissione i Robot: Bobby Solo, Rosanna Fratello e Little Tony

5 VARIETA'
20,30



Raffaella Carrà con il balletto diretto dall'inseparabile Sergio Japino

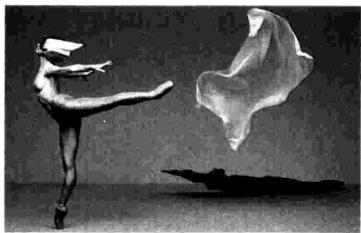
RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Raffaella Carrà è la padrona di casa di questo nuovo mega show del sabato sera. Ospiti, musica e risate con Lello Arena e Alfredo Papa.

5 ATTUALITA'
23

NONSOLOMODA

Passata dal martedì al sabato, come consuetudine la trasmissione apre l'anno nuovo con un servizio sul *Calendario Pirelli* (nella foto il mese di agosto), distribuito in sole 30 mila copie. Tema: la danza.



5 FILM
20,30

IL RICHIAMO DELLA FORESTA

Al centro della vicenda Buck, un intelligentissimo cane da slitta che in Alaska aiuta il suo padrone (Charlton Heston, foto) a cercare una miniera d'oro.



5 TELEFILM
22,30

SPENSER

Ancora un'avventura del «bostoniano» Spenser (Robert Urich, foto) che declama Shakespeare, tira di boxe e delega le cose peggiori al socio Hawk (Avery Brooks).



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Lucy May - Ruy.** Cartoni
8,10 **News**
9 **Archibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
9,30 **Glitter.** Telefilm. Con Christopher Mayer
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
12 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
14 **Costa Azzurra (1959).** Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli
16 **Bellezze sulla spiaggia (1961).** Film commedia. Regia di Romolo Girolami. Con Ennio Girolami, Valeria Fabrizi
18,15 **Webster.** Telefilm. *La sfida di Katherine*
18,45 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
19,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Raffaella Carrà show.** Con Raffaella Carrà, Lello Arena, Alfredo Papa. Regia di Sergio Japino
23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,45 **Fifty fifty.** Telefilm. Con Loni Anderson
0,45 **Gli Intoccabili.** Telefilm. Con Robert Stack
1,45 **Bonanza.** Telefilm. Con Lorne Greene

5 02/21621

- 8,15 **La grande vallata.** Telefilm. *Fratello amore*
9 **L'uomo ombra torna a casa (1944).** Film giallo. Con William Powell, Myrna Loy
11 **Strega per amore. Un marito ideale**
11,30 **Giorno per giorno. L'amica di Barbara. 2°**
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini. Aprile e settembre**
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Detective per amore.** Telefilm
15,30 **Cowboy dilettante (1938).** Film western. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone
17,15 **Yellow Rose.** Telefilm. *L'ultimatum*
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Per amore di Joshua*
20,30 **Il richiamo della foresta (1972).** Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Charlton Heston, Michèle Mercier
22,30 **Spenser.** Telefilm. *Il gioco dell'eroe*
23,30 **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
0,25 **Detective per amore. Chi sei Jennifer?**
1,15 **Il Santo.** Telefilm. Con Roger Moore

5 TMC 06/3304271
TELEMONITORIO

- 10,55 **Les Diablières.** Sci. Coppa del mondo. Discesa libera femminile
11,50 **Garmish.** Sci. Coppa del mondo. Discesa libera maschile
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sportissimo**
13,50 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
16,50 **Thompson Twins in Concerto**
17,50 **Società a Irresponsabilità Illimitata.** Telefilm. *Il surfista e il milionario.* Con André De Biase, Andrea Beltrac



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,30 Wonder Woman. Arrivano le astronavi
10,30 Kung Fu. Telefilm. Fratello di sangue
11,30 Agenzia Rockford. Un lavoro da pazzi
12,30 Charlie's Angels. Angelo a primavera
13,30 Sabato sport. Conduce Roberto Bettega
14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
15 Sport News. Conduce Dan Peterson
15,30 Olimpia. Conduce Giacomo Crosa
16 Bim Bum Bam. Belle e Sébastien - Holly e Benji - Kiss me Licia. Cartoni animati
18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
19 Starsky e Hutch. Telefilm. L'esca
20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
20,30 Delitto sull'autostrada (1982). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo
22,20 Superstar of Wrestling
22,50 La grande boxe
23,35 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
0,35 Videonight. A cura della DeeJay's Gang

QUEGLI 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
14 Calcio: Real Madrid-Barcellona. Campionato spagnolo (Replica)
15 Teste di quolo (1982). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Philippe Leroy, Luc Merenda, Andy Luotto
17 Condor. Film di fantascienza. Con Ray Wise, Wendy Kilbourne
18,30-19 Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Luchini
19,30 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Lo scrigno. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer
20,30 Sbirro la tua legge è lenta... la mia no! (1979). Film poliziesco. Regia di Stelio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola
22,30 Sport speciale
23,30-24 Sanford & Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 18,30** James. 1° episodio. Regia di Joseph Hardy. Con Lance Kerwin, Linden Chiles
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Incidente aereo (1980). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con George Peppard, Karen Grassele, Michael Constantine
22,05 Notte News
22,20 Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Regia di C. Pascale. Con Isabelle Huppert, Richard Berry
24 Longstreet. Telefilm. Chi è Fred Hornbeck



TELEFILM

19

STARSKY E HUTCH

Una ragazza viene arrestata per spaccio di stupefacenti. Il Procuratore cerca, allora, di farla collaborare con Starsky (Paul Michael Glaser), e Hutch (David Soul), per incastrare il boss per cui lavora.



FILM

20,30

DELITTO SULL'AUTOSTRADA

Tomas Milian (nella foto con Olimpia Di Nardo) è Nico Giraldo, un poliziotto che si improvvisa camionista per cercare di smascherare un traffico di droga nascosta nei Tir. La regia è di Bruno Corbucci.



MUSICA

16,50

CONCERTO THOMPSON TWINS

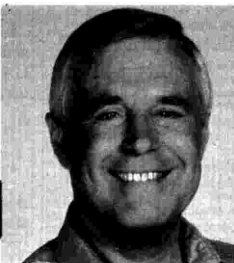
Thompson Twins dal vivo a San Diego (California) in un concerto realizzato all'apice del loro successo. Nella foto la copertina del nuovo album, *Close to the boxe*.



FILM

20,20

Diretto da Walter Grauman, ha tra gli interpreti George Peppard (foto), indimenticabile interprete di Colazione da Tiffany e l'uomo che non sapeva amare.



INCIDENTE AEREO

È la storia dei difficili rapporti tra un gruppo di assistenti di volo, addetti al controllo radar in un aeroporto, e il loro comandante.



FILM

22,20

UNA DONNA PERICOLOSA

Un poliziotto, in carcere per aver violentato una donna (Isabelle Huppert, foto), esce e incontra la ragazza, diventata una modella famosa.



RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6.45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7.15 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7.30 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonica di O. Bivacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
10.15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaine con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Mine presenta Incontri musicali del mio tipo
11.45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12.30 I personaggi della storia. Susanna Javicoli in **Tenera, dannata, immortale Pompadour.** Con Mauro Avogadro, Lily La Verde e Piero Baldini. Sceneggiato da Gao Frati diretto da Lucio Romeo. 8' puntata
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13.25 Supermarket della musica. Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiaro
14 GR 1 flash
14.30 Spettacolo. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Massimo Bernardini
15 GR 1 business
15.03 Varietà varietà bis. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Guida. Realizz. di Emilio Cecca
16.30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme.** Con Massimo Luconi e il «viaggio su Curzio Malaparte»
17 GR 1 flash
17.03 Parliamo anche noi di sport di Massimo Billi. Con Claudio Giovanardi
17.30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio
18.30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dr. commerc. M. Perrone
19.55 Black-out (Replica)
20.35 Ci siamo anche noi. Di Paola Scarabello
21 GR 1 flash
21.03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 Musica notte. Musica del nostro tempo
22.27 Teatro. Le proteste del mare. Originale radiofonico di Silvano Ambrogio. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 6.28 9.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverdequattro GR regionali
12.24 14.24 16.24
Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistorenotte
0.20 5.43
Ondaverdesix Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

- 6 Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8.05 DSE Un poeta, un attore
8.10 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Mille e una canzone. Presenta A. Launitano
9.30 GR 2 Notizie
9.32 Settantaminiuti. Itinerario di Ugo Ronfani
10 Speciale GR 2 - Motori
11 Long Playing Hit. Presenta A. Marescaichi
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15 La nobile impresa di Industria e di Belle Arti telli presenta... ovvero **Fortune e angustie dell'imprenditor d'opera.** Originale radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licasi
15.30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15.50 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Estrazioni del Lotto
16.37 Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini
17.02 Mille e una canzone. Presenta A. Launitano
17.30 GR 2 Notizie
17.32 Invito a teatro. La **serra.** Due tempi di Harold Pinter. Traduzione di Laura Del Bono e Ello Nissim. Rote: Giampaolo Padgett-Gibbs; Mario Faticoni; Lamb: Senio Dadda; Cutts: Rosa Maria Tavolucci; Lush: Totò Onnis; Tuba: Giancarlo Buffa; Il ministro: Arnio Prost. Regia di Lorenza Codignola Nell'intervallo (18.16 circa): **GR 2 Notizie**
18.10 Insieme musicale
19.30 GR 2 Radioseria
19.50 Occhiali rosa (Il parte). Programma di Stefania Bertoni presentato da Angela Parodi
21 Festival di Salisburgo 1987. Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti. H. Berlioz: Il carnevale romano op. 9; Overture ♪ O. Respighi: Pini di Roma ♪ R. Strauss: «Aus Italien», fantasia sinfonica op. 16. Philadelph. Orchestra
22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22.50 Occhiali rosa (Il parte)
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
6.45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6.55 Concerto del mattino (Il parte). Musiche presentate da Pro Russo. P. de la Rue: Quattro Motetti (Pro Cantione Antiqua di Londra e London Corrette and Sackbut Ensemble dir. B. Turner) ♪ J. Després: Milles regretz, canzone a 4 voci (L. Nixon e P. Elliott, ten.); D. James, controtten.; P. Hillier, bs. - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)
7.25 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 3612241
8.30 Concerto del mattino (Il parte). C. Debussy: Suite bergamasque per pf. (Sol. S. Bubenys) ♪ I. Stravinsky: Suite Italienne (d'après Pergolesi) per vc. e pf. (T. Theeden, vc.; R. Pontinen, pf.) ♪ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 453 per pf. e orch. (Sol. A. Schiff - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegg)

- 9.45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 Radiosoftware a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
11 Concerto del mattino (Il parte). J. Brahms: Sei pezzi op. 118 per pf. (Sol. P. Badura Skoda) ♪ R. Schumann: Konzertstück in sol magg. op. 92 per pf. e orch. (Sol. e dir. V. Ashkenazy - London Symphony Orch.)
11.45 Giornale Radio Tre
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
12 Il mondo dell'economia. Prospettive a problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Toti. Nuovi scenari delle relazioni industriali di Mimmo Carriari. In studio Marino Regini ed Ettore Santi
12.30 Pomeriggio musicale (Il parte). Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprai, Annalisa Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ruggero Raimondi — Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla
13.45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (Il parte). Premio discografico Radiotre - Pianotime
14.45 Giornale Radio Tre - flash
14.48 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 Pomeriggio musicale (Il parte). I Quartetti di Haydn op. 76 con Renato Di Benedetto Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1987.** Direttore Willi Humburg. Soprano Elisabeth Norberg Schultz. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la magg. op. 93 ♪ W. A. Mozart: L'amerlo sarà costante, aria del Re Pastore K. 208 — Voi avete un cor fedele, aria K. 217 per voce e orch. ♪ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
16 Nell'intervallo (ore 15.16 circa). **L'uomo e il serpente.** Un racconto di Ambrose Bierce. Con G. Gabrieli, F. Sangermano e R. Pistone
17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura, e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frassinetti e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Gario — Cinema di Edoardo Bruno — Abbruce condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Marco Fabio Apolloni — Le parole della musica di Marcello Ruggieri
18.45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19.55 Nell'intervallo (ore 19.56 circa). Il centenario della nascita. Ciclo in 4 puntate di Paolo Scarnecchia. 1ª trasmissione
20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui siti del giorno
21 L'Heure espagnole. Commedia musicale in un atto di Francis Moinau. Musica di Maurice Ravel. Conception: J. Berbié; Gonzalve; M. Sénéchal; Torquemada; J. Giraudeau; Ramiro; G. Bacquer; Don Inigo Gomez; J. van der. Direttore Lorin Mazael - Orch. National de Parigi
L'Enfant et les sortilèges. Fantasia lirica in due parti di Colette. Musica di Maurice Ravel. L'enfant: F. Wend; Maman, La tasse chinoise, La libellule: M. L. de Montmoliu; La bergère, La chatte, La chaise-souris: G. Tournaine; Le feu, Le rossignol: A. Migliette; La princesse, L'écureuil: S. Danco; La chouette, Un père; J. Bise; Une pastourelle: G. Bobillier; Le fauteuil, Un arbre: L. Lovano; L'horloge cornette, Le chat: P. Mollet; La théière, Le petit vieillard, La rainette: H. Cuénod. Direttore Ernest Ansermet. Orchestra della Suisse Romande - The Motet Choir di Ginevra - M. del Convento. Nell'intervallo (ore 21.50 circa): Anton Ceev: **Una notte terribile.** Con Alfredo Bianchini, Renzo Palmeri, Orazio Donati. Regia di Pasquale d'Ascola (Replica)
23 Speciale strumentale. W. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 213 per due cb. 1, due cr. e due fag. ♪ L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per vl., vln., vc., clar., cr., fag. e cb.
23.53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistorenotte**

**STEREO
UNO**

- 15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosini, Stella Romagnoli e Luisa Mani
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 **Stereobig parade**
17.30 **GR 1 Sport**
18.56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23.59 **Stereounosera**
21.30 **GR 1 in breve**
22.57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

**RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE**

- 15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18 **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci**
18.05 **Classifiche internazionali**
19.26 **Ondaverde due / 19.30 GR 2 Radiosera**
19.50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
20.53-23.59 **FM Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Salvatore Calise e Antonella Casco
GR 2 Appuntamento flash
21 **I magnifici dieci**
21.03 **Ondaverde due**
22.27 **GR 2 Radiotonite**
22.30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

**RAI
SICCOMITIC**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Gianpiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde notte
5.45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 **Costellazioni:** «Una calda vita. Programma di Enzo Siciliano su Umberto Saba. A cura di Claudia Di Giorgio»
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotogrammi italiani. 4,36 Notizie discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
5.45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde notte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 15.30 Giornale radio 14.10.15.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040.1041.1042.1043.1044.1045.1046.1047.1048.1049.1050.1051.1052.1053.1054.1055.1056.1057.1058.1059.1060.1061.1062.1063.1064.1065.1066.1067.1068.1069.1070.1071.1072.1073.1074.1075.1076.1077.1078.1079.1080.1081.1082.1083.1084.1085.1086.1087.1088.1089.1090.1091.1092.1093.1094.1095.1096.1097.1098.1099.1100.1101.1102.1103.1104.1105.1106.1107.1108.1109.1110.1111.1112.1113.1114.1115.1116.1117.1118.1119.1120.1121.1122.1123.1124.1125.1126.1127.1128.1129.1130.1131.1132.1133.1134.1135.1136.1137.1138.1139.1140.1141.1142.1143.1144.1145.1146.1147.1148.1149.1150.1151.1152.1153.1154.1155.1156.1157.1158.1159.1160.1161.1162.1163.1164.1165.1166.1167.1168.1169.1170.1171.1172.1173.1174.1175.1176.1177.1178.1179.1180.1181.1182.1183.1184.1185.1186.1187.1188.1189.1190.1191.1192.1193.1194.1195.1196.1197.1198.1199.1200.1201.1202.1203.1204.1205.1206.1207.1208.1209.1210.1211.1212.1213.1214.1215.1216.1217.1218.1219.1220.1221.1222.1223.1224.1225.1226.1227.1228.1229.1230.1231.1232.1233.1234.1235.1236.1237.1238.1239.1240.1241.1242.1243.1244.1245.1246.1247.1248.1249.1250.1251.1252.1253.1254.1255.1256.1257.1258.1259.1260.1261.1262.1263.1264.1265.1266.1267.1268.1269.1270.1271.1272.1273.1274.1275.1276.1277.1278.1279.1280.1281.1282.1283.1284.1285.1286.1287.1288.1289.1290.1291.1292.1293.1294.1295.1296.1297.1298.1299.1300.1301.1302.1303.1304.1305.1306.1307.1308.1309.1310.1311.1312.1313.1314.1315.1316.1317.1318.1319.1320.1321.1322.1323.1324.1325.1326.1327.1328.1329.1330.1331.1332.1333.1334.1335.1336.1337.1338.1339.1340.1341.1342.1343.1344.1345.1346.1347.1348.1349.1350.1351.1352.1353.1354.1355.1356.1357.1358.1359.1360.1361.1362.1363.1364.1365.1366.1367.1368.1369.1370.1371.1372.1373.1374.1375.1376.1377.1378.1379.1380.1381.1382.1383.1384.1385.1386.1387.1388.1389.1390.1391.1392.1393.1394.1395.1396.1397.1398.1399.1400.1401.1402.1403.1404.1405.1406.1407.1408.1409.1410.1411.1412.1413.1414.1415.1416.1417.1418.1419.1420.1421.1422.1423.1424.1425.1426.1427.1428.1429.1430.1431.1432.1433.1434.1435.1436.1437.1438.1439.1440.1441.1442.1443.1444.1445.1446.1447.1448.1449.1450.1451.1452.1453.1454.1455.1456.1457.1458.1459.1460.1461.1462.1463.1464.1465.1466.1467.1468.1469.1470.1471.1472.1473.1474.1475.1476.1477.1478.1479.1480.1481.1482.1483.1484.1485.1486.1487.1488.1489.1490.1491.1492.1493.1494.1495.1496.1497.1498.1499.1500.1501.1502.1503.1504.1505.1506.1507.1508.1509.1510.1511.1512.1513.1514.1515.1516.1517.1518.1519.1520.1521.1522.1523.1524.1525.1526.1527.1528.1529.1530.1531.1532.1533.1534.1535.1536.1537.1538.1539.1540.1541.1542.1543.1544.1545.1546.1547.1548.1549.1550.1551.1552.1553.1554.1555.1556.1557.1558.1559.1560.1561.1562.1563.1564.1565.1566.1567.1568.1569.1570.1571.1572.1573.1574.1575.1576.1577.1578.1579.1580.1581.1582.1583.1584.1585.1586.1587.1588.1589.1590.1591.1592.1593.1594.1595.1596.1597.1598.1599.1600.1601.1602.1603.1604.1605.1606.1607.1608.1609.1610.1611.1612.1613.1614.1615.1616.1617.1618.1619.1620.1621.1622.1623.1624.1625.1626.1627.1628.1629.1630.1631.1632.1633.1634.1635.1636.1637.1638.1639.1640.1641.1642.1643.1644.1645.1646.1647.1648.1649.1650.1651.1652.1653.1654.1655.1656.1657.1658.1659.1660.1661.1662.1663.1664.1665.1666.1667.1668.1669.1670.1671.1672.1673.1674.1675.1676.1677.1678.1679.1680.1681.1682.1683.1684.1685.1686.1687.1688.1689.1690.1691.1692.1693.1694.1695.1696.1697.1698.1699.1700.1701.1702.1703.1704.1705.1706.1707.1708.1709.1710.1711.1712.1713.1714.1715.1716.1717.1718.1719.1720.1721.1722.1723.1724.1725.1726.1727.1728.1729.1730.1731.1732.1733.1734.1735.1736.1737.1738.1739.1740.1741.1742.1743.1744.1745.1746.1747.1748.1749.1750.1751.1752.1753.1754.1755.1756.1757.1758.1759.1760.1761.1762.1763.1764.1765.1766.1767.1768.1769.1770.1771.1772.1773.1774.1775.1776.1777.1778.1779.1780.1781.1782.1783.1784.1785.1786.1787.1788.1789.1790.1791.1792.1793.1794.1795.1796.1797.1798.1799.1800.1801.1802.1803.1804.1805.1806.1807.1808.1809.1810.1811.1812.1813.1814.1815.1816.1817.1818.1819.1820.1821.1822.1823.1824.1825.1826.1827.1828.1829.1830.1831.1832.1833.1834.1835.1836.1837.1838.1839.1840.1841.1842.1843.1844.1845.1846.1847.1848.1849.1850.1851.1852.1853.1854.1855.1856.1857.1858.1859.1860.1861.1862.1863.1864.1865.1866.1867.1868.1869.1870.1871.1872.1873.1874.1875.1876.1877.1878.1879.1880.1881.1882.1883.1884.1885.1886.1887.1888.1889.1890.1891.1892.1893.1894.1895.1896.1897.1898.1899.1900.1901.1902.1903.1904.1905.1906.1907.1908.1909.1910.1911.1912.1913.1914.1915.1916.1917.1918.1919.1920.1921.1922.1923.1924.1925.1926.1927.1928.1929.1930.1931.1932.1933.1934.1935.1936.1937.1938.1939.1940.1941.1942.1943.1944.1945.1946.1947.1948.1949.1950.1951.1952.1953.1954.1955.1956.1957.1958.1959.1960.1961.1962.1963.1964.1965.1966.1967.1968.1969.1970.1971.1972.1973.1974.1975.1976.1977.1978.1979.1980.1981.1982.1983.1984.1985.1986.1987.1988.1989.1990.1991.1992.1993.1994.1995.1996.1997.1998.1999.2000.2001.2002.2003.2004.2005.2006.2007.2008.2009.2010.2011.2012.2013.2014.2015.2016.2017.2018.2019.2020.2021.2022.2023.2024.2025.2026.2027.2028.2029.2030.2031.2032.2033.2034.2035.2036.2037.2038.2039.2040.2041.2042.2043.2044.2045.2046.2047.2048.2049.2050.2051.2052.2053.2054.2055.2056.2057.2058.2059.2060.2061.2062.2063.2064.2065.2066.2067.2068.2069.2070.2071.2072.2073.2074.2075.2076.2077.2078.2079.2080.2081.2082.2083.2084.2085.2086.2087.2088.2089.2090.2091.2092.2093.2094.2095.2096.2097.2098.2099.2100.2101.2102.2103.2104.2105.2106.2107.2108.2109.2110.2111.2112.2113.2114.2115.2116.2117.2118.2119.2120.2121.2122.2123.2124.2125.2126.2127.2128.2129.2130.2131.2132.2133.2134.2135.2136.2137.2138.2139.2140.2141.2142.2143.2144.2145.2146.2147.2148.2149.2150.2151.2152.2153.2154.2155.2156.2157.2158.2159.2160.2161.2162.2163.2164.2165.2166.2167.2168.2169.2170.2171.2172.2173.2174.2175.2176.2177.2178.2179.2180.2181.2182.2183.2184.2185.2186.2187.2188.2189.2190.2191.2192.2193.2194.2195.2196.2197.2198.2199.2200.2201.2202.2203.2204.2205.2206.2207.2208.2209.2210.2211.2212.2213.2214.2215.2216.2217.2218.2219.2220.2221.2222.2223.2224.2225.2226.2227.2228.2229.2230.2231.2232.2233.2234.2235.2236.2237.2238.2239.2240.2241.2242.2243.2244.2245.2246.2247.2248.2249.2250.2251.2252.2253.2254.2255.2256.2257.2258.2259.2260.2261.2262.2263.2264.2265.2266.2267.2268.2269.2270.2271.2272.2273.2274.2275.2276.2277.2278.2279.2280.2281.2282.2283.2284.2285.2286.2287.2288.2289.2290.2291.2292.2293.2294.2295.2296.2297.2298.2299.2300.2301.2302.2303.2304.2305.2306.2307.2308.2309.2310.2311.2312.2313.2314.2315.2316.2317.2318.2319.2320.2321.2322.2323.2324.2325.2326.2327.2328.2329.2330.2331.2332.2333.2334.2335.2336.2337.2338.2339.2340.2341.2342.2343.2344.2345.2346.2347.2348.2349.2350.2351.2352.2353.2354.2355.2356.2357.2358.2359.2360.2361.2362.2363.2364.2365.2366.2367.2368.2369.2370.2371.2372.2373.2374.2375.2376.2377.2378.2379.2380.2381.2382.2383.2384.2385.2386.2387.2388.2389.2390.2391.2392.2393.2394.2395.2396.2397.2398.2399.2400.2401.2402.2403.2404.2405.2406.2407.2408.2

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Der vierte König. Schattenspiel von Monika Deméne und Hans Wirth, nach der gleichnamigen Legende von Edzard Schaper. Ein Film von Peter von Gunten. 20 Tagesschau, 20,20 Kardinal Franz König. Persönlichkeit und Wirken. Josef Walter Ausweger im Gespräch mit Kardinal König. 21,10-22,30 Storm, der Schimmelreiter. Fernsehfilm über Leben und Sterben des grossen Dichters von Christiane Höfler. Regie: Claudia Holdeck

MARTEDÌ 5

11,30 DSE. Panorama internazionale. Sri Lanka: l'isola di sogno degli animali. 1° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

MERCOLEDÌ 6

10 DSE. La vocalità infantile. Scuola materna. 1° puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ich du wir. Fragen aus Das Lieben. Heute: Der Brummi-pater

GIOVEDÌ 7

11,30 DSE. Panorama internazionale. Sri Lanka: l'isola di sogno degli animali. 2° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 8

11,30 DSE. La vocalità infantile. Scuola materna. 2° puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Drususstrasse 323. Werkstatt für Behinderte. Ein Film von Renate und Christoph Mumenthal (Wg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Groti Wöndt. 20 Tagesschau, 20,20 Das Attentat. Am 13. Mai 1981 auf dem Petersplatz in Rom. Teil. Dokumentarfilm in 2 Teilen von Sandro Petraglia, Stefano Rulli und Giuseppe Fina. 21,45-22,30 Das andere Meran. Unbekanntes und Verborgenes aus der Paserstadt. Ein Film von Franz Haller

SABATO 9

11,15 DSE. La scenografia nello spettacolo cinematografico (II)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Eine gebrochene Frau. Drama von Simone de Beauvoir (Wg.). 20 Tagesschau, 20,15-20,30 am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zur Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità, un impegno per tutti proposto dalla CEI. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Stefano De Flores (in coll. Rai). 11,10 S. Messa in ceco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16,30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria: una riscoperta dell'uomo d'oggi (I)». 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia. Penso. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Célébrons le dimanche. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Attività dominicali del Papa. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria: una riscoperta dell'uomo d'oggi - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. F. Handel, W. A. Mozart, P. I. Cajkovskij, F. Lehár - Musica leggera: Artisti vari.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: «Antologia pianistica del 900». 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il punto - «Parliamo di handicapi», di Paola Corneli - «A domanda: risposta». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Croire et savoir. 21,50 A many splendored thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il punto - «Parliamo di handicapi» - «A domanda: risposta - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Verdi: Ouverture da «Luisa Miller» von Beethoven: Concerto per pianoforte ed orchestra n.5 in mi bemolle maggiore - G. Fauré: Ballata op. 19 per pianoforte ed orchestra.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con Juliette Gréco, a cura di D. Mazzotta. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romanelli. 20,20 Ich-Verlust durch Messenbeeinflussung - eine kritische Überlegung - RV-Akademie. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catholicsques de Norvège. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Monteverdi: «Vespere della Beata Vergine», per soli, coro e orchestra.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Stefano De Flores (in coll. Rai). 11,55 Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ti adoreranno Signore, tutti i popoli della terra, da «Il Vangelo della speranza», commenti al Letzonario festivo (Anno B), del P.

Giovanni Marchesi (Città Nuova Ed.). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia. Penso. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audienzia Generale. 21,50 Vatican Week. 22,10 Audienzia Generale del Papa. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ti adoreranno Signore, tutti i popoli della terra - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart, G. Spontini, V. Bellini, J. Turina - Musica leggera.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. Ricordo di Max Bruch. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 Jugend-Magazin: Fasts, Ideen, Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jesús a 12 ans. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 5 in re minore BWV 1050 - H. Purcell: Ode per il giorno di S. Cecilia.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontriamoci in diretta». 20,20 Priami. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le be-bé... est une personne. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesi Biblica. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Incontriamoci in diretta - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di F. Schubert - G. Rossini - C. Ph. E. Bach.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana Musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Oggi parliamo di...» con Giuliano Giarra e tanti amici. 20,20 Die Frohbotschaft - heute aus Nürnberg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Liberes du péché. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo. 23 Radiovacianasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia di domani - «Oggi parliamo di...» - il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): I tri per pianoforte, violino e violoncello di L. van Beethoven - S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 11 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A - SUD
 Tel. 02/242021


- 13.30 Guidomenica, varietà condotta da Guido Angeli. Partecipano Isabella Biagini e Maurizio Mosca
 19.30 Sceneggiato. **Tutta una vita**
 20.15 FILM. **Goodbye amore mio!** (Comm. 1977) di H. Ross con R. Dreyfuss e M. Mason
 22.00 Sceneggiato. **Una donna**

TELECOLOR

UHF 47 tel. 095/311577

- 13.00 Commercio e turismo
 13.20 FILM. **Maciste l'eroe più grande del mondo** (Avv. 1963) di M. Lupo con M. Forrest e J. Greci
 15.00 FILM. **Le donne hanno sempre ragione** (Comm. 1957) di N. Johnson con D. Niven e G. Rogers
 16.45 TF. **Premiata agenzia** **Whitney**
 18.30 Italia 7 per la vita
 19.30 USA News
 20.30 FILM. **Non mangiate le margherite** (Comm. 1960)
 22.40 FILM. **Agente 077**, dall'orientale con furore
 00.30 Wanda Marchi

ANTENNE 2

Tel. 00331/42955497

- 9.00 Emissions Religieuses
 10.05 Dimanche Martin
 13.00 Antenne 2 midi
 13.20 TF. **L'homme qui tombe a pic**
 14.15 Dessin animé
 14.30 Sport
 17.30 TF. **Les brigades du Tigre**
 18.00 Stade 2
 19.30 TF. **Maguy**
 19.30 TF. **Le journal**
 20.30 PNC
 22.05 Documentaire
 20.00 Apus
 23.20 24 H sur la 2
 23.45 TF. **L'homme qui tombe a pic**
 24.00 Savoir sur A2

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631404

- 14.15 TF. Liturgia particolare
 15.15 FILM
 16.45 Ecosistema
 17.15 Medica: amici o nemici? documentario
 17.30 Sport. **Basket. Campionato Jugoslavo**
 19.00 Sceneggiato. **Uno sparo nel frutteto**
 20.00 La TV il grande spettacolo documentario
 20.30 Sette giorni, rassegna settimanale di politica estera
 21.00 FILM
 23.30 Sport

ANTENNA 10

UHF 58 47 tel. 0932/641222

- 10.00 Il triangolo, rubrica
 12.00 TF. **Scotland Yard**
 13.00 **Compendio L'orso**
 14.00 **Comiche**
 14.15 **Redazionale**
 14.30 FILM
 15.30 La civiltà dell'amore
 17.00 Il triangolo, rubrica
 18.00 **Rubrica**
 18.30 Il triangolo, rubrica
 20.30 **Cinemara**
 20.45 FILM. **La Pica sul Pacifico** (Comm. 1959) di R. Bianchi Montenero con T. Pica e M. Carotenuto
 22.30 Sport. **Tennis**
 23.30 FILM. **Il tempo degli assassini** (Dramm. 1975) di M. Andrei con J. Dallesandro

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 53 tel. 091/567577

- 11.30 Novela
 12.30 Novela. **Adolescenza inquietata**
 13.00 Novela. **Villa Paradiso**
 14.00 TELEFILM
 14.30 FILM. **L'amante di Paride** (Dramm. 1953)
 16.00 TF. **I 12 legionari**
 16.30 TELEFILM
 17.00 Sceneggiato. **La luce dei giusti**
 17.30 TELEFILM
 18.30 TF. **Le brigate del tigre**
 19.30 TELEFILM
 20.00 Documentario
 20.30 FILM. **Tra due bandiere**
 22.00 TF. **Le brigate del tigre**
 23.00 Documentario
 23.30 TELEFILM

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
 14.30 Stay with us: I migliori video della settimana
 16.30 On the air, il microfono di Videomusic
 18.30 Beat It
 20.00 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
 22.30 Night On
 22.35 Eurochart Top 50: la classifica europea
 23.15 L'intervista: Wet Wet Wet e Willie De Ville
 23.30 Time to rock
 23.45 a rigor di spot: indagine nel mondo della pubblicità
 24.00 Rapido



NIGHT ON L'INTERVISTA: WILLIE DE VILLE (23.15). Nella foto l'artista intervistato da Videomusic

VIDEO SIRACUSA

UHF 65-54 tel. 0931/64522

- 7.30 Cartoni animati
 8.30 FILM
 10.00 Superclassifica show
 11.00 OK Motori
 11.30 Skippass
 12.00 **Basket & Basket**, rubrica sportiva
 12.45 Voi e noi il giorno dopo
 13.45 Videogiornale
 14.30 Rubrica religiosa
 15.00 TF. **Mississippi**
 16.00 FILM
 18.00 Cartoni animati
 18.30 TF. **Ironsides**
 19.30 Videogiornale
 20.00 TF. **Zero in condotta**
 20.30 FILM
 22.30 Videogiornale
 23.00 TF. **Mia cugina Rachele**
 24.00 FILM

TELEUNO TRIS

UHF 57 tel. 0931/32933

- 11.45 Cartoni animati
 12.15 Cartoni. **Ape Maga**
 12.35 Superclassifica show
 12.45 TG pomeriggio
 14.10 FILM. **Fuga senza scampo** (Dramm. 1975)
 16.00 TF. **L'ispettore Blaney**
 17.00 Cartoni. **I guerrieri delle stelle**
 17.30 TF. **Lassie**
 18.30 Cartoni. **Phantom**
 18.30 TF. **Barnaby Jones**
 19.30 TG sera
 20.00 TELEFILM
 21.00 FILM. **Quattro passi sul lenzuolo** (Comm. 1980) di J. Smight con S. McLaine e J. Coburn
 23.30 FILM. **Scotland Yard: operazione Soho**

TELETRNA

UHF 50 tel. 095/339322

- 10.45 FILM
 12.25 Cartoni. **Ransie la stre-ga**
 14.55 **L'ultimo dei Mohicani**
 15.55 La buona tavola, rubrica
 16.00 L'ultimo dei Mohicani, rim d'animazione
 16.00 FILM. **Una corsa sul prato** (Comm. 1978) di B. Forbes con T. O'Neil
 16.05 Cartoni. **Mademoiselle** (Dramm. 1971)
 16.30 Cartoni. **Lamù**
 17.00 Don Chisciotte, film d'animazione
 18.00 TF. **Misfits**
 19.30 TF. **Half Nelson**
 20.30 FILM. **Chi ucciderà Charley Varrick?**
 22.30 TF. **Insiders**
 23.30 FILM

VIDEOUNA

UHF 34 tel. 070/491057

- 8.00 FILM. **Maciste l'uomo più forte del mondo**
 9.30 TF. **mercatino**
 11.30 Viva la merenda
 13.00 L'aratro
 14.00 TGS
 14.30 TF. **Dimensione Alfa**
 16.15 Bazar
 16.45 Teatro Sardo
 18.30 FILM. **Concorde affaire** 79 (Avv. 1979) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
 20.15 TGS
 20.45 TF. **Mia cugina Rachele**
 22.00 Videolina Sport
 24.00 FILM. **I due seduttori** (Comm. 1964) di R. Levy con M. Brando e D. Niven

T.R. SCIACCA

UHF 27 32 tel. 0925/28655

- 14.00 Io sono la via, rubrica religiosa
 14.30 FILM. **Il grande attacco** (Guerra-1978)
 16.30 FILM. **La setta del terrore** Fant. 1978 di J. Moxey con M. Constantine e B. Rhoades
 18.00 Programma commerciale
 19.00 Cartoni. **Tigerman**
 19.35 Prima visione
 20.30 Stadio, risultati e classifiche della domenica calcistica
 20.00 TELEFILM
 21.00 FILM. **Bastogne** (Guerra-1949) di W. Wellman con V. Johnson
 22.30 Musicale
 23.00 Sport. **Volley**

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel. 0925/25444

- 14.00 FILM. **Tre passi nel delirio**
 16.00 Cartoni animati
 17.30 Documentario
 18.00 Cartoni. **Romanzi celebri**
 19.05 Pagine dello spettacolo
 19.10 TF. **L'uomo invisibile**
 20.00 TF. **Detective in pantofole**
 20.15 FILM. **Dr. Cyclops** (Fant. 1940) di E. Schoed sack con A. Dekker e J. Logan
 22.30 TF. **Hitchcock**
 23.00 FILM. **L'invasione degli astronomi** (Fant. 1966) di I. Honda con N. Adams e A. Takarada
 — Buonanotte

VIDEO 3

UHF 22 tel. 095/311577

- 13.30 Cartoni. **Uomo Tigre**
 14.00 Oggi notizie
 14.30 Diretta Studio
 16.30 Cartoni. **Gainchman**
 17.00 Cartoni. **Pinochio**
 18.00 Cartoni. **Kyashan**
 18.00 Cartoni. **Uomo Tigre**
 18.30 Cartoni. **Gainchman**
 19.00 Baby Show
 20.00 Cartoni. **Jenny la tennista**
 20.30 Oggi sera
 20.50 Domenica alla grande, spettacolo
 — Mille idee

ODEON TV

UHF 54-24 tel. 091/204111

- 14.30 FILM. **Ettore Fieramosca** (Dramm. 1938)
 16.00 Proposte commerciali
 17.00 Cartoni animati
 17.30 FILM. **Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence** (Dramm. 1974)
 19.00 TF. **Mary Hartman**
 19.30 TF. **Sherlock Holmes**
 20.00 Cartoni. **Fantasy**
 20.30 TF. **Half Nelson**
 22.00 TF. **Doppio gioco a San Francisco**
 23.00 FILM. **Passione ardente**

SARDEGNA 1

UHF 22-68 tel. 070/40911

- 13.00 L'ultimo dei Mohicani, film a cartoni
 14.00 FILM. **Una corsa sul prato** (Comm. 1978)
 16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
 16.05 Cartoni animati
 17.00 Don Chisciotte, film a cartoni animati
 18.00 TF. **Misfits**
 19.30 TF. **Half Nelson**
 20.30 FILM. **Chi ucciderà Charley Varrick?**
 22.30 TF. **Insiders**
 23.30 TF. **Sanford & Son**

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel. 0932/94433

- 14.15 Il punto, rotocalco settimanale
 14.45 FILM
 16.30 FILM
 18.00 Bazar
 19.30 TELEFILM
 20.15 Tempo di cinema
 20.50 Tutto sport
 21.15 FILM. **I disperati di Cuba** (Avv. 1969) di R. Topart con J. Gras e L. Rivelli
 22.45 TELEFILM
 23.30 Tutto sport
 00.15 FILM

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel. 0789/25088

- 13.50 Presentazioni
 13.55 TG
 14.15 TELEFILM
 15.00 Rubrica religiosa
 16.00 Cartoni. **Fantasy**
 16.30 Video Parade
 18.30 FILM
 19.25 TELEFILM
 20.20 TG
 21.00 Sport. **Calcio**
 22.30 **Calcio**
 23.00 Sport. **Calcio**
 23.45 TG
 00.15 Sport. **Calcio**

RETE A - SUD
Tel. 02/242021

8.00 Accendi un'amica, conduce Guido Angel
14.00 Novela, Rosa selvaggio
14.30 Novela, Cuore di pietra
15.00 TGA
15.05 FILM, Viale Fleming
17.00 TGA
17.30 Cartoni, Una autentica peste
18.00 Cartoni, I favolosi eroi
18.30 Cartoni animati
19.30 Novela, Gloria e inferno
19.30 TGA
20.00 Novela, L'idolo
20.30 Novela, La tana dei lupi
21.00 Novela, Rosa selvaggio
21.30 Novela, Gloria e inferno
22.00 Novela, Cuore di pietra
22.30 Novela, Bianca Vidal
23.00 TGA Notte

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23.63 tel.091/567577

12.30 Novela, Adolescenza inquieta
13.00 Novela, Villa Paradiso
14.00 Sala stampa
14.30 FILM, Tra due bandiere
16.00 TF, I 12 legionari
16.30 TELEFILM
17.00 Novela, Nido di serpenti
18.00 Novela, Adolescenza inquieta
18.15 Victor, commerciale
18.30 Novela, Villa Paradiso
19.00 I destini del secolo
19.30 Sala stampa
20.30 FILM, Il cadavere in cantina
20.30 Sala stampa
22.00 TF, Le brigate del tigre
24.00 FILM

TELEUNO TRIS

UHF 57 tel.0931/32933

14.10 FILM, Mazzabubù quante corna stanno quaggiù (Comm. 1971) di M. Laurenti con C. Guffrè e L. Biagini
16.00 TF, L'ispettore Bluey
17.00 Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30 TF, Lassie
18.00 Cartoni, Phantoman
18.30 TF, Barnaby Jones
19.30 TG Sera
20.00 Sport del Lunedì
23.30 FILM, La città nuda (Giallo 1948) di J. Dassin con B. Fitzgerald e H. Duff

VIDEO 3

UHF 22 tel.095/311577

14.00 Oggi notizie
14.30 Silos, rotocalco di attualità e spettacolo
16.30 Cartoni, Gatchman
16.30 Cartoni, Pinocchio
17.30 Cartoni, Kyashan
18.30 Cartoni, Uomo Tigre
19.00 Cartoni, Gatchman
19.00 Baby Show
20.30 Cartoni, Jenny la tennista
20.00 Oggi sera
21.00 Rotocalco a cura della redazione
— Mille idee

TELECOLOR
UHF 47 tel.095/311577

12.30 Sceneggiato, Una vita da vivere
13.30 Novela, Marchi
14.15 Sceneggiato, Ai confini della notte
15.15 Novela, Dancin Days
16.15 Novela, Tra l'amore e il potere
17.00 Sardanapalo
17.30 TF, I forti di Forte Coraggio
18.00 Cartoni, Mazinga
18.30 Cartoni animati
19.30 TG Flash
20.00 Cartoni, I bon bon magici di Lili
20.30 FILM, Il figlio prodigo (Dramm.)
22.50 Colpo grosso, gioco
23.30 Sport, Football
00.50 TF, Mod Squad

ANTENNA 2
Tel. 00331/42999497

12.05 L'Académie des neuf
12.30 Antenne 2 midi
13.45 Doménica A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Feuilletin, Rue Carnot
17.15 Recre A2
18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée
18.25 Des chiffres et des lettres
18.50 Un DB de pluse, variétés
19.10 I.N.C.
19.15 Actualité regionales del FR3
19.35 TF, Maguy
20.00 Le journal
20.30 P.N.C.
22.05 Autrement dit
23.00 Strophes
23.20 24 H sur la 2

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.040/631404

14.15 TG Notizie
14.20 TF, L'alibi
15.15 Sceneggiato, Capitan Fracassa
16.25 Programma per i ragazzi
— Parata di cartoni
— Cartoni, Il magico mondo di Gigi
— Dalla fantascienza alla realtà, documentario
18.00 Medico e bambino
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 Lunedì sport
20.25 TG Notizie
20.30 FILM
22.00 TG Tuttoggi
22.15 Medico e paziente
23.00 Sport, Basket Serie A1

ANTENNA 10
UHF 56.47 tel.0532/641222

14.00 TG10
14.30 FILM, Il tallone di Achille (Com. 1951) di M. Amendola con T. Scotti
16.30 Il triangolo, rubrica
17.30 Sport, Tennis
18.30 Il triangolo
20.00 Cronosmo
20.15 TG 10
20.45 FILM, Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti (Dramm. 1974) di J. De Michel con B. Bouchet e C. Mit hum
22.30 Big Screen
23.15 TG 10
23.30 FILM, Un tranquillo posto di campagna

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/454661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
— Il video della settimana
15.00 Crazy Time
16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
16.30 On The Air
18.30 Get Set Go, conduce Gary Davies
19.00 Lo special: Jonathan Butler
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies
22.30 Blue Night: Rock Report
23.00 Video preferiti di
23.30 A rigor di spot
23.45 L'intervista: The Cult



BLUE NIGHT-L'INTERVISTA: THE CULT (23.45).
The Cult rispondono alle domande di Anna Venerucci

VIDEOLINA

UHF 34 tel.070/491057

8.00 TF, Oh Madeline!
8.30 Sceneggiato, Una vita da vivere
9.30 Il mercatino
11.00 TF, Baretti
12.00 TF, La banda dei sette
13.00 Cartoni, Robotech
13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
14.00 TGS
14.30 TGS Sport
14.45 Novela, Amor gitano
15.45 Bazar
17.00 Berta
18.00 TGS
18.30 TF, Mod Squad
19.30 TF, Oh Madeline!
20.15 TGS
20.45 Lunedì sport
24.00 FILM

T.R. SCIACCA

UHF 27.32 tel.0925/25655

14.00 Notiziario
14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
15.30 Sceneggiato, Gli emigranti
16.30 FILM, Bastogne (Guerra 1943) di W. Wellman con V. Johnson e J. Hodiak
18.00 Commerciale
19.00 Cartoni, Tigerman
19.25 Prima visione
19.30 Notiziario
20.00 Novela, I cento giorni di Andrea
21.00 I servizi di Tele Radio Sciacca
21.30 Studio, rubrica sportiva
23.00 Sceneggiato, Gli emigranti
24.00 TELEFILM

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel.0925/25444

14.00 FILM, L'invasione degli astronauti (Fant. 1966) di I. Honda con N. Adams e A. Takarada
16.00 Cartoni animati
17.30 Documentario
18.00 Pagina dello spettacolo
18.10 TF, Tom Sawyer
19.00 TF, Boys & Girls
19.30 Telesera
20.00 Cartoni animati
20.30 Dopo sport
22.15 Pagina dello spettacolo
22.30 Telesera
23.00 FILM, Pastasciutta... amore mio! (Comm. 1980) di A. Italiani con D. De Luise e A. Bancroft
— Buonanotte

ODEON TV

UHF 54-24 tel.091/204111

14.30 FILM, Follie sul ghiaccio
16.00 Proposte commerciali
17.00 Cartoni animati
17.30 FILM, L'ultimo dei Mohicani
19.30 TF, Mary Hartman
19.30 TF, Sherlock Holmes
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, Quattro passi fra le nuvole
22.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
23.00 FILM, La macchina della violenza

SARDEGNA 1

UHF 22-55 tel.070/40911

14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
15.00 TF, Codename Foxfire
16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Capitan Futuro
18.30 Cartoni, L'invincibile Shogun
18.00 Cartoni, Mask
18.30 TF, Wayne & Schuster
19.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
20.30 FILM, Anni pericolosi
22.30 Sport, Basket A1

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel.0932/344433

14.15 Mediterraneo notizie
14.45 FILM
16.30 Bazar
17.15 Mediterraneo notizie
17.45 Bazar
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 FILM, La tigre della Manciuria (Avv. 1972) di Y. Yang con T. Lung e H. Toi
22.30 Mediterraneo notizie
23.00 Faccia a faccia, rubrica con ospiti a confronto
23.30 FILM

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel.0789/25088

13.50 Presentazioni
14.15 TELEFILM
15.00 Documentario
16.00 Cartoni, Fantasy
16.30 Video Parade
18.30 FILM
18.30 TELEFILM
20.20 TG
21.00 Out: commenti e risultati sportivi a cura della redazione sportiva
22.00 Sport, Calcio
22.45 TG
23.00 Sport, Calcio

RETE A - SUD
Tel.02/242021



8.00 Accendi un'amica
10.00 Novela, *Rosa selvaggia*
14.30 Novela, *Cuore di pietra*
15.00 TGA
15.05 FILM, *Una bruna idivolata* (Com. 1951)
17.00 TGA
17.30 Cartoni, *Una autentica peste*
18.00 Cartoni, *I favolosi eroi*
18.30 Cartoni animati
19.00 Novela, *Gloria e inferno*
19.30 TGA
20.00 Novela, *L'idolo*
20.30 Novela, *La tana dei lupi*
21.00 Novela, *Rosa selvaggia*
21.30 Novela, *Gloria e inferno*
22.00 Novela, *Cuore di pietra*
22.30 Novela, *Bianca Vidal*
23.00 TGA Notte

TELECOLOR
UHF 47 tel.095/311577

12.30 Sceneggiato, *Una vita da vivere*
13.00 Novela, *Il mondo di Marchi*
14.15 Sceneggiato, *Ai confini della notte*
15.15 Novela, *Dancin Days*
16.15 Novela, *Tra l'amore e il potere*
17.00 Sardanapalo
17.30 TF, *I porti di Forte Coraggio*
18.00 Cartoni, *Mazings*
18.30 Cartoni, *Robotech*
19.30 TG Flash
20.00 Cartoni, *I bon bon magici di Lilli*
20.30 FILM, *La frontiera indomita*
21.50 Colpo grosso, *gioco*
22.40 Sport, *Calcio Europeo*
00.40 TF, *Mod Squad*

ANTENNE 2
Tel.00331/42955497

12.30 Flash info
12.35 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Feuilletori, *Rue Carnot*
17.15 Recre A2
18.00 TF, *Ma sorciere bien-aimée*
18.25 Des chiffres et des let-
tres, *jeu*
18.50 Un DB de vos paradis
19.15 Actualites regionales de
FR3
19.35 TF, *Maguy*
20.00 Le journal
20.30 FILM
22.20 Les jeux
23.30 24 H sur la 2
24.00 TF, *Brigade criminelle*

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.040/631404

14.15 TG Notizie
14.30 TF, *Gioielli, che passio-
ne*
15.15 Sceneggiato, *Capitan
Fracassa*
16.20 Programma per ragazzi
— TF, *La gang degli orsi*
— Il mondo degli animali
18.00 Novela, *Mamma Vitto-
ria*
19.00 Oggi la città
19.30 TG Puntato d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 TF, *L'incredibile Dr.
Hogg*
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Sceneggiato, *Stagione
violenta*
21.45 TG Tuttoggi
22.00 La macchina del tempo
22.45 Sport, *Basket Serie A2*

ANTENNA 10
UHF 56 47 tel.0932/641222

7.30 Cartoni animati
8.00 Il triangolo, *rubrica*
8.30 FILM, *Il tallone di Achille*
(Com. 1951)
10.00 Il triangolo, *rubrica*
12.45 TF, *Scotland Yard*
13.45 Big Screen
14.30 FILM, *Sissi e il granduca*
(Comm. 1962) di E. Ma-
rischka con S. Sinjen e C.
Wolf
16.30 Sport, *Ippica*
17.30 Il triangolo
20.00 Cinerama
20.15 TG 10
20.45 TELEFILM
22.00 Arte persiana
23.00 TF, *Sinfonia di morte*
(Giulia)

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 53 tel.091/567577

14.00 Sala stampa
14.30 FILM, *Il cadavere in
cantina*
16.00 TF, *I 12 legionari*
16.30 TELEFILM
17.00 Novela, *Nido di serpenti*
18.00 Novela, *Adolescenza in-
quieta*
18.15 Victor, *commerciale*
18.30 Novela, *Villa Paradiso*
19.00 TF, *Il mare è grande*
19.30 Sala stampa
20.00 Documentario
20.30 FILM, *Dieci canzoni
d'amore da salvare*
(Comm. 1953)
22.30 Sala stampa
23.00 TF, *Le brigate del tigre*
24.00 FILM

TELEUNO THIS

UHF 57 tel.0931/32933

12.45 TF, *Barnaby Jones*
13.45 TG pomeriggio
14.10 FILM, *Pagare o morire*
(Giallo-1960) di R. Wilson
con E. Borgnine e Z. Lampert
16.00 TELEFILM
17.00 Cartoni, *I guerrieri delle
stelle*
17.30 TF, *Lassie*
18.00 Cartoni, *Phantom*
18.30 TF, *Barnaby Jones*
19.00 TG sera
20.00 TF, *L'ispettore Bluey*
21.00 Sport, *Calcio*
22.00 TG notte
23.30 FILM, *La folle evasione*
(Giallo-1957) di F. F. Sears
con J. Desmond e M. Anders

VIDEO 3

UHF 22 tel.095/311577

14.30 Silos, *rotocalco di attualità
e spettacolo*
16.30 Cartoni, *Gatchman*
17.00 Cartoni, *Pinochio*
17.30 Cartoni, *Kyasshan*
18.00 Cartoni, *Uomo Tigre*
18.30 Cartoni, *Gatchman*
19.00 Baby Show
20.00 Cartoni, *Jenny la tenni-
sta*
20.30 Oggi sera
21.00 Fico d'India show, *spet-
tacolo*
23.15 Oggi notte
23.30 Mille idee

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661



13.30 Super Hit, *i successi del
giorno*
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, *filo diretto con
Videomusic*
15.00 Time to Rock
16.00 Il gioco, *presenta Johnny
Parker*
16.30 On The Air, *il microfono
di Videomusic*
18.30 Eurochart Top 50, *la clas-
sifica europea*
19.15 L'intervista: *Black*
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, *vi-
deonovità e sorprese*
22.30 Blue Night/Rock Report
23.00 Metropolis
23.30 Il meglio di Hot Line
23.45 Il concerto: *Carmel*

BLUE NIGHT-IL CONCERTO: CARMEL (23.45).
*Una voce carica di soul ed un concerto pieno di at-
mosfera*

TELETRA

UHF 50 tel.095/339322

13.30 TF, *Aeroporto interna-
zionale*
14.00 Novela, *Il segreto di Jo-
landa*
15.00 TF, *Foxfire*
16.00 Surplù Varietà da 1 a 14
anni
16.05 Cartoni animati
18.30 TF, *Wayne & Schuster*
19.30 TF, *Doppio gioco a San
Francisco*
20.30 Villaggio Party, *program-
ma condotto da Paolo Vil-
laggio*
22.30 FILM, *Il cavaliere solita-
rio* (West-1958) di B.
Boetticher con R. Scott
23.30 I re del ring: *Appunta-
mento con la boxe americana*

VIDEO LINA

UHF 34 tel.070/491057

11.00 TF, *Baretta*
12.00 Novela, *Berta*
13.00 Cartoni, *Robotech*
13.30 Cartoni, *Masters i do-
minatori dell'universo*
14.00 TGS
14.30 Novela, *Amor gitano*
15.30 Bazar
17.00 Novela, *Berta*
18.00 TGS
18.30 TF, *Mod Squad*
19.30 TF, *Oh Madeline!*
20.15 TGS
20.45 Teatro Sardo
23.00 TELEFILM
23.30 TGS
24.00 FILM, *Dick Smart 2.007*
(Giallo-1967) di F. Prosperi
con M. Lee e R. Wyler

T.R. SCIACCA

UHF 27 32 tel.0925/25665

8.30 Mille idee, *promozionale*
13.00 Cartoni, *Tigerman*
14.00 Notiziario
14.30 Novela, *I cento giorni di
Andrea*
15.30 Sceneggiato, *Gli emi-
granti*
16.30 Stadio, *rubrica sportiva*
17.30 Movie
18.00 Commerciale
19.00 Cartoni, *Tigerman*
19.25 Prima visione
20.30 Notiziario
20.00 Novela, *I cento giorni di
Andrea*
21.00 Sport, *Calcio interre-
gionale*
22.30 Notiziario
23.00 Sceneggiato, *Gli emi-
granti*
24.00 TELEFILM

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel.0925/26444

14.00 Dopo sport
16.00 Cartoni animati
17.30 Documentario
18.00 Pagina dello spettacolo
18.10 TF, *Sceriffo a New York*
19.00 TF, *Papa caro papà*
20.10 Telesera
20.30 Cartoni animati
20.30 Sport, *Calcio Locale*
22.15 Pagina dello spettacolo
23.30 Telesera
23.00 FILM, *Fonte meravigio-
sa* (Dramm. 1949) di K. Vidor
con P. Neale e G. Cooper
— Buonanotte

SARDEGNA 1

UHF 22-65 tel.070/40911

16.00 Surplù Varietà da 1 a 14
anni
16.05 Cartoni animati
16.30 Cartoni, *Lamù*
17.30 Cartoni, *L'invincibile
Shogun*
18.00 Cartoni, *Mask*
18.30 TF, *Wayne & Schuster*
19.30 TF, *Doppio gioco a San
Francisco*
20.30 Villaggio Party, *un pro-
gramma di G. Nicotra*
22.30 FILM, *Il cavaliere solita-
rio*
23.30 I re del ring, *rubrica*

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel.0932/944433

7.30 FILM
9.00 Bazar
10.00 Operazione simpatia
12.30 Bazar
14.15 Mediterraneo notizie
14.45 Faccia a faccia, *replica*
15.15 FILM
17.00 Tempo di cinema
17.15 Mediterraneo notizie
17.45 Bazar
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 Tempo di cinema
20.30 Controcanto
22.30 Mediterraneo notizie
23.00 Sport

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel.0789/25088

13.50 Presentazioni
13.55 TG
14.15 TELEFILM
15.00 Sport, *Calcio*
16.30 Cartoni, *Fantasy*
17.00 Video Parade
18.30 FILM
19.25 TELEFILM
20.20 TG
21.00 FILM
22.30 TG
22.50 TELEFILM
23.40 Documentario
00.15 TG
00.40 Video Revival

RETE A - SUD

Tel. 02/242021



Tel. 02/242021

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela. Rosa selvaggia
- 14.30 Novela. Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM. Come svaligiare una banca
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni. Una autentica peste
- 18.00 Cartoni. I favolosi eroi
- 18.30 Cartoni animati
- 19.00 Novela. Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela. L'idolo
- 20.30 Novela. La tana dei lupi
- 21.00 Novela. Rosa selvaggia
- 21.30 Novela. Gloria e inferno
- 22.00 Novela. Cuore di pietra
- 22.30 Novela. Bianca Vidal
- 23.00 TGA Notte

TELECOLOR

UHF 47 tel.095/311577

- 13.30 Wanna Marchi
- 14.15 Sceneggiato. Ai confini della notte
- 15.15 Novela. Dancin Days
- 16.15 Novela. Tra l'amore e il potere
- 17.00 Sardanapalo, diretta per ragazzi
- 17.30 TF. I forti di Forte Coraggio
- 18.00 Cartoni animati
- 19.30 TG Flash
- 20.00 Cartoni. I bon bon magici di Lilli
- 20.30 FILM. Attenti alle vedove (Comm. 1959) di R. Quine con D. Day e J. Lemmon
- 22.20 Colpo grosso, gioco
- 23.10 Sport. Tennis
- 1.10 TF. Mod Squad

ANTENNE 2

Tel.06331/42995497

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.00 P.N.C.
- 15.00 Sport. Rugby
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF. Ma sorcière bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Dessin animé. Bug's Bunny Special
- 19.35 TF. Maguy con D. Day e J. Lemmon
- 20.30 L'heure de vérité — Parlez-moi d'histoire
- 23.20 24 H sur 2
- 24.00 Histoires courtes

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 14.15 TG Notizie
- 14.30 TF. L'omicida
- 15.15 Sceneggiato. Capitano Fracassa
- 16.45 Programma per ragazzi — TF. La gang degli orsi — Il mondo degli animali
- 18.00 Novela. Mamma Vittoria
- 19.00 Oggi la città
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.55 Oggi la città
- 20.00 Incontri spettacolo teatrale
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sotto le stelle, varietà con Sammy Barbo e Daniela Poggi
- 21.50 TG Tuttoggi
- 22.05 Il mondo degli animali, documentario
- 24.00 FILM.

ANTENNA 10

UHF 56 47 tel.0932/641222

- 12.00 TF. Scotland Yard
- 13.00 Commedia Il barretto a sonagli
- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 FILM. Todeum (West. 1972)
- 16.30 Arte Persiana
- 17.30 FILM. Il suo nome gridava vendetta (West. 1968) di W. Hawkins con A. Steffen e W. Berger
- 19.00 Il triangolo
- 20.30 Cinemondo
- 20.45 FILM. Il tocco della maledizione (Dramm. 1971) di J. Gold con R. Burton e L. Remick
- 23.15 FILM. La tragedia del capitano Scott

T.B.P. SICILIA 1

UHF 23 tel.091/567577

- 14.00 Sala stampa
- 14.30 FILM. Dieci canzoni d'amore da salvare
- 16.00 TF. I 12 legionari
- 16.30 TELEFILM
- 17.00 Novela. Nido di serpenti
- 18.00 Novela. Adolescenza inquietata
- 18.15 Victor, commerciale
- 18.30 Novela. Villa Paradiso
- 19.00 I destini del secolo
- 19.30 Sala Stampa
- 20.00 Documentario
- 20.30 FILM. F.B.I. chiama Istanbul (Giallo-1964) di E. Salvi
- 22.30 Sala stampa
- 23.00 TF. Le brigate del tigre
- 24.00 FILM.

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit. i successi del giorno
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line. filo diretto con Videomusic — Il video della settimana — Crazy Time — Il gioco
- 16.30 On the Air. Il microfono di Videomusic
- 18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies. le clip di Videomusic
- 22.30 Blue Night: Rock Report
- 23.00 Brooklyn Top 20
- 23.30 Rapido



BROOKLYN TOP 20 (23.00). Uno dei video presenti questa settimana è quello di George Michael: Faith (nella foto)

TELEUNO TRIS

UHF 57 tel.093/32933

- 9.30 Cartoni animati
- 10.20 FILM
- 11.45 Cartoni. I guerrieri delle stelle
- 12.15 Cartoni. Ape Magà
- 12.45 TF. Barnaby Jones
- 13.45 TG pomeriggio
- 14.10 Sport. Calcio, replica
- 16.00 TF. L'ispettore Blüch
- 17.00 Cartoni. I guerrieri delle stelle
- 17.30 L. Lassic
- 18.00 Sport. Basket — TG sera
- 20.00 TELEFILM
- 21.00 Sport. Basket
- 22.30 notte
- 23.30 FILM. Anche i gangsters muiono

TELENA

UHF 50 tel.079/339322

- 14.10 TF. Il segreto di Jolanda
- 14.30 Novela. Nido di serpenti
- 15.00 TF. Foxfire
- 16.00 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni. L'invincibile Shogun
- 18.00 Cartoni. Mask
- 18.30 TF. Wayne & Schuster
- 19.00 TF. Doppio gioco a San Francisco
- 20.30 FILM. Come una rosa al naso (Comm. 1976) di F. Rossi con V. Gassman e O. Muti
- 22.30 TF. Codename Foxfire
- 23.30 Reclame: Pubblicità e spettacolo

VIDEOLINA

UHF 34 tel.079/401057

- 13.00 Cartoni. Robotch
- 13.30 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 14.00 TGS
- 14.30 Novela. Amor gitano
- 15.30 Bazar
- 17.00 Novela. Berta
- 18.00 TGS
- 18.30 TF. Mod Squad
- 19.30 TF. Oh Madeline!
- 20.15 TGS
- 20.45 FILM. Sturmtruppen II
- 22.30 Facciamo i conti
- 23.30 TGS
- 24.00 FILM. Che cosa è successo a mio padre e a mia madre? (Comm. 1972) di B. Wilder con J. Lemmon e J. Mills

T.R. SCIACCA

UHF 27 32 tel.092/55555

- 8.30 Mille idee. promozionale
- 13.30 Cartoni. Tigerman
- 14.00 Notiziario
- 14.30 Novela. I cento giorni di Andrea
- 15.30 Sceneggiato. Gli emigranti
- 16.30 Sport. Calcio internazionale
- 18.00 Programma commerciale
- 19.00 Cartoni. Tigerman
- 19.25 Prima visione
- 19.30 Notiziario
- 20.00 Novela. I cento giorni di Andrea
- 21.00 FILM. Tobruk (Guerra 1967) di A. Hill con R. Hudson
- 23.00 Sceneggiato. Gli emigranti
- 24.00 TELEFILM.

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel.0925/24444

- 14.00 FILM. Fonte meravigliosa (Dramm. 1949)
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Documentario
- 18.00 Pagina dello spettacolo
- 18.10 TF. New Scotland Yard
- 19.00 TF. L'isola del mistero
- 19.30 Telesera
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. Il figlio della sepolta viva (Dramm. 1974) di L. Ercoli con F. Robshaw e E. Cremery
- 22.15 Pagina dello spettacolo
- 22.30 Telesera
- 23.00 FILM. La lunga notte di Veronique (Dramm. 1966) di G. Verruccio

VIDEO 3

UHF 22 tel.095/311577

- 14.00 Oggi notizie
- 14.30 Silos
- 16.30 Cartoni. Gatchman
- 17.00 Cartoni. Pinocchio
- 17.30 Cartoni. Gatchman
- 18.00 Cartoni. Uomo Tigre
- 18.30 Cartoni. Gatchman
- 19.00 Baby Show
- 20.00 Cartoni. Jenny la tennista
- 20.30 Oggi sera
- 21.00 Screening. rubrica medica
- 23.15 Oggi notizie
- 23.30 Mille idee

ODEON TV

UHF 54-24 tel.091/204111

- 14.30 FILM. Matanza, il volto della morte
- 16.00 Proposte commerciali
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 FILM. Notte di tempesta (Dramm. 1946)
- 19.00 TF. Doppio gioco a San Francisco
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 TF. Mary Hartman
- 21.00 FILM. Tequila (W. 1974)
- 22.30 TF. Sherlock Holmes
- 23.00 FILM. Il mio corpo ti scalderà

SARDEGNA 1

UHF 22-45 tel.079/409111

- 13.00 Cartoni. Piccola Nell
- 13.30 TF. Aeroporto internazionale
- 14.00 Novela. Il segreto di Jolanda
- 15.00 TF. Codename Foxfire
- 16.00 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF. Wayne & Schuster
- 19.00 TF. Doppio gioco a San Francisco
- 20.30 FILM. Come una rosa al naso
- 22.30 TF. Codename Foxfire

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel.0932/944433

- 10.00 Operazione simpatia, contenitore con giochi, premi e quiz
- 12.30 Bazar
- 14.15 Mediterraneo notizie
- 14.45 Contraccampo
- 16.15 Bazar
- 17.45 Bazar
- 16.05 Mediterraneo notizie
- 20.15 FILM. Il colpo dregro del Kendo
- 22.30 Mediterraneo notizie
- 23.00 Crop. tutto quanto fa cultura
- 23.45 FILM.

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel.0785/25008

- 13.50 Presentazioni
- 13.55 TG
- 14.15 TELEFILM.
- 15.00 Invito al cinema
- 16.30 Cartoni. Fantasy
- 16.00 Video Parade, musicale
- 18.30 FILM.
- 19.25 TELEFILM.
- 20.20 TG
- 21.00 FILM.
- 22.30 TG
- 22.50 TELEFILM.
- 23.40 Documentario
- 00.15 TG
- 00.40 Video Revival

RETE A - SUD
 Tel. 02/242021


8.00 Accendi un'amica
 14.00 Novela, Rosa selvaggia
 14.30 Novela, Gioia e pietra
 15.00 TGA
 15.05 FILM, Frauline
 17.00 TGA
 17.30 Cartoni, Una autentica peste
 18.00 Cartoni, I favolosi eroi
 18.30 Cartoni animati
 19.00 Novela, Gloria e inferno
 19.30 TGA
 20.00 Novela, L'idolo
 20.30 Novela, La tana dei lupi
 21.00 Novela, Rosa selvaggia
 21.30 Novela, Gioia e pietra
 22.00 Novela, Cuore di pietra
 22.30 Novela, Bianca Vidal
 23.00 TGA Notte

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 tel. 091/567577

14.00 Sala stampa
 14.30 FILM, F.B.I. chiama Istanbul (Giallo 1964) di E. Salvi con K. Clark
 16.00 TF, I 12 legionari
 17.00 Novela, Nido di serpenti
 18.00 Novela, Adolescenza inquietata
 18.15 Victor, commerciale
 18.30 Novela, Villa Paradiso
 19.00 TF, Il mare è grande
 19.30 Sala stampa
 20.00 Documentario
 20.30 FILM, Schiavi dell'odio (Dramm. 1950)
 22.00 Sala stampa
 23.00 TF, Le brigate del tigre
 24.00 FILM.

TELEUNO TRIS

UHF 87 tel. 0931/32933

9.30 Cartoni animati
 10.20 FILM
 11.45 Cartoni, I guerrieri delle stelle
 12.15 Cartoni, Ape Magà
 12.45 TF, Barnaby Jones
 13.45 TG pomeriggio
 14.10 Obiettivo sulla città, dibattito
 16.00 TELEFILM
 17.00 Cartoni, I guerrieri delle stelle
 17.30 TF, Lassie
 18.00 Sport, Basket
 TG sera
 20.00 Commedia dialettale
 23.00 TG Notte
 23.30 Obiettivo sulla città, replica

VIDEO 3

UHF 22 tel. 093/311577

14.30 Silos, rotocalco di attualità
 16.30 Cartoni, Gatcham
 17.00 Cartoni, Pinocchio
 17.30 Cartoni, Kyashan
 18.00 Cartoni, Uomo Tigre
 18.30 Cartoni, Gatcham
 19.00 Baby Show
 20.00 Cartoni, Jenny la marmotta
 21.30 FILM, La liceale al tennis con l'amica di papà (Per adulti)
 23.15 Oggi notte
 23.30 Mille idee

TELECOLOR

UHF 47 tel. 095/311572

14.00 Oggi notizie
 14.15 Novela, Caccia alla notte
 15.15 Novela, Dancin Days
 16.15 Novela, Tra l'amore e il potere
 17.00 Sardanapalo, diretta per ragazzi
 17.30 TF, I forti di Forte Coraggio
 18.00 Cartoni, Mazinga
 18.30 Cartoni, Robotech
 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
 19.30 USA News Special
 20.30 FILM, Lo sperone insanguinato
 22.10 Colpo grosso, gioco
 23.00 Sport, Boxe
 00.10 TF, Mod Squad

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel. 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
 14.15 Rock Report
 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
 15.00 Metropoli
 16.00 Il gioco, Presenta Clive Griffiths
 16.30 On The Air
 18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo
 19.00 Il concerto: Boy George
 19.30 Rock Report
 20.00 Goldies and Oldies, videonotizie e soppresse
 22.30 Blue Night Rock Report
 23.00 The Motown World
 23.30 U.K. Network Top 40, la classifica inglese

TELETRA

UHF 50 tel. 095/339322

14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
 15.00 TF, Foxfire
 16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
 16.05 Cartoni, Mademoiselle Anne
 16.30 Cartoni, Lamù
 17.00 Cartoni, Capitano Futuro
 17.30 Cartoni, L'invincibile Shogun
 18.00 Cartoni, Mask
 18.30 TF, Wayne & Schuster
 19.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
 20.30 FILM, Sam Whiskey (Avv. 1969) di A. Laven con B. Reynolds
 22.30 Sport, Calcio: Real Madrid-Barcellona
 23.30 TF, Sanford and Son

ODEON TV

UHF 54-24 tel. 091/204111

14.30 FILM, I due avventurieri
 16.00 Proposte commerciali
 17.00 Cartoni, Il mondo di Gipi
 17.30 FILM, Viva Django
 19.00 TF, Mary Hartman
 19.30 TF, Sherlock Holmes
 20.00 Cartoni, Il mondo di Gipi
 20.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
 21.30 FILM, Che botte, ragazzi (Dramm. 1974)
 23.00 FILM, Il principe Azim

ANTENNE 2

Tel. 00331/42995497

12.05 L'academie des neuf
 13.05 Antenne 2 midi
 13.45 Domicile A2
 — TELEFILM
 15.00 Flash info
 16.40 Feuilletto, Rue Carnot
 17.15 Recce A2
 17.55 Flash info
 18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée
 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
 18.50 Un DB de plus
 19.15 Actualités regionales de Fr3
 20.30 FILM, Maguy
 20.00 Le journal
 20.30 FILM
 — Resistances
 23.30 24 H sur la 2
 24.00 TF, Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631404

13.00 Sport, Basket Serie A1
 14.15 TG Notizie
 14.20 TF, Gli esaltati
 15.15 TF, Lo stratagemma
 16.00 Programma per ragazzi
 — Cartoni, Il terribile seguito
 — Parata di cartoni
 — Cartoni, Il magico mondo di Gipi
 — TF, La gang degli animali
 — Il mondo degli animali
 18.00 Novela, Mamma Vittoria
 19.00 Oggi la città
 19.30 TG Punto d'incontro
 19.45 Oggi la città
 20.00 FILM
 22.15 TG Tuttoggi
 23.30 TELEFILM

ANTENNA 10

UHF 56 47 tel. 0932/641222

10.00 Il triangolo, rubrica
 12.45 TG Scotland Yard
 13.45 Cinemondo
 14.00 TG 10
 14.30 FILM, Sapore di donna (Dramm. 1971) di R. McDowell con A. Gardner e L. McShane
 16.30 Il triangolo, rubrica
 20.00 Cinemondo
 20.15 TG 10
 20.45 FILM, Santiago (Avv. 1956) di G. Douglas con A. Ladd e R. Podestà
 22.30 Big Screen
 23.00 TG 10
 23.30 FILM, Sfida al diavolo (Dramm. 1965) di G. Veggerz

VIDEO SIRACUSA

UHF 65-54 tel. 0931/64522

7.00 Telematino
 7.30 Cartoni animati
 8.30 FILM
 10.00 TF, Lobo
 11.00 FILM
 12.45 TF, Ironside
 13.45 Videogiornale
 14.00 TF, Zero in condotta
 15.00 TF, Mississippi
 16.00 FILM
 18.00 Cartoni animati
 18.30 TF, Ironside
 19.30 Videogiornale
 20.00 Cartoni animati
 20.30 FILM
 22.30 Videogiornale notte
 23.00 FILM



ROCK REPORT (14.15 e 19.30). Il videogiornale dal mondo dello spettacolo. Regia di Marco Poma (Sì-gla di Rock Report)

VIDEO LINA

UHF 34 tel. 070/491057

13.00 Cartoni, Robotech
 13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
 14.00 TGS
 14.30 Novela, Amor gitano
 15.30 Bazar
 17.00 Novela, Berta
 18.00 TGS
 18.30 TF, Mod Squad
 19.30 TF, Oh Madeline!
 20.15 TGS
 20.45 A tu per tu con i protagonisti
 22.30 TF, New York New York
 23.30 TGS
 24.00 FILM, Operazione San Pietro (Comm. 1968) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Brial

SARDEGNA 1

UHF 22-65 tel. 070/40911

15.00 TF, Codename Foxfire
 16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
 16.05 Cartoni animati
 17.30 Cartoni, L'invincibile Shogun
 18.00 Cartoni, Mask
 18.30 TF, Wayne & Schuster
 19.30 TF, Doppio gioco a San Francisco
 20.30 FILM, Sam Whiskey (Avv. 1969)
 22.30 Sport, Calcio: Real Madrid-Barcellona
 23.30 TF, Sanford and Son

T.R. SCIACCA

UHF 27 tel. 0925/25655

14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
 15.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 16.30 FILM, Tobruk (Guerra 1967) di A. Hill con R. Hudson e G. Peppard
 18.00 Commerciale
 19.00 Cartoni, Tigerman
 19.25 Prima visione
 19.30 Notiziario
 20.00 Novela, I cento giorni di Andrea
 21.00 FILM, Le tre calde (Avv. 1968) di W. Rooster con L. Jeffries e E. Balin
 22.30 Notiziario
 23.00 Sceneggiato, Gli emigranti

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel. 0925/25444

14.00 FILM, Il figlio della seppia viva (Dramm. 1974) di L. Ercoli con F. Robsham e E. Czerny
 16.00 Cartoni animati
 17.30 Documentario
 18.00 Pagina dello spettacolo
 18.10 TF, Tom Sawyer
 19.00 TF, Detective's Shoo!
 19.30 Telesera
 20.00 Cartoni animati
 20.30 FILM
 22.15 Pagina dello spettacolo
 22.30 Telesera
 23.00 FILM, La balva (West. 1970) di M. Costa con K. Kinski e G. Giorgelli
 — Buonanotte

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel. 0932/944433

14.45 Crop: tutto quanto fa cultura, replica
 15.30 FILM
 17.00 Tempo di cinema
 17.15 Mediterraneo notizie
 17.45 Bazar
 19.00 Spazio agricoltura
 19.45 Mediterraneo notizie
 20.15 FILM, I pirati della costa (Avv. 1960) di D. Pacella con L. Barker e G. Blain
 22.30 Mediterraneo notizie
 23.00 FILM

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel. 0789/25088

13.50 Presentazioni
 13.55 TG
 14.15 TELEFILM
 15.00 Documentario
 16.00 Cartoni, Fantasy
 16.30 Video Parade
 18.30 FILM
 19.25 TELEFILM
 20.20 TG
 21.00 Speciale TGR
 22.00 Documentario
 22.30 TG
 22.50 TELEFILM
 23.45 TELEFILM
 00.15 TG

RETE A - SUD

Tel. 02/242021



8.00 Accendi un'amica
10.00 Novela, Rosa selvaggia
14.30 Novela, Cuore di pietra
15.00 TGA
15.05 FILM, L'eterna Eva
17.00 TGA
17.30 Cartoni, Una autentica
pesca
18.00 Cartoni, I favolosi eroi
18.00 Cartoni animati
19.00 Novela, Gloria e inferno
19.30 TGA
20.00 Novela, L'idolo
21.00 Novela, La tana dei lupi
21.00 Novela, Rosa selvaggia
21.30 Novela, Gloria e inferno
22.00 Sceneggiato, Yusef
23.00 TGA Notte

TELECOLOR

UHF 47 tel.095/311572

12.00 Wanna Marchi
13.40 FILM
15.15 Silvia propone
17.30 TF, I forti di Forte Co-
raggio
18.00 Cartoni, Mazinga
18.30 Cartoni, Robotech
19.30 Cartoni, Masters i do-
minatori dell'universo
19.30 TF, New York New York
20.30 FILM, Come sposare
una figlia (Comm. 1958) di
V. Minnelli con R. Harrison e
K. Kendall
22.00 Colpo grosso, gioco a
quiz
22.10 Sport, Wrestling
00.10 TF, Mod Squad
1.00 TF, New York New York

ANTENNA 2

Tel. 00331/42995497

13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2
TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Feuilletton, Rue Carnot
17.15 Recre A2
17.55 Flash info
18.00 TF, Ma sorcière bien-
aimée
18.25 Des chiffres et des let-
tres, jeu
18.50 Un DB de plus
19.15 Actualités regionales de
Fr3
19.35 TF, Maguy
20.00 Le journal
20.30 Feuilletton, Bonjour mai-
tre
— Apostrophes
23.00 Dernière édition
23.10 FILM

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

14.15 TG Notizie
15.30 Novela, Mamma Vitto-
ria
TELEFILM
16.15 Programma per i ragazzi
— Parata di cartoni
— TF, La gang degli orsi
Documentario
18.00 Novela, Mamma Vitto-
ria
19.00 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TELEFILM
20.25 TG Notizie
23.00 Otello, opera in quattro
atti
— TG Tuttoggi

ANTENNA 10

UHF 56 47 tel.0932/641222

7.30 Cartoni animati
8.00 Il triangolo, rubrica
8.30 FILM, Sapore di donna
(Dramm., 1971) di R. McDo-
wally con A. Gardner e I.
McShane
10.00 Il triangolo, rubrica
12.45 TF, Stranded Yard
13.45 Big Screen
14.00 TG
14.30 FILM, La straniera
17.00 Il triangolo
19.30 La civiltà dell'amore, ru-
brica
20.00 This is cinema
20.15 TG 10
20.45 TELEFILM
22.00 Arte persiana
23.00 TG 10
23.30 FILM, Sexy Girl

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 53 tel.091/567577

14.00 Sala stampa
14.30 FILM, Schiavi dell'odio
(Dramm., 1950)
16.00 Film diretto, rubrica
16.30 TF, I 12 legionari
17.00 Novela, Nido di serpenti
18.00 Novela, Adolescenza in-
canta
18.15 Victor, commerciale
18.30 Novela, Villa Paradiso
19.00 I destini del secolo
19.30 Sala stampa
20.00 Documentario
20.30 FILM, Il bivio (Giallo-
1952) di F. Cerchio con R.
Vallone
22.00 Film diretto
22.30 Sala stampa
23.00 TF, Le brigate del tigre

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

13.30 Super Hit, i successi del
giorno
14.15 Rock report
14.30 Hot Line, filo diretto con
Videomusic
15.00 Brooklyn Top 20
16.00 Il gioco, presenta Johnny
Parker
16.30 On The Air, il microfono
di Videomusic
18.30 A Rigor di spot
18.45 The Motown World
19.00 Heavy con Klever
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, vi-
deonovità e sorprese
22.30 Blue Night
23.00 Get Set Go
23.30 Lo special: Bob Geldof
24.00 Il meglio di Hot Line



LO SPECIAL: BOB GELDOF (23.30). All'interno delo-
special Rick Hutton intervista il cantante (nella
foto)

TELEUNO TRIS

UHF 57 tel.093/32933

9.30 Cartoni animati
10.20 FILM
11.45 Cartoni, I guerrieri delle
stelle
12.15 Cartoni, Ape Magà
12.45 TF, Barnaby Jones
14.45 TG pomeriggio
14.10 FILM, Trindad (Giallo-
1952) di V. Sherman con R.
Hayworth e G. Ford
16.00 TF, L'ispettore Bluey
17.00 Cartoni, I guerrieri delle
stelle
17.30 TF, Lassie
18.30 Cartoni, Phantoman
18.30 TF, Barnaby Jones
18.30 Cartoni, Kyshan
20.00 Sport del venerdì
23.00 TG Notte
23.30 FILM, Codice segreto

TELEUNA

UHF 50 tel.095/339322

15.00 TF, Foxfire
16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14
anni
16.05 Cartoni, Mademoiselle
Anne
16.30 Cartoni, Lamù
17.00 Cartoni, Capitano Futuro
17.30 Cartoni, L'invincibile
Shogun
18.00 Cartoni, Mask
18.30 TF, Wayne & Schuster
19.30 TF, Doppio gioco a San
Francisco
20.30 FILM, Gatta da pelare
(Comm., 1982) di P. Franco
con P. Franco e J. Agren
22.30 Forza Italia, spettacolo di
attualità
23.30 Skinews, rubrica

VIDEOLINA

UHF 34 tel.070/491057

11.00 TF, Bareta
12.00 Novela, Berta
13.00 Cartoni, Robotech
13.30 Cartoni, Masters i do-
minatori dell'universo
14.00 TGS
14.30 Novela, Amor gitano
15.30 Bazar
17.00 Novela, Berta
18.00 TGS
18.30 TF, Mod Squad
19.30 TF, Oh Madeline!
20.15 TGS
20.45 Novela, Amor gitano
23.00 TELEFILM
23.30 TG
23.30 FILM, Sette volte donna
(Comm., 1967) di V. De Sica
con S. MacLaine e A. Arkin

T.R. SCIACCA

UHF 27 32 tel.0925/25655

14.30 Novela, I cento giorni di
Andrea
15.30 Sceneggiato, Gli emi-
granti
16.30 FILM, Le teste calde
(Avv., 1968) di W. Rozier con
L. Jeffries e E. Balin
18.00 Programma commerciale
19.00 Cartoni, Tigerman
19.25 Prima visione
19.30 Notiziario
20.00 Novela, I cento giorni di
Andrea
21.00 FILM, Il romanzo di un
giovane povero
(Dramm., 1900)
22.00 Notiziario
23.00 Sceneggiato, Gli emi-
granti
24.00 TELEFILM

TELEMONTE KRONIO

UHF 22 tel.0925/25444

14.00 FILM, Le belve
(West., 1970) di M. Costa
16.00 Cartoni animati
17.30 Documentario
18.00 Pagina dello spettacolo
18.10 TF, New Scotland Yard
19.00 TF, Sergeant Preston
19.30 Telesera
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, La traversata del
terrore (Dramm., 1950) di B.
Kerouac con P. Horberg e H.
Moissi
22.15 Pagina dello spettacolo
23.30 Telesera
23.00 FILM, La nave fantasma
(Giallo, 1980) di A. Rikoff con
G. Kennedy e R. Grena
— Buonotte

VIDEO 3

UHF 22 tel.095/311577

16.30 Cartoni, Gatchman
17.00 Cartoni, Pinocchio
18.00 Cartoni, Uomo Tigre
18.30 Cartoni, Gatchman
19.00 Baby Show
20.00 Cartoni, Jenny la tenni-
sta
20.30 Oggi sera
21.00 FILM, Prigione senza
sbarre
22.15 Oggi notte
23.30 Mille idee vendita pro-
mozionale in diretta

ODEON TV

UHF 54-24 tel.091/204111

14.30 FILM, I due orfanelli
16.00 Proposte commerciali
17.00 Cartoni, Il mondo di Gigi
17.30 FILM, Il ciclone del
West
19.00 TF, Doppio gioco a San
Francisco
20.00 Cartoni, Il mondo di Gigi
20.30 FILM, Eroi senza patria
(Avv., 1933) di A. Schaefer
22.00 FILM, I dominatori
23.30 Sport, Catcher

SARDEGNA 1

UHF 22-65 tel.070/40911

16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14
anni
16.05 Cartoni animati
18.00 Cartoni, Mask
18.30 TF, Wayne & Schuster
19.30 TF, Doppio gioco a San
Francisco
20.30 FILM, Gatta da pelare
(Comm., 1982) di P. Franco
con P. Franco e J. Agren
22.30 Forza Italia, spettacolo di
attualità ed informazione
sportiva
23.30 Skinews, rubrica

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel.0932/944433

14.15 Mediterraneo notizie
14.45 Spazio agricoltura, repli-
ca
15.15 FILM
17.00 Tempo di cinema
17.15 Mediterraneo notizie
17.45 Bazar
19.15 Conversazione religiosa
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 FILM, Sotto il sole ro-
vente (Avv., 1953) di R.
Walsh con R. Hudson e J.
Adams
22.00 Spazio 7
00.15 FILM

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel.0789/25088

13.50 Presentazioni
13.55 FILM
14.15 TELEFILM
15.00 Speciale TG, replica
16.00 Cartoni, Fantasy
16.30 Video Parade
18.30 FILM
19.25 TELEFILM
20.20 TG
21.00 FILM
22.30 TG
22.50 TELEFILM
23.40 Documentario
00.15 TG
00.40 Video Revival

RETE A-SUD

tel.02/242021



- 8.00 Accendi un'amica
14.00 FILM. La campana del convento (Dramm. 1951) di S. Douglas con C. Colbert e A. D'Amico
15.30 FILM. Il grande bordello (Com. 1972) di G. Lautner con M. Galabru e H. Guybet
17.30 Cartoni. Una autentica peste
18.00 Cartoni. I favolosi eroi
18.30 Cartoni animati
19.30 Sceneggiato. Tutta una vita
20.25 FILM. La sfinge d'oro (Avv. 1967) di L. Scattini
22.00 Sceneggiato. Una donna

TELECOLOR

UHF 47 tel.095/311572

- 14.00 Oggi notizie
14.15 Sceneggiato. Ai confini della notte
15.15 FILM. Giordano Bruno (Dramm. 1973) di G. Montaldo
17.30 TF. I forti di Forte Corraggio
18.00 Cartoni. Mazinga
19.00 Cartoni. Robotech
20.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
19.30 TG Flash
20.00 Cartoni. I bon bon magici di Lilli
20.30 FILM. L'ultimo cacciatore (Guerra 1980)
22.00 Colpo grosso, caccia
24.00 TF. Mod Squad
1.00 TF. New York New York

ANTENNA 2

tel.00331/42395487

- 9.00 Journal des sounds et des malentendus
9.20 Recre A2
11.55 Meteo
12.00 Flash info
12.05 Les manes de l'A2, jeu
12.35 Expression directe
13.00 Le journal
13.15 L'assiette anglaise
14.00 TF. Galactica
14.55 Sport
18.30 Entre chien et loup
19.10 I.N.C.
19.15 Actualites regionales de FR3
20.00 Affaire suivante
20.00 Le journal
20.30 Champs Elyse
22.15 TF. Deux Flics a Miami
23.05 Les enfants du rock
00.35 Dernière edition

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/831404

- 14.15 TG Notizie
14.20 TF. Liturgia particolare
15.10 Novela. Mamma Vittoria
16.00 Programma per ragazzi
Cartoni. Parata di cartoni
— Storie di burattini
18.00 Novela. Mamma Vittoria
19.00 Documentario
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20.00 TELEFILM
20.25 TG Notizie
20.30 FILM
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Medico e paziente
22.45 TELEFILM
23.45 Documentario

ANTENNA 10

UHF 58 47 tel.0932/641222

- 12.30 TF. Scotland Yard
13.30 This is cinema
14.00 TG
14.30 FILM. La segretaria quasi privata (Comm. 1957) di W. Lang con S. Tracy e K. Hepburn
16.30 Arte persiana
17.30 Il triangolo
20.00 Cinemondo
20.15 TG 10
20.45 FILM. La sedia a rotelle (Giallo 1972) di E. Pèrner con C. Spaak e J. Brailly
23.00 TG 10
23.30 FILM. Stangata in famiglia (Comm. 1978) di F. Nuci con L. Barbi e F. Benussi

T.G.P. SICILIA 1

UHF 23 53 tel.091/567577

- 14.00 Sala stampa
14.30 FILM. Il bivio (Giallo 1952) di F. Cerchio con R. Vallone e C. Vanel
16.00 TF. I 12 legionari
16.30 TELEFILM
17.00 Novela. Nido di serpenti
18.00 Novela. Adolescenza inquietata
18.15 Victor, commerciale
18.30 Novela. Villa Paradiso
19.00 TF. Il mare è grande
19.30 Sala stampa
20.00 Documentario
20.30 FILM. Figli traditi
20.30 Sala stampa
23.00 TF. Le brigate del tigre
24.00 FILM.

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Saturday Flight Crazy Time Weekend
15.15 Il Concerto: Boy George
16.15 I nomi del Rock. Con Dano Viola
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 Metropolis, viaggio nelle capitali dei giovani a cura di Rick Hutton
18.45 Lo special: Jonathan Butler
19.15 Time to Rock. Con Claudio De Tommasi
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Thriller Videos



LO SPECIAL: JONATHAN BUTLER (18.45): L'autore di "Lies" è ospite di Videomusic per un'attenta radiografia

VIDEO SIRACUSA

UHF 55-54 tel.0931/64522

- 7.00 Telemattino
7.30 Cartoni animati
8.30 FILM
10.00 TF. Lobo
11.00 FILM
12.45 TF. Ironside
13.45 Videogiornale
14.00 Basket & Basket, rubrica
14.30 Voi e noi, rubrica
16.30 OK Motori
18.00 Cartoni animati
18.30 TELEFILM
19.30 Videogiornale
20.00 TF. Zero in condotta
20.30 FILM
22.30 Videogiornale
23.00 TF. Mia cugina Rachele
24.00 Superspectacula show
00.30 FILM.

TELEUNO TRIS

UHF 57 tel.0931/32633

- 13.45 TG
14.10 FILM. L'uomo dalle due ombre (Giallo 1970) di T. Young con C. Bronson e L. Ullmann
16.00 TF. Barnaby Jones
17.00 Cartoni animati
17.00 Cartoni. I guerrieri delle stelle
17.30 TF. Lassie
18.00 Cartoni. Phantoman
18.30 Superspectacula show
19.30 TG sera
20.00 TF. L'aspettore Bluesy
21.00 FILM. Colpo sensazionale (Giallo 1960) di C. Owen con W. Silvester
23.00 TG notte
23.30 FILM. Doppio gioco

TELETRNA

UHF 59 tel.095/339322

- 13.00 Forza Italia
14.00 Sport. Calcio: Real Madrid-Barcellona, replica
15.00 FILM. Teste di cuoio (Avv. 1981) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
17.00 FILM. Condor (Fant.) di R. Wise
18.30 Reclame
19.30 TF. Doppio gioco a San Francisco
20.30 FILM. Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm. 1979) di S. Massi con M. Merli e M. Merola
22.30 Odeon Sport speciale
23.30 TF. Sanford and Son

VIDEO LINA

UHF 34 tel.070/451057

- 11.30 FILM. Davide e Betsabea (Avv. 1951) di H. King con G. Peck e S. Hayward
13.30 Qui previdezza
14.00 TGS
14.30 TGS Sport
14.45 TF. New York New York
15.45 Bazar
17.15 TELEFILM
18.00 TGS
18.30 Viva la merenda
19.30 TF. Oh Madeline!
20.15 TGS
20.45 Novela. Amor gitano
23.00 TELEFILM
24.00 FILM. L'esercito più pazzo del mondo (Comm. 1981) di M. Girolami con F. Andreasi e M. Boldi

T.R. SCIACCA

UHF 27 tel.0925/25655

- 14.30 Musicale
15.30 TELEFILM
16.30 FILM. Il romanzo di un giovane povero (Dramm.)
18.00 Programma commerciale
19.00 Io sono la vita, rubrica religiosa
19.25 Prima visione
20.30 Notiziario
20.00 TELEFILM
21.00 FILM. Delitto nella strada (Dramm. 1956) di J. Siegel con J. Whitmore e J. Casavettes
23.00 Notiziario
23.00 Mille idee
23.30 FILM. La collegiale (Per adulti 1975) di G. Marcucci

TELEMONTE KRONIO

UHF 23 tel.0923/25444

- 14.00 FILM. La nave fantasma (Giallo 1980) di A. Raffo con G. Kennedy e R. Crema
16.00 Cartoni animati
17.00 Documentario
18.00 Pagine dello spettacolo
18.10 TELEFILM
19.00 TF. Matt e Jenny
19.30 Telesera
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM
22.00 Vigilia sport, rubrica sportiva
23.00 FILM
— Buonotte

VIDEO 3

UHF 22 tel.095/311877

- 14.30 Grunf, spettacolo per ragazzi
16.30 Cartoni. Gatchman
17.00 Cartoni. Pinocchio
17.30 Cartoni. Kyashan
18.00 Cartoni. Uomo Tigre
18.30 Cartoni. Jenny la tennisista
19.00 Baby Show
20.00 Cartoni. Jenny la tennisista
20.30 Oggi sera
21.00 FILM. Appuntamento per una vendetta
23.15 Oggi notte
23.30 Mille idee

ODEON TV

UHF 54-24 tel.091/204111

- 14.30 FILM. Viva Gringo
16.00 Proposte commerciali
17.00 Cartoni. Il mondo di Gipi
17.30 FILM
19.00 TF. Doppio gioco a San Francisco
20.00 Cartoni. Il mondo di Gipi
20.30 TF. Mary Hartman
21.00 FILM. I sette del Texas (West. 1964)
22.30 TF. Sherlock Holmes
23.00 FILM. Apocalisse di un terremoto

SARDEGNA 1

UHF 22-65 tel.070/40911

- 13.00 Forza Italia, spettacolo
14.00 Sport. Calcio: Real Madrid-Barcellona, replica
15.00 FILM. Teste di cuoio
17.30 FILM. Condor (Fant.)
18.30 Reclame
19.30 TF. Doppio gioco a San Francisco
20.30 FILM. Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (Dramm. 1979) di S. Massi
22.30 Odeon sport speciale
23.30 TF. Sanford and Son

VIDEOMEDITERRANEO

UHF 27 tel.0932/944433

- 7.30 FILM
9.00 Bazar
11.55 Mediterraneo notizie
14.45 Spazio 7
16.15 Bazar
17.15 Mediterraneo notizie
17.45 Bazar
19.45 Mediterraneo notizie
20.15 FILM
22.30 Mediterraneo notizie
23.00 Il punto
00.15 FILM.

TELEREGIONE

UHF 41-27 tel.0788/25008

- 13.50 Presentazioni
13.55 TG
14.15 TELEFILM
15.00 Documentario
16.00 Cartoni. Fantasy
16.30 Video Parade
18.30 FILM
19.25 TELEFILM
20.20 TG
21.00 FILM
22.30 TG
22.50 TELEFILM
23.40 Documentario
00.15 TG
00.40 Video Revival

L'ispirazione guiderà il lavoro dei Gemelli. Serenità di affetti per il Sagittario



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: nulla calmerà il vostro disagio causato dall'atteggiamento volubile della persona cara.

Lavoro: le azioni dinamiche rispecchieranno un perfetto equilibrio di intenti e di volontà.

Salute: aiutate l'intestino e il fegato. Giorni buoni: 7, 8, 9.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: mantenete un atteggiamento sempre cordiale per aumentare il vostro ascendente.

Lavoro: saranno favorite le imprese ardite. Siate inesorabili con chi tenta di intralciarvi.

Salute: ottimo rendimento fisiologico e mentale. Giorni fausti: 3, 4, 5.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: felice incontro, evoluzione fortunata di due amicizie. In seguito, però, dovrete eliminarla una.

Lavoro: obiettivi pratici da colaudare. L'ispirazione vi guiderà sulla via giusta.

Salute: riguardate le mani e le braccia. Giorni buoni: 6, 7, 8.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: sappiate infondere fiducia e coraggio nella persona che più vi ama.

Lavoro: iniziative ottime e rapidi sviluppi positivi nel settore delle attività collegate ai parenti.

Salute: aumentate le ore di riposo per rendere meglio. Giorni ottimi: 3, 5, 7.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: usate riguardo per la persona che chiede la vostra attenzione.

Lavoro: colloquio con gente utile e di prestigio, e possibilità di buone trattative.

Salute: qualche piccolo spostamento sarà favorevole al recupero di energie. Giorni fausti: 4, 6, 8.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: verrà chi saprà restituirci la fiducia e colmare il vuoto che vi assilla.

Lavoro: trattate tutti con la massima cautela, ai fini di ottenere un buon apporto produttivo.

Salute: eliminazione di un disturbo di vecchia data. Giorni buoni: 5, 6, 8.



Rossella Ester

Adriano Celentano, Capricorno, è nato a Milano il 6 gennaio del 1938



★ Sono nato il 29 maggio alle 14,0 e vorrei conoscere il mio ascendente. Il ragazzo che m'interessa è nato l'11 dicembre 1967: mi sposerò con lui? Andrà tutto bene a scuola?

Avrò altre relazioni? (Marta - Padova).

Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci e ti «segna» molto, perché nel segno è presente anche Marte che domina tutto il campo primo. Questo anno appare per te molto difficoltoso, e credo che la scuola ti abbia riservato qualche piccolo dispiacere... ma rimediabile. L'anno prossimo le cose andranno molto meglio, ed ancor più la situazione sarà in netto miglioramento nel 1990, nei più svariati campi esistenziali, e il settore sentimentale ne avrà i maggiori vantaggi. Con il ragazzo Sagittario ci sono discrete possibilità d'accordo, ma non credo che sarà lui l'uomo della tua vita... Non ti abbattere, vedrai che in questo 1988 avrai la possibilità di iniziare un legame proficuo, serio, con una persona nata sotto il segno del Toro, Leone, Sagittario, Acquario.

★ Sono nata nei Pesci nel 1966 alle 14: vorrei sapere se troverò una persona che mi voglia bene e che mi sposi. Desidero tanto farmi una famiglia. (Ragazza triste).

Il suo tema natale appare indicativo di un'unione coniugale tra i 25-28 anni e l'anno prossimo sembra favorevole alla sua vita affettiva: potrà fare l'incontro che tanto desidera. Ha buone possibilità di accordo sentimentale con partners nativi dei segni dell'Ariete, Gemelli, Cancro, Leone, Capricorno. La figliolanza appare in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata il 2 novembre 1965 alle 6,30 e vorrei conoscere qualcosa circa il mio futuro. Sto attraversando un periodo estremamente difficile, sotto tutti i punti di vista, e vorrei sapere se in avvenire la situazione migliorerà e soprattutto se riuscirò a realizzarmi sentimentalmente. Mi sento molto sola, non ho un ragazzo, non ho niente in cui sperare. (Giorgia S. - Milano).

Le stelle del tuo tema natale ti descrivono come una ragazza molto forte, assai realista, e devi essere in un momento particolare per scriverti con spirito così depressivo. Ma l'assicuro che hai vissuto una fase transitoria, perché hai moltissime possibilità per il futuro, nei più svariati campi esistenziali. Tieni, però, sempre presente una certa tua tendenza a drammatizzare le situazioni, che dovrebbe essere corretta, affinché tu possa gustare pienamente le tante cose positive della vita. Il 1988 è un anno assai buono per la vita sentimentale, denso d'imprevisti positivi. Hai possibilità di buon accordo sentimentale con partners nativi dei segni del Toro, Cancro, Gemelli, Sagittario e Acquario.

Le lettere vanno inviate a TV Radicorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: non ostinatevi nelle posizioni sostenute, ma sappiate cedere quel tanto che vi torna utile.

Lavoro: qualsiasi trattativa commerciale sia condotta con prudenza e senso realistico.

Salute: disturbi alla vista da controllare. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: per ottenere ciò che desiderate ammorbidite il vostro carattere e moderate le esigenze.

Lavoro: o darete prova di pazienza, o vi accorgette che la tattica non è quella giusta.

Salute: sonno agitato. Scegliete cibi leggeri. Giorni buoni: 4, 6, 8.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: serenità totale ed armonia con tutti. Doni graditi e significativi.

Lavoro: i metodi antichi e sorpassati non gioveranno, quindi modernizzatevi per una migliore resa.

Salute: potenziate le energie con ricostituenti naturali. Giorni fausti: 5, 7, 9.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: è in pericolo una cara amicizia. Date prova di pazienza e di comprensione.

Lavoro: ci saranno iniziative in cui dovrete dar prova di senso pratico ed azione tempestiva.

Salute: buona resistenza agli sforzi, purché di breve durata. Giorni fausti: 6, 7, 9.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: evitate le discussioni animate per non guastare quanto avete costruito.

Lavoro: ricerca metodica di appoggi materiali dai quali dipenderà il progresso della vostra attività.

Salute: attenzione alle gambe e alle vene. Giorni buoni: 7, 8, 9.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

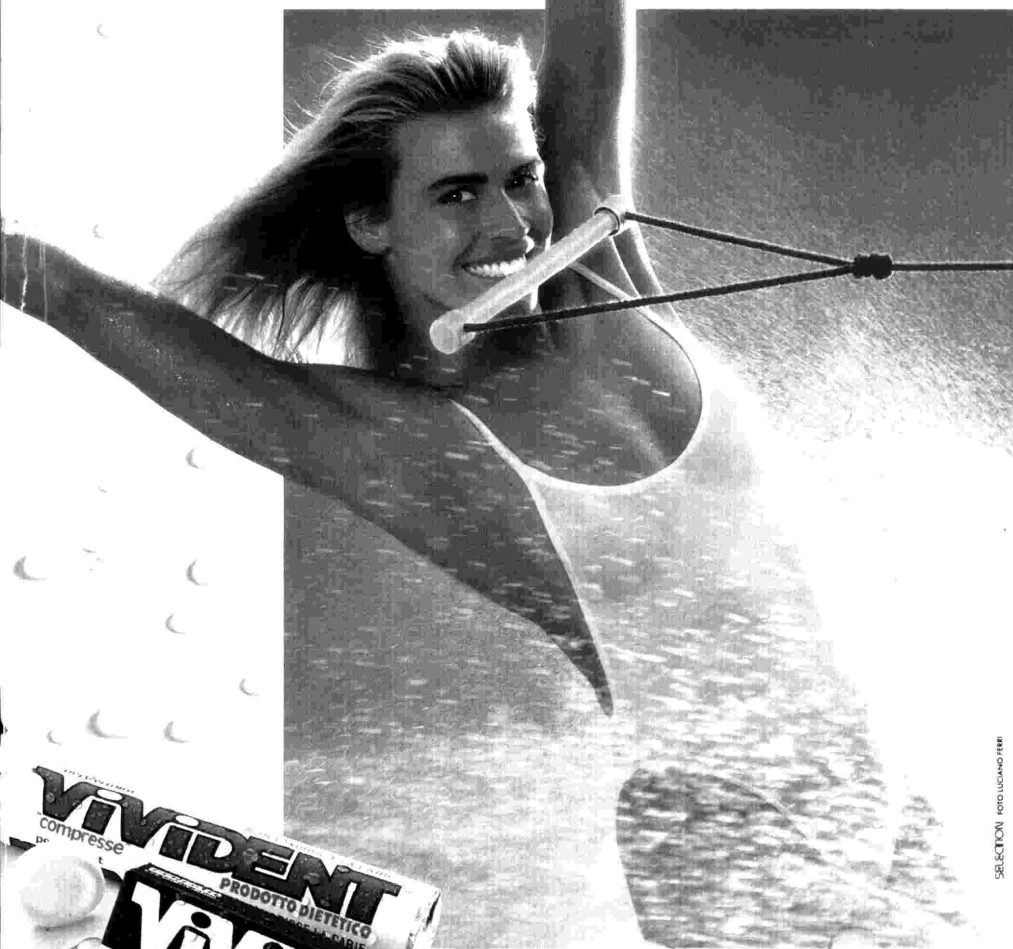
Affetti: ricupero di stima dalla persona che amate. Esprimete con più espansività i vostri sentimenti.

Lavoro: ricupero di credito. Progresso negli interessi.

Salute: buona, se eviterete gli abusi. Giorni fausti: 3, 4, 5.

Rosa Palamidessi

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

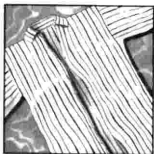
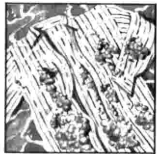
**CONTRO LE MACCHIE METTI PURE LE BASSE TEMPERATURE
LA FORZA CE LA METTE DIXAN LIQUIDO.**

E' stato studiato proprio per questo Dixon Liquido: per darti un detersivo per lavatrice che già alle basse temperature possa sprigionare tutta la sua forza lavante eliminando anche le macchie più difficili.

Così è nato Dixon Liquido, che si scioglie subito nell'acqua pronto a sprigionare la sua forza, pronto a penetrare con vigore le macchie e a rimuoverle anche se sono difficili come quelle di grasso.

Dixon Liquido può farlo perché è così solubile e così efficace che non ha bisogno di acqua bollente per agire.

Per questo Dixon Liquido è il detersivo per il bucato di oggi. Perché il bucato di oggi è più colorato di quello di una volta e non è adatto a essere lavato in acqua bollente.



Ma Dixon Liquido è il detersivo che da oggi assicura il vero pulito su tutto il bucato anche alle basse temperature. E tu, da quanto tempo lo aspettavi?

NUOVO



Dixan
LIQUIDO PER LAVATRICE

contro le macchie a 30° e 60°