

ANNO LXV N. 14-15/1988 3/16 APRILE L. 1.500

TV

RADIOCORRIERE



SPECIALE
FORMULA UNO
20 pagine a colori



SIMONA MARCHINI
GIANCARLO MAGALLI



BUONA
PASQUA



la Cina è più vicina?

È più vicina è in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi) Zucca e l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni il rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA



FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:

• **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.

• **48 coordinati letto** Coleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• **3000 confezioni** di Baci Perugina.
L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ Tel. _____

C.a.p. _____ Città _____



PERUGINA



**IN QUESTO
NUMERO
LA TERZA
CARTOLINA
DEL
SEMINATORE
'87**

**VENTI
AUTOMOBILI
IN PALIO**

**PER
VINCERE
VOTA
I CAMPIONI
DELLO SPORT**

N. 14 - DAL 3 AL 9 APRILE 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
8	Concorso Toto TV Radiocorriere
34	Un bambino di nome Gesù di Gigi Speroni Il segreto del figlio di Maria di Maria Colomba Zanda
42	Simona Marchini e Giancarlo Magalli - La crisi del settimo mese di Lucilla Casucci
46	Intervista a Paperino di Carlo Scaringi
48	Herbert von Karajan dall'A alla Z di Mario Gamba
52	Trasmissione forzata - Se ridi batti un colpo di Andrea Facci
55	Piloti, squadre, Gran Premi. Formula Uno 1988
76	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
123	ANTEPRIME IN TV

LE RUBRICHE

11 Dialoghi 12 Week end - La salute 15 Persone e fatti 17
Pink parade 19 Fumetti «Doc» 20 Cinema 23 Video 25 Pal-
coscenico 26 Sport e campioni 28 Musica 30 Top parade 77
Tutte le tv, la radio, la filodiffusione 78 Film in tv

34

**Gesù bambino
Il segreto
del figlio
di Maria**



46

**Paperino
Paure e speranze
di un personaggio
famoso**



55

**Formula Uno
Tutto il campionato '88:
piloti, squadre,
Gran Premi**



48

**Herbert von Karajan
Ottanta anni
di musica
dall'A alla Z**



52

**Dario Fo
Con Franca Rame
una nuova
scommessa in tv**



VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA TERZA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. È attualmente secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe Carminè, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due cose» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo junior di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico; a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatori '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. Dalle prossime settimane pubblicheremo i primi risultati parziali dedotti dallo spoglio delle numerose cartoline già pervenute in redazione. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatori '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo (87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid (86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la terza cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatori '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatori? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. È va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatori '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa terza cartolina deve essere spedita entro martedì 5 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata una bicicletta Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta una ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
"SI"
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Sabato 2 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13.55) chiamando il 31 39 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

osmodyv



BIANCO FIN NEL CUORE DEL BUCATO

PARTITE DEL 2/4/78 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 BARILETTA	UDINESE	●	●●
2 BRESCIA	BARI	●	●●
3 GENOVA	CREMONESE	●	●●
4 LAZIO	LECCE	●	●●
5 MODENA	ATALANTA	●	●●
6 PADOVA	AREZZO	●	●
7 PIACENZA	PARMA	●	●
8 SAMBENEDETTI	CATANZARO	●	●●
9 TARANTO	BOLOGNA	●	●●
10 TRIESTINA	MESSINA	●	●
11 PRATO	SPAL	●	●●
12 CARBONIA	OLBIA	●	●●
13 BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●●

PARTITE DEL 2/4/78 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 BARILETTA	UDINESE	●	●●
2 BRESCIA	BARI	●	●●
3 GENOVA	CREMONESE	●	●●
4 LAZIO	LECCE	●	●●
5 MODENA	ATALANTA	●	●●
6 PADOVA	AREZZO	●	●
7 PIACENZA	PARMA	●	●
8 SAMBENEDETTI	CATANZARO	●	●●
9 TARANTO	BOLOGNA	●	●●
10 TRIESTINA	MESSINA	●	●
11 PRATO	SPAL	●	●●
12 CARBONIA	OLBIA	●	●●
13 BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●●



Philips Computers

PARTITE DEL 2/4/78 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 BARILETTA	UDINESE	●	●●
2 BRESCIA	BARI	●	●●
3 GENOVA	CREMONESE	●	●●
4 LAZIO	LECCE	●	●●
5 MODENA	ATALANTA	●	●●
6 PADOVA	AREZZO	●	●
7 PIACENZA	PARMA	●	●
8 SAMBENEDETTI	CATANZARO	●	●●
9 TARANTO	BOLOGNA	●	●●
10 TRIESTINA	MESSINA	●	●
11 PRATO	SPAL	●	●●
12 CARBONIA	OLBIA	●	●●
13 BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●●

PARTITE DEL 2/4/78 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 BARILETTA	UDINESE	●	●●
2 BRESCIA	BARI	●	●●
3 GENOVA	CREMONESE	●	●●
4 LAZIO	LECCE	●	●●
5 MODENA	ATALANTA	●	●●
6 PADOVA	AREZZO	●	●
7 PIACENZA	PARMA	●	●
8 SAMBENEDETTI	CATANZARO	●	●●
9 TARANTO	BOLOGNA	●	●●
10 TRIESTINA	MESSINA	●	●
11 PRATO	SPAL	●	●●
12 CARBONIA	OLBIA	●	●●
13 BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●●

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una

PARTITE DEL 2/4/78 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 BARILETTA	UDINESE	●	●●
2 BRESCIA	BARI	●	●●
3 GENOVA	CREMONESE	●	●●
4 LAZIO	LECCE	●	●●
5 MODENA	ATALANTA	●	●●
6 PADOVA	AREZZO	●	●
7 PIACENZA	PARMA	●	●
8 SAMBENEDETTI	CATANZARO	●	●●
9 TARANTO	BOLOGNA	●	●●
10 TRIESTINA	MESSINA	●	●
11 PRATO	SPAL	●	●●
12 CARBONIA	OLBIA	●	●●
13 BISCEGLIE	F. ANDRIA	●	●●

cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso 1, acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di sabato 2 aprile, alle 13.55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 10 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

dribbling
CALZATURE & SPORTSWEAR
DETTAGLI DA CAMPIONE

S. Marzano
Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 COMO	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	PISA	•	•	•
4 MILAN	EMPOLI	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
7 TORINO	PESCARA	•	•	•
8 VERONA	CESENA	•	•	•
9 AREZZO	SAMBENEDETTI	•	•	•
10 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
11 PADOVA	PIACENZA	•	•	•
12 PAVIA	MONZA	•	•	•
13 LATINA	GIARRE	•	•	•

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 COMO	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	PISA	•	•	•
4 MILAN	EMPOLI	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
7 TORINO	PESCARA	•	•	•
8 VERONA	CESENA	•	•	•
9 AREZZO	SAMBENEDETTI	•	•	•
10 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
11 PADOVA	PIACENZA	•	•	•
12 PAVIA	MONZA	•	•	•
13 LATINA	GIARRE	•	•	•

RENAULT
Muoversi, oggi.

BIANCO FIN NEL CUORE DEL BUCATO

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 COMO	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	PISA	•	•	•
4 MILAN	EMPOLI	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
7 TORINO	PESCARA	•	•	•
8 VERONA	CESENA	•	•	•
9 AREZZO	SAMBENEDETTI	•	•	•
10 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
11 PADOVA	PIACENZA	•	•	•
12 PAVIA	MONZA	•	•	•
13 LATINA	GIARRE	•	•	•

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 COMO	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	PISA	•	•	•
4 MILAN	EMPOLI	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
7 TORINO	PESCARA	•	•	•
8 VERONA	CESENA	•	•	•
9 AREZZO	SAMBENEDETTI	•	•	•
10 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
11 PADOVA	PIACENZA	•	•	•
12 PAVIA	MONZA	•	•	•
13 LATINA	GIARRE	•	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 COMO	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	PISA	•	•	•
4 MILAN	EMPOLI	•	•	•
5 NAPOLI	INTER	•	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•	•
7 TORINO	PESCARA	•	•	•
8 VERONA	CESENA	•	•	•
9 AREZZO	SAMBENEDETTI	•	•	•
10 ATALANTA	LAZIO	•	•	•
11 PADOVA	PIACENZA	•	•	•
12 PAVIA	MONZA	•	•	•
13 LATINA	GIARRE	•	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica, 10 aprile, alle 13,55, Raiuno.

Devo partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

SÌ
 NO

COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 CITTÀ _____

**Il meno offerto,
il più cordiale.**



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un peccato diffonder-



lo troppo! Provalte anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 1 parte di succo di pompelmo, 1 di Cordial, e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



Cordial Campari.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



DESIDERIO DI TEATRO

Caro direttore, perché la televisione non ci dà più del buon teatro? Anni fa la prosa era il piatto forte dei programmi

della Rai. Tutti i venerdì c'era un appuntamento con gli autori italiani e stranieri, con i registi e con i grandi interpreti della scena italiana: da Salvo Randone ad Aroldo Tiersi, per fare un esempio. Lo chiamavano, semplicemente, la prosa del venerdì. Poi hanno realizzato dei cicli tipo quello di Eduardo De Filippo, di Peppino De Filippo e di Alberto Lionello. E si cominciava a capire che c'era sfiducia da parte dei programmatori. Secondo loro il telespettatore non avrebbe accettato più la commedia in quanto tale, ma solo se travestita, quasi, da romanzo a puntate.

Le faccio un altro esempio: il ciclo *Sentimento di donna* (sei commedie da *Casa di bambola* di Henrik Ibsen alla *Bisbetica domata* di William Shakespeare, a *Due dozzine di rose scarlatte* di Aldo De Benedetti), quasi si trattasse di una esplorazione televisiva del mondo femminile.

Un altro ciclo, ancora più generico, *Così è la vita* (dalla *Nemica* di Dario Niccodemi a *Zoo di vetro* di Tennessee Williams, a *Tutto per bene* di Luigi Pirandello), doveva irretire il telespettatore che il programmatore televisivo supponeva refrattario a suggestioni teatrali. In pratica noi che amiamo il teatro eravamo un po' offesi da questo contrabbando di generi. Tuttavia ci andava bene perché le singole commedie erano belle e ben recitate.

Poi, improvvisamente, silenzio sul teatro. Hanno avuto paura, dando commedie, di non superare i tre milioni di ascolto. Cioè una platea teatrale immensa.

Ora le domando: quanti programmi televisivi (contenitori, dibattiti, spettacoli di arte varia) — non commedie cioè — superano i tre milioni di ascolto?

(Lettera firmata)

La mia risposta sarebbe lunghissima. Mi esima, la prego.

neggiatori che, nei titoli di testa, appaiono poche volte. E, in breve, biografia artistica dell'attore protagonista: Edward Woodward. Vorrei anche conoscere l'audience del serial e se Raidue, in futuro, replicherà la serie. Mi piacerebbe molto rivedere, magari nella prossima stagione televisiva, sempre nella medesima fascia oraria questi telefilm.

(Maria Carla Schellino - Sale delle Langhe, CN)

Il serial *Un giustiziere a New York* verrà senz'altro replicato. Non subito. Intanto la Rai-tv ha acquistato altri 22 episodi che si aggiungeranno ai 44

avevo partecipato al Festival di Sanremo del '68 ed ero anche entrata in finale con la canzone *Una sera*, sarei dovuta, per forza, apparire nell'elenco.

Caro direttore, può aiutarmi a ricuperare la mia dignità di zia?

(Giuliana Valci - Roma)

Signora Valci, l'ammiro ancora di più per i suoi nipotini che, forse, non sono terribili con lei, però con noi sì. E anche se fosse un pretesto scherzoso per rimetterci in riga con la cronaca di Sanremo, ebbene questi Bibi e Bibò meritano soddisfazione. Ragazzi, zia Giuliana era con *Una sera* al Festival. *Perdonateci: a voi non è mai capitato di rompere un vasetto di marmellata? Per semplice disattenzione.*

già andati in onda. Anche per il serial Miami Vice è prevista la replica con altre 22 nuove puntate.

Il titolo originale di *Un giustiziere a New York* è *The Equalizer della MCA TV International*. I produttori sono Michael Sloan e Joe Boston. Gli sceneggiatori sono Scott Meyer, Joel Sarnow; Maurice Hurley. Autori dei soggetti sono Coleman Luck, Andrew Sipes, Carleton Eastlake, Don Carlos Dunaway.

I registi che si avvicendano alla realizzazione della serie sono Russ Mayberry, Richard Compton, Donald Petrie, Alan Metzger, Tony Wharmby, James McAdams, Mario De Leo.

Il protagonista del serial, nel personaggio di Robert McCall, è l'attore Edward Woodward, 58 anni, nato nel Surrey, Inghilterra. Si è diplomato in recitazione presso la Royal Academy of Dramatic Arts.

Ha partecipato a oltre 200 programmi televisivi. Tra i suoi successi: il serial Winston Churchill, *The Wilderness Years* e il programma musicale *The Edward Woodward Hour* da cui sono stati tratti ben undici LP.

Gli indici d'ascolto della serie *Un giustiziere a New York* si sono sempre mantenuti sui 4.300.000 telespettatori.

PAOLO E PATTI

Gentile direttore, sono un giovane appassionato utente dei programmi dedicati alla musica rock dalla Rai-tv. Vorrei segnalarvi quella che per me, grande ammiratore di Patti Smith, è una grave lacuna. So che nel 1979 la Rai dedicò uno special alla cantante-poetessa americana con immagini e suoni dei concerti da lei realizzati in Italia.

Da quel tempo la programmazione musicale sulle reti televisive è aumentata notevolmente, ma mai più si è dedicato un fotogramma, anche in vari programmi rievocativi, a colei che è generalmente considerata la più importante donna-rock degli anni Settanta.

(Paolo Mercuri - Roma)

Una stagione musicale a salire di due-tre anni e, poi, Patti Smith è sparita dalle scene.

Qualche anno fa, una cronaca in rosa per il suo matrimonio che i fans hanno subito come un tradimento. Si è parlato di un suo ritorno ma erano indiscrezioni che sono rimaste a livello di chiacchiera giornalistica.

Ho girato la sua richiesta a Lionello de Sena (D.O.C.) che gestisce lo spazio più appropriato: e, in risposta, ho avuto dei ma... forse... È tutto qui, Paolo. Per adesso Patti non c'è.

LE FORTUNE DEL GIUSTIZIERE

Gentile direttore, seguo con interesse i telefilm di Raidue. Mi è molto piaciuto il serial *Miami Vice*, innovativo in molti aspetti, confermando così la bontà delle scelte dei programmatori della rete. Anche l'ultimo ciclo di telefilm, *Un giustiziere a New York*, segue questa linea di serials dell'ultima generazione. Vorrei avere qualche informazione su questo programma. Qual è il titolo originale nella versione inglese, chi sono i soggetti, gli sce-

RAGAZZI, LA ZIA C'ERA

Egregio dottor Falivena, sono una felice zia con sei bei nipotini che adoro e dai quali sono totalmente ricambiata, ma dal n. 9 del *TV Radiocorriere* un'ombra cupa e minacciosa sta oscurando e mettendo in pericolo la mia credibilità di zia.

Tutto questo perché a pag. 62 del famigerato numero 9, nell'elenco dei nomi del Festival dal 1951 al 1988, manca il mio (Giuliana Valci).

Quando i miei nipotini me lo hanno fatto notare ho detto loro che sicuramente si era trattato di un errore, di una svista, ma continuavano a dirmi che, se veramente

● IL GIRAMONDO

IN COREA PER VEDERE LE OLIMPIADI



I nuovi impianti olimpici di Seul

È iniziato il conteggio alla rovescia per le Olimpiadi in Corea, che si svolgeranno dal 17 settembre al 2 ottobre. E sono aperte le prenotazioni (anzi è bene affrettarsi) per chi mediti di andare a vederne almeno un pezzetto dal vivo. Con 37 milioni di abitanti, di cui oltre dieci concentrati nella capitale Seul, la Corea del Sud è considerata un Paese-miracolo, con una grande esplosione industriale. Ultimamente è stata scossa da fermenti sociali. I coreani sono orgogliosi di ospitare la XXIV edizione dei Giochi, per i quali sono stati allestiti impianti giganteschi: un modernissimo Stadio Olimpico capace di centomila spettatori, una grandiosa piscina coperta con diecimila posti, una Gymnastic Hall con quindicimila poltroncine, un immenso Villaggio Olimpico, in cui saranno alloggiati gli atleti di 160 nazioni, e ancora campi da tennis, palestre, strade e ferrovie di collegamento.

LA METROPOLI SEUL La capitale si presenta con un volto di grattacieli, di arterie congestionate, di linee metropolitane, simile a quello di Tokyo o di Hong Kong. È considerata un paradiso

dello shopping, perché nei suoi centri commerciali si trova praticamente di tutto, dall'artigianato locale ai capi di moda di importazione occidentale, a prezzi di assoluta concorrenza. Per uno sguardo d'insieme è consigliabile una gita a bordo di uno dei battelli che fanno la spola sul fiume Han. Ma Seul conserva anche molta della sua atmosfera esotica, so-

prattutto nell'entroterra e sulla costa (per esempio l'isola degli innamorati). Esotica anche la cucina, i cui ingredienti base sono il riso e l'aglio, ma che può essere altrettanto raffinata e sofisticata di quella cinese.

IL VIAGGIO Collegamenti diretti con l'Europa vengono effettuati dalla Korean Airlines (sede a Milano in Via Larga 4, tel. 02/8693320) e dall'Air France seguendo la rotta polare. La tariffa escursionistica andata e ritorno dall'Italia costa intorno ai 2 milioni. Esistono inoltre viaggi con la formula tutto compreso: fra volo e permanenza di cinque notti in alberghi di lusso di Seul, come il Chosun, lo Hyatt, il Lotte, calcolare intorno ai 3 milioni.

COMBINAZIONI Per il periodo dei Giochi sono previste combinazioni comprensive di biglietti di accesso agli stadi, che possono essere prenotate presso i Viaggi del Settantase, una compagnia collegata alla CIT (Via Vittorio Emanuele Orlando 75 - Roma, tel. 06/47941). Programmi per seguire le Olimpiadi sono proposti anche dalla Squirrel di Milano (Viale Campania 51, tel. 02/7381942).

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

STRESS DIABETE PLASTICA

za dei disturbi di una vita cronicamente stressata, come può essere quella di tante donne afflitte dalla continua ricorrenza di sofferenze mestruali. L'accumulo di stress e ormoni (soprattutto i glucocorticoidi) accelera la degenerazione delle cellule nervose rendendo precoce addirittura l'invecchiamento. Per quanto riguarda la cura, abbiamo sperimentato con successo la somministrazione ininterrotta di acetyl carnitina, sostanza naturale del nostro organismo che è stato possibile sintetizzare farmacologicamente.

Vorrei sapere se vi sono rapporti tra sale e diabete. (Valerio Rossetti - Piacenza).

«Fino a qualche tempo fa», dice il professor Mario Morsiani, direttore del Centro di diabetologia dell'Università di Ferrara, «nella dieta del diabetico il consumo del sale era libero. A patto, naturalmente, che non vi fosse pressione alta o disturbi di cuore o di reni. Adesso giunge dall'Inghilterra

una segnalazione d'allarme. Sembra che il sale favorisca l'assorbimento dello zucchero, conducendo la glicemia a livelli più alti dopo il pasto. Si consiglia, perciò, ai diabetici di non eccedere con il consumo del sale».

Il mio bambino, appena 5 mesi, ha le orecchie piuttosto sporgenti. Come si può rimediare a questo difetto? (Maria Giulia M. - Como).

«Di solito questo difetto diventa sempre meno vistoso, fino a non essere neppure notato, a mano a mano che il bambino cresce», risponde il professor Giuseppe Titi, primario di pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Se le orecchie restassero proprio molto sporgenti si può fare un intervento di chirurgia plastica per rimediare. Non servono assolutamente, invece, a cambiare la situazione le cuffiette o, peggio, i cerotti che dovrebbero avvicinare le orecchie alla testa. Non si tratta di una malattia, né può essere trasmessa ereditariamente. Si può stare assolutamente tranquilli, non c'è alcun motivo per il quale quanto è accaduto al primo figlio rappresenti un rischio per un bambino che verrà».

a cura di Ivan Miceli

Sono una donna di 40 anni e sono sempre molto stressata; soffro continuamente di irritabilità, depressione, tensione nervosa. I disturbi compaiono quasi sempre in concomitanza con il ciclo mestruale... Di cosa si tratta? C'è qualche rimedio? (Rosaria Manzoli - Ancona).

«Si definisce sindrome premenstruale e colpisce quasi lottantacinque per cento delle donne», risponde il professor Andrea R. Genazzani, direttore della Clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Modena. «Si tratta di disturbi emozionali specificamente legati alla sfera ginecologica e possono influenzare non solo la stabilità dei cicli e della fertilità, ma anche la capacità della donna a reagire agli stress, cui essa risulta più esposta. Al problema abbiamo dedicato due giornate di studio in occasione del congresso mondiale della Società internazionale di endocrinologia ginecologica che ha riunito a Crans Montana (Svizzera) oltre 1500 specialisti. Ed ecco i risultati degli studi presentati. La gran parte delle reazioni critiche dell'organismo al momento degli stress è mediata da alcuni ormoni (cortisolo e corticosterone), i cui eccesso è la causa della maggioran-



Come entrare nel libro dei primati.

La donna è mobile. Ciò la rende poco adatta a stabilire un primato assoluto di immobilità. Per fortuna ci sono le magliette "Insieme" Liabel, che, essendo in lana fuori e cotone sulla pelle, aiutano a prevenire allergie e fastidiose irritazioni. Un grande passo avanti per chi vuole

stare perfettamente fermo. Inoltre una maglietta "Insieme" Liabel può essere di immenso aiuto per tutte le donne che aspirano a una bellezza statuaria. Tutto questo perché è dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. E da allora non si è fermata un istante.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

La genuinità fatta a spicchi. E a fettine.



tigre

Involtili Tigre:

Ingredienti (per 4 persone):

4 fettine di polpa di tacchino, 30 gr. di burro, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato con un poco di aglio, 4 fette di pancetta magra, vino bianco, sale, pepe e 4 fettine **EMMENTAL TIGRE**.

Mettere su ogni fetta di tacchino una fettina di pancetta, un poco di trito di prezzemolo ed aglio ed infine una fettina **EMMENTAL TIGRE**. Arrotolare gli involtini, fermarli con uno stuzzicadenti e metterli in padella con un po' di burro a rosolare.

Quando saranno dorati da ogni parte, salarli, peparli e bagnarli con il vino bianco, lasciandolo evaporare e continuare la cottura a fuoco lento. Servire con purea di patate o verdure cotte o crude a piacere.



La famosa tradizione Tigre continua.

IL MEGLIO DI INDIETRO TUTTA

Niente paura per gli affezionati di *Indietro tutta*: la premiata ditta Arbore sta meditando un altro colpo. Prossimamente (prima dell'estate?) avranno modo di rivedere *Il meglio di...* e cioè tutto ciò che è più del programma, con una introduzione nuova di zecca di Renzo Arbore e Nino Frassica.



VOTO D'APRILE

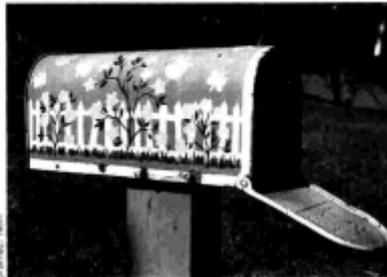
François Mitterrand si ricandida per un secondo mandato. Le elezioni in Francia avranno luogo in due tempi: il 24 aprile con tutti i concorrenti e l'8 maggio con il ballottaggio fra i due finalisti.



Comptex AGP



Blanco/Ansa



QUANDO LA POSTA È DI MODA

Cassette della posta tutte diverse e sempre molto particolari per dare un tocco più chic a Beverly Hills.

È in corso, infatti, una gara tra i mille e cento abitanti della famosa col-

lina americana.

Tutti ordinano e si fanno installare una cassetta davanti casa, sulla strada, in modo che vicini e passanti la possano ammirare.

RICORDO DI GIL EVANS

Gil Evans è morto il 20 marzo all'età di 75 anni. In un mondo come quello del jazz, qualche volta un po' chiuso, si distingue per la curiosità perenne e per una soave spregiudicatezza. Non solo per questo: la sua maestria di orchestratore lo collocava tra i geni della musica contemporanea. Famosi i suoi dischi con Miles Davis: *Miles Ahead*, *Porgy and Bess*, *Sketches of Spain*. Ma i lavori realizzati con la orchestra-laboratorio che ha diretto in quarant'anni di carriera sono altrettanto importanti, forse di più. Ricordiamo *Out of the cool* ('61), *The individualism of Gil Evans* ('64), *Blues in or-*

dit ('71), *Svengali* ('73), *Live at Sweet Basil* ('85-'86).

Da un paio di mesi stava lavorando a un nuovo progetto da realizzare con Miles Davis. Doveva comprendere alcune pagine della *Tosca*.

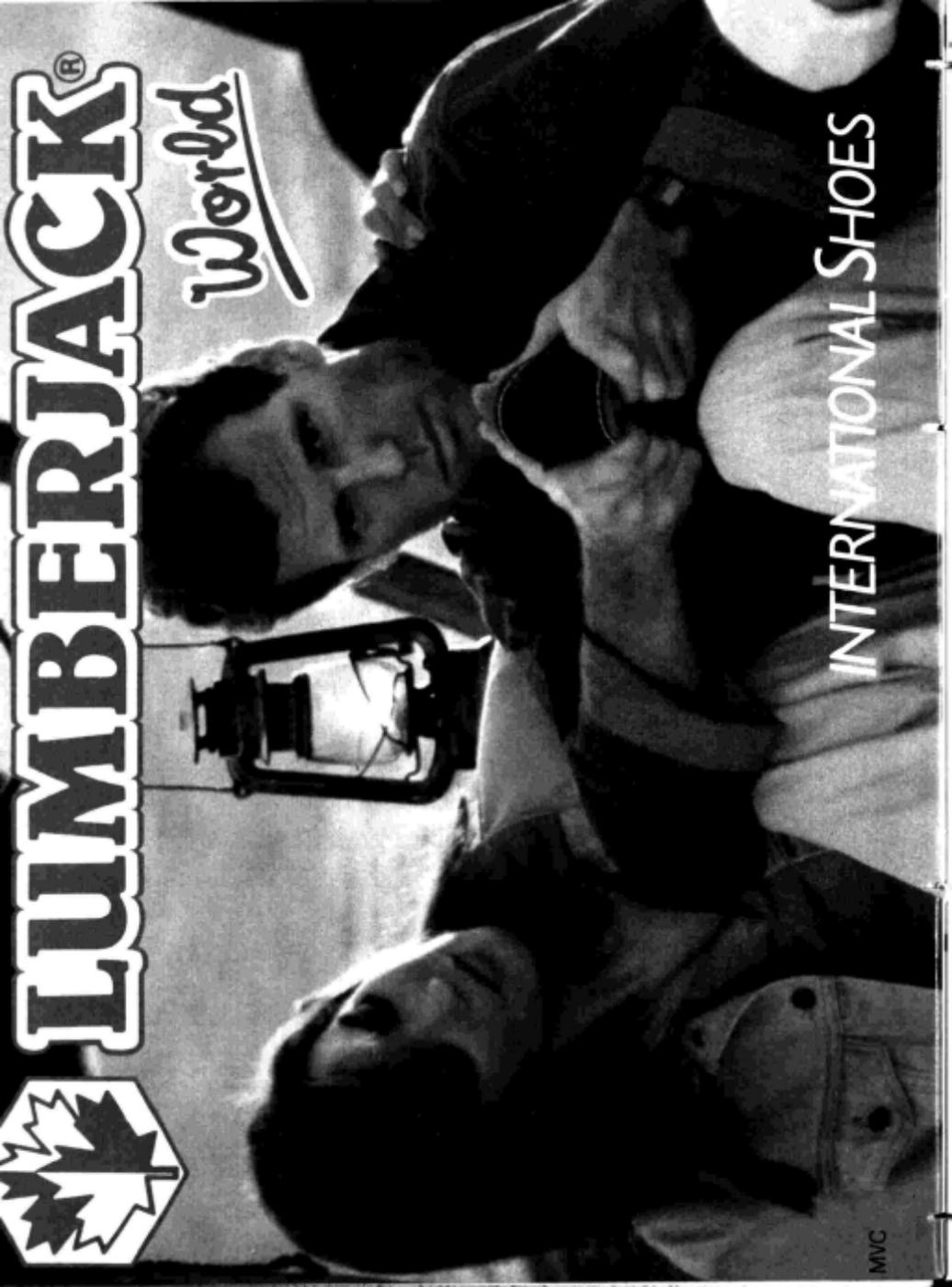
● Miriam Mafai ha vinto il Premio Donna Città di Roma con il libro *Più nero. Donne e vita quotidiana nella Seconda guerra mondiale* edito da Mondadori.

● A Roma, l'11, 12 e 13 aprile, nella sala della Protomoteca del Campidoglio, il congresso I giovani incontrano l'Europa. Vi partecipano ragazzi dei vari Paesi europei che avranno, tra l'altro, l'occasione di un faccia a faccia con gli europarlamentari che partecipano ai lavori del congresso.

ARRIVEDERCI A MOSCA

La data è decisa: Ronald Reagan arriverà a Mosca per il summit con Michael Gorbaciov il 29 maggio. Si tratterà fino al 2 giugno e, forse, visiterà anche un'altra città sovietica.

I dettagli dell'incontro ancora non sono stati decisi, ma Ronald Reagan, comunicando la data del suo prossimo viaggio, ha detto che tra USA e URSS esiste già un accordo di principio, quello «di muovere verso una certa diminuzione proporzionale delle armi». La visita del presidente degli Stati Uniti in Unione Sovietica avviene quattordici anni dopo quella di Richard Nixon.



LUMBERJACK[®]

World

INTERNATIONAL SHOES

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

**SOTTO
IL PIGIAMA
NIENTE**

Forse Hugh Hefner, il "tycoon" di *Playboy*, ha sferrato l'ultimo colpo in perfetto tempismo. Almeno per salvare il salvabile della sua azienda, ormai nelle salde mani (si fa per dire) di sua figlia. Chiusi i *Playboy Club* e rimasto in possesso del solo giornale, il maturo editore, abituato a dare party in pigiama, ha cercato con ogni mezzo di rianimare il suo party privato. Non poteva essere una

semplice storia di alimenti con Carrie, peraltro già liquidata. No, doveva esserci qualcosa di

più. Hefner ha sfoderato di colpo altre due conigliette di riserva, con le quali campeggia questa settimana sulle copertine di una mezza dozzina di giornali americani. La prima è l'incantevole Kimberley Conrad, l'altra, non proprio di primissimo pelo, è Jessica Jahn, protagonista di uno spiacevole episodio di cronaca nera, allorché venne violentata dal predicatore televisivo Jim Bakker.



**HUGH
HEFNER -
CARRIE
LEIGH
(1)**

1 C'era da aspettarselo. Mentre sua figlia cerca di rattoppare in qualche modo l'impero vacillante di *Playboy*, papà Hugh compie la seconda mossa. C'è addirittura un triangolo fra ex conigliette. Ma ormai chi ci crede più?

**MARIA
ASTRID -
CRISTIANO
D'ASBURGO
(3)**

2 Mamma Astrid non sta più nella pelle. In Lussemburgo, terra di sovrani compassati e scalatori del gran premio della montagna, non si parla d'altro. Anche lui, Cristiano, sembra meno asburgico del solito.

**AYRTON
SENN -
MARJORIE
ANDRADE
(-)**

3 C'è baruffa ai box. Nelson Piquet accusa il rivale Senna di omosessualità. Marjorie è una semplice modella pagata un tanto l'ora. Secondo Piquet ad aspettare Senna c'è Junior, un ragazzo dolcissimo.

**CAROLINE
KENNEDY -
EDWIN
SCHLOSSBERG
(-)**

4 La notizia non è tanto quella che Caroline, dopo due anni di matrimonio con il suo quarantenne editore, diventerà mamma, quanto quella che Jackie sarà presto nonna. Come la prenderà?

**DUDLEY
MOORE -
MORGAN
LANE
(5)**

5 Un sì detto a Las Vegas è pur sempre un giuramento fatto in pieno deserto. Per lui è il terzo (il secondo a Las Vegas), per lei l'autentico sogno di starlet, dall'inizio alla fine.

**BURT
REYNOLDS -
LONI
ANDERSON
(7)**

6 Da qualche tempo Reynolds crede di essere Enrica Bonaccorti. Nel corso di un programma in diretta alla Cbs ha dichiarato di voler diventare presto padre, poi ha annunciato il matrimonio con Loni. Non si sarà mica montata la testa?

**MELANIE
GRIFFITH -
HARRISON
FORD
(-)**

7 Abbandonata dal suo bel Don Johnson per Barbra Streisand, Melanie fa coppia fissa con Indiana Jones, con cui ha appena finito di girare il film *Working girl*. Che razza di lavoratrice sarà?

**KELLY
SHANGER -
CHER
(8)**

8 La mezzo sangue Cher sarà pure "presunto colpevole" della scappatella con la ex segretaria della Nielsen, ma oggi che per lei c'è profumo di successo e Oscar non può perdersi dietro a sfigi di una serata.

**GLENN
CLOSE -
JOHN
STARKE
(9)**

9 La bionda e puntuta Glenn ha perso l'occasione di diventare Mickey Rourke in gonnella. Tutto questo per un marito (il suo produttore) e un figlio. Hollywood si domanda ancora se ne valesse la pena.

**BRIGITTE
NIELSEN -
MARK
GASTINEAU
(2)**

10 La lunga Giffe chiude un'altra luttuosa lunga hit che negli ultimi tempi non l'aveva mai vista così in fondo. Il suo giocatore va bene ma è il ruolo ad essere sbagliato. Palla al centro.

Melanie Griffith e Harrison Ford: hanno finito di girare insieme Working girl ma è cominciato l'amore. Sotto, Dudley Moore e Morgan Lane: i neo sposi. Per lui è il terzo matrimonio, per la giovane starlet appena il primo



Cher candidata all'Oscar con Moonstruck



(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

UNA STORIA APPASSIONANTE, UN GRANDE RITORNO.

RAI/PRODOTTOUR/GRUPPO 000

GIANNI MORANDI in

*Diventerò
padre*

Un uomo felice, un tremendo ricatto,
una decisione drammatica.

Per la regia di GIANFRANCO ALBANO
una nuova produzione di RAIUNO.

TRE SERATE DAL 10 APRILE ALLE 20.30

RAIUNO 

● ASTERIX CONTRO CESARE

Le trecentomila copie del primo numero vennero esaurite, dice una leggenda, nello spazio di una sola giornata.

Era il 29 ottobre del 1959 e *Pilote* — il mensile francese destinato a rinnovare ampiamente i vecchi giornali — ospitava la prima puntata delle avventure di Asterix, il nuovo personaggio, decisamente buffo ma simpatico, appena ideato da René Goscinny (per i testi) e da Albert Uderzo (per i disegni).

Da allora il cammino di Asterix è stato costellato di successi e di milioni di copie vendute (in 33 lingue, latino compreso) in tutto il mondo.

Quali i motivi della popolarità di questo personaggio, tipicamente francese?

Sono diversi, e vanno dallo sciovinismo dei nostri cugini (condito con un pizzico di «grandeur» gollista, almeno all'inizio) alla naturale simpatia che suscita sempre un ometto quasi insignificante che dà una lezione a individui prepotenti e grossi il doppio di lui.

Ma forse nelle intenzioni degli autori non c'erano questi reconditi significati. Essi volevano solo fare un fumetto comico e un po' ironico, su un antico passato da smitizzare e su un presente da prendere in giro, come testimoniano gli accenti ironici sui luoghi comuni della

TRENT'ANNI DI GUERRA CON FINALE ROSA

borghesia francese e sui «tici» del-l'uomo medio (o mediocre?) che cerca di imitare il comportamento di Asterix, inseguendo quei sogni di gloria che riescono solamente al piccolo, intraprendente e bellicoso (ma solamente perché beve boccali



Alcune immagini dell'ultimo film di Asterix realizzato da Paul e Gaetan Brizzi

di una pozione magica) guerriero.

Un personaggio del genere è da tempo uscito dall'angusto spazio dei giornali e dei volumi a fumetti: il cinema si è più volte occupato delle sue storie e in questi giorni arriva sugli schermi il più recente film a disegni animati, prodotto naturalmente dai francesi che sperano di offuscare la popolarità e il successo di «dittò» più collaudate (dalla Walt Disney ad Hanna & Barbera).

Questo nuovo film — l'ultimo di un ciclo aperto vent'anni fa da *Asterix il Gallico* — si intitola *Asterix contro Cesare*.

La storia, come sempre, ruota intorno all'eterna lotta tra il piccolo Gallo, accompagnato dal fido Obelix, e l'intero mondo romano.

La vicenda, al di là delle tradizionali battaglie e degli spettacoli gladiatorii nel circo, contiene anche un risvolto rosa, con l'amore tra Falbala, bella contadina gallica, e Tragicomix, un amore pieno di sorprese, nel quale tenta di inserirsi (con risultati al limite del grottesco) lo stesso gigantesco Obelix.

Ma tutto finirà bene, con Asterix pronto a sostenere (e vincere) un altro round della sua personale guerra dei trent'anni contro gli odiati nemici, i romani.

● ANTEPRIMA

PER SPIRIT UN SERIAL TV

Periodicamente il mondo del cinema (e della tv) si avvicina a quello dei fumetti, ma quasi sempre con esiti deludenti. Al già lungo elenco di fallimenti potrebbe ora aggiungersene un altro. La Warner Bros ha realizzato (per l'ABC Television) il primo, lungo episodio di un serial su Spirit, il famoso detective con la mascherina ideato da Will Eisner negli anni Quaranta. Interpretato da Sam J. Jones (che è stato Flash Gordon nell'omonimo film della De Laurentiis), ha lasciato molto perplesso lo stesso Eisner, che non condivide l'ambientazione moderna (in una grande metropoli di oggi) e la scomparsa (per motivi razziali?) del negretto Ebony, simpatico collaboratore di Spirit.



● SCAFFALETTO

STORIA DI ADAH RAGAZZA NERA

È una delle storie più belle di Ken Parker, il personaggio ideato e realizzato da Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo. È la vicenda di una ragazza nera del Sud al tempo della schiavitù e del suo lungo e drammatico percorso, spesso aiutata unicamente da quel cowboy solitario, un po' triste e tanto umano che è appunto Ken Parker, per il suo riscatto. Pubblicata una prima volta nella collana mensile, in piccolo formato e in bianco e nero, viene ora riproposta in un bel volume (*Adah*, Editoriale Lo Vecchio) che alterna i chiaroscuri del bianco e nero con tavole (o singole vignette) appositamente colorate.



● IN EDICOLA

DA DREYFUS A POPIELUSKO

Un «look» tutto nuovo, più pagine e naturalmente più fumetti per il *Messaggero dei Ragazzi* che nel numero di Pasqua presenta la ricostruzione (sceneggiata da Piero Zanotto e realizzata dal disegnatore Giorgio Trevisan) della tragica vicenda di padre Popielusko, il prete polacco ucciso qualche anno fa dalla polizia segreta. Questo fumetto si inserisce nella serie dedicata alle «grandi ingiustizie» curata da Zanotto che nei numeri precedenti ha proposto una storia dell'affaire Dreyfus, disegnata con stile chiaro da Attilio Micheluzzi, presente sulle pagine del *Messaggero dei Ragazzi* anche con una lunga avventura di Johnny Focus.



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

1848 IN MAREMMA CON L'AIUTO DI MORETTI

DOMANI ACCADRÀ ***

(Italia, 1988) di **Daniele Luchetti**,
con **Paolo Hendel**, **Giovanni
Guidelli**, **Ciccio Ingrassia**,
Ugo Gregoretti, **Margherita Buy**



«Se non si va, non si vede» i due butteri, impersonati da Paolo Hendel e Giovanni Guidelli, ripetono all'inizio di *Domani accadrà*, e ciò può essere anche lo slogan polemico, contro «i pianti e i rimpianti», che ha indotto Nanni Moretti ad impegnarsi come produttore nella speranza di evitare al cinema italiano di qualità di morire insieme con i suoi registi anziani. E i risultati oggi dimostrano che il regista-giovane di maggior talento del nostro cinema è dotato anche di un grande intuito e sa gestire l'intelligenza altrui. Infatti Nanni Moretti, insieme con Angelo Barbagallo (63 anni in due), ha in questa stagione qualificato due giovani registi: Carlo Mazzacurati, che alla Mostra di Venezia '87 presentò *Notte italiana*, e adesso Daniele Luchetti, debuttante autore di una favola ottocentesca ambientata in una Maremma che ci riporta ai quadri del Fattori. Un '800 pieno di fermenti in cui le macchine convivono con la società rurale e arcaica, i cavalli e le mandrie con le vecchie chiese. Uno sfondo ideale per un racconto inconsueto, spiritoso che assume la cadenza del viaggio verso l'ignoto e della favola filosofica.

REGISTA Daniele Luchetti, romano, 28 anni a luglio, è un regista amaro e spiritoso che iniziò la sua carriera frequentando la scuola di cinema Gaumont e nel 1983 realizzò per il film *Juke Box* l'episodio *Nei dintorni di mezzanotte*. Successivamente incontrò Nanni Moretti e divenne suo aiuto in *Bianca* e *La messa è finita*, e suo attore in piccole parti.

TRAMA Siamo nel 1848: all'indoma-

ni di una rapina compiuta a fin di bene, Lupo e Edo, due butteri sprovveduti, si trovano inseguiti da un terzetto di mercenari. E nella loro vagabonda fuga, verso il Nord italiano, i due cascano prima nelle mani di un brigante cialtrone, poi sotto la tutela di scienziati improvvisati e pasticciotti, di aristocratici e preti in vena di esperimenti bislacchi, e alla fine si ritrovano tra i rivoluzionari in marcia verso Milano.

INTERPRETI Il cast riunisce attori provenienti da differenti esperienze. Ci sono giovani e giovanissimi come

Claudio Bigagli, Antonio Petrocelli, Margherita Buy, Angela Finocchiaro, Giovanni Guidelli, il buttero Edo che avevamo già visto nella *Notte di San Lorenzo*; e vecchie volpi come Ciccio Ingrassia e Ugo Gregoretti. E nel finale compare anche lui, Nanni Moretti, nella parte di un carbonaio che parla un incomprensibile «abruzzese antico». Per ultimo abbiamo lasciato Paolo Hendel, il buttero Lupo, che in *Domani accadrà* dimostra di essere bravo anche quando è co-

stretto a rispettare un copione.

**Giovanni Guidelli e
Paolo Hendel; in basso, Nanni
Moretti e Daniele Luchetti**

* si può anche non vedere / ** per i giovani
*** piacevole per tutti / **** da non perdere

● LA PAROLA A... DANIELE LUCHETTI

Un produttore-regista come Moretti «interferisce» più di un produttore normale?

«No. Nessuna interferenza. Credo ad esempio (ma non lo so per certo) che Ettore Scola per i suoi debuttanti di *Piazza Navona* abbia supervisionato i soggetti. Nanni no».

Nanni Moretti appare nel film come attore...

«Fa una piccolissima parte... per punizione. Perché m'ha fatto fare dei piccolissimi ruoli nei suoi film».

Domani accadrà è già uscito nelle sale italiane. E Luchetti spita la gente da fuori e dentro il cinema.

Ridono anche là dove io non credevo si ridesse. E pensare che io ero indeciso. Pensa che il film prima l'ho montato e poi solo allora ho girato la scena finale. E Nanni me l'ha permesso». s. b.

● PROSSIMAMENTE

Eddie Murphy diventa un principe ereditario africano. Il film è *Quest* e il regista è John Landis.

Donald Sutherland è il protagonista del nuovo film di Hugh Hudson. Il titolo è *Lunatics* e racconta le vicende di un fuoriuscito politico.

Jeff Bridges è diretto da Alan Pakula in *See you in the morning*. Accanto a Bridges Farrah Fawcett. Bridges ha terminato il nuovo film di Francis Coppola, *Tucker*, che verrà presentato al Festival di Cannes '88.

Dennis Quaid è sempre più richiesto. Con il regista che l'ha diretto in *Big Easy*, Jim McBride, girerà

Great balls of fire: la vita del cantante pianista Jerry Lee Lewis.

Jim Belushi fa coppia con Whoopi Goldberg. Sono sul set di *Homer and Edgy* che il regista Andrei Konchalovsky sta realizzando.

Anche il fratello di Michalkov Konchalovskij, Nikita, torna dietro la macchina da presa con *Il barbiere di Siberia*, una coproduzione italo-sovietica.

Faye Dunaway con Klaus Maria Brandauer sono stati scelti dal regista Andrew Birkin, fratello di Jane, per *Le secret brûlant*.

Valérie Kaprisky sarà la protagonista di *Lenfant de Thiver* il prossimo film di Oliver Assayas.

CINZIA DE PONTI DA INFERMIERA A DOTTORESSA

È stata Miss Italia nel '79, quasi Miss Universo nell'82. Ora sembra sia il suo momento: Cinzia De Ponti, 27 anni, ha conquistato infatti un ottimo biglietto da visita per entrare a far parte del mondo del cinema. In questi ultimi anni ha partecipato al cast di molti film: da *Yuppies* di Carlo Vanzina a *All'ultimo minuto* di Pupi Avati. In televisione da *Cinecittà Cinecittà* con Vittorio Gassman a *Drive in*. «Devo tutto a mia zia se oggi sono qui a parlare di me», dice Cinzia De Ponti, «è stata un'idea sua che è iniziata per gioco. Quando poi mi sono accorta che la cosa stava diventando seria, ho cominciato a studiare recitazione.

È importante la bellezza per un'attrice?

«È un foglio di via. Una cosa in più. Ma non è determinante. Gli anni passano e si sfiorisce. Rimane la bellezza interiore che piano piano matura e che sta a noi cercare di coltivare».

La scorsa settimana è andato in onda su Raiuno *Le due croci*, la storia di Titus Brandsma. Lei era Trudi...

«Un film drammatico. Un ruolo diverso da quelli che ho interpretato fino ad oggi. È una storia vera: Trudi è un'infermiera olandese che si innamora di un tedesco e si mette contro tutti per vivere il suo amore. Abbandonata dal suo uomo, rimasta sola, ritrova se stessa rincontrando Titus Brandsma nel campo di concentramento di Dachau dove la sorte vuole che sia proprio lei, costretta, a toglierli la vita».

Edopo Trudi?

«Da infermiera mi hanno promossa a dottoressa. Interpretare una psicologa di un centro dove atleti di varie discipline si preparano alle gare. Tredici telefilm diretti da Marcello Baldi, tutti dedicati allo sport, che la tv trasmetterà alla fine di agosto in occasione delle Olimpiadi. Sempre per la televisione ho partecipato, anche, ad *Appuntamento a*

Trieste, diretto da Bruno Mattei, con Tony Musante, che andrà in onda su Raiuno. Per il cinema poi sta per uscire *Un amore di donna* di Nelo Riso».

Che posto ha per lei l'amore?

«Della mia vita privata preferirei non parlare. Sono molto presa dal lavoro che è per me la cosa più importante. Sono una ottimista per natura anche se, forse, troppo sensibile. Il mio obiettivo è di ottenere ruoli seri sia per il cinema sia per la televisione. Interpretare un bel film d'amore, magari tipo *Via col vento*, è il mio sogno».

Tre attrici: Valeria Golino, Ornella Muti, Giuliana De Sio, a quale si sente più vicina?

«Mi hanno sempre detto che fisicamente assomiglio un po' alla De Sio. Forse è vero. Comunque vorrei creare un mio personaggio e andare avanti con quello. Sarà una risposta banale, però preferisco essere me stessa».

Scina Santacatterina



È quasi ferma la classifica settimanale dei botteghini: entrano solo il film di Woody Allen e il Grido di Biko. Domina su tutti L'ultimo imperatore (dal Giornale dello spettacolo).

TITOLO	REGIA	ITALIA
Tre scapoli e un bebè	L. Naimy	58.717
Attrazione fatale	A. Lyne	48.033
Lo strizzacervelli	M. Ritchie	37.628
Pazza	M. Ritt	30.645
Il signore del male	J. Carpenter	22.043
Il vulpene	M. Ponzio	14.282
Settembre	W. Allen	13.188
Wall Street	D. Stone	12.734
Suspect	P. Yates	12.375
Grido di libertà	B. Attenborough	11.980

● NEWS

NE VEDREMO DI TUTTI I COLORI

Steven Spielberg e George Lucas non vogliono trovarsi un giorno di fronte ad un Indiana Jones che bestemmia o ad una principessa Leia che gira nuda per lo spazio. Per questa ragione i due più celebri registi della nuova generazione si sono recati a Washington per farsi ascoltare dalla Commissione del Congresso che sta compiendo un'indagine sulla manipolazione delle pellicole cinematografiche.

I parlamentari americani stanno infatti ascoltando molti autori sulle polemiche provocate dalla «colorizzazione» dei film da parte di alcune case di produzione. Ma Spielberg e Lucas hanno ampliato i termini della controversia illustrando i pericoli che possono scaturire da una più generale manipolazione. Il vero problema, hanno sottolineato i due cineasti, è quello di difendere il diritto dell'artista di preservare l'integrità della propria opera. «Non vorrei sembrare orwelliano», ha spiegato il regista di *Indiana Jones*, «ma con il tempo si potrà arrivare a tagliare le teste di Clark Gable e di Vivien Leigh in *Via col vento* e sostituirle con quelle di Bruce Willis e di Cybill Shepherd».

«Noi autori siamo oggi impotenti», osservano i due registi, «per cui in accordo la 20th Century Fox potrebbe inserire scene di nudo in *Guerre stellari* e continuare a fare circolare il film con la dizione: scritto e diretto da George Lucas, avvalendosi dei diritti legali che le appartengono avendo finanziato la produzione dell'opera».

(e. b.)



cottomonocerato



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:
Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.

*Vero cotto secondo natura
 e non la vitrea freddezza delle
 imitazioni smaltate.*

cottodomus

● MERCATO

È DOLCE È CREMOSO L'HORROR DI LARRY COHEN

Dopo *Full moon high* (Stardust Production), inedito cinematografico, ecco un nuovo film di Larry Cohen in cassetta. Si tratta, ovviamente, di un horror: *The staff*, che ci viene proposto dalla Avo Film assieme a *Notte assassina* di John Mark Robinson e *Quando il sole scotta* di Georges Lautner. Avo Film (02) 434880.

Delta Video prosegue la filmografia di Alfred Hitchcock con *Giovane e innocente*; escono anche *L'ultima valle* di James Clavell, *Arrivano i Flodder* di Dick Maas, *Codice 215: Valparaiso non risponde* di Helvio Soto, *Fuga nell'incubo* di Chris Langman e *Scandalosa Gilda* di Gabriele Lavia che ha già circolato su etichetta Mitel. Delta Video (02) 209953.

La CGD-Videoaudio, oltre *L'Edipo re* presentato a lato, ha distribuito *La strega in amore* di Damiano Damiani, *La Mandragola* di Alberto Lattuada, *Il federale* di Luciano Salce. CGD-Videoaudio (02) 50841.

La Domovideo è finalmente uscita con l'annuncio *Un tassinaro a New York* di Alberto Sordi e con *Mystery* di Bob Swaim, *Il giorno più lungo* di Scot-



land *Yard* di Don Sharp, *Truck drivers* di Peter Carter, *Barbagialla* di Mel Damski, *Scorpion* di William Riead, *Macho Callahan* di Bernard L. Kowalski, *Panther Squad* di Peter Knight e *Quattro sporchi bastardi* di Seymour Robbie. Domovideo (0461) 915280.

The Universal Video è neivideoclub con *Cappello a tre punte* di Camerini e *Quando costa morire* di Sergio Merolli. The Universal Video (06) 5033212.

● DA VEDERE INOLTRE...

Gli orsetti del cuore (Domovideo), seconda cassetta con 6 nuovi episodi.

Rambo (Avo Film) in cartoni animati, con la 18ª videocassetta di provenienza Carolo, 1986.

Maria Stuarda (CGD-Videoaudio), l'opera di Gaetano Donizetti nella versione Charles Mackerras, Janet Baker.

Nel segno di Piquet (Rai Home Video) 1987: un anno di Formula 1 a cura di Beppe Bertì.

● FILM

RESTING PLACE



di John Korty con John Lithgow e Richard Bradford
USA - 1987
Playtime (VHS) '98 - 85.000
video: buono
audio: dolby-stereo
vers.: integrale
videoteca: *

Inedito, per un film (non essere, cioè, passato nelle sale cinematografiche), non è attribuito sufficiente a giustificare il nostro interesse; ma questo *Resting Place* (un tv-movie sulla partheid del dopo Vietnam) e i numerosi altri inediti ora disponibili in cassetta rappresentano un motivo indubbiamente nobilitante per il mercato home video. I cinefili si facciano sotto!

UN RAGAZZO DI CALABRIA

di Luigi Comencini con G. M. Volontè e Diego Abatantuono
Italia - 1987
Domovideo (VHS) 101' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½



Presentata allo scorso Festival di Venezia, quest'ultima opera di Comencini racconta i sogni di libertà di un adolescente, nella Calabria degli anni Sessanta. Buon successo di pubblico ma negativi commenti da parte della critica. E ben il 22° film dell'autore ad approdare in cassetta (Domovideo, Creazioni, Ricordi).

EDIPO RE



di Pier Paolo Pasolini con Franco Citti e Alida Valli
Italia - 1967
CGD-Videoaudio (VHS) 100' - 90.000
video: discreto
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★

Interpretazione autobiografica di Pasolini della tragedia di Sofocle, con memorabile interpretazione di Silvana Mangano; nel cast anche Carmelo Bene. Trionfo del cinema di Pasolini, in questi mesi, che guadagna il 10° titolo in cassetta; *Uccellacci e uccellini* è su questa stessa etichetta, altri su Domovideo, Ricordi e Mastervideo.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**
Faïman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentis-Ricordi)
- 5- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 7- **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 8- **L'uomo del dragone**
Cimino (Warner Home Video)
- 9- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 10- **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)

Platoon è per la sesta settimana il n. 1: 9000 copie vendute in 5 mesi



- 11- **Capriccio**
Brass (De Laurentis-Ricordi)
- 12- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentis-Ricordi)
- 13- **L'urlo di Chen**
Lee (Futurama)
- 14- **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 15- **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 16- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 17- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Creazioni Home Video)
- 18- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 19- **Il bambino d'oro**
Ritche (RCA-Columbia/CIC)
- 20- **Piencocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
- 21- **Alieni, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 22- **Karate Kid II**
Avidsen (RCA-Columbia)
- 23- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 24- **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 25- **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

NON TUTTO DA RIDERE

LA SCUOLA DELLE MOGLI
di Molière

prodotto dal Teatro Stabile di Genova, con Gastone Moschin, regia di Gianfranco De Bosio, versione di Cesare Garboli, scene di Lele Luzzati

L'AUTORE J.-B. Poquelin detto Molière (1622-1673) creò *La scuola delle mogli* a quarant'anni. «Molte persone hanno scherzato questa commedia», scrisse, «ma chi ne ha riso ha fatto la sua fortuna... e io mi ritengo vendicato a sufficienza: delle critiche cioè, ma forse anche di certi dispiaceri personali (in tema con quelli del protagonista, che Molière interpretava screziando con tocchi patetici il pesante profilo comico).

LA STORIA Non è una scuola, ma un vivaio, un laboratorio, un piccolo lager dove si crea la «moglie perfetta» che per condizionata ignoranza del mondo non potrà tradire il futuro marito: l'ormai quasi vecchio scapolo Arnolfo che ha sempre avuto la maniacale ossessione delle corna (e disprezza gli amici, che lo ammoniscono, come «cornuti contenti»).

Ha comprato una contadinella e l'ha tirata su per le sue tarde nozze. Ma basta un giovane che passa sotto il balcone e lei — la piccola Agnese — sa già tutto. Servi corruttibili, coincidenze fatali, equivoci, espedienti del tiranno che si ritorcono contro di lui, ed ecco che, dalla spontanea sapienza amorosa della bambola (goffa ma appassionata), il destino cornuto di Arnolfo si riaffaccia all'orizzonte e piomba sul povero aguzzino, che si scopre inutilmente, irrimediabilmente, angosciosamente innamorato. La beffa finale al supponente cornuto non è la punizione più dura (e come attore Molière creava lo Zimbello Vittima: maschera inedita della commedia «da ridere e piangere»).

● LA TELEFONATA A... ALDO GIUFFRÉ

A proposito del tuo *Fine del gioco*, sappiamo che l'hai scritto con Bruno Colella e che l'hai diretto; vorremmo qualche altra notizia per chi non l'ha ancora visto: chi recita con te?

«Colella, Clara Bindi, bravissima, Rosa Ferraiolo e Stefania Ventura: siamo al Parioli di Roma fino al 10 aprile».

LO SPETTACOLO Parole e ambiente (bella versione criptorimata di Garboli, scena/stampa all'anifina di Luzzati) avvolgono i personaggi paradossali dell'apologo con un alito di credibile vita, altrimenti l'azione — spinta dal ritmo implacabile dei 1775 versi — decollerebbe in cicli classici dove lo spettatore non respira. Seduttore focoso, servi sganarelleschi, notaio, squadra «indiano-americana» dell'agnizione finale (Mario Spallino, Jocelyne Saint-Denis, Antonio Rosti, Attilio Cucari, Claudio D'Amelio, Mario Succi) gestiscono il bel concertato della regia di De Bosio. Ma già i duetti con l'amico Crisaldo (Daniele Griggio) offrono all'Arnolfo di Gastone Moschin estri di scene e controcene tutt'altro che ovvi, e quelli con la bellissima Agnese (Emanuela Moschin, anche brava) scatenano tutta la gamma dal comico irresistibile al patetico straziante, quando il tiranno si scopre innamorato della sua bambola e si fa infliggere da lei

l'intollerabile dolore del rifiuto senza appello esponendosi a chiederle se non può proprio amarla: almeno un po'.

UNA BATTUTA «Se ha il cervello di un'oca / non potrà farmi scemo».

Torremaggiore, La Riva (2)
Aldo Giuffrè, 63 anni.
Nella foto in alto
al centro, Gastone ed
Emanuela Moschin,
protagonisti de *La scuola
delle mogli di Molière*

E il tuo personaggio sarebbe un bieco «pseudoveggente»...

«Pseudotutto, ma non senza fascino: questo mio Maraschino è un cialtrone che ha il gusto sadomasochistico del gioco. Vive giocando con la propria vita e con quella degli altri. E ne muore».

Pare drammatico.

«Dramma senza drammaticità. Forse grottesco. Bieco o no, il falso veggente qualcosa vede davvero. Cioè sa. Sa che cosa l'aspetta, appunto, alla fine del gioco».

(d. g.)



● BASKET

LA COPPA RIMARRÀ A MILANO?

La cittadina belga di Gand è destinata a essere famosa per importanti avvenimenti storici: 488 anni dopo aver dato i natali al famoso imperatore Carlo V d'Asburgo, dal 5 al 7 aprile ospita la prima edizione della fase finale della Coppa dei Campioni di pallacanestro nuova formula. Nuova formula perché semifinali e finali vengono disputate in tre giorni da quattro squadre radunate nello stesso luogo. Martedì 5 si giocano le semifinali (Tracer-Aris e Partizan-Maccabi), mentre la sera del 7 si disputano le finali per il primo e terzo posto.

La Federazione internazionale ha deciso di adottare questa formula per rendere maggiormente spettacolare l'assegnazione del prestigioso torneo. Le quattro squadre che si contendono la Coppa sono: la giovanissima formazione jugoslava del Partizan di Belgrado dove spiccano il «vecchio» Grbovic (26 anni) che garantisce la giusta esperienza e un notevole numero di punti; il pivot Divac considerato a 19 anni il nuovo fenomeno del basket europeo (l'erede in campo europeo di Meneghin); il mancino Paspalji e altri giocatori giovanissimi ma già esperti e collaudati. I campioni greci dell'Aris di Salonico con il fuoriclasse greco-americano Nicos Galis e la «spalla» Yannakis. I campioni d'Europa in carica della Tracer Milano con un anno di esperienza in più, ma anche sul certificato di nascita, e infine l'altra squadra



finalista dell'anno scorso, gli israeliani del Maccabi Tel Aviv che presentano quest'anno l'ex americano della Tracer, Barlow, oltre a un altro giocatore di nostra conoscenza come Kevin Magee, tre anni fa a Varese.

«Direi che vincerà, in una competizione così intensa, la squadra più completa che in questo momento, esclusi noi, mi sembra il Partizan. Chi dovesse puntare su un solo aspetto o un giocatore non credo che otterrà qualcosa».

La Tracer si presenta a questo appuntamento in condizioni di forma non perfette dopo una stagione durissima.

«Direi di sì, sicuramente non stiamo giocando benissimo, ma abbiamo lavorato molto in vista di Gand soprattutto dal punto di vista psicologico, vogliamo vincere di nuovo la Coppa».

Se dovesse fare il nome di un giocatore, sicuramente protagonista, chi direbbe?

«Divac e Paspalji per il Partizan, Galis e Yannakis per i greci e Ken Barlow per il Maccabi». (e.l.)

Una fase dell'incontro tra Tracer e Maccabi. In basso, Franco Casalini, allenatore della Tracer

Le previsioni sono difficili: la Tracer e il Maccabi puntano soprattutto sull'esperienza dei loro giocatori, il Partizan sulla freschezza atletica e sulla voglia di vincere dei suoi giovani, l'Aris sulle formidabili capacità di Nicos Galis, miglior realizzatore non solo agli ultimi Europei ma anche ai Campionati mondiali di Spagna e di Manila.

C'è da dire che la Tracer non sta attraversando un periodo di grande forma, forse gli eccessivi impegni hanno messo a dura prova il «vecchietto», in particolare D'Antoni e Meneghin. Premier, reduce da un infortunio che sembrava non grave, stenta a riprendere la forma migliore. L'unico che a dispetto dei suoi 36 anni sta giocando in modo splendido è Bob MacAdoo.

Eduardo Lubrano

LA TELEFONATA A FRANCO CASALINI

Casalini, lei è l'allenatore della Tracer Milano: che cosa comporta disputare la finale della Coppa dei Campioni in tre giorni consecutivi?

«Un dispendio di energie enorme. Soprattutto per quello che riguarda lo sforzo mentale, fisico e lo stress psicologico. In pratica si raddoppia tutto. Alcune delle quattro squadre che si incontrano a Gand si giocano una stagione in tre giorni».

Tracer, Maccabi, Aris e Partizan: le prime due puntano sull'esperienza, il Partizan sui giovani e l'Aris su Galis. È giusta l'analisi?



● TENNIS

Si disputa a Belgrado, l'8, 9 e 10 aprile, la sfida tra Italia e Jugoslavia valida per l'accesso alle semifinali della Coppa Davis.

Le insidie non sono poche: si giocherà al coperto e su una superficie veloce che ben si adatta alle caratteristiche del leader avversario, Slobodan Živojinovic, numero 23 della classifica mondiale, apprezzato soprattutto per la potenza del suo servizio.

Mediocri gli altri giocatori, il singolarista Bruno Oresar, numero 138 del mondo, e lo sconosciuto Prpic, un doppiista che non figura nemmeno nelle classifiche.

Dei nostri che dire? Paolo Canè e soci hanno fatto il proprio dovere contro Israele, rispettando il ruolo di favorito che questa volta non avranno. E se fosse questo il vantaggio?

● ATALANTA-MALINES

ULTIMA TAPPA NEROAZZURRA VERSO LA FINALE

Venti chilometri a Nord di Bruxelles i tifosi bergamaschi il 6 aprile scopriranno la cittadina di Malines, piccolo ma importante centro commerciale nella provincia di Anversa con non più di ottantamila abitanti, buona parte dei quali impiegati nella lavorazione e nella produzione di raffinati merletti.

Malines ha un passato ricco di episodi storici, avendo avuto un ruolo primario durante le sanguinose guerre di religione. Povera di ricordi è invece la squadra di calcio di Malines, legata ancora alle fotografie ingiallite dei tre scudetti vinti nel '43, '46 e '48.

Da un paio di stagioni, però, il Malines è tornato ai vertici del Campionato belga e ora lotta per il titolo insieme con il Bruges e con l'Anversa. Un brutto cliente per la «scenerentola» Atalanta, rimasta l'unica semifinalista italiana nell'Europa che conta.

«A questo punto», dice il cannoniere nerazzurro Oliviero Garlini, «non possiamo più nasconderci dietro a un dito. Soltanto 180 minuti ci dividono dalla finale della Coppa delle Coppe. Se usciremo senza grossi danni dalla battaglia di Malines, una sconfitta di misura o magari un pareggio, avremo la finale a un tiro di schioppo: sciupare l'occasione sarebbe da sciocchi, a meno che il Malines non si dimostri effettivamente superiore. La Coppa resta un sogno, la finale no. Il rischio di una batosta psicologica in caso di elimina-



Oliviero Garlini, capocannoniere della Serie B e alla sinistra della squadra di Emiliano Mondonico. È l'idolo dei tifosi bergamaschi

zione immeritata c'è, eccome se c'è...».

Ma l'esperienza in Coppa non doveva essere soltanto un'avventura da vivere senza patemi?

«Doveva essere, ma visto che siamo arrivati fin qui vogliamo sentirci, per un giorno, una squadra imbattibile».

Dicono che il Malines somigli, come gioco, alle provinciali del nostro Campionato...

«La difesa è molto protetta, difficile da aggirare. Non per niente ha subito un solo gol, a Minsk, nelle sei partite di Coppa. Gioca di rimessa, non direi però che pratichi un calcio all'italiana. Ho visto il Malines in un filmato: è una formazione solida, con un modulo piuttosto elastico che le ha consentito di vincere due volte in trasferta. Quando parte in contropiede ci sono sempre tre-quattro giocatori pronti a ricevere il pallone. Ci sarà da sudare parecchio».

Un buon collettivo. Sono pochi tuttavia gli elementi di spicco.

«Non sono d'accordo. Ho ammirato l'attaccante Den Boer in coppia con l'israeliano Ohana, il centrocampista De Wilde e il portiere ex nazionale Preud'Homme. C'è poi Koeman, fratello un po' meno forte di Ronald Koeman dell'Eindhoven».

Ma Garlini lo segnerà un gol?

«Magari, sarebbe il gol più importante della mia carriera e lo dedicherei a chi mi ha definito un attaccante di categoria: come dire un tipo capace di segnare soltanto in Serie B...».

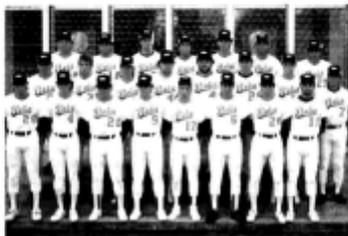
Bruno Gentili

● BASEBALL

SCUDETTO... E POI MONDIALE

Prende il via il 42° Campionato italiano di baseball: in tre fasi dodici squadre, distribuite in due gironi, devono disputarsi lo scudetto. La prima e la terza fase sono destinate agli incontri di andata e ritorno dei due gironi della Lega Nord e della Lega Sud, nella fase centrale gli incontri di intergirone.

Alla fine, le quattro squadre che avranno ottenuto la migliore classifica si incontreranno al meglio di sette partite, la prima di una lega con la seconda dell'altra, per designare le vincenti che avranno diritto a battersi per lo scudetto. Complessivamente, tra il 6 aprile e il 23 luglio, sono previste 42 giornate di Campionato.



La Nazionale di baseball, pronta per importanti verifiche in campo continentale e mondiale. Dal 23 agosto al 7 settembre Mondiali in Italia

In questi tre mesi e mezzo ci stanno dentro anche la Coppa Campioni per club, ospitata in Italia, e i Campionati d'Europa juniores, a Montpellier in Francia. Quest'ultimo torneo sarà una verifica prima del mondiale in programma in Italia dal 23 agosto al 7 settembre.

Il massimo obiettivo dell'Italia è entrare nel gruppo delle quattro finali.

Intanto il Campionato per il 42° scudetto tricolore rappresenterà un severo banco di prova. Le squadre più ambiziose restano il Rimini, che è campione d'Italia in carica, il Grosseto che del Rimini è stato antagonista e campione nell'86, il Bologna che ha nelle sue file Roberto Bianchi considerato il più forte dei nostri giocatori di baseball, il Parma, il Nettuno.

E poi c'è il San Marino che intende fare le cose in grande, tanto è vero che i suoi dirigenti societari hanno sfondato il miliardo per uno squadrone da titolo.

Remo Pascucci

● BRUSON ALL'OPERA DI ROMA

A "recitar cantando" Renato Bruson c'era riuscito da tempo, mirabilmente: è un attore nato, oltre che un grande cantante. Che si possa anche far regia, insieme a cantare e recitare, lo ha dimostrato con una serie di applaudite repliche di *Simon Boccanegra* al Teatro dell'Opera di Roma. A parte gli esiti di questo felice allestimento dell'opera verdiana, verrebbe la voglia di dire a Bruson di non distrarsi con le regie.

Vede, maestro, siete rimasti in pochi a cantare. Gente come lei, come Pavarotti, come Domingo, Ruggero Raimondi e pochi altri bisogna tenercela da conto. Uomini intendiamo dire, voci maschili.

«Certe opere sarà davvero un problema farle in futuro. Ma vede, non è tanto una questione di voci, di un loro esaurimento dovuto a chissà quale forza misteriosa. Le voci forse ci sono: secondo me mancano di educazione».

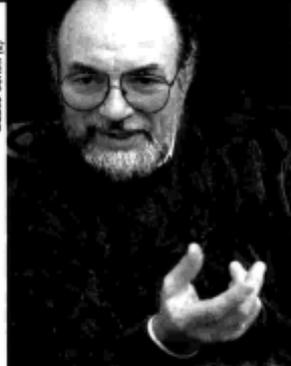
Ma dov'è che si sbaglia? Nella scelta del repertorio?

«Sì, in definitiva proprio nella scelta del repertorio, suggerita a volte dalla presunzione e dall'incapacità di dir no a proposte che sembrano molto appetibili, ma in realtà sono autentiche insidie. Per fare veramente carriera bisogna saper dire di no, rifiutare un'offerta che un domani pagherai, anzi pagherai senz'altro. Chi ha fretta ne pagherà le conseguenze. È meglio la gavetta che arrivare subito alla Scala e poi fare un capitombolo».

«REGISTA PENTITO? NO, MA PER ORA BASTA»



Giuseppe Corbelli (2)



Renato Bruson, 52 anni. Il grande baritono padovano ha esordito come regista al Teatro dell'Opera di Roma nel Simon Boccanegra di Verdi

E come ci si scopre, all'improvviso, registi lirici?

«Non è stata un'idea mia. Venne due anni fa ai dirigenti del Teatro San Carlo. Pensavano che fosse un modo in più per captare l'interesse del pubblico; che la cosa, detto brutalmente, facesse notizia. Io ci meditai sopra quattro o cinque mesi, poi accettai anche se mi rendevo conto che era un impegno duro, unito a quello di sostenere il ruolo di protagonista nel *Simon Boccanegra*. E devo dire, che non mi sono pentito perché ho scoperto aspetti nuovi di un per-

sonaggio che avevo già interpretato più di cento volte. Costretto com'ero a dire ai miei colleghi di assumere questa o quell'espressione, questo o quell'atteggiamento, non solo ho scoperto i caratteri di Fiesco, di Paolo, di Gabriele e d'Amelia, ma anche il vero Simone che si comportava in un certo modo perché le sue azioni erano anche un riflesso di quelle degli altri».

Ma i rapporti dei cantanti con gli altri registi sono difficili?

«A volte sì, soprattutto perché di registi che conoscono la musica ce ne sono pochi, e nell'opera la vera protagonista è sempre la musica. Molti registi intuiscano a modo loro i punti cruciali dell'opera, spesso li inventano. Il regista vede il personaggio sulla carta, il cantante lo ha studiato musicalmente».

I palcoscenici più importanti del mondo si affrontano con uno stato d'animo diverso uno dall'altro?

«Non è tanto una questione di teatri quanto di pubblico. C'è un pubblico più difficile e uno meno. Ma non è neppure questo che determina una differenza di stato d'animo in chi canta. Per quanto mi riguarda, io sono sempre in tensione, indipendentemente dal fatto che il pubblico sia più o meno esigente. E devo dire che quella tensione serve: se c'è un po' di nervosismo, un po' di preoccupazione addosso, l'interpretazione ne guadagna, è più viva, più palpitante».

Ecco, ma ci sarà un pubblico a cui si sente più legato. Quale considera l'esperienza più esaltante della sua carriera?

«È un *Boccanegra*, tanto per cambiare. Sei o sette anni fa a Vienna: alla fine, quando Simone muore, lentamente si abbassano le luci e si chiude il sipario. Quella volta, quando fini anche la musica ci fu un attimo di silenzio: l'applauso non si decideva ad arrivare. Un attimo in quei momenti pare un'eternità. Dietro il sipario abbiamo avuto il tempo di scambiarsi occhiate di sgomento. Poi finalmente è arrivato lo scroscio, ed è durato ventisette minuti d'orologio».

E dopo il "Boccanegra"?

«Vado a Barcellona e a Vienna con l'*Otello*, a Londra con il *Macbeth*, in tournée con la Scala a Tokio e di nuovo a Londra con il *Rigoletto*. In Italia per quest'anno basta: forse un paio di recite del *Nabucco* a Ravenna, questa estate. Poi a febbraio mi aspettano a Parma».

Virgilio Colletti

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI
1 L'AMORE RIBRUTO LUCA BARBAROSSA	1 ETIENNE GUESCH PATTI
2 PERDERE L'AMORE MASSIMO RANIERI	2 ONCE UPON A LONG AGO PAUL MCCARTNEY
3 I MASCHI GIANNA NANNINI	3 UNCHAIN MY HEART JOE COCKER
4 LE NOTTE DI MAGGIO FIORELLA MANNONA	4 HIGH YOUR NAME T. TRENT D'ARBY
5 INEVITABILE FOLLIA RAF	5 NEED YOU TONIGHT INKS
6 NELLA VALLE DEI FIGLI DI BURBA	6 PUMP UP THE VOLUME M/A/R/R/S
7 ANDAMENTO LENTO TULLIO DE PISCIPO	7 FATHER FILIUS GEORGE MICHAEL
8 LA VITA È TUTT'UN RENZO ARBORE	8 HEAVEN IS A PLACE ON BELINDA CARLISLE
9 SARA PER TE FRANCESCO NUTI	9 WHENEVER YOU NEED... RICK ASTLEY
10 LOREDANA BERTÉ	10 GOT MY MIND GEORGE HARRISON

RASTERBOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

RASTERBOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

DALLE CENERI
DEL PUNK

L'Irlanda oltre il folk, ma senza l'ortodossia rock degli U2. Nati per provocare i Pogues, perfino il nome è mediato da un'espressione gaelica

non propriamente galante, tornano alla ribalta con un album, *If I should fall from grace with God* (Ricordi), molto convincente. L'accurata produzione di Steve Lillywhite tempera solo in parte le consuete tensioni di Shane McGowan e soci, fedeli ad un'ispirazione che li vuole orgogliosi delle proprie radici e scialacquatori in fatto di energia. Tra le cose migliori *Fairytale of New York*. Ma tutto il resto non è... noia!

QUELLE VOCI
DA HARLEM

Daryl Hall e John Oates li hanno riportati, un paio di anni fa, sul palco del mitico Apollo Theatre, il tempio della musica nera ad Harlem, restituendoli ad un pubblico che non aveva mai smesso di amarli. Ora Eddie Kendrick e David Ruffin, le due voci guida di quelli che un tempo furono i Temptation, sono di nuovo insieme per un album intitolato con il loro cognome, *Ruffin & Kendrick* (Rca). Ascoltando *Whatever you got o You only get what put out* sembra che il tempo non sia passato. Tecnologia a parte.

Francesco De Viti

● COMPACT DISC

Siesta è il titolo del nuovo lavoro di Miles Davis e Marcus Miller. O meglio: è il cd che raccoglie la colonna sonora dell'omonimo film diretto da Mary Lambert con Gabriel Byrne, Isabella Rossellini, Martin Scorsese, Grace Jones e Jody Foster. Perché questa distinzione: perché questa non è musica da ascoltare da sola, non è jazz che penetra autonomamente dentro di noi. Staccato dalle immagini il lavoro "soffre" e a volte è anche difficile da seguire. Eppure Miles Davis e Marcus Miller rimangono due maestri: due maestri che, ancor prima della sua morte, avevano deciso di dedicare questo album a Gill Evans: il "Maestro".

Pierguido Cavallina

LA BACCHETTA
DEL BATTERISTA

Paul Motian, batterista e compositore, che in passato legò il suo nome al famoso trio di Bill Evans con Scott LaFaro, guida il proprio quintetto

in un eccellente Lp della Soul Note, *Misterioso*. Il titolo è quello di un brano di Thelonious Monk compreso nella raccolta con *Pannonica*, altro tema monkiano. Gli altri pezzi sono tutti dello stesso Motian. Il quintetto, che propone una musica raffinata, comprende due sax tenori, Joe Lovano e Jim Pepper, il contrabbassista Ed Schuller e il chitarrista Bill Frisell, protagonista di alcuni momenti significativi del disco.

MA QUESTA
È LA NAZIONALE!

Stefano Maltese, sax e compositore attivo a Siracusa presenta la Open Music Orchestra in un Lp della Splash (h) Records, *Hanging In The Sky*. Si

tratta d'una formazione che è un po' la Nazionale del jazz italiano di frontiera: i sax Colombo (romano) e Actis Dato (piemontese), il trombettista Pino Minafra (pugliese), i tromboni Bonvini (lombardo) e Tramontana (siciliano d'adozione), il bassista Fazio (piemontese), il batterista Moncada (siciliano), il pianista Martin Joseph (inglese) e la cantante Gioconda Cilio (siciliana).

Salvatore G. Biamonte



Louis Armstrong, *I grandi successi* (Cbs). Una scelta di pagine famose di "Satchmo" incise negli anni Cinquanta.



Oregon, *Ecotopia* (Ecm). Townner, Moore e McCandless col percussionista Triolk Gurtu dopo la morte di Colin Walcott.



Peter Leitch, *Red Zone* (Reservoir). Il chitarrista canadese in quartetto con Lightsey, Drummond e "Smitty" Smith.

COME
FINSONIA

Ludwig van Beethoven scrisse un solo *Concerto per violino e orchestra*. Lo dedicò al violinista Franz Clement, che stimava sia come virtuoso

che come direttore. È forse questo il motivo per il quale l'importanza dell'aspetto orchestrale in quest'opera risulta notevole, persino prioritaria. Sembrano convinti di ciò Giuseppe Sinopoli e Shlomo Mintz, direttore (con la Philharmonia Orchestra) e solista nella nuova versione discografica (Dgg) del *Concerto*. L'impronta è quella analitica, rigorosa, non esibizionistica. Ma il fervore è grande.

IL TITANO
AFFETTUOSO

Non capita spesso di ascoltare una scelta di "opere minori" di Ludwig van Beethoven. Opere d'occasione, tra il mondanò e l'amichevole. La

riedizione dell'album Hungaroton con quattro lavori per mandolino e pianoforte e due per violino e pianoforte, eseguiti rispettivamente dalle coppie Lajos Mayer-Inre Rohmann e Béla Bánfalvi-Sándor Falvai, giunge quanto mai gradita. È un Beethoven affettuoso, tenero, dolcemente svagato e nostalgico. Ben lontano da quel "titano" che solitamente gli si attribuisce.

Mario Gamba



Schumann, *Carnaval*, Arturo Benedetti Michelangeli (Emi). Con tre brani dell'*Album per la gioventù*. Preziosa riedizione.



Beethoven, *Quartetto n. 14, Vermeer Quartet* (Teldec). Gran bellezza di suono, raccoglimento suggestivo: interpreti eccellenti.



Ravel, *Daphnis et Chloé-Rapsodie espagnole-Le tombeau de Couperin, Armin Jordan* (Erato). Opere fascinosissime.



NEWS

I vecchi
e i giovani

Titolino pirandelliano per presentare una serie di appuntamenti dal vivo. Cominciamo dai norvegesi A-ha, gruppo di punta negli anni passati, atteso con curiosità a questa verifica. Ben dieci i loro concerti: il 7 aprile a Napoli, l'8 a Roma, il 9 a Firenze, il 10 a Genova, l'11 a Torino, il 14 a Reggio Emilia, il 15 e il 16 a Milano, il 17 a Bolzano e il 18 a Treviso. Con minore curiosità presso i giovanissimi, ma sicuramente in grado di offrire uno spettacolo all'altezza della loro fama, i Supertramp sono il 4 a Bologna, il 5 a Torino, l'11 a Roma, il 12 a Napoli e il 14 a Milano. Chiude la carrellata il "vecchio" Alice Cooper, un tempo famoso per via del boa che accompagnava le sue esibizioni, oggi reduce tra i più quotati dell'epopea del rock anni Settanta: il 30 aprile a Roma, il 2 maggio a Firenze e il 3 a Milano.

Puntatina nella musica lirica: l'Associazione Musicale Mattia Battistini, in collaborazione con il Comune di Rieti, bandisce il 9° concorso per giovani cantanti lirici che si svolgerà dal 2 al 5 giugno a Rieti. I concorrenti, necessariamente di cittadinanza italiana, non dovranno aver superato i 36 anni età al primo gennaio 1988. Per informazioni il telefono utile è (06) 3273821.

Per finire il nuovo film-concerto di Prince, intitolato come l'ultimo album *Sign of the times*. Chi l'ha visto garantisce che si tratta di un lavoro migliore di *Purple rain* e *Under the cherry moon*. Ma non è cinema.

Francesco De Vitis

1	DISCAIO MERAUVIGLIO (1) R. Arbore (Font Cetra)	VIVA HATE (n) Morrissey (HMV)	DIRTY DANCING (2) Soundtrack (RCA)
2	NON TUTTI GLI UOMINI (2) L. Barbarossa (CBS)	THE BEST OF OMD (2) Omd (Virgin)	FAITH (1) George Michael (Columbia)
3	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (4) R. Ashtley (RCA)	NAKED (n) Talking Heads (EMI)	KICK (3) Inas (Atlantic)
4	LUCA CARBONI (3) L. Carboni (RCA)	HEARSAY (6) Alexander O'Neal (Tubs)	TIFFANY (4) Tiffany (MCA)
5	ALL THE BEST (8) P. McCartney (EMI)	FROM LANGLEY PARK TO MEMPHIS (n) Prelab: Sprout (Kitchenware)	BAD (15) Michael Jackson (E.P.A.)
6	LA GRANDE AVVENTURA (9) R. Coccante (Virgin)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (1) Trent D'Arby (CBS)	SKYSCRAPER (6) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	IN CERTI MOMENTI (5) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	UNFORGETTABLE (5) Various (EMI)	HYSTERIA (8) Def Lppard (Polygram)
8	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (5) Trent D'Arby (CBS)	TEAR DOWN THESE WALLS (3) Billy Ocean (Jive)	OUT OF THE BLUE (7) Debbie Gibson (Atlantic)
9	DIRTY DANCING (15) Cokina Sonora (RCA)	POPPED IN SOULED OUT (7) Wet Wet Wet (Precious)	THE LONESOME JUBILEE (9) John Cougar Mellencamp (Polygram)
10	OGGI TI AMO DI PIÙ (7) Mina (PDU)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (4) Rick Ashtley (RCA)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (17) Rick Ashtley (RCA)
11	BAD (11) M. Jackson (Epic/CBS)	TURN BACK THE CLOCK (8) Johnny Hates Jazz (Virgin)	NOTHING LIKE THE SUN (11) Sling (A & M)
12	MASCHI E ALTRI (10) G. Nannini (Ricordi)	WHO'S BETTER, WHO'S BEST (10) Who (Polydor)	WHITNEY (12) Whitney Houston (Arista)
13	UNCHAIN MY HEART (18) J. Cocker (EMI)	HEAVEN ON EARTH (12) Belinda Carlisle (Virgin)	GOOD MORNING VIETNAM (20) Soundtrack (A & M)
14	THE LEGEND OF EAGLES (12) Eagles (WEA)	GIVE ME THE REASON (9) Luther Vandross (Epic)	COULD NINE (10) George Harrison (Warner Bros.)
15	INYS KICK (13) Inas (Polygram)	WHITNEY (16) Whitney Houston (Arista)	HEAVEN ON EARTH (13) Belinda Carlisle (MCA)
16	YOU CAN DANCE (20) Madonna (Sire)	TANGO IN THE NIGHT (17) Fleetwood Mac (Warner Bros)	TUNNEL OF LOVE (15) Bruce Springsteen (Columbia)
17	SUGAR BLUES (14) Z. Fornaciari (Polygram)	HORIZONS/INNOVATIVE INSTRUMENTALS (40) Various (K-Tel)	PERMANENT VACATION (18) Aerosmith (Geffen GHS)
18	BRASIL (n) The Manhattan Transfer (WEA)	SO FAR, SO GOOD... SO WHAT (n) Megadeth (Capitol)	WHITESNAKE (14) Whitesnake (Geffen GHS)
19	PERDERE L'AMORE (n) M. Ranieri (WEA)	BRIDGE OF SPIES (11) T. Paul (Sire)	BLOW UP YOUR VIDEO (23) AC/DC (Atlantic)
20	NOTHING LIKE THE SUN (16) Sling (Polygram)	THE CHART SHOW-ROCK THE NATION (n) Various (Dover)	APPETITE FOR DESTRUCTION (21) Guns & Roses (Geffen GHS)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



	RAI	BBC	Billboard
1	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	(1) DON'T TURN AROUND Mango (Asward)	(4) NEVER GONNA GIVE YOU UP Rick Astley (RCA)
2	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS)	(2) DROP THE BOY Bros (CBS)	(17) FATHER FIGURE George Michael (Columbia)
3	SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	(9) I SHOULD BE SO LUCKY Kyle Minogue (PWL)	(1) SHE'S LIKE THE WIND Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)
4	ETIENNE G. Patti (EMI)	(6) CAN I PLAY WITH MADNESS Iron Maiden (EMI)	(4) I GET WEAK Belinda Carlisle (MCA)
5	EMOZIONI T. Cutugno (EMI)	(5) COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)	(22) ENDLESS SUMMER NIGHTS Richard Marx (EMI-Manhattan)
6	MI MANCHI F. Leali (CBS)	(3) JOE LE TAXI Vanessa Paradis (Fa Productions)	(7) JUST LIKE PARADISE David Lee Roth (Warner Bros.)
7	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI)	(11) CRASH Promisives (RCA)	(5) MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.)
8	ANDAMENTO LENTO T. De Pascopo (EMI)	(8) NEVER/THESE DREAMS Heart (Capitol)	(12) OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)
9	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH B. Carlisle (Virgin)	(10) SHIP OF FOOLS Erasme (Mule)	(6) I WANT HER Keith Sweat (Elektra)
10	DOPO LA TEMPESTA Marcella (Ricordi)	(9) I GET WEEK Belinda Carlisle (Virgin)	(11) CAN'T STAY AWAY FROM YOU G. Estefan/M.S. Machine (E.P.A.)
11	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS)	(94) TOGETHER FOREVER Rick Astley (RCA)	(2) I FOUND SOMEONE Cher (Geffen)
12	INEVITABILE FOLLIA Raf (CGD)	(7) LOVE IS CONTAGIOUS Taja Sevelto (Paisley Park)	(7) GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista)
13	LE NOTTE DI MAGGIO F. Mannaia (DDO/CBS)	(12) I'M NOT SCARED Eight Wonder (CBS)	(17) LOVE OVERBOARD Gladys Knight & The Pips (MCA)
14	QUANDO NASCE UN AMORE A. Ova (CBS)	(4) CROSS MY BROKEN HEART Sirtta (Fanfara)	(20) HYSTERIA Def Leppard (Polygram)
15	TOGETHER FOREVER R. Astley (RCA)	(13) WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(16) BE STILL MY BEATING HEART Song (A & M)
16	LA PRIMA STELLA DELLA SERA M. Bazar (CGD)	(15) BASS (HOW LOW CAN YOU GO) Simon Lewis (FFRR)	(24) ROCKET 2 U The Jox (MCA)
17	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA)	(94) RECKLESS Alka Barabastar/ Family/UB40 (EMI)	(18) (SITTIN' ON) THE DOCK OF THE BAY Michael Bolton (Columbia)
18	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA)	(9) STAY ON THESE ROADS A-Ha (Warner Bros)	(5) WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS? P. S. Boys/D. Springfield (EMI-Muni)
19	LAY DOWN ON ME M. Bosé (WEA)	(9) I KNOW YOU GOT SOUL Eric B & Rakim (Cootempo)	(13) GIRLFRIEND Pebbles (MCA)
20	PER NOI Fiordaliso (EMI)	(17) DOCTORIN' THE HOUSE Coldcut/Yazz/Plastic Population (Ahead of our time)	(9) HUNGRY EYES (FROM 'DIRTY DANCING') Eric Carmen (RCA)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Cure & Zappa

Sono attualmente in avanzata fase di allestimento alcune video-compilation di grande interesse. Fra queste da notare *Staring at the sea* dei Cure (foto sotto), gruppo cult per eccellenza. La video compilation del gruppo di Robert Smith comprende per ora i clip di *Why can't I be you*, *Just like heaven*, *Catch a Hot, hot, hot*. Leggermente più indietro è la raccolta video antologica di Frank Zappa, preso dagli ultimi ritocchi del nuovo album, *Broadway the hardway*. Zappa, che tra breve toccherà con la sua tournée anche l'Italia, ha realizzato una maxi raccolta all'interno della quale spiccano due video di brani nuovi e, altri, tratti dalle sue consuete parodie (fino ad oggi limitate ai dischi o alle esibizioni dal vivo), fra cui *Stairway to heaven* dei Led Zeppelin e *I'm the walrus* dei Beatles, nel suo particolare mirino fin dai tempi dell'album di esordio.

Per quanto riguarda la hit, diamo questa settimana uno sguardo a quella americana, a cura come sempre della MTV. Ecco le prime dieci posizioni, come sempre a netto favore degli artisti di casa.

Dario Salvatori



LA CLASSIFICA

- 1) Hazy shade of winter (Bangles)
- 2) Cherry bomb (J. Cougar Mellencamp)
- 3) So emotional (Whitney Houston)
- 4) Tunnel of love (Bruce Springsteen)
- 5) Say you will (Foreigner)
- 6) There's the girl (Heart)
- 7) Got my mind set on you (George Harrison)
- 8) Candle in the wind (Eltan John)
- 9) Don't shed a tear (Paul Carrack)
- 10) Valerie (Steve Winwood)



© 1980



Buitoni
(dal 1952)

GRANFETTA

72 Fette
Biscottate
a lievitazione naturale

"Buongiorno con Amore"

● CANALE 5 HA REALIZZATO UN FILM
PER RACCONTARE L'INFANZIA
DELL'UOMO DI NAZARETH...

UN BAMBINO DI NOME GESU'

di GIGI SPERONI

Domenica di Pasqua e lunedì viene trasmesso da Canale 5 un film in due puntate dal titolo *Un bambino di nome Gesù*. È la storia di Gesù fanciullo, della fuga della Sacra Famiglia dai cattivi emissari di Erode che vogliono uccidere il bambino, ma è anche la storia di un fanciullo come tanti altri che cresce imparando dal padre l'arte del falegname, con una madre in ansia per i suoi ritardi, le sue scappatelle con gli amici. Il film è stato diretto da Franco Rossi. Per interpretare Giuseppe è stato chiamato Bekim Fehmiu, Maria è invece Maria Del Carmen San Martin e il piccolo Gesù è Matteo Bellina.

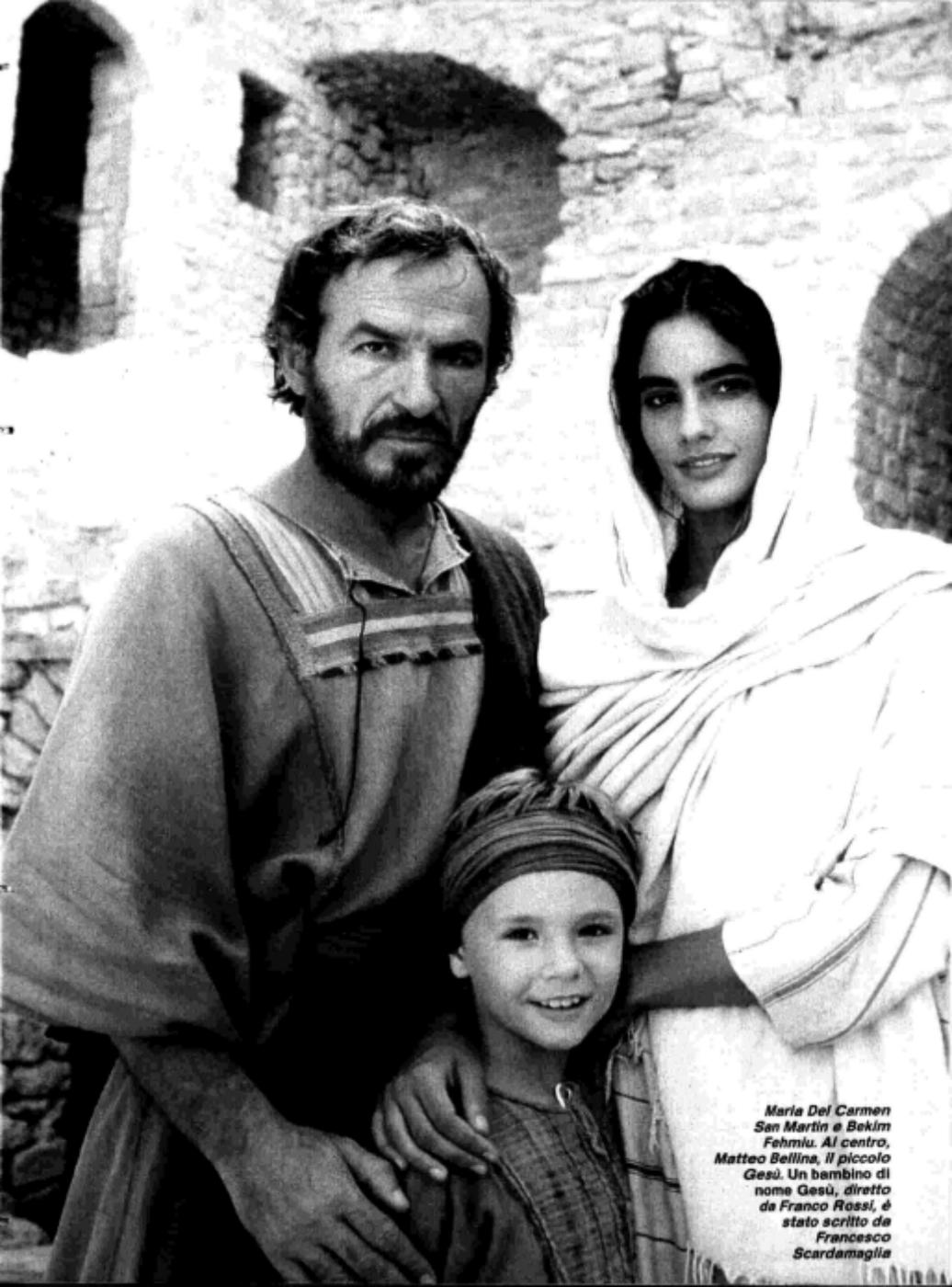
A casa di Matteo il padre indica la porta del soggiorno: «Eccolo!». E lui entra in scena, disinvolto, sorridente. Allunga la manina: «Ciao. Perché non ci sediamo?». È proprio un bel bambino: il caschetto di capelli castani, gli occhi scurissimi, allegri, un atteggiamento naturale, niente saccenteria da piccolo divo. Eppure quel volto sembra d'averlo già visto, anche se diventerà famoso soltanto a Pasqua, quando Canale 5 manderà in onda *Un bambino di nome Gesù*. Poi viene in mente, pur facendo

un po' di confusione tra bibite, benzina e modelli: linea bimbo, ovviamente. È, infatti, il volto-immagine di molte campagne pubblicitarie. Se Shirley Temple, nel 1929, esordì a quattro anni nel cinema, Matteo Bellina, nato nel 1979, ha cominciato a posare a soli tre anni. «Per un'industria di ceramiche», spiega il padre Oscar; «un amico mi mostrò un'inserzione: perché non proponi tuo figlio? Lo prenderanno di sicuro». Lo sconosciuto talent-scout, che un giorno potrà dire «fui io il primo a intuire il talento», ebbe ragione, perché venne convocato.

«Ha cominciato così, conclude il papà.

Da allora i genitori di Matteo (entrambi impiegati: lui in banca, lei in ospedale) si sono preoccupati che il figlioletto «non si montasse la testa». Soprattutto adesso che è stato scelto dal regista Franco Rossi, lo stesso de *L'Odissea*, nel film per la televisione in due puntate di 100 minuti





*Maria Del Carmen
Sen Martin e Bekim
Fehmiu. Al centro,
Matteo Bellina, il piccolo
Gesù. Un bambino di
nome Gesù, diretto
da Franco Rossi, è
stato scritto da
Francesco
Scardamaglia*

● UN BAMBINO DI NOME GESÙ

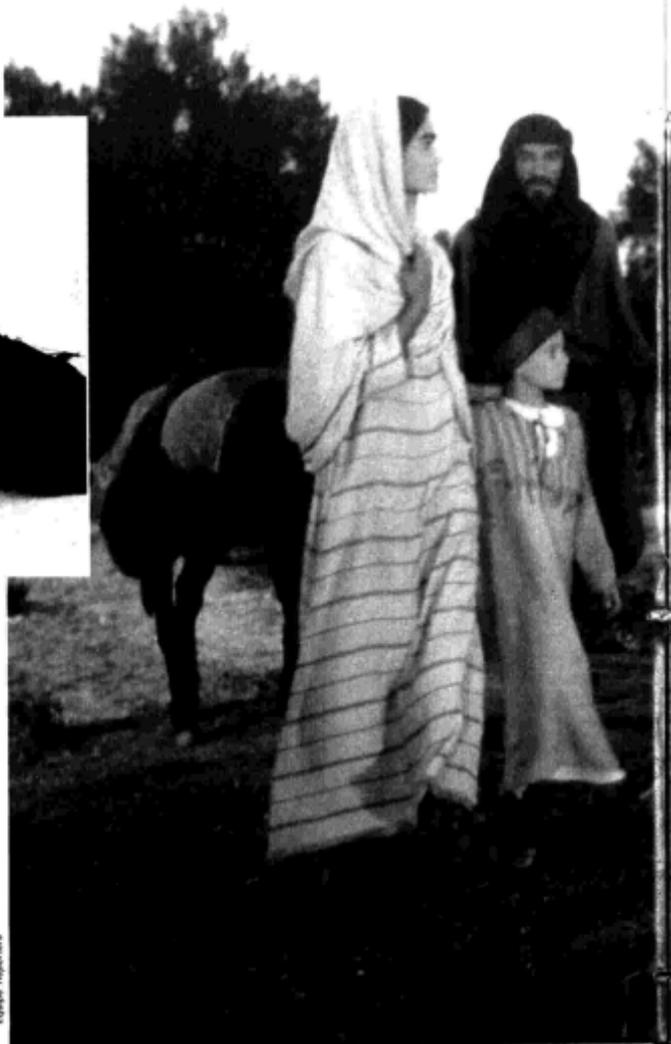
Tuna incentrato proprio sulla storia di un Gesù bambino.

«Un'esplorazione», spiega il regista, «nell'infanzia di Cristo, una vicenda avventurosa, tutta inventata. Abbiamo preferito immaginare il figlio di Dio come un fanciullo normale, con una psicologia infantile».

E per te, Matteo, com'era Gesù?

«Un bambino come tutti gli altri che magari, come me, qualche volta fa arrabbiare la maestra o, come nel film, le prende dal papà perché arriva a casa in ritardo».

Giuseppe è Bekim Fehmiu che, tra l'altro, ha già lavorato con Rossi ne *L'Odissea* (era Ulisse), mentre la Madonna è Maria Del Carmen San Martin, un'esordiente fotomodella, nata a Tenerife vent'anni fa. Nell'invenzione



del film televisivo la Sacra Famiglia, riparata in Egitto per sfuggire all'editto di Erode, viene inseguita da un turpe sicario di Erode Antipa, Sefir (Pierre Clementi), che vuole uccidere l'unico bimbo sfuggito alla strage degli innocenti. Dopo mille peripezie Gesù, Giuseppe e Maria cadranno nelle mani del killer che però, come folgorato da una rivelazione, li lascerà liberi.

Matteo ride: «Pensa che proprio il cattivo Sefir è stato il mio più grande amico. M'ha insegnato ad andare a cavallo, a dipingere».

Del film cosa ti è piaciuto di più?

«Quando faccio i miracoli, soprattutto quando la colomba di creta prende il volo dalle mie mani...».

Conosci la storia di Cristo?

«Sto imparandola a catechismo perché devo fare la prima comunione. Se da bambino faceva miracoli era diverso da me...».

Tu frequenti la terza elementare...



Tre immagini di Matteo Bellina, 8 anni. Il piccolo Gesù frequenta a Milano la terza elementare. Al centro è con Maria Del Carmen San Martin e Bekim Fehmiu, (Maria e Giuseppe). A sinistra, il bambino in un'altra scena del film



● UN BAMBINO DI NOME GESÙ



Bekim Fehmiu
(Giuseppe), **Maria Del Carmen San Martin** (Maria), **Matteo Bellina** (Gesù), protagonisti di **Un bambino di nome Gesù** di **Franco Rossi**, in onda su **Canale 5 il 3 e il 4 aprile, alle 20,30**.
A sinistra, **Matteo Bellina**



«Mi piacciono soprattutto la matematica e la storia. Adesso stiamo studiando i Sumeri e gli Egiziani, proprio quasi dove sono stato io a girare il film. In Tunisia è venuta una maestra e poi c'erano sempre papà o la mamma. Ho visto anche il deserto ma era come l'immaginavo: tutta sabbia e basta».

Racconta la tua giornata, a Milano.

«Al mattino vado a scuola, ogni tanto faccio delle fotografie per la pubblicità ma, di solito, dopo i compiti guardo i cartoni animati in televisione e vado in piscina. Sai, sono nell'agonistica: due ore di nuoto al giorno. Guarda». S'alza e in mezzo alla stanza fa un salto mortale tenendo una mano dietro la schiena.

Allora vuoi diventare un atleta...

«Da grande forse mi piacerebbe fare l'attore. E imparare molte lingue; anche se gli sport mi piacciono molto. Sai che al sabato vado a pattinare...».

...e tu lo sai che Bud Spencer prima di diventare un celebre attore è stato un campione di nuoto?

«Davvero? L'ho visto in *Occhio alla penna*. È simpatico».

Quali film guardi in televisione?

«Pochi perché devo andare a letto alle nove. Ma quando ci sono i film di Walt Disney mi lasciano stare alzato. Mi hanno permesso di vedere anche *Il segreto del Sahara*. Che bello».

«Da piccolo», spiega il padre, «Matteo non riusciva a dormire e se ne andava in giro di notte per casa...».

«Aprivo i rubinetti, srotolavo la carta igienica...».

«Anche il pediatra non riusciva a spiegarsi la cosa. Adesso però è un bambino normalissimo...».

«Però un po' piccolino».

Hai detto, Matteo?

«Che certi miei compagni di classe sono più alti di me. Ma penso che adesso cresco piano piano e, quando loro si fermano, io li raggiungo».

Gigi Speroni



IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

di MARIA C. ZANDA

L'infanzia di Gesù è affidata alla memoria dei suoi contemporanei, e la loro memoria è diventata per noi, oggi, la storia. Ma cosa sappiamo realmente del bambino di nome Gesù? Cosa è autentico nei racconti che si tramandano?

Esistono delle fonti attendibili?

Quali sono? Che cosa raccontano?

Sentiamo il professor Giuseppe Barbaglio, uno degli storici più famosi delle origini del cristianesimo (autore della *Traduzione e commento alle lettere di Paolo*, edizioni Borla; *Commento al Vangelo di Matteo*, edito dalla Cittadella; *Paolo di Tarso e le origini cristiane*, Cittadella, e, nell'87, *de La laicità del credente*, Cittadella).

Intanto: storia o favola?

«Sappiamo molto poco, dal punto di vista strettamente storico, dell'infanzia di Gesù. Dei quattro Vangeli soltanto due parlano di quel periodo. Sono quelli di Matteo e Luca. Sia Marco, il più antico dei quattro, che risale al 70 dopo Cristo, sia Giovanni non riportano nulla dei primi anni di Gesù. I loro Vangeli cominciano con Cristo già adulto e si riferiscono ad un periodo di soli tre, quattro anni, quelli del Gesù pubblico, della sua morte e resurrezione».

C'è un motivo?

«Certamente. L'interesse, allora, per la vita di Gesù non era storico o cronistico, come invece è ora per noi. Parlare dell'infanzia di Gesù aveva valore soltanto per ciò che significava in relazione a quei fatti che sarebbero accaduti in seguito. I racconti del Van-

gelo sono infatti espressioni di fede, che anticipano ciò che succederà».

E cioè?

«Prendiamo il Vangelo di Matteo: quando racconta di Gesù bambino ne parla come di un perseguitato: Erode entra subito nella storia, e con forza. E questo è successo perché Matteo

aveva a cuore di mettere in evidenza quell'aspetto di Gesù, dal momento che lui stesso apparteneva ad una comunità perseguitata. Luca, invece, comincia con la nascita del bambino, lo descrive in una mangiatoia, circondato da pastori, una categoria di persone molto povere e derelitte. Per lui era infatti importante far arrivare il messaggio di Gesù salvatore di tutta l'umanità, soprattutto dei poveri e dei derelitti. Già nell'Antico Testamento troviamo qualcosa di simile: il racconto di Mosè salvato dalle acque dalla figlia del faraone è soltanto l'anticipazione dell'esodo degli ebrei guidati da Mosè attraverso il Mar Rosso».

Non siamo ancora nella storia...

«In effetti solo pochissime cose sono certe. La prima è che Gesù è nato a Nazareth, e lo leggiamo nel Vangelo di Marco, 1-24, 10-47, 14-67, 16-6, e di Luca, 3-43, 24-19, dove Gesù è chiamato Nazareno o uomo di Nazareth».

E Betlemme?

«Quella di Betlemme si può chiamare una nascita "teologica": Gesù è figlio di Maria e Giuseppe, della stirpe di Davide, che doveva recarsi per il censimento a Betlemme, dove, per tramandare un racconto bello, è stato fatto nascere Gesù. I dati veri, storici

● IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

non sono stati ritenuti importanti, né necessari.

Quali altre «verità» storiche ci sono al di là della nascita di Gesù a Nazareth?

«La madre di Gesù si chiamava Maria, lo leggiamo in Marco, 6-3: "Non è egli il falegname, il figlio di Maria e fratello di Giacomo, di Giuseppe, di Giuda, di Simone? E le sue sorelle non sono qui tra noi?". È questa la testimonianza che "Gesù è figlio di Maria, è falegname e ha quattro fratelli ed alcune sorelle". Quest'ultimo fatto è però molto discusso. Per i fratelli di Gesù alcuni studiosi parlano di figli avuti da Giuseppe in un matrimonio precedente a quello con Maria, mentre altri affermano che la parola "fratello" sia stata usata in senso più generico, forse al posto di cugino. L'ultima notizia certa è che il padre di Gesù si chiamava Giuseppe e faceva il falegname: Luca 3-23, 4-22; Giovanni 1-45, 6-42. Non si può proprio dire altro che sia storicamente provato o ancora dimostrabile come tales.

Possiamo però cercare di immaginare la vita di Gesù negli anni della fanciullezza, quella di un bambino figlio di un falegname, che viveva con la sua famiglia in un paese della Galilea...



Matteo Bellina fa due ore al giorno di nuoto e il sabato va a pattinare

«Giuseppe era un artigiano, un artigiano di villaggio che, contrariamente agli artigiani di Gerusalemme che erano assai ricchi, viveva con i suoi in povertà, ma non in miseria. Non era una famiglia di diseredati però, d'altronde allora i ricchi erano veramente pochissimi. Gesù e i suoi familiari facevano parte di uno di quei piccoli insediamenti di ebrei, la cui vita era scandita da pellegrinaggi al tempio e dalle riunioni religiose nella sinagoga. Il Cristo, da piccolo, avrà aiutato il padre, studiato, giocato con i suoi coetanei... non si può immaginare altro. La

sua è stata certamente una vita anonima, come quella di tanti altri bambini nati in una famiglia come la sua. Noi, oggi, siamo attratti dal gusto del miracoloso, ma i Vangeli con questo nostro "gusto" non c'entrano niente. La normalità e il carattere popolare di Gesù è la caratteristica della sua infanzia, come dell'adolescenza e della giovinezza. Quando infatti, e lo apprendiamo dai Vangeli, tornò da adulto a Nazareth, non venne neanche riconosciuto: era stato uno dei tanti, nessuno aveva avuto un motivo particolare per notarlo. Nulla di eccezionale, nessuna prova di potenza. Se io dovessi immaginare un film su quel periodo della sua vita, lo vedrei bene in bianco e nero.

E i Vangeli apocrifi?

«Hanno soddisfatto la necessità novellesca del tempo. È stato un diletto di chi ha scritto con il solo scopo di arricchire la letteratura popolare, di stimolare l'interesse per lo straordinario. Comunque senza alcun valore storico, lo credo che tutto ciò, il silenzio cioè delle fonti sull'infanzia di Gesù, sia pedagogico. La fede cristiana è infatti incentrata sulla morte e resurrezione di Cristo, nella sua missione. La fede che nasceva non ha dato spazio all'interesse e alla curiosità sul bambino. Anche se a noi piacerebbe saperne di più».

Maria C. Zanda

NO STAL GI CO

**DUE
GIORNALISTI
ALLA RICERCA
DELLA
PUBBLICITA'
PERDUTA**

**PREMIO FABBRI
PER LA TELEVISIONE**

**CAROSELLO
STORY**

**La via italiana
alla pubblicità televisiva
raccontata da**

LAURA BALLEJO e ADRIANO ZANACCHI

ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO

TUTTI I GIORNI IN DIFESA DELLA LINEA

Un prodotto dietetico a base di fibre vegetali, presentato sotto forma di tavolette masticabili e venduto in farmacia, aiuta a tenere sotto controllo i grassi e gli zuccheri. Due tavolette al giorno, prima dei pasti, contribuiscono a combattere i chili di troppo

Milano, aprile

In questa intervista il dottor Ezio Bagnasco parla dei benefici che si possono ottenere ricorrendo agli integratori di fibre alimentare.

Che cosa si intende per una corretta alimentazione?

Una giusta alimentazione deve tener conto della scelta e di un adeguato equilibrio tra i nutrienti e tutta una serie di dati individuali, che riguardano il fabbisogno energetico di una persona a riposo (metabolismo basale) e il suo tipo di attività, cioè il dispendio di energia durante la giornata, l'età, il sesso, lo stato di salute, ecc. Sommando tutti questi dati, si risale al fabbisogno energetico giornaliero.

La moderna dietologia ha messo in risalto l'importanza del ruolo che le fibre alimentari svolgono nel nostro organismo. Perché?

Innanzitutto l'industrializzazione degli alimenti ne riduce la freschezza e la genuinità. L'eccessiva raffinazione, poi, oltre ad eliminare importanti principi nutritivi come le vitamine e i sali minerali, è a scapito soprattutto dei residui fibrosi. Si è calcolato che negli ultimi due secoli l'assunzione di fibre con gli alimenti si è ridotta via via fino al 70 per cento. Ciò ha certamente contribuito all'aumento, in tutti i Paesi industrializzati, delle malattie dell'apparato digerente.

Ma che cosa sono le fibre alimentari?

La definizione "fibre alimentari" indica il residuo di cellule vegetali non assimilate dal nostro organismo, cioè in prevalenza la cellulosa, l'emeticellulosa e la lignina. Le fibre si suddividono poi in due categorie, quelle solubili in acqua e quelle non solubili. A seconda di questa



Milano. Il dottor Ezio Bagnasco, laureato in chimica ed esperto in farmacologia, si dedica da anni alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti per il settore farmaceutico.

loro proprietà, sono in grado di accelerare o ridurre il tempo di transito intestinale dei cibi. Queste due azioni fondamentali sono poi legate a tutta una gamma di importanti fenomeni che riguardano l'assimilazione dei nutrienti, in particolare dei grassi e degli zuccheri.

Molti ricercatori avanzano l'ipotesi che una adeguata e completa assunzione di fibre vegetali, unita alle nostre diete industrializzate, svolga oltre all'azione di regolatore intestinale anche il ruolo di un importante "modulatore metabolico", cioè una funzione che permette, in un individuo adulto e di sana costituzione, la graduale ed equilibrata assimilazione dei nutrienti e l'eliminazione parziale

di grassi e zuccheri in eccedenza.

Esistono in commercio prodotti a base di fibre con le caratteristiche da lei descritte?

Esistono parecchi prodotti a base di fibre alimentari, alcuni dei quali autorizzati dal ministero della Sanità. Questi ultimi sono i più raccomandabili perché danno garanzie al consumatore sia per il loro confezionamento sia per le materie prime utilizzate. Di recente il Ministero ha registrato un nuovo integratore di fibra molto interessante sia per la scelta dei componenti che per la praticità d'uso, perché presentato sotto forma di tavolette masticabili.

Si tratta di un integratore die-

tetico costituito da una miscela di fibre di varia origine: crusca di frumento, farina di legumi, di mais, proteine di soia e cellulosa. Ognuna di queste sostanze, nel giusto dosaggio, ha una funzione ben precisa. Non solo il transito intestinale viene accelerato o normalizzato, ma anche l'assimilazione dei grassi è controllata, sia per le proprietà che le fibre hanno di trascinare con sé queste sostanze, sia perché alcune proteine della soia agiscono su particolari tipi di lipidi, come per esempio i trigliceridi e il colesterolo.

Quanto agli zuccheri, oltre a essere controllati nella loro assimilazione dalla presenza delle fibre, sono ulteriormente contrastati nel loro utilizzo dalla presenza della farina di legumi. Quest'ultima contiene una proteina vegetale, chiamata faseolina, di cui si ipotizza sul piano sperimentale la proprietà di ridurre l'assorbimento degli amidi (zuccheri composti) che sono presenti nel pane, nella pasta, nelle patate, nei farinacei in genere.

Il prodotto, infine, è stato arricchito con l'aggiunta di alcuni sali minerali per contrastare l'azione demineralizzante dell'acido litico presente nella crusca.

Per concludere, le tavolette, assunte qualche tempo prima di un normale pasto e fatte seguire da una bevanda, permetteranno il piacere di una bella spaghettonata all'italiana senza paura per la linea.

M.G.

Il prodotto di cui parla il dottor Ezio Bagnasco è distribuito nelle farmacie con il nome "SISTEMA DAILY". Chi desidera ulteriori informazioni può scrivere o telefonare a: Centro Informazione Statali, Piazza De Angeli, 7 - Milano - tel. 02 / 4818575 (r.a.).





● DIETRO LE QUINTE DI PRONTO... È LA RAI!
DISPETTI, LITIGI E SUCCESSO.
MA IN QUESTI GIORNI SIMONA MARCHINI
E GIANCARLO MAGALLI SI DOMANDANO:
CE LA FANNO RIFARE?

LA CRISI DEL SETTIMO MESE

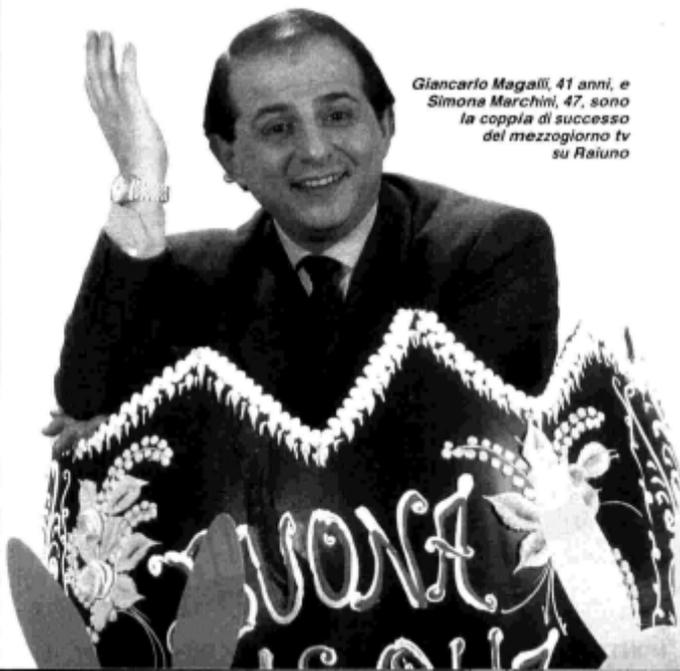
La coppia è in crisi? Ma chi lo ha detto! Quella formata da Simona Marchini e Giancarlo Magalli, i conduttori di *Pronto... è la Rai?*, gode ottima salute. Tutti li vogliono litigiosi e sull'orlo dell'irrimediabile, ma loro filano a gonfie vele. Hanno addirittura superato la crisi del settimo mese. Mai uno screzio, un diverbio, un rimbrotto, un alterco? Possibile?

Vogliamo parlare di puntualità?
Simona Marchini - «Signora mia, non ne parliamo. Io arrivo qui alle no-

ve e mezzo. Praticamente apro i cancelli della Rai. Giancarlo arriva a mezzogiorno meno cinque. A volte anche a mezzogiorno. Tutti tremebondi sono appostati nei corridoi, segnalano l'arrivo. Già dai cancelli di Via Teulada ci sono agenti con walkie-talkie...».

Giancarlo Magalli - «Ma è inutile che venga prima, non mi devo truccare, non mi devo vestire, indosso abiti da casa, non devo fare niente. Se vengo prima vengo tormentato dagli

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **FABRIZIO BIANCONTE**



*Giancarlo Magalli, 41 anni, e
Simona Marchini, 47, sono
la coppia di successo
del mezzogiorno tv
su Raiuno*

LORA



INN STUDIO

SCARPE & MODA

● PRONTO... È LA RAI?

ospiti, quindi ho una scusa in più per arrivare giusto in tempo per la sigla».

Simona - «Bella la vita, eh? Io invece vengo torturata, torturata...».

Vogliamo parlare dell'ordine?

Simona - «Io sono ordinata tranne alcuni interventi violenti delle sartine...».

Giancarlo - «Io sono disordinatissimo ma non dipende da me perché i nostri camerini vengono invasi da qualunque cosa a seconda degli ospiti: bottiglie di vino, quadri a carattere religioso, barbecue, porcellane, pupazzi di sughero, il mio camerino è un magazzino di oggetti smarriti».

Simona - «Prima di Natale ho preso lo scatolone del forno» e ho fatto pulizia, ho caricato l'ira di Dio. Questa trasmissione, come potete capire, ha i suoi vantaggi, i doni non mancano».

Vogliamo parlare degli ospiti?

Simona - «Certe liti da strapparsi i capelli...».

Giancarlo - «Ce li litighiamo per non averli... Anche qui c'è una regola molto precisa, li dividiamo per settori, a me gli ospiti di varia umanità, a Simona quelli di spettacolo. Certo, se c'è un amico carissimo o mio o di Simona spetta all'amico intervistarli».

Vogliamo parlare dei dispetti: ve li fate?

Giancarlo - «Mai fra noi. Io ho le mie vittime, mi diverto da morire. Lella Artesi per esempio, la nostra regista, ha i suoi punti deboli: l'età e il bere, e io giù le do addosso. In realtà sono punti deboli di estrema moderazione, perché è giovane e si le piace bere, ma non è che sia una spugna. Però, mi piace prenderla in giro, e quando dico qualche cosa che non va la sento urlare nelle cuffie dei poveri cameramen».

Simona - «Pure con me ci ha provato, mi prendeva sempre in giro per l'età, ma io la mia età l'ho sempre dichiarata apertamente, quindi non me la prendo proprio. Quando hai una figlia di 23 anni, la faccia con le rughe, come fai?».

Giancarlo - «Anche Simonetti lo prendo in giro, dico che è brutto».

Simona - «Giancarlo si butta sempre giù ma con questo metodo si prende i complimenti di tutti. Il brutto anatroccolo riceve più lettere di noi».

Vogliamo parlare delle lettere?

Giancarlo - «Ne arrivano tantissime. Tutti capiscono che ci prendiamo in giro molto bonariamente. Scrivono a Simonetti e gli dicono: non ci credere, sei carino... Scrivono a Simona e le dicono: sei bella, non ti buttare giù».

Vogliamo parlare dei fiori? Ne ricevete tanti?

Simona - «Sa com'è, sono ancora una signora. Prima di diventare un vecchio, come dice mia madre. Lei sostiene che quando si diventa vecchi anche le donne somigliano agli uomini: i capelli corti, le ciabatte ai piedi. Mi mandano ancora delle rose, per fortuna».

Giancarlo - «A me non li mandano. Oggi è venuta una scolaresca e mi ha

portato un mazzetto di fiori di campo.
È la prima volta».

Vogliamo parlare del vostro abbigliamento... Avete qualcosa da ridire l'uno dell'altra?

Giancarlo - «Quando la mattina in trasmissione lo dico: ecco a voi Simona Marchini, è veramente la prima volta che la vedo in mattinata. Ci diamo un bacetto, ci facciamo un complimento... se lo sentiamo. Tutto qui».

Simona - «Io, prima che arrivisi, sono assediata da mille persone, mille cose, il telefono, la sarta, la parrucchiera, i redattori, il monologo da preparare, non c'è possibilità di incontri».

Vogliamo parlare dei week-end?

Simona - «Figlia cara, non te ne cura! Io la mattina del sabato ho la radio, un vecchio legame con *Black out*, praticamente un legame di sangue. Quando posso fuggo. Qualche rara volta ho portato in giro il mio spettacolo, *Salotto Carmen*, che stranamente alla Fenice di Venezia è andato così bene che c'erano due osservatori del Festival di Bregenz... ci hanno chiesto di portare lo spettacolo da loro».

Giancarlo - «Io dormo come un pazzo. Il venerdì sera e il sabato sera ne approfitto per uscire con Valeria, la mia ragazza, andiamo al teatro, a cena, al cinema e in più, sapendo che il giorno dopo posso dormire, dopo mezzanotte vado a fare il vigile urbano notturno. Vado a dormire alle cinque del mattino. Tutto il resto del giorno dormo».

Il 3 giugno finisce Pronto... è la Rai? Che ne sarà di voi?

Simona - «Quel che resta di me si trascinerà alla Fenice. Canterò in un'opera buffa di Donizetti, *Convenienze e inconvenienze teatrali*, una presa in giro del mondo dell'opera con personaggi caricaturali, sfiatati... lo faccio la prima donna sfiatata. È corso questo brivido di follia nel mondo dell'opera e mi hanno offerto di tentare questo esperimento... un'attrice comica che canta... La prima è il 16 giugno. Io sono una temeraria, questa estate sarà la mia tomba, mi hanno anche offerto una regia d'opera a Torre del Lago, per il festival pucciniano. L'opera è *La rondine*. La chiamavano *"La Traviata dei poveri"* perché è un'opera meno pomposa. Credo che accetterò... Entro luglio, comunque, tutti i discorsi si chiudono perché ad agosto io vado in vacanza».

Giancarlo - «Io, per paura di non andare in vacanza, tutti gli anni vado in vacanza tre volte. Finito il programma parto per un viaggetto di una settimana, penso che andrò in Egitto. Poi mi guardo intorno per sapere che ne sarà di me in autunno e poi ad agosto parto, un mese di filato, senza impegni, né di teatro, di cinema, di tv».

Pronto... è la Rai? si rifà?

Giancarlo e Simona - «Siamo in attesa di notizie».

Lucilla Casucci

IL MONDO GIRA PER CHI GIRA IL MONDO



Ventana Turismo

● UNA SERATA SU RAIUNO
CON UN CELEBRE
PERSONAGGIO
DI WALT DISNEY

«Giornali, giornali!... Ultima edizione della notte!».

Paperino! Che combinazione! Come tutti i grandi capitalisti che sono venuti su dal nulla, anche tu vendi i giornali all'angolo della strada. Permetti qualche domanda?

«Non faccio per vantarmi, ma io so rispondere a qualsiasi domanda che mi venga rivolta!».

Benissimo. Allora, come ti trovi con questo lavoro?

«Bene, lo praticamente sono un esperto in tutto. So fare stupende barchette di carta, complete di remi e timone. E sono anche un formidabile mangiatore di frittelle. Quindi al minuto!».

Si, d'accordo, ma forse è tempo di cercare un lavoro serio.

«Devo proprio trovarmi un posto, non c'è niente da fare. Con la pignone da pagare, e i ragazzi che hanno sempre bisogno di qualcosa...».

Finora la tua vita non è stata molto brillante, ne convieni?

«Ammetto di non aver avuto successo in alcunché, ma questo è un altro paio di maniche».

Forse il tuo caratterino non sempre ti è stato di aiuto. O no?

«Ho le mie buone ragioni per aver agito così».

Ma adesso che hai una certa età bisognerà mettere la testa a posto...

«Sì, ma non sono disposto ad accettare un lavoro qualsiasi. Voglio qualcosa che si adatti alle mie peculiari attitudini...».

Te lo auguro.

«Per tua norma, nulla mi spaventa, e se c'è da diventare famosi... ebbene, eccomi qua!».

Beh, famoso lo sei certo diventato, ma forse più per i tuoi difetti che per le tue qualità...

«Questa sarebbe un'insinuazione offensiva! Tenetemi, o faccio un macello!».

Non arrabbiarti, non ne vale la pena.

«Bada, io ho un carattere infernale, e generalmente non tollero queste mattiane!».

Vogliamo litigare per così poco? Lasciamo perdere e parliamo d'altro. Hai qualche hobby?

«No, che colpa ne ho se non sono fatto per gli sports, per i lavoretti di

INTERVISTA A PAPERINO

Paperino strillone di giornali in una storia di Carl Barks fine anni Quaranta. A destra, il primo Paperino dei disegni animati, insieme a Topolino

falegnameria, per l'orticoltura e il giardinaggio, per le cose faticose in genere?».

Non ne hai colpa, ma trovati qualche interesse, fa un po' di sport...

«Hai ragione, faccio una vita troppo pigra, da domani mi dedico al ping-pong...».

E con Paperina, come vanno le cose?

«Avevo pensato di mandare un regalo a Paperina per il suo compleanno, ma sono così in bolletta che non potrò nemmeno comprare un francobollo per un biglietto d'augurio».

Se è per questo, posso aiutarti.



Posso andare io da Paperina e...

«Cosa vuoi fare? Hai il coraggio di chiedere un appuntamento a Paperina?».

Ma no, cosa hai capito?

«Basta, ho capito che dovrei stare sempre zitto!».

Siamo amici da tanto tempo, parliamo d'altro...

«È meglio che me ne vada, per non sentire altre stupidaggini».

E dove vai?

«Basta con queste ciance. Non c'è niente di più igienico di una passeggiata in riva al mare...».

Se vuoi l'accompagnamento, e vengo anche a casa tua.

«Bene, abbiamo un bel fuoco vivo e un'accogliente cassetta».

Ti trovi bene, a casa, malgrado Qui, Quo e Qua, vero?

«Che bella sensazione si prova, anche quando si hanno dei buoni vicini. Meravigliosa. Nemmeno un paio di cavalli selvatici riuscirebbe a staccarmi dalla poltrona...».

Vedi che adesso ragioni bene. Non devi arrabbiarti. Fa male alla salute.

«Hai ragione, lo diceva anche Confucio: l'amore e l'accordo sono il retaggio dell'uomo civile e dell'onesto cittadino lavoratore».

Parole giuste, valide ancora oggi, non trovi?

«Mi resta appena il fiato per dirti che sono d'accordo...».

Hai anche un'automobile. Piccola ma sufficiente. Guida anche Paperina, vero?

«Ma che incapaci, le guidatrici! Non dovrebbero dare la patente di guida alle donne».

Ricominci con le tue cattiverie? Il mondo cammina, non si può restare fermi...

«Le donne, chissà perché, complicano sempre tutto».

Beh, lasciamo perdere...

«Nessuno è perfetto, in fin dei conti. Io non sono nemmeno cavaliere: si rivolgono a me e non mi chiamano nemmeno signore!».

Ma forse un giorno cambieranno idea. O forse cambierai tu...

«Chissà come riderebbero di me!.. Ciò non deve accadere».

Hai ragione: è oltre mezzo secolo che sei così, perché dovrei cambiare proprio adesso?

Carlo Scaringi

Le risposte di Paperino al nostro Scaringi non sono immaginarie: sono battute realmente pronunciate nei suoi fumetti.

Walt Disney Productions - A. Mondadori ed.



DONALD DUCK HA 54 ANNI MA NON LI DIMOSTRA

Uno sfrenato rock 'n' roll ballato da Paperino e Paperina apre la serata di Pasqua di Raiuno, tutta dedicata al più celebre dei personaggi di Walt Disney.

Più ancora di Topolino, che spesso si porta dietro un'aura di perbenismo e quasi conformismo, Donald Duck (ovvero Paperino, come venne chiamato al suo arrivo in Italia a metà degli anni Trenta) è decisamente molto più umano, più vero, più credibile, con le sue nevrosi, le sue rabbie improvvise, la sua pigrizia e la sua eterna fame di qualche dollaro. Arriverà perfino a lavorare per quel taccagno di zio Paperone, pur di guadagnare un paio di cents per fare un regalo a Paperina oppure assicurare un piatto caldo a quei tre dispettosi nipotini che sono Qui, Quo e Qua.

Gran parte di questo piccolo mondo lo incontreremo nel programma di Raiuno, che presenterà circa una trentina di cartoni animati di Paperino. Accanto a spezzoni di film celebri, come *Saludos amigos* e *I tre caballeros*, vedremo molti brani inediti, introdotti da Walt Disney che parlerà a lungo del suo simpatico eroe, quel papero vestito alla marinara, col collo lungo e secco secco.

Adesso Paperino è cresciuto, ha modificato un po' i tratti del suo volto, ma il carattere è rimasto lo stesso di 54 anni fa quando nacque. E accanto a Paperino in questa serata ci saranno anche gli altri eroi disneyiani, da Topolino a Pippo, in una grande carrellata su un mondo che diverte i piccoli ma piace anche ai grandi.



HERBERT VON KARAJAN

DALL' A ALLA Z



A come Autoritario - «Karajan? Un grande direttore e un grande tiranno. Può essere una persona piacevole, ma solo se si fa sempre quello che vuole lui». Così ha detto James Galway, per anni primo flauto nella Filarmonica di Berlino, in un'intervista al *TV Radiocorriere*. E Roger Vaughan, autore della recente biografia *Herbert von Karajan* (Longanesi, 1986), spiega: «Karajan era destinato fin dalla nascita ad aspettarsi una certa dose di spontanea sottomissione da parte degli altri... L'atteggiamento autoritario di Karajan sembra innato, insieme con il talento musicale che gli consentì di suonare un rondò di Mozart, in un concerto, a sei anni. Karajan non ha incontrato difficoltà ad avvezzarsi al potere».

B come Berliner Philharmoniker - È l'orchestra «dio» Karajan. Nominato direttore a vita nel 1955, ha istituito con il glorioso complesso berlinese un rapporto che qualcuno ha defini-

di MARIO GAMBA

KARAJAN COMPIE 80 ANNI

Su *Raitre*, domenica 3 aprile alle 23, il film *Karajan a Salisburgo*, da cui sono tratte le foto qui sopra che mostrano (dall'alto) il maestro in studio per il montaggio, con il soprano Jessye Norman e con il basso Samuel Ramey



KARAJAN DALL'A ALLA Z

to «paramatrimoniale». Il grande violinista Yehudi Menuhin ha scritto: «Alcuni direttori sono il sinonimo della loro orchestra, creatori e creazione a un tempo... come Karajan con la sua orchestra di Berlino». Ma il rapporto «paramatrimoniale» ha certe conseguenze. Karajan nel 1982: «Questa orchestra è un grande organismo. Si prova una sensazione meravigliosa perché si sa di trovarsi nel più intimo santuario della musica. Certamente è una forma di amore». Alla fine dello stesso anno: «Sono degli idioti».

C come Clarinetto - Strumento fatale nella vita di Karajan. Suo padre Ernst, medico chirurgo, lo suonava nell'Associazione di musica da camera di Salisburgo. Sul caso della clarinettista Sabine Meyer, che Karajan voleva assumere a tutti i costi mentre i Berliner Philharmoniker erano contrari (e vinsero loro), si rischiò, tra il 1983 e il 1984, la spaccatura tra il direttore e la sua orchestra.

D come Disco - «Io ho avuto la fortuna di ascoltare molte grandi interpretazioni di Beethoven, a Salisburgo e altrove», dice Karajan. «Ma oggi, col disco, il discorso è completamente cambiato: tutti possono farsi un'idea di un'opera semplicemente confrontando diverse buone versioni discografiche».

E come ET - Uno dei film preferiti da Karajan, insieme a *Tootsie* e *Guerra stellari*. Noto cinefilo, osserva: «Oggi Wagner sarebbe un ottimo autore di colonne sonore».

F come Falcon 10 - Il bireattore personale di Karajan. Lo guida lui stesso. È il sesto apparecchio che possiede da quando ha cominciato a volare, nel 1950. Prima del Falcon 10 aveva avuto, per quattro anni, un jet Lear.

G come Gatto - Con evidente riferimento a se stesso e alla sua attitudine nelle varie imprese in cui si è cimentato (dalla musica agli sci, dal volo alla barca a vela), Karajan dice: «Osservate un gatto e vedrete che non salta mai se non è sicuro di farcela. Studia la situazione, poi salta o non salta. Ma non lo vedrete mai sbagliare una volta che salta». Roger Vaughan, il suo ultimo biografo, osserva: «Chi tiene dei gatti sa che, invece, i gatti sbagliano. Non spesso, ma sbagliano. Dunque Karajan è come un gatto».

H come (Elmy) Holgerloef - La prima moglie di Karajan. La sposò nel 1938, quando lei era una rinomata cantante d'opera. Il matrimonio durò solo due anni. Nel '40 Karajan sposò Anita Giltermann, con cui rimase per diciotto anni. Infine, nel 1958, venne la terza e attuale moglie, Eliette Mouret, pittrice e musicista. Karajan ha avuto da lei due figlie: Isabel, 28 anni, e Arabel, 24.



I come (Fiamma) Izzo D'Amico - Dall'audizione del 21 agosto 1985 il giovane soprano romano è una protetta di Karajan. Racconta: «Cantare per lui è stata la più grande emozione della mia vita. Adesso non ho più paura di niente, nemmeno della morte».

J come Jewish War Veterans - Insieme ad altre, questa organizzazione ebraica americana organizzò nel 1955, quando Karajan arrivò per la prima volta negli Stati Uniti con la Filarmonica di Berlino, le dimostrazioni e i picchetti per protestare contro la sua presenza. Motivo: era stato iscritto al partito nazista.

K come Kitsch - Michelangelo Zuretti scrive: «Le regole di Karajan, non assoggettate al suo gusto di musicista puro, si caricano di gusto kitsch. Karajan registra parte da una fedeltà assoluta alle didascalie. Comunque vadano le cose non avremo mai offese all'autore. Ma si sa che la fedeltà può anche nascondere tristi nozze. Come non disturbano gli autori, le regole di Karajan non soddisfano lo spettatore».

L come Levriero - «Chiudo gli occhi e lo rivedo... Svelto e sottile come un levriero, le gambe snelle, il labbro che scopriva leggermente gli incisivi, aguzzo orecchie di lupo, la chioma scomposta, l'occhio divorante immerso in un viso abbronzato dai tratti

● TRASMISSIONE FORZATA

DARIO FO E FRANCA RAME
IN UNA NUOVA SCOMMESSA
TELEVISIVA SU RAITRE

SE RIDI BATTI UN COLPO

La notizia è da prima pagina. L'autore dei testi di *Trasmissione forzata*, in onda da martedì 5 aprile, alle 20.30, su Raitre, è Giulio Andreotti. Fin qui, forse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi. In fondo Andreotti è giornalista, autore di vari libri, dunque potrebbe anche aver deciso di fare l'esperienza televisiva, tanto più che il mezzo, come dimostra ogni volta che è ospite di qualche trasmissione, lo conosce benissimo.

L'eccezionalità della notizia sta nel fatto che *Trasmissione forzata* è un programma condotto da Dario Fo e Franca Rame, ovvero i due attori che costituirono il caso più clamoroso della televisione di un tempo. Nel 1962, infatti, Fo e la Rame presentavano *Canzonissima* e furono allontanati in seguito alle proteste degli uomini politici per la pungente satira che proponevano. Che oggi sia un uomo politico a scrivere i testi per loro due, quindi, è certamente notizia da prima pagina.

«Tanto più che Fanfani fa i costumi e le scene», aggiunge Fo, scherzando. Già perché, naturalmente, quella di Andreotti autore dei testi è soltanto una trovata. «La sua presenza comunque incombe. È lui che ci viene incontro, è lui che ci salva, è lui che interviene a sostenere un quiz in un momento di difficoltà. Inoltre si impunta, non permette che gli si censurino i testi. Speriamo che, invogliato, ci mandi davvero qualche copione».

Ma cosa è questa *Trasmissione forzata*?

«Il titolo è volutamente ironico perché rappresenta l'occupazione della Rai da parte di un gruppo di attori capitanati da Fo e dalla Rame», spiega Alfonso De Liguoro, curatore del programma, «e costituisce il ritor-



di ANDREA FACE
foto BARONI G. CARLO



La compagnia di Trasmissione forzata (Raitre, martedì, alle 20,30) con i grandi faccioni dei leader politici. A sinistra, Enzo Jannacci, 48 anni, Dario Fo, 62, e Franca Rame, 59. Sotto, Fo in trasmissione



● SE RIDI BATTI...

no di Fo in grande stile dopo la famosissima *Canzonissima* del '62».

In verità Fo era già tornato in televisione, una decina d'anni fa, con le sue commedie, ma non più con un varietà. E brani delle sue commedie li vedremo anche in ciascuna delle otto puntate di questa *Trasmissione forzata* in cui la satira la fa da padrona.

«Ovviamente la satira è centrata soprattutto sull'attualità», precisa De Liguoro, «e Fo e Franca Rame, che sono i veri autori, faranno un loro telegiornale per prendere spunto dall'attualità. Vedremo così, di volta in volta, come affrontano i problemi di oggi tipo, ad esempio, quello della Palestina, oppure come vedono la crisi della Borsa».

«Che tipo di varietà sarà? Prima di tutto cerchiamo di essere divertenti», spiega Dario Fo, «e nel divertimento metter dentro qualche cosa che serva, che faccia ragionare o pensare. Ci sarà della satira, non solo politica, ma anche di costume, gioco ironico, sfottò. Con me e Franca ci sono una quindicina di attori, poi saltatori, acrobati, ballerini. È un varietà».

Come in ogni varietà che si rispetti, ci saranno degli ospiti eccellenti. E qui si fanno i nomi di Goria, di Spadolini, di Fanfani, dello stesso Andreotti. Ma niente paura, la loro presenza sarà so-

**Dario Fo
nello sketch
Non si paga.
L'attore-
regista-
commedlografo
nel corso
della sua
Trasmissione
forzata dichiara
che i testi «sono
di Giulio
Andreotti»**

lo con immagini di repertorio e tutti parleranno grazie a Mario Marchetti, un doppiatore particolarmente bravo nell'imitare la voce dei politici.

Un ospite vero, però, ci sarà: Enzo Jannacci, da sempre amico di Fo con il quale ha scritto molte delle canzoni

che ha portato al successo.

«E ci saranno queste canzoni», dice Fo. «Mostreremo come le scriviamo, le cantiamo insieme, ne inventiamo alcune, direttamente in trasmissione, poi facciamo degli sketches improvvisati, anche con Franca».

Impossibile dare una scaletta precisa della trasmissione.

«Siamo nell'improvvisazione anche in quello. Smontiamo, rimontiamo, mettiamo dentro altri pezzi, continuiamo sempre a spostare tutto. L'unica cosa certa è che cominciamo con *Su cantiamo*, la sigla di *Canzonissima* del '62, quel programma che fu censurato, massacrato e che ci ha costretti ad abbandonare la televisione. E da allora che Franca ed io non facciamo più uno spettacolo di varietà. Sono più di venticinque anni.

Se questo ritorno rappresenta una vittoria? Ma! Direi che i tempi cambiano, le situazioni si evolvono per cui quello che era assolutamente proibito allora, oggi lo si può dire. Anche i politici sono costretti ad accettare cose che allora era impensabile che accettassero. No, non temo reazioni negative. Spero sempre che la gente sia più intelligente di quanto magari non sembrino».

Questa volta, insomma, conta di farle tutte, le puntate previste. Tanto più che i testi li ha scritti Andreotti.

Andrea Face

SE UN PIENO VI SVUOTA LE TASCHE SIETE SU UN'AUTO SBAGLIATA.



È giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.

TV
RADIOCORRIERE

**PILOTI, SQUADRE, GRAN PREMI
COME SEGUIRE
IL CAMPIONATO '88
IN PISTA E IN TV
CON IL COMMENTO
DI CLAY
REGAZZONI**

FORMULA

UNO

SOMMARIO pagina**FERRARI** 58Michele Alboreto
Gerhard Berger**TYRRELL** 60Jonathan Palmer
Julian Bailey**LOTUS** 61Nelson Piquet
Satoru Nakajima**WILLIAMS** 62Nigel Mansell
Riccardo Patrese**ZAKSPEED** 63Piercarlo Ghinzani
Bernd Schneider**IL GIRO DEL MONDO
IN OTTO MESI** 64**AGS** 66

Philippe Streiff

MARCH 66Mauricio Gugelmin
Ivan Capelli**McLAREN** 67Alain Prost
Ayrton Senna**ARROWS** 68Eddie Cheever
Derek Warwick**OSELLA** 68

Nicola Larini

BENETTON 69Alessandro Nannini
Thierry Boutsen**RIAL** 70

Andrea De Cesaris

MINARDI 70Adrian Campos
Luís Pérez Sala**LIGIER** 71René Arnoux
Stefen Johansson**LOLA** 72Yannick Dalmas
Philippe Alliot**COLONI** 72

Gabriele Tarquini

EUROBRUN 73Oscar Larrauri
Stefano Modena**DALLARA** 73

Alessandro Caffi

ALBO D'ORO 74Direttore responsabile: Aldo Fallivene
A cura di Paolo Zauli

Coordinamento: Pierguido Cavallina

Realizzazione grafica: Franco Bevilacqua

Hanno collaborato: Franco Angeloni per l'impressione e Gianni Martellozzo per le ricerche fotografiche

**CONFERME (PROST, PIQUET),
RIVINCITE (MANSELL, SENNA, ALBORETO),
NOVITÀ (BERGER, BOUTSEN, NANNINI).
IL CAMPIONATO 1988, CHE CHIUDE L'ERA
DEL TURBO, SI PRESENTA
COME IL PIÙ AVVINCENTE
DEGLI ULTIMI ANNI**



Pirelli Photo (2)

UN MONDIALE

di CLAY REGAZZONI

Il campionato 1988, il trentanovesimo della storia della Formula Uno è una stagione di transizione tra l'era del motore turbo e quella del propulsore atmosferico (dal prossimo anno, infatti, il campionato sarà riservato solo agli aspirati). Un ritorno all'antico, ad una Formula Uno più umana, caratterizzata dalla riduzione delle potenze (sul valore di 600-650 cavalli, mentre ormai alcuni propulsori turbo da qualifica superavano abbondantemente i 1000 cavalli) e dal conseguente aumento della sicurezza.

I progettisti sono stati chiamati a spremere le meningi come non mai. L'obbligo imposto dai regolamenti di spostare la pedaliera a monte della scatola guida (i piedi sono più all'indietro rispetto all'asse della ruota) per la sicurezza dei piloti, ha costretto a rubare centimetri dove era possibile, al propulsore, al serbatoio del carburante, al distanziale tra motore e cambio, "accorciando" la vettura con gravi problemi per il raffreddamento della stessa. Inoltre per equilibrare il valore tra le monoposto con motore turbo e quelle con motore aspirato, le prime hanno dei limiti da rispettare: obbligo della famigerata valvola "pop-off" per il controllo della pressione del turbo tarata su un valore di 2,5 bar (nel 1987 era di 4); capacità del serbatoio con 150 litri di benzina; divieto dei rifornimenti in gara; peso minimo 540 chili. Per gli "aspirati" unico divieto quello dei rifornimenti, libertà in-



vece per il serbatoio del carburante e peso massimo 500 chili. I motori turbo, pertanto, avranno grossi problemi di consumo e bisognerà vedere se l'elettronica riuscirà a far risparmiare carburante.

Da ricordare ancora che le monoposto che partono con il motore aspirato non possono utilizzare motori turbo durante la stagione, mentre i team che avessero scelto inizialmente la strada del compressore possono a campionato avviato optare per il propulsore atmosferico.

L'addio al turbo, che ha segnato un'epoca interessante per lo sviluppo tecnologico, porterà, comunque, più spettacolo. I piloti riteneranno a guidare di più la macchina e non il contrario. Ci saranno più squadre a battagliare (i costi di un motore aspirato sono molto più bassi rispetto al turbo) e forse potremo rivedere sorpassi mozzafiato.

Per quello che riguarda i piloti, credo che i candidati al titolo siano cinque: Alain Prost e Ayrton Senna con la McLaren Honda (Porsche ha abbandonato lo scorso anno), i ferraristi Gerhard Berger, Michele Alboreto e il campione del mondo Nelson Piquet con la sua nuova Lotus-Honda.

In particolare, per il brasiliano Senna (a parte le polemiche di "costume") sarà l'anno della verità. Ha una vettura numero uno e, confrontandosi con il miglior pilota in circolazione, Prost, non potrà avere più scusanti. Stesso discorso per Al-



CON LA RAI IN DIRETTA DENTRO E FUORI LE PISTE

di BEPPE BERTI

Secondo un recente rilevamento statistico, il trentaquattro per cento degli italiani è interessato all'automobilismo sportivo, un'analisi più ristretta consente di accertare che il venticinque per cento assiste a trasmissioni in diretta o differita dei gran premi di Formula 1 e delle Formule minori (3000, 3 e rally). Queste cifre pongono l'automobilismo al secondo posto degli sport più seguiti dopo il calcio, superando con largo margine le altre discipline.

Tutto questo emerge anche alla luce dello share (l'ascolto in percentuale), molto elevato in qualsiasi fascia oraria, sia per le gare che per le rubriche tipo *Pole Position*, che ha toccato punte di quasi due milioni di telespettatori.

Raidue anche quest'anno trasmette tutte le gare del campionato mondiale di F.1 e molte delle formule minori, secondo accordi presi dal Pool Sportivo con l'Eurovisione, la FISA (Federazione Internazionale dell'Automobile) e la nostra CSAI. Quest'anno *Pole Position*, ogni sabato sera in Sportsette su Raidue, (fiduciosi di poter andare in onda agli orari previsti) si conferma la trasmissione in "differita" principale per conoscere, capire e scoprire i segreti dei piloti e delle macchine del "Gran Circo". La rubrica è curata dagli inviati del TG 2 Sport: Mario Poltronieri, Ezio Zerminiani, Nino Ceccarelli, con il commento tecnico di Clay Regazzoni per la regia di Alida Fanolli e la produzione del Centro Rai di Milano. Le telecronache dirette, curate dal Pool Sportivo, avranno un supporto di servizi nelle tre Reti della Rai, mentre i commenti e i servizi della Formula 3000 e 3 sono curati da Amedeo Verdizzo e i rally da Gian Franco Bianco. Per il TGI i servizi sono effettuati da Marco Franzelli e per il TG3 da Fulvio Stinchelli.

VELOCI E VINCENTI

Ecco l'indice d'ascolto registrato in Italia per le 16 gare del 1987.
Gran Premio del Brasile 4.053.000, Imola 6.229.000 (primato d'ascolto per la F.1 nel mondo), Belgio 5.852.000, Monaco 4.957.000, Detroit 5.880.000, Francia 4.522.000, Inghilterra 3.926.000, Germania 3.595.000, Austria 3.989.000, Ungheria 3.874.000, Italia 5.185.000, Portogallo 4.422.000, Spagna 4.775.000, Messico 4.782.000, Giappone (ore 5,30) 1.019.000, Austria (ore 4,15) 1.302.000.

DA BRIVIDO

boreto: Michele si è trovato un Berger velocissimo che gli permette di sbagliare pochissimo, vettura permettendo, non ha più attenuanti.

Il "nonno" della Formula Uno, Riccardo Patrese, ha finalmente una vettura competitiva, la Williams, che è senz'altro la monoposto a motore aspirato migliore. Unico problema per Riccardo, ma potrebbe anche essere uno stimolo a far bene, la presenza in squadra di mister coraggio, Nigel Mansell. L'Inglese, va sottolineato, è in credito con la fortuna... Tra le "sorprese" da tener d'occhio, la Benetton-Ford con i suoi piloti: il velo-

cissimo belga Thierry Boutsen e uno degli astri nascenti, l'italiano Alessandro Nannini; un ragazzo che personalmente trovo tra i più validi.

Va segnalato come quest'anno la presenza italiana in Formula Uno sia massiccia: sei squadre (su diciotto): Ferrari, Benetton, Osella, Minardi, Coloni e Dallara; e dieci piloti (su trentuno): Michele Alboreto, Alessandro Caffi, Ivan Capelli, Andrea De Cesaris, Piercarlo Ghinzani, Nicola Larini, Stefano Modena, Alessandro Nannini, Riccardo Patrese, Gabriele Tarquini; senza dimenticare l'americano di Roma, Eddie Cheever».

TRENTUNO SONO TROPPE

Con trentuno vetture iscritte al campionato mondiale di Formula Uno 1988 e un regolamento ufficiale che limita a trenta il numero delle macchine che possono partecipare alle prove di qualificazione, sono necessarie a ogni gran premio delle pre-qualificazioni.

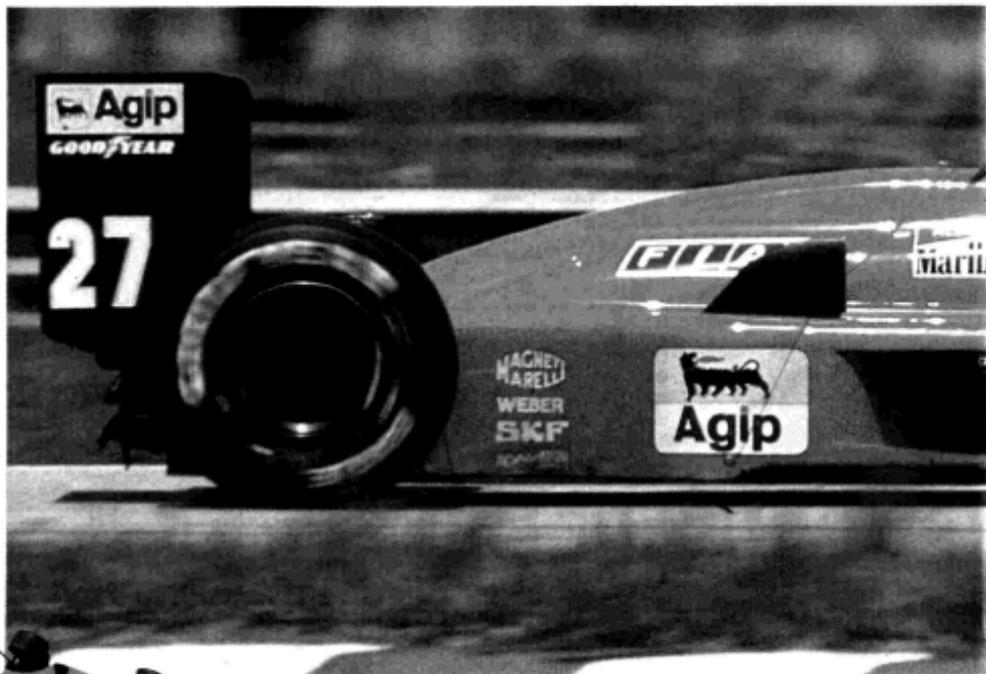
Cinque i piloti impegnati: Andrea De Cesaris (Rial-Ford), Gabriele Tarquini (Coloni-Ford), Oscar Larrauri e Stefano Modena (Euro-Brun-Ford), Alessandro Caffi (Dallara-Ford).

La scelta di questi cinque è determinata dal fatto che le loro squadre non erano iscritte al campionato mondiale dello scorso anno. In verità dovrebbero appartenere a questa lista anche la seconda

Lola-Ford e la seconda March-Judd, in quanto le due squadre hanno partecipato allo scorso campionato con una sola vettura.

Ma le due seconde monoposto hanno beneficiato dell'assenza, dal mondiale F.1 1988, delle due Brabham, che hanno quindi lasciato il posto a disposizione dell'autorità sportiva, che ha pertanto scelto di destinare al team Lola e March. Nella seconda parte del campionato, però, il sistema verrà modificato.

Ci saranno ancora le pre-qualifiche del venerdì, ma saranno i cinque piloti peggio classificati nel mondiale (saranno esaminati i punteggi in base al numero degli arrivi conquistati) a doverle disputare.



FERRARI FI 87-88c



Unica squadra ad aver disputato tutte le trentotto edizioni del Campionato mondiale di

Formula 1, la casa di Maranello non vince il titolo da nove anni (nel 1985 è stata vice campione del mondo). Le modifiche apportate alla macchina vincente gli ultimi due gran premi dell'87 non sono state radicali. Il motore turbo sei cilindri è stato rivisto, per adeguarsi alle nuove norme che vogliono ridotta la pressione del turbo a 2,5 atmosfere invece delle 4 dello scorso anno. Per il resto le novità riguardano l'assetto aerodinamico. A campionato inoltrato è previsto il debutto del motore aspirato 12 cilindri (dal prossimo anno i turbo sono vietati), progettato e realizzato dal tanto criticato John Barnard.



Debutto in F.1: g.p. Monaco 1950. G.p. disputati: 424; vittorie: 93; pole position: 106; giri più veloci: 103; campione del mondo: Ascari (1952 e '53), Fangio (1956), Hawthorn (1958), P. Hill (1961), Surtees (1964), Lauda (1975 e '77), Schekter (1979)

Il turbo 6 cilindri Ferrari; nella pagina accanto, Michele Alboreto e John Barnard, il tecnico inglese che sta lavorando al progetto della nuova Ferrari a motore aspirato 12 cilindri

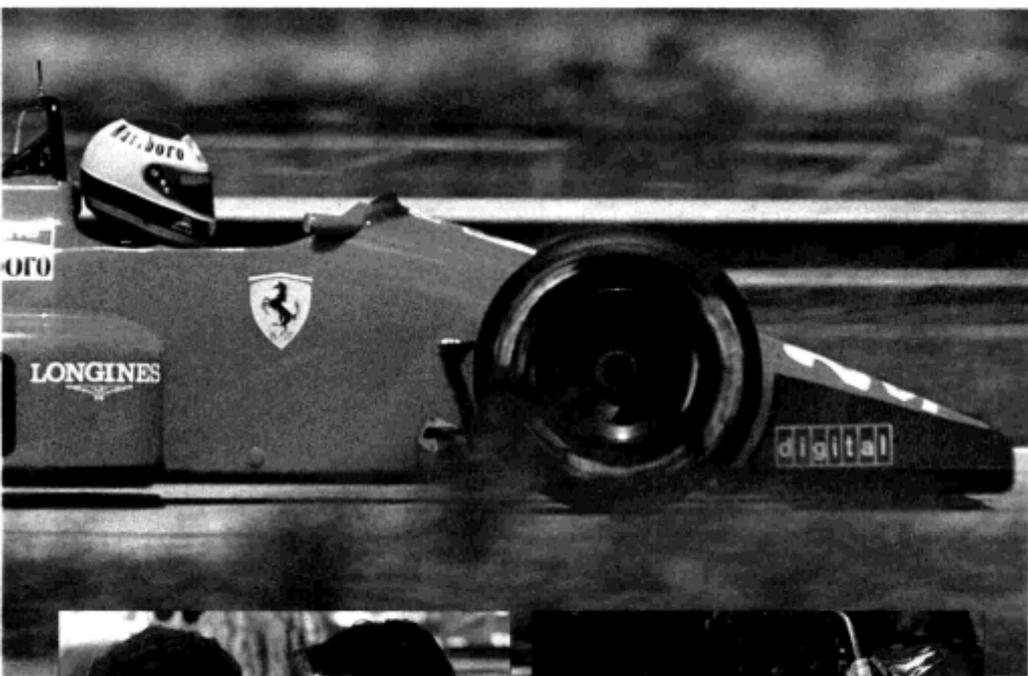


Foto 4

■ 27 MICHELE ALBORETO

Sposato con la signora Nadia, una figlia, Alice, vive a Montecarlo. Campione d'Europa di Formula 3 nel 1980 corre con la Ferrari dal 1984. È il pilota italiano che ha conquistato il maggior numero di punti (150,5) e precede i due campioni del mondo Alberto Ascari (139,15) e Nino Farina (128,33). Tra i suoi hobby lo sci, il tennis e il motocross.

È nato a Milano il 23/12/1956. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1981 Tyrrell-Ford; g.p. disputati: 105; vinti: 5; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 2° posto (1985)

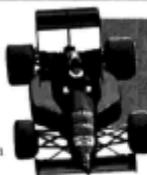
■ 28 GERHARD BERGER

«Siamo avvantaggiati perché macchina e motore sono quelli dello scorso anno per cui abbiamo concentrato il lavoro sui particolari, mentre gli altri hanno tutto nuovo». Così l'austriaco Berger, trionfatore degli ultimi due gran premi '87 presenta la situazione alla vigilia della prima prova del Campionato. Interrotti gli studi e abbracciata l'attività del padre (azienda di trasporti) Berger ha vissuto le prime esperienze di pilota nel 1981 nella Coppa Alfasud Europa.

È nato a Woerl (Austria) il 27/9/1959. Debutto in F.1: Austria (1984) Ats-BMW; g.p. disputati: 32; vinti: 3; pole position: 3; giri più veloci: 6; miglior piazzamento: 5° posto (1987)



Foto: Pirelli (4)



TYRRELL 017

Lo scorso anno con la "016" ha vinto il trofeo Colin Chapman, ovvero il mondiale dei motori atmosferici di F.1. «Quest'anno», ha affermato Ken Tyrrell, «arriveremo più avanti». Il motore Cosworth DFZ della Tyrrell, è completamente rinnovato: più piccolo sia in altezza che in sezione frontale, offre notevole incremento

nell'efficienza aerodinamica. La scocca, interamente in fibra di carbonio, è senza rinforzi metallici. Importanti modifiche sono state apportate anche al retroreno della vettura. Va rilevato come la Tyrrell sia fra le pochissime squadre a non aver mai adottato un propulsore turbo.

Debutto in F.1: g.p. Canada 1970.
G.p. disputati: 241; **vittorie:** 23; **pole position:** 14; **giri più veloci:** 19.
Campione del mondo: Stewart (1971 e 1973)



4 JULIAN BAILEY



È stato l'ultimo pilota a iscriversi al Campionato 1988. Dopo aver vinto il festival di Formula Ford del 1984, Bailey ha vissuto stagioni mediocri nel campionato Lucas di Formula 3. Nel Campionato Intercontinentale di Formula 3000 dello scorso anno si è imposto nella gara di Brands Hatch. Bailey è giudicato pilota intelligente e aggressivo.

È nato il 13/9/1961 a Londra. Esordiente in Formula 1



3 JONATHAN PALMER



Laureato in medicina, è sposato con la signora Gill. È stato campione britannico di Formula 3 nel 1981 e campione europeo di Formula 2 nel 1983. «Rispetto agli altri piloti di F.1» ha affermato Palmer, «che vivono tra jet, lusso, illusioni, io conosco molto bene l'altra faccia della vita. Quella, di gente che muore per attacchi cardiaci, per tumori, per altre cose».

È nato a Londra il 7/11/1956. Debutto in F.1: g.p. Europa 1983 Williams-Ford; g.p. disputati: 54. Miglior piazzamento: 2° posto (1987)



LOTUS 100T



Debutto in F.1: g.p. Monaco 1958; g.p. disputati: 380; vittorie: 79; pole position: 107; giri più veloci: 69; Campione del mondo: Clark (1963 e 1965); G. Hill (1968), Rindt (1970), Fittipaldi (1972), Andretti (1978)

Pur avendo conservato lo stesso sei cilindri turbo Honda dello scorso anno, la Lotus è stata obbligata a fare una nuova macchina per ovviare ai grossi difetti della 99T (il progetto delle sospensioni "intelligenti" regolate dal computer è stato abbandonato). Molto stretta davanti, convenzionale nell'aerodinamica, la 100T si è dimostrata nelle prove pre-campionato molto affidabile. Il francese Gerard Ducarouge, progettista della vettura, è tra i pochi ad aver mantenuto la separazione fra carrozzeria e telaio. Il motore è il rinnovato Honda sei cilindri XE con più di 600 cavalli di potenza.



1 NELSON PIQUET

Nelson De Souto Maior, meglio conosciuto col nome della madre, Piquet, è campione del mondo in carica. Se si confermasse mondiale, sarebbe il primo uomo ad aver vinto quattro titoli iridati (1981, 1983 e 1987 i precedenti). Per il brasiliano comunque, il favorito è: «Alain Prost, perché è esperto, sa essere veloce, ma anche accontentarsi di correre per un piazzamento».

È nato a Rio de Janeiro (Brasile) il 17/8/1952. Debutto in F.1: g.p. Germania 1978 Ensign-Ford; g.p. disputati: 141; vinti: 18; pole position: 24; giri più veloci: 23.

2 SATORU NAKAJIMA

«Quest'anno all'interno del team non avrò problemi», ha affermato Nelson Piquet, riferendosi al suo compagno di squadra il giapponese Nakajima. Ed infatti, destino del pilota nipponico, è quello di fare la "spalla" innocua di un leader (vedi lo scorso anno Ayrton Senna). Cinque volte campione in Giappone per la Formula 2, Nakajima, è da sedici anni collaudatore della Honda.

È nato a Suzuka (Giappone) il 23/2/1953. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Lotus-Honda. G.p. disputati: 16; miglior piazzamento: 11° posto (1987)



Foto: Photo 111



WILLIAMS FW12



Dopo tre anni di collaborazione con la Honda, con due titoli mondiali costruttori e uno piloti conquistati, tra la scuderia inglese e la casa automobilistica giapponese è stato divorzio. Frank Williams è quindi ricorso all'aiuto del connazionale John Judd, che ha allestito un motore 3500 cc aspirato 8

cilindri, derivato dall'8 cilindri Honda usato in Formula 3000 la scorsa stagione. John Judd alla fine degli anni '50 aveva partecipato al progetto Repco, motore che diede il mondiale a Jack Brabham nel 1966. L'arna principale della Williams FW12 sono le sospensioni attive (a controllo elettronico), che consentono minor usura dei pneumatici.

Debutto in F.1: g.p. Argentina 1975. G.p. disputati: 217; vittorie: 40; pole position: 30; giri più veloci: 39; campione del mondo: Jones (1980), Rosberg (1982) e Piquet (1987).

5 NIGEL MANSELL

Da due anni vice campione del mondo, sposato con la signora Rosanne, due figli, vive nell'isola di Man (Gran Bretagna). Ha iniziato a correre nel campionato di Formula 3 e nel 1980 è diventato pilota della Lotus. Nei due ultimi campionati, nonostante il grave incidente del gran premio di Suzuka (1987), ha stabilito un record difficilmente superabile: è partito per quindici volte in prima fila.

È nato a Upton-on-Seven (Gran Bretagna) l'8/8/1954. Debutto in F.1: g.p. Austria (1980) - Lotus Ford. G.p. Disputati: 141; G.P. vinti: 13; pole position: 13; giri più veloci: 8; miglior piazzamento: 2° posto (1986 e 1987).



6 RICCARDO PATRESE

È il pilota che ha corso il maggior numero di gran premi: 160. Quest'anno se parteciperà a tutte le gare eguaglierà l'inglese Graham Hill, che con 176 corse disputate capeggia la classifica assoluta. Nel 1976 è stato campione europeo di Formula 2. «L'obiettivo del 1988», ha dichiarato Patrese, «è vincere qualche gran premio, non importa quale. Sono stanco di partecipare e non vincere». Suoi sport preferiti: ping pong, tennis, nuoto e motociclismo.

È nato a Padova il 17/4/1954. Debutto in F.1: g.p. Monaco (1977). g.p. disputati: 160; vinti: 2; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 9° posto (1980 e 1983).



ZAKSPEED Zk871 B

Debutto in F.1.: g.p. Portogallo 1985. Gran premi disputati: 40



Si basa esattamente sulla monoscocca della vettura dello scorso campionato, con nuove fiancate che consentono notevoli miglioramenti aerodinamici. Il motore è il 4 cilindri turbo Zakspeed. Il progettista della vettura è un ex responsabile Benetton, David Kelly. Proprietario del team è: Erik Zakowski.

9 PIERCARLO GHINZANI

Nella foto all'interno della vettura, 36 anni, e sposato con la signora Angela. «Il 1988» ha affermato Ghinzani, «sarà l'ultimo anno da pilota. Nel 1989 avrò un team tutto mio. Il mio sogno è sempre stato quello di possedere una squadra di F.1.»

È nato a Riviera D'Adda (Bergamo) il 16/1/1952. Debutto in F.1.: g.p. Belgio 1981

10 BERND SCHNEIDER

Campione tedesco di Formula 3 ha vinto sette gare su otto disputate. «Mi reputo» ha dichiarato Schneider, «più un pilota intelligente che aggressivo. Affronterò i primi gran premi con l'obiettivo delle qualificazioni». È nato a Saubacher (Germania Occidentale) il 22/7/1964. Esordiente in Formula 1.



OTTO MESI

PUNTEGGI in ogni gara si assegnano 9 punti al primo, 6 al secondo, 4 al terzo, 3 al quarto, 2 al quinto, 1 al sesto. La classifica finale sarà data dagli undici migliori piazzamenti di ogni pilota

GERMANIA OCC.
24 luglio



RAIDUE 14.15

1
2
3
4
5
6

UNGHERIA
7 agosto



RAIDUE 14.15

1
2
3
4
5
6

BELGIO
28 agosto



RAIDUE 14.15

1
2
3
4
5
6

ITALIA
11 settembre



RAIDUE 14.15

1
2
3
4
5
6

PORTOGALLO
25 settembre



RAIDUE 15.15

1
2
3
4
5
6

SPAGNA
2 ottobre



RAIDUE 14.15

1
2
3
4
5
6

GIAPPONE
30 ottobre



RAIDUE 05.46

1
2
3
4
5
6

AUSTRALIA
13 novembre



RAIDUE 04.15

1
2
3
4
5
6

MONDIALE PILOTI

46 4748 4950 51 52 5354 55565758 59 60 61 626364 65 666768 6970 71 72 7374 75 767778 7980 81 82 8384 85 86 8788 89 90

PILOTI N.

N. Piquet 1

S. Nakajima 2

J. Palmer 3

J. Bailey 4

N. Mansell 5

R. Patrese 6

P. Ghinzani 9

B. Schneider 10

A. Prost 11

A. Senna 12

P. Streiff 14

M. Gugelmin 15

I. Capelli 16

D. Warwick 17

E. Cheever 18

A. Nannini 19

T. Boutsen 20

N. Larini 21

A. De Cesaris 22

A. Campos 23

L.P. Sala 24

R. Arnoux 25

S. Johansson 26

M. Alboreto 27

G. Berger 28

Y. Dalmas 29

P. Alliot 30

G. Tarquini 31

O. Larrauri 32

S. Modena 33

A. Caffi 36

MARCH 881



Insieme alla Williams e alla Ligier monta il motore aspirato 8 cilindri di John Judd. Disegnata da Adrian Newey, la monoposto ha una parte frontale strettissima con il serbatoio della benzina ai lati del pilota. Tra le novità, uno scalino di 5 cm nella zona anteriore, che obbliga il

pilota a stare con i piedi leggermente sollevati rispetto alla posizione abituale: questo accorgimento, nel test nella galleria del vento, ha riscontrato un eccezionale incremento nei valori di carico aerodinamico.

Debutto in F.1: g.p. Sudafricana 1970. **G.p. disputati:** 153; **vittorie:** 3; **pole position:** 5; **giri più veloci:** 6

15 MAURICIO GUGELMIN

A destra nella foto, ha iniziato a correre a 8 anni nel campionato caritativo di mini formula, vincendo il titolo locale per quattro anni di fila. L'esordio nelle gare automobilistiche risale al 1981, anno nel quale è diventato campione brasiliano di Formula Fiat. Nel 1983 ha vinto il campionato britannico di Formula Ford e l'anno dopo il campionato europeo della stessa formula. Lo scorso anno è arrivato quarto nel campionato intercontinentale di Formula 3000.

È nato a Curitiba (Brasile) il 20/4/1963. Esordiente in F.1

16 IVAN CAPELLI

Al debutto in Formula 1 (a sinistra nella foto) nel 1985 si era presentato con un record imbattibile: unico pilota italiano ad aver vinto un campionato in tutte le categorie alle quali aveva partecipato. Il successo più importante è stato il titolo di campione intercontinentale di Formula 3000 nel 1986. Tra le curiosità, il successo nei confronti di Gerhard Berger, attuale ferrartista, nel 1984 a bordo della Martini MK42-Alfa Romeo.

È nato a Milano il 24/5/1963. **Debutto in F.1:** g.p. d'Europa 1985; **g.p. disputati:** 19



AGS Js 23



14 PHILIPPE STREIFF

Ha avuto ancora una volta fiducia dalla ELF (multinazionale francese di carburanti) che finanzia in maniera quasi totale l'attività dell'AGS.

«Questo è il mio anno verità», ha dichiarato il francese, «devo dimostrare che tutto quello che ho fatto di buono in F.2 è valido anche nella massima formula». Streiff ha corso prima per la Ligier poi per la Tyrrell e da quest'anno per l'AGS. È sposato con la signora Renée, e ha un figlio.

È nato a Grenoble (Francia) il 26/6/1955. **Debutto in F.1:** g.p. Portogallo 1984 Renault; miglior piazzamento: 13° posto (1986)



Monoposto completamente inedita che non ha nulla in comune con la vettura

dello scorso anno, che altro non era se non un riadattamento del telaio Renault Re 50. Il motore che monta in questo campionato è il classico Cosworth Dfz. La vettura è progettata da Christian Vanderpyleine. Tra le novità, lo scambiatore dell'olio realizzato dalla Secam in luogo del tradizionale radiatore.

Debutto in F.1: g.p. Italia 1986; **g.p. disputati:** 12



È la prima monoposto della scuderia inglese del "dopo Barnard" (il tecnico assunto dalla

Ferrari lo scorso anno). Una macchina per molti versi tradizionale, anche se, in linea con le nuove tendenze, con i telai molto ristretti nella zona anteriore. La MP4/4 è molto bassa; l'unica grossa novità è rappresentata dal nuovo cambio longitudinale, estremamente basso, che consente di avere i semiasi posizionati in maniera orizzontale. Il motore è il turbo Honda montato anche sulla Lotus.

Debutto in F.1: g.p. Monaco 1966; g.p. disputati 398; sifiti: 55; pole position: 25; giri più veloci: 33; campione del mondo: Fittipaldi (1974), Hunt (1976), Lauda (1984), Prost (1985 e '86)



Pirella Photo

McLAREN MP4/4



Pirella Photo

11 ALAIN PROST

«Per i favoriti al titolo» ha dichiarato l'ex bi-campione del mondo, «metto la mia squadra in cima alla lista. Perché abbiamo un gran motore. Con Senna, il mio nuovo compagno, non avò problemi. Avrei potuto rifiutarlo, ma non mi sembrava giusto. Non credo nella Lotus, mentre vedo la Ferrari molto forte; poi c'è la Williams, la migliore con motore aspirato». Primo pilota francese ad aver vinto il campionato mondiale, Prost è sposato con la signora Anne Marie e ha un figlio.

Nato a Saint Chamond (Francia) il 24/2/1955. Debutto in F.1: g.p. Argentina 1980 McLaren-Ford; g.p. disputati: 121; vinti: 28; pole position: 16; giri più veloci: 20; miglior piazzamento: 1° posto (1985 e '86)



Pirella Photo

12 AYRTON SENNA

Vice campione del mondo di Karting (1979 e 1980) e campione d'Europa di Formula Ford (1982). Da tutti considerato il "grande campione" in quattro anni di F.1 non è riuscito ancora a vincere il titolo. Lo scorso anno si è piazzato terzo dietro al binomio Williams (Piquet-Mansell). Quest'anno è passato alla McLaren portandosi il motore Honda. I giapponesi credono moltissimo in lui, ma rispetto al 1987 il suo compagno di squadra è un certo Alain Prost e non l'innocuo Nakajima...

È nato a San Paolo (Brasile) il 21/3/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Toleman-Hart; g.p. disputati 62, vinti: 6; pole position: 16; giri più veloci: 7; miglior piazzamento: 3° posto (1987)

ARROWS A10



Da sempre questa squadra è un'ottima comprimaria. Ora con l'arrivo di un valido tecnico come Ross Brown e i notevoli mezzi di sponsor americani, spera di fare il salto di qualità. Come la Ferrari usa le monoposto dello scorso anno senza modifiche al telaio. Uno dei grandi limiti per le ambizioni dei due piloti sarà il consumo. Ottimi i risultati ottenuti nelle prove pre-campionato. L'Arrows monta il motore turbo Megatron.

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1978; g.p. disputati 151; pole position: 1



PHOTO A. DI



17 DEREK WARWICK

Tra i veterani della Formula 1, Warwick, in sette anni di gran premi non ha mai vinto una gara, non è mai partito in pole position, non ha mai fatto un giro più veloce. Sposato con Rhonda, due figli, è entrato nel mondo automobilistico nel 1980 quando, a bordo della Toleman di F.2 ottenne eccellenti risultati.

È nato ad Alresford (Gran Bretagna). Debutto in F.1: g.p. Las Vegas 1981 Toleman-Hart; g.p. disputati: 85; miglior piazzamento: 7° posto (1984)

18 EDDIE CHEEVER

Americano, a dodici anni si è trasferito in Italia, a Roma. Sposato con Rita, vive tra la capitale italiana e Montecarlo. Cheever è uno dei piloti che ha cambiato più squadre: otto. Theodore, Hesketh, Osella, Tyrrell, Ligier, Renault, Alfa Romeo e dal 1987 Arrows. Lo scorso anno si è piazzato decimo andando a punti in quattro gran premi (due volte si è classificato al quarto posto).

È nato a Phoenix (USA) il 10/1/1958. Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1978 Hesketh-Ford; g.p. disputati: 102; miglior piazzamento: 8° posto (1984)

OSELLA



Rifatto il motore che è stato ottenuto mediante sostanziali modifiche apportate all'8 cilindri turbo di base Alfa Romeo. La scuderia Osella conquistò il primo trofeo nel 1972 nella Formula Abarth, mentre la

prima vettura di Formula 2 è datata 1974. Nel 1979 con motore BMW fece una fugace apparizione in F.1 (pilota: Elio De Angelis). L'esordio ufficiale avvenne l'anno dopo con Eddie Cheever. Il miglior risultato della Osella fu nel 1982 quarto posto al gran premio di San Marino.

Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1980; gran premi disputati: 104



21 NICOLA LARINI

A quattordici anni ha iniziato come pilota di motocross. È passato poi ai kart, ed è rimasto in questa specialità fino al 1982. A metà del 1983 ha fatto la sua prima apparizione in Formula Abarth, l'anno dopo nella stessa categoria si è qualificato terzo nel campionato. Lo scorso anno oltre all'esordio in F.1 ha partecipato alla gara di Monaco di F.3 su una Dallara Alfa con la quale si è qualificato al quarto posto.

È nato a Camaiore (Lucca) il 19/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Spagna (1987) Coloni-Ford; g.p. disputati: 1

BENETTON B188

benetton



Foto: Photo 20



Secondo il progettista Rory Byrne, la vettura '88 è: «Completamente nuova. Nuove le

sospensioni e nuovo, soprattutto, il motore che non è più il 6 cilindri turbo Ford ma l'8 cilindri Ford Cosworth, completamente rifatto con testata Yamaha a cinque valvole per cilindro». La testata giapponese, comunque, sarà adottata a stagione già avviata. Alle spalle della Benetton c'è una Ford più che mai convinta: vuole bloccare il pericolo "giallo" giapponese e dando uno sguardo ai propri successi: 155 gran premi vinti e 103 pole position (con il Cosworth) in 16 anni. I nipponici sono avvisati.

Debutto in F.1: ha rilevato la Toleman nel 1986; g.p. disputati: 83; vittorie: 1; pole position: 3; giri più veloci: 4



19 ALESSANDRO NANNINI

Per Giancarlo Minardi, titolare della scuderia con la quale Nannini ha finora corso, «Alessandro è uno dei piloti più bravi in assoluto». Prima di correre in F.2, sempre con la Minardi, Nannini è stato tricolore di Formula Abarth e pilota di rally oltre che di motocross. Sposato con Paola, Nannini è il classico pilota "vecchia maniera": difficile trovarlo senza una sigaretta tra le dita, difficile che rinunci a tre o quattro caffè, che dica no all'aperitivo.

È nato a Siena il 7/7/1959. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1986 Minardi-Motori Moderni; g.p. disputati: 31

20 THIERRY BOUTSEN

È considerato tra i piloti più veloci. Dal 1980 al 1982 è stato vice campione europeo di F.2. «Questo sarà il mondiale delle sorprese» ha dichiarato il belga, «sorprese che verranno grazie alle prestazioni dei motori aspirati». Per questo, la strada presa dalla Benetton è quella giusta». Lo scorso anno si è piazzato all'ottavo posto dietro a Michele Alboreto e davanti a Teo Fabi, suo ex-compagno di squadra.

È nato a Bruxelles (Belgio) il 13/7/1957. Debutto in F.1: g.p. Belgio 1983 Arrow Ford; miglior piazzamento: 7° posto (1987)

RIAL

 Sembra una Ferrari in miniatura. Ed infatti la monoposto tedesca è stata progettata da Gustav Brunner, l'ingegnere austriaco che realizzò un anno fa la F.1 87 e che successivamente lasciò la casa di Maranello (alcuni dicono perché costretto da John Barnard). La Rial monta il Cosworth Dfz. La scuderia tedesca appartiene a Gunther Schmidt tornato in F.1 dopo la fallimentare esperienza del 1985 con l'ATS BMW.

Esordiente in Formula Uno.



Foto: Photo (I)



22 ANDREA DE CESARIS

«Per ora non mi interessa pensare a vittorie o a piazzamenti», ha affermato il pilota romano; «desidero soltanto una stagione tranquilla competitiva quanto basta. Pur avendo solo 28 anni ho una grande esperienza in F.1. Ho voglia di rivincita ma non ho fretta». De Cesaris, dopo un'ottima esperienza kartista, a diciotto anni ha debuttato su una monoposto (Osella Super-Ford). E da tutti giudicato uno dei migliori talenti naturali del nostro automobilismo.

È nato a Roma il 31/5/1959. Debutto in F.1: g.p. Canada 1980 Alfa Romeo; g.p. disputati: 104; pole position: 1; giri più veloci: 1; miglior piazzamento: 8° posto (1983)



MINARDI

 Giancarlo Minardi, al suo quarto anno in F.1 da costruttore, ha interrotto la collaborazione con i Motori Moderni e ha optato per il Ford Cosworth aspirato da 3500 cc 8 cilindri a V con 32 valvole. La monoposto monta l'iniezione elettronica Weber Marelli. La squadra ha due piloti spagnoli poiché è sponsorizzata all'ottanta per cento dalla Lois, una grande industria ibérica di abbigliamento giovanile.

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1985; g.p. disputati: 40



23 ADRIAN CAMPOS

Nel 1985 ha corso nella Formula 3 tedesca, l'anno successivo nel mondiale di Formula 3000, concludendo al ventunesimo posto. È il terzo pilota spagnolo che corre in F.1 dopo i precedenti di Francesco Godia (alla Maserati dal 1951 al '58) e di De Portago (alla Ferrari nel 1956 e '57).

È nato a Madrid (Spagna) il 17/6/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Minardi-Motori Moderni; g.p. disputati: 15

24 LUIS PEREZ SALA

Nel 1980 è stato campione spagnolo della Formula Renault 5, nel 1986 si è piazzato quinto al campionato intercontinentale di Formula 3000 mentre lo scorso anno, sempre nella stessa Formula, si è classificato secondo dietro a Stefano Modena. Ancora nel 1987 è arrivato settimo al campionato italiano di F.3.

È nato a Barcellona (Spagna) il 15/5/1959; esordiente in F.1.



LIGIER Js 29

Debutto in F.1:
g.p. Brasile
1976; g.p.
disputati: 184;
vittorie: 8; pole
position: 9; giri
più veloci: 11



Alimentata dal propulsore aspirato V8 Judd (nel 1987 aveva il Megatron turbo), la monoposto francese ha il motore molto avanzato e il serbatoio della benzina diviso in due parti. Quella principale è sistemata dietro le spalle del pilota, mentre quello ausiliario (circa 80 litri) è posto fra il motore e il cambio (questa soluzione fa molto discutere per questioni di sicurezza). Tra le novità, la Ligier è la prima F.1 equipaggiata di servosterzo: una soluzione imposta dalla ridotta sezione frontale della vettura, che adotta un volante minuscolo.



Foto: J. Di

25 RENÉ ARNOUX

È il pilota più anziano (quarant'anni) dei trentuno iscritti al campionato. È anche quello che ha corso il maggior numero di gare con un motore turbo.

È nato a Pontcharrat (Francia) il 4/7/1948. Debutto in F.1: g.p. Belgio 1978 Martini Ford; g.p. disputati: 127; vinti: 7; pole position: 18; giri più veloci: 12; miglior piazzamento: 3° posto (1983)

26 STEFAN JOHANSSON

Dopo alcuni anni di Formula kart nel 1976 si impone nella Formula 3 svedese. Nel 1980 tenta l'esordio in F.1 ma al gran premio di Argentina non riesce a qualificarsi. Il debutto è rimandato di tre anni quando, con la Spirit Honda partecipa a sei gare.

È nato a Vaxjo (Svezia); g.p. disputati: 60; miglior piazzamento: 5° posto (1986)

LOLA Lc88



I Come la Benetton, la Lola seguirà, da metà campionato, la strada di

montare il cambio rovesciato al fine di portare più peso nel settore centrale della vettura. Nei piani del team Larrousse-Calmès c'è la costruzione di quattro nuovi telai: tre servono sui campi di gara, sul quarto verrà installato il motore Lamborghini (quello di Mauro Forghier) per i primi collaudi che dovrebbero iniziare a settembre. La Lola monta il Ford Cosworth Dfz-Mader V8 aspirato con una potenza massima di 580 cavalli.

Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987; g.p. disputati: 9



29 YANNICK DALMAS

Definito il nuovo Alain Prost per la grinta e la sicurezza di guida, nel 1984 è stato campione francese della Formula Renault, mentre l'anno successivo è arrivato secondo nella Formula 3 transalpina. Nel 1986 ha vinto il titolo francese di Formula 3. Lo scorso anno, infine, è arrivato quinto nella Formula 3000 intercontinentale.

È nato a Beausset (Francia) il 28/7/1961; esordisce in Formula 1



30 PHILIPPE ALLIOT

«Ferrari, McLaren e Lotus, il titolo si deciderà tra queste squadre», ha dichiarato il pilota transalpino, «solo chi dispone del turbo in un grande team ha possibilità di successo. Per noi ci sono poche speranze. Puntiamo all'89, forti dell'appoggio che ci darà la Lamborghini».

È nato a Voves (Francia) il 27/7/1954; debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Ram-Hart; g.p. disputati: 48; miglior piazzamento: 18° posto (1987)

COLONI



«Abbiamo finito per modificare radicalmente numerose caratteristiche della vettura dello scorso anno», ha affermato Enzo Coloni, proprietario e direttore sportivo della squadra, «Della quale vettura», ha proseguito Coloni, «sono rimasti immutati la misura del passo 2820 millimetri e il motore Cosworth aspirato, preparato da Mader che manterremo per tutto il campionato e che ci assicura 580 cavalli di potenza massima». Novità anche in campo aerodinamico con differenti baffi anteriori e un alettone posteriore completamente diverso, mentre la monoscocca è più alta e il roll-bar più stretto.

Debutto in F.1: g.p. di Spagna 1987, g.p. disputati: 1



31 GABRIELE TARQUINI

È il primo pilota abruzzese di Formula 1. Figlio di un imprenditore (tra le tante attività il padre gestisce un Kartdromo), Tarquini è iscritto alla facoltà di giurisprudenza a Teramo. È stato campione d'Italia, d'Europa e del mondo di kart. In automobile si è distinto in Formula 3 ed in Formula 3000 con vari piazzamenti, ma nessuna vittoria.

È nato a Giulianova, Teramo, il 2/3/1962. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 1

EURO-BRUN Er188



Fondata da Giampaolo Pavanello, titolare dell'Euroracing (il team che ha gestito fino al 1985 le Alfa Romeo) e da Walter Brun pilota e manager elvetico, che possiede più di tremila slot machine nella confederazione. La Er 188 adotta un motore Ford Cosworth 3500 V8 preparato da Mader. È realizzata a Settimo Milanese.

Esordiente in Formula 1



32 OSCAR LARRAURI

Messosi in luce nelle formule minori, ha corso per alcuni anni con il suo attuale "padrone" lo svizzero Walter Brun. Argentino, da 8 anni residente a Milano, ha svolto in Italia gran parte della sua attività ed ha acquisito enormi esperienze sulle macchine sia a ruote scoperte che coperte.

È nato a Rosario in Argentina il 19/8/1954. Esordiente in F.1

33 STEFANO MODENA

Campione internazionale di Formula 3000 nel 1987. Lo scorso anno ha guidato ad Adelaide la Brabham di Patrese (quest'ultimo aveva sostituito Mansell alla Williams). Pilota molto veloce è considerato un eccellente conoscitore della meccanica, tanto che si era parlato di lui come di un possibile pilota collaudatore della Ferrari. «Il nostro obiettivo» ha affermato Modena, «è quello di qualificarci sempre per lo sviluppo della macchina. Poi, siccome le gare di F.1 sono un'enigma, spero di finirne molte...E magari qualcuna a punto».

È nato a Modena il 12/5/1963. Debutto in F.1: g.p. Australia 1987 Brabham;



DALLARA Bms 188



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

È il team italiano più giovane. Nato su iniziativa di Giuseppe Lucchini, figlio del presidente uscente della Confindustria, Luigi, si avvale della consulenza di Mauro

Forghieri. La monoposto progettata e costruita dall'ingegnere Giampaolo Dallara (per quest'ultimo è un ritorno dopo l'esperienza del 1970 con De Tommaso), utilizza il Cosworth Dfz. In Brasile il debutto avverrà con un telaio di F.3000 in attesa della nuova scocca. Per il prossimo anno la "Scuderia Italia" ha un'opzione con i motori aspirati della Lamborghini di Mauro Forghieri.

Esordiente in Formula 1



36 ALESSANDRO CAFFI

«Lo scorso anno non sono stato fortunato», ha dichiarato il pilota bresciano. «Questa stagione mi sento sicuro e più maturo. Ho firmato un contratto biennale che mi consente di lavorare con tranquillità». Caffi nel 1986 ha ottenuto risultati di rilievo nella Formula 3000 e nella Formula 3.

È nato a Rovato (Brescia) il 18/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Italia 1986 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 14

I VENTUNO
CAMPIONI
DEL MONDO



Penna Photo (4)

ANNO	PILOTA	VETTURA
1950	Nino Farina	Alfa Romeo
1951	Juan Manuel Fangio	Alfa Romeo
1952	Alberto Ascari	Ferrari
1953	Alberto Ascari	Ferrari
1954	Juan Manuel Fangio	Mercedes/Maserati
1955	Juan Manuel Fangio	Mercedes
1956	Juan Manuel Fangio	Lancia/Ferrari
1957	Juan Manuel Fangio	Maserati
1958	Mike Hawthorn	Ferrari
1959	Jack Brabham	Cooper-Climax
1960	Jack Brabham	Cooper-Climax
1961	Phil Hill	Ferrari
1962	Graham Hill	Brm
1963	Jim Clark	Lotus-Climax
1964	John Surtees	Ferrari
1965	Jim Clark	Lotus-Climax
1966	Jack Brabham	Brabham-Repco
1967	Dennis Hulme	Brabham-Repco
1968	Graham Hill	Lotus-Ford

ANNO	PILOTA	VETTURA
1969	Jackie Stewart	Tyrrell-Ford
1970	Jochen Rindt	Lotus-Ford
1971	Jackie Stewart	Matra-Ford
1972	Emerson Fittipaldi	Lotus-Ford
1973	Jackie Stewart	Tyrrell-Ford
1974	Emerson Fittipaldi	McLaren-Ford
1975	Niki Lauda	Ferrari
1976	James Hunt	McLaren-Ford
1977	Niki Lauda	Ferrari
1978	Mario Andretti	Lotus-Ford
1979	Jody Scheckter	Ferrari
1980	Alan Jones	Williams-Ford
1981	Nelson Piquet	Brabham-Ford
1982	Keke Rosberg	Williams-Ford
1983	Nelson Piquet	Brabham-Bmw
1984	Niki Lauda	McLaren-Tag
1985	Alain Prost	McLaren-Tag
1986	Alain Prost	McLaren-Tag
1987	Nelson Piquet	Williams-Honda

CHI HA VINTO DI PIÙ IN UN ANNO

9	Lauda (74-75), Peterson (73), Piquet (84)
8	Hunt (76), Andretti (78), Senna (86)
7	Clark (63), Andretti (77), Senna (85)
6	Clark (62-65-67), Ascari (52), Stewart (71), Hunt (77), Mansell (87)
5	Fangio (54-56), Ascari (52), P. Hill (61), Clark (64), Rindt (68), Arnoux (82), Prost (82)
4	Fangio (50-51-57), Moss (59-60), Ickx (70-72), Arnoux (81-83), Hawthorn (58), G. Hill (65), Stewart (70), Laiffe (76), Piquet (81), Tambay (83)
3	Brabham (80-86), Jones (79-80), Prost (83-84-87), Fangio (55), Moss (58), G. Hill (67), Aron (86), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Lauda (78), Peterson (78), Arnoux (80), Piquet (87)

POLE POSITION IN UN CAMPIONATO

8	Mansell (87)
7	Clark (63), Prost (84)
6	Stewart (69-71), Ascari (52), Fangio (54), Clark (55), Hunt (76), Andretti (78)
5	Lauda (75-76-84), Ascari (53), Brabham (80), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Jones (85), Prost (85), Mansell (86)
4	Fangio (55-57), Prost (83-86), Moss (58), G. Hill (62), Brabham (66), Clark (67), Stewart (72), Peterson (73), Andretti (77), Reutemann (78), Jones (79), Piquet (86-87)
3	Fangio (50-51-56), Piquet (80-81-83), Clark (62-64), Fittipaldi (73-74), Farina (50), Moss (57), Brooks (58), G. Hill (68), Stewart (69), Ickx (70), Reutemann (74), Peterson (74), Lauda (77), Scheckter (77-79), Hunt (77), G. Villeneuve (79), Prost (81), Aron (83), Berger (87)

FERRARI OTTO VOLTE REGINA

ANNO	TEAM	PUNTI	ANNO	TEAM	PUNTI
1958	Vanwall	48	1973	Lotus-Ford	92
1959	Cooper-Climax	40	1974	McLaren-Ford	73
1960	Cooper-Climax	40	1975	Ferrari	72,5
1961	Ferrari	40	1976	Ferrari	83
1962	Brm	42	1977	Ferrari	95
1963	Lotus-Climax	54	1978	Lotus-Ford	86
1964	Ferrari	45	1979	Ferrari	113
1965	Lotus-Climax	54	1980	Williams-Ford	120
1966	Brabham-Repco	42	1981	Williams-Ford	91
1967	Brabham-Repco	67	1982	Ferrari	74
1968	Lotus-Ford	62	1983	Ferrari	89
1969	Matra-Ford	66	1984	McLaren-Tag	143,5
1970	Lotus-Ford	59	1985	McLaren-Tag	90
1971	Tyrrell-Ford	73	1986	Williams-Honda	141
1972	Lotus-Ford	61	1987	Williams-Honda	137

LA PRIMA VOLTA DI...

Ecco le date di "nascita" in pista dei veterani di F1.

1977	Patrese
1978	Cheever - Arnoux - Piquet
1980	Prost - Mansell - De Cesaris
1981	Alboreto - Ghinzani - Warwick
1983	Boutsen - Johanson - Palmer
1984	Alicot - Berger - Senna - Streiff
1985	Danner - Capelli
1986	Nannini - Caffi
1987	Nakajima - Campos - Tarquini - Larini - Dalmas - Modena

Ci sono sobrie berline che superano i 200 Km/h

"Per vincere oggi è importante avere più cavalli, più velocità... ma ancora di più rimanere incollati alla strada in rettilinea, in curva, sul bagnato.

La mia Lancia Delta Integrale ha centinaia di cavalli nel motore.

L'obiettivo perciò è di controllarla e sfruttarne in pieno la potenza.

Le gomme diventano un vero punto di

forza e di vantaggio per noi che corriamo.

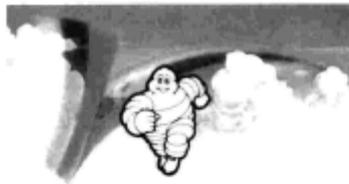
Per questo non facciamo che parlare con i tecnici, collaborando così alla ricerca di quella sicurezza che tutti noi automobilisti vogliamo ritrovare sulle strade di ogni giorno."

Miki Biasion



Oggi una normale auto da turismo ha prestazioni che solo dieci anni fa erano riservate ai prototipi, alle vetture da competizione, alle auto d'élite.

Per questo la sicurezza attiva è più che mai importante. Un esame periodico dello stato dei pneumatici (controllo pressione, usura del battistrada) garantisce la vostra tranquillità anche alle velocità più elevate.



MICHELIN
Sicurezza, non solo gomme

FERMATI AI NOSTRI BOX!



È per darvi sicurezza che oltre 6000 Rivenditori Specialisti selezionati da Michelin vi invitano a controllare gratuitamente lo stato dei vostri pneumatici. Punti di assistenza dove troverete quella competenza indispensabile quando si parla di sicurezza.

Come una Piuma



Leggere, morbide,
come una piuma,
le belle scarpe
di Gabriele Ciccioli.
Non servono per riposare,
ma per camminare a lungo...



• gabriele •
ciccioli
morbido camminare

Gabriele Ciccioli - Viale Europa, 6/8 - Tel. (0733) 431873 - 62014 CORRIDONIA (MC)

GRANDE CONCORSO



Garzanti TV
RAI TV

I VINCITORI

I primi 17 vincitori del viaggio premio in Inghilterra sono: Sonia Gori (Lido di Camaiore), Marcella Bignotti (Brescia), Mariam Simionato (Castelminio di Resana, TV), Serafina Sapia (Rossano Scalo), Samanta Merli (Ruina), Antonio De Benedictis (Torino), Vincenzo Astarita (Sant'Agnetto, NA), Donatella Zucchi (Ravalle, FE), Sara Fiori (Nuoro), Valeria Loi (Sassari), Iside Mefina (Borgomanero), Stefano Parisini (San Vincenzo Galliera, BO), Federico Caravati (Sassari), Massimiliano Maini (Mirabello), Chiara Cavaliere (Bologna), Giulia Tassi (Bologna), Andrea Cappellari (Saint-Vincent).

In collaborazione
con Inter-studioviaggi

ULTIMA PUNTATA

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a: Tv Radiococchiere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma

TRASMISSIONE
DEL 29 MARZO

Processo di sviluppo
degli animali ovipari
e ovovivipari



AUT. MIN. RIC.

SEMPRE

Cognome									
Nome									
Via									
C.A.P.									
Città									
Prov.									
Tel.									

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3
AL 9 APRILE

TV

RADIOCORRIERE

DON TONINO

Un parroco che gioca al poliziotto e un commissario che qualche volta gira a vuoto: sono Gigi e Andrea, in un ciclo di telefilm colorati di giallo (venerdì Italia 1)



SERATA PAPERINO

Il popolare Donald Duck di Walt Disney nei migliori cartoni animati della sua lunga «vita» di papero (domenica, Raiuno)



TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo, Franca Rame e il loro teatro migliore: in più satira, a modo loro, sull'attualità (martedì, Raitre)



PASQUETTA CON MINA

Uno special di due ore, protagonista Mina. La voce è quanto possiamo avere da questa artista, da anni lontana dai teatri e dalla tv (lunedì, ore 9, Radiouno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,55
I ragazzi del giudice Hardy ★★★
con Mickey Rooney
1938 - comm. 115

RAITRE 11,30
Tovarnich ★★★
con Claudette Colbert
1937 - comm. 95

DOMENICA

ITALIA 1 14
Vacanze sulla Costa Smeralda ★ con Little Tony
1968 - musicale 120'

TMC 14,30
Grand Prix ★★★
con James Garner
1967 - dramm. 175'

DOMENICA

RAITRE 15
Spartacus ★★★
di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Jean Simmons (foto)
1960 - storico 175'



DOMENICA

ODEON 15
Cercasi disperatamente ★★★
1986 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
La reginetta dei monelli ★★
con Shirley Temple
1936 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 17
Si salvi chi può ★★★
di Robert Dhéry, con Louis De Funès, Franco Fabrizi
1968 - comm. 120'

LUNEDI

RETEQUATTRO 9,15
Juke-box, ulti d'amore ★
1960 - comm. 105'

ODEON 14
Champagne in paradiso ★ con Romina Power, Al Bano
1983 - comm. 90

LUNEDI

CANALE 5 15
La taverna dell'allegria ★★★ con Bing Crosby, Fred Astaire
1942 - comm. 125'

TMC 16
Il pirata ★★★ con Judy Garland, Gene Kelly
1948 - music. 120'



LUNEDI

RAIUNO 20,30
A me me piace ★★★
di Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Lara Wendel (foto)
1985 - comm. 98'



MARTEDI

RETEQUATTRO 9
La febbre del possesso ★★★
con Henry Vidal
1957 - dramm. 120'

CANALE 5 15
Fraulent ★★★
con Dana Wynter
1968 - comm. 125'

MARTEDI

TMC 16
Amanti latini ★★
di Mervyn Le Roy, con Lana Turner, Ricardo Montalban
1963 - comm. 110'



MARTEDI

RAIDUE 20,30
La donna di paglia ★★★
di Basil Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery (foto)
1964 - dramm. 110'

MARTEDI

ITALIA 1 20,30
L'esperta ★★
di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Jenny Tamburi (foto)
1979 - comm. 120'



MERCOLEDI

RETEQUATTRO 9
Quattro verità ★★★
con Leslie Caron
1962 - comm. 120'

CANALE 5 15
Peccatori senza peccato ★★
con Walter Pidgeon
1948 - dramm. 125'

MERCOLEDI

TMC 16
Questa notte o mai ★★★
di Robert Wise, con Jean Simmons, Paul Douglas
1957 - dramm. 110'

MERCOLEDI

RAIDUE 20,30
Una corsa sul grano ★★★
di Bryan Forbes, con Tatum O'Neal, Christopher Plummer (foto)
1978 - comm. 110'



MERCOLEDI

RAITRE 20,30
Guerra e pace ★★★
di King Vidor, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer
1966 - dramm. 168'

MERCOLEDI

CANALE 5 20,30
Da tamburina ★★★
di George Roy Hill, con Diane Keaton (foto), Klaus Kinski
1984 - spionaggio 155'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 9,15
L'ultimo miliardario ★★★
di René Clair, con René Saint Cyr, Marthe Mellot
1945 - comm. 105'

GIOVEDI

CANALE 5 15
Mia moglie è di leva ★★ con Tom Ewell
1956 - comm. 125'

TMC 16
Il mio bambino nascerà ★★
con Marjell Hemingway
1976 - dramm. 110'

GIOVEDI

RAIUNO 20,30
Mai gridare al lupo ★★★
di Carroll Ballard, con Charles Martin Smith, Brian Dennehy
1983 - comm. 100'

GIOVEDI

ITALIA 1 20,30
Un ragazzo e una ragazza ★★
di Marco Risi, con Jerry Calà, Marina Sursi (foto)
1983 - comm. 115'



VENERDI

RETEQUATTRO 9,15
La Cento chilometri ★ con Massimo Girotti
1959 - comm. 105'

CANALE 5 15
L'amante sconosciuto ★★★ con Ginger Rogers, Van Heflin
1954 - dramm. 125'

VENERDI

TMC 16
Prigioniera di un segreto ★★★
di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
1942 - dramm. 110'



VENERDI

RAIUNO 20,30
Supergirl ★★★
di Jannot Szwarc, con Helen Slater, Faye Dunaway (foto)
1984 - fant. 91'

VENERDI

CANALE 5 20,30
Spaghetti House ★★★
di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Leo Galotta
1982 - comm. 125'

VENERDI

ITALIA 1 20,30
Don Tenino - Delitto al night club ★★★
con Gigi e Andrea (foto) comico 135'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Il re delle corse ★★★
con Jean Gabin
1962 - comm. 105'

RAIDUE 10,30
I miserabili ★★
con Gino Cervi, Valentina Cortese
1947 - dramm. 87'

SABATO

CANALE 5 14
Il diavolo ★★
con Alberto Sordi
1963 - comm. 120'

ODEON 14,30
I fucilieri del Bengala ★★ con Rock Hudson
1963 - avv. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Una notte sui tetti ★★★ con Chico, Harpo, Groucho e Zeppo Marx
1949 - comico 105'

CANALE 5 16
Olio mortale ★
con Amedeo Nazzari
1962 - avv. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
In nome di Dio ★★★
di John Ford, con John Wayne, Harry Carey jr.
1948 - dramm. 97'

SABATO

ITALIA 1 20,30
La moglie in vacanza... l'amante in città ★★★
di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet
1980 - comm. 115'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Anastasia ★★★
di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner
1956 - dramm. 120'

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

**** da non perdere

DOMENICA
CANALE 5 17, 15
Toto e Peppino divisi a Berlino ***
con Totò, Peppino De Filippo
1962 - comm. 110'

DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30
Sherlock Holmes a New York ***
di Boris Sagal, con Roger Moore, John Huston (foto)
1976 - poliz. 115'



DOMENICA
ODEON 20,30
Monsignor Quixote
*** con Alec Guinness
1985 - dramm. 120'

RAIUNO 22,15
Pomi di stitone e manici di scopa **
con Angela Lansbury
1971 - fant. 92'

DOMENICA
ODEON 22,30
Sfida oltre il futuro **
con Richard Moll
1984 - fantasc. 90'

ITALIA 1 23
Anno 2218 progetto X
** con C. George
1971 - fantasc. 105'

DOMENICA
TMC 23,30
David Copperfield **
con Freddie Bartholomew
1935 - dramm. 100'

ITALIA 1 0,45
Spionaggio a Tokio
** con Robert Wagner
1957 - spionaggio 100'



LUNEDÌ
ITALIA 1 20,30
Ragtime ***
di Miles Forman, con James Olson, Mary Steenburgen (foto)
1981 - dramm. 180'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Il diavolo alle 4 ***
di Mervyn Le Roy, con Spencer Tracy, Frank Sinatra
1951 - dram. 150'

LUNEDÌ
TMC 20,30
Border Crossing *
di Christopher Leitch, con Telly Savalas
1978 - dram. 95'

LUNEDÌ
ITALIA 1 23,30
Fragole e sangue ***
di Stuart Haggman, con Bruce Davison, Kim Darby
1970 - dram. 120'

LUNEDÌ
TMC 23,55
Honky Tonk *** con Richard Crea
1974 - western 100'

RAIUNO 23,35
Quarantasettesimi ruggenti
*** con Julie Christie, Jacques Perrin
1982 - avv. 120'

MARTEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
L'inferno sommerso
**
con Michael Caine
1979 - avv. 130'

ODEON 20,30
Pane e cioccolata
*** con Manfredi
1974 - comm. 120'

MARTEDÌ
TMC 20,30
Shannon senza pietà

di Gordon Hessler, con Richard Roundtree, Max von Sydow
1972 - spionaggio 100'

MARTEDÌ
RAIUNO 21,45
Requiescant ***
di Carlo Lizzani, con Lou Castel, Mark Damon
1966 - western 103'

MARTEDÌ
RAITRE 22
Another country ***
di Marek Kaniwskia, con Rupert Everett
1984 - dram. 86'

MARTEDÌ
ITALIA 1 22,30
Straight Time (Vigilato speciale) *** con Dustin Hoffman
1977 - dram. 130'

TMC 23,55
La chiave del mistero
** con Stephen Boyd
1973 - giallo 100'

MARTEDÌ
RAIUNO 0,30
Il testamento del mostro *** con Jean Louis Bérault
1959 - thriller 91'

ITALIA 1 0,40
Impara a conoscere il tuo coniglio ***
1973 - comm. 100'



MERCOLEDÌ
ODEON 20,30
La commessa di Hong Kong ***
di Charlie Chaplin, con Sophia Loren, Marlon Brando
1966 - comm. 135'

MERCOLEDÌ
TMC 20,30
Il cielo è affollato *
di Joseph Pevney, con Dana Andrews, Efrem Zimbalist jr.
1960 - dram. 110'

MERCOLEDÌ
ITALIA 1 23,30
Johnny Guitar ***
di Nicholas Ray, con Joan Crawford, Sterling Hayden
1954 - western 120'

MERCOLEDÌ
TMC 23,45
Le carte di Galileo
*** con Robert Logan
1979 - avv. 110'

RAIUNO 24
Il ritorno dell'uomo invisibile *** con Sir Cedric Hardwicke
1940 - dram. 80'

GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Nessuna pietà per Ulzana ***
di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Bruce Davison
1972 - western 120'

GIOVEDÌ
TMC 20,30
Il fischio al naso **
di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi
1967 - comm. 115'

GIOVEDÌ
ODEON 20,35
Space Vampires **
di Tobe Hooper, con Steve Railsback, Peter Firth
1985 - fant. 125'

GIOVEDÌ
RAITRE 21,25
Nord e oggi ***
di Dino Ris, con Marcello Mastroianni, Carole André
1973 - comm. 97'

GIOVEDÌ
TMC 23,50
Ora di paura ***
con Warren Oates, Sandy Dennis
1978 - poliz. 100'

GIOVEDÌ
RAIUNO 0,30
L'occhio di oro ***
di William Baudine, con Roland Winters, Mantan Moreland
1948 - giallo 67'

ITALIA 1 23,55
Una donna due amori
*** con Lee Remick
1979 - comm. 100'



VENERDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Désirée ***
di Henry Koster, con Marlon Brando, Jean Simmons
1954 - comm. 125'

VENERDÌ
TMC 20,30
Per un'ora di gloria ***
di Bernard McEvoey, con Peter Falk, Peter Lawford
1971 - dram. 100'

VENERDÌ
ITALIA 1 22,45
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione *
1970 - comico 105'

RAIUNO 24
Il dominatore del Texas **
1953 - western 76'

VENERDÌ
TMC 24
Il mistero del cadavere scomparso ***
con Janet Leigh
1970 - giallo 100'

ITALIA 1 0,30
Nuda nell'obiettivo
*** con L. Ann Warren
1979 - dram. 100'

SABATO
TMC 20,30
Chitty Chitty Bang Bang ***
di Ken Hughes, con Dick van Dyke, Sally Ann Howes
1968 - comm. mus. 150'

SABATO
ODEON 21
Invasione U.S.A. ***
di Joseph Zito, con Chuck Norris, Richard Lynch
1985 - guerra 110'



SABATO
RAITRE 21,30
Attila ***
di Pietro Francisci, con Anthony Quinn (foto), Henry Vidal
1954 - stor. 76'

SABATO
RAIUNO 23,10
Sierra ***
con Audie Murphy
1950 - western 80'

TMC 23,20
Katie: la ragazza di copertina ***
con Kim Basinger
1978 - dram. 100'

SABATO
ITALIA 1 0,45
I contrabbandieri degli anni ruggenti ***
di Richard Quine, con Richard Widmark, Patrick McGeehan
1970 - poliz. 100'

RAIUNO
NATURA
10/12,35

CONCERTO DI PRIMAVERA

Tra alberi fioriti, all'ombra di un campanile, il **Piccolo Coro dell'Antoniano** diretto da **Mariele Ventre** esegue una serie di canti di vari Paesi dedicati alla Pasqua e alla primavera. Il programma è presentato da **Gianfranco Agus**.



TG L'UNA

Un suggestivo itinerario in Terra Santa per vedere come sono oggi i luoghi della Passione di Cristo. Nella foto, una veduta di Gerusalemme.

RAIUNO
14 VARIETA'



«L'esperienza televisiva», dice **Toto Cutugno**, «mi ha aiutato ad avere un rapporto più diretto con il pubblico, facendomi diventare un personaggio familiare. A Sanremo ho presentato una canzone difficile come *Emozioni* proprio per non sfruttare questo vantaggio».

RAIUNO
20,30 CARTONI

SERATA PAPERINO

Una serie di cartoni animati inediti in Italia, presentati dallo stesso **Walt Disney**, costituiscono il nucleo della serata. Un omaggio al più celebre dei paperi disneyani, **Donald Duck**, protagonista assoluto, con le sue nevrosi e la sua umanità.



Nel programma anche brani di *Saludos amigos* e i tre caballeros, celebri film anni Quaranta, quando Paperino era disegnato da **Carl Barks**.

RAIUNO 06/36864890

- 9 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. Nell'isola di **Round** di **Gerald Durrell** - **Kluane** di **Rodríguez de la Fuente**
- 10 Dall'Antoniano di Bologna Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta **Gianfranco Agus**. Regia di **Torino Nieddu**. 1ª parte
- 10,25 In collegamento Mondovisione con Piazza S. Pietro in Roma **Santa Messa - Messaggio pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II**. Telegenista **Dante Alimenti**. Regia di **Norma Gentileschi**. Commento liturgico di **Mons. Pierfranco Pastore**
- 12,35 Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. 2ª parte
- 13-14 TG L'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 14 **Lino Banfi** presenta *Domenica in...* Un programma di **Gianni Boncompagni** e **Irene Ghergo**. Con **Toto Cutugno**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 18,25 **Notizie sportive**
- 18,45 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 *Serata Paperino*. Cento minuti in compagnia del più popolare personaggio di **Walt Disney**. Di **Aurelio Castellfranchi**, **Antonella Condò**, **Cecilia Valmarana**
- 22,15 **Pomi d'ottone e manici di scopa** (Bed-knobs and Broomsticks-, 1971). Film fantastico. Regia di **Robert Stevenson**. Con **Angela Lansbury**, **David Tomlinson**, **Roddy McDowall**, **Sam Jaffe**, **Roy Smalrt**. Regia sequenze animate di **Ward Kimball**. Prod.: **Walt Disney**
- 23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 24 Il libro, un amico. A cura di **Gaetano Nannetti** con la collaborazione di **Alfredo Di Laura**. TV-Art Director **Mario Corvettino**

RAITRE 06/36864890

- 9,30 TG 3 - Domenica. A cura di **F. Raspini** e **G. Chiecchi**. Regia di **Egidio Luna**
- 10,30 **Musica musica**. I Concerti di **Raitre**. L'Accademia Musicale Napolitana e la RAI presentano un Concerto degli **Itali-Italmari**. Con la partecipazione dei chitarristi **John Williams** e **Paco Peña**. Regia **Elena Porpora**
- 11,30 **Tovarich** (1937). Film commedia. Regia **Anatole Litvak**. Con **Claudette Colbert**, **Charles Boyer**, **Basil Rathbone**, **Anita Louise**
- 13,05 **Pubblimania** di **Romano Frassa** e **Enrico Ghezzi**. 6ª puntata
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,10 **Waku-Waku**. Un gioco con gli animali con **Gianni Mangano**. Testi di **Emma Pacini**. A cura di **Biancamano Pontillo**. Regia di **Claudio Rispoli**
- 15 **Spartacus** (1960). Film storico. Regia di **Stanley Kubrick**. Con **Kirk Douglas**, **Lau-**

RAIDUE 06/3684890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con **Giovanna Malotti**. Regia di I. Skofic. 1ª parte
- 8,30** **Patatracc.** *Scherzi e giochi*, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Con: **Colombo**, **da S. Sabini** e **A. Travaglio** con **M. D'Adamo**, **D. L. Bolzoni**, **Regia M. Bazzi**
— **Thundercats**, **Carltoni animali**
— **Punky Brewster**. Teletim
- 10,30** **Mr. Belvedere.** Teletim
- 10,55** **Matinée al cinema.** **Andy Hardy**... un ragazzo degli anni '40. A cura di **Nedo Ivaldi** (Illi). **I ragazzi del giudice Hardy** (1938). **Fam** commedia. 1ª visione. Regia di **George B. Seiter**. Con **Mickey Rooney**, **Lewis Stone**, **Cecilia Parker**. Prod.: MGM
- 12,10** **Week-end.** Home-video. Presenta **Giovanna Malotti**. 2ª parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di **Elena Greco**. Presenta **Sandra Milo**. Regia **Marco Melega**. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,20** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta **Gigi Sabani**. Con **S. Bellio**, **F. Caselli**, **G. Fossa**, **M. Musi**, **A. Togliatti**. Partecipano **Don Luino** e **La Trappola**. A cura di **Wolfgang Vaccaro**. Regia di **Raoul Morales**
— **Eurovisione Francia. Ciclismo: Giro delle Fandre**
- 17,45** **In collegamento via satellite con Jacarepaguà (Brasile).** Automobilismo. **Gran Premio del Brasile F. 1**
— **Meteo 2.** Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,05** **TG 2 - Domenica sprint.** Di **N. De Luca**, **L. Caccarelli**, **R. Pascucci**, **G. Grassano**
- 20,30** **Cinema.** che lolli! Di **Antonio Falqui** e **Roberto Lenzi**. Con **Danielle Formica**, **Iris Peynand**, **Maurizio Micheli** e con **Sergio Rubini**, **Paola Tiziana Cruciani**, **Rodolfo Lagarda**, **Al. Specchio**, **M. Massimo Wertmüller**, **Bruno Maccallini** e le tre **Stranlette**, con la partecipazione di **Sergio Caputo**, **Diego Abatantuono**, **Brigitte Kall**, **Musiache Gianni Ferro**, **Scenografia M. Formigino**, **Coreografie T. Ventura**. Coreografie dei miti del cinema **V. Biagi**. A cura **N. Bonucci**. Regia di **Antonio Falqui**. 7ª
- 22** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,15** **Aldo Bruno**, **Giovanni Minoli** presentano **Mixer**, Di **Marcela Emiliani**, **Giorgio Montefoschi**, **Fiamma Morandi**. Collaborazione **C. Elis**. A cura **B. Lanaro** e **G. Oberli**. Direttore di produzione **D. Piusa**. Regia **S. Spina**
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55** **DSE L'Aquilone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo*. Cura e regia di **Alberto Pelligrinetti**. Conduce **Claudio Angelini** con **Fiamma Betti**

rence **Olivier**, **Jean Simmons**, **Charles Laughton**, **Tony Curtis**, **Peter Ustinov****17,55 Dallas (USA): Tennis. Torneo WCT. Finale****19** **TG 3 con Domenica gol.** Di **Aldo Biscardi**
— **Meteo 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,40 Sport Regione****20** **20 anni prima - Schegge.** A cura di **E. Ghezzi**, **C. Giorgini**, **P. Luciani**, **M. Melani****20,30 Alla ricerca dell'arca.** *Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità*. Un programma ideato e condotto da **Mino Damico** con la collaborazione di **Adeana Sabbatini**. Regia di **F.eronando Lauretani****22,40 Appuntamento al cinema****22,45 TG 3 - Notte****23** **Auguri, maestro Karajan** (Karajan a Salisburgo). Un film di **Susan Froemke** e **Peter Gelb**. Produzione: **CAMI Video**RAIDUE
12,30/13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Per **Giacomone** partecipano le squadre di **Popoli** e **Isernia**. Nella raccolta a favore dell'Unione Italiana Ciechi è stata raggiunta la somma di **316 milioni** di lire. Ospiti ragazzi giapponesi

RAIDUE
17,45 SPORTFORMULA 1:
G. P. DEL BRASILE

Primo appuntamento con il 39° Campionato mondiale di Formula 1 che si disputa su sedici prove. Campione in carica il brasiliano **Nelson Piquet**, quest'anno su **Lotus-Honda**. Nel 1987, sullo stesso

circuito, vittoria del francese **Alain Prost** su **McLaren-Honda**.

JACAREPAGUÀ

m. 5.031



Michele Alboreto e **Gerhard Berger** con la **Ferrari F1 '87/88 C** (C sta per compressore)

Dedicato a **Grèta Garbo** il balletto di **Vittorio Gligli**. La star è **Brigitte Keil**

RAIDUE
20,30 VARIETA'CINEMA,
CHE FOLLIA!

Ospiti della puntata il cantante **Sergio Caputo** e l'attore **Diego Abatantuono**. **Sergio Rubini** si presenta in veste di «accascatore» e **Maurizio Micheli** in quella del finto divo.

RAITRE
15 FEM FANTASY

SPARTACUS

Kirk Douglas (foto) è **Spartacus**, lo schiavo che conquista la libertà, battendosi come gladiatore, diventando il leader di una rivolta repressa nel sangue. Primo esempio di kolossal con implicazioni ideologiche.

RAITRE
23 MUSICA

AUGURI, MAESTRO KARAJAN

Per i 80 anni di **Herbert von Karajan**, direttore d'orchestra tra i più importanti del mondo, un ritratto realizzato lo scorso anno durante il Festival di Salisburgo. Lo scopriremo esperto velista, pilota d'aereo e appassionato di corse automobilistiche.



5 VARIETA'
14

Marco Columbro, 37 anni, presenta la versione VIP di Tra moglie e marito



LA GIOSTRA

«Il successo del mio programma», dice Marco Columbro, «è proprio nella disponibilità con cui i concorrenti mettono in piazza anche le cose più intime del loro ménage. Per la gente è facile identificarsi in questi "eroi" di tutti i giorni».

5 SCENEGGIATO
20,30

UN BAMBINO DI NOME GESÙ (I°)

Oltre 2.500 comparse, un costo di 7 miliardi di lire, 15 settimane di lavorazione: il tutto per una storia che ha il sapore di una favola antica. La vicenda prende corpo sullo sfondo della guerra tra romani e zeloti. Gesù ha sette anni ed è un bambino come gli altri, litiga con i compagni e siiede inquieto tra i banchi di scuola.



Matteo Bellina è Gesù; Maria Del Carmen San Martín è Maria; Bekim Fehmiu è Giuseppe



5 ATTUALITÀ
22,20

TV TIVÙ SUL SENTIERO DI PAPA GIOVANNI

A 25 anni dalla morte di Papa Giovanni, Franco Bucarelli ha realizzato uno special sulla figura e sul pontificato di Giovanni XXIII. Tra i testimoni, il francescano Antonio Cairoli, postulatore nel processo di beatificazione in corso da due anni.



SHERLOCK HOLMES A NEW YORK

Sherlock Holmes (Roger Moore) si reca a New York per fronteggiare ancora una volta Moriarty, implicato in un traffico d'oro e minacciante l'amante Irene. Nel cast, John Huston e Charlotte Rampling.

5 02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
10,15 **Fifty fifty**. Telefilm. *Tenersi in forma*
11,15 **Love Boat**. Telefilm. *La seconda crociera*
12,15 **Sophia e le altre**. Di Anna Praderio
13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
14-20,30 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,50 **Farmas**. Conduce Catherine Spaak
15,20 **OK bimbi**. Con Sbirulino
16 **Parole d'oro**. Gioco con Mike Bongiorno
17,15 **Totò e Peppino divisi a Berlino** (1952). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Totò, Peppino De Filippo
19,05 **Casa Vianello**. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Columbro
20,30 **Un bambino di nome Gesù**. 1° parte. Sceneggiato. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martín, Bekim Fehmiu, Pierre Clementi. Regia di Franco Rossi
22,20 **Sul sentiero di Papa Giovanni**. A cura di Franco Bucarelli
23,05 **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala**. Dirige Wolfgang Sawallisch. R. Strauss: il borghese gentiluomo, suite. A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore

0,30 **Gli Intoccabili - Bonanza**. Telefilm

5 02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Endy il killer*
9,15 **Italia domanda**. Replica
10,15 **Il cittadino e il potere**. Replica
11 **Parlamento in**. Replica
12 **Tv Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
13 **Dovere di cronaca**. Replica
14 **Ciao ciao**. Hello Spank - Occhi di gallo - Riff Riff. Cartoni animati
15,30 **La reginetta dei monelli** (1936). Film commedia. Regia di William Seltzer. Con Shirley Temple, Frank Morgan, Robert Kent
17,30 **Golf**. Replica
18,30 **Bing Bang**. Replica
19,30 **Tv Tivù**. Replica
20,30 **Sherlock Holmes a New York** (1976). Film poliziesco. Regia Boris Sagal. Con Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling
22,25 **Tv Tivù**. Replica
23,25 **Big Bang**. Replica
0,25 **Switch**. Telefilm. *Il passato ritorna*
1,25 **Il Santo**. Telefilm. *Il cacciatore di perla*

5 06/3304271

- 9 **Snack**. Cartoni animati
11,30 **Batman**. Telefilm
12 **San Pietro: Benedizione Urbi et Orbi**
12,30 **Società e irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Il canto della sirena*
13,15 **TMC Sport**
- **Pallavolo: Campionato Italiano Pugilato**. Commento di Patrizio Oliva
14,30 **Grand Prix** (1967). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con James Garner, Eva-Marie Saint, Yves Montand
17,25 **Rio de Janeiro: Automobilismo**. Formula 1. Gran Premio del Brasile



02/21621

- 8,30 **Bim Bum Bam**. Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks*. Cartoni
- 10,30 **I gemelli Edison**. Telefilm. *Asce e trucioli*
- 11 **Manimal**. Telefilm. *Gran Premio*
- 12 **Automan**. Telefilm. *Videogiocchi proibiti*
- 13 **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich
- 14 **Vacanze sulla Costa Smeralda** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 16 **Legmen**. Telefilm. *Dan la melè*
- 17 **Bim Bum Bam** **Cartonissimi**. *Candy Candy - Jenni - Sui monti con Annette*
- 18,30 **Football Superstar - Lady Lovely**. Cartoni
- 19,30 **Denni - I Puffi**. Cartoni animati
- 20,30 **Drive In** **Varietà** con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 **Provinci**. Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 **Anno 2218 progetto X** (1971). Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Gretis Baldwin
- 0,45 **Spionaggio a Tokio** (1957). Film di spionaggio. Regia di Richard L. Breen. Con Robert Wagner, Edmond O'Brien

ODEON 06/3454121

- 13 **Odeon sport**. Replica
- 14 **La ruota della fortuna**. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 15 **Cercasi moglie disperatamente** (1986). Film commedia. Regia di Larry Yust. Con Jonathan Winters, Lissa Laying, Art Hindle, Logan Ramsey
- 17-19 **Si salvi chi può** (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, André Parisy, Jacques Legras, Robert Dhéry
- 19,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**. Telefilm. Niente ciogna per Edna. Con Don Adams, Henry Beckman
- 20 **La mamma è sempre la mamma**. Telefilm. Ancora pornografia. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 20,30 **Monsignor Quixote** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rodney Bennett. Con Alec Guinness, Leo McKern
- 22,30-24 **Slida oltre il futuro** (1984). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Rosemarie Turko, John Buechler, D. Allen. Con Richard Moll, Leslie Wing, Jeffrey Byron

20 TMC News

- 20,30 **Matlock**. Telefilm. Il giornalista focanoso. Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30 **Planeta azzurro**. *Magnetismo terrestre*
- 22,30 **Bravo** - Il concerto della domenica. Giovan Battista Pergolesi: *Stabat Mater*. Solisti: Katia Ricciarelli e Lucia Valentini. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Claudio Abbado
- 23,30 **David Copperfield** (1935). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawlor, Lionel Barrymore, Edna May Oliver

CARTONI
8,30

BIM BUM BÄM
Si conclude l'"vacanza"
sulle nevi di **Paolo
Bonolis** e **Manuela
Blanchard** (nella
foto con Uan).

VARIETÀ
20,30

DRIVE IN

Francesco Salvi tra **Enzo Braschi** e **Sergio Vastano**. Gli ultimi due fanno parte del gruppo i Figli di Bubba, di cui è uscito l'album *Essi* (Font Cetra). Accanto, **Tini Cansino**.

ODEON
20,30MONSIGNOR
QUIXOTE

Ordinato Monsignore, padre Quixote, di El Toboso, nella Mancia, va in vacanza con l'amico Sancho Zancas, sindaco del paese e convinto marxista. Cervantes è lo spunto per raccontare la storia di un'amicizia difficile. Nella foto, **Alec Guinness**, con **Leo McKern**. Per una volta, senza interruzioni pubblicitarie.

TMC
14,30

GRAND PRIX

Yves Montand (foto) è tra i protagonisti di questo film sul mondo della Formula 1. Amori, tradimenti, vittorie e sconfitte fanno da prologo al gran finale, che si svolge all'autodromo di Monza. Oscar per gli effetti speciali.

MUSICA
22,30

BRAVO

Pochissime composizioni del Settecento italiano sono rimaste in repertorio. Tra queste, lo *Stabat Mater* di **Giovan Battista Pergolesi**. Il musicista di Jesi la terminò nei giorni precedenti la morte, nel 1736. Prestigioso il cast con **Katia Ricciarelli** (foto), **Lucia Valentini Terrani** e **Claudio Abbado**.

RADIO 1

- 6 **Radiono 7** vi invita all'ascolto di **La Pasquanta** per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (I parte)
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - Fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Speciale**. Di Franco Scaglia
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltori del GR 1, a cura di Luigi Pezerini
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Radiono 7** vi invita all'ascolto di **La Pasquanta... è una cosa meravigliosa!** Radionfantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (II parte)
- 10,30 **In collegamento diretto con la Radio Vaticana**. Dal Sagrado della Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**
- **Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro Messaggio Pasquale e Benedizione «Ubi et Orbis»**
- 12,30 **Radiono 7** vi invita all'ascolto di **La Pasquanta... è una cosa meravigliosa!** Radionfantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (III parte)
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottoline**. Condotto da Gloria Satta
- 14,30 **Vita di single**. Programmi di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15 **Stereobit**. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10 **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Valci. Testi di A. M. Mira e L. Revelli
- 20,40 **La Rai-Radiotelevisone Italiana** presenta **Radiono Serate**. Un programma di Ennio Caccaroni. **Domenica Stagione Lirica**. A cura di Gianni Busiach con la collaborazione di Flaminia Rinonappi. Conducono in studio Franco Mannino, Partecipano Lucio Lioni. Ospite: Lucia Valentini Terrani. **Oggi: La Cenerentola**. Melodramma in quattro in due atti di Jacopo Ferretti. Revisione di Alberto Zedda. Musica di Gioacchino Rossini. Cenerentola: Lucia Valentini Terrani, Don Ramon; Ernesto Palacio; Dandini: Enzo Dara; Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clarinda: Miwako Matsumoto; Tisbe: Teresa Rocchino; Aldoro: Giorgio Taddei. Direttore: Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Nell'intervallo (ore 22,08 circa):
- Saper dovreste**, out a premi
- 23,15 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiono-GR 1
6,56 7,56 9,56 13,56 16,57
18,56 23,05 28,16

Ondaverdeuno Radiono-GR 2
6,27 7,28 8,28 9,27 11,27 13,26 15,27
17,29 18,25 19,26 23,27

Ondaverdeuno Radiono-GR 3
7,18 9,43 11,47

Ondaverdeuno GR regionali
14

Ondaverdeuno Notturno Ital.-Rassegna onore
3,00 5,43

Ondaverdeuno Radiono - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,18 **In diretta da Radiono** a cura di Gianni Busiach. **La telefonata**. Di Don Santino Sparta Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 **Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma di Luciano Corrado condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conte-ducia
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radionotizie**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana del programma proposto da M. Cristina Norante
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8,45 **Una lettera**, un'occasione di storia. Di Gabriella Loda. 2 puntate - Lotta politica e storia privata di Antonio Gramsci - Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Carpagini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Latte o limone?** Testi di Caricatti, Donna, Roden, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11 **L'uomo della domenica: Paolo Giannella**
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **HI Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tio Beffa
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano Sisto
- 14,10 **Programmi regionali**
- 14,30 **Mille e una canzone**
- 15 **Qui la voce sua soave**. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Delfino. Regia di Mario Licata
- 15,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 15,40 **HI Parade**
- 16,35 **Inviato a teatro. Dialoghi delle Carmelitane**. Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Il Marchese De La Force, suo genero; il Cavaliere Gioacchino Mariscalco; Suor Bianca dell'Agona di Gesù; Gioia Ferrero; Madre Enrichetta di Gesù; Piora del Carmelo; Mansa Fabbri; Madre Maria di Sant'Agostino; suora Piora; Magda Mercatelli; Madre Maria Dell'Incarnazione; suora Piora; Maria Teresa Bax; ed inoltre: Rina Franchetti; Giovanna Galletti; Cleonara Alagi; Vinni Riva; Ledla Palma; Liliana Paganini; Virginia Benedi; Sina Betti; Cinzia Bruno; Antonella Munari; Dina Braccia; Tereza Ricci; Susanna Fassetta; Enrica Maria Modugno; Quinto Pergamini; Raffaele Giamberini; Gustavo Nasti; Stefano Variello; Claudio Trionfi; Marcello Bonini Glas; Mario Lombardini; Franca Mantelli. Regia di Vittorio Melloni
- Negli intervalli (ore 17,42 e 18,28):
- GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21 **Cera Contessa**. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21 **Lo specchio di Carlo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzo prima di un 33,27 Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Franco Rossi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. 1051 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in si bem magg. K. 458 (La caccia); Allegro vivace assai - Minuetto - Adagio - Allegro assai (Quartetto Amadeus) # P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31 Moderato in modo di marcia funebre (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) # J.-F. Rameau: Concerto n. 3 da «Fèces de clavier» - La popelinère - La timide premier rondeau - La timide deuxième rondeau - Première tambourin - Deuxième tambourin en rondeau (J.-F. Rameau, II). R. Veyron-Lacroix: coméd. J.-N. Néel, vc. # M. Ravel: Ma Mère (Dye Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Gulein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con i collaboratori di Marina Maglioli e Gino Bianco
- 10,30 **Concerto del mattino** (I parte). E. Salla 6 Grosses Orgel per pf. (Sol. P. Rogli A. Haydn: Paukenmesse in do magg. per solo-corno e orch. - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (J. Biegan, sopr. B. Fassbinder, contr. G. Amigou, ten. H. Stübli, b. - orch. Siet. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Selger)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. Il tempo del sogno. Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 1° puntata
- 12,30 **Festival della Carinzia 1987**. Contrabbasso Ludwig Streicher; Arpa Monziescher; Pianoforte Astrid Spitznagel; J. Francaud; Dub barocco per cb. e arpa # L. Streicher: Il delirio di un contrabbassista dopo 35 anni d'orch. (arr.) (Reg. eff. 111-7-1987 della Radio Austriaca)
- 13,15 **Immagini del dandismo** (il volume senza contenuti). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestri. 1° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiotelegrafia» della cultura orfonica mine e grandi personaggi. A cura di Mirella Vulvi, Carlo D'Amico, Michele Guilnucci ed Emanuele Pappalardo
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (II parte)
- 19,30 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonni. Supervisione di Giancarlo Contini. 2° parte (Rispoli)
- 20,05 **Concerto barocco**. G. Ph. Telemann. Concerto in re magg. per tr. archi e cont. D. Smithers - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marston # G. Händel: Passacaglia in tri. per org. (Sol. A. Sacchetti) # G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e orch. - Poco largo - Allegro moderato - Grave ed espressivo - Finale (Allegro) (Sol. J. Podhorszky - Orch. da Camera Stavocci dir. B. Wachal)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Notte e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dalle Auditorium del Foro Italico in Roma. XXIV Festival di Nuova Consonanza**. Il pianoforte, oggi: Pianista Marianne Schroeder. Presentazione di Mauro Cardi. G. Scelsi: Suite n. 8 - Bot-ba - Suite n. 10 - Ka - Suite n. 9. Tia (Reg. eff. 12-10-1987)
- 22,20 **Dalle memorie di un uomo impavido**. Racconto di Antonio Cecov. Regia di Giancarlo Paderno
- 22,50 **Il sena della notte dal Romanticismo ad oggi**. Ciclo in 12 puntate di Mario Boristolotti. 1° trasmissione: Novalis e Nietzsche tra scielto e presagio
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Radionotte**

RAIUNO
 12.05 **VARIETA'**
PRONTO... È LA RAI?

Teresa De Sio presenta alcune canzoni dal suo ultimo album *Cinderella Saute* dai colori caldi e mediterranei; in salotto di Giancarlo Magalli e Simona Marchini arriva il direttore di Oggi, Paolo Occhipinti, in veste di esperto di funghi. Domani l'ospite previsto è Peppino di Capri.


RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

Speciale Pasquetta con la partecipazione de *Il sabato dello Zecchino*: Liliana Cossi e Marinell Stefanescu (foto) presentano un balletto. I Menegatti, prestigiatore. La Nicol Family, acrobati. Uova e galline per Topo Gigio. Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi.

RAIUNO
 18.05 **QUIZ**
PAROLA MIA

Ospite di Luciano Rispoli il salesiano Giorgio Gozzelino, autore di un libro sugli angeli; la parentesi musicale è affidata a Raf entrato nella Hit parade con *Inevitabile follia*.


RAIUNO
 20.30 **FILM**


Arturo riceve la visita di un amico (Dan Roby, nella foto con Enrico Montesano), abbandonato dalla moglie ed è coinvolto in una storia d'amore. Prima apparizione di Rochelle Redfield, e prima regia per Montesano.

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
 8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabrina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il calabrone verde. Telefilm. Autostrada per la morte. Con Van Williams, Bruce Lee

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lilla Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Galapagos: isole incantate di G. Dieter Plage. E domani?

15 Dal Teatro Eliseo di Roma. Colonna sonora. Presentano Luciano Rispoli e Daniela Poggi. Con Liliana Cossi, Stefano Cipriani, Andrea Griminelli, Ennio Morricone, Ritz Crisiani, Katina Ranieri e Maurice Jarre. Regia di Luca De Masi

15,30 Lunedi sport

Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Albergo Collegamento** con l'Antoniano di Bologna - **Speciale** - de - il sabato dello Zecchino - Regia di Lucio Testa e Tonino Nieldu

17,35 Parola e vita, le radici. L'avventura dei primi cristiani: terre nuove e cieli nuovi. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Basse e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamoraca. **7**

18 TG 1 - Flash

18,05 in diretta dallo Studio 2 di Torino Parola mia. Programma ideale e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Caracci, Consuetudina di Gianluigi Beccaria. Testi di Cignetti, Roderi, Domina, Starace. A cura di Franca Gabrini. Regia Riccardo Danna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. Tv-Art Director Mario Convernino

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 A me mi piace (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Lara Wendt, Anna Marchesini, Renato Scarpa

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

10,45 Ai di sopra degli oceani: Friulani nel mondo. Spettacolo via satellite prodotto dalla Direzione Servizi Geomatici e Programmi per l'estero con Canal 7 di Buenos Aires e la Sede Regionale di Trieste. Collegamento tra Gemona del Friuli e Buenos Aires. Presenta D. Piombi. Regia di F. Costa. Firmati in Sud America di G. Degarutti

12 DSE Meridiana. Gentoni... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo di Giuseppe Fina. In studio Iaria Guerrini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
Castiglione del Lago: Motocross. Campionato del mondo 125 cc

— **Monopoli: Calcio. Torneo delle Regioni. 2° tempo**
 — **Sarregra: Vela. Gare internazionali**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE

- 8 **Cartoni animati.** Prod.: Paramount
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **Il gioco è servito: Parolismo.** Con M. Dani
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 326ª puntata. Serie tv
- 14,30 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Sanremo: Pallavolo femminile. Torneo internazionale**
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17 **Il piacere di... conoscere**

- 18,05 **In diretta dal Fiera 3 di Milano Come noi.** Di Gianni Vasino. Regia di Francesco Dama
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'Investigatore.** Telefilm. Orario di chiusura. Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Oroscopeco**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 20,30 **Capitol.** 57ª puntata. Serie tv. Con Roy Chalhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Ninoli presentano. Mixer culturale.** Di A. Bagnasco. G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Putsa. Regia Cesare Giannotti
- 22,20 **TG 2 - Flash**

- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli e di Giorgio Battaglia. Adriano Fabi, Giuseppe Videtti. Presenta Renzo Arbore con Monica Nannini e Gegè Telesforo. A cura di Lionello De Sena. Regia di Rita Vicario
- 23,35 **Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Quarantesimi ruggenti** («Les quarantièmes rugissants», 1962). Film avventuroso. Regia di Christian De Chalonge. Con Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault. Prod.: Jacques Perrin

- 17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega.** Come era veramente la mia età
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione del lunedì**

- 20 **DISE Nuove frontiere della scienza. 2ª serie. Ansia di separazione e fobia della scuola.** Di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Debra e Roberto Mayer
- 20,30 **Bronk.** Telefilm. I nemici. Con Jack Palance, Joseph Mascello, Tony King
- 21,20 **Un giorno in Pretura (00)** Di Nini Perno e Roberta Petruzzelli
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **4 Aprile 1968 - vent'anni fa Martin Luther King muore.** Di Rex Bloomstein. Prod. Thames Television
- 23,35 **TG 3 - Notte**

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Cecilia si pente, con padre Vochek, della falsa denuncia di violenza carnale contro Steve. Vuol cambiare la sua testimonianza e far uscire Steve dal carcere, dove subisce odiose rappresaglie dai suoi compagni di cella.

RAIDUE

CULTURA



IL PIACERE DI conoscere DI

Dopo il servizio di copertina dedicato a Ugo Tognazzi, entriamo nei segreti di Verona, la città di Giulietta e Romeo. E ancora: in un momento in cui spesso si dimenticano i diritti umani e civili, si torna a parlare di poesia «nera». Tutti i figli di Dio hanno le ali.

RAIDUE

20,30

SERIAL



Baxter e Thomas si incontrano e cercano di spiegarsi. Thomas mostra al padre un modello di cuore artificiale sul quale sta lavorando. In un ospedale psichiatrico una donna recupera una confusa memoria e chiede di suo marito Sam: si tratta di Mrs. Laureen Clegg.

RAIDUE

21,30

RUBRICA

MIXER CULTURA

Puntata speciale dedicata a **Pietro Citati** (foto) autore di *Kafka*, un libro entrato subito nella classifica dei «più venduti»: una specie di viaggio nel pianeta *Kafka*, il più enigmatico scrittore del nostro secolo.



RAITRE

22,15

INCHIESTA



MARTIN LUTHER KING

Venti anni fa fu assassinato da un razzista bianco, a Memphis, dove nacque nel '29, **Martin Luther King**, leader della minoranza nera americana: a lui, Premio Nobel per la Pace, è dedicata questa serata

RAITRE

21,20

ATTUALITÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Le piccole liti, i problemi condominiali, le mini truffe costituiscono uno spaccato dei problemi di tutti i giorni. Per questo gli ottocentomila spettatori della scorsa edizione sono diventati più di due milioni e mezzo.

5

SERIAL

13,30

SENTIERI

A Barbados, Alexandra e Victoria conversano da buone amiche. Victoria rinuncia alla sua quota nelle Industrie Spaulding e, poco prima della partenza, distrugge il documento di Conrad rimasto nascosto per quarant'anni nella famosa bambola.

5

SCENEGGIATO

20,30



Matteo Bellina è Gesù,
Maria Del Carmen San Martín
è Maria

UN BAMBINO, DI NOME GESÙ (2°)

Seconda ed ultima parte. La storia riprende dall'incendio della falegnameria di Giuseppe ed Alessandria, dove la famiglia si è rifugiata per sfuggire alle persecuzioni di Erode e di suo figlio Erode Antipa. Sulle tracce della sacra famiglia anche un sicario pagato per uccidere Gesù.

5

ANTEPRIMA

22,30

GRAN GALA PER "MAMMA SOPHIA"

«Sono anch'io una madre, mi posso facilmente identificare con i dolori e le gioie che Lucia prova per i suoi figli». Grande festa con Sophia Loren, madre felice e interprete di *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di sei ore che andrà in onda da domenica prossima.



Sophia Loren,
54 anni,
più di
50 film
alle
spalle,
un Oscar
con il
film di
Vittorio
De Sica
La
ciociara



5
20,30

Un vecchio prete alcolizzato (Spencer Tracy) prima di essere mandato «in pensione», con l'aiuto di alcuni galeotti (fra i quali Frank Sinatra), salva i malati del suo ospedale dall'eruzione di un vulcano.

5

02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffèlatte - Il mago di Oz.** - Lotti. 8,20 News
9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Il breve incontro*
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfrangiamia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **La taverna dell'allegria (1942).** Film comedia. Con Bing Crosby, Fred Astaire
17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Un bambino di nome Gesù 2° ed ultima parte.** Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martín, Bekim Fehmiu
22,30 **Gran Gala per «Mamma Sophia».** A cura di Giorgio Medai
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** I trailers della settimana
0,40 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5

02/21621

- 8,30 **La grande valletta.** *Il ricatto di un amico*
9,15 **Juke-box, urlò d'amore (1960).** Film comedia. Con Marisa Merini, Karin Baal
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Paura di contagio*
13 **Ciao ciao, Hello Spank - Mimi - Riff Raff.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'è la vie.** Gioco con Umberto Smala
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Notte da apocalisse*
20,30 **Il diavolo alle 4 (1961).** Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Jean-Pierre Aumont
23 **La primavera di Gorbuccio.** A cura di Gigi Moncalvo. *I giovani gli stipendi, le case*
23,45 **Petrocelli.** *C'era una volta una vittima*
0,45 **Switch.** Telefilm. *Doppio gioco*
1,40 **Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*

5

06/330421

- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Get Smart.** *L'incompita di Hubert*
13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14 **Naturamica.** *Il mondo segreto dei rettili. 1°*
14,30 **Il giudice.** Telefilm. *Acque pericolose*
15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
15,30 **Clip clip.** Presentano Max De Tommasi e Myriam Fecci
16 **Il pirata (1948).** Film musicale. Regia di Vincent Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. L'altra faccia della luna. 1ª parte
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm. Aculei mortali
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Occhio per occhio
- 11,20 Agenzie Rockford. Telefilm. Una ragazza alta in un'auto rossa. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Terrore al circo
- 13,20 Arnold. Telefilm. Nella giungla della savana
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Una buona ragione
- 14,50 Chip. Telefilm. Poliziotto modello
- 16 Blm Burn Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Primo aprile
- 19 Simon & Simon. Telefilm. La lista
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30 Ragtime (1981) Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Olson, Mary Steenburgen, James Cagney, Debbie Allen
- 23,30 Fragole e sangue (1970). Film drammatico. Regia di Stuart Hagmann. Con Bruce Davison, Kim Darby, Bud Cort
- 1,30 La strana coppia. Telefilm. Felty dirige

ODEON 06/3454121

- 13 Ghosbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Venezia addio. Con Don Adams
- 14 Champagne in paradiso (1983). Film commedia. Regia di Aldo Girmaldi. Con Romina Power, Al Bano, Renzo Montagnani
- 15,30-18 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
- 15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16 Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G Joe. Cartoni animati
- 17 Pole Position. Cartoni animati
- 17,30 Centurions. Cartoni animati
- 18 Galactica. Telefilm. Con Lorne Greene
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Gli inquirenti scolorano. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
- 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mamma Natale. Con Vicki Lawrence
- 20,30 Miss Universe. Conducono Sandro Benvenuti e Loredana Romito
- 22,30 Un salto nel buio. Telefilm. Il collezionista
- 23-24 Torino: Pallacanestro. San Benedetto-Tracer. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Carici

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Border Crossing (1978) Film drammatico. Regia di Christopher Leitch. Con Telly Savalas, Eddie Albert, Geolia Camacho
- 22,05 Oscar '88
- 22,10 Galileo. Le frontiere della chirurgia plastica
- 23,10 Notte News - TMC Sport
- 23,55 Honky Tonk (1974). Film western. Con Richard Gere, Margot Kidder



TELEFILM

20



BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia e Mirko (Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli, foto) preparano un piano con i loro amici per riappropriarsi del «Mambo».



FILM

20,30



Questo film, tratto dal best seller di Doctorow, è un grande affresco vecchio stile sui neri d'America e sulla loro difficile lotta per l'integrazione. Ma il ritmo sincipito del «ragtime» si stempera in una macchina fin troppo spettacolare che sembra rispecchiare più le esigenze del produttore De Laurentiis che il talento di Milos Forman, autore di *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (5 Oscar) e di *Amadeus* (8 Oscar).



FILM

23,30



FRAGOLE E SANGUE

La contestazione giovanile in un film manifesto firmato da Stuart Hagmann, sulla presa di coscienza di uno studente che aderisce al movimento di protesta universitario contro la «sporca guerra in Vietnam» e il razzismo.



FILM

16



IL PIRATA

Balletti, colori, fondali fasulli, costumi sgargianti e ritmo sferzato per Judy Garland e Gene Kelly, protagonisti di una storia sull'aria delle canzoni di Cole Porter.



FILM

20,30

BORDER CROSSING

Telly Savalas è Frank Cooper, un integerrimo poliziotto in servizio al confine fra il Messico e gli Stati Uniti.

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6.48 **SE Cinque minuti insieme** (15')
- 8 GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8.30 **GR 1 Speciale**
- 9 Pasquetta dove vuoi... con Mina.** Testi di Nino Romano
10 **GR 1 Haha**
- 11,10 Genitori e figli.** Originale radiotecnico di Ezio Levi e Renzo Nassim. Musica originale di Ezio Levi. Regia di Beppo Navello (25')
- 11,30 Musica solare.** Con Raoul Casadei
- 12 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi** presenta **Via Asago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42.
- 13 GR 1**
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
- 15 Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti con L. Ragno. Realizz. di S. Fedele
- 16 Richard Strauss: Enoch Arden.** Melologo per voce recitante e pianoforte op. 38. Testo di A. Tennyson. Libero adattamento di Bruno Cagli. Voce recitante Anna Miserocchi. Pianista Cristiano Carini
- 17 La Comspicua.** Racconto di Lucio Lioni. Con Ida Di Benedetto, Lino Guilitto, Vittorio Battara. Regia di Marco Lami (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeotti. La "memoria del jazz" - di A. Clerget
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 DSE Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700.** Testi di Rosanna Amadi e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Bonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Accogli.** si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Auditorio.** Spazio multimedico di P. Faà. "Carattera" spazio Lorca ed altro - di Dante Ratten (Replica)
- 20 Cartacchiere.** Paolo Medugno incontra Aldo Busi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una laba?** Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Enrico Cecconi. Lunedì. Teatro. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Giolitti e Ruggero Orlando. Partecipa Carlo Moffese. Realizz. di Paolo Cincolini e Daniela Sbrani. Oggi: il teatro di Gigi Proietti
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Don Santino Spatà
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guleotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzo. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844.

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-QT2 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6.00 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2
- 6.47 16.37 18.56 20.37 22.37
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2
- 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
- 17.02 18.27 19.23 21.37
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 7.19 9.43 11.43
- Ondaverdeuno** GR regional
- 13.24 16.24 18.24
- Ondaverdeuno** Notturno Ital.-Rai-ereoneos
- 0.20 5.43
- Ondaverdeuno** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13.56

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Boletino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiouno presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa dei Melograni.** «Le distanze». 6° punt.
- 9,10 Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,52 Il diavolo e quattro.** Mosaico radiofonico
- 10,30 Un mattino d'aprile.** Programma di Beatrice Della Croce. Realizz. di Giuseppe Polino
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regional - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché son pariti?** Regia di M. Fasano e S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Accordo perfetto**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Danusi
- 15,30 Boletino del mare**
- 15,35 La scarpina di raso.** Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Trad. di Romeo Lucchese. L'annunciatore: Giorgio Albertazzi. Il Padre Gesuita, fratello di Don Rodrigo: Virgino Gassuto. Don Pellegrino, marito di donna Prodezza: Ferruccio Di Cesare. Don Baldassar: Tullia Valt. Donna Prodezza: Anita Laurenti; Donna Onoria, madre di Don Rodrigo: Elsa Albani; Don Camillo, Franco Graziosi; Il Re di Spagna: Maurizio Guasi; Don Rodrigo: Giacomo Mauri; Donna Musica: Anna Maria Ghierardi; L'Angelo custode: Alfredo Pao, L'Ombra Doppia: Milena Vukotic. Musiche originali di Bruno Moroni. Regia di Sandro Sequi
- 15,35**
- 16,05**
- 16,30**
- 16,35**
- 16,40**
- 16,45**
- 16,50**
- 16,55**
- 17,00**
- 17,05**
- 17,10**
- 17,15**
- 17,20**
- 17,25**
- 17,30**
- 17,35**
- 17,40**
- 17,45**
- 17,50**
- 17,55**
- 18,00**
- 18,05**
- 18,10**
- 18,15**
- 18,20**
- 18,25**
- 18,30**
- 18,35**
- 18,40**
- 18,45**
- 18,50**
- 18,55**
- 19,00**
- 19,05**
- 19,10**
- 19,15**
- 19,20**
- 19,25**
- 19,30**
- 19,35**
- 19,40**
- 19,45**
- 19,50**
- 19,55**
- 20,00**
- 20,05**
- 20,10**
- 20,15**
- 20,20**
- 20,25**
- 20,30**
- 20,35**
- 20,40**
- 20,45**
- 20,50**
- 20,55**
- 21,00**
- 21,05**
- 21,10**
- 21,15**
- 21,20**
- 21,25**
- 21,30**
- 21,35**
- 21,40**
- 21,45**
- 21,50**
- 21,55**
- 22,00**
- 22,05**
- 22,10**
- 22,15**
- 22,20**
- 22,25**
- 22,30**
- 22,35**
- 22,40**
- 22,45**
- 22,50**
- 22,55**
- 23,00**
- 23,05**
- 23,10**
- 23,15**
- 23,20**
- 23,25**
- 23,30**
- 23,35**
- 23,40**
- 23,45**
- 23,50**
- 23,55**
- 24,00**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,30 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Paolo Arco. E. R. Duni: Sonata in re mi in min. per archi e contr. op. 1 n. 4. (Sol. P. Staffieri - Camerata Accademica Luciana dir. R. Tignale) * J. Sibelius: Sonata in fa diesis min. per pf. (Sol. G. Gouli) * G. Frescobaldi: La bernardin (F. Bruggen, li. detto; A. Bylsma, vc.; G. Leonardi, cemb.) * B. Marcello: Sonata in fa magg. op. 2 n. 1 per fl. dritto e cemb. (M. Patti, li. dritto; G. Malcoini, cemb.) * G. P. da Palestrina: Magnificat Pini toni a 8 voci in due con (King's College Choir of Cambridge dir. D. Wilcocks) * N. Paganini: Tre Capricci da 24 Capricci op. 1 per violon. n. 1 in mi magg. - n. 2 in si magg. - n. 3 in mi magg. (Sol. S. Accardo) * W. F. Bach: Tre Fughe per organo (Sol. L. van Doeselaar) * M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir.

- Ch. Dutoit) * W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 - "Jupiter" (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Dal Teatro Comunale di Narni. Le forze d'amore.** Compendio drammatico rusticale di Giovanni Filippo Apolloni. Musica di Bernardino Caccini. (Edizione critica di Gabrielle Calabrese). Nase, Bernadetti, Luciano, Fati; Alessandro Rossi; Silvio Enzo Di Matteo. Direttore Fabio Maestri. Associazione - Incontro (Reg. aff. 47-9-1987)
- 11 Concerto del mattino** (II parte). G. Pergolesi. Trio per archi (Trio Italiano) * G. F. Haendel: Concerto grosso in la magg. op. 3 n. 4 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harmoncaut) * F. Chopin: Quattro Mazurche per pf. op. 24 (Sol. V. Ashkenazy)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Doppiofondo.** Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolini. A cura di C. Toli
- 12,30 Concerto musicale.** Opera musicale, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In recitazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Il Schumann: Sonate per vl. e pf. (R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.) [Accord 1003] * AA. VV.: Quverture fantasica (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Ballo) [Academy Sound CD CDA557]
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa** a cura di D. Antozzone
- 14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58**
- 15 Pomeriggio musicale** (II parte). Goletti ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,45 Sennavideo.** Quotidiano radiotelevisivo di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patcu-Polacchi. In recitazione: Cristina Magagnoli, Paolo Moravos, Rossella Panarone e Paolo Prato. I titoli musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpellini
- 17 DSI Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Saporiti. Consulenza di Rita Vignati. Regia di Massimo D'Amore
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampero Morelli. A cura di G. Bernardi, G. Caramoro, P. Coa e F. Polesini. Nel corso del programma: S. Merca dante. Concerto in si min. per fl. e archi (Rev. A. Girard) (Sol. S. Gazzelloni / I Musicisti) * W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik in sol magg. K. 525 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina** (II parte). G. Paisiello: Divertimento in sol magg. per li. e archi op. 23 n. 2. (Poliziano, F. Mezzalana, R. Merca dante, v. la, D. Magendanz, vl.; P. G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti)
- 19,45 Musicasera.** Musica d'atti con Gianfranco Zaccaro
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 Festival di Lucerna 1987.** Direttore Zubin Mehta. C. M. von Weber: Concerto, ouverture * J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. per vl., vc., oboe, clar. e orch. Hob. 1/105 (U. Panika, vl. M. Haru, vc.; B. Weinstein, ob.; Z. Dorman, pag. G.; M. Heister, Sinfonia n. 1. In re magg. * E. Tiliand: Orch. Filarm. di Lucerna (Reg. aff. n. 26-8-1987 dalla Radio Svizzera)
- Nell'intervallo (ore 21.35 circa): Pagine da **Viaggio al centro della terra** di Julia Verne. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Simonacci
- 22,50 Domande e Giobbe** di Maurizio Ciampa. 5° puntata. La risposta da Dio. Voci di C. Comaschi, R. Malaspina, L. Pagnoni (Replica)
- 23,20**
- 23,58**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-ereoneos**


RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

Fra i cartoni animati di *Big!* ecco le avventure quotidiane dei *Flintstones*, ossia gli *Antenati* creati da William Hanna e Joseph Barbera. Questi cavernicoli dell'età della pietra anticipano gaiamente i problemi della civiltà di oggi.

RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**


IL CASO

Un altro episodio della lunga storia della dinastia Rizzoli (nella foto, **Andrea Rizzoli**) viene raccontato da **Enzo Biagi** e da una serie di «testimoni». Servizi d'attualità per il rotocalco televisivo, seguito da oltre quattro milioni di spettatori.

RAIUNO
 21,45 **FILM**


REQUIESCANT

Scampato alla strage della famiglia e del paese, un bimbo di sei anni viene allevato da un pastore protestante. Diventato grande scopre la sua vera storia e si trasforma in Requiescant, un pistolero desideroso di vendetta. Tra gli interpreti **Pier Paolo Pasolini** e **Lou Castel**.

RAITRE
 NATURA
 17,45


Il magapodus freycinet è detto l'uccello dei vulcani perché la femmina depone le uova in una galleria che scava intorno ai vulcani della Nuova Britannia Occidentale. Le uova vengono covate dal calore della terra. La scheda del concorso a pag. 76.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Bardaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaupa**. Una storia della varietà televisiva
10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosué Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Il calabrone verde**. Telefilm. *Erri di guerra*
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Arzuffi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-15 **UNOPOMERIGGIO**
 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Un viaggio pericoloso di Lorne Greene - Il ritorno dei bisbetici di Jeff Foss*
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **TG 1 - Cronache Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sperano
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beauty and Cecil - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambrati, Serena Anselmi. A cura Greta Lopane. Regia Lucio Testa
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Neri. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-At Director Mario Convertino
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarrelli
- 21,45 **Requiescant (1966)**. Film western. Regia di Carlo Lizzani. Con Lou Castel, Mark Damon, Pier Paolo Pasolini, Rossana Kimmann, Carlo Paolucci. 1° tempo
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Requiescant**. Film. 2° tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **DSE Panorama Internazionale**. *Pescatori alari ed uccelli marini delle Galapagos*. Produzione: ZDF. 1° parte
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 **Telegiornale**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Strazzella
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zudi
- 15,30 **Fuoriclasse**. Conduce Fulvio Stinchelli
Lozzo di Cadore: Atletica leggera. 8° Coppa Pradelle
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega**. La visita di Napoleone
- 19 **TG 3**
 - **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Mwani

RAIDUE 06/36664890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 14'
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 328ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassio
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gè e il fratello, Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Telefilm. Lago Paradiso
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Adottiamo un bambino*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *La moglie del poliziotto.* Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Oroscoopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Non solo Bond...** 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (III). *La donna di paglia* (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka, Laurence Hardy. Prod.: United Artists
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45 **Pallacanestro: Semifinale Coppa Campioni**
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava, il testamento del cinema (1965). Film di brivido. Regia di Jean Renoir. Con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis, Jean Topart, Michel Vitold. Prod.: Sofrad-Compagnie J. Renoir
- 20 **DSE Materiali didattici - 2ª serie.** Agrazio Silone. A cura di A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia di V. Zaganelli. 3ª puntata
- 20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo e Franca Rame. A cura di Alfonso De Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Dotti e M. Vittoria Fenu. Musica di Francesco Carpi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore di produzione Alfredo Costa. Regia di Alda Fanelli. 1ª puntata
- 22 **Scacco alla Regina (III).** Gli inglesi nel cinema degli anni '50. A cura di Vieri Razzini. **Another country - La scelta** (=Another country, 1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marek Kaniwsky. Con Robert Everitt, Colin Firth, Michael Jenn, Robert Addie, Tristan Oliver. 1º tempo
- 22,45 **TG 3 - Sera**
- 22,50 **Another country - La scelta.** Film. 2º tempo
- 23,35 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Gli Alden hanno scoperto i maneggi di Dane Hammond e sperano di trarne vantaggio in occasione dell'assemblea degli azionisti. Zona va a trovare Lorna e le dice di essere incinta di Linc.

RAIDUE 18 **SERIAL**

UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Inizia un ciclo di telefilm con **Bob Newhart**, uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici, e **Suzanne Pleshette** (foto). In questo primo episodio, la coppia decide di adottare un bambino.



RAIDUE 20,30 **FILM**



Gina Lollobrigida (foto) è un'avvenente infermiera, strumento di una macchinazione ordita dal suo amante, nipote di un industriale invalido. Lei dovrà indurre il vecchio a sposarla, per poi dividerlo, alla sua morte, il patrimonio con l'amante. Ma l'uomo muore improvvisamente.

RAIDUE 0,30 **FILM**

IL TESTAMENTO DEL MOSTRO

La celebre vicenda del dottor Jekyll e di Mr. Hyde, narrata nel romanzo di R. L. Stevenson, viene proposta da **Jean Renoir**, in chiave moderna e con un taglio ironico, interprete **Jean-Louis Barrault**.



RAITRE 20,30 **VARIETA'**



TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo e Franca Rame tornano sul video in un programma di otto puntate in diretta. Brani celebri del loro repertorio (si comincia con *Mistero buffo*), un telegiornale satirico e spunti presi dall'attualità.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Dane Hammond sa che la sua posizione nella Alden Enterprises non è più molto solida. Così finge di essere ancora innamorato di Ann per accaparrarsi il suo voto nell'assemblea degli azionisti. Ma Curtis e Shana hanno un documento che lo metterà a tacere.



5 SERIAL
20,30 - 21,30 - 22,30

DALLAS

Ray informa Charlie, figlia di Jenna, della sua intenzione di sposare la madre. J. R. pensa ad un ritorno nel mondo dei petrolieri, mentre Dandy riesce a tirar fuori Cliff da un grosso guaio.

DYNASTY

Alexis continua a sferrare colpi bassi contro Blake che, per difendersi, può contare solo su tre fedeli alleati: la moglie Krystle, la figlia Amanda e Steven, che si dimette dalla «Colby e Co.».



Alcuni dei protagonisti: Patrick Duffy e Priscilla Presley (Dallas); Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans (Dynasty); John James ed Emma Samms (Colby)

I COLBY

Jason vuole una nuova casa per vivere con Francesco e, al tempo stesso, evitare di incontrare Sable. Intanto la bella Channing affascina Miles, che si chiede di sposarlo. Lei è felice, ma non sa decidersi per il «sì».



5 FILM
20,30



L'INFERNO SOMMERSO

Il Poseidon naufraga nella notte di Capodanno. Ma sotto l'imbarcazione capovolta ci sono alcuni superstiti. Un vecchio rimorchiatore cerca di salvare i naufraghi. Con Michael Caine, Telly Savalas e Sally Field.

5 COSTUME
22,40

ITALIA MISTERIOSA

In un castello romano una giovane donna diventa strega. In un «sternio» milanese un «sacerdote» celebra un rito propiziatorio. L'inchiesta di Gabriella Simoni mostra il quadro sconcertante di un'Italia sotterranea, dedita a riti esoterici.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti 8, 20 News**
- 9 **Arcaiboldo.** Telemil. Il breve incontro
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Gadeo
- 15 **Fräulein (1958).** Film commedia. Regia Henry Koster. Con Dana Wyntler, Mel Ferrer
- 17,05 **Allice.** Telemil. Con Linda Lavini
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telemil
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telemil. La vendetta della mamma
- 21,30 **Dynasty.** Telemil. La resa dei conti
- 22,30 **I Colby.** Telemil. Preparativi di nozze
- 23,30 **Maurizio Costanzo show**
- 0,45 **Première.** I trailers della settimana
- 0,55 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telemil

5 02/21621

- 8,15 **La grande valletta.** Gioco d'azzardo
- 9 **La febbre del possesso (1957).** Film drammatico. Regia di Henry Verneuil. Con Mylène Demongeot, Henry Vidal
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telemil
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telemil
- 13 **Ciao ciao, Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telemil. Dopo il disastro
- 20,30 **L'inferno sommerso (1979).** Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas, Peter Boyle
- 22,40 **Italia misteriosa.** A cura di Giorgio Medda. Il cerchio magico. Di Gabriella Simoni
- 23,40 **Cinema & Co.** Replica
- 0,10 **Petrocelli.** Telemil. Nrapimento
- 1,10 **Switch - Adam 12.** Telemil

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Par amore di Carlos
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovella
- 12,30 **Get Smart.** Una missione per Fang
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Naturamica.** Il mondo segreto dei rettili 2°
- 14,30 **Il giudice.** Telemil. Una scelta di vita
- 15 **Quartieri alti.** Profumo di primavera
- 15,30 **Clip clip.** Video clips, moda e modi...
- 16 **Amanti italiani (1953).** Film commedia. Regia M. Le Roy. Con Lana Turner, John Lund
- 17,50 **Sale, pepe e fantasia.** Telemil



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. La morte travestita
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. L'anima e il guerriero
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il caso è chiuso. 1ª parte. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Angelo innamorato
- 13,20 Arnold. Telefilm. Diritto alla parola
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Za Trudy
- 14,50 Chips. Telefilm. Me l'ha fatto fare l'E.T.
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Su i monti con Annette. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Il sosia
- 19 Simon & Simon. Che cosa fa uno gnomo?
- 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30 Liquirizia (1979). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Teo Teocolo, Erasmo Pagni
- 22,30 Straight Time («Vigilato speciale», 1977). Film drammatico in lingua originale. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Henry Dean Stanton, Theresa Russell
- 0,40 Impara e conoscere il tuo coniglio (1973). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Tom Smothers, John Astin

VIDEO 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Falso allarme. Con Don Adams, Mark Linn Baker
- 14 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,30 Good Times. Telefilm. Sposarsi o non sposarsi. Con Ester Rolle, John Amos
- 15,30-18 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni. Con Paola, Hugobrot, Alfonsoyeti
- 15,30-16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16 Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G.I. Joe. Cartoni animati
- 17 Pole Position. Cartoni animati
- 17,30 Centurions. Cartoni animati
- 18 Galactica. Telefilm. Con Dirk Benedict
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Storie di Natale. Con B. Pinchot
- 20 La mamma è sempre la mamma. Viaggio alle Hawaii. Telefilm. Con Ken Barry
- 20,30 Pane e cioccolata (1974). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina, Paolo Turco
- 22,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm. 1º episodio. Con Orson Welles, Edward Winter
- 23,30-24 I classici dell'eroticismo. Tratti dai racconti della letteratura francese
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Shannon senza pietà (1972). Film spion. Con Richard Roundtree, Max von Sydow
- 22,10 Oscar '88
- 22,15 Piazza Affari. Settimanale di economia
- 22,45 Scontri Incontri. Settimanale politico
- 23,10 Notte News - TMC Sport
- 23,55 La chiave del mistero (1973). Film giallo. Con Stephen Boyd, Woody Strode

TELEFILM

19

SIMON & SIMON

Denise Carroll, responsabile di un parco di divertimenti, riceve una lettera minatoria e per scoprirne l'autore si rivolge ai fratelli Simon (Jameson Parker e Gerald McRaney, foto).



20,30



Una gara teatrale viene organizzata dagli studenti di un liceo. Siamo negli anni Cinquanta e il regista Salvatore Samperi propone un ritratto satirico della nostra provincia.

22,30

VIGILATO SPECIALE

Max Dembo (Dustin Hoffman, foto) è un ex ergastolano. Cerca di reinserirsi nella vita sociale, ma viene rinchiuso di nuovo in carcere. Quando esce è segnato definitivamente. Il film è in versione originale.



20,30

SHANNON SENZA PIETÀ

Un funzionario russo chiede asilo all'ambasciata americana di un Paese del Medio Oriente. Mentre fervono le trattative, però, viene ferito da un sicario del KGB. Entra in azione l'agente speciale Shannon. Spionaggio del 72 con Max von Sydow (foto) e Richard Roundtree.



PANE E CIOCCOLATA

Le disavventure di un emigrante italiano in Svizzera (Nino Manfredi, foto) che, pur di lavorare e non tornare in Italia, ricorre a mille espedienti: si fa biondo e va perfino a vivere in un pollaio. Commedia agro-dolce diretta da Franco Brusati nel '74.

RADIO 1

- 6 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
7,40 **DSE** Cinque minuti insieme (15')
- 6,30 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaiati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io**. Telefoni: n. (06) 36.06.514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varisch
- 11,10 **Gentili e figli.** Regia Beppe Navello (26')
- 11,30 **Vita da romanzo.** Un programma scritto da Nunzia Fenelope, con le voci di Rodolfo Battisti e Giusella De Giorgi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Giancarlo Dettori** con Ornella De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Dupi, Gli Ice, Mino Reitano, Fabio De Rosso e la partecipazione da F. Fatebenefratelli. Telefonare al n. (06) 34.41.342
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Berlaacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiono** per tutti. Omb. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Farib. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Scrittori in guerra - Mode di dire - Si può, scusate se da soli mi presento
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiono jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Caldò e bello» di G. Lombardi
- 17,55 **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Spazio e quotazioni
- 19,25 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudio Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schifari
- 20 **Pangloss.** Interviene Gao Fratini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiono Sarata.** Un programma di Ennio Cecconi. **Married: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzeotti con le calli di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gauda e Corrado Lojoneo. Regia di Arturo Martino. Nell'intervallo (ore 21) **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Don Santino Sparta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 36.11.844
- 6,05 **Tiboli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE** Un poeta, un affare. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Svaneta Castelli. Regia di Nello Pape
- 8,05 **Radione** presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 7ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9 **Toglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,10 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di orinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Maggia, Magda Monti e Valera Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guzeroni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Misgarni
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Massimo di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Accordo perfetto**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale e poi voci di Luigi Durio
- 15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerni. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radione**
- 19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampi conduce **Radiodue 3131** nottate. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Programma parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Preudio (il parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 361.41
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musica presentata da Paolo Arcà. L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 (Quartetto Fritzeliani) • R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di V. Savini. In redazione C. Castellani, C. Comi, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare n. (06) 361.22.41
- 11 **Concerto del mattino (il parte).** M. de Falla: Fantasia baltica per pf. (Sol. N. Magalotti) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 14 in sol magg. (La sorpresa) (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medici
- 12 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Badusi
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Giuliano. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Daponte - Thomas Schippers con Carlo Cavalletti
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (il parte).** Compact club: W. A. Mozart: Sinfonia nr. 36 e 40 (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) [Enr. CDC 7 49073-2] • D. Scio-stakovich: Quartetti nr. 10, 13 e 14 (Quartetto Borodin) [Enr. CDC 7 49269-2]
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (il parte).** Colonnelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,45 **Senzaidee.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patù. Pasticcioli a cura di Giovanni Cristiano Magagnoli, Paolo Moravasi, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sona Rossini e Giuseppe Scarpellini
- 17 **DSE Ascoltiamo insieme (il parte).** Don Giovanni di W. A. Mozart di Giulio Cesare Caronni
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di Gianrico Mori. A cura di G. Bernardi, G. Caramora, P. Cas e F. Pasetti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Quartetto in do magg. per archi op. 76 n. 3 - Impresario - (Quartetto Arcopoli) • R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (il parte).** H. Wolf: Tre Lieder (Suzuki) di E. Ameling, sopr., J. Ransjan, pf. • A. Dvorak: Due Danze slave per orch. op. 72 (Orch. Filar. Cecoslovacca dir. V. Neumann)
- 19,45 **Musicaera.** L'esperienza religiosa con Paolo Mauri
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno Festival della Carinzia 1987.** Direttore Hans Stadlman. Arpa Ursula Hofiger. F. Schubert: Quattro in do min. per archi D. 8 • R. Strauss: Introduzione all'opera «Capriccio» op. 85 per sassof. d'archi (versione per archi) • L. Yun: Gong Hu per arpa e archi • E. Granados: Danza spagnola per arpa • L. van Beethoven: Cavalleria (da Quartetto in si bem. magg. per archi op. 130) - Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 • F. Schubert: Quartettsatz in do min. op. postuma D. 703 (Münchenner Kammerorchester) [Reg. edf. li 5-8-1987 della Radio Austriaca]
- 22,20 **Libri novità**
- 22,30 **Giovanni Botesini.** Gran Duo per vl. cb. e archi (li. Vican, vl.; L. Bucciarelli, cb.; - Musica)
- 22,50 **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione insoluta.** Di Giovanni Rusuata. La ricostruzione e la fine della civiltà contadina. Voci di: Michela Caruso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martini, Andrea Tidona. Regia di Angela Brandini
- 23,20 **Il jazz.** Presenta Franco Piccoli
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-6112 e AUTOSTRADE Ondaverezione Radiono-GR 1

8,03 8,56 9,56 9,54 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverezione Radiono-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverezione Radiono-GR 3

7,18 9,43 11,11

Ondaverezione GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverezione Notturno Ital.-Raisteronotte

0,20 3,43

Ondaverezione Radiono - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

19,56

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...
 E LA RAI?**

Ospite del salotto di **Simona Marchini** è l'attore romano **Carlo Delle Piane** (foto), protagonista di tanti film del regista **Pupi Avati**. Durante il programma giochi per grandi e piccoli presentati da **Giancarlo Magalli**.



Carlo Delle Piane, 52 anni, Leone d'Oro nell'86 come miglior protagonista per Regalo di Natale di Pupi Avati

Glenn Peter Stromberg, 28 anni, svedese, centrocampista dell'Atalanta



RAIUNO
 19,55 **SPORT**

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Partita di andata valida per le semifinali tra i belgi del Malines e l'Atalanta. La squadra allenata da Emiliano Mondonico milita in Serie B (è seconda dietro il Bologna). Punti di forza sono il centrocampista Nicolini, la mezz'ala Stromberg e il centravanti Garlini. Se l'Atalanta dovesse vincere i due incontri sarebbe la prima squadra cadetta europea ad entrare in una finale continentale.

RAIUNO
 22,20 **MUSICA**

A ME L'ORCHESTRA

Storie di vita privata, angosce e speranze dei partecipanti al terzo Corso e Concorso internazionale per direttori d'orchestra «Arturo Toscanini». Girato a Parma l'anno scorso da **Fausto Dall'Olio**, il filmato contiene anche le esecuzioni dei concorrenti e la premiazione dei tre vincitori, nell'ordine **Kazushi Ono, Olaf Henzold e Antonio Pirolli**.



RAITRE
 15,30 **DSE**

S.O.S. 011/8819

Riprende, dopo le vacanze pasquali, l'aiuto telefonico per studenti di scuola media. Sono già state esaudite diecimila richieste. La redazione è coordinata da **Barbara Ronchi della Rocca** (foto).



RAIUNO 06/3664890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Il calabrone verde.** Telefilm. Caccia al premonitore. Regia di Allen Reisner
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Leta Artesi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il paradiso insidioso* di Lorne Greene. *I coccodrilli* di Jeff Simon
- 15 DSE Scuola aperta.** Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Frolo. Regia di Maurizio Giandinoto
- 16 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antidoti - Beary and Cocci - Albor-ton. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Parola mia.** Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
- 19,30 Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,55 Calcio: Coppe Europee**
- 20,45 Telegiornale**
- 21,45 Telegiornale**
- 22,15 Appuntamento al cinema**
- 22,20** In diretta da Palazzo Marchi - Parma Gabriella Carlucci presenta **A me l'orchestra**. Programma di Ivano Balduni. A cura di Ippolita Tesconi. Regia di Fausto Dall'Olio. Con la partecipazione del Complesso Giovanile dell'Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» diretta dal M° Vladimir Delman
- 24 TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/3664890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,30 Ciclismo.** Giro della Provincia di Reggio Calabria
- 12 DSE Meridiana.** Giochiamo con la scienza. Ideato e diretto da Anna Sessa
- 14 Rai Regione -** Telegiornali regionali
- 14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti, con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
- 15,55 Fuoricampo.** Conduce Fulvio Strinchelli. Interviste. Eurovisione. **Bucarest! Calcio. Sissau-Benfica. Coppa Campioni.** 16,45 TG 3 - **Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 Vita da strega.** Un lavoro di Samanta
- 19 TG 3**
- Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Artisti allo specchio.** Manlio Amodeo e Savina Tavano. Di Mario Carbone e Elisa Magni. Interventocritico Vittorio Sgarbi
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 328ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Due ragazzi spericolati*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfide**
- 16,55 **Dai Parlamenti**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45 **Spazio libero.** CONFCOLTIVATORI. Rispettare l'agricoltura
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *La dove fioriscono i cannoni*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, al cinema per passione ed avventura (VII). Una corsa sul prato - I britannici Velvet - 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Nannette Newman, Dixiedale Landon, Peter Barkworth. Prod.: B. Forbes per M.G.M.**
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Il ritorno dell'uomo invisibile (1940). Film drammatico. Regia di Joe May. Con Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price, Neil Gray John Sutton, Cecil Kellaway. Prod.: New Universal Picture**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 **DSE Nuove frontiere della scienza. 2ª serie. Anoressia mentale e bulimia. 1ª puntata.** Di Claudia De Seta
- 20,30 **Guerra e pace (1956). Film drammatico.** Regia di King Vidor. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anja Eberg, May Britt, A. Maria Ferrero, Vittorio Gassman. Prod.: Ponti-De Laurentis. 1º tempo
- 21,55 **TG 3 - Sera**
- 22 **Guerra e pace. Film. 2º tempo**
- 23,25 **TG 3 - Notte**
- 23,40 **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. I quartetti di Beethoven eseguiti dal Quartetto Cleveland. Quartetto in do magg. op. 59 n. 3. Regia di Tullia Ferrero**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Phillip s'insedia alle «Industrie Spaulding» come vicepresidente, ma non senza suscitare sospetti in suo zio Ross. Ha intuito, infatti, che dev'esserci qualcosa di poco chiaro nell'affrettato matrimonio con India e la successiva scalata alla «Spaulding».



Nannette Newman e Christopher Plummer sono i protagonisti del film diretto nel '78 da Bryan Forbes

RAIDUE 20,30 **FILM**



Rimasta orfana, l'americana Sarah Brown (Tatum O'Neal) a 16 anni va a vivere dagli zii inglesi Velvet Brown (Nannette Newman) e John Seaton (Christopher Plummer). Scontrosa e ribelle, Sarah frequenta la scuola di equitazione, diretta dal severo capitano Johnson (Anthony Hopkins). Ma grazie alle sue capacità e al suo cavallo, Arizona Pie, Sarah partecipa alle Olimpiadi e vince l'oro.

RAIDUE 24 **FILM**

IL RITORNO DELL'UOMO INVISIBILE

Secondo film sull'Uomo Invisibile, diretto da Joe May nel '40, protagonista Vincent Price. Il fratello dell'Uomo Invisibile (morto pazzo perché non era riuscito a trovare l'antidoto) aiuta un amico, accusato ingiustamente di omicidio. Quest'ultimo, diventato a sua volta invisibile, riesce a scoprire il vero colpevole e cerca di consegnarlo alla polizia.



RAITRE 20,30 **FILM**



GUERRA E PACE

Il grande infelice amore di Nataschia (Audrey Hepburn) per il principe Bolkonski (Mel Ferrer) sullo sfondo della Russia invasa dalle armate di Napoleone. Un kolossal realizzato nel 1956 da King Vidor, nel quale rivive il celebre romanzo di Leone Tolstoj. Tra gli attori anche Henry Fonda.

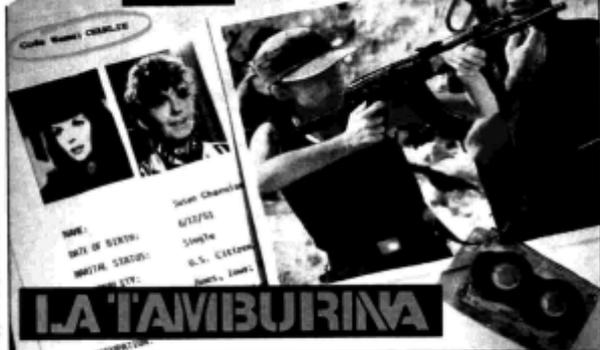
5 SERIAL

13,30

SENTIERI

La nascita del bambino di Vanessa e la gravidanza di Reva riavvicinano le due donne. Andy Ferris intima a India di consegnargli altro denaro, altrimenti la denuncerà al procuratore distrettuale.

5 FILM
20,30
PRIMA VISITA



Un'attrice, simpatizzante per la causa palestinese (Diane Keaton), è indotta con uno stratagemma, dal controspionaggio israeliano, a diventare agente segreto. Il suo obiettivo è di entrare in contatto con l'inferrabile Khalil (Yorgo Voyagis), capo carismatico dei palestinesi. Il film, diretto da George Roy Hill nell'84, ha tra gli interpreti Klaus Kinski e Sami Frey.

5 COSTUME
23,05



I GIGANTI DELLA MODA

Ultimo viaggio di Elsa Martinelli ed Enrico Vanzina tra i nostri stilisti. È di scena Gianni Versace (foto). In dieci anni, emigrato da Reggio Calabria a Milano, è diventato uno degli stilisti più famosi. Vengono intervistati anche il fratello Santo e la sorella Donatella.

5 QUIZ
20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il successo del quiz condotto da Iva Zanichè è dovuto anche alle idee dei suoi autori (con lei nella foto): Salvatore De Pasquale e Piero Ameli. Due ex autori di musica da poco lanciati nel mondo della tv.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Il disoccupato.* 1*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Peccatori senza peccato (1948).** Film dramm. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 **Doppio statom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **La tamburina (1984).** Film di spionaggio. 1* visione tv. Regia di George Roy Hill. Con Diane Keaton, Klaus Kinski, Sami Frey
- 23,05 **I giganti della moda.** A cura di Enrico Vanzina. Versace
- 23,35 **Maurizio Costanzo show**
- 0,50 **Première.** I trailers della settimana
- 1 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,15 **La grande valletta.** *Dramma sul treno*
- 9 **Quattro verità (1962).** Film commedia. Con Leslie Caron, Charles Aznavour, Michel Serrault, Rossario Brazzi, Monica Vitti
- 11 **Strega per amore.** Telefilm. Jeanne il guru
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *L'u/a lei*
- 13 **Ciao ciao.** Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *L'altra immagine*
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,35 **Pietrocelli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
- 0,35 **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** *Gi' ambizioso!*
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scacco matto mortale*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Naturamica.** *Il mondo segreto dei rettili.* 3*
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. *Falsa testimonianza*
- 15 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 15,30 **Clip clip.** Notizie, immagini, video clips...
- 16 **Questa notte o mai (1967).** Film drammatico. Con Jean Simmons, Paul Douglas



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm. *Il missile rubato*
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. *Nove vite*
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. *Il caso è chiuso. 2ª parte*. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20 Arnold. Telefilm. *Un sax sfatato*
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Casa Keaton. Telefilm. *Il mestiere di padre*
- 14,50 Chips. Telefilm. *Il rock and roll del diavolo*
- 16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary*. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. *Il visone della discordia*
- 19 Simon & Simon. Telefilm. *Il segreto dell'acqua cromata*. Con Jameson Parker
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30 Dal Palatrussardi di Milano. Speciale Wrestling. Commento di Dan Peterson
- 21,30 A-Team. Telefilm. *L'exploratore cavalcò ancora*. Con George Peppard
- 22,30 Ciek... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30 Johnny Guitar (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
- 1,30 La strana coppia. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Niente cipogna per Edna*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 14 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,30-18 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Huggorobot, Alfonsoyi
- 15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16 Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G I Joe. Cartoni animati
- 17 Pole Position. Cartoni animati
- 17,30 Centurions. Cartoni animati
- 18 Galactica. Telefilm. Con Maren Jensen
- 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. *Cane carca casa*. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
- 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Diritto di nascita*. Con Vicki Lawrence
- 20,30 La contessa di Hong Kong (1966). Film commedia. Regia di C. Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando, Charlie Chaplin, Tippi Hedren, Margaret Rutherford
- 22,45 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicolini, Paolo Villaggio, F. Licia, condotto da Paolo Villaggio
- 23,40-24 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriels. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Con Dana Andrews, Rhonda Fleming
- 22,20 Oscar '88
- 22,25 Crono - Tempo di motori
- 23 Notte News - TMC Sport
- 23,45 Le carte di Galileo (1979). Film d'avventura. Con Robert Logan, Clive Revill



SPORT

20,30



SPECIALE WRESTLING

Dal Palatrussardi di Milano, Dan Peterson commenta gli incontri dei campioni di questo sport-spettacolo, capitanati dal gigantesco André the Giant (2 metri e 24 di altezza per oltre 200 chili di peso). Nella foto King Kong Bundy.



TELEFILM

21,30

A-TEAM

Un gruppo di anziani, che risiede da molti anni in un'antica missione, chiede aiuto all'A-Team perché l'esercito vuol costruire una base sul terreno dove sorge la comunità. L'A-Team entra in azione, nella foto sotto George Peppard è Hannibal, Mr. T è Baracus.



TMC

23,30

JOHNNY GUITAR

Stanco di fare il pistolero, Johnny Guitar (Sterling Hayden) va nella casa da gioco gesuita da Vienna (Joan Crawford), sua ex amante. Ma la gelosia di Emma (Mercedes McCambridge) rischia di far impiccare Vienna. Il film, di Nicholas Ray, 1954, è famoso per la canzone intitolata a Johnny Guitar.



20,30

IL CIELO È AFFOLLATO

Antesignano (1960) dei futuri film spettacolari sulle tragedie aeree. Prima che due aerei entrino in collisione, i protagonisti fanno un bilancio della loro vita. Nella foto Troy Donahue.



20,30



LA CONTESSA DI HONG KONG

In una crociera un diplomatico (Marlon Brando) s'innamora di un'esiliata russa (in realtà, una donna di vita). La donna (Sophia Loren) lo mette subito in crisi. Ultimo ed unico film a colori di Charlie Chaplin.



RADIO 1

6 Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40 **5SE.** Cinque minuti insieme. Di Sergio Fos (17')
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Teletelere al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Vareschi

11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Naveletto (27')

11,30 Vita di romanze. Un programma scritto da Nunzia Penelope con le voci di Rodolfo Bordini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massini

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Teletelere al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carmaglia

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Cammelle. Realizz. di Gig Murolo

16 Il **Pagione** di Giuseppe Nes. Parole di donne - Diattivo - Cronache musicali

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Partner in privato e dal vivo». Di R. Capasso

17,55 Ondeverde

18,05 **Oblivione Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Renzo Nissim. La Fontana malata, per vc. e pt. - Cani della Terra del Nord, rapsodia per orch. - Le Parole che Papa Giovanni pronunciò più volte durante la Sua Vita - «L'unum sim»

19 GR 1 sera

19,15 **Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox». Conduce S. Messina

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serate.** Un programma di Emilio Ceccaroni. **Mercoledì: Folklore.** A cura di Gianni Bisacch con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Gagliano. Conducono in studio Giovanni Gigonzi e Ruggero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolati e Daniela Sbarini. **Oggi: La Sicilia**
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverde sera. Radiouno-GR 1

6,53 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde luce. Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde notte. Radiouno-GR 3

7,18 9,13 11,13

Ondaverde regione. GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverde notte. Notturno Ital.-Rai-Teletelere

0,20 5,43

Ondaverde Europa. Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La teletelere.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiouno

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **5SE Un'opera, un'attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce

8,05 **Musiche Edo Fainelli.** Regia Nello Pappalodi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei filigrani.** «Le distanze - 8° punt.

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Prates legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 **Il diavolo e quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis

10 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

10,30 **Dalla Sava P.** di Roma. Corrado Guercioni conduce **Radiouno 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Accordo perfetto**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci di dr. Luigi Duranti

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guarni. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radioserie**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Rossivalle

19,57 **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radiouno sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way...». Un programma di P. Padula in collaborazione con le Forme-Centro

21,30 **Dalla Sava P.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131** notizie. Teletelere al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Paronoma parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiouno.** Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Preludio (II parte)**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Teletelere al n. (06) 3612241.

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** Musica presentata da Paolo Aroà. G. Puccini: Preludio antoniano in la magg. [Orch. Nationali ed. l'Opera di Montecarlo dr. C. Scimone] + B. Bartók: Sonata per due pt. e percuss. [Vladimír e Vovka Ashkenazy, pt. D. Corchil e A. Smith, percuss.] + W. A. Mozart:

Sinfonia in sol min. K. 550 [Il Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein]

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Orà D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione: C. Castellani, C. Cotti, L. Di Giovanni, E. Girolami. Teletelere al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino (II parte).** M. Giuliani: Variazioni concertati op. 130, per due chit. e Sol. J. Breame e J. Williams + A. Dvorak: L'arcadio d'oro op. 109 [London Symphony Orch. dir. I. Kertesz]

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco renouveau, dialogo in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferreri. Teletelere al n. (06) 3612177

12 **da Perugia: Folkconcerto.** America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Delloro

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Casaro, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte - 1° concertato nell'opera con Mauro Mariani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club P. J. Casikowski: Il lago dei cigni [London Symphony Orch. dir. A. Previn] (Emi CDC 749531-2) (2 CD)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Götternied mit vibruosi compositori con Giancarlo Sinistracchi

15,45 **Serzadeo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Falou-Palucchi. In redazione: Cristina Marinazzo, Paolo Morandi, Rossella Paganese-Paolo Paro. I contini musicali della settimana: Paola Soria Rossini e Giuseppe Scarpellini

17 **DSE** Educazione e società. **Raccolta di libere italiane nell'Officetto.** Un programma di Elio Pandolfi. Teletelere al n. (06) 3612241

17,30 **Terzapiena.** Musica e cultura culturale presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Cararomo, P. Cae e F. Peselli. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Fantasia corale in dom. per p. cor. e orch. op. 80 [P. E. Ae - Orch. Filar. di New York e Core New York Artists dr. T. Mehta - 80 in the Core.] J. Rummelshoff: H. Strawinsky: Sinfonia in re maggiore (Orch. della Suisse Romande dr. Ch. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 [Orch. Filar. di Israele dr. L. Bernstein] + B. Bartók: Sette Danze popolari rumene [Orch. Sinf. di Tokyo dr. M. Azuma]

19,45 **Musicaera.** L'operetta con Sandro Rinaldi

20,30 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento con Luisa Miller. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (da Schiller). Musica di Giuseppe Verdi. Il Conte di Valter: Roberto Scanduzzi; Rodolfo: Taro Ichikawa; Fedra: Susanna Anselmi; Wurm: Kurt Rydl; Miller: Sirmone Ajamo; Luisa: June Anderson; Laura: Eva Rata. Un'orchestra: Angelo Casarano. Direttore Danilo Nazzareth. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Ed. critica a cura di J. Kalberg in collaborazione con la Facoltà di Musica della Università di Chicago e con la Casa Musicale Ricordi)

Negli intervalli (ore 21,35 circa):

Giornale Radio Tre

Notes corrispondenze sui fatti del giorno e

Cronache e commenti di Renato Bossa (ore 22,45 circa). **Cronache e commenti** di Renato Bossa

23,53 **«Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotico Nicola Luzzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-Teletelere**

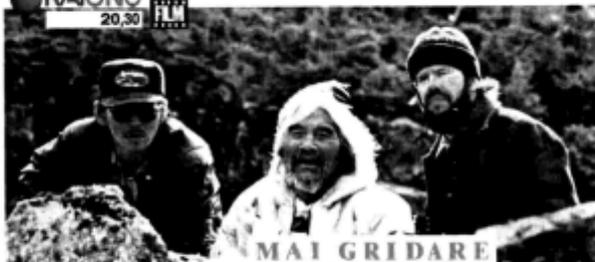
RAIUNO
12,05 **VARIETA'**

PRONTO... È LA RAI?

Tra ospiti e canzoni, proseguono i giochi di successo proposti da **Simona Marchini** e **Giancarolo Magalli** (foto). Lui presenta il «pigliatutto» e lei il «marchingegno» elaborato dal computer (tel. 06/3693).



RAIUNO
20,30 **FILM**



MAI GRIDARE AL LUPO

Un biologo viene inviato tra i ghiacci canadesi per studiare i lupi bianchi, ritenuti responsabili di fare strage di caribù. Lo studioso si ambienta tra pericoli e difficoltà, imparando a rispettare la natura, lupi compresi. E scopre che a sterminare i caribù sono i cacciatori.

RAIUNO
22,25 **VARIETA'** **MUSICA DI PRIMAVERA**

Da Molveno un programma di canzoni per festeggiare la primavera. Presentano **Stella Carnacina** e **Valerio Merola**

RAIUNO
23 **DOCUMENTARIO**



STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

Rassegna di italo-americani famosi ed emergenti: **Frank Sinatra**, **Anne Bancroft**, **Sylvester Stallone**, i **Leone** padre e figlio, direttori della fotografia, fino al giovane **Vincent Spano** (foto) protagonista in *Italia del Cugino americano* e *Good Morning, Babilonia*.

RAITRE
20 **DSE**

IGNAZIO SILONE

Si conclude, con un dibattito, il programma dedicato al grande uomo politico e scrittore marsicano, il cui vero nome era Secondo Tranquilli (1900-1978). Coordinati da Angelo Sferrazza, partecipano il critico Renato Minore, lo scrittore Antonio Spinosa e lo storico Lucio Villari, i quali sostengono la necessità di riaprire il «caso Silone» per riabilitarlo.

Silone, che prese parte alla fondazione del Partito Comunista Italiano, si oppose a Stalin e venne espulso dal Partito nel 1930

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisiva
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Con Giusep Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 Il calabrone verde. Teletim. Il cadavere dell'anno. 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarolo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I leopardi di Lorne Greene. Gli abitanti della sponda di Anthony e Elisabeth Bonford

15 Primitissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albatrone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Orestia Loppani. Regia Lucio Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Mai gridare al lupo («Never Cry Wolf», 1983). Film d'avventura. Regia di Carroll Ballard. Con Charles Martin Smith, Brian Dennehy, Zachary Tyburn, Gina, Samson Jorah. Prod. Walt Disney

22,15 Telegiornale

22,25 Da Molveno Musica di primavera. Presentano Stella Carnacina e Valerio Merola. Regia di Dante Fasciolo

23 Storia di cinema e di emigranti. Di Gianfranco Mingozzi. *Le radici lontane*. 5ª puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure. *Campo de' Fiori* di Mario Bonnard (Italia)

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macchi. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

16 Furcicampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. *Una statua parlante*

19 TG 3

20 Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 DSE Materiali didattici - 2ª serie. Ignazio

■ I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE 06/3664890

- 8 Prima edizione
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Formazione come progetto.** La cultura del punto d'acqua. Regia S. Lai. 1°
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliama**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 *Quando si ama 329ª puntata. Serie tv*
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm. *La valanga*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18 **Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria**
- 18,30 **TG 2 - Sportera**
Eurogol
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Un veromare
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il dottor Fischer di Ginevra** (—Dr. Fischer of Geneva—). Film per la tv. Sceneggiatura di Richard Broke. Dal romanzo di Grahame Greene. Con James Mason, Greta Scacchi, Clarissa Kaye, Barry Humphries e Alan Bates. Regia di Michael Lindsay-Hogg
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicano
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45 **Pallacanestro: Finale Coppa Campioni**
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Storie di notte. L'occhio d'oro (1948).** Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Marjorie Moreland, Victor Sen Young, Tim Ryan, Bruce Kelllogg. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram
- Storie: A cura A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia V. Zaganelli. 4ª ed ultima puntata*
- 20,30 **Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancèdda, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,25 **Poliziotti e canaglie (IV). Mordi e fuggi (1973).** Film commedia. Regia Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André, Nicoletta Machiavelli, Bruno Cirino. Prod.: Carlo Ponti. 1° tempo
- 22,15 **TG 3 - Sera**
- 22,20 **Mordi e fuggi.** Film. 2° tempo
- 23,10 **Appuntamento al cinema**
- 23,15 **A proposito di star.** Foto d'album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzi. Delegato Rai Bancamaria Pontillo. Regia di Carlo Tuzi. 6ª Inbetw
- 0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Spider perseguita Trisha, che si fa proteggere dal padre di Steve. Lorna, decisa a lasciare Linc, minaccia di ucciderlo se gli si avvicina. Ava spera che Curtis la sposi.

RAIDUE 20,30 **TV MOVIE**



IL DOTTOR FISCHER DI GINEVRA

Un miliardario (James Mason) invita a pranzi diabolici i suoi amici per vedere quanto un ricco possa umiliarsi spinto dall'avidità. Quando la figlia sposa un modesto vedovo, (Greta Scacchi e Alan Bates, foto) invita anche lui, con risultati sorprendenti.

RAITRE 21,25 **FILM**

MORDI E FUGGI

Un industriale farmaceutico e la sua amante vengono presi in ostaggio da tre brigatisti, autori di una rapina. Strani rapporti si intrecciano tra sequestrati e sequestratori mentre attendono il riscatto in una villa disabitata. Regia di **Dino Risi**, interpreti **Marcello Mastroianni, Carole André, Oliver Reed.**



RAITRE 23,15 **CINEMA**

A PROPOSITO DI STAR

Nella sesta puntata si parla dello scossone dato al mondo dorato di Hollywood dalla guerra e dal macartismo, ma anche delle nuove star, inquiete e ribelli, primo fra tutti **John Garfield** (foto).



5 SERIAL
13,30



Johnny Taylor non vuol rinunciare a Roxie, che è decisa a conquistare Nick. Tony e Annabelle tornano a casa, ma non sono sereni: Tony sospetta che sia nato qualcosa tra la moglie e il fratello.

5 QUIZ
20,30



TELEMIKE

Sophia Loren è ospite di Mike Bongiorno (foto), e presenta *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di cui è protagonista. I fondi della raccolta promossa da Telemike andranno alla lotta contro i tumori.

5 TALK SHOW
23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al talk-show di Costanzo (foto) partecipano questa sera l'attore Massimo Serato, il conte Giovanni Naveletti, la scrittrice Marianna Bucchick, Giovanni Bruzi, esperto di gioco d'azzardo e il comico Bustrik, imitatore di Totò.



5 FILM
20,30



NESSUNA PIETÀ PER ULZANA

Western violento di Robert Aldrich con lo scout Burt Lancaster (nella foto con Jorge Luke) che, con un plotone di cavalleggeri, insegue alcuni apaches fuggiti dalla riserva. Ulzana e i suoi pellerossa uccidono senza pietà i bianchi che trovano sul loro cammino e con altrettanta ferocia vengono puniti.

5 ATTUALITÀ
22,30

SPECIALE MILANO 2000

Inchiesta sulla metropoli e le sue contraddizioni: ha dimensione europea, è al centro per affari, moda e pubblicità (nella foto, la Galleria) ma è anche la città italiana più colpita dall'Aids.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon. Caffelatte. Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9,20 **Archibaldo.** Telefilm. Il disoccupato. 2°
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Mia moglie è di leva (1956).** Film commedia. Regia di Frank Tashin. Con Tom Ewell, Sheere North, Rita Moreno
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster.** Il mostro dagli occhi verdi
- 18,40 **I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Telemike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gran Gala per «Mamma Sophia».** Replica
- 1,25 **Gli intoccabili.** Telefilm. Con R. Stack

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Legittima difesa
- 9,15 **L'ultimo miliardario (1945).** Film commedia. Con Renéé Saint-Cyr, Marthe Melot
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Stronza d'annata
- 13 **Ciao ciao.** Hello Spain - Occhi di gatto - Ruff Raff. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Strane amicizie*
- 20,30 **Nessuna pietà per Ulzana (1972).** Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke
- 22,30 **Speciale Milano 2000.** A cura di Giorgio Medai e Donata Rivolta
- 23,30 **Golf.** Conduce Mario Camicia
- 0,30 **Switch.** L'amore è un adorabile follia
- 1,25 **Il Santo.** Telefilm. *Contrabbando alle Bahamas.* Con Roger Moore

5 TELENOTIZIE 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Lo strabillante Harry Chi
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Naturamica.** Il mondo segreto del rettili 4°
- 14,30 **Il giudice.** Testimonianza sotto ipnosi
- 15 **Quartieri alti.** Una canzone di successo
- 15,30 **Clip clip.** Notizie, immagini, video clips
- 16 **Il mio bambino nascerà (1976).** Film dramm. Con Mariel Hemingway, Jack Rader

■ I RITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FINICO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Volo verso l'oblio
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il vecchio saggio
 11,20 Agenzia Rockford. La grande truffa
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in onda
 13,20 Arnold. Telefilm. Una dieta da inferno
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm
 14,50 Chips. Telefilm. La febbre della velocità
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Su i monti con Annette. Cartoni animati
 18 Hazzard. Telefilm. L'abito non fa il monaco
 19 Simon & Simon. Telefilm. Stanza 3502
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
 20,30 Un ragazzo e una ragazza (1983). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Sandro Ghani
 22,25 Corriere nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Drefici. Monza: il tempo della velocità
 22,55 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Due incorreggibili ziv. Con Brian Keith
 23,55 Una donna due amori (1979). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna

ODEON 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. I Cobas da Coob's. Con Don Adams, Henry Beckman
 14 Un uomo, due donne. Telenovela
 15,30-18 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyoti
 15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 16 Transformers. Cartoni animati
 16,30 G.I. Joe. Cartoni animati
 17 Pole Position. Cartoni animati
 17,30 Centurions. Cartoni animati
 18 Galactica. Telefilm. Con Dirk Benedict
 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Tra moglie e marito non mettere il dito. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mondò! tutti mamma! Con Vicki Lawrence, Ken Barry
 20,30 Anteprima Una notte all'Odeon
 20,35 Space Vampires (1985). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Tobie Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Malinda May, Frank Finlay, Patrick Stewart
 22,40-24 Odeon sport: Calcio

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
 18,50 Gabriela. Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Il fischio al naso (1967). Film comm. Regia U. Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi
 22,25 Oscar '88
 22,30 Pianeta neve. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Paolo De Crescenzo
 23,05 Notte News - TMC Sport
 23,50 Ore di paura (1978). Film poliziesco. Con Warren Oates, Chad Everett, Sandy Dennis



VARIETA'

13,50

SMILE

Il programma di Gerry Scotti (foto) si sviluppa, come sempre, con le telefonate del pubblico che propone barzellette e argomenti comuni. Non manca la candid camera.



FILM

20,30

Cinque anni della vita di due giovani: Anna, universitaria napoletana, e il milanese Calogero, che lavora e studia. Si amano e decidono di vivere insieme, ma arrivano incomprensioni e litigi. Poi lei ha successo come fotomodella, mentre lui perde il posto e va male agli esami, tanto da minacciare il suicidio.



Jerry Calà e Marina Suma protagonisti della commedia diretta da Marco Risi



SPORT

22,25



È dedicata a Monza (nella foto, una gara all'autodromo negli anni Venti) la prima di sei puntate sulla storia, i trionfi e le tragedie delle corse automobilistiche più famose.

CORRERE NELLA LEGGENDA

ODEON

20,35



SPACE VAMPIRES

A bordo di un'astronave vengono scoperte alcune bare di vetro contenenti corpi congelati. La Terra è invasa dagli zombi, ma interviene una bella vampira.



FILM

20,30

IL FISCHIO AL NASO

Un uomo d'affari si fa ricoverare per guarire da un disturbo: un fischio al naso. Ma peggiora sempre di più. Ugo Tognazzi è regista e protagonista di questo film tratto da un racconto di Buzzati.

RADIO 1

- 6** GR 1 e Radiouno presentano un programma speciale: **Non stop sull'AIDS**, a cura di Enrico Ceccarini e Luca Giurato con la collaborazione di Alberto Severi, Gianni Bisacchi e Luciano Lombardi. In diretta dalle 5 alle 16 il GR 1 e Radiouno portano ai microfoni gli esperti, i medici, i politici, gli ascoltatori per un **Rapporto sull'AIDS**. Cosa si deve fare? Restano confermate tutte le normali edizioni del
- GR 1** alle 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15
- 7,20 GR regionali**
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 16** Il **Pagineone**. Ritratto di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il loggion impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzocchetti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
- 17,58** Ondavere **Canionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Microscopio che passione!** Di Flaminia Riononopoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Teatri di ascolto a cura di Carlo Infante. «Il fume» della Kotinè
- 20** «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate Elio Pandolfi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzocchetti. Partecipano Giancarlo Cane e Mauro Vecchi. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21) **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **1 giorni.** Con Mario Guidotti
6,05 **Trovi di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **8SE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Cristina Norante
- ONDAVERDE**
- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACQ-4712 e AUTOSTRADE
- Ondavere** Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- Ondavere** Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
- Ondavere** Radiouno-GR 3
7.18 8.43 11.43
- Ondavere** Regione GR regionali
13.24 14.24 14.54
- Ondavere** Notturno Nazionale-Rai-Raiuno-GR 1
0.20 5.43
- Ondavere** Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12.56

- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Le distanze». Originali radiofonici di Paolo Tagli. 9ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diario e quattro.** Mosaico radiofonico di questa settimana. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Margia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Viali
- 10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Magarò
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Accordo perfetto**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durisio
- 15,30** **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guezzoni. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Lara, Andrea de Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lantini, Magda Mazzoli, Cecilia Narducci, Lucia Piantani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiara, Andrea Conti, Andrea Fasano, Lorenza Lippini, Gerardo Vignozzi. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. «L'attualità». Un programma di Franca Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampi conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preudio**
- 6,45** **Giovedì Radiodue Tre.** Sul giorno di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7** **Preudio (il parte)**
- 7,20** **Giovedì Radiodue Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612247
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Paolo Arca, G. Donzetti, G. Bartolotti, n. 1 in mi bem. magg. (Quartetto Bernheim) * F. Chopin, Sonata n. 3 in si min. per fl. op. 58 (Sol. M. Polini) * F. J. Haydn; Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marnmer)
- 9,45** **Giovedì Radiodue Tre**
- Intervista sul Europa. A cura di G. Bianco

- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savelli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (il parte).** J. N. Hummel. Concerto in mi bem magg per tr. e orch. (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Wallès) * G. Debussy. Jazzy. poema d'arte (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giovedì Radiodue Tre - Succede In Italia.** Fatti, problemi e personaggi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. S. Conicovich
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Galassi. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte - I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi

- 13,45** **Giovedì Radiodue Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (il parte).** Compact club: J.-B. Lully. Comédies-Ballets (Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (Erato ECD 75361) * F. Schubert. Quintetto «La traviata» (E. Leonskaja, fl. e Quartetto A. Bucci) (Erta CD 27-4745)
- Giovedì Radiodue Tre - flash**
- 14,45** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (il parte).** Ginelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonassi
- 15,45** **Sentavole.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patolè-Patucci. In redazione Cristina Magaruzzi, Paolo Morawski, Rossella Panzese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sofia Rosmini e Giuseppe Scarpinati
- 17** **Il mondo di Lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pettenelli. Nel corso del programma 2. Kodaly: Duo per fl. e vc. op. 7 [J.-J. Kantowicz, vl.; M. Fuwera, vc.] * B. Britten: The Young person's guide to the orch. op. 34 (Orch. Sinf. di Londra dir. B. Britten)

- 18,45** **Giovedì Radiodue Tre**
- Europa '88.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Terza pagina (il parte).** C. Debussy: Rapsodia n. 1 per clar. e orch. (Sol. G. Pieterzon - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Hartink) * A. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in la min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennett - I Musici)
- 19,45** **Musclassera.** Pretesti per musica con Paolo Terni

- 20,45** **Giovedì Radiodue Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Undici concerti con l'Orchestra del Giovedì della Comunità Europea - E.C.Y.O. VII** Concerto. Direttore: Claudio Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Reg. off. il 25-7-1987 al Duomo di Botzaro)
- 22,25** **Pagine da Il fume e il tempo** di Thomas Wolfe. Lettura di Anna Maria Sanetti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio
- 22,30** **Armando Corelli.** Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 per la Nozze di Natale (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
- 22,50** **Eugeny Zamyatin: rivoluzionario eretico** di Gemma Gallo. Adattamento e regia di Sergio Anelli
- 23,20** **Il jazz.** Presenta Franco Pecori
- 23,53** **Giovedì Radiodue Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alotti e Nicola Lozzini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiuno-Notte**



- 16 **Stereobig.** Con Maurizio Paoone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 16.30 **GR 1 in breve**
- 16.30 **Stereobig parade**
- 17.30 **GR 1 Spor**
- 18.56 **Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23.55 **Stereodroma.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccatore
- 21.30 **GR 1 in breve**
- 22.57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rastereonotte**



- 15 **Studiodei.** In studio Ivano Gualoni e Isabella Grani
- 16-17-18 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della HIT
- 16.15 **Radio**
- 18.05 **HR Parade 2**
- 19.26 **Ondeverde / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodrama.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact in studio G. Manini
- 20.45-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecci, Donatella Milani e Andrea Torre
- 21 **Diagonotte.** I D J ha scelto per voi
- 21.03 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.30 **Long Playing Hit**
- 22.27 **Ondeverde / 22.30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rastereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaci, Gian Carlo Lusanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi
- 24 **G. Giornale della mezzanotte.** **Ondeverdeuno**
- 5.45 **G. Giornale dell'italia.** **Ondeverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Ch dice Italia: La fera magna. Programma di Costanza Barocchini e Marcello Teodorini
- 24 **G. Giornale della mezzanotte.** **Ondeverdeuno.** Musica e notizie; 0,36 Intero ai giradischi; 1,06 Linca e sintonica; 1,36 Le canzoni dei ricordi; 2,06 Musica e celebrità; 2,38 Applausi; 3,06 Dedicato a te; 3,36 La vita in allegria; 4,06 Pagine parastroiche; 4,36 Gruppi di musica leggera; 5,06 Finestra sul gofio; 5,36 Per un buongiorno
- 5.45 **G. Giornale dell'italia.** **Ondeverdeuno** **Notizie in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La vox de la Vallée; 14.30 Programmi regionali; 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio; 14.30 Programmi regionali
- TRASMISORINI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.30 Notizie; 19.05-19.15 Dischi di Salis
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio; 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali; 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA; 15.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio; 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.45 Programmi regionali
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio; 14.30 Programmi regionali

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERA TE E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCO TEA
- 20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/«MATTINO MUSICALE». F. Deisa. Ascoltando il primo crollo a primavera. F. Tarrega. Quattro Composizioni per chitarra. A. Dvorak. Suite in re maggiore. Romanza finale. L. van Beethoven. Duo in fa maggiore per clarinetto e fagotto. F. Lindner. Non senti mai più. W. A. Mozart (trascr. J. Treibmann). Dal «Don Giovanni». Ouverture - Aria di Leporello - Madama - Giovine che late l'amore - La ci diamo la mano - Finale
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO. D. Castello. Sonata nona a tre. G. B. Sully. Suite di minore n. 1. G. F. Haendel. Sonata in do maggiore per flauto e continuo. G. Sanz. Due Minuetti. B. Galuppi. Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. G. B. Sammartini. Concerto in do maggiore per viola, tromba e orchestra.
- 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith. «Konzertmusik» per pianoforte, oboe e arpe op. 153, per archi. R. Wagner. Oro del Reno. «Entrata degli dei nel Walhalla». G. Gabrieli. «Sonata pian e forte». G. Mahler. «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. R. Schumann. Concerto in la minore op. 34, per pianoforte e orchestra.
- 9,65/SIGISMUND THALBERG (Ginevra 1812 - Nizza 1871). «Glorie de Rossique» op. 75, per pianoforte - Sol V. Vitale
- 9,30/FILOMUSICA. G. Frescobaldi. Toccata per l'elevazione da «Flori musicali» - L. van Beethoven. «Gran fuga», quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi. R. Wagner. Oro del Reno. «Entrata degli dei nel Walhalla». G. Gabrieli. «Sonata pian e forte». G. Mahler. «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. R. Schumann. Concerto in la minore op. 34, per pianoforte e orchestra.
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRISTIAN ZIMMERBANK. W. Mozart. Sonata in do maggiore n. 10K. 330. QUINTETO BOCCHERINI. L. Boccherini. Quintetto in do minore op. 29 n. 1, per archi. CHITARRISTA MARCIOSO YERES. M. Palau. Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Nazionale di Spagna di O. Alonso. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. L. Bernstein. Sinfonia n. 1 - «Jenemah» - Msoop. J. Tourné - Orch. Sinfonia di New York
- 12,30/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ JOHANN SEBASTIAN BACH. W. Mozart. Concerto Trau Trauung - Ave Maria. Stella, Imo - Traudle
- 13,05/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra (Duo Concertante); per viola, organo e archi (Duo Concertante)
- 14/DALL'ORFEO DI CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Orfeo ed Euridice - «Amor, vieni me!

Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.28 - 9.58 - 11.15 - 12.18 - 16.58 - 19.56 Der Vorkurschender; 6.45 Gottes Morgen mit Musik; 7.28 bis 10.12 Der Notenschreiber; 8.00 Zeitung des Tages; 7.30 Musik und weitere Informationen; 8.30 Sauten angeläut; 9.00 Concerto aus der Gassen; 8.30 Zeitung des Tages; 9.30 Schunkli für die Mimelchale (Migli); Die Sage - Erinnerung an Gessner; 10.15 bis 10.30 Tagesnachrichten; 10.30 bis 10.55 bischönlische aus Erfahrung (Wahl); 11.30 Mittagsgong; 11.30.10 Werbung - Veranstaltungskalender; 11.45 - 12.00 Zeitung des Tages; 12.00 Der Notenschreiber; 12.15 - 12.30 Zeitung des Tages; 12.30 bis 12.45 Der Notenschreiber; 12.45 bis 1.00 Zeitung des Tages; 1.00 bis 1.15 Der Notenschreiber; 1.15 bis 1.30 Zeitung des Tages; 1.30 bis 1.45 Der Notenschreiber; 1.45 bis 2.00 Zeitung des Tages; 2.00 bis 2.15 Der Notenschreiber; 2.15 bis 2.30 Zeitung des Tages; 2.30 bis 2.45 Der Notenschreiber; 2.45 bis 3.00 Zeitung des Tages; 3.00 bis 3.15 Der Notenschreiber; 3.15 bis 3.30 Zeitung des Tages; 3.30 bis 3.45 Der Notenschreiber; 3.45 bis 4.00 Zeitung des Tages; 4.00 bis 4.15 Der Notenschreiber; 4.15 bis 4.30 Zeitung des Tages; 4.30 bis 4.45 Der Notenschreiber; 4.45 bis 5.00 Zeitung des Tages; 5.00 bis 5.15 Der Notenschreiber; 5.15 bis 5.30 Zeitung des Tages; 5.30 bis 5.45 Der Notenschreiber; 5.45 bis 6.00 Zeitung des Tages; 6.00 bis 6.15 Der Notenschreiber; 6.15 bis 6.30 Zeitung des Tages; 6.30 bis 6.45 Der Notenschreiber; 6.45 bis 7.00 Zeitung des Tages; 7.00 bis 7.15 Der Notenschreiber; 7.15 bis 7.30 Zeitung des Tages; 7.30 bis 7.45 Der Notenschreiber; 7.45 bis 8.00 Zeitung des Tages; 8.00 bis 8.15 Der Notenschreiber; 8.15 bis 8.30 Zeitung des Tages; 8.30 bis 8.45 Der Notenschreiber; 8.45 bis 9.00 Zeitung des Tages; 9.00 bis 9.15 Der Notenschreiber; 9.15 bis 9.30 Zeitung des Tages; 9.30 bis 9.45 Der Notenschreiber; 9.45 bis 10.00 Zeitung des Tages; 10.00 bis 10.15 Der Notenschreiber; 10.15 bis 10.30 Zeitung des Tages; 10.30 bis 10.45 Der Notenschreiber; 10.45 bis 11.00 Zeitung des Tages; 11.00 bis 11.15 Der Notenschreiber; 11.15 bis 11.30 Zeitung des Tages; 11.30 bis 11.45 Der Notenschreiber; 11.45 bis 12.00 Zeitung des Tages; 12.00 bis 12.15 Der Notenschreiber; 12.15 bis 12.30 Zeitung des Tages; 12.30 bis 12.45 Der Notenschreiber; 12.45 bis 13.00 Zeitung des Tages; 13.00 bis 13.15 Der Notenschreiber; 13.15 bis 13.30 Zeitung des Tages; 13.30 bis 13.45 Der Notenschreiber; 13.45 bis 14.00 Zeitung des Tages; 14.00 bis 14.15 Der Notenschreiber; 14.15 bis 14.30 Zeitung des Tages; 14.30 bis 14.45 Der Notenschreiber; 14.45 bis 15.00 Zeitung des Tages; 15.00 bis 15.15 Der Notenschreiber; 15.15 bis 15.30 Zeitung des Tages; 15.30 bis 15.45 Der Notenschreiber; 15.45 bis 16.00 Zeitung des Tages; 16.00 bis 16.15 Der Notenschreiber; 16.15 bis 16.30 Zeitung des Tages; 16.30 bis 16.45 Der Notenschreiber; 16.45 bis 17.00 Zeitung des Tages; 17.00 bis 17.15 Der Notenschreiber; 17.15 bis 17.30 Zeitung des Tages; 17.30 bis 17.45 Der Notenschreiber; 17.45 bis 18.00 Zeitung des Tages; 18.00 bis 18.15 Der Notenschreiber; 18.15 bis 18.30 Zeitung des Tages; 18.30 bis 18.45 Der Notenschreiber; 18.45 bis 19.00 Zeitung des Tages; 19.00 bis 19.15 Der Notenschreiber; 19.15 bis 19.30 Zeitung des Tages; 19.30 bis 19.45 Der Notenschreiber; 19.45 bis 20.00 Zeitung des Tages; 20.00 bis 20.15 Der Notenschreiber; 20.15 bis 20.30 Zeitung des Tages; 20.30 bis 20.45 Der Notenschreiber; 20.45 bis 21.00 Zeitung des Tages; 21.00 bis 21.15 Der Notenschreiber; 21.15 bis 21.30 Zeitung des Tages; 21.30 bis 21.45 Der Notenschreiber; 21.45 bis 22.00 Zeitung des Tages; 22.00 bis 22.15 Der Notenschreiber; 22.15 bis 22.30 Zeitung des Tages; 22.30 bis 22.45 Der Notenschreiber; 22.45 bis 23.00 Zeitung des Tages; 23.00 bis 23.15 Der Notenschreiber; 23.15 bis 23.30 Zeitung des Tages; 23.30 bis 23.45 Der Notenschreiber; 23.45 bis 24.00 Zeitung des Tages; 24.00 bis 24.15 Der Notenschreiber; 24.15 bis 24.30 Zeitung des Tages; 24.30 bis 24.45 Der Notenschreiber; 24.45 bis 25.00 Zeitung des Tages; 25.00 bis 25.15 Der Notenschreiber; 25.15 bis 25.30 Zeitung des Tages; 25.30 bis 25.45 Der Notenschreiber; 25.45 bis 26.00 Zeitung des Tages; 26.00 bis 26.15 Der Notenschreiber; 26.15 bis 26.30 Zeitung des Tages; 26.30 bis 26.45 Der Notenschreiber; 26.45 bis 27.00 Zeitung des Tages; 27.00 bis 27.15 Der Notenschreiber; 27.15 bis 27.30 Zeitung des Tages; 27.30 bis 27.45 Der Notenschreiber; 27.45 bis 28.00 Zeitung des Tages; 28.00 bis 28.15 Der Notenschreiber; 28.15 bis 28.30 Zeitung des Tages; 28.30 bis 28.45 Der Notenschreiber; 28.45 bis 29.00 Zeitung des Tages; 29.00 bis 29.15 Der Notenschreiber; 29.15 bis 29.30 Zeitung des Tages; 29.30 bis 29.45 Der Notenschreiber; 29.45 bis 30.00 Zeitung des Tages; 30.00 bis 30.15 Der Notenschreiber; 30.15 bis 30.30 Zeitung des Tages; 30.30 bis 30.45 Der Notenschreiber; 30.45 bis 31.00 Zeitung des Tages; 31.00 bis 31.15 Der Notenschreiber; 31.15 bis 31.30 Zeitung des Tages; 31.30 bis 31.45 Der Notenschreiber; 31.45 bis 32.00 Zeitung des Tages; 32.00 bis 32.15 Der Notenschreiber; 32.15 bis 32.30 Zeitung des Tages; 32.30 bis 32.45 Der Notenschreiber; 32.45 bis 33.00 Zeitung des Tages; 33.00 bis 33.15 Der Notenschreiber; 33.15 bis 33.30 Zeitung des Tages; 33.30 bis 33.45 Der Notenschreiber; 33.45 bis 34.00 Zeitung des Tages; 34.00 bis 34.15 Der Notenschreiber; 34.15 bis 34.30 Zeitung des Tages; 34.30 bis 34.45 Der Notenschreiber; 34.45 bis 35.00 Zeitung des Tages; 35.00 bis 35.15 Der Notenschreiber; 35.15 bis 35.30 Zeitung des Tages; 35.30 bis 35.45 Der Notenschreiber; 35.45 bis 36.00 Zeitung des Tages; 36.00 bis 36.15 Der Notenschreiber; 36.15 bis 36.30 Zeitung des Tages; 36.30 bis 36.45 Der Notenschreiber; 36.45 bis 37.00 Zeitung des Tages; 37.00 bis 37.15 Der Notenschreiber; 37.15 bis 37.30 Zeitung des Tages; 37.30 bis 37.45 Der Notenschreiber; 37.45 bis 38.00 Zeitung des Tages; 38.00 bis 38.15 Der Notenschreiber; 38.15 bis 38.30 Zeitung des Tages; 38.30 bis 38.45 Der Notenschreiber; 38.45 bis 39.00 Zeitung des Tages; 39.00 bis 39.15 Der Notenschreiber; 39.15 bis 39.30 Zeitung des Tages; 39.30 bis 39.45 Der Notenschreiber; 39.45 bis 40.00 Zeitung des Tages; 40.00 bis 40.15 Der Notenschreiber; 40.15 bis 40.30 Zeitung des Tages; 40.30 bis 40.45 Der Notenschreiber; 40.45 bis 41.00 Zeitung des Tages; 41.00 bis 41.15 Der Notenschreiber; 41.15 bis 41.30 Zeitung des Tages; 41.30 bis 41.45 Der Notenschreiber; 41.45 bis 42.00 Zeitung des Tages; 42.00 bis 42.15 Der Notenschreiber; 42.15 bis 42.30 Zeitung des Tages; 42.30 bis 42.45 Der Notenschreiber; 42.45 bis 43.00 Zeitung des Tages; 43.00 bis 43.15 Der Notenschreiber; 43.15 bis 43.30 Zeitung des Tages; 43.30 bis 43.45 Der Notenschreiber; 43.45 bis 44.00 Zeitung des Tages; 44.00 bis 44.15 Der Notenschreiber; 44.15 bis 44.30 Zeitung des Tages; 44.30 bis 44.45 Der Notenschreiber; 44.45 bis 45.00 Zeitung des Tages; 45.00 bis 45.15 Der Notenschreiber; 45.15 bis 45.30 Zeitung des Tages; 45.30 bis 45.45 Der Notenschreiber; 45.45 bis 46.00 Zeitung des Tages; 46.00 bis 46.15 Der Notenschreiber; 46.15 bis 46.30 Zeitung des Tages; 46.30 bis 46.45 Der Notenschreiber; 46.45 bis 47.00 Zeitung des Tages; 47.00 bis 47.15 Der Notenschreiber; 47.15 bis 47.30 Zeitung des Tages; 47.30 bis 47.45 Der Notenschreiber; 47.45 bis 48.00 Zeitung des Tages; 48.00 bis 48.15 Der Notenschreiber; 48.15 bis 48.30 Zeitung des Tages; 48.30 bis 48.45 Der Notenschreiber; 48.45 bis 49.00 Zeitung des Tages; 49.00 bis 49.15 Der Notenschreiber; 49.15 bis 49.30 Zeitung des Tages; 49.30 bis 49.45 Der Notenschreiber; 49.45 bis 50.00 Zeitung des Tages; 50.00 bis 50.15 Der Notenschreiber; 50.15 bis 50.30 Zeitung des Tages; 50.30 bis 50.45 Der Notenschreiber; 50.45 bis 51.00 Zeitung des Tages; 51.00 bis 51.15 Der Notenschreiber; 51.15 bis 51.30 Zeitung des Tages; 51.30 bis 51.45 Der Notenschreiber; 51.45 bis 52.00 Zeitung des Tages; 52.00 bis 52.15 Der Notenschreiber; 52.15 bis 52.30 Zeitung des Tages; 52.30 bis 52.45 Der Notenschreiber; 52.45 bis 53.00 Zeitung des Tages; 53.00 bis 53.15 Der Notenschreiber; 53.15 bis 53.30 Zeitung des Tages; 53.30 bis 53.45 Der Notenschreiber; 53.45 bis 54.00 Zeitung des Tages; 54.00 bis 54.15 Der Notenschreiber; 54.15 bis 54.30 Zeitung des Tages; 54.30 bis 54.45 Der Notenschreiber; 54.45 bis 55.00 Zeitung des Tages; 55.00 bis 55.15 Der Notenschreiber; 55.15 bis 55.30 Zeitung des Tages; 55.30 bis 55.45 Der Notenschreiber; 55.45 bis 56.00 Zeitung des Tages; 56.00 bis 56.15 Der Notenschreiber; 56.15 bis 56.30 Zeitung des Tages; 56.30 bis 56.45 Der Notenschreiber; 56.45 bis 57.00 Zeitung des Tages; 57.00 bis 57.15 Der Notenschreiber; 57.15 bis 57.30 Zeitung des Tages; 57.30 bis 57.45 Der Notenschreiber; 57.45 bis 58.00 Zeitung des Tages; 58.00 bis 58.15 Der Notenschreiber; 58.15 bis 58.30 Zeitung des Tages; 58.30 bis 58.45 Der Notenschreiber; 58.45 bis 59.00 Zeitung des Tages; 59.00 bis 59.15 Der Notenschreiber; 59.15 bis 59.30 Zeitung des Tages; 59.30 bis 59.45 Der Notenschreiber; 59.45 bis 60.00 Zeitung des Tages; 60.00 bis 60.15 Der Notenschreiber; 60.15 bis 60.30 Zeitung des Tages; 60.30 bis 60.45 Der Notenschreiber; 60.45 bis 61.00 Zeitung des Tages; 61.00 bis 61.15 Der Notenschreiber; 61.15 bis 61.30 Zeitung des Tages; 61.30 bis 61.45 Der Notenschreiber; 61.45 bis 62.00 Zeitung des Tages; 62.00 bis 62.15 Der Notenschreiber; 62.15 bis 62.30 Zeitung des Tages; 62.30 bis 62.45 Der Notenschreiber; 62.45 bis 63.00 Zeitung des Tages; 63.00 bis 63.15 Der Notenschreiber; 63.15 bis 63.30 Zeitung des Tages; 63.30 bis 63.45 Der Notenschreiber; 63.45 bis 64.00 Zeitung des Tages; 64.00 bis 64.15 Der Notenschreiber; 64.15 bis 64.30 Zeitung des Tages; 64.30 bis 64.45 Der Notenschreiber; 64.45 bis 65.00 Zeitung des Tages; 65.00 bis 65.15 Der Notenschreiber; 65.15 bis 65.30 Zeitung des Tages; 65.30 bis 65.45 Der Notenschreiber; 65.45 bis 66.00 Zeitung des Tages; 66.00 bis 66.15 Der Notenschreiber; 66.15 bis 66.30 Zeitung des Tages; 66.30 bis 66.45 Der Notenschreiber; 66.45 bis 67.00 Zeitung des Tages; 67.00 bis 67.15 Der Notenschreiber; 67.15 bis 67.30 Zeitung des Tages; 67.30 bis 67.45 Der Notenschreiber; 67.45 bis 68.00 Zeitung des Tages; 68.00 bis 68.15 Der Notenschreiber; 68.15 bis 68.30 Zeitung des Tages; 68.30 bis 68.45 Der Notenschreiber; 68.45 bis 69.00 Zeitung des Tages; 69.00 bis 69.15 Der Notenschreiber; 69.15 bis 69.30 Zeitung des Tages; 69.30 bis 69.45 Der Notenschreiber; 69.45 bis 70.00 Zeitung des Tages; 70.00 bis 70.15 Der Notenschreiber; 70.15 bis 70.30 Zeitung des Tages; 70.30 bis 70.45 Der Notenschreiber; 70.45 bis 71.00 Zeitung des Tages; 71.00 bis 71.15 Der Notenschreiber; 71.15 bis 71.30 Zeitung des Tages; 71.30 bis 71.45 Der Notenschreiber; 71.45 bis 72.00 Zeitung des Tages; 72.00 bis 72.15 Der Notenschreiber; 72.15 bis 72.30 Zeitung des Tages; 72.30 bis 72.45 Der Notenschreiber; 72.45 bis 73.00 Zeitung des Tages; 73.00 bis 73.15 Der Notenschreiber; 73.15 bis 73.30 Zeitung des Tages; 73.30 bis 73.45 Der Notenschreiber; 73.45 bis 74.00 Zeitung des Tages; 74.00 bis 74.15 Der Notenschreiber; 74.15 bis 74.30 Zeitung des Tages; 74.30 bis 74.45 Der Notenschreiber; 74.45 bis 75.00 Zeitung des Tages; 75.00 bis 75.15 Der Notenschreiber; 75.15 bis 75.30 Zeitung des Tages; 75.30 bis 75.45 Der Notenschreiber; 75.45 bis 76.00 Zeitung des Tages; 76.00 bis 76.15 Der Notenschreiber; 76.15 bis 76.30 Zeitung des Tages; 76.30 bis 76.45 Der Notenschreiber; 76.45 bis 77.00 Zeitung des Tages; 77.00 bis 77.15 Der Notenschreiber; 77.15 bis 77.30 Zeitung des Tages; 77.30 bis 77.45 Der Notenschreiber; 77.45 bis 78.00 Zeitung des Tages; 78.00 bis 78.15 Der Notenschreiber; 78.15 bis 78.30 Zeitung des Tages; 78.30 bis 78.45 Der Notenschreiber; 78.45 bis 79.00 Zeitung des Tages; 79.00 bis 79.15 Der Notenschreiber; 79.15 bis 79.30 Zeitung des Tages; 79.30 bis 79.45 Der Notenschreiber; 79.45 bis 80.00 Zeitung des Tages; 80.00 bis 80.15 Der Notenschreiber; 80.15 bis 80.30 Zeitung des Tages; 80.30 bis 80.45 Der Notenschreiber; 80.45 bis 81.00 Zeitung des Tages; 81.00 bis 81.15 Der Notenschreiber; 81.15 bis 81.30 Zeitung des Tages; 81.30 bis 81.45 Der Notenschreiber; 81.45 bis 82.00 Zeitung des Tages; 82.00 bis 82.15 Der Notenschreiber; 82.15 bis 82.30 Zeitung des Tages; 82.30 bis 82.45 Der Notenschreiber; 82.45 bis 83.00 Zeitung des Tages; 83.00 bis 83.15 Der Notenschreiber; 83.15 bis 83.30 Zeitung des Tages; 83.30 bis 83.45 Der Notenschreiber; 83.45 bis 84.00 Zeitung des Tages; 84.00 bis 84.15 Der Notenschreiber; 84.15 bis 84.30 Zeitung des Tages; 84.30 bis 84.45 Der Notenschreiber; 84.45 bis 85.00 Zeitung des Tages; 85.00 bis 85.15 Der Notenschreiber; 85.15 bis 85.30 Zeitung des Tages; 85.30 bis 85.45 Der Notenschreiber; 85.45 bis 86.00 Zeitung des Tages; 86.00 bis 86.15 Der Notenschreiber; 86.15 bis 86.30 Zeitung des Tages; 86.30 bis 86.45 Der Notenschreiber; 86.45 bis 87.00 Zeitung des Tages; 87.00 bis 87.15 Der Notenschreiber; 87.15 bis 87.30 Zeitung des Tages; 87.30 bis 87.45 Der Notenschreiber; 87.45 bis 88.00 Zeitung des Tages; 88.00 bis 88.15 Der Notenschreiber; 88.15 bis 88.30 Zeitung des Tages; 88.30 bis 88.45 Der Notenschreiber; 88.45 bis 89.00 Zeitung des Tages; 89.00 bis 89.15 Der Notenschreiber; 89.15 bis 89.30 Zeitung des Tages; 89.30 bis 89.45 Der Notenschreiber; 89.45 bis 90.00 Zeitung des Tages; 90.00 bis 90.15 Der Notenschreiber; 90.15 bis 90.30 Zeitung des Tages; 90.30 bis 90.45 Der Notenschreiber; 90.45 bis 91.00 Zeitung des Tages; 91.00 bis 91.15 Der Notenschreiber; 91.15 bis 91.30 Zeitung des Tages; 91.30 bis 91.45 Der Notenschreiber; 91.45 bis 92.00 Zeitung des Tages; 92.00 bis 92.15 Der Notenschreiber; 92.15 bis 92.30 Zeitung des Tages; 92.30 bis 92.45 Der Notenschreiber; 92.45 bis 93.00 Zeitung des Tages; 93.00 bis 93.15 Der Notenschreiber; 93.15 bis 93.30 Zeitung des Tages; 93.30 bis 93.45 Der Notenschreiber; 93.45 bis 94.00 Zeitung des Tages; 94.00 bis 94.15 Der Notenschreiber; 94.15 bis 94.30 Zeitung des Tages; 94.30 bis 94.45 Der Notenschreiber; 94.45 bis 95.00 Zeitung des Tages; 95.00 bis 95.15 Der Notenschreiber; 95.15 bis 95.30 Zeitung des Tages; 95.30 bis 95.45 Der Notenschreiber; 95.45 bis 96.00 Zeitung des Tages; 96.00 bis 96.15 Der Notenschreiber; 96.15 bis 96.30 Zeitung des Tages; 96.30 bis 96.45 Der Notenschreiber; 96.45 bis 97.00 Zeitung des Tages; 97.00 bis 97.15 Der Notenschreiber; 97.15 bis 97.30 Zeitung des Tages; 97.30 bis 97.45 Der Notenschreiber; 97.45 bis 98.00 Zeitung des Tages; 98.00 bis 98.15 Der Notenschreiber; 98.15 bis 98.30 Zeitung des Tages; 98.30 bis 98.45 Der Notenschreiber; 98.45 bis 99.00 Zeitung des Tages; 99.00 bis 99.15 Der Notenschreiber; 99.15 bis 99.30 Zeitung des Tages; 99.30 bis 99.45 Der Notenschreiber; 99.45 bis 100.00 Zeitung des Tages; 100.00 bis 100.15 Der Notenschreiber; 100.15 bis 100.30 Zeitung des Tages; 100.30 bis 100.45 Der Notenschreiber; 100.45 bis 101.00 Zeitung des Tages; 101.00 bis 101.15 Der Notenschreiber; 101.15 bis 101.30 Zeitung des Tages; 101.30 bis 101.45 Der Notenschreiber; 101.45 bis 102.00 Zeitung des Tages; 102.00 bis 102.15 Der Notenschreiber; 102.15 bis 102.30 Zeitung des Tages; 102.30 bis 102.45 Der Notenschreiber; 102.45 bis 103.00 Zeitung des Tages; 103.00 bis 103.15 Der Notenschreiber; 103.15 bis 103.30 Zeitung des Tages; 103.30 bis 103.45 Der Notenschreiber; 103.45 bis 104.00 Zeitung des Tages; 104.00 bis 104.15 Der Notenschreiber; 104.15 bis 104.30 Zeitung des Tages; 104.30 bis 104.45 Der Notenschreiber; 104.45 bis 105.00 Zeitung des Tages; 105.00 bis 105.15 Der Notenschreiber; 105.15 bis 105.30 Zeitung des Tages; 105.30 bis 105.45 Der Notenschreiber; 105.45 bis 106.00 Zeitung des Tages; 106.00 bis 106.15 Der Notenschreiber; 106.15 bis 106.30 Zeitung des Tages; 106.30 bis 106.45 Der Notenschreiber; 106.45 bis 107.00 Zeitung des Tages; 107.00 bis 107.15 Der Notenschreiber; 107.15 bis 107.30 Zeitung des Tages; 107.30 bis 107.45 Der Notenschreiber; 107.45 bis 108.00 Zeitung des Tages; 108.00 bis 108.15 Der Notenschreiber; 108.15 bis 108.30 Zeitung des Tages; 108.30 bis 108.45 Der Notenschreiber; 108.45 bis 109.00 Zeitung des Tages; 109.00 bis 109.15 Der Notenschreiber; 109.15 bis 109.30 Zeitung des Tages; 109.30 bis 109.45 Der Notenschreiber; 109.45 bis 110.00 Zeitung des Tages; 110.00 bis 110.15 Der Notenschreiber; 110.15 bis 110.30 Zeitung des Tages; 110.30 bis 110.45 Der Notenschreiber; 110.45 bis 111.00 Zeitung des Tages; 111.00 bis 111.15 Der Notenschreiber; 111.15 bis 111.30 Zeitung des Tages; 111.30 bis 111.45 Der Notenschreiber; 111.45 bis 112.00 Zeitung des Tages; 112.00 bis 112.15 Der Notenschreiber; 112.15 bis 112.30 Zeitung des Tages; 112.30 bis 112.45 Der Notenschreiber; 112.45 bis 113.00 Zeitung des Tages; 113.00 bis 113.15 Der Notenschreiber; 113.15 bis 113.30 Zeitung des Tages; 113.30 bis 113.45 Der Notenschreiber; 113.45 bis 114.00 Zeitung des Tages; 114.00 bis 114.15 Der Notenschreiber; 114.15 bis 114.30 Zeitung des Tages; 114.30 bis 114.45 Der Notenschreiber; 114.45 bis 115.00 Zeitung des Tages; 115.00 bis 115.15 Der Notenschreiber; 115.15 bis 115.30 Zeitung des Tages; 115.30 bis 115.45 Der Notenschreiber; 115.45 bis 116.00 Zeitung des Tages; 116.00 bis 116.15 Der Notenschreiber; 116.15 bis 116.30 Zeitung des Tages; 116.30 bis 116.45 Der Notenschreiber; 116.45 bis 117.00 Zeitung des Tages; 117.00 bis 117.15 Der Notenschreiber; 117.15 bis 117.30 Zeitung des Tages; 117.30 bis 117.45 Der Notenschreiber; 117.45 bis 118.00 Zeitung des Tages; 118.00 bis 118.15 Der Notenschreiber; 118.15 bis 118.30 Zeitung des Tages; 118.30 bis 118.45 Der Notenschreiber; 118.45 bis 119.00 Zeitung des Tages; 119.00 bis 119.15 Der Notenschreiber; 119.15 bis 119.30 Zeitung des Tages; 119.30 bis 119.45 Der Notenschreiber; 119.45 bis 120.00 Zeitung des Tages; 120.00 bis 120.15 Der Notenschreiber; 120.15 bis 120.30 Zeitung des Tages; 120.30 bis 120.45 Der Notenschreiber; 120.45 bis 121.00 Zeitung des Tages; 121.00 bis 121.15 Der Notenschreiber; 121.15 bis 121.30 Zeitung des Tages; 121.30 bis 121.45 Der Notenschreiber; 121.45 bis 122.00 Zeitung des Tages; 122.00 bis 122.15 Der Notenschreiber; 122.15 bis 122.30 Zeitung des Tages; 122.30 bis 122.45 Der Notenschreiber; 122.45 bis 123.00 Zeitung des Tages; 123.00 bis 123.15 Der Notenschreiber; 123.15 bis 1

RAIUNO
SPORT
9,35

SCI: TOMBIADI

Sembra destinata a non finire mai la stagione scistica di **Alberto Tomba** (foto). Il campione viene festeggiato sulle nevi di casa con gli ultimi slalom dell'annata, cui parteciperanno anche campioni stranieri.



RAIUNO
12,05 **VARIETA'**



PRONTO... È LA RAI?

Recentemente **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** sono stati ospiti di Maurizio Costanzo. Oggi ricambiano la cortesia invitando nella loro trasmissione il conduttore del *Maurizio Costanzo show*.



RAIUNO
16 **RAGAZZI**

Puntata dedicata a **Walt Disney**. Otto nuovi cartoni animati con Topolino, Paperino, Pluto, Qui, Quo, Qua. **Piero Chiambretti** conduce il gioco a premi *Caccia al big*. Sipariato di **Pippo Franco**. Continua la posta di *Toponews*.



RAIUNO
20,30 **TELE**



SUPERGIRL

Cugina di Superman, Supergirl è la protagonista di un fumetto ideato nel 1959 da Mort Weisinger. In questo film, dell'84, la protagonista è interpretata da **Helen Slater**.

RAIUNO
MUSICA
22,25

LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL

Nel corso del Festival abbiamo avuto modo di vedere solo alcuni momenti della kermesse svoltasi al Palarock Barilla. Il resto è in questo special presentato da **Carlo Massarini**.



RAIUNO 06/36664890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Baldoni, Renja di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 1ª manche**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabrina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Il calabrone verde. Il cadavere dell'anno 2º**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 in diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Discoring 14**. Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zari. Regia R. Morinelli
- 15 **DSE L'Aquilone. Sermonate di arte, lettere, scienze, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrineti. Conduce Claudio Angelini con Flamma Betti**
- 16 **Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Tutto «Topolino» e «Paperino» di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura O. Lopane. Regia L. Testa**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Condotto da Luciano Rispoli, in studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccana. Regia Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Supergirl - La ragazza d'acciaio (1984)**. Film fantastico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Helen Slater, Faye Dunaway, Peter Onorati, Anna Farrow, Bart Bochner, Brenda Vaccaro. Prod. A. Sakind
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **La grande notte di Sanremo International di Carlo Massarini e Massimo Cotto. Presenta Carlo Massarini. Organizzazione Pubsipeli. Un programma a cura di Antonello Caprino e Anna Ferretti. Regia di Francesco Boserman. 1ª parte**
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **DSE Panorams International. Pescatori alati ed uccelli marini delle Galapagos. 2ª**

RAITRE 06/36664890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,55 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. Slalom gigante maschile. 2ª manche**
- 13 **DSE Meridiana. Ambientevivo**. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo
- 14 **Rai Regione. Telegiornali regionali**
- 14,30 **Jena 2**. A cura di Carlo De Siena e Paolo (sic) Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
 - Interviste-Europoison. Belgrado, Tennis - Coppa Davis, Jugoslavia-Italia
 - TG 3 - Derby. Nel corso della trasmissione: Ippica - Corsa Tris
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 06/16664890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 15'
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliano.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Fusari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando siamo...** 330' puntata Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Geppi Teledoro e Monica Nannini
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber.** L'investigatore. Telefilm. Un re senza regno. Con Klaus Wennemann
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- **Meteo 2 - News**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Conto su di lei!** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solusti. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Quello che può tutto
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** "D.O.C." **Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. Il dominatore del Texas** ("Gunsmoke", 1933). Film western. Regia di Nathan Juran. Con Aude Murphy, Susan Cabot, Paul Kelly, Mary Castle, Charles Drake, Jack Kelly. Prod. Universal
- 20** **DSE Nuove Frontiere della Scienza.** 2ª serie. Anossia mentale e bulimia. 2ª puntata. Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
- 20,30** **Chiama in diretta Raitre.** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lia Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzioni firmate di Claudio Sestieri. A cura di Paola Fallori. Regia di Adriana Bolognovo. Montata da Bovisa. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo.** 2ª parte
- 23,15** **Pubblicismo** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attensi e Valenti-na Agostini. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Kriska e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avantario. 8ª puntata
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Ava, dopo aver divorziato da Jack, continua a frequentare casa Alden, recitando la parte della mamma premurosa con Johnny, il figlio della sorella che lei ha fatto passare per suo.

RAIDUE **17,05** **Salute**



PIÙ SANI PIÙ BELLI

L'olio è indispensabile nelle diete. Ne parla, con Rosanna Lambertucci, il prof. Publio Viola, vicepresidente dell'Unione nazionale dell'olio. Per la salute il prof. Contaldo parla della stipsi.

RAIDUE
20,30

CONTO SU DI TE!

Maria Sole con una coppia di concorrenti, Daniele e Pitta Mora di Milano. Nel gioco di Jocelyn sono in gara anche Giovanni Grasso e Patrizia Puglisi (presenti già lo scorso venerdì) e Antonella e Andrea Resca.



RAITRE **15,30** **SPORT**

TENNIS: JUGOSLAVIA - ITALIA

Dopo la facile vittoria di Palermo contro Israele, i tennisti italiani sono da oggi impegnati nel secondo turno della Coppa Davis. Avversaria degli azzurri una temibile Jugoslavia. In programma i primi due singolari. Per l'Italia sono in campo **Paolo Canè** (foto) e **Francesco Cancellotti**.

RAITRE **20,30** **ATTUALITÀ**



TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) propone il caso di Mary D'Amico, una ragazza di 17 anni uccisa alla Bovisa, un quartiere popolare alla periferia di Milano, la sera dell'8 novembre scorso, mentre tornava a casa dopo una festa tra amici.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Ed e Maureen festeggiano il ritorno di Jim, Tony, Annabelle, Claire e Fletcher dall'isola Barbados. Jim rivela a Tony di essersi innamorato di Annabelle. Beth frequenta la scuola per ciechi.



Nino Manfredi è impegnato in teatro accanto a Pamela Villoresi in Gente di facili costumi

FILM
20,30

SPAGHETTI HOUSE

Ispirato a una storia vera, narra della strana amicizia fra tre banditi di colore e cinque camerieri italiani, presi in ostaggio in un ristorante. Dopo lunghe trattative i rapinatori vengono catturati. Ma, scontata la condanna, troveranno lavoro proprio nel ristorante aperto dagli italiani.

ATTUALITÀ
22,35

I MISTERI DELLA NOTTE

Oggi tappa a «Bangkok che», dice Filippo d'Acquarone, autore del documentario, «è un "frullano" di Los Angeles, Napoli e la giungla». Nella città convivono i templi dell'erotismo e del misticismo buddista.



QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

La squadra maschile, tre giovani bolognesi, è sfidata da tre concittadine: da sinistra, Desdemona Finelli, Carla Tosarelli e Osvalda Malaresi.



DÉSIRÉE

Marlon Brando è Napoleone, in questo film di Henry Koster, e Jean Simmons è Désirée, la promessa sposa degli anni giovanili, poi abbandonata a favore di Giuseppina Beauharnais per calcolo politico. Ma Désirée resterà sempre vicina (ma in ombra) all'imperatore.

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffarella - Il mago di Oz - Lotti, 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La promozione
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tutinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 L'amante sconosciuto (1954). Film drammatico. Con Ginger Rogers, Van Heflin
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Poly Holiday
- 17,35 Doppio alalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Spaghetti House (1982). Film commedia. Regia di Giulio Gianini. Con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Rita Tushingham
- 22,35 I misteri della notte. A cura di Giorgio Medda. Bangkok. Di Filippo d'Acquarone
- 23,20 Maurizio Costanzo show
- 0,35 Première. I trailers della settimana
- 0,45 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm

02/21621

- 8,30 La grande vallata. L'invaso di Tamarack
- 9,15 La cento chilometri (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Come passa il tempo
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Questione di vita o di morte. Con Jack Klugman
- 20,30 Désirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Rennie
- 22,35 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23,35 La primavera di Gorbaciov. Replica
- 0,20 Switch. Telefilm. La diva del muto
- 1,10 Il Santo. Telefilm. Una romantica vedovella

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Uno strano scherzo
- 11,40 Giungla di cemento. Teleromanzo
- 12,30 Get Smart. Telefilm. La principessa Ingrid
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Una vita con i coccodrilli
- 14,30 Il giudice. Una promessa da mantenere
- 15 Segni particolari. Genio. Telefilm
- 15,30 Clip clip. Notizie, immagini, video clips...
- 16 Prigioniera di un segreto (1942). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il Brujo
- 11,20 Agenzia Rockford. Trovami se puoi
- 12,20 Charlie's Angels. Un angelo in culla
- 13,20 Arnold. Telefilm. Don Giovanni in miniatura
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Casa Keaton. Telefilm
- 14,50 Chips. Telefilm. Due corse speciali
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni
- 18 Hazzard. Telefilm. Un matrimonio impossibile. Con John Schneider
- 19 Simon & Simon. Telefilm. Red Dog
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Singhiozzo, singhiozzo. Con C. D'Avena
- 20,30 Don Tonino. Telefilm. Delitto al night club. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 22,45 Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione (1970). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
- 0,30 Nuda nell'obiettivo (1979). Film drammatico. Regia di John A. Alonzo. Con Lesley Ann Warren, Edward Herrmann

ODEON 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Tutti in Grecia! Con Don Adams
- 14 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,30-18 Sturpi! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alforzoyev
- 15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16 Transformers. Cartoni animati
- 16,30 G.I. Joe. Cartoni animati
- 17 Pole Position. Cartoni animati
- 17,30 Centurions. Cartoni animati
- 18 Galactica. Telefilm. Con Lorne Greene
- 19,30 Balì e Larry due «perditi» americani. Telefilm. Problemi in paradiso
- 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La cugina di mamma. Con Vicki Lawrence
- 20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo, con Roberta Termali. 1ª parte
- 20,45 Captain Power. Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
- 21,20 Il nemico dei Kennedy. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden, Robert Pine
- 22,40-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
- 18,50 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Per un'ora di gloria (1971). Film dramm. Con Peter Falk, Peter Lawford, Vic Morrow
- 22,10 Oscar '88
- 22,15 Orange Juice - Concerto
- 23,15 Notte News - TMC Sport
- 24 Il mistero del cadavere scomparso (1970). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Janet Leigh, Walter Pidgeon



TELEFILM

20,30



DON TONINO

Andrea Roncato è don Tonino, un parroco con il «pallino» dell'indagine poliziesca, e Gigi Sammarchi è lo sprovveduto commissario Sangiorgi che deve ricorrere al «aiuto» di questo Padre Brown all'italiana.



I protagonisti e il regista Fosco Gaspari (secondo in alto) del sei telefilm del primo ciclo



TELEFILM

20,45

CAPTAIN POWER

Con una speciale pistola-giocattolo, in vendita nei negozi, il telespettatore può «sparare» e uccidere sullo schermo i cattivi, protagonisti di questo ciclo di telefilm «interattivi». Contro il perfido Lord Dread combattono Captain Power (foto) e i telespettatori.



SATIRA

20,20

TESTE DI GOMMA

Gorbaciov e Reagan, che a fine maggio si incontreranno per un nuovo «vertice» a Mosca, sono tra i personaggi della cronaca politica presi di mira dal programma quotidiano di satira.



TV MOVIE

20,30



PER UN'ORA DI GLORIA

Un tv-movie del 1970, con Peter Falk, (aveva già iniziato Colombo), Peter Lawford e Vic Morrow (nella foto). Tre reduci della guerra di Corea, in difficoltà economiche, s'incontrano per organizzare una rapina.

RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6.50 D&D. Cinque minuti insieme (19)
6.45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7.20 GR regionali
7.30 GR 1 lavoro
7.40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfaiati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 Bollettino della news

9 Elena Dori conduce Radio anch'io '88. Telefonata al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varschi
11.10 Genitori e figli. Regia Beppe Navello (29)
11.30 Vita da romanzo

12 GR 1 flash
12.03 Giancarlo Dettori con Cresella De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonata al n. (06) 344142

13 GR 1
13.20 Ondaverdeweek-end. Di D. Pavesati
13.45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash
14.03 Musicisti e oggi. Con Dodi Mosca
15 GR 1 business

15.03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonata al n. (06) 344142-74
16 Il Paigione. Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone - Librodiscoeca - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino

17 GR 1 flash
17.30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bordon

17.55 Ondaverde Canzonisti. Di Lino Matti
18.05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucito

18.30 Compositori allo specchio. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
19 GR 1 Sera

19.15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motor**
19.25 Ascolta il sà. Rubrica religiosa
19.30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19.35 Audiotex. Spazio multimediale di P. Fava. «Diretta Audiotex». Conduce S. Messera
20.20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20.30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecchini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Famiglia Ricinopoli

in contemporanea con Rasterozone. **Oggi:** in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Sui Poemi Concentrici.** Opera composta da Salvatore Scamizzi con la collaborazione televisiva «La Divina Commedia» prodotto dal Dipartimento Scuola-Educazione. Direttore Salvatore Scamizzi. Roberto Fabbricani, flauto; Attilio Zambelli, clarinetto; Salvatore Accardo, violino; Aldo Bennici, viola; Rocco Filippini, violoncello. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messera. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti nell'intervento (ore 21). **GR 1 flash**

22.49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-2012 e AUTOSTRADE
Ondaverde - Numero-G 4.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde - Radiouno-GR 2 6.37 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27 14.27 15.27 16.27 17.27 18.27 19.27 20.27
Ondaverde - Radiouno-GR 3 7.18 9.43 11.43
Ondaverde - Regione GR regionali 12.24 14.24 14.54
Ondaverde - Notturno Italc - Rai-esterocosa 0.20 5.43
Ondaverde - Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13.54

23 GR 1 - ultima edizione
23.05 La telefonata. Di Pietro Cimati
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guadati. Tel. al n. (06) 3611844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7.30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Un poeta, un attore
8.05 Radiouno presenta. Di M. Cristina Norante
8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Bollettino della news. a cura dell'ENIT
8.48 Vita dei Melograni. «Le distanze» - 10' punt.
9.10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9.30 GR 2 Notizie
9.32 Il diavolo e quattro. Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valc

10.30 Dalla Sala F. di Roma. Concerto Gueronzi conduttore **Radiouno 3131.** Telefonata al n. (06) 3131 a scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Mangano
11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Massimo Giuliani presenta **Peché non parli?** Regia di M. Fasano e S. Graziosi

13.30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14.15 Programmi regionali

15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durisio
15.30 GR 2 Economia. Media delle dirette. Bollettino del mare

15.45 Il pomeriggio. Di Franca Guerin
16.30 17.30 GR 2 Notizie
16.30 GR 2 Notizie

16.32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
19.30 GR 2 Radioserà

19.50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle
19.57 Farà accessi. Al microfono Ennio Basile
21 Radiouno sera jazz. Coordinato da Paolo Padua. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballarín in collaborazione con la Rai Corporation

21.30 Dalla Sala F. di Roma. Maurizio Clampa conduce **Radiouno 3131** notturno. Telefonata al n. (06) 3131 a scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22.19 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio
6.45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- Bollettino della news
7 Preludio (il parte)

7.30 Giornale Radio Tre
7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonata al n. (06) 3612241

8.30 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart. Quartetto in re min. K. 421 (Quartetto Melesi) • A. Vivaldi: Concerto in do magg. per il dirito, archi e cont. (RV 444) (Sol. M. Cogley, A. Crisman, camb. - Camera Bern d. Th. Fusi) • L. van Beethoven: Sonata in do min. per pf. op. 13 (Sol. V. Horowitz) • S. Busotti: Marble per archi (I Solisti Veneti di C. Scomone)

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoni. In redazione C. Castellani, G. Gotti, G. Gianvito, E. Girolami. Telefonata al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (il parte). R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigrifido (Atto III) (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) • G. Pini, Telemann: Concerto in re magg. per tre tr. orch. e cont. (Sol. M. André, G. Tourvin, L. André, J. Pomet, camb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Waller) • C. M. von Weber, Sintonia n. 2 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. H. Scherzinger)

11.45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

12 da Torino. Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci, a cura di Graziella Rivera. Storia scientifica d'Italia. Partecipa Alberto Piazza

12.30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghera Dimitrova con Anna Balpouta - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13.45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (il parte). Compact club: J. S. Bach: Partita (Clav. G. Leonhardt) (EMI CDC 7 47996-8) (2 CD)

14.45 Giornale Radio Tre - flash
14.48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14.53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14.58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (il parte). Goinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci

15.45 Senzavviso. Quotidiano radiotelevisivo di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Padellaro. In redazione Carlo Mariani Magagnoli, Paolo Moravcsik, Rossella Panarese e Paolo Pardi. I critici musicali della settimana: Paola Sironia Rosmini e Giuseppe Scarpellino

17 L'aria in questione. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carlini

17.30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Giampaolo Moretti. A. cura di G. Bernardi, G. Caranzone, P. Gea e F. Pavesetti. Nel corso del programma: P. I. Ciakowski: Variazioni su un tema rococò per vc. e orch. op. 33 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) • M. Bixler: Tre Poemes di Stephanie Mallarmé, per voce, pf., quartetto d'archi, 2 fl. e 2 clar. (F. Lott, sopr.; D. Baldwin, pf.; Orch. da Camera di Parigi dir. M. Plasson)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (il parte). L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol magg. per 4 tr. e archi - Jacopo Saphores - (Sol. J. M. Holzer, H. Jungstetter, V. Leventis, G. R. Dwyer - Orch. Concerto di Rotterdam dir. H. Frense) • F. Chopin: Mazurka in do diesis min. per pf. op. 30 n. 4 (Sol. W. Horowitz)

19.45 Musicasera. La buona società con Claudio Casini

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gaiarati

21.30 Tribuna internazionale dei compositori 1987 indetta dal TUNESGO. 2. Jeremy Rappaport: Concerto per coro - Orch. Concerto di Goyer dir. M. Szabo) • R. Smailey: Concerto per pf. e orch. (Sol. H. Smalley - West Australian Symphony Orch. dir. D. D. Mason) (Opera presentata dalla Radio Ungherese e dalla Radio Austriaca)

22.10 La parola e la maschera. Il turbamento dell'anima da Von Kleist a Bergman. Pittura su legno di A. Bergman. Regia Ida Bassignano

22.50 Jazz concerto. A cura di Pasquale Santoro

23.53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-esterocosa**



- 15 Stereoibig
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,32 Stereoibig parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori, D.A. Veni
- 21,03 In contemporanea con Raiuno. De Torino. In Stereo. Sui Poemi Coscenitici (Vedi Raiuno)
- 22,48-23,59 Stereojazz. Di Gianfranco Salvatore
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** nelle



- 15 Studiodie. In diretta notte, personaggi, musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 18,06 I magnifici dieci
- 18,06 HI Parade
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereoduettes. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecci, D. Milani e A. Torre
- 21,03 Diagonovità. D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 HI Parade / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** nelle



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Gian Carlo Susanna, Marco Boccoli, Felice Lipari, Mauro Zambelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 L'Italia in trasformazione. Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Luccico
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,38 intorno ai giradischi, 1,06 Lizza e sinfonia, 1,36 Italia gratie. 2,06 Appalti a. 2,26 Dedicate a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,86 Via col cielo. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le vie di la Vallée. 14,30 Programm regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali
- TRASMISIONE DI RUINEDA. LADINA. 13,30-14. Notizie. 19,05 - 19,15 Di capi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.

F L O I D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO. Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mastro Locascio
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/16/MATTINO MUSICALE. H. Purcell. The Virtuosa Wife suite. N. Paganini. Sonata in la maggiore concertata per chitarra e violino. F. De Velez. Quartetto in sol maggiore op. 35 in 5 per flauto, violino, viola e violoncello. F. Roberdy. Fugue. Te capriccio per organo. G. Guami. Canzoni - La cronaca e a quattro. J. Brahms. Ballata in e maggiore n. 4 op. 10. G. Verdè. Largo e Fuga.
- 7/INTERLUDDIO BAROCO. A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. C. Fanna. Sonata della "La polacca". F. Geminiani. Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. G. Ph. Telemann. Sonata in la minore per oboe e continuo. J. C. Graupner. Concerto in re maggiore n. 1, per tromba e orchestra. J. Bodin de Brosmontier. Premier divertissement de campagne.
- 8/CONCERTO DI APERTURA. C. Saint-Saëns "Phaéton". Quartetto "Julian".
- 8,55/FRANÇOIS COUPERIN. L'Españole n. 2 da "Les Nations" - Quadro Amsterdam
- 9,30/FILOMUSICA: F. Liszt - Liebestraume - 3 in 3 in la bemolle maggiore. C. Monteverdi - Hor chi di ciel e la terra... Carlo Gueroncini da da "Médailles garnies e a quattro". libro VIII. J. S. Bach Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo. J. van Eyck. Tre Composizioni da "Der fluyten Lust-Hof". O. Respighi. Sonata in mi minore per violino e pianoforte. E. Salko. Tre Preludi da "Les six des études", musiche di scena sul teatro operistico di Joseph Peláez. E. Bloch. Concerto grosso n. 1, per archi con pianoforte obbligato
- 11,11/QUARTETTO. B. Bartók. Quartetto n. 5 (1934). Quartetto "Julian".
- 11,30/INSTRUMENTALE PER ORGANO. Anonimo (XV secolo) - "Frottole" - I Frottole intabulate da sonare organi - libro 1. (1517). G. Cavazzini (1510-1565) - Hymnes ad ceteram agni proventus - Ave Maria Stella.
- 11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms. Concerto n. 2 in la bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra.
- 11,54/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA. GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO) E JUAN RAMON JIMENEZ - Goethe. Lieder, per voce e tre clarinetti - su sette quartetti del "Westöstlicher Divan" - Quattro Liriche di Anonimo Machado per soprano e pianoforte - "Comentario" per soprano e complesso da camera su testo già attribuito a Brunetti

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,28 - 16,58 - 19,58 Der Vorkurs.
- 8,45 Günz Morgen mit 7,30 Musik und weitere Information.
- 8,55 Frühlich unterwegs. 8,30 Musik der Völkher.
- 8,30 ÖBB Klein. 13,15 nach 5. Jugenderfahrungen (WfH) 10,05 Morgenstimmung für die FV.
- 10,35 Aus unserem Glorioso. 11. April spielt und singt. 12,30 Mitsegneten. 13,10 Werbung. Wien. stiftungsakademien. 13,18-13,40 Musik für Kinder.
- 8,30 ÖBB Klein. 13,15 nach 5. Jugenderfahrungen. Senechewitz. 18 Erzählungen. Graham Greene. acht persönlicher Lektüre. Peter Schönlank. drei Tüchler. 18,20 in der Sendung. 18,40. Nachrichte im Sendungsprogramm. "Hochbegabung. 19 Der Sandmann. der ist die 19,30 Abend. 21,20. Nachrichten. 21,21. Bühnen. 21,22. Nachrichten. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

to Latini — "Sicut umbra" — per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesia di Juan Ramón Jiménez

- 13,10/-LES GOÛTS REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS - F. FRANÇOIS COUPERIN (1698-1773): Concerto n. 6 in si bemolle maggiore - Concerto n. 12 in la maggiore - Complesso instrumentale "Kujken" - Concerto n. 13 in sol maggiore per due strumenti all'insieme - V.le da gambista S. e W. Kujken
- 13,45/UN POEMA SINFONICO DI DVORAK: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108
- 16/INTRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG: Ser Leuder op. 7 per soprano e orchestra - Set n. 1 in re minore op. 7
- 15,15/SUL TEMA DI UNARIA DEL «DON GIOVANNI»: M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. L. van Beethoven: Variazione in do maggiore sull'aria «La ci darem la mano» del «Don Giovanni» di Mozart, per due oboe e corno inglese (Kinsky, 28)
- 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Fuga» - English Chamber Orchestra. N. Berlioz: Les Nuits d'été, sei composizioni op. 7, per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier - London Symphony Orchestra. I. Strawinsky: L'oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw Amsterdam
- FRANZ JOSEPH HAYDN: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J-P Rampal, fl. I. Stern, vl. I. M. Rostropovich, vc.
- 17,30/FILOMUSICA: B. Smetana: Il Campo di Wallenstein, poema sinfonico. (14 Settembre)
- F. Kreisler: Preludio «nello stile di Paganini». S. Mayr (rev. R. Furla): Ginevra di Sciozia - «Dove son io» - G. Donizetti: L'Esire d'amore - «Udine Udine» - C. Sinding: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6. A. Kacianian: Gayanethi suite dal balletto.
- 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. D. Brannin - Orch. Philharmonia; H. von Karajan - Sinfonia in sol maggiore K. 405 - Wiener Musikverein - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. S. Gzelloni - Camera Academica Tokyo dir. S. Yamaki
- 20/18 BRANDEBURGHI IN BOEMIA: Opera in tre atti di Carl Dabina. Musica di Bedrich Smetana. Orlavrnok K. Kalas, bs. Rockyansky. J. Jordan, bar. Janos. I. Zidek, ten. Tausendmark. Z. Otava, ten. Varneman. A. Wolva, ten. Jiri B. Vich, ten. Ludok. M. Sufstok, sopr. Viera, contr. M. Fiedrova, sopr. Decana. S. Soukupova, conk. V. Vecchio abitante del villaggio. E. Haken, bs. Banstitor. J. Andrak, bar. Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Ticky - M. del Coro M. Haly
- 22,50/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO: F. J. Gossec: Vestigia aus salut de l'Empire. Anonimo: Pas de cadence des Sans Culottes. F. J. Gossec: Aux mènes de la Gironde. Anonimo: Pas accéléré. Anonimo: Salut des Aigles. Catel: Ouverture. Anonimo: La Croix nabétre. L. Cherubini: Hymne à la victoire. E. Mafai: Chant du retour de Compiègne. G. Paisiello: Marche du premier Consul
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffitch: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. F. Liszt: Il castello fantasma, paratrasi per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Andantino in modo di canzonina, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. E. Hoffert: Sonata J. Brahms: Danzhuale Grabesgang, per coro misto e sei voci op. 42. F. Busoni: Rondò arlecchescano

Test - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjio porok
- 8 - 10 - 14 - 17 Kosta dobrih
- 7,30 DOBRO JUTRO NAŠE, vmes: Kolodarek (7,40) - Pevčičeva, 8,10 - 8,20 (slovenščina)
- 9 - 10 ZA VASKARJO NEKAJ: 19,05 Kufalno in avni (19,20) - Tisti makedski, 19,30 - 19,40 Povojno glasbo: 19,30 - 19,40 PETROV ZBORNIK: smetnoti in kufalni (1. del), (11,30) Inzovno (11,30) (12,10) - 12,20 - 12,30 - 12,40 Povojno glasbo: 19,30 - 19,40 Obroki kofek: Plesni svet 14,30 Glasbene igre, 15 Roman v radnjah, L. N. Tolstoj: sbirka, 15,30 - 15,40 Povojno glasbo: 15,30 - 15,40 PETROV ZBORNIK: smetnoti in kufalni (2. del), (15,30) «Kiva prekrška», 15,45 Glasbene diaganne, 17,10 M. in glasbo, 17,15 - 17,20 Glasbene diaganne, 17,20 - 17,30 Povojno glasbo: 17,20 - 17,30 Povojno glasbo: Revival za dana, 19,20 Sporeči za naslednji dan



SCI: TOMBIADI

Si conclude a Sestola il meeting intitolato ad **Alberto Tomba** (con **Gustavo Thoeni**, foto) e organizzato da **Alberto Marchi**. Seconda manche, alle 11,55 (Raitre).

RAIUNO 12,30 **MEDICINA**



L'attualità dei trapianti d'organo è il tema che viene discusso dai professori: **Paul McMaster**, chirurgo specialista dei trapianti, dell'Università di Birmingham (Inghilterra), **Carlo Casciani**, preside della Facoltà di Medicina alla Seconda Università di Roma, e **Mario Viganò**, primario cardiocirurgo, dell'Università di Pavia.



Fabrizio Frizzi (29 anni), **Elisabetta Gardini (31 anni)** ed **Alessandra Martinez (25 anni)**

RAIUNO **ATTUALITÀ** 11

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) parla di floricoltura, un mercato tipicamente italiano. Per partecipare ai giochi, telefonare al 081-634933.



RAIUNO 18,30 **VARIETÀ**

BUONA FORTUNA

Come sempre, accanto ad **Elisabetta Gardini**, **Enzo Capuana** (foto), comico esordiente; le due «superfans» **Carlotta (Maria Toesca, foto)** e **Salomè (Enrica Rosso, foto)**; il portafortuna «Cornucopio» (**Francesco Seali, foto**) ed il ballerino italo-argentino **Rubén Celiberti**.



RAIUNO 20,30 **VARIETÀ**

EUROPA EUROPA

Nel corso del programma, condotto da **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** ed **Alessandra Martinez**, collegamento con **Champs Elysées**, la trasmissione di punta del sabato sera della televisione Antenne 2. Ospiti d'eccezione, negli studi di Parigi, **Al Bano**, **Romina Power** e i Balletti russi.



RAIUNO 06/36664890

- 8,25 **DSE Bambini e diritti in Europa.** Di Ruth Reimershtoter. 3°. *Le leggi del più debole*
- 8,55 **DSE Aujourd'hui en France.** 26° trasmisione
- 9,25 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci.** Gare internazionali. **Slalom speciale maschile.** 1° manche
- 10,30 **Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. *Una notte in fondo al mare*
- 11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2° parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Seldro Quarà**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai.** Settegiorni tv
- 14,45 **Sabato sport**
 - Vigevano:** Atletica leggera. Scarpa d'oro
 - Eurovisione:** Inghilterra. Liverpool. **Ippica:** **National Antree**
 - Misano:** Motociclismo. 200 miglia. 1° manche
- 17 **Il sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma (Buona fortuna)** Di **Michèle Guardi** e di **Ferruccio Fattione**. **Circa Tani**. Conduce **Elisabetta Gardini**. Regia **Luigi Bonori**. 9° trasmissione
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma: la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa.** Uno spettacolo di **Michèle Guardi** condotto da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**, con **Alessandra Martinez** in collegamento dal **Europa Giorgio Calabrese**. **Testi di Calabrese**. Di **Tondo, Guardi, Virgili**. Scene di **Giuseppe Castelli**. Costumi di **Corrado Colabucci**. Orchestra diretta da **Piero Pintucci**. Coreografie di **Dennis Wayne**. Direttore della fotografia **C. Bartoloni**. Direttore di produzione **F. Galvan**. Produttore esecutivo **A. Aliverni**. Regia **Luigi Bonori**. 5° trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Sabato club: Sierra (1950).** Film western. Regia di **Alfred E. Green**. Con **Audie Murphy**, **Wanda Hendrix**, **Dean Jagger**, **Burt Reynolds**, **James Arness**, **Tony Curtis**. Prod.: **Universal**. 1° tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club: Sierra.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36664890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,40 **Vedrai.** Settegiorniv
- 11,55 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci.** Gare internazionali. **Slalom speciale maschile.** 2° manche
- 12,45 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. 26°
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Sport 3**
 - Intervisione-Eurovisione.** **Belgrado.** Tennis: **Coppa Davis.** Jugoslavia-Italia
- 17,20 **TG 3 - Derby**
- 17,25 **Cinema.** Immagini, storia, protagonisti. Di **Francesco Bertolini**. **Claudio Messner**
- 18,25 **Italia delle Regioni**
- 19 **TG 3**
 - Meteo 3**

RAIDUE 06/3684890

- 8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni
- 9 **DSE 1947: La scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Silas.** Telefilm. *Tutto come prima*
- 10,30 **Maligno al cinema.** Gino Cervi: Il segreto della semplicità. (XXVII) **I miserabili.** Film drammatico. 1ª. *La caccia all'uomo.* Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani. 1ª parte
- 11,15 **TG 2 - Flash**
- 11,20 **I miserabili.** 1ª. *La caccia all'uomo.* Film. 2ª
- 12,05 **Week-end.** 2ª parte
- 12,15 **La televisione prossima futura.** Incontro-giornale organizzato dal Centro Alti Studi Europei e dall'Università di Urbino in collaborazione con il TG 2
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Regia di Michele Conforti. 1ª parte
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 **Palatrac. Scharz e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.** Di L. Bizzoni. Regia Marco Bazzi
- 16,20 **Thundercat.** *Mandora e i pirati*
- 16,45 **Vedrai.** Settegiorniv
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Block-notes: appunti di cultura e didattica.** *Breve storia della moneta.* 2ª
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** *La parola chiave*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Western - Frontiera senza confini.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XX). *In nome di Dio* (1948). Film drammatico. Regia John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Ward Bond
- 22,10 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,15 **Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,05 **TG 2 - Sportsette**
— **Pugilato.** Bottiglieri-Borquez. Campionato internazionale pesi piuma
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Videoclip**
- 19,50 **Verdeazzurro.** *Uomo e dintorni.* Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30 **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Miná. Con la collaborazione di Giampiero Ricci. Regia di Maurizio Fusco
- 21,30 **Colossi di casa (I).** *Attila* (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal, C. Regis
- 22,45 **TG 3 - Sera**
- 23 **Appuntamento al cinema**
- 23,05 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghizzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 2ª puntata

RAIDUE 13,35 RUBRICA



SERENO VARIABILE

Tra le rubriche in programma: *Stazione di posta*, risponde **Massimo Catalano** (foto). Presentano la trasmissione **Oswaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**.

RAIDUE 18,45 TELEFILM

FABER L'INVESTIGATORE

Un consulente finanziario ricicla denaro sporco per conto di un'organizzazione criminale; ma, ormai deciso a consegnarsi alla giustizia, registra i dati sul dischetto di un computer, che viene preso per sbaglio da suo figlio quattordicenne. Ora Faber (**Klaus Wennemann**, foto) entra in azione.



RAIDUE 20,30 FILM

IN NOME DI DIO

Tre malviventi dopo aver svaligiato una banca e inseguiti dagli agenti sono costretti a rifugiarsi nel deserto. Lungo la strada incontrano una donna in procinto di dare alla luce un bambino. Decidono di aiutarla. Con **John Wayne** e **Pedro Armendáriz** (foto).



RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS: COPPA DAVIS

Seconda giornata della sfida tra Italia e Jugoslavia, valida per i quarti di finale. Di scena il doppio; **Simone Colombo** (foto) giocherà con **Oscar Camporese**.



RAITRE 21,30 FILM



ATTILA

La leggendaria discesa degli Unni in Italia guidati dal feroce Attila. Solo la grande personalità di Papa Leone I, che lo attende a un valico, fermerà l'invasione. Con **Anthony Quinn** e **Sophia Loren** (foto).

5 **FILM**
14

IL DIAVOLO

Alberto Sordi (foto) interpreta un italiano che, mandato in Svezia per lavoro, cerca di verificare personalmente la famosa libertà sessuale delle nordiche. Ma per una serie di imprevisti l'uomo fallisce. Tornato a casa rivivuta il suo rapporto con la moglie.



5 **VARIETA'**
20,30

RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Ancora un appuntamento tra **Raffaella Carrà** (foto) e i suoi telespettatori: sono molti ma fedeli come dice Raffa. **Corrado Tedeschi** è inviato da Rapallo.

5 **FILM**
15,30

UNA NOTTE SUI TETTI

Mirabolanti avventure degli indimenticabili fratelli **Marx: Chico, Groucho** (foto), **Harpo e Zeppo**, alle prese con una favolosa collana degli zar. Nel film c'è anche una giovanissima **Marilyn Monroe** (foto).



5 **FILM**
20,30

ANASTASIA

Un grande ruolo per **Ingrid Bergman**, nei panni di **Anastasia**, presunta figlia dell'ultimo zar, scampata all'eccidio della famiglia imperiale. Ma di mezzo c'è anche una immensa eredità. È veramente lei **Anastasia**? O si tratta invece di un'abile messa in scena?

Yul Brynner con Ingrid Bergman, che vinse l'Oscar per questa interpretazione

6 **02/21621**

- 7-10 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti**
8,20 **News**. 9 Rubriche
- 10 **Arcibaldo**. Telefilm. Gli ospiti
- 10,30 **Cantando cantando**. Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio
- 11,30 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **I Jefferson**. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14 **Il diavolo** (1963). Film commedia. Regia di Gian Luigi Poldoro. Con Alberto Sordi, Anne C. Sjöberg
- 16 **Odio mortale** (1962). Film d'avventura. Regia di Francesco Montemurro. Con Amideo Nazzari, Daniele De Metz
- 18,15 **Webster**. Telefilm. *Una questione d'onore*
- 18,45 **Love Boat**. Telefilm. *L'inganno del difensore*. Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Raffaella Carrà show**. Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
- 23,15 **Gran Gala per Mamma Sophia**. Replica
- 24 **Fifty fifty**. Telefilm. *Il rapimento*
- 1 **Gli intoccabili**. Telefilm. *Nicky*
- 2 **Bonanza**. Telefilm. *L'agguato*

6 **02/21621**

- 8,30 **La grande valata**. Telefilm. *Il re del fiume*
- 9,15 **Il re delle corse** (1962). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli**. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. L'assicurazione
- 13 **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Jeanine voce d'angelo*. Con Tony Franciosa
- 15,30 **Una notte sui tetti** (1949). Film commedia. Regia di David Miller. Con Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Zeppo Marx, Marilyn Monroe, Raymond Burr
- 17,15 **Yellow Rose**. Telefilm. *Le colpe dei padri*
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predieri
- 19,30 **Dovere di cronaca**. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jaa Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Braga
- 20,30 **Anastasia** (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
- 22,30 **Cinema 8 Co**. Rotocalco di cinema
- 23 **Parlamento in**. Con Rita Dalla Chiesa
- 23,55 **Dovere di cronaca**. Replica
- 0,55 **Switch - Il Santo**. Telefilm

6 **06/3304271**

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Snack**. Cartoni animati e Comics
- 11,30 **Batman**. Telefilm
- 12 **Galileo**. *Le frontiere della chirurgia plastica*. Replica
- 13 **Oggi News**
- 13,25 **Teste di gomma**
- 13,30 **Sportissimo**
- 13,45 **Sport Show**. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- Ippodromo Aintree di Liverpool: Ippica**. Gran Nacional



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,30 Wonder Woman. Telefilm. Formicola
 10,30 Kung Fu. Telefilm. Lo spirito guida
 11,30 Agenzia Rockford. La crisi di Dexter
 12,30 Charlie's Angels. Angel dietro le quinte
 13,30 Sabato sport
 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bertega
 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
 15 Chips. Telefilm. Pazzo d'amore
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Su
 monti con Annette. Cartoni animati
 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymanti
 19 Simon & Simon. Telefilm
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
 20,30 La moglie in vacanza... l'amante in città
 (1980). Film commedia. Regia di Sergio
 Martino. Con Edwige Fenech, Barbara
 Bouchet, Lino Banfi
 22,25 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 0,45 I contrabbandieri degli Anni Ruggenti
 (1970). Film poliziesco. Regia di Richard
 Quine. Con Richard Widmark, Patrick
 McGeehan, Alan Alda, Will Geer

ODEON 06/3454121

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed in-
 formazione sportiva. A cura di Carlo Tum-
 barello. Condotto da Walter Zenga, Robe-
 rta Termini, Fabio Fazio. Replica
 14,30 I fucilieri del Bengala (1954). Film d'av-
 ventura. Regia di Laszlo Benedek. Con
 Rock Hudson, Arlene Dahl, Ursula Thiess,
 Tom Thatcher
 16,30 Odeon sport: Calcio. Replica
 18 Questitalia. Settimanale di attualità gior-
 nalistica. Replica
 18,30-19 Guinness dei primati
 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi
 presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Re-
 gia di Franco Bianca
 20,30 Captain Power. Telefilm. Con Tim Dun-
 gan, Peter MacNeil
 21 Invasion U.S.A. (1985). Film di guerra. 1°
 visione tv. Regia di Joseph Zito. Con
 Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa
 Prophet, Alexander Lale
 22,50 Odeon sport. Anticipazioni, interviste,
 cronache filmate sul week-end sportivo.
 Condotto da Guido Bagatta
 23,30-24 I classici dell'erotismo. Tratti dai rac-
 conti della letteratura francese. 2ª puntata

- 16 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Prima semi-
 nale
 18 James. Telefilm. I campioni
 19 Tom Robinson in concerto
 20 TMC News
 20,30 Chitty Chitty Bang Bang (1968). Film com-
 media musicale. Regia di Ken Hughes.
 Con Dick van Dyke, Sally Ann Howes
 23 Notte News
 23,20 Katie: la ragazza di copertina (1978). Film
 drammatico. Regia di Robert Greenwald.
 Con Kim Basinger, Tab Hunter
 1 Longstreet. Telefilm. C'era una volta uno
 squallido

Lino Banfi e
 Barbara
 Bouchet.
 Sotto, Renzo
 Montagnani ed
 Edwige Fenech

LA MOGLIE
IN VACANZA...

Un industriale parmense, sposato, ha una amante che vuole a tutti i costi farlo divorziare. Nello stesso tempo la moglie ha messo gli occhi su un suo dipendente. È tempo di vacanze, e quattro si ritrovano a Courmayeur, dove la verità viene a galla.



Matt Hunter (Chuck Morris, foto) un ex agente della CIA, che vive nelle sterminate paludi della Florida, viene richiamato in servizio quando un gruppo di terroristi russo-cubani comincia a seminare il panico tra la popolazione americana. Matt, che ha un vecchio conto da saldare con il capo della macchinazione, accetta la sfida.

TOM ROBINSON
IN CONCERTO

Cantautore di grande talento. Non mancano nel concerto alcuni dei brani più impegnati, come *War Baby*, ispirato dalla reazione alla violenza nelle isole Falkland e *Glad to be Gay*, che rivendica i diritti degli omosessuali.

KATIE: LA RAGAZZA
DI COPERTINA

Katie (Kim Basinger, nella foto con Tab Hunter) è la più bella ragazza di una cittadina del Texas. Partecipa ad un concorso di bellezza e lo vince. Tra i premi c'è un biglietto per una destinazione a sua scelta, e Katie sceglie Hollywood, la Mecca del cinema.

RADIO 1

- 6 Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,45 Inediti al Parlamento
7 GR 1
7,30 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talarico
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affatati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
Week-end. Varietà radiofonica
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacendote e Enrico Varne. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Omelia Vannoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
I personaggi della storia. Emilio Bonucci in *La vita di Vincent van Gogh*. Sceneggiato di Germana Galizia. Con Pietro Bontempo e Dely De Mayo. 5ª puntata. Regia di Riccardo Cagnano
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 Taglie e cuoi.** Programma radiofonico di B. Macalini, C. Poggiani e M. Wermüller
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isadori, Martusciello, Parnelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Enrico Cecca
- 16,30 Riccardo Cagnano vi invita a Teatro insieme.** Con il «grottesco» di Michele Piccolo
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Parlano anche noi di sport**
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e palavero in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replay)**
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scariotto. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpelone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi.** Paolo Ugoletti. Esercitazioni orchestrali — Al suo orologio
- 22,27 Teatro. Stato di famiglia.** Varietà radiofonica e regia di Stefano Maggioni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POSTSTRADA, ANAS, ACO-4012 e AUTOSTRADE

Ondavereuropea Radiosud-GR 2
6,03 6,56 7,36 9,36 11,57 12,56
14,57 17,30 18,56 20,57 22,57

Ondavereuropea Radiosud-GR 2
6,37 7,36 8,35 9,27 11,27 12,36 15,37
16,37 17,27 18,19 19,26 22,55

Ondavereuropea Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondavereuropea GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondavereuropea Notturno Ital-Raiestereotte
0,30 5,43

Ondavereuropea Radiosud - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12,56

RADIO 2

- 6 Carlesima Radio.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conzatti
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 SE Un poeta, un attore**
- 8,10 Rediodue** presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,30 Settantatré.** Itinerario S.S. Dalla Palma
- 9,32 10 Speciale GR 2 - Motori**
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavereuropea**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 HI Parade.** Presenta Teo Bella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Accordo perfetto**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Qui la voce sua scava.** 14 immagini dall'album di Totò Di Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dofin. Regia di Mario Licata
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 HI Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro.** Il personaggio di Don Giovanni. Commentato da Cesare Garboli
Nell'intervallo (18,22 circa). GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Radiocross**
- 19,00 Occhiali rosa.** Programma di Stefania Bertolotti presentato da Angela Parodi in contemporanea con Raiestereotte. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Marcello Panari. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto n. 8 in re magg per pf. e orch. KV 456 — Concerto in re magg per pf. e orch. KV 537 — Concerto in do magg per pf. e orch. KV 503. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 22,20 circa): Poesia e musica
- 22,58 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,18 Intervallo musicale**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Preludio (Il parte)**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccaria. G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 1 in sol magg (Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marnin) e J. Brahms: Quattro Ballate per pianoforte op. 10 (So. A. Benedetti-Michelangeli) e F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. (London) (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Radiosoftware.** «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I.

- e ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Sastoli con Roberto Mastroianni
- 11 Concerto del mattino (Il parte).** L. Boccherini: Quartetto in do min. op. 5 n. 2 (Quartetto della Scala) * J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (New York Philharmonic, Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- Press House.** Passagga settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. Il mercato petrolifero internazionale di Alessandro Roncaglia. In studio Edgardo Curcio
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e cultura a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprioli, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalpone — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Ciacioni e Rossella Nobla
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (Il parte).** Premio di Geografico Radiotre - PianoTime
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Contropeso.** Settimanale del Giornale Rai Tre a cura di Giorgio Capurro
- 15 Pomeriggio musicale (Il parte).** Gollini ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Anton Nardus. Pianista Nelson Freire. M. Clementi: Minuetto pastorale in re maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) — Sinfonia n. 3 in sol maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) * F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orchestra op. 21. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 16,55 circa): L'uomo di Dio. Racconto di Lev Tolstoj. Con Franco Alpreste, Mauro Avogadro, Igino Bonazzi, Danilo De Girolamo, Piero Domenicacci, Ivana Erbetta. Regia di Lorenza Codignola
- 17 Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fului, Franca Fratini e Riccardo Gagnari
Nell'intervallo (ore 16,55 circa): L'uomo di Dio. Racconto di Lev Tolstoj. Con Franco Alpreste, Mauro Avogadro, Igino Bonazzi, Danilo De Girolamo, Piero Domenicacci, Ivana Erbetta. Regia di Lorenza Codignola
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Il villaggio del sabato (Il parte)**
- 20 I simboli musicali nei pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 1° tram.: I simboli dell'acqua
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dal Grand Théâtre di Ginevra. **La Forêt.** Opera in cinque atti di Hélène Vieux (da Alexandre Dostrovsk). Musica di Rolf Liebermann. Régine Raviner. Anne Howells. Larissa Michal Szamir. Paul Raviner (Maurortune). Jean-Philippe Courtes; Victor Bonaventura; Ricardo Casanelli; Alphonse Castaigner; Jean Brun; Thomas; Gilles Cachemalle; Alexis de Lechebot; Hélène Kwon; Dr. Téden; Jacques Louvet; Meline Foucquet; Charles; Carolyn; Carole; Michel; Jean-Pierre; Oufita; Jeanne Bérbé. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra della Suisse Romande (Reg. eff. il 24 aprile 1987 dalla Radio Svizzera)
- 21 Pagine da Tre uomini in barca** di Jerome Klapka Jerome. Lettura di Stefano Satta Flores. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lida Bassigiano
- 23,10 Ottorino Respighi:** La boutique fantasque, balletto (Orch. Filarm. d'arselle dir. G. Sotti)
- 23,50 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestereotte



*Buona
Pasqua*

*È più festo, con le uova di Pasqua Pernigotti.
Allegre le confezioni,
buono il cioccolato e belle le sorprese.*

Uova

PERNIGOTTI

*Una tradizione,
tanta dolcezza.*

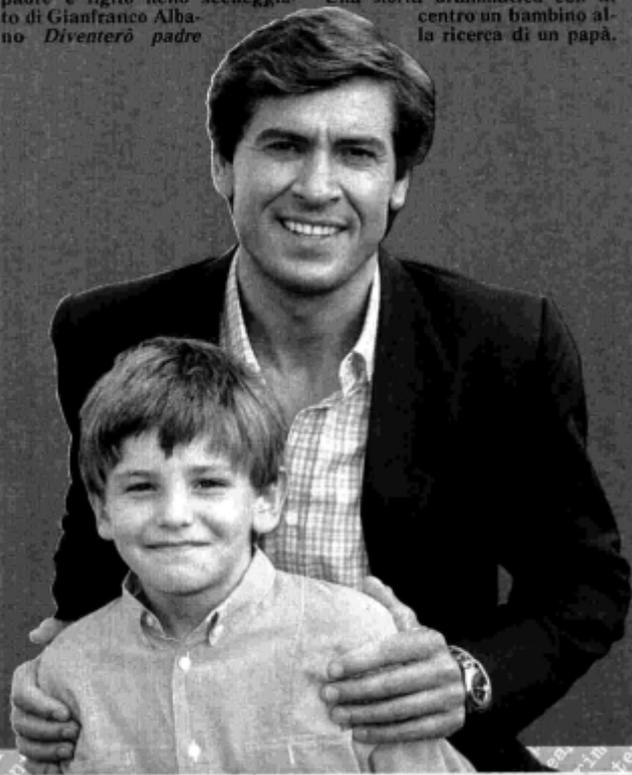
ante prime

in TV

dal 10 al 16 aprile

Gianni Morandi e Alex Pederiva,
padre e figlio nello sceneggia-
to di Gianfranco Albano
Diventerò padre

(domenica e lunedì, Raiuno).
Una storia drammatica con al
centro un bambino al-
la ricerca di un papà.



RAIUNO DOMENICA E LUNEDÌ 20,30

DIVENTERÒ PADRE

Gianni Morandi torna in televisione nei panni di Eros, un ex bagnino ora impegnato in attività più redditizie nella zona di Rimini e dintorni. Improvvisamente, mentre la sua vita scorre tranquilla in compagnia della bella Martine, che spera di sposare al più presto, arriva a Rimini Birgitte, una ragazza tedesca con la quale Eros aveva avuto un flirt dieci anni prima. La donna ha con sé un bambino, Alex, ed è convinta che il padre sia proprio Eros, ma lui non le crede. In realtà Birgitte non ha il coraggio di dire ad Eros che è molto malata e che vorrebbe affidare il bambino a una persona sensibile e in grado di assicurargli un avvenire. Un film in tre puntate di Gianfranco Albano per Gianni Morandi, che torna in tv dopo la trilogia televisiva *Voglia di votare, Voglia di cantare, Voglia di vincere*.

*Gianni Morandi
(Eros) con il
piccolo Alex
Pederiva
(Alex). In
basso, Alex
con Sissy
Höfferer
(Birgitte)*



Denise Masso (2)





*Nell'immagine
grande, Gianni
Morandi e Sophie
Carle (Martine).
Accanto, Morandi in
elicottero durante le
riprese*

CANALE 5 DOMENICA 20,30

MAMMA LUCIA



«Mamma Lucia è mia nonna. È mia madre. È tutte le persone che mi vivevano intorno a Pozzuoli, dove sono nata. È ogni donna che combatte da sola per la famiglia». Lucia Angeluzzi Corbo, protagonista dello sceneggiato di Stuart Cooper tratto dal best seller di Mario Puzo *The Fortunate Pilgrim*, è lei, Sophia Loren. Sulla colonna sonora di Lucio Dalla, mentre Luciano Pavarotti canta *Caruso*, Mamma Lucia e i suoi cinque figli lottano per sopravvivere nel ghetto di New York. Una storia di povertà, ma anche di coraggio, raccontata in uno sceneggiato di sei ore, per tre serate.

Sophia Loren con tre dei cinque figli: Octavia, Larry e Vincenzo. Sopra, con il marito Tony, Yorgo Voyagis

Marcos Di





TMC LUNEDI

LA NOTTE DEGLI OSCAR

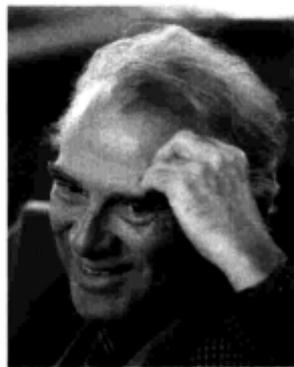


Grande notte di Oscar su Telemontecarlo (si comincia alle quattro del mattino e si replica il giorno dopo alle 20.30). Una vigilia d'attesa anche per il cinema italiano che, dopo sessant'anni, ha in corsa molti nomi illustri: Bernardo Bertolucci, per esempio, presente in tutte le sezioni con il suo film *L'ultimo imperatore*; Ettore Scola che ha piazzato *La famiglia* per il miglior film straniero; Marcello Mastroianni, grande interprete di *Oci ciornie*. Hollywood la fa da padrona, naturalmente con i suoi film e i suoi divi del momento: *Stregata dalla luna* in corsa come miglior film, Norman Jewison miglior regista, Cher attrice protagonista, Vincent Gardenia e Olympia Dukakis, non protagonisti. Favorito anche *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, in gara insieme ai due «fatalissimi» Michael Douglas e Glenn Close. Una nomination anche per Woody Allen in veste di sceneggiatore di *Radio Days* e una per Robin Williams, straordinario interprete comico di *Good morning Vietnam*.

Bernardo Bertolucci con *L'ultimo imperatore* (a sinistra), **Marcello Mastroianni**, in alto; **Michael Douglas** con **Glenn Close** fra le star in odore di Oscar

RAITRE LUNEDI 20

LA DIVINA COMMEDIA



Cento trasmissioni quotidiane per rileggere *La Divina Commedia* del sommo Alighieri. Tre grandi attori di teatro per le tre parti del poema. Apre Giorgio Albertazzi con l'*Inferno*. Per il Purgatorio Giancarlo Sbragia; per il Paradiso Enrico Maria Salerno.

Giorgio Albertazzi, 65 anni. E già stato Dante in uno sceneggiato con **Loretta Goggi**. **Beatrice**

RAI MERCOLEDÌ

ITALIA OLANDA OLIMPICA

L'imbattuta Nazionale Olimpica di calcio, allenata da Dino Zoff, affronta in casa l'Olanda, già sconfitta all'andata per 1 a 0 con rete del milanista Pietro Paolo Virdis. Per gli azzurri un test che sembra quasi una formalità, sulla strada che porta a Seul. Proprio per questo Zoff ha più volte invitato i suoi alla prudenza. Il tecnico ha allestito una squadra molto forte in difesa, rispolverando lo juventino Sergio Brio nel ruolo di marcatore centrale, e concreta in attacco grazie, oltre a Virdis, al napoletano Andrea Carnevale e al fantasista Massimo Mauro. Il faro del centrocampo è Francesco Romano.

Dino Zoff, 46 anni, allenatore della Nazionale Olimpica. A fianco, Andrea Carnevale, centravanti dell'Olimpica, in forza al Napoli



Mazzanti



Olycom/AGF

Le due facce di
Michael Fox, 28 anni,
nel film in
prima visione tv
di Rod Daniel



ITALIA | MARTEDÌ 20,30

VOGLIA DI VINCERE

L'importante non è partecipare ma vincere: potrebbe essere questo lo slogan di Michael Fox, giovane e frustrato allievo di un college americano che, senza molto successo, gioca a basket nella squadra della scuola.

Ma un giorno, anzi una sera di luna piena, si trasforma in lupo mannaro. Un peloso, mostruoso lupo mannaro. Ma non è feroce, è soltanto più aggressivo e tenace del suo alter ego umano, timido e insicuro. E vince, gioca a basket come un Harlem Globe Trotter e soprattutto, benché peloso e un po' ributtante, piace alle ragazze. La convivenza nella stessa persona di due esseri così diversi diventa un elemento vincente per il giovane ex perdente studentello americano qualunque. Diventa un mito per tutti i suoi amici.

Michael Fox, appena venticinquenne all'epoca del film, era già un divo nella serie televisiva *Casa Keaton*, nel ruolo del figlio un po' troppo conservatore di due genitori liberal e ex hippies. Poi è stato ancora figlio nel film *Ritorno al futuro*, un grande successo di critica e di pubblico. Nell'ultimo film *Il segreto del mio successo*, uscito qualche mese fa, da figlio diventa manager, ricco e amato dalle donne, continuando nella serie dei giovani personaggi vincenti.



RAIDUE MERCOLEDÌ 20,30

IL TESTIMONE

Giuliano Ferrara,
romano, 37 anni,
giornalista

È stato Pubblico Ministero in *Linea resistente* e si è guadagnato subito la fama di conduttore-provocatore. Ora, Giuliano Ferrara, torna con *Il testimone*, un programma giornalistico monografico. Si comincia con *I misteri del caso Moro*, tutti da chiarire, tutti da risolvere dopo dieci anni e tre processi. Un taglio rigorosamente giornalistico, dunque, ma con spazio per lo spettacolo. Infatti le firme sono tutte di «esperti» del settore: la scenografia è di Mario Garbuglia (uno dei preferiti da Federico Fellini), la musica è di Ennio Morricone, candidato all'Oscar, Giancarlo Nicotra firma la regia. Poi lui, il provocatore Giuliano Ferrara, con i suoi colpi di scena, la sua vocazione a stupire il telespettatore. E il testimone chi sarà? Una sorpresa, comunque, documento o persona, o filmato che sia. Qualcosa che può aggiungere verità alla verità, il colpo di scena al momento giusto, la «svolta» inevitabile in ogni «caso» che si rispetti.



RAIUNO VENERDÌ 20,30

PARDON MONSIEUR MOLIÈRE

Gino Bramieri, nei panni del borghese gentiluomo molieriano, mette alla berlina nella commedia musicale *Pardon, Monsieur Molière*, i nuovi ricchi che, non contenti d'esser ricchi, vogliono anche essere nobili. Già nata come musical nel 1670 alla corte di Versailles (le musiche erano allora di Giambattista Lulli) la celebre commedia *Il borghese gentiluomo* viene riproposta con le accattivanti musiche di Berto Pisano nella versione di Pietro Garinei, Italo Terzoli ed Enrico Vaime.

Giuseppe Civian 01

In attesa di tornare in tv con la nuova serie del G. B. Show Gino Bramieri è il protagonista della commedia di Garinei, Terzoli e Vaime



ECCEZIONALE!!

**IN GERMANIA AL SEGUITO
DEGLI AZZURRI CON IL...**

GRANDE CONCORSO FORZA ITALIA!!

indetto dalle pubblicazioni CINO del DUCA

STOP

7 SETTIMANE DI ATTUALITÀ - POLITICA E CULTURA

intimità
della famiglia

CLUB
ENIGMISTICO

Historia

**SONO
IN PALIO...**

MOLTISSIMI BIGLIETTI per assistere alla partita ITALIA-DANIMARCA
...IN PIU' il viaggio, e il soggiorno di 4 giorni!
Potrete anche farvi accompagnare da una persona.

A tutti i vincitori UNA MACCHINA FOTOGRAFICA **FUJI**

PARTECIPATE CON MOLTE CARTOLINE AL

GRANDE CONCORSO FORZA ITALIA!!

Quando ti senti su



Quando ti senti giù



Quando hai voglia di evadere



Quando ti senti in gabbia



Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare



Quando hai voglia di sole



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimoi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara.

Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni fiascone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTI.