

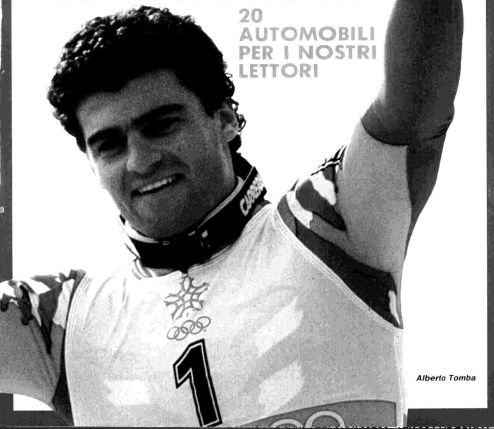
TV RADIOCORRIERE TV

GINA LOLLOBRIGIDA
DALL'A ALLA Z

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO

VOTA I CAMPIONI

20
AUTOMOBILI
PER I NOSTRI
LETTORI



Alberto Tomba

Borbonese
by
realwall



TRADE FIRM SRL

PIERO GEMELLI

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA REAL WALL S.p.A. - PIAZZA DIO ITALY - TEL. 02/77777777

UNA COLOMBA MOTTA E' A-



ANCHE UN GESTO DI PACE.



Ogni tuo acquisto di Colomba Motta contribuisce a determinare un fondo di solidarietà di 300 milioni.

Pasqua, una dolce festa da passare insieme. E il sapore della Colomba Motta sarà ancora più ricco perchè porterà con sé la dolcezza di un gesto di pace: un'opera di solidarietà alla quale anche voi avrete contribuito e che sarà portata a compimento dall'associazione "Noi per Loro". All'iniziativa ha collaborato il Comitato



Nazionale Femminile della Croce Rossa Italiana. Ecco la dolce bontà della Colomba Motta.



COLOMBA
Motta

IL DOLCE CHE SA DI PRIMAVERA.

L'AMORE È FATTO DI TANTE PICCOLE, TENERE ATTENZIONI.



Velocità max fino a 175 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,8 l - 6 anni di garanzia anticorrosione.

È nel momento del bisogno che si dimostra l'amore. Per questo avete la vostra Seat Ibiza. Lei non vi abbandona mai, con i suoi motori diesel 1,7 l, benzina 0,9 l e Seat System Porsche 1,2 e 1,5 l.

Con il sole e con la pioggia lei è sempre elegante, nei suoi diversi modelli 3 e 5 porte, con allestimenti Junior, GL e GLX. Insieme formate una coppia che tutti non possono fare a meno di ammirare.

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031



Da L. 8.970.000 IVA comp.

Lei è così raffinata, e i suoi particolari preziosi rendono la vita in comune più ricca e felice. In qualsiasi situazione potete contare su di lei, e lei

su di voi. Anche perchè sotto l'ombrello non sempre c'è posto per tutti. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT

SEAT IBIZA. UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 20/3/88 - CONCORSO 30			
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	
		1	2
1 ASCOLI	INTER	•	•
2 FIORENTINA	CESENA	•	•
3 JUVENTUS	PISA	•	•
4 MILAN	PESCARA	•	•
5 NAPOLI	COMO	•	•
6 ROMA	EMPOLI	•	•
7 SAMPODRIA	AVELLINO	•	•
8 VERONA	TORINO	•	•
9 ATALANTA	LECCE	•	•
10 BARILETTA	CREMONENSE	•	•
11 CATANZARO	RAVI	•	•
12 PISTOIESE	CARRARESE	•	•
13 GILLANOVA	CASARANO	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



MASSIMO CRIPPA, DALLA C2 ALLA NAZIONALE

Nato a Seregno in provincia di Milano, 22 anni, ha cominciato a giocare nella vicina Meda. Approdato nella squadra della sua città (Girone Interregionale) è stato acquistato nel 1986 dal Pavia con la cui maglia ha giocato 31 partite (3 gol) in C2 nella passata stagione attirando su di sé gli sguardi del Torino che lo ha fatto debuttare in A quest'anno... Infine la convocazione in Nazionale di Azeoglio Vicini

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
CITTA _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MICHELIN

*tecnologia vincente
per la tua passione*



GRANA PADANO

PARTITE DEL 20/3/80 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	INTER	•••		
2 FIORENTINA	CESENA	••		
3 JUVENTUS	PISA	••		
4 MILAN	PESCARA	••		
5 NAPOLI	COMO	••		
6 ROMA	EMPOLI	••		
7 SAMPDORIA	AVELLINO	••		
8 VERONA	TORINO	•••		
9 ATALANTA	LECCE	••		
10 BARILETTA	CREMONESE	•••		
11 CATANZARO	BARI	••		
12 PISTOIESE	CARRARESE	•••		
13 GIULIANOVA	CASARANO	•••		

PARTITE DEL 20/3/80 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	INTER	•••		
2 FIORENTINA	CESENA	••		
3 JUVENTUS	PISA	••		
4 MILAN	PESCARA	••		
5 NAPOLI	COMO	••		
6 ROMA	EMPOLI	••		
7 SAMPDORIA	AVELLINO	••		
8 VERONA	TORINO	•••		
9 ATALANTA	LECCE	••		
10 BARILETTA	CREMONESE	•••		
11 CATANZARO	BARI	••		
12 PISTOIESE	CARRARESE	•••		
13 GIULIANOVA	CASARANO	•••		

MICROMAX



CITROËN

PARTITE DEL 20/3/80 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	INTER	•••		
2 FIORENTINA	CESENA	••		
3 JUVENTUS	PISA	••		
4 MILAN	PESCARA	••		
5 NAPOLI	COMO	••		
6 ROMA	EMPOLI	••		
7 SAMPDORIA	AVELLINO	••		
8 VERONA	TORINO	•••		
9 ATALANTA	LECCE	••		
10 BARILETTA	CREMONESE	•••		
11 CATANZARO	BARI	••		
12 PISTOIESE	CARRARESE	•••		
13 GIULIANOVA	CASARANO	•••		

PARTITE DEL 20/3/80 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	INTER	•••		
2 FIORENTINA	CESENA	••		
3 JUVENTUS	PISA	••		
4 MILAN	PESCARA	••		
5 NAPOLI	COMO	••		
6 ROMA	EMPOLI	••		
7 SAMPDORIA	AVELLINO	••		
8 VERONA	TORINO	•••		
9 ATALANTA	LECCE	••		
10 BARILETTA	CREMONESE	•••		
11 CATANZARO	BARI	••		
12 PISTOIESE	CARRARESE	•••		
13 GIULIANOVA	CASARANO	•••		

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

ORA LA GENUINITÀ LA TROVI ANCHE FONDENTE E CREMOSA



Tigre Fondicrem

Cavolfiore al Fondicrem:

Ingredienti (per 4 persone):

1 cavolfiore, una fetta di prosciutto cotto tagliato grosso, una cipolla, 50 gr. di burro, prezzemolo tritato, sale, pepe, 6 fettine di **FONDICREM TIGRE**.

Tritare finemente e farla soffriggere con il prosciutto cotto tagliato a dadini e con 30 gr. di burro. Aggiungere le cimette di cavolfiore (lessate al dente in acqua salata), salare e pepare mescolando con delicatezza. Porre la verdura in una teglia imburrata, coprire con le fettine di **FONDICREM TIGRE** divise a piccoli triangoli, aggiungere dei fiocchetti di burro e mettere in forno per qualche istante finché il formaggio sarà fuso. Servire cospargendo di prezzemolo tritato.



La famosa tradizione Tigre continua.

**IN QUESTO
NUMERO
LA PRIMA
CARTOLINA
DEL
SEMINATORE
'87**

**VENTI
AUTOMOBILI
IN PALIO**

**PER
VINCERE
VOTA
I CAMPIONI
DELLO SPORT**

N. 12 - DAL 20 AL 26 MARZO 1988

8	Concorso Toto TV Radiocorriere
36	Seminatore '87 - Vota i campioni di Paolo Zanzi
42	Faber. L'investigatore di <i>Fiammetta Rossi</i>
44	Speriamo che sia femmina di <i>Ernesto Baldo</i>
48	Ennio Ceccarini - Tutto quello che vorreste sapere sull'AIDS di <i>Andrea Fave</i>
52	Gina Lollobrigida dall'A alla Z di <i>Dario Salvatori</i>
56	Gente di facili costumi di <i>Dante Guardamagna</i>
62	Spettacoli a Cinque Stelle di <i>Gigi Speroni</i>
68	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 18 Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 22 Cinema □ 26 Video □ 28 Palcoscenico □ 30 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

AGLI ABBONATI

La settimana scorsa il *TV Radiocorriere* non è uscito a causa dello sciopero nazionale dei giornalisti. Per compensare gli abbonati della mancata pubblicazione, le scadenze degli abbonamenti sono state prorogate di un numero.

42



Klaus Wennemann
Non ho pace
finché non trovo
il colpevole

44



Giuliana De Sio
Siamo donne
in cerca
di felicità

56



Nino Manfredi
Ecco le battute
della mia nuova
commedia

48



Ennio Ceccarini
In diretta alla radio
dieci ore
sull'AIDS

52



Gina Lollobrigida
La mia vita
nel cinema
dall'A alla Z

esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io". Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza. Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia, in privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro

ZUCCA



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



LE PIETRE D'ISRAELE

Caro direttore, chi le scrive è un musicista che segue quasi quotidianamente il TG 2 delle 13. Che oramai la violenza, il sangue e la morte siano diventati un fatto di spettacolo, come previsto qualche decennio fa dai più pessimisti scrittori di fantascienza, è un dato risaputo. Possiamo così ammirare, con la sua ipocrita del diritto-dovere all'informazione, i primi piani dei volti insanguinati di politici assassinati, i cadaveri frutto dei regolamenti di conti tra mafiosi e altre amenità del genere.

È stato però durante il TG 2 delle 13 di mercoledì 10 febbraio che a mio avviso si è veramente toccato il fondo. La presentatrice di turno, nell'elencare i titoli di testa, ha parlato testualmente di una «spettacolare caccia all'uomo effettuata dalla polizia americana». Poi abbiamo assistito al servizio in questione che, come giustamente faceva notare la voce eccitata del commentatore, sembrava un «teletel film poliziesco», e terminava con un inaspettato quanto agghiacciante primo piano dei poliziotti americani che riempivano di piombo il ladruncolo in questione, acquattato dietro il volante di un'auto rubata. Sono rimasto profondamente indignato e anche un po' nauseato non tanto dalla cosa in sé, quanto dalla assoluta inutilità di mandare in onda un servizio del genere, sia per la sua irrilevanza come notizia, sia per la sua dinamica (ripeto che si trattava di un ladruncolo qualsiasi di un qualunque paesino USA).

L'unico suo motivo d'interesse era «la morte in diretta», ed io ritengo che sia una cosa davvero poco nobilitante, ai fini di una teleinformazione «democratica e progressista», fare leva sugli istinti più bassi dell'uomo.

So che probabilmente questa lettera non sarà mai pubblicata; a me basta che l'abbia letta lei.

(Duccio Zannoni, Firenze)

ora, per quelle immagini, rischia il bandito e l'emarginazione in patria perché i suoi concittadini lo accusano di avere fornito ottimi argomenti all'opposizione.

La violenza di quelle immagini toglieva il fiato, suscitava indignazione e dolore. Però comunicava notizie su una tragedia ancora senza epilogo.

Qualche volta, può darsi, i giornalisti televisivi si fanno coinvolgere dallo spettacolo che nasce dalle immagini, ma non aspettiamoci neppure che ci raccontino sempre la vita come una commedia in rosa.

quella cara figliola della Cicciolina che quando sale in... Camera, travestita da sciccio, mette in burletta il Parlamento. Perché fra le tante leggi fasulle non se ne inventa una, risanatrice, che valga a mandare la Cicciolina a quel paese, cioè al suo Paese?

Con mille scuse ed ossequi, per tutte.

(Ines Rossi Lepratto, Torino)

E gli elettori di Cicciolina? Esistono, sì, e l'hanno votata. Non chiedi a me perché?

SE IL BENE NON TRIONFA

Caro TV Radioricettore, siamo due ragazze di 14 anni e seguiamo con attenzione, sin dalla prima puntata, lo

sceneggiato che va in onda su Raidue. Quando si ama.

Vorremmo sapere perché in questo sceneggiato vincono sempre i cattivi. A noi farebbe piacere che, almeno qualche volta, il bene trionfasse sul male perché, purtroppo, la realtà è già dura.

Che dici?

(Donatella e Luperina, Benevento)

Dico sì. Dipende dallo sceneggiatore. È lui l'arbitro di queste passioni televisive. Intanto vi ha prese all'amo della storia con un'esca antica: il «bene» in difficoltà. E vi tiene sospese, vi spinge a parteggiare. Carv e giovani lettrici, non vi svelo un segreto: nella realtà il «bene» trionfa sul «male». A volte, però, l'epilogo provvisorio arriva a tempi lunghi. È subito dopo, riprendendo il suo ruolo quello che noi, semplificando, diciamo «male». E ricominciano attesa e speranza. Perciò alleniamoci a non avere fretta e a considerare la funzione televisiva, se ci piace, e la vita, come occasioni per partecipare al grande gioco.

MANCA BUSONI

Spettabile direttore, con questa mia vorrei fare un appunto piuttosto rilevante: purtroppo da diversi anni non date spazio per un commento storico-critico, con relativa vicenda, alle opere liriche in programma. È imperdonabile, in quanto l'ascoltatore, esperto o no di musica, ha bisogno di una traccia per seguire queste musiche, tanto più se cantate in lingua straniera oppure se trattasi di recenti riscoperte di nostri celebri autori.

Del resto lo fate per i film e alla televisione, quindi non capisco perché non lo fate per la lirica alla radio.

Colgo l'occasione per dirvi che, in Rai, non ci sono programmi (mi riferisco soprattutto al terzo programma) di autori nostri moderni (vedi Pizzetti, Busoni, Casella, Malipiero) salvo, sporadicamente, nella trasmissione *La settimana di...*

Specialmente di Busoni auspicherei una panoramica completa della sua produzione (quindi sinfonica, lirica, da camera), che metta nel dovuto rilievo l'importanza storica dell'autore.

(Tito Delesi, Bergamo)

Se faremo una pagina come dice, gentile Tito, sarà anche merito suo. Quanto alla radio stanno leggendo il suo appello per i grandi maestri italiani.

Sarebbe un buon compagno di banco. Le sue frecce e i «professori» arrivano ancora nel segno.

DAMATO SI CICCIOLINA NO

Egregio direttore, siamo sette patite della Rai-tv. Ciascuna di noi ha le sue preferenze, però, tutte, concordiamo nel prediligere Mino Damato per la signorilità che lo distingue e, soprattutto, perché dà ragionevole spazio alle risposte degli interlocutori a differenza di quasi tutti i conduttori di spettacoli di ogni genere, i quali fanno domande spesso astruse e non danno tempo ai malcapitati di esprimersi con la scusa del pochissimo tempo ma vogliono premezzare e non invadenti, non solo con le parole ma con la persona.

Infine speriamo ci sia concesso spendere due paroline in onore di

● IL GIRAMONDO

MARINERIA
E ARTE
A LA SPEZIA

MARTIN ARTE

Il suo golfo è uno dei più verdi e invitanti d'Italia: la sua costiera è punteggiata di paesi-gioiello, fra i quali basterà citare Portovenere e Lerici; la sua passeggiata lungo l'acqua, Viale Italia, è piacevole in tutte le stagioni, in mezzo a filari di pini, palme e oleandri, e con il panorama che spazia fino alle Alpi Apuane. Parliamo di La Spezia, la città ligure che molti conoscono solo come una delle più importanti basi della nostra Marina militare (peraltro interessantissima) e che invece possiede molte altre attrattive storiche, turistiche e culturali.

DA VEDERE Per uno sguardo d'insieme alla città conviene salire al Castello di S. Giorgio, eretto dai Fieschi nel XIII secolo e costeggiato dalle fortificazioni innalzate dai genovesi nel XVII secolo. Meritevole di una visita anche il Duomo, ricostruito dopo l'ultima guerra, in cui si conservano due bellissime sculture in terracotta di Andrea della Robbia. Un momento «sui generis» è l'Arsenale, con ingresso da Piazza Chiodo: anch'esso completamente ricostruito dopo i tremendi bombardamenti bellici, è il più importante d'Italia, con grandi

impianti per l'armamento e le riparazioni della flotta.

I MUSEI Proprio accanto all'Arsenale sorge il Museo tecnico-navale, in cui gli appassionati di mariniera troveranno centinaia di modelli di navi, oltre ad arredi di bordo, cimeli, medagliere. In Corso Cavour, la principale arteria che percorre la città in tutta la sua lunghezza, si trovano invece i Musei Civici e il Museo Archeologico Lunense. Il primo ostenta raccolte etnografiche, naturalistiche e mineralogi-

che. Il secondo raccoglie reperti preistorici e molti tesori provenienti dagli scavi dell'antica città romana di Luni.

ESCURSIONI Portovenere è raggiungibile in battello o percorrendo 12 km di strada panoramica.

Lerici, col suo Golfo dei Poeti, dista invece 10 km di strada a sua volta assai suggestiva.

ALLOGGIO Gli alberghi migliori sono il Jolly Hotel del Golfo, l'Astoria, il Residence, il Firenze e Continentale, il Genova. Per informazioni (anche sul circondario) rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo in Viale Mazzini 47, tel. 0187/36000.

RISTORANTI La Spezia offre una grande cucina di pesce, ma anche leccornie provenienti dall'entroterra, fra cui il famoso pecorino della Garfagnana e le torte d'erbe. Segnaliamo La Locandina, La Posta, La Laggia e Rossetto. A Portovenere, Gavetto da Mario e La Taverna del Corsaro. A Lerici il Miranda, la Conchiglia, Paolino, Palmira.

SHOPPING Un divertente mercato si svolge il venerdì attorno a Via Garibaldi, con oggetti di artigianato, vimini, ceramica.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

OCCHIAIE
ANGINA
ARTRITE

C'è qualche rimedio per eliminare le occhiaie? Sono un segno di malattia...? (Viviana Rossi - Roma; Walter Monetti - Roma; Aldo Tedeschi - Treviso).

«Quando non c'erano indagini sofisticate come la TAC, l'ecografia, l'analisi di laboratorio», commenta il professor Gianfranco Turchetti del Centro per la cura dell'ipertensione al Policlinico Umberto I di Roma, «e la diagnosi era soprattutto affidata ai sei sensi (i soliti cinque più quello clinico) del medico, le occhiaie costituivano un confuso segno di malattia organica, debolezza fisica e abuso sessuale mal differenziabili fra loro. Oggi però in medicina non si parla quasi più di occhiaie. Assai spesso la conformazione facciale di soggetti molto magri, in perfetta salute, dal volto affilato e asciutto, consente la venosa trasparenza di occhiaie. A nulla valgono rimedi antichi e nuovi».

Mia zia, una donna di 60 anni, soffre di continui attacchi di angina pectoris. Sono crisi dolorose piuttosto forti. Come si riconosce il dolore caratteristico dell'angina da quello dell'infarto? Quando ci si deve preoccupare? (Maria Soccora Pittella - Siena).

Il dolore toracico è un evento ab-

bastanza comune», risponde il professor Alberto Malliani, direttore dell'Istituto di patologia medica dell'Università di Milano. «Vediamo quali possono essere le sue caratteristiche: nell'angina il dolore precordiale (cioè al petto, in corrispondenza del cuore) è provocato da sforzo fisico, emozioni, freddo, stress psichico, ma può venire anche a riposo in assenza di una causa scatenante evidente. In questo caso si pensa sia causato da uno "spasmo" o costrizione improvvisa di una arteria coronarica. Dura circa cinque-dieci minuti e può essere risolto entro pochi secondi dalla assunzione di una pillola di trinitrina, anche quattro-cinque volte al giorno, non si corre il rischio di assuefazione. Quando il dolore è provocato dallo sforzo, in genere cessa con il cessare della causa che l'ha determinato. Il dolore dell'infarto ha le stesse caratteristiche del dolore anginoso, però presenta alcune caratteristiche prerogative. Dura più a lungo

(anche ore), è più intenso, non è alleviato dalla trinitrina, ma necessita di antidolorifici intensi. In genere si accompagna ad altri sintomi quali sudorazione, battito veloce, senso di mancanza, caduta della pressione del sangue. In questi casi la minaccia è seria ed è consigliabile ricorrere subito al pronto soccorso in ospedale».

Da molti anni soffro di artrite reumatoide. Adesso ho sentito una novità: è vero che fanno bene i peperoncini? (Ilda Balestri - Pisa).

Risponde il professor John Levine dell'Università di California, attualmente in Italia per motivi di studio. «Abbiamo dimostrato che una sostanza chiamata "sostanza P" (un neurotrasmettitore che si trova in certe fibre nervose che trasmettono il dolore) è presente nelle articolazioni affette da artrite. Successivamente abbiamo somministrato un antagonista della sostanza P (la capsicina che rende piccanti i peperoncini rossi) e abbiamo osservato con sorpresa che è in grado di ridurre l'infiammazione. Prima di arrivare a soluzioni definitive bisognerà, però, completare e approfondire la conoscenza del fenomeno».

a cura di Ivan Miceli



CARTOON SHOW



**Un girotondo di
allegre capriole e
fragorose risate con
Titti, Bugs Bunny,
Silvestro e company!**

Benvenuti nel mondo dei più famosi cartoni animati - i personaggi creati dalla fantasia di Chuck Jones e Friz Freleng - che da anni la Warner propone al suo pubblico. Deliziatevi con l'irresistibile Bugs Bunny, trattenete il fiato davanti alle straordinarie avventure di Daffy Duck, assistete alla Terza Guerra Mondiale fra Silvestro e Titti, disperatevi di fronte all'inutilità dei tentativi di Wile E. Coyote per catturare il Road Runner... e la lista potrebbe continuare per la gioia di tutti i bambini fra gli otto e gli ottant'anni. Buon divertimento!

**Lire
39.000**



WARNER HOME VIDEO

GRATIS IL NUOVO CATALOGO 87/88
Per ricevere subito il nuovo catalogo a
WARNER HOME VIDEO - Via Milano, 16 - 20136 MILANO
Cognome _____
Nome _____
Via _____ Città _____
Tel. _____



cottomonocerato



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto.

È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:

Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidruciolo.

*Vero cotto secondo natura
e non la vitrea freddezza delle
imitazioni smaltate.*

cottodomus





PARIGI MODA

La moda dà appuntamento a Milano a ottobre e, intanto, si trasferisce a Parigi. Il 16 marzo è di scena il prêt-à-porter. Christian Lacroix (nella foto a sinistra), il «re della crinolina», esordisce nella «moda facile» fabbricata per lui ad Ancona da Donatella Girombelli.

I COLORI DI KUNDA

L'artista si chiama Kunda. Ha nove anni ed è uno scimpanzé. Il suo manager è francese, Lucien Tessarolo è il suo nome, e si è impegnato a seguire Kunda nei suoi lavori, fino all'esposizione dei quadri a Parigi. Quaranta grandi tele dai colori dolcissimi.



Canessa Press-Noni (2)

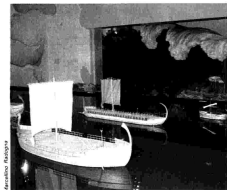


FESTA GRANDE PER STEWART

A Monterey, in California, secondo Festival del Cinema. Festeggiato speciale James Stewart (a sinistra nella foto con la moglie e le figlie) che compie ottant'anni. Gli è stato consegnato un premio «per la carriera e la sua eccezionale vita», come ha detto Clint Eastwood.

NOTIZIE AL FEMMINILE

Centosessanta pagine di informazioni, schede, un inserto... Il costo? Ottomila lire. Dove si trova? All'edicola. È la Guida Gialla delle donne 1988, edita dalla Datanews, ideata ed elaborata da sedici donne che hanno messo in piedi l'associazione «inprimapersona». La guida si rivolge a tutte le donne, imprenditrici, professioniste, artigiane, casalinghe, studentesse, sportive... Per tutte ci sono informazioni, notizie utili, indirizzi. Insomma una sorta di Pagine Gialle tutte al femminile. La sezione più «corporea» è comunque quella dedicata alla comunicazione, seguita da quella dell'editoria, per arrivare alla salute.



Marciallo Ranghieri

FENICI A VENEZIA

A Venezia, a Palazzo Grassi, la mostra I fenici. Fino al 6 novembre, tutti i giorni (dalle 10 alle 19) senza interruzioni, per ammirare tutti i ritrovamenti fenici e punici che gettano una nuova luce su un popolo assai tormentato. Mezzi elettronici e un film per guidare i visitatori come in un lungo viaggio nella storia.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

NOBILTÀ E ROCK'N'ROLL

Fa più notizia il fidanzamento di una giovane principessa o il matrimonio di un paio di rock star? Calma. Facciamo posto alle famose debite proporzioni. La principessa è l'incantevole Bianca Savoia, la quale non solo si è fidanzata ma ha già annunciato la data del matrimonio: 24 settembre. Saranno presenti il re di Spagna Juan Carlos, il re di Grecia Costantino, l'ex regina Maria José e qualche

altra altitudine reale, per dirla con Frassica. Non c'è dubbio che fa più notizia Bianca Savoia, anche perché andrà sposa ad un conte, il cui cognome porterà

scompiglio alle pubblicazioni: Gilberto Arrivabene Valenti Gonzaga. Le rock star che si sposano, invece, non entrano nemmeno nei primi dieci. Michael Creu si è sposato con Sandra, dando vita ad un bel medley di dance europea, mentre Robert Smith si sposerà, dopo quindici anni di fidanzamento, con Mary Pool. C'è modo e modo per annunciare i propri misfatti.

1 Certo che da Luca Barbareschi a questo Gastone ce ne passa! Ma la Gitta è fatta così: in Italia, ai tempi del suo Festival, andavano bene gli anemici, in America li vuole sul centrotrenta chili. Se parte Ferrara...

2 Con la primavera tornano i fidanzamenti delle teste coronate d'Europa. Ad annunciare la lista novella è stato il principe Amedeo. Gilberto Arrivabene Valenti Gonzaga si è presentato il giorno di S. Valentino con un gigantesco smeraldo.

3 Kelly, da brava segretaria, è molto seria negli appuntamenti, e con la bellissima Cher non ne sta perdendo neanche uno. È la coppia che sta facendo arrossire l'America. Ma se ne pentiranno, giura qualcuno.

4 È difficile vederla nei panni della futura mamma. Posseduta dal sesso, sempre alle prese con coltellacci da cucina, Glenn dopo il successo di *Attrazione fatale* è per tutti l'altra faccia del flirt.

5 Ormai la realtà anticipa gli uffici stampa. Renzo e Lucia, *Promessi sposi* televisivi del prossimo anno, fanno già sul serio. Più che su di lei, dell'ina parigina ventunenne, si punta su di lui, figlio di Anthony.

6 In un'atmosfera più calma ci sarebbe stato senza dubbio spazio per il vecchio Beatty, che non più giovanissimo decide di abbandonare il celibato dopo aver alzato il gomito per l'ultima volta con gli amici. Invece...

7 È solo una questione di "penalty". Dopo averne subiti tanti nella sua carriera, il portierone ne sferra uno alla moglie fidanzandosi con la Termali. Finiranno in moviola.

8 Altro che ex teppista! Tyson sembra smentire la favolistica del pugilato facendo tutte le cose in regola. Certo, il peso ha la sua importanza ma ormai trasgredisce solo quando sente il gong.

9 Decisamente esangue la storia tra il Professore e la Valletta. Ma *Indietro tutta* andrà in avanti fino all'11 marzo, quindi è possibile qualche colpo di coda. Stavolta speriamo più da parte della Valletta e non del Professore.

10 Con quella faccia da pesce bollito Michael è più convincente nei panni del pantofolaio che regala cuccioli di ocelot alla moglie Diandra, che non in quelli del superdotato da ascensore che mostra in *Attrazione fatale*. Se c'è un po' di giustizia...

Glenn Close, 40 anni: aspetta un figlio, il primo, e forse anche l'Oscar. Sotto, i due 'promessi sposi', Daniel Quinn, 22 anni, figlio di Anthony, e Delphine Forest, 22 anni

Foto: S. Sygma/Wen

Bianca di Savoia, figlia di Amedeo d'Aosta, sposa un Gonzaga. Presente anche l'ex regina Maria José

Carmelo Mancini/Tea



Marcello Mancini

CLUB

a pag. 7:
concorso
CINE CLUB
con premi
favolosi

ENIGMISTICO L. 1000

SETTIMANALE

Quotazione in abbonamento postale gruppo 1/79

REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA



MERAVIGLIOSI PREMI CON IL CONCORSO CINE CLUB



12. Filosofo che fu
di Nerone - 13. Lo è anche
giaccio in Toscana - 15. Giambattista
filosofo - 16. Li rompe... il rumore
assordante - 17. Il nome della Ullmann
- 19. Lo è un'esposizione tenuta ogni 24
mesi - 21. Fa tremare... anche d'estate -
22. La firma di Tofano - 23. Scuola con
facoltà - 29. Sono modeste alture - 31.
Giorno trascorso - 32. Sono plantigradi
- 33. Tela per sacchi - 37. Fiabesco Peter
- 38. Grosso autotreno - 39. La rete nel
tennis - 40. In rida - 41. Però. (Stef)

È IL SETTIMANALE CHE DIVERTENDO VI PERMETTE DI RICORDARE
NOZIONI DIMENTICATE E DI ARRICCHIRE LA VOSTRA CULTURA

POTRAI VINCERE

- TELEVISORI A COLORI PHILIPS
 - SET DI VALIGIE SANSOLINE
 - ROBOT DA CUCINA BRAUN MULTQUICK
- ...e altri bellissimi premi per tutta la famiglia

è una pubblicazione CINO del DUC

● MANDRAKE ANNI '80

TRA
IMBROGLIONI
E SPACCIATORI

Molti degli eroi dei fumetti avventurosi degli anni Trenta (senz'altro la stagione più ricca e ormai irripetibile, anche per la contemporanea presenza di molti eccezionali autori, da Alex Raymond ad Harold Foster, da Burne Hogarth a Lyman Young, ecc.) continuano a vivere ancora oggi, ma con storie e disegni che ricordano appena quelli originari (anche perché in molti casi sono passati in mani diverse, con inevitabili cadute).

Un'eccezione è rappresentata da Mandrake e Phantom, se non altro perché le sceneggiature continuano a portare la firma di Lee Falk, lo scrittore americano nato a St. Louis (Missouri) nel 1912 che li ideò rispettivamente nel 1934 e nel '36. Da allora il famoso mago e il celebre uomo mascherato hanno vissuto centinaia di avventure, spesso ai limiti del fantastico e del credibile ma altrettanto spesso (soprat-

tutto nel caso di Phantom) verosimili e inserite in un preciso contesto (i problemi del Terzo Mondo, per esempio) di questi anni.

Il Mandrake degli anni Ottanta è disegnato da Fred Fredericks e qua e là si differenzia da quello disegnato, all'inizio, da Phil Davis. Il Mandrake di oggi — come scopriamo dal volume della Comic Art che raccoglie le strisce giornalieri degli anni 1986-'87 — non si trova più immerso in esotiche avventure, contro avversari dotati di magici poteri (come il famoso Cobra, in realtà, si scoprirà nel corso degli anni, un fratellastro cattivo del buon mago) o in vicende belliche o spionistiche. Qui lo troviamo alle prese con lo-

Ideato nel 1934, Mandrake è oggi disegnato da Fred Fredericks: ma i testi sono sempre di Lee Falk

schì figure di oggi, come una coppia di nanerottoli imbrogliatori o trafficanti di droga.

Situazioni e personaggi che risentono chiaramente di una realtà drammaticamente presente negli Stati Uniti (o in altri Paesi), ma senza più quello spessore fantastico o quasi favolistico che rendeva ineguagliabili le vecchie storie. Quelle storie che la stessa Comic Art va riproponendo in una collana cronologica («Gold Vintage») nella quale sono già apparsi una decina di volumi che ci accompagnano dalle prime avventure (quelle contro il Cobra, contro il Mostro del Passo Tano, del Lupo Mannaro, ecc.) fino a quelle anni Quaranta, quando già parte del fascino iniziale si era disperso in vicende a sfondo bellico. In anni più recenti anche Mandrake (e Lee Falk che ne racconta le storie) ha subito l'influsso del «bondismo», vivendo storie ai confini della tecnologia e della fantascienza, ma adesso sta tornando alla realtà quotidiana, amara e drammatica, con un campionario di «cattivi» in fondo un po' squalliducci.



● IN EDICOLA

ALL'OPERA
CON PAPERINO

Nelle storie disneyane «made in Italy» sono state spesso proposte, in anni ormai lontani, divertenti rifacimenti di romanzi famosi (I promessi sposi, Paperin furioso, ecc.) e di opere liriche (Il barbiere di Siviglia, Carmen-Oh Paper-Dames, ecc.) che nel rispetto del testo originale offrono una versione scanzonata e piacevole. Per recuperare questo passato la Walt Disney presenta un volume con le più famose parodie di celebri opere e romanzi ospitate a suo tempo sul Topolino settimanale.



● SCAFFALETTO

UN TANGO
PER CORTO MALTESE

Nel suoi continui vagabondaggi intorno al mondo, Corto Maltese torna spesso in Argentina: forse è un ritorno inconscio di Hugo Pratt alle sue origini fumettistiche, dato che proprio in Argentina (a metà degli anni Cinquanta) si è maturato, dopo le esperienze giovanili nella Venezia post-bellica. E in Argentina si svolge appunto l'avventura (Tango... y todo a media luz, Rizzoli-Milano Libri ed.) che vede il famoso marinaio impegnato nella ricerca di un'amica ebrea polacca conosciuta a Venezia e finita in un brutto giro all'altro capo del mondo.

● STELLE E STRISCE

ILLUSTRAZIONI
A VENEZIA...

Si svolge a Venezia dal 15 marzo al 15 aprile la prima Biennale del libro illustrato per l'infanzia, promossa dall'Assessorato alla P.I. del Comune di Venezia. La rassegna, ideata e allestita da Oddo De Grandis, propone oltre 150 tavole originali di 13 illustratori di vari Paesi europei, dalla Polonia alla Spagna, dalla Cecoslovacchia alla Germania.

...E UMORISTI A TOLENTINO

Fissata a settembre la prossima edizione della Biennale di Tolentino dedicata alla caricatura e all'umorismo in genere.

Presenti i migliori vignettisti europei di oggi e di ieri.



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.



● VISTI DA

ERNESTO BALDO

IL VIAGGIO DI BELLOCCHIO NELL'INCONSCIO

LA VISIONE DEL SABBA ***

(Italia-Francia, 1988)

di Marco Bellocchio, con Béatrice

Dalle, Daniel Ezralow,

Corinne Touzet e Omero Antonutti

Il delirio demoniaco ha negli ultimi tempi contagiato le aree laiche e borghesi distanti dalla osservanza cattolica: lo si vede anche al cinema dove Satana è in questa stagione di moda. Sebbene affermi che le diavolerie sono per lui tutte sciocchezze, Marco Bellocchio attraverso il confronto tra realtà e stregoneria del '600 riprende e rielabora ne *La visione del Sabba* il suo tortuoso e sofferto viaggio nell'inconscio e nelle problematiche della psicanalisi. Qui tutto ruota intorno ad una perizia psichiatrica. *La visione del Sabba* è uscito senza tagli censori. Non sono tuttavia mancate le polemiche pubblicitarie. Raffaella Rossellini, scritturata in veste di coreografa e di strega «di contorno», ha fatto causa alla produzione per ottenere un risarcimento per danni fisici subiti nella scena clou del Sabba, ossia durante l'infornata danza purificatrice condotta tra il fuoco dall'attore-ballerino Daniel Ezralow. E il produttore ha preteso e ottenuto dal regista che fosse anticipata la grande scena d'amore e di sesso tra il medico dagli occhi teneri e la «strega» Maddalena.

REGISTA È il tredicesimo film del

quarantottenne Marco Bellocchio, un regista per il quale «tutte le donne sono potenzialmente delle streghe. Chi ha perso la dimensione stregonesca, ha perso anche l'essenza della femminilità e la generosità sessuale. Una donna che non sia strega a me personalmente non interessa». Il film si ricollega, comunque, all'esperienza psicanalitica di Massimo Fagioli, di cui il regista è un estimatore e frequentatore dei suoi seminari.

TRAMA Al centro di questa storia «fuori dalle regole» c'è l'indistricabilità della strega-donna, ed in particolare della strega-Maddalena la quale seppur conscia dell'esistenza al Quiri-

nale di Francesco Cossiga, insiste nel fatto di essere da 357 anni in attesa di perdere la verginità. Ed infatti si trova in una clinica-carcere per aver ucciso un cacciatore che l'aveva offesa «non violentata». Il giovane psichiatra incaricato di redigere la perizia finisce per essere coinvolto dalla giovane donna e accetta di seguirla fino in fondo nelle sue fantasie, nelle sue paure e nelle liberatorie richieste. Davide, lo psichiatra, vive dunque con lei il momento del desiderio e nel tentativo di esorcizzarla la manda sul rogo dove, quando le fiamme si spengono, la ritroverà sorridente, indenne e consapevole dell'identità femminile e della sessualità.

INTERPRETI Entrambi i protagonisti non hanno un grande passato cinematografico: la francese Béatrice Dalle (la strega Maddalena) è stata lanciata da Jean-Jacques Beineix in *Betty Blue*; l'americano Daniel Ezralow (lo psichiatra Davide), già ballerino dei Mo'Nix, si rivelò nel film di Lina Wertmüller *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti*.



Béatrice Dalle, 22 anni, nell'ultimo film di Marco Bellocchio. L'attrice francese è «esplosa» grazie a Betty Blue di Jean-Jacques Beineix

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

**** da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Mickey Rourke è arrivato a Roma. Sarà il protagonista di *San Francesco* diretto da Liliana Cavani. Nel cast anche il tedesco Bruno Ganz, interprete recentemente del film di Wim Wenders *Il cielo sopra Berlino*, e la francese Andréa Ferréol.

Annamaria Tatò torna alla regia. Titolo del film *Leggeri crimini d'amore*, una storia in costume. Direttore della fotografia Tonino Del Colli.

Lina Wertmüller ha iniziato a

Bologna le riprese di *Il decimo clandestino*, tratto da un racconto di Giovanni Guareschi.

È la storia di una madre di nove figli alla ricerca di una casa. Fra i protagonisti Piera Degli Esposti e Dominique Sanda.

Dino Risi sta per iniziare a Genova *Il vizio di vivere*, protagonista Carol Alt. È la storia di Rosanna Benzi, una giovane poliomielitica che vive da venticinque anni in un polmone d'acciaio.

Emir Kusturica, Palma d'Oro di Cannes nel 1986 con *Papa è in viaggio*

d'affari, sta preparando un nuovo film *The Gypsy caravan*.

Good morning Vietnam, primo film divertente sulla tragedia dei giovani americani nel Sud-Est asiatico sta incassando circa diciassette milioni di dollari (oltre 20 miliardi). È il suo protagonista Robin Williams è fra i cinque probabili Oscar 1988.

Ernest Borgnine dopo *L'isola del tesoro* ha deciso di girare un nuovo film con il regista Antonio Margherita, *Le ore contate*. Il soggetto è di Vittorio Schiraldi.

SONO STUDENTESSE LE SCHIAVE DI KLAUS KINSKI

COBRA VERDE ***

(Germania 1988) di Werner Herzog
con Klaus Kinski,
King Anpay e Jose Lewgory

Stando alle recenti affermazioni del regista, *Cobra verde* segna la fine del binomio Werner Herzog-Klaus Kinski, dopo che i due hanno girato assieme cinque film (*Aguirre, furor di Dio*, *Nosferatu principe della notte*, *Woyzeck*, *Fitzcarraldo* e, buon ultimo, *Cobra verde*). Il titolo di questo film corrisponde al nome adottato da un allevatore di bestiame brasiliano (Dom Francisco da Silva) messo in crisi dalla siccità: dopo aver commesso un delitto si trasforma in spietato fuorilegge.

Prendendo semplicemente spunto, e qualche suggestione, dal romanzo *Il vice-re di Ouidah*, dello scrittore inglese Bruce Chatwin, in *Cobra verde* si racconta la storia degli ultimi giorni in cui in Africa e in Brasile (1880) era possibile commerciare schiavi. Protagonisti sono la solitudine, l'Africa e naturalmente Klaus Kinski. Le riprese sono avvenute prevalentemente nel Ghana, non per niente sono tutte studentesse del Ghana (addestrate nello



Klaus Kinski, 56 anni, nel film di Werner Herzog. con lui ha girato anche *Fitzcarraldo*



stadio di Accra per dieci settimane sotto il sole cocente dallo stuntman italiano Benito Stefanelli) le ragazze che formano l'incredibile e feroce esercito delle amazzoni, realmente esistito nell'800 in quella parte dell'Africa rappresentata da Herzog.

REGISTA Il suo vero nome è Werner Stipetic e ha scelto Herzog perché significa «Duca». «Non sono un regista tedesco, ma un regista bavarese», ripete in ogni occasione Werner Herzog (45 anni) per sottolineare polemicamente la differenza esistente tra le sue opere e quelle degli altri cineasti con passaporto tedesco, primo fra tutti Wim Wenders. «I miei film», sostiene, «sono tutti bavaresi e personalmente non ho mai inseguito mode hollywoodiane o sudamericane. I luoghi dove giro i film non influenzano la mia cultura bavarese che per vitalità e fantasia si differenzia sostanzialmente da quella tedesca che per natura è monotona e priva di fantasia».

TRAMA *Cobra verde*, ossia Klaus Kinski, è un miserabile ribaldo assetato di potere e, soprattutto, un indesiderabile che per punizione viene mandato in Africa quando la fortezza di Ouidah, il porto d'imbarco degli schiavi nel Dahomey, non dà più segni di vita. Lì, dopo aver scoperto che la guarnigione è stata sterminata dall'esercito del re del Dahomey, l'impietoso fuorilegge riesce a riattivare il mercato degli schiavi. Ma nel frattempo il Parlamento brasiliano, ultimo in ordine di tempo, abolisce finalmente la schiavitù e *Cobra verde* di rimane definitivamente solo e in balia della sua follia.

INTERPRETI Non c'è, per la verità, altro attore al di fuori di Klaus Kinski capace di interpretare l'ambiguità e la follia che sporgono dagli occhi di *Cobra verde*.

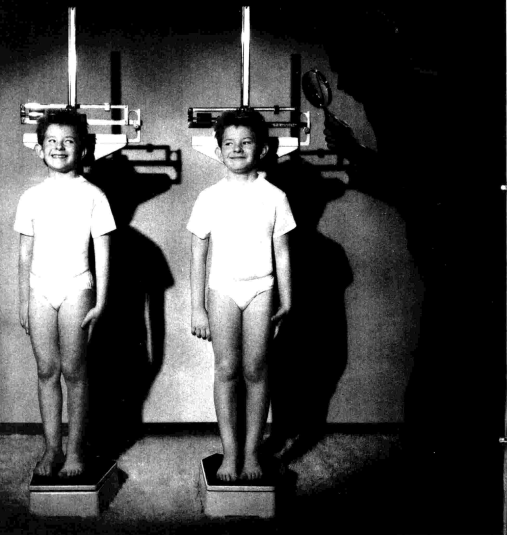
● NEWS

RIAPRE A ROMA IL CENTRO SPERIMENTALE

I Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, che da un anno aveva interrotto l'attività didattica, sta predisponendo in questi giorni il bando dei nuovi corsi che riprenderanno in autunno. L'ha annunciato il presidente del Centro Sperimentale Giovanni Grazzini in occasione della presentazione del libro *Sperduti nel buio* di Alfredo Barbina che inaugura la Biblioteca di Bianco e Nero, una collana destinata a raccogliere saggi e strumenti critici di carattere storico. Questa collana, edita dalla Nuova Eri, si affianca alla rivista *Bianco e Nero* che si appresta a festeggiare mezzo

secolo di vita. L'opera di Alfredo Barbina, oltre che rievocare un mitico momento del cinema italiano, quello degli anni Dieci, ha riportato alla ribalta il giallo del film *Sperduti nel buio* di Nino Martoglio (tratto dall'omonimo dramma di Roberto Bracco) che i tedeschi «deportarono» in Germania nell'autunno del 1943 assieme ad altre pellicole sottratte alla Cinete-

ca romana. Da allora le immagini del l'unica copia esistente di *Sperduti nel buio* considerate, insieme con quelle di Cabiria, le più significative del cinema muto italiano si sono volatilizzate. Dopo anni di ricerca di questo film, interpretato nel 1914 da Giovanni Grassi, Virginia Balestrieri e Maria Carmi, sono state ritrovate la sceneggiatura e una serie di fotografie che adesso Alfredo Barbina ha riunito nel suo libro. Per Carlo Lizzani le ragioni del mito del film *Sperduti nel buio* sono da ricercarsi nel fatto che quest'opera si contrapponeva al gusto del decadentismo dannunziano dell'epoca.



Come entrare nel libro dei primati.

Il gemello di sinistra ha una voglia a forma di cuore sulla spalla destra. Quello di destra ne ha una identica, ma sulla spalla sinistra. Un primato assoluto di somiglianza sembra a questo punto inattuabile. Per fortuna ci

sono le magliette Liabel: così perfette da somigliarsi come due gocce d'acqua. Perché quando si tratta di attenzione ai particolari Liabel non ha eguali al mondo. Ve lo dice Liabel, che dal 1851 insiste sulla qualità.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

● LA PAROLA A...

ROBERT REDFORD: «UNA STORIA DI ACQUA, CIOÈ DI VITA»

Nel New Mexico Robert Redford ha terminato il suo secondo film da regista (con il primo *Gente comune* aveva vinto l'Oscar). Titolo: *The Milagro Beanfield War*, tratto dal libro di John Michols. «Un impegno molto importante e molto atteso da tutti, lo capisco. Aver ottenuto l'Oscar con la mia opera prima è stato senza dubbio bellissimo ma anche impegnativo».

È anche questa una storia di «gente comune»?

«Sono le avventure di Joe Modragon, un giovanotto che un giorno decide di usare l'acqua per i suoi campi fino ad allora riservata, monopolizzata per delle grandi aree. È una lotta fra lui e la concezione di vita e di lavoro del villaggio. Tutto s'incrina sugli sforzi per vivere nel migliore dei modi nonostante privilegi e avversità. I problemi della vita e il modo di risolverli è la sola cosa che accomuna i miei due film. Sono sempre attratto da due elementi: il carattere e le emozioni. Non posso immaginare di fare un film senza includervi questi elementi che sono propri della mia conoscenza e della mia esperienza».

Vuol dire che in *Milagro* ci sono elementi autobiografici?

«Ho una grande ammirazione per la cultura ispanica, quella messicana del sud della California. Come un ragazzino, recentemente per esempio mi sono girato la Spagna... e mi sento infuriato se penso che in un grande Paese come il nostro nessuno s'interessa alle culture che sono diverse da Stato a Stato, ma andiamo avanti per stereotipi. Secondo me Messicani, Indiani hanno lo stesso diritto a vivere bene come i primi padri del Mayflower che sono sbarcati nel Nord America».

Pensa che la gente raccoglierà il suo messaggio?

«Probabilmente no. Ma non fa alcuna differenza per me. Perché quando faccio un film, lo faccio per mia soddisfazione... non solo emotiva. Per esempio non m'interessa quasi mai di problemi tecnici. L'istinto non va assolutamente d'accordo con la tecnica. E io voglio coinvolgermi d'istinto in ogni scena. Per me un film è una costante ricerca della verità nel gesto e nell'espressione che riesco a far nascere sul set. Da tutti. È vero, alcuni critici mi hanno accusato di essere "troppo sensitivo". Devono essere dei cinici. Mi sarebbe piaciuto avessero scritto che un mio film è troppo bello».

Esser attore aiuta ad essere regista?

«Ti mette in stretto collegamento con gli attori. Loro sono vulnerabili ed

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Una serie di new entry questa settimana: subito al secondo posto come negli USA il film con Tom Selleck-madre. Sempre primi *Attrazione fatale* e *L'ultimo imperatore*, in classifica generale (da il giornale dello spettacolo).

TITOLO	REGIA	ITALIA
<i>Attrazione fatale</i>	A. Lyne	71.145
<i>Tra scapoli e un bebè</i>	L. Meney	45.570
<i>Wall Street</i>	O. Stone	28.490
<i>La visione del Sabba</i>	M. Bellocchio	27.792
<i>Lo strizzacervelli</i>	M. Ritchie	25.622
<i>Ti presento un'amica</i>	F. Massaro	24.197
<i>Suspect</i>	P. Yates	21.988
<i>Topo Galileo</i>	F. Laudadio	21.851
<i>Vacanze sulla neve</i>	W. Beggs	16.732
<i>Dirty dancing</i>	E. Ardolan	17.704



Robert Redford, 51 anni, è il regista di *Milagro*. Nel cast, Sonia Braga e Christopher Walken. L'ultimo film di Redford come attore è stato *Pericolosamente insieme*

è meglio che lavorino in una storia chiara, che sentano vicina, così riusciranno ad identificarsi meglio nel personaggio. Bisogna usarli professionalmente e amarli ad un tempo. Tutto questo per pre-

servare la loro integrità».

Suo padre ha detto che in lei c'è un po' di Attila. Paul Newman l'ha soprannominato Barracuda Kitty».

«Perché sono schizofrenico e irlandese... niente di vero. Sono ancora un ragazzo e riesco a guardare il mondo con ingenuità... oggi mi dispiace che in quindici anni non ho avuto un momento di vita privato. E ho paura... l'unica cosa che mi tiene su è che sono fermamente onesto con me stesso».

Intanto ha proprio cambiato vita... «Dopo vent'anni e più ho divorziato da mia moglie per vivere a modo mio. Un esempio? Esser libero di dormire solo quattro ore a notte. E dedicarmi al mio Sundance Institute nello Utah».

Stefania Barile



Giulia Neri

● IL NUOVO SERIAL

MAX HEADROOM
DA NETWORK 23
IN VIDEO E TV

Max Headroom m. 2,3: «altezza massima m. 2,3». È scritto su un passaporto a livello, ed è l'ultima cosa che il reporter Edison Carter ha memorizzato prima di morire, con la sua moto, in un incidente. Carter si era affermato nella rete televisiva Network 23 per i suoi avvincenti reportage «dal vivo», coordinati in studio dall'esperta Theora Jones. Insieme avevano anche scoperto quali fossero i terribili effetti del «blipverso», sistema di «compressione» dei messaggi pubblicitari messo in atto dalla propria emittente. A Network 23, decisi ad avviare alla morte di Carter senza creare «traumi» negli spettatori, affidano a un computer il compito di ricreare la memoria del reporter e di ridargli sembianze umane, in video, e stessa voce. Nasce così Max Headroom, l'affascinante personaggio che ha conquistato l'Inghilterra attraverso Channel 4 e che ha trionfato lo scorso anno negli U.S.A. grazie alla serie di telefilm *Twenty minutes into the future*, e agli spot pubblicitari realizzati, in parte, da Ridley Scott per la Coca-Cola.

L'idea è nata nel 1984 in Inghilterra, su Channel 4, per volontà del produttore Peter Wagg e per genialità di Rocky Morton e Annabel Jankel, animatori di computer grafica. Max Headroom è stato protagonista di un talk-show, di un video-musical e del film per la Chrysalis *Max Headroom, 20 minutes into the future* diretto dagli stessi animatori «grafici» che hanno così lanciato Matt Frewer, come Edison Carter e voce di Max Headroom (attore in *Monty Python: il senso della vita*), e l'affascinante Amanda Pays, modella di alta moda. Questo film è tra l'altro già uscito su videocassetta per la Delta Video, e TV Radiocorriere ne ha parlato sullo scorso n. 9 di febbraio.

Riprendendo il successo avuto in Gran Bretagna, il produttore Peter Wagg esporta poi *Max Headroom* in USA, e grazie alla Lorimar realizza la più costosa serie televisiva mai prodotta da un network. La Rai trasmetterà in autunno questa serie di telefilm, ma la RCA-Columbia International Video ha già presentato, questo mese, la prima delle tre videocassette contenenti i sei episodi. Si tratta di un avvenimento di prestigio per l'RCA e di richiamo per il video-mercato italiano; questo sia per l'interesse e la spettacolarità dei telefilm, sia per l'esclusiva offerta ai videoamatori, con un prodotto inedito al cinema e di solo futura programmazione televisiva.



È opportuno sottolineare, a questo proposito, che erroneamente (anche da queste stesse pagine) si è parlato di «versione originale» per il film *Max Headroom* della Lorimar (RCA-Columbia) piuttosto che per quello della Chrysalis (Delta Video), mentre si tratta, come risulterà ormai chiaro, dello stesso progetto: concepito prima in Gran Bretagna, poi sviluppato negli Stati Uniti, e sempre attraverso i volti di Matt Frewer e Amanda Pays. *Max Headroom*, in conclusione, nonostante sia il più clamoroso caso di serie inedita in videocassetta, ha illustri predecessori nei telefilm riportati qui a lato (vedi elenco). Il video ha valicato così le frontiere del cinema, e si propone ormai in modi sempre più credibili come vera sintesi di cinema e televisione ad uso «ragionato».

Matt Frewer, Jeffrey Tambor, Amanda Pays: gli interpreti della fortunata serie con protagonista Max Headroom, personaggio computerizzato. Dopo il trionfo negli USA ora anche in videocassette e presto anche alla tv

● I TELEFILM
IN CASSETTALE AVVENTURE DI MAX
HEADROOM (GB, 1985)

Max Headroom (Delta Video, 1 cass.). *Blipverts, Rakers infernali, La banca dei corpi, Sistemi di sicurezza, Guerra, I Blanks* (RCA-Columbia, 3 cass.); annunciati altri 8 episodi su RCA-Columbia.

TUONO BLU (USA, 1984)

Secondo tuono, Pericolo immediato, Un carico d'armi, Vendetta nell'aria, Il cavallo di Troia, Un tuffo nel cielo, Ali tarpate, Armi batteriologiche, Il lungo viaio, La padrina, Lisola (RCA-Columbia, 6 cass.); annunciati altri 2 episodi su RCA-Columbia.

MIAMI VICE (USA, 1984)

Squadra antidroga, Il figlio prodigo (RCA-Columbia, 2 cass.); annunciati altri 10 episodi su RCA-Columbia.

A. D. ANNO DOMINI (Italia-USA, 1984): 12 puntate (Mastervideo, 6 cass.).

TEXAS JOHN (USA, 1958-61)

Texas John, Il ritorno di Texas John, I tre del Texas, Texas John contro Geronimo, Texas John il giustiziere (Walt Disney Home Video, 5 cass.).

MOONLIGHTING (USA, 1985)

È uscito, per ora, con il solo primo episodio su etichetta Futurama.

MAX HEADROOM

Soggetto: Rocky Morton, Annabel Jankel

Produzione: Peter Wagg per la Chrysalis Visual Programming (1° episodio, GB - 1984); Brian Frankish per la Lorimar Productions (successivi 14 episodi, USA - 1987)

Regia: Rocky Morton, Annabel Jankel (Chrysalis), Farhad Mann, Thomas J. Wright (Lorimar)

Interpreti: Matt Frewer (Edison Carter), Amanda Pays (Theora Jones) La tv: Network 23; il sistema mortale: *Blipverts*; il genio del computer: Bryce Lynch; il titolo: *Twenty minutes into the future*



● MERCATO

CINECLUB 10:
I MARX

Groucho, Chico, Harpo: tre indimenticabili maestri di comicità surreale: i Marx. Con questo titolo arriva la 10ª videocassetta di Cineclub, il periodico video di storia del cinema realizzato da Roberto Roberti per la Videobox. Appuntamento imperdibile per i cinefili e per una videoteca di base. Nei 9 già usciti: Keaton, Charlot, Western, Horror e Musical. Videobox (02) 2571688.



quest di Lucio Fulci, *Profumo di maredi* di Bryan Forbes, *Lululato* di Joe Dante, e *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini. Domovideo (0461) 915280.

La Walt Disney presenta il viaggio di *Natty Gann* di Jeremy Kagan, *L'uomo*

più forte del mondo di Vincent McEveety, *Compagni d'avventura* di Norman Tokar, *Rob Roy*, il bandito di Scozia di Harold French, *Un papero da un milione di dollari* di Vincent McEveety, più la riedizione di *Popeye*, *Braccio di ferro* di Robert Altman, *Walt Disney Home Video* (02) 8056903.

Per la Warner: *Hollywood party* di Blake Edwards, *Club Paradise* di Harold Ramis, *Scuola di polizia 4* di Jam Drake, *Prigioniero della seconda strada* di Melvin Frank, *Gunny e Honky tonk man* di Clint Eastwood, *Il tempio di fuocodi* Jack Lee Thompson, *La terza mano* di Pete Walker, *Vittorie perdute* di Ted Post, *Il ponte di Remagen* di John Guillermin, *L'urlo della battaglia* di Samuel Fuller e i cinque film di Billy Wilder: *Baciami stupida*, *Irma la dolce*, *Vita privata di Sherlock Holmes*, *Non per soldi, ma per denaro* e *L'appartamento*. Warner Home Video (02) 21681.

● DA VEDERE INOLTRE...

Storia dei mondiali di calcio (Domovideo), in cofanetto di 4 videocassette dal '30 all'86, a lire 150.000.

I figli del vento (Rai Home Video), che documenta i Campionati mondiali di atletica svoltisi a Roma lo scorso anno.

Calimero (Domovideo), 2 nuove storie nella collana Video Bimbo con il celebre pulcino creato da Nino e Toni Pagot.

● FILM

STORIE INCREDBILI



di Steven Spielberg, con Robert Zemeckis e William Dear
USA - 1986
RCA/Columbia/ITC
(VHS) (08) - 95.000
video: buono
audio: dolby-stereo-hifi
vcr: tutto schermo
videoteca: ★★½

Amazing stories è una serie di film brevi tentata da Steven Spielberg dopo il buon successo dell'analoga *Al confini della realtà* (Warner Home Video). Questa prima cassetta contiene i tre episodi con Christopher Lloyd, Kevin Costner e Tom Harrison visti al cinema; una seconda conterrà tre episodi inediti.

L'UOMO DI FERRO

di Andrzej Wajda
con Jerzy Radziwiłowicz
e Krystyna Janda
Polonia - 1981
DB Video
(VHS) (45) - 90.000
video: discreto
audio: mono
vcr: tutto schermo
videoteca: ★★



Człowiek z żelaza, Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1981, è l'ideale seguito da *L'uomo di marmo* dello stesso Wajda e ripercorre la storia polacca attraverso gli anni Settanta, Jaruzelski e Solidarnosc. Opera di notevole interesse storico-politico, ci arriva dall'emergente DB Video, alla quale va il nostro plauso.

IL CASO KATHARINA BLUM



di Volker Schlöndorff
e Margarethe von Trotta
con Angela Winkler
Germania - 1975
Futurama
(VHS) (04) - 90.000
video: ottimo
audio: mono
vcr: tutto schermo
videoteca: ★★

Die verlorene Ehre der Katharina Blum, ispirato al romanzo *L'onore perduto* di Katharina Blum di Heinrich Böll, racconta dell'isterico clima di anticomunismo presente in Germania all'inizio degli anni Settanta. Ancora un documento storico che trova un perfetto «seguito» in *Stammheim*, appena uscito su CGD.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 4- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 5- **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 6- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
- 8- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Highlander**
Malcahy (Multivision)
- 10- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 11- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 12- **L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
- 13- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 14- **Piencchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
- 15- **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 16- **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 17- **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 18- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 19- **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
- 20- **100 giorni a Palermo**
Ferrara (CGD-Videoaudio)
- 21- **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 22- **Pericolosamente insieme**
Reitman (RCA-Columbia)
- 23- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 24- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 25- **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Labyrinth, ora in via d'uscita dai primi 25, è stato uno dei best seller «Invernali» per la Domovideo



● VISTI DA

DANTE GUARDAMAGNA

MORALE DELL'IMMORALITÀ

LES LIAISONS DANGEREUSES

(Relazioni pericolose)

di Mario Moretti,

da P.A.F. Choderlos de Laclos
Cooperativa Teatroggi Bruno Cirino,
regia Luca De Fusco, scene
e costumi Fionz Guido

L'AUTORE Choderlos de Laclos (1741-1803) è un nobile di provincia; al suo rango spetta una modesta carriera militare ma la Rivoluzione apre nuove possibilità: diventa governatore dei possedimenti francesi in India; lo accusano di illeciti, processo, prigionia. Riabilitato, morirà a Taranto dov'era come ispettore delle truppe. Non ha scritto molto, ma *Les liaisons* basta ad assicurargli un posto nella storia della letteratura. L'adattamento teatrale (di Mario Moretti) è impeccabile.

LA STORIA In forma epistolare il romanzo riferisce le modalità da manuale di un patto fra la depravata marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont (ex amanti, complici d'intrighi libertini). La cinica coppia organizza corru-

zioni di vergini e di pie donne. Un antico amante della marchesa, che sta per sposare una collegiale, dovrà trovare la sua vergine esperta come una prostituta. E l'austera moglie di un magistrato (detta la Presidentessa) sarà indotta in tentazione. Il gioco (diretto dalla Merteuil) è seguito «a regola d'arte» da Valmont: non lo turba approfittare della vergine mentre linge di favorirne un amoretto col giovane Danceny, e commuove la Presidentessa fingendosi convertito al bene. Qui la commedia lo coinvolge: la complice lo accusa di essersi innamorato della sua vittima, lo irride, lo esaspera negandogli (eludendo il patto) e lo induce ad essere spietato fino in fondo: deve abbandonare con un congedo beffardo la Presidentessa, che ne

morirà. Valmont si lascia uccidere in duello da Danceny (sedotto dalla Merteuil). La vergine corrotta si ritira in convento, Danceny a Malta. Sarebbe l'esito rigoroso di un teorema più che un finale moralistico se il Castigo non colpisce anche la bella e perversa Merteuil, che scompare dal suo Bel Mondo deturpata dal vaiolo.

LO SPETTACOLO Un felice impatto con il



Paola Pitagora
e Roberto
Bisacco al
Teatro
dell'Orologio
di Roma,
protagonisti di
*Les liaisons
dangereuses*

Foto: De Vito

● NOTIZIARIO DI STAGIONE

Al Teatro San Babila di Milano, per 5 settimane, La Compagnia Pambieri-Tanzi rappresenta *La bella e la bestia* di Luigi Lunari, rivisitazione erotica e divertita della favola, alla luce dei relativi studi psicanalitici, e quarta novità in tre stagioni del proficuo autore milanese.

Dopo due anni nei panni virtuosi della Bettina goldoniana, Elisabetta Pozzi (con Gabriele Lavia al Teatro Carcano di Milano) veste quelli cruenti di Lady Macbeth, a lei ceduti da Monica Guerritore, ormai presa dal ruolo personale di madre.

Ancora per una settimana, al Teatro Valle di Roma, Maddalena Crippa in una edizione integrale di *Ti ho sposato per allegria* di Natalia Ginzburg, regia di Antonio Calenda.

Fino al 27 marzo si replica al Tea-

tro Quirino di Roma *La scuola delle mogli* di Molière, con Gastone Moschin, scene di Lele Luzzati, regia di Gianfranco De Bosio.

Applaudita al Teatro La Cometa di Roma la novità italiana *Animal bianco* di Giuseppe Manfredi, Premio IDI '87: storia di un inedito rapporto videotelefonico con complicazioni.

Concluse le repliche alla Sala Umberto di Roma, converrà catturare in tournée le maliziose *Farfalle*, di Ida Omboni e Paolo Poli (da testi di Guido Gozzano).

Dal 16 marzo, al Teatro Due di Roma: *Breve la notte, è ora di dormire* di Emanuela Giordano; proposta drammaturgica interpretata dall'autrice e da Anna Melato, regia di Marco Lucchesi.

pubblico. Le notizie dei moralistici castighi sono recitate con virtuosa libidine da Angela Cardile (madre della «vergine»), prima che il duello fra l'ottimo Roberto Bisacco (Vermont) e Alessandro Fontana (Danceny) ci mostri la disperata stanchezza del Seduttore, non più sadico. Per lo stesso Teatroggi, nel *Marat-Sade* di Bruno Cirino, Bisacco era stato Sade in persona; qui invece, mentre lui entra ed esce metateatralmente dal ruolo, una specie di Sade ironico/salottiero è impersonato da Paola Pitagora (la fatale Merteuil). Le vittime (Antonella Fattori e Luisa Maneri) offrono la tragicommedia del martirio con slancio masochistico. Il regista Luca De Fusco prosegue così il discorso del suo Progetto 700 del Festival d'Ercoiano e quello iniziato per Teatroggi col *Sottoteneute Gustl* di Schnitzler.

UNA BATTUTA «Gli uomini sono stupidi: quando non capiscono tirano sempre in ballo Dio o il Diavolo».

INCUBO A SEI CON INTRUSO

VIENNA

di Giancarlo Sepe, Compagnia del Teatro La Comunità, regia Giancarlo Sepe, scena Uberto Bertacca, costumi Bruna Parmesan

M. G. Conzani



L'AUTORE In 25 anni Giancarlo Sepe ha messo in scena circa 50 spettacoli firmandone 12 anche come autore. Ma spesso la parola di Sepe (vedi *Accademia Ackermann*) era mediata dalla musica. Qui «Sepe Parla» (come dice il programma del Teatro La Comunità, citando lo slogan coniato per il primo film sonoro della Garbo) e la sua Parola è il collante fondamentale di mitici dialoghi hollywoodiani.

LA STORIA «Chiamami Vienna» ordina una tremenda superdonna al tenero ragazzo che ha sedotto: gli fa anche pulire e illuminare il sotterraneo d'un vecchio palazzo dove attende un gruppo di amici/complici. E Johnny (lei gli ha imposto questo nome) non sa ribellarsi. Cerca di stare al gioco e le dedica un sottofondo musicale viennese. Ma Vienna e gli altri (scesi nella cabina di un lugubre montacarichi) ridono dell'equivoco: Vienna è il nome del personaggio interpretato da Joan Crawford nel film *Johnny Guitar*. E si celebra un Rito quasi magico: suscitare fantasmi dalla celluloido di vecchi film. Vestiti e truccati si «reincarnano» (oltre a Joan Crawford) Bette Davis, Clark Gable, Leslie Howard, Stan Laurel, Lana Turner. Non è immedesimazione, ma possessione. Riallora nella spavalderia posticcia di Gable una timida identità quotidiana. Ma identità vere e sognate per lo più si fondono: l'illusione è difficile e la veri-

Foto: Le Poer



tà impossibile. Perfidie sentenze (Davis), vanitose ironie (Howard), sensuali ricatti (Turner) esasperano il gioco (e Johnny scappa). Laurel (vedovo del partner Hardy) sprofonda con la faccia nella panna di una torta da «comica anni '30» e soffoca. Vienna resta sola col cadavere di quel fantasma, prigioniera del suo incubo.

LO SPETTACOLO Catturante: il sotterraneo da *Day after* di Uberto Bertacca è la Loggia/Cripta ma anche un'Allucinazione dei fattucchieri che si autoincantano. Vienna, iperbolica Maliarda del Sabba (mutevole Rita di Lernia), si dà fino allo sfinimento d'ogni umore e voce evocabili. Sono slide mortali, istigate dalla cieca e regale Davis (autorevole Valentina Montanari). Gable the King, che non ce la fa più né a vivere né a illudersi (sgomento reso con pathos da Carlo Reali), crea l'attimo commosso fra gli spiati coabitanti dell'incubo. Bel numero illusionistico di glamour d'epoca, il flirt conflittuale Howard/Turner (Pino Tuffilaro e José Greci) che regge finché lui riceve la telefonata della vecchia che lo mantiene, e lei torna alla sua (vera?) identità borghese. Laurel (Silvio Vannucci) ruggisce lazzi disperati e diserta il gioco. Mentre l'intruso Johnny (Leandro Amato) misura i picchi di delirio altrui sulla sua quotidianità.

UNA BATTUTA «Solo il presente è a buon mercato».

La Compagnia del Teatro La Comunità presenta Vienna di Giancarlo Sepe; qui a fianco, Pino Tuffilaro, Carlo Reali, Silvio Vannucci, Valentina Montanari e José Greci. In alto, Reali e Montanari

● LA TELEFONATA A MITA MEDICI

Dunque tu sei al Teatro delle Arti di Roma con Ugo: ma chi è Ugo?

«Il titolo della novità italiana di Carla Vistarini (Premio IDI '87) che ora è impegnata in Rai con *Ieri, Oggi, domani e Jeano*».

Ma il titolo si riferirà a qualche personaggio. O è una specie di Godot che tutti aspettano e non arriva mai?

«No, no: Ugo c'è. E scatena discussioni, rinfacci amorosi, ecc. Come succede per un figlio, diciamo. Solo che Ugo è un gorilla».

Dimmi chi c'è nella pelle del gorilla, chi fa la regia, chi recita con te.

«Il mio partner è Alessandro Haber, la regia è di Ennio Coltori. Nella pellicola di Ugo c'è Nicola De Feo e siamo

alle Arti dal 15 marzo al 10 aprile».

Hai l'aria di essere piuttosto contenta di questo spettacolo.

«Sì, perché è una commedia che affronta temi attuali e anche piuttosto seri, ma senza rinunciare mai a coinvolgere il pubblico in situazioni divertenti».

(d.g.)

Mita Medici,
33 anni,
protagonista
di Ugo



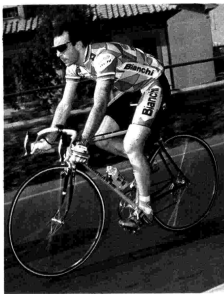
● CICLISMO

LA CLASSICISSIMA
DEI FIORI PUNTA
SU ARGENTIN

La Milano-Sanremo, in programma sabato 19 marzo in tv su Rai-uno alle 16,45, vide la sua prima edizione nel 1907, quando presero il via 33 corridori. Ma l'idea di far nascere la «corsa dei fiori» era dell'anno prima, dopo che Eugenio Costamagna, all'epoca direttore della *Gazzetta dello Sport*, aderì all'iniziativa di alcuni giovani sanremesi che già avevano voluto una massacrante Milano-Acqui-Sanremo automobilistica.

Un anno dopo, come detto, si pensa di sostituire la bicicletta all'automobile, e 33 «coraggiosi» prendono il via sotto una pioggia battente. Alla fine vince il francese Petit Breton, della Bianchi. La prima edizione memorabile, grazie alla quale nacque la leggenda della Milano-Sanremo, fu quella del 1910: 63 partecipanti e soltanto 4 arrivati. A vincere nella bufera fu un altro francese, Christophe, giunto incredulo a Sanremo (era convinto d'aver sbagliato strada) dopo 12 ore e 24 minuti.

Nel 1918 inizia l'era di Costante Girardengo, capace di vincere la «Sanremo» per sei volte, l'ultima delle quali a 35 anni suonati e contro il campione del mondo Alfredo Binda, battuto sorprendentemente allo sprint. Proprio Binda vinse questa corsa per due volte prima di chiudere la sua carriera du-



L'ex campione del mondo Moreno Argentin e, in basso, Barbara Müssio, torinese, 19 anni, e Mariarosa Candido, di Auronzo, 21 anni: due tra le pattinatrici che hanno vinto a Calgary la medaglia d'oro

rante la Milano-Sanremo del 1936, quando cadde e si ruppe un femore. Bartali vinse per quattro volte ('39, '40, '47 e '50), Coppi tre ('46, '48 e '49), e sempre arrivando sul traguardo da solo. Nel 1953 vinse, bissando il successo dell'anno prima, Loretto Petrucci, e quello rimase per diciassette lunghi anni l'ultimo successo italiano, fino al 1970 quando Michele Dancelli si presentò da solo sul traguardo.

Accusato d'aver costruito una gara troppo facile, e spesso preda dei velocisti, nel '60 Vincenzo Torriani aveva inserito la rampa del Poggio a pochi chilometri dal traguardo: su quella non difficile asperità costruirà alcuni dei suoi sette successi il «mostro» Eddy Merckx, l'unico capace di battere il primato di Girardengo.

Negli ultimi anni i nostri colori hanno trionfato con Saronni nel 1983, a sfatare una maledizione che ha visto il corridore lombardo secondo per ben tre volte consecutive, e Moser nel 1984. Poi, Hennie Kuiper, Sean Kelly ed Eric Maechler hanno rifatto della Milano-Sanremo una terra di conquista per gli stranieri. A chi toccherà quest'anno? Inutile dire che tutti i tifosi della Penisola sperano che a farcela sia un nostro corridore, magari l'ex campione del mondo Argentin.

Alessandro Castellani

● SHORT TRACK

PENSANDO GIÀ
AI GIOCHI
DI ALBERTVILLE

che. «E con l'emozione l'orgoglio di contribuire alla popolarità del nostro sport, e a farlo entrare a buon diritto fra le discipline olimpiche già nei prossimi Giochi invernali, che si ter-

Mariarosa Candido, Gabriella Monteduro, Barbara Müssio, Cristina Sciolla: grazie a loro, quattro ragazze di grintosa passione, «short track» non è più un'espressione misteriosa per gli sportivi italiani. La prima veneta, di Auronzo di Cadore, le altre torinesi, hanno vinto a Calgary la medaglia d'oro di staffetta in questa specialità emergente del pattinaggio di velocità su ghiaccio che la brevità della pista e le particolarità tecniche (anche i pattini sono diversi, rispetto alle gare in pista lunga) rendono nervosa, ricca di tensione e di colpi di scena.

Medaglia d'oro «sui generis», perché a Calgary lo «short track» compariva per la prima volta in un programma olimpico come sport dimostrativo. «Ma per noi l'emozione è stata grande», dice Barbara Müssio, 19 anni, studentessa di scienze politi-



ranno ad Albertville, in Francia».

Sport povero di remunerazioni, inventato in città (si corre su piste indoor di 111 metri), lo «short track» in Italia è nato torinese: una scuola, una tradizione ancor breve ma solida. Sport duro, anche: d'inverno allenamenti quotidiani in pista, poi atletica, pesi, bicicletta e pattini a rotelle per acquisire agilità e potenza, e mantenere la forma anche nei mesi estivi.

Cristina Sciolla, record-woman mondiale sui 500 metri, 22 anni, studentessa di lingue, non rimpiange fatica e sacrifici: «Sono gare vibranti, che in una manciata di secondi bruciano la preparazione, le attese, le speranze di mesi. Pochi sport, credo, hanno la stessa intensità agonistica. Oggi noi italiani siamo fra i primi del mondo, abbiamo raggiunto Canada, Giappone e Olanda. Ad Albertville diremo la nostra».

(p. g. m.)

PATTINAGGIO ARTISTICO

A BUDAPEST
RIVINCITA
MONDIALE

Dal 21 al 26 marzo, un mese dopo la XV Olimpiade invernale di Calgary, in Canada, si svolgono a Budapest, in Ungheria, i Campionati mondiali di pattinaggio artistico su ghiaccio, conferma per gli olimpionici, rivincita per quegli atleti che al successo sono andati vicini. Il medagliere olimpico '88 vede in testa, per questa specialità, l'Unione Sovietica con 2 ori, 2 argenti e 1 bronzo. Poi ci sono gli Stati Uniti con 1 oro e 2 bronzi, la Germania Orientale con 1 oro, il Canada con 2 argenti e 1 bronzo. Gli italiani erano presenti, nell'artistico maschile, con Alessandro Riccietti giunto 21° e, in quello femminile, con Beatrice Gelmini, 15°

posto. E nel ritmico c'erano Lia Trovati e Roberto Pelizzola, piazzati al 10° posto. Sono quattro studenti milanesi ai vertici di una piccola schiera di praticanti nel nostro Paese, dove non esistono né grande vocazione né un numero adeguato di impianti. A Calgary l'Olympic Saddledome, capace di 25 mila spettatori, era colmo fino all'inverosimile. Al Palazzo del Ghiaccio di Budapest tra tutti fa spicco la tedesca orientale Katharina Witt, olimpionica a Calgary e a Sarajevo, tre volte campionessa mondiale a Tokio, Ginevra e Cincinnati, dal 1981 ininterrottamente campionessa nazionale. La bella Katharina, che ora ha 22 anni, è iscritta all'Accademia berlinese di Arte Drammatica e quasi certamente dopo Budapest smetterà; il suo sogno è ripetere le gesta di Sonja Henie, la norvegese che vinse tre Olimpiadi dal '28 al '36 per poi diventare una ricca star di Hollywood. Già dopo Calgary Katharina ha ricevuto molte offerte dalle tv americane. A Budapest due grandi antagoniste: la californiana di colore Debi Thomas e la canadese Manley. E poi ci sono in campo maschile i Brian nemici, lo statunitense Boitano e il canadese Orser, così come nel ritmico e nelle coppie fanno spicco i sovietici, soprattutto con Bestemianova-Bukin e Gordejewa-Grinkov.

Remo Pascucci



Katharina Witt, 22 anni, di Staaken, a Calgary ha bissato l'oro olimpico di Sarajevo ('84) nel pattinaggio artistico

TENNISTAVOLO

EUROPEI
ULTIMA CHANCE
PER SEUL

Ai Campionati europei che prendono il via sabato 19 marzo, a Parigi, Massimo Costantini toccherà le 300 presenze in maglia azzurra. Un record secondo solo al pallanuotista Gianni De Magistris che ne ha ben 367. Ma le 300 volte in azzurro sono per Costantini solo una tappa.

«Sì», dice l'azzurro, «mi sento bene e spero di giocare ancora. Naturalmente dipende anche dai tecnici se vorranno avallarsi o meno della mia opera». Alle porte ci sono questi europei.

«Per noi sono molto importanti. Da alcuni anni siamo sottoottono. A Parigi, nel nostro gruppo, abbiamo Austria, Olanda, Svizzera, Grecia e Lussemburgo. Le prime due formazioni sono



Massimo Costantini: recordman in Nazionale con 300 presenze

le più temibili; con un po' di determinazione possiamo batterle e giocare poi tutto con la Turchia o la Danimarca che dovrebbero qualificarsi nell'altro gruppo».

E per il titolo continentale chi vede tra i favoriti?

«La Svezia. L'altra finalista potrebbe uscire tra Inghilterra e URSS».

Gli europei serviranno ad orientare i dirigenti internazionali verso la concessione delle wild card per le Olimpiadi di Seul, dove il tennistavolo farà il suo debutto.

«È vero. Sarà importante per noi italiani conquistare un buon risultato nella gara di singolare. Arrivare tra i primi sedici potrebbe aprire per qualcuno di noi la strada verso le Olimpiadi».

Hai 30 anni, 10 di più di Francesco Mennessi, il più grande dei tuoi compagni in Nazionale.

«Per loro credo di essere un punto di riferimento e la cosa non mi dispiace. A Parigi ci sarà da lottare, la mia esperienza potrà tornare utile».

Erminio Marcucci

● ATTRICE E CANTANTE

RAQUEL WELCH
SEX
AND ROCK

Raquel Welch, negli ultimi anni da sex symbol ad attrice seria, vuole diventare una rock star e per questo incide *This Girl's Back in Town* suo primo 45 giri. Il video che accompagna il disco è stato diretto da suo marito Andre Weinfeld. La Welch dice di avere in progetto un album e di voler presto fare un tour.

Perché un disco?

«È una cosa che avevo in mente da diversi anni, ma non mi sentivo mai pronta, fino a poco tempo fa. Sono diventata un'attrice più forte negli ultimi otto, dieci anni, e quando sono andata a Broadway (in *Woman of the Year*) tutti hanno detto: «Perbacco, sa pure cantare». Ma quello era un tipo di musica completamente diverso, canzoni da Broadway. Ora ho deciso di fare il disco perché ho pensato che fosse venuto il momento di uscire allo scoperto e far conoscere al pubblico un aspetto di me che non conoscevo».

Pensa che la gente sia rimasta sorpresa più dal disco o dal modernissimo video rock che accompagna *This Girl's Back in Town*?

«Alla gente piace il disco e il video e si rende conto che ho lavorato seriamente. Adesso sto firmando dischi, incontrando disk jockey e ho successo nei locali. Il solo punto interrogativo sembra essere, "È solo un altro capriccio di Raquel Welch?"»

Perché questa canzone?

«Mi è sembrato che questa canzone dicesse qualcosa che cogliesse questo momento della mia carriera e della mia vita. L'idea di Andre con il video era di mostrare i due aspetti di questa donna. Inizia con un'immagine alla Helmut Newton (fotografo di donne "glamour") con gli occhiali da sole, remota e irraggiungibile, seduta nella sua limousine, con quegli atteggiamenti da star del cinema, circondata da milioni di diverse fotografie e film del passato. Poi, improvvisamente esce fuori un personaggio, chissà da dove, che si esibisce in una strada sporca e povera».

In quale delle due si riconosce?

«A volte sono quell'immagine sul piedistallo. Altre, una che lotta in mezzo alla strada. Ho avuto la mia parte di colpi e di ferite, sono sopravvissuta e continuo a rialzarmi dai guai. Ho una certa forza nonostante la mia vulnerabi-



Raquel Welch, 48 anni, nata a Chicago. Il suo vero nome è Raquel Tejada. Il suo esordio come attrice è del 1964 in un film con Elvis Presley: Il cantante del lunapark

lità e la mia sensualità. Non credo che ci sia nulla di troppo profondo o pesante».

Lei lavora con suo marito perché conosce bene forza e debolezza l'uno dell'altro?

«Non ci consideriamo affatto inseparabili. Lavoro con altra gente e altrettanto fa lui. Ho pensato che le sue idee fossero buone e in sintonia con le mie. Abbiamo collaborato con successo in diversi progetti e questo ti dà una certa fiducia».

Pensa di essere difficile ed esigente?

«Non sono esigente. Chiedo sempre certe cose che mi piace avere e quasi tutti sono felici di accontentarmi. Sono una professionista, non sono l'ultima arrivata e, comunque, non ho niente da rimproverarmi. Sono molto soddisfatta di quello che sono in quest'ultimo periodo della mia carriera e non ho di che scusarmi. All'inizio mi sentivo limitata e non sapevo dove stavo andando».

Come ci si sente ad essere considerata un sex symbol?

«Non è stata la cosa peggiore. Non è una cosa che mi preoccupa finché è una cosa piacevole e divertente per tutti. Non mi importa se faccio la più brutta strega che si sia mai vista, una malata, una che cerca il successo, una rivoluzionaria, una ricca prostituta di Park Avenue o un'eroina romantica. Non ha importanza purché sia interessante e emozionante. Mi interessa cambiare e, soprattutto, mi interessa continuare ad essere interessata. Mi piace fare cose di qualità e cose che non ci si aspetta. Se è qualcosa di seducente e sexy, niente di male».

Ha una disciplina fanatica per la sua salute? Segue una dieta?

(risate) «Sono pronta per mangiare senza ritengo quando mi capita. Quasi tutti i miei amici lo possono confermare. Magari una pizza tornando dall'aeroporto, passando per Central Park o sul sedile posteriore della limousine. O un'intera torta di mele con un quarto di latte. Sono una fanatica, naturalmente. Sono una persona un po' matta se non non potrei fare questo lavoro. Non rinuncio ai piaceri».

Che pensa di tutte le chiacchiere dei giornali scandalistici riguardo al fidanzamento tra sua figlia Tahnee e un attista?

«Possono dire quello che vogliono. Penso che lei sia la miglior ragazza del mondo e, per quanto mi riguarda, non mi importa chi si sceglie e quale lavoro faccia purché lui la faccia felice e lei sia contenta. È la sua vita».

Lisa Robison

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 3 I MASCHI
GIANNA NANNINI
- 4 LA VITA È TUTTA...
RENZO ARBORE
- 5 FARFALLINA
LUCA CARBONI
- 6 NELLA VALLE DEL...
I FIGLI DI BUBBA
- 7 MI MANCHI
FAUSTO LEALI
- 8 IO
LOREDANA BERTÉ
- 9 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNOIA
- 10 IL CANTO DELLE SIRENE
F. DE GREGORI

RASTEROUNO
LUNEDÌ ORE 15.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 UNCHAINED MY HEART
JOE COCKER
- 4 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARRY
- 5 PUMP UP THE VOLUME
M/A/R/R/S
- 6 WHOEVER YOUR NEED...
RICK ASTLEY
- 7 WE'LL BE TOGETHER
STING
- 8 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 9 DANCE LITTLE SISTER
T. TRENT D'ARRY
- 10 IT'S A FANTASY
AMIR STEWART

RASTEROUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mediaset per conto di Rasterouno

● DISCHI/POP

COME DENTRO UN FILM



La musica al servizio dell'immagine, spesso narratrice in prima persona. Una filosofia semplice quella di Ennio Morricone, recentemente celebrato, se così si può dire, nel doppio album *Film music 1966-1987* (Virgin).

La cassa di risonanza del cinema appunto, ha reso possibili contatti con musicisti apparentemente diversissimi (le citazioni western dei Clash, ad esempio). Come quegli atleti che saltano alla ribalta sono in occasione dei giochi olimpici, magari se vincono una medaglia, un campione non molto celebrato in patria. Solo per il carattere?

DAL FOLK IN POI



Autore molto prolifico, seguito con continuità da un discreto numero di fans che gli consentono vita tranquilla nonostante vendite non eccezionali.

John Martyn, scozzese, continua le sue sperimentazioni partite dal folk. *Foundations* (Ricordi), registrato dal vivo in un club londinese, con un manipolo di strumentisti di buon livello, mette in mostra, oltre alla consueta attenzione per la qualità del suono, una manciata di canzoni in bilico tra pop e soul, anche con buona vena acustica. L'energia ha matrici popolari.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Un CD eccezionale questa settimana per gli amanti della musica. Aretha Franklin con *Amazing Grace* (Atlantic) dà una vera e propria lezione di gospel a tutti coloro che spesso scambiano questo genere di musica con effetti sonori che niente hanno a che vedere con "l'anima". Siamo in effetti di fronte ad un vero e proprio masterpiece e chi non l'avesse ancora ascoltato in disco apprezzerà ancora di più nell'incisione digitale l'atmosfera, i colori, il patos che questa splendida cantante riesce a trasmettere con la sua voce. Un compact disc assolutamente da possedere e non solo per chi ama il gospel e basta ma anche per tutti coloro che amano la musica.

Piergiulio Cavallina



● DISCHI/JAZZ

L'AVVENTURA DI TONY



Tony Bennett (Anthony Benedetto per l'anagrafe) riprende il suo vecchio flirt con il jazz in un microscolco della Cbs, "Berlin", dedicato appunto

alle canzoni del famoso compositore Irving Berlin. Tony divenne ricco e famoso negli anni Sessanta con il disco di "I Left My Heart In San Francisco", ma non ha mai tagliato i ponti col mondo jazzistico (Bill Evans, Count Basie, Duke Ellington). In questo *Lp Dexter Gordon, Dizzy Gillespie e George Benson* si uniscono al trio del pianista *Ralph Sharon* come accompagnatori di lusso in un'avventura da ricordare.

GLI IMPASTI DI CLAUDIO



Claudio Fasoli, uno dei nostri musicisti di jazz più rinomati ha inciso per la Soul Note "Welcome", un *Lp* che lo vede alla guida d'un quartetto internazionale. Ne fanno parte l'anglo-canadese *Kenny Wheeler* (tromba e flicorno), il francese *Jean François Jenny Clark* (contrabbasso) e lo svizzero-francese *Daniel Humair* alla batteria. Il disco riporta otto brani originali dello stesso Fasoli, ricchi di spunti interessanti, e soprattutto di raffinate invenzioni sia sul piano degli impasti di sonorità, sia su quello della varietà di ritmi.

Salvatore G. Biamonte



Miles Davis, "Hi-Hat All Stars" (Fresh Sound). Un Davis inedito del '55 ripreso a Boston con il gruppo di Jay Migliori.



Kirk Lightsey, "Kirk 'n Marcus" (Crisp Cross). Il quintetto del pianista Lightsey con Marcus Belgrave alla tromba.



John Kirby, "J.K." (Atlantic). Il sestetto di Kirby nel '41 con Maxine Sullivan, Buster Bailey, Charlie Shavers e altri.

● DISCHI/CLASSICA

VERRÀ LA MORTE E AVRÀ LE MIE NOTE



«È per me stesso che lo scrivo». Un pensiero tenebroso ossessionava Wolfgang Amadeus Mozart mentre scriveva il *Requiem*: chi gli aveva commissionato l'opera gli aveva anche somministrato il veleno. Non riuscì a portare a termine il lavoro, le cui parti mancanti, scritte dopo la morte di Mozart (5 dicembre 1791) dall'allievo Franz Xaver Süssmayr, non sono certo all'altezza delle cose migliori del compositore. Nell'insieme il fascino del *Requiem* è assai forte. E Riccardo Muti in un nuovo disco Emi ne esalta l'intensa drammaticità musicale.

ARCIDUCA, ADDIO



Ci sono solo due *Sonate* per pianoforte a cui *Ludwig van Beethoven* diede sottotitoli "letterari". Una è la *Patetica*, l'altra è la *n. 26, op. 81a*, detta *Les Adieux*. Il compositore la dedicò all'arciduca Rodolfo, figlio dell'imperatore d'Austria, Leopoldo I°, costretto nell'estate 1809 a lasciare Vienna minacciata dalle armate di Napoleone. Insieme a due *Sonate* che fan parte dell'*op. 31*, la *n. 17* e la *n. 18*, la *Sonata Les Adieux* è presentata su disco Cbs da *Murray Perahia*. Il quale è rigoroso e ammiccante nello stesso tempo.

Mario Gamba



Liszt, *Année de pèlerinage (Deuxième année)* (Italie), Al-Fred Brendel (Philips). Opera fascinosissima, pianista solo inappuntabile.



Brahms, *Quartetto con pianoforte*, Sviatoslav Richter-Borodin Quartet (Philips). Diventerà la versione "di riferimento"? Forse.



Shostakovich, *Sinfonia n. 6 e 9*, Leonard Bernstein (Dgg). Con i Wiener Philharmoniker ottima "musica d'occasione".

Grammy di gloria

Nonostante quattro nominazioni e l'esibizione in diretta con due canzoni nel corso della serata finale, Michael Jackson è stato il grande sconfitto della notte dei Grammy, l'Oscar della discografia americana, giunto alla sua trentesima edizione. Per Michael soltanto un premio minore, per la qualità dell'incisione. Hanno stravinto gli U2, miglior gruppo rock e miglior album dell'anno con *The Joshua Tree*. Tra i premiati anche Paul Simon, Whitney Houston, Sting, Larry Carlton, Bruce Springsteen, Frank Zappa, Aretha Franklin (anche in coppia con George Michael, uno dei pochi bianchi che può vantare un Grammy rhythm and blues). Delusione anche per Terence Trent D'Arby (foto) che, sicuro di ricevere il Grammy come rivelazione dell'anno, è stato bruciato sul filo di lana da Jody Watley. Una scelta discutibile visto che la Watley rappresenta modelli già sperimentati mentre Terence è veramente nuovo. Ma tant'è: pensate che Little Richard è salito sul palco autoproclamandosi vincitore di un Grammy e lamentandosi per il trattamento subito da Michael Jackson.

Per concludere il tour di Joe Cocker: il 24 marzo a Torino, il 25 a Parma, il 26 a Firenze, il 28 a Roma, il 30 a Padova e il 31 a Milano. Ormai l'Italia è a tutti gli effetti la sua seconda patria. Buon per noi.

Francesco De Viti



1

RAI



LUCA CARBONI
L. Carboni (RCA)

(1)

INTRODUCING THE HARDLINE
According
Terence Trent D'Arby (CBS)

(1)

Billboard



FAITH
George Michael (Columbia)

(1)

2

IN CERTI MOMENTI
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

(2)

BRIDGE OF SPIES
T. Pao (Sire)

(2)

DIRTY DANCING
Soundtrack (RCA)

(2)

3

LA GRANDE AVVENTURA
R. Coccarone (Virgin)

(3)

GIVE ME THE REASON
Luther Vandross (Epic)

(18)

KICK
Inns (Atlantic)

(3)

4

MASCHI E ALTRI
G. Nannini (Ricordi)

(6)

POPPED IN SOULED OUT
Wet Wet Wet (Precious Organs)

(3)

TIFFANY
Tiffany (MCA)

(4)

5

OGGI TI AMO DI PIÙ
Mina (PDU)

(4)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
Rick Astley (RCA)

(8)

BAD
Michael Jackson (E.P.A.)

(5)

6

BAD
M. Jackson (Epic/CBS)

(5)

TURN BACK THE CLOCK
Johnny Hates Jazz (Virgin)

(6)

SKYSCRAPER
David Lee Roth (Warner Bros.)

(6)

7

INTRODUCING THE HARDLINE
According To
T. Trent D'Arby (CBS)

(10)

TIFFANY
Tiffany (MCA)

(5)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

(7)

8

DIRTY DANCING
Colonna Sonora (RCA)

(15)

CHRISTIANS
Christians (Island)

(4)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

(8)

9

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
R. Astley (RCA)

(9)

BAD
Michael Jackson (Epic)

(9)

THE LONESOME JUBILEE
John Cougar Mellencamp (Polygram)

(9)

10

DISCAO MERAVIGLIAIO
R. Arbore (Fonit Cetra)

(4)

HEARSAY
Alexander O'Neal (Tabu)

(22)

CLOUD NINE
George Hanson (Warner Bros.)

(10)

11

YOU CAN DANCE
Madonna (Sire)

(8)

THE GREATEST LOVE
Various (Telstar)

(17)

NOTHING LIKE THE SUN
Sting (A & M)

(11)

12

THE LEGEND OF EAGLES
Eagles (WEA)

(9)

HEAVEN ON EARTH
Beinda Carlisle (Virgin)

(19)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(12)

13

SUGAR BLUES
Z. Fornaciari (Polygram)

(14)

PET SHOP BOYS.
ACTUALLY
Pet Shop Boys (Parlophone)

(11)

HEAVEN ON EARTH
Beinda Carlisle (MCA)

(13)

14

ALL THE BEST
P. McCartney (EMI)

(19)

FAITH
George Michael (Epic)

(21)

WHITESNAKE
Whitesnake (Geffen GHS)

(14)

15

SECRET OF THE SAHARA
Colonna Sonora (RCA)

(7)

NOTHING LIKE THE SUN
Sting (A&M)

(16)

TUNNEL OF LOVE
Bruce Springsteen (Columbia)

(15)

16

NOTHING LIKE THE SUN
Sting (Polygram)

(11)

ALL ABOUT EVE
All About Eve (Mercury)

(7)

EXPOSURE
Exposé (Arista)

(17)

17

EDOARDO LIVE
E. Bernato (Virgin)

(13)

TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros.)

(13)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
Rick Astley (RCA)

(20)

18

INVISIBLE
U. Tozzi (CGD)

(15)

COME INTO MY LIFE
Joyce Simms (FFRR)

(10)

PERMANENT VACATION
Aerosmith (Geffen GHS)

(19)

19

THE SEVENTH ONE
Toto (CBS)

(10)

THE JOSHUA TREE
U2 (Island)

(15)

INSIDE INFORMATION
Foreigner (Atlantic)

(15)

20

INXS KICK
Inxs (Polygram)

(11)

TATTOOED BEAT MESSIAH
Zodiac Mindwarp/Love Reaction (Mercury)

(11)

GOOD MORNING, VIETNAM
Soundtrack (A&M)

(25)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

45 giri

● VIDEO MARKET



SI, LA VITA È TUTTA
UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)

I SHOULD BE SO LUCKY
Kylie Minogue (PWL)

FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)

ETIENNE
G. Patti (EMI)

BEAT DIS
Bomb the Bass
(Missio-Ron/Rhythm)

NEVER GONNA GIVE
YOU UP
Rick Astley (RCA)

LE VIE DEL SIGNORE
SONO FINITE
Colonna Sonora (EMI)

GET OUTTA MY DREAMS
GET INTO MY CAR
Billy Ocean (Jive)

SHE'S LIKE THE WIND
Patrick Swazey (Featuring
Wendy Fraser) (RCA)

I THINK WE'RE ALONE NOW
Tiffany (WEA)

TOGETHER FOREVER
Rick Astley (RCA)

I GET WEAK
Belinda Carlisle (MCA)

I'M NOT SCARED
E. Wonder (CBS)

SUEDEHEAD
Morrissey (HMV)

WHAT HAVE I DONE TO
DESERVE THIS?
P. S. Boys/Springfield (EMI-Man)

HEAVEN IS A PLACE
ON HEART
B. Carlisle (Virgin)

TELL IT TO MY HEART
Taylor Dayne (Arista)

CAN'T STAY AWAY
FROM YOU
G. Estefan/M.S. Machine (Epic)

PUMP UP THE VOLUME
Marrs (CGD)

JOE LE TAXI
Vanessa Paradis
(Fa Productions)

JUST LIKE PARADISE
David Lee Roth (Warner Bros.)

ONCE UPON A LONG AGO
P. McCartney (EMI)

GIMME HOPE JO'ANNA
Eddy Grant (JGE)

ENDLESS SUMMER
NIGHTS
Richard Marx (EMI-Manhattan)

NEED YOU TONIGHT
Ines (Polygram)

DOCTORIN' THE HOUSE
Coldcut/Yazoo/Pacific Populatio
(Ahead of our time)

MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)

INEVITABILE FOLLIA
Rai (CGD)

I THINK WE'RE ALONE NOW
Tiffany (MCA)

I FOUND SOMEONE
Cher (Geffen)

L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)

SAY IT AGAIN
Jermaine Stewart (10 Records)

HUNGRY EYES (FROM 'DIRTY
DANCING')
Eric Carmen (RCA)

TOGETHER FOREVER
R. Astley (RCA)

HAZY SHADE OF WINTER
(Remix)
Bangles (Def Jam/CBS)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
R. Astley (RCA)

DOMINION
Sisters Mercy (Merciful Release)

PUMP UP THE VOLUME
MIAMI S. (B.Way)

PERDERE L'AMORE
M. Ramieri (WEA)

C'MON EVERYBODY
Eddie Cochran (Liberty)

SEASONS CHANGE
Exposé (Arista)

ANDAMENTO LENTO
T. De Piscopo (EMI)

CRASH
Primitives (RCA)

SAY YOU WILL
Foreigner (Atlantic)

WALKING
Jovanotti (Full Time)

THAT'S THE WAY IT IS
Mel and Kim (Suprema)

I WANT HER
Keith Sweat (Elektra)

IT'S FANTASY
A. Stewart (RCA)

I GET WEAK
Belinda Carlisle (Virgin)

LOVE OVERBOARD
Gladys Knight/The Pips (RCA)

LA BAMBA
Los Lobos (Polygram)

TOWER OF STRENGTH
Mission (Mercury)

DON'T SHED A TEAR
Paul Carrack (Chrysalis)

SARÀ PER TE
F. Nuti (CGD)

GOODBYE
Derek B (Music of Life)

BE STILL MY
BEATING HEART
Sing (A & M)

ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI)

SHIP OF FOOLS
Erasure (Mute)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

Arriva Sanremo

Quest'anno al Festival di Sanremo gli interventi registrati dei cantanti sono stati utilizzati come veri e propri videoclip. Una prima volta nel corso del famigerato "processo" condotto da Aldo Biscardi, in seguito come messaggi clipizzati in varie rubriche televisive. Una procedura che sicuramente verrà utilizzata nelle settimane successive. Molti fra i brani direttamente registrati durante le serate del Festival si prestano notevolmente per "uso video", fra questi lo di Loredana Berté, *Ma che idea* dei Denovo, *Andamento lento* di Tullio De Piscopo, *La prima stella della sera* dei Matia Bazar e *Nella valle dei timbales* dei Figli di Bubbà. Senza contare che i quattro finalisti delle "nuove proposte" prenderanno parte ad una tournée sponsorizzata dalla Barilla, che verrà lanciata da una serie di clip da realizzare prossimamente. Il mondo del clip ha invaso anche Sanremo, ma se non altro in modo consapevole e ricco di trovate spettacolari. Ecco la hit per ciò che concerne questa settimana.



Loredana Berté
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) Rent (Pet Shop Boys)
- 3) Les Tzars (Indochine)
- 4) Got my mind set on you (George Harrison)
- 5) Wonderful life (Black)
- 6) Showdown at big sky (Robbie Robertson)
- 7) Heaven is a place on... (Belinda Carlisle)
- 8) Learning to fly (Pink Floyd)
- 9) Never be the same (Breakfast Club)
- 10) The right stuff (Bryan Ferry)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London



ALBERTO TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre 1966. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Quest'anno ha vinto sette gare di Coppa del mondo, quattro slalom e tre giganti, altro record italiano. Nel 1987 ha vinto una medaglia di bronzo ai Campionati mondiali (Crans Montana). Tomba è entrato nei Carabinieri nel 1986 come militare di leva, ha poi firmato fino al 1989.

1 «Non pensavo che il Seminator potesse essere dato a un personaggio estraneo al calcio. Quando ero piccolo andava sempre a un allenatore... Certamente essere tra i possibili vincitori mi rende felice».

2 «Lo scorso anno è iniziato il mio grande periodo, in particolare, però, non ricordo un avvenimento che superi un altro».

3 «Intanto ho già vinto... due medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Calgary. Il futuro? Non voglio dire niente, ma, alla fine di marzo, si assegna una certa Coppa del mondo. L'Italia non la vince da tredici anni, da quando il mio maestro Gustavo Thoeni si portò a casa la sua quarta Coppa».



CHIARA SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha iniziato a pattinare a sette anni e un anno dopo già vinse il suo primo titolo italiano nella categoria Esordienti. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando fra Rimini, Bogotà ed Auckland, nove medaglie d'oro. Praticamente imbattibile, l'anno scorso ha vinto anche due medaglie d'oro agli Europei di Spinea, che hanno di poco preceduto le tre vittorie mondiali in Nuova Zelanda.

1 «Senz'altro sono contenta, cose del genere fanno sempre piacere».

2 «Il momento più bello sono stati i Mondiali di Auckland dove ho vinto tre medaglie d'oro confermandomi la migliore del mondo. Sia ai Campionati italiani sia a quelli europei avevo ottenuto due vittorie su tre, aver fatto invece terno nell'occasione più importante mi ha dato una grandissima gioia».

3 «In questo periodo abbiamo molte esibizioni, siamo richieste da molte parti e cerchiamo d'essere sempre presenti. Il futuro sono soprattutto i Mondiali in Florida, dove vorrei confermarmi al vertice. Peccato che il nostro sport non sia olimpico, mi sarebbe piaciuto gareggiare a Seul».



MAURIZIO DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. La sua società è la Sisport Torino, allenatore il fratello maggiore Sandro. Nel carnet figurano 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista, ma le sue vittorie più belle sono quelle alle Olimpiadi di Mosca nel 1980 nei 20 km ed ai Mondiali di Roma '87. A queste vanno aggiunti il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento nei Campionati europei dell'86 in Germania. Sempre nei 20 km di marcia, è stato campione alle Universiadi del 1981.

1 «Mi fa piacere questa segnalazione, perché è uno dei premi più importanti in campo sportivo».

2 «La vittoria ai Mondiali di Roma è stato il momento magico del mio 1987. Era un successo che aspettavo da sette anni, da quando vinsi le Olimpiadi a Mosca. E forse questo successo mi ha fatto ancora più piacere di quello olimpico perché l'ho ottenuto in casa, davanti al mio pubblico, e forse resterà di più nel cuore della gente».

3 «Naturalmente anch'io mi sto preparando per Seul, ora ho un piccolo problema a un ginocchio ma spero di risolverlo presto. A Seul punto ad una medaglia, se mi presenterò nelle migliori condizioni dovrei ottenerla».

Tra tre mesi l'INA Assitalia e il TV Radiocorriere assegnano al Seminator 1987 a cinque uomini che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese mondiali.

In questa edizione del Seminator i nostri lettori, con il proprio voto, possono portare i «loro» campioni alla vittoria. Questa settimana presentiamo i quindici candidati prescelti con le loro risposte a queste nostre domande:

1 Come ha accolto la candidatura per il Seminator

2 Il ricordo più bello del 1987

3 Programmi e obiettivi di quest'anno

VOTA I CAMPIONI

di PAOLO ZAULI con la collaborazione di ALESSANDRO CASTELLANI



Omega Fotomonte 21



OTTAVIO BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Dopo anni di fortunata attività come calciatore (è arrivato anche in Nazionale), ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, al Mantova, alla Triestina, all'Atalanta, all'Avellino, al Como e al Napoli, dove è da tre stagioni. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.

1 «Lei mi mette in imbarazzo, non sono abituato a ricevere premi. Aspettiamo d'avere la conferma ufficiale, comunque sono contento, e m'innorgoglisce il fatto d'essere insieme ad atleti che hanno compiuto nel 1987 grandi imprese per lo sport italiano».

2 «Non penso ad un ricordo più bello in particolare, penso d'aver eventualmente meritato questa "nomination" per la bontà del mio lavoro in generale, da quando sono a Napoli, e non solo per il fatto che nell'87 lo scudetto è stato nostro».

3 «Per lo stesso motivo, non mi fermerei troppo neanche sul presente, su ciò che stiamo facendo. È tutta la bontà del lavoro che va giudicata, e non solo il mio, perché il Napoli deve i suoi successi recenti non solo a me, ma ai giocatori, al pubblico, alla società, alla stampa».

GIANNI MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966, gareggia per il Circolo Canottieri Aniene.

Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Stasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Si allena in un club americano in California. Detiene il record dei 100 rana, ottenuto nei Giochi del Mediterraneo '87 a Latakia in Siria.



Campioni All Sport '87



Fontana



Fontana



Montevecchi - All Sport/Net

STEFANO MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart, nel 1980 e '81 vince il titolo assoluto italiano sempre di kart. Nel 1986 diventa campione europeo di Formula 3 e lo scorso anno, al suo primo anno in Formula 3000 (ex Formula 2), vince il Campionato intercontinentale.

1 «Mi rende orgoglioso. Alla fine anche se non dovessi vincere mi riterrò comunque soddisfatto: essere tra i primi quindici personaggi più importanti dello sport (l'unico per l'automobilismo) è un grande risultato».

2 «Il titolo intercontinentale della Formula 3000. È stato il punto di arrivo di un anno faticoso e impegnativo».

3 «Il sogno sta diventando realtà. Corro in Formula Uno. Esordio, il 3 aprile in Brasile con la Eurobrun, vettura anch'essa all'esordio. Nella massima formula è tutto più difficile, più esasperato, più tecnico: riuscire a vincere tutte le pre-qualificazioni e partecipare così a ogni gran premio sarebbe una bella soddisfazione».

RAFFAELLA REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre 1965. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È infatti la prima giocatrice azzurra (neanche tra gli uomini c'era riuscito qualcuno) a vincere un incontro della più importante rassegna mondiale di tennis.

FRANCESCO PANETTA

Nato a Siderno (Rc) il 10 gennaio 1963. È alto 1,76 e pesa 64 chilogrammi. Corre per la Pro Patria. Nella sua carriera ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila, mentre l'anno scorso ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi (stabilendo il nuovo primato italiano) ed è arrivato secondo nei diecimila. Quest'anno ha già vinto gli Assoluti nazionali di cross. Vanta anche una medaglia d'argento nei tremila siepi negli Europei '86 di Stoccarda.

1 «Non sapevo d'essere stato nominato per questo premio, comunque la cosa mi fa certamente piacere».

2 «La risposta è scontata, i Mondiali di Roma quando ho vinto la medaglia d'oro nei tremila siepi. E a questa devo aggiungere pure l'argento nei diecimila. Già sarei stato soddisfatto d'una medaglia, figurarsi di due. E poi vincere in Italia, davanti al mio pubblico...».

3 «Poco tempo fa ho vinto gli Assoluti di cross, adesso tutto ciò che faccio è in funzione delle Olimpiadi di Seul, dove vado per vincere. E dico pure che spero di poter migliorare il primato del mondo, se la gara si svilupperà con ritmi molto veloci, come penso».



Sipa Press Olympia/AGF



Olympia/AGF 21

ANDREA BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno 1960, ha vinto nel 1987 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo.

A diciannove anni ha vinto il titolo nei Giochi del Mediterraneo a Spalato e nel 1980 è diventato campione italiano juniores.

Nel 1981 e nel 1986 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.

1 «Mi fa molto piacere d'essere fra i prescelti, davvero un bel riconoscimento».

2 «Il momento più bello è stato ai Mondiali, in Venezuela, quando ho vinto l'oro nel piattello skeet, stabilendo pure il record di 200 piattelli su 200. In quel momento penso d'aver raggiunto il massimo della gioia, anche se un po' in questa vittoria ci speravo, dato che nell'edizione precedente dei Mondiali avevo vinto l'argento essendomi classificato al secondo posto e quindi sapevo di poter aspirare al massimo».

3 «Ho già iniziato la preparazione per Seul. Avendo vinto un oro ed un argento agli ultimi due Mondiali, è chiaro che spero di ripetermi anche alle Olimpiadi. Mi metto fra i favoriti, anche se nel nostro sport non si sa mai e spuntano fuori spesso nomi nuovi».



Pirella/Visio

GIORGIO LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa, gloriosa società della sua città, e l'anno scorso è esploso come l'uomo di punta del nuoto azzurro. Ha vinto la medaglia d'argento negli Europei di Strasburgo nel 200 stile libero e ha migliorato i primati nazionali di 100, 200 e 400 s.l. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.

1 «Mi fa tanto piacere questa segnalazione. È bello essere assieme a campioni come Panetta e Rosi».

2 «Il momento più bello dell'87 è stato senz'altro l'argento europeo di Strasburgo sui 200 stile libero; io speravo tutt'al più in un bronzo, invece sono arrivato secondo e ho preceduto un "mostro" come Gross».

3 «Ho iniziato in ritardo la preparazione. Ma comincio già a dare buoni risultati: a Berlino ho battuto i record mondiali di 200 e 400 in vasca corta. Anch'io punto tutto su Seul, ma non chiedetemi pronostici perché è troppo presto, e poi da qui a settembre sicuramente uscirà fuori qualche altro americano o australiano che andrà ad aggiungersi agli avversari già da battere».



FAUSTO GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982 nel Gran Premio d'Italia a Misano. Nel 1987 ha vinto 10 gare su 11.

1 «Se devo essere sincero non conosco questo premio. Il fatto di essere candidato mi rende felice».

2 «La vittoria conquistata in Francia. Rispetto al primo titolo mondiale quello dello scorso anno mi ha dato più soddisfazioni. Rinvincere è più difficile di vincere».

3 «Io scendo in pista per vincere. Quest'anno sarà più difficile (prima gara il 24 aprile in Spagna) perché è mutato il regolamento. Motori monocilindrici per tutti e peso non superiore ai 65 chili. Corro sempre per la Garelli, la squadra non è più il team Italia ma l'AGV-Pileri, diretta dall'ex mondiale Pileri».



Olympia/AGF



CICLISMO 100 KM

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato.

Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria, ottenendo per l'Italia ciclistica il risultato più prestigioso dell'87.

Eros Poli è nato il 6 agosto del 1963 a Isola della Scala (VR).

Roberto Fortunato il 12 giugno 1964 a Borgosesia (VC).

Flavio Vanzella il 4 marzo 1964 a Vazzola (TV) e Mario Scirea il 7 agosto 1964 a Oltre il Colle (BG).



Olympia/AGF

FRATELLI ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine: 28 e 25 anni, vengono da Pompei. Da anni il loro «due cono» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles. Ora hanno conquistato al canottaggio anche l'altro fratello Agostino, campione italiano nel singolo e nel quattro di coppia. Potrebbero ritirarsi dopo Seul.

1 «No, non sapevamo d'essere stati scelti, ma certo ne siamo contenti».

2 «Quella passata è stata un'annata tutta in crescendo, dovevamo riscattare l'86 quando ai Mondiali eravamo arrivati soltanto secondi. Dico "soltanto" perché ormai da noi la gente si aspetta solo vittorie. A Copenaghen, ai Mondiali '87, ci siamo rifatti e quello è stato il momento più bello».

3 «Mancano pochi mesi alle Olimpiadi e tutto il nostro lavoro è impostato su quell'appuntamento. Puntiamo a rivincere l'oro che già fu nostro a Los Angeles. Faremo tutto il possibile per riuscirci, stategli sicuri».



Omega Fotocronache

GIANFRANCO ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da pugile dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nel 1976 (superleggeri) e nel 1977 (welter). Passato professionista nel 1979, nel 1982 ha conquistato il titolo italiano dei welter. Poi nel 1984, battendo Perico Fernandez, ha conquistato il titolo europeo, sempre nel welter. Sei mesi dopo ha perso la corona contro Lloyd Honeygham. Passato nei superwelter, il 1987 è stato il suo anno d'oro. A gennaio battendo Chris Pyatt si è laureato campione d'Europa; poi ad ottobre, superando Lupe Aquino, ha conquistato la cintura di campione del mondo, già difesa vittoriosamente contro Duane Thomas.

1 «È sempre bello ricevere premi, non posso fare altro che ringraziare per questa segnalazione».

2 «Penso che la risposta sia facilissima, quando ho conquistato il titolo mondiale contro Aquino, facendo ricredere chi mi dava perduto».

3 «Spero di poter andare avanti il più a lungo possibile, ora mi attendo la sfida con Don Curry...».

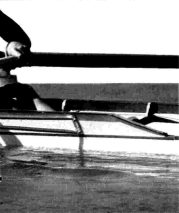


Olympia/AGF



MARCO ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio 1960, vive a Courmayeur. Gareggia nello sci di fondo per il gruppo sportivo dell'Esercito. Campione del mondo nel 1987 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, argento nella staffetta ai Mondiali del 1985, non ha ottenuto grossi risultati ai Giochi di Calgary.



CONCORSO SEMINATORE '87

VOTA I CAMPIONI

Caro lettore, in questo numero trova la prima cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nella *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87», lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o un matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa prima cartolina deve essere spedita entro martedì 22 marzo: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata, una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia Thema; alla seconda una Lancia Prima; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina, una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
“SI”
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

● ARRIVA SU RAIDUE
UN POLIZIOTTO
SIMPATICO MA
SARANNO GUAI
PER I COLPEVOLI

FABER L'INVESTIGATORE

Un vecchio cappotto eternamente sbottonato, una sciarpa scozzese annodata al collo, un sorriso simpatico, un carattere brusco e deciso con i prepotenti. *Faber: L'investigatore* è un detective tedesco, stranamente un po' trasandato, che ricorda tanto il tenente Colombo con la sua apparente trascuratezza nel captare subito quei particolari che, prima o poi, inchiederanno il colpevole, con quel suo inesorabile tallonare il malcapitato con continue visite a domicilio fino all'ineluttabile crollo finale. Faber arriva in Italia (dal 16 marzo su Raidue, tutti i giorni dal lunedì al sabato, con ben 52 «casi») per occupare il posto d'onore dei telefilm, prima del

TG 2 della sera, che gli affezionati ben conoscono.

Anche Faber, come il suo collega d'oltreoceano, è rapido, imprevedibile e impulsivo, un misto di fiuto e fantasia che non sopporta l'idea di consultare nessuno. Un «investigatore quasi privato», quasi perché lavora nel settore investigativo della polizia giudiziaria di una città della Baviera e deve, comunque, rendere conto ai suoi superiori. Continuamente tormentato dal suo capo diretto, il commissario Rick — terribilmente testone e caparbio —, Faber, giovane moderno e ironico, ha poco da spartire con il cinismo di Marlowe e la pazienza di Derrick. Al suo fianco c'è sempre Max, il





giovane assistente, un novellino raccomandato di ferro che dà del lei al rapinatore mentre gli punta la pistola alla tempia, è preparatissimo nella teoria dell'azione, un po' seccato dai continui straordinari ma in fondo sempre più affascinato dalla velocità e dalla capacità di Faber. Di tutt'altro stampo è Otto, un poliziotto grasso e bonaccione un po' vecchia maniera, che arrotonda lo stipendio con piccoli commerci da ufficio, sempre pronto a dare una mano a Faber senza chiedere troppe spiegazioni. E nei momenti di relax il nostro detective può contare sulla dolce e rassicurante presenza di una compagna efficiente che gestisce il bar vicino alla stazione di polizia, una specie di signora Maigret con vent'anni di meno che lo ama e lo coccola e, con un pizzico di buon senso, riesce sempre a dargli la carica per ricominciare. Sullo sfondo un ambiente popolare (diverso da quella media borghesia in cui si muove Derrick), alle prese con drogati, ricattatori e loschi traffici nella periferia di una grande città (le riprese sono state realizzate a Monaco).

La serie *Der Fahnder* (questo il titolo originale che significa *L'investigatore*), prodotta dalla Bavaria Ate-

lier e tuttora in onda in Germania con grande successo, ha fatto la fortuna del protagonista Klaus Wennemann, un bravo attore di teatro nato a Colonia 48 anni fa che vive a Francoforte, felicemente sposato con due figli. E ha premiato il lavoro di un piccolo team di giovani autori tedeschi tra cui Dominik Graf, già regista di alcuni thriller cinematografici molto applauditi come il recentissimo *La gatta* (una curiosità: tra i registi anche Werner Masten, marito di Roberta Manfredi). Nella versione italiana Faber-Wennemann è doppiato da Paolo Poiret, la voce di Robert De Niro in *Angel Heart* e del Tom Selleck di *Tre uomini e una culla*, Max (Hans-Jürgen Schatz) da Mauro Gravina, il Tom Cruise de *Il colore dei soldi*.

Nel complesso tutti i telefilm hanno un piglio moderno e spregiudicato con un occhio attento ai luoghi comuni del poliziotto modello e una velata ironia della polizia super efficiente che rende più accettabili e credibili uomini e situazioni. Lo stesso Faber piace di più perché non sempre la spunta con la burocrazia, non è un eroe infallibile destinato comunque ad uno scontato happy-end.

Fiammetta Rossi

Klaus Wennemann, 48 anni, è Faber. L'investigatore; nella pagina accanto, in alto a sinistra, con Susanne (Barbara Freier) e, in basso, con Max (Hans-Jürgen Schatz). Da mercoledì 16 marzo, tutti i giorni, su Raidue alle 18,50



● IN PRIMA VISIONE TV SU CANALE 5

SPERIAMO CHE SIA FEMMINA

«6 febbraio 1986: ero al Quirinale con Mario Monicelli per presentare il film al presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, quando telefonai al cinema Mediolanum di Milano per conoscere l'incasso della prima giornata di *Speriamo che sia femmina*. Abbiamo fatto un milione e ottocentomila lire mi disse l'esercente. Una cifra irrisoria. In quel momento mi vennero in mente le discussioni con Catherine Deneuve, la quale accettò di partecipare al film purché fosse certa la presenza di Liv Ullmann. Mi ripresi, però, subito e pregai l'esercente milanese di aumentare l'incasso di un milione che gli avrei fatto arrivare il giorno dopo, e lui di rimando mi confessò di averlo già fatto perché in realtà il botteghino aveva incassato soltanto... ottocentomila lire. Un vero disastro». Così il produttore di *Speriamo che sia femmina*, Gianni di Clemente, ricorda il debutto del film di Mario Monicelli che passò poi «alla storia» per aver risvegliato parecchi autori le cui idee si erano in quel momento interpite.

Per fortuna dopo quel nero venerdì di febbraio arrivarono i cinque milioni del sabato successivo e i dieci milioni della domenica. E alla fine della stagione 1985-86 con oltre sei miliardi *Speriamo che sia femmina* conquistò il terzo incasso italiano dopo *Amici miei* e *Tutta colpa del paradiso*. Ora lo vedremo mercoledì 23 marzo, su Canale 5, alle 20,30.

«Non si può ignorare», sottolinea

Gianni di Clemente, «che prima di arrivare sul grande schermo il copione di *Speriamo che sia femmina* girò inutilmente per dieci anni sui tavoli di tutti i produttori italiani. E quando decisi di fare il film ci furono dei colleghi che mi dettero del pazzo, anche perché i distributori erano tutti diffidenti, tanto è vero che l'uscita avvenne in un solo locale, il Mediolanum». Ma Gianni di Clemente appariva «sicuro», anche perché l'ultimo film da lui prodotto aveva incassato quindici miliardi: *Segni particolari: bellissimo* con Adriano Celentano.

Per Mario Monicelli la fortuna di questo film è forse proprio dovuta alla lunga gestazione. «Se l'avessi girato», osserva, «quando lo volevo fare alla fine degli anni Settanta, sarebbe forse andato malissimo, perché non era ancora il momento di proporre una storia di caratteri femminili. Nessuno, del resto, in quegli anni aveva voglia di rischiare quattrini per una storia di donne dove non c'è praticamente azione e tutto si regge su un tessuto di rapporti psicologici, di atmosfere e di sfumature».

Nonostante i riconoscimenti (sette David di Donatello, cinque Nastri d'Argento, ecc.) *Speriamo che sia femmina* è rimasto comunque soltanto un grosso successo italiano perché all'estero, sebbene sia uscito un po' dappertutto, dal Canada all'Unione Sovietica, dall'Inghilterra alla Svizzera, dalla Svezia alla Francia, non ha fatto soldi.



di ERNESTO BALDO

foto GIANFRANCO SALIS/GUADRINI



*Liv Ullmann, 50
anni, con
Stefania
Sandrelli, 42,
nel film
Speriamo che
sia femmina di
Mario
Monicelli
(Canale 5,
mercoledì,
20,30). Sopra,
Philippe
Noiret, 57 anni,
con Paolo
Hendel, 35.
Sotto, da
sinistra,
Catherine
Deneuve, 45
anni, Lucrezia
Lante Della
Rovere, 22,
Athina Cenci,
42, con
Giuliana De
Sio, 28. Sopra
il titolo
Bernard Blier,
72 anni*



VIDEO PARADE

IN EDICOLA



Mosquito
Coast

IN CASSETTA

TELEVISIONE
A TU
PER TU
CON
**RENZO
ARBORE**



DOUGLAS CONTRO DOUGLAS

● SPERIAMO CHE SIA FEMMINA

«La mia grande amarezza», dice Gianni di Clemente, «rimane il fatto di non essere riuscito a imporlo negli Stati Uniti. Ho presentato *Speriamo che sia femmina* in tutti i festival americani, da San Francisco a Chicago, da Miami a New York, e dovunque il film è sinceramente piaciuto, ma nessuno l'ha comprato. Sono stato avvicinato semplicemente da imprenditori indipendenti che non mi garantivano, però, una distribuzione da "costa a costa". Ma non mi sono ancora arreso. Sto infatti progettando di rifare il film negli Stati Uniti affidando la riscrittura della sceneggiatura, la regia e le interpretazioni ad un cast tutto americano. Non sarebbe, del resto, una novità. Basta guardare cosa sta accadendo con *Trispoli e un bebè* che non è altro che la versione americana, meno bella di quella francese, di *Tre uomini e una culla* che, nonostante il successo europeo di tre anni fa, gli americani hanno preteso di rifare con un cast tutto loro e adesso è uno dei più grossi incassi del mondo».

Il giovane produttore romano sta inoltre lavorando per portare sul palcoscenico del Sistina *Speriamo che sia femmina* con interpreti tutte attrici di cinema: l'adattamento teatrale lo sta scrivendo Tullio Pinelli.



Philippe Noiret con Lucrezia
Lante Della Rovere e,
al centro, il regista
Mario Monicelli, 73 anni

Il film, del resto, è una storia in parte vera che lo stesso Tullio Pinelli scrisse ispirandosi a due anziane sorelle di Piagnano, le quali, dopo molte vicende, decisero di eliminare gli uomini dalla loro vita, per non avere seccature, e di amministrare da sole le loro proprietà. E le donne di *Speriamo che sia femmina* non rifiutano né il sesso né l'amore. Soltanto non trovano nell'uomo l'appoggio di cui concretamente avrebbero bisogno. Così si organizzano, si appoggiano tra loro e si rendono autosufficienti. Come molte donne d'oggi.

«D'altra parte», sostiene Mario Monicelli, «la forza delle donne sta nella vitalità che nasce dalla concretezza. Per questo nel film ho messo al centro della storia una casa. La casa: cioè il sapere riconoscere nella continuità, il saper trovare gioia nel rapporto quotidiano con le cose».

Le traversie e le emozioni di *Speriamo che sia femmina* hanno creato un solido binomio: Mario Monicelli-Gianni di Clemente. Il settantenne regista viareggino, maestro indiscusso del cinema italiano, per lo stesso produttore ha girato anche *I picari* e adesso sta preparando un altro film: *Il male* (tratto dal romanzo *Il male oscuro* di Giuseppe Bertolucci) le cui riprese, con Giancarlo Giannini, inizieranno tra qualche settimana.

Ernesto Baldo

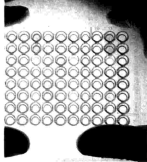
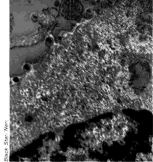
**SE ANDARE IN CENTRO
VI TERRORIZZA
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



È giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500
INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



● A RADIOUNO IN DIECI ORE DI DIRETTA.

TUTTO QUELLO CHE VORRESTE SAPERE SULL'AIDS

L'appuntamento è fissato per giovedì 24 marzo. Quel giorno tutte le trasmissioni di Radiouno, dalle 6 del mattino fino alle 16, affronteranno un unico argomento: l'Aids.

Il problema di questa terribile malattia, definita la «nuova peste», verrà illustrato e discusso in tutti i suoi aspetti con il contributo di esperti di fama mondiale e di testimonianze dirette.

Sarà, quella del 24 marzo, la terza giornata monotematica di Radiouno.

«Si tratta di giornate dedicate ad

«Un'analisi di giornale dedicare ad un solo tema che viene così sviscerato in vari aspetti dal maggior numero possibile di persone», spiega Ennio Ceccarini, cinquantquattro anni, dal '76 alla Rai già inviato speciale, conduttore e poi vicedirettore del *GR 2 e*

dal novembre 1986 direttore di Radiouno.

«Perché questa scelta? Perché, secondo noi, almeno sei, sette volte l'anno ci sono delle grosse emozioni, dei grandi sentimenti, degli avvenimenti particolari che unificano il Paese se non altro nel senso di interesse comune. In queste occasioni, la radio può raccontare lo stato della questione, trattarla con precisione e commentarla variamente anche in dialogo con gli ascoltatori che intervengono da casa con telefonate».

Il primo esperimento di queste giornate monotematiche fu fatto l'anno scorso in occasione della vittoria del Napoli nel Campionato di calcio 1986-'87.

«Naturalmente lo scudetto del Na-

poli rappresentava lo spunto, l'occasione per partire dal discorso sportivo ed arrivare a quello sul Mezzogiorno», precisa Ceccarini.

«L'economia del Mezzogiorno, quindi, la società, il costume, il nuovo spettacolo, la nuova canzone napoletana, il nuovo teatro. La domanda era: come ha fatto il Napoli a vincere lo scudetto? Ha comprato Maradona, Bagni, De Napoli, va bene, ma non è solo questo. È il Mezzogiorno che probabilmente, attraverso questa vittoria, rappresenta qualche cosa di nuovo e di diverso. Esu questo punto facciamo "una dieci ore" dalle sei della mattina alle quattro del pomeriggio che ebbe anche una certa risonanza.

Un'altra giornata monotematica c'è stata in occasione delle elezioni



politiche quando, insieme con il *GR 1*, abbiamo fatto un filo diretto unico, ma questo era già scontato».

Nel corso dell'anno, poi, questo tipo di programmazione è stato riproposto, anche se non come intera giornata. In occasione dei quarantanove anni della mitica *Guerra dei mondi*, il programma radiofonico in cui Orson Welles, annunciando in maniera particolarmente realistica l'arrivo dei marziani sulla Terra, provocò scene di panico nella popolazione americana, è stata dedicata un'intera serata a quell'avvenimento che mostrò in maniera tangibile il potere dei mass media sulla gente.

A queste caratteristiche di appunta-



Renzo Sestini

Ennio Ceccarini, direttore di Radiouno. Il 24 marzo, dalle sei del mattino alle sedici, si parla di Aids. Nella pagina accanto, in alto a sinistra, il virus dell'Aids e, a destra, il test di positività di un malato

di ANDREA FACE

I tempi cambiano, i detersivi anche

Come semplificare l'impegnativo compito di ottenere un pulito sicuro per ogni tipo di bucato?

Fino ad oggi anche il bucato in lavatrice poneva dei problemi.

Il normale carico della lavatrice è infatti composto di capi anche molto diversi per il tipo di fibre e per la loro colorazione. La ricerca Bio Presto si è impegnata seriamente per dare una risposta a queste esigenze basandosi sulla tradizionale efficacia di Bio Presto lavatrice polvere.

Il risultato che ne è scaturito è Bio Presto liquido per lavatrice.

Bio Presto liquido per lavatrice è bianco, morbido, cremoso e denso come nessun altro; la sua formula esclusiva è infatti ricca di sostanze che sono in grado di agire anche alle basse temperature e contro ogni tipo di sporco.

Inoltre ha un profumo particolarmente gradevole.

Per Bio Presto lavatrice liquido, accanto all'economico formato da 1 litro, è stata studiata una comoda confezione da 2 litri, dotata di un pratico beccuccio e del semplice ma funzionale tappo dosatore «salvagoccia».

Basta quindi solamente versarlo nella vaschetta principale della lavatrice, meglio ancora se l'acqua vi sta già scorrendo.

Non c'è bisogno del prelavaggio, con evidente risparmio di tempo e denaro.

Per ammirare gli splendidi risultati ottenuti con Bio Presto liquido per lavatrice non



bisogna ora fare altro che attendere che la lavatrice faccia il resto.

In particolare si rivelerà una vera sorpresa l'esclusiva profumazione dei vostri capi.

Efficacia in ogni circostanza e contro ogni tipo di sporco, cura estrema di capi e colori, costanza nei risultati, praticità d'uso sono sempre state le caratteristiche richieste dalle consumatrici ad un prodotto che aspirasse a godere della loro fiducia.

Queste sono appunto le caratteristiche sulle quali si è concentrata, con grande successo, la ricerca dei laboratori Bio Presto.

È quindi con giustificato orgoglio che Bio Presto può presentare l'ultimo nato della sua grande famiglia, Bio Presto lavatrice liquido, l'assoluta sicurezza di disporre della risposta più nuova ed avanzata ai problemi del bucato moderno.

● TUTTO QUELLO...

mento su un solo tema è stata ispirata anche la riforma del palinsesto serale, che dal 18 gennaio scorso, escluso il sabato, prevede un unico argomento. Il lunedì è la serata del teatro, il martedì c'è il cabaret, lo spettacolo leggero, la canzone, il mercoledì il folklore, il giovedì il jazz, il venerdì la musica sinfonica e la domenica quella lirica.

«Ora, sul tema dell'Aids, che è il nuovo flagello del secolo», dice Ceccarini, «ci lanciamo in una programmazione lunga dieci, undici ore, dall'alba fino alle 16. L'intenzione è di fare una specie di assise con tutti i più grandi esperti italiani ed anche con servizi internazionali. Faremo il punto del rapporto tra scienza, ricerca, terapia e diffusione di questo male. Contiamo di avere in studio i nomi più grandi tra cui il Nobel per la Medicina Renato Dulbecco».

Conduttori di questo programma fiume saranno lo stesso Ceccarini, Gianni Bisiach, responsabile di *Radio anch'io*, il talk-show quotidiano di Radiouno, Luciano Lombardi e Luca Giurato, rispettivamente inviato speciale e direttore del *GR 1*, in quanto l'iniziativa è in collaborazione tra la Rete e il GR.

In due grandi studi, uno in via Asiago e uno in via del Babuino, gli ospiti si avvicenderanno dando davvero vita, quindi, ad una specie di assise, di congresso nazionale sull'Aids raccontato in radiofonia, al quale interverranno gli ascoltatori che, presumibilmente, racconteranno storie private, vicende familiari: non sarà, dunque, soltanto un dibattito.

«E non ci saranno soltanto parole», precisa Ceccarini. «Siamo convinti che la radio, tutto sommato, è anche spettacolo, quindi ci devono essere dei siparietti musicali, piccole parentesi di spettacolarità».

Certo, con il Napoli fu molto più facile, sia per l'argomento sia perché c'era da attingere alla città stessa, ma non possiamo fare undici ore di parlato. Scegliamo un certo tipo di musica, ma gli stacchi musicali ci saranno».

Medicina scientifica e medicina alternativa sarà, in seguito, l'argomento di un'altra giornata monotematica, prevista per maggio.

«È un tema del quale si dibatte», spiega Ceccarini, «e l'idea parte dalla lettura di alcuni brani del rapporto del Censis in cui si legge che c'è un aumento del ricorso alla medicina alternativa».

Subito dopo ci occuperemo di ecologia, un problema sempre attualissimo. Lo faremo in estate, in occasione dei momenti in cui il cittadino, andando in vacanza, scopre che questo nostro Bel Paese è praticamente un disastro».

Andrea Face

ZONIN.
UN INVITO
SINCERO.



ZONIN

Viticultori in Gambellara dal 1821



Gina Lollobrigida, 61 anni.

Nella pagina accanto, a sinistra, e in Pane, amore e gelosia del '54; a destra, in

La donna più bella del mondo del '55. Al centro,

oggi, nella sua attività di fotografa. L'attrice è

tornata al cinema con La romana di Mauro Bolognini,

remake del film di Luigi Zampa del '54:

allora la Lollobrigida era la figlia, oggi è la madre



GINA



Stylings: Anna Roma, Pirella Göttsche



A come Appia Antica - La storica via della Roma antica dove l'attrice abita da molti anni. Ci vive dagli anni '50, dai tempi del primo boom cinematografico e da allora non ha più cambiato. «Un tempo erano molti i personaggi dello spettacolo ad abitare sull'Appia Antica. Ora siamo rimasti in pochi: Claudia Cardinale,

Domenico Modugno ed io. C'è una pesante speculazione: molte di queste ville vengono affittate temporaneamente ad artisti stranieri».

B come Bersagliera - Il suo più riuscito personaggio cinematografico. Grazie alla fortunata serie *Pane, amore e...* viene identificata dalla maggior parte del pubblico, e non solo in Italia, con la sua interpretazione della ciociara bella e di gran cuore soprannominata appunto «bersagliera». Il segreto sta

nel fatto che i luoghi, le abitudini, lo spirito popolare di quel personaggio sono gli stessi di cui l'attrice è cresciuta e si è formata.

LOLLOBRIGIDA

DALL' ALLA
AZ

● GINA LOLLOBRIGIDA DALL'A ALLA Z

Come Canada - Lo scandalo del Canada scoppia nel 1960. La Lollobrigida minaccia di trasferirsi in questo Paese perché suo figlio e suo marito non riescono a ottenere la cittadinanza italiana. L'ipotesi meno fantasiosa fa pensare a un banale pasticcio di tasse. Gina smentisce e resta in Italia.

D come Diana Loris - Il nome d'arte con cui entrò nel mondo dei fumetti poco più che sedicenne. È bellissima, graziosa, intelligente, vivace. Il fotografo Elio Luxardo la ricorda giovanissima nel suo studio, sottolineandone «lo splendore di una pelle di magnolia e gli occhi dal brillo italico».

E come Emotività - Certamente assai sviluppata. Famose le sue «impennate» a Cinecittà, anche se con il tempo tutti hanno imparato a conoscerla bene. Anche all'estero è stata spesso tradita dalla sua emotività. In particolare nel giorno del suo incontro con Marilyn Monroe, la quale dichiarò: «Mi chiamano la Lollo d'America».

F come Figli - Un solo figlio: Milko II. Un erede, quasi a continuare una stirpe. Nasce il 28 luglio 1957 a Roma, nella lussuosa villa sull'Appia Antica. «Per un'attrice non è semplice avere un figlio. Io ho deciso di averlo quando ero al culmine della carriera e devo dire che non me ne sono pentita. È da sciocchi sacrificarsi per la carriera. Mi fanno ridere quelle attrici che dicono: adesso lavoro, faccio i film, divento popolare, poi per i figli ci sarà sempre tempo. Sciocchezze».

G come Gioia - Ne ha avuta tanta dalla vita, sia nell'ambito professionale sia in quello privato. Eppure è riuscita a conservare intatta la sua vita privata, probabilmente perché ha sempre preso con una certa ironia il ruolo di star. «Mi accade esattamente il contrario di Marilyn Monroe, che per uscire dalla sua insicurezza aveva bisogno di sentirsi ammirata dagli uomini. Sarà che non mi sento una diva, ma non riesco ad abituarmi agli sguardi indagatori del pubblico».

H come Howard Hughes - Il celebre produttore americano che per lei perse la testa. Una sua foto in bikini, scattata dal marito, arriva nelle mani di Hughes, il miliardario che alcuni anni prima aveva reso famoso Jane Russell e Jean Harlow. Hughes vuole Gina in America. Le promette successo, denaro e tanti film da interpretare, in cambio però lei deve divorziare dal marito e vivere con lui. Gina è troppo innamorata per accettare una proposta del genere. Inoltre deve anche di-



Gina Lollobrigida, a sinistra, nella sua casa sull'Appia Antica. Sopra, nel film La romana del '54. A destra, nel Pinocchio televisivo di Luigi Comencini. Su Italia 1, mercoledì 23 alle ore 23.30, la vediamo nel film di Carlo Lizzani, Achtung! banditi del '51

fendere la sua immagine di moglie onesta, incorruttibile di fronte alle tentazioni del mondo del cinema. Smaschera Hughes su tutti i rotocalchi e rimane in Italia.

I come Infanzia - Decisamente serena. Ha origini modeste, ma non misere, come tante volte si è detto e scritto per alimentare il mito della «povera ma bella». Nel 1943 si trasferisce con la famiglia a Roma ma ancora non pensa al cinema. Le sue attenzioni sono per ora rivolte al canto e alla pittura.

J come Jean Sorel - In comune con il celebre attore francese ha una incrinazione per oltraggio al pudore. Siamo nel 1965 e Gina gira accanto a Sorel il film *Le bambole*, con la regia di Mauro Bolognini. Viene incriminata per un abbraccio un po' troppo caloroso con un fianco nudo. Questo «audace gesto» viene commentato dal giudice De Matteo come «la testimonianza del mare di turpitudine e pornografia in cui si sta affogando». Gli attori e il regista vengono però assolti dall'aver commesso oltraggio alla

pubblica decenza, non al pudore. La Lollobrigida confessa in aula di aver girato la scena incriminata con uno slip invisibile fissato sulla coscia con alcuni cerotti.

K come King Vidor - Celebre regista americano che la diresse in *Salomone e la regina di Saba*. Ultimo film di King Vidor, uno stanco kolossal girato in Spagna sugli amori del re biblico e della fascinosa regina araba. Il film venne iniziato con Tyrone Power nella parte del protagonista ma il poveretto morì in scena mentre girava un duello e fu sostituito da Yul Brynner. Il film venne stroncato dalla critica. I giornali londinesi invitarono la Lollo a desistere da progetti troppo ambiziosi e a interpretare solo ruoli adatti al suo grado di professionalità.

L come La donna più bella del mondo - Titolo di un suo famoso film diretto da Robert Z. Leonard. Un appellativo del quale si appropriò ma che oggi dovrebbe dividere con altre celebri stelline di un famoso mobilificio. «Sono tenace, testarda, entusiasta, impulsiva; sono insomma una donna.



Troppe Signora/Anni



Una donna che ha saputo conquistare il successo e la cui vita può essere compendiata in tre parole: lavoro, amore, fantasia.

M come Miss Italia - Nel 1946 è seconda al concorso Miss Roma. Nel 1947 è terza a Miss Italia, dietro Lucia Bosè ed Eleonora Rossi Drago. *Miss Italia* è anche il titolo di un suo film.

N come Negligenza - È stata spesso accusata di ciò da alcuni registi. Pare che sia uno dei motivi del suo relativo interesse nei confronti del cinema. «Questi registi di oggi complicano tutto, anche la sessualità che descrivono è sempre tetra, morbosa, anormale. Il problema del cinema oggi è che i registi fanno solo dell'autobiografia».

O come Obiettivo - Nel senso tecnico del termine. È sempre stata una fotografa provetta ma soltanto nel 1972 esce il suo primo libro di foto, *La mia Italia con amore*, edito dalla New York Graphic Society, la sezione libri del settimanale americano *Life*. In Italia lo pubblica la casa editrice

Salani, diretta dal marito Milko Skofic. Il libro è un grosso successo e subito arrivano a Gina nuove proposte. Due volumi per Imelda Marcos, moglie del dittatore delle Filippine; uno, *Il mio mondo*, che raccoglie alcuni personaggi del mondo dello spettacolo e dell'arte fotografati da Gina; infine un documentario sulla vita di Fidel Castro.

P come Pane, amore e fantasia - Titolo di uno dei suoi film più famosi, diretto nel 1953 da Luigi Comencini. Un film che fece epoca nella storia della cinematografia italiana del dopoguerra: esilarante nella parte del protagonista il bravissimo Vittorio De Sica, dirompente la bellezza prospera e tipicamente mediterranea della Bersagliera Lollobrigida. La pellicola diede il via a una serie fortunatissima.

Q come Quantità - Non ha mai accumulato film su film, contratti su contratti, ingaggi su ingaggi. Da molti anni la regola è: poche cose ma buone. «Mi considero un generale a riposo. C'è stato quasi un divorzio dal cinema. I copioni non mi sono mancati, ma so-

no stata io ad allontanarmi volutamente».

R come Romana - *La romana* è il film che segna il suo ritorno sullo schermo. Come al solito non mancano le polemiche. Accanto alla Lollo una nuova stellina emergente: Francesca Dellera.

S come Subiaco - Il piccolo paese della Ciociaria, in provincia di Frosinone, dove è nata il 4 aprile 1927. Il padre Giovanni fa il falegname, la madre, Giuseppa, è casalinga. Gina ha tre sorelle.

T come tv - Forse non è stata amata troppo dalla televisione, ma c'è da dire che anche lei, soprattutto agli inizi, prese molto male l'avvento del nuovo mezzo, colpevole di sottrarre spettatori al cinema. Il suo unico lavoro televisivo di una certa rilevanza rimane *Le avventure di Pinocchio* del 1972 di Comencini.

U come Unica - Non ha mai fatto problemi della sua semplicità un po' contadina. Famose le sue gaffes in pubblico: «stuoia» al posto di stola, «baluastro» al posto di balaustra. Tutto le viene perdonato, anche perché è bene che un'attrice come lei conservi una dose di spontaneità.

V come Venere - *Venere Imperiale* è un importante film del 1963 diretto da Jean Delannoy. Una sontuosa biografia di Paolina Borghese, totalmente in gloria alla Lollo. Suscitò scandalo la scena in cui si ammira la schiena nuda di Gina mentre posa per il Canova.

W come World - Ovvero il mondo. Hanno chiamato una collina nel Laos con il suo nome. I francesi le hanno dedicato una marca di reggiseni. Eisenhower l'invitò alla Casa Bianca.

X come Xerox - Nel senso di fotocopia. Soprattutto negli anni Cinquanta i produttori si affannarono a trovare una «copia» della Lollo, innondando lo schermo di attrici di second'ordine che ballarono una sola estate.

Y come Yorkshire - Campagna inglese per la quale perse la testa all'indomani della conclusione di un film. Ci torna quando può nelle pause fra un lavoro e l'altro. Soprattutto d'autunno.

Z come Zitella - È un soprannome che per qualche tempo ha fatto il giro di Cinecittà. In riferimento soprattutto al carattere. Nel film *Mare matto* di Alessandro Blasetti interpretava il ruolo di una donna brutta, antipatica, zitella. «Basta con la Bersagliera, con la maggiorata fisica, che pure mi hanno dato quattrini e felicità. Ora voglio far vedere al mondo di che cosa sono capace, se mi ci metto».

Dario Salvatori

● QUANDO LA VITA
È TEATRO

SCENE E BATTUTE
DI UNA COMMEDIA
NATA DA UNA
STORIA VERA:
LUI È
NINO MANFREDI
LEI È
PAMELA VILLORESI

*Tre momenti di
Gente di facili
costumi la
commedia di
Nino Manfredi
e Nino Marino,
interpretata
dallo stesso
Manfredi
e Pamela
Villoresi*

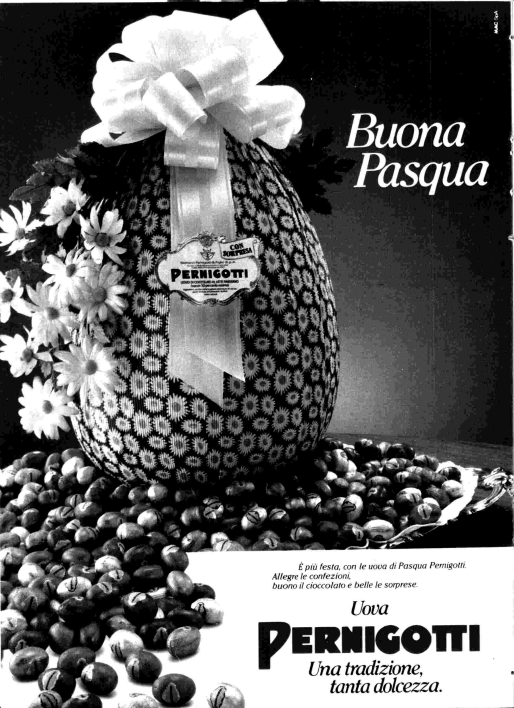
GENTE DI FACILI COSTUMI



Nino Manfredi debutta a 66 anni come drammaturgo: si è trovato un coautore che ha compreso e assecondato la sua «idea di commedia» (Nino Marino, sceneggiatore, che abbiamo visto con Andrea Barbato in *Vu' pensiero su Raitre*), quindi ha scritto, calibrato e poi diretto e interpretato il copione, tornando al teatro 25 anni dopo il famoso *Rugantino*. Sua prestigiosa partner è l'attrice drammatica Pamela Villoresi, che si è affidata al maestro per realizzare con lui il duetto, comico ma tenero e poetico, che fa applaudire questo spettacolo: ancora in scena al Teatro Eliseo di Roma che l'ha prodotto. L'ambientazione è una lezione pratica di drammaturgia: «Occorre un ambiente né strano né banale dove due persone diverse possono incontrarsi ed evocare il loro mondo e dove può succedere di tutto». E la scena (di Erminia Manfredi, come i costumi) rappresenta la casa di una prostituta bizzarra ma ospitale; l'ospite non è un «cliente» ma un professore scrittore che abita al piano di sotto e non l'ha mai vista, finché una notte... Il soggetto s'ispira a un ricordo di Manfredi (che nel '43 sfuggì ai tedeschi grazie all'aiuto della gentile «signorina» di una casa di tolleranza): storia quasi d'amore ma incompiuta, e qui teatralmente realizzata.

di DANTE GUARDAMAGNA
foto **TOMMASO LE PERA**





*Buona
Pasqua*

*È più festa, con le uova di Pasqua Pernigotti.
Allegre le confezioni,
buono il cioccolato e belle le sorprese.*

Uova

PERNIGOTTI

*Una tradizione,
tanta dolcezza.*

● «GENTE DI FACILI COSTUMI»

Una passeggiatrice, detta «la Principessa» (quasi in divisa da prostituta: parrucca bionda, vestito rosso aderente), rincasa. Sbatte la porta dell'ascensore e quella che dal terrazzo immette nell'appartamento, poi accende il giradischi a tutto volume, apre l'acqua del bagno, cerca una chiave facendo cadere varie cose sul pavimento, ecc. Sempre cercando la chiave (che è quella della cassaforte dove tiene il suo gruzzolo) esce sul terrazzo. Dalla porta spalancata entra Armando in tutta bianca da notte, tenta di fermare il giradischi e ci riesce usando come cacciavite un coltello, che brandisce ancora quando Principessa rientra e crede di trovarsi di fronte a un pazzo assassino. Che dice strane cose.

ARMANDO: «Lei conosce la sindrome di Gelineau? Non importa, gliela spiego io. Lei sicuramente saprà che esistono tre tipi di sonno: tre stadi, di cui l'uomo ha assolutamente bisogno. Quando l'ordine di questi tre stadi non viene rispettato, si verifica uno squilibrio che provoca il fenomeno della comparsa brusca e irresistibile del sonno durante il giorno. Questo fenomeno è detto appunto "sindrome di Gelineau"».

PRINCIPESSA: «Sì... interessante?».

ARMANDO: «Sì è dato il caso di uomini miti e inoffensivi che, sottratti traumaticamente al secondo stadio del sonno, si sono resi protagonisti di episodi criminosi, compreso l'omicidio».

PRINCIPESSA: «Io la ringrazio... per avermi messo al corrente di tutta questa... sindrome».

ARMANDO: «E non le viene una chiosa, un commento?».

PRINCIPESSA: «Sì... Ma perché me lo viene a dire a quest'ora? Si rende conto che sono le quattro del mattino?».

ARMANDO: «Perché è a quest'ora che lei mi sottrae traumaticamente al secondo stadio del sonno. Vede, signora, si dà il caso che il suo pavimento è anche il mio soffitto e io non so più come sottrarmi alla sua rumorosa esistenza notturna».

PRINCIPESSA: (finalmente capisce): «Ah... perché ho fatto rumore?».

Armando elenca quanti e quali rumori fa la nottambula ogni mattina all'alba, chiede tregua e se ne va. Ma torna perché lei gli ha sbattuto dietro la porta. Le fa giurare sulle pagine gialle (la Bibbia non c'è) che non farà altri rumori e va: definitivamente? No: torna perché il bagno di lei gli ha

allagato l'appartamento. Intanto si sono scambiati varie notizie: lui è un ex professore di greco che scrive per il cinema. Lei sostiene di fare l'infermiera e Armando l'accusa di vergognarsi del suo vero lavoro.

PRINCIPESSA: «Senta, ma lei è venuto qua per il rumore o perché le dà fastidio il mio lavoro?».

ARMANDO: «A me? Casomai da fastidio a lei che lo nasconde. Evidentemente nel suo inconscio lo rifiuta».

PRINCIPESSA: «Guardi che la mia professione non me l'ha obbligata nessuno. Nel bene e nel male è stata una mia scelta. Se non gliel'ho detto è perché non mi andava di dirglielo, va bene? È una confidenza che non mi sentivo di farle, perché non mi sembrava all'altezza. E poi quando torno a casa e ho chiuso la porta, la mia professione non c'entra più: ci sono solo

gerebbe nessuno. Ma se scomparisse voi... se improvvisamente sparissero quelle mille fiammelle che illuminano la notte, la notte stessa cesserebbe di palpitar, come un cuore che muore. Ma forse la sto annoiando».

PRINCIPESSA (che in recessiva interessando): «Nessuno m'aveva mai detto queste cose sul mio mestiere. Sa, tutte le mattine davanti allo specchio mi faccio sempre la stessa domanda: "Ci sarà da qualche parte una donna che vuole somigliare a me"? Nessuno vuole somigliare a una cosa che si usa e si butta... (getta via un kleenex). Ma mi tolga una curiosità: lei come l'ha saputo?».

ARMANDO: «Dal padrone di casa...».

PRINCIPESSA: «Che figlio di puttana».

ARMANDO: «Beh, certo, detto da lei... è una garanzia, ed è pieno di senso materno».



Nino Manfredi, 67 anni, e Pamela Villorelli, 30. Manfredi mancava dal teatro da 25 anni, l'ultimo lavoro fu Rugantino. La Villorelli è per la prima volta alle prese con un ruolo brillante

io! E io per lei sono un'inquilina. È chiaro adesso?».

ARMANDO: «Mi pare soprattutto chiaro che lei ha un cattivo rapporto con il suo lavoro...».

Lui parla di psicanalisi: lei, mentre si strucca, cerca di sopportare le prediche di questo «primo della classe» che le ha trovato la chiave — in una scarpa — ma è un po' rompicatole: pare quasi che ad Armando dispiaccia di non esserle simpatico.

ARMANDO: «Peccato: perché io sono un grande ammiratore della categoria, anche se, per ragioni mie, non frequento... La gente non ha capito che voi siete il sociale di una nazione, uno degli architetti del vivere civile... Vede, se sparisse uno scrittore o meglio se sparissero tutti, non se n'accor-

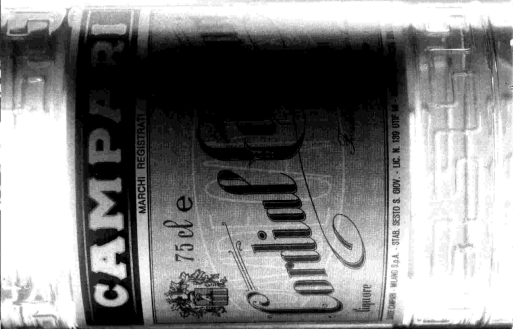
Fra loro si crea un'intesa. Sfrattato dal suo appartamento, Armando accetta l'ospitalità di Principessa; si rende utile come casalingo e scrive il suo film (storia di una donna che tradisce il marito con un computer, senza «happy end»). Lei è contenta di avere in casa qualcuno; ha (o fingi di avere) certe curiosità culturali: lui sa tutto. E, visto che il suo film Principessa lo trova poco commovente, Armando improvvisa come favole anche i soggetti drammatici ma a finto fine che le piacciono tanto (e che lui finora è stato costretto a scrivere per il suo produttore). Vanno d'accordo, ma niente sesso: appare Armando tanto vecchio non è. Che sia «gay»? Lui dice

che è questione di «rispetto». Comunque è stato sposato, la moglie lo ha tradito (non col computer) e si vede che Armando ogni tanto a quella ci ripensa (la prima sera aveva detto perfino di averla uccisa, ma non è il tipo). Lei è stata sedotta dal padrone di una giostra (e sogna di averne una). Ha vissuto una favola poco bella col Principe Filippo Maria, che faceva il costruttore: aveva costruito un palazzo che poi era crollato uccidendo 12 bambini e voleva esporsi, non in galera ma sposando una come lei che gli in fangasse il nome. E così la chiamano «Principessa». Quando Armando vuole invitare a cena il produttore (Gargiulo) per parlare del suo film, lei è entusiasta...

PRINCIPESSA: «Facciamo finta che sono sua moglie. Mi vesto bene, seria, triste, di sicuro, mi metto pure gli occhiali così sembrano un'intellettuale pure io. Parlo dello straniamento brechtiano, della tematica bergmaniana... Ceniamo, beviamo, e appena lui comincia a provarci lei dice "caspita, devo correre in cineteca a vedere un film sperimentale", e se ne va. Mentre

**Il meno offerto,
il più cordiale.**

L'esperto - Montecarlo



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un peccato diffonder-



lo troppo! Provatelo anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 4 parti di succo di pompelmo, 1 di Cordial,

e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.

● GENTE DI FACILI COSTUMI.

quello ci prova io faccio un po' la difficile, oh, sono una donna onesta, mica posso starci subito. A proposito, quanto deve passare da quando l'uomo ci prova a quando la donna onesta ci sta?». **ARMANDO:** «Spero di aver capito male: dovrei gettare mia moglie fra le braccia di Gargiulo?».

PRINCIPESSA: «Ma col piccolo particolare che io non sono sua moglie...».

ARMANDO: «Ma Gargiulo non lo sa. Sarà che con mia moglie non sono stato fortunato... ma certe cose per me hanno ancora una sacralità... Insomma: la moglie no. Casomai la sorella».

PRINCIPESSA: «La sorella è mo-scia. Che gli frega a uno della sorella. Con la sorella di qualcuno ci va a letto chiunque. Pure con la moglie, però vuoi mettere la soddisfazione, specie se è la moglie di uno che consideri più bello e intelligente di te».

Anche se lui non è d'accordo, l'idea le piace troppo: quando il produttore telefona gli si presenta come moglie di Armando, sostiene che deve «dirgli qualcosa» e prende un appuntamento. La sera della cena, quando il produttore non arriva, Principessa deve confessare che lo ha incontrato, che Gargiulo, come previsto, «ci ha provato» (dicendole che Armando è comunque

un «cornuto») e allora lei s'è comportata proprio da moglie onesta: l'ha preso a schiaffi e gli ha detto il fatto suo: cioè «sbietto mercante, porco», ecc. Armando non apprezza l'iniziativa e perde le staffe

ARMANDO: «Vada vada...».
PRINCIPESSA: «Se vuole, io me ne vado. Però mi permetto di ricordarle che questa è sempre casa mia!».

ARMANDO: «Se ne vada! Se non vuole che le stringa le mani intorno al collo e le stacchi quella stupida testa».

PRINCIPESSA: «Forza, professore, vediamo cosa sa fare un intellettuale».
ARMANDO: «Non mi stia a provocare perché in questo momento ho solo voglia di ucciderla».

PRINCIPESSA: «E non stia sempre a parlare, a fare il dibattito. Per una volta nella vita si lasci andare, faccia una cosa come la vuole fare, se ha voglia di uccidermi, mi uccida...».

ARMANDO: «Sarebbe troppo avvilente finire in galera per aver ucciso una squallida prostituta».

PRINCIPESSA: «Oh, eccolo, è arrivato l'insulto! Stavo in pensiero che non era ancora arrivato! Con tutto il tempo che state al mondo, avete scritto l'enciclopedia, il vocabolario, la Divina Commedia, e Promessi Sposi, Pinocchio... ma non siete stati capaci d'inventarvi un insulto alternativo per una donna! Puttana! Quanto vi piace! Come vi riempie la bocca! Ma me lo dica, me lo dica, se serve a scaricarle la coscienza e

a lasciare a lei tutta la parte onesta! Va bene, sono una puttana, vendo il mio corpo e non faccio finta di essere un'altra cosa. Ma lei che cos'è? Lei che vende l'anima, il cervello e tutta la sua sporca cultura, lecca i piedi a gente che disprezza, lei che cos'è? Scrive per un cinema che non le piace e si permette pure di chiamarle marchette...».

Si può sapere che mondo è il vostro? A Filippo Maria che ha ammazzato 12 bambini lo chiamano Principe, Gargiulo dà i soldi a strozzo e lo chiamano commendatore... E io che non faccio male a nessuno sono schedata: sono una dai facili costumi... perché i vostri costumi come sono?».

Armando è depresso: per il produttore perduto? Forse non è neppure perduto: lei gli ha raccontato un soggetto di quelli che Armando improvvisava come favole e Gargiulo vuole farlo subito, poi potrebbe fare anche il «film intellettuale». Ma Armando sembra spento: se ne va. Lei allora mette un mucchietto di pentole su un vassoio e sbatte tutto per terra facendo un fracasso infernale. Lui torna su: c'è in aria un lieto fine? Ma al professore il «lieto fine» non piace. O invece sì? Lei comunque tornerà al suo paese, perché ha comprato la famosa giostra... E come finisce? Se sarà un «happy end», dev'essere molto particolare. Bisogna vederlo a teatro: dosato a regola d'arte da Pamela Villorosi e Nino Manfredi.

Dante Guardamagna

B A C K T O T H E S T A R S

CROSS[®]
SINCE 1848

Se vuoi fare
un regalo,
se vuoi farti
un regalo,
torna alle stelle.
Torna alla raffinata
semplicità
ed al fascino
dello Zodiaco.
Torna ai miti,
agli eroi, nati
dalle speranze
e dalle paure
di quei popoli che,
per primi,
hanno affrontato
il mistero del tempo
e dello spazio.
Cross, oggi,
ti offre le stelle.

Z O D I A C O

Le stelle, un segno.



● IL NUOVO CIRCUITO
TELEVISIVO TRASMETTE
FILM D'AUTORE
SENZA INTERRUZIONI
PUBBLICITARIE

SPETTACOLI A

Da sinistra, in piedi,
Rocco Monaco, Video M
(Puglia); Lello Pallante,
Telemolise (Abruzzo,
Molise); Alessandro
Abate, Canale 10
(Campania, Basilicata);
Gino Spada, Telefriuli
(Friuli); Piermaria
Toselli, Telecupole
(Valle d'Aosta,
Piemonte, Liguria);
Giuseppe Bologna,
Telesicrocco (Sicilia);
Giovanni Grasso, Video
Gestione Siciliana;
Alessandro Raffaele,
Teleregione (Trentino-
Alto Adige); Bruno
Petracca, TVA Vicenza
(Veneto); Giulio Cesare
Raffazzi, VCO Azzurra
TV (Piemonte); Annibale
Persiani, Nuova Rete
(Emilia-Romagna);
Guglielmo Stagno
D'Alcontres, RTP
(Sicilia); Gilberto
Formenti; don Dino
Issini AZ TV (Marche).
*Da sinistra, dietro il
divano, Ania Pieroni,
GBR (Lazio); Emanuele
Mapelli, RTE (Umbria);
Renato Stramondo,
Video Gestione
Siciliana; Pietro Guldi
Massi, Onda
Sambenedettese
(Marche); Salvatore
Minniti, Teleradiocittà
(Emilia).
*Sempre da sinistra,
seduti, Francesco
Grandinetti, VL7
(Calabria); don
Tommaso Mastrandrea,
Telenova (Lombardia);
Renato Abate, Canale
10; Giovanni Vindigni,
Televenezze; Gianni
Iervolino, Teleregione
(Sardegna)**



CINQUE STELLE

Se le parole hanno ancora un senso soltanto noi siamo un vero network, cioè una rete di televisioni locali consorziate ma indipendenti, ognuna di un diverso editore». Chi parla è Francesco Grandinetti, inge-

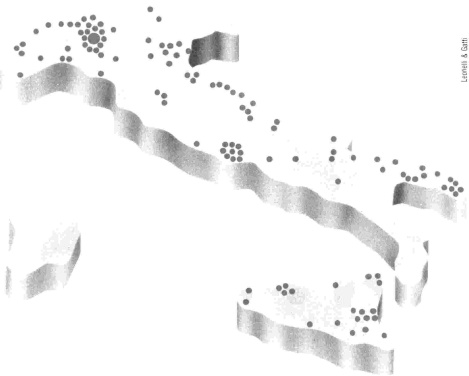
di GIGI SPERONI



Francesco Grandinetti



ti copre le spalle



● CINQUESTELLE

gnere civile ma, anche, amministratore delegato di VL7, un'emittente sconosciuta fuori dalla Calabria, così come lo è, fuori dalla Toscana, Rete 37 o dal Trentino, Teleregione. Ma queste e altre televisioni, ventiquattro in tutto, adesso si sono consorziate tra loro sotto lo stesso marchio, «Cinquestelle», e hanno formato un circuito diventando così, oltre che una singola realtà locale, anche una presenza nazionale. La rete che le lega è formata da un massiccio acquisto di programmi dalla Sacis: mille ore di film, sceneggiati, musicali, commedie e documentari che, per tre ore al giorno, vengono mandati in onda contemporaneamente in tutta Italia così da permettere anche, un'offerta di pubblicità nazionale. La formula non è nuovissima. L'aveva inventata Giuliano Re con TV-Port che poi confluisce in Euro TV; oggi l'adottano Odeon e Italia 7, ma nuovo è il fatto che «Cinquestelle» è di tutti e di nessuno perché non ha un «padrone» ma è formata da 24 emittenti con 24 autonomi proprietari. Come sostiene Tommaso Mastrandrea, direttore della milanese Telenova e presidente del circuito: «Emittenti che senza abdicare al ruolo di leader nel proprio territorio hanno voluto potenziare le singole aree d'ascolto locali con un piano di programmazione nazionale, una specie di sinergia re-

ciproca». Ogni tv, insomma, è il tassello di un mosaico che copre tutta l'Italia. Gli attuali e cosiddetti network sono più esattamente delle broadcasting perché diffondono su scala nazionale quanto viene programmato da un centro, da una stazione emittente. O sono addirittura ripetitori di un solo «padrone» (Berlusconi) o fanno a lui riferimento per la pubblicità e i programmi (Italia 7) o conoscono una proprietà, diciamo così, dominante (Odeon, di nuovo con Tanzi-Parmalat dopo la meteora Romagnoli-Acqua Marcia). «Cinquestelle» è, quindi, una novità imprenditoriale che, oltretutto, corrisponde alle intenzioni della Corte Costituzionale quando, dieci anni fa, concesse alle emittenti locali di trasmettere via etere. Locali, appunto. Una presenza nuova nel variegato panorama televisivo privato e, sul piano della programmazione, persino rivoluzionario: i ventiquattro editori del Circuito hanno infatti stabilito di non inserire la pubblicità nei programmi di maggior livello. Subito Federico Fellini ha salutato questa decisione con un telegramma entusiasta: «Bravi! Finalmente ente televisivo privato proietta film d'autore così come sono stati creati senza massacri interruzioni pubblicitarie. Mi compiacio e mi congratulo». «D'altronde», aggiunge Giampaolo Cresci, amministratore delegato della Sacis, «è proprio questa garanzia che ci ha convinti a cede-

re al consorzio i nostri programmi». «Rinunciare proprio per i programmi più appetibili agli inserimenti pubblicitari è stato un sacrificio, ma promuove l'immagine della nostra emittente», dice Renato Abate presidente di Canale 10, una televisione che, in Campania, bene rappresenta il tipico fenomeno di una estesa realtà regionale. I fratelli Abate, con alla testa Alessandro, sono imprenditori in vari rami (siderurgia, alimentari, costruzioni); ora, con lo stesso Alessandro e con Renato, sono entrati anche nel campo televisivo. Iniziarono dieci anni fa, agli albori del privato, e oggi Canale 10 arriva col suo segnale in Campania, nelle Puglie, in Abruzzo e, in consorzio, nel Molise. È una vera azienda che fa lavorare un centinaio di persone, giornalisti compresi, perché l'emittente fornisce notiziari quotidiani, rubriche d'attualità e segue tutto lo sport della zona.

«Siamo indipendenti», spiega Renato Abate, «occupiamo un nostro spazio, anche culturale, e abbiamo promosso tra i primi il consorzio "Cinquestelle" per avere una fascia di programmi nazionali conservando intatta tutta la nostra identità locale». Se si vola a Televenezia, Giovanni Vindigni fa gli stessi discorsi. Ha iniziato con una radio nel '74 e quattro anni dopo con la tv. Anche lui cura molto l'attualità locale con il notiziario quotidiano *Tra la gente* e lo sport della regione.

ATTENTI
A QUEI
CATTURALI
E...



Come una Piuma



*leggere, morbide,
come una piuma,
le belle scarpe
di Gabriele Cicciooli.
Non servono per riposare,
ma per camminare a lungo...*



gabriele
cicciooli
morbido camminare

Gabriele Cicciooli - Viale Europa, 6/8 - Tel. (0733) 431873 - 62014 CORRIDONIA (MC)

● CINQUESTELLE

«Non vogliamo fare», dice, «una televisione elitaria ma puntiamo comunque sulla qualità dei programmi per offrire al nostro pubblico, stanco delle solite cose, un panorama di quello che avviene in zona e, nel contempo, delle trasmissioni di livello nazionale. Come gli sceneggiati o i grandi reportages di Quilici che abbiamo acquistato dalla Sacis e che mandiamo in onda in prime-time al martedì». E da Roma Gherardo Davini, vicedirettore di GBR, riprende il tema «...e programmi del genere così come il film d'autore, non possono venire massacrati dalla pubblicità». GBR è forse la più «antica» emittente via etere. Nacque (è il caso di usare il passato remoto) nel 1976 e s'affermò, immediatamente, a Roma e nel Lazio. Poi arrivò la concorrenza, pesante, e dopo momenti incerti GBR è in fase di rilancio, con video giornali quotidiani (e Ruggero Orlando come opinionista), rubriche in diretta di sport e spettacolo, il *Salotto dei lunedì* di Peter e Paola Nichols. Insomma una presenza continua e vivace ancorata ai fatti del giorno di una regione. «Con in più, adesso», dice ancora Davini, «entra in "Cinquestelle" che garantisce programmi di alta qualità». Andando a dare un'occhiata, sia pure velocemente, in queste emittenti locali è interessante notare come tutte abbiano sviluppato in parallelo, e senza conoscersi, una stessa politica che le ha portate a un'identica conclusione: quella di diventare anche un Circuito pur conservando nel proprio ambito la loro diversità elaborata sulle necessità del territorio dove trasmettono. Guglielmo Stagno D'Alcontres, amministratore delegato, a Messina, di RTP è stato uno dei promotori di «Cinquestelle», amministra una emittente con cinque notiziari giornalieri, rubriche di attualità e sportive ma per un'area ancora più mirata: «La nostra», spiega, «è una realtà vincente solo se manteniamo delle dimensioni interprovinciali perché viviamo, a brevi distanze, in realtà molto diverse». Lo conferma Grandinetti dalla confinante Calabria aggiungendo: «La nascita di "Cinquestelle", con le sue fasce di emissione nazionali, ha automaticamente conglobato anche i programmi locali: diversi per ogni emittente, adatti a riflettere ognuna la propria realtà, ma tutti nelle stesse ore».

Creando così un modello di televisione flessibile e articolata, un servizio privato che riesce a far sapere al suo pubblico quello che è successo dietro l'angolo di casa e, nel contempo, gli offre programmi di livello nazionale, cioè di alto costo e di qualità. Quanto sarà vincente questa scommessa lo vedremo, per ora si può già dire che è produttiva: per chi l'ha accettata e per i telespettatori.

Gigi Speroni

VINCI!

Metti in moto la fortuna con il gusto di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca: in palio ci sono questi straordinari, meravigliosi premi! E per partecipare bastano due prove d'acquisto!



1 SPIDER
Alfa Romeo

10 VESPA
 **PIAGGIO**

**CENTINAIA
DI OROLOGI**
Key West



KRAFT

Cose buone dal mondo



Ritaglia due tagliandi di controllo, a tua scelta, dalle confezioni di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca. Applicali nello spazio qui affianco, compila con i tuoi dati, e spedisci questo coupon in una busta chiusa e affrancata, entro il 31/05/88 a: Kraft - Concorso ATTENTI A QUEI TREI - Casella Postale 3693 - 20185 SEGRATE - MI. I vincitori saranno avvertiti per posta.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Età _____ Tel. _____ / _____



PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE PENALE
N. 101/88 R.E.

Il Pretore di Roma, in data
25-9-1987, ha emesso la seguente
sentenza:

CONTRO

LIONTI FRANCESCA, nata a Cas-
telvetrano il 19-11-1950 e domici-
liata a Mentana - Via Moscatelli,
107.

IMPUTATA

del reato di cui alla Legge
29-7-1981 n. 406, per aver posto in
vendita n. 310 «musicassette» abu-
sivamente riprodotte.

Roma, 7-5-1987.

OMISSIS

Condanna la predetta alla pena di
sani due di reclusione e L. 400.000
di multa (Pena sospesa) e al paga-
mento delle spese processuali.
Ordina la pubblicazione della con-
danna, per estratto, sui giornali il
Messaggero e TV Radiocorriere.

Per estratto conforme all'originale.
Roma 2-2-1988.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dott.ssa M. Pia Faglione)

GRANDE CONCORSO



22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere
esattamente alla domanda proposta ogni
martedì nella trasmissione Gao di Folco
Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i
18 anni che invieranno la risposta esatta
verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22
viaggi premio della durata di tre settimane.
Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e
guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in
collaborazione con



inter-studioviaggi

Compila il tagliando, incollalo su una
cartolina postale e spedisilo entro il lunedì
successivo alla trasmissione a: Tv
Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 -
Casella postale 6093 - 00100 Roma

TRASMISSIONE
DEL 15 MARZO

Comunicazione di una
notizia riservata



COMPILARE E INCOLLARE SU UNA CARTOLINA POSTALE

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

CAP _____ C.A. _____

CITTA' _____

PROV. _____

pr

IL TROFEO VECCHIA ROMAGNA DI GOLF SEMPRE PIÙ «GREEN»

Quotidiani anni fa veniva messo in palio il
primo TROFEO VECCHIA ROMAGNA.
Trofeo che ha preso tanto piede da divenire
un classico appuntamento annuale presso
lo stupendo GOLF CLUB BOLOGNA, im-
merso nel verde delle colline.

Quest'anno la disputa dell'ambito Trofeo dei
tanti ricchi premi è avvenuta tra 18 Circoli con
22 squadre e un centinaio di giocatori.

Due giornate all'insegna del tempo splendi-
do e della massima incertezza in campo.
Ha vinto il Circolo di Roma (Acquasanta)
con Agliotti, Gambenini, Gambenini G., Ma-
grone, con 284 colpi. Secondo Stupinigi, ver-
so Firenze e Primo lordo Olgiata (Della Vi-
da, Croce, Launola, Gattamelata).

Alla fine ha trionfato il fair play di tutti i con-
correnti e la splendida ospitalità del Club,
che ha salutato la grande famiglia dei golfisti
con una cena di gala, con danze e spettacolo
di varietà, conclusa da Maximilian I. Spu-
manite Brui e Vecchia Romagna con brindisi
al prossimo quindicesimo torneo.

LA DR. SCHOLL'S PARTE CON IL PIEDE... GIUSTO NEL GRUPPO EHP

Ottimismo, dopo l'avvenuto cambio di pro-
prietà, alla Scholl's italiana, la Società che
vanta come prodotti di punta gli onomasi
sandali. La Scholl's è stata acquistata dalla
European Home Products, un importante
Gruppo europeo in forte espansione, quotato
alla Borsa di Londra e che comprende marchi
affermati fra i quali Singer. La EHP ha rilevato
dal Gruppo chimico farmaceutico Schering
Plough i marchi europei, latino-americano del-
l'Estremo Oriente della Scholl's.

Al Dott. Riccardo Borsellini, già Ammini-
stratore Delegato della Dr. Scholl's italiana,
la EHP ha rinnovato il più ampio mandato
per il consolidamento e lo sviluppo della So-
cietà. Alla guida del Dott. Riccardo Borselli-
ni, la Dr. Scholl's Italia guarda al futuro con
fiducia. La Società, oltre ai prodotti per il
comfort del piede in cui è leader di mercato,
disimbuera anche le linee solari Coppertone
e Tropical Blend grazie ad un recente accord-
o fra la EHP e la Schering Plough.



Nella foto: il Dott. Riccardo Borsellini, Am-
ministratore Delegato della Dr. Scholl's.

..... RITAGLI
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO
INTERNAZIONALE RITAGLI

**Press
Service**

Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA - Via Cassiodoro 1/A
Tel. 06/6878215

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

EUROPA EUROPA

Lo spettacolo ha i colori dell'Europa con i giochi proposti da Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi e Alessandra Martines e i loro ospiti internazionali: questa settimana è la volta di Patsy Kensit (sabato, Raiuno).



TELEFONO GIALLO

Corrado Augias riprende la sua trasmissione su delitti insoliti e casi misteriosi. Nella prima puntata: l'assassinio di Mino Pecorelli (venerdì, Raitre).



SPERIAMO CHE SIA FEMMINA

Giuliana De Sio e Catherine Deneuve nel film di Monicelli in prima visione tv (mercoledì, Canale 5).



VAN GOGH ALLA RADIO

In tredici puntate la vita del pittore olandese ricostruita attraverso la corrispondenza con il fratello Theo. Nella parte di Vincent Van Gogh, Emilio Bonucci (foto) (sabato, Radiouno, 12.30).

TYSON-TUBBS

L'imbattuto Mike Tyson, 21 anni, campione del mondo dei pesi massimi, incontra per il titolo lo sfidante Tony Tubbs, 29 anni, di Cincinnati (lunedì, Italia 1).



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11
Un affare di famiglia
*** con L. Barrymore,
M. Rooney
1937 - comm. 67'

RAITRE 11,25
Harvey ***
con James Stewart
1950 - comm. 100'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Io non protesto, io
amo * con C. Caselli
1968 - musicale 120'

TMC 14,30
Scandalo in società
*** con James Francis
1965 - comm. 150'

DOMENICA

ODEON 15
L'adri in giunti gialli
*** con Shelley
Winters, Dan Duryea
1949 - dramm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Captain Gennaro **
con Shirley Temple
1936 - comm. 100'

DOMENICA

RAITRE 16,45
Le fatiche di Ercole
** con Steve Reeves,
Sylvia Koskina
1958 - avv. 100'

DOMENICA

ODEON 17,30
State bruci se potete
(Il parte) ***
di Luigi Magni, Mario
Adorf
1963 - music. 90'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La giumenta verde **
con Sandra Milo, Boarvil
1959 - comm. 105'

CANALE 5 15
Dance unto per me
*** con Debbie
Reynolds, Bing Crosby
1959 - musicale 155'

LUNEDÌ

TMC 16
Eric **
di James Goldstone,
con John Savage,
Patricia Neal
1975 - dramm. 110'



LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Superman II **
di Richard Lester,
con Christopher Reeve
1983 - avventura 125'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Culo e camicia ***
di Pasquale Festa
Campanile,
con Renato Pozzetto,
Enrico Montesano
1981 - comm. 150'

LUNEDÌ

ITALIA 1
Crazy for you **
di Harold Becker,
con Matthew Modine,
Linda Fiorentino
1985 - comm. 100'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Canto d'amore ***
con Katharine Hepburn
1947 - biograf. 155'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il capitano della
legione ***
con Ferzanid
1957 - comico 105'

MARTEDÌ

TMC 16
Dr. Mai ***
di James Goldstone,
con Lee J. Cobb, Janet
Ward
1974 - dramm. 110'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Joe Kidd ***
di John Sturges, con
Clint Eastwood (foto),
Robert Duval
1972 - western 83'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Diario di un maestro

di Vittorio De Seta,
con Bruno Cirino,
Massimo Bonini
1972 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
I dritti *
con Valerio Moriconi,
Carando Pini
1957 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Bandiera gialla ***
con Richard Widmark,
Paul Douglas
1950 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Operazione sottoveste

di Blake Edwards,
con Cary Grant, Tony
Curtis
1959 - comico 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Paris, Texas ***
di Wim Wenders, con
Nastassja Kinski (foto),
Harry Dean Stanton
1984 - dramm. 125'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9
Le avventure di
Arsenio Lupin **
con Robert Lamoureux
1957 - avv. 120'

CANALE 5 15
Il gioco dell'amore **
con Debbie Reynolds
1969 - comm. 125'

GIOVEDÌ

TMC 16
Donne allo specchio

di Joanna Lee,
con Loretta Swift, Janet
Leigh
1979 - dramm. 110'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Tabby Tyler ***
di Charles Barton,
con Kevin Corcoran,
Henry Calvin
1960 - avv. 91'



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Antarsi un po' *
di Carlo Vanzina,
con Claudia Amendola,
Tahsee Welch (foto)
1984 - comm. 110'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il solitario di Rio
Grande ***
di Henry Hathaway,
con Gregory Peck, Pat
Quinn
1971 - western 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Un ladro in Paradiso *
con Nino Taranto
1951 - comm. 105'

CANALE 5 15
Il dominatore di
Chicago ***
con Robert Taylor
1958 - dramm. 125'



VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Ora la mano ***
di Pasquale Festa
Campanile, con Adriano
Celentano, Enrico
Montesano (foto)
1980 - comm. 150'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Corda tesa ***
di Richard Tuggle,
con Clint Eastwood
(foto), Genevieve Bujold
1984 - poliz. 135'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La crociera del terrore

di Andrew L. Stone,
con Robert Stack,
Dorothy Malone
1960 - dramm. 110'

SABATO

CANALE 5 14
Thrilling ***
con Nino Manfredi,
Alberto Sordi
1965 - comm. 120'

RAITRE 14,30
L'idiota ***
con Edwige Fenech
1946 - dramm. 100'

SABATO

ODEON 15
I filibustieri delle
Antille **
con Donald O'Connor
1951 - avv. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Sono calpevole ***
con Claire Trevor
1939 - dramm. 105'

SABATO

CANALE 5 16
Appassionamento *
di Giacomo Gentilomo,
con Amedeo Nazzari,
Myriam Bru
1954 - dramm. 135'



SABATO

RAIDUE 20,30
Sotto tiro ***
di Roger Spottiswood,
con Nick Nolte, Gene
Hackman (foto)
1983 - dramm. 123'

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

**** da non perdere

DOMENICA

CANALE 5 20,30

La tunica ***
di Henry Koster, con
Richard Burton, Jean
Simmons (foto)
1953 - storico 155'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30

Prigioniero della
seconda strada ***
di Melvin Frank, con
Jack Lemmon, Anne
Bancroft (foto)
1975 - comm. 115'

DOMENICA

ODEON 20,30

Due sporche carogne
**
di Jean Herman,
con Alain Delon, Charles
Bronson
1968 - giallo 135'

DOMENICA

ITALIA 1 23

La terra dimenticata
dal tempo ***
di Kevin Connolly,
con Doug McClure, John
McEnery
1975 - avv. 105'

DOMENICA

TMC 23,30

139 scaloni ***
di A. Hitchcock
1935 - spionaggio 100'
ITALIA 1 0,45
Tre per una grande
rapina **
con Michel Costantini
1983 - poliz. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Una ragazza da
sedurre ***
di Michael Gordon,
con Rock Hudson, Leslie
Caron
1965 - comm. 130'

LUNEDÌ

ODEON 20,30

Febbre d'estate **
di William Webb, con
Leif Garrett (foto),
Katherine Kelly
1987 - comm. 120'



LUNEDÌ

TMC 20,30

Bunker ***
di Clive Roes,
con Peter Sellers,
Charles Aznavour
1973 - dramm. 100'

LUNEDÌ

ITALIA 1

Alice's Restaurant

di Arthur Penn
1969 - comm. 100'
TMC 23,55
Morte in tv **
con Suzanne Pleshette
1982 - giallo 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24

Zeder ***
con Gabriele Lavia, Anne
Canovas
1983 - orosc. 101'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Né amore né gloria *
di Mark Robson,
con Anthony Quinn,
Alain Delon
1966 - guerra 150'

MARTEDÌ

ODEON 20,30

Lotta per la vita ***
di Elliot Silverstein,
con Jerry Lewis, Patty
Duke
1966 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45

Città violenta ***
di Sergio Sollima, con
Charles Bronson, Telly
Savalas
1970 - dramm. 105'

MARTEDÌ

Italia 1 22,30

Witness ***
di Peter Weisz, con
Harrison Ford, Kelly
McGillis
1985 - dramm. 130'

MARTEDÌ

TMC 23,55

I ribelli del porto **
di Henry King,
con Alice Faye, Fred
McMurray
1940 - biograf. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05

L'uomo del Sud ***
con Betty Field
1945 - dramm. 90'
ITALIA 1 0,40
Jonah ***
con Paul Simon
1980 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30

Spensiero che sia
femmina ***
di Mario Monicelli, con
Liv Ullmann, Catherine
Deneuve (foto)
1985 - comm. 135'



MERCOLEDÌ

ODEON 21,30

Vita col padre ***
di Michael Curtiz,
con Elizabeth Taylor,
William Powell
1947 - comm. 150'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30

Achtung banditi ***
di Carlo Lizzani, con
Andrea Checchi, Gina
Lollobrigida
1951 - dramm. 115'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24

Il diavolo del volante
**
di Lamont Johnson,
con Jeff Bridges, Valeria
Pernine
1973 - dramm. 91'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30

Texas addio *
di Ferdinando Baldi,
con Franco Nero, Elsa
Morones
1966 - western 120'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,25

10 secondi per fuggire

di Tom Gries, con
Charles Bronson (foto),
Robert Duvall
1974 - dramm. 91'



GIOVEDÌ

TMC 23,35

Lo scimmia sulla spalla

con Noni Hazelhurst,
Colin Fries
1982 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 0,20

Un ragazzo tutto
americano **
con Jon Voight
1973 - dramm. 100'
RAIDUE 0,30
Lo scagno orientale
**
con R. Winters
1948 - giallo 63'



VENERDÌ

ODEON 20,30

Il cacciatore del tempo
**
di Michael Schultz,
con Lauren Hutton,
Klaus Kinski (foto)
1986 - fant. 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,45

La notte brava del
soldato Jonathan

con C. Eastwood
1971 - dramm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 24

L'arte di amare ****
con James Garner, Dick
Van Dyke
1965 - comm. 95'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15

Gli alleghi veterani

di Gilles Grangier,
con Jean Gabin, Pierre
Frenay
1960 - comm. 105'

SABATO

RAIDUE 10,25

Il cambio della guardia

di Giorgio Bianchi,
con Gino Cervi,
Fernandel
1963 - comm. 90'

SABATO

ITALIA 1 20,30

Spaghetti a
mezzanotte *
di Sergio Martino, con
Luis Bani, Teco Teocoli
1981 - comm. 105'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30

Ritratto in nero ***
di Michael Gordon,
con Lana Turner,
Anthony Quinn
1960 - dramm. 130'

SABATO

ODEON 20,30

Torino nera ***
di Carlo Lizzani,
con Bud Spencer,
Françoise Fabian
1973 - poliz. 120'

SABATO

TMC 20,30

L'ultima corsa ***
di John Leota,
con Henry Fonda, Eileen
Bretnau
1976 - dramm. 115'

SABATO

RAITRE 21,30

Il cameraman ****
di Buster Keaton
1928 - comm. 70'
TMC 22,45
Le sembra ragionevole?
**
con Miu Miu
1981 - comm. 120'

SABATO

RAIUNO 23,15

Marocco ***
con Gary Cooper
1930 - dramm. 65'
ITALIA 1 0,45
Grazie a Dio è venerdì

con D. Summer
1978 - musicale 100'



LINEA VERDE

Il filo diretto con gli ascoltatori è nel nuovo spazio «Telex», che raccoglie segnalazioni sui problemi ecologici e le emergenze ambientali. Presenta **Federico Fazzuoli** (foto).



I dati d'ascolto (sempre superiori ai sei milioni) continuano a dare ragione a **Lino Banfi** e **Toto Cutugno**. Il Festival di Sanremo è ancora all'ordine del giorno con **Andrea Mirò**, considerata dagli esperti una delle voci più belle delle Nuove Proposte, il che non le è bastato per entrare in finale.



CRISTOFORO COLOMBO (4°)

«Colombo è insieme un mito ed un uomo», ha detto **Gabriel Byrne**, il Colombo televisivo, «e la difficoltà nell'interpretarlo è stata riuscire a scindere questi due aspetti. Era un uomo coraggioso». Sotto, **Alberto Lattuada**.



VA' PENSIERO

Molti consensi per il varietà «intelligente» di **Andrea Barbato** (foto). Convince il tono distaccato e vagamente ironico con cui vengono affrontati tutti gli argomenti. Uno stile pacato, ricercato e molto efficace.



- RAIUNO** 06/36864890
- 9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. I vulcani delle Canarie di Manuel Serrano e José Luis Cuervo.
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1° parte.
- 11 Santa Messa dal Duomo di Reggio Calabria. Regia di Cro Saratano.
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biasi, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis.
- 12,15 Linea verde. 2° parte.
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi.
- 13,30 TG 1 - Notizie.
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi.
- 14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni.
- 14,20 Notizie sportive Domenica in... Notizie sportive Domenica in... Notizie sportive Domenica in... 90° minuto Domenica in...
- 15,50 Notizie sportive Domenica in... 90° minuto Domenica in...
- 16,50 Che tempo fa.
- 20 Telegiornale.
- 20,30 Cristoforo Colombo. 4° ed ultima parte. Un film di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni. Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Prod.: RAI/UE-CLES. Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e Villegas Rosendo Brazzi, Beatrice Anne Canovas, Medinacci, Massimo Grotti, Doria Moniz, Vivia Lusi, Felipe Andy Merion, Martin Pizon, Oliver Reed, Virginio Ruff, Valpurga, Re Giovanni Mex von Sydow, Padrece Talavera, El Willech, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della regina Isabella di Spagna. Collaborazione alla regia Fabrizio Sergenti Castellani. Consulente Paolo Emilio Taviani. Scenografia e ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Maria De Matteis. Enrico Luzzi. Musiche composte e dirette da Riz Ortolani. Montaggio di Russell Lloyd. Delegato Rai alla produzione Max Gusberti. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coprod.: con Antenne 2 - Bavaria Abellier in associazione con Lommar. Una esclusività SA-CO. «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla FRI. I diritti e le musiche sette sono della Font-Cetra.
- 22,15 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e di Carlo Sassi.
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa.
- RAITRE** 06/36864890
- 9,10 Gallina di Reggio Calabria: Giro ciclistico della Calabria. 8° Trofeo CEE. 5° tappa.
- 9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chicchi. Regia di Egidio Luna.
- 10,35 Musica musica. I Concerti di Raitre. XXIV Festival Paristico Internazionale di Bergamo e Brescia. Dal Teatro Grande di Brescia. Concerto diretto da A. Orizio. Mozart. Sinfonia concertante e mi b. m. magg. K. 384 — Dal Teatro Olimpico in Roma. P. Arcà. Esercizi di stile per tenore e dieci strumenti.
- 11,25 Harvey (1950). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Josephine Hull, Cecil Kellaway, Peggy Dow.
- 13,05 Pubblicità di R. Frassa e E. Ghezzi. 4°.
- 14 Rai Regione. Telegiornali regionali.
- 14,10 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benti, E. Giordano. Regia P. Belli.
- 16,45 La grande avventura presenta: Colossi di

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabatini e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- Thundercats.** Cartoni animati
- Punky Brewster.** Telefilm. Prodi: NBC
- 10,30** **Mr. Belvedere.** Telefilm. La maggiorente
- 11** **Maînée** al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (I). Un affare di famiglia (1937). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lionel Barrymore, Cecilia Parker, Eric Linden. Prod.: MGM
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pasqucci, Lino Ceccarelli
- Vinovo (TO).** Ippica. Premio Costa Azzurra
- Maggiora (NO).** Motocross. internazionale d'Italia 250 cc
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Mug. A. Iovaglia. Partecipano Don Lurio e La Treppola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca. L. Ceccarelli, R. Pasqucci, G. Garassino
- 20,30** **Cinema, che follia!** Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Pagnolo, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà. Gli «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Macaluso e le tre Starlettes, con la partecipazione di Tinto Brass, Sarah Carlson, Musiche di Gianni Ferrio. Sceneggiatura M. Forespino. Coreografie I. Ventura. Coreografie dei miti del cinema V. Biagi. Direttore della fotografia C. Bartoloni. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Antonello Falqui. 5ª trasmissione
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- Meteo 2**
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer.** Di M. Emiliani, G. Montelossi, F. Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura di L. Lanaro e G. Oberli. Direttore di produzione D. Piusa. Regia Sergio Spina
- 23,30** **Protestantissimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55** **DSE Antologia de L'aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrini. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Betti

casa (2). **Le fatiche di Ercole.** Film. Regia P. Franciosi. Con S. Reeves, S. Koscina

UN AFFARE DI FAMIGLIA

Inizia una serie di film interpretati da **Mickey Rooney** (nella foto con **Lionel Barrymore** e **Cecilia Parker**), nella parte del figlio di un giudice. Usciti negli Stati Uniti tra il '37 e il '46, ebbero un grande successo.

RAIDUE 16,40 VARIETA'

CHI TIRIAMO IN BALLO

Una piccola provocazione da parte di **Gigi Sabani** (nella foto con tutto il cast):

ospiti della puntata le Nuove Proposte, «bocciate» a Sanremo. **Stefania Bettoia** e **Patrizia Caselli** curano il collegamento con le discoteche.



Daniele Formica (foto) si esibisce in *Trillo*, parodia di *Thriller*, celebre videoclip di Michael Jackson; **Christian De Sica** rivisita *Bull's e pape* e **Sergio Rubini** affronta la retorica della bontà nel cinema. Tra gli ospiti, il regista **Tinto Brass** e **Sarah Carlson** (foto) che rievoca il mito di Hitchcock.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Ospite di **Mino Damato**, **Shirley McLaine**, attrice di quattro best-sellers su parapsicologia e «tecnologia spirituale». Asserisce della reincarnazione, l'attrice finanzia la costruzione di una missione tra le montagne del Colorado.



Shirley McLaine, tre volte candidata all'Oscar e una volta vincitrice con *Voglia di tenerezza*. Accanto **Mino Damato**

- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge**
- 20,30** **Alla ricerca dell'Arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di A. Sabatini. Regia di F. Lauretani
- 22** **Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte. Settimanale dello spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giannusso
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

5

VARIETA'

14



Mike Bongiorno presenta
Parole d'oro. Nella foto è
con il concorrente Leonardo
Manlio, rappresentante
ed ex paracadutista.



5

20,30



Richard Burton, il tribuno Marcello,
nel film di Henry Koster,
un pioniere del Cinemascope

LA TUNICA

Il giovane tribuno Marcello Gallico vince ai dadi, dopo la crocifissione, la tunica di Cristo ma non riesce ad indossarla e la getta lontano. Raccolta dal servo Demetrio, la tunica diventerà lo strumento della conversione di Marcello che, allo scatenarsi delle persecuzioni, sceglie la fede e il martirio.

5

20,30

PRIGIONIERO
DELLA
SECONDA STRADA

In una New York afosa e opprimente, Mel Edison viene licenziato da un'azienda in crisi dopo 22 anni di lavoro. Prima di raccontare l'accaduto alla moglie Edna, subisce un furto e cade in una forte depressione psichica.



Anne Bancroft e Jack Lemmon
(dopo Maccheroni,
attualmente è sugli schermi in
Così è la vita)

TMC

23,30



I 39 SCALINI

Capolavoro di Alfred Hitchcock che, con humour nero, affronta società, religione, sesso e luoghi comuni. Thriller mozzafiato, del 1935, con Madeleine Carroll e Robert Donat (nella foto).

5

02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
10 **Fifty fifty**. Celebrità
11 **Il Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
11,30 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
12 **Love Boat**. Telefilm. Una storia polica
13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
14-20,30 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,50 **Forum**. Conduce Catherine Spaak
15,20 **OK bimbi**. Con Sbrulino
16 **Parole d'oro**. Gioco con Mike Bongiorno
17-15 **Film**. Con Totò
18,05 **Casa Violento**. Genere moderna. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Columbro
20,30 **La tunica** (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie
23,05 **Nonsolomodo**. Di Fabrizio Pasquero
0,05 **McGruder e Loud**. Telefilm. Guerra tra bande. Con Stan Getz
1,05 **Gli intoccabili**. Telefilm. *Nasce Ace Banner*
2,05 **Bonanza**. Telefilm. Tommy

5

02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**. *Le folle di Evan*
9,15 **Italia domanda**. Replica
10,15 **Il cittadino e il potere**. Replica
11 **Parlamento in**. Replica
12 **Tv Tivù**. Replica
13 **Dovere di cronaca**. Replica
14 **Ciao ciao**. *Hello Spunk - Occhi di gatto - Riti Raffi*. Cartoni animati
15,30 **Capitan Gennaro** (1936). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Guy Kibbee, Slim Summerville
17,30 **Golf**. Replica
18,30 **Bing Bang**. Replica
19,30 **Tv Tivù**. Replica
20,30 **Prigioniero della seconda strada** (1975). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Anne Bancroft
22,25 **Tv Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Amigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
23,25 **Big Bang**. Replica
0,25 **Switch**. Telefilm. *La canzone che uccide*
1,15 **Il Santo**. Telefilm. *Un piano geniale*

5

06/3304271

- 10,40 **Snack**. Cartoni animati
11,30 **Batman**. Telefilm
12 **San Pietro**. *Angelus*
12,15 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. L'altra. Con André De Biase
13 **TMC Sport**
- **Pallavolo**: Campionato italiano
- **Pugilato**. Commento di Patrizio Oliva
14,30 **Scandalo in società** (1965). Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con James Franciscus, Suzanne Pleshette
17 **Goodison Park**: Calcio. Everton-Liverpool. Campionato inglese



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Un caldo torrido*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *Musione*
- 12** Speciale sull'ultimo film di Steven Spielberg «L'impero del sole». *Replica*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Io non protesto, io amo** (1968). Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Terence Hill, Enrico Montesano
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Il mistero nella musica*
- 17** **Bim Bum Bam - Cartoniassimi.** *Candy Candy - Jam - Sul monte con Annette*
- 18,30** **Footur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Canino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Provinci.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **La terra dimenticata dal tempo** (1975). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Doug McClure, John McEnery
- 0,45** **Tre per una grande rapina** (1973). Film poliziesco. Regia di Serge Leroy. Con Michel Constantin, Adolfo Celi, Georges Genet

ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** *Replica*
- 14** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. *Replica*
- 15** **Ladri in guanti gielli** (1949). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Shelley Winters, Dan Duryea, John Payne, Joan Caulfield
- 17** **Good Times.** Telefilm. *Fortuna inaspettata.* Con Ester Rolle, John Amos
- 17,30-19** **State buoni se potete** (1983). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Philippe Leroy, Renzo Montagnani, Angelo Branduardi. 2ª parte
- 19,30** **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. Con Don Adams, Henry Beckman
- 20** **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *L'ospite inatteso.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
- 20,30** **Due sporche carogne** (1968). Film giallo. Regia di Jean Herman. Con Alain Delon, Charles Bronson, Brigitte Fossey, Bernard Freison, Olga Georges Picot
- 22,45-23,35** **O'Hara.** Telefilm. *Bomba ad orologeria.* Con David Janssen, Stacy Harris

- 18,45** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una luce nel buio.* Con Michael Landon
- 19,45** **Sport News**
- 20** **TMC News - Teste di gomma**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Tutti con Matlock.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30** **Planeta azzurro.** Documentario. *Kinabalu*
- 22,30** **Bravo - Il concerto della domenica.** Wolfgang Amadeus Mozart: *Minuetto K. 409* Antonio Vivaldi: *Le quattro stagioni*
- 23,30** **I 39 scalini** (1935). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle



ATTUALITÀ

12

SPECIALE
«L'IMPERO
DEL SOLE»

Dietro le quinte del nuovo film di Steven Spielberg che racconta la storia di un ragazzino britannico coinvolto negli orrori della seconda guerra mondiale. Separato dai genitori, crescerà in un campo di prigionia giapponese.



Christian Bale e John Malcovich (Le stagioni del cuore, *Morte di un commesso viaggiatore*). Accanto, Steven Spielberg



VARIETÀ

20,30

DRIVE IN

Caterina Sylos Labini è la moglie televisiva di «Caccavace onorevole Nicola»: trasferitasi a Roma al seguito del marito, ha continuato con disarmante candore a non rendersi conto dei traffici politici: per lei le «bustarelle» contengono auguri.



Caterina Sylos Labini con il regista Beppe Recchia e, accanto, D'Angelo nei panni di Ciriaco De Mita

ODEON 17,30

STATE BUONI
SE POTETE (2ª)

Con l'aiuto dell'assistente Spiridione (Angelo Branduardi), Filippo Neri (Johnny Dorelli, foto) impartisce ai ragazzi lezioni di musica e di buoni sentimenti. Le difficoltà di una vocazione stemperate nella romanità del regista Luigi Magni.



ODEON 20,30



DUE SPORCHE CAROGNE

Alain Delon e Charles Bronson sono una coppia «sui generis» per questo giallo francese. Due amici, reduci da avventure poco pulite in Algeria, si fanno abbindolare da due donne belle e decise, che riescono a coinvolgerli in una rapina e in un assassinio. Decidono di vendicarsi.

RADIO 7

- 6** Olimpia Di Nardo vi propone l'ascolto di **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spacolezze» domenicali e non. - Regia di Mario Tricamo
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Anterica musicale**
- 8,30** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Sisti
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Previni
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vite cristiane, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, FedERICA Morandi, Paolo Paoletti, Alessandra Panelli e del Supergroup. Testi di Isidoro e Martuscello. Musiche originali di Vittorio Biscicchi. Regia di Federico Sangiuliano
- 11,52** **Onadevate Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Dalla Sala «A» di via Asiago in Roma con la partecipazione del sigg Nicola Arigliano, Marcello Casco, Giovanni, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio-Barba, Capelli e Barbi, si darà luogo alla trasmissione in diretta di **Le piace la radio?**, quasi uno show fra sketch, sornisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzocchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottolinea**. Condotto da Gloria Satta
- 14,30** **Vita di senile**. Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baloni Rastorelli. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Bresini. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 15,62** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Rosella Stefani. Testi di A. M. Mira e L. Revelli
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Serale**. Un programma di Ennio Cocconeri. Domenica **Stagione Urlica**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rinnopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lioni. Oggi: Lucia di Lammermoor. Dramma lirico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Lido Enrico Ashton. Piero Cappuccilli, Miss Lucia: Renata Scotti, Sir Edgardo di Ravenswood: Lucia-

no Pavarotti, Lord Arturo Buckland: Gianfranco Manganotti, Raimondo Diliberto: Agostino Ferrin, Aisa: Anna Di Stasio; Normanno: Franco Riccardi. Direttore Francesco Molinar Pradelli. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. MF del Coro Ruggero Magliani

Nell'intervallo (ore 21:28 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi

RADIO 2

- 23,10** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,15** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 6** **Le meraviglie dei giardini**. Un programma in diretta di Luciano Corda alla ricerca della natura ridisegnata all'uomo. In studio Aldo Fredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomonte**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomonte**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomonte**
- 8,45** **Canto e canto e canto e canto pagine...** sfogliate da Fran Matteucci. 13^a trasmissione: «La maschera del portogentone». Regia di Dante Raiteri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Cicerotti, Domina, Ruffini, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **Radio della domenica**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antipra sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiomonte**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tio Bella
- 13,30** **GR 2 Radiomonte**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18:30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiocore**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Ritorno nelle Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiocore**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonnotte Europa**. Un regista e la sua terra: Franco Rossi. A cura di Francesco Bollini (Direzione Servizio Giornalisti e Programmazione Editoriale)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Préludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Enrico Stenchi. J. J. F. Riccardi e Capriccio per org. (Sol. G. Leonhardt) * A. Vivaldi: Concerto in la min. per flaut. e archi op. 45 n. 3. J. S. (Sol. M. Gatti - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re min. per archi «Der Tod und das Mädchen» (quartetto italiano) - Quartetto n. 12 in do min. per archi «Quartettatz» (Quartetto di Budapest) * Ch. Honegger: Movimento sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutovic) * H. Duparc: «Chanson triste». Inca per voce e pf. (J. Norman, sopr. D. Baldwin, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzanti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Scania
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (NBC Symphony Orch. A. T. Toscanini) - Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (Il Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Procula Conzatti. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardelli (II ciclo). 25^a puntata. Dopo la notte, la speranza. Voci di C. Comaschi, G. Pegnari, N. Malaspina (Replica)
- 12,30** **Festival di Ascona 1987**. Pianista Jorge Bolet. F. Liszt: Sonetti del Petrarca 104 e 123. J. S. (Annes de Pöschel) - Remicchi: Concerto di «Norma» di Vincenzo Bellini (Reg. aff. il 6-10-1987 dalla Radio Svizzera)
- 13,15** **I Classici - Miguel de Cervantes**: Alonso Quixano il buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancia. Consulente Norbert von Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zamato. Cura e regia di Procula Conzatti con Vittorio Giacomini. 12^a puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiatura» storia della cultura, cronache minime e massime personaggi, raccontato in diretta da Luigi Pintor. A cura di Mirella Vili, Guido Barberi e Michele Sulicchi
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Juri Ahronovitch. Sinf. della Sinf. A. Sinf. Ballet-Suite (da Capella el Proci) (orchestr. F. Mottl) * R. Shankar: Concerto n. 1 per sitar e orch. * P. J. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Santa Cecilia. Nell'intervallo (ore 18:30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,45** **L'infame** di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Musica presentata di Gianfranco Contini. 24^a puntata (Replica)
- 20,20** **Concerto barocco**. A. Gross: Sonata a cinque n. 22 con tromba (Sol. D. Smithers - I Musici) * M. Blavet: Concerto in la min. per viol. e orch. (Sol. M. Lamiu - Ensemble Instrumental de France)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Nota e corrispondenza** sui fatti del giorno
- Musica verticale**. X Festival di Musica Elettronica. Conspir Music. «I profeti del suono» - Ars Ludi. Direttore Mariella Morina. Presentazione di Riccardo Bianchini. W. Motz: «Per non sentirsi soli...» per quattro percussioni e nastro magnetico * J. Takemitsu: Session per quattro percussioni e nastro magnetico * G. Battistelli: Ostinato per trio di percussioni e nastro magnetico * H. W. Henze: Prison Song per percussionista e nastro magnetico * J. Cage: First construction (in metal) per sette percussioni amplificate (Reg. aff. il 25-10-1987 al Palazzo della Cancelleria in Roma)
- Nell'intervallo (ore 21:25 circa): Pagine da **Le voci di Marakech** di Elias Canetti. Letture di Dario Maccioni. Un programma di Marina Mariani
- 22,30** **La dama bianca** degli Hohenlorenz. Racconto di Ida Clyde Clarke. Regia Giancarlo Palermi
- 22,50** **G. B. Pergolesi**. Ciclo in 13 puntate di Francesco Degradà. 12^a trasmissione (Replica)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiostereocore**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA**, ANAS, ACSI, ACSI-AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 17
18.56 21.25 23.07

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.25 8.25 9.27 11.27 13.56 15.50
16.47 17.45 18.27 19.26 22.37

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturno Ital-Radiostereocore
0.20 4.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

STEREO
UNO

F I L O D I F F U S I O N E

V CANALE Musica leggera

- 14.30 Vita da single
15 Ristorecino, Radiouno e GR1 presentano
Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
15.52 Tutto il calcio minuto per minuto
17-18.56 Ondeverdeuno
19 GR1 Sera
20.05 GR1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
20.05-23.59 Stereouno: Con Francesco Scella e Nicola Zingarelli
21.30 GR1 in breva / 23.07 Ondeverdeuno
23.10 GR1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ristorecino

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 14.30 Stereosport. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi
14.50 Domenica sport (1 parte)
15.05-16.47-17.45-18.27-19.26 Ondeverdeuno
15.53 GR2 Notizie
16.50 GR2 Notizie. Bollettino del mare
17 Domenica sport (2 parte)
18.30 GR2 Notizie / 18.32 Il meglio della HIT
19.30 GR2 Radiosera
20.23-59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Diavonville, I.D. J. ha scelto per voi
GR2 Appuntamento flash
21.27 Ondeverdeuno
22.30 GR2 Radiosera / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ristorecino

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccini, Mauro Zambelli, Emiliano Licastro, Marco Boccia
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: La cartzone italiana viaggia in Europa. Programma di P. Barbato. Con Alice, P. Conte, N. D'Angelo, G. Neri
Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Notte al giradischi, 1,06 Luce e sinfonia, 1,26 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Appassioni a, 3,06 Dedicato a te, 3,24 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul gorgo, 5,36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14.15. La voce della Valle.
TRENTO-ALTO ADIGE. 12.30 - 19.15. Giornale radio. 12.30 - 14. Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35. 15.35. Giornale radio. 8.50. Vita nei campi. 9.15. S. Messa. 12.15 - 15. Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltralpe. Alleanza - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14.15 - 19.45. Giornale radio. 8.42 - 14.30. Programmi regionali.
SICILIA. 14.15 - 19.20. Programmi regionali.

Sender Bozen

- 8.45 - 12 - 13. Nachrichten.
8 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.58. Der Verkehrskund.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO. Steppenwolf - Plastic Ono Band

- Roberto Cluni - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTINO MUSICALE: J. Strauss jr.: An der Schönen Blau Donau; A. Scriabin: Danse Langue et carressé; J. Massé: A. Ponchielli: Danza delle Orlé. L. van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. M. De Falla: Danza Leyana. N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in la minore n. 4 per violino, archi e continuo - "La stravaganza"; F. Couperin: L'Amphibie. Ordre XXV. J. Albrechtsberger: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore per tromba, archi e cembalo. G. Carissimi: No non si parli, canzone. J.-F. Dandrieu: Magnificat. C. Diapert: Première suite.

8/UN QUINTETTO: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81.

9/ARITMIA MUSICALI: D. Castelli (XVI - XVII sec.). Sonata nona concertata - Sonata seconda (a soprano solo).

10/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Turandot: «C'era negli occhi tuoi»; G. Gounod: Roméo et Juliette; «depuis hier je cherche»; G. Donizetti: L'elisir d'amore; «Urie udie»; G. Spontini: La Vestale; «O nome tutelar»; G. M. von Weber: Oberon, ouverture.

11/KARL BOHM DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - «Wiener Philharmoniker».

10.05/DOCUMENTI SONORI: Anonimi. Musica dello Yemen.

10.25/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - «Orch. Sinf. di Torino della Rai di N. Wyss».

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Albiner: Laudus Domini; A. Grandi: Due Motetti; J. Stainer: «Magnificat», «Ave» dimissio in si bemolle maggiore.

11.35/CONCERTINO: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dall'op. «Faust», per violino e orchestra. C. M. von Weber: Invito al valzer op. 19.

12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO ROBLES: C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - C. Smith-Hugh, R. J. Underwood, V. M. 19.30 Abba: 20 Themen der Zeit. Eine Serie von Strauss jr.: Il pipistrello - «Chacun à son goût».

8.03 Wettliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. Anschlussend: Musik zum Sonntag, 8.45 Die Heilige Schrift und ihre Welt, 9.25 Sendung «Katholisch in den ersten christlichen Jahrhunderten», 9.55 Musik für Testamentsstunden, 10. Heilige Messe, 10.45 Totenmusik, 11.30 Die Kirche in der Welt, 12.13 Werbung, 13.15 Landwirtschaft aktuell, 13.45-14. Volkstümliche Klänge, 14.30 Sonate in La (Mozart), 15. Sonate für Violoncello, 16.30 Die Kirche in der Welt, 17.30 Der christliche Glaube, 18.30 Die Kirche in der Welt, 19.30 Die Kirche in der Welt, 20. Themen der Zeit, eine Serie von Strauss jr.: Die Fledermaus, 21.30 Die Kirche in der Welt, 22.30 Die Kirche in der Welt, 23.30 Die Kirche in der Welt, 24.30 Die Kirche in der Welt, 25.30 Die Kirche in der Welt, 26.30 Die Kirche in der Welt, 27.30 Die Kirche in der Welt, 28.30 Die Kirche in der Welt, 29.30 Die Kirche in der Welt, 30.30 Die Kirche in der Welt, 31.30 Die Kirche in der Welt, 32.30 Die Kirche in der Welt, 33.30 Die Kirche in der Welt, 34.30 Die Kirche in der Welt, 35.30 Die Kirche in der Welt, 36.30 Die Kirche in der Welt, 37.30 Die Kirche in der Welt, 38.30 Die Kirche in der Welt, 39.30 Die Kirche in der Welt, 40.30 Die Kirche in der Welt, 41.30 Die Kirche in der Welt, 42.30 Die Kirche in der Welt, 43.30 Die Kirche in der Welt, 44.30 Die Kirche in der Welt, 45.30 Die Kirche in der Welt, 46.30 Die Kirche in der Welt, 47.30 Die Kirche in der Welt, 48.30 Die Kirche in der Welt, 49.30 Die Kirche in der Welt, 50.30 Die Kirche in der Welt, 51.30 Die Kirche in der Welt, 52.30 Die Kirche in der Welt, 53.30 Die Kirche in der Welt, 54.30 Die Kirche in der Welt, 55.30 Die Kirche in der Welt, 56.30 Die Kirche in der Welt, 57.30 Die Kirche in der Welt, 58.30 Die Kirche in der Welt, 59.30 Die Kirche in der Welt, 60.30 Die Kirche in der Welt, 61.30 Die Kirche in der Welt, 62.30 Die Kirche in der Welt, 63.30 Die Kirche in der Welt, 64.30 Die Kirche in der Welt, 65.30 Die Kirche in der Welt, 66.30 Die Kirche in der Welt, 67.30 Die Kirche in der Welt, 68.30 Die Kirche in der Welt, 69.30 Die Kirche in der Welt, 70.30 Die Kirche in der Welt, 71.30 Die Kirche in der Welt, 72.30 Die Kirche in der Welt, 73.30 Die Kirche in der Welt, 74.30 Die Kirche in der Welt, 75.30 Die Kirche in der Welt, 76.30 Die Kirche in der Welt, 77.30 Die Kirche in der Welt, 78.30 Die Kirche in der Welt, 79.30 Die Kirche in der Welt, 80.30 Die Kirche in der Welt, 81.30 Die Kirche in der Welt, 82.30 Die Kirche in der Welt, 83.30 Die Kirche in der Welt, 84.30 Die Kirche in der Welt, 85.30 Die Kirche in der Welt, 86.30 Die Kirche in der Welt, 87.30 Die Kirche in der Welt, 88.30 Die Kirche in der Welt, 89.30 Die Kirche in der Welt, 90.30 Die Kirche in der Welt, 91.30 Die Kirche in der Welt, 92.30 Die Kirche in der Welt, 93.30 Die Kirche in der Welt, 94.30 Die Kirche in der Welt, 95.30 Die Kirche in der Welt, 96.30 Die Kirche in der Welt, 97.30 Die Kirche in der Welt, 98.30 Die Kirche in der Welt, 99.30 Die Kirche in der Welt, 100.30 Die Kirche in der Welt, 101.30 Die Kirche in der Welt, 102.30 Die Kirche in der Welt, 103.30 Die Kirche in der Welt, 104.30 Die Kirche in der Welt, 105.30 Die Kirche in der Welt, 106.30 Die Kirche in der Welt, 107.30 Die Kirche in der Welt, 108.30 Die Kirche in der Welt, 109.30 Die Kirche in der Welt, 110.30 Die Kirche in der Welt, 111.30 Die Kirche in der Welt, 112.30 Die Kirche in der Welt, 113.30 Die Kirche in der Welt, 114.30 Die Kirche in der Welt, 115.30 Die Kirche in der Welt, 116.30 Die Kirche in der Welt, 117.30 Die Kirche in der Welt, 118.30 Die Kirche in der Welt, 119.30 Die Kirche in der Welt, 120.30 Die Kirche in der Welt, 121.30 Die Kirche in der Welt, 122.30 Die Kirche in der Welt, 123.30 Die Kirche in der Welt, 124.30 Die Kirche in der Welt, 125.30 Die Kirche in der Welt, 126.30 Die Kirche in der Welt, 127.30 Die Kirche in der Welt, 128.30 Die Kirche in der Welt, 129.30 Die Kirche in der Welt, 130.30 Die Kirche in der Welt, 131.30 Die Kirche in der Welt, 132.30 Die Kirche in der Welt, 133.30 Die Kirche in der Welt, 134.30 Die Kirche in der Welt, 135.30 Die Kirche in der Welt, 136.30 Die Kirche in der Welt, 137.30 Die Kirche in der Welt, 138.30 Die Kirche in der Welt, 139.30 Die Kirche in der Welt, 140.30 Die Kirche in der Welt, 141.30 Die Kirche in der Welt, 142.30 Die Kirche in der Welt, 143.30 Die Kirche in der Welt, 144.30 Die Kirche in der Welt, 145.30 Die Kirche in der Welt, 146.30 Die Kirche in der Welt, 147.30 Die Kirche in der Welt, 148.30 Die Kirche in der Welt, 149.30 Die Kirche in der Welt, 150.30 Die Kirche in der Welt, 151.30 Die Kirche in der Welt, 152.30 Die Kirche in der Welt, 153.30 Die Kirche in der Welt, 154.30 Die Kirche in der Welt, 155.30 Die Kirche in der Welt, 156.30 Die Kirche in der Welt, 157.30 Die Kirche in der Welt, 158.30 Die Kirche in der Welt, 159.30 Die Kirche in der Welt, 160.30 Die Kirche in der Welt, 161.30 Die Kirche in der Welt, 162.30 Die Kirche in der Welt, 163.30 Die Kirche in der Welt, 164.30 Die Kirche in der Welt, 165.30 Die Kirche in der Welt, 166.30 Die Kirche in der Welt, 167.30 Die Kirche in der Welt, 168.30 Die Kirche in der Welt, 169.30 Die Kirche in der Welt, 170.30 Die Kirche in der Welt, 171.30 Die Kirche in der Welt, 172.30 Die Kirche in der Welt, 173.30 Die Kirche in der Welt, 174.30 Die Kirche in der Welt, 175.30 Die Kirche in der Welt, 176.30 Die Kirche in der Welt, 177.30 Die Kirche in der Welt, 178.30 Die Kirche in der Welt, 179.30 Die Kirche in der Welt, 180.30 Die Kirche in der Welt, 181.30 Die Kirche in der Welt, 182.30 Die Kirche in der Welt, 183.30 Die Kirche in der Welt, 184.30 Die Kirche in der Welt, 185.30 Die Kirche in der Welt, 186.30 Die Kirche in der Welt, 187.30 Die Kirche in der Welt, 188.30 Die Kirche in der Welt, 189.30 Die Kirche in der Welt, 190.30 Die Kirche in der Welt, 191.30 Die Kirche in der Welt, 192.30 Die Kirche in der Welt, 193.30 Die Kirche in der Welt, 194.30 Die Kirche in der Welt, 195.30 Die Kirche in der Welt, 196.30 Die Kirche in der Welt, 197.30 Die Kirche in der Welt, 198.30 Die Kirche in der Welt, 199.30 Die Kirche in der Welt, 200.30 Die Kirche in der Welt, 201.30 Die Kirche in der Welt, 202.30 Die Kirche in der Welt, 203.30 Die Kirche in der Welt, 204.30 Die Kirche in der Welt, 205.30 Die Kirche in der Welt, 206.30 Die Kirche in der Welt, 207.30 Die Kirche in der Welt, 208.30 Die Kirche in der Welt, 209.30 Die Kirche in der Welt, 210.30 Die Kirche in der Welt, 211.30 Die Kirche in der Welt, 212.30 Die Kirche in der Welt, 213.30 Die Kirche in der Welt, 214.30 Die Kirche in der Welt, 215.30 Die Kirche in der Welt, 216.30 Die Kirche in der Welt, 217.30 Die Kirche in der Welt, 218.30 Die Kirche in der Welt, 219.30 Die Kirche in der Welt, 220.30 Die Kirche in der Welt, 221.30 Die Kirche in der Welt, 222.30 Die Kirche in der Welt, 223.30 Die Kirche in der Welt, 224.30 Die Kirche in der Welt, 225.30 Die Kirche in der Welt, 226.30 Die Kirche in der Welt, 227.30 Die Kirche in der Welt, 228.30 Die Kirche in der Welt, 229.30 Die Kirche in der Welt, 230.30 Die Kirche in der Welt, 231.30 Die Kirche in der Welt, 232.30 Die Kirche in der Welt, 233.30 Die Kirche in der Welt, 234.30 Die Kirche in der Welt, 235.30 Die Kirche in der Welt, 236.30 Die Kirche in der Welt, 237.30 Die Kirche in der Welt, 238.30 Die Kirche in der Welt, 239.30 Die Kirche in der Welt, 240.30 Die Kirche in der Welt, 241.30 Die Kirche in der Welt, 242.30 Die Kirche in der Welt, 243.30 Die Kirche in der Welt, 244.30 Die Kirche in der Welt, 245.30 Die Kirche in der Welt, 246.30 Die Kirche in der Welt, 247.30 Die Kirche in der Welt, 248.30 Die Kirche in der Welt, 249.30 Die Kirche in der Welt, 250.30 Die Kirche in der Welt, 251.30 Die Kirche in der Welt, 252.30 Die Kirche in der Welt, 253.30 Die Kirche in der Welt, 254.30 Die Kirche in der Welt, 255.30 Die Kirche in der Welt, 256.30 Die Kirche in der Welt, 257.30 Die Kirche in der Welt, 258.30 Die Kirche in der Welt, 259.30 Die Kirche in der Welt, 260.30 Die Kirche in der Welt, 261.30 Die Kirche in der Welt, 262.30 Die Kirche in der Welt, 263.30 Die Kirche in der Welt, 264.30 Die Kirche in der Welt, 265.30 Die Kirche in der Welt, 266.30 Die Kirche in der Welt, 267.30 Die Kirche in der Welt, 268.30 Die Kirche in der Welt, 269.30 Die Kirche in der Welt, 270.30 Die Kirche in der Welt, 271.30 Die Kirche in der Welt, 272.30 Die Kirche in der Welt, 273.30 Die Kirche in der Welt, 274.30 Die Kirche in der Welt, 275.30 Die Kirche in der Welt, 276.30 Die Kirche in der Welt, 277.30 Die Kirche in der Welt, 278.30 Die Kirche in der Welt, 279.30 Die Kirche in der Welt, 280.30 Die Kirche in der Welt, 281.30 Die Kirche in der Welt, 282.30 Die Kirche in der Welt, 283.30 Die Kirche in der Welt, 284.30 Die Kirche in der Welt, 285.30 Die Kirche in der Welt, 286.30 Die Kirche in der Welt, 287.30 Die Kirche in der Welt, 288.30 Die Kirche in der Welt, 289.30 Die Kirche in der Welt, 290.30 Die Kirche in der Welt, 291.30 Die Kirche in der Welt, 292.30 Die Kirche in der Welt, 293.30 Die Kirche in der Welt, 294.30 Die Kirche in der Welt, 295.30 Die Kirche in der Welt, 296.30 Die Kirche in der Welt, 297.30 Die Kirche in der Welt, 298.30 Die Kirche in der Welt, 299.30 Die Kirche in der Welt, 300.30 Die Kirche in der Welt, 301.30 Die Kirche in der Welt, 302.30 Die Kirche in der Welt, 303.30 Die Kirche in der Welt, 304.30 Die Kirche in der Welt, 305.30 Die Kirche in der Welt, 306.30 Die Kirche in der Welt, 307.30 Die Kirche in der Welt, 308.30 Die Kirche in der Welt, 309.30 Die Kirche in der Welt, 310.30 Die Kirche in der Welt, 311.30 Die Kirche in der Welt, 312.30 Die Kirche in der Welt, 313.30 Die Kirche in der Welt, 314.30 Die Kirche in der Welt, 315.30 Die Kirche in der Welt, 316.30 Die Kirche in der Welt, 317.30 Die Kirche in der Welt, 318.30 Die Kirche in der Welt, 319.30 Die Kirche in der Welt, 320.30 Die Kirche in der Welt, 321.30 Die Kirche in der Welt, 322.30 Die Kirche in der Welt, 323.30 Die Kirche in der Welt, 324.30 Die Kirche in der Welt, 325.30 Die Kirche in der Welt, 326.30 Die Kirche in der Welt, 327.30 Die Kirche in der Welt, 328.30 Die Kirche in der Welt, 329.30 Die Kirche in der Welt, 330.30 Die Kirche in der Welt, 331.30 Die Kirche in der Welt, 332.30 Die Kirche in der Welt, 333.30 Die Kirche in der Welt, 334.30 Die Kirche in der Welt, 335.30 Die Kirche in der Welt, 336.30 Die Kirche in der Welt, 337.30 Die Kirche in der Welt, 338.30 Die Kirche in der Welt, 339.30 Die Kirche in der Welt, 340.30 Die Kirche in der Welt, 341.30 Die Kirche in der Welt, 342.30 Die Kirche in der Welt, 343.30 Die Kirche in der Welt, 344.30 Die Kirche in der Welt, 345.30 Die Kirche in der Welt, 346.30 Die Kirche in der Welt, 347.30 Die Kirche in der Welt, 348.30 Die Kirche in der Welt, 349.30 Die Kirche in der Welt, 350.30 Die Kirche in der Welt, 351.30 Die Kirche in der Welt, 352.30 Die Kirche in der Welt, 353.30 Die Kirche in der Welt, 354.30 Die Kirche in der Welt, 355.30 Die Kirche in der Welt, 356.30 Die Kirche in der Welt, 357.30 Die Kirche in der Welt, 358.30 Die Kirche in der Welt, 359.30 Die Kirche in der Welt, 360.30 Die Kirche in der Welt, 361.30 Die Kirche in der Welt, 362.30 Die Kirche in der Welt, 363.30 Die Kirche in der Welt, 364.30 Die Kirche in der Welt, 365.30 Die Kirche in der Welt, 366.30 Die Kirche in der Welt, 367.30 Die Kirche in der Welt, 368.30 Die Kirche in der Welt, 369.30 Die Kirche in der Welt, 370.30 Die Kirche in der Welt, 371.30 Die Kirche in der Welt, 372.30 Die Kirche in der Welt, 373.30 Die Kirche in der Welt, 374.30 Die Kirche in der Welt, 375.30 Die Kirche in der Welt, 376.30 Die Kirche in der Welt, 377.30 Die Kirche in der Welt, 378.30 Die Kirche in der Welt, 379.30 Die Kirche in der Welt, 380.30 Die Kirche in der Welt, 381.30 Die Kirche in der Welt, 382.30 Die Kirche in der Welt, 383.30 Die Kirche in der Welt, 384.30 Die Kirche in der Welt, 385.30 Die Kirche in der Welt, 386.30 Die Kirche in der Welt, 387.30 Die Kirche in der Welt, 388.30 Die Kirche in der Welt, 389.30 Die Kirche in der Welt, 390.30 Die Kirche in der Welt, 391.30 Die Kirche in der Welt, 392.30 Die Kirche in der Welt, 393.30 Die Kirche in der Welt, 394.30 Die Kirche in der Welt, 395.30 Die Kirche in der Welt, 396.30 Die Kirche in der Welt, 397.30 Die Kirche in der Welt, 398.30 Die Kirche in der Welt, 399.30 Die Kirche in der Welt, 400.30 Die Kirche in der Welt, 401.30 Die Kirche in der Welt, 402.30 Die Kirche in der Welt, 403.30 Die Kirche in der Welt, 404.30 Die Kirche in der Welt, 405.30 Die Kirche in der Welt, 406.30 Die Kirche in der Welt, 407.30 Die Kirche in der Welt, 408.30 Die Kirche in der Welt, 409.30 Die Kirche in der Welt, 410.30 Die Kirche in der Welt, 411.30 Die Kirche in der Welt, 412.30 Die Kirche in der Welt, 413.30 Die Kirche in der Welt, 414.30 Die Kirche in der Welt, 415.30 Die Kirche in der Welt, 416.30 Die Kirche in der Welt, 417.30 Die Kirche in der Welt, 418.30 Die Kirche in der Welt, 419.30 Die Kirche in der Welt, 420.30 Die Kirche in der Welt, 421.30 Die Kirche in der Welt, 422.30 Die Kirche in der Welt, 423.30 Die Kirche in der Welt, 424.30 Die Kirche in der Welt, 425.30 Die Kirche in der Welt, 426.30 Die Kirche in der Welt, 427.30 Die Kirche in der Welt, 428.30 Die Kirche in der Welt, 429.30 Die Kirche in der Welt, 430.30 Die Kirche in der Welt, 431.30 Die Kirche in der Welt, 432.30 Die Kirche in der Welt, 433.30 Die Kirche in der Welt, 434.30 Die Kirche in der Welt, 435.30 Die Kirche in der Welt, 436.30 Die Kirche in der Welt, 437.30 Die Kirche in der Welt, 438.30 Die Kirche in der Welt, 439.30 Die Kirche in der Welt, 440.30 Die Kirche in der Welt, 441.30 Die Kirche in der Welt, 442.30 Die Kirche in der Welt, 443.30 Die Kirche in der Welt, 444.30 Die Kirche in der Welt, 445.30 Die Kirche in der Welt, 446.30 Die Kirche in der Welt, 447.30 Die Kirche in der Welt, 448.30 Die Kirche in der Welt, 449.30 Die Kirche in der Welt, 450.30 Die Kirche in der Welt, 451.30 Die Kirche in der Welt, 452.30 Die Kirche in der Welt, 453.30 Die Kirche in der Welt, 454.30 Die Kirche in der Welt, 455.30 Die Kirche in der Welt, 456.30 Die Kirche in der Welt, 457.30 Die Kirche in der Welt, 458.30 Die Kirche in der Welt, 459.30 Die Kirche in der Welt, 460.30 Die Kirche in der Welt, 461.30 Die Kirche in der Welt, 462.30 Die Kirche in der Welt, 463.30 Die Kirche in der Welt, 464.30 Die Kirche in der Welt, 465.30 Die Kirche in der Welt, 466.30 Die Kirche in der Welt, 467.30 Die Kirche in der Welt, 468.30 Die Kirche in der Welt, 469.30 Die Kirche in der Welt, 470.30 Die Kirche in der Welt, 471.30 Die Kirche in der Welt, 472.30 Die Kirche in der Welt, 473.30 Die Kirche in der Welt, 474.30 Die Kirche in der Welt, 475.30 Die Kirche in der Welt, 476.30 Die Kirche in der Welt, 477.30 Die Kirche in der Welt, 478.30 Die Kirche in der Welt, 479.30 Die Kirche in der Welt, 480.30 Die Kirche in der Welt, 481.30 Die Kirche in der Welt, 482.30 Die Kirche in der Welt, 483.30 Die Kirche in der Welt, 484.30 Die Kirche in der Welt, 485.30 Die Kirche in der Welt, 486.30 Die Kirche in der Welt, 487.30 Die Kirche in der Welt, 488.30 Die Kirche in der Welt, 489.30 Die Kirche in der Welt, 490.30 Die Kirche in der Welt, 491.30 Die Kirche in der Welt, 492.30 Die Kirche in der Welt, 493.30 Die Kirche in der Welt, 494.30 Die Kirche in der Welt, 495.30 Die Kirche in der Welt, 496.30 Die Kirche in der Welt, 497.30 Die Kirche in der Welt, 498.30 Die Kirche in der Welt, 499.30 Die Kirche in der Welt, 500.30 Die Kirche in der Welt, 501.30 Die Kirche in der Welt, 502.30 Die Kirche in der Welt, 503.30 Die Kirche in der Welt, 504.30 Die Kirche in der Welt, 505.30 Die Kirche in der Welt, 506.30 Die Kirche in der Welt, 507.30 Die Kirche in der Welt, 508.30 Die Kirche in der Welt, 509.30 Die Kirche in der Welt, 510.30 Die Kirche in der Welt, 511.30 Die Kirche in der Welt, 512.30 Die Kirche in der Welt, 513.30 Die Kirche in der Welt, 514.30 Die Kirche in der Welt, 515.30 Die Kirche in der Welt, 516.30 Die Kirche in der Welt, 517.30 Die Kirche in der Welt, 518.30 Die Kirche in der Welt, 519.30 Die Kirche in der Welt, 520.30 Die Kirche in der Welt, 521.30 Die Kirche in der Welt, 522.30 Die Kirche in der Welt, 523.30 Die Kirche in der Welt, 524.30 Die Kirche in der Welt, 525.30 Die Kirche in der Welt, 526.30 Die Kirche in der Welt, 527.30 Die Kirche in der Welt, 528.30 Die Kirche in der Welt, 529.30 Die Kirche in der Welt, 530.30 Die Kirche in der Welt, 531.30 Die Kirche in der Welt, 532.30 Die Kirche in der Welt, 533.30 Die Kirche in der Welt, 534.30 Die Kirche in der Welt, 535.30 Die Kirche in der Welt, 536.30 Die Kirche in der Welt, 537.30 Die Kirche in der Welt, 538.30 Die Kirche in der Welt, 539.30 Die Kirche in der Welt, 540.30 Die Kirche in der Welt, 541.30 Die Kirche in der Welt, 542.30 Die Kirche in der Welt, 543.30 Die Kirche in der Welt, 544.30 Die Kirche in der Welt, 545.30 Die Kirche in der Welt, 546.30 Die Kirche in der Welt, 547.30 Die Kirche in der Welt, 548.30 Die Kirche in der Welt, 549.30 Die Kirche in der Welt, 550.30 Die Kirche in der Welt, 551.30 Die Kirche in der Welt, 552.30 Die Kirche in der Welt, 553.30 Die Kirche in der Welt, 554.30 Die Kirche in der Welt, 555.30 Die Kirche in der Welt, 556.30 Die Kirche in der Welt, 557.30 Die Kirche in der Welt, 558.30 Die Kirche in der Welt, 559.30 Die Kirche in der Welt, 560.30 Die Kirche in der Welt, 561.30 Die Kirche in der Welt, 562.30 Die Kirche in der Welt, 563.30 Die Kirche in der Welt, 564.30 Die Kirche in der Welt, 565.30 Die Kirche in der Welt, 566.30 Die Kirche in der Welt, 567.30 Die Kirche in der Welt, 568.30 Die Kirche in der Welt, 569.30 Die Kirche in der Welt, 570.30 Die Kirche in der Welt, 571.30 Die Kirche in der Welt, 572.30 Die Kirche in der Welt, 573.30 Die Kirche in der Welt, 574.30 Die Kirche in der Welt, 575.30 Die Kirche in der Welt, 576.30 Die Kirche in der Welt, 577.30 Die Kirche in der Welt, 578.30 Die Kirche in der Welt, 579.30 Die Kirche in der Welt, 580.30 Die Kirche in der Welt, 581.30 Die Kirche in der Welt, 582.30 Die Kirche in der Welt, 583.30 Die Kirche in der Welt, 584.30 Die Kirche in der Welt, 585.30 Die Kirche in der Welt, 586.30 Die Kirche in der Welt, 587.30 Die Kirche in der Welt, 588.30 Die Kirche in der Welt, 589.30 Die Kirche in der Welt, 590.30 Die Kirche in der Welt, 591.30 Die Kirche in der Welt, 592.30 Die Kirche in der Welt, 593.30 Die Kirche in der Welt, 594.30 Die Kirche in der Welt, 595.30 Die Kirche in der Welt, 596.30 Die Kirche in der Welt, 597.30 Die Kirche in der Welt, 598.30 Die Kirche in der Welt, 599.30 Die Kirche in der Welt, 600.30 Die Kirche in der Welt, 601.30 Die Kirche in der Welt, 602.30 Die Kirche in der Welt, 603.30 Die Kirche in der Welt, 604.30 Die Kirche in der Welt, 605.30 Die Kirche in der Welt, 606.30 Die Kirche in der Welt, 607.30 Die Kirche in der Welt, 608.30 Die Kirche in der Welt, 609.30 Die Kirche in der Welt, 610.30 Die Kirche in der Welt, 611.30 Die Kirche in der Welt, 612.30 Die Kirche in der Welt, 613.30 Die Kirche in der Welt, 614.30 Die Kirche in der Welt, 615.30 Die Kirche in der Welt, 616.30 Die Kirche in der Welt, 617.30 Die Kirche in der Welt, 618.30 Die Kirche in der Welt, 619.30 Die Kirche in der Welt, 620.30 Die Kirche in der Welt, 621.30 Die Kirche in der Welt, 622.30 Die Kirche in der Welt, 623.30 Die Kirche in der Welt, 624.30 Die Kirche in der Welt, 625.30 Die Kirche in der Welt, 626.30 Die Kirche in der Welt, 627.30 Die Kirche in der Welt, 628.30 Die Kirche in der Welt, 629.30 Die Kirche in der Welt, 630.30 Die Kirche in der Welt, 631.30 Die Kirche in der Welt, 632.30 Die Kirche in der Welt, 633.30 Die Kirche in der Welt, 634.30 Die Kirche in der Welt, 635.30 Die Kirche in der Welt, 636.30 Die Kirche in der Welt, 637.30 Die Kirche in der Welt, 638.30 Die Kirche in der Welt, 639.30 Die Kirche in der Welt, 640.30 Die Kirche in der Welt, 641.30 Die Kirche in der Welt, 642.30 Die Kirche in der Welt, 643.30 Die Kirche in der Welt, 644.30 Die Kirche in der Welt, 645.30 Die Kirche in der Welt, 646.30 Die Kirche in der Welt, 647.30 Die Kirche in der Welt, 648.30 Die Kirche in der Welt, 649.30 Die Kirche in der Welt, 650.30 Die Kirche in der Welt, 651.30 Die Kirche in der Welt, 652.30 Die Kirche in der Welt, 653.30 Die Kirche in der Welt, 654.30 Die Kirche in der Welt, 655.30 Die Kirche in der Welt, 656.30 Die Kirche in der Welt, 657.30 Die Kirche in der Welt, 658.30 Die Kirche in der Welt, 659.30 Die Kirche in der Welt, 660.30 Die Kirche in der Welt, 661.30 Die Kirche in der Welt, 662.30 Die Kirche in der Welt, 663.30 Die Kirche in der Welt, 664.30 Die Kirche in der Welt, 665.30 Die Kirche in der Welt, 666.30 Die Kirche in der Welt, 667.30 Die Kirche in der Welt, 668.30 Die Kirche in der Welt, 669.30 Die Kirche in der Welt, 670.30 Die Kirche in der Welt, 671.30 Die Kirche in der Welt, 672.30 Die Kirche in der Welt, 673.30 Die Kirche in der Welt, 674.30 Die Kirche in der Welt, 675.30 Die Kirche in der Welt, 676.30 Die Kirche in der Welt, 677.30 Die Kirche in der Welt, 678.30 Die Kirche in der Welt, 679.30 Die Kirche in der Welt, 680.30 Die Kirche in der Welt, 681.30 Die Kirche in der Welt, 682.30 Die Kirche in der Welt, 683.30 Die Kirche in der Welt, 684.30 Die Kirche in der Welt, 68

RAIUNO
 12,05 **VARIETÀ**
**PRONTO...
E LA RAI?**

Approdata a Sanremo per la sesta volta, è riuscita ancora una volta a stupire per la somiglianza con Patty

Pravo e per il vestito-vestaglia: **Anna Oxa** (foto), prima di partire per la sua tournée, ci fa riascoltare *Quando nasce un amore*.


RAIUNO
 14,15 **NATURA**

QUARK

Documentario in quattro puntate girato in Amazonia sulla ricerca del figlio di un contadino brasiliano, rapito durante le riprese da una tribù di indios.

RAIUNO
 18,05 **VARIETÀ**


Conto alla rovescia per il programma di **Loretta Goggi**; ospiti settimanali Don Backy e Leopoldo Mastelloni; oggi Gino Bramieri. In settimana è atteso **Christopher Lambert**.

RAITRE
TELEFILM
 20,30

BRONK

Per liberare un complice, arrestato dopo aver incendiato un albergo, un gruppo di malviventi rapisce il figlio di un industriale: tocca a **Bronk** (**Jack Palance**) trovare il giovane prima di subire il ricatto.


RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**


Christopher Reeve contro la moderna tecnologia dei cattivi di turno, come **Robert Vaughn** e **Richard Pryor** (che si redime), vince senza problemi. Il suo vero nemico, quello più duro, è il timido e mite **Clark Kent**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaump. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Informo a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Pesca grossa. Con Van Williams, Bruce Lee, Lloyd Gough, Wende Wagner. Regia di Les Martinson

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Aresci

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai? *

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Amazzonia in pericolo di Adnan Cowell. Alla ricerca del figlio perduto*

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Antenati - Sandybell - Albertone.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amadio. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 Parola e vita: le radici. *L'avventura dei primi cristiani.* Sulla via di Damasco. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biasi e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamona. 5ª puntata

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Con Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pont. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Superman III (1963). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Annette O'Toole, Jackie Cooper, Marc McClure, Anne Ross, Pamela Stephenson. Prod.: Salkind Productions

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,40 Polistena: Giro ciclistico della Calabria. 8° Trofeo CEE. 6ª tappa. Palmi-Polistena

12 DSE Meridiana. *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo di Giuseppe Fina*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simona Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011-8819. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. Il disco volante. Con Elisabeth Montgomery, Dick York

RAIDUE 06/3664890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristina Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Medio Evo - Ombrà e luci.** 12ª puntata. *Disenzio in Italia*
- 11,30 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 317ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Lassie. Telefilm. Il piccolo Joey**
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patricia Pellegrino
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Spaziolibero. ASSARREDO - Il mobile italiano leader nel mondo**
- 18,05 **In diretta dal Fiera 3 di Milano Come noi.** Di Gianni Vasino. Regia di Francesco Dama
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore. Telefilm. S.O.S. di domenica** Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol. 51ª puntata. Serie tv.** Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montebacchi, F. Morand. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Pussa. Regia Cesare Giannotti
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore e Ugo Portelli. Regia di Pino Leoni
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Zeder (1983). Film dell'orrore.** Regia di Piers Avati. Con Gabriele Lavia, Anne Carovyas, Bob Tonelli, Paola Tanziani, Cesare Barbetti, Aldo Sassi. Prod. Ama film
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione del lunedì**
- 20 **DSE Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. Autismo infantile. 1ª puntata. Programma di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
- 20,30 **Bronk. Telefilm. Il rapito.** Con Jack Palance, Dina Cusley. Regia di John Peyser
- 21,20 **Un giorno in Pretura (X).** Di Nini Perno e Roberta Petreluzzi
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 **ATTUALITÀ**

TG 2 - DIOGENE

Caldeggiato da molti telespettatori, viene affrontato il problema delle assicurazioni automobilistiche: si parte da un servizio realizzato a Milano da Nunzio Galassi. E dopo la guida quotidiana ai mislati, di **Antonio Lubrano** (foto), venerdì il dibattito con Mario Pastore.

RAIDUE **SERIAL** 13,40

Quando si ama

Zona non vuole divorziare da Linc. Questi non si arrende e cerca di convincere Lorna mostrandole la richiesta di divorzio. Lei sembra convinta, ma una visita di Rebeka le fa nascere altri dubbi.

RAIDUE 15 **MUSICA**

D.O.C.

Rock e provocazione: **Gegè Telesforo** e **Monica Nannini** ospitano i CCCP, i Bobs e Matt Murphy, ma il piatto forte sono i Tuxedmoon, giovedì e venerdì, gruppo tra i più underground.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

FABER. L'INVESTIGATORE

Klaus Wennemann (nella foto) è l'investigatore Faber. Durante una scampagnata con Susanne, Faber riesce a sventare una rapina in banca.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

CAPITOL

Sloane e il principe Ali dopo tante ore drammatiche annunciano il loro fidanzamento. Kate invita il suo amico Burgess in casa Clegg. Ha un piano ben preciso: ingelosire Sam.

RAIDUE 21,30 **RUBRICA**

MIXER CULTURA

La coda alla mostra di Van Gogh è un pretesto per parlare di arte, gallerie, critica e critici: **Arnaldo Bagnasco** media l'incontro fra Achille Bonito Oliva e Vittorio Sgarbi. Intervengono Lucio Amelio, Marisa Volpi Orlandini, Philippe Daverio e Carlo Guarienti.





SERIAL

13,30

SENTIERI

H.B. dopo aver dichiarato a Reva e Josh di conoscere la loro relazione, viene colpito da infarto. A Barbados, intanto, Annabelle e Jim sono prigionieri della Piper, che minaccia di torturarli se non svelano il nascondiglio della famosa bambola.



FILM

20,30

CULO E CAMICIA

Due episodi. «Il televeggente» è la storia di un montatore televisivo che sogna di diventare cronista sportivo, ma balbetta. «Un uomo, un uomo... e evviva una donna» è sull'amore di due omosessuali, felici fino all'arrivo di una lei.



In alto
Renato Pozzetto
ed Enrico Montesano; a
destra Daniela Poggi



QUIZ

18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

In palio per i due cacciatori (un uomo e una donna), che

riescono a catturare una preda, c'è una crociera nel Mediterraneo: tocca a Marco Predolin scoprire le affinità amorose fra i concorrenti.



FILM

20,30



UNA RAGAZZA DA SEDURRE

Leslie Caron (nella foto con Rock Hudson) è una psicanalista affermata, non più giovane e un po' inaridita: il padre invita un affascinante avvocato a corteggiarla per addolcirle un po'. Ma il gioco presto diventa serio.



ATTUALITÀ

22,40

IL CITTADINO E IL POTERE

Malati abbandonati nelle corsie, liste d'attesa dimenticate, cimici e scarafaggi come compagni di tanti degenti; risponde alle domande di

Giorgio Bocca sui problemi della sanità, tra gli altri, il ministro Carlo Donat-Cattin (nella foto).



FILM

20,30



BUNKER

È il dramma di alcuni lavoratori intrappolati in un bunker sotterraneo durante lo sbarco in Normandia. Film inedito con Peter Sellers (foto).



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon.
Caffelatte - Il mago di Oz - Lotfi. 8,20 News
9 Arcibaldo. Telefilm. La malinconia del nonno
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Riveccio
11,15 Tuttifamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Dinne una per me (1959). Film musicale. Con Debbie Reynolds, Bing Crosby
17,35 Doppio alaim. Quiz con C. Tedeschi
18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Culo e camicia (1981). Film commedia. Regia P. Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Daniela Poggi
23 Casa Vianello. Telefilm. Il pacco postale
23,30 Maurizio Costanzo show
0,45 Premieri. I trailers della settimana
0,55 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. Il terremoto
9,15 La giumenta verde (1956). Film commedia. Con Sandra Milo, Bourvil, Francis Blanche
11 Strega per amore. L'odio di un genio
11,30 Giorno per giorno. Telefilm
12 La piccola grande Nell. L'appartamento
12,30 Vicini troppo vicini. Biscotti della nonna
13 Ciao ciao. Hello Spark - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. L'ultimo dei dinosauri
20,30 Una ragazza da sedurre (1965). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Leslie Caron, Dick Shawn
22,40 Il cittadino e il potere. Con Giorgio Bocca
23,25 Petrocchi. Telefilm. Un atto d'amore
0,25 Switch. Telefilm. Truffa dall'aldilà
1,15 Il Santo. Telefilm. Mercanti di uomini



06/3364271

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Cacciatori di taglie
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. L'arco e il neofante
13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. Il mondo delle scimmie. 1°
14,30 Il giudice. Telefilm. Tentato omicidio
15 Segni particolari. Genio. Telefilm
15,30 Clip clip. Presentano Max De Tonnasi e Monica Gambino
16 Eric (1975). Film drammatico. Regia James Goldstone. Con John Savage, Patricia Neal



02/21621

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. La telescrivente fantasma. Con Lee Mayors.
- 9,25 **Wonder Woman.** Telefilm. Tutto è possibile. Con Lynda Carter.
- 10,20 **Kung Fu.** Telefilm. La montagna dell'oro.
- 11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. Armi.
- 12,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. Intrappolata.
- 13,15 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman.
- 13,45 **Smile.** Conduce Gerry Scotti.
- 14,15 **Casa Keaton.** Studiare per lavorare.
- 14,45 **Chips.** Telefilm. I bagliori.

- 16 **Bim Bum Bam.** Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati.
- 18 **Hazzard.** Telefilm. I misteri di Hazzard.
- 19 **Simon & Simon.** Telefilm. Ricordi di scuola.
- 20 **Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm.
- 20,30 Tokyo: Pugiato. Mike Tyson-Tony Tubbs. Campionato mondiale pesi massimi. 12 riprese.
- Crazy for you (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine, Madonna, Linda Fiorentino.
 - Alice's Restaurant (1989). Film commedia. Regia di Arthur Penn. Con Arlo Guthrie, Pat Quinn, James Broderick.

UDEON 06/3454121

- 13 **Charlotte.** Cartoni animati.
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry.
- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Irujo.
- 15 **Un uomo, due donne.** Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno.
- 16-18,30 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso.
- 16,05 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati.
- 16,30 **Shazam.** Cartoni animati.
- 17 **Transformers.** Cartoni animati.
- 17,30 **G.I. Joe.** Cartoni animati.
- 18 **Mask.** Cartoni animati.
- 18,30-19 **Wayne and Schuster.** Telefilm.
- 19,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. Con Don Adams, Henry Beckman.
- 20 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Buon compleanno, cugino! Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker.
- 20,30 **Febbre d'estate (1987).** Film commedia. Regia W. Webb. Con Lail Garrett, Katherine Kelly, Tom Eplin, Lange Wil Bledsoe.
- 22,30 **Kappa questa non è Hollywood.**
- 23,05-24 **Milano: Pallacanestro.** IRGE-Tracer. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici.

- 17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela.
- 18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela.
- 18,50 **Gabriela.** Telenovela.
- 19,30 **Lo specchio della vita.** Con Mario Pandolfo.
- 20 **TMC News - Teste di gomma.**
- 20,30 **Bunker (1973).** Film drammatico. Regia di Clive Rees. Con Peter Sellers, Charles Aznavour, Peter Vaughan.
- 22,10 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. Le allergie alimentari.
- 23,10 **Notte News - TMC Sport.**
- 23,55 **Morte in tv (1982).** Film giallo. Con Suzanne Pleshette, Barry Newman, R. Vaughan.



TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Al «Mambo» ci sono delle novità che non piacciono a Marrabbio: qualcuno ha deciso di fargli concorrenza.

Valerio Floriani è Andrea, uno studente amico di Licia



SPORT

20,30

BOXE: MONDIALE PESI MASSIMI

Tony Tubbs. 29 anni, di Cincinnati, professionista dal 1980, con un rispettabile record di ventitré vittorie su venticinque incontri, porta il suo assalto, problemi di peso permettendo, alla corona dei pesi massimi, saldamente detenuta da Mike Tyson. Per il campione si tratta del sesto match in poco più di un anno, ma le sue vittorie fanno sempre meno notizia.



Mike Tyson, 21 anni, campione del mondo dei pesi massimi, trentatré vittorie su trentatré incontri, 29 prima del limite



FILM

CRAZY FOR YOU

Suspense per l'orario d'inizio del film, che dipende dalla potenza dei pugni di Tyson. Il titolo della canzone di Madonna (che fa una breve apparizione) è lo spunto per la storia di un giovane (Matthew Modine) che vuole vincere il campionato di lotta dello Stato di Washington.

ALICE'S RESTAURANT

Ritmata come una ballata, si snoda la vicenda di Arlo (Arlo Guthrie, foto) cantante rock che non vuole partire per il Vietnam. Ironia e tenerezza in un film del sempre giovane Arthur Penn.


UDEON FILM

20,30

FEBBRE D'ESTATE

Dopo aver rifiutato lo stile di vita del padre, uomo di successo, Nick stringe amicizie pericolose e rischia di perdere l'amore di Jillian. Ma l'estate è lunga.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti
4,46 **05E Cinque minuti insieme (5°)**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparlare con loro.** Di S. Clotti
8,30 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Dino Grimaldi conduce Radio anch'io '88.** Telefonate al n. (06) 3636514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassim, voce di A. Varisch
11 **GR 1 - Spazio aperto.** Di S. Gigotti. Telefonate al n. (06) 3619446 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiotelevisivo di Enzo Leni e Renato Nassim. Musica originale di Enzo Leni. Regia di Beppe Naveolo. 18°
11,30 **Le signore del palcoscenico**
12 **GR 1 flash**
12,03 **Giancarlo Deffanti con Orsetta De Rossi presenta Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Bassoli. Telefonate al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvando Benavicqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragnò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoli. «La memoria del jazz» di A. Clerget
17,55 **Ondeverde.** Cantolenti. Di Lino Matti
18,05 **05E Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700.** Testi di Rossana Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serantini Geronzi
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Fiamma Rinaldoni
19 **GR 1 sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiotex.** Spazio multimediale di P. Fava. «Un drammaturgo nel laboratorio» di Mario Proseni (Replica)
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Fernanda Pivano. Di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Enrico Cecconi. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Biasini con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Moffese. Realizz. di Paolo Gineproli e Daniela Sbarini
Oggi: Lucia e Paolo Poli
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverde Raduno-GR 1
6,03 **6,54** **7,54** **9,56** **11,57** **13,54**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **23,57**
Ondaverde Raduno-GR 2
6,27 **7,25** **8,25** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**
Ondaverde Raduno-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverde Regione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverde Notturno Notturno Notturno
0,20 **0,43**
Ondaverde Europa Raduno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,06** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **1 giornale.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinini. Programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Antonello Libranzi. Ricerca di Daniela Borghioni. Organizzazione di Neri Vincenti. Regia di Rosaria Rumba. Telefonate al n. (06) 3611844
6,55 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,50 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue** presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 61° p.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il favolo e quattro.** Mosaico radiofonico
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Conrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Accordo perfetto**
14,30 **Programmi regionali**
15 **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta il racconto dei Vangeli.** I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 15° lettura
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Messaggio delle valute. Bolettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamont, Magda Mazzai, Cecilia Narducci, Lucilla Pensani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisavalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al microfono Mario Ugazzi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo D'Amico. «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Campa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,15 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotele. Bolettino del mare**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
6,55 **Concerto del mattino (il parte).** Musica presentata da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: «Laudate pueri». Sinfonia 112 in la maggiore per orchestra, coro, doppia orch. e cori. (Ed. M. Marshall e F. Lott - English Chamber Orch. - John Aldis Choir dir. V. Negri) * G. Gabrieli: Sonata Piano e Forte (Org. J. Scott - Philip Jones Brass Ensemble)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonate al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** L. Cherubini: «Quartetto in 3 re min. per archi» (Cherubini) * C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol min. per p. e orch. op. 22 (Sol. P. Rogge - Royal Philharmonic Orchestra dir. Ch. Dutot) * Ch. Ives: Central Park in the dark (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Casale, C. Giordani, P. Lasci, Tel. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (il parte).** C. Faure: Pelléas et Mélisande, suite per orch. op. 80 (Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (J. Wiener Philharmoniker dir. L. Mautz)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni. A cura di Gianfranco Ferreri
12 **Doppio.** Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolati. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione Paolo Caspari, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a lato con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte).** Concerti club. «Saxophone». Le sacre del primato — Petrucci (Boston Symphony Orch. dir. P. Morieux (Rca GD8525)) * O. Scarlati: Sonata per v. * A. Stradella: Sinfonia per v. * G. Vitti: Due pezzi per solo piano. (Ed. Bonucci, v. L. Carino, clavi) (Frequenz CAY 1)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro di giornale** a cura di Maria Pinna
15 **Pomeriggio musicale (il parte).** Storia di uno strumento: l'organo. Con Luigi Celighini
15,45 **Senzaidee.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Pansini-Paschali. In redazione C. Maganuco, R. Panerese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Iain Chambers
17 **05E Musica e musicisti.** L'Unit. Un programma a cura di Franca Lipporini. Consulenza a testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali. Presenti: D. Strappini, A. Caviglioli, G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Passelli. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2, op. 64b per orchestra (Orch. Sinf. di Washington dir. M. Rostropovich) * F. Busoni: Duettino concertante (da Mozart) per 2 pff. * L. M. Campanella e L. De Fusco: 1° F. Durante: Concerto in la maggiore per archi - La Pazzia (Accademia del '700 Italiano dir. C. Maurizio)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (il parte).** J. Ch. Bach: Quintetto in mag. per 5 violini e archi op. 11 n. 6 (Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) * C. Monteverdi: «La bellezza le dovute lodi», balletto (Ensemble Baroque e Coro Monteverdi) * J. S. G. (G. G. G. G.) * C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. per v. e orch. op. 61 (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) * J. C. Arriaga: Sinfonia in re min. (Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Frutke de Burgos)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Nota e contronotazione** sui fatti del giorno **Dalla WFMT di Chicago.** Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia. VII Concerto - Direttore Riccardo Muti. Pianista Claudio Arrau. G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia. L. van Beethoven: Concerto 5 in do maggiore per p. e orch. op. 37 n. 4. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da **Billboard alle nove e mezzo** di Heinrich Böll. Lettera di Angela Basse. Un programma di Marina Mariani. Regia di Orietta Borgo
22,50 **Domande e Risposte** di Maurizio Campa, 3 puntate. Domande sul dolore. Voci di C. Comaschi, R. Malaspina, I. Pagnani (Replica da Firenze) * Jazz. Presenta F. Bagatti
23,20 **Giornale Radio Tre**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al telex e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiotelenotte**

STEREO
UNO

- 15 Stereooblg. Con Maurizio Paoletti, Riccardo Pandolfi, Ulla Villa e Rupert
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,32 Stereooblg parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereodrama. Con Alberto Piccinini, Stefano Piatolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereocolor



- 15 Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guldini e Isabella Orzi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hifi
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassico. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Cecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconosce il D.J. Ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
- 21 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiosera
- 22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiosera
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai stereocolor



Musica e notizie per chi vive a levante e di notte. Con Mauro Zambelli, Emiliano Uccello, Marco Boccio, Fabrizio Stramaci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: Per terra e per mare: viaggi e tempeste nel Mediterraneo. Programma di G. Rondino. A cura di Gloria Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 6,30 Info al gradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a 3,56 Dedicato a te, 3,56 La vita in asfalta, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée, 14,30 Programm regional, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programm regional
- TRASMISSIONE DI RILIEVA LAZIO, 13,30-14 Notizie, 19,06-19,15 Dei crepuscoli di Salina
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 12,30 - 13,30 - 14,30 Programm regional
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regional
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programm regional

FIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 22/ROCK A POP
- 33/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Gianni Nannini - Claudio Baglioni, Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Gennaro - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Gaetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Wood Herman - Ed Evans - Glenn Miller - Mezz Marrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MATTINO STEREOFONIA
- 6/MATTINO MUSICALE: J. Massenet: Scènes Alsaciennes: Sous les tilleuls - Dimanche soir. G. Charpentier: Impressions d'Italie, sérénade. F. Luzzi: Prière aux anges gardiens n. 1 da "Duke de pléiades". G. d'Amico: Due Canzoni. G. Gabrieli: Canzon per sonar quatt' Toni. G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia. F. Sor: Introduzione e allegro op. 14
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: M. Corrette: Contati Comique in da minore "Margot". D. Perselli: Sonata in la maggiore M. Uccellini: Sonata in si bemolle maggiore per violino e continuo. C. L. Daquin: Noël IX. J. Hottelierre: Suite in sol minore per fauto e continuo op. 2 n. 4. G. Saz: Danza popolare. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore in la minore per fauto, oboe, violino e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 per orchestra d'archi. C. Caccini: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra
- 9/LA SPAGNA DI ISAAC ALBENIZ: "Malgueña" n. 3 op. 165 da "Suite Espana" - "Malagueña" n. 10 da "Iberia" libro 4 - "El corpus en Sevilla" n. 3 da "Iberia" libro 1 - "Jerez" n. 11 da "Iberia" libro 4 - P. A. De Laroche
- 9,30/FILMUSICA: C. Bultrera: Suite pastorale. F. Geminiani: Sonata in la maggiore n. 1 op. 5, per violoncello e continuo. C. W. Gluck: Minuetto dell'op. - Orfeo ed Euridice, per fauto e pianoforte (Tras. J.-P. Rampal, L. Spohr). Doppio quartetto in mi minore op. 87. G. Faure: "Pomme d'un jour" op. 21. R. Wagner: "Coro nuziale" da "Loehengrin". A. Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE YURI ABRAMOVIČ. A. Berolin: Sinfonia n. 2 in si minore. A. Scriabin: 8 sinfonie dell'estate op. 54
- 11,55/LA FAVORITA: Drama serio in quattro atti di Alphonse Boyer e Gustave Vaez. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI, re di Castiglia. G. Bacquer: Leonora di Guzman. F. Cossotto, F. Ravera, L. Pavarotti, M. Gensour, N. Gensour, Don Gasparo: P. De Palma, Ines: I. Cotrubas

Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bormyre

14/5/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BETTINELLI: Quartetto per archi - Sinfonia n. 5

► 15,30/1 concerti in replica: Ad Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Publica 1986-87. Direttore Ermi Tschakow, pianista Alexis Weissenberg. W. A. Mozart: Notturno in re maggiore K. 296, per quattro orchestre. F. Chopin: Concerto n. 1 in minore op. 11, per pianoforte e orchestra. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. att. il 13 febbraio 1987)

► 17,05/LA SCUOLA ROMANA: G. P. da Palestrina: Pacem nam quodam, motetto a cinque voci. V. Ugolini: Arie es Virginia (Symphony). Misere per due cori e nove voci

► 17,05/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. - A. Scarlatti: Sonata della Rai dir. R. Koch. C. A. Donati: Sonata n. 7 in sol maggiore per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vcl. - G. Corelli: Concerto, cembalo. W. A. Mozart: Il flauto magico: "Ach, ich fühl's", aria di Pamina - Sopr. I. Cotrubas - Orch. - New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Verdi: Ernani - "Oh, del verdami anni" - Bar. S. Minelli - Orch. - London Philharmonic dir. S. Vavaro. W. A. Mozart: Helvetia, tre pezzi op. 17 per pianoforte (Violini) - Pl. C. G. J. Arfaga: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto di Genova. C. Ives: Three Places in New England Orchestra Sinf. di New York (New England Symphony) - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thom

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: I cervi falati, cantata profana per soli, coro misto e orchestra - Concerto n. 2 per violino e orchestra

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LYL LASKINE e OSAN ELLIS: J.-B. Krumpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - C. Camera - Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. W. Mathis: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. - London Symphony dir. D. Atherton

► 20,50/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Sanctus e Agnus Dei Anonimo: Te Cantu Gregoriani Anonimo: Ave, Maria Stella

► 21,05/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Marcia, Polonese, e Scozzese per flauti e percussioni - Sei Danze Villerece, per due violini e contrabbasso - Musik zu einem ritterball

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHÖENBERG (Vienna 1874 - Los Angeles 1955): Kol nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto e orchestra - Ode a Napoleone, op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte - Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra - Preludio alla Genesi, suite op. 44

22,01/GRANDI INTERPRETI: MAUREN FORESTER: R. Purcell: Sound time - Continuo M. Isepp - Three Songs. G. F. Haendel: Rodelinda: "Dove sei amato bene" - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. D. Scarlatti: Salve Regina - Org. e cembalo E. Heider - Orch. da Camera il Solisti di Vienna dir. H. Heiler

► 23-24/4 NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Due Pezzi strumentali - Compl. - Musica Antiqua dir. R. Clemencia. T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. B. - H. Heiler: The Virgin per coro e cappella - Coro del "St. John's College" di Cambridge dir. G. Guest. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - J. Suk, vl. A. Holecak, pf. E. Chausson: Andante della Sinfonia in si bemolle maggiore n. 20 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Denzler

Tret - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kretski dnevnik
- 7,20 Dnevnik, 14,30 Radijski servis, Kolodarski, 17,40 Radijski, 8,10 La Cetrinova revija, prebrava o ljudih in druzini, 8,40-10,20 VSAKODNEVNIKA, 19,10 Radijski servis, 14,30 Radijski servis, 14,30-15,30 koncertne in spemne repertoarje, 11,30-13,30 PONEDELJEK, 14,30-15,30 Radijski servis, 15,30-16,30 vnetu mialu, 17,30 Radijski servis, 13,30 Gospodski tednik, 13,30 Gospodski skica, 14,10 Orkestralni koncerti, 14,30-15,30 Radijski servis, 15,30-16,30 Radijski servis, 16,30-17,30 Radijski servis, 17,30-18,30 Radijski servis, 18,30-19,30 Radijski servis, 19,30-20,30 Radijski servis, 20,30-21,30 Radijski servis, 21,30-22,30 Radijski servis, 22,30-23,30 Radijski servis, 23,30-24,30 Radijski servis, 24,30-25,30 Radijski servis, 25,30-26,30 Radijski servis, 26,30-27,30 Radijski servis, 27,30-28,30 Radijski servis, 28,30-29,30 Radijski servis, 29,30-30,30 Radijski servis, 30,30-31,30 Radijski servis, 31,30-32,30 Radijski servis, 32,30-33,30 Radijski servis, 33,30-34,30 Radijski servis, 34,30-35,30 Radijski servis, 35,30-36,30 Radijski servis, 36,30-37,30 Radijski servis, 37,30-38,30 Radijski servis, 38,30-39,30 Radijski servis, 39,30-40,30 Radijski servis, 40,30-41,30 Radijski servis, 41,30-42,30 Radijski servis, 42,30-43,30 Radijski servis, 43,30-44,30 Radijski servis, 44,30-45,30 Radijski servis, 45,30-46,30 Radijski servis, 46,30-47,30 Radijski servis, 47,30-48,30 Radijski servis, 48,30-49,30 Radijski servis, 49,30-50,30 Radijski servis, 50,30-51,30 Radijski servis, 51,30-52,30 Radijski servis, 52,30-53,30 Radijski servis, 53,30-54,30 Radijski servis, 54,30-55,30 Radijski servis, 55,30-56,30 Radijski servis, 56,30-57,30 Radijski servis, 57,30-58,30 Radijski servis, 58,30-59,30 Radijski servis, 59,30-60,30 Radijski servis, 60,30-61,30 Radijski servis, 61,30-62,30 Radijski servis, 62,30-63,30 Radijski servis, 63,30-64,30 Radijski servis, 64,30-65,30 Radijski servis, 65,30-66,30 Radijski servis, 66,30-67,30 Radijski servis, 67,30-68,30 Radijski servis, 68,30-69,30 Radijski servis, 69,30-70,30 Radijski servis, 70,30-71,30 Radijski servis, 71,30-72,30 Radijski servis, 72,30-73,30 Radijski servis, 73,30-74,30 Radijski servis, 74,30-75,30 Radijski servis, 75,30-76,30 Radijski servis, 76,30-77,30 Radijski servis, 77,30-78,30 Radijski servis, 78,30-79,30 Radijski servis, 79,30-80,30 Radijski servis, 80,30-81,30 Radijski servis, 81,30-82,30 Radijski servis, 82,30-83,30 Radijski servis, 83,30-84,30 Radijski servis, 84,30-85,30 Radijski servis, 85,30-86,30 Radijski servis, 86,30-87,30 Radijski servis, 87,30-88,30 Radijski servis, 88,30-89,30 Radijski servis, 89,30-90,30 Radijski servis, 90,30-91,30 Radijski servis, 91,30-92,30 Radijski servis, 92,30-93,30 Radijski servis, 93,30-94,30 Radijski servis, 94,30-95,30 Radijski servis, 95,30-96,30 Radijski servis, 96,30-97,30 Radijski servis, 97,30-98,30 Radijski servis, 98,30-99,30 Radijski servis, 99,30-100,30 Radijski servis, 100,30-101,30 Radijski servis, 101,30-102,30 Radijski servis, 102,30-103,30 Radijski servis, 103,30-104,30 Radijski servis, 104,30-105,30 Radijski servis, 105,30-106,30 Radijski servis, 106,30-107,30 Radijski servis, 107,30-108,30 Radijski servis, 108,30-109,30 Radijski servis, 109,30-110,30 Radijski servis, 110,30-111,30 Radijski servis, 111,30-112,30 Radijski servis, 112,30-113,30 Radijski servis, 113,30-114,30 Radijski servis, 114,30-115,30 Radijski servis, 115,30-116,30 Radijski servis, 116,30-117,30 Radijski servis, 117,30-118,30 Radijski servis, 118,30-119,30 Radijski servis, 119,30-120,30 Radijski servis, 120,30-121,30 Radijski servis, 121,30-122,30 Radijski servis, 122,30-123,30 Radijski servis, 123,30-124,30 Radijski servis, 124,30-125,30 Radijski servis, 125,30-126,30 Radijski servis, 126,30-127,30 Radijski servis, 127,30-128,30 Radijski servis, 128,30-129,30 Radijski servis, 129,30-130,30 Radijski servis, 130,30-131,30 Radijski servis, 131,30-132,30 Radijski servis, 132,30-133,30 Radijski servis, 133,30-134,30 Radijski servis, 134,30-135,30 Radijski servis, 135,30-136,30 Radijski servis, 136,30-137,30 Radijski servis, 137,30-138,30 Radijski servis, 138,30-139,30 Radijski servis, 139,30-140,30 Radijski servis, 140,30-141,30 Radijski servis, 141,30-142,30 Radijski servis, 142,30-143,30 Radijski servis, 143,30-144,30 Radijski servis, 144,30-145,30 Radijski servis, 145,30-146,30 Radijski servis, 146,30-147,30 Radijski servis, 147,30-148,30 Radijski servis, 148,30-149,30 Radijski servis, 149,30-150,30 Radijski servis, 150,30-151,30 Radijski servis, 151,30-152,30 Radijski servis, 152,30-153,30 Radijski servis, 153,30-154,30 Radijski servis, 154,30-155,30 Radijski servis, 155,30-156,30 Radijski servis, 156,30-157,30 Radijski servis, 157,30-158,30 Radijski servis, 158,30-159,30 Radijski servis, 159,30-160,30 Radijski servis, 160,30-161,30 Radijski servis, 161,30-162,30 Radijski servis, 162,30-163,30 Radijski servis, 163,30-164,30 Radijski servis, 164,30-165,30 Radijski servis, 165,30-166,30 Radijski servis, 166,30-167,30 Radijski servis, 167,30-168,30 Radijski servis, 168,30-169,30 Radijski servis, 169,30-170,30 Radijski servis, 170,30-171,30 Radijski servis, 171,30-172,30 Radijski servis, 172,30-173,30 Radijski servis, 173,30-174,30 Radijski servis, 174,30-175,30 Radijski servis, 175,30-176,30 Radijski servis, 176,30-177,30 Radijski servis, 177,30-178,30 Radijski servis, 178,30-179,30 Radijski servis, 179,30-180,30 Radijski servis, 180,30-181,30 Radijski servis, 181,30-182,30 Radijski servis, 182,30-183,30 Radijski servis, 183,30-184,30 Radijski servis, 184,30-185,30 Radijski servis, 185,30-186,30 Radijski servis, 186,30-187,30 Radijski servis, 187,30-188,30 Radijski servis, 188,30-189,30 Radijski servis, 189,30-190,30 Radijski servis, 190,30-191,30 Radijski servis, 191,30-192,30 Radijski servis, 192,30-193,30 Radijski servis, 193,30-194,30 Radijski servis, 194,30-195,30 Radijski servis, 195,30-196,30 Radijski servis, 196,30-197,30 Radijski servis, 197,30-198,30 Radijski servis, 198,30-199,30 Radijski servis, 199,30-200,30 Radijski servis, 200,30-201,30 Radijski servis, 201,30-202,30 Radijski servis, 202,30-203,30 Radijski servis, 203,30-204,30 Radijski servis, 204,30-205,30 Radijski servis, 205,30-206,30 Radijski servis, 206,30-207,30 Radijski servis, 207,30-208,30 Radijski servis, 208,30-209,30 Radijski servis, 209,30-210,30 Radijski servis, 210,30-211,30 Radijski servis, 211,30-212,30 Radijski servis, 212,30-213,30 Radijski servis, 213,30-214,30 Radijski servis, 214,30-215,30 Radijski servis, 215,30-216,30 Radijski servis, 216,30-217,30 Radijski servis, 217,30-218,30 Radijski servis, 218,30-219,30 Radijski servis, 219,30-220,30 Radijski servis, 220,30-221,30 Radijski servis, 221,30-222,30 Radijski servis, 222,30-223,30 Radijski servis, 223,30-224,30 Radijski servis, 224,30-225,30 Radijski servis, 225,30-226,30 Radijski servis, 226,30-227,30 Radijski servis, 227,30-228,30 Radijski servis, 228,30-229,30 Radijski servis, 229,30-230,30 Radijski servis, 230,30-231,30 Radijski servis, 231,30-232,30 Radijski servis, 232,30-233,30 Radijski servis, 233,30-234,30 Radijski servis, 234,30-235,30 Radijski servis, 235,30-236,30 Radijski servis, 236,30-237,30 Radijski servis, 237,30-238,30 Radijski servis, 238,30-239,30 Radijski servis, 239,30-240,30 Radijski servis, 240,30-241,30 Radijski servis, 241,30-242,30 Radijski servis, 242,30-243,30 Radijski servis, 243,30-244,30 Radijski servis, 244,30-245,30 Radijski servis, 245,30-246,30 Radijski servis, 246,30-247,30 Radijski servis, 247,30-248,30 Radijski servis, 248,30-249,30 Radijski servis, 249,30-250,30 Radijski servis, 250,30-251,30 Radijski servis, 251,30-252,30 Radijski servis, 252,30-253,30 Radijski servis, 253,30-254,30 Radijski servis, 254,30-255,30 Radijski servis, 255,30-256,30 Radijski servis, 256,30-257,30 Radijski servis, 257,30-258,30 Radijski servis, 258,30-259,30 Radijski servis, 259,30-260,30 Radijski servis, 260,30-261,30 Radijski servis, 261,30-262,30 Radijski servis, 262,30-263,30 Radijski servis, 263,30-264,30 Radijski servis, 264,30-265,30 Radijski servis, 265,30-266,30 Radijski servis, 266,30-267,30 Radijski servis, 267,30-268,30 Radijski servis, 268,30-269,30 Radijski servis, 269,30-270,30 Radijski servis, 270,30-271,30 Radijski servis, 271,30-272,30 Radijski servis, 272,30-273,30 Radijski servis, 273,30-274,30 Radijski servis, 274,30-275,30 Radijski servis, 275,30-276,30 Radijski servis, 276,30-277,30 Radijski servis, 277,30-278,30 Radijski servis, 278,30-279,30 Radijski servis, 279,30-280,30 Radijski servis, 280,30-281,30 Radijski servis, 281,30-282,30 Radijski servis, 282,30-283,30 Radijski servis, 283,30-284,30 Radijski servis, 284,30-285,30 Radijski servis, 285,30-286,30 Radijski servis, 286,30-287,30 Radijski servis, 287,30-288,30 Radijski servis, 288,30-289,30 Radijski servis, 289,30-290,30 Radijski servis, 290,30-291,30 Radijski servis, 291,30-292,30 Radijski servis, 292,30-293,30 Radijski servis, 293,30-294,30 Radijski servis, 294,30-295,30 Radijski servis, 295,30-296,30 Radijski servis, 296,30-297,30 Radijski servis, 297,30-298,30 Radijski servis, 298,30-299,30 Radijski servis, 299,30-300,30 Radijski servis, 300,30-301,30 Radijski servis, 301,30-302,30 Radijski servis, 302,30-303,30 Radijski servis, 303,30-304,30 Radijski servis, 304,30-305,30 Radijski servis, 305,30-306,30 Radijski servis, 306,30-307,30 Radijski servis, 307,30-308,30 Radijski servis, 308,30-309,30 Radijski servis, 309,30-310,30 Radijski servis, 310,30-311,30 Radijski servis, 311,30-312,30 Radijski servis, 312,30-313,30 Radijski servis, 313,30-314,30 Radijski servis, 314,30-315,30 Radijski servis, 315,30-316,30 Radijski servis, 316,30-317,30 Radijski servis, 317,30-318,30 Radijski servis, 318,30-319,30 Radijski servis, 319,30-320,30 Radijski servis, 320,30-321,30 Radijski servis, 321,30-322,30 Radijski servis, 322,30-323,30 Radijski servis, 323,30-324,30 Radijski servis, 324,30-325,30 Radijski servis, 325,30-326,30 Radijski servis, 326,30-327,30 Radijski servis, 327,30-328,30 Radijski servis, 328,30-329,30 Radijski servis, 329,30-330,30 Radijski servis, 330,30-331,30 Radijski servis, 331,30-332,30 Radijski servis, 332,30-333,30 Radijski servis, 333,30-334,30 Radijski servis, 334,30-335,30 Radijski servis, 335,30-336,30 Radijski servis, 336,30-337,30 Radijski servis, 337,30-338,30 Radijski servis, 338,30-339,30 Radijski servis, 339,30-340,30 Radijski servis, 340,30-341,30 Radijski servis, 341,30-342,30 Radijski servis, 342,30-343,30 Radijski servis, 343,30-344,30 Radijski servis, 344,30-345,30 Radijski servis, 345,30-346,30 Radijski servis, 346,30-347,30 Radijski servis, 347,30-348,30 Radijski servis, 348,30-349,30 Radijski servis, 349,30-350,30 Radijski servis, 350,30-351,30 Radijski servis, 351,30-352,30 Radijski servis, 352,30-353,30 Radijski servis, 353,30-354,30 Radijski servis, 354,30-355,30 Radijski servis, 355,30-356,30 Radijski servis, 356,30-357,30 Radijski servis, 357,30-358,30 Radijski servis, 358,30-359,30 Radijski servis, 359,30-360,30 Radijski servis, 360,30-361,30 Radijski servis, 361,30-362,30 Radijski servis, 362,30-363,30 Radijski servis, 363,30-364,30 Radijski servis, 364,30-365,30 Radijski servis, 365,30-366,30 Radijski servis, 366,30-367,30 Radijski servis, 367,30-368,30 Radijski servis, 368,30-369,30 Radijski servis, 369,30-370,30 Radijski servis, 370,30-371,30 Radijski servis, 371,30-372,30 Radijski servis, 372,30-373,30 Radijski servis, 373,30-374,30 Radijski servis, 374,30-375,30 Radijski servis, 375,30-376,30 Radijski servis, 376,30-377,30 Radijski servis, 377,30-378,30 Radijski servis, 378,30-379,30 Radijski servis, 379,30-380,30 Radijski servis, 380,30-381,30 Radijski servis, 381,30-382,30 Radijski servis, 382,30-383,30 Radijski servis, 383,30-384,30 Radijski servis, 384,30-385,30 Radijski servis, 385,30-386,30 Radijski servis, 386,30-387,30 Radijski servis, 387,30-388,30 Radijski servis, 388,30-389,30 Radijski servis, 389,30-390,30 Radijski servis, 390,30-391,30 Radijski servis, 391,30-392,30 Radijski servis, 392,30-393,30 Radijski servis, 393,30-394,30 Radijski servis, 394,30-395,30 Radijski servis, 395,30-396,30 Radijski servis, 396,30-397,30 Radijski servis, 397,30-398,30 Radijski servis, 398,30-399,30 Radijski servis, 399,30-400,30 Radijski servis, 400,30-401,30 Radijski servis, 401,30-402,30 Radijski servis, 402,30-403,30 Radijski servis, 403,30-404,30 Radijski servis, 404,30-405,30 Radijski servis, 405,30-406,30 Radijski servis, 406,30-407,30 Radijski servis, 407,30-408,30 Radijski servis, 408,30-409,30 Radijski servis, 409,30-410,30 Radijski servis, 410,30-411,30 Radijski

RAIUNO

16 **RAGAZZI**

BIG!

In programma, tra l'altro, il nuovo cartone animato *Albertone* prodotto dalla Filmation, imperniato sulle comiche avventure di un gruppo di amici con a capo Albertone. Il cartone è presentato da **Bill Cosby**. (Foto: la conduttrice Daniela Goggi).



RAIUNO

20,30 **ATTUALITÀ**

IL CASO

Continua la storia della famiglia Rivzoli. Enzo Biagi intervista, oltre ad Angelo junior (foto), anche alcuni

personaggi che furono vicini ad Angelo senior. Tra questi: Federico Fellini, Indro Montanella, Leo Benvenuti, Miriam Brez, Gaetano Afeltra.



RAIUNO

21,45 **FILM**



CITTÀ VIOLENTA

A New Orleans il killer Jeff Heston (**Charles Bronson**, in alto) esce di prigione ed elimina uno dei suoi avversari che gli ha portato via la donna. Questa, però, è la vera nemica di Jeff, tanto che si allea con un boss della malavita per ricattarlo. Film di **Sergio Sollima** con **Telly Savalas** (a fianco).



RAITRE

NATURA

17,45



Come fanno a procurarsi l'acqua dolce gli animali e le piante dell'isola di Hormuz, al largo della costa meridionale dell'Iran? Il segreto di quest'isola di sale? (l'acqua per gli abitanti arriva con una nave cisterna) è svelato dai due documentaristi. Continua il nostro concorso (a p. 68).

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadadumpa.** Una storia del varietà televisivo
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Il calabrese verde.** Telefilm. Assicurazioni Insicure. Regia di Seymour Robbins
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 Eurovisione.** Norvegia: Opdal. Sci alpino: Coppa del mondo. Salom speciale maschile. 2ª manche
- 15-18 UNOPOMERIGGIO**
- 15 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta
- 15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di Ernesto Mazzelli ed Elio Sparano
- 16 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Sandybeel - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi. Piero Chiambretti. Serena Amadio. A cura di Oretta Lopsare. Regia di Lucio Testa
- 17,30 Spaziolibero.** Centro Studi e Iniziative Ecologiche Kronos 1991. Salviamo il Po
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Ieri, Goggi, domani.** Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Il caso di Enzo Biagi.** A cura di Franco Iseppi e Franco Porcaroli
- 21,45 Città violenta (1970).** Film drammatico. Regia di Sergio Sollima. Con Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland, Umberto Orsini, Michel Constantin, Ray Sanders. Prod.: Unidis/Fono Roma/Universal France. 1º tempo
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Città violenta.** Film. 2º tempo
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 DSE La medicina conquistata.** 7ª puntata. Il malato e il suo medico
- 0,45 Budapest: Pattinaggio artistico.** Campionato del mondo
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 Telegiornale.** Pagine dimostrative
- 12 DSE Meridiani.** «L'uomo e il suo ambiente». Curato e diretto da L. Catilano
- 14 Rai Regione.** Telegiornali regionali
- 14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 DSE S.O.S. 011/8819.** Film diretto
- 16 Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quattori
- 18,30 Vita da strega.** Telefilm. Il portafortuna
- 19 TG 3**
- Meteo 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 DSE Handicap: la ricreazione è finita.**

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella

10 **Star bene in società.** La Questione di stile. Un programma di Guido Tosi

10,50 **TG 2 - Flash**

10,55 **Eurovisione.** Oppdal. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Fynari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14,40 **Quando si ama.** 318° puntata. Serie tv

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassio

15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini

16 **Lassie.** Telefilm. Il cucciolo sperduto

16,30 **Il gioco è servito.** Conduce P. Pellegrino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il piacere di...** star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder

18 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Faber.** L'investigatore. Telefilm. Il poeta della stazione. Con Klaus Wennemann

19,30 **TG 2 - Oroscoipo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Western.** Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (IX)

20,30 **Joe Kidd (1972).** Film. Regia di John Sturges. Con Clint Eastwood, Robert Duvali, John Saxon, Don Stroud, Stella Garcia, James Wainwright. Prod.: Malpasso Company

22 **Alfred Hitchcock presenta L'ultima parte**

22,20 **TG 2 - Flash**

22,30 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore e Ugo Forcilli. Regia di Pino Leoni

23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**

— **Meteo 2**

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. L'uomo del sud (1945). Film drammatico. Regia Jean Renoir. Con Betty Field, Zachary Scott, J. Carol Byson, Beula Bond, Percy Kilbride, Blanche Yurka. Prod.: Jean Renoir

20,30 **Film più...** A cura di Simona Gusberti. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sul mestiere del maestro dopo la proiezione del Diario di un maestro (1972). Film drammatico. Regia Vittorio De Seta. Con Bruno Cirio, Massimo Bonini, Luciano Del Croce, Romano Di Mascio, Giorgio Mennucci. Prod.: Rai. 1° tempo

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 **Diario di un maestro.** Film. 2° tempo. ...più protagonisti di storie vere. Collaborano Fabio Isman e Daniele Mastrogiacomo con servizi di Claudio Bondi. Regia di Antonio Menna

23,35 **L'altro spettacolo.** Un programma ideale e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di M. C. Pennetta. A cura A. Minà. Regia di Maurizio Fusco

0,35 **TG 3 - Notte**

RAIDUE
10,55
SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Oppdal, in Norvegia, la prima manche dello slalom speciale maschile. La seconda, su Raiuno, alle 13,55. Nella foto, Pirmin Zurbriggen.



RAIDUE
20,30
FILM

JOE KIDD

Nel Nuovo Messico i coloni statunitensi si sono appropriati con la violenza delle terre degli indigeni messicani. Uno di questi, Luis Chama, si oppone con una banda allo strapotere bianco. Contro di lui sono lo sceriffo della contea e i proprietari terrieri. Ma a risolvere la sanguinosa lotta viene chiamato Joe Kidd (Clint Eastwood, foto). Western del '72 di John Sturges.



RAIDUE
0,05
FILM

L'UOMO DEL SUD

È la storia di un tranquillo pioniere e della sua famiglia che trasformano un terreno desertico in campi fertili. Ma l'odio del vicino rischia di rendere vani i loro sforzi. Film di Jean Renoir del '45.



RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Curtis è seccato dall'ingerenza di Gwyneth nella sua vita privata e, per ripicca, telefona ad Ava invitandola a pranzo. Fra i due c'è una forte attrazione fisica, ma Ava teme di innamorarsi e non vuol soffrire. Così dice addio all'allibito Curtis.

RAIDUE
SALUTE
17,05

MEDICINA 33

Quattro i servizi coordinati da Luciano Onder in questa rubrica del pomeriggio. Diagnosi e prevenzione dei tumori ai polmoni; i traumi dell'occhio; la chirurgia plastica al naso; gli ultimi effimeri ritrovati per prevenire l'invecchiamento della pelle.

RAITRE
20,30
FILM



DIARIO DI UN MAESTRO

Per il ciclo Film più... un lavoro di Vittorio De Seta del '72 protagonista lo scomparso Bruno Cirio (foto). È un maestro che prende coscienza dei problemi dei suoi alunni che vivono in una borgata. Segue il dibattito coordinato da Vittorio Emiliani.

SERIAL

13,30

SENTIERI

India annuncia a Lujack e Beth il suo imminente matrimonio con Phillip, il quale ha accettato purché duri esattamente sessanta giorni. Intanto John telefona a Tony di portare la bambola alla caverna, altrimenti ucciderà Annabelle e Jim.

SERIAL



20,30

DALLAS

Compare un volto nuovo, quello dell'attore italo-irlandese **Jack Scalia**, 38 anni, occhi azzurri e fisico atletico: è Nicolas Pierce, galante finanziere dal passato ambiguo e oscuro.



21,30

DYNASTY

A «La Mirage», scoppia un terribile incendio in cui Claudia perde la vita, mentre Amanda (interpretata dalla nuova attrice **Karen Cellini**) viene salvata dall'ex autista dei Carrington.



Ricardo Montalban e Stephanie Beacham (Colby). Poi Karen Cellini e Wayne Northrop (Dynasty). A sinistra, Jack Scalia (Dallas)

22,30

I COLBY

Sable, dopo aver fatto arrestare Jason, si ostina a farlo condannare sotto la falsa accusa di omicidio, nonostante l'opposizione dei figli. Sola, chiede aiuto a Zach Powers, inutilmente.

QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

Gioco quotidiano condotto da **Umberto Smaila**, basato su sondaggi d'opinione condotti in tutta Italia i cui risultati offrono lo spunto alle domande che vengono poste ai concorrenti.

Umberto Smaila

FILM
20,30

NÉ ONORE NÉ GLORIA

Rievocazione romanzata dell'inizio della lotta per l'indipendenza dell'Algeria. Dopo la disfatta di Dien Bien Phu, le truppe francesi vengono dislocate in Algeria per piegare la rivolta algerina.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti, 8.20 News
9 Archibaldo. Telefilm. Il piccolo ateo
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Canto d'amore (1947). Film biografico. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid
17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Dallas. Telefilm. Grande amore
21,30 Dynasty. Telefilm. La vittoria
22,30 I Colby. Telefilm. Ombra minacciosa
23,30 Maurizio Costanzo show
0,45 Première. I trailers della settimana
0,55 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata.** Un caso di assassinio
9,15 Il capitano della Legione (1957). Film comico. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel
11 Strega per amore. Telefilm
11,30 Giorno per giorno. Telefilm
12 La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Armi e bagagli
13 Ciao ciao. Hello Spina - Occhi di gatto - Ruff Raff. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. La terza età
20,30 Né onore né gloria (1966). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale
23 Italia misteriosa. A cura di Giorgio Medagli. Servizi dell'intento. Servizi di Elena Caputo
23,45 Petrocilli. Telefilm. Specchio sul muro
0,45 Switch - Il Santo. Telefilm



06/3304171

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. Fase due
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. Il mondo delle scimmie 2°
14,30 Il giudice. Telefilm. Divorzio e alimenti
15 Quartieri alti. Telefilm. Crisi in famiglia
15,30 Clip clip
16 Dr. Max (1974). Film dramm. Regia James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Menti aliene. 1° parte
10,20 Kung Fu. Telefilm. Fratello di sangue
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il colpevole
12,20 Charlie's Angels. Angeli in vacanza
13,15 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,45 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,15 Casa Keaton. Un week-end andato in fumo
14,45 Chips. Telefilm. La gara dei complessi
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Danni - Suoi monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Il ritorno di Hughie Hogg
19 Simon & Simon. Furto al museo navale
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town

- 20,30** I ragazzi della 3° C. Telefilm. Gli esami di maturità. Con Fabrizio Braccioni, Fabio Ferrari, Renato Cesté, Sharon Gusberti
21,30 Candid camera show. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
22,30 Witness («Il testimone», 1985). Film drammatico in lingua originale. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
0,40 Jonah (1980). Film commedia. Regia di Robert Young. Con Paul Simon, Blair Bloom

ODEON 06/3454121

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Irujo
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Sturpi. Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonso
16,05 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Shazam. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Con Don Adams, Henry Beckman
20 Baki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Attenzione! Bambino in arrivo
20,30 Lotta per la vita (1986). Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Jerry Lewis, Patty Duke, Jaclyn Bernstein, Morgan Freeman, Gerard Parkers
22,30-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotri, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Budapest. Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Corio coppie
22,15 Piazza Affari. Settimanale di economia
22,45 Scontri Incontr. Settimanale politico
23,10 Notte News - TMC Sport
23,55 I ribelli del porto (1940). Film biografico. Regia H. King. Con Alice Faye, Fred McMurray



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Fra i cartoni di oggi, un nuovo episodio di Candy Candy, la coraggiosa fanciulla che, rimasta orfana, viene adottata da una ricca famiglia, dove non tutti gradiscono la sua presenza.



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3° C

Finisce il secondo ciclo delle «avventure» scolastiche della 3° C. Si conclude naturalmente con l'esame di maturità, momento di pausa e ansia per gli studenti. Sui banchi c'è anche il commendatore Zampetti che prenderà la maturità insieme alla figlia Sharon.



TELEFILM

20,30

LOTTA PER LA VITA

Il comico Jerry Lewis (nella foto con Jaclyn Bernstein) è questa volta protagonista di un film drammatico. La figlia adottiva dei coniugi Abrams, una coppia di medici, viene colpita da una grave forma di epilessia. Il film documenta le ansie e le speranze prima della guarigione.



22,30



ver 500 le originali

Un bambino della comunità degli Hamish, testimone di un brutale delitto, aiuta un capitano

(Harrison Ford) a scoprire il colpevole e a mettere in luce la corruzione tra gli agenti. È il film che ha dato fama internazionale al regista e al cinema australiano. Oscar per il soggetto.



SPORT

20,30

PATTINAGGIO ARTISTICO

Si aprono a Budapest i mondiali di pattinaggio artistico, con rinvincite o conferme dopo le Olimpiadi. Nella foto, la coppia Gordaeva-Grinkov.



RADIO 1

- 5** **GR 1 buon giorno**
6.06 **Ondavere** Programma di Uno Matti
6.45 **DSE** Cinque minuti insieme. Di Sergio Fos (7)
6.45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Regionali.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7.20 **GR regionali**
7.30 **GR 1 lavoro**
7.40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affatati
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8.30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 **Dino Cimigalli conduce Radio anche '88.** Telefonare al n. (06) 3606314
10 **GR 1 flash**
10.30 **Radio archivio '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varuschi
11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Groggi.** Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 **Genitori e figli.** Regia di Beppe Napolitano. 12°
12 **Le signore del palcoscenico**
12.30 **GR 1 flash**
12.35 **Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi** presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Califano, i Ricchi e i Poveri e la partecipazione dei Caveracci. Regia di Fabio Brasse. Telefonare al n. (06) 344142
13 **GR 1**
13.45 **La diligente.** Di Osvaldo Benicavacca
14 **GR 1 flash**
14.03 **Musica ieri e oggi.** Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carmela
15 **GR 1 business**
15.03 **Radiouno per tutti.** Obli. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Scrittore in guerra — Mode di dire — Quella lucida emozione
17 **GR 1 flash**
17.30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Caldo e bello» di G. Lombardi
17.55 **Ondavere** Camionieri. Di Uno Matti
18.00 **Spazio libero. I programmi dell'Accesso.** Società Italiana di Medicina e Psicoterapia: «Il medico e la psicoterapia»
18.30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19.15 **Accolta, si la sera.** Rubrica religiosa
19.20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
19.25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava «Derive» di F. Berardi e D. Scarpati
20 **Pangloss.** Interviene Gaio Fratini. Programma di Luigi Lambertini
20.20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20.30 **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Emilio Cecconi. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudin e Corrado Lojano. Realizzazione di Arturo Martino
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondavere Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.54 9.56 11.57 13.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondavere Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
Ondavere Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondavere Regione GR regionali
13.24 14.24 14.54
Ondavere Notturno Ital.-Raiconcerto
0.20 5.43
Ondavere Regione Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22.49** **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23.05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6** **1 giornale.** Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. n. (06) 3611844
6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Boletino del mare**
7.18 **Parole di via.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
7.30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pope
8.06 **Radiotre presenta.** Di M. Cristina Norante
8.30 **GR 2 Radiomattino**
8.45 **Villa del Melograno.** «Voglia di padre» 62° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9.10 **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9.30 **GR 2 Notizie**
9.32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Mangia, Magda Mari e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cilla
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Biondelli
10.32 **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Gueroni conduce **Radiotre 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11.30 **GR 2 Notizie**
12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere**
12.30 **GR 2 Radiogiorno**
12.45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13.30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Accordo perfetto**
14.30 **Programmi regionali**
15 **Il Gruppo MM diretto da Orazio Costa Giovinazzi presenta il racconto dei Vangeli.** Scrittura
15.30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Boletino del mare
15.45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16.30-17.30 **GR 2 Notizie**
16.30 **GR 2 Notizie**
18.32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fagani, Lorenzina Lippertini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
19.30 **GR 2 Radioseria**
19.50 **Conversazioni quaresimali del GR 2.** A cura di Mons. Fernando Charrier. Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro
19.56 **Fari accesi.** Al microfono Mario Ugazzi
21 **Radiotre sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21.30 **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Campa conduce **Radiotre 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22.19 **Paromara parlamentare**
22.30 **GR 2 Radioseria.** Boletino del mare
23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6.45 **Gloiale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
6.55 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. per cl. e archi. K. 407 (Op. H. Baumann e Quartetto Esterhazy) * G. Rossini: Tancredi, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
7.25 **Gloiale Radio Tre**

- 7.30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Roberto Villetti. Tel. n. (06) 3612241
8.30 **Concerto del mattino (il parte).** F. Schubert: Sinfonia n. 9 in si min. - Incompleta di D. 759 (Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber) * A. Dvorak: Quintetto in la magg. per pf. e archi op. 81 (P. S. Richter - Quartetto Borodin)
9.45 **Gloiale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Coli, E. Girolani, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (il parte).** J. S. Bach: Concerto in mi magg. per vl e orch. d'archi (BWV 1042 (Sol. e dr. Y. Menuhin - Bach Festival Orch.)) * M. Ravel: Sonata per vl. e pf. (S. Accardo, vl. B. Canno, pf.)
11.45 **Gloiale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Giancarlo Fennini. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici
12 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
12.30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Paolo Caputo, Annalisa Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme ad Enzo Dara con Anna Dalpozzo — Fra capesitri e corone in musica con Giorgio Gualerzi
13.45 **Gloiale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte).** Compact club. AA.VV.: Concerti per tr. (Sol. M. André - Wörtembergerische Kammerorchester dir. J. Faerber) [Emi CDC 749573-2] * F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vl. — Concerto in mi min. per pf. (T. Zehetmair, vl.; C. Katsaris, pf. - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla (Teldec B 43061 2))
14.45 **Gloiale Radio Tre - flash**
14.48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14.53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14.58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (il parte).** Storia di un musicista: Giorgio Coniugati
15.45 **Senza parole.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patucci. In redazione C. Maganuco, R. Panerese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Iain Chambers
17 **DSE Ascoltiamo insieme!** - Don Giovanni - di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castelli. 4 puntate
17.30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Luca Strappone. A cura di G. Bernardi, G. Caromoro, P. Ges e F. Pesenti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per vl. e orch. K. 354 (I. Stem, vl. P. Zukerman, vla - Orch. Filarmonica di New York dir. Z. Mehta) * G. F. Haendel: Splende l'alba in oriente, cantata in 5 per voce e orch. (H. Watts, English Chamber Orch. dir. R. Leppard) * S. Barber: Adagio per archi (National Philharmonic Orch. dir. M. Gould)
18.45 **Gloiale Radio Tre**
19 **Terza pagina (il parte).** C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) * N. Pagnini: Sonata in do magg. per vl. e chl. (L. Bianchi, vl.; M. Preda, chl.)
19.55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Der fliegende Holländer.** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Danalo: Roberto Lloyd, Senta: Deborah Polaski, Erik: Eberhard Buchner, Mary: Monica Tagliacozzi. Il pilota di Danalo: Robert Gambel. L'Olandese: James Morris. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. Mf del Coro Giulio Beria. Negli intervalli (ore 20.55 circa):
Gloiale Radio Tre
Note e corrispondenze su fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Manti
20.20 **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Manti
20.23 **Gloiale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzi
20.58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiconcerto



- 15 Stereoibig
- 15.30-16.30 GR 1 la breve
- 15.32 Stereoibig parade
- 17.30 GR 1 Sport
- 15.56 Ondaverduno 19 GR 1 Sere
- 21-23.59 Stereodino. Con Alberto Piccini, Stefano Platoni e Francesco Roccaforte
- 23 GR 1 in bre / 22.57 Ondaverduno
- 21.30 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereozone



- 15 Studiodie. In diretta nottate, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci / 18.05 Long Playing Hit 2
- 19.05 Ondaverduno / 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Stereodiscuale. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- 21.05 Disconotizie. E.D. ti ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21.05 Long Playing Hit 2
- 22.27 Ondaverduno / 22.30 GR 2 Radiosera

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereozone



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccardo, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverduno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Le nuove frontiere. Emigrazione oggi. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno. Musica e notizie: 0.36 Informo al giradischi, 1.06 Litica e sinfonica, 1.36 Le canzoni dei ricordi, 2.06 Musica in celluloide, 2.36 Applausi a, 3.06 Dedicato a te, 3.36 Operette e commedia musicali, 4.06 Val col fioco, 4.36 Gruppi di musica leggera, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverduno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.05, 2.05, 3.05, 4.05, 5.05; in francese: alle ore 0.35, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35; in tedesco: alle ore 0.35, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La vox de la Vallée
- 14.30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.30 Notizie, 19.05-19.15 Dal cristo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.30 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali, 19.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 19.45 Trasmissioni regionali
- LOMBARDIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.35 Programmi regionali
- SICILIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali

F L O I D I F F U S I O N E

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 12/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO - Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premata Fomeria Marconi - Adriano Celentano
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTINO MUSICALE: P. I. Ciaikovsky Il sole dei cieli, scena moderato-valse C. Debussy Little Shephard-Cake Walk da "Children's corner" - C. W. Gluck Orfeo ed Euristide, danza degli spiriti beati, J. Offenbach Captain's Dignore Paper Garland, J. Offenbach La belle Helene, ouverture J. Sibelius Valzer triste op. 41. F. M. Veracini Passacaglia per chitarra (fraseo Cagliari) V. Bellini Norma, sinfonia
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: G. F. Haendel Sonata in sol maggiore per violino e continuo op. 1 n. 3 A. Parcho Solo in sol maggiore per flauto diritto e continuo J. Pappas Thio in sol minore per due flauti e cembalo P. F. Caneubel Cinque Danze J. S. Bach Concerto Baraburghese in sol maggiore W. Lawer Suite in sol maggiore per due violini, viola e organo n. 2
- 8/CONCERTO D'APERTURA: C. Cal "Orientale" da "Calidescopio" op. 50, per violino e pianoforte P. I. Ciaikovsky Nove Pezzi caratteristici da "Soleilno Puzzi caratteristici" op. 12 da 1 a 9 Dvorak Quintetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, per archi
- 9.05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: G. C. Wagners Concerto per trombone e orchestra N. Rimsky-Korsakov Concerto per trombone e orchestra
- 9.30/FLOMUSICA: J. Matheson Sonata IV in sol minore per tre flauti clinti F. Chopin Preludio n. 4 op. 28 F. Haydn Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1, per archi J. S. Bach "Amore traditore" cantata profana BWV 203 I Stravinsky "Le Chant du rossignol", musiche estratte dal 2 e 3 atto dell'opera A. Casella Suite in do maggiore op. 13
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI R. Schuman Allegro in si minore op. 8 L. van Beethoven Sonata in la maggiore op. 101 F. Mendelssohn-Bartholdy "Variations sensuous" in re minore op. 54 F. Liszt "Mephisto-Walzer" (secondo episodio "Der Tanz in der Dorfschenke" da "Due Episodi del Faust di Lenau)
- 11.55/DIRIGE L'AUTORE: L. Berio "Magnificat" per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti (1949)
- 12/IO/LE "SUITE FRANCESI" DI BACH (V) Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 - Clav. H. Giffert
- 12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: Schubert - Webern. Sei Danze tedesche op. postuma (D. 970) - Orch.

Sinf. di Milano della Rai P. Hindemith "Metafora sinfonica" su testi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia P. Ciaikovsky Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filar. di Londra

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLI: C. G. de Veronesi (1560-1613): "in secundo notturno" - tre soprani e tre voci per il Vener. S. L. Chennubi "Credo" a otto voci a cappella

14.55/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI: W. Kroll "Bango and Fiddle" J. Heifetz, V. E. Bay, pp. - Stesso brano R. Ricci, V. E. Bay, pp. C. Saint-Saens "Harcasse" op. 83 per violino e orchestra - Sol J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA di W. Steinberg - Stesso brano - Sol R. Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. P. Cas. P. de Sarasate "Zingares" op. 30 n. 1 per violino e orchestra - Sol J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA di W. Steinberg - Stesso brano - Sol R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Garbà

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COMPLESSO KOLNER KAMMERORCHESTER J. S. Bach Concerto Baraburghese n. 2 in la maggiore BWV 1047 - Dr. H. Muller-Bruni QUARTETTO "COLLEGIUM AUREUM": W. A. Mozart Quartetto in do maggiore K. 465, per archi - "Dissonanze" TROMBA MAURICE ANDREE J. N. Hummel Concerto in mi bemolle per tromba - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan BARTON: BERNARD KRUYEN - PIANISTA PIETRO DIAMANTI "Zingares" op. 30 n. 1 per violino e orchestra - Sol H. von Karajan 125 DIRETTORE ERICH KLEBER L. van Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pastorale" - Orch. Sinf. di Amsterdam

17.30/IL COMIC: F. Couperin Concerto n. 9 in re maggiore "Ritratto dell'amore" da "Le Gout Réunus" - T. Brands, vi. A. Nicolet, S. M. Sax, tag. J. Usamer e L. Strehl, v. de gamma C. Jaccottet, cembalo A. Gellibell Ricercare arioso - Ricercare septimi toni - Canzone I-La Spertata - Org. R. Saorgin V. Bellini La Scrambuta, A. H. non creda mirari" - Sopr. M. Belan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller C. M. von Weber Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1 per clarinetto e orchestra - Sol G. De Payer Orch. London Symphony dir. C. Davis J. Strauss Jr. Tausend und eine Nacht op. 345 valzer - Kaiserwalzer op. 437 - Orch. Filar. di Vienna dir. W. Boskovsky

18/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK. Contratti per violino, clarinetto e pianoforte - Due immagini op. 10 - Concerto n. 1 per violino e orchestra (op. postuma)

20/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg (incisione 1941)

20.35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin Due Pezzi per cembalo Ordre IV - Quattro Pezzi per cembalo Ordre II

20.55/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi Dal "Giudizio Universale", poema sinfonico vocale

21.30/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Notte dei Santi secondo Giovanni Battista Ten. L. Devos - Comp. "Musica Poliphonica" di L. Devos

22.30/PHILIPS JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg Marcia funebre R. Strauss Fanfara da Festmusik der Stadt Bonn S. Gauthier. Musica per la persuasione

23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart Musikalische Schifferlanten C. M. von Weber Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi L. Spohr Variazioni op. 36 sul tema "Le sue ore dei giorni mon profetm" - H. Berlioz Réverie et caprice op. 4 A. Scriabin Sonata n. 2 in sol diesis minore "Sonata fantasia" op. 19

Trst - v slovenščini

- 7-10 19 Radjaki dnevnik
- 7 - 10 - 12.10 12 Gledališče
- 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes. Eledarjet 17.40i Pevajica 8.10i Noctis vmes. (promotiv) 8.45-10.20 ZAŠKARNOJ NEDJELJNOJ 9.30i Schul- und Kindertanz für die Grundschule Tages 10.05i Am nunden Tanz 11. Tudi ich lebe (engl.) Mundertgegend aus Nord-Orch. 18.45i Hieziges Niedersachsen 9.30i Schul- und Kindertanz Tages 11.15i Aus volkumskan. schreien (engl.) 12.30i Mittelaltliche 12.45i 19.30i Abend 18.30i (für Kinderk.) Berta Hiltmann: "elms" 17.05i nach s. Jugendwiese Die Rai Radio-Rock 18.45i Hieziges Niedersachsen 18.45i Hieziges s. archische Tirolo, der Biber Richard Kardinal Nikolaus C. und sein Hevenen 18.45i Hieziges, der ist 19.30i Abend 19.30i 20. Zauberkraft der Musik, es grüßte gr. n. 21 Die Welt der Frau 21.30i Jazz 21.57-22 Des Programms von morgen. Sendeschluss

RAIUNO
14,55 **SPORT**

CALCIO:
ITALIA-FRANCIA
UNDER 21

In diretta da San Benedetto del Tronto la gara di ritorno valida per i quarti di finale del Campionato europeo. Tra i nostri punti di forza: **Paolo Maldini**, **Ruggiero Rizzitelli** ed **Enrico Cucchi** (nella foto).



Ultimissimi giorni per lo show di ricordi e canzoni condotto da **Loretta Goggi** (qui con il regista **Gianni Brezza**)



RAIUNO
18,05 **VARIETA'**

Il programma ha avuto oltre tre milioni di spettatori in media. Tra i momenti più commoventi dello spettacolo **Pupella Maggio** quando ha recitato *Natale in casa Cupiello* di **Eduardo De Filippo**.

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

SERATA
AVVENTURA

Luciano Rispoli (foto) presenta in diretta filmati su straordinarie avventure di volo: **Reinhold Messner** sorvola l'Everest a bordo di un monopiano a motore; deltaplani si lanciano dal Kilimangiaro; la Pattuglia acrobatica italiana «Frece tricolore» compie spericolate evoluzioni. E poi, in studio, ospiti illustri.



RAITRE
SPORT
16

FUORICAMPO

Commentata da **Fulvio Stinchelli**, in diretta da Budapest, la «danza originale», gara valida per i Campionati mondiali di pattinaggio su ghiaccio. Nella foto, l'olimpionica **Katharina Witt**.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisiva
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 Il calabrone verde. Telefilm. Mangu, devi e muori. Regia di Murray Golden. Produzione: 20th Century Fox

- 11,55 Che tempo fa**
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

- 13,30 Telegiornale**
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?

- 14,15-18 Unopomeriggio**
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Amazzonia in pericolo* di Adrian Cowell. *Tra guerra e civilizzazione*
14,55 San Benedetto del Tronto: Calcio, Italia - Francia. Under 21

- 16,45 Bigli il pomeriggio-ragazzi** con giochi e cartoni: *Sandybell* - *Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chamberlotti, Serena Amadio. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

- 17,55 Oggi al Parlamento**
18 TG 1 - Flash
18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo Presenta Loretta Goggi

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

- 20,30 Serata avventura.** Un itinerario per immagini, testimonianze e musica. Conduce in studio Luciano Rispoli. A cura di Dante Fascio. Regia di Walter Licastro

- 22,30 Telegiornale**
22,40 Appuntamento al cinema
22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

- **Bologna: Pallacanestro.** Finale Coppa Italia
- **Budapest: Pattinaggio artistico.** Campionato del mondo

- 24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Teletideo.** Pagine dimostrative
9,50 Eurovisione. Austria: Saibach. Sci alpino: Coppa del mondo. Discosa femminile

- 11,15 Teletideo.** Pagine dimostrative
12 DSE Meridiana. Giochi con la scienza. Ideato e diretto da Anna Sessa. Conduce in studio M. T. di Faria

- 14 Rai Regione.** Telegiornali regionali
14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

- 15,30 DSE S.O.S. 011/8818.** Film diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo
16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30 Vita da strega. Telefilm. *L'uomo dell'anno*
19 TG 3
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Artisti allo specchio.** Emilio Greco. Di M. Carbone e E. Magri. Intervento critico di Fortunato Belloni. Regia M. Carbone
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 319ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lessie.** Telefilm. Basta un amico
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45 **SpazioLibero.** Centro Nazionale Sportivo Libertas. Pattinaggio, sport, salute
- 18,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 18,30 **TG 2 - Sportesa**
- 18,45 **Faber.** L'investigatore. Telefilm. Una borsaccia piena di soldi. Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Orescopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Le donne, il cavaliere, l'arma, gli amori...** al cinema per passione ed avventura (V). Operazione sottoveste (1959). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis, Lina Monty, Gary Evans, Arthur O'Connell, Richard Sargent. Prod.: Universal International
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia di Pino Leon
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- 24 **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Il diavolo del volante (1973).** Film drammatico. Regia Lamont Johnson. Con Jeff Bridges, Valerie Perrine, Geraldine Fitzgerald, Ned Beatty, Gary Busey. Prod.: Joe Wizan - Rojo Production
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **DSE Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. Autismo infantile. Di C. De Seta. 2ª
- 20,30 **Paris Texas (1984).** Film drammatico. Regia Wim Wenders. Con Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton, Dean Stockwell, Aurélie Clément, Hunter Carson. 1° tempo
- 21,40 **TG 3 - Sera**
- 21,45 **Paris Texas.** Film. 2° tempo
- 22,55 **Samaritana.** Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia di Pina Santolite. Emiro
- 23,55 **TG 3 - Notte**
- 0,05 **Dal Teatro Olimpico di Roma. I Quartetti di Beethoven eseguiti dal Quartetto Cleveland.** 2° concerto. Quartetto in mi min. op. 59 - Quartetto in mi bem. magg. op. 74 - Quartetto in do magg. op. 59 n. 3. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferraro

RAIDUE 13,40

SERIAL

Quando si ama

Gwyneth è sempre più aspra verso sua figlia Trisha perché non vuole che continui a difendere Steve, su cui pesa la denuncia per violenza carnale fatta dal padre di Cecilia. Ma Trisha ama Steve, sa che è innocente e questo le basta per tener testa a sua madre.

RAIDUE 20,30

FILM

OPERAZIONE SOTTOVESTE

Durante la guerra tra Stati Uniti e Giappone il comandante del malandante sommergibile «Sea Tiger» si imbatte in un giovane ufficiale esperto nell'arte di arrangiarsi. Grazie a lui il sommergibile, tinto di rosa, può prendere parte alle operazioni belliche, anche se è stato imbarcato, «causa forza maggiore», un gruppo di ufficiali donne.

Cary Grant e Tony Curtis sono i protagonisti del film commedia di Blake Edwards, del '59



RAITRE 20,30

FILM

PARIS, TEXAS

di Wim Wenders

Film tutto «americano» del tedesco Wim Wenders. Trevis ha quasi rinunciato alla vita. Dopo quattro anni «risorge» il figlio Hunter, adottato da suo fratello. Rinascere così il desiderio di ritrovare la moglie e parte con Hunter nel tentativo di riunire la famiglia.



RAIDUE 24

FILM



IL DIAVOLO DEL VOLANTE

«L'ultimo eroe americano» (questo il titolo originale) è Jeff Bridges, nei panni di uno spericolato pilota di auto da corsa. Per far uscire il padre di prigione si fa ingaggiare da una scuderia ufficiale, diventando un beniamino del pubblico.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Reva confessa al marito che il bambino che aspetta è suo. La gioia di tale assicurazione spinge H.B. a sottoporsi all'intervento che può salvargli la vita. **Dramma** a Barbados: in una lotta con Tony, John muore e la Piper, in preda al delirio, scivola nelle sabbie mobili.

5 FILM
15

BANDIERA GIALLA

L'armeno Kolack, giunto clandestinamente a New Orleans, viene ucciso da tre banditi. L'autopsia rivela che era affetto da peste. Scatta così una duplice caccia della polizia agli assassini e ai probabili contagiat. **Film** del '50 di **Elia Kazan** con **Richard Widmark** (foto).



5 FILM
20,30

SPIERAMO CHE SIA FEMMINA

In una casa di campagna vive una contessa insieme alla figlia minore. Un po' alla volta arrivano ospiti da lei, la figlia maggiore incinta, la sorella, l'ultima amante del marito. Ognuna di loro ha una storia travagliata con gli uomini. È proprio l'attesa del nascituro («speriamo che sia femmina», dicono tutte) riporta la serenità nel gruppo di donne.



Liv Ullmann con Mario Monicelli, regista del film nell'85. A fianco l'altra protagonista, Catherine Deneuve

5 COSTUME
22,45

I GIGANTI DELLA MODA

Elsa Martinelli ed Enrico Vanzina (foto) fanno «visita» alle sorelle **Fendi**, nel loro show-room a Palazzo Ruspoli in Roma.



5 QUIZ
20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

«E volo in mezzo a tutto questo cielo», canta **Iva Zanicchi** nella sigla di chiusura del programma a premi che conduce da due anni con le vallette **Anna Maria Frosio**, **Grace Rusconi** ed **Eleonora Ventriglia** (foto). I concorrenti sono 11 per puntata, provenienti da tutta Italia.



5 02/21621

- 7,20** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotte.** 8,20 **News**
9 **Arcaibaldo.** Telefilm. *I diritti civili*
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bla.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **Bandiera gialla (1950).** Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Richard Widmark
17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster - Il cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Speriamo che sia femmina (1985).** Film commedia. Regia M. Monicelli. Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli
22,45 **I giganti della moda.** A cura di Enrico Vanzina. Fendi
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** I trailers della settimana
0,40 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30** **La grande vallata. Epidemia al ranch**
9,15 **I diritti (1957).** Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini. A un piano dal piano**
13 **Ciao ciao, Hello Spank - Mimi - Rtv Raiti.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'è la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Un teschio nel deserto*
20,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
23,35 **Petrocelli.** Quattro amici per la pelle
0,30 **Switch - Il Sento.** Telefilm

5 06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
10,40 **Al confini dell'Arizona.** Contare qualcosa
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Un paio di stampe*
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica.** Il mondo delle scimmie. 3'
14,30 **Il giudice.** Telefilm. *Sport e corruzione*
15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
15,30 **Clip clip.** Notizie, immagini, video clips, mode e modi dei nostri tempi

02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Menti alene. 2ª parte
10,20 Kung Fu. Telefilm. L'uomo che faceva
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il giurato
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Un brutto affare
13,15 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,45 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,15 Casa Keaton. Matricola universitaria
14,45 Chips. Telefilm. Un antifurto sicuro
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Reporter d'assalto
19 Simon & Simon. Telefilm. Sparito nel nulla
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 Supercar. Telefilm. Legna che scotta
21,30 A-Team. Telefilm. Strettamente riservato ai soci. Con George Peppard
22,30 Ciak... si gira. Settimanale di cinema
23,30 Achtung banditi (1951). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Andrea Checchi, Gina Lollobrigida, Vittorio Duse
1,25 La strana coppia. Telefilm. Per un amico questo e altro. Con Tony Randall

ODEON 06/3454121

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro, Regia di A. Valdes Iruiralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Huprobot, Alfonso
16,05 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Shazam. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Gli Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Con Don Adams, Henry Beckman
20 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Menz sana in corpo sano. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
20,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
21,30-24 Vita col padre (1947). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Elizabeth Taylor, William Powell, Edmund Gwenn, Zasu Pitts, Irene Dunne

- 16** Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Danza originale
17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Londra: Calcio. Inghilterra-Olanda
22,40 Notte News
23 TMC Sport. Nel corso della trasmissione: Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Libero coppia

TELEFILM
20,30

SUPERCAR

Una segheria aumenta il proprio fatturato nel giro di pochi mesi, grazie alla collaborazione della figlia del proprietario. Ma Michael (David Hasselhoff, foto) scopre che c'è sotto un'attività illegale.



TELEFILM
21,30

A-TEAM

Grazie alla megalomania di Sberla, i quattro agenti dell'A-Team scoprono che fra i soci di un club esclusivo si nasconde un malfattore. (Foto: Dwight Schultz, uno dei quattro).

TELEFILM
23,30

ACHTUNG BANDITI

Sul finire della guerra di liberazione, a Genova un gruppo di partigiani ha l'incarico di prelevare armi da una fabbrica. L'operazione è resa disperata dall'arrivo delle truppe tedesche. Diretto da Carlo Lizzani, nel '51, con Gina Lollobrigida (foto) e Andrea Checchi.



ODEON
TELEFILM
21,30

VITA COL PADRE

Una donna dolce e apparentemente remissiva è sposata con un banchiere burbero e autoritario, al quale però riesce a far fare tutto ciò che vuole. Una quindicenne Liz Taylor affianca il «burbero» William Powell.



TELEVISIONE
SPORT
20,30

CALCIO: INGHILTERRA OLANDA

In diretta da Londra, un'amichevole che anticipa di tre mesi lo scontro per gli Europei. Di fronte due scuole di calcio: l'Inghilterra veloce e offensiva contro l'Olanda dal gioco «a tutto campo». Da una parte Gary Lineker, dall'altra Ruud Gullit.

Ruud Gullit, Pallone d'oro 1987



**STEREO
UNO**

- 16,50 Stereobig.** Con Maurizio Paoletti, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 17,30 Stereobig parade**
- 18,50 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,50 Stereodrome.** Con Alberto Piccini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAI
STEREO
DUE
FM**
MUSICA E NOTIZIE

- 15 Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orzi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,25 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,55 Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAI
STEREO
DUE
FM**
MUSICA E NOTIZIE

- Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccio, Felice Lipari, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNUM ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di Tito Schipa jr. e Conrado Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno al gidiacchi. 1,06 Litica o sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fotogramma italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voce della Valle. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCOMI-DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai cupressi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 16 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

E L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATE DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital. Premiata Femia Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/6/MATTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra. **M. Glinka:** Kamarinskaya. **R. Schumann:** Phantasiequarta per clarinetto e pianoforte. **G. Respighi:** Feste Romane. **C. Grieg:** Il Giacobbe. **G. Donizetti:** Sonata in do minore per flauto e pianoforte. **H. Wolf:** Serenata italiana in sol maggiore.
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini:** Concerto in re maggiore per violoncello e archi. **W. Babel:** Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. **G. B. Granata:** Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **A. Viraldi:** Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 1. **J. D. Zelenka:** Capriccio in re maggiore n. 1 per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber:** "Oberon", ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore "La Grande". Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini
- 9,10/PER VIOLA DA GAMBA: M. Marais:** Trentadue Variazioni su un'antica sarabanda "Folles d'Espagnes". J. Savali "La da gamba". A. Gallati, clavic. H. Smith, torba
- 9,30/FOLMUSICA: A. Catalani:** L'orelle - "Danza delle ordure". London Symphony Orchestra dir. R. Boryngue. **G. Donizetti:** Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **V. Bellini:** Sonata per organo - Sol G. Parodi. **A. Ponchielli:** "Pacio e Virginia", duo - Elementi Sinfonici. **G. Verdi:** "Gloria", per voce e pianoforte. "Tu dici che non m'ami, anch'io non t'amo". K. Takács, mosp. S. Falvi, pf. **G. Paisiello:** Socrate immondo: "Luci vaghe, care stelle", scena di donna Tommaso (rev. G. F. Malignani) - Bar. R. Gonzalez. **Orch. "A. Scarlatti"** di Napoli della Rai dir. F. De Masi. **A. Boile:** Mefistofele. "Eccoli il mondo". Bts. T. Passero. **R. Marzullo.** **F. Cilea:** Suite pittoresca - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **R. M. Gounod.** **R. Rossini:** Balletto dall'op. "Otello". Orch. Nazionale de l'Opera de Montecarlo dir. D. de Almeida
- 11/IL QUARTETTO: J. Brahms:** Quartetto in do minore op. 51, per archi - Quartetto Amadeus. N. Brannin e S. Nissel, vic. P. Schidof, vic. M. Lovett, co.
- 11,30/INTAVOLATURA: G. M. Rinaldo (XVI sec.):** Il primo libro di intavolatura di ball d'apricordo (1592) - Clav. M. De Robertis
- 11,55/PER ORGANO E ORCHESTRA: F. Paër (1771 - 1839):** Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Sol. J. Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. T. Gotti
- 12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI ALESSANDRO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO, MANLIO DANZI E SAFFO (TRAD. DI MANARA VALGIMIGLI):** «Canta la sera» (1942-43, dal Alcione di d'Annunzio). «Coro Flamm. di Pisaga dir. J. Vassika». «I Pastori» (1908, d'Annunzio). «La passeggiata» (1915, Papini). «Oscuro è il cielo» (1932-33, Leopardi, da Saffo). «Tre sonetti del Petrarca» - A. Marino, sopr. G. Favaretto, pf. «Angela» (1916-18, Salvatore di Giacomo). «In questa notte oscura» (1944, Manlio Danzi). **L. Marimpretti,** sopr. G. Favaretto, pf. - Due Composizioni per coro a sei voci ad sei testi di Saffo. (1961, a) Il giardino di Afrodite. b) Piena scorgeva la luna, versione italiana di Manara Valgimigli - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonelli
- 13,25-/RAPSOEDIA: S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Duo pf. M. Porri - R. Leonardi. **A. Dvorak:** Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1 - Orch. Flamm. della Cecoslovacchia dir. K. Sejna
- 14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven:** Resignation - Abenddunst unter gestirnten Himmel - Auf dem See. Selbstverleugung. Der Wachtelschlag - Seufzer eines Ungeliebten und Geheule - P. Schreier, ten. W. Oertel, pf.
- 14,30/UN DISCO PER VOI: ADE DI DIAMONDS SDD 506: F. Schubert:** Oretto in la maggiore op. 18 - Nuovo Odetto di Vienna
- 15,30/ESCLARMONDE:** Opera romantica in quattro atti, un prologo ed un episodio di Alfred Blau e di Louis De Gramont. **Musica di Jules Massenet:** Esclarmonde. J. Sutherland, Parsses: H. Tourangeau, Roland: G. Aragall, Phorcas: C. Granti, Vercor: A. Bovolenta, Enrico: G. Geras, Cleome: R. Lloyd, Invitato saraceno: I. Caley, Arnaldo Bizzanini: G. Clark, Orch. National Philharmonic and Choir John Aldrich Choir - Finchley Chorus. **Musica Group:** dir. R. Boryngue - M. del Coro J. Aldis e J. Andrews
- 15,15/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore op. 5, per pianoforte - Sol. R. Lupa
- 16/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK:** Rapsodia n. 2 per violino e orchestra - Sol. I. Siam - Orch. Flamm. di New York dir. L. Bernstein - Otto Canopoli ungheresi - Crisakob, sopr. G. Geras, pf. - Concerto per orchestra - Orch. Flamm. di New York dir. P. Boulez
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler:** Sinfonia n. 9 in re maggiore - Sol. Sinf. di Torino della Rai
- 21,30/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret:** Symphonie de chasse. **M.-A. Charpentier:** Concerto a quattro. **L. Mozart:** Sinfonia pastorale in la minore "Alpenhornsymphonie" - Dir. J. C. Malgoire
- 22/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Die Sinfonia op. 36 per pianoforte a quattro mani - Deutsche Fanze op. 10, per pianoforte a quattro mani - Cinque Poesie pittoresche op. 34, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. K. M. Lupa
- 22,35/IL DISCO IN VETRINA: I. Stravinsky:** Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. "London Symphony" e Coro "The English Bach Festival" dir. L. Bernstein
- 23-24/LA NOTTE ALTA: T. Albinoni:** Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **L. B. Boccherini:** Allegretto del Quintetto in mi minore per chitarra e archi. **G. Faure:** Preludio dall'op. "Penelope". **R. Schumann:** Nachspiel op. 96 n. 1. **G. Donizetti:** Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani. **S. Rachmaninov:** Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Sender Bozen

- 7,15 - 10,12 - 13,17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslink.
- 10,15 - 10,30 - 10,45 - 11,00 - 11,15 - 11,30 - 11,45 - 11,55 - 12,00 - 12,15 - 12,30 - 12,45 - 12,55 - 13,00 - 13,15 - 13,30 - 13,45 - 13,55 - 14,00 - 14,15 - 14,30 - 14,45 - 14,55 - 15,00 - 15,15 - 15,30 - 15,45 - 15,55 - 16,00 - 16,15 - 16,30 - 16,45 - 16,55 - 17,00 - 17,15 - 17,30 - 17,45 - 17,55 - 18,00 - 18,15 - 18,30 - 18,45 - 18,55 - 19,00 - 19,15 - 19,30 - 19,45 - 19,55 - 20,00 - 20,15 - 20,30 - 20,45 - 20,55 - 21,00 - 21,15 - 21,30 - 21,45 - 21,55 - 22,00 - 22,15 - 22,30 - 22,45 - 22,55 - 23,00 - 23,15 - 23,30 - 23,45 - 23,55 - 24,00
- 11,30/INTAVOLATURA: G. M. Rinaldo (XVI sec.): Il primo libro di intavolatura di ball d'apricordo (1592) - Clav. M. De Robertis

Tret - valsoveci

- 7,15 - 13,15 Radici dnevnik.
- 8,10 - 14,17 Krstajski gozdi.
- 7,20 DOBRO jutro, Slovenija, vmes: Kolodarek (7,40) Pavlica. 8,10 - 14,17 Krstajski gozdi.
- 24 VASOKOGR NIKOLAI: Bli Rapsode (9,20) Marini. 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 25,15 - 26,15 - 27,15 - 28,15 - 29,15 - 30,15 - 31,15 - 32,15 - 33,15 - 34,15 - 35,15 - 36,15 - 37,15 - 38,15 - 39,15 - 40,15 - 41,15 - 42,15 - 43,15 - 44,15 - 45,15 - 46,15 - 47,15 - 48,15 - 49,15 - 50,15 - 51,15 - 52,15 - 53,15 - 54,15 - 55,15 - 56,15 - 57,15 - 58,15 - 59,15 - 60,15 - 61,15 - 62,15 - 63,15 - 64,15 - 65,15 - 66,15 - 67,15 - 68,15 - 69,15 - 70,15 - 71,15 - 72,15 - 73,15 - 74,15 - 75,15 - 76,15 - 77,15 - 78,15 - 79,15 - 80,15 - 81,15 - 82,15 - 83,15 - 84,15 - 85,15 - 86,15 - 87,15 - 88,15 - 89,15 - 90,15 - 91,15 - 92,15 - 93,15 - 94,15 - 95,15 - 96,15 - 97,15 - 98,15 - 99,15 - 100,15 - 101,15 - 102,15 - 103,15 - 104,15 - 105,15 - 106,15 - 107,15 - 108,15 - 109,15 - 110,15 - 111,15 - 112,15 - 113,15 - 114,15 - 115,15 - 116,15 - 117,15 - 118,15 - 119,15 - 120,15 - 121,15 - 122,15 - 123,15 - 124,15 - 125,15 - 126,15 - 127,15 - 128,15 - 129,15 - 130,15 - 131,15 - 132,15 - 133,15 - 134,15 - 135,15 - 136,15 - 137,15 - 138,15 - 139,15 - 140,15 - 141,15 - 142,15 - 143,15 - 144,15 - 145,15 - 146,15 - 147,15 - 148,15 - 149,15 - 150,15 - 151,15 - 152,15 - 153,15 - 154,15 - 155,15 - 156,15 - 157,15 - 158,15 - 159,15 - 160,15 - 161,15 - 162,15 - 163,15 - 164,15 - 165,15 - 166,15 - 167,15 - 168,15 - 169,15 - 170,15 - 171,15 - 172,15 - 173,15 - 174,15 - 175,15 - 176,15 - 177,15 - 178,15 - 179,15 - 180,15 - 181,15 - 182,15 - 183,15 - 184,15 - 185,15 - 186,15 - 187,15 - 188,15 - 189,15 - 190,15 - 191,15 - 192,15 - 193,15 - 194,15 - 195,15 - 196,15 - 197,15 - 198,15 - 199,15 - 200,15 - 201,15 - 202,15 - 203,15 - 204,15 - 205,15 - 206,15 - 207,15 - 208,15 - 209,15 - 210,15 - 211,15 - 212,15 - 213,15 - 214,15 - 215,15 - 216,15 - 217,15 - 218,15 - 219,15 - 220,15 - 221,15 - 222,15 - 223,15 - 224,15 - 225,15 - 226,15 - 227,15 - 228,15 - 229,15 - 230,15 - 231,15 - 232,15 - 233,15 - 234,15 - 235,15 - 236,15 - 237,15 - 238,15 - 239,15 - 240,15 - 241,15 - 242,15 - 243,15 - 244,15 - 245,15 - 246,15 - 247,15 - 248,15 - 249,15 - 250,15 - 251,15 - 252,15 - 253,15 - 254,15 - 255,15 - 256,15 - 257,15 - 258,15 - 259,15 - 260,15 - 261,15 - 262,15 - 263,15 - 264,15 - 265,15 - 266,15 - 267,15 - 268,15 - 269,15 - 270,15 - 271,15 - 272,15 - 273,15 - 274,15 - 275,15 - 276,15 - 277,15 - 278,15 - 279,15 - 280,15 - 281,15 - 282,15 - 283,15 - 284,15 - 285,15 - 286,15 - 287,15 - 288,15 - 289,15 - 290,15 - 291,15 - 292,15 - 293,15 - 294,15 - 295,15 - 296,15 - 297,15 - 298,15 - 299,15 - 300,15 - 301,15 - 302,15 - 303,15 - 304,15 - 305,15 - 306,15 - 307,15 - 308,15 - 309,15 - 310,15 - 311,15 - 312,15 - 313,15 - 314,15 - 315,15 - 316,15 - 317,15 - 318,15 - 319,15 - 320,15 - 321,15 - 322,15 - 323,15 - 324,15 - 325,15 - 326,15 - 327,15 - 328,15 - 329,15 - 330,15 - 331,15 - 332,15 - 333,15 - 334,15 - 335,15 - 336,15 - 337,15 - 338,15 - 339,15 - 340,15 - 341,15 - 342,15 - 343,15 - 344,15 - 345,15 - 346,15 - 347,15 - 348,15 - 349,15 - 350,15 - 351,15 - 352,15 - 353,15 - 354,15 - 355,15 - 356,15 - 357,15 - 358,15 - 359,15 - 360,15 - 361,15 - 362,15 - 363,15 - 364,15 - 365,15 - 366,15 - 367,15 - 368,15 - 369,15 - 370,15 - 371,15 - 372,15 - 373,15 - 374,15 - 375,15 - 376,15 - 377,15 - 378,15 - 379,15 - 380,15 - 381,15 - 382,15 - 383,15 - 384,15 - 385,15 - 386,15 - 387,15 - 388,15 - 389,15 - 390,15 - 391,15 - 392,15 - 393,15 - 394,15 - 395,15 - 396,15 - 397,15 - 398,15 - 399,15 - 400,15 - 401,15 - 402,15 - 403,15 - 404,15 - 405,15 - 406,15 - 407,15 - 408,15 - 409,15 - 410,15 - 411,15 - 412,15 - 413,15 - 414,15 - 415,15 - 416,15 - 417,15 - 418,15 - 419,15 - 420,15 - 421,15 - 422,15 - 423,15 - 424,15 - 425,15 - 426,15 - 427,15 - 428,15 - 429,15 - 430,15 - 431,15 - 432,15 - 433,15 - 434,15 - 435,15 - 436,15 - 437,15 - 438,15 - 439,15 - 440,15 - 441,15 - 442,15 - 443,15 - 444,15 - 445,15 - 446,15 - 447,15 - 448,15 - 449,15 - 450,15 - 451,15 - 452,15 - 453,15 - 454,15 - 455,15 - 456,15 - 457,15 - 458,15 - 459,15 - 460,15 - 461,15 - 462,15 - 463,15 - 464,15 - 465,15 - 466,15 - 467,15 - 468,15 - 469,15 - 470,15 - 471,15 - 472,15 - 473,15 - 474,15 - 475,15 - 476,15 - 477,15 - 478,15 - 479,15 - 480,15 - 481,15 - 482,15 - 483,15 - 484,15 - 485,15 - 486,15 - 487,15 - 488,15 - 489,15 - 490,15 - 491,15 - 492,15 - 493,15 - 494,15 - 495,15 - 496,15 - 497,15 - 498,15 - 499,15 - 500,15 - 501,15 - 502,15 - 503,15 - 504,15 - 505,15 - 506,15 - 507,15 - 508,15 - 509,15 - 510,15 - 511,15 - 512,15 - 513,15 - 514,15 - 515,15 - 516,15 - 517,15 - 518,15 - 519,15 - 520,15 - 521,15 - 522,15 - 523,15 - 524,15 - 525,15 - 526,15 - 527,15 - 528,15 - 529,15 - 530,15 - 531,15 - 532,15 - 533,15 - 534,15 - 535,15 - 536,15 - 537,15 - 538,15 - 539,15 - 540,15 - 541,15 - 542,15 - 543,15 - 544,15 - 545,15 - 546,15 - 547,15 - 548,15 - 549,15 - 550,15 - 551,15 - 552,15 - 553,15 - 554,15 - 555,15 - 556,15 - 557,15 - 558,15 - 559,15 - 560,15 - 561,15 - 562,15 - 563,15 - 564,15 - 565,15 - 566,15 - 567,15 - 568,15 - 569,15 - 570,15 - 571,15 - 572,15 - 573,15 - 574,15 - 575,15 - 576,15 - 577,15 - 578,15 - 579,15 - 580,15 - 581,15 - 582,15 - 583,15 - 584,15 - 585,15 - 586,15 - 587,15 - 588,15 - 589,15 - 590,15 - 591,15 - 592,15 - 593,15 - 594,15 - 595,15 - 596,15 - 597,15 - 598,15 - 599,15 - 600,15 - 601,15 - 602,15 - 603,15 - 604,15 - 605,15 - 606,15 - 607,15 - 608,15 - 609,15 - 610,15 - 611,15 - 612,15 - 613,15 - 614,15 - 615,15 - 616,15 - 617,15 - 618,15 - 619,15 - 620,15 - 621,15 - 622,15 - 623,15 - 624,15 - 625,15 - 626,15 - 627,15 - 628,15 - 629,15 - 630,15 - 631,15 - 632,15 - 633,15 - 634,15 - 635,15 - 636,15 - 637,15 - 638,15 - 639,15 - 640,15 - 641,15 - 642,15 - 643,15 - 644,15 - 645,15 - 646,15 - 647,15 - 648,15 - 649,15 - 650,15 - 651,15 - 652,15 - 653,15 - 654,15 - 655,15 - 656,15 - 657,15 - 658,15 - 659,15 - 660,15 - 661,15 - 662,15 - 663,15 - 664,15 - 665,15 - 666,15 - 667,15 - 668,15 - 669,15 - 670,15 - 671,15 - 672,15 - 673,15 - 674,15 - 675,15 - 676,15 - 677,15 - 678,15 - 679,15 - 680,15 - 681,15 - 682,15 - 683,15 - 684,15 - 685,15 - 686,15 - 687,15 - 688,15 - 689,15 - 690,15 - 691,15 - 692,15 - 693,15 - 694,15 - 695,15 - 696,15 - 697,15 - 698,15 - 699,15 - 700,15 - 701,15 - 702,15 - 703,15 - 704,15 - 705,15 - 706,15 - 707,15 - 708,15 - 709,15 - 710,15 - 711,15 - 712,15 - 713,15 - 714,15 - 715,15 - 716,15 - 717,15 - 718,15 - 719,15 - 720,15 - 721,15 - 722,15 - 723,15 - 724,15 - 725,15 - 726,15 - 727,15 - 728,15 - 729,15 - 730,15 - 731,15 - 732,15 - 733,15 - 734,15 - 735,15 - 736,15 - 737,15 - 738,15 - 739,15 - 740,15 - 741,15 - 742,15 - 743,15 - 744,15 - 745,15 - 746,15 - 747,15 - 748,15 - 749,15 - 750,15 - 751,15 - 752,15 - 753,15 - 754,15 - 755,15 - 756,15 - 757,15 - 758,15 - 759,15 - 760,15 - 761,15 - 762,15 - 763,15 - 764,15 - 765,15 - 766,15 - 767,15 - 768,15 - 769,15 - 770,15 - 771,15 - 772,15 - 773,15 - 774,15 - 775,15 - 776,15 - 777,15 - 778,15 - 779,15 - 780,15 - 781,15 - 782,15 - 783,15 - 784,15 - 785,15 - 786,15 - 787,15 - 788,15 - 789,15 - 790,15 - 791,15 - 792,15 - 793,15 - 794,15 - 795,15 - 796,15 - 797,15 - 798,15 - 799,15 - 800,15 - 801,15 - 802,15 - 803,15 - 804,15 - 805,15 - 806,15 - 807,15 - 808,15 - 809,15 - 810,15 - 811,15 - 812,15 - 813,15 - 814,15 - 815,15 - 816,15 - 817,15 - 818,15 - 819,15 - 820,15 - 821,15 - 822,15 - 823,15 - 824,15 - 825,15 - 826,15 - 827,15 - 828,15 - 829,15 - 830,15 - 831,15 - 832,15 - 833,15 - 834,15 - 835,15 - 836,15 - 837,15 - 838,15 - 839,15 - 840,15 - 841,15 - 842,15 - 843,15 - 844,15 - 845,15 - 846,15 - 847,15 - 848,15 - 849,15 - 850,15 - 851,15 - 852,15 - 853,15 - 854,15 - 855,15 - 856,15 - 857,15 - 858,15 - 859,15 - 860,15 - 861,15 - 862,15 - 863,15 - 864,15 - 865,15 - 866,15 - 867,15 - 868,15 - 869,15 - 870,15 - 871,15 - 872,15 - 873,15 - 874,15 - 875,15 - 876,15 - 877,15 - 8

RAIUNO
14,15

NATURA

IL MONDO
DI QUARK

Nella puntata della serie *Amazzonia in pericolo* sulla distruzione del mirabile ecosistema naturale della regione un autorevole ambientalista brasiliano ci accompagna in un viaggio allucinante nella deforestazione in atto (foto).

RAIUNO
20,30

FILM

TOBY
TYLER

Toby ha dodici anni e, affascinato dal mondo del circo, fugge dalla casa degli zii per unirsi alla carovana. Dopo qualche difficoltà fa amicizia con uomini e animali, dal direttore del circo a uno scimpanzé che diventa il suo inseparabile compagno. Poi Toby deve sostituire un domatore ed ha successo.



Due inquadrature del film di Walt Disney (1960). Protagonista è il piccolo Kevin Corcoran, nato nel 1949

RAIUNO
22,15

ATTUALITÀ

TRIBUNA POLITICA

Il Partito Comunista Italiano è al centro dell'incontro stampa di questa sera, nono appuntamento del ciclo.

RAIUNO
22,55

DOCUMENTI

RAITRE
21,25

FILM

10 SECONDI
PER FUGGIRE

Un industriale sconta un'ingiusta pena in un carcere messicano per colpa del nonno e del socio. La ricca moglie incarica di liberarlo un avventuriero. Con Charles Bronson e Robert Duvall (foto).

STORIE DI CINEMA
E DI EMIGRANTI

Partendo dalla vicenda di *Cristo fra i muratori*, preso di mira dalla Commissione Mac Carthy, si rievoca l'emigrazione in Italia di registi e attori americani. Nella foto, le nozze di Tyrone Power e Linda Christian.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Dadaupa. Una storia della varietà televisiva
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Bortetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 Il calabrone verde. Teletext. Un incantevole meraviglioso. Regia A. Reiser. 1ª parte
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?
14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Amazzonia in pericolo* di Adrian Cowell. *Le ceneri della foresta*
15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
16 Big! Il pomeriggio - ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Sandybel - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Ornella Lopane. Regia di Lucio Testa
17,35 SpazioLibero. LIPU. Lega Italiana Protezione Uccelli. Il giardino naturalistico
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Ieri, Goggi, domani. Con Loretta Goggi
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. *Toby Tyler* (=Toby Tyler, or Ten Weeks with a Circus-, 1960). Film d'avventura. Regia di Charles Barton. Con Kevin Corcoran, Henry Calvin, Gene Sheldon, Bob Sweeney, Richard Eastman, James Drury. Prod.: Walt Disney
22,05 Telegiornale
22,15 Tribuna politica. Diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa PCI*
22,55 Storie di cinema e di emigranti. Di Gianfranco Mingozzi. *Destini incrociati.* 3ª puntata
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Budapest: Pattinaggio artistico. Campionato del mondo
RAITRE 06/36864890
9,30 Televideo. Pagine dimostrative
12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure. *Molti sogni per le strade* di Mario Camerini (Italia)
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*
16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
18,30 Vita da strega. Il corteggiatore di Gladys
19 TG 3
— Meteo 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima - Schegge

I TITOLI IN BULLETTINO ILLUSTRATO A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Panorama internazionale.** Un mostro incompreso. Il polpo. 2ª parte
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo**
- 11,55** **Mezzogiorno è...**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- Meteo 2**

- 13,25** Eurovisione. Austria: Saalbach. Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** Speciale coppa del mondo di sci alpino. A cura di Gianni Viasino

- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**

- 16** **Lassie.** Telefilm. La vittoria di Chuk

- 16,30** **Il gioco è servito: Farfede**

- 16,55** **Dal Parlamento**

- 17** **TG 2 - Flash**

- 17,05** **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno

- 18** **Il brivido dell'imprevisto.** Ci vediamo

- 18,30** **TG 2 - Sportera**

- 18,45** **Faber.** L'investigatore. Telefilm. Il traditore

- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**

- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Il terribile Joe Moran** (1984). Film per la tv. Sceneggiatura di Frank Cuoci. Con James Cagney, Art Carney, Ellen Barkin, Peter Gallagher. Regia Joseph Sargent

- 22,20** **TG 2 - Flash**

- 22,30** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia di Pino Lenzi

- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**

- Meteo 2**

- 23,45** **Milano: Pallacanestro. Tracer-Aris Salonicco**

- 0,25** **Appuntamento al cinema**

- 0,30** **Cinema di notte. Lo scrigno orientale** (1948). Film-gioco. Regia William Beaudine. Con Roland Winters, Marian Marshand, Dianne Best, John Alvin, Victor Sen Young. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram

- 20** **DSE Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. **Autismo infantile.** 3ª puntata. Di Claudia De Seta

- 20,30** **Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Bartoccioni. Fernando Cancedda, Alfonso Mader, Giancarlo Monterisi e Fausto Tozzi. Regia. Realizzazione Almut Brandes. In studio Andrea Barbato

- 21,25** **C'è paura e paura** (It). 10 secondi per fuggire (-Breakout-, 1974). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Robert Duval, Jill Ireland, John Huston, Randy Quaid, Sherrie North. 1° tempo

- 22,10** **TG 3 - Sera**

- 22,15** **10 secondi per fuggire.** Film. 2° tempo

- 23** **Appuntamento al cinema**

- 23,05** **A proposito di star.** Foto d'album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzi. Delegato Rai Bianca Maria Pontillo. Regia di Carlo Tuzi. 4°. **Ritratti**

- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SPORT
13,25

SCI: COPPA DEL MONDO

In diretta da Saalbach, in Austria, seconda delle quattro giornate di gare valide per la Coppa del Mondo: in programma il super gigante maschile, Telecronista Alfredo Pigna.



FABER. L'INVESTIGATORE

Faber è sulle tracce di un certo Kallus, i cui loschi traffici sono coperti da Schultz, un poliziotto corrotto. Questi aggredisce Faber e uccide Kallus, incolpando l'investigatore, privo di sensi.



RAIDUE
20,30 **TV MOVIE**

IL TERRIBILE JOE MORAN

Un ex campione di boxe (James Cagney, foto) è sul viale del tramonto: era una tigre sul ring, ora è su una sedia a rotelle. Un giorno arriva una sua giovane nipote che, per aiutare il suo ragazzo nei guai, gli chiede una grossa somma. Ciò nonostante nasce tra nonno e nipote un forte sentimento di affetto.

RAIDUE
23,45 **SPORT**

BASKET: TRACER-ARIS

Ultima giornata del girone finale della Coppa dei Campioni. Nella partita di andata, a Salonicco, la Tracer (nella foto, Bob McAdoo) venne sconfitta dai greci con un grosso margine: 120 a 95.



RAITRE
23,05 **CINEMA**

A PROPOSITO DI STAR

Nascita, trionfo e tramonto di tre dive famose, che si raccontano in recenti interviste,

integrate da brani dei loro film di successo: **Joan Fontaine**, fragile e romantica in *Rebecca*, la prima moglie; **Alice Faye**, biondissima e sentimentale (*Tutte le sere alle otto*), e **Gene Tierney**, bellezza esotica in *Il cielo può attendere*.



Joan Fontaine si rivelò nel 1940 in Rebecca accanto a Laurence Olivier, sotto la guida di Alfred Hitchcock. Il suo vero nome è Joan De Beauvoir De Havilland. Sua sorella è Olivia De Havilland

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

A Barbados, Tony, Annabelle, Jim, Claire e Fletcher assistono impotenti alla morte della signora Piper, caduta nelle sabbie mobili nel tentativo di afferrare la bambola. Victoria invita i cinque amici a casa sua, promettendo di svelare la verità.

5 FILM
15

Debbie Reynolds
(nata a El Paso nel 1932)
protagonista del film

IL GIOCO DELL'AMORE

Commedia ambientata in un ranch dove una famiglia vive felice. Ma un vicino cerca di rovinare il capofamiglia dicendo che è in debito col fisco. Per fortuna alcune vecchie carte provano il contrario.

5 QUIZ
20,30



Il flautista Severino Gazzelloni con il suo flauto d'oro. È nato a Roccasecca (Frosinone) nel 1919

L'ospite del programma settimanale di giochi condotto da Mike Bongiorno è questa sera **Severino Gazzelloni**. Tra i numerosi quiz in onda sulle tv private *Telemike* resta il più seguito: l'ascolto supera, in media, i cinque milioni di spettatori.



ATTUALITÀ

22,20 INFANZIA TRADITA

Un'indagine di Filippo D'Acquarone sulla dilagante piaga della violenza contro i bambini. Il programma presenta vicende dolorose e raccapriccianti di ragazzi abbandonati, picchiati, violentati, costretti a prostituirsi o a spacciare la droga.

5 FILM
20,30

IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

Gregory Peck (foto) è Clay, un cowboy che vuole vendicarsi del complice che l'ha mandato in prigione. Questi assolda tre killer che rapiscono la figlia della vedova che ospita Clay. Ma lui riesce a batterli.



5 02/21621

- 7,9 **Buongiorno Italia.** Con Fidelella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotte.** 8,20 **News**
9 **Archibaldo.** Telefilm. *W. Menzies*
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **Il gioco dell'amore** (1959). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas
17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster.** Telefilm. *Lascia fare alla diva*
18,40 **I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** I trailers della settimana
0,40 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8,15 **La grande vallata.** *Il morso del lupo*
9 **Le avventure di Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Con Robert Lamoureux
11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Una bocca a due piazze*
13 **Ciao ciao.** Hello Spank - Occhi di gatto - Ruff Ruff. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smalà
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Duplice omicidio*
20,30 **Il solitario di Rio Grande** (1971). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Pat Quinn, Jeff Corey
22,20 **Speciale News: Infanzia tradita**
23,05 **Golf: Skins Game.** 2ª parte. Conduce Mario Carnica
0,05 **Cinema & Co.** Replica
0,35 **Switch.** Telefilm. *Un investigatore privato*
1,25 **Il Santo.** Telefilm. *Dove sono i soldi*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
10,40 **Al confini dell'Arizona.** *È ora di vivere*
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Groovy Guru*
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Stossissimo**
14 **Natura amica.** *Il mondo delle scimmie.* 4ª
14,30 **Il giudice.** Telefilm. *Un figlio senza padre*
15 **Quartieri alti.** Telefilm. *L'appuntamento*
15,30 **Clip clip**
16 **Donne allo specchio** (1979). Film drammatico. Con Loretta Swift, Robert Vaughn



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Trasformazione vulcano
10,20 Kung Fu. Telefilm. Ire della montagna
11,20 Agenzia Rockford. Il ritorno dell'ombra
12,20 Charlie's Angels. Angeli a Las Vegas
13,15 Arnold. Telefilm. Una cena galeotta
13,45 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,15 Casa Keaton. Il mio migliore amico
14,45 Chips. Telefilm. L'incendio
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Danni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. La fuggiasca
19 Simon & Simon. Telefilm. La medium
20 Piccola bianca Silbert - Maple Town
20,30 Amarsi un po'. (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Tahnee Welch, Vanna Lis
22,20 Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
23,20 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Testimone incorruttibile
0,20 Un ragazzo tutto americano (1973). Film drammatico. Regia di Charles Eastman. Con Jon Voight, E. J. Peaker

ODEON 06/3454121

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso
16,05 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Shazam. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Con Don Adams, Henry Beckman
20 Balki e Larry due - perfetti - americani. Telefilm. Un trofeo meritato. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
20,30 Texas addio (1966). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Franco Nero, José Suárez, Livio Lorenzon, Luigi Pistilli, Antonella Murgia, Elisa Montes

- 22,30** Odeon sport: Calcio
23,30-24 Réclame. 27ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Ideato e prodotto da Silvia Sahdon

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
18,50 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Danza libera
22,15 Pianeta neve. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Paolo De Chiesa
22,50 Notte News - TMC Sport
23,35 La scimmia sulla spalla (1982). Film drammatico. Regia di Ken Cameron. Con Noni Hazelhurst, Colin Friels



CARTONI

16

DENNIS

Dennis, un simpatico monello, è la versione in cartone animato del fumetto *Dennis the Menace* creato da Hank Ketcham.



FILM

20,30

Amarsi un po'

Un incidente stradale fa conoscere il meccanico Marco, romano di Testaccio, e Cristiana, principessa in incognito. I due si rivedono e s'innamorano, ma quando lei gli rivela d'essere una nobile, cominciano i guai: i suoi genitori si oppongono e Marco è a disagio. Ma l'amore trionfa.



Claudio Amendola e Tahnee Welch (figli d'arte: lui di Ferruccio, lei di Raquel) in una scena della commedia di Carlo Vanzina



DOCUMENTARIO

22,20

JONATHAN

L'argomento della puntata è l'alpinismo. Dopo aver ricordato Reinhold Messner, l'italiano che ha scalato per primo le quattordici vette più alte del mondo, si parla di un gruppo di alpinisti polacchi tra cui Jerzy Kukuczka (foto) che ha vinto tutti gli 8000.



FILM

23,35

LA SCIMMIA SULLA SPALLA

Di produzione australiana, questo film racconta le vicende di una donna trentenne, con una figlia, che dopo il divorzio decide di vivere in modo spregiudicato. Ma poi si lega a un uomo e scopre che è un eroinomane.



FILM

20,30



Un ex sceriffo vuole vendicarsi dell'uccisione del padre. Riesce nell'impresa ma il fratello ci rimette la vita. È un western all'italiana interpretato da Franco Nero (foto) e firmato da Ferdinando Baldi.

RADIO 1

- 6** **GR 1 e Radiouno** presentano un programma speciale: **Non stop sull'AIDS**, a cura di Ennio Gecconari e Luca Guarato con la collaborazione di Alberto Severi, Gianni Boschi e Luciano Lombardi in diretta dalle 6 alle 10. Il GR 1 e Radiouno portano ai microfoni gli esperti, i medici, i politici, gli ascoltatori per un **Rapporto sull'AIDS**. Cosa si deve fare? Restano confermate tutte le normali edizioni del GR 1: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15.
- 7,20 GR regionali**
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1, Di Antonio Altaitati
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 16** **Il Pagine**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia e Dibattito - Il loggiamo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '88**, Di Adriano Mazzoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
- 17,58 Ondeverde Camoristi**, Di Lino Matti
18,08 Musica per voi
18,30 Microscopio che passione! A cura di Flaminia Rinaldi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si sa sera**. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 Audios**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Testi d'ascolto a cura di Carlo Infantino - «Diffamazione di Gustavo Frigerio»
«Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Radio Lione e Mirella Mazzucchi. La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Gecconari. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favati e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Mortino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. **La telefonata**, Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**, Con Franco Piccinelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pape
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vita del Melograno**. «Voglia di padre» 64° p.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,34 7,56 8,56 11,57 12,54
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
 6,37 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverde Regione GR regionali
 6,24 14,24 16,24

Ondaverde Notturno Ital.-Raitreventone
 0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le treze pagine del quotidiano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro**. Moscaro radfonico di cordelia Iolla Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Graziella Valci
- 10,32** **Dalla Sala F** di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parlo?** Regia di Massimiliano Fasani e Stefano Grazioli
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Accordo perfetto**
- 14,30** **Programmi regionali**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannelli presenta il racconto dei Vangeli. I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Sir Giorgio. In diretta
- 15,30** **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guernini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Luca, Andrea De Rita, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamoni, Margherita Nazzari, Cecilia Narducci, Lucilla Passani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Musica di ieri, in redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Cioni, Andrea Fasano, Lorenzina Lipperi, Gerardo Vignoli. Organizza: di Noemi Vincenzo. Regia di Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **DSE Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipperi. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10** **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue 3131** notturno. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Glozzale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. D. Buschhoff: Fantasia e Coro in si bem. magg. per tre tr. org. e timb. (H. Lauben, W. Lauben, B. Lauben tr.). S. Preston, org. (H. Schmidt, tr.). P. D. Scariatti. Sei Sonate, la bem. magg. L. 188 - fa-mi. L. 118 - fa-mi. L. 189 - la magg. L. 494 - si min. L. 33 - mi magg. L. 224 (J.F. V. Horowitz)
- 7,25** **Glozzale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villett. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico in si min. op. 58 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) * A. Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesi magg. per pf. op. 30 (Sol V. Sofronitski)
- 9,45** **Glozzale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

- 10** **Ora D**. Deloghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoni. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Grolman, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (il parte). L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per ch. (Quartetto Melosi) * L. van Beethoven: Fidelio, ouverture op. 72 (NBC Symphony Orchestra dir. A. Tosi)
- 11,45** **Glozzale Radio Tre**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Cipriani, Annarita Caroli e Roberto Gialini. Una settimana insieme ad Enzo Dara con Anna Diaponte - «La forma dell'aria con Piero Molli»
- 13,45** **Glozzale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact club: F. J. Haydn: Sonate (R. Burnett, forte-piano) (Anson Rtd. L. D. Saiti) S. e B. Scherz. Oratorio di Natale * M. Palestrina: Motetti (E. Kirby, sopr.; N. Rogers, ten.; D. Thomas, bas.; Taverner Consort dir. A. Parrott) (Emi CDC 74763-2)
- 14,45** **Glozzale Radio Tre**
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (il parte). Storia di uno strumento l'organo. Con Luigi Celeghini
- 15,45** **Senza voce**. Quotidiano radfonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione: Cristiana Manganu, Rossella Panerese e Paolo Patti. Il critico musicale della settimana: Ian Chambers
- 17** **Il mondo del computer**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Ciggi dei Resmini
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cesa e F. Persetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in fa magg. (Orchestra Filarica di Vienna dir. L. Bernstein) * J. P. Fasch: Concerto in do magg. per 2 v. l., v. la, tag. e cont. (Istrumentisti del Quartetto Tatrai e L. Hara, tag. C. Vagstad, clavi.) * I. Stravinsky: Tre movimenti da Petrouschka per pf. (Sol M. Polini)
- 18,45** **Glozzale Radio Tre**
- Europa '86**. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Terza pagina** (il parte). E. Grieg: Peer Gynt, suite in 1 per orch. op. 46 (Orch. Filarica di Berlino dir. H. von Karajan) * J. Strauss: Morgenblau, valzer op. 279 (Orch. Filarica di Vienna dir. W. Boskovich) * B. Bartok: Concerto n. 2 per vl. e orch. (Sol I. Perlman - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn)
- 20,45** **Glozzale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Undici Concerti con l'Orchestra del Giorno della Comunità Europea - E.C.Y.O. VII** Concerto: Direttore Matthias Bamert. G. Ligeti: Lontano (1ª esecuzione) - Lontano (2ª esecuzione) - Le grand meuble, scene e interludi (J. Mackay, sopr.; D. Fredricks, sopr.; J. Pike, ten.; D. Walter, bar.) (Reg. eff. il 13-4-1985 al Teatro La Fenice di Venezia)
- 22,05** **I signori Burke e Hare**. Racconto di Marcello Scandola. Con Igino Bonazzi, Eligio Iorio. Regia di Michele Ghisleri
- 22,20** **Johannes Brahms**. Rapsodia per contr. o coro maschile e orch. op. 53 (Sol B. Fasbender - Orch. Filarica Cesa e Coro Filarica di Praga dir. G. Sinopoli - MF del Cor. L. Manti)
- 22,50** **Caro Anselmo di Ugo Ronzani**, 2ª parte. Con Nicoletta Bertorelli, Paolo Bonaccolti, Marcello Corlese, Carlo Enrico. Regia di Sergio Anioti
- 23,20** **Da Firenze - Il jazz**. Presenta F. Bagetti
- 23,53** **Glozzale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestereonotte**

STEREO
UNO

- 16 Stereoibig
16.30 GR 1 in breve
15.32 Stereoibig parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21.30 GR 1 in breve
22.57 Ondeverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiestronotte



- 15 Studioudo. In studio Iano Guidone e Isabella Orzi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
16.05 HI Parade 2
19.26 Ondeverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodrome. In studio G. Manfredi
20.45-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myrta Fecchi, Donatella Masi e Andrea Tono
— Giacomotta 10.1. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21.03 Long Playing Hit
22.27 Ondeverdeuno / 22.30 GR 2 Radiosera
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiestronotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia: Che donna sei? Programma di Maria Cepeda Fuentes. A cura di Mariano D'Amico
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Info al giradischi, 1,06 Logica e simfonica, 1,36 Le canzoni del ricordo, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi e, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.30 Programmi regionali, 17.30 Rai
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale del Trentino
TRANSMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.30 Notizie, 19.05-19.15 Da croce di Selva
FRUILENTI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 16 - 18.30 Giornale, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissione regionale
LIGURIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali

F I L M O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCTEA
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbara Streisand - Hengul Gualdi - Gianni Morandi - Arnie Shaw - Louis Armstrong-Ella Fitzgerald - Al Stewart
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

IV CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTINO MUSICALE: R. Glère: Il pappaver rosso, danza dei marinai russi; J. Jenkins: Pavana; L. Cherubini: Fantasia per organo; H. Wien: Rapsodia svedese; M. Ravel: Da «Mirrors». Una barque sur l'océan - Alborada del gracioso; F. Kreisler (Trasor. M. Freccia): Liebesleid - Capriccio viennese - Tamburino cinese
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: Ch. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e archi. Arcangelo del XVIII secolo: Tre Compozioni per chitarra. G. Torelli: Concerto grosso in re minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 7. M. Corelli: Concerto in do maggiore per ghirona e orchestra. J. Stanley: A Trumpet and Violin. J.-M. Leclair: Concerto per violino, archi e continuo
8/CONCERTO D'APERTURA: Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte; B. Bartók: Sonata per pianoforte; I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato; P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22, per chi
9,05/IL PIANOFORTE DI MAX BRUCH: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a
9,30/FILOMUSICA: W. Byrd: Due - In Nomine - per violino solo; M. Reger: Introduction and Passacaglia in re minore; F. J. Haydn: Quintetto per flauto (Trasor. Karin Kerschbaier del 4 a in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello); J. Liszt: «Inno a Maria Vergine», per corno, arpa e organo; A. Bruckner: Salmo 150° per soprano, coro e orchestra; L. Boccherini: Sinfonia; G. Mahler: Adagio della X Sinfonia
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO INGRID HAIBLER - LUDWIG HOFFMANN: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 357; SONATA SHEILA ARMSTRONG - K. Beethoven: Zائدو «Mo, alle belle vite» - L'He inconnue, da «Nuit d'été» (7.1) - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. QUARTETTO DI TOKIO: B. Bartók: Quartetto n. 2, per archi; DIRETTORE KRILL, KONDRASHIN; V. Kalisher: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca
12,30/CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Corali dell'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha
13,05/KARL BÖHM INTERPRETA R. WAGNER: La Walkire: Cavalcata delle Walkirie - Incantesimo del fuoco - Preludio dall'atto II; Il crepuscolo degli dei, L'alba - Viaggio di Sigfrido sul Reno - Preludio dell'atto III - Marcia funebre; Sigfrido: Preludio all'atto III - Interludio tra la 2° e la 3° Scena dell'atto III; L'oro del Reno; Discesa di Wotan presso i Nibelungi - Tempesta - Ingresso

Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 12.13 - 17 Nachrichten 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus
5.45 Guten Morgen mit Musik, 7.15 halmisch in Alltag, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8.30 Musik am Morgen, 9.30 Schöne Musik für die Mittelschule, 10.05 Mein Lied, 10.30 Treuezeit, 11.30 Lebenshilfe aus Erfahrung, 12.30 - 12.30 Mittagsgesang, 13.15 - 13.15 Gedenke, singen, spielen, 13.30 - 13.30 Nachschicht, 14.30 Der Tag, 15.30 - 15.30 Der Tag, 16.30 - 16.30 Der Tag, 17.30 - 17.30 Der Tag, 18.30 - 18.30 Der Tag, 19.30 - 19.30 Der Tag, 20.30 - 20.30 Der Tag, 21.30 - 21.30 Der Tag, 22.30 - 22.30 Der Tag, 23.30 - 23.30 Der Tag, 24.30 - 24.30 Der Tag, 25.30 - 25.30 Der Tag, 26.30 - 26.30 Der Tag, 27.30 - 27.30 Der Tag, 28.30 - 28.30 Der Tag, 29.30 - 29.30 Der Tag, 30.30 - 30.30 Der Tag, 31.30 - 31.30 Der Tag, 32.30 - 32.30 Der Tag, 33.30 - 33.30 Der Tag, 34.30 - 34.30 Der Tag, 35.30 - 35.30 Der Tag, 36.30 - 36.30 Der Tag, 37.30 - 37.30 Der Tag, 38.30 - 38.30 Der Tag, 39.30 - 39.30 Der Tag, 40.30 - 40.30 Der Tag, 41.30 - 41.30 Der Tag, 42.30 - 42.30 Der Tag, 43.30 - 43.30 Der Tag, 44.30 - 44.30 Der Tag, 45.30 - 45.30 Der Tag, 46.30 - 46.30 Der Tag, 47.30 - 47.30 Der Tag, 48.30 - 48.30 Der Tag, 49.30 - 49.30 Der Tag, 50.30 - 50.30 Der Tag, 51.30 - 51.30 Der Tag, 52.30 - 52.30 Der Tag, 53.30 - 53.30 Der Tag, 54.30 - 54.30 Der Tag, 55.30 - 55.30 Der Tag, 56.30 - 56.30 Der Tag, 57.30 - 57.30 Der Tag, 58.30 - 58.30 Der Tag, 59.30 - 59.30 Der Tag, 60.30 - 60.30 Der Tag, 61.30 - 61.30 Der Tag, 62.30 - 62.30 Der Tag, 63.30 - 63.30 Der Tag, 64.30 - 64.30 Der Tag, 65.30 - 65.30 Der Tag, 66.30 - 66.30 Der Tag, 67.30 - 67.30 Der Tag, 68.30 - 68.30 Der Tag, 69.30 - 69.30 Der Tag, 70.30 - 70.30 Der Tag, 71.30 - 71.30 Der Tag, 72.30 - 72.30 Der Tag, 73.30 - 73.30 Der Tag, 74.30 - 74.30 Der Tag, 75.30 - 75.30 Der Tag, 76.30 - 76.30 Der Tag, 77.30 - 77.30 Der Tag, 78.30 - 78.30 Der Tag, 79.30 - 79.30 Der Tag, 80.30 - 80.30 Der Tag, 81.30 - 81.30 Der Tag, 82.30 - 82.30 Der Tag, 83.30 - 83.30 Der Tag, 84.30 - 84.30 Der Tag, 85.30 - 85.30 Der Tag, 86.30 - 86.30 Der Tag, 87.30 - 87.30 Der Tag, 88.30 - 88.30 Der Tag, 89.30 - 89.30 Der Tag, 90.30 - 90.30 Der Tag, 91.30 - 91.30 Der Tag, 92.30 - 92.30 Der Tag, 93.30 - 93.30 Der Tag, 94.30 - 94.30 Der Tag, 95.30 - 95.30 Der Tag, 96.30 - 96.30 Der Tag, 97.30 - 97.30 Der Tag, 98.30 - 98.30 Der Tag, 99.30 - 99.30 Der Tag, 100.30 - 100.30 Der Tag, 101.30 - 101.30 Der Tag, 102.30 - 102.30 Der Tag, 103.30 - 103.30 Der Tag, 104.30 - 104.30 Der Tag, 105.30 - 105.30 Der Tag, 106.30 - 106.30 Der Tag, 107.30 - 107.30 Der Tag, 108.30 - 108.30 Der Tag, 109.30 - 109.30 Der Tag, 110.30 - 110.30 Der Tag, 111.30 - 111.30 Der Tag, 112.30 - 112.30 Der Tag, 113.30 - 113.30 Der Tag, 114.30 - 114.30 Der Tag, 115.30 - 115.30 Der Tag, 116.30 - 116.30 Der Tag, 117.30 - 117.30 Der Tag, 118.30 - 118.30 Der Tag, 119.30 - 119.30 Der Tag, 120.30 - 120.30 Der Tag, 121.30 - 121.30 Der Tag, 122.30 - 122.30 Der Tag, 123.30 - 123.30 Der Tag, 124.30 - 124.30 Der Tag, 125.30 - 125.30 Der Tag, 126.30 - 126.30 Der Tag, 127.30 - 127.30 Der Tag, 128.30 - 128.30 Der Tag, 129.30 - 129.30 Der Tag, 130.30 - 130.30 Der Tag, 131.30 - 131.30 Der Tag, 132.30 - 132.30 Der Tag, 133.30 - 133.30 Der Tag, 134.30 - 134.30 Der Tag, 135.30 - 135.30 Der Tag, 136.30 - 136.30 Der Tag, 137.30 - 137.30 Der Tag, 138.30 - 138.30 Der Tag, 139.30 - 139.30 Der Tag, 140.30 - 140.30 Der Tag, 141.30 - 141.30 Der Tag, 142.30 - 142.30 Der Tag, 143.30 - 143.30 Der Tag, 144.30 - 144.30 Der Tag, 145.30 - 145.30 Der Tag, 146.30 - 146.30 Der Tag, 147.30 - 147.30 Der Tag, 148.30 - 148.30 Der Tag, 149.30 - 149.30 Der Tag, 150.30 - 150.30 Der Tag, 151.30 - 151.30 Der Tag, 152.30 - 152.30 Der Tag, 153.30 - 153.30 Der Tag, 154.30 - 154.30 Der Tag, 155.30 - 155.30 Der Tag, 156.30 - 156.30 Der Tag, 157.30 - 157.30 Der Tag, 158.30 - 158.30 Der Tag, 159.30 - 159.30 Der Tag, 160.30 - 160.30 Der Tag, 161.30 - 161.30 Der Tag, 162.30 - 162.30 Der Tag, 163.30 - 163.30 Der Tag, 164.30 - 164.30 Der Tag, 165.30 - 165.30 Der Tag, 166.30 - 166.30 Der Tag, 167.30 - 167.30 Der Tag, 168.30 - 168.30 Der Tag, 169.30 - 169.30 Der Tag, 170.30 - 170.30 Der Tag, 171.30 - 171.30 Der Tag, 172.30 - 172.30 Der Tag, 173.30 - 173.30 Der Tag, 174.30 - 174.30 Der Tag, 175.30 - 175.30 Der Tag, 176.30 - 176.30 Der Tag, 177.30 - 177.30 Der Tag, 178.30 - 178.30 Der Tag, 179.30 - 179.30 Der Tag, 180.30 - 180.30 Der Tag, 181.30 - 181.30 Der Tag, 182.30 - 182.30 Der Tag, 183.30 - 183.30 Der Tag, 184.30 - 184.30 Der Tag, 185.30 - 185.30 Der Tag, 186.30 - 186.30 Der Tag, 187.30 - 187.30 Der Tag, 188.30 - 188.30 Der Tag, 189.30 - 189.30 Der Tag, 190.30 - 190.30 Der Tag, 191.30 - 191.30 Der Tag, 192.30 - 192.30 Der Tag, 193.30 - 193.30 Der Tag, 194.30 - 194.30 Der Tag, 195.30 - 195.30 Der Tag, 196.30 - 196.30 Der Tag, 197.30 - 197.30 Der Tag, 198.30 - 198.30 Der Tag, 199.30 - 199.30 Der Tag, 200.30 - 200.30 Der Tag, 201.30 - 201.30 Der Tag, 202.30 - 202.30 Der Tag, 203.30 - 203.30 Der Tag, 204.30 - 204.30 Der Tag, 205.30 - 205.30 Der Tag, 206.30 - 206.30 Der Tag, 207.30 - 207.30 Der Tag, 208.30 - 208.30 Der Tag, 209.30 - 209.30 Der Tag, 210.30 - 210.30 Der Tag, 211.30 - 211.30 Der Tag, 212.30 - 212.30 Der Tag, 213.30 - 213.30 Der Tag, 214.30 - 214.30 Der Tag, 215.30 - 215.30 Der Tag, 216.30 - 216.30 Der Tag, 217.30 - 217.30 Der Tag, 218.30 - 218.30 Der Tag, 219.30 - 219.30 Der Tag, 220.30 - 220.30 Der Tag, 221.30 - 221.30 Der Tag, 222.30 - 222.30 Der Tag, 223.30 - 223.30 Der Tag, 224.30 - 224.30 Der Tag, 225.30 - 225.30 Der Tag, 226.30 - 226.30 Der Tag, 227.30 - 227.30 Der Tag, 228.30 - 228.30 Der Tag, 229.30 - 229.30 Der Tag, 230.30 - 230.30 Der Tag, 231.30 - 231.30 Der Tag, 232.30 - 232.30 Der Tag, 233.30 - 233.30 Der Tag, 234.30 - 234.30 Der Tag, 235.30 - 235.30 Der Tag, 236.30 - 236.30 Der Tag, 237.30 - 237.30 Der Tag, 238.30 - 238.30 Der Tag, 239.30 - 239.30 Der Tag, 240.30 - 240.30 Der Tag, 241.30 - 241.30 Der Tag, 242.30 - 242.30 Der Tag, 243.30 - 243.30 Der Tag, 244.30 - 244.30 Der Tag, 245.30 - 245.30 Der Tag, 246.30 - 246.30 Der Tag, 247.30 - 247.30 Der Tag, 248.30 - 248.30 Der Tag, 249.30 - 249.30 Der Tag, 250.30 - 250.30 Der Tag, 251.30 - 251.30 Der Tag, 252.30 - 252.30 Der Tag, 253.30 - 253.30 Der Tag, 254.30 - 254.30 Der Tag, 255.30 - 255.30 Der Tag, 256.30 - 256.30 Der Tag, 257.30 - 257.30 Der Tag, 258.30 - 258.30 Der Tag, 259.30 - 259.30 Der Tag, 260.30 - 260.30 Der Tag, 261.30 - 261.30 Der Tag, 262.30 - 262.30 Der Tag, 263.30 - 263.30 Der Tag, 264.30 - 264.30 Der Tag, 265.30 - 265.30 Der Tag, 266.30 - 266.30 Der Tag, 267.30 - 267.30 Der Tag, 268.30 - 268.30 Der Tag, 269.30 - 269.30 Der Tag, 270.30 - 270.30 Der Tag, 271.30 - 271.30 Der Tag, 272.30 - 272.30 Der Tag, 273.30 - 273.30 Der Tag, 274.30 - 274.30 Der Tag, 275.3



L'AQUILONE

Claudio Angelini e Fiamma Betti (foto) sono i conduttori del nuovo settimanale culturale del Dipartimento Scuola Educazione, realizzato con il TG 1 e il GR 2 e replicato la domenica sera su Raidue.



BIG!

Ospiti fissi del venerdì I Pandemonium (foto), che parteciperanno al Sipanetto musicale con Pippo Franco. I cartoni di Walt Disney sono ispirati al tema «I cattivi» con Gambadilegno e Paperino in testa.



Si conclude, con la puntata n. 118, il programma di Loretta Goggi. Tra i circa 800 ospiti: Salvatore Accardo, Monica Guerritore, Alberto Sordi, Ben Gazzara e Arnoldo Foà.



PALAZZI

Il «palazzo dei soldi»: la sede della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde. Ne scopriremo i segreti in compagnia di Piero Ottone che intervista l'avv. Roberto Marzotto (foto), presidente della Cariplo. Vedremo dall'interno come funziona una banca e l'influenza sulla vita nazionale.



7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaeum**. Una storia della varietà televisiva
 10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde**. Telefilm

11,50 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

11,55 **Eurovisione**. Austria: Saalbach. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche

12,45 **Pronto... è la Rai?**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Di accorcia. Il Parado della settimana. Di Antonello Caporin con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Ciani. Regia di R. Montingelli

15 **DSE L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 **BIG!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Tuffi «Loppino» e «Paperino» di Walt Disney. Regia di Lucio Testa

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. Con Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro Sistina di Roma. Ornella Vanoni in concerto. Regia teatrale di Vella Marzagaglia. Impianto scenografico di Arnaldo Pomodoro. Costumi di Gianni Versace. Coordinamento artistico di Sergio Bardotti. Programma a cura di Giovanni Antonucci. Regia di Francesco Gersham

22 **Telegiornale**

22,10 Piero Ottone presenta **Palazzi** (Dietro la facciata) a cura di Grazia Zanda. Collaborazione di Paolo Pioggia. Invitato a palazzo: Gigi Marzullo. Regia da studio di Paolo Petrucci. 4ª puntata. Il palazzo dei soldi

23 **Eurovisione**. Madrid: Pugilato. Bryan Mitchell-Rivera. Titolo mondiale pesi supergallo

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **DSE La medicina conquistata**. Medici, malati, malattie nella società dell'Ottocento di Alberto Chiantaretto e Renzo Villa. Consulenza storica, ricerche e testi di Renzo Villa. 10ª puntata. Le infezioni

0,45 **Budapest: Pattinaggio artistico**. Campionato del mondo

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12-14 **DSE Meridiana**

12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di Claudio De Seria e Sandro Lai

13 **Ambiente vivo**. Curato e diretto da Licia Cattaneo

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **Jeanne 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simona Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Fila diretta

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi - Torino: tipica. Corea Tria

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega**. Telefilm. Regalo di nozze

19 **TG 3**

- Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO



Dal Teatro Sistina di Roma, **Ornella Vanoni** in diretta.

Scenografia di Arnaldo Pomodoro, abiti di Gianni Versace, una manciata di canzoni nuove (*Una notte in Italia, Rocca*) e i soliti classici (*Domani è un altro giorno, Mi sono innamorata di te, L'appuntamento*).



RAIDUE 06/3684890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet. 1ª parte
- 9,25** Eurovisione Austria Saalbach Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile 1ª manche
- 10,30** L'Italia s'è desta. 2ª parte
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** DSE Followme. Corso linguistico. 11ª
- 11,30** Il gioco è servito: Parolianno. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,15** TG2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 320ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci alpino. A cura di Gianni Vassio
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gogè Telesforo e Monica Nannini
- 16** Lassie. Telefilm. Un ragazzo da salvare
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Telefilm. Un gioco pericoloso. Con Klaus Wennemann
- 19,30** TG2 - Orosco
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- Meteo 2** - Navi
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Conto su di te. Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Lejla Solu. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50** A. Hitchcock presenta Infermiere di notte
- 22,20** TG2 - Flash
- 22,30** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia di Pino Leon
- 23,30** TG2 - ore ventitré e trenta
- Meteo 2**
- 24** Cinema di notte. L'arte di amare (1965). Film commedia. Regia Norman Jewison. Con James Garner, Dick Van Dyke, Elke Sommer, Angie Dickinson, Ethel Merman, Carl Reiner, Pierre Olaf. Prod.: R. Hunter
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge
- 20** DSE Block-Notes e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzuti. Regia di V. Zaganelli 3ª
- 20,30** Corrado Augias con Donatella Raffai risponde al Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Corio, Guido Guidi, Fernando Massone. Ricostruzioni firmate di Giampaolo Tescari. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana Bognonovo. N. 1. Le cento facce del caso Pecorelli. 1ª
- 22** TG3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23,15** Pubblicità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attienni e Valentina Agostini. Videografica Molevo Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Kriska e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avanti. 2ª puntata
- 0,05** TG3 - Notte



SCI: COPPA DEL MONDO

Ultime fasi della Coppa del mondo. Oggi slalom gigante maschile da Saalbach. In gara anche **Alberto Tomba** (al centro nella foto, tra Nilsson e Mader). La seconda manche alle 11,55 su Raiuno.



RAITRE 20 DSE

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Un'inchiesta sui giovani tedeschi e un incontro con il cantautore Liedermacher Krawczyk (foto), profugo dall'Est. In questa puntata anche un'intervista con il ministro dell'Interno Fanfani.



Corrado Augias e Donatella Raffai (foto) conducono anche questa seconda edizione di *Telefono giallo*. Dieci puntate in diretta (il pubblico può telefonare al numero 06/8262) per dieci delitti insoliti. Si comincia con il caso di Mino Pecorelli (a destra), direttore della rivista *O.P.*, un personaggio in bilico tra idealismo, ricatti e servizi segreti, ucciso misteriosamente.



Quando si ama

Linc e Lorna, dopo un ennesimo litigio, tornano insieme. Zona non sospetta di nulla e confessa a Rebeka di aspettare un bambino da suo figlio Linc. Mamma Rebeka è sbalordita e incredula, accusa la ragazza d'ipocrisia.

SERIAL
13,30



Phillip dice a Ross che sposerà India e vuol diventare vice presidente della Spaulding. Mindy rivela a Roxie che Reva aspetta un bambino da Josh. La baronessa Alexandra è a Barbados ma quando vede MacDowell sviene.

QUIZ
17,35



DOPPIO SLALOM

Corrado Tedeschi, conduttore del quiz per ragazzi, ospita come sfidante il diciassettenne Odesio (foto), uno studente che frequenta il secondo anno del liceo classico al Tito Livio di Milano.

20,30

QUA LA MANO

Un film in due episodi con due popolari attori comici. Nel primo, **Enrico Montesano** è un vetturino romano che cerca in tutti i modi di avere un incontro con il Papa (**Philippe Leroy**). Nel secondo, **Adriano Celentano** è un prete di campagna appassionato ballerino. Superando le diffidenze della gente e le sanzioni del vescovo vincerà una gara di ballo in tv.



Adriano Celentano nel film di Pasquale Festa Campanile. Accanto, **Enrico Montesano** attualmente impegnato in teatro nella commedia musicale *Se il tempo fosse un gambero*

20,30

LA CROCIERA DEL TERRORE

Il film di Stone anticipa di qualche anno il filone catastrofico. Un transatlantico prende fuoco in pieno oceano. Panico, drammi, morte e salvataggio finale. Tra gli interpreti **Dorothy Malone** (foto).



SPORT
20,30

PATTINAGGIO ARTISTICO



Al mondiale di Budapest di Budapest di scene gli uomini. Tra i favoriti l'oro di Calgary, Brian Boitano (foto).

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffarella - Il mago di Oz - Lottè. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. La nascita del bambino. 1° p.
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il dominatore di Chicago (1958). Film dramm. Con Robert Taylor, Cyd Charisse
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Qua la mano (1980). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano
- 23 I misteri della notte. A cura di Giorgio Medali. Sidney
- 23,45 Maurizio Costanzo show
- 1 Première. I trailers della settimana
- 1,10 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm

02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Un ladro in paradiso (1951). Film commedia. Regia di Domenico Paolella, Giuseppe Amato. Con Nino Taranto, Geppe
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Una questione razziale
- 20,30 La crociera del terrore (1960). Film drammatico. Regia di Andrew L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
- 22,20 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23,20 Il cittadino e il potere. Replica
- 0,05 Switch. Telefilm. Ragazza in fondo al lago
- 0,55 Il Santo - Adam 12. Telefilm

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Scarpe pericolose
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 15,30 Clip clip
- 16 Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Corto donne

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Lavaggio del cervello
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. La mantide religiosa
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il sciano
- 12,20** Charlie's Angels. Terrore al primo reparto
- 13,15** Arnold. Telefilm. Il fidanzato geloso
- 13,45** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,15** Casa Keaton. Telefilm. Un lavoro alla tv
- 14,45** Chips. Telefilm. Esercitazione tattica
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family
- 18** Hazzard. Telefilm. La cassaforte
- 19** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Un'impresa di nome Licia. Con Cristina D'Avena, Luciano De Marini
- 20,30** Corda tesa (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold, Dan Hedaya
- 22,45** La notte brava del soldato Jonathan (1971). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Geraldine Page
- 0,45** Con le spalle al muro (1968). Film poliziesco. Regia di Brian G. Hutton. Con David McCallum, Stella Stevens, Telly Savalas

06/3454121

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm
- 14** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Sismi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso
- 16,05** Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Shazam. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Con Henry Beckman, Don Adams
- 20** Bai e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Che guaio salvare la vita ad un altro
- 20,30** I cacciatori del tempo (1986). Film fantascienza. Regia Michael Schultz. Con William Devane, Lauren Hutton, Klaus Kinski
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarelli. Condotta da Walter Zenga, Roberto Termali, Fabio Fazio
- 23,30-24** Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli
- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Libero uomini
- 22** Jonathan Butler Special
- 23** Notte News
- 23,20** TMC Sport
- 23,45** Le ultime ore prima del mattino (1975). Film poliziesco. Regia di Joseph Hardy. Con Ed Lauter, Rhonda Fleming



SERIAL

19

SIMON & SIMON

Jameson Parker e Gerald McRaney (foto) indagano sulla scomparsa della sorella gemella di Maggie (Lisa Eilbacher, già vista in *Ufficiale e gentiluomo*). I fratelli Simon scacceranno gli incubi di Maggie, poi assicureranno il lieto fine.



FILM

20,30



CORDA TESA

Clint Eastwood (foto) è un giustiziere solitario che indaga su una serie di assassinii commessi nell'ambiente della prostituzione. L'omicida è molto abile e semina indizi che sembrano accusare lo stesso investigatore. Anche la figlia del poliziotto e una sua collega rischiano di cadere nelle mani del mostro.



FILM

22,45



LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN

Ancora Clint Eastwood il protagonista. Durante la guerra di secessione Jonathan, un caporale nordista ferito viene assistito e curato in un collegio femminile.



MUSICA

22



JONATHAN BUTLER SPECIAL

Jonathan Butler, 27 anni, sudafricano, già collaboratore di Al Jarreau, si rivelò lo scorso anno con un doppio album. Chitarrista jazz, s'è scoperto cantante e compositore.



ODEON

20,30

I CACCIATORI DEL TEMPO

Una pistola Magnum in una foto di un secolo fa è la partenza del film (prima visione tv), tema caro agli scrittori di fantascienza, i viaggi attraverso il tempo. Fughe e inseguimenti in varie epoche, prima di un duello finale da cui dipenderà il destino della storia.

Il protagonista
Klaus Kinski



RADIO 1

- 6, 6,55** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 **DSI Cinque minuti insieme (5')**
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7,00** **GR 1**
- 7,30** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**, Di Antonio Affaitati
- 8,00** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Bolettino della neve**
- 9** **Gianni Bisiani conduce Radio anch'io '88**
Telefonare al n. (06) 38 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Vanschi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Giglio**
Telef. al n. (06) 38 19 846 dalle 9.30 alle 9.30
- 11,10** **Genitori e figli**. Regia di Beppe Navello. 19'
- 12** **La signora del palcoscenico**
- 12** **GR 1 flash**
- 12,30** **Giancarlo Dettori con Orsatta De Rossi presenta Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasilo. Telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end**. Di D. Paravati
- 13,45** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Transatlantico**. Conduca Sergio Taimon. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** **Il pignone**. Di G. Neri. I galchi di Nino Savarese. - L'indossabile - Freud a teatro
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Vite in blues» di F. Bordon
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,00** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori**
- 19,25** **Accolta, si la sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiodisco**. Spazio multimedico di P. Fava. «Dretta Audios» Conduca S. Messina
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: **Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. In contemporanea con Raisterouno. Oggi: in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 22' Concerto della Stagione Sinfonica Pubbica 1987-88. Direttore Gyorgy Gyorvanyai-Rath. Violista Sergei Sladov. B. Bartok. Concerto n. 2 per violino e orch. di J. Brahms. Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestra). Arnold Schoenberg. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Maria Messina. Schenker Enzo Rastagno. Interventi e commenti di Alberto Sinigaglia
- 21** **Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash**
- 22,40** **Oggi al Parlamento**

- 23** **GR 1 - Ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSI Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radioune presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Bolettino della neve**, a cura dell'ENT
- 8,48** **Bolettino Meteorologico**. «Voglia di padre» - 65' p.
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Vali
- 10,32** **Dalla Sala F. di Roma**. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Accordo perfetto**
- 14,30** **Programmi regionali**
- 15** **I gruppi MIM** diretto da Orazio Costa Gioielli presenta **Il racconto dei Vangeli**. I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Agnelli. 19' lettura
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
- 15,50-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissavalle
- 19,57** **Conversazioni quaresimali del GR 2**
- 20,05** **Parl accessi**. Al microfono Mario Ugazzi
- 21** **Radioune sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York»
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma**. Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sul giorno di oggi
- 7** **Bolettino della neve**
- 7** **Concerto del mattino (II parte)**. Musiche presentate da Enrico Stinchelli, S. Rossini. Duetto Tiroleso tra Don Profondo e Corinna, dall'opera «Il viaggio a Reims» (C. Galdia, sopr.; R. Ramondi, ba. - Chamber Orch. di Europe dir. C. Abbado) - Grande Concerto, II atto dell'opera «La contessa Cry» (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. V. Gull) - F. Chopin: Mazurka in do diesis min. per pf. op. 30 n. 4 (Sol. V. Horowitz)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Roberto Villetti. Tel. n. (06) 36 21 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. W. A. Mozart: Concerto in sol magg. per vl e orch. K. 218 (Sol. G. Kramer - I Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt) - Concerto in la magg. per vl e orch. K. 219 (Sol. di dr. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia) - Rondò da concerto in si bem. magg. per vl.

- e orch. K. 269 (Sol. e dir. D. Oistrach - I Berliner Philharmoniker) - E. Sate: «La chapelle», melodia per voce e pf. (J. Norman, sopr.; D. Baldwin, pl.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Santini. In redazione C. Castellani, C. Colli, E. Girolami, P. Lusi. Tel. (06) 36 12 54
- 11** **Concerto del mattino (II parte)**. L. van Beethoven: Sonata in fa magg. per pf. op. 10 n. 2 (Sol. W. Backhaus) + G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 6 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) + A. Berg: Sonata per pf. op. 1 (Sol. A. Brendel)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Da Torino: Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Riviera. «Ensemble e la cattedrale gravitazionale». Partecipazione di Vittorio De Alfaro
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annalisa Carli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme ad Enzo Dara con Anna Dalcanton - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: G. Carissimi: Cantate a Duetto (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi HMC 901262) + A. Vivaldi: Concerti per vl. (Sol. M. Fornaciari, B. Musumeci e R. Sasaki) + I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ECD 743368
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,58** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,58** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15,58** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Storia di uno strumento: l'organo. Con Luigi Celighin
- 15,45** **Senza video**. Quotidiano radiologico di pensieri, parole e musiche. Un programma di S. Palao-Paluch. In redazione C. Magagnoli, R. Panarese e P. Prato. Il critico musicale della settimana: Jean Chambers
- 17** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carlini
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma R. Schumann: Concerto in la min. per vl e orch. op. 129 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filar. di Mosca dir. S. Samossud) + A. Campra: «Tandem», suite (La Grande Ecclie et le Chœur du Roi dir. J.-C. Maigret) + K. Goldstein: Sakurata, ouverture per orch. op. 13 (Orch. Filar. di Budapest dir. A. Korodi)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte)**. F. J. Haydn: Sonata n. 36 in do diesis min. per pf. (Sol. W. Akl) + Debussy: L'Enfant prodigue, cantata per sopr., ten. bar. e orch. (J. Norman, sopr.; J. Carreras, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Banti) + F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la min. op. 56 «Scotchese» (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sul fatto del giorno da Torino - La Musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani
- 21,30** **Tribuna internazionale dei compositori 1987**, indetta dall'UNESCO. J. Weir: Several Concertos, per vl. e pf. (Lontano Ensemble dir. O. de la Martinez) + J. Casati: Two fields we do not know per choir (BBC Singers, J. Poole) (Opere presentate dalla BBC)
- 22,10** **La parola e la maschera**. I turbamenti dell'anima da Von Kleist a Bergman. Primo ammoriamento di A. Strindberg. Regia di Giuseppe Veneziani
- 22,40** **Libri nuovi**
- 22,45** **Jazz concerto**. A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Loczini
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterouno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,36** **7,56** **9,36** **11,57** **12,56**
14,37 **16,37** **18,36** **20,37** **22,57**

Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 **7,36** **8,36** **9,37** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverde Tre Radioune-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverde regione GR regionali
12,34 **14,24** **16,24**

Ondaverde Notturno Ital-Raisterouno
13,30 **5,43**

Ondaverde Europe Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO
UNO

- 15 Stereoiblog**
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereoiblog parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereoonejazz. Di Gianfranco Salvatore
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiateraconotte



- 15 Studioblog**. In diretta notturna, personalizzati, musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 HI Parade
19,15 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radice
Stereoedclassici. In studio G. Manfredi
GR 1 Radiouno / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiateraconotte
— **Disconforti**. D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
HI Parade / 22,27 Ondaverdeuno
GR 1 Radiouno / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiateraconotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Gian Carlo Susanna, Marco Bacciotti, Mauro Zambellini, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari l'Italia in trasformazione**: Bioetica. Trasmissione e scienza. Programmi di Cristina Oak. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Linea e sinfonica. 1,38 Italia graffiti. 2,06 Appassiti a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 La nuova leva. 3,36 Giulio box. 4,06 Vite col liscio. 4,36 Solisti celebrità. 5,06 Finestra sul globo. 5,36 Per un buonigiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,63, 2,03, 3,03, 4,43, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR Nash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISSEURS DE RUINEDA LADINO. 13,30-14 Notizie. 16,05-18,15 D.J. Sals.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 18,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO. Recital: Sylvester & Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTATINO MUSICALE: J. Sibelius: Finlandia op. 25. F. Tange: Introduzione e variazioni sul tema del "Carnivale di Venezia". E. Lalo: Rapsoide Norvegienne. F. Chopin: Notturno in fa diesis minore n. 14 op. 48 n. 2. G. Puccini: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa, atto 2°. A. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore per flauti (trascrizione Barbotte). L. Albéniz: Malicorica op. 202
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra. N. Chedeville: Sonata in re minore per flauto e continuo op. 7 n. 11. "Le cadet". S. de Murcia: Tre Composizioni per chitarra. J.-B. Leclair: Sonata in re minore a tre (trascriz. Petiti). D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore per quattro viole e continuo. A. Vivaldi: Concerto in si maggiore per flauto, archi e continuo op. X
► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18. R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63
9/5/MUSICA DI BALLETO: T. Ambroise: "Aurélien", musica per il balletto tratto dal 4° atto dell'opera
9,30/FILOMUSICA: M. Glinka: Notturno per arpa. A. Rubinstein: Sonata n. 2 in si maggiore per violoncello e pianoforte op. 38. S. Prokofiev: "Zdravica" - "Chant de joie" op. 85, cantata per coro e orchestra. E. Goleg: Marcia trionfale dalle musiche di scena "Sigurd Jorsalfar" op. 56. M. Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
11/BARENSON DIRIGE: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Parigi
11,40/ SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRAKH; L. Spohr: Sinfonia in re maggiore op. 150, per due violini. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Barenboim
12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH, M. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - "Piccola Russica" - London Symphony Orchestra
13,50/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Turini (1580 - 1650): Trio-sonata - La Nona Davencourt. S. diritto: S. Gruskin, ten.; J. Davidoff, vla da gamba; E. Smith, clav. P. Wejwanowsky: Sonata per tromba, trombone, violino, archi e continuo -

A. Scherbaum, tr.; F. Janda, trombone - Orch. da Camera - Paul Kuentz - Dir. P. Kuentz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: "Dito Lieder" op. 5, per voce e pianoforte (1903-05) - "Friede auf Erden" op. 13, per coro (1907, Mayer) - "Der Lieder" op. 14, per orchestra e pianoforte (1907) - "Das Buch der hängenden Garten" op. 15, per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephan George (1908 - 1909)

15,06/36 MOTIVI DELLA "CARMEN": F. Busto: Sinfonia n. 6 - "Super Carmen". P. de Saracate: "Fantasia su motivi dell'op. Carmen" per violino e orchestra

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KYRIL KONDRASCIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in do maggiore - Orch. da orchestra. S. Rachmanninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte - Orch. Filarm. di Mosca. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 "La Divin Poème" - Orch. - Concertgebouw di Amsterdam

► 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Firework Music, suite. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. G. Verdi: Don Carlos: "Ella giurava m'amò". G. Donizetti: Anna Bolena: "Al dio guardo castel natio". F. Liszt: Balletti a si minore. L. Delibes: La Source, suite del balletto

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Suite op. 14, per pianoforte - Divertimento per orchestra d'archi

► 20/QUATTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: "Sie wußt mich hehraten". J. Massenet: Manon: "Où je fus crûle coupable". G. Verdi: La forza del destino: "Le minacce". Hori accento. G. Donizetti: La figlia del Reggimento: "Appari alla luce sul campo". W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: "Wivat Bacchus, Bacchus isebat". G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "Dunque io sono"

► 20,50/LI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113, per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte

► 21/MUSICA ANTICUA: Anonimo provenzale: La pastourelle e lo seigneur. C. Monteverdi: Della bellezza in dovute lodi. R. Morton: M'algae jamais misul que j'ay. A. Scherbaum: "Rosetta", composizione per organo. A. Brömel: Tre Composizioni

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (Aversa 1749 - Venezia 1801): Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Il matrimonio segreto: "L'istite tutti udite" - Quattro Sonate dall'IV vol. (rev. Felice Boghen) - Sinfonia concertante in sol minore, per due flauti e orchestra

► 22,26/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di valzer, dalla Serenata in sol maggiore op. 22, per orchestra d'archi. L. van Beethoven (Rev. H. Münch-Hollrad & G. Henkel): Sutte Varietati sulla "Bei Mannern Welche Liebe Fuhlen" - Flauto Magico - di W. A. Mozart. M. Ravel: Pavane pour un infante defunte (Trasor. per chit. di J. Bream). E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni - "Odillo"

► 23-24/NOTTE ALTA: P. Leclair: Concerto n. 12 op. 12, per arci. J. Pätz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo. L. van Beethoven: Adagio, dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. C. Saint-Saens: Souvenir d'Italia op. 80. M. Castelnuovo-Tedesco: La Guardia Cuyadada, capriccio. A. Casella: Minuetto, da "Scarlettina" divertimento op. 44

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 (1580 - 1650). Trio-sonata - La Nona Davencourt. S. diritto: S. Gruskin, ten.; J. Davidoff, vla da gamba; E. Smith, clav. P. Wejwanowsky: Sonata per tromba, trombone, violino, archi e continuo -

Trat - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dvorak.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DODATNO JUTRO PO NASL. novine: Kolodrevki (7,40) Priloge. B. N. Na gorovih volje (ponovitev) 9-10 ZA VSAKODNEVNO 10,00 Recepti dnevi. 9,20 Zdravila dnevi. 9,40 Med dve. 10,10 S koncertne in operne repertoar. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (11,30-13) (kvetnik in li). 11,20 glasbo. 11,40-12,30 Slovenski glasbeni. 12,30-13,40 Poverljivi glasbo. 13,40-14,30 Dnevni koncerti. 14,30-15,30 Slovenski glasbeni. 15,30-16,30 Slovenski glasbeni. 16,30-17,30 Slovenski glasbeni. 17,30-18,30 Slovenski glasbeni. 18,30-19,30 Slovenski glasbeni. 19,30-20,30 Slovenski glasbeni. 20,30-21,30 Slovenski glasbeni. 21,30-22,30 Slovenski glasbeni. 22,30-23,30 Slovenski glasbeni. 23,30-24,30 Slovenski glasbeni. 24,30-25,30 Slovenski glasbeni. 25,30-26,30 Slovenski glasbeni. 26,30-27,30 Slovenski glasbeni. 27,30-28,30 Slovenski glasbeni. 28,30-29,30 Slovenski glasbeni. 29,30-30,30 Slovenski glasbeni. 30,30-31,30 Slovenski glasbeni. 31,30-32,30 Slovenski glasbeni. 32,30-33,30 Slovenski glasbeni. 33,30-34,30 Slovenski glasbeni. 34,30-35,30 Slovenski glasbeni. 35,30-36,30 Slovenski glasbeni. 36,30-37,30 Slovenski glasbeni. 37,30-38,30 Slovenski glasbeni. 38,30-39,30 Slovenski glasbeni. 39,30-40,30 Slovenski glasbeni. 40,30-41,30 Slovenski glasbeni. 41,30-42,30 Slovenski glasbeni. 42,30-43,30 Slovenski glasbeni. 43,30-44,30 Slovenski glasbeni. 44,30-45,30 Slovenski glasbeni. 45,30-46,30 Slovenski glasbeni. 46,30-47,30 Slovenski glasbeni. 47,30-48,30 Slovenski glasbeni. 48,30-49,30 Slovenski glasbeni. 49,30-50,30 Slovenski glasbeni. 50,30-51,30 Slovenski glasbeni. 51,30-52,30 Slovenski glasbeni. 52,30-53,30 Slovenski glasbeni. 53,30-54,30 Slovenski glasbeni. 54,30-55,30 Slovenski glasbeni. 55,30-56,30 Slovenski glasbeni. 56,30-57,30 Slovenski glasbeni. 57,30-58,30 Slovenski glasbeni. 58,30-59,30 Slovenski glasbeni. 59,30-60,30 Slovenski glasbeni. 60,30-61,30 Slovenski glasbeni. 61,30-62,30 Slovenski glasbeni. 62,30-63,30 Slovenski glasbeni. 63,30-64,30 Slovenski glasbeni. 64,30-65,30 Slovenski glasbeni. 65,30-66,30 Slovenski glasbeni. 66,30-67,30 Slovenski glasbeni. 67,30-68,30 Slovenski glasbeni. 68,30-69,30 Slovenski glasbeni. 69,30-70,30 Slovenski glasbeni. 70,30-71,30 Slovenski glasbeni. 71,30-72,30 Slovenski glasbeni. 72,30-73,30 Slovenski glasbeni. 73,30-74,30 Slovenski glasbeni. 74,30-75,30 Slovenski glasbeni. 75,30-76,30 Slovenski glasbeni. 76,30-77,30 Slovenski glasbeni. 77,30-78,30 Slovenski glasbeni. 78,30-79,30 Slovenski glasbeni. 79,30-80,30 Slovenski glasbeni. 80,30-81,30 Slovenski glasbeni. 81,30-82,30 Slovenski glasbeni. 82,30-83,30 Slovenski glasbeni. 83,30-84,30 Slovenski glasbeni. 84,30-85,30 Slovenski glasbeni. 85,30-86,30 Slovenski glasbeni. 86,30-87,30 Slovenski glasbeni. 87,30-88,30 Slovenski glasbeni. 88,30-89,30 Slovenski glasbeni. 89,30-90,30 Slovenski glasbeni. 90,30-91,30 Slovenski glasbeni. 91,30-92,30 Slovenski glasbeni. 92,30-93,30 Slovenski glasbeni. 93,30-94,30 Slovenski glasbeni. 94,30-95,30 Slovenski glasbeni. 95,30-96,30 Slovenski glasbeni. 96,30-97,30 Slovenski glasbeni. 97,30-98,30 Slovenski glasbeni. 98,30-99,30 Slovenski glasbeni. 99,30-100,30 Slovenski glasbeni. 100,30-101,30 Slovenski glasbeni. 101,30-102,30 Slovenski glasbeni. 102,30-103,30 Slovenski glasbeni. 103,30-104,30 Slovenski glasbeni. 104,30-105,30 Slovenski glasbeni. 105,30-106,30 Slovenski glasbeni. 106,30-107,30 Slovenski glasbeni. 107,30-108,30 Slovenski glasbeni. 108,30-109,30 Slovenski glasbeni. 109,30-110,30 Slovenski glasbeni. 110,30-111,30 Slovenski glasbeni. 111,30-112,30 Slovenski glasbeni. 112,30-113,30 Slovenski glasbeni. 113,30-114,30 Slovenski glasbeni. 114,30-115,30 Slovenski glasbeni. 115,30-116,30 Slovenski glasbeni. 116,30-117,30 Slovenski glasbeni. 117,30-118,30 Slovenski glasbeni. 118,30-119,30 Slovenski glasbeni. 119,30-120,30 Slovenski glasbeni. 120,30-121,30 Slovenski glasbeni. 121,30-122,30 Slovenski glasbeni. 122,30-123,30 Slovenski glasbeni. 123,30-124,30 Slovenski glasbeni. 124,30-125,30 Slovenski glasbeni. 125,30-126,30 Slovenski glasbeni. 126,30-127,30 Slovenski glasbeni. 127,30-128,30 Slovenski glasbeni. 128,30-129,30 Slovenski glasbeni. 129,30-130,30 Slovenski glasbeni. 130,30-131,30 Slovenski glasbeni. 131,30-132,30 Slovenski glasbeni. 132,30-133,30 Slovenski glasbeni. 133,30-134,30 Slovenski glasbeni. 134,30-135,30 Slovenski glasbeni. 135,30-136,30 Slovenski glasbeni. 136,30-137,30 Slovenski glasbeni. 137,30-138,30 Slovenski glasbeni. 138,30-139,30 Slovenski glasbeni. 139,30-140,30 Slovenski glasbeni. 140,30-141,30 Slovenski glasbeni. 141,30-142,30 Slovenski glasbeni. 142,30-143,30 Slovenski glasbeni. 143,30-144,30 Slovenski glasbeni. 144,30-145,30 Slovenski glasbeni. 145,30-146,30 Slovenski glasbeni. 146,30-147,30 Slovenski glasbeni. 147,30-148,30 Slovenski glasbeni. 148,30-149,30 Slovenski glasbeni. 149,30-150,30 Slovenski glasbeni. 150,30-151,30 Slovenski glasbeni. 151,30-152,30 Slovenski glasbeni. 152,30-153,30 Slovenski glasbeni. 153,30-154,30 Slovenski glasbeni. 154,30-155,30 Slovenski glasbeni. 155,30-156,30 Slovenski glasbeni. 156,30-157,30 Slovenski glasbeni. 157,30-158,30 Slovenski glasbeni. 158,30-159,30 Slovenski glasbeni. 159,30-160,30 Slovenski glasbeni. 160,30-161,30 Slovenski glasbeni. 161,30-162,30 Slovenski glasbeni. 162,30-163,30 Slovenski glasbeni. 163,30-164,30 Slovenski glasbeni. 164,30-165,30 Slovenski glasbeni. 165,30-166,30 Slovenski glasbeni. 166,30-167,30 Slovenski glasbeni. 167,30-168,30 Slovenski glasbeni. 168,30-169,30 Slovenski glasbeni. 169,30-170,30 Slovenski glasbeni. 170,30-171,30 Slovenski glasbeni. 171,30-172,30 Slovenski glasbeni. 172,30-173,30 Slovenski glasbeni. 173,30-174,30 Slovenski glasbeni. 174,30-175,30 Slovenski glasbeni. 175,30-176,30 Slovenski glasbeni. 176,30-177,30 Slovenski glasbeni. 177,30-178,30 Slovenski glasbeni. 178,30-179,30 Slovenski glasbeni. 179,30-180,30 Slovenski glasbeni. 180,30-181,30 Slovenski glasbeni. 181,30-182,30 Slovenski glasbeni. 182,30-183,30 Slovenski glasbeni. 183,30-184,30 Slovenski glasbeni. 184,30-185,30 Slovenski glasbeni. 185,30-186,30 Slovenski glasbeni. 186,30-187,30 Slovenski glasbeni. 187,30-188,30 Slovenski glasbeni. 188,30-189,30 Slovenski glasbeni. 189,30-190,30 Slovenski glasbeni. 190,30-191,30 Slovenski glasbeni. 191,30-192,30 Slovenski glasbeni. 192,30-193,30 Slovenski glasbeni. 193,30-194,30 Slovenski glasbeni. 194,30-195,30 Slovenski glasbeni. 195,30-196,30 Slovenski glasbeni. 196,30-197,30 Slovenski glasbeni. 197,30-198,30 Slovenski glasbeni. 198,30-199,30 Slovenski glasbeni. 199,30-200,30 Slovenski glasbeni. 200,30-201,30 Slovenski glasbeni. 201,30-202,30 Slovenski glasbeni. 202,30-203,30 Slovenski glasbeni. 203,30-204,30 Slovenski glasbeni. 204,30-205,30 Slovenski glasbeni. 205,30-206,30 Slovenski glasbeni. 206,30-207,30 Slovenski glasbeni. 207,30-208,30 Slovenski glasbeni. 208,30-209,30 Slovenski glasbeni. 209,30-210,30 Slovenski glasbeni. 210,30-211,30 Slovenski glasbeni. 211,30-212,30 Slovenski glasbeni. 212,30-213,30 Slovenski glasbeni. 213,30-214,30 Slovenski glasbeni. 214,30-215,30 Slovenski glasbeni. 215,30-216,30 Slovenski glasbeni. 216,30-217,30 Slovenski glasbeni. 217,30-218,30 Slovenski glasbeni. 218,30-219,30 Slovenski glasbeni. 219,30-220,30 Slovenski glasbeni. 220,30-221,30 Slovenski glasbeni. 221,30-222,30 Slovenski glasbeni. 222,30-223,30 Slovenski glasbeni. 223,30-224,30 Slovenski glasbeni. 224,30-225,30 Slovenski glasbeni. 225,30-226,30 Slovenski glasbeni. 226,30-227,30 Slovenski glasbeni. 227,30-228,30 Slovenski glasbeni. 228,30-229,30 Slovenski glasbeni. 229,30-230,30 Slovenski glasbeni. 230,30-231,30 Slovenski glasbeni. 231,30-232,30 Slovenski glasbeni. 232,30-233,30 Slovenski glasbeni. 233,30-234,30 Slovenski glasbeni. 234,30-235,30 Slovenski glasbeni. 235,30-236,30 Slovenski glasbeni. 236,30-237,30 Slovenski glasbeni. 237,30-238,30 Slovenski glasbeni. 238,30-239,30 Slovenski glasbeni. 239,30-240,30 Slovenski glasbeni. 240,30-241,30 Slovenski glasbeni. 241,30-242,30 Slovenski glasbeni. 242,30-243,30 Slovenski glasbeni. 243,30-244,30 Slovenski glasbeni. 244,30-245,30 Slovenski glasbeni. 245,30-246,30 Slovenski glasbeni. 246,30-247,30 Slovenski glasbeni. 247,30-248,30 Slovenski glasbeni. 248,30-249,30 Slovenski glasbeni. 249,30-250,30 Slovenski glasbeni. 250,30-251,30 Slovenski glasbeni. 251,30-252,30 Slovenski glasbeni. 252,30-253,30 Slovenski glasbeni. 253,30-254,30 Slovenski glasbeni. 254,30-255,30 Slovenski glasbeni. 255,30-256,30 Slovenski glasbeni. 256,30-257,30 Slovenski glasbeni. 257,30-258,30 Slovenski glasbeni. 258,30-259,30 Slovenski glasbeni. 259,30-260,30 Slovenski glasbeni. 260,30-261,30 Slovenski glasbeni. 261,30-262,30 Slovenski glasbeni. 262,30-263,30 Slovenski glasbeni. 263,30-264,30 Slovenski glasbeni. 264,30-265,30 Slovenski glasbeni. 265,30-266,30 Slovenski glasbeni. 266,30-267,30 Slovenski glasbeni. 267,30-268,30 Slovenski glasbeni. 268,30-269,30 Slovenski glasbeni. 269,30-270,30 Slovenski glasbeni. 270,30-271,30 Slovenski glasbeni. 271,30-272,30 Slovenski glasbeni. 272,30-273,30 Slovenski glasbeni. 273,30-274,30 Slovenski glasbeni. 274,30-275,30 Slovenski glasbeni. 275,30-276,30 Slovenski glasbeni. 276,30-277,30 Slovenski glasbeni. 277,30-278,30 Slovenski glasbeni. 278,30-279,30 Slovenski glasbeni. 279,30-280,30 Slovenski glasbeni. 280,30-281,30 Slovenski glasbeni. 281,30-282,30 Slovenski glasbeni. 282,30-283,30 Slovenski glasbeni. 283,30-284,30 Slovenski glasbeni. 284,30-285,30 Slovenski glasbeni. 285,30-286,30 Slovenski glasbeni. 286,30-287,30 Slovenski glasbeni. 287,30-288,30 Slovenski glasbeni. 288,30-289,30 Slovenski glasbeni. 289,30-290,30 Slovenski glasbeni. 290,30-291,30 Slovenski glasbeni. 291,30-292,30 Slovenski glasbeni. 292,30-293,30 Slovenski glasbeni. 293,30-294,30 Slovenski glasbeni. 294,30-295,30 Slovenski glasbeni. 295,30-296,30 Slovenski glasbeni. 296,30-297,30 Slovenski glasbeni. 297,30-298,30 Slovenski glasbeni. 298,30-299,30 Slovenski glasbeni. 299,30-300,30 Slovenski glasbeni. 300,30-301,30 Slovenski glasbeni. 301,30-302,30 Slovenski glasbeni. 302,30-303,30 Slovenski glasbeni. 303,30-304,30 Slovenski glasbeni. 304,30-305,30 Slovenski glasbeni. 305,30-306,30 Slovenski glasbeni. 306,30-307,30 Slovenski glasbeni. 307,30-308,30 Slovenski glasbeni. 308,30-309,30 Slovenski glasbeni. 309,30-310,30 Slovenski glasbeni. 310,30-311,30 Slovenski glasbeni. 311,30-312,30 Slovenski glasbeni. 312,30-313,30 Slovenski glasbeni. 313,30-314,30 Slovenski glasbeni. 314,30-315,30 Slovenski glasbeni. 315,30-316,30 Slovenski glasbeni. 316,30-317,30 Slovenski glasbeni. 317,30-318,30 Slovenski glasbeni. 318,30-319,30 Slovenski glasbeni. 319,30-320,30 Slovenski glasbeni. 320,30-321,30 Slovenski glasbeni. 321,30-322,30 Slovenski glasbeni. 322,30-323,30 Slovenski glasbeni. 323,30-324,30 Slovenski glasbeni. 324,30-325,30 Slovenski glasbeni. 325,30-326,30 Slovenski glasbeni. 326,30-327,30 Slovenski glasbeni. 327,30-328,30 Slovenski glasbeni. 328,30-329,30 Slovenski glasbeni. 329,30-330,30 Slovenski glasbeni. 330,30-331,30 Slovenski glasbeni. 331,30-332,30 Slovenski glasbeni. 332,30-333,30 Slovenski glasbeni. 333,30-334,30 Slovenski glasbeni. 334,30-335,30 Slovenski glasbeni. 335,30-336,30 Slovenski glasbeni. 336,30-337,30 Slovenski glasbeni. 337,30-338,30 Slovenski glasbeni. 338,30-339,30 Slovenski glasbeni. 339,30-340,30 Slovenski glasbeni. 340,30-341,30 Slovenski glasbeni. 341,30-342,30 Slovenski glasbeni. 342,30-343,30 Slovenski glasbeni. 343,30-344,30 Slovenski glasbeni. 344,30-345,30 Slovenski glasbeni. 345,30-346,30 Slovenski glasbeni. 346,30-347,30 Slovenski glasbeni. 347,30-348,30 Slovenski glasbeni. 348,30-349,30 Slovenski glasbeni. 349,30-350,30 Slovenski glasbeni. 350,30-351,30 Slovenski glasbeni. 351,30-352,30 Slovenski glasbeni. 352,30-353,30 Slovenski glasbeni. 353,30-354,30 Slovenski glasbeni. 354,30-355,30 Slovenski glasbeni. 355,30-356,30 Slovenski glasbeni. 356,30-357,30 Slovenski glasbeni. 357,30-358,30 Slovenski glasbeni. 358,30-359,30 Slovenski glasbeni. 359,30-360,30 Slovenski glasbeni. 360,30-361,30 Slovenski glasbeni. 361,30-362,30 Slovenski glasbeni. 362,30-363,30 Slovenski glasbeni. 363,30-364,30 Slovenski glasbeni. 364,30-365,30 Slovenski glasbeni. 365,30-366,30 Slovenski glasbeni. 366,30-367,30 Slovenski glasbeni. 367,30-368,30 Slovenski glasbeni. 368,30-369,30 Slovenski glasbeni. 369,30-370,30 Slovenski glasbeni. 370,30-371,30 Slovenski glasbeni. 371,30-372,30 Slovenski glasbeni. 372,30-373,30 Slovenski glasbeni. 373,30-374,30 Slovenski glasbeni. 374,30-375,30 Slovenski glasbeni. 375,30-376,30 Slovenski glasbeni. 376,30-377,30 Slovenski glasbeni. 377,30-378,30 Slovenski glasbeni. 378,30-379,30 Slovenski glasbeni. 379,

RAIUNO
9,55 **SPORT**

SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto), vincitore quest'anno della Coppa del mondo di slalom speciale, è il protagonista a Saalbach, in Austria, dell'ultima gara della stagione di slalom. La seconda manche la vediamo alle 12,55 su Raitre.



RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



Parlano di nuove terapie immunologiche i professori: **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma, **Manlio Ferrarini**, oncologo di Torino, e **Giovanni Danieli**, clinico medico di Ancona. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per *Caccia al primato* si esibiscono sei piccoli cantanti. **Topo Gigio e Rosy**, creazioni di **Maria Perego**, interpretano *Il topo con gli stivali* dalla fiaba di **Perrault**. Conducono **Gianfranco Agus e Ave Ninchi** (foto).



RAIUNO
18,20 **VARIETA'**



BUONA FORTUNA

Da **Elisabetta Gardini** si presenta il pittore **Aligi Sassu** e, come super ospite, **Nino Benvenuti**. Nella foto il porta fortuna **Cornucopio (Francesco Scali)**, le due superfans **Carlotta e Salomé (Enrica Rosso e Lotta Toesca)** ed il comico **Enzo Capuano**.

EUROPA EUROPA



Quarto appuntamento con **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** ed **Alessandra Martinez** (foto). Nel corso della puntata collegamento con la televisione irlandese, la RTE, inviato speciale **Sandro Paternostro**. Ospite in studio **Patsy Kensit** in veste sia di cantante che di attrice; parlerà infatti della sua partecipazione al film *Don Bosco*. Dal Senegal un gruppo di 18 persone, il **Bou Garabou Ballet**.

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

RAIUNO 06/36864890

8,30 **DSE Bambini e diritti in Europa.** Di Ruth Reinhardt. 1° Comunità europea ed educazione interculturale

9 **DSE Aujourd'hui en France.** 24° tras.

9,30 **Tutti in pista nel 6° Continente**

9,55 **Eurovision. Saalbach.** Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° m.

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1° parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2° parte

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Vedrai.** Settegiorni tv

14,45 **Sabato sport**
— **Intervisione-Eurovision.** Budapest. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo Saalbach.** Sci alpino. Coppa del mondo. **Schnee**
— **Aukland (Nuova Zelanda):** **Cross Country**
Sinesi partita di pallavolo di play off

16,30 **Speciale Parlamento**

17 **Sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieldu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Del Teatro delle Vittorie in Roma Buona fortuna** Di M. Guardì e F. Fantone - C. Tanti Conduca Elisabetta Gardini. Regia L. Bonori. 8°

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martinez. In collegamento dal Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese. Di Tondi. Guardì. Viaggi. Scene G. Castelli. Costumi G. Colabucci. Orchestra dir. P. Pintucci. Coreografia D. Wayne. Direttore della fotografia C. Bartoloni. Direttore di produzione F. Galvani. Produttore esecutivo A. Alverini. Regia Luigi Bonori. 4° trasmissione. 1° parte**

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Europa Europa.** 4° trasmissione. 2° parte

23,15 **Sabato club. Marocco (1930).** Film drammatico. Regia J. von Sternberg. Con Gary Cooper, Marlene Dietrich. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Marocco.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Vedrai.** Settegiorni tv

12 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis

12,55 **Eurovision. Austria: Saalbach.** Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **L'Idiota (1946).** Film drammatico. Regia di Georges Lampin. Con Gérard Philipe, Edwige Fenech, Lucien Cordel

16,10 **Sport 3**

— **Firenze: Nuoto.** Campionati italiani assoluti indoor

17,30 **TG 3 - Derby**

17,35 **Helizapoppin.** Un salto dietro le quinte

18,25 **Italia delle Regioni**

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti
- 8,30** Meatballs & Spaghetti-Barbabapà
- 9** **DSE 1947: la scelta democratica italiana.** Di Mario Finamore
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10** Silas. Telefilm. Il cacciatore di volpi
- 10,25** Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di N. Ivadi e C. G. G. (XXVI) Il cambio della guardia (1963). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Gino Cervi, Fernandez, Frank Fernandez, M. Samoner. Prod.: APO Film. 1° tempo
- 11,10** TG 2 - Flash
- 11,15** Il cambio della guardia. Film. 2° tempo
- 12,15** Sereno variabile. Per viaggiare informati. A. O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elm. Regia M. Conforti. 1° parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Sport - Tutto campionato! Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2° parte
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Sereno variabile. 3° parte
- 15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45** Vedrai. Settegiorniti
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** **DSE Block Notes.** Appuntamenti di cultura didattica. A cura A. Proietti. Breve storia della moneta. 1° Regia U. Cavaterra
- 17,35** Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Sotto tiro (1983). Film drammatico. Regia Roger Spottiswoode. Con Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Jean-Louis Trintignant, Wally Pfister. Prod.: J. Tassin
- 22,35** TG 2 - Stasera Meteo 2
- 22,40** I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,30** TG 2 - Sportserie
 - **Crotone: Pupillo.** Belcastro-De Santis. Titolo italiano pesi gallo
 - **Ligueglia: Ciclismo.** Trofeo Liguaglietta
 - **Siracusa: Palomano.** Origine-Cavaliere
 - **Pole Position**
 - **Novara: Hockey su pista.** Coppa Campioni. Novara-Barcellona
- Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Videoclip
- 19,50** Verdeazzurro. Uomo e diventi. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano
- 20,30** Domani si gioca. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia M. Fusco
- 21,30** Il comico senza sorriso. A cura di Vieri Razzini, Carlo Brancaloni. **Il cameraman** (1928). Film. Regia di Edward Sedgwick. Con Buster Keaton, Marceline Day
 - **Film By Samuel Beckett** (1965). Cortometraggio. Regia A. Schneider. Con B. Keaton
- 23,10** TG 3 - Sera
- 23,25** Appuntamento al cinema
- 23,30** Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Anichini. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 4° puntata

RAIDUE 15,45 **COSTUME**



ROSA & CHIC

«Il nostro vuol essere», ha detto **Paolo Meucci** (autore del programma), «un mosaico divertente e interessante, senza presentatori e guide, con ironia e un pizzico di frivolezza». Nella foto, una immagine della sigla.

RAIDUE 20,30 **FLM**

SOTTO TIRO

Il dramma del Nicaragua, i giorni più aspri della rivoluzione sandinista vissuti da tre giornalisti americani: Alex (Gene Hackman), il più anziano, cronista televisivo; Russel (Nick Nolte), intraprendente fotoreporter e Claire (Joanna Cassidy), che prima è la donna di Alex, poi l'amante di Russel. I loro sentimenti, le loro idee sullo sfondo di una grande tragedia.



Nick Nolte, 48 anni; tra i suoi film più famosi: i mastini di Dallas, 48 ore, Agenzia omicidi e lo sceneggiato televisivo Rich Man, Poor Man



RAIDUE 22,40 **RUBRICA**

I GIORNI E LA STORIA

Lo scoppio della seconda guerra mondiale nel 1939 ha segnato la fine di un mondo. Ma tutti gli anni Trenta hanno rappresentato un'epoca ormai tinta di nostalgia. Di quel periodo si traccia in studio un panorama complessivo.

RAITRE 20,30 **SPORT**

DOMANI SI GIOCA

L'amichevole della prossima settimana tra Italia e Jugoslavia offre l'occasione per fare il punto sugli uomini di Azeleglio Vicini in vista del campionato europeo. Chi sono i giovani nel mirino del commissario tecnico?

RAITRE 23,30 **VARIA'**

FUORI ORARIO

Gag, tanti ospiti, spezzoni di film, sceneggiati famosi condensati in dieci minuti, lettura delle prime edizioni dei quotidiani e qualche sorpresa: il tutto con **David Riondino** e **Linda Brunetta** (foto).



5 QUIZ
10,30

CANTANDO CANTANDO

Gino Rivieccio ospita Bruno Martino e ricorda gli avvenimenti del 1973. Intervengono I Robot: Little Tony, Rosanna Fratello, Bobby Solo (foto) e l'imitatore Gigi Vigliani.



THRILLING

Tre episodi: Nino Manfredi (foto) ha manie di persecuzione, Walter Chiari si finge un eroe dei fumetti e Alberto Sordi (foto) cliente per una notte di una strana locanda.

5 VARIETA'
20,30

RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Ospiti di Raffaella Carrà il vincitore di Sanremo Massimo Ranieri; direttamente dall'America Linda Gray, la popolare Sue Ellen di *Dallas* e la banda dei Marines. La parentesi comica è, come al solito, affidata a Lello Arena e ad Alfredo Papa. Nel corso del programma collegamento con Corrado Tedeschi da Amalfi.

Accanto Raffaella Carrà, sopra i due «valettini» Antonio Ramundo e Roberto Pazzi.



5 FILM
15,30

SONO COLPEVOLE

Un giovane autista di piazza, di carattere piuttosto ribelle, si mette nei guai e rischia di essere arrestato. L'incontro con una brava ragazza (Claire Trevor, foto) lo salverà.



RITRATTO IN NERO

Una «conturbante» Lana Turner (nella foto con Anthony Quinn) spinge l'amante ad uccidere Cabot, il marito. Scoperti dal segretario della vittima, che spedisce loro lettere anonime, decidono di sopprimere anche lui. I due amanti verranno però smascherati dalla figlia di Cabot.

5 02/31621

- 7-10 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti
8,20 News. 9 Rubriche
- 10 Arcibaldo. La nascita del bambino. 2° p.
- 10,30 Cantando cantando. Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio
- 11,30 Tutinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 I Jefferson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14 Thrilling (1965). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Gian Luigi Polidoro, Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi
- 16 Appassionatamente (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 18,15 Webster. Telefilm. Giochi popolari
- 18,45 Love Boat. Telefilm. La predizione. Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Raffaella Carrà show. Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
- 23,15 Parliamo tanto di televisione. Di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 0,15 Fifty fifty. Telefilm. Bigodini e ricatti
- 1,15 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm

5 02/31621

- 8,30 La grande valletta. Telefilm. Gli irlandesi
- 9,15 Gli allegri veterani (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Non piangere Lan
- 15,30 Sono colpevole (1939). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Claire Trevor, George Raft, Dick Foran
- 17,15 Yellow Rose. Quando è in gioco la vita
- 18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Dovere di cronaca. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Ileria
- 20,30 Ritratto in nero (1960). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee
- 22,40 Cinema & Co. Rotocalco di cinema
- 23,10 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa
- 0,10 Dovere di cronaca. Replica
- 1,10 Switch - Il Santo. Telefilm

5 TIMC 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 9,55 Saalbach: Sci. Coppa del mondo. Slalom maschile. 1° manche
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,30 Batman. Telefilm
- 12 Galileo. Le allergie alimentari. Replica
- 12,55 Sci. Coppa del mondo. 2° manche
- 13,30 Oggi News
- 13,55 Teste di gomma
- 14 Sportissimo
- 14,15 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,30 Wonder Woman. Telefilm. Furto di atleti
10,30 Kung Fu. Telefilm. L'ultimo guerriero
11,30 Agenzia Rockford. L'altra campana
12,30 Charlie's Angels. Telefilm. Ballando al buio
13,30 Sabato sport
13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
15 Chips. Telefilm. Minaccia di guerra
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Danni - Suoi monti con Annette. Cartoni animati
18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
19 Simon & Simon. Telefilm
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Spaghetti a mezzanotte (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Teco Teocoli, Barbara Bouchet
22,15 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
0,45 Grazie a Dio è venerdì (1978). Film musicale. Regia di Robert Klane. Con Mark Lonow, Debra Winger, Donna Summer

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio. Replica
14 Odeon sport: Calcio. Replica
15 I filibustieri delle Antille (1951). Film d'avventura. Regia di Charles I. Berlon. Con Donald O'Connor, Helena Carter
17 Good Times. Telefilm. Buon compleanno J. J. 1ª parte. Con Ester Rolle, John Amos
17,30 O'Hara. Telefilm. Corruzione. Con David Janssen, Stacy Harris
18,30-19 Réclame. Pubblicità e spettacolo. Ideato e prodotto da Silvia Bandon. Replica
19,30 Alle soglie del futuro. Telefilm. Con Connie Sellecca, James Wainwright
20,30 Torino nera (1973). Film poliziesco. Regia di Carlo Lizzani. Con Françoise Fabian, Andrea Balestri, Domenico Santoro, Marcel Bozzuffi, Bud Spencer
22,30 Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta
23,30-24 Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- Budapest: Pattinaggio artistico. Campionati mondiali. Libero donne
- Auckland: Atletica. Campionati mondiali di cross

- 17,50** James. Telefilm. L'amica ingannata
18,50 Sisters in the name of love
20 TMC News
20,30 L'ultima corsa (1976). Film drammatico. Regia di John Leone. Con Henry Fonda, Eileen Brennan, Susan Sarandon
22,25 Notte News
22,45 Le sembra ragionevole? (1961). Film commedia. Con Mico Mico, Gerard Larvin
0,45 Longstreet. La voce della disperazione



CARTONI

20

PICCOLA BIANCA SIBERT

Nell'episodio *L'unicorno*, in onda oggi, Tommy, Aura e Sibert giungono in Africa, ospiti dell'amico Harry King. Li ha chiamati per aiutarlo a catturare un rinoceronte da trasferire in un'altra riserva.



FILM

20,30



SPAGHETTI A MEZZANOTTE

Savino Lagrasta (Lino Banfi, foto), avvocato, ha un'amante e una moglie (Barbara Bouchet, foto) che a sua volta lo tradisce. A complicargli sempre più la vita interviene un boss mafioso. Finale a sorpresa nel party per festeggiare il compleanno di Savino.

ODEON FILM

20,30

TORINO NERA

Un costruttore disonesto uccide prima un killer, poi cerca di far incriminare Rosario Rao, un onesto operaio. La «attivazione» gli riesce ancora una volta, ma della scena dell'assassinio esiste una fotografia... Con Bud Spencer (foto).



TMC TELE MONTECARLO

MUSICA

18,50

SISTERS IN THE NAME OF LOVE

Tre regine della musica nera protagoniste di questo concerto realizzato al famoso Aquarius Theatre di Hollywood: Gladys Knight, Patti Labelle e Dionne Warwick (foto). Le tre star canteranno insieme a un'orchestra, ma non mancheranno gli assoli.



TMC TELE MONTECARLO

FILM

20,30

L'ULTIMA CORSA

Elegant John, vecchio guidatore di Tir, ricoverato in ospedale, vuole fare un ultimo viaggio. Ruba il Tir che gli era stato confiscato, e cerca un carico da trasportare. Troverà solo delle prostitute obbligate a lasciare lo Stato. Con Henry Fonda (foto).



RADIO 7

- | | |
|-------|---|
| | GR 1 buongiorno |
| 6,06 | Ondavideo. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento |
| | 7 GR 1 |
| | 7,30 GR regionali |
| | 7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo |
| | 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfaiati |
| | 8 GR 1 - fatti e le opinioni |
| 9 | Week-end. Varietà radiofonico |
| | 10 GR 1 flash |
| 10,15 | Black-out. Programma di Guido Sacchi
e Enrico Verna. Con Simona Marchini, Pier
Francesco Poggi e Fabio Fazio |
| 11 | Spazio aperto - sabato. Di Milla Pastorino |
| 11,10 | Ornella Vanoni presenta Incontri musicali
del mio tipo |
| 11,45 | Cinecittà. Di Girolamo Fantori e Franco Cauti |
| | 12 GR 1 flash |
| 12,30 | La vita della storia. Emilio Bonucci in
<i>La vita di Vincent van Gogh</i> . Sceneggiato di
Germana Galizia. Con Alfredo Bianchini e
Gianna Gacchetti. 4ª puntata. Regia di Riccardo
Caggiano |
| 13 | GR 1 |
| | Estrazioni del Lotto |
| 13,25 | Supermarket della musica. Musica o altro
in offerta speciale. Programma di Ricky
Gianco con Silvia Annichiarico |
| 14 | GR 1 flash |
| 14,03 | Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Varietà variata bis. Supplemento del
spettacolo domenicale riveduto e corretto
da Gloria Guida. Testi di Isadori, Martuscelli,
I Panelli. Musiche originali di Victor Bac-
chetta. Realizzazione di Emilio Ceca |
| 16,30 | Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme.
Con Carmelo Bene e lo «sgambetto» |
| 17 | GR 1 flash |
| 17,03 | Parliamo anche noi di sport |
| 17,30 | Autordio. Di Lino Matti con Claudio Nobis |
| 18 | Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio |
| 18,30 | Musicalmente valley |
| 19 | GR 1 Sera |
| 19,15 | Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa |
| 19,20 | Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori |
| 19,55 | Black-out (Replica) |
| 20,35 | Si siamo anche noi. Programma di Paola
Scabrosetti. Realizz. di Luciano Pasquini |
| 21 | GR 1 flash |
| 21,03 | Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone |
| 21,30 | Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni
e suspense |
| 22 | Musica notte. Musicisti di oggi: Goffredo
Petrassi. Motteletti per la Passione a 5 voci
misti — Serenata per fl., vla., clav., vib.
e percussioni |
| 22,27 | Foto. Foto di famiglia. Varietà radiofonico-
ca e regia di S. Maggolini [Direzione Servizi
Gomalesici e Programmi per l'Estero] |
| 23 | GR 1 - ultima edizione |
| 23,05 | La telefonata. Di Angelo Sabatini |
| 23,28 | Chiuse le trasmissioni proseguono con
«Notturno italiano» |

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiceuno-GR. I
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdetide Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,31 19,26 22,32
Ondaverdetide Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regional

12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai
0.20 8.43

Ondaverdeuropa Radiuno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.14

- | | |
|-------|--|
| 6 | Le meraviglie dei giardini
6.05 GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bolettino del mare |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino |
| 8 | Giocate con noi. 1 X 2 alla radio |
| 8,05 | DSE Un poeta, un attore |
| 8,10 | Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino |
| 8,45 | Mille e una canzone. Presenta G. Sisto |
| 9,06 | Spazio libero. I programmi dell'Accesso
INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale - «Le nostre pensioni» |
| 9,30 | GR 2 Notizie |
| 9,32 | Saraceni. Itinerario di Ugo Ronfani
10 Speciale GR 2 - Motori |
| 11 | Long Playing Hit. Presenta Marina Leonì
11,30 GR 2 Notizie |
| 12,10 | Programmi regionali - GR regionali - Ondaderegolezione |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno |
| 12,45 | Hit Parade. Presenta Teo Bella
13,30 GR 2 Radiogiorno |
| 14 | Accordo perfetto |
| 14,30 | Programmi regionali |
| 15 | La nobile impresa di Industria e di Belle Arti teatrali presenta... ovvero Fortune e angosce dell'imprenditor d'opera. Originale scritto in 13 atti da A. A. Nobile Principi |
| 15,30 | GR 2 Europa. Bolettino del mare |
| 15,50 | Hit Parade. Presenta Teo Bella |
| 16,30 | GR 2 Notizie |
| 16,32 | Estrazioni del Lotto |
| 16,37 | Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini |
| 17,02 | Mille e una canzone. Presenta G. Sisto |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 17,32 | Invito a teatro. L'Estetoforia. Oratorio in undici cantati di Peter Weiss. Traduzione di Giorgio Zampa. Con Edda Albertini, Giancarlo Sbragia, Milly, Ugo Bologna, Fernando Capaci, Giorgio Bonora, Remo Varesco. Riduzione radioli dello spettacolo teatrale organizzato in 1981, tra il Piccolo Teatrale della Città di Milano e la Rai. Inseriti musicali di Luigi Nono. Regia teatrale di Virginio Puech. |
| | Nell'intervallo (18.34 circa): GR 2 Notizie |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Occhielli rossi (il parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi |
| 21 | In contemporanea con RaiRadio , in onda in contemporanea con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Gregor Novak. R. Schumann: Concerto in la min. per cl. e orch., op. 54 (S. Dmitri Alexeiev) • C. Ambrosini: Doppio concerto grosso (1ª esecuzione) (Ex Nove Ensemble) • I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti. Orch. Sinf. di Roma della Rai |
| | Nell'intervallo (21.46 circa): Poesie e musica |
| 22,35 | GR 2 Radiosera. Bolettino del mare |
| 22,55 | Occhielli rossi (il parte) |
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano |

RADIO 3

- | | |
|------|---|
| 6 | Preloquio |
| 6.45 | Glozzante Radio Tre. Suoi giornali di oggi |
| 6.55 | Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Enrico Strinckel e S. Bach: «Arte della fuga» - BWV 1080 parte 1 ^a . Doppia fuga a quattro alla decima - Tripla fuga a quattro • H. Purcell: Abdelazer, musica di scena |
| 7.25 | Glozzante Radio Tre |
| 7.30 | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361122-41 |
| 8.30 | Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Concerto in la min per vi., vc. e orch. op. 83 • Strauss jr.: Annen Polka op. 117 |
| 9.15 | Sinistro. Rassegna della comunità radio-televisiva e italiana |
| 9.45 | Glozzante Radio Tre. Intervista del giorno |

- 10** **Radio software.** «A scuola, il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattici in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS FERMÌ di Roma a cura di Pasquale Sestini e Roberto Basso.
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** F. Schubert: Improvviso in la bem; magg. per fl. op. 142 n. 2 — Improvviso in si bem; magg. per fl. op. 142 n. 3 — Improvviso in mi bem; magg. per fl. op. 142 n. 4 — Improvviso in la bem; magg. per fl. op. 90 n. 4.
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone.
- 12** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Il mercato petrolifero internazionale». Roma, in studio di Giorgio Curcio.
- 12,30** **Pomeriggio musicale (II parte).** Concerti, note e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione P. Capirci, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme ad Enzo Dara con Anna Dabrowska e la Compagnia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altieri.
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Premio di Roma a Radio 720. Concerti.
- 14,45** **Giornale Radio Tre — flash**
- 14,48** **Contropress.** Settimanale del Giornale Radica, a cura di Giorgio Capuano.
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Storia di musica a Radio 720. Concerti.
- 15,30** **Pomeriggio musicale (II parte).** Storia di musica a Radio 720. Concerti. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli dalla Rai, I Concerti di Napoli, Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Franco Caracciolo. Flauto Pierre-Yves Arlaud. Corno G. Gastone. Tromba G. Cazzulani. Clarinetto in do magg. per fl. e orch. K. 315 — Concerto in sol magg. per fl. e orch. K. 313 — G. M. von Weber. Concerto in la magg. per fl. e orch. sol. — Concerto in sol magg. per fl. e orch. K. 315 — Concerto grosso per fl., ob., clar. fag., cr. e orch. (V. Dargl'Innocenti, fl.: F. Vesone, ob.: C. Gonnella, fag.: M. Panella, cr.: Orchi. A. Scarlatti di Napoli).
- 16** **Intervento (19.15-05.04).** Pagine da CHI e che cosa secondo i casi di Don Marquie. Lettura di M. Sbragia. Un programma di M. Martini. Regia di Gianfranco Giagni.
- 17** **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco.
- 19,15** **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 19,55** **Heitor Villa-Lobos nel centenario della nascita.** Ciclo in 12 punt. di F. Scarnecchia. 11'
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21** **Festival di Vienna 1987. Il Telencio o sia l'isola di Circe.** Dramma per musica in due atti di Marco Coltellini. Musica di Christoph Willibald Gluck. Teatro del Gr. Sauer, Vienna. Conductor: Grace Burnby; Astopia: Maria Gallego; Menione: Gabriele Sima; Ulisse: Douglas Ainslie; Oracolo: Ivan Urbas; Voci corstante: Dorothea Schindler; Micaela: Klemens; Cembalo: Direttore Ernst Manderzöcher. Orchi. da Camera di Vienna e Coro dell'Università di Vienna. M. del Coro J. Prinz. (Reg. 19-5-1987 dalla Radio Austriaca).
- 22,35** **Libri novità**
- 22,45** **Romeo e Giulietta.** Opera da camera in tre atti (da Shakespeare). Versione musicale italiana di Alessandra Simonetti. Libretto e musica di Boris Blacher. «Giulietta» (m. Bazzani). Conductor: Capriccio. Capriccio Sauer, Berlin. Governante: Francis Sacchi; Romeo: Patre Munteanu; Tebaldo e Pietro: Tommaso Frascati; Conte Capuleti e Benvolio: Alessandro Morici; Mercutio: Maurizio Cominetti; Gianfranco Ombuen Direttore Bruno Maderna. Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonelli.
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di A. Arcotti e M. Sbragia.
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisternozero**.

STEREO
UNO

15 Stereoibg

15.30-16.30: GR 1 in breve

15.32 Stereoibg parade

17.30 GR 1 Sport

18.56 Ondaverdue / 19 GR 1 Sera

21-23.59 Stereounivers. Con Francesco Scatena e

Nicola Zingarelli

21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdue

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



15 Studiobdue in diretta notizie, personaggi e musica

ad alta qualità. In studio Ivano Guldini e Isabella Crazzi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.55 I magnifici dieci

16.58 Classifiche internazionali

19.56 Ondaverdue / 19.59 GR 2 Radiosera

19.58 Stereodueclassici. In studio G. Manfredi

21 Da Roma. In Stereo. Stagione Simfonica

Pubberia 1967-88 (Vedi Radiosera)

22.39 Ondaverdue / 22.39 GR 2 Radionotte

22.59-23.59 FM. Musica. Notizie e dischi di successo.

In studio Myriam Feccchi, Donatella Milani

e Andrea Torre

Discomonica. I.D.J. ha scelto per voi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



Musica e notizie

per chi vive e lavora

di notte. Con

Marco Bocchino,

Mauro Zambelli,

Fausto Lipari, Gian Carlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue-

notte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdue-

notte

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Costellazioni. In ricordo di Bonaventura

Tedeschi. Programma di Maria Consiglia Pom-

pe. A cura di Susanna Petrucci e Luigi Bizz-

zari

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue-

notte. Musica e notizie: 9,36 intorno ai gi-

radici. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 (Ivo)

luciani. 5,00 2,06 (ora solista). 3,06 (ora esteri).

Dedicato a te. 3,36 (la vita in allegria).

4,06 Concoro italiano. 4,36 Novità discogra-

fiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un

buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdue-

notte. Notizie in italiano: alle ore 1.23, 4.3, 5.3; in

inglese: alle ore 1.03, 2.03/3.23, 4.03, 5.03; in

francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30/3.30,

4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,

2.33/3.33, 4.33, 5.33

14.30 Programmi regionali.

F I L O D F F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

10/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCO/TECA

20/CONCERTO. Recital: Pooh - Bruno Martino -

10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - The Byrds

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREO/FONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di R. V. Williams - A. Rubinstein - E. Grieg - J. Brahms - R. Strauss - A. Adam - G. Wilhelm - J. S. Bach

7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 12 G. Legrenzi: Sonata a sei per due corni, due chitarre, violini, violoncello e

chitarre. Federico II il Grande: Sonata in la maggiore per flauto e cembalo. G. Tartini: Sonata in re minore G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per oboe e continuo. A. Vivaldi: Concerto in mi minore n. 2 per violino, archi e continuo - il favorito -

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: "Coriolano", ouverture in do minore op. 82. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore

9,05/KONTRABASS QUARTET: P. Chliara: "Logi" per quattro contrabbassi, da un ciclo di composizioni con modificazioni - Zen - Buddismo. B. Alt: Suite per quattro contrabbassi

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: "Le rendez-vous de chasse" in re maggiore. G. Ph. Telemann: Menuet a due corni da caccia da "Der getraute Musik-Meister". J. Brahms: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 68 per archi. C. Saint-Saëns: Tre pezzi da "Album op. 7 per pianoforte. A. Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 "Pastor fido per oboe, ghitarra e continuo. F. Schubert: "Ich schreibe dir und dir" herman - "Die Vorschwermern", singelip in un atto libretto F. Castelli da Aristofane - Gelagert unter Hellen: Dances "Die Freude von Salamanka", singelip, libretto di Mayrhofer. M. Locke: "A Pastoral" - I/O Pen great Part) per soprano, tenore, oboecembalo e viola da gamma. A. Casella: "Piccola serenata" op. 46

piu, per orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: B. Gelpi: "Beatus vir", salmo CXII per soli coro orchestra (Riv. e nob. di Gabriella Gentili Veroni)

C. Cadeo, sopr., M. Minetto, contr. - D. G. Bertola. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. L. von Metastich

12,30/MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1882 - 1965): Musica notturna per orchestra - "Cantico del sole" su testo di S. Francesco d'Assisi - "Architettura", concerto per orchestra

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore, per pianoforte op. 101. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449

14/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: "C'est bien raison", ballata. J. Obrecht: Fantasia sopra "Salve Regina". B. Trombino: "Io son l'uccello che non può volare". H. Isaac: Due composizioni. G. Bledone: "Sed espere de tout poyeux plaisir", rondeau. J. Goltz: Due Danze basse (Danzes du Moyen-Age).

14,30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE: "Dieci Leggende" op. 59

15,15/FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in si bemolle maggiore per archi, op. 33 n. 4

► 15,30/HECTOR BERLIOZ: Da Tristano op. 18, musica di scena (l'Amleto di Shakespeare - English Chamber Orchestra e Coro - St. Anthony Singers - dir. C. Davis)

► JEAN SIBELIUS: Peléas e Melisande, suite op. 46, musica di scena per il dramma di Maeterlinck - C. inglese L. Krilow - Orch. Flam. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

► 15,10/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra. J. Galtway, R. D. Wickson, clavi. W. Armon, vi. H. Jones, viol.

► 15,10/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello - A. Perschell, li. G. Grasso, vi. A. Darras, clavi. M. Garbini, vi. C. Selas: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi. F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Darras, clavi. C. Grasso e M. Helene Le Delle, vi. R. Malozzi, via. M. Garbini, vi. M. Veroli, vi.

17,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore - Orch. Sinf. Fritz Reiner - dir. F. Reiner. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: "Non più andrai farfallone amoroso" - B. G. Siep - Orch. "Wiener Philharmoniker" dir. E. Kleber. V. Bellini: Norma: "Casta Diva" - Sopr. M. Calabà - Orch. e Coro dir. C. F. Cillario. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - G. Raigorsky, vi. L. Pennario, pf. I. Stenewsky: Diversimento per orchestra, dal balletto "Le Baiser de la Fée" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19,14/SETTIMANA DI BELA BARTOK: Quartetto n. 2 op. 17 - Musica per archi, celesta e percussioni

► 20,14/MEDIUM: Tragedia in due atti: Libretto e Musica di Giancarlo Menotti. Monica: J. Blegen: Madame Flora: R. Resnik; Mrs. Gobeau: E. Den; Mr. Gobeau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson - Orch. della "Opera Society" di Washington dir. J. Meade

► 21,05/MUSICA MEDIEVALE FRANCESE: Anonimi (Scuola di Notre Dame): Tre Motetti - R. Oberlin, contralto. C. Bressler, ten. M. Blackman, via. Perotin: Salvatore Dore Anonimi (Scuola di Notre Dame): Quattro Motetti - Anonimo (Scuola di Notre Dame): Mors, motetto

► 21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 1 in si minore op. 11, per pianoforte e orchestra

► 21,30/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per taggato e orchestra. D. Milhaud: Concertino d'iver, per trombone e archi. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di L. S. Bach - M. Ravel - F. Schubert - H. Wieniawsky - E. Chabrier - D. Scastokowski

A cura di Leonardo De Palma, Tamaro Mariani, Mario Sella (TV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Conzatti, Rita Gracani (V Canale)

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Costellazioni. In ricordo di Bonaventura

Tedeschi. Programma di Maria Consiglia Pom-

pe. A cura di Susanna Petrucci e Luigi Bizz-

zari

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue-

notte. Musica e notizie: 9,36 intorno ai gi-

radici. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 (Ivo)

luciani. 5,00 2,06 (ora solista). 3,06 (ora esteri).

Dedicato a te. 3,36 (la vita in allegria).

4,06 Concoro italiano. 4,36 Novità discogra-

fiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un

buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdue-

notte. Notizie in italiano: alle ore 1.23, 4.3, 5.3; in

inglese: alle ore 1.03, 2.03/3.23, 4.03, 5.03; in

francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30/3.30,

4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,

2.33/3.33, 4.33, 5.33

14.30 Programmi regionali.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La Voce di la Vallée.

14.30 Programmi regionali. 17 GR Ranch.

TRENTO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19,15 Gior-

nale radio. 14.30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINED LADINA. 13.30-14

Notizie. 19.05-19.15 Da crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30

Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.35 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14.45 Trasmis-

sioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 18.45 Giornale

radio. 11.30 - 13.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.

14.30 Programmi regionali.

Sender Boxen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58

11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Vorkehrungs-

6.45 - 7.35 Musik und weitere Informationen. 7.35 - 7.58

es saßen können (Wgh). 9.30 Oldes, zur Golden. 10.05

MUSIK. 10.30 Sonne im Lichte. 11 Spezial. 13.30

Mitte. 14.30 Wörtern. 15.30 Wörtern. 16.30 Wörtern.

17.30 An. 18.30 An. 19.30 An. 20.30 An. 21.30 An.

22.30 An. 23.30 An. 24.30 An. 25.30 An. 26.30 An.

27.30 An. 28.30 An. 29.30 An. 30.30 An. 31.30 An.

32.30 An. 33.30 An. 34.30 An. 35.30 An. 36.30 An.

37.30 An. 38.30 An. 39.30 An. 40.30 An. 41.30 An.

42.30 An. 43.30 An. 44.30 An. 45.30 An. 46.30 An.

47.30 An. 48.30 An. 49.30 An. 50.30 An. 51.30 An.

52.30 An. 53.30 An. 54.30 An. 55.30 An. 56.30 An.

57.30 An. 58.30 An. 59.30 An. 60.30 An. 61.30 An.

62.30 An. 63.30 An. 64.30 An. 65.30 An. 66.30 An.

67.30 An. 68.30 An. 69.30 An. 70.30 An. 71.30 An.

72.30 An. 73.30 An. 74.30 An. 75.30 An. 76.30 An.

77.30 An. 78.30 An. 79.30 An. 80.30 An. 81.30 An.

82.30 An. 83.30 An. 84.30 An. 85.30 An. 86.30 An.

87.30 An. 88.30 An. 89.30 An. 90.30 An. 91.30 An.

92.30 An. 93.30 An. 94.30 An. 95.30 An. 96.30 An.

97.30 An. 98.30 An. 99.30 An. 100.30 An. 101.30 An.

102.30 An. 103.30 An. 104.30 An. 105.30 An. 106.30 An.

107.30 An. 108.30 An. 109.30 An. 110.30 An. 111.30 An.

112.30 An. 113.30 An. 114.30 An. 115.30 An. 116.30 An.

117.30 An. 118.30 An. 119.30 An. 120.30 An. 121.30 An.

122.30 An. 123.30 An. 124.30 An. 125.30 An. 126.30 An.

127.30 An. 128.30 An. 129.30 An. 130.30 An. 131.30 An.

132.30 An. 133.30 An. 134.30 An. 135.30 An. 136.30 An.

137.30 An. 138.30 An. 139.30 An. 140.30 An. 141.30 An.

142.30 An. 143.30 An. 144.30 An. 145.30 An. 146.30 An.

147.30 An. 148.30 An. 149.30 An. 150.30 An. 151.30 An.

152.30 An. 153.30 An. 154.30 An. 155.30 An. 156.30 An.

157.30 An. 158.30 An. 159.30 An. 160.30 An. 161.30 An.

162.30 An. 163.30 An. 164.30 An. 165.30 An. 166.30 An.

167.30 An. 168.30 An. 169.30 An. 170.30 An. 171.30 An.

172.30 An. 173.30 An. 174.30 An. 175.30 An. 176.30 An.

177.30 An. 178.30 An. 179.30 An. 180.30 An. 181.30 An.

182.30 An. 183.30 An. 184.30 An. 185.30 An. 186.30 An.

187.30 An. 188.30 An. 189.30 An. 190.30 An. 191.30 An.

192.30 An. 193.30 An. 194.30 An. 195.30 An. 196.30 An.

197.30 An. 198.30 An. 199.30 An. 200.30 An. 201.30 An.

202.30 An. 203.30 An. 204.30 An. 205.30 An. 206.30 An.

207.30 An. 208.30 An. 209.30 An. 210.30 An. 211.30 An.

212.30 An. 213.30 An. 214.30 An. 215.30 An. 216.30 An.

217.30 An. 218.30 An. 219.30 An. 220.30 An. 221.30 An.

222.30 An. 223.30 An. 224.30 An. 225.30 An. 226.30 An.

227.30 An. 228.30 An. 229.30 An. 230.30 An. 231.30 An.

232.30 An. 233.30 An. 234.30 An. 235.30 An. 236.30 An.

237.30 An. 238.30 An. 239.30 An. 240.30 An. 241.30 An.

242.30 An. 243.30 An. 244.30 An. 245.30 An. 246.30 An.

247.30 An. 248.30 An. 249.30 An. 250.30 An. 251.30 An.

252.30 An. 253.30 An. 254.30 An. 255.30 An. 256.30 An.

257.30 An. 258.30 An. 259.30 An. 260.30 An. 261.30 An.

262.30 An. 263.30 An. 264.30 An. 265.30 An. 266.30 An.

267.30 An. 268.30 An. 269.30 An. 270.30 An. 271.30 An.

272.30 An. 273.30 An. 274.30 An. 275.30 An. 276.30 An.

277.30 An. 278.30 An. 279.30 An. 280.30 An. 281.30 An.

282.30 An. 283.30 An. 284.30 An. 285.30 An. 286.30 An.

287.30 An. 288.30 An. 289.30 An. 290.30 An. 291.30 An.

292.30 An. 293.30 An. 294.30 An. 295.30 An. 296.30 An.

297.30 An. 298.30 An. 299.30 An. 300.30 An. 301.30 An.

302.30 An. 303.30 An. 304.30 An. 305.30 An. 306.30 An.</

RETE A - SUO
Tel.02/242021

- 13.30 Guida omnia, varietà condotta da Guido Anselmi. Partecipano Sergio Pansella e Isabella Biagini.
19.30 Sceneggiato. Tutta una vita
20.25 FILM
22.00 Sceneggiato. Tutta una vita

TELENOTRIBIA
UHF 23 tel.080/752274

- 12.35 TF. Good Life
13.00 TF. Beverly Hills
13.30 TF. Falcon Crest
14.45 Tutto calcio, in diretta dagli stadi
15.00 TF. Marshall of Slade-town
15.50 Tutto calcio, in diretta
16.05 TF. New York New York
17.00 Tutto calcio
17.30 TF. Promista agenzia Whitney
18.30 Italia 7 per la vita
19.30 USA News, programma di attualità
20.30 TF. Falcon Crest
22.20 TF. Marshall of Slade-town
23.15 Sport
23.50 FILM. Un thriller per Twiggy

ANTENNE 2
Tel.0331/42994457

- 9.00 Emotions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13.00 Antenna 2 midi
13.20 TF. L'homme qui tombe a pic
14.15 Dessin animé
14.30 Sport
17.30 TF. Les brigades du Tigre
18.30 Style 2
19.30 TF. Maguy
20.00 Le journal
20.30 PNC
22.05 Documentari
23.00 Apes
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF. L'homme qui tombe a pic
24.05 Super star A2

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel.040/831404

- 9.30 Donna Koperina
10.00 Juke Box
10.30 Il meglio di Sport Spettacolo
11.40 TG
14.15 Donna Koperina
14.45 Juke Box
15.15 Un'avvenimento sportivo
17.00 Donna Koperina
17.30 Juke Box
18.00 Un'avvenimento sportivo
20.00 Juke Box
20.30 Sport. Tennis: Torneo Newsweek. Finale in diretta
22.30 TG
22.45 Juke Box, la storia dello sport a richiesta
23.15 Donna Koperina
23.45 Sport. Spettacolo: commento di Dan Petrusas

TVQ
UHF 58 tel.085/878547

- 8.00 Carloni. La principessa Zaffiro
8.30 Novelli. Luisa Maria
10.00 Proposte per la casa
12.00 Incontri
13.00 Presenza cristiana
13.30 TF. Falcon Crest
16.00 TF. Dazio
17.15 TF. Premiata Agenzia Whitney
18.30 Italia 7 per la vita, rubrica
19.20 USA News
20.20 A caldo, programma sportivo
20.30 TF. Falcon Crest
22.20 Incontri
23.20 Proposte per la casa
09.20 TF. Marshall of Slade-town
1.20 TF. New York New York

TELEARE
UHF 60 tel.082/692494

- 11.00 Vendita commerciale
12.00 TELEFILM
13.00 Tutto stadio, rubrica sportiva
14.00 TELEFILM
15.00 FILM. Tamara, figlia delle stappe (1944) di J. Tourneur con G. Peck e T. Toumanova
16.30 TELEFILM
17.30 Carloni animati
18.00 Sport. Palenotte: Sisy-Volturno
19.00 TV Goal, rubrica
20.00 Sceneggiato. La doppia vita di Theophraste Longuet
22.15 TELEFILM
23.15 FILM
— TELEFILM

VIDEO MUSIC
UHF 28 tel.02/564861

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.30 Stay with us: i migliori video della settimana
16.30 On the air: il microfono di Videomusic
18.30 Beat It
20.00 Goldies and Oldies: la clip di Videomusic
22.30 Night On
— Eurochart Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: Tiffany
23.45 A rigor di sport: indagine nel mondo della pubblicità
24.00 Rapido, reportage di musica e spettacolo. Regia di Marco Poma



EUROCHART TOP 50 (22.30). Linda De Mol (27 anni, nella foto) conduce la classifica europea a cura di Sky Channel

TELEMAN
UHF 51 tel.0872/44700

- 15.00 FILM. Ladri in giusti guai
17.00 TF. Good Times
17.30 FILM. State buoni se potete (1981) di L. Magni con J. Dorelli e P. Le Roy
— (2° parte)
18.30 Tele Max Sport
19.30 TF. Il supermercato più pazzo del mondo
20.00 TF. Baki e Larry due perfetti americani
21.00 FILM. Due sperse case (1969) di J. Harman con A. Dolan e C. Bronson
22.45 TF. O'Hara
24.00 Tele Max Sport
00.30 Sport. Calcio C2

TELEDEU
UHF 32 tel.080/752276

- 14.15 TF. Beverly Hills
14.45 Tutto calcio
15.00 Superclassifica show
15.50 Tutto calcio
16.00 TF. Most Squad
17.00 Tutto calcio
17.30 Carloni. Columbia Fantasy
18.30 Tele 2 Sport
19.30 TF. Gli esordienti. La corda al collo
20.30 FILM. Ai di là della legge (West, 1968) di G. Stegall con L. Vasey
22.30 Sceneggiato. Giochi di coppia
23.00 Promozionale
23.30 Escalator
00.30 FILM. I cavalieri del diavolo

TV CENTRO MARCHE
UHF 40 tel.071/38611

- 9.05 Gran Bazar, presenta Maria Del Fato
13.15 Cronache marchigiane
13.30 TF. Falcon Crest
15.20 FILM. I pirati della Ciocca del Sud (Avv. 1953) di J. Hopper con Y. De Carlo e J. Ireland
17.30 TF. Premiata agenzia Whitney
18.30 Italia 7 per la vita
19.30 USA News, programma di attualità
20.30 TF. Falcon Crest
22.20 FILM. Il flicanoso (1981) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
24.00 TF. Marshall of Slade-town

TELEREGIONE COLOR
UHF 22 tel.0883/53990

- 10.00 Il mio corridoio
11.45 Primo mercato
14.00 FILM. Piccole donne (1849) di M. Le Roy con M. D'Amico e E. Taylor
15.45 Pagine dello spettacolo
15.50 Tutto ragazzi
17.00 Film d'animazione
18.30 Telegiornale Music
19.00 Telegiornale Sport
19.30 Sceneggiato con Mario Merda
21.00 TF. Sherlock Holmes
21.30 Telegiornale Sport
22.30 Top Ten video
23.30 Telegiornale sport
00.30 FILM. La voce della torione
2.00 TF. Stomoe
3.00 Non stop

RETE CAPN
UHF 48 tel.081/8320544

- 08.05 Musica e cinema
9.00 Buongiorno Cara Italia
14.00 Chi cerca trova, rubrica
15.00 FILM. Käiser Kid (West, 1967) di L. Savoca con A. Stellas e J. Barrett
16.30 Affari miei, rubrica
18.30 Carloni. Volturno
19.30 Carloni. Shogun
19.30 Carloni
20.30 FILM. Che terroni (1981) di G. Bianchi con G. Gori e L. Padovani
22.00 FILM. La velleità di Giovanni (1973) di M. Lenti con A. Merli e A. Cel
23.30 La poltrona degli acquisti

TELENAUSTRERE
UHF 59 tel.081/33888

- 13.50 FILM. L'assedio di Fort Point
14.00 FILM. Simbad il marinaio (Avv. 1947)
15.15 91° minuto, rubrica sportiva
19.10 FILM. La dove sonda il sole (West, 1964) di A. Vahrer con P. Brice
20.35 91° minuti
21.00 FILM. Un sacco di sesso (1981) di J. Harman
23.00 Domenica sport
23.50 Video Shop

T.E.F. PERUGIA
UHF 62-70 tel.075/787441

- 13.30 Caniche di Tonò
14.00 Telegiornale
14.30 Carloni. Pegaso Kid
15.00 Razzionale
15.15 Attività didattiche
15.30 FILM. Enigma rosso
17.00 Razzionale
17.30 TF. George
18.00 Carloni. Rockett Robin Hood
19.00 Telegiornale subito, trasmissione sportiva
20.30 Il salotto di Tef
21.30 Cinema
22.00 FILM. Les amantes

RETE 9
UHF 45-46 tel.095/8664325

- 10.00 Vendite promozionali
10.30 The Best Music
12.00 Cinema
12.30 Carloni animati
13.30 Sport News
14.30 Pomeriggio al cinema
16.30 Top Ten Parade
18.00 FILM
19.30 Documentario
20.00 Cinema
20.30 Film
22.00 Vendite promozionali
22.30 Super Sport
23.30 Sexy Show
24.00 Non stop

TVL - RETE DEI
UHF 57 tel.071/61882

- 14.00 L'altra faccia della luna
15.30 Mostri non stop
16.00 TF. Mowin'On
17.00 Carloni non stop
18.10 Superclassifica show: le Hit Parade delle settimane
19.20 Videomusic
20.20 FILM
22.50 Videomusic
23.30 Sport. Calcio

TVN-A
UHF 49 tel.082/69344

- 12.55 Vittoria di gioia
14.00 Junior TV
17.00 TF. Avventura in fondo al mare
18.00 FILM. C'era una volta un piccolo naviglio
19.20 Sport. Catch
20.10 TF. Black Wolf
20.30 Domenica sport
21.50 FILM. — È la donna creò (1981) di C. Mastrocinque con G. Cervi
23.40 Escalator
00.35 FILM. La donna giusta

7

12.30 Sceneggiato, I Ryan
13.30 Novela, Lussana mia
14.10 Redazione
14.15 Sceneggiato, Una vita
da vivere
15.15 Novela, Amor gitano
16.00 Novela, Lussana mia
16.30 Cartoni animati
17.30 Cartoni, Moby Dick
19.00 Cartoni, Rambo
19.10 Case cose
19.20 TF, California
20.20 Notiziario
20.30 FILM, Histoire d'amour
(Dramm., 1979) di P. Grasset
Delfere con A. Delon e V.
Jannet
22.20 Colpo grosso, gioco
gioco
23.25 Sport, Football Ameri-
cano

13.00 Novela, **Marcia nuziale**
13.30 Chi cerca trova, rubrica
15.00 FILM, **Che sempit**
(Com. 1947) di G. Bianchi
con G. Govi e L. Pedersoli
16.30 Affari miei, rubrica
18.30 Cantori, **Volturn**
19.00 Cantori, **Shogun**
19.30 TF, **Wayne & Schuster**
20.00 Novela, **Marcia nuziale**
20.30 FILM, **Il sospetto** (Mas-
selli) (Dramm. 1975) di
Massia con G. M. Volontè e
R. Salvatori
22.00 FILM, **L'invenzione di**
Moré (Fant. 1974) di E. Cro-
co
23.30 La paltonna degli acqui-

13.30 Lunedì sport
14.00 Novela, **Amor gitano**
15.00 Romenfor Terapia
15.30 Sceneggiato, **I Ryan**
16.10 Redazione
16.20 T.F. **Oraio**
16.45 Cartoni animati
19.30 Videogioco
19.45 Fuori gioco
20.05 Justice e lavoro
20.30 F.L.M. **Histoire d'amour**
D'Amor... 1978 di P. Granier-Deferre con A. Delon
22.20 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
23.25 C. come Calcio, rubrica sportiva
00.25 Sport Football americano

13.45 TF, **Black Wolf**
14.00 Junior TV
17.00 TF, **Avventure in fondo al mare**
18.00 Cantori animati
19.20 TELEFILM
20.10 TF, **Black Wolf**
20.30 Sport, **Basket: Sabelli-Facar**
22.10 La sfera, in diretta
22.45 Chi fa da sé fa per tre
23.00 Sport, **Calcio C1: Francavilla-Monopoli**
00.45 FILM, **La furia del bar-**

RETE A - SUB
Tel. 02/242021



- 8.00 Accendi un'amica. Programma del mattino condotto da Giulio Angeli.
14.00 Novela. Rosa selvaggia
14.30 Novela. Cuore di pietra
15.00 TGA
15.05 FILM.
17.00 TGA
17.30 Novela. Bianca Vidal
18.00 Novela. La tana dei lupi
21.00 Novela. Gloria e inferno
21.30 TGA
20.00 Novela. L'edolo
20.25 Novela. La tana dei lupi
21.00 Novela. Gloria e inferno
22.00 Novela. Cuore di pietra
22.25 Novela. Bianca Vidal
22.50 TGA Notte

TELEMARE

UHF 60.58 tel. 085/662494

- 14.00 FILM.
15.30 Novela. Signorita Andrea
16.30 Cartoni. Le più belle favole del mondo
17.30 FILM. La cena delle beffe (Dramm. 1941) di A. Blasetti con A. Nazari e G. Vanni
19.00 Cartoni animati
19.20 Notizie e sport
20.00 TELEFILM
21.00 TF. L'uomo di Amsterdam
22.00 Baseball, rubrica sportiva
23.00 Notizie e sport
23.40 FILM. Totò al Giro d'Italia (Cin. 1949) di M. Metelli

TELEMAX

UHF 81 tel. 0872/44709

- 15.00 Novela. Un uomo, due donne
16.00 Soap/ Variazioni da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni. Anna dai capelli rossi
16.30 Cartoni. Shazam
17.00 Cartoni. Transformers
17.30 G.I. Joe
18.00 Cartoni. Mask
18.30 TF. Wayne & Schuster
19.00 Telefilm. Giornale
19.30 TF. Il supermercato più pazzo del mondo
20.00 TF. Bambi e Larry due perfetti americani
20.30 FILM. Lotta per la vita (Dramm.)
22.00 Village Party
22.00 Telenova. Giornale
00.30 FILM.

TELERADIORETE

UHF 59 tel. 0851/33588

- 15.45 TF. Affari di cuore
16.30 Cinema
16.40 Cartoni animati
17.00 Video Shop
18.00 FILM.
19.30 Videocasa
20.00 Novela. Povera Clara
21.00 Carissimo, trasmissioni
22.45 Cinema
23.00 FILM. Gli occhi freddi della paura (Giallo-1971) di E. Ginzoni con G. Rati e F. Woni
Non stop

TELENORBA

UHF 23 tel. 080/752275

- 12.25 Scomparso. I Ryan
13.20 Cartoni. Starzinger
13.50 Novela. Camicia di Panna
14.20 Novela. Amore gitano
14.50 Scomparso. Una vita da vivere
15.40 Novela. Rosa di... lontano
16.30 TF. Kong
17.00 TF. Squadra segreta
17.30 Cartoni animati
18.30 Novela. Rosa... di lontano
20.30 FILM. 4 marmittini alle grandi manovre (Com. 1974) di F. Martelli
22.05 Colpo grosso
23.50 Sport. Calcio Internazionale

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.15 Rock Report. Videoregistrate
14.30 Hit Line: filo diretto con Videomusic
16.30 On The Air. Il microfono di Videomusic
18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea di Sky Channel
19.15 L'intervista: Ami Stewart
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Dicks, videoregistrate e sorprese
22.30 Blue Night
23.00 Metropoli, con Rick Hunter
23.15 Il meglio di Hit Line
23.45 Concerto: The X

TELEQUE

UHF 52 tel. 080/752275

- 13.20 Novela. Marta
13.50 Notizie
14.05 TF. Mod Squad
15.05 Videocell
15.35 TF. Beverly Hills
16.05 Cartoni animati
16.35 Scomparso. Gli enigmi
19.30 TF. Ai confini della notte
20.25 Notizie
20.30 Novela. Amor gitano
21.00 Novela. Marta
21.25 FILM. I figli so' pezzi e cora (Dramm. 1952) di A. Brezina con M. Mendla e M. Ackermann
23.15 Videostil
23.45 FILM. Grida di estasi
Non stop

T.E.F. PERUGIA

UHF 62-70 tel. 075/782441

- 14.00 Trasmissione sportiva
15.30 Commerciale
15.45 Cartoni. Voghi gang
16.15 Attività ludiche
16.30 TF. Derby Thrilling
17.45 Commerciale
18.00 TF. Si è giovani solo due volte
18.30 Cartoni. Rocket Robin Hood
20.00 Cronomondo
20.30 FILM. Il vostro super agente Pitt
22.00 Telesonoma
22.30 Spazio commerciale

ANTENNE 2

Tel. 0831/4288497

- 12.30 Flash info
12.35 L'addomine dei neoli
13.00 Notizie 2 radii
13.45 Danche A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Fautello, Rue Carnot
17.15 Flaco A2
18.00 TF. Ma sciorire bene
18.25 Des chiffres et des lettres, più
18.50 Un 60 de plus, variétés
19.15 Actualités regionales de FR3
19.35 TF. Maguy
20.00 Le journal
20.30 FILM.
22.20 Les jeux
23.30 24 H sur 2
24.00 TF. Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/931464

- 13.40 Sportime, quotidiano sportivo
14.00 Un avvenimento sportivo in diretta
16.00 TG
16.10 Sport Spettacolo: Wrestling. Commento di Dan Peterson
18.50 TG
19.00 Sportime
19.30 Juke Box
20.00 Donna Koperina
20.30 Un avvenimento sportivo in diretta
22.30 TG
22.40 Sportime
23.25 Sport. Calcio Internazionale
23.30 Donna Koperina, gli sport femmini
24.00 Sport. Spettacolo con Dan Peterson

TVQ

UHF 98.23 tel. 085/376547

- 14.15 Scomparso. Una vita da vivere
15.15 Novela. Amor gitano
16.00 Novela. L'ultima mia
16.30 Cartoni animati
19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
19.10 Carose
19.20 TF. California
20.20 Notizen
20.30 FILM. 4 marmittini alle grandi manovre (Com. 1974) di F. Martelli con G. D'Angelo e S. Leonardi
22.30 Colpo grosso
23.25 Sport. Calcio Internazionale
1.30 TF. New York New York

REPORTER TV

UHF 22 tel. 02/3134356

- 11.00 Cronisti e giochi, con Marco e Lily
12.00 Conagli per le tache
13.00 In giro per le Marche
14.30 Reporter Press
15.00 Corsi di lingua francese
15.30 Documentari
16.00 Corso di ginnastica
17.00 TF. I banditi del re
18.30 TF. Sesto senso
19.30 Parlano di
20.00 Reporter Press
20.30 Faccia e faccia, e cura di Vido Cherbini
22.00 Previsioni del tempo
22.30 Totto Report
23.00 FILM. Matti caldi a Tokyo (Dramm. 1961) di U. Ivano con M. Kithara e Y. Nishimura

RETE CAPI

UHF 46.48 tel. 080/370144

- 13.00 Novela. Marcia nuziale
13.30 Chi cerca trova, rubrica
15.00 FILM. Il sospetto (M. Sallustio (Dramm. 1975) di F. Maselli con G. M. Volontari e R. Salvatori
16.30 Affari miei
18.30 Cartoni. Valtour
19.00 Cartoni. Le piccole Nelli
19.30 TF. Wayne & Schuster
20.50 Novela. Marcia nuziale
21.00 FILM. King Kong (B. Brown e M. Moore
22.00 FILM. Queimada (Dramm. 1969)
22.30 La poltrona degli acquisti

TELEREGIONE COLOR

UHF 22.48 tel. 0803/325990

- 12.45 TF. Angie
13.15 TF. Proveci ancora Leney
13.45 Novela. Cara a cara
14.45 Scomparso. Il segno di Laura
15.10 Telegiornale sport
15.50 Tutto ragazzi
17.00 Il tuo comento
19.00 Speciale spettacolo
19.15 Videonotizie
19.30 Novela. Signora e padrone
20.25 Novela. Anche i ricchi piangono
21.20 Goal di notte
23.30 Videonotizie
24.00 FILM. Party selvaggio (Dramm. 1975)
1.30 TF. Angie
2.00 TF. Signora

TV CENTRO MARCHE

UHF 44.46 tel. 0731/58611

- 13.30 C come calcio, rubrica sportiva replica
14.00 Novela. Amor gitano
15.00 Reliculous
16.30 Scomparso. I Ryan
18.10 Reliculous
18.20 TF. Giallo
18.45 Cartoni animati
19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
19.30 Videonotizie
19.45 Novela. Dancin' Days
20.30 FILM. 4 marmittini alle grandi manovre (Com. 1974) di F. Martelli con G. D'Angelo
22.25 Colpo grosso, gioco quiz
23.30 Sport. Calcio Internazionale

RETE 9

UHF 45-46 tel. 059/8064325

- 12.00 Cronomondo
13.00 Cartoni animati
13.30 Sport News
14.30 Pomeriggio al cinema
15.30 Top Ten Parade
18.00 FILM.
19.30 Documentario
20.00 Cinema
20.30 FILM.
20.50 Vendite promozionali
22.30 Il balcone sullo Jonio, programma di arte e cultura
23.30 Sony Show
24.00 Non stop

TVL - RETE SEI

UHF 41 tel. 0871/41553

- 14.00 Cartoni animati
14.30 TVL Notizie
14.45 Commercio e turismo
15.00 TF. Mevin'On
16.00 Top Ten Parade
17.30 TVL Notizie
18.45 Cartoni animati non stop
19.40 TF. Mevin'On
20.30 TVL Notizie
20.45 Corte segrete, in diretta da studio
22.30 TVL Notizie
22.45 Sport. Basket
00.15 TVL Notizie

TVR-A

UHF 4.41 tel. 085/83344

- 14.00 Junior TV
17.00 TF. Avventure in fondo al mare
18.00 Cartoni animati
19.00 FILM.
20.10 TF. Black Wolf
20.30 FILM. Il mostro (Dramm. 1977) di L. Zampar
21.30 J. Dorrell
22.15 Chi fa da sé fa per te
22.30 La sfena
22.50 Goal su goal
23.45 Tutto Totto
00.30 FILM. Il crado della violenza

RETE A - SUO
LUN 67/342021

- 8.00 Accendi un'emica. Programma del mattino condito da Guido Angeli
14.00 **Novela. Rosa selvaggia**
14.30 **Novela. Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM
16.00 TGA
17.30 **Novela. Bianca Vidal**
18.00 **Novela. La tana dei lupi**
18.30 Il tesoro del sapere
19.00 **Novela. Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 **Novela. L'idolo**
20.25 **Novela. La tana dei lupi**
21.00 **Novela. Rosa selvaggia**
22.00 **Novela. Cuore di pietra**
22.30 **Novela. Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte

TELENORBA
LUN 23 tel.085/762378

- 13.20 **Cartoni. Starzinger**
13.50 **Novela. Grande da Padre**
14.20 **Novela. Amor gitano**
14.50 **Novela. Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.40 **Novela. Rosa di...** lontana
16.00 TGA
16.30 TF. Korg
17.00 TF. Squadre segrete
17.30 **Cartoni animati**
19.30 **Novela. Rosa...** di lontana
20.30 FILM. **Domani passo a salutare la tua vedova...** parola di Epidemia (West - 1972) di L. Ignoto con C. Lange e C. Hill
22.10 Colpo grosso, gioco quiz
23.35 Sport, Tennis

ANTENNE 2
Tel.0031/4295467

- 12.00 Flash info
12.05 L'academia des Neuf
13.00 Antenna 2 medi
13.45 TELEFILM
14.40 P.N.C.
15.00 Sport. Rugby
16.40 P.N.C.
19.00 TF. Ma sorciers bien-aimés
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
19.30 Un DB de plus
19.05 I.N.C.
19.10 Desin animé, Bugi e Bumbi Special
19.35 TF. Magry
20.00 Le journal
20.30 L'heure de vérité
— Parler-moi d'histoire
23.30 24 H sur le 2
24.00 Histories courtes

TV CAPODISTRIA
LUN 47 tel.046/831404

- 13.30 TG
14.00 Sportino, quotidiano sportivo
14.00 Un avvenimento sportivo in diretta
16.00 TG
16.10 Sport spettacolo: Una partita di Basket NBA. Commento di Dan Peterson
18.50 TG
19.00 Sportino
19.30 Juke Box
20.00 Donna Koperiva
20.30 Un avvenimento sportivo
22.30 TG
22.40 Sportino
23.00 Juke Box
23.00 Donna Koperiva, gli sport femminili
24.00 Sport Spettacolo

TVQ
LUN 58 tel.085/576047

- 13.30 **Novela. L'ultima mia**
14.10 **Redazionale**
14.15 **Sceneggiato. Una vita da vivere**
15.15 **Novela. Amor gitano**
16.00 **Novela. L'ultima mia**
16.30 **Cartoni animati**
17.30 **Cartoni. Gattuso**
18.00 **Cartoni. Bravestor**
18.30 **Cartoni. Moby Dick**
19.00 **Cartoni. Rambo**
19.10 **Cine zone**
19.20 TF. California
20.20 Notiziario
20.30 FILM. **Domani passo a salutare la tua vedova...** parola di Epidemia (West - 1972) di L. Ignoto
22.10 Colpo grosso, gioco quiz
23.15 Sport, Tennis

TELEME
LUN 50 tel.085/662484

- 13.30 **Cartoni animati**
14.00 **Redazionale**
15.30 **Novela. Scritta Andrea**
16.30 **Cartoni. Le più belle favole del mondo**
17.30 **Sceneggiato. I diamanti del presidente**
18.30 **Cartoni animati**
19.30 **Notizie e sport**
20.00 **Cartoni animati**
20.30 FILM. **T-Men contro i fuorilegge** (Giallo-1947) di A. Mann con D. O'Keefe e M. Maude
22.30 **Screening. Rubrica medica**
23.30 **Notizie e sport**
00.10 **TELEFILM**
Notizie e sport

TELEMAX
LUN 61 tel.0872/44700

- 14.00 **Novela. Il segreto di Jolanda**
15.00 **Novela. Un uomo, due donne**
16.00 **Sturpi Variati da 1 a 14 anni**
16.05 **Cartoni. Anna dei capelli rossi**
16.30 **Cartoni. Shazam**
17.00 **Cartoni animati**
18.00 **TELEMAX. Giornale**
19.30 TF. Il supereroe più pazzo del mondo
20.30 TF. **Ballo e Larry due perfetti gentiluomini**
21.30 **Novela. La cattedrale della fortuna, gioco e premi**
21.30 FILM. **Vita col padre**
00.30 FILM.

TELERADIODIFFUSIONE
LUN 69 tel.081/33888

- 15.45 TF. **Affari di cuore**
16.30 **Cinema**
18.40 **Cartoni. Forza Sugar**
17.00 **Video Shop**
18.00 FILM
19.30 **Video Shop**
20.00 **Novela. Povera Clara**
21.00 FILM. **La battaglia del Mediterraneo** Guerra 1965 di A. Astruc con G. Berry
22.40 **Attualità cinema**
22.50 **Video Shop**
23.00 FILM. **Gli assassini del karaté**

VIDEOMUSIC
LUN 28 tel.02/664661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.15 **Rock Report**
14.30 **Hot Line: Ho diretto con Videomusic**
16.30 **On the Air, il microfono di Videomusic**
18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
19.30 **Rock Report**
20.00 **Goldies and Dides, le clips di Videomusic**
22.30 **Blue Night**
23.00 **Brooklyn Top 20**
23.30 **Rapido, settimanale di costume e spettacolo**



BROOKLYN TOP TWENTY (23.00). Pet Shop Boys (nella foto) sono al decimo posto con il loro nuovo video: Rent

TELEUD
LUN 52 tel.085/752378

- 12.00 **Cartoni animati**
13.00 **Novela. Marta**
14.05 TF. **Med Squad**
15.05 TF. **Beverly Hills**
15.35 **Proselezione**
16.05 **Cartoni animati**
16.35 **Sceneggiato. Gli emigranti**
19.30 TF. **Al confini della notte**
20.25 **Notizie**
20.30 **Novela. Amor gitano**
21.00 **Novela. Marta**
21.25 FILM. **L'affittacamere** (Per alcuni 1976) di M. Laurent con G. Gade e G. Dettoni
23.15 TF. **Perduto amore**
23.45 FILM. **Sette femmine per un salcio**

TV CENTRO MARCHE
LUN 40 tel.071/59811

- 13.30 Sport. **Basket Serie A2**
14.00 **Novela. Amor gitano**
15.00 **Magnetizzazione Norfolk**
15.30 **Sceneggiato. Il Ryan**
16.10 **Redazionale**
16.20 TF. **Oratio**
16.45 **Cartoni animati**
18.00 **Cartoni. Bravestor**
18.30 **Cartoni. Moby Dick**
19.00 **Cartoni. Rambo**
19.30 **Videojournal**
19.45 **Novela. Baccini Days**
20.30 FILM. **Domani passo a salutare la tua vedova...** parola di Epidemia (West - 1972) di L. Ignoto con C. Lange e C. Hill
22.10 Colpo grosso, gioco quiz
23.15 Sport, Tennis
1.00 TF. California

TELEREGIONE COLOR
LUN 25 tel.0883/525900

- 13.45 **Novela. Cara e cara**
14.45 **Sceneggiato. Il sogno di Laura**
15.10 **Pomeriggio insieme**
15.50 **Tutto ragazzi**
17.00 Il tuo cometo
19.00 **Speciale spettacolo**
19.15 **Videozonario**
19.30 **Novela. Signora e padrone**
20.25 **Novela. Anche i ricchi piangono**
21.20 FILM. **Arivano i bersaglieri** (Cinema-1960) di L. Magni con U. Tognazzi e G. Rinaldi
23.30 **Videozonario**
04.00 FILM. **La grande città** (Dramm. - 1937) di F. Borzage

RETE CAPRI
LUN 46 tel.081/8379144

- 13.00 **Novela. Marcia nuziale**
13.30 **Chi cerca trova, rubrica**
15.00 FILM. **Drigono Ferece** (Audi) di M. King con S. Baron e M. Moore
16.30 **Affari miei**
18.30 **Cartoni. Woltton**
19.00 **Cartoni. Shogun**
19.30 TF. **Wayne & Shuster**
20.00 **Novela. Marcia nuziale**
20.30 FILM. **Dove volano i cervi** (Dramm. - 1978) di P. Livi con C. Panti e J. Fluvio Bucci
22.00 FILM. **Scanners** (Fant. - 1982) di D. Cronenberg con J. D'Neal
22.30 **La poltrona degli acquisti**

T.E.F. PENUGIA
LUN 52 tel.071/787441

- 13.00 **Spazio commerciale**
13.30 **Cartoni. Pegaso Kid**
14.00 Il salotto di TEF
15.00 **Commerciale**
15.15 **Cartoni animati**
16.00 Sport. **Basket**
18.00 **Commerciale**
18.30 **Cartoni. Rocket Robin Hood**
19.00 **Redazionale**
19.30 **Telegiornale**
19.55 **Che tempo fa**
20.00 **Speciale TEF**
20.30 FILM. **Il diario di Sara**
21.30 Sport, Basket

RETE O
LUN 48 tel.081/5984326

- 10.00 **Vendite promozionali**
10.30 **TF. Best Music**
12.00 **Cinemondo**
12.30 **Cartoni animati**
13.30 Sport. **Nova**
14.30 **Pomeriggio al cinema**
16.30 **Top Ten Parade**
18.00 FILM
19.00 **Documentario**
20.00 **Cinema**
20.30 FILM
22.00 **Vendite promozionali**
22.30 **Super Sport**
23.30 **Sony Show**
24.00 **Noi stop**

TVL - RETE SEI
LUN 67 tel.0871/41893

- 14.00 **Cartoni animati**
14.30 **TVL. Notizie**
15.00 Sport. **Basket**
16.15 TF. **Movin On**
17.05 **Motori non stop**
17.30 **TVL. Notizie**
17.45 **Cartoni animati non stop**
19.10 **Dossier salute**
19.40 TF. **Movin On**
20.30 **TVL. Notizie**
21.00 FILM
21.30 **TVL. Notizie**
22.45 **Promozionale**
23.45 **Movie**
00.15 **TVL. Notizie**

TV-A
LUN 54 tel.081/839344

- 14.00 **Junior TV**
17.00 TF. **Avventure in fondo al mare**
18.00 **Cartoni animati**
19.20 **TELEFILM**
20.10 TF. **Black Wolf**
20.30 **Fuorigioco, rubrica sportiva**
22.10 Sport. **Catch**
23.05 **Chi fa da sé fa per tre**
23.20 FILM. **Quando il sole scotta** (Dramm. - 1971) di G. Lattuada con R. Walker
00.10 **TELEFILM**

RETE A - SUO
Tel. 02/242921



- 8.00 Accordi: un'amica. Conduttore: del mattino conduttore Guido Angelini
14.00 Novela, *Rosa selvaggia*
14.30 Novela, *Coro di pietra*
15.00 TGA
15.05 FILM
17.00 TGA
17.30 Novela, *Bianca Vidal*
18.00 Novela, *La tana dei lupi*
18.30 Il tesoro del sapere
19.00 Novela, *Gloria e inferno*
19.30 TGA
20.00 Novela, *L'isola*
20.30 Novela, *La tana dei lupi*
21.00 Novela, *Rosa selvaggia*
22.00 Novela, *Coro di pietra*
22.20 Novela, *Bianca Vidal*
22.50 TGA Notte

TELENORBA
UHF 23 tel. 086/782278

- 13.30 Cartoni, *Stardinger*
13.50 Novela, *Grande de Piedra*
14.20 Novela, *Amor gitano*
14.50 Sceneggiato, *Una vita da vivere*
15.00 TGA
15.40 Novela, *Rosa di... lontano*
16.30 Amazonia
17.00 TF, *Squadra segreta*
17.30 Cartoni animati
19.20 Notizie
19.30 TF, *New York New York*
20.30 FILM, *Matt Helm... non perdona!* (Avv. 1956) di H. Levin
22.30 Colpo grosso, gioco a quiz
23.25 Notizie
23.55 Sport, *Boxe*
1.00 TF, *Mod Squad*

ANTENNE 2
Tel. 06/331/4296497

- 12.05 L'académie des neufs
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Donnicelli A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Redaction, Rue Carnot
17.15 News A2
17.55 Flash info
18.00 TF, *Ma concubine bionda*
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 UNB di plus
19.15 Attualità regionali de F.3
19.35 TF, *Maguy*
20.00 Le journal
20.30 FILM
— Restaurant
23.30 24 H sur la 2
24.00 TF, *Brigade criminelle*

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel. 040/831404

- 13.40 Sportime, quotidiano sportivo
14.00 Un avvenimento sportivo in diretta
16.00 TG
16.10 Sport, Spettacolo: Hockey su ghiaccio. Commento di Dan Petrasen
18.50 TG
19.00 Sportime
19.30 Julia Box, la storia dello sport a richiesta
20.00 Donna Kopertina
20.30 Un avvenimento sportivo in diretta
22.30 TG
22.40 Sportime
23.00 Julia Box
23.30 Donna Kopertina, gli sport femminili
24.00 Sport Spettacolo

TVQ
UHF 88 tel. 085/876647

- 14.10 Regionale
14.15 Sceneggiato, *Una vita da vivere*
15.15 Novela, *Amor gitano*
16.00 Novela, *Luisiana mia*
16.30 Cartoni animati
19.10 Care case, redazionale
19.20 TF, *California*
20.20 Notizie
20.30 FILM, *Matt Helm... non perdona!* (Avv. 1956) di H. Levin con M. Martin e R. Melin
22.45 Colpo grosso, gioco a quiz
23.00 Notizie
23.50 Sport, *Boxe*
— TF, *Mod Squad*
— TF, *New York New York*

TELEMARE
UHF 80 tel. 085/692484

- 13.30 Cartoni animati
14.00 Screening, rubrica
15.00 Cartoni animati
15.30 Novela, *Santerita Andreea*
16.30 Cartoni, *La più bella favola del mondo*
17.30 TF, *L'uomo di Amsterdamm*
18.30 Cartoni animati
19.00 Crato ragione di vita, rubrica religiosa
19.20 Notizie e sport
20.00 Cartoni animati
20.30 Sceneggiato, *I diamanti del presidente*
21.30 TF, *The Great Detective*
22.30 Prima pagina, rubrica politica di attualità
24.00 Notizie e sport
— Notizie e sport

VIDEO MUSIC
UHF 38 tel. 02/484861



- 13.30 Super Hit: i successi del piano
14.15 Rock Report
14.35 Hot Line, filo diretto con Videomusic:
— Video della settimana
— Post office
— Matropolis
— Restaurant stampa straniera
16.30 On The Air: il microfono di Videomusic
18.30 Rapido
19.00 Il concerto: Boy George
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videodisco e cassette
22.30 Blue Night
23.30 U.K. Network Top 40, la classifica inglese

HOT LINE (14.30). Clive Griffiths conduce il programma. Nel contenitore: La Posta - Video Letters - Video Flash Back



REPORTER TV
UHF 22 tel. 0731/843595

- 10.30 Reparat mattino, pubblicità e giochi vari
11.00 Caratisti e giochi
12.00 Consigli per la tavola
— Silas della pellicceria
Riccioli D'Oro
14.30 Notizie
15.00 Corsi e linguaggi francesi
15.30 Documentario
16.00 Corso di ginnastica
17.00 TF, *I banditi del re*
18.30 TF, *Sesto senso*
19.30 Reparat sereno
20.30 Follie in diretta
21.30 Sfilata di varie mode
22.30 FILM, *L'uomo del pannello* (Giallo 1960) di J. Seitzner con E. Blanc e G. Carlos
— Non stop

TELEMAX
UHF 51 tel. 0872/44700

- 14.00 Novela, *Un uomo, due donne*
16.00 Surpi, *Varietà da 1 a 14 anni*
16.05 Cartoni, *Anna del capello rosso*
16.30 Cartoni, *Shazam*
17.00 Cartoni, *Transformers*
17.30 Cartoni, *G.I. Joe*
18.00 Cartoni, *Mask*
18.30 TF, *Wayne and Schuster*
19.00 Telemax Giornale
19.30 TF, *Il supermercato più pazzo del mondo*
20.10 TF, *Balki e Larry due perfetti americani*
20.30 FILM, *Texas addio* (Western 1966)
22.30 Sport, *Calcio*
23.30 Reclame
00.30 FILM

TELEUD
UHF 52 tel. 086/782278

- 13.20 Novela, *Marta*
14.05 FILM, *Il giustiziere di Zorro*
16.05 Cartoni, *Columbia Fantasy*
— Cartoni, *Barbara Split*
— Cartoni, *Robotech*
— Cartoni, *Mazinga*
— Cartoni, *Pat la ragazza dei leonardi*
18.35 Sceneggiato, *Gli eremiti*
19.30 TF, *Al confini della notte*
20.25 Notizie
20.30 Novela, *Rosa di... lontano*
21.25 FILM, *Il giustiziere della notte* (Dramm. 1974)
23.45 Amazonia

TV CENTRO MARCHE
UHF 40 tel. 071/38811

- 13.30 La sera e la sorgente
14.00 Novela, *Amor gitano*
15.00 Redazionale
15.30 Sceneggiato, *I Ryan*
16.10 Redazionale
16.20 TF, *Oratio*
16.45 Cartoni, *Guy Lugger*
17.10 Cartoni, *Ape Maga*
17.30 Cartoni, *Gintaro*
18.00 Cartoni, *Combattitori V*
18.30 Cartoni, *Moby Dick*
19.00 Cartoni, *Master i dominatori dell'universo*
20.25 Videogiornale
19.45 Novela, *Dante's Days*
20.30 FILM, *Matt Helm... non perdona!* (Avv. 1956) di H. Levin
22.30 Colpo grosso, gioco a quiz
23.35 Sport, *Boxe*

TELEGIORNO COLOR
UHF 23 tel. 085/829900

- 12.45 TF, *Angie*
13.15 TF, *Provaci ancora Leny*
14.35 Novela, *Cara a cara*
14.45 Sceneggiato, *Il sogno di Laura*
15.10 Posteraggio insieme
15.50 Tutto ragazzi
16.00 Il tuo corredo
16.30 Spasale spettacolo
18.15 Videocinéma
19.30 Novela, *Signore e padroni*
20.25 FILM, *Colpi su colpi* (Giallo 1967) di S. J. Freni con F. Sestini e P. Wingham
21.30 TF, *I duri*
22.15 Storie incredibili
23.30 Videocinéma
24.00 FILM, *Il cocodrillo*

RETE CAPIRI
UHF 48 tel. 081/8370144

- 13.00 Novela, *Marzia nuatale*
13.30 Chi cene trova, rubrica
15.00 FILM, *Dove volano i corvi* (Dramm. 1976) di P. Livi con C. Pizzi e J. Flavio Busci
16.30 Affari miei
18.30 Cartoni, *Veltro*
19.00 Cartoni, *Shogun*
19.30 TF, *Wayne & Shuster*
20.00 Novela, *Marzia nuatale*
20.30 FILM, *La Manica cerca* (Giallo 1961) di A. Tarsia con A. A. Fabini e M. Avanzi
22.00 FILM, *Si muore solo una volta*
23.30 La petrona degli acquisti

TELERADIOERRE
UHF 59 tel. 081/33688

- 14.10 FILM, *La donna degli altri* (Com. 1958) di J. Duvivier con G. Philippe
15.45 TF, *Affari di cuore*
16.30 Cinema
16.40 Cartoni, *Forza Sugar*
17.00 Video Shop
18.00 FILM
19.30 Videocena
20.00 Novela, *Povera Clara*
21.00 FILM, *C'è qualcuno lì?*
22.30 Attualità cinema
23.30 Videocena
23.00 FILM, *Probabilità Zero*

T.E.F. PERUGIA
UHF 62-79 tel. 075/787441

- 13.30 Cartoni, *Pagosa Kid*
14.00 TF, *Il diario di Sara*
15.00 Commerciale
15.30 Rubrica
16.00 FILM, *Follie sul ghiaccio*
17.45 Cartoni animati
18.00 TF, *Si è governi solo due volte*
18.30 Cartoni animati
19.00 Redazionale
19.30 Telegiornale
22.30 La piazzetta
22.00 Lo albalino, trasmissione, fatti e notizie

RETE 9
UHF 45-46 tel. 059/8843325

- 10.00 Vendite promozionale
10.30 The Best Music
10.40 Crenando
11.30 Cartoni animati
13.30 Sport News
14.30 Promieglio al cinema
16.30 Top Ten Parade
18.00 FILM
19.30 Documentario
20.00 Cinema
20.30 FILM
22.30 Vendite promozionali
23.30 Super Sport
23.30 Sex Show
24.00 Non stop

TVL - RETE SEI
UHF 57 tel. 0871/41553

- 14.00 Cartoni animati
14.30 TVL Notizie
14.45 TF, *Movin'On*
15.30 Carte segrete, replica
17.00 Cartoni animati
17.30 TVL Notizie
17.45 Cartoni animati non stop
19.40 TF, *Movin'On*
20.30 TVL Notizie
21.00 L'atra faccia della luna, programma sul mondo del cosmo
22.30 TVL Notizie
22.45 FILM
00.15 TVL Notizie

TV-A
UHF 54 tel. 085/83344

- 14.00 Junior TV
17.00 TF, *Aventure in fondo al mare*
18.00 Cartoni animati
19.10 TELEFILM
20.10 TF, *Black Wolf*
20.30 FILM, *Trinità e Santana*
21.30 *Il più grande*
22.15 Chi la dà se fa per te
22.30 E' la fine del mondo, varietà
23.30 *Capitol*
00.25 FILM, *Tre croci per non morire*

RETE A - SUD

Tel. 02/249821



- 8.00 Accenti un amico. Programmazione del mattino condotta da Guido Argenti
- 14.00 Novela: Rosa selvaggia
- 14.30 Novela: Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela: Bianca Vidal
- 18.00 Novela: La tana dei lupi
- 18.30 I tesori del sapere
- 19.00 Novela: Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Commercio e turismo
- 20.25 Novela: Rosa selvaggia
- 21.00 Novela: Rosa selvaggia
- 22.00 Novela: Cuore di pietra
- 22.30 Novela: Bianca Vidal
- 22.50 TGA News

TELENORBA

UFF 23 tel.080/752276

- 12.25 Sceneggiato: I Ryan
- 13.30 Cartoni: Stinger
- 13.50 Novela: Ciranda de Piedra
- 14.20 Novela: Amor gitano
- 14.50 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15.40 TF: New York New York
- 16.30 TF: Kong
- 17.00 TF: Squadra segreta
- 17.30 Cartoni animati
- 19.20 Notizie
- 19.30 TF: New York New York
- 20.30 FILM: Kangaru (Inv. 1952) di L. Milestone con M. O'Hare e P. Lawford
- 22.05 Colpo grosso, gioco quiz
- 23.30 Sport: Basket
- 00.30 FILM: La fidanzata di tutti

ANTENNE 2

Tel.00331/42995487

- 13.00 Antenna 2 midi
- 13.45 Domestica A2
- 14.00 TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuillade: Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF: Me sorcine bien-simée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de l'Alsace
- 19.35 TF: Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 Feuillade: Bonjour marie
- 20.45 Apodrophes
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 FILM

TV CAPODISTRIA

UFF 47 tel.040/931404

- 13.30 TG
- 13.40 Sportline
- 14.00 Un avvenimento sportivo in diretta
- 16.00 TG
- 16.10 Sport Spettacolo: Football Americano. Commento di Dan Peterson
- 18.50 TG
- 19.00 Sportline
- 19.30 Juke Box, la storia dello sport a richiesta
- 20.00 Kopertina
- 20.30 Un avvenimento sportivo in diretta
- 22.30 TG
- 22.40 Sportline
- 23.00 Juke Box
- 23.30 Kopertina, gli sport tematici
- 24.00 Sport Spettacolo

TVO

UFF 55 tel.085/576547

- 11.20 Proposte per la casa
- 12.30 Sceneggiato: I Ryan
- 13.30 Novela: Laisane mia
- 14.10 Redazionale
- 14.15 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 15.15 Novela: Amor gitano
- 16.00 Novela: Laisane mia
- 16.30 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni: Bravestor
- 18.30 Cartoni: Moby Dick
- 19.00 Cartoni: Rambo
- 19.10 Care cose
- 19.20 TF: California
- 20.20 Notizie
- 20.30 FILM: Kangaru (Inv. 1952) di L. Milestone con M. O'Hare e P. Lawford
- 22.05 Colpo grosso, gioco quiz
- 23.10 Sport: Basket

TELEMARE

UFF 60 tel.081/892484

- 14.00 Prima pagina, rubrica politica di attualità
- 15.30 Novela: Senonché Andrea
- 16.30 Cartoni: Le più belle favole del mondo
- 17.30 FILM: Scarface (Dramm. 1983) di B. De Palma con A. Pacino e S. Bauer
- 19.00 Cartoni animati
- 19.20 Notizie e sport
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM: In nome di Dio il tesoro (Dramm. 1948) di J. Ford con J. Wayne e P. Armstrong
- 22.30 Notizie e sport
- 22.30 Replay, rubrica sportiva
- 23.45 FILM: La cena della beffa (Dramm. 1941)

TELEMAX

UFF 51 tel.0872/44700

- 14.00 Novela: Un uomo, due donne
- 16.00 Stupri Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF: Wayne & Schuster
- 19.00 Telenovela Giornale
- 19.30 TF: Il supermercato più pazzo del mondo
- 20.00 TF: Raki e Larry due perfetti americani
- 20.30 FILM: I cacciatori del tempo (Fant. 1986) di M. Schultz con L. Huber e K. Kinski
- 22.30 Forza Italia, spettacolo di attualità e informazione sportiva
- 23.00 SKMnews, attualità
- 00.30 FILM

TELEADRIORRE

UFF 66 tel.0881/33888

- 10.00 Video shop
- 13.00 Novela: Povera Clara
- 14.10 FILM: Domestica H
- 15.45 TF: Affari di cuore
- 16.40 Cartoni: Forza Sugar
- 17.00 Video Shop
- 18.00 FILM
- 19.30 Videoteca
- 20.00 Novela: Povera Clara
- 21.00 FILM: Mark Doreen agente Zeta 7 (Giallo 1966) di G. Ronzelli con L. Jeffries e L. Veneriale
- 23.00 Sport 3

VIDEO MUSIC

UFF 28 tel.02/654681

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
- 14.15 Rock Report: Videoguide del mondo della musica
- 14.30 Hot Line: filo diretto con Videomusic
- 15.00 Brooklyn Top Twenty
- 16.00 Il gioco
- 16.30 On The Air: il microfono di Videomusic
- 18.30 A Rigo di spot
- 18.45 L'invenzione: Black
- 19.00 Moby con Kleeber
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies: videodischi e sorprese
- 22.30 Blue Night
- 23.00 GD TV con Gary Davies
- 23.30 Lo special: Bryan Ferry



LO SPECIAL: BRYAN FERRY (23.30). L'artista ci propone alcuni suoi video: Slave to love - Is your love strong enough?

TV CENTRO MARCHE

UFF 22 tel.071/56611

- 13.30 Sotto rete, settimanale di pallavolo
- 14.00 Novela: Amor gitano
- 15.00 Rubrica di estetica
- 15.00 Sceneggiato: I Ryan
- 16.10 Rodaeroale
- 16.20 TF: Oreste
- 16.45 Cartoni: Guys & Duggers
- 17.10 Cartoni: Age Magù
- 17.30 Cartoni: Gianna
- 18.00 Cartoni: Bravestor
- 18.30 Cartoni: Moby Dick
- 19.00 Cartoni: Rambo
- 19.30 Videoguide
- 20.05 Novela: Dancer Days
- 20.30 FILM: Kangaru (Inv. 1952) di L. Milestone con M. O'Hare e P. Lawford
- 22.05 Colpo grosso, gioco quiz
- 23.10 Sport: Basket

TELEREGIONE COLOR

UFF 22 tel.0863/525900

- 12.45 TF: Angie
- 13.15 TF: Prosci ancora Lenny
- 13.45 Novela: Cara a cara
- 14.45 Sceneggiato: Il sogno di Laura
- 15.10 Rubrica medica
- 15.50 Tutto ragazzi
- 16.15 Il tuo cometo
- 16.15 Astronavigazione insieme
- 19.00 Specialmente spettacolo
- 19.15 Videocritica
- 19.30 Novela: Signore e padroni
- 20.25 FILM: I baroni (Comm. 1975) di G. Loni con T. Ferro e R. Nishaus
- 22.30 Supersclassified Show
- 23.30 Videocritica
- 24.00 FILM: 7° cavalleria

REPORTER TV

UFF 23 tel.0731/343550

- 10.30 Reporter mattino, curiosità e giochi
- 11.00 Curiosità e giochi
- 11.00 Consigli per le feste
- 13.00 Consigli artigianato, in diretta
- 14.30 Notiziario
- 15.00 Corso di lingua inglese
- 15.30 Documentario
- 16.00 Corso di ginnastica
- 17.05 TF: I banditi del re
- 18.30 TF: Sesto senso
- 19.30 Parlino
- 20.00 Reporter Press
- 20.30 Cronache e personaggi
- 22.30 Parliamo con i vari sindaci: vari problemi vari comuni
- 24.00 Parliamo insieme, in diretta con i telespettatori

RETE CAPIRI

UFF 46 tel.081/8370144

- 13.00 Novela: Marcia nuziale
- 13.30 Chi, come trova, rubrica
- 15.00 FILM: Fra Manisco cerca guai (Com. 1961) di A. Tamburisi
- 16.30 Affari miei
- 18.30 Cartoni: Valtorn
- 19.00 Cartoni: L'immobilità Shogun
- 19.30 TF: Wayne & Schuster
- 20.00 Novela: Marcia nuziale
- 20.30 FILM: La donna giurata (Comm. 1962) di P. Williams con V. Lee e C. Goldsmith
- 22.30 FILM: I misteri della giungla nera
- 23.30 La poltiglia degli acquisti, redazionale in diretta

T.E.F. PERUGIA

UFF 62 tel.075/787441

- 13.30 Cartoni: Pegaso Kid
- 14.00 Lo zibaldone
- 15.00 Commerciale
- 15.30 TF: George
- 16.00 Redazionale
- 16.30 Promo CD, diretta sport
- 18.00 Commerciale
- 18.30 Cartoni: Rocket Robin Hood
- 19.00 Redazionale
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Che tempo fa
- 20.00 Cronache TEF
- 21.00 TF: Derby Thrilling
- 22.00 Psicologie

RETE 9

UFF 48 tel.080/808329

- 12.00 Cinema
- 13.00 Cartoni animati
- 13.30 Sport News
- 14.30 Pomeriggio al cinema
- 16.30 Top Ten Parade
- 18.00 FILM
- 19.00 Il balcone sulla Jorio, programma di arte e cultura
- 20.00 Cinema
- 20.30 FILM
- 22.00 Vendite promozionali
- 22.30 Super Sport
- 23.30 Sexy Show
- 24.00 Non stop

TVL - RETE SEI

UFF 57 tel.0871/41583

- 14.00 Cartoni animati
- 14.30 TF: Notizie
- 14.45 Commerciale e turismo
- 15.00 TF: MewOn
- 16.00 Musicale
- 17.00 Dossier Salute
- 17.30 TVL: Notizie
- 17.45 Cartoni animati non stop
- 18.40 Superclassifica show
- 19.40 TF: MewOn
- 20.30 TF: Notizie
- 21.00 FILM
- 22.30 TVL: Notizie
- 23.30 OK Motor
- 00.15 TVL: Notizie

TVR-A

UFF 54 tel.081/835844

- 12.25 Cartoni: Stanzinger
- 13.55 Vetrina di gioielli
- 14.00 Junior TV
- 17.00 TF: Avventure in fondo al mare
- 18.00 Cartoni animati
- 19.20 TELEFILM
- 20.10 TF: Black Wolf
- 20.30 Tutto: Toò
- 21.30 FILM: Scandali al mare (Comm. 1961) di M. Girolami
- 22.30 G. Sapporo
- 23.20 OK Motor
- 00.15 FILM

RETE A - SUD
Tel. 02/262921

- 8.00 Accendi l'amica. Programma del mattino conduttore Guido Angelis
14.00 Sceneggiato. Una donna
15.00 FILM
16.30 Novella
18.00 Novella. La tana dei lupi
18.30 Il tesoro del sapere
19.00 Novella. L'idolo
19.30 Sceneggiato. Tutta una vita
20.25 FILM
22.00 Sceneggiato. Tutta una vita

TELENOTTE
UFF 23 tel. 050/732721

- 12.25 Sceneggiato. I Ryan
13.20 Cartoni. Starliner
13.50 Novella. Claudio de Padra
14.20 Novella. Amor gitano
15.00 Sceneggiato. Una vita da vivere
15.40 TF. New York New York
16.30 TF. Korg
17.00 TF. Squadra segreta
17.30 Cartoni. Giusus
18.00 Cartoni. Combattier V
18.30 Cartoni. Mobly Dick
19.00 Cartoni animati
19.20 Notizie
19.30 TF. New York New York
20.30 Sceneggiato. Venti di guerra
22.35 Colpo grosso. gioco quiz
00.40 FILM. Le pang della giarrettiera rosa

ANTENNE 2
Tel. 06/21/4290497

- 9.00 Journal des sports et des manifestations
9.20 Flacca A2
11.55 Mito
12.00 Flash info
12.05 Les maries de l'Est. jeu
12.35 Expressions directe
13.00 Le journal
13.15 L'assiette anglaise
14.00 TF. Galactica
14.55 Sport
18.30 Entre chien et loup
19.10 I.N.C.
19.15 Actualités regionales de l'FR3
19.40 Affaire suivante
20.00 Le journal
20.30 Champs Elyse
22.15 TF. Deux Filles a Miami
23.05 Les enfants du rock
23.35 Dernière édition

TV CAPODISTRIA
UFF 27 tel. 040/31604

- 13.30 TG
13.40 Sportime
14.00 Un avvenimento sportivo in diretta
16.00 TG
18.10 Sport. Spettacolo. Una partita di Basket NBA. Commento di Dan Peterson
18.50 TG
19.00 Sportime
19.30 Jake Box. la storia dello sport a richiesta
20.00 Settimanale d'informazione politica
20.30 Un avvenimento sportivo in diretta
22.40 Sportime
23.00 Jake Box
23.30 Donna Capostria
24.00 Sport Spettacolo

TVQ
UFF 55 tel. 060/370647

- 14.10 Redazione
14.15 Sceneggiato. Una vita da vivere
15.15 Sport. Calcio Internazionale
16.30 Cartoni. La principessa Zaffire
17.00 Cartoni animati
18.00 Cartoni. Combattier V
18.30 Cartoni animati
19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
19.10 Cine cose
19.20 TF. California
20.20 Notiziario
20.30 Sceneggiato. Venti di guerra
22.20 Colpo grosso. gioco a quiz
23.55 Presepe per la casa
1.20 TF. New York New York

TELENAIRE
UFF 80 tel. 06/602404

- 13.30 Cartoni animati
14.00 Replay, rubrica sportiva
15.30 Novella. Senorita Andra
18.30 Cartoni. Le più belle favole del mondo
17.30 TF. The Great Detective
18.30 Cartoni animati
19.20 Notizie e sport
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM. Quattro passi fra le nuvole (Comm. 1942) di A. Bresson con A. Benetti e G. Cenci
22.15 Notizie e sport
23.00 Sport. Pallanuoto: Si play Pescara-Alberti Canali
24.00 FILM. Tamara. figlia della stappa (Guerra-1944)

VIDEO MUSIC
UFF 28 tel. 02/664861

- 13.30 Saper Nite i successi del disco
14.30 Crazy Time con Rick e Gioia
15.15 I video preferiti di...
15.45 Il concerto: Boy George
16.30 On The Air. il microfono di Videomusic
18.30 Back Home. Gli appuntamenti di Videomusic
— Metropoli, il programma che esplora le città del rock
Con Rick Hutton
18.45 Le special: Tom Robinson
20.00 Goldies and Dicks. video notizie e nuovi scatti per voi del nostro archivio
22.30 Thriller Videos



IL CONCERTO: BOY GEORGE (15,45). Il concerto è stato registrato a Firenze durante in sua ultima tournée italiana

REPORTER TV
UFF 23 tel. 0721/433500

- 10.30 Reporter Mattino
11.00 Carosità e giochi
12.00 Conosci per la tavola
13.00 Giochi per bambini. in diretta con Angeli
15.30 Corso di lingua francese
16.00 Corso di ginnastica
17.00 TF. I banditi del re
18.30 TF. Sesto senso
19.30 Parlarsi di...
20.00 Reporter Press
20.30 FILM. L'armata delle brave (Guerra-1955) di E. Romero
22.30 Giochiamo insieme. gioco a premi in diretta
00.30 FILM. Un poker di pistole (West-1967) di G. Van G. Wilson e A. Incontabile

TELENAI
UFF 51 tel. 0872/47299

- 15.00 FILM. I filibustieri delle Antille (Comm. 1951) di C. T. Barton con D. O'Connor e H. Carter
17.00 TF. Good Times
17.30 TF. O'Hara
18.30 Reclame
19.00 Telemax Giornale
19.15 Telemax Sport
19.30 TF. Alle spalle del futuro
20.30 FILM. Torino nera (Lizzani-1973) di C. Lizzani con R. Spencer e A. Benetti
22.30 Orson Sport
23.30 TF. Sanford and Son
00.30 FILM.

TELEQUE
UFF 82 tel. 080/732728

- 14.05 FILM. I cinque della vendetta
16.05 Cartoni animati
18.35 Sceneggiato. Gli emigranti
19.30 TF. Ai confini della notte
20.25 Notizie
20.30 Novella. Rosa di... lontano
21.25 FILM. Joe Valachi i segreti di Cosa Nostra (Drenay-1972) di T. Young con G. Bronson e L. Ventura
23.15 Amarcord
23.45 Peaky Pat
00.15 FILM. Le picciotti confessioni di una giovane studentessa
— Non stop

TV CENTRO MARCHE
UFF 46 tel. 071/36611

- 14.00 Novella. Amor gitano
14.55 Or Motoni
15.30 Sceneggiato. I Ryan
16.10 Relazionale
16.20 TF. Oratio
16.45 Cartoni. Gungligger
17.10 Cartoni. Apple Mega
17.30 Cartoni. Giusus
18.00 Cartoni. Combattier V
18.30 Cartoni animati
19.30 Videogiornale
19.45 Novella. Dancin' Days
20.30 Sceneggiato. Venti di guerra
22.20 Colpo grosso speciale. gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
23.55 FILM. L'insegnante viene a casa (Per adulti-1978) di M. Taramino

TELEGIORNO COLOR
UFF 23 tel. 0853/32860

- 9.45 Notizie
10.00 Sabato Shopping
11.00 FILM d'animazione
12.30 Notizie
12.45 TF. I duri
13.45 FILM. L'ultima beffa di Don Giovanni
16.00 Primo mercato
16.50 Topi ragazzi
18.15 Incontro con il parrucchiere
19.15 Videonotiziario
19.30 Il tuo corredo
20.25 FILM. Un'amante tutta da scoprire
22.30 Starter. rubrica
23.30 Videonotiziario
24.00 Programma di mezzanotte
1.30 FILM. Innocenza erotica (Per adulti-1977) di G. Graver

RETE CAPIRI
UFF 46 tel. 091/370144

- 13.00 Novella. Marcia nuziale
13.30 Che cosa trova. rubrica
15.00 FILM. La donna giuliana (Comm. 1921) di P. Williams con V. Lurie e C. Goldsmith
16.30 Affari miei
16.30 Cartoni. Voltrom
19.00 Cartoni. Shogun
19.30 Cabaret
20.30 FILM. Le tre aglie (Lizzani-1956) di V. Savella con C. Vestit e V. Leigh
22.00 FILM. Le danze dei mirabili (Comm. 1945) di C. M. Sinclair con J. Valeri e N. Benazzi
23.30 La poltrona degli acquisti

TELENAIDIORE
UFF 58 tel. 085/33860

- 15.45 TF. Affari di cuore
16.30 Cinema
16.40 Cartoni. Forza Sugar
17.00 Video Shop
18.00 FILM
19.30 Videocore
20.00 Novella. Povera Clara
21.00 FILM. Le avventure della piccola Lulu
22.40 Cinema
23.50 Videocore
23.00 FILM. Roma nel buio (Drenay-1977) di C. Chabrol con D. Sutherland

T.E.F. PENUGIA
UFF 82-70 tel. 071/787441

- 13.30 Cartoni. Pegaso Kid
14.00 Pronto C2, replica
15.30 Vendita
15.45 Commerciale
16.00 FILM. Il vestro super agente Filz (Comm.)
17.45 Commerciale
18.00 TF. Si a giovani solo due volte
18.30 Superclassica Show
20.00 Motor news
20.30 FILM. Hotel Sahara (Comm. 1951) di K. Annakin
22.00 Redazione

RETE 9
UFF 46 tel. 084/304339

- 10.00 Vendite promozionali
10.30 TF. The Best Music
12.00 Cronometro
12.30 Cartoni animati
13.30 Sport News
14.30 Promemoria al cinema
16.30 Top Ten Parade
18.00 FILM
19.30 Documentario
20.00 Cinema
20.30 FILM
22.00 Vendite promozionali
22.30 Sport Sport
23.30 Sex Show
24.00 Non stop

TVL - RETE SEI
UFF 27 tel. 0871/61003

- 14.00 Cartoni animati
15.30 TVL. Notizie
15.00 TF. Movin' On
16.00 FILM
17.30 TF. Notizie
17.45 Cartoni animati non stop
19.30 Rubrica religiosa
19.40 TF. Movin' On
20.30 TVL. Notizie
21.00 FILM
22.30 TVL. Notizie
22.45 FILM
00.15 TVL. Notizie

TVR-A
UFF 56 tel. 060/33844

- 14.00 Junior TV
17.00 TF. Avventure in fondo al mare
18.00 Vetrina di gioie
19.05 Rubrica cinematografica
19.20 TELEFILM
20.10 TF. Black Wolf
20.30 Presepe. rubrica sportiva
21.50 FILM. Vecchia America (Comm. 1978) di P. Bogliovich con R. O'Neal
00.10 FILM. Un tranquillo posto di campagna

Difficoltà sul lavoro superate faticosamente per i Pesci



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: inviti da accettare, ma con saggezza. Nella scelta seguite il vostro cuore.

Lavoro: gli affari saranno risolutivi con le risorse personali. Spostamento utile a metà settimana.

Salute: nulla di pericoloso vi minaccia. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: spirito di adattamento che attira l'ammirazione della persona che vi ama.

Lavoro: nel settore degli interessi le soluzioni migliori saranno facilitate da due amici sinceri.

Salute: riabilitando dopo alcuni disturbi intestinali. Giorni buoni: 20, 22, 24.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: buon umore e spirito sereno per gustare i piaceri imprevisi in questo settore.

Lavoro: difficoltà iniziali di ordine economico. Subentrerà poi l'equilibrio per avanzare con sicurezza.

Salute: difficoltà respiratorie ed ossee. Giorni fausti: 20, 21, 22.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: lettere in arrivo. Il tempo lavora a vostro favore. Situazione serena da chiarire.

Lavoro: non fatevi intimidire da mediocri e incapaci. Siate ermetici negli apprezzamenti.

Salute: buon periodo di benessere e dinamismo. Giorni fausti: 23, 24, 26.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 21 AGOSTO

Affetti: sarete amati per quel che siete e non per quello che volete apparire.

Lavoro: un particolare riguardo per i superiori vi garantirà l'appoggio che vi necessita.

Salute: pesantezza generale causata dal fegato affaticato. Giorni buoni: 24, 25, 26.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: le incomprensioni saranno minime e trascurabili e non disturberanno la vita sentimentale.

Lavoro: incertezze nella situazione di questo settore. Solo la calma e la tattica risolveranno.

Salute: le energie vi condurranno. Giorni buoni: 20, 24, 25.



Roberto Rossetti

**Serena Grandi,
Ariete, è nata a Bologna
il 23 marzo 1958**



★ Sono nata il... in provincia di Brescia, dalle 8 alle 9. Rimasta vedova, ho voluto sempre vivere da sola, per il mio carattere indipendente. L'esperienza della vita in famiglia è risultata negativa... la solitudine presenta, però, i suoi lati pericolosi, soffrendo io di cardiopatia ischemica. Cosa mi consigliano le stelle? Esiste una imprevedibile alternativa adeguata alla mia scabrosa situazione? (R.I.)

Alla sua bella età, cara signora, lei dovrebbe cercare di stare vicina alle sue figlie, soprattutto per motivi di sua tranquillità. Suvvia, metta da parte per un attimo il suo fiero spirito d'indipendenza e pensi al calore che avrebbe in famiglia. La ripagherebbe certamente del poco di perduta libertà. Non tratteni le sue giornate pensando all'«spoglio», come mi ha scritto, ma viva con gioia ogni giorno: lei ha tanto vissuto e chissà quanti bei ricordi ha nel suo cuore e nella sua memoria. Tragga da questi ricordi la serenità necessaria per vivere il più tranquillamente possibile questi anni del suo tramonto.

★ Sono nata sotto il segno del Capricorno alle 21, con ascendente nel segno del Leone. Sono in cerca di un lavoro dal 1978. Lavoro saltuariamente... Saprei mantenere l'occupazione che ho attualmente? (S.A. - Milano)

Non si metta in testa d'avere «fatture» o cose simili: di fatture io conosco soltanto quelle che si rilasciano in cambio di merce o prestazione professionale. Il resto sono balle, balle belle e buone. Capisca che nessuno può farle del male con arti magiche, mantenga un atteggiamento forte e sicuro e vedrà che saprà conservare il posto che occupa attualmente.

★ Sono nata il 25 dicembre 1960, alle 9,15, a Ferrara. Per circa sei anni ho attraversato un periodo piuttosto negativo. Quando otterrò qualcosa di stabile e fruttuoso e mi realizzerò con soddisfazione anche in amore. Farò i viaggi che desidero nel 1988? Quale tipo di studio mi si confida di più. Qual è l'aspetto più particolare o negativo del mio tema astrologico? (Natacia F.G. - Ferrara)

Una discreta realizzazione affettiva potrà averla verso il 1989: ha buone possibilità di accordo con partners nativi dei segni dell'Ariete, del Cancro, del Capricorno e dell'Acquario. Gli spostamenti, i viaggi, non mi sembrano molto numerosi per l'anno in corso; ha buone opportunità di affermarsi professionalmente nel campo della dietetica e dell'estetica. Mercurio e Marte non formano fra di loro, nel suo tema natale, aspetti particolarmente importanti; per lei è invece fondamentale un aspetto di congiunzione, parallelo di declinazione fra il Sole, Saturno e Giove, che non è però un aspetto negativo, mi creda.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: tace sui fatti di natura intima. La prudenza sia abbinata al senso di responsabilità.

Lavoro: si avranno delle conclusioni con programmazioni a lungo respiro.

Salute: un periodo di dieta stretta vi rimetterà a posto. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: nessun timore vi deve turbare, perché nessuno potrà sostituirvi adeguatamente.

Lavoro: affari bene impostati. Personaggi utili solo per breve tempo. Dovrete far tesoro dell'esperienza.

Salute: emicranie persistenti e fastidiose. Giorni buoni: 22, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la malignità di una donna può gettare il malumore e il dubbio sulla vostra fedeltà.

Lavoro: necessità di non temporeggiare per risalire la corrente delle cose male impostate.

Salute: caviglie in pericolo: attenzione alle scale. Giorni fausti: 20, 21, 26.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: se provate il desiderio di troncare, trattenevi e riflettete meglio.

Lavoro: fortuna alle porte per meriti eccezionali. Promozione inaspettata e ricca di prospettive.

Salute: non perfetta, ma nell'insieme soddisfacente. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: malgrado tutto vi desiderano e attendono il vostro ritorno. Sappiate perdonare.

Lavoro: l'incontro utile che desiderate sarà facilitato da un parente.

Salute: controllate la pressione sanguigna. Giorni ottimi: 20, 24, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: sarete accolti con entusiasmo. La vostra personalità saprà imporsi ai diffidenti.

Lavoro: puntate sulle vostre migliori qualità organizzative.

Salute: non trascurate di controllare i denti. Giorni ottimi: 23, 25, 26.

Rosa Palamidessi

LEVITENE®

**IL LIEVITO ANTIOSSIDANTE
PER AVERE E CONSERVARE LA BELLEZZA
E LA GIOVINEZZA DELLA PELLE**



**Il nuovo tipo di lievito che
oltre a migliorare
la flora batterica intestinale
protegge anche le
strutture cellulari della pelle
dai dannosi processi ossidativi.**

**Di gusto gradevole e di facile
assunzione.**

In farmacia.



Staral

Quando ti senti su



Quando ti senti giù



Quando hai voglia di evadere



Quando ti senti in gabbia



Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare



Quando hai voglia di sole



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara. Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni flacone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTI.