

**SPECIALE
E TU DI CHE
VIZIO SEI**

RADIOCORRIERE

di S. V.

**GIGI
PROIETTI
E I SETTE
PECCATI
CAPITALI**

GABRIELE D'ANNUNZIO
**Un poeta
dall'A
alla Z**



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri familiari.

CartaSi Famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.

CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pieraldo Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Mariellini (*Forma*), Lina Agnelli (*Arte*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Massimo Adriani, Stefano Barile, Giuseppe Bocconetti (Avvocato), Lucilla Caselli, Francesco De Vitis, Mario Gamha, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scisa Santa Caterina, Laura Terzani, Fiorenza Santon (Editoria) [1]

Art director: Franco Bevilacqua (Studio 100)

Grafici impaginatori: Franco Angelosi, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favari,
Anna Leuti, Fernanda Caetani (segretaria)

Archivio Fotografico: Gianni Martellozzo.

Natale Petruzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo
Muschici

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Duccio Guardamagna, Tar-

io evangelisti, Bruno Quarantaoglio, Mariano Maserati, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori. **Servizi generali:** Torino - Carlo Fassina, Lodovica Bellone, Mirco Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit (palmento radio).

Roma - Stella Cath (budget), Renato Marti-

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricano. **Direttore produzione:**

Giuseppe Musiano

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Lera.

Direzione e Redazione: Via Romagna, 1/B - 00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione Torinese:** Via F. Pestiglione, 100204 Moncalieri - Tel.

(011)6470947. Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/5 5710. Un numero L. 1500 - Ann. L. 3000. Abis - Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abis ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cap. 2661/06. TV Radiocorsaire: Via Arsenale, 41.

10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Sestia, 34 - Tel. 011/5753.1 - Telex SIPRAT 22114 - Teleg. PU BLIRADIO TO 10122 - Teletex 5753032 - AREA DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

-Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/157531 - Telex 54-PRAT 216291 - Teleg. HUBURRADO 10 10522 - Lombardia 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/215961 - Telex SIPIRAM 330074 - Teleg.

PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Onnabile: 30174
Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel.
041-987977 - Teleg.: PUBBLIRADIOVE MESTRE
30174 - Nord Dorsoduro: 16121 Giudecca - Lagoon

S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex. 59-PRAG 216563 - Teleg. PUBLIRADIO 02 16121-50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. 055/211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50129 - 40127 Bologna - Via Michele Cuccia, 12 - Tel. 051/500945.

Teleg. PUBLIRADIO ROMA 001196 - 80124 Napoli
- Via Orsini, 20 - Tel. 10611684422 - Teleg. PUBLI-
RADIO NA 00122 - Distribuzione: Farmi & C. S.p.A.
Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma - Tel. 0664
4945681 - V. Galilei, 4 Cassina de' Pecchi MIL - Tel.
02/2050000 - A.M.

1021100000 - E-mail: Massaggiere@tin.it
Via Calabria, 23, 20080 Fisanico di Pieve Emanuele
MI - Tel. 03190172207. Perito in Italy. **Stampa**:
E-TE, 10024 Moncalieri IT01 - Tel. 011639561
Spedite un fax al post. post. g/c IL/70, Reg. Tribunale di Torino n. 3488 del 18.12.98. Diritti riservati. Rroduzione vietata. Articolo e foto non si riferiscono alle persone ritratte.

GREGORIA

Una Grecia come può offrirtela solo il N. I per le vacanze in Grecia. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella archeologica, quella in raccio, a spasso tra isola e isola.

Una Grecia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra le tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti.

Una Grecia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

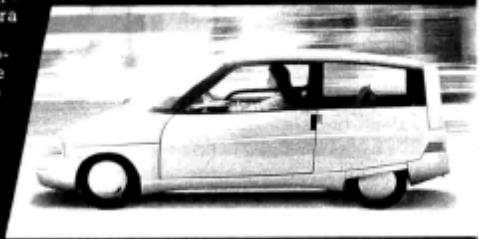
Questa è una Grecia da N. I. solo Comitucci può dartela.

Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie di viaggi.

Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

Oggi, le quattro ruote direzionali e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.

TECNOLOGI FORMUL



A RENAULT: A UOMO.



Come nella Renault 21 2 litri Turbo: le sensazioni intense di 227 km/h e 175 CV, unite al perfetto controllo garantito da 4 freni a disco, sistema ABS ed assetto nato per correre; lo sfruttamento più completo del propulsore in lega leggera e doppio intercooler grazie all'ottimizzazione della pressione del turbo per il miglior rapporto potenza-coppia. E il sentirsi a bordo di un vero gioiello tecnologico, con l'opportunità di viaggiare tra il cuoio e l'aria condizionata.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault 21 2 litri Turbo
(227 km/h, 0-100 in 7"4)

PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO
E INDOVINA
CHI VINCE
GLI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA
E VOTA
IL TUO
CAMPIONE

TENNIS GAME



I PREMI



3 CartaSi

VISA-OLIMPICA.
LA CARTA DI
CREDITO PER
L'ACQUISTO DI

BENI E SERVIZI DEL

VALORE DI **5 MILIONI**

DI LIRE NEGLI OTTANTAMILA
ESERCIZI CONVENZIONATI IN
ITALIA E IN 6 MILIONI NEL MONDO





I PARTECIPANTI

UOMINI

Ivan Lendl
Mark Miedler
Boris Becker
Yannick Noah
Andres Gomez
Andrea Jarryt
Kurt Casner
Martin Lutte
André Agassi
Emilio Sanchez
Andreas Kretschmer
Joaquin Nyström
Henry Leconte
Mikael Pernfors
Gustavo Kuerten
Rodd Bolzan
Aaron Krickstein
Claudio Mezzadri
Michael Schachner
Eduardo Bengoechea
Tomas Sedlacek
Carl-Uwe Steib
Jenny Arias
Rene Lopez
Pascal Cagni
Tore Meissner
Jeremy Bates
Jean-Yves Zogba
Ivan Ljubicic
Theo Tulasne
Gualberto Vilas
Pedro Reboleira

(Spagna)
(Italia)
(Germania Ovest)
(Argentina)
(USA)

Javier Sanchez
Federico Carcelon
Paul Voprek
Franco Davini
Jimmy Brown

(Italia)
(Italia)

DONNE

Martina Navratilova
Chris Evert
Gaby Rosenthal
Silvana Kohde-Koch
Katrina Malerba
Sandra Cecchini
Raffaella Reggi
Silvia Hirsch
Mary Ann Fernandez
Nathalie Tauziat
Jan Novotna
Bentita Fulco
Silvana Pecchia
Kathleen Horvath
Ely Hakami
Aramis Sanchez
Liliane流向
Eva Pfaff
Isabelle Demongeot
Brenda Schulz
Monica Seles
Irene Halard
Sabrina Goles
Laura Garroste
Laura Galera

(USA)
(USA)

(Argentina)

(Germania Ovest)

(Italia)

(Italia)

(Germania Ovest)

(USA)

(Francia)

(Cecoslovacchia)

(Argentina)

(Canada)

(USA)

(Francia)

(Argentina)

(Italia)

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

**TENNIS
GAME**

**INDOVINA 1988
CHI VINCE
GLI INTERNAZIONALI**

SINGOLARE MASCHILE

SINGOLARE FEMMINILE

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È _____

Mittente: Nome-Cognome _____

Via _____

N. _____

Città _____

C.A.P. _____

5
SOGGIORNI
DI UNA SETTIMANA
IN ITALIA
PER DUE PERSONE
IN UN
VILLAGGIO
VALTUR



10
SET
ABBIGLIAMENTO
PER TENNIS
DELLA NIKE

IN COLLABORAZIONE CON
Interbankari
CartaSi
valtur

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

AUT. MIN. RICH.
Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagliarlo e spedirlo a: NUOVA ERI TV RADIOPERUGINA - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



• 6 fantastiche crociere per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla Costa Crociere.

• 6 Baci d'oro 18K, della UNO A ERRE.

• 48 coordinati letto Caleffi composti da trapano, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• 3000 confezioni di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ Tel. _____

C.ap. _____ Città _____

PERUGINA

**DALLA
PROSSIMA
SETTIMANA
UN NUOVO
CONCORSO**

LE PAROLE DELLA POESIA

**Abbinato
alla
trasmissione
PAROLA MIA
su
Raiuno**

44

Edwige Fenech
Su Raiuno presento
le fantasie
della vita



48

F. Eric Gendron
Camorrista si
ma sogno di essere
un Jean Gabin



N. 17 - DAL 24 AL 30 APRILE 1988

- | | |
|----|---|
| 6 | Concorso TV Radiocorriere - Tennis game |
| 26 | Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni |
| 30 | Concorso Toto TV Radiocorriere |
| 36 | E tu di che vizio sei... di Lucilla Casucci e Serena Iannicelli |
| 41 | I peccati secondo padre Sorge di Maria Cicalina Zanella |
| 44 | Immagina - Casa dolce casa di Andreia Fenech
Edwige Fenech in primo piano di Stefania Barile |
| 48 | L'ingranaggio di Stefania Barile |
| 52 | Dentro la natura - Una rondine fa primavera di Giuseppe Genzana |
| 57 | Gabriele D'Annunzio dall'A alla Z di Mino Monticelli |
| 70 | Raffaella Carrà - Non sono in guerra con nessuno però la Rai... di Gigi Sironi |
| 74 | Ruggero Raimondi - Per me la voce è tutto di Virgilio Gallo |

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 23 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**DA MERCOLEDÌ
27 APRILE
NEL TV RADIOPARISIERE
IN EDICOLA
UNO SPECIALE
DI 12 PAGINE
A COLORI SUGLI
INTERNAZIONALI
DI TENNIS**



Boris Becker
una delle racchette
più attese a Roma

70

Raffaella Carrà
Faccio uno show,
non faccio
la guerra

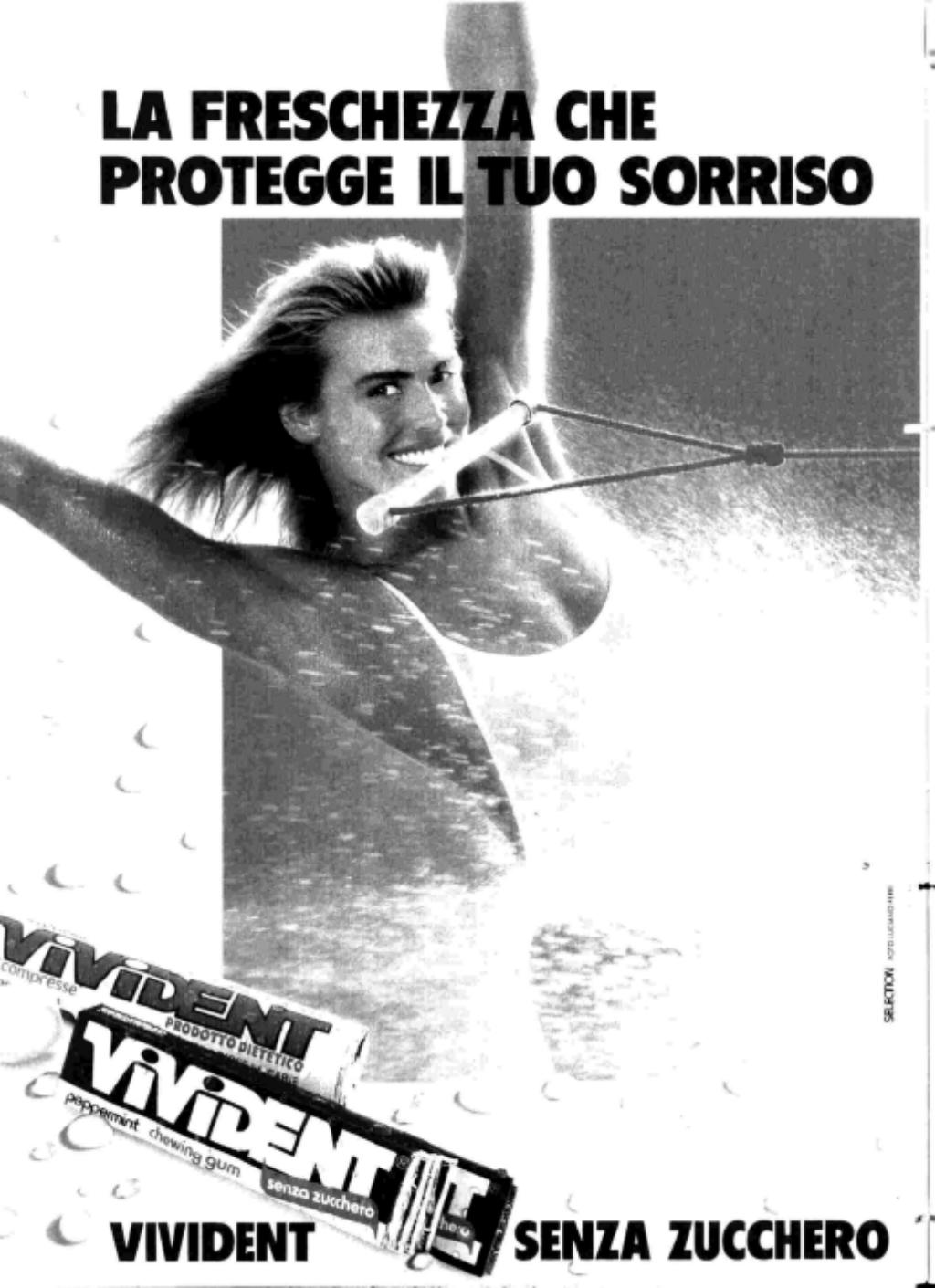


74

Ruggero Raimondi
Don Giovanni addio,
da oggi sono
Don Carlo



LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



SENZA ZUCCHERO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

LA SATIRA A TANGO

Caro direttore, le scrivo per protestare per il contenuto dell'inserto di *Tango* in una puntata domenica della

trasmissione *Va' pensiero*.

Scrivo a lei e non a Andrea Barbato, responsabile di detta trasmissione, come sembrerebbe più corretto, perché il giornalismo televisivo è strana cosa, e mi spiego: è un giornalismo a scatola chiusa, perché, mentre prima di comprare qualsiasi prodotto della carta stampata, lo si può sfogliare per rendersi conto di quanto ci viene offerto, per un programma televisivo non si può che procedere in questa maniera: guardarlo la prima volta con cautela, poi man mano con più fiducia essendosi resi conto del livello dei conduttori, fino a giungere al punto di raccomandarlo agli amici.

Così è avvenuto per me per quanto riguarda *Va' pensiero*, trasmissione che ho sempre stimato e seguito volentieri, compreso l'inserto di *Tango*. Ma, in quella puntata, il prodotto serenamente «comprato a scatola chiusa» mi ha profondamente offesa.

Buona parte di *Tango* è stata dedicata allo stupro. Veniva mostrata la cartina d'Italia usata per le previsioni meteorologiche e, al posto delle temperature delle varie città, venivano mostrate le cifre degli stupri (ipotetici) avvenuti nelle varie città italiane durante la giornata della donna l'8 marzo. Tali cifre venivano commentate con ammiccamenti spiritosi. Seguiva poi una ballata, sull'aria della famosa *Marinella* di Fabrizio De André: «Questa di tua sorella è la storia vera», storia, manca a dirlo, di stupro e di botte che finiva con l'ovvio commento che poi, in definitiva, pur facendo tante storie, «tua sorella era contenta».

Mentre tali amenità andavano in onda, appariva in sovrapposizione la scritta: «La redazione femminile di *Va' pensiero* si dissocia». E questo le dà la misura della gravità di quanto si stava trasmettendo.

Ora io mi chiedo — e le chiedo —: cosa ci sarebbe voluto perché anche la parte maschile di *Va' pensiero* si dissociasse? Che so, l'esposizione d'una cartina geografica riportante il numero di torture subite, in quello stesso momento, nelle varie carceri del mondo? O il numero, paese per paese, dei bambini che stavano morendo per denutrizione?

C'è una differenza tra la parola «satira» e la parola «offesa».

Scherzare sulle sofferenze causate da alcuni esseri umani su altri esseri umani non potrà mai — in nessun caso — chiamarsi satira.

E se questa differenza la redazione maschile di *Va' pensiero* non la capisce è giusto, signor direttore, che questo fatto lei lo segnali sul *RadioCorriere*. Cordialmente.

(Anna Couvert - Castiglion Fiorentino, AR)

IL «FURIOSO» FORSE SÌ

Direttore, già tempo fa avevo scritto al *RadioCorriere* per esprimere un mio desiderio, ed ora mi rivolgo a lei: la tv non potrebbe ritrasmettere (come fa per film, telefilm, documentari,

ecc.) l'*Orlando furioso* di Luca Ronconi? Lo seguii tanti anni fa e mi è rimasta l'impressione di una cosa piacevole e intelligente. Ritrasmesso oggi, sarebbe ancora più bello perché, fu detto allora, era stato girato a colori, ma noi lo vedremmo in bianco e nero perché nelle nostre case non c'era ancora

inedito, la Rai l'ha mandato in onda come spettacolo sostitutivo in occasione di una giornata di sciopero? Che probabilità ci sono di vederlo in prima serata e regolarmente annunciato sui programmi tv?

(Elvira Salino - Roma)

Signora Elvira, in autunno probabilmente rivedrà Chamberlain al Polo. E questa volta, sarà preceduto sia da annuncio sia da regolare servizio sul TV RadioCorriere.

Come mai, trattandosi di un film

la tv a colori. È una cosa possibile? Se sì, la ringrazio infinitamente. Sono certa che rivedere l'*Orlando furioso* farà molto piacere a tante persone.

(Maria Tommasi - Pietrasanta)

Le credo sulla parola.

L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto, trascritto da tv da Enrico Ronconi, fu trasmesso dalla seconda rete nel 1973. Ottiene lusingheri giudizi di critica; non ebbe però un grande ascolto, né un elevato indice di gradimento. Ma questo era controllato.

A Raidue stanno attualmente valutando la possibilità di una ripresa, o meglio di una riproposta, ovviamente a colori.

L'IMPERATORE DI BEETHOVEN

Il 18 marzo alle ore 19,30 ho ascoltato a Radiotre il concerto per piano ed orchestra n. 5 *Imperatore* di L. v. Beethoven, eseguito dall'Orchestra R.I.A.S. di Berlino diretta da Chailly, ma non ho capito chi era il pianista. Siccome l'esecuzione l'ho goduta assai, ricorro alla sua cortesia per sapere: il nome del pianista e la casa editrice del disco.

(Maurizio Casale - Cesena, FOJ)

Ecco a lei: «il pianista che ha partecipato al Concerto n. 5, detto Imperatore di Ludwig van Beethoven, è Alícia De Larrocha.

L'Orchestra è diretta da Riccardo Chailly. Il concerto è inciso su compact disc Decca n. 4143942.

RICORDANDO GERSHWIN

Sono un appassionato della musica di George Gershwin, ricordato dalla Rai con eccellenti brani delle sue opere più rappresentative.

Ricordo alla sua cortesia affinché mi sia di aiuto per poter avere una registrazione video del programma citato che è stato molto gradito.

Chiedo troppo?

(Adriano Bellandi - Montichiari, BS)

No. Ma posso capire il suo disappunto se le dico che non c'è una videocassetta di Gli anni di Gershwin, che fu trasmesso in due puntate, su Raidue, il 19 e il 26 luglio 1987 a cinquant'anni dalla scomparsa del grande compositore (Gershwin morì l'11 luglio del 1937 a soli 39 anni).

Il programma è una coproduzione Raidue, BBC, Canale 13/WNET New York.

IL GIRAMONDO

L'INVASIONE DEI CUOCHI CINESI



Draghi e dragoni sulle pareti, arredi di lacche e bambù, ragazze in coloratissime tuniche con lo spacco sulla gamba, musiche di sottofondo con grande impiego di tamburini. C'è tutto il sapore dell'Oriente, anche se si tratta di un viaggio esotico che possiamo intraprendere senza passaporto e senza salire su un jet, entrando in uno degli innumerevoli ristoranti cinesi che da qualche tempo stanno invadendo l'Italia. A Milano se ne contano un centinaio, a Roma molti di più, nel resto dell'Italia ce ne sono altre decine. Ecco qualche utile nozione per rendere gradevole l'esperienza di un omaggio giallo.

LE DIFFERENZE Principi generali della cucina cinese sono che le combinazioni d'alimenti rispettino un senso di armonia e anche che il pasto debba essere un piacere e non una fatica, per il commensale. Niente sapori dissociati (per esempio la pietanza separata dal contorno), nessuna necessità di lavorare col coltello. La regola sarebbe di servirsi delle famose bacchette (anche se poi le forchette sono tollerate). Nella tradizione gastronomica cinese si distinguono varie scuole, come la cucina di Pechino, la cucina

di Canton e la cucina molto piccante di Sichuan. In Italia quasi tutti i ristoranti sono cantonesi. Una differenza rimane nel riso, che a tutti gli effetti sostituisce il pane e che può essere ristretto o bianco o fritto (con arricchimento di pisellini, spezie e altri ingredienti).

LE SPECIALITÀ I menu sono solitamente ricchissimi e per facilitare la comprensione linguistica ogni piatto è indicato con un numero. Se dovessimo dar consigli a un neofita, gli sugge-

riremmo di incominciare con gli spring rolls (involtini-prIMAVERA, fritti) oppure con i ravioli al vapore, di far seguire una zuppa agropicante (sarà servita in una ciotola) e di continuare con un pollo al bambù o con uno stufo di gamberetti o con bocconcini di maiale in agrodolce. Si potrà chiudere con un dessert di banana alla fiamma o con i lici come tipica frutta cinese.

DA BERE I ristoranti cinesi all'estero offrono vino e birra ma la bevanda classica resta il té verde, da bere caldo senza aggiunta di zucchero. A fine pasto si potrà ordinare un'acquavite cinese, che sarà servita in bicchieri microscopici.

QUALCHE INDIRIZZO Con oltre 300 ristoranti in tutta Italia, è difficile dare indicazioni. A Roma abbiamo fatto buone esperienze a La Perla d'Oriente in Corso Francia, da Lon Fon in Via Firenze, al Golden Crown in Via in Arcione, a La Grande Pagoda in Via Topino. A Milano è noto il Kota Radja in Piazzale Baracca. A Bologna segnaliamo La Giunca in Via Garibaldi, a Venezia il Chinatown a Cannaregio, a Torino Mister Hu in Via dei Mercanti.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

ALLERGIE GLOBULI ROSSI POLIPOSI

Studio legge all'Università di Messina ma sono interessata alle ricerche in medicina. È vero che è stato creato un tipo di sangue artificiale? (Enzo Colaci - Melicuccia, Catanzaro).

Risponde il professor Mario Ricci, direttore della Clinica medica dell'Università di Firenze: «Le reazioni allergiche sono strettamente legate con il sistema immunitario dell'organismo. Solo adesso, però, si è scoperto che l'incontro tra gli allergeni (comunemente soprattutto i pollini) e i rispettivi anticorpi (cioè le immunoglobuline E, dette IgE), focalizzati sulla membrana delle cellule, provoca, con una complessa reazione biochimica, la formazione di leucotrieni, le sostanze che stanno alla base delle reazioni infiammatorie allergiche. Da qui lacrime, starnuti, bruciore agli occhi, naso irritato. Le soluzioni possibili sono molte, quasi sempre, però, la strada obbligata è la terapia farmacologica a base di antistaminici. Un'alternativa è costituita dai cortisonici. Per una soluzione più razionale bisogna sottoporsi già in autunno al trattamento con vaccini speciali che vanno preparati su misura. Il vaccino deve essere iniziato a partire da novembre-dicembre e continuato fino a marzo».

gni, potrebbe sostituire temporaneamente il sangue perso in seguito a incidenti gravi o durante prolungate operazioni chirurgiche. Inoltre, grazie alla dimensione assai ridotta, i neutrinos potrebbero passare là dove i globuli rossi naturali si fermano, come nel caso di capillari ristretti o di arterie bloccate. Così si potrebbero mantenere in vita quei tessuti del cervello e del cuore che in genere muoiono dopo l'arrivo di un infarto o di un difetto cerebrovascolare. Saranno necessari almeno cinque anni prima che questa scoperta diventi un prodotto d'impiego nella medicina».

Ho 40 anni e soffro da qualche mese di poliposi nasale. Mi è stato suggerito l'intervento chirurgico. (Luigi Maria D., Genova-Nervi).

«L'unica soluzione radicale è proprio l'intervento», risponde il professor Italo De Vincentis, direttore della Clinica otorinolaringoiatrica dell'Università di Roma. «Ma la cura non finisce con il solo intervento chirurgico, prevede anche un trattamento con farmaci antiinfiammatori, con antibiotici e con cure termali protratte per almeno tre anni».

a cura di Ivan Miceli



LA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

→-----→♥-----→♥-----→-----→♥-----→♥-----→

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "gusto" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni pasto anche grazie all'apertura di griglia. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tanto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Tripla Termic trasmette subito e in modo costante il calore da cottura. Le i precessati coperchi con bordi salvi sappesi traggono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cuiture a vapore: addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della

Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cuore ultimata comincia il piacere di usare questo speciale Serie di Re Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 lo rende lacciamano di pulire e sempre bello. Serie Dietetica EURO AETERNUM: un'arte di cucinare per mantenersi in forma, con tutto gusto in più.



SERIE DIETETICA
E U R O A E T E R N U M

LA TORTA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA.



Ecco il miglior "Benvenuto"
a chi arriva inatteso ospite:

MILLEFOGLIE cameo,
la torta Millefoglie subito
pronta. È una novità! Non
c'è bisogno di cuocere, la
crema è istantanea e la
bontà... è **cameo!**

Bernardi - Kappe



UN BALLERINO DI NOME MATTEO

Matteo Bellina, il piccolo protagonista di *Un bambino di nome Gesù*, cambia genere. Si è infatti dedicato a una forma di spettacolo più «leggero». Lo vediamo, nella foto, mentre si esibisce come ballerino per *Sereno variabile*.

SANREMO PREMIA CARLO RUBBIA

Il Premio Nazionale Sanremo Primavera 1988 è stato assegnato quest'anno a Carlo Rubbia, lo scienziato Premio Nobel per la Fisica 1984, direttore generale del Centro per le Ricerche Nucleari di Ginevra.

È stato giudicato come la personalità meglio rappresentativa, per il 1988, dell'immagine dell'Italia nel mondo. La manifestazione della premiazione (a Rubbia un bassorilievo in bronzo dorato di Francesco Messina) il 5 maggio a Sanremo.

Prima dello scienziato, Premio Nobel, hanno avuto uguale riconoscimento, nelle passate edizioni, Giancarlo Menotti, Giovanni Agnelli, Luciano Pavarotti, Biagio Agnes e Alberto Sordi.

• Diego Armando Maradona ha girato, sul campo del San Paolo di Napoli, uno spot a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Lo spot sarà pubblicizzato alla Mostra d'Oltremare, sempre di Napoli, che si terrà dal 22 giugno al 3 luglio. A rappresentare l'associazione, e a regalare a Maradona la maglia che verrà messa in vendita per ricavare fondi per la ricerca, l'attrice Della Scala.

L'ITALIA SFILA IN CINA

Sempre più innamorata d'Occidente, la Cina ospita la prima sfilata di moda italiana. Centoventicinque modelli in seta e in cachemire firmati Laura Biagiotti. L'appuntamento è per il 25 aprile al Beijing International Hotel di Pechino. In passerella venti fanciulle cinesi.



IN CANOA LUNGO IL TEVERE

Il 22 aprile parte da Città di Castello la nona edizione della discesa internazionale del Tevere in canoa. Sono 290 chilometri di fiume con un dislivello di 200 metri da percorrere con imbarcazioni non a motore. Le finalità della manifestazione sono ecologiche, storiche e turistiche: lo sport, quindi, qui si unisce alla cultura e alle tradizioni dell'Umbria e del Lazio.



TUTTI I RAGAZZI DELL'EUROPA

Si è appena concluso, a Roma, il primo Congresso Internazionale i giovani incontrano l'Europa, organizzato dalla Rai e da altri enti radio-televisioni europei (BBC, DLF, RDP, ERT, RTSI). Un'occasione, come le mongolfiere che si sono levate nel cielo di Roma (nella foto), per presentare la VII edizione del concorso, che partirà il 1° ottobre 1988.



TUMBERJACK®



World

INTERNATIONAL SHOES

MVC

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

CORAGGIO
DI
COPPIA

Siamo ancora in clima quaresimale. La settimana di passione ha lasciato il segno e nella pink parade non si è creato l'ormai classico "turn over" che assicura che sempre il ricambio nel vortice delle coppie. In particolare il matrimonio a sorpresa di Achille Occhetto, ha finito per spiazzare molte coppie del mondo dello spettacolo, almeno quello propriamente detto. Il "rigore programmatico"

**ACHILLE
OCCHETTO -
AURELIANA
ALBERICI
(1)**

**CHRIS
EVERT -
ANDY MILL
(4)**

**LEE
MAJORS -
KAREN
VELEZ
(-)**

**MICKEY
ROURKE -
TERRY
FARRELL
(2)**

**SIMONA
MARCHINI -
MARIO
DRADI
(8)**

**AYRTON
SENNA -
MARJORIE
ANDRADE
(3)**

**SYDNE
ROME -
ROBERTO
BERNABEI
(5)**

**HUGH
HEFNER -
CARRIE
LEIGH
(6)**

**MELANIE
GRIFFITH -
HARRISON
FORD
(10)**

**CAROLINE
KENNEDY -
EDWIN
SCHLOSSBERG
(9)**

di Occhetto si è fatto sentire, almeno per ciò che concerne le prime posizioni. Davanti ad un matrimonio così d'amore e così poco di immagine (anche se qualcuno ha voluto insinuare che

Natta ci cova) hanno preso coraggio altre coppie. Per esempio quella fra la tennista Chris Evert e il discioltista Andy Mill. Sintomatica, anche se non competitiva, l'unica new-entry della settimana: Lee Majors e Karen Velez. Fuori classifica invece le nozze del primogenito Umberto Marzotto jr con Gabriella Morandi: il conte agli arresti domiciliari ha ottenuto un permesso speciale per dire il suo "sì".

1 Occhetto si fa vedere nel ranch di Macchia Tonda, in Maremma, dove divide tutto, dal cavallo al prosecco, con la sua sposa. In Maremma sono la coppia del ranch JA. Uno scherzo delle iniziali.

2 Lui, da vero olimpionico invernale, preferirebbe il bob a due, lei, la tennista col rovescio più maschilino del mondo, sogna il Grande Slam. Eppure si amano, anzi si sposeranno presto.

3 Erano già entrati in classifica qualche mese fa, ma allora nessuno ci badò. Figuriamoci. Un marpioni del genere con una consiglietta di Playboy. Ma ora la piccola "bunny" aspetta un figlio e le cose si sono complicate.

4 Con quell'aria finta sciatta di uno che è appena uscito da una rissa di condominio, Rourke tiene comunque banco. Barfly o bluff? Faye Dunaway si è già pronunciata. La giovane Terry non è ancora in grado di farlo.

5 Dradi è un altro che ha sentito le sirene cantare. Invece era solo la Marchini davanti ai fornelli, versione spot. Matrimonio? È bene dubitare. Per ora sono solo fidanzati a casa (di lei).

6 Con il Gran Premio del Brasile si è preferito gettare acqua sul fuoco. I boss della Formula 1 non hanno gradito le liti fra Senna e Piquet. Le accuse di presunta omosessualità rimarranno fuori dai box. Ma in pista cosa succederà?

7 Questi sono due cuccioli da salvare (uno addirittura col pedigree), più un terzo in arrivo. Le tute sgambate non fanno più per la Rome, una miope che riesce a vedere bene anche da lontano.

8 Quasi più cobra verde di Klaus Kinski, il re di Playboy perde terreno, quasi vergognandosi di ammettere di aver organizzato tutto per la campagna abbonamenti del suo agonizzante giornale.

9 Ormai più vicino a Topo Galileo che ad Indiana Jones, il pur prestante Harrison Ford ammette di non esser tagliato per una pink parade internazionale. Ha proposto alla Griffith un menage da attori di provincia.

10 Ignorata in America, la maternità di Caroline assume toni sfumati. Per rilanciarla ci vorrebbe un piccolo aiuto della mamma, che di queste cose ne intende. È ancora possibile?

**Sydney Rome
e Roberto
Bernabei al
momento del
"sì". Sotto,
Umberto
Marzotto, 25
anni, sposa
Gabriella
Morandi, 26**



Sydney Rome, 36 anni. Dopo il cinema e la ginnastica, è diventata la signora Bernabei



FUMETTI DOC

● I POLIZIOTTI DI CARTA

I primo poliziotto dei fumetti è stato Dick Tracy di Chester Gould, apparso il 4 ottobre del 1931, in un momento in cui la violenza gangsteristica di Al Capone e compagni era forse al suo massimo.

Aveva la faccia da bull-dog alla James Cagney, famoso interprete dei film di gangster.

Ad altri personaggi cinematografici, più eleganti, più raffinati, più accattivanti si ispirava invece l'agente segreto X-9, nato all'inizio del 1934 e disegnato per un paio d'anni da Alex Raymond, il padre di Flash Gordon e altri eroi.

Come Dick Tracy, anche X-9 è diventato investigatore (senza divisa) per vendicare la morte della moglie della figlia, uccise dai gangster.

Le sceneggiature delle prime storie sono di Dashiell Hammett, giallista del filone «duro», che ha portato anche nei fumetti la violenza di un mondo spietato, ben rifigurato nelle strisce di Alex Raymond.

In pratica fino all'inizio della seconda guerra mondiale X-9 (passato attraverso vari disegnatori e sceneggiatori spesso da scrittori, come Leslie Charteris, l'autore del ciclo dei romanzi dei «Santos») ha combattuto la sua personale battaglia contro il gangsterismo.

Con la guerra X-9 si è tramutato

DA DICK TRACY ALL'ULTIMO PHIL CORRIGAN



L'agente segreto X-9
disegnato da
Alex Raymond e
Phil Corrigan
di Al Williamson



● STELLE E STRISCE

LA VANITÀ A MAROSTICA

Cinquecento disegnatori di 28 Paesi hanno inviato vignette e strip a Marostica per la ventesima edizione della mostra «Umoristi a Marostica» che si aprirà nella cittadina veneta sabato 23 aprile.

Ogni anno viene scelto un tema da illustrare in maniera umoristica o satirica: quest'anno era di scena la vanità e l'argomento ha offerto una vasta gamma di interpretazioni (come quella di Roberto Totaro di Belluno sulla vanità televisiva), mettendo in seria difficoltà la giuria che ha premiato due disegnatori della Colombia, Paese esordiente a Marostica.



in un vero e proprio agente segreto, a caccia di spie nemiche, e con un nuovo nome, Phil Corrigan, una moglie (Wilma Doray, scrittrice di romanzi gialli) e un fratello, Bing, anche lui agente federale.

Forse questo è il periodo più oscuro di questo personaggio, inviacciato negli anni Cinquanta nelle manovre propagandistiche della cosiddetta guerra «fredda».

Sul finire degli anni Sessanta, grazie ai disegni di Al Williamson e alle storie di Archie Goodwin, sceneggiatore di racconti del brivido, il vecchio agente segreto X-9 ha ripreso quota.

Lo troviamo ancor oggi protagonista di valide avventure negli albi della Comic Art, che in passato ha pubblicato anche le vecchie storie salienti agli anni Trenta.

È naturalmente impegnato in una lotta senza quartiere contro la malavita, ma i suoi avversari non sono più solo i classici fuorilegge, ma esseri misteriosi (ogni tanto la storia sfocia nella fantascienza), agenti russi, terroristi, spie a caccia di brevetti industriali e sabotatori.

Forse qua e là si oltrepassano i confini del verosimile, ma le storie, con i continui richiami alla realtà, finiscono per essere uno specchio del nostro tempo.

● SCAFFALETTO

CORTO MALTESE E LE SUE DONNE

Dopo quello dedicato ai personaggi femminili di Milo Manara, Vincenzo Mollica propone un volumetto dedicato alle donne di Corto Maltese (Editori del Grifo). È un rapido tuffo all'interno dell'universo di avventura, di fantasia, di esotismo e, perché no?, anche di magia che Hugo Pratt riesce sempre a costruire intorno alle storie di Corto Maltese. Ci sono belle avventure, magie, fate, donne di ieri e di oggi, dell'Europa o del Terzo Mondo, da Boccia Dorata a Pandora, da Esmeralda alla duchessa Semenova, una sorta di Marlene Dietrich in terra di Russia.



● IN EDICOLA

UN GIORNALINO PER GIOCARE

In mezzo a tanti giornalini da leggere o da guardare, è arrivato un nuovo mensile, *Quik*, che si distacca sensibilmente da pubblicazioni analoghe rivolte ai più piccoli.

Il sottotitolo, sotto la testata, dice «per un bambino che gioca» e in effetti il giornalino si propone non solo come strumento di lettura per i bambini delle prime classi elementari, ma anche come un oggetto utile per giocare: ritagliare le figure, costruire giocattoli sulla modella del «fai-da-te», colorare le immagini.

L'intenzione è di favorire con tutto questo, un libero sfogo alla fantasia e all'immaginazione del bambino, con favollette, racconti, fumetti e tante sorprese.



E' arrivato

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AVVENTURA
BORSA, AUTOMOBILI, NATURA, MUSICA, CINEMA

APEROL GAME È:

Un gioco per tenere in forma la mente e vincere premi su misura, con sei temi appassionanti per appassionati curiosi di tutto ciò che fa notizia.

Ogni settimana un tema diverso.

Si segue tutti i giorni, si gioca una volta alla settimana.

In palio un premio settimanale su misura per ogni tema e un super premio finale.

SUPER PREMIO FINALE

Tra tutti i partecipanti a Aperol Game, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica!

TUTTI I GIORNI SU REPUBBLICA:

Una domanda al giorno su cui misurare la vostra dose di curiosità, memoria, aggiornamento e creatività. Cinque domande alla settimana su ognuno dei sei avvincenti temi. Un appuntamento quotidiano assolutamente da non perdere. E se volete sapere le risposte esatte, leggete il Venerdì di Repubblica del 17.6.88!

PER GIOCARE E VINCERE:

Si cerca il riepilogo settimanale su il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, Panorama e Radiocorriere TV. Si compila il coupon che vi è pubblicato con le risposte alle cinque domande della settimana.

Si allega il tagliando di controllo che si trova sul retro di ogni battaglia di Aperol e si spedisce entro il 15.6.88. Quindi si incrociano le dita e... se non si vince il premio "su misura", si partecipa all'estrazione finale di questa splendida auto storica! Buon divertimento!



ALFA ROMEO 2000

SPIDER TOURING (1961)

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● OSCAR

Abbiamo vinto tanti Oscar, ma adesso rischiamo di perdere i protagonisti di un trionfo italiano senza precedenti. Il giorno dopo la notte dell'undici aprile Bernardo Bertolucci, il direttore della fotografia Vittorio Storaro, gli scenografi Ferdinando Scarfiotti, Bruno Cesari e Osvaldo Desideri e la montatrice Gabriella Cristiani, premiati con la celebre statuetta, sono stati sommersi da alllettanti proposte americane. Senza contare che Vittorio Storaro e Ferdinando Scarfiotti hanno già da tempo il «passaporto cinematografico» dei sindacati americani che gli consente parità di diritti professionali con i colleghi d'oltre oceano. Nonostante il meritato successo italiano «di gruppo», non si può del resto ignorare che, alla festa degli Oscar '88, è stata ancora una volta la mentalità imprenditoriale anglo-americana a prevalere. Senza quella fiducia, sia pure sofferta, l'intuito, il talento, la poesia e la costanza di Bernardo Bertolucci non avrebbero avuto modo di trionfare con un kolossal d'autore senza divi. Il cinema italiano, bisogna ammetterlo, è oggi troppo provinciale per sostenere imprese come quella de *L'ultimo imperatore* e per questo genere di operazioni non è neppure sufficiente il contributo dell'emittenza televisiva (per l'Italia il diritto d'antenna è di RAI).

Con nove Oscar su nove candidature, dunque, *L'ultimo imperatore* ha sbancato la mecca hollywoodiana e si è inserito al quinto (anziché al sesto) posto nella graduatoria assoluta dei film più premiati nella storia del cinema, dopo *Ben Hur* (1959 - 11 Oscar), *Via col vento* (1939 - 10), *West Side Story* (1961 - 10) e *Gigi* (1958 - 9).

Bernardo Bertolucci (nato a Parma 47 anni fa) è dal canto suo il primo italiano a cui le circostanze hanno consentito di affrontare il gioco degli Oscar nelle stesse condizioni degli altri concorrenti, essendo la sua opera girata e parlata in inglese. Vittorio De Sica e Federico Fellini (vincitori di quattro Oscar ciascuno) hanno sempre in passato gareggiato in una sola categoria, quella riservata agli stranieri, ossia ai film di lingua non inglese. Tra l'altro quest'anno l'unica gros-

ITALY FOR USA: BERTOLUCCI E I MAGNIFICI NOVE



Foto: G. Scattolon / Olycom

sa sorpresa della serata degli Oscar '88 è venuta proprio dalla categoria dei film stranieri che ha visto prevalere (contro le previsioni della vigilia che davano favoritosissimo Louis Malle con *Arrivederci ragazzini*, già premiato a Venezia) il danese Gabriel Axel con *La festa di Babette*, opera tratta dall'omonimo racconto di Karen Blixen e che nel 1987 era stata presentata fuori concorso a Cannes. Niente da fare per *La famiglia* che ha dovuto accontentarsi della nomination che comunque ha aperto al film di Ettore Scola il mercato americano. Le previsioni della vigilia sono state, invece,

rispettate in pieno per quanto riguardava gli interpreti: tra i protagonisti Michael Douglas (*Wall Street*) e Cher (*Stregata dalla luna*) che con questo Oscar ha avuto finalmente la sua consacrazione di superstar; e tra i comprimari Sean Connery (*Gli intoccabili*) e Olympia Dukakis (la mamma di Cher in *Stregata dalla luna*). E qui c'è da segnalare che neppure questa volta Marcello Mastroianni ce l'ha fatta. E dire che la sua nomination per *Oci Ciornie* era più che meritata. Ma Michael Douglas quest'anno doveva vincere!

Alla festa degli Oscar — accanto a Bernardo Bertolucci — non c'era Ennio Morricone che fino all'ultimo figurava in corsa con la colonna sonora per *Gli intoccabili*, il film di Brian De Palma. Il nostro «numero uno» delle colonne sonore, per un singolare gioco del destino, è stato dunque battuto proprio dai compositori della musica de *L'ultimo imperatore*, ossia Ryuichi Sakamoto e David Byrne. Ed è stato un peccato, anche perché in passato Ennio Morricone aveva scritto le musiche di parecchi film di Bernardo Bertolucci.

Ernesto Baldo

Bernardo Bertolucci (47 anni)
è stato il dominatore degli Oscar 1988: qui nella foto accanto lo vediamo con la moglie, che è la sorella di Mark Pergine, con il quale il regista ha vinto l'Oscar per le sceneggiature de *L'ultimo imperatore*

VITTORIO STORARO: I SEGRETI DELLA MIA LUCE

Nella villa dello scenografo Ferdinando Scarfiotti, a Hollywood, Vittorio Storaro ha festeggiato, insieme agli altri vincitori «bertolucciani», il suo terzo Oscar. Grazie al suo straordinario lavoro per il film *L'ultimo imperatore* Storaro ha ottenuto nuovamente il Premio Oscar: è la terza volta che l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences lo considera il miglior operatore del mondo. Tre Oscar in meno di un decennio costituiscono quasi un primato. In tutta la storia del cinema solo due operatori hanno fatto meglio, giungendo al quarto Oscar: Joseph Ruttenberg, premiato per *Il grande valzer* (1938), *La signora Miniver* (1942), *Lassù qualcuno mi ama* (1956) e *Gigi* (1958) e Leon Shamroy, premiato per *Il cigno nero* (1942), *Wilson* (1944), *Femmina folle* (1945) ed il mitico *Cleopatra* (1963).

Adesso, dopo questo terzo Oscar, cambierà qualcosa nella vita e nella carriera di Storaro? «Naturalmente è tutto come prima. L'Oscar», ci spiega, «non ti cambia, anche se puoi cambiare l'atteggiamento che gli altri assumono nei tuoi confronti». Ma, ormai già da qualche anno, Vittorio Storaro è uno degli uomini più stimati del cinema italiano. Con il suo stile e con il suo metodo di lavoro egli ha imposto il «made in Italy» della fotografia nel cinema hollywoodiano. Oltre a vincere per sé, Storaro ha spianato la strada ai suoi colleghi e alla tecnologia italiana. Dopo di lui sono sbucati trionfalmente a Hollywood Carlo Di Palma, Giuseppe Rotunno e Danie Spinotti.

Dopo i primi due Oscar (ottenuti per *Apocalypse Now* di Coppola e *Reds* di Warren Beatty), la sua carriera aveva subito un'improvvisa impennata: Storaro aveva praticamente lasciato il cinema italiano, pur continuando a vivere in Italia, per dedicarsi a grossi film americani.

Ritirato il suo terzo Oscar, ha ringraziato commosso Bernardo Bertolucci, «la mia guida spirituale di viaggio, oltre che amico di vecchia data». *L'ultimo imperatore* è stato per Storaro un ritorno alle radici, un ritorno al regista a fianco del quale egli si era formato, illuminando film come *Strategia del raggio*, *Il conformista*, *L'ultimo tango a Parigi*, *Novecento*. La nuova generazione dei registi americani che, a cominciare da Francis Ford Coppola, si è nutrita di questi film e di tutta l'opera di Bertolucci, ha visto in Storaro la possibilità di entrare in una dimensione «italiana». I primi due Oscar assegnatigli (per due film statunitensi) testimoniano

no il grazie della nuova Hollywood a Storaro per essersi prestato a questa «fusion». L'Oscar per *L'ultimo imperatore*, invece, è l'omaggio a uno Storaro tutto (quasi) italiano, che esalta il suo talento nell'interpretazione del mondo poetico di Bertolucci. «Vittorio», dice di lui Bernardo Bertolucci, «è come un pittore, un pittore che ha un committente che sono io. Spesso il contributo creativo che Storaro offre al film è assai ampio. Il suo stile fotografico è sempre fondato su un'ideachave, una «filosofia della luce»: ne *L'ultimo imperatore* la sua fotografia si basa (come già in altri suoi film) sull'opposizione tra la luce naturale e la luce artificiale, che rappresentano due mondi diversi in conflitto tra di loro, la vecchia Cina e la nuova Cina. Dalle luci Storaro sa far scaturire anche le emozioni. Stefano Masi



Foto: Sygma/Hewitt



In alto, Vittorio Storaro; sotto, Ferdinando Scarfiotti e i suoi collaboratori, Sean Connery, Michael Douglas, David Byrne con Sakamoto e Cong Su, e Cher



670

**Immigration
in France**

C

Бюлл.
ротора
Макарова
Семёнова

Che perle preziose,
sono un regalo?

Mia cara, è un segreto
tutto mio.

Perlaná
com a sua identidade

Passaparola

E facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido ci 1/2 lt. un elegante bracciale, sulla confezione da 1 lt. un prezioso girocollo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lt. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargerà troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.

SÌ! CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.



Ecco le filmografie su videocassetta di Cher e Michael Douglas, Sean Connery e Bernardo Bertolucci, regista de *L'ultimo imperatore*. Olympia Dukakis non ha alcun film in videocassetta. *Babette's Feast* non è stato annunciato da nessuna casa, mentre approfittiamo di quest'occasione per dare notizia del cessato accordo tra il gruppo Cecchi Gori e la RCA-Columbia: *L'ultimo imperatore*, infatti, sarà disponibile in videocassetta a settembre, ma attraverso un nuovo marchio home video di proprietà del gruppo Cecchi Gori. *Sregata dalla luna* e *Wall Street* arriveranno, tra novembre e dicembre, dal gruppo Panarecord: il primo MGM/UA, il secondo CBS/Fox. *Gli intoccabili* sarà invece probabilmente il primo ad entrare nei videoclub: primi di settembre per il gruppo RCA-Columbia/CIC.

BERNARDO BERTOLUCCI



La commedia secca
(1962, Creazioni Home Video)
Ultimo tango a Parigi
(1972, De Laurentiis-Ricordi)
L'ultimo imperatore
(1987, annunciato)

CHER



Dietro la maschera
(1985, RCA-Columbia)
Le streghe di Eastwick
(1986, Warner, annunciato)
Suspect, presunto colpevole
(1987, RCA-Columbia, annunciato)
Sregata dalla luna
(1987, MGM/UA-Panarecord, annunciato)

OSCAR

I VINCITORI IN CASSETTA FILM PER FILM

MICHAEL DOUGLAS



Coma profondo
(1978, MGM/UA-Panarecord)
Sindrome cinese
(1979, RCA-Columbia)
Running, il vincitore
(1979, Playtime)
Amariti a New York
(1980, RCA-Columbia)
Condannato a morte per mancanza di indizi
(1983, CBS/Fox-Panarecord)

DUE DECENNI DI OSCAR

1986 - **Platoon** (RCA-Columbia)
1985 - **La mia Africa**
(RCA-Columbia/CIC)
1984 - **Amadeus**
(Warner Home Video)
1983 - **Voglia di tenerezza**
(RCA-Columbia/CIC)
1982 - **Gandhi** (RCA-Columbia)
1981 - **Momenti di gloria**
(CBS/Fox-Panarecord)
1980 - **Gente comune**
(RCA-Columbia/CIC, annunciato)
1979 - **Kramer contro Kramer**
(RCA-Columbia)
1978 - **Il cacciatore** (Domovideo)
1977 - **Io e Annie**
(Warner Home Video)
1976 - **Rocky**
(Warner Home Video)
1975 - **Qualcuno volò sul nido del ceculù** (Domovideo)
1974 - **Il padrone, parte seconda**
(RCA-Columbia/CIC)
1973 - **La stangata** (Warner Home Video, annunciato)
1972 - **Il padrone**
(RCA-Columbia/CIC)
1971 - **Il braccio violento della legge** (Domovideo)
1970 - **Patton, generale d'acciaio**
(CBS/Fox-Panarecord)

All'inseguimento della pietra verde

(1984, CBS/Fox-Panarecord)
Chorus line (1985, Domovideo)
Il gioiello del Nilo
(1985, CBS/Fox-Panarecord)
Attrazione fatale
(1987, RCA-Columbia/CIC, annunciato)
Wall Street
(1987, CBS/Fox-Panarecord, annunciato)

SEAN CONNERY



Agente 007, licenza di uccidere
(1962, Warner)
Agente 007, dalla Russia con amore
(1963, Warner)
Agente 007, missione Goldfinger
(1964, Warner)
Agente 007 Thunderball, operazione tuono (1965, Warner)
La collina del disonore
(1965, MGM/UA-Panarecord)
Agente 007, si vive solo due volte
(1967, Warner)
Shalako (1968, Multivision)
La tenda rossa
(1970, De Laurentiis-Ricordi)
Rapina record a New York
(1971, RCA-Columbia)
Agente 007, una cascata di diamanti
(1971 Warner)
Riflessi in uno specchio scuro
(1973, Warner)
Zardoz
(1974, MGM/UA-Panarecord)
L'uomo che volle farsi re
(1975, RCA-Columbia)
Robin e Marian
(1976, RCA-Columbia)
1855: la grande rapina al treno
(1979, Warner)
Cuba (1979, Warner)
Meteor (1979, Warner)
I banditi del tempo
(1980, Domovideo)
Il prossimo uomo (1980, Ricordi)
Atmosfera zero (1981, Warner)
Cinque giorni un'estate
(1982, Warner)
Obiettivo mortale
(1982, RCA-Columbia)
Highlander, l'ultimo immortale
(1986, Multivision)
Il nome della rosa (1987, Domovideo)
Gli intoccabili
(1987, RCA-Columbia/CIC, annunciato)

VIDEO PARADE

INTERVISTA:
MAURIZIO COSTANZO



IL NASTRO
TIPI-PREZZI
FORMATI-USO
CONSERVAZIONE

PROTAGONISTA
MERYL STREEP

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

L'AUTORE Ricorre il centenario della nascita (Castellammare di Stabia, 1888) di Raffaele Viviani, scomparso sessantaduenne a Napoli. Dopo la precoce morte del padre, un vestiarista teatrale che gestiva piccoli locali dove i figli debuttarono, Raffaele passò dai teatrini ai circhi, dai baracconi da fiera ai teatri e da macchiettista all'attore, drammaturgo e poeta. Mise in scena più di 50 testi: *Fatto di cronaca*, opera di compiuta efficacia elaborata su un precedente bozzetto (da varietà), è del 22. Viviani ebbe successo anche nell'America Latina; Maksim Gor'kij e il regista Nemirovič Dančenko lo apprezzarono il doppio aspetto, festoso e doloroso, della sua realtà spontaneamente ispirata al «sociale»; in quegli anni la critica italiana (D'Amico, Palmieri, Simoni) non ebbe dubbi sull'importanza dell'autore/attore: maestro di un «teatro napoletano alla grande».

LA STORIA Una festucciola (cafona) è il pretesto della bella Clara per incontrare l'amante in assenza del marito Arturo: chiacchiere e rischio

Nello Mascia in Fatto di cronaca di Raffaele Viviani. Sotto, Alvia Reali, 25 anni

PROTAGONISTA PER FORZA

«FATTO DI CRONACA»
di Raffaele Viviani, prodotto dalla Cooperativa Gli Ipocriti (Festival di Spoleto e Rassegna di Benevento) con Nello Mascia, regia Maurizio Scaparro



CRAV ACCORD

danno sapore al trattenimento; soltanto Scemulillo (un ragazzo «toccato dalla meningite») è ingenuamente pago di ballare e perfino «comandare» la quadriglia. La maliziosa brigata se la squaglia all'arrivo di Arturo, che affronta la moglie brandendo una seda: Clara — spaventata — arretra verso la balaustra della «loggia» e precipita dal quinto piano. Solo Scemulillo ha visto che il tradito non ha defenestrato la fedigrafa, ma è un teste valido? Tutti gli raccomandano di stare attento e di non rimangalarsi la deposizione a nessun costo: lui balbettante confuso, la polizia capisce quel che vuol capire e arresta Arturo. Scemulillo — Enrico IV di vicolo — fa lo scemo per chiamarsi fuori dall'equivoqua realtà ma si tormenta: non si fida del mondo furbesco. Che infatti gli tende trappole, lo spia: un suo sfogo disperato «rovescia la testimonianza». Lo arrestano. È un sollevo per tutti: forse anche il padre e la madre erano stanchi di lui.

LO SPETTACOLO Nei panni di Scemulillo, «comparsa» della vita che il fattaccio rende «protagonista suo malgrado», Mascia ricrea la dimensione del martire senza aureola: nel disegno esatto della regia (di Scaparro), nella nuda epicità ambientale (scene di Buonincontri), riscopre la cifra del realismo — né moralistico né patetico — di questo teatro che solo per «azzarzo» si può ereditare. Prima ai margini, poi al centro del mondo infido (evocato da 20 attori: Franco Favatone, Imma Piro, Franco Angrisano, Fernando Pannullo, Nuccia Furno, Gino Monteleone, Nando Paone, Bruno Sorrentino, Luigi Uzzo, ecc.) e infine, uscendone amaramente, Scemulillo — come se ancora comandasse la «festosa» quadriglia del prologo — ci esorta con ansia ispirata: «Ommene... femmene... vasateve... vasateve!».

● LA TELEFONATA A... ALVIA REALI

Quando e dove possiamo vedere *Blues per un sex symbol?* «Fino al 1° maggio al Teatro dell'Orologio di Roma, con scene e regia di Laura Lodigiani; c'è un sax che mi accompagna quando canto, e il mio personaggio si chiama Billie Barlow».

Scritto, recitato e cantato da te. E cosa fa la tua Billie?

«Rievoca la voglia di spettacolo che aveva fin dall'infanzia e le sue avventure per realizzare il sogno: tragicomiche, brillanti...».

E sebbene, scandalose?
«Diciamo eccitanti. È un personaggio vivace: mi somigliax».

Tu eri con Quartullo nella compagnia La Festa Mobile, vero?

«Fondatrice. Sono un ingegnere mancato, ho fatto l'Accademia dove non perdevo mai le lezioni della Vitti, ho lavorato con Lucia Polia».

Ma sei anche drammatica: ti hanno paragonata alla Magnani.

«Grazie, sì. Ma oggi mi sento a mio agio in edizione bluesi». (d.g.)



Foto: Roberto Ferrantini

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA QUINTA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro edile coni (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnaglia (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strasburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motocross nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986. Ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminator '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommerà ai voti della giuria. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminator '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.

REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.

ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Obersdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali di Berlino.

MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.

PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nel '86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quinta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminator '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio dei CONI.

Cosa è il Seminator? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E via ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si stiano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminator '87», lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita. Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invia all'indirizzo stampato. Questa quinta cartolina deve essere spedita entro martedì 28 aprile; farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sortegeggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia « Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
"SI"
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

● PAOLO MALDINI

Dicono che abbia preso l'ascensione per arrivare più in fretta al traguardo azzurro. Ma, messa così, la scalata di Paolo Maldini alla maglia della Nazionale sa di raccomandazione. Figlio d'arte, di quel Cesare c.t. dell'Under 21, Paolo è sempre stato scrutato con sospetto. Poi il nostro uomo ha saputo imporsi con classe cristallina, affermandosi per giunta anche in zona-gol. Con Vicini avrebbe dovuto esordire già un paio di mesi fa, a Bari, contro l'URSS. L'infortunio di Vialli, però, ha rinviato il vernissage all'amichevole di Spalato contro la Jugoslavia. Ora la prospettiva di giocare, ancora per un tempo, contro il Lussemburgo. Ma soprattutto la certezza di far parte della rosa azzurra per gli Europei in Germania.

«Per uno come me che non ha ancora compiuto vent'anni», dice il giovane Maldini, «era importante rompere il ghiaccio in una gara amichevole, anche se con la Jugoslavia è stata una partita combattutissima. Adesso sono più tranquillo, ma non voglio guardare troppo avanti. Per non restare deluso».

In Germania, Azeglio Vicini potrebbe schierare una difesa tutta milanese con Zenga, Bergomi, Ferri, Baresi e lei...

IL FIGLIO DI PAPÀ HA FATTO GOL



AMICHEVOLE PER GLI AZZURRI



**Paolo Maldini,
20 anni il
prossimo 26
giugno, nato a
Milano, terzino
del Milan, ha
esordito con la
Nazionale
maggior lo
scorso 31 marzo
(Jugoslavia-Italia,
1-1); in basso,
un atleta
all'ultima
Vivicittà**

Anche se tutti noi abbiamo dato appuntamento alla Nazionale per i Mondiali del '90, è impossibile prendere all'accusa di rose l'impegno che attende i ragazzi di Vicini in giugno: in Germania si disputano gli Europei e, visto che siamo nuziati, con fatica non piccola, a strappare la qualificazione, tanto varrà vedere di completare l'opera nel miglior modo possibile. Qualcuno, dopo l'allegre strapazzata affibbiata all'Unione Sovietica, ha previsto l'Italia adirittura vincitrice del Campionato continentale, per poi fare rapidamente macchina indietro quando la squadra si è fermata contro la Jugoslavia. In ve-

rità abbiamo in formazione diversi giovani di buon livello ma i fuoriclasse scarseggiano. Soprattutto scarseggiano peso a centrocampo (dato che Bagni sembra fuori gioco) ed esperienza.

Abbiamo ancora due amichevoli prima di partire per il Nord. Una la giochiamo mercoledì in Lussemburgo (Raiano 20.20), contro la Nazionale locale, complesso ben affiatato, ma composto da suonatori di livello amatore. Lo confermano i dati: abbiamo affrontato sette volte gli uomini del Granducato, sette volte vincendo, con ventuno gol all'attivo e uno al passivo.

Gilberto Evangelisti

● VIVICITTÀ

LA SCIENZA VA DI «CORSÀ»

Le mani appoggiate sui fianchi, lo sguardo (per quel poco che si vede) rivolto con aria di sfida verso il fotografo. Niente paura: è soltanto un maratoneta in mascherina sul traguardo della quinta edizione di Vivicittà, la manifestazione podistica sui 12 chilometri in contemporanea con 31 città italiane e sette straniere, vinta quest'anno da Sal-



vatore Antò, che ha gareggiato a Palermo. L'atleta nella foto ha invece corso a Roma e ha fatto in pratica da cavia per consentire agli scienziati di verificare il reale consumo energetico con l'apposito misuratore. Anche nell'ultima edizione, Vivicittà ha riscosso un successo enorme facendo registrare un'adesione record di 70.000 partecipanti. Intenzione degli organizzatori dell'Uisp è di estendere la corsa ad altre città estere (Dakar dovrebbe essere la novità) e di allestire un Grand Prix finale per i primi duecento classificati. Sempre, naturalmente, con il via del GR 1 della Rai. (b.g.)

«Sarebbe comunque un caso e poi non mi sembra un discorso opportuno dal momento che il titolare è Francini. Il clan dei milanesi è una battuta che già circola nei ritiri azzurri. E, tuttavia, se proprio lo volete sapere, in Nazionale i miei migliori amici sono gli interisti...».

Chi sono stati i suoi maestri?

«Liedholm e Sacchi. Lo svedese mi ha insegnato a sdrammatizzare le situazioni negative; Sacchi mi ha corretto tatticamente. Sono diventato più spregiudicato».

E papà Maldini che consigli le dà?

«Cura la mia cineteca. Quando può registra le mie partite. Poi, a casa, nel rivederle assieme a lui, sono dolori...».

È scaravantico?

«Sì. Cerco sempre di uscire dal tunnel degli spogliatoi per quarto. Ogni volta che rispetto questa posizione gioco ottime partite».

Sarà così anche con la Nazionale?

«Se dovesse giocare un incontro ufficiale sarei talmente concentrato sull'avvenimento che non mi accorgerei nemmeno di entrare in campo. Concentrato, però, non emozionato».

Bruno Gentili

Undici squadre nazionali, sei squadre individuali, 70 cavalieri con 160 cavalli: questi i numeri dei partecipanti alla 56^a edizione del Concorso Ippico Internazionale di Piazza di Siena. Roma dal 26 aprile al 1^o maggio. Un record di partecipanti e un record di montepremi, 200 milioni. La scorsa edizione è stata dominata dalla squadra australiana, poi squalificata dopo l'antidoping (la Coppa delle Nazioni è «passata» alla équipe svizzera, arrivata seconda); gli australiani contavano su un purosangue fuoriclasse, Apache, pagato pochi milioni e oggi valutato in cifre iperboliche.

In questa edizione come si comporterà la squadra italiana, da qualche tempo «zoppicante», sul terreno erboso di Piazza di Siena?

«È la prima gara internazionale europea dell'anno», risponde Lino Sordelli, presidente della Federazione Italiana Sport Equestri, «e quindi non è facile fare previsioni. Per i nostri colori, poi, c'è ancora tempo di rinnovamento generazionale. Certo, ci manca qualche cavallo importante, ma i giovani cavalieri e le loro compagnie amazzoniche sono in gamba. Possiamo, inoltre, contare sull'esperienza e sulle



M. FRASSINETI/AGF

● EQUITAZIONE LA SEI GIORNI DI PIAZZA DI SIENA

indubbiamente capacita tecniche del preparatore francese Marcel Rozier, che è già stato allenatore della squadra francese per dieci anni.

È vero che sono in aumento i giovani che praticano l'equitazione?

«Dal 1984 alla fine dell'87», spiega Sordelli, «i patentati alla nostra fede-

razione sono aumentati del 65% arrivando alla cifra record di 37 mila tesserati. Un boom dovuto al fatto che oggi l'equitazione è uno sport per tutti. Montare a cavallo in una delle 743 società, nostre federate, può costare dalle 15 alle 20 mila lire. Tora, compreso l'istruttore. E poi, l'attrezzatura iniziale è a buon mercato. Con 200 mila lire e un paio di jeans si può tranquillamente salire a cavallo».

Questo il calendario delle gare e gli appuntamenti in tv.

— **Martedì 26 aprile:** categorie a tempo e barrage (RaiTre, ore 16,30).

— **Mercoledì 27:** categorie barrage, difficoltà progressiva e a tempo (RaiTre, ore 16,30).

— **Giovedì 28:** Coppa delle Nazioni (RaiUno, ore 15,30).

— **Venerdì 29:** categorie barrage, a tempo e di potenza (Raidue, ore 17,35).

— **Sabato 30:** Gran Premio Roma (RaiTre, ore 16,25).

— **Domenica 1^o maggio:** Tre gare riservate ai giovani cavalli e cavalieri italiani in rappresentanza delle regioni. Gran finale col carosello del Reggimento dei Carabinieri a Cavallo.

Gianni Rossi

● CICLISMO

A PRIMAVERA SI DIVENTA CAMPIONI

tracciato di poco più di 5 chilometri da ripetere per 23 volte per un totale di 122 chilometri a oltre 40 di media. Questa corsa è stata vinta 29 volte dagli italiani, 4 dai sovietici, 2 dai britannici e dai cecoslovacchi. Poi ci sono Polonia, Danimarca, Spagna, Jugoslavia e Olanda. Chiamata «il mondiale di primavera per dilettanti», ha consentito di individuare tra i concorrenti più volte nomi che si sarebbero affermati. Ne basta uno per

tutti. Francesco Moser, terzo nella edizione del '72. L'ultimo degli italiani a vincere il Libération è stato nell'85 Gianni Bugno, uno dei giovani ai quali si guarda come a un protagonista degli anni '90. E tra questi possono essere inclusi anche il vincitore del Reggio 1985, Claudio Giuppone, e Maurizio Fondriest, secondo nell'86 in questa corsa a tappe. Qui, in 12 edizioni, la supremazia è degli stranieri: 9 vittorie — 5 sovietiche, 2 cecoslovacche, 1 belga e 1 austriaca — contro 3 degli italiani. Per la 13^a edizione del Giro delle Regioni gli organizzatori, pur conservando i 950 chilometri in otto tappe, questa volta tra Roma e Riccione, hanno individuato un percorso un po' meno impegnativo: infatti molti partecipanti saranno presenti anche alle Olimpiadi di Seul settembre e devono dosare la loro preparazione per questo impegno. Perciò il profilo altimetrico sarà molto meno severo, ma più aperto all'incertezza.

Remo Pascucci



Il percorso del XIII Giro ciclistico delle Regioni in programma da martedì 26 aprile a domenica 1^o maggio (Raidue, ore 15 circa)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



PARTITE DEL 26/4/98 - CONCORSO 35		SQUADRA 1 ^a		SQUADRA 2 ^b		1 x 2	
1	AVELLINO	FISA				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	CEDENA	EMPOLI				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	FIORENTINA	ASCOLI				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	MILAN	INTER				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	PESCARA	ROMA				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6	SAMPDORIA	JUVENTUS				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	TORINO	COMO				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	VERONA	NAPOLI				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	BARI	BOLOGNA				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	BRESCIA	GENOA				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	LECCA	PIACENZA				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	PAVIA	PRATO				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	SPEZIA	VARESE B.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

a schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire c. per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Dirige: Arturo Scattolon



L'EUROPA CHIAMA MARCO VAN BASTEN

Marco Van Basten, 23 anni, centravanti del Milan, è tornato a respirare l'aria della prima squadra. Superato l'infortunio che lo ha costretto a saltare buona parte del suo primo Campionato italiano, l'attaccante tenta di riconquistare, in quest'ultimo scorciò di stagione, la maglia di titolare nella Nazionale olandese, in vista degli Europei

Nome	Desidero partecipare al sorteggio della schedina del	
Surname	TOTO	
Città	TOTO	

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv **color**. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



BIANCO FIN NEL CUORE DEL BUCATO



MA-FRA®
i cosmetici per la vostra auto

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35		SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	T x Z
1	AVELLINO	PISA	■ ■	
2	CESENA	EMPOLI	■ ■	
3	FIORENTINA	ASCOLI	■ ■	
4	MILAN	INTER	■ ■ ■	
5	PESCARA	ROMA	■ ■ ■	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	■ ■ ■	
7	TORINO	COMO	■	
8	VERONA	NAPOLI	■ ■ ■	
9	BARI	BOLOGNA	■ ■	
10	BRESCIA	GENOA	■	
11	LECCÉ	PIACENZA	■	
12	PAVIA	PRATO	■ ■	
13	SPEZIA	VIRESCIT B	■ ■ ■	

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35		SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	T x Z
1	AVELLINO	PISA	■ ■	
2	CESENA	EMPOLI	■ ■	
3	FIORENTINA	ASCOLI	■ ■	
4	MILAN	INTER	■ ■ ■	
5	PESCARA	ROMA	■ ■ ■	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	■ ■ ■	
7	TORINO	COMO	■	
8	VERONA	NAPOLI	■ ■ ■	
9	BARI	BOLOGNA	■ ■	
10	BRESCIA	GENOA	■	
11	LECCÉ	PIACENZA	■	
12	PAVIA	PRATO	■ ■	
13	SPEZIA	VIRESCIT B	■ ■ ■	

S. Marzano

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35		SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	T x Z
1	AVELLINO	PISA	■ ■	
2	CESENA	EMPOLI	■ ■	
3	FIORENTINA	ASCOLI	■ ■	
4	MILAN	INTER	■ ■ ■	
5	PESCARA	ROMA	■ ■ ■	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	■ ■ ■	
7	TORINO	COMO	■	
8	VERONA	NAPOLI	■ ■ ■	
9	BARI	BOLOGNA	■ ■	
10	BRESCIA	GENOA	■	
11	LECCÉ	PIACENZA	■	
12	PAVIA	PRATO	■ ■	
13	SPEZIA	VIRESCIT B	■ ■ ■	

RENAULT
Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 24/4/78 - CONCORSO 35		SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	T x Z
1	AVELLINO	PISA	■ ■	
2	CESENA	EMPOLI	■ ■	
3	FIORENTINA	ASCOLI	■ ■	
4	MILAN	INTER	■ ■ ■	
5	PESCARA	ROMA	■ ■ ■	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	■ ■ ■	
7	TORINO	COMO	■	
8	VERONA	NAPOLI	■ ■ ■	
9	BARI	BOLOGNA	■ ■	
10	BRESCIA	GENOA	■	
11	LECCÉ	PIACENZA	■	
12	PAVIA	PRATO	■ ■	
13	SPEZIA	VIRESCIT B	■ ■ ■	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● IL RITORNO DEI SUPERTRAMP

ELETTRONICA ADDIO! È TEMPO DI SUONARE

Rick Davies e John Helliwell, la mezza creativa dei ventennali Supertramp, non hanno davvero l'aria dei reduci. Sembrano anzi ringiovaniti dopo che la dispartita di uno dei fondatori, Roger Hodgson, avvenuta ormai oltre due anni fa, li ha costretti ad imprimere al suono della formazione una spinta verso territori più ritmici, vicini alle influenze rhythm and blues degli esordi. Soddisfatti dell'esito della recentissima tournée italiana - in cui hanno proposto nuove versioni dei loro brani più famosi da *Crime of the Century* a *Crisis*, *What Crisis*, *Even in the Quietest Moments*, *Breakfast in America* fino al materiale dell'ultimo *Free As a Bird* - Davies ed Helliwell si sono dimostrati ben disposti a parlare con la consueta ironia del proprio passato (tanto il nome, che in italiano suona "superstraccone!", che molti dei loro testi possiedono questo spiccatissimo senso di humor), facendo comunque intendere a chiare lettere che il loro ruolo istituzionale non li fossilizza minimamente.

Inglesi di nascita ma naturalizzati americani. Cosa vi spinge, dodici anni fa, ad andare negli USA?

«Fu una sfida. Volevamo conquistare il mercato americano e sentivamo di essere in sintonia più con quel pubblico che con quello europeo. Personalmente (Rick Davies) ero cresciuto con il blues ed il soul statunitense e ritenevo che la fusione con il rock inglese avrebbe dato i suoi buoni frutti. Non mi sbagliavo e 37 milioni di dischi venduti stanno lì a dimostrarlo. Comunque non siamo diventati americani: siamo ancora cittadini inglesi, conserviamo le nostre buone abitudini anglosassoni, e soprattutto la nostra musica conserva ancora molti elementi delle nostre origini».

Ripercorrendo a ritroso la vostra carriera, c'è qualcosa che cambiereste o che addirittura non vorreste mai aver fatto?

«È una domanda che one stamente non ci siamo mai posti. Non abbiamo mai guardato molto al passato, abbiamo cercato di andare sempre avanti, ed è esattamente quello che stiamo facendo oggi a tutti i livelli, sia



John Helliwell, sassofonista dei Supertramp. Il gruppo si è recentemente esibito in Italia presentando il nuovo album *Free as a bird*



compositivo che di tecnica ed esecuzione pura. Studiamo molto, cerchiamo di migliorare ognuno nel proprio strumento e di rendere sempre più compatibile l'identità del gruppo».

A proposito di identità, come vi siete sentiti all'indomani della fuoriuscita di Hodgson, un elemento indubbiamente fondamentale?

«Nei primi tre mesi abbiamo pensato di sciogliersi. Si era interrotto un dialogo, spezzata un'armonia, che credevamo impossibile ricomporre. Poi ci siamo ritrovati in studio, non sapevamo esattamente come sia avvenuto, e abbiamo ricominciato a suonare con molto entusiasmo, come in una jam session improvvisata da principianti assoluti. Lì abbiamo capito che avremmo potuto continuare, pur con presupposti totalmente diversi. Infatti quelli che vedete oggi non sono i Supertramp, sono i nuovi Supertramp, una band che ha all'attivo due soli albums e non dieci. Questo per dire che senza Hodgson è un'altra cosa».

Il 1987 è stato l'anno dei grandi ritorni, e che ritorni! Pink Floyd, Robbie Robertson, George Harrison, voi. Secondo voi qual è la ragione, forse è soltanto doloroso per una star del rock dire addio alle scene?

«Probabilmente i nomi che hai citato hanno i nostri stessi problemi, pagare l'affitto, il telefono, la luce, il bollo dell'automobile... Scherzi a parte, riteniamo che tutta la buona musica che ancora riusciamo a produrre noi "anziani" sia l'unico baluardo contro una infinità di cose orrende, meccaniche e preconfezionate che si ascoltano oggi. Basta con le "macchine", bisogna ricominciare a suonare tamburi veri, chitarre vere, e dimostrare di saperlo fare davvero».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
- 2 LUCA BARBAROSSA
- 3 ANDAMENTO LENTO
- 4 TULLIO DI PISCOPO
- 5 INEVITABILE FOLLIA
- 6 PERDERE L'AMORE
- 7 MASSIMO RANIERI
- 8 QUANDO NASCE UN...
- 9 ANNA OXA
- 10 LOREDANA BERTÉ
- 11 LE NOTTI DI MAGGIO
- 12 FIORELLA MANNONIA
- 13 MI MANCHE
- 14 FAUSTO LEALI
- 15 LA PRIMA STELLA...
- 16 MARIA FERRERA
- 17 DOPO LA TEMPESTA
- 18 MARCELLA
- 19 RAISTERSOUNO
- 20 LUNEDÌ ORE 18.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON ALONG AGO
- 3 PAUL McCARTNEY
- 4 NEED YOU TONIGHT
- 5 I'M NOT SCARED
- 6 EIGHT WONDER
- 7 SIGN YOUR NAME
- 8 T. TRENT D'ARBY
- 9 HEAVEN IS A PLACE ON...
- 10 BELINDA CARLISLE
- 11 UNCHAIN MY HEART
- 12 JOE COCKER
- 13 TOGETHER FOR EVER
- 14 RICK ASTLEY
- 15 KISS AND TELL
- 16 BRYAN FERRY
- 17 GOT MY MIND
- 18 GEORGE HARRISON
- 19 RAISTERSOUNO
- 20 MARTEDÌ ORE 18.30

● DISCHI/POP

CUORE E ANIMA DI CUCCIOLI

All'ultimo Festival di Sanremo Ron si è autodefinito «un cagnolino bagnato». Non aveva tutti i torti, visto che tenera come un cucciolo era la canzone che presentava, *Il mondo avrà una grande anima*, ispirata alla vicenda del giovane tedesco atterrato, con un piccolo aereo, sulla Piazza Rossa di Mosca. La stessa dà il titolo a questo Lp dal vivo (Rca), lavoro dall'ampio respiro acustico, con tanto di sezioni di archi. Tra i brani: *Joe Temerario*; *Chissà se lo sai*, già incisa da Lucio Dalla; *Helena*, sigla dell'omonimo serial televisivo e l'immancabile *Il gigante e la bambina*.

IL CORO NON C'È MA SI SENTE



"Resuscitato" al Festival dello scorso anno con *Io amo*, Fausto Leali ha bissato con *Mi manchi* il successo, se non il piazzamento. Segue que-

sta volta, dopo la raccolta di successi della passata stagione, l'atteso nuovo album *Non c'è neanche il coro* (Cbs), una manciata di canzoni in buona parte scritte dallo stesso Leali. Ben arrangiato da Vito Mercurio, il disco sottolinea le grandi capacità interpretative di Fausto, compresa il nuovo napoletano di *O' desiderio 'e te*, al limite dell'autocompiacimento.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

The Best of Gianni Morandi è il compact di questa settimana. Quattordici brani che raccolgono il meglio di uno dei nostri migliori interpreti di musica leggera. *1950*, *Canzoni stonate*, *Uno su mille*, *La storia*, *Mi manchi*, *Come posso ancora amarti* sono tra i brani che si possono ascoltare. Gianni Morandi dimostra ancora una volta di essere non solo il bravo ragazzo tornato a casa dopo aver preso il latte, ma un interprete tra i migliori, forse il migliore, che abbiamo oggi in Italia. C'è spazio addirittura per qualche "brivido": *La storia* di Francesco De Gregori e *1950* di Amedeo Minghi, ne sono una prova.



Pierguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

KENNY E BUSTER DI NOTTE



Kenny Barron, pianista, e **Buster Williams**, contrabbassista, furono tra i protagonisti dell'edizione 1986 di Umbria Jazz: i be-niamini, anzi, dei tiratardi che non perdevano i concerti del dopo-mezzanotte. *"Two Is One"*, nuovo Lp della Red Record, riporta materiale registrato proprio in quell'occasione ed è un souvenir da non perdere. *"All Of You"*, *"This Time The Dreams On Me"*, *"Someday My Prince Will Come"*, *"I Love You"* e *"My Funny Valentine"* sono i pezzi eseguiti: una scelta delle più suggestive fra le "ballads" americane.

I RICORDI DI JAMAL



Ahmad Jamal, pianista di grande "charme" ha raccolto anche lui larghe simpatie nelle ultime edizioni di Umbria Jazz. Con etichetta Atlantic esce ora *"Crystal!"*, album che raccoglie le sue dieci composizioni più recenti, una delle quali *"Perugia"* ha un titolo che riassume i piacevoli ricordi di quell'esperienza. Jamal suona in quartetto con il contrabbassista James Cammack, il batterista David Bowler e il percussionista Willie White. Musica meno brillante di *"Rossiter Road"*, forse, ma sempre raccomandabile.

Salvatore G. Biamonte



Adrienne West & Dado Moroni, *"Time Will Tell"* (Dire). La cantante americana e il pianista genovese in sette "ballads".



Jean Luc Ponty, *"The Gift Of Time"* (Cbs). Il violinista francese torna dopo una lunga parentesi con una parata di novità.



Charles Brackeen, *"Banana"* (Silkheart). Il sassofonista dell'Oklahoma con Malachi Favors e altri in un jazz post-free.

● DISCHI/CLASSICA

SETTE PIÙ UNO



Due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, fagotto: è l'organico dell'**Ottetto di Franz Schubert**. Diverso da quello del *Settimino* di Beethoven solo per l'aggiunta di un secondo violino. Anche la saddrivazione in sei movimenti è la stessa di quell'opera, che Schubert prese certamente a modello. Ma l'affascinante gioco di equilibrio tra austeriorità e leggiadria mondana è un elemento di grande originalità. La versione su disco Dgg dovuta a un gruppo guidato dal violinista **Gidon Kremer** è appunto, felicemente, austera e leggiadra.

FERMATE IL TEMPO!



È ora di classificare **Aldo Clementi** come uno dei più importanti compositi della nostra epoca. Rafforza questa convinzione l'ascolto dell'album *Ricordi* che comprende *Capriccio* per viola e 24 strumenti, *Sent soyas* per coro da camera e 24 fiati, *Aeb* per 17 strumenti, *Concerto* per violino, 40 strumenti e carillon, *Fantasia su Giorgio Moench* per violino solo, *Intermezzo* per 14 fiati e pianoforte preparato. Matericità e inquieto lirismo sono usati per realizzare la "sospensione del tempo".

Mario Gamba



Carl Philipp Emanuel Bach, *Concerti per oboe*, **Péter Pongrác-János Rólla** (Ungaroton). Non è Bach, ma che delizie!



Haydn, *Messe per organo*, **Uwe Christian Hurrer** (Philips). Due capolavori non abbastanza conosciuti. Il direttore li ha capiti.



Haydn, *Sinfonia n. 103 e 104*, **Nikolaus Harnoncourt** (Teldec). Il direttore non si lascia andare, interpretazione originale.

● NEWS

Quella ragazza è Madonna

Pubblico numeroso al Royal Theater di Broadway per l'anteprima di *Speed the plow* di David Mamet, esordio teatrale di Madonna (la prima è per il 3 maggio). Madonna interpreta Karen, una segretaria che cerca di convincere un piccolo produttore cinematografico a preferire il cinema impegnato a quello commerciale. Il debutto è andato molto bene: nessuna estiazione, nessuna papera. E pensare che Golden Lagoon ha assegnato a Madonna il premio come peggior attrice dello scorso anno per *Who's that girl*.

Ritorno in teatro, invece, per David Bowie, già protagonista nel 1980 con *The elephant man*, con un'opera di Hugh Whitemore, *Breaking the code*, per la regia di Derek Jacobi. Le rappresentazioni dovrebbero cominciare entro l'anno.

In Italia, la stagione dei concerti presenta: l'esibizione milanese del redivo Barry White, al solito accompagnato dalla Love Unlimited Orchestra, fissata per il 27 aprile, ed il tour di David Sylvian che sarà il primo e il 2 maggio a Bari, il 4 a Perugia, il 5 a Ravenna, il 6 a Roma, l'8 a Milano, il 9 a Genova, il 10 a Treviso e l'11 a Torino.

Sia per uscire *Alhambra*, il nuovo album di James Senese, con la collaborazione di Gigi Di Renzo, Willy Nifor, Andrée Tin, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, Ernesto Vitolo e Franco Giacola. Tra gli ospiti Tullio De Piscopo, Woké Abe e il grande Gil Evans, che ha suonato e partecipato all'arrangiamento di alcuni brani. Una sorta di piccolo testamento italiano per il jazzista scomparso. **Francesco De Vitis**



James Senese e Gil Evans durante le registrazioni di Alhambra

TOP PARADE

33 GIRI

1

RAI



DISCO MERA VIGLIAO
R. Arbore (Fonti Cetra)

BBC



NOW THAT'S WHAT I
CALL MUSIC 11

Various (EMI/Virgin/Polygram)

Billboard



DIRTY DANCING
Soundtrack (RCA)

(1)

2

NON TUTTI GLI UOMINI
L. Barbarossa (CBS)

PUSH
Bros (CBS)

(2)

FAITH
George Michael (Columbia)

(2)

3

WHENEVER YOU
NEED SOMEBODY
R. Askey (RCA)

THE BEST OF OMD
OMD (Virgin)

(3)

BAD
Michael Jackson (E.P.A.)

(3)

4

ALL THE BEST
P. McCartney (EMI)

POPPED IN SOULED OUT
Wet Wet Wet
(Precious Organisation)

(4)

KICK
Inxs (Atlantic)

(4)

5

LUCA CARBONI
L. Carboni (RCA)

TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros.)

(5)

TIFFANY
Tiffany (MCA)

(5)

6

INTRODUCING THE HARDLINE
ACCORDING TO
T. Trent D'Arby (CBS)

DIRTY DANCING
Original Soundtrack (RCA)

(6)

SKYSCRAPER
David Lee Roth (Warner Bros.)

(6)

7

IN CERTI MOMENTI
E. Ramsarotti (DDDCBS)

PET SHOP BOYS,
ACTUALLY
Pet Shop Boys (Parlophone)

(7)

HISTERIA
Def Leppard (Polygram)

(7)

8

LA GRANDE AVVENTURA
R. Cocciante (Virgin)

INTRODUCING THE HARDLINE
ACCORDING TO
Terence Trent D'Arby (CBS)

(8)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

(8)

9

OGLI TI AMO DI PIÙ
Mina (PDU)

HIP HOP AND RAPPING IN
THE HOUSE
Various (Stylus)

(9)

NOW AND ZEN
Robert Plant (Atlantic)

(16)

10

NAKED
Talking Heads (EMI)

TURN BACK THE CLOCK
Johnny Hates Jazz (Virgin)

(10)

GOOD MORNING, VIETNAM
Soundtrack (A/M)

(10)

11

MASCHI E ALTRI
G. Nannini (Ricordi)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(11)

MORE DIRTY DANCING
Soundtrack (RCA)

(30)

12

BAD
M. Jackson (Epic/CBS)

LIVE IN EUROPE
Tina Turner (Capitol)

(12)

THE LONESOME JUBILEE
John Cougar Mellencamp (Po-
lygram)

(9)

13

NOTHING LIKE THE SUN
Song (Polygram)

LOVELY
Primstaves (RCA)

(14)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
Rick Astley (RCA)

(11)

14

CANZONI PER PARLARE
F. Mannoia (DDDCBS)

DISTANT THUNDER
Aswad (Mango)

(n)

APPETITE FOR DE-
STRUCTION
Guns & Roses (Geffen GHS)

(15)

15

INYS KICK
Inxs (Polygram)

TIFFANY
Tiffany (MCA)

(18)

BLOW UP YOUR VIDEO
AC/DC (Atlantic)

(12)

16

THE SEVENTH ONE
Toto (CBS)

BRIDGE OF SPIES
T. Pau (Sire)

(n)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(14)

17

YOU CAN DANCE
Madonna (Sire/WEA)

WHO'S BETTER
WHO'S BEST
Who (Polydor)

(n)

HARDLINE ACCORDING TO
TERENCE TRENT D'ARBY
Terence Trent D'Arby (Columbia)

(23)

18

NADA COME EL SOL
Sting (A & M)

WINGS OF HEAVEN
Magnum (Polydor)

(n)

TUNNEL OF LOVE
Bruce Springsteen (Columbia)

(13)

19

UNCHAIN MY HEART
Joe Cocker (EMI)

VIVA HATE
Morrissey (HMV)

(10)

MAKE IT LAST FOREVER
Keith Sweat (Elektra)

(22)

20

THE SECRET OF THE
SAHARA
Colonna Sonora (RCA)

HEARSAY
Alexander O' Neal (Tabu)

(17)

RICHARD MARX
Richard Marx (EMI-Manhattan)

(21)

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAI

PERDERE L'AMORE
M. Ramieri (WEA)

BBC



HEART

Pet Shop Boys (Parlophone)

Billboard

MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)

2

ONCE UPON A LONG AGO (10)
P. McCartney (EMI)DROP THE BOY
Bros (CBS)ENDLESS SUMMER NIGHTS (2)
Richard Mar (EMI-Manhattan)

3

L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)LOVE CHANGES
(EVERYTHING)
Celine Fisher (EMI)GET OUTTA MY DREAMS
GET INTO MY CAR
Billy Ocean (Arista)

4

ETIENNE
G. Patti (EMI)COULD'VE BEEN
Tiffany (MCA)OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

5

ANDAMENTO LENTO
T. De Piscopo (EMI)EVERYWHERE
Fleetwood Mac (Warner Bros)I WANT HER
Keith Sweat (Elektra)

6

STAY ON THESE ROAD
A-Ha (WEA)CROSS MY BROKEN HEART (6)
Santana (Fantasy)ROCKET 2U
The Jets (MCA)

7

TOGETHER FOREVER
R. Astley (RCA)I'M NOT SCARED
Eight Wonder (CBS)DEVIL INSIDE
Inxs (Atlantic)

8

INEVITABILE FOLLIA
Raf (CGD)PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)NEVER GONNA
GIVE UP
Rick Astley (RCA)

9

SI, LA VITA È TUTTA
UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)WHO'S LEAVING WHO
Hazzell Dean (EMI)GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)

10

I'M NOT SCARED
E. Wonder (CBS)DON'T TURN AROUND
Mango (Aswad)WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)

11

LOVE IS STRONGER
THAN PRIDE
Sade (Epic/CBS)PINK CADILLAC
Natalie Cole (Manhattan)(SITTIN') ON THE DOCK
OF THE BAY
Michael Bolton (Columbia)

12

EMOZIONI
T. Colugno (EMI)DREAMING
Glen Goldsmith (RCA)WISHING WELL
Terence Trent D'Arby (Columbia)

13

MI MANCHI
F. Leali (CBS)GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)HISTERIA
Def Leppard (Polygram)

14

LE VIE DEL SIGNORE
SONO FINITE
Colonna Sonora (EMI)I WANT YOU BACK
Bananarama (London)SOME KIND OF LOVER
Jody Watley (MCA)

15

HEAVEN IS A PLACE
ON EARTH
B. Carlisle (Virgin)JUST A MIRAGE
Jellybean Feat. Adelie Bertel (Chrysalis)I GET WEAK
Belinda Carlisle (MCA)

16

NEED YOU TONIGHT
Inxs (Polygram)ONLY IN MY DREAM
Debbie Gibson (Atlantic)ANGEL
Aerosmith (Geffen)

17

QUANDO NASCE
UN AMORE
A. Oxa (CBS)STAY ON THESE ROADS
A-Ha (Warner Bros)I SAW HIM STANDING
THERE
Tiffany (MCA)

18

I THINK WE'RE
ALONE NOW
Tiffany (WEA)CAN I PLAY WITH
MADNESS
Iron Maiden (EMI)CHECK IT OUT
John Cougar Mellencamp (Polygram)

19

I GET WEAK
B. Carlisle (Virgin)TEMPTATION
Wet Wet Wet (Precious Organics)FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)

20

DOPO LA TEMPESTA
Marcella (Record)ARMAGEDDON IT
(THE ATOMIC MIX)
Def Leppard (Bluejacket Riffola)PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)

Videomusic in Francia

Grossi movimenti nell'etere. Mentre Musica Box, probabilmente la più grossa compagnia europea in fatto di clip su 24, arriva in Italia, la nostra Video Music è sbarcata in Francia e su Telo Montecarlo. Proprio in occasione del rilancio italiano (quattro anni di attività), la Beta Television, proprietaria del marchio Videomusic, ha acquistato il controllo della francese Compagnie générale de communication, in partnership con la Cbs francese e la società di produzione televisiva Nbd. Successivamente, è stato firmato un accordo con l'emittente montenegrina per la fornitura di tre ore al giorno di programmi musicali, che andranno in onda quanto prima dalle 17,30 alle 19 e dalle 22,30 alle 24. È indubbio che con quest'operazione Videomusic (che per quanto riguarda l'Italia ha messo a punto un programma di intensa collaborazione con la Rai) si inserisce ufficialmente nel complesso scenario televisivo europeo, affiancandosi a quelle forze imprenditoriali che si battono per ottenere una frequenza nazionale da destinare 24 ore su 24 a programmi musicali.

Dario Salvatori



I Manhattan Transfer

LA CLASSIFICA

- 1) *Man in the mirror*
(Michael Jackson)
- 2) *Soul food to go*
(Manhattan Transfer)
- 3) *Kiss and tell*
(Bryan Ferry)
- 4) *I get weak*
(Belinda Carlisle)
- 5) *Rent*
(Pet Shop Boys)
- 6) *A woman loves a man*
(Joe Cocker)
- 7) *Beds are burning*
(Midnight Oil)
- 8) *When I fall in love*
(Rick Astley)
- 9) *Need you tonight*
(Inxs)
- 10) *Father's figures*
(George Michael)

E se parlissimo di peccati? È stata questa la domanda che ad un certo punto si sono posti gli autori Gianni Manganello, Aldo Zappalà e Gigi Proietti (ai testi collabora anche Mario Castellacci), alla ricerca di un'idea per il nuovo varietà di Raiuno.

E nato così *Di che vizio sei?*, in onda da venerdì 29 aprile alle 20,30, in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini.

Lo spettacolo, condotto da Gigi Proietti e Milva, con la collaborazione di Sandra Collodel, è una sorta di gioco sui sette peccati capitali, ozio, ira, invidia, lussuria, avarizia, superbia e gola, che fanno da tema alle sette puntate del varietà

primaverile, naturalmente un peccato a puntata. Per coinvolgere maggiormente i telespettatori è stato chiamato il professor Enzo Spaltro, che ha ideato dei test grazie ai quali ciascuno potrà capire quale peccato è particolarmente portato a commettere.

Come in ogni show che si rispetti, non mancano i balletti, le coreografie sono di Fabio Gallo, mentre le

musiche originali, di Silvio Testi, sono eseguite dall'orchestra diretta da Peppe Vessachio.

Sette bellissime ragazze, nell'abito e nell'acconciatura, interpretano i sette peccati e un gruppo di attori, per la maggior parte provenienti dalla scuola di Gigi Proietti, completano il cast fisso.

Numerosi, naturalmente, gli ospiti (Vittorio Gassman, Roberto Benigni, Alberto Sordi, Nino Manfredi, tra gli altri) e le attrazioni internazionali, di cui si occupa Adriano Aragozzini, organizzatore e produttore esecutivo.

La regia del programma, che è a cura di Loretta Ricci e Anna Ferretti, è affidata ad Adolfo Lippi.

ETU DI CHE VIZIO SEI...

di LUCILLA CASUCCI e SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

RISPONDONO ANDREA BARBATO, OLIVERO BEHA,
GUIDO CREPAX, LUCIANO DE CRESCENZO,
NINO FRASSICA, SERENA GRANDI,
FIORELLA MANNOIA,
MARINA RIPA DI MEANA, LINA WERTMÜLLER

ANDREA BARBATO

«Secondo me un uomo deve essere amato soprattutto per i propri vizi e allora io che ho quello dell'ira e della superbia mi li tengo stretti perché vuol dire che la persona che mi ama mi ama anche per i miei vizi, lo sono irascibile e presuntuoso. Che io sia irascibile in fondo alla gente non dispiaice. Per lo meno lo tollera. Mi arrabbio soprattutto per quelle manifestazioni dove si dimostra mancanza di senso civico e di socialità. Mi irritano il traffico, la cattiva educazione, le prepotenze in strada, l'inabilità di fare le file, l'inefficienza degli uffici. Queste sono le cose che mi mandano in bestia e allora la mia ira si manifesta con dei

grandi urlacci del genere "cittadino che protesta" e con frasi del tipo "lei non sa chi sono io". La superbia invece mi viene da un naturale senso di superiorità».

OLIVERO BEHA

«Io ho un difetto che spiega i vizi capitali che ho e quelli che non ho: sono sempre eccessivo. Detto questo non sono per nulla invidioso, non sono per nulla accidioso, non sono avaro, sono molto iroso e tendenzialmente lussurioso, nel senso dantesco del termine».

E, aggiungo, un po' goloso. Sembro superbo ma non lo sono: sono molto timido e aggressivo e l'impatto di queste due cose dà un'immagine di grande

superbia. Gli altri mi considerano eccessivamente iroso, di un'ombrosa malata. Per ciò che riguarda la gola odio i dolci e amo il salato. Ho le voglie delle partorienti per i supplì, non resisto».

GUIDO CREPAX

«Vizi? Il guaio è che non ne ho, e questo mi secca molto. Non bevo, non fumo... Mangio, sì, soltanto dolci. Vado pazzo per il Mont Blanc. In assoluto mi piacciono tutti i dolci che fanno malissimo al fegato. Non sono avaro, non credo di esserlo. Certo, rispetto a mia nipote Valentina che è una vera scialacquatrice, rischio di essere avaro. Lei lo dice sempre. Io sono attento. Non sono uno spendaccione. Sono



Gigi Proietti.
47 anni, è nato
a Roma, dove vive
con la moglie
Sagitta e le figlie
Susanna e *Carlotta*

● E TU DI CHE VIZIO SEI...

presuntuoso. Di questo ne sono certo. Ma non so se può considerarsi un peccato. Nel mio lavoro mi sembra proprio di essere molto bravo. Mi danno fastidio le false modestie. Non sono invidioso forse perché sono molto presuntuoso. Non provo invidia per i miei colleghi disegnatori come me, quelli della mia epoca intendo. Ma di fronte ad un disegno di Arthur Rackham, un disegnatore dei primi anni del Novecento, inglese, allora si che ho dei moti di invidia indescrivibili».

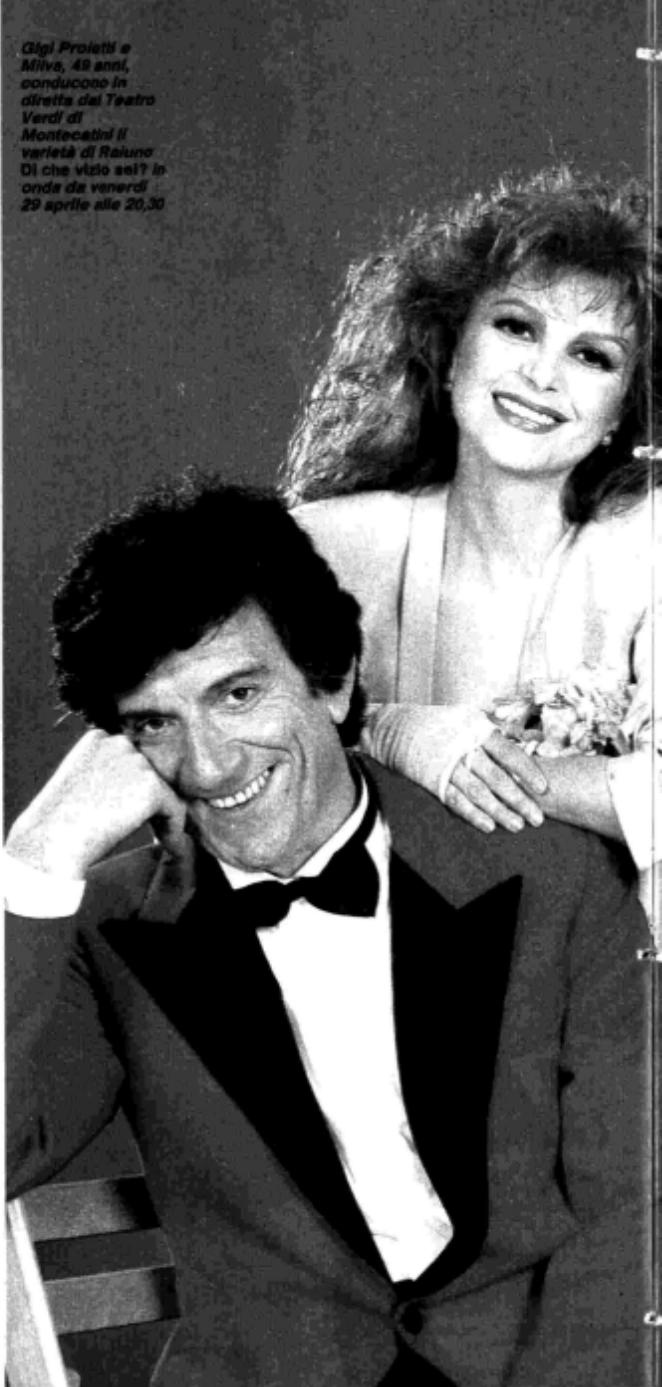
LUCIANO DE CRESCENZO

«Non ho assolutamente alcun vizio, solo virtù. Cominciamo con la gola. Sono talmente indifferente al cibo che una volta il mio amico Renzo Arbore in un ristorante alla moda mi fece servire una cotoletta alla milanese di cartone. Ebbene, non me ne sono neanche accorto. La lussuria. Non la pratico per mancanza di tempo. L'accidia. Da quando mi sono licenziato dalla IBM ho scritto sei film, otto libri e tre trasmissioni televisive. Vi sembro pigrò? L'invidia. Non so che cosa sia. Dovrei essere geloso del successo altri. Invece, quando un amico o chiunque altro sfonda io gioisco. La superbia. Uno scrittore è superbo quando scrive in maniera difficile; io, invece, scrivo per essere capito da tutti, ho uno stile terra terra. L'avarizia. Comunemente vengono considerati non avari quelli che spendono molto. Quelli, secondo me, sono soltanto molto egoisti. Sono generosi quelli che al contrario spendono soldi in favore degli altri. E io sono uno di questi. L'ira. Basta guardarmi in faccia».

NINO FRASSICA

«La mia ira si esprime abbandonando il "luogo dell'offesa" in silenzio senza sbattimenti di porte, ma la mia vendetta è implacabile, anche dopo anni. Superbia non ne ho. Forse un pizzico di snobismo, un po' di puzza sotto il naso... D'invidia oggi no, ma negli anni passati, quando pensavo di saper fare delle cose e non me le facevano fare... allora sì che ero invidioso! Niente avarizia, perché il denaro mi lascia indifferente. Probabilmente, tre anni fa, quando non ne avevo, ci stavo più attento. L'accidia la pratico molto poco sul lavoro: sono capace di lavorare anche 24 ore su 24... Ma non mi si chiede di fare qualcosa in casa... Lussuria non ne ho per niente. È grave? Allora diciamo che sono normalmente lussurioso. Per quanto riguarda la gola devo dire che quest'intervista la sto facendo da San Marino, dove sono venuto proprio per fare una cura dimagrante "seria"».

Gigi Proietti e Milva, 49 anni, conduttori in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini II varietà di Raiuno. Di che vizio sei? In onda da venerdì 29 aprile alle 20,30





IRA *Gabriella Lughini,
nata a Londra il 23 settembre 1966.
Modella e cantante*



INVIDIA *Silvia Sudano, nata a Roma il 9
marzo 1963. Attrice, ha parteci-
pato ad Al Paradise*



AVARIZIA *Sabina Gaddi, Roma, 29
dicembre 1964. Modella e
attrice in Belli freschi*



LUSSURIA *Mirka Viola, nata a For-
li il 29 aprile 1968. Con-
testatissima Miss Italia*



SUPERBIA

Priscilla Antonucci, nata a Roma il 26 aprile 1969. È un'ex ragazza coccodè



ACCIDIA

Fiorella Quaranta, nata a Roma il 26 dicembre 1963. Fotomodello e aspirante presentatrice televisiva

SERENA GRANDI

«Io sono superba e lussuriosa, tanto per cominciare. E poi sono anche golosa.

Vivo il cibo come il sesso: ci sono in entrambi delle tentazioni a cui non so resistere e che non sempre mi posso permettere. Tra i miei vizi c'è l'ira, ma non l'avarizia... Vorrei che fosse il contrario, perché le fortune economiche si costruiscono proprio sull'avarizia e io temo che non le avrò mai».

L'accidia, quindi la pigrizia, in questo mondo così nevrotico è praticamente una virtù da coltivare. Fa vivere in una dimensione molto rilassata, erotica, femminile.

L'invidia, invece, è da abolire: fa star troppo male ed è un sentimento decisamente poco nobile».

FIORELLA MANNIOIA

«Odio l'invidia, perché fa star male tutti, chi la prova e chi la riceve. E odio anche l'avarizia, che fa vivere in modo "piccolo", meschino. Probabilmente chi ha questo vizio accumula ricchezze, ma se poi non se le gode, che senso ha? La gola è un vizio che mi appartiene: non resisto alla pastasciutta, né ai buoni dolci. Di lussuria ne ho quantità basta. Di ira, invece, in abbondanza... Come tutte le persone molto tolleranti, quando scoppia è "alla grande". Superbia non credo di averne, ma accidia sì... anzi, credo che ogni tanto bisogna sforzarsi proprio di essere pighi. Si ha bisogno di svuotare il cervello, di ciondolare per la casa un po' leggendo, un po' guardando la televisione, un po' pensando a niente...».

MARINA RIPA DI MEANA

«Io sono molto attenta alla dieta. Programmo le calorie, faccio ginnastica regolarmente, per tutta la giornata resisto ad ogni tentazione...».

Ma la sera, intorno ad un tavolo, magari con amici simpatici, la gola mi tradisce.

Non osando, però, riempirmi il piatto, rubo in quello di chi mi è vicino.

E non importa che sia il principe Carlo d'Inghilterra, Henry Kissinger o Bettino Craxi: io per il cibo perdo il lume della ragione, la mia forchetta è implacabile!».

Così come l'altro mio vizio: l'ira. Un'ira funesta, rumorosa e violenta, che scoppia in un attimo e, per fortuna di chi mi è vicino, in un attimo passa...».



GOLA *Maria Pia Biscotti, nata a Milano l'11 settembre 1971. Modello, attrice, indossatrice*

LINA WERTMÜLLER

«Io penso di non avere vizi, ma, in realtà, temo di averli tutti.

Provo comunque orrore soprattutto per l'avarizia, l'invidia, la superbia, ma devo riconoscere che sono un bell'auto...»

Grandi carriere sono nate sull'invidia, grandi successi dalla superbia e grandi ricchezze dall'avarizia... Gli altri vizi capitali mi sembrano quasi delle virtù...»

In questa primavera dolce e velata, un filo d'accidia è infatti doveroso. In quest'epoca di gomitate, un po' d'ira è necessaria. Un bell'attacco di lussuria è lussuoso.

E la gola.. Mi basta pensare alle fettuccine e alla cioccolata per sentirmi immersa nel peccato».

● CI SONO REGOLE
CHE OGGI VALGONO
ANCORA:
QUALI SONO
E PERCHÉ

I PECCATI SECONDO PADRE SORGE

Superbia, ira, invidia, accidia, lussuria, gola, avarizia: questi sono i sette vizi capitali per la Chiesa cattolica. Quando è nata la definizione di «vizi capitali»? Che significato hanno oggi nella società contemporanea?

Lo abbiamo chiesto a padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti a Palermo.

di MARIA C. ZANDA



Padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti, a Palermo

Mamme, vincete col Concorso Primavera!

La vita col passeggino cambia da così... a così



Mamme, chi non ha mai detto "uffa, sto passeggino" scagli la prima pietra. Serve un piccolo aiuto alla memoria?

Eccolo.

Vi sarà successo ai grandi magazzini, ad esempio, quando volevate salire sulla scala mobile e ci avete rinunciato a causa del passeggino. Oppure il giorno in cui volevate salire su quel tale autobus che vi avrebbe risparmiato un bel tratto di tempo e di fatica.

Oppure ancora quando avreste voluto muovervi spedite e dinamiche in un posto affollato, senza l'intralcio di qualcosa da spingere o da tirare. Ma gli esempi non si limitano alla città.

Pensate se non vi è mai venuta la voglia, passeggiando con vostro figlio in campagna, di tagliare per i campi, camminando sull'erba.

E col passeggino, come l'avete messa?

Bene, da oggi, la vita col passeggino può cambiare da così a così. Lines vi regala, con il Concorso Primavera, una novità assoluta: il passeggino zainetto milleusi che vi aiuta a muovervi con il vostro bambino come e dove volete: per partecipare basta inviare 2 prove d'acquisto a: Concorso Lines Primavera, casella postale 749, 20185 Milano.

Vincere è facile: i passeggini-zainetto sono ben 5.000!

E non basta!

In palio ci sono anche 10.000 Pippo ed un super-premio finale di ben 100 milioni in gettoni d'oro.

Ecco il passeggino trasformato nella versione "a spinta": agile, comodo, maneggevole.



Ma attenzione, basta una piccola modifica... ed ecco che il passeggino diventa zainetto: dove le ruote non arrivano più, il passeggino si mette in spalla. Le ruote si possono sia tenere che togliere.



E non è finita: un semplice gesto e il passeggino che è diventato zainetto, da zainetto diventa seggiola: per fare una pausa, uno spuntino, un momento di relax.



● PADRE SORGE

«Troviamo, per la prima volta in modo sistematico, la definizione di vizi capitali nel XIII secolo, in san Tommaso D'Aquino, in quella parte della teologia scolastica che tratta esplicitamente dei principi generali d'ordine morale».

Che cosa intende la Chiesa per vizi capitali?

«I vizi sono le cattive abitudini della volontà. Con la parola capitali invece si intende un principio generatore di altri atti e, parlando di vizi, quegli atti saranno negativi. Come, parlando invece di virtù, gli atti che l'uomo compie di conseguenza saranno positivi. Bisogna, infatti, tenere presente che nella Chiesa i vizi sono sempre visti in contrapposizione alle virtù e, in particolare, alle virtù chiamate cardinali (prudenza, giustizia, forza e temperanza), i cardini, cioè, della vita morale».

Queste definizioni, queste realtà sono ancora attuali?

«Certamente. La realtà dei vizi capitali, come delle virtù, è indiscutibile. Dobbiamo però fare una riflessione, distinguere cioè l'insegnamento morale della Chiesa che è sempre valido dal "rivestimento" culturale in cui viene espresso. La cultura, la vita dell'uomo, oggi, sono certamente diversi rispetto al XIII secolo».

Cioè?

«Allora l'insegnamento della Chiesa si traduceva nei termini di una psicologia semplice. Tutto era incentrato sull'individuo, sull'introspezione del singolo ripiegato su se stesso. Oggi, sia per il progresso della teologia, sia per quello delle scienze umane, la dimensione personale dell'uomo ha più chiara la sua dimensione sociale».

Qual è allora la correlazione tra vizi capitali e uomo del Duemila?

«Partendo sempre dal principio che non dobbiamo confondere l'insegnamento morale della Chiesa, che è sempre valido, con gli argomenti contingenti, di natura culturale e legati a un determinato contesto storico, dobbiamo rilevare che oggi, alle soglie del Duemila, la dimensione sociale del comportamento personale è avvertita culturalmente in modo molto più profondo di una volta».

Un esempio?

«Ogni comportamento vizioso, in quanto tale, coinvolge necessariamente la società di cui l'uomo fa parte, in cui vive e si muove. L'accidia, per esempio, anche se è un vizio radicato nella persona, nel singolo, non limita le sue conseguenze negative alla persona stessa. Non è, infatti, solo una grave forma di pigritia che porta chi ne è affetto a non progredire, a restare immobile e non migliorare, ma può significare la rinuncia del singolo alle sue responsabilità nella società. Questo è valido per tutti, uomini di potere e no. Ciascuno, nella sua sfera d'azione, può comunque provo-

care gravi danni agli altri. Perché anche non facendo nulla, anzi... si generano gravi guasti. La superbia? Oggi possiamo scoprirla anche in certi modi di esercitare il potere, può essere, per esempio, la radice e la causa del razzismo (quando c'è chi pensa d'appartenere a una razza superiore), la superbia può inoltre identificarsi nel far servire al proprio prestigio, anziché l'utilità dei cittadini, il cattivo esercizio dell'autorità amministrativa, generando così disugualanze e privilegi. La stessa amministrazione della giustizia, in quest'ottica, assume una dimensione diversa: con i vizi della superbia, dell'accidia e dell'invidia si può stravolgere il principio fondamentale che la legge è uguale per tutti. Sono queste alcune conseguenze sociali, moderne, collegate alla dottrina classica sui "vizi" capitalis.

Questo vale anche per la gola e la lussuria?

«Sì. Forse in passato ci si limitava a un discorso più intimistico anche in queste materie. Oggi, invece, siamo più sensibili alle dimensioni sociali del nostro comportamento morale. Per esempio, il problema della gola non è soltanto quello del comportamento onesto, personale, ma è sentito con una responsabilità nuova. Ci si pone di fronte, infatti, alla tragedia della fame nel mondo. Anche il problema lussuria-castità non è più soltanto una questione di vittoria sulle proprie passioni, ma è sentito come premessa per una maggiore donazione agli altri, specialmente al servizio dei più emarginati. Si passa, insomma, dalla impostazione di una morale prevalentemente negativa e individualistica, a una concezione soprattutto positiva e di servizio».

La parola vizio si può adoperare, anche e ancora, per la Chiesa?

«Basta intendersi. Senza disprezzare la dottrina tradizionale, né l'esperienza morale di intere generazioni. Anzi, per salvare questo ricco patrimonio, oggi, è necessario dare al discorso sui vizi, come sulle virtù, una prospettiva diversa, culturalmente e teologicamente più ricca. Si tratta di superare una valutazione astratta, interamente centrata sulla utilità o sul danno dell'individuo e del gruppo, per dare al discorso un respiro positivo, di crescita; un respiro biblico di conversione e di rinnovamento, che conduca l'uomo oltre l'orizzonte dell'autoperfezionamento e fondi invece un'etica di responsabilità e di fede inserita nella storia della salvezza».

La parola vizio, allora?

«Possiamo ancora usarla, ma teniamo conto che è cambiata la cultura. È importante dare definizioni positive e di fede. Il messaggio etico della Chiesa rimane sempre valido, pur ricorrendo a formulazioni culturali più adeguate».

Maria C. Zanda

IL MONDO CIRA PER CHI CIRA IL MONDO



 **Ventana Turismo**

NELLA PRIMA PUNTATA
DI IMMAGINA
I LUOGHI DELLA VITA
E DELL'AMORE

CASA



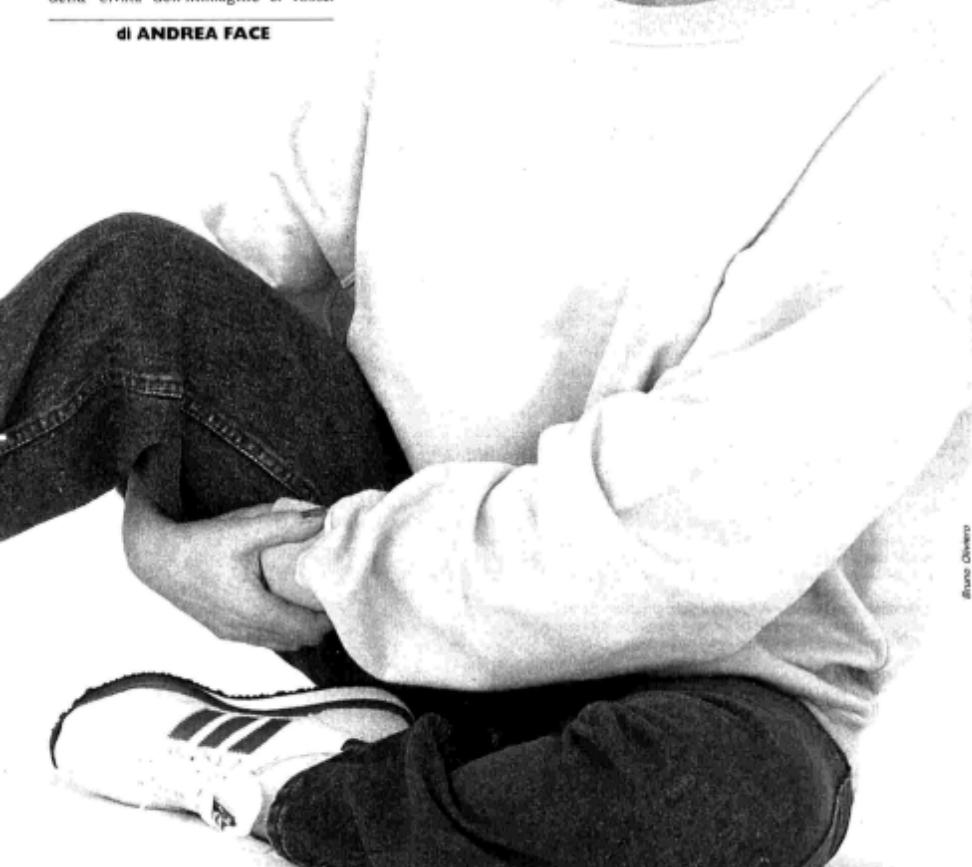
DOLCE CASA

Pablo Picasso realizzatore di un film di animazione, Federico Fellini che illustra l'idea di un suo spot pubblicitario, Ennio Morricone autore della colonna sonora di una partita a scacchi, Herbert von Karajan regista delle riprese di un concerto da lui diretto. Questi alcuni dei servizi proposti nelle varie puntate di *Immagina*, la trasmissione a cura di Brando Giordani e Paolo Giaccio, che ritorna da venerdì 29 aprile su RAIUno alle 23.

Il programma ha per sottotitolo *Sogni e sogni del nostro tempo* ed il nostro, si sa, è tempo di immagini. Ecco dunque l'idea di Giordani e Giaccio di inviare varie troupe televisive in giro per il mondo a cercare quanto di più avanzato, di curioso e sorprendente della civiltà dell'immagine ci fosse.

*Edwige Fenech,
40 anni, presenta
Immagina,
venerdì alle 23 su
RAIUno. Nella
pagina accanto,
Brando Giordani,
56 anni, e Paolo
Giaccio, 38,
curatori del
programma*

di ANDREA FACE



Bruno Giovanni

i sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle di età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. È stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

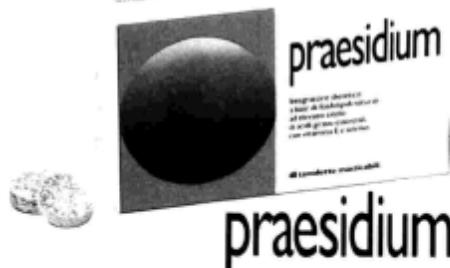
Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contiene acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida: "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a: Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.

Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

● IMMAGINA

È nata così la prima serie di *Immagina*, presentata da Edwige Fenech, andata in onda negli ultimi mesi dell'anno scorso.

«Quel ciclo di dodici puntate proponeva servizi di vari generi», spiega Brando Giordani. «Le sei puntate che proponiamo adesso, invece, sono a tema, monografiche, perché volevamo dare un senso diverso a questa seconda serie. Diciamo che ci interessa forse di più, dopo aver raccontato in tanti piccoli episodi gli argomenti base che rappresentano il mondo di *Immagina*, soffermarci su quelli che sono secondo noi i più importanti».

«Abbiamo dato più spazio al semiologo Omar Calabresi», precisa Paolo Giaccio, «proprio perché queste sei puntate sono un po' più didattiche, si punta di più sul cercare di raccontare in modo ampio un argomento. Anche questa volta la presentazione è affidata ad Edwige Fenech, che ritorna con il suo look severo fatto di vestiti classici rigorosi, in contrasto con ironiche e stravaganti acconciature simili a costruzioni scultoree. E sono sempre presenti le sculture aquatiche di Fabrizio Plessi, che costituiscono la scenografia dello studio dove questa volta c'è anche una tavolozza da pittore enorme e un po' particolare: al posto delle macchie di colore ci sono dei monitor ed ogni settimana, anche se la forma resta la stessa, la tavolozza si trasforma nel materiale, in sintonia con il tema della puntata. All'interno della tavolozza, sui vari monitor, appaiono i volti di alcuni esperti che ci aiutano a tracciare il racconto e le presentazioni».

I temi affrontati da *Immagina*, realizzata con la collaborazione di Romano Frassa, Carlo Belli e Francesca Marciante, per la regia di Ranuccio Sodi, con Mario Convertino tv art director, sono: lo spazio, l'arte, la pubblicità, la musica, le comunicazioni e l'immagine di se stessi.

Ed ora uno sguardo alla prima puntata che ha per sottotitolo *Le case e le cose*. Vuole essere un grande viaggio attraverso l'immagine progettata, l'immagine costruita; come si studia un interno e anche come ci si pone davanti al problema dello spazio che abitiamo. Ecco, dunque, Vittorio Gregotti, l'architetto milanese che teorizza una sorta di poetica della fabbrica, poi l'inglese Norman Foster che sostiene che i palazzi devono avere una grande umanità, quindi essere senza barriere, senza porte, senza pareti. Infine Renzo Piano che afferma il bisogno di creare un'architettura spettacolare, quindi di stupire. E ci sarà da stupire guardando le immagini proposte. Ma spazio è anche il luna park, per cui ci sarà una rassegna di parchi di divertimento di tutto il mondo e vedremo anche come saranno i luna park di domani.

Andrea Face



EDWIGE
IN PRIMO PIANO

Dopo l'exploit di *Carnevale*, Edwige Fenech torna con sei appuntamenti di *Immagina*. Elegante e misurata nei gesti e nelle parole, immobile mentre risponde: unico segnale di nervosismo le sigarette: «Fumo solo durante le interviste». In tv nel giro di un anno s'è mostrata attrice con *Nel gorgo del peccato*, poi conduttrice di *Carnevale* e ora di *Immagina*.

«Ho fatto per anni la stessa cosa. Ero arrivata alla saturazione. Ad un certo punto ho deciso di accettare solo quei lavori che mi potevano dare una certa carica. *Immagina* è una delle più belle cose che siano apparse negli ultimi anni. Lo dico non perché l'ho fatto io. Non sono così presuntuosa. È un programma giusto per me che voglio proporvi sempre in modo diverso. È interessante poi mostrare come nasce l'immagine nel mondo dell'arte... Ogni settimana ho l'opportunità di cambiare faccia con trucco, vestiti, pettinature sempre diverse».

Qual è la sua vera immagine?

«Sono una donna normale: una mamma, amo la casa, la buona tavola,

le cose semplici della vita. È vero, l'immagine che ho dato al cinema era diversa. Ma non ho mai fatto cose di cui vergognarmi. Oggi quel film hanno un altissimo

ascolto quando vengono trasmessi in tv. Non mi proponevano un altro tipo di cinema perché ero catalogata nel filone "sexy", ma il mio erotismo di allora fa proprio ridere! Mi davano delle scadenze: "Se entro due anni non ce la fai, cambia lavoro". Invece capitava sempre qualcosa di bellissimo. Ricordo un periodo in particolare: i miei film erano in testa agli incassi e speravo quindi di entrare finalmente nel cinema vero. Invece non capitava nulla, fino a quando un giorno arrivò una telefonata, mi chiamavano per *Amori miei* con Monica Vitti».

È sempre così controllata come appare in televisione?

«Oh, mi arrabbio... eccome... Difatti? Ne ho tantissimi. Sono un po' "maestrina", è dura per chi vive con me. Vorrei sempre che la persona che amo fosse perfetta. Con me sono esigente al limite dell'impossibile».

Stefania Barile

VIOLENZA CAMORRA
DOLORI E TRADIMENTI
DI FRANÇOIS ERIC GENDRON
PROTAGONISTA
DEL NUOVO FILM DI RAIDUE

L'INGRANAGGIO

Storia di camorra ne *L'ingranaggio* di Silverio Blasi, un film in tre puntate su Raidue da giovedì alle 20,30. Mario Schiavone (François Eric Gendron) è un giovane nato e cresciuto nei bassi di Napoli, dove ha imparato a difendersi e ad attaccare, diventando ben presto un camorrista. Ma l'incontro con un magistrato (Flavio Bucci), il tradimento della sua donna, le minacce di chi ha paura della sua forza... lo porteranno a collaborare con la giustizia. «Per me è stata una bella scommessa», dice François Eric Gendron, «un ruolo stimolante. Ho capito come un ragazzo può diventare un boss, porsi poi dei dubbi, affrontare la realtà con le delusioni d'amore, fino al rapporto di stima e di amicizia con il magistrato che rappresenta quell'ordine in cui lui non ha mai creduto... Per due particolari mi sono affezionato a questo film più che ad ogni altro: per la prima volta ho recitato in italiano e ho realizzato il mio sogno di bambino: sognavo di diventare un eroe di film avventurosi, l'eroe infallibile con la pistola. Finalmente questa volta mi sono potuto sentire un po' cow boy».

Gendron è a Roma per un nuovo lavoro televisivo, *Una donna tutta sbagliata*, accanto a Ombretta Colli e Dafila Di Lazzaro.

«Qui non sono più un cow boy, ma un regista. Quello che prima o poi diventerò anche nella realtà. Mi innamorerò della protagonista del mio spettacolo. Sono cose che capitano spesso nella realtà».

In Francia Gendron è stato protagonista di un film-inchiesta sul mondo dello spettacolo; in teatro ha recitato in *Nemici di classe* di Williams. Intanto all'ultima Mostra del Cinema di Venezia appariva nel film di Eric Rohmer *L'amico della mia amica*.

«Voglio lavorare tanto. Oggi non credo ancora di poter scegliere: debbo avere ancora tante esperienze. E anche per questo non abbandonerò mai il teatro. È fondamentale».

L'amore per il teatro gli viene dall'Accademia di Parigi.

«Ho avuto la fortuna di avere ottimi insegnanti. Soprattutto Michel Piccoli, e poi di entrare in buone compa-



Marcello Mencarini

di STEFANIA BARILE



François Eric Gendron, 28 anni, di Parigi, è protagonista de "L'inganno di Silvio Blasi" (Rai Due, giovedì alle 20,30). Dell'alto gli altri interpreti: Gendron con Laure Marinoni; Ubaldo Lo Presti e Antonio Ferrante; Flavio Bucci e Catherine Spaak e, qui a destra, Dagmar Lessander





Come entrare nel libro dei primati.

Se al mondo c'è un limite da battere è proprio quello della vanità. Anche perché, come sapete, la vanità non ha limiti. Chi volesse stabilire il nuovo record di resistenza di fronte a uno specchio, però, farà bene a cauterarsi indossando maglieria intima Liabel, che dal 1851 insiste sulla

qualità. Ammirandone i particolari e la cura dei dettagli il tempo passerà piacevolmente. Inoltre la maglieria Liabel vi aiuterà a sentirvi più belli per tutta la durata della prova. A proposito: già che siete davanti allo specchio, chiedetegli un po' qual è la maglietta più bella di tutto il reame.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

L'INGRANAGGIO

gnie, ad Avignone, Parigi e con il Teatro Popolare. Sono orgoglioso di dire che mi sono fatto da solo, passo dopo passo. Eppure mio padre, violoncellista e direttore d'orchestra, conosce molta gente dello spettacolo che conta. Quando ho deciso che recitare sarebbe stata la mia strada, avrebbe voluto aiutarmi. Non ho voluto. Ho preferito confrontarmi, verificarmi per non avere dubbi sulla scelta. L'unica domanda che mi ossessiona è sapere se dopo un film avrò ancora lavoro».

Come è nata l'idea di diventare attore?

«Dalla passione di un piccolo spettatore, io appunto. Non mi perdevo un film da bambino. Poi un giorno ho incontrato Jean Gabin. Era appassionato alle corse dei cavalli e anch'io lo sono. Ci siamo trovati ad uno di questi appuntamenti. Abbiamo parlato cinque minuti. Per me era un sogno vederlo in carne e ossa. Era il mio modello».

E oggi ha realizzato il suo sogno?

«Non sono ancora un Gabin... dovrò lavorare ancora molto. Ecco perché vado ovunque mi chiamino. Non m'interessa il successo di cassetta. Vado avanti a piccoli passi... devo dire che in complesso ho avuto fortuna».

Intanto si prepara per un nuovo film: con il regista Jean Leduc interpreterà il ruolo di un uomo che accompagna una donna vietnamita nella

Carbone & Nazione



ricerca del marito scomparso in mare e divorziato dai pescicani durante la fuga dal Vietnam del Sud».

«Il mio vero sogno è recitare in teatro un monologo. No, non mi fermerò mai, perché per me il lavoro è una vacanza. Sto bene solo su un set».

Una vita solo dedicata al lavoro?

«No, non sono una macchina. Per me contano gli amici. Ne ho tanti, ma non sono attori. Non sopporterò di ritrovarmi anche fuori dal lavoro con chi ha i miei stessi problemi. Conta la

mia compagnia, la cantante Véronique Sanson. Ha la stessa sensibilità musicale che avrei io se avessi scelto la musica nella mia vita. Ho una vita normale a Parigi: giro per le strade con la mia Vespa, gioco al tennis...».

La sua droga si chiama cinema...

«Vorrei diventare l'eroe di un film classico, di quelli che rimangono, che sono un bel sogno sia per chi li vede sia per chi li guarda, per me il cinema è veramente una bella vacanza».

Stefania Barile

SE UN PIENO VI SVUOTA LE TASCHE SIETE SU UN'AUTO SBAGLIATA.

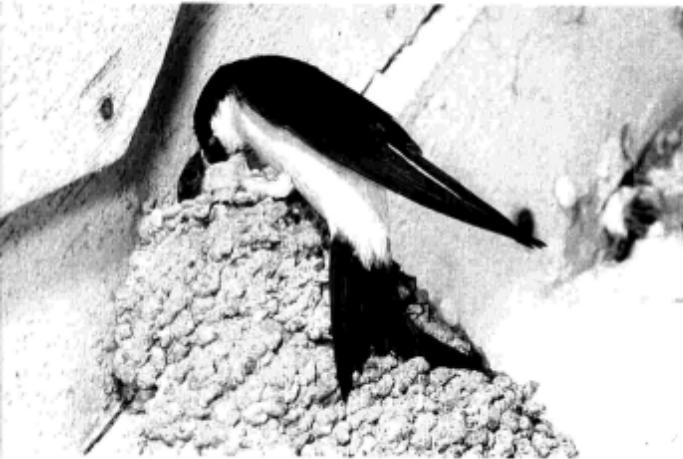


E' giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



● DENTRO LA NATURA

UNA RONDINE FA PRIMAVERA

di GIUSEPPE GENNARO

Fin dall'antichità la vita dell'uomo è stata scandita dal ciclico susseguirsi di grandi e piccoli eventi naturali. Il cambio delle stagioni, con l'alternarsi dei climi caldo e freddo e la conseguente abbondanza e penuria di cibo, è sempre stato un momento cruciale nel calendario delle civiltà contadine. Così, gli uomini hanno sempre spiato con ansia l'ambiente alla ricerca di quei segnali, come l'allungarsi delle giornate, la fioritura di alcune piante, la ricomparsa di questo o quell'uccello nel cielo, che preannunciano l'approssinarsi della bella stagione. Tra i più famosi messaggeri del bel tempo il posto d'onore spetta alle rondini, e la loro farmacia di annunciatrici della primavera è testimoniata dai tanti proverbi a loro dedicati.

Il noto «San Benedetto la rondine sotto il tetto» è troppo categorico però: le rondini arrivano solita-



Un raduno
di rondini
(*Hirundo
rustica*) sui
fili della
luce, loro
abituale
posatoio.
Sotto, un
primo piano
da cui si
vede il
caratteristi-
co plumaggio



Krausmann / N

Nella pagina
accanto in
alto un
baistroccio
(*Delichon
urbica*) al
nido e, in
basso, nidi
di topini
(*Riparia
riparia*) sul
greto di un
fiume

Accadi: il latte di alta digeribilità

Molti persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuiti alla presenza del Lattosio (lo zucchero caratteristico del latte). Il processo di digestione prende avvio con la sua scissione in due zuccheri semplici (glucosio e galatosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi". Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento esclusivo con il quale, senza additivi si ottiene un latte che ha il 75% del Lattosio scomposto nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta più facilmente assimilabile dall'organismo quando la Lattasi è carenante.

Il latte per chi non può bere latte

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riconoscere il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700/63530 del 13/12/76) e, in frigorifero nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane. Già oggi in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Scatenato.



TEATRO DI SAN CARLO

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

L'E.A. Teatro di San Carlo bandisce un concorso ai seguenti posti:

- | | |
|-----------|---------------------|
| CORO | n. 1 soprano |
| | n. 3 mezzosoprani |
| | n. 8 tenori |
| | n. 1 basso |
| ORCHESTRA | n. 1 primo corno |
| | n. 1 primo trombone |

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro il 31 maggio 1988 (data del timbro postale) a: E.A. Teatro di San Carlo - Ufficio del Personale - Via San Carlo, 98 I - 80132 Napoli. Il bando completo potrà essere richiesto allo stesso indirizzo. Al concorso possono partecipare i cittadini italiani e quelli dei Paesi aderenti alla CEE.

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLÒ ITALIANO
N. 241/86 Reg. Gen.

Il Vice Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro:

- 1) NDIAYE TALLA, nato in Senegal il 4-7-1957
2) SECK IBRA, nato in Senegal il 28-3-1955

IMPUTATI

a - del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita musicassette contraffatte;

b - del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita 16 ascensori sprovvisti del preciso contrassegno di stato;

Acc. in Simone il 9-2-1988.

OMISSIONE

P.Q.M.

Il Vice Pretore

visti gli artt. 463,488 c.p.c. dichiara gli imputati colpevoli dei reati loro asciunti e, concessa la lenitiva commutativa, li condanna per il reato di cui al capo a) a mens dolo di arresto e L. 400.000 di ammenda ciascuno per il reato di cui al capo b) a L. 134.000 di multa ciascuno, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione di estratto delle presenti sentenze su il Giornale di Brescia e sul settimanale TV Radiocenter.

Ordina la confisca degli oggetti in sequestro. Concede ai privati il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Lonato 9-2-1988.

Sentenza irrevocabile dal 11-3-1988

Per estratto conforme

Lonato, 11-3-1988

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI DIVISIONE
Bagnano

DENTRO LA NATURA

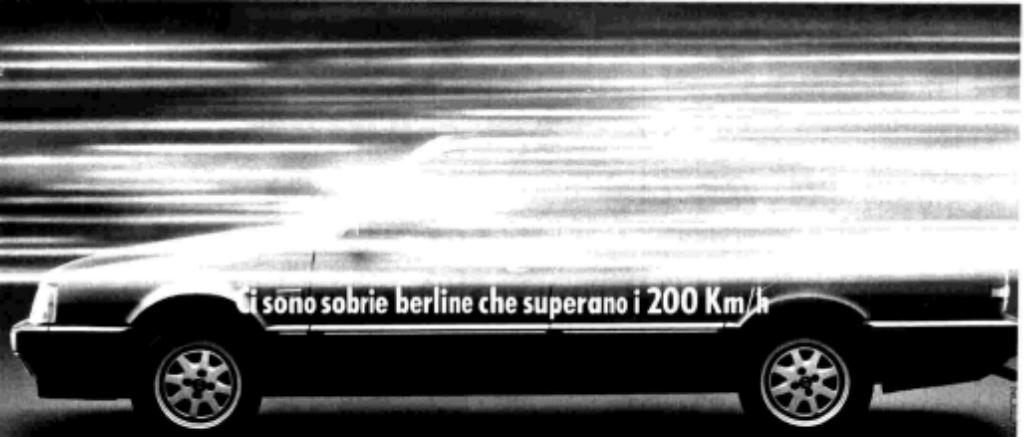
mente nel Sud dell'Italia nei primi giorni di marzo e proseguono verso i siti di nidificazione più a Nord per tutto il mese. Nel Nord Europa arrivano però a maggio inoltrato. Ma non è solo la nota Hirundo rustica (questo il nome scientifico della rondine) a giungere da noi in questo periodo. La sua è una famiglia numerosa, e i suoi parenti più stretti sono il rondone, il balestruccio, il topino, spesso non conosciuti e chiamati comunque rondini. Quelli che vediamo volteggiare sulle nostre case sono spesso dei rondoni (*Apus apus*), di dimensioni più grandi, dal piumaggio uniforme scuro, le ali sottili a forma di falce, il volo veloce e alto. O possono essere i più piccoli balestrucci (*Delichon urbica*), dal piumaggio inconfondibile bianco e nero, la coda corta e poco forcuta, abili costruttori dei tipici nidi appesi sotto i cornicioni delle case.

La nostra rondinella invece ha una colorazione blu lucente, la gola e la fronte rossicce, la coda fortemente biforcata lunga e sottile. Il suo volo è guizzante, basso sul terreno, inframmezzato da piroette improvvise per catturare gli insetti di cui, come gli altri passerini suoi consimili, è instancabile divoratrice. In questi anni la presenza delle rondini nelle città si è rarefatta. Varie le cause, a cominciare dall'inquinamento atmosferico che causa una diminuzione degli insetti, all'abuso di insetticidi, alla scomparsa di strade di terra battuta e quindi di pozzanghere e fango, elementi necessari alla costruzione del caratteristico nido. I rondini, che cacciano ad alta quota e nidificano in qualsiasi fessura di edifici alti, se la cavano meglio.

Nonostante ciò le rondini, come gli altri uccelli migratori, continuano ad affrontare ogni anno una massacrante maratona che le vede partire da lontani luoghi di svernamento, in Africa, a Sud del Sahara. Un viaggio di cinque-dieci mila chilometri, duro e selettivo, che la rondine, un pugno di piume di pochi grammi di peso, affronta senza posarsi mai, volando a una media di 60-70 chilometri l'ora, bassa sul suolo per continuare a nutrirsi durante il tragitto. Molte sono le perdite. Pochissimi i predatori naturali, ma bastano un forte temporale, una burrasca sul mare per decimare pesantemente i folti gruppi.

Si è calcolato che ogni anno il 70 per cento delle rondini muoiono durante le migrazioni. Ma una volta raggiunti i vecchi nidi (non sempre lo stesso, contrariamente a quanto si crede) o appena ricostruiti i nuovi, le coppie si riformano e la femmina depone le uova. Due o anche tre covate consecutive sfornano così un esercito di nuovi rondinotti, che nel cielo d'estate si allanano per affrontare la loro prima lunga migrazione di ritorno. L'aspetto, quello che ce la faranno, la prima vera successiva.

Giuseppe Gennaro



Ci sono sobrie berline che superano i 200 Km/h

"Per vincere oggi è importante avere più cavalli, più velocità... ma ancora di più rimanere incollati alla strada in rettilineo, in curva, sul bagnato.

La mia Lancia Delta Integrale ha centinaia di cavalli nel motore.

L'obiettivo perciò è di controllarla e sfruttarne in pieno la potenza.

Le gomme diventano un vero punto di

*forza e di vantaggio per noi che corriamo.
Per questo non facciamo che parlarne con i tecnici,
collaborando così alla ricerca di quella sicurezza
che tutti noi automobilisti vogliamo ritrovare sulle
strade di ogni giorno."*

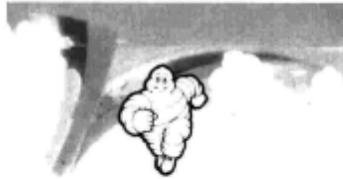
Miki Biasion



FERMATI AI NOSTRI BOX!



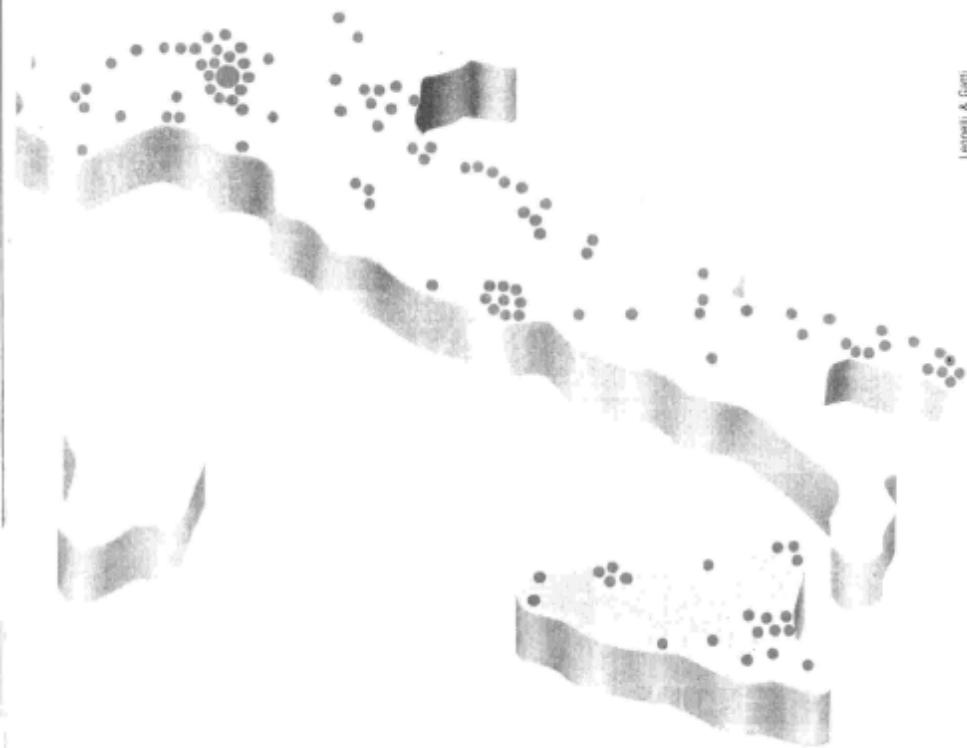
È per darvi sicurezza che oltre 6000 Rivenditori Specialisti selezionati da Michelin vi invitano a controllare gratuitamente lo stato dei vostri pneumatici. Punti di assistenza dove troverete quella competenza indispensabile quando si parla di sicurezza.



MICHELIN
Sicurezza, non solo gomme



ti copre le spalle



TV

GABRIELE D'ANNUNZIO

G. Minzio

DALL'A ALLA Z

A come Amore - Piccolo, calvo, profumatissimo. Eppure i suoi amori furono innumerevoli, pirotecnicci e veementi. Una passione via l'altra, senza respiro. Per la moglie giovanissima, la duchessina Maria Hardouin di Gallese (Marioska). Per Olga Ossani (Febea), una giornalista napoletana, dai baci brucianti. Per Maria Gravina de Cruyllas, principessa siciliana, che per lui lascia marito e quattro figli e gli dà una figlia. Per la marchesa Alessandra di Rudini (Nike), alla quale subentrerà la contessa Giuseppina Mangini (ai cui seni il poeta darà due nomi vezzosi: Fragioletta e Muriella). Per entrambe, insieme all'amore per Gabriele, finirà praticamente anche la vita: l'una si chiuderà in convento, l'altra in una clinica per malattie nervose. E ancora: la pittrice americana Romaine

di MINO MONICELLI



Lina Cavalieri



Barbara Leoni

Gabriele
D'Annunzio
nacque a
Pescara nel
1863.

Quest'anno
ricorre il
cinquantenario
della sua morte
(1^o marzo 1938).

Sopra, le sue
donne; nella
pagina accanto,
la moglie Maria
Hardouin:
da lei
ebbe tre figli



Maria Gravina de Cruyllas



Alessandra di Rudini



Maria Hardouin di Galles

Eleonora Duse

Brooks (Cinerina); Natalie de Goloubet, che per le sue prestazioni erotiche e poetiche gli assicurerà trenta mila franchi l'anno; la pianista veneziana Luisa Baccara (Smirka). E altre ancora, di cui non ricordo più il nome. Una volta, intervistato dal *Coriere della Sera*, disse di sé: «Giammai fuor d'amore e fuor di debili».

B come Barbara - Il vero amore della sua vita. Quella per Elvira Natalia Fraternali (Barbara), sposata al conte Leoni, fu l'unica, grande passione di Gabriele. La incontrò una sera d'aprile del 1887 e la amò per cinque lunghissimi, abbaglianti e divoranti anni. Barbarella era una donna molto bella e carnale. I due giovani si abbandonarono ai giochi d'amore con un trasporto, una frequenza e un'intensità che non scemò lungo il corso degli

anni. Lui le scrisse più di mille lettere, cariche di sensualità esasperata; ma anche genuinamente appassionate. L'amore per Barbara si spense nel novembre 1892, allorché Gabriele era già preso dalla nuova passione per Maria Gravina.

C come Cappuccina - Nel 1898 D'Annunzio si installa a Settignano, presso Firenze, dove da poco si era stabilita anche la Duse; e lì, accanto alla villetta dell'attrice (che il poeta chiamerà la Porziuncola), affitta quella che sarebbe diventata la più famosa

delle sue dimore, la Cappuccina, che assurerà ben presto a simbolo della sua vita gaudente e dispendiosissima. Libero da preoccupazioni di ordine economico, grazie alla Duse, D'Annunzio vi trova l'ambiente adatto al suo lavoro e conosce il periodo più fertile della sua attività. Ma dopo la rottura con la Duse e l'inizio della relazione con la Rudini (donna afflitta da manie di grandezza e amore sfrenato per il lusso), la situazione finanziaria torna a precipitare: le persone di servizio passano da otto a ventuno, i cavalli da due a otto, i levrieri da quattro a trentanove. Nel 1911 si dovrà procedere alla vendita all'asta dei mobili, arredi, quadri, cavalli e cani. Fu venduto tutto — eccetto i libri — per un totale di centotrenta mila lire: solo un piccolo acconto per l'esercito degli ausunieris. Il 31 maggio D'Annun-

Gabriele D'Annunzio



zio così scriveva al suo amico Albertini del *Corriere della Sera*: «Domani la casa dei miei sogni e delle mie opere sarà invasa da una folla di curiosi e di mercanti. Il peggior lezzo umano si spanderà là dove si irradia il calore del mio cervello nelle notti studiose».

D come Decadentismo - D'Annunzio fu un vero decadente? È assai dubbio. Benedetto Croce scrisse nella *Critica*: «l'arte del D'Annunzio ha la decadenza e la morte nel contenuto, la rinascita e la vita nella forma estetica». Gabriele non sarà mai un «maudit» o un «ébôhémien». Il suo estetismo sarà solo uno dei rami minori, anche se vistoso, della gran-

de pianta decadente che imperò in tutta Europa nella bella stagione della Belle Epoque.

E come Erotomane - Tra i tanti episodi di cui lo hanno graffitato quello di Erotomane, o Superuomo del Sesso, sembra abbastanza centrato. Minuto, pelato, impettito, abiti e divise talmente attillate da far sospettare che cingesse una «guêpière», D'Annunzio ha tuttavia sempre goduto della fama di grande incantatore. Più che con la parola parlata, era con la parola scritta, la grafomania amorosa, che conquistava le donne; e non solo le grandi dame, ma le più umili. Alla servente Angèle Lager (1923-1925) scrisse più di quattrocento lettere. E poi, i

La casa natale a Pescara, dove il poeta visse fino agli undici anni; a destra, Gabriele D'Annunzio, adolescente, al Convitto Cicognini di Prato





soprannomi. Ne trovava per ciascuna di loro; e le facevano, letteralmente, impazzire: Barbarella per Elvira Leonini, Jouvenet per Angèle, Ghisolabellà per Eleonora Duse... E così via.

Fcomme Fascismo - La scuola degli storici, che si rifà a Renzo De Felice, ha tentato di smantellare l'immagine più consolidata del Poeta-Vate: quella di precursore e fiancheggiatore del fascismo. D'Annunzio fu un istitivo, pittresco, a volte anche geniale cultore della politica-spettacolo; ma un vero politico. Il rapporto tra il poeta e Mussolini fu, più che di amicizia, di rivalità. Ma al di là delle reciproche invidie, litigi e insofferenze, tra i due esistette una profonda identità di ideali. Quando tornò in patria nel 1915 per improvvisarsi alleato dell'interventismo, una sera di maggio, a Roma,





invitò migliaia di ascoltatori a far uso anche dei manganello contro i neutralisti: «Il più maneschi di voi saranno della città e dell'opinione pubblica benemeritissimi». Non è questa l'anticamera dello squadismo? Comunque, anche se D'Annunzio non fu genuinamente fascista, certo il fascismo fu dannunziano, e ne usò tutti i peggiori riti, formule e cascami letterari.

G come Guerra - Partì per la guerra a 52 anni, libero di fare ciò che voleva. E lui fece la guerra a modo suo. Non in trincea, ma sul Canal Grande, nella celebre «casetta rossa» degli Hohenlohe, con cuoca, gondoliere, autista, due attendentini, licenze illimi-

Gabriele D'Annunzio
tate e una corte di ganze, fisse e «di passaggio». Cesare Musatti, giovinetto, lo vide una volta, a Venezia: «Comandava la contraerea. E sa cos'era la contraerea? Alcuni soldati, appostati sui tetti, armati di fucile. Se ne stavano sulle altane». D'altra parte, se non si batté nelle trincee, compì in cielo e in mare azioni rischiosissime, a un'età in cui a nessun cittadino è richiesto di battersi per la patria. Volò su Trieste, su Vienna; si avventurò nell'impresa di Buccari. Rimase comunque sempre un inossidabile reazionario. Nel '17, in una lettera ad Albertini, scriveva: «Le ignobili pagliacciate di Montecitorio mi nauseano e domando invano ogni giorno di partire a capo di sei "Capro-



STORIA DI POESIE, DONNE E ROMANZI

È venuto il momento, complice il cinquantenario della sua morte, della ristaurazione di Gabriele D'Annunzio. Vediamo, in rapida sintesi, i tratti salienti della sua turbolenta e «inimitabile» avventura terrena.

12-3-1863. Nasce a Pescara da Francesco Paolo Rapagnetta D'Annunzio e da Luisa De Benedictis.

1874-1881. A 11 anni entra al Regio Convitto Ciscognini di Prato, tra i più prestigiosi dell'epoca, dove rimarrà sette anni. Prime poesie (*Primo Vero*) e primo amore (per la fiorentina Elda Zucconi, figlia di un professore del collegio).

1881-1882. Si trasferisce a Roma e si iscrive alla Facoltà di Lettere. Ma anziché l'Università frequenta gli ambienti intellettuali e mondani, conosce Scarfoglio, Pasarella, la Serao, Olindo Guerrini, ecc. Collabora al *Fanfolla della Domenica*, al *Captain Fracasse* e alla *Cronaca bizantina* di Angelo Sommaruga.

1883. Sposa la duchessina Maria Hardouin di Gallese (18 anni) dopo averla messa incinta e rapita. Ne avrà tre figli.

1884. E assunto dal principe Matteo Sciarra Colonna come cronista mondano del quotidiano *La Tribuna*.

1886. Pubblica *l'Isotta Guttaduro* e altre poesie, che suscita un'irriverente parodia di Scarfoglio, intitolata *Risoatto al pomidauro*. Ne scaturisce un duello.

1887. Incontra il grande amore della sua vita, Elvira Natalia Leon (Barbara) che gli ispirerà il primo romanzo, *Il piacere* (1889).

1891. Si separa dalla moglie. Liberato da debiti, si rifugia per due anni a Napoli, dove intreccia una relazione con una principessa siciliana, Maria Gravina Cruylas di Ramacca, madre di quattro figli.

1894. In autunno, a Venezia, incontra Eleonora Duse, che apre un nuovo periodo di esaltazione erotica e di ispirazione artistica (*La città morta*, *Gioconda*, *Francesca da Rimini*, *La fiamma sotto il moggio*, *La Fedra*, *Più che l'amore*).

1897. Eletto deputato, va a sedersi sui banchi dell'estrema Destra.

1898. Si trasferisce presso Firenze, nella villa La Cappuccina, vicino all'abitazione della Duse. L'usso sfrenato, ma anche intensissima attività artistica.

1900. Passa melodrammaticamente, a Montecitorio, dai banchi della Destra a quelli della Sinistra, gridando: «Vado verso la vita».

1902-1903. È forse il periodo più fecondo della sua attività poetica e teatrale. Scrive altri due libri delle *Laudi*, *Elettra* e *Alcione*. Compone *La figha di fioro*, che viene rappresentato trionfalmente (1904) a Milano. Rompe definitivamente il sodalizio artistico-sentimentale con la Duse.

1907. Inizia la collaborazione al *Corriere della Sera* di Albertini.

1910. Perseguitato dai creditori fugge in Francia, dove rimarrà cinque anni nell'esilio «adorato» di Arcachon.

1915. Alla vigilia dello scoppio della guerra torna in Italia.

1918. La notte tra il 10 e l'11 febbraio partecipa, su una silurante al comando di Costanzo Ciano, alla «Bella di Buccari», affondando un piroscafo austriaco presso Fiume. Il 9 agosto vola su Vienna, lasciandovi cadere manifestini redatti da lui stesso. Alla fine della guerra si fa portavoce del mito della «vittoria mutilata».

1919. Organizza e si mette alla testa della Marcia da Ronchi a Fiume, che occupa (fino al gennaio 1921) con un pugno di «desperados» ultranzionalisti, proclamandovi la sua Reggenza del Quarnero. Verrà allontanato dalle truppe italiane.

1921. Ormai non più poeta, ma Vate d'Italia, si ritira al Vittoriale, sul Lago di Garda, dove segue, con favore e livore insieme, l'ascesa e la vittoria del fascismo.

1938. Muore il 1º marzo al Vittoriale, alla scrivania del suo studiolo, stroncato da un ictus cerebrale.

ni" per bombardare il gran cesso nazionale. E verso la fine del conflitto disse: «Sentito fetore di pace».

H come Harem - Durante la vita ne ebbe parecchi, sparsi qua e là, per l'Italia e fuori; ma due specialmente furono operativi: quello della «casetta rossa» a Venezia, e quello del Vittoriale, negli ultimi anni. Da autentico eromane omnivoro, qual era, li riempì di donne d'ogni specie: aristocratiche, sarte, giornalisti, pittrici, pianiste, donne di servizio, governanti, prostitute. Al Vittoriale, a fargli dimenticare la «turpe vecchiezza», sfilarono legioni di femmine. Non solo Luisa Baccara o la pittrice polacca Tamara de Lempicka (che lo descrisse come «un nano in uniforme»), o Aéls Mazoyer, la governante-amante-mezzana borgognona che lo aveva seguito in Italia da

Arcachon; ma innumerevoli altre «badesse di passaggio», come lui le chiamava, tra cui piccole etere e sciocquette raccolte nei dintorni. Una vera e propria frenesia senile, caratterizzata oltre che da aberrazioni sessuali, spesso anche dal ricorso alla cocaina.

I come Imaginifico - È stato, e si è definito così. L'implacabile Edoardo Sanguineti ha scritto: «Il dannunzianesimo, oggi, è cosa di mestò, di lugubre, di bricabracchico antiquariato. Basta, per convincersene, la solita visita di gruppo al Vittoriale degli italiani. D'Annunzio è la preistoria della postmodernità. Si può sempre vivere in bellezza, certamente, saltando da un kitsch a un altro kitsch, non è mica proibito. Con questo cinguentenario qui, potremmo prendercela al balzo, l'occasione buona, e chiudere il conto,





e di darci pace. *Les dieux, les aristocrates, les surhommes s'en vont.* D'Annunzio aus-

Lcome Laudi - Le Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi rappresentano la conquista più alta della poesia dannunziana. Il maggior D'Annunzio va cercato in questi momenti musicali della sua lirica, quando la parola diventa qualcosa di ineffabile a metà strada tra cadenza e suono. Tre esempi: *La sera fiesolana. L'onda, Stabat nuda aestas.*

Mcome Mussolini - All'annuncio della sua morte, il duce reagì con un semplice: «Finalmente». Per anni, dall'eremo di Gardone, il Comandan-

Gardone / A. Mussolini

te lo aveva soffocato di lettere e di telegrammi contenenti richieste di soldi, per sé, e di favori, per gli altri.

Al punto che nel 1924 Mussolini, per tenerlo buono, gli fece conferire dal re il titolo nobiliare di principe di Montenevoso e gli assicurò una cospicua e permanente rendita economica attraverso la creazione dell'Istituto nazionale per la pubblicazione dell'Opera omnia. Se nell'intimità con gli amici D'Annunzio non lessinò commenti sarcastici su alcuni aspetti del regime, pubblicamente non fu certo parco di riconoscimenti e lodi nei riguardi di Mussolini. Il quale alla fine si appropriò anche di tutte le simbologie, pagliacciate e grida del Vate (*Eta, eta, alalà, e così via*).





In alto a destra,
Gabriele D'Annunzio
tra Luigi Rizzo e
Costanzo Ciano: si
incontrano a Gardone
nel 1928, decimo
anniversario della
«Bella di Buccari»;
in basso, D'Annunzio
con Emanuele Filiberto,
duca d'Aosta, nel 1916 e,
nella pagina accanto,
davanti al MAS,
motoscafo con siluri
usato per
l'«impresa di Buccari»



Gli concesse solo il lugubre teatro del Vittoriale, zeppo di cimeli obsoleti.

N come Narcisismo - Un critico ha detto che D'Annunzio aveva un'anima «vegetale e acquatica», come quella di Narciso. Ha scritto Pietro Citati: «D'Annunzio sceglieva dei simboli figurativi della fluidità: le rondini, i levrieri, i cavallini».

O come Orbo - Se uno si mette a leggere l'*Alcyone* resta folgorato dalla stupefacente lezione di perizia tecnica e di sapienza poetica che ancora emana da quei versi. Ma se si leggono, poniamo, le *Canzoni delle Gestas d'Oltremare*, c'è da buttarsi via dalle risate. D'Annunzio è fatto di questi estremi. Tornando da un volo su Garda, nell'ammiraggio batté la tempia

destra e perse temporaneamente la vista dell'occhio destro. Prontamente si autopropagò l'*Orbo Veggente*. Il che non toglie che, nel 1921, desse alle stampe le mirabolanti prose del *Notturno*, l'ultimo suo grande successo.

P come Popolarità - Può sembrare strano che un intellettuale e, soprattutto, un dandy come D'Annunzio abbia goduto di popolarità. Ne toccò il punto più alto, forse, negli ultimi mesi del 1918, dopo il volo su Vienna. Dall'avventura bellica uscì, nella considerazione del popolino e della piccola borghesia italiana, come l'unico personaggio di rilievo, capace — come rilevò Gramsci — di trasformare un «gesto letterario» in un fatto sociale. Anni dopo, nel carcere di Turi, Gramsci si chiedeva a che cosa fosse dovuta la relativa popolarità «apolitica» di



Gabriele D'Annunzio; e rispondeva: «A un motivo profondo, legato a un carattere permanente del popolo italiano: l'ammirazione ingenua e fanatica per l'intelligenza come tale, che corrisponde al nazionalismo culturale, forse l'unica forma di sciovianismo popolare in Italia...».

Q come Quarnaro - La Reggenza del Quarnaro durò dal settembre 1919 al gennaio 1921. Partito da Ronchi alle cinque del mattino alla testa di un manipolo di «legionari», il Poeta entrò in Fiume, occupandola in nome dell'Italia, poco prima di mezzogiorno. Vissé l'avventura spirandosi, più che a una strategia politica, al suo

estro estetizzante. Ma fallito l'obiettivo primario, e cioè la sollevazione dell'opinione pubblica contro il governo Nitti (da lui chiamato Cagoia), la Reggenza si ridusse a pura esteriorità e goliardismo. Nella primavera del '20 Turati scriveva ad Anna Kuliscioff: «Fiume è diventata un postribolo, ricetto di male vite e di prostitute più o meno "high life"».

Alla fine i cannoni della Regia marina misero fine a quella che un biografo di D'Annunzio ha definito «la repubblica happening»; e il Poeta uscì di scena ponendo termine all'orgia di riti, di motti e di gesti destinati a diventare il forzere da cui attingeranno, di lì a poco, squadristi e sansepolcristi.





L'ingresso del Vittoriale, la villa di Cargnacco vicino a Gardone, dove si ritirò D'Annunzio nel 1921; a sinistra, un panorama del Mausoleo. In basso, Gabriele D'Annunzio con Benito Mussolini



R come Roma - Cent'anni fa usciva *Il Piacere*. È il romanzo, più che di un personaggio, Andrea Sperelli, di una città, di una capitale barocca e radiosa, vista attraverso quel personaggio. Ecco come la descrive il protagonista, al suo arrivo, in un'estate di S. Martino «in cui Roma si adagiava, tutta quanta d'oro come una città dell'Estremo Oriente, sotto un cielo quasi latteo, diafano come i cieli che si specchiano nei mari australi, in quel language dell'aria e della luce ove tutte le cose parevano quasi perdere la loro realtà e divenire immateriali». Gabriele aveva allora 25 anni.

S come Superego - Il poeta Guido Gozzano scriveva in quegli anni: «Chi sono? È tanto strano / fra tante cose strambe / un coso con due gambe / detto guidogozzano». Gozzano

aborriva le imprese sovrumane, le sensazioni raffinate e morbide, le passioni travolgenti. Per D'Annunzio la vita andava costruita come un'opera d'arte utilizzando gli strumenti del dandismo e del superromantismo. Guido, all'opposto, privilegiava le cose umili e «buone», i toni crepuscolari, gli amori ancillari. E ringraziava Dio di averlo fatto «un po' scimunito», ma non «ogabrieldannunziano».

T come Tradimento - Il più grande D'Annunzio lo perpetrò, complice Sarah Bernhardt, contro la Duse. Dopo il viaggio in Grecia, in cui visita Micene e le tombe degli Atridi, immaginò una «tragedia moderna» ispirata a Sofocle: una spedizione di archeologi, scavando nell'Argolide «stibondia», sarà colpita dall'antica maledizione incestuosa. È l'idea della Città morta,

dietro la quale c'è l'Eliade dionisiaca di Nietzsche. Qualcosa per cui occorre un palcoscenico non provinciale, ma europeo; non italiano, ma parigino. Così la tragedia debutta (con accoglienza fredda) a Parigi nel 1898, interprete la divina Sarah, la supervirile di Eleonora. Una perfida realizzata con fredda, lucida determinazione.

U come Undulna - Undulna è una poesia dell'*'Alcyone*. Ma era anche il nome che Gabriele aveva dato a una cavalla che lanciava al galoppo sul littore della Versilia, tra sabbia e acqua. Nella lirica dell'*'Alcyone* è una creatura mitica, una ninfa aliarda che vola lungo la battigia schiumosa, una creatura fatta unicamente di musica e di luce. Eccone due quartine: «Ai piedi ho quattro ali d'alcedine / ne ho due per malteolo, azzurre / e verdi, che per



la salsedine / curvi sanno errori de-
durre... Io regolo il segno lucente / che
lascian le spume degli orli: / l'antico il
men novo e il recente / io so con bel-
l'arte comporli.

V come Vittoriale - Il Vittoriale degli italiani: così chiamò la villa di Cargnacco, presso Gardone, che affittò per seicento lire al mese quando, alla fine degli anni di guerra, lo prese il disgusto per la politica e l'azione. Vi si seppellì, praticamente, fino alla morte. Un museo di se stesso. Un mausoleo dove continuò a riempire di parole centinaia e centinaia di fogli. Ma l'immensa vena fluviale si era ormai inaridita. L'ultima poesia fu per i suoi levrieri morti. E lì, in quell'eremo dove la stanza del Monco si alternava a quella del Lebbroso e a quella delle Reliquie, un'e-

Gabriele D'Annunzio



morragia cerebrale lo stroncò il 1º marzo 1938, alla scrivania del suo studio. Spirò reclinando il capo, senza un lamento. Alla cerimonia funebre, il 3 marzo, sulla prora della nave Puglia, una voce chiamò: «Camerata Gabriele D'Annunzio». E un coro stentoreo di fascisti rispose: «Presente!».

Z come Zoofilo - Lo fu, ma per due sole specie animali: quella dei levrieri e quella dei cavalli di cui si circondò per tutta la vita. Per loro profuse somme incredibili di danaro. Ma si può dire che tra le montagne di pacchetti baroccheggiante di cui intassò le sue stanze in perenne penombra, cavalli e levrieri furono le uniche cose, forse, preziose e originali.

Mino Monicelli

foto Bruno Calvo - Farabolafoto

CX900 RUNNING PRO



dribbling®
QUALITY & SPORTSWEAR

Sedile di:
DRIBBLING s.r.l., Via DALLA CHIESA, 1 - 60224 GIROTTAZOLINA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo '88

Nome _____

Via _____

CAP. _____

SCARPE, TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE
DRIBBLING SONO STAI REALIZZATI PONENDO LA
MASSIMA CURA, AFFINCHÉ IN OGNI
CIRCONSTANZA, IN GARA, CON VOI STESSI O CON
GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCORA

TOMATA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA
PELLE IN ABUK, TALLONE CON PROTEZIONE
ANTIENDINTE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE
ANATOMICA, SUOLA IN MICROGOMMA
TRIDENSIA, CON TASTI RADICI AD ALTA

● RAFFAELLA CARRÀ
CI HA DETTO...

NON SONO IN GUERRA CON NESSUNO PERÒ LA RAI...

Ferrario/Lucky Star Cesare



Una breve sosta nella «Green room», un corridoio, una porta con la scritta «Close the door, please» e, finalmente, Raffaella Carrà, in calzamaglia nera, i capelli raccolti, chiede una pausa a Sergio Japino e al suo balletto.

Si siede sul pavimento della sala prove con gli specchi che moltiplicano la sua immagine. È asciutta, in piena forma, fuma un po' tesa, svelta di parola, come sempre: basta accennare alla domanda e lei parte come una freccia, senza pause, senza titubanze...

È il momento dei bilanci.

«La Rai non ha scherzato. La Rete Uno prima m'ha messo contro, con *Carnevale*, la Lotteria di Viareggio e poi *Euroyo Europa*; la Rete Due degli ottimi film e la Rete Tre, che è la vera rivelazione dell'anno, si è vivacizzata notevolmente.

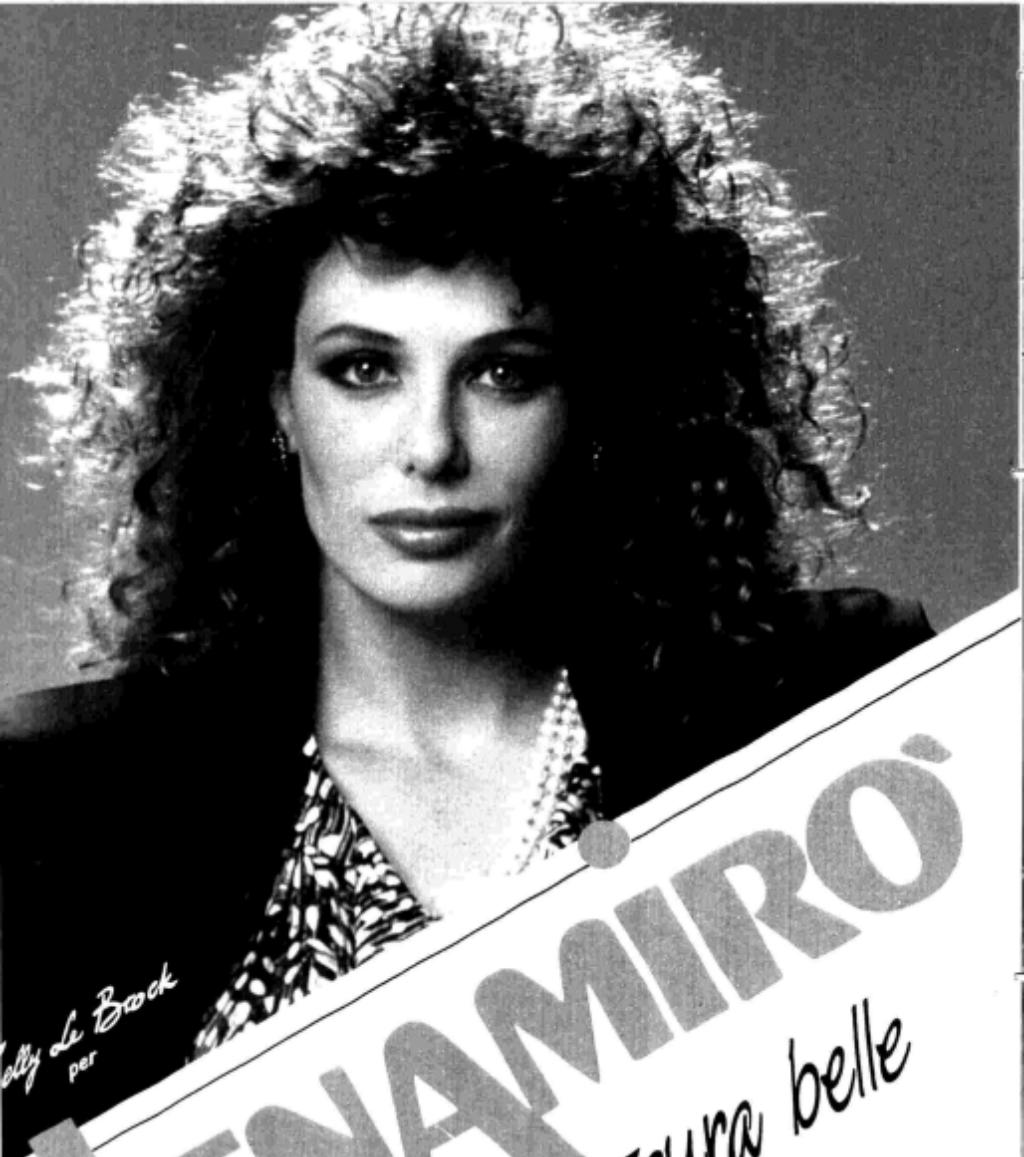
Tutto va messo sulla bilancia. Quando, nel 1983, feci al giovedì *Buongiorno Raffaella*, Mike Bongiorno perse di colpo quasi dieci punti di ascolto.

La Rai è troppo potente se ti vuole disturbare. Ha voluto dimostrare che è la più forte, forse c'è riuscita, ma ho provato, ugualmente, una gran soddisfazione. Ho fatto uno degli spettacoli

Raffaella Carrà, 44 anni, e il suo compagno Sergio Japino, 37. Sabato 23 aprile alle 20,30 su Canale 5 va in onda la sedicesima puntata di *Raffaella Carrà show* con la partecipazione di Renato Zero

di GIGI SPERONI





Sally Le Brock
per

ELENAMIRO

Oltremisura belle

● RAFFAELLA CARRÀ

più belli della mia vita, ho incontrato, anche dal punto di vista umano, una persona eccezionale come Lello Arena, le gemelle Hill, Alfredo Papa, il balletto, nuovi comici, i tecnici del Teatro 10, bravissimi, motivati, orgogliosi di fare a Milano quello che si faceva solo a Roma... Insomma, una esperienza bellissima.

Quando ho lasciato la Rai m'hanno accusata di tradimento, di avere organizzato, con Baudo e la Bonaccorti, una fuga in massa. Ma non è andata così: non mi sono accordata con nessuno. Mi era scaduto un contratto e ne ho firmato un altro, anche perché, date le polemiche su quanto costavo, era meglio che me ne andassi. Ho fatto una scelta professionale e non sapevo che Silvio Berlusconi avrebbe firmato anche con altri.

Il fatto che Pippo Baudo sia stato nominato direttore artistico ha fatto pensare che esistesse una strategia di gruppo...

«Se Baudo avesse avuto il tempo di darmi dei consigli li avrei accettati, ma l'ho visto soltanto due o tre volte. Lui aveva tanti problemi, era troppo impegnato col suo show a Roma, mentre noi qui a Milano andavamo avanti con le nostre sole forze...»

Qui si respira un'aria di famiglia, non come alla Rai dove, quando c'è uno spettacolo nuovo, ti danno tutto l'appoggio... Qui, caso mai, lo danno a un film. Per un varietà dal vivo ci sono più timori, perché costa molto [Un miliardo a puntata, ndr], mentre in realtà quando nasce avrebbe bisogno di un certo slancio. Ma non è questo l'importante: è che quasi cinque milioni di spettatori m'hanno seguito ogni sabato sera... E io sono molto soddisfatta».

Comunque è cambiato qualcosa nel varietà tradizionale, fatto di balletti, scenette, ospiti... Il meccanismo è logoro.

«La Rai pur di combattere l'autunno caldo ha preso Adriano Celentano che ha smitizzato la sacralità di Raiuno... Se avesse fatto le stesse cose a Canale 5 probabilmente non sarebbe successo nulla; sarebbe stato accettato come in *Drive in*. Ma sulla televisione ecumenica...»

E la gente ha visto che si può togliere magia allo spettacolo. D'altronde anch'io ho lasciato delle tracce: a *Domenica in*, alternavo i balletti ai servizi giornalistici, e così è rimasta. E qui abbiamo rinnovato molto. Ho sempre coinvolto, per esempio, l'ospite a giocare con noi, a prendersi o prendermi in giro. Ma pur facendo un programma in diretta-differita non ho potuto avere il telefono che trilla, il contatto con la gente. Ho pagato un noviuzioso anche con la pubblicità: affrontando con energia il problema di trasformare psicologicamente minuti di interruzione in secondi. Ed è proprio per fare queste esperienze che ho scelto una televisione commerciale...»



Raffaella Carrà e Lello Arena, 35 anni, suo partner nello show di Canale 5. Il prossimo impegno della soubrette è un nuovo LP per la CBS che uscirà prima negli Stati Uniti e poi in Italia

E la gente...

«Un momento. In tre anni in Rai ho fatto in media 280-300 trasmissioni e sono costata la metà di Celentano che ne ha fatte 14. Sono contenta per lui ma mi meraviglia che dopo tanto clamore nei miei confronti i politici siano stati zitti. Forse perché sono una donna... dicevi?»

Le reazioni dei giornali, della gente...

«Intanto Japino ha avuto finalmente i consensi di critica e di pubblico che si merita. Certe volte i giornali mi facevano soffrire. Perché, mi chiedevo, devono essere così cattivi nei suoi confronti?»

Ora, per lo meno, hanno ammesso d'essersi sbagliati. Quanto a me, francamente, ho ricevuto solo complimenti. Andando in giro ho scoperto una Milano dal cuore in mano che non conoscevo: simpatica, cordiale, sincera. Alle volte al ristorante qualcuno m'avvicina e mi fa capire: «Beh, ti sei divertita abbastanza, adesso torna alla Rai, torna a casa!».

E tu a casa ci torni?

«Come no: a Roma, dove abito. Ho un contratto di due anni che prevede ancora uno spettacolo in sedici puntate nell'89. Poi si vedrà».

Solo allora potrà tirare un vero bilancio. Magari potrei addirittura diventare indipendente: produrre dei programmi e proporli a chiunque. Ho firmato un contratto breve proprio

per capire come si lavora in una tv commerciale e poi decidere».

E il futuro...

«Sono rimasta alla Rai tre anni perché dovevo frequentare l'Università, qui sono venuta a fare la specializzazione».

«Ma quando», mi hanno detto, «metterai in atto questi studi?». Secondo me non s'impara mai abbastanza.

Onestamente sogno di produrre un programma di varietà e informazione, non necessariamente condotto da me. Il video non m'interessa più di tanto. M'interessa, magari, fare delle interviste, andare e venire, portare persone e idee nuove.

In più vorrei avere il tempo di viaggiare, vedere, pensare, per realizzare un progetto all'anno. Il futuro della televisione è nel satellite, i bambini d'oggi parlano già l'inglese e il francese, avremo una generazione più pronta, più aperta».

Attorno a noi ci sono tanti specchi: vuoi interrograrli sulle tue qualità e i tuoi difetti...

«...Credo di possedere un notevole livello di concentrazione e molto spirito di sacrificio. Vivo e soffro ancora per realizzare bene le cose».

Catalano direbbe: «Meglio lavorare molto per avere successo che lavorare per avere un insuccesso».

Insomma: se lo devi fare, vai fino in fondo, non impegnarti al cinquanta per cento per poi andare in albergo a riposo: dentro tutta! Senz'è meglio prenderci una vacanza completa. E poi non so fingere: prendo tutto di petto e pago tutto... In questo amo gli uomini che sanno essere, come dire, più gesuitini.

E se ti guardi indietro?

«Ripenso ai quattro anni in cui m'andava tutto storto. Mi dicevo: saranno gli astri, perché io non sono cambiata, eppure non vado bene alla stampa, i miei contratti sono diventati una vergogna nazionale. E poi le trasmissioni dall'America...»

Ogni tanto provo anche qualche nostalgia: per i tempi in cui lavoravo meno e guadagnavo di più...»

Susa dire che viviamo con la nostalgia del passato e nell'angoscia del futuro senza sapere godere il presente...

«Il presente me lo brucio ma lo vivo intensamente, attimo per attimo. Il passato lo guardo con una certa sorpresa: ma ho fatto tutta 'sta roba? E quando?

Il futuro lo penso sempre meno difficilmente perché sono ottimista, anche se mi rendo conto che, dopo il sole, viene sempre la pioggia».

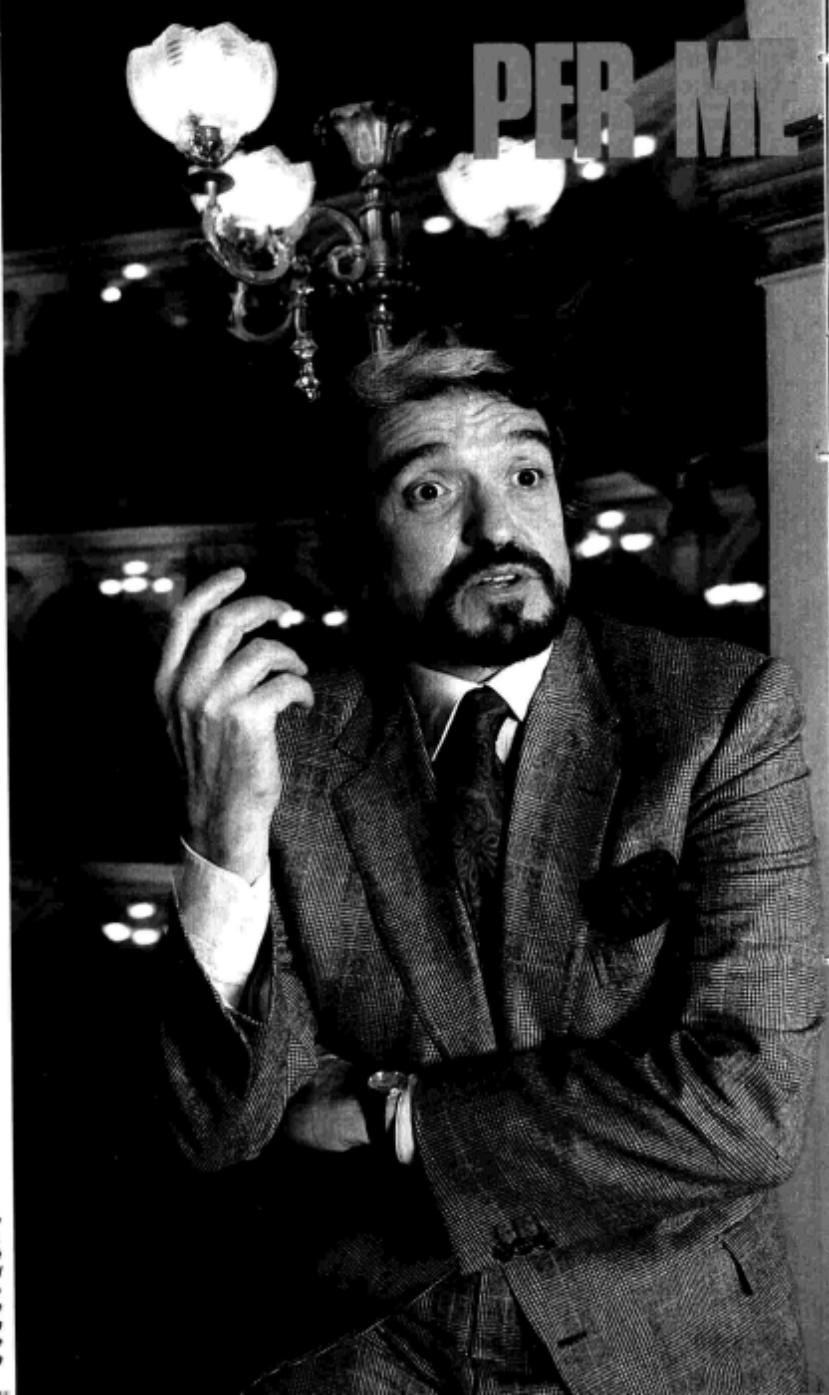
Così, come Bertoldo, ti porti appresso l'ombrello...

«Lui esagerava. Però lo tengo sempre in casa, a portata di mano, perché so che un giorno o l'altro potrebbe servirmi».

Gigi Sporoni

INTERVISTA
A RUGGERO
RAIMONDI

PER ME



Ruggero
Raimondi,
47 anni, è
Filippo II nel
Don Carlo
di Giuseppe
Verdi in scena
al Comunale
di Bologna

LA VOCE

È TUTTO

Quanto conta la voce nella personalità di un uomo? Ruggiero Raimondi comincia molto serio: «Io credo che attraverso la voce vi sia già un quaranta per cento delle possibilità di attrarre l'attenzione del prossimo. La voce parlata, intendo». Poi ribadisce subito il concetto in chiave divertita: «Una bella voce, in un qualsiasi ambiente, è quella che fa alzare le antenne alle persone che stanno attorno, specialmente alle donne. L'intonazione si schiarisce per il fatto tecnico del sorridere: «Una bella voce, calda, sensuale, è quello che serve, diciamolo francamente. Se non sapessimo (ce lo dirà tra poco) che è un po' stanco di don Giovanni, saremmo portati a concludere che, proprio numericamente, il famoso catalogo di conquiste del personaggio mortiziano ha presupposti anche vocali.

Che cosa sacrifica un artista lirico alla propria carriera?

«Dipende da quanto l'ami. Sacrifici veri e propri non esistono: è una specie di disciplina. Io sono stato un indisciplinato per tutta la vita e quindi tutte le cose mi costano, ma ritengo che per una persona disciplinata il canto sia come per un centometrista la preparazione a uno scatto o a una corsa».

Ma c'è una ribellione allo schiavismo di ruoli prefissati? Esiste una sorta di rivalsa che spinge ad allargare la professione, come per dimostrare che si può andare oltre ciò che il pubblico già si aspetta?

«Sì, io una ribellione l'ho avuta nel *Don Giovanni*. Otto anni fa ho detto basta, non ne posso più; perché tutte le volte che parlavano di Raimondi veniva fuori *Don Giovanni*, il film di Losey e l'opera di Mozart. Così ho cercato di ampliare la mia visione del teatro facendo un salto anche nel repertorio baritonale, in opere come *Falstaff*, *Tosca*, e preparandomi per altri ruoli al di fuori del repertorio italiano. C'è in me almeno una specie di desiderio di fare cose nuove e interessanti. Sarà che sono un curioso, sempre in cerca di nuove avventure».

Anche fuori della lirica. È vero che sta pensando ad una esperienza nella canzone? Lui conferma, alterando i «sì, sì a scoppi di risa. «Sì, sì, anche quello...», come a dire che sta per farla grossa. Poi però cita Bernstein e la sua nota affermazione che la musica bella non ha confini.

A proposito di bellezza: dalla voce

di VIRGILIO CELLETTI





E. A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

L'E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova, nell'ambito del potenziamento dell'organico dell'Orchestra e del Coro in vista della prossima apertura del nuovo TEATRO CARLO FELICE, indice

CONCORSI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

- * N. 3 violini di fila * N. 1 viola di fila * N. 1 prima tromba con obbligo della classe * N. 1 xilofono, vibrafono-marimba e campane II con obbligo della rotazione a tutti gli strumenti a percussione a suono indeterminato;

per i seguenti posti nel **CORO**:

- * Soprano * Mezzosoprano * Contralto * Tenore * Baritono * Basso
(Scadenza presentazione domande: 30 aprile 1988)

e

AUDIZIONI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

- * Primo violino con l'obbligo della fila * Violoncello di fila * Primo flauto con obbligo della fila, ottavino e della rotazione al secondo flauto e del palcoscenico * Primo clarinetto con obbligo di alternanza al secondo e della fila clarinetto basso * Primo oboe con obbligo di alternanza al secondo e della fila e corno inglese * Primo trombone con alternanza al secondo e obbligo della fila * Primo corno con obbligo di alternanza al terzo.

Informazioni: E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova - Ufficio Segreteria Concorsi - Via XX Settembre, 33/7 - 16121 GENOVA - tel. 010/53.81.216

● RUGGERO RAIMONDI

di baritono si sente attratto perché c'è la possibilità di spaziare in un numero maggiore di ruoli o perché le interessa di più il tipo di vocalità?

«Tutte e due le cose. Il baritono ha la voce più bella del teatro e i ruoli più interessanti: Jago, Simon Boccanegra, Macbeth. Richiedono tutt'una grande profondità di interpretazione e mi affascinano. Purtroppo li sono un po' frustrato perché non li posso fare. Ma chissà, forse prima della fine della carriera una pazzia me la concederà. Questa mia voce di basso baritonale in ogni caso mi consente di uscire un po' dai ruoli di basso toga o di vegliardo».

E di arrivare a *Stranger in the night...* È già pronto il disco? Qualche titolo?

«Incideremo alla fine di giugno: io e l'Orchestra di Montecarlo diretta da Paolo Orsi, Titoli? È un po' presto per dirlo. Comunque ci sarà sicuramente *Yesterday*, quella dei Beatles».

E la regia? Che cosa pensa di un'esperienza come quella che ha fatto recentemente Renato Bruson nel *Simon Boccanegra*?

«Io ho già fatto una regia, nel *Don Giovanni* a Nancy, ed è stato molto divertente. È una parte del teatro che mi interessa moltissimo e che forse un domani vorrei sviluppare, ma solo per piacere, non per professione. Di professione ce ne è stata una: quella di cantante».

Le sarà capitato certamente, leggendo le critiche di un'opera, di essere definito una specie di salvatore di quello spettacolo...

«Non mi fa piacere. Mi deprime, perché c'è una grossa colpa da parte del teatro di non aver previsto tempi, allestimenti, cantanti nel modo giusto. Entrare in un'opera in cui tu sei il primo è sbagliatissimo. Io credo che debba esserci sempre un lavoro di équipe: tutti allo stesso livello per poter dare il meglio di sé».

Quali segni le ha lasciato l'esperienza fatta nel cinema?

«Una grande confusione, perché le tecniche sono troppo lontane una dall'altra. Ogni volta che terminavo un film e tornavo in teatro non riuscivo a muovermi più a causa del fatto che nel cinema tutto viene esasperato mentre nel teatro bisogna esasperare tutto per arrivare al pubblico».

Ma qual è il suo rapporto con il pubblico?

«È il desiderio di riuscire ad entrare a far parte io del pubblico e il pubblico dello spettacolo. A un buon pubblico è affidata una grossa percentuale della riuscita di uno spettacolo».

E con i registi?

«Sono per il regista che lavora sul personaggio, anche a costo di prove lunghissime. Il regista che fa solo luci e posizioni non mi interessa molto».

Virgilio Celletti

ANTIFURTO - ANTINCENDIO
SERAI
AUTOMAZIONE
CANCELLI

Il sistema offre protezione per:
• Antifurto • Antincendio • Cancelli • Automazione

Diagram showing a car with a sensor emitting waves towards a set of double doors, with a lock icon indicating the cancellation function.

PRETURA DI PISA

Il Pretore di Pisa, in data 17-2-1988 divenuta esecutiva il 18-3-1988, ha emesso la seguente sentenza penale di condanna contro Baldi Massimo, nato a Livorno il 27-2-1951, res. a Pisa, fraz. Tirrenia, Piazza dei Fiori 4, imputato del reato di cui all'art. 1 legge n. 406/81, poiché a fini di lucro abusivamente riproduceva o comunque deteneva per la vendita n. 144 musicassette di autori vari, contrattate, senza che fossero stati composti i relativi tributi SIAE. Accertato in Pisa 8-4-1987. Con la recidiva specifica, reiterata e infraquinquennale.

O MISSIS

Condanna Baldi Massimo a mesi quattro di reclusione e lire 400.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano *La Nazione* di Firenze e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina confisca delle musicassette sequestrate.

Il Direttore di Sezione
Dr. Luigi D'Antoni

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24
AL 30 APRILE

TV RADIOPORTA

MAMMA LUCIA

Si conclude la storia dell'italo-americana Lucia interpretata da Sophia Loren (domenica, Canale 5).

RADIO: SALOMÈ SECONDO BENE

Per *Invito al teatro Salomè di Carmelo Bene* dal dramma di Oscar Wilde (sabato, 17.32, Radiodue).



L'INGRANAGGIO

Napoli e la camorra in una serie di Silverio Blasi con Flavio Bucci, magistrato alla ricerca della verità. Catherine Spaak, giornalista, e François Eric Gedron, camorrista (giovedì, Raidue).



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

EUROFESTIVAL

Da Dublino trentatreesimo Gran Premio della Canzone. Per l'Italia canta **Luca Barbarossa** (sabato, Raitre).



DI CHE VIZIO SEI?

Milva e Gigi Proietti in un nuovo spettacolo: sette puntate dedicate ai sette peccati capitali. Si comincia con Pozio (venerdì, Raiuno).

FILM IN TV

DAL AL 30 APRILE 1988

DOMENICA

RAIDUE 10,50
L'cessia della famiglia Hardy ★★★
con Mickey Rooney
1939 - comm. 80'

RATRÉ 12

La moglie bugiarda *** con C. Lombard
1937 - comm. 80'

DOMENICA

ITALIA 1 14
L'eroe del mondo ★
con Romina Power, Alain Delon
1968 - comm. 120'

ODEON 14,30
Una moglie modello ★★ con Joan Blondell
1948 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Non siamo più bambini ★★
con Shirley Temple
1940 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
Gli eroi del West ★★
con Walter Chiari
1964 - western 120'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
Anche gli angeli mangiano fagioli ★★★
di E. B. Clucher, con Giuliano Gemma (foto), Bud Spencer
1973 - avv. 122'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La sart che i rapavera ★
con Walter Chiari
1962 - comm. 105'

RAIUNO 14,15

L'incredibile furto di Mr. Gerasole ★★★
con Dick Van Dyke
1968 - comm. 85'

LUNEDÌ

CANALE 15
La ragazza di campagna ★★★
con Grace Kelly
1954 - dramm. 125'

TMC 16
Mia moglie ci prova ★★★ con Bob Hope
1963 - comm. 115'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Torna El Grinca ★★★
di Stuart Milar, con John Wayne, Katharine Hepburn
1975 - western 100'

ANALISI/INTERVISTA ANNA MARIA PISA



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Amici miei alitto II ★★★
di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin, Renzo Montagnani (foto)
1981 - comm. 150'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Bimbo caldo ★★★★
di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner (foto)
1981 - thriller 135'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le donne sono deboli ***
di Michel Boisrond, con Jacqueline Sassandra, Mylène Demongeot
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 15
Tremonti ★★★
con Bette Davis
1939 - dramm. 125'

TMC 16
La vita vive d'amore ★★★ con Christine Lathie
1984 - dramm. 115'

MARTEDÌ

RAIUNO 20,30
I consigliatori ★★★
di Martin Ritt, con Richard Harris, Sean Connery
1969 - dramm. 107'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'anatra all'arancia ★★★
di Luciano Salce, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet (foto)
1975 - comm. 125'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Corpo di sole ★
di Mino Guerrini, con Alberto Lionello, Antonella Storni
1968 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
I miserabili ★★★
di Lewis Milestone, con Michael Rennie, Debra Paget
1952 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Quelle stupide vecchie scarpe ★★★
di Gilbert Cates, con Sharon Gless, Jack Palance, Wardrobe
1983 - comm. 115'



MERCOLEDÌ

RAITRÉ 20,30
L'odissea del Neptunus ★★★
di Daniel Prieur, con Ben Gazzara (foto), Yvette Mimieux
1973 - avv. 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Morte in città ★
di Luigi Comencini, con Georgia Moll, Franco Fabrizi
1958 - comm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 15
Una Famiglia sottosopra ★★★
con Ann Sheridan
1950 - comm. 125'

TMC 16
Ritorno a Colamdale ★★★ con Eli Wallach
1984 - comm. 115'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Il bacio della morte ★★★
con Victor Mature
1947 - poliz. 125'

TMC 16
Donna senza tempo ★★ con G. Bigold
1972 - dramm. 115'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
La gang delle spyder rossa ★★★
di Norman Tokar, con David Niven (foto), Darren McGavin
1976 - comm. 106'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Ci più spende più guadagna ★★★
di Walter Hill, con Richard Pryor, John Candy
1985 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Roma Messiahs ★
di G. Alessandrini, con Camillo Pilotto, Mario Ferrani
1959 - biografico 105'

VENERDÌ

CANALE 15
Il bacio della morte ★★★
con Victor Mature
1947 - poliz. 125'

TMC 16
Donna senza tempo ★★ con G. Bigold
1972 - dramm. 115'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Il postino suona sempre due volte ★★★
di Bob Rafelson, con Jessica Lange, Jack Palance (foto)
1981 - dramm. 145'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Lo spettacolo della vita ★★★
di Douglas Sirk, con Lane Turner, John Gavin
1959 - dramm. 145'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Gli ultimi cinque minuti ★
con Linda Darnell
1956 - comm. 105'

SABATO

CANALE 14
Il carabiniere a cavallo ★★ con Nino Manfredi
1961 - comm. 120'

ODEON 14,30
Tomahawk, scure di guerra ★★
con Yvonne De Carlo
1951 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Pacco a sorpresa ★★★
con Yul Brynner
1960 - comm. 105'

CANALE 5 16
Amaranto ★ con Otilio Toso
1956 - dramm. 135'

SABATO

RAI 12,30
Viva! Viva! Villa! ★★★
con Yul Brynner, Charles Bronson
1968 - avv. 140'

ITALIA 1 20,30
Serafino ★★ con A. Celentano, O. Piccolo
1968 - comm. 110'

SABATO

CANALE 5 20,30
Matrimonio con viziozzi ★★★
di Georges Lautner, con Ugo Tognazzi, Michael Seraut (foto)
1985 - comm. 115'



DOMENICA

RAIDUE 20.45
Un furto napoletano
★★★
di Mario Martoli,
con Totò (foto), Aldo
Giuffrè
1963 - commedia 90'

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 20.30
Intrigo internazionale
★★★
di Alfred Hitchcock,
con Cary Grant,
Eva Marie Saint
1959 - spionaggio 165'

DOMENICA

ODEON 20.30
Il caso Drabbie
di Don Siegel,
con Michael Caine,
Donald Pleasence
1973 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23
Cyborg, 2087 - Meta
uomo, metà
macchina... ★★
di Franklin Andreon,
con Michael Reeme,
Wendell Corey
1966 - fantasc. 95'

DOMENICA

TMC 23.30
Laena alla gola ★★★
con James Mason
1958 - giallo 100'
ITALIA 1 0.35
Il segreto dello
scorpione ***
con Alex Cord
1967 - spionaggio 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20.30
Zorro ★★
di Duccio Tessari,
con Alan Delon, Ottawa
Piccolo
1975 - avv. 145'

LUNEDÌ

ODEON 20.30
L'arma assassina ★★
di Michael Anderson,
con Richard Harris,
Charlotte Rampling
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 20.30
Il pistoler di Dio ★★★
di Lee Katzen,
con Glenn Ford, David
Caradine
1969 - western 105'

LUNEDÌ

TMC 23.55
Dunkirk ★★★
di Leslie Norman,
con Richard
Attenborough, John
 Mills
1958 - guerra 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Il delitto Manetto
★★★ con Mario Adorf
1974 - sociale 114'
ITALIA 1 24
Quickly - Spari e baci a
colazione ★
con Magda Konopka
1974 - avv. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20.30
Il risveglio dei magnifici
sette ★★★
di Bill Kennedy,
con Yul Brynner,
Fernando Rey
1966 - western 120'

MARTEDÌ

TMC 20.30
Images ★★★
di Robert Altman,
con Susannah York,
René Auberjonois
1972 - dramm. 105'

MARTEDÌ

RATRÉ 22
Servo di scena ★★★
con Albert芬尼, Tom
Courtenay (foto)
1983 - dramm. 114'
ITALIA 1 22.30
Punto zero ★★★
con Barry Newman
1971 - dramm. 110'

**MARTEDÌ**

RAIJUNO 22.40
Banditi a Milano ★★★
con Gian Maria Volonté
1967 - dramm. 94'
TMC 23.55
Furia selvaggia: Billy
Kid ★★★
con Paul Newman
1968 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0.05
E adesso pover'uomo? ★★★
con Margaret Sullivan
1934 - dramm. 93'
ITALIA 1 0.20
Kriminal ★★
con Glenn Sevon
1966 - poliziesco 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20.30
Più bello di così se
muori ★
di Pasquale Festa
Camporese,
con Enrico Montesano,
Monica Guerritore
1982 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20.30
L'ultima volta che vide
Panji ★★★
con Elizabeth Taylor
1954 - dramm. 120'
TMC 20.30
Erotico canaglia ★★★
con Steve Boyd
1969 - guerra 85'

**MERCOLEDÌ**

RAIDUE 21.30
Un uomo da
marciapiede ★★★★
di John Schlesinger,
con Jon Voight, Dustin
Hoffman (foto)
1969 - dramm. 108'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23.20
Umberto D ★★★★
di Vittorio De Sica,
con Carlo Battisti, Maria
Pia Casillo
1952 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Gianni e Penelope nella
Legge Straniera ★★
di Charles Lamont,
con Lou Costello, Bud
Abbott
1950 - comico 76'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20.30
I quattro figli di Katie
Elder ★★★
di Henry Hathaway,
con John Wayne, Dean
Martin (foto) 120'

GIOVEDÌ

ODEON 20.30
American Graffiti n. 2
★★★
di W. L. Norton,
con Ron Howard, Bo
Hopkins
1979 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20.30
Il fischito al naso ★★★
di Ugo Tognazzi,
con Ugo Tognazzi, Olga
Valli
1967 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

RATRÉ 21.25
Progetto omicidiale
★★★ con James
Coburn, Lee Grant
1974 - nero 85'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0.05
Il castello del
cappellaccio ★★★
1941 - dramm. 107'
ITALIA 1 0.30
Chi vuole uccidere
Miss Douglas? ★★★
con Morgan Fairchild
1982 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMN 20.30
Dimmi, dove ti fa
male? ★★★
di Rod Amateau,
con Peter Sellers (foto),
Jo Ann Pflug
1972 - comm. 100'

**VENERDÌ**

ODEON 20.45
Rag. Arturo De Fanti,
bancario precario ★
di Luciano Selice,
con Paolo Villaggio,
Catherine Spaak
1980 - comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22.30
Piedino il questurino ★
di Franco Lo Cascio,
con Franco Franchi, Irina
Milevska
1974 - comm. 110'

VENERDÌ

TMC 23.55
Keefor agente segreto
★★★
di Barry Shear,
con William Conrad,
Michael D'Harry
1978 - spion. 100'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Sessanta lettere
d'amore ★★★
con Jeanne Moreau
1947 - comm. 90'

SABATO

RETEQUATTRO 20.30
Mammmina cara ★★★★
di Frank Perry,
con Faye Dunaway,
Diane Scarwid
1981 - dramm. 150'

SABATO

ODEON 20.30
Storia di tre amori
★★★
di Gottfried
Reinhardt/Vincente
Minelli,
con James Mason, Kirk
Douglas
1953 - comm. 130'

SABATO

ODEON 21
Giochi stellari ★★★
di Nick Castle,
con Robert Preston,
Lance Guest (foto)
1984 - fantascienza 120'

SABATO

TMC 23
Pixote ★★★
di Hector Babenco,
con F. Ramos da Silva
1981 - dramm. 120'

SABATO

RAIJUNO 0.20
Il marchio del bruto
★★★ di J. Sherwood
1956 - western 65'



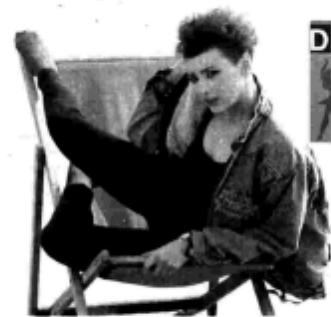
RAJUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz per i lettori del *Tv Radiocorriere*. In palio cinque esistimenti per fare tredici al Totocalcio. Per prenotarsi tel. (06) 3139.



DO-MENICA



VARIETÀ'

Ospite di Toto Cutugno la cantante Flavia Fortunato, che ha cambiato

drasticamente il suo look. Presenta il brano eseguito al Festival di Sanremo, *Una bella canzone*, di Mario Lavezzi, il suo nuovo produttore, e Oscar Avogadro. La nuova immagine è confortata da cambiamenti sostanziali.

RAJUNO

20,30

FILM

ANCHE GLI ANGELI
MANGIANO
FAGIOU

Nella New York della grande crisi economica, Bud Spencer e Giuliano Gemma sono due duri dal cuore tenero che invece di riscuotere le tangenti per il boss Sorriso finiscono per aiutare i negozianti di tasca propria. Solita ricetta a base di cazzotti e risate.



RAITRE

11,15 SPORT

MOTOCICLISMO:
G.P. DI SPAGNA

Prima prova del mondiale per le cilindrate 80 e 125. In quest'ultima categoria il campione in carica è Fausto Gresini (foto) che corre su moto Garelli.

RAIUNO

06/36864890

8,25 Il mondo di Quarck. A cura di Piero Angelini. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nella fondata sposina di Gerald Durrell — Gli sconfinati falans del Venezuela di Rodriguez de la Fuente

9,25 Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II e Beatificazione dei Santi di Dio Don Pietro Bonilli, P. Kaspar Stangassinger, Savina Petrelli, Francesco di Gesù Palen Y Quer. Dalla Basilica di San Pietro. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blasi. Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,35 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,20 Notizie sportive

Domenica in...

17,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Anche gli angeli mangiano fagioli [1973].

21,15 Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Giuliano Gemma, Bud Spencer, Robert Middleton, Bill Vandervat, Riccardo Pizzuti, Lara Sender. Prod.: Tritone (Roma)/Fox Europa (Parigi)/Mundial (Madrid)

22,35 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nastri. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RAITRE

06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiechetti. Regia di Egidio Luna

10,30 Musica Musica - I concerti di Raitre. Dal Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto sinfonico diretto da Aldo Ceccato. Pianista Aldo Ceccato, Orchestra Filarmonica di Bergen, R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orchestra

11,15 Eurovisione: Spagna; Jaromà. Motociclismo: G.P. Spagna 120 cc

12 La moglie bugiarda (1937). Film commedia. Regia di Wesley H. Ruggles. Con Carole Lombard, Fred MacMurray

13,20 Pubblicità di R. Frassa e E. Ghezzi '91

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Manganiello. Testi E. Paolini. A cura di Barbara Berti. Regia di Claudio Rispoli

15 Va' pensiero. Di Andrea Bartolino. Con O. Beha, G. Bentì, E. Giordano. A cura di Gianni Robotti. Regia di Patrizia Belli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1^a

8,30 **Patarei**: Scherzi e giochi, avventure e misteri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabetta e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi - Punky Brewster. Telefilm

9,50 **Piediaco: Canottaggio Internazionale Memorial d'Aloja**

10,50 Matinée al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedro Ivaldi (IV). L'ascesa della famiglia Hardy (1939). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di George Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden

12,10 Week-end. Home-video presenta Giovanna Maldotti. 2^a parte

12,30 **Piccoli e grandi fani**. Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Mellega. 1^a

13 **TG 2 - Ore tredici**
— Meteo 2

13,30 **Piccoli e grandi fani. 2^a parte**

15,40 **TG 2 - Studio & Studio**. A cura di Beppe Bertoli. Remo Pascucci, Lino Cuccarelli — Eurovisione: Spagna. Jarama. Motocross. — Gran Premio Spagna — Roma: Ippica. Premio Regina Elena

16,40 **Chi ballano in ballo**. Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettola, P. Caselli, G. Fossati, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales

18,50 **Campionato Italiano di calcio**. Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **Speciale TG 2 - Elezioni francesi**

20,15 **TG 2 - Domenica sprint**, Di N. De Luca, L. Cuccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,45 Un turco napoletano (1963). Film commedia. Regia M. Mattioli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Prod.: Rosa Film

22,15 **TG 2 - Stasera**
— Meteo 2

22,30 Aldo Bruno, Giovannini Minoli presentano **Mixer**. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandini. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Pulissa. Regia S. Spina

23,40 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **L'Aquilonio**. Settimanale d'arte, letteratura, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti

Nel corso del programma verranno trasmesse le immagini della Finale del Torneo Internazionale di Tennis di Montecarlo

17,45 **Como: Nuoto. Quadrangolare Internazionale**

18,25 **Calcio Serie B**

19 **TG 3 con Domenica gol**. Di Aldo Biscardi
— Meteo 3

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,40 **Sport Regione**

20 **20 anni prima - Schegge**
Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura fra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia F. Laurenti

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**



L'ASCESA DELLA FAMIGLIA HARDY

Il giudice Hardy eredita una fortuna e la febbre di spendere dilaga nella sua famiglia. Quando però si recano a Detroit per riscuotere il quadro della situazione cambia. Nella foto, Mickey Rooney e Cecilia Parker.

RAIDUE
20,45 **Film**

UN TURCO NAPOLETANO

«Io non so raccontare. Sono un comico muto. Sono andato sempre in scena con canovacci di dieci minuti, che sviluppavo sul momento, fino a farli durare anche tre quarti d'ora. Dicono che ho la faccia triste. In realtà ce l'ho storta, perché mi sono rotto il naso. Ma con questa faccia triste ho fatto ridere per tanti anni. Risate vere, modestia a parte» (Totò).



RAITRE

VARIETÀ'

15

VA' PENSIERO

La televisione «intelligente» di Andrea Barbato dà spazio al tennis per la finale del Torneo di Montecarlo, primo appuntamento della stagione sulla terra battuta. Lo scorso anno ha vinto Mats Wilander.



RAITRE

AVVENTURA

20,30

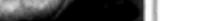
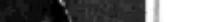
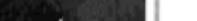
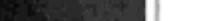
ALLA RICERCA DELL'ARCA

Dodici telecamere registrano i misteri delle piramidi di Giza. Testimone d'eccezione Omar Sharif. In diretta, Mino Damato presenta i tesori egizi ritrovati, dopo 80 anni, nel castello di Lord Carnarvon, in Inghilterra.

RAIDUE
20 SPECIALE

TG 2: ELEZIONI FRANCESI

La battaglia per l'Eliseo ha visto i leader impegnati anche sui temi del grande mercato europeo del 1992. Favorito, il presidente François Mitterrand (foto). Contro di lui: Raymond Barre, Jacques Chirac e Jean-Marie Le Pen.





SCENEGGIATO

20.30

MAMMA LUCIA

Lucia rifiuta di sposare Andrew McKaig, il medico che ha curato Octavia. Dimessa dal sanatorio, la ragazza sorprende tutti annunciando il proprio matrimonio con Dan. Lucia prepara così una grande festa. La gioia dura poco: Larry continua ad essere inviato in loschi traffici, Vinnie si suicida e Gino parte per il fronte.

Finalmente arriva il giorno in cui Lucia può comprare la casa a Long Island (ultima puntata).



Sophia Loren (Lucia) con John Turturro (Larry), tra i protagonisti di Il siciliano di Michael Cimino



ATTUALITÀ

22.30

NON SOLO MODA

Una nuova moda, alla portata di tutte le donne, realizzata con materiali «poveri»: carta, vetro, alluminio e stagnola. In una mostra a Milano il rapporto tra futurismo e moda.

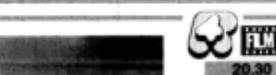


15.30



NON SIAMO PIÙ BAMBINI

Due attori di varietà decidono di ritirarsi per garantire alla figlia un'educazione adeguata. Ma la piccola (Shirley Temple, nella foto con Jack Oakie) sogna di emulare i genitori.



20.30

INTRIGO INTERNAZIONALE

Alfred Hitchcock e i temi a lui più cari: lo scambio di persona, l'impossibilità per l'innocente di discolpersi, la rivalità tra il buono e il cattivo. Roger ed Eva (Cary Grant ed Eva-Marie Saint, nella foto) si incontrano sotto mentite spoglie e devono superare dure prove prima di giungere al matrimonio.



02/21021

- 8,30 Le frontiere dello Spirito
- 9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento
- 10 Lottery. Telefilm. New York
- 11 Il Giresole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 12 Love Boat. Un compromettente equivoco
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14-20,30 La ghiosta. Conduce Enrica Bonacorti. Regia di Laura Basile
- 14,50 Forum. Conduce Catherine Spaak
- 15,20 OK bimbi. Con Sbirulino
- 16 Parole d'oro. Gioco con Mike (Bongiorno)
- 17,15 File. Con Totò
- 19,05 Casa Vianello. Con Sandra Mondani e Raimondo Vianello
- 19,35 Tre moglie e marito VIP. Conduce Marco Columbro

- 20,30 Mamma Lucia, 3^a ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro

- 22,30 Non solo moda. Blu notte rosa. Shocking. Di Fabrizio Pasquero

- 23,30 McGruder e Loud. Bersaglio umano

- 0,30 Gli intoccabili. Telefilm

- 1,30 Squadra speciale. Progetto ambizioso



02/31021

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata. Un giorno di terrore
- 9,15 Italia domanda. Replica
- 10,20 La primavera di Gorbaciov. Replica
- 11 Parlamento in. Replica
- 12 Tv Thū. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 13 Dovere di cronaca. Replica
- 14 Ciao ciao, Rio! - Mimì e la nazionale di pallavolo. Ritratti. Cartoni animati
- 15,30 Non siamo più bambini (1940). Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Jack Oakie
- 17,30 Goli. Replica
- 18,30 Big Bang. Replica
- 19,30 Tv Thū. Replica
- 20,30 Intrigo internazionale (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva-Marie Saint, James Mason
- 23,15 Tv Thū. Replica
- 0,15 Big Bang. Replica
- 1,15 Vegas. Telefilm. Uccide Dan Tanna
- 2,10 Missione impossibile. Telefilm. Illusione



06/3304271

- 9 Snack. Cartoni animati

- 11,15 Jerez: Motocross. Campionati mondiali. Gran Premio di Spagna

- 12 San Pietro: Angelus

- 12,15 TMC Sport
- Montecarlo: Tennis. Campionati internazionali. Finali doppio e singolo maschile
- 16 Motocross: Campionati mondiali. Gran Premio di Spagna. 250 cc e 500 cc.
- Galoppo: Gran Premio Regina Elena Wembley: Calcio. Coppa di Lega Inglese. Arsenal-Luton Town. Finale



01/21/821

- 8,30** *Bim Bum Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan, Willy Fog - *The Littlest Ewoks*. Cartoni.
- 10,30** *I gemelli Edison*. Chi si adatta sopravvive.
- 11** *Manimal*. Telefilm. Illusione.
- 12** *Automan*. Un ologramma innamorato.
- 13** *Grand Prix*. Conduce Andrea De Adamich.
- 14** L'oro del mondo (1968). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Linda Christian.
- 16** *Legmen*. Telefilm. Viva per miracolo.
- 17** *Bim Bum Bam* *Cartoonissimi*. Candy Candy - *Jem - Sui mondi con Annette*.
- 18,30** *Footor Superstar - Lady Lovely*. Cartoni.
- 19,30** *Denni - I Puffi*. Cartoni animati.
- 20,30 Il meglio di Drive in Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia.
- 22,15** *Provini*. Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini.
- 23** *Cyborg, 2087 - Metà uomo, metà macchina*. (1986). Film di fantascienza. Regia di Franklin Andrade. Con Michael Rennie, Wendell Corey, Karen Steele.
- 0,35** Il segreto dello scorpione (1967). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Oscar Beregi.

ODEON 06/3454121

13 Odeon sport. Replica.

- 13,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica.
- 14,30** Una moglie modello (1948). Film commedia. Regia di Leigh Jason. Con Joan Blondell, Dick Powell, Charlie Ruggles.
- 16,30** Gli eroi del West (1964). Film western-comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Maria Anderson, Silvio Ranieri.
- 18,30-19** I favolosi Charming. Telefilm. Regia di Marc Charming. Con Brandon Call, Garrett Ratliff.
- 19,30** Ivanhoe. Film d'avventura a cartoni animati.
- 20,30 Il caso Drabble (1973). Film giallo. Regia di Don Siegel. Con Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig.
- 22,30** *Benny Hill Show*. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright.
- 23-24** Beyond 2000 (Oltre il 2000). Lo spettacolo della scienza.

20 TMC News

- 20,30** *Matlock*. Telefilm. Il miliardario. Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Puri. 2^a parte.
- 21,30** *Planeta azzurro*. Documentario. Il pianeta è in pericolo.
- 22,30** Brava - Il concerto della domenica. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. maggi. K. 364 ♫ G. F. Haendel: Passacaglia. Soli Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman. Orch. Fiarm. di Israele dir. Zubin Mehta.
- 23,30** *Lama alle gole* (1958). Film giallo. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Angie Dickinson.

VARIETÀ'

20,30



DRIVE IN

Ultime puntate con il «meglio» anche per questa edizione che ha portato alla ribalta la comicità femminile. Sopra, Olga Durano, Tini Cansino, Johara e Caterina Sylos Labini. A fianco, Gianfranco D'Angelo.



VARIETÀ'

22,15

PROVINI

Si conclude il programma di Gianni Ippoliti (foto). Pretesto per i provini di aspiranti attori e modelli il miraggio di essere scelti per interpretare uno spot pubblicitario. Uno spettacolo «al naturale» con una buona dose di cinismo.



ODEON FILM

20,30

IL CASO DRABBLE

Michael Caine è una spia inglese il cui figlio viene rapito da terroristi irlandesi. Dovrà cavarsela da solo, rischiando oltre ogni limite. La regia è di **Don Siegel**, maestro del cinema d'azione.



Michael Caine e Donald Pleasence.
Accanto il manifesto del film

TMC

SPORT

18

COPPA DELLA LEGA INGLESE

Da Wembley la sfida tra Arsenal e Luton Town valida per l'assegnazione della coppa e l'ammissione alla Coppa delle Coppe.

TMC

MUSICA

22,30

BRAVO

La bandiera con la stella di Davide sventola su questo concerto diretto da **Zubin Mehta** (foto). Tutti israeliani: orchestra, direttore e solisti. I due violinisti sono ai massimi livelli mondiali. Itzhak Perlman è da anni una vera superstar. Pinchas Zukerman è eccellente anche quando sale sul podio.



RADIO 1

6 Massimo Werthmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spieciavolezze» domenicali e non... Con E. Cava, E. Longo, A. Morandi, C. Noci, P. Pavia, J. Spagnoli e L. Valentino. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,35 Culto evangelico

7,55 Concerto musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror: Lo spettacolo allo specchio

8,40 Quotidiano domenica: la notizia della settimana

8,55 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico: Seminario di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con il Radio Vaticano, con breve omelia di Don Valentino Del Mazzza

10,10 GR 1 15ash

10,15 Varietà varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigida con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Pennelli, Paola Quattrini. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Felice Sanguineti

11,52 Ondavero Camionisti. Di Lino Matti

In diretta dalla Sala A di Villa Asiago, in Roma. Gigi Pederi vi invita all'ascolto di **Le pleine** la radio? quasi una salomè sketch, sogni, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Argando, Giovanna ed Enzo Guarini. Elaborazioni musicali di Roberto Preaglio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonate al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 Sottovoce. Condotto da Gloria Salti

14,30 Vita da single. Programma di Patrizia Fassina e Antonella Rida. Con Rodolfo Baldini

15 Raistercuento, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (1 parte). Dagli studi musiche, giochi, curiosità con Danièle Piombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugoli. Programma a cura di Fabio Brutto. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

16,22 Il Pod-sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **titolo** il calcionotino permesso

17,33 Carta bianca stereo (1 parte). Telefonate al n. (06) 344142/3/4/5

19 GR 18 ore

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti a cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colotto e Renato Salvicri

20,40 La Rai Radiotelevisione italiana presenta **Radiofonosera**. Un programma di Ennio Ceccanti. Domenica: Stagione Lirica. A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rinaroni. Condotto in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi.

ONDATERE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA**, ANAS, **ACI-402** e **AUTOSTRADE**

Ondaverdeon Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,10 10,57 11,56 17,30

18,54 21,40 23,05

Ondaverdeon Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,16 18,15

16,20 18,27 19,15 22,37

Ondaverdeon Radiouno-GR 3

7,18 11,19 14,40

Ondaverdeon GR 1

14

Ondaverdenotte Notteca (1-2) - Radiouno

0,20 5,43

Ondaverdeon Radiouno - GR 1

(per i curiosi stranieri in Italia)

13,36

RADIO 3

6 Despìte. Margherita Rinaldi. Oggi: **Rigoletto**. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il duca di Mantova; Lucido Pavarotti; Rigoletto; Piero Cappuccilli; Gilda; Margherita Rinaldi; Sparafucile; Nicla Zaccaria; Madalena; Adriana; Lazzarini; Giovanna; Margherita Benetti; Il conte di Monterone; Primo Cabassi; Merulfo; Teodoro Rotetta; Borsa Matteo; Ferdinando Jacobacci; Il conte di Ceprano; Leonardo Monreali; Paggio; Maria Barbera; Un usciere; Filiberto Piccozzi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Magrini
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Saper dovesta. Quiz a premi

23,08 GR 1 - ultime edizioni

23,13 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 **Crisalissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Horante
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligurni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Una lettera, un'occasione di storia. Di Gabriele Lucidi. 8 puntate. «Ad Abelardo. Eloisa». Programma a cura di Luisa Maestriani. Regia di Giorgio Carapaghi

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Latte o limone? Testi di Clericetti, Domina, Rodari, Starace. Regia: Massimo Scaglione
11 L'uomo della domenica: Aldo Notarolio

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogigante

12,45 Hi Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bolla

13,50 GR 2 Radiogigante

14 Mille e una canzone
14,10 Programmi regionali

In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (1 parte)
GR 2 Notizie

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (1 parte)

16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 Stereosport (1 parte)

17,30 Domenica sport (1 parte)

18,15 Stereosport (1 parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'eroe della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Cara Contessa. La memoria dei 68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagrin

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europe. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. A cura di Francesco Bolzon (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereoNotte**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare ai n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. D. Zeman) • Wiener Philharmoniker di K. Böhm) + B. Britten: Sonatina in do magg. per vclv. e pf. op. 65 (M. Rosistro) + J. S. Bach: Brandenburg Concerto n. 3 (in sol magg. (Rev. Pietro Spada) Orch. Philharmonia di C. Scornome)

9,45 Giornale Radio Tre - Flash

9,48 Domenica: Programma di politica e cultura dei GR 3 a cura di Mario Pirzio Biroli con la collab. di Marina Magaldi e Dino Baccanti

10,30 Concerto del mattino (1 parte). H. Isaac: Quattro composizioni strumentali (Concertus Musicus di Vienna di N. Harmoncourt) + V. Tosatti: Gedächtniskonzert per voci femm. e orch. (Msopr. V. Cortez - Orch. A. Scaramella di Roma della Rai, S. Friedman) In collegamento diretto con la Filharmonica di Berlino

10,30 Concerto inaugurale per le celebrazioni di Berlino Capitale (Cultura Europea 1988). Direttore Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 297/b per ob., clari., cf., fag. e orch. + J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orchestra Filharmonica di Berlino (Nel frattempo, 11,40 circa)

Giornale Radio Tre - Economia. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchi

13,15 da Firenze. Immagini del dindimondo (1 uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Lusa Maestrini. 4^ purata. Regia di Dino Giannasi

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia (1 parte). Antologico in forma di radiostoria della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontato in diretta da Rosella Balbi. A cura di M. Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Simbaldi

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (1 parte). 1930 L'inferno di Oreste raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Comini. 29^ Capitolo (Replica)

20,05 Concerto barocco. J. Pachelbel: Suite in sol magg., per fiati (Quintetto di ottavi «Ars Nova») + B. Marcello: Suonata me fa domine, salmo per due cori, coro e cont. (Sol. H. Schaefer e C. Perret - Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz) + Th. A. Arne: Concerto n. 4 in si bem. magg., per org. e orch. (Sol. J. Guillou - Orch. Brandenburgese di Berlino dir. R. Klöpflensee)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza**. «Il pianista» con D. D'Urso. **Concerto** con la **Orchestra Sinfonica di Roma della Rai** (Registrazione effettuata il 31 ottobre 1987)

22 La finestra aperta. Un racconto di Hector Hugh Munro. Con Nicoletta Bertorelli, Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Vittoria Lotteri e Franco Vaccaro

22,10 Ludwig van Beethoven. Sei Bagatelle op. 126: n. 1 in sol magg.; n. 2 in sol min.; n. 3 in sol magg.; n. 4 in si min.; n. 5 in sol magg.; n. 6 in mi bem. magg. (Mt. V. Ashkenazy)

22,30 Duello all'America. Racconto di Riccardo Bacchelli. Regia di Giuseppe Rocca

22,55 Il tenore delle nostre del Romantico ad oggi. Ciclo n. 12 puntata di Mario Borsellotto e I. Iasmin. L'Innominabile di Chopin a Faust Chiesura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereoNotte**

STEREO UNO

- 14.30** Vita da single
15 Raislavonico, Radiouno e GR 1 presentano
 Cartabancostereo (Vedi Radiouno)
16.22 Tutto il calcio minuto per minuto
 17.30-18.55 Ondavenerdøe
19 GR 1 Sera
19.20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
20.05-23.59 Stereonousera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21.30 GR 1 In breve / 23.05 Ondavenerdøe
23.05 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte



- 14.30** Stereosport. Lo sport quotidiano, cronaca in diretta. Presentano Emanuela Castellini e Giannmaurizio Federaro
15.15-20.20 18.27-21.30 Ondavenerdøe
GR 2 Notizie
15.18 Ondavenerdøe sport (I parti)
16.23 GR 2 Notizie - Bollettino del mare
17.30 Domestica aport (II parti)
18.30 GR 2 Notizie / 21.32 Il meglio della Hit
19.30 GR 2 Radiocosa
20-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecoli, D. Milani e A. Torre
 - Disponibile su I.R.S. 10,00 a scatto per voi
GR 2 Appuntamenti
21 Ondavenerdøe / 22.30 GR 2 Radiotonite
22.27 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiostereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo Sartori, Enrico Licasio, Fabrizio Stramaccò, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavenerdøe
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondavenerdøe

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica e altre: L'essenziale e la meraviglia: nell'esperienza artistica di Bruno Munari. Presentazione di Bruno Munari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavenerdøe. Musica e notizie. 6.36 Intorno ai grandi. 1.06 Linea e sintesi. 1.36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Us po' di jazz. 2.36 Appassionata... 3.06 Dedicato a te. 3.36 Tutto Sammarti. 4.56 Divertimento per orchestra. 4.36 Gruppi di musica leggera. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondavenerdøe
 5.50-6.00 In italiano: alle ore 2, 5, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 03, 28, 3, 03, 4, 03, 5, 03; In francese: alle ore 0, 33, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; In tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 16.15 La voce della Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.30 - 19.15 Giornale naz. - 12.30 - 14. Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 12.35 - 18.35 Giornale radio. 8.50 Vito nel campo. 9.15 M. Messa. 12-14.15 - 16. Programmi regionali.
LA REGIONE DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani dalle montagne. Notizie.
SARDEGNA, 14.15 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 12.30 - 14.30 Giornale nazionale.
SICILIA, 14.15-19.20 Programmi regionali.
Sender Bozen
 9.45-12 - 13.30 Notizie.
 8-9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.55 Der Verkehrsfunk.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoopla
22-23/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- > MUSICA IN STEREOFONIA**
> 6/MATTUTINATO MUSICAL: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. Schubert: Concerto in si bemolle maggiore op. 103, per archi. F. Schubert: Rondo in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. F. Tarrega: Due Composizioni per chitarra. E. Bloch: Suite ebraica, per violino e orchestra

> 7/INTERLUUDIO BAROCCO:

F. Durante: Concerto n. 8 in la minore - La Pazzia». A. F. Malchelsohn: Sonata op. 9. G. Allegri: Misericordia per due cori a cinque voci, salmo 50. C. Graupner: Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo

> 8/SESTETO:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Orchestra Vienna

> 9/2/RARITÀ MUSICALI:

L. A. Lebrun (1572-1700): Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra

> 9/5/CONCERTO OPERISTICO:

G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra - «Sposa amata». G. Donizetti: La Favorita - «O mio Fernando». U. Giordano: Andrea Chenier: «Un di all'azzurro spazio». G. Verdi: Luisa Miller: «Tu punisciomi o Signore»

> 9/30/BOULEZ INTERPRETA BERG:

A. Berg: Lulu Symphonie - Sopr. J. Bleeg - Orch. Filarm. di New York

> 10/DOCUMENTI SONORI:

Anonimi: Musiche e danze ungheresi tradizionali

> 10/20/IL SOLISTA: PIANISTA MAURIZIO POLLINI:

F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 52

> 10/20/L'ORCHESTRA DI PARIGI: C. FRANÇOIS

Sinfonia in re minore - Cr. Georges Dreyfus: J. Malibran - Dir. H. von Karajan. C. Debussy: Il marinaio di San Sebastiano - Dir. D. Barenboim - M. Le Tombeau de Couperin, suite - Dir. J. M. Savall

> 12/20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:

N. Monteverdi: Alma Redemptoris Mater, antifona mariana. G. P. da Palestrina: Missa «Ga fu ch' me' ebbe cara»

> 13/IL PIANOFORO ROMANTICO: CHOPIN - LE POLACCHES:

F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. postuma - Sol. A. Harasiewicz - Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Erotica» — Polacca in la bemolle maggiore op. 61 - Sol. V. Horowitz — Due Polacche op. 40 - Sol. E. Gilek

> 13/56/LE SONATE PER VIOLINO DI GIUSEPPE TARTINI:

Sonata n. 1 in la maggiore op. 1, per violino e basso continuo — Sonata in re maggiore,

> 8/03/Weltliche Orgelmusik gespielt auf Stadtkirchen Orgeln.

8.45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 30. Sendung: «Evangelium nach Johannes» - Homilia zum Gottesdienst. 10.15 Messa di Santa Maria - Messe di Santa Maria. 10.45 Evensong. 10.45 Helle Messe. 11.10 Auf der Sonnenseite n. 13.15 An Elsack, Etude, Rhapsodie

> 13/45-14 VOLKSWEISCHEN KOMPAKTS:

14.30 Sonne ins Leben (W.Hg.). 15. Spelen für Soli. 16.30 Wie das Schreibgwachsan. 17. Musik der Volker. J. von Esenwein: «Folklore» - Alte Balladen und Lieder. 17.30 Menschen der Welt. «Märchen des Antiken». 18-19.16 Sportgesch. 19.5 Minzen Non-Stop. Musik und Sport. 20. Internationale Musikfestspiele. 21.30 Schwerpunkt: Scherzo. 22.30 Der Friede auf der Erde. 23.10 Große Orgelkonzerte - dir. J. Munchinger

> 15/16/BEST OF THE BEST:

15.15-16.30 Best of the best - dir. J. Munchinger

> 16/17-18/PIANO CONCERTO:

16.15-17.30 Concerto per pianoforte - dir. J. Munchinger

> 18/19/PIANO CONCERTO:

18.15-19.30 Concerto per pianoforte - dir. J. Munchinger

> 20/21/PIANO CONCERTO:

20.15-21.30 Concerto per pianoforte - dir. J. Munchinger

per due violinini e basso continuo — Sonata in sol minore per violino e continuo — Il filo del diavolo

- > 14/CONCERTO DA CAMERA: G. Rossini: Sonata a quattro. 6. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. J.S. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (1° e 2° libro). A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 7 n. 5, per violino, archi e cembalo - «Grosso Mogul»

- > 15/INTERMEZZO: A. Casella: Paginatina, divertimento per orchestra su musiche di Paginatini. A. E. Gretry: Suite dal balletto «Céphale et Procris»

- > 16/36/NOVITÀ STEREO-COMPACT: DISCO COMPACT EM CD 740252 2-J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra (BWV 1066) - Linde Consort dir. H.-M. Linde. DISCO COMPACT PHILIPS 210.217.2 F. Haydn: Quattro Lieder - E. Ameling, sopr. J. Demus, pf. DISCO COMPACT DECCA 417.372.2 W. A. Mozart: Sonata in do minore K. 457, per pianoforte - Sol. A. da Larmoche. DISCO COMPACT RCA RDA 80359: C. Nielsen: Quintette per flauto, oboe, clarinetto, corni e fagotto - ob. C. Bjørn-Nilsen, ob. N. Hansen, cl. B. Forberg, fag. C. Bjørn-Nilsen, dir. W. Furtwängler

- > 17/36/STEREOFILMUSICA: B. Ascoli: Sinfonia in la minore - Giov. Giovanni degli Istituti Pregalli di Modena: Ruggiero Emilia e Ravenna dir. D. Indris. J. Massenet: Poème d'avi, otto liriche op. 14, per voce e pianoforte - B. Knyush, bar., N. Lee, pf. J. Brahms: Quintette n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi - Quartetto Amadeus e C. Arcangelo: 2. viola. L. van Beethoven: Grande fuga in la bemolle maggiore op. 133 (frazioni, per orchestra) - Oph. - Wiener Philharmoniker, dir. W. Furtwängler

- > 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte — Suite in do maggiore op. 15 — Scalitana, divertimento per pianoforte e strumenti

- > 20/GRANDI AFFRESCI MUSICALI: L. Cherubini: Requiem in la minore, per coro maschile e orchestra - Orch. - New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers, dir. R. Muti - M. del Coro J. McCarthy

- > 20/55/CORTINETTO: S. Thalberg: Solistes de Paupillipe op. 75 (pensées musicales), per pianoforte - Sol. V. Vitali. E. Elgar: Introduzione e allegro op. 47, per quartetto d'archi orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vcl. K. Essex, vla. K. Heath, vc. - Orch. da Camera della Accademy of St. Martin-in-the-Fields, dir. N. Mermier
- > 21/30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA SVIZZERIA: G. Schmid: «Musica e vita quotidiana» - Collegium Musicum Zürich di P. Sacher. H. Block: Tre Nomadi per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. W. Burkard: Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Schneebiger - Orch. da Camera di Losanna dir. V. Ceserz. O. Schoek: Due Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reinmair, pf. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Lirurgica» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

- > 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Handel: Pastorale, dall'oratorio «Il Messia» - I Solisti Veneti di C. Scimone, dir. V. Vitali. Quartetto n. 7 di D. Moore, coro e violini - Sol. A. Sarti. P. Rame: «Il pomo d'oro» - P. Rame, pf. E. R. Gendre, vcl. R. Laprade, vla. R. Biasi, vc. G. Faure: Nocturne n. 3 in la bemolle maggiore op. 33 - P. A. Rubinstein. F. Liszt: «O helige Nacht», per tenore, coro femminile e organo - J. Reti, ten.; G. Leholtka, org. - Coro femminile di Györ dir. M. Szabó: Szanyovszky: Notturno e Tarantella dir. W. Wendt; vcl. W. Genut, pf. L. Berkely: Serenata per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

Trst - v. slovenčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevník.
 14 Krátká porota.
 15-16 Radijské noviny. 13.30 Kmetajevi redakci. 9.5v mala je Republična cirkus v Rojane. 9.45 Papežské slovesa k svi. v. Štefanovi. 9.55 Glazbené skice. 10.15 Mladični oder: «Ukrainske muzike». Nagy Lukáš, Adamec, dramaturg, režisér. 11.15-12.15 Radijské noviny. 12.30 Radijské noviny. 13.15-14.15 Radijské noviny. 14.30 Sonne ins Leben (W.Hg.). 15. Spelen für Soli. 16.30 Wie das Schreibgwachsan. 17. Musik der Volker. J. von Esenwein: «Folklore» - Alte Balladen und Lieder. 17.30 Menschen der Welt. «Märchen des Antiken». 18-19.16 Sportgesch. 19.5 Minzen Non-Stop. Musik und Sport. 20.30 Akensei. 20. Internationale Musikfestspiele. 21.30 Schwerpunkt: Scherzo. 22.30 Der Friede auf der Erde. 23.10 Große Orgelkonzerte - dir. J. Munchinger
- 14.15-15.30 Radijské noviny. 15.30 Radijské noviny. 16.30-17.45 Radijské noviny. 18.30 Radijské noviny. 19.30 Radijské noviny. 20.30 Radijské noviny. 21.30-22.45 Radijské noviny. 23.10 Radijské noviny. 24.10 Radijské noviny. 25.10 Radijské noviny. 26.10 Radijské noviny. 27.10 Radijské noviny. 28.10 Radijské noviny. 29.10 Radijské noviny. 30.10 Radijské noviny. 31.10 Radijské noviny. 1.11.10 Radijské noviny. 2.11.10 Radijské noviny. 3.11.10 Radijské noviny. 4.11.10 Radijské noviny. 5.11.10 Radijské noviny. 6.11.10 Radijské noviny. 7.11.10 Radijské noviny. 8.11.10 Radijské noviny. 9.11.10 Radijské noviny. 10.11.10 Radijské noviny. 11.11.10 Radijské noviny. 12.11.10 Radijské noviny. 13.11.10 Radijské noviny. 14.11.10 Radijské noviny. 15.11.10 Radijské noviny. 16.11.10 Radijské noviny. 17.11.10 Radijské noviny. 18.11.10 Radijské noviny. 19.11.10 Radijské noviny. 20.11.10 Radijské noviny. 21.11.10 Radijské noviny. 22.11.10 Radijské noviny. 23.11.10 Radijské noviny. 24.11.10 Radijské noviny. 25.11.10 Radijské noviny. 26.11.10 Radijské noviny. 27.11.10 Radijské noviny. 28.11.10 Radijské noviny. 29.11.10 Radijské noviny. 30.11.10 Radijské noviny. 31.11.10 Radijské noviny. 1.12.10 Radijské noviny. 2.12.10 Radijské noviny. 3.12.10 Radijské noviny. 4.12.10 Radijské noviny. 5.12.10 Radijské noviny. 6.12.10 Radijské noviny. 7.12.10 Radijské noviny. 8.12.10 Radijské noviny. 9.12.10 Radijské noviny. 10.12.10 Radijské noviny. 11.12.10 Radijské noviny. 12.12.10 Radijské noviny. 13.12.10 Radijské noviny. 14.12.10 Radijské noviny. 15.12.10 Radijské noviny. 16.12.10 Radijské noviny. 17.12.10 Radijské noviny. 18.12.10 Radijské noviny. 19.12.10 Radijské noviny. 20.12.10 Radijské noviny. 21.12.10 Radijské noviny. 22.12.10 Radijské noviny. 23.12.10 Radijské noviny. 24.12.10 Radijské noviny. 25.12.10 Radijské noviny. 26.12.10 Radijské noviny. 27.12.10 Radijské noviny. 28.12.10 Radijské noviny. 29.12.10 Radijské noviny. 30.12.10 Radijské noviny. 31.12.10 Radijské noviny. 1.1.11.10 Radijské noviny. 2.1.11.10 Radijské noviny. 3.1.11.10 Radijské noviny. 4.1.11.10 Radijské noviny. 5.1.11.10 Radijské noviny. 6.1.11.10 Radijské noviny. 7.1.11.10 Radijské noviny. 8.1.11.10 Radijské noviny. 9.1.11.10 Radijské noviny. 10.1.11.10 Radijské noviny. 11.1.11.10 Radijské noviny. 12.1.11.10 Radijské noviny. 13.1.11.10 Radijské noviny. 14.1.11.10 Radijské noviny. 15.1.11.10 Radijské noviny. 16.1.11.10 Radijské noviny. 17.1.11.10 Radijské noviny. 18.1.11.10 Radijské noviny. 19.1.11.10 Radijské noviny. 20.1.11.10 Radijské noviny. 21.1.11.10 Radijské noviny. 22.1.11.10 Radijské noviny. 23.1.11.10 Radijské noviny. 24.1.11.10 Radijské noviny. 25.1.11.10 Radijské noviny. 26.1.11.10 Radijské noviny. 27.1.11.10 Radijské noviny. 28.1.11.10 Radijské noviny. 29.1.11.10 Radijské noviny. 30.1.11.10 Radijské noviny. 31.1.11.10 Radijské noviny. 1.2.11.10 Radijské noviny. 2.2.11.10 Radijské noviny. 3.2.11.10 Radijské noviny. 4.2.11.10 Radijské noviny. 5.2.11.10 Radijské noviny. 6.2.11.10 Radijské noviny. 7.2.11.10 Radijské noviny. 8.2.11.10 Radijské noviny. 9.2.11.10 Radijské noviny. 10.2.11.10 Radijské noviny. 11.2.11.10 Radijské noviny. 12.2.11.10 Radijské noviny. 13.2.11.10 Radijské noviny. 14.2.11.10 Radijské noviny. 15.2.11.10 Radijské noviny. 16.2.11.10 Radijské noviny. 17.2.11.10 Radijské noviny. 18.2.11.10 Radijské noviny. 19.2.11.10 Radijské noviny. 20.2.11.10 Radijské noviny. 21.2.11.10 Radijské noviny. 22.2.11.10 Radijské noviny. 23.2.11.10 Radijské noviny. 24.2.11.10 Radijské noviny. 25.2.11.10 Radijské noviny. 26.2.11.10 Radijské noviny. 27.2.11.10 Radijské noviny. 28.2.11.10 Radijské noviny. 29.2.11.10 Radijské noviny. 30.2.11.10 Radijské noviny. 31.2.11.10 Radijské noviny. 1.3.11.10 Radijské noviny. 2.3.11.10 Radijské noviny. 3.3.11.10 Radijské noviny. 4.3.11.10 Radijské noviny. 5.3.11.10 Radijské noviny. 6.3.11.10 Radijské noviny. 7.3.11.10 Radijské noviny. 8.3.11.10 Radijské noviny. 9.3.11.10 Radijské noviny. 10.3.11.10 Radijské noviny. 11.3.11.10 Radijské noviny. 12.3.11.10 Radijské noviny. 13.3.11.10 Radijské noviny. 14.3.11.10 Radijské noviny. 15.3.11.10 Radijské noviny. 16.3.11.10 Radijské noviny. 17.3.11.10 Radijské noviny. 18.3.11.10 Radijské noviny. 19.3.11.10 Radijské noviny. 20.3.11.10 Radijské noviny. 21.3.11.10 Radijské noviny. 22.3.11.10 Radijské noviny. 23.3.11.10 Radijské noviny. 24.3.11.10 Radijské noviny. 25.3.11.10 Radijské noviny. 26.3.11.10 Radijské noviny. 27.3.11.10 Radijské noviny. 28.3.11.10 Radijské noviny. 29.3.11.10 Radijské noviny. 30.3.11.10 Radijské noviny. 31.3.11.10 Radijské noviny. 1.4.11.10 Radijské noviny. 2.4.11.10 Radijské noviny. 3.4.11.10 Radijské noviny. 4.4.11.10 Radijské noviny. 5.4.11.10 Radijské noviny. 6.4.11.10 Radijské noviny. 7.4.11.10 Radijské noviny. 8.4.11.10 Radijské noviny. 9.4.11.10 Radijské noviny. 10.4.11.10 Radijské noviny. 11.4.11.10 Radijské noviny. 12.4.11.10 Radijské noviny. 13.4.11.10 Radijské noviny. 14.4.11.10 Radijské noviny. 15.4.11.10 Radijské noviny. 16.4.11.10 Radijské noviny. 17.4.11.10 Radijské noviny. 18.4.11.10 Radijské noviny. 19.4.11.10 Radijské noviny. 20.4.11.10 Radijské noviny. 21.4.11.10 Radijské noviny. 22.4.11.10 Radijské noviny. 23.4.11.10 Radijské noviny. 24.4.11.10 Radijské noviny. 25.4.11.10 Radijské noviny. 26.4.11.10 Radijské noviny. 27.4.11.10 Radijské noviny. 28.4.11.10 Radijské noviny. 29.4.11.10 Radijské noviny. 30.4.11.10 Radijské noviny. 31.4.11.10 Radijské noviny. 1.5.11.10 Radijské noviny. 2.5.11.10 Radijské noviny. 3.5.11.10 Radijské noviny. 4.5.11.10 Radijské noviny. 5.5.11.10 Radijské noviny. 6.5.11.10 Radijské noviny. 7.5.11.10 Radijské noviny. 8.5.11.10 Radijské noviny. 9.5.11.10 Radijské noviny. 10.5.11.10 Radijské noviny. 11.5.11.10 Radijské noviny. 12.5.11.10 Radijské noviny. 13.5.11.10 Radijské noviny. 14.5.11.10 Radijské noviny. 15.5.11.10 Radijské noviny. 16.5.11.10 Radijské noviny. 17.5.11.10 Radijské noviny. 18.5.11.10 Radijské noviny. 19.5.11.10 Radijské noviny. 20.5.11.10 Radijské noviny. 21.5.11.10 Radijské noviny. 22.5.11.10 Radijské noviny. 23.5.11.10 Radijské noviny. 24.5.11.10 Radijské noviny. 25.5.11.10 Radijské noviny. 26.5.11.10 Radijské noviny. 27.5.11.10 Radijské noviny. 28.5.11.10 Radijské noviny. 29.5.11.10 Radijské noviny. 30.5.11.10 Radijské noviny. 31.5.11.10 Radijské noviny. 1.6.11.10 Radijské noviny. 2.6.11.10 Radijské noviny. 3.6.11.10 Radijské noviny. 4.6.11.10 Radijské noviny. 5.6.11.10 Radijské noviny. 6.6.11.10 Radijské noviny. 7.6.11.10 Radijské noviny. 8.6.11.10 Radijské noviny. 9.6.11.10 Radijské noviny. 10.6.11.10 Radijské noviny. 11.6.11.10 Radijské noviny. 12.6.11.10 Radijské noviny. 13.6.11.10 Radijské noviny. 14.6.11.10 Radijské noviny. 15.6.11.10 Radijské noviny. 16.6.11.10 Radijské noviny. 17.6.11.10 Radijské noviny. 18.6.11.10 Radijské noviny. 19.6.11.10 Radijské noviny. 20.6.11.10 Radijské noviny. 21.6.11.10 Radijské noviny. 22.6.11.10 Radijské noviny. 23.6.11.10 Radijské noviny. 24.6.11.10 Radijské noviny. 25.6.11.10 Radijské noviny. 26.6.11.10 Radijské noviny. 27.6.11.10 Radijské noviny. 28.6.11.10 Radijské noviny. 29.6.11.10 Radijské noviny. 30.6.11.10 Radijské noviny. 31.6.11.10 Radijské noviny. 1.7.11.10 Radijské noviny. 2.7.11.10 Radijské noviny. 3.7.11.10 Radijské noviny. 4.7.11.10 Radijské noviny. 5.7.11.10 Radijské noviny. 6.7.11.10 Radijské noviny. 7.7.11.10 Radijské noviny. 8.7.11.10 Radijské noviny. 9.7.11.10 Radijské noviny. 10.7.11.10 Radijské noviny. 11.7.11.10 Radijské noviny. 12.7.11.10 Radijské noviny. 13.7.11.10 Radijské noviny. 14.7.11.10 Radijské noviny. 15.7.11.10 Radijské noviny. 16.7.11.10 Radijské noviny. 17.7.11.10 Radijské noviny. 18.7.11.10 Radijské noviny. 19.7.11.10 Radijské noviny. 20.7.11.10 Radijské noviny. 21.7.11.10 Radijské noviny. 22.7.11.10 Radijské noviny. 23.7.11.10 Radijské noviny. 24.7.11.10 Radijské noviny. 25.7.11.10 Radijské noviny. 26.7.11.10 Radijské noviny. 27.7.11.10 Radijské noviny. 28.7.11.10 Radijské noviny. 29.7.11.10 Radijské noviny. 30.7.11.10 Radijské noviny. 31.7.11.10 Radijské noviny. 1.8.11.10 Radijské noviny. 2.8.11.10 Radijské noviny. 3.8.11.10 Radijské noviny. 4.8.11.10 Radijské noviny. 5.8.11.10 Radijské noviny. 6.8.11.10 Radijské noviny. 7.8.11.10 Radijské noviny. 8.8.11.10 Radijské noviny. 9.8.11.10 Radijské noviny. 10.8.11.10 Radijské noviny. 11.8.11.10 Radijské noviny. 12.8.11.10 Radijské noviny. 13.8.11.10 Radijské noviny. 14.8.11.10 Radijské noviny. 15.8.11.10 Radijské noviny. 16.8.11.10 Radijské noviny. 17.8.11.10 Radijské noviny. 18.8.11.

RAJUNO
12,05 **VARIETÀ**

PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di Simona Marchini e Giancarlo Magalli, i protagonisti di *Tutta colpa della Sip*. **Gianfranco Bullo** e **Ana Obregon** (foto). Partecipa inoltre **Cochi Ponzi**.



DON GIOVANNI

Giorgio Strehler regista, **Riccardo Muti** (foto) direttore d'orchestra, un cast di cantanti internazionali per il *Don Giovanni* di Mozart. L'opera ha inaugurato lo scorso 7 dicembre la stagione della Scala di Milano.

RAJUNO
20,30 **FILM**

TORNA EL GRINTA

Ruben è «El Grinta», un attentato commissario distrettuale che i magistrati vorrebbero mettere a riposo perché, anziché consegnarli alla giustizia, finisce per eliminare i banditi cui dà la caccia. Ma il furto di un carro militare pieno di armi è un caso che si può affidare solo a un uomo coraggioso come El Grinta.

John Wayne (Oscar 1970)
e Katharine Hepburn sono i protagonisti della commedia western di Stuart Miller, ispirata a un romanzo di Charles Portis

RAITRE
11,30 **SPORT**

CICLISMO

Da Roma il tradizionale appuntamento del 25 aprile con il Gran Premio della Liberazione, riservato ai dilettanti di tutti i Paesi. Ultimo italiano a vincere Gianni Bugno nel 1985.



LA DIVINA COMMEDIA

Prosegue la lettura dell'*Inferno* fatta da **Giorgio Albertazzi**. Siamo al decimo canto, dove si incontrano Farinata degli Uberti e Guido Cavalcanti. Il commento musicale è del maestro **Salvatore Sciarri** (foto).



RAJUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera. Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Dadasumpa**. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
11,30 **Michele Strogoff**. 3^o episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**
12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Letta Artesi
13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **L'incredibile furto di Mr. Girasole** («Never say Dull Moment», 1968). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Dick Van Dyke, Edward G. Robinson, Dorothy Provine, Henry Silva, Joanna Moore, Tony Bill. Prod.: Walt Disney

15,40 **Lunedì sport**

16,10 **Dal Teatro alla Scala di Milano**. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni». Dramma giocoso in due atti. Libretto di Lorenzo Da Ponte. Dirigente Riccardo Muti. Direttore del Coro Giulio Bertola. Regia Giorgio Strehler. Scena Ezio Frigerio. Don Giovanni: Thomas Allen; Il commendatore: Sergei Kopitschek; Donna Anna: Edita Gruberova; Don Ottavio: Francisco Araiza; Donna Elvira: Ann Murray; Leporello: Claudio Desderi; Masetto: Natale De Carlo; Zerlina: Suzanne Mentzer. Regia televisiva di Carlo Battiston

17,55 TG 1 - Flash

18 **Don Giovanni. 2^o atto**

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nastasi. Con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almenacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Torna El Grinta** («Rooster Cogburn», 1975). Film western. Regia di Stuart Millar. Con John Wayne, Katherine Hepburn, Anthony Zerbe, Strother Martin, Richard Dreyfuss, John McIntire. Prod.: Universal

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - **Che tempo fa**

RAITRE 06/36864890

11,30 **Roma: Ciclismo. Gran Premio Liberazione**

12,30 **Meridiana**. Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo. Ideato, scritto e diretto da Giuseppe Fina

14 **Rai Regioni - Telegiornali regionali**

14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Steno. Con Fabio Fazio e Simona Zauli

15,30 **Prato: Ciclismo. Gran Premio Industria e Commercio**

- Roma: Atletica leggera. Romarathon
- Milano: Ippica. Premio Fiera
- Sintesi di una partita di campionato di baseball
- Trieste: Off shore
- Marina di Ravenna: Supermarecross

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

- **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FRANCO

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è detta. Con Michele Mirabella

10 Star bene... parola di medico. Di Cristiana Del Mela. Cura e regia Roberto Capanna

11 TG 2 - Flash

11,05 Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Dani

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 341ª puntata Serie tv

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

16 Lassale. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfadé. Conduce Paola Pellegrino

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... conoscere

17,45 Come noi. Di G. Vasino. Regia F. Dama

18,30 TG 2 - Sportersa

18,45 Faber. L'investigatore. Intruzione

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Capitol. 576ª puntata Serie tv. Con Rony Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson

21,30 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttori di produzione D. Puttasi. Regia C. Giannotti

22,20 TG 2 - Flash

22,30 La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta: Canto per la libertà. Una produzione RAI. Pagine: Rino Maestri. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Vittorio Nervano, Loris Mazzetti. 1ª parte

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo

24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Il delitto Mazzetti (1974). Film a sfondo sociale. Regia di Fiorenzo Vancini. Con Mario Adorf, Riccardo Cuccialti, Olympia Dukakis, Vittorio De Sica, Giulio Gianni, Marcella Kummer, Renzo Montagnani, Giastone Moschin, Franco Nero. Prod. Claudia Cinematografica

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione dei lunedì

20 Agg: Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvia Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Intimo: Canto X

20,30 Bronk. Telefilm. Trama mortale. Con Jack Palance, Tony King. Regia di Reza Badyl

21,20 Un giorno in Pretura (XIV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,05 TG 3 - Sera

22,15 Il processo dei lunedì. A cura di Aldo Scarsci

23,45 TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

La felicità di Keith e Dolly è in pericolo. C'è un segreto nella vita della giovane donna di cui vorrebbe parlare a Keith, se ne avesse il coraggio. Dolly ha una bambina, frutto di un amore ormai finito. Adesso c'è Keith, che Dolly non vuol perdere.

RAIDUE 11,55 VARIETÀ



MEZZOGIORNO È...

Due milioni di spettatori (in media), ma Gianfranco Funari non è soddisfatto: spera, per il prossimo anno, in una collocazione serale. Intanto sta preparando per l'estate Derby, una storia del cabaret milanese.

RAIDUE SERIAL 20,30



La luna di miele di Ali e Sloane viene interrotta drammaticamente: Ali è rapito da uno sconosciuto. Laureen Clegg esce per la prima volta dalla sua stanza nell'ospedale psichiatrico, dopo ventisette anni di degenera.

RAIDUE 21,30 RUBRICA

MIXER CULTURA

Le ultime lettere di Pier Paolo Pasolini sono lo spunto per il dibattito. In studio Alberto Moravia (foto), Nico Albini, Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Da Milano Giovanni Raboni e Laura Betti. Intervista a Cesare Garboli, Livia Garzanti. Conduce Arnaldo Bagnasco.



RAIDUE 22,30 MUSICA

CANTO PER LA LIBERTÀ

Prima serata per questa carrellata di successi «made in Italy». Tra gli altri: De Novo, Ron, Fiorella Mannoia (foto), Nino Buonocore, Pierangelo Bertoli (foto), Giorgia Fiorio e Cristiano De André.



5
SERIAL
13,30

SENTIERI

Richard accompagna Beth a casa, la saluta e poi si nasconde per rubarle denaro e gioielli. Il gesto di Richard è doppiamente deplorevole, perché Beth non vede e ha paura di rimanere cieca per sempre.



LA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Una Grace Kelly da Premio Oscar è al centro di un dramma psicologico di impianto teatrale tratto da Clifford Odets, con **Bing Crosby** e **William Holden**.

5
FILM
20,30

VOCALE GITA'



MICI MIEI ATTO II

Sono passati sette anni e i nostri scanzonati amici tornano con i loro perfidi scherzi e la loro disperata voglia di vivere. Al posto di Duilio Del Prete arriva Renzo Montagnani e il povero Perozzi - **Philippe Noiret** rivive solo nei continui flash back.

FILM

20,30



ZORRO

Avventura di cappa e spada con il Robin Hood della California: il misterioso eroe mascherato Zorro (proposto da **Duccio Tessari**) ha gli occhi e il fascino di **Alain Delon**, la sua fidanzata Ortensia è **Ottavia Piccolo**.

ATTUALITÀ
22,55

DOSSIER 4

La politica estera di Paolo Garimberti è dedicata alle «guerre dimenticate»: quelle cioè che continuano a mettere vittime, ma non fanno più notizia: la prima puntata ci ripropone il problema dell'India e dei Sikh



5

02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorillo Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti, 8,20 News
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. Troppo in sé
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttifamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La ragazza di campagna (1954). Film dramm. Con Grace Kelly, Bing Crosby
- 17,05 **Allice.** Telefilm. Con Polly Holliday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Amici miei atto II (1982). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Acciò Gatti, Gastone Moschin

23

Casa Vianello. Telefilm

23,30 **Maurizio Costanzo show**

0,45 **Première.** I trailers della settimana

0,55 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

6

02/21621

- 8,30 **La grande valigia.** Telefilm. Gli zingari
- 9,15 Lo sai che i papaveri (1952). Film commedia. Con Walter Chiari, Anna Maria Ferrero
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Testimone oculare
- 13 **Ciao ciao, Fio - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riti Raft.** Cartoni animati
- 14,30 **Le valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Per la morte di un bambino
- 20,30 **Zorro (1975).** Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico, Moustache
- 22,55 Dossier 4: Le guerre senza confine. Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli

23,40 **Petrocelli.** Telefilm. Il volto del male

0,40 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

6

TMK
TELEMONDO

06/3304271

- 10,40 **Al confine dell'Arizona.** Un brutto scherzo
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. Una strana scuola
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportlessimo**
- 14 **Natura amica. I predatori del mare.** 1^a
- 14,30 **Clip clip.** Conducono Max De Tomasi e Myriam Feichi
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Mia moglie ci prova (1963).** Film commedia brillante. Con Bob Hope, Lucille Ball
- 17,55 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A RANICO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. La fuga
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Una pistola sepolta
- 11,20** Agenzia Rockford. La scuola del successo
- 12,20** Charlie's Angels. L'angelo torna a casa
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Sweet Lorraine. Con Michael J. Fox
- 14,50 Chips. Telefilm. La coppia più veloce
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary Cartton
- 18** Hazard. Telefilm. Donne e motori
- 19** Simon & Simon. La chiave senza porta
- 20** Balliamo e cantiamo con Licita. Telefilm
- 20,30** Brivido caldo (1981). Film thriller. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kathleen Turner, William Hurt, Richard Crenna, Mickey Rourke, Ted Danson, Kim Zimmer
- 22,45** L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
- 24** Quickly - Spari e baci a colazione (1974). Film d'avventura. Regia di Alberto Cavallo. Con Magda Konopka, Sergio Leonardi
- 1,40** La strana coppia. Le strane coppie

ODDEURO 06/34541 21

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un divorzio mancato
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Un messaggio per mamma
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,45-19** Stupri! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonsoyotti
 — Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — G.I. Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. La fuga di Baltar. Con Lorne Greene, Richard Hatch

- 20,30** L'orca assassina (1977). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek
- 22,30** Benny Hill Show
- 23** Quest'italia. Settimanale di attualità
- 23,30-24** I classici dell'erotismo. La scommessa delle tre mogli. Con Diane Naderman

- 18,10** Il giudice. Telefilm. Un tragico errore
- 18,40** Gabriele. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il pistolero di Dio (1958). Film western. Regia di Lee Katzin. Con Glenn Ford, David Carradine, Carolyn Jones
- 22,15** Galileo. Un caso di incesto
- 23,15** Notizie News - TMC Sport
- 23,55** Dunkirk (1968). Film di guerra. Regia di Leslie Norman. Con Richard Attenborough, John Mills, Bernard Lee



20,30

BRIVIDO CALDO

Trascinato in un «caldo» rapporto con un'affascinante «dark lady» (un esordiente Kathleen Turner) un giovane avvocato (William Hurt) è «costretto» a eliminare il marito della donna. Piccola parte anche per l'allora sconosciuto Mickey Rourke.



Primo film di Lawrence Kasdan: rivedizione de La fiamma del peccato (con Barbara Stanwyck, Fred McMurray e Edward G. Robinson) di Billy Wilder (1944)

VARIETÀ

22,45

L'ARABA FENICE

Racconta il presentatore marocchino Mazouz Barek, arrivato in Italia per vendere tappeti: «Sono felice di stare in Italia, un Paese che ha concesso a tutti gli africani di regolarizzare la loro posizione. Anche se», aggiunge ridendo, «*L'Araba fenice* lavoriamo come "negrini".



Il mostriacciotto Scondono fra il «papa» Massimo Caviglia e Patrizio Roversi. Nella seconda fila si riconosce il suo secondo «papa», Stefano Di Segni

TMC

SATIRA

20

TESTE DI GOMMA

Nel borgo medievale di Sant'Alamo di Sotto arriva un giorno il Diavolo (dalla faccia berlusconiana): contro di lui è il Signore degli Agnelli, con lui il truce condottiero Bettino Craxiopelato stringe invece un patto segreto.



TMC

20,30



IL PISTOLERO DI DIO

A metà tra feroci cowboy e predicatore, il maturo Killian (Glenn Ford, foto) cerca di riportare la tranquillità e la parola di Dio tra gli abitanti di una cittadina tiranneggiata da un ricco allevatore di bestiame.

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radicuno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
• **16.00 Cinque minuti insieme.** Di Sergio
[27']
- 17.00 Ondavertemare con Irci.** Di S. Cottì
a GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport Fauciopromo. Di M. De Luca
8.30 GR 1 Speciale
- 9 La primavera della libertà.** Storia, storie e
canti della Resistenza. Un programma di
Giuseppe Luccio.
10 GR 1 flash
- 11.10 Gentili e figli.** Originale radiofonico di
Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello. 40'
puntata
- 11.30 Una vita da romanzo.** Un programma con
Rosotto Baldini e Daniela De Giorgi. Regia:
di Claudio Sartori Massarini
- 12 Giorni d'eterno.** In diretta. Orsetta De Rossi
presenta **Via Aslape Tenda.** Questa settimana:
Peppino Di Cocco, Bungaro, Altrina
Cenci e la partecipazione di Alessandro
Bergonzoni. Regia di Fabio Brasile. Telefona-
riani al n. [06] 34.41.42
• **13 GR 1**
- 13.45 La diligenzia.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore.
Regia di Maria Carnezza
- 15 Radicuno per tutti.** Ticket. Settimanale della
salute e dell'assistenza. Di Lino Matti,
Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
- 16 Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio at-
traverso l'Austria Felix — Dibattito — Die-
tro il sipario
- 17.30 Radicuno jazz '80.** A cura di Adriano Mag-
zotelli. «La memoria del jazz» di A. Clerget
- 17.55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18.05 40° Il gran tour.** Testi di Carlo Villa. Regia di
Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata
- 18.30 Musica sera.** Piccolo concerto. Program-
ma di Flaminia Rinoponoli
- 19 GR 1 Serie**
- 19.15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava.
«Andante con nichel» di Sabina Sacchi
- 20 Carta carbone.** Paolo Modugno incontra
Gianni Vattimo. Programma di Luigi Lam-
bertini
- 20.20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
narrate da Elia Pandolfi
- 20.30 Radicuno Serata.** Presenta il diario di Anna
Frank. Di Hacketti e Goodrich. Con Giulio
Bosetti, Gisella Bertacchi, Valentina Montanari,
Simona Ramer, Giorgio Gusso, Mar-
tina Bonfigli, Claudio Trifun, Maria Serena
Ciano, Alfredo Piano e Giulio Forti. Regia di
Giulio Borsellini (Replica)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** In diretta da Radicuno. A cura di Gianni Bi-
sighi. La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

ONDVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-612 e AUTOSTRADE
- Ondaverde.** Radicuno-GR 1
6.03 6.54 7.56 9.56 11.37 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- Ondaverde.** Radicuno-GR 2
6.27 7.28 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
- Ondaverde.** Radicuno-GR 3
7.18 9.41 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
12.24 14.24 14.54
- Ondaverdenotte** Notteano Ital-RaiTerreneuve
6.20 8.41
- Ondaverdeusropa** Radicuno - GR 1
(per i contatti stranieri in Italia)
14.56

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Ma-
rio Guidotti. Programma di Leda Zaccagni-
ni. Musiche a cura di Antonello Lombardi. Ri-
cerche di Daniela Bortignon. Organizzazio-
ne di Nicola Vassalli. Regia di Antonio Ten-
tarelli. Telefonate al n. [06] 36 11 544
• **6.05 Titoli di GR 2 Radionotizie**
• **6.30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7.18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don
Giovanni D'Ercle
- 7.30 GR 2 Radionotizie**
- 8 Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8.15 Radiodisse presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8.30 GR 2 Radionotizie**
- 8.45 Ville dei Melograni.** Le distanze - 21' punt.
- 9.10 Telegiove di Terza.** Piero Pratesi legge le terze
pagine dei quotidiani
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 Il diavolo a quattro.** Mosaico radiotonico di
ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia
Longo, Gabriella Mangia, Magda Moneti e
Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Celis
- 10.30 Dalla Sala F.** Di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radicuno 3131.** Un programma di
intrattenimento in diretta. A cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
pare scrivendo al n. [06] 3131 e scrivendo
a 3131 Via Ascoli, 10 - 00195 Roma. Regia
di Francesco Falorsi e Francesco Malgarini
• **11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderezione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-
ti? Regia di Massimiliano Fasan e Stefano
Graziosi**
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Quindici minuti con...**
- 14.15 Programmi regionali**
- 15 Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Let-
tura integrale a voce alta dir. Luigi Durissi
- 15.30 Bollettino del mare**
- 15.35 Il pompiaggio.** Di Franca Guerrini. Con Ida
Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura,
Andrea De Rita, Letizia Di Fonzo, Enzo La-
mioni, Magda Mazzeli, Cecilia Narducci, Lu-
cilla Pesiari, Laura Ruggieri, Serena Roselli
Lanza. Organizzazione di Annamaria Rossi
- 16.30-17.30 GR 2 Notizie**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi
Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Fori ecclesi. Se sei in auto, ascolta Radio-
tono. Al microfono Enrico Basile. Regia di
Antonella Cordeschi**
- 21 Radiodisse sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula. «Il caro jazz». Un programma di
Luciano Fedechi
- 21.30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Campa con-
duce Radicuno 3131 notte.** Un programma di
intrattenimento in diretta. Telefonate al n.
[06] 31 31 e scrivere a: 3131, Via Ascoli 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7.20 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Carlo Stampa. Telefonate al n.
[06] 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (1 parte).** Musiche
presentate da Paolo Aricò, G. Verdi: La bat-
taglia di Legnano, sinfonia (I Berliner Phil-
harmoniker dir. H. von Karajan) • P. A. Gra-
zioli: Quartetto da camera K. 465 (Quartetto
di Quartette) • Adagio Allegro - Andante
cantabile - Minuetto - Allegro (Quartetto
Melos) • F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi

(incompiuta). Allegro moderato - Andante
con moto (Boston Symphony Orch. dir. C.
Davis)

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 8.45**
- 9.10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Savoia. In introduzione C. Castellani
• G. C. C. • D. D. • E. D. • E. Girolami. Telefonate al n. [06] 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach:
Suite spagnola e 3 in mi maggiore. BWV 807. Prelu-
dio - Allemagne - Courante - Sarabanda - Sarabande
Bourrée (PT. G. Gould) • A. Honegger: Sinfonia
n. 1. Allegro marcato - Adagio/Presto
- Andante tranquillo (Orch. Sinf. del Bayeri-
scher Rundfunk dir. Ch. Dutrif)
- 11.45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti,
problematiche e personaggi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Doppiaggio.** Giornalino settimanale su
tutto quanto solitamente non ha notizia. Programma di F. Marcondi. Accurta di U. Preli-
ci
- 12.30 Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, no-
tizie e programmi di teatro. In diretta. A cura di
Pietro Caprini, Annaria Caroli e Rober-
to Guatieri. La settimana a teatro con Al-
do Nicastro e Vincenzo Grisostomi
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club.
Welt-Mignon 1905 (pianoforte me-
canico). Musiche di Beethoven e Schubert eseguite da A. Fibellini, Friedberg, Padewer-
ski, Schwanenberg, Hofmann, Resenauer (Tedeschi) • M. Ravel: Boléro — Rap-
sodia spagnola (Orch. Nazionale di Francia
dir. E. Türel) (Dance 30CD-1797)
- 14.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14.48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone**
- 14.53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Manzini**
- 14.58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzetti**
- 15 Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizio-
ni per clavicembalo di Bach con Giancarlo
Monetti
- 15.45 Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pen-
sieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patrucci-Patrucci. In introduzione Cri-
stiano Magancio, Rossella Panarese e
Paolo Piro. Al microfono Paolo Morawski.
Il critico musicale della settimana. Francesco
sciori
- 17 40° Musica e musicisti.** Listat. Un program-
ma a cura di Franca Lipparini. Consulta-
zione e testi di Oiga Visserini. Regia di Massimo
D'Amato
- 17.30 Terza pagina.** Musica e attualità culturale
presentate da Anna Rosa Doria. A cura di
G. Bernadi, G. Camarone, P. Cesà e F. Pe-
senti. Nel corso del programma: J. Brahms:
Sonata in mi bemolle, maggio, per viola e pf. op.
20 n. 2 (P. Zukerman v.l.a.; D. Barnabini, pf.) • G. B. Luigi Bruni: Brumi da trompettes (Or-
chestra da Camera Jean-Louis Petit dir.
J.-L. Petit)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (III parte).** J. S. Bach: Concer-
to brandeburghese n. 3 in mi maggiore. BWV
1048: Allegro - Adagio - Allegro (The English
Concert dir. T. Pinocchi) • E. Grieg: Melodie norvegesi op. 63 n. 2 (National
Philharmonic Orch. dir. W. Boskovsky)
- 19.45 Musicassera.** Musica d'altri con Gianfranco
Zaccaro
- 20.45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dal Bavarisch.** Rundfunk di Monaco di
Baviera. Direttore Coll. Davis H. Berlitz-
Trotter. In diretta. A cura di G. Bernadi, G. Camarone, P. Cesà e F. Pe-
senti. 11. ballata per coro e orch. (su testo di Vic-
tor Hugo) — Chasse royale et orage, pentol-
mina per coro e orch. (da «Les Troyens») • P. I. Czakowski: Sinfonia n. 4 in fa minore
op. 36. Orchestra Sinf. e Coro del Baye-
rischer Rundfunk M. del Coro H.-P. Rau-
scher (Reg. eff. II-22-10-1987)
- Nell'intervallo (ore 21.45 circa):** Pagine da
«Nel cantiello natio» di Renzo Cedev. Lettu-
ra di Anna Maria Sestini. Un programma di
Mina Merello. Pergola di Giorgio Cappagli
- 22.30 Domanda a Giobbe.** M. Romano Cusani. 8'
puntata. Letture teologiche di Gabriele Voci
di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina,
Luigi Pagnani (Replica)
- 23.20 Il jazz.** La trasmissione prosegue con
Notturno Italiano e Raisterrestrone
- 23.55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisterrestrone

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris. **15.32** Stereobig parade. **18.56** Ondaverdeuno. **19** GR 1 Sera. **21-23.59** Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte. **21.30** GR 1 in breve. **22.57** Ondaverdeuno. **23** GR 1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte.



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica - ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orzai. **16-17.19** GR 2 Appuntamenti Israh. **16.05** I magnifici dieci / 18.55 La vostra Hit. **19.26** Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiocarea. **19.50** Stereodueclassic. In studio G. Manfridi. **20.45-23.59** F.M. Musica. Notizie e disci di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Feotto, D. Milani e A. Torre. **-** Diecennovità. IL D. J. ha scelto per voi **21** GR 2 Appuntamenti fesh. **21.03** Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radiodonna. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte.



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccetto, Felice Liperi, Mauro Zambellini.

- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. **5.45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte.

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari. **23.31** Confronti: Le multinazionali: l'Italia e l'economia nazionale. Programma di Bruno Mantello. A cura di G. Gossi Tossi. **24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Introduzione al giorno. 0.45 G. Gossi Tossi. 0.50-1.00 G. Gossi Tossi. 2.06 Canzonissima. 2.36 Applausi a... 3.05 Dedicato a le 3.36 La vita in allegria. 4.06 Fonogram Italiano. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno. **5.45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programma regionale. 17.10 Flash. **TRENTINO ALTO ADIGE.** 12.10 - 14 - 15.15 Giornale radio. 14.30 Programma regionale. **TRASMISSIONI DI RUINEADA LADINA.** 13.30-14.14 Nazionali. 15.05-19.15 Dal crepusco di Sella. **FRUSSI-VERGHEZI GIULIA.** 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programma regionale. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programma regionale. **SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programma regionale.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Shai Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOPHONIA**
► 5/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart Adagio e rondò in do minore K. 617. L. D. Van Vaeck: Tre Composizioni per vittuola da mano. C. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra. C. Ph. E. Bach: Fantasia in do maggiore. F. Berwald: Einmerung an die norwegischen Alpen.
► 10/IL SUONO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto in sol minore per violino, orchestra d'archi e cimbalo. H. F. von Biben: Tre Sonate da «Fiduciam sacro prolatum» op. 4. J.-M. Leclair: Sonatas in re maggiore n. 1, 3, per violino e continuo. J. S. Bach: Actus tragicus, cantata per quattro soli, coro, due flauti a becco, due viole da gamba e basso continuo.
► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1. C. Debussy: Ballades de François Villon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Octetto in mi bemolle maggiore op. 20.
9/ISPIRARE LA SCENA: H. Purcell: Circus, musiche di scena.
9.30/FILMUSICAS: F. A. Boieldieu: Zosine et Zora. J. S. Bach: Concerto per violino, orchestra da camera in re maggiore BNV 97. Anniston dei sei. XIV. Tre Motetti a tre voci. G. B. Pergolesi: Sonata in sol minore per due violini e continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forza in quei cor sensibili. F. Denzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 per strumenti a fiato. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale. R. Schumann: Manfred, overture op. 115.

- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE:** M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte.

- 11.35/PIANO CON L'OCCHIO:** L. Nessi: Cori di Didone, per coro misto e orchestra. Da La tempesta promessa di Giuseppe Ungaretti. C. Monteverdi: Messa a quattro voci.

- 12.05/MUSICA OGNI ALLEGARIO AMBROSIO** (Venezia 1933): Astra, su testi di Grazia Tadolini. Tri per pianoforte, violino e violoncello — Ritmologica, per orchestra da camera.

- 12.30/CYRANO DI BERGERAC.** Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Cain, riduzione da Edmond Rostand, versione italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di Franco Allano Rossana: O. Stasp: La governante e sua Mamma. M. Truzzi: Parco. Lise e una sorella. A. Parodi: O. W. Wilson: Due ragazze. A. Blascovich: A. Giacometti: Cristiano. E. Di Cesare: Raguenau: C. Strudhoff: Le Bret: G. Savoar-

Sender Bozen

- 10 - 12 - 13 Nachrichten.
11.55 - 8.00 Der Verkehrsfunk.
B Programmvorwahl. **8.05** Wie der Schnabel geschackt. **11.55 - 13.30** Klassisches Morgengeschenk. **9.15** Poedl. **10.30** Der Spiegel. **11.30** Der Tagesspiegel. **12.45** Lechner. **13.10 - 13.45** Operenmelodien. **15.30** Konzert mit dem Canadian Brass Ensemble. **17.05 - 18.30** 20. Begegnungen mit dem Theater. **19.30** Der Litteratur. **19. Der Sandmann.** der ist dal. **19.30** Abend aktueller. **20.15** Schöne. **Welt - Böse Leute.** Roman von Claus Greiner. **21.30** Der Hörkunst eingerichtet von Ingmar Heine. **22.30** Der Film. **23.30** Der Dokumentarfilm. **24.45** Gschichten. **Regie: Heinrich Inzerstorfer.** **21 Der Klingende Opernchor von Heinz Berliner.** **E. Wagner: Der fliegende Holländer.** **T. Tietz.** **21.57 - 22 Das Programm von morgen.** **Herr Schleschuss.**

do Valkert. **D. Mantovani:** L'ufficiale spagnolo il fuoco. **G. Scalzo:** Lignerei e il moschettiere. **A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai** dir. M. Arata. **M. del Coro F. Anglès.**

14.35/SALOTTI '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. J. Brahms: Wiegenlied. **M. Glöckle:** Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart.

15.05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582. A. Webern: Passacaglia op. 1.

► 15.30/I concerti in replica: Dell'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Franco Carasponza. **16.30** Concerto di Natale. **17.30** Concerto di Natale. **18.00** oboe: Gaetano Russo, clarinetto: Patrizio De Rita, fagotto e Guido Cirilli, coro: W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 129 — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 466 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297, per oboe, clarinetto, fagotto, coro e orchestra. **19.30** Concerto di Natale. **20.30** Concerto di Natale. **21.30** Concerto di Natale. **22.30** Concerto di Natale. **23.30** Concerto di Natale. **24.30** Concerto di Natale. **25.30** Concerto di Natale. **26.30** Concerto di Natale. **27.30** Concerto di Natale. **28.30** Concerto di Natale. **29.30** Concerto di Natale. **30.30** Concerto di Natale. **31.30** Concerto di Natale. **32.30** Concerto di Natale. **33.30** Concerto di Natale. **34.30** Concerto di Natale. **35.30** Concerto di Natale. **36.30** Concerto di Natale. **37.30** Concerto di Natale. **38.30** Concerto di Natale. **39.30** Concerto di Natale. **40.30** Concerto di Natale. **41.30** Concerto di Natale. **42.30** Concerto di Natale. **43.30** Concerto di Natale. **44.30** Concerto di Natale. **45.30** Concerto di Natale. **46.30** Concerto di Natale. **47.30** Concerto di Natale. **48.30** Concerto di Natale. **49.30** Concerto di Natale. **50.30** Concerto di Natale. **51.30** Concerto di Natale. **52.30** Concerto di Natale. **53.30** Concerto di Natale. **54.30** Concerto di Natale. **55.30** Concerto di Natale. **56.30** Concerto di Natale. **57.30** Concerto di Natale. **58.30** Concerto di Natale. **59.30** Concerto di Natale. **60.30** Concerto di Natale. **61.30** Concerto di Natale. **62.30** Concerto di Natale. **63.30** Concerto di Natale. **64.30** Concerto di Natale. **65.30** Concerto di Natale. **66.30** Concerto di Natale. **67.30** Concerto di Natale. **68.30** Concerto di Natale. **69.30** Concerto di Natale. **70.30** Concerto di Natale. **71.30** Concerto di Natale. **72.30** Concerto di Natale. **73.30** Concerto di Natale. **74.30** Concerto di Natale. **75.30** Concerto di Natale. **76.30** Concerto di Natale. **77.30** Concerto di Natale. **78.30** Concerto di Natale. **79.30** Concerto di Natale. **80.30** Concerto di Natale. **81.30** Concerto di Natale. **82.30** Concerto di Natale. **83.30** Concerto di Natale. **84.30** Concerto di Natale. **85.30** Concerto di Natale. **86.30** Concerto di Natale. **87.30** Concerto di Natale. **88.30** Concerto di Natale. **89.30** Concerto di Natale. **90.30** Concerto di Natale. **91.30** Concerto di Natale. **92.30** Concerto di Natale. **93.30** Concerto di Natale. **94.30** Concerto di Natale. **95.30** Concerto di Natale. **96.30** Concerto di Natale. **97.30** Concerto di Natale. **98.30** Concerto di Natale. **99.30** Concerto di Natale. **100.30** Concerto di Natale. **101.30** Concerto di Natale. **102.30** Concerto di Natale. **103.30** Concerto di Natale. **104.30** Concerto di Natale. **105.30** Concerto di Natale. **106.30** Concerto di Natale. **107.30** Concerto di Natale. **108.30** Concerto di Natale. **109.30** Concerto di Natale. **110.30** Concerto di Natale. **111.30** Concerto di Natale. **112.30** Concerto di Natale. **113.30** Concerto di Natale. **114.30** Concerto di Natale. **115.30** Concerto di Natale. **116.30** Concerto di Natale. **117.30** Concerto di Natale. **118.30** Concerto di Natale. **119.30** Concerto di Natale. **120.30** Concerto di Natale. **121.30** Concerto di Natale. **122.30** Concerto di Natale. **123.30** Concerto di Natale. **124.30** Concerto di Natale. **125.30** Concerto di Natale. **126.30** Concerto di Natale. **127.30** Concerto di Natale. **128.30** Concerto di Natale. **129.30** Concerto di Natale. **130.30** Concerto di Natale. **131.30** Concerto di Natale. **132.30** Concerto di Natale. **133.30** Concerto di Natale. **134.30** Concerto di Natale. **135.30** Concerto di Natale. **136.30** Concerto di Natale. **137.30** Concerto di Natale. **138.30** Concerto di Natale. **139.30** Concerto di Natale. **140.30** Concerto di Natale. **141.30** Concerto di Natale. **142.30** Concerto di Natale. **143.30** Concerto di Natale. **144.30** Concerto di Natale. **145.30** Concerto di Natale. **146.30** Concerto di Natale. **147.30** Concerto di Natale. **148.30** Concerto di Natale. **149.30** Concerto di Natale. **150.30** Concerto di Natale. **151.30** Concerto di Natale. **152.30** Concerto di Natale. **153.30** Concerto di Natale. **154.30** Concerto di Natale. **155.30** Concerto di Natale. **156.30** Concerto di Natale. **157.30** Concerto di Natale. **158.30** Concerto di Natale. **159.30** Concerto di Natale. **160.30** Concerto di Natale. **161.30** Concerto di Natale. **162.30** Concerto di Natale. **163.30** Concerto di Natale. **164.30** Concerto di Natale. **165.30** Concerto di Natale. **166.30** Concerto di Natale. **167.30** Concerto di Natale. **168.30** Concerto di Natale. **169.30** Concerto di Natale. **170.30** Concerto di Natale. **171.30** Concerto di Natale. **172.30** Concerto di Natale. **173.30** Concerto di Natale. **174.30** Concerto di Natale. **175.30** Concerto di Natale. **176.30** Concerto di Natale. **177.30** Concerto di Natale. **178.30** Concerto di Natale. **179.30** Concerto di Natale. **180.30** Concerto di Natale. **181.30** Concerto di Natale. **182.30** Concerto di Natale. **183.30** Concerto di Natale. **184.30** Concerto di Natale. **185.30** Concerto di Natale. **186.30** Concerto di Natale. **187.30** Concerto di Natale. **188.30** Concerto di Natale. **189.30** Concerto di Natale. **190.30** Concerto di Natale. **191.30** Concerto di Natale. **192.30** Concerto di Natale. **193.30** Concerto di Natale. **194.30** Concerto di Natale. **195.30** Concerto di Natale. **196.30** Concerto di Natale. **197.30** Concerto di Natale. **198.30** Concerto di Natale. **199.30** Concerto di Natale. **200.30** Concerto di Natale. **201.30** Concerto di Natale. **202.30** Concerto di Natale. **203.30** Concerto di Natale. **204.30** Concerto di Natale. **205.30** Concerto di Natale. **206.30** Concerto di Natale. **207.30** Concerto di Natale. **208.30** Concerto di Natale. **209.30** Concerto di Natale. **210.30** Concerto di Natale. **211.30** Concerto di Natale. **212.30** Concerto di Natale. **213.30** Concerto di Natale. **214.30** Concerto di Natale. **215.30** Concerto di Natale. **216.30** Concerto di Natale. **217.30** Concerto di Natale. **218.30** Concerto di Natale. **219.30** Concerto di Natale. **220.30** Concerto di Natale. **221.30** Concerto di Natale. **222.30** Concerto di Natale. **223.30** Concerto di Natale. **224.30** Concerto di Natale. **225.30** Concerto di Natale. **226.30** Concerto di Natale. **227.30** Concerto di Natale. **228.30** Concerto di Natale. **229.30** Concerto di Natale. **230.30** Concerto di Natale. **231.30** Concerto di Natale. **232.30** Concerto di Natale. **233.30** Concerto di Natale. **234.30** Concerto di Natale. **235.30** Concerto di Natale. **236.30** Concerto di Natale. **237.30** Concerto di Natale. **238.30** Concerto di Natale. **239.30** Concerto di Natale. **240.30** Concerto di Natale. **241.30** Concerto di Natale. **242.30** Concerto di Natale. **243.30** Concerto di Natale. **244.30** Concerto di Natale. **245.30** Concerto di Natale. **246.30** Concerto di Natale. **247.30** Concerto di Natale. **248.30** Concerto di Natale. **249.30** Concerto di Natale. **250.30** Concerto di Natale. **251.30** Concerto di Natale. **252.30** Concerto di Natale. **253.30** Concerto di Natale. **254.30** Concerto di Natale. **255.30** Concerto di Natale. **256.30** Concerto di Natale. **257.30** Concerto di Natale. **258.30** Concerto di Natale. **259.30** Concerto di Natale. **260.30** Concerto di Natale. **261.30** Concerto di Natale. **262.30** Concerto di Natale. **263.30** Concerto di Natale. **264.30** Concerto di Natale. **265.30** Concerto di Natale. **266.30** Concerto di Natale. **267.30** Concerto di Natale. **268.30** Concerto di Natale. **269.30** Concerto di Natale. **270.30** Concerto di Natale. **271.30** Concerto di Natale. **272.30** Concerto di Natale. **273.30** Concerto di Natale. **274.30** Concerto di Natale. **275.30** Concerto di Natale. **276.30** Concerto di Natale. **277.30** Concerto di Natale. **278.30** Concerto di Natale. **279.30** Concerto di Natale. **280.30** Concerto di Natale. **281.30** Concerto di Natale. **282.30** Concerto di Natale. **283.30** Concerto di Natale. **284.30** Concerto di Natale. **285.30** Concerto di Natale. **286.30** Concerto di Natale. **287.30** Concerto di Natale. **288.30** Concerto di Natale. **289.30** Concerto di Natale. **290.30** Concerto di Natale. **291.30** Concerto di Natale. **292.30** Concerto di Natale. **293.30** Concerto di Natale. **294.30** Concerto di Natale. **295.30** Concerto di Natale. **296.30** Concerto di Natale. **297.30** Concerto di Natale. **298.30** Concerto di Natale. **299.30** Concerto di Natale. **300.30** Concerto di Natale. **301.30** Concerto di Natale. **302.30** Concerto di Natale. **303.30** Concerto di Natale. **304.30** Concerto di Natale. **305.30** Concerto di Natale. **306.30** Concerto di Natale. **307.30** Concerto di Natale. **308.30** Concerto di Natale. **309.30** Concerto di Natale. **310.30** Concerto di Natale. **311.30** Concerto di Natale. **312.30** Concerto di Natale. **313.30** Concerto di Natale. **314.30** Concerto di Natale. **315.30** Concerto di Natale. **316.30** Concerto di Natale. **317.30** Concerto di Natale. **318.30** Concerto di Natale. **319.30** Concerto di Natale. **320.30** Concerto di Natale. **321.30** Concerto di Natale. **322.30** Concerto di Natale. **323.30** Concerto di Natale. **324.30** Concerto di Natale. **325.30** Concerto di Natale. **326.30** Concerto di Natale. **327.30** Concerto di Natale. **328.30** Concerto di Natale. **329.30** Concerto di Natale. **330.30** Concerto di Natale. **331.30** Concerto di Natale. **332.30** Concerto di Natale. **333.30** Concerto di Natale. **334.30** Concerto di Natale. **335.30** Concerto di Natale. **336.30** Concerto di Natale. **337.30** Concerto di Natale. **338.30** Concerto di Natale. **339.30** Concerto di Natale. **340.30** Concerto di Natale. **341.30** Concerto di Natale. **342.30** Concerto di Natale. **343.30** Concerto di Natale. **344.30** Concerto di Natale. **345.30** Concerto di Natale. **346.30** Concerto di Natale. **347.30** Concerto di Natale. **348.30** Concerto di Natale. **349.30** Concerto di Natale. **350.30** Concerto di Natale. **351.30** Concerto di Natale. **352.30** Concerto di Natale. **353.30** Concerto di Natale. **354.30** Concerto di Natale. **355.30** Concerto di Natale. **356.30** Concerto di Natale. **357.30** Concerto di Natale. **358.30** Concerto di Natale. **359.30** Concerto di Natale. **360.30** Concerto di Natale. **361.30** Concerto di Natale. **362.30** Concerto di Natale. **363.30** Concerto di Natale. **364.30** Concerto di Natale. **365.30** Concerto di Natale. **366.30** Concerto di Natale. **367.30** Concerto di Natale. **368.30** Concerto di Natale. **369.30** Concerto di Natale. **370.30** Concerto di Natale. **371.30** Concerto di Natale. **372.30** Concerto di Natale. **373.30** Concerto di Natale. **374.30** Concerto di Natale. **375.30** Concerto di Natale. **376.30** Concerto di Natale. **377.30** Concerto di Natale. **378.30** Concerto di Natale. **379.30** Concerto di Natale. **380.30** Concerto di Natale. **381.30** Concerto di Natale. **382.30** Concerto di Natale. **383.30** Concerto di Natale. **384.30** Concerto di Natale. **385.30** Concerto di Natale. **386.30** Concerto di Natale. **387.30** Concerto di Natale. **388.30** Concerto di Natale. **389.30** Concerto di Natale. **390.30** Concerto di Natale. **391.30** Concerto di Natale. **392.30** Concerto di Natale. **393.30** Concerto di Natale. **394.30** Concerto di Natale. **395.30** Concerto di Natale. **396.30** Concerto di Natale. **397.30** Concerto di Natale. **398.30** Concerto di Natale. **399.30** Concerto di Natale. **400.30** Concerto di Natale. **401.30** Concerto di Natale. **402.30** Concerto di Natale. **403.30** Concerto di Natale. **404.30** Concerto di Natale. **405.30** Concerto di Natale. **406.30** Concerto di Natale. **407.30** Concerto di Natale. **408.30** Concerto di Natale. **409.30** Concerto di Natale. **410.30** Concerto di Natale. **411.30** Concerto di Natale. **412.30** Concerto di Natale. **413.30** Concerto di Natale. **414.30** Concerto di Natale. **415.30** Concerto di Natale. **416.30** Concerto di Natale. **417.30** Concerto di Natale. **418.30** Concerto di Natale. **419.30** Concerto di Natale. **420.30** Concerto di Natale. **421.30** Concerto di Natale. **422.30** Concerto di Natale. **423.30** Concerto di Natale. **424.30** Concerto di Natale. **425.30** Concerto di Natale. **426.30** Concerto di Natale. **427.30** Concerto di Natale. **428.30** Concerto di Natale. **429.30** Concerto di Natale. **430.30** Concerto di Natale. **431.30** Concerto di Natale. **432.30** Concerto di Natale. **433.30** Concerto di Natale. **434.30** Concerto di Natale. **435.30** Concerto di Natale. **436.30** Concerto di Natale. **437.30** Concerto di Natale. **438.30** Concerto di Natale. **439.30** Concerto di Natale. **440.30** Concerto di Natale. **441.30** Concerto

RAIUNO
14,15

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario si occupa della cinciallegra, un uccellino comune in Italia, frequentatore di querce e salici. Si parla poi di somiglianze e differenze tra il gatto e i grandi felini.



RAIUNO

21,45 CULTURA

IL DETENUTO
ANTONIO GRAMSCI

Storici e intellettuali discutono degli anni 1926-33, il periodo di prigionia del grande intellettuale marxista, analizzando il suo pensiero: legame con PCI, giudizio sul sistema sovietico, rapporti con la famiglia.



Gian Maria Volonté nel ruolo del bandito Cavallero e Don Backy nei panni del suo compagno Notaricolo

RAIUNO

22,40

BANDITI
A MILANO

Il film racconta la rapina al Banco di Napoli, in Largo Zandonai a Milano, compiuta il 25 settembre 1967 dalla banda Cavallero. Con quest'opera il regista Carlo Lizzani disegna il volto spietato e la fisionomia di una nuova malavita emergente, trateggiando in modo efficace e realistico i vari protagonisti della vicenda.

RAITRE
16 SPORTCONCORSO IPPICO
DI PIAZZA DI SIENA

In diretta da Piazza di Siena la 56ª edizione che vede in campo 70 cavaliere e 160 cavalli a disputarsi il montepremi di 200 milioni. Gara principale è il barrage.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livio Azzanti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera. Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Girosio Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 4^o episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela. Le circostanze di Dina Brezza - L'aviazione per i giornalisti - Il cinema

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cettra

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Bigli. Il pomeriggio-rapporto con giochi e caffè. Antonello Beatty e Cecilia Alberone. Conduttore Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Ambrosi. A cura Cretta Lopane. Regia Lucio Testa

17,35 SpazioLibero. A.I.L. Per vincere la Juventina

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nastri. Con la collaborazione A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 Il detenuto Antonio Gramsci. Un programma condotto da Bruno Vespa. Consulenza storica di Piero Mologni. Ricerche e documentazione Fabrizio Berruti. Regia di Antonio Menna

22,30 Telegiornale

22,40 Banditi a Milano [1967]. Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volonté, Don Backy, Carlo Gravina, Raymond Lovelock, Ezio Santocroci, Piero Mazzarella

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 4^o Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Kenya: Immagini dell'Africa che cambia. La tradizione etnica tra scuola e sviluppo sociale. Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. Consulenza di Pier Pandolfi

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 4^o Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Caffarelli. In studio Angelo Sterza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeana 2. A cura di Carlo di Siena e Paolo Starni Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 4^o S.O.S. 011/8819. Vivo diretta

16 Tarquinia: Ciclismo dilettanti. Giro delle Regioni. 1^o tappa. Roma-Viterbo-Tarquinia
— Roma: Equitazione CSIO: Gara Barrage
— Sintesi di una partita di campionato di football americano

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890
8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enzo Sampò leggono commentano i giornali

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è detta. Con Michele Mirabella

10 Star bene in società

11 TG 2 - Flash

11,05 Follow me. Corso lingua inglese. 20'

11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore treddici

13,15 TG 2 - Dilogene: al servizio dei cittadini

- Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 342 puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,45 Oggi sport. A cura di Gianni Vassino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

16 Lassie. Telegiorni

16,30 Il gioco è servito: Farfadé

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder

18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti. Telefilm. Nancy

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'investigatore. Agente Connery

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genocchio. (V) I cospiratori (1968). Film drammatico. Regia: Martin Ritt. Con Charlton Heston, Sean Connery, Suzanne Pleshette, Franca Finlay, Anthony Zerbe. Prod.: M. Pitt

22,20 TG 2 - Flash

22,30 La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta Canto per la libertà. 2ª parte

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

- Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

0,05 Cinema di notte: il club dei martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. E' addesso pover'uomo? (1934). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullavan, Douglas Montgomery, Alan Hale, Muriel Kirkland, Alan Mowbray, Mae Marsh. Prod. Universal

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

20 (20) Dante Alighieri. La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Pardi. Inferno: Canto XI

20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Carlo Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A cura di Alfredo del Giudice. Con la collaborazione di Piero D'Amico, M. Mitterrand. Film. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Alda Fanfani. 3ª puntata

22 Scacco alla Regina (V). Gli inglesi nel cinema degli anni '80 a cura di Vieri Bazzini. Servo di scena. (The dresser - 1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Yates. Con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox, Zena Walker, Eileen Atkins. Prod.: Goldcrest. 1º tempo

23 TG 3 - Sera

23,05 Servo di scena. Film. 2º tempo

24 TG 3 - Notte

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Gli Alden organizzano un ricevimento per il compleanno di Trisha. Lei, però, è triste perché Steve è ancora in prigione. E non sa che Steve è evaso per correre da lei.

RAIDUE

TELEFILM

18,05

751

ROBERT



UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Bob Newhart (nella foto con **Suzanne Pleshette**) è uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici. Questa volta se la deve vedere con Nancy, l'ex fidanzata di passaggio a Chicago.

RAIDUE

FILM

20,30

I COSPIRATORI

Pennsylvania, fine '800. Alcuni minatori, esasperati per le inumane condizioni di lavoro, organizzano dei sabotaggi. Un detective (**Richard Harris**) viene chiamato ad indagare e s'infiltra tra i ribelli. Diventa amico del capo e, soprattutto, cerca di dissuaderlo da una lotta inutile. Ma non viene ascoltato.



Sean Connery è il capo dei minatori che insorgono contro lo sfruttamento cui sono sottoposti



RAITRE

FILM

22

SERVO DI SCENA

Inghilterra 1940. Una troupe di anziani attori di teatro porta nei teatri di provincia il repertorio scespiriano, recitando sotto i bombardamenti tedeschi. Nella foto, **Tom Courtenay** e **Albert Finney**.



TRASMISSIONE FORZATA

Puntata dedicata alla Resistenza e a tutti i movimenti di liberazione esistenti oggi nel mondo. **Enzo Jannacci** canta due motivi partigiani. **Stiamo banditi, non stiamo soldati** e **Sei minuti all'alba**; **Franca Rame** recita, un monologo nelle vesti di una donna partigiana.

MARTEDÌ 26 APRILE



SERIAL

13.30

SENTIERI

SERIAL

20.30

DALLAS

Sue Ellen e Nick si recano a Miami per inaugurare il nuovo negozio della Valentine Lingerie. Nel frattempo J. R. chiede ad April di acquistare un pacchetto di azioni della Weststar.



21.30

DYNASTY

Alexis continua a provocare Blake, che è in carcere. Krystle cerca le prove dell'innocenza del marito, ma la salvezza di Blake è Jackie che ha assistito all'inizio dell'incendio all'albergo Le Mirage.

22.30

I COLBY

Channing racconta a Miles una bugia per giustificare il fatto di non poter avere figli. In realtà la donna è terrorizzata da uno shock infantile dovuto alla morte di sua madre dopo il parto



*Alcuni dei protagonisti:
Patrick Duffy
(Dallas); Linda Evans (Dynasty);
Charlton Heston (I Colby)*



02/21621

7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorilla Pierobon Caffettate - *Il mago di Oz - Lotte*. 8.20 **News**

9 **Archibaldo**. Telefilm. Di' quello che vedi

9.30 **General Hospital**. Teleromanzo

10.30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio

11.15 **Tuttiflamiglio**. Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno

12.40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado

13.30 **Sentieri**. Teleromanzo

14.30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo

15 **Tramonto** (1939). Film drammatico. Regia E. Goulding. Con Betty Davis, George Brent

17.05 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin

17.35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi

18.05 **Webster - I cinque del 5° piano** - *Il Jefferson*. Telefilm

19.40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro

20.30 **Dallas**. Telefilm. Amaniti ed altri bugiardi

21.30 **Dynasty**. Telefilm. L'udienza

22.30 **I Colby**. Telefilm. Legami di sangue

23.30 **Maurizio Costanzo show**

0.30 **Première**. I trailers della settimana

0.45 **Gli intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm



02/21621

8.30 **La grande vallata**. Il giorno della cometa

9.15 **Le donne sono deboli** (1959). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jacqueline Sassandra, Mylène Demongeot

11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell**. Telefilm

12.30 **Vicini troppi vicini**. Blocco creativo

13 **Ciao ciao, Fid - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff**. Cartoni animati

14.30 **La valle dei pini**. Teleromanzo

15.30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

16.30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo

17.15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

18.15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila

18.45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin

19.30 **Quincy - La dolce terra della libertà**

20.30 **L'anatra all'arancia** (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet

22.35 **Spenser**. Telefilm. Errore giudiziario

23.35 **Petrocelli**. Il piatto negativo della morte

0.35 **Vegas**. Telefilm. Il miglior amico

1.30 **Missione impossibile**. Telefilm



06/3104271

7.30 e 8 **CBS Evening News**

10.40 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm

11.40 **Giungla di cemento**. Telenovela

12.30 **Get Smart**. Telefilm. Le anatre volano alte

13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**

14 **Natura amica. I predatori del mare** 2^a

14.30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo

15 **Batman**. Telefilm

15.30 **Quartieri alti**. Telefilm

16 **La vita vive d'amore** (1984). Film drammatico. Con Christine Lahti, Sam Waterston

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



TELEFILM

19.30

QUINCY

Sam Fujiyama, assistente di Quincy, è sconvolto dal comportamento di un vecchio amico, Steve Yomoshima, che, colto da raptus, uccide un ufficiale di polizia.



TELEFILM

20.30

Dalla commedia omonima di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon. Due coniugi, ricchi e gaudenti, non disdegnavano facili avventure. L'«equilibrio» è compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile a rifarsi delle scappate delle marito.





03/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il grido della vita
11,20 Agenzia Rockford. Il 2% per un bidone
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Mamma angelò
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. La modella dell'anno
14,50 Chips. Telefilm. Il mostro del mare
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Densi - Sui monti con Ametista. Cartoni animati
18 Hazard. Una campionessa in famiglia
19 Simon & Simon. Telefilm. Rivali in affari
20 Piccola bianca Siberi. Cartoni animati
20,15 Maple Town: Un nido di simpatia

20,30 20 anni dopo (Il bello del '68). Presenta Red Ronnie. 2ª puntata
22,30 Punto zero (1971). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Barry Newman, Dean Jagger, Victor Medlin

0,20 Kriminal (1966). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Glenn Saxon, Helga Liné, Andrea Bosic, Ivano Staccioli

OUEU! 06/3454121

13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Una crisi misteriosa. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La benemera dell'insegnante. Con Ken Barry, Vicki Lawrence

14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,45-19 Stupri! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonso Rosi
 - Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati

19,30 Galactica. Telefilm. Uno sguardo alla terra. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 Il ritorno dei magnifici sette (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Fernando Rey, Warren Oates, Robert Fuller, Emilio Fernandez

22,30 Benny Hill Show
23-24 Il nemico di Kennedy. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Pagina. Con Bob Shield
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Images (1972). Film dramm. Regia R. Altman. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi
22,15 Piazza Affari
22,45 Scontri incontri
23,15 Notte News - TMC Sport
23,55 Furia selvaggia: Billy Kid (1958). Film drammatico. Con Paul Newman, Lita Milan



TELEFILM

19

SIMON & SIMON

Dory Wilson chiede aiuto ai Simon per scoprire chi ha affondato il suo yacht. Nella storia c'è coinvolto il proprietario di un'agenzia investigativa.



22,30

PUNTO ZERO

Un ex campione del volante parte per S. Francisco su un'automobile da consegnare a un cliente. Ma guida a velocità eccessiva e un poliziotto (foto, Barry Newman) gli è presto alle calcagna. Lui però non si ferma; anzi fugge, aiutato da occasionali alleati. Il guidatore diventa un simbolo di ribellione al potere.



TMC



20,30

IMAGES

Una donna, in preda a grave esaurimento, crede alla voce telefonica di una donna che le svela i presunti tradimenti del marito. La protagonista, Susannah York, fu premiata a Cannes, nel 1972, come migliore attrice.



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO

Red Ronnie ripercorre musica, sport e cinema di vent'anni fa. Nella foto, una scena di Blow up di Antonioni, uno dei film più significativi della stagione 1968.



20,30

IL RITORNO DEI MAGNIFICI 7

Soltanto Yul Brynner (foto) rimane dei sette protagonisti de I magnifici sette di John Sturges. In questo «seguito» è ancora lui alla guida di sei pistoleri. Regia di Burt Kennedy



MARTEDÌ 26 APRILE

LA CAMERA AZZURRA è il racconto del mese proposto oggi da Pangloss con l'adattamento di Lucia Bruni (Radiouno)

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **GRF** Cinque misuri insieme. Di Sergio Fois [28]
7 GR 1
7,26 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaiata
8 GR 1 - i fatti e le opinioni

- 8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
Elena Doni conduce Radio anche '88. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare a n. (06) 366514
10 GR 1 flash

- 10,30 Radio anche '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

- 11 GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 381948 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Gente e figli. Regia Beppo Naveilo (41)
11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

- 12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetto De Rossi presenta Via Asilago Tenda. Questa settimana: Pepino Di Capo, Bungaro, Athina, Conci e la partecipazione di Alessandro Bergonzoni. Telefonare al n. (06) 344142

19 GR 1

- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

- 14,03 Musica ieri e oggi. Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia

- 15 GR 1 business

- 15,03 Radiouno per tutti. Obblò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele

- 16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Carte in tavola — La vita è una professione — Si può, scusate se sei mi presento

- 17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Svezia» di K. Wierimsky. Regia di V. Corzani

- 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

- 18,00 Spazio libero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna del 2 agosto 1980 - Giustizia e verità

- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli (Replica)

- 19 GR 1 Sera

- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava - La fabbrica del signor Tempo - di Giacomo Di Stefano, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini

- 20 Pergiopia. Il racconto del mese: P. Merimée - La camera azzurra - Adattamento di Lucia Bruni. Regia di A. Adoliglio. Programma di L. Lamberti

- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

- 20,30 La Rai presenta Rediradio. Un programma di Ennio Cuccarini. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura

ONDAVERDE

Per viaggiatori informarsi in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GD, e AUTOSTRADE

6,03 6,55 7,56 8,56 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 21,57

Ondaverdovideo. Radiocor-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdovideo. Radiocor-GR 3

7,16 9,10 11,43

Ondaverdoversione GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverdonetente. Notizie Ital-Rai/zeronotte

6,20 8,40

Ondaverdoweb. Radiocor-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

18,56

di Adriano Mezzetti con la collaborazione di Federico Sanseverino. Condotta in studio Mario Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

- 22,49 Oggi al Parlamento

- 23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 La telefonata. Di Marcello Curti

- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 36111844

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

- 6,30 GR 2 Notizie

- 7 Il bollettino del mare

- 7,16 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

- 7,30 GR 2 Radiomattino

- 8 49 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

- 8,05 Radioshow. Presenta: Di M. Cristina Norante

- 8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». 22^a puntata. Regia di Francesco Anzalone

- 9,10 Telegiove Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

- 9,20 GR 2 Notizie

- 9,32 Il doppio a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Manga, Magda Moni e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis

- 10,30 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bischetti

- 10,30 Dalla Sal F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioshow 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asilago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli

- 11,30 GR 2 Notizie

- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-daverderegionali

- 12,30 GR 2 Radiogiovane

- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par? Regia di M. Fasan e S. Graziosi

- 13,30 GR 2 Radiogiovane

- 14 Quindici minuti con... Programmi regionali

- 15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durkis

- 15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Medaglia della valute. Bollettino del mare

- 15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di France Guerrini. Organizz. Annamaria Rossi

- 16,30-17,30 GR 2 Notizie

- 18,30 GR 2 Notizie

- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiere, Andrea Coen, Andres Fasano, Lodovica Lippertini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

- 19,30 GR 2 Radiosera

- 19,45 Far! accessi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile

- 21 Radiodue jazz. Coordinato da Paolo Podio. «L'essenza». Un programma di Franco Foyeni e Marco Molendini

- 21,30 Dalla Sal F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioshow 3131 notte

- 22,30 GR 2 Redonotte. Bollettino del mare

- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio

- 6,45 **Giornale Radio Tre. Sei giornali di oggi.**

- 7 Preludio (Il parte)

- 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prime pagine. I giornali del mattino: letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Paolo Arcà. F. J. Haydn: Quartetto in sol mag. op. 76 n. 1 (Quartetto Eder) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mag. per pf. e archi op. 10 n. 3 (Sol. E. Giles) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salme per coro e orchestra (Orch. Sinf. e Coro della Radio di Bari) dir. R. Charly - M. del Coro E. Senf)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoldi. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Garavito, E. Girolami. Telefonare ai n. (06) 3612241

- 11 **Concerto del mattino (Il parte).** J.-S. Bach: Partita in la min. per clavicembalo (Bach) ♦ J.-P. Rameau ♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e archi (Sol. A. Lerrocha - Lorca) ♦ D. Schostakovic: Sinfonia 10 (Sol. Regime M. Forstberg, cond.; E. Heifetz, org. e cemb.) - I Solisti di Vienna dir. A. Heiller

- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

- 12 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel

- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, nozze e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capicci, Annarella Caroli e Roberto Giulian. Una settimana insieme a Gianna Cigna con Anna Dapoon - Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavallotti

- 13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Pomeriggio musicale (Il parte).** Compaci club: R. Strauss: Also sprach Zarathustra - Don Juan op. 20 (Scottish National Orchestra di N. Jančík) ♦ Chandos CHAN 8538 ♦ W. Egk: La tentazione di Sant'Antoine - Die Nachtwacht (Werner-Egk Quartett) (Wergo WER 103-501)

- 14,45 **Giornale Radio Tre - Bassi**

- 14,45 **Succede in Italia** a cura di D. Andronico

- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Martani

- 14,55 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pizzati

- 15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti

- 15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musiche. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione Christiane Meguerditch, Rosalba Paganini e Paolo Prato. Al microfono Paola Moravola. Il colpo musicale della settimana: Francesco Forti

- 17 **Ascoltiamo insieme** il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello

- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentati da Anna Rossi-Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesenti

- Nel corso del programma: F. Schubert: Quartetto in la min. per archi op. 29 (Quartetto di Praga) ♦ M. Gläncz: Jota Aragonesa (Staatskapelle di Dresda dir. N. Münner)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Terza pagina (Il parte).** C. M. von Weber: Europa, ouverture (Orch. del Teatro Nazionale di Roma) ♦ P. Glinka: L'animula ♦ B. Bartók: Cinque Pezzi (duo G. Cores e N. Economou)

- 19,45 **Musicalessa.** L'esperienza religiosa con Paolo Mazzurri

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **Direttore Ferdinand Leitner.** A. Vivaldi: Concerto in la min. per due vti. archi e cont. op. III n. 8 (F.I.L. n. 177) (Rev. di Gian Francesco Malipiero) (Sol. H. Szeryng e A. Mostovits) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggi per pf. e orchestra (Sol. Szeryng e Sz. Szabó) ♦ Brahms: Sinfonia 3 in re maggi op. 93. Orch. Sinfonica di Torino dir. N. Marinelli

- 22,50 **Il mezzogiorno d'Italia: Storia di una questione insolita** di Giovanni Russo. 7^a puntata. I nuovi padroni del Sud. Voci di Michele Caruso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martinelli, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini

- 23,20 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

- 23,53 **Giornale Radio Tre**

- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStorionette

**STEREO
UNO**

- 15 StereoBig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Ruperti e Andrea Gris
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.32 Stereobig parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23.59 Sterodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radioteleotto



- 15 Studiodue. In diretta, notizie e discorsi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Tome
— Discoviette. 10.00 Ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci / 18.05 Long Playing Hif 2
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereoedueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio G. Manfridi
20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e discorsi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Tome
— Discoviette. 10.00 Ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
21.03 Long Playing Hif 2
22.27 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radiotoniche
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radioteleotto



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Boccoli, Fabrizio Stanacca, Giacomo Zambellini, Gian Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte



NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferreri e Alessio Robe玆nico
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e sintonia: 0.36 Informato al grafiche, 0.36 Lirica e sintonia 1.36 Le canzoni del ricordo, 2.06 Musica in celluloido, 2.35 Applausi a... 3.06 Dedicato a te 3.36 Operette e commedie musicali 4.06 Vai col liscio, 4.38 Gruppi di musica leggera 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte. Notizie e sintonia ore 1.36, 2.45, 4, 5. In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.32, 1.32, 2.32, 3.32, 4.32, 5.32

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14.30 Programmi regionali. 17.45 Flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DELLA RUINEDDA. LADINA. 13.30-14.45 Novanta, 14.45-15.15 Giornale di Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio 11.30-13.30-14.30-16.30 Programmi regionali.
16.30 LA ORE DELLA VENEZIA GIULIA. 15.15-16.30 Giornale radio. 16.30-17.30-18.30-19.30-20.30-21.30-22.30-23.30-24.30-25.30-26.30-27.30-28.30-29.30-30.30-31.30-32.30-33.30-34.30-35.30-36.30-37.30-38.30-39.30-40.30-41.30-42.30-43.30-44.30-45.30-46.30-47.30-48.30-49.30-50.30-51.30-52.30-53.30-54.30-55.30-56.30-57.30-58.30-59.30-60.30-61.30-62.30-63.30-64.30-65.30-66.30-67.30-68.30-69.30-70.30-71.30-72.30-73.30-74.30-75.30-76.30-77.30-78.30-79.30-80.30-81.30-82.30-83.30-84.30-85.30-86.30-87.30-88.30-89.30-90.30-91.30-92.30-93.30-94.30-95.30-96.30-97.30-98.30-99.30-100.30-101.30-102.30-103.30-104.30-105.30-106.30-107.30-108.30-109.30-110.30-111.30-112.30-113.30-114.30-115.30-116.30-117.30-118.30-119.30-120.30-121.30-122.30-123.30-124.30-125.30-126.30-127.30-128.30-129.30-130.30-131.30-132.30-133.30-134.30-135.30-136.30-137.30-138.30-139.30-140.30-141.30-142.30-143.30-144.30-145.30-146.30-147.30-148.30-149.30-150.30-151.30-152.30-153.30-154.30-155.30-156.30-157.30-158.30-159.30-160.30-161.30-162.30-163.30-164.30-165.30-166.30-167.30-168.30-169.30-170.30-171.30-172.30-173.30-174.30-175.30-176.30-177.30-178.30-179.30-180.30-181.30-182.30-183.30-184.30-185.30-186.30-187.30-188.30-189.30-190.30-191.30-192.30-193.30-194.30-195.30-196.30-197.30-198.30-199.30-200.30-201.30-202.30-203.30-204.30-205.30-206.30-207.30-208.30-209.30-210.30-211.30-212.30-213.30-214.30-215.30-216.30-217.30-218.30-219.30-220.30-221.30-222.30-223.30-224.30-225.30-226.30-227.30-228.30-229.30-230.30-231.30-232.30-233.30-234.30-235.30-236.30-237.30-238.30-239.30-240.30-241.30-242.30-243.30-244.30-245.30-246.30-247.30-248.30-249.30-250.30-251.30-252.30-253.30-254.30-255.30-256.30-257.30-258.30-259.30-260.30-261.30-262.30-263.30-264.30-265.30-266.30-267.30-268.30-269.30-270.30-271.30-272.30-273.30-274.30-275.30-276.30-277.30-278.30-279.30-280.30-281.30-282.30-283.30-284.30-285.30-286.30-287.30-288.30-289.30-290.30-291.30-292.30-293.30-294.30-295.30-296.30-297.30-298.30-299.30-300.30-301.30-302.30-303.30-304.30-305.30-306.30-307.30-308.30-309.30-310.30-311.30-312.30-313.30-314.30-315.30-316.30-317.30-318.30-319.30-320.30-321.30-322.30-323.30-324.30-325.30-326.30-327.30-328.30-329.30-330.30-331.30-332.30-333.30-334.30-335.30-336.30-337.30-338.30-339.30-340.30-341.30-342.30-343.30-344.30-345.30-346.30-347.30-348.30-349.30-350.30-351.30-352.30-353.30-354.30-355.30-356.30-357.30-358.30-359.30-360.30-361.30-362.30-363.30-364.30-365.30-366.30-367.30-368.30-369.30-370.30-371.30-372.30-373.30-374.30-375.30-376.30-377.30-378.30-379.30-380.30-381.30-382.30-383.30-384.30-385.30-386.30-387.30-388.30-389.30-390.30-391.30-392.30-393.30-394.30-395.30-396.30-397.30-398.30-399.30-400.30-401.30-402.30-403.30-404.30-405.30-406.30-407.30-408.30-409.30-410.30-411.30-412.30-413.30-414.30-415.30-416.30-417.30-418.30-419.30-420.30-421.30-422.30-423.30-424.30-425.30-426.30-427.30-428.30-429.30-430.30-431.30-432.30-433.30-434.30-435.30-436.30-437.30-438.30-439.30-440.30-441.30-442.30-443.30-444.30-445.30-446.30-447.30-448.30-449.30-450.30-451.30-452.30-453.30-454.30-455.30-456.30-457.30-458.30-459.30-460.30-461.30-462.30-463.30-464.30-465.30-466.30-467.30-468.30-469.30-470.30-471.30-472.30-473.30-474.30-475.30-476.30-477.30-478.30-479.30-480.30-481.30-482.30-483.30-484.30-485.30-486.30-487.30-488.30-489.30-490.30-491.30-492.30-493.30-494.30-495.30-496.30-497.30-498.30-499.30-500.30-501.30-502.30-503.30-504.30-505.30-506.30-507.30-508.30-509.30-510.30-511.30-512.30-513.30-514.30-515.30-516.30-517.30-518.30-519.30-520.30-521.30-522.30-523.30-524.30-525.30-526.30-527.30-528.30-529.30-530.30-531.30-532.30-533.30-534.30-535.30-536.30-537.30-538.30-539.30-540.30-541.30-542.30-543.30-544.30-545.30-546.30-547.30-548.30-549.30-550.30-551.30-552.30-553.30-554.30-555.30-556.30-557.30-558.30-559.30-560.30-561.30-562.30-563.30-564.30-565.30-566.30-567.30-568.30-569.30-570.30-571.30-572.30-573.30-574.30-575.30-576.30-577.30-578.30-579.30-580.30-581.30-582.30-583.30-584.30-585.30-586.30-587.30-588.30-589.30-590.30-591.30-592.30-593.30-594.30-595.30-596.30-597.30-598.30-599.30-600.30-601.30-602.30-603.30-604.30-605.30-606.30-607.30-608.30-609.30-610.30-611.30-612.30-613.30-614.30-615.30-616.30-617.30-618.30-619.30-620.30-621.30-622.30-623.30-624.30-625.30-626.30-627.30-628.30-629.30-630.30-631.30-632.30-633.30-634.30-635.30-636.30-637.30-638.30-639.30-640.30-641.30-642.30-643.30-644.30-645.30-646.30-647.30-648.30-649.30-650.30-651.30-652.30-653.30-654.30-655.30-656.30-657.30-658.30-659.30-660.30-661.30-662.30-663.30-664.30-665.30-666.30-667.30-668.30-669.30-670.30-671.30-672.30-673.30-674.30-675.30-676.30-677.30-678.30-679.30-680.30-681.30-682.30-683.30-684.30-685.30-686.30-687.30-688.30-689.30-690.30-691.30-692.30-693.30-694.30-695.30-696.30-697.30-698.30-699.30-700.30-701.30-702.30-703.30-704.30-705.30-706.30-707.30-708.30-709.30-710.30-711.30-712.30-713.30-714.30-715.30-716.30-717.30-718.30-719.30-720.30-721.30-722.30-723.30-724.30-725.30-726.30-727.30-728.30-729.30-730.30-731.30-732.30-733.30-734.30-735.30-736.30-737.30-738.30-739.30-740.30-741.30-742.30-743.30-744.30-745.30-746.30-747.30-748.30-749.30-750.30-751.30-752.30-753.30-754.30-755.30-756.30-757.30-758.30-759.30-760.30-761.30-762.30-763.30-764.30-765.30-766.30-767.30-768.30-769.30-770.30-771.30-772.30-773.30-774.30-775.30-776.30-777.30-778.30-779.30-780.30-781.30-782.30-783.30-784.30-785.30-786.30-787.30-788.30-789.30-790.30-791.30-792.30-793.30-794.30-795.30-796.30-797.30-798.30-799.30-800.30-801.30-802.30-803.30-804.30-805.30-806.30-807.30-808.30-809.30-810.30-811.30-812.30-813.30-814.30-815.30-816.30-817.30-818.30-819.30-820.30-821.30-822.30-823.30-824.30-825.30-826.30-827.30-828.30-829.30-830.30-831.30-832.30-833.30-834.30-835.30-836.30-837.30-838.30-839.30-840.30-841.30-842.30-843.30-844.30-845.30-846.30-847.30-848.30-849.30-850.30-851.30-852.30-853.30-854.30-855.30-856.30-857.30-858.30-859.30-860.30-861.30-862.30-863.30-864.30-865.30-866.30-867.30-868.30-869.30-870.30-871.30-872.30-873.30-874.30-875.30-876.30-877.30-878.30-879.30-880.30-881.30-882.30-883.30-884.30-885.30-886.30-887.30-888.30-889.30-890.30-891.30-892.30-893.30-894.30-895.30-896.30-897.30-898.30-899.30-900.30-901.30-902.30-903.30-904.30-905.30-906.30-907.30-908.30-909.30-910.30-911.30-912.30-913.30-914.30-915.30-916.30-917.30-918.30-919.30-920.30-921.30-922.30-923.30-924.30-925.30-926.30-927.30-928.30-929.30-930.30-931.30-932.30-933.30-934.30-935.30-936.30-937.30-938.30-939.30-940.30-941.30-942.30-943.30-944.30-945.30-946.30-947.30-948.30-949.30-950.30-951.30-952.30-953.30-954.30-955.30-956.30-957.30-958.30-959.30-960.30-961.30-962.30-963.30-964.30-965.30-966.30-967.30-968.30-969.30-970.30-971.30-972.30-973.30-974.30-975.30-976.30-977.30-978.30-979.30-980.30-981.30-982.30-983.30-984.30-985.30-986.30-987.30-988.30-989.30-990.30-991.30-992.30-993.30-994.30-995.30-996.30-997.30-998.30-999.30-1000.30-1001.30-1002.30-1003.30-1004.30-1005.30-1006.30-1007.30-1008.30-1009.30-1010.30-1011.30-1012.30-1013.30-1014.30-1015.30-1016.30-1017.30-1018.30-1019.30-1020.30-1021.30-1022.30-1023.30-1024.30-1025.30-1026.30-1027.30-1028.30-1029.30-1030.30-1031.30-1032.30-1033.30-1034.30-1035.30-1036.30-1037.30-1038.30-1039.30-1040.30-1041.30-1042.30-1043.30-1044.30-1045.30-1046.30-1047.30-1048.30-1049.30-1050.30-1051.30-1052.30-1053.30-1054.30-1055.30-1056.30-1057.30-1058.30-1059.30-1060.30-1061.30-1062.30-1063.30-1064.30-1065.30-1066.30-1067.30-1068.30-1069.30-1070.30-1071.30-1072.30-1073.30-1074.30-1075.30-1076.30-1077.30-1078.30-1079.30-1080.30-1081.30-1082.30-1083.30-1084.30-1085.30-1086.30-1087.30-1088.30-1089.30-1090.30-1091.30-1092.30-1093.30-1094.30-1095.30-1096.30-1097.30-1098.30-1099.30-1100.30-1101.30-1102.30-1103.30-1104.30-1105.30-1106.30-1107.30-1108.30-1109.30-1110.30-1111.30-1112.30-1113.30-1114.30-1115.30-1116.30-1117.30-1118.30-1119.30-1120.30-1121.30-1122.30-1123.30-1124.30-1125.30-1126.30-1127.30-1128.30-1129.30-1130.30-1131.30-1132.30-1133.30-1134.30-1135.30-1136.30-1137.30-1138.30-1139.30-1140.30-1141.30-1142.30-1143.30-1144.30-1145.30-1146.30-1147.30-1148.30-1149.30-1150.30-1151.30-1152.30-1153.30-1154.30-1155.30-1156.30-1157.30-1158.30-1159.30-1160.30-1161.30-1162.30-1163.30-1164.30-1165.30-1166.30-1167.30-1168.30-1169.30-1170.30-1171.30-1172.30-1173.30-1174.30-1175.30-1176.30-1177.30-1178.30-1179.30-1180.30-1181.30-1182.30-1183.30-1184.30-1185.30-1186.30-1187.30-1188.30-1189.30-1190.30-1191.30-1192.30-1193.30-1194.30-1195.30-1196.30-1197.30-1198.30-1199.30-1200.30-1201.30-1202.30-1203.30-1204.30-1205.30-1206.30-1207.30-1208.30-1209.30-1210.30-1211.30-1212.30-1213.30-1214.30-1215.30-1216.30-1217.30-1218.30-1219.30-1220.30-1221.30-1222.30-1223.30-1224.30-1225.30-1226.30-1227.30-1228.30-1229.30-1230.30-1231.30-1232.30-1233.30-1234.30-1235.30-1236.30-1237.30-1238.30-1239.30-1240.30-1241.30-1242.30-1243.30-1244.30-1245.30-1246.30-1247.30-1248.30-1249.30-1250.30-1251.30-1252.30-1253.30-1254.30-1255.30-1256.30-1257.30-1258.30-1259.30-1260.30-1261.30-1262.30-1263.30-1264.30-1265.30-1266.30-1267.30-1268.30-1269.30-1270.30-1271.30-1272.30-1273.30-1274.30-1275.30-1276.30-1277.30-1278.30-1279.30-1280.30-1281.30-1282.30-1283.30-1284.30-1285.30-1286.30-1287.30-1288.30-1289.30-1290.30-1291.30-1292.30-1293.30-1294.30-1295.30-1296.30-1297.30-1298.30-1299.30-1300.30-1301.30-1302.30-1303.30-1304.30-1305.30-1306.30-1307.30-1308.30-1309.30-1310.30-1311.30-1312.30-1313.30-1314.30-1315.30-1316.30-1317.30-1318.30-1319.30-1320.30-1321.30-1322.30-1323.30-1324.30-1325.30-1326.30-1327.30-1328.30-1329.30-1330.30-1331.30-1332.30-1333.30-1334.30-1335.30-1336.30-1337.30-1338.30-1339.30-1340.30-1341.30-1342.30-1343.30-1344.30-1345.30-1346.30-1347.30-1348.30-1349.30-1350.30-1351.30-1352.30-1353.30-1354.30-1355.30-1356.30-1357.30-1358.30-1359.30-1360.30-1361.30-1362.30-1363.30-1364.30-1365.30-1366.30-1367.30-1368.30-1369.30-1370.30-1371.30-1372.30-1373.30-1374.30-1375.30-1376.30-1377.30-1378.30-1379.30-1380.30-1381.30-1382.30-1383.30-1384.30-1385.30-1386.30-1387.30-1388.30-1389.30-1390.30-1391.30-1392.30-1393.30-1394.30-1395.30-1396.30-1397.30-1398.30-1399.30-1400.30-1401.30-1402.30-1403.30-1404.30-1405.30-1406.30-1407.30-1408.30-1409.30-1410.30-1411.30-1412.30-1413.30-1414.30-1415.30-1416.30-1417.30-1418.30-1419.30-1420.30-1421.30-1422.30-1423.30-1424.30-1425.30-1426.30-1427.30-1428.30-1429.30-1430.30-1431.30-1432.30-1433.30-1434.30-1435.30-1436.30-1437.30-1438.30-1439.30-1440.30-1441.30-1442.30-1443.30-1444.30-1445.30-1446.30-1447.30-1448.30-1449.30-1450.30-1451.30-1452.30-1453.30-1454.30-1455.30-1456.30-1457.30-1458.30-1459.30-1460.30-1461.30-1462.30-1463.30-1464.30-1465.30-1466.30-1467.30-1468.30-1469.30-1470.30-1471.30-1472.30-1473.30-1474.30-1475.30-1476.30-1477.30-1478.30-1479.30-1480.30-1481.30-1482.30-1483.30-1484.30-1485.30-1486.30-1487.30-1488.30-1489.30-1490.30-1491.30-1492.30

RAJUNO

16

BAGAZZI

BIG!

Il Notiziario della natura a cura di Giorgia Pini. I giochi telefonici «Indovinello» e «Caccia al big» (tel. 081/635455) con Pippo Franco (foto) e Piero Chiambretti.



RAJUNO

20,10

SPORT

CALCIO:
LUSSEMBURGO-
ITALIA

Amichevole della Nazionale maggiore di calcio contro il modesto Lussemburgo, in vista della fase conclusiva dei Campionati Europei in Germania, a giugno. Dopo quest'incontro gli azzurri di Azeglio Vicini ne disputeranno un altro contro il Galles.

Il «gruppo» della Nazionale azzurra in preparazione dei prossimi Europei. I nostri punti di forza sono Gianfranco Vialli e Giuseppe Giannini



RAJUNO

22,20

TV MOVIE

FANTASTICO INCONTRO

Julia (Zoe Natheson, foto) ha scelto un lavoro «maschile»: il cronista sportivo. Dopo la sua prima partita chiede un passaggio a un collega e si accorge che questi era stato un grande calciatore che lei ammirava da ragazza.



RAJUNO

18,05

QUIZ

PAROLA MIA

Luciano Rispoli (foto), con Anna Carlucci e la consulenza del professore Gianfrancesco Beccaria, conduce il gioco basato sulla conoscenza della lingua italiana. Il programma è stato seguito da una media di oltre due milioni di spettatori. Ospite (probabile) sarà Susanna Agnelli.



RAJUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudio Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,5-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadeumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciflani. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 5° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Vite di crostacei di Keenan Smart — Orsi bruni di Joel Bennett

19 Scuola aperta. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Gottfredi e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Freixo. Regia di Maurizio Gandinotto

20 Big! Il pomeriggio: repzzi con giochi e cartoni: Antenensi - Beany and Cecil - Alberfond. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianfrancesco Beccaria. Regia Riccardo Dorini

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nastri con la collaborazione di A. Di Lauro

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Lussemburgo. Calcio: Lussemburgo-Italia. Amichevole

21 Telegiornale

22 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema

22,20 Primo amore. Fantastico incontro. Con Julie Goodman, Danny Blanchflower, Zoe Nathenson, Sara Sugarman, Liz Campion, Cathy Murphy. Regia di Philip Saville

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RAITRE

06/36864890

RAITRE

20,30

HIT

L'ODISSEA
DEL NEPTUNE

Un terremoto sottomarino fa precipitare in un crepacchio il laboratorio subacqueo Oceanlab II, con tre uomini a bordo. In loro aiuto viene spedito il battiscafo canadese Neptune. Dramma negli abissi con Ernest Borgnine e Ben Gazzara.



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 **o** Meridiana. Giochiamo con le scienze. Ideato e diretto da Anna Sessa

14 Rai Regioni - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **o** S.O.S. 011/8819. Fito diretto

16 Arcidosso: Ciclistismo dilettanti. Giro delle Regioni. 2ª tappa. Tarquinia-Arcidosso - Roma: Equitazione. CSI - Gara a tempo

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regioni - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è detta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** Artisti allo specchio. Nino Caruso. Di Mario Carbone e Elisa Magri
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dilogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 343^a puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Visino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione STEREO d'origine controllata
- 16** Lassie. Telefilm.
- 16,30** Il gioco è servito: Farlade
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45** SpazioLibero. INPS
- 18,05** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Il colpo grosso
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Di G. Ferrara in collaborazione con A. Argentieri e C. Baltz. A cura di A. Amendola. Regia G. C. Nicotra. 3^a
- 21,30** Le donne, i cavalieri, l'amore, gli amori... al cinema per passione ed avventura (IX). Un uomo da marciapiede (1969). Film drammatico. Regia John Schlesinger. Con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver. 1^o tempo
- 22,25** TG 2 - Flash
- 22,30** Un uomo da marciapiede. Film. 2^o tempo
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Gianni e Pinotto nella Legione Straniera (1950). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Lou Costello, Bud Abbott, Patricia Medina
- 20** STEREO **495** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Paolozzi Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Pardi. Inferno: Canto XII
- 20,30** L'odissea del Neptune (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Ernest Borgnine, David Yoston, Walter Pidgeon, Stuart Golland, Mark Walker. 1^o tempo
- 21,20** TG 3 - Sera
- 21,25** L'odissea del Neptune. Film. 2^o tempo
- 22,10** Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santoni Ermilio
- 23,10** TG 3 - Notte
- 23,25** Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87/88. Trio Beaux Arts. Brahms: Imo in si maggiore op. 8. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE

VARIETÀ

L'ITALIA S'E' DESTA

Subito dopo *Prima edizione*, con la lettura dei quotidiani, arrivano i comici, ospiti dell'albergo diretta da Michele

Mirabella, che ironizzano sulle notizie del giorno. A giugno, Mirabella in compagnia di Toni Garrani riprenderà *Aperto per ferie*.



RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Durante la festa in casa Alden, Spider s'introduce nella stanza di Trisha e quando la fanciulla entra l'assale e la imbaviglia.

Irrompe Steve, che è scappato di prigione, e riduce Spider all'imbarazzo. Poi i due giovani decidono di fuggire insieme.

RAIDUE

COSTUME

IL TESTIMONE

Giuliano Ferrara, in veste di testimone-provocatore, affronta «il pianeta» **Ciriaco De Mita**, neo presidente del Consiglio. Un ritratto a tutto tondo con l'aiuto dei più stretti collaboratori di De Mita e dei suoi amici di Nusco, paese natale del leader DC in provincia di Avellino.



RAIDUE

21,30 FILM

UN UOMO DA MARCIAPIEDE

Joe Buckner, giovane texano (**Jon Voight**), arriva a New York in cerca di fortuna. Ma per sopravvivere deve prostituirsi: diventa un midnight cowboy. Fa amicizia con un italo-americano zoppo, ex lustrascarpelli, **Enrico Rizzo** (**Dustin Hoffman**). Due Oscar nel '70 come miglior film e per la regia (di **John Schlesinger**). Musica indimenticabile di **John Barry**.



Jon Voight, 50 anni, e
Dustin Hoffman, 51





SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy è preoccupato: Vanessa è troppo protettiva nei confronti del figlio. Alexandra trova India legata a una sedia, ma non riesce a farla confessare. Ross, che conosce il segreto di India, promette di aiutarla a tornare con Phillip.

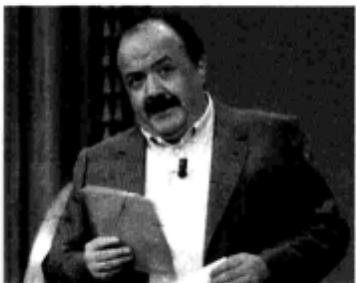


20,30

È BELLO DI CESARE



Monica Guerritore ed Enrico Montesano sono marito e moglie in questa commedia girata da Pasquale Festa Campanile nell'82. Lei è una moglie senza scrupoli che, per denaro, convince il marito a «battere» il marciapiede come travestito. Lo fa così bene che riesce a far innamorare di sé anche Vittorio Caprioli, amante di lei.



TALK SHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti nel salotto di Costanzo (foto) l'etologo Giorgio Celli, l'attore Mino Bellei, lo scrittore Carlo Bernari e la psicologa Erika Kaufmann. Al piano Franco Bracardi e «bollicine di sapone» soffiate e musicate da Paolo Giachetti.



CARTONI

13

CIAO CIAO

Appuntamento con Giorgia e Four (foto) per seguire le nuove avventure di Flo, la piccola Robinson, Mimi e la Nazionale di pallavolo e di Riff Raff grande cuoco.



QUIZ



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

«Tentazione», «Triss», «Vetrine», «La ruota», «Il tempo è denaro»: in palio le cose più diverse, di cui bisogna indovinare il prezzo giusto. Conduce Iva Zanicchi (foto).



02/21621

- 7,9 **Buongiorno Italia.** Con Fioretta Pierobon Caffettiere - Il mago di Oz - Lotti, 8,20 News
- 9 **Arcaibola.** Telefilm. In trappola
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riveleccio
- 11,15 **Tutti in famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **I miserabili.** Film drammatico. Con Michael Rennie, Debra Paget, R. Newton
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 **Doppio stallo.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jef-fer-son.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Più bello di così si muore (1982).** Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm
- 23 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailer della settimana
- 0,45 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm



02/21621

8,30 **La grande vellata.** Un carro pieno di sogni

- 9,15 **Colpo di sole (1968).** Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello, Antonella Steni, Gigi Ballista
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini. Alta infedeltà**
- 13 **Ciao ciao, Flo - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smilza
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Tacita cospirazione
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,35 **Cinema & Co. Replica**
- 0,05 **Petrocelli.** Telefilm. Il percorso della morte
- 1,05 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** La tartaruga
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart. Un modo per scomparire**
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica. I predatori del mare.** 3^a
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Quelle stupide vecchie scarpe (1963).** Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con Sharon Gless, Jack Warden



02/21 621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm.
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter.
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. L'enigma.
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il logo invisibile. Con James Garner.
- 12,20** Charlie's Angels. Goli per gli angeli.
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain.
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti.
- 14,20** Cassa Keaton. Telefilm. I 18 anni di Alex.
- 14,50** Chips. Telefilm. La vittoria degli allievi.
- 16** Blim Blum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati.
- 18** Hazzard. Telefilm. Cletus innamorato.
- 19** Simon & Simon. Telefilm. La donna di ferro.
- 20** Balliamo e cantiamo con Liccia. Telefilm.
- 20,30** Supercar. Telefilm. Formula K.I.T.T.
- 22,20** Clak... si gira. Settimanale di cinema.
- 23,20** Umberto D (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Memmo Carotenuto.
- 1,05** La strana coppia. Telefilm.
- 1,35** Mi benedica Padre. Telefilm.

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Solo Dio può fare un albero.
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry.
- 14** Amore proibito. Telenovela.
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pier Brescia, Gustavo Bueno.
- 15,45-19** Stupri Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonso Sestieri.
- Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. Catturate il Celeste.
- 20,30** L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed.
- 22,30-24** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio.

02/21 621



TELEFILM

18

HAZZARD

Boss e Rosko perderanno il posto se non trovano una prova contro Bo e Luke, sospetti di avere infranto la libertà vigilata. Ma Kletus, per amore di Daisy, ostacola le indagini. (Foto: John Schneider, Tom Wopat, Catherine Bach).



TELEFILM

20,30

SUPERCAR

Ultimo episodio. La scoperta di un nuovo isotopo radioattivo scatenà il caos alla Fondazione, poiché tutti sono impegnati a proteggerne la formula. Michael (David Hasselhoff), 33 anni, foto) e Kitt devono custodire l'isotopo, durante un trasferimento a Chicago.




TMC 23,20

SPORT

23

CALCIO:
SPAGNA-SCOZIA

In vista degli Europei la Spagna incontra in amichevole la Scozia (nella foto, Emilio Butragueño).



FM

20,30

L'ULTIMA VOLTA
CHE VIDI PARIGI

Dramma d'amore nella Parigi del dopoguerra. Un tenente americano (Van Boyd, Susan Oliver) sposa una giovane benestante (Liz Taylor, nella foto). Ma il matrimonio entra in crisi, nonostante la nascita di una figlia.



ODEON 21,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Il giudice. Telefilm. La figlia del sindaco

18,40 Gabriele. Telenovela

19,30 Lo spicchio della vita con Mario Pandolfi

20 TMC News - Testa di gomma

20,30 Eroiche canaglie (1968). Film di guerra. Regia di George McCowan. Con Steven Boyd, Susan Oliver

21,55 Crono - Tempo di motori

22,35 Notte News

23 TMC Sport

— Madrid: Calcio. Spagna-Scozia

**STEREO
UNO**



- 15 Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Ruperti e Andrea Gris.
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereobig parade / 17.30 GR 1 Sport
15.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
26,15 Calcio: Lussemburgo-Italia (V. Radionova)
21 Ondaverdeuno / 21.03 GR 1 Flash
22,30-23.59 Sterodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Radiotelefonate

- 15 Studiodue. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Long Playing Hit
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.59 Stereoclassic. In studio G. Mafredi
20,45-23.59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. In studio Emanuela Castellini e Gianmario Federici
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radiodonne
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Radiotelefonate

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccia, Felice Lipari, Gian Carlo Sulana, Emiliano Licastro
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Tito Schipa Jr. o Corrado Demofonti

- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie. 0,36 intorno al giradischi. 2,06 Linca e sintonica. 1,36 Italiani grattati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicatori a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografato italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,36, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale 14-30. 19.30-20.30 Giornale
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie 19.05-19.15 Dis crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale italiano. 11.30 - 13.30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 Ondaverdeuno della VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornaliero. 11.30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
29/GOHCERTO Bruce Cockburn - Donavan Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - Poco
22/23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOPHONIA

- 6/MATITUNNO MUSICALE: L. A. Lebrun: Concerto in si bemolle maggiore n. 4, per oboe e orchestra. H. Wieniawski: Due Studi-capricci op. 18, per due violini. F. Carulli: Dodici Romanze per due chitarre. S. Thalberg: Pensées musicales, per pianoforte. A. Dvorák: Romanza in fiammine op. 11, per violino e orchestra

- 7/INTERLUEDO BAROCCO: F. Couperin: Concerto in re minore n. 4. J. K. Kerl: Sarabanda in la maggiore. P. Vivaldi: continuo. H. Purcell: Quinto Composizioni per cembalo. A. Vivaldi: Basilus Vir salmo 111

- 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op. 125 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filar. di Lenigrado di K. Sanderling. R. Strauss: Metamorphosen Studio per ventitré strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Mariner. F. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra. Sol. S. Rachmaninoff - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann

- 9/20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Largo - Ars A. Palombe-Contadino - Orch. d'Archi dr. A. Vitalini

- 9/20/FLIMUSIC: G. Semeradti: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Donizetti: «Lucia di Lammermoor». Veranno è le sultane. F. M. Veracini: Sonata nascosta in la minore. M. Mussorgsky: Quattro Composizioni. R. Wagner: «Il Vescovo fantasma». Wilst jenes tag. B. Smetana: Il campo di Waterloo op. 14

- 11/CONCERTO SINCRONICO DIRETTO DA HERMANN WERNER HAAS: L. v. Beethoven: Sinfonia n. 3, per orchestra (BVRV 1068) F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». L. v. Beethoven: Wellingtons Sieg. Ode der Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

- 12/10/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: La Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sol. M. Callas - Orch. Nationale de la Radiodiffusion Française di dr. G. Prêtre. G. Verdi: Emano - «O de vent d'amour». 7,33 Delibes: Mirliton. 8,30 G. Verdi: «Casta Diva». S. Vassiliev: G. Verdi: Lucia di Borgia. «Il segreto per esser felice» (Brindisi di Mattio Orsini) - Mastr. S. Verrett - Orch. e Coro della RAI italiana dr. J. Perles

- 12/20/L BALLETTO (XXII): I. Stravinsky: Apollo Musagète, balletto in due quadri (1928 - Coreografia di Balanchine)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 13 - 13 - 17 Heiterkeiten. 7,28 - 9,58 - 11,58 10,00 - 11,30 - 11,58 Der Vorleser
6,45 Guten Morgen aus Musik. 7 Englisch wie man's heut spricht. 7,39 Der Heilige Tag. 7,38 Muttertag und weiterer Feiertag. 8,30 Der Tag des Kindes. 8,30 Der Tag des Kindes. 8,45 - 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur 1993. 10,05 Matrose. 10,30 Kreuz und quer durchs Land. 11,30 Der Tag des Kindes. 12,30 Der Tag des Kindes. 13,15 - 13,40 Openmusik. 13,30 Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. Elternabend mit Alice Schäffer. 17,05 P. Tschauder: «Die Freuden der Natur». 18,00 Chopin: «Ehrenreich nach polnischer oder «Das Klavier ist mein zweites Ich». Ein musikalisches Hörspiel von Uwe Kramer. 21,00 Der Tag des Kindes. 21,30 Der Tag des Kindes. 22,00 Matrose. 22,30 Der Tag des Kindes. 23,00 Matrose. 23,30 Der Tag des Kindes. 23,55 Der Tag des Kindes. 24,00 Matrose. 24,30 Der Tag des Kindes. 25,00 Matrose. 25,30 Der Tag des Kindes. 26,00 Matrose. 26,30 Der Tag des Kindes. 27,00 Matrose. 27,30 Der Tag des Kindes. 28,00 Matrose. 28,30 Der Tag des Kindes. 29,00 Matrose. 29,30 Der Tag des Kindes. 30,00 Matrose. 30,30 Der Tag des Kindes. 31,00 Matrose. 31,30 Der Tag des Kindes. 32,00 Matrose. 32,30 Der Tag des Kindes. 33,00 Matrose. 33,30 Der Tag des Kindes. 34,00 Matrose. 34,30 Der Tag des Kindes. 35,00 Matrose. 35,30 Der Tag des Kindes. 36,00 Matrose. 36,30 Der Tag des Kindes. 37,00 Matrose. 37,30 Der Tag des Kindes. 38,00 Matrose. 38,30 Der Tag des Kindes. 39,00 Matrose. 39,30 Der Tag des Kindes. 40,00 Matrose. 40,30 Der Tag des Kindes. 41,00 Matrose. 41,30 Der Tag des Kindes. 42,00 Matrose. 42,30 Der Tag des Kindes. 43,00 Matrose. 43,30 Der Tag des Kindes. 44,00 Matrose. 44,30 Der Tag des Kindes. 45,00 Matrose. 45,30 Der Tag des Kindes. 46,00 Matrose. 46,30 Der Tag des Kindes. 47,00 Matrose. 47,30 Der Tag des Kindes. 48,00 Matrose. 48,30 Der Tag des Kindes. 49,00 Matrose. 49,30 Der Tag des Kindes. 50,00 Matrose. 50,30 Der Tag des Kindes. 51,00 Matrose. 51,30 Der Tag des Kindes. 52,00 Matrose. 52,30 Der Tag des Kindes. 53,00 Matrose. 53,30 Der Tag des Kindes. 54,00 Matrose. 54,30 Der Tag des Kindes. 55,00 Matrose. 55,30 Der Tag des Kindes. 56,00 Matrose. 56,30 Der Tag des Kindes. 57,00 Matrose. 57,30 Der Tag des Kindes. 58,00 Matrose. 58,30 Der Tag des Kindes. 59,00 Matrose. 59,30 Der Tag des Kindes. 60,00 Matrose. 60,30 Der Tag des Kindes. 61,00 Matrose. 61,30 Der Tag des Kindes. 62,00 Matrose. 62,30 Der Tag des Kindes. 63,00 Matrose. 63,30 Der Tag des Kindes. 64,00 Matrose. 64,30 Der Tag des Kindes. 65,00 Matrose. 65,30 Der Tag des Kindes. 66,00 Matrose. 66,30 Der Tag des Kindes. 67,00 Matrose. 67,30 Der Tag des Kindes. 68,00 Matrose. 68,30 Der Tag des Kindes. 69,00 Matrose. 69,30 Der Tag des Kindes. 70,00 Matrose. 70,30 Der Tag des Kindes. 71,00 Matrose. 71,30 Der Tag des Kindes. 72,00 Matrose. 72,30 Der Tag des Kindes. 73,00 Matrose. 73,30 Der Tag des Kindes. 74,00 Matrose. 74,30 Der Tag des Kindes. 75,00 Matrose. 75,30 Der Tag des Kindes. 76,00 Matrose. 76,30 Der Tag des Kindes. 77,00 Matrose. 77,30 Der Tag des Kindes. 78,00 Matrose. 78,30 Der Tag des Kindes. 79,00 Matrose. 79,30 Der Tag des Kindes. 80,00 Matrose. 80,30 Der Tag des Kindes. 81,00 Matrose. 81,30 Der Tag des Kindes. 82,00 Matrose. 82,30 Der Tag des Kindes. 83,00 Matrose. 83,30 Der Tag des Kindes. 84,00 Matrose. 84,30 Der Tag des Kindes. 85,00 Matrose. 85,30 Der Tag des Kindes. 86,00 Matrose. 86,30 Der Tag des Kindes. 87,00 Matrose. 87,30 Der Tag des Kindes. 88,00 Matrose. 88,30 Der Tag des Kindes. 89,00 Matrose. 89,30 Der Tag des Kindes. 90,00 Matrose. 90,30 Der Tag des Kindes. 91,00 Matrose. 91,30 Der Tag des Kindes. 92,00 Matrose. 92,30 Der Tag des Kindes. 93,00 Matrose. 93,30 Der Tag des Kindes. 94,00 Matrose. 94,30 Der Tag des Kindes. 95,00 Matrose. 95,30 Der Tag des Kindes. 96,00 Matrose. 96,30 Der Tag des Kindes. 97,00 Matrose. 97,30 Der Tag des Kindes. 98,00 Matrose. 98,30 Der Tag des Kindes. 99,00 Matrose. 99,30 Der Tag des Kindes. 100,00 Matrose. 100,30 Der Tag des Kindes. 101,00 Matrose. 101,30 Der Tag des Kindes. 102,00 Matrose. 102,30 Der Tag des Kindes. 103,00 Matrose. 103,30 Der Tag des Kindes. 104,00 Matrose. 104,30 Der Tag des Kindes. 105,00 Matrose. 105,30 Der Tag des Kindes. 106,00 Matrose. 106,30 Der Tag des Kindes. 107,00 Matrose. 107,30 Der Tag des Kindes. 108,00 Matrose. 108,30 Der Tag des Kindes. 109,00 Matrose. 109,30 Der Tag des Kindes. 110,00 Matrose. 110,30 Der Tag des Kindes. 111,00 Matrose. 111,30 Der Tag des Kindes. 112,00 Matrose. 112,30 Der Tag des Kindes. 113,00 Matrose. 113,30 Der Tag des Kindes. 114,00 Matrose. 114,30 Der Tag des Kindes. 115,00 Matrose. 115,30 Der Tag des Kindes. 116,00 Matrose. 116,30 Der Tag des Kindes. 117,00 Matrose. 117,30 Der Tag des Kindes. 118,00 Matrose. 118,30 Der Tag des Kindes. 119,00 Matrose. 119,30 Der Tag des Kindes. 120,00 Matrose. 120,30 Der Tag des Kindes. 121,00 Matrose. 121,30 Der Tag des Kindes. 122,00 Matrose. 122,30 Der Tag des Kindes. 123,00 Matrose. 123,30 Der Tag des Kindes. 124,00 Matrose. 124,30 Der Tag des Kindes. 125,00 Matrose. 125,30 Der Tag des Kindes. 126,00 Matrose. 126,30 Der Tag des Kindes. 127,00 Matrose. 127,30 Der Tag des Kindes. 128,00 Matrose. 128,30 Der Tag des Kindes. 129,00 Matrose. 129,30 Der Tag des Kindes. 130,00 Matrose. 130,30 Der Tag des Kindes. 131,00 Matrose. 131,30 Der Tag des Kindes. 132,00 Matrose. 132,30 Der Tag des Kindes. 133,00 Matrose. 133,30 Der Tag des Kindes. 134,00 Matrose. 134,30 Der Tag des Kindes. 135,00 Matrose. 135,30 Der Tag des Kindes. 136,00 Matrose. 136,30 Der Tag des Kindes. 137,00 Matrose. 137,30 Der Tag des Kindes. 138,00 Matrose. 138,30 Der Tag des Kindes. 139,00 Matrose. 139,30 Der Tag des Kindes. 140,00 Matrose. 140,30 Der Tag des Kindes. 141,00 Matrose. 141,30 Der Tag des Kindes. 142,00 Matrose. 142,30 Der Tag des Kindes. 143,00 Matrose. 143,30 Der Tag des Kindes. 144,00 Matrose. 144,30 Der Tag des Kindes. 145,00 Matrose. 145,30 Der Tag des Kindes. 146,00 Matrose. 146,30 Der Tag des Kindes. 147,00 Matrose. 147,30 Der Tag des Kindes. 148,00 Matrose. 148,30 Der Tag des Kindes. 149,00 Matrose. 149,30 Der Tag des Kindes. 150,00 Matrose. 150,30 Der Tag des Kindes. 151,00 Matrose. 151,30 Der Tag des Kindes. 152,00 Matrose. 152,30 Der Tag des Kindes. 153,00 Matrose. 153,30 Der Tag des Kindes. 154,00 Matrose. 154,30 Der Tag des Kindes. 155,00 Matrose. 155,30 Der Tag des Kindes. 156,00 Matrose. 156,30 Der Tag des Kindes. 157,00 Matrose. 157,30 Der Tag des Kindes. 158,00 Matrose. 158,30 Der Tag des Kindes. 159,00 Matrose. 159,30 Der Tag des Kindes. 160,00 Matrose. 160,30 Der Tag des Kindes. 161,00 Matrose. 161,30 Der Tag des Kindes. 162,00 Matrose. 162,30 Der Tag des Kindes. 163,00 Matrose. 163,30 Der Tag des Kindes. 164,00 Matrose. 164,30 Der Tag des Kindes. 165,00 Matrose. 165,30 Der Tag des Kindes. 166,00 Matrose. 166,30 Der Tag des Kindes. 167,00 Matrose. 167,30 Der Tag des Kindes. 168,00 Matrose. 168,30 Der Tag des Kindes. 169,00 Matrose. 169,30 Der Tag des Kindes. 170,00 Matrose. 170,30 Der Tag des Kindes. 171,00 Matrose. 171,30 Der Tag des Kindes. 172,00 Matrose. 172,30 Der Tag des Kindes. 173,00 Matrose. 173,30 Der Tag des Kindes. 174,00 Matrose. 174,30 Der Tag des Kindes. 175,00 Matrose. 175,30 Der Tag des Kindes. 176,00 Matrose. 176,30 Der Tag des Kindes. 177,00 Matrose. 177,30 Der Tag des Kindes. 178,00 Matrose. 178,30 Der Tag des Kindes. 179,00 Matrose. 179,30 Der Tag des Kindes. 180,00 Matrose. 180,30 Der Tag des Kindes. 181,00 Matrose. 181,30 Der Tag des Kindes. 182,00 Matrose. 182,30 Der Tag des Kindes. 183,00 Matrose. 183,30 Der Tag des Kindes. 184,00 Matrose. 184,30 Der Tag des Kindes. 185,00 Matrose. 185,30 Der Tag des Kindes. 186,00 Matrose. 186,30 Der Tag des Kindes. 187,00 Matrose. 187,30 Der Tag des Kindes. 188,00 Matrose. 188,30 Der Tag des Kindes. 189,00 Matrose. 189,30 Der Tag des Kindes. 190,00 Matrose. 190,30 Der Tag des Kindes. 191,00 Matrose. 191,30 Der Tag des Kindes. 192,00 Matrose. 192,30 Der Tag des Kindes. 193,00 Matrose. 193,30 Der Tag des Kindes. 194,00 Matrose. 194,30 Der Tag des Kindes. 195,00 Matrose. 195,30 Der Tag des Kindes. 196,00 Matrose. 196,30 Der Tag des Kindes. 197,00 Matrose. 197,30 Der Tag des Kindes. 198,00 Matrose. 198,30 Der Tag des Kindes. 199,00 Matrose. 199,30 Der Tag des Kindes. 200,00 Matrose. 200,30 Der Tag des Kindes. 201,00 Matrose. 201,30 Der Tag des Kindes. 202,00 Matrose. 202,30 Der Tag des Kindes. 203,00 Matrose. 203,30 Der Tag des Kindes. 204,00 Matrose. 204,30 Der Tag des Kindes. 205,00 Matrose. 205,30 Der Tag des Kindes. 206,00 Matrose. 206,30 Der Tag des Kindes. 207,00 Matrose. 207,30 Der Tag des Kindes. 208,00 Matrose. 208,30 Der Tag des Kindes. 209,00 Matrose. 209,30 Der Tag des Kindes. 210,00 Matrose. 210,30 Der Tag des Kindes. 211,00 Matrose. 211,30 Der Tag des Kindes. 212,00 Matrose. 212,30 Der Tag des Kindes. 213,00 Matrose. 213,30 Der Tag des Kindes. 214,00 Matrose. 214,30 Der Tag des Kindes. 215,00 Matrose. 215,30 Der Tag des Kindes. 216,00 Matrose. 216,30 Der Tag des Kindes. 217,00 Matrose. 217,30 Der Tag des Kindes. 218,00 Matrose. 218,30 Der Tag des Kindes. 219,00 Matrose. 219,30 Der Tag des Kindes. 220,00 Matrose. 220,30 Der Tag des Kindes. 221,00 Matrose. 221,30 Der Tag des Kindes. 222,00 Matrose. 222,30 Der Tag des Kindes. 223,00 Matrose. 223,30 Der Tag des Kindes. 224,00 Matrose. 224,30 Der Tag des Kindes. 225,00 Matrose. 225,30 Der Tag des Kindes. 226,00 Matrose. 226,30 Der Tag des Kindes. 227,00 Matrose. 227,30 Der Tag des Kindes. 228,00 Matrose. 228,30 Der Tag des Kindes. 229,00 Matrose. 229,30 Der Tag des Kindes. 230,00 Matrose. 230,30 Der Tag des Kindes. 231,00 Matrose. 231,30 Der Tag des Kindes. 232,00 Matrose. 232,30 Der Tag des Kindes. 233,00 Matrose. 233,30 Der Tag des Kindes. 234,00 Matrose. 234,30 Der Tag des Kindes. 235,00 Matrose. 235,30 Der Tag des Kindes. 236,00 Matrose. 236,30 Der Tag des Kindes. 237,00 Matrose. 237,30 Der Tag des Kindes. 238,00 Matrose. 238,30 Der Tag des Kindes. 239,00 Matrose. 239,30 Der Tag des Kindes. 240,00 Matrose. 240,30 Der Tag des Kindes. 241,00 Matrose. 241,30 Der Tag des Kindes. 242,00 Matrose. 242,30 Der Tag des Kindes. 243,00 Matrose. 243,30 Der Tag des Kindes. 244,00 Matrose. 244,30 Der Tag des Kindes. 245,00 Matrose. 245,30 Der Tag des Kindes. 246,00 Matrose. 246,30 Der Tag des Kindes. 247,00 Matrose. 247,30 Der Tag des Kindes. 248,00 Matrose. 248,30 Der Tag des Kindes. 249,00 Matrose. 249,30 Der Tag des Kindes. 250,00 Matrose. 250,30 Der Tag des Kindes. 251,00 Matrose. 251,30 Der Tag des Kindes. 252,00 Matrose. 252,30 Der Tag des Kindes. 253,00 Matrose. 253,30 Der Tag des Kindes. 254,00 Matrose. 254,30 Der Tag des Kindes. 255,00 Matrose. 255,30 Der Tag des Kindes. 256,00 Matrose. 256,30 Der Tag des Kindes. 257,00 Matrose. 257,30 Der Tag des Kindes. 258,00 Matrose. 258,30 Der Tag des Kindes. 259,00 Matrose. 259,30 Der Tag des Kindes. 260,00 Matrose. 260,30 Der Tag des Kindes. 261,00 Matrose. 261,30 Der Tag des Kindes. 262,00 Matrose. 262,30 Der Tag des Kindes. 263,00 Matrose. 263,30 Der Tag des Kindes. 264,00 Matrose. 264,30 Der Tag des Kindes. 265,00 Matrose. 265,30 Der Tag des Kindes. 266,00 Matrose. 266,30 Der Tag des Kindes. 267,00 Matrose. 267,30 Der Tag des Kindes. 268,00 Matrose. 268,30 Der Tag des Kindes. 269,00 Matrose. 269,30 Der Tag des Kindes. 270,00 Matrose. 270,30 Der Tag des Kindes. 271,00 Matrose. 271,30 Der Tag des Kindes. 272,00 Matrose. 272,30 Der Tag des Kindes. 273,00 Matrose. 273,30 Der Tag des Kindes. 274,00 Matrose. 274,30 Der Tag des Kindes. 275,00 Matrose. 275,30 Der Tag des Kindes. 276,00 Matrose. 276,30 Der Tag des Kindes. 277,00 Matrose. 277,30 Der Tag des Kindes. 278,00 Matrose. 278,30 Der Tag des Kindes. 279,00 Matrose. 279,30 Der Tag des Kindes. 280,00 Matrose. 280,30 Der Tag des Kindes. 281,00 Matrose. 281,30 Der Tag des Kindes. 282,00 Matrose. 282,30 Der Tag des Kindes. 283,00 Matrose. 283,30 Der Tag des Kindes. 284,00 Matrose. 284,30 Der Tag des Kindes. 285,00 Matrose. 285,30 Der Tag des Kindes. 286,00 Matrose. 286,30 Der Tag des Kindes. 287,00 Matrose. 287,30 Der Tag des Kindes. 288,00 Matrose. 288,30 Der Tag des Kindes. 289,00 Matrose. 289,30 Der Tag des Kindes. 290,00 Matrose. 290,30 Der Tag des Kindes. 291,00 Matrose. 291,30 Der Tag des Kindes. 292,00 Matrose. 292,30 Der Tag des Kindes. 293,00 Matrose. 293,30 Der Tag des Kindes. 294,00 Matrose. 294,30 Der Tag des Kindes. 295,00 Matrose. 295,30 Der Tag des Kindes. 296,00 Matrose. 296,30 Der Tag des Kindes. 297,00 Matrose. 297,30 Der Tag des Kindes. 298,00 Matrose. 298,30 Der Tag des Kindes. 299,00 Matrose. 299,30 Der Tag des Kindes. 300,00 Matrose. 300,30 Der Tag des Kindes. 301,00 Matrose. 301,30 Der Tag des Kindes. 302,00 Matrose. 302,30 Der Tag des Kindes. 303,00 Matrose. 303,30 Der Tag des Kindes. 304,00 Matrose. 304,30 Der Tag des Kindes. 305,00 Matrose. 305,30 Der Tag des Kindes. 306,00 Matrose. 306,30 Der Tag des Kindes. 307,00 Matrose. 307,30 Der Tag des Kindes. 308,00 Matrose. 308,30 Der Tag des Kindes. 309,00 Matrose. 309,30 Der Tag des Kindes. 310,00 Matrose. 310,30 Der Tag des Kindes. 311,00 Matrose. 311,30 Der Tag des Kindes. 312,00 Matrose. 312,30 Der Tag des Kindes. 313,00 Matrose. 313,30 Der Tag des Kindes. 314,00 Matrose. 314,30 Der Tag des Kindes. 315,00 Matrose. 315,30 Der Tag des Kindes. 316,00 Matrose. 316,30 Der Tag des Kindes. 317,00 Matrose. 317,30 Der Tag des Kindes. 318,00 Matrose. 318,30 Der Tag des Kindes. 319,00 Matrose. 319,30 Der Tag des Kindes. 320,00 Matrose. 320,30 Der Tag des Kindes. 321,00 Matrose. 321,30 Der Tag des Kindes. 322,00 Matrose. 322,30 Der Tag des Kindes. 323,00 Matrose. 323,30 Der Tag des Kindes. 324,00 Matrose. 324,30 Der Tag des Kindes. 325,00 Matrose. 325,30 Der Tag des Kindes. 326,00 Matrose. 326,30 Der Tag des Kindes. 327,00 Matrose. 327,30 Der Tag des Kindes. 328,00 Matrose. 328,30 Der Tag des Kindes. 329,00 Matrose. 329,30 Der Tag des Kindes. 330,00 Matrose. 330,30 Der Tag des Kindes. 331,00 Matrose. 331,30 Der Tag des Kindes. 332,00 Matrose. 332,30 Der Tag des Kindes. 333,00 Matrose. 333,30 Der Tag des Kindes. 334,00 Matrose. 334,30 Der Tag des Kindes. 335,00 Matrose. 335,30 Der Tag des Kindes. 336,00 Matrose. 336,30 Der Tag des Kindes. 337,00 Matrose. 337,30 Der Tag des Kindes. 338,00 Matrose. 338,30 Der Tag des Kindes. 339,00 Matrose. 339,30 Der Tag des Kindes. 340,00 Matrose. 340,30 Der Tag des Kindes. 341,00 Matrose. 341,30 Der Tag des Kindes. 342,00 Matrose. 342,30 Der Tag des Kindes. 343,00 Matrose. 343,30 Der Tag des Kindes. 344,00 Matrose. 344,30 Der Tag des Kindes. 345,00 Matrose. 345,30 Der Tag des Kindes. 346,00 Matrose. 346,30 Der Tag des Kindes. 347,00 Matrose. 347,30 Der Tag des Kindes. 348,00 Matrose. 348,30 Der Tag des Kindes. 349,00 Matrose. 349,30 Der Tag des Kindes. 350,00 Matrose. 350,30 Der Tag des Kindes. 351,00 Matrose. 351,30 Der Tag des Kindes. 352,00 Matrose. 352,30 Der Tag des Kindes. 353,00 Matrose. 353,30 Der Tag des Kindes. 354,00 Matrose. 354,30 Der Tag des Kindes. 355,00 Matrose. 355,30 Der Tag des Kindes. 356,00 Matrose. 356,30 Der Tag des Kindes. 357,00 Matrose. 357,30 Der Tag des Kindes. 358,00 Matrose. 358,30 Der Tag des Kindes. 359,00 Matrose. 359,30 Der Tag des Kindes. 360,00 Matrose. 360,30 Der Tag des Kindes. 361,00 Matrose. 361,30 Der Tag des Kindes. 362,00 Matrose. 362,30 Der Tag des Kindes. 363,00 Matrose. 363,30 Der Tag des Kindes. 364,00 Matrose. 364,30 Der Tag des Kindes. 365,00 Matrose. 365,30 Der Tag des Kindes. 366,00 Matrose. 366,30 Der Tag des Kindes. 367,00 Matrose. 367,30 Der Tag des Kindes. 368,00 Matrose. 368,30 Der Tag des Kindes. 369,00 Matrose. 369,30 Der Tag des Kindes. 370,00 Matrose. 370,30 Der Tag des Kindes. 371,00 Matrose. 371,30 Der Tag des Kindes. 372,00 Matrose. 372,30 Der Tag des Kindes. 373,00 Matrose. 373,30 Der Tag des Kindes. 374,00 Matrose. 374,30 Der Tag des Kindes. 375,00 Matrose. 375,30 Der Tag des Kindes. 376,00 Matrose. 376,30 Der Tag des Kindes. 377,00 Matrose. 377,30 Der Tag des Kindes. 378,00 Matrose. 378,30 Der Tag des Kindes. 379,00 Matrose. 379,30 Der Tag des Kindes. 380,00 Matrose. 380,30 Der Tag des Kindes. 381,00 Matrose. 381,30 Der Tag des Kindes. 382,00 Matrose. 382,30 Der Tag des Kindes. 383,00 Matrose. 383,30 Der Tag des Kindes. 384,00 Matrose. 384,30 Der Tag des Kindes. 385,00 Matrose. 385,30 Der Tag des Kindes. 386,00 Matrose. 386,30 Der Tag des Kindes. 387,00 Matrose. 387,30 Der Tag des Kindes. 388,00 Matrose. 388,30 Der Tag des Kindes. 389,00 Matrose. 389,30 Der Tag des Kindes. 390,00 Matrose. 390,30 Der Tag des Kindes. 391,00 Matrose. 391,30 Der Tag des Kindes. 392,00 Matrose. 392,30 Der Tag des Kindes. 393,00 Matrose. 393,30 Der Tag des Kindes. 394,00 Matrose. 394,30 Der Tag des Kindes. 395,00 Matrose. 395,30 Der Tag des Kindes. 396,00 Matrose. 396,30 Der Tag des Kindes. 397,00 Matrose. 397,30 Der Tag des Kindes. 398,00 Matrose. 398,30 Der Tag des Kindes. 399,00 Matrose. 399,30 Der Tag des Kindes. 400,00 Matrose. 400,30 Der Tag des Kindes. 401,00 Matrose. 401,30 Der Tag des Kindes. 402,00 Matrose. 402,30 Der Tag des Kindes. 403,00 Matrose. 403,30 Der Tag des Kindes. 404,00 Matrose. 404,30 Der Tag des Kindes. 405,00 Matrose. 405,30 Der Tag des Kindes. 406,00 Matrose. 406,30 Der Tag des Kindes. 407,00 Matrose. 407,30 Der Tag des Kindes. 408,00 Matrose. 408,30 Der Tag des Kindes. 409,00

RAJUNO
15,30 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma nella manifestazione di Roma: il «Premio categoria all'americana» e la «Coppa delle Nazioni», per la quale scendono in campo undici squadre; montepremi: trenta milioni di lire.



RAJUNO
20,30 **ITV**

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA

Due bambini, mandati in vacanza dal nonno miliardario mentre la madre è a Hong Kong per lavoro, ne combinano di tutti i colori. Gettano lo scompiglio nell'aeroporto nascondendo una puzza, si fanno ospitare da due gangster falliti e si fingono rapiti per ottenere un riscatto e pagarsi il viaggio per raggiungere la madre.



David Niven (a sinistra) nella commedia prodotta dalla Walt Disney nel 1976, impegnata sulle avventure di due ragazzi (foto sopra)

RAJUNO
22,20 **TELEFILM**

VERSILIA 1966

Appena sveglio, Marco (Giannmarco Tognazzi, foto) scopre sotto la doccia una francesina che cerca di fargli credere d'averla violentata. In realtà è stata licenziata dal suo lavoro alla pari con l'accusa d'aver insidiato padre e figlio.



TROPPO E TROPPO POCO

Il reportage realizzato da Franco Lazzaretti (foto), e commentato da Furio Colombo, comincia in un ospedale del Bronx, continua a Suncity, centro di piscine, palestre e campi di golf e finisce a Concorde, agglomerato di roulette di anziani.

Santi: Vitale, Pierluigi, Artemio
○ SOLE: sorge alle 5,23; tramonta alle 19,31

RAJUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudio Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Michele Strogoff**. 6° episodio. Sceneggiato
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Letizia Artesi

13,30 **Telegiornale**

- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quarck**. Di Piero Angela. Sulawesi: isola da scoprire di Keith Scholey. Gli ultimi innozzamenti di A. Rootth, D. Platé, B. Campbell, R. Borland, G. Edwards, P. Fuller
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Roma: Equitazione. CSIO - Coppa delle Nazioni**
- 18,45 **Parola mia**. Condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci, Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nastri con collaborazione di A. Di Laura
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. La gara della spugna rossa («No Doubt», M. Roman, 1976). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Darren McGavin, Dom Knott, Herschel Bernardi, Barbara Feldon, Kim Richards

22,20 **Dicottianni - Versilia 1966. Una ragazza pericolosa**. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti. Regia di Enzo Tarquini

- 22,50 **Telegiornale**
- 23 Troppo e troppo poco. L'America da un oceano all'altro. Di Furio Colombo, Franco Lazzaretti. Con Gianni Ricotta. 1° puntata. I giovani, i vecchi

0,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo. Pagine dimostrative**
- 11 **Rai Regione Toscana - 5° Anniversario dei telegiornali**
- 12 **4K Il suono e l'immagine. L'organo**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Jeans**. A cura di Carlo De Siena e Paolo STEREO. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **4K S.O.S. 011/8819. Rifiuti direzionali**
- 16 Ciclismo dilettanti. 13° Giro delle Regioni. 3^ tappa. Arcidosso-Rosignano Solvay
- 16,45 **Concertone. When the Music is over. 1°**
- 17,30 **TG3-Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Gullici**
- 18,30 **Vita da strega. Weekend con la nonna**
- 19 **TG3**
- **Meteo3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
 9 L'Italia s'è detta. Regia di Giovanni Ribat
 10 Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
 11 TG 2 - Flash
 11,05 ~~40%~~ Formazione come progetto. Una scuola per il petrolio. 2^a parte. Regia di S. La
 11,30 Il gioco è servito: Paroliama
 11,55 Mezzogiorno è...
 13 TG 2 - Ore trenta
 13,15 TG 2 - Diodene: al servizio dei cittadini
 - Meteo 2
 13,30 Mezzogiorno è...
 13,40 Quando si ama 344^a puntata. Serie tv
 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
 16 Lassie. Telefilm
 16,30 Il gioco è servito: Farfalle
 16,55 Del Parlamento
 17 TG 2 - Flash
 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
 18,30 TG 2 - Sportsesta
 18,45 Faber. L'investigatore. Telefilm. Karasek
 19,30 TG 2 - Oroscopo
 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
 19,45 TG 2 - Telegiornale
 20,15 TG 2 - Lo sport
 20,30 ~~7/77~~ La Rai presenta L'ingranaggio. 1^a parte. Un film in 3 parti di Silverio Blasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura L. Tissi. Con Flavio Bucci, François Eric Gendron, Laura Marimon, Renato Mori, Renato De Carmine, Sébastien Thringal, Emanuela Gatti, Dominique Lassander e con la partecipazione di Camerino Spata. Direttore di produzione M. Anastasi. Regia S. Blasi
- 22,20 TG 2 - Flash
 22,30 Dal Teatro Sistina di Roma. La grande avventura: Concerto di Riccardo Cocciante
 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
 - Meteo 2
 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte. Il castello dei cappellai (1941). Film drammatico. Regia di Lance Comfort. Con Robert Newton, Deborah Kerr, James Mason, Beatrice Varley
- 19,30 RaiRegione - Telegiornali regionali
 19,45 20 anni prima - Schegge
 20 ~~40%~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Inferno. CantoXVII
 20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con F. Rinaldi e L. Bartocci. F. Cancella, A. Madde, G. Montorsi e F. Spegni. Regia N. De Rinaldo. In studio Andrea Barbato
- 21,25 Poliziotti e canaglie (VII). Progetto micidiale (1974). Film nero. 1^a visione tv. Regia di Ken Hughes. Con James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews, Ian Hendry. 1^a tempo
- 22,10 TG 3 - Sera
 22,15 Progetto micidiale. Film. 2^a tempo
 22,55 Appuntamento al cinema
- 23 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,35 TG 3 - Notte

RAIDUE
SERIAL

13,40

Quando si ama

Trisha e Steve fuggono dalla residenza degli Alden. Cecilia li aiuta dando loro del denaro prelevato dalla casa di suo padre. Quando questi viene a saperlo si infuria e sta per picchiare la figlia, ma un infarto lo stronca.

RAIDUE
 18,45

TELEFILM

FABER. L'INVESTIGATORE

Faber e Max collaborano con Karasek, capo della sezione furti. Costui in un'operazione spara ad un passante e lascia fuggire il rapinatore, che ferisce Max. Faber accusa Karasek di ubriachezza e di essere responsabile dei due ferimenti.



RAIDUE
 20,30

FILMTV

L'INGRANAGGIO (1^a)

Tre puntate dirette da Silverio Blasi. Il giudice Brisani (Flavio Bucci, foto) si occupa del caso di un giovane incensurato che ha ferito un uomo per legittima difesa. In carcere un boss lo introduce nella mala.



RAITRE
 21,25

PROGETTO MICIDIALE

Un economista americano (James Coburn, foto) in realtà fa la spia a Londra. Il suo capo gli promette un'importante carica se li liquida i suoi quattro collaboratori. Lui fa in modo che si uccidano tra loro, ma qualcuno è più astuto.



RAITRE
 23

RUBRICA

DELTA



Nuovo ciclo del programma a cura di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini (che conduce in studio, foto) e Lucia Restivo. Tre i servizi: *L'effetto Pigmalione* (in quale misura l'aspettativa dell'osservatore influenza i risultati), *Il segreto dei Nazca* (i segni misteriosi tracciati in un deserto del Perù) e il messaggio nascosto nella sofferenza psichica.

GIOVEDÌ 28 APRILE



TUTTINFAMIGLIA

Al gioco condotto da **Lino Toffolo** partecipano due gruppi familiari: i Miele-Perotti di Chieri e i Riefoli di Bollate (nella foto, accanto a Toffolo, il portavoce Carlo, la moglie, i figli e la nuora).



Il tenente di polizia Saunders interroga Beth a proposito dell'aggressione subita in casa sua. La ragazza non vuole scoraggiarsi e decide d'iscriversi ad un corso di difesa personale e di sottopersone ad un secondo trattamento laser.



WEBSTER

Un malriuscito tentativo di educazione sessuale da parte di George (Alex Carras) e Katherine (Susan Clark) finisce per mettere Webster (Emmanuel Lewis, foto) nei pasticci con una sua amichetta.



TELEMIKE

La cantante **Marcella** (foto) è l'ospite di **Mike Bongiorno**. Si conclude la raccolta di fondi per la lotta ai tumori al seno (193 milioni al 14 aprile).



La madre di quattro fratelli prima di morire ha venduto inspiegabilmente tutte le sue terre. I figli tornano al villaggio per chiarire il mistero. I loro sospetti cadono su un boss locale che prima li perseguita e poi tenta di ucciderli. Egli infatti vuole impossessarsi dell'intera zona. Un western classico con **John Wayne** e **Dean Martin**.



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon. Caffellatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
9 **Arcafilo**. Teletilm. Riunione di classe
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccia
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
15 **Una famiglia sottosopra** (1950). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Anne Sheridan, Victor Mature
17,05 **Alice**. Teletilm. Con Poly Holliday
17,35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster**. Telefilm. Prima di entrare bussa!
18,40 **I cinghi del 5° piano - I Jefferson**. Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **TeleMiKE**. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première**. I trailers della settimana
0,45 **Gli intoccabili - Squadra speciale**. Teletilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. La banda di Wincop
9,15 **Mariti in città** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgia Molti, Franco Fabrizi, Renato Salvatori
11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell**. Teleromanzo
12,30 **Vicini troppo vicini**. Figlio dello sposo
13 **Ciao ciao, Fio - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff**. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
19,30 **Quincy**. Teletilm. Epidemia da denaro
20,30 **I quattro figli di Kelle Ester** (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer
22,50 **Visitors: Stanno arrivando**
23,35 **Golf**. Conduce Mario Camica
0,35 **Vegas**. Telefilm. Un deve incidente mortale
1,30 **Missione impossibile**. N. gioco dei numeri



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
10,40 **Al confine dell'Arizona**. Sopravvivenza
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Get Smart**. Telefilm. Navi di spie. 1ª parte
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica. I predatori del mare**. 4^a
14,30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo
15 **Batman**. Telefilm
15,30 **Quartieri alti**. Telefilm. Il testamento
16 **Ritorno a Colmansdale** (1964). Film commedia. Con Eli Wallach, Anne Jackson



02/21 621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. I mormanni
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angelo e fantasmi
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Caro diano
14,50 Chips. Telefilm. Uno di troppo
16 *Bim Bum Bam*. Candy Candy - Demini - Suor monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Una mala pericolosa
19 Simon & Simon. Lo scrivano del tempo
20 Piccola blanca Silbert - Mayle Town
20,30 Chi più spende... più guadagna! (1985). Film commedia. 1^{re} visione tv. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy
22,30 Corriente nella leggenda. Sei corsie per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. Indiana 500 miglia per giorno
23 Fish eye. Obiettivo pesca
23,30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
0,30 Chi vuole uccidere Miss Douglas? (1982). Film drammatico. Regia David Schmoeller. Con Morgan Fairchild, Michael Sarrazin

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Anche i figli crescono. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. L'igiene d'oro. Con Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,45-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robert, Alfonsoyetti
 - Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
19,30 Galactic. Telefilm. Messaggio dallo spazio tempo. Con Lorne Greene
20,25 Una notte all'Odeon
20,30 American Graffiti n. 2 (1979). Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Ron Howard, Bo Hopkins, Paul Le Mat
22,30-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianchi

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telefilm
18,10 Il giudice. Telefilm. AIDS
18,40 Gabriele. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Il fischio al naso (1967). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi, Tina Louise
22,25 Planete mare. Settimane condotte da Bruno Gatta e Lamberto Bottaro
23 Notte News - TMC Sport
23,45 Cenere sotto il sole (1956). Film drammatico. Con Frank Sinatra, Tony Curtis



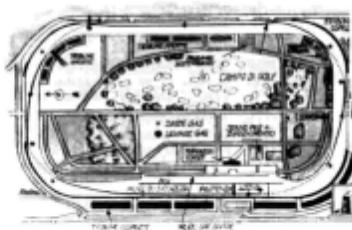
20,30

CHI PIÙ SPENDE... PIÙ GUADAGNA!

Costretto da una clausola bizzarra, l'eredità di trenta milioni di dollari deve scialacquareli in trenta giorni nella prospettiva di ottenerne trecento. Spende e spande, organizza feste colossali, regala denaro agli amici e punta somme favolose al gioco d'azzardo. Alla data stabilita è senza un dollaro, o meglio lo crede.



Richard Pryor e John Candy protagonisti della commedia di Walter Hill



Il circuito di Indianapolis: ha il fondo di mattoni. Tra i protagonisti delle 500 miglia si ricordano Bill Vukovich, Jim Clark, Mario Andretti e suo figlio Mike, A. J. Foyt e Johnny Rutherford



Si rievoca la storia della mitica 500 miglia di Indianapolis, nata nel 1909. Ogni anno a maggio esplode in America un tifo eccezionale per questa corsa ricca di dollari, disputata con grande accanimento e costellata di incidenti.



20,30

AMERICAN GRAFFITI N. 2

Secondo episodio della storia dei giovani americani anni '60. Si intrecciano le vicende di quattro di loro, ormai cresciuti e costretti a misurarsi con il tempo della guerra in Vietnam, della contestazione universitaria e del rock duro. Nel cast manca Richard Dreyfuss e c'è Bo Hopkins; alla regia W. L. Norton.



23,45



CENERE SOTTO IL SOLE

Due soldati americani in Francia si innamorano della stessa ragazza. Riesce a conquistarla il più giovane e intraprendente, che però la seduce e poi l'abbandona. L'altro giura di ucciderlo, ma in uno scontro con i tedeschi l'amico-nemico muore. Gli interpreti sono Frank Sinatra (foto), Tony Curtis e Natalie Wood.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 **GR 6** Cinque misuri insieme (30')
 6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

- 7,20 GR regionali
 7,30 GR 1 live
 7,40 **Ondavertiglio** GR 1. Di Antonio Affaltati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** Elena Dioni conduce Radio anch'io '88. Telefonate al n. (06) 36 06 514
 10 **GR 1 flash**

- 10,35** Radio anche '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi: R. Nissim, voce d'A. Varsich

- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti** Tel. al n. (06) 36 19 646 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (43')

- 11,30 Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

12 GR 1 flash

- 12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta. De Rossi presenta **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 34 4142

13 GR 1

- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

- 14,03 Musica ieri e oggi.** Con Massimo Ranieri
15 GR 1 business

- 15,03 Radiouno per tutti. Megabili.** Settimanale per tutte le scienze di Carlo Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

- 16 Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lamberti
 17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazziotti. — Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani

- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

- 18,08 Musica per voi**

- 18,30 Microscopio che passione!** Di F. Rinconpoli

19 GR 1 sera

- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa

- 19,30 GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

- 19,35 Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. — Speciale videocultura, strategie dei linguaggi elettronici» a cura di Sabina Sacchi

- 20 Radiouno per tutti - Obbligo.** Dal settimanale di economia e lavoro. Di Lino Matti con Antonella Fantò

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cuccarini. **Giovedì Jazz.** Conduttore in studio Adriano Mazzoleni. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favoli e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Martino

- Nell'intervento (con 21): **GR 1 flash**

- 22,45 Oggi al Parlamento**

- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 La telefonata.** Di Marcello Curti

- 23,25 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDVERDE

- Più viaggiato Informatico** in collaborazione con POLISTRAZA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondavertiglio Radioco-GR 1**

- 6,01 6,36 7,56 9,56 11,57 13,54

- 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57

- Ondavertiglio Radioco-GR 2**

- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

- 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

- Ondavertiglio Radioco-GR 3**

- 7,18 9,41 11,41

- Ondavertiglio GR regionali**

- 13,24 14,24 14,34

- Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte

- 0,20 5,41

- Ondaverde Europa Radioco - GR 1**

- (per i turisti stranieri in Italia)

- 13,56

RADIO 2

- 6 I giorni.** Con Mario Guidotti
 6,05 Titoli di **GR 2 Radiomattino**

- 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare

- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercle

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

- 8,05 Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Villa del Melograno.** —Le distanze—. Originale radiocomico di Paolo Tagli. 2^ puntata. Regia di Francesco Alzalzone

- 9,10 Taglio di Terra.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Il diavolo a quattro.** Musico radiocomico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Maeggi Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis. **10,18 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

- 10,30 Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerrieri conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131
 11,30 **GR 2 Notizie**

- 12,10 Programma regionali - GR regionali - Ondaverderegionale**

- 12,30 GR 2 Radiogliome**

- 12,45 Massimo Gulinari presenta Perché non parla?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

- 13,30 GR 2 Radiogliome**

- 14 Quindici minuti con...**

- 15 Programmi regionali**

- 15 Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durisi. **15,20 GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45 Il pomeriggio.** Programma in diretta di Franca Guerrieri. Organizz. Annamaria Rossi

- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiara, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lodovica Lipparini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 GR Radiocampus.** Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franco Lipparini. Regia di Giorgio Onetti

- 20,10 Fari accesi.** Al microfono Enrico Basile

- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayennet e Marco Molindini

- 21,30 Dalla Sala F di Roma.** Maurizio Campi conduce **Radiodue 3131** notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131. Via Asago 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

- 22,19 **Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**

- 6,45 Giornale Radio Tre. Su giornali di oggi**

- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli

- Preludio (il parte)**

- 7 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonate al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Paolo Arici, W. A. Mozart: Sonata in si bem. maggi per cl. e pf. n. 3 K. 378 (A. Grumiaux, vcl. C. Hassel, pf.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. maggi, op. 97 "Rhenish" (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. S. Bach: Suite in mi min. per lute BWV 996 (Sol. H. Smith)

Rai Intervista

- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

- 10 Oro D. Dialoghi in diretta dedicati alla cura di V. Savoia. In redazione: C. Castellani, G. C. Conti, D. Gilmanoff, E. Girolami. Telefono: 06-361226**

- 11 Concerto del mattino (il parte).** R. Wagner: Il crepuscolo degli dei. Viaggio di Sesto sul Reno (London Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo-Yo-Ma - Orch. National de France dir. L. Mazaz)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

- 12 America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Direzione: R. Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

- 12,30 Pomeriggio musicale.** Concerti, concerti, notizie e interviste a cura di Paolo Borsig. In redazione Paolo Capri, Annarita Carroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalprato — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Coppi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact disc: Weill-Mignon 1905 (pianoforte meccanico). Muñoz-Orive. R. Schumann: Kreisleriana. Brahms: Bruch, Beethoven, Brahms. Lamond: Musica di Reger, Debussy, de Falla. Granados eseguite dagli Autori (Telex: 8.4353) ♦ J. S. Bach: Variazioni Goldberg. BWV 966 (Cemb. G. Leonhardt) (Telex: 8.436252)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

- 14,48 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

- 14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Manari

- 14,58 Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clarinetto di Blaach con Giancarlo Moretti

- 15,45 Senzavento.** Quotidiano radiocomico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione Cristiana Maganucchio, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forte

- 17 Il monitor Lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpí da Resmni

- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali con G. B. Bini, M. C. Cicali, G. Cicali. A cura di G. Bernardi, G. Carezzani, P. Gatti, G. Pasotti. Nel corso del programma, G. B. Bini: Concerto n. 13 in la magg. per vl. e orch. (Sol. V. Herowitz) ♦ G. Spontini: Olympia, ouverture (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. C. Albrecht)

- 18,45 Musicasera.** Pretesti per musica con Paolo Temi

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

- 21 Das Bayreuther Festspielhaus di Monaco di Baviera.** Direttore: Jörg Peter. R. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. maggi D-485 — Messa n. 6 in mi bem. maggi per soli, coro e orch. (J. Kaufmann sopr., I. Vermillion contr., Th. Mosis e A. Balzen, ten.), R. Schütz, bs. — Orchestra Sinfonica e Coro del Bayerische Rundfunk. Maestro del Coro H.-P. Rauscher (Reg. eff. il 17-12-1987) Notte: 21,30 (21,25 circa). Pagine da II secolo del piano di Giorgio Caproni. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma di Marina Mariani

- 22,50 I classici del moderno.** A cura di Stefano Giacoppo. Giuseppe Pontiggia presenta: Charles Baudelaire (seconda parte) con Ruggero De Dominicis, Franco Graziosi, Mario Vaioli. Regia di Lorenzo Codignola

- 23,20 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alleotti e Nicola Lozzini

- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RAIstereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereoobj. Con Maurizio Pizzano, Riccardo Pandolfi, Ussi Villa, Ruperti e Andrea Gris.
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereoobj paride / 17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondavendesuno / 19 GR 1 Sera
21-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni, Stefano Pistilli e Francesco Roccatorte
21.30 GR 1 Sport-Tuttiobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Sena A)
22.57 Ondavendesuno
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 Studiodue. In studio Neri Guidoni e Gianni D'Urso
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
16.05 Hit Parade 2
19.26 Ondavendesdue/19.30 GR 2 Radiosera
19.30 Stereoclassica. Un mondo di musica in studio. In studio: Maria Milani e Andrea Torre
20.45-23.59 F. M. Musica. Notizie e disci di successo. In studio Miryam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
— Discovinot. II DJ ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21.03 GR 2 Radiosera
— Ondavendesdue / 22.30 2 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie
per chi cerca e lavora
di notte. Con
Federico Uperi, Gian
Carlo Susanna,
Emiliano Liscia, Fabrizio Stramacci

- 24 Il Giornale della mezzasettimana. Ondavendes-
notte
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondavendesnotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia: La fierra maghara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Tedone

24 Il Giornale della mezzasettimana. Ondavendes-
notte. Musica e notizie: 0.36 Intorno ai gi-
radicchini, 1.06 Lirica e sinfonia, 1.36 Le can-
zoni dei ricordi, 2.06 Musica in celluloido,
2.36 Allegria a 3.06 Dedicate a te, 3.36 La
vita in allegria, 4.06 Pagine pianistiche, 4.36
Gruppi di musica leggera, 5.06 Finestra sul
gusto, 5.36 Per un buongiorno

- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondavendes-
notte. Musica e notizie: alle ore 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;
in francese: alle ore 0.36, 1.30, 2.30, 3.30,
4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voce de la Valle. 14.30 Programmi regionali. 17 GR 1 Flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DELLA BURNEDA LADINA. 13.30-14.15 Giornale radio. 14.15-15.30 Giornale radio. 19.05 - 19.15 Giornale radio. 21.30-22.30 Giornale radio.
FRUILLI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.30 - 15 - 18.30 Giornaliera. 11.30-13.30 - 14.30 Programmi regionali
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SAARDEUTSCHLAND. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo "Pato" García - Josephine Baker
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINNO MUSICALE: G. Faure: Pelléas et Mélisande, suite. L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. J. D. Bony: Quattro sonate in fa minore op. 56 n. 2, per strumento fisico. C. A. Gambari: Camerata di Venezia, da «Rimembranze di Paganiin», op. 50
► 7/INTERLUCIDO BAROCCO: G. Tertini: Sonata in la minore op. 2 n. 7, per violino e basso continuo. J. D. Zelenka: Capriccio n. 10 in maggiore. M. Vulpius: Meister wir haben die Ganze Nacht gearbeitet!, motetto. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7

- 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia in mi bemolle per pianoforte e strumenti a fiati. C. Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte

- 9/20/SACRO E PROFANO: Ph. de Vitry: Due Motetti. Anonimi: Tre Motetti

- 9/30/FILOMUSICA: E. Chassaigne: Poème per violino e orchestra. 25. L. van Beethoven: Ich denke dein per pianoforte a quattro mani. A. Bruckner: Christus factus est. Graduale. R. Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102. G. Verdi: Don Carlos; loda il vissuto suo sonriso, alla 1° — Dio che nell'aria infondere, altra 2°. M. Ravel: Introduzione a un ballo, danza a quattro, farfolla, falso e clarinetto. G. Rachmaninoff: Tre preludi p. I. Katskisi: Capriccio italiano op. 39

- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La mer, tre Schizzi sinfonici. SOPRANO: M. Nazionale: MATTHIS: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - Geh viens, non tardar! TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op. 11. PIANISTA PAOLA BADURA-SKODA: 1. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore

- 12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in fa minore op. 12 - Sonatina sul maggiore. 13/SONATE DI FRANCESCO SCARLATTI: Sonatina in re minore (catalogo Pincapacca 2) - Tarantella in fa minore (originale per violino e orchestra) — Le Streghe: tema con variazioni

- 13/20/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: W. Walton (1902): Concerto per violino e orchestra. J. Xenakis (1922): Akira per sedici strumenti a fiato. R. Kettlerborn (1931): Kammerkantate

- 13.30/IL LIUTO: F. de Milano: Quattro Pezzi per liuto. V. Barklark: Due Fantasie. J. Dowland: Mi-

ster George Whitehead his Almond. A. De Cabess: «La Dame le demande...» variazioni su una canzone dell'epoca

- 14/15/FUDRI REPORTORIO: J. Perl: Euridice - Cruda morte. G. F. Handel: Orlando - Ah! Sìglie larve... - Vaghe pupille. C. W. Gluck: Armida - Le perfide Renaud. G. Rossini: L'assedio di Corinto - L'oratario s'appresca. J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame - «Oliberte mia vie...» - G. Meyerbeer: L'elisir d'amore - «C'est bien ja...» - G. Verdi: Un giorno di regno - «Grave a co-
re innamorato»

- 14/15/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE: Anonimi: Ba-mor un libo Vigny - Gazé vidi a (Carneval-carneaval) - Curacao waltz (Dances of the world's Peoples) - Fête en nos (Fête aux escalaves) - Guirale des Antilles 15/15/PIANOFORTE DI BELA BARTOK: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - da Mikrokosmos, libro IV - Melodie [n. 116]

- 15/30/VERTRINA: INTERNATIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12874: G. Druschetzky: Partita in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. Suite Symphonique p. N. Rimsky. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901262: G. Cortisini: «Gretti e cantate» - Ensemble Concerto Vocale: A. Melloni, sopr., R. Jacobs, contraten.; A. Zweistra, vc.; Y. Reparant, clav.; K. Jungenthal, tsbta.; Dir. J. R. Revel: DISCO COMPACT DENON 33 CD 1796: M. Revel: Daphnis et Chloe, balletto in tre parti - Orch. Nazionale di Francia dir. E. Inbal

- 17/30/STEREOPHILMUSICA: F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'arpa. G. F. Handel: Esquisses pour l'orchestre de l'oiseau Lyre - dir. L. De Fronten. J. S. Bach: Caccia - C. Parkening: G. Faure: Mirages, quattro Melodie op. 113, per canto e pianoforte - B. Kruysen, bar.; J. Lee, pf.; M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Carlo - La visione del ragazzo da «La fierra di Scorschtskij». - Bo. Camerata Orch. Sinf. Coro di Torino del Reale Teatro d'Armonia - Dir. G. Fr. Angiolini. C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vcl. S. Colot, vla; M. Tournus, vc; J. Cazauran, cb.; J.-Ph. Collard, pf. D. Milheid: Le train bleu, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. J. Markevitch

- 19/14/SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottavo, timpani e arco. La Gloria, commedia coreografica in tre atti (Suzuki dal balletto)

- 20/14/PINZ LEHAR: Giuditta, operetta in cinque atti su libretto di Paul Krepler e Fritz Ledderhoser, selezione

- 20/45/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: The Double Dealer, suite dalle musiche di scena per la commedia di W. Congreve

- 21/1/L CONCERTUS MUSICA DI VIENNA: F. Gassmann: Quarzette, 3 in minore, per archi - Dr. N. Harmoncourt. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo - Tr. H. Pottier

- 21/30/DEDICATO AD ARNOLD SCHÖNBERG (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951). Si piccoli Pezzi per pianoforte — Pierluigi Lunarelli op. 21: ventuno melodie su testo di A. Grauds (traduzione di C. E. Hartmann)

- 22/10/1/ GRANDI INTERPRETI: LAZAR BERMAN: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

- 23/14/4 NOTTE ALTA: A. Veracini: Sonata in re in do minore op. 1, per due violin, violoncello e cembalo. C. M. von Weber: Adagio, da Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 24. 2. DELIBES: Nalla valzer da balletto J. Rodrigo: Fandango. A. Dvorák: Finale dal Sestetto in la maggiore op. 48. E. Grieg: Suite linea op. 54, per orchestra

Sender Bossn

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
10.00 - 10.30 - 11.00 - 11.30 - 12.00 - 12.30 - 13.00 - 13.30 Der Heute des Tages. 7.25 Musik und weitere Informationen. «Saludos amiglos» Los Tenores. 8.30 Zaubergarten der Magie. 19.30 Tanz für Freunde für Min. 10.00 - 10.30 - 11.00 - 11.30 - 12.00 mit Karin Kless. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Wetterbericht. 13.30 - 14.00 - 14.30 - 15.00 - 15.30 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.30 - 23.00 - 23.30 - 24.00 - 24.30 - 25.00 - 25.30 - 26.00 - 26.30 - 27.00 - 27.30 - 28.00 - 28.30 - 29.00 - 29.30 - 30.00 - 30.30 - 31.00 - 31.30 - 32.00 - 32.30 - 33.00 - 33.30 - 34.00 - 34.30 - 35.00 - 35.30 - 36.00 - 36.30 - 37.00 - 37.30 - 38.00 - 38.30 - 39.00 - 39.30 - 40.00 - 40.30 - 41.00 - 41.30 - 42.00 - 42.30 - 43.00 - 43.30 - 44.00 - 44.30 - 45.00 - 45.30 - 46.00 - 46.30 - 47.00 - 47.30 - 48.00 - 48.30 - 49.00 - 49.30 - 50.00 - 50.30 - 51.00 - 51.30 - 52.00 - 52.30 - 53.00 - 53.30 - 54.00 - 54.30 - 55.00 - 55.30 - 56.00 - 56.30 - 57.00 - 57.30 - 58.00 - 58.30 - 59.00 - 59.30 - 60.00 - 60.30 - 61.00 - 61.30 - 62.00 - 62.30 - 63.00 - 63.30 - 64.00 - 64.30 - 65.00 - 65.30 - 66.00 - 66.30 - 67.00 - 67.30 - 68.00 - 68.30 - 69.00 - 69.30 - 70.00 - 70.30 - 71.00 - 71.30 - 72.00 - 72.30 - 73.00 - 73.30 - 74.00 - 74.30 - 75.00 - 75.30 - 76.00 - 76.30 - 77.00 - 77.30 - 78.00 - 78.30 - 79.00 - 79.30 - 80.00 - 80.30 - 81.00 - 81.30 - 82.00 - 82.30 - 83.00 - 83.30 - 84.00 - 84.30 - 85.00 - 85.30 - 86.00 - 86.30 - 87.00 - 87.30 - 88.00 - 88.30 - 89.00 - 89.30 - 90.00 - 90.30 - 91.00 - 91.30 - 92.00 - 92.30 - 93.00 - 93.30 - 94.00 - 94.30 - 95.00 - 95.30 - 96.00 - 96.30 - 97.00 - 97.30 - 98.00 - 98.30 - 99.00 - 99.30 - 100.00 - 100.30 - 101.00 - 101.30 - 102.00 - 102.30 - 103.00 - 103.30 - 104.00 - 104.30 - 105.00 - 105.30 - 106.00 - 106.30 - 107.00 - 107.30 - 108.00 - 108.30 - 109.00 - 109.30 - 110.00 - 110.30 - 111.00 - 111.30 - 112.00 - 112.30 - 113.00 - 113.30 - 114.00 - 114.30 - 115.00 - 115.30 - 116.00 - 116.30 - 117.00 - 117.30 - 118.00 - 118.30 - 119.00 - 119.30 - 120.00 - 120.30 - 121.00 - 121.30 - 122.00 - 122.30 - 123.00 - 123.30 - 124.00 - 124.30 - 125.00 - 125.30 - 126.00 - 126.30 - 127.00 - 127.30 - 128.00 - 128.30 - 129.00 - 129.30 - 130.00 - 130.30 - 131.00 - 131.30 - 132.00 - 132.30 - 133.00 - 133.30 - 134.00 - 134.30 - 135.00 - 135.30 - 136.00 - 136.30 - 137.00 - 137.30 - 138.00 - 138.30 - 139.00 - 139.30 - 140.00 - 140.30 - 141.00 - 141.30 - 142.00 - 142.30 - 143.00 - 143.30 - 144.00 - 144.30 - 145.00 - 145.30 - 146.00 - 146.30 - 147.00 - 147.30 - 148.00 - 148.30 - 149.00 - 149.30 - 150.00 - 150.30 - 151.00 - 151.30 - 152.00 - 152.30 - 153.00 - 153.30 - 154.00 - 154.30 - 155.00 - 155.30 - 156.00 - 156.30 - 157.00 - 157.30 - 158.00 - 158.30 - 159.00 - 159.30 - 160.00 - 160.30 - 161.00 - 161.30 - 162.00 - 162.30 - 163.00 - 163.30 - 164.00 - 164.30 - 165.00 - 165.30 - 166.00 - 166.30 - 167.00 - 167.30 - 168.00 - 168.30 - 169.00 - 169.30 - 170.00 - 170.30 - 171.00 - 171.30 - 172.00 - 172.30 - 173.00 - 173.30 - 174.00 - 174.30 - 175.00 - 175.30 - 176.00 - 176.30 - 177.00 - 177.30 - 178.00 - 178.30 - 179.00 - 179.30 - 180.00 - 180.30 - 181.00 - 181.30 - 182.00 - 182.30 - 183.00 - 183.30 - 184.00 - 184.30 - 185.00 - 185.30 - 186.00 - 186.30 - 187.00 - 187.30 - 188.00 - 188.30 - 189.00 - 189.30 - 190.00 - 190.30 - 191.00 - 191.30 - 192.00 - 192.30 - 193.00 - 193.30 - 194.00 - 194.30 - 195.00 - 195.30 - 196.00 - 196.30 - 197.00 - 197.30 - 198.00 - 198.30 - 199.00 - 199.30 - 200.00 - 200.30 - 201.00 - 201.30 - 202.00 - 202.30 - 203.00 - 203.30 - 204.00 - 204.30 - 205.00 - 205.30 - 206.00 - 206.30 - 207.00 - 207.30 - 208.00 - 208.30 - 209.00 - 209.30 - 210.00 - 210.30 - 211.00 - 211.30 - 212.00 - 212.30 - 213.00 - 213.30 - 214.00 - 214.30 - 215.00 - 215.30 - 216.00 - 216.30 - 217.00 - 217.30 - 218.00 - 218.30 - 219.00 - 219.30 - 220.00 - 220.30 - 221.00 - 221.30 - 222.00 - 222.30 - 223.00 - 223.30 - 224.00 - 224.30 - 225.00 - 225.30 - 226.00 - 226.30 - 227.00 - 227.30 - 228.00 - 228.30 - 229.00 - 229.30 - 230.00 - 230.30 - 231.00 - 231.30 - 232.00 - 232.30 - 233.00 - 233.30 - 234.00 - 234.30 - 235.00 - 235.30 - 236.00 - 236.30 - 237.00 - 237.30 - 238.00 - 238.30 - 239.00 - 239.30 - 240.00 - 240.30 - 241.00 - 241.30 - 242.00 - 242.30 - 243.00 - 243.30 - 244.00 - 244.30 - 245.00 - 245.30 - 246.00 - 246.30 - 247.00 - 247.30 - 248.00 - 248.30 - 249.00 - 249.30 - 250.00 - 250.30 - 251.00 - 251.30 - 252.00 - 252.30 - 253.00 - 253.30 - 254.00 - 254.30 - 255.00 - 255.30 - 256.00 - 256.30 - 257.00 - 257.30 - 258.00 - 258.30 - 259.00 - 259.30 - 260.00 - 260.30 - 261.00 - 261.30 - 262.00 - 262.30 - 263.00 - 263.30 - 264.00 - 264.30 - 265.00 - 265.30 - 266.00 - 266.30 - 267.00 - 267.30 - 268.00 - 268.30 - 269.00 - 269.30 - 270.00 - 270.30 - 271.00 - 271.30 - 272.00 - 272.30 - 273.00 - 273.30 - 274.00 - 274.30 - 275.00 - 275.30 - 276.00 - 276.30 - 277.00 - 277.30 - 278.00 - 278.30 - 279.00 - 279.30 - 280.00 - 280.30 - 281.00 - 281.30 - 282.00 - 282.30 - 283.00 - 283.30 - 284.00 - 284.30 - 285.00 - 285.30 - 286.00 - 286.30 - 287.00 - 287.30 - 288.00 - 288.30 - 289.00 - 289.30 - 290.00 - 290.30 - 291.00 - 291.30 - 292.00 - 292.30 - 293.00 - 293.30 - 294.00 - 294.30 - 295.00 - 295.30 - 296.00 - 296.30 - 297.00 - 297.30 - 298.00 - 298.30 - 299.00 - 299.30 - 300.00 - 300.30 - 301.00 - 301.30 - 302.00 - 302.30 - 303.00 - 303.30 - 304.00 - 304.30 - 305.00 - 305.30 - 306.00 - 306.30 - 307.00 - 307.30 - 308.00 - 308.30 - 309.00 - 309.30 - 310.00 - 310.30 - 311.00 - 311.30 - 312.00 - 312.30 - 313.00 - 313.30 - 314.00 - 314.30 - 315.00 - 315.30 - 316.00 - 316.30 - 317.00 - 317.30 - 318.00 - 318.30 - 319.00 - 319.30 - 320.00 - 320.30 - 321.00 - 321.30 - 322.00 - 322.30 - 323.00 - 323.30 - 324.00 - 324.30 - 325.00 - 325.30 - 326.00 - 326.30 - 327.00 - 327.30 - 328.00 - 328.30 - 329.00 - 329.30 - 330.00 - 330.30 - 331.00 - 331.30 - 332.00 - 332.30 - 333.00 - 333.30 - 334.00 - 334.30 - 335.00 - 335.30 - 336.00 - 336.30 - 337.00 - 337.30 - 338.00 - 338.30 - 339.00 - 339.30 - 340.00 - 340.30 - 341.00 - 341.30 - 342.00 - 342.30 - 343.00 - 343.30 - 344.00 - 344.30 - 345.00 - 345.30 - 346.00 - 346.30 - 347.00 - 347.30 - 348.00 - 348.30 - 349.00 - 349.30 - 350.00 - 350.30 - 351.00 - 351.30 - 352.00 - 352.30 - 353.00 - 353.30 - 354.00 - 354.30 - 355.00 - 355.30 - 356.00 - 356.30 - 357.00 - 357.30 - 358.00 - 358.30 - 359.00 - 359.30 - 360.00 - 360.30 - 361.00 - 361.30 - 362.00 - 362.30 - 363.00 - 363.30 - 364.00 - 364.30 - 365.00 - 365.30 - 366.00 - 366.30 - 367.00 - 367.30 - 368.00 - 368.30 - 369.00 - 369.30 - 370.00 - 370.30 - 371.00 - 371.30 - 372.00 - 372.30 - 373.00 - 373.30 - 374.00 - 374.30 - 375.00 - 375.30 - 376.00 - 376.30 - 377.00 - 377.30 - 378.00 - 378.30 - 379.00 - 379.30 - 380.00 - 380.30 - 381.00 - 381.30 - 382.00 - 382.30 - 383.00 - 383.30 - 384.00 - 384.30 - 385.00 - 385.30 - 386.00 - 386.30 - 387.00 - 387.30 - 388.00 - 388.30 - 389.00 - 389.30 - 390.00 - 390.30 - 391.00 - 391.30 - 392.00 - 392.30 - 393.00 - 393.30 - 394.00 - 394.30 - 395.00 - 395.30 - 396.00 - 396.30 - 397.00 - 397.30 - 398.00 - 398.30 - 399.00 - 399.30 - 400.00 - 400.30 - 401.00 - 401.30 - 402.00 - 402.30 - 403.00 - 403.30 - 404.00 - 404.30 - 405.00 - 405.30 - 406.00 - 406.30 - 407.00 - 407.30 - 408.00 - 408.30 - 409.00 - 409.30 - 410.00 - 410.30 - 411.00 - 411.30 - 412.00 - 412.30 - 413.00 - 413.30 - 414.00 - 414.30 - 415.00 - 415.30 - 416.00 - 416.30 - 417.00 - 417.30 - 418.00 - 418.30 - 419.00 - 419.30 - 420.00 - 420.30 - 421.00 - 421.30 - 422.00 - 422.30 - 423.00 - 423.30 - 424.00 - 424.30 - 425.00 - 425.30 - 426.00 - 426.30 - 427.00 - 427.30 - 428.00 - 428.30 - 429.00 - 429.30 - 430.00 - 430.30 - 431.00 - 431.30 - 432.00 - 432.30 - 433.00 - 433.30 - 434.00 - 434.30 - 435.00 - 435.30 - 436.00 - 436.30 - 437.00 - 437.30 - 438.00 - 438.30 - 439.00 - 439.30 - 440.00 - 440.30 - 441.00 - 441.30 - 442.00 - 442.30 - 443.00 - 443.30 - 444.00 - 444.30 - 445.00 - 445.30 - 446.00 - 446.30 - 447.00 - 447.30 - 448.00 - 448.30 - 449.00 - 449.30 - 450.00 - 450.30 - 451.00 - 451.30 - 452.00 - 452.30 - 453.00 - 453.30 - 454.00 - 454.30 - 455.0

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Gli animali di Walt Disney nella puntata di oggi. Otto nuovi cartoni raccontano le comiche peripezie di Qui, Quo, Qua [foto], Pluto, Paperino, Pippo, lo struzzo, il leone, lo sciacquettolo volante e altri simpatici amici.



RAIUNO
20,30 **VARIETÀ**



Milva e Gigi Proietti conducono in diretta da Montecatini Terme le sette puntate del nuovo varietà dedicato ai sette peccati capitali. Ogni puntata un peccato, impersonato da una bella ragazza. Si comincia con l'ozio (Fiorella Quaranta), molti ospiti e un gioco-test ideato e condotto da Enzo Spalatro.



Gigi Proietti
ritorna in
televisione dopo una
lunga assenza. In
autunno lo vedremo
in una
trasmissione
serale
di Raidue

RAIUNO
ATTUALITÀ

23

IMMAGINA

Edwige Fenech alla guida del secondo ciclo (sei puntate) di *Immagina*. Ogni puntata è dedicata a un tema monografico. Oggi di scena lo spazio in cui viviamo: case, macchine, palazzi, musei e città.



RAITRE
20 **DSE**

Numero speciale sul primo congresso internazionale promosso dal GR3 della Rai e da altri enti radiotelevisivi europei. Tra i momenti più intensi, un «faccia a faccia» fra giovani di vari Paesi e alcuni eurodeputati.

E UN
PROGRAMMA
GR3-DSE

I giovani
incontrano
l'Europa



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Regia di C. Caldera

Collegamento GR 2

8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi**. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michel Strogoff**. 7° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Regia di Letta Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. Di **scoring**, Hi-Parade della settimana. Di **Antonello Caprino** con la collaborazione di **Andrea Olcese**. Presenta **Kay Sandvik**. Con **Patrizia Zani**. Regia di **H. Montagnelli**

15

09,15 **L'Agullone**. Settimanale di arte, letteratura, scienza, spettacolo. Conduce **Claudio Angelini** con **Fiamma Bettini**

16

Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Tutto «Topolino» e «Paperino» di Walt Disney. Conduce **Pippo Franco** con **Domenico Sestieri**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **O. Lopane**. Regia **L. Testa**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Parola mia**. Con **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Regia **Riccardo Donnina**

19,30 **Il libro, un amico**. Di **G. Nanetti**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro - G. Verdi - di Montecatini Terme. Gigi Proietti e Milva presentano «Le cifre vitali dell'Europa», festi sui successi degli italiani: **Macchiaroli**, **Manganielli**, **Proietti Zappalà**. Con la collaborazione di **Castellacci**. Conduce il «test» **Enzo Spalatro**. Organizzazione **Adriano Araguzzini** per **T.O.A.T.** Orchestra diretta da **Peppe Venicchio**. Direttore di produzione **Antonio Califano**. A cura di **Loretta Ricci**, **Anna Ferratti**. Regia **Acotto Lippi**. 1°

22,50 **Telegiornale**

23 **Brando Giordani e Paolo Giaccio** vi invitano a **Immagina. Segni e sogni del nostro tempo**. Con **Edwige Fenech**. Regia di **Ranuccio Sodi**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 09,15 **Laboratorio infanzia**. A cura di **Mauro Gobbi**. **Kenya: Immagini dell'Africa che cambia**. Il contributo educativo delle scuole professionali

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,35 **A misura d'uomo**. Di **Giovanni Celli** e **Folco Portinari** in occasione dell'Anno Europeo dell'ambiente. Con il patrocinio della CEE

12-14 09,15 **Meridiana**

12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di **C. De Seta** e **S. Lal**. Regia **M. Panaro**

13 **Ambientevivo**. Di **Città Cattaneo**

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2**. A cura di **Carlo de Siena** e **Paolo Maciotto**, con **Babbo Fazio** e **Simoneetta Zauli**

15,30 09,15 **S.O.S. 011/8819**. File diretto

16 **Chiusi: Ciclismo dilettanti, 13° Giro delle Regioni. 4^ tappa**. Casiglioncello-Chiusi

16,45 **Concertone. When the Music is over** 2°

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**. Firenze: Ippica. Corsa Tri di galoppo

17,45 **Geo**. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è detta. Un programma condotto da Michele Mirabella

10 Star bene a tavola. Conduce Carla Urban

11 TG 2 - Flash

11,05 495 Follow me. Corso inglese 21

11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dani

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore treddici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 345^ puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vassino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione STEREO d'origine controllata

16 Lassele Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Farfalle

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Imola: Automobilismo. G. P. San Marino

F.1. Prove

— Roma: Equitazione. CSIO - Prova di «Potenza»

18,30 TG 2 - Sportersa

18,45 Faber. L'Investigatore. Carlo Magno

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Conto su di te! Un programma pensato e giocato da Jocelyn. Regia A. Gerotto

21,50 Il brivido dell'imprevisto. La prova a carico

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Speciale Cinema, che follia! Di Antonello Falqui e Roberto Lenzi. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Lagana, Gili «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Macchiarini, le Tre Starlettes, Eva Grimaldi. A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo 2

24 Cinema di notte. Sessanta lettere d'amore («Dear Ruthie»). 1981. Film commedia. Regia di William D. Russell. Con Joan Caulfield, William Holden, Mona Freeman

18,30 Vita da strega. Un americano purosangue

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regioni - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 Per la rubrica «Block-Notes»: 495 e GR 3 presentano i giovani incontrano l'Europa. A cura M. Pianzati. Regia V. Zaganelli. 4^a20,30 Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Unione di Lio Del Signore, Enrico Cuccia, Renzo Arbore, Olla. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. Finta omicidio a Montesacro. 1^a parte

22 TG 3 - Sera

22,05 Telefono giallo. 2^a parte23,15 Pubblicanità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. 11^a puntata

0,05 TG 3 - Notte

RAIDUE 10 RUBRICA

STAR BENE
A TAVOLA

Il programma condotto da **Carla Urban** (foto) va in trasferta a Verona in occasione della rassegna «Vinitaly». Si parla dei vari tipi di vini italiani con molti ospiti (Nadia Furloni, Luigi Veronelli, ecc.), con consigli sulla scelta dei vini doc.



RAIDUE SERIAL 13,40

Quando
si ama

Cecilia, mentre muore il padre, confessa a Jim di avere mentito denunciando Steve per violenza carnale. La famiglia Alden segue le ricerche di Steve e Trisha di cui si sono perse le tracce.

RAIDUE 20,30 QUIZ

Mancano ancora diverse puntate alla conclusione di questo programma, ma **Jocelyn** sta già pensando al futuro. «Rifarò *Il milionario*», dice, «ma non posso dire niente. Se svelassi i cambiamenti e il nuovo trucco, la gente mangerebbe la foglia. Spero solo che sia un altro successo. Nella foto: **Jocelyn** (43 anni) con le ragazze poliziotti.



RAIDUE 22,30 VARIETÀ'



CINEMA, CHE FOLLIA!

Per una sera il varietà domenicale cambia collocazione, ma gli ingredienti sono gli stessi: **Daniele Formica** (foto), Iris Peynado, Maurizio Micheli e naturalmente musica e balletti ispirati al cinema.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ'

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (nella foto con **Angelo Guglielmi**, direttore di Raitre) rievoca un massacro compiuto a Roma nel febbraio '87: un ragazzo ucciso, la madre e la sorella gravemente ferite, l'assassino (un giovane ventenne) introvabile.



VENERDÌ 29 APRILE



13,30



Reva convince Roxie a non lasciare Springfield e lottare per una nuova vita accanto a Rick. Vanessa è angosciata per la salute di Billy e, per tranquillizzarsi, ricorre ai sedativi.



20,30

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

Versione cinematografica del romanzo di James Cain, lo stesso che già aveva ispirato *Ossessione* di Luchino Visconti. È la storia di un vagabondo che diventa l'amante della moglie del proprietario di una stazione di servizio. Insieme organizzano l'assassinio del marito della donna per dare libero sfogo alla loro passione.



Jack Nicholson e Jessica Lange.
L'attrice si appresta a girare un film diretto da Sam Shepard



QUINCY

Nell'incendio del carcere di una cittadina muoiono quattro persone. Il giudice è convinto che l'incendio sia doloso. Quincy (Jack Klugman, foto) conferma i suoi sospetti.



LO SPECCHIO DELLA VITA

Rifacimento di un film del '35, con Lana Turner (foto) nel ruolo che fu di Claudette Colbert. Diretto da Douglas Sirk, narra la storia di due donne e dei loro sacrifici per assicurare un'esistenza migliore alle proprie figlie.



DOPPIO SLALOM

Corrado Tedeschi ospita una nuova sfidante: Bianca (nella foto), una studentessa del II Liceo classico, nata a Bettola in provincia di Piacenza.



Jack Nicholson e Jessica Lange.
L'attrice si appresta a girare un film diretto da Sam Shepard



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Florilla Pierobon Caffellatte - Il mago di Oz - Lotte. 8,20 **News**
- 9 **Aricabaldo.** Telegiornale Orologio bollente
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tutti in famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il bacio delle morte** (1947). Film poliziesco. Con Victor Mature, Richard Widmark
- 17,05 **Alice.** Telegiornale. Con Polly Holliday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** **Telefilm**
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Il postino suona sempre due volte (1981). Film drammatico. Regia di Bob Ratzenhofer. Con Jack Nicholson, Jessica Lange

- 22,55 **I misteri della notte.** **Replica**
- 23,25 **Maurizio Costanzo show**
- 0,40 **Première.** I trailers della settimana
- 0,50 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** **Telefilm**



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Adatto all'adolescenza
- 9,15 **Abuna Messias** (1939). Film biografico. Regia di Gottfried Alessandrini. Con Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Enrico Giori
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** **Telegiornale**
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** **Telefilm**
- 13 **Ciao ciao, Flò - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.** **Cartoni animati**
- 14,30 **La valle dei pini.** **Teleromanzo**
- 15,30 **Così gira il mondo.** **Teleromanzo**
- 16,30 **Aspettando il domani.** **Teleromanzo**
- 17,15 **Febbre d'amore.** **Teleromanzo**
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smilga
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** **Telefilm. Detetto in carcere**
- 20,30 **Lo specchio della vita** (1969). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin
- 22,55 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 23,55 **Dossier 4.** **Replica**
- 0,40 **Vegas - Missione impossibile.** **Telefilm**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** **Telefilm**
- 11,40 **Giungla di cemento.** **Teleseriale**
- 12,30 **Get Smart.** **Telefilm. Navi di spie - 2^a parte**
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** **Documentario**
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** **Telefilm**
- 15,30 **Segni particolari: genio.** **Telefilm**
- 16 **Donna senza tempo** (1972). Film drammatico. Con Genevieve Bujold, John Vernon

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FANCIU



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Una seruità incerta
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Angeli senza ali
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges

- 13,50** Smile. Condutte Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Un colloquio molto importante. Con Michael J. Fox
14,50 Chips. Telefilm. Canz. scomparsa

- 16** Bim Bum Barn. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni

- 18** Hazzard. Telefilm. N tunnel della salvezza

- 19** Simon & Simon. Telefilm

- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. La grande sfida. Con Cristina D'Avena

- 20,30** Don Tonino. Telefilm. Delitti ad arte. Con Gigi e Andrea. Regia di Fosco Gasperi

- 22,30** Piedino il questurino (1974). Film commedia. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Inna Maleeva, Rosita Pisano

- 0,20** La promessa di Satana (1982). Film dell'orrore. Regia di Eric Weston. Con Clint Howard, Joseph Cortege

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Chi trova un amico... trova dei guai

- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il carosello dell'amore. Con Vicki Lawrence

- 14** Amore proibito. Telenovela

- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela

- 15,45-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonsoyetti

- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- Ghostbusters. Cartoni animati
- Transformers. Cartoni animati
- Starcom. Cartoni animati
- G.I. Joe. Cartoni animati
- Centurions. Cartoni animati

- 19,30** Galactica. Telefilm. Raggiunti spaziali

- 20,30** Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conduttori Dino Maneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1^a parte

- 20,45** Reg. Arturo De Fanti, bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro

- 22,30-24** Forza Italia. A cura di Carlo Tamburillo. Condottori da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2^a parte

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu

- 18,10** Il giudice. Telefilm. Una squillo di lusso

- 18,40** Gabriela. Telenovela

- 19,30** Lo specchio della vita. Con Mario Pandolfi

- 20** TMC News - Teste di gomma

- 20,30** Bimmi, dove li fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Seltzer, Jo Ann Pflug, Rick Lenz

- 22,10** Huey Lewis and The News - Concerto

- 23,10** Notte News - TMC Sport

- 23,55** Keefer agente segreto (1978). Film spionaggio. Con William Conrad, Michael O'Hare



TELEFILM

20

BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia è preoccupata per la difficile situazione dei Beehive. (Foto: una scena).

TELEFILM

20,30

DON TONINO

Mita Medici (nella foto con Andrea Roncato, don Tonino) è la «guest-star» di questa indagine. In una galleria d'arte, prima dell'apertura di una mostra, vicino a una scultura viene scoperto il cadavere di una donna. Il commissario brancola nel buio, ma c'è don Tonino.



TMC FILM PORTOFINO FILM 20,30

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Un bieco chirurgo di una clinica malridotta (Peter Sellers) si arricchisce a spese di pazienti e infermieri sprovvrediti. Espulso dall'ospedale, vi torna come paziente per riprendere il suo losco lavoro. Ma finisce tra le mani di un medico pazzo.



PIEDINO IL QUESTURINO

Franco Franchi (senza Ciccio Ingrassia) è un maldestro poliziotto napoletano, protagonista di rocambolesche avventure.



TMC FILM PORTOFINO MUSICA

22,10

HUEY LEWIS AND THE NEWS

Una serie di videoclip di Huey Lewis, compresa la colonna sonora di Ritorno al futuro, in questo special integrato da una intervista con il cantante.



VENERDÌ 29 APRILE

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondavermore. Programma di Lino Matti
6,40-06,45 Cinque minuti insieme (31')
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,25 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affatati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io. 86. Te-**
lefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel
tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varichi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Gentiloni e figli, Regia Beppe Navello (44')
11,30 Una vita da romanzo
12 GR 1 flash
12,03 Giancarlo Deltoni con Orsetta De Rossi
presenta Via Asiago Tenda. Regia di Fabio
Bruschi. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

- 13,20 Ondaverebewest-end. Di D. Paravali**
La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua.

- 14 GR 1 flash**
14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Transatlantico. Conduce
Franco Cangini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4
16 Il Paginone. Di G. Neri. Quattro voci dal
Giappone - Librodiscoteca - Nozze d'oro
del Maggio Musicale Fiorentino
17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '88. Adriano Mazzocetti.**
-Esplode fra la mafia il jazz di New Orleans
di G. Nanetti

- 17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti**
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma.
Conduce Giuseppe Luccio

- 18,30 Compositori allo specchio. Programma di**
Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino

19 GR 1 Sera

- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori. A cura**
di Arnaldo Verrini

- 19,25 Ascolta, si fa sra. Rubrica religiosa**
19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

- 19,35 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava**
-Diritti Audiobox. Conduce S. Messina

- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese**
La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-
gramma di Enrico Cencelli. Venerdì: Musi-
ca Sinfonica. A cura di Adriano Mazzocetti
con la collaborazione di Flaminio Rinoppono
e il coro della Rai. Regia di R. Ricci. Oggi:
In collegamento diretto con l'Audi-
torium di Torino della Rai. 2° Concerto della
Stagione di Primavera 1988. -Bach
Schönenberg, avanguardia storica e tradizio-
ne - Direttore Peter Guecke. Quartetto Aca-
demic: M. Dancila e M. Sirbu, violin; R.
Colin, viola; J. Kreitz, violoncello e G. For-
tune, banzono. A. Schönenberg: Concerto
per quartetto d'archi e orchestra, dal Con-
certo grosso op. VI n. 7 di G. F. Haendel +
M. Kagel: Variazioni senza fuga per orch.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-120 E AUTOSTRADE

Ondaverdeunso Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeunso Radiouno-GR 2

6,27 7,28 8,28 9,27 11,27 13,28 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdeunso Radiouno-GR 3

7,18 9,03 11,43

Ondaverderegione GR regionale

12,24 14,24 14,54

Ondaverdereporto Novara Ital-Raisteresone

0,20 8,41

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1

(ogni 1 orario stranieri in Italia)

13,56

MARIANO MANENTI, istruttore per la navigazione d'altura, apre
da questa settimana il ciclo di Ondaverderemare, Radiouno

sopra le -Variazioni e fuga su un tema di Haendel- op. 24 per pf. di Brahms + A. Schoenberg: Kammermusik symphonie n. 2 op. 38 + A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 20, per bar. e orch., su testi tratti dalla raccolta di poesie nere -Afrika sangen- Op. 11. -Bach: Brandenburg Concerto. Dietricho artificio Mario Messini. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti

Nell'intervallo (ore 21): GR 1 Flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mauro Guidotti. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7,00 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Oggi. Un poeta, un attore

8,00 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa del Molgoran. «Le distanze» 25 punti.

9,10 Taglio di Terza

9,30 GR 2 Notizie

10,00 Il divadlo a quattro. Regia Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2. A cura di Grada Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parla? Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Quindici minuti con...

15 Programmi regionali

15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini

16,30-17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. Regia Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisiville

19,57 Feri accesi. Al microfono Enrico Basile

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padua. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Bellaris in collaborazione con la Rai Corporation

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Campa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n.

(06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00191 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Su giornali di oggi

7 Preludio (il parte)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (il parte). Musica prima e da oggi. Di Karin Ziemann. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 + P. Molteni: Sonata per fl. e pf. + A. Vivaldi: Concerto in sol min. per 2 vcl. archi e cont. op. 58 n. 3 (RV 531) + M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo

8,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Due ore in diretta dedicata alle donne a cura di V. Sestini. Di C. Castellani, R. Cifili, C. Conti, L. Di Giacomo, E. Giroli, M. Telefoni. Numero al n. (06) 361 2241

11 Concerto del mattino (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la mag. op. 56. «Szczecin». (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi. A cura di Luisa Maestri. «Dimensione filosofica dell'empirismo logico». Partecipa Paolo Parnini

12,30 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In diretta con P. Donati, Anna Maria Carosi e Roberto Gianni. Una settimana insieme a Gianna Cigna. «L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Danièle Spinò

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (il parte). Compact club: H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 e n. 5 + J. S. Bach: Aria in son maggi. Ciccone, Preludio 22; Preludio e Fuga n. 8. Sarabanda. (H. Villa-Lobos: Augusto Cesario e dir. A. Pizzetti) (CD ITAL 3043) + W. A. Mozart: Idomeneo (selezione) (Solisti W. Hollweg, T. Schmidt, R. Yakar, F. Palmer, K. Equizel, T. Reir, Orch. e Coro Mozart dell'Opera di Zurigo di N. Harmoncourt) (Teldec 8.49325)

14,45 Giornale Radio Tre - Flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Manari

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Piva

15 Pomeriggio musicale (il parte). Le trascrizioni per cavigliaccio di Bach con Giancarlo Moretti

15,45 Serzavideo. Quotidiano radiophonico di persi parole e musica. Un programma di Sergio Patuozzi-Patucci. In redazione Cristina Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti

17 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Garibini

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturale. A cura di Anna Ross-Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramona, P. Cesati, F. Peletti. Nel corso del programma: M. Ravel: Quartetto in fa mag. per archi (Quartetto Alban Berg) + G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol mag. (Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marinier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (il parte). C. G. da Venosa. Da Monteverdi a K. Stockhausen. R. Giacopella, inscrp. C. Foti, contr. R. Farolfi e B. Adeli, ten. I. Gaeta e C. Sarti. C. di Albeniz: Asturias (Cht. P. Romero)

19,55 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione del 51° Maggio Musicale Fiorentino. Peter Grimes. Opera in un prologo e tre atti di Montagu Slater (dal poema di George Crabbe). Musiche di Benjamin Britten. Peter Grimes. Jacques Tissard. Elain Orford. Pamela Coburn: Captain Balliol. Balliol College. Regia di Elizabeth Bainbridge. La prima ripetuta Elisabeth Gale. La seconda ripetuta Eleanor Oldham. Bob Bales: Barry Busse; Swallow: Rosencrantz Kennedy; Mrs. Sedley: Jean Kraft; Rev. Horatio Adams: Donald Kasch; Ned Keen: Timothy Nolen; Hobson: Paul Kreider. Direttore Spiros Argyris. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbianni. Negli intervalli (ore 21 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e Cronache e commenti di Gian Andrea Lodovici (ore 22,25 circa): Cronache e commenti di Gian Andrea Lodovici

23,55 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alceti e Nicolo Lozzani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

**STEREO
UNO**

- 15 StereoBig
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 StereoBig parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondo Motori, Di A. Verri
21.03 In contemporanea con Radouno. Da Torino. In Stereo. Stagione di Primavera 1988
22.49-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni, Stefano Pistoia e Francesco Roccatorre
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte



- 15** Studiodel. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
16.05 Hit Parade
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereoclasicus, in studio G. Manfridi
20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fechi, D. Milani e A. Torre
— Disinvolti (D.J.) ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
21.03 Hit Parade / 22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radiosette / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Sussani, Mauro Zambellini, Fabrizio Shamacci, Marco Bocchito
26 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Luccio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musiche notizie: 26 ore in giro, radici, 1.06 Lirica e sinfonie, 1.36 Italiani graffiti, 2.26 Appuntamento flash, 2.36 Dedicato a te 3.06 Le nuove leve, 3.36 Juke box, 4.06 Vai col liscio, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte
Notiziari in italiano: alle ore 2.3, 4.5; le lingue: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Primo piano, 15.30-16.30 Ondaverdeuno. TRENTO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINÉDA. LAGUNA. 13.30-14.14 Natura. 19.05-19.15 Dal cratere di Sella. 19.30-19.45 La guida della Giulia. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale regionale. 11.30 - 13.30, 14.30-15.30, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12 - 10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali. SICILIA. 7.30 - 12 - 10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

FIL DI DIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO Edoardo Bennato - New Trots - Ping Daniele, Gianna Nannini - Astorino Vianello - Claudio Baglioni - Josephine Baker - Maurice Chevalier - Touquino - Jorge Ben - João Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonious Monk - Sunny Rollins
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- /GRAN CONCERTO MUSICALE: M. Praetorius
►/GRAN CONCERTO MUSICALE: M. Sibelius: Balalaika - «King Christian». F. Schubert: «Die Forelle» in rondo concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Paderewski: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. F. Lanz: Variazioni sopra un tema di Bach. F. Delius: Dance rhapsody n. 2
►/II/INTERLUO BAROCCO: J. Ferry-Rebel: Tombesi de Monsieur de Lully. J. Kuhne: «Waischen leuchtet der Morgenster», cantata. J. W. Bach: Preludio e fuga in sol minore (BWV 542)
►/III/INTERLUO BAROCCO: J. C. Bach: Preludio e fuga in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi

►/CONCERTO DI APERTURA: A. Sorodin - «Nelle steppe dell'Asia centrale» - «Principio Ignor» - Ouverture e «Danze Polacche» - Orch. Boston Pops dir. A. Fleder. J. Strawinsky: Le Bal des Sylphides - Balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Amermet

►/9/05/DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI: Due Divertimenti: In fa maggiore - In sol maggiore

- /9/30/FILOMUSICIA: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo ed archi - J. Valet, II. V. Smil, II. J. H. Jallas: cembalo - Ars Recordatoria: J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi. A. Dvorak: Ballata in flessa minore per pianoforte in sol minore n. 1 - S. Sok, vcl. A. Holecek, pf. J. Sibelius: Sognatore in flessa minore per pianoforte in sol minore n. 1 - S. Sok, pf. G. Mahler: Due Lieder - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis. G. Verdi: Rigoletto - «Balla figli dell'amore» - Sopr. J. Satherland - Orch. del Accademia di Cesena dir. N. Sanzogno. G. Rossini: «Il barbiere di Siviglia» - «Una cosa è certa» - G. B. Teardo, vcl. A. Berganza, msogr., U. Benelli, ten. A. Mazzucchi - Orch. Rossini di Napoli dir. S. Varviso. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, per archi op. 10 - Strumentisti del Quartetto Kuchi Quartetto Musikverein. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in maggiore op. 72a - Strumentisti dell'Orch. New York Philharmonia di L. Bernstein

►/10/05/PENTHESILEA: Opera 39 (1924-25). Testo di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Penthesilea, regina delle amazzoni: C. Simon, Protice H. Januk, Meroe B. Scherzer. La grande sacresto: R. Kosta;

Sender Bozen

- 7.15 - 10.15 - 13 - 17 Niedriglichts. 7.25 - 9.55 - 10.30 - 12.55 - 16.55 - 19.55 Der Vorleserhörsaal. 6.45 Gangen Morgan si Musa. 7.25 Freitag durch 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 - 7.55 Minuten und weitere Informationen. 8.30 - 10.30 - 12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30 - 23.30 Uhr. 9 Uhr Wochensendung für den Woch. 9.15 Tänzer Blasmusikspiele. 9.30 Auf den Sonnenstrahlen. 11.15 - 16.30 Morgen sendung für die Frau. 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.30 - 14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 Uhr. 12.30 Mittagskonzert. 13.10 - 14.30 - 15.30 - 16.30 Uhr. 17.30 - 18.30 Uhr. 19.30 - 20.30 Uhr. 21.30 - 22.30 Uhr. 23.30 - 24.30 Uhr. 25.30 - 26.30 Uhr. 27.30 - 28.30 Uhr. 29.30 - 30.30 Uhr. 31.30 - 32.30 Uhr. 33.30 - 34.30 Uhr. 35.30 - 36.30 Uhr. 37.30 - 38.30 Uhr. 39.30 - 40.30 Uhr. 41.30 - 42.30 Uhr. 43.30 - 44.30 Uhr. 45.30 - 46.30 Uhr. 47.30 - 48.30 Uhr. 49.30 - 50.30 Uhr. 51.30 - 52.30 Uhr. 53.30 - 54.30 Uhr. 55.30 - 56.30 Uhr. 57.30 - 58.30 Uhr. 59.30 - 60.30 Uhr. 61.30 - 62.30 Uhr. 63.30 - 64.30 Uhr. 65.30 - 66.30 Uhr. 67.30 - 68.30 Uhr. 69.30 - 70.30 Uhr. 71.30 - 72.30 Uhr. 73.30 - 74.30 Uhr. 75.30 - 76.30 Uhr. 77.30 - 78.30 Uhr. 79.30 - 80.30 Uhr. 81.30 - 82.30 Uhr. 83.30 - 84.30 Uhr. 85.30 - 86.30 Uhr. 87.30 - 88.30 Uhr. 89.30 - 90.30 Uhr. 91.30 - 92.30 Uhr. 93.30 - 94.30 Uhr. 95.30 - 96.30 Uhr. 97.30 - 98.30 Uhr. 99.30 - 100.30 Uhr. 101.30 - 102.30 Uhr. 103.30 - 104.30 Uhr. 105.30 - 106.30 Uhr. 107.30 - 108.30 Uhr. 109.30 - 110.30 Uhr. 111.30 - 112.30 Uhr. 113.30 - 114.30 Uhr. 115.30 - 116.30 Uhr. 117.30 - 118.30 Uhr. 119.30 - 120.30 Uhr. 121.30 - 122.30 Uhr. 123.30 - 124.30 Uhr. 125.30 - 126.30 Uhr. 127.30 - 128.30 Uhr. 129.30 - 130.30 Uhr. 131.30 - 132.30 Uhr. 133.30 - 134.30 Uhr. 135.30 - 136.30 Uhr. 137.30 - 138.30 Uhr. 139.30 - 140.30 Uhr. 141.30 - 142.30 Uhr. 143.30 - 144.30 Uhr. 145.30 - 146.30 Uhr. 147.30 - 148.30 Uhr. 149.30 - 150.30 Uhr. 151.30 - 152.30 Uhr. 153.30 - 154.30 Uhr. 155.30 - 156.30 Uhr. 157.30 - 158.30 Uhr. 159.30 - 160.30 Uhr. 161.30 - 162.30 Uhr. 163.30 - 164.30 Uhr. 165.30 - 166.30 Uhr. 167.30 - 168.30 Uhr. 169.30 - 170.30 Uhr. 171.30 - 172.30 Uhr. 173.30 - 174.30 Uhr. 175.30 - 176.30 Uhr. 177.30 - 178.30 Uhr. 179.30 - 180.30 Uhr. 181.30 - 182.30 Uhr. 183.30 - 184.30 Uhr. 185.30 - 186.30 Uhr. 187.30 - 188.30 Uhr. 189.30 - 190.30 Uhr. 191.30 - 192.30 Uhr. 193.30 - 194.30 Uhr. 195.30 - 196.30 Uhr. 197.30 - 198.30 Uhr. 199.30 - 200.30 Uhr. 201.30 - 202.30 Uhr. 203.30 - 204.30 Uhr. 205.30 - 206.30 Uhr. 207.30 - 208.30 Uhr. 209.30 - 210.30 Uhr. 211.30 - 212.30 Uhr. 213.30 - 214.30 Uhr. 215.30 - 216.30 Uhr. 217.30 - 218.30 Uhr. 219.30 - 220.30 Uhr. 221.30 - 222.30 Uhr. 223.30 - 224.30 Uhr. 225.30 - 226.30 Uhr. 227.30 - 228.30 Uhr. 229.30 - 230.30 Uhr. 231.30 - 232.30 Uhr. 233.30 - 234.30 Uhr. 235.30 - 236.30 Uhr. 237.30 - 238.30 Uhr. 239.30 - 240.30 Uhr. 241.30 - 242.30 Uhr. 243.30 - 244.30 Uhr. 245.30 - 246.30 Uhr. 247.30 - 248.30 Uhr. 249.30 - 250.30 Uhr. 251.30 - 252.30 Uhr. 253.30 - 254.30 Uhr. 255.30 - 256.30 Uhr. 257.30 - 258.30 Uhr. 259.30 - 260.30 Uhr. 261.30 - 262.30 Uhr. 263.30 - 264.30 Uhr. 265.30 - 266.30 Uhr. 267.30 - 268.30 Uhr. 269.30 - 270.30 Uhr. 271.30 - 272.30 Uhr. 273.30 - 274.30 Uhr. 275.30 - 276.30 Uhr. 277.30 - 278.30 Uhr. 279.30 - 280.30 Uhr. 281.30 - 282.30 Uhr. 283.30 - 284.30 Uhr. 285.30 - 286.30 Uhr. 287.30 - 288.30 Uhr. 289.30 - 290.30 Uhr. 291.30 - 292.30 Uhr. 293.30 - 294.30 Uhr. 295.30 - 296.30 Uhr. 297.30 - 298.30 Uhr. 299.30 - 300.30 Uhr. 301.30 - 302.30 Uhr. 303.30 - 304.30 Uhr. 305.30 - 306.30 Uhr. 307.30 - 308.30 Uhr. 309.30 - 310.30 Uhr. 311.30 - 312.30 Uhr. 313.30 - 314.30 Uhr. 315.30 - 316.30 Uhr. 317.30 - 318.30 Uhr. 319.30 - 320.30 Uhr. 321.30 - 322.30 Uhr. 323.30 - 324.30 Uhr. 325.30 - 326.30 Uhr. 327.30 - 328.30 Uhr. 329.30 - 330.30 Uhr. 331.30 - 332.30 Uhr. 333.30 - 334.30 Uhr. 335.30 - 336.30 Uhr. 337.30 - 338.30 Uhr. 339.30 - 340.30 Uhr. 341.30 - 342.30 Uhr. 343.30 - 344.30 Uhr. 345.30 - 346.30 Uhr. 347.30 - 348.30 Uhr. 349.30 - 350.30 Uhr. 351.30 - 352.30 Uhr. 353.30 - 354.30 Uhr. 355.30 - 356.30 Uhr. 357.30 - 358.30 Uhr. 359.30 - 360.30 Uhr. 361.30 - 362.30 Uhr. 363.30 - 364.30 Uhr. 365.30 - 366.30 Uhr. 367.30 - 368.30 Uhr. 369.30 - 370.30 Uhr. 371.30 - 372.30 Uhr. 373.30 - 374.30 Uhr. 375.30 - 376.30 Uhr. 377.30 - 378.30 Uhr. 379.30 - 380.30 Uhr. 381.30 - 382.30 Uhr. 383.30 - 384.30 Uhr. 385.30 - 386.30 Uhr. 387.30 - 388.30 Uhr. 389.30 - 390.30 Uhr. 391.30 - 392.30 Uhr. 393.30 - 394.30 Uhr. 395.30 - 396.30 Uhr. 397.30 - 398.30 Uhr. 399.30 - 400.30 Uhr. 401.30 - 402.30 Uhr. 403.30 - 404.30 Uhr. 405.30 - 406.30 Uhr. 407.30 - 408.30 Uhr. 409.30 - 410.30 Uhr. 411.30 - 412.30 Uhr. 413.30 - 414.30 Uhr. 415.30 - 416.30 Uhr. 417.30 - 418.30 Uhr. 419.30 - 420.30 Uhr. 421.30 - 422.30 Uhr. 423.30 - 424.30 Uhr. 425.30 - 426.30 Uhr. 427.30 - 428.30 Uhr. 429.30 - 430.30 Uhr. 431.30 - 432.30 Uhr. 433.30 - 434.30 Uhr. 435.30 - 436.30 Uhr. 437.30 - 438.30 Uhr. 439.30 - 440.30 Uhr. 441.30 - 442.30 Uhr. 443.30 - 444.30 Uhr. 445.30 - 446.30 Uhr. 447.30 - 448.30 Uhr. 449.30 - 450.30 Uhr. 451.30 - 452.30 Uhr. 453.30 - 454.30 Uhr. 455.30 - 456.30 Uhr. 457.30 - 458.30 Uhr. 459.30 - 460.30 Uhr. 461.30 - 462.30 Uhr. 463.30 - 464.30 Uhr. 465.30 - 466.30 Uhr. 467.30 - 468.30 Uhr. 469.30 - 470.30 Uhr. 471.30 - 472.30 Uhr. 473.30 - 474.30 Uhr. 475.30 - 476.30 Uhr. 477.30 - 478.30 Uhr. 479.30 - 480.30 Uhr. 481.30 - 482.30 Uhr. 483.30 - 484.30 Uhr. 485.30 - 486.30 Uhr. 487.30 - 488.30 Uhr. 489.30 - 490.30 Uhr. 491.30 - 492.30 Uhr. 493.30 - 494.30 Uhr. 495.30 - 496.30 Uhr. 497.30 - 498.30 Uhr. 499.30 - 500.30 Uhr. 501.30 - 502.30 Uhr. 503.30 - 504.30 Uhr. 505.30 - 506.30 Uhr. 507.30 - 508.30 Uhr. 509.30 - 510.30 Uhr. 511.30 - 512.30 Uhr. 513.30 - 514.30 Uhr. 515.30 - 516.30 Uhr. 517.30 - 518.30 Uhr. 519.30 - 520.30 Uhr. 521.30 - 522.30 Uhr. 523.30 - 524.30 Uhr. 525.30 - 526.30 Uhr. 527.30 - 528.30 Uhr. 529.30 - 530.30 Uhr. 531.30 - 532.30 Uhr. 533.30 - 534.30 Uhr. 535.30 - 536.30 Uhr. 537.30 - 538.30 Uhr. 539.30 - 540.30 Uhr. 541.30 - 542.30 Uhr. 543.30 - 544.30 Uhr. 545.30 - 546.30 Uhr. 547.30 - 548.30 Uhr. 549.30 - 550.30 Uhr. 551.30 - 552.30 Uhr. 553.30 - 554.30 Uhr. 555.30 - 556.30 Uhr. 557.30 - 558.30 Uhr. 559.30 - 560.30 Uhr. 561.30 - 562.30 Uhr. 563.30 - 564.30 Uhr. 565.30 - 566.30 Uhr. 567.30 - 568.30 Uhr. 569.30 - 570.30 Uhr. 571.30 - 572.30 Uhr. 573.30 - 574.30 Uhr. 575.30 - 576.30 Uhr. 577.30 - 578.30 Uhr. 579.30 - 580.30 Uhr. 581.30 - 582.30 Uhr. 583.30 - 584.30 Uhr. 585.30 - 586.30 Uhr. 587.30 - 588.30 Uhr. 589.30 - 590.30 Uhr. 591.30 - 592.30 Uhr. 593.30 - 594.30 Uhr. 595.30 - 596.30 Uhr. 597.30 - 598.30 Uhr. 599.30 - 600.30 Uhr. 601.30 - 602.30 Uhr. 603.30 - 604.30 Uhr. 605.30 - 606.30 Uhr. 607.30 - 608.30 Uhr. 609.30 - 610.30 Uhr. 611.30 - 612.30 Uhr. 613.30 - 614.30 Uhr. 615.30 - 616.30 Uhr. 617.30 - 618.30 Uhr. 619.30 - 620.30 Uhr. 621.30 - 622.30 Uhr. 623.30 - 624.30 Uhr. 625.30 - 626.30 Uhr. 627.30 - 628.30 Uhr. 629.30 - 630.30 Uhr. 631.30 - 632.30 Uhr. 633.30 - 634.30 Uhr. 635.30 - 636.30 Uhr. 637.30 - 638.30 Uhr. 639.30 - 640.30 Uhr. 641.30 - 642.30 Uhr. 643.30 - 644.30 Uhr. 645.30 - 646.30 Uhr. 647.30 - 648.30 Uhr. 649.30 - 650.30 Uhr. 651.30 - 652.30 Uhr. 653.30 - 654.30 Uhr. 655.30 - 656.30 Uhr. 657.30 - 658.30 Uhr. 659.30 - 660.30 Uhr. 661.30 - 662.30 Uhr. 663.30 - 664.30 Uhr. 665.30 - 666.30 Uhr. 667.30 - 668.30 Uhr. 669.30 - 670.30 Uhr. 671.30 - 672.30 Uhr. 673.30 - 674.30 Uhr. 675.30 - 676.30 Uhr. 677.30 - 678.30 Uhr. 679.30 - 680.30 Uhr. 681.30 - 682.30 Uhr. 683.30 - 684.30 Uhr. 685.30 - 686.30 Uhr. 687.30 - 688.30 Uhr. 689.30 - 690.30 Uhr. 691.30 - 692.30 Uhr. 693.30 - 694.30 Uhr. 695.30 - 696.30 Uhr. 697.30 - 698.30 Uhr. 699.30 - 700.30 Uhr. 701.30 - 702.30 Uhr. 703.30 - 704.30 Uhr. 705.30 - 706.30 Uhr. 707.30 - 708.30 Uhr. 709.30 - 710.30 Uhr. 711.30 - 712.30 Uhr. 713.30 - 714.30 Uhr. 715.30 - 716.30 Uhr. 717.30 - 718.30 Uhr. 719.30 - 720.30 Uhr. 721.30 - 722.30 Uhr. 723.30 - 724.30 Uhr. 725.30 - 726.30 Uhr. 727.30 - 728.30 Uhr. 729.30 - 730.30 Uhr. 731.30 - 732.30 Uhr. 733.30 - 734.30 Uhr. 735.30 - 736.30 Uhr. 737.30 - 738.30 Uhr. 739.30 - 740.30 Uhr. 741.30 - 742.30 Uhr. 743.30 - 744.30 Uhr. 745.30 - 746.30 Uhr. 747.30 - 748.30 Uhr. 749.30 - 750.30 Uhr. 751.30 - 752.30 Uhr. 753.30 - 754.30 Uhr. 755.30 - 756.30 Uhr. 757.30 - 758.30 Uhr. 759.30 - 760.30 Uhr. 761.30 - 762.30 Uhr. 763.30 - 764.30 Uhr. 765.30 - 766.30 Uhr. 767.30 - 768.30 Uhr. 769.30 - 770.30 Uhr. 771.30 - 772.30 Uhr. 773.30 - 774.30 Uhr. 775.30 - 776.30 Uhr. 777.30 - 778.30 Uhr. 779.30 - 780.30 Uhr. 781.30 - 782.30 Uhr. 783.30 - 784.30 Uhr. 785.30 - 786.30 Uhr. 787.30 - 788.30 Uhr. 789.30 - 790.30 Uhr. 791.30 - 792.30 Uhr. 793.30 - 794.30 Uhr. 795.30 - 796.30 Uhr. 797.30 - 798.30 Uhr. 799.30 - 800.30 Uhr. 801.30 - 802.30 Uhr. 803.30 - 804.30 Uhr. 805.30 - 806.30 Uhr. 807.30 - 808.30 Uhr. 809.30 - 810.30 Uhr. 811.30 - 812.30 Uhr. 813.30 - 814.30 Uhr. 815.30 - 816.30 Uhr. 817.30 - 818.30 Uhr. 819.30 - 820.30 Uhr. 821.30 - 822.30 Uhr. 823.30 - 824.30 Uhr. 825.30 - 826.30 Uhr. 827.30 - 828.30 Uhr. 829.30 - 830.30 Uhr. 831.30 - 832.30 Uhr. 833.30 - 834.30 Uhr. 835.30 - 836.30 Uhr. 837.30 - 838.30 Uhr. 839.30 - 840.30 Uhr. 841.30 - 842.30 Uhr. 843.30 - 844.30 Uhr. 845.30 - 846.30 Uhr. 847.30 - 848.30 Uhr. 849.30 - 850.30 Uhr. 851.30 - 852.30 Uhr. 853.30 - 854.30 Uhr. 855.30 - 856.30 Uhr. 857.30 - 858.30 Uhr. 859.30 - 860.30 Uhr. 861.30 - 862.30 Uhr. 863.30 - 864.30 Uhr. 865.30 - 866.30 Uhr. 867.30 - 868.30 Uhr. 869.30 - 870.30 Uhr. 871.30 - 872.30 Uhr. 873.30 - 874.30 Uhr. 875.30 - 876.30 Uhr. 877.30 - 878.30 Uhr. 879.30 - 880.30 Uhr. 881.30 - 882.30 Uhr. 883.30 - 884.30 Uhr. 885.30 - 886.30 Uhr. 887.30 - 888.30 Uhr. 889.30 - 890.30 Uhr. 891.30 - 892.30 Uhr. 893.30 - 894.30 Uhr. 895.30 - 896.30 Uhr. 897.30 - 898.30 Uhr. 899.30 - 900.30 Uhr. 901.30 - 902.30 Uhr. 903.30 - 904.30 Uhr. 905.30 - 906.30 Uhr. 907.30 - 908.30 Uhr. 909.30 - 910.30 Uhr. 911.30 - 912.30 Uhr. 913.30 - 914.30 Uhr. 915.30 - 916.30 Uhr. 917.30 - 918.30 Uhr. 919.30 - 920.30 Uhr. 921.30 - 922.30 Uhr. 923.30 - 924.30 Uhr. 925.30 - 926.30 Uhr. 927.30 - 928.30 Uhr. 929.30 - 930.30 Uhr. 931.30 - 932.30 Uhr. 933.30 - 934.30 Uhr. 935.30 - 936.30 Uhr. 937.30 - 938.30 Uhr. 939.30 - 940.30 Uhr. 941.30 - 942.30 Uhr. 943.30 - 944.30 Uhr. 945.30 - 946.30 Uhr. 947.30 - 948.30 Uhr. 949.30 - 950.30 Uhr. 951.30 - 952.30 Uhr. 953.30 - 954.30 Uhr. 955.30 - 956.30 Uhr. 957.30 - 958.30 Uhr. 959.30 - 960.30 Uhr. 961.30 - 962.30 Uhr. 963.30 - 964.30 Uhr. 965.30 - 966.30 Uhr. 967.30 - 968.30 Uhr. 969.30 - 970.30 Uhr. 971.30 - 972.30 Uhr. 973.30 - 974.30 Uhr. 975.30 - 976.30 Uhr. 977.30 - 978.30 Uhr. 979.30 - 980.30 Uhr. 981.30 - 982.30 Uhr. 983.30 - 984.30 Uhr. 985.30 - 986.30 Uhr. 987.30 - 988.30 Uhr. 989.30 - 990.30 Uhr. 991.30 - 992.30 Uhr. 993.30 - 994.30 Uhr. 995.30 - 996.30 Uhr. 997.30 - 998.30 Uhr. 999.30 - 1000.30 Uhr. 1001.30 - 1002.30 Uhr. 1003.30 - 1004.30 Uhr. 1005.30 - 1006.30 Uhr. 1007.30 - 1008.30 Uhr. 1009.30 - 1010.30 Uhr. 1011.30 - 1012.30 Uhr. 1013.30 - 1014.30 Uhr. 1015.30 - 1016.30 Uhr. 1017.30 - 1018.30 Uhr. 1019.30 - 1020.30 Uhr. 1021.30 - 1022.30 Uhr. 1023.30 - 1024.30 Uhr. 1025.30 - 1026.30 Uhr. 1027.30 - 1028.30 Uhr. 1029.30 - 1030.30 Uhr. 1031.30 - 1032.30 Uhr. 1033.30 - 1034.30 Uhr. 1035.30 - 1036.30 Uhr. 1037.30 - 1038.30 Uhr. 1039.30 - 1040.30 Uhr. 1041.30 - 1042.30 Uhr. 1043.30 - 1044.30 Uhr. 1045.30 - 1046.30 Uhr. 1047.30 - 1048.30 Uhr.

SABATO 30 APRILE

Santi: Pio, Massenzia, Giuseppe
● SOLE: sorge alle 5,20; tramonta alle 19,33

RAIUNO
ATTUALITÀ'

11

**IL MERCATO
DEL SABATO**

Luisa Rivelli (foto) parla del mercato dell'arte. In studio i pittori Enrico Benaglia e Novella Parigini. Inoltre i problemi «estivi» del condominio; poi il confronto tra polizza-pensione privata e previdenza pubblica.

RAIUNO
18,20 VARIETA'

**BUONA
FORTUNA**

Nuovo appuntamento con Elisabetta Gardini. Carlotta e Salomè (Maria Toesca ed Enrica Rosso), il comico Enzo Capuano e Cornucopia (Francesco Scalì, tutti nella foto).



RAIUNO
20,30 VARIETA'

**EUROPA
EUROPA**

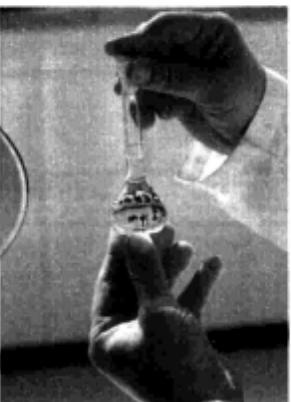
Ospiti di Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini (foto) le 26 partecipanti al concorso di Miss Europa che si terrà a Ragusa la prossima settimana, il gruppo di flamenco di Antonio Alonso, e Marcello Oreya, segretario generale del Consiglio d'Europa. Inoltre, un collegamento con l'Inghilterra con favolose macchine d'epoca.



RAIUNO
23,10 MEDICINA

**CHECK-UP
EDIZIONE SPECIALE**

«L'Europa contro il cancro»: è la campagna di prevenzione contro i tumori, lanciata dalla Commissione della Comunità Europea, che si svolge dal 1° all'8 maggio. Del tema parleranno i professori Antonio Caputo, direttore del Regina Elena di Roma, Leonardo Santi, direttore dell'Istituto Tumori di Genova, e Stenios Cristopoulos, coordinatore greco della campagna europea.



RAIUNO

06/36864890

8,30-9,30 **Corso di lingua francese**

9 **Porte ouverte. 2^a trasmissione**
Région di Francia. Documentario in lingua originale

9,30 **Trappola di fuoco.** Con Martin Balsam
11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1^a parte

11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato. 2^a parte**

12,30 **Le grandi battaglie del passato. Mexico**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1**

14,30 **Vedrai. Settegiorni tv**

14,45 **Sabato sport**
Imola: Automobilismo. G. P. San Marino F. t. Prova
— Roma: Pallanuoto. Lazio-Bologna

16,30 **Speciale Parlamento**

17 **Il sabato dello Zecchino. Regia T. Neddu**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parole e vita: il Vangelo della domenica**
commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Dal Teatro delle Vittime in Roma. Buona fortuna.** Di Michele Giardi e di Ferruccio Fanfani - Cinzia Tarli. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 12^a trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dal Teatro delle Vittime in Roma. In Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Giardi e di Ferruccio Fanfani e di Cinzia Tarli. Conducono Elisabetta Gardini, Regia Luigi Bonori. 12^a trasmissione**

23 **Telegiornale**

23,10 **Edizione speciale di Check-up. L'Europa contro il cancro. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnese. Regia di Sandro Quaranta**

0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Sabato club. Il mercio del bruto (1956). Film western. Regia di John Sherwood. Con Roy Calhoun, Yvonne De Carlo**

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo - Pagine dimostrative**

11,45 **Vedrai. Settegiorni tv**

12 **Magazine 3. Di Massimo De Marchi. 29'**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Cinema! Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza**

15,35 **Spello: Ciclismo dilettanti. Giro delle Regioni. 5^a tappa. Chiusi-Spedale**
— Roma: Equitazione. CSIÖ - Premio Roma

17,30 **TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi**

17,55 **Heitzapoppin. Un salto dietro le quinte**

18,25 **Italia delle Regioni**

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1^a parte
8,30 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati
9 **96' 1947: la scura democrazia italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore
9,30 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10 Silas. Telefilm. Spaghetti per tutti
10,25 Matinée al cinema. Charlie Chan. Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (II). Il nemico invisibile (1934). Film. Regia di E. Forde. Con Warner Oland, Irene Leyton. 1^a tempo

11,05 TG 2 - Flash**11,10** Il nemico invisibile. Film. 2^a tempo**11,50** Week-end. 2^a parte**12,15** Sereno variabile. Di O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elm. Regia M. Confors. 1^a**13** TG 2 - Ore treddici**13,15** TG 2 - Sport - Tutto campionati

— Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto**13,35** Sereno variabile. 2^a parte**14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta**14,35** Sereno variabile. 3^a parte**15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli**15,45** Palstrac. Acurai, Bolzoni. Regia M. Bazzi. Thundercarts. Cartoni. Sesto senso**16,45** Vedrai. Settegiornity**17** TG 2 - Flash**17,05** **96' Block-notes: appunti di cultura e didattica.** Archeologia delle Alpi. 1^a**17,35** Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off**18,30** TG 2 - Sportsera**18,45** Faber. L'investigatore. N/testimone**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Favata e C. Genolini (XXIV). Viva! Viva Villa! (1968). Film. Regia B. Kukla. Con Yul Brynner, Charles Bronson, Robert Mitchum**22,35** TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,40 Rosa & Chic. Regia di Giancarlo Soldi**23,30** TG 2 - Sportsette

— Montecatini: Pugilato. Maurizio-Mantegani. Titolo italiano pesi massimi leggeri

— Simesi: partita di pallamanio di campionato

— Giorgio: Gioventù. Milano-Vignola

— Pole position

— Montecatini: Tiro a volo. Gran Premio delle Nazioni

19,45 Videoclip**19,50** Verdeazzurro. Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Enrico Mastrotostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini**20,30** Domani si gioca. Un programma ideato e condotto da Gianni Minoli. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco**21** Eurovisione. Infanta: Dublino. XXXIII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1988. A cura di Carlo de Siena. Commento di Daniele Piombi. Partecipa per l'Italia Luca Barbarossa**23** TG 3 - Sera**24** Appuntamento al cinema**0,05** Hellzapoppin. Un salto dietro le quinte**0,35** Fuori orario. Di Romano Frassia e Enrico Ghezzi. A cura di Alberto Archinto. Con Linda Biavet e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 10^a puntata

RAIUNO 14,45 SPORT

F. I PROVE GRAN PREMIO SAN MARINO

Giornata conclusiva per la definizione della «griglia» di partenza dell'ottavo Gran Premio di San Marino che si disputa lungo il Circuito Dino Ferrari (m. 5040) di Imola. Nell'87 la pole position fu di **Ayrton Senna** (Lotus 90 T).

**Ayrton Senna, 17 pole position
in 63 gare, sulla McLaren-Honda MP4/4 turbo sei cilindri**

Marlboro

RAIDUE 20,30

VIVA! VIVA VILLA!

Versione romanzzata delle gesta del rivoluzionario messicano. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson e Fernando Rey. A fine anno il Messico dedicherà un nuovo film alla figura di Pancho Villa, eroe della Rivoluzione messicana. Protagonista sarà David Carradine.



RAITRE 19,35 SPORT

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma: la staffetta a coppie e il multimillionario Gran Premio Roma a barrage (in palio 65 milioni di lire, di cui 15 vanno al vincitore). Nell'87 vinse lo svizzero Will Melliger.



RAITRE 21 MUSICA

EUROFESTIVAL

Alla manifestazione, in diretta da Dublino, partecipa di solito il vincitore di Sanremo. Quest'anno invece c'è Luca Barbarossa

(foto).

Commenta

Daniele

Piombi,

ospite

d'onore

è Johnny

Logan,

vincitore

lo scorso

anno.



SABATO 30 APRILE



IL CARABINIERE A CAVALLO

Nino Manfredi (foto) è carabiniere e non potrebbe sposarsi. Lo fa di nascosto e per disgrazia gli rubano anche il cavallo. Per recuperarlo coinvolge colleghi, moglie e ladri in una caccia a lieto fine.



20.30

PUBBLICO E PRIVATO DI RAFFAELLA CARRA SHOW

Concluse le sedici puntate, Raffaella Carrà torna con il «meglio» proponendo i brani più significativi dello show, ma anche una serie di momenti colti dietro le quinte della trasmissione. Rivedremo gli ospiti internazionali e non, le gags comiche di **Lello Arena** e le imitazioni di **Alfredo Papa**.



Raffaella Carrà e Lello Arena
in un momento dello show



15.30

PACCO A SORPRESA

Un gangster, relegato dalla polizia in un'isola deserta e abbandonato dai suoi uomini, non si perde d'animo e con l'aiuto di un'amica studia un altro modo per riacquistare la libertà. Scopre che sull'isola si trova un monarca in esilio con la sua preziosa corona e prepara subito un piano per rubargliela.



*Con Yul Brynner (foto)
e Mitzi Gaynor*



MAMMINA CARA

Il film è tratto dalla biografia scandalo della figlia adottiva di Joan Crawford, Christine. È la storia di un'attrice di Hollywood (**Faye Dunaway**, foto) che dietro la maschera del fascino e della felicità nasconde il suo vero carattere: quello di una donna nevrotica, alcolizzata e crudele verso i figli.



02/21621

- 7-10 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon Caffellatte - Il mago di Oz - Lotti News. 9 Rubriche
- 10 **Arcibaldo**. Telefilm. Tutti dicono la verità
- 10,30 **Cantando cantando**. Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio
- 11,50 **Tutta la famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **I Jeffersons**. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14 Il carabiniere a cavallo (1961). Film commedia. Regia di Carlo Lazzani. Con Otelio Tosio, Nino Manfredi, Annette Stroyberg

- 16 **Amaramente** (1956). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Otelio Tosio, Lia Cencelli, Emilio Pencoli

- 18,15 **Webster**. Telefilm. L'incendio
- 18,45 **Love Boat**. Telefilm. Il tesoro nascosto. Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45 **Tramoglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 Pubblico e privato di Raffaella Carrà show
- 23 **Top secret**. Telefilm. Il manoscritto compromettente. Con Bruce Boxleitner
- 24 **Giltter**. Telefilm. Prigionieri del passato
- 1 **Gli intoccabili**. Telefilm
- 2 **Squadra speciale**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Il figlio del giudice
- 9,15 Gli ultimi cinque minuti (1955). Film commedia. Regia di Giuseppe Amato. Con Linda Darnell, Vittorio De Sica
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell**. Teletilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. Giocatore
- 13 **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore**. Aspettando Michelle
- 15,30 **Pacco a sorpresa** (1960). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brynner, Noel Coward, Mitzi Gaynor

- 17,15 **Yellow Rose**. La legge del più forte
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smilga
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,30 **Dovere di cronaca**. Con Guglielmo Zucco, Giorgio Biocca, Jas Gronowski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30 **Mammina cara** (1961). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest, Diana Scarwid
- 23 **Cinema & Co**. Rotocalco di cinema
- 23,30 **Parlamento In**. Con Rita Dalla Chiesa
- 0,25 **Dovere di cronaca**. Replica
- 1,25 **Vegas**. Telefilm. Salto mortale



02/3304271

- 7,30 e 8 **cbs Evening News**
- 10,40 **Snack**. Cartoni animati
- 11,20 **Batman**. Telefilm
- 11,50 **Galileo**. Un caso di incesto. Replica
- 12,50 **Oggi News**
- 13 **San Marino: Automobilismo**. Formula Uno. Gran Premio. Prove ufficiali
- 14,05 **Sportissimo**
- 14,20 **Sport Show**. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 16,50 **Due pazzi scatenati**. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzzardo, Jenny Wilson

02/21/21

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,30 Wonder Woman. Telefilm. Volti rubati
10,30 Kung Fu. Telefilm. Il campione del diavolo
11,30 Agenzia Rockford. Telefilm
12,30 Charlie's Angels. Le ragazze pon pon
13,30 Sabato sport
 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego

15 Chips. Telefilm. La spinta**16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Dennis - Caramelle. Cartoni animati**18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi**19** Simon & Simon. Telefilm**20** Piccola bianca Silvert - Maple Town**20,30** Serialino (1968). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Adriano Celentano, Difesa, Piccolo, Saro Urzì**22,25** Superstars of Wrestling con Dan Peterson**23** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi**23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich**0,45** Camy un corpo per due uomini (1980). Film drammatico. Regia di Robert Taylor. Con Gary Busey, Jodie Foster**ODEON** 06/3454121**13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica**14,30** Tomahawk, scure di guerra (1951). Film western. Regia di George Sherman. Con Yvonne De Carlo, Alex Nicol, Van Heflin**16,30** Odeon sport: Calcio**18** Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica**18,30-19** Guinness dei primati**19,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Cesì, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca**20,30** Captain Power. Telefilm. Lo specchio delle tenebre. Con Tim Dunigan, Peter MacNeil**21** Giochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Dan O'Hearnmy**23-24** Odeon sport. Supplemento motori. Anticipazioni, interviste, cronache fatte sul week-end sportivo. Conduce Guido Battaglia**17,50** James. Telefilm. Una febbre distratta. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Linean Chiles**18,50** Eurythmics - Concerto**20** TMC News**20,30** Storia di tre amori (1953). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt, Vincente Minnelli. Con James Mason, Kirk Douglas**22,40** Notte News**23** Pixote (1981). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con Fernando Ramos da Silva, Marília Perla, Jorge Julio**1** Longstreet. Telefilm. Il testimone inattendibile**SPORT**
22,45**SUPERSTARS OF WRESTLING**

Un altro appuntamento con il wrestling, sport-spettacolo con sempre nuovi personaggi. Gli ultimi sono **André the Giant** (alto 225 cm) e lo ogномo **Kopka Ware** (176 cm) con l'inseparabile pappagallo Frankis.

La superstar Hulk Hogan. Commenta in studio Dan Peterson

**FILM**
20,30**SERAFINO**

Serafino (Adriano Celentano, foto), uno scanzonato pastore, eredita una grossa somma. Viene però fatto interdire da uno zio per aver dilapidato il patrimonio in breve tempo. In più, l'amore per una cugina sembra costringerlo ad un matrimonio riparatore. Ma lui fugge tornando alle pecore e ai monti.

**ODEON****FILM**

21

GIOCHI STELLARI

Film realizzato sulla scia del successo di *Wargames*. Un giovane (Lance Guest, foto) è così abile con i videogames da suscitare l'interesse degli abitanti di un lontano pianeta in pericolo per un attacco nemico. Diventa un eroe galattico combattendo contro gli alieni.

**TMC**
TELEMONDO**MUSICA**

18,50

CONCERTO: EURYTHMICS

Il duo inglese **Annie Lennox** (foto) e **Dave Stewart** in un concerto realizzato diversi anni fa. Propongono una serie di brani che appartengono alle loro prime produzioni.

**TMC**
TELEMONDO**FILM**

20,30

**STORIA DI TRE AMORI**

Tre episodi di **Gottfried Reinhardt** e **Vincente Minnelli**. Le vicende di una ballerina malata di cuore, di un ragazzino che per incantissimo diventa un giovanotto e di un acrobata. Con James Mason (foto).

SABATO 30 APRILE

A GRANDE RICHIESTA In **Carissimo Radio**, **Radiodue**, **Enzo Decaro** offre all'ascolto dei fans di **Arbore & Co.** brani di alto gradimento

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde, Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7,11 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 Qui parte il Sud, Di Antonio Talamo
- 7,40 Quotidiano GR 1, Di Antonio Attafati
- 8 GR 1 - Itali e le opinioni
- 9 Week-end, Varietà radiotelevisivo di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza: Regia di Donatella De Guida
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out, Programma di Guido Sacerdoti e Enrico Vaine, Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto-sabato, Il caso della settimana a cura di Mila Pastorino
- 11,10 Misrepresentarsi, Incontro musicisti del mio tipo
- 11,45 Cinecittà, Di Gigliola Fantoni
- 12,00 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia, Emilia Bonucci in La vita di Vincent van Gogh, Sceneggiato di Germana Galizia, Con G. Radicchi e G. Esposto, 9^ puntata, Regia di R. Caggiano
- 13 GR 1
 - Estrazioni del Lotto
- 13,25 Taglie e cuci, Programma radiotelevisivo di B. Macallini, C. Poggiani e M. Wermüller
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Spettacolo, A cura di Raffaella Brüstle
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà bba, Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi, Testi di Isadori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Baccarella, Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro in anteprima con «Mais e poi Mais!»
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Parliamo anche noi di sport
- 17,30 Autoradio, Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa, Di Giuseppe Liuccio. A cura di Dino De Palma
- 18,30 Musicamente, Dischi e curiosità in diretta con Margherita Guzzinati
- 19 GR 1 sera
- 19,15 Ascolta, si la sera, Rubrica religiosa
- 19,20 Alvolotto servizio, Risposte agli ascoltatori
- 19,25 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci stiamo anche noi, Programma di Paolo Scarnella, Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sternellone
- 21,30 Glial sera, Radiodrammi con brividi...
- 22 Musica nota, Musicisti di oggi: Alessandro Solbiati (Testo di Angela Giorgetti). Più sopra le stelle... per soprano e orch.
- 22,27 Teatrino, La fonte della Regina, Originale radiò, e regia di N. La Scala [Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero]
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05 La telefonata, Di Marcello Curti
- 23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA**, ANAS, **ACI-421** e **AUTOSTRADE**
- Ondaverdeunione** Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,58 9,54 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdeduetto** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,25 9,27 11,27 12,26 18,27
16,27 17,27 18,40 19,36 21,32,37
- Ondaverderepubblica** Radiodue-GR 3
7,18 9,01 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
13,14 14,24 14,54
- Ondaverderethotta** Notturno Ital-RaiSerotonete
0,20 5,41
- Ondaverdeeuropae** Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
- 13,36

RADIO 2

- 6 Carissimo Radio, La radio a richiesta, in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro, Regia V. Conteduca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi, 1X2 alla radio
- 8,05 Un poeta, un attore
- 8,10 Radiodue presenta: D.M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
- 8,06 SpazioLibero, I programmi dell'Accesso, Associazione Nazionale-La lingua Amara--La belzebul, tragedia per chi ne soffre, commedia per gli altri
- 8,30 GR 2 Notizie
- 8,32 Settanambini, L'itinerario di S. Dala Palma
- 10 Speciale GR 2 - Motori, Di Alberto Bicchieri e Paola Francisci
- 11 Long Playing Hit, Presenta Marina Leoni
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-davverderezione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 HIR Parade, Presenta Tea Bellia
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Quindici minuti con...
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Qui la voce sua soave, 14 immagini dall'album di Toti Del Monte. Originale radiotelevisivo di Genni Gon, Con la partecipazione di Marina Doffin, Regia di Mario Licari
- 15,30 GR 2 Europeo, Bollettino del mare
- 15,30 HIR Parade, Presenta Tea Bellia
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura, A cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
- 17,20 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro, Salomè di Oscar Wilde secondo Carmelo Bene, Traduz. d. D. Porzio e C. Bene, Con Carmelo Bene, Cosimo Cinieri, Lino Capolicchio, Piero Vida, Rodolfo Baldini, Lida Mancinelli, Alfero Vincenti, Rosa Bianca Scerino, Elaborazione e musiche originali di Luigi Zito, Regia di C. Bene
- 18,43 GR 2 Notizie
- 18,50 Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Occhielli rosa (1 parte), Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
- 21 In contemporaneo, Radiostreeter, In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico, Roma, Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88, Direttore Gerd Albrecht, Soprano Beatrice Haldas, A. Dvorak: Othello; Ouverture op. 93 -- Carnaval; Ouverture op. 92 - Russalka; Canzone «alla luna» -- La sposa dello spettro; Vergine Santa; ascoltatori - Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 70, Orchestra Sinfonica di Roma; della Rai Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Poesia e musica
- 22,40 GR 2 Radiobollettino, Bollettino del mare
- 23 Occhielli rosa (1 parte)
- 23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 5 Preludio
- 6,45 **Gianale Radio Tra, sui giornali di oggi**
- 7 Preludi (1 parte)
- 7,20 **Gianale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina, I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Stampa. Telefonate al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (1 parte), Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf.

e orch. op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chally) Sintone, Rassegna della comunità radiotelevisiva e italofera

- 9,15 e orch. op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chally) Sintone, Rassegna della comunità radiotelevisiva e italofera
- 9,45 **Gianale Radio Tra, Intervista del giorno**
- 10 Radioshow, A scuola il computer assiste alla radio: Ciclo di sotware didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e ITTS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastrotto
- 11 **Concerto del mattino** (II parte), G. Verdi: Aida, preludio (il Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ F. Copparini, Concerto Reale n. 2 per cemb. e strumenti (B. Haouden, cemb.; J. Vandeville, ob.; Ph. Hauzen, vla; da gamba) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggi, per archi (2 cori K. 52) (A. Malacek e C. Matz, vcl.; K. Tsuyoshi, vla; G. Seiter e M. Klier, cr.)

- 11,45 **Gianale Radio Tre**
- Press House, Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il mondo dell'economia, A cura di Carlo Toti, «Tecnologia ed economia»: Di Alessandro Ronciglio, In studio Giovanni Dossi
- 12,30 Pomeriggio musicale, Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In registrazione Paolo Carignani e Barbara Bacci, In studio insieme a Gianna Cigna con Anna Dalpono, A Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia

- 13,45 **Gianale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte), Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
- 14,45 **Gianale Radio Tre - flash**
- 14,46 Controsport, Settimanale del Giornale Radiotre, A cura di Giorgio Capuano
- 15 Pomeriggio musicale (III parte), Le trascrizioni strumentali di Bach con Giancarlo Moretti

- 15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai I Concerti di Napoli, Stagione Sinfonica Pubblica 1988, Direttore Robert Maxim, Violinista Sergei Stadler, J. Brahms: Serenata in la maggi, op. 16 - Concerto in re maggi, per v. e org. (77, 78, 79, Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai) Nell'intervallo (ore 16,35 circa): Pagine di Memoria, Prologo, Lettura di Federico Pacifici, Un programma di Maria Meriani, Regia di Doretta Borgia
- 17 Il villaggio del sabato, Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirko Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni, Edoardo Bruno: Cinema - Dario Galateri: Curiosità della Rivoluzione Francese - Nadia Fusini: Esercizi di lettura - Piero Bernotti: Attraverso gli oceani - Daniel Souffri: Del quattro parigino

- 18,45 **Gianale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale, Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

- 19,15 Il villaggio del sabato (1 parte)
- 20 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy, Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carmeli, 4^ trasmissione, L'arabesco, simbolo della vittoria

- 20,45 **Gianale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dell'Opera di Stato di Vienna, **L'italiana in Algeri**, Dramma giocoso per musica in due atti di Angelo Anelli, Musica di Giacomo Rossini, Ruggiero Leonardi, Enrico Maria Parodi, Zulma Anna Gondi; Hayley Alessandro Corelli; L'ditorio: Franck Lopardo; Isabella Agnes Baltsa; Taddeo Enzo Dara, Direttore Claudio Abbado, Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna, M° del Coro Helmut Proschorer (Reg. eff. il 26-9-1987 dalla Radio Austriaca) (Edizioni Ricordi)

- 23,30 Organista Arturo Socchetti, F. J. Haydn: Allegretto in la maggi + J. G. Walther: Concerto del sig. Meck apprezzato all'organo
- 23,55 **Gianale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alonzi e Nicola Lozzani
- 23,59 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteroneonotte

STEREO UNO

- 15 Stereo big
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereo big parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,30 Stereooscura. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flesh**
16.05 I magnifici dieci
18.05 Classifiche internazionali
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereoclassica. In studio G. Manfridi
21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiodisco)
Ondaverdeuno / 22.40 GR 2 Radiotoniche
22,37 Ondaverdeuno / 22.55 GR 2 Musica. Notizie a disci. In studio M. Fecchi, D. Cianci e A. Tonni
— Discovisione. II D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Boccato, Felice Lopri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINIO MUSICALE: Musiche di F. Francoeur - J. H. Hummel - W. A. Mozart - C. Franck
7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di P. A. Locatelli - C. H. Graun - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi op. 54. J. Rodrigo: Concerto Serenata per arpa e orchestra. G. Faure: Péché et Misère, suite
9,15/QUINTO BALLETTI DI GIOVANNI GIA-COMO GASTOLDI: Quattro Balletti per cantare, sonare e ballare

- 9,30/OLIMPIA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle per pianoforte e orchestra d'archi op. 12. Biber: Partitura la maggiore n. 3, per due violini e continuo. F. J. Haydn: Berenice che fa aria e recitativo per voce e orchestra. E. Grieg: Quattro Humoresque op. 6. J. S. Bach: Humoresque op. 87b, per violino e orchestra. A. C. Adam: Variazioni di bravura sul motivo popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesiana, suite n. 1
11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: R. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 361. G. B. Telemann: Suite in Si minore n. 3, op. 27 «Carne della morte» (Poesia tratta dal 2° libro di Meyvana Djedidaddin Rumil), per voice, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Cor. K. Semkow - M° del Coro R. Maghini

- 12,05/MUSICA E POESIA: G. Debussy: Ballades de François Villon. G. Faure: Les出游 de Septembre (testo di Catulle Mendès) — La fleur qui va s'ouvrir (Catulle Mendès) — Accompagnement (testo di Albert Samain)

- 13,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch (austriano naturalizzato americano): Sinfonia n. 3 op. 35. G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte. V. Persichetti: Agnus Dei. M. Babbitt: Ensemble per Synthesizer

- 15,15/SOLISTA MARTHA ARGIRICH: F. Liszt: Concerto per pianoforte n. 1 per pianoforte e orchestra. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 (Op. 59 n. 2). S. Prokofiev: Toccata in re maggiore op. 11

- 15,45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O gioeni ardore... madrigale a dieci voci e due cori. B. Tromboncino: «Come farò dunque ardore... madrigale a quattro voci. O. Gibbons: Tre Madrigali 14/INTERMEZZO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto omonimo. A. Dvorak: Due Danze Slave in

Sender Bozen

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,30 La voix de la Vallée. 12,30-13,30 Musique et divertissement. 13,30-14,30 Trentino-Alto Adige. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

- TRASMISSIONI DE RIUINADA LADINA. 13,30-14,14 Notizie. 19,05-19,19 Decrepis d'Alfa.

- FRUIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 16 - 18,30 Programmi regionali. 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.

- SEARDIGNE. 7,20 - 12 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,30 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

- 21,57-22 Des Programmi von morgens. Sendeschluss. **Trat - v slovenienskini**
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
7,35 Radijski dnevnik. 13,30-14,30 Radijski dnevnik. 15,30 Radijski dnevnik. 16,30 Radijski dnevnik. 17,30 Radijski dnevnik. 18,30 Radijski dnevnik. 19,30 Radijski dnevnik. 20,30 Radijski dnevnik. 21,30 Radijski dnevnik. 22,30 Radijski dnevnik. 23,30 Radijski dnevnik. 24,30 Radijski dnevnik. 25,30 Radijski dnevnik. 26,30 Radijski dnevnik. 27,30 Radijski dnevnik. 28,30 Radijski dnevnik. 29,30 Radijski dnevnik. 30,30 Radijski dnevnik. 31,30 Radijski dnevnik. 32,30 Radijski dnevnik. 33,30 Radijski dnevnik. 34,30 Radijski dnevnik. 35,30 Radijski dnevnik. 36,30 Radijski dnevnik. 37,30 Radijski dnevnik. 38,30 Radijski dnevnik. 39,30 Radijski dnevnik. 40,30 Radijski dnevnik. 41,30 Radijski dnevnik. 42,30 Radijski dnevnik. 43,30 Radijski dnevnik. 44,30 Radijski dnevnik. 45,30 Radijski dnevnik. 46,30 Radijski dnevnik. 47,30 Radijski dnevnik. 48,30 Radijski dnevnik. 49,30 Radijski dnevnik. 50,30 Radijski dnevnik. 51,30 Radijski dnevnik. 52,30 Radijski dnevnik. 53,30 Radijski dnevnik. 54,30 Radijski dnevnik. 55,30 Radijski dnevnik. 56,30 Radijski dnevnik. 57,30 Radijski dnevnik. 58,30 Radijski dnevnik. 59,30 Radijski dnevnik. 60,30 Radijski dnevnik. 61,30 Radijski dnevnik. 62,30 Radijski dnevnik. 63,30 Radijski dnevnik. 64,30 Radijski dnevnik. 65,30 Radijski dnevnik. 66,30 Radijski dnevnik. 67,30 Radijski dnevnik. 68,30 Radijski dnevnik. 69,30 Radijski dnevnik. 70,30 Radijski dnevnik. 71,30 Radijski dnevnik. 72,30 Radijski dnevnik. 73,30 Radijski dnevnik. 74,30 Radijski dnevnik. 75,30 Radijski dnevnik. 76,30 Radijski dnevnik. 77,30 Radijski dnevnik. 78,30 Radijski dnevnik. 79,30 Radijski dnevnik. 80,30 Radijski dnevnik. 81,30 Radijski dnevnik. 82,30 Radijski dnevnik. 83,30 Radijski dnevnik. 84,30 Radijski dnevnik. 85,30 Radijski dnevnik. 86,30 Radijski dnevnik. 87,30 Radijski dnevnik. 88,30 Radijski dnevnik. 89,30 Radijski dnevnik. 90,30 Radijski dnevnik. 91,30 Radijski dnevnik. 92,30 Radijski dnevnik. 93,30 Radijski dnevnik. 94,30 Radijski dnevnik. 95,30 Radijski dnevnik. 96,30 Radijski dnevnik. 97,30 Radijski dnevnik. 98,30 Radijski dnevnik. 99,30 Radijski dnevnik. 100,30 Radijski dnevnik. 101,30 Radijski dnevnik. 102,30 Radijski dnevnik. 103,30 Radijski dnevnik. 104,30 Radijski dnevnik. 105,30 Radijski dnevnik. 106,30 Radijski dnevnik. 107,30 Radijski dnevnik. 108,30 Radijski dnevnik. 109,30 Radijski dnevnik. 110,30 Radijski dnevnik. 111,30 Radijski dnevnik. 112,30 Radijski dnevnik. 113,30 Radijski dnevnik. 114,30 Radijski dnevnik. 115,30 Radijski dnevnik. 116,30 Radijski dnevnik. 117,30 Radijski dnevnik. 118,30 Radijski dnevnik. 119,30 Radijski dnevnik. 120,30 Radijski dnevnik. 121,30 Radijski dnevnik. 122,30 Radijski dnevnik. 123,30 Radijski dnevnik. 124,30 Radijski dnevnik. 125,30 Radijski dnevnik. 126,30 Radijski dnevnik. 127,30 Radijski dnevnik. 128,30 Radijski dnevnik. 129,30 Radijski dnevnik. 130,30 Radijski dnevnik. 131,30 Radijski dnevnik. 132,30 Radijski dnevnik. 133,30 Radijski dnevnik. 134,30 Radijski dnevnik. 135,30 Radijski dnevnik. 136,30 Radijski dnevnik. 137,30 Radijski dnevnik. 138,30 Radijski dnevnik. 139,30 Radijski dnevnik. 140,30 Radijski dnevnik. 141,30 Radijski dnevnik. 142,30 Radijski dnevnik. 143,30 Radijski dnevnik. 144,30 Radijski dnevnik. 145,30 Radijski dnevnik. 146,30 Radijski dnevnik. 147,30 Radijski dnevnik. 148,30 Radijski dnevnik. 149,30 Radijski dnevnik. 150,30 Radijski dnevnik. 151,30 Radijski dnevnik. 152,30 Radijski dnevnik. 153,30 Radijski dnevnik. 154,30 Radijski dnevnik. 155,30 Radijski dnevnik. 156,30 Radijski dnevnik. 157,30 Radijski dnevnik. 158,30 Radijski dnevnik. 159,30 Radijski dnevnik. 160,30 Radijski dnevnik. 161,30 Radijski dnevnik. 162,30 Radijski dnevnik. 163,30 Radijski dnevnik. 164,30 Radijski dnevnik. 165,30 Radijski dnevnik. 166,30 Radijski dnevnik. 167,30 Radijski dnevnik. 168,30 Radijski dnevnik. 169,30 Radijski dnevnik. 170,30 Radijski dnevnik. 171,30 Radijski dnevnik. 172,30 Radijski dnevnik. 173,30 Radijski dnevnik. 174,30 Radijski dnevnik. 175,30 Radijski dnevnik. 176,30 Radijski dnevnik. 177,30 Radijski dnevnik. 178,30 Radijski dnevnik. 179,30 Radijski dnevnik. 180,30 Radijski dnevnik. 181,30 Radijski dnevnik. 182,30 Radijski dnevnik. 183,30 Radijski dnevnik. 184,30 Radijski dnevnik. 185,30 Radijski dnevnik. 186,30 Radijski dnevnik. 187,30 Radijski dnevnik. 188,30 Radijski dnevnik. 189,30 Radijski dnevnik. 190,30 Radijski dnevnik. 191,30 Radijski dnevnik. 192,30 Radijski dnevnik. 193,30 Radijski dnevnik. 194,30 Radijski dnevnik. 195,30 Radijski dnevnik. 196,30 Radijski dnevnik. 197,30 Radijski dnevnik. 198,30 Radijski dnevnik. 199,30 Radijski dnevnik. 200,30 Radijski dnevnik. 201,30 Radijski dnevnik. 202,30 Radijski dnevnik. 203,30 Radijski dnevnik. 204,30 Radijski dnevnik. 205,30 Radijski dnevnik. 206,30 Radijski dnevnik. 207,30 Radijski dnevnik. 208,30 Radijski dnevnik. 209,30 Radijski dnevnik. 210,30 Radijski dnevnik. 211,30 Radijski dnevnik. 212,30 Radijski dnevnik. 213,30 Radijski dnevnik. 214,30 Radijski dnevnik. 215,30 Radijski dnevnik. 216,30 Radijski dnevnik. 217,30 Radijski dnevnik. 218,30 Radijski dnevnik. 219,30 Radijski dnevnik. 220,30 Radijski dnevnik. 221,30 Radijski dnevnik. 222,30 Radijski dnevnik. 223,30 Radijski dnevnik. 224,30 Radijski dnevnik. 225,30 Radijski dnevnik. 226,30 Radijski dnevnik. 227,30 Radijski dnevnik. 228,30 Radijski dnevnik. 229,30 Radijski dnevnik. 230,30 Radijski dnevnik. 231,30 Radijski dnevnik. 232,30 Radijski dnevnik. 233,30 Radijski dnevnik. 234,30 Radijski dnevnik. 235,30 Radijski dnevnik. 236,30 Radijski dnevnik. 237,30 Radijski dnevnik. 238,30 Radijski dnevnik. 239,30 Radijski dnevnik. 240,30 Radijski dnevnik. 241,30 Radijski dnevnik. 242,30 Radijski dnevnik. 243,30 Radijski dnevnik. 244,30 Radijski dnevnik. 245,30 Radijski dnevnik. 246,30 Radijski dnevnik. 247,30 Radijski dnevnik. 248,30 Radijski dnevnik. 249,30 Radijski dnevnik. 250,30 Radijski dnevnik. 251,30 Radijski dnevnik. 252,30 Radijski dnevnik. 253,30 Radijski dnevnik. 254,30 Radijski dnevnik. 255,30 Radijski dnevnik. 256,30 Radijski dnevnik. 257,30 Radijski dnevnik. 258,30 Radijski dnevnik. 259,30 Radijski dnevnik. 260,30 Radijski dnevnik. 261,30 Radijski dnevnik. 262,30 Radijski dnevnik. 263,30 Radijski dnevnik. 264,30 Radijski dnevnik. 265,30 Radijski dnevnik. 266,30 Radijski dnevnik. 267,30 Radijski dnevnik. 268,30 Radijski dnevnik. 269,30 Radijski dnevnik. 270,30 Radijski dnevnik. 271,30 Radijski dnevnik. 272,30 Radijski dnevnik. 273,30 Radijski dnevnik. 274,30 Radijski dnevnik. 275,30 Radijski dnevnik. 276,30 Radijski dnevnik. 277,30 Radijski dnevnik. 278,30 Radijski dnevnik. 279,30 Radijski dnevnik. 280,30 Radijski dnevnik. 281,30 Radijski dnevnik. 282,30 Radijski dnevnik. 283,30 Radijski dnevnik. 284,30 Radijski dnevnik. 285,30 Radijski dnevnik. 286,30 Radijski dnevnik. 287,30 Radijski dnevnik. 288,30 Radijski dnevnik. 289,30 Radijski dnevnik. 290,30 Radijski dnevnik. 291,30 Radijski dnevnik. 292,30 Radijski dnevnik. 293,30 Radijski dnevnik. 294,30 Radijski dnevnik. 295,30 Radijski dnevnik. 296,30 Radijski dnevnik. 297,30 Radijski dnevnik. 298,30 Radijski dnevnik. 299,30 Radijski dnevnik. 300,30 Radijski dnevnik. 301,30 Radijski dnevnik. 302,30 Radijski dnevnik. 303,30 Radijski dnevnik. 304,30 Radijski dnevnik. 305,30 Radijski dnevnik. 306,30 Radijski dnevnik. 307,30 Radijski dnevnik. 308,30 Radijski dnevnik. 309,30 Radijski dnevnik. 310,30 Radijski dnevnik. 311,30 Radijski dnevnik. 312,30 Radijski dnevnik. 313,30 Radijski dnevnik. 314,30 Radijski dnevnik. 315,30 Radijski dnevnik. 316,30 Radijski dnevnik. 317,30 Radijski dnevnik. 318,30 Radijski dnevnik. 319,30 Radijski dnevnik. 320,30 Radijski dnevnik. 321,30 Radijski dnevnik. 322,30 Radijski dnevnik. 323,30 Radijski dnevnik. 324,30 Radijski dnevnik. 325,30 Radijski dnevnik. 326,30 Radijski dnevnik. 327,30 Radijski dnevnik. 328,30 Radijski dnevnik. 329,30 Radijski dnevnik. 330,30 Radijski dnevnik. 331,30 Radijski dnevnik. 332,30 Radijski dnevnik. 333,30 Radijski dnevnik. 334,30 Radijski dnevnik. 335,30 Radijski dnevnik. 336,30 Radijski dnevnik. 337,30 Radijski dnevnik. 338,30 Radijski dnevnik. 339,30 Radijski dnevnik. 340,30 Radijski dnevnik. 341,30 Radijski dnevnik. 342,30 Radijski dnevnik. 343,30 Radijski dnevnik. 344,30 Radijski dnevnik. 345,30 Radijski dnevnik. 346,30 Radijski dnevnik. 347,30 Radijski dnevnik. 348,30 Radijski dnevnik. 349,30 Radijski dnevnik. 350,30 Radijski dnevnik. 351,30 Radijski dnevnik. 352,30 Radijski dnevnik. 353,30 Radijski dnevnik. 354,30 Radijski dnevnik. 355,30 Radijski dnevnik. 356,30 Radijski dnevnik. 357,30 Radijski dnevnik. 358,30 Radijski dnevnik. 359,30 Radijski dnevnik. 360,30 Radijski dnevnik. 361,30 Radijski dnevnik. 362,30 Radijski dnevnik. 363,30 Radijski dnevnik. 364,30 Radijski dnevnik. 365,30 Radijski dnevnik. 366,30 Radijski dnevnik. 367,30 Radijski dnevnik. 368,30 Radijski dnevnik. 369,30 Radijski dnevnik. 370,30 Radijski dnevnik. 371,30 Radijski dnevnik. 372,30 Radijski dnevnik. 373,30 Radijski dnevnik. 374,30 Radijski dnevnik. 375,30 Radijski dnevnik. 376,30 Radijski dnevnik. 377,30 Radijski dnevnik. 378,30 Radijski dnevnik. 379,30 Radijski dnevnik. 380,30 Radijski dnevnik. 381,30 Radijski dnevnik. 382,30 Radijski dnevnik. 383,30 Radijski dnevnik. 384,30 Radijski dnevnik. 385,30 Radijski dnevnik. 386,30 Radijski dnevnik. 387,30 Radijski dnevnik. 388,30 Radijski dnevnik. 389,30 Radijski dnevnik. 390,30 Radijski dnevnik. 391,30 Radijski dnevnik. 392,30 Radijski dnevnik. 393,30 Radijski dnevnik. 394,30 Radijski dnevnik. 395,30 Radijski dnevnik. 396,30 Radijski dnevnik. 397,30 Radijski dnevnik. 398,30 Radijski dnevnik. 399,30 Radijski dnevnik. 400,30 Radijski dnevnik. 401,30 Radijski dnevnik. 402,30 Radijski dnevnik. 403,30 Radijski dnevnik. 404,30 Radijski dnevnik. 405,30 Radijski dnevnik. 406,30 Radijski dnevnik. 407,30 Radijski dnevnik. 408,30 Radijski dnevnik. 409,30 Radijski dnevnik. 410,30 Radijski dnevnik. 411,30 Radijski dnevnik. 412,30 Radijski dnevnik. 413,30 Radijski dnevnik. 414,30 Radijski dnevnik. 415,30 Radijski dnevnik. 416,30 Radijski dnevnik. 417,30 Radijski dnevnik. 418,30 Radijski dnevnik. 419,30 Radijski dnevnik. 420,30 Radijski dnevnik. 421,30 Radijski dnevnik. 422,30 Radijski dnevnik. 423,30 Radijski dnevnik. 424,30 Radijski dnevnik. 425,30 Radijski dnevnik. 426,30 Radijski dnevnik. 427,30 Radijski dnevnik. 428,30 Radijski dnevnik. 429,30 Radijski dnevnik. 430,30 Radijski dnevnik. 431,30 Radijski dnevnik. 432,30 Radijski dnevnik. 433,30 Radijski dnevnik. 434,30 Radijski dnevnik. 435,30 Radijski dnevnik. 436,30 Radijski dnevnik. 437,30 Radijski dnevnik. 438,30 Radijski dnevnik. 439,30 Radijski dnevnik. 440,30 Radijski dnevnik. 441,30 Radijski dnevnik. 442,30 Radijski dnevnik. 443,30 Radijski dnevnik. 444,30 Radijski dnevnik. 445,30 Radijski dnevnik. 446,30 Radijski dnevnik. 447,30 Radijski dnevnik. 448,30 Radijski dnevnik. 449,30 Radijski dnevnik. 450,30 Radijski dnevnik. 451,30 Radijski dnevnik. 452,30 Radijski dnevnik. 453,30 Radijski dnevnik. 454,30 Radijski dnevnik. 455,30 Radijski dnevnik. 456,30 Radijski dnevnik. 457,30 Radijski dnevnik. 458,30 Radijski dnevnik. 459,30 Radijski dnevnik. 460,30 Radijski dnevnik. 461,30 Radijski dnevnik. 462,30 Radijski dnevnik. 463,30 Radijski dnevnik. 464,30 Radijski dnevnik. 465,30 Radijski dnevnik. 466,30 Radijski dnevnik. 467,30 Radijski dnevnik. 468,30 Radijski dnevnik. 469,30 Radijski dnevnik. 470,30 Radijski dnevnik. 471,30 Radijski dnevnik. 472,30 Radijski dnevnik. 473,30 Radijski dnevnik. 474,30 Radijski dnevnik. 475,30 Radijski dnevnik. 476,30 Radijski dnevnik. 477,30 Radijski dnevnik. 478,30 Radijski dnevnik. 479,30 Radijski dnevnik. 480,30 Radijski dnevnik. 481,30 Radijski dnevnik. 482,30 Radijski dnevnik. 483,30 Radijski dnevnik. 484,30 Radijski dnevnik. 485,30 Radijski dnevnik. 486,30 Radijski dnevnik. 487,30 Radijski dnevnik. 488,30 Radijski dnevnik. 489,30 Radijski dnevnik. 490,30 Radijski dnevnik. 491,30 Radijski dnevnik. 492,30 Radijski dnevnik. 493,30 Radijski dnevnik. 494,30 Radijski dnevnik. 495,30 Radijski dnevnik. 496,30 Radijski dnevnik. 497,30 Radijski dnevnik. 498,30 Radijski dnevnik. 499,30 Radijski dnevnik. 500,30 Radijski dnevnik. 501,30 Radijski dnevnik. 502,30 Radijski dnevnik. 503,30 Radijski dnevnik. 504,30 Radijski dnevnik. 505,30 Radijski dnevnik. 506,30 Radijski dnevnik. 507,30 Radijski dnevnik. 508,30 Radijski dnevnik. 509,30 Radijski dnevnik. 510,30 Radijski dnevnik. 511,30 Radijski dnevnik. 512,30 Radijski dnevnik. 513,30 Radijski dnevnik. 514,30 Radijski dnevnik. 515,30 Radijski dnevnik. 516,30 Radijski dnevnik. 517,30 Radijski dnevnik. 518,30 Radijski dnevnik. 519,30 Radijski dnevnik. 520,30 Radijski dnevnik. 521,30 Radijski dnevnik. 522,30 Radijski dnevnik. 523,30 Radijski dnevnik. 524,30 Radijski dnevnik. 525,30 Radijski dnevnik. 526,30 Radijski dnevnik. 527,30 Radijski dnevnik. 528,30 Radijski dnevnik. 529,30 Radijski dnevnik. 530,30 Radijski dnevnik. 531,30 Radijski dnevnik. 532,30 Radijski dnevnik. 533,30 Radijski dnevnik. 534,30 Radijski dnevnik. 535,30 Radijski dnevnik. 536,30 Radijski dnevnik. 537,30 Radijski dnevnik. 538,30 Radijski dnevnik. 539,30 Radijski dnevnik. 540,30 Radijski dnevnik. 541,30 Radijski dnevnik. 542,30 Radijski dnevnik. 543,30 Radijski dnevnik. 544,30 Radijski dnevnik. 545,30 Radijski dnevnik. 546,30 Radijski dnevnik. 547,30 Radijski dnevnik. 548,30 Radijski dnevnik. 549,30 Radijski dnevnik. 550,30 Radijski dnevnik. 551,30 Radijski dnevnik. 552,30 Radijski dnevnik. 553,30 Radijski dnevnik. 554,30 Radijski dnevnik. 555,30 Radijski dnevnik. 556,30 Radijski dnevnik. 557,30 Radijski dnevnik. 558,30 Radijski dnevnik. 559,30 Radijski dnevnik. 560,30 Radijski dnevnik. 561,30 Radijski dnevnik. 562,30 Radijski dnevnik. 563,30 Radijski dnevnik. 564,30 Radijski dnevnik. 565,30 Radijski dnevnik. 566,30 Radijski dnevnik. 567,30 Radijski dnevnik. 568,30 Radijski dnevnik. 569,30 Radijski dnevnik. 570,30 Radijski dnevnik. 571,30 Radijski dnevnik. 572,30 Radijski dnevnik. 573,30 Radijski dnevnik. 574,30 Radijski dnevnik. 575,30 Radijski dnevnik. 576,30 Radijski dnevnik. 577,30 Radijski dnevnik. 578,30 Radijski dnevnik. 579,30 Radijski dnevnik. 580,30 Radijski dnevnik. 581,30 Radijski dnevnik. 582,30 Radijski dnevnik. 583,30 Radijski dnevnik. 584,30 Radijski dnevnik. 585,30 Radijski dnevnik. 586,30 Radijski dnevnik. 587,30 Radijski dnevnik. 588,30 Radijski dnevnik. 589,30 Radijski dnevnik. 590,30 Radijski dnevnik. 591,30 Radijski dnevnik. 592,30 Radijski dnevnik. 593,30 Radijski dnevnik. 594,30 Radijski dnevnik. 595,30 Radijski dnevnik. 596,30 Radijski dnevnik. 597,30 Radijski dnevnik. 598,30 Radijski dnevnik. 599,30 Radijski dnevnik. 600,30 Radijski dnevnik. 601,30 Radijski dnevnik. 602,30 Radijski dnevnik. 603,30 Radijski dnevnik. 604,30 Radijski dnevnik. 605,30 Radijski dnevnik. 606,30 Radijski dnevnik. 607,30 Radijski dnevnik. 608,30 Radijski dnevnik. 609,30 Radijski dnevnik. 610,30 Radijski dnevnik. 611,30 Radijski dnevnik. 612,30 Radijski dnevnik. 613,30 Radijski dnevnik. 614,30 Radijski dnevnik. 615,30 Radijski dnevnik. 616,30 Radijski dnevnik. 617,30 Radijski dnevnik. 618,30 Radijski dnevnik. 619,30 Radijski dnevnik. 620,30 Radijski dnevnik. 621,30 Radijski dnevnik. 622,30 Radijski dnevnik. 623,30 Radijski dnevnik. 624,30 Radijski dnevnik. 625,30 Radijski dnevnik. 626,30 Radijski dnevnik. 627,30 Radijski dnevnik. 628,30 Radijski dnevnik. 629,30 Radijski dnevnik. 630,30 Radijski dnevnik. 631,30 Radijski dnevnik. 632,30 Radijski dnevnik. 633,30 Radijski dnevnik. 634,30 Radijski dnevnik. 635,30 Radijski dnevnik. 636,30 Radijski dnevnik. 637,30 Radijski dnevnik. 638,30 Radijski dnevnik. 639,30 Radijski dnevnik. 640,30 Radijski dnevnik. 641,30 Radijski dnevnik. 642,30 Radijski dnevnik. 643,30 Radijski dnevnik. 644,30 Radijski dnevnik. 645,30 Radijski dnevnik. 646,30 Radijski dnevnik. 647,30 Radijski dnevnik. 648,30 Radijski dnevnik. 649,30 Radijski dnevnik. 650,30 Radijski dnevnik. 651,30 Radijski dnevnik. 652,30 Radijski dnevnik. 653,30 Radijski dnevnik. 654,30 Radijski dnevnik. 655,30 Radijski dnevnik. 656,30 Radijski dnevnik. 657,30 Radijski dnevnik. 658,30 Radijski dnevnik. 659,30 Radijski dnevnik. 660,30 Radijski dnevnik. 661,30 Radijski dnevnik. 662,30 Radijski dnevnik. 663,30 Radijski dnevnik. 664,30 Radijski dnevnik. 665,30 Radijski dnevnik. 666,30 Radijski dnevnik. 667,30 Radijski dnevnik. 668,30 Radijski dnevnik. 669,30 Radijski dnevnik. 670,30 Radijski dnevnik. 671,30 Radijski dnevnik. 672,30 Radijski dnevnik. 673,30 Radijski dnevnik. 674,30 Radijski dnevnik. 675,30 Radijski dnevnik. 676,30 Radijski dnevnik. 677,30 Radijski dnevnik. 678,30 Radijski dnevnik. 679,30 Radijski dnevnik. 680,30 Radijski dnevnik. 681,30 Radijski dnevnik. 682,30 Radijski dnevnik. 683,30 Radijski dnevnik. 684,30 Radijski dnevnik. 685,30 Radijski dnevnik. 686,30 Radijski dnevnik. 687,30 Radijski dnevnik. 688,30 Radijski dnevnik. 689,30 Radijski dnevnik. 690,30 Radijski dnevnik. 691,30 Radijski dnevnik. 692,30 Radijski dnevnik. 693,30 Radijski dnevnik. 694,30 Radijski dnevnik. 695,30 Radijski dnevnik. 696,30 Radijski dnevnik. 697,30 Radijski dnevnik. 698,30 Radijski dnevnik. 699,30 Radijski dnevnik. 700,30 Radijski dnevnik.

OROSCOPO

Periodo di intensa felicità e regali per l'Acquario



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: migliorerete l'intesa e questo rinfocolerà i sentimenti momentaneamente aspri.

Lavoro: repentini cambiamenti in cui dimostrerete rare capacità e spirto di battaglia.

Salute: precauzione con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 24, 28, 30.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: smorzate gli eccessivi entusiasmi per evitare delusioni che lasciano amarezza.

Lavoro: dovrete indagare per scoprire la questione oscura che rallenta i vostri affari.

Salute: riservate particolare cura per il cuore ed i reni. Giorni buoni: 25, 26, 27.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: nulla vi mancherà per imporsi sulla persona che intendete conquistare.

Lavoro: ondate di fortuna per disincagliare le cose arenate che non fruttano.

Salute: buone energie psicomagnetiche. Giorni fausti: 24, 26, 28.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: se vi guardate meglio attorno, troverete la persona adatta a voi.

Lavoro: i piani di associazione saranno resi facili da amici sinceri. Occhio alle buone occasioni.

Salute: emicranie passeggiere. Giorni buoni: 25, 27, 29.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: accordo che durerà se saprete domare la tendenza ad ignorare i diritti altrui.

Lavoro: lasciate che ognuno possa esprimere le proprie idee, per assicurarvi le collaborazioni.

Salute: rafforzate il tono muscolare. Giorni fausti: 26, 28, 30.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: attenzione a non far inceppare le iniziative per farvi strada nel cuore di chi amate.

Lavoro: con l'ambiente state avari di parole e di confidenze per evitare intromissioni.

Salute: la serenità gioverà a farvi star bene. Giorni buoni: 27, 28, 29.



Anna Oxa, Toro,
è nata a Bari.
Il 26 aprile del 1961



Non so mai quale possa essere il mio segno zodiacale essendo nata il 23 settembre 1934, fra le 2 e le 3, a Palermo. Nel giornale la data dei vari segni varia sempre e così non so quale sia il mio. Come sarà il futuro della mia salute? Le sue risposte vanno per lo più a persone molto giovani, è per questo che attende da un anno invano? (M. Pia V., Roma)

Particolarmente, cara signora, i tempi di attesa sono lunghi, per una risposta, sia per i giovanissimi che per chi è più in avanti con gli anni. La posta è molta e vi prego di avere pazienza, perché nei limiti di spazio a mia disposizione cercherò di dare un risposte a tutti, credetemi. Lei è nata in un giorno di segni cosiddetti «a cavallo», giornate nelle quali si susseguono due segni, per determinare i quali è necessaria l'ora di nascita. Succede così che i nati come lei nella notte del 23 settembre 1934 siano ancora sotto l'influsso del segno della Vergine, mentre i nati nel tardo pomeriggio, dopo le 5,34, ora di Greenwich, siano Bilancia. Il suo fisico è complessivamente piuttosto forte, ha grande vitalità e buon recupero quando non sta bene; non abbia timori per la salute, si limiti soltanto ad un periodico controllo annuale, come dovrebbe fare ugualmente di no.

Sono nata il 27 aprile 1968, verso l'una, e vorrei sapere se ci sono attualmente e in futuro, delle possibilità di trovare lavoro, o se invece mi conviene continuare a studiare, magari facendo corsi a breve termine ed altro. Come andranno i rapporti familiari? Che possibilità ho con un mio coetaneo nato il 25 marzo? Quali sono le caratteristiche essenziali dei segni del Toro, del Capricorno e dell'Ariete? (Rossella)

Hai innanzitutto a tu un anno molto proficuo, interessante in tutti i campi esistenziali e soprattutto nella sfera affettiva, e non ti mancherà l'opportunità di trovare una buona occupazione, anche se non doveresti traslocare il campo «studia», proprio con dei corsi professionali che serviranno a darti un ulteriore qualificazione. Le possibilità di intesa con l'Ariete che ti interessa non sono eccessive, c'è per te qualche altra prospettiva all'orizzonte... magari con un altro Ariete, o con un Toro, un Leone e, perché no? un Capricorno, segno nel quale hai l'ascendenza. La resistenza, la continuità in ciò che si prefigge, la determinazione sono le qualità del Toro, mentre lo spirito polemico e l'ostinazione sono un po' i suoi difetti... L'ostinazione è un tratto caratteriale in comune con l'Ariete che è però anche ambizioso e coraggioso, fisicamente e moralmente. E invece prudente, economico e sa ben organizzarsi chi nasce in Capricorno, ma dovrebbe evitare pessimismo, diffidenza e rincimento. Sono stata breve, ma ti ho trattaggiato le note-chiave del temperamento delle persone nate in Ariete, Toro e Capricorno, come tu volevi.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: la tranquillità amorosa gioverà alla vostra anima sensibile ed impressionabile.

Lavoro: tagliate i nodi che vi legano agli incompetenti. Sorgerà qualche nota imprevista.

Salute: consumate cibi ricchi di fosforo e di calcio. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: gelosia e invidie da dellare con una rapida ed energetica presa di posizione.

Lavoro: malgrado gli sforzi non potrete fare tutto da soli. Ritmo interessante e variato.

Salute: matevole a seconda del vostro stato d'animo. Giorni buoni: 24, 25, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: momento favorevole per mettere al corrente i parenti di certe vostre decisioni.

Lavoro: è necessaria più elasticità mentale per reggere agli sforzi a cui vi sottoporranno.

Salute: necessita di potenziare il sistema nervoso. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le intenzioni sono serie, ma può bastare un'inezia per far crollare un bel sogno.

Lavoro: accomodamento duraturo. Riceverete una chiamata, ma sarà tempo sprecato se non vi difenderete.

Salute: riposo disturbato da insomnie. Giorni fausti: 28, 29, 30.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: godrete di un periodo di intensa felicità. Qualcuno pensa a voi per un regalo.

Lavoro: controllate e rettificate il vostro bilancio. Tagliate corto ed andate al sodo con gli impegni.

Salute: ottimo tono nervoso e psichico. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 30 MARZO

Affetti: la vita sentimentale darà della consolazione.

Lavoro: buon ritmo generale. Non prestate il fianco ai concorrenti.

Salute: un po' di stanchezza, che però non peserà sul rendimento. Giorni fausti: 25, 27, 29.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande
appuntamento
con lo **SPORT**



EUROFLASH
FIGURINE

*Quando ti
senti su*



*Quando ti
senti giù*



*Quando hai voglia
di evadere*



*Quando ti senti
in gabbia*



*Quando vuoi metterli
tutti in riga*



*Quando hai voglia
di mare*



*Quando hai voglia
di sole*



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara.

Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni fiocone di Dixon Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.