

TV

RADIOCORRIERE

**TUTTO
SANREMO
'88
DALL'A
ALLA Z**

ALBERTO SORDI
Vi presento il mio
don Abbondio

**MASSIMO
RANIERI
FINALMENTE
HO VINTO
ANCH'IO**



ZONIN.
UN INVITO
SINCERO.



ZONIN

Viticultori in Gambellara dal 1821



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori: Piergiulio Cavallina, Edel Oser, P. Giorgio Martelli (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizi: Ernesto Buldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiorenza Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zudi

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (amiat), Lucilla Casucci, Francesco De Viti, Mario Gamba, Renato Girelli (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacaterina, Laura Tenzani, Fiorenza Sartori (fotografia)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hirszon)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Lenti, Fernanda Cacciani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzi, Natale Petenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Masironi, Jean Meel, Rosa Palamidani, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Facetta, Lodovica Bellone, Mirca Casda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petis (professione tv e radio)

Roma - Stella Casà (budget) Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00186 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/8470647. **Amministrazione:** Via Arona, 41, 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero

L. 1900 - An. L. 3000. **Abb.:** An. L. 62.500 - Sem. L. 32.500. **Abb. est.:** An. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cop. 266106 TV Radiotelevisione:** Via Arona, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE

GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011/57553.1. **Tel. SIPRA:** 22114.1 - **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

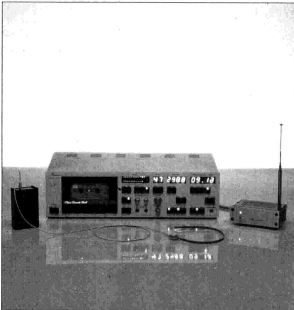
- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Piazza Micca, 20 - Tel. 011/5753.1. **Tel. SIPRA:** 216251. **Tel. PUL:** 10122 Torino - **Tel. PUL:** 5753432. **AREA DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità. LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI. Capaci i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciando libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

DM ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 28 - 20121 MILANO - TEL. 606085-606086

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐

COGNOME

NOME

INDIRIZZO

TEL.

CITTA

CAP



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

NETV

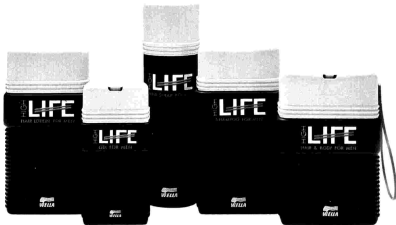


E' DI RIGORE

HIGH LIFE

Oggi è di rigore piacere. Oggi è di rigore High Life,
la linea di prodotti rigorosamente maschile che trasforma la cura
personale, nel primo vero piacere del giorno.

High Life by Wella: shampoo, hair & body, gel, hair spray
e hair lotion. Di rigore... per piacere.



LA LINEA CAPELLI SOLO PER UOMO

by **WELLA**

*
NELLE MIGLIORI PROFUMERIE

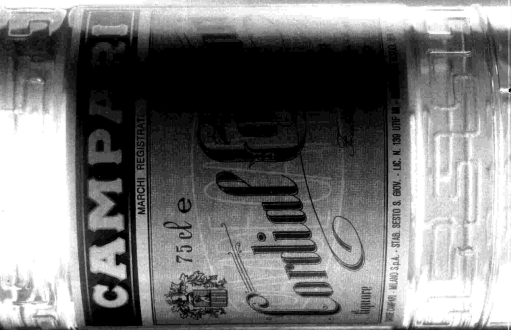




"Buongiorno con Amore"

**Il meno offerto,
il più cordiale.**

Liquori - Campari



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio ghiacciato, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un peccato diffonder-



lo troppo! Provatelo anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 1 parti di succo di pompelmo, 1 di Cordial,

e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.

**DAL PROSSIMO
NUMERO
LA PRIMA
CARTOLINA
DEL
SEMINATORE
'87**

**VENTI
AUTOMOBILI
IN PALIO**

**PER
VINCERE
VOTA
I CAMPIONI
DELLO SPORT**

N. 10 - DAL 6 AL 12 MARZO 1988

30 Concorso Toto TV Radiocorriere

34 Alberto Sordi (don Abbondio), Franco Nero (fra Cristoforo), Danny Quinn (Renzo), Delphine Forest (Lucia), Murray Abraham (l'Innominato) e il regista Salvatore Nocita presentano la nuova edizione televisiva di...
I PROMESSI SPOSI

*servizio di Gigi Speroni
foto di Luciano Amendola e Marcello Mencarini*

42 Europa Europa
di Nicola Sisti

46 Piazza Navona - La vacanza
di Lucilla Cusi

49 Speciale Sanremo '88:
Tutto il Festival dall'A alla Z
di Pierguido Ciavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Anna Moretti

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 13 Persone e fatti □ 14 Pink parade □ 16 Week end - La salute □ 17 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 20 Video □ 22 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 114 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

22



Nino Manfredi
Sono in teatro
autore e regista
di me stesso

32



Alberto Sordi
Perché mi piace
don Abbondio
di Manzoni

**IN QUESTO
NUMERO**

20

PAGINE A COLORI

Sanremo

DALL'A ALLA Z

**CANZONI,
CANTANTI, AUTORI,
PRESENTATORI, ATTORI
TUTTO IL FESTIVAL
CHE NON AVETE VISTO
IN TV**

DA PAG. 49 A PAG. 68

42

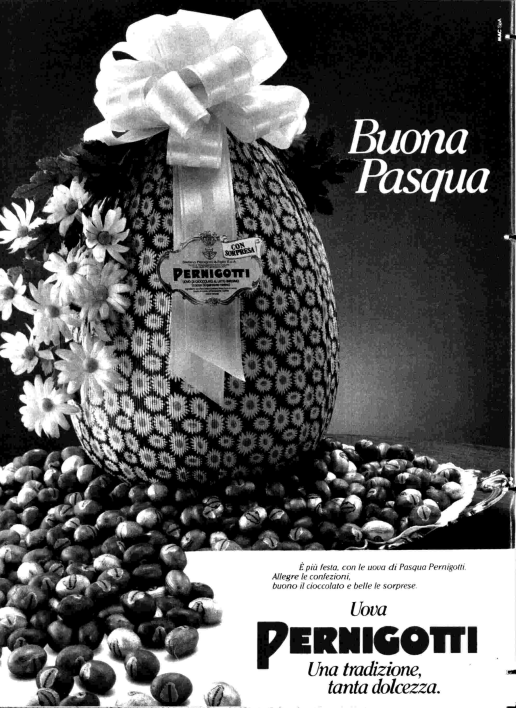


Elisabetta Gardini
Con Europa Europa
il mio sabato
televisivo

46



Piazza Navona
Vacanza con amore
per Mathilda May
e Blas Roca Rey



*Buona
Pasqua*

*È più festa, con le uova di Pasqua Pernigotti.
Allegre le confezioni,
buono il cioccolato e belle le sorprese.*

Uova

PERNIGOTTI

*Una tradizione,
tanta dolcezza.*

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



E LA MADRE TORNÒ ARZILLA

Caro direttore, a proposito delle canzoni grate agli anziani. Ascolti: in cucina (ora di pranzo, televisore in funzione) arriva curva, spingendo una sedia a mo' di... girello, mia madre ottantatreenne, svanita ma non troppo, faccia contratta, espressione arcigna, lamentazione consueta in atto (ohiohi, ahiahi, oh! i piedi, ah! i denti, ma perché Dio non mi chiama, e allegramente di questo passo). Siede al suo posto, mentre sul video spunta Simona Marchini e intona *Reginella*. La dolce vecchietta afferra qualcosa, si guarda intorno, collega gli occhioni graziosamente ironici e slottatori della Marchini con quel motivo. Miracolo! La geremiade s'interrompe, il viso si distende, la... boccuccia si dischiude in un mugolio, peraltro perfettamente intonato, di accompagnamento, rafforzato anche dal movimento del capo a sottolineare il ritmo. Intanto il piatto di spaghetti le è piombato davanti e, anche se la canzone finisce, ormai si mangia. Per un'oretta siamo salvi. Dopo, infatti, ci sarà di rinforzo Piero Angela che, specialmente con i pesci tropicali e i grandi mammiferi, riesce a svolgere la sua brava funzione analgesica, magari suscitando osservazioni a risposte del tipo: «Ma perché sono venuti qua tutti quegli animali?». «Mah! forse perché fuori piove...».

Ora, non dico che la tv debba ringiovanire o curare mamme, nonne e vecchie zie, ma quando ci regala qualche pausa di serenità, le siamo grati.

Per favore, un grazie e un abbraccio a Simona Marchini per quella pausa di cui sopra.

Cordialmente.

(Livia Grisorio, Cava dei Tirreni)

strappato con il suo racconto tipo «momenti di vita familiare, in casa, con la propria madre che ha superato gli ottanta». E grazie anche per aver ricordato a noi tutti — a scanso di presunzioni — che la televisione, a volte, è soprattutto una grande e comoda balia.

to sognare? Penso che i nostri doppiatori hanno fatto con la loro bravura anche in parte — e che parte! — la fortuna di molti divi stranieri.

(Elsa Bettio, Padova)

Signora Elsa, eccole qualche nome: Tina Lattanzi è stata la voce italiana di Greta Garbo, Marlene Dietrich, Greer Garson, Emilio Cigoli ha fatto parlare in italiano Clark Gable, Gary Cooper, John Wayne, Burt Lancaster. Lidia Simoneschi fu la voce di Katharine Hepburn, Ingrid Bergman, Rita Hayworth. Giulio Panicali ha aggiunto fascino a Robert Taylor, Alan Ladd, Tyrone Power. Giorgio Capecchi si esprime come Spencer Tracy. Gino

vention europea con gli indirizzi dei Fan Club nazionali e internazionali partecipanti o, altrimenti, se può darci un indirizzo al quale noi possiamo chiedere quell'informazione. Se ci potesse aiutare in uno dei due modi sopracitati, le saremmo grate.

(Miriam, Milese, Elena e Barbara, S. Lazzaro)

Il TV Radiocorriere, in collaborazione con Raisterouna, ha sponsorizzato il primo meeting «Ululati dell'underground» nel 1986.

Cervi è stato uno straordinario Lawrence Olivier formato Shakespeare. Carlo Romano fu un doppiatore tra i più eclettici e fece parlare persino le creature di Walt Disney. E che dire di Laura Gazzolo inventore (è il caso di dirlo) della voce del «vecchietto del West», ossia di Walter Brennan? Questo «vecchietto» è stato l'abitante del West più popolare della nostra adolescenza cinematografica.

UN «GRANDE» IN CASSETTA

Caro direttore, un plauso vivissimo per le trasmissioni di Raitre dedicate alla serie di concerti di Arturo Benedetti Michelangeli. Questa rievocazione dei bellissimi concerti del nostro grande pianista mi ha dato una gioia immensa come penso anche a tanti che amano la grande musica. Anche la presentazione di Roman Vlad è stata molto apprezzata.

Dato che qui in Italia non possiamo ascoltare Benedetti Michelangeli potremo riascoltare questi concerti tra non molto tempo? Oppure esistono videocassette di questi concerti?

Spero tanto che lei voglia rispondermi e che soddisfi le mie richieste che sono condivise anche da molti miei amici.

Devoti saluti.

(Luina Luisa Colliva, Bologna)

Signora Colliva, i concerti di Arturo Benedetti Michelangeli della serie Grandi interpreti sono otto e sono andati in onda su Raitre da sabato 12 dicembre 1987 a sabato 30 gennaio 1988.

Ogni concerto era replicato la domenica mattina.

Non è prevista una ulteriore replica. Per le videocassette può scrivere alla Rai - Radiotelevisione italiana - Raitre - segreteria di Rete - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma badando bene di indicare lo standard delle cassette: in VHS, BETAMAX, VIDEO 2000 o per SUPER 8.

Quest'anno l'appuntamento è a Savona, dal 27 al 29 maggio, per il meeting europeo. Quello nazionale è a Sondrio dal 30 marzo al 1° aprile.

Potete chiedere informazioni a questo indirizzo: Stress - Viale Manfredi Fanfani, 187(int.) - 50137 Firenze - Tel. 055-602606. Allo stesso indirizzo potete richiedere (indicando nome, cognome, professione, età e indirizzo) l'abbonamento gratuito a Stress, un bollettino di musica e ambiente (carta riciclata al 100%), molto aggiornato su fanzine e fan club.

DA OGGI SARÒ LA TUA VOCE

Caro Falivena, dal lontano 1930 quando, ancora ragazzina, comperai una radio tutta mia e mi abbonai, non ho smesso mai di seguire i programmi Rai e di comprare il Radiocorriere. La sua rubrica mi piace e vorrei, se è possibile, soddisfare una mia curiosità. Ho notato, e con molto piacere, che ora vengono citati i nomi dei doppiatori dei film e telefilm che si danno in tv. Mi sono spesso chiesta: chi doppiava Clark Gable, o Gary Cooper, o Greta Garbo o tutti quei mostri sacri che, nel cinema degli anni scorsi, ci hanno fat-

ULULATI UNDERGROUND

Gentile direttore, siamo quattro assidue lettrici della sua rivista, quindi approfittiamo di quest'occasione per chiederle una cosa.

Nella rubrica delle News Francesco De Vitis parla del meeting «Ululati dell'underground».

Vorremmo sapere se pubblicherete un servizio riguardante questa con-



UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI



Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoisolante. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di f.e. inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre.



PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM T.E.



FONTANA PULITA

La Fontana di Trevi a Roma fra un anno sarà tutta pulita e restaurata. La celebre fontana, realizzata da Nicola Salvi fra il 1730 e il 1750, ha infatti necessità urgente d'essere riportata al suo antico splendore. I tecnici (foto a destra) sono già al lavoro per «radiografare» lo stato reale del monumento che, durante la «cura», non sarà incartato, ma solo protetto da teli trasparenti.



ACQUA È BELLO

Questo scoiattolo si chiama Ollie. Da otto anni è la vedette sportiva di Sanford in Florida. Di solito si esibisce (anche in lunghe tournée all'estero) con il suo «collega» Twigg, esperto in sci d'acqua. Non si sa se i due scoiattoli siano parenti, ma è come se lo fossero: loro due rappresentano infatti «la migliore famiglia di Sanford».

A MARGARET PIACE IL SUO BLU

Il primo ministro inglese Margaret Thatcher è stata giudicata una delle donne più eleganti del 1987-88 da un gruppo di stilisti americani. Insieme a lei hanno avuto l'ambito riconoscimento l'attrice Anjelica Huston e la vedette televisiva Diana Sawyer. «Nulla può essere superiore a un buon vestito inglese», ha detto la Thatcher, «il mio colore preferito è il fucsia, anche se mi vesto color blu-conservatore».



TELEVIDEO PAG. 777

Televideo Rai ha ricevuto un premio dalla Fondazione Internazionale Antonio Magarotto (intitolata al fondatore dell'Ente Nazionale Sordomuti) per la sua opera a favore di coloro che seguono la televisione e hanno quel tipo di handicap. Questa la motivazione del riconoscimento: «Televideo Rai ha realizzato, in tempi brevi, il perfezionamento a livello mondiale della sottotitolazione (la pagina 777) per i non udenti. Ha avviato così un impegno sociale e umano oltre a un servizio essenziale per l'informazione».

● Si è conclusa a New York la rassegna cinematografica *Cinecittà 50* con la proiezione del film di Federico Fellini *Intervista*. La mostra, organizzata dall'Ente Cinema con il patrocinio del Ministero del Turismo e Spettacolo, si è tenuta nel Museum of Modern Art. È stata una retrospettiva di ventitré film dei più importanti registi italiani nell'arco di cinquant'anni di storia.

● Si legge nell'agenzia Nuova Cina che undici uomini sono stati condannati a pene variabili da tre anni all'ergastolo per aver ucciso due panda giganti e averne poi venduto le pelli. I panda, in Cina, sono protetti, a causa sia del loro basso tasso di fertilità, sia della carenza di bambù selvatico di cui si nutrono. Altri cacciatori erano già stati colpiti dalle stesse pene, sempre secondo l'agenzia, nello scorso dicembre.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

RIPICCHE AMBIDESTRE



Sembravano due personaggi di passaggio, destinati a movimentare una languida stagione estiva, invece eccole qui ad azzuffarsi di nuovo. Chi sono? Ma naturalmente l'alida e avida Brigitte Nielsen, che ha appena annunciato il suo terzo matrimonio e la sua segretaria (ex?) Kelly Shanger, responsabile a suo tempo della rottura con Stallone. Decisamente imbarazzanti le loro scelte. Gite spose-

rà Mark Gastineau, difensore dei New York Jets, football americano, Kelly fa coppia fissa già da tempo con Cher, cantante protestataria, con suo marito Sonny, negli anni Sessanta,

attrice affermatissima, specializzata nei ruoli maledetti, regineta del party esclusivo di Los Angeles, zona ovest.

Una doppietta al femminile che relega nelle posizioni secondarie l'annunciato dell'addio al celibato di Warren Beatty, per anni "scapolo d'oro" di Hollywood, nonché le sempre succulente vicende del professor Giovanni Ghiselli da Bologna e della sorridente Nicoletta La Valletta.

**BRIGITTE
NIELSEN -
MARK
GASTINEAU**
(-)

1

È il nuovo fidanzato di Gite, sembra futuro marito. Gastineau è alto quasi due metri e pesa oltre centoventi chili. La prima moglie ha divorziato per maltrattamenti. Un altro finto stallone nella vita della bella nordica?

**KELLY
SHANGER -
CHER**
(-)

2

Chissà se è stata Gite a fare una ripicca a Kelly, la sua segretaria, o se è vero il contrario. Kelly, però, non cambia direzione. Ora è fidanzatissima con Cher, la bruna strega di Eastwick.

**WARREN
BEATTY -
JOYCE
HYSER**
(-)

3

Uno degli ultimi belli di Hollywood, un po' per non fare la figura del gay di mezza età, un po' per motivi fiscali, ha deciso di capitolare. Come dire: pagare e dirsi addio. Lei è la ex di Bruce Springsteen.

**GIOVANNI
GHISELLI -
NICOLETTA
DELLA
CORTE** (1)

4

Lui è un ospite fisso dei talk-show (addirittura di Guido Angeli), lei non ne può proprio più. In attesa delle ultime puntate di *Indietro tutta*, il sexy-memorale di lui (con gli acrobatici amplessi di lei) arriva in edizione economica.

**MIKE TYSON -
ROBIN
GIVENS**
(2)

5

L'America ha volutamente ignorato il matrimonio di King Kong, un pugile che sembra sfortunato con le donne. Mai visto un campione del mondo che fa meno notizia di lui. Anche da sposato.

**GLEN
CLOSE -
JOHN
STARKE**
(-)

6

L'attrice sexy del momento (*Attrazione fatale*) sarà presto mamma. Ma in questo caso la gravidanza non guasta la carriera: il padre-padrone-produttore è proprio lui, Starke in persona.

**BRAD
PITT -
SHALANE
MCCALL** (3)

7

Perdono posizione i due fidanzatini di "Dallas". L'immagine è giusta ma forse non in quella cornice. Un pauroso calo ancora prima di apparire. Per l'appuntamento è rimandato ad ottobre, quando andranno in onda.

**BRUCE
WILLIS -
DEMI MOORE**
(-)

8

In America è una star di prima grandezza, in Italia è semplicemente il partner di Kim Basinger in *Appuntamento al buio*. E quasi padre felice insieme ad una sua famosa collega. Trattasi sì un'immagine difficilmente importabile.

**WALTER
ZENGA -
ROBERTA
TERMALI** (-)

9

Ecco uno dei tanti "guasti" prodotti da Odeon tv. Ufficializzato il fidanzamento del portierone con la presentatrice. A pensare che la moglie di lui ancora non aveva digerito il flirt con Marina Perzy, altra conduttrice anti meridiana.

**MICHAEL
DOUGLAS -
DIANDRA
LUKER** (5)

10

Ecco l'altra faccia di *Attrazione fatale*, che questa settimana si fa precedere dalla sua partner, pronto a svelare un privato a base di pantofole e felini domestici.

**L'attrice Cher
e l'ex
fidanzato Bob
Cammeletti.
Sotto, Walter
Zenga, il
portiere della
nazionale**



Shalane
McCall, la
nuova vedette
di Dallas, in
autunno sui
teleschermi
italiani



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.



● IL GIRAMONDO

LE ALLEGRE
STREGHE
DI BENEVENTO

Gli abitanti sono i primi a sorridere, ma in passato hanno dovuto fare i conti con nomi e leggende un tantino da brivido. Una volta, ai tempi di Pirro, la loro città si chiamava Annita Maleventum e fu merito dei romani l'averla ribattezzata col nome Benevento, certamente più augurale e più consono alla campagna sorridente che la circonda. Ma per molto tempo ancora si continuò a pensare che proprio in quest'angolo di «Campania felix», chissà perché, si dessero convegno le streghe in loro raduni notturni: una leggenda che a sua volta è stata esorcizzata trasformandola in una storia di folklore e dando anzi il nome. Strega a un liquore che è conosciuto in tutto il mondo.

LA STORIA Antica capitale del Sannio, Benevento diventò un grande centro agricolo nel periodo romano. Nel Medio Evo, sotto i Longobardi, divenne sede di un ducato e poi addirittura di un principato.

Importante anche la storia religiosa, essendo stata una delle prime sedi episcopali: nel III secolo fu suo vescovo lo stesso San Gennaro.



Il chiostro della chiesa di S. Sofia a Benevento

DA VEDERE Il monumento meglio conservato è l'Arco di Traiano, nei cui pannelli sono raffigurate le opere di civilizzazione di Roma. Fra le chiese, la più interessante è S. Sofia, a pianta stellare, che faceva parte di un'abbazia benedettina fondata nell'ottavo secolo. Alla sua sinistra si trova un delizioso chiostro: le snelle colonne sostengono le arcate in stile arabo e la

decorazione dei capitelli romani. La chiesa accoglie attualmente il Museo del Sannio, comprendente fra l'altro le sculture egizie che ornavano il Tempio d'Iside a Benevento. Da vedere ancora il teatro romano, costruito sotto Adriano e restaurato da Caracalla. L'edificio cittadino più tormentato è probabilmente il Duomo, ricostruito più volte dopo i terremoti e dopo le devastazioni dell'ultima guerra. È tuttavia rimasto in piedi il campanile, che risale al 1279.

ALBERGHI Fra gli indirizzi più consigliabili il President in via Perasso, e La Cittadella in contrada Piano delle Cappellette. L'Ente Prov. del Turismo, dove chiedere informazioni, è in via Giustiniani 34, tel. 0824/25424.

RISTORANTI Segnaliamo l'Antica Taverna in via Annunziata, i Fratelli Pedicini in via Bissolati, Pascualucci e Vecchia America al Piano delle Cappellette. Grandi specialità locali sono le paste preparate in casa, i ragù, le salsicce paesane, le squisite mozzarelle, i soffritti. Vini e dolci di fattura casalinga.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

EMICRANIA
CONVULSIONI
COLITE

Soffro continuamente di mal di testa. Come mi posso curare? (Giorgia Ferraris - Biella).

Risponde il professor Giuseppe Nappi, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Pavia. «Le emicranie vanno curate, e bene, con l'aiuto del medico, in maniera moderna e sicura. Da evitare sono, ad esempio, gli analgesici, che quando vengono assunti in dosi massicce finiscono per indurre assuefazione e quindi, in caso di astinenza, una nuova emicrania. Più promettente è l'impiego di una nuova classe di farmaci attivi sia sulle emicranie sia sulla pressione arteriosa e le malattie coronariche: i calcioantagonisti. Questi farmaci consentono un buon trattamento preventivo delle crisi di emicrania e degli eventi ischemici, assicurando anche un adeguato controllo dei valori di pressione elevati. Il loro impiego può essere diversificato in funzione delle variabili psichiche di ognuno di noi: è comunque ormai accertato che i calcioantagonisti come la nifedipina e nifedipina possono costituire, ciascuno a suo modo, una via di cura e prevenzione».

Sono disperata. È sempre molto drammatico vedere il mio bambino in

preda a una crisi convulsiva. Esiste una cura preventiva per fronteggiare le convulsioni ricorrenti? (Daniela Z. - Macerata).

«Non esiste un trattamento preventivo specifico contro le convulsioni febbrili», spiega il professor Giuseppe Bissolati, primario pediatrico all'Ospedale Civile di Gles (Trento). «L'unica raccomandazione da fare allora è di essere prudenti nel caso di episodi febbrili, e non appena il bambino accenna a un rialzo termico, intervenire per tenere bassa la temperatura. Quando però arriva l'attacco, ecco cosa bisogna fare: assicurarsi che il bambino possa respirare bene. Accertarsi perciò che non abbia nulla in gola ed evitare che, agitandosi, si soffochi o si morda la lingua. Per fare ciò è sufficiente mettergli tra i denti, di lato, un fazzoletto arrotolato. Non lasciare mai solo il bambino, neanche per un attimo, durante l'attacco, ma evitare di opporsi alle contrazioni tenendolo ferme le gambe o le

braccia. Per abbassare la temperatura può essere utile mettergli una borsa del ghiaccio sulla testa o fargli delle spugnature d'acqua fredda sulla fronte, sul viso, all'inguine».

Ho ormai superato la quarantina e comincio a soffrire di un disturbo molto noioso. Basta uno spiffero d'aria, che arriva da una fessura della finestra, e sento subito freddo allo stomaco. Questo, a volte, mi succede anche se sto lontano dalla finestra. Cosa posso fare? (Sergio De Vrossi - Livorno).

«Visto che il freddo allo stomaco è il mal di pancia l'affliggono anche quando è lontano dalla finestra, la causa va ricercata non tanto nello spiffero (che comunque deve attentamente evitare), risponde il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia dell'Ospedale San Filippo Neri di Roma, «quanto nel freddo, cioè nell'insufficiente protezione contro gli agenti atmosferici. Lo stato colitico, di cui sono principalmente responsabili l'irregolarità dei pasti, la scarsa masticazione e lo stress quotidiano, può essere aggravato dalla mancanza di indumenti adeguati. Spesso, una pancia di lana può risolvere il problema».

a cura di Ivan Miceli

● DAL 6 AL 27 MARZO

A TREVISO OMAGGIO AL CINEMA



Buster Keaton in una storia del Sor Pampurio anni Trenta di Carlo Bisi. Al lati: autori di oggi (SeSar e Cinzia Leone) e dive di ieri



Molti personaggi dei fumetti continuano a passare dalla staticità della carta stampata al movimento delle immagini di un film: da Popeye a Gordon, dai vari Superman (siamo arrivati al numero quattro) all'Uomo Ragno, a Batman, e così via. Ma altrettanto spesso nelle storie a fumetti sono stati inseriti personaggi e situazioni tipicamente cinematografici. In anni ormai lontani molti celebri comici (da Charlot a Ridolini, da Macario a Stanlio e Ollio) hanno vissuto anche nelle strisce dei fumetti. Inoltre molti film (*La corazzata Potëmkin* o

Casablanca, per citare solo due noti capolavori) sono stati anche raccontati a fumetti, rispettivamente da Panabarro e Cavazzano. Non si contano, infine, gli «omaggi» che autori di oggi (come SeSar e Cinzia Leone) continuano a rendere al mondo e ai miti di Hollywood.

Di tutto questo (e di altro) si parlerà a Treviso dal 6 al 27 marzo in occasione della tredicesima edizione di Trevisocomics, dedicata al «cinema in fumetto». Oltre alla tradizionale mostra mercato di novità editoriali e gli incontri con gli autori (12-13 marzo), nelle



sale del Palazzo dei Trecento è allestita una mostra che vuole essere un momento di riflessione sui due mezzi di comunicazione tra i più popolari del nostro secolo. Ci saranno antichi manifesti di film famosi, volti di celebri dive (Sophia Loren, Marlene Dietrich, Ava Gardner, ecc.) ritratti da Hugo Pratt, Vittorio Giardino, Milo Manara e altri autori, una carrellata sui personaggi di Walt Disney e (poteva mancare?) un omaggio a Federico Fellini (autore tra l'altro del manifesto della rassegna), con disegni ispirati ai film felliniani e altri dello stesso regista.

● IN EDICOLA

TORNA VALENTINA



Dopo un «silenzio» di un paio di anni ritorna Valentina di Guido Crepax (foto): il numero di marzo di *Corto Maltese* ospita infatti una lunga storia, tra la Germania e la campagna toscana, con Valentina ed Elfi. Inoltre un ricordo del mondo mitteleuropeo, quasi un viaggio nella nostalgia, con Wozzeck di Dino Battaglia.

UN K.O. IN MUSICA

I dieci secondi del conteggio di un k.o. pugilistico sono l'occasione per altrettante tavole di una storia (*Sulle corde del ring*) di Cinzia Leone, con testi di Vincenzo Mollica e musica di Paolo Conte, ospitate sull'ultimo numero di *Comic Art*.

● SUL VIDEO

YOGHI SU RAIUNO

Non c'è solo Walt Disney nel futuro della programmazione di cartoni animati di Raiuno. Al recente Mercato di Montecarlo, Luciano Scaffa ha infatti acquistato un sostanzioso «pacchetto» della produzione di Hanna e Barbera. Oltre duecentocinquanta ore di trasmissione, più alcuni lungometraggi con l'orso Yoghi e altri personaggi realizzati nel corso di trent'anni dalla famosa casa di animazione di Los Angeles. In autunno, nell'ambito del festival dello Zecchino d'oro, verrà presentata un'intera serata Hanna-Barbera.



● STELLE E STRISCE

FUMETTI IN LATINO

L'European Language Institute di Recanati pubblica una dozzina di mensili a fumetti che possono essere un utilissimo sussidio didattico per lo studio delle lingue straniere.

Celebri personaggi dei comics raccontano le loro avventure in francese, in inglese, in tedesco, in spagnolo, in russo e anche in latino. Notevole soprattutto il successo dei fumetti nella lingua dell'antica Roma, usata da Asterix e dagli eroi disneyani in vari volumi.



L'ANNUARIO ANDERSEN

Esce in questi giorni l'utile agenda annuale edita dal periodico *Andersen*, che raccoglie una serie di preziose informazioni sull'editoria per ragazzi, sull'illustrazione e sul mondo dei fumetti in Italia.

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

UN GIOVANE MEDICO CONTRO L'APARTHEID

GRIDO DI LIBERTÀ ****

(Gran Bretagna, 1987)
di Richard Attenborough

film, esordì nel 1969 nella regia con *Oh! Che bella guerra!* Dopodiché, pur non trascurando opere di intrattenimento come *A Chorus Line*, Richard Attenborough raccontò nel 1977 la storia di un massacro bellico (*Quell'ultimo ponte*) per poi arrivare al ritratto di Gandhi che lo rese ancor più autorevole nel mondo, sebbene

« si può anche non vedere » per i giovani
« « piace » per tutti » « « non perdere »

Con *Grido di libertà* (*Cry Freedom*), una spietata denuncia dell'apartheid in Sudafrica, Sir Richard Attenborough non ripeterà l'exploit degli otto Oscar di *Gandhi*, ma riesce egualmente a fare di un'opera d'impegno politico e sociale un suggestivo spettacolo cinematografico. Del resto per lui un film deve essere innanzitutto spettacolo, altrimenti non avrebbe pubblico: « Sarebbe visto soltanto nelle sale d'essai, e questo non è il cinema che voglio fare. Ma la cosa fondamentale, una volta persuaso il pubblico ad entrare nel cinema, è portarlo ad una tale identificazione con quello che vede sullo schermo da riflettere anche su un discorso disgustoso come quello dell'apartheid ». E qui in *Grido di libertà* la disgustosa conflittualità tra bianchi e neri è proposta attraverso l'amicizia che si instaura tra il giornalista Donald Woods, direttore di un quotidiano di Johannesburg, e Stephen Biko, giovane medico, carismatico predicatore della resistenza non violenta che vuole soprattutto dimenticare che a lui, nero in Sudafrica, certi discorsi, certi incontri, certi luoghi sono vietati. Ed anche per lui, purtroppo, arriverà il martirio a colpi di bastone, di pugni e di calci.

REGISTA Richard Attenborough (63 anni, presidente dell'emittente televisiva commerciale inglese Channel 4) è considerato uno dei padri della rinascita del cinema britannico. Dopo aver preso parte, come attore, ad una cinquantina di

una parte della critica gli rimprovera di essere troppo affezionato al genere kolossal.

TRAMA Il film, che dura due ore e quaranta minuti, si articola in due parti: nella prima si delinea la figura di Stephen Biko e l'amicizia con il giornalista « liberal bianco » attraverso scene spettacolari e commoventi come il feroce raid della polizia in una tendopoli nera, il funerale del leader della non violenza e l'aggressione di Soweto che costò la vita a settecento ragazzi colpiti alla schiena dalle squadre della sicurezza sudafricana. Nella seconda parte, incentrata sul rocambolesco espatrio clandestino del giornalista Donald Woods e della sua famiglia, *Grido di libertà* si trasforma in un film di suspense. Il racconto termina dove questo film nella realtà è cominciato. Con l'arrivo in Inghilterra dei manoscritti e delle fotografie, portati dal giornalista amico di Biko, che hanno fornito al regi-

sta il materiale per visualizzare la condanna del regime di Pretoria.

INTERPRETI I protagonisti non sono dei volti conosciuti anche se avevano già figurato in cast di film importanti: Kevin Kline in *La scelta di Sophie*, il grande freddo e Silverado; Denzel Washington in *Storia di un soldato* e Penelope Wilton ne *La donna del tenente francese*.

Kevin Kline, 39 anni, a sinistra, e Denzel Washington



Flashdance, sarà la protagonista del prossimo film di Bruno Gentillon *La queue du lézard*.

Woody Allen non ha convinto con il suo ultimo film *September*. Ma è già sul set di un nuovo lavoro dove dirige Gena Rowlands, Gene Hackman, Ben Gazzara e Sandy Dennis. L'autore lo definisce « un dramma contemporaneo serio ».

Stephanie Powers con James Fox e Claire Bloom è in Kenya. Qui, diretta dal regista « arrabbiato » inglese Tony Richardson, sta girando *The shadow of the sun*.

● PROSSIMAMENTE

Remake è ormai un obbligo. Tom Mankiewicz ha scelto di rimettere sullo schermo *Il miracolo della 34ª Strada* uscito nel '47: protagonista sarà questa volta la figlia di Natalie Wood. John Boorman prepara una nuova versione di *Ninotchka*, il film di Ernst Lubitsch che fece sorridere per la prima volta Greta Garbo. Questa volta il film si aggiorna: *Glasnost* è il titolo, e la storia d'amore è invertita: sarà un'americana che s'innamorerà di un russo a Mosca.

Al Pacino, dopo non aver convinto nessuno con il film *Revolution*, ha deciso un ritorno al cinema all'insegna della commedia. Sta per cominciare *Mare d'amore*.

Meryl Streep e Jack Nicholson hanno entusiasmato l'America. I due sono protagonisti di *Ironweed* di Hector Babenco, il regista de *Il bacio della donna ragno*. A New York, nel freddissimo inverno del '88, due alcolizzati barboni s'innamorano. Il soggetto è tratto dal romanzo di William Kennedy uscito nell'83.

Jennifer Beals, nota interprete di

● LA PAROLA A...

ANJELICA HUSTON: «SONO COME UN CAVALLO SUGLI OSTACOLI»

«Non mi sono mai permessa di pensare che il mio nome sia un alibi confortevole, una protezione a vita». Anjelica Huston è sempre stata decisa nel rifiutare la via facile che il destino le ha offerto: essere figlia del grande Huston avrebbe potuto garantire ogni cosa. Il caso ha voluto, «ma solo il caso», dice convinta, che l'Oscar le sia arrivato con il film diretto dal padre, *L'onore dei Prizzi*, e la conferma con l'ultimo film del grande regista *Gente di Dublino*. «Subito dopo m'ha chiamata Francis Coppola per i suoi *Giardini di pietra*. Non è stato un film che è andato molto bene. Ma per me è stata un'esperienza fondamentale».

Nel film impersona una giornalista del *Washington Post* che «combatte» contro la guerra in Vietnam.

«Coppola ha voluto che io fossi molto sexy, molto più di quanto la mia parte lasciava intravedere sulla sceneggiatura. È stato complicato per me. Anche perché per mio padre aveva fatto un altro tipo di ricerca come protagonista di *Gente di Dublino*. Ero Greta e ho dovuto cercare nella mia infanzia, nei miei ricordi, nelle mie angosce. Quindi è stato capovolgere l'ordine cronologico della mia vita per ben due volte in un tempo brevissimo. Ma credo di esserci

riuscita. È la mia natura. Sono come un cavallo che corre ad ostacoli».

Huston e Coppola quasi insieme: due metodi diversi?

«Sono due maestri della scena che donano tutto di sé, danno gli ingredienti necessari agli attori e aspettano che siano proprio gli attori a fare un mélange delle emozioni. Loro alla fine osservano il risultato. Un modo faticoso per chi deve recitare con loro... Mio padre ha voluto lasciare il suo testamento sulla vita. Coppola invece ha voluto accusare un episodio inutile e tragico della storia. Ambedue sono



NANCY LORR PHOTO

Esce dal top ten il film di Truist che però è terzo assoluto per gli incassi. Secondo rimane Full Metal Jacket e primo L'ultimo imperatore (la classifica è del Giornale dello spettacolo)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Attrazione fatale	A. Lyne	99.731
Wall Street	G. Stone	57.083
Vacanze sulla neve	W. Bogner	28.095
32 dicembre	L. De Crescenzo	25.830
Balle spaziali	M. Brooks	25.566
Dirty dancing	E. Ardolino	23.629
Lilly e il vagabondo	W. Disney	23.110
Ti presento un'amica	F. Massare	22.518
Arrivederci ragazzi	L. Malle	19.320
Il cielo sopra Berlino	W. Wenders	19.026

due celebrazioni storiche.

Ora Anjelica si riposa. «minacciata» solo nella vita privata: si dice che il suo legame con Jack Nicholson stia naufragando. Ma lei poco ne parla.

«Avevo iniziato con una piccola cosa. I miei genitori non volevano. È un fatto negativo della mia adolescenza che io ricordo ancor oggi con sofferenza: mi sembrava che nessuno credesse in me. Poi la chance me la sono andata a cercare altrove. Sono arrivata a New York e sono diventata top model. In sei anni sono diventata una ragazza copertina sexy come oggi m'ha voluto Coppola».

E qui la nuova svolta.

«M'ha aiutata Peggy Feury che da tutti è considerata una specie di grande madre dei giovani attori americani. Grazie a lei ho avuto una parte in un lavoro di Elia Kazan e poi di Bob Rafelson».

Stefania Barile

Anjelica Huston, 45 anni. Oltre all'ultimo film del padre, nell'87 ha interpretato Giardini di pietra di Francis Coppola

● NEWS

DA BERNADETTE A SAN FRANCESCO

per il ruolo di Santa Chiara l'attrice inglese Helena Bonham-Carter, che la critica ha avuto modo di apprezzare in *Camera con vista* dove impersonava la romantica Lucie Honeychurch, mentre i genitori di Francesco saranno la francese Andréa Ferréol e l'italiano Paolo Bonacelli. La parte di Ugolino di Segni è stata affidata a Mario Adorf.

Mentre in Francia si discute del nuovo film di Jean Delannoy, *Bernadette*, tratto dalla vita della Santa di Lourdes, in Italia sono praticamente cominciate le riprese di *Francesco*, il Santo di Assisi che la regista Liliana Cavani riporta per la seconda volta sul grande schermo. A differenza dell'edizione del 1966, che costò 30 milioni di lire, questo *Francesco* è un kolossal da oltre dieci miliardi interpretato da un cast internazionale. Allora San Francesco era Lou Castel, adesso è Mickey Rourke, il «macho-yuppie» di *Nove settimane e mezzo*. Nella ricerca degli altri personaggi la regista italiana ha scelto

il filone religioso nel cinema sembra dunque tornato improvvisamente d'attualità. In Francia dopo *Thérèse*, il film di Alan Cavalier che ottenne un grande successo al Festival di Cannes, e il discusso *Sotto il sole di Satana* di Maurice Pialat, ecco *Bernadette* che segna tra l'altro il ritorno alla regia dell'ottantenne Jean Delannoy. Ad interpretare la quindicenne che nel 1858 vide per ben diciotto volte la Vergine Maria è stata chiamata Sidney Penny, che i telespettatori hanno già visto sui teleschermi quando impersonava Rachel Ward-bambina in *Uccelli di rovo*.

(e. h.)

● FARSÌ UNA VIDEOTECA

Dilaga, in modo quasi «preoccupante», la febbre del video. Forse non tutti hanno deciso che uso farne, ma un videoregistratore sembra nelle mire di chiunque. Quest'anno, comunque, rappresenta un momento d'importante maturazione per il mercato italiano, e per questo motivo, durante le prossime settimane, torneremo ad approfondire i temi di maggiore interesse. In questo numero la nostra pagina è dedicata a quanti vogliono fare un uso ragionato del proprio videoregistratore, organizzando delle filmografie, anziché limitarsi a noleggi ed acquisti casuali. Uscirà il prossimo mese, a questo proposito, una guida intitolata, appunto, *Farsi una videoteca* (Gremese Editore).

DIECI GRANDI FILM PER COMINCIARE

re), la quale, oltre a vari dati e informazioni su questo mercato, presenta 45 filmografie «per genere», proprio per venire incontro ai gusti del pubblico più vario. I generi cinematografici comprendono meticolose, e documentate, classificazioni quali film catastrofici, film fiabeschi, film epici, mitologici, musicali, sentimentali, ecc. oltre alle più tradizionali: drammatici, spionaggio, thriller, western, ecc. Per ogni ge-

nere sono riportati 10 grandi titoli (5 in alcuni casi), naturalmente scelti tra quelli (ormai quasi 5.000!) usciti in videocassetta. Vi proponiamo in questa pagina tre delle filmografie incluse nel volume, scegliendo tra quei titoli di maggior richiamo «familiare». È già una traccia per noleggi e acquisti «ragionati». C'è però ancora da rimarcare, consultando queste filmografie, l'ampiezza dei dati forniti: l'eventuale audio hi-fi della cassetta, per esempio, e la disponibilità di «seguiti» e «collezioni». Mancano titoli importanti? No. *Il mago di Oz*, per esempio, è incluso tra quelli fiabeschi, *L'isola del tesoro* tra quelli d'avventura, *Guerre stellari* tra quelli epici, *Tron* tra quelli fantastici. Buona ricerca...

RAGAZZI



Black stallion (*Black stallion*) di Carroll Ballard, con Kelly Reno e Mickey Rooney; USA, 1979, 118', col.; Warner Home Video ★★

I figli del capitano Grant (*In search of the castaways*) di Robert Stevenson, con Hayley Mills e Maurice Chevalier; USA, 1962, 100', col.; Walt Disney Home Video ★★½

Incompreso di Luigi Comencini, con Anthony Quayle e Stefano Calagrande; Italia, 1966, 105', col.; Domovideo ★

Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini, con Andrea Balestri e Nino Manfredi; Italia, 1971, 134', col.; Mastervideo ★★★

Marcellino pane e vino (*Marcelino pan y vino*) di Ladislao Vajda, con Pablo Calvo e Rafael Rivelles; Spagna, 1954, 90', b/n; Mastervideo ★½

Mary Poppins (*Mary Poppins*) di Robert Stevenson, con Julie Andrews e Dick van Dyke; USA, 1964, 140', col.; Walt Disney Home Video ★★

Nel fantastico mondo di Oz (*Return to Oz*) di Walter Murch, con Nicol Williamson e Jean Marsh; USA, 1985, 109', col. (hi-fi); Walt Disney Home Video ★★

Toby Tyler (*Toby Tyler, or ten weeks with a circus*) di Charles Barton, con Kevin Corcoran e Henry Calvin; USA, 1960, 96', col.; Walt Disney Home Video ★½

Torna a casa Lassie (*Lassie come home*) di Fred M. Wilcox, con Roddy Mac Dowall e Donald Crisp; USA, 1943, 88', col.; MGM/UA-Panarecord ★★★

Zanna gialla (*Old Yeller*) di Robert Stevenson, con Dorothy McGuire e Fess Parker; USA, 1957, 83', col.; Walt Disney Home Video (seguito: *Sam il selvaggio*, Walt Disney) ★★★

CARTONI



Alice nel paese delle meraviglie (*Alice in wonderland*) di Clyde Geronimi, Hamilton Luske e Wilfred Jackson; USA, 1951, 75 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

Allegro non troppo di Bruno Bozzetto; Italia, 1978, 75 minuti, col.; Durium (collezione: *Bruno Bozzetto presenta, Durium*) ★★

Asterix il gallico (*Asterix*) di René Goscinny e Albert Uderzo; Francia, 1968, 90 minuti, col.; Domovideo (seguito: *Asterix e Cleopatra* e *Le 12 fatiche di Asterix*, Domovideo) ★★½

Dumbo (*Dumbo*) di Ben Sharpsteen; USA, 1941, 64 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

Fritz il gatto (*Fritz the cat*) di Ralph Bakshi; USA, 1972, 78 minuti, col.; Domovideo ★

Il signore degli anelli (*The Lord of the rings*) di Ralph Bakshi; USA, 1978, 133 minuti, col.; Domovideo ★★

La spada nella roccia (*The sword in the stone*) di Wolfgang Reitherman; USA, 1963, 75 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

Pinocchio (*Pinocchio*) di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske; USA, 1940, 88 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★★★★

Robin Hood (*Robin Hood*) di Wolfgang Reitherman; USA, 1973, 77 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

The Beatles Yellow Submarine (*Yellow Submarine*) di George Dunning; GB, 1968, 85 minuti, col.; Warner Home Video ★★

DOCUMENTARI



Africa addio di Gualtiero Jacopetti; Italia, 1966, 135 min., col.; Domovideo ★

Antiche reliquie del mare (*Lost relics of the sea*) di Jacques Cousteau; Canada, 1980, 58 min., col.; Warner Home Video (collezione: *The Cousteau odyssey*, Warner) ★★

Continente perduto di Leonardo Bonzi, Giorgio Moser, Mario Craveri, Enrico Cras e Francesco Lavagnino; Italia, 1955, 83 min., col.; Domovideo ★★½

Koyaanisqatsi di Godfrey Reggio; USA, 1983, 87 min., col. (hi-fi); CGD-Videosuono ★★★★★

Il deserto che vive (*The living desert*) di James Algar; USA, 1953, 73 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★

La caduta del Terzo Reich (*The raise and fall of the Third Reich*) di Jack Kaufman; USA, 1962, 120 min., b/n; MGM/UA-Panarecord ★★

Mai gridare al lupo (*Never cry wolf*) di Carroll Ballard; USA, 1983, 105 minuti, col.; Walt Disney Home Video ★★½

Oceano di Folco Quilici; Italia, 1971, 98 minuti, col.; Durium ★★

Tokio Ga di Wim Wenders; RFT, 1986, 95 min., col.; General Video ★★

Uomini e squali di Bruno Vailati; Italia, 1977, 100 min., col.; Domovideo (collezione: *Il mio mare*, Domovideo) ★★

I programmi didattici non sono compresi in questa selezione. Nei prossimi numeri pubblicheremo una guida dei video didattici e, in particolare, dei corsi di lingua.

● MERCATO

«SPELLBOUND»: HITCHCOCK E LA PSICANALISI

Settimo film di Hitchcock ad approdare in videocassetta (arrivano, stranamente, con il contagocce...), *Io ti salvo*, con Ingrid Bergman e Gregory Peck, è uno dei maggiori appuntamenti di questa settimana. A proporglielo è la stessa Delta Video di *Notorius*, *Rebecca* e *Il caso Paradine*, che presenta anche *La regina dei vampiri* di Robert Malcom Young.

Per le prossime settimane sono annunciate le uscite di *Giovane e innocente* ancora di Hitchcock e, tra gli altri, *Fury* di Nagisa Oshima. Delta Video (02) 209953. De Laurentiis-Ricordi ha distribuito *Diavolo in corpo* di Bellocchio, *Enola Gay* di David Lowell Rich, *Ho fatto splash* di Maurizio Nichetti, *La piscina* di Jacques Deray, *Cadaveri eccellenti* di



Enola Gay di David Lowell Rich, *Ho fatto splash* di Maurizio Nichetti, *La piscina* di Jacques Deray, *Cadaveri eccellenti* di

Francesco Rosi, *La belva* di Mario Costa, *Il prossimo uomo* di Richard Sarafian, *Aras amandi* di Walerian Borowczyk e *Il Decameron* di Pier Paolo Pasolini. Ricordi (02) 8881.

Con etichetta Panarecord escono *Picnic a Hanging Rock* di Peter Weir, *Ore 20 scandalo in diretta* (non è indicato l'autore) e *La casa sperduta nel parco* di Ruggero Deodato. Panarecord (02) 7491101.

Stardust Production ha presentato alcuni inediti della Orion Pictures tra i quali *The evictors* di Charles B. Pierce, *Tempo di vittoria* di Joseph Ruben e *Ballata per un re* di Abdelhafidh Bouassida. Minotti (0321) 5106102.

Mastervideo è uscita con *Culatriscie nobile veneziano* di Flavio Mogherini, *Le ditte* di Mario Amendola e *La colomba non deve volare* di Sergio Garrone. Sampaolo Audiovisivi (06) 6850051.

● DA VEDERE INOLTRE...

Saludos amigos (Walt Disney Home Video), riedizione del popolare cartone attraverso il Sud America.

Hanna e Barbera (Delta Video), ancora due titoli di cartoni: *Il coniglietto di pezza* e *L'incredibile avventura di Bunjee*.

Slit skirts (Mida Film), hardcore con Joanna Storm e Sharon Cain: clinica specializzata per cura di perversioni sessuali.

● FILM

IL GIARDINO INDIANO



di Mary McMurray con Deborah Kerr e Plácido Domingo
GB - 1986
Playtime
(VHS) 90' - 95.000
audio: discreto
audio: dolby
vers. tutto schermo
videoteca: ★★½

The Assam garden ha segnato il ritorno sul set per Deborah Kerr dopo 15 anni di assenza. Interpreta una vedova inglese che incontra un'anziana donna indiana, con la quale dà vita a intensi ricordi. Acclamata opera prima per la regista; nel cast Alec McCowen e Zia Mohyeddin.

LA TRAVIATA

di Franco Zeffirelli
con Teresa Stratas
e Plácido Domingo
Italia - 1982
DB Video
(VHS) 109' - 95.000
video: mediocre
audio: mono
vers. tutto schermo
videoteca: ★★½



Un nuovo importante capitolo nella filmografia del film-opera, che ripropone la popolare storia d'amore verdiana di Violetta. Molto criticato per le scelte strutturali, Zeffirelli (che ne è anche lo sceneggiatore) ha comunque realizzato una piacevolissima trasposizione sullo schermo. È in uscita anche il suo *Otello* su Multivision.

MACBETH



di Roman Polanski
con Jon Finch
e Francesca Annis
GB - 1971
RCA-Columbia
(VHS) 135' - 85.000
video: ottimo
audio: mono
vers. tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Dal drammatico testo di Shakespeare l'ennesima versione cinematografica che, però, ha convinto pubblico e critica. Validi ricostruzioni della Scozia nell'anno Mille, con le caratteristiche istanze visionarie e sanguinarie dell'autore. Nel cast Martin Shaw e Nicholas Selby. *Rosemary's baby* è uscito su CIC; vari altri disponibili.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 4- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 5- **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 6- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 7- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 8- **100 giorni a Palermo**
Ferrara (CGD-Videoaudio)
- 9- **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
- 10- **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)

- 11- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 12- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 13- **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 14- **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 15- **Karate Kid II**
Avidson (RCA-Columbia)
- 16- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 17- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 18- **Il camorrista**
Tornatore (Creazioni Home Video)
- 19- **Sensi**
Lavia (Avo Film)
- 20- **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 21- **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 22- **Pollergest II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 23- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 24- **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
- 25- **Howard... e il destino del mondo**
Huyck (RCA-Columbia/CIC)

Compilate con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1985

Grande momento per la Ricordi che entra in 3ª posizione con Diavolo in corpo; Capriccio è 5ª, Ultimo tango 7ª



● VISTI DA

DANTE GUARDAMAGNA

GIOSTRA
PER DUE

GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Manfredi e Nino Marino,
con Nino Manfredi e Pamela
Villoresi, regia Nino Manfredi

GLI AUTORI Saturnino (detto Nino) Manfredi (Castro dei Volsci, Frosinone, 1921) è l'attore cinematografico che tutti sanno e l'attore teatrale (vedi *Rugantino* del '63) che non tutti possono ricordare. Voleva tornare al teatro, ma non ai personaggi classici per fare un suo personaggio (come al cinema ma col pubblico in sala). Ha dovuto scriverselo trovando un complice/interlocutore in Nino Marino, capace di assecondare fraternamente ispirazioni e scrupoli del nuovo drammaturgo (che pare «facile» ma è pieno di dubbi).

LA STORIA Due personaggi: Armando, ex professore di greco, sceneggiatore di serie B e aspirante regista d'un film intellettuale che non convince il volgare produttore; «Principessa», soprannome di una ragazza che fa con spontaneità e quasi innocenza la prostituta. S'incontrano: Armando abita al piano di sotto e protesta perché la passeggiatrice, rincasando, fa troppo rumore. Principessa si spaccia per infermiera. Armando però sapeva e fa l'Eloquio della Prostituta. Quando l'appartamento di lui (per colpa di lei) si allaga e lo sfrattano, Principessa lo ospita. Niente sesso



Foto: Massimo Sestini

(è «per rispetto» che Armando si lascia sospettare «diverso»?). Clima idillio, quasi felice. Lui si occupa della casa e scrive: la ricompenserà quando si farà il suo film. Intanto lei insegna molte cose. Dopo aver scambiato romanze bugie, si confidano: lei fu sedotta da un padrone di gioierie; Armando è stato sposato e volgarmente tradito. A Principessa piacerebbe fingere di essere la sua onesta compagna: col produttore (che è invitato a cena). Tanto che lo intercetta al telefono e dice di essere la seconda moglie. E la sera della cena, quando il produttore non arriva, confessa di averlo incontrato e preso a schiaffi (perché quel porco «ci aveva provato»). Armando è fuori di sé: non fa più elogi delle prostitute. Tremenda lite: se ne va. Lui, ma anche lei: Principessa ha realizzato il sogno infantile di comprare una gioiiera e torna al paese. Armando ne è turbato. E, mentre ancora lo cercano (per un film di serie B), decide di andare via con lei: a manovrare la gioiiera.

LO SPETTACOLO Funziona. Il lieto fine è reso schiettamente grottesco dalla poetica goffaggine della coppia inedita. E insolito è il ruolo di Pamela Villoresi. Abbiamo detto spesso che coi mezzi comici si fa bene anche il tragico. Qui prodigio inverso: emozionante. E gara generosa: lei ringrazia il Maestro di comicità: Manfredi — autore, protagonista, regista — le lascia lo spazio che attrice e personaggio meritano. Il suo intellettuale spassato lo fa in soppesate da campione.

UNA BATTUTA «E io che non faccio male a nessuno sono schedata: sono una dai facili costumi... perché i vostri costumi come sono?».



Nino Manfredi e Pamela Villoresi
al Teatro Eliseo di Roma in
Gente di facili costumi, scritto e
diretto da Nino Manfredi

● NOTIZIARIO DI STAGIONE

Le «prime» si sono scatenate a tornado: c'è una quantità di spettacoli che, per serio impegno o gradevole disimpegno, bisognerebbe vedere. Un famoso Labiche (*Il più felice dei tre*), a cura del sempre impegnato ma festosamente disimpegnabile Giancarlo Sbragia che lo interpreta con Giovanna Ralli e Luigi Diberti, è ancora al Teatro delle Arti di Roma.

Al Teatro Giulio Cesare di Roma: *Domino* di Marcel Achard, con Ugo Pagliaro e Paola Gassman, regia di Squarzina.

Proseguono i «Cento Giorni al Sangenesio», gestiti da Cosimo Ciniere, con cicli di atti unici anche inediti e Serate d'Autore.

In tournée la nuova edizione de *I due gemelli veneziani* di Goldoni, con Giustino Durano, regia Marco Bernardi.

Da segnalare la celebrazione di Angelo Musco (per il cinquantenario della scomparsa) col famoso *Paraninfo* di Luigi Capuana, al Teatro Stabile di Catania.

Dopo un febbraio tutto romano, sono in tournée ben due testi di Alan Ayckbourn, detto «lo Sbancabottighini» per la puntualità dei suoi successi, paragonabili a quelli storici di Noel Coward.

Si tratta di *Sinceramente bugiardi*, con Valeria Valeri e Paolo Ferrari, e *Confusions* con Alessandra Panelli e la stessa compagnia di giovani che ha replicato per tre anni *Camere da letto* dello stesso autore, sempre con la regia di Giovanni Lombardo Radice, ormai specializzato nella messinscena italiana dei testi di questo tipico ma evidentemente esportabile umorista inglese.

SORTILEGIO A NAPOLI

BELLAVITA CAROLINA
di Manlio Santanelli,
con Isa Danieli,
regia dell'autore

L'AUTORE Manlio Santanelli (Napoli, '38), rivelato al pubblico da Bruno Cirino con *Uscita di emergenza* (Premio IDI Saint-Vincent '81), ha già dato al teatro altri 7 copioni: *L'isola di Sancio*, *Sofferenze d'amore*, *Regina Madre*, *Elogio della paura*, *Il fuoco di vampa con furore*, *Pulcinella* (Premio Taormina come novità italiana '87, presentata anche a Toronto, New York, Houston, Los Angeles) e *Bellavita Carolina*, che Santanelli ha messo in scena in questa stagione, mentre a Parigi si rappresentava l'edizione francese di *Regina Madre*, di cui è già prevista la ripresa in aprile. Il testo è in prova anche al Teatro della Commedia di Leningrado.

LA STORIA 7 sottane (di 6 invase e d'un prete non esorcista) vanno e vengono per la casa/sacrestia gestita dai furori iniziatici di Carolina; uno stipo inesauribile erutta vivande ricattatorie e reliquie (denti di latte della figlia e cose più cruenti); e fange da teatrino di Sangennaro: evocato/scacciato per grazie impossibili o irrimediabilmente ricevute. Carolina vuol maritare la figlia Giulia (nata dispettosa: non mangia, non parla, rifiuta i comareschi/

stregoneschi maneggi materni). Ma il nome del padre («Bellavita») stride beffardo col suo mestiere di «schiattamorti»: commercia in bare, casse funebri, pur usando piuttosto come contenitori di derrate da borsanera, e ora è in prigione. Carolina e le donne del vicinato «muori e famme» (la madre d'un imprendibile genero e altre «ingrate») vivono un conflitto che approda a un pranzo di pace con fere-

tro sotto la tavola. Senza scheletro, ma il segreto c'è: Giulia non è figlia del Bellavita ma — ce lo rivela Carolina in una trance delirante — dello stesso Sangennaro, che avrebbe fatto col suo inquietissimo sangue un miracolo extra per la sua sacerdotessa.

LO SPETTACOLO La regia dell'autore rileva il «gotico» (premalapartiano) della sua Napoli creola. Sangennaro o no, Giulia Bellavita (Fulvia Carotenuto) è un dispettoso arcangelo. Vicine, servetta e prete (Virginia Da Brescia, Graziella Marino, Antonella Morea, Paola Fulcinetti e Lello Serao) evocano invano ogni più cattivante napoletanità: siamo sulla soglia d'una giungla, dove i santi possono virare al diabolico. Isa Danieli è la Carolina invasata, tanto più minacciosa quanto più divaga alla buona per sacchiarci entro il cerchio magico. I siparietti, col Vesuvio e la «gialluta» larva del fantasma provocato, scatenano cori raccapriccianti di fanatie che — miracolo o catastrofe — vogliono il prodigio e, anche annientandosi, lo avranno.

UNA BATTUTA «Io la giustizia la sopporto, ma l'ingiustizia proprio no».



Isa Danieli protagonista di *Bellavita Carolina*, scritto e diretto da Manlio Santanelli. A destra, Marco Morellini (30 anni)

● LA TELEFONATA A... MARCO MORELLINI

Nel *Macbeth* di Leo De Berardinis all'Ateneo, tu sei Macduff e uccidi Macbeth. Che però risorge in nuove edizioni.

«Per me è la prima e affascinante: siamo in una specie di spazio/tempo sospesi da cui deve uscire l'uomo nuovo, Malcolm, come se tutti gli altri personaggi fossero scorie primordiali in cui lo spettacolo scava per esprimere un mondo dal caos. E voi attori/scorie come la vivete

questa operazione?

«Per me sento che non devo dipingere un personaggio ma scolpirlo: togliere al ruolo ogni risorsa ovvia per mettere a nudo senso e nonsenso di quella storia "narrata da un pazzo". Funziona, insomma. E ti pare che il pubblico partecipi?

«È una combinazione di energie sue e nostre: funziona bene. E dal 15 sarò ancora con Leo per la ripresa del suo *900 e 1000*.» (d.g.)



● CALCIO

RIZZITELLI:
IL RUMMENIGGE
DEL TAVOLIERE

Quarentacinque minuti in azzurro, a Bari contro l'Unione Sovietica, hanno fatto salire vertiginosamente la quotazione di Ruggiero Rizzitelli, uomo-mercato dell'anno. Il Milan, pur di averlo, e forse lo avrà, sarebbe disposto a qualsiasi sacrificio economico (nove miliardi, in fondo, cosa sono per Berlusconi?); la Juventus sarebbe pronta a privarsi di Renato Buso, in prestito, di Beniamino Vignola, di Luciano Favero, oltre ovviamente a versare un robusto conguaglio.

L'ascesa di questo ragazzo di appena venti anni, nato alle porte di Foggia, è stata irresistibile: in sole sette stagioni è passato dalla maglia dell'Under 15 a quella della Nazionale di Vicini, toccando punte di altissimo rendimento con l'Under di Maldini prima e con l'Olimpica di Zoff poi. Qualcuno, calcando un po' la mano, ha definito Rizzitelli il Rummenigge del Tavoliere: va forte infatti l'attaccante del Cesena quando il pallone va «mangiato» in velocità.

«È pensare», ricorda Rizzitelli, «che agli inizi della mia carriera venni bocciato da un osservatore del Cesena. Il suo giudizio fu negativo al massimo: disse che avevo le gambe molli, che mancavo di elevazione e che i miei bicipiti inferiori erano come i superiori. Poi, per fortuna, per il provino decisivo scesi in Puglia il vicepresidente del Cesena, Orioni, che non ebbe dubbi sulle mie qualità».

Mercoledì, a Nantes, l'Italia Under 21 esordirà nei quarti di finale del Campionato Europeo Espoirs affrontando la Francia. Per lei sarà un po' un ritorno al passato. Propositi e possibilità.

«Possiamo fare molto bene. Abbiamo chiuso il girone di qualificazione imbattuti, con tre vittorie e tre pareggi. Un bilancio eccellente per una squadra che, partita tra mille difficoltà, si è fatta conoscere strada facendo e ha raggiunto, nella hit parade della simpatia, la precedente Under di Vicini. Senza considerare che quella di Maldini ha già dato alla Nazionale A, oltre al sottoscritto, tre elementi come Massimo Crippa, Paolo Maldini e Ciro Ferrara».

Il gol, per voi, non sembra rappresentare un problema...

«È vero: arriviamo in zona-tiro con estrema facilità. A Piacenza, contro il Portogallo, sei volte abbiamo centrato il bersaglio stabilendo un nuovo record in fatto di segnature in casa, grazie soprat-

tutto all'exploit di Nicola Berti che segnò tre reti in soli 5 minuti».

Lei è sempre molto informato sugli avversari: la Francia di che pasta è fatta?

«Non mi va di presentarmi agli appuntamenti impreparato. La Francia è una squadra con molte idee a centrocampo, schemi rapidi e armonici. In attacco, però, non ha un goleador».

Se supererete la Francia nel doppio confronto, avrete come avversario la Scozia o l'Inghilterra...

«Il nostro obiettivo è quello di incontrare la Spagna di Suarez in finale. Sarebbe una bella soddisfazione poter vendicare la sconfitta ai rigori di Valladolid dell'Under di Vicini».

Bruno Gentili



Ruggiero Rizzitelli, 20 anni, azzurro della Nazionale A e Under 21; sopra, Piero Montecchi, 25 anni, «guardia» della Tracer

● ACCADE DOMANI

PALLACANESTRO. Prosegue il cammino della Tracer Milano nel girone finale della Coppa dei Campioni. L'incontro di questa settimana vede impegnati i milanesi contro la squadra francese dell'Orthez.

All'andata, in Francia, la Tracer vinse per 80 a 78 con i punti vincenti realizzati dalla «guardia» Piero Montecchi. Il match è in programma giovedì 10 marzo: su Raidue l'appuntamento è previsto intorno alle 23.45.

CICLISMO. Dall'11 al 16 marzo si disputa la ventitreesima edizione della corsa a tappe Tirreno-Adriatico. Venti le squadre iscritte con tutte le italiane presenti. Tra gli stranieri vedremo all'opera Vanderaerden, Golz, Van Hooydonck, Lejarrea, Bauer, probabilmente Anderson. L'appuntamento televisivo è per venerdì, ore 16, Raidue, e sabato, ore 15.30, Raiuno.

CALCIO. In Olanda terzultimo incontro della Nazionale Olimpica italiana in testa alla classifica del suo girone eliminatorio. La squadra azzurra, guidata da Dino Zoff, è l'unica Nazionale italiana rimasta imbattuta dopo i Campionati Mondiali del Messico. L'incontro viene trasmesso su Raiuno alle 19.55.



Diego Focacchini

Roberto Silva/L'Espresso

● PUGILATO

A MESTRE
ANTEPRIMA
OLIMPICA

Poco meno di un mese fa la rappresentativa italiana di pugilato era a Casablanca per affrontare la selezione del Marocco. Era il primo impegno internazionale di quest'anno olimpico, per i nostri dilettanti, che se la sono cavata con una superiorità più netta di quanto non abbia detto il punteggio (8 a 5).

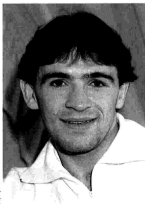
Ora, dopo alcune settimane di intenso allenamento a Perugia, guidato da Franco Falcinelli, c'è una verifica da superare che può dare precise indicazioni per il grande appuntamento olimpico di Seul. Si tratta dell'VIII Torneo Internazionale Italia ospitato nel Palazzetto dello Sport di Mestre.

Dice Falcinelli, che non ha fatto interrompere gli allenamenti dei suoi pugili nemmeno di domenica: «L'incontro con il Marocco è stato una passeggiata di salute a confronto con quello che ci aspetta a Mestre, con una partecipazione qualificata e numerosa. Ci sono pugili di una ventina di nazioni. Assenti i sovietici impegnati in un torneo a Seul, ci sono i tedeschi dell'Est, gli ungheresi, i romeni, i bulgari. Attualmente», continua Falcinelli, «tra seniores e juniores in allenamento dispongo di 34 pugili. Per l'incontro Inghilterra-Italia di Londra ho selezionato un gruppo di 15 juniores; 3 pugili sono andati in Bulgaria per l'Olympic Ring; 16 sono restati per Mestre. Dai risultati che ne verranno fuori avrò indicazioni pressoché definitive per i programmi di preparazione alle Olimpiadi».

A Los Angeles furono gli statunitensi a far la parte del leone, ma i risultati ottenuti dai nostri pugili non furono per niente disprezzabili. Erano sette gli italiani di quella spedizione, ma riuscirono a conquistare l'oro con il gallo Maurizio Stecca, l'argento con il minimosca Todisco e il supermassimo Damiani, il bronzo con il welter Bruno e il massimo Musone. Gli altri due, Casamonica e Cruciani, non arrivarono alla medaglia, ma si comportarono bene anche loro.

Sarà difficile ripetere questo risultato anche a Seul, perché il torneo di pugilato di questa Olimpiade si propone come il più duro di ogni tempo. E Falcinelli ce ne spiega il motivo: «Dopo Mestre dovremo lavorare molto. Probabilmente anche a Seul la nostra rappresentativa sarà limitata nel numero. Più o meno anche lì saremo in sette; ma i nostri ragazzi saranno coscienti delle difficoltà del torneo, al quale potranno essere iscritti pugili di 161 nazioni. E tutto dovrà essere risolto, per chi andrà avanti, in 13 giorni di combattimenti. Una fatica che nemmeno Ercole sopporterebbe».

Ci saranno i dilettanti più forti del



Olympus ADP 21

Maurizio Stecca, medaglia d'oro ai Giochi di Los Angeles; a destra, un'immagine della finale olimpica. In basso, il manifesto della sfida di rugby a Roma



mondo, per la prima volta da 12 anni a questa parte. Mancheranno, è vero, i cubani che sono tra i più forti. Ma anche gli altri non scherzano. E poi ci saranno i coreani del Sud che giocheranno in casa. Ci sarà poco da stare al-

legri: una medaglia di Seul avrà valore enorme. Speriamo di guadagnarla, qualche medaglia... Cominciando a lavorare sodo proprio da questo torneo di Mestre».

Remo Pascucci

QUANDO IL RUGBY
È SPETTACOLO

Sabato 5 marzo allo Stadio Flaminio di Roma e su Raiuno alle 14,30 sfida-spettacolo di rugby tra gli All Stars e il XV del Presidente, due squadre formate rispettivamente dai migliori stranieri del nostro campionato e dai giocatori di interesse nazionale (in pratica la squadra azzurra vera e propria). Tra i giocatori degli All Stars il più famoso è Nass Botha, la mirabolante apertura del Rovigo, il signore assoluto dei calci da fermo. Va ricordato anche Rudi Visagie, la montagna seconda linea sudafricana dell'Aquila. Mancherà purtroppo Campese, forse il miglior giocatore in assoluto che sia dato ammirare sui nostri cam-

pi. L'australiano si è ripresentato a Padova dopo un anno di assenza e reduce da un grave infortunio. Non appena ha potuto contare su di lui, il Petrarca si è trasformato di colpo, ha ripreso a segnare trenta punti a partita e, dopo aver rischiato di finire inguaiato nella lotta per non retrocedere, sta risalendo verso i play-off. Per la squadra italiana, guidata dal commissario tecnico Bollesan, è l'occasione propizia per vedersi e provarsi una volta di più al di fuori delle stucchevoli giostrine di Coppa

Europa. Si sta puntando su giovani, dal tallonatore Trevisol all'apertura Bonomi, in vista dei Campionati Mondiali del 1991. Più li si fa giocare insieme e meglio è, anche a costo di prendere magari qualche scoppola rumorosa.

Gilberto Evangelisti



● MARIO SCHIANO

UNA NUOVA VOGLIA DI FREE JAZZ

C'era una volta il free jazz. Anche in Italia. Con un gruppo di musicisti curiosi, sapienti, qualche volta critici, spesso seriosi, altrettanto spesso stimolanti. Uno dei più vivaci era Mario Schiano, virtuoso di sax contralto, patito dell'improvvisazione totale e di certi geniali sberleffi musicali. Era? Come sarebbe a dire? Mario Schiano è vivo, umanamente e artisticamente, oggi più che mai. Ha avuto un'idea: diventare il patron di un nuovo Festival del free jazz italiano.

L'idea si realizza nelle sere del tre, quattro e cinque marzo a Roma. Con l'assistenza del Beat 72, associazione che trova sempre il fervore giusto quando sente l'inconfondibile odore delle avanguardie, della ricerca sonora, dell'azzardo espressivo. Il titolo della rassegna, che si tiene al Teatro Colosseo, è *Controindicazioni 2 (Sedute di improvvisatori)*.

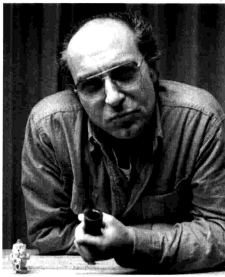
La prima sera suonano: il trio Antonio Apuzzo - Sandro Lalla - Mauro Orselli; il trio Sebi Tramontana - Daniel Studer - Roberto Altamura; il pianista Riccardo Fassi; il trio Martin Joseph - Pino Minafra - Eugenio Colombo.

La seconda sera sono di scena: Giancarlo Schiaffini e Renato Geremia in duo; un altro duo formato da Giorgio Gaslini e Bruno Tommaso; il quartetto Mario Schiano - Gaetano Liguori - Guido Mazzone - Lino Liguori. La terza sera si svolge un "laboratorio" di improvvisazione con tutti i musicisti impegnati in libere combinazioni. Schiano, che cosa vuol dire questo titolo "Controindicazioni 2"?

«Che si tratta del seguito di *Controindicazioni 1*, il controfestival che noi del free facevamo in margine al Festival jazz di Pescara. Avvenimenti di parecchio tempo fa: era il 1975».

E cosa succedeva a Pescara alla vostra rassegna, diciamo così, d'opposizione?

«Intanto i lavori non si svolgevano proprio a Pescara, ma a Penne, venti chilometri di distanza. Succedeva che avevamo il nostro pubblico e non eravamo contestati come i musicisti "commerciali" del Festival ufficiale. Così gli or-



Mario Schiano, 53 anni. Il jazzman ha ideato la rassegna *Controindicazioni 2 (Sedute di improvvisatori)* che si tiene a Roma il 3, 4 e 5 marzo

ganizzatori vennero a invitarci. Noi purtroppo accettammo...»

Purtroppo? Perché?

«Perché finimmo anche noi nella bolla. Sassirole e cariche della polizia erano il pane quotidiano in quelle giornate. Erano tempi che il jazz e le passioni politico-sociali andavano a braccetto».

Senta, Schiano: ma il free-jazz, specie italiano, non era morto e sepolto? Adesso lei, in pieni anni Ottanta, si improvvisa animatore di un Festival di improvvisatori.

«L'ho confessato che qualche volta ho pensato che il jazz, non solo il free, avesse chiuso la sua parabola.

Una volta sperimentate le forme "di ricerca", che cosa rimaneva da fare? Forse nulla. Poi mi sono accorto che in questa fase di stanchezza qualcosa succede ancora.

Anche perché il jazz ha un feeling che la musica contemporanea accademica non ha». **Lei in questi anni che cosa ha fatto? Ha meditato? Ha suonato per conto suo in casa?** «Ogni tanto mi arrivavano delle offerte dai club, ma non mi interessano. Ho aspettato il momento in cui l'occasione seria me la sono inventata da solo. Ed eccomi qua. Eccoci qua, anzi».

Non teme la rimpatriata?

«Ma no! Vogliamo ritrovarci, vedere a che punto sono i nostri discorsi, possibilmente riprenderli in modo meno clandestino».

Che cosa si aspetta? Solo il ritrovamento di esperienze che erano maturate dieci anni fa o qualche novità, anche di linguaggio? «Io sono certo che non ci potrà essere la stessa atmosfera. Fra l'altro, noi siamo improvvisatori: non siamo mai uguali a noi stessi in occasioni diverse».

Organizzare questa rassegna è stato difficile?

«I musicisti hanno accettato tutti volentieri. Anche se i cachet sono bassi, per non dire inesistenti».

Piccoli rimborsi e stop. Gaslini mi ha detto: «Pur di venire ti faccio quattro milioni e settecentomila lire di sconto».

Di solito prende cinque milioni. I conti son presto fatti».

Mario Gamba

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 I MASCHI
GIANNA NANNINI
- 2 FARFALLINA
LUCA CARBONI
- 3 LA LUCE BUONA
EROS RAMAZZOTTI
- 4 CIAO PA'
EROS RAMAZZOTTI
- 5 LA VITA È TUTTA UN...
RENZO ARBORE
- 6 IL MIO NOME È...
R. COCCIANTE
- 7 IL CANTO DELLE SIRENE
F. DE GREGORI
- 8 QUESTO MIO VIVERE
EROS RAMAZZOTTI
- 9 SMILE
GERRY SCOTTI
- 10 IO BALLERÒ
LORELLA CUCCARINI

RAISTERBUND
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 PUMP UP THE VOLUME
M.A.R./R.S.
- 4 WE'LL BE TOGETHER
STING
- 5 LA BAMBA
LOS LOBOS
- 6 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 7 YOU WIN AGAIN
BEE GEES
- 8 FAITH
GEORGE MICHAEL
- 9 BAD
MICHAEL JACKSON
- 10 THE WAY YOU MAKE...
MICHAEL JACKSON

RAISTERBUND
MARTEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: il più gradito realizzato settimanalmente dalla Muro per conto di RaiterSound

L'ORGOGGIO
DI VIVERE

Crescono nel nostro paese, dopo il successo di *Still loving you*, le quotazioni di **Tom Robinson**, il musicista di Cambridge salito alla ribalta negli

anni scorsi più per la sua accesa difesa della causa omosessuale che per i suoi meriti artistici.

Il nuovo album *Blond & Blue* (Rca), una manciata di successi in versione dal vivo più l'inedita *Kiss & Roll Over*, scritta in collaborazione con Dan Hartman, è un'onesta fotografia del suo momento felice. L'orgoglio di vivere (anche con una donna!) ha sostituito quello di essere gay.

ITALIANI
BRAVA GENTE

Senza voler togliere nulla a nessuno, the **Gang**, i campioni del rock italiano. La conferma, per il gruppo marchigiano, arriva con *Barricada*

Rumble beat (G.C.D. records), lavoro autoprodotta e militante, un disco condotto all'attacco nel tentativo, riuscito, di liberarsi dei pesanti punti di riferimento stranieri. Dodici canzoni all'insegna della fusione, dal rock al funky, dal blues al reggae, e una serie di "voici" tutto sommato inquietanti: Billy Bragg, Wim Wenders, Malcolm X e Donald Duck. Vietato arrendersi.

Francesco De Vitis



Tony Bennett, *Berlin* (Cbs). Omaggio ad **Irving Berlin**, nome tutelare di certa musica. Partecipano **Benson**, **Gillespie** e **Dexter Gordon**.



Big Trouble (Epic). Un gruppo femminile alla riscossa. Promettono "guai grossi". **Bananarama** e **Bangles** sono avvisate. Dureranno?



Barry Manilow, *Swing street* (Arista). I cantanti di successo sfornano dischi a ripetizione. Anche quando il successo non c'è più.

VIVA
IL PRESIDENTE!

Lester Young (1909 - 1959), ispiratore dei massimi sassofonisti del jazz moderno, è rappresentato abbastanza largamente nella discografia, ma in

maniera piuttosto disordinata. Escono ora, per iniziativa di Paolo Piangiarielli, quattro album dell'etichetta Philology intitolati *Prez's Hat* che raccolgono più di cinquanta registrazioni dal vivo, molto rare o inedite, fatte con l'orchestra di **Count Basie** o con piccoli gruppi tra il '44 e il '56. Per i più giovani va detto che "Prez" (Presidente) era il soprannome dato a Lester Young dalla famosa cantante **Billie Holiday**.

AMICI
SPECIALISSIMI

Joanne Brackeen, pianista e compositrice di grande talento, ha riunito un gruppo di "Special Friends" per un eccellente Lp della Concord, *Fi-Fi Goes*

To Heaven. Gli amici speciali sono quattro tra i più ammirati musicisti del jazz di oggi: il trombettista **Terence Blanchard**, il sassofonista **Brannford Marsalis**, il contrabbassista **Cecil McBee** e il batterista **Al Foster**. Oltre a quattro composizioni originali della Brackeen, lo straordinario quintetto esegue *I Hear A Rhapsody*, l'intramontabile *Stardust* di **Carmichael** e *Zingaro* di **Jobim**.

Salvatore G. Biamonte



Charles Mingus, *Meditation* (INA). Un inedito del '64 con **Dolphy**, **Jackie Byard**, **Booker Ervin**, **Cliff Jordan**. Splendido.



Sandro Cerino, *Tom Thumb In The Magic Castle* (Splash). Il gruppo del sassofonista in una gustosa fiabistica.



Ran Blake, *Short Life Of Barbara Monk* (Soul Note). Undici nuove invenzioni del più "monkiano" tra i pianisti bianchi.

CI VOLEVA
ORECCHIO

Chissà che cosa avevano al posto delle orecchie (e del cuore e del cervello) gli ascoltatori della prima esecuzione, a Lipsia, del

Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra di **Johannes Brahms**. Era l'anno 1859 e quei signori decretarono il fiasco per un autentico capolavoro. Granitico e lirico, questo *Concerto* ha avuto le interpretazioni più prestigiose. Ma quella su disco **Philips**, firmata da **Alfred Brendel**, da **Claudio Abbado** e dalla perfetta macchina orchestrale dei **Berliner Philharmoniker**, aggiunge ancora qualcosa, soprattutto in fatto di trasparenza.

A CONFRONTO
COL PADRE PADRONE

Non succede spesso di ascoltare, a confronto, il Mozart figlio, l'immortale **Amadeus**, e il Mozart padre, **Leopold**, musicista anche lui ma so-

prattutto grande manager del dotatissimo erede. In un disco Teldec di **Leopold Mozart** è proposta l'unica opera che ha avuto fortuna: il *Concerto per tromba e orchestra*. Deve misurarsi con tre lavori di **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Serenata notturna KV 239*, *Notturno KV 286*, *Concerto per fagotto e orchestra KV 191*. Austero ma godibile il direttore **Nikolaus Harnoncourt**.

Mario Gamba



Schumann, *Kreisleriana-Fantasia in do*, **Arthur Rubinstein** (Rca). Importante riedizione. Il pianista è qui prodigioso.



Hakan Hardenberger, *Concerti per tromba* (Philips). **Haydn**, **Hummel**, **Hertel**, **Stamitz**. Il solista, esordiente, è fenomenale.



Ciaikovski, *Sinfonia n. 4*, **Kurt Masur** (Teldec). Il direttore, tedesco, è sempre commovente col suo approccio solenne ed eno.

Dalle stanze di un poeta

Mentre il boss Bruce Springsteen e "re Mida" Michael Jackson si apprestano alla loro ennesima conquista del mondo in forma di tournée (al momento sono entrambi impegnati in patria), è atteso in Italia un manipolo di artisti molto interessanti, alcuni sulla scia del Festival di Sanremo. Cominciamo dal Toto, gruppo guida del pop americano, composto da turnisti di lusso come Jeff Porcaro: suonano a Roma il 15 marzo, il 16 a Firenze e il 17 a Milano. Da loro il cambio, sui palcoscenici di casa nostra, il mitico Wayne Shorter, giovane talento del nuovo jazz e socio fondatore dei Weather Report con l'austriaco Joe Zawinul: il 17 marzo a Bassano, il 18 a Reggio Emilia, il 19 a Milano, il 23 a Torino, il 24 a Firenze, il 25 a Napoli, il 26 a Roma e il 27 a Cremona. Atteso invece per metà maggio Terence Trent D'Arby, un personaggio che, al contrario di tanti, sembra in grado di sopravvivere all'improvviso successo: quattro, i concerti previsti, il 10 maggio a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze.

Per finire un arrivo (anzi un ritorno) in grado di offrire emozioni antiche: Leonard Cohen, cantautore e scrittore canadese, sarà in Italia per due concerti, il 17 maggio a Milano e il 18 a Genova. L'autore di *Suzanne* e *Nancy* (che molti conoscono nella versione che ne fece, anni fa, Fabrizio De André), tornato alla ribalta nei mesi scorsi quando Jennifer Warnes ha inciso un album di sue canzoni, ha da poco pubblicato *I'm your man*. Dalle stanze di un poeta, le suggestioni della canzone d'autore.

Francesco De Vitis



Leonard Cohen

1	RAI		BBC		Billboard	
	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(1)	INTRODUCING THE HARDLINE According Terence Trent D'Arby (CBS)	(1)	FAITH George Michael (Columbia)	(1)
2	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(2)	BRIDGE OF SPIES T. Pau (Sire)	(2)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(2)
3	OGGI TI AMO DI PIU' Mina (PDU)	(5)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organ)	(4)	KICK Inns (Atlantic)	(4)
4	LA GRANDE AVVENTURA R. Coccaro (Virgin)	(3)	CHRISTIANS Christians (Island)	(3)	TIFFANY Tiffany (MCA)	(3)
5	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	(4)	TIFFANY Tiffany (MCA)	(n)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)	(5)
6	SECRET OF THE SAHARA Colonna Sonora (RCA)	(6)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin)	(5)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros.)	(10)
7	DIRTY DANCING Colonna Sonora (RCA)	(13)	ALL ABOUT EVE All about Eve (Mercury)	(n)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(8)
8	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA)	(7)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(6)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(6)
9	INTRODUCING THE HARDLINE According to T. Trent D'Arby (CBS)	(10)	BAD Michael Jackson (Epic)	(9)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram)	(7)
10	YOU CAN DANCE Madonna (Sire)	(11)	COME INTO MY LIFE Joyce Sims (FFRR)	(5)	CLOUD NINE George Harrison (Warner Bros.)	(9)
11	NOTHING LIKE THE SUN Sling (Polygram)	(14)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)	NOTHING LIKE THE SUN Sling (A & M)	(13)
12	TERRA DI NESSUNO F. De Gregori (CBS)	(re)	BLOW UP YOUR VIDEO AC/DC (Atlantic)	(8)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(11)
13	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clan)	(8)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(14)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)	(14)
14	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	(9)	DUSTY THE SILVER COLLECTION Dusty Springfield (Philips)	(15)	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen GHS)	(12)
15	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(16)	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(13)	INSIDE INFORMATION Foreigner (Atlantic)	(17)
16	EDOARDO E. Bennato (Virgin)	(12)	NOTHING LIKE THE SUN Sling (A & M)	(21)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia)	(15)
17	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram)	(17)	THE GREATEST LOVE Various (Telstar)	(11)	EXPOSURE Exposé (Arista)	(16)
18	FAITH G. Michael (Epic/CBS)	(18)	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(18)	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia)	(18)
19	INVISIBLE U. Tozzi (CGD)	(19)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	(25)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen GHS)	(19)
20	ALL THE BEST P. McCartney (EMI)	(20)	KICK Inns (Mercury)	(20)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(22)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
1	SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	I SHOULD BE SO LUCKY Kylie Minogue (PWL)	FATHER FIGURE George Michael (Columbia)
2	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE Colonna Sonora (EMI)	BEAT DIS Bomb the Bass (Mister Ron/Rhythm)	WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS? P.S. Boys/Springfield (EMI-Man)
3	LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	GET OUTTA MY DREAMS GET INTO MY CAR Buffy Ocean (Jive)	SHE'S LIKE THE WIND Patrick Wwayze (Featuring Weirdy Fraser) (RCA)
4	UNA DOMENICA ITALIANA T. Cutugno (EMI)	TELL IT TO MY HEART Taylor Dayne (Arista)	NEVER GONNA GIVE YOU UP Rick Astley (RCA)
5	I MASCHI G. Nannini (Ricordi)	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (MCA)	HUNGRY EYES (FROM DIRTY DANCING) Eric Carmen (RCA)
6	PUMP UP THE VOLUME Marrs (GGD)	SUEDEHEAD Morrissey (HMV)	SEASONS CHANGE Expose (Arista)
7	ETIENNE G. Palty (EMI)	SAY IT AGAIN Jermaine Stewart (10 Records)	SAY YOU WILL Foreigner (Atlantic)
8	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI)	GIMME HOPE JO'ANNA Eddy Grant (JCE)	I GET WEAK Belinda Carlisle (MCA)
9	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	TOGETHER FOREVER Rick Astley (RCA)	DON'T SHED A TEAR Paul Carrack (Chrysalis)
10	LIBERTÀ Albano e Romina (WEA)	DOCTORIN' THE HOUSE Coldcut Yazzi/Plastic Population Ahead Of Our Time	CAN'T STAY AWAY FROM YOU G. Stefani/M. S. Machine (EPA)
11	NEED YOU TONIGHT Inxs (Polygram)	WHEN WILL I BE FAMOUS? Bros (CBS)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)
12	FAITH G. Michael (CBS)	TOWER OF STRENGTH Mission (Mercury)	JUST LIKE PARADISE David Lee Roth (Warner Bros.)
13	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA)	SHAKE YOUR LOVE Debbie Gibson (Atlantic)	PUMP UP THE VOLUME MIA/RU/S (B Way)
14	HEAVEN IS A PLACE ON HEART B. Carlisle (Virgin)	JOE LE TAXI Vanessa Paradis (Polydor)	I FOUND SOMEONE Cher (Geffen)
15	YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA)	VALENTINE T'Pau (Siren)	ENDLESS SUMMER NIGHTS Richard Marx (EMI-Manhattan)
16	WONDERFULL LIFE Black (Polygram)	CANDLE IN THE WIND (LIVE) Elton John (Rocket)	I WANT TO BE YOUR MAN Roger (Reprise)
17	IO BALLERÒ L. Cucarini (Polygram)	DOMINION Sisters of Mercy (Mercury Release)	THE MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.)
18	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI)	THE JACK THAT HOUSE BUILT Jack'n'Chill (10 Records)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)
19	FATHER FIGURE G. Michael (Epic/CBS)	C'MON EVERYBODY Eddie Cochran (Liberty)	LOVE OVERBOARD Gladys Knight & The Pips (MCA)
20	IT'S FANTASY Ann Stewart (RCA)	HAZY SHADE OF WINTER (REMIX) Bangles (DEF JAM/CBS)	I WANT HER Keith Sweat (Elektra)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Vecchi
ma buoni

Una delle rubriche di maggior successo di Video Music è sicuramente "Goldies and oldies", come dire vecchi ma buoni, in onda ogni giorno alle 20 e dedicata al video del passato. Naturalmente, trattandosi di un settore giovanissimo, per passato si intende anche quello prossimo. "Goldies and oldies", che dura circa trenta minuti, prende in esame anche i clip usciti dalla rotation soltanto da pochi mesi, ancora altamente rappresentativi nei confronti dell'album a cui si riferiscono. C'è anche un filo diretto con i telespettatori, che in questo momento mostrano di preferire video quali *Skin trade* (Duran Duran), *Warriors of the Wasteland* (Frankie Goes to Hollywood), *Each time you break my heart* (Nick Kamen), risalenti tutti a circa un anno fa. Fra i vecchi ma buoni di produzione italiana le preferenze vanno a *Mama* (Grazia Di Michele), *Bello e impossibile* (Gianna Nannini), *Call me* (Spagna), *Elettrica salsa* (Off Models), *C'è chi dice no* (Vasco Rossi), *Noi* (Matia Bazar), *Silvia lo sei* (Luca Carboni). Come si vede un assetto estremamente mobile e variabile.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) Etienne (Guesch Patti)
- 3) System of survival (Earth, Wind & Fire)
- 4) Satellite (Hooters)
- 5) The way you make... (Michael Jackson)
- 6) China in your hands (T'Pau)
- 7) To be reborn (Boy George)
- 8) Whenever you need... (Rick Astley)
- 9) Dance little sister (Terence Trent D'Arby)
- 10) Got my mind set on you (George Harrison)

Gianna
Nannini

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 6 marzo i quattro sistemi pubblicati qui in basso, si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiano, ore 13.55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo, finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



**BIANCO FIN NEL
CUORE
DEL BUCATO**

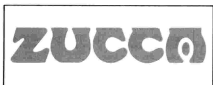
PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 CENSA	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	VERONA	•	•	•
6 NAPOLI	ROMA	•	•	•
7 PISA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 AREZZO	BARI	•	•	•
10 BARILETTA	TRIESTINA	•	•	•
11 PIACENZA	CREMONENSE	•	•	•
12 VIS PESAHO	REGGIANA	•	•	•
13 BENEVENTO	SIRACUSA	•	•	•

LEVITENE®

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 CENSA	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	VERONA	•	•	•
6 NAPOLI	ROMA	•	•	•
7 PISA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 AREZZO	BARI	•	•	•
10 BARILETTA	TRIESTINA	•	•	•
11 PIACENZA	CREMONENSE	•	•	•
12 VIS PESAHO	REGGIANA	•	•	•
13 BENEVENTO	SIRACUSA	•	•	•



PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 CENSA	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	VERONA	•	•	•
6 NAPOLI	ROMA	•	•	•
7 PISA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 AREZZO	BARI	•	•	•
10 BARILETTA	TRIESTINA	•	•	•
11 PIACENZA	CREMONENSE	•	•	•
12 VIS PESAHO	REGGIANA	•	•	•
13 BENEVENTO	SIRACUSA	•	•	•



PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 CENSA	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	VERONA	•	•	•
6 NAPOLI	ROMA	•	•	•
7 PISA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 AREZZO	BARI	•	•	•
10 BARILETTA	TRIESTINA	•	•	•
11 PIACENZA	CREMONENSE	•	•	•
12 VIS PESAHO	REGGIANA	•	•	•
13 BENEVENTO	SIRACUSA	•	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una

PARTITE DEL 6/3/88 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1°	SQUADRA 2°	1	x	2
1 ASCOLI	COMO	•	•	•
2 CENSA	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	INTER	•	•	•
5 MILAN	VERONA	•	•	•
6 NAPOLI	ROMA	•	•	•
7 PISA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 AREZZO	BARI	•	•	•
10 BARILETTA	TRIESTINA	•	•	•
11 PIACENZA	CREMONENSE	•	•	•
12 VIS PESAHO	REGGIANA	•	•	•
13 BENEVENTO	SIRACUSA	•	•	•

cartolina postale e spedito a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 6 marzo, alle 13.55, Raiano.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME
CITTA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 13 marzo: i quattro sistemi pubblicati qui in basso, si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13.55) chiamando al 31 39 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo, finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



Pinet-Chardonnay
CINZANO

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2	
1 AVELLINO	JUVENTUS	••	••	
2 CESINA	SAMPDORIA	••	••	
3 COMO	ROMA	••	••	
4 EMPOLI	NAPOLI	••	••	
5 INTER	PISA	••	••	
6 PESCARA	FIORENTINA	••	••	
7 TORINO	MILAN	••	••	
8 VERONA	ASCOLI	••	••	
9 CREMONESE	LAZIO	••	••	
10 MESSINA	BOLOGNA	••	••	
11 SAMBENEDETTI	ATALANTA	••	••	
12 LIVORNO	LUCCHESE	••	••	
13 CASERTANA	FROSINONE	••	••	

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2	
1 AVELLINO	JUVENTUS	••	••	
2 CESINA	SAMPDORIA	••	••	
3 COMO	ROMA	••	••	
4 EMPOLI	NAPOLI	••	••	
5 INTER	PISA	••	••	
6 PESCARA	FIORENTINA	••	••	
7 TORINO	MILAN	••	••	
8 VERONA	ASCOLI	••	••	
9 CREMONESE	LAZIO	••	••	
10 MESSINA	BOLOGNA	••	••	
11 SAMBENEDETTI	ATALANTA	••	••	
12 LIVORNO	LUCCHESE	••	••	
13 CASERTANA	FROSINONE	••	••	

RENAULT
Muoversi, oggi.



Philips Computers

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2	
1 AVELLINO	JUVENTUS	••	••	
2 CESINA	SAMPDORIA	••	••	
3 COMO	ROMA	••	••	
4 EMPOLI	NAPOLI	••	••	
5 INTER	PISA	••	••	
6 PESCARA	FIORENTINA	••	••	
7 TORINO	MILAN	••	••	
8 VERONA	ASCOLI	••	••	
9 CREMONESE	LAZIO	••	••	
10 MESSINA	BOLOGNA	••	••	
11 SAMBENEDETTI	ATALANTA	••	••	
12 LIVORNO	LUCCHESE	••	••	
13 CASERTANA	FROSINONE	••	••	

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2	
1 AVELLINO	JUVENTUS	••	••	
2 CESINA	SAMPDORIA	••	••	
3 COMO	ROMA	••	••	
4 EMPOLI	NAPOLI	••	••	
5 INTER	PISA	••	••	
6 PESCARA	FIORENTINA	••	••	
7 TORINO	MILAN	••	••	
8 VERONA	ASCOLI	••	••	
9 CREMONESE	LAZIO	••	••	
10 MESSINA	BOLOGNA	••	••	
11 SAMBENEDETTI	ATALANTA	••	••	
12 LIVORNO	LUCCHESE	••	••	
13 CASERTANA	FROSINONE	••	••	

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DEL 13/3/88 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2	
1 AVELLINO	JUVENTUS	••	••	
2 CESINA	SAMPDORIA	••	••	
3 COMO	ROMA	••	••	
4 EMPOLI	NAPOLI	••	••	
5 INTER	PISA	••	••	
6 PESCARA	FIORENTINA	••	••	
7 TORINO	MILAN	••	••	
8 VERONA	ASCOLI	••	••	
9 CREMONESE	LAZIO	••	••	
10 MESSINA	BOLOGNA	••	••	
11 SAMBENEDETTI	ATALANTA	••	••	
12 LIVORNO	LUCCHESE	••	••	
13 CASERTANA	FROSINONE	••	••	

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 13 marzo, alle 13.55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____ CAP _____
 CITTÀ _____ TEL. _____

Milano

A high-contrast, black and white photograph of the Milan skyline at night. The image is dominated by the dark silhouettes of buildings against a bright, glowing horizon. The sun or moon is low on the horizon, creating a strong backlight effect. The city lights are visible as small, bright points of light. The overall mood is dramatic and atmospheric.

Amaro Ra

da bere.



ramazzotti

Alessandro
Manzoni, autore
de I promessi
sposi. Qui sotto,
Alberto Sordi,
67 anni, interpreta
don Abbondio.
Nella pagina a
fianco, Danny
Quinn, 22, è
Renzo; sotto,
Murray Abraham,
l'Innominato; a
destra, in alto, il
regista Salvatore
Nocita; in basso,
Lucia,
interpretata da
Delphine
Forest, 22



ALBERTO SORDI (DON ABBONDIO)
FRANCO NERO (FRA CRISTOFORO)
DANNY QUINN (RENZO)
DELPHINE FOREST (LUCIA)
MURRAY ABRAHAM (L'INNOMINATO)
E IL REGISTA SALVATORE NOCITA PRESENTANO
LA NUOVA EDIZIONE

I PROMESSI SPOSI



A vent'anni esatti dallo sceneggiato di Sandro Bolchi, che appartiene, ormai, alla storia della Rai, *I promessi sposi* ritorneranno in televisione, stavolta con la regia di Salvatore Nocita. Le riprese di questo remake del capolavoro manzoniano sono iniziate il 4 gennaio negli studi della Fiera di Milano per proseguire in esterni in Lombardia e in Jugoslavia. Si concluderanno dopo 32 settimane e la messa in onda dello sceneggiato è prevista per la fine dell'anno su Raiuno: cinque puntate di 90 minuti l'una, con 279 attori e un cast internazionale di tutto rispetto e richiamo. Perché questi *Promessi sposi*, realizzati dal Centro di Produzione computerizzato di Milano, sono stati pensati dalla Rai anche come un prodotto d'esportazione culturale in tutto il mondo. Costeranno 14 miliardi, già in parte recuperati con le prime opzioni d'acquisto arrivate dall'estero.

Dicevamo del cast. Le parti che furono di Nino Castelnuovo e Paola Pitagora, cioè Renzo e Lucia, Salvatore Nocita le ha affidate a Danny Quinn e Delphine Forest. Lui ha 22 anni, è figlio di Anthony Quinn e ha recitato in *Siradivari* accanto al padre. Lei, francese, 22 anni, è apparsa in *Bonjour tristesse* di Pierre Tcherny.

di GIGI SPERONI





I PROMESSI SPOSI

Murray Abraham (Salieri in *Amdéus*, qui l'Innominato), Helmut Berger (Egido), Martine Brochard (madre Gertrude), Flavio Bucci (poliziotto), Tino Carraro (padre Matteo), Ciccio Ingrassia (Azzecagarbugli), Fernando Rey (il conte zio), Gari Cady (don Rodrigo), Piera Degli Esposti (la madre badessa)..

279 attori come si diceva. Impossibile citarli tutti.

Le scene sono di Enrico Tovaglieri, i costumi di Maurizio Monteverde, la fotografia di Zivko Zalar, le musiche di Lucio Dalla. Salvatore Nocita ha firmato per la Rai quattordici sceneggiati o film-tv. Il primo fu *I Nicoterra* nel '71, l'ultimo *Olga e i suoi figli* nell'84. Con *Ligabue* vinse il primo premio al Festival delle Due Americhe di Montreal dove anche il protagonista, Flavio Bucci, venne premiato per la migliore interpretazione maschile. Adesso, dopo quasi due mesi di lavorazione di *I promessi sposi*, Nocita ha aperto le porte ai giornalisti, per assistere ad alcune riprese.

E noi abbiamo messo attorno a un tavolo alcuni dei personaggi per capire, con loro, come sentono e interpretano il romanzo di Alessandro Manzoni.

Partecipano alla tavola rotonda, col regista Salvatore Nocita, Alberto Sordi (don Abbondio), Franco Nero (fra Cristoforo), Danny Quinn (Renzo), Delphine Forest (Lucia), Murray Abraham (l'Innominato), più Alessandro Manzoni tramite i brani tratti da *I promessi sposi*.

SORDI. Quando andavo a scuola e, cosa insolita, studiavo con interesse *I promessi sposi*, avevo imparato a memoria proprio i passi che riguardavano don Abbondio. L'ho amato subito e, adesso che ho raggiunto la sua età e posso interpretarlo, ho realizzato un sogno della mia vita. D'altronde don Abbondio racchiude in sé molte caratteristiche e difetti degli italiani che ho rappresentato nei miei film. È servile con i potenti, non vuole fastidi, ha paura d'affrontare la realtà, cerca d'adattarsi alle circostanze per amore di quieto vivere. Quando i bravi gli intimano: «Questo matrimonio non s'ha da fare né domani né mai», balbetta: «Disposto, disposto sempre all'obbedienza» e, subito dopo, se la prende con tutti coloro che gli stanno complicando la vita, senza far distinzione tra colpevoli e innocenti. Nella sua lo-

gica, innanzitutto con Renzo e Lucia.

Ragazzucci che per non saper che fare s'innamorano, vogliono mantenersi e non pensano ad altro; non si fanno carico de' travagli in che mettono un povero galantuomo.

È un povero prete indifeso, sprovveduto e opportunista, costretto a barcamenarsi in un mondo violento e difficile. Ed è proprio con lui che ha un avvio tragicomico il capolavoro del Manzoni.

Per una di queste stradicelle, tornava bel bello dalla passeggiata verso casa, sulla sera del giorno 7 novembre dell'anno 1628, don Abbondio, curato.

NOCITA. Tutti i personaggi dei *Promessi sposi* hanno una loro storia, sono stagiati con precisione.

FRANCO NERO. Alessandro Manzoni ha scritto un romanzo che è, anche, una bellissima sceneggiatura. Questo, secondo me, è uno dei segreti de *I promessi sposi*.

DANNY QUINN. Quando Nocita m'ha chiesto di fare un provino per la parte di Renzo non gli ho risposto subito di sì, anche se *I promessi sposi* m'erano già piaciuti a scuola, come a Sordi. Ho voluto rileggerli ed è stata una riscoperta straordinaria. Ho il diploma e mio padre voleva che continuassi a studiare ma il mestiere d'attore mi piace troppo. Questa è un'altra storia ma mi permette di dire che quando ci si trova di fronte a un'occasione come questa non si rimpiange certo la possibilità di diventare manager. Renzo mi pare importante, più che per la sua figura fisica, per quello che rappresenta: la generosità, l'onestà, l'odio per le ingiustizie.

Renzo era un giovine pacifico e alieno dal sangue, un giovine schietto e nemico di ogni insidia; ma, in quel momento il suo cuore non batteva che per l'omicidio.

E credo, anche, che lui e Lucia siano per il romanzo come il riso e l'acqua: gli ingredienti indispensabili. Mentre gli altri personaggi sono i condimenti che danno sapore alla vicenda: il sale, le salse..

DELPHINE FOREST. Molti vedono in Lucia una donna dolce, timida, sin troppo docile e sprovveduta. Ma quale donna sarebbe mai riuscita soltanto con la sua presenza e con così poche parole a fare cambiare idea all'Innominato, spingendolo verso la conversione?

NOCITA. ... E folgorandolo soprattutto con lo sguardo: con la macchina da presa la comunicazione va trovata negli occhi. Quando Lucia dice all'Innominato «Dio perdona tante cose per un'opera di misericordia», sconsigliandolo di liberarla, esprime, anche con lo sguardo, tutta la sua forza interiore che spingerà l'Innominato





Renzo (Danny Quinn) viene coinvolto nella sommossa del popolo contro la chiusura dei forni mentre si trova a Milano per portare una lettera di fra Cristoforo a padre Bonaventura (foto grande). Da sinistra, don Abbondio (Alberto Sordi) con Lucia (Delphine Forest); il Nibbio (Giampiero Albertini, 60 anni) con, a destra, un altro dei bravi dell'Innominato

Luciano Avendia (2)



*Delphine Forest
con Martine
Brochard, 42 anni,
madre Gertrude, a
cui Lucia viene
affidata da fra
Cristoforo. Nelle
foto a sinistra, in
alto, gli ammalati
di peste; al centro,
l'Innominato
(Murray Abraham);
in basso, due bravi*





...sempre con quell'immagine viva nella mente e quelle parole risuonanti all'orecchio.

I PROMESSI SPOSI

a far visita al cardinal Federigo e a liberarla nonostante l'impegno preso con don Rodrigo. È il trascendente, la Provvidenza manzoniana, la protagonista vera e nascosta dei *Promessi sposi*. Non l'abbiamo potuta vestire, truccare, filmare ma indirettamente è sempre presente, soprattutto in personaggi come Lucia e l'Innominato. Riuscire ad esprimerla vuol dire avere instaurato un rapporto-confronto tra l'attore e il regista, anche dialettico e intenso. Come quello che ho avuto con Murray Abraham.

MURRAY ABRAHAM. C'è qualcosa di ogni uomo e di ogni donna nell'Innominato. Pensate alla cosa peggiore che avete fatto o meditato di fare e com'è sempre possibile, nonostante tutto, ritrovare, infine, un po' di pace nel cuore.

Provo un refrigerio, una gioia, sì una gioia, quale non ho mai provato in tutta questa mia orribile vita!

FRANCO NERO. Per quanto mi riguarda ho sempre desiderato interpretare la figura di un frate. Ed ora eccomi qui, e con quale personaggio! il trentenne, generoso Lodovico che, dopo avere ucciso un ribaldo, per espri-
re il delitto «si ravvolse nel sacco» e diventò fra Cristoforo.

NOCITA. Seguiamo fedelmente il testo del Manzoni con una sola eccezione. Nel romanzo compare prima sulla scena fra Cristoforo poi, come si direbbe oggi, l'autore ritorna indietro di una trentina d'anni per raccontare lo scontro fatale di Lodovico. Noi invece partiremo proprio da qui. È l'unica licenza che ci siamo permessi sui testi manzoniani. Dico «testi» perché abbiamo attinto a tutte e tre le stesure del romanzo, cioè anche a *Fermo e Lucia* e agli *Sposi promessi*. A cui, per esempio, ci siamo riferiti per raccontare la morte di don Rodrigo, colpito dalla peste nel Lazzaretto e tradito dal Griso, che andrà a chiamare i monatti per spartire con loro i beni del padrone.

I monatti lo presero, uno per i piedi e l'altro per le spalle; e andarono a posarlo su una barella che avevano lasciata nella stanza accanto.

Don Rodrigo, con uno sforzo disperato, s'impossesserà di un cavallo dei monatti e fuggirà: per cadere nella pianura del Milanese lavato dalla stessa pioggia che eliminerà la peste.

Anche qui, senza usare letture fuori campo, parleranno le immagini: la forza del trascendente.

DELPHINE FOREST. Ecco: io credo soprattutto nella forza interiore di Lucia. E per poterla esprimere non ho dovuto eliminare nulla della mia personalità perché, nonostante certe critiche, è una ragazza che vive gli stessi problemi delle donne d'oggi: l'amore contrastato, il rispetto per la verginità.

SORDI. «Che molte giovani considerano ancora un valore importante, come ha dimostrato quel servizio di Enzo Biagi dagli Stati Uniti».

MURRAY ABRAHAM. Tutti i personaggi e le tematiche dei *Promessi sposi* hanno un respiro universale. E gli italiani hanno saputo comporre un cast con attori d'ogni parte del mondo per creare ed esportare un simile capolavoro ancora sconosciuto all'estero. Lo sceneggiato va letto anche in questa chiave.

NOCITA. Verdi, Puccini, il Mantegna, Raffaello... di noi gli stranieri conoscono la musica e la pittura, ma ignorano la letteratura. Questa è una storia che incomincia con un signorotto che non vuole far sposare due bravi giovani e arriva a dimensioni apocalittiche: la peste, i lanzichenecchi, le carestie. Il tutto raccontato con momenti di grande poesia. Penso a quella paginetta con una madre che abbandona sul carro dei monatti la figlioletta Cecilia «di forse nov'anni» e dice «passando di qui, verso sera, salirete a prendere anche me, e non me sola». Poche righe da tradurre in pochi minuti di filmato, di una struggente, indimenticabile intensità.

Scendeva dalla soglia di uno di quegli usci e veniva verso il convoglio, una donna il cui aspetto annunciava una giovinezza avanzata ma non trascorsa: e vi traspariva una bellezza velata e offuscata, ma non guasta, da una gran passione e da un languor mortale...

DANNY QUINN. Io sono nato a Roma e ho frequentato il liceo scientifico ma all'estero, della storia d'Italia, conoscono soltanto l'Impero Romano e i giorni nostri. Di quello che è successo in mezzo non sanno nulla. Anche per questo *I promessi sposi* televisivi sono importanti: perché sono un affresco di un periodo storico sconosciuto.

NOCITA. È vero. E può far capire, tra l'altro, perché li proponiamo a vent'anni dallo sceneggiato di Sandro Bolchi. Quella fu una legittima versione ottocentesca di un romanzo dell'800, mentre noi abbiamo riportato il testo manzoniano alle sue origini: nella Lombardia del XVII secolo dominata dagli spagnoli. E se vogliamo aggiungere la cosa più banale: con uno sceneggiato a colori, condizione indispensabile per trovare un mercato all'estero. E, sempre per questo motivo,

PELLE PIÙ GIOVANE E PIÙ BELLA CON UN NUOVO TIPO DI LIEVITO

In farmacia c'è un prodotto naturale che contiene vitamine, aminoacidi, sali minerali, tutte sostanze indispensabili non solo per riequilibrare la flora batterica intestinale ma anche per proteggere l'epidermide e prevenirne l'invecchiamento.

Milano, marzo

Il comune e umile lievito di birra che tutti conosciamo è da qualche tempo tornato alla ribalta per le sue benefiche proprietà quale integratore dietetico. Contemporaneamente, esso è stato oggetto di nuovi studi da parte dei ricercatori del settore, che oggi hanno a disposizione tecniche più sofisticate rispetto a quelle di un tempo per approfondire le conoscenze sui suoi valori alimentari e biologici. Il lievito di birra, o levurina, è costituito da un microrganismo, un fungo unicellulare, il *Saccharomyces Cerevisiae*, che viene impiegato nella fermentazione alcolica del maltosio nel mosto di birra (da qui il suo nome).

Poiché il lievito di birra è un ottimo integratore dietetico che contiene tutti quei principi attivi carenti nei cibi industrializzati, gli studiosi sono al lavoro per migliorarlo sempre di più.

UN AMICO: IL SELENIO

Uno di questi lieviti della "seconda generazione" è stato da poco immesso sul mercato da una ditta italiana e distribuito nelle farmacie. Si tratta di un lievito ottenuto da microrganismi selezionati, alimentati e fatti crescere con sostanze zuccherine e selenio, un minerale prezioso per il nostro organismo.

È solo in tempi relativamente recenti che il selenio è stato valorizzato dagli studiosi per le sue proprietà biochimiche. Assieme ad altre sostanze, come la vitamina E, è una formidabile difensore delle nostre cellule, poiché combatte con efficacia alcuni fenomeni nocivi che si verificano durante l'assimilazione dei cibi e l'utilizzo delle sostanze nutritive. Tra questi è doveroso ricordare i radicali liberi, che sono atomi o molecole responsabili di gravi danni cellulari, sui quali tra l'altro è stata postulata una interessante teoria sull'invecchiamento da parte



Milano. Il dottor Ezio Bagnasco, laureato in chimica ed esperto in farmacologia, si dedica da anni alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti per il settore farmaceutico.

di uno scienziato americano, Denham Harman, professore di biochimica e medicina dell'Università del Nebraska.

Il lievito è stato poi integrato con le vitamine A, E e C per ottenere determinati sinergismi d'azione, e confezionato in comode e gradevoli tavolette masticabili.

Come tutti sanno, il comune lievito di birra è utilizzato già da molto tempo per normalizzare la flora batterica intestinale e anche la classe medica lo consiglia, specie in presenza di squilibri causati da terapie specifiche, come ad esempio quelle antibiotiche. Ma la maggior parte dei consumatori assume il lievito perché grazie ai principi

glutazione-perossidasi, che prende origine appunto dal selenio e dal glutatone, un aminoacido presente nel lievito. L'attività di questo enzima è molto importante per i tessuti della pelle, che sono i più esposti ad aggressori chimici e luminosi dovuti all'inquinamento dell'aria, dell'acqua o provenienti da fonti luminose come i raggi solari o di altra origine. Il selenio, inoltre, per esprimere tutta la sua potenzialità, necessita della presenza della vitamina E, con la quale ha azione sinergica, vale a dire che i due principi attivi assieme rafforzano a vicenda le loro proprietà. La E, vitamina liposolubile, si deposita in parte nella pelle e contribuisce a nutrirla e a proteggerla.

IL RUOLO DELLE VITAMINE

Un'altra vitamina liposolubile, la A, chiamata anche retinolo, è indispensabile per la nutrizione delle cellule epiteliali e regola la biosintesi della cheratina, un costituente principale dell'epidermide e del tessuto corneo delle unghie e dei capelli.

Infine, due parole sulla ben nota vitamina C. Oltre a rafforzare il sistema immunitario, che ci difende contro le infezioni, essa è indispensabile per la formazione del collagene, una proteina di struttura del tessuto connettivo, e svolge attività sinergica nei confronti di altre vitamine, in particolare la A e la E.

Alla luce di tutto ciò, è evidente quanto sia importante, per mantenere la pelle giovane e aiutarla a difendersi contro l'aggressione del tempo, un prodotto a base di lievito che comprenda anche vitamine e selenio.

Ezio Bagnasco

Il prodotto di cui parla il dottor Ezio Bagnasco si può trovare nelle farmacie con il nome LEVITENE. Chi desidera ulteriori informazioni può scrivere o telefonare a: Centro Informazioni Statali - P.zza De Angeli, 7 - MILANO - tel. 02/4818575 (r.a.).

attivi che contiene agisce sulla pelle rendendola più fresca e luminosa. Se poi questi principi attivi sono integrati con altre sostanze di cui l'epidermide abbisogna, ecco che un lievito di questo tipo agirà in modo mirato sulla pelle, costituendo non solo una cura di bellezza, ma anche un sistema preventivo per conservarla nel tempo fresca e giovanile.

Abbiamo già accennato alle proprietà del selenio e abbiamo visto come la sua presenza sia importante per l'armonia biochimica cellulare. Questo minerale, infatti, è una frazione di alcuni enzimi, cioè quegli agenti che catalizzano le reazioni biochimiche. Uno di questi è la



I PROMESSI SPOSI

con un grande cast internazionale. Abbiamo fatto accurate ricerche storiche e iconografiche sulla pittura del '600, il Caravaggio, il Ceruti... e giriamo soprattutto in esterni, nei luoghi il più possibile rispondenti ai tempi in cui i fatti avvennero: l'Innominato nella Rocca di Angera, la Monaca di Monza nella Certosa di Pavia. Il paese di Renzo e Lucia l'abbiamo trovato in Jugoslavia: ancora intatto, fermo al '600, con le case in pietra bianca. E i monti che Agnese e Lucia saluteranno, angosciate e commosse, saranno quelli di Lecco.

Addio, monti sorgenti dall'acqua, ed elevati al cielo: cime ineguali note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari.

Così come avverrà nell'Leccese l'incontro tra don Abbondio e i bravi.

SORDI. ...Un incontro dove è soprattutto la situazione che rende comico e patetico il personaggio. Quel povero prete impaurito e sospettoso che si guarda attorno, con aria indifferente, in cerca d'aiuto.

Mise l'indice e il medio della mano sinistra nel collare come per rassicurarlo e, girando le due dita intorno al collo, volgeva intanto la faccia all'indietro torcendo insieme la bocca e guardando con la coda dell'occhio, finto che poteva, se qualcuno arrivasse, ma non vide nessuno.

Ma il poveraccio non ha scampo: dovrà affrontare, da solo, i bravi. Qualcuno ha sostenuto che sarei un don Abbondio troppo romanesco. A parte il fatto che ho interpretato anche tanti personaggi non romani, dove mai il Manzoni ha sostenuto che quel prete era lombardo? Era un curato e basta: potrebbe essere nato a Roma, a Catanzaro. È un personaggio emblematico, nazionale.

NOCTA. Non dice «cadrega» ma «Giovinotta, datemi una sedia». Parla in lingua. D'altronde il Manzoni non era andato a risciacquare i panni in Arno? E chi, meglio di Sordi, può trasmettere il messaggio, quasi inconscio, di un uomo che si sentiva «d'essere, in quella società, come un vaso di terra cotta costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro»? Sordi qui è uno strumento perfetto, uno Stradivari nel concerto di voci e immagini che interpretano questa storia di respiro universale.

La quale, se non v'è dispiaciuta affatto, vogliatene bene a chi l'ha scritta e anche un pochino a chi l'ha raccomandata.

Gigi Speroni

Come una Piuma



*Leggere, morbide,
come una piuma,
le belle scarpe
di Gabriele Ciccioli.*

*Non servono per riposare,
ma per camminare a lungo...*



• gabriele •
ciccioli
morbido camminare



Il sabato di Raiuno si tinge di blu, ed è illuminato da dodici stellette in tondo. È *Europa Europa*, un grande gioco spettacolo legato al tema dell'Europa unita. Gli autori sono Michele Guardì, Massimo Di Tondo, Vittorio Vighi, il curatore è lo stesso Guardì che è anche ideatore del programma, i presentatori sono quattro: Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi, Alessandra Martines, Giorgio Calabrese. In *Europa Europa* ci saranno i quiz, i concorrenti, gli sponsor. Ma con una grande differenza: ogni domanda sarà un pretesto per addentrarsi nella storia, nella letteratura, nel cinema, nella musica, nella cronaca dei dodici Paesi della Comunità Europea. Un tentativo, con molte possibilità di riuscita, di fare cultura attraverso lo spettacolo su un'Europa in coppia al

IL NUOVO SHOW
DEL SABATO SERA
SU RAIUNO È...

EUROPA EUROPA

di NICOLA SISTO

*Alessandra
Martines, 25 anni,
ballerina e
conduttrice di
Europa Europa, il
nuovo spettacolo
del sabato in
onda alle 20,30 su
Raiuno. A sinistra,
altri due
conduttori:
Fabrizio Frizzi, 29,
ed Elisabetta
Gardini, 31*





mille anni,
ma non li dimostra.

Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA



● EUROPA EUROPA

partecipio «unita». Il cast è quindi numeroso sia davanti sia dietro le telecamere. Diamo la parola ai personaggia-chieve della trasmissione.

ELISABETTA GARDINI con *Buona fortuna*, già in onda il pomeriggio, ed *Europa Europa*, in prima serata, totalizzerà ogni sabato circa cinque ore di diretta televisiva.

Un ritorno alle maratone di Domenica in...?

«Direi proprio di no, soprattutto in termini di fatica e di ansia. Questi due programmi per me sono complementari. *Buona fortuna* mi prende abbastanza da non farmi preoccupare troppo di *Europa Europa*, ed *Europa Europa* arriverà dopo un paio d'ore di riscaldamento, sufficienti a farmi stare tranquillo. Di questo programma mi piace molto l'idea di poter intrattenere, oltre a personaggi dello spettacolo, uomini politici di vari Paesi, Premi Nobel, personalità: avrò la possibilità di continuare in quella linea di approfondimento giornalistico che ho sempre cercato di seguire e che mi ha dato finora molte soddisfazioni. Ma c'è una cosa che mi attrae principalmente: ed è l'entrare di nuovo in un teatro, trovarmi di fronte ad un pubblico vero, non solo televisivo, di cui posso sentire le reazioni attimo per attimo. Il rapporto diretto con la platea, non filtrato dalla telecamera, è comunque un rapporto insostituibile. Sarà un po' un ritorno alle origini, e questo mi dà molta carica. La prima molla che mi è scattata quando mi è stato proposto *Europa Europa* è stata la curiosità. Ho divorato libri sulla Comunità Europea. Oggi ne so molto di più e vi assicuro che ne vale la pena».

FABRIZIO FRIZZI. Dallo spazio pomeridiano di *Tandem* al sabato di Raiuno il passo non è davvero di quelli brevi...

«E chi lo nega? Per me, e come penso per tutti quelli che fanno questo mestiere, il Teatro Delle Vittorie e il sabato sera erano il classico sogno nel cassetto e quindi non posso che dire "sono contento". Mi viene chiesto spesso se modificherò il mio stile colloquiale, un po' giocherellone, a favore di un aplomb da grande occasione. Credo proprio di no: cercherò di coinvolgere la gente facendola sorridere come ho sempre fatto».

ALESSANDRA MARTINES. Svi-

lupperà balletti classici e moderni su temi musicali tradizionali o di autori europei. Sarà quindi lei la padrona di casa per alcuni ospiti stranieri, soprattutto i grandi ensemble, con i quali darà vita ad altri momenti di spettacolo. Le coreografie sono dell'americano Dennis Wayne che ha già lavorato in Italia con Carla Fracci. «Del mio ruolo in *Europa Europa*», dice, «sono soddisfattissima: avere il mio angolo di intrattenimento ed essere poi una specie di "rappresentante" dei diversi stili e diverse scuole di danza europea mi diverte moltissimo. Oggi sono attratta soprattutto dal cinema — l'aver recitato in *Miss Arizona* con Mastroianni e la Schygulla non poteva che spingermi a continuare seriamente — e questo programma rappresenta un intermezzo perfetto. Di *Europa Europa* mi piace soprattutto l'idea, ma anche se avessi avuto dei dubbi sarebbe sta-

uno show televisivo che proponesse, comunque con una forte motivazione e un preciso filo conduttore, la cultura, l'arte, lo spettacolo di vari Paesi. Un altro tema che mi aveva sempre affascinato era quello dell'Europa: ho sommato semplicemente le due cose. Quando abbiamo presentato il progetto al Parlamento Europeo, alla Commissione Comunità Europee ed al Consiglio d'Europa, la risposta è stata semplicemente incredibile: praticamente con questi organismi si è stabilito un rapporto di vera e propria coproduzione, senza parlare poi di fattiva "assistenza" e sponsorizzazione culturale. Sono poi molto soddisfatto del team dei conduttori: giovani, preparati, daranno un'impronta veloce al programma... Sì, tra questi ci metto anche Giorgio Calabrese, un giovane con qualche anno in più».

GIORGIO CALABRESE. L'inviato

molto speciale della redazione sui luoghi delle «meraviglie» europee, vale a dire in alcune suggestive località che faranno da palcoscenico all'esibizione di un cantante italiano noto in Europa. «Tranquillizzatevi: il mio è un ruolo del tutto estemporaneo, non vi è assolutamente richiesto di abituarvi alla mia faccia. Sono fermamente intenzionato a scrivere ancora canzoni, varietà, operette, commedie musicali ed amenità del genere. Questa parentesi, però, me la vivrò con la serissima intenzione di divertirmi. Un'anticipazione su uno dei miei servizi? Andremo a trovarla nella sua contea un duca scozzese che è uno degli ultimi nobili al mondo a poter disporre, in virtù di un "brevetto" reale, di un esercito personale».

LUIGI BONORI. Ormai «si» regista del sabato sera di Raiuno per antonomasia. Viene per ultimo rispettando i titoli di testa, quindi un'istante prima che si apra il sipario. Un sipario che per lui si apre ininterrottamente da anni in questo Teatro Delle Vittorie che ormai è casa sua. «Minacciato» di curare la regia anche di *Fantastico 9*, prevede di andare in vacanza nel gennaio dell'89.

«Se mi fossi "seduto" probabilmente non mi sarei più rialzato. Tornando invece subito al lavoro sto smaltendo tutti gli stress e gli acciacchi di *Fantastico*. Dopo una trasmissione dai lunghi silenzi e dalle lunghe pause *Europa Europa*, con il suo ritmo serrato, è proprio quello che ci vuole».

Nicola Sisto



La sigla di Europa Europa. Al centro Alessandra Martines, cui sono affidati balletti classici e moderni

to praticamente impossibile rifiutare dato l'entusiasmo contagioso con cui Mario Maffucci e Michele Guardì mi hanno parlato per la prima volta della trasmissione. Una piccola gioia intima? Ritornare al Delle Vittorie».

MICHELE GUARDÌ. L'avvocato di Casteltermeni, in provincia di Agrigento, è ormai famoso per svegliarsi al mattino con delle «strane idee» che si traducono puntualmente in successi televisivi: *Unomattina* parla per tutti. «L'idea di *Europa Europa*», racconta Michele Guardì, «è nata dalla mia esperienza di provinciale. Io ho diretto per molti anni una delle più importanti manifestazioni folcloristiche europee, la Sagra del Mandorlo in Fiore di Agrigento. Attraverso il contatto con artisti e gruppi che arrivavano da ogni parte del mondo prendevo sempre più coscienza che alla base delle varie forme espressive di un popolo c'è un sentimento comune, sovranazionale, in grado di annullare qualsiasi distanza. Rimuginavo quindi l'idea di

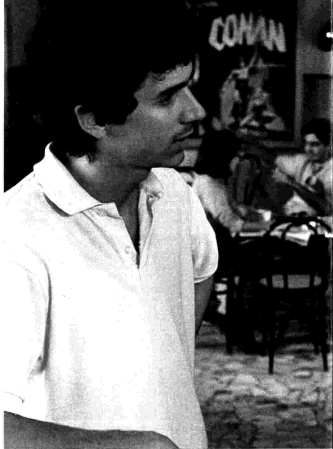
● NELLA PIAZZA NAVONA
DI ROGER GUILLOT
UNA GIOVANE ROCKSTAR
SCOPRE... L'AMORE

Piazza Navona numero sei. E ultimo atto. Con *La vacanza*, che sarà trasmesso il 10 marzo su Raidue, alle 20.30, con la regia di Roger Guillot, si chiude la fortunata serie di sei film per la televisione affidati a sei giovani debuttanti registi. Un esperimento stimolante al punto che si parla già di una seconda serie. I tre milioni in media di spettatori per serata sono da considerarsi un buon ascolto, se si tiene conto che tutti i film erano girati con una certa economia e soprattutto erano firmati da sei ragazzi alle loro prime armi.

C'era, certo, la supervisione del regista Ettore Scola, dello sceneggiatore Age, dello scenografo Luciano Ricci. Senza parlare della «firma» in ogni film di Marcello Mastroianni che non faceva altro che interpretare se stesso: brevi ma incisive apparizioni. A prescindere da tutto questo, però, i sei giovani (Gianfranco Lazotti, Roberto Giannarelli, Daniele Costantini, Ricki Tognazzi, Ugo Fabrizio Giordani e Roger Guillot) il successo se lo sono meritato.

«*La vacanza*, l'ultimo film della serie», racconta il suo regista Roger Guillot, 30 anni, parigino, «è stata per me una grande avventura professionale e umana al contempo. Lavorare e debuttare in un Paese straniero, sperimentandomi in un'altra lingua, non era semplice né ovvio, ma ce l'ho fatta, almeno penso».

Roger Guillot è un debuttante



LA VACANZA





Ufficio Stampa Rai

con un interessante curriculum alle spalle. Ha frequentato l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques, praticamente l'Università del cinema in Francia, si è specializzato in corsi di montaggio e di aiuto regia. Ha realizzato per la tv francese una trasmissione di gran successo *Petit à petit passionnément*, venti filmati di quattro minuti ciascuno sul feticismo dei collezionisti. L'anno dopo, nel 1983, ha vinto con *La frite*, un «César», ovvero l'equivalente dell'Oscar francese, come realizzatore del migliore cortometraggio dell'anno.

La vacanza, il suo primo film, racconta della vacanza romana di una rockstar (interpretata da Mathilda May) che sfugge ai controlli del padre manager per vivere una giornata libera da impegni ufficiali e completamente in incognito. Passeggiando, non riconosciuta dai fans, scopre Roma e... l'amore.

«Diciamo la verità», confessa Guillot, «la mia prima grande occasione me l'ha offerta la Rai. Sono molto grato all'Italia e voglio augurarmi che anche nel mio Paese ci siano prima o poi un regista come Ettore Scola (da noi Scola è veramente un regista "cult") e una rete televisiva pubblica che abbiano lo stesso coraggio e la stessa generosità».

Un sogno che si avvererà presto. Pare infatti che anche la televisione francese metta presto in cantiere un progetto molto simile a quello di Raidue.

Questa volta invece di piazza Navona tutta l'azione ruoterà intorno a piazza della Bastiglia dove Philippe Noiret, né più e né meno come era per la figura di Marcello Mastroianni, sta girando un film sulla Rivoluzione Francese. Intorno a lui si sviluppano sei storie moderne di sei giovani debuttanti, appunto.

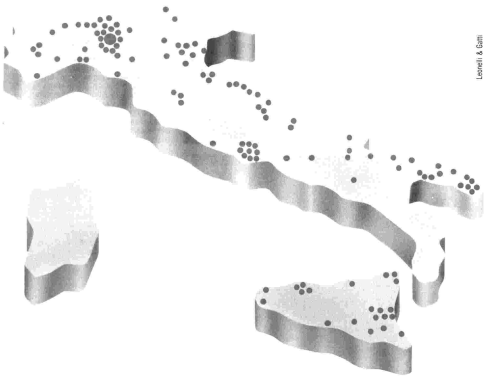
Lucilla Casucci



Al centro, Mathilda May, 23 anni, e Blas Roca Rey, 27, i protagonisti de *La vacanza*, in onda su Raidue, il 10 marzo, ore 20,30. Da sinistra, dopo Mathilda May, Blas Roca Rey con Paolo Panelli, suo padre nel film; Marcello Mastroianni, presente in tutti i sei episodi della serie *Piazza Navona*; Ettore Scola, in piedi, con gli attori e il regista de *La vacanza*, Roger Guillot, di spalle



ti copre le spalle



TV
RADIOCORRERE

TUTTO SANREMO

DALL' ALLA



Flordaliso
Massimo
Ranieri

Luca
Barbarossa
Toto
Cutugno





*Felici e vincenti.
Sul palco dell'Ariston:
Miguel Bosé, Massimo
Ranieri, l'assessore al
Turismo Giuseppe
Fassola, Luca
Barbarossa, Gabriella
Carlucci, Toto Cutugno
ed il sindaco di
Sanremo Leo Pippione*



Le luci si sono appena spente sul XXXVIII Festival di Sanremo. Massimo Ranieri (*Perdere l'amore*) vince con oltre sette milioni di voti staccando Toto Cutugno, secondo con *Emozioni*, di due milioni cinquecentoventisettemilatrentadue voti. Terzo Luca Barbarossa con *L'amore rubato*. Nella sezione "Nuove proposte" vittoria dei Future. Premio della critica a Fiorella Mannoia, splendida interprete

GRAN FINALE

di *Le notti di maggio*. È stato il Festival che ha visto tornare Beppe Guillo in video dopo un anno; che ancora una volta ha ottenuto un ascolto record, oltre venti milioni di spettatori; che ha portato Paul McCartney in Italia e tante "vecchie" stupende glorie al *Sanremo Graffiti* (Paul Anka, Antoine, Ben E. King). Ma anche un Festival con ventisei buone canzoni e ventisei ottimi cantanti. Scusate se è poco.

MASSIMO RANIERI

DIFENDO LA

UNA



«La mia vittoria è la prova che la canzone italiana esiste. Non si può dire: sono solo canzonette. Siamo il paese del belcanto, di Caruso, di Gigli, di Pavarotti, perché dobbiamo scimmiettare gli americani e gli inglesi? Difendiamo piuttosto il nostro prodotto».

Affaticato da quattro sere di acuti che hanno messo a dura prova le sue corde vocali, i suoi polmoni e il suo cuore (chi era in sala lo ha visto più volte diventare paonazzo), Massimo Ranieri trova la forza per esaltarsi e per polemizzare in chiave nazionalista. Il momento è magico: la sua canzone *Perdere l'amore* ha conquistato il primo posto al Festival di Sanremo.

Una canzone disperata, senza vie d'uscita verso la felicità. Almeno nel testo. Probabilmente è la prima volta che una canzone così vince a Sanremo. Lei, Ranieri, resterà negli annali...

«Ma non è una canzone cupa! Certo, non parla del «paese do' sole». Parla dell'amore. E si sa che gli amori nascono e finiscono. Però c'è sempre qualcosa...»

Va bene. Non c'è cupezza, anche se manca il «paese do' sole». Però è una canzone che appartiene alla tradizione italiana. Lo dice lei. E lo sottolinea. Ma che cos'è la tradizione italiana per quanto riguarda la canzone: Claudio Villa o i Matia Bazar, Toto Cutugno o Vasco Rossi?

«Più Toto Cutugno che gli altri. E, se permette, più Massimo Ranieri. Non solo quello del trentottesimo Festival di Sanremo, non solo quello di *Rinaldo in campo*. I Matia Bazar saranno molto mitte-

CANZONE ITALIANA

Massimo Ranieri, 37 anni, ha vinto il XXXVIII Festival di Sanremo con *Perdere l'amore di Artegiani-Marrocchi*



VITTORIA CON RABBIA

leuropei non lo nego, ma in mitteleuropa nessuno identifica i Matia Bazar con la tradizione italiana. Qualcuno deve impegnarsi a difenderla, questa tradizione. I rappresentanti più forti sono dispersi: Milva fa i recital brechtiani, Morandi cerca di stare al passo coi tempi e invece dovrebbe tornare sui suoi passi...

Perché lei ci tiene tanto a difendere la tradizione italiana?

«Perché mi sono accorto che quando vedo il tricolore mi viene il groppo in gola. Perché il senso di appartenenza a questa terra mi rimescola il sangue. Potrebbe bastare? Ma aggiungo dell'altro. Perché i francesi difendono i loro Gilbert Bécaud, Mireille Mathieu, Yves Montand. E noi il nostro patrimonio di artisti veri, che è ricchissimo, non lo curiamo. Così non ci resta niente. I nostri stilisti non si sono forse affermati con una loro ben precisa identità? Non sono per l'appunto made in Italy? Perché non dovrebbe succedere la stessa cosa anche nella canzone?»

Gli stilisti, però, non difendono una tradizione: la arricchiscono, la modificano, la rifanno. Lei, Ranieri, non sarà un po' conservatore?

«Ecco l'equivoco! Il mio discorso non va confuso col conservatorismo. Chi ha avuto Pirandello? Chi ha avuto Verdi e Puccini? Noi italiani. Ce li invidiano tutti, dovunque, valorizziamoli».

Adesso abbiamo Nono, Berio, Bussetti...

«Certo, e non potevano continuare in eterno a scrivere melodrammi ottocenteschi. Ma se non c'era Verdi non c'erano neppure loro».

Torniamo alla canzone.

«Torniamoci. Le faccio un esempio: la

Francia ha avuto Johnny Halliday, un bravo rocker non c'è che dire, ma nessuno lo identifica con la tradizione francese».

Noi, adesso, abbiamo Pino Daniele, Tullio De Piscopo, James Senese. Tutti suoi concittadini. Mettono insieme Napoli, blues, rock, jazz, Africa. Sono tradizione italiana o no?

«Un momento. A Napoli cose di questo tipo ci sono sempre state. Quella è Napoli, che è sempre Italia, ma è soprattutto Napoli! È sempre stata una cosa speciale quella città. Ma non si è mai fatta contaminare dalla musicaccia straniera che c'è in giro».

Musici stranieri che le interessano non ce n'è proprio?

«Ci sono dei grandi bluff. Di buoni, pochissimi».

Un nome.

«Paul McCartney. Ma non è uno di oggi. Anzi, ora fa musica inutile anche lui. Terence Trent D'Arby: ecco uno buonissimo tra i più recenti. Gran talento naturale. E quando a Vienna ha disdetto un concerto all'ultimo momento per protesta contro Waldheim, mi è proprio piaciuto».

Con quale stato d'animo lei è rientrato nel mondo della canzone dopo la total immersion teatrale?

«Con amarezza. Perché stanno massacrando la nostra musica leggera. Penso, soprattutto, che si dovrebbero inventare di nuovo gli autori. Quelli che scrivono apposta per certi cantanti. Senza gli autori noi cantanti siamo senza il midollo».

E davvero tanto migliore l'ambiente teatrale rispetto a quello della musica leggera? Dal punto di vista umano, voglio dire. Come serietà, come simpatia.

«Se si pensa che il Festival di Sanremo dura tre giorni e una pièce teatrale sei mesi, la risposta è già pronta. In teatro hai tempo per innamorarti e disamorarti, per fare vere esperienze e vere conoscenze. Qui è un flash e niente più, là hai modo di ingrandire la fotografia e casomai di stracciarla. Non posso dire meglio o peggio, ma la profondità della vita in teatro mi piace di più. Hai tempo per le simpatie e le antipatie, per gli amori e gli odi».

Lei non veniva al Festival da vent'anni. Arrivando qui la settimana scorsa che sensazioni ha provato?

«La prima cosa che mi son detto è stata: ma qui non conosco nessuno! Poi mi sono accorto che era solo troppo presto, i vecchi amici sono saltati fuori. Mi ha molto colpito l'atmosfera agitata, gli assalti dei fans davanti al Teatro Ariston. Non c'ero più abituato. Mi sono sentito di nuovo come un debuttante».

Il testo della canzone che ho portato alla vittoria allude a un avvenimento della sua vita?

«Perdere un amore è capitato a me, capita a molti altri. È la canzone della mia età, dei primi capelli bianchi. E della maturità, che ho conquistato di recente».

Peggio di perdere un amore che cosa c'è? Niente?

«Sarò banale, ma credo che sia vero quello che dicevano i nostri padri e le nostre madri: è peggio perdere la salute».

Ma l'amore, oggi, è possibile? Nella sua canzone si parla di vita immaginaria, vuol dire che l'amore si può solo sognare?

«L'amore è anche sogno. Lo inventi, lo immagini. Forse, nel momento in cui lo realizzi, finisce».

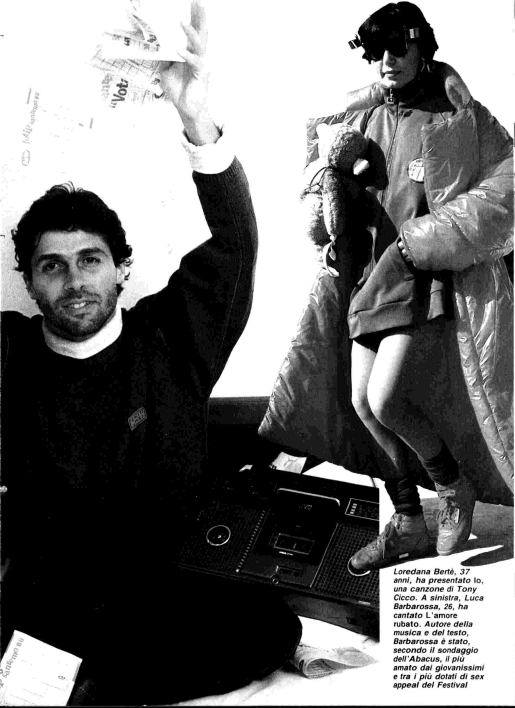
Mario Gamba

OTTO SUOI
ANNA

A **MARCORD.** «Quando facevo l'alba suonando alla Cabala a Roma», ha detto Stefano Palatresi, «verso le tre arrivava sempre Francesco Nuti, sempre in compagnia di una bella ragazza che veniva regolarmente mollata al tavolo. La sua passione infatti era avvicinarsi al pianoforte e cantare tutto il repertorio di Fabio Concato. Poi io ho conosciuto Arbore, lui Clarissa e ci siamo lasciati». **AMORE.** Amore patriottico, amore scientifico, amore rubato, amore folle: 14 canzoni su 26 hanno lanciato dichiarazioni d'amore, fra un battere di cuori, stormire di promesse, lacrime di chi va e quelle, non meno dolorose, di chi resta. **ANTOINE.** «I ricordi di allora? Mi viene in mente Celenzano. Eravamo i trasgressori del Festival e mi hanno detto che lui anche adesso fa brutti scherzi. Essere tornato mi diverte anche se non vedo l'ora di andarmene sulla mia barca, undici metri di alluminio, che mi aspetta a Tahiti. Vivo lì dentro da dodici anni. Ogni tanto scendo a terra per pubblicare un libro. (sono a quota sette) o un disco. Ultimamente ho inciso tre pezzi di Eugenio Bennato e ho scritto una canzone su Ciciolina, la più famosa tra le italiane!». **ARBORE.** «I Figli di Bubba sperano di rifare l'exploit di Renzo. Ma non hanno né la classe né la giusta dose di ironia», dice Flavia Fortunato, «sono più emozionati di noi e se l'intenzione era quella di prendere in giro il mestiere di cantante non ci sono riusciti». **AUTOIRONIA.** Quella dimostrata dal comandante Felici che seduto in prima fila rideva di cuore alle battutacce di Grillo sull'impresa degli italiani nel golfo. «Mi sono molto divertito. Speriamo che abbiano fatto lo stesso anche i miei superiori, altrimenti sono guai. Come ci si può inquietare del resto, dopo la vista di Anna Oxa e delle sue gambe? Ma è meglio lei o la canzone?».

B **AGARINI.** Due milioni è costato il biglietto delle quattro serate del Festival a chi l'ha acquistato a bagarinaggio. Più contenuta la spesa per la galleria del teatro: solo ottocentomila lire... **LUCA BARBAROSSA.** «Pariolino io? Ma se non sono neanche nato ai Parioli! Forse mi classificano così per quest'aria da bravo ragazzo che ho. Sì è vero, un giornale mi ha descritto come uno "sciupafemmine", ma io mi limito ad accompagnarmi ogni tanto a una ragazza, possibilmente carina». **BASI.** «I miei colleghi non fanno che lamentarsi delle basi musicali. Due sono le cose: o sono sordi o sono schiavi della sala d'incisione che aiuta i meno intonati. Io non ho avuto problemi». Parola di Massimo Ranieri. **BAUDO.** «La sua mancanza si sente» ha detto Beppe Grillo, «dietro le quinte ci sono persone avvolte dai cavi che nessuno va a slegare. Con Pippo Baudo non sarebbe accaduto. Nessuno si sarebbe sognato di darmi il camerino a Bordighera...». **BELLO.** Il più bello per la platea e non solo, Miguel Bosé, bello e tenero con quella sua aria da hidalgo misterioso che ha avuto Picasso come padrino di battesimo e Hemingway che divideva con lui bambino la merenda e il primo fucile. Bello e impossibile anche Luca Barbarossa, bravo ragazzo della canzone,





Loredana Berté, 37 anni, ha presentato io, una canzone di Tony Cicco. A sinistra, Luca Barbarossa, 26, ha cantato L'amore rubato. Autore della musica e del testo, Barbarossa è stato, secondo il sondaggio dell'Abacus, il più amato dai giovanissimi e tra i più dotati di sex appeal del Festival

difensore di ogni donna che sia in vena di chiari di luna, una certa timidezza e un po' di barba alla Mickey Rourke. Bello e tutto da coccolare per via di quella sua aria un po' buffa, Francesco Nuti: ha sorriso un momento e ha spazzato d'un colpo Eros Ramazzotti. **LOREDANA BERTÈ.** «Loredana, come stai?» «Peggio di così non si può» «A quando l'intervista?» «Gli anni passati ho parlato anche troppo. Quest'anno canto». **BIOGRAFIE.** Ogni sera la gente a casa e in teatro si è chiesta: ma i testi che Bose legge per presentare i cantanti, con quei voli e toni iperbolici-irici, chi li scrive? Chi lo sa, ricordiamone qualcuno: *grintosa e tre volte donna* per la Bertè; *sensibilità versatile inesauribile* per Francesco Nuti; *architetti della matematica musicale*, i Mattia Bazar; *scrittore e autore* per Reitano; *originale, emotiva, radiosa, sexy e decisa* Fiorella Mannoia. E non è poco. **BOICOTTAGGIO.** «Mino Reitano è vittima di un boicottaggio» ha gridato Umberto Balsamo autore della tanto chiacchierata *Italia*. «Ci accusano di amare il nostro paese e di dire che è bello. Il fatto è che i giornalisti amano solo le canzoni destinate a non vendere un disco mentre questa arriverà in vetta alle hit parade. Ma il boicottaggio non è solo da parte della stampa. La prima sera in regia hanno sfumato gli applausi e non hanno inquadrato il pubblico che faceva un tifo da stadio. Chissà perché il successo di Reitano fa tanta paura!». **NINO BUONOCORE.** «Possibile che non si sia ancora deciso se mi chiamo Bonocore o Buonocore? Quella "u" ci vogliamo decidere a mettercela sempre? Anche stavolta, entrando in Sanremo, ho visto un manifesto con la "u" e subito dopo uno senza "u". È stato l'unico giallo del Festival, ma mica tanto originale. E per me deprimente».

ALIFANO. «Mi volevo ridà una rimbancata e mi hanno detto che non c'era nessun detersivo migliore del Festival. Certo è stata dura. Io sono un solitario e non ho mai avuto rapporti con i colleghi. Trovarmene intorno venticinque non mi ha divertito per niente». **CARLA.** È il nome della signora Cutugno. Nella parata delle mogli o compagne (Di Capri, Leali, Reitano, Nuti) si è distinta per managerialità. Al punto che tutti, cronisti, discografici, organizzatori, la interpellavano per interviste e appuntamenti con l'illustre consorte. A un certo punto, spazientita, ha esclamato: «A me va bene occuparmi degli impegni di Toto, ma vi garantisco che preferisco fare la moglie». **CERCASI AUTORE DISPERATAMENTE.** «Non si può immaginare quanto sia difficile per una cantante trovare testi giusti» dice Fiorella Mannoia, «è un po' il destino delle attrici che anche se brave non possono emergere dentro film brutti. Io voglio sempre canzoni che riescano a farmi emozionare. Ed è un'impresa. È per questo che sono felicissima delle mie *Notti di maggio* di Ivano Fossati. Un uomo straordinario anche dal punto di vista umano». **CRINOLINE.** Quelle del vestito della seconda apparizione di Loredana Bertè. Tanto mini da scoprire le giarrettiere, tanto d'epoca da ricordare le damine del '700, meglio se nel letto di Casanova. **TOTO CU-**





Toto Cutugno, 44 anni, ha presentato *Emozioni*, un suo brano. Come autore era a Sanremo anche con *Per noi*, interpretata da Fiordaliso e io (per le strade di quartiere), scritta con Franco Califano, 49 (nella foto a sinistra), per la prima volta cantante al Festival. Nella pagina a fianco, i due presentatori, Miguel Bosé, 31 anni e Gabriella Carlucci, 28

...TO SAREI
...A NULLA
...ATL

TUGNO. «Perché chiamarmi mattatore? Ho portato al Festival tre canzoni: una per me, una per Fiordalisi, una per Califano. Avrei voluto portare una quarta per Fausto Leali. E con ciò? Desidero semplicemente che la mia musica venga ascoltata, scrivere musica è la mia ragione di vita. Quanto al pericolo di annoiare il pubblico, non lo corro: i miei artisti sono molto diversi uno dall'altro».

ENOVO. «Il batterista dei Rolling Stones ci ha detto che siamo una promettente realtà europea. Questo ci ha dato coraggio per affrontare Sanremo anche se siamo consapevoli di aver fatto la figura degli alieni. E pensare che noi amiamo la melodia e sogniamo che un nostro pezzo entri nel repertorio di tutti i più grossi pianobar». **TULLIO DE PISCOPO.** Il 24 febbraio, giorno d'apertura del Festival, ha compiuto 42 anni. Per festeggiarlo il *TV Radiocorriere* gli ha fatto trovare tre torte a forma di tamburi. «Non me l'aspettavo, non me lo dovevate fare...». E si è commosso. **PEPPINO DI CAPRI.** «Ho un'unica speranza. Riuscirà questa mia nuova canzone a far dimenticare *Champagne*? Il pubblico non fa altro che chiedermela tutte le sere ed è veramente il pezzo che odio di più». **DIETA.** «Da quando hanno deciso di farmi fare il bravo ragazzo è finita la mia love story con la buona tavola» ha detto Fausto Leali. «Mi tengono a stecchetto per paura che mi torni la pancia. Vivo di paillard e quel che è peggio di soli tre bicchieri di vino al giorno». Ma non è il solo a fare sacrifici. Anche Flavia Fortunato è una vittima ipocalorica. «Tutta colpa del mio impresario, Nando Sepe, lo stesso di Anna Oxa. Si è messo in testa di farmi diventare come lei. Rischio di morire di fame!». **DIPLOMAZIA.** È stato chiesto a Paul Anka chi, secondo lui, avesse interpretato meglio la canzone *My way*, se Elvis Presley o Frank Sinatra. Ineffabile ha risposto: «È come chiedermi se avrei preferito andare a letto con Liz Taylor o Sophia Loren... Sono entrambe apprezzabili!». **DRUPL.** «Forse non mi ci vorranno più» ha detto, «ma se mai mi ricapitasse di dover cantare al Festival chiederei come prima condizione un letto comodo. Non avete idea di quanto sia difficile tirare fuori la voce dopo una notte passata a rigirarsi sopra un materasso di piombo!».

MOZIONI. Dice Fausto Leali: «Se l'avessi cantata io sarebbe stata la canzone più bella del Festival». **ESPERIENZE.** Durante una conferenza stampa hanno chiesto a Miguel Bosé se la sua esperienza televisiva ne *Il deserto del Sahara* l'avesse aiutato ad affrontare le telecamere del Festival. Miguel ha risposto: «Non saprei: nello sceneggiato ho imparato ad usare perfettamente la sciabola».

IGLI DI BUBBA. Alle prove: «Adesso vedrete come delle persone serie possono cadere in basso senza vergognarsi» (Alberto Tonti, Mauro Pagani, Roberto Gatti). Dopo la prima serata: «Come siamo andati?» (tutti e sette). Dopo la seconda serata: «Io ho sbagliato un passo, Alberto Tonti è entrato in ritardo, eppu-





Peppino Di Capri, 48 anni, con la moglie Giuliana, 36. È stato nove volte a Sanremo e ha vinto nel '73 e nel '76. Quest'anno ha presentato Nun chiagnere. A sinistra, in basso, Tullio De Piscopo, 42 anni il 24 febbraio, primo giorno del Festival, ha cantato Andamento lento (De Piscopo G. e M. Capuano). Sopra, i Denovo, da sinistra, Gabriele Madonna, 29 anni, Toni Carbone, 27, Dino Scudieri, 24, Mario Venuti, 24, Luca Madonna, 30, l'autore di Ma che idea

TO SCAR...
ATA...
NIA...

re tutti dicono che stasera abbiamo fatto miglior figura. Valli a capire i critici!» (Roberto Gatti). «Ci hanno invitato al talk show di venerdì sera, quello di Biscardi. Però hanno posto la condizione che solo due di noi fossero presenti. Abbiamo risposto va bene, a patto che sia presente solo mezzo Cutugno» (Roberto Manfredi). **FIORDALISO.** «Ho incontrato Toto Cutugno, l'autore della mia canzone, sei mesi fa a Salerno. Mi fa: "Vorrei diventare tuo produttore, perché..." Non l'ho lasciato finire: "Affare fatto" e gli ho stretto la mano. Mi ci voleva uno come lui. Adesso so di poter mettere in pratica i miei progetti». **FIORI.** Hanno creato non pochi guai agli organizzatori colpevoli di averne utilizzati troppo pochi nella scenografia. Per non parlare dei testi delle canzoni. Niente fiori neanche lì, a parte gli oleandri dell'Italia di Umberto Balsamo, terrore sul palco la prima sera quando i presentatori avevano dimenticato i minuti di rigore da dedicare a garofani e pansé. «Ma i fiori puzzano» ha urlato Beppe Grillo! **FLAVIA FORTUNATO.** «A Sanremo non ho cambiato solo i capelli ma anche casa discografica e produttore. Ho cominciato a fare quello che mi piace senza più dare retta agli altri. Basta con la bambolina che fa canzoncine orecchiabili. Meglio rischiare con un bel pezzo come quello che ho presentato al Festival (*Una bella canzone*) che dare retta a chi l'anno scorso mi mormorava nelle orecchie: "Attenta Flavia, il pubblico da te si aspetta l'evasione; meglio se un po' cretina". Staremo a vedere...». **FRASISTORICHE.** Alle prime note della sua *Io*, durante le prove, Loredana Berté ha smesso di cantare ed ha urlato: «Questa non è la mia canzone!». Si trattava, infatti, di una vecchia base che successivamente era stata modificata. Sempre alle prove, durante un colloquio con il regista Moretti che cercava di spiegarle alcune esigenze di ripresa, Loredana, tagliando corto, gli ha detto: «Il Festival serve per vendere dischi non telecamere».

Mino Reitano...»

RILLO: «Tra i parenti di Reitano e i fans di Cutugno non sapevo più dove mettermi. Non invidio neanche i giornalisti, fanno una vita che non ho mai visto. Bivaccano nelle hall in attesa di

OTEL. Sanremo offre oltre tredicimila posti letto. Ci sono alberghi a la page come il Londra dove viene celebrato il rito del dopo Festival. Quelli che diventano quartieri generale delle varie case discografiche tipo il Royal e l'Astoria. Poi, quelli scelti apposta per stare in pace: «Vengo sempre al Miramare per non essere stritolata dal Festival» dice Fiorella Mannoia. «Sanremo è utile. Ti risparmia decine di apparizioni tv. È un asso pigliatutto che comunque può anche ucciderti».





I Figli di Bubba hanno presentato Nella valle dei timbales di Mauro Pagani; Roberto Gatti, 41 anni, l'unico con la barba, e, in senso orario, Mauro Pagani, 42, Enzo Braschi, 38, Sergio Vastano, 35, Roberto Manfredi, 40, Franz Di Cioccio, 42, e Alberto Tonti, 43. Sotto, Fiordaliso, 32 anni, con il figlio Sebastiano, 15. Ha cantato Per noi di Toto Cutugno



Flavia Fortunato, 24 anni il 16 marzo, ha interpretato Una bella canzone di Oscar Avogadro e Mario Lavezzi. A destra Beppe Grillo, 39



INFERMIERA. Quella ufficiale del Festival è, da vent'anni, la Signora Ada. «Mi ha fatto piacere rivedere Miguel Bosé. Una volta, a un vecchio Festival lui cascò rovinandosi durante le prove. Gli feci io personalmente il tiraggio dei nervi. Strillò come un'aquila ma, alla sera, non aveva neanche il piede gonfio. Quante foto ricordo! In vent'anni ho indovinato chi sarebbe stato il vincitore sedici volte». **INFLUENZA.** Chi più chi meno, ce l'hanno tutti. Mal di gola, febbre e raffreddore non hanno risparmiato artisti, giornalisti, addetti ai lavori. Cura "choc" quella di Luca Barbarossa: «Antibiotici, sauna, aereosol, spremute, non esco dall'albergo... questa è una iattura...». Luca si tiene caldo solo con golf di cachemire, i più belli visti alla manifestazione. **INGEGNERIA GENETICA.** È l'argomento del pezzo dei Ricchi e Poveri firmato anche questo come quello di Mino Reitano da Umberto Balsamo. «Ho fatto ben quattro figli e tutti e quattro alla vecchia maniera» dice l'autore, «non vedo perché ci sia tanto da ridere su questo pezzo. Forse i giornalisti che sparano a zero contro di me non hanno visto i filmati di maiali con le zampe da vitelli "creati" in laboratorio per accontentare il gusto dei palati esigenti. Che succederà quando anche questi esperimenti verranno fatti sui piccoli d'uomo? Scommetto che se le stesse cose le avesse cantate un cantautore amato dai critici nessuno avrebbe gridato allo scandalo!».

A PIÙ BELLA DEL REAME. Top model, un metro e settantotto di altezza, americana, occhi blu e lineamenti che ricordano lo splendore della Grace di Hitchcock, Clarissa ha steso k.o. tutte le signore del Festival. Arrivata come la fidanzata di Francesco Nuti, in poche ore è diventata la primadonna più ricercata da giornalisti e fotografi. «Peccato che Francesco sia un po' troppo teso, altrimenti Sanremo sarebbe uno spasso. Molto più divertente delle sfilate di moda sempre così ripetitive». Sarà vera la voce di chi la vuole al più presto attrice al fianco del promesso sposo? **FAUSTO LEALI.** «In albergo, qui a Sanremo, ho voluto la stessa camera dell'anno scorso. Non perché io sia un abitudinario: in fondo ho fatto la rivoluzione nella musica leggera vent'anni fa! Ma la settimana che ho trascorso in quella camera l'anno scorso è stata davvero memorabile. Avevo voglia di trascorrerne un'altra uguale. Anzi, avevo voglia di sentirmi come se non fossi mai partito». **LOLLOBRIGIDA.** «Voglio essere la Lollo della canzone» ha detto Marcella. «È per questo che i vestiti scelti per le quattro serate si ispirano agli anni '50 e sono costruiti su modelli rubati a vecchi film dell'attrice. Ho anch'io un vitino da vespa e voglio valorizzare la mia femminilità. Senza però, rischiare di essere troppo sexy. C'è il pericolo di dare fastidio alle donne. Ed è un guaio visto che poi sono loro che comprano i dischi e vanno a votare. Vi siete mai chiesti perché Anna Oxa non riesca a sfondare?»





*I Matia Bazar
hanno cantato La
prima stella della
sera (Stellita-
Cossu-Marrale).
Da sinistra,
Sergio Cossu, 27
anni, Carlo
Marrale, 35,
Giancarlo Golzi,
36, Antonella
Ruggiero, 35, ed
Aldo Stellita, 40.
A fianco, Fausto
Leali, 43 anni, ha
cantato Mi
manchi
(Berlincioni-
Fasano)*

TUTTO SANREMO
MIL'ANNA

M

ANNOIA.

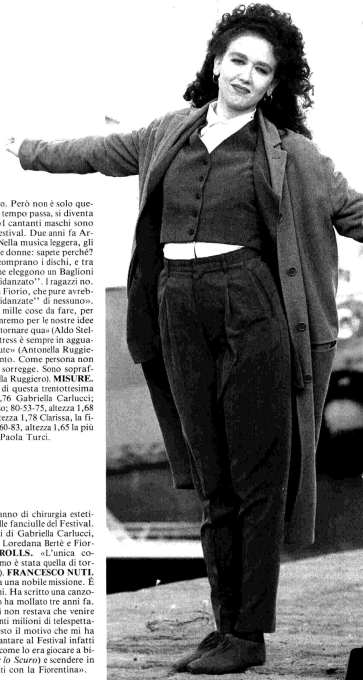
«Sono una romantica.

Adesso mi sento di dirlo

chiaro e forte. Qualche anno fa non era di moda essere romantici, anzi era quasi considerato disdicevole, e allora non lo raccontavo tanto in giro. Però non è solo questione di moda: il fatto è che il tempo passa, si diventa più dolci...». **MARCELLA.** «I cantanti maschi sono sempre più avvantaggiati al Festival. Due anni fa Arbore mi ha fregato il cavallo. Nella musica leggera, gli uomini hanno più chances delle donne: sapete perché? Perché sono i teen-agers che comprano i dischi, e tra i teen-agers sono le ragazze che eleggono un Baglioni o un Barbarossa al rango di "fidanzato". I ragazzi no, lo, Flavia Fortunato e Giorgia Fiorio, che pure avrebbe l'età giusta, non siamo "fidanzate" di nessuno». **MATIA BAZAR.** «Abbiamo mille cose da fare, per fortuna non c'è bisogno di Sanremo per le nostre idee musicali. Però è sempre carino tornare qua» (Aldo Stelita). «Carino mica tanto: lo stress è sempre in agguato. E lo stress fa male alla salute» (Antonella Ruggiero). «Il mio disagio è in aumento. Come persona non sento nessuno intorno che mi sorregge. Sono sopraffatta dallo squallore» (Antonella Ruggiero). **MISURE.** Quelle di alcune protagoniste di questa trentottesima edizione. 94-64-82, altezza 1,76 Gabriella Carlucci; 90-60-90, altezza 1,65 Fiordaliso; 80-53-75, altezza 1,68 Flavia Fortunato; 85-60-90, altezza 1,78 Clarissa, la fidanzata di Francesco Nuti; 85-60-83, altezza 1,65 la più "big" delle nuove proposte: Paola Turci.

N

ASI RIFATTI. Sanno di chirurgia estetica molti profili delle fanciulle del Festival. Rifatti o no quelli di Gabriella Carlucci, Flavia Fortunato, Loredana Berté e Fiordaliso? **NEW TROLLS.** «L'unica cosa importante per noi a Sanremo è stata quella di tornare insieme» (Gianni Belleno). **FRANCESCO NUTI.** «La mia partecipazione è stata una nobile missione. È stato mio cugino a convincermi. Ha scritto una canzone per la sua ex ragazza che lo ha mollato tre anni fa. Ma ha perso l'indirizzo e così non restava che venire a cantarla davanti a più di venti milioni di telespettatori. Ma non è stato solo questo il motivo che mi ha spinto in questa baraonda. Cantare al Festival infatti era un mio vecchio desiderio, come lo era giocare a biliardo in un film (*Io Chiara e lo Scuro*) e scendere in campo almeno quindici minuti con la Fiorentina».

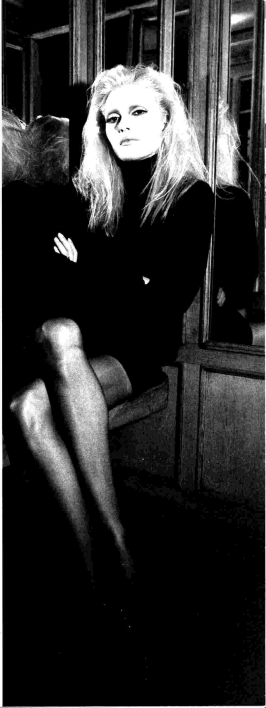


A sinistra, Fiorella Mannoia, 33 anni, ha interpretato *Le notti di maggio*, di Ivano Fossati. In basso Francesco Nuti, 32, con la sua attuale fidanzata Clarissa. Nuti ha cantato *Sarà per te*, di Riccardo Mariotti. A destra, Anna Oxa, 26 anni, ha presentato *Quando nasce un amore* (Cogliati-Ciani-Cassano)

ORFANO. Orfano di *Matrjoska*, il censurato programma di Antonio Ricci, Patrizio Roversi si aggirava per il Festival un po' per lavoro «faccio editoriali semiseri per una radio privata» un po' per raccogliere le firme a favore del programma. Da lui un giudizio controcorrente. «Il cantante più ironico è Mino Reitano che prima rispolvera l'amore patriottico con tanto di "Italia che respira", poi lo sotterra. Ma l'unica vera post diva è Loredana Berté con le sue gloriose giarrettiere».

OTTANTA MILIONI. Tanto costava la telecamera che è caduta dal soffitto

del teatro Ariston il primo giorno di prove. Un operaio che metteva a punto la scenografia è riuscito a frenare la pericolosa discesa salvando la vita a tre colleghi. Risultato: un dito rotto, neanche un'imprecazione e una voragine sul pavimento. **OVATION.** È la marca della chitarra di Ron. La stessa che lo accompagnò nel suo debutto in serie A con la tournée *Banana Republic* al fianco di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **ANNA OXA.** «La mia canzone parla di un amore mio, certo. Anzi: del mio amore. Perché io amo in generale, amo la vita, amo i miei amici, amo mio marito. Per adesso mi trovo bene in coppia, non sono tentata dalle evasioni. Però accetto tutto, anche avere un harem, purché sia fatto con pulizia e con sincerità. E senza perdere la testa».



ADRINI. Più o meno illustri che tengono per mano le giovani promesse: Renzo Arbore ha un occhio di riguardo per il suo collaboratore Stefano Palatresi; Red Canzian dei Pooh spinge Miki; Ron

ha scritto la canzone di Biagio Antonacci. I Ricchi e Poveri hanno tenuto a battesimo Tania Tedesco, mentre Grazia De Michele sta dietro a Stefano Ruffini e Marco Armani crede in Stefania La Fauri. **PALAROCK.** 90 metri di lunghezza, 44 di larghezza, 14 di altezza: una struttura imponente con un vago sapore orientaleggiante dato dalle otto cupole bianche formate da teli plastificati. Il palcoscenico è largo 30 metri e profondo 40. I posti a sedere 2000. **PELLICCE.** Ancora una volta le più preziose erano quelle di Marcello. Il primo giorno di prove è salita sul palco, si è tolta il visone e l'ha buttato in terra con signorile disinvoltura. «È la pelliccia più vecchia che ho, se era quella nuova mica la strapazzavo così. Non sono scema!» **PESCE FUOR D'ACQUA.** Chi più di Ron che dopo il primo giorno di Sanremo avrebbe volentieri fatto le valigie? Eppure molti colleghi erano dalla sua. «Mi sarebbe piaciuto avesse vinto lui» hanno detto Massimo Ranieri, Fiorella Mannoia, i Denovo, Flavia Fortunato e i Matia Bazar. **POESIA.** L'ha scritta Beniamino Placido in onore del presentatore di questo Festival: «Bosé Miguel/devo essere sincero?/È troppo bello/per essere vero/smunto febbrile emaciato/com'è/sembra lo spettro/di Miguel Bosé». **PREMIO DELLA CRITICA.** «Non me l'hanno mai dato ma non me ne dispiace. È un premio che porta male. Se lo vinci non vendi un disco. Sarà perché i giornalisti hanno un fiuto eccezionale e una passione sviscerata per tutto ciò che la gente non ama» così ha detto Marcello, un po' risentito. **PROMESSE.** Quelle fatte da Grillo ai giornalisti subito dopo il suo primo intervento. «Altro che cattivo! Stavolta farò il bravo così Mario Maffucci che diventa una star ogni volta che c'è una "disgrazia" in tv, non verrà promosso...». **PUDICIZIA.** Quella di Gabriella Carlucci che contro il volere di Pino Lancetti, l'autore dei suoi abiti, ha voluto indossare un body nero per paura dell'effetto nude look. «Ho un fidanzato geloso che non l'avrebbe digerito! Sono una ragazza all'antica che ama compiacere il proprio uomo».

UATTRO. È il numero delle coraggiose ragazze Pon Pon che hanno seguito Toto Cutugno nella missione Sanremo. Senza prenotazioni hanno lottato per entrare in teatro e trovare una pensioncina fuori paese. «Come potevamo lasciarlo da solo tra tanti nemici?»

AF. Lotta a colpi di lampada solare tra lui e Luca Barbarossa. In palio il cuore delle teen ager. Ma attenzione all'outsider: Carlo Massarini è andato fino in Giamaica per arrivare bello e abbronzato al Palarock. **MASSIMO RANIERI.** «Avevo voglia di tornare in scena come cantante. E come napoletano, perché Napoli è una città dove si canta e dove si soffre. Continuerò a fare teatro. Continuerò a canta-





A sinistra, Massimo Ranieri, 37 anni, a Sanremo diciannove anni dopo il suo ultimo Festival, ha cantato *Perdere l'amore* (Artegiani-Marrocchi). In basso, Mino Reitano, 40, con la moglie Patrizia. Anche Reitano mancava da Sanremo da molto tempo, 14 anni. Ha presentato Italia, di Umberto Balsamo



re, magari andando in sala di registrazione per fare un album serio, pensato. Se me lo propongono farò degli sceneggiati, dei telefilm. Il cinema non perché in Italia è veramente in crisi. Insomma, io voglio fare tutto quello che mi interessa, se trovo il tempo. Ma il tempo c'è, credetemi». **REBUBBICA.** È il finto giornale fatto girare l'ultimo giorno del Festival dai Figli di Bubba. Titolo a nove colonne: «Battisti denuncia Cutugno». **MINO REITANO.** «I giornalisti? Vil razza dannata. Non tutti, ma parecchi. Già arrivando a Sanremo, prima dell'inizio del Festival, mi sembrava di sentirli: Reitano fa schifo con la sua canzonaccia che sembra uscita da un abbecedario di cinquant'anni fa. Non hanno capito che io non sono venuto qui a cantare "amore mio" come tutti gli altri. Io sono venuto a portare una canzone che mi hanno chiesto migliaia e migliaia di italiani all'estero. Loro avevano bisogno di sentir cantare l'amore per la patria lontana. Li ho accontentati». **RICCHI E POVERI.** «A noi interessa partecipare, non vincere. Quelli che vincono diventano antipatici» ha detto Angela Brambati, «ce l'abbiamo con i giornalisti solo per un motivo: non ci seguono da vicino, non vengono a vedere il nostro sudore in sala di registrazione, le nostre notti in bianco, la gente come ci accoglie». «Non siamo contro il progresso, siamo solo contro i figli in provetta. Anche l'energia atomica è una bella cosa, ma bisogna vedere come si usa» (Angelo Sotgiu). «Avere i figli con i dolori è più bello. Senza dolori non l'avrei nemmeno voluto, un figlio» (Angela Brambati). **RON.** «Non mi voglio mettere su un piedistallo, non sono il tipo. Ma ormai mi rendo conto di non essere più del "giro", di questo "giro". Ho portato al Festival una canzone che era adatta solo a metà. L'ho scritta il giorno dopo aver saputo dell'atterraggio di Mathias Rust sulla Piazza Rossa».

ANREMO GRAFFITI. L'ha inventato Giorgio Verdelli. «Non sono d'accordo con chi l'ha definito lo spazio delle vecchie glorie, l'angolo della nostalgia. Abbiamo ospitato gente come Paul Anka, che è più giovane di Peppino Di Capri e come Antoine che ha la vitalità di un ragazzino». **SCAMBI DI PERSONA.** «Bon Jovi sei unico!» Hanno urlato un centinaio di scatenate teen agers. Peccato che il loro oggetto del desiderio fosse il biondo componente dei Def Leppard. (P.S. I due non si possono vedere!). **SCHERZO.** Deve aver passato un brutto quarto d'ora Carlo Massarini quando gli hanno fatto credere che avrebbe dovuto leggere ogni sera il nome di almeno venti tipi di pasta più famosa della Barilla. Senza contare un piccolo spazio dedicato alla filosofia dello sponsor. **SCIMMIA.** La risposta all'orsacchiotto celeste di Cicciolina è la scimmia celeste che Loredana Berté si è portata durante le prove al posto del solito discografico. **SESSO.** Percentuale bassa rispetto ai Festival degli ultimi anni. Quasi nessuna cantante ha voluto essere generosa nell'abbigliamento o nelle allusioni mimiche e verbali. I cantanti maschi sono stati addirittura morigerati. Rimangono agli atti le illuminanti riflessioni di Anna Oxa: «La sensualità è femmina. I maschi non è che non possono essere sensuali, ma devono far venire fuori la femmina che è in loro». **SLIP.** Quelli di Loredana Berté si sono visti solo alle prove. Erano bianchi e piuttosto castigati, modello Roberta. Anche le "mosse" di Loredana erano stile Roberta, cioè giocavano con l'adolescenza. **ALAN SORRENTI.** «Ho scritto una canzone per le teen agers innamorate che cadono in crisi depressive». Basta per giustificare le due ragazze che

OTTO SANREMO
NUOVI A LA

Michele Zarrillo, 30 anni, vincitore delle nuove proposte lo scorso anno, ha presentato Come un giorno di sole (Artegiani-Zamillo-Lopez)



gli scodinzolavano alle spalle con tanto di walkman alle orecchie? **SOSIA.** Stessi capelli immobili, stesse mosse teatrali, stessa mano tremante. Ma era Anna Oxa o Patty Pravo quella che cantava *Quando nasce un amore?* **STUPRO.** Quello raccontato da Luca Barbarossa nel suo *Amore rubato*. «Che cattivo gusto cercare di far colpo sulla pelle di noi donne» ha detto indignata Marcella. «È discutibile la scelta di portarlo a Sanremo, ma il pezzo mi sembra bello e delicato» dice Fiorella Mannoia. «Barbarossa è riuscito a parlare di questo argomento tabù con molto tatto. È esplicito senza essere volgare. Il suo gesto può essere letto come un mea culpa di un uomo a nome di tutti gli altri. È per questo che è una canzone che una donna non avrebbe mai dovuto e potuto cantare». **SUPERSTIZIONE.** Agli distribuiti sul comodino, un grosso corno di corallo da portarsi sempre dietro e una palla con neve incorporata da toccare nei momenti difficili. Con questo bagaglio Marcella affronta il Festival. «Superstiziosa? Per niente! Cerco solo di difendermi come posso. Il Festival è un momento difficile per noi cantanti. La prima sera non mi ha funzionato il microfono e, cosa ancora peggiore, non mi è arrivata bene la base. Pensa cosa mi sarebbe potuto succedere senza queste piccole precauzioni! Ma per carità non scrivete che sono la solita terrorista. È solo un gioco. Un fatto però è certo, non mi sarei mai vestita di viola come ha fatto Anna Oxa. Certo, non le ha portato bene. La prima sera la gente in sala è rimasta interdetta e lei non ha avuto il coraggio di togliersi la vestaglia e rimanere in reggiseno e culotte. E poi quella crocchia da vecchina. Forse faccio meglio io a non volere né il parrucchiere né il truccatore. Meglio sbagliare da soli».

OMBA. Mentre Fiorella Mannoia cantava *Le notti di maggio*, Alberto Tomba conquistava l'oro alle Olimpiadi e teneva incollati ai teleschermi tutto lo staff Rai al primo piano del teatro. Tifo doppio anche per la soddisfazione di poter dare in diretta l'annuncio della vittoria prima del collegamento del TGI che si è visto bruciato dal "neocollega" Miguel Bosé.

U **GO.** Così è stata ribattezzata Giorgia Fiorio per la sua voce da portuale in licenza. **URSS.** Il Festival è arrivato anche lì; un po' in diretta e un po' registrato. Stessa sorte è toccata ai compagni cubani. Solo la quarta serata è andata invece in onda in Portogallo, Jugoslavia, Spagna, Turchia, Germania Est, Cecoslovacchia, Polonia, Romania, Bulgaria, Lussemburgo, Finlandia, Cipro, Giordania, Svizzera, Honduras, Perù, Uruguay, Guatemala, Repubblica Dominicana, Messico, Cile. Il Festival è stato visto anche a New York; Boston, Chicago e Toronto.

V **IOLA.** Fino a ieri colore proibito per tutto quanto fa spettacolo, è stato scelto da Anna Oxa per le mises festivaliere. Riuscirà a vincere l'effetto-ombelico della sua apparizione di due anni fa?

Z **ARRILLO.** «È davvero un'ingiustizia che Francesco Nuti venga al Festival a rubare il posto a professionisti veri per i quali Sanremo non è uno scherzo, ma un momento fondamentale per la carriera».

da Sanremo Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Anna Moretti

foto di Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

INDIETRO TUTTA

«...e l'audience sale, sale alla faccia di chi ci vuole male», dice **Renzo Arbore**, ammiraglio biancovestito fra ragazze. Meraviglia (da lunedì a venerdì, Raidue).

CONTO SU DITE

Appuntamento con il gioco milionario di **Jocelyn**. Una sfida all'ultima banconota con la tirannia macchina sputasoldi (venerdì, Raidue).



FILM

Terence Hill è Trinità, protagonista con Bud Spencer di un doppio appuntamento con il western all'italiana (domenica e lunedì, Raiuno).



**RAFFAELLA CARRÀ
SHOW**



La biondissima «Raffa» e Lello Arena con il loro megashow. Compagni d'avventura, i nuovi comici e le gemelle Hill (sabato, Canale 5).

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11,20
Michael Shayne a Broadway ★★
di Herbert I. Leeds, con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver
1942 - giallo 50'

DOMENICA

ITALIA 11,14
Zum Zum Zum: La canzone che mi passa per la testa ★
1968 - musicale 120'

ODEON 15
Il carnevale della vita ★★
di B. Stanwyck
1943 - dramma 105'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Riccioli d'oro ★★
con Shirley Temple, John Boles
1935 - comm. 90'

DOMENICA

ODEON 17,15
Zingari ★
con Bobby Solo
1969 - music. 105'

CANALE 5 17,15
Toto e le donne ★★
di S. Vanzina, con Totò, Peppino De Filippo
1952 - comm. 110'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Milano miliardaria ★★
di Vittorio Metz, con Tino Scotti, Isa Barzizza
1951 - comm. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Perdonami se ho peccato ★★
di George Stevens, con Joan Fontaine, Ray Milland
1952 - dramma 135'

LUNEDÌ

TMC 16
Storie d'amore ★
di George Schaefer, con Jack Cassidy, Bonnie Bedelia
1973 - dramma 110'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
... continuavano a chiamarlo Trinità ★★
di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer (foto)
1971 - western 113'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
La patata bollente ★★
di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
1979 - comm. 130'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Vertigine ★
con Beniamino Gagli
1941 - dramma 105'

CANALE 5 15
Gli occhi che non sorridono ★★
con Laurence Olivier
1952 - dramma 135'

MARTEDÌ

TMC 16
Croma Angel chiama Mandrake ★
di Jonathan Demme, con Paul Le Mat, Candy Clark
1977 - comm. 110'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Hombre ★★
di Martin Ritt, con Paul Newman (foto), Fredrich March
1967 - western 107'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia di Midway ★★
di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda
1976 - guerra 155'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Operazione Siegfried ★★
di Peter Duffel, con Telly Savalas, James Mason
1975 - guerra 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le magnifiche sette ★
di Marino Grolani, con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi
1961 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
La bianda esplosiva ★
con Jayne Mansfield, Tony Randall
1957 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Il romanzo di un ladro di cavalli ★★
di Abraham Polonsky, con Yul Brynner, Eli Wallach
1973 - avv. 102'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Alicia nel paese delle meraviglie ★★
di Walt Disney, Cartoni animati (foto)
1951 105'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le due orfanelle ★
di Giacomo Gentilomo, con Mynna Bru, Mily Vitale
1954 - dramma 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Un cappello pieno di pioggia ★★
con Eva-Marie Saint
1957 - dramma 135'

TMC 16
Dolce novembre ★★
con Sandy Dennis
1968 - dramma 110'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Teste calde e tanta fila ★★
di Robert Butler, con Jim Dale, Darren McGavin (foto)
1978 - comm. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 12,30
Giochi d'estate ★
di Bruno Cortini, con Massimo Ciavaro, Corinne Cléry
1984 - comm. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Tipi da spiaggia ★★
con Ugo Tognazzi
1960 - comm. 105'

VENERDÌ

TMC 16
Marcia nuziale a tre ★
di Steven Hilliard Stern, con Richard Thomas, Bess Armstrong
1978 - comm. 110'

CANALE 5 15
Mezzanotte a San Francisco ★
con Tony Curtis
1957 - giallo 135'



VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Brubaker ★★
di Stuart Rosenberg, con Robert Redford (foto), Yaphet Kotto
1980 - dramma 124'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Lui è peggio di me ★★
di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (foto)
1984 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9
Accidenti alle tasse ★★
con Mario Riva
1951 - comm. 120'

SABATO

CANALE 5 14
Le pillole di Ercole ★
con Nino Manfredi
1960 - comm. 120'

SABATO

ODEON 15
Apache in agguato ★
con Audie Murphy
1962 - western 120'

SABATO

CANALE 5 16
L'inferno degli amanti ★★
di Camillo Mastrocinque, con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari
1946 - dramma 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il cacciatore ★★
di Michael Cimino, con Robert De Niro, Meryl Streep (foto)
1978 - dramma 175'

SABATO

RAITRE 15
Juliette o la chiave dei sogni ★
con Gérard Philipe
1951 - psicot. 87'

RAIDUE 10,25
La miserie del signor Travet ★★
con Carlo Campanini
1946 - comm. 100'

RETEQUATTRO 15,30
Bonzo la scimmia sapiente ★
con Ronald Reagan
1950 - comm. 105'

RAITRE 15
Juliette o la chiave dei sogni ★
con Gérard Philipe
1951 - psicot. 87'

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

da sua perdere

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUNO 20,30 Lo chiamavano Termita *** di E. B. Clacher, con Terence Hill (foto), Bud Spencer 1970 - western 110'	CANALE 5 20,30 Assassino sul Nilo *** di John Guillemin, con Peter Ustinov, Jane Birkin 1978 - giallo 165'	RETEQUATTRO 20,30 Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca *** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Monica Vitti 1970 - comm. 120'	ODEON 20,30 Il terrore negli occhi del gatto ** di David Lowell Rich, con Michael Sarrazin, Gayle Hornicutt 1969 - giallo 120'	ITALIA 1 23 La guerra dei mondi *** di Byron Haskin, con Gene Barry, Ann Robinson 1953 - fantasc. 95'	TMC 23,30 Riccardo III *** di Laurence Olivier, con Laurence Olivier, Claire Bloom 1956 - storico 100'



LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ITALIA 1 20,30 La zona morta *** di David Cronenberg, con Christopher Walken, Martin Sheen (foto) 1983 - dramma, 120'	RETEQUATTRO 20,30 Il grande Gatsby *** di Jack Clayton, con Robert Redford, Mia Farrow 1974 - dramma, 170'	ODEON 20,30 Vacanze bollenti per quelli pazzi pazzi porcelloni ** di Mark Griffiths, con Brad Zautaut, Roberta Collins 1986 - comm. 110'	TMC 20,30 L'incubo ** con Richard Crenna, Patty Duke Astin 1974 - giallo 90'	TMC 23,40 Rapimento ** con Melvyn Douglas 1965 - dramma, 100'	RAIDUE 24 Maternale ** con Carla Gravina, Anna Maria Ghendri 1978 - dramma, 88'

MARTEDÌ		MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
RAITRE 20,30 Tore scatenato *** con R. De Niro (foto) 1980 - dramm. 105'		ITALIA 1 22,30 Return of the Jedi Il ritorno della Jedi *** di Richard Marquand, con Mark Hamill, Harrison Ford 1983 - fantasc. 120'	ODEON 22,30 Il confine della paura ** di Carl Pierson, con John Wayne, Jennifer Jones 1939 - western 60'	TMC 23,50 Dr. Glas ** con Per Oscarsson, Lone Hertz 1967 - dramm. 100'	RAIDUE 0,05 Verso la vita *** di Jean Renoir, con Jean Gabrin, Louis Jouvet 1936 - dramm. 84'
RAIUNO 21,45 La mia droga si chiama Julie **** di F. Truffaut 1969 - dramm. 111'					



MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
CANALE 5 20,30 Sciarada *** di Carlo Verdone, con Carlo Verdone (foto), Mario Brega 1981 - comm. 135'	TMC 20,30 I temerari *** di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Deborah Kerr 1969 - dramma, 115'	ODEON 21,30 Sciarada *** di S. Dones, con C. Grant 1963 - giallo-rosa 120'	RAITRE 22,50 Sherlock Holmes destinazione Algeri ** con Basil Rathbone 1945 - giallo 84'	TMC 23,40 Tu mi turbi *** con Roberto Benigni 1982 - comm. 95'	TMC 23,40 L'occhio nel triangolo ** con Peter Cushing 1978 - fantasc. 100'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 20,30 La formula *** di John G. Avildsen, con George C. Scott, Marlon Brando 1980 - spionaggio 140'	ODEON 20,30 Messico in fiamme *** di Sergio Bondaricuk, con Franco Nero, Ursula Andress 1961 - biogr. 120'	TMC 20,30 PT 109, posto di combattimento *** con Cliff Robertson 1963 - guerra 135'	RAITRE 21,25 Fratelli nella notte *** con Gene Hackman (foto) 1983 - avv. 100'	TMC 24 La luna è tramontata *** con Henry Travers 1941 - guerra 100'	RAIDUE 0,30 La ragazza di Madame Claudette *** con Mirella Darc 1975 - comm. 91'



VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ITALIA 1 20,30 Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan *** di Ted Post, con Clint Eastwood, Hal Holbrook 1973 - poliz. 145'	RETEQUATTRO 20,30 King Kong *** con Jessica Lange 1976 - dramma, 160'	TMC 20,30 Spiaggia di sangue *** di Jeffrey Bloom, con David Huffman, Marianna Hill 1982 - orrore 105'	ITALIA 1 22,50 Grano rosso sangue *** con Peter Horton 1983 - orrore 110'	TMC 22,45 Giochi particolari ** di Franco Indovina, con Marcello Mastroianni, Vima Lisi 1971 - dramma, 105'	TMC 23,55 Shaft: Diana Richie ha paura *** 1974 - poliz. 100'



SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ITALIA 1 20,30 Vai avanti tu che mi vien da ridere ** di Giorgio Capitani, con Lino Banfi, Agostina Bellì 1982 - comm. 110'	RETEQUATTRO 20,30 Due settimane in un'altra città *** di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Edward G. Robinson 1962 - comm. 120'	ODEON 20,30 Mark il poliziotto * di Stelio Massi, con Franco Gaspari, Lee J. Cobb 1975 - poliz. 120'	TMC 20,30 Nido di spie *** di Alexandre E. Vladimir Naumov, con Alvin Delon, Curt Jürgens 1981 - spion. 120'	ITALIA 1 24 Che fai, rubi? *** con Woody Allen 1966 - comm. 95'	RAIDUE 24 La zingara di Alex *** con Jack Lemmon, Gennieve Bujold 1976 - comm. 96'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ITALIA 1 20,30 Il vizietto americano *** 1976 - comm. 100'	RAIDUE 23,15 La storia di Lady Hamilton *** con Glenda Jackson 1973 - dramma, 108'	ITALIA 1 24,45 Il vizietto americano *** 1976 - comm. 100'	RAIDUE 24 La zingara di Alex *** con Jack Lemmon, Gennieve Bujold 1976 - comm. 96'	RAIDUE 24 La zingara di Alex *** con Jack Lemmon, Gennieve Bujold 1976 - comm. 96'	RAIDUE 24 La zingara di Alex *** con Jack Lemmon, Gennieve Bujold 1976 - comm. 96'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz destinato ai lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare tredici, più uno assegnato mediante sorteggio. Telefonare al (06) 3139.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**


Ospite di Paola Fallaci e Katia Ricciarelli, cantante lirica e moglie di Pippo Baudo

DOMENICA

Con i suoi cinque milioni e mezzo di ascoltatori, il programma si conferma tra i

successi televisivi della stagione. Lo dimostrano, tra l'altro, le numerosissime telefonate che arrivano per il «cruciverbone» presentato da Lino Banfi e Brigitta Boccoli e per il gioco che **Toto Cutugno** fa con gli italiani residenti all'estero (si vince una bicicletta).

RAITRE
 10,30/17 **SPORT**
**ATLETICA
LEGGERA:
EUROPEI
INDOOR**

Da Budapest, giornata conclusiva dei Campionati Europei Indoor. Si disputano le finali di tutte le specialità di corsa veloce, fondo e mezzofondo (nei 3000 favorito **Stefano Mei**), i 60 metri ad ostacoli maschili e la prova di salto femminile (favorita la bulgara **Stefka Kostadinova**, foto).


RAIUNO
 20,30 **FILM**

**LO CHIAMAVANO
TRINITA**

Terence Hill è Trinità, pistolero pigro e indolente che, insieme al fratello (**Bud Spencer**), si batte per difendere una comunità di mormoni minacciata dal maggiore Harrison, ricco proprietario di cavalli. Un classico del western all'italiana.

RAIUNO
 06/36864890

- 9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Rettili volanti, di Richard Brock. Sulle orme del guarriaco, di Manuel Serrano e José Luis Cuervo.
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1° parte
- 11 Santa Messa dalla Parrocchia di S. Maria in Boncelino in Bagnocavallo (RA). Regia di Ferdinando Balazzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis
- 12,15 Linea verde. 2° parte
- 13-13,55 TG Luna. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 Notizie sportive
- Domenica in...
- 14,50 Notizie sportive
- Domenica in...
- 15,50 Notizie sportive
- Domenica in...
- 16,50 Notizie sportive
- Domenica in...
- 18,25 30' minuto
- 18,50 Domenica in...
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Lo chiamavano Trinità (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Steffen Zacharias, Dan Stirkie, Gisela Hahn. Prod.: West Film
- 22,25 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e di Carlo Sassi
- Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE
 06/36864890

- 9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiechi. Regia di Egidio Luna
- 10,30 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: Campionati Europei Indoor
- 12 «Musica Musica». I Concerti di Raitre. Stagione da Camera dell'Accademia Filarmonica Romana. Dal Teatro Olimpico di Roma. Concerto dell'Orchestra da Camera del «Festival di Bergamo e Brescia» diretto da Agostino Grillo. PH. Nikita Magalov e Alexander Longovich. Mozart: Concerto in la magg. K. 488. Haydn: Concerto in re magg. OB. XVIII n. 11
- 12,50 20 anni prima - Schegge
- 13,05 Pubblica mia di R. Frassa e E. Ghezzi. 2°
- 14 Rai Regione. Telegiornali regionali
- 14,10 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Bona, G. Benti, E. Giordano. A cura di G. Robbiati. Regia di Patrizia Bili
- 17 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Bu-

RAIDUE 06/3684890

- 8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maddotti. Regia I. Skofic
- 8,30 Patatrac.** Scherzi e giochi avventurosi e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabat e A. Traverso con M. D'Adamo, D. L. Bolzoni. Regia M. Bazzi. Thundercat. Cartoni animati. Monitor. Punky Brewster. Telefilm. Prod. NBC
- 10,30 Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 10,55 Mr. Belvedere.** Il leone si è addormentato
- 11,20** Matinée al cinema. Private Detective - 7 avventure di Michael Shayne, a cura di N. Ivaldi (VII). Michael Shayne a Broadway (1942). Film giallo. 1° visione tv. Regia H. I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver, Phil Silvers. Prod.: 20th Century Fox
- 12,30 Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1°
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2**
- 13,30 Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40 TG 2 - Studio A.** Studio A. cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Montevarchi: Motocross. internazionali d'Italia 250cc
- 16,40 Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettola, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaia. Partecipano Don Lupo e La Trappola. Regia di Raoul Morales
- 18,50 Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Cinema.** che follia! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli "Specchio", Massimo Wertmüller, Bruno Macallini e le tre Starlette, con la partecipazione di Sergio Corbucci, Raffaele Paganini. Musiche di Gianni Ferrio. Sceneggiatura di Mario Fiorese. Coreografie di Tony Ventura. Coreografie dei miti del cinema di Vittorio Gassman. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Antonello Falqui. 3°
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,20 Moda.** Speciale uomo. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussardi. Regia di Chiara Toschi
- 22,55 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,20 DSE Gli Anniversari.** Andrea Del Santo. Testo F. Sricchia Santoro. Regia S. Minniusi
- dapest. Atletica leggera: Campionati Europei Indoor
- 18,25 Calcio Serie B**
- 19 TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40 Sport Regione**
- 20 20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, G. Giorgi, P. Luzzani, M. Melani
- 20,30 Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura in memoria di amato. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di A. Sabbatini. Regia di F. Lauretani
- 21,45 Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte. Settimanale dello spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Gianninuzzi
- 22,25 Appuntamento al cinema**
- 22,30 TG 3 - Notte**
- 22,45 Rai Regione - Calcio.** Partite campionati



PATATRAC

La puntata è dedicata all'Oriente. Armando Traverso e Shirine Sabat (nella foto con il regista Marco Bazzi) interpretano nei giochi a premi lo sceicco e la principessa.

RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Per Giacomone gareggiano le squadre di Codroipo (Udine) e Cagliari. Arbitro Carlo Picone (foto). Per Riso e confetti nozze d'oro in diretta da Isernia. Dalla Polonia un gruppo di giovani danzatori.



CINEMA, CHE FOLLIA!

Raffaele Paganini (foto) è Rodolfo Valentino nel balletto di Vittorio Biagi. Gli Specchio ironizzano sui film della serie «007». Sergio Rubini sulla retorica del western. Maurizio Micheli sui festival della cinematografia minore. Ospite il regista Sergio Corbucci.

RAIDUE 22,55 CULTURA

PROTESTANTESIMO

Storia di Bernardino Ochino, eretico italiano del '500 ed esule in Europa a causa delle sue idee. Il narratore è l'attore Massimo Mirani (al centro nella foto). Una produzione impegnativa e suggestiva.



RAITRE 20,30 AVVENTURA



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Mino Damato manda in onda un'intervista con Mark David Chapman, il giovane che l'8 dicembre 1980 uccise con sette colpi di pistola l'ex Beatle John Lennon (nella foto con Yoko Ono), paladino del pop pacifista.



VARIETÀ

14

LA GIOSTRA

Il programma ha subito varie modifiche per trovare la giusta formula. Le «punte» sono *Casa Vianello* e la versione vip di *Tra moglie e marito* di Marco Columbro.



«Chi mi regala un sorriso, per me è un amico», ha detto **Enrica Bonaccorti**



20,30

ASSASSINIO SUL NILO

Sul battello a ruote che romanticamente risale il Nilo, una giovane miliardaria appena sposata viaggia con numerose persone che desiderano la sua scomparsa. Quando la donna viene uccisa, entra in azione il detective Hercule Poirot, casualmente a bordo del battello.



Peter Ustinov è Hercule Poirot nella versione cinematografica del celebre romanzo di Agatha Christie



COSTUMI

23,15 NONSOLOMODA

Diego Della Palma, truccatore e confidente di tante protagoniste dello spettacolo, intervista l'attrice napoletana **Lina Sastri** (foto). Inoltre: la collezione di **Gianfranco Ferré**, le nuove scarpe inglesi rinforzate in acciaio (cult) e, da tramonto a tramonto, 24 ore per le strade di San Francisco.



20,30

DRAMMA DELLA GELOSIA: TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA

Age & Scarpelli (Agenore Incrocci e Furio Scarpelli) sono gli autori di questa commedia di **Ettore Scola**. La storia è quella di una fioraia che non sa risolvere i suoi problemi sentimentali: amante di un muratore ammassato, lo lascia per un uomo che promette di sposarla, scatenando la gelosia del primo.



I protagonisti Monica Vitti e Marcello Mastroianni (candidato all'Oscar per Occhi ciechi, ha da poco portato in teatro Plenola meccanica di Nikita Michailov)



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
 9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
 10 **Fitty fitty**. Telefilm. *Deitto d'alta moda*
 11 **Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
 11,30 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
 12 **Love Boat**. Telefilm. *La sirena e il poliziotto*
 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
 14-20,30 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
 14,50 **Forum**. Conduce Catherine Spaak
 15,20 **OK bimbi**. Con Spirulino
 16 **Parole d'oro**. Gioco con Mike Bongiorno
 17,15 **Totò e le donne** (1952). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Totò, Peppino De Filippo
 19,05 **Casa Vianello**. *La cura*. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Columbro
 20,30 **Assassino sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, Ma Farrow
 23,15 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
 24 **McGruder e Loud**. Telefilm. *Il prezzo della vita*. Con Stan Getz
 1 **Gli intoccabili**. Telefilm. *Il caso di Joey Jr.*
 2 **Bonanza**. Telefilm. *Una casa divisa*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
 8,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Passano i santi*
 9,25 **Come nasce un presidente**. Replica
 10,20 **Parlamento in**. Replica
 11,20 **Il cittadino e il potere**. Replica
 12 **Tv Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
 13 **Dovere di cronaca**. Replica
 14 **Ciao ciao**. Hello Spank - Occhi di gatto - Isadora. Cartoni animati
 15,30 **Riccioli d'oro** (1935). Film commedia. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, John Boles, Rochelle Hudson
 17,30 **Golf**. Replica
 18,30 **Big Bang**. Replica
 19,30 **Tv Tivù**. Replica
 20,30 **Dramma della gelosia** - Tutti i particolari in cronaca (1970). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini
 22,30 **Tv Tivù**. Replica
 23,30 **Petrocelli**. Telefilm. *Due volte negativo*
 0,20 **Switch**. Telefilm. *L'isola rubata*
 1,10 **Il Santo** - Shannon. Telefilm



06/2304271

- 9,55 **Budapest: Atletica leggera**. Campionati europei indoor. Commento di Giacomo Mazzocchi e Massimo Benedetti
 12 **San Pietro: Angelus**
 12,15 **TMC Sport**
 — **Pallavolo**: Campionato italiano
 — **Pugilato**. Commento di Palmiro Oliva
 13,55 **Budapest: Atletica leggera**. Campionati europei indoor
 18,45 **Autopost dal cielo**. Telefilm. *Un uomo fortunato*. Con Michael Landon
 19,45 **Sport News**



02/21621

- 8,30 **Bim Bum Bam**. Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara* - Ewoks. Cartoni
- 10,30 **I gemelli Edison**. Telefilm. *Il dilemma*
- 11 **Manimal**. Telefilm. *L'orso dorato*
- 12 **Automan**. Telefilm. *Violento rock*
- 13 **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich
- 14 **Zum Zum Zum - La canzone che mi passa per la testa** (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Lillie Tom, Enrico Montesano, Pippo Baudo
- 16 **Legmen**. Telefilm. *Morte d'un amante*
- 17 **Bim Bum Bam - Cartoni**. *Simili. Candy Candy - Jem - Su monti con Annette*
- 18,30 **Footur Superstar - Lady Lovely**. Cartoni
- 19,30 **Denni** - I Puffi. Cartoni animati
- 20,30 **Drive In**. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Consino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 **Provinci**. Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 **La guerra dei mondi** (1953). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne
- 0,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Riservato agli ufficiali*
- 1,05 **Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Odeon sport**. Replica
- 14 **La ruota della fortuna**. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 15 **Il carnevale della vita** (1943). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Barbara Stanwyck, Charles Boyer, Edward G. Robinson, Betty Field, Thomas Mitchell
- 16,45 **Good Times**. Telefilm. *The lover in the ghetto*. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,15-19 **Zingari** (1969). Film commedia musicale. Regia di Mariano Laurenti. Con Bobby Solo, Loretta Goggi, Pippo Franco, Pino Ferrara, Mario Pisu
- 19,30 **Half Nelson**. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30 **Il terrore negli occhi del gatto** (1969). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Michael Sarrazin, Gayle Hunnicutt, Eleanor Parker
- 22,30 **O'Hara**. Telefilm. *Sorgente di cristallo*. Con David Janssen, Stacy Harris
- 23,30-24 **Sanford and Son**. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

20 TMC News

20,15 **Teste di gomma**20,30 **Matlock**. Telefilm. *La corte marziale*. 2° parte. Con Andy Griffith, Kene Holliday21,30 **Planeta azzurro**. Documentario. *All'ombra del Fuji*. «La tartaruga di Urashima»22,30 **Bravo - Il concerto della domenica**. Piotr Ilich Ciaikovski: *Sinfonia n. 4 in fa minore*. Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein23,30 **Riccardo III** (1956). Film storico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Claire Bloom, John Gielgud

CARTONI

20

I PUFFI

Madre Natura incarica Naturone di controllare che nella foresta sia tutto in ordine prima che inizi l'autunno. I puffolini si offrono di aiutarlo, ma combinano soltanto guai.



VARIETÀ

20,30

DRIVE IN

Nel parcheggio di Antonio Ricci continuano le meditazioni politiche dell'onorevole Ciriaco De Mita (Gianfranco D'Angelo) e quelle scientifiche del fisico Antonino Zichichi (Ezio Greggio).



Sopra le Bombers. Accanto il Triestino: Marcello Faschini, Roberto Onofri e Roberto Messina



FILM

23

LA GUERRA DEI MONDI

Un enorme meteorite cade sulla Terra nelle vicinanze di una piccola città della California. Durante la notte il misterioso oggetto, venuto dallo spazio, rivela la sua natura: si tratta di un missile inviato dai marziani che, non potendo più vivere sul loro pianeta, hanno deciso di invadere la Terra. Oscar per gli effetti speciali nel '53.



TMC

23,30

RICCARDO III

Il principe Riccardo, vero genio del male, è disposto a tutto pur di accedere al trono di Edoardo IV: fa condannare e giustiziare il fratello Clarence, sposa Anna di Lancaster per evitare le rivendicazioni dell'altra casata, si nomina reggente durante la malattia del re.



Grande interpretazione di Laurence Olivier (nella foto con Claire Bloom), baronetto per meriti «scespiriani»

RADIO 1

- 6** Olimpia Di Nardo vi propone l'ascolto di **il guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spicciocchetti" comici e non...
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale dei GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 9,10** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 9,30** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,30** **Il mondo cattolico**. Di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e del Superguato. Testi di Isidoro e Manicacci. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sangiulini
- 11,52** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** **Dalla Sala -A-** di via Asiago in Roma con la partecipazione del giac. Nicola Angiolino, Giovanna, Roberto Prigod, nonché del comico Trio-Barba, Capelli e Barri, si darà luogo alla trasmissione in diretta **La piace la radio?**, quasi uno slalom tra sketch, sorrisi, giochi e canzoni in richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefono al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotto da Ennio Caccarini
- 14,30** **Microscopio, che passione!** A cura di Flaminia Rionopoli
- 15** **RaiReteuno**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli studi musicali, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Elena Bassi. Dagli studi notiziari e commenti con Denis Birnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,30** **Carta bianca stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Rossella Stefani
- 20,40** **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Caccarini. **Domestiche: Stagione Linica**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rionopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipano Lucio Lioni. Ospiti: Elisabeth Mann e Monica Infantino. **Oggi: Le notti della pace**. Testo di Massimo Binazzi. Musica di Franco Mannino. Con Cecilia Fusco, Sarah Ferrati. Direttore Franco Mannino. Orch. Sinf. e Coro di Maria Delia Rai e Coro di Voci Bianche. M. dei Cori Nino Antonelli e Renata Corrigioni

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17
18,56 21,17 23,57

Ondavere Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,50

Ondavere Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondavere regione GR regional
14

Ondavere Notturno All-Restorence
8,20 8,43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

- Soltanto il rogo**. Un atto in 4 parti di Elisabeth Mann Borgese. Traduz. di Alfredo Rizzardi. Musica di Franco Mannino. Con Carmen Lavani. Direttore Franco Mannino. Orch. da Camera e Coro di Donne e Voci Bianche. M. del Coro Paolo Lucini. Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Super dovreste**. Quasi a premi
- 22,40** **Musiche di Frédéric Chopin**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata**. Di Roberto De Sio
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Le meraviglie del giardino**. Un programma in diretta di Luciano Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cento e cento e cento e cento pagine...** sfogliate da Fran Matteucci. 11^a trasmissione: «Sai mesi, sei giorni, sei ore»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Ciericelli, Donna, Roder, Stracore. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Antonio Debenedito**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiomattino**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teco Belfa
- 13,30** **GR 2 Radiomattino**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,30** **In collegamento con Stereodue e GR 2**. Radiodue presenta **Stereosport** (il parte)
- 14,50** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (il parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 17** **Domenica sport** (il parte)
- 17,48** **Stereosport** (il parte)
- Nell'intervallo** (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiodue**
- 20** **L'oro della musica**. Di Laura Padellaro
- 21** **Ritorno sulle Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carli
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Di Marco Guzzi
- 22,30** **GR 2 Radiomattino**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un musicista e la sua terra: Franco Mannino. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Prehudio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Enrico Sinichesi. J. Desprez: De profunda clamavi, motetto a 4 voci • A. Corelli: Sonata a tre in fa magg. per 2 vcl e cont. op. 1 n. 1 • F. Scarlatti: Duo in do magg. per due chit. e op. 34
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Franco Fossati. Tel. n. (06) 3812241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf. D. 960

• G. Fauré: Maques et Bergamasque, suite op. 112 • E. Elgar: Serenata in mi min. per arch. op. 20

- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzuti
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sinfonia in Roma**. **Concerti Raitre**. Direttore James Glover. Arpa Elena Zaniboni. M. Tiggat. Little Music, per arch. • J. Rodrigo: Concerto de Aranyusz per arpa e orch. • L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Orchestra Sinfonica Raitre
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazione economica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Paschella Cottarelli. **Leggere le Bibbia** di Giorgio Grandel (il ciclo) 24^a puntata. Gerusalemme assediata e liberata. Voci di C. Comaschi, G. Pagnani, R. Masipina (Replica)
- 12,30** **Festival di Ascona 1987**. Quintetto di ottini G. Todorov, J. J. Mourat, Fanfara • M. Locke: Music for his Majesty's Cornets and Sackbuts • E. Grieg: Suite (dalla Suite Holberg e da opere pianistiche) • J. S. Bach: Prehudio e fuga in do min. • G. Debussy: Goinvogue cake-walk • E. Elgar: The little march • G. Gershwin: Best is my woman now • S. Joplin: Due ragtime (Reg. aft. 18-9-1987 dalla Radio Svizzera)
- 13,15** **Classici**. **Miguel de Cervantes**: Alonso Quixano. **Bach** e **Chopin** commentati Don Chisciotte della Mancha. Consulente Norbert von Prellwitz. 10^a puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario -in forma di radiotra storia della cultura, cronache messe e massimi personaggi, raccontato in diretta da F. Fontini. A cura di M. Fuki, G. Barbieri e M. Gulinucci
- 17,30** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma**. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Gabriele Ferro. **Giorgio Danesi** (Uscita. Voce recitata da Paola Pavoni, W. A. Mozart: *Miserere* di Trauhausmusik (Musica funebre massonica) in do min. K. 477 - Sinfonia in la magg. K. 201 • F. Tosti: Colori per due voci femminili, e anche i pezzi di E. Sangiulini) (1^a ediz. ass.) • R. Strauss: *Till Eulenspiegel*, poema sinfonico op. 28. Orchestra dell'Accademia Naz. di S. Cecilia
- 18,30** **Nell'intervallo** (ore 18,30 circa): **Musica e Buchenbrook** di Thomas Mann. Lettura di Ruggero Doni. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
- 19,10** **Giornale Radio Tre**
- 19,30** **L'Inferno di Dante**, 22^a canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. J. H. Schen: Suite n. 3 in la magg. da «Banchetto musicale» • J. Pachelbel: Partita n. 2 in do min. • A. Corelli: Concerto grosso in do magg. op. 6 n. 10 • J. Schobert: Sonata in re min. op. 14 n. 4 per cemb.
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** **Musica variegata**. **Festival di Musica Elettronica e Computer Music**. I profili del suono. **Electrovox Ensemble**. Presentazione di Riccardo Bianchini. J. Dashow: Effetti collaterali, per clar e nastro magnetico (Sol. D. Kobler) • A. Brizzi: *De la Trasmutazione des métaux*, per contrab. ed elaborazione elettroacustica (Sol. M. Federici) • D. Lorrain: *L'Angelus*, per clar. e nastro magnetico (Sol. D. Kobler) • G. Perna: *Requiem*, per trombone e nastro magnetico (Sol. M. Hamlyn) • R. Bianchini: *Our Faust*, per tb., clar., cb. e live elettronico (M. Hamlyn, tb.; D. Kobler, clar.; M. Federici, cb.) • Le elaborazioni elettroacustiche sono state realizzate da Nicola Bernardini, Luigi Cecchetti e Luca Spagnoli (Reg. aft. il 18-10-87 al Palazzo della Cancelleria in Roma)
- 22** **Libri novità**
- 22,10** **Franz Liszt**: *Trois Etudes, d'exécution transcendante* (P. C. Arrau)
- 22,30** **Arabia**. Racconto di James Joyce. Regia di Michele Gialini
- 22,50** **G. B. Pergolesi**, 10^a trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiorete**

STEREO
UNO

- 14,30 Microscale, che passione!
15 Raistereo, Radio-uno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radiosolo)
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17-18,56 Ondeverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiosolo)
20,05-23,59 Stereocorona. Con Francesco Scitta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondeverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo



- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Creste Chimenti e Rita Pernarella
15,52 Domenica Sport (1 parte)
16,47-17-18-19-20-21-22-23 Ondeverdeuno
15,53 GR 2 Notizie
16,50 GR 2 Notizie. Sottolinea del mare
17 Domenica Sport (2 parte)
18 GR 2 Notizie / 18,32 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
21 Diconovella. Il D.J. ha scelto per voi
22,27 Ondeverdeuno
23,27 GR 2 Radiosera / 23,59 F.M. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocetto, Mauro Zambelli, Gian Carlo Susanna, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altre: La canzone italiana viaggia in Europa. Programma di Patrizio Barbato con Paolo Conte, Nino D'Angelo, Gianni Nannini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 14, 15 La voce del Valle
TRENTO-ALTO ADIGE, 12, 30 - 15, 15 Giornale regio-
12, 30 - 14 Programmi regionali
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 (Giornale regio), 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12,30 - 14,15 Programmi regionali
15,30 L'ORA DELLA FRIULI-VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
SARDEGNA, 14, 15 - 19,45 Giornale regio, 8,42 - 14,30 Programmi regionali
SICILIA, 14, 15 - 19,20 Programmi regionali
Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Die Verkehrsfunk.

F I L I O D ' F U S I O N E

CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FILICE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jari Rodrigues - Cristiano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joe D'Amato - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA
8/MATTINO MUSICALE: Musica di Luigi Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammartini
7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. Albini: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6. A. Halberstam: Suite. A. Ariosti: Sonata in la maggiore n. 2, per viola d'amore e continuo. G. Bononcini: Divertimento in do minore. N. Bruhns: Preludio e fuga in mi minore n. 2. J. J. van Eyck: Tre Pezzi da Der Feyten Lust Hof. D. Castello: Sonata quarta a due soprani per due violini e continuo
8/UNTRIO: F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 n. 2, per pianoforte violino e violoncello - E. Istomin, pt. J. Stern, vt. L. Rose, vc.
8,45/RARITA' MUSICALE: L. G. Guillemain (1705 - 1773): Sonata in la minore - in quattro op. - n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo
9/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Farinondo, ouverture. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: "Wenn der Freude Tränen fließen". V. Bellini: I Puritani: "Qui la voce sua sovrano". J. Massenet: Mariage: "Epousée qui brève l'heure". F. Cilea: Adriana Lecouvreur: "Adarba voluttà".
9,30/AWALLUSH DIRIGE SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore la piccola
10/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DELLA CAMBOGIA
10,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTE-SLAV STROPOVICH: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104.
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Wesley: "Ascribe unto the Lord", anthem. J. A. Martini: "O magnum mysterium", responsorio. J. Kuhnau: "Wie schön leuchtet der Morgenstern", cantata
11,45/CONCERTINO: E. Elgar: Marcia militare in sol maggiore op. 39 n. 1. L. Pedersoli: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 (trascurato per orchestra dall'originale per pianoforte). J. Offenbach: La bella Isola, ouverture
12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Due Sonate op. 5, per violino e continuo - J. F. Marston, vt. P. Degenhe, vc. - N. Wiener Pilet, clav.

- 12/30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol minore op. 42, per archi - J. Schroeder e A. Starup, vt. L. Ashworth, vt. W. Molter, vc. R. van der Meer, jr. J. ENOCH ROBERTS: E. A. C. M. von Weber: Quinto Lied op. 13 - Chit. T. Walker. GLAVICEMBAISTA KENNETH GILBERT: J. Ph. Rameau: Cinque Pièces de clavecin. MANDOLINISTA GIUSEPPE ANDEDA: C. Cecce (XVIII sec.): Concerto in la maggiore per mandolino e archi - I Solisti Veneti di C. Scimone
13/30/PAGINE ORIGINARIE: J. Titulow: Panga Inula - Soli A. Isor - Urbs Hierusalem - Ad conan - Org. X. Darasse
14/CONCERTO DA CAMERA: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e contrabbasso. R. Stralau: Sonata n. 3, per chitarra e continuo. O. W. Bohme (rev. A. Reiche) - M. Venzago: Concerto in fa maggiore op. 18, per tromba e pianoforte. F. L. Gassman: Quartetto n. 3 in mi minore

- 15/INTERMEZZO: F. Delius: Intermezzo e serenata da "Hänschen & Lolo". Nampura, suite dal balletto
15/30/NOVITA' STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DECCA 411 9302: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio (Strumentaz. - Howard Aronson). DISCO COMPACT DECCA 419 238 2: F. Liszt: Otto Lieder - B. Fassbinder, contr. I. Gage, pf. DISCO COMPACT ARGO 417 59 2: P. Hindemith: Sonata n. 1 per organo - Sol. P. Hurford. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47552-2: M. A. Bakhtin: Sinfonia n. 1 in do - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. N. Janji
17/30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture - Orch. New Philharmonic dir. P. Boulez. F. Schubert: Quartetto in la maggiore op. 120 n. 2, per archi - Quartetto d'archi Merello. W. A. Mozart: Costi tutto l'altro - "Per pietà, ben mio" - Msoprt. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. J. Haydn: La Juive - "Lors à tout" - Duo. P. Krumpholtz, sopr. J. Sabate, ten. - Orch. New Philharmonic - Ambrosian Opera Chorus dir. A. Almeida - M. del Coro J. McCarthy. P. M. Dubois: Concerto per saxofono contralto e orchestra d'archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. J. Kuentz. S. Rachmaninov: Capriccio Bohemien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov
19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD WEB: Sinfonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy
20/CONCERTI DI MOZART: Concerto in re maggiore K. 211, per violino e orchestra - Soli A. S. Mutter - Orch. London Philharmonic dir. R. Muti - Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Camerata Accademica del Mozarteum di Salzborg - Dr. e sol. G. Andä
20,45/BAROCOCCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3. H. Purcell: Fantasia per tre recorder, basso di viola e cembalo. G. Muffat: Ouverture. Sarcabande, Bourrée, Rondeau
21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. Pettrasi: Ottavo Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. G. Neuhoff
21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: K. Penderecki: Passio et nostri Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam
22-24/4 NOTTE ALTA: F. Couperin: Sonata a quattro in mi maggiore. La Sultana. J. S. Bach: Preludio e fuga in la minore. A. Lucini: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. L. Alberti - S. Savita. M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo

Tret - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radiski dvorak.
14 Kratka poročila.
8,20 Kolodarski, 8,30 Kratki tehniki, 9 Sv. mesa in evanjelje - svetlo. 9,45 Priredba, 9,55 Poročila, 10,15 Mladinski oddaji: "Blatniki in kosta. Napisal: Jole Zdr. dramaturga Zora Tazcar. 10,45 Glasbene skole. 11 "Dropti, ne jurih" (il gradbeni evanjelje. Radiski spori. 11,30 Glasbene skole. 12 Glasbene skole. 13 Glasbene skole. 14 Glasbene skole. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: Isporne, veseli, plesni i naših prednikov, glasba v sklopu oddaje: 2 rediteljski i cimbijski igr. (18) Spot. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



PRONTO... È LA RAI?

Parla delle grandi produzioni Rai **Giampaolo Cresci**, amministratore delegato della Sacis, ospite di **Simona Marchini**. Domani Renzo Montagnani presenta *L'Anfitrione* di Plauto.



Terence Hill-Mario Girotti (47 anni) e Bud Spencer-Carlo Pedersoli (59 anni)



PAROLA E VITA: LE RADICI

Con brani degli *Atti degli Apostoli* di Roberto Rossellini, schede e interventi di storici, il giornalista **Melo Freni** (foto) ricostruisce l'avventura dei primi cristiani.

RAIUNO 06/36864890	
7,15-9,35	Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badalini. Regia di Claudia Caldera
7,30	Collegamento GR 2
8,9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	La duchessa di Duke Street. Telefilm. Una povera ragazza ricca
10,30	TG 1 - Mattina
10,40	Intorno a noi. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30	Mistero in galleria. Telefilm. Lo spettacolo zainirico. Con Sandra Dee, Dane Clark
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... è la Rai?
14,15-18	UNOPOMERIGGIO
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Parlare di Chris Culling. Melissa L. Davies
15	Speciale Parlamento
15,30	Lunedì sport
16	Bigli 18. Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antenati - Sandybel - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
17,35	Parola e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani. Una vita in comune. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni . Regia di Luca Lamorata. 3ª puntata
18	TG 1 - Flash
18,05	Ieri, Goggi, domani. Con Loretta Goggi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pontì. Collaborazione Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	...continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film western. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Yanni Sommer, Jessica Dublin, Enzo Tursico, Pupo De Luca, Dana Ghia. Prod.: West Film
22,25	Telegiornale
22,35	Appuntamento al cinema
22,40	Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana
24	TG 1 - Notte. Oggi al Parlamento - Che tempo fa
RAITRE 06/36864890	
9,30	Televideo. Pagine dimostrative
12	DSE Meridiana. Scienza e società. Il segretario di Gustave Flaubert
14	Rai Regione. Telegiornali regionali
14,30	Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15,30	DSE S.O.S. 011-8819. Fila diretta con gli alunni della Scuola Media dell'obbligato
16	Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
17,30	TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45	Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30	Vita da Strega. Telefilm. Se non l'avessi mai conosciuto. Con Elisabeth Montgomery , Dick York

RAIDUE 06/16864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampa' leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydney Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Cond. Michele Mirabella
- 10** Star bene... parola di medico. Di Cristina Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** DSE Medio Evo - Ombra e luce. 10ª puntata. Spade e poemi
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Fusari
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,15** TG2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama 307ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16** Lasse. Lasse e i pirati della foresta
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé. Conducono Patrizia Pellegrino
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... conoscere
- 17,45** Spaziolibero. C.U.S.I. Sport e cultura: lo sport per tutti
- 18,05** In diretta dal Fiera 3 di Milano Come noi. Di Gianni Vasio. Regia di Francesco Dama
- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Vendita
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Capitol. 569ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixte culture. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Merandi. Conducono A. Bagnasco. A cura di A. Duranti. Direttore di produzione D. Pucella. Regia Cesare Giannotti
- 22,20** TG2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG2 - ore ventitré e trenta
— **Meteo 2**
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Maternale* (1978). Film drammatico. Regia di Giovanna Gagliardo. Con Carla Gracina, Anna Maria Ghirelli, Marina Masci. Prod. Rai-Cooperativa ATA

- 19** TG3
— **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** DSE La vecchia fattoria. Un programma di Antonella Lo Re. Regia di Franco Matteucci. 3ª puntata
- 20,30** Bronk. Telefilm. Ferocia. Con Jack Palance, Dina Ausley. Regia di Corey Allen
- 21,20** Un giorno in Pretura (VIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** TG3 - Sera
- 22,15** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Bisardi
- 23,45** TG3 - Notte

RAIDUE 13,15 **ATTUALITÀ**



Questa settimana la lanterna di Diogene è puntata sulla sana e corretta alimentazione. Cosa si nasconde nel pane e nelle verdure? E il latte fresco è sempre batteriologicamente puro? Indagini approfondite saranno rivolte al problema carne, alla ribalta per via degli ormoni e degli antibiotici somministrati negli allevamenti.

RAIDUE **SERIAL** 13,40

Quando si ama

Doug sospetta che Keith sia in realtà Jonathan e chiede a Mike di aiutarlo procurandogli l'attrezzatura per rilevare le impronte digitali. Nel frattempo padre Jim, dopo aver salutato Shana, parte per un ritiro spirituale in un lontano convento.

RAIDUE **SERIAL** 20,30



Alì racconta che Jasmine, prima di morire, gli ha fatto giurare che avrebbe sposato Sloane. Turbata, Sloane è costretta a confessare che suo padre ebbe un ruolo importante nell'assassinio di Jasmine.

RAIDUE 21,30 **RUBRICA**



MIXER CULTURA

Serata su Gabriele D'Annunzio: sulla poltrona «ecomoda», invitato da **Arnaldo Bagnasco**, **Antonio Spinosa**. In studio **Vittorio Sgarbi**, **Enzo Siciliano** e **Lucio Villari**. Collegamenti con **Edoardo Sanguineti**, **Carlo Fruttero** e **Franco Lucentini**.

RAITRE 17,45 **NATURA**



«Attorno a noi il mondo dei Fenici». **Falco Quilici**, con la consulenza del professor **Sabatino Moscati**, ripercorre oggi e domani le antiche rotte mediterranee. Da Biblos (dove gli archeologi subacquei hanno ritrovato il portafortuna della foto) fino alle Colonne d'Ercole.

RAITRE **TELEFILM** 20,30

BRONK

Durante una rapina in un supermarket tre giovani uccidono un commesso: al tenente **Alexander Bronkov** le indagini si presentano un po' delicate: l'unico indizio lasciato dagli assassini è una macchina blu della polizia.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Quint e Jonathan scoprono che lo zuccherificio Victoria Sugar, sull'Isola Barbados, apparteneva un tempo alla famiglia Spaulding. Per quanto ricerche facciano non riescono a conoscere il nome dell'attuale proprietario.

5 QUIZ
19,45



TRA MOGLIE E MARITO

Sono quasi sei milioni i telespettatori che seguono la sorte delle coppie che **Marco Columbro** (nella foto) cerca di mettere in crisi con le sue domandine intriganti.



Renato Pozzetto e Bernardo Borelli. Edwige Fenech la fidanzata e Massimo Ranieri è Claudio



LA PATATA BOLLENTE

5 FILM
20,30

Bernardo detto Gandhi è un operaio appassionato di politica. Un giorno soccorre Claudio, un ragazzo pestato dai fascisti, lo porta a casa sua e presto si accorge che è omosessuale. La sua ragazza è preoccupata e cerca di riportarlo alla normalità.

5 FILM
20,30

IL GRANDE GATSBY

Una tragedia in un mondo dorato anni '20. Jay Gatsby (**Robert Redford**) è ricco e romantico: fa contrabbando d'alcool. Da sempre ama Daisy (**Mia Farrow**) e ora, che ha successo, vorrebbe sposarla. Ma un tempo era povero e lei gli ha preferito un cinico industriale. Dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald.



ATTUALITÀ
23,20



Quinta puntata: **Giorgio Bocca** (foto)

parla della Venezia degli scandali. Nel servizio di Anna Maria Mainetti si racconta dei seimila miliardi stanziati per salvare la città e degli ostacoli che il Consorzio Venezia Nuova incontra quando vuole spendere i primi 78 miliardi per sistemare i fondali della laguna.

5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon. **Calciante - I ragazzi di Oz - Chobin.** 8,20 News
9,30 **Arcaide.** Telefilm. *Tutti lo fanno*
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadore
15 **Perdonami se ho peccato (1952).** Film dramm. Con Joan Fontaine, Ray Milland
17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **La patata bollente (1979).** Film comm. Regia di Stefano Vanzina. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
22,40 **Casa Vianello.** Replica
23,10 **Maurizio Costanzo show**
0,25 **Première.** I trailers della settimana
0,35 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Milano miliardaria (1951).** Film comm. Regia V. Metz. Con Tino Scotti, Isa Barzizza
11 **Strega per amore.** *La grande rapina*
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nelli.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Il ritorno della mucca*
13 **Ciao ciao.** *Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro*
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *La cruna dell'ago*
20,30 **Il grande Gatsby (1974).** Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern
23,20 **Il cittadino e il potere.** Di Giorgio Bocca
0,05 **Petrocelli.** Telefilm. *Morte a piccole dosi*
0,55 **Switch.** Telefilm. *Uno sport pericoloso*
1,45 **Il Santo.** Telefilm. *Una donna veloce*

5 06/3304271

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La 14° buca*
13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica.** *Il volo del condor*
14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
15,30 **Clip clip.** Presentano Max De Tommasi e Monica Gambino
16 **Storie d'amore (1973).** Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Jack Cassoy, Bonnie Bedelia, Lauren Hutton



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Un inferno di fuoco. Con Lee Majors
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. N'adro di Chendo
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Mal di cuore
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Con David Doyle
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** Casa Keaton. Telefilm. M come mamma
- 14,50** Chips. Telefilm. Punto di rottura
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Mio figlio Bo Hogg
- 19** Simon & Simon. Telefilm. Piccoli dettagli
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** La zona morta (1983). Film d'animato. Regia di David Cronenberg. Con Christopher Walken, Martin Sheen, Brooke Adams, Herbert Lom, Tom Skerritt
- 22,30** Metrioka. Varietà di Antonio Ricci. Regia di Paolo Beldi
- 24** Che fai, rubi? (1966). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, J. Denison
- 1,35** M.A.S.H. Telefilm. Vita col padre

06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto internazionale. Telefilm. Cuore di mamma. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonso
- 16,05** Julie rosa di bosco. Cartoni animati
- 16,30** Superiamu. Cartoni animati
- 17** Capitano Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G I Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** Vacanze bollenti per quei pazzi pazzi porcelloni (1986). Film commedia. Regia di Mark Griffiths. Con Brad Zwart, Roberta Collins, James Karem
- 22,20** Kappa questa non è Hollywood
- 22,55-24** Torino: Pallacanestro. San Benedetto-Dietor. Campionato Serie A. Telecronisti: Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici
- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** L'incubo (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Vic Morrow
- 22** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. L'attrazione sessuale
- 23** Notte News - TMC Sport
- 23,40** Rapimento (1965). Film drammatico. Regia John Guillermin. Con Mervyn Douglas



20,30

LA ZONA MORTA

In seguito a un incidente stradale Johnny Smith (Christopher Walken, a destra) rimane in coma per cinque anni. Al suo risveglio si accorge di avere poteri paranormali: nel suo cervello c'è una sorta di buco nero, incontrollabile e pauroso. Fra gli interpreti Martin Sheen (foto in basso) e Herbert Lom (già sfortunato superiore di Sellers-Clouzot).



David Cronenberg, 40 anni, canadese, è specializzato in film horror: il demone sotto la pelle (74); Brood, con Oliver Reed (79); Rabbid, sete di sangue (79); Scanners, con Jennifer O'Neill e lo stesso Cronenberg (82); La zona morta (83); Videodrome (85) e The Fly - La mosca (86)



20,30

VACANZE BOLLENTI...

per quei pazzi pazzi porcelloni. Una troupe americana gira un film in Grecia e, sullo sfondo del Partenone, ne succedono di tutti i colori. Commedia giovanil-goliardica piena di belle ragazze e definita dai critici americani «uno spassosissimo film in topless».

16



STORIA D'AMORE

Si parla due volte d'amore: un giovane manager incontra una ragazza molto disponibile a una riunione d'affari e decide di lasciar perdere l'idea di fare un matrimonio d'interesse. Una pop-star, che non vuol essere travolta dal successo, fa l'autostop e si innamora di un insegnante per ragazzi sordomuti.

20,20

TESTE DI GOMMA

Per le prossime tre settimane i trenta personaggi saranno protagonisti di un vero e proprio serial dall'accattivante titolo *La ricreazione*. Una storia dell'umanità dalla (ri) creazione ai giorni nostri.



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,45 **DSE** CINE minuti insieme
GR 1
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Ripetizione** con i servizi di S. Ciotti
 1 **GR 1 Lunedì.** Le notizie e i loro sport
 — **GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca
 8,30 **GR 1 Speciale**
 9 **Gianfranceschi conduce Radio anch'io '88.**
 Telefonare al n. (06) 36-06-514
 10 **GR 1 flash**
 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassim, voce di A. Varisch
 11 **GR 1 - Spazio aperto.** Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 36-19-846 dalle 9,30 alle 9,30
 11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nassim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Naveletti. 6'
 11,30 **Le signore del palcoscenico**
 12 **GR 1 flash**
 12,03 **Giancarlo Dettori e Della Santa** presentano **Via Asago Tenda.** Tel. al n. (06) 34-41-42
GR 1
 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Ilevicquas
 14 **GR 1 flash**
 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Radiouno per tutti.** Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti
 15,30 **Con Luciano Ragno.** Realizz. Sergio Fedele
 16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario
 17 **GR 1 flash**
 17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazonetto. «La memoria del jazz» di A. Ciergeli
 17,55 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
 18,03 **DSE Monografie: viaggio attraverso il romanzo italiano del '700.** Testi di Rosanna Amadei e Viola Papetti. Regia di Manella Senaldi Giannotti
 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinalpoli
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Ascolta, il te sera.** Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Un drammaturgo nel labirinto» di Mario Prosseri (Replica)
 20 **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Dario Bellezza. Programma di L. Lamberini
 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Le fiabe di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Gianni Ceccanti. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisilach con la collaborazione di Ono De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Giolizzo e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Mottezzini. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Nell'intervento (ora 21). **GR 1 flash**
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05 **La telefonata.** Di Roberto De Lio
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AG-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdequattro Radiouno GR 4
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverdetre Radiouno GR 3
 7,23 9,24 11,24
Ondaverderegione GR regionali
 12,34 14,34 16,34
Ondaverdenotte Notturno Rai-Raiestereonotte
 0,30 2,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 19,56

RADIO 2

- 6 **1 giorno.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinini. Programma di Luca Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Librali. Ricerca di Daniela Bortognoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosanna Rumblo. Telefonare al n. (06) 36-11-844
 6,05 **Titoli e GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 **Bolettino del mare**
 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
 7,30 **GR 2 Radiomattino**
 8 **Lunedì aperto.** A cura di Paolo Carbone
 8,15 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
 8,30 **GR 2 Radiomattino**
 8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 51' p.
 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
 9,30 **GR 2 Notizie**
 9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
 10 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valia
 10,30 **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Quaroni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asago, 10 - 00195 Roma
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
 14 **Accordo perfetto**
 14,30 **Programmi regionali**
 15 **Il Gruppo MM diretto da Orazio Costa.** Giovannighi presenta **Il racconto dei Vangelis.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Sio Angel. 57' lettura. 2° parte
 15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Migliaia delle valute. **Bolettino del mare**
 15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Lucia Carrada, Anna De Laura, Andrea De Rita, Lelizia Di Porto, Enzo Lamoni, Maria Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Pansani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisavalle
 19,57 **Rai ascolta.** Il microfono Mario Ugazzi
 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il centro jazz». Un programma di Luciano Federighi
 21,30 **Dalla Sala F. di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
 22,19 **Panorama parlamentare**
 22,30 **GR 2 Radionotte.** **Bolettino del mare**
 23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 4 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Profumo. H. Schütz: *Allegro, lobe den Herren*, vanno 150 per doppio coro e cont. • J. M. Leclair: *Concerto in la min. per v. e archi op. 7 n. 5*
 7,35 **Giornale Radio Tre**
 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 36-12124
 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: *Quartetto in si bem. magg. per archi K. 428* • F. Liszt: *Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch.* • A. Dvorak: *Valzer praghese per orch.* • F. Kreisler: *Liebesfreud* per violino e pianoforte
 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castella-

- ni. C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 36-12241
 11 **Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: *Iberia (da «Images» per orch.)* • G. Rossini: *Guglielmo Tell, sinfonia n. 6* • S. Satie: *Sonatine burlesca* interpreti per pf.
 11,45 **Giornale Radio Tre.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
 12 **Doppiofondo.** Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non la notizia. Programma di F. Marcondi. A cura di C. Toti
 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e inchieste a cura di Paolo Dionisi. In audizione Paolo Capricci, Annamaria Crotti e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
 13,45 **Giornale Radio Tre**
 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: W. A. Mozart: *Requiem in re min. K. 626* — Ave, verum corpus • F. J. Haydn: *Te Deum* in do magg. (orch. Hofmuskapelle di Vienna - Coro dell'Opera di Stato e Coro di voci bianche di Vienna dir. H. Gilleberg) (Rica GDB8553) • F. Schubert: *Lazarus*, dramma per soli, coro e orch. (Soli E. Mathis, C. Wulpert, H. Schwarz, W. Holweg, H. Lautenbach, H. Pay - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Stoccarda dir. G. Chmura) (Orfeo CD 111 101 A)
 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Andronzo
 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
 15 **Pomeriggio musicale (III parte).** La chitarra in Italia nel '300 con Stefano Miletto
 15,45 **Senzaidee.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Patou. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
 17 **DSE Musica e musicisti: Liszt.** Un programma di Lino Matti. La lettura. Con la presenza di Olga Venturini. Regia di Massimo D'Amore
 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caromaro, P. Cesa e F. Perselli. Nel corso del programma: M. Rost. *Ma mère l'Oye*, balletto in cinque quadri (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) • F. Benda: *Sinfonia n. 4* in si bem. magg. (Ars Rediviva dir. M. Münckinger) • M. de Falla: *Sei pezzi per vl. e pf.* (Cho-Liang Lin, vl., S. Rivera, pf.)
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 19 **Terza pagina (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: *La Favola della bella Melusina*, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) • A. Glasunov: *Concerto in si bem. magg. per saas. e orch. d'archi op. 109* (Orch. Sinf. di Radio Televisione dell'URSS dir. A. Kozlov) • F. Schubert: *Cherubino* in magg. per archi e flauto op. 166 (L. Brown e R. Gilard, vl.; S. Shingles, vla.; D. Vigay, vc.; Th. Martin, cb.; A. Pay, clar.; T. Brown, cr.; M. Gatt, fag)
 20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze su fatti del giorno
 21 **Dalla WFMT di Chicago.** Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia. Vi Concerto. Direttore: Rafael Frunbeck de Burgos. Chitarrista Narciso Yepes. J. C. Arriaga: *Sinfonia in re magg. n. 4*. Rodrigo: *Fantasia para un genio* - *hombres per ch. e orch.* • I. Strawinsky: *Le baiser de la fe*, balletto in quattro quadri. Nell'intervento (ora 21,55 circ.). Pagine da *L'amiche ritrovate* di Fred Uhlman. Lettura di Alberto Rossati. Un programma di Marina Mariani
 22,50 **Domande e Risposte** di Maurizio Ciampa. 1° puntata: Avvicinamenti al mondo di Gobbo. Voci di Carla Comaschi, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
 23,20 **Da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Paoli
 23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobiz**, con Maurizio Poone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Botaro
15.30-16.30: **GR 1 in breve**
15.32 **Stereobiz parade**
17.30 **GR 1 Sport**
18.56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23.59 **Stereodrome**, con Alberto Piccini, Stefano Platini e Francesco Roccaforte
21.30 **GR 1 in breve** / 22.57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 15 **Studiode**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci** / 18.05 **La vostra Hit**
19.26 **Ondaverde due** / 19.30 **GR 2 Radiosera**
19.50 **Stereodueclassico**, in studio G. Manfredi
20.30-23.59 **M. Musica**, notizie e dischi di successo
— **Disconovità**, I.D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21.03 **I magnifici dieci**
22.27 **Ondaverde due** / 22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

RAI
NICHE MUSIC
MUSICA E NOTIZIE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**, con Mauro Zambelli, Fabrizio Stramacci, Marco Bocetto, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte**, **Ondaverdeuno**
5.45 **Il Giornale dell'Italia**, **Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 **Confronti**: Messico tra Eldorado e solitudini. Programma di Arnaldo Neri. A cura di Giulia Fosti
24 **Il Giornale della mezzanotte**, **Ondaverdeuno**, **Musica e notizie**, 0.36 Inizio al giorno
TRASMISSIONI DI RUMEDA LADINA, 3.36 Italiani graffiati, 2.06 Cantautori, 2.36 Applausi a...
3.06 Dedicato a, 3.36 La vita in allegria, 4.06 Fotografo italiano, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul globo, 5.36 Per un buon giorno
5.45 **Il Giornale dell'Italia**, **Ondaverdeuno**
Notiziari in Italiano: alle ore 1.2, 3.4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7.20 - 12.10 **Giornale radio**, 14 Programmi regionali, 17 **GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15 **Giornale radio**, 14.30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DI RUMEDA LADINA, 3.36 Italiani graffiati, 2.06 Cantautori, 2.36 Applausi a...
3.06 Dedicato a, 3.36 La vita in allegria, 4.06 Fotografo italiano, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul globo, 5.36 Per un buon giorno
5.45 **Il Giornale dell'Italia**, **Ondaverdeuno**
Notiziari in Italiano: alle ore 1.2, 3.4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- SARDEGNA**, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 **Giornale radio**, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
SICILIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 **Giornale radio**, 14.30 Programmi regionali

F L O D F F U S I O N E

IV. CANALE Musica leggera

- 6/8 **MUOGGIORNO IN MUSICA**
8/9 **CONCERTO DEL MATTINO**
9/10 **CANTANDO IN ITALIANO**
10/11 **MUSICA DALL'O SCHERMO**
11/12 **CANTAUTORI**
12/13 **ROCK & POP**
13/14 **JAZZ VARIETÀ**
14/15 **POPKLORE DA TUTTO IL MONDO**
15/16 **PARATA DI STELLE**
16/17 **FACILE ASCOLTO**
18/19 **DISCOTECA**
20/21 **CONCERTO Recital**: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23.30 **MUSICA NELLA SERA**

V. CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/7 **MATTUTINO MUSICALE**: J.-L. Dupont: Sonata in sol minore per violoncello e arpa n. 3. W. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315. C. P. E. Bach: Rondò in sol maggiore. V. Matejka: Notturno in sol maggiore per flauto, viola e chitarra. J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 56. G. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. A. Berolin: Notturno
7/INTERLUDDIO BAROCCO: H. F. von Biber: Sonata - Sancti Polycarpi per otto trombe, timpano e continuo. E. F. del'Abaco: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. C. Giacomini: Trio Sonata «L'Impromptu». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corelli: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 5. F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Gouttes d'Amour»). J. Danyel: Tre Composizioni per luto
8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. R. Pasquier, v.l. B. Pasquier, v.l.a. C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95, per arpa - Sol. B. Galles. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaki, pl. J. Francès: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Quintetto Boriani
9.05/10 **AMERICANO DELL'800**: L. M. Gottschalk (1829 - 1893): «Variazioni sull'inno nazionale portoghese», per pianoforte e orchestra - Sol. E. Luzzi - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna d.r. J. Burketoff - «Montevideo», poema sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna d.r. J. Burketoff
9.30/10 **MUSICA**: Aonlini: Suite di danza - Ensemble Recherche. E. Grieg: «Ballata in forma di variazione su canto norvegese» - Pl. I. Mourou. P. Hindemith: Concerto per corno e orchestra - Sol. D. Brain - Orch. Philharmonia di P. Hinde. Sol. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hinterland» n. 2 (da «Lieb Lieber» op. 57 (testo di Uhlard)) - R. Tschick. Ph. Ledger, pl. J. Sibelius: Sentimento la natura, poema sinfonico op. 70, per soprano e orchestra - Sol. Ph. Curtin - Orch. New York Philharmonic d.r. L. Bernstein. C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - Orch. Sinf. di Stato danese d.r. J. Jensen
11/12 **FEDORA**: Opera in tre atti di Arthur Coates, del dramma di Victorien Sardou. Musica di Umberto Giordano. Fedora: E. Marton; Loris Ippolito; J. Carreras; Olga Sukhareva; V. Kocosh; Giovanni De Simone; J. Martin; Gretsch G. Gregor;

Lorek; J. Nemeth; Rouvel; A. Fulop; Boroff; P. Kovacs; Desari; I. Rozsos; Chirio; K. Kovacs; Sergio I. Baski - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese d.r. G. Patané - M. del Coro F. Sapezon

► 12.45/13 **CINQUE NOTTURNI DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Notturno in do maggiore n. 1 - Notturno in la maggiore n. 2 - Notturno in sol maggiore n. 3 - Notturno in do maggiore n. 5 - Notturno in fa maggiore n. 4 - Compl. The Music Party d.r. A. Hacker

► 14/15 **INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERRE**: T. Albini: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7. Berlioz: archi e continuo - I. Solisti Veneti d.r. C. Simone. P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Hogné, tag. L. Bouilly, clav. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314, per oboe e orchestra - English Chamber Orchestra d.r. J. P. Rempal

► 14.40/15 **VARIAITA**: R. Stephan (Werms, 1887 - Tarnopol, Galizia, 1915): Musica per orchestra in un movimento - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender - Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender
► 15.10/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender
► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender
► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

► 15.30/11 **CONCERTI IN RE MINORE**: V. H. Zender: Op. 11, per violino e orchestra - V. H. Malls - Orch. Sinf. della Radio di Berlino d.r. H. Zender

Trat - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19 **Radijo slovenski**
8 - 10 - 14 - 17 **Krsta potovanja**
9 - 11 - 15 - 18 **Dobro jutro, Slovenija**
10 - 12 - 16 - 19 **Pravica**
11 - 13 - 17 **Pravica**
12 - 14 - 16 - 18 **Pravica**
13 - 15 - 17 **Pravica**
14 - 16 - 18 **Pravica**
15 - 17 **Pravica**
16 - 18 **Pravica**
17 - 19 **Pravica**
18 - 19 **Pravica**
19 - 20 **Pravica**
20 - 21 **Pravica**
21 - 22 **Pravica**
22 - 23 **Pravica**
23 - 24 **Pravica**
24 - 25 **Pravica**
25 - 26 **Pravica**
26 - 27 **Pravica**
27 - 28 **Pravica**
28 - 29 **Pravica**
29 - 30 **Pravica**
30 - 31 **Pravica**
31 - 32 **Pravica**
32 - 33 **Pravica**
33 - 34 **Pravica**
34 - 35 **Pravica**
35 - 36 **Pravica**
36 - 37 **Pravica**
37 - 38 **Pravica**
38 - 39 **Pravica**
39 - 40 **Pravica**
40 - 41 **Pravica**
41 - 42 **Pravica**
42 - 43 **Pravica**
43 - 44 **Pravica**
44 - 45 **Pravica**
45 - 46 **Pravica**
46 - 47 **Pravica**
47 - 48 **Pravica**
48 - 49 **Pravica**
49 - 50 **Pravica**
50 - 51 **Pravica**
51 - 52 **Pravica**
52 - 53 **Pravica**
53 - 54 **Pravica**
54 - 55 **Pravica**
55 - 56 **Pravica**
56 - 57 **Pravica**
57 - 58 **Pravica**
58 - 59 **Pravica**
59 - 60 **Pravica**
60 - 61 **Pravica**
61 - 62 **Pravica**
62 - 63 **Pravica**
63 - 64 **Pravica**
64 - 65 **Pravica**
65 - 66 **Pravica**
66 - 67 **Pravica**
67 - 68 **Pravica**
68 - 69 **Pravica**
69 - 70 **Pravica**
70 - 71 **Pravica**
71 - 72 **Pravica**
72 - 73 **Pravica**
73 - 74 **Pravica**
74 - 75 **Pravica**
75 - 76 **Pravica**
76 - 77 **Pravica**
77 - 78 **Pravica**
78 - 79 **Pravica**
79 - 80 **Pravica**
80 - 81 **Pravica**
81 - 82 **Pravica**
82 - 83 **Pravica**
83 - 84 **Pravica**
84 - 85 **Pravica**
85 - 86 **Pravica**
86 - 87 **Pravica**
87 - 88 **Pravica**
88 - 89 **Pravica**
89 - 90 **Pravica**
90 - 91 **Pravica**
91 - 92 **Pravica**
92 - 93 **Pravica**
93 - 94 **Pravica**
94 - 95 **Pravica**
95 - 96 **Pravica**
96 - 97 **Pravica**
97 - 98 **Pravica**
98 - 99 **Pravica**
99 - 100 **Pravica**

RAIUNO
 7,15 **ATTUALITÀ**


Piero Badaloni e Livia Azzariti si collegano con Voghera: si parla di problemi delle casalinghe. I «consigli da campione» riguardano la pallavolo.


RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**
IL CASO

Si conclude con Gianni e Umberto la saga della famiglia Agnelli. Martedì prossimo Angelo Rizzoli junior parlerà della sua famiglia. Enzo Biagi prossimamente intervisterà Arthur Miller e il nipote e il traduttore di Stalin.


RAIUNO
 21,45 **TV**
LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE

Un industriale s'innamora di Julie (Catherine Deneuve foto), giunta dalla Francia in seguito a un'inserzione matrimoniale. La donna si rivela una truffatrice ma l'uomo, pur di rimanere con lei, diventa suo complice in un omicidio (foto, Jean-Paul Belmondo).


RAITRE
 20,30 **TV**

È la storia vera di Jake La Motta (Robert De Niro), un italo-americano che diventò campione del mondo di pugilato. Una carriera non facile per il «Toro del Bronx» che rifiutò le protezioni mafiose e gestì la sua attività col solo aiuto del fratello Joey che diventò suo manager.


RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera.
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
 9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm
 10,30 TG 1 - Mattina
 10,40 Intorno a noi. Con Giosue Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
 11,30 Mistero in gallesia. Telefilm
 11,55 Che tempo fa
 12 TG 1 - Flash
 12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Leila Arlesi

- 13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
 14 Pronto... è la Rai?
 14,15 18 UNOPOMERIGGIO
 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Nuba di Chris Curing. Melissa L. Davies
 15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
 15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
 16 Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e canzoni. Antanafi - Sandybel - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi. Piero Chiambretti. Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
 17,35 Spaziolibero. Lega Nazionale Cooperative e Mutue. Cooperative: come cambia la Lega
 17,55 Oggi al Parlamento
 18 TG 1 - Flash
 18,05 Ieri, Oggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale
 20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli
 21,45 La mia droga si chiama Julie (La Sirène du Mississippi). 1969. Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Nelly Borgeaud, Martine Ferrère. 1° tempo
 22,40 Telegiornale
 22,50 La mia droga si chiama Julie. 2° tempo
 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- 0,15 DSE La medicina conquistata. Di Alberto Chiantaretto e Renzo Villa. 4° puntata. Il trionfo della medicina

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
 12 DSE Meridiana. Appuntamento con «l'uomo e il suo ambiente». A cura di Vincenzo Zaganelli. Presenta A. Sferazzia
 14 Rai Regione. Telegiornali regionali
 14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Masciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
 15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Film diretto
 16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
 17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
 17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
 18,30 Vita da strega. Telefilm. Kippy, kippy, hurra
 19 TG 3
 - Meteoro 3
 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/76664890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampa' leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene in società. Questioni di stile. Un programma di Guido Tosi
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Follow me. Corsolinguainglese. 7°
- 11,30** Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 308ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vassino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16** Lassie. Telefilm. La paura di Kathy
- 16,30** Il gioco è servito: Farledè
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 18,30** TG 2 - Sportera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm. Il killer
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (VIII). Hombres. (1967). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Friedrich March, Richard Boone, Diane Cilento, Barbara Rush. Prod.: M. Ritt, I. Ravetch
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Verso la vita (1936). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Suzy Prim, Jean Gabin, Louis Jouvet, Junie Astor. Prod.: Albatros
- 19,45** 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** DSE Handicap: la riabilitazione è finita. Di A. Amoroso, Muschia F. Zauli, Regia S. Bugnatelli. 6ª informazione e handicap
- 20,30** Film più... A cura di Simona Gusteri. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sul mestiere del pugile dopo la proiezione di Toro scatenato (1939). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent. 1°
- 21,40** TG 3 - Sera
- 21,45** Toro scatenato. Film 2° tempo... più protagonisti di storie vere. Collaborazione di Fazio Isman e Daniele Mastrogiacomo. Con un servizio di Piero Berengo Gardin. Regia di Antonio Menna
- 23,30** L'altro spettacolo. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Maria Carla Permetta. A cura A. Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 0,30** TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Steve e Trisha si recano dall'avvocato Fletcher. Steve è denunciato per violenza carnale dal padre di Cecilia. Trisha ama Steve, sa che l'accusa di Cecilia è falsa e decide di stargli vicino, nonostante sua madre cerchi di allontanarla da lui.



RAIDUE 20,30 FILM

HOMBRE

John Russel (Paul Newman) è un giovane cresciuto e allevato tra gli indiani Apaches. Egli non nutre grandi simpatie per i bianchi e per questo, dopo un periodo trascorso in mezzo a loro, decide di ritornare presso la tribù pellorossa. Quando i banditi assaltano la diligenza su cui fa ritorno, John non esita a difendere i passeggeri rischiando la vita.

RAIDUE 22,30 VARIETA'

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore avrebbe voluto presentare al Festival di Sanremo *Grazie dei fiori bis*, fuori concorso, ma i big si sono opposti, ed ora è parte integrante dello show presentato da Nino Frassica.



RAITRE 23,30 MUSICA



L'ALTRO SPETTACOLO

La musica straniera è rappresentata dai batteristi Billy Cobham e Don Moye; partecipano gli attori Mattia Sbragia e Antonella Attili. Si esibirà un mimo.

RAIDUE 0,05 FILM

VERSO LA VITA

Nella vecchia Russia, in un ricovero per poveri ed emarginati, un giovane borsaiolo s'innamora della cognata del proprietario dell'alloggio. Un classico del 1936 diretto da Jean Renoir con due grandi: Jean Gabin e Louis Jouvet (foto, Jean Gabin).





ATTUALITÀ

7



BUONGIORNO ITALIA

Fiorella Pierobon (foto) presenta servizi sulla festa della donna e assicurazioni. Poi «Oltrevideo», un «diietro le quinte» dei programmi tv e «Come eravamo», collage di vecchi cinegiornali



SERIAL

13,30



Beth, anche se non lo confessa, è ancora innamorata di Lujack. Intanto Reva ha un grosso problema: non vuole informare H. B. di aspettare un bambino e non sa come continuare a nascondere il suo stato.



SERIAL LE GRANDI FAMIGLIE



Da sinistra: Charlton Heston e Barbara Stanwyck; Joan Collins e Linda Evans; Barbara Bel Geddes

20,30

21,30

22,30

DALLAS

Sue Ellen si reca a Los Angeles per gli affari dell'azienda. Jenna, convinta da Ray, fa vedere il figlio a Bobby. Per Pamela è giunto il momento di togliersi le bende dal viso.

DYNASTY

Tutti i Carrington si sono trasferiti a Hong Kong: Blake e Krystle per risolvere i loro problemi; Alexis, per attuare i suoi piani e organizzare una festa per l'anniversario di nozze.

I COLBY

In casa Colby continuano i guai con la giustizia. Jeff trova la prova dell'innocenza di Miles. Sable vuole riconciliarsi col marito e organizza una festa per l'anniversario di nozze.



LA BATTAGLIA DI MIDWAY

20,30

LA BATTAGLIA DI MIDWAY

Giugno 1942: nel Pacifico viene fermata l'espansione giapponese in Oriente. Gli americani, comandati dall'ammiraglio Nimitz, sconfiggono la flotta di Yamamoto. Con Henry Fonda, Glenn Ford e Robert Mitchum (foto).



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon.
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz** - Lotti. 8,20 **News**
9 **Archibaldo**. Telefilm. Le previsioni
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
15 **Gli occhi che non sorrisero** (1952). Film drammatico. Con Laurence Olivier
17,15 **Alice**. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
18,15 **Webster - I cinque del 5° piano** - I Jefferson. Telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **Dallas**. Telefilm. La figlia. Con Larry Hagman
21,30 **Dynasty**. Telefilm. Triplo imbroglio
22,30 **I Colby**. Telefilm. Anniversario di matrimonio
23,30 **Maurizio Costanzo show**
0,45 **Première**. I trailers della settimana
0,55 **Gli intoccabili - Bonanza**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
9,15 **Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Beniamino Gigli
11 **Strega per amore**. Mio figlio è un genio
11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
12 **La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. La foto che scotta
13 **Ciao ciao**. Hello Spunk - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. Una carriera pericolosa
20,30 **La battaglia di Midway** (1976). Film di guerra. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn
23,05 **Il diavolo probabilmente**. A cura di Giorgio Medda
23,50 **Cinema & Co**. Replica
0,20 **Petrocelli**. Telefilm. Morte a suon di musica
1,10 **Switch**. Un giornalista troppo curioso



06/3104271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
10,40 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Get Smart**. Telefilm. Scuola di spie
13 **Oggi News - Teste di gomma** - Sport News - Sportissimo
14 **Natura amica**. Documentario
14,30 **Il giudice**. Telefilm. Con Bob Sheld
15 **Quartieri alti**. Telefilm. Felice anniversario
15,30 **Clip clip**
16 **Crome Angel chiama Mandrake** (1977). Film comm. Con Paul Le Mat, Candy Clark
17,50 **Sale, pepe e fantasia**. Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Con L. Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. Legami di sangue
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Corsa infernale
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Lo zio preferito
14,50 Chips. Telefilm. Una bella amicizia
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Danni - Sul
 monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Rosco lo scapolo d'oro
19 Simon & Simon. Telefilm. Con amore Christie
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 I ragazzi della 3ª C. Il professore cerca ca-
 sa. Con Fabrizio Braconeri, Fabio Ferrari,
 Renato Cestè, Sharon Guberti
21,30 Candid camera show. Conduce Gerry
 Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
22,30 Return of the Jedi (-Il ritorno dello Jedi-
 1983). Film di fantascienza in lingua origi-
 nale. Regia di Richard Marquand. Con
 Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
0,30 M.A.S.H. Telefilm. Tempo di primavera
1 Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà.
 Telefilm

UDEON 06/3454121

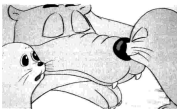
- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeropuerto internazionale. Telefilm. Anto-
 nio e Cleopatra. Con Dalia Di Lazzaro,
 Adolfo Celi, Orazio Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Ve-
 ronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pi-
 r Bescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Stupri Varietà da 1 a 14 anni. Con
 Paola, Hugorobot, Alfonso
16,05 Julie rosa di bosco. Cartoni animati
16,30 Supermask. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Vic-
 toria Jackson
20,30 Villaggio Party. Un programma di Gian
 Carlo Nicolini, Paolo Villaggio, F. Licata
 condotto da Paolo Villaggio
22,30 Il confine della paura (1939). Film we-
 stern. Regia di Carl Pierson. Con John
 Wayne, Jennifer Jones
23,30-24 I re del ring. Appuntamento con la
 boxe americana dal Madison Square Gar-
 den di New York. Commento di Mario Bruno

- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Operazione Siegfried (1975). Film di guer-
 ra. Regia di Peter Duffel. Con Telly Savalas,
 James Mason, Robert Culp, Aldo Ray
22,15 Piazza Affari. Settimanale di economia
22,45 Scontri incontri. Settimanale politico
23,10 Notte News - TMC Sport
23,50 Dr. Glas (1957). Film drammatico. Regia di
 Mai Zetterling. Con Per Oscarsson



CARTONI

20



PICCOLA BIANCA SIBERT

Tommy si procura un coniglio bianco, dotandolo di ricetrasmittente. Così, se il coniglio viene rubato, potrà seguirlo fino al nascondiglio dei rapitori.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Antagonismo tra studenti e insegnanti? Non sempre è vero. È quanto pensano i ragazzi della 3ª C, quando il professore di italiano confessa loro di trovarsi in difficoltà perché è stato sfrattato. Decidono così di aiutarlo economicamente improvvisando i mestieri più disparati: commesso, pony express, chiromante.



TELEFILM

20,30



Nell'agosto 1941 un carico di lingotti d'oro, destinato alle casse di Hitler, scompare misteriosamente. Un gruppo internazionale di specialisti viene reclutato e condotto a Berlino per tentare di recuperarlo. E un sosia di Hitler riesce a farsi dire da un prigioniero l'ubicazione del tesoro.



TELEFILM

22,30

Carrie Fisher (la principessa
Leia) insieme con Mark
Hamill (Luke Skywalker)

versione
originalegiovane Luke
apprende da Yoda,

Terza e
ultima parte
della
trilogia
«stellare». Il

il capo Jedi, che il crudele affiere dell'imperatore, Lord Dart Fener, è suo padre e che la principessa Leia è sua sorella. Sconvolto, Luke sferra l'attacco finale alla «Morte Nera», l'impiacabile macchina da guerra del nemico.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 055 Cinque minuti insieme. La Costituzione (1948-1988). Di Sergio Fois (2°)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaioli
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore e per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Gianni Bischi conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Regia di Guido Maria Compagnoni
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 1946 dalle 16 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia di Beppe Naveio. 7°
11,30 Le signore del palcoscenico
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori e Della Scala presentano Via Asiago Tende. Questa settimana, Rita Pavone, Sandro Giacobbe e Miranda Martino. Con la partecipazione di Gennaro. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carmela
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Obbò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 Il Pagnone. Di G. Neri. La carte di Miranda - Mode di dire - Quella lucida emozione
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoliotti. "Caldo è bello" - di G. Lombardi
17,45 Radiouno Canzoni. Di Lino Matti
18,06 SpazioLibero. ANAVAFAP - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Armate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti. - «Sui militari morti in tempo di pace è calato il silenzio»
18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. «Come le foglie» - Un programma di Bruno Gagli (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,35 Audiotex. Spazio multimedico di P. Fava. «Derive» di F. Berardi e D. Scarpati
20 Pangloss. Intervista Gao Frattini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Sera. Un programma di Ennio Cecchini. Mariada: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzoliotti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Locandini. Regia di Arturo Morino
Intervista (ore 21): GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,54 7,54 8,57 11,57 13,54
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverde Radio-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
 Ondaverde Radio-GR 3
 7,23 9,43 11,43
 Ondaverde Radio GR regional
 12,34 14,34 16,34
 Ondaverde Notte Notturno Ital-Raitrevente
 0,20 5,43
 Ondaverde Europa Radio-GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12,54

- 23 GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata. Di Roberto De Sio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 055 Un poeta, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Voglia di padre» 52° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 Togli di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo e quattro. Mosaico radiotecnico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valera Salvatore. Regia di Mauro De Collis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Biondelli
10,32 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzzoni conduce Radiodue 3131. Tel. al n. (06) 31 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Magari
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasano e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannelli presenta il racconto dei Vangeli. I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, condotti da Siro Angel. 6° lettura
15,30 Il Gruppo MIM. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franco Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti in redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenzina Liporini, Giorgio Vignoli. Organizzazione di N. Vincenti. Regia di M. Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Conversazioni quarantenni del GR 2. A cura di Mons. Ferdinando Charrier, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Religiosi e Lavoro
19,58 Farli ascoltare. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Pedullà. L'attualità. Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,15 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. Jenkins: Pavane, Ayre, Corante e Sarabanda a quattro e G. Tartini: Concerto in la magg. per viol. archi e contr.
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da F. Fossati. Tel. n. (06) 36 12 241
8,30 Concerto del mattino (II parte). P. J. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 - Po-

- lacco» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol min. per fl. e orch. op. 25 (St. M. Persia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
9,45 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione: C. Castellani, C. Colli, E. Girolami. P. Lasi. Tel. n. (06) 36 12 241
11 Concerto del mattino (II parte). L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Metel) • A. Bruckner: Ave Maria in la magg. per coro a sette voci (Coro Singers dir. M. Best) • G. Bartók: Allegro barbero per fl. (Sol. Z. Kocsic)
11,45 Giornale Radio Tre - Succedi in Italia. a cura di Gianfranco Ferrero. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici
12 Le competenze dei cuori. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: P. Capirci, A. Carli e R. Gualiani. Una serata insieme a Renata Tebaldi con A. Dalponte - Fra capestri e corone in musica con G. Gualezi
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: C. Delli: Commedia da Chris Rastbach (J. K. Heutemann, F. Crass - Orch. Sinf. e Core del Bayerischer Rundfunk - Coro di voci bianche di Tölz dir. K. Eichhorn. C. Orff: (Eurodisc) SIO 6561 • A. Mozart: Concerto per cl. K. 468 (Sol. M.-J. Pires - Orch. da Camera di Losanna dir. J. Jordan) - Concerto per fl. K. 457 (Sol. M.-J. Pires - Orch. da Camera della Fondazione Gubbenkian di Lipsia dir. Th. Guschbauer) (Erletto RCD 55003)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,50 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti
15 Pomeriggio musicale (III parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Milione
15,45 Senzavide. Quotidiano radiotecnico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patocchi in redazione C. Magagnoli. R. G. Bonarrese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 055 Ascoltiamo insieme I. «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. G. Castello (3°)
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturale presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Carrazzini, P. Cea e F. Pinotti. Nel corso del programma: F. Liszt: Tasso, Lamento e Trionfo, poema sinfonico (Orchestra di Parigi dir. G. Solti) • J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 (Orchestra Baroque di Amsterdam dir. A. Koopman) • A. Bax: Quintetto in la min. per archi e arpa (English Quartet e S. Kangas, arpa)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). J. Stamitz: Sonata tra concertata in la maggiore op. 1 n. 2 (Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • Z. Kodaly: Danze di Galánta per orchestra (Orch. Filar. di Budapest dir. F. Renes) • J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filar. di Vienna dir. L. Bernstein)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Festival della Carlinze 1987. Direttore Dmitri Kitarenko. Violinista Liana Issakadze. E. Krenek: Cinque pezzi per archi • L. van Beethoven: Concerto in re magg. per viol. e orch. op. 61 • P. J. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in si min. op. 74. Orch. Filar. di Mosca (Reg. ell. 25-8-1987 dalla Radio Austriaca)
22,50 Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione insoletta di Giovanni Russo. 2° puntata. Alla scoperta del Sud, con Massimo Foschi, Paolo Granata, Andrea Tidone. Regia di Angela Bandini
23,25 da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raitrevente

RAIUNO

12.05

VARIETÀ

**PRONTO...
E LA RAI?**

Ospiti di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** sono l'attrice **Maddalena Crippa** e alcuni componenti del Team Lancia Rallye: **Cesare** e **Alessandro Florio**, insieme al campione italiano e leader europeo della specialità **Miky Biasion** (nella foto).



RAIUNO

16

RAGAZZI



Serena Amabile, Daniela Goggi e Piero Chiambretti formano giochi

telefonici (tel. 081/635455). Poi i cartoni animati *Sandybell* e *Albertone*. Il siparietto di **Pippo Franco** (foto) *I miti del rock*.

RAIUNO

19.55

SPORT

**CALCIO:
OLANDA-ITALIA
OLIMPICA**

Determinante impegno della Nazionale Olimpica, che con questa trasferta potrebbe garantirsi la partecipazione al torneo di Seul. Agli ordini di **Dino Zoff** i migliori «rincazzati» della Nazionale maggiore, insieme a qualche «osservato speciale» come **Francesco Romano** (foto), 28 anni, del Napoli.



Nel girone eliminatorio l'Italia è in testa con 7 punti e cinque partite disputate. A pari punti, ma con sei partite, la Germania Est

RAIUNO

22.05

ATTUALITÀ

UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI

Bud Spencer in un film di **Italo Zingarelli**. Fuorilegge americani cercano di assaltare un treno che trasporta un carico d'oro dell'esercito messicano. Ma si trasformano in combattenti della Rivoluzione messicana.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti**, Piero Badaloni. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisiva

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 intorno a noi. Con **Giosué Boetto** e **Sabina Cuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Mistero in galleria. Il volo di **Finnegan**

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 15-18 UNOPOMERIGGIO
Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**
Un popolo nomade: i Tuareg di C. Faral e C. Hervani

15 DSE Scuole aperte. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di **Donato Goffredo** e **Luigi Parola**. Regia di **Maurizio Giandinoto**

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni: **Antenati** - **Sandybell** - **Albertone**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **Loretta Lopane**. Regia di **Lucio Testa**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta **Loretta Goggi**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

19,55 Eurovisione. Olanda: Groningen: Calcio. Giandà-Italia Olimpica

20,45 Telegiornale

21,45 Telegiornale

22,05 Un esercito di cinque uomini (1969). Film d'avventura. Regia di **Italo Zingarelli**. Con **Peter Graves**, **Bud Spencer**, **Nino Castelnuovo**, **James Daly**, **Claudio Gora**. Prod.: **Tiger Film**

23,35 Appuntamento al cinema

23,40 Mercoledì sport
Piemonte: Pugilato. Bavaresco-Leto. Titolo italiano pesi superwelters

0,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure. **Maria di Scozia** di **John Ford** (Stati Uniti)

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo De' Siena** e **Paolo Mascioni**. Con **Fabio Fazio** e **Simone Zauli**

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto con gli alunni della **Scola Media dell'abbigliamento**

16 Fuoricampo. Conduce **Fulvio Stinchelli**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Alto Biscardi**

17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

18,30 Vita da strega. Teletim. **Principe Azzurro**. Con **Elisabeth Montgomery**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampo leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydney Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Artisti allo specchio. Alk. Cavallere. Di M. Carbone e E. Magri. Intervento critico di G. Ballo. Regia M. Carbone
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliano. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini - Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno...
- 13,40** Quando si ama. 309ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16** Caserta: Ciclismo. Giro di Campania
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45** Spaziolibero: A.N.I.A.S.P.E.R. - Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Specialisti in Restauro dei Monumenti. I monumenti e le sponsorizzazioni
- 18,05** Il brivido dell'imprevisto. Pappa reale
- 18,30** TG 2 - Sportaera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Il re di cuori
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura (II). Il romanzo di un ladro di cavalli (1937). Film d'avventura. Regia Abraham Polonsky. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Larine Kazan, D. Opatoshvili. Prod.: International Film Company
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta - Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Fine di un tiranno (1954). Film d'avventura. Regia G. Szwedman. Con Pedro Armendáriz, Yvonne De Carlo, Joel McCrea. Prod.: Universal Internat.
- 19,45** 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** DSE La vecchia fattoria. Di Antonella Lo Re. Regia Franco Matteucci. 4ª puntata
- 20,30** A occhi aperti (XXIII). A cura di Vieri Razzini. Alice nel paese delle meraviglie. (Alice in Wonderland, 1951). Film a cartoni animati. Regia di Walt Disney. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
- 21,10** TG 3 - Sera
- 21,15** Alice nel paese delle meraviglie. Film. 2°
- 21,50** Samarca. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini. Emiro
- 22,50** Sherlock Holmes destinazione Algeri (1945). Film giallo. Regia di Roy William Neil. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Marjorie Riordan, John Abbott
- 23,55** TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40

SERIAL

Quando si ama

Harry ottiene da Dane il prestito che gli aveva chiesto per cercare di convincere Thompson, padre di Cecilia, a ritirare la denuncia per violenza carnale contro Sieve. Ma Thompson, sdegnato, respinge l'offerta con violenza e aggredisce Harry.



Riccardo Cocciante (in alto), a Londra durante la registrazione del suo album. A destra, Pat Metheny

RAIDUE 15

MUSICA

D.O.C.

Due big internazionali: Riccardo Cocciante, con

La grande

avventura, e il

chitarrista

jazz Pat

Metheny, già

collaboratore di

David Bowie,

sono gli

ospiti di Gegè

Telesforo e

Monica

Nannini.



RAIDUE 18,45

TELEFILM

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Ultime avventure dell'agente McCall (Edward Woodward, foto), mentre arriverà

(il 16 marzo)

un nuovo

imprevedibile

detective:

Faber

l'investigatore,

interpretato

da Klaus

Wenne-

mann.



RAIDUE 20,30

FILM



IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI

1904, un villaggio polacco di confine. Inizia la guerra con il Giappone, e i giovani vengono coscritti, ma grazie alle astuzie di un ladro di cavalli, i cosacchi, comandati da Yul Brynner, vengono messi in scacco.

RAITRE 20,30

FILM

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Favola a cartoni animati di Walt Disney, tratta dal libro del reverendo Lewis

Carroll. Alice s'addormenta

in giardino, mentre legge un

libro di storia. Si ritrova,

così, in uno strano mondo

popolato di buffi animali

parlanti tiranneggiati dalla

Regina di Cuori.



SERIAL
13,30

SENTIERI

A causa dell'esplosione nell'ex garage dei Gahads, Beth è rimasta cieca ed ora dichiara a Lujack di amarla ancora, ma di voler porre fine alla loro relazione. Lujack sostiene che in tale decisione ci sia lo zampino di Phillip.

SERIAL
15



LA BIONDA ESPLOSIVA

Rock Hunter lavora in un'agenzia di pubblicità, impegnata nel lancio di un rossetto. Tra le braccia gli «cade» la bionda **Jayne Mansfield** (foto): è l'occasione per scalare i vertici della società. Commedia rosa di Frank Tashlin del '57.

TELEFILM
20,30



BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tre storie all'italiana, raccontate da **Carlo Verdone** nell'81 (nella foto è con **Milena Vukotic**). È Pasquale, emigrato in Germania, che torna in Italia per le elezioni; poi è il pignolo e astioso Fulvio, in viaggio con la moglie (che poi abbandonerà). Infine è il «cocco di nonna» Mimmo, impacciato e timido con tutti.

QUIZ
18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin insieme agli autori della «caccia al partner ideale» (da sinistra, **Paolo Ferrajolo**, **Marco Balestri** e **Dario Viola**). Sono loro che creano le situazioni, a volte maliziose e provocatorie, che permettono ai concorrenti di fornire risposte rivelatrici della loro personalità.

TELEFILM
19,30



QUINCY

Una ex diva del cinema precipita da un balcone e resta sfigurata al volto. **Quincy (Jack Klugman, foto)** scopre che le ferite non sono state provocate dalla caduta, ma da un errato intervento di chirurgia plastica, eseguito dal dottor **Emil Green**, su cui punta le indagini.

02/21621

- 7,90 **Buongiorno Italia.** Con **Fiorella Pierobon**. **Callelatte - il mago di Oz - Chobin.** 8,20 **News**
- 9 **Archibaldo.** Telefilm. **Le amiche**
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con **Gino Rivieccio**
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con **Lino Toffolo**
- 12 **Bis.** Quiz con **Mike Bongiorno**
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con **Corrado**
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con **Cesare Cadeo**
- 15 **La bionda esplosiva** (1957). Film commedia. Con **Jayne Mansfield**, **Tony Randall**
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con **Linda Lavin**
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con **C. Tedeschi**
- 18,15 **Webster - i cinque del 5° piano - i Jefferson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,30 **Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film commedia. Regia di **Carlo Verdone**. Con **Carlo Verdone**, **Mario Brega**
- 22,45 **I giganti della moda.** A cura di **E. Vanzina**
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Città senza uscita
- 9,15 **Le magnifiche sette** (1961). Film commedia. Regia di **Marino Girolami**. Con **Sandra Mondaini**, **Valeria Fabrizi**, **Carlo Dapporto**
- 11 **Strega per amore.** *Jeannie va alle Hawaii*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** *Cercasi l'impiegata*
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *In viaggio con la nonna*
- 13 **Ciao ciao.** *Hello Spark - Lady Oscar - Isidoro.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con **Umberto Smaila**
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *La maschera e il volto*
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce **Iva Zanicchi**. Regia di **Silvio Fari**
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce **Gianni Letta**
- 23,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Una vita per una vita*
- 0,20 **Switch.** Telefilm. *La signora degli abissi*
- 1,10 **Il Santo - Shannon.** Telefilm

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** *Parola di apache*
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Addio al celibato*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con **Bob Shield**
- 15 **Segni particolari.** *Genio.* Telefilm
- 15,30 **Clip clip**
- 16 **Nuvola Nera** (1952). Film western. Regia di **André De Toth**. Con **Broderick Crawford**, **Barbara Hale**, **Johnny Stewart**



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. U-509
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Con L. Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il sacrificio
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il cospiratore
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Droga del Messico. Con Jaclyn Smith
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Il femminista
14,50 Chps. Telefilm. Gara mortale
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati
18 Hazzard. Chi ha paura di Boss Nickname?
19 Simon & Simon. Gioco senza rischio
20 Belliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 Supercar. Telefilm. Caccia all'uomo
21,30 A-Team. Telefilm. Arrivano i nostri
22,30 Clak... al giro. Settimanale di cinema
23,30 Tu mi turbi (1982). Film comico. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno
1,05 M.A.S.H. Telefilm. Fegato di ferro
1,35 Ai confini della realtà. Telefilm

UDEON 06/3454121

- 13 Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Un anno di attesa. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Grazia Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturza
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugobrot, Alfonso
16,05 Julie rosa di bosco. Cartoni animati
16,30 Superlampo. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
20,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
21,30 Scliarada (1963). Film giallo-rosa. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn
23,30-24 Réclame. 25ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telememù
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandofo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 I temerari (1969). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman
22,25 Reporter. Settimanale
23 Notte News - TMC Sport
23,40 L'occhio nel triangolo (1978). Film di fantascienza. Regia di Ken Wiedenhorn. Con Peter Cushing, John Carradine



CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma *Che famiglia è questa family*. Tra gli Anderson l'orfanello Jonathan ha portato lo scompiglio. Ma papà Wilfred, mamma Shellen, i ragazzi Key e Fay e il cane Adam daranno a Jonathan il calore di una vera famiglia.



TELEFILM
21,30

A-TEAM

Un colonnello russo si reca di nascosto in America per impadronirsi di una nuova arma laser. Ma il Servizio segreto russo per impedirlo manda un agente per contattare l'A-Team. (Foto: Mr. T. è Baracus).



TELEFILM
23,30



TU MI TURBI

Prima regia di Roberto Benigni: è un pastore senza pecore, un nottambulo abbandonato dall'«angelo custode». Poi un povero cristo alle prese con una banca e un soldato di guardia al Milite Ignoto.

UDEON
21,30



SCIARADA

Una giovane vedova (Audrey Hepburn) si reca a Parigi per una «strana eredità» a cui mirano loschi figure. Spunta anche un enigmatico gentiluomo (Cary Grant). Film «alla maniera di Hitchcock» di Stanley Donen.

TMC
20,30

I TEMERARI

Tre paracadutisti si esibiscono a Bridgeville. Qui il leader del gruppo, Mike, s'innamora della zia del più giovane. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr e Gene Hackman.



RADIO 1

- 6 GR1 buongiorno
6,05 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSI** Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR1
7,20 GR regionali
7,30 GR1 la voce
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Biaschi conduce **Radioshow anch'io '88**.
Telefonate al n. (06) 36 06 514
10 GR1 flash
10,30 Radioshow anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Variachi
11 GR1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Testi al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Gentili e figli**. Regia di Beppe Naveletto. 8'
11,30 **La signora del palcoscenico**. Scritto da Nunzia Panepoleo. Con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di L. Franciosi
12 GR1 flash
12,03 Giancarlo Delfino e Della Scala presentano **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 34 41 42
13 GR1
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dod Moscati
15 GR1 business
15,03 Radioshow per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale, Reliz, di Gigi Musca
16 **Il pagliaccio** di Giuseppe Neri. Le carte di Miranda - Dibattito - Conache musicali
17 GR1 flash
17,30 **Radioshow jazz '88**. Di Adriano Mazzoletti. - Parker in privato e dal vivo - Di R. Capasac. Regia di V. Corzani
17,55 **Ondeverde** Camionetti. Di Lino Matti
18,00 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Francesco Luccio
18,30 **Vita da single**. Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
19 GR1 - Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR1 mercati**: prezzi e quotazioni
19,25 **Audifobos**. Spazio multimedico di P. Fava. - Diretta. Audifobos - Conduce S. Messina
20,20 **Mi racconta una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radioshow Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì**: Folklore. A cura di Gianni Biaschi con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Giliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Mofese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Gatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare internamente in collaborazione con POLISTAR, ANAS, ACI-812 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radioshow-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radioshow-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,26 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Radioshow-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radioshow GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-serenotte
0,20 3,43
Ondaverde Radioshow - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,54

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Testi al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radioshow
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radioshow**
8 **DSI** Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Testi-Corbo. Musiche Enzo Ravella. Regia Nello Pape. **Radioshow** presenta. Di M. Cristina Norante
8,05
8,30 **GR 2 Radioshow**
8,45 **Villa dei Meligrani**. -Voglia di padre- 53' p.
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,52 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,32 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzzoni conduce **Radioshow 3131**. Testi al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e P. Magliardi
11,30 GR 2 Notizie
12,16 **Programmi regionali** - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 **GR 2 Radioshow**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radioshow**
14 **Accordo perfetto**
14,30 **Programmi regionali**
15 Il Gruppo MM diretto da Orazio Costa Giovagnoli presenta il racconto dei **Vangeli**
15,30 **GR 2 Economia**. Medie delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerni
16,30-17 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizi Sport**
16,52 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radioshow**
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronzavalle
20 Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 2, presenta da Groningen l'incontro di calcio **Orlando-Italia**. Qualificazione Olimpadi. Radiocronista Sandro Cotti. Dalla tribuna stampa Enzo Luzzi
21,50 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioshow 3131** notizie
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radioshow**. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. W. Byrd: Fantasia in do magg. per org. A. Campa: -La dispute de l'amour et de l'hyemne-, cantata n. 4, libro il per controlen. e strum. * G. B. Pergolesi: -Stizzoso mio stizzoso-, aria dell'opera -La serva padrona-
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Testi al n. (06) 36 121 241
8,30 **Concerto del mattino** (il parte). W. A. Mozart: -Quartetto in si bem. magg. per archi K. 458 -La caccia- (Quartetto A. Berg) * G. Martucci: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pt. e orch. op. 66 (Sol. G. d'Attili -Orch. Sinf. della NSC dir. A. Toscanini) * F. Mendelssohn-Bartholdy. Romanza senza parole in do magg. op. 67 n. 4 -Spinnerlied- (Pl. W. Gieseking)
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Testi al n. (06) 36 121 241
11 **Concerto del mattino** (il parte). L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bem. magg. per pt. v. e vc. op. 44 sopra un tema originale (E. Istomin, pt. i. Stern, v. l. Rose,

- vc.) * M. Giuliani: Concerto in la magg. per chit. e archi op. 30 (Sol. N. Yapes - English Chamber Orch. dir. G. Navarra)
11,45 **Giornale Radio Tre** - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonate al n. (06) 36 11 777
12 Da Perugia: **Folkconcerto**. America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Renzo Tebaldi con Anna Galante - Gli olivanti anni di Karajan con Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (il parte). Compatti club: G. F. Hindel: Concerti per org. e viol. II (Sol. e K. Richter - Orch. da camera K. Richter) (Telide 343770) * AA. VV.: Melodie su poemi di Baudelaire (F. Lott, sopr. * G. Johnson, pt.) (Harmonia Mundi HMC 901219)
14,45 **Giornale Radio Tre** - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 **La cultura della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15,00 **Pomeriggio musicale** (il parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Miletto
15,45 **Senzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Paschutti. In redazione C. Maganuco, R. Panarese e Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo
17 **DSI** Educazione e società. Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Fiabe della Lombardia
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Montali. A cura di G. Bernarot, G. Garompe, P. Ces e F. P. Nel corso della settimana: Concerto di Beethoven. Concerto in do magg. per pt. v. e orch. op. 56 (G. Anda, pt. v. W. Schneiderhan, v. P. Fournier, v. -Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay) * E. Wolf-Ferrari: I Quattro rustighi, ouverture (Orch. Nazionale di Ottawa dir. F. Mannes) * J. Sibelius: Il Cigno di Tuusula op. 22 n. 3 (Orch. Sinfonica di Boston dir. C. Davis)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (il parte). E. Grieg: Quattro Danze norvegesi per pt. e 4 m. op. 35 (Sol. K. Bakkelaund e R. Levin) * L. Luzzaschi: Tre Madrigali per sopr. e camb. (H. Alfonso, sopr.; S. Vartolo, clav.) * A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su i fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Les Markis. Mezzosoprano Alessandra Minerva. Baritone Walton Groenroos. P. Hindemith: When Lilacs Last in the Door-Yard Bloom'd - un Requiem per coloro che amiamo, per magg. bar., cor. e orch. (su un poema di W. Whitman) Orch. Sinf. e Orch. di Milano della Rai. M. di Carlo M. Baiden (in collab. con Musica nel Nostro Tempo)
22,10 **Pagine da** il carteggio Aspern di Henry James. Lettura di Mario Mazzoli. Un programma di Marina Mariani
22,25 **Sergel Prokofiev**. Cenerentola, suite op. 87 dal balletto (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. J. Myrland)
22,50 **L'Europa centrale: la guida politica e letteraria culturale** di Guido Crainz. 2° parte. Nella cultura e nella memoria. Con Danilo Di Girolamo, Walter Maestrosi, Dario Penna, Alberto Rossati, Gianfranco Varetto. Intervengono: Federico Argentero e Francesco Cataldi. Regia di Gianni Menon
23,20 Da Firenze: il jazz. Presenta Marco Piaci
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Luzzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-serenotte**

STEREO
UNO

- 15 StereoBig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Roberto Bottaro
- 15.30-16.30 GR 1 in breve
- 15.32 Stereobig parade
- 17.30 GR 1 Sport
- 18.58 Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 21-23.58 Stereodrome. Con Alberto Piccini, Stefano Pitolini e Francesco Riccalte
- 21.30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondeverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralistereonotte



- 15 Studioud. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.06 Long Playing Hit
- 19.28 Ondeverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
- 20 Calcio: Olanda-Italia (Vedi Radioud)
- 21-23.58 GR 2 e Radioud presentano Stereodrome. In studio O. Chimeni, R. Pernarella
- 22.27 Ondeverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralistereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Special Sanremo. Programma di Leopoldo Innocenti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno. Musica e notizie: 0.36 Insieme ai gradischi, 1.06 Italia e sintonia, 1.36 Italiani graffiati, 2.06 Il primo e l'ultimo, 2.36 Applausi a, 2.06 Dedicato a te, 3.36 Rock Italia, 4.06 Fonografico italiano, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul globo, 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10, 14.30 Giornale radio. 14 Programmi regionali. 17 GR Inch.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINATA LADINA. 13.30-14.30. 19.05-19.15. 19.30-19.45. 19.50-20.00. 20.15-20.30. 20.45-21.00. 21.15-21.30. 21.45-22.00. 22.15-22.30. 22.45-23.00. 23.15-23.30. 23.45-24.00. 24.15-24.30. 24.45-25.00. 25.15-25.30. 25.45-26.00. 26.15-26.30. 26.45-27.00. 27.15-27.30. 27.45-28.00. 28.15-28.30. 28.45-29.00. 29.15-29.30. 29.45-30.00. 30.15-30.30. 30.45-31.00. 31.15-31.30. 31.45-32.00. 32.15-32.30. 32.45-33.00. 33.15-33.30. 33.45-34.00. 34.15-34.30. 34.45-35.00. 35.15-35.30. 35.45-36.00. 36.15-36.30. 36.45-37.00. 37.15-37.30. 37.45-38.00. 38.15-38.30. 38.45-39.00. 39.15-39.30. 39.45-40.00. 40.15-40.30. 40.45-41.00. 41.15-41.30. 41.45-42.00. 42.15-42.30. 42.45-43.00. 43.15-43.30. 43.45-44.00. 44.15-44.30. 44.45-45.00. 45.15-45.30. 45.45-46.00. 46.15-46.30. 46.45-47.00. 47.15-47.30. 47.45-48.00. 48.15-48.30. 48.45-49.00. 49.15-49.30. 49.45-50.00. 50.15-50.30. 50.45-51.00. 51.15-51.30. 51.45-52.00. 52.15-52.30. 52.45-53.00. 53.15-53.30. 53.45-54.00. 54.15-54.30. 54.45-55.00. 55.15-55.30. 55.45-56.00. 56.15-56.30. 56.45-57.00. 57.15-57.30. 57.45-58.00. 58.15-58.30. 58.45-59.00. 59.15-59.30. 59.45-60.00. 60.15-60.30. 60.45-61.00. 61.15-61.30. 61.45-62.00. 62.15-62.30. 62.45-63.00. 63.15-63.30. 63.45-64.00. 64.15-64.30. 64.45-65.00. 65.15-65.30. 65.45-66.00. 66.15-66.30. 66.45-67.00. 67.15-67.30. 67.45-68.00. 68.15-68.30. 68.45-69.00. 69.15-69.30. 69.45-70.00. 70.15-70.30. 70.45-71.00. 71.15-71.30. 71.45-72.00. 72.15-72.30. 72.45-73.00. 73.15-73.30. 73.45-74.00. 74.15-74.30. 74.45-75.00. 75.15-75.30. 75.45-76.00. 76.15-76.30. 76.45-77.00. 77.15-77.30. 77.45-78.00. 78.15-78.30. 78.45-79.00. 79.15-79.30. 79.45-80.00. 80.15-80.30. 80.45-81.00. 81.15-81.30. 81.45-82.00. 82.15-82.30. 82.45-83.00. 83.15-83.30. 83.45-84.00. 84.15-84.30. 84.45-85.00. 85.15-85.30. 85.45-86.00. 86.15-86.30. 86.45-87.00. 87.15-87.30. 87.45-88.00. 88.15-88.30. 88.45-89.00. 89.15-89.30. 89.45-90.00. 90.15-90.30. 90.45-91.00. 91.15-91.30. 91.45-92.00. 92.15-92.30. 92.45-93.00. 93.15-93.30. 93.45-94.00. 94.15-94.30. 94.45-95.00. 95.15-95.30. 95.45-96.00. 96.15-96.30. 96.45-97.00. 97.15-97.30. 97.45-98.00. 98.15-98.30. 98.45-99.00. 99.15-99.30. 99.45-100.00. 100.15-100.30. 100.45-101.00. 101.15-101.30. 101.45-102.00. 102.15-102.30. 102.45-103.00. 103.15-103.30. 103.45-104.00. 104.15-104.30. 104.45-105.00. 105.15-105.30. 105.45-106.00. 106.15-106.30. 106.45-107.00. 107.15-107.30. 107.45-108.00. 108.15-108.30. 108.45-109.00. 109.15-109.30. 109.45-110.00. 110.15-110.30. 110.45-111.00. 111.15-111.30. 111.45-112.00. 112.15-112.30. 112.45-113.00. 113.15-113.30. 113.45-114.00. 114.15-114.30. 114.45-115.00. 115.15-115.30. 115.45-116.00. 116.15-116.30. 116.45-117.00. 117.15-117.30. 117.45-118.00. 118.15-118.30. 118.45-119.00. 119.15-119.30. 119.45-120.00. 120.15-120.30. 120.45-121.00. 121.15-121.30. 121.45-122.00. 122.15-122.30. 122.45-123.00. 123.15-123.30. 123.45-124.00. 124.15-124.30. 124.45-125.00. 125.15-125.30. 125.45-126.00. 126.15-126.30. 126.45-127.00. 127.15-127.30. 127.45-128.00. 128.15-128.30. 128.45-129.00. 129.15-129.30. 129.45-130.00. 130.15-130.30. 130.45-131.00. 131.15-131.30. 131.45-132.00. 132.15-132.30. 132.45-133.00. 133.15-133.30. 133.45-134.00. 134.15-134.30. 134.45-135.00. 135.15-135.30. 135.45-136.00. 136.15-136.30. 136.45-137.00. 137.15-137.30. 137.45-138.00. 138.15-138.30. 138.45-139.00. 139.15-139.30. 139.45-140.00. 140.15-140.30. 140.45-141.00. 141.15-141.30. 141.45-142.00. 142.15-142.30. 142.45-143.00. 143.15-143.30. 143.45-144.00. 144.15-144.30. 144.45-145.00. 145.15-145.30. 145.45-146.00. 146.15-146.30. 146.45-147.00. 147.15-147.30. 147.45-148.00. 148.15-148.30. 148.45-149.00. 149.15-149.30. 149.45-150.00. 150.15-150.30. 150.45-151.00. 151.15-151.30. 151.45-152.00. 152.15-152.30. 152.45-153.00. 153.15-153.30. 153.45-154.00. 154.15-154.30. 154.45-155.00. 155.15-155.30. 155.45-156.00. 156.15-156.30. 156.45-157.00. 157.15-157.30. 157.45-158.00. 158.15-158.30. 158.45-159.00. 159.15-159.30. 159.45-160.00. 160.15-160.30. 160.45-161.00. 161.15-161.30. 161.45-162.00. 162.15-162.30. 162.45-163.00. 163.15-163.30. 163.45-164.00. 164.15-164.30. 164.45-165.00. 165.15-165.30. 165.45-166.00. 166.15-166.30. 166.45-167.00. 167.15-167.30. 167.45-168.00. 168.15-168.30. 168.45-169.00. 169.15-169.30. 169.45-170.00. 170.15-170.30. 170.45-171.00. 171.15-171.30. 171.45-172.00. 172.15-172.30. 172.45-173.00. 173.15-173.30. 173.45-174.00. 174.15-174.30. 174.45-175.00. 175.15-175.30. 175.45-176.00. 176.15-176.30. 176.45-177.00. 177.15-177.30. 177.45-178.00. 178.15-178.30. 178.45-179.00. 179.15-179.30. 179.45-180.00. 180.15-180.30. 180.45-181.00. 181.15-181.30. 181.45-182.00. 182.15-182.30. 182.45-183.00. 183.15-183.30. 183.45-184.00. 184.15-184.30. 184.45-185.00. 185.15-185.30. 185.45-186.00. 186.15-186.30. 186.45-187.00. 187.15-187.30. 187.45-188.00. 188.15-188.30. 188.45-189.00. 189.15-189.30. 189.45-190.00. 190.15-190.30. 190.45-191.00. 191.15-191.30. 191.45-192.00. 192.15-192.30. 192.45-193.00. 193.15-193.30. 193.45-194.00. 194.15-194.30. 194.45-195.00. 195.15-195.30. 195.45-196.00. 196.15-196.30. 196.45-197.00. 197.15-197.30. 197.45-198.00. 198.15-198.30. 198.45-199.00. 199.15-199.30. 199.45-200.00. 200.15-200.30. 200.45-201.00. 201.15-201.30. 201.45-202.00. 202.15-202.30. 202.45-203.00. 203.15-203.30. 203.45-204.00. 204.15-204.30. 204.45-205.00. 205.15-205.30. 205.45-206.00. 206.15-206.30. 206.45-207.00. 207.15-207.30. 207.45-208.00. 208.15-208.30. 208.45-209.00. 209.15-209.30. 209.45-210.00. 210.15-210.30. 210.45-211.00. 211.15-211.30. 211.45-212.00. 212.15-212.30. 212.45-213.00. 213.15-213.30. 213.45-214.00. 214.15-214.30. 214.45-215.00. 215.15-215.30. 215.45-216.00. 216.15-216.30. 216.45-217.00. 217.15-217.30. 217.45-218.00. 218.15-218.30. 218.45-219.00. 219.15-219.30. 219.45-220.00. 220.15-220.30. 220.45-221.00. 221.15-221.30. 221.45-222.00. 222.15-222.30. 222.45-223.00. 223.15-223.30. 223.45-224.00. 224.15-224.30. 224.45-225.00. 225.15-225.30. 225.45-226.00. 226.15-226.30. 226.45-227.00. 227.15-227.30. 227.45-228.00. 228.15-228.30. 228.45-229.00. 229.15-229.30. 229.45-230.00. 230.15-230.30. 230.45-231.00. 231.15-231.30. 231.45-232.00. 232.15-232.30. 232.45-233.00. 233.15-233.30. 233.45-234.00. 234.15-234.30. 234.45-235.00. 235.15-235.30. 235.45-236.00. 236.15-236.30. 236.45-237.00. 237.15-237.30. 237.45-238.00. 238.15-238.30. 238.45-239.00. 239.15-239.30. 239.45-240.00. 240.15-240.30. 240.45-241.00. 241.15-241.30. 241.45-242.00. 242.15-242.30. 242.45-243.00. 243.15-243.30. 243.45-244.00. 244.15-244.30. 244.45-245.00. 245.15-245.30. 245.45-246.00. 246.15-246.30. 246.45-247.00. 247.15-247.30. 247.45-248.00. 248.15-248.30. 248.45-249.00. 249.15-249.30. 249.45-250.00. 250.15-250.30. 250.45-251.00. 251.15-251.30. 251.45-252.00. 252.15-252.30. 252.45-253.00. 253.15-253.30. 253.45-254.00. 254.15-254.30. 254.45-255.00. 255.15-255.30. 255.45-256.00. 256.15-256.30. 256.45-257.00. 257.15-257.30. 257.45-258.00. 258.15-258.30. 258.45-259.00. 259.15-259.30. 259.45-260.00. 260.15-260.30. 260.45-261.00. 261.15-261.30. 261.45-262.00. 262.15-262.30. 262.45-263.00. 263.15-263.30. 263.45-264.00. 264.15-264.30. 264.45-265.00. 265.15-265.30. 265.45-266.00. 266.15-266.30. 266.45-267.00. 267.15-267.30. 267.45-268.00. 268.15-268.30. 268.45-269.00. 269.15-269.30. 269.45-270.00. 270.15-270.30. 270.45-271.00. 271.15-271.30. 271.45-272.00. 272.15-272.30. 272.45-273.00. 273.15-273.30. 273.45-274.00. 274.15-274.30. 274.45-275.00. 275.15-275.30. 275.45-276.00. 276.15-276.30. 276.45-277.00. 277.15-277.30. 277.45-278.00. 278.15-278.30. 278.45-279.00. 279.15-279.30. 279.45-280.00. 280.15-280.30. 280.45-281.00. 281.15-281.30. 281.45-282.00. 282.15-282.30. 282.45-283.00. 283.15-283.30. 283.45-284.00. 284.15-284.30. 284.45-285.00. 285.15-285.30. 285.45-286.00. 286.15-286.30. 286.45-287.00. 287.15-287.30. 287.45-288.00. 288.15-288.30. 288.45-289.00. 289.15-289.30. 289.45-290.00. 290.15-290.30. 290.45-291.00. 291.15-291.30. 291.45-292.00. 292.15-292.30. 292.45-293.00. 293.15-293.30. 293.45-294.00. 294.15-294.30. 294.45-295.00. 295.15-295.30. 295.45-296.00. 296.15-296.30. 296.45-297.00. 297.15-297.30. 297.45-298.00. 298.15-298.30. 298.45-299.00. 299.15-299.30. 299.45-300.00. 300.15-300.30. 300.45-301.00. 301.15-301.30. 301.45-302.00. 302.15-302.30. 302.45-303.00. 303.15-303.30. 303.45-304.00. 304.15-304.30. 304.45-305.00. 305.15-305.30. 305.45-306.00. 306.15-306.30. 306.45-307.00. 307.15-307.30. 307.45-308.00. 308.15-308.30. 308.45-309.00. 309.15-309.30. 309.45-310.00. 310.15-310.30. 310.45-311.00. 311.15-311.30. 311.45-312.00. 312.15-312.30. 312.45-313.00. 313.15-313.30. 313.45-314.00. 314.15-314.30. 314.45-315.00. 315.15-315.30. 315.45-316.00. 316.15-316.30. 316.45-317.00. 317.15-317.30. 317.45-318.00. 318.15-318.30. 318.45-319.00. 319.15-319.30. 319.45-320.00. 320.15-320.30. 320.45-321.00. 321.15-321.30. 321.45-322.00. 322.15-322.30. 322.45-323.00. 323.15-323.30. 323.45-324.00. 324.15-324.30. 324.45-325.00. 325.15-325.30. 325.45-326.00. 326.15-326.30. 326.45-327.00. 327.15-327.30. 327.45-328.00. 328.15-328.30. 328.45-329.00. 329.15-329.30. 329.45-330.00. 330.15-330.30. 330.45-331.00. 331.15-331.30. 331.45-332.00. 332.15-332.30. 332.45-333.00. 333.15-333.30. 333.45-334.00. 334.15-334.30. 334.45-335.00. 335.15-335.30. 335.45-336.00. 336.15-336.30. 336.45-337.00. 337.15-337.30. 337.45-338.00. 338.15-338.30. 338.45-339.00. 339.15-339.30. 339.45-340.00. 340.15-340.30. 340.45-341.00. 341.15-341.30. 341.45-342.00. 342.15-342.30. 342.45-343.00. 343.15-343.30. 343.45-344.00. 344.15-344.30. 344.45-345.00. 345.15-345.30. 345.45-346.00. 346.15-346.30. 346.45-347.00. 347.15-347.30. 347.45-348.00. 348.15-348.30. 348.45-349.00. 349.15-349.30. 349.45-350.00. 350.15-350.30. 350.45-351.00. 351.15-351.30. 351.45-352.00. 352.15-352.30. 352.45-353.00. 353.15-353.30. 353.45-354.00. 354.15-354.30. 354.45-355.00. 355.15-355.30. 355.45-356.00. 356.15-356.30. 356.45-357.00. 357.15-357.30. 357.45-358.00. 358.15-358.30. 358.45-359.00. 359.15-359.30. 359.45-360.00. 360.15-360.30. 360.45-361.00. 361.15-361.30. 361.45-362.00. 362.15-362.30. 362.45-363.00. 363.15-363.30. 363.45-364.00. 364.15-364.30. 364.45-365.00. 365.15-365.30. 365.45-366.00. 366.15-366.30. 366.45-367.00. 367.15-367.30. 367.45-368.00. 368.15-368.30. 368.45-369.00. 369.15-369.30. 369.45-370.00. 370.15-370.30. 370.45-371.00. 371.15-371.30. 371.45-372.00. 372.15-372.30. 372.45-373.00. 373.15-373.30. 373.45-374.00. 374.15-374.30. 374.45-375.00. 375.15-375.30. 375.45-376.00. 376.15-376.30. 376.45-377.00. 377.15-377.30. 377.45-378.00. 378.15-378.30. 378.45-379.00. 379.15-379.30. 379.45-380.00. 380.15-380.30. 380.45-381.00. 381.15-381.30. 381.45-382.00. 382.15-382.30. 382.45-383.00. 383.15-383.30. 383.45-384.00. 384.15-384.30. 384.45-385.00. 385.15-385.30. 385.45-386.00. 386.15-386.30. 386.45-387.00. 387.15-387.30. 387.45-388.00. 388.15-388.30. 388.45-389.00. 389.15-389.30. 389.45-390.00. 390.15-390.30. 390.45-391.00. 391.15-391.30. 391.45-392.00. 392.15-392.30. 392.45-393.00. 393.15-393.30. 393.45-394.00. 394.15-394.30. 394.45-395.00. 395.15-395.30. 395.45

RAIUNO
18,05

VARIETÀ



Il mattatore è Aldo Fabrizi (a fianco una caricatura dell'attore). Poi fatti e misfatti della terza Olimpiade dello spettacolo in un servizio di Pascal Vicedomini.



RAIUNO

20,30



Karen Valentine (la maestrina Jenny) in una scena del western parodistico prodotto da Walt Disney

TESTE CALDE
e TANTA FIPA

Per volere del vecchio padre, i suoi due figli devono confrontarsi in diverse prove per stabilire a chi spetta l'eredità. I due sono gemelli, ma diversissimi: il primo è un bandito e l'altro un missionario che predica insieme a due fanciulli. Partecipano alla sfida anche la maestrina, lo sceriffo e il notaio.

RAIUNO

22,15

ATTUALITÀ

TRIBUNA POLITICA

In questa settimana trasmissione va in onda l'incontro stampa con il Movimento Sociale Italiano - Destra Nazionale.

RAIUNO

22,55

DOCUMENTI

STORIE
DI
CINEMA
E DI
EMIGRANTI

L'Italia sbarca in America apre la serie in sei puntate di Gianfranco Mingozzi. Rievoca con filmati inediti o poco noti l'esportazione del cinema muto e del divismo italiano: Francesca Bertini, Enrico Caruso e l'idolatrato Rodolfo Valentino (foto).

PHOTOPLAY



Storie e Hollywood
Greatest Stars of Movie Life Seen Written

RAITRE

21,25

FRATELLI
NELLA NOTTE

Un colonnello americano (Gene Hackman, foto) organizza una spedizione per liberare il figlio, ancora prigioniero dei vietcong. Lo aiuta un miliardario, padre di un altro prigioniero, la missione riesce, ma il ragazzo è morto.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaupia. Una storia della varietà televisiva

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina

Cuffini. Regia di Sergio La Donna

11,30 Mistero in galleria. Teletif. L'altra uscita

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e

Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Un popolo nomade. I Lohar di Claude Her-

viant

15 Primmissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori.

A cura di Franco Cetta

16 Bigli il pomeriggio ragazzi con giochi e can-

toriani. Antefatti - Sandybell - Alberville.

Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi,

Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura

di Loretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 Spaziolibero. CONFEDERQUADRI. Mag-

giore democrazia nel mondo del lavoro

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Oggi, domani. Lo spettacolo dello

spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con

Walt Disney. Teste calde e tanta fida.

I-Hot Lead and Cold Feet- 1978) Film. Regia

di Robert Butler. Con Jim Dale, Darren

McGavin, Karen Valentine, Jack Elam, Don

Knotts, John Williams. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna politica. Diretta da Albino Longhi.

Incontro stampa MSI-DV

22,55 Storie di cinema e di emigranti. Di Gian-

franco Mingozzi. L'Italia sbarca in Ameri-

ca. 1ª puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con le

arti. Presenta Gianni Ippoliti. Regia di Lui-

sella Raimondi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di C. de' Siena e P. Macioli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Fido diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Un fantasma cagionevole

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 DSE Handicap: la ricreazione è finita.

Di A. Amoroso. Musiche di F. Zaù. Regia

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE** L'arte della ceramica. 10ª puntata. Una tecnica orientale
- 11,30** **Il gioco è servito.** Paroliamo
- 11,55** **Mezzogiorno è...**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 310ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16** **Lassie.** Telefilm. Il talismano
- 16,30** **Il gioco è servito.** Farfadé
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Prigionieri
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta **Piazza Navona.** Sei opere prime. Ideato e coordinato da Ettore Scola (v.). **La vacanza.** Un film di Roger Guilloit. Sceneggiatura di Ottaviano B. Ravaglioli, A. Rosselli, S. Scola. Con Mathilda May, Bas Roca Rey e con Michele Ilanc e Paolo Panelli e con Marcello Mastroianni nel ruolo di Marcello Mastroianni. Coprod. Raidue-Studio EL - Cinecittà S.p.A. - Telemax (Parigi) realizzata da E. Scola e L. Ricconi. Produttori Rai L. Catalani e C. Cope
- 21,55** **Alfred Hitchcock presenta La bugia**
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45** **Milano: Pallacanestro. Tracer-Orthez.** Coppa campioni
- 0,25** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** **Cinema di notte.** **La ragazza di Madame Claude** (1975) Film commedia. Regia di Edoardo Molinaro. Con Mireille Darc, Pierre Mondy, Françoise Prevost
- di S. Bugnietti. 7ª puntata. Handicaps sopravvissuti in età adulta
- 20,30** **Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Bartolucci, Fernando Gancedda, Attilio Mader, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,25** **Fratelli nella notte** (=Uncommon Valor, 1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Reb Brown, Randall Tex Cobb, Patrick Swayze, Harold Sylvester. 1° tempo
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,20** **Fratelli nella notte.** Film. 2° tempo
- 23,10** **Appuntamento al cinema**
- 23,15** A proposito di star. Foto d'album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzi. Delegato Rai Biancamaria Pontillo. Regia di Carlo Tuzi. 2°. Come nasce una star
- 0,10** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Non avendo più notizie di Keith, Lorna decide di rivolgersi a Linc. Gli racconta tutto di Jonathan e delle ignobili azioni che sta commettendo. Linc sta per rivolgersi alla polizia, ma una telefonata di Dolly li informa che Jonathan è morto.

RAIDUE 16 **TELEFILM**



LASSIE

Appuntamento quotidiano con il famoso cane di razza «collie», le cui fortune cominciarono con *Toma a casa Lassie*, film del 1943 con la piccola Liz Taylor. Oggi Lassie è impegnato nella ricerca di un magico talismano.



PIAZZA NAVONA

La vacanza, sesto e ultimo film della serie prodotta da Ettore Scola e affidata a registi esordienti, narra la giornata di una rock star in incognito. La cantante (Mathilda May, sopra con Paolo Panelli) sfugge al controllo del padre manager e se ne va a zonzo scoprendo Roma e anche l'amore.

RAITRE 23,15 **CINEMA**



RAIDUE 23,45 **SPORT**

BASKET: TRACER-ORTHEZ

Terzultima giornata di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni. All'andata la squadra milanese sconfisse i francesi per 80 a 78.



A PROPOSITO DI STAR

Prendendo spunto dall'Oscar a Vivien Leigh per *Via col vento* (foto) si analizza il divismo. Mel Brooks rivela come rifarebbe *Via col vento* con Gene Wilder e Woopie Goldberg.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Mentre India annuncia a Lujack il suo matrimonio, questi convince Beth a fuggire con lui. Annabelle e Jim trovano nella piantagione un registro con i nomi di Conrad e Sharina Tamerlane.



FILM

15



Eva Marie-Saint e Don Murray, protagonisti con Anthony Franciosa del dramma diretto da Fred Zinnemann

UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA

Un reduce della guerra di Corea è diventato morfinomane in ospedale. L'unico a saperlo è ad aiutarlo è il fratello, che però si è innamorato della cognata ed è riamato.



QUIZ

20,30



Peppino di Capri è l'ospite musicale di Mike Bongiorno (nella foto con il minivalletto Andrea Dotti). È previsto un collegamento via satellite da Baia S. Ignazio in Messico per mostrare gli amori delle balene, telecronisti Marco Balestri e Dan Peterson.



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Contro la squadra femminile formata da Maria Bindi, Albina Triches e Rosalda Serra scendono in campo i romani Ignazio Fiocchi, Andrea Sarona e Gian Piero Cutellè (foto). Il sondaggio ha per tema l'amicizia.



FILM

20,30



LA FORMULA

A Los Angeles viene ucciso l'ex capo della polizia che, alla fine della guerra in Europa, aveva catturato un generale tedesco in possesso della formula per ricavare carburante sintetico dal carbone. Un detective (George C. Scott) intuisce che gli assassini vanno cercati tra i petrolieri (il più potente è impersonato da Marlon Brando, foto) e gli scienziati tedeschi. Altri interpreti del thriller, diretto da John G. Avildsen, sono Marthe Keller e Sir John Gielgud.



02/21621

- 7,9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - 8 mago di Oz - Lotti. 8,20 News
9 Arcibaldo. Telefilm. Non fumare
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Un cappello pieno di pioggia (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva-Marie Saint, Don Murray
17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45 Doppio alom. Quiz con C. Tedeschi
18,15 Webster. Telefilm. Una notte insieme
18,45 I cinque del 5° piano - J. Jefferson. Telefilm
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 Maurizio Costanzo show
0,30 Première. I trailers della settimana
0,40 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Strada pericolosa
9,15 Le due orfanelle (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Mily Vitale, Franco Interlenghi
11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Il sesso degli angeli
13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Un problema di inquinamento
20,30 La formula (1980). Film di spionaggio. Regia di John G. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller
22,50 Speciale News. Nati per combattere
23,30 Golf: Australian Open. Conduce Mario Camiccia
0,30 Switch. Telefilm. / Tong
1,20 Il Santo. Telefilm. L'isola della fortuna



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
10,40 Ai confini dell'Arizona. Duello sleale
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. L'invisibile
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. Lo spirito della foresta. 1°
14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
15 Quartieri alti. Telefilm. Colpo di fulmine
15,30 Clip clip
16 Dolce novembre (1968). Film drammatico. Con Sandy Dennis, Anthony Newley



02/21621

- 8,30** L'uomo dai sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wander Woman - Kung Fu. Telefilm
11,20 Agenzia Rockford. Indagini delicate
12,20 Charlie's Angels. Angeli in catene
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Un passo difficile
14,50 Chips. Telefilm. Le bombe fumogene
16 Bin Bum Bam. Candy Candy - Danni - Suoi monti con Annette. Cartoni animati
18 L'azzardo. Telefilm. Triss di Duke
19 Simon & Simon. Telefilm. Il trabocchetto
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Giochi d'estate (1984). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciaravaro, Corinne Cléry, Natasha Hovey
22,25 Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
23,25 Hardcastle and McCormick. Telefilm. La clinica delle salate. Con D. H. Kelly
0,25 M.A.S.H. Telefilm. Giorno di paga
0,55 Alfred Hitchcock presenta Buon anniversario. Telefilm
1,25 Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Vocazione d'artista. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Targuini e Scaglione
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturriz
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Huggobart, Alfonso
16,05 Julie rose di bosco. Cartoni animati
16,30 Superlampo. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
20,30 Messico in fiamme (1981). Film biografico. Regia di Sergej Bondarčuk. Con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luke, Eraclio Zepeda, Blanca Guerra
23,30-24 Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 PT 109, Posto di combattimento (1963). Film di guerra. Regia di Leslie H. Marmon. Con Cliff Robertson, Ty Hardin
22,45 Pianeta neve. Con B. Gattai e P. De Chiesa
23,20 Notte News - TMC Sport
24 La luna è tramontata (1941). Film di guerra. Regia di Irving Pichel. Con Henry Travers, Lee J. Cobb, Cedric Hardwicke



20,30

Portorotondo: amoretti, gelosie e scherzi da spiaggia: un'avvenente pellicciaia ritrova il primo amore, ma scopre che corteggia sua figlia; una ragazza va a vivere in casa del compagno, ma vi trova la fidanzata.



giochi d'estate

Massimo Ciaravaro (foto), Natasha Hovey, Corinne Cléry, Karina Huff e Fabio Testi interpretano questa commedia balneare



DOCUMENTARIO

22,25

JONATHAN

Il programma condotto da Ambrogio Fogar (foto) propone nuovi servizi sul tema dell'avventura: regioni suggestive e popolazioni sconosciute sono scoperte e raccontate nei filmati di viaggiatori appassionati.



20,30

MESSICO IN FIAMME

Il racconto della vittoriosa rivoluzione messicana vissuta dal giornalista americano John Reed a fianco di Pancho Villa. Da un altro libro di Reed sulla rivoluzione sovietica Sergej Bondarčuk ha tratto il film *I dieci giorni che sconvolsero il mondo*.



Franco Nero nei panni di John Reed con Ursula Andress (Mabel Dodge) e, a sinistra, con Eraclio Zepeda (Pancho Villa)



20,30

PT 109, POSTO DI COMBATTIMENTO

Le gesta nel Pacifico di John F. Kennedy, divenuto poi presidente degli Stati Uniti. Kennedy (Cliff Robertson) era ufficiale di marina e combatté valorosamente contro i giapponesi.



RADIO 2

- | | |
|-------------|---|
| | I gigli. Con Franco Piccinelli |
| | 6,05 Tloli di GR 2 Radiomattino |
| | 6,30 GR 2 Notizie |
| | 7 Bollettino del mare |
| 7,18 | Parole di vita. Riflessioni quotidiane |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino |
| | ■ DSE Un poeta, un attore |
| 8,05 | Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino |
| 9,10 | Villa dei Melograni. «Voglia di padre». 54 ^a Taglia di Terza. Piero Pratesi legge le tre pagine dei quotidiani |
| 9,30 | GR 2 Notizie |
| 9,32 | Il disco e quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Lugo, Gabriella Marga, Magda Monti e Valeria Salvatorini. Regia di Mauro De Cilla |
| 10,32 | Parole di vita. Di A. cura di Grazia Vico |
| | Dalla Sala F. di Roma Corrado Guezzoni conduce Radiodue 3131. Tel. al. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| | Regia di G. Balzani e F. Margari. |
| | 11,50 GR 2 Notizie |
| 12,10 | Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno |
| 12,45 | Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasani e S. Graziosi |
| | 13,30 GR 2 Radiogiorno |
| 14 | Accordo perfetto |
| 14,30 | Programmi regionali |
| 15 | Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovagnoli presenta il racconto dei Vangeli. I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, con la regia di Silvio Berlusconi |
| 15,30 | GR 2 Economia. Taccuino economico. Media della valuta. Bollettino del mare |
| 15,45 | Il pomeriggio. Di Franca Guerni |
| 16,30-17,30 | GR 2 Notizie |
| 16,30 | GR 2 Notizie |
| 16,32 | Il taccuino discreto della melodia. Oggi. Musica da camera in redazione. Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lippineri, Gerardo Vignoli, Organizzo di Antonio Vincenzi. Regia di Marco Spada |
| 19,30 | GR 2 Radiosere |
| 19,50 | ■ DSE Radiocampus. Un programma di aggiornamento per gli studenti e per gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lippineri. Regia di Giorgio Ottolenghi |
| 20,10 | Fantascienze. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi. Regia di Antonella Condolisi |
| | Radiodue serve jazz. Coordinato da Paolo Padua. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini |
| 21,30 | Dalla Sala F. di Roma Maurizio Campa conduce Radiodue 3131 nella notte |
| | 22,19 Panorama parlamentare |
| | 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radio Italia |

RADIO 3

- | | |
|-------------|--|
| 6 | Predio |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi |
| 7 | Panorama sindacale a cura di Sergio Gili
Concerto del mattino (I parte): Musiche presentate da Danilo Prefumo F. Bonporti:
Mozart a quattro voci in re magg. per vl., archi e cont. op. 11 n. 8 + G. F. Haendel: "Zadok the priest", Concerto Anthems n. 1 per coro e orch. |
| 7,35 | Giornale Radio Tre |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Lett. n. (06) 3612241 |
| 8,30 | Concerto del mattino (II parte). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 (la min. op. 36) (Chicago symphony Orch. dir. G. Solti) • E. Grieg: "Poesma per vl. e orch. op. 25" (Sol. I. Perlman - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) • H. Wolf: Due Lieder da "Italienische Liederbuch" - Auch kleine Dinge können uns entzücken - Mir wird gleich der reissend in die Ferne (E. Ameling, sopr.; I. Gage, p.) |

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco.
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio; in redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasì. Tel. n. (06) 361 22 41.
- 11** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Sinfonia n. 1 in sol magg. op. 38. Primavera (Il Wener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) • A. Berg: Due pezzi per clar. e pf. op. 5 (A. Pay, clar. • D. Barenboim, pf.).
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni.
- 12** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Un film di J. Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco.
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In audizione Paolo Capricci, Antonio Carli e Roberto Guidari. In sala settimana insieme a Romano Lebadvi con Andrea Valentini. La forma dell'aria con Piero Mili.
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact disc: J. S. Bach: Sonata per viola da gamba e clar. concertato (N. Hancocourt, viola da gamba; H. Tachezi, clar.) - Sonata per 2 fl. e bs. cont. (P. J. Traversi F. Brüggem e L. Stastny) (Todes: 6 437 725 25) • L. van Beethoven: Concerto in sol magg. per vl. e orch. op. 61 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. W. Sawallisch) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vl. e orch. op. 64 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. W. Sawallisch) (Rca CD 85536).
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone.
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani.
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti.
- 15** **Pomeriggio musicale** (II parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Arditi.
- 15,45** **La settimana culturale.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patouche. In redazione C. Magagnoli, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Giorgio Adamo.
- 17** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, sport, cultura. A cura di G. Resmini.
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Cararome, P. Cea e F. Pesenti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per voce, clar. e orch. op. 297 (H. J. H. Horst, obs.; A. Mort, clar.; A. Kasprzik, cr.; T. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di Lomagna dir. A. Jordan) • G. C. Debussy: Due Danze per arpa e archi (Sol. Ch. Patrass - Orch. Filarm. di Budapest dir. S. Baudo) • K. Goldmark: In primavera, ouverture op. 36 (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi).
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '90.** Settimanale europeo/italiano in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone.
- 19,15** **Terza pagina** (II parte). G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 6 in mi bem. magg. (I. Musici) di Montreux dir. Y. Turovsky) • I. Stravinsky: Sinfonia n. 5 in sol magg. op. 39 per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) • A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in la magg. op. 76 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz).
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21** **Undici Concerti con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** V. Concerto Direttore James Judd. Violonista Nigel Kennedy. A. Berg: Concerto per vl. e orch. (alla memoria di S. Langsam) • A. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Reg. et. il 6-8-1984 al Duomo di Bolzano).
- 22,10** **Nell'intervallo** (ore 21,30 ca.): Libri novità **Italo Calvino e la fantasia della ragione** di Giorgio Patrizi. 2° parte: La conoscenza della Lettera. **Il grande angelo** di Giorgio Cappuccino. **Paolo Grunata, Fabio Vennozzi, Adriana Vianello.** Regia di Orietta Brivio da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci.
- 22,30** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema: con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini.
- 22,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rastelatore**.

RAIUNO
14,15

MUSICA

DISCORING

Con l'album *Introducing the hardline according to Terence Trent d'Arby* è stato la rivelazione dello scorso anno, trovando spazio nelle classifiche di mezzo mondo. Il musicista inglese sarà in tournée in Italia a maggio: il 10 a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze.



Kay Sandvik ritrova oggi in questo programma alcuni dei personaggi di Sanremo

Piero Chiambretti, Daniela Goggi e Serena Amabile, i conduttori di Big!



RAIUNO
16

RAGAZZI

BIG!

Problemi di motore, problemi di gomme, motormanina, processo all'automobile e via di questo passo. Nove nuovi cartoni animati per raccontare le movimentate avventure automobilistiche di Topolino, Paperino, Pippo e Pluto, eroi di questa puntata.

RAIUNO
20,30

FILM

BRUBAKER

Ispirato a un libro autobiografico di Thomas Murton, già direttore di un carcere nell'Arkansas, il film propone il tema della riforma del sistema penitenziario. Ne è protagonista Robert Redford. Nominato direttore della prigione di Wakefield, si scontra subito con un mondo di violenza e corruzione. Ma la sua coraggiosa battaglia è ostacolata dalle resistenze di alcuni circoli politici.



Robert Redford è nato a Santa Monica (California) nel 1937; dopo questo film ha esordito come regista in Gente comune

RAIUNO
22,50

ATTUALITÀ

PALAZZI

Come funziona la giustizia in Italia? E come è possibile superare la crisi? A queste e altre domande risponde **Carlo Sammarco**, primo presidente della Corte d'Appello di Roma, intervistato da **Piero Ottone**.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisiva

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Beotto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm. *Odo mortale*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Di scorrieri Hit-Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik, Con Patrizia Zeri. Regia di Ruggero Montingelli

15 DSE Aquilone. Serie giorni di attualità culturale. A cura di A. Pellegrinetti. Presentano Claudio Angelini e Fiamma Betti

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto a Topolino* e *Paperino* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Brubaker (1980). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton, David Keith, Morgan Freeman. Prod.: Fox

22,40 Telegiornale

22,50 Piero Ottone presenta Palazzi (Dietro la facciata). A cura di Grazia Zanda. Collaborazione di Paolo Proppa. Inviato a palazzo: Gigi Marzullo. Regia di studio di Paolo Patrucci. 2ª puntata. Il palazzo dei giudici

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE La medicina conquistata. 5ª puntata. *Le forze dei mali*

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente (XV). A cura di F. Cimmino, A. D'Alessandro, A. Pellegrinetti. Presenta F. Pasquino

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siana e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Trieste: Ippica. *Corsa Tris*

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Come era verde la mia erba

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Followme.** Corso linguistico. 8°
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 311ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16** **Bacoli: Ciclismo.** Tirreno - Adriatico. 1ª tappa. Circuito di Bacoli
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm. La confessione. Con Edward Woodward
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
— **Meteo 2 - News**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Conto su di te.** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solusini. Scritto da Jocelyn. Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50** **Alfred Hitchcock presenta Una corda per due.** Telefilm
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta Di R. Arbore e U. Porcelli**
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. La zingara di Alex** («Alex and the Gipsy». 1976). Film commedia. Regia John Kory. Con Jack Lemmon, Genevieve Bujold, James Woods. Prod.: Fox
- 19,45** **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** **DSE Le terre del Drago.** Gli ultimi pastori di Yak. Di Jeremy Hogarth. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana G. Massignan
- 20,30** **Chiama in diretta Raitre.** Giuliano Ferrara a la pubblica accusa per Linea rovente. Un'idea di Lio. Beghin. A cura di Anna Amendola. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Linea rovente.** 2ª parte. Sondaggio: cosa ne pensa il pubblico
- 23,15** **Pubblicità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi** a cura di Franco Afferri e Valentina Agostina. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con Krisma e Lucresia Larte Della Rovere. Regia di Michele Avantisio. 5ª puntata
- 0,05** **TG 3 - Notte**



Alessandra Panelli è l'ospite della trasmissione condotta da **Carla Urban** (foto). **Edoardo Raspelli** propone un menù di stagione. Per i vini, di scena la Vernaccia.



CONTO SU DI TE

Enrico Beruschi fra i biglietti da 50 mila lire che escono dalla macchina «putasoldo». «In questi giorni i cassieri dibanca», dice il comico, «si sfidano a chi conta il maggior numero di biglietti. Il più veloce è arrivato a 150 milioni in 15 minuti: un record non ancora raggiunto in trasmissione».



Questa settimana è in gara la prima coppia di fratelli: Giovanna e Federico Palmieri di Roma, qui intervistati da Jocelyn



INDIETRO TUTTA

Stefano Antonucci e **Arnaldo Santoro** in una pausa di *Indietro tutta*. Il successo è merito anche di queste «voci» che si inseriscono nel dialogo tra Arbore e Frassica.



LINEA ROVENTE

Giuliano Ferrara (foto) conduce l'ultima puntata del programma che ha proposto protagonisti della cronaca e della politica. Gli spettatori sono sempre stati più di un milione e mezzo, con punte di due.



TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo nel suo programma (che tra pochi giorni toccherà la puntata n. 800) ospita la famiglia Pavese di Cunardo (Varese), che è accompagnata dalla nonna Anna Felicita di 92 anni.



Adriano Celentano e Renato Pozzetto sono soci di un'agenzia di noleggio d'auto d'epoca. La vettura più bella viene prenotata per un matrimonio, e Celentano ne è l'autista. Nasce un amore e un'amicizia entra in crisi.



Il gigantesco gorilla ideato dal giallista Edgar Wallace è stato portato per la prima volta sullo schermo in un film del 1933. Oltre quarant'anni dopo Dino De Laurentiis ha realizzato questo «remake». L'enorme scimmione è stato «animato» da Carlo Rambaldi, mago dei trucchi cinematografici, Premio Oscar per questo film. Tra gli interpreti **Jessica Lange** (foto), al suo esordio cinematografico.



Jim e Annabelle, per sfuggire alla Piper, si lanciano in mare dalla scogliera, mentre Tony viene ferito da un colpo di pistola. Trasportato in ospedale, chiede di vedere subito Victoria Tamerlane.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti di Maurizio Costanzo (foto) l'onorevole **Mario Capanna** e il mago **Alfredo Cherubini**, di professione geometra.



- 7-9 **Buon giorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- 9 **Arlecchino.** Telefilm. L'appartamento
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Mezzanotte a San Francisco (1967).** Film giallo. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Marisa Pavan, Gilbert Roland
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Lui è peggio di me (1984).** Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Sergio Renda
- 22,30 **I misteri della notte.** A cura di Giorgio Medda. Tokio
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 1,15 **Première.** I trailers della settimana
- 1,25 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



- 8,30 **La grande vallata.** Fuga da San Miguel
- 9,15 **Tipi da spieglia (1960).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Christine Martel, Lauretta Massaro
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. Il poliziotto
- 13 **Ciao ciao, Isidoro - Lady Oscar - Riff Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Le ultime sei ore
- 20,30 **King Kong (1976).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin
- 23,10 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 0,10 **Il cittadino e il potere.** Replica
- 0,55 **Switch.** Telefilm. Il rinoceronte bianco
- 1,45 **Il Santo.** Telefilm. Amanti dei trucchi



- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. Viva Hollywood
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Lo spirito della foresta 2°
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Segni particolari.** Genio. Telefilm
- 15,30 **Clip clip**
- 16 **Marcia nuziale a tre (1978).** Film commedia. Con Richard Thomas, Bess Armstrong



02/21621



TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia ha il problema delle pulizie, ma pare che abbia trovato un valido aiuto. Intanto gli amici di Licia si mettono d'accordo per dare una lezione a un vicino maleducato.

I due protagonisti del telefilm: Cristina D'Avena, attrice e cantante, e Pasquale Finicello



- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Il cervello di Gault
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il drago
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Frena e sgancia
- 12,20** Charlie's Angels. Una specie mortale
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Canta che ti passa
- 14,50** Chips. Telefilm. Una manciata di diamanti
- 16** Bin Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family
- 18** Hazzard. Telefilm. Buon Natale Boss
- 19** Simon & Simon. Uno strano detective
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Una «44 Magnum» per l'ispettore Callaghan (1973). Film poliziesco. Regia di Ted Post. Con Clint Eastwood, Hal Halbrook
- 22,55** Grano rosso sangue (1983). Film dell'orrore. Regia di Fritz Kiersch. Con Peter Horton, Linda Hamilton, John Franklin
- 0,45** M.A.S.H. Telefilm. Sala operatoria
- 1,15** Alfred Hitchcock presenta Divieto di sorpasso. Telefilm
- 1,45** Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. Ragno sottomano. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Johanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iruaride
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Sharp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso
- 16,05** Julie rose di bosco. Cartoni animati
- 16,30** Superfiamma. Cartoni animati
- 17,30** Capitale Futuro. Cartoni animati
- 18** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 20,30** Distretto 13: Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darren Johnson, Laurie Zimmer, Martin West
- 22,20** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportivo. A cura di Carlo Tambarelli. Con Walter Zenga, Roberto Termoli, Fabio Fazio
- 23,30-24** Skinnews. Rubrica di attualità ed informazione. sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandofo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Spiaggia di sangue (1982). Film dell'orrore. Regia di Jeffrey Bloom. Con David Huffman, Marianna Hill
- 22,15** Lionel Richie - Special
- 23,15** Notte News - TMC Sport
- 23,55** Shaft: Diana Richie ha paura (1974). Film poliziesco. Con Richard Roundtree



FILM

20,30



UNA «44 MAGNUM» PER L'ISPETTORE CALLAGHAN

Clint Eastwood è un tenente di polizia dai modi sbrigativi. Sospetta che l'autore di un omicidio a sfondo politico si nasconda tra gli agenti della sua squadra. Trova le prove e se ne serve per risalire ai mandanti, sventando una pericolosa macchinazione.



MUSICA

22,15

LIONEL RICHIE SPECIAL

Lionel Richie, star della musica pop di colore, parla di se stesso in questo special girato a casa sua, con le migliori esecuzioni ricavate dagli ultimi LP, ai vertici delle classifiche in vari Paesi.



FILM

22,55



Un thrilling tratto dal romanzo dello specialista dell'orrore Stephen King, pieno di riferimenti biblici. Una banda di minorenni si rende responsabile di una catena di delitti, apparentemente a sfondo rituale.



MUSICA

20,30



DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE

Un angoscioso commento musicale dello stesso regista John Carpenter scandisce i momenti più tesi di questo film sulla violenza delle bande giovanili, a Los Angeles, contro un indifeso distretto di polizia.

RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
6,56 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Maltì
6,40 **5** Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Bollettino della neve
9 Gianni Biaschi conduce **Radio anch'io '88**. Telefonate al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta. Canzoni nel tempo. Testi R. Nissem, voce di A. Variachi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619446 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia di Beppe Naveolo. 10
11,30 Le signore del palcoscenico
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo DeLLori e Delta Scala presentano **Via Asolo Tenda**. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 La diligenza. Di Orvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Dedi Moscati
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Conduco Sergio Telfon. Tel. al n. (06) 344142/3/4
16 Il Pagine. Di G. Neri. I gesti di Nino Savarese — Librodiscoteca — Freud a teatro
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bordon
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Maltì
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduco Giuseppe Lucio
18,30 Compositori allo specchio. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**. A cura di A. Smaili Verrì
19,25 Ascolta, s'è sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 meteo: prezzi e quotazioni
19,35 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiodex». Conduco S. Messina
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Enrico Ceccarelli. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raiastereonote. Oggi: **Concerto Sinfonico** diretto da Gary Bertini con la partecipazione del pianista Bruno Leonardo Gelber. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bembole maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra (Imperatore) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico: Mario Messinis (Reg. eff. 15-2-1988 al Teatro Regio di Torino in occasione dell'assegnazione del Premio Giovan-

ni Agnelli). Conduco Enzo Restagno. Interviste e commenti di Alberto Sinigaglia
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,08 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinini. Tel. al n. (06) 36111844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Un poeta, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
8,46 Villa del Melograno. «Voglia di padre». 35° p.
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Graziella Valci
10,32 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiomattino
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiomattino
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovinazzi presenta il racconto dei Vangeli. I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angel' P. lettera
15,30 GR 2 Economia. Meda della salute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,10-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 GR 2 Radioserà
19,50 Speciale GR 2 cultura di Vanni Ronisvalle
19,57 Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mona. Fernando Charrier
20,05 Fari ascolti. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Mario Ugazzi
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballarín in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce **Radiodue 3131** notte
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** Prekudio
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giorno di oggi
 — Bollettino della neve
7 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli. G. Sammartini: Concerto in do magg. per fl. e orch. (Sol. J.P. Rampal - I. Solisti Venedici. C. S. Simone - Th. Talis: Sancte Deus, Anthem (The Choir of King's College di Cambridge dir. D. Wilcocks)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 36112241
8,30 **Concerti del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 425 - L'incanto del seraglio, ouverture * C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e orch.
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 Ora D. Delongi dedicati alle donne a cura di V. Savoviti. Iniziazione. Castellan. C. Colli. E. Girolani. P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerti del mattino** (II parte). R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per voce e orch. (Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache) * F. Chopin: Quattro Prekudi op. 28 per pf. (Sol. S. Richter)
11,45 **Giornale Radio Tre** - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Rivera. La scoperta del sistema immunitario. Partecipazione Fabio Malavasi
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incornici a cura di P. Donati. In redazione Paolo Caprioli, Annarita Caracci e Roberto Giuliani. Un'asettimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Delmona — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Bayerisches Staatsorchester dir. W. Sawatzki) (Orfeo Tel. 06 851.41) * A. Vivaldi: Le quattro stagioni — La Patite Bande — 3 Concerti per flauto (Orch. del XVII sec. dir. F. Bruggen) (Rca GD66553)
14,45 **Giornale Radio Tre** - flash
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabio Merloni
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La chitarra in Italia nel 500 con Stefano Mileto
15,45 **Senzaavviso**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patu-Patucci. In redazione C. Marganico, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana
16 **L'arte in questione**. Rubrica di arte vivente contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzi con la collab. di M. Carboni
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di G. Bernardi, G. Caranmore, P. Cea e F. Pesetti. Il coro del programma. N. Pagine: Concerto n. 5 in la min. per vl. e orch. (Sol. F. Gull - Orch. Sinf. di Roma della Rai. M. Rossi) * A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa magg. per 2 vl., archi e cori. (Sol. W. Bennett e L. Smith - I. Musiol) * G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). A. Cavalli: Sonata op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberis) * L. Spohr: Concerto n. 4 in re min. per clar. e orch. (Sol. K. Lester - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Fruehbeck de Burgos) * C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. Naz. di Francia dir. I. Bernstein)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani
21,30 **Guido Turchi**: Rapsodia. Intonazione sul l'Inno di Giovanni per sopr. e orch. (Sopr. L. Vioroli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna) — Decadio I per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno) — Decadio II (Labbirinto) per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis)
22,10 **La parola e la maschera**. Il turbamento dell'anima e del Kierkegaard a Bergman. La musica di I. Turgenev. Regia di G. Venetucci
22,50 **Jazz concerto**. A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Notte e corrispondenze** sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani
24,50 **La parola e la maschera**. Il turbamento dell'anima e del Kierkegaard a Bergman. La musica di I. Turgenev. Regia di G. Venetucci
25,50 **Jazz concerto**. A cura di Pasquale Santoli
26,53 **Giornale Radio Tre**
27,58 **Notte e corrispondenze** sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-GI2 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
 6,03 6,54 7,54 9,57 11,57 13,56
 14,57 16,57 18,54 30,57 32,57
Ondaverde Radio-GR 2
 6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Radio-GR 3
 7,23 9,20 11,43
Ondaverde Regione GR regional
 13,24 14,24 14,54
Ondaverde Notte Notturno Ital-Raiastereonote
 8,20 8,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RAIUNO

11

ATTUALITÀ

IL MERCATO DEL SABATO

Gli artigiani di Varese presentano la loro produzione di pelletteria (borse e valigie) ed alcuni oggetti in pergamena. Sfilano le spose dello stilista Fausto Sarli e la giornalista Anna Bartolini indaga su quanto costa sposarsi oggi. Presenta Luisa Rivelli (foto). Per i giochi tel. (081) 634933.



RAIUNO

12,30

MEDICINA



I tumori alla vescica sono in aumento. Ma anche le tecniche chirurgiche e le terapie mediche sono in continua evoluzione. Ne parlano i professori: **Antonio Cancrini**, urologo di Roma, **Aldo Martelli**, urologo di Bologna, e **Leonardo Santi**, oncologo di Genova.

RAIUNO

17

RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per *Caccia al primato* si esibiscono sei piccoli musicisti. **Topo Gigio** (foto) interpreta la fiaba *Cenerentolo* con i pupazzi Rosy e Bira Bira e gli attori **Francesca Vettori** e **Claudio Cerriotti**. Conduce **Gianfranco Agus** con *Ave Ninchi*.



RAIUNO

18,20

VARIETÀ

BUONA FORTUNA

Sesto appuntamento con **Elisabetta Gardini**, sotto con le «superfanti» **Maria Toesca** (a destra) ed **Enrica Rosso**, il cabarettista **Enzo Capuano** (in seconda fila) e il «cornucopio» **Francesco Scali**, portafortuna del programma.



RAIUNO

20,30

VARIETÀ

EUROPA EUROPA

Conoscere meglio l'Europa unita, divertendosi. Questa la filosofia dello spettacolo presentato da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**, con **Alessandra Martines** (foto). Collegamento con **Angelo Branduardi**, uno dei musicisti italiani più noti all'estero.



RAIUNO

06/36864890

- 8,30 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta *Pinochillo*
- 9 **DSE** *Aujourd'hui en France*. 22° trasm.
- 9,30 **La signora Sundance**. Telefilm
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2° parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 14,45 **Sabato sport**
— **Sintesi di una partita di campionato di calcio**
— **Cassino**. Cicaliano. Tirreno - Adriatico. 2 tappa. Bacoli - Cassino
- 16,30 **Speciale Parlamento**
- 17 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieldu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita**: Il Vangelo della domenica commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Dal Teatro Delle Vittorie in Roma** *Buona fortuna*. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 6° trasmissione
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro Delle Vittorie in Roma** la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo e con il Consiglio d'Europa presenta *Europa Europa*. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Festi di Calabria. Di Tonico. Giugli. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Coreografie di Dennis Wayne. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Angela Alverini. Regia di Luigi Bonori. 2° trasmissione. 1° parte
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Europa Europa**. 2° trasmissione. 2° parte
- 23,15 **Sabato club**. **La storia di Lady Hamilton** (1973). Film. Regia James Celan Jones. Con Glenda Jackson, Peter Finch. 1° tempo
- 24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,10 **La storia di Lady Hamilton**. Film. 2° tempo

RAITRE

06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,45 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Trento**. Sci. Finali campionati mondiali di Polizia
- 15 **Juliette o la chiave dei sogni** (1951). Film psicologico. Regia di Marcel Carné. Con Gérard Philipe, Suzanne Cloutier
- 16,30 **Cinema** immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bartoloni. Claudio Masenza
- 17,30 **TG 3 - Derby**
- 17,35 **Rockottanta**. 5 anni di musica inglese
- 18,25 **Italia delle Regioni**
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldoiti
- 8,30** Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati
- 9** **DSE 1947: la scelta democratica italiana.** Di Mario Finamore. I principi fondamentali della nostra Costituzione
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta
- 10** Silas. Telefilm. La fuga
- 10,25** Matinée al cinema. Gino Cervi: Il segreto della semplicità a cura di N. Ivaldi e C. Gennari (XXIII) La miseria del Signor Travet (1946). Film commedia. Regia Mario Soldati. Con Gino Cervi, Vera Carmi, Carlo Campanini, Alberto Sordi. Prod.: Lux Film
- 11,10** TG 2 - Flash
- 11,15** Le miserie del Signor Travet. Film. 2° tempo
- 12,15** Sereno variabile. Per viaggiare informati. Di O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elmi. Regia Michele Conforti. 1° parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Sport - Tutto campionato - Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2° parte
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Sereno variabile. 3° parte
- 15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45** Vedrai. Sette giorni
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** **DSE Block-notes.** A cura di A. Proietti. La terra racconta: roccie fossili dell'Appennino Umbro-Marchigiano. 1° parte
- 17,35** Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
- 18,30** TG 2 - Sport
- 18,45** Un giustiziere a New York. Il vicino di casa
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il cacciatore. (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep, John Cazale. Prod.: Scrimge, Dealey. Cimino. Rerelat per la EMI. 1° parte
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,35** Meteo 2
- 22,35** Il cacciatore. Film. 2° tempo
- 23,40** TG 2 - Sportsette
- Milano:** Ippica, G.P. Europa
- Monte Livata:** Free style. Gare internaz.
- Udine:** Scherma. Selezione continentale
- Sintesi di una partita di campionato di basket**
- Mestre:** Pugilato. Torneo internazionale

- 19,45** Videoclip
- 19,50** Verdozzurro. Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano
- 20,30** Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. A cura A. Minasi. Regia M. Fusco
- 21,30** In diretta via satellite dal Metropolitan di New York. Arianna a Nasso. Opera in un atto su libretto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Con Jessie Norman, Kathleen Battle, Tatiana Troyanos, James King, Franz F. Wenig, Nico Castel. Orchestra del Metropolitan Opera di New York. Direttore James Levine. 1°
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,25** Arianna a Nasso. 2° parte
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Fuori orario. Di Romano Frasca e Enrico Ghezzi. A cura di A. Archinto. Con Linda Brunneta e David Riondino. Regia A. Furlan. 3°



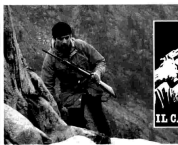
LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET

Ignazio Travet (Carlo Campanini, foto), impiegato regio, non ha fatto carriera perché antipatico al capo-sezione. E in famiglia subisce l'ambizione della seconda moglie.

RAIDUE 12,15 RUBRICA

SERENO VARIABILE

«Con i miei programmi», dice **Oswaldo Bevilacqua**, nella foto con **Maria Giovanna Elmi**, «cerco di avvicinare popoli e Paesi. Al momento, il progetto più ambizioso è la notte del turismo, via satellite, durante la quale parleremo con tutto il mondo: dalle Ande a Tahiti, dall'Australia alla Germania, riunendo in un unico circuito vari punti della terra».



Robert De Niro sarà il protagonista del film che Sergio Leone realizzerà in Russia sull'assedio nazista di Leningrado.



Michael Cimino racconta il Vietnam attraverso le storie di tre amici. Soltanto **Mike (Robert De Niro)** torna a casa sano e salvo:

Steve (John Savage) finisce in ospedale, paralitico, e **Nick (Christopher Walken)** si imbosca a Saigon dove si esibisce nella roulette russa.



RICHARD STRAUSS ARIANNA AL METROPOLITAN JAMES LEVINE

ARIANNA A NASSO

Dal Metropolitan di New York, in diretta via satellite, **James Levine**, già autore di un' apprezzata versione discografica, dirige l'opera di Richard Strauss su libretto di Hugo von Hofmannsthal.

Nell'Isola di Nasso Arianna, abbandonata da Teseo, chiede al dio Bacco di essere scortata negli inferi alla ricerca dell'amato. Bacco invece la porta con sé nell'Olimpo.

5 **QUIZ**
10,30

CANTANDO CANTANDO

Riccardo Fogli (foto) è l'ospite musicale di questa puntata dedicata al 1981. Tra gli avvenimenti ricordati gli attentati al Papa, a Reagan e a Sadat e il matrimonio tra Carlo d'Inghilterra e Diana.



Gino Rivieccio con Marzia D'Alessandro, Gigi Vigliani e Maurizio Guasco

5 **VARIETA'**
20,30



RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Decimo appuntamento con **Raffaella Carrà**, **Lello Arena**, **Alfredo Papa**, **I Nuovi Comici** e le gemelle **Hill**. **Corrado Tedeschi** conduce il collegamento esterno. Nella foto il balletto, punto di forza della trasmissione.

5 **FILM**
20,30



DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

Dopo la lunga pausa dovuta a un incidente un attore americano giunge a Roma per girare un nuovo film. La completa guarigione passa attraverso numerose vicissitudini. Nella foto, **Kirk Douglas** e **Edward G. Robinson**.

5 **FILM**
20,30

NIDO DI SPIE

La storia inizia con il tentativo da parte dei servizi segreti tedeschi di uccidere tre diplomatici che tengono una conferenza a Teheran. Trentasette anni dopo, in seguito alla vendita all'asta di un carteggio riguardante l'accaduto, si riaccende la lotta tra le spie.



5 **02/21621**

7-10 **Buongiorno Italia.** Con **Fiorella Pierobon**
Caffelette - Il mago di Oz - Lotti
News. 9 Rubriche

10 **Archibaldo.** Telefilm. **L'attesa**

10,30 **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da **Gino Rivieccio**

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz con **Lino Toffolo**

12,40 **Il pranzo è servito.** Con **Corrado**

13,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con **Bill Cosby**

14 **Le pillole di Ercole** (1960). Film commedia. Regia di **Luciano Salce**. Con **Nino Manfredi**, **Sylva Koscina**, **Vittorio De Sica**

16 **L'inferno degli amanti** (1946). Film drammatico. Regia di **Camillo Mastrocinque**. Con **Manella Lotti**, **Amedeo Nazzari**

18,15 **Webster.** Telefilm. **Andare in fondo**

18,45 **Love Boat.** Telefilm. Una parte secondaria. Con **Gavin MacLeod**, **Ted Lange**

19,45 **Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**

20,30 **Raffaella Carrà show.** Conduce **Raffaella Carrà**. Con **Lello Arena**, **Alfredo Papa**

23,15 **Top Secret.** Telefilm. Il cinematore

0,15 **Fifty fifty.** Telefilm. Il cane cinese

1,15 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 **02/21621**

8,15 **La grande vallata.** Punto e contrappunto

9 **Accidenti alle tasse** (1951). Film commico. Con **Mario Riva**, **Riccardo Bili**

11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. Invito a cena

13 **Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **Detective per amore.** **Mamma Kary**

15,30 **Bonzo la scimmia sapiente** (1950). Film commedia. Regia di **Fredrick de Cordova**. Con **Ronald Reagan**, **Diana Lynn**

17,15 **Yellow Rose.** **Prigionieri della paura**

18,15 **C'est la vie.** Gioco con **Umberto Smaila**

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**

19,30 **Dovere di cronaca.** Con **Guglielmo Zucconi**, **Giorgio Bocca**, **Jas Gawronski**, **Indro Montanelli** e **Gianni Brera**

20,30 **Due settimane in un'altra città** (1962). Film commedia. Regia di **Vincente Minnelli**. Con **Kirk Douglas**, **Edward G. Robinson**, **Cyd Charisse**, **George Hamilton**

22,30 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema

23 **Parlamento in.** Con **Rita Dalla Chiesa**

23,55 **Dovere di cronaca.** Replica

0,55 **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 **06/3304371**

7,30 e 8 **CBS Evening News**

10,40 **Snack.** Cartoni animati

11,30 **Batman.** Telefilm

12 **Galileo.** L'attrazione sessuale. Replica

13 **Oggi News**

13,25 **Teste di gomma**

13,30 **Sportissimo**

13,45 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con la partecipazione di **José Altafini** e **Giuseppe Bulgarelli**

17 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con **Larry Rily**, **Jenny Wilson**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



01/21/21

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,30 Wonder Woman. Telefilm. Testata nucleare
 10,30 Kung Fu. Telefilm. Agguato
 11,30 Agenzie Rockford. Vendesi con divorzio
 12,30 Charlie's Angels. Telefilm. Gli omicidi
 13,30 Sabato sport
 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Battaglia
 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
 14,50 Chips. Telefilm. I riccati
 16 Blm Bum Bam. Candy Candy - Denti - Sul
 monti con Annette. Cartoni animati
 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
 19 Simon & Simon. Telefilm. Potrebbe succe-
 dere anche di peggio
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
 20,30 Vai avanti tu che mi vien da ridere (1962).
 Film comico. Regia di Giorgio Capitani.
 Con Lino Banfi, Agostina Belli
 22,20 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 0,45 Il viziello americano (1976). Film comme-
 dia. Regia di Richard Lester. Con Jack West-
 on, Rita Moreno

ODEON 06/3454121

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed in-
 formazione sportiva. A cura di Carlo Tum-
 barello. Condotto da Walter Zenga, Robe-
 rta Termini, Fabio Fazio. Replica
 14 Odeon sport. Calcio: Real Madrid-Espe-
 rnal
 15 Apache in agguato (1962). Film western.
 Regia di Harry Keller. Con Audie Murphy,
 Dan Duryea, Joan O'Brien, Bob Steele
 17 Good Times. Telefilm. Lo sfratto. Con
 Ester Rolle, John Amos
 17,30 Il corsaro. 3° episodio. Sceneggiato. Regia
 di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy,
 Ingrid Thulin
 18,30-19 Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia
 di Ivan Lucchini. Replica
 19,30 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Vic-
 toria Jackson
 20,30 Mark il poliziotto (1975). Film poliziesco.
 Regia di Giovanni Masi. Con Franco Gas-
 parri, Lee J. Cobb, Giorgio Albertazzi
 22,30 Odeon sport. Anticipazioni, interviste,
 cronache firmate sul week-end sportivo.
 Condotto da Guido Bagatta
 23,30-24 Sanford and Son. Telefilm. Con Redd
 Foxx, Demond Wilson

- 18 James. Telefilm. L'albero della mele
 19 Five Stars Live
 20 TMC News
 20,30 Nido di spie (1981). Film di spionaggio.
 Regia di Alexandre E. Vladimir Naumov.
 Con Alain Delon, Curi Jürgens
 22,30 Notte News
 22,45 Giochi particolari (1971). Film drammati-
 co. Regia di Franco Indovina. Con Marcel-
 lo Mastroianni, Vanna Lisi, Timothy Dalton
 0,30 Ultimo indizio. Telefilm. Scommesse clari-
 destine. Con Jack Warden



Protagonisti del film di
 Giorgio Capitani, Lino Banfi
 e Agostina Belli



20,30

VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Un commissario pasticciatore rapisce un travestito, Andrea, testimone di una serie di attentati, per usarlo come esca. Il piano riesce, ma il commissario si innamora di Andrea: è un uomo o una donna?



TV MOVIE

17,30



IL CORSARO (3°)

Peyrol si è accorto che Arlette è innamorata di Réal e, con un gesto eroico, si sostituisce al giovane ufficiale in una manovra contro una corvetta inglese. Nella foto, Philippe Leroy, Fabrizio Bentivoglio e Gunther Malzacher.



TV MOVIE

20,30

MARK IL POLIZIOTTO

Mark (Franco Gasparri, foto) è un giovane commissario milanese che si batte per debellare un grosso traffico di droga gestito da un noto professionista. Nonostante l'ostilità dei suoi superiori, scopre la base operativa dello spacciatore.



22,45

GIOCHI PARTICOLARI

Sandro (Marcello Mastroianni) e Claudine (Vanna Lisi) sono una coppia apparentemente normale. In realtà l'uomo è ossessionato dal desiderio di vedere la moglie tra le braccia di un altro per poterla fotografare. Quando l'home-video era soltanto un sogno.



RADIO 1

- 8** **GR 1** **buongiorno**
Ondeverde. Programma di Lino Matti
8,06 **5,45** Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Alfaiati
8 GR 1 - **I fatti e le opinioni**
9 **Week-end**. Varietà radiofonico
10 **GR 1 flash**
10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato**. Di Milla Pastorino
11,10 **Ombra yonion presenta incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà**. Di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
12,30 **I personaggi della storia**. Emilio Bonucci in *La vita di Vincent van Gogh*. Sceneggiato di Germana Galba con Pierluigi Zollo e Grazia Radicchi. 2° p. Regia di R. Cagliano
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Supermarket della musica**. Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Anichiarico
14 GR 1 flash
14,03 **Spettacolo**. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Di R. Brusti
15 GR 1 business
15,03 **Varietà varietà bla**. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Guida. Testi di Isidoro, Manicucci, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Ceccia
16,30 **Riccardo Cagliano vi invita a Teatro insieme con la "serva amorosa"** di Anis Maria Guarnieri
17 GR 1 flash
17,03 **Parliamo anche noi di sport**
17,30 **Autorevole**. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Ottimismo Europa**. Di Giuseppe Luccio
18,30 **Musicalmente volley**
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si è sera**. Rubrica religiosa
Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scariello con Angela Godegno, Lily La Verde, Gastone Pescucci e Giorgio Giuliano
21 GR 1 flash
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Già** sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Marco Tutino: Tutti i miei pensieri — Concerto per violino — Mad Time Rag — Terzo Notturno
22,27 **Teatrino**. Foto di temigita. Varietà radiofonica e regia di S. Maggioni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,06 **La telefonata**. Di Pietro Ciatelli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, AGQ12 e AUTOSTRADE
Ondaverde **Radiodue-GR 1**
6,01 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde **Radiodue-GR 2**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,25
Ondaverde **Radiodue-GR 3**
7,23 9,43 11,43
Ondaverde **GR regionali**
12,24 14,24 16,24
Ondaverde **Notturno** **Ita-Rai** **terzo**
13,24 15,43
Ondaverde **Radiodue-GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **Le meraviglie dei giardini**. Un programma in diretta di Luciano Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Giocate con noi**. 1 X 2 alla radio
8,05 **JOSE un poeta, un attore**
8,10 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
9,06 **Spazio libero**. I programmi dell'Accesso. Italia Nostra - Associaz. Naz. per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»
9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Sessantamiliardi**. Itinerario di Ugo Ronfari
10 **Spiele GR 2 - Motor**
10,30 **Long Playing HIT**. Presenta Marina Leoni
11 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiomattino
12,45 **HIT Parade**. Presenta Teo Bella
13,30 GR 2 Radiomattino
14 Accordo perfetto
14,30 **Programmi regionali**
15 **La nobilitazione di industria e di Belle Arti** **teatrino** **presenta**... ovvero *Fortune e angustie dell'imprenditore d'opera*. Originali radiof. in 13 quadri di Alba Nicola Picotti
15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
15,50 **HIT Parade**. Presenta Teo Bella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Spiele GR 2 Agricoltura**. Di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
GR 2 Notizie
17,32 **Invito a teatro**. *Processo a Socrate*. Due tempi di Giorgio Prosperi da «I dialoghi» di Platone. Con Renzo Giovampietro, Pino Micheli. Musiche di Robert Mann. Regia di Franco Giovampietro
Nell'intervallo (18,32 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiodue
19,50 **Occhiali rosa** (II parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi in contemporanea con RaiRadiodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Sinfonia Sinfonica Pubblica 1987-88**. Direttore David Shalton. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. KV 489 - Concerto in do magg. per pf. e orch. KV 245 - Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. KV 271. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Poesia e musica**
22,48 GR 2 Radiodue. Bollettino del mare
23,08 Occhiali rosa (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Ondaverde** **Radio Tre**. Sul giorno di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Enrico Stinchelli di S. Bach: «Kommt, du süsse Todesstunde», cantata n. 161 per contralt. ten., cor. 2.1., archi e cont. — «Ich will nur dir zu ehren Leben» — dall'Oratorio di Natale
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 361.22.41
Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Studi sinfonici per pf. op. 13 (con le 5 variazioni postume) (Sol. M. Pollini) ♦ R. Schumann: Due Fantasiesche per pf. op. 12 (Sol. S. Richter) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ E. Chabrier: Bourée fantasque (Orch. Nazionale di Francia dir. A. Jordan)

- 10 Radioshow**. «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. ITRIS FERMI di Roma a cura di Pasquale Sarcillo e Roberto Mastroianni
11 Concerto del mattino (II parte). G. Verdi: La forza del destino, sinfonia (I Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) — Giovanni d'Arco, sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi, per orch. (Pittsburgh Symphony Orch. dir. A. Previn)
11,45 Giornale Radio Tre
Press House. Passaggio settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. A cura di Domenico Ardizzone
12 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Totti. Sviluppo economico e vincolo ambientale di Anna Maria Nassisi. In studio Mercos di Bresso
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Renata Tebaldi con Anna Dalpozzo — Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Alvania
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Premio di geografico Radiodue - pianoTime
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 **Centrosport**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 Pomeriggio musicale (II parte). La chitarra in Italia nel '900 con Stefano Mileto
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai **I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986. Direttore John Neschling. Obor. Francesco Vissone, Fagotto Rino Vernizzi, Violino Angelo Giandomini, Violoncello Ilie Ionescu, Soprano Judith Orliani, Mezzosoprano Benedetta Pecchioli, Tenore Juan Luque Carmona, Basso Piero Spagnoli, F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. per ob., fag., vl., vc. e orch. op. 84 — Messa in do magg. «In tempore belli», per soli, coro e orch. Orchestra A. Scarlatti di Napoli del Rai. Coro da Camera della Rai - M. del Coro G. Agostini
17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi. Chiara Frattini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio — Cinema di Edoardo Gubio — Ab urbe condita di Luigi Serbelloni — L'arte italiana del teatro di Maurizio Marini — Le parole della musica di Marcello Ruggeri
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 Il villaggio del sabato (II parte)
19,55 Heitor Villa-Lobos nel centenario della nascita, di P. Scamechia. 9ª trasmissione
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Festival di Vienna 1987. Aust. Re d'Ormus. Drama tragico in cinque atti di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. (Elaborazione italiana di Lorenzo Da Ponte). Musica di Antonio Salieri. Aspetta! Margaret Marshall, Aler. Curtis Rayem, Anur. Boris Marinovic, Biscoma. Paolo Gavannelli, Fiammetta e Smeralda: Gabriele Sina. Anticochiano - Urson: Benedetti Kobel, Brighella: Ramon Vargas, Altamoro e uno schiavo: Josip Lossa. Anticochiano: Wolfgang Berle: Elmir: Rainerve Braga, Christian Polack, cembalo: Doretta Giannandrea Gavazzoni, Orchestra Sinfonica di Vienna e Wiener Singkinder. M. del Coro K. Ulf (reg. off. II) **05-1987 della Radio Austria**
23,15 Il Tic. Racconto di Guy de Maupassant, Con Angelo Bort, Fabrizio Castagnoli, Erio Messina, Giulio Pizzirani, Luciano Roffi. Regia di Lucio Lucini
23,30 Johannes Brahms: Sonata in re min. op. 108 per cl. e pf. (A. S. Mutter, J. A. Westenberg, pf.)
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con i GR 3 a cura di Paolo Alessi e Nicola Lazzari
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiRadiodue

Condizioni favorevoli per farsi strada sul lavoro per il Capricorno



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: aprite gli occhi: ciò che vedrete consolerà il vostro cuore. Scoprite le vostre intenzioni.

Lavoro: controllate di persona prima di accettare una collaborazione. Sarete valorizzati.

Salute: ossigenate i vostri polmoni. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: non prometteste troppo per non essere intrappolati dal vostro malgrado. Inattesa sorpresa.

Lavoro: la prudenza è indispensabile prima di rischiare grosso. Ottime ispirazioni.

Salute: un po' di ginnastica vi farà molto bene. Giorni buoni: 6, 7, 8.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il momento vi permette di dichiararvi. Allontanate i dubbi dell'infedeltà.

Lavoro: difficilmente sbaglierete perché l'ispirazione vi guiderà verso le azioni più positive.

Salute: limitate al massimo il fumo e le bevande eccitanti. Giorni fausti: 9, 10, 11.



CANCRO

DAL 22 LUGLIO
AL 21 AGOSTO

Affetti: di questo passo raccoglierete ciò che avete seminato. Siate socievoli e di buona compagnia.

Lavoro: ostilità suscitate da troppa intemperanza. Prudenza con le nuove alleanze.

Salute: ottima sotto tutti gli aspetti. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.



LEONE

DAL 22 LUGLIO
AL 21 AGOSTO

Affetti: necessità di evasione. Cercate le soluzioni migliori attorno a voi. Lettera consolante.

Lavoro: attività redditizia e buone prospettive economiche. Viaggio per allacciare una collaborazione.

Salute: insonnia dovuta a stanchezza. Giorni buoni: 7, 9, 11.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: ritroverete la serenità dopo uno sfogo con un amico. Non tradite la fiducia di chi vi ama.

Lavoro: spirito creativo e dinamismo si tradurranno in sviluppi positivi. Gli amici vi aiuteranno.

Salute: qualche fastidio dalle ossa. Giorni fausti: 8, 10, 12.



Luciano Vito

**Antonello Venditti,
Pesci, è nato a Roma
l'8 marzo 1948**



★ Sono nato il 1° dicembre 1948, alle 8.30. Perché non riesco ad avere un lavoro fisso? Ho fatto tanti lavori ma tutti, dopo la scadenza del contratto, mi dicono «brava, ma tranquillo?» (Anna)

No, non deve assolutamente rassegnarsi, amica mia, perché ritengo che entro quest'anno, verso il periodo della tarda primavera, riuscirà a trovare un'occupazione stabile, fissa, che non dovrà più lasciare. Non si abbatta, sia ottimista e veda che qualcosa di migliore le accadrà sempre.

★ Sono nato il 16 maggio del 1933, alle 8: qual è il mio ascendente e cosa mi riserva l'avvenire? Mio marito, nato... mi ha lasciato: qual è il suo ascendente? (F.C.)

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e l'anno in corso appare positivo per lei. Il passaggio astrale di Giove sul suo Sole non mancherà di riservarle l'attuazione di tanti progetti che da tempo attendono di essere realizzati. Anche nel campo affettivo si prospettano situazioni positive, non esclusa la possibilità di un riavvicinamento con suo marito, che ha l'ascendente nel segno della Vergine.

★ Sono nato l'8 ottobre 1974, alle 15.25. Vorrei conoscere il mio ascendente, capire il carattere, in quali campi professionali potrei riuscire e quali sono i segni zodiacali di maggior accordo. (Monica S. - Scandicci)

Il tuo ascendente è nel segno dell'Acquario, hai un temperamento caratterizzato da una accentuata variabilità d'animo, sei timida e aggressiva al tempo, non ti mancano le idee stravaganti, ma sei anche intuitiva, con un'intelligenza originale ed un'ottima capacità d'applicazione, malgrado vada soggetta a fenomeni di disattenzione. Sei portata verso materie tecniche e verso studi che ti permettano di esplorare l'anima umana, come la psicologia e la psichiatria. Ma le stelle del tuo tema natale ti predispongono a molti cambiamenti esistenziali, a molti viaggi e ritengo che la tua occupazione sarà proprio inerente viaggi, trasporti o cose similari.

★ Sono nato a Crema il 30 giugno 1946, alle ore 1 e vorrei conoscere il mio ascendente e la posizione dei pianeti nelle 12 case al momento della nascita. Sarà il 1988 un anno favorevole? (M.T. - Milano)

Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci, con estensione del primo campo astrologico al segno dell'Ariete. Elencarle la posizione di tutti i pianeti nelle dodici case astrologiche non mi è possibile in questa sede, posso dirle che, oltre al Sole, nel Cancro ha anche la Luna. Il 1988 è un anno discreto, soprattutto dal 1989 che le porterà cambiamenti esistenziali.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romanognosi, 1/b - 00196 Roma. Monica Salerno**



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: le tentazioni saranno tante, ma la saggezza consiglia di reprimere lo spirito d'avventura.

Lavoro: con l'apparente arrendevolezza farete più strada nella vostra carriera.

Salute: vi sentirete in perfetta forma e lucidità. Giorni buoni: 8, 11, 12.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: nulla vi manca per piacere alla persona che amate. Fatevi avanti e sarete bene accolti.

Lavoro: osservate tutto affinché nulla sfugga al vostro controllo. Noie da eliminare.

Salute: gli abusi alimentari causeranno fastidi. Giorni fausti: 6, 7, 12.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: non forzate troppo la mano per non guastare ciò che è in fase di crescita.

Lavoro: recupero sicuro per tutto ciò che è attività economica e professionale.

Salute: equilibrate le ore di lavoro con quelle di riposo. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la serenità sarà totale dopo una confessione ed una dimostrazione di fedeltà.

Lavoro: ci saranno le condizioni favorevoli per farvi strada, ma i concorrenti non staranno solo a guardare.

Salute: pericolo con gli oggetti taglienti. Giorni buoni: 10, 11, 12.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: chiedete e vi sarà dato ma sappiate apprezzare il bene conquistato.

Lavoro: le ispirazioni saranno brillanti, quindi vi è garanzia di avanzamento sul fronte degli interessi professionali.

Salute: emicrania da stress. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: i vostri impulsi amorosi saranno equilibrati e corrisposti nella stessa misura.

Lavoro: il periodo porta novità e rafforzamento del volume degli affari. Lettere interessanti.

Salute: difficoltà epatiche. Giorni fausti: 8, 9, 11.

Rosa Palamidessi



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:

Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.

*Vero cotto secondo natura
e non la vitrea freddezza delle
imitazioni smaltate.*

cottodomus



DELITTO E PASSATEMPI
Cod. 62743
Lire 15.900

ARTHUR CONAN DOYLE
VERA PELLE
SHERLOCK HOLMES
Cod. 64495
Lire 15.900

TRE COLONNE IN CRONACA
Cod. 66290
Lire 17.600

Remo Barbieri
MODA
Cod. 66102
Lire 15.900

LA MORTE E LA BELLEZZA
Cod. 66494
Lire 18.400

UMBERTO ECO
IL NOME DELLA ROSA
FILM
Cod. 19828
Lire 16.900

Mothers & Johnson
IL SESSO E I RAPPORTI AMOROSI
Cod. 64303
Lire 23.900

ENRICO VALIME
I TRE PRIMI QUATTRO ANNI
Cod. 66114
Lire 14.400

PRIMO CAMPIELLO '91
Cod. 66670
Lire 17.900

FRATELLI
Cod. 66431
Lire 15.900

IL COMANDANTE
Cod. 66474
Lire 14.800

DIZIONARIO
Cod. 67191
Lire 14.400

TRE VITE UN AMORE
Cod. 66664
Lire 15.400

BRAD PITT
Cod. 65510
Lire 17.600

LUCERTINI FRUTTERO
Cod. 66258
Lire 15.900

il Colore del Destino
Cod. 66258
Lire 15.900

GIARDINI DI PIETRA
Cod. 66191
Lire 18.400

La salute della donna dall'A alla Z
Cod. 55439
Lire 14.000

GINO BRAMIERI
L'ENCICLOPEDIA DELLE BAVOLETTI
Cod. 65594
Lire 17.900

COME PAGARE MENO TASSE
Cod. 66430
Lire 14.400

ENZO BIAGI
PREMIO BANCARELLA '87
IL BOSS E' SOLO
Cod. 60699
Lire 15.900

LA VERA STORIA DI UN VERO PADRINO
Cod. 66456
Lire 17.600

Dal Club degli Editori consulenza, comodità, convenienza e...

L'ULTIMO IMPERATORE
Cod. 64350
Lire 14.900

DOLCI ALL'ITALIANA
Cod. 65649
Lire 17.900

...subito 3 libri per sole 7.900 lire

Club degli Editori: il n.1 da sempre.

BUONO DI RISPARMIO, REGALO E ASSOCIAZIONE

Si desidera sottoscrivere al Club degli Editori e ricevere 3 libri che indicano sul solito giornale il numero di codice. Indico anch'io il quarto libro nella casella "trading" (quella che ricevo in regalo se ho fatto la mia scelta). Per questo libro pagherò soltanto L. 7.900 (+ L. 1.900 per contributo alle spese di stampa e spedizione) dopo averne deciso. Con i libri riceverò la guida **GRATIS** la Borsa Stile Club. Ho preso in visione del regolamento d'associazione pubblicato in questo annuncio e sono d'accordo nel dover accettare alle 4 righe, ai prezzi riservati al Socio, entro il primo anno di permanenza nel Club.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

Prov. _____

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a:

CLUB DEGLI EDITORI
Casella Postale 100 - 25100 BRESCIA

Il Club degli Editori ha selezionato per lei il meglio delle novità: ne sceglie 3 per 7.900 lire. Il risparmio fino a 52.800 lire, riceverà in più un dono esclusivo e diventerà Socio del Club degli Editori, un Club con un regolamento facile facile.

Ogni mese la consulenza più qualificata

Ogni mese le riceverà gratis "Notizie Letterarie", una vera e propria guida ai libri migliori, ai best-seller del momento, alle grandi novità.

Ogni mese un servizio extra: "Il Libro del Mese"

La bella rivista del Club (segnalata nelle primissime pagine "Il Libro del Mese"): il libro più letto, più applaudito del momento. Se vorrà riceverlo, "Il Libro del Mese" lei non dovrà fare nulla: le verrà infatti spedito automaticamente. Se invece non vorrà riceverlo oppure preferirà scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare le sue preferenze sul Buono d'ordine allegato alla rivista e restituirlo entro la data che troverà sul Buono stesso. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

Forti sconti

Lei avrà sempre i libri più attuali a prezzi sempre sconti: generalmente del 20% e più rispetto a quelli delle edizioni in commercio. Nessun altro Club del libro in Italia potrà proporre libri così attuali a prezzi così vantaggiosi.

Edizioni esclusive

Lei avrà sempre libri pubblicati nel testo integrale e nella esclusiva edizione Club. E molti dei titoli proposti saranno un'esclusiva assoluta del Club degli Editori.

Minimo impegno

Le ordinerà solo i libri che vorrà. Il Club degli Editori non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio del Club, lei avrà un unico minimo impegno: l'acquisto di soli altri 4 libri entro il primo anno di associazione.

Un marchio che vale

Con questo marchio di garanzia il Club degli Editori le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

GRATIS
la borsa stile Club

L'offerta è valida solo per i soci e per chi non è già socio del Club degli Editori. Ogni adesione è soggetta al pagamento della quota sociale. - Brescia, 10/10/91.