



INCERTA CHE FATO DI ALBERT EINSTEIN



Quando ti senti su



Quando ti senti giù



Quando hai voglia di evadere



Quando ti senti in gabbia



Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare



Quando hai voglia di so%



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixon ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara.

Ne troverai uno in ogni flustino Dine e in ogni flacone di Dixon Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.

TV
CINQUE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pergudo Cavallina, Edek Oser, P. Giorgio Martelli (Torino) Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Geninato, Paolo Garaso, Flaminia Rono, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Massimo Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Becchetti (assistente), Lucilla Castelli, Francesco De Vito, Mario Gamba, Romano Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Masetti, Gianni Rossi, Scia Santa Caterina, Laura Terezi, Fiorenzo Sartori (foto)

Art director: Franco Bivacqua (Studio Bivacqua)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Salvatore, Emanuele Neglio, Ennio Zuccheri (Pa)

Segreteria d. redazione: Rosalba Metti

Segreteria di redazione: Lina Favero, Anna Leuti, Fernanda Carli (secreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzi, Nana e Petecchi, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccatro

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Bionetti, Gilberto Evangelisti, Bane Guardagnani, Tarquinio Manaroto, Juan Michel, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatore

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Casati, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti (professione e rubriche)

Roma - Sicilia: Cati (brevi), Renato Martini, Giovanni Mazzoni (affiliati vede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti, Tiziano Direttore produzione: Giuseppe Muscato

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Editori Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. del Rabbino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Latta

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/8, 00196 Roma. Tel. 06/3618734. **Redazione:** Via F. Protopopescu, 10024 Milano. Tel. 02/116420947. **Amministrazione:** Via Anselmi, 41, 10121 Torino. Tel. 011/51710. Ut. numero 1. 1500. An. L. 3000. Ab. An. L. 62.500. Sem. L. 32.500. Ab. an. an. L. 126.000. Sare. L. 34.000. Cop. 266/106. TV Radiotelevisione Via Anselmi, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Via Sallustiana, 34 - Tel. 011/517531. Telex SIPRA 22114.1. Teleg. PU BLIRADIO TO 10122. Telex SIPRA 5753432. ARRE DI VERIFICA, Phonocom Italia S.p.A. 10122 Torino - Via Po-Milano, 30. Tel. 011/517531. Telex SIPRA 216295. Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Lendante: 20149 Milano - Corso Sempione, 73. Tel. 02/3176.1. Telex SIPRA 330314. Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149. Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19. Tel. 041/587977. Teleg. PUBBLIRADIO VE MI 5176. 30174. Nord Ovestale: 10121 Genova - Lungo S. Dogliotti, 3/23. Tel. 010/546191. Telex SIPRA 216589. Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121. 50123 Firenze - Viale Tornabuoni, 1. Tel. 055/211842. Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123. 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13. Tel. 051/563960. Telex SIPRA 226268. Teleg. PUBBLIRADIO BO 10127. Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scapoli, 23. Tel. 06/369501. Telex SIPRA 610263. Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196. 80122 Napoli - Via Duomo, 30. Tel. 081/684422. Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Paravia S.p.A. Indianapolis, 11/B - 00185 Roma. Tel. 06/4540841. V. Gamba, 4 Casanove Perchiazzi. Tel. 02/9520266. Elettro-Messaggerie Internazionali - V. Calabina, 23, 20090 Formello (Pavia) Emanuele - MI - Tel. 02/19072027. Pontanini Italy Stampati - IL TE, 10024 Moncalieri TO. Tel. 011/51295.1. Impresa, in stile, posti di 70. Reg. Tribunale di Torino, 348 del 18/12/48. Circolo registrati. R. produzione: Venezia. Articoli e foto non si ritirano.

MONTECAROTTO (AN) TEL. 0731/89256 - TLX 561442 LORA II

LORA



SCARPE & MODA

INN STUDIO

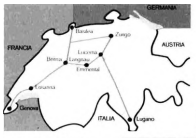




!! *Buongiorno con Amore* !!

Formaggio Tigre.

Genuinità e **tradizione**



Nel cuore dell'EMMENTAL, la valle del fiume EMME, sorge Langnau, capitale del formaggio svizzero. Il rinomato formaggio TIGRE non può che nascere qui.

Pascoli rigogliosi e mucche pregiate forniscono il latte per il famoso formaggio EMMENTAL.

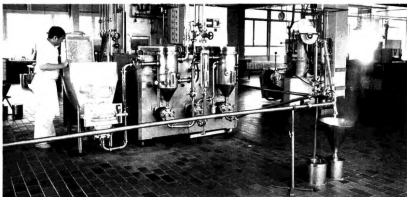


dell'inconfondibile sapore "svizzero".



Le fette di formaggio vengono ora macinate

esio
sg i unit, vengono
accuratamente ripulite dalla
crosta ed sfilate



Il formaggio viene fuso e pastorizzato per diventare così, senza conservanti e polifosfati, il famoso TIGRE.

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio

Ri

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



• 6 fantastiche crociere per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla **CostaCrociere**.

• 6 Baci d'oro 18K, della UNO A ERRE.

• 48 coordinati letto Coleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• 3000 confezioni A Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nom _____

Via _____ Tel. _____

Città _____

PERUGINA



**DALLA PROSSIMA
SETTIMANA
GRANDE CONCORSO
TENNIS GAME**

Indovina chi vince
gli Internazionali
di Roma e potrai
regalarti

BUONI DI CREDITO
«CARTA SI»
SOGGIORNI VALTUR
SET ABBIGLIAMENTO NIKE



46
Johnny Dorelli
Sigarette
e nevrosi di Zeno
da Svevo a Raidue



52
Nini Perno
In viaggio
fra giudici e
processi

N. 16 - DAL 17 AL 23 APRILE 1988

32	Concorso Toto TV Radiocorriere
34	Concorso TV Radiocorriere - Votai campioni!
38	Gianni Morandi - Io figlio, io padre di <i>Fiammetta Rissi</i> Inchiesta - E tu che tipo di padre sei di <i>Lucilla C. Casca e Serena Iannicelli</i>
46	La coscienza di Zeno di <i>Dante Gussendown</i>
52	Un giorno in pretura
56	Christian De Sica - Un borghese piccolo così di <i>Serena Iannicelli</i>
62	Sophia Loren dall'A alla Z di <i>Dino Salvatore</i>
69	Speciale Moda - Un'estate a tutte gambe si Anna <i>Nocelli</i>
82	Luciano Rispoli - I segreti delle parole di <i>F. G. Morrelli</i>
88	Divina Commedia - Albertazzi all'Inferno di <i>Andrea J. Ricci</i>
95	Check-up Quando una mamma lo sa

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17
Pink parade □ 18 Piumetti - Doc □ 20 Cinema □ 23 Video □ 24 Pal-
coscenico □ 26 Sport e campioni □ 28 Musica □ 3° T-p parade □
101 Tutte le tv, la radio, la diffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oro-
scopo - Una risposta dalle stelle



69
Speciale
Mini. fiori e
hot pants per
il sole dell'88

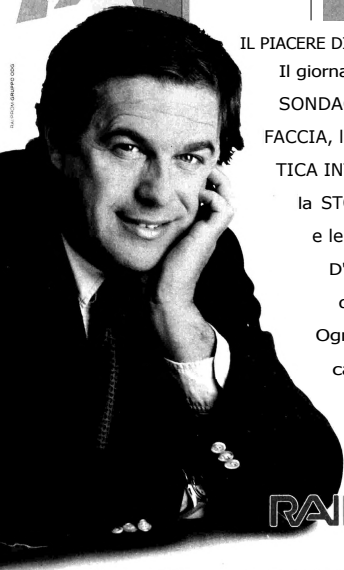


82
Luciano Rispoli
Svelo il segreto
del successo:
Parola mia



88
Giorgio Albertazzi
All'Inferno vanno
i peccatori. E io
i vizi li ho tutti

TORNA GIOVANNI MINOLI



RAI GROUP GRUPPO OGGI

IL PIACERE DI SAPERNE DI **PIU'**

Il giornalismo di oggi nei
SONDAGGI, i FACCIA A
FACCIA, la GRANDE POLI-
TICA INTERNAZIONALE,
la STORIA IN PILLOLE
e le GRANDI OPERE
D'ARTE raccontate
da Federico Zeri.
Ogni settimana per
capire le idee e i
personaggi del
nostro tempo.

LA DOMENICA ALLE 22.25

RAIDUE 

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



STABAT MATER

senza nome *Il villaggio*
 "Ora, or 7 è ora"
 splendido *Stabat Mater*, u panna
 capito il nome dell' autore, i.e.
 "grata se pu' pubbli..."
 verani la sua rubrica e dirni se exist
 "ografica in commercio
 (Adelfu Borconaro - Roma
 com "o?
 brano, dallo Fi
 semble, il violinista, "Gid..."
 brano incisa sa disco EC

PERSONAGGI DELLA STORIA

Gentile direttore, le scrivo per protestare vivamente contro l'uso di trasmettere, contemporaneamente al par-
 "la musica ci " "so il cor-
 retto ascolto delle par " Anche quan-
 lo viene illustrato, a monumento op-
 pure Opere d'arte in generale. Proprio
 " mentre in radio veniva descritto il
 drammatico episodio di follia in una
 elementare, una inopportuna
 unita al lottano frastuono della

La musica in sempio di tantissim
 che potrei " ; orante le bellissimi
 trasmissioni della " Dica l' ; oron oggi
 della storia mi f'impeccito l'ascolto del-
 " " "scrizione. " ; igillo di Cagliostro, e
 leutime parlo e id predetto furono co-
 pette " " sibilo di

Letta si e "Orata) on so. Le
 vazioni non hanno bisogno alcun
 commento, tant' meno del mio perché
 rose pertinenti, li e no-
 dmente esatte. Tu
 nuccio Co " di Marina di Pioppo,
 sulla costa cilentina, "Che viol
 farci, è l'andazzo. Ecco, è un antichio.

● IL GIRAMONDO

LA MALESIA
DI
SANDOKAN

Ci sono le giungle, le capanne su palafitte, le pagode, il rullare dei tamburi. Ci sono gli uomini con le folte barbe e la testa chiusa in un turbante. Ci sono le donne con i grandi occhi a mandorla che magari si intravedono dietro la trasparenza di un velo. Ci sono i sampan e le giunche per affrontare le acque dei mari e dei fiumi. Insomma l'immagine salgariana della Malesia, quella di Sandokan e della «perla di Labuan», è ancora abbastanza vivida da non deludere i viaggiatori con nostalgie di letture dell'infanzia. Ma questo Paese asiatico, una lunghissima Penisola che si distacca dal confine thailandese e che è costeggiata da una costellazione di isole e isolette, rappresenta adesso anche una meta turistica emergente, anzi una delle più felici scoperte degli organizzatori di viaggi «tutto compreso».

IL PAESE Con una superficie un po' superiore a quella dell'Italia, la Malesia ha circa 15 milioni di abitanti, seguaci delle religioni musulmana, buddista, taoista, induista e cristiana. La capitale è Kuala Lumpur, il centro



La grande moschea di Kuala Lumpur

più «glamouro» è l'isola di Penang, ma ci sono arcipelaghi bellissimi, ancora quasi allo stato vergine, come quello che comprende le 99 isole intorno a Langkawi.

I mari, tropicali, sono un paradiso per bagnanti e subacquei. Nelle giungle si possono ancora vivere grandi

avventure. L'escursione più affascinante è forse quella nel Parco Taman Negara, dove i turisti più coraggiosi trascorrono una notte in cima alla collina per incontri ravvicinati con gli animali notturni.

IL VIAGGIO Fra le proposte più convenienti delle agenzie segnaliamo quelle dell'Alpha Viaggi di Roma (Via del Corso 107, tel. 06/6785539). Esistono molte combinazioni, fra cui segnaliamo un tour, con partenza il sabato dall'Italia, che porta a trascorrere 9 giorni nel Paese di Sandokan. Si raggiunge Kuala Lumpur via Singapore, poi si parte alla scoperta delle coste, delle isole, degli altipiani. Due giorni si trascorrono nella città-gioiello di Penang, famosa anche per i suoi templi. Compreso il viaggio di andata e ritorno dall'Italia, il costo è intorno ai due milioni.

Se poi si punta a un esotico soggiorno balneare, si può scegliere un altro programma di 10 giorni, la cui meta è Langkawi. Partenza il giovedì e la domenica, tariffa di un milione e 735.000 lire.

Tarquinio Maiorino

• PICCOLA POSTA

LABBRA ARIDE
RINITI
ELETTO-
MEDICINA

famigliari e divido la mia stanza con il mio fratellino più piccolo che ha 11 anni e un grosso difetto: di notte russa maledettamente. Ma perché si russa? Russare può comportare delle complicazioni? (Maria Irmidio - Salerno).

«La russa perché durante il sonno viene ostacolato il passaggio dell'aria nelle vie respiratorie superiori, naso, faringe, bocca, laringe e trachea», risponde il professor Elio Lugaresi dell'Università di Bologna. «Le malattie che favoriscono le condizioni per cui un giovane russa sono le riniti allergiche, le deviazioni del setto nasale, l'ingrossamento delle fosse nasali, i polipi nasali, le adenoidi, le malattie delle tonsille con tonsille frequentemente infiammate. In molti casi il

grande russatore è più esposto a malattie della circolazione del cuore e del cervello. Come si può porre rimedio? In alcuni casi basta spostare le tonsille qualora siano eccessivamente ingrossate».

Ho visto al Telegiornale un servizio sull'elettromedicina, una nuova terapia che consente di guarire molte malattie delle ossa. In cosa consiste? (Giovanni Bardini - Sarni).

«Discussa e ancora controversa», osserva il professor Giorgio Ferlin, direttore del Dipartimento di medicina nucleare dell'Ospedale Civile di Castelfranco Veneto, «l'elettromedicina è quella branca dell'arte medica che vede nell'equilibrio elettrico dell'organismo le condizioni di salute e nei trattamenti elettrici o magnetici (magnetoterapia) la chiave terapeutica per guarire le malattie provocate dagli squilibri. Una conferma indiretta sarebbe avuta con i voli degli astronauti che, usciti dal campo magnetico terrestre, tornano sulla Terra con carenza del calcio osseo,

a cura di Jan Miceli

Ho le labbra continuamente aride e la bocca asciutta. Mi è stata diagnosticata una strana malattia, la Xerostomia. Di cosa si tratta? (Maria De Gallaris - Cagliari).

«La Xerostomia», risponde il professor Giuseppe Nappi della Clinica neurologica dell'Università di Pavia, «deriva da una insufficienza delle ghiandole salivari. Nella parte inferiore del cervello, chiamata midollo allungato, esiste un centro specifico che regola le ghiandole salivari. Può capitare che questo centro vada incontro a fenomeni di arteriosclerosi per cui i comandi cerebrali per la formazione di saliva non partono più. Si rendono necessarie, a questo punto, delle cure per rimettere in attività le ghiandole salivari. Alcuni ricercatori americani hanno messo a punto una sorta di saliva artificiale dallo strano sapore di menta ed è contenuta in bottigliette spray. Bastano tre-quattro spruzzate al giorno per avere la bocca correttamente umidificata».

Sono una ragazza di 16 anni, abi-



CARTOON SHOW



Un girotondo di

311,1,

Liti Bunny
company!

Benvenuti nel mondo dei più famosi cartoni animati — i personaggi creati dalla fantasia

— che da anni **la Warner** pubblica, irrisistibile
satevi o **l'irresistibile**
Bugs Bunny, **trattenete** il fiato davanti alle **avventure** di Daffy Duck, assistete alla Terza Guerra Mondiale fra **Silvestro** e **Titti**, disperatevi di fronte all'infinità dei tentativi di Wile E. Coyote per catturare il Road Runner... e la lista potrebbe continuare per la gioia di tutti i bambini gli otto e gli ottant'anni.
Buon divertimento!

Lire
39.000

NOVO CATALOGO 87/88
compila e spedisce questo coupon a:
VIDEO - Via Milano 8 - 20096 LEGNATE (MI)

WARNER HOME VIDEO

Il meno offerto, il più cordiale.



Sai dire, Cordial Campari
è il meno offerto tra i liquori?
Molti sì, bevono da soli
quattro mura di

lo
tissimo: e nei cocktail e nella
macedonia - ma raramente lo
ffrono agli altri perché - dice no
sarebbe un peccato diffonder

lo b'offe - vale anche voi
Cordial Campari?
dial pomp, lmo? per esem-
pio: i parti di succo di pom-
pelmo, i di cordial
e subito capirete per
il
meno offerto tra i liquo-
ri... ma il più cordiale.

Cordial Campari.



FRANCOBOLLI DI GUERRA

Francobolli dell'Iran e Iraq in guerra. Nei due timbri postali vediamo, per l'Iraq, a sinistra, la sovrapposizione di antiche lotte con l'attuale conflitto, raffigurata da un soldato a due teste. Per l'Iran, c'è l'immagine di Fatima, figlia di Maometto, e la scritta «Allah è il più grande».



AUDREY L'AMBASCIATRICE

Audrey Hepburn, 58 anni, si è recata per sette giorni in Etiopia come ambasciatrice dell'UNICEF, per visitare i bambini di quel Paese ricoverati in ospedale o negli orfanotrofi.

«È stata un'esperienza terribile», ha detto l'attrice, «ora sto studiando un piano per raccogliere fondi negli Stati Uniti. Voglio che in Etiopia le vanghe si usino per scavare i pozzi e non le tombe dei bambini».

TEMPO DI GIOCHI

Il tempo dei balocchi, giocattoli dal XVIII secolo ad oggi, è la mostra che apre i battenti il 15 aprile a Roma (fino al 14 maggio) nel palazzo della Rinascenza di Piazza Fiume.

QUANDO UN SINDACO DIVENTA ISPETTORE

Clint Eastwood non è più sindaco della cittadina di Carmel, in California, da una settimana. I motivi del gran rifiuto? L'attore dice d'avere motivi di famiglia, a Carmel parlano di un film e, più precisamente, di un nuovo ispettore Callaghan.

● Nella Galleria delle Belle Arti, a Pechino, a settembre una mostra di dipinti ad olio esclusivamente dedicata al nudo. Per l'agenzia Nuova Cina, è la prima volta che accade nella Repubblica Popolare. Ci saranno centoventi dipinti di altrettanti artisti famosi in tutto il mondo.

● Ronald Reagan sta per lasciare la presidenza degli Stati Uniti, ma non

HELP!

Sabato 16 aprile, a Roma, la prima manifestazione nazionale con la partecipazione degli animali domestici. Cani, gatti e padroni in corteo per appoggiare la proposta di legge del gruppo parlamentare verde, firmato da tutti gli altri partiti. Sono 34 articoli e nel primo leggiamo: «Lo Stato assume come finalità pubblica la protezione e la tutela degli animali, tra cui cani e gatti anche randagio».



rinuncia a... cambiare il suo Air Force One, l'aereo di servizio. Fino ad oggi si serviva, per i suoi spostamenti, di un Boeing 707, ma da adesso in poi la coppia presidenziale viaggerà con un immenso jumbo-jet, un Boeing 747-200B. La spesa (comprensiva di un secondo aereo di emergenza, apparecchiature di comunicazione, suite presidenziale con ufficio e sala operatoria) è stata, per il governo di Washington, di 500 miliardi di lire.

● Una guida alle trecento discoteche italiane uscirà a settembre (edizioni Mondadori). L'autore è Gianni De Michelis, l'ex ministro del Lavoro, che stabilisce, mettendo vicino al nome della discoteca da una a quattro stelle, quali siano, in Italia, le migliori. Si occuperà della loro gradevolezza, dello stile, del servizio e della musica.



È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido da 1/2 lt. un elegante braccialetto, sulla confezione da 1 lt. un prezioso groccolo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lt. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.



• ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Lui in vestito gessato grigio scuro, gilet verde a scacchi e papillon fantasia. Lei in corpetto nero, una grande spilla d'argento al centro e una gonna viola. Tra le mani due piccoli bouquet, con una leziosa corona di pizzo rosa. Lui è Achille Occhetto, 52 anni, vice segretario del Pci e delfino designato di Natta, lei Aureliana Alberici, bolognese, 46 anni, docente universitaria, senatrice nello stesso

UNA LOVE-STORY ROSSO-PICCI

partito. Eppure per sposarsi si son dovuti far raccomandare, per di più da un democristiano. Il Municipio di Nova Levante, in provincia di Bolzano, non ne

voleva sapere di aprire sabato mattina, sia pure per un matrimonio fra persone che contano. C'è voluto il vice presidente della giunta provinciale per dare un senso a questi improvvisi fiori d'arancio, così discreti e candidamente avvolti nello scenario naturale dei monti che sovrastano il lago di Carezza. A Nova Levante c'era anche Malcolm, il figlio nato dal primo matrimonio di Occhetto.

**ACHILLE
OCCHETTO -
AURELIANA
ALBERICI**
(-)

**TERRY
FARRELL**

**AYRTON
SENNIA -
MARJORIE
ANDRADE**
(3)

CHRIS

(-)

**SYDNEY
ROME -
ROBERTO
BERNABEI** (-)

7 Matrimonio improvviso per il n. 2 del Pci con la senatrice All... Per evitare il reportage dell'ultimo momento e forse anche dei banchetti hanno scelto Bolzano, ... sindaco della rigida Sudtiroler Volkspartei.

colpa della Cavani che ha imposto all'ex re il complesso spericolato il ruolo di S. Francesco nuovo film, fatto è che Rourke non ne si è ridotto a fare a pugni con i

3 Quest'anno due piloti: omosessual continuerà trascurate!

F1 vivrà sulle "scorrettezze" di... In primo è... t. Le qualità curva. Per ora è curve quelle di Marjorie

a... ris Evert si sposerà con l'ex... o imponente a... i Nancy... a Bor... Raton... Florida. Sono entrambi al secondo matrimonio. La Evert divorziò dal tennista inglese John Lloyd, con il quale ora stata sposata otto anni.

**Achille
Occhetto, 52**

nella
vita, nel

• RIVIVE IL VECCHIO VITT

era

CON JACOVITTI FU SUBITO UN SUCCESSO

mentre

«figlio» della

10 anni. ...
cucili ...
Il de-

ecc.) oppure fatti in
casa (da Marmitone Sor

pra lo come risposta con-

M qualche modo quelle del
concorrente. Se sull'Avven-
to a
do di

no del più modesto ma ita-
liano Paolo Bologna, una
storia che si apre con lo
scienziato Mysteryum (dalla

retti) che capta segnali radio
da Saturno e organizza una
spedizione mettendo i
in un premio d'oro in
ni (di mezzo secolo) al primo astro-
nauta che sbarcherà sul pianeta.

Nel
da (Case
30, Firenze), un appassionato che nel

IL MISTERO DI SATURNO



fino alla soglia degli anni
Sessanta.

Ecco come Jacovitti
...
...
che, ferreo, e era stato tra-
sferito, e appena sedicenne
disegnava vignette umoristi-
che (v i lire la settimana)
per ...
giorno m

Paschetta che mi invitò

gio
Accettai e nacque la prima

furbo — impegnati in eroi-

scelte si mili. La storia piacque
e i tre P divennero protagoni-
sti

arrivarono altri perso-
naggi. Mandrago, Mago a Tex Re-
volver (del '44; quasi un an-
gnolo di Cocco Bill), da Zagar, Ladroa G p il
Detective, disegni tutti da Jacovitti, la
grande bandiera del vecchio t'n.

• STELLE E STRISCE

ALAN FORD CONTRO SUPERCUIK

Vent'anni ti Bunker (ovvero
Luciano Secchi) e Magnus (Roberto
Raviola, oggi forse il migliore disegna-
tore del genere grottesco) idearono
Alan Ford, protagonista di una lunga

venture un po' grottesco, vena te di una
ironia che stempera gli aspetti più cupi
di queste vicende a sfondo giallo. Per il
ventennale di Alan Ford sono in pro-
gramma una serie di iniziative, da una
mostra nell'ambito del Salone dell'U-
morismo di all'uscita di un
a ton- a i no in videoassetta che
vede Alan Ford e il suo gruppo di scien-
ziati collaboratori impegnati in una
ta quartiere contro Supercuik.



• IN EDICOLA

UN 'NFERNO MODERNO PER DANTE

e ospita esclusi

... dice ti ...
... gi presenti nel nui ero
... ristia
... toria comica di M.
... modei

anche fun
conti complet ... a puntare, ...
ti da ... disegnat da Lu
Pietrantonio. Ste
...
... le Edizioni 50 prop
... una ...
e tutta umoristica.



UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM TE sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoisolante. Dal coperchio rigido, chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in meno tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM TE: un vero grande amore di cucina, per sempre.



PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM TE.

LA PAROLA A

BARBRA STREISAND

«NON SOFFRO SENZA OSCAR»

Barbra Streisand non ha ottenuto la sospirata nomination per concorrere all'Oscar. Il suo ultimo film *Pazza* diretto da Martin Ritt, film di cui l'attrice ha curato tutto, compresa la musica, non ha convinto i giurati. Ma lei non se la prende.

«Non lavoro per ottenere dei risultati. Comunque mi sento un po' come tornata indietro nel tempo... a parte questo ho creduto e credo nel personaggio che interpreto, Claude: tutti vogliono farla passare per pazza, lei invece si difende e ammette il suo omicidio. Va avanti nonostante le conseguenze. Perché ama la verità contro le apparenze. Perché la gente non è solo quello che ha l'aria di essere. C'è qualcosa di più profondo dentro».

Lei passa per una donna forte esattamente come Claude.

«L'idea che gli altri hanno di me spesso mi procura solo shock. Io sono molto fragile, vulnerabile; non so co-



*Barbra Streisand, 46 anni, protagonista di **Pazza** diretto da Martin Ritt. Il film, di cui l'attrice ha curato la produzione, è stato escluso da qualsiasi nomination all'Oscar '88*

• NEWS

BIRAGHI A CACCIA DI FILM

gallo è iniziato il tour

raghi, alla ricerca dei film per la Mostra Internazionale di Venezia (29 agosto-9 settembre). L'edizione '88 prevede una sezione composta a Venezia XIV a cui si affiancheranno le sezioni *Venezia Orizzonti* (film inediti) e *Venezia Mezzanotte* che presenterà quotidianamente anteprime di carattere spettacolare. O -- la *Settimana della critica*, gestita dal Sindacato Critici Cinematografici, il programma di Guglielmo Biraghi prevede due altre sezioni: quella retrospettiva, *Venezia e quella televisiva*, *Venezia Tv*. Queste ultime due sono, però, -- borfnat al reprimimento di una nuova sala nell'area del Lido veneziano o «L-scuro anno» e -- tiene Biraghi, «allesti una mostra Snella», quest'anno si tratta di irrobustire la snellezza. Per quanto riguarda i film in concorso ne saranno proposti due al giorno -- entro uno o due -- film che verranno proiettati quotidianamente nell'ambito dell' -- formativa *Venezia Orizzonti*. Anche quest'anno la giuria internazionale attribuirà il

• I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Vento di primavera sulla classifica: scontate forse le novità fa la discesa del film di Adrian Lyne. En (dal Giornale

ITALIA

Tre pelli e un bebè	L. Nino	50.741
L'impero del sole	S. Spielberg	30.414
Quattro cuccioli da salvare	J. Camp	28.615
L'insostituibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	27.830
Stregata dalla luna	N. Jewson	23.497
Dentro le notizie	J. L. Brooks	21.084
Strizzacervelli	M. Riggio	23.460
Ironwood	H. Babenco	20.571
Attrazione fatale	A. Lyne	20.324
Pazza	M. Ritt	20.033

Lei sta a cuore tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericoli: i grassi, il fumo, e le diete errate.

Da noi pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste "nuove" cattive abitudini hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allorché non si preveniva le malattie legate al colesterolo, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi i valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo è stato consigliato: è l'adozione di una dieta appropriata. È stato scientificamente dimostrato che particolari, i fosfolipidi, svolgono un'importante ruolo nel metabolismo dei grassi. Gli acidi grassi polinsaturi, in particolare, sono in grado di abbassare il livello di colesterolo nel sangue.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi sono particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato studiato per contenere vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidanti", e in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

**Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.,
Murat n. 17 - 20159 MILANO**

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

MERCATO

FINALMENTE
ROGER CORMAN

Il massacro del giorno di San Valentino in cassetta è quasi un evento, rappresentando infatti il primo film di Roger Corman (*Il barone*), *Relan dei Barker* ad essere distribuito in Italia. Al Cane e Bugs Moran interpretati da Jason Robards e Ralph Meeker. Per le etichette CBS/Fox MGM/UA escono anche *La vera* *nera* di Bob Rafelson, *L'isola*

Kiev di John Frankenheimer, 2022 *sopra* *vissita* di Richard Fleischer, *Conflitto* *nale* di Graham Baker, *Il ribelle* di Michael Chapman, *Il viaggio* di Anatole Litvak e la *riedizione* di *La Bibbia* di John Huston



è disponibile su Domovideo. Panarecord (02) 7491 101.

La Multivision, persa la Cannon (ora Warner), distribuisce 4 titoli Eagle Pictures inediti: *Katherine*, storia di una terrorista di Jeremy Paul Kagan,

Meatballs 2 di Ken Wiederhorn, *colpo* *lead* di Bert Deling, *Seconda vittoria* di Gerald Thomas; su etichetta Chance Film escono *Il misterioso caso del drago cinese* di Erik Gustavson e *Avventura nell'empire* di John Hough; su etichetta Weintraub, infine, *La tragedia del Capitano Scrooge* di Charles Friend. Multivision (02) 3084490.

La DB Video ha presentato il nuovo catalogo Empire, del quale ha annunciato le uscite imminenti dei seguenti film: *Lili Harker* di Rainer W. F. Seubert, *Gigolo* di David Hemmings, *Pirati della notte* di John Gilling, *Dal* *leky* di Gordon Fleming, *Lo squartatore* *re* di Los Angeles di Dennis Donnelly, *Il* *.....* *Ted Kaplan*, *Eliminator* e *Manhattan* *.....* *riory* di Peter Manooch. DB Video (02) 7490434.

● DA VEDERE INOLTRE..

National Geographic Video cordi: *La foresta delle piogge* e *Gli ultimi paradisi* sono i nuovi documentari della Starlight.

Margy (Creazioni Home Video); ancora documentari dal National Film Board of Canada: *Lo spazio, Mare* e *dintorni*, *I parchi nazionali*, *Gala* *pagos*.

Sibert (Cinehollywood), la piccola foca bianca della BZZ Films, arriva in 3 lungometraggi: *Balente a babordo*, *I cacciatori di foche*, *L'iceberg misterioso*.

FILM

PEGGY SUE SI È SPOSATA



di Francis Coppola con Kathleen Turner e Nicolas Cage
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 99 - 95000
video: ottimo
audio: mono
ver: tutto schermo
videoteca: ****

Peggy Sue got married è la bilancia che una donna fa della sua vita evo-
c
giov
Alcin
Giardini di pietra,
ma Coppola in cassetta è presente
con *Il padrino 1 e 2*, *Apocalypse now*
(CIC), più vari in lingua originale
deopost).

VESTITO PER UCCIDERE

di Brian De Palma
con Angie Dickinson
e Michael Caine

video: buono
lio: mono
ascherata

VIC

Dressed to kill, hitchcockiana cenda con soggetto psicanalitico grande suspense, porta a ben 1 film in video di questo maestro giallo: *Complesso di colpa* e *Camicia* *di* *luce* *rosse* sono su *RCA*, altri su MGM, Foxe Warner, *Blow out* su questa stessa etichetta. Nancy Allen nel cast, provenienza Orion.

NEL CORSO DEL TEMPO



di Wim Wenders
con Rüdiger Vogler
e Hans Zischler
Germania - 1975
(VHS) 178 - 85000
video: bianconero
audio: mono
ver: mascherata
videoteca: ****

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 11-**La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 12-**Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 13-**Capriccio**
Brasi (De Laurentiis-Ricordi)
- 4-**Corto circuito**
Badham (12 Fox-Panarecord)
- 15-**L'urlo** di Chen
Lee (Futura)
- 16-**Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 17-**Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 18-**Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 19-**Urlo, silenzio**
JoTé Multivision
- 20-**La by**
Henson (Domovideo)
- 21-**Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 22-**Il colore viola**
Spielb. (Warner Home Video)
- 23-**Pinocchio**
Lusk (Walt Disney Home Video)
- 24-**Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 25-**Karate Kid 11**
Avidsen (RCA-Columbia)

Completata con programma IBM sui dati forniti
da distributori, grossisti, rivenditori © 1988

- gun
(RCA-Columbia/CIC)
idioni di minore
ies (RCA-Columbia/CIC)
8-**L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
9-**Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)

Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)



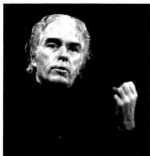
L'AGUZZINO GALANTE

di Aldo



Malfatti
do Foà

La Press



durante «Vissi d'ar
celebre rinfaccio a
li... diedi il canto... e '
così?». Imperversa
gina di Napoli (M
quartetto imparrucc
cicisbei e musicisti (M
drea Cesari, Massi
Giovanni Fochi). Re
mabile Mario; Arno
pia impeccabile (ch
dialettici tiranni, ve
gnifico, Hinkfuss, l'i
e altri irresistibili di
LA BATTUTA «D
va tutta Roma».

LA CLASSE DAL COLORE NEROAZZURRO

Il suo primo titolo di capocannoniere lo ha vinto a dodici anni. Allora il suo modello era Bettiga, la sua squadra la Juventus. Oggi gioca per l'Inter e spera che qualcuno, un giorno o l'altro, lo paragoni a Hugo Sanchez. Ma del centravanti messicano Massimo Ciocchi ha poco o niente. Più verosimili, anche se azzardati, gli accostamenti con l'altro fuoriclasse del Real, Butragueño.

«È vero, il mio modo di interpretare il ruolo dell'attaccante si avvicina più a quello del "Buitre", tutto scatti e intuizioni. Di Sanchez mi basterebbe avere l'incredibile facilità nel palleggio. Alla mia età si possono fare ancora molti passi. Magari non diventerò mai un giocatore dal tocco vellutato, ma lo sforzo per acquistare maggiore morbidezza nel controllo voglio farlo».

Sanchez, Butragueño: nomi altisonanti. C'è il rischio di montarsi la testa.

«Sono ben corazzato. Il presidente Ernesto Pellegrini mi ha fatto già le sue raccomandazioni».

A proposito: l'approdo all'Inter non è stato frutto di «raccomandazione?».

«Di una telefonata, direi. Quella di mio cugino calciatore a Beltrami con cui era ed è tuttora in buoni rapporti. Ma per entrare nella squadra allievi ho dovuto sostenere un provino ad Appiano, una cosa seria. Magari l'avessi adesso...».

Per far cosa?

«Per poter restare all'Inter...». **Anche se il posto di titolare non è sicuro?**

«Rifarei volentieri un'altra stagione in panchina come terza punta».

E se l'Inter dovesse cederla in prestito all'Ascoli o alla Lazio...

«Non farei storico».

La doppietta segnata alla Roma le ha fatto girare la testa. Il giorno dopo è corso in Comune per sposare Alberta, la sua compagna...

«Anche Altobelli si è sposato a ven-

t'anni. Abbiamo già fissato la data delle nozze religiose, il 26 giugno...».

20 anni lei, 80 l'Inter. Ma quella che sta per concludersi è per voi una stagione da dimenticare.

«Troppi alti e bassi, troppi discontinuità. E un pizzico di sfortuna. Ci è rimasta la Coppa Italia, anche se lo 0-0 di San Siro con la Sampdoria riduce un po' le nostre speranze. A Genova, mercoledì, nella semifinale di ritorno, ci giocheremo tutto».

Sembra spacciata la Juventus, sconfitta dal Torino.

«Sembra. Il derby è una partita a sé, anche se il Torino è indubbiamente la squadra del momento».

E l'Atalanta, a Bergamo, nel ritorno della Coppa delle Coppe, potrà rovesciare il 2-1 di Malines?

«L'Atalanta, per me, è già in finale».

A San Siro, i tifosi interessati hanno appeso uno striscione dove si legge: «Mancini + Viali = Ciocchi»...

«Il risultato dell'addizione è sbagliato, lasciamo che sia il tempo a dire dove potrà arrivare».

Bruno Gentili



Massimo Ciocchi, 20 anni, di Corridonia (Macerata), con la moglie Alberta, 17 anni. Ciocchi, mercoledì 20, disputerà a Genova il ritorno di Inter-Sampdoria



L'EUROPA SCEGLIE LE REGINE

COPPA DEI CAMPIONI

Real Madrid (Spagna) - PSV Eindhoven (Olanda): andata 1-1. Steaua Bucarest (Romania) - Benfica (Portogallo): andata 0-0.

COPPA DELLE COPPE

Malines (Belgio) - Atalanta: andata 2-1.

Marsiglia (Francia) - Ajax (Olanda): andata 0-3.

COPPA UEFA

Bruges (Belgio) - Est. (Spagna): andata 2-0.

Bayer Leverkusen (Ger. O.) - der Brema (Ger. Occ.): andata

I sei incontri di semifinale si disputano mercoledì 20 aprile. Le finali dei tre trofei sono il 25 maggio. Stoccarda a C. Campioni: il 1° maggio a Strasburgo la Coppa UEFA. Coppe e il 4 (andata) e il (ritorno) la Coppa UEFA.



● IPPICA

LA MIA "NONA" SARÀ DOC



Christopher Hogwood

tati di un'esperimento prima di passare al successivo. Sto comunque parlando soltanto della mia carriera - il direttore dell'Academy of Ancient Music, perché come esecutore e come individuo non sono mai rimasto chiuso in un settore: ho suonato Stravinskij tutta la

Clavicembalista passato alla direzione d'orchestra, Christopher Hogwood è diventato uno dei santoni della prassi esecutiva "autentica": e come altri suoi colleghi (il flautista Frans Brüggen, ad esempio), ha finito per alternare il repertorio barocco a quello classico. Il suo Beethoven su strumenti originali è diventato, inaspettatamente, un bestseller. Musicista dai molteplici interessi, Hogwood non si limita ad ogni modo al suono "antico": tra pochi mesi sarà a Firenze, dove oltre a Mozart dirigerà anche Henze e Stravinskij.

Lei ha affermato che un approccio filologico a un'opera è molto difficile, perché è difficile che a Mozart. Perché?

«Perché ci vuole più impegno per liberarsi dagli atteggiamenti da "grande maestro" ormai codificati dalla tradizione. La nostra filosofia, invece, è che non bisogna mai sovrapporre alla partitura: cercheremo, insomma, di non fare come Karajan. Per riuscirci, ci sforzeremo di affrontare Beethoven come se fosse un autore sconosciuto».

E per volontà o per caso che il suo itinerario nella musica ha seguito un ordine rigorosamente cronologico - ma Purcell poi Handel poi Mozart Beethoven - ?

«Abbiamo cominciato da Purcell e Arne perché c'erano pochissimi lavori in catalogo. Fin dall'inizio ci sarebbe piaciuto eseguire anche Mozart, ma non era possibile perché l'orchestra aveva solo strumenti barocchi. Poi ci siamo mossi nel tempo, abbiamo acquistato anche strumenti classici, e abbiamo ampliato il nostro repertorio. L'ordine cronologico, comunque, è stato in parte una nostra scelta: siamo un po' come dei chimici, dobbiamo aspettare i risultati».

vita e penso che per qualsiasi interpretazione indispensabile vivere nel tempo e eseguire musica contemporanea. Del resto anche la nostra ricostruzione della musica e del passato è un'operazione odernissima, fatta per il pubblico e per i teatri di oggi».

Che cosa risponde a chi commenta che gli strumenti originali hanno un suono troppo debole per lavori come la "Nona" di Beethoven?

«Rispondo che si tratta soltanto di numeri. A Torino, dove eseguiremo la Nona a fine agosto, saremo in cento: sessanta: il numero previsto della partitura. E per l'incisione, beh, avremo tanti esecutori quanti la Decca è disposta a pagarne».

Quali sono, a parte Beethoven, i suoi prossimi progetti discografici?

L'incisione completa delle sinfonie di Haydn. Il primo prossimo, un'opera di Handel poco conosciuta e mai incisa, *Orlando*. Dopo, dovremo cominciare a dedicarsi alle opere di Mozart, probabilmente alternandole ad altre opere sconosciute di Handel. Siamo entrati nell'epoca del video e questo rende più interessante e emozionante per tutti l'esecuzione di musica teatrale».

Nicoletta Gasperini

• CONCORSO CALLAS

NIENTE PRIMO PREMIO SPECIALE A YVONNE CHENG

vere una voce importante non è stato sufficiente, per la giuria e per lo stesso pubblico, a vincere il primo premio al concorso Maria Callas. E dire che di voci "importanti" se ne erano sentite fin dalle eliminatorie. Infatti i concorrenti sono stati oltre 200 di nazionalità. Dopo la prima prova, sono passati alle semifinali, che si sono svolte al San Carlo di Napoli, 32 cantanti di 8 nazioni, ridotti a 10 per la successiva finale. Forse è mancato il "pezzo raro", forse molti non hanno saputo scegliere il brano adatto ai propri mezzi vocali.

Simona Marchini e Corrado Augias hanno fatto gli onori di casa presentando i finalisti e gli ospiti: Fedora Barbieri, Alfredo Kraus, Severino Gazzelloni, Mauro Bolognini e altri. Poi un'ora di attesa e il verdetto della giuria composta da Magda Olivero, Gino Bechi, Giorgio Vidusso, Antonio Mazzaroli, Sergio Segalini e presieduta da Renzo Giachieri: 2° premio assegna-



Severino Gazzelloni consegna il Cavallino d'oro del TV Radiocorriere al soprano Yvonne Cheng

Antonella Banaudi. Quindi il premio speciale del TV Radiocorriere, consegnato da Severino Gazzelloni, è andato al soprano di Taiwan, Yvonne Cheng.

Calato il sipario sulla terza edizione, molti si sono chiesti come Raitre pensa di festeggiare il decennale del Concorso, che rimane una grande rassegna di voci nuove indispensabile per farsi conoscere, sia dal pubblico sia dagli operatori culturali del mondo della lirica.

Galliano Passerini

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

TALIANI	STRANIERI
1 L'AMORE RUBATO	1 ETIENNE
2 LUCA BARBAROSSA	2 GUSCHI PATTI
3 FEDERICO L'AMORE	3 ONCE UPON A LONG AGO
4 MASSIMO RANDERI	4 PAUL MCCARTNEY
5 INEVITABILE POLLA	5 TOGETHER FOREVER
6 RAF	6 RICK ASTLEY
7 ANDAMENTO LENTO	7 NEED YOU TONIGHT
8 TULLIO DE FISCIPO	8 JINXS
9 LE NOTTE DI MAGGIO	9 I'M NOT SCARED
10 FIORELLA MANNOIA	10 EIGHT WONDER
11 ANCE	11 AL EART
12 ANNA OXA	12 ER
13 MIMANCHI	13 SIGN YOUR NAME
14 FAUSTO LEALI	14 T. TRENT D'ARRY
15 MASCHI	15 HEAVEN'S PLACE
16 GIANNA NANNINI	16 BEJINDA CARLISLE
17 SARA PER TE	17 PUMP UP THE VOLUME
18 FRANCESCO NUTI	18 M.A.R.R.S.
19 LA VITA È TUTTA UN...	19 GOT MY MIND
20 IAR	20 GEORGE HARRISON

RAI TERZO RINGHIO
LUNEDÌ ORE 16.30

RAI TERZO RINGHIO
MARTEDÌ ORE 16.30

• DISCHI/POP

Musica e teatro per dichiarare guerra alla guerra: il recupero del "recitar-cantando", all'insegna delle suggestioni latine di *La storia vera* di Lupo-

Mendera, e una voglia di non rimanere sulle proprie posizioni consolidate, che la dice lunga sulle tensioni dell'artista. Già, perché il mordido che sa sfidare quasi tutto al coreografo, *Te-re De Sio* è soprattutto un artista che ha il coraggio di esporsi.

Caridella (ute (y-gram), 1 p. doppio sui generis, è l'ennesima conferma. Da non perdersi, anche per le collabrazioni di *Brano* e *Michael Brook*.

IL T'ETA NON DIMENTICA



Poeta e narratore, *Leonard Cohen* è senz'altro uno dei punti di riferimento della canzone d'autore mondiale. In Italia, infatti, la sua fama è in parte dovuta alle versioni che *Fabrizio De André* fece di alcuni suoi successi come *Suzanne* e *Nancy*. *I'm your man* (Cbs), il nuovo Lp, procede con il solito stile: un po' di rock, le tristezze che diventano immagini folgoranti, la voce roca di un'indiscutibile emozione. In attesa dei concerti italiani, citazione per *Take this waltz, I can't forget* e *First we take Manhattan*.

Francesco De V.

James Brown & Friends, *Soul session* (It Bros). Dal concerto di *Wilson Pickett*, *Billy Vera*, *Robert Palmer* e *Joe Cocker*.



Berry, Hail Rock'n'roll (Mca). Dal film *Rock'n'roll*, con la produzione di *Keith Richard* ed *Eric Clapton* ospite.



Raffaella Carrà, Parti di me, (Globo Records). Canzoni, dal '78 all'80. Quando la nostalgia nazionale popolare.

• DISCHI/JAZZ

AZZE VS SHORTER

Shorter to per Cbs l'atteso nuovo album col suo quartetto che com-

Le Carrington alla *East*, e *Herbie Hancock* e *Geri Allen* al *Zone* la cantante *D.*

Reeves, il percussionista *Frank C.* Titolo: "Joy Ryder". Si t- nuove composizioni dello stesso *Shorter*, energiche e vivaci, ma molto "tecno-gici", sul "toca" una "che assicura poco rilievo ai solisti

D'ANDREA A MONTPELLIER

Franco D'Andrea, pianista... i più ri- tomati d'E- ha inciso per l

Montpellier nel novembre 1985: "Antelao", "Monti pallidi" e il brano omonimo. Ne è autore lui stesso. I compagni di D'Andrea sono il sassofonista *Tino Tracanna*, il contrabbassista *Attilio Zanchi* e il batterista *Cazzola* che già avevano firmato con lui altri dischi. Qui siamo a livelli di classe internazionale, con una musica ricca di contenuti originali e di elegante vitalità.

Salvatore G. Blamonte

Woody Herman, *Gold Star*. (Concord). Marzo 1987: l'ultima apparizione in pubblico del famoso band leader scomparso.



Peter Erskine, *Transition*. (Passport). "pres-gioso" batterista con *John Abercrombie*, *Marc Johnson* e altri campioni.

David Murray & Randy Weston, *The Healers*. (Black Saint). Il sassofonista e il

• DISCHI/CLASSICA

LE STAGIONI SON TORNATE

prima registrazione mondiale (Rea) di *Soltanto* di *Franco M.* esce mentre nei cinema italiani si proietta *Visions del* *Sabbia* di *Marco Bellocchio*. Anche nell'atto unico di *Mannino* la protagonista una strega, che, gli altri inter-

CON PASSIONE E RAGIONE



Pinchas Zukerman e *Yo-Yo Ma*: gran bella coppia. Il primo, è un violinista che non ama abbagliare, ma preferisce far amare le opere attraverso

l'attenzione, la pacata penetrazione. Doti che mostra anche come direttore stabile della *Saint Paul Chamber Orchestra*. Il secondo, violoncellista, è più virtuoso, ma nel suo suono si fondono passione e ragione. In un album Cbs li troviamo, pensosi e colloquiali, alle prese col *Concerto per violoncello e orchestra* di *Luigi Boccherini* e con due lavori di *Johann Christian Bach*.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

Rodolfo Bonucci al violino e *Bruno Canino* al clavicembalo sono i protagonisti di questo CD dove si ascoltano musiche di *Domenico Scarlatti* (*Quattro sonate per violino e clavicembalo*), *Alessandro Stradella* (*Due sinfonie*) e



Giovanni Battista Viotti (*Duetto a un violino solo*). Lo *Scarlatti* che qui ascoltiamo è particolarmente "originale" rispetto al resto delle sue sonate.

Dice Bonucci: «La loro articolazione in più movimenti... contraria alla forma tipica della sonata Scarlattiana... è un importante elemento di distinzione che le accosta piuttosto alla sonata da Chiesa». Le due sinfonie di *Stradella* e il duetto di *Viotti* testimoniano anch'esse due momenti "particolari".

Piergiovanni Cavallina

Dalla città dei fiori

L'altra Sanremo, quella squattrinata della canzone d'autore e del Club Tenco di Amilcare Rambaldi, dà appuntamento per il 21 e 22 ottobre al teatro Ariston. Si riallaccia così il filo bruscamente interrotto, per mancanza di liquidi, lo scorso anno. Le Targhe riguardanti il 1987 sono state però assegnate, al solito sulla base di un referendum fra i giornalisti specializzati. Per la miglior canzone ha vinto Francesco Guccini, uno dei veterani della manifestazione, con *Scirocco*: per la miglior canzone in dialetto, Gualtiero Bertelloni con *Bached caria*. Album dell'anno *Apagiano* dell'avvocato Paolo Conte, miglior interprete di canzoni non proprie, di Mina con le sue *Rane supreme*. La novità più consistente è stata la vittoria di Marco Ongaro, nella categoria riservata alle opere prime, con l'album *Al*. Un'affermazione importante perché, negli ultimi due anni, il premio in questione non era stato assegnato per mancanza di concorrenti all'altezza della situazione.

Marco Ongaro è un cantautore di pace di far convivere blues e alzer. Nei testi si fa resistenza. Gli esperti lo hanno scoperto in ritardo, visto che la sua collaborazione con il Club Tenco ha avuto inizio nel 1980, quando Ongaro ha fatto da supporter ad un concerto di Gino Paoli. Insomma, una carriera nel segno della canzone d'autore e un premio che va considerato come un trampolino di lancio. **Francesco De Vitis**



Marco Ongaro e, nella pagina accanto, gli Icehouse

1			33 GIRI		
RAI			BBC		
Billboard					
DISCO MERA VIGILIO R. Arbore (Fonit Cetra)	(1)	HOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(1)
2 NON TUTTI GLI UOMINI R. Barbacosa (CBS)	(5)	PUSH Bros (CBS)	(n)	FAITH George Michael (Columbia)	(2)
3 WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	(2)	THE BEST OF OMD OMD (Virgin)	(2)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)	(3)
4 LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(4)	POPPED IN SOUL OUT (3) Wei Wei Wei (Precious Organisation)	(3)	KICK Ines (Atlantic)	(4)
5 ALL THE BEST P. McCartney (M)	(3)	WINGS OF HEAVEN Magnum (Polydor)	(n)	TIFFANY Tiffany (MCA)	(5)
6 IN CERTI MOMENTI Ramazzotti (DD/CBS)	(6)	LOVELY Primitives (RCA)	(n)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros.)	(6)
7 INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	(7)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros.)	(2C)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(7)
8 LA GRANDE AVVENTURA R. Cocciantre (Virgin)	(8)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	(8)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(8)
9 OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU)	(9)	LIVE IN EUROPE Tina Turner (Capitol)	(8)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)	(16)
10 UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(11)	DISTANT THUNDER Aswad (Atlantic)	(n)	GOOD MORNING, VIETNAM Soundtrack (A&M)	(10)
12 NAKED Talking Heads (EMI)	(13)	VIVA HI TE Morrissey (4MV)	(4)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(3C)
PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	(18)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(13)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram)	(9)
13 MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	(17)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(14)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(11)
NOTHING LIKE THE SUN (13) Sting (Polygram)	(13)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin)	(10)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen/RS)	(15)
14 BAD Jackson (Epic/CBS)	(10)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(23)	BLOW UP YOUR VIDEO AC/DC (Atlantic)	(12)
THE LEGEND OF EAGLES (14) Eagles (WEA)	(14)	NAKED Talking Heads (EMI)	(5)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(14)
17 THE SECRET OF THE SAHARA Colonna Sonora (RCA)	(re)	HEARSAY Alexander O'Neal (Tabu)	(9)	HARDLINE ---ORDING --- TERENCE TRENT D'ARBY (23) Terence Trent D'Arby (Columbia)	(23)
18 INYS KICK Inys (Polygram)	(15)	UNFORGETTABLE Various (EMI)	(15)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia)	(13)
19 PENSAMI PER TE A. Oxa (CBS)	(re)	TIFFANY Tiffany (MCA)	(21)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (Elektra)	(25)
20 DIRTY DANCING Colonna Sonora (RCA)	(12)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	(25)	RICHARD MARX Richard Marx (EMI-Manhattan)	(21)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

TMC alla

riscossa

Continua ad essere fonte di interesse per network e potentati privati, ma almeno non trascura il palinsesto. È Tele Montecarlo l'emittente più discussa del momento (fra l'altro non è ancora stata stabilita se, in quanto emittente straniera, può - momentaneamente, in attesa di una legge che dovrebbe esser ormai imminente - trasmettere in diretta sul territorio nazionale). Da qualche settimana TMC ha

varato *Clip Clip*, - on demand - venerdì alle 15.30. Si tratta di programmi a fascia c, giunge a quel - a presentarsi in varie emittenti - prevalentemente novità e clip sfilate dal mondo del video clip, ma anche filmati curiosi immagini volte davvero strambe, piccoli stralci che magari non avrebbe senso all'interno di un'altra rubrica. A condurre *Clip Clip*, Max DeTomassi, non nuovo ad esperienze di genere, e Miriam Fecchi, che finad ora si era distinta soprattutto per la sua lungaggine e intensità radiofonica. Probabilmente un modo meno caotico e sbalzante di presentare vide c

Dario Salvatori



LA CLASSIFICA

- 1) *Man in the mirror* (Michael Jackson)
- 2) *Sideshow* (Wendy)
- 3) *Crazy* (F)

- 4) *emotional* (Whitney Houston)
- 5) *May be tomorrow* (UB40)
- 6) *Trampolene* (Julian Cope)
- 7) *May be in mind* (Simple Mind)
- 8) *You will know* (Stevie)

PERDERE L'AMORE
M. Raineri (WEA)(2) HEART
Pet Shop Boys (Parlophone)(7) MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)2. L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)(3) BOY
V.11.1311;(2) ENDLESS SUMMER NIGHTS
Richard Marx (EMI-Manhattan)3. TOGETHER FOREVER
R. Astley (RCA)(8) DON'T TURN AROUND
Mango (Aswad)GET OUTTA MY DREAMS
GET INTO MY CAR4. ANDAMENTO LENTO
T. De Pascopo (EMI)(5) COULD'VE BEEN
Tiffany (MCA)(4) OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)5. ETIENNE
G. Paris (EMI)(1) CAN I PLAY
WITH MADNESS
Iron Maiden (EMI)(3) I WANT HER
Keith Sweat (Elektra)6. SÌ, LA VITA È TUTTA
UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)(4) CROSS MYBROKEN HEART
Sintia (Fanfare)(9) ROCKET 2U
The Jets (MCA)7. NEED YOU TONIGHT
Inna (Polygram)(6) LOVE CHANGES
(EVERYTHING)
Climie Fisher (EMI)(12) DEVILINSIDE
Inna (Atlantic)8. I'M NOT SCARED
E. Wonder (CBS)(5) STAY ON THESE ROADS
A-Ha (Warner Bros)(3) NEVER GONNA
GIVE UP
Rick Astley (RCA)9. INEVITABILE FOLLIA
Raf (CGD)(12) I'M NOT SCARED
Eighth Wonder (CBS)(13) GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)10. ONCE UPON A LONG AGO
P. Mc Carney (EMI)(7) I SHOULD BE SO LUCKY
Kylie Minogue (P-W)(16) WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)11. HEAVEN IS A PLACE
ON EARTH
B. Carlisle (Virgin)(5) ONLY IN MY DR
Debbi Gibson (F)(11) (SITTIN' ON) THE DOCK
OF THE BAY
Michael Bolton (Columbia)12. EMOZIONI
T. Cotugno (EMI)(17) TEMPTATION
Wet Wet Wet
(Precious Organisation)(17) WISHING, WELL
Terence Trent D'Arby (Columbia)13. LE VIE DEL SIGNORE
SONOFINITE
Colonna Sonora (EMI)(14) EVERYWHERE
Fleetwood Mac (Warner Bros)(10) HISTERIA
Del Lppard (Polygram)14. MI MANCHI
F. Leali (CBS)(10) NEVER THESE DREAMS
Heart (Capitol)(9) SOME KIND OF LOVER
Jody Watley (MCA)15. I GET W
B. Carlisle(4) PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)(5) I GET WEAK
Belinda Carlisle (MCA)16. STAY ON THESE ROADS
A-Ha (WEA)(re) DREAMING
Glen Goldsmith (RCA)(24) ANGEL
Aerosmith (Geffen)17. QUANDO NASCE
UN AMORE
Oxa (CBS)(3) WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)(14) I SAW HIM STANDING
THERE
Tiffany (MCA)18. DOPO LA TEMPESTA
Marcella (Ricordi)(15) BASS (HOW LOW
CAN YOU GO)
Simon Harris (FRP)(19) CHECK IT OUT
John Cougar Mellencamp
(Polygram)19. MACHE IDEA
Denovo (Polygram)(17) AIN'T COMPLAINING
Status Quo (Vertigo)(8) FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)20. NELLA VALLE
DEI TIMBALES
I Figli di Bubba (Fonti Cetra)(n) WHO'S LEAVING WHO
Hazzell Deane (EMI)(37) PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)

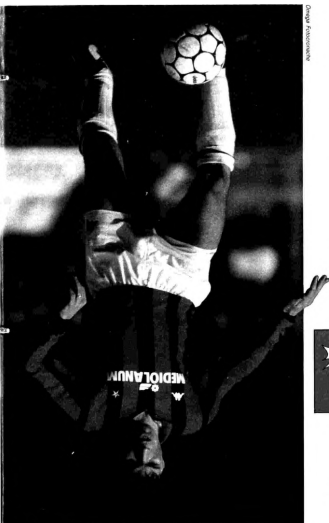
UN SISTEMA DON UNA CARTOLINA



PARTITE DEL 17/18 - CONCORSO M		
1	ASCOLI	SAMPDORIA
2	AVELLINO	PESCARA
3	COMO	CESINA
4	EMPOLI	TONINO
5	INTER	BOHEMIA
6	LEVANTIS	MAFOL
7	PISA	VERONA
8	ROMA	MILAN
9	REGGIO	LECCE
10	CATANZARO	CREMONENSE
11	TANARDO	BARI
12	VOGHERSE	VERONA MERSE
13	CHERI	LANCIANO

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L. Tacchiapapatreddi - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Totò TV Radiocorriere (domenica, alle 13.35, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Omnia Fotomontaggi



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color. E, in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul **TV Radiocorriere**, **una schedina «di consolazione»** del valore di 108.000 lire.



Grecian 2000®

Elimina gradualmente il grigio dai capelli

PARITE DEL 17/4/88 - CONCORSO 34				
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		
1	ASCOLI	SAMPDORIA	1	2
2	AVELLINO	PESCARA	•	•
3	COMO	CESENA	•	•
4	EMPOLI	TORINO	•	•
5	INTER	FIorentina	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•
7	PISA	VERONA	•	•
8	ROMA	MILAN	•	•
9	BRESCIA	LECCE	•	•
10	CATANZARO	CREMONENSE	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•

PARITE DEL 17/4/88 - CONCORSO 34				
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		
1	ASCOLI	SAMPDORIA	1	2
2	AVELLINO	PESCARA	•	•
3	COMO	CESENA	•	•
4	EMPOLI	TORINO	•	•
5	INTER	FIorentina	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•
7	PISA	VERONA	•	•
8	ROMA	MILAN	•	•
9	BRESCIA	LECCE	•	•
10	CATANZARO	CREMONENSE	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•

Fondicremi Tigre

la genuinità **fondente e garantita**

CAFCAFFE'

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

PARITE DEL 17/4/88 - CONCORSO 34				
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		
1	ASCOLI	SAMPDORIA	1	2
2	AVELLINO	PESCARA	•	•
3	COMO	CESENA	•	•
4	EMPOLI	TORINO	•	•
5	INTER	FIorentina	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•
7	PISA	VERONA	•	•
8	ROMA	MILAN	•	•
9	BRESCIA	LECCE	•	•
10	CATANZARO	CREMONENSE	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•

PARITE DEL 17/4/88 - CONCORSO 34				
SQUADRA 1°		SQUADRA 2°		
1	ASCOLI	SAMPDORIA	1	2
2	AVELLINO	PESCARA	•	•
3	COMO	CESENA	•	•
4	EMPOLI	TORINO	•	•
5	INTER	FIorentina	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•
7	PISA	VERONA	•	•
8	ROMA	MILAN	•	•
9	BRESCIA	LECCE	•	•
10	CATANZARO	CREMONENSE	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	VOGHERESE	VENEZIA MESTRE	•	•
13	CHIETI	LANCIANO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

OT

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA QUARTA CARTOLINA

I CAMPIONI



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due come» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Sira-sburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato il record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quarta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cos'è il «Seminatore»? Per lo sport equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. È va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nella TV *Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV *Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa quarta cartolina deve essere spedita entro martedì 19 aprile; farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata un'bicicletta Bianchi; dalla quindicesima radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima una bicicletta Bianchi; dalla quattordicesima una radiocuffia stereo.

Quando la giuria finale si riunirà a scegliere i cinque Seminatori.

PREMI SETTIMANALI

2

**AUTOBIANCHI
Y 10**

2

**"SI"
PIAGGIO**

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI

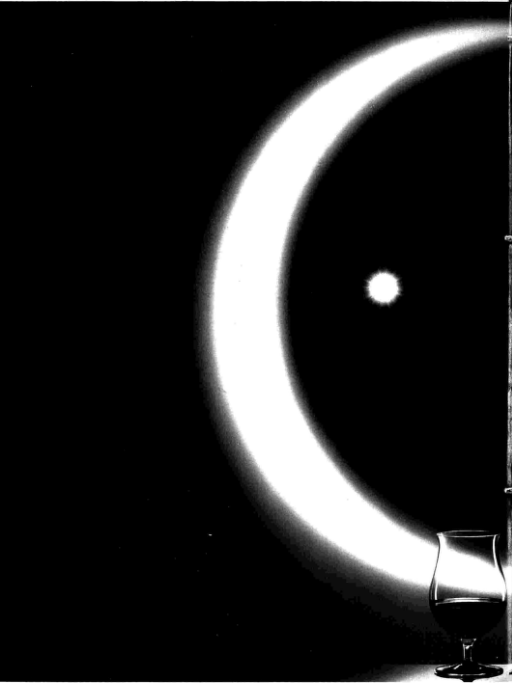


1 THEMA

1 PRISMA

**2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO**

INA
Assitalia



Elisir S. Marzano



Borsci . Una, e mille notti.

• INSIEME
A GIANNI MORANDI
SIAMO STATI A
MONGHIDORO, IL PAESE
DOVE LA SUA
FAMIGLIA
VIVE
DA GENERAZIONI

io FIGLIO ADRE



A Monghidoro, il suo paese, Gianni Morandi torna sempre volentieri. Lo abbiamo accompagnato per parlare del suo nuovo film in onda su Raiuno. *Diventerò padre* è la storia di un uomo che scopre dopo dieci anni di aver avuto un figlio da una donna che ha conosciuto solo per pochi giorni.

«Sono soddisfatto soprattutto della scena della "rivelazione", penso di essere riuscito a rendere l'antipatia del personaggio, quel suo modo brusco e distaccato di reagire. Io non so come mi comporterei in un'occasione simile, dev'essere una brutta batosta, può rovinarti la vita. Credo però che di questo figlio in qualche modo mi occuperei, nascerebbe un rapporto tra noi due. Come quello che ho con i miei figli, che ho avuto con mio padre, con mio nonno. Perché il mio modo di parlare ai figli nasce qui, a Monghidoro, qui sono le mie radici, in questo posto da montanari a quaranta chilometri da Bologna».

In piazza gli si avvicinano gli amici di sempre, sanno che è di nuovo il suo momento, un altro film, altri successi. Hanno letto di questo nuovo album a due voci con Lucio Dalla, fanno il tifo



di **FIAMMETTA ROSSI**
foto **LUCIANO VITI**

Glenn, Moran., 43 anni, p

*casa dove è nato e dove
suo padre fondò la
prima sezione del
P.C.I. per strada
paese e, sotto,
Ca di Morandi
dove sono nati
suo padre
suo*



FIGLIO
IO PADRE





ETU **CHE** TIPO DI PADRE SEI



di LUCILLA **CASUCCI**
e SERENA **IANNICELLI**

• E TU CHE TIPO DI PADRE SEI

mie due generazioni di figli sono le stesse: sincerità e onestà; poi il gusto per la cultura, quella cultura che io non ho avuto il tempo di farmi e che voglio recuperare attraverso di loro. Si scelgano le scuole che vogliono; basta che ci vadano. Con piacere. Qualcuno dice che dovremmo essere amici dei nostri figli, ma io credo che non si debba rinunciare al ruolo di educatori, di mediatori tra loro e la società, tra il presente e quello che sarà il loro futuro. E poi gli amici abbandonano. I padri mai. L'altro giorno Ylenia, che ha 17 anni, mi ha detto che sono un "padre interessante". Non si può immaginare il piacere che mi ha dato. Come tutte le figlie femmine ha attraversato anche lei dei periodi d'insoddisfazione verso di me... Ora mi ama pazzamente e per me è una conquista meravigliosa».

Pupi Avati ha tre figli: Maria Antonia, 23 anni, Tommaso, 18, Alvisio, 17.
«Sono un padre molto tradizionale, anzi tradizionalissimo e mi sforzo di esserlo sempre di più. Cerco di somigliare ai miei genitori. Io ho la fortuna di avere ancora la mamma con la quale ho un bel rapporto. Con i miei genitori mi sono trovato sempre molto bene e non vedo per quale motivo debba cambiare e non avere lo stesso tipo di rapporto con i miei figli. Io e loro abbiamo un rapporto molto bello. Anche mia moglie è una donna tradizionale, si dedica alla casa e ai figli con serenità. Tutte le coppie di amici che hanno adottato un'educazione più disinvolta della nostra mi sembra che prima o poi abbiano avuto dei problemi. Cosa voglio dai miei figli? Che abbiano una loro identità, una loro personalità. Che siano degli individui. Ora studiano e fanno sport. Solo Maria Antonia mi aiuta un po' nel lavoro. Mia moglie è terrorizzata all'idea che i ragazzi si mettano a fare cinema: un lavoro che non dà garanzie. Penso alle mie ansie e alle mie angosce, alla condizione difficile di dover sempre piacere agli altri. Per loro mi auguro una professione più rilassante».

Maurizio Costanzo ha due figli: Camilla, 15 anni, Saverio, 13.

«Sono per il rilancio del ruolo del padre e, quando posso, nelle mie trasmissioni cerco di valorizzare questa figura un po' bistrattata. Ad esempio non vedo per quale motivo si scriva sempre tanto sulla mamma e nessuno abbia mai scritto qualche cosa sul papà. Voglio fare una canzone dal titolo Papi, Quando ho scoperto i miei figli? Quando si sono avviati lentamente verso l'adolescenza. Sono un padre molto disponibile alle risposte, sono sempre pronto - h'io a fare delle domande. Cerco di essere divertente: loro scherzano e giocano con me. L'unica cosa a cui tengo è che rispettino naturalmente, abbiano rispetto



Eros Reportage (2)

Gianni Morandi
(Eros nel film di Rinaldo Ossola)
Diventerò padre) con Alex Pederiva, il bambino al centro della vicenda, e con Sophie Calle, Martine (domenica 17, alle 20,30, terza e ultima puntata).
Sopra, Alex Pederiva ancora con Morandi e con Gianfranco Albano, il regista, che ha già firmato A viso coperto e Il piccolo alpino





PER UN REGISTA

Il regista di *Diventerò padre*, Gianfranco Albano (*A viso coperto*, *Il piccolo alpino*) per la terza volta sceglie un bambino come protagonista. «Sì, è vero ma guai ai ragazzi e soprattutto ai genitori che pensano di farlo diventare un mestiere, di cominciare da piccoli per piazzarsi prima come attori. Io non richiamo mai per la seconda volta un bambino a recitare per me, anche se è riuscito benissimo. Per lui, quella di girare un film deve rimanere un'esperienza come un'altra, un viaggio in un mondo che non conosce, semmai un momento di crescita. Quando il mio "piccolo alpino" è venuto a consigliarsi con me sulle proposte di un grosso regista per il teatro, l'ho spinto a riflettere e sono stato contento della sua decisione di continuare a studiare».

Quella di *Diventerò padre* è la storia di una paternità conquistata. «Certo, la maternità è un'esperienza visce-

rale che purtroppo manca agli uomini, la paternità un percorso lento che tutti conoscono, anche con una conoscenza che non è un'angoscia».

Ma il discorso di Albano sulla paternità continua. Con un altro film appena iniziato e, naturalmente, con un altro bambino. «Ebbene sì, siamo alla terza volta è una commedia, con Johnny Dorelli e un bambino già abituato ad esperienze fuori del comune perché ha girato il mondo per un anno in barca con i genitori. Masolino recidivo perché il film che sogno di fare è un racconto di uno scrittore argentino sull'educazione sentimentale di un ragazzo ad opera di un gauchito. Poi, lo giuro, basta i bambini. Ho in mente progetti, mi piace questo lavoro, voglio migliorare sempre e non sarò soddisfatto fino a quando non farò un film come... non so, forse *Au revoir les enfants*». Ci risiamo.



di se stessi: questo è l'unico insegnamento al quale tengo. A differenza di molti colleghi sarei contento che Camilla e Saverio seguissero le mie orme: potrei dare loro qualche buon consiglio, essere più utile. Camilla ha voluto frequentare il liceo linguistico e le abbiamo lasciato la responsabilità di scegliere, Saverio frequenterà il liceo classico. Ma anche in questo caso è stato lui a decidere».

Severino Gazzelloni ha due figli: Ranieri, 32 anni, e Armando, 36.

«Il nostro rapporto è diventato più intenso quando mi sono separato. I miei due figli avevano già sui vent'anni. La paternità, insomma, è scattata con la paura di perderli. Oggi sono due splendidi ragazzi che amano la vita, che vanno pazzi per le macchine di lusso e le belle donne e io sono felice che partecipino al mio benessere. Ho sempre trovato stupidi i sacrifici a vuoto. Se i soldi ci sono, perché fare finta di non averli e educare i figli spartanamente?».

Alberto Lattuada è il padre di Alessandro, 30 anni e Francesco, 26.

«Dal 1962 lavoro ininterrottamente e i miei figli sono cresciuti più con la madre e con la nonna. In questo modo hanno evitato certe severità tipiche dei padri. Non avrei comunque saputo occuparmi di loro materialmente. Sono intervenuto più tardi sui loro interessi culturali, spirituali. Ho "insinuato" libri e discorsi. Ho cercato di dar loro una casa tranquilla dove trovare sempre dialogo intelligente e comprensione. Direi comunque che il mio intervento maggiore nella loro educazione, la cosa che mi sembrava maggiormente importante per il mio ruolo di padre, è stato quello di dare ai miei figli l'esempio del lavoro, sacrificando vacanze, divertimenti, vita mondana.



ALPI
Assicurazioni

ti copre le spalle



ETU CHE TIPO DI PADRE SEI

mal di pancia. Invece questo. I miei figli in realtà me li sono goduti pochissimo, sono sempre stato in giro per il mondo a fare tornei. Anche adesso li vedo poco perché loro vivono con la mamma.

Forte dei Marmi.
con sabato e la domenica raggiungo per i week-end, tradizionale, mi so la vita di fare i miei figli ho fatto io. Co spingerli. Odio i figli a fare i loro con figli miei avvocati.
notai con figli notai. Il momento più bello della mia vita è stato quando è

per un tor-
dopo la sua
nascita. Quando nelle interviste mi chiedono: che cosa ti emoziona il Roland Garros? Io rispondo: s
Gigi Proietti ha due
9 anni e Carlotta, 7.

he la figura
ta", è diven-
sa mi ha in-
to delegato
la pubblicità a ricordarci
he noi padri



Gianni Morandi con Margarita Lozano, sua mamma nel film di Gianfranco Albano. Diventerò padre

dobbiamo sentirci responsabili in tutto e per tutto dei nostri figli. Io credo che la paternità sia un fatto molto privato e quasi impossibile da spiegare. Quando è nata Susanna non ho sentito subito il senso paterno. Ero esultante, felice, sì, ma sono diventato papà solo quando lei è diventata ai miei occhi una "persona" con cui parlare, confrontarmi, discutere. Certo, interessarsi anche alle cose pratiche come iscrizioni a scuola, pranzi, cene e merende, non guasterebbe, ma non credo che

sia così che i figli si amano di più. Forse parko in questo modo perché a causa del mio lavoro sono stato un padre materialmente assente. Me lo sono potuto permettere: mia moglie Sagitta è un'ottima madre. Però è inutile negare che qualche senso di colpa verso Susanna e Carlotta mi è venuto. Mi chiedo se avrei potuto rinunciare a qualche spettacolo, a qualche tournée... Sono ancora in tempo per farlo, anche se adesso sono loro ad essere impegnatissime con la scuola fino alle quattro di pomeriggio e poi con mille altre attività. Tutte e due sono in un periodo di grandi cambiamenti: da una settimana all'altra i loro interessi mutano, non mi posso distrarre, altrimenti resto tagliato fuori. Sento, da padre, un gran bisogno di con loro, di conoscerle meglio.

Enzo Tortora papà di Silvia, 25 anni

«Il mestiere di padre è un'arte. Sbagliare è quasi d'obbligo, ma forse è un bene, perché così i figli imparano che la perfezione non è di questo mondo. Alle mie figlie io ho cercato d'insegnare soprattutto il senso, irrinunciabile, della libertà: non bisogna

convenzione, nulla per
di responsabilità... molto

Lucilla Casucci
e Serena Iannicelli

ILLU

DALLA
A

DI
ENZO
MANCINI

NA TO



• RILEGGIAMO UN GRANDE ROMANZO
DI ITALO SVEVO
CHE RAIDUE RIPROPONE COME FILM



Foto: Agnelli

LA COSCIENZA

ZENO



● LA COSCIENZA DI ZENO

«Per un triestino non è facile scrivere la verità in italiano», dice il paziente. E, nello sforzo «ostentatamente obiettivo» di esaminarsi, confessa a modo suo qualche buffo «crimine»: da piccolo rubava spiccioli dal panciotto del padre per comprarsi le sigarette; mai scoperto. Ma il padre, uomo d'affari all'antica, diffida di Zeno per la sua incostanza negli studi e per i bizzarri atteggiamenti intellettualistici; teme anzi che il figlio sia un po' matto, è convinto che non abbia vocazione per gli affari e dispone che, dopo la sua morte, l'eredità sia amministrata da un tutore. Il «buono» Zeno non protesta, ma il «cattivo» Zeno — nottambulo, libertino e perditempo — elude i timidi tentativi del vecchio di stabilire un'intesa. Dopo l'ultimo battibecco, Zeno si commuove e promette che ne parleranno «domani». Ma domani e tardi: il padre è morente. Zeno si dispera: vorrebbe farsi perdonare distrazioni e atteggiamenti presuntuosi

ra drammatica: mentre Zeno trattiene il malato che vorrebbe alzarsi, il vecchio lo schiaffeggia: ultimo gesto che sembra una maledizione.

Zeno trema all'idea che non potrà mai più dimostrare la sua innocenza. Ma è innocente? L'angoscia del nevrotico gli si frantuma in una serie di tic — sempre comici — come il ritornellamente ripetuto dell'Ultima Sigaretta. Zeno cerca un altro padre difficile (e patriarcale) nell'astuto e fortunato Malfenti, che ha incontrato al Tergesteo in Borsa. Si lascia trattare da inesperto negato agli affari, accetta un ruolo quasi da zimbello, ma è deciso a farsene un suocero: tanto che si libera della ragazza con cui amoreggiava, prima di conoscerle quattro figlie di Malfenti (Ada, Alberta, Anna e Augusta: tutti nomi che cominciano per A, cosa che Zeno trova assai giusta per uno che porta un nome con iniziale Z).

Anna è ancora bambina (e lo considererà pazzo). Augusta non gli piace. Alberta è allegra e piacevole. Ada è affascinante: per conquistarla, Zeno non si atteggia a superuomo, anzi fa un'autocritica un po' troppo buffonesca. Ada non capisce il suo umorismo: lo trova poco serio e lo evita. Ma Zeno si ostina a frequentare casa Malfenti, rassegnandosi a lunghi concerti



CHI E COME

Raidue presenta *La coscienza di Zeno*, lungo film (tre ore in due episodi che vanno in onda il 14 e il 21 aprile) tratto dal grande romanzo di Italo Svevo: il suo vero nome era Aron Hector Schmitz, la sua attività conosciuta era di tipo industriale (produceva vernici sottomarine nella ditta del suocero), aveva studiato tedesco, parlava il dialetto triestino, e inventò il suo italiano letterario, con poche speranze di essere letto e rappresentato, per segreti esercizi di scrittura come narratore e drammaturgo. La critica lo scoprì (quando lo scrittore aveva già compiuto 60 anni e non scriveva da più di 20) su segnalazione di James Joyce, che aveva conosciuto Schmitz/Svevo insegnandogli l'inglese alla Berlitz School di Trieste. L'importanza della sua opera è ormai nota e tutto il suo teatro è stato messo in scena, ma il suo maggior successo teatrale è la riduzione che Tullio Kezich trascrisse dalle pagine de *La coscienza di Zeno*

per il Teatro Stabile di Genova, 24 anni fa, quando il ruolo di Zeno fu creato da Alberto Lionello. E oggi, mentre la commedia è ripresa da Giulio Bosetti, nasce *La coscienza di Zeno* come film: era un antico progetto di Giorgio Strehler, lo ha girato a Trieste Sandro Bolchi (l'autore di memorabili realizzazioni da romanzi di Bacchelli, De Marchi, Manzoni, Hugo, Tolstoj, Dostoevskij, ecc.), con Johnny Dorelli protagonista. Sarà forse uno Zeno non più «chapliniano», come lo si definiva negli anni '20, ma piuttosto alla Woody Allen che per noi è il tipico interprete di tragicomiche ansie esistenziali. Altri attori del cast: Alain Cuny, Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori, Sergio Fantoni, Andrea Giordana, Mario Maranzana, Franca Tamantini e Christiane Jean. La sceneggiatura è stata scritta dall'autore di queste note con il prezioso apporto testuale e critico di Tullio Kezich.

(d. g.)



Ennio Rappone (2)



**Centrale
del Latte**

PRETURA DI PAOLA

Il Pretore di Paola con sentenza n. 272 del 20 novembre 1987, pronunciata nel procedimento penale n. 408/87, esecutiva il 20 dicembre 1987, ha condannato a morte Mustapha, nato a Beni Meskine (Marocco) il 7 gennaio 1964, residente in Lamezia Terme-Sambrase, alla pena di morte a conclusione di un procedimento di multa (pena sospesa) di lire 1.000.000, oltre le spese

art. 1 e 2 della Legge 1981 n. 406 (vendita di musica sette giorni prima del contrassegno S.I.A.E.) — acc. in Fiumefreddo Bruzio il 22 maggio 1987 — ordinando altresì la confisca e la distruzione delle cose in sequestro e la pubblicazione della sentenza per una volta su // *Mondo* *Corriere*.

È estratto conforme, per poi... azione.

Paola, 12 febbraio 1988

**■ RITAGLI
STAMPA NAZIONALE..**

Rassegne Stampa..

INTERNAZIONALE

**Press
Service**

Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA - ...lodo.. 1/A

Tel. 06.878215

UN PAIO DI COLLANT
N R GALO CON

Intimità

in edicola
da venerdì'
15 aprile 1988

della famiglia



• NINI PERNO
E ROBERTA
PETRELLUZZI
HANNO
DIMOSTRATO
CHE SI PUÒ
AVERE SUCCESSO
IN TELEVISIONE
FACENDO
VEDERE
LA REALTÀ

UN GIORNO IN PRETURA

di ANDREA FACE

«Certo che ci si commuove davanti ai casi che si incontrano! Una volta io mi sono commossa talmente che ci ho rimesso tre milioni. Mi trovai, per le riprese di *Un giorno in Pretura*, a contatto con un ragazzo tossicodipendente. Volevo aiutarlo, e così gli affidai delle seggiole da impaginare. E lo pagai in anticipo, anche per altri lavori che mi avrebbe fatto, per dargli fiducia. Purtroppo le sedie non sono tornate tutte e quelle che sono tornate le ho dovute far impaginare dopo poco tempo perché si sono subito rotte».

Eppure Roberta Petrelluzzi, continua a commuoversi spesso per i casi che Nini Perno e lei propongono in *Un giorno in Pretura*, il programma in onda il lunedì, alle 21.20, su Raitre. *Un*



documento sulla giustizia quotidiana è il sottotitolo della trasmissione, realizzata riprendendo dal vero dei processi e rispondendo poi ai quesiti che questi processi suscitano.

L'idea della trasmissione è nata da un incontro casuale con il giudice Gianfranco Amendola: «Perché», propose, «non si tenta di fare delle riprese, a livello informativo, del nostro lavoro di giudici, di far vedere come funziona la giustizia e quali tipi di reato vengono affrontati in Pretura?».

L'idea piacque al direttore di Raitre Angelo Guglielmi, allora direttore della Sede regionale del Lazio, ed il programma fu varato su scala regionale e, in un secondo momento, passato alla rete nazionale.

Fabrizio Barbone



Nini Perno (a sinistra) e Roberta Petrelluzzi, curatrici di Un giorno in Pretura, in onda il lunedì, alle 21.20, su Raitre. In basso, Roberta Petrelluzzi con i due figli Stefano, 12 anni, e Lorenzo, 15. Nella pagina a fianco, Nini Perno nella sua casa



PRETURA DI SERRAMANNA

Con sentenza del 21-1-1988
MASCIA MARIANO, nato a
Villacidro il 16-8-1950, res.
Cagliari vico 3. S. Efisio, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge n. 406/81 per aver detenuto per la vendita e posto in commercio n. 269 musicassette prive di marchio SIAE e del marchio di fabbricazione, stato condannato alla pena di mesi 4 di libertà controllata nonché distruzione di quanto in sequestro e pubblicazione della sentenza sul quotidiano *L'Unione Sarda* e il periodico *TV Radicorriere*.

Serramanna 18-2-1988

p.e.c. Cancelliere

PRETURA DI CHIERI

Il Pretore di Chieri ha emesso in data 13-4-1987 la seguente sentenza penale

CONTRO

Baba El Hadj Hamid nato a Oulad

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 n. 406/ per avere posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 5 musicassette abusivamente riprodotte. Accertato al Chieri il 10-4-1987.

OMISSIS

condannato l'imputato alla pena di mesi 4 di libertà controllata e multa. Pena so-pesa. Confisca re-perto. Ordina la pubblicazione della presente sentenza sul *Corriere di Chieri* e sul *TV Radicorriere*. Con l'annata delle spese processuali sentenza.

Per estratt-blicazione.

Chieri, 13-2-1988

Il Pretore
L. Vischetti

• UN GIORNO IN PRETURA

In questa nuova edizione le Preture in cui si svolgono le riprese sono aumentate. Con la collaborazione delle rispettive sedi regionali della Rai, di Torino e Cagliari.

Anche il lavoro è aumentato, e la vita delle due autrici è praticamente rivoluzionata.

«Per quanto tempo non sto ho spazi per altre cose, però non mi

ma regista alla radio (*Chiamate Roma* via Radio anch'io, Buon pomeriggio sono alcune delle trasmissioni da lei dirette), poi, dal 1980, in televisione. «Io, invece, sono collaboratrice esterna della Rai», precisa Roberta

voro fisso. Poi ci sono i figli, i miei ragazzi di quindici e dodici anni. Sì, riesco ad occuparmi di tutto, ma è molto faticoso».

Insieme lavorano bene. Tra loro non c'è una divisione netta di compiti, ci sono una grande intesa e grande collaborazione.

di collaborazione che incontrano anche nei magistrati, nei pretori che accettano di buon grado l'installazione di telecamere, di luci e di microfoni nelle loro aule.

«Secondo me c'è anche il desiderio di far vedere che questo lavoro viene fatto bene, con impegno, con serietà», spiega Nini Perni: «Si dice sempre che la giustizia italiana, ma, in Pretura, penale, si dimostra il contrario. Le cause che seguono oggi sono quasi tutte per latitanza, solo qualcuna è per l'86. Ed i rinvii vengono dati a tempi brevi, non passano gli anni. La gente pensa che mostriamo solo che funziona, addirittura che

«vogliamo scriverla che va bene e che in realtà nascondiamo la verità». Sulla base della nostra esperienza possiamo affermare che in Pretura penale tutto è molto veloce, la giustizia non è affatto lenta».

La velocità è agevolata anche dal fatto che, in genere, non sono eccessivamente gravi, se spesso un parolone o un quindici, sveli accordi con il pretore, vengono promossi in una missione.

«Una volta ci siamo trovati di fronte ad un uomo che aveva settantacinque anni, era stato arrestato perché aveva rubato delle scarpe da donna in un negozio», racconta Roberta Petrelluzzi. «Ceccammo di capire perché, di tutti moglie giovane con esigenze che lui non riusciva a soddisfare. Un altro ca-



Wow....
per le mie scarpe
c'è GANGURO
in più....



SCARPE
CASSETTE
MOBILI LETTO
UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI

Viaggi del Ventaglio

VINCI

MERAVIGLIOSI VIAGGI
DI DUE SETTIMANE AI
CARAIBI

PER ...EC.. RICHIEDETE SUBITO NOSTRO CATALOGO



Nuova

CANGURO S.r.l.

• 43065 BOVAD

Inviateci il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. R.R. R. 16

Cognome

Nome

Via

Cap

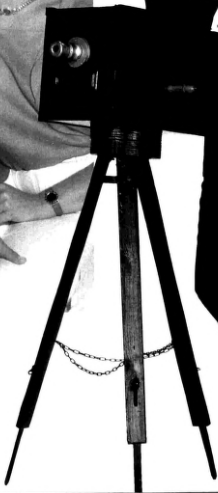
Ci

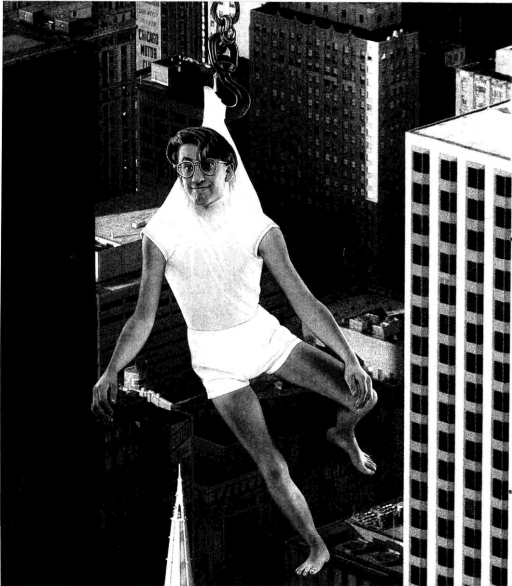


IN TELEVISIONE FA FOLLIE
MA A CASA CHRISTIAN DE SICA È...

UN BORGHESE PICCOLO COSÌ

*Christian De Sica, 37 anni.
Nella pagina accanto, da
sinistra in alto, Manuel De
Sica, 40, con la moglie di
Carlo Verdone, Giulia, 34,
Christian e sua moglie
Silvia, 30. In basso, la
moglie di Manuel, Tilde,
37 anni, con Carlo
Verdone, 35*





Come entrare nel libro dei primati.

Tutti i record sono appesi a un filo. Ma se volete stabilire un primato che sia davvero duraturo e irripetibile vi consigliamo quello della foto.

Vi consigliamo anche di utilizzare una maglietta Liabel: le più resistenti, perché è

dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. Oltre ad entrare nel libro dei primati scoprirete che tra le magliette Liabel e le altre c'è un abisso.

A proposito: che non vi salti in mente di togliervi la maglietta, mentre siete lassù.

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

CHRISTIAN
DE SICA

I

isogna ruotare
: mente la te-



Christian De Sica
sposato con
Silvia Verdone,
sorella di **Carlo**, ed
he due figli **Brando**
e **Maria Rosa**

il figlio di un mi-
to del cinema ita-
liano.

«Sì, ma non è sta-
to il pubblico a pe-
nalizzarmi. I "peg-
giori" sono stati
proprio gli addetti
ai lavori, certi regi-
sti, certi produttori,
qualche funzionario
della Rai, giornalisti
un po' "sguardi". Ah!
Il figlio di **Carlo**...
De Sica vuole fare
l'attore...». E su quel-
l' h c'erano le in-

i Na tonazioni che tutti possiamo immagi-
nare».

Un ambiente difficile, dunque...

sul «Lo frequento poco, perché mi an-
accio una vita molto borghese,
mio padre, mal-
iglie e le sue si-

grad
tuazio

I mi
scuola

compagni di
oggi non
trano niente

**SE UN PARCHEGGIO
E' UN MIRAGGIO
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



sistema **Daily**

Per mantenete la linea... mangiando

Mantenere la linea è importante. Come mangiare.

Per questo, oggi, c'è Daily.

Daily è un nuovo prodotto a base di fibre alimentari, che ti permette, ad ogni pasto, di controllare le calorie e bilanciare i grassi.

In modo del tutto naturale.

Richiedilo al tuo farmacista di fiducia.

Mangia come vuoi.

Per la tua linea, ora c'è Daily.







Sophia Loren nel film *La donna del fiume* del 1955; a destra **SUO** ritratto di oggi. Il 20 settembre compie cinquantquattro anni.

SOPHIA LOREN DALLA ALLA

A come America - Diventa una star vera soltanto nel 1956 quando i registi americani la reclutano negli Stati Uniti, ad Hollywood.

Cer, Grant perde subito le teste non allungano la linea della bocca per non perdere più glamour quella sua bellezza napoletana e le applausi del pubblico del mondo.

B come Brando - Lo incontra sul set dell'ultimo film di Charlie Chaplin, *La contessa di Hong Kong*, del 1956. È l'ultimo film del grande maestro probabilmente non sortiti i mi-

ni per la geometria dei suoi lineamenti. Ma non pochi registi valorizzano il suo humour saputo.

C come Cinquetti - Sophia Loren ha Cinquetti nel 1950, in compagnia di sua mamma, Romilda Villani, una



● SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

D come Diva - Indubbiamente lo è, o lo è stata, fino in fondo. Ha saputo essere diva in un momento in cui il cinema aveva bisogno di simili ruoli ma è stata in grado di liberarsene al momento giusto. A tale proposito le idee dell'attrice sembrano piuttosto chiare: «L'essere diva è qualcosa che corona l'abilità, la capacità, la bravura di un grande attore, ma non può esistere senza tale bravura».

E come Emozioni - In quasi trent'anni di carriera è riuscita a darne tante al pubblico, ma sempre sotto forma di calore, partecipazione se non proprio passionalità.

Dirà di lei Anthony Burgess, l'autore di *Arancia meccanica*: «Sophia Loren produrrà emozioni anche fra dieci anni».

F come Figli - Il primo, Carlo, detto Cipi, nasce il 28 dicembre 1968 a Ginevra, dopo una difficilissima gestazione. Sempre a Ginevra, il 6 gennaio 1973, nasce il secondogenito Edoardo.

G come Gioie - Oltre ai gioielli, ci sono le vere gemme della sua vita: i figli, il marito, la buona cucina meridionale, la voglia mai sopita di trascorrere il maggior numero possibile di giorni in Italia.

H come Hotel - È forse l'attrice internazionale che ha trascorso il minor numero di giorni in un hotel. Per questo ha spesso rifiutato vantaggiose proposte di lavoro. Ha sempre scelto lei dove abitare: l'appartamento di Palazzo Colonna a Roma, quello di Parigi (tre piani in Avenue Foch), le ville a Bar-gestock e a Marino.

I come Immagine - Mai accettata del tutto, spesso rifiutata categoricamente.

«Se mi volete bene davvero pensate a me come sono e non come mi immaginate. Quando vedete delle mie foto in cui vi appaio troppo lady o troppo sofisticata, vi prego, pensate subito a quella che è la mia prima colazione preferita: fusilli al pomodoro ripassati in padella e un bicchiere di vino rosso».

J come Juarez - In questa cittadina messicana, il 17 settembre 1957, Sophia Loren sposa Carlo Ponti.

Sono insieme da più di dieci anni e Ponti decide di lasciare definitivamente la moglie, Giuliana Fiastri.



La Loren (foto sopra) è ancora Sofia Lazzaro e nel 1951 gira *Era lui, sì, sì*; a fianco Mamma Lucia, 1968. Il film è la storia di un'emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York, in onda domenica su Canale 5. Sotto, la drammatica sequenza de *La ciociara* che le regalò l'Oscar nel 1961





Reportage / Assoluto



Fotografia / A3

Sophia Loren è l'esplosiva pizzaiola dell'episodio «Pizze a credito» del film di Vittorio De Sica L'oro di Napoli, 1954. In alto, un'immagine scandalosa per il 1952 dal film Aida. Al centro, ancora La ciociara, 1960

● SOPHIA LOREN DALL'A ALLA Z

Dal punto di vista legale il matrimonio non serve a niente; le nozze verranno annullate per vizio di forma. Ma per Sophia è una bella soddisfazione: è quasi diventata la signora Ponti. Per il lieto fine dovrà aspettare un'altra decina d'anni.

K come **Kramer** - Stanley Kramer è il regista-produttore che per primo la volle in America. Kramer l'aveva notata nel film di Mario Soldati *La donna del fiume*, del 1955, dove appena ventunenne interpreta un importante ruolo di madre.

Fra i primi film americani di Sophia Loren: *Il ragazzo sul delfino*, *Desiderio sotto gli olmi* e *Il diavolo in calzoncini rosa*.

L come **Lazzaro** - Quando cominciò a farsi un nome come Sofia Lazzaro il cognome lo perse all'improvviso. Il nome può anche funzionare ma è meglio inglesizzarlo in Sophia. Lazzaro, invece, non va affatto, troppo «macabro» per una futura star.

Goffredo Lombardo, il boss della Titanus, ispirandosi ad una attrice svedese di successo, Marta Toren, glielo cambia in Loren. Sophia Loren. È nata una stella.

M come **Mamma Lucia** - Il film televisivo in onda dal 10 aprile su Canale 5, alle 20,30.

Il film uscirà contemporaneamente sulle tv di cinque Paesi europei ed è tratto dal libro di Mario Puzo, *The fortunate pilgrim*. È la storia, ambientata nell'arco di 35 anni, a partire dal 1912, di una emigrata italiana che vive nel quartiere di Brooklyn a New York e che, attraverso le tragedie collettive e personali di quegli anni, combatte e vince alla fine la sua battaglia di sopravvivenza.

N come **Novità** - Sono sempre arrivate all'improvviso, sia nella vita privata sia in quella artistica. «Il bello è che i giornalisti, sempre a caccia di scandaletti e pettegolezzi, non si sono mai accorti in tempo utile delle mie novità. Tanto peggio per loro».

O come **Oscar** - Lo vince nel 1961 con il film *La ciociara*, di Vittorio De Sica.

«Sophia torna all'humus nazionale, alla sua terra, alle lacrime delle cose, ed è davvero bravissima nel suo dolore di donna e di madre».

P come **Pozzuoli** - La Loren non è nata a Pozzuoli, come molti credono, bensì a Roma, nella Clinica Santa Margherita, il 20 settembre 1934. Cresce nella casa dei nonni materni a Pozzuoli e non è un'infanzia difficile come il mito vuole che sia.

In realtà gli stenti che dichiarerà di



Sophia Loren e Marlon Brando nel film *La ciociara* di Hong Kong, 1960; sotto, una scena di *La baia di Napoli* con Clark Gable, 1960; in basso, l'attrice con Gregory Peck in *Arabesque*, 1966





to aver patito qu'gli anni stes-
du-
el g e. Fr e da le elemen-
t e le ragist a
di tudiare. Le piace sciti - e
a m'e a co-aggi- par-
tono ins me per Roma.

New Roma

Q come *Quel tipo di donna*
del 1959 che la Loren girò
to Tab Hunter e George Sanders.
sotto la direzione di Sidney Lumet. La
bella amante di un uomo ricco e raffi-
nato per la sua "età" e "sott-latino"
incontrato in treno. La critica: «Una
Loren in trasferta per una storiella
zuccherosa».

R endo arrivato il me-... ca ac-
tà di recitare e sa-
persi doppiare i
inglese e francese, la «statura»
nazionale.

com Ci -one "In pp
S lativo ato anni di sacrifi-
pe chi, come era stata etichettata
come la pizze-... del cinema italiano.
"a non tutti sono d'accordo.

«Una signora secondo una SU i idea
"signorilità antiquata e paradossale,
comprendente però l'atti più
sgarbiato" della signorilità, quali
cambio di razionalità per ragioni sen-
suali, scali o i sosp i d'esporta-
zione claudestina di capitali» (Lietta
Tornabuoni).

bensi il suo autentico promesso sposo.
Si conobbero sul set di un lotoroman-
per un paio d'anni feccero coppia
Lui in quel periodo era molto

U icolare
1977 do
... rima momentaneamente la
pa con Marcello Mastroianni.
azzeccata, un grande successo,
forse interpretazione
della

V rito. Sophia diventò una grande attri-
ce dopo il grande incontro De
le proposte trece: «no
tanto insegnato a recitare: mi ha inse-
gnato ad tai cose me
Che regista che regista!».

W come World - Il mondo. Ma nel
suo caso in una accezione tutta
particolare. È diventata attrice inter-
nazionale mantenendo inta la sua
capacità di proporre sapori prodotti
nazionali.

X Cromosoma - Un
sidiano durante la

dri clinici a base di X.
Un brutto ricordo.

Y come *Yudith* - Un film del 1965
ingratiamente considerato m-
iore. Diretta abilmente da Daniel Mann,
la Loren sfoderò una serie di profili da
antologia.

Z come Zazzera - Era quella, deci-
samente da «guagliona», che
ostentava nelle prime comparse a
Cinecittà, ruolo di «madame»
veva ancora preso sopravven-
riv: a ogn'giorno agli Studi
tram delle comparse. U tran
decisamente chiamato desiderio.

Dario Salvatori



Foto: G. L. 1977

Ritratto di

Edoardo,
Manforte.
C.

'68 A farco,
La moglie del
prete,
con Ma
Mastroianni; in
la famosa
guépière

all'italiana,
1964



Foto: G. L. 1977

**LA FRESH CHE
PROTEGGE IL TUIO SORRISO**

VIVIDENT
PRODOTTI D'IGIENE
PRODOTTO D'IGIENE
peppermint chewing gum
senza zucchero

VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

SELECTION FOTO LUCIANO 1988



TV
CINQUE

L'88 IN PASSERELLA

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

VERSACE

*La moda estate
scopre le gambe
e Versace ci
propone il
pagliaccetto
aderente di
maglia da
abbinare allo
spolverino ampio
a righe
orizzontali*

GONNE A PALLONCINO, BERMUDA,
HOT PANTS E MINI A STRATI PER...

UN' ESTATE A TUTTE GAMBE



ARMANI
sui colori
stello per i
notte/ Armani.



**MILA
SCHÖN**

*Voglia di
Spagna che
trionfa
nell'enorme e
maliziosa rosa
rossa
appuntata alla
fine della
schiena*

messo della gonna pantalone e di notte si riconferma il binomio «lungo e nero» affiancato da matrimoni in georgette bianca e blu e a sofisticati scozzesi.

«Giorgio è ancora il re», ha sentenziato il WWD, il più prestigioso giornale di moda americano. «È stata una collezione completa e decisamente femminile». Femminilissima anche la linea Emporio, dedicata alle più giovani, meglio se atletiche, sane e senza trucco come le modelle che hanno sfilato abbracciate a muscolosi ragazzoni in bermuda e spalle nude. Per loro, accanto al pantalone classico, una sventagliata di proposte sul tema del «nuovo cortos». Ci sono il brivido da hot pants ritrovato, che si trasforma in un breve gonnellino, il micro abito sottoveste di felpa, le sottanine pareo

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

sono gli stilisti. Alle donne il piacere di scegliere in base a specchio, bilancia e umore».

Ma come bisogna essere per scegliere Barocco? «Basta aver voglia di piacere e di emanare sex appeal. Penso a una donna come Cher, non bellissima, non perfetta, ma decisamente femmina. E per questo che nell'ultima passerella ho fatto sfilare tre modelle maggiorate. La dimostrazione vivente che a un seno stile Loren tutto è concesso, dalla scollatura profon-

annodate sul fianco e i dolci bermuda di cotone provenzale. La notte è tutta da ballare dentro mini a nuvola con volanti a plissé e rigidi busti per piccoli seni da debuttante...

«Nessuno strapotere della moda», dice Rocco Barocco. «Ci sono tanti stili quanti



FENDI
Un'estate a colori sgargianti con gonnellini a metà coscia, dritte o a palloncino, giacche brevi e aderenti, scarpe in tessuto e tanti cappelli a falde larghe a fiori o in tinta unita



MAI PIÙ RUGHE E CELLULITE

La moda quest'anno è tiranna. Sveste senza pudore e non ammette imperfezioni. Come fare allora per mettersi in forma e affrontare mini, shorts e bermuda nemici di cuscinetti e celluliti? Sentiamo cosa ci consiglia Anna Minosa (del Centro di Estetica Bioestetista di Anna e Tony Minosa - Roma).

«La prima regola è una giusta alimentazione che ci aiuti ad eliminare le tossine. Ecco un elenco dei cibi proibiti: carni rosse, insaccati, formaggi stagionati, caffè, superalcolici, sigarette. Si invece al pesce, alla verdura e alla frutta che però non va mai mangiata dopo i pasti. È importante anche non combinare carboidrati e proteine: la classica bistecca e patatine fritte, insomma, sono da dimenticare. Ma la dieta non basta. Ci sono le creme che sono efficaci quando contengono alga marina, quercia marina ed escina e i massaggi che rimettono in movimento la circolazione. Durante le vacanze chi sceglie il mare non dovrà rinunciare a un ottimo idromassaggio gratis da fare nell'acqua del mare. Basterà immergersi fino a metà bacino e camminare finché si può. I tempi? Diffidate dei risultati miracolistici e delle persone che vi promettono la "guarigione" in dieci giorni. I primi risultati arrivano almeno dopo quattro mesi di terapie associate».

Un'altra vittima dell'estate è la pelle del viso. Come si fa ad abbronzarsi senza invecchiare? «Si comincia da un trattamento de-tossinante ed idratante che prepara all'aggressione solare. Una volta in vacanza guai a dimenticare una buona crema con filtro. Altrimenti gli UVA arrivano a intaccare le fibre collagene e le rughe sono inevitabili anche per quelle brune che non si scottano mai e pensano di non aver bisogno di cure».

BIAGIOTTI

*Giochi di righe
bianche e blu nel
completo di
maglia Biagiotti
con mini top stile
B.B. A destra:
ricami di finto
corallo
percorrono il tre
pezzi di lino*



da allo stretch più aderente. Chi sceglie me, insomma, rinuncia ai travestimenti maschili e di mattina vuole colori neutri e tailleur di lino e seta, mentre dopo il tramonto si infila mini abiti con scollati a cuore e colori sgargianti e guarda il mondo dall'alto di nove centimetri di tacco».

L'estate Biagiotti si chiama Colony e si ispira al clima solare, alla luce abbagliante e all'abbigliamento classico dei coloni inglesi. Le giacche ricordano le divise degli ufficiali, hanno l'impostazione delle sahariane con una martingala che diventa cintura inserita sul davanti al punto vita. I tessuti prediletti sono il cotone e il lino per una donna che vive la sua «colonia» in città e che si prepara ad un'estate di lavoro e di brevi pause.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

Per la sera giacche di shantung di seta tempestate di coralli. «Io amo molto il corallo, è il simbolo della fecondità e della buona fortuna. Si regalava alle spose e alle balie e io l'ho voluto regalare alle donne di oggi. Ma per non contribuire al degra-

do ambientale ho voluto un corallo finto, ecologico, fatto di un coccio speciale». Il bianco, ancora una volta, ha la meglio sugli altri colori. «Mi sono ispirata ai corredi della nonna, alla lavorazione di lenzuola, asciugamani e camicie da notte e li ho trasferiti su abiti e giacche. Tutto all'insegna di un romanticismo che va salvaguardato e non rischia di essere sciocco e sdolcinato». Duro il suo giudizio sulle mini a oltranza, sul palloncino, sulle linee a mongolfiera.



BALESTRA

Tre idee alta moda di Balestra. Il bustino è stretto, la gonna si concede volumi esagerati e si stringe sopra il ginocchio

VALENTINO

Tornano i completi da cocktail. Valentino alta moda (sopra) propone un insieme celeste. Intarsi a nido d'ape sulla gonna e sulle spalle





LANCETTI

*Sexy e nera
l'alta moda
Lancetti con
gambe bene
in vista,
fiocco laterale
e blusa
ricamata e
trasparente*

BAROCCO

*Abito-
guépière con
stecche sul
busto e pizzo.
In basso:
completo a
colori shock,
gonna gialla,
giacchina
verde, top
rosa: tutto
alta moda*



SARLI

*Abito a uovo
con spicchi
i
percorsi c'a
l'vora ion? a l
alveare. Una
scultura d'alta
moda
riservata alle
più sottili*



«C'è una moda fatta apposta per la passerella, per la tv e una al servizio delle donne. Io scelgo la seconda e non credo che per strada vedremo crinoline e giarrettiere. È un po' come la differenza tra la cucina da mangiare con gli occhi e quella da mangiare davvero».

Anna Fendi invita al coraggio anche chi ha passato i trenta e, per una stagione, vuole dimenticare le regole ferree della signora bene e sognare con la complicità di vestitini baby.

«Più delle gambe perfette conta la disinvoltura, la capacità di camminare sotto enormi cappelli a falda larga in tinta con l'abito». Tante le gonne, sempre brevi, appena un po' a ruota attorno al fianco, oppure arricciate in vita, ricchissime, persino doppie. La

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

dell'infanzia, e lo scozzese ha la meglio sugli altri stampati sia in cotone sia in taffetà. «È un'estate per giocare», interviene Carla Fendi, «ma le patine del lungo avranno la loro rivincita in autunno quando tutto scenderà sotto il ginocchio e tornerà a tingersi in marrone, grigio antracite e nero».

Gianfranco Ferré ovvero tutto quello che è possibile fare con i colori. La sua alta moda ci regala accostamen-

ti spalla, ridisegnata con enfasi, è gonfiata e sostenuta dall'organza o completamente annullata. Torna il taglio all'americana con bretelline sottilissime e sotto il seno si moltiplicano le pince che disegnano il bustino. Sboccia il punto smock, antico ricordo

KRIZIA

Vince lo stretch: stretch la mini gialla con top in tinta, stretch i bermuda neri abbinati alla blusa rosa



FERRÉ
Motivi in bianco e nero nell'insieme Ferré. «Ben tornato al gusto ironico del vestire mondano fatto di scie intriganti di organza e georgette, che diventano sciarpe e nodi con lunghe cocche. Poi i foulard».





COME SI VESTE UNA TOP MODEL...

Cosa ella indossa? «Una top model alla vigilia dell'estate? «Tante ragazze si stretchano, e Clarissa, che ha 1,78 di altezza, 55 chili di peso e danno quelli di

una abbinare a giacche. Non c'è contrasto più sexy». P
«Dai grazie. Le mie gambe sono
troppo piccole per nascondere. Sarebbe
un peccato». Neanche un paio di ber-
muda così di moda quest'estate? «Per
carità, secondo me ingolfano e so odio
moda che camuffa. Se ho proprio
glia di divertirmi metto una mini
ino anche Francesco non
i fa sembrare

gi

troppo magra. A
uomini ama una moda fe
scopre, ma con classe». A
classe, trovi che il giro
ne eleganti? «Mi piace i.

me tono oggi le itali-ne. Le detestavo
no tutte troppo

androgine.

Per la Francia invece non è un buon
momento: fionchi, volanti, nappine
dappere... E Lacroix che

quando scende in «e» e diventa di
«assa è pericoloso».

«E consiglio di bellezza «D'es i
-on bisogna truccarsi molto e

viaggia in aereo è spruz-
sivo con acqua nebulizza-
«dista? «Non chiedetelo.

«Non mangio angiate montagne di bi-
scotti e non sono mai ingrassata di un
etto».



FERRÉ

Dalla collezione alta
moda: volumi
esasperati sul
davanti (i ne- e
sul dietro (e righe
bianche e rosse),
vita alta, bustini
corti e pizzo
rendido che ricorda
sottogoc
una volta

VERSACE

Abito da sera di «
a

sopra in nero.
Q'ndc
diventa

ti inconsueti come il rosso e il turchino con un tocco di giallo. I volumi sono esagerati e disegnano queste signore in premaman a più strati, corto avanti e più lungo dietro, appena un accenno di coda. Molti i pantaloni che riconfermano la sua passione in quasi tutte le collezioni. Sono dritti e stretti alla caviglia o morbidi e lenti. Sulla giacca e sulla camicia di georgette elasticizzata spiccano conchiglie d'oro o laccate di nero e altre allusioni marinare come ancore, stelle, pois e righe capresi. Le fusciasche, strette più volte intorno alla vita (da vespa, per favore), danno un vago effetto bustier e le sciarpe e i foulard sono lunghi e sfiorano i tacchi. Occhio al portamento... La camminata è diventata una danza.

SOTTO IL SOLE DELLA MODA

Chi sceglie Krizia non può bluffare. È tutto talmente corto, scollato, sbracciato e avvitato che la minima imperfezione della silhouette risulta impietosamente amplificata. Perfino i bermuda sposano lo stretch o, peggio, la linea a coppa, gonfia sui fianchi e stretta in fondo. Gli abiti diventano mini redingotes di gabardine con il doppio rever, le gonne, micro fazzoletti realizzati in pelle di pesce a grosse squame, e il blu e il bianco sfidano la tradizione navy con stringhe da busto dorate. I colori vanno dal classico coloniale, abbinato al nero o all'oro, al beige con il bianco, al verdino stemperato fino ai colori decisi: giallo sole, rosso papavero, fucsia shock. Nelle maglie troneggia il leone, che Krizia ha scelto per il

EMPORIO ARMANI

Uno stile vietato sopra i trenta con gilet a pelle e gonne lunghe (per lei), brache alla turca e dorso nudo, (per lui). «Lo chic è fatto di canoni ferrei, la moda di eccitanti trasgressioni».

COVERI MISSONI

Largo alle gambe con l'abito Coveri a righe bianche e verdi, gonne a due strati e busto aderente. In alto nella pagina accanto il mini tailleur da portare con cappellone rosso. A destra: abito di maglia a balze di Missoni



estivo allargate stavolta
naschili.

... e del fucsia
... i cuccioli di wrie e del
... il raviglietto: **Mila Schön**
«tr-d'isce» i in-amontabile bianco e
blu e propone una primavera-estate
tutta colore. Il

... teenag
... malizia nasce il mini pallon-
cino color rosso confetto. Per chi poi
... teenag e s di sposarsi
questo periodo, il jean

tare: Mila Schön propone un delizio-
so abito per sposa bambina, malgìa a
parte

... voglia d' enie, giacche
baschina fasciante sui fianchi e a
naniche: **Nicola**

per
le el propone uno sti-

G i orecchini sono di rigore maxi,
forma di napparrondo.
di paglia con foulard per le

Ma quello che veramente
Trussardi lancia per il caldo imminen-
te le stile donna cow boy: cappel-
lacci stile

onna stretch
hi poi am
ole Nicola
costume nes

capolino accappatoio d
f c n tanto di frangione.
"Il tempo delle ragazze parte

SOTTO IL SOLE DELIA MODA

gono e ora vogliono la mini
convinto. A noi stilisti il piace
dovere di osare. Un cappotti
sono capaci di farlo tutto. E
te da abbinare a hot pants ri
gonna è un tutù giallo a fiori
matelassé trapuntato e la sera
il lungo ma gonfio, coragg
spregiudicato. «Ho avuto biso
inventare nuovi termini, adatti
nire quello che nasceva dalla
cerca. Così è nato il "blady", la
giacca che spezza le origini n
e rinasce sotto forma di abito l
nile; il "black blady" per il coi
da sera tipo smoking con la sc
dell'accostamento ai boxer
"shocking blady" per i volumi
rei che assecondano il corpo e
tano le forme».

Anna A



FERRÉ

Ner... n... alla
fantasia con l'alta
moda Ferré, che pe
inventa una
"nna premanan, corta
davanti e più lunga
dietro

UN GRANDE AMORE E' FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI

Un sorriso simpatico, un gesto affettuoso, un bacio aspettato... ed ecco che un grande amore può divenire ancor più grande. E per magia che ciò accade? No, semplicemente è perché si scoprono nuovi, meravigliosi particolari che suscitano nuove e più intense emozioni. Così è per l'amore.

E così è pure per ogni altra cosa. Provate infatti a pensare ad un oggetto. L'avete sempre considerato per quello che è nel suo complesso: bello perché piace, utile perché serve. Ma non avete mai soffermato la Vostra attenzione sui particolari che lo compongono. O meglio, sui particolari che lo qualificano e che lo rendono diverso da ogni altro oggetto "simile".

Proviamo, per esempio, ad esaminare le pentole a pressione di Reinox Aeternum. Così a prima vista possono sembrare uguali a tante altre. Ma se rivolgiamo l'attenzione ai particolari scopriamo subito una qualità che le rende davvero speciali.

Il primo particolare importantissimo è la Supervalvola a pressione costante. Contrariamente alle valvole di molte altre pentole a pressione, la Supervalvola Aeternum non è una valvola meccanica: è una Supervalvola a peso! Ciò significa funzionamento sempre perfetto, garanzia di cotture più veloci e costanti e risparmio di energia.

Infatti da quando inizia ad uscire vapore dalla Supervalvola si può portare la fiamma al minimo e in soli 1 o 2 minuti saranno cotte alla perfezione le verdure, i legumi e la frutta. E in pochi attimi in più saranno perfettamente cucinati il pesce, la pasta e le carni. Il tutto con sapore sempre naturale e con risparmio di tempo e di energia. Oltre alla Supervalvola a pressione costante lavora poi un altro meraviglioso particolare: il Segnapressione. Questo alzandosi segnala la presenza di pressione

all'interno della pentola. E solo quando, terminata la cottura e svuotata tutta la pressione, tornerà in posizione abbassata, saprà aprire la pentola. Frutto di anni di esperienza e poi un altro particolare Aeternum che rende ancora meno costosa ogni cottura. Questo particolare è l'esclusivo fondo Triplo Extra Termoisolante.

Come fa a rendere più conveniente ogni cottura? Semplice, trasmette subito il calore all'interno della pentola e lo distribuisce uniformemente. Così si consuma ancora meno gas e la cottura dei cibi è omogenea, con grande vantaggio del gusto naturale e della qualità di cottura. Ma i particolari meravigliosi delle pentole a pressione Aeternum non finiscono qui. Reinox ha pensato anche alla praticità. Ed infatti la perfetta lucidatura "a specchio" delle pareti, sia esterne che interne, non serve solo a rendere più bello il massiccio acciaio inox 18/10. Serve anche a rendere più facile e precisa la pulizia e di conseguenza più sana ogni cottura.

Ed i manici (in acciaio nella versione BLU e in bakelite removibile su acciaio nella versione ASTRAL) sono a prova di lavastoviglie. Se a questo punto il Vostro desiderio di particolari meravigliosi non è ancora del tutto soddisfatto, provate allora a guardare sotto il braccio trasversale del robusto coperchio ellittico. E sì, una seconda valvola di massima sicurezza, è lì pronta ad intervenire se per caso qualche errato cuoco ha magari intasato la valvola principale riempendo troppo la pen-

tola. Infine ecco il meraviglioso particolare che Reinox ha creato per chi giustamente apprezza la cucina a vapore.

Col Cestello Multicucina Aeternum è sufficiente coprire d'acqua il fondo della pentola, introdurre i cibi da cuocere e quindi chiudere la pentola ed iniziare la cottura. In pochi istanti l'acqua si trasforma in vapore e cuoce gli alimenti contenuti nel Cestello nel modo più naturale, che mantiene integri tutti i sapori, i valori ed i principi nutritivi dei cibi. Quelli sopra descritti sono i particolari meravigliosi delle pentole a pressione Aeternum. Altri infine e meravigliosi "particolari" sono le note che si possono cucinare con queste pentole.

Descrivere qui i sapori ed i gusti non è però possibile. Possiamo però aggiungere che chi vorrà provare queste pentole troverà allegato un completo Ricettario che renderà ancora più facile innamorarsi di queste meravigliose pentole.



AETERNUM

UN AMORE PER SEMPRE



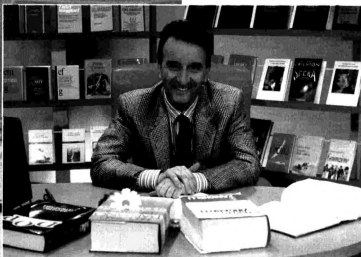
*Luciano Rispoli, ideatore
di Parola mia,
con Anna Carlucci, che
lo affianca in studio.
Nella pagina a fronte,
Gianluigi Beccaria,
giudice-consulente
della trasmissione*

VIAGGIO QUOTIDIAN
CON LUCIANO RISPOL
GIANLUIGI BECCARIA NEL
GRAMMATICA DELLA VITA

Il momento più delicato è sempre quello in cui devi mettere la cravatta. Il ashmore o regimetal, questo è il problema. Finisce poi con l'annodarsene una assai semplice, d'un bel granata, che non crea problemi sul quadretto della giacca sportiva. Sorride, Gianluigi Beccaria, con un sospetto di autoironia. Torna per la terza volta sul video, in *Parola mia* (Rauno, dal lunedì al venerdì, ore 18/5), e ancora non sembra a suo agio

in televisione, al video. I riflessi sulla fronte, l'ansioso estremo ripasso della "scatoleta" prima di entrare in studio. Ma che per Beccaria, docente di lingua italiana all'Università di Torino, la televisione è soltanto un gioco, un'attività singolare nella sua vita di studioso, fra libri da scrivere e lezioni da preparare. La fine della sua vita è un sospiro di sollievo.

PARO



Il tempo pieno alle mie ricerche d'archivio, al colloquio con gli studenti senza mai un attimo di noia. Eppure adesso che gioco è

ancora? Perché *Parola mia* è un spettacolo che inserisce un'attività di grammatica e pedagogica, secondo me, a necessità di un pubblico.

lancia spezzata in favore dei

«E dis di Qui l'ingresso è entrato su Quotidiana esperienza del comunicare

di P. GIORGIO MARTELLINI

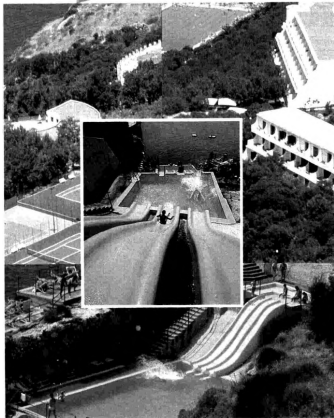
TV RAI/COMPTON



*Ancora lo
«staff» di
Parola mia:
accanto a
Gianluigi
Beccaria,
Luciano Rispoli
e Anna
Carlucci è il
giovane regista
torinese
Riccardo
Donna, unica
novità della
edizione '88*

In Sicilia
a Terrasini (PA)

CITTA' DEL MARE



• I SEGRETI DELLE PAROLE

Telegiornale, ad un'altra rubrica, *Un libro, un € nica* che ogni giorno propone alla lettura un nuovo titolo. Operazione azzeccatissima, tra l'altro, perché in perfetta sintonia con le finalità di *Parola mia*.

E la critica come ha accolto il vostro ritorno?

«Bene, direi; e anche in passato ci aveva sempre seguiti con simpatia. Qualche riserva non poteva mancare, magari su di «ma non ho mai pensato di essere immune da critiche: oppure sui siparietti di musica leggera, che qualcuno ha ritenuto inadatti ad una trasmissione come questa. Ma la formula è piaciuta e ha dimostrato di tenere nel tempo».

Infatti, nessuna novità di ritegno nell'edizione di quest'anno. Non è un rischio?

«Forse, ma calcolato. Le lettere, le telefonate dopo l'ultima puntata dello scorso anno, erano affettuosamente unanimi: tornate presto. E allora abbiamo creduto di fare cosa gradita: esattamente come Effimane diranno se abbiar do di sì».

Qualcuno ha scritto che *Parola mia* è una trasmissione vagamente consolatoria, senza asperità, senza problemi...

«L'aggettivo non mi piace, e comunque non vedo che m'è c'è sianell'offrire un divertimento semplice e utile insieme, nel far leva sulla simpatia. nel mettere meccanismi e ritmi dello spettacolo leggero al servizio della cultura. Se poi si allude a quel clima lieto, un po' da ultimo giorno d'estate, credo che sia uno degli ingredienti del successo. Agli anni della scuola sono legati, per molti, ricordi più preziosi, i miti della giovinezza. E un altro ingrediente non trascurabile sono i quiz al telefono, scopertamente facilitati, insomma soltanto un pretesto per donare libri (nostra sponsor, ricordo, è la casa editrice UTET) e contribuire così, per quel che possiamo, a diffondere l'amore per la lettura».

L'episodio più entusiasmante, in questi anni di *Parola mia*?

«Quel martedì in cui, a titolo di esperimento, andammo in onda in prima serata. Ottenemmo un indice di ascolto eccezionale, battendo film di grande richiamo come *Quella sporca dozzina*».

Andrete avanti fino a giugno. E poi? Siate già pensando alla quarta edizione?

tempo».

P. Giorgio Martellini

Prenotazioni e informazioni
ROMA 866413
MILANO 6597473

TERRASINI
868:204

TELE
PRESSO
AGENZIE DI VIAGGI

VINCI

Metti in mo... la
for... n il gusto
di Mato Mat,
Mayonnaise,
e Jocca: in pallo ci
sono questi straordinari, meravigliosi premi!
E per p... bastano due prove d'acquisto!



1 SPIDER
Alfa Romeo

10 VESPA



100 OROLOGI
Key West

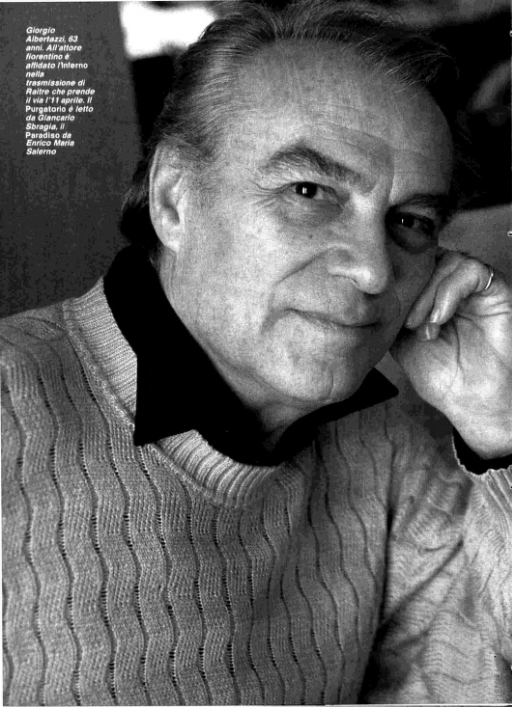


KRAFT

ose buone dal mondo

KRAFT
Mayonnaise
Jocca
Mato Mat

*Giorgio
Albertazzi, 63
anni. All'attore
fiorentino è
affidato l'interno
nella
trasmissione di
Raitre che prende
il via l'11 aprile. Il
Purgatorio è letto
da Giancarlo
Sbraglia, il
Paradiso da
Enrico Maria
Salerno*



DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ SU RAI TRE
CON LA DIVINA COMMEDIA
DI DANTE ALIGHIERI

ALBERTAZZI ALL'INFERNO



e voci di Giorgio Albertazzi, Giancarlo Sbragia, Enrico Maria Salerno, le musiche di Salvatore Sciarrino, le scene di Gianfranco Padovani, la regia di Marco Tullio Giordana.

Questo il cast artistico scelto per *Dante Alighieri: la Divina Commedia*, la lettura integrale dell'opera più famosa della lette-

reria italiana proposta dal lunedì al venerdì, alle 20 su RaiTre a cura di Patrizia Farnet per la terza struttura del Dipartimento Sendi Educazione.

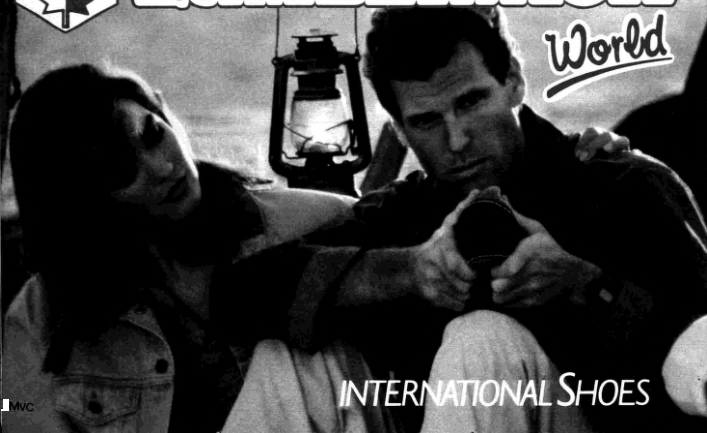
Da lunedì 11 aprile, ogni giorno, va in onda un *canale* (per un totale di 100 puntate): *Inferno* è composto da *trecentoquattro* canti, il *Purgatorio* e il *Paradiso*,

di ANDREA FACE
per PATRIZIA FARNET



LUMBERJACK®

World



INTERNATIONAL SHOES





Kelly Le Brock
per

ELENAMIRO

Oltre misura belle

ALBERTAZZI ALL'INFERNO

con grande impegno nostro di fare un lavoro dignitoso su un tema molto scottante quale quello della libertà di espressione e della persecuzione del potere. È ambientato a Praga, nel 1980».

Un film politico?

«Io insisto nel dire che è a sfondo politico, ma non è un film politico. È un dramma psicologico. E soprattutto la storia di una persecuzione, quella subita da due persone: un operatore di cinema, Joseph, e la moglie, Maria, che è la più grande attrice cecoslovacca. I due per avere firmato la "Carta 77", la famosa carta dei diritti civili, non lavorano più».

È una storia vera?

«Sì, sono personaggi che realmente esistono anche adesso. In questo momento, a Praga, la situazione è questa. Gli attori che hanno firmato la "Carta 77" sono stati posti in condizione di non recitare, di non lavorare».

Ha scelto già i protagonisti?

«L'unica certa, a tutt'oggi, è Jitka Frantová, un'attrice cecoslovacca, che interpreta Maria».

Vorrei che Joseph fosse Franco Nero, ma ci sono dei problemi da risolvere. Ci sono delle attrici sicure come Rada Rassimov e Pia Tolomei, una ra-

gazza fiorentina che ha fatto il mio aiuto in alcune regie e che ho convinto a debuttare come attrice».

Tra gli uomini Flavio Bucci, Gabriele Ferzetti, Tino Schirinzi. Tutti molto bravi ed è importante questo anche perché la vicenda si svolge nell'ambito del teatro. È il teatro nel cinema. Si sta recitando *Il gabbiano* al Teatro Nazionale, quello di Maria, dal quale è stata estromessa».

È il teatro?

«Non ne ho molta voglia, in questo periodo. Ho un po' di idiosincrasia il teatro ufficiale. È la prassi teatrale che prende il... la prassi del... fare le

restituire al teatro l'improvvisazione, il rischio, la precarietà. Oggi il teatro ha perso queste cose, è molto burocratizzato. Mi sembra che sia diventato una specie di fiera delle sovvenzioni. Per quanto mi riguarda, poi, io mi considero anche relativamente un attore nel senso stretto del termine, ovvero uno che prende le parti e le recita. L'ho fatto, ma per poco tempo. Poi ho sempre manipolato i testi, mi sono sempre divertito a uscire dai binari della consuetudine e anche del successo, devo dire, ricominciando sempre un po' da capo».

Normalmente si semina e poi si

raccolge, io, invece, sono uno che non raccoglie molto. Il mio libro, infatti è intitolato *Un perdente di successo*. Esce ai primi di maggio da Rizzoli».

Un'autobiografia?

«Ha una specie di sottotitolo che è "Il romanzo di un'esistenza" (mi sembra un po' enfatico, l'ha messo l'editore), però non è un'autobiografia in senso stretto, non c'è pettegolezzo. Parte dalla autobiografia per raccontare la storia di un'emancipazione mancata. La storia vagabonda».

Un selvaggio, Giorgio Albertazzi, che andando all'Inferno, per ritornare al tema iniziale, in quale girone si vede?

«Come si fa a rispondere? Ibertazzi può andare dovunque, tanto i vizi li ha tutti. Che ne so?»

A me piace molto *l'Inferno* come esia, l'ho letto molte volte, però non ho mai pensato in questo senso. Ma è difficile...
ne li dentro, al grado tutto, i peccatori...
peccatori...
grande pecca, re oggi
Sono tutti p...
che vedo in gi...
ferno, questa...
sere dei pecc...
l'Inferno, per meritare

Andrea Face

BIANCO & NERO. LEGGERE IL CINEMA.



1988 ABBONAMENTI. QUATTRO NUMERI E UN LIBRO-REGALO.

Versand L. 30.000 sul c.c.p. 26960104 intestato a Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA.



Ecco il miglior "Benvenuto"
a chi arriva inatteso ospite:
MILLEFOGLIE cameo,
la torta Millefoglie subito
pronta. E una novità! Non
c'è bisogno di cuocere, la
crema è istantanea e la
bontà... è **cameo!**



QUESTA SETTIMANA CHECK-UP
SI OCCUPA DI CRIPTORCHIDISMO



QUANDO UNA MAMMA

Ad accorgersene per prime sono le mamme. Durante il bagnetto al mio bambino il mese scorso, scrive una signora romana, tra le tantissime che si sono rivolte per le stesse problemi al pediatra, ho notato un gonfiore al testicolo. Che ho fatto? Sapevo che era un problema serio. Sono qui-

di andata dal pediatra. Mi ha detto che non preoccuparmi. Ma vorrei qualche consiglio. Il pediatra più autorevole che ho visto è stato il terapeuta più bravo a curare il mio bambino dal criptorchidismo. E in futuro, quando sarà grande, le sue funzioni sessuali saranno compromesse? (Domanda di Marina, criptorchid)

GIANNI ROSSI

VIDEO PARADISE

INTERVISTA:

**AURIZIO
OSTANZO**



II NASTRO
TIPI-PREZZI
FORMATI-USO
CONSERVAZIONE:

PROTAGONISTA

MERYL STREEP

● QUANDO
UNA MAMMA
LO SA



Anna Martini / Image Bank

sino (dal greco antico, testicolo nascosto) è molto diffusa tra i bambini, anche se pudore e ignoranza hanno finora impedito, specie in Italia, una rilevazione statistica di questa patologia. In Gran Bretagna, invece, tra gli anni Cinquanta e Settanta, sono state effettuate indagini a tappeto negli ospedali e ambulatori pediatrici. I risultati sono stati scioccanti: alla fine degli anni Cinquanta solo lo 0,8% dei bambini era affetto da criptorchidismo; al termine degli anni Settanta la percentuale era salita al 3%. Un fenomeno, secondo gli esperti, che tende ad aumentare. In Italia, si conoscono solo i dati riguardanti i giovani che passano la visita di leva: il 12% di questi è affetto da criptorchidismo.

Ma quali sono le cause di questa anomalia? Sabato 23 aprile *Check-up*, alle ore 12,30, si occupa proprio di criptorchidismo.

Secondo il professor Milo Zachmann, pediatra endocrinologo dell'Università di Zurigo, «tutto è già deciso al momento della vita fetale. Il testicolo, quando si forma, prima si sviluppa col tessuto renale, poi si separa da questa zona e scende dietro la cavità addominale, entra nel canale inguinale e finalmente va nella sacca scrotale, nella sua giusta posizione. Ma questo cammino non è privo d'insidie. Durante questo viaggio, il testicolo può trovare delle difficoltà meccaniche e non riesce ad entrare nel canale inguinale. Oppure, possono venire a mancare degli ormoni, come l'LH, che sovrintende alla stimolazione dei testicoli».

E se resta nell'addome, il testicolo vive una condizione di estrema sofferenza. «La sacca scrotale», spiega il professor Aldo Isidori, endocrinologo, direttore della cattedra di andrologia all'Università La Sapienza di Roma, «ha una temperatura inferiore a quella interna dell'organismo, specie della cavità addominale. La temperatura più alta, in cui viene a trovarsi il testicolo criptorchide, è perciò dannosa. Questa malattia può produrre conseguenze nel periodo adulto, compromettendo la fertilità, fino alla completa sterilità. In casi, molto rari per fortuna, assistiamo anche alla degenerazione tumorale del testicolo ritenuto».

Quando si parla di testicoli, l'uomo è sempre un po' reticente, preoccupato, perché si pensa comunemente che il criptorchidismo possa dare l'impotenza sessuale.

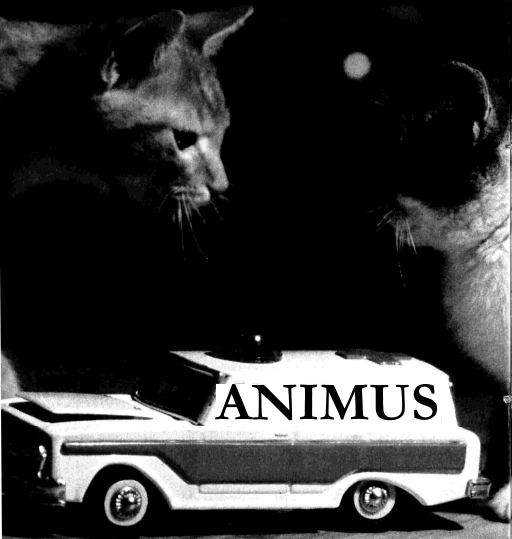
«In nessun modo chi soffre di questa anomalia», dice il professor Isidori, «rischia l'impotenza virile nell'età adulta. La produzione degli ormoni androgeni, che sostengono e consentono l'attività virile, non viene infatti compromessa. C'è solo il rischio psicologico. Una persona che non è stata curata né operata, e sa di avere questa malformazione anatomica, può avere dei blocchi psicologici. Per

Montagnani, chirurgo pediatra di Roma: «Nel cinquantà per cento dei casi, con le cure ormonali a base di HCG (gonadotropina corionica), il testicolo scende nel primo anno di vita. Negli altri casi, è necessaria la mano del chirurgo. La tendenza oggi è di intervenire al di sotto del terzo anno di vita. Dopo il quinto anno di età, infatti, le alterazioni del testicolo criptorchide aumentano notevolmente, fino a procurarne la sterilità».

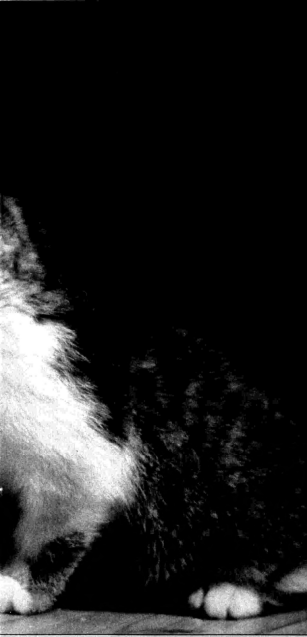
In ogni caso, è proprio la madre del bambino che gioca un ruolo fondamentale nella diagnosi precoce di questa anomalia. «Partorippo», spiega Montagnani, «la diagnosi del criptorchidismo rimane essenzialmente clinica, basata sull'esame obiettivo della madre e del pediatra. La madre può contribuire, se ha visto scendere o meno il testicolo durante una febbre elevata o in un bagnetto caldo. Quando scende, in queste situazioni possiamo parlare di testicolo fluttuante, altrimenti si tratta di criptorchidismo». A quel punto non resta che far visitare subito il bambino da persone competenti: senza fare drammi e senza creare traumi psicologici al bambino. Oggi, affrontato in tempo e bene, il criptorchidismo può essere curato con successo.

Gianni Rossi

"Te la presto, ma ace ora torni?"



FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT



egui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato
pesce o pollo: nelle quattro golose

1 varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.

TI BELL E FELICI.



Nelson Piquet ha scelto I FRA



Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dall'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come il fantastico **Diamant Plast**. Il primo spray dalla nuova formula ecologica, specifico per proteggere dall'invecchiamento e per rinnovare cruscotti — anche in legno pregiato — e le parti interne della vettura.

MA-FRA:
una scelta da campione



MA-FRA®
Cosmesi d'auto
LIMBIATE (MI)

SPONSOR UFFICIALE
Camel Team Lotus F.1

TV

RADIOCORRIERE

TRASMISSIONE FORZATA

Spettacolo con
maschere, satira,
improvvisazioni ed
altro, nello stile di
Dario Fo. Con lui
Franca Rame ed
Enzo Jannacci
(martedì, Raitre)



LA COSCIENZA DIZENO

**Johnny Dorelli e
Ottavia Piccolo**
nel racconto
ricordi di Italo
Svevo, portato in
tv da **Sandro
Bolchi** (giovedì,
Raidue)



MAMMA LUCIA

Sophia Loren
emigrante in
America negli
anni della
Depressione.
Seconda puntata
dello sceneggiato
dal romanzo di
Mario Puzo
(domenica,
Canale 5)



L'ELISIR D'AMORE

In diretta dalla
Scala di Milano,
nuova edizione de
L'elisir d'amore di
Giacinto
Donizetti
con la voce di
Luciano

Pavarotti. Scene
di **Giorgio
Cristini** (giovedì,
Raitre)



RADIO:: SERATA LIRICA

**Montserrat
Caballé** in
Salomé di Richard
Strauss diretta da
Zubin Mehta
Conduce la serata
Franco Mannino
(domenica, 20.40,
Radiouno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DOMENICA

RAIDUE 10,55
L'amore trova Andy Hardy ★★
di G. B. Seiter,
con Mickey Rooney,
Lewis Stone
1938 - comm. 86'

DOMENICA

RAITRE 11,40
Incontro a Parigi ★★★
di Wesley H. Ruggles,
con Claudette Colbert,
Mervyn Douglas
1937 - comm. 83'

DOMENICA

ITALIA 11,14
Lisa dagli occhi blu ★
con Mario Tessuto
1969 - musicale 130'

ODEON 14,30
Tua per sempre ★★★
con Deanna Durbin,
Joseph Cotten
1943 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Piccola colonnello ★★
con Shirley Temple
1935 - musicale 120'

ODEON 16,30
Un dollaro di fida ★★
con Walter Chan, Ugo Tognazzi
1960 - comm. 120'

DOMENICA

CANALE 5 17,15
Totò e Carolina ★★
di Mario Monicelli
1953 - comm. 90'

TMC 17,15
Le colline bruciano
★★ con Tab Hunter
1956 - western 105'

DOMENICA

ODEON 19,30
20.000 leghe sotto i
mari ★★
cartoni animati 60'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Amore e chiacchiere
★★
di Alessandro Blasetti,
con Vittorio De Sica,
Gino Cervi
1957 - comm. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Assedio d'amore ★★★
con Bing Crosby
1950 - musicale 125'

TMC 16
Un uomo di spettacolo
★★ con Rod Taylor
1977 - comm. 110'



con
Tere
1973 - western 111'

CANALE 20**LUNEDÌ**

ITALIA 10
Ido ★★
di Lawrence
con William
art (foto) 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9
Manonette ★★★
di Carmine Gallone, con
Beniamino Gigli, Carla
Ruest
1938 - comm. 120'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Il grande amore ★★★
con Bette Davis
1939 - dramm. 125'

TMC 16,15
Gli emigranti ★★
con Sissy Spacek, Ron
Howard
1973 - dramm. 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Marnie ★★
di Alfred Hitchcock,
con Sean Connery,
Diane Baker (foto)
1964 - psicol. 125'

**MARTEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30
Il
di Giorgio Capitani,
con Enrico Montesano,
J
t

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Franklin J. Schaffner,
con Greg Peck,
Richa
1978

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
L'amante italiana ★★
di Jean Delannoy, con
Gina Lollobrigida,
Philippe Noiret
1966 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Titanic ★★
di Jean Negulesco, con
Clifton Webb, Barbara
Stanwyck
1953 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Il tunnel dell'amore
★★★
di Gene Kelly,
con Doris Day, Richard
Widmark
1958 - comm. 110'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Yenti ★★
di Barbra Streisand,
con Barbra Streisand
(foto), Mandy Patinkin
1983 - dramm. 128'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Inventiamo l'amore
★★
di Camillo
Mastrocinque, con
Gino Cervi, Evi Maltagliati
1938 - comm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Infedele tua
★★★
di Preston Sturges, con
Rex Harrison, Linda
Darnell
1948 - comm. 125'

GIOVEDÌ

TMC 16,15
Il molto onorevole
ministro ★★
di Mervyn Le Roy, con
Alec Guinness, Rosalind
Russell
1961 - comm. 95'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Darby O'Gill e i re dei
folletti ★★
di Robert Stevenson,
con Sean Connery,
Janet Munro
1959 - fant. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Domani mi sposo ★
di Francesco Massaro,
con Jerry Calà, Isabella
Ferrari (foto)
1984 - comm. 105'

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 9,15
Odongo ★★
di John Gilling, con
Rhonda Fleming, Carey
MacDonald
1956 - avv. 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Delitto al microscopio
★★★
di Fred Zinnemann,
con Van Heflin, Marsha
Hunt
1942 - giallo 125'

VENERDÌ

TMC 16
Travis Logan
procuratore
distrettuale ★★
di Paul Wendkos, con
Vic Morrow, Brenda
Vaccaro
1970 - dramm. 110'

**VENERDÌ**

RAIUNO 20,30
Betty ★★
di Daniel Petrie,
con Laurence Olivier,
Robert Duval (foto)
1977 - dramm. 121'

SABATO**SABATO****SABATO****SABATO****SABATO**

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Assassino allo specchio ★★★
di Guy Hamilton,
con Elizabeth Taylor
1960 - giallo 120



DOMENICA

ODEON 20,30
Sisters ★★★
di Brian De Palma,
con Margot Kidder,
Jennifer Salt
1973 - giallo 120

DOMENICA

ITALIA 1 23
Viaggio in Fondo al
mare ★★
di Irwin Allen,
con Walter Pidgeon,
Joan Fontaine
1961 - fantasc. 120

DOMENICA

TMC 23,35
Gli uomini della città
dei ragazzi ★★★
con Spencer Tracy
1941 - dramm. 100

ITALIA 1 1
Suspense a Venezia
★★ con Robert Vaughn
1967 - thriller 100



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il viaggio ★★★
di Vittorio De Sica,
con Sophia Loren,
Richard Burton
1974 - dramm. 115

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Lo squale 2 ★★
di Jeannot Szwarc,
con Roy Scheider,
Lorraine Gary
1978 - dramm. 120

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il sargento ★
di Douglas Hickox,
con Oliver Reed,
Jill St. John
1972 - polz. 105

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,50
Io... Bruce Lee ★★
con Bruce Lee
1975 - dramm. 100

RAIDUE 24
Caterina di Heilbronn
★
con Danisch Fischer-
Deskau
1981 - dramm. 117

MARTEDÌ

TMC 20,30
Il giardino indiano
★★★★
di Mary McMurray,
con Deborah Ken,
Madhur Jaffrey
1986 - dramm. 100

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Missouri ★★★★★
di Arthur Penn,
con Marlon Brando,
Jack Nicholson
1976 - western 121



MARTEDÌ

RAITRE 22
Tradimenti ★★★
di David Jones,
con Ben Kingsley,
Jeremy Irons
1983 - comm. 90

MARTEDÌ

ITALIA 1 22
Easy Rider - libertà e
pausa ★★★★★
di Dennis Hopper,
con Peter Fonda, Jack
Nicholson
1969 - dramm. 110

MARTEDÌ

ITALIA 1 23,50
Diabolici ★★
con John Phillip Law
1967 - polz. 110

RAIDUE 0,05
Se avessi un milione
★★★★
con Gary Cooper
1932 - comm. 70

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Bianco, rosso e
Verdono ★★
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone,
Mario Brega
1981 - comico 140

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Faccie per l'Inferno ★★
di John Guillermin,
con George Peppard,
Raymond Burr
1968 - polz. 120

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Cavalieri selvaggi
★★★★
di J. Frankheimer,
con Omar Sharif, Jack
Palance
1970 - avv. 115



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
I vinti ★★★★★
di Michelangelo
Antonioni,
con Annamaria Ferrero,
Franco Interlinghi (foto)
1952 - dramm. 130

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,15
Gianni e Pinotto tra le
educande ★★
di Jean Yarbrough,
con Bud Abbott, Lou
Costello
1945 - comm. 88

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il magnifico sette
cavalliano ancora
★★★★
di George McCowan,
con Lee Van Cleef, Pedro
Armendarez jr.
1972 - western 115

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
American Graffiti
★★★★
di George Lucas,
con Richard Dreyfuss,
Ron Howard (foto)
1973 - comm. 120



GIOVEDÌ

TMC 20,30
Va nuda per il mondo
★
di Ronald MacDougall,
con Gina Lollobrigida,
Tony Franciosa
1960 - dramm. 115

GIOVEDÌ

RAITRE 22,15
Dolce veleno ★★★
di Noel Black,
con Anthony Perkins,
Tuesday Weld
1968 - comm. 84

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Il drago volante ★★★
con Roland Winters
1949 - giallo 62

ITALIA 1 0,15
L'occhio privato ★★
con Art Carney, Lily
Tomlin
1977 - polz. 100

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
La caccia ★★
1980 - 125

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
1970 comm 120

VENERDÌ

TMC 20,30
di Neal Israel
1983 comm 110

VENERDÌ

ITALIA 1 22,35
cio ★
Ciccio Ingrassia,
con Ciccio Ingrassia,
Lino Banfi
1975 - comm 110

VENERDÌ

RAIDUE 24
Vite ★★★★★
di John Cromwell,
con F. edric Marr-
edric Hardwicke
1940 - avv. 75

VENERDÌ

10,25
di e a
nera
i Ossie Dav...
con Godfrey Cambridge

SABATO

con t
foto Laurence Harvey
1960 dramm 125

SABATO

di Paul Mazursky,
con Donald Sutherland
Jeanne
1970 comm 120

SABATO

ODEON 21
Guerrero americano
1915 avv 135

SABATO

vendetta ★★
di Mario Camerini
e, Senta
1963 avv 99

SABATO

TMC 2
La spieghi vuota
★★★★
a Chris Th...pson
con a Br...
Ann

SABATO

avv 76

ITALIA 1
Identikit
1980 - dramm. 100

RAIUNO
12,45

RUBRICA

Federico Fazzuoli è andato in Marocco per studiare il fenomeno delle cavallette (50 milioni per kmq). Nei giorni scorsi, spenti dai venti africani, alcuni sciami sono arrivati in Italia, ma il clima fresco li ha uccisi.

RAIUNO
13,55

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Cinque i sistemi in palio. Presentano **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmi**.

RAIUNO
14

VARIETA'



DOMENICA IN...

Ospite di **Lino Banfi** (con **Brigitte Broccoli** e **Patrizio Vicedomini**, foto) il professor **Turchetti**, con un esperimento su due tifosi.

RAIUNO
20,30

SCENEGGIATO



DIVENTERÒ PADRE

Solo **Eros** (**Gianni Morandi**, nella foto con **Alex Pederiva** e **Sophie Carle**) può aiutare il bambino. E suo figlio? Probabilmente no, ma solo, indifeso ed ha bisogno di un padre.

Eros paga il riscatto per salvare quello che, d'ora in poi, sarà suo figlio.

RAITRE

WAKU—WAKU

Protagonisti gli animali, in un gioco che mette in palio viaggi in parchi nazionali. In gara **Nicola Pietrangeli** e **Novella Calli**, (con **Gianni Manganelli**, foto).



RAIUNO 06/16864890

9 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. Lotta per la salvezza di **Gerald Durrell** — **Cimitero di ghiaccio** di **Rodriguez de la Fuente**

9,55 **Verona: Santa Messa di Sua Santità Paolo II e il rito della Beattificazione di Monsignor Nascimbeni e don Calabria**. Telecronista **Dante Alimonti**. Regia di **Norma Gentileschi**

12,40 **Parole e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biasi**, **Antonella Iadanza** e **Paola Leoni**. Regia di **Giampaolo De Angelis**

12,45 **Linea verde**. A cura di **Federico Fazzuoli**. Regia di **Vito Minore**

13-13,55 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**

13,30 **TG 1 - Notizie**
13,55 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmi**

14 **Lino Banfi** presenta **Domenica In...** Un programma di **Gianni Boncompagni** e **Irene Ghergo**. Con **Toto Cutugno**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

17,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,25 **90° minuto**

18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai** presenta **Gianni Morandi** in **Diventerò padre**. 3ª ed ultima parte. Con **Sophie Carle**, **Simona Cavallari**, **Margherita Lozano** e con **Georges Geret** e il piccolo **Alex Pederiva**. Sceneggiatura di **Flavio Niccolini**, **Carlotta Wittig**, **Bruno Di Geronimo**. Musiche di **Carlo Siotto**. Produttore **Rai**. **Maria Giovanna Bufano**. Regia di **Gianfranco Albano**. Coprd.: **Raiuno - Polyphon Film Hamburg**

22,05 **La domenica sportiva**. Di **Tito Stagno** e **Carlo Sassi**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

netti. Con la collaborazione di **Alfredo Di Laura**. **TV-Art Director Mario Convertino**

0,35 **Jerez: Automobilismo. Campionato internazionale F. 3000**
Cervia: Sport equestri. Concorso internazionale. Salto ostacoli

RAITRE 06/16864890

9,30 **TG 3 - Domenica**. A cura di **F. Raspignin G.**. **Checco**. Regia di **Egidio Luna**

10,50 **Musica Musica - I concerti di Raitre**. **Accademia di Musica da Camera**. **Concerto del Trio Beaux Arts**. **Haydn: Trio in mi magg. Hob. Xb-28**. **Brahms: Trio in si magg. op. 8**. Regia **Iulia Ferraro**

11,40 **Incontro a Parigi**. (1937). Film commedia. Regia **W. H. Ruggles**. Con **Claydette Colbert**, **Melvyn Douglas**, **Robert Young**

13,05 **Pubblicità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi**. 8ª puntata

14 **Rai/Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Waku-Waku**. Un gioco con gli animali con **Gianni Boncompagni**. Testi di **Emma Paglini**. A cura di **incarnata Po**. Regia di **Claudio**

15 **Va' pensiero**. Di **Andrea Barbato**. Con **G. Beha**, **G. Benti**, **F. Giordano**. A cura di **Giulio Robitetti**. Regia di **Patrizia Belli**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIDUE

RAIDUE
CARTONI

RAIDUE
12,30/13,30 VARIETA'

8,30
A. Traverso con M. D'Adamo
A cura di L.

PATATRAC

Thundercats.
Lion-O.

sui amici sono scomparsi.
Egli li cattur



12,20
Week-end. Home-video presenta Giovanna Maldozzi. 2ª parte

13
TG 2 - Ore tredici

13,30
Meteo 2

15,40
TG 2 - Studio & Stadio. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

17,30
Maggio (PG): Automobiliismo. Campionato Italiano 5

18,50
Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,35
Maggio 2 - Previsioni del tempo

19,45
TG 2 - Telegiornale

20
TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30
Cinema, che follia! Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Regino, Maurizio Micheli e con Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli "Specchio", Massimo Wertmüller, Bruno Maccalini e le tre Starlette, con la partecipazione di Serena Grandi, Pino D'Angelo. A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui. 9ª trasmissione

22
TG 2 - Stasera

22,45
Maggio 2

23,15
Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer. Di Marcello Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C.

23,30
etnomanale d'arte. Antico. Cura e regia di Alberto Pegreineti

17,40
Liegi: Ciclismo. Liegi-Bastogne-Liegi

18,25
Calcio Serie B

19
TG con Domenica gol. Aldo

19,30
Rai/Regione - Telegiornali regionali

19,40
Sport Regione

20
Maggio 3

20,30
etnomanale dell'attualità. Un pro da Mino Dama e Adriana Sabbatani

22,40
Appuntamento al cinema

22,45
TG 3 - Notte

23
Rai/Regione: Calcio



Alle 18,10 collegamento con l'ippodromo Agnano per la finale del Gran Premio Lotteria

PICCOLI E GRANDI FANS

Riso e confetti da Arzachena (Sassari) le diverte: c'è piedi va la t. Presenta Sandra Milo (foto).

CHI TIRIAMO IN BALLO

La sfida tra la discoteca Meeting di Aosta e il Globo di Borgo Vercelli vale l'accesso alla finalissima (la semifinale domenica prossima). Le due finaliste, con le due dello scorso anno, parteciperanno al torneo europeo che avrà inizio il 15 maggio, insieme a quattro discoteche straniere.

RAITRE
15 VARIETA'



VA' PENSIERO

Emanuela Giordano (nella foto con Andrea Barbato) è attualmente teatro con Breve storia del dormire, di cui anche autrice. Accanto a lei in scena, per una storia tutta al femminile, Anna Melato.

RAIDUE
20,30 VARIETA'



Ospite della puntata Serena Grandi, che si esibisce in un duetto con Maurizio Micheli

CINEMA, CHE FOLLIA!

Danielle Formica (foto) è il fidato e il Mago di Oz. Dedicato a Walt Disney il balletto di Vittorio Biagi.



5 VARIETA'
14



Il giudice
Santi Licheri



A Forum una soubrette chiama in causa l'impresario: lui ha scoperto che lei faceva la spogliarellista e ha scisso il contratto.

5 SCENEGGIATO
20,30

MAMMA LUCIA

Frank, secondo marito di Lucia, ben intenzionato ma mentalmente instabile, vive di nuovo in famiglia: tutto sembra essere tornato alla normalità ma Lucia sente che c'è in lui qualcosa che non va. Infatti, in un raptus di follia, Frank chiude fuori casa moglie e figli e, dopo l'intervento della polizia, viene portato via con la camicia di forza. Quando Lucia e il figlio Larry si recano in ospedale si rendono conto di quanto sia grave. Guarito, l'uomo rifiuta di essere dimesso. Morirà poco dopo.



Sophia Loren, 54 anni, e Lucio Dalla, 45, autore delle musiche con Mauro Malavasi

5 ATTUALITA'
22,30

NONSOLOMODA

Fantasia, materiali inediti e tacchi folli: è la ricetta di Roger Vivier, creatore di scarpe, al quale il Museo della Moda di Parigi ha dedicato una mostra.



5 FANTASY
20,30

ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Da un giallo di Agatha Christie. In un castello isolato si è installata la troupe di un film in costume. Con Kim Novak ed Edward Fox (foto).



8,30	Le frontiere dello Spirito
9,30	Quicass. Rubrica di arredamento
10	Lottery. Telefilm Portland
11	Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
11,30	Il cinque del 5° piano. Telefilm
12	Love Boat. Telefilm. Trapianto di cuore
13	Superclassifica show. Con M. Seymandi
14 20,30	La piovra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,50	Forum. Conduce Catherine Spaak
15,20	OK bimbi. Con Sbirulino
16	Piccoli. Regia di Mario Monicelli
17,15	Toto e Carolina (1953). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Annamaria Ferraro
19,05	Casa Vianello. Con Sandra Mondaini
19,35	Ramondo Vanotto
19,35	Trambole e marito VIP. Conduce Marco Columbro
20,30	Mamma Lucia. 2 puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro
22,30	Nonsolomoda. Blu notte rosa shocking. Di Fabrizio Pasquero
23,15	McGrunder & Lord. Telefilm. Fuga di notizie
0,15	Gli intoccabili. Telefilm. La banda Porpora
1,15	re speciale. Giochi di potere

111111. 02131621

8	Il mondo di home... Rubrica religiosa
8,30	La grandevallata. Telefilm. Il martire
9,15	Italia domanda. Replica
10,20	La primavera di Gorbaciov. Replica
11	Parlamento in. Replica
12	Tv Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
13	Dovere di cronaca. Replica
14	Ciccio. Hatto Spank - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
5,30	Picco. colonnello (1956). Film musicale. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Lucie Arncliffe
17,30	Golf. Replica
18,30	Big Bang. Replica
19,30	Tv Tivù. Replica
20,30	Assassino allo specchio (1980). F. 9. - Ip. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Angela Lansbury
22,30	Tv Tivù. Replica
23,30	Big Bang. Replica
0,30	Vegas. Telefilm. Dalgiron non si esce
1,25	Missione impossibile. Telefilm e sistema

5 TMC
04/1104171

9	Snack. Cartoni animati
11,30	Batman. Telefilm
12	San Pietro. Angelus
12,15	Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Con l'aiuto di vicinato del V l'ipo
13	TMC Sport
-	Pallavolo: Campionato italiano
-	Pugilato: Commento di Patrizio Oliva
-	Atletica: Maratona di Londra. Singoli
-	Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi. Fasi finali
17,15	Le colline bruciano (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier



02/21621

10,30

Ancore vivo

11 Minimal.

12

13 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

14 Lisa degli ocni blu (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con M. Sisto, Silvia Dionisio, Carlo Dapporto

16,10 Legmen. Telefilm. L'affare Poseidon

17 Bm Bum Bum Car (1985). Com. Andy Can. Con Jem - Sul monti 1A

18,30 Footar Superstar - Lady Lovely. Car. tui

19,30 Den - Puri. Car. tui niani

20,30 Drive In. Varietà con Gianfranco D'Angelo

di

22,15

Lorenzo Lorenzini

23 Viaggio in fondo al mare (1951). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Walter Pidgeon Joan Fontaine

Con Robert

inz Böhm

ODEON 06/345412

13 Odeon sport

13,30

a premi presentato da Casti, Michèle e R. Regia di Franco Bianchi. Replica

14,30 Tuaper sempre (1943). Film commedia.

Regia di Frank Ryan. Con Deanna Durbin, Joseph Cotten

16,30 Un dollaro ilfa Film commedia

Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotenuto

18,30 0-19 I favolosi Charming. Film m. Con Brandon Call. Garrette Ratiff

19,30 20.000 leghe sotto i mari. Film a cartoni animati

20,30 Sisters sorelle, 1973). Film d'azio-

1.ª visione tv. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning, Bill Finkel

21,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill, Jackie Wright. Regia di J. Robins, D. Kirkland

23,24 Beyond 2000 (Oltre 2000). Lo spettacolo della scienza

19

per il

20 Wally

21,30

Documentario Anatomia

22,30

Matlock. Telefilm. Il n. 10. Griffith. Kase Holliday Linda Purl

21,30

Documentario Anatomia

22,30

Bravo - Il concerto della domenica. G. Mahler: Die Knaben Wunderhorn. Soli Lucia Popp e Walton Groenroos. Orch. Filarmonica di Israele dir. Leonard Bernstein

23,35

Gli uomini della città dei ragazzi (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney



LISA

GLI OCCHI BLU

Il titolo è lo stesso di una canzone di Mario Testa.

protagonista del film
Silvia Dionisio e Carlo

Dapporto. Videoclip



DRIVE IN

Gianfranco D'Angelo è sempre più il mattatore del folle sparcheggios, con i suoi monologhi e le sue imitazioni di Sandra Milo (nella foto) e dell'onorevole Ciriaco De Mita.



UN DOLLARO DI FIFA

Parodia in stile western con Walter Chiari e Tognazzi (foto) nei panni di due

--go in--no, si uomini di legge.

ODEON 20,30

LE DUE SORELLE

In questa pellicola Brian De Palma irrompe nel mondo di Hitchcock con la storia di una fotomodelle che a volte crede di essere la sorella siamese, morta durante l'intervento chirurgico che le ha

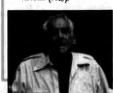
separate.



OTMUS MUSICA

BRAVO

Il compositore dodici «lieder» e utilizzò i testi ne «e Sinfonie n. 3 e Musica perfetta per il genio di Leonard Bernstein (foto).



GLI UOMINI DELLA CITTÀ DEI RAGAZZI

Tre anni dopo la città dei ragazzi (1938) Spencer Tracy --e--mann --ad-- Flanagan per riproporre, con un maggiore durezza, i problemi dei giovani disadattati.

RADIO 1

- 6** Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto del **gustaleto**. Catalogo radiofonico di «spaciovolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto musicale**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana
- 9,10** **La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di un gruppo d'autori
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,18** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica, a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidoro e Maruscio. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Motti
- 12** **Della Seta A di Via Asago in Roma,** con la partecipazione dei signi Gigi Reder, Nicola Arigliano, Giovanna, Elio Giardini, Roberto Pregadio, nonché del comico Tino «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottoline.** Condotto da Gloria Satta
- 14,30** **Vita da single.** Programma di Patrizia Fassio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15** **Raistenuono.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il primo). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Danilo Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 16,22** **Il Pool sportivo.** In collaborazione con il GR 1, presenta tutto il calcio minuto per minuto
- 17,33** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 19** **GR 1 sera**
- 19,20** **GR 1 sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Lina (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Accogli, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valoti. Testi di Antonio Colonna e Renato Salvatori
- 20,40** **La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecconi. Domenica: Stagione Unica. A cura di Gianni Biaschi con la collaborazione di Flaminia Rinnocini. Conduce in studio Franco Marinho. Partecipa Lucio Lironi. Ospite: Montserrat Caballé. Oggi: Salomè. Drama musicale in un atto di Oscar Wilde. Versione

tedesca di Hedwig Lachmann. Musica di Richard Strauss. Libretto: Montserrat Caballé; Herodes; Karlheinz Thiemann; Herodias; Beverly Wolff; Jokanaan; Victor Conrad Braun; Narraboth; Wieslaw Ochman; Un pazzo di Erodide; Margarita Lilova; Cinque Guide; Angelus Martinelli; Walter Ruzicelli; Bruno Sebastian; Teodoro Rovetta; Anne Caron; Due Nazareni; Robert Armit; El Hage; Gianfranco Mangano; Due soldati; Franco Ventriglia; Plinio Clabassi; Un uomo della Cappadocia; Franco Calabrese; Una schiava; Marisa Zotti. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 22,45 circa): **Saper doveste.** Quaza premi

In diretta da Radiouno. A cura di Gianni Biaschi. **L'atletica.** Di Angelo Sabatini

RADIO

GR 2 Radiomattino

quotidiana del

Oggi è domenica

GR 2, a cura di Luca Liguori

briglia

portata
Praga
Gloria

essi di L'antico, l'uomo

l'uomo della donna

11,30 GR 2 Notizie

è una canzone

Hit Parade - I ver Disc (radio) presenta
Tao Bello

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mile e una canzone**

14,10 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radioserà**

20 **L'ero della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Cara Contessa.** La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un critico d'arte e la sua terra: Giulio Carlo Argan. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

2 **Preludio**

6,20 **Giornale Radio Tre**

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 36112241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria, M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. (Rev. P. Spada) (Orch. «Philharmonia» dir. C. Simone) e 7. Le di Victoria «(Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleburny) * M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re magg. per chit. e orch. op. 99 (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzanti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in la magg. per vl. e pf. K. 316 (U. Ughi, vl.; M. Tio, pf.) * L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» (Quartetto Smetana) * J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do magg. (R. Adeney, fl.; P. Graeme, ob.; E. Hurwitz, vl.; K. Harvey, vc.; English Chamber Orch. dir. Ch. Groves)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiossi. Il tempo del sogno. Religione e mito in Australia di Silvia Chiossi. 3ª puntata. Voci di Gianni Bonagura

12,30 **Festival della Carinzia 1987.** Quartetto Bartok. F. J. Haydn: Quartetto in sol min. op. 74 n. 3. Beethoven: W. 74. Bartók: Quartetto n. 4 (Reg. eff. 9-7-1987 dalla Radio Australe)

13,15 **Finestre: immagini del Dandismo** (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestri. 3ª puntata. Regia di Dino Giannini

Giornale Radio Tre

Antologia. Un itinerario «in forma di radiotrasmissione della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontati in diretta da Rosellina Balbi. A cura di M. Furlan. Carlo D'Amico, M. Guarnacci, E. Pappalardo

In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Giuseppe Sinopoli. Violonista Markku Särkinen. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grota di Fingol, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore

L. e orch. op. 54 * P. I. Čajkovskij: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» Dir.

n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» Dir.

Nel

19,50 **Teatro**

20,10 **Teatro**

20,30 **Teatro**

20,50 **Teatro**

21,10 **Teatro**

21,30 **Teatro**

21,50 **Teatro**

22,10 **Teatro**

22,30 **Teatro**

22,50 **Teatro**

23,10 **Teatro**

23,30 **Teatro**

23,50 **Teatro**

24,10 **Teatro**

24,30 **Teatro**

24,50 **Teatro**

25,10 **Teatro**

25,30 **Teatro**

25,50 **Teatro**

26,10 **Teatro**

26,30 **Teatro**

26,50 **Teatro**

27,10 **Teatro**

27,30 **Teatro**

27,50 **Teatro**

28,10 **Teatro**

28,30 **Teatro**

28,50 **Teatro**

29,10 **Teatro**

29,30 **Teatro**

29,50 **Teatro**

30,10 **Teatro**

30,30 **Teatro**

30,50 **Teatro**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con RAISTRADA, ANAS, ACSI-AD, AUTOSTRADE ONDAVERDE Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,17 10,57 13,56 17,30 18,56 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,57 7,56 8,15 9,27 11,27 13,56 18,15 18,50 18,57 19,26 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regional
14
Ondaverde notte Notturno ital.-Raistenuono
0,20 8,43
Ondaverde sport Radiouno - GR 1
(per i turni sportivi in Italia)
13,56

STEREO
UNO

- 14,30 Vita da single
15 Raisteronone. Radio-uno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radionote)
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30-18,56 Ondeverdeuno / 16 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radionote)
20,05-22,59 Stereouno. Con Francesco Scelzi e Nicola Zingalesi
21,30 GR 1 Inbreve / 22,57 Ondeverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronote



- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuele Castellani e Gianmario Fedoraro
15,15-16,20-18,27-19,26 Ondeverdeuno
18,26 Domestica sport (I parte)
19,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
19,30 Domestica sport (II parte)
20,05-22,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Miani e A. Torre
21,30 Diacronia. D. I. di 1h. 30 scritto per voi
22,27 GR 2 Appuntamento lago
23 Ondeverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
D. M. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronote



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Gian Carlo Susanna, Marco Bocchino, Mauro Zambellini
Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: l'essenziale e la meraviglia: la musica nell'esperienza artistica di Bruno Munari. Programma di Enrico Barbato
Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdeuno
Musica e notizie: 0,36 Informo al giradischi, 1,06 Linea e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Uno di più di jazz, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Dimenticato per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un biongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

- REGIONALI
VALLE D'AOSTA, 14, 15 La Voce della Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12, 30, 19, 15 Giornale in Trentino-Alto Adige.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8, 40, 12, 36, 18, 36 Giornale adige, 8, 60 vite nei campi, 9, 16 S. Meusa, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie
SARDEGNA, 14, 15 - 19,45 Giornale radio, 8, 42, 19,45 Programmi regionali.
SICILIA, 14, 15 - 19,45 Programmi regionali.

- Sender Bozen
8,45 - 12,13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrssk.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO. Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 5/INSTRUMENTAL MUSICALE: Musiche di W. A. Mozart - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn - R. Wagner - S. Rachmaninov
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli: Concerto da chiesa op. 4 n. 11. F. Petrioli: Sette Variazioni su «La bonne aventure au gué». N. Jommelli: Trio serenate in re maggiore per flauto, oboe e cembalo. A. Vivaldi: Sonata in la maggiore per violino e continuo op. 5, n. 2. D. Zelenka: Tre Fanfare. G. E. Baron: Sonata in si bemolle maggiore per luto. J. S. Bach: Concerto brandeburghese in si maggiore n. 4
► 8/UN QUARTETTO: R. Schumann: Quartetto in si bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi
► 9,30/ARITA MUSICALI: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in la maggiore, per due violini e orchestra
► 9,45/CONCERTO OPERISTICO: D. Sciostakov: Katina Isakov: Canli dei deportati. R. Strauss: Elektra. «Alein weh ganz allein». G. Charpentier: Louise. «Les pasteurs pénitents». G. Rossini: Le cambale di matrimonio. «Vorrei spiegarvi il gubito». C. W. Gluck: Armida. «Le perle di Rodou». G. F. Haendel: Roderigo. «Overture»
► 10,30/HORS STEIN HERZEBER: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19 - Orch. - Wiener Philharmoniker
► 10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e canti del Senegal
► 10,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA BORIS BELKIN: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Filar. di Israele dir. Z. Mehta
► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Dering: «O vos omnes», responsorio. E. Moullin: «Veni sponsa mea», motetto. G. Alcinher: «Ave Maria Domini in sacris». N. Bernier: «Veni exultemus», motetto
► 11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Dodici studi op. 10 - Sol. M. Pollini
► 12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDETTO MARCELLO: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo - A. Tassinari, fl. R. Tora, continuo
► 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER. J. S. Bach: Sonata in sol minore, per violoncello e cembalo (BWV 1029) - Clav. Z. Ruzickova. COMPLESSO A FIATI «SONI VENTILUM» - W. Platon: Tre Pazzi per flauto, oboe e lagotto. QUARTETTO AEOLIAN: L. van Beethoven: Grande fuga in si

bemolle maggiore per archi op. 133 - E. Huwiltz e R. Y. Kehi, vl.; M. Major, vl.; D. Simpson, vc.; DIRETTORE ROGER NORRINGTON; G. Fauré: Caligula, musiche di scena op. 52 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro «Altezza Gabriel Fauré» - M. del Coro T. Fico - Fano
13,36/PAGINE ORGANISTICHE: F. Pinterli: Preludio e fuga in re maggiore M. D. Michael: Suite strumentale. J. K. Paine: Variazione su Austria. G. F. Ghedini: Due Composizioni per organo

► 14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Il flauto magico, K. 620 (nove Pezzi dall'atto 2° trascritti per ottoni di fiati). M. Rager: Preludio e fuga in sol minore per violino solo op. 117 n. 7. F. Schubert: Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello

► 15/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. G. Enescu: Rapsodia Rumena in la bemolle maggiore n. 1 op. 11

► 15,36/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EM CDC 7 4746 P 2. G. Bizet: L'Arlesienne, suite delle musiche di scena op. 23 - Orchestre du Capitole de Toulouse e Coro «Orchestre Donizetti del Palazzo di Re del Coro A. Ayerstaran. DISCO COMPACT TELDEC 8 3450». N. Schumann: variazioni op. 52 - Fr. C. Kiefer: DISCO COMPACT PHILIPS 404-175-2. F. Rachmaninov: Tre canzoni per violoncello op. 9. S. per pianoforte, violino e violoncello - Trio Basia Arts

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Marcia Slava op. 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitine. R. Scherbi: Complément - Arpa. R. Chairel. R. Scherbi: Sonata fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Weichert. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per flauto e archi - Nuovo Quartetto Veneto. J. Sade de Boismonod: La Primavera, premessa per flauto, viola e archi. A. Mellon, sopr.; J. Zibeyrach, clav. G. F. Haendel: Il pastor fido, suite ouverture in re minore - «English Chamber Orchestra» dir. T. Pinnock

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 - «Episodi della vita di un artista» - Concertgebouwkest Amsterdam dir. C. Davis

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn: Stabat Mater in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Johnson-Rolle, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - Orchestra «The Argo Chamber» dir. L. Heller

► 21,05/CARMINA BURANA: Anonimi: Carmina Burana: Procursans odium - Exit dilucio - Axe Phrebus aureo - Homo quo vigas - Vite perile - Nomen a solennibus - Crucifigi amicos - Compli vocale e strumentale - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlman

► 21,30/I CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Ceccorossi - Orch. da Camera dell'«Angelicum» di Milano dir. G. Zecchi - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 - Orch. Camerata Academica di Salisburgo, dir. e sol. G. Arancio

► 22,10/BAROCO: H. F. von Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo di J. F. Proberger: Concerto per la solenne perdita degli amici. Maestri di Ferdinando I re dei Romani. G. Muffat: Sonata n. 2 in la minore da «L'Armonico Tributario»

► 22,40/INCONTRO MUSICALE ITALIANO: A. Casella: Italia, napsodia su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'autore op. 11

► 23,24/NOTTE ALTA: Musiche di F. M. Verdi - E. G. - A. Scarlatti - M. Haydn - F. Glendini - T. A. Arne

Trst - v slovenskimi

8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
14 Kratka poročila

8,20 Kolokofski, 8,30 Kmetijski glasnik, 8,50 Mela in kopnica, 9,00 Poročila, 9,45 Poročila, 10,00 Glasnik, 10,15 Glasnik, 10,30 Glasnik, 10,45 Glasnik, 10,50 Glasnik, 10,55 Glasnik, 11,00 Glasnik, 11,15 Glasnik, 11,30 Glasnik, 11,45 Glasnik, 11,50 Glasnik, 12,00 Glasnik, 12,15 Glasnik, 12,30 Glasnik, 12,45 Glasnik, 12,50 Glasnik, 13,00 Glasnik, 13,15 Glasnik, 13,30 Glasnik, 13,45 Glasnik, 13,50 Glasnik, 14,00 Glasnik, 14,15 Glasnik, 14,30 Glasnik, 14,45 Glasnik, 14,50 Glasnik, 15,00 Glasnik, 15,15 Glasnik, 15,30 Glasnik, 15,45 Glasnik, 15,50 Glasnik, 16,00 Glasnik, 16,15 Glasnik, 16,30 Glasnik, 16,45 Glasnik, 16,50 Glasnik, 17,00 Glasnik, 17,15 Glasnik, 17,30 Glasnik, 17,45 Glasnik, 17,50 Glasnik, 18,00 Glasnik, 18,15 Glasnik, 18,30 Glasnik, 18,45 Glasnik, 18,50 Glasnik, 19,00 Glasnik, 19,15 Glasnik, 19,30 Glasnik, 19,45 Glasnik, 19,50 Glasnik, 20,00 Glasnik, 20,15 Glasnik, 20,30 Glasnik, 20,45 Glasnik, 20,50 Glasnik, 21,00 Glasnik, 21,15 Glasnik, 21,30 Glasnik, 21,45 Glasnik, 21,50 Glasnik, 22,00 Glasnik, 22,15 Glasnik, 22,30 Glasnik, 22,45 Glasnik, 22,50 Glasnik, 23,00 Glasnik, 23,15 Glasnik, 23,30 Glasnik, 23,45 Glasnik, 23,50 Glasnik, 24,00 Glasnik

RAIUNO
12.05

VARIATA

PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di Magalli e Marchini i comici **Gigi e Andrea** impegnati in teatro con *La camicia fuori dai pantaloni* (fino al 24 al Parioli di Roma). La parte musicale è affidata al gruppo Tucano.



Simona Marchini e Giancarlo Magalli

RAIUNO
16

RAGAZZI

BIG!

Una nuova settimana in cartoni e giochi otti
rett
Daniela Gaggi (f)
fa gli onori



RAIUNO
18.05

QUIZ

PAROLA MIA

Sono arrivate più di settecento lettere di giovani che vogliono partecipare al gioco - Il rai-nozionistico-età media fra i 18 e i 28 anni senza differenza di sesso e di provenienza: un successo per **Luciano Rispoli e Anna Carlucci** (foto).



RAIUNO
19.05

IL MIO NOME È NESSUNO

Henry Fonda e **Terence Hill** incontrano in un duello all'ultimo sangue. Fra una citazione e l'altra (dal «mucchio selvaggio» che Fonda deve affrontare, alla lapide dedicata a Sam Peckinpah) il film rende omaggio ad un genere ormai finito: il western è morto, vivi i western.



RAITRE
SPORT

11-14.30

MONTECARLO: TENNIS

Terza giornata degli Open di Montecarlo, torneo con un montepremi di 375.000 dollari (450 milioni di lire). Nella foto, il francese **Yannick Noah**.



RAIUNO

7 14.05 **Unomattina**. Con Ulla Azzarini
Battaloni. Regia di Claudia Caldera
8-9-9.30 **TG 1 - Mattina**

9.35 Una storia del varietà televisivo

10.30 TG

10.40

11.55 **Che tempo**
12 TG - Flash

12.05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13.30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14.15-18 UNOPOMERIGGIO

14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'orso polare di Lorne Greene - Zebre di Des e Jen Bartlett

15 Speciale Parlamento

15.30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antenati - Beatty and Cecil - Alber-Jone. Conduce Pippo Franco con Daniela Gaggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di G. Lopane. Regia L. Testa

17.35 Parole e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani. La chiesa di Antiochia. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. In studio Mela Freri. Regia di Luca Lamorata. 9ª puntata

18 TG 1 - Flash

18.05 Parola mia. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19.30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di A. Di Laura

19.40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19.50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20.30 Il mio nome è Nessuno (1973). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Piero Lilli, Mario Brega, Lark Maza, Benito Stefanelli. Prod. Raitre/J. Lettiane

22.25 Telegiornale

22.35 Appuntamento al cinema

22.40 Speciale TG 1. A cura di Enrico Merda.

24 TG 1 - Notte Oggi al tempo

RAITRE 04/36864890

9.30 Televideo. Pagine dimostrative

10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano **Mondofiera**. Programma d'interviste e curiosità

11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis. Torneo internazionale

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14.30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis. Torneo internazionale

17.30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscia.

17.45 Geo. Di Gigi In studio Folco

18.30 Vita da strega. Teletext. La rivale di Samantha. Con Elisabeth Montgomery. 1ª

19 TG 3

Meteo 3

ITITOU IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8	Prima edizione
8,30	Muoviamoci. Con Sydney Rome
9	L'Italia s'edesta. Con Michele Mirabella
10	Sterbene, parola di medico. Di Cristina Del Mello. Cura B. Regia Roberto Capanna
11	TG2 - Flash
11,05	DSE Italiano e italiani oggi nel mondo. Ideato da Baldelli. Regia A. A. Venegone. 1*
11,30	Il gioco è servito: Parolismo. Con M. Daze
11,55	Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13	TG2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
13,30	Meleto 2
13,40	Quando si ama. 336* puntata. Serie tv
14,30	TG2 - Ore quattordici e trenta
14,35	Oggi sport. A cura di Gianni Vassino
15	D.O.C. Musica e altro a te inas' n' d'origine controllata
16	Lassie. Telefilm
16,30	Il gioco è servito: Farfadé
17	TG 2 - Flash
17,05	Il piacere di... conoscere
17,45	Spazio libero. Congregazione dei Testimoni di Geova. La ricerca delle origini
18,05	Come noi. Di G. Vassino. Regia F. Dama
18,30	TG2 - Sport sera
18,45	Faber. L'investigatore. Il fratello minore
19,30	TG2 - Oroscopo
19,35	Meleto 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol 575* puntata
21,30	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Misteri cultura. D.A. Bagnasco. G. Morinich. 2. Morand. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Dugante. Direttore di produzione D. Pui. a. Regia C. Giannotti
22,20	TG 2 - Flash
22,30	Bianco rosso e verde con la partecipazione di: Gino Paoli - Aida - Alberto Forti - Mario Acquaviva. Regia V. Nevaio
23,30	TG 2 - Ore ventitré e trenta
24	Meleto
24	Cinema di notte. Presentazione di Claudio S. Pava. Caterine di Hailborgem (1981). Film drammatico. Regia di Peter Bazouyas. Con Dietrich Fischer-Dieskau, Manfred Zapatka, Marita Marschall
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45	sport Regione del lased.
20	DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli. Nino Borsellino. Silvio Pasquazi. Achille Tartaro. Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Intero. Camd V
20,30	Brack Telefilm. Il figlio del disertatore. Con Jack Palance, Dina Dreyer, Joseph "Ma" scole, Tony Kirby. Regia di Gullone Foley
21,20	Giorno in Prebura. Di Nini Pernio e Roberta Petrelluzzi
22,05	TG 3 - Sera
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,45	TG 3 - Notte

TG 2 - DIOGENE

Antonio Lubrano è la guida di un viaggio nel «palazzo kafkiano» della giustizia civile. Fra incartamenti persi, ricorsi, annosi rinvii, il panorama è desolante. Mario Pastore, venerdì, andrà alla ricerca delle responsabilità.



MUSICA

Ora e domani il rhythm'n'blues di Buster Poindexter (ex David Johansen), ospite di Monica Nannini e Gegè Telesforo.



Dopo molte ricerche Dylan ritrova finalmente Meredith che, terrorizzata, gli confessa di essere incinta: purtroppo non sa se il bambino sia di Dylan o di L. J. Il principe Al riporta Sloane nello splendido palazzo di Amara dove, in un'atmosfera iabesca, verrà celebrato il loro matrimonio.

Quando si ama

Gwyneth vada. Ann... convincerla a consegnare i suoi registri. Ma Ann... scaccia minacciando di denunciare il Capo... intanto Shania lascia corteggiare da Doug, ma non riesce a dimenticare padre Jim.



MIXER CULTURA

Lo studio di Arnaldo Bagnasco è a Bologna per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi: dalle nuove proposte, si discute come è cambiata la «saggistica» dedicata ai giovani.



DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Dopo l'introduzione di Giorgio Petrocchi e la lettura di Giorgio Albertazzi, il commento è di Achille Tartaro, Ignazio Baldelli Aldo Vallone, Silvio Pasquazi e Nino Borsellino. La «colonna sonora» di Salvatore Sciarino, solista Salvatore et O.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Nola e Quinton sono i protagonisti per la scomparsa di Jonathan e cercano di scoprire la vera identità dei genitori. Il ragazzo, Arianella e Tony

Th
19,40

TRA MOGLIE E MARITO

foto), quiz e sintonia un "talk show" è un talk show in forma di autoanalisi. Le coppie hanno un forte desiderio di mettersi in discussione.



5 FILM
20,30



AMICI MIEI

L Amici miei. Il soggetto mi piaceva molto, con queste storie di vite perse, questa paura della morte in tutti i personaggi. Lo scherzo del treno, i chiacchi, e una cosa che tutti raccontano, magari lo ho verificato che sarebbe impossibile nella realtà. Ho dovuto far modificare i finestrini. Protagonisti delle "zingarerie" sono Adolfo Celi, Ugo Tognazzi, Gastone Moschin e Duilio Del Prete, cui si aggiunge il "credulone" Bernard Blier.

IL VIAGGIO

Due grandi star (Sophia Loren e Richard Burton), un grande regista, Vittorio De Sica in una storia tratta, anche se non fedelmente, da una



LA PRIMAVERA DI GORBACIOV

Ultima puntata del viaggio di Gigi Moncalvo alla scoperta della nuova "sovietica" di Michail Gorbaciov. Si parla dei giuristi delle loro aspettative, dei loro desideri.

- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivini...
- 11,15 Tutta in famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 pranzo è servito. Con Corrado

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Assedio d'amore (1980). Film con Bing Crosby, Nancy Olson

17,05 Alice. Telefilm con Polly Holliday

17,35 Doppio Quiz con G. Tedeschi

18,05 del 3° piano

19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

Amici miei (1975). Film comedia. R. di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin

22,50 Casa Vianello. Scambio di appartamenti

23,20 Maurizio Costanzo show

1,10 Premi... I tralci della settimana

1,20 Gli inoccucabili. di Larry Fay

8,30 Le grande vallata. Telefilm // candidato

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nelli. Telefilm

12,30 vicini troppo vicini. Affari di famiglia

13

14,30 La valle del Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'è la via. Gioco con Umberto Smaila

18,45 gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. L'erba mortale

20,30 Il viaggio (1974) 'in dramma' con Sophia Loren, Richard Burton, Gino Bruni, Ian McKellen

La primavera A cura di Gigi

23,10 Petrocelli. Telefilm. Una vittima isolata

0,10 Impossibile - Ade. 12

OPK 06/330427

10,40 Ai confini dell'Arizona.

11,40 Giungla di cemento Telenovela

12,30 GetSmart. 30 secondi di immobilità

13 Oggi SportNews Sportissimo

14 Montecarlo: "en" - "pionati zionali. Commento di Lea Pericoli

15,30 Max De Tommasi e

17,50 Sale, pepe Telemenu

- 8,30** L'uomo -- sei milioni di dollari. Telefilm. Cowboy dello spazio. Con Lee Majors.
- 9,25** Wonder Woman. Labomba del tempo
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il Nibbo
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Claire
- 12,20** Charlie's Angels. Angelinella notte
- 13,20** Arnold. Telefilm. Odio come compagno
- 13,50** Smile. Conduce Gen Scotti
- 14,20** Case Keaton. Telefilm. Memorie del passato. 2ª parte. Con Michael J. Fox
- 14,50** Chips. Telefilm. Nuovi talenti
- 16** Bim Bum Bam. Canco. Candy. Real Ghostbusters. 2ª parte. Con Tony Danza
- 18** Hazzard. Telefilm. La montagna inesistente
- 19** Simon & Simon. La farina del diavolo
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Il grande freddo (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Glenn Close, Tom Berenger
- 22,35** L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
- 23,50** Io... Bruce Lee (1975). Film drammatico. Regia di John Lerner. Con Bruce Lee, Betty Ting-Pei, Li Hsiu Hsien

ODEON

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
- 13,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Chiffa d'asse. Con Don Adams
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,35** Paola. Hicobrobot. Alfonso Gatti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Transformers. Cartoni animati
- 17** Gli Joe. Cartoni animati
- 17,30** Starcom. Cartoni animati
- 18,19** Centurions. Cartoni animati
- 18,19** Galactica. Telefilm. Guerra tra bene e male. 1ª parte. Con Lorne Greene
- 19,30** Bambi e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Lavoro per caso. Con Bronson Pinchot, Mark Linn-Baker
- 20** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Teleshopping dipendente
- 20,30** Lo squalo 2 (1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton
- 23** Quest'Italia. Settimanale di attualità giornalistica
- 23,30-24** I classici dell'eroticismo. La scommessa delle mogli. Con Diane Niederman

- 18,50** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il sanguinario (1972). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con Oliver Reed, Jill St. John, Ian McShane
- 22,15** Galileo. Rapporto sull'AIDS 2ª parte
- 23,10** Notte News
- 23,30** TMC Sport. Nel corso della trasmissione: Montecarlo. Tennis. Campionati internazionali. Commento di Lea Pericoli Sintesi



Un gruppo di amici si ritrova dopo quindici anni (dal sessantotto) a dare l'ultimo saluto ad un amico morto suicida. Cercano di far rivivere le speranze giovanili e gli entusiasmi passati e, dopo uno spietato confronto durato lo spazio di un weekend, forse qualcosa cambierà. Fra gli attori spiccano William Hurt, reduce del Vietnam, impotente e spacciato di droga, Glenn Close e Kevin Kline.



«Abbiamo improvvisato», racconta Kevin Kline (nella foto fra Jeff Goldblum e William Hurt), «soltanto durante le prove: al momento delle riprese i dialoghi erano stati perfezionati a tal punto che non avremmo potuto migliorarli».



22,35
VARIETA'

FEN'

Seconda puntata con la «banda» di Antonio Ricci (nella foto David Riondino fra i Gemelli Ruggieri) «Di Matrioska», dice l'autore, «si è parlato troppo e si è finito per non farne niente. Questa volta voglio che sia il pubblico a giudicare e a parlare».



MIME

LO SQUALO 2

S'essa spina, stesso smalto...
arche stesso capo della polizia (Roy Scheider che continua a non essere creduto alle autorità che hanno paura di perdere turisti.
dopo le prime me si corre ai pari



IL SANGUINARIO

Condannato per una rapina con omicidio Harry evade per uccidere la moglie che lo tradisce con il capo della polizia. Con un compagno arriva Londra. Recuperato il bottino, cerca uccidere la moglie. Sparatorie e tradimenti con Oliver Reed (nella foto) e Ian McShane.



RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
04.58 DSI Cinque minuti insieme (25')
7 GR 1
7.20 GR regionali
7.30 GR 1 lavoro
7.40 Ripartizione con loro. Di S. Ciofi
9 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
8.30 GR 1 Speciale
9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
10.30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassim, voce di A. Varschi
GR 1 - Spazio aperto. Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11.10 **Gentori e figli.** Originale radiofonico di Enzo Levi e Piero Nassim. Musiche originali di Enzo Levi. Regia di Beppe Naveletto (35')
11.30 **Vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 GR 1 flash
12.03 Giancarlo Dettori con Orsella De Rossi presenta **Via Asagio Tre.** Regia di Fabio Brasse. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13.45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14.00 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
GR 1 business
15.03 Radiuno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
16 **8 Pagine.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro lo spiarlo
17 GR 1 flash
17.30 **Radiuno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoni: «La memoria del jazz» di A. Clerget
18.05 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
18.55 **DSI Master Floppy** insegna la chimica. Un programma di Mariella Serafini Giannotti
18.30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programmazione di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19.15 **Ascolta, al te sera.** Rubrica religiosa
19.20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19.25 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di Dante Raiteri (Replica)
20 **Carla carbone.** Paolo Modugno incontra Maria Jara. Programma di Luigi Lamberini
20.20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di oggi paese
20.30 **La Rai presenta Radiuno Seria.** Un programma di Ennio Ceccanni. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Moltesse. Realizz: Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22.49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23.26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
FOSTRADA, ANAS, AQ-402 e AUTOSTRADE
Ondeverde Radio-GR 1
6.03 6.56 7.54 9.56 14.57 15.54
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondeverde Radio-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
14.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondeverde Radio-GR 3
7.16 9.43 11.43
Ondeverde Radio-GR regionali
13.24 14.24 15.24
Ondeverde Notte Notturno Ital-Rai-serenone
0.20 8.43
Ondeverde Europa Radio-GR 1
(per i partiti stranieri in Italia)
13.54

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Ubonetti. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Nicosi Vincenzi. Regia di Antonio Tenti. Telefonare al n. (06) 3611844
6.05 Tiro di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7.18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7.30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8.15 **Radiode presenta.** Di M. Cristina Norante
8.30 **GR 2 Radiomattino**
8.45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze» 16° punt.
9.10 **Taglio di Trete.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9.30 **GR 2 Notizie**
9.32 **Il diavolo a quattro.** Musica radiofonica
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10.30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiode 2131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11.30 GR 2 Notizie
12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde regione**
12.30 **GR 2 Radiogiorno**
12.45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13.30 GR 2 Radiogiorno
14 **Quindici minuti con...**
14.15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci di Luigi Durrisi
15.30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media della valute. Bolettino del mare
15.45 **Il pomeriggio.** Di Franca Giurini. Con ideologia, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Rita, Laila Di Fonzo, Enzo Lammioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Passani, Laura Ruggieri, Serena Roselli. Organizzazione di Annamaria Rossi
16.30-17.30 GR 2 Notizie
18.30 **GR 2 Notizie**
18.32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19.30 **GR 2 Radiosera**
19.50 **Speciale GR 2 Cultura di Vanni Rovinsky**
19.57 **Fatti accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiode. Al microfono Enrico Basile
21 **Radiode sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Fedighi
21.30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiode 2131 notte**
22.19 **Penombra parlamentare**
22.30 GR 2 Radiosera. Bolettino del mare
22.56 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6.45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio (il parte)**
7.30 **Giornale Radio Tre**
8.30 **Prime pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Franchi. Tel. n. (06) 3612241
8.30 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Paolo Arcà. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 | F. Berlioz: Philharmonie di R. von Krauss | T. A. Albinoni: Concerto in re min. per fr. e org. (M. André, tr.; M.-C. Alain, org.) | F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (Orch. Philharmonie di R. Mui) | W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (il Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

- 9.45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Casella, C. Citi, C. Gotti, L. Di Gianni, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (il parte).** A. Webern: Passacaglia per orch. op. 1 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) | B. Gáluppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'arch. (Sol J. A. Gáluppi - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) | L. Daldaccola: Tempus destruendi tempus edificantium | J. Kennard, sopr.; C. M. Fryer, contr. - BBC Singers dir. J. Pople
11.45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non la notizia. Programma di F. Marcolodi. A cura di C. Toti
12.30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, novità e incontri a cura di P. Donati. In redazione P. Capici, A. Carci e R. Giuliani. La settimana a teatro con A. Nicastro e V. Grissostomi
13.45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte).** Compact Club | J. Fendrusch, Die Fendrusch | G. Gruborova, B. Bonney, W. Holweg | J. Prochaska - Coro dell'Opera Oldense - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt | (Teldec 8.35762 - 2 CD)
14.45 **Giornale Radio Tre - flash**
14.48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14.53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14.58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
15 **Pomeriggio musicale (il parte).** Gli studi presentati in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15.45 **Benvenuto.** Quotidiano radiofonico di pensieri, problemi e musica. Un programma di S. Patou-Patuchti. In redazione C. Magagnoli, R. Panerese e P. Prato. Conduce P. Morawski, il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **DSI Musicaemusici.it: L'istit.** Un programma a cura di Franca Giurini. Consulenza di D. Visentini. Regia di M. D'Amore
17.30 **Terza pagina:** presentate da I. G. Bernardi, G. zatti. Nel corso zatti: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459 | S. di M. Penha - English Chamber Orch.) | F. Schubert: Quartetto in do min. (Quartetto Hagen)
18.45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (il parte).** M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (London Symphony Orch. dir. G. A. Prévini) | G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard)
19.45 **Musicaera.** Musica d'adri con Gianfranco Zaccaro
20.30 **Dal Teatro Real di Madrid.** In collegamento diretto con il teatro con gli Organismi Radiodiffusione aderenti all'UER. **XII Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** R. Camici: Ouverture per il barbiere di Siviglia di Rossini | F. Marilvitch: Icare, balletto | C. P. P. Fandango de Soler | R. Gerhard: Don Quichotte, suite | M. Ravel: Alborada del gracioso (n. 4 da Miros). Orch. Sinf. della Radio televisione Spagnola dir. Odon Alonso
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22.20 **Piotr Iljich Ciaikovski:** Souvenir de Florence, sesto in re minore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner)
22.50 **Domani e Giobbe** di Maurizio Ciampa. 7ª puntata. Giobbe nel pensiero contemporaneo. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23.20 **Da Napoli - il jazz.** Presenta Gilio De Stefano
23.53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alessi e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-serenone**

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Maurizio Paoletti, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Roberto e Andrea Gini
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
Stereobig parade
- 15,32 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdueno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,55 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistoletti e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdueno
- 23 GR 1 - ultima edizione



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio hanno Guido e Isabella Orzi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,06 Immaginiflash di 18,05 La vostra Hifi
- 19,26 Ondaverdueno / 15,30 GR 2 Radiosera
- 19,55 Stereodueclass. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Miani e A. Torre
- Diacronia. 10.0. Ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Immaginiflash
- 22,27 Ondaverdueno / 22,30 GR 2 Radionotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Liscio, Marco Boccitto, Mauro Zambelli, Felice Lipari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverduenotte

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 12/CANTANDO IN ITALIANO
- 16/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 19/CANTAUTORI
- 22/ROCK A POP
- 31/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PIRATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO. Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - J. Ben - Joss Gilbert - J. J. Rodriguez - Glenn Miller - B. King - M. Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **5/MATTUTINO MUSICALE**. L. Janczak: Il bambino del suonatore. J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra. A. Padellaro: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. H. Villa-Lobos: Danza della setta notte per organo e orchestra da camera. M. Praetorius: Ballet des coqs. L. van Beethoven: Andante e variazioni per pianoforte e cembalo
- **7/INTERLUDIO BAROCCO**. J. Jan-Lang: Sinfonia in re maggiore. H. J. Schmalzer: Aria per il balletto equestre. A. Grétry: Le Magnifique, ouverture. G. P. Cima: Due Sonate. J. Paez: Quattro Composizioni strumentali. J. Steyer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra
- **8/CONCERTO DI APERTURA**. L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro "Fantasia-Cantata". - Sol. D. Baranboim - Orch. «New Philharmonia» e Coro "John Adams". O. Klumpern. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rodzestvenski
- **9/GEORG FRIEDRICH HANDEL**: Fireworks music, suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard
- **30/FILOMUSICA**. K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. de Camera di Praga dir. J. Rohan. H. Berlioz: Sarcus da "La grande Messe des morts" op. 5. Ten. F. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra-Wandsworth Boys Choir London voices dir. K. H. Adler. G. Puccini: Cantata "Mario, Mario" - M. Callas, sopr. G. di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di V. De Sabata. F. Chopin: Barcarola in la diesis maggiore op. 60. P. A. Rubinstein. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra "grande sonata" - G. Terebelli, v. S. Frumbarber, dir. W. A. Mozart: Fantasia in la minore K. 608 - Quartetto di Radio Munchinger. G. Rossini: Semiramide, sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone
- **11/TRISTANO E ISOTTA**: Opera in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Tristano. L. Schuch, barito. K. Flagstad, Kurella. D. Fischer-Dieskau, Brangäne. B. Thebom. Re Mar de Cornov. J. Grenet. Un marinaio. R. Schock. Melot. E. Evans. Un pastore. R. Schock. Un pilota. R. Davies - Orch. Sinf. Philharmonie e Coro del "Covent Garden" dir. W. Furtwängler

► 15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 Direttore Ernst Bour. Mezzosoprano Elisabeth Glausner e Jeanne Frenet. Flautista Mario Ancillotti. G. Petreski: Concerto per flauto e orchestra. L. Berlioz: Opéra per voce e orchestra su testi di Marcel Proust, Jeanne Joyce, Antonio Machado, Edoardo Sanguineti, Claude Simon e Bertolt Brecht. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor. - Alborada del gracioso - Orch. Sinf. di Roma, dir. R. Le Registreazione effettuata il 14 marzo 1987

► 16,45/LA BARCA DI VENEZIA PER PADOVA: A. Banchieri: La barca di Venezia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec. - C. Timpi, cembalo; P. Nos. V. la da gamba - C. Comy - Collegium Vocale - di Colonia

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Reger: Eine Ballett suite op. 130. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. F. Delius: Quartetto n. 5 in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello op. 10 - J. P. Rampal, fl. R. Gendie, v. R. Lapauze, viol. R. Bies, vc. V. Verd, violoncello. G. Solti. D. Scarlatti: Quattro Sonate. P. M. A. Weissenberg. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhorskany - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Arnold in Italia, sinfonia in quattro parti con viola solista op. 16 - Sol. I. Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis - Le Roi Lear op. 4, ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica di R. Kapp

► 20/INTERPRETI DI HERE DI QUATTRO: B. Bartók: Quattro concerti per archi op. 7 - Quartetto Vigh. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterházy

► 21/LA CANTO GREGORIANO: Anonimi: Quattro Canti Gregoriani - "Capella Antiqua" di Monaco - Orch. Sinfonica di R. B. Richter

► 21,15/LE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's Pavan. W. Byrd: Christe Redemptor. J. Jenkins: Fantasia a quattro

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Pollni - Quintetto per lieli op. 26 - Quintetto Bani

► 22,25/GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTHA TÖPFER: J. S. Bach: Erbarme dich mein Gott, da "La passione secondo Matteo" - Ewigkeit, da Donnerwort, duetto contralto e tenore della cantata omonima - Scharme dich o Seele, dalla cantata n. 147, verso 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

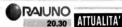
► 23-24/NOTTE ALTA: M. Ravel: Rapsodia spagnola. G. Mascetti: Notturno n. 1 per pianoforte op. 70. S. Tancredi: Ninnina nanna. F. Delius: Intermezzo dall'op. "Femmine e Gerde". J. de Arriaga: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1

7 - in slovenščini
7 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskreis. 8,45 Leinhardt'sches Amt (Wit.) 7,33 Der Heilige des Tages. 10,10 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung. 13,45 Musik und andere Informationen. 8,16 Die Schöne (gitarre) in Wien. 8,30 Das Liedbuch (Wit.) 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wit.) 9,30 Alexander (Wit.) 10,10 Nachrichten. 10,30 Konkrete. 12,30 Morgenprogramm. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Querschnitt. 13,40 Schöpfung



UNOMATTINA

Per l'Italia che si sveglia» collegamento con Arcumeggia in provincia di Varese. Molto seguite dai telespettatori le rubriche «La grana quotidiana» (oltre 2000 lettere alla settimana) e «I consigli del medico».



IL CASO

Di ritorno dagli Stati Uniti, dove ha intervistato il figlio di **Bob Kennedy, Joseph**, e il miliardario ultranovantenne **Harmand Hammer** (l'uomo che fa affari con l'URSS dai tempi di Lenin), **Enzo Biagi** ha «ricostruito» un'altra *Dynasty* italiana, quella dei **Ferruzzi-Gardini**.



IL LIBRO, UN AMICO

Oggi nella rubrica di Gaetano

Veronese (e li *Neri Pozza*) e *Vedi*

Grossman, sull'olocausto scoperto oggi da un giovane ebreo.



MISSOURI

Stato del Montana: una banda di ladri di cavalli, tra i quali spicca **Tom Logan**, acquista come base per i propri traffici un ranch contiguo a quello di **David Braxton**, allevatore e spietato giustiziere dei razzisti di bestiame. Lo scontro tra Logan e Braxton è inevitabile. Due protagonisti d'eccezione, **Marlon Brando** (foto) e **Jack Nicholson**.



Un film, diretto da **Arthur Penn**, che ridimensiona il mito del West



Fra i servizi, un documentario sui coccodrilli girato nella Nuova Guinea Occidentale. Viene illustrato il modo con cui l'uomo si è adattato a convivere con l'ultimo dei rettili pericolosi e si parla dei tentativi, delle autorità locali, di salvarli, consentendone la riproduzione.



7,45 19,35 Unoma on Livia Azzariti
Radialini. Regia di Claudia Caldera
Collegamento 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattino

10,30

11,55 Che tempo fa

12 - Flash

19,30 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magli
Simona Marchini. Regia di Lella Ardesi

13,30 Telegiornale

13,55 - Tre minuti di...

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
Il mondo Quarta. A cura di Piero Angela.
Le formiche di Lorne Greene - Pesci di vetrina di Gerard Thompson

15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Muzzilli ed Elio Sparano

16 Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antenati - Beauty and Cecil - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa

17,35 SpazioLibero. Italia Nostra. Un ambiente per l'uomo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotto da Luciano Rispoli. Regia di Riccardo Donna

19,30 il libro, un amico. A cura di Gaetano Neri Pozza. Con la collaborazione A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo Franco

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Isuppi e Franco Porcarelli

21,45 Missouri («The Missouri Breaks», 1976). Film western Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Randy Quaid, Kathleen Lloyd, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Missouri. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Brasile: a scuola nella foresta. Di Stefano Barbi Cinti



8,30 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Aprile di Milano Mondottiera. Programma d'interviste e curiosità

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli - Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,00 Vita da streghe. La rivale di Samantha 2°

19 TG 3

19 - Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani

2 RETOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

9	di coscienza
9,30	General Teleromanzo
10,30	Cantando cantando Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinlamiglia Quiz con Lino Ton...
12	Bis Quiz con Mike Bongiorno
12,40	pranzo è servito Con Corrado
13,30	Sentieri Teleromanzo
14,30	Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15	Il grande amore (1999) Con Belle Davis, Miriam
17,05	Linda Levin
17,35	Doppio slalom Quiz con C. Tedeschi
18,05	del 5° piano - I
19,40	Tra
20,30	Dallas Telefilm. La comp... disc...
21,30	Dynasty Telefilm. Ricompensa meritata
22,30	Colby Telefilm. Gran Ga.
23,30	Maurizio Costanzo show
0,30	Première. I trailers della settimana
0,40	

02/11621

8,30 La grande vallata. Trappola di velluto

11

12,30 troppo

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Coal gira Teleromanzo

16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Quincy Telefilm. Sempre fedels

20,30 Odio le bionde (1980). F. in comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Corinne Clery

22,20 Spenser. Telefilm. Mary Hamilton

23,25 Petrocelli. Telefilm. vendetta

0,25 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

06/3304171

10,40 Ai confini dell'Arizona. L'uomo giusto

11,40 Giungla di cemento.

12,30

13 Cgg News - Teste News - Sportissimo

14 ricardo: Tennis. Torneo di incontro di qualificazione

15,30 Clip clip musica

16,15 119/31 gramm. Regia Tom Gries Con Ron Howard, Sissy



Keel e Steve Kanaly
(Dallas); John

(Dynasty);
Ro

DYNASTY

Blake viene arrestato sotto l'accusa di aver dato fuoco all'albergo Le Mirage per riscuotere il denaro della assicurazione. Nel frattempo Adam tenta di convincere Dana, ex segretaria di Blake a rivelare quale sia il co... a casa dell'ufficio del padre.

I COLBY

Sable organizza un grande... famosi che devono... la prima... Colby Dance Theatre... tra per... posto nel consiglio d'amministrazione della Colby Enterprise.



18,15

C'EST LA VIE

Due squadre formate da tre giovanotti (foto) e tre ragazze partecipano al gioco a premi condotto da Umberto Smaila. Tra i... posti: Ch... manc... giovani di c...



20,30



Odio le bionde

Il film Enrico Montesano autore di... In suo manoscritto, Odio le bionde, finisce per caso nelle mani di due... che scambiano romanziere per un loro basista. Equivoci a catena.



07/21621

- 8,30 L'uomo de sei milioni di dollari. Telefilm.
 9,25 wonder woman. Telefilm. Avaso d'oro
 10,20 Kung Fe. Telefilm. Irazziatori
 11,20 Agenzia Rockford, oat. l'addic e Janniver.
 12,20 char... Angels. Telefilm
 13,20 Arnold. Telefilm. Muscole. paca cery..
 13,50 Smile. Conduc. Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Memoria del pas-
 sato. 2° parte
 14,50 Chips. Telefilm. Furtodi bestiaime
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Den
 monti cor/Annette. Cartoni animati
 18 Hew... Il distillatore clandestino
 19 Simon Simon Telefilm
 20 Piccola bianca steed - Maple Town
 20,30 anni dopo (il bello del '68). Presenta
 Red Ronnie. 1° puntata
 22 Easy Rider - Libertà e paura (1969). Film
 drammatico. Regia Dennis Hopper. Con Pe-
 ter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson
 23,50 Diabolik (1967). Film poliziesco. Regia di
 Mario Bava. Con John Philip Law, Mansa
 Meil, Michel Piccoli, Adolfo Cel
 1,40 Le strane coppia. Telefilm. Il Felix volante

UDEUR 2222454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati
 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo.
 Telefilm. El tortuga. Con Don Adams
 14 Amore proibito. Telenovela
 14,50 on uomo, due donne. Telenovela
 15,30-18 Slurp
 Paolo, Huc
 Annadalc
 16
 16,30
 17
 17,30 Centurion
 18-19 Galactica. Telefilm. Guerra tra bene e ma-
 le. 2° parte. Con Lorne Greene
 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani.
 Telefilm. Buon viaggio Elaine
 20 La mamma è semj
 Mamma torna sc
 20,30 I ragazzi venuti dal Brasile ('9...'). Film
 drammatico. Regia di Franklin J. Schaff-
 ner. Con Gregory Peck, Richard Harris
 22,30 Benzy Hill Show
 23-24 I misteri di Orson Welles. Telefilm. Assas-
 sinio alla conchiglia - Il marito sbagliato.
 Con Orson Welles, Edward Winter

- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela
 18,50 Gen... Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Il giardino indiano (1986). Film drammati-
 co. 1° visione tv. Regia di Mary McMurray.
 Con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey
 22,10 Affari



TELEFILM

19

SIMON & SIMON

Rick s'innamora di Adriana, una ragazza dedicata alla meditazione trascendentale. Ma la loro relazione è complicata: lei divide l'appartamento con un giovane per il quale dice di provare solo amicizia.



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO
(IL BELLO DEL '68)

Prima di tre puntate su musica, sport e cinema di vent'anni fa. Con Red Ronnie (foto) alcuni dei protagonisti di allora: Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Adamo, Don Backy, Fausto Leali, Nino Ferrer, Bobby Solo, Little Tony, Gino Paoli.



In alto, i Camaleonti; qui sopra, i Dik Dik: due dei complessi più significativi della fine anni 60

22

EASY RIPER:
LIBERIA E PAURA

Due hippies affrontano in moto il viaggio verso New Orleans. Lungo la strada incontrano... e ostile difficoltà di ogni genere. Nella foto: Peter Fonda, Dennis Hopper e Jack Nicholson.



TELEMONDO



28,30

IL GIARDINO
INDIANO

Ritorno sugli schermi, dopo quindici anni, di Deborah Ken. Inghilterra, oggi. Helen è una vedova che deve curare il giardino esotico costruito dal marito. Un giorno la donna riceve la



di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvio Gaudino e Corrado Lojaciono. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21) **GR 1 flash**
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni. Accantamento del mattino con Mario Budotti. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di **GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900
8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distance» - 17ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Teglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvemini. Regia di Mauro De Cillis
10,30 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bionchi
Dalla Sala F di Roma Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Assago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Magaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - On-davverederegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari**. Di Dino Buzzati
15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guarni. Organizz. Annamaria Rossi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Il fascino discreto delle melodie**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Goen, Andrea Fasano, Lorenza Lippieri, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenti. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiorosa**
19,50 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Ai microfoni Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Faravelli e Marco Molendini
21,30 **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa** conduce **Radiodue 3131** notte
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preudio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giorno di oggi
7 **Preudio (il parte)**
7,30 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 36112241.
8,30 **Concerto del mattino (il parte)**. Musiche presentate da Paolo Arcà. F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. (il miracolo) (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (C. Davis) * F. Grieg: Sinfonia n. 3 in do min. v. e p. e p. op. 45 (A. Gruniaux, v.; G. Sebak,

pf.) * J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (J. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savelli. In redazione: C. Giustolisi, C. Chi, C. Cotti, G. Gianetto, E. Ciarella. Telefonare al n. (06) 3612241.
11 **Concerto del mattino (il parte)**. F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 15 (Sol. D. Barenboim) * Federico II il Grande: Sonata n. 111 in re magg. per il clavicemb. (M. Petri, fl.; G. Malcoulm, cemb.) * A. Z. Fieschi: Al capriccio, poema sinfonico op. 35 (Orch. Sinf. della Radio di Praga, dir. F. Vajnar)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **La povertà nel cuore del benessere**. Un programma di Alessandra Badui
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Paolo Cipriotti, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirella Freni con Anna Dalponte — Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavallotti
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte)**. Compact club: C. Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi min. op. 32 * M. Ravel: Trio in la magg. (The Ardents Trio) (Decca DCC 3055) * Scritture di Raudalte Domium — (CBC Enterprises SMCD 5054)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Andiczone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (il parte)**. Gli studi parietali in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Chirico
15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patouchi in redazione: Cristina Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Moravcsik. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **DSE Ascoltiamo insieme** il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello. 8 puntate
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caromoro, P. Cio e F. Petrelli. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (La Primavera) (Orch. Filar. di Vienna dir. W. Furtwängler) * F. Chopin: Barcarola in la diesis magg. per pf. op. 60 (Sol. D. Lipatti)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (il parte)**. F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. per via di borbore, via e via. (München Symphoniker) * S. Prokofiev: Due Capricci per vl. solo (Sol. I. Perlman)
19,45 **Musica sera**. L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
20,30 **In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Fedra**. Tragedia lirica in tre atti e un intermezzo (da Jean Racine). Libretto e musica di Sylvano Bussotti. Fedra: Nadia Monetti; Parantini: Ettore; Eleonora Jarlovic: Racine; Aurora Tomcovich, il Greco: André Battedou; Ippolito: François Testory; Teramene: Giancarlo Montanaro; Arnel: voce bianca. Direttore Jan Latham Koenig. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Coro di voci bianche dell'Artem. Coro di attori. Maestri dei Cori Alfredo D'Angelo e Paolo Lucci (1ª esecuzione assoluta) (Ed. Ricordi)
Negli intervalli (ore 21, 10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti di Riccardo Bianchini (ore 22,25 circa). **Cronache e commenti** di Riccardo Bianchini
23,35 **Da Napoli - il jazz**. Presenta Gildo De Stefano
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonote**

Per ricevere informazioni in collaborazione con
POLISTRADA ANAS NO-RTM - AUTOSTRADE
Ondavendegugna Radione-GR 1
Ondavendegugna Radione-GR 2
Ondavendegugna Radione-GR 3
Ondavendegugna Radione-GR 4
Ondavendegugna Radione-GR 5
Ondavendegugna Radione-GR 6
Ondavendegugna Radione-GR 7
Ondavendegugna Radione-GR 8
Ondavendegugna Radione-GR 9
Ondavendegugna Radione-GR 10
Ondavendegugna Radione-GR 11
Ondavendegugna Radione-GR 12
Ondavendegugna Radione-GR 13
Ondavendegugna Radione-GR 14
Ondavendegugna Radione-GR 15
Ondavendegugna Radione-GR 16
Ondavendegugna Radione-GR 17
Ondavendegugna Radione-GR 18
Ondavendegugna Radione-GR 19
Ondavendegugna Radione-GR 20
Ondavendegugna Radione-GR 21
Ondavendegugna Radione-GR 22
Ondavendegugna Radione-GR 23
Ondavendegugna Radione-GR 24
Ondavendegugna Radione-GR 25
Ondavendegugna Radione-GR 26
Ondavendegugna Radione-GR 27
Ondavendegugna Radione-GR 28
Ondavendegugna Radione-GR 29
Ondavendegugna Radione-GR 30
Ondavendegugna Radione-GR 31
Ondavendegugna Radione-GR 32
Ondavendegugna Radione-GR 33
Ondavendegugna Radione-GR 34
Ondavendegugna Radione-GR 35
Ondavendegugna Radione-GR 36
Ondavendegugna Radione-GR 37
Ondavendegugna Radione-GR 38
Ondavendegugna Radione-GR 39
Ondavendegugna Radione-GR 40
Ondavendegugna Radione-GR 41
Ondavendegugna Radione-GR 42
Ondavendegugna Radione-GR 43
Ondavendegugna Radione-GR 44
Ondavendegugna Radione-GR 45
Ondavendegugna Radione-GR 46
Ondavendegugna Radione-GR 47
Ondavendegugna Radione-GR 48
Ondavendegugna Radione-GR 49
Ondavendegugna Radione-GR 50
Ondavendegugna Radione-GR 51
Ondavendegugna Radione-GR 52
Ondavendegugna Radione-GR 53
Ondavendegugna Radione-GR 54
Ondavendegugna Radione-GR 55
Ondavendegugna Radione-GR 56
Ondavendegugna Radione-GR 57
Ondavendegugna Radione-GR 58
Ondavendegugna Radione-GR 59
Ondavendegugna Radione-GR 60
Ondavendegugna Radione-GR 61
Ondavendegugna Radione-GR 62
Ondavendegugna Radione-GR 63
Ondavendegugna Radione-GR 64
Ondavendegugna Radione-GR 65
Ondavendegugna Radione-GR 66
Ondavendegugna Radione-GR 67
Ondavendegugna Radione-GR 68
Ondavendegugna Radione-GR 69
Ondavendegugna Radione-GR 70
Ondavendegugna Radione-GR 71
Ondavendegugna Radione-GR 72
Ondavendegugna Radione-GR 73
Ondavendegugna Radione-GR 74
Ondavendegugna Radione-GR 75
Ondavendegugna Radione-GR 76
Ondavendegugna Radione-GR 77
Ondavendegugna Radione-GR 78
Ondavendegugna Radione-GR 79
Ondavendegugna Radione-GR 80
Ondavendegugna Radione-GR 81
Ondavendegugna Radione-GR 82
Ondavendegugna Radione-GR 83
Ondavendegugna Radione-GR 84
Ondavendegugna Radione-GR 85
Ondavendegugna Radione-GR 86
Ondavendegugna Radione-GR 87
Ondavendegugna Radione-GR 88
Ondavendegugna Radione-GR 89
Ondavendegugna Radione-GR 90
Ondavendegugna Radione-GR 91
Ondavendegugna Radione-GR 92
Ondavendegugna Radione-GR 93
Ondavendegugna Radione-GR 94
Ondavendegugna Radione-GR 95
Ondavendegugna Radione-GR 96
Ondavendegugna Radione-GR 97
Ondavendegugna Radione-GR 98
Ondavendegugna Radione-GR 99
Ondavendegugna Radione-GR 100

RAIUNO
12.05

VARIETÀ

**PRONTO...
È LA RAI?**

Sandro Bolchi, 64 anni (qui sul set del suo ultimo sceneggiato *La coscienza di Zeno*, con il protagonista Johnny Dorelli) è l'ospite del salotto "Sinona March n°1" e Giancarlo Magalli. Insieme a Bolchi c'è anche Ottavia Piccolo, 38 anni.



RAIUNO
14.15

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Due i documentari. Nel primo, ambientato in Patagonia, si assiste alla vita e alla lotta per la sopravvivenza di due grandi mammiferi acquatici: l'orca

sempre in America del Sud, paradiso di

pappagalli colorati, air cormorani' falchi e gazze.



pappagalli e air cormorani, un temuto predatore del mare

RAIUNO
22.30

SPORT

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Partita di ritorno valida per le semifinali, in diretta da Bergamo: i nerazzurri dell'Atalanta incontrano i belgi del Malines. I bergamaschi, diretti da Emiliano Mondonico (41 anni), devono ribaltare il 2-1 dell'andata. Per passare il turno basta che vincano per 1-0.



RAIUNO
22.30

TV MOVIE



UNA STAGIONE AL GRAND HOTEL

Serie a tre, passioni e ciacchiere. Tre anni fa il sonale di un albergo di lusso sul costa tutto visto dagli occhi ingenui, un roppo, una giovane d'infanzia per un stagione (El ab nella foto R. Bain).

RAIUNO

06/36864890

7.15.0.35 Unomattina. Con Livia Azzariti Badaloni. Regia di Claudia Caldera. **Legame** un z

9.35 Dada. Una

10.30 TG 1 - Mattina

11.00 TG 1 - Mattina

11.30 Il calabrone verde. Teletim. La scorpia

11.55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12.05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Arlasi

13.30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14.15-18 UNOPOMERIGGIO

14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. I cacciatori di Chubut di Lorne Greene - Il paradiso degli uccelli di Rodriguez de la Fuente

15 DSE Scuole aperte. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto

16 Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Antenati - Brandy and Cecily - Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa

17.55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18.05 Paolo mia. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19.40 Aimee... delgiornodopo

19.50 Che tempo fa

20 Telegiornale

22.15 Telegiornale

22.25 al cinema

a stag Edmo Regia eter Duffell

23.30 Pallacanestro. Quarti di finale play-off

0.15 tempo fa - Oggi al Parlamento - Che



06/36864890

0.30 in diretta dalla Studi Ra Fi ra d'Agria di Milano

10.30 Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

14 Rai Telegiornali region.

heli Monte-le clima:

Gand-Wewegen

17.30 TG3 Derby. A cura di Aldo Biscardi

17.45 Dig studio Folco Quit.

18.30 Vita de un

19 To a

Meteo 3

19.30 Rai Telegiornali regionali



8,30	Muoviamoci. Con	Rome
9	desta. Con Michele	
10	Starbene con gli altri.	Adriano Bruno
11	TG 2 - Flash	
	DSE. Artisti allo specchio. Mimmo Rotella.	
	Di M. Carbone, E. Magri, Regia M. Carbone.	
11,30	è servito: Paroliano. Con	Dana
11,55	Mezzogiorno è. Con Gianfranco For.	
13	2 - Ore tredici	
13,15		
	Meteo 2	
13,30	Mezzogiorno	
13,40	Quando	338ª puntata. Serie
14,30	2 - Ore	Trenta
14,35		Gianni Vassio
	D.O.C. Musica e arti	d'origine controllata
16		
16,30	gioco	
16,55	Dal	
17	2 - Flash	
17,05		Luc.
17,45		

18,30	2 - Sportsera	
18,45	Faber. L'investigatore. Temp. felici	
19,30	TG 2 - Oroscopo	
19,35	Previsioni del tempo	
19,45		
20,15		

ra in colab
e Claudio
ritore
che di
Aniandola
puntata. La

21,40	L'ispettore Derrick.	Festa a bordo
22,30	TG 2 - Flash	
22,40		
22,50	TG 2 - ore v.	
	Meteo 2	
23,45		
	Speciale Coppa	

24	Cinema di notte. C. i e Pinotto tra le	
	educande (1945). Film commedia. Regia	
	di Jean Yvrough. Con B. C. Azzi et. Lsu	
	Costello, Lon Chaney Jr. I gayly	

19,45		
20	ED	
0 0		

21,35		temp.
	Yenti Film 2	
	Samarand. L. il punto d'incontro. Settim	
	naire del TG. L. A cura di Giovanni Magbani	
	e Michele Santoro. Regia di Pino Santo	
	in Ermito	
23,45	TG 3 - Notte	
24	Accademia Filarmonica Romana. Stagione	
	da Camera '87-'88. Trio Beaux Arts. D.	
	Sciotakovic. Trio op. 67. Regia di Tula	

714



Quando s'ama

Lorna ha
organizzato una
festa in onore di
Jack e Stacey.

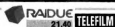
sconvolta per
l'incontro co
Huner Helén,
che è stato del
locale. Hez Dolly,
che la riconosce è le
rivolge frasi volgari.



IL TESTIMONE

Secondo
pu- lamento r-
uliano Ferrara c
l'informazione che
di- mta sprtaol-
Un filmato o un
vero
estimone di
un grosso
fatto.

di stasera
e cda



L'ISPETTORE DERRICK

Durante una festa, alla
quale partecipa tutto il
personale di una ditta, viene
ucciso il maggiore azionista.
Molte persone hanno avuto
un valido movente per
eliminarlo: la moglie, il
socio e il figlio di questi.
Come sempre, l'ispettore
Derrick (Horst Tappert,
nella foto) smaschererà il
vero colpevole.



22,40-23,45

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

Sintesi delle
principali partite. In
Coppa Campioni
rischia il Real Madrid
di Hugo Sanchez
(foto) che ha
pareggiato in casa
con l'Eindhoven.



YENTL

Tratto dal racconto del Nobel per la letteratura
Isaac Singer il film, diretto e interpretato da
Barbra Streisand, racconta con ironia le
difficoltà nella vita e negli studi di una ragazza
ebrea, nella Polonia Orientale ai primi del '900.



Barbra Streisand è Yentl, una giovane
ebrea che per studiare
è costretta a travestirsi da uomo



13,30

SENTIERI

È Natale: Nola e Quint ricercano i

Rick e anno pace. Clair chiede a Fleicher di sposarla. Beth è alla scuola per ciechi e Lujack capisce trattam non ha funzionato.



TITANIC

È la drammatica vicenda della nave Titanic, affondata a largo di Terranova dopo l'impatto con un iceberg, nell'aprile del 1912. Tra gli interpreti del film di Jean Negulesco, Barbara Stanwyck e Clifton Webb.



Carlo Verdine, 37 anni. È tornato di recente al successo con lo e mia sorella



BIANCO, ROSSO E VERDINE

Carlo Verdine è protagonista, sceneggiatore e regista. Tre italiani «tipici» tornano a Roma per le elezioni. Sono l'emigrato in

Germania Pasquale, il pignolo ragioniere Fulvio e il «cocco di nonna» Mimmo. Tutti e tre avranno tragicomiche avventure.



CIAO CIAO

Giorgia e Four presentano una nuova avventura di Flo, la piccola Robinson (foto), di Mimi e la nazionale di pallavolo e Ruff Raff cow-boy.



QUINCY

Quincy (Jack Klugman) deve questa volta indagare sulla misteriosa morte di una ragazza. I sospetti cadono su Harry Simpkins (Alan Manson), detto «zio Harry», impresario di film pornografici.

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Imagodi (Or-Lotti, 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La patfuga
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffi
- 12 Bis. Quiz con Mike Bong...
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Titanic (1953). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Barbara Stanwyck
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e mari... Con Marco Columbro
- 20,30 Bianco, rosso e Verdine (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdine. Con Carlo Verdine, Maria Brega, Angelina Infanti
- 22,50 L'Impero del Sole. Film di Spielberg
- 23,20 Maurizio Costanzo show
- 0,35 Première. Italiani della settimana
- 0,45 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

02/21621

- 8,30 Lagrandevolella. Un uomo senza passato
- 9,15 L'amante italiana (1968). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Philippe Noiret, Gina Lollobrigida, Daniel Gelin
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Affittasuppartamento
- 13 Ciao ciao, Flo - Mimi e la nazionale di pallavolo - Ruff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est estival. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predieri
- 19,30 Quincy. Telefilm. Hollywood capolinea
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,35 Petrocelli. Telefilm. Il marchio di Caino
- 0,35 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Un enigma per Smart
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Montecarlo. Tennis. Torneo Internazionale. Ottavi di finale
- 15,30 cap clip. Musica giovane e non solo
- 16 Il tunnel dell'amore (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gita Socha

8,30	L'u mo selmino, di
9,25	Wonder Telefilm
10,20	KungFu. Telefilm. Il bandito
11,45	Agenzia Rockford. Telefilm. Nient dai per favore. Con James Garner
12,20	
13,20	La spirale della bugia

1	Bim Bum Bam. Candy Candy - The Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati
18	Hazzard. Telefilm. Interceptor

20	Balliamo e cantiamo con Licia.
20,30	Supercar. Telefilm. fiamme
21,45	A-Ti am. Telefilm. Un piano... pieno di g Con George Peppard, Lawrence Tiero.
22,30	Clak...sigra. Settimanale di cinema
23,30	I vinti (1962). "Il di am satico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Annamaria Ferrero, Franco Interlenghi, Patrick Barr

1,40	
	UDEON 06/3454121
13	
14	Amore proibito. Telenovela

15,35	Cartoni animati
16	Gli Joe. G Starcom. Centurion

18-19	...cuba. Telefilm "Corpion soft - accusa Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Una fotografia da primo piano Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
-------	--

20,30	Facce per l'Inferno (1968). Film poliziesco. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, Raymond Burr, Gayle Hunnicutt, Ursula Andress
22,30-24	Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

17,50	Sale, pepe e tanta... Telemenu
18,05	Adamo contro Eva. Telenovela
18,50	Gabriela.
19,30	Lo specchio della con Mario Pandolfi
20	TMC News-Teste di gomme
21,45	Cavalieri va gli (1970). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con
22,25	Crono- Tempo di motori
23	Notte News
24	TMC Sport, Montecarlo internazionale Sintesi



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Manuela, Paolo e Uan presentano le avventure degli *Acchiappafantasm* (foto), *Hilary*, campione di ginnastica, di *Candy Candy* in visita a casa Andrew.



20,30



23,30

Un'organizzazione che si occupa della raccolta e dello spaccio della droga, si

bruciata da una serie di incendi dolosi. Michael (David Hasselhoff) si assume l'incarico di scoprire i benchi... so... ce if... la conv... che il... p... vole... il ragazzo da... torbido.



VINTI

L'Europa del... p... g... r... lista... n... torioni... n... Francia, uno studente viene ucciso dagli amici che lo credevano milionario. In Italia, un ragazzo-bene diventa contrabbandiere. In Inghilterra, un giornalista commette un «omicidio perfetto».



20,30

CAVALIERI SELVAGGI

Omar Sharif (foto) un

maestro, vuole che il figlio... g... n... aff... le gara ira... in for... valen della zona. sventura girata nell'Afghanistan da John Frankenheimer.



20,30

FACCE PER L'INFERNO

George Peppard (nella foto con Gayle Hunnicutt) è il detective privato di un industriale (Raymond Burr). Questi lo costringe ad uccidere una persona che conosce i suoi loschi affari.



RAI UNO
6 RAGAZZI



Per partecipare ai giochi telefonici proposti da **Pippo Franco** (foto) e **Piero Chiambretti**, chiamare il numero 081/635455.



Pippo Franco, protagonista dei siparietti musicali

Sean Connery al tempo del film: è un giovane canterino romantico, poco somigliante allo spietato James Bond che gli diede il successo



RAI UNO
20,30

DARBY O'GILL E IL RE DEI FOLLETTI

Al centro della commedia, prodotta da **Walt Disney** c'è l'amicizia-rivalità fra il minuscolo signore dei folletti e **Darby**, un vecchio irlandese, gran bevitore, suonatore di violino e narratore da taverna. Trucchi ed effetti spettacolari condiscono una vicenda di amori, invidie, cattiverie fino al trionfo del bene. Tra gli interpreti **Sean Connery**, al suo debutto.

NO
22

VERSILIA '66

Due telefilm della stessa serie: *Prego, si spogli*, due ragazzi del gruppo che fanno i fotografi per

lettera di un corteggiatore inglese. Con **Gianmarco Tognazzi**, **Luca Lionello** e **Aldina Martano** (foto).



RAI UNO
23,10 DOCUMENTI



STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

Un provino per una scrittura a Hollywood di **Vittorio De Sica** e **Milly** negli anni '30 apre la serie dei tentativi fatti dagli attori italiani per arrivare alla Mecca del cinema. Si ricordano le partenze, e i ritorni, di **Isa Miranda** (foto a sinistra), **Alida Valli**, **Rossano Brazzi**, **Gina Lollobrigida**, **Vittorio Gassman** e **Anna Maria Pierangeli** (sopra).

UNO

7,15-10 unomattina. Con **Bedaioni**, **Regia di C**, **Regamento GR 2**, **G 1 - Mattina**

Miero

11	di	erri
11		
12		
12,05		7 C
		Re
13,30	Telegiornali	
13,55	11 - Tre minuti	
14	onto, è	
14,14	14,14	
		14,14
		14,14

saione
16 Bigli 8 pomeriggio-ragazzi co
cartoni: **Antenna** - **Beethy and C**
Conduce **Pippo Franco**
albergo, **UNIONGIACRI** Più forza
a categoria strategica
al Parlamento

1	uciano Pispol	a di Gi	na
0	ura - Gaeta	ione di A.	Di 1,30
0			
30			
4			
0			
10			
23,10	Storie di cine		
	Minozzi Mart		
	U gi Parlamento CHE		

RAITRE

9,30	
0	
1	
14,30	
17,30	TG 3 - Derby. A cura di A. Biscardi
17,45	Gao Grillo, In studio Folco ulici
18,10	Vita da strepa. Telefilm. La poetessa Samanta. Con Elizabeth Montgomery
19	TG 3

RAIDUE

8	Prima edizione
8,30	Muoviamoci, Con Sydney Rome
9	
10	Star
11	To 2 - Flash
11,30	Paroliamo
13	2 - Ore tredici
13,15	
13,30	Mezzogiorno
13,40	Quando si ama, Serie
14,30	TG 2 - ore quattordici e trenta
16	
16,55	
17	TG 2 - Flash
17,05	piacere di... vivere, Di Bruno Modugno
	Sarremo in Colle: Cicisbeo, Giro di Puglia, 3° tappa, Cengis - Sarremo in Colle
18,30	TG 2 - Sportsera
18,45	Faber, L'investigatore, telefilm Jifavonto
19,30	TG 2 - Oroscopo
19,35	
19,45	2

ultima arte Del r
latura I

	Alain Cun	Bolchi per la First
22,20	TG 2 - F	
22,45	Bianco	Verde, Con la partecipa- zione di Caputo
23,30	TG 2	trenta
	Meteo 2	
0,0"	Appuntamento al cinema	
		Il drago

19,30	Rai Regione -	
	rima	
19,50	In	Roman
	paico	no un
	d'ammirare due att	
	Gaetano Donizetti.	augn

	Illo (ore 21.05) - TG 3 - Sera	
22,15	Poliziotti e canaglie (VI), Dolce veleno	
	(-Pretty Poison-, 1968). Film commedia.	
	Regia di Noel Black. Con Anthony Perkins,	
	Tuesday Weld, Beverly Garland, John Ran-	
	dolph. Prod. M. Backler, N. Black	
23,40		

IDUE
13,40 SERIALQuando
si ama

Ava e Curtis si sposano, ma lui le proibisce di annunciare il loro matrimonio prima che Jack e Stacey siano partiti per la luna di miele. Ma Ava non tace e comunica a tutti la notizia.



Johnny Dorelli (a destra e, in alto, con Eleonora Brigliadori, che interpreta Ada)

RAIDUE
20,30 SCENEGGIATOLA COSCIENZA
DI ZENO (2°)

Si conclude lo sceneggiato che Sandro Bolchi ha tratto dal romanzo di Italo Svevo. Dopo la seduta psicanalitica, nella quale Zeno racconta la morte del padre, la storia prosegue in tono più lieve e ironico descrivendo amori, delusioni e aspirazioni del protagonista. Allo scoppio della guerra Zeno diventa un abile uomo d'affari, ma non risolve i suoi dubbi sulla vita.

RAITRE
19,50 MUSICA

Il tenore Luciano Pavarotti. Tra gli altri interpreti dell'Elisir d'amore la soprano Marie Mc Laghin

L'ELISIR D'AMORE

Per il ciclo *Un'opera alla Scala* va in onda, in diretta il melodramma *Elisir d'amore*, opera (composta nel 1832) è di Gaetano Cappi, regia di Giuseppe Patané, regia di Andrée Ruth Shammah. Nell'intervallo uno special sulle prove e sull'allestimento.

PM

DOLCE VELENO

Dennis esce dal riformatorio (aveva ucciso) la sua ragazza. Poi s'innamora di una ragazza che uccide il suo primo amore. Protagonista Anna (foto).



SENTIERI

Alexandre licenzia
Warren, co'vinta
che abbia aiutato
Irdis a costringere
Phillip a sposarla.
riveda i
lei non gli
ciede. Intanto i
coniugi Chamberlain

ato

J h



INFEDELMENTE TUA

... direttore d'orchestra (Rex Harrison) ensa
che la moglie (Linda Darnell) lo tradisca. Mentre



La coppia degli sfidanti che
sceglie in campo, nel gioco
condotto da Corrado Tedeschi, è
composta dai diciottenni Edoardo
e di Cologno
M. reze, l'altro di Padova.
Entrambi frequentano la quarta
liceo scientifico.



TELEM IKE

spite music: le della
l'ntesima puntata del
programma di Mike
30-giorno (foto) è Dri ni
Interviene poi il fantasista
Stevie Starr, capace di
arrigita-... live e
espeller... and i
a comando:
dopo aver
ingoiato delle
monete
restituisce, per
esempio, un
pezzo da
cento lire
del 1964.

I MAGNIFICI 7
CAVALCANO ANCORA

nd... violenta e uccide
l'aiuto di un gruppo
Van Cleef (foto), ri

ustizia



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon.
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La poltrona
- 9,30 Genera. Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Riviaccia
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il servizio. Con Corrado
- 13,30 Sentie. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cade.
- 15 Infedeltà tua (I.). Film commedia.
Regia di Preston Sturges. Con
son, Linda Darnell, Rudy Vallee
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Holiday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Telefilm. Più che un ricordo
- 18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 ...Mike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Mew... Costanzo show
- 0,30 Premiere. trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Squadra speck.. Telefilm

02/21621

- 8,30 La grande valletta. La grande rapina
- 12 Inventiamo l'amore (1938). Film commedia.
Con Evy Maltagliati, Gino Cervi
- Strega per amore - Giorno per
piccolo grande Nelli. Telefilm
- 12,30 v... hop, vicini. Telefilm. Ex marisat
- 13 Cioè i... Flo' - Amici e la nazione
lavoro - Ruffi Raffi. Carloni animali
- 14,30 La valle del pet. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smala
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30
- 20,30

In western. Regia di George Mc-
don. Leo Van Cleef, Pedro Arm-
steria. Powers, Michael Callan

- 22,25 I giorni dell'IRA
- 23,10 Golf. Conduce Mario Camiccia
- 0,10 Cinema &
- 0,40 Vegas - Missione impossibile.

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Snak. Cartoni, animali

- 11
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Mi chiamo Irene

- 14 Montecarlo: Tenni
le. Quarti di finale

- 15,30 Clip clip. Musica giovane e non
- 16,1. Film
Roy. Con



G2/21621

- 8,30** L'uomo dai sei milioni Telefilm
9,25 Wonder Woman. Arrivano le astronavi
10,20 Kung Fu Telefilm L'elisir di Teodora
11,20 Agenzia Telefilm
12,20 Angeli all'asta
13,20 Arnold Telefilm Con Gary Coleman
Smile, Conduca Gerry Scotti
Casa Telefilm Fare un favore
Chips Telefilm Viaggio verso l'astronave
Sim Bim Bam Candy Candy - Gennì Sul
 monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard Telefilm Il siero della verità
19 Simon Simon. Felicamente separati
20 Piccola bianca Sibert

20,20 Domani - L'addio (1984). Film commedia.
 Regia di Francesco Missiroli. Con Jerry
 Calà, Isabella Ferrari, Kabira Hudi
 per la
 Targa

- 22,15**
22,45 Fish eye. Obiettivo
23,15 Hardcastle and McCormick. L'infiltrato
0,15 L'occhio privato (1977). Film poliziesco.
 Regia di Benton. Con Art Carney,
 Liv Ullmann

ODEON

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati
13,30

- 14** Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela

- 15,30-18** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Paola, Hugobrot, Alfonso
15,35 Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
16 Transformers. Cartoni animati
16,30 G.I. Joe. Cartoni animati
17 Starcom. Cartoni animati
17,30 Centurions. Cartoni animati

- 18-19** Galactica. Telefilm. I sopravvissuti di Ges.
 1ª parte. Con Lorne Greene

- 19,30** Baldi e Larry due «perfetti» americani.
 Telefilm. Baldi cerca lavoro. Con Bronson
 Pinchot, Mark Linn Baker

- 20** La mamma è sempre la mamma. Telefilm.
 Sherlock mamma. Con Vicki Lawrence

- 20,25**
 American Gaffiti (1973). Film commedia.
 Regia di George Lucas. Con Richard Drey-

- 20,25**
 Una notte d'Odeon
 Hutton e Cive Griffiths
 Bianca

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telenovela

- 18,05** Adamo contro Eva. Telenovela

- 18,50** Gabriela. Telenovela

- 19,30** vita con Mario Pandolfi

- 20** TMC News - Teste di gomma

- 20,20** Vanadine per il mondo (1960). Film
 tico. Con Gina Lollobrigida, Tony

- 20,25** Più seta nera. Settimanale co-
 Bruno Gatti e Paolo De Chiesa

- 23**

- 23,20** TMC Sport. Montecarlo: Tennis. Torneo
 internazionale. Sintesi



CARTONI

20

PICCOLA
BIANCA SIBERT

Tommy, Aure e Sibert
 trovano Smokey e i suoi
 complici nel tempio segreto
 dei Maya, che vogliono
 catturare il quetzal, uccello
 rarissimo. Ma i bracconieri
 sono messi in fuga.



20,30

Domani
Sposo

Commedia sull'addio al celibato di un giovane

Jerry Calà, l'or-
 fante sul matrimonio, il giorno da scapolo si alternano i
 onfidenti e le avventure galanti combinate dagli
 di rischio di compromettere i rapporti tra i due professi



SPORT

22,15

CORRERE
NELLA LEGGENDA

È di scena l'avventurosa
 Targa Florio, ideata nel
 1906 da Vincenzo Florio
 sull'impervio circuito delle
 Madonie in Sicilia e
 sospesa nel 1977 perché
 pericolosa. Si rievocano le
 drammatiche ed esaltanti
 vicende della gara,
 i suoi protagonisti (da
 Nuvolari a Vaccarella, da
 Pucci a Villorosi) e le
 marche dei bolidi
 (dall'Isotta Fraschini alla
 Ferrari, dall'Alfa alla
 Porsche).



20,30

VA NUDA PER IL MONDO

Una prostituta d'alto bordo fa innamorare
 un giovane, che vuole sposarla e convince
 suo padre ad acconsentire. Con Gina
 Lollobrigida (foto) e Thony Franciosa.



20,30

Rievocazione degli anni '60
 con la storia di una notte di
 baldoria di quattro giovani
 californiani: avventure,
 risate, caccia alle ragazze e
 guai con la polizia.



RADIO 1

- 6,08** **GR 1 buongiorno**
Ondate. Programma di Lino Matti
6,40 DSE. Cinque minuti insieme (28")
6,45 **lari al Parlamento**
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Alfaiati
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
9 **Dino Emanuele conduce Radio anch'io 18.**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,80 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassio, voce di A. Varisco
11 **GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.**
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Gentori e figli.** Regia Beppe Navetto (38")
11,30 **Vite da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 GR 1 flash
12,03 **Giancarlo Delloni con Orsella De Rossi**
presenta **Vita Asagio Tende.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Orvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Musicali ieri e oggi.** Con Massimo Rarieri. A cura di Maria Carmeglia
15 GR 1 business
15,03 **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Pagnone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il loggismo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno Jazz '88.** A cura di Adriano Mazzolotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17,58 **Ondate** Camionisti. Di Lino Matti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Microscopio che passione!** Di F. Rinorapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiotex.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. «Teatri d'ascolto. Assoli» di Antonio Newliver
20 **Habitat e Megabit rispondono.** Programma di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Caccarini. **Giovedì Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzolotti. Percipiano Giampiero Ceni e Mauro Vespi. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
Nel intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **In diretta da Radiouno.** A cura di Gianni Bisacchi. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-31 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,37 7,26 8,36 9,27 11,27 12,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital-Raitrecomore
0,20 8,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i servizi stranieri in Italia)
15,56

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Con Mario Guidotti
6,55 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,50 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,80 **GR 2**
DSE I
Radi Cristina Norante
GR 2 Radiomattino
Vita dei Melograni. «Le distanze» Originale radiofonico di Paolo Tagli. 19° puntata. Regia di Francesco Anzalone
1,10 **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
8,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata folia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Giulia Monti e Valeria Salvatorini. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Corrado Guzzoni conduce **Radioude 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Magaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non...**
Il Regia di M. Fasini e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Medie delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Episodi.** Di Franca Guerrini
16,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. Musica da camera. Regia di Marco Spada
19,30 **Radioseria**
19,50 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Fatti ascesi.** Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franca Feynzen e Marco Molendini
21,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Gioirale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gighi
7 **Preludio** (il parte)
7,20 **Gioirale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali di Paolo Franchi. Tel. n.
8,30 **Concerto del mattino** (il p. presentato da Paolo Arcà Carnevali. **ouverture op**
orch. op. 21
Gioirale Radio Tre
Intervista sul Europa a cura di Gino Bianco
On D. Dalchini in diretta dedicati alle donne e a cura di V. Savatini. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Corti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241

- 11** **Concerto del mattino** (il parte). M. Balakirev. **Overture** su Tosti russi n. 1. Brahms. **Sonata** n. 2 in la magg. per vl. e pf. op. 100
F. Margola. Episodi, per fl. e cch.
11,45 **Gioirale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi, cronache, opinioni delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, novità e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caporin, Annarita Carlini, Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Mirrella Freni con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
13,45 **Gioirale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact club. C. Monteverdi: **Combattimento di Tancredi** e **Clorinda** con altri madrigali e canzonette (C. Cadeo, sopr., C. Galle e V. Marro, ten.) - Ensemble «Concerto» di V. Marro (Tactus TC56031101) (W. A. Mozart: il ritmo del serraglio, **selezione** (J. V. J. Kenney, L. Watson, P. Schreier, W. Garmisch, M. Sammen - Orch. Mozart e Coro dell'Opera di Lugo dir. N. Harnoncourt) (Tedesco 6.432024)
14,45 **Gioirale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
15 **Pomeriggio musicale** (il parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Tenzio Chirico
15,45 **Senzavide.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Pato-Paducchi. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panerise e Paolo Pato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Marco Saladini
17 **Il motore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi del Resma
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Camanna. A cura di G. Barnardi, G. Caranore, P. Cea e F. P. Petesini. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: **Sinfonia** n. 2 in la min. op. 55 (Orchestra di Radio Francfort dir. E. Joazeff) G. F. Haendel: **Concerto** n. 14 in la magg. per o. e orch. (Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinneck)
18,45 **Gioirale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Donato Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (il parte). L. Cherubini: **Anacreo** (NBC Symphony Orch. dir. A. Corali. **Sonata** 3 in vl. e bs. cont. op. 2 n. 6 (Situationalist dell'English Concert)
19,45 **Musica.** Prestesi per musica (con Paolo Terzi)
20,45 **Gioirale Radio Tre**
fatti del giorno
(Giovanna F. O. X. L. van der Sarmela della Sarmela e Sacre du Printemps, quad. della Russia pagana in due parti) G. Rossini: **Guglielmo Tell**, **sinfonia** (Reg. eff. il 13-4-1977 al Teatro dell'Opera di Roma)
22 **Pagine da: Due Usari** di Leon Tolstoj. Lettura di A. M. Magro. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciampolini
22,15 **Festival della Carlotta** 1987. Quartetto Bartok. L. van Beethoven. **Quartetto** in do maggiore op. 59 n. 3 (Reg. eff. il 13-4-1977 al Teatro dell'Opera di Roma)
22,50 **I classici del moderno.** A cura di Stefano Giacari. Giuseppe Pontiggia presenta: **ultima** 1° parte. Con Ruggiero, Franco Graziosi, Mario Valgoli. Reg. renza Codignola
23,20 **Da Napoli - il jazz.** Presenta Gido De Stefano
23,53 **Gioirale**
Al teatro a cura di Paolo Alec
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raitrecomore**

RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

**PRONTO...
E LA RAI?**

Ivana Monti e Andrea Giordana (foto), protagonisti della commedia *Fiore di cactus* di Barillet e Gredy messa in scena da Giorgio Albertazzi, sono oggi gli ospiti del programma di Simona Marchini e Giancarlo Magalli.



RAIUNO
14,15 **MUSICA**

DISCORING

Antonello Caprino, curatore della trasmissione, fra **Kay Sandvik** e **Patrizia Zani**. Il programma ha una nuova sigla di chiusura, *Lay down on me*, cantata da Miguel Bosé.



RAIUNO
20,30 **FILM**



Tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins, il film propone le vicende delle grandi dinastie automobilistiche americane. Invidie personali, amori, ambizioni, sete di potere, successi e fallimenti porteranno al crollo di una grande industria.

RAIUNO
22,45 **ATTUALITÀ**

**MICROFONI
D'ARGENTO**

Gabriella Carlucci (foto) e **Gigi Marzullo** conducono la serata dei Microfoni d'argento.

Tra gli ospiti
Toto Cutugno (foto),
Anna Oxa,
Tullio De Piscopo.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Lyvia Azzariti**, **Piero Badarini**, **Regia di Claudia Caldera**
Collegamento GR2
8-9-9,30 TG 1-Mattina

9,35 Dadsdum. Una storia del varietà televisivo.

10,30 TG 1-Mattina

10,40 Intorno noi. Con **Gio' e Boggio e Sabina Ciuffini**, **Regia di Sergio Le Donne**

11,30 Michele Strogoff. 2° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1-Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**, **Regia di Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1-Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNO DOMERIGGIO

In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Di **scoring** **Hil-Parade** della settimana. Di **Antonello Caprino** con la collaborazione di **Andrea Cicci**. **Presenta Kay Sandvik**. Con **Patrizia Zani**, **Regia di R. Montingelli**

15 DSE L'Acquilone. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. **Cura** **Regia di Alberto Pellegrinetti**. Conduce **Claudio Angelini** con **Fiamma Betti**

Bigli 11 pomeriggio: ragazzi con giochi e cartoni. **Tutto "Gospino"** e **"Piperino"** di **Walt Disney**. Conduce **Piero Franco** con **D. Goggi**, **P. Chiambretti**, **S. Amabile**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1-Flash

18,05 Parolamia. Con **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**, **Regia Riccardo Donna**

19,30 Il libro, un amico. A cura di **Gastano Nanetti** con la collaborazione di **A. Di Laura**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Betsy (1977). Film drammatico. **Regia** **Daniel Petrie**. Con **Laurence Olivier**, **Robert Duvall**, **Katharine Ross**, **Tommy Lee Jones**, **Jane Alexander**, **Lesley-Anne Down**

22,35 Telegiornale

22,45 Eventi - da Arcore di Trento. Microfoni d'argento. **Presentano** **Gabriella Carlucci** e **Gigi Marzullo**. A cura di **Dante Fascio**. **Regia** **di Walter Lica**

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Laboratorio infanzia. A cura **M. Gobbi**. **Kenga: Immagini dell'Africa che cambia.** **Le avventure del gassato nelle prospettive del futuro.** Di **P. Aldrovandi** e **M. Fabbini**. **Consulenza** **P. Pandolfi**

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagina dimostrativa

10 In diretta dallo Studio Rai presso la Grande Fiera d'Arte di Milano **Mondofiera**. Programma di interviste e curiosità

11 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo, Tennis: Torneo internazionale

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Fuoricampo. Conduce **Fulvio Stinchelli**. Eurovisione. Principato di Monaco, Montecarlo, Tennis: Torneo internazionale

17,30 TG 3-Derby. A cura di **Aldo Biscardi**. **Modena: Ippica. Corsa Tris di trotto**

17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

18,30 Vita da strega. Telesim. **Samanta** fa la scultrice. Con **Elisabeth Montgomery**

19 TG3

- Meteo3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE

8	Prima edizione
8,30	Muoviamoci. Con Sydne Rome
	L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribel
10	star bene a tavola. Conduce
11	TG 2 - Flash
11,05	DSE Corso inglese
11,30	Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
11,55	Mezzogiorno. Con Gianfranco Funari
13	T.2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Igiene: servizio dei cittadini
	Meteo 2
13,30	Mezzogiorno è...
13,40	Quando si ama. 340ª puntata Serie tv
14,30	TG 2 - ore quattordici e trenta
14,35	Oggi sport. A cura di Gianni Vassio
	D.O.C. Musica e affari a risomminazione d'origine controllata. Con Telesto e Monica Nannini

16	
16,30	
16,55	Dal Parlamento
17	TG 2 Flash
17,00	Il piacere di... essere p... b... Di Rosanna Lambertucci
	di tappa
18,30	TG 2 - Sportiera
18,45	L'investigatore
19,30	TG 2
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale

21,50	l'escia
22,20	TG 2 - Flash
22,20	Bianco rosso e verde con la partecipazione di Enzo Jannacci - Mario Carlini
23,30	TG 2 - ore ventitré e trenta
	Meteo 2

19,45	prima - Schegge
	DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Intorno: Canto IX
	Chama ris... Ba do M
22,05	Telefono giallo. 2ª parte

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Curtis, per impedire ad Ava di andare al matrimonio di Jack e Stacey, le porta via il vestito comprato per l'occasione. Ava va alla «Burnelli» a prenderne un altro, ma esce senza pagare e viene arrestata.

RAIDUE
15 MUSICA

La copertina dell'ultimo LP di Feliciano



D.O.C.

Musica di ieri, testimonianze e rarità del passato nel programma di Monica Nannini e Gegè Telesforo (foto). Ospite della puntata, José Feliciano.

RAIDUE
20,30 QUIZ

CONTO SU DITE!

L'ho degli i-min' p'u fort' nella foto con Jocelyne, più recente... di Vittorio Galli di Sanza, con Maria Sole.

l'ho (olandese Luc Van Lierde, nel Guinness dei primati, è il primo... di Corradi Bona

RAITRE
SPORT
11-14,30

TENNIS: TORNEO DI MONTECARLO

La manifestazione monegasca si avvia alla fase conclusiva e più interessante. In programma i quarti di finale.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

TELEFONO GIALLO

A distanza di pochi mesi, nell'estate del 1986, due... in è stato individuato, ma l'intervento di una medium ha fatto scoprire l'esistenza di un legame tra i due delitti. Corrado Augias (foto) ripropone il caso, con tutti i suoi interrogativi insoliti.

E. **SERIAL**
13,30

SENTIERI

Fletcher non

farsi illusioni.
Ormai convi-
che lui ami
un'altra co-
Claire decide di
tar un
ico di lavoro



Opera prima del regista di *Mezzogiorno di fuoco*,
girata nel 1942. Il film racconta e denuncia una storia

sindaco.

La Cicla
e Cio
Gold-
smith,
e
Cicla
Tra gli
Interpreti
anche
Renato
Salvatori, morto
alla fine
di marzo



20,30

Drammone
popolare sul

cantante di
varietà, mog-
e di Ulisse.

lei c'è Cicla,
una bella

ure. La sua
presenza arà il via a una
lunga serie di disgrazie.

20,30

**LA BANDA
DEGLI ANGELI**

Clark Gable e Yvonne
De Carlo (foto) in questa
Via col

pro pri tir
donna lo r
quando scopre che si
a ric-
commercio degli schiavi.



ADDIO AL CELIBATO

Già apparso sugli schermi col titolo *Bachelor's*

Hanks). Scherzi goliardici, trovate
uffonesc-
F4 st-
leggia lo spirito del migliore Belushi.

2/21621

9,30	General Hospital.	Teleromanzo.
10,30		
11,15	Tuttinlamiglia.	Quiz con Lino Toffolo
12	Bis.	Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è	Con Corrado
13,30	Sentieri.	Teleromanzo
14,30	Fantasia.	Gioco con Cesare Cade.
15	Delitto al microscopio (1942).	Film ga
17,05	Alice.	Telefilm. Con Polly Holiday
17,35	Doppio slalom.	Quiz con C. Tedeschi
18,05		5° piano - Jeffer.
19,40	Tra	e marito. Con Marco Col.
20,30	La cicla (1980).	drammatico. Regia

I misteri della notte
dall'ultima puntata

0,35 **trattiers della settimana**
0,45 **Squadra speciale.** Telefilm

2/21621

8,30 **La grandevallata.** *Lavendattadel capitano*

9,15 **Odongo (1956)** Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Rhonda Fleming, Carey MacDonald, Juma

11
12,30 **Viola, troppo** Jackie *doppiopetto*
13

14,30 **Le** pini. Teleromanzo
15,30 **Cos, gira** Teleromanzo
16,30 **Aspettando II** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'est là** Gioco con Umberto Sm...
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una storia di diamanti*
20,30 **La banda degli angeli (1957).**

23 **Conduce Jas**
24 **La primavera di Gorbaciov.** Replica
0,45 **Vegas - Missione impossibile.**

7,30 **8 CBS Evening News**

11 **nis.** Torneo internazionale
12,30 **Get Smart.** Telefilm
13 **Oggi News - Teste di**
News - Sportissimo
14 **Montecarlo: Tensi-**
le. Quarti di finale
15,30 **Clip clip.** Musica giovane non sot.

16 **Lo** 1 procuratore *diaristuale*
F4 drammatico. Regia di Paul
os. 1 n Vic Morrow, Brenda Vaccaro



**BALLIAMO
E CANTIAMO
DON LICA**

Mirko (P. male Finelli),
loio con Cristina D'Are,
alle prese con Andrea sono
un «personal computer».



NON CNN

Don Torino
inzione a ur
agredito
durante una riunione
medica. Prima di l...
Non

conciare fede

lascia che indaghi l'amico
commissario.



Gigi
Sanar-
chi (il
commi-
sario
Sangior-
gi) e
Andrea
Rocato
(don
Tonino)



20.45

**CAPTAIN
POWER**

Con una pistola-giocattolo
(negli USA ne sono state
vendute già un
milione), il
telespettatore
può sparare
sullo schermo e
modificare lo
svolgimento di
questa storia di
fantascienza.



21.20

**IL NEMICO
DEI KENNEDY**

Un ciclo di telefilm che
racconta, in uno scenario
storicamente esatto, ma con
libertà narrativa, gli intrighi
del Kennedy, l'ascesa politica
e lo scontro tra Robert
Kennedy e J. Edgar Hoover,
allora capo della CIA.



02/21621



8.30
Wonder Woman, Le ngole del gioco
12.20
Agenzia Rockford Solo un incidente
Con Bridges
13.50
Conduce Gary Scott
14.50
Chips, Telefilm, D.D. Tra per sempre
16
The Real
18
Hazzard, Telefilm, Caro dano Con John
19
Una commedia perfetta
20
Balliamo e cantiamo Con Cristina D'Avena
computer per amico
Don Torino, Telefilm, Death dealer Con
Gigi e Andrea, Regia di Franco Gasperi
22.35
orecchio (1975), Film comico, Regia di
no Barbi, Del Perigo
0.25
Pupe calde e mille more (1969), Film pol-
zesco, Regia di Ossie Davis Con Godfrey
Cambridge, Calvin Lockhart

13
Ghoastbusters, Cartoni animati
13.30
Il supermercato più pazzo del mondo,
Telefilm, Amore vuol dire pazzia
14
Un uomo, due donne, Telefilm
14.50
Amore proibito, Telefilm
15.30-18
supri, Varietà da 1 a 14 ani... Con
15.35
ati
16
Gloce Cartoni animati
17.30
Stanco, I Cartoni animati
18-19
mas
19.30
Balki e Larry due «gentili» americani
Telefilm, La cura dimagrante
20
Forza Italia presenta la sfida del Ringo
Boys, Conducono Dino Meneghin, Bob
McAdoo con Roberta Tammurisi, 1ª parte
21.20

22.40-24
Forza Italia, A cura di Carlo Tumbarel-
lo, Conducono da Walter Zenga, Roberto
Tammurisi, Fabio Fazio, 2ª parte
17.50
poppe fantasia, Telefilm
19.0 Lo
della vita con Mario Pandofo
20
TMC News - Teste di gomma
20.30
Addio al calibano (1983), Film commedia,
Regia di Nati Israel, Con Tom Hanks, Tam-
my Kitterne, Adrian Zmed
22.20
Lloyd Cole live - Concerto
23.20
Notte News
23.40
TMC Sport, Montecarlo: Tennis, Torneo
internazionale, Sintesi

Berna dir. Th. Furi) * O. Respighi: Le fontane di Roma (Orch. Flamm. di Berlino dir. H. von Karajan)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cella, C. Gotti, L. Di Giannio, E. Grolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) * F. J. Haydn: Sonata in re magg. per pf. (Sol. A. Brendel) * M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Torino **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci. A cura di Graziella Rivera. «Lo strappo nell'ozono». Partecipa Gian Angelo Vaglio

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club Ch. Avison. Concerti grossi da D. Scarlatti (Taleimusk Baroque Orch. dir. J. Lamm) (CBO Enterprises SMCD5061) * M. Ravel: Cantate. Aloyone, Alyssa (M. Nicosco, sopr.; N. Denize, msopr.; H. Meens, ten.; W. Glashtol, bar.; Orch. Sinf. di Bamberga dir. H. Soudant) (Rizzoli Records 2006)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Maniani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Gli studi pianistici in Francia tra XIX e XX secolo con Teresa Clivio
15,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Platucci. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Conduce Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana. Marco Saladini
17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzoni con la collaborazione di Massimo Carboni
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Petsetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Sonata in la magg. per vc. e pf. op. 59 (Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) * C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)

RADIO

Prefudio

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Prefudio (II parte)

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Telefonare al n. (06) 3612241

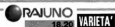
Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Andrea Zaccaria. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 (U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.) * W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 428 (Quartetto Melos) * A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per due vl., archi e cont. op. 21 n. 5 (K. Turpie e P. Genet, vl.; A. Erismann, cemb. - Camerata



È un'anomalia che colpisce solo i neonati maschi: il criptorchidismo, ovvero la ritenzione nell'addome di uno o di entrambi i testicoli. Le conseguenze di questa malattia possono essere la sterilità in età adulta e, raramente, la degenerazione tumorale. Ne parlano **Carlo Alberto Montagnani**, chirurgo pediatrico di Roma, **Milo Zachmann**, endocrinologo di Zurigo, e **Aldo Isidori**, andrologo di Roma.

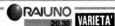


Si conclude la prima parte del concorso *Caccia al primato*. Le selezioni si effettueranno in quattro puntate speciali dal 2 al 5 giugno. Oggi **Topo Gigio** interpreta la fiaba *Il bel Fiorellino* con **Rosy e Bira Bira**. Conduce **Gianfranco Agus** con **Ave Ninchi**.



BUONA FORTUNA

Giornata senz'altro fortunata per i tre giovani talenti, ospiti di Elisabetta Gardini: **Patrizio e Alessio Cigliano**, fratelli, romani, di professione doppiatori, e **Alessandra Catteruccia**, cantante lirica. Nella foto, il cast fisso della trasmissione.



Fabrizio Frizzi ed **Elisabetta Gardini** si collegano con la tv olandese. In studio **Luca Barbarossa**, attualmente in tournée con il suo ultimo album *Non tutti gli uomini*, il musicista tedesco **Bruno Hoffman**, che suona pezzi classici su una tastiera di bicchieri, e i membri di uno strano club belga di discendenti di Carlo V.



Fabrizio Frizzi (29 anni) ed **Elisabetta Gardini (31 anni)** fanno gli onori di casa insieme ad **Alessandra Martines (25 anni)**



5, 9, 25 DSE Corso "Il lingus francese" Parte nuerle. 1 trasmissione ntarik in quà originale

9,25 della speranza. Con Ken Howard
11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli 1° parte

11,55 Che tempo fa

12 Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2° parte

Check-up Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG1

14,30 Vedral. Settegiorni

Spa-

d'P glia.

16,30 Speciale Parlamento

17 Regia T. Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,15 Estrazioni del Lotto

19,40 Alimnacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. Piero Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alverini. Regia Luigi Bonori. 7° trasmissione

Telegiornale

23,10 Sabato club. Le ali del falco (1953). Film d'avventura. Regia Budd Boetticher. Con Van Heflin, Julia Adams, Abbe Lane

0,30 nro fa



9 Napoli: Convegno della Confindustria

12,15 Massimo De Marchis

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Derby Spazio
Euro-cine. Principato di Monaco: M-
tecaro Tennis: Torneo Internazionale

17,35 Heltzapoppin. Un salto dietro le quinte

18,25

19

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videoclip

Verdeazzurro. Uomo e dintorni.
nale sull'ambiente di Emilio Mastrolustano.
Realizzazione di Rosaiba Costantini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO.

8 Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
8,30 **Meatballs** Spaghetti. Cartoni animati
DSE 1947: la scelta democratica it
Ideato e diretto da Mario Finamore
9,30 **Giorni d'Europa** Di Gianni Colletta
10 **Silas** 1000 pezzi d'oro
Isirée al cinema. Gino Cervi: Il segreto della
simplicità (XXXX) Il calmiero del Pieve (1950).
anchi. Cc

11,15 **TG 2 - Flash**
12,10 Week-end. 2ª parte
12,15 **Sereno variabile** Per viaggiare informati. 1ª
13 **TG 2 - ore tre..**
13,15 **TG 2 - Sport** - Tutto campionato
13,30
13,35 **variabile** 2ª parte
14,30 **TG 2**

15,15
15,45 **Petaltrac** Condottori: S. Sabatini e A. Travelli
so con M. D'Adamo. A cura: I. Bolzoni
Thundercats. Il ritorno del performer

16,45
17,05
17,35

18,30 **TG 2 - sport..**
18,45 **Faber, L'investigatore**. Hanno rapito Max!

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,15 **Lo sport**
della serie (1958). Film. Regia di Geo
Marshall. Con Glenn Ford, Shirley Mac
ne, Leslie Nielsen, Edgar Buchanan

22 **TG 2**

SERENO VARIABILE

Durante il

evila
e Maria
Giovanna
Elmi (foto).
nel consueto
appuntamento
Fatele da voi.
vedremo un
filmato su
Rumo, in
provincia
di
Trento.



FABER. L'INVESTIGATORE

Max viene ferito in una rapina ed è in
ostaggio di due banditi. Il terzo è n...
di Faber (Klaus Wennemann, foto) che
lascia fuggire per arrivare a Max



LA LEGGE DEL PIU FORTE

re e Shiley
(insieme nella
te) sono
questo we era l'unico
diretto da George
Marshall. Un uomo
trasferisce insieme al suo
regge a recare in un
paesino e il West. Il fatto
crea grande scompiglio tra
gli allevatori della zona, ch
non p...
cercano di cacciarlo. E
tutto inutile: il testardo
... or solo f...
anche l'amore.

TENNIS: MONTECARLO

semifinali



s. Le
ello
i si

der
enlund.



KALI YUG, LA DEA DELLA VENDETTA

11 medico di villaggio indiano, indiziato
di omicidio, non p. discolarsi per non
Compromettere la donna che era Gli
assassini sono due indiani appartenen
a una setta. Con Senta Berger (foto)

22,20 **. 3**
22,25 **Kali Yug, la dea della vendetta.**

Helizogoplin. Un salto dietro le quinte.
Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gar-
zara e Maurizio Giammusso

0,25 **Fuori orario.** Un H
Ghezzi. A cura di
David Riondino e
Alessandro Furlan
Fissa
Anchi to, G
setta. Regia di

5 **QUIZ**
10,30

CANIANDO CANIANDO

Gli avvenimenti musicali e i principali fatti di cronaca del 1976 al centro di questa puntata. **Gino Rivieccio** intervista

Gianni Nazzari (foto) che ricorda le tappe fondamentali della sua carriera.

5 **FILM TOTAL**
14



FORTUNELLA

Un film a metà tra il lacrimoso e l'umoristico, diretto da **Eduardo De Filippo**, con **Giulietta Masina** (nella foto con **Alberto Sordi**), che interpreta un personaggio patetico.

5 **VARIETA'**
20,30



RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Offrendo «il meglio» lo show della Carrà chiude i battenti. In passerella gli ospiti internazionali (da **Jerry Lewis**, nella foto con la Carrà, a **Elliott Gould**) e non, le parentesi comiche con **Lello Arena** (nella foto con le gemelle Hill), le imitazioni di **Alfredo Papa**.

5 **QUIZ**
18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Continua la caccia all'anima gemella in un gioco cui partecipano otto concorrenti. Conduca la caccia **Marco Predolin** (foto).



VENERE IN VISONE

Una splendida **Elizabeth Taylor** (foto) in una interpretazione che le vale l'Oscar. Una giovane donna sulla via della dissolutezza ama un uomo sposato. Impadronitasi, per capriccio, di una pelliccia della sua rivale, si trova al centro di una serie di drammatici equivoci.

5 **02/21621**

7-10 **Buongiorno Italia.** Con **Fiorella Pierobon**
7,30 **Caffèlatte - Il mago di Oz - Lotti**
8,20 **News** 9 Rubriche

10 **cunning...**
10,30 **Cantando cantando** Gioco musicale condotto da **Gino Rivieccio**

11,30 **con Lino** -- --
12,40 **pranzo** Con **Corrado**
13,30 **I Jefferson.** Telefilm Con **Bill Cosby**

14 **Fortunella (1958).** Film drammatico. Regia di **Eduardo De Filippo**. Con **Giulietta Masina**, **Alberto Sordi**, **Franca Marz**

16 **drammatico. Regia**
Mario Monicelli. Con **Nazzari**, **Lea Massari**
18,15 **Webster.** Telefilm. *Il caro vecchio mago*

19,45 **Love Boat.** Telefilm. *L'uomo*
Con **Gavin MacLeod**, **Ted Lange**
Con **Marco Columbro**

23,15 **Top secret.** Telefilm. *Attentato misterioso*
0,15 **Glitter.** Telefilm
1,15 **Intoccabili** speciale. Telefilm

5 **02/21621**

8,30
9,1 **Uomini ombra (1955)** Film di spionaggio. Regia di **Francesco De Robertis**. Con **Edoardo Gennari**, **Giorgio Albertazzi**

11 **Stregi per amore - Giorno per giorno**
12,30 **Vicini troppo vicini**
13 **Ciao ciao, Carlini animali**

14,30 **Il re dei re.** Telefilm. **Adolfo Gari**
15,30 **L'eredità di Robin Hood**
ventura. Regia di **George**
Hedison, **June Laverick**

17,15 **Terrano minato.**
18,15 **C'est la vie.** Gioco con
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**

20,30 **Dovere di cronaca.** Con **Gugli**
ri, **Giorgio Bocca**, **Jes Gaw**
Montanelli e **Gianni Brera**
22,35 **Venere in visone (1960).** Film drammatico. Regia di **Daniel Mann**. Con **Elizabeth Taylor**, **Laurence Harvey**, **Eddie Fisher**

23,35 **Cinema & co** d cinema
23,05 **Con Rita Dalla Chiesa**
24 **Dovere di cronaca.** Replica
Missione impossibile. Telefilm

06/330421

11,30
12 **Rapporto sull'AIDS.** 2 parte. **Re-**
pluca

13 **Oggi News**
13,10 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con **Jose Altamir** e **Giacomo Bulgarelli**
Montecarlo: Tennis. Torneo internazionale. **Semifinali**

17 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con **Larry Riley**, **Joe Guizzo**, **Jenny Wilson**



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,30 Wonder Woman. Il delinquente ideale
10,30 Kung Fu. Telefilm. Accattoridiscapri
11,30 Agenzia Rockford. Telefilm. Nigra vizioso
12,30 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli d'epoca
13,30 Sabato sport
13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
15 Chips. Telefilm. La sfida degli eroi
16 Bim Bum Bam. Candy Candy. Danni monti con Annette. Cartoni animati
18 Musica è. A cura di Maurizio Seymanti
19 Simon e Simon. Telefilm
20 Piccolebianca Sibert - Maple Town
20,30 Ferragosto OK. 2ª parte (1986). Film tv commedia. Regia di Sergio Martino. Con Mauro di Francesco, Gianni Ciardo, Gegia, Sabrina Salerno, Giorgio Vignali
22,30 Superstars of Wrestling con Peterson
23 Le grande boxe. Conduce Rino Tommasi
23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adam
0,45 Identikit di una accompagna (1980). Film drammatico. Regia di Steven H. Stern. Con Susan Anspach, Tony Bill

ODEON

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed
 barello. Condotta da Walter Zenga, Roberto Terni, Fabio Fazio. Replica
14,30 Unospecconechiamato Hark (1971). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Georgeppard, France Nuyen
16,30 Odeon sport: Calcio
Qm Italia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
18,30-19 Guinness dei primati
19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
20,30 Captain Power. Telefilm. Con Tim Duni-
 gan, Peter MacNeill
21 Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, John La Motta

- 23,15-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 18** James. Telefilm. Il ballo di primavera. Con Lance Kerwin, Lynn Carin, Lincoln Chiles
19 Richard Thompson - Concerto
20 TMC News
20,30 Il mondo di Alex (1970). Fil

- 22,30** Nttie News
22,50 La spiaggia vuota. Film poliziesco. Regia di Chris Thompson. Con Bryan Brown, Annamaria Monticelli
0,30 Longstreet. Telefilm. Che i ricordi siano belli



CARTONI

MAPLE TOWN

Jonah e la famiglia aprono un negozio di fotografia. Anne Pa li aiutano e Sue, per ringraziarli, scatta una foto che esporta nella vetrina del negozio.

iv BEM

FERRAGOSTO OK (2 PARTE)

Seconda e ultima parte di questo film per la tv diretto da Sergio Martino. Ferragosto: tempo di canza e di evasione, continuano le avventure, gli intrecci sentimentali nel Grand Hotel International, di effimeri incontri estivi.



Tra i protagonisti: Mauro di Francesco, Gianni Ciardo (foto), Gegia e Sabrina Salerno



ODEON PPT

GUERRIERO AMERICANO

Rimasto orfano, un ragazzo americano (Michael Dudikoff, nella foto con John La Motta) grazie a un «maestro» giapponese, un «guerriero ninja». Visto che «solo un ninja può uccidere un ninja», il ragazzo, arruolatosi nell'esercito, decide di affrontarlo con le sue armi micidiali.

IL MONDO DI ALEX

Alex (Donald Sutherland, foto) è un giovane scrittore in cerca di successo. La sorte sembra favorirlo quando un grosso produttore cinematografico si interessa a un suo racconto. L'affare va in porto e Alex in breve diventa un auto guai cominciando quando la sua vena di scritti Ore sembra esaurirsi



**STEREO
UNO**

- 15 Stereooblg
15.30-16.30: GR 1 in breve
16.32 Stereooblg parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
- 21-23.59 Stereorecorder. Con Francesco Scetta e Nicola Zingarelli
- 21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raitereonotte



- 15 Studiobue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Graz
- 18-17.15 GR 3 Appuntamento flash
18.05 I magnifici dieci
18.06 Classifiche internazionali
18.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodueclassico. In studio G. Manfredi
20.45-23.59 F.M. Musica. In studio Salvatore Calisto e Antonella Casco
- 21 GR 2 Appuntamento flash
22.27 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte
23.30 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raitereonotte



- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Felice Lipari, Gian Carlo Susanna, Marco Bocchino, Mauro Zambellini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 33.21 Costellazioni: Voglia di Medio Evo. Programma di Marco Ferrazzoli. A cura di Susanna Petrucci e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 5.36 Intorno al giradischi, 1.06 L'isola e sinfonia, 1.26 I favolosi anni 50, 2.06 Facciamo le cose piccole, 2.36 Appuntati a, 3.06 Dedicato a te, 3.36 La vita in allegria, 4.06 Fotogrammi italiani, 4.36 Notizie biografiche, 5.06 Finestra sul globo, 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 5, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5; in francese: alle ore 3.00, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17. GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14. - 19.15 Giornale della mezzanotte.
- TRANSMISSIONS DE RUINEDA LALINA. 13.30 - 14. Notizie. 18.05 - 19.15 Dai crepuscoli di Sedra.
- FRIGILI-VENEZIA GIULIA. 13.30 - 12.35 - 15. - 18.30 Sovradiretto. 11.30 - 13.30 - 14.35 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14.45 Trasmissioni regionali.
- 16.30 - 17.30 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
6/CONCERTO DEL MATTINO
5/CANTANDO IN ITALIANO
16/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/VAZZARIETÀ
14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
16/DISCOCTE
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - The Sylvesters - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/5/MATTUTTO MUSICALE: P. I. Ciaikovski: Marcia Slava op. 31. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore n. 252 per due oboi, due corni e due fagotti. F. Beethoven: Bayerederen Fasti, poema sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e scherzo per quartetto d'archi. A. Copland: The Latin American Sketches
7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. A. Sacchini: La contadina in corte, sinfonia. G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per violino solo, harpsichord e continuo. S. Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11. F. Pader Sargio, ouverture
8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Tiro in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50. T. Suk. E. Grieg: Due brani: Da "Quattro Pezzi" op. 1 - Tre brani: Da "Poetische Sketches" op. 3 - S. Saccia brani: Da "Lyriske Sycker" op. 12. P. I. Mourou
9/5/JOHANN SEBASTIAN BACH: Caritate n. 106 - "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"
30/FILOMUSICA: G. Gabbione: Concerto in la maggiore per mandolino, arpa e continuo. A. Scarlatti: Esultate. G. F. Haendel: Scacciate il tuo sudio. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 37 n. 1, per pianoforte. M. Marais: Suite in re minore per due violi e continuo. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: il mio ben quando verrà. J. L. Dussek: Sonatina in do minore per arpa. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore: Dai giacchali
11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra (RV 243). P. I. Ciaikovski: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 - "Patetica"
12/30/MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936): Da Vetrata di Chiesa: «Il mattutino di S. Chiara» - «Preludio in la minore per organo» - Befragor, preludio - «Notturno» - Delle stilvane, per soprano e piccola orchestra
12/30/1/ SOLISTA: GERVAISE DE PEYER: L. Schuler: Concerto in do minore n. 1, per clavicembalo e orchestra op. 26. J. Brahms: Sonata in la minore n. 1 per clavicembalo e pianoforte op. 120 n. 1
14/FORME MUSICALI DEL '400: Marie de Bourgogne: Due Danze. M. Care: Io non compiero più speranza. Institutio. G. Dufay: Frans coeset, gregat; rondau; - Adie m'ancour, rondau - Se la brace pa pale, strofe vocali. A. Agricola: Comme femme

desconforte, canzone. Margherita d'Austria: Quattro Danze da Dances du moyen-age
14/30/INTERMEZZO: M. Ravel: Rapsodia spagnola. P. de Sarasate - "Zingaresca" op. 20 n. 1. L. van Beethoven: Ana da la petite Russie, op. 107 n. 3. H. Berlioz: Camerata nomadi, ouverture op. 9. N. Paganini: Due Capricci op. 1 n. 9 e 14. F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 - "Militare" - M. Glinski: Valzer fantasia
► 15/30/STEREOFILMUSICA: J. Stibell: Quattro brani: Dalle Scenas Historiques - Orch. Sinf. di Milano della RAI - G. Wagner
► I CONCERTI DI RADIOJUNO (Auditorium del Foro Italo): J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo. B. Bartok: Sonata per violino solo - V. R. Ricci
► DUE CONCERTI PER CHITTARA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra
► 17/30/STEREOFILMUSICA: M. Marais: Le Labryntine - L'Arabesque: dalla Suite d'un golt étranger. L. Tomasi: Quartetto op. 6, per archi. Ch. Gounod: Faust: «Je voulaiss être saxon» - R. Wagner: Il Vascello fantasma. Die Frist un. C. Cul: Studio n. 6 in la maggiore op. 40, per pianoforte. G. F. Malpiero: Cantata alla madrigalesca, per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, gli Ebrei, Zaide, per coro e orchestra - Te Deum per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 20
► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Sake o Vergine Maria, per coro misto e pianoforte - Tu che di verde il prato, per coro maschile a cappella - O Ve Maria, per coro misto e organo - Chant des Titans
► 20.25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (Parigi, 1865-1935): Polifonia, ouverture per la omonima tragedia di Corneille - Villanelle, per coro e pianoforte - Sinfonia in do maggiore

► 21/30/DUETTI TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Rossini: Serranilda - «Se la via ancor è la cara» - J. Sutherland, sopr.: J. Rouvaux, bs. - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng, W. A. Mozart: Così fan tutte - «Non state rimos» - E. Haefliger, ten.: H. Frye, D. Fischer-Dieskau, bar.: I. Richter, baritone: A. Fyten, bar.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.: S. Verrett, mezz.: Orch. - «New Philharmonia» - G. Guadagno, R. Wagner: Maestri cantori di Norimberga - «Morglichen Leuchendi» - C. Ugenda, sopr.: P. Domingo, ten.: D. Fischer-Dieskau, bar.: P. Lagger, bs. - Orch. e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. E. Jochum - M. del Coro Nagel - G. Verdi: «Il Trovatore» - R. Bonyng, G. Verdi: «Ernani» - «Il Sommo Carlo» - N. Sirokes, sopr.: N. Rengero, ten.: M. Caballé, sopr.: Orch. London Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. S. Vanzo - M. del Coro J. McCarthy, G. Puccini: Madama Butterfly - «Gettiamo a terra mani» - M. Caballé, sopr.:

Sagittario: sul lavoro evitate le mosse affrettate



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: oscillazioni e incertezze per una scelta definitiva. Lasciatevi guidare dalla saggezza.

Lavoro: le mattinate saranno le più produttive e ricche di risorse per migliorare il settore.

Salute: reggerete bene al super-lavoro. Giorni buoni: 17, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: sforzi per raddrizzare una situazione affettiva. Con la pazienza tornerà l'equilibrio.

Lavoro: gli eventi necessiteranno di una brusca sterzata per correggere l'attuale mediocre andamento.

Salute: svoglierete e tono in ribasso. Giorni buoni: 18, 19, 22.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la solitudine è solo apparente, perché vi amano e desiderano il vostro bene.

Lavoro: lentezza iniziale per indolenza, poi ripresa dinamica sostenuta dall'ottimismo.

Salute: disturbi da raffreddamento da curare a fondo. Giorni fausti: 17, 18, 20.



CANCRO

DAL 23 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: momenti di felicità e di buona compagnia. Vittoria su una resistenza.

Lavoro: subentrerà la persona importante per dare impulso all'attività all'incanto economico.

Salute: tenete sotto controllo i reni e le vie urinarie. Giorni buoni: 18, 19, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: appuntamento impegnativo che comporterà delle decisioni adatte alla vostra esuberanza.

Lavoro: evitate di slittare nel pessimismo e nella diffidenza per non bloccare il cammino.

Salute: gioveranno i deprivati di stagione. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: questo è il momento decisivo per correggere la vostra natura. Per ora vi amano ancora.

Lavoro: supererete gli ostacoli con l'aiuto di un esperto. Siate pronti nella difesa dei vostri interessi.

Salute: qualche chilo in più darà fastidio. Giorni buoni: 18, 20, 21.



LOWERY/RETNA



Jack Nicholson, Toro, è nato il 22 aprile del 1937 a Neptune nel New Jersey

★ Sono nato a Roma il 14 settembre 1940 alle 14.30. Vorrei sapere se questo periodo «stragico» si risolverà positivamente e quando. Ho due figlie... (N.L.)

L'anno in corso mi appare molto buono per la sua situazione in generale: definirà i rapporti coniugali, troverà la casa che cerca e la situazione economica avrà un progressivo miglioramento. La maggiore delle sue figlie avrà modo di trovare una discreta occupazione fra quest'anno ed il prossimo. Si sposerà con un partner nativo dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Sagittario, della Bilancia. La piccola deve già essere in fase di ripresa e concluderà brillantemente il proprio anno scolastico. Più che per la medicina la vedo portata per un'occupazione che la porti ad esprimere la propria fantasia. Anche lei si formerà una famiglia, ma non in età giovanissima, sui 28-30 anni.

★ Sono nata il 27 luglio 1969: sono stata legata per anni ad un ragazzo, ma ora tutto è finito. Vorrei sapere se avrò un altro ragazzo e come sarà il nostro futuro. (Marica - CC)

Hai un Sole di nascita con degli aspetti contrastanti, per cui la vita sentimentale presenta alti e bassi ricorrenti nel corso dell'esistenza. Sei impulsiva e portata a rompere in maniera improvvisa, imprevista, i tuoi legami sentimentali. Ma il 1989 ed il 1990 saranno anni assai importanti per la sfera amorosa e puoi contare su ottime occasioni, con una persona nativa dei segni dei Gemelli, della Bilancia, del Sagittario, del Capricorno. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere C, Q, R. Nei prossimi tre-quattro anni, comunque, vivrai degli importanti cambiamenti esistenziali.

★ Siamo tre studentesse del liceo e nonostante manchi ancora parecchio alla maturità, siamo indecise per quanto riguarda la scelta della facoltà universitaria. Sono nata il 6 giugno 1971 alle 17.40. Annalisa il 20 ottobre 1971, alle 13.20, Paola il 28 giugno 1971 alle 0.30. Quale indirizzo ci consigli? (Tre amiche speranzose)

A te che scrivi, e che sei una poliedrica Gemelli con ascendente nel segno dello Scorpione, la presenza della Luna in prima casa astrologica consiglierebbe un indirizzo universitario verso la chimica, la farmaceutica, la medicina, ma soprattutto la psicologia, perché saresti veramente un'ottima psichiatra, credimi. Annalisa, Bilancia ascendente Capricorno, ha predisposizione verso studi giuridici, e potrebbe benissimo fare il magistrato, e verso le materie letterarie, perciò più che bene anche la Facoltà di Lettere. Paola, Cancro ascendente Pesci, ha predisposizioni artistiche, ma può riuscire anche nel campo dell'insegnamento, soprattutto nella filosofia e nella sociologia. Tutte e tre avete dei begli aspetti di Marte, segno che la grinta per affermarvi nelle professioni che sceglierete non vi mancherà. In bocca al lupo.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: comunicazione allettante. Lettera da evadere al più presto se desiderate dei risultati. **Lavoro:** le stelle tenderanno a ostacolare, ma potrete superare ogni difficoltà.

Salute: la ginnastica eliminerà i disturbi alle ossa. Giorni fausti: 17, 20, 23.



SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: prontezza difensiva per capire chi è sincero e chi fa promesse bugiarde velate dal sorriso.

Lavoro: prontezza gli affari e le progettazioni. Eliminate l'incertezza. **Salute:** più favorevole del solito. Giorni buoni: 18, 21, 22.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: possibilità di simpatizzare con tutti, quindi troverete chi è disposto a trasmettere il vostro messaggio.

Lavoro: non agitatevi e fate muovere gli altri.

Salute: non abusare troppo delle ore notturne. Giorni ottimi: 20, 21, 23.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: siate disponibili al dialogo, chiarite i punti oscuri o aggravate l'incomprensione.

Lavoro: preziosa collaborazione da salvaguardare con un atteggiamento diplomatico.

Salute: aumentate la carica magnetica con l'autosuggestione. Giorni fausti: 18, 19, 21.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felici espressioni che faranno colpo sulla persona che vi sta a cuore. Appuntamento rimandato.

Lavoro: allargherete il raggio d'azione ma i collaboratori vi segneranno malvolentieri.

Salute: attenzione alle cose taglienti. Giorni buoni: 19, 22, 23.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: spostamenti utili per organizzare l'avvenire amoroso.

Lavoro: dovrete segnare il passo ma subentrerà lo slancio per un cammino fruttifero.

Salute: non stancate troppo la vista leggendo nelle ore serali. Giorni fausti: 18, 21, 23.

Rosa Palamidessi

SAMSONITE. IL BUON VIAGGIO E' ASSICURATO.

**SAMSONITE VI REGALA UNA GARANZIA
EUROP ASSISTANCE, CHE ASSICURA,
OLTRE AI VOSTRI VIAGGI, LA VOSTRA
VALIGIA CONTRO IL FURTO.**

questo, ma oggi anche qualcosa in più: per ogni valigia acquistata, fino al 31 luglio, Samsonite regala una copertura Europ Assistance e una garanzia assicurativa contro il furto della valigia. La prima non ha bisogno di presentazioni: è un vero passaporto internazionale per la tranquillità, che garantisce ogni tipo di assistenza durante i viaggi in tutto il mondo. La seconda è una piacevole novità: così la vostra valigia Samsonite, preziosa compagna di viaggio, è seguita ovunque assicurata come voi. Due regali importanti, con cui Samsonite e i suoi Concessionari vi augurano buon viaggio.

Un buon viaggio da
Samsonite: la sua robustezza è il
miglior punto di partenza, la sua
pur d'c vo di chi
valigia al di sopra
delle mode. Chi viaggia
Samsonite si assicura tutto



Samsonite
LE BELLE VALIGIE CHE DURANO



redwall

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA REDWALL S.p.A. - PIANORO (BO) ITALY
TEL. 051/777400 - TELESELEZIONI REDWALL S.p.A. - FAX 051/775400