

**SPECIALE
E TU DI CHE
VIZIO SEI**

TV

RADIOCORRIERE
di

GABRIELE D'ANNUNZIO
Un Poeta
dall'A
alla Z



**GIGI
PROIETTI
E I SETTE
PECCATI
CAPITALI**



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

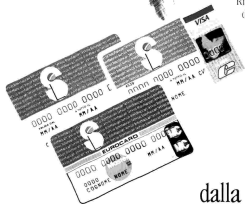
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri figliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredatore: Pergando Cavallina, Edek Ozer, P. Giorgio Martellina (Torino), Lina Agostini (viva)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Flaminia Rossi, Carlo Scarnio, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Baric, Giuseppe Bocconetti (Firenze), Lucilla Casati, Francesco De Vito, Mario Gambra, Renato Girelli (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scia Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Santori (fotografia)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio R&V)

Grafici Impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Negli, Enrico La Occhio (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Letti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccato

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassina, Lidovica Bellone, Mirca Claudia Fiomena Palermo, M. Maddalena Pettis (pubblicità e servizi)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Marini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Musiano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Stalora

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Lana

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B

00196 Roma - Tel. 06/3610784. **Redazione** Roma:

Via F. Puotigione, 10024 Moscardini - Tel.

01116470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,

41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - 0112/2044

L. 1500 - Ann. L. 3000. **Abb.** - Ann. L. 62.500. **Serie**

L. 32.500. **Abb. ann. est.** L. 106.000. **Serie L.** 54.000.

Cap. 266.106. **TV Radiocinema:** Via Anacleto, 41

10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - 0112/2044

GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel.

011157531 - **Telex:** SIPRA1221146 - **Telex:** PU

BLIRADIO 101122 - **Telex:** 5753432 - **AREE** SE

VENDETTA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011157531 - **Telex:** SI

PRAT1216295 - **Telex:** PUBLIRADIO 101122 -

Comitato: 20149 Milano - Corso Sallustiana, 78

Tel. 02/315961 - **Telex:** SIPRAM 330374 - **Telex:**

PUBLIRADIO MI 20149 - **Nord Orientale:** 30174

Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel.

041/981977 - **Telex:** PUBLIRADIO VI 985318

30174 - **Nord Occidentale:** 16121 Genova - Largo

S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - **Telex:** SI

PRAD 216295 - **Telex:** PUBLIRADIO DE 16121

50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. 055/

211842 - **Telex:** PUBLIRADIO FI 50123 - 40127

Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/502960

- **Telex:** SIPRAAD 226166 - **Telex:** PUBLIRADIO

BO 40127 - **Centro Sud:** 00196 Roma - Via degli Scia

luca, 23 - Tel. 06/369821 - **Telex:** SIPRAAD 10263

- **Telex:** PUBLIRADIO ROMA 00196 - 60122 Napoli

- Via Orsini, 20 - Tel. 06/1054422 - **Telex:** PUBLI

RADIO NA 60122. **Distribuzione:** Parini & C., P.

Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. 06/

494264 - **Vi. Giulio, 4** Casale di Pevero (MI) - Tel.

02/9520266. **Espresso:** Messaggerie Internazionali:

V. Calabria, 23, 20090 Pizzanico di Piner (EM)

Emilia - Tel. 051/9022027. **Printed in Italy, Stampe**

pa: E.T. 10024 Moscardini (TO) - Tel. 011163561

Spazio in abito post. gr. 1/70. Reg. Tribunale di To

rono n. 348 del 18.12.48. **Commissario:** R. produzione vietata. Articoli e foto non si

stituono.



Vacanze Tuttigusti



GRECIA

Una Grecia come può offrirte solo il N. I. per le vacanze in Grecia. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella archeologica, quella in caicco, a spasso tra isola e isola.

Una Grecia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra le tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti.

Una Grecia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

Questa è una Grecia da N. I., solo Comitours può dartela.

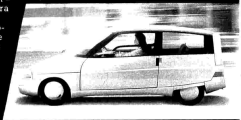
Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie di viaggi.



Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

Oggi, le quattro ruote direttrici e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.

TECNOLOGI FORMUL



Renault sceglie lubrificanti 

A RENAULT: A UOMO.



Come nella Renault 21 2 litri Turbo: le sensazioni intense di 227 km/h e 175 CV, unite al perfetto controllo garantito da 4 freni a disco, sistema ABS ed assetto nato per correre; lo sfruttamento più completo del propulsore in lega leggera e doppio intercooler grazie all'ottimizzazione della pressione del turbo per il miglior rapporto potenza-coppia. E il sentirsi a bordo di un vero gioiello tecnologico, con l'opportunità di viaggiare tra il cuoio e l'aria condizionata.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault 21 2 litri Turbo
(227 km/h, 0-100 in 7"4)

PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO
E INDOVINA
CHI VINCE
GLI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA
E VOTA
IL TUO
CAMPIONE

TENNIS GAME

I PREMI



3

CartaSi

VISA-OLIMPICA.
LA CARTA DI
CREDITO PER
L'ACQUISTO DI
BENI E SERVIZI DEL

VALORE DI **5 MILIONI**
DI LIRE NEGLI OTTANTAMILA
ESERCIZI CONVENZIONATI IN
ITALIA E IN 6 MILIONI NEL MONDO





I PARTECIPANTI

UOMINI

Ivan Lendl
Marty Riordan
Boris Becker
Yannick Noah
Andrei Gornia
Anders Jarryd
Kurt Nielsen
Martin Jaic
Andre Agassi
Emilio Sanchez
Andrei Chesnokov
Jakson Nyström
Heinz Lohrste
Mikael Pernfors
Guillermo Perez Roldan
Aaron Krickstein
Claudio Mezzadri
Michael Schagen
Eduardo Bengoechea
Tomas Norst
Carl Uwe Steeb
Jimmy Arias
Rafael Aguirre
Pablo Carré
Tore Meinecke
Jeremy Bates
Jesse Vogta
Richey Reneberg
Thierry Tuffene
Gastón Vilas
Pedro Pablo Kuczynski

Javier Sanchez
Francisco Cabello
Paul Vojtek
Francis Davis
Jimmy Brown

(Spagna)
(Italia)
(Germania Ovest)
(Argentina)
(USA)

DONNE

Martina Navratilova
Chris Evert
Gabriela Sabatini
Claudia Kohde-Kilsch
Katerina Maleeva
Sandra Cecchini
Raffaella Reggi
Sylvia Hanika
Mary Joe Fernandez
Nathalie Tauziat
Jana Novotna
Betina Fulco
Helen Kelesi
Kathleen Horvath
Li Na
Arantxa Sanchez
Eva Palfi
Isabelle Deminguer
Brenda Schultz
Patricia Tarabini
Julie Halard
Sabina Golets
Laura Garrone
Laura Golarsa

(USA)
(USA)
(Argentina)
(Germania Ovest)
(Bulgaria)
(Italia)
(Italia)
(Germania Ovest)
(USA)
(Francia)
(Cecoslovacchia)
(Argentina)
(Canada)
(USA)
(Spagna)
(USA)
(Germania Ovest)
(Francia)
(Olanda)
(Argentina)
(Francia)
(Svizzera)
(Italia)
(Italia)

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

**TENNIS
GAME**

INDOVINA 1988
CHI VINCE
GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE

SINGOLARE FEMMINILE

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È

Mittente: Nome-Cognome

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____

Dal 30 aprile al 15 maggio al Foro Italo, a Roma, si svolgeranno Campionati Internazionali di tennis d'Italia. Il TV Radiocorriere in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis, organizza un grande concorso a premi.

Per tre settimane il TV Radiocorriere pubblica un tagliando per partecipare a "Tennis Game Indovina chi vince gli Internazionali". Sul tagliando è sufficiente indicare il nome del vincitore del singolare maschile e il nome della vincitrice del singolare femminile. Inserirlo con il vostro nome, cognome, indirizzo e inviare alla ERI - TV Radiocorriere Casella Postale 6093 - Roma entro il 6 maggio.

fara tede il timbro postale. Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i nomi dei vincitori verranno sorteggiati i seguenti premi: ai primi estratti una Cartasi; dal quarto all'ottavo un soggiorno Valtur e dal nono al diciottesimo un set abbigliamento Nike.

... Sempre sullo stesso tagliando il lettore può indicare il nome del tennista preferito. Durante gli Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il TV Radiocorriere consegnerà una targa premio a nome di tutti i lettori.

5 SOGGIORNI
DI UNA SETTIMANA
IN ITALIA
PER DUE PERSONE
IN UN
VILLAGGIO
VALTUR



10 SET
ABBIGLIAMENTO
PER TENNIS
DELLA **NIKE**

IN COLLABORAZIONE CON
Servizi Interbancari
Cartasi
valtur

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritaglarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



- 6 fantastiche crociere per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.
 - 6 Baci d'oro 18K, della UNO A ERRE.
 - 48 coordinati letto Coleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.
 - 3000 confezioni di Baci Perugina.
- L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Tel. _____

C.a.p. _____

Città _____

PERUGINA



**DALLA
PROSSIMA
SETTIMANA
UN NUOVO
CONCORSO**

LE PAROLE DELLA POESIA

**Abbinato
alla
trasmissione
PAROLA MIA
su
Raiuno**



44
Edwige Fenech
Su Raiuno presento
le fantasie
della vita



48
F. Eric Gendron
Camorrista si
ma sogno di essere
un Jean Gabin

N. 17 - DAL 24 AL 30 APRILE 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Tennis game
26	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
30	Concorso Toto TV Radiocorriere
36	E tu di che vizio sei... di Lucilla Casacci e Serena Iannicelli
41	I peccati secondo padre Sorge di Maria Colomba Zucchi
44	Immagina - Casa dolce casa di Andrea Fucci Edwige Fenech in primo piano di Stefania Bartol
48	L'ingranaggio di Stefania Bartol
52	Dentro la natura - Una rondine fa primavera di Giuseppe Genovese
57	Gabriele D'Annunzio dall'A alla Z di Mino Monicelli
70	Raffaella Carrà - Non sono in guerra con nessuno però la Rai... di Gigi Spicciotti
74	Ruggero Raimondi - Per me la voce è tutto di Virgilio Ciofani

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17
Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 23 Video □ 25 Pal-
coscenico □ 28 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 77
Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 122 L'oroscopo - Una risposta
dalle stelle

**DA MERCOLEDÌ
27 APRILE
NEL TV RADIOCORRIERE
IN EDICOLA
UNO SPECIALE
DI 12 PAGINE
A COLORI SUGLI
INTERNAZIONALI
DI TENNIS**



Boris Becker
una delle racchette
più attese a Roma

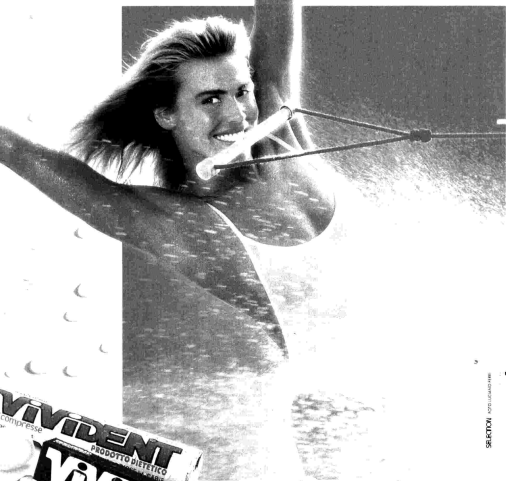


70
Raffaella Carrà
Faccio uno show,
non faccio
la guerra



74
Ruggero Raimondi
Don Giovanni addio,
da oggi sono
Don Carlo

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

**RESPONDE
ALDO
FALIVENA**



LA SATIRA A TANGO

Caro direttore, le scrivo per protestare per il contenuto dell'inserito di *Tango* in una puntata domenicale della

trasmissione *Va' pensiero*.

Scrivo a lei e non a Andrea Barbato, responsabile di detta trasmissione, come sembrerebbe più corretto, perché il giornalismo televisivo è strana cosa, e mi spiego: è un giornalismo a scatola chiusa, perché, mentre prima di comprare qualsiasi prodotto della carta stampata, lo si può sfogliare per rendersi conto di quanto ci viene offerto, per un programma televisivo non si può che procedere in questa maniera: guardarlo la prima volta con cautela, poi man mano con più fiducia essendosi resi conto del livello dei conduttori, fino a giungere al punto di raccomandarlo agli amici.

Così è avvenuto per me quanto riguarda *Va' pensiero*, trasmissione che ho sempre stimato e seguito volentieri, compreso l'inserito di *Tango*. Ma, in quella puntata, il prodotto serenamente «comprato a scatola chiusa» mi ha profondamente offesa.

Buona parte di *Tango* è stata dedicata allo stupro. Veniva mostrata la cartina d'Italia usata per le previsioni meteorologiche e, al posto delle temperature delle varie città, venivano mostrate le cifre degli stupri (ipotetici) avvenuti nelle varie città italiane durante la giornata della donna l'8 marzo. Tali cifre venivano commentate con ammiccamenti spiritosi. Seguiva poi una ballata, sull'aria della famosa *Marinella* di Fabrizio De André «Questa di tua sorella è la storia vera», storia, manco a dirlo, di stupro e di botte che finiva con l'ovvio commento che poi, in definitiva, pur facendo tante storie, «tua sorella era contenta».

Mentre tali amenità andavano in onda, appariva in sovrapposizione la scritta: «La redazione femminile di *Va' pensiero* si dissocia». E questo le dà la misura della gravità di quanto si stava trasmettendo.

Ora io mi chiedo — e le chiedo —: cosa ci sarebbe voluto perché anche la parte maschile di *Va' pensiero* si dissociasse? Che so, l'esposizione d'una cartina geografica riportante il numero di torture subite, in quello stesso momento, nelle varie carceri del mondo? O il numero, paese per paese, dei bambini che stavano morendo per denutrizione?

C'è una differenza tra la parola «satira» e la parola «offesa».

Scherzare sulle sofferenze causate da alcuni esseri umani su altri esseri umani non potrà mai — in nessun caso — chiamarsi satira.

E se questa differenza la redazione maschile di *Va' pensiero* non la capisce è giusto, signor direttore, che questo fatto lei lo segnali sul *Radiocorriere*.

Cordialmente.

(Aina Couvert - Castiglione Fiorentino, AR)

IL «FURIOSO» FORSE SÌ

Direttore, già tempo fa avevo scritto al *Radiocorriere* per esprimere un mio desiderio, ed ora mi rivolgo a lei: la tv non potrebbe ritrasmettere (come fa per film, telefilm, documentari,

ecc.) l'*Orlando furioso* di Luca Ronconi? Lo seguì tanti anni fa e mi è rimasta l'impressione di una cosa piacevole e intelligente. Ritrasmettere oggi, sarebbe ancora più bello perché, fu detto allora, era stato girato a colori, ma noi lo vedemmo in bianco e nero perché nelle nostre case non c'era ancora

inedito, la Rai l'ha mandato in onda come spettacolo sostitutivo in occasione di una giornata di sciopero? Che probabilità ci sono di vederlo in prima serata e regolarmente annunciato sui programmi tv?

(Elvira Salino - Roma)

Signora Elvira, in autunno probabilmente rivedrà *Chamberlain* al Polo. E, questa volta, sarà preceduto sia da *annunciano* sia da regolare servizio sul TV *Radiocorriere*.

AUTUNNO AL POLO

Egregio direttore, qualche giorno fa, accendendo il televisore su Raiuno, mi sono accorta che stavano trasmettendo un film sulla vita dell'esploratore Cook, interpretato dall'attore Richard Chamberlain che ammiro moltissimo e vorrei vedere più spesso in televisione.

Come mai, trattandosi di un film

la tv a colori. È una cosa possibile? Se sì, la ringrazio infinitamente. Sono certa che rivedere l'*Orlando furioso* farà molto piacere a tante persone.

(Maria Tommasi - Pietrasanta)

Le credo sulla parola.

L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto, trascritto per la tv da Luca Ronconi, fu trasmesso dalla seconda rete nel 1973. Ottenne lusinghieri giudizi di critica; non ebbe però un grande ascolto, né un elevato indice di gradimento. Ma questo era scontato.

A Raidue stanno attualmente valutando la possibilità di una replica, o meglio di una riproposta, ovviamente a colori.

L'IMPERATORE DI BEETHOVEN

Il 18 marzo alle ore 19,30 ho ascoltato a Radiotre il concerto per piano ed orchestra n. 5 *Imperatore* di L. v. Beethoven, eseguito dall'Orchestra R.I.A.S. di Berlino diretta da Chailly, ma non ho capito chi era il pianista. Siccome l'esecuzione l'ho goduta assai, ricorro alla sua cortesia per sapere: il nome del pianista e la casa editrice del disco.

(Maurizio Cavatini - Cesena, FO)

Ecco a lei: «Il pianista che ha partecipato al Concerto n. 5, detto *Imperatore* di Ludwig van Beethoven, è Alicia de Larrocha».

L'Orchestra è diretta da Riccardo Chailly. Il concerto è inciso su compact disc Decca n. 4143942.

RICORDANDO GERSHWIN

Sono un appassionato della musica di George Gershwin ricordato dalla Rai con eccellenti brani delle sue opere più rappresentative.

Ricorro alla sua cortesia affinché mi sia di aiuto per poter avere una registrazione video del programma citato che è stato molto gradito.

Chiedo troppo?

(Adriano Bellandi - Montichiari, BS)

No. Ma posso capire il suo disappunto se le dico che non c'è una videocassetta di Gli anni di Gershwin, che fu trasmesso in due puntate, su *RaiTre*, il 19 e il 26 luglio 1987 a cinquant'anni dalla scomparsa del grande compositore (Gershwin morì l'11 luglio del 1937 a soli 39 anni).

Il programma è una coproduzione *RaiTre*, BBC, Canale 13/NET New York.

L'INVASIONE
DEI CUOCHI
CINESI

Draghi e dragoni sulle pareti, arredi di lacche e bambù, ragazze in coloratissime tuniche con lo spacco sulla gamba, musiche di sottofondo con grande impiego di tamburelli. C'è tutto il sapore dell'Oriente, anche se si tratta di un viaggio esotico che possiamo intraprendere senza passaporto e senza salire su un jet, entrando in uno degli innumerevoli ristoranti cinesi che da qualche tempo stanno invadendo l'Italia. A Milano se ne contano un centinaio, a Roma molti di più, nel resto dell'Italia ce ne sono altre decine. Ecco qualche utile nozione per rendere gradevole l'esperienza di un «menu giallo».

LE DIFFERENZE Principi generali della cucina cinese sono che le combinazioni di alimenti rispettino un senso di armonia e anche che il pasto debba essere un piacere e non una fatica, per il commensale. Niente sapori dissociati (per esempio la pietanza separata dal contorno), nessuna necessità di lavorare col coltello. La regola sarebbe di servirsi delle famose bacchette (anche se poi le forchette sono tollerate). Nella tradizione gastronomica cinese si distinguono varie scuole, come la cucina di Pechino, la cucina

di Canton e la cucina molto piccante di Sechuan. In Italia quasi tutti i ristoranti sono cantonesi. Una differenza rimane nel riso, che a tutti gli effetti sostituisce il pane e che può essere richiesto o bianco o fritto (con arricchimento di pisellini, spezie e altri ingredienti).

LE SPECIALITÀ I menu sono solitamente ricchissimi e per facilitare la comprensione linguistica ogni piatto è indicato con un numero. Se dovessimo dar consigli a un neofita, gli sugge-

riremmo di incominciare con gli *springs rolls* (involtini-primavera, fritti) oppure con i ravioli al vapore, di far seguire una zuppa agropicante (sarà servita in una ciotola) e di continuare con un pollo al bambù o con uno stufato di gamberetti o con bocconcini di maiale in agrodolce. Si potrà chiudere con un dessert di banana alla fiamma o con i lici come tipica frutta cinese.

DA BERE I ristoranti cinesi all'estero offrono vino e birra ma la bevanda classica resta il tè verde, da bere caldo senza aggiunta di zucchero. A fine pasto si potrà ordinare un'acquavite cinese, che sarà servita in bicchieri microscopici.

QUALCHE INDIRIZZO Con oltre 300 ristoranti in tutta Italia, è difficile dare indicazioni. A Roma abbiamo fatto buone esperienze a La Perla d'Oriente in Corso Francia, da Lon Fon in Via Firenze, al Golden Crown in Via in Arcione, a La Grande Pagoda in Via Topino. A Milano è noto il Kota Radja in Piazzale Baracca. A Bologna segnaliamo La Guinca in Via Garibaldi, a Venezia il Chinatown a Cannaregio, a Torino Mister Hu in Via dei Mercanti.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ALLERGIE
GLOBULI ROSSI
POLIPOS

Da qualche anno (ora ne ho 39) in primavera, con la fioritura delle piante, per me è l'inizio del calvario stagionale. (Enzo Fiumedini - Giarre, Catania).

Risponde il professor Mario Ricci, direttore della Clinica medica dell'Università di Firenze: «Le reazioni allergiche sono strettamente legate con il sistema immunitario dell'organismo. Solo adesso, però, si è scoperto che fincontro tra gli allergeni (comunemente soprattutto i pollini) e i rispettivi anticorpi (cioè le immunoglobuline E, dette IgE), localizzati sulla membrana delle cellule, provoca, con una complessa reazione biochimica, la formazione di leucotrieni, le sostanze che stanno alla base delle reazioni infiammatorie allergiche. Da qui lacrimare, starnuti, bruciore agli occhi, naso irritato. Le soluzioni possibili sono molte, quasi sempre, però, la strada obbligata è la terapia farmacologica a base di antistaminici. Un'alternativa è costituita dai cortisonici. Per una soluzione più razionale bisogna sottoporsi già in autunno al trattamento con vaccini speciali che vanno preparati su misura. Il vaccino deve essere iniziato a partire da novembre-dicembre e continuato fino a marzo».

Studio legge all'Università di Messina ma sono interessata alle ricerche in medicina. È vero che è stato creato un tipo di sangue artificiale? (Enza Colaci - Melicuccà, Catanzaro).

Risponde il professor Gregory Hunt dell'Università di California a San Francisco, attualmente in Italia per partecipare ad un congresso internazionale. «Si tratta di globuli rossi artificiali, chiamati *neomociti* (Nmh), sono formati da una molecola di emoglobina umana circondata da una doppia membrana, derivata da sostanze presenti nel tuorlo dell'uovo. Pur essendo venti volte più piccoli delle cellule naturali, i *neomociti* riescono a portare ossigeno dai polmoni ai tessuti del corpo e scambiarlo con anidride carbonica. La loro importanza ovviamente è enorme. Se usati insieme al plasma artificiale si avrebbe una specie di «fluido vitale» universale che, senza problemi di gruppi sangui-

gni, potrebbe sostituire temporaneamente il sangue perso in seguito a incidenti gravi o durante prolungate operazioni chirurgiche. Inoltre, grazie alla dimensione assai ridotta, i *neomociti* potrebbero passare là dove i globuli rossi naturali si fermano, come nel caso di capillari ristretti o di arterie bloccate. Così si potrebbero mantenere in vita quei tessuti del cervello e del cuore che in genere muoiono dopo l'arrivo di un infarto o di un difetto cerebrovascolare. Saranno necessari almeno cinque anni prima che questa scoperta diventi un prodotto d'impiego nella medicina».

Ho 40 anni e soffro da qualche mese di poliposi nasale. Mi è stato suggerito l'intervento chirurgico. (Luigi Maria D. - Genova-Nervi).

«L'unica soluzione radicale è proprio l'intervento», risponde il professor Ilio De Vincentis, direttore della Clinica otorinolaringoiatrica dell'Università di Roma. «Ma la cura non finisce con il solo intervento chirurgico, prevede anche un trattamento con farmaci antinfiammatori, con antibiotici e con cure termali protratte per almeno tre anni».

a cura di Ivan Miceli



LA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "giusto" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni piatto anche senza aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tanto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Tripla Termica trasmette subito e in modo costante il calore di cottura. Ed i precassami coperti con bordi salva-sapore trattengono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cotture a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della

Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cottura ultimata continua il piacere di usare questo speciale Sette di Re Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 la rende facilissima da pulire e sempre bella. Serie Dietetica EURO AETERNUM: un amore di cuocipati per mantenersi in forma, con tanto gusto in più!



SERIE DIETETICA
EURO AETERNUM

LA TORTA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA.



Ecco il miglior "Benvenuto"
a chi arriva inatteso ospite:
MILLEFOGLIE cameo,
la torta Millefoglie subito
pronta. È una novità! Non
c'è bisogno di cuocere, la
crema è istantanea e la
bontà... è **cameo**!



UN BALLERINO DI NOME MATTEO

Matteo Bellina, il piccolo protagonista di *Un bambino di nome Gesù*, cambia genere. Si è infatti dedicato a una forma di spettacolo più «leggero». Lo vediamo, nella foto, mentre si esibisce come ballerino per *Serenio variabile*.

SANREMO PREMIA CARLO RUBBIA

Il Premio Nazionale Sanremo Primavera 1988 è stato assegnato quest'anno a Carlo Rubbia, lo scienziato Premio Nobel per la Fisica 1984, direttore generale del Centro per le Ricerche Nucleari di Ginevra.

È stato giudicato come la personalità meglio rappresentativa, per il 1988, dell'immagine dell'Italia nel mondo. La manifestazione della premiazione (a Rubbia un bassorilievo in bronzo dorato di Francesco Messina) il 5 maggio a Sanremo.

Prima dello scienziato, Premio Nobel, hanno avuto uguale riconoscimento, nelle passate edizioni, Giancarlo Menotti, Giovanni Agnelli, Luciano Pavarotti, Biagio Agnes e Alberto Sordi.

● Diego Armando Maradona ha girato, sul campo del San Paolo di Napoli, uno spot a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Lo spot sarà pubblicizzato alla Mostra d'Oltremare, sempre di Napoli, che si terrà dal 22 giugno al 3 luglio. A rappresentare l'associazione, e a regalare a Maradona la maglia che verrà messa in vendita per ricavarne fondi per la ricerca, l'attrice Delia Scala.

L'ITALIA SFILA IN CINA

Sempre più innamorata d'Occidente, la Cina ospita la prima sfilata di moda italiana. Centoventicinque modelli in seta e in cachemire firmati Laura Biagiotti. L'appuntamento è per il 25 aprile al Beijing International Hotel di Pechino. In passerella venti fanciulle cinesi.



IN CANOA LUNGO IL TEVERE

Il 22 aprile parte da Città di Castello la nona edizione della discesa internazionale del Tevere in canoa. Sono 290 chilometri di fiume con un dislivello di 200 metri da percorrere con imbarcazioni non a motore. Le finalità della manifestazione sono ecologiche, storiche e turistiche: lo sport, quindi, qui si unisce alla cultura e alle tradizioni dell'Umbria e del Lazio.



TUTTI I RAGAZZI DELL'EUROPA

Si è appena concluso, a Roma, il primo Congresso Internazionale I giovani incontrano l'Europa, organizzato dalla Rai e da altri enti radio-televisivi europei (BBC, DLF, RDP, ERT, RTSI). Un'occasione, come le mongolfiere che si sono levate nel cielo di Roma (nella foto), per presentare la

VII edizione del concorso, che partirà il 1° ottobre 1988.





LUMBERJACK[®]

World

INTERNATIONAL SHOES

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

CORAGGIO
DI
COPPIA

Siamo ancora in clima quaresimale. La settimana di passione ha lasciato il segno e nella pink parade non si è creato l'ormai classico "turn over" che assicura da sempre il ricambio nel vortice delle coppie. In particolare il matrimonio a sorpresa di Achille Occhetto, ha finito per spiazzare molte coppie del mondo dello spettacolo, almeno quello propriamente detto. Il "rigore programmatico"

di Occhetto si è fatto sentire, almeno per ciò che concerne le prime posizioni. Davanti ad un matrimonio così d'amore e così poco di immagine (anche se qualcuno ha voluto insinuare che

Natta ci cova) hanno preso coraggio altre coppie. Per esempio quella fra la tennista Chris Evert e il discjockey Andy Mill. Sintomatica, anche se non competitiva, l'unica new-entry della settimana: Lee Majors e Karen Velez. Fuori classifica invece le nozze del primogenito Umberto Marzotto jr con Gabriella Morandi: il conte agli arresti domiciliari ha ottenuto un permesso speciale per dire il suo "sì".

**ACHILLE
OCCHETTO -
AURELIANA
ALBERICI**
(1)

1 Occhetto si fa vedere nel ranch di Macchia Tonda, in Maremma, dove divide tutto, dal cavallo al prosciutto, con la sua sposa. In Maremma sono la coppia del ranch 3A. Uno scherzo delle iniziali.

**CHRIS
EVERT -
ANDY MILL**
(4)

2 Lui, da vero olimpionico invernale, preferirebbe il bob a due, lei, la tennista col rovescio più mascolino del mondo, sogna il Grande Slam. Eppure si amano, anzi si sposeranno presto.

**LEE
MAJORS -
KAREN
VELEZ**
(-)

3 Erano già entrati in classifica qualche mese fa, ma allora nessuno ci badò. Figuriamoci. Un marpione del genere con una coniglietta di Playboy. Ma ora la piccola "bunny" aspetta un figlio e le cose si sono complicate.

**MICKY
ROURKE -
TERRY
FARRELL**
(2)

4 Con quell'aria finta sciatta di uno che è appena uscito da una rissa di condominio, Rourke tiene comunque banco. Barfly o bluff? Faye Dunaway si è già pronunciata. La giovane Terry non è ancora in grado di farlo.

**SIMONA
MARCHINI -
MARIO
DRADI**
(8)

5 Dradi è un altro che ha sentito le sirene cantare. Invece era solo la Marchini davanti ai fornelli, versione spot. Matrimonio? È bene dubitare. Per ora sono solo fidanzati a casa (di lei).

**AYRTON
SENN -
MARJORIE
ANDRADE**
(3)

6 Con il Gran Premio del Brasile si è preferito gettare acqua sul fuoco. I boss della Formula 1 non hanno gradito le liti fra Senna e Piquet. Le accuse di presunta omosessualità rimarranno fuori dai box. Ma in pista cosa succederà?

**SYDNE
ROME -
ROBERTO
BERNABEI**
(5)

7 Questi sono due cuccioli da salvare (uno addirittura col pedigree), più un terzo in arrivo. Le tutine sgambate non fanno più per la Rome, una miopia che riesce a vedere bene anche da lontano.

**HUGH
HEFNER -
CARRIE
LEIGH**
(6)

8 Quasi più cobra verde di Klaus Kinski, il re di Playboy perde terreno, quasi vergognandosi di ammettere di aver organizzato tutto per la campagna abbonamenti del suo agonizzante giornale.

**MELANIE
GRIFFITH -
HARRISON
FORD**
(10)

9 Ormai più vicino a Topo Galileo che ad Indiana Jones, il pur prestante Harrison Ford ammette di non esser tagliato per una pink parade internazionale. Ha proposto alla Griffith un ménage da attori di provincia.

**CAROLINE
KENNEDY -
EDWIN
SCHLOSSBERG**
(9)

10 Ignorata in America, la maternità di Caroline assume toni sfumati. Per rilanciarla ci vorrebbe un piccolo aiuto della mamma, che di queste cose se ne intende. È ancora possibile?

**Sydne Rome
e Roberto
Bernabei al
momento del
'sì'. Sotto,
Umberto
Marzotto, 25
anni, sposa
Gabriella
Morandi, 26**

*Sydne Rome,
36 anni. Dopo
il cinema e la
ginnastica, è
diventata la
signora
Bernabei*



● I POLIZIOTTI DI CARTA

DA DICK TRACY
ALL'ULTIMO
PHIL CORRIGAN

Il primo poliziotto dei fumetti è stato Dick Tracy di Chester Gould, apparso il 4 ottobre del 1931, in un momento in cui la violenza gangsteristica di Al Capone e compagni era forse al suo massimo.

Aveva la faccia da bull-dog alla James Cagney, famoso interprete dei film di gangster.

Ad altri personaggi cinematografici, più eleganti, più raffinati, più accattivanti si ispirava invece l'agente segreto X-9, nato all'inizio del 1934 e disegnato per un paio d'anni da Alex Raymond, il padre di Flash Gordon e altri eroi.

Come Dick Tracy, anche X-9 è diventato investigatore (senza divisa) per vendicare la morte della moglie e della figlia, uccise dai gangster.

Le sceneggiature delle prime storie sono di Dashiell Hammett, giallista del filone «duro», che ha portato anche nei fumetti la violenza di un mondo spietato, ben raffigurato nelle strisce di Alex Raymond.

In pratica fino all'inizio della seconda guerra mondiale X-9 (passato attraverso vari disegnatori e sceneggiato spesso da scrittori, come Leslie Chartes, fautore del ciclo dei romanzi del «Santos») ha combattuto la sua personale battaglia contro il gangsterismo.

Con la guerra X-9 si è tramutato



L'agente segreto X-9
disegnato da
Alex Raymond e
Phil Corrigan
di Al Williamson



● STELLE E STRISCE

LA VANITÀ
A MAROSTICA

Cinquecento disegnatori di 28 Paesi hanno inviato vignette e strip a Marostica per la ventesima edizione della mostra «Umoristi a Marostica» che si aprirà nella cittadina veneta sabato 23 aprile.

Ogni anno viene scelto un tema da illustrare in maniera umoristica o satirica: quest'anno era di scena la vanità e l'argomento ha offerto una vasta gamma di interpretazioni (come quella di Roberto Totaro di Belluno sulla vanità televisiva), mettendo in seria difficoltà la giuria che ha premiato due disegnatori della Colombia, Paese esordiente a Marostica.



in un vero e proprio agente segreto, a caccia di spie nemiche, e con un nuovo nome, Phil Corrigan, una moglie (Wilma Doray, scrittrice di romanzi gialli) e un fratello, Bing, anche lui agente federale.

Forse questo è il periodo più oscuro di questo personaggio, invischiato negli anni Cinquanta nelle manovre propagandistiche della cosiddetta guerra «fredda».

Sul finire degli anni Sessanta, grazie ai disegni di Al Williamson e alle storie di Archie Goodwin, sceneggiatore di racconti del brivido, il vecchio agente segreto X-9 ha ripreso quota.

Lo troviamo ancor oggi protagonista di valide avventure negli albi della Comic Art, che in passato ha pubblicato anche le vecchie storie risalenti agli anni Trenta.

E naturalmente impegnato in una lotta senza quartiere contro la malavita ma i suoi avversari non sono più solo i classici fuorilegge, ma esseri misteriosi (ogni tanto la storia sfocia nella fantascienza), agenti russi, terroristi, spie a caccia di brevetti industriali e sabotatori.

Forse qua e là si oltrepassano i confini del verosimile, ma le storie, con i continui richiami alla realtà, finiscono per essere uno specchio del nostro tempo.

● IN EDICOLA

UN GIORNALINO
PER GIOCARE

In mezzo a tanti giornalini da leggere o da guardare, è arrivato un nuovo mensile, *Quik*, che si distacca sensibilmente da pubblicazioni analoghe rivolte ai più piccoli.

Il sottotitolo, sotto la testata, dice «per un bambino che gioca» e in effetti il giornalino si propone non solo come strumento di lettura per i bambini delle prime classi elementari, ma anche come un oggetto utile per giocare: ritagliare le figure, costruire giocattoli sulla moda del «fai-da-te», colorare le immagini.

L'intenzione è di favorire con tutto questo, un libero sfogo alla fantasia e all'immaginazione del bambino, con favolette, raccontini, fumetti e tante sorprese.



● SCAFFALETTO

CORTO MALTESE
E LE SUE DONNE

Dopo quello dedicato ai personaggi femminili di Milo Manara, Vincenzo Mollica propone un volumetto dedicato alle donne di Corto Maltese (Editori del Grifo). È un rapido tuffo all'interno dell'universo di avventura, di fantasia, di esotismo e, perché no?, anche di magia che Hugo Pratt riesce sempre a costruire intorno alle storie di Corto Maltese. Ci sono belle avventure, magie, fate, donne di ieri e di oggi, dell'Europa o del Terzo Mondo, da Bocca Dorata a Pandora, da Esmeralda alla duchessa Semanova, una sorta di Marlene Dietrich in terra di Russia.



E' arrivato

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AVVENTURA
BORSA, AUTOMOBILI, NATURA, MUSICA, CINEMA

APEROL GAME È:

Un gioco per tenere in forma la mente e vincere premi su misura, con sei temi appassionanti per appassionati curiosi di tutto ciò che fa notizia.

Ogni settimana un tema diverso.

Si segue tutti i giorni, si gioca una volta alla settimana.

In palio un premio settimanale su misura per ogni tema e un super premio finale.

TUTTI I GIORNI SU REPUBBLICA:

Una domanda al giorno su cui misurare la vostra dose di curiosità, memoria, aggiornamento e creatività.

Cinque domande alla settimana su ognuno dei sei avvincenti temi. Un appuntamento quotidiano assolutamente da non perdere.

E se volete sapere le risposte esatte, leggete il Venerdì di Repubblica del 17.6.88!

PER GIOCARE E VINCERE:

Si cerca il riepilogo settimanale su il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, Panorama e Radio-corriere TV. Si compila il coupon che vi è pubblicato con le risposte alle cinque domande della settimana.

Si allega il tagliando di controllo che si trova sul retro di ogni bottiglia di Aperol e si spedisce entro il 15.6.88. Quindi si incrociano le dita e... se non si vince il premio "su misura", si partecipa all'estrazione finale di questa splendida auto storica! Buon divertimento!

*SUPER PREMIO
FINALE*

Tra tutti i partecipanti a Aperol Game, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica!



ALFA ROMEO 2000

SPIDER TOURING (1961)

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

Abbiamo vinto tanti Oscar, ma adesso rischiamo di perdere i protagonisti di un trionfo italiano senza precedenti. Il giorno dopo la notte dell'undici aprile Bernardo Bertolucci, il direttore della fotografia Vittorio Storaro, gli scenografi Ferdinando Scarfioth, Bruno Cesari e Osvaldo Desideri e la montatrice Gabriella Cristiani, premiati con la celebre statuetta, sono stati sommersi da altrettanti proposte americane. Senza contare che Vittorio Storaro e Ferdinando Scarfioth hanno già da tempo il «passaporto cinematografico» dei sindacati americani che gli consente parità di diritti professionali con i colleghi d'oltre oceano. Nonostante il meritato successo italiano «di gruppo», non si può del resto ignorare che, alla festa degli Oscar '88, è stata ancora una volta la mentalità imprenditoriale anglo-americana a prevalere. Senza quella fiducia, sia pure sofferta, l'intuito, il talento, la poesia e la costanza di Bernardo Bertolucci non avrebbero avuto modo di trionfare con un kolossal d'autore senza divi. Il cinema italiano, bisogna ammetterlo, è oggi troppo provinciale per sostenere imprese come quella de *L'ultimo imperatore* e per questo genere di operazioni non è neppure sufficiente il contributo dell'emittenza televisiva (per l'Italia il diritto d'antenna è di Raiuno).

Con nove Oscar su nove candidature, dunque, *L'ultimo imperatore* ha sbancato la mecca hollywoodiana e si è inserito al quinto (anziché al sesto) posto nella graduatoria assoluta dei film più premiati nella storia del cinema, dopo *Ben Hur* (1959 - 11 Oscar), *Via col vento* (1939 - 10), *West Side Story* (1961 - 10) e *Gigi* (1958 - 9).

Bernardo Bertolucci (nato a Parma 47 anni fa) è dal canto suo il primo italiano a cui le circostanze hanno consentito di affrontare il gioco degli Oscar nelle stesse condizioni degli altri concorrenti, essendo la sua opera girata e parlata in inglese. Vittorio De Sica e Federico Fellini (vincitori di quattro Oscar ciascuno) hanno sempre in passato gareggiato in una sola categoria, quella riservata agli stranieri, ossia ai film di lingua non inglese. Tra l'altro quest'anno l'unica gros-



ITALY FOR USA: BERTOLUCCI E I MAGNIFICI NOVE



sa sorpresa della serata degli Oscar '88 è venuta proprio dalla categoria dei film stranieri che ha visto prevalere (contro le previsioni della vigilia che davano favoritissimo Louis Malle con *Arrivederci ragazzi*, già premiato a Venezia) il danese Gabriel Axel con *La festa di Babette*, opera tratta dall'omonimo racconto di Karen Blixen e che nel 1987 era stata presentata fuori concorso a Cannes. Niente da fare per *La famiglia* che ha dovuto accontentarsi della nomination che comunque ha aperto al film di Ettore Scola il mercato americano. Le previsioni della vigilia sono state, invece, ri-

spettate in pieno per quanto riguardava gli interpreti: tra i protagonisti Michael Douglas (*Wall Street*) e Cher (*Stregata dalla luna*) che con questo Oscar ha avuto finalmente la sua consacrazione di superstar; e tra i comprimari Sean Connery (*Gli intoccabili*) e Olympia Dukakis (la mamma di Cher in *Stregata dalla luna*). E qui c'è da segnalare che neppure questa volta Marcello Mastroianni ce l'ha fatta. E dire che la sua nomination per *Oci Ocinie* era più che meritata. Ma Michael Douglas quest'anno doveva vincere!

Alla festa degli Oscar — accanto a Bernardo Bertolucci — non c'era Ennio Morricone che fino all'ultimo figurava in corsa con la colonna sonora de *Gli intoccabili*, il film di Brian De Palma. Il nostro «numero uno» delle colonne sonore, per un singolare gioco del destino, è stato dunque battuto proprio dai compositori della musica de *L'ultimo imperatore*, ossia Ryuichi Sakamoto e David Byrne. Ed è stato un peccato, anche perché in passato Ennio Morricone aveva scritto le musiche di parecchi film di Bernardo Bertolucci.

Ernesto Baldo

Bernardo Bertolucci (47 anni) è stato il dominatore degli Oscar 1988: qui nella foto accanto lo vediamo con la moglie, che è la sorella di Mark Peploe, con il quale il regista ha vinto l'Oscar per la sceneggiatura de *L'ultimo imperatore*

VITTORIO STORARO: I SEGRETI DELLA MIA LUCE



no il grazie della nuova Hollywood a Storaro per essersi prestato a questa «fusione». L'Oscar per *L'ultimo imperatore*, invece, è l'omaggio a uno Storaro tutto (quasi) italiano, che esalta il suo talento nell'interpretazione del mondo poetico di Bertolucci. «Vittorio», dice di lui Bernardo Bertolucci, «è come un pittore, un pittore che ha un committente che sono io». Spesso il contributo creativo che Storaro offre al film è assai ampio. Il suo stile fotografico è sempre fondato su un'idea-chiave, una «filosofia della luce»: ne *L'ultimo imperatore* la sua fotografia si basa (come già in altri suoi film) sull'opposizione tra la luce naturale e la luce artificiale, che rappresentano due mondi diversi in conflitto tra di loro, la vecchia Cina e la nuova Cina. Dalle luci Storaro sa far scaturire anche le emozioni.

Stefano Masi

Nella villa dello scenografo Ferdinando Scarfiotti, a Hollywood, Vittorio Storaro ha festeggiato, insieme agli altri vincitori «bertolucciani», il suo terzo Oscar. Grazie al suo straordinario lavoro per il film *L'ultimo imperatore* Storaro ha ottenuto nuovamente il Premio Oscar: è la terza volta che l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences lo considera il miglior operatore del mondo. Tre Oscar in meno di un decennio costituiscono quasi un primato. In tutta la storia del cinema solo due operatori hanno fatto meglio, giungendo al quarto Oscar: Joseph Ruttenberg, premiato per *Il grande valzer* (1938), *La signora Miniver* (1942), *L'assassino mi ama* (1956) e *Gigi* (1958) e Leon Shamroy, premiato per *Il cigno nero* (1942), *Wilson* (1944), *Femmina folle* (1945) ed il mitico *Cleopatra* (1963).

Adesso, dopo questo terzo Oscar, cambierà qualcosa nella vita e nella carriera di Storaro? «Naturalmente è tutto come prima. L'Oscar», ci spiega, «non ti cambia, anche se può cambiare l'atteggiamento che gli altri assumono nei tuoi confronti». Ma, ormai già da qualche anno, Vittorio Storaro è uno degli uomini più stimati del cinema italiano. Con il suo stile e con il suo metodo di lavoro egli ha imposto il «made in Italy» della fotografia nel cinema hollywoodiano. Oltre a vincere per sé, Storaro ha spianato la strada ai suoi colleghi e alla tecnologia italiana. Dopo di lui sono sbarcati trionfalmente a Hollywood Carlo Di Palma, Giuseppe Rotunno e Dante Spinotti.

Dopo i primi due Oscar (ottenuti per *Apocalypse Now* di Coppola e *Reds* di Warren Beatty), la sua carriera aveva subito un'improvvisa impennata: Storaro aveva praticamente lasciato il cinema italiano, pur continuando a vivere in Italia, per dedicarsi a grossi film americani.

Ritirando il suo terzo Oscar, ha ringraziato commosso Bernardo Bertolucci, «la mia guida spirituale di viaggio, oltre che amico di vecchia data». *L'ultimo imperatore* è stato per Storaro un ritorno alle radici, un ritorno al regista a fianco del quale egli si era formato, illuminando film come *Strategia del ragno*, *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi*, *Novecento*. La nuova generazione dei registi americani che, a cominciare da Francis Ford Coppola, si è nutrita di questi film e di tutta l'opera di Bertolucci, ha visto in Storaro la possibilità di entrare in una dimensione «italiana». I primi due Oscar assegnatigli (per due film statunitensi) testimoniano



In alto, Vittorio Storaro; sotto, Ferdinando Scarfiotti e i suoi collaboratori, Sean Connery, Michael Douglas, David Byrne con Sakamoto e Cong Su, e Cher



Che perle preziose,
sono un regalo?

Mia cara, è un segreto
tutto mio.



È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido da 1/2 lit. un elegante braccialetto, sulla confezione da 1 lit. un prezioso girocollo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lit. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.

SI' CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.

● OSCAR

I VINCITORI
IN CASSETTA
FILM
PER FILM

MICHAEL DOUGLAS



- Coma profondo**
(1978, MGM/UA-Panarecord)
Sindrome cinese
(1979, RCA-Columbia)
Running, il vincitore (1979, Playtime)
Amarti a New York
(1980, RCA-Columbia)
Condannato a morte per mancanza di indizi (1983, CBS/Fox-Panarecord)

● DUE DECENNI
DI OSCAR

- 1986 - **Platoon** (RCA-Columbia)
1985 - **La mia Africa**
(RCA-Columbia/CIC)
1984 - **Amadeus**
(Warner Home Video)
1983 - **Voglia di tenerezza**
(RCA-Columbia/CIC)
1982 - **Gandhi** (RCA-Columbia)
1981 - **Momenti di gloria**
(CBS/Fox-Panarecord)
1980 - **Gente comune**
(RCA-Columbia/CIC, annunciatore)
1979 - **Kramer contro Kramer**
(RCA-Columbia)
1978 - **Il cacciatore** (Domovideo)
1977 - **Io e Annie**
(Warner Home Video)
1976 - **Rocky**
(Warner Home Video)
1975 - **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Domovideo)
1974 - **Il padrino, parte seconda**
(RCA-Columbia/CIC)
1973 - **La stangata** (Warner Home Video, annunciatore)
1972 - **Il padrino**
(RCA-Columbia/CIC)
1971 - **Il braccio violento della legge** (Domovideo)
1970 - **Patton, generale d'acciaio**
(CBS/Fox-Panarecord)
- All'inseguimento della pietra verde
(1984, CBS/Fox-Panarecord)
Chorus line (1985, Domovideo)
Il gioiello del Nilo
(1985, CBS/Fox-Panarecord)
Attrazione fatale
(1987, RCA-Columbia/CIC, annunciatore)
Wall Street
(1987, CBS/Fox-Panarecord, annunciatore)
- SEAN CONNERY**
- Agente 007, licenza di uccidere**
(1962, Warner)
Agente 007, dalla Russia con amore
(1963, Warner)
Agente 007, missione Goldfinger
(1964, Warner)
Agente 007 Thunderball, operazione tuono (1965, Warner)
La collina del disonore
(1965, MGM/UA-Panarecord)
Agente 007, si vive solo due volte
(1967, Warner)
Shalako (1968, Multivision)
La tenda rossa
(1970, De Laurentiis-Ricordi)
Rapina record a New York
(1971, RCA-Columbia)
Agente 007, una cascata di diamanti
(1971, Warner)
Riflessi in uno specchio scuro
(1973, Warner)
Zardoz
(1974, MGM/UA-Panarecord)
L'uomo che volle farsi re
(1975, RCA-Columbia)
Robin e Marian
(1976, RCA-Columbia)
1855: la grande rapina al treno
(1979, Warner)
Cuba (1979, Warner)
Meteor (1979, Warner)
I banditi del tempo
(1980, Domovideo)
Il prossimo uomo (1980, Ricordi)
Atmosfera zero (1981, Warner)
Cinque giorni un'estate
(1982, Warner)
Obiettivo mortale
(1982, RCA-Columbia)
Highlander, l'ultimo immortale
(1986, Multivision)
Il nome della rosa (1987, Domovideo)
Gli intoccabili
(1987, RCA-Columbia/CIC, annunciatore)



Ecco le filmografie su videocassetta di Cher e Michael Douglas, Sean Connery e Bernardo Bertolucci, regista de *L'ultimo imperatore*. Olympia Dukakis non ha alcun film in videocassetta. *Babette's Feast* non è stato annunciato da nessuna casa, mentre approfittiamo di quest'occasione per dare notizia del cessato accordo tra il gruppo Cecchi Gori e la RCA-Columbia: *L'ultimo imperatore*, infatti, sarà disponibile in videocassetta a settembre, ma attraverso un nuovo marchio home video di proprietà del gruppo Cecchi Gori. *Stregata dalla luna* e *Wall Street* arriveranno, tra novembre e dicembre, dal gruppo Panarecord: il primo MGM/UA, il secondo CBS/Fox. *Gli intoccabili* sarà invece probabilmente il primo ad entrare nei videoclub: primi di settembre per il gruppo RCA-Columbia/CIC.

BERNARDO BERTOLUCCI



- La commare secca**
(1962, Creazioni Home Video)
Ultimo tango a Parigi
(1972, De Laurentiis-Ricordi)
L'ultimo imperatore
(1987, annunciatore)

CHER



- Dietro la maschera**
(1985, RCA-Columbia)
Le streghe di Eastwick
(1986, Warner, annunciatore)
Suspect, presunto colpevole
(1987, RCA-Columbia, annunciatore)
Stregata dalla luna
(1987, MGM/UA-Panarecord, annunciatore)

VIDEO PARADISE

INTERVISTA:
MAURIZIO
COSTANZO



IL NASTRO
TIPI - PREZZI
FORMATI - USO
CONSERVAZIONE



PROTAGONISTA

MERYL
STREEP

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

PROTAGONISTA PER FORZA

«FATTO DI CRONACA»

di Raffaele Viviani, prodotto dalla Cooperativa Gli Ipocriti (Festival di Spoleto e Rassegna di Benevento), con Nello Mascia, regia Maurizio Scaparro

L'AUTORE Ricorre il centenario della nascita (Castellammare di Stabia, 1888) di Raffaele Viviani, scomparso sessantaduenne a Napoli. Dopo la precoce morte del padre, un vestiarista teatrale che gestiva piccoli locali dove i figli debuttarono, Raffaele passò dai teatrini ai circhi, dai baracconi da fiera ai teatri e da macchietista ad attore, drammaturgo e poeta. Mise in scena più di 50 testi:

Fatto di cronaca, opera di compiuta efficacia elaborata su un precedente bozzetto «da varietà», è del '22. Viviani ebbe successo anche nell'America Latina: Maksim Gorkij e il regista Nemirovič Dančenko apprezzarono il doppio aspetto, festoso e doloroso, della sua realtà spontaneamente ispirata al «socialismo» in quegli anni la critica italiana (D'Amico, Palmieri, Simoni) non ebbe dubbi sull'importanza dell'autore/attore: maestro di un «teatro napoletano alla grande».

LA STORIA Una festiciola «cafon» è il pretesto della bella Clara per incontrare l'amante in assenza del marito Arturo: chiacchiere e rischio



Gianfranco Accardi

Nello Mascia in Fatto di cronaca di Raffaele Viviani. Sotto, Alvia Reali, 25 anni

danno sapore al trattenimento; soltanto Scemulillo (un ragazzo «doccato» dalla meningite) è ingenuamente pago di ballare e perfino «comandare» la quadriglia. La maliziosa brigata se la squaglia all'arrivo di Arturo, che affronta la moglie brandendo una sedia: Clara — spaventata — arretra verso la balaustra della «loggia» e precipita dal quinto piano. Solo Scemulillo ha visto che il tradito non ha defenestrato la fedigrada, ma è un teste valido? Tutti gli raccomandano di stare attento e di non rimangiarsi la deposizione a nessun costo: lui balbetta confuso, la polizia capisce quel che vuol capire e arresta Arturo. Scemulillo — Enrico IV da vicolo — fa lo scemo per chiamarsi fuori dall'equivoca realtà ma si tormenta: non si fida del mondo furbesco. Che infatti gli tende trappole, lo spia: un suo sfogo disperato «rovescia la testimonianza». Lo arrestano. È un sollievo per tutti: forse anche il padre e la madre erano stanchi di lui.

LO SPETTACOLO Nei panni di Scemulillo, «comparsa» della vita che il fattaccio rende «protagonista suo malgrado», Mascia ricrea la dimensione del martire senza aureola: nel disegno esatto della regia (di Scaparro), nella nuda epicità ambientale (scene di Buoincontri), riscopre la cifra del realismo — né moralistico né patetico — di questo teatro che solo per «razza» si può ereditare. Prima ai margini, poi al centro del mondo infido (evocato da 20 attori: Franco Iavarone, Irma Piro, Franco Angrisano, Fernando Pannullo, Nuccia Fumo, Gino Monteleone, Nando Paone, Bruno Sorrentino, Luigi Uzzo, ecc.) e infine, uscendone amaramente, Scemulillo — come se ancora comandasse la «festosa» quadriglia del prologo — ci esorta con ansia ispirata: «Ommene... femmene... vasateve... vasateve!».

● LA TELEFONATA A... ALVIA REALI

Quando e dove possiamo vedere *Blues per un sex symbol?*

«Fino al 1° maggio al Teatro dell'Orologio di Roma, con scene e regia di Laura Lodigiani; c'è un sax che mi accompagna quando canto, e il mio personaggio si chiama Billie Barlow».

Scritto, recitato e cantato da te. E cosa fa la tua Billie?

«Rievoca la voglia di spettacolo che aveva fin dall'infanzia e le sue avventure per realizzare il sogno: tragicomiche, brillanti...».

E scabrose, scandalose?
«Diciamo eccitanti. È un personaggio vivace: mi somiglia».

Tu eri con Quartullo nella compagnia La Festa Mobile, vero?

«Fondatrice. Sono un ingegnere mancato, ho fatto l'Accademia dove non perdevo mai le lezioni della Vitti, ho lavorato con Lucia Poli».

Ma sei anche drammatica: ti hanno paragonata alla Magnani.

«Grazie, sì. Ma oggi mi sento a mio agio in edizione blues».

(d. g.)



Roberto Ferretti

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA QUINTA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo dello scialpinismo, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nel 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato il record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi a Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quintetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommerà ai voti della giuria. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Sidero (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nel diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quinta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il «Seminatore»? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa quinta cartolina deve essere spedita entro martedì 26 aprile; farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fa tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiate un ciclomotore Piaggio, dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fa tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
“SI”
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 “SI” PIAGGIO · 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

INA
Assitalia

● PAOLO MALDINI

IL FIGLIO DI PAPÀ HA FATTO GOL



AMICHEVOLE
PER GLI AZZURRI

Dicono che abbia preso l'ascensore per arrivare più in fretta al traguardo azzurro. Ma, messa così, la scalata di Paolo Maldini alla maglia della Nazionale sa di raccomandazione. Figlio d'arte, di quel Cesare c.t. dell'Under 21, Paolo è sempre stato scrutato con sospetto. Poi il nostro uomo ha saputo imporsi con classe cristallina, affermandosi per giunta anche in zona-gol. Con Vicini avrebbe dovuto esordire già un paio di mesi fa, a Bari, contro l'URSS. L'infortunio di Vialli, però, ha rinviato il vernissage all'amichevole di Spalato contro la Jugoslavia. Ora la prospettiva di giocare, ancora per un tempo, contro il Lussemburgo. Ma soprattutto la certezza di far parte della rosa azzurra per gli Europei in Germania.

«Per uno come me che non ha ancora compiuto vent'anni», dice il giovane Maldini, «era importante rompere il ghiaccio in una gara amichevole, anche se con la Jugoslavia è stata una partita combattutissima. Adesso sono più tranquillo, ma non voglio guardare troppo avanti. Per non restare deluso».

In Germania, Azeglio Vicini potrebbe schierare una difesa tutta milanese con Zenga, Bergomi, Ferri, Baresi e lei...

«Sarebbe comunque un caso e poi non mi sembra un discorso opportuno dal momento che il titolare è Francini. Il clan dei milanesi è una battuta che già circola nei ritiri azzurri. E, tuttavia, se proprio lo volete sapere, in Nazionale i miei migliori amici sono gli interisti...».

Chi sono stati i suoi maestri?

«Liedholm e Sacchi. Lo svedese mi ha insegnato a sdrammatizzare le situazioni negative; Sacchi mi ha corretto tatticamente. Sono diventato più spregiudicato».

E papà Maldini che consigli le dà?

«Cura la mia cineteca. Quando può registra le mie partite. Poi, a casa, nel rivederle assieme a lui, sono dolori...».

È scarismatico?

«Sì. Cerco sempre di uscire dal tunnel degli spogliatoi per quarto. Ogni volta che rispetto questa posizione gioco ottime partite».

Sarà così anche con la Nazionale?

«Se dovessi giocare un incontro ufficiale sarei talmente concentrato sull'avvenimento che non mi accorgerei nemmeno di entrare in campo. Concentrato, però, non emozionato».

Bruno Gentili

Paolo Maldini.
20 anni il
prossimo 26
giugno, nato a
Milano, terzino
del Milan, ha
esordito con la
Nazionale
maggiore lo
scorso 31 marzo
(Jugoslavia-Italia,
1-1); in basso,
un atleta
all'ultima
Vivicità

Anche se tutti noi abbiamo dato appuntamento alla Nazionale per i Mondiali del '90, è impossibile prendere all'acqua di rose l'impegno che attende i ragazzi di Vicini in giugno: in Germania si disputano gli Europei e, visto che siamo riusciti, con fatica non piccola, a strappare la qualificazione, tanto varrà vedere di completare l'opera nel miglior modo possibile. Qualcuno, dopo l'allegria strapazzata affibbiata all'Unione Sovietica, ha previsto l'Italia addirittura vincitrice del Campionato continentale, per poi fare rapidamente macchina indietro quando la squadra si è fermata contro la Jugoslavia. In ve-

rità abbiamo in formazione diversi giovani di buon livello ma i fuoriclasse scarseggiano. Soprattutto scarseggia il peso a centrocampo (dato che Bagni sembra fuori gioco) ed esperienza.

Abbiamo ancora due amichevoli prima di partire per il Nord. Una la giochiamo mercoledì in Lussemburgo (Rajuno 20.20), contro la Nazionale locale, complesso ben affiatato, ma composto da suonatori di livello amatoriale. Lo confermano i dati: abbiamo affrontato sette volte gli uomini del Granducato, sette volte vincendo, con ventuno gol all'attivo e uno al passivo.

Gilberto Evangelisti

● VIVICITÀ

LA SCIENZA VA DI «CORSA»

Le mani appoggiate sui fianchi, lo sguardo (per quel poco che si vede) rivolto con aria di sfida verso il fotografo. Niente paura: è soltanto un maratoneta in «maschera» sul traguardo della quinta edizione di Vivicità, la manifestazione podistica sui 12 chilometri in contemporanea con 31 città italiane e sette straniere, vinta quest'anno da Sal-



vatore Antibo, che ha gareggiato a Palermo. L'atleta nella foto ha invece corso a Roma e ha fatto in pratica da cavia per consentire agli scienziati di verificare il reale consumo energetico con l'apposito misuratore. Anche nell'ultima edizione, Vivicità ha riscosso un successo enorme facendo registrare un'adesione record di 70.000 partecipanti. Intenzione degli organizzatori dell'UISP è di estendere la corsa ad altre città estere (Dakar dovrebbe essere la novità) e di allestire un Grand Prix finale per i primi duecento classificati. Sempre, naturalmente, con il «via» del GR 1 della Rai. (b.g.)

Undici squadre nazionali, sei squadre individuali, 70 cavalieri con 160 cavalli: questi i numeri dei partecipanti alla 56ª edizione del Concorso Ippico Internazionale di Piazza di Siena a Roma dal 26 aprile al 1º maggio. Un record di partecipanti e un record di montepremi, 200 milioni. La scorsa edizione è stata dominata dalla squadra australiana, poi squalificata dopo l'antidoping (la Coppa delle Nazioni è «passata» alla équipe svizzera, arrivata seconda); gli australiani contavano su un purosangue fuoriclasse, Apache, pagato pochi milioni e oggi valutato in cifre iperboliche.

In questa edizione come si comporterà la squadra italiana, da qualche tempo «eccitante», sul terreno erboso di Piazza di Siena?

«È la prima gara internazionale europea dell'anno», risponde Lino Sordelli, presidente della Federazione Italiana Sport Equestri, «e quindi non è facile fare previsioni. Per i nostri colori, poi, è ancora tempo di rinnovamento generazionale. Certo, ci manca qualche cavallo importante, ma i giovani cavalieri e le loro compagne amazzoni sono in gamba. Possiamo, inoltre, contare sull'esperienza e sulle



M. Franceschi/AGF

● EQUITAZIONE

LA SEI GIORNI DI PIAZZA DI SIENA

indubbie capacità tecniche del preparatore francese Marcel Rozier, che è già stato allenatore della squadra francese per dieci anni.

È vero che sono in aumento i giovani che praticano l'equitazione?

«Dal 1984 alla fine dell'87», spiega Sordelli, «si patentati alla nostra fede-

razione sono aumentati del 65% arrivando alla cifra record di 37 mila tesserati. Un boom dovuto al fatto che oggi l'equitazione è uno sport per tutti. Montare a cavallo in una delle 743 società, nostre federate, può costare dalle 15 alle 20 mila lire l'ora, compreso l'istruttore. E poi, l'attrezzatura iniziale è a buon mercato. Con 200 mila lire e un paio di jeans si può tranquillamente salire a cavallo».

Questo il calendario delle gare e gli appuntamenti in tv.

— **Martedì 26 aprile:** categorie a tempo e barrage (Raitre, ore 16.30).

— **Mercoledì 27:** categorie barrage, difficoltà progressiva e a tempo (Raitre, ore 16.30).

— **Giovedì 28:** Coppa delle Nazioni (Raiuno, ore 15.30).

— **Venerdì 29:** categorie barrage, a tempo e di potenza (Raidue, ore 17.35).

— **Sabato 30:** Gran Premio Roma (Raitre, ore 16.25).

— **Domenica 1º maggio:** Tre gare riservate ai giovani cavalli e cavalieri italiani in rappresentanza delle regioni. Gran finale col carosello del Reggimento dei Carabinieri a Cavallo.

Gianni Rossi

● CICLISMO

A PRIMAVERA SI DIVENTA CAMPIONI

Nel 1985 arrivò in Italia un gruppo di ciclisti della Repubblica Popolare Cinese, atleti di un Paese dove la bicicletta è diffusa, ma poco per la pratica sportiva, naturalmente dilettanti. In Italia dovevano partecipare alle gare della «Primavera ciclistica». Altri loro colleghi erano già stati in Italia e in Europa sei anni prima e avevano capito che dovevano fare tanta altra strada per partecipare al Gran Premio Liberazione a Roma ogni 25 aprile, dal 1946, e al Giro delle Regioni, prova a tappe che si svolge dal 1976 (26 aprile - 1º maggio) su una distanza di circa 1000 chilometri. Sono ormai circa 400 ciclisti dilettanti di 29 diverse Nazioni che prendono parte a queste gare organizzate dal Gruppo Sportivo l'Unità, dal Pedale Ravennate e dal Rinascita. Il Gran Premio Liberazione, alla 43ª edizione, si disputa in circuito chiuso lungo le strade che si snodano attorno alle Terme di Caracalla. È un

tracciato di poco più di 5 chilometri da ripetere per 23 volte per un totale di 122 chilometri a oltre 40 di media. Questa corsa è stata vinta 29 volte dagli italiani, 4 dai sovietici, 2 dai britannici e dai cecoslovacchi. Poi ci sono Polonia, Danimarca, Spagna, Jugoslavia e Olanda. Chiamata «il mondiale di primavera per dilettanti», ha consentito di individuare tra i concorrenti più volte nomi che si sarebbero affermati. Ne basta uno per

tutti, Francesco Moser, terzo nella edizione del '72. L'ultimo degli italiani a vincere il Liberazione è stato nell'85 Gianni Bugno, uno dei giovani ai quali si guarda come a un protagonista degli anni '90. E tra questi possono essere inclusi anche il vincitore del Region 1985, Claudio Guipponi, e Maurizio Fondriest, secondo nell'86 in questa corsa a tappe. Qui, in 12 edizioni, la supremazia è degli stranieri: 9 vittorie — 5 sovietici, 2 cecoslovacchi, 1 belga e 1 austriaca — contro 3 degli italiani. Per la 13ª edizione del Giro delle Regioni gli organizzatori, pur conservando i 950 chilometri in otto tappe, questa volta tra Roma e Rocciano, hanno individuato un percorso un po'

meno impegnativo: infatti molti partecipanti saranno presenti anche alle Olimpiadi di Seul a settembre e devono dedicare la loro preparazione per questo impegno. Perciò il profilo altimetrico sarà molto meno severo, ma più aperto all'incertezza.

Remo Pascucci



Il percorso del XIII Giro ciclistico delle Regioni in programma da martedì 26 aprile a domenica 1º maggio (Raidue, ore 15 circa)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



EUROFLASH

FIGURINE

PARTITE DEL 24/4/88 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 AVELLINO	PISA	•••	•••
2 CESENA	EMPOLI	•••	•••
3 FIORENTINA	ASCOLI	•••	•••
4 MILAN	INTER	•••	•••
5 PESCARA	ROMA	•••	•••
6 SAMPDORIA	JUVENTUS	•••	•••
7 TORINO	COMO	•••	•••
8 VERONA	NAPOLI	•••	•••
9 BARI	BOLOGNA	•••	•••
10 BRESCIA	GENOA	•••	•••
11 LECCE	PIACENZA	•••	•••
12 PAVIA	PRATO	•••	•••
13 SPEDIZIONE	VIRSCIT B	•••	•••

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredecim - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Dinagra Fotomontaggio



L'EUROPA CHIAMA MARCO VAN BASTEN

Marco Van Basten, 23 anni, centravanti del Milan, è tornato a respirare l'aria della prima squadra. Superato l'infortunio che lo ha costretto a saltare buona parte del suo primo Campionato italiano, l'attaccante tenta di riconquistare, in quest'ultimo scorcio di stagione, la maglia di titolare nella Nazionale olandese, in vista degli Europei

NUMERO
CITTA
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul **TV Radiocorriere**, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



**BIANCO FIN NEL
CUORE
DEL BUCATO**



MA-FRA®
i cosmetici per la vostra auto

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1	AVELLINO	PISA	••	•
2	CESENA	EMPOLI	••	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	••	•
4	MILAN	INTER	••••	•
5	PESCARA	ROMA	••••	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	••••	•
7	TORINO	COMO	••	•
8	VERONA	NAPOLI	••••	•
9	BARI	BOLOGNA	••	•
10	BRESCIA	GENOA	••	•
11	LECCE	PIACENZA	••	•
12	PATIA	PRATO	••	•
13	SPEZIA	VIRESCI B	••••	•

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1	AVELLINO	PISA	••	•
2	CESENA	EMPOLI	••	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	••	•
4	MILAN	INTER	••••	•
5	PESCARA	ROMA	••••	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	••••	•
7	TORINO	COMO	••	•
8	VERONA	NAPOLI	••••	•
9	BARI	BOLOGNA	••	•
10	BRESCIA	GENOA	••	•
11	LECCE	PIACENZA	••	•
12	PATIA	PRATO	••	•
13	SPEZIA	VIRESCI B	••••	•

S. Marzano

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

RENAULT
Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1	AVELLINO	PISA	••	•
2	CESENA	EMPOLI	••	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	••	•
4	MILAN	INTER	••••	•
5	PESCARA	ROMA	••••	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	••••	•
7	TORINO	COMO	••	•
8	VERONA	NAPOLI	••••	•
9	BARI	BOLOGNA	••	•
10	BRESCIA	GENOA	••	•
11	LECCE	PIACENZA	••	•
12	PATIA	PRATO	••	•
13	SPEZIA	VIRESCI B	••••	•

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1	AVELLINO	PISA	••	•
2	CESENA	EMPOLI	••	•
3	FIORENTINA	ASCOLI	••	•
4	MILAN	INTER	••••	•
5	PESCARA	ROMA	••••	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	••~•	•
7	TORINO	COMO	••	•
8	VERONA	NAPOLI	••~•	•
9	BARI	BOLOGNA	••	•
10	BRESCIA	GENOA	••	•
11	LECCE	PIACENZA	••	•
12	PATIA	PRATO	••	•
13	SPEZIA	VIRESCI B	••~•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● IL RITORNO DEI SUPERTRAMP

ELETTRONICA
ADDIO!
È TEMPO
DI SUONARE

Rick Davies e John Helliwell, la metà creativa dei ventennali Supertramp, non hanno davvero l'aria dei reduci. Sembrano anzi ringiovaniti dopo che la dipartita di uno dei fondatori, Roger Hodgson, avvenuta ormai oltre due anni fa, li ha costretti ad imprimere al suono della formazione una spinta verso territori più ritmici, vicini alle influenze rhythm and blues degli esordi. Soddisfatti dell'esito della recentissima tournée italiana - in cui hanno proposto nuove versioni dei loro brani più famosi da *Crime of the Century* a *Crisis*, *What Crisis*, *Even in the Quietest Moments*, *Breakfast in America* fino al materiale dell'ultimo *Free As a Bird* - Davies ed Helliwell si sono dimostrati ben disposti a parlare con la consueta ironia del proprio passato (tanto il nome, che in italiano suona "superstraccione", che molti dei loro testi possiedono questo spiccato senso di humor), facendo comunque intendere a chiare lettere che il loro ruolo istituzionale non li fossilizza minimamente.

Inglese di nascita ma naturalizzati americani. Cosa vi spinse, dodici anni fa, ad andare negli USA?

«Fu una sfida. Volevamo conquistare il mercato americano e sentivamo di essere in sintonia più con quel pubblico che con quello europeo. Personalmente (Rick Davies) ero cresciuto con il blues ed il soul statunitense e ritenevo che la fusione con il rock inglese avrebbe dato i suoi buoni frutti. Non mi sbagliavo e 37 milioni di dischi venduti stanno lì a dimostrarlo. Comunque non siamo diventati americani: siamo ancora cittadini inglesi, conserviamo le nostre buone abitudini anglosassoni, e soprattutto la nostra musica conserva ancora molti elementi delle nostre origini».

Ripercorrendo a ritroso la vostra carriera, c'è qualcosa che cambiereste o che addirittura non vorreste mai aver fatto?

«È una domanda che onestamente non ci siamo mai posti. Non abbiamo mai guardato molto al passato, abbiamo cercato di andare sempre avanti, ed è esattamente quello che stiamo facendo oggi a tutti i livelli, sia



John Helliwell, sassofonista dei Supertramp. Il gruppo si è recentemente esibito in Italia presentando il nuovo album *Free as a bird*



compositivo che di tecnica ed esecuzione pura. Studiamo molto, cerchiamo di migliorare ognuno nel proprio strumento e di rendere sempre più compatta l'identità del gruppo».

A proposito di identità, come vi siete sentiti all'indomani della fuoriuscita di Hodgson, un elemento indubbiamente fondamentale?

«Nei primi tre mesi abbiamo pensato di scioglierci. Si era interrotto un dialogo, spezzata un'armonia, che credevamo impossibile ricomporre. Poi ci siamo ritrovati in studio, non sappiamo esattamente come sia avvenuto, e abbiamo ricominciato a suonare con molto entusiasmo, come in una jam session improvvisata da principianti assoluti. Li abbiamo capito che avremmo potuto continuare, pur con presupposti totalmente diversi. Infatti quelli che vedete oggi non sono i Supertramp, sono i nuovi Supertramp, una band che ha all'attivo due soli albums e non dieci. Questo per dire che senza Hodgson è un'altra cosa».

Il 1987 è stato l'anno dei grandi ritorni, e che ritorni: Pink Floyd, Robbie Robertson, George Harrison, voi. Secondo voi qual è la ragione, forse è soltanto doloroso per una star del rock dire addio alle scene?

«Probabilmente i nomi che hai citato hanno i nostri stessi problemi, pagare l'affitto, il telefono, la luce, il bollo dell'automobile... Scherzi a parte, riteniamo che tutta la buona musica che ancora riusciamo a produrre noi "anziani" sia l'unico baluardo contro una infinità di cose orrende, meccaniche e preconfezionate che si ascoltano oggi. Basta con le "machines", bisogna ricominciare a suonare tamburi veri, chitarre vere, e dimostrare di saperlo fare davvero».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 INEVITABILE FOLLIA
RAY
- 4 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 5 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 6 LOREDANA BERTÉ
- 7 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNIOIA
- 8 MI MANCHI
FAUSTO LEALI
- 9 LA PRIMA STELLA...
MATIA BAZAR
- 10 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA

RASTERQUINO
LUNEDÌ ORE 14.30

STRANIERI

- 1 ETHENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 4 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 5 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 6 HEAVEN IS A PLACE ON...
BEHINDA CARLISLE
- 7 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 8 TOGETHER FOR EVER
RICK ASTLEY
- 9 KISS AND TELL
BRYAN FERRY
- 10 GOT MY MIND...
GEORGE HARRISON

RASTERQUINO
MARTEDÌ ORE 14.30

*I più graditi della settimana: si è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Raitel per conto di Rasterquino

● DISCHI/POP

CUORE E ANIMA DI CUCCIOLO

All'ultimo Festival di Sanremo **Ron** si è autodefinito «un cagnolino bagnato». Non aveva tutti i torti, visto che tenera come un cucciolo era la canzone che presentava, *Il mondo avrà una grande anima*, ispirata alla vicenda del giovane tedesco atterrato, con un piccolo aereo, sulla Piazza Rossa di Mosca. La stessa dà il titolo a questo Lp dal vivo (Rca), lavoro dall'ampio respiro acustico, con tanto di sezione di archi. Tra i brani: *Joe Temerario*; *Chissà se lo sai*, già incisa da Lucio Dalla; *Helena*, sigla dell'omonimo serial televisivo e l'immanicabile *Il gigante e la bambina*.

IL CORO NON C'È MA SI SENTE



«Resuscitato» al Festival dello scorso anno con *Io amo*, **Fausto Leali** ha bissato con *Mi manchi* il successo, se non il piazzamento. Segue questa volta, dopo la raccolta di successi della passata stagione, l'atteso nuovo album *Non c'è neanche il coro* (Cbs), una manciata di canzoni in buona parte scritte dallo stesso Leali. Ben arrangiato da Vito Mercurio, il disco sottolinea le grandi capacità interpretative di Fausto, compreso il finalino napoletano di *O' desiderio 'e te*, al limite dell'autocompiacimento.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

KENNY E BUSTER DI NOTTE



tirarli che non perdevano i concerti del dopo-mezzanotte. «Two Is One», nuovo Lp della Red Record, riporta materiale registrato proprio in quell'occasione ed è un souvenir da non perdere. «All Of You», «This Time The Dreams On Me», «Someday My Prince Will Come», «I Love You» e «My Funny Valentine» sono i pezzi eseguiti: una scelta delle più suggestive fra le «ballads» americane.

I RICORDI DI JAMAL



Ahmad Jamal, pianista di grande «charme» ha raccolto anche lui larghe simpatie nelle ultime edizioni di Umbria Jazz. Con etichetta Atlantic esce ora «Crystal», album che raccoglie le sue dieci composizioni più recenti, una delle quali «Perugia» ha un titolo che riassume i piacevoli ricordi di quell'esperienza. Jamal suona in quartetto con il contrabbassista *James Cammack*, il batterista *David Bowler* e il percussionista *Willie White*. Musica meno brillante di «Rossiter Road», forse, ma sempre raccomandabile.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

SETTE PIÙ UNO



Due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, fagotto: è l'organico dell'*Otetto* di **Franz Schubert**. Diverso da quello del *Settimino* di Beethoven solo per l'aggiunta di un secondo violino. Anche la suddivisione in sei movimenti è la stessa di quell'opera, che Schubert prese certamente a modello. Ma l'affascinante gioco di equilibrio tra austerità e leggerezza mondana è un elemento di grande originalità. La versione su disco Dgg dovuta a un gruppo guidato dal violinista **Gidon Kremer** è appuntata, felicemente, austera e leggiadra.

FERMATE IL TEMPO!



È ora di classificare **Aldo Clementi** come uno dei più importanti compositori della nostra epoca. Rafforza questa convinzione l'ascolto dell'album Ricordi che comprende *Capriccio* per viola e 24 strumenti, *Cent sapori* per coro da camera e 24 fiati, *Aeb* per 17 strumenti, *Concerto* per violino, 40 strumenti e carillon, *Fantasia su Giorgio Monach* per violino solo, *Intermezzo* per 14 fiati e pianoforte preparato. Matericità e inquieto lirismo sono usati per realizzare la «sospensione del tempo».

Mario Gamba

● COMPACT DISC

The Best of **Gianni Morandi** è il compact di questa settimana. Quattordici brani che raccolgono il meglio di uno dei nostri migliori interpreti di musica leggera. 1950, Canzoni stonate, *Uno su mille*, *La storia*, *Mi manchi*, *Come pos-*



so ancora amarti sono tra i brani che si possono ascoltare. Gianni Morandi dimostra ancora una volta di essere non solo il bravo ragazzo tornato a casa dopo aver preso il latte, ma un interprete tra i migliori, forse il migliore, che abbiamo oggi in Italia. C'è spazio addirittura per qualche «brivido»: *La storia* di Francesco De Gregori e 1950 di Amedeo Minghi, ne sono una prova.

Piorguido Cavallina



Adrienne West & Dado Moroni, «Time Will Tell» (Dire). La cantante americana e il pianista genovese in sette «ballads».

Jean Luc Ponty, «The Gift Of Time» (Cbs). Il violinista francese torna dopo una lunga parentesi con una parata di novità.

Charles Brackeen, «Bannar» (Silkheart). Il sassofonista dell'Oklahoma con Malachi Favors e altri in un jazz post-free.



Carl Philipp Emanuel Bach, *Concerto per oboe*, **Péter Pongrácz-János Rolla** (Ungaroton). Non è Bach, ma che delizie!

Haydn, *Messe per organo*, **Uwe Christian Hurrer** (Philips). Due capolavori non abbastanza conosciuti. Il direttore li ha capiti.

Haydn, *Sinfonie n. 103 e 104*, **Nikolaus Harnoncourt** (Teldec). Il direttore non si lascia andare, interpretazione originale.

Quella ragazza è Madonna

Pubblico numeroso al Royal Theater di Broadway per l'anteprima di *Speed the plow* di David Mamet, esordio teatrale di Madonna (la prima è per il 3 maggio). Madonna interpreta Karen, una segretaria che cerca di convincere un piccolo produttore cinematografico a preferire il cinema impegnato a quello commerciale. Il debutto è andato molto bene: nessuna esitazione, nessuna pappera. E pensare che Golden Lapoun ha assegnato a Madonna il premio come peggior attrice dello scorso anno per *Who's that girl*.

Ritorno in teatro, invece, per David Bowie, già protagonista nel 1980 con *The elephant man*, con un'opera di Hugh Whitmore, *Breaking the code*, per la regia di Derek Jacobi. Le rappresentazioni dovrebbero cominciare entro l'anno.

In Italia, la stagione dei concerti presenta: l'esibizione milanese del redivo Barry White, al solito accompagnato dalla Love Unlimited Orchestra, fissata per il 27 aprile, ed il tour di David Sylvian che sarà il primo e il 2 maggio a Bari, il 4 a Perugia, il 5 a Ravenna, il 6 a Roma, l'8 a Milano, il 9 a Genova, il 10 a Treviso e l'11 a Torino.

Sta per uscire *Alhambra*, il nuovo album di James Senese, con la collaborazione di Gigi Di Rienzo, Willy 'Nfor, Andrée Tia, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, Ernesto Vitolo e Franco Giacola. Tra gli ospiti Tullio De Piscopo, Woki Abe e il grande Gil Evans, che ha suonato e partecipato all'arrangiamento di alcuni brani. Una sorta di piccolo testamento italiano per il jazzista scomparso.

Francesco De Vitiis



James Senese e Gil Evans durante le registrazioni di *Alhambra*

TOP PARADE

33 giri

1	RAI		BBC		Billboard	
	DISCO MERA VIGILIO	(1)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11	(1)	DIRTY DANCING	(1)
	R. Arbore (Fonti Cetra)		Various (EMI/Virgin/Polygram)		Soundtrack (RCA)	
2	NON TUTTI GLI UOMINI	(2)	PUSH	(2)	FAITH	(2)
	L. Barbarossa (CBS)		Bros (CBS)		George Michael (Columbia)	
3	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY	(3)	THE BEST OF OMD	(3)	BAD	(3)
	R. Astley (RCA)		OMD (Virgin)		Michael Jackson (E.P.A.)	
4	ALL THE BEST	(5)	POPPED IN SOULED OUT	(4)	KICK	(4)
	P. Mc Carthy (EMI)		Wet Wet Wet (Precious Organisation)		Inns (Atlantic)	
5	LUCA CARBONI	(4)	TANGO IN THE NIGHT	(7)	TIFFANY	(5)
	L. Carbone (RCA)		Fleetwood Mac (Warner Bros)		Tiffany (MCA)	
6	INTRODUCING THE HARDLINE	(7)	DIRTY DANCING	(15)	SKYSCRAPER	(8)
	ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)		Original Soundtrack (RCA)		David Lee Roth (Warner Bros.)	
7	IN CERTI MOMENTI	(6)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY	(20)	HYSTERIA	(7)
	E. Ramazzotti (DDG/CBS)		Pet Shop Boys (Parlophone)		Def Leppard (Polygram)	
8	LA GRANDE AVVENTURA	(8)	INTRODUCING THE HARDLINE	(8)	OUT OF THE BLUE	(8)
	R. Coccante (Virgin)		ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)		Debbie Gibson (Atlantic)	
9	OGGI TI AMO DI PIÙ	(9)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE	(21)	NOW AND ZEN	(16)
	Mina (PDU)		Various (Stylus)		Robert Plant (Atlantic)	
10	NAKED	(11)	TURN BACK THE CLOCK	(14)	GOOD MORNING, VIETNAM	(10)
	Talking Heads (EMI)		Johnny Hates Jazz (Virgin)		Soundtrack (A&M)	
11	MASCHI E ALTRI	(13)	WHITNEY	(13)	MORE DIRTY DANCING	(30)
	G. Nannini (Ricordi)		Whitney Houston (Arista)		Soundtrack (RCA)	
12	BAD	(15)	LIVE IN EUROPE	(9)	THE LONESOME JUBILEE	(9)
	M. Jackson (Epic/CBS)		Tina Turner (Capitol)		John Cougar Mellencamp (Polygram)	
13	NOTHING LIKE THE SUN	(14)	LOVELY	(6)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY	(11)
	Sing (Polygram)		Primitives (RCA)		Rick Astley (RCA)	
14	CANZONI PER PARLARE	(n)	DISTANT THUNDER	(10)	APPETITE FOR DESTRUCTION	(15)
	F. Manfroia (DDG/CBS)		Aswad (Mango)		Guns & Roses (Geffen GHS)	
15	INYS KICK	(18)	TIFFANY	(19)	BLOW UP YOUR VIDEO	(12)
	Inns (Polygram)		Tiffany (MCA)		AC/DC (Atlantic)	
16	THE SEVENTH ONE	(16)	BRIDGE OF SPIES	(27)	WHITNEY	(14)
	Toto (CBS)		T. 'Pau (Sire)		Whitney Houston (Arista)	
17	YOU CAN DANCE	(17)	WHO'S BETTER WHO'S BEST	(26)	HARDLINE ACCORDING TO TERENCE TRENT D'ARBY	(23)
	Madonna (Sire/WEA)		Who (Polydor)		Terence Trent D'Arby (Columbia)	
18	NADA COME EL SOL	(n)	WINGS OF HEAVEN	(18)	TUNNEL OF LOVE	(13)
	Sing (A & M)		Magnum (Polydor)		Bruce Springsteen (Columbia)	
19	UNCHAIN MY HEART	(10)	VIVA HATE	(11)	MAKE IT LAST FOREVER	(22)
	Joe Cocker (EMI)		Morrissey (HMV)		Keth Sweat (Elektra)	
20	THE SECRET OF THE SAHARA	(17)	HEARSAY	(17)	RICHARD MARX	(21)
	Colonna Sonora (RCA)		Alexander O' Neal (Tabu)		Richard Marx (EMI-Marshall)	

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Videomusic in Francia

Grossi movimenti nell'etere. Mentre Music Box, probabilmente la più grossa compagnia europea in fatto di clip 24 su 24, arriva in Italia, la nostra Video Music è sbarcata in Francia e su TeleMontecarlo. Proprio in occasione del rilancio italiano (quattro anni di attività), la Beta Television, proprietaria del marchio Videomusic, ha acquistato il controllo della francese Compagnie générale de communication, in partnership con la Cbs francese e la società di produzione televisiva Nbc. Successivamente, è stato firmato un accordo con l'emittente monegasca per la fornitura di tre ore al giorno di programmi musicali, che andranno in onda quanto prima dalle 17,30 alle 19 e dalle 22,30 alle 24. È indubbio che con questa operazione Videomusic (che per quanto riguarda l'Italia ha messo a punto un programma di intensa collaborazione con la Rai) si inserisce ufficialmente nel composito scenario televisivo europeo, affiancandosi a quelle forze imprenditoriali che si battono per ottenere una frequenza nazionale da destinare 24 ore su 24 a programmi musicali.

Dario Salvatori



I Manhattan Transfer

LA CLASSIFICA

- 1) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 2) Soul food to go (Manhattan Transfer)
- 3) Kiss and tell (Bryan Ferry)
- 4) I get weak (Belinda Carlisle)
- 5) Rent (Pet Shop Boys)
- 6) A woman loves a man (Joe Cocker)
- 7) Beds are burning (Midnight Oil)
- 8) When I fall in love (Rick Astley)
- 9) Need you tonight (Inxs)
- 10) Father's figures (George Michael)

PERDERE L'AMORE
M. Ranieri (WEA)

(1)

HEART
Pet Shop Boys (Parlophone)

(5)

MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)

(1)

ONCE UPON A LONG AGO (10)
P. McCartney (EMI)DROP THE BOY
Bros (CBS)

(2)

ENDLESS SUMMER NIGHTS (2)
Richard Marx (EMI-Manhattan)

(2)

L'AMORE RUBATO (3)
L. Barbaro (CBS)LOVE CHANGES
EVERYTHING
Celine Fisher (EMI)

(2)

GET OUTTA MY DREAMS
GET INTO MY CAR
Billy Ocean (Arista)

(3)

ETIENNE (4)
G. Patti (EMI)COULD'VE BEEN
Tiffany (MCA)

(5)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

(4)

ANDAMENTO LENTO (5)
T. De Piscopo (EMI)EVERYWHERE
Fleetwood Mac (Warner Bros)

(13)

I WANT HER
Keith Sweat (Elektra)

(7)

STAY ON THESE ROAD (6)
A. Ha (WEA)CROSS MY BROKEN HEART (6)
Sintia (Fanfare)

(6)

ROCKET 2U
The Jets (MCA)

(8)

TOGETHER FOREVER (7)
R. Astley (RCA)I'M NOT SCARED
Eight Wonder (CBS)

(3)

DEVIL INSIDE
Inxs (Atlantic)

(12)

INEVITABLE FOLLIA (8)
Raf (CGO)PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)

(9)

NEVER GONNA
GIVE UP
Rick Astley (RCA)

(3)

SÌ, LA VITA È TUTTA (9)
IN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)WHO'S LEWAVING WHO
Hadda Dean (EMI)

(6)

GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)

(13)

I'M NOT SCARED (10)
E. Wonder (CBS)DON'T TURN AROUND
Mango (Aswad)

(8)

WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)

(16)

LOVE IS STRONGER
THAN PRIDE (11)
Sade (Epic/CBS)PINK CADILLAC
Natalie Cole (Manhattan)

(13)

(SITTIN' ON) THE DOCK
OF THE BAY
Michael Bolton (Columbia)

(11)

EMOZIONI (12)
T. Cotugno (EMI)DREAMING
Glen Goldsmith (RCA)

(12)

WISHING WELL
Terence Trent D'Arby (Columbia)

(17)

MI MANCHI (13)
F. Leali (CBS)GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)

(14)

HISTERIA
Def Leppard (Polygram)

(10)

LE VIE DEL SIGNORE
SONO FINITE (14)
Colonna Sonora (EMI)I WANT YOU BACK
Bananarama (London)

(13)

SOME KIND OF LOVER
Jody Watley (MCA)

(18)

HEAVEN IS A PLACE
ON EARTH (15)
B. Carlisle (Virgin)JUST A MIRAGE
Jellybean Peat Adele Bertel
(Chrysalis)

(11)

I GET WEAK
Belinda Carlisle (MCA)

(5)

NEED YOU TONIGHT (16)
Inxs (Polygram)ONLY IN MY DREAM
Debbie Gibson (Atlantic)

(7)

ANGEL
Aerosmith (Geffen)

(26)

QUANDO NASCE
UN AMORE (17)
A. Oxa (CBS)STAY ON THESE ROADS
A-Ha (Warner Bros)

(8)

I SAW HIM STANDING
THERE
Tiffany (MCA)

(21)

I THINK WE'RE
ALONE NOW (18)
Tiffany (WEA)CAN I PLAY WITH
MADNESS
Iron Maiden (EMI)

(re)

CHECK IT OUT
John Cougar Mellencamp
(Polygram)

(5)

I GET WEAK (19)
B. Carlisle (Virgin)TEMPTATION
Wet Wet Wet (Precious Organix)

(15)

FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)

(6)

DOPO LA TEMPESTA (20)
Marcella (Ricordi)ARMAGEDDON IT
(THE ATOMIC MIX)
Def Leppard (Bludgeon Riffola)

(18)

PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)

(25)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc., BBC, copyright Music G., London

E se parlassimo di peccati? È stata questa la domanda che ad un certo punto si sono posti gli autori Gianni Manganeli, Aldo Zappalà e Gigi Proietti (ai testi collabora anche Mario Castellacci), alla ricerca di un'idea per il nuovo varietà di Raiano.

È nato così *Di che vizio sei?*, in onda da venerdì 29 aprile alle 20,30, in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini.

Lo spettacolo, condotto da Gigi Proietti e Milva, con la collaborazione di Sandra Collodel, è una sorta di gioco sui sette peccati capitali, ozio, ira, invidia, lussuria, avarizia, superbia e gola, che fanno da tema alle sette puntate del varietà

primaverile, naturalmente un peccato a puntata. Per coinvolgere maggiormente i telespettatori è stato chiamato il professor Enzo Spaltro, che ha ideato dei test grazie ai quali ciascuno potrà capire quale peccato è particolarmente portato a commettere.

Come in ogni show che si rispetti, non mancano i balletti, le coreografie sono di Fabio Gallo, mentre le

musiche originali, di Silvio Testi, sono eseguite dall'orchestra diretta da Peppe Vessicchio.

Sette bellissime ragazze, nell'abito e nell'acconciatura, interpretano i sette peccati e un gruppo di attori, per la maggior parte provenienti dalla scuola di Gigi Proietti, completano il cast fisso.

Numerosi, naturalmente, gli ospiti (Vittorio Gassman, Roberto Benigni, Alberto Sordi, Nino Manfredi, tra gli altri) e le attrazioni internazionali, di cui si occupa Adriano Aragozzini, organizzatore e produttore esecutivo.

La regia del programma, che è a cura di Loretta Ricci e Anna Ferretti, è affidata ad Adolfo Lippi.

E TU DI CHE VIZIO SEI...

di **LUCILLA CASUCCI** e **SERENA IANNICELLI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

**RISPONDONO ANDREA BARBATO, OLIVIERO BEHA,
GUIDO CREPAX, LUCIANO DE CRESCENZO,
NINO FRASSICA, SERENA GRANDI,
FIORELLA MANNOIA,
MARINA RIPA DI MEANA, LINA WERTMÜLLER**

ANDREA BARBATO

«Secondo me un uomo deve essere amato soprattutto per i propri vizi e allora io che ho quello dell'ira e della superbia me li tengo stretti perché vuol dire che la persona che mi ama mi ama anche per i miei vizi. Io sono irascibile e presuntuoso. Che io sia irascibile in fondo alla gente non dispiace. Per lo meno lo tollera. Mi arrabbio soprattutto per quelle manifestazioni dove si dimostra mancanza di senso civico e di socialità. Mi irritano il traffico, la cattiva educazione, le prepotenze in strada, l'incapacità di fare le file, l'inefficienza degli uffici. Queste sono le cose che mi mandano in bestia e allora la mia ira si manifesta con dei

grandi urlacci del genere "cittadino che protesta" e con frasi del tipo "lei non sa chi sono io". La superbia invece mi viene da un naturale senso di superiorità».

OLIVIERO BEHA

«Io ho un difetto che spiega i vizi capitali che ho e quelli che non ho: sono sempre eccessivo. Detto questo non sono per nulla invidioso, non sono per nulla acidioso, non sono avaro, sono molto iroso e tendenzialmente lussuoso, nel senso dantesco del termine.

E, aggiungo, un po' goloso. Sembro superbo ma non lo sono: sono molto timido e aggressivo e l'impasto di queste cose dà un'immagine di grande

superbia. Gli altri mi considerano eccessivamente iroso, di un'ombrosità malata. Per ciò che riguarda la gola odio i dolci e amo il salato. Ho le voglie delle partorienti per i supplì, non resisto».

GUIDO CREPAX

«Vizi? Il guaio è che non ne ho, e questo mi secca molto. Non bevo, non fumo... Mangio, sì, soltanto dolci. Vado pazzo per il Mont Blanc. In assoluto mi piacciono tutti i dolci che fanno malissimo al fegato. Non sono avaro, non credo di esserlo. Certo, rispetto a mia nipote Valentina che è una vera scialacquatrice, rischio di essere avaro. Lei lo dice sempre. Io sono attento. Non sono uno spendaccione. Sono



*Gigi Proietti,
47 anni, è nato
a Roma, dove vive
con la moglie
Sagitta e le figlie
Susanna e Carlotta*

● E TU DI CHE VIZIO SEI...

presuntuoso. Di questo ne sono certo. Ma non so se può considerarsi un peccato. Nel mio lavoro mi sembra proprio di essere molto bravo. Mi danno fastidio le false modestie. Non sono invidioso forse perché sono molto presuntuoso. Non provo invidia per i miei colleghi disegnatori come me, quelli della mia epoca intendo. Ma di fronte ad un disegno di Arthur Rackham, un disegnatore dei primi anni del Novecento, inglese, allora sì che ho dei moti di invidia indescrivibili».

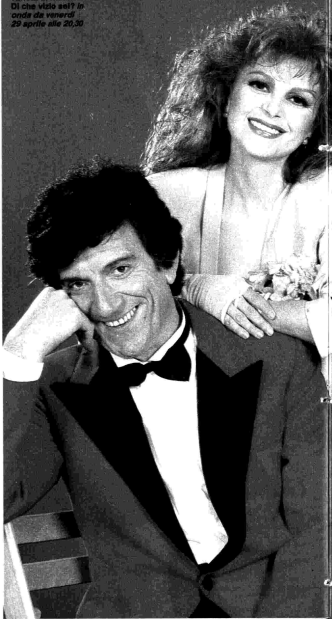
LUCIANO DE CRESCENZO

«Non ho assolutamente alcun vizio, solo virtù. Cominciamo con la gola. Sono talmente indifferente al cibo che una volta il mio amico Renzo Arbore in un ristorante alla moda mi fece servire una cotoletta alla milanese di cartone. Ebbene, non me ne sono neanche accorto. La lussuria. Non la pratico per mancanza di tempo. L'accidia. Da quando mi sono licenziato dalla IBM ho scritto sei film, otto libri e tre trasmissioni televisive. Vi sembra pigro? L'invidia. Non so che cosa sia. Dovrei essere geloso del successo altrui. Invece, quando un amico o chiunque altro sfonda io gioisco. La superbia. Uno scrittore è superbo quando scrive in maniera difficile; io, invece, scrivo per essere capito da tutti, ho uno stile terra terra. L'avarizia. Comunque vengono considerati non avari quelli che spendono molto. Quelli, secondo me, sono soltanto molto egoisti. Sono generosi quelli che al contrario spendono soldi in favore degli altri. E io sono uno di questi. L'ira. Basta guardarmi in faccia».

NINO FRASSICA

«La mia ira si esprime abbandonando il "luogo dell'offesa" in silenzio senza sbattimenti di porte, ma la mia vendetta è implacabile, anche dopo anni. Superbia non ne ho. Forse un pizzico di snobismo, un po' di puzza sotto il naso. D'invidia oggi no, ma negli anni passati, quando pensavo di saper fare delle cose e non me le facevano fare... allora sì che ero invidioso! Niente avarizia, perché il denaro mi lascia indifferente. Probabilmente, tre anni fa, quando non ne avevo, ci stavo più attento. L'accidia la pratico molto poco sul lavoro: sono capace di lavorare anche 24 ore su 24. Ma non mi si chiede di fare qualcosa in casa. Lussuria non ne ho per niente. È grave? Allora diciamo che sono normalmente lussurioso. Per quanto riguarda la gola devo dire che quest'intervista la sto facendo da San Marino, dove sono venuto proprio per fare una cura dimagrante "seria"».

Gigi Proietti e Milva, 49 anni, conducono in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini il varietà di Raiuno Di che vizio sei? in onda da venerdì 29 aprile alle 20,30





IRA *Gabriella Lughi, nata a Londra il 23 settembre 1966. Modella e cantante*



INVIDIA *Silvia Sudano, nata a Roma il 9 marzo 1963. Attrice, ha partecipato ad Ai Paradisi*



AVARIZIA *Sabina Gaddi, Roma, 29 dicembre 1964. Modella e attrice in Belli freschi*



LUSSURIA *Mirka Viola, nata a Forlì il 29 aprile 1968. Constatissima Miss Italia*



SUPERBIA *Priscilla Antonucci, nata a Roma il 26 aprile 1969. È un'ex ragazza coccoché*



ACCIDIA *Fiorella Gueranta, nata a Roma il 26 dicembre 1963. Fotomodella e aspirante presentatrice televisiva*

SERENA GRANDI

«Io sono superba e lussuriosa, tanto per cominciare. E poi sono anche golosa.

Vivo il cibo come il sesso: ci sono in entrambi delle tentazioni a cui non so resistere e che non sempre mi posso permettere. Tra i miei vizi c'è l'ira, ma non l'avarietà. Vorrei che fosse il contrario, perché le fortune economiche si costruiscono proprio sull'avarietà e io temo che non le avrò mai.

L'accidia, quindi la pigrizia, in questo mondo così nevrotico è praticamente una virtù da coltivare. Fa vivere in una dimensione molto rilassata, erotica, femminile.

L'invidia, invece, è da abolire: fa star troppo male ed è un sentimento decisamente poco nobile».

FIORELLA MANNOIA

«Odio l'invidia, perché fa star male tutti, chi la prova e chi la riceve. E odio anche l'avarietà, che fa vivere in modo "piccolo", meschino. Probabilmente chi ha questo vizio accumula ricchezze, ma se poi non se le gode, che senso ha? La gola è un vizio che mi appartiene: non resisto alla pastasciutta, né ai buoni dolci. Di lussuria ne ho quanto basta. Di ira, invece, in abbondanza... Come tutte le persone molto tolleranti, quando scoppio è "alla grande". Superbia non credo di averne, ma accidia sì... anzi, credo che ogni tanto bisogna sforzarsi proprio di essere pigri. Si ha bisogno di svuotare il cervello, di ciondolare per la casa un po' leggendo, un po' guardando la televisione, un po' pensando a niente...».

MARINA RIPA DI MEANA

«Io sono molto attenta alla dieta. Programmo le calorie, faccio ginnastica regolarmente, per tutta la giornata resisto ad ogni tentazione...».

Ma la sera, intorno ad un tavolo, magari con amici simpatici, la gola mi tradisce.

Non osando, però, riempirmi il piatto, rubo in quello di chi mi è vicino.

E non importa che sia il principe Carlo d'Inghilterra, Henry Kissinger o Bettino Craxi: io per il cibo perdo il lume della ragione, la mia forchetta è implacabile!

Così come l'altro mio vizio: l'ira. Un'ira funesta, rumorosa e violenta, che scoppia in un attimo e, per fortuna di chi mi è vicino, in un attimo passa...».



GOLA Maria Pia Biscotti, nata a Milano l'11 settembre 1971. Modella, attrice, indossatrice

LINA WERTMÜLLER

«Io penso di non avere vizi, ma, in realtà, temo di averli tutti.

Provo comunque orrore soprattutto per l'avarizia, l'invidia, la superbia, ma devo riconoscere che sono un bell'aiuto...

Grandi carriere sono nate sull'invidia, grandi successi dalla superbia e grandi ricchezze dall'avarizia... Gli altri vizi capitali mi sembrano quasi delle virtù...

In questa primavera dolce e velata, un filo d'accidia è infatti doveroso. In quest'epoca di gomitate, un po' d'ira è necessaria. Un bell'attacco di lussuria è lussuoso.

E la gola... Mi basta pensare alle fettuccine e alla cioccolata per sentirmi immersa nel peccato.

● CI SONO REGOLE
CHE OGGI VALGONO
ANCORA:
QUALI SONO
E PERCHÉ

I PECCATI SECONDO PADRE SORGE

Superbia, ira, invidia, accidia, lussuria, gola, avarizia: questi sono i sette vizi capitali per la Chiesa cattolica. Quando è nata la definizione di «vizi capitali»? Che significato hanno oggi nella società contemporanea?

Lo abbiamo chiesto a padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti a Palermo.

di MARIA C. ZANDA



Padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti, a Palermo

Mamme, vincete col Concorso Primavera!

La vita col passeggino cambia da così... a così



Mamme, chi non ha mai detto "uffa, 'sto passeggino" scagli la prima pietra. Serve un piccolo aiuto alla memoria? Ecco.

Vi sarà successo ai grandi magazzini, ad esempio, quando volevate salire sulla scala mobile e ci avete rinunciato a causa del passeggino.

Oppure il giorno in cui volevate salire su quel tale autobus che vi avrebbe risparmiato un bel tratto di tempo e di fatica.

Oppure ancora quando avreste voluto muovervi spedite e dinamiche in un posto affollato, senza l'intralcio di qualcosa da spingere o da tirare. Ma gli esempi non si limitano alla città.

Pensate se non vi è mai venuta la voglia, passeggiando con vostro figlio in campagna, di tagliare per i campi, camminando sull'erba.

E col passeggino, come l'avete messa?

Bene, da oggi, la vita col passeggino può cambiare da così a così. Lines vi regala, con il Concorso Primavera, una novità assoluta: il passeggino zainetto milleusi che vi aiuta a muovervi con il vostro bambino come e dove volete: per partecipare basta inviare 2 prove d'acquisto a: Concorso Lines Primavera, casella postale 749, 20185 Milano.

Vincere è facile: i passeggini-zainetto sono ben 5.000!

E non basta!

In palio ci sono anche 10.000 Pippo ed un super-premio finale di ben 100 milioni in gettoni d'oro.

Ecco il passeggino trasformato nella versione "da spinta": agile, comodo, maneggevole.



Ma attenzione, basta una piccola modifica... ed ecco che il passeggino diventa zainetto: dove le ruote non arrivano più, il passeggino si mette in spalla. Le ruote si possono sia tenere che togliere.



E non è finita: un semplice gesto e il passeggino che è diventato zainetto, da zainetto diventa seggiolone: per fare una pausa, uno spuntino, un momento di relax.



● PADRE SORGE

«Troviamo, per la prima volta in modo sistematico, la definizione di vizi capitali nel XIII secolo, in san Tommaso D'Aquino, in quella parte della teologia scolastica che tratta esplicitamente dei principi generali d'ordine morale».

Che cosa intende la Chiesa per vizi capitali?

«I vizi sono le cattive abitudini della volontà. Con la parola capitali invece si intende un principio generatore di altri atti e, parlando di vizi, quegli atti saranno negativi. Come, parlando invece di virtù, gli atti che l'uomo compie di conseguenza saranno positivi. Bisogna, infatti, tenere presente che nella Chiesa i vizi sono sempre visti in contrapposizione alle virtù e, in particolare, alle virtù chiamate cardinali (prudenza, giustizia, forza e temperanza), i cardini, cioè, della vita morale».

Queste definizioni, queste realtà sono ancora attuali?

«Certamente. La realtà dei vizi capitali, come delle virtù, è indiscutibile. Dobbiamo però fare una riflessione, distinguere cioè l'insegnamento morale della Chiesa che è sempre valido dal "rivestimento" culturale in cui viene espresso. La cultura, la vita dell'uomo, oggi, sono certamente diversi rispetto al XIII secolo».

Cioè?

«Allora l'insegnamento della Chiesa si traduceva nei termini di una psicologia semplice. Tutto era incentrato sull'individuo, sull'introspezione del singolo ripiegato su se stesso. Oggi, sia per il progresso della teologia, sia per quello delle scienze umane, la dimensione personale dell'uomo ha più chiara la sua dimensione sociale».

Qual è allora la correlazione tra vizi capitali e uomo del Duemila?

«Partendo sempre dal principio che non dobbiamo confondere l'insegnamento morale della Chiesa, che è sempre valido, con gli argomenti contingenti, di natura culturale e legati a un determinato contesto storico, dobbiamo rilevare che oggi, alle soglie del Duemila, la dimensione sociale del comportamento personale è avvertita culturalmente in modo molto più profondo di una volta».

Un esempio?

«Ogni comportamento vizioso, in quanto tale, coinvolge necessariamente la società di cui l'uomo fa parte, in cui vive e si muove. L'accidia, per esempio, anche se è un vizio radicato nella persona, nel singolo, non limita le sue conseguenze negative alla persona stessa. Non è, infatti, solo una grave forma di pigrizia che porta chi ne è affetto a non progredire, a restare immobile e non migliorare, ma può significare la rinuncia del singolo alle sue responsabilità nella società. Questo è valido per tutti, uomini di potere e no. Ciascuno, nella sua sfera d'azione, può comunque provo-

care gravi danni agli altri. Perché anche non facendo nulla, anzi, si generano gravi guasti. La superbia? Oggi possiamo scoprirla anche in certi modi di esercitare il potere, può essere, per esempio, la radice e la causa del razzismo (quando c'è chi pensa d'appartenere a una razza superiore), la superbia può inoltre identificarsi nel far servire al proprio prestigio, anziché l'utilità dei cittadini, il cattivo esercizio dell'autorità amministrativa, generando così disuguaglianze e privilegi. La stessa amministrazione della giustizia, in quest'ottica, assume una dimensione diversa: con i vizi della superbia, dell'accidia e dell'invidia si può stravolgere il principio fondamentale che la legge è uguale per tutti. Sono queste alcune conseguenze sociali, moderne, collegate alla dottrina classica sui "vizi" capitali.

Questo vale anche per la gola e la lussuria?

«Sì. Forse in passato ci si limitava a un discorso più intimistico anche in queste materie. Oggi, invece, siamo più sensibili alle dimensioni sociali del nostro comportamento morale. Per esempio, il problema della gola non è soltanto quello del comportamento onesto, personale, ma è sentito con una responsabilità nuova. Ci si pone di fronte, infatti, alla tragedia della fame nel mondo. Anche il problema lussuria-castità non è più soltanto una questione di vittoria sulle proprie passioni, ma è sentito come premessa per una maggiore donazione agli altri, specialmente al servizio dei più emarginati. Si passa, insomma, dalla impostazione di una morale prevalentemente negativa e individualistica, a una concezione soprattutto positiva e di servizio».

La parola vizio si può adoperare, anche e ancora, per la Chiesa?

«Basta intendersi. Senza disprezzare la dottrina tradizionale, né l'esperienza morale di intere generazioni. Anzi, per salvare questo ricco patrimonio, oggi, è necessario dare al discorso sui vizi, come sulle virtù, una prospettiva diversa, culturalmente e teologicamente più ricca. Si tratta di superare una valutazione astratta, interamente centrata sulla utilità o sul danno dell'individuo e del gruppo, per dare al discorso un respiro positivo, di crescita; un respiro biblico di conversione e di rinnovamento, che conduca l'uomo oltre l'orizzonte dell'autoperfezionamento e fondi invece un'etica di responsabilità e di fede inserita nella storia della salvezza».

La parola vizio, allora?

«Possiamo ancora usarla, ma teniamo conto che è cambiata la cultura. È importante dare definizioni positive e di fede. Il messaggio etico della Chiesa rimane sempre valido, pur ricorrendo a formulazioni culturali più adeguate».

Maria C. Zanda

IL MONDO CIRA PER CHI CIRA IL MONDO



Ventana Turismo

NELLA PRIMA PUNTATA
DI IMMAGINA
I LUOGHI DELLA VITA
E DELL'AMORE

CASA



DOLCE CASA

Pablo Picasso realizzatore di un film di animazione, Federico Fellini che illustra l'idea di un suo spot pubblicitario, Ennio Morricone autore della colonna sonora di una partita a scacchi, Herbert von Karajan regista delle riprese di un concerto da lui diretto. Questi alcuni dei servizi proposti nelle varie puntate di *Immagina*, la trasmissione a cura di Brando Giordani e Paolo Giaccio, che ritorna da venerdì 29 aprile su Raiuno alle 23.

Il programma ha per sottotitolo *Segni e sogni del nostro tempo* ed il nostro, si sa, è tempo di immagini. Ecco dunque l'idea di Giordani e Giaccio di inviare varie troupes televisive in giro per il mondo a cercare quanto di più avanzato, di curioso e sorprendente della civiltà dell'immagine ci fosse.

di ANDREA FACE

Edwige Fenech, 40 anni, presenta Immagina, venerdì alle 23 su Raiuno. Nella pagina accanto, Brando Giordani, 56 anni, e Paolo Giaccio, 36, curatori del programma



Lei sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un'elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Resulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

**Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.,
Via Murali n. 17 - 20159 MILANO**

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

● IMMAGINA

È nata così la prima serie di *Immagine*, presentata da Edwige Fenech, andata in onda negli ultimi mesi dell'anno scorso.

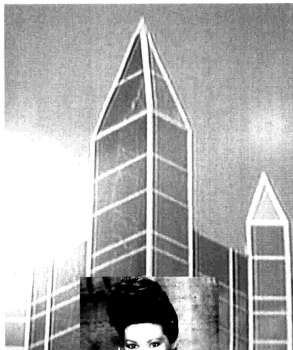
«Quel ciclo di dodici puntate proponeva servizi di vari generi», spiega Brando Giordani. «Le sei puntate che proponiamo adesso, invece, sono a tema, monografiche, perché volevamo dare un senso diverso a questa seconda serie. Diciamo che ci interessa forse di più, dopo aver raccontato in tanti piccoli episodi gli argomenti base che rappresentano il mondo di *Immagine*, soffermarci su quelli che sono secondo noi i più importanti».

«Abbiamo dato più spazio al semilogico Omar Calabrese», precisa Paolo Giaccio, «proprio perché queste sei puntate sono un po' più didattiche, si punta di più sul cercare di raccontare in modo ampio un argomento. Anche questa volta la presentazione è affidata ad Edwige Fenech, che ritorna con il suo look severo fatto di vestiti classici rigorosi, in contrasto con ironiche e stravaganti acconciature simili a costruzioni scultoree. E sono sempre presenti le sculture acquisite di Fabrizio Plessi, che costituiscono la scenografia dello studio dove questa volta c'è anche una tavolozza da pittore enorme e un po' particolare: al posto delle macchie di colore ci sono dei monitor ed ogni settimana, anche se la forma resta la stessa, la tavolozza si trasforma nel materiale, in sintonia con il tema della puntata. All'interno della tavolozza, sui vari monitor, appaiono i volti di alcuni esperti che ci aiutano a tracciare il racconto e le presentazioni».

I temi affrontati da *Immagine*, realizzata con la collaborazione di Romano Frassa, Carlo Bolli e Francesca Marciano, per la regia di Ranuccio Sodi, con Mario Conventino tv art director, sono: lo spazio, l'arte, la pubblicità, la musica, le comunicazioni e l'immagine di se stessi.

Ed ora uno sguardo alla prima puntata che ha per sottotitolo *Le case e le cose*. Vuole essere un grande viaggio attraverso l'immagine progettata, l'immagine costruita; come si studia un interno e anche come ci si pone davanti al problema dello spazio che abbiamo. Ecco, dunque, Vittorio Gregotti, l'architetto milanese che teorizza una sorta di poetica della fabbrica, poi l'inglese Norman Foster che sostiene che i palazzi devono avere una grande umanità, quindi essere senza barriere, senza porte, senza pareti. Infine Renzo Piano che afferma il bisogno di creare un'architettura spettacolare, quindi di stupire. E ci sarà da stupire guardando le immagini proposte. Ma spazio è anche il luna park, per cui ci sarà una rassegna di parchi di divertimento di tutto il mondo e vedremo anche come saranno i luna park di domani.

Andrea Facci



EDWIGE
IN PRIMO PIANO

Dopo l'exploit di *Carnevale*, Edwige Fenech torna con sei appuntamenti di *Immagine*. Elegante e misurata nei gesti e nelle parole, immobile mentre risponde: unico segnale di nervosismo le sigarette: «Fumo solo durante le interviste». In tv nel giro di un anno s'è mostrata attrice con *Nel gorgo del peccato*, poi conduttrice di *Carnevale* e ora di *Immagine*.

«Ho fatto per anni la stessa cosa. Ero arrivata alla saturazione. Ad un certo punto ho deciso di accettare solo quei lavori che mi potevano dare una certa carica. *Immagine* è una delle più belle cose che siano apparse negli ultimi anni. Lo dico non perché l'ho fatto io. Non sono così presuntuosa. È un programma giusto per me che voglio propormi sempre in modo diverso. È interessante poi mostrare come nasce l'immagine nel mondo dell'arte. Ogni settimana ho l'opportunità di cambiare faccia con trucco, vestiti, pettinature sempre diversi».

Qual è la sua vera immagine?

«Sono una donna normale: una mamma, amo la casa, la buona tavola,

le cose semplici della vita. È vero, l'immagine che ho dato al cinema era diversa. Ma non ho mai fatto cose di cui vergognarmi. Oggi quei film hanno un altissimo

ascolto quando vengono trasmessi in tv. Non mi proponevano un altro tipo di cinema perché ero catalogata nel filone "sexy", ma il mio erotismo di allora fa proprio ridere! Mi davo delle scadenze: "Se entro due anni non ce la fai, cambia lavoro". Invece capitava sempre qualcosa di bellissimo. Ricordo un periodo in particolare: i miei film erano in testa agli incassi e speravo quindi di entrare finalmente nel cinema vero. Invece non capitava nulla, fino a quando un giorno arrivò una telefonata, mi chiamavano per *Amori miei* con Monica Vitti».

È sempre così controllata come appare in televisione?

«Oh, mi arrabbio... eccome... Difetti? Ne ho tantissimi. Sono un po' "maestrina", è dura per chi vive con me. Vorrei sempre che la persona che amo fosse perfetta. Con me sono esigente al limite dell'impossibile».

Stefania Barile

VIOLENZA CAMORRA
DOLORI E TRADIMENTI
DI FRANÇOIS ERIC GENDRON
PROTAGONISTA
DEL NUOVO FILM DI RAIDUE

L'INGRANAGGIO

Storia di camorra ne *L'ingranaggio* di Silverio Blasi, un film in tre puntate su Raidue da giovedì alle 20,30. Mario Schiavone (François Eric Gendron) è un giovane nato e cresciuto nei bassi di Napoli, dove ha imparato a difendersi e ad attaccare, diventando ben presto un camorrista. Ma l'incontro con un magistrato (Flavio Bucci), il tradimento della sua donna, le minacce di chi ha paura della sua forza... lo porteranno a collaborare con la giustizia. «Per me è stata una bella scommessa», dice François Eric Gendron, «un ruolo stimolante. Ho capito come un ragazzo può diventare un boss, porsi poi dei dubbi, affrontare la realtà con le delusioni d'amore, fino al rapporto di stima e di amicizia con il magistrato che rappresenta quell'ordine in cui lui non ha mai creduto... Per due particolari mi sono affezionato a questo film più che ad ogni altro: per la prima volta ho recitato in italiano e ho realizzato il mio sogno di bambino: sognavo di diventare un eroe di film avventurosi, l'eroe infallibile con la pistola. Finalmente questa volta mi sono potuto sentire un po' cow boy».

Gendron è a Roma per un nuovo lavoro televisivo, *Una donna tutta sbagliata*, accanto a Ombretta Colli e Dafila Di Lazzaro.

«Qui non sono più un cow boy, ma un regista. Quello che prima o poi diventerò anche nella realtà. Mi innamoro della protagonista del mio spettacolo. Sono cose che capitano spesso nella realtà».

In Francia Gendron è stato protagonista di un film-inchiesta sul mondo dello spettacolo; in teatro ha recitato in *Nemici di classe* di Williams. Intanto all'ultima Mostra del Cinema di Venezia appariva nel film di Eric Rohmer *L'amico della mia amica*.

«Voglio lavorare tanto. Oggi non credo ancora di poter scegliere: debbo avere ancora tante esperienze. E anche per questo non abbandonerò mai il teatro. È fondamentale».

L'amore per il teatro gli viene dall'Accademia di Parigi.

«Ho avuto la fortuna di avere ottimi insegnanti. Soprattutto Michel Piccoli... e poi di entrare in buone compa-



Marcato Mancini

di STEFANIA BARILE



François Éric Gendron, 28 anni, di Parigi, è protagonista de L'Ingrataggio di Silverio Blas (Raidue, giovedì, alle 20,30). Dell'alto gli altri interpreti: Gendron con Laura Marinoni; Ubaldo Lo Presti e Antonio Ferrante; Flavio Bucci e Catherine Spaak e, qui a destra, Dagmar Lassander





Come entrare nel libro dei primati.

Se al mondo c'è un limite da battere è proprio quello della vanità. Anche perché, come sapete, la vanità non ha limiti. Chi volesse stabilire il nuovo record di resistenza di fronte a uno specchio, però, farà bene a cautelarsi indossando maglieria intima Liabel, che dal 1851 insiste sulla

qualità. Ammirandone i particolari e la cura dei dettagli il tempo passerà piacevolmente. Inoltre la maglieria Liabel vi aiuterà a sentirvi più belli per tutta la durata della prova. A proposito: già che siete davanti allo specchio, chiedetegli un po' qual è la maglietta più bella di tutto il reame.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

● L'INGRANAGGIO

Carbone e Risi

gnie, ad Avignone, Parigi e con il Teatro Popolare. Sono orgoglioso di dire che mi sono fatto da solo, passo dopo passo. Eppure mio padre, violoncellista e direttore d'orchestra, conosce molta gente dello spettacolo che conta. Quando ho deciso che recitare sarebbe stata la mia strada, avrebbe voluto aiutarmi. Non ho voluto. Ho preferito confrontarmi, verificarmi per non avere dubbi sulla scelta. L'unica domanda che mi ossessiona è sapere se dopo un film avrò ancora lavoro».

Come è nata l'idea di diventare attore?

«Dalla passione di un piccolo spettatore, io appunto. Non mi perdevo un film da bambino. Poi un giorno ho incontrato Jean Gabin. Era appassionato alle corse dei cavalli e anch'io lo sono. Ci siamo trovati ad uno di questi appuntamenti. Abbiamo parlato cinque minuti. Per me era un sogno vederlo in carne e ossa. Era il mio modello».

E oggi ha realizzato il suo sogno?

«Non sono ancora un Gabin... dovrò lavorare ancora molto. Ecco perché vado ovunque mi chiamino. Non m'interessa il successo di cassetta. Vado avanti a piccoli passi... devo dire che in complesso ho avuto fortuna».

Intanto si prepara per un nuovo film: con il regista Jean Leduc interpreterà il ruolo di un uomo che accompagna una donna vietnamita nella



François Eric Gendron con Emanuela Gatti. Il regista Silverio Blasi ha già realizzato uno sceneggiato sulla camorra. Il boss. Gendron ha girato per la televisione La vita continua di Dino Risi

ricerca del marito scomparso in mare e divorato dai pescicani durante la fuga dal Vietnam del Sud.

«Il mio vero sogno è recitare in teatro un monologo. No, non mi fermerò mai, perché per me il lavoro è una vacanza. Sto bene solo su un set».

Una vita solo dedicata al lavoro?

«No, non sono una macchina. Per me contano gli amici. Ne ho tanti, ma non sono attori. Non sopporterei di ritrovarmi anche fuori dal lavoro con chi ha i miei stessi problemi. Conta la

mia compagna, la cantante Véronique Sanson. Ha la stessa sensibilità musicale che avrei io se avessi scelto la musica nella mia vita. Ho una vita normale a Parigi: giro per le strade con la mia Vespa, gioco al tennis...».

La sua droga si chiama cinema...

«Vorrei diventare l'eroe di un film classico, di quelli che rimangono, che sono un bel sogno sia per chi li vede sia per chi li gira... per me il cinema è veramente una bella vacanza».

Stefania Barile

**SE UN PIENO
VI SVUOTA LE TASCHE
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**

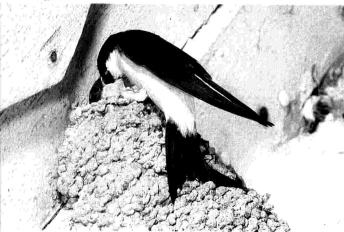


È giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



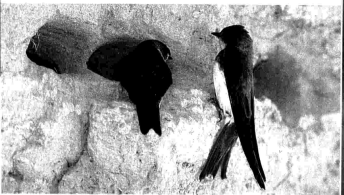
● DENTRO LA NATURA

UNA RONDINE FA PRIMAVERA

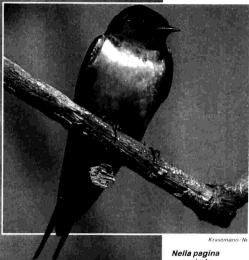
di GIUSEPPE GENNARO

Fin dall'antichità la vita dell'uomo è stata scandita dal ciclico susseguirsi di grandi e piccoli eventi naturali. Il cambio delle stagioni, con l'alternarsi dei climi caldo e freddo e la conseguente abbondanza e penuria di cibo, è sempre stato un momento cruciale nel calendario delle civiltà contadine. Così, gli uomini hanno sempre spiato con ansia l'ambiente alla ricerca di quei segnali, come l'allungarsi delle giornate, la fioritura di alcune piante, la ricomparsa di questo o quell'uccello nel cielo, che preannunciano l'approssimarsi della bella stagione. Tra i più famosi messaggeri del bel tempo il posto d'onore spetta alle rondini, e la loro fama di annunciatrici della primavera è testimoniata dai tanti proverbi a loro dedicati.

Il noto «San Benedetto la rondine sotto il tetto» è troppo categorico però: le rondini arrivano solita-



Un raduno di rondini (Hirundo rustica) sui fili della luce, loro abituale posatoio. Sotto, un primo piano da cui si vede il caratteristico plumaggio



Kranowitz/W

Nella pagina accanto in alto un balestruccio (Delichon urbica) al nido e, in basso, nidi di topini (Riparia riparia) sul greto di un fiume

Accadi: il latte di alta digeribilità

Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuiti alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due zuccheri semplici (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento esclusivo

con il quale, **senza additivi** si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile** dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendosi i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.63530 del 13/12/76) e, in trigonifero nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane. Già oggi in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Sterilato.



● DENTRO LA NATURA

mente nel Sud dell'Italia nei primi giorni di marzo e proseguono verso i siti di nidificazione più a Nord per tutto il mese. Nel Nord Europa arrivano perciò a maggio inoltrato. Ma non è solo la nostra Hirundo rustica (questo il nome scientifico della rondine) a giungere da noi in questo periodo. La sua è una famiglia numerosa, e i suoi parenti più stretti sono il rondone, il balestruccio, il topino, spesso non conosciuti e chiamati comunemente rondini. Quelli che vediamo volteggiare sulle nostre case sono spesso dei rondini (Apus apus), di dimensioni più grandi, dal piumaggio uniforme scuro, dal becco a forma di falce, il volo veloce e alto. O possono essere i più piccoli balestrucci (Delichon urbica), dal piumaggio inconfondibile bianco e nero, la coda corta e poco forcuta, abili costruttori dei tipici nidi appesi sotto i cornicioni delle case.

La nostra rondinella invece ha una colorazione blu lucente, la gola e la fronte rosicce, la coda fortemente biforcuta lunga e sottile. Il suo volo è guizzante, basso sul terreno, inframmezzato da piroette improvvise per catturare gli insetti di cui, come gli altri passeracei suoi consimili, è instancabile divoratrice. In questi anni la presenza delle rondini nelle città si è rarefatta. Varie le cause, a cominciare dall'inquinamento atmosferico che causa una diminuzione degli insetti, all'abuso di insetticidi, alla scomparsa di strade di terra battuta e quindi di pozzanghere e fango, elementi necessari alla costruzione del caratteristico nido. I rondini, che cacciano ad alta quota e nidificano in qualsiasi fessura di edifici alti, se la cavano meglio.

Nonostante ciò le rondini, come gli altri uccelli migratori, continuano ad affrontare ogni anno una massacrante maratona che le vede partire da lontani luoghi di svernamento, in Africa, a Sud del Sahara. Un viaggio di cinque-dieci-mila chilometri, duro e pleurante, che la rondine, un pugno di piume di pochi grammi di peso, affronta senza posarsi mai, volando a una media di 60-70 chilometri l'ora, bassa sul suolo per continuare a nutrirsi durante il tragitto. Molte sono le perdite. Pochi sono i predatori naturali, ma bastano un forte temporale, una burrasca sul mare per decimare pesantemente i folti gruppi.

Si è calcolato che ogni anno il 70 per cento delle rondini muoia durante le migrazioni. Ma una volta raggiunti i vecchi nidi (non sempre lo stesso, contrariamente a quanto si crede) o appena ricostruiti i nuovi, le coppie si riformano e la femmina depone le uova. Due o anche tre covate consecutive sfornano così un esercito di nuovi rondinotti, che nel cielo d'estate si allenano per affrontare la loro prima, lunga migrazione di ritorno. L'inverno, quella che ce la fa rano, la prima vera successiva.

Giuseppe Gennaro



TEATRO DI SAN CARLO

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

L'E.A. Teatro di San Carlo bandisce un concorso ai seguenti posti:

- CORO**
- n. 1 soprano
 - n. 3 mezzosoprani
 - n. 8 tenori
 - n. 1 basso
- ORCHESTRA**
- n. 1 primo corno
 - n. 1 primo trombone

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro il 31 maggio 1988 (data del timbro postale) a: E.A. Teatro di San Carlo - Ufficio del Personale - Via San Carlo, 981 - 80132 Napoli. Il bando completo potrà essere richiesto allo stesso indirizzo. Al concorso possono partecipare i cittadini italiani e quelli dei Paesi aderenti alla CEE.

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO
N. 241/88 Reg. Gen.

Il Vice Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro:

- 1) NDAYE TALLA, nato in Senegal il 4-7-1957
- 2) SECK IBRA, nato in Senegal il 28-3-1955

IMPUTATI

a - del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita muscicetere contrabbatte;

b - del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita 16 cassette sprovviste del prescritto contrassegno di stato.

Acc. in Senegal il 9-2-1985

OMISSIS

P.Q.M.

Il Vice Pretore

vesti gli artt. 403, 408 c.p.p. dichiara gli imputati colpevoli dei reati loro ascritti e, concesse le attenuanti generiche, li condanna per il reato di cui al capo a) a mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda ciascuno, per il reato di cui al capo b) a L. 134.000 di multa ciascuno, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza su il Giornale di Brescia e sul settimanale TV Radioromero.

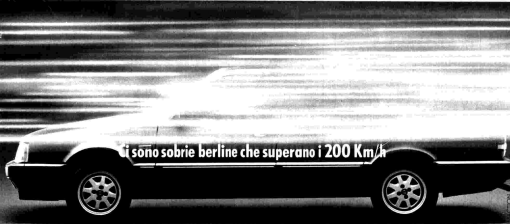
Ordina la confisca degli oggetti in sequestro. Concede ai prevenuti il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Lonato 9-2-1988

Sentenza irrevocabile dal 11-3-1988

Per estratto conforme
Lonato, 11-3-1988

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI DIVISIONE
Bisognano



ci sono sobrie berline che superano i 200 Km/h

"Per vincere oggi è importante avere più cavalli, più velocità... ma ancora di più rimanere incollati alla strada in rettilinea, in curva, sul bagnato.

La mia Lancia Delta Integrale ha centinaia di cavalli nel motore.

L'obiettivo perciò è di controllarla e sfruttarne in pieno la potenza.

Le gomme diventano un vero punto di

forza e di vantaggio per noi che corriamo.

Per questo non facciamo che parlare con i tecnici, collaborando così alla ricerca di quella sicurezza che tutti noi automobilisti vogliamo ritrovare sulle strade di ogni giorno."

Miki Biasion



Oggi una normale auto da turismo ha prestazioni che solo dieci anni fa erano riservate ai prototipi, alle vetture da competizione, alle auto d'élite.

Per questo la sicurezza attiva è più che mai importante. Un esame periodico dello stato dei pneumatici (controllo pressione, usura del battistrada) garantisce la vostra tranquillità anche alle velocità più elevate.



MICHELIN
Sicurezza, non solo gomme

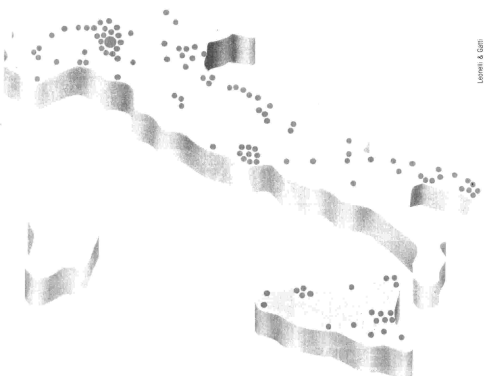
FERMATI AI NOSTRI BOX!



È per darvi sicurezza che oltre 6000 Rivenditori Specialisti selezionati da Michelin vi invitano a controllare gratuitamente lo stato dei vostri pneumatici. Punti di assistenza dove troverete quella competenza indispensabile quando si parla di sicurezza.



ti copre le spalle



TV

GABRIELE D'ANNUNZIO

G. D'Annunzio

DALL'A ALLA Z

A come Amore - Piccolo, calvo, profumatissimo. Eppure i suoi amori furono innumerevoli, pirotecnici e veementi. Una passione via l'altra, senza respiro. Per la moglie giovanissima, la duchessa Maria Hardouin di Gallese (Marioska). Per Olga Ossani (Febea), una giornalista napoletana, dai baci brucianti. Per Maria Gravina de Cruyllas, principessa siciliana, che per lui lascia marito e quattro figli e gli dà una figlia. Per la marchesa Alessandra di Rudini (Nike), alla quale subentrerà la contessa Giuseppina Mangini (ai cui seni il poeta darà due nomi vezzosi: Fragoletta e Muriella). Per entrambe, insieme all'amore per Gabriele, finirà praticamente anche la vita: l'una si chiuderà in convento, l'altra in una clinica per malattie nervose. E ancora: la pittrice americana Romaine

di MINO MONICELLI



Lina Cavalieri



Barbara Leoni

Gabriele D'Annunzio nacque a Pescara nel 1863. Quest'anno ricorre il cinquantenario della sua morte (1° marzo 1938). Sopra, le sue donne; nella pagina accanto, la moglie Maria Hardouin: da lei ebbe tre figli



Maria Gravina de Cruyllas



Eleonora Duse



Alessandra di Rudini



Maria Hardouin di Gallese

Brooks (Cinerina); Natalie de Goloubef, che per le sue prestazioni erotiche e poetiche gli assicurerà trenta mila franchi l'anno; la pianista veneziana Luisa Baccara (Smirka). E altre ancora, di cui non ricordo più il nome. Una volta, intervistato dal *Corriere della Sera*, disse di sé: «Giammai fuor d'amore e fuor di debito».

B come Barbara - Il vero amore della sua vita. Quella per Elvira Natalia Fraternali (Barbara), sposata al conte Leoni, fu l'unica, grande passione di Gabriele. La incontrò una sera d'aprile del 1887 e la amò per cinque lunghissimi, abbaglianti e divoranti anni. Barbarella era una donna molto bella e carnale. I due giovani si abbandonarono ai giochi d'amore con un trasporto, una frequenza e un'intensità che non scemò lungo il corso degli

Gabriele D'Annunzio

anni. Lui le scrisse più di mille lettere, cariche di sensualità esasperata; ma anche genuinamente appassionate. L'amore per Barbara si spense nel novembre 1892, allorché Gabriele era già preso dalla nuova passione per Maria Gravina.

C come Capponcina - Nel 1898 D'Annunzio si installa a Settignano, presso Firenze, dove da poco si era stabilita anche la Duse; e lì, accanto alla villetta dell'attrice (che il poeta chiamerà la Porziuncola), affitta quella che sarebbe diventata la più famosa

delle sue dimore, la Capponcina, che assurgerà ben presto a simbolo della sua vita gaudente e dispendiosissima. Libero da preoccupazioni di ordine economico, grazie alla Duse, D'Annunzio vi trova l'ambiente adatto al suo lavoro e conosce il periodo più fecondo della sua attività. Ma dopo la rottura con la Duse e l'inizio della relazione con la Rudini (donna afflitta da manie di grandezza e amore sfrenato per il lusso), la situazione finanziaria torna a precipitare: le persone di servizio passano da otto a ventuno, i cavalli da due a otto, i levrieri da quattro a trentanove. Nel 1911 si dovrà procedere alla vendita all'asta dei mobili, arredi, quadri, cavalli e cani. Fu venduto tutto — eccetto i libri — per un totale di centoventi mila lire: solo un piccolo acconto per l'esercizio degli «usurieri». Il 31 maggio D'Annunzio



zio così scriveva al suo amico Albertini del *Corriere della Sera*: «Domani la casa dei miei sogni e delle mie opere sarà invasa da una folla di curiosi e di mercanti. Il peggior lezzo umano si spanderà là dove si irradiava il calore del mio cervello nelle notti studiose».

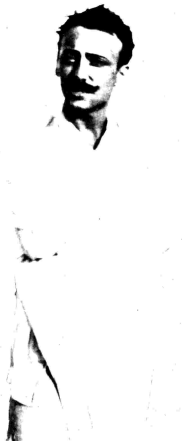
D come Decadentismo - D'Annunzio fu un vero decadente? È assai dubbio. Benedetto Croce scrisse nella *Critica*: «L'arte del D'Annunzio ha la decadenza e la morte nel contenuto, la rinascita e la vita nella forma estetica». Gabriele non sarà mai un «maudit» o un «bohémien». Il suo estetismo sarà solo uno dei rami minori, anche se vistoso, della gran-

de pianta decadente che imperverò in tutta Europa nella beata stagione della Belle Époque.

E come Erotomane - Tra i tanti epiteti di cui lo hanno gratificato quello di Erotomane, o Superuomo del Sesso, sembra abbastanza centrato. Minuto, pelato, impettito, abiti e divise talmente attillate da far sospettare che cingesse una «guèpière», D'Annunzio ha tuttavia sempre goduto della fama di grande incantatore. Più che con la parola parlata, era con la parola scritta, la grafomania amorosa, che conquistava le donne: e non solo le grandi dame, ma le più umili. Alla servente Angèle Lager (1923-1925) scrisse più di quattrocento lettere. E poi, i

La casa natale a Pescara, dove il poeta visse fino agli undici anni; a destra, Gabriele D'Annunzio, adolescente, al Convitto Cicognini di Prato





soprannomi. Ne trovava per ciascuna di loro; e le facevano, letteralmente, impazzire: Barbarella per Elvira Leonni, Jouvence per Angèle, Ghisolabella per Eleonora Duse... E così via.

F come Fascismo - La scuola degli storici, che si rifà a Renzo De Felice, ha tentato di smantellare l'immagine più consolidata del Poeta-Vate: quella di precursore e fiancheggiatore del fascismo. D'Annunzio fu un istintivo, pittoresco, a volte anche geniale cultore della politica-spettacolo; mai un vero politico. Il rapporto tra il poeta e Mussolini fu, più che di amicizia, di rivalità. Ma al di là delle reciproche invidie, livori e insofferenze, tra i due esistette una profonda identità di ideali. Quando tornò in patria nel 1915 per improvvisarsi alfiere dell'interventismo, una sera di maggio, a Roma,



invitò migliaia di ascoltatori a far uso anche dei manganelli contro i neutralisti: «I più maneschi di voi saranno della città e dell'opinione pubblica benemeritissimi». Non è questa l'anticamera dello squadristismo? Comunque, anche se D'Annunzio non fu genuinamente fascista, certo il fascismo fu dannunziano, e ne usò tutti i peggiori riti, formule e cascami letterari.

Gabriele D'Annunzio

G come Guerra - Parti per la guerra a 52 anni, libero di fare ciò che voleva. E lui fece la guerra a modo suo. Non in trincea, ma sul Canal Grande, nella celebre «casetta rossa» degli Hohenlohe, con cuoca, gondoliere, autista, due attendenti, licenze illimi-

tate e una corte di ghanze, fisse e «di passaggio». Cesare Musatti, giovanetto, lo vide una volta, a Venezia: «Comandava la

contraerea. E sa cos'era la contraerea? Alcuni soldati, appostati sui tetti, armati di fucile. Se ne stavano sulle altane». D'altra parte, se non si batté nelle trincee, compì in cielo e in mare azioni rischiosissime, a un'età in cui a nessun cittadino è richiesto di battersi per la patria. Volò su Trieste, su Vienna; si avventurò nell'impresa di Bucari. Rimase comunque sempre un inossidabile reazionario. Nel '17, in una lettera ad Alberini, scriveva: «Le ignobili pagliacciate di Montecitorio mi nauseano e domando invano ogni giorno di partire a capo di sei "Capro-



STORIA DI POESIE, DONNE E ROMANZI

È venuto il momento, complice il cinquantenario della sua morte, della rivisitazione di Gabriele D'Annunzio. Vediamo, in rapida sintesi, i tratti salienti della sua turbinosa e «inimitabile» avventura terrena.

12-3-1863. Nasce a Pescara da Francesco Paolo Rapagnetta D'Annunzio e da Luisa De Benedictis.

1874-1881. A 11 anni entra al Regio Convitto Cicognini di Prato, tra i più prestigiosi dell'epoca, dove rimarrà sette anni. Prime poesie (*Primo Vere*) e primo amore (per la fiorentina Elda Zucconi, figlia di un professore del collegio).

1881-1882. Si trasferisce a Roma e si iscrive alla Facoltà di Lettere. Ma anziché l'Università frequenta gli ambienti intellettuali e mondani, conosce Scarfoglio, Pasquella, la Serao, Olindo Guerrini, ecc. Collabora al *Fantasma della Domenica*, al *Capitan Fracassa* e alla *Cronaca bizantina* di Angelo Sommaruga.

1883. Sposa la duchessa Maria Hardouin di Gallese (18 anni) dopo averla messa incinta e rapita. Ne avrà tre figli.

1884. È assunto dal principe Matteo Sclafani Colonna come cronista mondano del quotidiano *La Tribuna*.

1886. Pubblica l'*Isotta Guttadauro* e altre poesie, che suscita un'irriverente parodia di Scarfoglio, intitolata *Risotto al pomidauero*. Ne scaturisce un duello.

1887. Incontra il grande amore della sua vita, Elvira Natalia Leoni (Barbara) che gli ispirerà il primo romanzo, *Il piacere* (1889).

1891. Si separa dalla moglie. Operato di debiti, si rifugia per due anni a Napoli, dove intreccia una relazione con una principessa siciliana, Maria Gravina Cruyllas di Ramacca, madre di quattro figli.

1894. In autunno, a Venezia, incontra Eleonora Duse, che apre un nuovo periodo di esaltazione erotica e di ispirazione artistica (*La città morta*, *Giocanda*, *Francesca da Rimini*, *La fiaccola sotto il moggio*, *La Fedra*, *Più che l'amore*).

1897. Eletto deputato, va a sedersi sui banchi dell'estrema Destra.

1898. Si trasferisce presso Firenze, nella villa La Capponcina, vicino all'abitazione della Duse. Lusso sfrenato, ma anche intensissima attività artistica.

1900. Passa melodrammaticamente, a Montecitorio, dai banchi della Destra a quelli della Sinistra, gridando: «Vado verso la vita».

1902-1903. È forse il periodo più fecondo della sua attività poetica e teatrale. Scrive altri due libri delle *Laudi*, *Elettra* e *Alcyone*. Compose *La figlia di Jorio*, che viene rappresentato trionfalmente (1904) a Milano. Rompe definitivamente il sodalizio artistico-sentimentale con la Duse.

1907. Inizia la collaborazione al *Corriere della Sera* di Albertini.

1910. Perseguitato dai creditori fugge in Francia, dove rimarrà cinque anni nell'esilio «dorato» di Arcachon.

1915. Alla vigilia dello scoppio della guerra torna in Italia.

1918. La notte tra il 10 e l'11 febbraio partecipa, su una silurante al comando di Costanzo Ciano, alla «Bella di Buccari», affondando un piroscafo austriaco presso Fiume. Il 9 agosto vola su Vienna, lasciandosi cadere manifestini redatti da lui stesso. Alla fine della guerra si fa portavoce del mito della «vittoria mutilata».

1919. Organizza e si mette alla testa della Marcia da Ronchi a Fiume, che occupa (fino al gennaio 1921) con un pugno di «desperados» ultranazionalisti, proclamando la sua Reggenza del Quarnaro. Verrà allontanato dalle truppe italiane.

1921. Ormai non più poeta, ma Vate d'Italia, si ritira al Vittoriale, sul Lago di Garda, dove segue, con favore e livore insieme, l'ascesa e la vittoria del fascismo.

1938. Muore il 1° marzo al Vittoriale, alla scrivania del suo studio, stroncato da un ictus cerebrale.

Gabriele D'Annunzio in volo su Vienna: era il 9 agosto 1918. In basso, all'aeroporto di San Pelagio con i compagni di volo



ni» per bombardare il gran cesso nazionale». È verso la fine del conflitto disse: «Sento fetore di pace».

H come Harem. Durante la vita ne ebbe parecchi, sparsi qua e là, per l'Italia e fuori; ma due specialmente furono operativi: quello della «casetta rossa» a Venezia, e quello del Vittoriale, negli ultimi anni. Da autentico erotomane onnivoro, qual era, li riempì di donne d'ogni specie: aristocratiche, sarte, giornaliste, pittrici, pianiste, donne di servizio, governanti, prostitute. Al Vittoriale, a fargli dimenticare la «turpe vecchiezza», sfilarono legioni di femmine. Non solo Luisa Baccara o la pittrice polacca Tamara de Lempicka (che lo descrisse come «un nano in uniforme»), o Aélis Mazoyer, la governante-amante-mezzana bolognese che lo aveva seguito in Italia da

Arcachon; ma innumerevoli altre «badesse di passaggio», come lui le chiamava, tra cui piccole etere e sciaquettate raccattate nei dintorni. Una vera e propria frenesia senile, caratterizzata oltre che da aberrazioni sessuali, spesso anche dal ricorso alla cocaina.

I come Imaginifico. È stato, e si è definito così. L'implacabile Edoardo Sanguineti ha scritto: «Il dannunzianesimo, oggi, è cosa di meste, di lugubre, di bricabraechico antiquariato. Basta, per convincersene, la solita visita di gruppo al Vittoriale degli Italiani. D'Annunzio è la preistoria della post-modernità. Si può sempre vivere in bellezza, certamente, saltando da un kitsch a un altro kitsch, non è mica proibito. Con questo cinquantenario qui, potremmo prendercela al balzo, l'occasione buona, e chiudere il conto,



e darci pace. *Les dieux, les aristocrates, les surhommes s'en vont*. D'Annunzio austro.

Gabriele D'Annunzio

come Laudi - Le Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi rappresentano la conquista più alta della poesia dannunziana. Il maggior D'Annunzio va cercato in questi momenti musicali della sua lirica, quando la parola diventa qualcosa di ineffabile a metà strada tra cadenza e suono. Tre esempi: *La sera fiesolana*, *L'onda*, *Shabat nuda aestas*.

come Mussolini - All'annuncio della sua morte, il duce reagì con un semplice: «Finalmente». Per anni, dall'eremo di Gardone, il Comandan-

te lo aveva soffocato di lettere e di telegrammi contenenti richieste di soldi, per sé, e di favori, per gli altri.

Al punto che nel

1924 Mussolini, per tenerlo buono, gli fece conferire dal re il titolo nobiliare di principe di Montenevoso e gli assicurò una cospicua e permanente rendita economica attraverso la creazione dell'Istituto nazionale per la pubblicazione dell'Opera omnia. Se nell'intimità con gli amici D'Annunzio non lesinò commenti sarcastici su alcuni aspetti del regime, pubblicamente non fu certo parco di riconoscimenti e lodi nei riguardi di Mussolini. Il quale alla fine si appropriò anche di tutte le simbologie, pagliacciate e grida del Vate (*Eia, eia, alalà*, e così via).





In alto a destra, Gabriele D'Annunzio tra Luigi Rizzo e Costanzo Ciano: si incontrano a Gardone nel 1928, decimo anniversario della «Bella di Buccari»; in basso, D'Annunzio con Emanuele Filiberto, duca d'Aosta, nel 1916 e, nella pagina accanto, davanti al MAS, motoscafo con siluri usato per l'«Impresa di Buccari»



Gli concesse solo il lugubre teatrino del Vittoriale, zeppo di cimeli obsoleti.

N come Narcisismo - Un critico ha detto che D'Annunzio aveva un'anima «vegetale e acquatico», come quella di Narciso. Ha scritto Pietro Citati: «D'Annunzio sceglieva dei simboli figurativi della fluidità: le rondini, i levrieri, i cavalli».

O come Orbo - Se uno si mette a leggere l'*Alcyone* resta folgorato dalla stupefacente lezione di perizia tecnica e di sapienza poetica che ancora emana da quei versi. Ma se si leggono, poniamo, le *Canzoni delle Gesta d'Oltremare*, c'è da buttarsi via dalle risate. D'Annunzio è fatto di questi estremi. Tornando da un volo su Grado, nell'ammarraggio batté la tempia

destra e perse temporaneamente la vista dell'occhio destro. Prontamente si autoproclamò l'Orbo Veggente. Il che non toglie che, nel 1921, desse alle stampe le mirabili prose del *Notturmo*, l'ultimo suo grande successo.

P come Popolarità - Può sembrare strano che un intellettuale e, soprattutto, un dandy come D'Annunzio abbia goduto di popolarità. Ne toccò il punto più alto, forse, negli ultimi mesi del 1918, dopo il volo su Vienna. Dall'avventura bellica uscì, nella considerazione del popolino e della piccola borghesia italiana, come l'unico personaggio di rilievo, capace — come rivelò Gramsci — di trasformare un «gesto letterario» in un fatto sociale. Anni dopo, nel carcere di Turi, Gramsci si chiedeva a che cosa fosse dovuta la relativa popolarità «politica» di



Gabriele D'Annunzio: e rispondeva: «A un motivo profondo, legato a un carattere permanente del popolo italiano: l'ammirazione ingenua e fanatica per l'intelligenza come tale, che corrisponde al nazionalismo culturale, forse l'unica forma di sciovinismo popolare in Italia...».

Gabriele D'Annunzio

Q come Quarnaro - La Reggenza del Quarnaro durò dal settembre 1919 al gennaio 1921. Partito da Ronchi alle cinque del mattino alla testa di un manipolo di «legionari», il Poeta entrò in Fiume, occupandola in nome dell'Italia, poco prima di mezzogiorno. Visse l'avventura ispirandosi, più che a una strategia politica, al suo

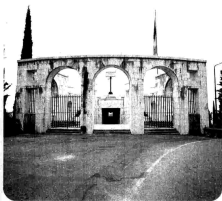
estro estetizzante. Ma fallito l'obiettivo primario, e cioè la sollevazione dell'opinione pubblica contro il governo Nitti (da lui chiamato Cagoia), la Reggenza si ridusse a pura esteriorità e goliardismo. Nella primavera del '20 Turati scriveva ad Anna Kuliscioff: «Fiume è diventata un postribolo, ricetto di male vite e di prostitute più o meno "high life"».

Alla fine i cannoni della Regia marina misero fine a quella che un biografo di D'Annunzio ha definito «la repubblica happening»; e il Poeta uscì di scena ponendo termine all'orgia di riti, di motti e di gesti destinati a diventare il forziere da cui attingeranno, di lì a poco, squadristi e sansepolcristi.





L'ingresso del Vittoriale, la villa di Cernusco vicino a Gardone, dove si ritirò D'Annunzio nel 1921; a sinistra, un panorama del Mausoleo. In basso, Gabriele D'Annunzio con Benito Mussolini



R come Roma - Cent'anni fa usciva *Il Placere*. È il romanzo, più che di un personaggio, Andrea Sperelli, di una città, di una capitale barocca e radiosa, vista attraverso quel personaggio. Ecco come la descrive il protagonista, al suo arrivo, in un'estate di S. Martino «in cui Roma si adagiava, tutta quanta d'oro come una città dell'Estremo Oriente, sotto un cielo quasi latteo, diafano come i cieli che si specchiano nei mari australi, in quel languore dell'aria e della luce ove tutte le cose parevano quasi perdere la loro realtà e divenire immateriali». Gabriele aveva allora 25 anni.

S come Superego - Il poeta Guido Gozzano scriveva in quegli anni: «Chi sono? È tanto strano / fra tante cose strambe / un coso con due gambe / detto guidogozzano». Gozzano

abborriva le imprese sovrumane, le sensazioni raffinate e morbide, le passioni travolgenti. Per D'Annunzio la vita andava costruita come un'opera d'arte utilizzando gli strumenti del dandismo e del superomismo. Guido, all'opposto, privilegiava le cose umili e «buone», i toni crepuscolari, gli amori ancillari. E ringraziava Dio di averlo fatto «un po' scimunito», ma non «gabrielldannunziano».

T come Tradimento - Il più grande D'Annunzio lo perpetrò, complice Sarah Bernhardt, contro la Duse. Dopo il viaggio in Grecia, in cui visita Micene e le tombe degli Atridi, immagina una «tragedia moderna» ispirata a Sofocle: una spedizione di archeologi, scavando nell'Argolide («sitibonda», sarà colpita dall'antica maledizione incestuosa. È Ifigenia della Città morta,

dietro la quale c'è l'Ellade dionisiaca di Nietzsche. Qualcosa per cui occorre un palcoscenico non provinciale, ma europeo; non italiano, ma parigino. Così la tragedia debuttò (con accoglienza freddina) a Parigi nel 1898, interpretata la divina Sarah, la supervivente di Eleonora. Una perfidia realizzata con freddezza, lucida determinazione.

U come Undulna - Undulna è una poesia dell'*Alcyone*. Ma era anche il nome che Gabriele aveva dato a una cavalla che lanciava al galoppo sul litorale della Versilia, tra sabbia e acqua. Nella lirica dell'*Alcyone* è una creatura mitica, una ninfa alipede che vola lungo la battaglia schiumosa, una creatura fatta unicamente di musica e di luce. Eccone due quartine: «Ai piedi ho quattro ali d'alcedine / ne ho due per malleolo, azzurre / e verdi, che per



la salsedine / curvi sanno errori dedurre... lo regolo il segno lucente / che lascian le spume degli orli: / l'antico il men novo e il recente / io so con bell'arte comporli».

V come Vittoriale - Il Vittoriale degli Italiani: così chiamò la villa di Cargnacco, presso Gardone, che affittò per seicento lire al mese quando, alla fine degli anni di guerra, lo prese il disgusto per la politica e l'azione. Vi si seppellì, praticamente, fino alla morte. Un museo di se stesso. Un mausoleo dove continuò a riempire di parole centinaia e centinaia di fogli. Ma l'immensa vena fluviale si era ormai inaridita. L'ultima poesia fu per i suoi levrieri morti. E lì, in quell'eremo dove la stanza del Monco si alternava a quella del Lebrosso e a quella delle Reliquie, un'e-

Gabriele D'Annunzio



morragia cerebrale lo stroncò il 1° marzo 1938, alla scrivania del suo studio. Spirò reclinando il capo, senza un lamento. Alla cerimonia funebre, il 3 marzo, sulla prora della nave Puglia, una voce chiamò: «Cammerata Gabriele D'Annunzio». E un coro stentoreo di fascisti rispose: «Presente!».

Z come Zoofilo - Lo fu, ma per due sole specie animali: quella dei levrieri e quella dei cavalli di cui si circondò per tutta la vita. Per loro profuse somme incredibili di danaro. Ma si può dire che tra le montagne di pacottiglia baroccheggianti di cui intasò le sue stanze in perenne penombra, cavalli e levrieri furono le uniche cose, forse, preziose e originali.

Mino Monicelli

foto Bruno Calvo - Farabola/foto

CX9000 RUNNING PRO

000001



dribbling
CALZATURE & SPORTWEAR

TOMABA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA
PELLE NABUK. TALLONE CON PROTEZIONE
ANTITENDITE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE
ANATOMICA SUOLA IN MICROGOMMA
TRIDENSA* CON BATTISTRADA AD ALTA

SCARPE, TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE
DRI-BLING, SONO STATI REALIZZATI RICORRENDO LA
MASSIMA CURA, AFFINCHÉ, IN OGNI
CIRCOSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON
GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIORE TEMPO, SIA ANCHE.

Seleziona di
DRI-BLING s.r.l. Via DALLA CHIESA, 1 - 43024 GROTTAZZUOLA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo 198

NOME

VIA CAP



● RAFFAELLA CARRÀ
CI HA DETTO...

NON SONO IN GUERRA CON NESSUNO PERÒ LA RAI...

Ferraro/Lucky Star Dossier



*Raffaella Carrà, 44 anni, e il suo
compagno Sergio Japino, 37. Sabato
23 aprile alle 20,30 su Canale 5 va in
onda la sedicesima puntata
di Raffaella Carrà show con la
partecipazione di Renato Zero*

Una breve
sosta nella
«Green room»,
un corridoio, una porta
con la scritta «Close the
door, please» e, finalmente,
Raffaella Carrà, in calzamaglia
nera, i capelli raccolti, chiede
una pausa a Sergio Japino e al
suo balletto.

Si siede sul pavimento della sala
prove con gli specchi che moltiplica-
no la sua immagine. È asciutta, in piena
forma, fuma un po' tesa, svelta di
parola, come sempre: basta accennare
alla domanda e lei parte come una
freccia, senza pause, senza titubanze...

È il momento dei bilanci.

«La Rai non ha scherzato. La Rete
Uno prima m'ha messo contro, con
Carnevale, la Lotteria di Viareggio e
poi *Europa Europa*; la Rete Due degli
ottimi film e la Rete Tre, che è la vera
rivelazione dell'anno, si è vivacizzata
notevolmente.

Tutto va messo sulla bilancia.
Quando, nel 1983, feci al giovedì
Buongiorno Raffaella, Mike Bongior-
no perse di colpo quasi dieci punti di
ascolto.

La Rai è troppo potente se ti vuole
disturbare. Ha voluto dimostrare che
è la più forte, forse c'è riuscita, ma ho
provato, ugualmente, una gran soddi-
sfazione. Ho fatto uno degli spettacoli

Delgado/Guestini

di GIGI SPERONI





Lolly Le Book
per

ELENAMIRÒ

Oltremisura belle

● RAFFAELLA CARRÀ

più belli della mia vita, ho incontrato, anche dal punto di vista umano, una persona eccezionale come Lello Arena, le gemelle Hill, Alfredo Papa, il balletto, i nuovi comici, i tecnici del Teatro 10, bravissimi, motivati, orgogliosi di fare a Milano quello che si faceva solo a Roma... Insomma, una esperienza bellissima.

Quando ho lasciato la Rai m'hanno accusata di tradimento, di avere organizzato, con Baudo e la Bonaccorti, una fuga in massa. Ma non è andata così: non mi sono accordata con nessuno. Mi era scaduto un contratto e ne ho firmato un altro, anche perché, date le polemiche su quanto costavo, era meglio che me ne andassi. Ho fatto una scelta professionale e non sapevo che Silvio Berlusconi avrebbe firmato anche con altro.

Il fatto che Pippo Baudo sia stato nominato direttore artistico ha fatto pensare che esistesse una strategia di gruppo...

«Se Baudo avesse avuto il tempo di darmi dei consigli li avrei accettati, ma l'ho visto soltanto due o tre volte... Lui aveva tanti problemi, era troppo impegnato col suo show a Roma, mentre noi qui a Milano andavamo avanti con le nostre sole forze...

Qui si respira un'aria di famiglia, non come alla Rai dove, quando c'è uno spettacolo nuovo, ti danno tutto l'appoggio... Qui, caso mai, lo danno a un film. Per un varietà dal vivo ci sono più timori, perché costa molto [Un miliardo a puntata, ndr], mentre in realtà quando nasce avrebbe bisogno di un certo scianzo. E io sono molto soddisfatta... È che quasi cinque milioni di spettatori m'hanno seguito ogni sabato sera... E io sono molto soddisfatta».

Comunque è cambiato qualcosa nel varietà tradizionale, fatto di balletti, scene, ospiti... Il meccanismo è logoro.

«La Rai pur di combattere l'autunno caldo ha preso Adriano Celentano che ha smitizzato la sacralità di Raiuno... Se avesse fatto le stesse cose a Canale 5 probabilmente non sarebbe successo nulla; sarebbe stato accettato come in *Drive in*. Ma sulla televisione ecumenica...

E la gente ha visto che si può togliere magia allo spettacolo. Daltronde anche io ho lasciato delle tracce: a *Doménica* in, alternavo i balletti ai servizi giornalistici, e così è rimasta. E qui abbiamo rinnovato molto. Ho sempre coinvolto, per esempio, l'ospite a giocare con noi, a prendersi o prendermi in giro. Ma pur facendo un programma in diretta-differita non ho potuto avere il telefono che trilla, il contatto con la gente. Ho pagato un noviziato anche con la pubblicità affrontando con energia il problema di trasformare psicologicamente minuti di interruzione in secondi. Ed è proprio per fare queste esperienze che ho scelto una televisione commerciale...».



Raffaella Carrà e Lello Arena, 35 anni, suo partner nello show di Canale 5. Il prossimo impegno della soubrette è un nuovo LP per la CBS che uscirà prima negli Stati Uniti e poi in Italia

E la gente...

«Un momento. In tre anni in Rai ho fatto in media 280-300 trasmissioni e sono costata la metà di Celentano che ne ha fatte 14. Sono contenta per lui ma mi meraviglia che dopo tanto clamore nei miei confronti i politici siano stati zitti. Forse perché sono una donna... dicevi?».

Le reazioni dei giornali, della gente...

«Intanto Japino ha avuto finalmente i consensi di critica e di pubblico che si merita. Certe volte i giornali mi facevano soffrire. Perché, mi chiedevano, devono essere così cattivi nei suoi confronti?

Ora, per lo meno, hanno ammesso d'essersi sbagliati. Quanto a me, francamente, ho ricevuto solo complimenti. Andando in giro ho scoperto una Milano dal cuore in mano che non conoscevo: simpatica, cordiale, sincera. Alle volte al ristorante qualcuno m'avvicina e mi fa capire: "Beh, ti sei divertita abbastanza, adesso torna alla Rai, torna a casa"».

E tu a casa ci torni?

«Come no: a Roma, dove abito. Ho un contratto di due anni che prevede ancora uno spettacolo in sedici puntate nell'89. Poi si vedrà.

Solo allora potrò tirare un vero bilancio. Magari potrei addirittura diventare indipendente: produrre dei programmi e proporli a chiunque. Ho firmato un contratto breve proprio

per capire come si lavora in una tv commerciale e poi deciderò».

E il futuro...

«Sono rimasta alla Rai tre anni perché dovevo frequentare l'Università, qui sono venuta a fare la specializzazione.

"Ma quando", mi hanno detto, "metterai in atto questi studi?". Secondo me non s'impara mai abbastanza».

Onestamente sogno di produrre un programma di varietà e informazione, non necessariamente condotto da me. Il video non m'interessa più di tanto. M'interessa, magari, fare delle interviste, andare e venire, portare persone e idee nuove.

In più vorrei avere il tempo di viaggiare, vedere, pensare, per realizzare un progetto all'anno. Il futuro della televisione è nel satellite, i bambini d'oggi parlano già l'inglese e il francese, avremo una generazione più pronta, più aperta».

Attorno a noi ci sono tanti specchi: vuoi interrogarli sulle tue qualità e i tuoi difetti...

«Credo di possedere un notevole livello di concentrazione e molto spirito di sacrificio. Vivo e soffro ancora per realizzare bene le cose.

Catalano direbbe: "Meglio lavorare molto per avere successo che lavorare per avere un insuccesso".

Insomma: se lo devi fare, vai fino in fondo, non impegnarti al cinquanta per cento per poi andare in albergo a riposare: dentro tutta! Sennò è meglio prendersi una vacanza completa. E poi non so fingere: prendo tutto di petto e pago tutto. In questo ammiro gli uomini che sanno essere, come dire, più gesuiti».

E se ti guardi indietro?

«Ripenso ai quattro anni in cui m'andava tutto storto. Mi dicevo: saranno gli astri, perché io non sono cambiata, eppure non vado bene alla stampa, i miei contratti sono diventati una vergogna nazionale. E poi le trasmissioni dall'America...

Ogni tanto provo anche qualche nostalgia: per i tempi in cui lavoravo meno e guadagnavo di più...».

S'usa dire che viviamo con la nostalgia del passato e nell'angoscia del futuro senza sapere godere il presente...

«Il presente me lo brucia ma lo vivo intensamente, attimo per attimo. Il passato lo guardo con una certa sorpresa: ma ho fatto tutta 'sta roba? E quando?

Il futuro lo penso sempre meno difficoltoso perché sono ottimista, anche se mi rendo conto che, dopo il sole, viene sempre la pioggia».

Così, come Bertoldo, ti porti appresso l'ombrello...

«Lui esagerava. Però lo tengo sempre in casa, a portata di mano, perché so che un giorno o l'altro potrebbe servirmi».

Gigi Speroni

INTERVISTA
A RUGGERO
RAIMONDI

PER ME



Ruggero Raimondi, 47 anni, è Filippo II nel Don Carlo di Giuseppe Verdi in scena al Comunale di Bologna

LA VOCE È TUTTO

Quanto conta la voce nella personalità di un uomo? Ruggero Raimondi comincia molto serio: «Io credo che attraverso la voce vi sia già un quaranta per cento delle possibilità di attirare l'attenzione del prossimo. La voce parlata, intendo». Poi ribadisce subito il concetto in chiave divertita: «Una bella voce, in un qualsiasi ambiente, è quella che fa alzare le antenne alle persone che stanno attorno, specialmente alle donne». L'intonazione si schiarisce per il fatto tecnico del sorridere: «Una bella voce, calda, sensuale, è quello che serve, diciamo francamente». Se non sapessimo (e ce lo dirà tra poco) che è un po' stanco di don Giovanni, saremmo portati a concludere che, proprio numericamente, il famoso catalogo di conquiste del personaggio mozartiano ha presupposti anche vocali.

Che cosa sacrifica un artista lirico alla propria carriera?

«Dipende da quanto l'ami. Sacrifici veri e propri non esistono: è una specie di disciplina. Io sono stato un disciplinato per tutta la vita e quindi tutte le cose mi costano, ma ritengo che per una persona disciplinata il canto sia come per un centometrista la preparazione a uno scatto o a una corsa».

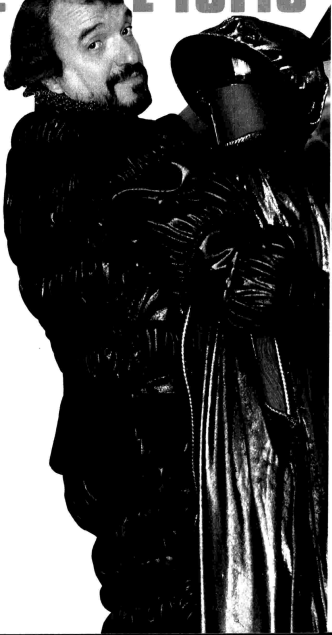
Ma c'è una ribellione alla schiavitù di ruoli prefissati? Esiste una sorta di rivalsa che spinge ad allargare la professione, come per dimostrare che si può andare oltre ciò che il pubblico già si aspetta?

«Sì, io una ribellione l'ho avuta nel *Don Giovanni*. Otto anni fa ho detto basta, non ne posso più; perché tutte le volte che parlavano di Raimondi veniva fuori *Don Giovanni*, il film di Losey e l'opera di Mozart. Così ho cercato di ampliare la mia visione del teatro facendo un salto anche nel repertorio baritonale, in opere come *Falstaff*, *Tosca*, e preparandomi per altri ruoli al di fuori del repertorio italiano. C'è in me almeno una specie di desiderio di fare cose nuove e interessanti. Sarà che sono un curioso, sempre in cerca di nuove avventure».

Anche fuori della lirica. È vero che sta pensando ad una esperienza nella canzone? Lui conferma, alternando i «sì, sì» a scoppi di risa. «Sì, sì, anche quello...», come a dire che sta per farla grossa. Poi però cita Bernstein e la sua nota affermazione che la musica bella non ha confini.

A proposito di bellezza: dalla voce

di VIRGILIO CELLETTI





E. A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

L'E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova, nell'ambito del potenziamento dell'organico dell'Orchestra e del Coro in vista della prossima apertura del nuovo TEATRO CARLO FELICE, indice

CONCORSI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

* **N. 3 violini di fila** * **N. 1 viola di fila** * **N. 1 prima tromba** con obbligo della classe * **N. 1 xilofono, vibrafono-marimba e campanelli** con obbligo della rotazione a tutti gli strumenti a percussione a suono indeterminato;

per i seguenti posti nel **CORO**:

* **Soprano** * **Mezzosoprano** * **Contralto** * **Tenore** * **Baritono** * **Basso**
(Scadenza presentazione domande: 30 aprile 1988)

AUDIZIONI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

* **Primo violino** con l'obbligo della fila * **Violoncello di fila** * **Primo flauto** con obbligo della fila, ottavino e della rotazione al secondo flauto e del palcoscenico * **Primo clarinetto** con obbligo di alternanza al secondo e della fila e clarinetto basso * **Primo oboe** con obbligo di alternanza al secondo e della fila e corno inglese * **Primo trombone** con alternanza al secondo e obbligo della fila * **Primo corno** con obbligo di alternanza al terzo.

Informazioni: E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova - Ufficio Segreteria Concorsi - Via XX Settembre, 33/7 - 16121 GENOVA - tel. 010/53.81.216

● RUGGERO RAIMONDI

di baritono si sente attratto perché c'è la possibilità di spaziare in un numero maggiore di ruoli o perché le interesse di più il tipo di vocalità?

«Tutte e due le cose. Il baritono ha la voce più bella del teatro e i ruoli più interessanti: Jago, Simon Boccanegra, Macbeth. Richiedono tutti una grande profondità di interpretazione e mi affascinano. Purtroppo li sono un po' frustrato perché non li posso fare. Ma chissà, forse prima della fine della carriera una pazzia me la concederò. Questa mia voce di basso baritonale in ogni caso mi consente di uscire un po' dai ruoli di basso toga o di vegliardo».

E di arrivare a *Stranger in the night*... È già pronto il disco? **Qualche titolo?**

«Incideremo alla fine di giugno: io e l'Orchestra di Montecarlo diretta da Paolo Ormi. Titoli? È un po' presto per dirlo. Comunque ci sarà sicuramente *Yesterday*, quella dei Beatles».

E la regia? Che cosa pensa di un'esperienza come quella che ha fatto recentemente Renato Bruson nel *Simon Boccanegra*?

«Io ho già fatto una regia, nel *Don Giovanni* a Nancy, ed è stato molto divertente. È una parte del teatro che mi interessa moltissimo e che forse un domani vorrei sviluppare, ma solo per piacere, non per professione. Di professione ce ne è stata una: quella di cantante».

Le sarà capitato certamente, leggendo le critiche di un'opera, di essere definito una specie di salvatore di quello spettacolo...

«Non mi fa piacere. Mi deprime, perché c'è una grossa colpa da parte del teatro di non aver previsto tempi, allestimenti, cantanti nel modo giusto. Entrare in un'opera in cui tu sei il primo è sbagliatissimo. Io credo che debba esserci sempre un lavoro di équipe: tutti allo stesso livello per poter dare il meglio di sé».

Quali segni le ha lasciato l'esperienza fatta nel cinema?

«Una grande confusione, perché le tecniche sono troppo lontane una dall'altra. Ogni volta che terminavo un film e tornavo in teatro non riuscivo a muovermi più a causa del fatto che nel cinema tutto viene esasperato mentre nel teatro bisogna esasperare tutto per arrivare al pubblico».

Ma qual è il suo rapporto con il pubblico?

«È il desiderio di riuscire ad entrare a far parte io del pubblico e il pubblico dello spettacolo. A un buon pubblico è affidata una grossa percentuale della riuscita di uno spettacolo».

E con i registi?

«Sono per il regista che lavora sul personaggio, anche a costo di prove lunghissime. Il regista che fa solo luci e posizioni non mi interessa molto».

Virgilio Celletti

PRETURA DI PISA

Il Pretore di Pisa, in data 17-2-1988 divenuta esecutiva il 18-3-1988, ha emesso la seguente sentenza penale di condanna contro Baldi Massimo, nato a Livorno il 27-2-1951, res. a Pisa, fraz. Tirrenia, Piazza dei Fiori 4, imputato del reato di cui all'art. 1 legge n. 406/81, poiché a fini di lucro abusivamente riproduceva o comunque deteneva per la vendita n. 144 musicassette di autori vari, contraffatti, senza che fossero stati corrisposti i relativi tributi SIAE. Accertato in Pisa 8-4-1987. Con la recidiva specifica, reiterata e infraquennale.

O MISSIS

Condanna Baldi Massimo a mesi quattro di reclusione e lire 400.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano *La Nazione* di Firenze e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina confisca delle musicassette sequestrate.

Il Direttore di Sezione
Dr. Luigi D'Antoni



TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

MAMMA LUCIA

Si conclude
la storia
dell'italo-
americana
Lucia
interpretata
da **Sophia
Loren**
(domenica,
Canale 5).

RADIO: SALOMÉ SECONDO BENE

Per *Invito al
teatro*
Salomé di
**Carmelo
Bene** dal
dramma di
Oscar Wilde
(sabato, 17,32,
Radiodue).

EUROFESTIVAL

Da Dublino
trentatreesimo Gran
Premio della Canzone.
Per l'Italia canta **Luca
Barbarossa** (sabato,
Raitre).



DI CHE VIZIO SEI?

**Milva e Gigi
Proietti** in un
nuovo spettacolo:
sette puntate
dedicate ai sette
peccati capitali. Si
comincia con
l'ozio (venerdì,
Raiuno).



L'INGRANAGGIO

Napoli e la camorra in una serie di
Silverio Blasi con **Flavio Bucci**,
magistrato alla ricerca della verità,
Catherine Spaak, giornalista, e
François Eric Gendron, camorrista
(giovedì, Raidue).



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,50
L'ascesa della
famiglia Hardy ***
con Mickey Rooney
1939 - comm. 80'

RAITRE 12
La moglie bugiarda
*** con C. Lombard
1937 - comm. 80'

DOMENICA

ITALIA 1 14
L'ero del mondo *
con Romina Power, Al
Bano
1968 - comm. 120'

ODEON 14,30
Una moglie modello
*** con Joan Blondell
1948 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Non siamo più
bambine **
con Shirley Temple
1940 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
Gli eroi del West **
con Walter Chari
1964 - western 120'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
Anche gli angeli
mangiano fagioli ***
di E. B. Clucher, con
Giuliano Gemma (foto),
Bud Spencer
1973 - avv. 122'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La via che i giapponesi
ce Walter Chari
1952 - comm. 106'

RAIUNO 14,15
L'incredibile furto di
Mr. Girasole ***
con Dick Van Dyke
1968 - comm. 85'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
La ragazza di
campagna ***
con Grace Kelly
1954 - dram. 125'

TMC 16
Mia moglie ci prova
*** con Bob Hope
1963 - comm. 115'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Torna El Grinta ***
di Stuart Millar, con
John Wayne, Katharine
Hepburn
1975 - western 103'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Amici mio alto li

di Mario Monicelli, con
Ugo Tognazzi, Adolfo
Celi, Gastone Moschin,
Renzo Montagnani
(foto)
1982 - comm. 150'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Brivido caldo ***
di Lawrence Kasdan,
con William Hurt,
Kathleen Turner (foto)
1981 - thriller 135'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le donne sono deboli

di Michel Boisrond, con
Jacqueline Sassard,
Mylene Demongeot
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 16
Tramonto ***
con Bette Davis
1939 - dram. 125'

TMC 16
La vita vive d'amore
** con Christine Lathi
1984 - dram. 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
I cospiratori ***
di Martin Ritt, con
Richard Harris, Sean
Connery
1969 - dram. 107'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'anatra all'arancia

di Luciano Salce, con
Monica Vitti, Ugo
Tognazzi, Barbara
Bouchet (foto)
1975 - comm. 125'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Colpo di sole *
di Nino Guarnini, con
Alberto Lionello,
Antonella Steni
1968 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
I miserabili ***
di Lewis Milestone, con
Michael Rennie, Debra
Paget
1952 - dram. 125'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Quelle stupide vecchie
scarpe ***
di Gilbert Cates, con
Sharon Gless, Jack
Warden
1983 - comm. 115'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
L'odissea del Negtun

di Daniel Petrie, con Ben
Gazzara (foto), Yvette
Mimieux
1973 - avv. 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Mardi in città *
di Luigi Comencini, con
Giorgia Moll, Franco
Fabrizi
1958 - comm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Una famiglia
sottosopra ***
con Ann Sheridan
1950 - comm. 125'

TMC 16
Ritorno a Colonsdale
*** con Eli Wallach
1984 - comm. 115'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
La gang della spyder
rossa ***
di Norman Tokar, con
David Niven (foto),
Darren McGavin
1976 - comm. 106'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Chi più spende... più
guadagna! ***
di Walter Hill, con
Richard Pryor, John
Candy
1985 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Athena Messias *
di G. Alessandrini, con
Camillo Pilotto, Mario
Ferrari
1939 - biografico 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Il bacio della morte

con Victor Mature
1947 - poliz. 125'

TMC 16
Donna senza tempo
** con G. Bujold
1972 - dram. 115'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Il postino suona
sempre due volte

di Bob Rafelson, con
Jessica Lange, Jack
Nicholson (foto)
1981 - dram. 145'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Lo specchio della vita

di Douglas Sirk, con
Lena Turner, John Gavin
1959 - dram. 145'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Gli ultimi cinque
minuti *
con Linda Darnell
1955 - comm. 105'

SABATO

CANALE 5 14
Il carabiniere a cavallo
** con Nino Manfredi
1961 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Pace a sorpresa

con Yul Brynner
1960 - comm. 105'

SABATO

RAIDUE 20,30
Viva Viva Villa! ***
con Yul Brynner, Charles
Bronson
1968 - avv. 140'

SABATO

CANALE 5 20,30
Matrimonio con
vizio ***
di Georges Leotard, con
Ugo Tognazzi, Michael
Serafini (foto)
1985 - comm. 115'



SABATO

RAIDUE 10,25
Il nemico invisibile
*** con R. Milland
1934 - giallo 100'

SABATO

ODEON 14,30
Tomahawk, scure di
guerra **
con Yvonne De Carlo
1951 - western 120'

SABATO

CANALE 5 16
Amaramente *
con Otello Toso
1956 - dram. 135'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Serafino *** con A.
Celentano, G. Piccolo
1968 - comm. 110'

DOMENICA

RAIDUE 20,45
Un fuoco napoletano
★★★
di Mario Mattoli,
con Toto (foto), Aldo
Giuffrè
1953 - commedia 90'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Intrigo internazionale
★★★★
di Alfred Hitchcock,
con Cary Grant,
Eva Marie Saint
1959 - spionaggio 165

DOMENICA

ODEON 20,30
Il caso Drabble ★★★
di Don Siegel,
con Michael Caine,
Donald Pleasence
1973 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23
Cyborg, 2087 - Meta
uomo, metà
macchina... ★★
di Franklin Andreon,
con Michael Rennie,
Wendell Corey
1966 - fantasc. 95

DOMENICA

TMC 23,30
Lama alla gola ★★★
con James Mason
1958 - giallo 100'
ITALIA 1 0,35
Il segreto dello
scorpione ★★★
con Alex Cord
1967 - spionaggio 100'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Zorro ★★
di Duccio Tessari,
con Alain Delon, Ottavia
Piccolo
1975 - avv. 145'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
L'arca assassina ★★
di Michael Anderson,
con Richard Harris,
Charlotte Rempling
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il pistolero di Dio ★★★
di Lee Katzin,
con Glenn Ford, David
Canadiane
1969 - western 105'

LUNEDÌ

TMC 23,55
Dunkirk ★★
di Leslie Norman,
con Richard
Attenborough, John
Mills
1958 - guerra 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Il delitto Matteotti
★★★ con Mario Adorf
1974 - sociale 114'
ITALIA 1 24
Quickly - Spari e baci a
colazione ★
con Magda Knapka
1974 - avv. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il riserco dei magnifici
setto ★★★
di Burt Kennedy,
con Yul Brynner,
Fernando Rey
1966 - western 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Images ★★★
di Robert Altman,
con Susanann York,
René Auberjonois
1972 - dramm. 105'

MARTEDÌ

RAITRE 22
Servo di scena ★★★
con Albert Finney, Tom
Courtenay (foto)
1983 - dramm. 114'
ITALIA 1 22,30
Punto zero ★★★
con Barry Newman
1971 - dramm. 110'



MARTEDÌ

RAIUNO 22,40
Banditi a Milano ★★★
con Gian Maria Volonté
1967 - dramm. 94'
TMC 23,55
Furia selvaggia: Billy
Kid ★★★
con Paul Newman
1958 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
E adesso power? uomo?
★★★
con Margaret Sullivan
1934 - dramm. 93'
ITALIA 1 0,20
Kriminal ★★
con Glenn Saxon
1966 - poliziesco 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Più bello di così si
muore ★
di Pasquale Festa
Campanile,
con Enrico Montesano,
Monica Guerritore
1982 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
L'ultima volta che vedi
Pungi ★★★
con Elizabeth Taylor
1954 - dramm. 120'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 21,30
Un uomo da
marsciapiede ★★★
di John Schlesinger,
con Jon Voight, Dustin
Hoffman (foto)
1969 - dramm. 108'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,20
Umberto D ★★★
di Vittorio De Sica,
con Carlo Battisti, Maria
Pia Casillo
1952 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Gianni e Pinotto nella
Legione Straniera ★★
di Charles Lamont,
con Lou Costello, Bud
Abbott
1960 - comico 76'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I quattro figli di Kate
Elder ★★★
di Henry Hathaway,
con John Wayne, Dean
Martin (foto)
1965 - western 120'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
American Graffiti n. 2
★★★
di W. L. Norton,
con Ron Howard, Bo
Hopkins
1979 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Il fischio al nero ★★★
di Ugo Tognazzi,
con Ugo Tognazzi, Olga
Vila
1967 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,25
Progetto micidiale
★★★ con James
Coburn, Lee Grant
1974 - nero 85'
TMC 23,45
Genere sotto il sole
★★★ con Frank Sinatra
1958 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Il castello del
cappellaio ★★★
1941 - dramm. 107'
ITALIA 1 0,30
Chi vuole uccidere
Miss Douglas? ★★
con Morgan Fairchild
1982 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMC 20,30
Dinner, dove ti fa
male? ★★★
di Rod Amateau,
con Peter Sellers (foto),
Jo Ann Pflug
1972 - comm. 100'



VENERDÌ

ODEON 20,45
Rag. Arturo De Fanti,
bancario precario ★
di Luciano Salce,
con Paolo Villaggio,
Catherine Spaak
1980 - comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Piedino il questurino ★
di Franco Lo Cascio,
con Franco Franchi, Irina
Muleva
1974 - comm. 110'

VENERDÌ

TMC 23,55
Keefer agente segreto
★★★
di Barry Shear,
con William Conrad,
Michael O'Hare
1978 - spion. 100'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Sessanta lettere
d'amore ★★
con Jean Caulfield
1947 - comm. 90'
ITALIA 1 0,20
La promessa di Satana
★★ con Clint Howard
1982 - horror 100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Mamma cara ★★★
di Frank Perry,
con Faye Dunaway,
Diane Scarwid
1981 - dramm. 150'

SABATO

TMC 20,30
Stona di tre amori
★★★
di Gottfried
Reinhardt/Vincente
Minnelli,
con James Mason, Kirk
Douglas
1953 - comm. 130'



SABATO

ODEON 21
Giochi stellari ★★
di Nick Castle,
con Robert Preston,
Lance Guest (foto)
1984 - fantascienza 120'

SABATO

TMC 23
Pixote ★★★
di Hector Babenco,
con F. Ramos da Silva
1981 - dramm. 120'
RAIUNO 0,20
Il marchio del bruto
★★★ di J. J. Sherwood
1956 - western 65'

SABATO

ITALIA 1 0,45
Carry un corpo per
due uomini ★★
con Carey Bessy, Jodie
Foster
1980 - dramm. 100'

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz per i lettori del TV Radiocorriere. In palio cinque esistenze per fare tredici al Totocalco. Per prenotarsi tel. (06) 3139.



RAIUNO

14

VARIETÀ



ospite di
Toto Cutugno la
cantante
Flavia
Fortunato,
che ha
cambiato

drasticamente il suo look. Presenta il brano eseguito al Festival di Sanremo, *Una bella canzone*, di Mario Lavezzi, il suo nuovo produttore, e Oscar Avogadro. La nuova immagine è confortata da cambiamenti sostanziali.

RAIUNO

20,30

FILM

ANCHE GLI ANGELI
MANGIANO
FAGIOLI

Nella New York della grande crisi economica, Bud Spencer e Giuliano Gemma sono due duri dal cuore tenero che invece di riscuotere le tangenti per il boss Sorriso finiscono per aiutare i negozianti di tasca propria. Solita ricetta a base di cazzotti e risate.



RAITRE

11,15

SPORT

MOTOCICLISMO:
G.P. DI SPAGNA

Prima prova del mondiale per le cilindrata 80 e 125. In quest'ultima categoria il campione in carica è Fausto Gresini (foto) che corre su moto Garelli.



RAIUNO

06/36864890

8,25 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nella foresta spinosa di Gerald Durrell. — Gli sconfitti Ranos del Venezuela di Rodriguez de la Fuente

9,25 Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II e Beattificazione del Servo di Dio Don Pietro Bonilli, P. Kaspar Dingesinger, Savina Pettrilli, Francesco di Gesù Palen Y Quer. Dalla Basilica di San Pietro. Telecronista Dante Almeriti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leonori. Regia di Giampaolo De Angelis

12,35 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG 14. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Totocalco Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica In... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

16,20 Notizie sportive

16,20 Notizie sportive

16,20 Notizie sportive

16,25 90' minuto

16,50 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Anche gli angeli mangiano fagioli (1973). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Giuliano Gemma, Bud Spencer, Robert Middleton, Bill Vanders, Riccardo Pizzuti, Lara Sender. Prod.: Tritone (Roma)/Fox Europa (Parigi)/Mundial (Madrid)

22,35 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di. Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RAITRE

06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiechi. Regia di Egidio Luna

10,30 Musica Musica - I concerti di Raitre. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Aldo Ciccolini. Pianista Aldo Ciccolini. Orchestra Filarmonica di Bergen. R. Schumann. Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

11,15 Eurovisione. Spagna: Jarama. Motociclismo: G. P. Spagna 125 cc.

12 La moglie burlarda (1937). Film commedia. Regia di Wesley H. Ruggles. Con Carole Lombard, Fred MacMurray

13,20 Pubblicità di R. Frassa e E. Ghezzi. 9'

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Mangani. Testi E. Polini. A cura di S. Fontillo. Regia di Claudio Rispoli

15 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benli, E. Giordano. A cura di Giuseppe Robilotto. Regia di Patrizia Belli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

RAIDUE 06/3686890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia L. Skofic. 1^a
- 8,30** **Patscher** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabatini e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi. Punky Brewster. Telefilm
- 9,50** **Pledificio: Canottaggio Internazionale Memorial d'Aloja**
- 10,50** **Matinée al cinema.** Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (V). L'ascesa della famiglia Hardy (1939). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden
- 12,10** Week-end. Home-video presenta Giovanna Maldotti. 2^a parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1^a
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2^a parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Studio.** A cura di Beppe Berli, Piero Pascucci, Lino Ceccarelli. Eurovision: Spagna, Jamaica. Motociclismo: Gran Premio Spagna.
— **Roma: Ippica. Premio Regina Elena**
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettola, P. Caselli, G. Foschi, M. Musi, A. Trogia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **Speciale TG 2 - Elezioni francesi**
- 20,15** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,45** **Un turco napoletano (1963).** Film commedia. Regia M. Malfi. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Prod. Rosa Film
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,30** **Aldo Bruno.** Giovanni Minoli presentano **Mixer.** Di Marcello Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elis. A cura B. Lanaro e G. Oberi. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,40** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** **L'Agguato.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti
- Nel corso del programma vengono trasmesse le immagini della Finale del torneo Internazionale di Tennis di Montecarlo
- 17,45** **Come: Nuoto. Quadrangolare internazionale**
- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge**
- 20,30** **Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura tra memorie e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia F. Lauretani
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

10,50



L'ASCEA DELLA FAMIGLIA HARDY

Il giudice Hardy eredita una fortuna e la febbre di spendere dilaga nella sua famiglia. Quando però si recano a Detroit per riscuotere, il quadro della situazione cambia. Nella foto, Mickey Rooney e Cecilia Parker.

RAIDUE

20

SPECIALE

TG 2: ELEZIONI FRANCESI

La battaglia per l'Eliseo ha visto i leader impegnati anche sui temi del grande mercato europeo del 1992. Favorito, il presidente François Mitterrand (foto). Contro di lui: Raymond Barre, Jacques Chirac e Jean-Marie Le Pen.



RAIDUE

20,45

UN TURCO NAPOLETANO

«Io non so raccontare. Sono un comico muto. Sono andato sempre in scena con canovacci di dieci minuti, che sviluppavo sul momento, fino a farli durare anche tre quarti d'ora. Dicono che ho la faccia triste. In realtà ce l'ho storta, perché mi sono rotto il naso. Ma con questa faccia triste ho fatto ridere per tanti anni. Risate vere, modestia a parte» (Totò).



RAITRE

VARIETA'

15

VA' PENSIERO

La televisione «intelligente» di Andrea Barbato dà spazio al tennis per la finale del Torneo di Montecarlo, primo appuntamento della stagione sulla terra battuta. Lo scorso anno ha vinto Mats Wilander.



RAITRE

20,30

AVVENTURA



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Dodici telecamere registrano i misteri delle piramidi di Giza. Testimone d'eccezione Omar Sharif. In diretta, Mino Damato presenta i tesori egizi ritrovati, dopo 80 anni, nel castello di Lord Carnarvon, in Inghilterra.





SCENEGGIATO

20,30

MAMMA LUCIA

Lucia rifiuta di sposare Andrew McKaig, il medico che ha curato Octavia. Dimessa dal sanatorio, la ragazza sorprende tutti annunciando il proprio matrimonio con Dan. Lucia prepara così una grande festa. La gioia dura poco: Larry continua ad essere invischiato in loschi traffici, Vinnie si suicida e Gino parte per il fronte. Finalmente arriva il giorno in cui Lucia può comprare la casa a Long Island (ultima puntata).



Sophia Loren (Lucia) con John Turturro (Larry), tra i protagonisti de *Il siciliano* di Michael Cimino



ATTUALITÀ

22,30

NONSOLOMODA

Una nuova moda, alla portata di tutte le donne, realizzata con materiali «poveri»: carta, vetro, alluminio e stagnola. In una mostra a Milano il rapporto tra futurismo e moda.



FILM

15,30



NON SIAMO PIÙ BAMBINI

Due attori di varietà decidono di ritirarsi per garantire alla figlia un'educazione adeguata. Ma la piccola (Shirley Temple, nella foto con Jack Oakie) sogna di emulare i genitori.



INTRIGO INTERNAZIONALE

Alfred Hitchcock e i temi a lui più cari: lo scambio di persona, l'impossibilità per l'innocente di discolarsi, la rivalità tra il buono e il cattivo. Roger ed Eva (Cary Grant ed Eva-Marie Saint, nella foto) si incontrano sotto mentite spoglie e devono superare dure prove prima di giungere al matrimonio.



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
 9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
 10 **Lottery**. Telefilm. *New York*
 11 **Il Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
 11,30 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
 12 **Love Boat**. Un compromettente equivoco
 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymanti
 14-20,30 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
 14,50 **Forum**. Conduce Catherine Spaak
 15,20 **OK bimbi**. Con Sbrulino
 16 **Parole d'oro**. Gioco con Mike Bongiorno
 17,15 **Film**. Con Totò
 19,06 **Casa Vianello**. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Colombo
 20,30 **Mamma Lucia**. 3° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro
 22,30 **Nonasolomoda**. Blu notte rosa shocking. Di Fabrizio Pasquero
 23,30 **McGruders e Loud**. *Bersaglio umano*
 0,30 **Gli intoccabili**. Telefilm
 1,30 **Squadra speciale**. Progetto ambizioso



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
 8,30 **Le grandi vallate**. Un giorno di favore
 9,15 **Italia domanda**. Replica
 10,20 **La primavera di Gorbaciov**. Replica
 11 **Parlamento in**. Replica
 12 **Dovere di cronaca**. Replica
 14 **Ciao ciao, Flo** - Mimi e la nazionale di pallavolo - *Riff Raff*. Cartoni animati
 15,30 **Non siamo più bambini** (1940). Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Jack Oakie
 17,30 **Golf**. Replica
 18,30 **Big Bang**. Replica
 19,30 **Tv Tivù**. Replica
 20,30 **Intrigo internazionale** (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva-Marie Saint, James Mason
 23,15 **Tv Tivù**. Replica
 0,15 **Big Bang**. Replica
 1,15 **Vegas**. Telefilm. *Uccidete Dan Tanna*
 2,10 **Missione impossibile**. Telefilm. *Illusione*



06/330437 I

- 9 **Snack**. Cartoni animati
 11,15 **Jerez**. *Motociclismo*. Campionati mondiali. Gran Premio di Spagna
 12 **San Pietro**. Angeli
 12,15 **TMC Sport**
 — **Montecarlo**: Tennis. Campionati internazionali. Finali doppio e singolo maschile
 16 **Motociclismo**: Campionati mondiali. Gran Premio di Spagna. 250cc e 500cc
 — **Galoppo**: Gran Premio Regina Elena
 18 **Wembley**: Calcio. Coppa di Lega Inglese. Arsenal-Luton Town. Finale



02/21621

- 8,30** **Blim Blum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** Chi si adatta sopravvive
- 11** **Manimal.** Telefilm. *Illusione*
- 12** **Automan.** Un ologramma innamorato
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **L'oro del mondo** (1988). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Linda Christian
- 16** **Logmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*
- 17** **Blim Blum Bam Cartonisissimi.** Candy Candy - Jem - Su i monti con Annette
- 18,30** **Footur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** Il meglio di Drive in. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Provinci.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Cyborg 2037 - Metà uomo, metà macchina...** (1995). Film di fantascienza. Regia di Franklin Andron. Con Michael Rennie, Wendel Corey, Karen Steele
- 0,35** **Il segreto dello scorpione** (1967). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Oscar Beregi

ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Replica
- 13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30** **Una moglie modello** (1948). Film commedia. Regia di Leigh Jason. Con Joan Blondell, Dick Powell, Charlie Ruggles
- 16,30** **Gli eroi del West** (1964). Film western-comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Maria Anderson, Silvio Solar
- 18,30-19** **I favolosi Charmings.** Telefilm. Regia di Mark Charming. Con Brandon Call, Garrette Ratiff
- 19,30** **Ivanhoe.** Film d'avventura a cartoni animati
- 20,30** Il caso Drabble (1973). Film giallo. Regia di Don Siegel. Con Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24** **Beyond 2000** (Oltre il 2000). Lo spettacolo della scienza

- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl. 2ª parte
- 21,30** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Il pianeta è in pericolo*
- 22,30** **Bravo - Il concerto della domenica.** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem, magg. K. 364 + G. F. Händel: Passacaglia. Soli Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman. Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta
- 23,30** **Lama alla gola** (1958). Film giallo. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Angie Dickinson



VARIETÀ

20,30



DRIVE IN

Ultime puntate con il «meglio» anche per questa edizione che ha portato alla ribalta la comicità femminile. Sopra, Olga Durano, Tini Cansino, Johara e Caterina Sylos Labini. A fianco, Gianfranco D'Angelo.



VARIETÀ

22,15

PROVINI

Si conclude il programma di Gianni Ippoliti (foto). Pretesto per i provinci attori e modelli il miraggio di essere scelti per interpretare uno spot pubblicitario. Uno spettacolo «al naturale» con una buona dose di cinismo.



ODEON

20,30

IL CASO DRABBLE

Michael Caine è una spia inglese il cui figlio viene rapito da terroristi irlandesi. Dovrà cavarsela da solo, rischiando oltre ogni limite. La regia è di Don Siegel, maestro del cinema d'azione.



Michael Caine e Donald Pleasence. Accanto il manifesto del film



TMC

SPORT

18

COPPA DELLA LEGA INGLESE

Da Wembley la sfida tra Arsenal e Luton Town valida per l'assegnazione della coppa e l'ammissione alla Coppa delle Coppe.



TMC

MUSICA

22,30

BRAVO

La bandiera con la stella di Davide sventola su questo concerto diretto da Zubin Mehta (foto). Tutti israeliani: orchestra, direttore e solisti. I due violinisti sono ai massimi livelli mondiali. Itzhak Perlman è da anni una vera superstar. Pinchas Zukerman è eccellente anche quando sale sul podio.



RADIO 1

- 6 Massimo Wertmüller** vi propone l'ascolto del **gustafaleto**. Catalogo radiofonico di "spiccevolezze" domenicali e non... Con E. Clara, E. Longo, A. Morandi, C. Rossi, P. Parvia, J. Spagnoli e L. Valeriani. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzeuchi
- 7,30 Culto evangelico**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40 Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50 La nostra terra**. A cura di Luigi Pavolini
- 9,10 Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,18 GR 1 flash**
- 10,19 Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Rigaudo con la partecipazione di Lando Buzzanca, FedERICA Morandi, Anna Ova, Alessandro Panelli, Paolo Pinelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Fulvio Bacchetta. Regia di Federico Sangiugni
- 11,52 Ondevide Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, **Figli Peder** vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanni ed Enzo Guarni, Elaborazioni musicali di Roberto Pegadio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzeuchi. Telefonare al n. (06) 364142/3/4/5
- 13,30 GR 1**
- 14 Sottotiro**. Condotto da Gloria Satta
- 14,30 Vita da single**. Programma di Patrizia Fassio e Antonella Rieda. Con Rodolfo Balini
- 15 Raistereo**. Radiosono e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piondi ed Enza Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Bignardi. Programma a cura di Fabio (Brasile). Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 364142/3/4/5
- 16,22** Il Podestà, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,33 Carta bianca stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 364142/3/4/5
- 19 GR 1 sera**
- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05 Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10 Nuovi orizzonti** a cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colonna e Renato Salvatori
- 20,40 La Rai-Radiotelevisiva italiana presenta Radiosono Serate**. Un programma di Ennio Cacciani. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lioni.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-ADT e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiosono GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30
18,56 21,40 23,05

Ondaverde Radiosono GR 2
6,57 7,56 8,26 9,27 11,27 12,26 18,15
18,20 18,27 19,26 23,27

Ondaverde Radiosono GR 3
7,18 9,43 11,40

Ondaverde Radiosono GR regionali

Ondaverde Notte Notte Rai - Raiuno Notte
9,20 5,43

Ondaverde Radiosono GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Ospite: Margherita Rinaldi. Oggi: Rigoletto. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il duca di Mantova: Luciano Pavarotti; Rigoletto: Piero Cappuccini; Gilda: Margherita Rinaldi; Sparafucile: Nicola Zaccaria; Maddalena: Adriana Lazzarini; Giovanni: Margherita Benetti; il conte di Monterone: Pippo Capparelli; Renato: Tadolino; Roderigo: Boris Martinovic; Ferdinando Moncucci; il conte di Ceprano: Leonardo Morelli; Paggio: Maria Barbera; un uciere: Filiberto Piccozzi; Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggiero Maglioni

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste**. Quiz a premi

23,08 GR 1 - Ultima edizione

23,13 Le telefonate. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciano Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteclauda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiosono presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15 Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligouri
- 8,40 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Una lettera, un'occasione di storia**. Di Gabriella Lodolo. 5ª puntata: "Ad Abetardo, Elassa". Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciurpagni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Latte o limone?** Testi di Glicerietti, Domina, Rodari, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11 L'uomo della domenica: Aldo Notario**
11,30 GR 2 Notizie
- 12 GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hi Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tio Belli
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Mille e una canzone**
- 14,10 Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiosono presenta **Stereosport** (il parte)
- 15,18 GR 2 Notizie**
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR2, presenta **Domenica sport** (il parte)
- 16,23 GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30 Stereosport** (il parte)
- 17,30 Domenica sport** (il parte)
- 17,50 Stereosport** (il parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21 Cara Contessa**. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnone
- 21,30 Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa**. Un personaggio e la sua terra. Fernanda Pavano. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3611 21
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 [Sol. D. Zeman - J. Wiener Philharmoniker dir. B. Britten] • B. Britten: Sonata in do magg. per cl. e pf. op. 65 [M. Rostropovich, vc. B. Britten pf. M. Clementi]. Sinfonia n. 3 in sol magg. [Rev. Pietro Spada] [Orch. Philharmonia dir. C. Scimone]
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 Concerto del mattino** (il parte). H. Isaac: Quattro composizioni strumentali (Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) • V. Tossati: Gedächtnisconcert per voce femminile e orch. (Mosy V. Cortez - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Friedman)
- 11** In collegamento diretto con la Filarmonica di Berlino. **Concerto inaugurale per le celebrazioni di Berlino Capitale Culturale Europea 1988**. Direttore Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Concerto concertante in mi bem. magg. K. 297b per ob. clar. e fag. e orch. • J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orchestra Filarmonica di Berlino. Nell'intervallo (ore 11,40 circa): **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 13,15 da Firenze: Immagini del dandismo** (il parte). L'uomo senza contenuto. Un programma di Luciano Torelli, a cura di Luisa Maestri. 4ª puntata. Regia di Dino Giannini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia**. Un itinerario in forma di radiotext storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontati in diretta da Rosalina Balbi. A cura di M. T. Neri, Carlo D'Amico, Emanuele l'Apparato con la collaborazione di Marino Gribaldi
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Antologia** (il parte)
- 19,30 L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Serbelloni. Supervisione di Gianfranco Corbelli. 29ª Canto (Replica)
- 20,05 Concerto barocco**. J. Pachelbel: Suite in sol magg., per flauti (Quintetto di ottoni "Ars Nova") • B. Marcello: Salsus me fac Domine, salmo per due coristi, coro e cant. (Sol. H. Schatz e C. Pierrel - Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corbosi) • Th. A. Arns. Concerto n. 4 in si bem. magg., per org. e orch. (Sol. J. Gullou - Orch. Brandebourgeois de Berlino dir. R. Kriepfenstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Concordia**. Il pianoforte, oggi... Direttore Harold Farberman. Presentazione di Mauro Cabi. M. d'Amico: Arietta per ob. e orch. (1ª esecuzione assoluta) [C. Romano, ob. L. Giuliano, cl. J. F. Fossa: Concerto n. 2 per fl. e orch. (Sol. V. Mikhashoff) - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 15 ottobre 1987)]
- 22 La finestra aperta**. Un racconto di Hector Hugh Munro. Con Nicoletta Bertolotti, Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Vittoria Lottori e Franco Vaccaro
- 22,16 Ludwig van Beethoven**. Sei flagellate op. 126. n. 1 in sol magg., n. 2 in sol min., n. 3 in mi bem. magg., n. 4 in si min., n. 5 in sol magg., n. 6 in mi bem. magg. (Pf. V. Ashkenazy)
- 22,30 Duello all'America**. Racconto di Riccardo Bacchelli. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,50 Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi**. Cito in 12 puntate Mario Bonolis. 4ª tram.: E notturno da Chopin a Faure
- 23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereo Notte

RAIUNO

12,05 **VARIETÀ**

PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di Simona Marchini e Giancarlo Magalli, i protagonisti di *Tutta colpa della Sip*. **Gianfranco Bullo** e **Ana Obregon** (foto). Partecipa inoltre **Cochi Ponzoni**.



RAIUNO

16,10 **LIRICA**



DON GIOVANNI

Giorgio Strehler regista, **Riccardo Muti** (foto) direttore d'orchestra, un cast di cantanti internazionali per il *Don Giovanni* di Mozart. L'opera ha inaugurato lo scorso 7 dicembre la stagione della Scala di Milano.



John Wayne (Oscar 1970) e **Katharine Hepburn** sono i protagonisti della commedia western di **Stuart Millar**, ispirata a un romanzo di **Charles Portis**

RAIUNO

20,30 **FILM**

TORNA EL GRINTA

Ruben è «El Grinta», un attempato commissario distrettuale che i magistrati vorrebbero mettere a riposo perché, anziché consegnarli alla giustizia, finisce per eliminare i banditi cui dà la caccia. Ma il furto di un carro militare pieno di armi è un caso che si può affidare solo a un uomo coraggioso come El Grinta.

RAITRE

11,30 **SPORT**

CICLISMO

Da Roma il tradizionale appuntamento del 25 aprile con il Gran Premio della Liberazione, riservato ai dilettanti di tutti i Paesi. Ultimo italiano a vincere **Gianni Bugno** nel 1985.

ARR

RAITRE

20 **DSE**



LA DIVINA COMMEDIA

Prosegue la lettura dell'*Inferno* fatta da **Giorgio Albertazzi**. Siamo al decimo canto, dove si incontrano **Farinata degli Uberti** e **Guido Cavalcanti**. Il commento musicale è del maestro **Salvatore Sciarrino** (foto).

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadumpa. Una storia della varietà televisiva

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Informo a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Michele Strogoff. 3° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Azzurri**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 L'incredibile furto di Mr. Girasole (Never a Dull Moment, 1968). Film commedia Regia di **Jerry Paris**. Con **Dick Van Dyke**, **Edward G. Robinson**, **Dorothy Provine**, **Henry Silva**, **Joanna Moore**, **Tony Bill**. Prod.: **Walt Disney**

15,40 Lunedì sport

16,10 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni**. Drama giocoso in due atti. Libretto di **Lorenzo Da Ponte**. Dirige **Riccardo Muti**. Direttore del Coro **Giulio Bertola**. Regia **Giorgio Strehler**. Scena **Ezio Frigerio**. Don Giovanni: **Thomas Allen**; il commendatore: **Sergej Koptchek**; Donna Anna: **Editta Gruberova**; Don Ottavio: **Francesco Araza**; Donna Elvira: **Ann Murray**; Leporello: **Claudio Desderi**; Masetto: **Natalie De Carolis**; Zerlina: **Susanne Mentzer**. Regia televisiva di **Carlo Battistoni**

17,55 TG 1 - Flash

18 Don Giovanni. 2° atto

19,30 Il libro, un amico. A cura di **Gaetano Nannetti**. Con la collaborazione di **A. Di Laura**

19,40 Almacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Torna El Grinta (Rooster Cogburn, 1975). Film western. Regia di **Stuart Millar**. Con **John Wayne**, **Katharine Hepburn**, **Anthony Zerbe**, **Strother Martin**, **Richard Jordan**, **John McIntire**. Prod.: **Universal**

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

11,30 Roma: Ciclismo. Gran Premio Liberazione

12,30 Meridiana. Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo. Ideato, scritto e diretto da **Giuseppe Fina**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paoletto Maciòs**. Con **Fabio Fazio** e **Simone Zati**

15,30 Prato: Ciclismo. Gran Premio Industria e Commercio

— **Roma: Atletica leggera.** Romarotona

— **Milano: Ippica.** Premio Fiera

— **Sintesi di una partita di campionato di baseball**

— **Trieste: Off shore**

— **Marina di Ravenna: Supermarecross**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

19 TG 3

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 11,55** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Il gioco è servito: Parolismo.** Con M. Dané
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— Meteo 2
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 341ª puntata Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16** **Laessle.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfide.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** **Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore.** Iniziazione
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 576ª puntata Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dunsay, Ed Nelson
- 21,30** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durgante. Direttori di produzione D. Pulisic, Regia C. Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta.** Canto per la libertà. Una produzione Raidue - Rino Marenza. A cura di Nicciotta Leggeri. Regia di Vittorio Nevano, Loris Mazzetti. 1ª parte
- 23,30** **TG 2 - Ore ventitré e trenta**
— Meteo
- 24** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Il delitto Matteotti** (1974). Film a sfondo storico. Regia di Florestano Vancini. Con Mario Adorf, Riccardo Cucciolla, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Giulio Giarda, Manuela Kustermann, Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Franco Nero. Prod.: Claudia Cinematografica
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **999.** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petroschi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. **Interno: Canto X**
- 20,30** **Bronk.** Telefilm. **Tramonto mortale.** Con Jack Palance, Tony King. Regia di Reza Badiji
- 21,20** **Un giorno in Prebura (XIV).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

La felicità di Keith e Dolly è in pericolo. C'è un segreto nella vita della giovane donna di cui vorrebbe parlare a Keith, se ne avesse il coraggio. Dolly ha una bambina, frutto di un amore ormai finito. Adesso c'è Keith, che Dolly non vuol perdere.

RAIDUE
11,55 **VARIETA'**



MEZZOGIORNO È...

Due milioni di spettatori (in media), ma Gianfranco Funari non è soddisfatto: spera, per il prossimo anno, in una collocazione serale. Intanto sta preparando per l'estate *Derby*, una storia del cabaret milanese.

RAIDUE
SERIAL
20,30



CAPITOL

La luna di miele di Ali e Sloane viene interrotta drammaticamente: Ali è rapito da uno sconosciuto. Laureen Clegg esce per la prima volta dalla sua stanza nell'ospedale psichiatrico, dopo ventisette anni di degenza.

RAIDUE
21,30 **RUBRICA**

MIXER CULTURA

Le ultime lettere di **Pier Paolo Pasolini** sono lo spunto per il dibattito. In studio **Alberto Moravia** (foto), **Nico Albini**, **Ruggero Guarini** ed **Enzo Siciliano**. Da **Milano Giovanni Raboni** e **Laura Betti**. Interviste a **Cesare Garboli**, **Livia Garzanti**. Conduce **Arnaldo Bagnasco**.



RAIDUE
22,30 **MUSICA**

CANTO PER LA LIBERTÀ

Prima serata per questa carrellata di successi «made in Italy». Tra gli altri: **De Novo**, **Ron**, **Fiorella Mannoia** (foto), **Nino Buonocore**, **Pierangelo Bertoli** (foto), **Giorgia Fiorio** e **Cristiano De André**.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Richard accompagna Beth a casa, la saluta e poi si nasconde per rubarle denaro e gioielli. Il gesto di Richard è doppiamente deplorevole, perché Beth non vede e ha paura di rimanere cieca per sempre.



LA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Una Grace Kelly da Premio Oscar è al centro di un dramma psicologico di impianto teatrale tratto da Clifford Odets, con Bing Crosby e William Holden.

5 FILM
20,30



MIEI MIEI ATTO II

Sono passati sette anni e i nostri scanzonati amici tornano con i loro perfidi scherzi e la loro disperata voglia di vivere. Al posto di Duilio Del Prete arriva Renzo Montagnani e il povero Perozzi-Philippe Noiret rivive solo nei continui flash back.

5 FILM
20,30



ZORRO

Avventura di cappa e spada con il Robin Hood della California: il misterioso eroe mascherato Zorro (proposto da Duccio Tessari) ha gli occhi e il fascino di Alain Delon, la sua fidanzata Ortensia è Ottavia Piccolo.

5 ATTUALITÀ
22,55

DOSSIER 4

La politica estera di Paolo Garimberti è dedicata alle «guerre dimenticate»: quelle cioè che continuano a mietere vittime, ma non fanno più notizia: la prima puntata ci ripropone il problema dell'India e dei Sikh



5 02/21621

- 7-9 **Buon giorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 News
9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Troppo in là*
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinlamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **La ragazza di campagna (1954).** Film dramm. Con Grace Kelly, Bing Crosby
17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 **Doppio stalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Combaro
20,30 **Amici miei atto II (1982).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin
23 **Casa Vianello.** Telefilm
23,30 **Maurizio Costanzo show**
0,45 **Première.** I trailers della settimana
0,55 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. Gli zingari
9,15 **Lo sai che i papaveri (1952).** Film commedia. Con Walter Chiari, Anna Maria Ferrero
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** Testimone oculare
13 **Ciao ciao, Flò - Aimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Per la morte di un bambino*
20,30 **Zorro (1975).** Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico, Moustika
22,55 **Dossier 4: Le guerre senza confini.** Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
23,40 **Petrocelli.** Telefilm. *Il volto del male*
0,40 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm



06/3304271

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Un brutto scherzo
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una strana scuola*
13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica.** I predatori del mare. 1°
14,30 **Clip clip.** Conducono Max De Tommasi e Myriam Fedchi
15 **Batman.** Telefilm
15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
16 **Mia moglie ci prova (1963).** Film commedia brillante. Con Bob Hoope, Lucille Ball
17,55 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu



01/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. La fuga
 9,25 Wonder Woman. Telefilm
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Una pistola sepolta
 11,20 Agenzia Rockford. La scuola del successo
 12,20 Charlie's Angels. L'angelo torna a casa
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Sweet Lorraine.
 Con Michael J. Fox
 14,50 Chips. Telefilm. La coppia più veloce
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real
 Ghostbusters - Hilary Clinton
 18 Hazzard. Telefilm. Donne e motori
 19 Simon & Simon. La chiave senza porta
 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
 20,30 Brivido caldo (1981). Film thriller. Regia di
 Lawrence Kasdan. Con Kathleen Turner,
 William Hurt, Richard Crenna, Mickey
 Rourke, Ted Danson, Kim Zimmer
 22,45 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio
 Ricci
 24 Quickly - Spari e baci a colazione (1974).
 Film d'avventura. Regia di Alberto Cavallone.
 Con Magda Konopka, Sergio Leonard
 1,40 La strana coppia. Le strane coppie

UDEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo.
 Telefilm. Un divorzio mancato
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm.
 Un messaggio per mamma
 14 Amore proibito. Telenovela
 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
 15,45-19 Sbirri Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
 — Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — G.I. Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
 19,30 Galactica. Telefilm. La fuga di Baltar. Con
 Lorne Greene, Richard Hatch
 20,30 L'orca assassina (1977). Film drammatico.
 Regia di Michael Anderson. Con Richard
 Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek
 22,30 Benny Hill Show
 23 Quest'Italia. Settimanale di attualità
 23,30-24 I classici dell'eroticismo. La scommessa
 delle tre mogli. Con Diane Niderman

- 18,10 Il giudice. Telefilm. Un tragico errore
 18,40 Gabriela. Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Il pistolero di Dio (1969). Film western.
 Regia di Lee Katzin. Con Glenn Ford, David
 Carradine, Carolyn Jones
 22,15 Galileo. Un caso di incesto
 23,15 Notte News - TMC Sport
 23,55 Dunkirk (1968). Film di guerra. Regia di Leslie
 Norman. Con Richard Attenborough,
 John Mills, Bernard Lee



20,30

BRIVIDO CALDO

Trascinato in un «caldo» rapporto con un'affascinante «dark lady» (un'esordiente Kathleen Turner) un giovane avvocato (William Hurt) è «costretto» a eliminare il marito della donna. Piccola parte anche per l'allora sconosciuto Mickey Rourke.



Primo film di Lawrence Kasdan: rivisitazione de La fiamma del peccato (con Barbara Stanwyck, Fred McMurray e Edward G. Robinson) di Billy Wilder (1944)



VARIETÀ

22,45

L'ARABA FENICE

Racconta il presentatore marocchino Mazouz Berek, arrivato in Italia per vendere tappeti: «Sono felice di stare in Italia, un Paese che ha concesso a tutti gli africani di regolarizzare la loro posizione. Anche se», aggiunge ridendo, «a L'Araba fenice lavoriamo come "negri"».



Il mostriaccolto Scordo fra il «papà» Massimo Caviglia e Patrizio Rovera. Nella seconda fila si riconosce il suo secondo «papà», Stefano Di Segni



SATIRA

20

TESTE DI GOMMA

Nel borgo medievale di Sant'Alamo di Sotto arriva un giorno il Diavolo (dalla faccia berlusconiana): contro di lui è il Signore degli Agnelli, con lui il truce condottiero Bettino Craxiopelato stringe invece un patto segreto.



20,30



IL PISTOLERO DI DIO

A metà tra feroce cowboy e predicatore, il maturo Killian (Glenn Ford, foto) cerca di riportare la tranquillità e la parola di Dio tra gli abitanti di una cittadina tranneggiata da un ricco allevatore di bestiame.

RAIUNO
14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario si occupa della cinciarella, un uccellino comune in Italia, frequentatore di querce e salici. Si parla poi di somiglianze e differenze tra il gatto e i grandi felini.



RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**



IL CASO

Ancora la famiglia Ferruzzi-Gardini. Con testimonianze di amici e del leader, **Raoul Gardini, Enzo Biagi** (foto) ricostruisce la storia di **Serafino Ferruzzi**.

RAIUNO
21,45 **CULTURA**

IL DETENUTO ANTONIO GRAMSCI

Storici e intellettuali discutono degli anni 1926-'33, il periodo di prigionia del grande intellettuale marxista, analizzando il suo pensiero: legame con PCI, giudizio sul sistema sovietico, rapporti con la famiglia.



Gian Maria Volontè nel ruolo del bandito Cavallero e Don Backy nei panni del suo compagno Notarnicola

RAIUNO
22,40 **FILM**

BANDITI A MILANO

Il film racconta la rapina al Banco di Napoli, in Largo Zandonai a Milano, compiuta il 25 settembre 1967 dalla banda Cavallero. Con quest'opera il regista **Carlo Lizzani** disegna il volto spietato e la fisionomia di una nuova malavita emergente, tratteggiando in modo efficace e realistico i vari protagonisti della vicenda.

RAITRE
16 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

In diretta da Piazza di Siena la 56ª edizione che vede in campo 70 cavalieri e 160 cavalli a disputarsi il montepremi di 200 milioni. Gara principale è il barrage.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Bastaloni. Regia di Claudia Caldera
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 Michele Strogoff. 4º episodio. Sceneggiato
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?
14,15-18 UNOPOMERIGGIO
Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Le cinciarelle di Dilly Brasse - L'itinerario per i gatti di Malcolm Penny
15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e canzoni. Antennati - Beany and Cecil - Abberlione. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambroni, Serena Amabile. A cura Oreste Lopane. Regia Lucio Testa
17,35 Spaziolibero. A.I.L. Per vincere la lucerna
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Parole mie. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna
19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione A. Di Laura
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli
21,45 Il detenuto Antonio Gramsci. Un programma condotto da Bruno Vespa. Consulenza storica di Piero Melograni. Ricerche e documentazione Fabrizio Bernini. Regia di Antonio Menna
22,30 Telegiornale
22,40 Banditi a Milano (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Don Backy, Carla Gravina, Raymond Lovelock, Ezio Sancrotti, Piero Mazzarella
0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,25 Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Kenya: immagini dell'Africa che cambia.** La tradizione sinica tra scuole e sviluppo sociale. Di Rita Androvetti e Marco Fabbrini. Consulenza di Pier Pandolfi
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
12 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sterrizza
14 Rai Regione. Telegiornali regionali
14,30 Jeune 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Mazioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15,30 S.O.S. 011/0019. Fila diretta
16 Tarquinia: Ciclismo dilettanti. Giro delle Regioni. 1ª tappa. Roma-Viterbo-Tarquinia - Roma. Escalazione. CSIO. Gara Barrage - Sintesi di una partita di campionato di football americano
TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
19 TG3
- **Meteo 3**
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **95 Follow me.** Corso lingua inglese. 20'
- 11,30 **Il gioco è servito: Parolame.** Con M. Dané
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: il servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 342ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. Nancy
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'Investigatore.** Agente Conny
- 19,30 **TG 2 - Grosco**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Non solo Bond...** 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (V). I cospiratori (1969). Film drammatico. Regia Martin Ritt. Con Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar, Frank Finlay, Anthony Zerbe. Prod.: M. Ritt
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta Canto per la libertà. 2ª parte**
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. E adesso pover'uomo? (1934). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery, Alan Hale, Muriel Kirkland, Alan Mowbray. Mae Marsh. Prod. Universal
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20 **95 Dante Alighieri. La Divina Commedia.** A cura di Pasquale Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Piroli. Inferno. Canto XI
- 20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo con Dario Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Delli e M. Vittoria Ferru. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanoli. 3ª puntata
- 22 **Scacco alla Regina (VI).** Gli inglesi nel cinema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini. Servo di scena (I-The dresser). 1983. Film drammatico. 3ª visione tv. Regia di Peter Yates. Con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox, Zena Walker, Eileen Atkins. Prod. Goldcrest. 1º tempo
- 23 **TG 3 - Sera**
- 23,05 **Servo di scena.** Film. 2º tempo
- 24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Gli Alden organizzano un ricevimento per il compleanno di Trisha. Lei, però, è triste perché Steve è ancora in prigione. E non sa che Steve è evaso per correre da lei.

RAIDUE
18,05 TELEFILM



UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Bob Newhart (nella foto con Suzanne Pleshette) è uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici. Questa volta se la deve vedere con Nancy, l'ex fidanzata di passaggio a Chicago.

RAIDUE
20,30 FILM

I COSPIRATORI

Pennsylvania, fine '800. Alcuni minatori, esasperati per le inumane condizioni di lavoro, organizzano dei sabotaggi. Un detective (Richard Harris) viene chiamato ad indagare e s'infiltra tra i ribelli. Diventa amico del capo e, soprattutto, cerca di dissuaderlo da una lotta inutile. Ma non viene ascoltato.



Sean Connery è il capo dei minatori che insorgono contro lo sfruttamento cui sono sottoposti

RAITRE
20,30 VARIETA'



TRASMISSIONE FORZATA

Puntata dedicata alla Resistenza e a tutti i movimenti di liberazione esistenti oggi nel mondo. Enzo Jannacci canta due motivi partigiani. Siamo banditi, non siamo soldati e Sei minuti all'alba; Franca Rame recita, un monologo nelle vesti di una donna partigiana.

RAITRE
22 FILM

SERVO DI SCENA

Inghilterra 1940. Una troupe di anziani attori di teatro porta nei teatri di provincia il repertorio scespiriano, recitando sotto i bombardamenti tedeschi. Nella foto, Tom Courtenay e Albert Finney.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Lillian, la madre di Beth, è angosciata perché teme che la figlia non riacquisti più la vista. Lujack, che ha parlato con il dottor Champion, cerca di farle capire che forse può esserci una via d'uscita, con un nuovo ciclo di trattamenti laser.



SERIAL

20,30

DALLAS

Sue Ellen e Nick si recano a Miami per inaugurare il nuovo negozio della Valentine Lingerie. Nel frattempo J. R. chiede ad April di acquistare un pacchetto di azioni della Weststar.



21,30

DYNASTY

Alexis continua a provocare Blake, che è in carcere. Krystle cerca le prove dell'innocenza del marito, ma la salvezza di Blake è Jackie che ha assistito all'inizio dell'incendio all'albergo Le Mirage.



Alcuni dei protagonisti:
Patrick Duffy
(Dallas); Linda
Evans (Dynasty);
Charlton
Heston (Colby)

22,30

I COLBY

Channing racconta a Miles una bugia per giustificare il fatto di non poter avere figli. In realtà la donna è terrorizzata da uno shock infantile dovuto alla morte di sua madre dopo il parto



TELEFILM

19,30

QUINCY

Sam Fujiyama, assistente di Quincy, è sconvolto dal comportamento di un vecchio amico, Steve Yomoshira, che, colto da raptus, uccide un ufficiale di polizia.



FILM

20,30

Monica Vitti, Ugo Tognazzi e Barbara Bouchet tra gli interpreti del film diretto da Luciano Salce



Dalla commedia omonima di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajan. Due coniugi, ricchi e gaudenti, non disdegnano facili avventure. L'«equilibrio» è compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile a rifarsi delle scappatelle del marito.



02/21621

- 7-9 **Buon giorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- 9 **Archibald.** Telefilm. Di quello che vedi
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviscio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadore
- 15 **Tramonto (1939).** Film drammatico. Regia E. Gouding. Con Bette Davis, George Brent
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 **Doppio sislem.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telefilm. Amanti ed altri bugiardi
- 21,30 **Dynasty.** Telefilm. L'udienza
- 22,30 **I Colby.** Telefilm. Legami di sangue
- 23,30 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,45 **Gli Intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Il giorno della cometa
- 9,15 **Le donne sono deboli (1969).** Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jacqueline Sassard, Mylene Demongeot
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Blocco creativo
- 13 **Ciao ciao, Flò - Mimi e le nazionali di pallavolo - Pitti Raffa.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'è la via.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** La dolce terra della libertà
- 20,30 **L'anatra all'arancia (1975).** Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet
- 22,35 **Spenser.** Telefilm. Errore giudiziario
- 23,35 **Petrocelli.** Il lato negativo della morte
- 0,35 **Vegas.** Telefilm. Il miglior amico
- 1,30 **Missione impossibile.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. Le anatre volano alte
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** I predatori del mare. 2°
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Quartieri alti.** Telefilm
- 16 **La vita vive d'amore (1984).** Film drammatico. Con Christine Lathi, Sam Waterston



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il grido della vita
11,20 Agenzia Rockford. Il 2° per un bidone
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Mamma angelo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. La modello dell'anno
14,50 Chips. Telefilm. Il mostro del mare
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Dorel - Sul
 monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Una campionessa in famiglia
19 Simon & Simon. Telefilm. Risali in affari
20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
20,15 Maple Town: Un nido di simpatia
20,30 20 anni dopo (Il bello del '66). Presenta
 Red Ronnie. 2ª puntata
22,30 Punto zero (1971). Film drammatico. Regia
 di Richard Sarafian. Con Barry Newman,
 Dean Jagger, Victor Medlin
0,20 Kriminal (1968). Film poliziesco. Regia di
 Umberto Lenzi. Con Glenn Saxon, Helga
 Liné, Andres Bosis, Ivano Staccioli

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo.
 Telefilm. Una crisi mistica. Con Don
 Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm.
 La beniamina dell'insegnante. Con Ken
 Barry, Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,45-19 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Pacis, Hugobol, Alfonso
 — Anne dei capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — G.I. Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
19,30 Galectica. Telefilm. Uno sguardo alla terra.
 Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 Il ritorno dei magnifici sette (1968). Film
 western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul
 Brynner, Fernando Rey, Warren Oates,
 Robert Fuller, Emilio Fernandez
22,30 Benny Hill Show
23-24 Il nemico di Kennedy. Telefilm. Con Ni-
 cholas Campbell, Jack Warden

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Piaggio. Con Bob Shield
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Images (1972). Film dramm. Regia R. Alt-
 man. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi
22,15 Piazza Affari
22,45 Scontri Incontrì
23,15 Notte News - TMC Sport
23,55 Furla selvaggia: Billy Kid (1958). Film
 drammatico. Con Paul Newman, Lita Milan



TELEFILM

19

SIMON & SIMON

Dory Wilson chiede aiuto ai
 Simon per scoprire chi ha
 affondato il suo yacht. Nella
 storia è coinvolto il
 proprietario di un'agenzia
 investigativa.



22,30

PUNTO ZERO

Un ex campione del volante
 parte per S. Francisco su
 un'automobile da consegnare a
 un cliente. Ma guida a velocità
 eccessiva e un poliziotto (foto,
 Barry Newman) gli è presto
 alle calcagna. Lui però non si
 ferma; anzi fugge, aiutato da
 occasionali alleati. Il guidatore
 diventa un simbolo
 di ribellione al potere.



20,30

IMAGES

Una donna, in preda a grave
 esaurimento, crede alla voce
 telefonica di una donna che le
 svela i presunti tradimenti del
 marito. La protagonista, Susannah
 York, fu premiata a Cannes, nel
 1972, come migliore attrice.



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO

Red Ronnie ripercorre musica, sport e
 cinema di vent'anni fa. Nella foto, una scena
 di *Blow up* di Antonioni, uno dei film più
 significativi della stagione 1968.



20,30

IL RITORNO
DEI
MAGNIFICI 7

Soltanto Yul
 Brynner (foto)
 rimane dei sette
 protagonisti de
 I magnifici sette di John
 Sturges. In questo «seguito»
 è ancora lui alla guida
 di sei pistoleros. Regia
 di Burt Kennedy



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **Chèque minuit insieme.** Di Sergio Fois (29')
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
10,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Altarelli
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Budia
9 Elena Dori conduce Radio anche '88. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonate al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim, voce di A. Varisco
11 GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 9.30 alle 9.30
11,10 Gestioni e figli. Regia Beppe Navello (41')
11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo De Toni con Ornella De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Guesti settimane. Peppino Di Capri, Bungaro, Athina Cenci e la partecipazione di Alessandro Bergonzoni. Telefonate al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvardo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carreggia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Obò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Carte in tavola... La vita è una professione... Si può, sociale se da soli mi professione
17 GR 1 flash
17,00 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicki. Regia di V. Corbelli
17,55 Ondaverde Camionati. Di Lino Matti
18,58 Spazio libero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna del 2 agosto 1980: «Giustizia e verità»
19,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, ti fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audio box. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudia Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiattini
20 Pangloss. Il racconto del mese: P. Merimé «La camera azzurra». Adattamento di Lucia Bruni. Regia di A. Adolgo. Programma di L. Lamberini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serate. Un programma di Ennio Ceccarini. Martedì: Riviste, cabaret, commedia musicale. A cura

di Adriano Mazonetto con la collaborazione di Federico Sangiugli. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Savana Gaudio e Corrado Lojacione. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Memo Guidotti. Tel. al n. (06) 3611544
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Poeta, un attore, incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
8,05 Radiouno presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze», 22ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo e quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Sava Longo, Gabriella Manno, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchieri
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouno 3131.** Tel. al n. (06) 3131
10,45 Radiouno. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non periti? Regia di M. Fasan e S. Graciosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Quindici minuti con...
14,15 Programmi regionali
15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durelli
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franco Scaglione. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi i nuovi interpreti in riduzione: Lorenzo Chieri, Andrea Coen, Andrea Fasanio, Lorenza Lipparini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spade
19,30 GR 2 Radioserie
19,50 Farli accesi. Se sei in auto, ascolta Radiouno. Al microfono Enrico Basile
21 Radiouno jazz. Coordinato da Paolo Padula «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131** notte
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiouno. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi
7 Preludio (II parte)
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Clara Stampa. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Paolo Anselmi. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 76 n. 1 (Quartetto Edler) • L. van Beethoven: Sonata in re magg. per pf. op. 10 n. 3 (J. Gould) • I. Stravinsky: Sinfonia di Samel per coro e orchestra (Orch. Sinf. di Carola del Radio di Berlino dir. R. Chailly - M. del Coro E. Senti)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Corti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonate al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (II parte). J.-F. Bach: Partita in la min. per li. solo BWV 1013 (Sol. J.-P. Rameau) • J. Tuma: Rapsodia settemista per pf. e archi (Sol. A. de Laroche - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) • D. Scarlatti: Selve Regine (M. Forestier, contr. • F. Heiler, org. e cemb. • I. Solisti di Vienna dir. A. Heiler)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi
12 La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Baccini
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gianna Cigna con Anna Daponte... Ritratto di Thomas Schippach con Carlo Cavalletti

13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact disc: R. Strauss: Also sprach Zarathustra - Don Juan op. 20 (Scottish National Orch. dir. N. Järvi) (Chandos CHAN 8538) • W. Egl.: La tentation de Saint Antoine - Die Nachtigall (Werner-Eggen Quartett) (Wergo ER 60133-50)

14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,56 I libri del giorno a cura di M. Magliola
15 Pomeriggio musicale (III parte). Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Morelli

15,45 Senza video. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patto-Patucci. In redazione: Cristiana Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Moravski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti

17 **Ascoltiamoci insieme** il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Casale

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doni. A cura di G. Bernardi, G. Caranore, P. Cea e F. Presti. Nel corso del programma: F. Schubert: Quartetto in la min. per archi, op. 29 (Quartetto di Praga) • M. Glinka: Jota Aragonese (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marnier)

18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen) • B. Bartók: Cinque Pezzi da «Mikrokosmos» per 2 pl. (Duo C. Corea e N. Economou) Musicaster: L'esperienza religiosa con Paolo Mariani

20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Direttore Ferdinand Leitner. A. Vivaldi: Concerto in la min. per due vl. I archi e contr. op. 11 n. 9 (F. I. 177) (Filar. di Gianfranco Malipiero) (Sol. H. Szymek e A. Mostosi) • L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e arch. op. 61 (Sol. H. Szymek e J. Bruns) Sinfonia 2 in re magg. op. 73. Orch. Sinfonica di Torino della Rai

22,50 Il mezzogiorno d'Italia: Storie di una questione insolita di Giovanni Russo. 1ª puntata: I nuovi padroni del Sud. Voci di Michela Casuso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martini, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini

23,20 Il jazz. Presenta Martin Joseph

23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radioserie**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ASI-Q12 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno - GR 1
 6,03 6,54 7,55 9,26 11,57 12,54
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno - GR 2
 6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno - GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 13,24 14,24 14,54
Ondaverderegione Notturno Italo-Radioserie
 0,20 5,43
Ondaverderegione Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12,56

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Il Notiziario della natura a cura di **Giorgia Pini**. I giochi telefonici «Indovinello» e «Caccia al big» (tel. 081/635455) con **Pippo Franco** (foto) e **Piero Chiambretti**.



RAIUNO
18,05 **QUIZ**

PAROLA MIA

Luciano Rispoli (foto), con **Anna Carlucci** e la consulenza del professore **Gianluigi Beccaria**, conduce il gioco basato sulla conoscenza della lingua italiana. Il programma è stato seguito da una media di oltre due milioni di spettatori. Ospite (probabile) sarà **Susanna Agnelli**.



RAIUNO
20,10 **SPORT**

**CALCIO:
LUSSEMBURGO-
ITALIA**

Amichevole della Nazionale maggiore di calcio contro il modesto Lussemburgo, in vista della fase conclusiva dei Campionati Europei in Germania, a giugno. Dopo quest'incontro gli azzurri di **Azeglio Vicini** ne disputeranno un altro contro il Galles.

*Il «gruppo» della Nazionale azzurra in preparazione dei prossimi Europei. I nostri punti di forza sono **Gianluca Vialli** e **Giuseppe Giannini***



RAIUNO
22,20 **TV MOVIE**

FANTASTICO INCONTRO

Julia (**Zoe Natheson**, foto) ha scelto un lavoro «maschile»: il cronista sportivo. Dopo la sua prima partita chiede un passaggio a un collega e si accorge che questi era stato un grande calciatore che lei ammirava da ragazza.



RAITRE
20,30 **BLU**

**L'ODISSEA
DEL NEPTUNE**

Un terremoto sottomarino fa precipitare in un crepaccio il laboratorio subacqueo Oceanlab II, con tre uomini a bordo. In loro aiuto viene spedito il battiscalo canadese Neptune. Drama negli abissi con **Ernest Borgnine** e **Ben Gazzara**.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
- 7,30 Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia della varietà televisiva
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**
- 11,30 Michele Strogoff.** 5° episodio. Sceneggiato
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 UNOPOMERIGGIO**
Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mazzera**. Collaborazione di **Giovanna Morandini**. Vita e crociace di **Keenan Smart** - **Orsi Bruni** di **Joel Bennett**
- 15 Scuola aperta.** Settimanale di studio cultura e lavoro. Di **Donato Goffredo** e **Luigi Parola**. Partecipazione di **Felice Frolo**. Regia di **Maurizio Gandino**
- 16 Bigli** il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Arinetti - Beany and Cecil - Alberione.** Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura **Oretta Lopane**. Regia **Lucio Testa**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Parola mia.** Condotto da **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Consulenza **Gianluigi Beccaria**. Regia **Riccardo Donna**
- 19,30 Il libro, un amico.** A cura di **Gaetano Nannetti** con la collaborazione di **A. Di Laura**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,10 Eurovisione.** Lussemburgo. Calcio: Lussemburgo-Italia. Amichevole
- 21 Telegiornale**
- 22 Telegiornale**
- 22,15 Appuntamento al cinema**
- 22,20 Primo amore.** Fantastico incontro. Con **Julia Goodman**, **Danny Blanchflower**, **Zoe Natheson**, **Sara Sugarman**, **Liz Campion**, **Cathy Murphy**. Regia di **Philip Saville**
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 Off Meridiana.** Giochiamo con la scienza. Ideato e diretto da **Anna Sessa**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 Jeans 2.** A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Sberio**. Con **Fabio Fazio** e **Simionetta Zauli**
- 15,30 Off S.O.S. 011/0019.** Fila diretta
- 16 Arcidosso.** Ciclisti dilettanti. Giro delle Regioni. 2° tappa. **Targuino-Arcidosso** - **Roma: Equitazione.** CSIO - Gara a tempo **TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**
- 19 TG 3**
- Meteo 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge.** A cura di **M. L. Gambino**, **E. Ghezzi**, **C. Giorgini**, **P. Luciani**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Artisti allo specchio.** Nino Caruso. Di Mario Carbone e Elisa Magri
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** Quando si ama. 343ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
STEREO
- 16** **Lassale.** Telefilm.
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45** **Spaziolibero.** INPS
- 18,05** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber.** L'Investigatore. Il colpo grosso
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Di G. Ferrara in collaborazione con A. Argentera e C. Balì. A cura A. Amendola. Regia G. C. Nicotra. 3ª
- 21,30** **Le donne, il cavalier, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura (IX). Un uomo da marciapiede (1969).** Film drammatico. Regia John Schlesinger. Con John Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver. 1° tempo
27 777
- 22,25** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Un uomo da marciapiede.** Film. 2° tempo
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. Gianni e Pinotto nella Legione Straliera (1950).** Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Lou Costello, Bud Abbott, Patricia Medina
- 20** **456 Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto XII
- 20,30** L'odissea del Neptune (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Ernest Borgnine, David Yornston, Walter Pidgeon, Stuart Gillard, Mark Walker. 1° tempo
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,25** L'odissea del Neptune. Film. 2° tempo
- 22,10** **Samarcanda.** Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermino
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87/88. Trio Beaux Arts.** Brahms: Trio in si maggiore op. 8. Regia di Tullia Ferrero
STEREO

RAIDUE 9

VARIETÀ

L'ITALIA S'È DESTA

Subito dopo
Prima edizione, con la lettura dei quotidiani, arrivano i comici, ospiti dell'albergo diretto da Michele Mirabella, che ironizzano sulle notizie del giorno. A giugno, Mirabella in compagnia di Toni Garrani riprenderà *Aperto per ferie*.

Michele Mirabella con Enzo Garinei, uno degli ospiti fissi dell'«albergo»



RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Durante la festa in casa Alden, Spider s'introduce nella stanza di Trisha e quando la fanciulla entra l'assale e la imbavaglia. Irompe Steve, che è scappato di prigione, e riduce Spider all'impotenza. Poi i due giovani decidono di fuggire insieme.

RAIDUE 20,30

COSTUME

IL TESTIMONE

Giuliano Ferrara, in veste di testimone-provocatore, affronta «il pianeta» Ciriaco De Mita, neo presidente del Consiglio. Un ritratto a tutto tondo con l'aiuto dei più stretti collaboratori di De Mita e dei suoi amici di Nusco, paese natale del leader DC in provincia di Avellino.



RAIDUE 21,30

FILM

John Voight, 50 anni, e Dustin Hoffman, 51

UN UOMO DA MARCIAPIEDE

Joe Buckner, giovane texano (Jon Voight), arriva a New York in cerca di fortuna. Ma per sopravvivere deve prostituirsi: diventa un midnight cowboy. Fa amicizia con un italo-americano zoppo, ex lustrascarpe, Enrico Rizzo (Dustin Hoffman). Due Oscar nel '70 come miglior film e per la regia (di John Schlesinger). Musica indimenticabile di John Barry.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy è preoccupato: Vanessa è troppo protettiva nei confronti del figlio. Alexandra trova India legata a una sedia, ma non riesce a farla confessare. Ross, che conosce il segreto di India, promette di aiutarla a tornare con Phillip.



FILM
20,30

IL BELLO DI COSÌ SIMONE



Monica Guerritore ed Enrico Montesano sono marito e moglie in questa commedia girata da Pasquale Festa Campanile nell'82. Lei è una moglie senza scrupoli che, per denaro, convince il marito a «battere» il marciapiede come travestito. Lo fa così bene che riesce a far innamorare di sé anche Vittorio Caprioli, amante di lei.



TALK SHOW

23



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti nel salotto di Costanzo (foto) l'etologo Giorgio Celli, l'attore Mino Bellei, lo scrittore Carlo Bernardi e la psicologa Erika Kaufmann. Al piano Franco Bracardi e «bollicine di sapone» soffiate e musicate da Paolo Giarchi.



CARTONI

13

CIAO CIAO

Appuntamento con *Giorgia e Four* (foto) per seguire le nuove avventure di *Fio*, la piccola Robinson, *Mimi* e la Nazionale di pallavolo e di *Riff Raff* grande cuoco.



QUIZ

20,30



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

«Tentazione», «Tris», «Vetrine», «La ruota», «Il tempo è denaro»: in palio le cose più diverse, di cui bisogna indovinare il prezzo giusto. Conduce Iva Zanicchi (foto).



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,30 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. In trappola
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riva
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 I miserabili (1952). Film drammatico. Con Michael Rennie, Debra Paget, R. Newton
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Più bello di così si muore (1982). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore
- 22,30 I Robinson. Telefilm
- 23 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,45 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande valletta. Un carro pieno di sogni
- 9,15 Colpo di sole (1988). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello, Antonella Sten, Gigi Ballista
- 11 Strage per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Alta infedeltà
- 13 Ciao ciao, Fio - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'è la via. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Tacita cospirazione
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferreri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,35 Cinema & Co. Replica
- 0,05 Petrocelli. Telefilm. Il percorso della morte
- 1,05 Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. La tataruga
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Un modo per scomparire
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. I predatori del mare. 3°
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Quelle stupide vecchie scarpe (1983). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con Sharon Gless, Jack Warden



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. L'enigma
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. L'ago invisibile. Con James Garner
12,20 Charlie's Angels. Golf per gli angeli
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. I 18 anni di Alex
14,50 Chips. Telefilm. La vittoria degli allievi
16 Blm Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Mary. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Cletus innamorato
19 Simon & Simon. Telefilm. La dama di ferro
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 Supercar. Telefilm. Formula K.I.T.T.
22,20 Ciak... si gira. Settimanale di cinema
23,20 Umberto D. (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Memmo Carotenuto
1,05 La strana coppia. Telefilm
1,35 Mi benedica Padre. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Solo Dio può fare un sberleffo
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,45-19 Srup! Varietà da 1 a 14 anni... Con
 — Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — Q I Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
19,30 Galectica. Telefilm. Cattivate il Celestra
20,30 L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed
22,30-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,10 Il giudice. Telefilm. La figlia del sindaco
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Eroiche canaglie (1969). Film di guerra. Regia di George McCowan. Con Steven Boyd, Susan Oliver
21,55 Crono - Tempo di motori
22,35 Notte News
23 TMC Sport
 — Madrid: Calcio. Spagna-Scotia



TELEFILM

18

HAZZARD

Boss e Rosko perderanno il posto se non trovano una prova contro Bo e Luke, sospetti di avere infranto la libertà vigilata. Ma Kletus, per amore di Daisy, ostacola le indagini. (Foto: John Schneider, Tom Wopet, Catherine Bach).



SUPERCAR

Ultimo episodio. La scoperta di un nuovo isotopo radioattivo scatena il caos alla Fondazione, poiché tutti sono impegnati a proteggerne la formula. Michael (David Hasselhoff, 33 anni, foto) e Kitt devono custodire l'isotopo, durante un trasferimento a Chicago.



UMBERTO D

Il dramma della solitudine in uno dei film più toccanti di Vittorio De Sica. Un professore in pensione perde la voglia di vivere. Il protagonista (Carlo Battisti, foto) era un ex docente universitario al suo primo e unico film.



CALCIO: SPAGNA-SCOZIA

In vista degli Europei la Spagna incontra in amichevole la Scozia (nella foto, Emilio Butragueño).



L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARIGI

Dramma d'amore nella Parigi del dopoguerra. Un tenente americano (Van Johnson) sposa una giovane benestante (Liz Taylor, nella foto). Ma il matrimonio entra in crisi, nonostante la nascita di una figlia.



RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
Onseverde. Trasmissione di Radiotre per chi viaggia. Programma di Lino Maltè
6,40 **GR.** Cinque minuti insieme (29)
6,45 **Terzi al Parlamento**
- 7,00** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 8,00** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Elena Doni presenta Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Gentili e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musica originale di Ezio Levi. Regia di Beppe Naveletto. 42ª puntata
- 11,30** **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12** **GR 1 flash**
Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago.** Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13,00** **GR 1**
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. A cura di Maria Cecile
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiotre per tutti.** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbacosa. Realizz. Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Parole di donna - Dibattito - Cronache musicali
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiotre jazz '88.** Di Adriano Mazzuoli. «D Gillespie» il «dopo Parker» di R. Capasso
- 17,55** **Onseverde** **Canzonisti.** Di Lino Maltè
- 18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera.** Musica del nostro tempo. **Antonio Veretti.** Concerto per pianoforte e orchestra
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. «Dretta Audiotex» Conduce S. Messina
- 20,15** **Il Poch sportivo** presenta da Lussemburgo l'incontro amichevole di calcio **Lussemburgo-Italia.** Radiocronista Enrico Amari. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotoli. Degli spogliatoi Ezio Luzzi
- 21,03** **GR 1 flash**
- 22,30** **Intervallo musicale**
- 22,40** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,20** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GR e AUTOSTRADE

Onseverde **Radiotre-GR 1**
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 21 22.57

Onseverde **Radiotre-GR 2**
6.37 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27
16.27 17.27 18.27 19.28 22.27

Onseverde **Radiotre-GR 3**
7.18 9.41 11.43

Onseverde **Radio-GR regionali**
12.24 14.24 16.24

Onseverde **Notturno** **Itali-Radiotre** **Onseverde**
0.20 5.43

Onseverde **Radiotre** - **GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,55** **Titoli di GR 2 Radiotre**
6,50 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30** **GR 2 Radiotre**
- 8** **GR.** Un'oposta, un'affetto. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musica: Ezio Rinaldi. Regia Nello Pave
- 8,05** **Radiotre presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiotre**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Le distanze», 23ª punt.
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo e quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mengia, Magia Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valia
- 10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiotre 3131.** Tel. al n. (06) 3131 scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Maglioroli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onseverde**
- 12,30** **GR 2 Radiotre**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiotre**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franco Gatti. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **GR 2 Mercoledì Sport**
- 16,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
- 16,50** **GR 2 Radiotre**
- 17,30** **GR 2 Radiotre**
- 17,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori
- 20,45** **Radiotre sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Font-Cetra
- 21,30** **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiotre 3131** nottate. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,15** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiotre.** Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Su giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,30** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Musica presentata da Paolo Arcà. J. H. Scheidt. Tre composizioni strumentali da «Venus Kranzleim» (Hesperion XX dir. J. Savall) e J. Stravinsky. Chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) * A. Jolivet. Arioso barocco (A. Bernard, dir. J. L. Gil, orch.) * L. van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (J. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castella

- n. C. Gil, C. Cottini, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** C. Stamitz. Quetto in sol magg. per 2 viol. op. 27 n. 6 (Sol. L. Michael - M. Carl) * L. Perosi. «Adramus Te», motetto (Coro della Cappella Setina dir. D. Bartolucci) * W. A. Mozart. Concerto in la magg. per p. e orch. K. 488 (Sol. Il. Serkin. London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Da Perugia.** Folkconcerto. America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Carot e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte - «Il concerto» nell'opera con Mauro Mariani
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: J. Brahms: Ein Deutsches Requiem (M. Price, sopr.; S. Ramey, bar.; Ambrosini Singers; Royal Philharmonic Orch. dir. A. Barenboim) (Telex: 10, 2, 2CD)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **Un fiuto della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Il libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 15,45** **Senza verde.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patu-Patucci. In redazione: Cristiana Magnifico, Rossella Panarese e Paolo Pado. Al microfono Paolo Moretti. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
- 17** **GR.** Una scuola per la Repubblica: «Dalla Resistenza ai programmi del 45». Testo di Massimo Giordano. Realizzazione di Mabel Luvisi (Replica)
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossa Dorà. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pessetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concerto in sol magg. per v. e orch. K. 216 (Sol. e dir. P. Z. Juleman - Saint-Paul Chamber Orch.) * E. Chausson: Soir de fête, poema sinf. op. 32 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serberier)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** Ha Viza-Lobos: Sottotesto mistico, per fl., ob., ass. contr., celesta, chit. e arpa (C. Rato, fl.; E. Marins, ob.; A. Bruno, sax. contr.; S. Vieira, celesta; T. Santos, chit.; M. Gella Machado, arpa) e G. Torelli: Concerto in re magg. per tromba e orch. (Sol. M. André - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 19,45** **Musicaera.** L'opera con Sandro Rinaldi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** su tutti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore José Serebrier. Sopr. Carole Farley, E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 * F. Poulenc: La Voix Humaine, tragedia lirica in 1 atto per sopr. e orch. (tessilo di J. Cocteau). Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 22,55** **Memorie del Sud.** Pagine da Stato delle persone a cura di Vincenzo Padula. Letture di Ottavio Costa. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,55** **John Field:** Sei Notturni (F. D. Adini)
- 22,50** **L'esilio americano** (di Francesco Petrone 4ª puntata. I titoli conoscono il peccato. Condi. di Raffaella Bongioianni, Giorgio Frenet, Caterina Intonassi, Adolfo de Lorenzo Moncali, Daniele Valmargi, Adriana Vianello. Regia di Franco Di Dio)
- 23,20** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiotre**

STEREO UNO

- 15 Stereoebg.** Con Maurizio Paoletti, Riccardo Pandolfi, Ulla Villa, Rupert e Andrea Gna
- 15.30-16.30 GR 1 in breve**
- 16.30 Stereoebg parade / 17.30 GR 1 Sport**
- 18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 sera**
- 20.15 Calcio: Lussemburgo-Italia (V. Radiouno)**
- 21 Ondaverdeuno / 21.03 GR 1 flash**
- 22.30-23.59 Stereodone.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistoni e Francesco Roccaforte
- 23 GR 1 in breve / 23.57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereodone



- 15 Studiobio.** In studio: Irene Guidone e Isabelle Orzi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Long Playing Hit**
- 19.56 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.56 Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20.45-23.59 GR 2 e Radiodue** presentano Stereo-sport. In studio Emanuele Castellini e Gianmario Foderaro
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22.27 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereodone



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Strano

- 24 Felice Lipari, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro**
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Tito Sclapà e Corrado Demofanti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi: 1,06 Italia e sinfonica, 1,36 Applausi alla 2.061 prima e 1.026, 2,36 Applausi alla 3.06 Dedicato a te, 3,36 GR 2 italiano, 4,06 Fotoragion italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golf, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,36, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée
14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali, 15,30 Italia
- TRASMISCHIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,10-14 Notizie, 18,05-19,15 Del crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali, 15,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30-22,30-23,30-24,30-25,30-26,30-27,30-28,30-29,30-30,30-31,30-32,30-33,30-34,30-35,30-36,30-37,30-38,30-39,30-40,30-41,30-42,30-43,30-44,30-45,30-46,30-47,30-48,30-49,30-50,30-51,30-52,30-53,30-54,30-55,30-56,30-57,30-58,30-59,30-60,30-61,30-62,30-63,30-64,30-65,30-66,30-67,30-68,30-69,30-70,30-71,30-72,30-73,30-74,30-75,30-76,30-77,30-78,30-79,30-80,30-81,30-82,30-83,30-84,30-85,30-86,30-87,30-88,30-89,30-90,30-91,30-92,30-93,30-94,30-95,30-96,30-97,30-98,30-99,30-100,30-101,30-102,30-103,30-104,30-105,30-106,30-107,30-108,30-109,30-110,30-111,30-112,30-113,30-114,30-115,30-116,30-117,30-118,30-119,30-120,30-121,30-122,30-123,30-124,30-125,30-126,30-127,30-128,30-129,30-130,30-131,30-132,30-133,30-134,30-135,30-136,30-137,30-138,30-139,30-140,30-141,30-142,30-143,30-144,30-145,30-146,30-147,30-148,30-149,30-150,30-151,30-152,30-153,30-154,30-155,30-156,30-157,30-158,30-159,30-160,30-161,30-162,30-163,30-164,30-165,30-166,30-167,30-168,30-169,30-170,30-171,30-172,30-173,30-174,30-175,30-176,30-177,30-178,30-179,30-180,30-181,30-182,30-183,30-184,30-185,30-186,30-187,30-188,30-189,30-190,30-191,30-192,30-193,30-194,30-195,30-196,30-197,30-198,30-199,30-200,30-201,30-202,30-203,30-204,30-205,30-206,30-207,30-208,30-209,30-210,30-211,30-212,30-213,30-214,30-215,30-216,30-217,30-218,30-219,30-220,30-221,30-222,30-223,30-224,30-225,30-226,30-227,30-228,30-229,30-230,30-231,30-232,30-233,30-234,30-235,30-236,30-237,30-238,30-239,30-240,30-241,30-242,30-243,30-244,30-245,30-246,30-247,30-248,30-249,30-250,30-251,30-252,30-253,30-254,30-255,30-256,30-257,30-258,30-259,30-260,30-261,30-262,30-263,30-264,30-265,30-266,30-267,30-268,30-269,30-270,30-271,30-272,30-273,30-274,30-275,30-276,30-277,30-278,30-279,30-280,30-281,30-282,30-283,30-284,30-285,30-286,30-287,30-288,30-289,30-290,30-291,30-292,30-293,30-294,30-295,30-296,30-297,30-298,30-299,30-300,30-301,30-302,30-303,30-304,30-305,30-306,30-307,30-308,30-309,30-310,30-311,30-312,30-313,30-314,30-315,30-316,30-317,30-318,30-319,30-320,30-321,30-322,30-323,30-324,30-325,30-326,30-327,30-328,30-329,30-330,30-331,30-332,30-333,30-334,30-335,30-336,30-337,30-338,30-339,30-340,30-341,30-342,30-343,30-344,30-345,30-346,30-347,30-348,30-349,30-350,30-351,30-352,30-353,30-354,30-355,30-356,30-357,30-358,30-359,30-360,30-361,30-362,30-363,30-364,30-365,30-366,30-367,30-368,30-369,30-370,30-371,30-372,30-373,30-374,30-375,30-376,30-377,30-378,30-379,30-380,30-381,30-382,30-383,30-384,30-385,30-386,30-387,30-388,30-389,30-390,30-391,30-392,30-393,30-394,30-395,30-396,30-397,30-398,30-399,30-400,30-401,30-402,30-403,30-404,30-405,30-406,30-407,30-408,30-409,30-410,30-411,30-412,30-413,30-414,30-415,30-416,30-417,30-418,30-419,30-420,30-421,30-422,30-423,30-424,30-425,30-426,30-427,30-428,30-429,30-430,30-431,30-432,30-433,30-434,30-435,30-436,30-437,30-438,30-439,30-440,30-441,30-442,30-443,30-444,30-445,30-446,30-447,30-448,30-449,30-450,30-451,30-452,30-453,30-454,30-455,30-456,30-457,30-458,30-459,30-460,30-461,30-462,30-463,30-464,30-465,30-466,30-467,30-468,30-469,30-470,30-471,30-472,30-473,30-474,30-475,30-476,30-477,30-478,30-479,30-480,30-481,30-482,30-483,30-484,30-485,30-486,30-487,30-488,30-489,30-490,30-491,30-492,30-493,30-494,30-495,30-496,30-497,30-498,30-499,30-500,30-501,30-502,30-503,30-504,30-505,30-506,30-507,30-508,30-509,30-510,30-511,30-512,30-513,30-514,30-515,30-516,30-517,30-518,30-519,30-520,30-521,30-522,30-523,30-524,30-525,30-526,30-527,30-528,30-529,30-530,30-531,30-532,30-533,30-534,30-535,30-536,30-537,30-538,30-539,30-540,30-541,30-542,30-543,30-544,30-545,30-546,30-547,30-548,30-549,30-550,30-551,30-552,30-553,30-554,30-555,30-556,30-557,30-558,30-559,30-560,30-561,30-562,30-563,30-564,30-565,30-566,30-567,30-568,30-569,30-570,30-571,30-572,30-573,30-574,30-575,30-576,30-577,30-578,30-579,30-580,30-581,30-582,30-583,30-584,30-585,30-586,30-587,30-588,30-589,30-590,30-591,30-592,30-593,30-594,30-595,30-596,30-597,30-598,30-599,30-600,30-601,30-602,30-603,30-604,30-605,30-606,30-607,30-608,30-609,30-610,30-611,30-612,30-613,30-614,30-615,30-616,30-617,30-618,30-619,30-620,30-621,30-622,30-623,30-624,30-625,30-626,30-627,30-628,30-629,30-630,30-631,30-632,30-633,30-634,30-635,30-636,30-637,30-638,30-639,30-640,30-641,30-642,30-643,30-644,30-645,30-646,30-647,30-648,30-649,30-650,30-651,30-652,30-653,30-654,30-655,30-656,30-657,30-658,30-659,30-660,30-661,30-662,30-663,30-664,30-665,30-666,30-667,30-668,30-669,30-670,30-671,30-672,30-673,30-674,30-675,30-676,30-677,30-678,30-679,30-680,30-681,30-682,30-683,30-684,30-685,30-686,30-687,30-688,30-689,30-690,30-691,30-692,30-693,30-694,30-695,30-696,30-697,30-698,30-699,30-700,30-701,30-702,30-703,30-704,30-705,30-706,30-707,30-708,30-709,30-710,30-711,30-712,30-713,30-714,30-715,30-716,30-717,30-718,30-719,30-720,30-721,30-722,30-723,30-724,30-725,30-726,30-727,30-728,30-729,30-730,30-731,30-732,30-733,30-734,30-735,30-736,30-737,30-738,30-739,30-740,30-741,30-742,30-743,30-744,30-745,30-746,30-747,30-748,30-749,30-750,30-751,30-752,30-753,30-754,30-755,30-756,30-757,30-758,30-759,30-760,30-761,30-762,30-763,30-764,30-765,30-766,30-767,30-768,30-769,30-770,30-771,30-772,30-773,30-774,30-775,30-776,30-777,30-778,30-779,30-780,30-781,30-782,30-783,30-784,30-785,30-786,30-787,30-788,30-789,30-790,30-791,30-792,30-793,30-794,30-795,30-796,30-797,30-798,30-799,30-800,30-801,30-802,30-803,30-804,30-805,30-806,30-807,30-808,30-809,30-810,30-811,30-812,30-813,30-814,30-815,30-816,30-817,30-818,30-819,30-820,30-821,30-822,30-823,30-824,30-825,30-826,30-827,30-828,30-829,30-830,30-831,30-832,30-833,30-834,30-835,30-836,30-837,30-838,30-839,30-840,30-841,30-842,30-843,30-844,30-845,30-846,30-847,30-848,30-849,30-850,30-851,30-852,30-853,30-854,30-855,30-856,30-857,30-858,30-859,30-860,30-861,30-862,30-863,30-864,30-865,30-866,30-867,30-868,30-869,30-870,30-871,30-872,30-873,30-874,30-875,30-876,30-877,30-878,30-879,30-880,30-881,30-882,30-883,30-884,30-885,30-886,30-887,30-888,30-889,30-890,30-891,30-892,30-893,30-894,30-895,30-896,30-897,30-898,30-899,30-900,30-901,30-902,30-903,30-904,30-905,30-906,30-907,30-908,30-909,30-910,30-911,30-912,30-913,30-914,30-915,30-916,30-917,30-918,30-919,30-920,30-921,30-922,30-923,30-924,30-925,30-926,30-927,30-928,30-929,30-930,30-931,30-932,30-933,30-934,30-935,30-936,30-937,30-938,30-939,30-940,30-941,30-942,30-943,30-944,30-945,30-946,30-947,30-948,30-949,30-950,30-951,30-952,30-953,30-954,30-955,30-956,30-957,30-958,30-959,30-960,30-961,30-962,30-963,30-964,30-965,30-966,30-967,30-968,30-969,30-970,30-971,30-972,30-973,30-974,30-975,30-976,30-977,30-978,30-979,30-980,30-981,30-982,30-983,30-984,30-985,30-986,30-987,30-988,30-989,30-990,30-991,30-992,30-993,30-994,30-995,30-996,30-997,30-998,30-999,30-1000,30-1001,30-1002,30-1003,30-1004,30-1005,30-1006,30-1007,30-1008,30-1009,30-1010,30-1011,30-1012,30-1013,30-1014,30-1015,30-1016,30-1017,30-1018,30-1019,30-1020,30-1021,30-1022,30-1023,30-1024,30-1025,30-1026,30-1027,30-1028,30-1029,30-1030,30-1031,30-1032,30-1033,30-1034,30-1035,30-1036,30-1037,30-1038,30-1039,30-1040,30-1041,30-1042,30-1043,30-1044,30-1045,30-1046,30-1047,30-1048,30-1049,30-1050,30-1051,30-1052,30-1053,30-1054,30-1055,30-1056,30-1057,30-1058,30-1059,30-1060,30-1061,30-1062,30-1063,30-1064,30-1065,30-1066,30-1067,30-1068,30-1069,30-1070,30-1071,30-1072,30-1073,30-1074,30-1075,30-1076,30-1077,30-1078,30-1079,30-1080,30-1081,30-1082,30-1083,30-1084,30-1085,30-1086,30-1087,30-1088,30-1089,30-1090,30-1091,30-1092,30-1093,30-1094,30-1095,30-1096,30-1097,30-1098,30-1099,30-1100,30-1101,30-1102,30-1103,30-1104,30-1105,30-1106,30-1107,30-1108,30-1109,30-1110,30-1111,30-1112,30-1113,30-1114,30-1115,30-1116,30-1117,30-1118,30-1119,30-1120,30-1121,30-1122,30-1123,30-1124,30-1125,30-1126,30-1127,30-1128,30-1129,30-1130,30-1131,30-1132,30-1133,30-1134,30-1135,30-1136,30-1137,30-1138,30-1139,30-1140,30-1141,30-1142,30-1143,30-1144,30-1145,30-1146,30-1147,30-1148,30-1149,30-1150,30-1151,30-1152,30-1153,30-1154,30-1155,30-1156,30-1157,30-1158,30-1159,30-1160,30-1161,30-1162,30-1163,30-1164,30-1165,30-1166,30-1167,30-1168,30-1169,30-1170,30-1171,30-1172,30-1173,30-1174,30-1175,30-1176,30-1177,30-1178,30-1179,30-1180,30-1181,30-1182,30-1183,30-1184,30-1185,30-1186,30-1187,30-1188,30-1189,30-1190,30-1191,30-1192,30-1193,30-1194,30-1195,30-1196,30-1197,30-1198,30-1199,30-1200,30-1201,30-1202,30-1203,30-1204,30-1205,30-1206,30-1207,30-1208,30-1209,30-1210,30-1211,30-1212,30-1213,30-1214,30-1215,30-1216,30-1217,30-1218,30-1219,30-1220,30-1221,30-1222,30-1223,30-1224,30-1225,30-1226,30-1227,30-1228,30-1229,30-1230,30-1231,30-1232,30-1233,30-1234,30-1235,30-1236,30-1237,30-1238,30-1239,30-1240,30-1241,30-1242,30-1243,30-1244,30-1245,30-1246,30-1247,30-1248,30-1249,30-1250,30-1251,30-1252,30-1253,30-1254,30-1255,30-1256,30-1257,30-1258,30-1259,30-1260,30-1261,30-1262,30-1263,30-1264,30-1265,30-1266,30-1267,30-1268,30-1269,30-1270,30-1271,30-1272,30-1273,30-1274,30-1275,30-1276,30-1277,30-1278,30-1279,30-1280,30-1281,30-1282,30-1283,30-1284,30-1285,30-1286,30-1287,30-1288,30-1289,30-1290,30-1291,30-1292,30-1293,30-1294,30-1295,30-1296,30-1297,30-1298,30-1299,30-1300,30-1301,30-1302,30-1303,30-1304,30-1305,30-1306,30-1307,30-1308,30-1309,30-1310,30-1311,30-1312,30-1313,30-1314,30-1315,30-1316,30-1317,30-1318,30-1319,30-1320,30-1321,30-1322,30-1323,30-1324,30-1325,30-1326,30-1327,30-1328,30-1329,30-1330,30-1331,30-1332,30-1333,30-1334,30-1335,30-1336,30-1337,30-1338,30-1339,30-1340,30-1341,30-1342,30-1343,30-1344,30-1345,30-1346,30-1347,30-1348,30-1349,30-1350,30-1351,30-1352,30-1353,30-1354,30-1355,30-1356,30-1357,30-1358,30-1359,30-1360,30-1361,30-1362,30-1363,30-1364,30-1365,30-1366,30-1367,30-1368,30-1369,30-1370,30-1371,30-1372,30-1373,30-1374,30-1375,30-1376,30-1377,30-1378,30-1379,30-1380,30-1381,30-1382,30-1383,30-1384,30-1385,30-1386,30-1387,30-1388,30-1389,30-1390,30-1391,30-1392,30-1393,30-1394,30-1395,30-1396,30-1397,30-1398,30-1399,30-1400,30-1401,30-1402,30-1403,30-1404,30-1405,30-1406,30-1407,30-1408,30-1409,30-1410,30-1411,30-1412,30-1413,30-1414,30-1415,30-1416,30-1417,30-1418,30-1419,30-1420,30-1421,30-1422,30-1423,30-1424,30-1425,30-1426,30-1427,30-1428,30-1429,30-1430,30-1431,30-1432,30-1433,30-1434,30-1435,30-1436,30-1437,30-1438,30-1439,30-1440,30-1441,30-1442,30-1443,30-1444,30-1445,30-1446,30-1447,30-1448,30-1449,30-1450,30-1451,30-1452,30-1453,30-1454,30-1455,30-1456,30-1457,30-1458,30-1459,30-1460,30-1461,30-1462,30-1463,30-1464,30-1465,30-1466,30-1467,30-1468,30-1469,30-1470,30-1471,30-1472,30-1473,30-1474,30-1475,30-1476,30-1477,30-1478,30-1479,30-1480,

RAIUNO
15,30 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma nella manifestazione di Roma: il «Premio categoria all'americana» e la «Coppa delle Nazioni», per la quale scendono in campo undici squadre; montepremi: trenta milioni di lire.



RAIUNO
20,30 **F.M.**

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA

Due bambini, mandati in vacanza dal nonno miliardario mentre la madre è a Hong Kong per lavoro, ne combinano di tutti i colori. Gettano lo scompiglio nell'aeroporto nascondendo una puzza, si fanno ospitare da due gangster falliti e si fingono rapiti per ottenere un riscatto e pagarsi il viaggio per raggiungere la madre.



David Niven (a sinistra) nella commedia prodotta dalla Walt Disney nel 1976, imperniata sulle avventure di due ragazzi (foto sopra)

RAIUNO
22,20 **TELEFILM**

VERSILIA 1966

Appena sveglio, Marco (Gianmarco Tognazzi, foto) scopre sotto la doccia una francesina che cerca di fargli credere d'averla violentata. In realtà è stata licenziata dal suo lavoro alla pari con l'accusa d'aver insidiato padre e figlio.



TROPPO E TROPPO POCO

Il reportage realizzato da Franco Lazzaretti (foto), e commentato da Furio Colombo, comincia in un ospedale del Bronx, continua a Suncity, centro di piscine, palestre e campi di golf e finisce a Concorde, agglomerato di roulotte di anziani.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaeump**. Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosué Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff**, 6° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. Sull'isola: Asola da scoprire di Keith Scholey - Gli ultimi rinoceronti di A. Roeth, D. Plage, B. Campbell, R. Borland, G. Edwards, P. Fuller

15 **Primitissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Roma: Equitazione**. C510 - Coppa delle Nazioni

18,45 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Naretti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. La gang della spider rossa («No Deposit, No Return», 1976). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Darren McGavin, Don Knotts, Herschel Bernardi, Barbara Feldon, Kim Richards

22,20 **Diciottenni**. Versilia 1966. Una ragazza pericolosa. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti. Regia di Enzo Tarquini

22,50 **Telegiornale**

23 **Troppo e troppo poco**. L'America da un oceano all'altro. Di Furio Colombo, Franco Lazzaretti. Con Gianni Riotta. 1° puntata. I giovani, i vecchi

0,15 **TG 1 - Notte**. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11 **Rai Regione Toscana**. 5° Anniversario delle leggi razziali

12 **Il suono e l'immagine**. L'organo

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **Jeans**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Stedro. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **S.O.S. 011/8819**. Film diretto

16 **Ciclismo dilettanti**. 13° Giro delle Regioni. 3° tappa. Arcidosso-Rosignano Solway

16,45 **Concertone**. When the Music is over. 1°

17,30 **TG3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vitedestrega**. Weekend con la nonna

19 **TG3**

— **Meteo3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 **Muoviamoci**. Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desti**. Regia di Giovanni Ribat
- 10 **Star bene con se stessi**. Regia A. Ciotti
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Formazione come progetto. Una scuola per il petrolio**. 2ª parte. Regia di S. Lai
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 12 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama**. 344ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport**. A cura di Gianni Vassino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie**. Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfide**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere**. Di Bruno Modugno
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore**. Telefilm. Karasek
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **La Rai presenta L'ingranaggio**. 1ª parte.
Un film in 3 parti di Silverio Blasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura L. Tassi. Con Flavio Bucci, François Éric Gendron, Laura Maripani, Renato Mori, Renato De Carmine, Sebastiano Tringali, Emanuela Gatti, Dagmar Lassander e con la partecipazione di Catherine Spaak. Direttore di produzione M. Anastasi. Regia S. Blasi
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Dal Teatro Satina di Roma. La grande avventura: Concerto di Riccardo Cocciante**
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Cinema di notte. Il castello del capettello** (1941). Film drammatico. Regia di Lance Comfort. Con Robert Newton, Deborah Kerr, James Mason, Beatrice Varley
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**.
STEREO **Inferno: Canto XIV**
- 20,30 **Scenario**. Di Andrea Barbato. Con F. Rinaldini e L. Bartoccioli. F. Cancedda, A. Medeo, G. Monerisi e F. Spagni. Regia N. De Rinaldo. In studio Andrea Barbato
- 21,25 **Poliziotti e canaglia (VII)**. Progetto micidiale (1974). Film nero. 1ª visione tv. Regia di Ron Hughes. Con James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews, Ian Hendry. 1º tempo
- 22,10 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Progetto micidiale**. Film. 2º tempo
- 22,55 **Appuntamento al cinema**
- 23 **Delta**. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,35 **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Trisha e Steve fuggono dalla residenza degli Alden. Cecilia li aiuta dando loro del denaro prelevato dalla cassa di suo padre. Quando questi viene a saperlo s'infuria e sta per picchiare la figlia, ma un infarto lo stronca.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

FABER. L'INVESTIGATORE

Faber e Max collaborano con Karasek, capo della sezione furti. Costui in un'operazione spara ad un passante e lascia fuggire il rapinatore, che ferisce Max. Faber accusa Karasek di ubriachezza e di essere responsabile dei due ferimenti.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**

L'INGRANAGGIO (Iª)

Tre puntate dirette da Silverio Blasi. Il giudice Brisani (Flavio Bucci, foto) si occupa del caso di un giovane incensurato che ha ferito un uomo per legittima difesa. In carcere un boss lo introduce nella mala.



RAITRE 21,25 **FILM**

PROGETTO MICIDIALE

Un economista americano (James Coburn, foto) in realtà fa la spia a Londra. Il suo capo gli promette un'importante carica se liquidia i suoi quattro collaboratori. Lui fa in modo che si uccidano tra loro, ma qualcuno è più astuto.



RAITRE 23 **RUBRICA**

DELTA

Nuovo ciclo del programma a cura di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini (che conduce in studio, foto) e Lucia Restivo. Tre i servizi: *L'effetto Pigmalione* (in quale misura l'aspettativa dell'osservatore influenza i risultati), *Il segreto dei Nazzi* (i segni misteriosi tracciati in un deserto del Perù) e il messaggio nascosto nella sofferenza psichica.



5 QUIZ
11,15



TUTTINFAMIGLIA

Al gioco condotto da **Lino Toffolo** partecipano due gruppi familiari: i Miele-Perotti di Chieri e i Riefoli di Bollate (nella foto, accanto a Toffolo, il portavoce Carlo, la moglie, i figli e la nuora).

5 TELEFILM
18,05

WEBSTER

Un malriuscito tentativo di educazione sessuale da parte di George (Alex Carras) e Katherine (Susan Clark) finisce per mettere Webster (Emmanuel Lewis, foto) nei pasticci con una sua amichetta.



5 QUIZ
20,30



TELEMIKE

La cantante **Marcella** (foto) è l'ospite di **Mike Bongiorno**. Si conclude la raccolta di fondi per la lotta ai tumori al seno (193 milioni al 14 aprile).

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Il tenente di polizia **Saunders** interroga **Beth** a proposito dell'aggressione subita in casa sua. La ragazza non vuole scoraggiarsi e decide d'isciversi ad un corso di difesa personale e di sottoporsi ad un secondo trattamento laser.

5 02/21621

- 7-9** Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
9 Arcibaldo. Telefilm. Riunione di classe
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Una famiglia sottosopra (1950). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Ann Sheridan, Victor Mature
17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,05 Webster. Telefilm. Prima di entrare bussala!
18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 Maurizio Costanzo show
0,30 Premiera. I trailers della settimana
0,45 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30** La grande vallata. La banda di Wincop
9,15 Martedì in città (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgia Moll, Franco Fabrizi, Renato Salvatori
11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Figlio dello sposo
13 Ciao ciao, Flò! - Mimi e la nazionale di pallavolo - Rifi Raffi. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Epidemia da denaro
20,30 I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin, Martha Hie
22,50 Visitors: Stanno arrivando
23,35 Golf. Conduce Mario Camiccia
0,35 Vegas. Telefilm. Un leve incidente mortale
1,30 Missione impossibile. Il gioco dei numeri



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
10,40 Ai confini dell'Arizona. Sopravvivenza
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 1° parte
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. I predatori del mare. 4°
14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
15 Batman. Telefilm
15,30 Quartieri alti. Telefilm. Il testamento
16 Ritorno a Colanabale (1984). Film commedia. Con Eli Wallach, Anne Jackson

5 20,30



JOHN WAYNE - DEAN MARTIN
... NEL WEST
14 APRILE
DI KATIE ELDER



La madre di quattro fratelli prima di morire ha venduto inspiegabilmente tutte le sue terre. I figli tornano al villaggio per chiarire il mistero. I loro sospetti cadono su un boss locale che prima li perseguita e poi tenta di ucciderli. Egli infatti vuole impossessarsi dell'intera zona. Un western classico con **John Wayne** e **Dean Martin**.



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. I moralisti
- 11,20** Agenzie Rockford. Telefilm
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angelo e fantasmi
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Caro diario
- 14,50** Chips. Telefilm. Uno di troppo
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denini - Sul monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Una risale pericolosa
- 19** Simon & Simon. Lo scagno del tempo
- 20** Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30** Chi più spende... più guadagna? (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy
- 22,30** Corriere nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici, Indianapolis. 500 miglia per la gloria
- 23** Fish eye. Obiettivo pesca
- 23,30** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 0,30** Chi vuole uccidere Miss Douglas? (1982). Film drammatico. Regia David Schmoeller. Con Morgan Fairchild, Michael Sarrazin

UDEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Anche i figli crescono. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Ugole d'oro. Con Vicki Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,45-19** Sfurti Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonso
- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- Ghostbusters. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- G I Joe. Cartoni animati
- Starcom. Cartoni animati
- Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. Messaggio dallo spazio tempo. Con Lorne Greene
- 20,25** Una notte all'Odeon
- 20,30** American Graffiti n. 2 (1979). Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Ron Howard, Bo Hopkins, Paul Le Mat
- 22,30-24** Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bionda

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telefilm
- 18,10** Il giudice. Telefilm. AIDS
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il fiacchio al naso (1967). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi, Tina Louise
- 22,25** Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
- 23** Notte News - TMC Sport
- 23,45** Cenere sotto il sole (1986). Film drammatico. Con Frank Sinatra, Tony Curtis



20,30

CHI PIÙ SPENDE... PIÙ GUADAGNA!

Costretto da una clausola bizzarra, l'erede di trenta milioni di dollari deve scialacquarli in trenta giorni nella prospettiva di ottenerne trecento. Spende e spende, organizza feste colossali, regala denaro agli amici e punta somme favolose al gioco d'azzardo. Alla data stabilita è senza un dollaro, o meglio lo crede.



Richard Pryor e John Candy protagonisti della commedia di Walter Hill



Il circuito di Indianapolis: ha il fondo di mattoni. Tra i protagonisti delle 500 miglia si ricordano Bill Vukovich, Jim Clark, Mario Andretti e suo figlio Mike, A. J. Foyt e Johnny Rutherford



20,30

AMERICAN GRAFFITI N. 2

Secondo episodio della storia dei giovani americani anni '60. Si intrecciano le vicende di quattro di loro, ormai cresciuti e costretti a misurarsi con il tempo della guerra in Vietnam, della contestazione universitaria e del rock duro. Nel cast manca Richard Dreyfuss e c'è Bo Hopkins; alla regia W. L. Norton.

SPORT
22,30

Si rievoca la storia della mitica 500 miglia di Indianapolis, nata nel 1909. Ogni anno a maggio esplode in America un tifo eccezionale per questa corsa ricca di dollari, disputata con grande accanimento e costellata di incidenti.



23,45



CENERE SOTTO IL SOLE

Due soldati americani in Francia si innamorano della stessa ragazza. Riesce a conquistarla il più giovane e intraprendente, che però la seduce e poi l'abbandona. L'altro giura di ucciderlo, ma in uno scontro con i tedeschi l'amico-nemico muore. Gli interpreti sono Frank Sinatra (foto), Tony Curtis e Natalie Wood.

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
06 **Ondateverde**. Programma di Lino Matti
 6.40-6.55 **Cinque minuti insieme** (30')
 6.55 **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7.20 **GR regionali**
 7.30 **GR 1 lavoro**
 7.40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Elena Dini conduce Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 36.06.514
 10 **GR 1 flash**
- 10.30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi, musiche, voci di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
11.50 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (43')
11.55 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
- 12.03** **Giancarlo Dettori** con Orsetta De Rossi presenta **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13** **GR 1**
- 13.45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
- 14.03** **Musica ieri e oggi**. Con Massimo Ranieri
15 **GR 1 business**
- 15.03** **Radiomio per tutti**. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagine**. Rottolico di attualità culturale di Giuseppe Neri. Storia - Ossessivo - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
 17 **GR 1 flash**
- 17.30** **Radiomio Jazz '88**. A cura di Adriano Mazzocchi - «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
17.58 **Ondateverde Camionisti**. Di Lino Matti
18.06 **Musica per voi**
18.30 **Microscopio che passione!** Di F. Rinonappi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19.20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
19.25 **Autobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Special videoclub: strategie dei linguaggi elettronici» a cura di Sabina Sacchi
- 20** **Radiomio per tutti** - Oblio. Dal settimanale di economia e lavoro. Di Lino Matti con Antonella Fazio
- 20.20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20.30 **La Rai presenta Radiomio Sera**. Un programma di Enrico Celcanti. **Giovedì Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzocchi. Partecipano Giampaolo Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favé e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21). **GR 1 flash**
- 22.45** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** **La telefonata**. Di Marcello Curti
23.28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondateverde Radiomio-GR 1
 6.07 6.36 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondateverde Radiomio-GR 2
 6.27 7.28 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
 14.27 15.27 16.27 17.26 18.27

Ondateverde Radiomio-GR 3
 7.18 9.41 11.43

Ondateverde Radiomio GR regionali
 12.24 14.24 14.34

Ondateverde Notturno Ital-Raistereo
 0.20 5.43

Ondateverde Europa Radiomio - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12.56

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Con Mario Guidotti
 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6.30 **GR 2 Notizie**
 7 **Bolettino del mare**
- 7.18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **GR 2**. Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8.05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Vita del Melograno**. «Le distanze» - Originalità e radicamento di Paolo Teggi. 28' puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9.10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9.30** **GR 2 Notizie**
- 9.32** **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Mangia. Miglia Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10.30** **Dalla Sala F**. Di Roma. Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12.10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondateverde**
- 12.30** **GR 2 Radiomio**
- 12.45** **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13.30** **GR 2 Radiomio**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14.15** **Programmi regionali**
- 15** **Il deserto dei Tartari**. Di Dino Buzzati. Lettura integrale e più voci dirette da L. Duranti
- 15.30** **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bolettino del mare
- 15.45** **Il pomeriggio**. Programma in diretta di Franca Guerrini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16.30-17.30** **GR 2 Notizie**
- 18.30** **GR 2 Notizie**
- 18.32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Cossin, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzo. Regia di Marco Spada
- 19.30** **GR 2 Radiomio**
- 19.50** **GR 2 Radiocampus**. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipperoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20.10** **Pari accessi**. Al microfono Enrico Basile
- 20.15** **Radiodue jazz**. Coordinato da Paolo Teggi. «L'Attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21.30** **Dalla Sala F** di Roma. Maurizio Campa conduce **Radiodue 3131** notturno. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22.19** **Paromara parlamentare**
- 22.30** **GR 2 Radiomattino**. Bolettino del mare
- 23.28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6.45** **Giorale Radio Tre**. Su i giornali di oggi
- 7** **Preludio** (il parte)
- 7.20** **Giorale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8.30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche suonate da Paolo Arcà. W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. per vl. e pf. K. 378 (A. Grumiaux; vl. G. Kaski; pf. J. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) * J. S. Bach: Suite in mi min. per luto BWV 996 (Sol. H. Smith)

9.45 Giorale Radio Tre

- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10** **On D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione: C. Casali, C. Cal, C. Corti, L. Di Gianeto, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 11** **Concerto del mattino** (il parte). R. Wagner: Il crepuscolo degli dei. Viaggio di Sigfrido sul Reno (London Symphony Orch. dir. L. Shokowski) * E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. National de France dir. R. Maazel)
- 11.45** **Giorale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferreri
- 12** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12.30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Danti. In redazione: Paolo Caprici, Annamaria Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte - i temi variati di Reymold con Giorgio Corapi
- 13.45** **Giorale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact club: Weite-Mignon 1905 (pianoforte improvvisato). Musiche di Luzzi elegnate di A. Balbi. Stavenhagen, Bueroni, Lemoni, musiche di Reger, Debussy, de Falla, Grandjean eseguite dagli Autori (Teide & 35031) * J. S. Bach: Variazioni Goldberg BWV 998 (Caroli, G. Leonhardt) (Teide & 43632 S2)
- 14.45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 14.48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14.53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14.58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15** **Pomeriggio musicale** (il parte). Le trascrizioni di clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 16.45** **Senzevidio**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione: Christiane Magagnoli, Maurizio Panarota e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
- 17** **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi e Resma
- 17.30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Denti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cesa e F. Pessetti. Nel corso del programma, G. B. Vitti: Concerto n. 13 in re magg. per vl. e orch. (Sol. A. Oprean - European Community Chamber Orch. dir. J. Faerber) * A. Kaculian: Gayaneh, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. S. Black)
- 18.45** **Giorale Radio Tre**
- Europe '88**. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15** **Terza pagina** (il parte). F. Chopin: Polacca. In la bem. magg. per pf. op. 53 «Ilorica» (Sol. V. Horowitz) * G. Sontini: Oltima, ouverture (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. C. Albrecht)
- 19.45** **Musicaera**. Pretesti per musica con Paolo Terzi
- 20.45** **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su i fatti del giorno
- 21** **Al Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera**. Direttore Jörg-Peter Lorenz. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 - Messa n. 6 in mi bem. magg. per soli, coro e orch. (J. Kaufmann, sop. I. Verrillson, contr. Th. Moser e A. Baidin, ten. R. Scholz, bx - Orchestra sinfonica e Coro del Bayerischer Rundfunk. Maestro del Coro H.-P. Rauscher (Reg. att. il 17-12-1987) Nell'intervallo (ore 21.35 circa): Pagine da **Il seme del pinguino** di Giorgio Caporin. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma di Marina Mariani
- 22.50** **I classici del moderno**. A cura di Stefano Genici. Giuseppe Pontiggia presenta: Charles Baudelaire (Lectura in musica) con Ruggero De Dominicis, Franco Grizzuti, Maria Vigli. Regia di Lorenza Codignola
- 23.20** **Il Jazz**. Presenta Martin Joseph
- 23.53** **Giorale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23.58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Gli animali di Walt Disney nella puntata di oggi. Otto nuovi cartoni raccontano le comiche peripezie di Qui, Quo, Qua (foto), Pluto, Paperino, Pippo, lo struzzo, il leone, lo scoiattolo volante e altri simpatici amici.



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



Gigi Proietti
ritorna in
televisione dopo una
lunga assenza. In
autunno lo vedremo
in una
trasmissione
serale
di Raidue

Milva e Gigi Proietti conducono in diretta da Montecatini Terme le sette puntate del nuovo varietà dedicato ai sette peccati capitali. Ogni puntata un peccato, impersonato da una bella ragazza. Si comincia con l'ozio (Fiorella Quaranta), molti ospiti e un gioco-test ideato e condotto da Enzo Spaltro.



RAIUNO
ATTUALITA'
23

IMMAGINA

Edwige Fenech alla guida del secondo ciclo (sei puntate) di *Immagina*. Ogni puntata è dedicata a un tema monografico. Oggi di scena lo spazio in cui viviamo: case, macchine, palazzi, musei e città.



RAITRE
20 **DSE**

Numero speciale sul primo congresso internazionale promosso dal GR 3 della Rai e da altri enti radiotelevisivi europei. Tra i momenti più intensi, un'affaccia a faccias fra giovani di vari Paesi e alcuni eurodeputati.

*"ragazzi!!!
questo spazio TV
è anche nostro!
scrivete... telefonate...
partecipate!"*

E UN
PROGRAMMA
GR3-DSE



**I giovani
incontrano
l'Europa**

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Regia di C. Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisiva
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Intorno a noi**. Regia di Sergio Le Donne
11,30 **Michele Strogoff**. 7° episodio. Sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto... è la Rai?** Regia di Lella Artesi
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... è la Rai?**
14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **STEREO**
In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Disacoring**. Hi-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Cicco. Presenta Katia Scarpini. Con Patrizia Zani. Regia di R. Montingelli
15 **666** **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti
16 **Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: tutto «Jopino» e «Paperino» di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di O. Lopane. Regia L. Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Parola mia**. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna
19,30 **Il libro, un amico**. Di G. Nanetti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme** Gigi Proietti e Milva presentano: **Di che vizio sei?** Spettacolo fest sugli eccessi degli italiani di Macchia, Mangiarelli, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castelfranchi. Conduce il «testo» Spaltro. Organizzazione Adriano Aragozzini per l'O.A.T. Orchestra diretta da Peppe Vessicchio. Direttore di produzione Antonio Cialfani. A cura di Loretta Ricci, Anna Ferretti. Regia Adolfo Luppi. 1°
22,50 **Telegiornale**
23 **Brando Giordani e Paolo Giaccio** vi invitano a **Immagina**. Segni e sogni del nostro tempo. Con Edwige Fenech. Regia di R. Nuccito Sodi
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - **Che tempo fa**
0,15 **666** **Laboratorio infanzia**. A cura di Mauro Gobbi. **Kenya: Immagini dell'Africa che cambia**. Il contributo educativo delle scuole confessionali
06/36864890
9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
11,35 **A misura d'uomo**. Di Giorgio Celli e Folco Portinari in occasione dell'Anno Europeo dell'Ambiente. Con il patrocinio della CEE
12-14 **666** **Meridiana**
12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di C. De Seta e S. Lai. Regia M. Panaro
13 **Ambiente**. Di Luca Cattaneo
14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti, con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15,30 **666** **S.O.S. 011/8819**. **Filo diretto**
16 **Chiusi: Ciclismo dilettanti**. 13° Giro delle Regioni. 4° tappa. Castiglioncello-Chiusi
16,45 **Concertone**. **When the Music is over**. 2°
17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
— Firenze: Ippica. **Corsa Tris di galoppo**
17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Follow me.** Corso lingua inglese. 21"
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliama.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 345ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfede**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Imola: Automobilismo.** G. P. San Marino F.1. Prove
- **Roma: Equitazione. CSIO - Prova di «Polena»**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'Investigatore.** Carlo Magno
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Conto su di te!** Un programma pensato e girato da Jocelyn. Regia A. Gerotto
- 21,50 **Il brivido dell'imprevisto.** La prova a carico
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Speciale Cinema.** che folli! Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà. Gli «Specchio». Massimo Wertmüller, Bruno Maccalini, le tre Starlettes, Eva Grimaldi. A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Sessanta lettere d'amore.** («Dear Ruth»). 1982. Film commedia. Regia di William D. Russell. Con Joan Caulfield, William Holden, Mona Freeman
- 18,30 **Vita da strega.** Un americano purosangue
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Per la rubrica «Block-Notes» di GR 3** presentano i giovani incontri dell'Europa. A cura M. Pinzauti. Regia V. Zaganelli. 4"
- 20,30 **Chiama in diretta Raitre.** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Blegghin. Ricostruzioni filmate di Roberto Olla. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. Furia omicida a Montecarlo 1ª parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Telefono giallo.** 2ª parte
- 23,15 **Pubblicità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi.** 11ª puntata
- 0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 10 RUBRICA

STAR BENE A TAVOLA

Il programma condotto da Carla Urban (foto) va in trasferta a Verona in occasione della rassegna «Vinitaly». Si parla dei vari tipi di vini italiani con molti ospiti (Nadia Furloni, Luigi Veronelli, ecc.), con consigli sulla scelta dei vini doc.



RAIDUE SERIAL 13,40

Quando si ama

Cecilia, mentre muore il padre, confessa a Jim di avere mentito denunciando Steve per violenza carnale. La famiglia Alden segue le ricerche di Steve e Trisha di cui si sono perse le tracce.

RAIDUE 20,30 QUIZ

Mancano ancora diverse puntate alla conclusione di questo programma, ma Jocelyn sta già pensando al futuro. «Ritardò Il milionario», dice, «ma non posso dire niente. Se svelassi i cambiamenti e il nuovo trucco, la gente mangerebbe la foglia. Spero solo che sia un altro successo». Nella foto: Jocelyn (43 anni) con le ragazze poliziotto.



RAIDUE 22,30 VARIETA'



CINEMA, CHE FOLLIA!

Per una sera il varietà domenicale cambia collocazione, ma gli ingredienti sono gli stessi: Daniele Formica (foto), Iris Peynado, Maurizio Micheli e naturalmente musica e balletti ispirati al cinema.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (nella foto con Angelo Guglielmi, direttore di Raitre) rievoca un massacro compiuto a Roma nel febbraio '87: un ragazzo ucciso, la madre e la sorella gravemente ferite, l'assassino (un giovane ventenne) introuvabile.



5 SERIAL
13,30



Reva convince Roxie a non lasciare Springfield e lottare per una nuova vita accanto a Rick. Vanessa è angosciata per la salute di Billy e, per tranquillizzarsi, ricorre ai sedativi.

5 QUIZ
17,35



DOPPIO SLALOM

Corrado Tedeschi ospita una nuova sfidante: Bianca (nella foto), una studentessa del II Liceo classico, nata a Bettola in provincia di Piacenza.

5 FILM
20,30

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

Versione cinematografica del romanzo di James Cain, lo stesso che già aveva ispirato *Ossessione* di Luchino Visconti. È la storia di un vagabondo che diventa l'amante della moglie del proprietario di una stazione di servizio. Insieme organizzano l'assassinio del marito della donna per dare libero sfogo alla loro passione.



Jack Nicholson e Jessica Lange. L'attrice si appresta a girare un film diretto da Sam Shepard

5 TELEFILM
19,30

QUINCY

Nell'incendio del carcere di una cittadina muoiono quattro persone. Il giudice è convinto che l'incendio sia doloso. Quincy (Jack Klugman, foto) conferma i suoi sospetti.



5 FILM
20,30



LO SPECCHIO DELLA VITA

Rifacimento di un film del '35, con Lana Turner (foto) nel ruolo che fu di Claudette Colbert. Diretto da Douglas Sirk, narra la storia di due donne e dei loro sacrifici per assicurare un'esistenza migliore alle proprie figlie.

6 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti, 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Orologio bollente
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttilfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il bacio della morte (1947). Film poliziesco. Con Victor Mature, Richard Widmark
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Il postino suona sempre due volte (1981). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
- 22,55 I misteri della notte. Replica
- 23,25 Maurizio Costanzo show
- 0,40 Premiere. I trailers della settimana
- 0,50 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Addio all'adolescenza
- 9,15 Abuna Messias (1939). Film biografico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Enrico Glori
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao, Flò - Mimi e le nazionali di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Detenuto in carcere
- 20,30 Lo specchio della vita (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin
- 22,55 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23,55 Dossier 4. Replica
- 0,40 Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 2° parte
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Donna senza tempo (1972). Film drammatico. Con Genevieve Bujold, John Vernon



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Una serata incerta
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli senza ali
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Cass Keaton. Telefilm. Un colloquio molto importante. Con Michael J. Fox
- 14,50** Chips. Film scomparso
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Mary. Cartoni
- 18** Hazzard. Telefilm. Il tunnel della salvezza
- 19** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. La grande sfida. Con Cristina D'Avena
- 20,30** Don Tonino. Telefilm. Detti ad arte. Con Gigi e Andrea. Regia di Fosco Gaspari
- 22,30** Piedino il questurino (1974). Film commedia. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva, Rosita Pisano
- 0,20** La promessa di Setana (1982). Film dell'orrore. Regia di Eric Weston. Con Clint Howard, Joseph Cortese

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Chi trova un amico... trova dei guai
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il carosello dell'amore. Con Vicoi Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,45-19** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobol, Alfonsoyeti
- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. Raggianti spaziali
- 20,30** Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termi. 1ª parte
- 20,45** Rag. Arturo De Fanti, bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamano
- 22,30-24** Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termi, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Una squillo di lusso
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Dimmi, dove ti fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Plugg, Rick Lenz
- 22,10** Huey Lewis and The News - Concerto
- 23,10** Notte News - TMC Sport
- 23,55** Keeler agente segreto (1978). Film spionaggio. Con William Conrad, Michael O'Hare



TELEFILM

20,30

DON TONINO

Mita Medici (nella foto con Andrea Roncato, don Tonino) è la «guest-star» di questa indagine. In una galleria d'arte, prima dell'apertura di una mostra, vicino a una scultura viene scoperto il cadavere di una donna. Il commissario brancola nel buio, ma c'è don Tonino.



20,30

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Un bieco chirurgo di una clinica malridotta (Peter Sellers) si arricchisce a spese di pazienti e infermieri sprovvisti. Espulso dall'ospedale, vi torna come paziente per riprendere il suo losco lavoro. Ma finisce tra le mani di un medico pazzo.



22,30



PIEDINO IL QUESTURINO

Franco Franchi (senza Ciccio Ingrassia) è un maldestro poliziotto napoletano, protagonista di rocambolesche avventure.



MUSICA

22,10

HUEY LEWIS AND THE NEWS

Una serie di videoclip di Huey Lewis, compresa la colonna sonora di Ritorno al futuro, in questo special integrato da una intervista con il cantante.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 69. Cinque minuti insieme (31)
8,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Aftaliti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Dori conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Vareschi
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Genitori e figli. Regia Beppe Naveio (44*)
- 12** Una vita da romanzo
- 12,30** GR 1 flash
- 12,45** Giancarlo Dettori con Ornella De Rossi presenta **Via Asagio Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3441472
- 13 GR 1**
- 13,20** Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Transatlantico. Conduce Franco Gangini. Tel. al n. (06) 344142/3/4
- 16** Il Pagine. Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone - Librodiscalco - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzottoli. «Episodi tra la mafia il jazz di New Orleans di G. Neri»
- 17,55** Ondaverde Canionisti. Di Lino Matti
- 18,03** Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30** Compositori allo specchio. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19** GR 1 Sport
- 19,15** GR 1 Sora presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Vieri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,35** AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta AudioBox» Conduce S. Messina
- 20,20** Microconti una foto? Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serrata**. Un programma di Ennio Cecantini. Venerdì: **Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzottoli in collaborazione con Flaminia Rinopoli in contemporanea con Rasterecchio. Oggi: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 2° Concerto della Stagione di Primavera 1988. «Bach - Schoenberg, avanguardia storica e tradizione». Direttore Peter Guelke. Quartetto Accademico. M. Dancila e M. Sirbu, violini; R. Colin, violoncello; J. Kreitz, violoncello e G. Fortuna, baritono. A. Schoenberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra, dal Concerto grosso op. VII n. 7 di G. F. Handel * M. Reger: Variazioni senza fuga per orch.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANCI, ACI-4121 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,27 16,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,13 9,43 11,43

Ondaverdeuno Radiouno-GR regional
12,34 14,24 14,54

Ondaverdeuno Notteuno Ital-Rasterecchio
0,30 0,43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12,36

sopra le «Variazioni e fuga su un tema di Handel» op. 24 per pl. di Brahms * A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38 * A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 30, per bar. e orch., su testi tratti dalla raccolta di poesie negre - Afrika singel-Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Rastegno. Interviste e commenti

Nell'intervento (ore 21): GR 1 flash

22,45 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Giudizi. Tel. al n. (06) 3611844

6,05 Tutti di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Scioglimento del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 69. Un poeta, un attore

8,05 Radiouno presenta. Di M. Cristina Norante

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze - 25° punti»

9,10 Taglio di Terza

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Il diavolo a quattro. Regia Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouno 3131**

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Quindici minuti con...

14,15 Programmi regionali

15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini

16,10-17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi il giornale della musica. Regia Marco Spada

19,30 GR 2 Radioserà

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Roncisvalle

19,57 Fari accesi. Ai microfoni Enrico Basile

21 Radiouno sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissima da New York». Un programma di Giuseppe Ballarín in collaborazione con la Rai Corporation

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio, 10-00196 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 22,30 Panoramia parlamentare

22,30 GR 2 Radiouno. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Su i giornali di oggi

7 Preludio (II parte)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Andrea Zaccaria W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 * F. P. Poulenc: Sonata per fl. e pl. * A. Vivaldi: Concerto in sol min. per 2 violi, archi e cont. op. 58 n. 3 (RV 531) * M. Vucelja: Una notte sul Monte Calvo

8,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne e ai cavalli. In redazione: C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianeto, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. 56 - «Scappasani» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi. A cura di Luisa Maestri - Dimensione filosofica dell'empirismo logico - Partecipazione Paolo Parrini

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caputo, Annalisa Carli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gino Cigna - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 e n. 5 * J. S. Bach: Aria in sol magg. Coconne, Preludio 22: Preludio e Fuga n. 5, Sarabanda (Sopr. A. Agor - The Yale Cellos dir. A. Parrott) (Delos/CD 300 34) * W. A. Mozart: Idomeneo (selezione) (Soli W. Hölweg, T. Schiedt, R. Yakar, F. Palmer, K. Equiluz, R. Test - Orch. e Coro Mozart Op. 83) (Zugro dir. N. Harmoncourt) (Teldec 8.43925)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,58 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

15,10 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Manenti

15,58 Pomeriggio musicale (III parte). Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti

15,45 Senzaavviso. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patto-Palucci. In redazione: Kristina Maganuco, Rossella Panarese, Paolo Prato. Al microfono Paolo Moravski, il critico musicale della settimana: Francesco Forti

17 L'arte la questione. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caronno, P. Cesa e F. Pirelli. Nel corso del programma: M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Alban Berg) * G. B. Pergolesi: Concertino armonico (in sol magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marmore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). C. G. da Venosa: Due Madrigali a 5 voci (K. Schleich, appt. R. Garolla, incipit C. G. da Venosa) e B. Adèle, ten. C. G. Gatta e C. Sarti, b.s. (I. E. Albeniz: Asturias (Chil. P. Romero)

19,55 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze, inaugurazione del 51° Maggio Musicale Fiorentino. Peter Gemenas. Opera in un prologo e tre atti di Montyagu Slater (dal poema di George Crabbe). Musica di Benjamin Britten. Peter Gemenas: Jacques Trussardi; Ellen Orford: Pamela Osburn; Luciano Baldorini: Thomas Stewart; Le. Jaz. Elizabeth Bairbridge. La prima nipote: Elizabeth Gale; La seconda nipote: Eleanor Odham; Bob Bole: Barry Busby; Swallow: Roderick Kennedy; Mrs. Sedley: Jean Kirk; Rev. Horace Adams: Donald Kauch; Ned Keen: Timothy Noll; Hobson: Paul Kreier. Direttore Spiros Argiris. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M. del Coro Roberto Gattini

21 Invernali (ore 21 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e cronache e commenti di Gian Andrea Lodovici (ore 22,25 circa): Cronache e commenti di Gian Andrea Lodovici

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rasterecchio**



- 15 Stereoib**
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereoib parade
17.30 Glt 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondo Motori Di A. Verri
21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Green. Stagione di Primavera 1988 [Vedi Radiouno]
22.48-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Patolini e Francesco Roccatore
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 15 Studioud.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
18.06 I magnifici dieci
18.06 Hit Parade
19.36 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodream. In studio G. Manfredi
20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Piccini, D. Melani e A. Torre
- **Disconotte.** I.D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21.03 Hit Parade / 22.27 Ondaverdeuno
GR 2 Radiouno / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Gian Carlo Susinani, Mauro Zambellini, Fabrizio Stramacci, Marco Boccitto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 L'Italia in trasformazione. Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Luccio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0.36 Informo al giradischi, 1.06 L'oca e la sinfonia, 1.36 Italian graffiti, 2.06 Applausi a, 2.36 Dedicato a te, 3.06 Le nuove leve, 3.36 Juke box, 4.06 Val col liscio, 4.36 Sottili celtici, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.30 - 12.10.** La voce de la Vallée.
14.30 Programmi regionali. 17 GR Rai.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.10. 19.35 Gioma radio.
14.30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONI DI RAIUNDA LADINA, 13.15-14.10. Notizie.
19.05-19.15 Da crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30. Gioma radio.
11.30-12.30-14.30-16.30 Programmi regionali.
19.35 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45. Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.35. Gioma radio.
11.30-12.10-14.30-16.30 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15. Gioma radio.
14.30 Programmi regionali.

F O D F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
11/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/UAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO Edoardo Bennato - New Treills - Pino Daniele - Gianni Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Josephine Baker - Maurice Chevalier - Tognino - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnett - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelma Houston - Sonny Rollins
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius: Sette Canzoni da "Terpsichore" - J. Sibelius: Ballata da "King Christian" - F. Schubert: Adagio e rondine concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. **1. Pederevsky:** Minuetto n. 1 in sol maggiore, op. 14. **2. F. Liszt:** Variazioni sopra un tema di Bach. **3. Delius:** Dance rhapsody n. 2.
7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Fary-Brel: Tombeau de Monsieur de Lully. J. Kuhnau: "Wie schon leuchtet der Morgenster", cantata. J. S. Bach: Preludio e fuga in sol minore (BWV 542). **8. Galspuri:** Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi.
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: "Nel lesteppe dell'Asia centrale" - al principe Igor - Ouverture e "Danze Polovtsiane" - Orch. Boston Pops dir. A. Fader. **1. Stravinsky:** The Rite of Spring. **2. Delius:** Orch. della Suisse Romande dir. E. Asermelt.
9.15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONoncini: Due Divertimenti. In fa maggiore - in sol maggiore.
9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo ed archi - J. Vakk, R. V. Snit, v. J. Hales, cembalo - Ars Radiophonica Ensemble dir. M. Muncinger. **A. Dvorak:** Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15 - J. v. v. Al. Holesak, pf. J. Sibelius: Sonata in la diesis minore per pianoforte op. 67 n. 1 - Sol. G. Gould. **G. Mahler:** Due Lieder - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis. **G. Verdi:** Rigolotto - "Bella figlia dell'amore" - Sopr. J. Sutherland - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. N. Sanzogni. **G. Rossini:** "Il barbiere di Siviglia". Buona sera mio signore - T. Berganza, soprano. U. Benelli, ten. M. Ausensi, contralto. **Rossini:** "Il barbiere di Siviglia". **Kodaly:** Quartetto n. 2, per archi op. 10 - Strumenti del Quartetto Kuchl e Quartetto Musikverein. **L. van Beethoven:** Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Strumenti dell'Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein.
11/PENTHESILEA: Opera 39 (1924-25). Testo di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Pentheseia, regina delle Amazzoni. C. Smith, Protoc. H. Janku; Merce. B. Scherler. La grande sacerdotessa - R. Kostia.

Achille R. Ermann; Dorned: W. Blankenship. Harold K. Wildner - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Cori della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. Macal - M. del Con. H. Franz e H. Schernus.

12.20/VIL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: Rondò in sol minore op. 34, per violoncello e pianoforte. K. Sork, vt. K. Engel, pf.

12.30/VIL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Parnò - "Concerto dell'Argenteria", per clarinetta e orchestra (1933) - Sol. M. Gangi - Orch. "A. Sarti" di Napoli della Rai di Firenze.

12.50/PER ORGANO F. Mendelssohn-Bartholdy: Preliudio e fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). **R. Schumann:** Quattro Skizzen für den Pedalfuß, op. 58 (1845) - Sol. J. Guillou. **P. Hindemith:** Sonata n. 3 - Sopra antichi canti popolari tedeschi - Sol. J. Rosa.

13.20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958) - "Donna nota pacem", per soprano, baritono, coro e orchestra (1936), testi sacri e di Walt Whitman.

14/FRAZ LIZET, TRASCRITTORE: "Symphonie fantastique", episodio de "La Fata Radio", libera trascrizione della "Sinfonia fantastica" op. 14 di Berlioz - P. M. Mezzana.

15.05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré - "Pelléas et Mélisande", suite op. 80 (de Maeterlinck).

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELLI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRISTA MISTSLAV ROSTROPOVICH: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - "Incomplete" - Orch. Sinf. di Chicago. **A. Dvorak:** Concerto in re maggiore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **G. Holst:** I pianelli, suite op. 32, per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro New England Conservatory - M. del Coro L. Cooke-Dewar.

17.30/STEREODIFONIA: M. Reger: Trio in la minore op. 77, per violino, viola e violoncello - C. Castelman, vt. P. Doktor, vl. J. Langham, vt. A. Rubinstein, Sonata n. 1 in si minore op. 12, per pianoforte - Sol. Howard J. Braun. **Quattro Lieder** op. 32 - D. Fischer-Dezka, bar. H. Holl, pf. H. Berlioz: Absence, n. 1 da "Nuits d'été" op. 7 - Sopr. S. Armstrong - London Symphony Orchestra dir. J. Davis. **J. B. Van der Meer:** Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera - Sol. L. Streicher - Orch. da camera di Innsbruck dir. O. Costa.

19.15/SETTIMANA DI ALFREDO CASSELLA: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit - Concerto op. 40 bis - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Paganiniana, divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Due Contrasti - P. M. E. Tozzi.

20/L'ALLEGRO, IL PENSIEROSO ED IL MODERATO: Ode pastorale da un poema di John Milton. Musica di Georg Friedrich Haendel. M. Ginn, P. Kwella, M. McLoughlin e J. Smith, sopr. M. Davies e M. Hill, ten. S. Varcoe, bs. E. Orch. English Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardner.

21.15/INTERMEZZO: A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 F. J. Haydn: Sonata in re bemol maggiore. **W. A. Mozart:** Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) - Eine kleine Nachtmusik.

23-24.15/NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. **D. Scarlatti:** Sinfonia n. 1 in la maggiore. **N. Paganini:** Concerto su un tema del Rossini di F. Haydn: Sinfonia in do maggiore re. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Notturno in do maggiore per unico flauto. **G. Puccini:** Criesantemi, per quartetto d'archi.

Programmi di morgen. Sendeschluss.

Test - v slovenskimi

- 8 - 10 - 13 Radgaj dravici
8 - 10 - 17 Forstia praznica
7.20 DORO JUTRO PO NASI, mese: Kolesarstvo, 7.40 Kolesarstvo, 8.10 Kolesarstvo, 8.30 Kolesarstvo, 8.50 Kolesarstvo, 9.10 Kolesarstvo, 9.30 Kolesarstvo, 9.50 Kolesarstvo, 10.10 Kolesarstvo, 10.30 Kolesarstvo, 10.50 Kolesarstvo, 11.10 Kolesarstvo, 11.30 Kolesarstvo, 11.50 Kolesarstvo, 12.10 Kolesarstvo, 12.30 Kolesarstvo, 12.50 Kolesarstvo, 13.10 Kolesarstvo, 13.30 Kolesarstvo, 13.50 Kolesarstvo, 14.10 Kolesarstvo, 14.30 Kolesarstvo, 14.50 Kolesarstvo, 15.10 Kolesarstvo, 15.30 Kolesarstvo, 15.50 Kolesarstvo, 16.10 Kolesarstvo, 16.30 Kolesarstvo, 16.50 Kolesarstvo, 17.10 Kolesarstvo, 17.30 Kolesarstvo, 17.50 Kolesarstvo, 18.10 Kolesarstvo, 18.30 Kolesarstvo, 18.50 Kolesarstvo, 19.10 Kolesarstvo, 19.30 Kolesarstvo, 19.50 Kolesarstvo, 20.10 Kolesarstvo, 20.30 Kolesarstvo, 20.50 Kolesarstvo, 21.10 Kolesarstvo, 21.30 Kolesarstvo, 21.50 Kolesarstvo, 22.10 Kolesarstvo, 22.30 Kolesarstvo, 22.50 Kolesarstvo, 23.10 Kolesarstvo, 23.30 Kolesarstvo, 23.50 Kolesarstvo, 24.10 Kolesarstvo, 24.30 Kolesarstvo, 24.50 Kolesarstvo, 25.10 Kolesarstvo, 25.30 Kolesarstvo, 25.50 Kolesarstvo, 26.10 Kolesarstvo, 26.30 Kolesarstvo, 26.50 Kolesarstvo, 27.10 Kolesarstvo, 27.30 Kolesarstvo, 27.50 Kolesarstvo, 28.10 Kolesarstvo, 28.30 Kolesarstvo, 28.50 Kolesarstvo, 29.10 Kolesarstvo, 29.30 Kolesarstvo, 29.50 Kolesarstvo, 30.10 Kolesarstvo, 30.30 Kolesarstvo, 30.50 Kolesarstvo, 31.10 Kolesarstvo, 31.30 Kolesarstvo, 31.50 Kolesarstvo, 32.10 Kolesarstvo, 32.30 Kolesarstvo, 32.50 Kolesarstvo, 33.10 Kolesarstvo, 33.30 Kolesarstvo, 33.50 Kolesarstvo, 34.10 Kolesarstvo, 34.30 Kolesarstvo, 34.50 Kolesarstvo, 35.10 Kolesarstvo, 35.30 Kolesarstvo, 35.50 Kolesarstvo, 36.10 Kolesarstvo, 36.30 Kolesarstvo, 36.50 Kolesarstvo, 37.10 Kolesarstvo, 37.30 Kolesarstvo, 37.50 Kolesarstvo, 38.10 Kolesarstvo, 38.30 Kolesarstvo, 38.50 Kolesarstvo, 39.10 Kolesarstvo, 39.30 Kolesarstvo, 39.50 Kolesarstvo, 40.10 Kolesarstvo, 40.30 Kolesarstvo, 40.50 Kolesarstvo, 41.10 Kolesarstvo, 41.30 Kolesarstvo, 41.50 Kolesarstvo, 42.10 Kolesarstvo, 42.30 Kolesarstvo, 42.50 Kolesarstvo, 43.10 Kolesarstvo, 43.30 Kolesarstvo, 43.50 Kolesarstvo, 44.10 Kolesarstvo, 44.30 Kolesarstvo, 44.50 Kolesarstvo, 45.10 Kolesarstvo, 45.30 Kolesarstvo, 45.50 Kolesarstvo, 46.10 Kolesarstvo, 46.30 Kolesarstvo, 46.50 Kolesarstvo, 47.10 Kolesarstvo, 47.30 Kolesarstvo, 47.50 Kolesarstvo, 48.10 Kolesarstvo, 48.30 Kolesarstvo, 48.50 Kolesarstvo, 49.10 Kolesarstvo, 49.30 Kolesarstvo, 49.50 Kolesarstvo, 50.10 Kolesarstvo, 50.30 Kolesarstvo, 50.50 Kolesarstvo, 51.10 Kolesarstvo, 51.30 Kolesarstvo, 51.50 Kolesarstvo, 52.10 Kolesarstvo, 52.30 Kolesarstvo, 52.50 Kolesarstvo, 53.10 Kolesarstvo, 53.30 Kolesarstvo, 53.50 Kolesarstvo, 54.10 Kolesarstvo, 54.30 Kolesarstvo, 54.50 Kolesarstvo, 55.10 Kolesarstvo, 55.30 Kolesarstvo, 55.50 Kolesarstvo, 56.10 Kolesarstvo, 56.30 Kolesarstvo, 56.50 Kolesarstvo, 57.10 Kolesarstvo, 57.30 Kolesarstvo, 57.50 Kolesarstvo, 58.10 Kolesarstvo, 58.30 Kolesarstvo, 58.50 Kolesarstvo, 59.10 Kolesarstvo, 59.30 Kolesarstvo, 59.50 Kolesarstvo, 60.10 Kolesarstvo, 60.30 Kolesarstvo, 60.50 Kolesarstvo, 61.10 Kolesarstvo, 61.30 Kolesarstvo, 61.50 Kolesarstvo, 62.10 Kolesarstvo, 62.30 Kolesarstvo, 62.50 Kolesarstvo, 63.10 Kolesarstvo, 63.30 Kolesarstvo, 63.50 Kolesarstvo, 64.10 Kolesarstvo, 64.30 Kolesarstvo, 64.50 Kolesarstvo, 65.10 Kolesarstvo, 65.30 Kolesarstvo, 65.50 Kolesarstvo, 66.10 Kolesarstvo, 66.30 Kolesarstvo, 66.50 Kolesarstvo, 67.10 Kolesarstvo, 67.30 Kolesarstvo, 67.50 Kolesarstvo, 68.10 Kolesarstvo, 68.30 Kolesarstvo, 68.50 Kolesarstvo, 69.10 Kolesarstvo, 69.30 Kolesarstvo, 69.50 Kolesarstvo, 70.10 Kolesarstvo, 70.30 Kolesarstvo, 70.50 Kolesarstvo, 71.10 Kolesarstvo, 71.30 Kolesarstvo, 71.50 Kolesarstvo, 72.10 Kolesarstvo, 72.30 Kolesarstvo, 72.50 Kolesarstvo, 73.10 Kolesarstvo, 73.30 Kolesarstvo, 73.50 Kolesarstvo, 74.10 Kolesarstvo, 74.30 Kolesarstvo, 74.50 Kolesarstvo, 75.10 Kolesarstvo, 75.30 Kolesarstvo, 75.50 Kolesarstvo, 76.10 Kolesarstvo, 76.30 Kolesarstvo, 76.50 Kolesarstvo, 77.10 Kolesarstvo, 77.30 Kolesarstvo, 77.50 Kolesarstvo, 78.10 Kolesarstvo, 78.30 Kolesarstvo, 78.50 Kolesarstvo, 79.10 Kolesarstvo, 79.30 Kolesarstvo, 79.50 Kolesarstvo, 80.10 Kolesarstvo, 80.30 Kolesarstvo, 80.50 Kolesarstvo, 81.10 Kolesarstvo, 81.30 Kolesarstvo, 81.50 Kolesarstvo, 82.10 Kolesarstvo, 82.30 Kolesarstvo, 82.50 Kolesarstvo, 83.10 Kolesarstvo, 83.30 Kolesarstvo, 83.50 Kolesarstvo, 84.10 Kolesarstvo, 84.30 Kolesarstvo, 84.50 Kolesarstvo, 85.10 Kolesarstvo, 85.30 Kolesarstvo, 85.50 Kolesarstvo, 86.10 Kolesarstvo, 86.30 Kolesarstvo, 86.50 Kolesarstvo, 87.10 Kolesarstvo, 87.30 Kolesarstvo, 87.50 Kolesarstvo, 88.10 Kolesarstvo, 88.30 Kolesarstvo, 88.50 Kolesarstvo, 89.10 Kolesarstvo, 89.30 Kolesarstvo, 89.50 Kolesarstvo, 90.10 Kolesarstvo, 90.30 Kolesarstvo, 90.50 Kolesarstvo, 91.10 Kolesarstvo, 91.30 Kolesarstvo, 91.50 Kolesarstvo, 92.10 Kolesarstvo, 92.30 Kolesarstvo, 92.50 Kolesarstvo, 93.10 Kolesarstvo, 93.30 Kolesarstvo, 93.50 Kolesarstvo, 94.10 Kolesarstvo, 94.30 Kolesarstvo, 94.50 Kolesarstvo, 95.10 Kolesarstvo, 95.30 Kolesarstvo, 95.50 Kolesarstvo, 96.10 Kolesarstvo, 96.30 Kolesarstvo, 96.50 Kolesarstvo, 97.10 Kolesarstvo, 97.30 Kolesarstvo, 97.50 Kolesarstvo, 98.10 Kolesarstvo, 98.30 Kolesarstvo, 98.50 Kolesarstvo, 99.10 Kolesarstvo, 99.30 Kolesarstvo, 99.50 Kolesarstvo, 100.10 Kolesarstvo, 100.30 Kolesarstvo, 100.50 Kolesarstvo, 101.10 Kolesarstvo, 101.30 Kolesarstvo, 101.50 Kolesarstvo, 102.10 Kolesarstvo, 102.30 Kolesarstvo, 102.50 Kolesarstvo, 103.10 Kolesarstvo, 103.30 Kolesarstvo, 103.50 Kolesarstvo, 104.10 Kolesarstvo, 104.30 Kolesarstvo, 104.50 Kolesarstvo, 105.10 Kolesarstvo, 105.30 Kolesarstvo, 105.50 Kolesarstvo, 106.10 Kolesarstvo, 106.30 Kolesarstvo, 106.50 Kolesarstvo, 107.10 Kolesarstvo, 107.30 Kolesarstvo, 107.50 Kolesarstvo, 108.10 Kolesarstvo, 108.30 Kolesarstvo, 108.50 Kolesarstvo, 109.10 Kolesarstvo, 109.30 Kolesarstvo, 109.50 Kolesarstvo, 110.10 Kolesarstvo, 110.30 Kolesarstvo, 110.50 Kolesarstvo, 111.10 Kolesarstvo, 111.30 Kolesarstvo, 111.50 Kolesarstvo, 112.10 Kolesarstvo, 112.30 Kolesarstvo, 112.50 Kolesarstvo, 113.10 Kolesarstvo, 113.30 Kolesarstvo, 113.50 Kolesarstvo, 114.10 Kolesarstvo, 114.30 Kolesarstvo, 114.50 Kolesarstvo, 115.10 Kolesarstvo, 115.30 Kolesarstvo, 115.50 Kolesarstvo, 116.10 Kolesarstvo, 116.30 Kolesarstvo, 116.50 Kolesarstvo, 117.10 Kolesarstvo, 117.30 Kolesarstvo, 117.50 Kolesarstvo, 118.10 Kolesarstvo, 118.30 Kolesarstvo, 118.50 Kolesarstvo, 119.10 Kolesarstvo, 119.30 Kolesarstvo, 119.50 Kolesarstvo, 120.10 Kolesarstvo, 120.30 Kolesarstvo, 120.50 Kolesarstvo, 121.10 Kolesarstvo, 121.30 Kolesarstvo, 121.50 Kolesarstvo, 122.10 Kolesarstvo, 122.30 Kolesarstvo, 122.50 Kolesarstvo, 123.10 Kolesarstvo, 123.30 Kolesarstvo, 123.50 Kolesarstvo, 124.10 Kolesarstvo, 124.30 Kolesarstvo, 124.50 Kolesarstvo, 125.10 Kolesarstvo, 125.30 Kolesarstvo, 125.50 Kolesarstvo, 126.10 Kolesarstvo, 126.30 Kolesarstvo, 126.50 Kolesarstvo, 127.10 Kolesarstvo, 127.30 Kolesarstvo, 127.50 Kolesarstvo, 128.10 Kolesarstvo, 128.30 Kolesarstvo, 128.50 Kolesarstvo, 129.10 Kolesarstvo, 129.30 Kolesarstvo, 129.50 Kolesarstvo, 130.10 Kolesarstvo, 130.30 Kolesarstvo, 130.50 Kolesarstvo, 131.10 Kolesarstvo, 131.30 Kolesarstvo, 131.50 Kolesarstvo, 132.10 Kolesarstvo, 132.30 Kolesarstvo, 132.50 Kolesarstvo, 133.10 Kolesarstvo, 133.30 Kolesarstvo, 133.50 Kolesarstvo, 134.10 Kolesarstvo, 134.30 Kolesarstvo, 134.50 Kolesarstvo, 135.10 Kolesarstvo, 135.30 Kolesarstvo, 135.50 Kolesarstvo, 136.10 Kolesarstvo, 136.30 Kolesarstvo, 136.50 Kolesarstvo, 137.10 Kolesarstvo, 137.30 Kolesarstvo, 137.50 Kolesarstvo, 138.10 Kolesarstvo, 138.30 Kolesarstvo, 138.50 Kolesarstvo, 139.10 Kolesarstvo, 139.30 Kolesarstvo, 139.50 Kolesarstvo, 140.10 Kolesarstvo, 140.30 Kolesarstvo, 140.50 Kolesarstvo, 141.10 Kolesarstvo, 141.30 Kolesarstvo, 141.50 Kolesarstvo, 142.10 Kolesarstvo, 142.30 Kolesarstvo, 142.50 Kolesarstvo, 143.10 Kolesarstvo, 143.30 Kolesarstvo, 143.50 Kolesarstvo, 144.10 Kolesarstvo, 144.30 Kolesarstvo, 144.50 Kolesarstvo, 145.10 Kolesarstvo, 145.30 Kolesarstvo, 145.50 Kolesarstvo, 146.10 Kolesarstvo, 146.30 Kolesarstvo, 146.50 Kolesarstvo, 147.10 Kolesarstvo, 147.30 Kolesarstvo, 147.50 Kolesarstvo, 148.10 Kolesarstvo, 148.30 Kolesarstvo, 148.50 Kolesarstvo, 149.10 Kolesarstvo, 149.30 Kolesarstvo, 149.50 Kolesarstvo, 150.10 Kolesarstvo, 150.30 Kolesarstvo, 150.50 Kolesarstvo, 151.10 Kolesarstvo, 151.30 Kolesarstvo, 151.50 Kolesarstvo, 152.10 Kolesarstvo, 152.30 Kolesarstvo, 152.50 Kolesarstvo, 153.10 Kolesarstvo, 153.30 Kolesarstvo, 153.50 Kolesarstvo, 154.10 Kolesarstvo, 154.30 Kolesarstvo, 154.50 Kolesarstvo, 155.10 Kolesarstvo, 155.30 Kolesarstvo, 155.50 Kolesarstvo, 156.10 Kolesarstvo, 156.30 Kolesarstvo, 156.50 Kolesarstvo, 157.10 Kolesarstvo, 157.30 Kolesarstvo, 157.50 Kolesarstvo, 158.10 Kolesarstvo, 158.30 Kolesarstvo, 158.50 Kolesarstvo, 159.10 Kolesarstvo, 159.30 Kolesarstvo, 159.50 Kolesarstvo, 160.10 Kolesarstvo, 160.30 Kolesarstvo, 160.50 Kolesarstvo, 161.10 Kolesarstvo, 161.30 Kolesarstvo, 161.50 Kolesarstvo, 162.10 Kolesarstvo, 162.30 Kolesarstvo, 162.50 Kolesarstvo, 163.10 Kolesarstvo, 163.30 Kolesarstvo, 163.50 Kolesarstvo, 164.10 Kolesarstvo, 164.30 Kolesarstvo, 164.50 Kolesarstvo, 165.10 Kolesarstvo, 165.30 Kolesarstvo, 165.50 Kolesarstvo, 166.10 Kolesarstvo, 166.30 Kolesarstvo, 166.50 Kolesarstvo, 167.10 Kolesarstvo, 167.30 Kolesarstvo, 167.50 Kolesarstvo, 168.10 Kolesarstvo, 168.30 Kolesarstvo, 168.50 Kolesarstvo, 169.10 Kolesarstvo, 169.30 Kolesarstvo, 169.50 Kolesarstvo, 170.10 Kolesarstvo, 170.30 Kolesarstvo, 170.50 Kolesarstvo, 171.10 Kolesarstvo, 171.30 Kolesarstvo, 171.50 Kolesarstvo, 172.10 Kolesarstvo, 172.30 Kolesarstvo, 172.50 Kolesarstvo, 173.10 Kolesarstvo, 173.30 Kolesarstvo, 173.50 Kolesarstvo, 174.10 Kolesarstvo, 174.30 Kolesarstvo, 174.50 Kolesarstvo, 175.10 Kolesarstvo, 175.30 Kolesarstvo, 175.50 Kolesarstvo, 176.10 Kolesarstvo, 176.30 Kolesarstvo, 176.50 Kolesarstvo, 177.10 Kolesarstvo, 177.30 Kolesarstvo, 177.50 Kolesarstvo, 178.10 Kolesarstvo, 178.30 Kolesarstvo, 178.50 Kolesarstvo, 179.10 Kolesarstvo, 179.30 Kolesarstvo, 179.50 Kolesarstvo, 180.10 Kolesarstvo, 180.30 Kolesarstvo, 180.50 Kolesarstvo, 181.10 Kolesarstvo, 181.30 Kolesarstvo, 181.50 Kolesarstvo, 182.10 Kolesarstvo, 182.30 Kolesarstvo, 182.50 Kolesarstvo, 183.10 Kolesarstvo, 183.30 Kolesarstvo, 183.50 Kolesarstvo, 184.10 Kolesarstvo, 184.30 Kolesarstvo, 184.50 Kolesarstvo, 185.10 Kolesarstvo, 185.30 Kolesarstvo, 185.50 Kolesarstvo, 186.10 Kolesarstvo, 186.30 Kolesarstvo, 186.50 Kolesarstvo, 187.10 Kolesarstvo, 187.30 Kolesarstvo, 187.50 Kolesarstvo, 188.10 Kolesarstvo, 188.30 Kolesarstvo, 188.50 Kolesarstvo, 189.10 Kolesarstvo, 189.30 Kolesarstvo, 189.50 Kolesarstvo, 190.10 Kolesarstvo, 190.30 Kolesarstvo, 190.50 Kolesarstvo, 191.10 Kolesarstvo, 191.30 Kolesarstvo, 191.50 Kolesarstvo, 192.10 Kolesarstvo, 192.30 Kolesarstvo, 192.50 Kolesarstvo, 193.10 Kolesarstvo, 193.30 Kolesarstvo, 193.50 Kolesarstvo, 194.10 Kolesarstvo, 194.30 Kolesarstvo, 194.50 Kolesarstvo, 195.10 Kolesarstvo, 195.30 Kolesarstvo, 195.50 Kolesarstvo, 196.10 Kolesarstvo, 196.30 Kolesarstvo, 196.50 Kolesarstvo, 197.10 Kolesarstvo, 197.30 Kolesarstvo, 197.50 Kolesarstvo, 198.10 Kolesarstvo, 198.30 Kolesarstvo, 198.50 Kolesarstvo, 199.10 Kolesarstvo, 199.30 Kolesarstvo, 199.50 Kolesarstvo, 200.10 Kolesarstvo, 200.30 Kolesarstvo, 200.50 Kolesarstvo, 201.10 Kolesarstvo, 201.30 Kolesarstvo, 201.50 Kolesarstvo, 202.10 Kolesarstvo, 202.30 Kolesarstvo, 202.50 Kolesarstvo, 203.10 Kolesarstvo, 203.30 Kolesarstvo, 203.50 Kolesarstvo, 204.10 Kolesarstvo, 204.30 Kolesarstvo, 204.50 Kolesarstvo, 205.10 Kolesarstvo, 205.30 Kolesarstvo, 205.50 Kolesarstvo, 206.10 Kolesarstvo, 206.30 Kolesarstvo, 206.50 Kolesarstvo, 207.10 Kolesarstvo, 207.30 Kolesarstvo, 207.50 Kolesarstvo, 208.10 Kolesarstvo, 208.30 Kolesarstvo, 208.50 Kolesarstvo, 209.10 Kolesarstvo, 209.30 Kolesarstvo, 209.50 Kolesarstvo, 210.10 Kolesarstvo, 210.30 Kolesarstvo, 210.50 Kolesarstvo, 211.10 Kolesarstvo, 211.30 Kolesarstvo, 211.50 Kolesarstvo, 212.10 Kolesarstvo, 212.30 Kolesarstvo, 212.50 Kolesarstvo, 213.10 Kolesarstvo, 213.30 Kolesarstvo, 213.50 Kolesarstvo, 214.10 Kolesarstvo, 214.30 Kolesarstvo, 214.50 Kolesarstvo, 215.10 Kolesarstvo, 215.30 Kolesarstvo, 215.50 Kolesarstvo, 216.10 Kolesarstvo, 216.30 Kolesarstvo, 216.50 Kolesarstvo, 217.10 Kolesarstvo, 217.30 Kolesarstvo, 217.50 Kolesarstvo, 218.10 K

RAIUNO
ATTUALITÀ

IL MERCATO DEL SABATO



Luisa Rivelli (foto) parla del mercato dell'arte. In studio i pittori **Enrico Benaglia** e **Novella Parigini**. Inoltre i problemi «estivi» del condominio: poi il confronto tra

polizza-pensione privata e previdenza pubblica.

RAIUNO
18,20

VARIETÀ

BUONA FORTUNA

Nuovo appuntamento con **Elisabetta Gardini**, **Carlotta e Salomé** (**Maria Toesca** ed **Enrica Rosso**), il comico **Enzo Capuano** e **Cornucopio** (**Francesco Seali**, tutti nella foto).



RAIUNO
20,30 **VARIETÀ**

EUROPA EUROPA

Ospiti di **Fabrizio Frizzi** ed **Elisabetta Gardini** (foto) le 26 partecipanti al concorso di Miss Europa che si terrà a Ragusa la prossima settimana, il gruppo di flamenco di **Antonio Alonso**, e **Marcello Orea**, segretario generale del Consiglio d'Europa. Inoltre, un collegamento con l'Inghilterra con favolose macchine d'epoca.



RAIUNO
23,10 **MEDICINA**

CHECK-UP EDIZIONE SPECIALE

«L'Europa contro il cancro»: è la campagna di prevenzione contro i tumori, lanciata dalla Commissione della Comunità Europea, che si svolge dal 1° all'8 maggio. Del tema parleranno i professori **Antonio Caputo**, direttore del Regina Elena di Roma, **Leonardo Santi**, direttore dell'Istituto Tumori di Genova, e **Stenios Cristopulos**, coordinatore greco della campagna europea.



RAIUNO **06/36864890**

- 8,30-9,30** **9** **Corso di lingua francese**
Porte ouverte, 2ª trasmissione
Regioni di Francia. Documentario in lingua originale
- 9,30** **11** **Trappola di fuoco**, con **Martin Balsam**
 Il mercato del sabato. Di **L. Rivelli**, 1ª parte
- 11,55** **12** **Che tempo fa**
TG 1 - Flash
- 12,05** **11** Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,30** **13,30** **Le grandi battaglie del passato**, **Mexico**
Telegiornale
- 13,55** **14** **TG 1 - Tre minuti di...**
Prisma, Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **14,45** **Vedrai**, Settegiorniv
Sabato sport
 Inola: Automobilismo. G. P. San Marino
 F. 1. Prova
 Roma: Pallanuoto. Lazio-Romaspes
- 16,30** **17** **Speciale Parlamento**
Il sabato dello Zecchino, Regia **T. Neddù**
- 18** **18,05** **TG 1 - Flash**
Parola e vita: il Vangelo della domenica
 commentato da **Padre R. Cantalamessa**
- 18,15** **18,20** **Estrazioni del Lotto**
 Dal Teatro delle Vittorie in Roma. Buona fortuna. Di **Michele Guardì** e di **Ferruccio Fantone**. **Cinzia Tani**, conduce **Elisabetta Gardini**. Regia **Luigi Bonori**, 12ª trasmissione
- 19,40** **19,50** **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
- 20** **20,30** **Telegiornale**
 Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Uno spettacolo di **Michele Guardì** condotto da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**. Con **Alessandra Martines**. In collegamento dal **Europa Giorgio Calabrese**. Testi di **Calabrese**, Di **Tondio**, **Guardì**, **Vigili**. Scene di **Gaetano Castelli**. Costumi di **Corrado Colabucci**. Orchestra diretta da **Piero Pintucci**. Coreografie di **Dennis Wayne**. Direttore della fotografia **C. Barilioni**. Direttore di produzione **F. Galvan**. Produttore esecutivo **A. Alverini**. Regia **Luigi Bonori**, 8ª trasmissione
- 23** **23,10** **Telegiornale**
 Edizione speciale di **Check-up**. L'Europa contro il cancro. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 0,10** **0,20** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
 Sabato club. **Il marchio del bruto** (1956). Film western, Regia di **John Sherwood**. Con **Rory Calhoun**, **Yvonne De Carlo**

RAITRE **06/36864890**

- 9,30** **11,45** **12** **14** **14,30** **15,35** **16,30** **17,30** **17,55** **18,25** **19** **19,30**
Teletext - Pagine dimostrative
Vedrai, Settegiorniv
Magazine 3, Di **Massimo De Marchis**, 29ª
Rai Regione - Telegiornali regionali
Cinemat Immagini, storie, protagonisti. Di **Francesco Bortolini**, **Claudio Masenza**
Spello: Ciclismo dilettanti, **Giro delle Regioni**, 5ª tappa, **Chiusi-Spello**
 Roma: Equitazione. CSIO - Premio Roma
TG 3 - Derby, A cura di **Aldo Biscardi**
Heizpopppin, Un salto dietro le quinte
Rail delle Regioni
TG 3
Meteo 3
Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/3664890

RAIUNO 14,45 **SPORT**

**Ayrton Senna, 17 pole position
in 63 gare, sulla McLaren-
Honda MP4/4 turbo sei cilindri**

F. I PROVE GRAN PREMIO SAN MARINO

Giornata conclusiva per la definizione della «griglia» di partenza dell'ottavo Gran Premio di San Marino che si disputa lungo il Circuito Dino Ferrari (m. 5040) di Imola. Nell'87 la pole position fu di Ayrton Senna (Lotus 90 T).



RAIDUE 20,30 **FILM**

VIVA! VIVA VILLA!

Versione romanzata delle gesta del rivoluzionario messicano. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson e Fernando Rey. A fine anno il Messico dedicherà un nuovo film alla figura di Pancho Villa, eroe della Rivoluzione messicana. Protagonista sarà David Carradine.



RAITRE 15,35 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma: la staffetta a coppie e il multimilionario Gran Premio Roma a barrage (in palio 65 milioni di lire, di cui 15 vanno al vincitore). Nell'87 vinse lo svizzero Will Melliger.



RAITRE 21 **MUSICA**

EUROFESTIVAL

Alla manifestazione, in diretta da Dublino, partecipa di solito il vincitore di Sanremo. Quest'anno invece c'è Luca Barbarossa (foto). Commenta Daniele Piombi, ospite d'onore è Johnny Logan, vincitore lo scorso anno.



- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30** Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati
- 9** **99** 1947: la scelta democratica italiana. Ideato e diretto da Mario Finamore
- 9,30** Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
- 10** Silas. Telefilm. Spaghetti per tutti
- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (I). Il nemico invisibile (1934). Film. Regia di E. Forde. Con Warner Oland, Orne Layton. 1º tempo
- 11,05** TG 2 - Flash
- 11,10** Il nemico invisibile. Film. 2º tempo
- 11,50** Week-end. 2ª parte
- 12,15** Sereno variabile. Di O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elmi. Regia M. Conforti. 1ª
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Sport - Tutto campionato! — Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Sereno variabile. 3ª parte
- 15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** Palatracc. A cura L. Bolzoni. Regia M. Bazzi Thundercats. Cartoni. Sesto senso
- 16,45** Vedrai. Sette giorni
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** **99** Block-notes: appunti di cultura e didattica. Archeologia delle Alpi. 1ª
- 17,35** Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Il festimone
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XXV). Viva! Viva Villa! (1968). Film. Regia B. Kulik. Con Yul Brynner, Charles Bronson, Robert Mitchum
- 22,35** TG 2 - Stasera — Meteo 2
- 22,40** Rosa & Chic. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,30** TG 2 - Sportsette — Montecarlo: Pugilato. Maurizio-Mantredini. Titolo italiano pesi massimi leggeri — Sireni perle di palomano di campionato — Vignola: Ciliegio. Milano-Vignola — Pole position — Montecarlo: Tiro a volo. Gran Premio delle Nazioni
- 19,45** Videoclip
- 19,50** Verdeazzurro. Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30** Domani si gioca. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco
- 21** Eurovisione. Irlanda: Dublino. XXXIII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1988. A cura di Carlo del Sinea. Commento di Daniele Piombi. Partecipa per l'Italia Luca Barbarossa
- 23** TG 3 - Sera
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Helizapoppin. Un salto dietro le quinte
- 0,35** Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 10ª puntata



IL CARABINIERE A CAVALLO

Nino Manfredi (foto) è carabiniere e non potrebbe sposarsi. Lo fa di nascosto e per disgrazia gli rubano anche il cavallo. Per recuperarlo coinvolge colleghi, moglie e ladri in una caccia a lieto fine.



PUBBLICO E PRIVATO DI RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Conclude le sedici puntate, Raffaella Carrà torna con il «meglio» proponendo i brani più significativi dello show, ma anche una serie di momenti colti dietro le quinte della trasmissione. Rivedremo gli ospiti internazionali e non, le gags comiche di Lello Arena e le imitazioni di Alfredo Papa.



Raffaella Carrà e Lello Arena in un momento dello show



PACCO A SORPRESA

Un gangster, relegato dalla polizia in un'isola deserta e abbandonato dai suoi uomini, non si perde d'animo e con l'aiuto di un'amica studia un altro modo per riacquistare la libertà. Scopre che sull'isola si trova un monarca in esilio con la sua preziosa corona e prepara subito un piano per rubargliela.

Con Yul Brynner (foto) e Miltz Gaynor



MAMMINA CARA

Il film è tratto dalla biografia scandalo della figlia adottiva di Joan Crawford, Christine. È la storia di un'attrice di Hollywood (Faye Dunaway, foto) che dietro la maschera del fascino e della felicità nasconde il suo vero carattere: quello di una donna nevrotica, alcolizzata e crudele verso i figli.



- 7-10 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffarelli - Il mago di Oz - Lotti
News. 9 Rubriche
- 10 Arcibaldo. Telefilm. Tutti dicono la verità
- 10,30 Cantando cantando. Gioco musicale condotto da Gino Rivestio
- 11,50 Tutta famiglia. Guit con Lino Toffolo
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 I Jefferson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14 Il carabiniere a cavallo (1961). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
- 16 Amaramente (1956). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Otello Toso, Lia Cancellieri, Emilio Pericoli
- 18,15 Webster. Telefilm. L'incendio
- 18,45 Love Boat. Telefilm. Il tesoro nascosto. Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45 Tramoglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Pubblico e privato di Raffaella Carrà show
- 23 Top secret. Telefilm. Il manoscritto compromettente. Con Bruce Boxleitner
- 24 Gitter. Telefilm. Prigionieri del passato
- 1 Gli intoccabili. Telefilm
- 2 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30 La grande vallata. Il figlio del giudice
- 9,15 Gli ultimi cinque minuti (1955). Film commedia. Regia di Giuseppe Amato. Con Linda Darnell, Vittorio De Sica
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Neil. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Giocatore
- 13 Cio ciao. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Aspettando Michelle
- 15,30 Pacco a sorpresa (1960). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brynner, Noli Coward, Miltz Gaynor
- 17,15 Yellow Rose. La legge del più forte
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppe. Con Marco Predolin
- 19,30 Doveri di cronaca. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30 Mammina cara (1961). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest, Diana Scarwid
- 23 Cinema & Co. Rotocalco di cinema
- 23,30 Parlamento in. Con Rita Della Chiesa
- 0,25 Doveri di cronaca. Replica
- 1,25 Vegas. Telefilm. Salto mortale



- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Sneek. Cartoni animati
- 11,20 Batman. Telefilm
- 11,50 Galileo. Un caso di incesto. Replica
- 12,50 Oggi News
- 13 San Marino: Automobilismo. Formula Uno. Gran Premio. Prove ufficiali
- 14,05 Sportissimo
- 14,20 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombero, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 16,50 Due pazzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guizado, Jenny Wilson

02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Wonder Woman. Telefilm. *Volturubati*
- 10,30** Kung Fu. Telefilm. *Il campione del diavolo*
- 11,30** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,30** Charlie's Angels. *Le ragazze pon pon*
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 15** Chips. Telefilm. *La spinta*
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Clementine. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30** Serafino (1968). Film commedia. Regia di Pier Garmi. Con Adriano Celentano, Oliva Piccolo, Sapo Urzi
- 22,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,45** Carry un corpo per due uomini (1980). Film drammatico. Regia di Robert Taylor. Con Gary Busey, Jodie Foster

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarello. Condotto da Walter Zenga, Roberto Termini, Fabio Fazio. Replica
- 14,30** Tomahawk, scure di guerra (1951). Film western. Regia di George Sherman. Con Yvonne De Carlo, Alex Nicol, Van Heflin
- 16,30** Odeon sport: Calcio
- 18** Quest'Italia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 18,30-19** Guinness dei primati
- 19,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Banca
- 20,30** Captain Power. Telefilm. Lo specchio delle tenebre. Con Tim Dunigan, Peter MacNeil
- 21** Giochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Dan O'Herlihy
- 23-24** Odeon sport. Supplemento motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 17,50** James. Telefilm. Una febbre distratta. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Linea Chiles
- 18,50** Eurythmics - Concerto
- 20** TMC News
- 20,30** Storia di tre amori (1953). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt, Vincente Minnelli. Con James Mason, Kirk Douglas
- 22,40** Notte News
- 23** Pirote (1981). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con Fernando Ramos da Silva, Marilía Perla, Jorge Julio
- 1** Longstreet. Telefilm. Il testimone inattesa

SPORT 22,25

SUPERSTARS OF WRESTLING

Un altro appuntamento con il wrestling, sport-spettacolo con sempre nuovi personaggi. Gli ultimi sono André the Giant (alto 225 cm) e lo «gnomo» Kopke Ware (176 cm) con l'inseparabile pappagallo Frankis.

La superstar Hulk Hogan. Commenta in studio Dan Peterson



FILM 20,30

SERAFINO

Serafino (Adriano Celentano, foto), uno scanzonato pastore, eredita una grossa somma. Viene però fatto interdire da uno zio per aver dilapidato il patrimonio in breve tempo. In più, l'amore per una cugina sembra costringerlo ad un matrimonio riparatore. Ma lui fugge tornando alle pecore e ai monti.



ODEON FILM 21

GIOCHI STELLARI

Film realizzato sulla scia del successo di Wargames. Un giovane (Lance Guest, foto) è così abile con i videogames da suscitare l'interesse degli abitanti di un lontano pianeta in pericolo per un attacco nemico. Diventa un eroe galattico combattendo contro gli alieni.



TMC MUSIC 18,50

CONCERTO: EURYTHMICS

Il duo inglese Annie Lennox (foto) e Dave Stewart in un concerto realizzato diversi anni fa. Propongono una serie di brani che appartengono alle loro prime produzioni.



STORIA DI TRE AMORI

Tre episodi di Gottfried Reinhardt e Vincente Minnelli. Le vicende di una ballerina malata di cuore, di un ragazzino che per incantesimo diventa un giovanotto e di un acrobata. Con James Mason (foto).

RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,05** Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfattati
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
- 10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Saccherotti
e Enrico Valse. Con Simona Marchini, Pier
Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato. Il caso della settim-
mana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Misa presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Città. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Emilio Bonucchi in
La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato
di Germana Galizia. Con G. Radicioli e G.
Esposito. 9ª puntata. Regia di R. Caggiano
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** Taglie e cuoi. Programma radiofonico di B.
Maccalini, G. Poggiani e M. Westmüller
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Spettacolo. A cura di Raffaella Brusila
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varietà big. Supplemento dello
spettacolo domenicale riveduto e corretto
da Valeria Fabrizi, Tosti di Isidoro, Martu-
scio, Panelli. Musiche originali di Victor
Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro inale-
me con «Mia e poi Mia»
- 17** GR 1 flash
- 17,63** Parliamo anche noi di sport
- 17,30** Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luscio. A
cura di Dino De Palma
- 18,30** Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
con Margherita Guzzinati
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Alivostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di Paola
Scarbello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gioio sera. Radiodrammi con brividi...
- 22** Musica notte. Musicisti di oggi. Alessan-
dro Solbiati (Testo di Angela Giorgietti):
«Puoi sapere le stelle... per soprano e cori».
- 22,27** Teatrino. Le stelle della Regia. Original
radio e regia di N. La Scala [Dir. Servizi
Giornalisti e Programmi per l'Estero]
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADE, ANAS, ACSI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,36 7,36 9,36 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
24,57 26,56 28,57 30,57 32,57 34,57
36,57 38,56 40,57 42,57 44,57 46,57
48,56 50,57 52,57 54,57 56,57 58,56
60,57 62,57 64,57 66,57 68,56 70,57 72,57
74,56 76,57 78,57 80,57 82,56 84,57 86,57
88,56 90,57 92,57 94,57 96,56 98,57 100,57

Ondaverde Radio-GR 3
7,19 9,41 11,43

Ondaverde Radio-GR regional
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Italo-Rauseronotte
0,30 0,41

Ondaverde Europa Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** Carissima Radio. La radio a richiesta in un
programma a cura di L. Corda condotto in
diretta da S. Decaro. Regia V. Conte
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocele con noi. 1X2 alla radio
- 8,05 ~~GR~~ Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
- 9,06** Spazio libero. I programmi dell'Accesso.
Associazione Nazionale «La lingua Amara»
«La bobuzze, tragedia per chi ne soffre,
commedia per gli altri»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Settantaminiuti. Itinerario di S. Della Palma
- 10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bi-
cchieri e Paolo Franciosi
- 11** Long Playing Hit. Presenta Marina Leoni
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione
- 12,30** GR 2 Radiomattino
- 12,45** Hit Parade. Presenta Teo Bellia
- 13,30** GR 2 Radiomattino
- 14** Quindici minuti con...
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'ab-
ito di Gianni Gori. Con la partecipazione di
Marina Doffin. Regia di Mario Licata
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta Teo Bellia
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Anto-
nio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Salomè di Oscar Wilde se-
condo Carmelo Bene. Traduz. di P. Porzio e
C. Bene. Con Carmelo Bene, Cosimo Cini-
ri, Lino Capolicchio, Piero Vito, Rodolfo
Baldini, Lidia Mancinella, Alfano Vincenti,
Rosa Bianca Scernio. Elaborazione e mu-
siche originali di Luigi Zito. Regia di C. Bene
- 18,43** GR 2 Notizie
- 18,45** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefa-
nia Bertola presentato da Angela Parodi
- 21** In contemporanea con RaiRadiodue. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica
Pubblica 1987-88. Direttore Gerd Albrecht.
Soprano Beatrice Haidas. A. Dvorak: Otche-
lo: Ouverture op. 93 - Carnaval Ouverture
op. 92 - Russalka Canzone alla luna -
La sposa dello spettro: Vergine Santa,
ascoltami - Sinfonia n. 7 in re maggiore op.
70. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervento (ore 21,38 circa): Poesia e
musica
- 22,40** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
- 23** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi
- 7** Preludio (II parte)
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e
commentati da Carla Stampa. Telefonare al
n. (06) 361.22.41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musica
presentata da Andrea Zaccaria. L. van
Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf.

- e orch. op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch.
Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)
- 9,15** Sintonia. Rassegna della comunità radio-
televiva e italofoia
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Radiosoftware «A scuola il computer
ascolta la radio». Ciclo di software didattico
in collaborazione con il Ministero della P. I.
e l'ITIS Ferra di Roma a cura di Pasquale
Santoli e Roberto Mastroianni
- 11** Concerto del mattino (II parte). G. Verdi:
Aida, preludio (Il Wiener Philharmoniker dir.
G. Sinopoli) • F. Chopin: Concerto Reale
n. 2 per cemb. e sinistrini (di Hagedorn,
cemb. J. Vandewille, cb. Ph. Foulon, viola da
gamba) • W. A. Mozart: Divertimento in fa
magg. per archi e 2 corni K. 521 (A. Malacek
e E. Maas, vl. K. Tsuchiya, vla. G. Seifert e
M. Klier, cr.)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House. Rassegna settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC
e la D.L.F. a cura di Giovanni D'Amico
- 12** Il mondo dell'economia. A cura di Carlo
Totti. «Tecnologia ed economia» di Alessan-
dro Roncaglia. In studio Giovanni Dosi
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-
te e incanti a cura di Paolo Donati. In re-
lazione Paolo Corno, Annarita Carli e Ro-
berto Giuliani. Una settimana insieme a Gi-
na Cigna con Anna Dalponte — Storia del
Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Con-
catori e Rossella Nobili
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Premio di-
scografico Radiotre - PianoTime con Pietro
Acquafredda
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Controsporo. Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15** Pomeriggio musicale (III parte). Le trascri-
zioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo
Morelli
- 15,30** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-
poli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione
Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Robert
Mann. Violonista Sergio Stadler. J. Brahms:
Serenata in la magg. op. 16 — Concerto in
re magg. per vl. e orch. op. 77. Orch. A.
Scarlati di Napoli della Rai
- 17** Nell'intervento (ore 16,05 circa): Pagine da
Memoriale di Paolo Volponi. Lettura di Fe-
licio Pacifici. Un programma di Marina
Mariani. Regia di Ornella Borgia
- 17** Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e
spettacolo a cura di Mirella Fulvi. Chiara
Fratini e Riccardo Gagni. Edoardo Bruno:
Cinema — Daria Galateria. Curiosità della
Revoluzione Francese — Nadia Fusini:
Esercizi di lettura — Piero Bernotti: Attra-
verglie gli oceani — Daniel Solmit: Dal qua-
reliere parigino
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quaderni internazionali. Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** Il villaggio del sabato (II parte)
- 20** I simboli musicali nel pianoforte di Carlo
Debussy. Ciclo in 10 parti di Maurizio
Carnelli. 4ª trasmissione. L'arabesco, sim-
bolo della voluttà
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dall'Opera di Stato di Vienna. L'Italana in
Algeri. Dramma giocoso per musica in due
atti di Angiolo Anelli. Musica di Gioacchino
Rossini. Mustafa: Ruggero Ramondo: Elva-
ra: Patricia Pace: Zulma: Anna Gonda: Ha-
li: Alessandro Corbelli: Lendoro: Frank
Lopardo: Isabella: Agnes Baltsa: Taddeo:
Enzo Diera. Direttore Chorus: Attilio
Corti, e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.
M. del Coro Helmut Froschauer (Reg. att.
il 28-9-1987 dalla Radio Austriaca) (Edizioni
Ricordi)
- 23,30** Organista Arturo Sacchetti. F. J. Haydn:
Allegretto in fa magg. • J. G. W. Walther:
Concerto del sig. Meck. • 4. Allegretto all'organo
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con i GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e RaiRadiodue

STEREO
UNO

- 15 Stereoebig
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.32 Stereoebig parole
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sfera
- 21-23,55 Stereoosera. Con Francesco Scella e Nicola Zingarelli
21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Gukoni e Isabella Orzi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
18.05 I magnifici dieci
18.05 Classifiche internazionali
19.26 Ondaverde due / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodueclassico. In studio G. Manfredi
21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica
Pubblica 1987-88 [Vedi Radiodue]
22.37 Ondaverde due / 22.40 GR 2 Radionotte
22.55-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Bocchino, Felice Lepori
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Voglia di Medio Evo. Programma di Marco Ferrazzoli. A cura di Susanna Petrucci e Luigi Buzzanti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0.38. Informo al giradischi: 1.06. Linea e sinfonia: 1.36. I favolosi anni 50: 2.06. Facciamo le ore piccole: 2.26. Appiussa a: 3.06. Fedogato a te: 3.36. La vita in allegria: 4.06. Focogato italiano: 4.36. Notizie discografiche: 5.06. Finestra sul golfo: 5.36. Fine per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Musica e notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.36, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA: 7.20 - 12.10 La Voce della Vallée
14.30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE: 12.10 - 14 - 19.15 Giornale
radio. 11.20 - 13.30 - 14.25 Programmi regionali
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13.30-14.30
Notizie. 18.05-19.15 Dai carichi di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30
Giornale radio. 11.20 - 13.30 - 14.25 Programmi regionali
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 14.45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA: 7.30 - 12.10 - 14.30 - 19.15 Giornale
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
SICILIA: 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale
radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bicaud - Umberto Tozzi
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTINO MUSICALE: Musiche di F. Francœur - J. N. Hummel - W. A. Mozart - C. Franck
7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di P. A. Corelli - C. H. Graun - D. Scarlatti - G. P. Telemann
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi op. 54. J. Rodrigo: Concerto Sereñata per arpa e orchestra. G. Fauré: Petites et Mésanges, suite
9.15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI: Quattro Balletti per cantare, suonare e ballare
9.30/FLORENTINA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. H. von Biber: Partita in la maggiore n. 3, per flauto e continuo. F. J. Haydn: Serenade che fa, aria e recitativo per voce e orchestra. E. Grieg: Quattro Humoresque op. 6. J. Sibelius: Humoresque op. 87b, per violino e orchestra. A. C. Adam: Variations de bravura sul motivo popolare francese «Ah vous dirai-je, maman», per soprano, flauto e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1
11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Sereñata in re maggiore K. 520 - Dr. P. Maag, K. Symansky: Sinfonia n. 3 op. 37 «Canto della notte» (Prima tratta dal 2° libro di Mervana Djelaludin Rumi), per voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dr. K. Semkov - M° del Coro R. Maghini
12.05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ballades de François Villon. G. Fauré: Dans le forêt de Septembre (testo di Catulle Mendès) — La fleur qui va souffrir (Catulle Mendès) — Accomplissement (testo di Albert Samain)

- 12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '90: E. Tschick (autografo naturalizzato americano): Sinfonia n. 3 op. 75. G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte. V. Persichetti: Agnus Dei. M. Batisti: Ensemble full Synthesizer
13.15/SOLISTA MARTHA ARGERICH: F. Liszt: Concerto in si bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra. C. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). S. Prokofiev: Toccata in re maggiore op. 11
13.45/LIL MADRIGALE: A. Strigilo: «O gioventù ardore», madrigale a dieci voci e due cori. B. Trombocchino: «Come farò dunque ardere», madrigale a quattro voci. O. Gibbons: Tre Madrigali
14/INTERMEZZO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto omonimo. A. Dvorak: Due Danze Slave in

la bemolle maggiore op. 72 (orchestra dell'autore dall'originale n. 8, per pianoforte a quattro mani). F. Kreisler: Caprice viennese op. 2. K. Strauss jr.: Rosen aus dem Süden op. 386. O. Respighi: Tarantella puro sangue dalla Suite Rossiniana

14.45/CONCERTO BAROCCO: K.D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. J. E. Roman: Drottninghustmusik (musica di corte)

► 15.00/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell (la cura di H. Hockner): Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate», per orchestra d'archi e cantabile dall'op. «The Fairy Queen» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. R. Vaughan-Williams: Les Pêcheurs, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello. F. Kreisler: Recitativo, scherzo e capriccio - V. R. Ricci

► 16.30/HORCH BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 17.30/STEREOPHILMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol minore per clavicembalo e violoncello op. 1020. H. Isaac: Optime pitor ovi, mottetto a sei voci. A. von Bruck: Aus tiefer not, a quattro voci. C. G. de Venise: The Madrigals a cinque voci. L. van Beethoven: Concerto, 1° in re minore op. 31 n. 2, per pianoforte. P. J. Cialowicz: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso

18/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto per quartetto d'archi — Baccarata e scherzo, per flauto e contrabbasso. Matavv. di Rossini op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria

► 20/L CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. Telemann: Tre Mottetti — Missa sopra Ein Kinderlein — So lobelich - M° del Coro A. Sacchetti

► 20.35/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (Altamura, 1795-Napoli, 1870): Sinfonia in sol minore per orchestra di Matavv. di Rossini — Tre Variations in la maggiore per flauto e orchestra d'archi — Il Guramento «Bella adorata incontra» (cavatina) — Le due illusioni rivali «Leggo già nel vostro cor» — Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia»

► 21.30/QUATTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: G. Puccini: Madama Butterfly «Brimba dagli occhi pieni di malia» - A. Ponchielli: La Gioconda «Voce di donna» - F. Cilea: Adriana Lecocquer «Ma dunque amore» - G. Verdi: La Favorita «A tanto amore» - G. Rossini: Il barbiere di Sighia «Freddo ed immobile come una statua»

► 22.15/LI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA: F. Couperin: Concerto in sol maggiore n. 13 «Les gouttes d'aima» - M. Marais: Tombeau de Monsieur de Saint Colombe, per viola da gamba e continuo

► 22.25/MUSICA ANTIOUA: L. da Firenze: «Da da da chi avareggi», madrigale da due voci sole. Anonimo: Rievocare, per due liuti. C. Cingoli: Canzone per flauti medievali. A. de Maseula: Na canenza al bel cor avinem

► 23.24/LA NOTTE ALTA: A. Salieri: Sinfonia da «La fiata di Venetia» - W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per flauto, G. Bizet: Pastiche, ouverture drammatica op. 18. L. Alberti: Asturias, leggenda. J. Brahms: Adagio dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. E. Grieg: Due Pezzi op. 15

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (TV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Centoni, Rolo Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.20 - 8.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Vorhehrer
8.45: Dances Mogen mit Musik, 7.33 Der Heilige den Tag
9.35 Musik und weisse Intentionen. H. Fain sein
berander Behn (Wg). «Jekel Kinn des achten Frühlings
10.15: Der Heilige den Tag. 10.15: Der Heilige den Tag
reigen. 9.30 Gestalten alle Platten. 10.50 Martine mit
berlinen Interpreten. 10.30 Sonne im Leben. 11.15
M. a. la c. 11.15: Der Heilige den Tag. 12.30 Minne-
magazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungshandlung.
12.15-13.40: Der Heilige den Tag. 16.30 Musik-
programm. 16.55 Lieder. 17.05 6 nach 5. Jugendwelle.
Png Pong. 18.00 Liederbuch. 18.45 Die Heilige Schrift
19.15: Der Heilige den Tag. 20.15: Der Heilige den Tag.
Die Sendungen der ist dal 19.30 Abend aktuell. 20.10
Trotz der ganz Mundstillegebe aus Ost. Ost. Ost. Ost
10.05. 20.15: Der Heilige den Tag. 20.15: Der Heilige den Tag.
genger: «Die Kreuzfahrt. 21.15: Der Heilige den Tag.

21.57-22 Das Programm von morges. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

- 7 - 15 - 16.15: Der Heilige den Tag
8 - 10 - 14 - 17 Kravica porpila
7.30 DORBO JUTRO PO NAŠE, vrnje Kotledarje. (7.40)
Kotledarje. 8.30 Kotledarje dopoldne. 8.40-10.15
VSAKDANJE NEJAKI. 10.15: Der Heilige den Tag. 10.15
Napoleo za sedelstvo trenje. 9.40: Minne drega. 10.15
S. 10.15: Der Heilige den Tag. 10.15: Der Heilige den Tag.
N. ZBORNIK: (11.40) 10.15 v prstam gaze. (12.10)
9.17. 13.30 Glasbe po letja. 14.10: 10.15: Der Heilige den Tag.
14.40 Glasbe po letja. 14.40: 10.15: Der Heilige den Tag.
Jela Cvekler. 17.10: Minne in glasbe. 18.10 sin mano valje po
moj Peška. 18.30: Sposodi put-pure hne konca ne glasbe
Andre Mestec. 19.15: Der Heilige den Tag. 19.15: Der Heilige den Tag.
5. oddaja. 19.20: Pospodi put-pure hne konca ne glasbe
Sposodi za naslednj dan.



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: migliorerete l'intesa e questo rinfocolerà i sentimenti momentaneamente assopiti.

Lavoro: repentini cambiamenti in cui dimostrerete rare capacità e spirito di battaglia.

Salute: precauzione con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 24, 28, 30.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: smorzate gli eccessivi entusiasmi per evitare delusioni che lasciano amarezza.

Lavoro: dovrete indagare per scoprire la questione oscura che rallenta i vostri affari.

Salute: riservate particolare cura per il cuore ed i reni. Giorni buoni: 25, 26, 27.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: nulla vi mancherà per imporsi sulla persona che intendete conquistare.

Lavoro: ondata di fortuna per distinguere le cose ariete che non fruttano.

Salute: buone energie psico-magnetiche. Giorni fausti: 24, 26, 28.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 21 LUGLIO

Affetti: se vi guardate meglio attorno, troverete la persona adatta a voi.

Lavoro: i piani di associazione saranno resi facili da amici sinceri. Occhio alle buone occasioni.

Salute: emicranie passeggero. Giorni buoni: 25, 27, 29.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: accordo che durerà se saprete domare la tendenza ad ignorare i diritti altrui.

Lavoro: lasciate che ognuno possa esprimere le proprie idee, per assicurarvi le collaborazioni.

Salute: rafforzate il tono muscolare. Giorni fausti: 26, 28, 30.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: attenzione a non far incappare le iniziative per farvi strada nel cuore di chi amate.

Lavoro: con l'ambiente siete avari di parole e di confidenze per evitare intromissioni.

Salute: la serenità gioverà a farvi star bene. Giorni buoni: 27, 28, 29.



Anna Oxa, Tor,
è nata a Bari
il 28 aprile del 1961



★ Non so mai quale possa essere il mio segno zodiacale essendo nata il 23 settembre 1934, fra le 2 e le 3, a Palermo. Nei giornali la data dei vari segni varia sempre e così non so quale sia vanno per lo più a persone molto giovani, è per questo che attendo da un anno invano? (M. Pia V. - Roma)

Purtroppo, cara signora, i tempi di attesa sono lunghi, per una risposta, sia per i giovanissimi che per chi è più in avanti con gli anni. La posta è molta e vi prego di avere pazienza, perché nei limiti di spazio a mia disposizione cercherò di dare un responso a tutti, credetemi. Lei è nata in un giorno di segni cosiddetti «a cavallo», giornate nelle quali si susseguono due segni, per determinare i quali è necessaria l'ora di nascita. Succede così che i nati come lei nella notte del 23 settembre 1934 siano ancora sotto l'influsso del segno della Vergine, mentre i nati nel tardo pomeriggio, dopo le 3,45, ora di Greenwich, siano Bilancia. Il suo fisico è complessivamente piuttosto forte, ha grande vitalità e buon recupero quando non sta bene; non abbia timori per la salute, si limiti soltanto ad un periodico controllo annuale, come dovrebbe fare ognuno di noi.

★ Sono nata il 27 aprile 1968, verso l'una, e vorrei sapere se ci sono attualmente o in futuro, delle possibilità di trovare lavoro, o se invece mi conviene continuare a studiare, magari facendo corsi a breve termine od altro. Come andranno i rapporti familiari? Che possibilità ho con un mio coetaneo nato il 25 marzo? Quali sono le caratteristiche essenziali dei segni del Toro, del Capricorno e dell'Ariete? (Rossella)

Hai innanzi a te un anno molto proficuo, interessante in tutti i campi esistenziali e soprattutto nella sfera affettiva, e non ti mancherà l'opportunità di trovare una buona occupazione, anche se non dovresti trascurare il campo «studio», proprio con dei corsi professionali che serviranno a darti un'ulteriore qualificazione. Le possibilità di intesa con l'Ariete che ti interessa non sono eccessive, c'è per te qualche altra prospettiva all'orizzonte... magari con un altro Ariete, o con un Toro, un Leone e, perché no?, un Capricorno, segno nel quale hai l'ascendente. La resistenza, la continuità in ciò che si prefigge, la determinazione sono le qualità del Toro, mentre lo spirito polemico e l'ostinazione sono un po' i suoi difetti. L'ostinazione è un tratto caratteriale in comune con l'Ariete, che è però anche ambizioso e coraggioso, fisicamente e moralmente. E invece prudente, economico e sa ben organizzare chi nasce in Capricorno, ma dovrebbe evitare pessimismo, diffidenza e risentimento. Sono stata breve, ma ti ho tratteggiato le note chiave del temperamento delle persone nate in Ariete, Toro e Capricorno, come tu volevi.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma. Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: la tranquillità amorosa gioverà alla vostra anima sensibile ed impressionabile.

Lavoro: tagliate i nodi che vi legano agli incompetenti. Sorgerà qualche noia imprevedibile.

Salute: consumate cibi ricchi di fosforo e di calcio. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: gelosie e invidie da debellare con una rapida ed energica presa di posizione.

Lavoro: malgrado gli sforzi non potrete fare tutto da soli. Ritmo interessante e variato.

Salute: mutevole a seconda del vostro stato d'animo. Giorni buoni: 24, 25, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: momento favorevole per mettere al corrente i parenti di certe vostre decisioni.

Lavoro: è necessaria più elasticità mentale per reggere agli sforzi a cui vi sottoporranne.

Salute: necessità di potenziare il sistema nervoso. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le intenzioni sono serie, ma può bastare un'inezia per far crollare un bel sogno.

Lavoro: accomodamento duraturo. Riceverete una chiamata, ma sarà tempo sprecato se non vi difenderete.

Salute: riposo disturbato da insonnia. Giorni fausti: 28, 29, 30.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: godere di un periodo di intensa felicità. Qualcuno pensa a voi per un regalo.

Lavoro: controllate e retificate il vostro bilancio. Tagliate corto ed andate al sodo con gli impegni.

Salute: ottimo tono nervoso e psichico. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la vita sentimentale darà della consolazione.

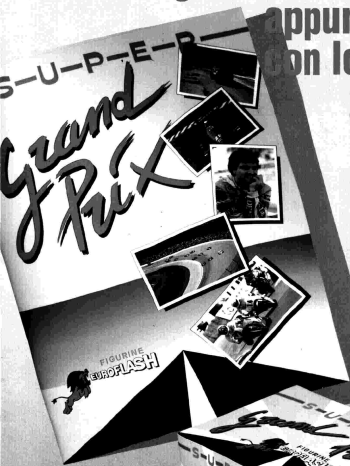
Lavoro: buon ritmo generale. Non prestate il fianco ai concorrenti.

Salute: un po' di stanchezza, che però non peserà sul rendimento. Giorni fausti: 25, 27, 29.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande

appuntamento
con lo
SPORT



EUROFLASH

FIGURINE

Quando ti senti su



Quando ti senti giù



Quando hai voglia di evadere



Quando ti senti in gabbia



Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare



Quando hai voglia di sole



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara. Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni flacone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTI.