

UN NUOVO  
CONCORSO

LE  
PAROLE  
DELLA  
POESIA

# TV RADIOCORRIERE TV

Internazionali  
d'Italia  
IL GRANDE  
TENNIS

IN ANTEPRIMA  
DAL SET

LA PIOVRA 4

Michele Placido e  
Patricia Millardet

# Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri familiari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



**CartaSi**  
dalla tua banca la tua carta.

UNIVERSITÀ

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capireditori:** Piergiudo Cavallina, Edek Oser, P. Giorgio Martellini (Torino) Lana Agostini (rice)

**Capiservizi:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gemmaro, Paolo Grasso, Alessandra Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti ( inviato ), Lucilla Casucci, Francesco De Vito, Mario Garbati, Renato Giordano ( inviato ), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scira Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Santori (fotografia)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Artvision)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silverio, Ermanno Niglia, Enrico Zucchetto (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuci, Fernanda Castani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Marellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramazzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelini, Dario Guardamagna, Targito Mazorin, Jean Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatore

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fausetta, Lodovico Bellone, Mirca Caada, Filomena Palermo, M. Maddalena Pezzi (pulsanti tv e radio)

**Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolin (ufficio sede)**

**Direttore coadiuvante:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Musano

**Editor:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Satera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Lana.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/9, 00196 Roma - Tel. 06/2137194. **Relazione telex:** - Via F. Postiglione, 10024 Mancaloni - Tel. 01118470943. **Amministrazione:** Via Anselmo, 41, 10121 Torino - Tel. 011315716. **Uff. stampa:** L. 1500 - Ani, L. 2004, Alba, L. Anis, L. 62.500 - Sora, L. 32.500 - Alb. arv. est. L. 106.000 - Sien. L. 54.000

**Off. stampa:** Torino - Pubblica - Via Anselmo, 41, 10121 Torino - Pubblica - Via Anselmo, 41, 10121 Torino. **Pubblica:** - Via Anselmo, 41, 10121 Torino. **Generale:** 10122 Torino - Via Borsica, 34 - Tel. 011157531. **Telex:** SIPRAT 22114 I - **Teleg.:** PUBBLIRADIO TO 10122 - **Telex:** 5153432 - **AREE DI VENDITA:** A, Piemonte e Valle d'Aosta 10122 Torino - Via Pietro Miceli, 20 - Tel. 011157531 - **Telex:** SIPRAT 214231 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 23 - Tel. 02/231961 - **Telex:** SIPRAM 330374 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041198777 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 0101540151 - **Telex:** SIPRAT 214566 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. 055/211842 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fata, 13 - Tel. 0511503960 - **Telex:** SIPRAB 226298 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Sfoltoja 23 - Tel. 06/389921 - **Telex:** SIPRAB 610263 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Duomo, 20 - Tel. 0811484422 - **Teleg.:** PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parigi & C. P. Indipendenza, 11/9 - 00185 Roma - Tel. 06/4930643 - V. Galilei, 4 - Caserta di Pace (MI) - Tel. 0219520266 - Estero: Messaggerie/interazioni: V. Calabria, 23, 20090 Fossano di Po (Verbania) - Tel. 032/80722027 - Privato di Itale, Stampacchi - Tel. 10024 Mancaloni (TO) - Tel. 011182093, 1. Spedite in abb. post. nr. 11/70. Reg. Tribunale di Torino, 348 del 18-12-48. Diritto riservato. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

# Vacanze Tuttigusti



# TUNISIA

Una Tunisia come può offrirte solo chi la conosce da vero specialista. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella delle oasi e delle sconfinite distese di dune. Una Tunisia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti. Una Tunisia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

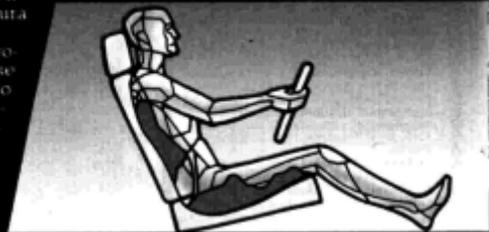
Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.

**comitours**

# TECNOLOGI FORMUL

Renault, la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

Oggi, le quattro ruote direzionali e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.



# A RENAULT: A UOMO.

Come nella Supercinque GT Turbo, dove la piena espressione dei 120 CV porta a 204 km/h nel più genuino piacere di guida, dove le geometrie e la perfetta distribuzione dei pesi infondono sicurezza da alte sensazioni.

Il confort e l'ergonomia non sminuiscono, anzi sottolineano quello che dovrebbe essere un vero allestimento sportivo, e i consumi contenuti anche nel ciclo urbano aggiungono valore ai successi conseguiti in pista e nei rally.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*



**Supercinque GT Turbo**  
**(204 km/h, 0-100 in 8")**

**“Lo sai che mi piace leggere, prima di dormire...”**



**FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT.**



**S**egui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato,  
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies  
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.



**TI BELLI E FELICI.**

● RAIUNO

# LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV  
RADIOCORRIERE

ABBINATO  
ALLA TRASMISSIONE  
TELEVISIVA  
PAROLA  
MIA

Da questa settimana troverete sul nostro giornale un pieghevole che riproduce un piccolo libro di poesie. Aprendolo lungo la linea fustellata trovate all'interno alcune parole che un poeta famoso ha utilizzato in una delle più conosciute poesie. Seguite poi la trasmissione *Parola mia* condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel corso della quale verrà proposto il brano prescelto.



Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono contenute nella poesia letta in tv?

- 4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE
- 3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA
- 2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:  
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE  
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE VINTO NON BUTTATE VIA IL PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

## I PREMI SETTIMANALI

### 10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole esatte per vincere il videoregistratore Philips VR 6561



### 50 VIDEOCASSETTE

Tre parole esatte per avere in premio la videocassetta M&R

### 50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte per ricevere la radiocuffia Philips

# FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

*La tua mamma aspetta un Bacio.*



*Regalale anche un Bacio fortunato.*

## Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sul prossimo numero del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritaglierlo e spedito a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:

- **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.
  - **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.
  - **48 coordinati letto** Coleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.
  - **3000 confezioni** di Baci Perugina.
- L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**PERUGINA**

**NEL  
PROSSIMO  
NUMERO LE  
"QUOTAZIONI"  
DEGLI  
ATLETI  
PIÙ VOTATI  
PER IL  
SEMINATORE  
INA ASSITALIA  
E I NOMI  
DEI LETTORI  
CHE  
VINCONO  
I PRIMI  
PREMI  
SETTIMANALI**

N. 18 - DAL 1° AL 7 MAGGIO 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
36	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
38	Concorso Toto TV Radiocorriere
40	Anteprima. La Piovra 4 di Gigi Sparaci
46	...E non se ne vogliono andare di <i>Fiammetta Rosi</i>
50	Stingrock di <i>Daniel Frick</i>
57	Speciale Tennis di <i>Paolo Zauli</i>
68	Concorso TV Radiocorriere - Tennis game
70	Troisi - Le fatiche di Massimo di <i>Anna Moretti</i>
75	Check-up - Un codice europeo contro il cancro di <i>Gianni Rossi</i>

**LE RUBRICHE**

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 19 Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 22 Cinema □ 25 Video □ 27 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 30 Musica □ 34 Top parade □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**40**



**Michele Placido**  
Vi presento  
in anteprima  
la Piovra 4

**46**



**Virna Lisi**  
E i nostri figli  
non se ne vogliono  
andare da casa



**57**

**Ivan Lendl**  
Al Foro Italo  
ci sfidiamo  
per il grande tennis

**50**



**Sting**  
Non sono  
un «idiota»  
del rock

**70**



**Massimo Troisi**  
Le vie del Signore  
mi portano  
in California



Che perle preziose,  
sono un regalo?

Mia cara, è un segreto  
tutto mio.



Passaparola

Aut. Min. N. 4/5386 del 13.12.64  
Aut. Min. N. 4/5386 del 13.12.64

COMPTON S.p.A.

È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perla: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perla liquido da 1/2 lit. un elegante bracciale, sulla confezione da 1 lit. un prezioso groccolo, sui pacchetti Perla polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lit. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perla vanno già a ruba.

SI' CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## VIENI AVANTI CARINO

Gentile Falivena, sottoscrivo pienamente la lettera pubblicata su *TV Radiocorriere* n. 14-15 dedicata al teatro, ma desidererei una risposta: casomai fosse troppo lunga, la riassumo.

Vorrei anche lamentare un vezzo della Rai-tv: quello di cambiare le programmazioni. In una settimana è accaduto due volte, che io sappia: martedì 5 aprile il *TV Radiocorriere* annunciava su Raitre, alle 20.30, la trasmissione di Dario Fo e, invece, è stata programmata una partita di pallacanestro; mercoledì 6 annunciava il film *Guerra e pace*; invece è stato mandato in onda un altro film.

Il tutto senza una parola di scusa da parte delle annunciatrici che, avendo ore per prepararsi un annuncio, riescono a pasticciarlo e anche ad avere colpevoli vuoti di memoria.

Tutto ciò mi sembra un modo molto arrogante di trattare i teleudenti che, dopo tutto, pagano un canone non indifferente.

O forse, nel caso di Dario Fo, è rispuntata la censura?

Grazie e buon lavoro.

(Cristina Sirena - Tempio Pausania)

*Punto primo. Lei vorrebbe una mia risposta sul perché la Rai-tv non trasmette commedie. Quel perché, gentilissima signora Cristina, era già espresso con chiarezza nella stessa lettera inviata al TV Radiocorriere e da noi pubblicata. Rammangiandosi del fatto che il teatro è assente dalle programmazioni, l'autore della lettera affermava che quelli della Rai «hanno avuto paura, dando commedie, di non superare i tre milioni di ascoltatori. Punto e basta. In un rigo, un'affermazione lapalissiana. Inoltre in quell'occasione il lettore chiedeva: «Quanti programmi televisivi (contenitori, dibattiti, spettacoli di arte varia) — non commedie cioè — superano i tre milioni di ascoltatori?»*

*A questa domanda, come può immaginare, ma solo a questa, la mia risposta sarebbe lunghissima perché di questi tempi televisivi giornalisti, attori, presentatori, registi, che fanno flop sono tantissimi e se l'asta fosse spostata sui tre milioni di ascoltatori ne vedremmo un mucchio a spasso, altro che commedie. Mi spiace signora Cristina, di non dover aggiungere altro: non ci sono misteri da svelare. Le ripeto: «Hanno avuto paura che...». È la pura e semplice verità. Ed è stato detto in quella lettera. Vogliamo sostituirci a quelli che fanno tv? Vogliamo ammonirli? Ma non saremo che grilli par-*

*lanti nei confronti di un Pinocchio, se Pinocchio non vuole ascoltare, lo rischierò, facendo teatro, di stare anche sotto i tre milioni. E poi, come dice Proietti, «Hai visto mai?». Tutto qui.*

*E, invece, il soldatino Placido — non lei signora Cristina — dal suo posto di guardia innanzi al Castello di Elsinore non potendo riferire che «non si è mosso un topo», durante il suo turno, cerca di farsi bello agli occhi di Repubblica con una Beniaminonachia nella quale io recito il ruolo di chi vorrebbe dire perché non si fa teatro in televisione (leggi Rai-tv) ma di fatto, non può, perché in mordacchia. Che si fa, in questo caso, con il soldatino Placido che, alla fine del suo turno, non ha visto neppure un fantasma? Lo si incoraggia. Cosa che faccio. E lo invito sulla scena con una battuta classica: «Vieni avanti, carino».*

*Punto secondo: Dario Fo. Non fu censura. Fo non era pronto per la data prevista. Il film fu cambiato. Purtroppo per noi che diamo le informazioni e, naturalmente, per voi. Da qualche tempo ci sono decisioni improvvise, dettate dallo spirito di una concorrenza che mette in difficoltà noi e lei.*

*Ma le annunciatrici: di che dovrebbero scusarsi? Siamo noi che, involontariamente, le abbiamo dato una informazione inesatta e le chiediamo scusa.*

tutti insieme stiamo facendo in questo anno scolastico. Come trascorriamo le ore all'interno della scuola? Quali sono i rapporti tra noi studenti? E quelli con i professori e con i genitori?

Nella nostra classe si è creata un'atmosfera di vera amicizia e di aiuto reciproco: ci si aiuta quando ci sono problemi, ci si consola quando si prendono brutti voti, ci si confida e si cerca in tutti i modi di ostacolare la nascita

di gruppetti. Non esistono i «primi» o gli «scadenti», nessuno vanta i propri successi, non ci sono le classiche alzate di mano dei «sapientoni» che intendono intramettersi nelle interrogazioni dei compagni. I nostri rapporti, poi, con i genitori sono sensibilmente migliorati. Quasi ogni settimana organizziamo delle feste o delle «pizzate», alle quali partecipano anche gli insegnanti e gli stessi genitori.

Il nostro approccio con la scuola è assolutamente positivo, grazie ai professori che ci hanno aiutato molto e continuano a farlo. Essi, ad esempio, non vanno alla ricerca dell'alunno impreparato, così, tanto per il gusto di dire: «Ti ho colto in fallo!». Non cronometrano le interrogazioni, né fanno domande del tipo «rischiati tutto».

Con ciò non voglio dire che la nostra sia una classe modello, dove tutti vanno bene nelle materie scolastiche: pochi hanno infatti la sufficienza piena in tutte le discipline, ma questo per noi non è l'aspetto fondamentale; quel che è certo è che ognuno si impegna al massimo nella speranza di diventare anche un buon cittadino».

(Lettera con firme)

## MUSICA ALL'ISTANTE

Spettabile direttore e redazione, sono un ragazzo di nome Fabrizio e ho 14 anni. Ho seguito in televisione, su Raitre, *Miami Vice* che mi piace molto. Desidererei sapere, se possibile, chi è l'autore delle musiche e se si può trovare la musica su dischi o cassette.

Spero che mi risponderete.

Il vostro giornale è fatto proprio bene. Un grosso grazie a tutta la direzione e redazione.

(Fabrizio Rusconi - Marcinola, VA)

*Esistono due dischi antologici, Miami Vice 1 e 2, entrambi pubblicati dalla MCA Records. Non è facile trovarli, al momento. Il primo è stato anche in classifica, in Italia, due anni fa. Le musiche originali sono di Jan Hammer. Le altre canzoni, che fanno da tessuto sonoro, erano in classifica quando furono realizzati i singoli episodi. Gli autori della serie ricorrono cioè alla instant-music che è sul mercato.*

*I dischi comprendono, dunque, successi di Glenn Frey, Chaka Khan, Phil Collins, Grandmaster Melle Mel, Tina Turner e altri ancora.*

*Caro Fabrizio, capisco che abbiamo detto quasi tutto e tuttavia non offriamo niente di utile subito. Ma è solo un inizio. Ci sentiremo ancora, vero? E ciao da tutti: direzione e redazione.*

## UN'ISOLA FELICE

Signor direttore, come la rappresentante di classe di una quarta ginnasiale del liceo «C.M. Dettori» di Cagliari.

Mi rivolgo, anche a nome di tutti i miei compagni, ai lettori del suo stimato giornale (in particolare agli studenti, ai professori ed ai genitori), per raccontare l'interessante esperienza che

## ● IL GIRAMONDO

## TRA I MAESTOSI PALAZZI DI PORDENONE

Il suo campanile, alto 79 metri, è uno dei più maestosi del Friuli. I suoi palazzi, che si allineano lungo la strada principale, Corso Vittorio Emanuele, hanno nobilissime facciate e sono spesso decorati da dipinti d'autore. Il suo Museo di Storia Naturale è una meta fasciosa per appassionati di zoologia, ornitologia, fossili, minerali.

Parliamo di Pordenone, la città nella pianura friulana che rappresenta uno dei tre capoluoghi di provincia italiani di più recente costituzione (gli altri due sono Isernia nel Molise e Oristano in Sardegna). È fra l'altro la patria del pittore cinquecentesco Giovanni Antonio Licinio De Saechis, più conosciuto nella storia dell'arte proprio come il Pordenone. Alcune sue preziosissime opere (*Il ritrovamento della Croce*, *la Pala di S. Gotardo*) si possono ammirare presso il Museo Civico, che ha sede al n. 51 del già ricordato Corso Vittorio Emanuele, nel seicentesco Palazzo Ricchieri.

**LA STORIA.** Le origini di Pordenone risalgono all'epoca romana, quando il suo nome era *Portus Naonis*. Nel Medio Evo Pordenone divenne un possesso della Casa d'Austria, ma nel



Una veduta di Pordenone con il campanile alto 79 metri

1508 entrò a far parte dei territori della Repubblica di Venezia, di cui seguì le sorti fino al 1797.

**DA VEDERE.** Oltre i palazzi e i musei che abbiamo ricordato, segnaliamo il bellissimo Palazzo Comunale, in stile gotico, la cui costruzione fu iniziata nel 1291. È affiancato da un'elegante torre con orologio. Una meta d'obli-

go è anche il duomo, nel cui interno si possono ammirare altri dipinti del Pordenone nonché varie opere di uno scultore vissuto nella prima metà del Cinquecento, il Placatore, a cui si deve anche il portale della facciata incompiuta dell'edificio.

**ESCURSIONI.** Fra le mete più suggestive dei dintorni ricordiamo Sacile, a 12 chilometri, che una volta veniva chiamata il «Giardino della Serenissima» e il cui centro storico è attraversato da canali in cui si riscalduano le antiche costruzioni.

Due splendide ville, la settecentesca Villa Cirielli a Valloncello e la seicentesca Villa Cattaneo a Villanova, si trovano invece ad appena 4 chilometri.

**OSPITALITÀ.** Fra gli alberghi segnaliamo Villa Ottoboni, il Palace Hotel Moderno, il Park Hotel [per informazioni Ente Prov. del Turismo, tel. 0434/27977]. Fra i ristoranti migliori suggeriamo Noncello, Al Pescatore e, nei dintorni, La Primula (località S. Quirico) e Da Gildo (località Porcia). Ottimi i risotti, gli gnocchetti, gli stinchi al forno, le polente, ma numerose anche le specialità di pesce e di crostacei.

Tarquinio Maiorino

## LA SALUTE

## ● PICCOLA POSTA

### NO AL GLUTINE POCO CALCIO TROPPI CAFFÈ

*soggetti, tra bambini e adulti, e abbiamo constatato che circa l'uno per cento soffre del morbo celiaco.*

**Mio figlio** cresce poco, il medico parla di carenza di calcio. Lo yogurt va bene al posto del latte? (Paola Gelmetti - Castel San Pietro).

«Latte e latticini, compreso anche lo yogurt, sono le principali fonti di calcio della dieta», risponde il professor Giuseppe Tili, primario pediatrico dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma: «Lo yogurt addirittura stimola l'assorbimento intestinale del calcio, oltre ad essere in ogni caso un alimento che regolarizza la flora batterica. Non va comunque dimenticato che anche altri fattori, oltre a quelli dietetici, influenzano la crescita ossea e la fissazione

del calcio. Primo fra tutti l'esposizione al sole, che è necessaria per l'attivazione della vitamina D assunta con gli alimenti».

**Consumo molti** caffè al giorno, almeno quattro o cinque. Questo può influire sul rischio di infarto? (Roberto Viserba - Cagliari).

«Il rapporto c'è, ed è piuttosto negativo», spiega il professor Giuseppe Gaudetola del Centro di cardiologia dell'Ospedale di Niguarda-Milano: «nel senso che più caffè si beve più aumenta il rischio di malattia coronarica, cioè in pratica di angina e infarto. In America alcuni ricercatori hanno seguito per più di trent'anni oltre mille studenti di medicina, andando a vedere quanto caffè consumavano questi soggetti e qual era il numero dei casi di infarto che si verificavano. La conclusione dello studio ha dato risultati che non lasciano più dubbi: chi consuma più di cinque tazzine di caffè al giorno ha un rischio di malattia coronarica aumentato di circa due-tre volte».

a cura di Ivan Miceli

La mia bambina di appena tre anni soffre del morbo celiaco. Ogni mese, per eseguire gli esami necessari a tenere sotto controllo la situazione, è un vero calvario. Siamo costretti ad andare in una clinica del Nord Italia perché non ci sono altri centri vicino a Roma che si occupano della cura di questa malattia. Desidero da tempo un altro figlio, ma sono indecisa: il morbo celiaco è sempre ereditario? (Claudia S. - Roma).

A Roma, presso l'Ospedale Sant'Eugenio, c'è un ambulatorio per l'intolleranza e l'allergia alimentare che si occupa in particolare del morbo celiaco. «Alla base della malattia», risponde il professor Mario Mazzetti di Pietralata, primario gastroenterologo e direttore dell'ambulatorio per lo studio del morbo celiaco all'Ospedale Sant'Eugenio, «c'è un'intolleranza al glutine, sostanza proteica contenuta nei cereali. Il rischio che un nascituro si ammali prima o poi di morbo celiaco esiste. La malattia è molto diffusa anche fra gli adulti. Abbiamo condotto un'indagine su oltre tremila

# CX9000 RUNNING PRO

**dribbling**  
CALZATURE & SPORTSWEAR



TOMMA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA  
PELLE NABUK. TALLONE CON PROTEZIONE  
ANTITENDINITE E SOTTOPEDE A CONFORMAZIONE  
ANATOMICA SUOLA IN MICROGOMMA  
TRIDENSITA' CON BATTISTRADA AD ALTA  
COSTITUISTA ALLA RISPONSIONE COLPITA.

SCARPE. TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE  
DRIBBLING, SONO STATI REALIZZATI PONENDO LA  
MASSIMA CURA, AFFINCHÉ, IN OGNI  
CIRCOSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON  
GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCHE.

Sede e D:  
DRIBBLING s.r.l. Via DALLA CHIESA, 1 - 48024 GROTTAZZOLINA (AR)  
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo 88

NOME

VIA

CAP







Foto: M. Di



## I COLORI DELLA LUCE

Luciano Pavarotti quando non canta... dipinge. I suoi quadri, quasi tutti nati (nella foto una natura morta), non sono però in vendita. Dopo la mostra dello scorso anno ad Assisi, il cantante ha permesso che si facessero delle stampe litografiche dei suoi dipinti, che ora vengono vendute, e il ricavato è devoluto in beneficenza.



Brand

## OMBRETTA UNA VITA PER LA TV

Ombretta Colli, nella foto con Gigi Proietti, interpreta se stessa nel nuovo sceneggiato di Raùde che in questi giorni si sta girando a Roma e che verrà trasmesso in autunno. Tra gli interpreti, oltre Gigi Proietti, ci sono Giorgio Gaber e Franco Battiato.



D. M. M.

## BABY LOCOMOTIVE

Un hobby un po' costoso quello di Marien Debizet che, appassionato di locomotive a vapore, ha deciso, una volta in pensione, di dedicarsi alla costruzione di vecchi esemplari delle ferrovie in miniatura, ma perfettamente funzionanti. Ora organizza addirittura gite turistiche con le sue piccole locomotive: in una settimana ha trasportato ben 2600 passeggeri, otto o dodici per volta.

## IL PRESIDENTE

Lunedì 18 aprile ai funerali del senatore Roberto Ruffilli, a Forlì, Ciriaco De Mita ha pianto mentre parlava in memoria dell'amico e collaboratore assassinato dalle brigate rosse. Ruffilli, uomo di cultura cattolica, era un esperto delle politiche istituzionali e stava lavorando al progetto di riforme che fanno parte degli impegni del nuovo governo. Martedì 19 il neopresidente del Consiglio De Mita ha esposto alla Camera dei deputati il suo programma con un impegno: «Continuare sulla strada indicata da Ruffilli».



G. M. A. G.



S. M. A. G.

## SYLVESTER STALLONE SULLE MILLE MIGLIA

Sylvester Stallone parteciperà il prossimo 5 maggio, con una Mercedes 300 SL, alla sesta edizione della Mille Miglia per auto storiche.

Il percorso sarà quello tradizionale: Brescia-Roma-Brescia. Hanno fatto domanda per partecipare alla manifestazione sportiva seicento piloti ma, per esigenze tecnico logistiche, gli equipaggi ammessi sono stati soltanto trecento. Le vetture sono tutte da corsa costruite tra il 1927 e il 1957.

● È in corso ad Ancona, e chiuderà i battenti il primo maggio, il primo Festival magik internazionale, ovvero conferenze, dibattiti, musica, teatro, mostre, balletti, cinema, all'insegna del fantastico, dell'occulto e del parapsicologico. Una «notte magica del vampiro» concluderà la manifestazione.

● Dal 1° giugno, a Bolzano, una scuola internazionale di cinema, televisione e computer grafica, per la formazione di registi, tecnici di montaggio, operatori-direttori della fotografia, elaboratori di immagine al computer. La scuola, che ha il nome di *Zelig*, nasce con il patrocinio dell'assessorato alla formazione professionale in lingua italiana e tedesca, dell'ufficio provvidenze comunitarie, dell'assessorato alla cultura del Comune di Bolzano. Per informazioni ci si può rivolgere al numero telefonico 0471/272718.



*Kelly Le Brock  
per*

**ELENAMIRO**

*Oltre misura belle*

## ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

## IL PIC-NIC DEL PRINCIPE

bella Lady Dale disposta ad un momentaneo ritorno di fiamma? La stampa inglese, specializzata in "gossip", giura che è andata così. Per le smentite c'è sempre tempo. Molto più difficile stabilire come siano andate

le cose fra il miliardario americano Malcom Forbes e la Taylor. «È la prima persona a cui ho mai dato un passaggio sulla mia Harley Davidson», ha detto il sessantottenne editore della celebre rivista che porta il suo nome. Ma la vacanza, oltre al giro in moto, comprendeva anche una visita al suo fiabesco castello in Francia e alla sua residenza in Marocco. Tutto compreso. Seguirà servizio fotografico.

Si il Sunday Mirror che il News of the World, che insieme tirano oltre sette milioni di copie, sostengono che tra Carlo e la moglie Diana tira nuovamente aria di bufera. Le ragioni sarebbero quelle di sempre: a lei piace divertirsi e andare a ballare, lui attraversa una crisi esistenziale e fugge i salotti mondani per andare a pesca di salmoni. Cosa c'è di meglio che un prato (meglio se regale), un pic-nic (meglio se frugale) e una

**CARLO D'INGHILTERRA - DALE TRYON**  
(-)

7 Con l'arrivo della primavera tornano le scappatelle del principe di Galles. Stavolta si è trattato di un pic-nic intimo con una vecchia fiamma, a due passi dal castello di Windsor. Quasi in un prato qualsiasi.

**CHRIS EVERT - ANDY MILL**  
(2)

2 Ultimi giorni di bagordi per una coppia di sportivi di questo calibro. Arrivano gli Internazionali di tennis e la Evert è intenzionata a mostrare il suo gonnellino di lamé solo agli aficionados del centrale del Foro Italico.

**GARY BRINKMAN - LANI ENGELS**  
(-)

3 Brinkman, nuotatore sud africano impossibilitato a partecipare alle Olimpiadi, ha messo un annuncio matrimoniale ottenendo ben quattrocento offerte. La scelta è caduta, sull'australiana Lani. Ora spera di andare a Seul per l'Australia.

**ELIZABETH TAYLOR - MALCOM FORBES**  
(-)

4 Il possessore della più ricca raccolta al mondo di uova-gioiello Fabergé è da settimane in vacanza con la divina. Il settimanale inglese *Woman's own* parla di matrimonio.

**ACHILLE OCCHETTO - AURELIANA ALBERICI**  
(1)

5 È durato quel che poteva durare lo scoop ritardato del matrimonio ben pensato. Si consoli Occhetto: a parte De Michelis, impegnatissimo a scrivere un libro sulle discoteche, è l'unico politico puro mai apparso in questa hit.

**LEE MAJORS - KAREN VELEZ**  
(3)

Potevamo stupirci con qualche mega party super elettronico, sembra dire Majors dall'alto della sua tracotanza, e invece eccolo qui, neo-papa, leggermente statico e non più sferragliante come ai bei tempi.

**BRITT EKLAND - JAMES MAC DONNELL**  
(-)

La Ekland ha dato alla luce all'età di 45 anni il suo terzo figlio, un maschio, avuto dall'ex batterista del gruppo Straycats, sposato nel marzo del 1984 dopo una burrascosa relazione con Rod Stewart. Auguri!

**SIMONA MARCHINI - MARIO DRADI**  
(5)

Lo stile c'è. Lui, con quell'aria da commercialista scaltro, lei, ormai tutt'uno con quel suo accento romanesco di via Cola di Rienzo. È riuscita finalmente a tradire il suo Roby. Ma solo fuori dalla scena.

**MICKEY ROURKE - TERRY FARRELL**  
(4)

È riuscito a presentarsi alticcio alla corte di Raffaella e forse per un po' di tempo non farà più l'ospite d'onore a Canale 5. Ma è riuscito, senza Terry, ad essere sincero fino alla fine.

**SYDNE ROME - ROBERTO BERNABEI**  
(7)

Primo figlio aerobico per la Rome, una donna in carriera con il girello già pieno di sponsor? Una vera Jane Fonda del Tuscolano. Auguri!

**Britt Ekland, 45 anni, e James Mac Donnell, 25, sono i genitori di un vivace maschiello**

Foto: Neri



Malcom Forbes, 68 anni, Elizabeth Taylor, 55. Tra la diva e il miliardario si parla di nozze



Milano/Epoca

## ● LE STORIE DI WALT KELLY

**D**i animali che si comportano come gli uomini, la storia del fumetto e della letteratura è piena, da Esopo ai nostri giorni. Uno degli ultimi arrivati è il pinguino Opus, protagonista di Bloom County, una «striscia» tra le più intelligenti e popolari che appaiono sui quotidiani americani. Questo pinguino dal grosso naso come un tucano si muove all'interno di un villaggio di uomini (la Contea di Bloom, appunto) e si comporta come gli uomini, pizzicandoli però nei loro difetti con pungenti battute. La striscia appare su *Linus* e una selezione è stata adesso raccolta in un volume (*Il pinguino Opus*, Rizzoli-Milano Libri) che offre l'opportunità di conoscere più a fondo tutta la cattiveria di questo insolito eroe dei fumetti.

Di solito, gli animali umanizzati appartengono alla sfera degli animali domestici: gatti (Krazy Kat, Felix the cat, Isidor, ecc.), cani (Snoopy), topi e paperi (tutto l'universo disneyano). Ma Walt Kelly, morto quindici anni fa a sessant'anni, ha scelto per le sue storie di animali uno... zoo del tutto diverso: forse per cancellare il suo passato di disegnatore e animatore della Walt Disney (dove lavorò anche a *Dumbo* e *Fantasia*), ha «umanizzato» alligatori, orsi, pantegane, tartarughe, maiali e

## POGO: SIAMO UOMINI O ANIMALI?



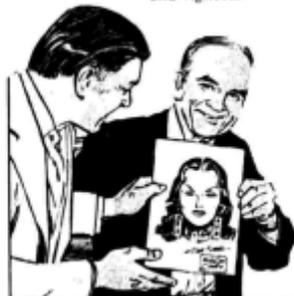
Una striscia di Pogo del 1977, una delle ultime disegnate da Walt Kelly, e il pinguino Opus di Berke Breathed



## ● IN EDICOLA

### MILTON CANIFF IN UN FUMETTO

Kelly Green è una simpatica avventuriera americana, ideata da Drake e Starr, protagonista di una serie di avventure nelle quali lotta spregiudicata contro i «cattivi» di ogni genere. Nell'ultimo albo (*I pirati del fumetto*, edito dall'Isola Trovata di Bonelli nella collana degli albi di Pilot) la troviamo impegnata a recuperare alcuni preziosi originali di fumetti. Oltre ai consueti ingredienti di ogni storia poliziesca, qui fanno la loro comparsa anche alcuni celebri autori di comics, da Will Eisner (il papà di Spirit) a Burne Hogarth, il disegnatore di Tarzan, a Milton Caniff, l'autore di Terry e Steve Canyon, uno dei grandi del fumetto mondiale qui ritratto in una vignetta.



perfino un opossum, al quale ha dato il nome di Pogo, facendolo protagonista di una striscia apparsa per la prima volta nel 1948 sul *New York Star*.

Pogo e i suoi compagni vivono nella palude di Okefenokee e in questo microcosmo dal nome quasi impronunciabile (che ricorda un po' la Contea di Yoknapatawpha dei romanzi di Faulkner) si verifica una serie di situazioni umane che i simpatici animali vivono e risolvono con buon senso animalesco, non privo di agganci satirici con la realtà.

Se Pogo è naturalmente l'eroe positivo, che garantisce ordine e tranquillità alla palude, gli altri animali sono la caricatura dei difetti degli uomini: c'è Albert l'alligatore, un po' vanesio e anarchico, e c'è Bridgeport orso imbroglione, c'è la tartaruga Churchy-la-Femme, intrigante e pettegola, e c'è Beacon Mushrat, un topo muschiato che è l'emblema stesso dell'uomo politico conservatore. Succede di tutto nella palude e nella striscia di Pogo; ma l'inventiva e la fantasia di Walt Kelly sono sempre riuscite a conservare la storia in una dimensione poetica. Dopo la sua morte, la moglie Shelby e il figlio Stephen hanno cercato di mantenere in vita Pogo; ma il simpatico opossum è vissuto a stento solo fino al 1975.

## ● SUL VIDEO

### UN DINOSAURO E UN PANDA

Venerdì 3 giugno si concluderà *Big!* il programma pomeridiano di Raiuno che per diversi mesi ha presentato una ricca selezione dei migliori cartoni animati. Al suo posto andrà in onda per due settimane (dal 6 al 17 giugno) una nuova trasmissione che proporrà, a ritmo quotidiano, due serie di cartoni inediti: *Rosario e Tao Tao*, ovvero un gentile dinosauro rosa (e femmina) e un panda, simbolo universale degli animali da proteggere. Tao Tao è protagonista di una serie di divertenti avventure che lo vedono alle prese con leoni, cocodrilli, cammelli, farfalle, pesci, topi, zebre e altri animali, visti qui in una dimensione favolistica e spesso con vizi e virtù degli uomini.



## ● STELLE E STRISCE

### LA SATIRA IN MOSTRA



La grande mostra di Giorgio Forattini (presentata già a Roma, Bologna e altre città) prosegue il suo giro d'Italia passando da un successo all'altro. In questo momento è a Torino, dove resterà fino al 22 maggio, con la sua carica di bonaria cattiveria verso la Fiat, gli Agnelli e altri big della vita italiana. In provincia va invece ElleKappa, ovvero Laura Pellegrini, forse l'unica disegnatrice a fare vera satira in Italia. Il suo modello è ovviamente Claire Brétecher ma, anziché le lunghe storie della disegnatrice francese, preferisce le fulminanti vignette, con personaggi senza volto ma ben riconoscibili. Una selezione del «meglio» di ElleKappa sarà esposta a Cervignano (Milano) dal 30 aprile a metà maggio.

*Tutti i giorni  
è tempo di ...*

# APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AVVENTURA



Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratto un avventuroso viaggio di 17 giorni per due persone in Patagonia e Terra del Fuoco!

## SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratto questo splendido auto storico.

ALFA ROMEO 2000  
SPIDER TOURING (1961)



1. Come si chiama la barca o vela con cui Sir Francis Chichester circumnavigava il globo in solitaria?
2. In quale giorno, mese e anno Neil Armstrong mise piede per primo sulla luna?
3. Il giovane tedesco Rust è atterrato con il suo Cessna in un luogo veramente straordinario. Quale?
4. Accanto alle cascate Victoria sorge la cittadina che porta il nome del grande esploratore che le scopri. Come si chiama?
5. Come si chiama l'aereo con cui Charles Lindberg compì la prima traversata atlantica senza scalo?

Incolla qui il  
tagliando di controllo



RT

## REGOLAMENTO:

Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completalo con il tuo nome e indirizzo e spedisce entro il 15.6.88 a TPC - Concorso Aperol Game, Via Monte Rosa 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro il 15.7.88.

Il grande tema della prossima settimana è:  
**LA BORSA**

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## UNA COPPIA DI BARBONI SENSIBILI

IRONWEED

(Stati Uniti, 1987)  
di Hector Babenco, con Meryl  
Streep e Jack Nicholson

Confronti nella corsa agli Oscar, Meryl Streep e Jack Nicholson puntano adesso al premio per la migliore interpretazione di Cannes, dove *Ironweed* dovrebbe fare parte della selezione americana. Quest'opera dell'argentino Hector Babenco, la prima da lui realizzata negli Stati Uniti, rappresenta soprattutto una prova «da grandi attori» per i protagonisti che qui vediamo imbruttiti e vestiti di stracci nel ruolo di una coppia di barboni sensibili. Quello del vagabondo è del resto un personaggio tornato di moda nel panorama delle caratterizzazioni hollywoodiane. Nella corrente stagione la serie degli attori «barbonizzati» l'ha inaugurata Nick Nolte in *Su e giù per Beverly Hills*, poi Walter Matthau in *Lo strizzacervelli*, Mickey Rourke e Faye Dunaway in *Barfly* ed ora è la volta di Meryl Streep e Jack Nicholson. Ambientato nella capitale dello Stato di New York, Albany, negli anni della grande Depressione americana, *Ironweed* si riallaccia abbastanza fedelmente all'omonimo libro di William Kennedy, vincitore nel 1983 del Premio Pulitzer, e rievoca un viaggio privato di quarantotto ore nella coscienza di un vagabondo alcolizzato che cerca nella libertà di smaltire le sue colpe nei confronti della società e della famiglia. Colpe che lo perseguitano attraverso fantastiche visioni.

**REGISTA** Ritrattista cinematografico di emarginati e perdenti Hector



Jack Nicholson, 56 anni, e Meryl Streep, 38 anni, nel film di Hector Babenco, tratto dal libro di William Kennedy

● Si può anche non vedere / ●● per i giovani  
●●● piacevole per tutti / ●●●● danon poterle

rence Harvey, Janet Leigh e lo stesso Sinatra.

**Pat Garrett e Billy the Kid** avrà una nuova edizione. Infatti si sta rimontando il film di Sam Peckinpah con le parti escluse nella precedente edizione, possedute ora dalla figlia.

**Michele Placido** è in Lombardia per la *Psora IV*. Nel cast Jean-Luc Bideau, Claude Rich, Remo Gironi. E seguito le riprese saranno a Roma e in Sicilia.

**Lino Banfi**, dopo *Domenica in...*, torna sul set. Diretto dal duo Castellano e Pipolo interpreterà un serial per la tv: *I vigili*.

**Paolo Villaggio** continua la sua

Babenco rimane per i suoi fans il regista di *Fyote* (1981) e de *Il bacio della donna ragno*, premiato nel 1985 con l'Oscar. *Ironweed*, sebbene sia sorretto dall'interpretazione di Meryl Streep e di Jack Nicholson, è un feuilleton che lascia l'amaro in bocca e non bastano neppure le giustificazioni del regista a salvarlo: «Con un lieto fine il film avrebbe raccolto sedici nomination per gli Oscar e non le sole due andate a Meryl Streep e a Jack Nicholson».

**TRAMA** Francis è un ex campione di baseball diventato barbone dopo aver abbandonato la famiglia in seguito alla morte del terzogenito, scivolatogli dalle mani quando era in fasce. Un rimorso che lo perseguita per ventidue anni assieme all'assassino involontario di un crumiro avvenuto durante uno sciopero dei tranvieri. Helen, ossia Meryl Streep, tormentata dalla sua origine borghese, è invece una cantante rovinata dalla Depressione degli anni Trenta che si è abbandonata al vagabondaggio. E tra gli straccioni incontra Francis e si innamora di lui.

**INTERPRETI** L'imbruttimento non aggiunge niente alla professionalità delle due stars. Nel film ritroviamo una casalinga Carroll Baker nella parte della moglie di Francis, che quando lo rivede dopo ventidue anni lo riaccoglierebbe in famiglia, ma lui preferisce la libertà dei vagabondi.

lunga serie fantozziana. Diretto da Neri Parenti rivestirà nuovamente i panni di *Fantozzi*, *Fantozzi*, *Fantozzi*.

Il regista Nicholas Roeg ha dato il via alle riprese del suo nuovo film, *The Witches*, prodotto da Jim Henson. Anjelica Huston e Mai Zetterling sono le due interpreti principali.

**Richard Dreyfuss** sarà il protagonista di un remake americano del film tedesco *Uomini di Doris* Dorrie.

**Barbra Streisand** ritrova Robert Redford in un remake di *The Way We Were* (*Come eravamo*), uno dei migliori film di Sidney Pollack.

## ● PROSSIMAMENTE

**Ornella Muti** sta girando *Il frutto del passero* di Gianfranco Mingozzi. Dopo, l'attrice entrerà nel cast di *Capitan Fracassa*, diretto da Ettore Scola.

**Enrico Maria Salerno** torna alla regia con *Disperatamente Giulia*, tratto da un racconto di Steva Casati Modignani.

**Frank Sinatra** ha acquistato i diritti del suo film *The Manchurian Candidate* girato nel '62 e diretto da John Frankenheimer. È stato già presentato in dodici città americane con successo. Nel film c'erano Lau-

**Effetto Oscar anche al botteghino: Cher vola in testa a tutti e il film di Bertolucci torna in classifica settimanale doppiando gli Scapoli (dal Giornale dello spettacolo).**

TITOLO	REGIA	ITALIA
Stregata dalla luna	N. Jewison	49.476
Dentro la notizia	J.L. Brooks	42.278
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	31.569
Tre scapoli e un bebè	L. Nimcey	23.440
L'insostenibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	22.660
Barfly	B. Schroeder	19.403
Chi protegge il testimone	R. Scott	18.426
L'impero del sole	S. Spielberg	17.564
Quattro cuccioli da salvare	J. Camp	17.415
Attrazione fatale	A. Lynn	16.082

**Dunque hai intenzione di ritornare al teatro?**

«Sì. Almeno per il momento. Ho girato quattro film uno dietro l'altro e adesso sento il bisogno di disintossicarmi. Il cinema, in un certo senso, mi ha "offeso".»

**Eppure nel cinema c'è un grande rispetto per gli attori, soprattutto quando assumono — come stai facendo tu in questo momento — dimensione di star internazionale...**

«Quando fai un film tutti ti trattano benissimo. Ti dicono sempre sì. È proprio questo il problema: prima ti trattano con i guanti, ti trattano bene. Ti fanno sentire un'invalida. Poi, quando vorresti dare il tuo contributo artistico al film, ecco che ti si chiedono tutte le porte in faccia. Non sei più nessuno! È frustrante. Meglio fare teatro!»

**Hai uno spettacolo in preparazione?**

«Sì. *Zio Vanja* al Vaudeville Theatre di Londra. Il regista è Michael Blakemore. Tornare al teatro per me è stato come rinascere: mi sembra di essere tornata a fare veramente l'attrice per la prima volta dopo sei anni. Insieme a me, in questo *Zio Vanja*, recita gente davvero eccezionale, come Michael Gambon e Jonathan Pryce. Siamo solo alle prove. Lo spettacolo andrà in scena per almeno sei mesi.»

**Dunque per sei mesi resterai lontana dal set. Ma hai già qualche progetto cinematografico?**

«Al cinema non ci voglio neanche pensare!»

**Stefano Masi**

## GRETA SCACCHI: «IL CINEMA? RITORNO AL TEATRO»

**G**reta Scacchi è la diva del momento. Italo-inglese, 28 anni, Acquario, un caratteristico vispo ma fragile, un sorriso enigmatico che ricorda ora il candore di Giulietta Masina, ora la classe di Catherine Deneuve. Dopo il successo personale ottenuto in *Calore e polvere*, si è fatta apprezzare prima in *Good Morning Babylon* e adesso nell'esotico *Misfatto bianco*.

Oltre a quello dei Taviani, la Scacchi ha girato in Italia altri tre film: *Un uomo innamorato* di Diane Kurys, *La donna della Luna* di Vito Zaggarro e *Paura e amore* di Margarethe von Trotta. Tre occasioni per andare alla ricerca delle sue radici italiane.

Nel film di Zaggarro Greta Scacchi interpreta un personaggio che le si adatta molto bene. «È la storia di una donna, nata in Sicilia ed emigrata in giovane età, che torna al suo paese ed è combattuta tra le sue due anime. Per lei è difficile trovare un equilibrio, deve lottare continuamente con i suoi ricordi: una storia molto vicina alla mia!».

Ma il personaggio interpretato in *La donna della Luna* torna in una Sicilia che ha ben poco a vedere con le vere origini di Greta. La sua anima italiana è lombarda: a questa terra la Scacchi è potuta tornare grazie a *Paura e amore*, un film che sfrutta alla perfezione le misteriose atmosfere della campagna lombarda, inondata di nebbia. «In questo film io interpreto un personaggio intenso, una donna senza alcun sogno di carriera, che vive in casa, ma non si accontenta del suo matrimonio: ha voglia di una storia d'amore più grande, passionale e impossibile. È una donna alla ricerca di qualcosa.»

Il film della Von Trotta è stato girato in gran parte a Pavia, a pochi chilometri da Milano, dove Greta Scacchi è nata e ha ancora una marea di parenti. Durante la lavorazione approfittava di ogni momento libero per andarci a trovare.

«Sono nata a Milano, ma ho lasciato l'Italia quando avevo solo quattro anni, perché mia madre è inglese. Poi, all'età di quindici anni, l'ho seguita in

Australia. Mia madre è un'ottima ballerina, mio padre un pittore.»

Angelo Rizzoli, produttore di *Paura e amore*, è a due passi da noi e interrompe Greta per fare una precisazione: «Suo padre è un grande personaggio! Noi milanesi conosciamo bene Luca Scacchi: un artista, grande mercante d'arte, grande avventuriero, un personaggio uscito da un romanzo di Ernest Hemingway: è stato il primo a portare in Italia la scultura africana...! Un grande viaggiatore, un uomo fuori dal comune!».

Greta sembra un po' in imbarazzo. «Io cerco di non parlare troppo di mio padre... Forse sono una di quelle figlie che, pur avendo un padre importante, cerca di farne a meno: vuol fare tutto da sé e vuol far meglio di lui.»

Greta! Con un nome così non poteva far altro che l'attrice. E da attrice ha studiato all'Old Vic Theatre di Bristol.

**Ma questa formazione di tipo teatrale si è rivelata utile nel cinema?**



**Greta Scacchi, 28 anni,  
Fanny Ardant, 39,  
e Valeria Golino, 31,  
protagoniste di  
*Paura e amore*  
di Margarethe von Trotta**

«Il cinema è molto diverso dal teatro. Per recitare in teatro devi avere una enorme disciplina, occorrono anni e anni di preparazione, un allenamento continuo.»

**Dunque l'attore di teatro è come uno che fa sport. Un campione...**

«No. Piuttosto è come un artigiano... Anche nel cinema occorre una tecnica di recitazione. Ma forse io sono arrivata a un punto tale che il cinema mi fa sentire un po' frustrata.»

**Eppure il cinema può dare a un attore una grande popolarità...**

«Sì. Però nel cinema un attore non ha la responsabilità piena del proprio lavoro. La responsabilità è del regista e io, quando sono sul set, mi sento limitata da questa mancanza di responsabilità.»

# ORA LA GENUINITÀ LA TROVI ANCHE FONDENTE E CREMOSA



## Tigre Fondicrem

### Scaloppine al Fondicrem:

#### Ingredienti (per 4 persone):

4 fette di fesa di vitello, farina bianca, un bicchiere di vino bianco, 40 gr. di burro, mezza cipollina, qualche foglia di salvia, sale, pepe, 4 fettine di FONDICREM TIGRE

Far dorare nel burro la salvia e la cipollina tritata finemente, quindi adagiarvi le fettine di vitello passate in precedenza nella farina bianca. Rosolarle da entrambi le parti, bagnarle con il vino bianco e lasciar evaporare dopo aver aggiunto sale e pepe.

A fine cottura, mettere su ogni scaloppina una fettina di FONDICREM TIGRE piegata a triangolo. Coprire il tegame per qualche minuto, tenendo il fuoco basso e servire con verdure a piacere.



La famosa tradizione Tigre continua.

## ● MERCATO

## STAR TREK L'AVVENTURA CONTINUA

La CIC Video ha presentato il quarto episodio di *Star Trek. Rotta verso la Terra*, che va ad aggiungersi ai tre precedentemente usciti (*Star Trek. Lira di Khan*, *Atta ricerca di Spock*). La regia è ancora di Leonard Nimoy che ne è anche protagonista con William Shatner. Su quest'etichetta escono anche *Squadra omicidi, sparate a vista!* di Don Siegel, *Il bacio della partera* di Paul Schrader, *Scuola di sesso* di Jerry Belson, *Chiamami aquila* di Michael Apted, *Venerdì 13: il terrore continua* di Danny Steinmann (è uno degli episodi della serie horror iniziata con *Venerdì 13* della Warner e proseguita con *L'assassino ti siede accanto*, *Weekend di terrore* e *Capitolo finale* della CIC) e *Storie incredibili 2* di Peter Hyams, Steven Spielberg e Danny De Vito contenente *L'incredibile Falsworth*, *Il treno fantasma* e *L'anello nuziale*. Il primo volume di *Storie incredibili* è già uscito alcuni mesi fa. Con marchio Columbia escono *Radio days* di Woody Allen, *Dark crystal* di Jim Henson e Frank Oz, *Abbandonati nello spazio* di John Sturges, *Come ti ammazzo un killer* di Michael Ritchie, *Max Headroom 2*, contenente due



nuovi episodi, *Il mistero del lago scuro* di Brian Trenchard-Smith, *Il caso Moro* di Giuseppe Ferrara e *Via Montenapoleone* di Carlo Vanzina. RCA-Columbia (06) 43661.

**General Video** ha distribuito *Poli-ziotto o canaglia* di Georges Lautner e *Re per un giorno* di Nikolai Volev. General Video (0574) 631007.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

**Capire la società** (Mastervideo), 10 puntate in tre videocassette: didattica per ragazzi.

**Attraverso l'Italia** (Telearco-CGD): sono usciti i filmati su Venezia, i laghi del Nord, il Gargano, Bergamo e Pavia.

**Il video-Guinness** (Videobox): alcuni dei celebri primati in videocassetta.

**Al top del golf** (Videobox), Open di Gran Bretagna: sfida tra Ballesteros, Nicklaus e Irwin.

## ● FILM

## POWER



di Sidney Lumet  
con Richard Gere  
e Julie Christie  
USA - 1985  
CBS/Fox-Panarecord  
(VHS) 106' - 95.000  
video: ottimo  
audio: mono  
1993: tutto schermo  
videoteca: ★★

*Power* è stato scritto da un ex giornalista che racconta i retroscena, le pressioni su mass media, di una campagna elettorale. Soggetto non particolarmente nuovo, tiepidamente accolto dalla critica, ma buon cast (ci sono anche Gene Hackman e Kate Capshaw); 11° di Lumet in video: *Rapina record* e *Serpico* su RCA, vari su Warner.

## QUERELLE DE BREST

di Rainer W. Fassbinder  
con Brad Davis  
e Franco Nero  
Germania - 1982  
General Video  
(VHS) 105' - 95.000  
video: ottimo  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★



*Querelle de Brest*, ultimo film di Fassbinder, tratto dal romanzo di Jean Genet, racconta di un marinaio e della sua scoperta dell'omosessualità. Negativi giudizi di critica e pubblico; cast con Jeanne Moreau e Laurent Malet. Ancora dell'autore *Roquette cinese*, *Maria Braun* e *Lola (Avo)*, *Despair* (GVR), *Lili Marleen* (DBVideo).

## ASCENSORE PER IL PATIBOLO



di Louis Malle  
con Jeanne Moreau  
e Maurice Ronet  
Francia - 1957  
Domovideo  
(VHS) 90' - 85.000  
video: bianconero  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★

*Ascenseur pour l'échafaud* è il titolo più di richiamo che la Domovideo ha inserito in un convincente cofanetto di 5 film dedicato a Malle e comprendente *Les amants*, *Zazie nel métro*, *Fuoco fatuo* e *Calcutta*. In questo giallo, pieno di suspense, anche Lino Ventura e Georges Poujouly. In arrivo i documentari *L'India fantasma*

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**  
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**  
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Highlander**  
Mulcahy (Multivision)
- 4- **Over the top**  
Golias (Domovideo)
- 5- **Mission**  
Joffé (Warner Home Video)
- 6- **Top gun**  
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **L'anno del drago**  
Cimino (Warner Home Video)
- 8- **Figli di un dio minore**  
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Cobra**  
Cosmatos (Warner Home Video)
- 10- **Il colore dei soldi**  
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)

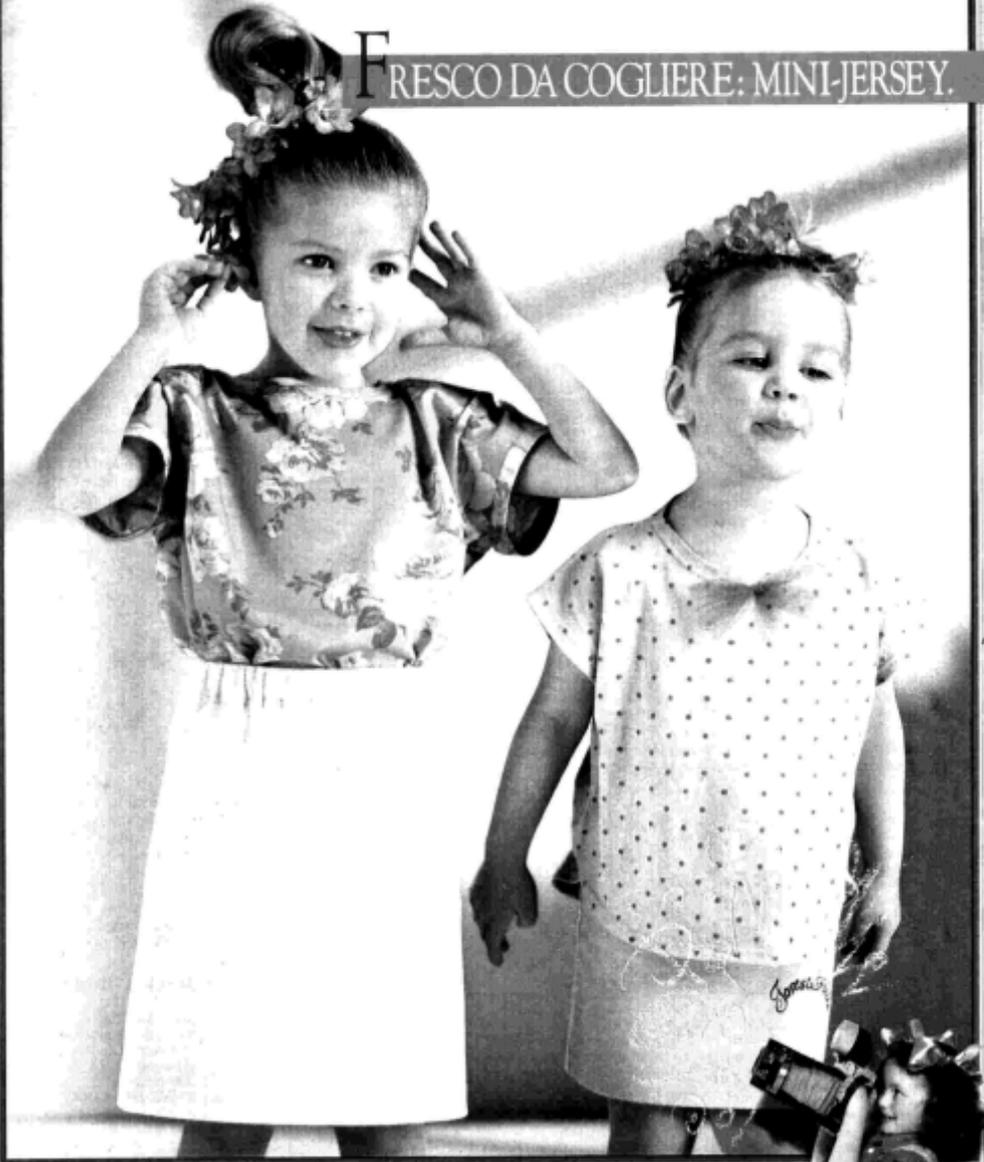
**Highlander,**  
dopo 6  
settimane di  
permanenza  
in classifica,  
conquista  
il terzo  
posto



- 11- **Il bambino d'oro**  
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 12- **La famiglia**  
Scola (Creazioni Home Video)
- 13- **Capriccio**  
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 14- **Corto circuito**  
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
- 15- **Il vincitore**  
Badham (Warner Home Video)
- 16- **L'urlo di Chen**  
Lee (Futurama)
- 17- **Il nome della rosa**  
Annaud (Domovideo)
- 18- **Urla del silenzio**  
Joffé (Multivision)
- 19- **Diavolo in corpo**  
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 20- **Labyrinth**  
Henson (Domovideo)
- 21- **Il colore viola**  
Spielberg (Warner Home Video)
- 22- **Aliens, scontro finale**  
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 23- **Karate kid II**  
Avidsen (RCA-Columbia)
- 24- **Pinochio**  
Lusk (Walt Disney Home Video)
- 25- **Ultimo tango a Parigi**  
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)

Compilato con programma IBM sui dati forniti  
da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

FRESCO DA COGLIERE: MINI-JERSEY.



PRATICISSIMO, MORBIDO JERSEY IN PURO COTONE PER LA T-SHIRT FIORITA (9-11 ANNI, TANTE VERSIONI DI COLORE L. 13.900), PER QUELLA A PICCOLI PUFF CON PAPPILLON IN TULLO (9-7 ANNI, COLORI GILCINE O FUCSIA O VERDE-ACQUA, L. 11.900) E PER LE SIMPATRICISSE GONNE (ANCHE A PALLONCINO) IN TANTI COLORI E PER TUTTE LE ETÀ, DA L. 13.900 A L. 12.900.

**STANDA**  
LA CASA DEGLI ITALIANI

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

**CACTUS  
ESPLOSIVO****FIORE DI CACTUS**

di Barillet e Grèdy, con Ivana Monti e Andrea Giordana, traduzione di Ghigo De Chiara, adattamento e regia di Giorgio Albertazzi

**G**LI AUTORI Barillet e Grèdy: da tre generazioni le coppie che trionfano nel genere «boulevardier» (cioè da boulevard) sono ditte note come coppia di cognomi — vedi Hennequin e Weber, De Flers e Cailavet (tipo «Martini & Rosso» per intenderla) — ma all'anagrafe hanno anche un nome: Pierre Barillet e Jean-Pierre Grèdy sono autori di una ventina di commedie e hanno avuto 12 successi mondiali, di cui *Fiore di cactus* (1964) è il terzo.

**LA STORIA** Giuliano è un dentista famoso e un instancabile donnaiolo: per non impegnarsi con le amichette si finge sposato (e padre), però si innamora — di Antonia — al punto di volerla sposare. Ma non è già sposato? Divorzierà. Purtroppo Antonia non vuol essere una «rovinafamiglia» e pretende di avere un incontro con la moglie. Assistiamo così alla prima trasformazione di qualcuno, o qualcosa, che avevamo già visto nello studio di Giuliano e che (se il nome dell'attrice non ci ha messi in guardia) abbiamo creduto che facesse parte dell'arredamento: la segretaria Stefania, che accetta di parlare con Antonia fingendosi moglie infelice di Giuliano. «Infelice»: forse ancora innamorata? Antonia ha altri scrupoli. Giuliano allora inventa un amante della moglie. E se Antonia vuole conoscere anche quello — e vuole — lo incontreranno, con Stefania, in un night. L'amante (un cliente di Giuliano) non fa buona impressione all'esigente Antonia: come può diventare il secondo padre dei figli di Giuliano? Irritato (e forse già disamorato) ma preso nell'ingranaggio, Giuliano inventa altre complicazioni: Stefania è ninfomane, maniaca, ecc. L'ultima apparizione di Stefania è sconvolgente: il «cactus» è fiorito, affascina anche un amichetto di Antonia — Ugo — che la definisce una «bomba sexy». Giuliano ora è geloso. Poche peripezie fanno ancora tardare il lieto fine ormai promesso e atteso: Giuliano scopre di amare Stefania e lei forse lo fa sempre amato. Partono felici. Sipario.

**LO SPETTACOLO** Perfetto affiatamento della coppia Ivana Monti & Andrea Giordana (collaudata in *Tovaritch* nella stagione '86-'87); esperienze precedenti dei due attori nel teatro di idee e di poesia danno un «retrogrado» speciale (come nei vini) allo spumeggiante innamoramento di Stefania e Giuliano: quando poi le invenzioni li travolgono e quasi ipnotizzano è anche «buon teatro». Il gioco funziona. Mariangela D'Abbraccio è la bella ma rompicatole Antonia, Fabio Poggiali un amabile Ugo, Vittorio Viviani un «amante indesiderabile» di verve quasi guappa: tutti applauditi



(con Franca Maresa, Benito Carta, Rossana Gavinel).

**UNA BATTUTA** «Andiamo sempre a cercare lontano quello che spesso è vicino: così vicino a noi che non lo vediamo».

**Ivana Monti e Andrea Giordana protagonisti di Fiore di cactus con la regia di Giorgio Albertazzi. Sotto, Aurora Cancian**

## ● LA TELEFONATA A... AURORA CANSIÀN

**Q**ui Palcoscenico per *Sentimental* che vedremo. Tu che ne dici?

«Che ci sono anch'io, con Ponzoni e Farnese, e mi trovo bene: ci sono i «sentimenti» e perfino la storia di un amore infelice, dietro al pretesto di recuperare culturalmente l'avanspettacolo. Il testo è di Pietro Favari, la regia di Ugo Gregoretti».

**È uno spettacolo impegnato! Che dice Gregoretti?**  
«Che il testo lo diverte, ama Cochi come un fratello, trova Giulio Farnese e me bravissimi, le musiche lo commuovono perché le ha scritte suo figlio Lucio».

**Sulla cosiddetta «operazione» di questo spettacolo?**  
«Che il music-hall, come ha scritto Joyce, è analisi critica della vita: certi meccanismi comici funzionano sempre, e dietro a quelli puoi nascondere la storia «vera» e l'impegno ironico».

**Dove siete e fino a quando?**  
«Sala Umberto di Roma fino all'8 maggio».

(d.g.) 3



## ● FORMULA UNO

## IMOLA 5 MILIARDI DI BRIVIDO

Solo una decina d'anni fa, afferma Federico Bendinelli, fiorentino di nascita e bolognese di adozione, amministratore della SAGIS (la società che gestisce l'autodromo di Imola), «il circuito "Dino Ferrari" era capace di ospitare poche migliaia di persone, mentre ora dispone di tribune con venticinquemila posti a sedere e tutti numerati».

### Qual è il record di presenze.

«Con i settantamila che si dispongono lungo la pista durante la corsa e le presenze durante le giornate di prova, possiamo toccare anche i 180 mila spettatori o i 200 mila come accadde nel 1982 quando si annunciava il duello tra Pironi e Villeneuve».

### Le previsioni per questo ottavo Gran Premio?

«Ottimo, a metà aprile abbiamo venduto tutti i biglietti di tribuna. E stiamo curando in maniera particolare le strutture che riguardano l'ospitalità».

### Che tipo di assistenza sanitaria offrite agli appassionati?

«Possiamo allestire un vero ospedale all'interno dell'autodromo con

medici e infermieri, un centro di pronto soccorso, ambulanze, clinica mobile ed elicottero. Una volta si dovette persino "resuscitare" uno del pubblico colpito da un fulmine e ci si riuscì».

### Il «circuitino» è diventato un importante polo economico per Imola?

«Certamente, il programma che elaboriamo con I.A.C. Bologna (presieduto dall'avvocato Jovi) e con la SAGIS (presieduta da Conti), comprende diverse manifestazioni. Tenendo conto delle esigenze degli ambientalisti, puntiamo su prove di grande qualità, come quella valevole per il Campionato del mondo di motociclismo il 22 maggio, la Formula 3 il 24 settembre, il Campionato italiano per la categoria sport nazionale. Il tutto ha un peso notevole per l'economia. Gli operatori imolesi hanno convenuto che se avessero dovuto inventare qualcosa per creare un marchio dell'immagine Imola, non avrebbero saputo trovare di altrettanto efficace».

### Quanto è seguito il Gran Premio?

«Lo scorso anno siamo stati la secon-



Renzo Penco

**L'ottavo Gran Premio di San Marino, 2° prova del mondiale di Formula Uno, viene trasmesso domenica 1° maggio su Raidue alle 14,15**

da gara con il maggior numero di Paesi collegati in tv (45 contro i 58 dell'Ungheria che contava sull'intervisione) e il terzo gran premio per l'audience, con 97 milioni di telespettatori».

**Quanto incassate dalla vendita**

**SE ANDARE IN CENTRO  
VI TERRORIZZA  
SIETE SU UN'AUTO  
SBAGLIATA.**



E' giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

**500**

**INNOCENTI**

**INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.**

## VITA DI UN AUTODROMO

Nel settembre di nove anni fa l'autodromo di Imola ospitò il Gran Premio *Dino Ferrari*, una gara di Formula 1 che però non aveva alcun valore ai fini del Campionato mondiale. Era soltanto una prova generale. Vinse Niki Lauda e l'ingegner Ferrari scriveva poco dopo in una lettera che lui, all'idea di questo impianto, era legato «fin dal 1948, per ragioni ambientali e sportive», ma che, a queste, si erano aggiunti motivi ben più importanti da quando il sindaco Ruggi aveva avuto «il toccante pensiero di far deliberare dal consiglio comunale l'intestazione del circuito» al figlio, Dino. L'impianto vero e proprio nacque nel 1950. La prima gara automobilistica importante fu quella riservata, nel giugno 1954, alle sport due litri con un appassionante confronto tra Maserati e Ferrari.

Nel '70 all'autodromo fu dato il nome di «Dino Ferrari» e poi furono ospitate le corse più diverse. Poi ci fu il Gran Premio *Dino Ferrari* di Formula 1 e l'ingresso definitivo di questa corsa che, dall'81 in poi, è stata sempre presente con prove valevoli per il Campionato mondiale. (r.p.)



### dei biglietti e dei diritti di ingresso?

«Circa cinque miliardi».

### Quali principali investimenti?

«Abbiamo migliorato i box e le tribune, abbiamo realizzato la torre dei servizi (15 miliardi circa). Inoltre ogni anno spendiamo diverse centinaia di milioni per riprisinare le reti di recinzione, i guardrail, il fondo stradale. Uno dei lavori più importanti è la rete di cavidotti per evitare che durante le riprese tv si

corrano rischi imprevisti. Con 25 chilometri di cavidotti e 12 punti fissi nonché 3 volanti per le telecamere si risparmia la stesura di oltre 80 chilometri di cavo».

### Una curiosità.

«Da un apposito sondaggio risulta che San Marino sia più un santo che una repubblica. Ecco perché ci teniamo che si dica: il Gran Premio della Repubblica di San Marino».

Remo Pascucci

ATTENTI  
A QUEI  
CATTURALI  
E...



## ● INTERVISTA A MICHAEL BRECKER

**M**ichael Brecker vive con distacco la sua condizione di sassofonista, simbolo della musica improvvisata contemporanea. «Non mi riconosco affatto nei panni di un idolo o di un personaggio che possa essere preso a modello» dice, nonostante la voce inconfondibile del suo sax abbia caratterizzato 400 incisioni di artisti di ogni genere da Charles Mingus ai Dire Straits, da Frank Sinatra a Eric Clapton, da Bruce Springsteen a Horace Silver a John Lennon, Lou Reed, Paul Simon, James Taylor per citarne solo alcuni. Dopo tante «collaborazioni», dopo avventure fondamentali per la fusion in gruppi come i Dreams, i Brecker Brothers e gli Steps, a 39 anni (è nato a Philadelphia nel '49) Brecker ha debuttato come solista con l'album che porta il suo nome e lo vede al fianco di Pat Metheny, Charlie Haden, Jack De Johnette, Kenny Kirkland. «Ho deciso di incidere un disco a mio nome soltanto ora, perché prima non credevo di meritarmelo» racconta.

Oggi è il sassofonista più imitato degli anni '80: eppure la sua carriera era cominciata come batterista. «È vero, amavo Elvin Jones e Philly Joe Jones: ho studiato molto la batteria e per un periodo ho sognato di diventare un batterista. Poi ho deciso di passare al sassofono, ma conoscere bene le regole del ritmo mi aiuta molto» racconta. Michael è stato da poco in Italia per un breve giro di concerti con un quartetto che lo vedeva al fianco di Steve Gadd alla batteria, Mick Goodrick alla chitarra e di Charnett Moffett, ventenne bassista prodigio. «Poco prima dei miei concerti italiani ho fatto una tournée in Giappone con Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams; è stata un'esperienza entusiasmante» dice visibilmente soddisfatto.

Una carriera ricchissima quella di Michael Brecker, vissuta all'insegna dell'eclettismo ma senza mai perdere di vista la propria individualità. «Mi è sempre piaciuto ascoltare vari tipi di musica.

## IL MIO SAX SOGNA SEMPRE LA BATTERIA



*Michael Brecker, 39 anni, uno dei migliori sax di musica improvvisata contemporanea. Con Herbie Hancock, Jeff Andrews, Joe Calderazzo sta incidendo il suo secondo album da solista*

Certamente la mia base è il jazz, ma il mio modo preferito di sentire la musica degli altri è ascoltare la radio, cambiando canale di continuo fino a che non trovo qualcosa che mi piace. Poco tempo fa ad esempio sono rimasto folgorato dalla musica irlandese.

E non a caso nel nuovo disco da solista che Michael Brecker sta ultimando insieme a Herbie Hancock, Jack De Johnette, Jeff Andrews, Joe Calderazzo, ci sarà un brano ispirato alla tradizione dell'Irlanda.

Michael è ancora oggi uno dei session man più richiesti dello show business internazionale: «Ho cominciato a lavorare negli studi di New York appena arrivato da Philadelphia. Ho iniziato perché sono stato aiutato dai miei amici ma l'inizio è stato duro, lì nessuno ha tempo da perdere, nemmeno con un giovane sassofonista che ha qualche difficoltà a leggere la parte» ricorda, prima di dire che i suoi modelli sono «tutti i grandi della storia da Parker a Davis a John Coltrane, ma soprattutto mio fratello Randy (trombettista e session richiestissimo), che mi accompagnava nei miei primi anni, quando giravo per New York ascoltando sassofonisti come Steve Grossman o David Liebman e cercavo di rubare il segreto dell'improvvisazione». Michael Brecker è un sostenitore dell'elettronica: ha partecipato alla realizzazione dello Steiner Ewi, uno strumento a fiato che, agendo con un sintetizzatore, permette di disporre di una gamma illimitata di suoni. Dice Brecker «l'elettronica e lo Steiner mi sono di grande aiuto: nella mia musica c'è una buona dose di progettualità. Però sono dell'idea che la musica deve sempre conservare un po' di mistero per chi la ascolta, altrimenti dopo una volta il pubblico ti abbandona. Per questo uso dire che in musica "meno è più", cioè non si deve far sfoggio di abilità. Fare il musicista vuol dire dare voce a sentimenti che ti si agitano dentro».

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO  
LUCIA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO  
TULLIO DE PISCIOPÒ
- 3 PERDETE L'AMORE  
MASSIMO RANIERI
- 4 QUANDO NASCÈ UN...  
ANNA OXA
- 5 LE NOTTE DI MAGGIO  
FIORELLA MANNOIA
- 6 INEVITABILE FOLLIA  
RAF
- 7 DOPO LA TEMPESTA  
MARCELLA
- 8 IO  
LOREDDANA BERTÈ
- 9 I MASCHI  
GIANNA NANNINI
- 10 MI MANCHI  
FAUSTO LEALI

RAISEREGUNO  
LUNEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 ETIENNE  
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON ALONG AGO  
PAUL Mc-CARTNEY
- 3 NEED YOU TONIGHT  
INXS
- 4 I'M NOT SCARED  
EIGHT WONDER
- 5 SIGN YOUR NAME  
T. TRENT D'ARBY
- 6 UNCHAIN MY HEART  
JOE COCKER
- 7 HEAVEN IS A PLACE...  
BELINDA CARLISLE
- 8 STAY ON THIS ROAD  
A-HA
- 9 TOGETHER FOR EVER  
RICK ASTLEY
- 10 GOT MY MIND...  
GEORGE HARRISON

RAISEREGUNO  
MARTEDÌ ORE 16.30

\*I più graditi della settimana\* è un sondaggio realizzato settimanalmente dalla Musica per conto di Raiuno

Paolo Biamonte

# VINCI!

Metti in moto la fortuna con il gusto di Mato Mato, Mayonnaise, Mayonnaise Legeresse e Jocca: in palio ci sono questi straordinari, meravigliosi premi! E per partecipare bastano due prove d'acquisto!



**SPIDER**  
*Alfa Romeo*

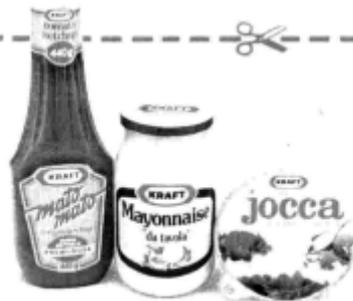
**10 VESPA**  
**PIAGGIO**

**CENTINAIA  
DI OROLOGI**  
*Key West*



**KRAFT**

*Cose buone dal mondo*

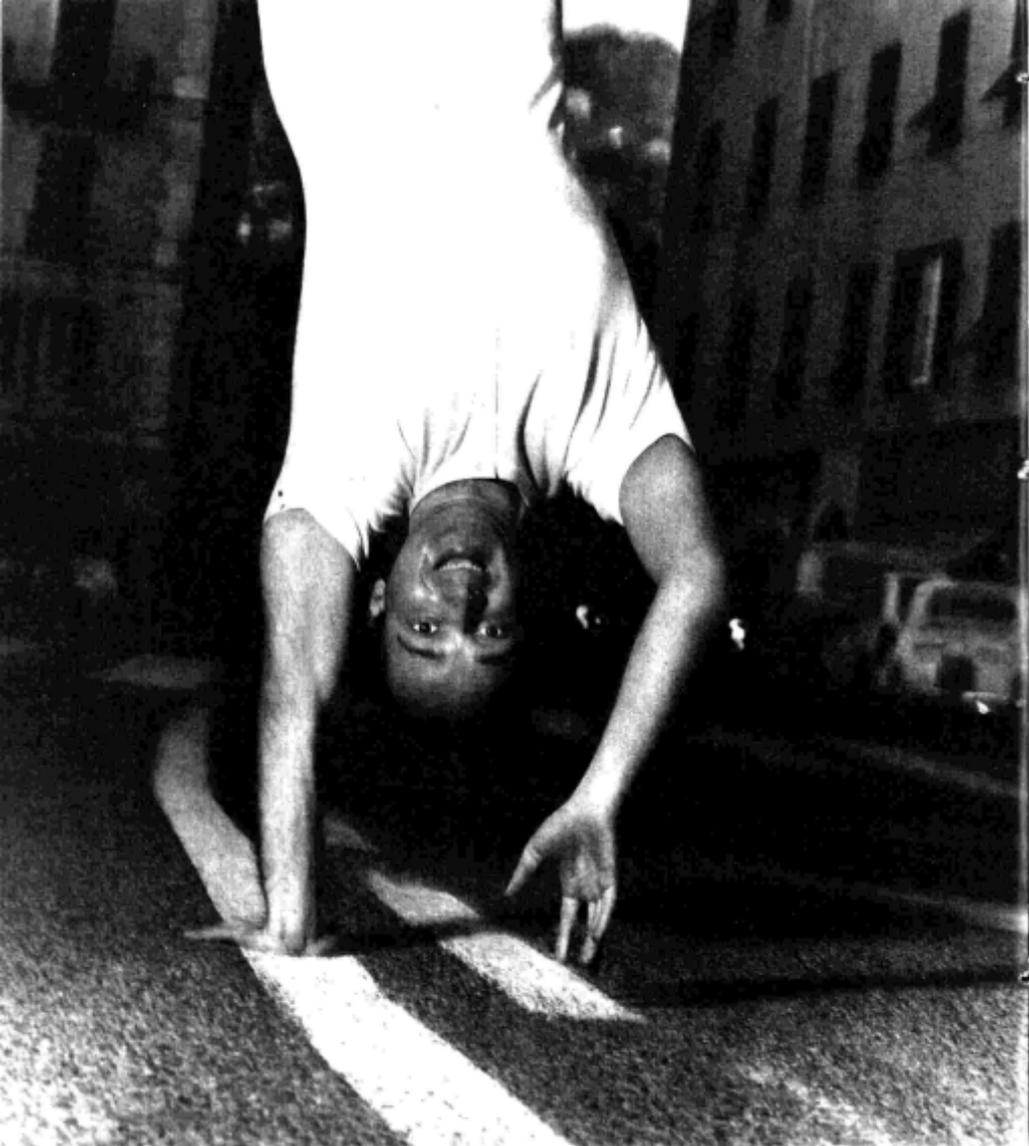


Ritaglia due tagliandi di controllo, a tua scelta, dalle confezioni di **Mato Mato**, **Mayonnaise**, **Mayonnaise Legeresse** o **Jocca**. Applicali nello spazio qui affianco, compila con i tuoi dati, e spedisci questo coupon in una busta chiusa e affrancata, entro il 31/05/88 a: **Kraft - Concorso ATTENTIA QUEI TRE!** - Casella Postale 3693 - 20185 SEGRATE - MI. I vincitori saranno avvertiti per posta.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Età \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

--	--

STAMPATO IN ITALIA



## Come entrare nel libro dei primati.

Immaginate che il signore della foto stia per battere il primato di marcia sulle mani. Immaginate che sia a pochi metri dalla meta e che venga assalito da una furiosa voglia di grattarsi la schiena. Non solo non farebbe cadere il record, ma cadrebbe lui stesso a terra. Per questo è molto meglio indossare, come nella foto, una

*Liabel*

maglietta "Insieme" Liabel. Perché le magliette "Insieme" Liabel sono in lana fuori e cotone sulla pelle, per prevenire allergie e irritazioni. E se c'è una cosa irritante è proprio perdere un record. A proposito di record: è dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. E ancora oggi non la batte nessuno.

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

## FATE LARGO ALLA SCIMMIA



Echi di Desmond Morris, l'etologo della "scimmia nuda", ammiccano sin dalla copertina di *Naked* (Emi), il nuovo Lp dei Talking Heads, ancora magistralmente capitanati da David Byrne. La celebrità concettuale, confortata da implicazioni sociali e politiche, trova riscontro in una dimensione musicale perfino più godibile del solito. È la ricetta dei Talking Heads: teste che pensano e piedi che ballano. La saltellante carrellata dal rhythm and blues alla musica contemporanea regala numerose emozioni e conferma David Byrne genio senza sregolatezze. Ben fatto.

## LAKOTA E REGINA



Joni Mitchell, indiscussa regina della musica nordamericana, l'unica che in questi anni sia riuscita ad elaborare uno stile originale e personalissimo, centellina i suoi dischi. *Chark mark in a rain storm* (Geffen) è un ritorno all'insegna della grinta, nonostante la perfezione formale, e di un'America disperata ma ancora sognatrice, "impegnata" e ingenua. Convocati per l'occasione Peter Gabriel, Wayne Shorter, Wendy & Lisa, Billy Idol, Willie Nelson, Tom Petty, Benjamin Orr, Steve Stevens e Thomas Dolby. Come dirle di no?

Francesco De Vitis



Sting, *...Nada como el sol* (A&M). Versioni in spagnolo e portoghese per le canzoni più importanti dell'ultimo album.



Cher (Geffen). Non è proprio un disco da Oscar ma non dimentichiamo che Cher è nata cantante. Ospiti Bon Jovi e i Toto.



Tina Turner *Live in Europe* (Emi). Due Lp per consacrare l'ennesima nuova vita della cantante. Con Bowie, Clapton, Adams e Cray.

## LA SINTESI DI BERNE



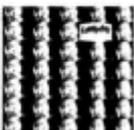
Tim Berne, 34 anni, sassofonista e compositore bianco di New York prediletto da molti critici, presenta la sua nuova produzione in un Lp della Cbs, *Sanctified Dreams*. Si tratta di sette brani nei quali blues e tecnologia, improvvisazione e scrittura, jazz e avanguardia "colta" si combinano in una sintesi che a volte ha proprio il sapore della musica funky ripudiata. Joey Baron, splendido batterista, Mark Dresser contrabbassista, Hank Roberts, eccellente violoncellista e Herb Robertson, trombettista, sono i compagni d'avventura di Berne.

## IL DRAMMA DI GIOCONDA



Gioconda Cilio, siracusana di 23 anni, ha riunito in un Lp della Splase (h) Records, *Deep Inside*, il meglio della produzione da lei registrata nella sua città e a Roma. Il modello è Billie Holiday, esplicitamente richiamata in *Lower Man* e *Lady Sings The Blues*, ma riconoscibile anche in altri pezzi, che Gioconda guida (fatta eccezione per *Reflections* di Monk) sul terreno d'una accorata drammaticità. Antonello Salis, Riccardo Lai, Sebi Tramontana e Stefano Maltese sono i musicisti di maggiore spicco.

Salvatore G. Biamonte



Courtney Pine *Destiny's Song* (Ricordi). Secondo album (meno brillante del primo) del sassofonista anglo-giamaicano.



Mal Waldron *Update* (Soul Note). Otto standard e un tema di Cecil Taylor per un'avventura solitaria del pianista.



Bobby Watson *Love Remains* (Red Record). Una ritmica di grido sostiene l'eloquio torrenziale del sax contralto.

## TRA I SUOI FANS UN CERTO BACH



Dire che il compositore danese Dietrich Buxtehude, vissuto (pare) tra il 1637 e il 1707, sia familiare al grosso pubblico, sarebbe una bugia. Eppure nel suo tempo ebbe fama grandissima, specie come organista e autore di musiche per organo e clavicembalo. Le sue opere vocali sono state rivalutate solo recentemente, nonostante Bach le ammirasse e le prendesse a modello. Una scelta di *Cantate* escono ora, per la prima volta su disco, per l'etichetta Erato. Musica di grande nobiltà, diretta mirabilmente da Ton Koopman, gran filologo e clavicembalista olandese.

## DIALOGHI DI PASSIONE

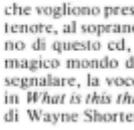


Il ventottenne pianista Barry Douglas, irlandese di nascita ma di carriera americana e inglese, è protagonista di un album RCA dedicato a Johannes Brahms. Il disco comprende il *Quintetto* con pianoforte op. 34, la *Balata* n. 4 e tre *Fantasie* dall'op. 116. Nel *Quintetto*, opera a dir poco appassionante, Douglas dialoga con il Tokyo String Quartet. Non sappiamo se questo pianista diventerà un immortale: le sue doti sono buone, sia nei momenti "interiori" sia negli spunti virtuosistici.

Mario Gamba

## ● COMPACT DISC

The other side of Round midnight un compact dal suono caldo, rifinito; Dexter Gordon, Herbie Hancock, John McLaughlin, Wayne Shorter ed altri grandi del jazz "comunicano" una straordinaria magia che solo il grande jazz riesce a dare. Bertrand Tavernier già nel film con Dexter Gordon protagonista, era riuscito in questo miracolo. Adesso anche tutti coloro



che vogliono prestare attenzione al sax tenore, al soprano, alle trombe, al piano di questo cd, potranno calarsi nel magico mondo della musica vera. Da segnalare, la voce di Bobby McFerrin in *What is this thing called love* e il sax di Wayne Shorter in *Call sheet blues*.

Pinguero Cavallini

## Come sono buoni i neri

Mentre arriva nelle librerie statunitensi la biografia Michael Jackson ha fatto sapere che donerà 70 mila sterline (160 milioni di lire) dell'incasso del suo prossimo concerto di Leeds, il 29 agosto, alla società di beneficenza *Give for life* che si occupa della vaccinazione dei bambini del Terzo mondo.

**Celebrazioni in grande stile** per i quaranta anni dell'Atlantic, una delle più popolari case discografiche del mondo. Il 14 marzo si terrà al Madison Square Garden di New York un lungo concerto-maratona di oltre dieci ore. Hanno confermato la propria partecipazione Crosby, Stills & Nash, i Manhattan Transfer, Laura Branigan, Dan Aykroyd, Debbie Gibson, Mick Jagger e Keith Richards. In molti attendono anche un'occasionale riunione dei Led Zeppelin con Jason Bonham, figlio dello scomparso Bonzo, dietro i tamburi che furono di papà.

**Grande manifestazione organizzata** da Cgil, Cisl e Uil per i festeggiamenti del primo maggio a Perugia. In una lunga notte di musica si avvicenderanno sul palco Lloyd Cole and the Commotions, il poeta reggae Linton Kwesi Johnson e Teresa De Sio. Nei giorni precedenti, esibizioni a Città di Castello di Micro Ensemble Micro Logos, Alef danza a teatro, Senka e Dubhe (il 27 aprile); di Alice a Spoleto, con musiche di Satie e Fouré (il 28) e del Balletto di Toscana in *Sintonie europee* a Perugia (il 29). Danza, ricerca etnica, tecnologia e gran finale pop.

Francesco De Vitis

Teresa De Sio



1	<b>RAI</b>	<b>DISCAO MERAVIGLIAIO</b> R. Arbore (Fonit Cetra)	(1)	<b>NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11</b> Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	<b>DIRTY DANCING</b> Soundtrack (RCA)	(1)
2		<b>NON TUTTI GLI UOMINI</b> L. Barbarossa (CBS)	(2)	<b>PUSH</b> Bros (CBS)	(2)	<b>BAD</b> Michael Jackson (E.P.A.)	(3)
3		<b>LUCA CARBONI</b> L. Carbone (RCA)	(5)	<b>THE BEST OF OMD</b> OMD (Virgin)	(3)	<b>FAITH</b> George Michael (Columbia)	(2)
4		<b>INTRODUCING THE HARDLINE</b> ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	(6)	<b>POPPED IN SOULED OUT</b> The Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(4)	<b>KICK</b> Inas (Atlantic)	(4)
5		<b>WHEN EVER YOU NEED SOMEBODY</b> R. Astley (RCA)	(3)	<b>TANGO IN THE NIGHT</b> Fleetwood Mac (Warner Bros)	(7)	<b>MORE DIRTY DANCING</b> Soundtrack (RCA)	(6)
6		<b>ALL THE BEST</b> P. McCartney (EMI)	(4)	<b>DIRTY DANCING</b> Original Soundtrack (RCA)	(15)	<b>TIFFANY</b> Tiffany (MCA)	(5)
7		<b>IN CERTI MOMENTI</b> E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(7)	<b>PET SHOP BOYS, ACTUALLY</b> Pet Shop Boys (Parlophone)	(20)	<b>NOW AND ZEN</b> Robert Plant (Atlantic)	(7)
8		<b>LA GRANDE AVVENTURA</b> R. Coccaro (Virgin)	(8)	<b>INTRODUCING THE HARDLINE</b> ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	(8)	<b>THE HARDLINE</b> ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (Columbia)	(13)
9		<b>OGGI TI AMO DI PIÙ</b> Mina (PDU)	(9)	<b>HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE</b> Various (Stylus)	(21)	<b>HYSTERIA</b> Def Leppard (Polygram)	(9)
10		<b>SEVENTH SON OF A SEVENTH SON</b> Ivan Madoni (EMI)	(n)	<b>TURN BACK THE CLOCK</b> Johnny Hates Jazz (Virgin)	(14)	<b>OUR OF THE BLUE</b> Debbie Gibson (Atlantic)	(10)
11		<b>MASCHI E ALTRI</b> G. Nannini (Ricordi)	(11)	<b>WHITNEY</b> Whitney Houston (Arista)	(13)	<b>GOOD MORNING VIETNAM</b> Soundtrack (A & M)	(11)
12		<b>BAD</b> M. Jackson (Epic/CBS)	(12)	<b>LIVE IN EUROPE</b> Tina Turner (Capitol)	(9)	<b>APPETITE FOR DESTRUCTION</b> Guns & Roses (Geffen GHS)	(12)
13		<b>NOTHING LIKE THE SUN</b> Sting (Polygram)	(13)	<b>LOVELY</b> Primitives (RCA)	(6)	<b>SKYSCRAPER</b> David Lee Roth (Warner Bros.)	(8)
14		<b>FISIOGNOMICA</b> F. Battista (EMI)	(n)	<b>DISTANT THUNDER</b> Aswad (Mango)	(10)	<b>KINGDOM COME</b> Kingdom Come (Polygram)	(16)
15		<b>INYS KICK</b> Inas (Polygram)	(15)	<b>TIFFANY</b> Tiffany (MCA)	(19)	<b>WHENEVER YOU NEED SOMEBODY</b> Rick Astley (RCA)	(15)
16		<b>THE SEVENTH ONE</b> Toto (CBS)	(16)	<b>BRIDGE OF SPIES</b> T. Pau (Siren)	(27)	<b>THE LONESOME JUBILEE</b> John Cougar Mellencamp (Polygram)	(14)
17		<b>NAKED</b> Talking Heads (EMI)	(10)	<b>WHO'S BETTER WHO'S BEST</b> Who (Polydor)	(26)	<b>PERMANENT VACATION</b> Aerosmith (Geffen GHS)	(22)
18		<b>CANZONI PER PARLARE</b> F. Mannes (DDD/CBS)	(14)	<b>WINGS OF HEAVEN</b> Magnum (Polydor)	(18)	<b>MAKE IT LAST FOREVER</b> Keith Sweat (Elektra)	(19)
19		<b>UNCHAIN MY HEART</b> Joe Cocker (EMI)	(19)	<b>VIVA HATE</b> Morrissey (HMV)	(11)	<b>PRIDE</b> White Lion (Atlantic)	(24)
20		<b>YOU CAN DANCE</b> Madonna (Sire/WEA)	(17)	<b>HEARSAY</b> Alexander O' Neal (Tabu)	(17)	<b>RICHARD MARX</b> Richard Marx (EMI-Manhattan)	(21)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

# 45 GIRI

## VIDEO MARKET

### Dischi contro clips

Negli Stati Uniti divampa in queste settimane una vera e propria guerra fra il mondo discografico e quello delle immagini. D'accordo con la più potente discografia, le maggiori etichette video degli Stati Uniti stanno accusando la MTV, la tv via cavo che ha scoperto una nuova era nella comunicazione musicale giovanile, di mandare in onda soltanto i grandi successi, trascurando invece il lancio di nuovi prodotti, o, peggio ancora, di mandarli ad ore impossibili. Il problema, come si vede, è comune, visto che anche in Italia vige la medesima situazione. In America è tutto ancora più radicalizzato, al punto che recentemente un padre del rock come Frank Zappa si è visto rifiutare alcune date della sua tournée semplicemente perché non aveva brani in "rotation". Una situazione difficile e probabilmente non vicina alla risoluzione. In Italia il problema è duplice e riguarda sia gli artisti più noti, che pur producendo regolarmente dei video, da anni non riescono ad entrare nella hit discografica, sia i più giovani, privi dei mezzi economici o del potere contrattuale per realizzare clip. Ma nonostante le polemiche in America la hit della MTV esercita ancora un notevole fascino.

Dario Salvatori



I Def Leppard

### LA CLASSIFICA

- 1) *Hysteria* (Def Leppard)
- 2) *Just like paradise* (David Lee Roth)
- 3) *I get weak* (Belinda Carlisle)
- 4) *Never gonna give you up* (Rick Astley)
- 5) *Endless summer nights* (Richard Marx)
- 6) *Man in the mirror* (Michael Jackson)
- 7) *Father figure* (George Michael)
- 8) *Out of the blue* (Debbie Gibson)
- 9) *Devil inside* (Inna)
- 10) *Be still my beating heart* (Sting)



1	ANDAMENTO LENTO T. De Pasquo (EMI)	(5)	HEART Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)	GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista)	(7)
2	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	(1)	DROP THE BOY Bros (CBS)	(2)	DEVIL INSIDE Inns (Atlantic)	(4)
3	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS)	(3)	LOVE CHANGES (EVERYTHING) Clime Fisher (EMI)	(7)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(5)
4	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI)	(2)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)	(4)	MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.)	(2)
5	ETIENNE G. Patti (EMI)	(4)	EVERYWHERE Fleetwood Mac (Warner Bros)	(13)	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (Columbia)	(10)
6	STAY ON THESE ROAD A-Ha (WEA)	(6)	CROSS MY BROKEN HEART Sinnit (Fanfare)	(6)	GIRLFRIEND Petebles (MCA)	(8)
7	TOGETHER FOREVER R. Astley (RCA)	(7)	I'M NOT SCARED Eight Wonder (CBS)	(9)	ROCKET 2 U The Jets (MCA)	(6)
8	EMOZIONI T. Cutugno (EMI)	(12)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista)	(15)	ANGEL Aerosmith (Geffen)	(12)
9	SÌ, LA VITA È TUTTA UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	(9)	WHO'S LEAVING WHO Hazel Dean (EMI)	(20)	I SAW HIM STANDING THERE Tiffany (MCA)	(11)
10	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS)	(10)	DON'T TURN AROUND Mango (Aswad)	(3)	SOME KIND OF LOVER Jody Watley (MCA)	(13)
11	LOVE IS STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	(11)	PINK CADILLAC Natalie Cole (Manhattan)	(24)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(3)
12	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH B. Carlisle (Virgin)	(15)	DREAMING Glen Goldsmith (RCA)	(16)	PINK CADILLAC Natalie Cole (EMI-Manhattan)	(16)
13	MI MANCHI F. Leali (CBS)	(13)	GIRLFRIEND Petebles (MCA)	(23)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista)	(17)
14	INEVITABILE FOLLIA Rit (CGD)	(8)	I WANT YOU BACK Bananarama (London)	(26)	CHECK IT OUT John Cougar Mellencamp (Polygram)	(15)
15	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE Colonna Sonora (EMI)	(14)	JUST A MIRAGE Jellybean Feat Adele Bertei (Chrysalis)	(21)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan/Miami Sound Machine (E.P.A.)	(20)
16	NEED YOU TONIGHT Inns (Polygram)	(16)	ONLY IN MY DREAM Debbie Gibson (Atlantic)	(11)	ENDLESS SUMMER NIGHTS Richard Marx (EMI-Manhattan)	(7)
17	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA)	(18)	STAY ON THESE ROADS A-Ha (Warner Bros)	(8)	ONE STEP UP Bruce Springsteen (Columbia)	(19)
18	WONDERFUL LIFE Beck (Polygram)	(re)	CAN I PLAY WITH MADNESS Iron Maiden (EMI)	(5)	I WANT HER Keith Sweat (Elektra)	(9)
19	I GET WEAK B. Carlisle (Virgin)	(19)	TEMPTATION Wet Wet Wet (Precious Organix)	(12)	ELECTRIC BLUE Icehouse (Chrysalis)	(22)
20	DOPO LA TEMPESTA Narcella (Ricordi)	(20)	ARMAGEDDON IT (THE ATOMIC MIX) Def Leppard (Budgeon Rifusa)	(28)	YOU DON'T KNOW Scarlett & Black (Virgin)	(23)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

SCEGLI GLI ATLETI '87  
CHE VORRESTI PREMIARE.  
IN QUESTO NUMERO  
LA SESTA CARTOLINA

# VOTA I CAMPIONI



## TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, uomo italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



## ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nel superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



## ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



## DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



## LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



## BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



## BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



## GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



## MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



## CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



## SARTORI

Nata a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del TV Radiocorriere dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatori '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommerà ai voti della giuria. L'appuntamento finale è per il mese di giugno per l'assegnazione del «Seminatori '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



### REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



### ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Obersdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



### MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo (87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid (86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



### PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

## CONCORSO SEMINATORE '87

# COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la sesta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatori '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il «Seminatori»? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovanis».

Per nove settimane nel TV Radiocorriere troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatori '87». lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV Radiocorriere. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affianchi e invii all'indirizzo stampato. Questa sesta cartolina deve essere spedita entro martedì 2 maggio: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tra le quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantovesima una radiocuffia stereo.

## PREMI SETTIMANALI



2  
AUTOBIANCHI  
Y 10



2  
"SI"  
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI  
35 RADIOCUFFIE STEREO

## PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI  
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**D**omenica 1° maggio: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13.55) chiamando il 31 39 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

sistema **Daily**



PARTITE DELL'1/5/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	
2 COMO	PESCARA	•	•	
3 EMPOLI	VERONA	•	•	
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	
6 NAPOLI	MILAN	•	•	
7 PISA	CESENA	•	•	
8 ROMA	FIORENTINA	•	•	
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	
10 GENOVA	LECCE	•	•	
11 PARMA	BARI	•	•	
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	

PARTITE DELL'1/5/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	
2 COMO	PESCARA	•	•	
3 EMPOLI	VERONA	•	•	
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	
6 NAPOLI	MILAN	•	•	
7 PISA	CESENA	•	•	
8 ROMA	FIORENTINA	•	•	
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	
10 GENOVA	LECCE	•	•	
11 PARMA	BARI	•	•	
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	

**CAFFCAFFÈ'**

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

**RENAULT**  
**Muoversi, oggi.**

PARTITE DELL'1/5/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	
2 COMO	PESCARA	•	•	
3 EMPOLI	VERONA	•	•	
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	
6 NAPOLI	MILAN	•	•	
7 PISA	CESENA	•	•	
8 ROMA	FIORENTINA	•	•	
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	
10 GENOVA	LECCE	•	•	
11 PARMA	BARI	•	•	
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	

PARTITE DELL'1/5/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	
2 COMO	PESCARA	•	•	
3 EMPOLI	VERONA	•	•	
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	
6 NAPOLI	MILAN	•	•	
7 PISA	CESENA	•	•	
8 ROMA	FIORENTINA	•	•	
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	
10 GENOVA	LECCE	•	•	
11 PARMA	BARI	•	•	
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	

UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DELL'1/5/86 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	
2 COMO	PESCARA	•	•	
3 EMPOLI	VERONA	•	•	
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	
5 JUVENTUS	TORINO	•	•	
6 NAPOLI	MILAN	•	•	
7 PISA	CESENA	•	•	
8 ROMA	FIORENTINA	•	•	
9 CATANZARO	PADOVA	•	•	
10 GENOVA	LECCE	•	•	
11 PARMA	BARI	•	•	
12 TARANTO	CREMONESE	•	•	
13 TRIESTINA	LAZIO	•	•	

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'occhiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 1° maggio, alle 13.55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME  
 COGNOME  
 VIA  
 CAP  
 CTTA

# CLUB

56 PAGINE  
DI GIOCHI

**ENIGMISTICO** L. 1000

ricco concorso

**COMPLETA**

**LA FRASE**



POTRAI VINCERE

UNA BELLISSIMA **FIAT TIPO**

ritaglia questo inizio di frase

**DOPO LA...**

e completala risolvendo i giochi  
che troverai su **CLUB ENIGMISTICO**  
in vendita **IL 28 APRILE**

**IL 5 MAGGIO**

**IL 12 MAGGIO**

fra tutte le cartoline valide e spedite entro  
il 19 giugno 1988 verranno estratti 1000 premi

per **120 MILIONI** di lire

tra cui 100 CARTE SI' del BANCO DI ROMA da 1 MILIONE  
e 899 meravigliosi premi per tutta la famiglia

CLUB ENIGMISTICO È UNA PUBBLICAZIONE CINQ del DUCA

MICHELE PLACIDO, IL COMMISSARIO CATTANI,  
 REMO GIRONE, TANO CARIDDI, L'ANTAGONISTA MAFIOSO,  
 PATRICIA MILLARDET, SILVIA, GIUDICE AFFASCINANTE,  
 SIMONA CAVALLARI, BELLA FIGLIA DI UN FINANZIERE,  
 E GIUSEPPE ROSSINI, DIRETTORE DI RAIUNO,  
 SERGIO SILVA, CAPO STRUTTURA,  
 SANDRO PETRAGLIA E STEFANO RULLI, GLI SCENEGGIATORI,  
 LUIGI PERELLI, IL REGISTA,  
 PARLANO DELLE NUOVE PUNTATE  
 CHE SI GIRANO IN QUESTI GIORNI



● IN ANTEPRIMA

# LA PIOVRA

# 4

**R**itorna, dunque, e sarà *La Piovra 4*: la vedremo in sei puntate da novanta minuti l'una, all'inizio del prossimo anno. Per ora la stessa troupe de *La Piovra 3*, con lo stesso regista, Luigi Perelli, la sta realizzando a Milano e in alcune ville del Comasco perché, anche nella realtà, i tentacoli della mafia si sono estesi dalla Sicilia al Nord. E la lavorazione, al ritmo di un episodio ogni tre settimane, si concluderà il dodici settembre.

Anche questa volta Michele Placido, nei panni del commissario Corra-

do Cattani, si troverà a lottare, spesso da solo, contro la «suav» Piovra, con cui ha aperto un sanguinoso conto personale. Tutte le donne che gli sono state vicine negli episodi precedenti sono state uccise dalla mafia e lui, chiuso in se stesso,

come rassegnato, lavora a Milano con un piccolo gruppo di poliziotti incorruttibili. Ma, questo è l'inizio de *La Piovra 4*, non ha più molte illusioni, non affronta grandi indagini: si limita a combattere la manovalanza del crimine: piccoli spacciatori, sfruttatori di prostitute... Ma un giorno un uomo

di GIGI SPERONI

foto MARCELLO MENCARINI



*Michele  
Placido, 39  
anni,  
commissario  
Cattani, ne La  
Piovra 4  
durante le  
riprese  
svoltesi a  
Milano. Nella  
pagina  
accanto,  
Placido con  
Simona  
Cavallari, che  
impersona la  
figlia di un  
finanziere*

## ● LA PIOVRA 4

modesto e piuttosto anziano (Mario Adorf) irrompe in un party del bel mondo milanese e uccide il proprietario di un Casinò.

E nel commissario Corrado Cattani scatta la molla dell'investigatore: come mai questo Salvatore Frolo, ex picciotto con quindici anni di manicomio alle spalle, ha compiuto un così clamoroso delitto? Ma, soprattutto, perché la mafia adesso cerca di eliminarlo ad ogni costo?

Continuando nelle indagini Corrado Cattani entrerà in un mondo a lui sconosciuto: quello della Piovra dai colletti bianchi che s'è trasferita al Nord, la mafia dei grandi affari, delle tangenti, dei dossier segreti, delle corruzioni estese a livelli insospettabili. E tra questi mafiosi eccellenti Cattani ritroverà l'avversario di sempre, Tano Cariddi (Remo Girone) che sta cercando di conquistare una delle più importanti finanziarie nazionali, il cui presidente (Claude Rich) ha una bella figlia (Simona Cavallari). Per lei il commissario prova un affetto quasi paterno mentre per Silvia (Patricia Millardet), l'affascinante giudice che lavora al suo fianco, sente una profonda attrazione sentimentale.

Silvia e Corrado combatteranno fianco a fianco contro la più potente delle Piovre. Braccato dalla mafia, latitante per sfuggire a una accusa di omicidio, costretto alle dimissioni, il commissario con l'aiuto della donna magistrato riuscirà a portare alla ribalta il primo grande pentito nella storia della mafia italiana.

Ma i colpi finali della Piovra impazzita saranno micidiali.

Questa a grandi linee *La Piovra 4*, una storia che promette molta azione sostenuta da una grande tensione morale.

Ne parliamo con i protagonisti e con quelli di Raiuno: Giuseppe Rossini, direttore, il capo struttura Sergio Silva, gli sceneggiatori Sandro Petraglia e Stefano Rulli, il regista Luigi Perelli e i protagonisti Michele Placido, Remo Girone, Patricia Millardet, Simona Cavallari.

**Giuseppe Rossini:** «*La Piovra* non è identificabile nel regista, negli attori e nemmeno negli sceneggiatori: questi tre elementi, tutti assieme, costituiscono il successo di una grande produzione».

**Luigi Perelli:** «Dirigere *La Piovra 3* per me è stata una notevole lezione, perché questo tipo di cinema noi italiani, tranne qualche eccezione, non lo sappiamo fare, dobbiamo impararlo. Così col direttore della fotografia, Nino Celeste, ho guardato anche molte produzioni straniere. Il grande mercato di livello mondiale lo si fa soltanto con prodotti internazionali ma non perdendo mai il riferimento alla realtà italiana, che è determinante. Questa edizione è diversa dalle altre quantomeno per la durata: sei episodi contro





*Michele Placido con Patricia Millardet; sotto, con il regista Luigi Perelli. Nella foto grande, sempre con Patricia Millardet, il giudice di cui Cattani è innamorato*

i quattro precedenti. Ma stiamo anche tentando la grande esperienza del cinema d'azione che, però, non dev'essere soltanto tale, per carità! Per noi è importantissima, fondamentale, la tensione morale. E se c'è una fatica che Michele Placido si sobbarca è anche quella di calarsi in un personaggio così complesso.

**Michele Placido:** «Il commissario Cattani per non logorarsi ha bisogno di confrontarsi sempre con personaggi di notevole statura che gli permettano di avere autenticità. Come Tano. Remo Gironi ha una di quelle straordinarie possibilità che nella carriera di un attore si presentano due o tre volte. Simona, che ha già lavorato con me in *Pizza Connection*, e Patricia si riveleranno delle grandi sorprese. E poi ci sono tanti giovani attori che provengono dalla scuola di Gassman. Questo cast è prettamente artistico».

**Remo Gironi:** «Ognuno recitando dà sempre qualcosa di sé. Bisognerebbe chiederlo a mia moglie se ho anch'io un po' di quella cattiveria che possiede Tano. Il suo fascino deriva dal fatto che è un uomo abbastanza misterioso: nel serial precedente non si sapeva bene quello che voleva e dove tentava di arrivare, e spero che questo mistero continui anche nella quarta serie, dove avrò uno spazio maggiore».

**Luigi Perelli:** «Le donne di Placido sono, stavolta, dei volti nuovi, almeno nella *Piovra*. Simona ha già lavorato con Michele e Patricia ha fatto un provino talmente efficace che subito ci ha convinto. È estremamente aderente al personaggio: un giudice giovane, ma con una forte personalità».

**Patricia Millardet:** «Penso che il mio sia un personaggio molto completo: il più solido e interessante che ho mai dovuto affrontare».

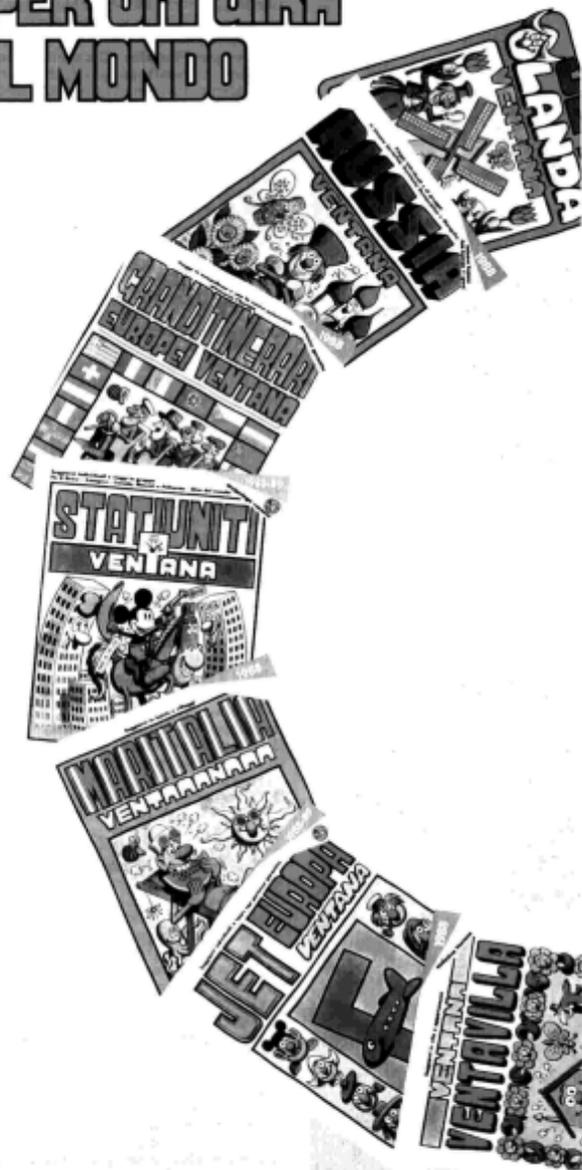
**Simona Cavallari:** «Con Patricia non siamo assolutamente antagoniste. Leggendo il copione ho cercato di capire il mio personaggio: alle volte ci sono riuscita perché avrei agito come lei, alle volte no, perché in certe situazioni mi sarei comportata diversamente. Ma essendo un'attrice cercherò di dare il meglio».

**Sergio Silva:** «I rapporti del commissario Cattani con le donne sono sempre stati molto complessi, intensi e forti. E hanno portato a degli inconvenienti, nel senso che nelle edizioni precedenti della *Piovra* le sue donne sono tutte morte. Stavolta abbiamo risolto il problema mettendogli al fianco due protagoniste femminili per riservarci così due possibilità».

**Sandro Petraglia:** «Saremmo dei sognatori se pensassimo che Cattani possa cambiare da solo la storia d'Italia. Le sue vittorie non sono mai definitive perché riesce a sconfiggere degli uomini ma non a modificare le istituzioni: ogni volta che supera un muro ne trova sempre uno più alto. Questa nuova serie s'ispira a un fenomeno mafioso più complesso perché non è



# IL MONDO GIRA PER CHI GIRA IL MONDO



## ● LA PIOVRA 4

legato soltanto alla Sicilia ma è entrato all'interno della società italiana. Naturalmente abbiamo trovato degli spunti anche nella realtà anche se, alle volte, l'attualità ci riacchiappa nel senso che leggiamo sui giornali fatti e cose che avevamo già pensati.

**Giuseppe Rossini:** «Gli sceneggiatori fanno una ricerca storiografica che dà spessore al loro lavoro. Esistono delle realtà che bisogna fotografare. L'Italia è anche questo».

**Sergio Silva:** «*La Piovra* è un racconto tutto fantasia e tutto realtà, nel senso che è composto da frammenti reali che, messi insieme, formano un'immagine di fantasia. Non offre mai un personaggio riconoscibile ma dà la sensazione che i personaggi abbiano in sé qualcosa di reale».

**Luigi Perelli:** «Non è da sottovalutare il fatto che il commissario Cattani agisce nel momento storico in cui muoiono molti magistrati, poliziotti e carabinieri e quando anche il rapporto tra forze dell'ordine e Paese è, in qualche modo, cambiato».

**Sergio Silva:** «*La Piovra* non è il racconto delle malefatte che accadono in Italia ma della ribellione a queste malefatte di un commissario molto particolare che lotta dentro e fuori le istituzioni con una forte carica morale. Lui è il nostro messaggio. Positivo».

**Michele Placido:** «In effetti il commissario Cattani esprime una tensione morale che va persino oltre la denuncia sociale. Ricevo lettere da tutto il mondo, molte indirizzate semplicemente "Placido, Piovra, Roma". Anche di sei-sette pagine. Per non parlare di quel cittadino russo che non ha scritto a me, ma alla *Pravda* chiedendo che il commissario venga protetto dalla mafia».

Come mai altri personaggi imperniati sulla lotta alla mafia non hanno avuto lo stesso successo anche se interpretati e diretti da attori e registi famosi? Perché *La Piovra* ha avuto il merito d'inventare questo commissario alla Dostoevskij, questo buon idiota o, se vogliamo, questo buon Gesù Cristo che si sacrifica per tutti contro tutti. E bisogna dire che oggi la televisione è l'unico mezzo che ci permette di affrontare i problemi sociali in un certo modo e con tanta adesione da parte della gente. Il cinema è morto: il pubblico va a vedere a Natale e a Pasqua le commedie comiche e la maggior parte dei registi ha rinunciato a misurarsi con un certo tipo di storie. Non dico di mafia. Qualsiasi: la violenza alle donne, i carceri minorili, gli ospizi per anziani... Oggi la televisione lo fa. Quando il cinema mi proporrà cose del genere forse non farò più il commissario Cattani.

Per ora dico che questa è la quarta e ultima *Piovra*, ma ce ne potrebbe essere una quinta se nel frattempo non succederà qualcosa».

Gigi Speroni



SU RAIUNO UN FILM D'ATTUALITÀ  
SUI FIGLI ADULTI  
CHE CONTINUANO A VIVERE  
IN CASA CON I GENITORI

# ...E NON SE NE VOGLIONO ANDARE

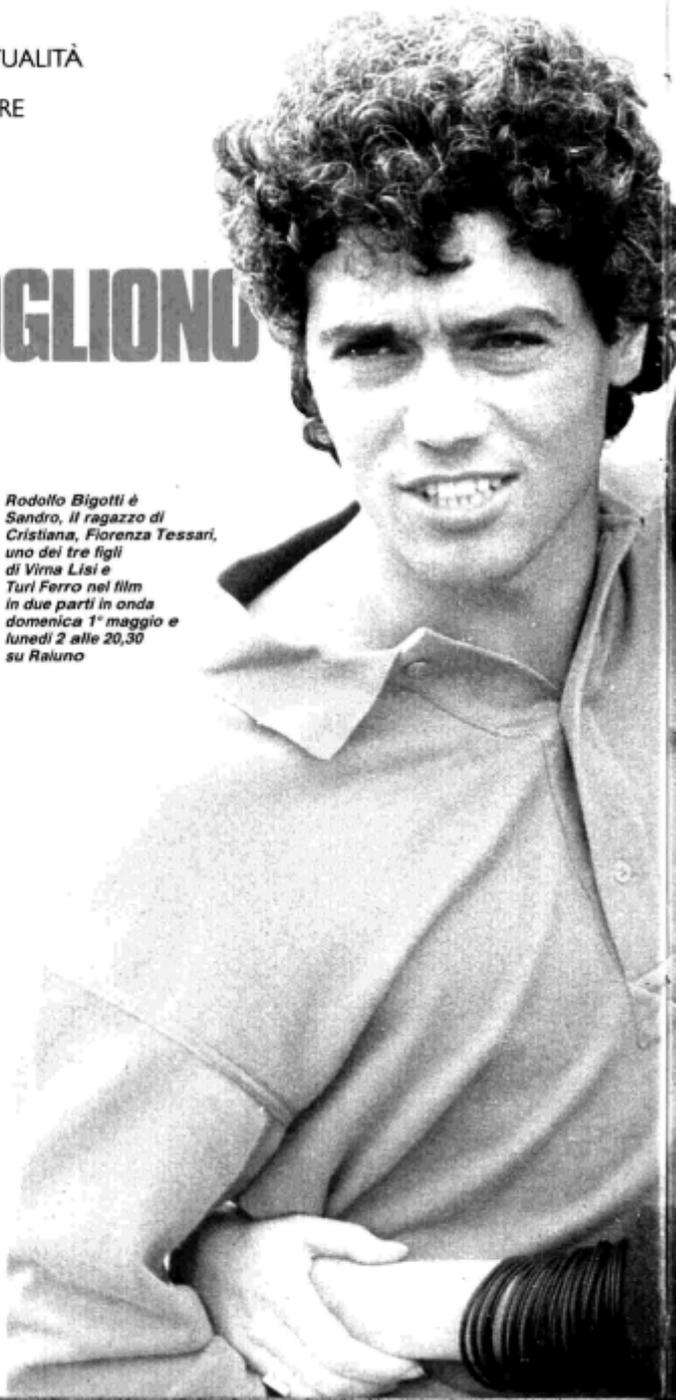
L'ultima moda, la scoperta della nuova generazione, è quella di non andare via di casa. Contestare i genitori non è più «in». Se ne parla nei salotti, si sente nell'aria ma c'è già qualche dato preciso. Una prima conferma viene da un recente rapporto del Censis su un'indagine fatta in tre città: Padova, Bari e Matera. Quasi il 31% degli intervistati, tra i 25 e i 34 anni, vive ancora con la famiglia. E la percentuale sale al 54% tra i laureati e i diplomati, quindi il fenomeno è più diffuso nelle fasce culturali e professionali più elevate. E la divisione non avviene tra «occupati» e «disoccupati» perché più della metà dei giovani che scelgono di rimanere percepisce redditi dai 21 milioni in su l'anno. «I giovani possono così mirare al massimo», dice Mario Brutti, un esperto del Censis, «con a disposizione tutte le opportunità di studio (specializzazioni, Masters, ecc.) e con la tranquillità di evitare i sacrifici dei primi passi nel lavoro. Siamo lontani dal modello americano, riappare invece la famiglia protettiva della tradizione italiana».

«Alla totale tolleranza delle loro libertà da parte dei genitori», conferma Claudio Bucciarelli del Censis, «i giovani aggiungono una sorta di complicità, di tacito accordo di convivenza nell'evitare gli argomenti scottanti che potrebbero sfociare in un dissidio aperto». «La generazione del '68», conclude Alessandro Franchini, «aveva decretato "né padri, né figli", i giovani ora dicono "non lontano dai padri"». Ai padri di oggi, quei figli che ieri si sono affrancati dai genitori, non rimane che scappare ancora, andare loro via di casa. E qualcuno ci sta pensando seriamente.

Della loro esperienza personale ci parlano dieci genitori famosi.

**Virna Lisi.** «Mi sembrava di stare a casa mia, mentre recitavo, di risentire i

*Rodolfo Bigotti è Sandro, il ragazzo di Cristiana, Fiorenza Tessari, uno dei tre figli di Virna Lisi e Turi Ferro nel film in due parti in onda domenica 1° maggio e lunedì 2 alle 20,30 su Raiuno*



di FIAMMETTA ROSSI



*Virna Lisi è Anita (la mamma) qui sopra con Eleonora Danco (la figlia Maria Carmela). A destra: sempre Eleonora Danco con Claudio Lorimer (il marito nel film)*

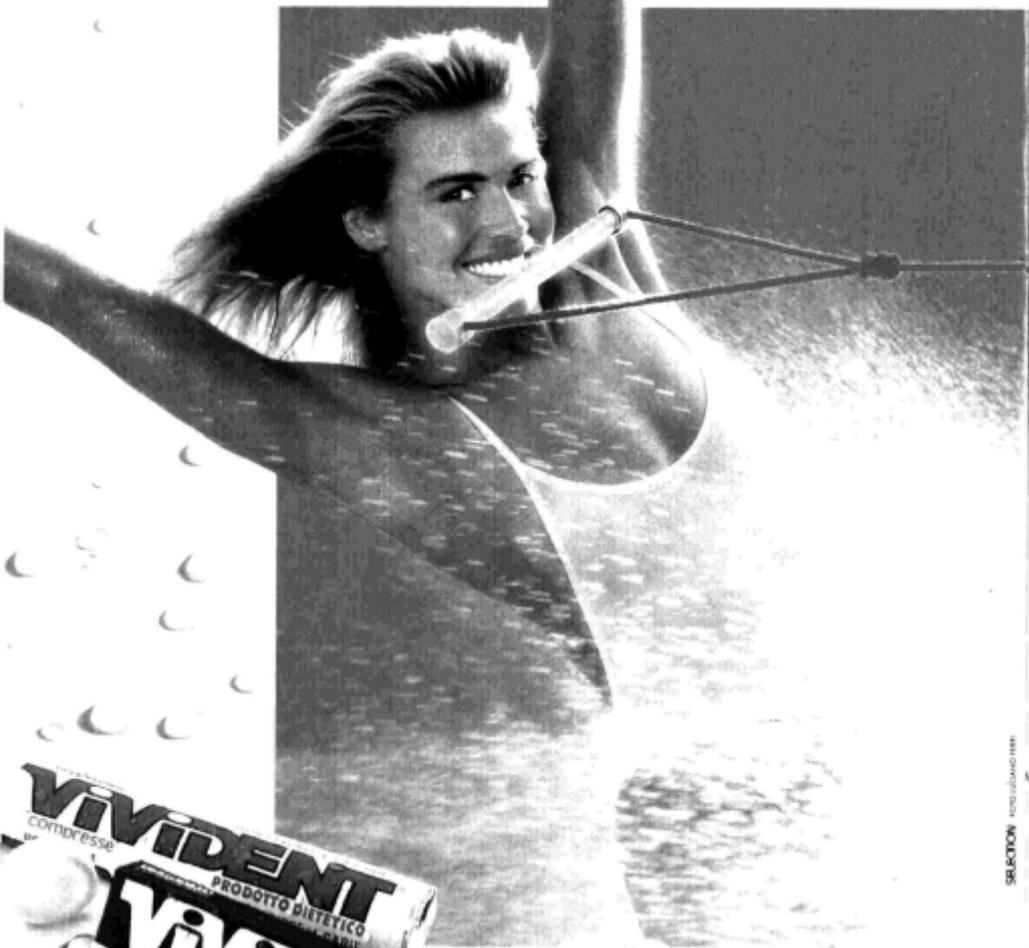


discorsi di sempre con gli amici della nostra età. I genitori si sacrificano quando i figli sono piccoli, rimandano, e intanto i problemi si moltiplicano e l'agognata fuga rimane tale. Ma il ricatto funziona perché i genitori hanno bisogno dei figli. Amarli è naturale, che continuano a stare a casa una fortuna. Non se ne devono andare. Il mio ha venticinque anni, vive con noi e magari restasse sempre. Certo abbiamo fatto delle rinunce ma quando ci si dedica ai figli ritorna tutto. Negli ultimi anni sono i genitori che hanno mancato più dei figli, hanno pensato ad altro, avuto paura, soprattutto le madri, di perdere i loro anni migliori.

**Barbiellini Amidei.** «Se si prende un uccellino e lo si costringe nel nido più del necessario le ali non gli crescono e finisce per morire. Così succede con i figli, se non gli si insegna a staccarsi dalla famiglia. La convivenza con i figli adulti non è mai auspicabile perché tutti ne risentono e cercano di delimitare i propri spazi. Si arriva al telefono rubato, alla moltiplicazione dei televisori, alla "famiglia lunga" che produce altri mali. I giovani non si rendono autonomi, sviluppano una ricerca del superfluo e un'abitudine a non competere. Evitano il salto nella sgradevolezza della vita quotidiana, la "corsa al mangiare", la "burocrazia" di tutti i giorni. Ma io per ora non ho un'esperienza personale perché i miei figli studiano ancora e non possono pensare di andare via».

**Gianfranco D'Angelo.** «Oggi non è più una conquista farsi una casa da soli, persino i genitori sono preparati a questa eventualità e allora perché non approfittare dei vantaggi della famiglia? Le mie figlie, Daniela di 23 anni e Simona di 20, lavorano in teatro ma tornano sempre nella nostra casa di Roma. Alla grande abbiamo anche comprato un appartamento ma ci va di tanto in tanto. Tutte e due, quando hanno impegni a Milano, vengono a

# LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



**VIVIDENT**

**SENZA ZUCCHERO**

## ● ... E NON SE NE VOGLIONO ANDARE

stare con me, nella casa che ho quando lavoro qui. Anche qui non mi lasciano libero. Naturalmente scherzo perché vorrei che rimanessero sempre nei paraggi».

**Lando Fiorini.** «Quando mio figlio Francesco Saverio ha finito la scuola e il servizio militare, l'ho invitato a pranzo fuori e gli ho detto: "Vuoi continuare a studiare, pensi di cercarti un lavoro o vuoi diventare direttore del Puff, il locale che ho a Roma da vent'anni?". Ha accettato di lavorare con me e io gli do un buon stipendio: ma di andare via da casa non ne parla. Lontana da lui l'idea di affrontare una vita da single, sta troppo bene qui. Per me è stato diverso, io non sapevo neppure che si poteva andare via di casa. A dodici anni facevo il facchino e davo la "settimana" a mio padre. Poi mi sono messo in mente di cantare ma, se volevo tornare a casa la sera, la "settimana" la dovevo dare lo stesso. La mia conquista era rimanere a casa».

**Ugo Gregoretti.** «Rispetto a come ero io alla loro età ho l'impressione che i miei quattro figli (rispettivamente di 27, 25, 23 e 16 anni) sentano meno l'esigenza di andarsene e ne ho avuto le prove. Io e mia moglie abbiamo proposto di vendere una metà della nostra grande casa al centro di Roma ed acquistare quattro miniappartamenti. Dopo il tripudio iniziale gli entusiasmi sono via via calati e non se ne è fatto più niente. Forse ho raggiunto il mio obiettivo: rifiutare come inevitabile il conflitto generazionale. Non so se abbia agito per il bene mio o dei miei figli, il risultato è di avere ancora oggi un rapporto di grande tenerezza con tutti loro».

**Oreste Lionello.** «Ho cinque figli, tutti grandi e tutti sempre a casa, non escono nemmeno la domenica. Cristiana, che ha già due figli, ha cacciato i nonni e si è messa al piano di sotto. È tutta gente frettolosa che si incontra in corridoio e corre a rinchiusersi nella sua cella. Io continuo a essere il bambino che si ribella, come facevo con i miei genitori. Sono pronto ad andarmene io di casa ma non ci riesco perché non ho trovato persone più simpatiche. In casa sono inflessibile su una sola regola: ricordatevi che vostra madre è mia moglie, che il vostro fratello è mio figlio. Potrete urlare contro vostra madre ma non mancherete di rispetto a mia moglie, potete ammazzare di botte vostro fratello, ma non toccate mio figlio».

**Simona Marchini.** «Spesso sono stata decisa a trovarmi un monolocale vicino alla mia bambina che ha appena ventitré anni perché lei che vive da sola con me non si rende conto di niente. Ha imparato benissimo quali sono i suoi diritti ma rifiuta i problemi reali. Io sono costretta a chiudermi in



Catherine Spaak e, sotto, Virna Lisi e Turi Ferro, i genitori che cercano di conquistarsi uno spazio fuori dal caos quotidiano



## SIAMO PRIGIONIERI DEI FIGLI

Tre figli contro due genitori. Quella di *E non se ne vogliono andare*, il nuovo film di Raiuno, è la storia di una lotta impari. Virna Lisi e Turi Ferro, nella parte di «sovranzi detronizzati» difendono a stento le loro ultime roccaforti contro Massimo Ciavarro, Eleonora Danco e Fiorenza Tessari, gli esigenti rampolli. Accanto a loro, insieme con Catherine Spaak: Galeazzo Benti, Giuliana Calandra, Benito Carta, Dario Ghirardi, Vanni Materassi, Marisa Merlini, Laura Nucci, Nanda Primavera, Gisella Sofio e Lily Tirinnanzi. Il direttore della fotografia è Roberto Gerardi, il tecnico del suono Mario Bramonti, l'architetto Antonino Formica, il costumista Enzo Altieri, le musiche di Claudio Capponi, il montaggio di Sergio Montinari. Direttore di produzione Marcello Crescenzi.

L'idea di raccontare questo lessico familiare anni '90 è venuta a Paola Petri, che di figli non ne ha per scelta. E di figli, guarda caso, non ne ha neppure Giorgio Mariuzio che insieme con Paola Pasolini ha scritto la sceneggiatura. «Il salto generazionale l'abbiamo fatto noi», dice il regista Giorgio Capitani, «siamo stati prigionieri dei padri e oggi lo siamo dei figli».

camera mia per non dar fastidio e mi sento prigioniera. La verità è che i giovani oggi non vogliono dividere la vita con nessuno. Mia figlia, comunque, non ha mai parlato di andare via e io certo non glielo suggerisco. Nella sua vita entro quando mi fa entrare. La madre deve rimanere una persona alla quale si racconta ma non tutto, e dovrebbe essere un po' autoritaria, sarebbe salutare anche per i figli».

**Luciano Pavarotti.** «Non mi sembra che abbiano voglia di andare via le nostre tre figlie che hanno ormai 25, 23 e 21 anni. Eppure hanno tutte una forte personalità. La più grande ha anche una boutique e quindi una certa indipendenza economica, le altre vanno e vengono per i loro impegni all'Università ma tornano sempre. Noi abbiamo una grande casa e nel giardino abbiamo costruito per loro degli appartamenti indipendenti che sono lì sempre vuoti. Loro hanno la libertà di fare quello che vogliono ma devo dire che non sono mai invadenti, non pretendono niente, anzi qualche volta siamo noi a dover insistere. Ma anche noi non avevamo voglia di andare via di casa, tanto è vero che i miei genitori, mia sorella col marito e la sorella di mia moglie con la sua famiglia hanno costruito le loro case a fianco della nostra».

**Nantas Salvalaggio.** «I genitori in genere tentano di fuggire dalla realtà che hanno costruito, di togliersi di torno questi figli troppo fragili abituati dalle mamme italiane a non responsabilizzarsi mai. Ma i genitori che vogliono fuggire sono quelli che non sono riusciti a farsi prendere sul serio. La fortuna dei miei figli sta nell'aver avuto una madre inglese e un'educazione spartana. Adesso sono tutti e tre indipendenti. Io ho avuto una vita di genitore molto tumultuosa, ma ho cercato sempre di buttarla sulla discussione aperta, fino in fondo. A questo proposito un episodio mi ha segnato la vita. È stato quando mio figlio, che mi era contro per una cosa che avevo fatto, mi ha detto: "Papà, da te non me lo sarei mai aspettato"».

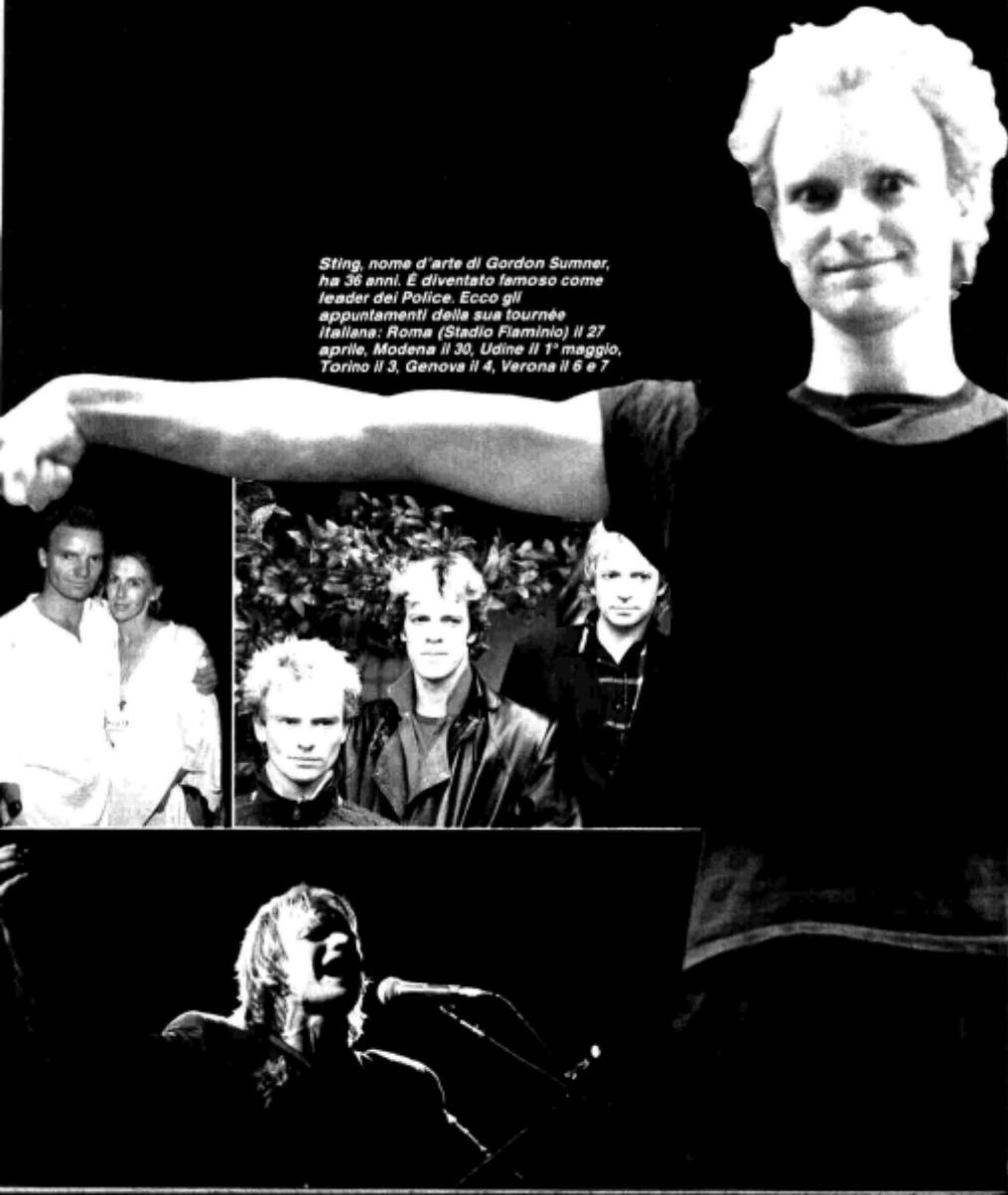
**Iva Zanicchi.** «Ho una figlia di vent'anni, Michela, buona ma turbolenta che vive con me. Se decidesse di andare via non riuscirei ad impedirglielo. Ai miei tempi c'era una gran voglia di scappare ma c'erano anche buoni motivi, la famiglia era soffocante. Mia madre era abbastanza permissiva ma mio padre, se decideva che era giusto così, mi allungava un cefalino anche quando avevo vent'anni. Con mia figlia invece io tento sempre di parlare anche se lei è piuttosto chiusa e poco espansiva. Certo però non sono la madre che cerca di spingere fuori la figlia, mi limito a non toccare l'argomento. Fosse per me vorrei dirle: rimani sempre con me, non ti sposare, ti tengo io i figli».

*Fiammetta Rossi  
(ha collaborato Lina Agostini)*

● IN ESCLUSIVA  
POLITICA, AMORE E  
MUSICA  
NEI CONCERTI  
ITALIANI...

# STINGROCK

*Sting, nome d'arte di Gordon Sumner, ha 36 anni. È diventato famoso come leader dei Police. Ecco gli appuntamenti della sua tournée italiana: Roma (Stadio Flaminio) il 27 aprile, Modena il 30, Udine il 1° maggio, Torino il 3, Genova il 4, Verona il 6 e 7*



**L**ei è spesso accusato dai critici di essere pretenzioso. La trattista?

«Questi signori vogliono mettere in testa alla gente che le rockstar devono solo essere degli idioti e che il loro spazio è solo il palcoscenico. Non gli si deve permettere di parlare o di ascoltare, non dovrebbero poter scrivere o fare delle vite ragionevoli. È la dittatura della critica. E chiunque cerchi di infrangere questo modello viene definito pretenzioso: uno che pretende di essere umano, uno che pretende di pensare, uno che pretende di avere a cuore qualcosa, che pretende di essere debole, che pretende di essere forte».

*È stato difficile sostenere gli ultimi giorni di vita di sua madre mentre lei usava la sua malattia come metafora per le canzoni del suo nuovo album?*

«Mi resi conto che mia madre stava morendo e non c'era niente da fare. Stava morendo: era un dato di fatto. E come affrontavamo questo fatto noi, i miei fratelli, le mie sorelle ed io? Il modo che ho trovato io è

stato di esprimerlo in termini di canzoni. Penso che sia stato molto più facile per me perché avevo questa valvola che potevo aprire».

*In The Lazarus Heart c'è uno stridente contrasto tra un'immagine tutta rose e fiori e poi, nell'ultimo verso, il coraggio di sua madre sul letto di morte. La canzone ha anche un ritmo sorprendentemente pieno di giubilo, considerando l'argomento triste di cui parla.*

«Se siamo d'accordo che l'album è contrassegnato dal lutto, allora dovrei farlo partire in questo modo speciale, gioioso. Si parla della rinascita, con grande speranza. Non volevo limitarmi a piangermi addosso, fare un disco lamentoso su quanto è brutta la vita e quanto è dolorosa la morte. Quello che volevo dire, ecco, è che dobbiamo affrontare la morte e che c'è un modo di farlo che non è solo lamentarsi. Dobbiamo rallegrarci, in un certo senso. È una canzone di vittoria. Così era mia madre. Questo è quello che mi ha dato quando l'ho salutata per l'ultima

**“Vogliono metterci in testa che le rockstar sono degli idioti che vanno relegati al palcoscenico”**

di DAVID FRICKE

Lucky Star Dossier  
Mar (2) - Foto G (2)



L'ultimo disco di Sting, Nada como el sol, contiene le versioni in spagnolo e portoghese di alcuni brani da Nothing like the sun



## STELLE D'ESTATE

E dopo Sting il diluvio: per tutta l'estate l'Italia sarà terra di conquiste per un'ondata di artisti stranieri senza precedenti nel nostro Paese. Procediamo in ordine cronologico, iniziando da **Terence Trent d'Arby** che suona il 10 a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze. Segue, attesissimo, **George Michael**, il 14 a Verona, il 15 e il 16 a Milano, il 18 a Genova e il 20 a Roma. Da non perdere il canadese **Leonard Cohen**, il 17 a Milano e il 18 a Genova. Tre appuntamenti importanti a fine mese: rock duro con i **Judas Priest**, il 26 a Milano e il 27 a Firenze; rock e sberleffi con il genio di **Frank Zappa**, il 30 maggio a Udine, il primo giugno a Padova, il 2 a Milano, il 3 a Torino, il 5 a Modena, il 6 a Genova, il 7 a Roma e il 9 a Firenze; rock e musica nera con **Michael Jackson**, il 23 e 24 a Roma e il 27 a Torino. In giugno due concerti per **Whitney Houston**, l'8 a Roma e il 12 a Milano, e quattro per il ritorno del boss **Bruce Springsteen**, l'11 e il 13 a Roma, il 15 e il 16 a Torino. A luglio sarà la volta dei **Jethro Tull**, il 3 a Roma, il 5 a Milano e il 6 a Firenze, dei rinati **Pink Floyd**, il 6 a Torino, l'8 e il 9 a Modena, l'11 e il 12 a Roma, e **Prince**, le cui date sono da definire. *f.d.v.*



# IMMAGINATI



CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incontrano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

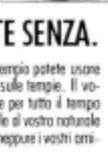
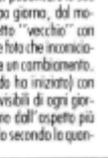
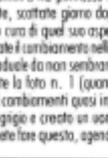
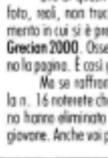
Ma se rinfacciate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quan-

tità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

**Grecian 2000** ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmetici.

## Grecian 2000®



volta. Aveva un incredibile "sense of humour" e questa sensazione che non era tutto perduto. Scherzava e amava. Mi ha dato un tale esempio di coraggio che non potevo far altro che rallegrarmi.

**They Dance Alone** è un'immagine riflessa della sua situazione, con questo ritratto delle donne cilene che ballano da sole, non solo in memoria del padre, del marito o dei figli perduti ma anche come fiera sfida al regime di Pinochet.

«C'è una certa vittoria implicita in quello che quelle donne fanno, che è molto più forte del lanciare bottiglie molotov o incendiare macchine. Non è una cosa molto positiva dire che la fine è vicina e che tutto è terribile. Non voglio scrivere canzoni che non facciano altro che confermare questo nichilismo e questa depressione, questo senso che non c'è futuro. Se scrivo su problemi che sono tristi od orribili, voglio che ci sia una luce in fondo

*"Se non ti piace  
la canzone di qualcuno  
è un po'  
come dirgli  
che la sua ragazza  
è brutta"*

al tunnel. E ci sarà luce in fondo al tunnel solo se noi lo vogliamo. Quella canzone riflette questo punto di vista. È una canzone molto triste, ma alla fine è vittoriosa. Un giorno quel Paese del quale canto sarà libero. Lo spero.

**La sua ultima tournée in Sudamerica è stata con i Police. Era consapevole allora della situazione politica e dell'oppressione nei Paesi che visitavate? In Cile, ad esempio?**

«Ero già membro di Amnesty International e chiesi loro quale fosse la loro opinione sui gruppi che andavano ad esibirsi laggiù. Dissero: "Dovete andarci. Non è come il Sudafrica. Non andate lì a sostenere una parte elitaria della società". Se mai, il Cile a quel tempo era una società chiusa. In quella chiusura tutto era buono per fare capolino. Andandoci la gente ebbe la sensazione che potevamo aiutare, favorire un'apertura. Ero molto depresso, francamente. Avevo appreso tutte le informazioni che Amnesty International mi aveva dato su quello che stava succedendo lì. Andammo a fare questo grande concerto: guardavo il pubblico e non vedevo torturatori o colonnelli. Erano ragazzini. Tuttavia, ad ogni angolo della strada c'era un carro armato. Era davvero orribile, eppure è un Paese veramente bello, con un pubblico spontaneo, come quello di ieri sera. C'era una grande passione nel pubblico. Tuttavia, fuori c'erano tutti quei maledetti fuochi. Il Cile è qualcosa che mi è rimasto nel cuore».

## Accadi: il latte di alta digeribilità

**M**olte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due **zuccheri semplici** (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento esclusivo



con il quale, senza additivi si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile dall'organismo** quando la Lattasi è carente.

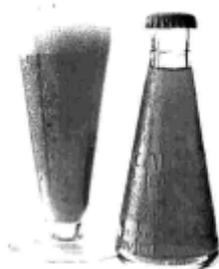
**Il latte per chi non può bere latte**

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 709/6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane. Già oggi in tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Scomposto.



# SMALL,



# MEDIUM,



# LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

## ● STINGROCK

L'anno scorso lei ha fatto un film, a Newcastle, in Inghilterra, con Melanie Griffith, *Stormy Monday*, nel quale interpreta il ripugnante proprietario di un club jazz. Come è stato tornare nella sua città natale?

«È stato molto divertente tornarci, vedere gente con cui ero stato a scuola, camminare per le strade dove ero solito andare. Sono andato in tutte le scuole in cui ero stato e in tutte le case dove avevo abitato. Avrò passato almeno tre settimane a valutare la mia vita, le cose che erano cambiate, se erano cambiate in meglio o in peggio. Non credo di essermi dato nessuna vera risposta da poter raccontare, ma c'è stato sicuramente qualcosa di profondo in questa esperienza. Mia madre era appena morta, mio padre stava morendo. È stato il momento migliore per farla».

Quando camminava per quelle strade, lo faceva con un senso di tenerezza, di nostalgia? O di trionfo per essere scappato, per aver sconfitto il sistema?

«Aver vissuto lì mi ha dato un senso della politica, un senso della povertà, un senso dell'identità, un senso della bellezza e anche un senso di ciò che era brutto, perché ci sono tutte queste cose a Newcastle. Ritornandoci, ho capito molto chiaramente perché volevo essere un artista, perché volevo

*"Una delle ragioni per cui sono un musicista è che voglio attirare l'attenzione dei miei genitori"*



*Il vero nome di Sting è Gordon Matthew Sumner. Sting significa punghiglione ed allude ad un maglione a righe che il musicista indossava ad inizio di carriera*

esprimere delle idee e perché ho cominciato molto presto».

Quanto si prende sul serio come attore?

«È un modo di segnare una svolta. Quando feci *Brimstone and Treacle*, ero il golden boy del pop inglese. Ero il George Michael o il Simon Le Bon dell'epoca. Avevo i capelli biondi, una famiglia. Tutto era bello. Così presi questa parte di perverso che sfrutta i paraplegici. Mi piace molto fare il cattivo. Mi libera. Il ruolo della pop star è quello del trovatore, del bravo ragazzo. Stai dalla parte delle cose buone: è noioso. Dopo una giornata intera in cui sei stato buono, liberale e bello, fa sentire tanto bene essere capace di cambiarsi d'abito e fare il cattivo».

**Negli ultimi tempi il fardello della responsabilità e di un'espressione adulta del pop è passato dai Beatles e Dylan alla vostra generazione: lei, Peter Gabriel, U2.**

«Penso che siamo più informati di quella generazione, e più intelligenti. E siamo più cinici, proprio come la generazione che è cresciuta dopo di noi. Non possiamo essere simili ai Beatles, e le band che ci seguiranno non saranno la stessa cosa nostra. Diventeremo irrilevanti e obsoleti a nostra volta. Ogni giorno lavori per la tua obsolescenza e spera di poterne ancora ridere».

**David Fricke**

©Copyright Rolling Stone e per l'Italia TV Radioricordi

*o incantata*

**NEGOZI TIM: MIGLIORE LA SPESA, MIGLIORE LA VITA**

TIM li incanta coi colori, le proposte, la qualità, il servizio, le opportunità, i prezzi.

*I negozi TIM li trovi vicino a casa tua.*

Studio Immagine U.L.



# LUMBERJACK<sup>®</sup>

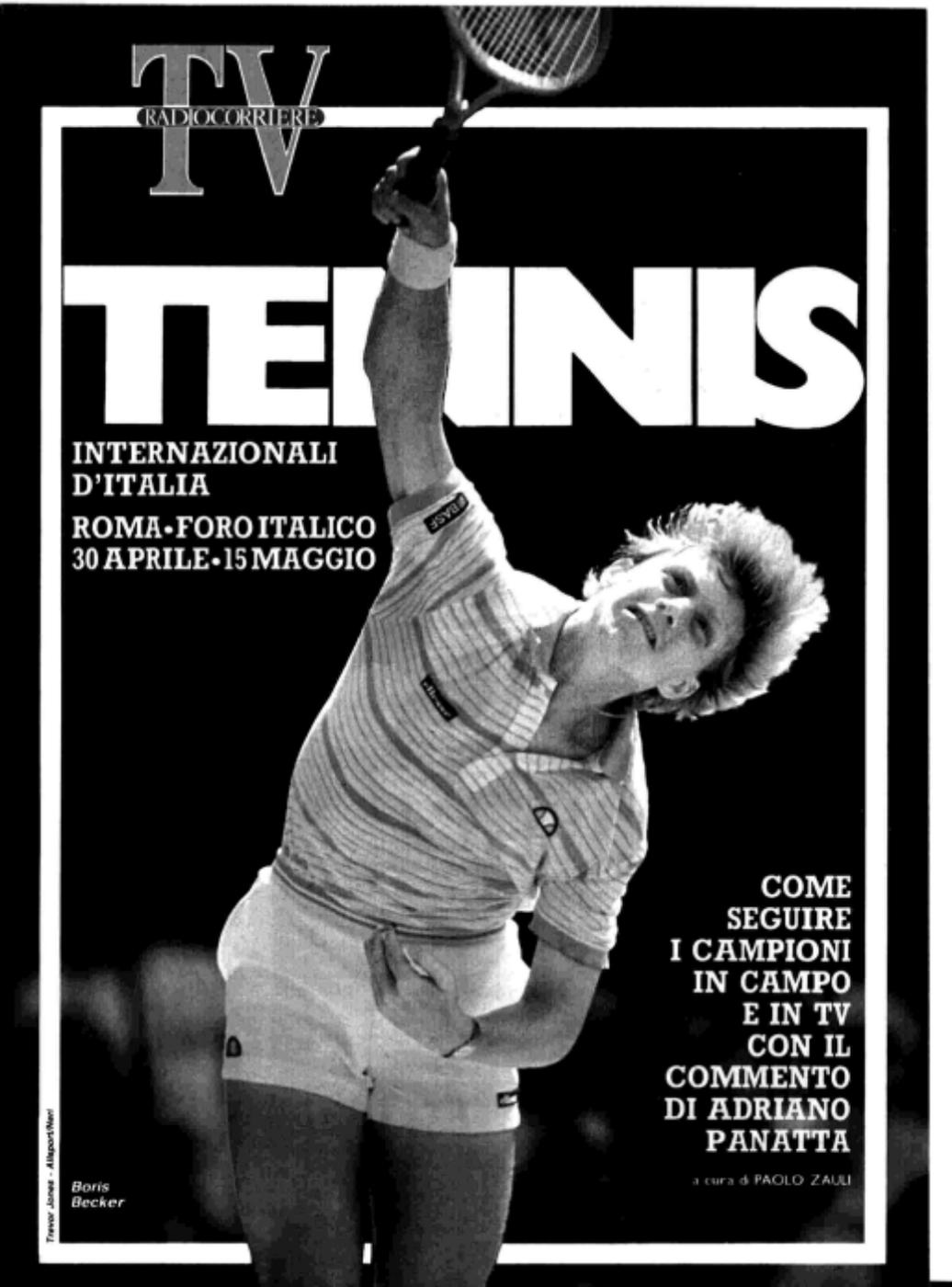
*World*

INTERNATIONAL SHOES

MVC

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

# TENNIS



**INTERNAZIONALI  
D'ITALIA**

**ROMA-FORO ITALICO  
30 APRILE-15 MAGGIO**

**COME  
SEGUIRE  
I CAMPIONI  
IN CAMPO  
E IN TV  
CON IL  
COMMENTO  
DI ADRIANO  
PANATTA**

a cura di PAOLO ZAULI



ADRIANO  
PANATTA



**È** sempre con una certa emozione e perché no con un pizzico di nostalgia che mi accosto ai Campionati Internazionali d'Italia, la manifestazione che, com'è facile intuire, è sempre stata in cima ai miei pensieri. Forse perché sono romano, forse perché è il maggiore avvenimento tennisistico che si svolge in Italia, forse perché considero il Foro Italico il più suggestivo stadio del mondo, provo ancora sensazioni che è difficile descrivere compiutamente.

Il torneo, giunto alla sua XLV edizione, ha avuto in passato momenti di sport esaltanti, confortato dalle prestazioni e dalle gesta di campioni che hanno fatto la storia del tennis mondiale.

Anche io, molto modestamente, ho provato la gioia di trionfare sul centrale del Foro Italico, davanti ad una folla, che ancora oggi non mi stanco di ringraziare. Nell' (purtroppo) ormai lontano '76 - un anno magico per me, poiché riuscii ad aggiudicarmi anche Parigi e la Coppa Davis - la gente mi

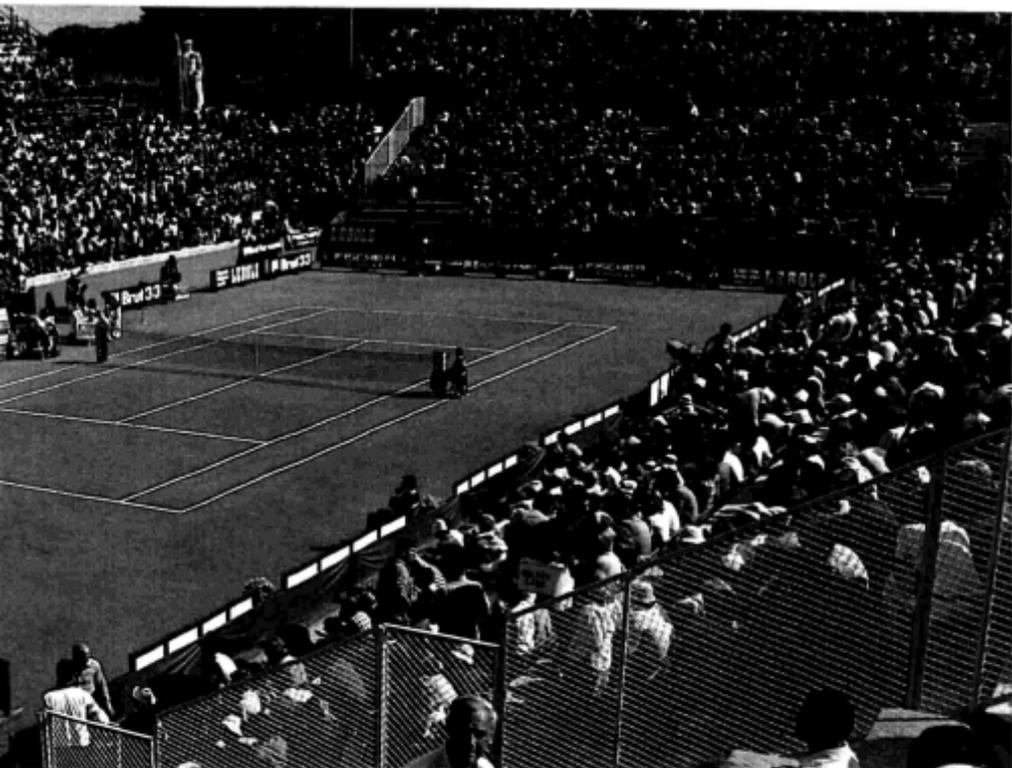
diede la carica indispensabile per recuperare una situazione che si era fatta difficile, contro uno straordinario campione qual è tuttora Guillermo Vilas. Nel '78 poi, in finale, contro un signore di nome Bjorn Borg trovai, grazie anche al loro incitamento la forza necessaria per arrivare sino al quinto set, opposto ad uno dei più straordinari campioni di tutti i tempi.

Il grande tennis, stasene certi, non cambierà neppure quest'anno. Anzi. Gli "attori" annunciati, e che calcheranno i courts del Foro Italico, sono garanzia assoluta di spettacolo e di divertimento.

Prima le donne, con tutte le migliori ad eccezione della Graf, vorranno dimostrare di non essere parenti povere del tennis maschile.

A Martina Navratilova, sempre grandissima, a dispetto di un'età non più verde e Gabriela Sabatini, protagonista in questo scorcio di stagione, si aggiungerà anche Chris Evert, per cinque volte vincitrice degli Internazionali, pronta a respingere il sicuro e convinto assalto delle nuove leve. Con particolare riguardo andranno pu-

**TERRA  
ROSSA  
SOGNI DI  
GLORIA**



re seguite le prestazioni delle azzurre Reggi e Cocchini inserite con merito nel "seed" delle prime otto teste di serie.

Tra gli uomini il discorso sarà, se possibile, migliore per ciò che riguarda il livello complessivo dei partecipanti. A Roma, saranno presenti tutti i vincitori delle più recenti edizioni: Lendl, Wilander, Noah, Gomez, Arias, a cui si aggiungerà Boris Becker, convinto di esprimersi a buoni livelli anche sul "rosso". Eppoi le giovani speranze delle due superpotenze: l'americano Agassi ed il sovietico Chesnokov sono rapidamente assurti all'attenzione di tecnici ed appassionati per i loro recenti squallenti successi nel circuito. Un augurio anche per gli italiani, dai quali attendo una generale prova positiva con particolare riguardo agli azzurri di Davis oltre che ai giovani.

Sarà, insomma, una manifestazione di notevoli contenuti tecnici e spettacolari e le iniziative collaterali allietteranno le giornate di chi avrà scelto di divertirsi insieme allo sport.

**Adriano Panatta**

## PUNTI IN PALIO

### UOMINI

Il Grand Prix Nabisco comprende circa 80 tornei in tutto il mondo, ognuno dei quali assegna Bonus Point validi per una speciale classifica finale. Il Bonus Point assegnato ai XLV Campionati Internazionali d'Italia - Peugeot Open Cup è il seguente:

#### Singolare

Vincitore 825 punti - Finalista 578 punti - Semifinalista 330 punti - Perdenti nei quarti 165 punti - Perdenti negli ottavi 83 punti - Perdenti nei sedicesimi 41 punti - Perdenti al primo turno 0 punti.

### DONNE

Il Virginia Slims Series comprende una sessantina di tornei in tutto il mondo, ognuno dei quali assegna Bonus Point validi per una speciale classifica finale. Il Bonus Point assegnato ai Campionati Internazionali d'Italia femminili è il seguente:

#### Singolare

Vincitrice 240 punti - Finalista 170 punti - Semifinalista 110 punti - Perdenti nei quarti 55 punti - Perdenti negli ottavi 30 punti - Perdenti nei sedicesimi 14 punti - Perdenti al primo turno 7 punti.

## 84 ORE DI DIRETTA TV

LUN. 2	14.30-18.55	RAITRE	PRIMO TURNO F.
MAR. 3	14.30-18	RAITRE	PRIMO TURNO F.
MER. 4	14.30-18.55	RAITRE	SECONDO TURNO F.
GIO. 5	14.30-18.55	RAITRE	OTTAVI DI FINALE F.
	24.00-01.30	RAIDUE	
VEN. 6	14.30-18.55	RAITRE	QUARTI DI FINALE F.
	24.00-01.30	RAIDUE	
SAB. 7	14.30-18.55	RAITRE	SEMIFINALI F.
DOM. 8	14.30-18.55	RAITRE	FINALE F.
LUN. 9	14.15-17.00	RAIUNO	PRIMO TURNO M.
	17.00-18.55	RAITRE	PRIMO TURNO M.
	23.45-01.30	RAIDUE	
MAR. 10	14.15-17.00	RAIUNO	PRIMO TURNO M.
	17.00-18.55	RAITRE	PRIMO TURNO M.
	23.45-01.30	RAIDUE	
MER. 11	14.15-17.00	RAIUNO	SECONDO TURNO M.
	17.00-18.55	RAITRE	SECONDO TURNO M.
	23.45-01.30	RAIDUE	
GIO. 12	14.15-17.00	RAIUNO	OTTAVI DI FINALE M.
	17.00-18.55	RAITRE	OTTAVI DI FINALE M.
	23.45-01.30	RAIDUE	
VEN. 13	15.00-17.00	RAIUNO	QUARTI DI FINALE M.
	17.00-18.55	RAITRE	QUARTI DI FINALE M.
	23.45-01.30	RAIDUE	
SAB. 14	14.45-16.30	RAIUNO	SEMIFINALI M.
	16.30-18.55	RAITRE	SEMIFINALI M.
DOM. 15	14.30-18.55	RAITRE	FINALI M.



# ROMA CAPUT TENNIS

**G**iunti in prossimità del quarantacinquesimo traguardo, in una corsa cominciata nell'ormai lontano 1930, gli Internazionali d'Italia si ripropongono all'attenzione del grande pubblico degli appassionati del tennis con una edizione degna delle sue migliori tradizioni. Un cast di partecipanti, sia nella gara maschile che in quella femminile, di assoluto rilievo mondiale assicureranno alla manifestazione una caratura tecnica di indubbio rilievo nel panorama del circuito del Grand Prix nel quale gli "Italian Open" hanno ormai acquisito una dimensione ed una considerazione ben precise.

Il crescente successo delle più recenti edizioni, culminato in termini numerici, nei quasi 160.000 spettatori dell'anno passato, collocano ormai il torneo romano nella graduatoria delle preferenze espresse dagli stessi giocatori e giocatrici, immediatamente a ridosso di quattro tornei del Grande Slam, gli "intoccabili" Open di Francia, Wimbledon, Flushing Meadows e gli Open d'Australia.

A questo risultato, impensabile appena qualche anno addietro, si è giunti con una paziente opera di ricostruzione e di rilancio, organizzativa e di immagine,

operata dalla Federtennis all'indomani del deludente consuntivo del 1983, quando al Foro Italico si costarono soltanto 19 spettatori paganti.

I fattori che hanno contribuito al raggiungimento di questo obiettivo, nella volontà di restituire al torneo, il più importante tra quelli organizzati in Italia, una dimensione degna della sua storia, sono stati pochi ma determinanti.

Una migliore collocazione della data di svolgimento nel calendario mondiale, ottenuta con una probante vittoria politica in sede di Federazione Internazionale; la sistemazione dell'impianto del Foro Italico che, grazie all'impegno del CONI è stato restituito agli antichi splendori con una sapiente opera di ristrutturazione; il lavoro di un Comitato Organizzatore permanente che "pensa" il torneo per nove mesi all'anno; la felice intuizione del programma serale con due sessioni quotidiane di gara ed, infine, il ritorno a Roma, dal 1987, del torneo femminile che ha trovato ottimale collocazione la settimana precedente di quello maschile, ciò che favorisce, all'effetto, un più concreto paragone con i tornei dello Slam che dispongono di due settimane consecutive.

Il Roland Garros, così come gli altri tre,

## MONTEPREMI DEI CAMPIONATI 1988

SINGOLARE	UOMINI	DONNE
Vincitore	95.200 dollari	40.000 dollari
Finalista	47.600	18.000
Semifinalisti	25.704	8.100
Quarti	14.161	4.000
Ottavi	7.854	2.000
Sedicesimi	4.403	1.000
Trentaduesimi	2.499	525
<b>DOPPIO</b>		
Vincitori	32.130	12.000 (per coppia)
Finalisti	16.065	6.000
Semifinalisti	8.389,50	3.000
Quarti	4.700,50	1.550
Ottavi	2.677,50	800
Sedicesimi	1.606,50	450

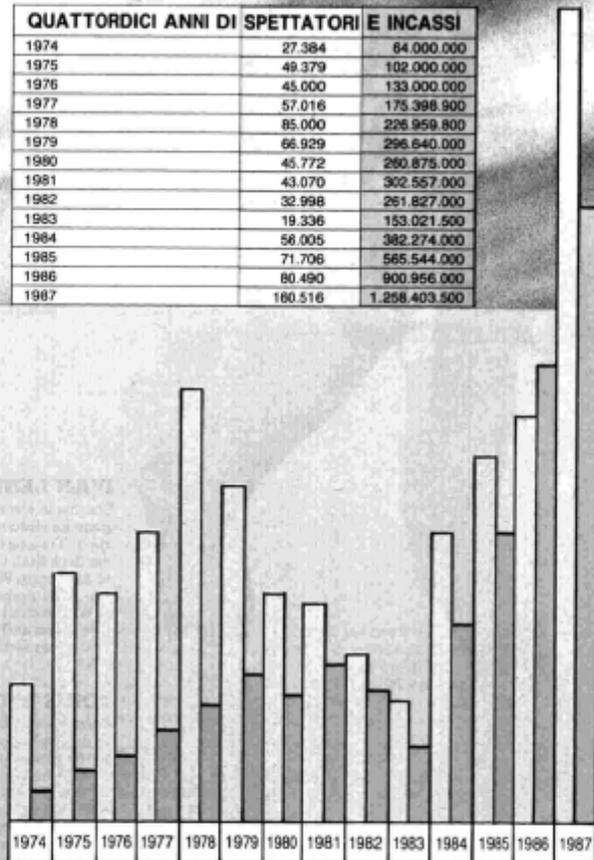
QUATTORDICI ANNI DI	SPETTATORI	E INCASSI
1974	27.384	64.000.000
1975	49.379	102.000.000
1976	45.000	133.000.000
1977	57.016	175.398.900
1978	85.000	226.959.800
1979	66.929	296.640.000
1980	45.772	260.875.000
1981	43.070	302.557.000
1982	32.998	261.827.000
1983	19.336	153.021.500
1984	56.005	382.274.000
1985	71.706	565.544.000
1986	80.490	900.956.000
1987	160.516	1.258.403.500

manterrà come vuole la tradizione, il privilegio di poter disputare contemporaneamente le gare femminili e maschili, opportunità che al torneo di Roma non verrà mai concessa, ma quindici giorni a disposizione sono già una consistente realtà sulla quale poter fare affidamento per offrire un grande spettacolo di sport.

Nelle proiezioni di medio termine assume al riguardo particolare importanza il progetto, recentemente approvato dal CONI, che prevede la costruzione, entro il 1990, di un nuovo campo centrale capace di ospitare ben 12.000 spettatori e di altri due campi ognuno con capacità di 2.000 posti.

Alla qualificata concorrenza straniera, che dispone di mezzi anche più consistenti, è necessario rispondere con i fatti e con il supporto di una organizzazione, che sotto il profilo qualitativo mira a migliorarsi anche nei dettagli più insignificanti. Gli Internazionali d'Italia rappresentano, al di là dei contenuti tecnici e spettacolari, un veicolo di immagine, propaganda e promozione per l'intero movimento tennistico di insostituibile valore ed in questo senso sono patrimonio di tutto lo sport italiano.

**Stefano Baldacci**  
Capo Ufficio Stampa FIT



## I PROTAGONISTI



### **IVAN LENDL**

Domina la scena mondiale da quattro anni. Nella passata stagione ha vinto sette tornei più il Master del Grand Prix Nabisco. Tra i suoi successi ricordiamo il Roland Garros e l'Open degli Stati Uniti a Flushing Meadow; si è imposto anche ad Amburgo, Washington, Montreal, Sydney (Indoor), Londra. Al suo prestigioso "palmares" manca soltanto il titolo di Wimbledon. Ha già vinto gli Internazionali d'Italia nel 1986, superando in finale Emilio Sanchez. È nato il 7 marzo 1960 a Ostrava in Cecoslovacchia ed è residente a Greenwich (USA).

### **BORIS BECKER**

Dopo essere stato nel 1985 il più giovane vincitore della storia di Wimbledon e aver ottenuto il bis l'anno successivo, Becker ha conosciuto lo scorso anno una stagione un po' difficile: ha vinto soltanto tre prove del Grand Prix: Indiana Wells, Milano e il Queen's. Sulla terra battuta il suo tennis aggressivo fatica ad esprimersi al meglio, ma la sua presenza è sicura garanzia di spettacolo. All'inizio di aprile si è aggiudicato il Masters del WCT di Dallas. È nato a Leimen in Germania Occidentale il 22 novembre 1967 e risiede a Montecarlo.



Margherita

### **MATS WILANDER**

È il campione uscente del Foro Italico. Grande giocatore da terra battuta, si esprime a livelli ottimali anche sulle altre superfici. È stato campione d'Australia nell'83 e nel 1984, mentre a Wimbledon non è andato oltre i quarti (raggiunti nella passata edizione). Ha vinto due volte gli Open di Francia (nell'82 e nell'85) e lo scorso anno è stato finalista all'Open degli USA contro Lendl. È nato a Vaxjo in Svezia il 22 agosto del 1964 e, risiede a Montecarlo.

### **YANNICK NOAH**

È fra i tennisti più spettacolari (in alto nella foto): certe sue acrobazie sotto rete sono tra le cose più belle che si possano vedere sui campi mondiali. Dopo un lungo digiuno è tornato al successo proprio in Italia, aggiudicandosi tre mesi fa il torneo di Milano (da cineteca la sua semifinale contro Becker). Ogni tanto cade in crisi depressive, proclama di appesierire la racchetta al chiodo, ma poi ritorna più determinato e forte di prima. È nato a Sedan in Francia il 18 maggio 1960 e, risiede a Parigi e a New York.

## I PROTAGONISTI



**ANDRES  
GOMEZ**

È uno dei più assidui "frequentatori" del Foro Italico, dove ha trionfato nell'82 e nell'84. Nella scorsa stagione il mancino ecuadoriano ha vinto soltanto il torneo di Forest Hills, battendo in finale Noah; inoltre è stato finalista a Francoforte, semifinalista a Dallas, a Tokyo, Boston, Ginevra, Johannesburg. Nel corso della carriera ha guadagnato, soltanto in montepremi, oltre due milioni e mezzo di dollari (tre miliardi di lire). È nato a Guayaquil in Ecuador il 27 febbraio 1960.



**KENT  
CARLSSON**

Gioca un tennis non bello a vedersi, ma tremendamente efficace, fatto di solidi colpi da fondo campo, pressione continua, passanti millimetrici. Giocando così è arrivato all'ottavo posto della classifica mondiale nell'edizione del 20 luglio 1987 del ranking ATP. Nella stagione scorsa ha vinto i tornei di Nizza e Bologna; è stato finalista a Boston e Indianapolis e semifinalista ad Amburgo. È nato a Eskilstuna in Svezia il 3 gennaio 1968.



## L'ALBO D'ORO DEL TORNEO MASCHILE

ANNO	VINCITORE	FINALISTA	RISULTATO
1930	W. Tilden	De Morpurgo	6-1 6-1 6-2
1931	G. Hughes	H. Cochet	6-4 6-3 6-2
1932	A. Merin	G. Hughes	6-1 5-7 6-0 8-6
1933	E. Sertorio	A. Martin	6-1 6-3 6-1
1934	G. Palmieri	G. De Stefani	6-3 6-0 7-5
1935	W. Hines	G. Palmieri	6-3 10-8 9-7
1950	J. Drobny	W. Falbert	6-4 6-3 7-9 6-2
1951	J. Drobny	G. Cucelli	6-1 10-8 6-0
1952	F. Sedgman	J. Drobny	7-5 6-3 1-6 6-4
1953	J. Drobny	L. Hoad	6-2 6-1 6-2
1954	B. Potty	E. Morea	11-9 6-4 6-4
1955	F. Gardini	G. Merlo	1-6 6-1 3-6 6-6 rit.
1956	L. Hoad	S. Davidson	7-5 6-2 6-0
1957	N. Pietrangeli	G. Merlo	8-6 6-2 6-4
1958	M. Rose	N. Pietrangeli	5-7 6-6 6-4 1-6 6-2
1959	L. Ayala	N. Fraser	6-3 3-6 6-3 6-3
1960	B. McKay	L. Ayala	7-5 7-5 0-6 0-6 6-1
1961	N. Pietrangeli	R. Laver	6-8 6-1 6-1 6-2
1962	R. Laver	R. Emerson	6-2 3-6 6-3 6-1
1963	M. Mulligan	B. Jovanovic	6-2 4-6 6-3 6-6
1964	J.E. Lundquist	F. Stolle	1-6 7-5 6-3 6-1
1965	M. Mulligan	M. Santana	1-6 6-4 6-3 6-1
1966	T. Roche	N. Pietrangeli	11-9 6-1 6-3
1967	M. Mulligan	T. Roche	6-3 6-4 6-4 6-1
1968	T. Ocker	B. Hewitt	10-8 6-6 6-1 1-6 6-0
1969	J. Newcombe	T. Roche	6-3 4-6 6-2 5-7 6-3
1970	I. Nastase	J. Kodes	6-3 1-6 6-3 6-6
1971	R. Laver	J. Kodes	7-5 6-3 6-3
1972	M. Orantes	J. Kodes	4-6 6-1 7-5 6-2
1973	I. Nastase	M. Orantes	6-1 6-1 6-1
1974	B. Berg	I. Nastase	6-3 6-4 6-2
1975	R. Ramirez	M. Orantes	7-6 7-5 7-5
1976	A. Panatta	G. Vilas	2-6 7-6 6-2 7-6
1977	V. Gerulaitis	A. Zangarelli	6-2 7-6 3-6 7-6
1978	B. Berg	A. Panatta	1-6 6-3 6-1 4-6 6-3
1979	V. Gerulaitis	G. Vilas	6-7 7-6 6-7 6-4 6-2
1980	G. Vilas	Y. Noah	6-0 6-4 6-4
1981	J.L. Clerc	V. Pecci	6-3 6-4 6-0
1982	A. Gomez	E. Tietcher	6-2 6-3 6-2
1983	J. Aras	J. Higueras	6-2 6-7 6-1 6-4
1984	A. Gomez	A. Krickstein	2-6 6-1 6-2 6-2
1985	Y. Noah	M. Meier	6-3 3-6 6-2 7-6
1986	I. Lendl	E. Sanchez	7-5 4-6 6-1 6-1
1987	M. Wilander	M. Jaite	6-3 6-4 6-4



### MARTINE JAITE

È stato finalista lo scorso anno al Foro Italico. In alto nella foto. È uno dei giocatori più solidi, essendo dotato di ottimi colpi da fondo. La sua dote migliore è la facilità di spostamento e la capacità di giocare in soppesse in ogni momento dell'incontro. Nel 1987 ha vinto il torneo di Barcellona, battendo in finale Mats Wilander, e quello di Palermo. Sempre la passata stagione è stato finalista a Bologna, Boston, Hilversum e Itaparica. È nato a Buenos Aires in Argentina il 9 ottobre 1964. Nel 1985 era il ventesimo giocatore al mondo, l'anno successivo il diciassettesimo e lo scorso anno il quattordicesimo.

### ANDERS JARRYD

È il meno svedese dei suoi connazionali, visto il suo temperamento piuttosto "caldo". Grande doppiista, oltre che ottimo singolarista, Jarryd è stato nel 1987 protagonista di un'impresa riuscita soltanto a Newcombe-Roche nel 1967: vince i titoli di doppio in tre tornei del Grande Slam (Open d'Australia e di Francia con Edberg, Open degli Stati Uniti con Seguso). Non ha vinto nella passata stagione nessun torneo di singolare, mentre è stato finalista a Londra (Indoor) e semifinale a Bruxelles, Cincinnati e Stoccolma. È nato a Lidköping in Svezia il 13 luglio 1961.

# LE PROTAGONISTE



## MARTINA NAVRATILOVA

Detronizzata lo scorso anno dalla tedeschina Steffi Graf, la Navratilova viene reputata la più grande tennista di tutti i tempi. Ha vinto otto titoli di singolare a Wimbledon (gli ultimi sei consecutivi), quattro titoli degli Open degli Stati Uniti, tre del Roland Garros e altrettanti dell'Australian Open. Nessuno nella storia del tennis ha saputo fare meglio di lei. Lo scorso anno, nella stagione del sorpasso, ha comunque vinto a Wimbledon e a Flushing Meadow. È nata a Praga il 18 ottobre del 1956 ed è residente a Fort Worth (USA).

## CHRIS EVERT

Da anni si attende il suo declino, ma Chris è sempre lì, ai vertici del tennis mondiale a rinnovare il suo interminabile duello con Martina. Ammiratissima per la classe che dimostra in ogni occasione, in campo e fuori, la Evert detiene il record di vittorie agli Internazionali d'Italia (5) e a quelli di Francia (7). Nella sua carriera ha vinto inoltre tre titoli di Wimbledon, due all'Australian Open e sei all'US Open. In carriera ha incassato otto milioni di dollari di soli montepremi. È nata a Fort Lauderdale negli Stati Uniti e risiede a Boca Raton.



Ferrari - Azzurri - Alghisotti/Neti



Olycom/AGF (7)

### **GABRIELA SABATINI**

In alto a sinistra. Le sue grandi doti atletiche le consentono di giocare un tennis brillante e aggressivo, soprattutto sulla terra battuta, in superficie nella quale si esprime al meglio. Proprio qui a Roma, ha ottenuto lo scorso anno il primo grande risultato della sua carriera battendo in semifinale Martina Navratilova. È nata a Buenos Aires il 16 maggio 1970.

### **CLAUDIA KOHDE-KILSCH**

Dall'alto della sua statura da giocatrice di basket, Claudia si esprime al meglio sulle superfici veloci e in doppio, specialità in cui ha vinto due titoli del Grande Slam: a Wimbledon lo scorso anno accanto alla Sukova e all'Open degli Stati Uniti nell'85 con la stessa compagna. È nata a Saarbrücken in Germania Occidentale l'11 dicembre 1963.

### **RAFFAELLA REGGI**

A sinistra nella foto. Nonostante vistose lacune nel servizio e nel gioco a rete, è oggi una delle giocatrici dal rendimento più costante dell'intero circuito. Nell'87 si è aggiudicata il torneo di San Diego, è stata finalista a Charleston, semifinalista nell'Open d'Europa. È nata a Faenza il 27 novembre 1965.

PARTECIPA  
AL GRANDE  
CONCORSO  
INDOVINA  
CHI VINCE  
GLI  
INTERNAZIONALI  
D'ITALIA  
E VOTA  
IL TUO  
CAMPIONE

# TENNIS GAME



## 3 CartaSi

**VISA-OLIMPICA.**

LA CARTA  
DI CREDITO - PER  
L'ACQUISTO DI  
BENI E SERVIZI DEL  
VALORE DI  
**5 MILIONI** DI LIRE -  
NEGLI OTTANTAMILA  
ESERCIZI  
CONVENZIONATI IN  
ITALIA E IN 6 MILIONI  
NEL MONDO

## I PREMI



5 **SOGGIORNI**  
DI UNA SETTIMANA  
IN ITALIA  
PER DUE PERSONE  
IN UN  
VILLAGGIO

  
**valtur**



## I PARTECIPANTI

### UOMINI

Ivan Lendl (Svezia)  
 Mats Wilander (Svezia)  
 Boris Becker (Germania Ovest)  
 Yannick Noah (Francia)  
 Andrés Giménez (Francia)  
 Anders Järryd (Svezia)  
 Rudi Faltinsen (Svezia)  
 Maurice Jumez (USA)  
 André Agassi (USA)  
 Emilio Sánchez (Spagna)  
 Andrei Pavlenco (Unione Sovietica)  
 Isotoni Nyström (Svezia)  
 Henrik Laine (Francia)  
 Mikael Pernfors (Svezia)  
 Guillermo Pérez Roldán (Argentina)  
 Aaron Krichbaum (USA)  
 Claudio Mezzalana (Svezia)  
 Michael Schapers (Germania)  
 Eduardo Bengoechea (Cecoslovacchia)  
 Tomas Šmíd (Germania Ovest)  
 Carl-Uwe Steeb (USA)  
 Jimmy Arias (Italia)  
 Ronald Agénor (Italia)  
 Paul Jani (Germania Ovest)  
 Loren Meyerke (Francia)  
 Jeremy Bates (Gran Bretagna)  
 Joost Vege (Perù)  
 Rüdiger Renberg (USA)  
 Thierry Tiliouze (Francia)  
 Guillermo Vilas (Argentina)  
 Pedro Retolico (Cile)

Laver Sánchez (Francia)  
 Francisco Panzofino (Francia)  
 Paul Vogt (Germania Ovest)  
 Carlos Damián (Argentina)  
 Jimmy Brown (USA)

(Spagna)  
 (Italia)  
 (Germania Ovest)  
 (Argentina)  
 (USA)

### DONNE

Martina Navratilova (USA)  
 Chris Evert (USA)  
 Gabriela Sabatini (Argentina)  
 C. Janaki Reddy Rishi (Germania Ovest)  
 Karenna Medveva (Bulgaria)  
 Sandra Cecchini (Italia)  
 Raffaella Reggi (Italia)  
 Silvia Hanika (Germania Ovest)  
 Mary Joe Fernandez (USA)  
 Nathalie Tauziat (Francia)  
 Jane Novotna (Cecoslovacchia)  
 Bettina Fulco (Argentina)  
 Helen Kelesi (Canada)  
 Kathleen Harstath (USA)  
 Elly Hakker (USA)  
 Argentina Sanchez (Spagna)  
 Rita Ma (USA)  
 Eva Pfaff (Germania Ovest)  
 Isabelle Demingost (Francia)  
 Brenda Schultz (Hlanda)  
 Patricia Tarabini (Argentina)  
 Julie Halard (Francia)  
 Susanna Goodes (Inghilterra)  
 Laura Garrone (Italia)  
 Laura Godara (Italia)

(USA)  
 (USA)  
 (Argentina)  
 (Germania Ovest)  
 (Bulgaria)  
 (Italia)  
 (Germania Ovest)  
 (USA)  
 (Francia)  
 (Cecoslovacchia)  
 (Argentina)  
 (Canada)  
 (USA)  
 (USA)  
 (Spagna)  
 (USA)  
 (Germania Ovest)  
 (Francia)  
 (Hlanda)  
 (Argentina)  
 (Francia)  
 (Inghilterra)  
 (Italia)  
 (Italia)



Seconda settimana e secondo tagliando del nostro concorso "Tennisgame Indovina chi vince gli Internazionali", organizzato in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis. Per partecipare è sufficiente indicare sul tagliando il nome del vincitore del singolare maschile e il nome della vincitrice del singolare femminile. Ritagliare il tagliando e, dopo averlo completato con il vostro nome, cognome, indirizzo, invietarlo alla Nuova Eri - TV Radiocorriere, Concorso Tennisgame, via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

I tagliandi devono essere spediti entro il 6 maggio: fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i nomi dei vincitori verranno sorteggiati i seguenti premi: al primo estratti una *Caratsi*; dal quarto all'ottavo un soggiorno *Valtur* e dal nono al diciottesimo un set abbigliamento per tennis della *Nike*.  
**E IN PIÙ...**  
 ...Sempre sullo stesso tagliando il lettore può indicare il nome del tennista preferito. Durante gli Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il *TV Radiocorriere* consegnerà un tifo a nome di tutti i lettori.

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME  
 Via del Babuino 51 - 00187 Roma

TENNIS  
GAME

INDOVINA 1988  
 CHI VINCE  
 GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE .....

SINGOLARE FEMMINILE .....

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È .....

Mittente: Nome-Cognome .....

Via ..... N. 2

Città ..... C.A.P. 2



10 SET  
 ABBIGLIAMENTO  
 PER TENNIS  
 DELLA NIKE

IN COLLABORAZIONE CON  
 Servizi Interbancari  
**Cartasi**  
**Valtur**

# LE FATICHE DI MASSIMO

Il suo film *Le vie del Signore sono finite* è stato primo in classifica per tre mesi e lui si disintossica dal successo a migliaia di chilometri da casa sulle spiagge di Santa Monica, nelle piscine delle strade di Hollywood o, più verosimilmente, nella villetta che si è affittato a Los Angeles. Ma stavolta la vacanza è breve. Massimo Troisi sarà dall'8 al 14 maggio il Pulcinella di Igor Stravinskij con la regia di Roberto De Simone al Teatro Mercadante di Napoli. Subito dopo comincerà a lavora-

DOPO DUE MESI AL SOLE  
TROIISI TORNA AL LAVORO:  
SARÀ IL PROTAGONISTA  
DEL NUOVO FILM DI ETTORE  
SCOLA «SPLENDOR»  
E IN TEATRO PULCINELLA  
DIRETTO DA DE SIMONE

di ANNA MORETTI  
foto MARCELLO MENCARINI



re con Ettore Scola nel film *Splendor* accanto a Marcello Mastroianni.

«Sono a Los Angeles da metà febbraio. Ho deciso di partire per paura di montarmi la testa. Dopo un film che funziona tutti ti telefonano, tutti ti invitano, troppi colleghi ti baciano. Meglio fuggire».

**Un viaggio che smentisce la sua proverbiale pigrizia?**

«Avevo già tutto prenotato e ancora cercavo di trovare una buona scusa con me stesso per non partire più. Mi

bloccava l'idea della valigia, dell'aeroporto, del fuso orario».

**Cosa l'ha convinto alla fine?**

«La colpa è di voi giornalisti. Sempre con la stessa domanda: cosa fa tra un film e l'altro? Perché non viaggia, non è curioso di vedere posti nuovi? Sembra che sia un peccato starsene a casa con i soliti pochi amici, magari a vedere la tv. Stavolta con due mesi di California ne avrò di fatti da raccontare...».

**Ne racconti un po' a noi...**

«Sto bene e mi diverto con un grup-

**Massimo Troisi, 35 anni, con una gigantografia di famiglia.**

**Lui, che all'epoca aveva otto mesi, è quello al centro.**

**Al lati, i fratelli maggiori.**

**L'8 maggio a Napoli Troisi sarà Pulcinella diretto da Roberto De Simone**



## ● LE FATICHE DI MASSIMO

po di "disperati", ragazzi di talento aspiranti scenografi, fotografi, operatori, registi del genere "niente soldi e molta gloria". Poi ci sono le serate di quasi lavoro. In una di queste ho conosciuto Michael Douglas. Non so cosa gli avesse detto la persona che ha fatto le presentazioni perché il mio inglese è scarso, ma è stato davvero gentile. Era perfino interessato ai miei film. Insomma non ho voglia di tornare, nessuna nostalgia, ma De Simone e Scola mi aspettano».

**Come mai il regista Troisi si è tirato indietro?**

«Non è la prima volta che mi propongono un film. Dovevo fare *I love you* al posto di Christophe Lambert, ma Marco Ferreri mi mette ansia, non lo capisco. Prima ancora, nell'84, Michael Redford mi voleva per il suo *Another time another place*, ma io non mi sentivo ancora sicuro. Stavolta invece è stato più facile. Mi sono innamorato del progetto di Scola come se fosse stato mio».

**Di cosa parla il film?**

«È la storia dello *Splendor*, un cinema di provincia, che ne ha viste di tutti i colori, dall'avanspettacolo alle luci rosse. Io sono l'addetto alla proiezione, per me il cinema si confonde con la vita e quando ho un problema da risolvere penso a come se la cavò Gregory Peck o Tyrone Power. Marcello Mastroianni è il gestore che cerca di superare la crisi con le ballerine, le cambiali e l'hard core. Comunque andrà sarà un'esperienza importante. È arrivato il momento di propormi e di provarmi come attore anche perché sarei completamente impossibilitato a fare un film mio. È troppo fresco il ricordo della grande fatica che ho fatto».

**Che rapporto ha con i suoi film?**

«Non li detesto ma non li amo. Tornando indietro li farei diversamente. Dell'ultimo, che peraltro è stato quello che mi ha più soddisfatto, cambierei i personaggi di contorno per dargli più spessore».

**Si aspettava così tanto successo o temeva che l'argomento malattia affrontato dal film avrebbe fatto paura?**

«Le mie sceneggiature hanno sempre poco di divertente. Poi quando vado a interpretarle mi viene naturale far ridere, stravolgendo le parole, le situazioni e tutto ciò che sa di ovvio e scontato».

**Sono in molti ad indicarla come l'erede di Eduardo. Lei ci si sente?**

«Riconosco una cultura in comune. Una cultura che va tutelata e non ripudiata, come cercano di farti credere. Ti dicono "sei ignorante, non hai letto, non hai ascoltato e non hai conosciuto". Ma io ho sempre pensato che i racconti di mio nonno, di mio padre, dei fratelli più grandi fossero importanti e formativi quanto i libri non letti. Non mi sono mai vergognato di essere nato a San Giorgio a Cremano e



*«Amo stare in casa. Non esco anche per lunghi periodi e quando mi innamoro vivo ancora più ritirato nella speranza che niente e nessuno intacchi la mia felicità»*



di avere un papà ferroviere. Ci rimanevo male quando i miei amici dicevano di essere di Napoli, magari di un quartiere bene. Loro si sentivano inferiori, io no. E io, forse, mi sono salvato e sono approdato al cinema. La mia isola».

**Ma salvato da che cosa?**

«Da una società in cui ognuno si sente in dovere di prendere le distanze dal '68: in cui nessuno spera più di cambiare e i ragazzini impazziscono solo per Madonna e *Flashdance*. Parlare male del governo è diventato un

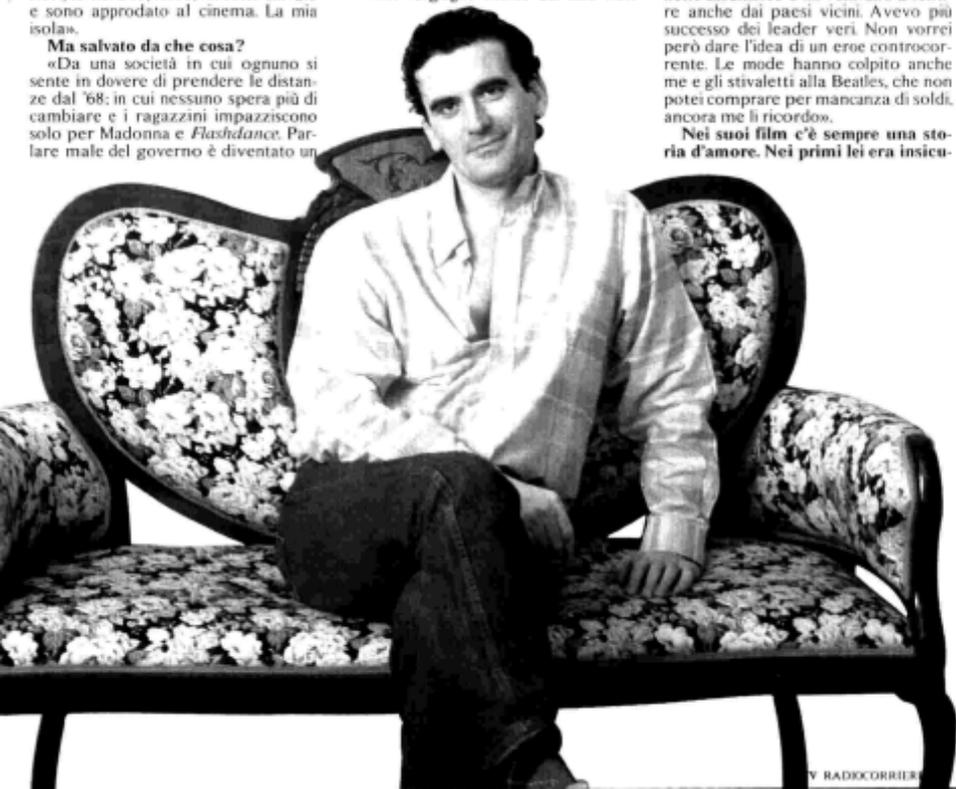
atto banale, fuori moda. Peccato».

**Dalle sue parole viene fuori un Troisi sfiduciato e pessimista. Pensa proprio di non poter far niente?**

«Mi vergogno molto del mio non

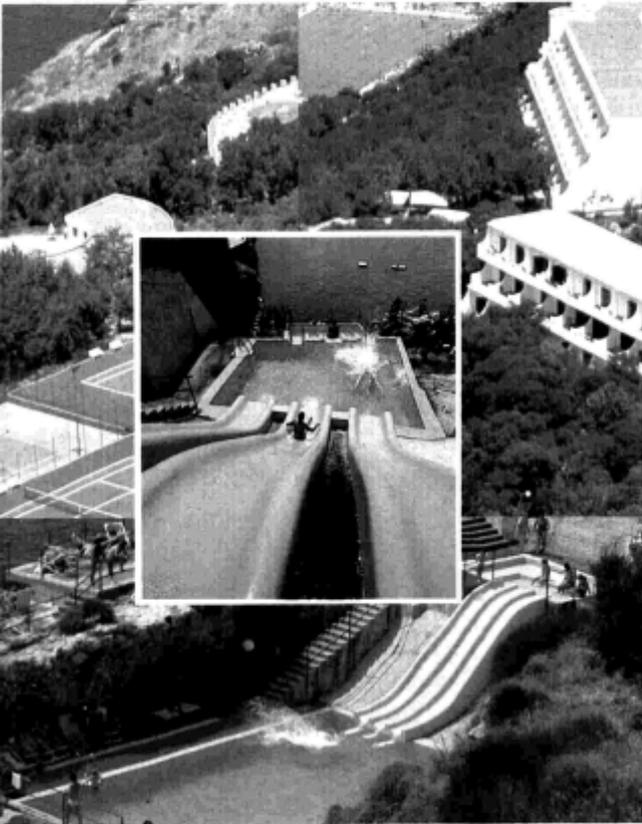
impegno. A volte penso che dovrei approfittare della popolarità. Ma sono sempre riuscito a fare una sola cosa alla volta. Da ragazzino arringavo nelle assemblee e mi venivano a sentire anche dai paesi vicini. Avevo più successo dei leader veri. Non vorrei però dare l'idea di un eroe controcorrente. Le mode hanno colpito anche me e gli stivaletti alla Beatle, che non potei comprare per mancanza di soldi, ancora me li ricordo».

**Nei suoi film c'è sempre una storia d'amore. Nei primi lei era insicu-**



n Sicilia  
a Terrasini (PA)

# CITTA' DEL MARE



notazioni e informazioni

ROMA  
866413

MILANO  
6597473

TERRASINI  
8683204

PRESSO TUTTE LE  
AGENZIE DI VIAGGIO

## ● LE FATICHE DI MASSIMO

ro, timido e impacciato. In quest'ultimo talmente cinico da usare la malattia pur di aver successo. Ma com'è nella realtà?

«Una volta somigliavo molto più al protagonista di *Ricomincio da tre*, oggi sono più sicuro. E il successo, inutile negarlo, spiana la strada».

### È innamorato?

«No. E mi manca molto. Finora ho avuto tre amori. Uno durato due anni, uno un mese solo, l'ultimo settes».

### Rimane amico delle sue ex?

«Amico è troppo poco. Io vorrei restare qualcosa di più. Mi è riuscito solo con Anna Pavignano, forse perché scriviamo insieme i miei film e abbiamo un grosso trasporto intellettuale. Di lei mi fido, più che di un'amica».

### Troisi è un fidanzato geloso?

«Sì, molto. Per me la coppia è qualcosa che sta al di sopra e lontano dagli altri. Quando amo mi piace chiudermi in casa e non farmi coinvolgere né da amici né da conoscenti. Ma se sento che l'altra si allontana anche solo mentalmente, ecco che qualcosa dentro me si raffredda. Divento diffidente e l'amore finisce».

### Quindi è tradizionalmente un fedele?

«Purtroppo no. Sono geloso ma non sopporto la gelosia degli altri. La coerenza in amore non è il mio forte. Dico bugie pur di non perdere la libertà ma se scopro che lei me le dice è finita. L'ho capito da poco di essere così egoista. Prima pensavo di stare nel giusto e di dare molto».

### Ha mai pensato ad avere un figlio?

«Se fossi una donna l'avrei già fatto senza comunicarlo al papà».

### Come spende i suoi soldi? E che rapporto ha con la ricchezza?

«Non me la sono mai sentita di sciagliare. Non comprerei un panfalo da mezzo miliardo né una montagna di ostriche annaffiate con lo champagne. Lo spreco e le esibizioni gratuite non fanno per me. In questo, come sul versante socio-politico, sono un moralista rigoroso. Sono stato molto felice di poter fare regali alla mia famiglia e di acquistare una casa proprio come la sognavo» (due piani di una villetta ai Parioli, ndr).

### In casa ha una stanza riservata alla visione dei film. Quali sono i suoi gusti?

«Mi annoia la fantascienza e l'avventura anche se è di Spielberg, mentre sono un ammiratore di Woody Allen, che riesce sempre a stimolarmi».

### Tra gli italiani?

«Mi piacciono molto Roberto Benigni e Nanni Moretti. So che con quest'ultimo l'amore non è sempre stato reciproco. Ben vengano però le critiche: perfino un permaloso come me le preferisce ai complimenti e ai baci finti».

Anna Moretti

# UN CODICE EUROPEO CONTRO IL CANCRO

di GIANNI ROSSI



**Enzo Tortora, un uomo che ha voluto conoscere il suo male e lotta per tenere alto il valore della vita**

I dati parlano chiaro. Nei Paesi industrializzati il 30 per cento di tutta la mortalità è ormai dovuta ai tumori. E proprio i tumori sono l'unica grande patologia in aumento. Alla fine degli anni '50 una persona su quattro si ammalava e una su cinque moriva di cancro; negli anni '70, una persona su tre si ammalava e una su quattro moriva di cancro. Entro il Duemila, secondo le previsioni dei più grossi studiosi e scienziati di oncologia, se non si metteranno in atto misure di controllo per modificare l'attuale andamento, si prevede che una persona su due si ammalerà e una su tre morirà di cancro.

Le previsioni statistiche non sono confortanti, certo, ma le possibilità per contrastare questa evoluzione ci sono e la campagna internazionale, promossa dalla Comunità Europea dal 1° all'8 maggio prossimi, per l'informazione e la prevenzione sul cancro, è un primo significativo passo avanti. Non solo, ma il 1989 è stato già designato come il primo «Anno europeo per la prevenzione contro il cancro». Di questo si occupa un'edizione speciale di *Check-up* (sabato 30 aprile su Raiuno alle 23,10).

Ma quali sono le cause principali che danno origine ai tumori e quali comportamenti, quali modifiche nel nostro modo di vivere occorre adottare? Secondo le ultime stime, il 90 per cento di tutti i tumori sono dovuti a cause presenti nell'ambiente.

«Il potenziale cancerogeno presente nell'ambiente», è l'opinione del professor Cesare Maltoni, direttore dell'Istituto di oncologia di Bologna e uno dei maggiori studiosi di oncogenesi, «è dovuto al particolare modello di sviluppo industriale. Le situazioni di rischio sono create dal graduale deperimento delle risorse, dall'immissione nell'ambiente di scorie provenienti dai cicli produttivi industriali, dalla produzione di beni di consumo inquinanti, dalla valanga di rifiuti dovuta al fenomeno consumistico e dalla forzata modificazione degli stili di vita, collettivi e individuali».

Secondo il professor Antonio Caputo, direttore scientifico dell'Istituto per i tumori Regina Elena di Roma, «le cause ambientali vanno divise in tre categorie: le naturali, le industriali e quelle dovute al tipo di vita che si conduce. Tra le naturali vanno senz'altro menzionate le radiazioni ionizzanti: chi si espone continuamente e per molto tempo al sole rischia i tumori cutanei. Il petrolio con i suoi de-

«Ci sono due azioni da fare», dice il professor Leonardo Santi, direttore dell'Istituto nazionale per la ricerca sul cancro di Genova e presidente della Lega nazionale contro i tumori, «una a livello individuale e l'altra collettiva. Come Lega abbiamo stampato degli opuscoli proprio per informare su questi comportamenti da seguire. Alcuni sono certamente semplici come il non fumare, specie quando ci sono donne in gravidanza e bambini nello stesso ambiente. Eliminare dalla propria alimentazione gli alcoolici e i liquori e ridurre l'apporto di grassi animali, carni rosse, insaccati e affumicati. Negli ambienti di lavoro dovrebbe essere vietato il fumo e si dovrebbe contrastare l'inquinamento da sostanze chimiche presenti nei cicli produttivi industriali: basti pensare alle polveri di amianto (l'asbesto) presente nei compensati per insonorizzazione e persino nei freni delle auto».

Ma come si può allora controllare il cancro?

«Dal punto di vista clinico», sostiene il professor Maltoni, «l'unica possibilità di migliorare i livelli di guarigione consiste nella diagnosi precoce, che però è efficace solo per alcuni tumori, e che richiede soluzioni di sanità pubblica di grande respiro. A Bologna, da oltre venti anni, noi conduciamo due analisi sistematiche per la diagnosi precoce dei tumori dell'utero e della mammella che coinvolgono oltre 200 mila donne. Comunque il grande e basilare strumento di controllo per ridurre il potenziale cancerogeno ambientale è la modificazione delle tendenze di sviluppo della società industriale».

Concorda con lui il professor Caputo: «Per prevenire bisogna conoscere e informare. Occorre senza dubbio creare una nuova cultura e cambiare lo stile di vita. Contro il cancro ci vuole una politica orizzontale sull'ambiente, ci vuole lo sforzo di ogni singolo cittadino. È su questa strada è necessaria un'informazione costante e corretta, con l'aiuto dei giornali, della radio e della televisione. Insomma, non bisogna mai abbassare la guardia».

«È importante che la gente non solo cambi norme abitudinarie ma partecipi anche alla modifica di norme collettive», dice il professor Santi. «In pratica ci vogliono interventi programmati sia per creare centri di prevenzione (ne mancano moltissimi in Italia), sia per dettare nuove regole negli ambienti di lavoro, nella pubblicità e nelle

rivati industriali (benzina e diesel, gas di scarico, ecc.) è tra i principali accusati nell'insorgere dei tumori polmonari, delle vie aeree e della cute. Ma anche la dieta alimentare può diventare un fattore scatenante: gli alimenti ricchi di grassi animali, l'alcool sono tra le cause di alcuni tumori. Ovviamente non va trascurato il nemico numero uno, il fumo: è la causa dei tumori dell'apparato respiratorio nell'80 per cento dei casi. E poi ci sono altre migliaia di composti che possono produrre effetti cancerogeni che si trovano nelle nuove sostanze chimiche, nei conservanti e coloranti alimentari, negli antiparassitari e pesticidi».

Di fronte a un panorama così fosco come ci si può difendere?

## ● UN CODICE EUROPEO...

studio preventivo delle nuove sostanze chimiche che verranno poi introdotte nei vari cicli produttivi, alimentari e industriali.

È senz'altro un programma di grande respiro quello che propongono i tre scienziati italiani, ma in grado di affrontare i tumori per quello che sono oggi considerati: non una malattia tradizionale come le altre, ma come espressione di un alterato rapporto uomo-sviluppo-ambiente.

Ma per proseguire un programma del genere ci vogliono impegni unitari a livello internazionale, risorse finanziarie, scambi di «cervelli» e di informazioni scientifiche.

«Iniziativa come la settimana europea contro il cancro», commenta il professor Mulino, «possono essere molto importanti se si traducono in una corretta informazione del pubblico sulla drammatica realtà dei tumori e sui mezzi reali per controllarli. Per questo, nella provincia di Bologna, la sezione locale della Lega e l'I-

## COSA FARE

Alcuni tumori possono essere evitati.

1. - **Non fumare.**
2. - **Moderare il consumo di bevande alcoliche.**
3. - **Evitare prolungate esposizioni al sole.**
4. - **Rispettare le norme di igiene generale e di sicurezza sul lavoro.**

Lo stato di salute beneficerà delle due seguenti raccomandazioni che possono ridurre il rischio d'insorgenza di alcuni tumori.

5. - **Consumare frequentemente frutta, verdura e legumi freschi ed alimenti ricchi di fibre.**
6. - **Evitare l'eccesso di peso, limitando il consumo di alimenti ricchi di materie grasse.**

Un gran numero di tumori possono essere guariti se vengono diagnosticati tempestivamente.

7. - **Consultare il medico per ogni modifica dell'estetica, in caso di comparsa di noduli o indurimenti in ogni parte del corpo.**
8. - **Consultare un medico in caso di persistenza prolungata di sintomi inconsueti quali tosse, difficoltà digestive, perdita anormale di sangue, incomprensibile perdita di peso corporeo.**

Per le donne.

9. - **Praticare con frequenza regolare il pap-test.**
10. - **Eeguire periodicamente l'autoesame del seno.**

stituto che io dirigo, con la collaborazione dei sindaci, organizzeremo dal 2 al 7 maggio incontri d'informazione per il pubblico in tutti i 60 Comuni». «Per quanto ci riguarda», spiega il

professor Santi, «non ci limiteremo solo a diffondere gli opuscoli stampati in collaborazione della Presidenza del Consiglio dei ministri e del Ministero della Sanità. Invitiamo tutti a prendere contatto con le nostre sezioni della Lega, aiutandoci con idee e proposte, in modo da poter contare anche in quei momenti istituzionali dove si decidono le misure da prendere per tutelare la salute di tutti».

«Informarsi e informare sono due cose fondamentali in questa dura battaglia contro il cancro», dichiara il professor Caputo. «Conoscere qualcosa e cercare di evitarla è un'ancora di salvezza! Ci sono centri sanitari, anche se pochi, cui rivolgersi per sottoporsi a test di diagnosi precoce, soprattutto per chi ha superato i quarant'anni, uomini e donne. Ci sono la Lega e l'Associazione per la ricerca sul cancro (fonte principale per la ricerca sui tumori, finora), cui riferirsi se si vuole essere informati senza strumentalizzazioni e se si vuol portare il proprio seppur piccolo contributo per sconfiggere il male del secolo».

Gianni Rossi

# CRE A TI VO

LA PAROLA  
AGLI  
ADDETTI  
AI  
LAVORI

Francesco S. Scrocco  
Paolo Trazzi  
Adriano Zanacchi

# SPOT IN ITALY

30 anni  
di pubblicità  
televisiva  
italiana

ERI

# ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 1°  
AL 7 MAGGIO

# TV RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



## ENON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Virna Lisi e Turi Ferro non riescono a «dimettersi» da «genitori» di Fiorenza Tessari, Massimo Ciavarro e Eleonora Danco (domenica e lunedì, Raiuno)



## DE GREGORI A RAISTEREODUE

Francesco De Gregori primo di tanti big ospiti in diretta (Raisteredue, ore 15, da lunedì a venerdì)



## SPORT

Formula 1: Gran Premio San Marino da Imola (domenica, Raidue e TMC) e tennis: Internazionali d'Italia da Roma (da lunedì, Raitre e Raidue)

## NOTTE ROCK

Grandi stelle in tournée. Inizia Sting (venerdì, Raiuno)

# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 10,45**  
Andy Hardy e la  
Febbre di primavera  
★★ con Mickey Rooney  
1939 - comm. 85'

**ITALIA 14**  
Angeli senza Paradiso  
★ con Romina Power  
1970 - comm. 120'

## DOMENICA

**ODEON 14,30**  
Bikini Beach ★★  
con Frankie Avalon  
1964 - comm. 120'

**RETEQUATTRO 15,30**  
L'idolo di Broadway  
★★ con Shelley Temple  
1938 - comm. 120'

## DOMENICA

**ODEON 16,30**  
I gemelli del Texas ★★  
con Walter Chiari,  
Raimondo Vianello  
1964 - comm. 120'

**CANALE 5 17,15**  
Allegri eroi ★★★  
con Stelio e Olio  
1935 - comm. 110'



## DOMENICA

**RAIDUE 20,30**  
La legge è legge ★★★  
di Christian-Jaque, con  
Tosé Flotzi, Fernandel  
1958 - comm. 95'

## LUNEDI

**RETEQUATTRO 9,15**  
Cane e gatti  
di Leonardo De Mitri  
con Titina De Filippo,  
Umberto Spadaro  
1952 - comm. 105'

## LUNEDI

**CANALE 5 15**  
La mia vita ★★★  
di Leo McCarey, con  
Bing Crosby, Barry  
Fitzgerald  
1944 - comm. 155'

## LUNEDI

**TMC 16**  
Questa notte o mai  
★★★  
di Robert Wise, con  
Jean Simmons, Paul  
Douglas  
1957 - dramm. 115'

## LUNEDI

**CANALE 5 20,30**  
Il quattro dell'oca  
selvaggia ★★★  
di Andrew McLaglen,  
con Roger Moore,  
Richard Burton  
1978 - avv. 165'



## MARTEDI

**RETEQUATTRO 9**  
Anni facili ★★★  
con Nino Taranto,  
Giovanna Ruffi  
1963 - comm. 120'

**CANALE 5 15**  
Il grande silenzio ★★★  
con Loretta Young  
1944 - dramm. 125'

## MARTEDI

**TMC 16**  
L'altra donna ★★★  
di Mel Shavelson, con  
Anne Moira, Hal Linden  
1983 - comm. 115'



## MARTEDI

**RAIDUE 20,30**  
Rapina record a New  
York ★★★  
di Sydney Lumet, con  
Sean Connery, Itoal,  
Dyan Cannon  
1971 - poliz. 90'

## MARTEDI

**RETEQUATTRO 20,30**  
La poliziotta ★★★  
di Steno, con  
Mangiela Melato,  
Renato Pozzetto  
1974 - comm. 120'

## MARTEDI

**ODEON 20,30**  
Scorpio ★★★  
di Michael Winner, con  
Burt Lancaster, Alan  
Delon  
1972 - spionaggio 120'

## MERCOLEDI

**RETEQUATTRO 9**  
Il mondo dei miracoli  
★ con Vima Lisi  
1958 - comm. 120'

**CANALE 5 15**  
Sono un disertore  
★★★ con Tyrone Power  
1942 - dramm. 125'

## MERCOLEDI

**TMC 16**  
Susan ★★★  
di Richard Lang, con  
Donna Mills, Lawrence  
Casey  
1977 - poliz. 100'

## MERCOLEDI

**RAITRE 20,30**  
Funny Lady ★★★  
di Herbert Ross, con  
Barbra Streisand, Itoal,  
James Cagney  
1974 - mus. 118'



## MERCOLEDI

**CANALE 5 20,30**  
Una strana coppia di  
suoceri ★★★  
di Arthur Hiller, con  
Alan Arkin, Peter Falk  
Itoal  
1979 - comm. 120'



## GIOVEDI

**RETEQUATTRO 9**  
Il dottor Antonio ★  
di Enrico Gazzoni, con  
Maria Gambadell, Ennio  
Cerlesi  
1937 - dramm. 120'

## GIOVEDI

**CANALE 5 15**  
Il gatto milionario ★★  
con Ray Milland  
1951 - comm. 125'

**TMC 16**  
Danna ★★★  
con Maureen Stapleton,  
Paul Sorvino  
1974 - dramm. 115'

## GIOVEDI

**RAIUNO 20,30**  
Gli spostati di North  
Avenue ★★★  
di Bruce Bilson, con  
Edward Herrmann,  
Barbara Harris  
1979 - comm. 95'

## GIOVEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Footloose ★★★  
di Herbert Ross, con  
Kevin Bacon, Lori Singer  
Itoal  
1984 - comm. 125'



## VENERDI

**RETEQUATTRO 9**  
Dal sabato al lunedì ★  
di Guido Guarrasio, con  
Marianne Hold,  
Geronimo Meynier  
1962 - comm. 120'

## VENERDI

**CANALE 5 15**  
L'urlo della città ★★★  
di Robert Siodmak, con  
Richard Conte, Victor  
Mature  
1948 - poliz. 125'

## VENERDI

**TMC 16**  
Le regole del gioco  
★★  
di Lee Philips  
con Loretta Swift, Sam  
Waterston  
1982 - comm. 115'



## VENERDI

**CANALE 5 20,30**  
La ragazza di Trieste  
★★★  
di Pasquale Festa  
Campanile, con Ornella  
Muti, Itoal, Ben Gazzara  
1982 - dramm. 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9**  
Genitori in blue-jeans  
★ con P. De Filippo  
1960 - comm. 120'

**RAIDUE 10,25**  
L'uomo dai due volti  
★★★  
con Warner Oland  
1935 - giallo 68'

## SABATO

**CANALE 5 14**  
Il mafioso ★★★  
con Alberto Sordi,  
Cruza Bruno  
1962 - dramm. 120'

**ODEON 14,30**  
California Kid ★★  
con Martin Sheen  
1974 - western 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 15,30**  
Le avventure di Tom  
Sawyer ★★  
con Tommy Kelly,  
Moran Jaché  
1938 - avv. 105'

## SABATO

**CANALE 5 16**  
Ti ho sempre amato ★  
con Amedeo Nazzari,  
Myriam Bru  
1953 - dramm. 135'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Là dove scende il  
fiume ★★★  
di Anthony Mann, con  
James Stewart, Julia  
Adams  
1952 - avv. 95'

## SABATO

**RAITRE 20,30**  
Il mistero del tempio  
indiano ★★★  
di Mario Camerini, con  
Paul Giers, Senta  
Berger  
1963 - avv. 95'

**DOMENICA**

**CANALE 5 20,30**  
Tora! Tora! Tora! \*\*\*  
di Richard Fleischer,  
con Martin Balsam,  
Joseph Cotten  
1970 - guerra 180'



**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ricchi e famose \*\*\*  
di George Cukor,  
con Jacqueline Bisset,  
Candice Bergen (foto)  
1982 - comm. 140'

**DOMENICA**

**OEOEN 20,30**  
Emiglia rossa \*\*\*  
di Alberto Negrin,  
con Fabio Testi,  
Christine Kaufmann  
1978 - giallo 120'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 22,15**  
La classe operaia va in  
paradiso \*\*\*\*  
di Elio Petri,  
con Gian Maria Volontè,  
Mariangela Melato  
1971 - dramm. 105'

**DOMENICA**

**TMC 23,30**  
Il Fiume rosso \*\*\*  
con John Wayne  
1948 - western 100'  
**ITALIA 1 0,30**  
Fase IV: distruzione  
Terra \*\*\*  
con Nigel Davenport  
1973 - fantasc. 100'

**LUNEDI**

**ITALIA 1 20,30**  
Tutto Bergini - Dal  
vivo \*\*\*  
di Giuseppe Bertolucci,  
con Roberto Benigni  
1983 - comico 110'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ieri, oggi, domani  
\*\*\*  
di Vittorio De Sica,  
con Sophia Loren,  
Marcello Mastroianni  
1963 - comm. 145'

**LUNEDI**

**OEOEN 20,30**  
I cantoni venuti dalla  
Svizzera \*\*\*  
di Jeff Lieberman,  
con John Scardino,  
Patricia Pearty  
1976 - avv. 120'

**LUNEDI**

**TMC 20,30**  
Il piano degli  
innocenti \*\*\*  
di Michael O'Herilly,  
con Rod Taylor, Joanna  
Pentz  
1980 - dramm. 105'

**LUNEDI**

**ITALIA 1 23,35**  
Un tango dalla Russia  
\*\*  
di Berwang Ross,  
con Don Cristian, Britt  
Semand  
1965 - horror 85'

**LUNEDI**

**RAIDUE 24**  
Dring Dring Rapido \*\*\*  
di Jaime Camino,  
con Juan Diego, Victoria  
Pena  
1986 - storico 111'

**MARTEDI**

**TMC 20,30**  
Shannon senza pietà  
\*\*\*  
di Gordon Hessler,  
con Richard Roundtree,  
Max von Sydow  
1972 - avv. 100'

**MARTEDI**

**RAIUNO 21,45**  
Ehe amico... c'è  
Sabato, hai chiuso!  
\*\*\*  
di Frank Kramer,  
con Lee Van Cleef,  
William Berger  
1969 - western 102'



**MARTEDI**

**RAITRE 22**  
Pranzo reale \*\*\*  
di Malcolm Mowbray,  
con Holliot Gould,  
Maggie Smith (foto)  
1984 - comico 95'

**MARTEDI**

**ITALIA 1 22,30**  
M. A. S. H. \*\*\*  
di Robert Altman,  
con Holliot Gould,  
Donald Sutherland  
1970 - comm. 135'

**MARTEDI**

**RAIDUE 0,05**  
Obitorioy \*\*\*\*  
con Oleg Tabakov  
1979 - dramm. 136'  
**ITALIA 1 0,45**  
Il marchio di Kriminal  
\*\* con Glenn Saxon  
1967 - poliz. 100'



**MERCOLEDI**

**ITALIA 1 20,30**  
L'Incredibile Hulk \*\*  
di K. Johnson, S.  
Neufeld jr.,  
con Bill Bixby, Susan  
Sullivan  
1978 - avv. 120'

**MERCOLEDI**

**OEOEN 20,30**  
Mafia's Lovers \*\*\*\*  
di Andrei Konchalovsky,  
con Nastassja Kinski,  
Robert Mitchum (foto)  
1984 - dramm. 120'



**MERCOLEDI**

**RAIDUE 21,30**  
Il usone sulla pelle  
\*\*\*  
di Delbert Mann,  
con Cary Grant, Doris  
Day  
1962 - comm. 95'

**MERCOLEDI**

**ITALIA 1 23,30**  
La maledetto  
imbroglio \*\*\*  
con Claudia Cardinale  
1960 - dramm. 125'  
**RAIDUE 0,25**  
La fabbrica  
dell'allegria \*\*\*  
1983 - comm. 61'

**GIOVEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
I due vincibili \*\*\*  
di Andrew V. McLaglen,  
con John Wayne, Rock  
Hudson  
1969 - western 150'

**GIOVEDI**

**OEOEN 20,30**  
Alta tensione \*\*\*  
di Mel Brooks,  
con Mel Brooks (foto),  
Madeline Kahn  
1978 - comico 120'



**GIOVEDI**

**TMC 20,30**  
L'aria che uccide \*\*  
di Rick Wallace,  
con Cicely Tyson, Brian  
Denehy  
1985 - dramm. 105'

**GIOVEDI**

**RAITRE 22**  
Il nostro agente Flint  
\*\*\*  
di Daniel Mann,  
con James Coburn, Lee  
J. Cobb  
1966 - spion. 104'

**GIOVEDI**

**ITALIA 1 0,35**  
Quel giorno a New  
York \*\*\*  
di Michael R. Lewis,  
con Bernie Casey,  
Stephen Macht  
1978 - dramm. 100'

**VENERDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
In amore si cambia  
\*\*\*  
di Richard Lang,  
con Shirley McLaine,  
Anthony Hopkins, Bo  
Derek (foto)  
1980 - comm. 120'



**VENERDI**

**TMC 20,30**  
Il pianeta ribelle \*\*\*  
di George McCowan,  
con Jack Palance, Carol  
Linley  
1979 - fantasc. 105'

**VENERDI**

**OEOEN 20,45**  
Tre tigri contro tre  
tigri \*\*  
di Corbucci/Steno,  
con Paolo Villaggio,  
Renato Pozzetto  
1977 - comm. 135'

**VENERDI**

**ITALIA 1 22,30**  
Ultimo tango a Zagariol  
\*  
di Fernando Cicero,  
con Franco Franchi,  
Franca Valeri  
1973 - comm. 110'

**VENERDI**

**ITALIA 1 0,20**  
Una ragazza alla pari \*  
di Peter Medak,  
con Patty Duke Astin,  
William Shatner  
1980 - dramm. 100'

**SABATO**

**ITALIA 1 20,30**  
Sa può fare... amico  
\*\*  
di Maurizio Lucidi,  
con Bud Spencer, Jack  
Palanca  
1972 - western 120'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Adorabile infedele  
\*\*\*  
di Henry King,  
con Gregory Peck,  
Deborah Kerr  
1969 - dramm. 150'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
Missili di ottobre \*\*\*  
di Anthony Page,  
con William Devane,  
Martin Sheen  
1974 - dramm. 165'



**SABATO**

**OEOEN 21**  
Rombo di tuono \*\*\*  
di Joseph Zito,  
con Chuck Norris (foto),  
Lenore Kasdorf  
1984 - avv. 120'

**SABATO**

**RAIUNO 0,20**  
Cuore di campione  
\*\*\* con Eric Fryer  
1983 - dramm. 93'  
**ITALIA 1 0,45**  
Il massacro del giorno  
di S. Valentino \*\*\*  
con Jason Roberts  
1967 - dramm. 100'

**RAIUNO**  
13,55 **QUIZ**

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Cinque sistemi in palio per i lettori del TV Radiocorriere. Presentano **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini**.



**RAIUNO**  
14 **VARIETA'**



## DOMENICA IN...

**Lino Banfi** (nella foto con le sorelle **Boccoli**) si è prenotato per presentare la decima edizione di *Fantastico*, nel 1989. Alle 18,50 collegamento con Piazza di Siena (foto) per il Concorso ippico internazionale.



**RAIUNO**  
20,30 **SCENEGGIATO**



## E NON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Tre figli adulti che non se ne vogliono andare (**Massimo Ciavaro, Eleonora Danco** e **Fiorenza Tessari**, nella foto con **Virna Lisi** e **Turi Ferro**), un padre e una madre che non riescono ad andare in pensione dal ruolo di sgenitorio. Infatti rimandano una vacanza tanto sognata per i problemi dei figli.

**RAITRE**  
10,30 **CONCERTO**



## MUSICA MUSICA

Insieme a **Bruno Canino**, geniale ed eclettico pianista, **Salvatore Accardo** (foto) affronta due compositori molto diversi: **Richard Strauss** e **Niccolò Paganini**.

**RAITRE**  
14,15 **QUIZ**

## WAKU-WAKU

Gioco a premi sul comportamento animale: in palio un viaggio per due persone nei parchi nazionali di Asia e Africa. Conduce **Gianni Manganelli** (foto).



**RAIUNO** 06/36864890

**9** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nell'isola Rodriguez di Gerald Durrell — Il mondo del gurgano di Rodriguez de la Fuente

**10** Linee verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1° parte

**11** Santa Messa dalla Chiesa S. Carlo da Sezze in Acilia (Roma). Regia di Attilio Monge

**11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angeli

**12,15** Linee verde. 2° parte

**13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Lucia Veschi

**13,30** TG 1 - Notizie

**13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

**14** Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghirgo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

**14,20** Notizie sportive

**16,50** Domenica in... Notizie sportive

**17,50** Domenica in... Notizie sportive

**18,25** 90' minuto

**18,50** Roma: Equitazione. CSIO - Carosello dei Caroselli

**19** Domenica in...

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in *E non se ne vogliono andare!* Con Rodolfo Bigotti, Massimo Ciavaro, Eleonora Danco, Claudio Lorimer, Fabio Sartor, Fiorenza Tessari, Galeazzo Bentì, Giuliana Calandra, Benito Carla, Dario Ghirardi, Vanni Materassi, Maria Merini, Laura Nuzzi, Nanda Primavera, Gisella Sofio, Lily Trinnanzi e con la partecipazione di Catherine Spaak. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo da un'idea di Paola Petri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitanari. Una produzione Cinesa Cinematografica in collaborazione con Raiuno. 1° parte

27 777

**21,55** La domenica sportiva. Di Tilo Stagno e Carlo Sassi

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

**RAITRE** 06/36864890

**9** Fidenza: Tennis. Torneo internazionale Under 18

**9,30** TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspi e G. Checchi. Regia di Egidio Lusa

**10,30** STEREO Musica Musica - I concerti di Raitre. Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera 87-88. Dal Teatro Olimpico in Roma. S. Accardo, v. B. Caruso, p. R. Strauss: Sonata in mi bem, magg. op. 18 — N. Paganini: Variazioni sul «Carnevale di Venezia». Regia Tullia Ferrero

**11,25** Riccione: Ciclismo dilettanti. Giro delle regioni. 8° tappa. Spello - Riccione

**11,55** Eurovisione. Spagna Jerez. Motociclismo: G. P. del Portogallo. 500 cc

**12,55** Publilmantis. 10° puntata

**13,25-14,15** Eurovisione. Spagna Jerez. Motociclismo: G. P. del Portogallo. 250 cc Rai Regione - I telegiornali regionali

**14** Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli. Regia di C. Ripoli

**RAIDUE** 06/3664890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1°
- 8,30** **Patatrac** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso. Testi A. Calco. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi  
— Thundercats. Cartoni animati  
— Punky Brewster. Telefilm
- 10,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm. 8 fipser
- 10,45** **Matinée** al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedoaldi (VI). **Andy Hardy e la febbre di primavera** (1939). Film commedia. 1° visione tv. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 12,10** **Week-end.** Home-video presenta Giovanna Maldotti. Regia Igor Skofic. 2° parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1°
- 13** **TG 2 - Ore tredici**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2° parte

- 14,15** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pasucci, Lino Ceccarelli  
— Imola: Automobilismo. Gran Premio San Marino di F.1.  
— Roma: Ippica. Premio Parioli di galoppo

- 16,40** Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fosà, M. Musi, A. Travaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales

- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pasucci, G. Garassino

- 20,30** La legge è legge (1958). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel, Nino Besozzi, Leda Gloria. Prod.: Vides/Les Films Ariane

- 22,05** **TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**

- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Miseri**, di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura di B. Lanaro e G. Oberi. Direttore di produzione D. Puiusa. Regia S. Spina

- 23,35** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 24** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti

- 15** **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Berti, E. Giordano. Regia P. Belli

- 17,55** **Riccione: Ciclismo dilettanti. Giro delle regioni.** Circuito di Riccione

- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**

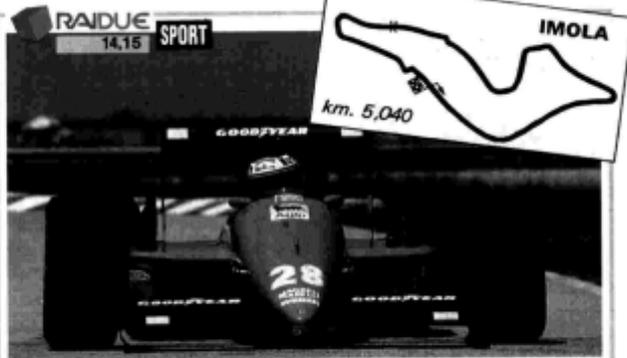
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**

- 20** **20 anni prima - Schegge**

- 20,30** **Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia F. Lauretani

- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**

- 23** **Rai Regione: Calcio**



**GRAN PREMIO DI SAN MARINO DI F. I**

A un mese di distanza dal G. P. del Brasile, il grande circo della Formula 1 arriva in Europa. Dopo il secondo posto di Jacarepaguà, buone le chances del ferrarese **Gerhard Berger** (foto) e molta attesa per la prova di **Michele Alboreto**. Lo scorso anno vinse l'inglese **Nigel Mansell**.



**RAIDUE** 16,40 **VARIETA'**

**CHI TIRIAMO IN BALLO**

È giunto alla finalissima il campionato tra le discoteche italiane. Presenta **Gigi Sabani**, nella foto con le due «vintra» **Patrizia Caselli** e **Stefania Bettoia**. Dal 15 maggio passaggio in prima serata in occasione del torneo europeo, con quattro discoteche straniere.

**RAITRE** **AVVENTURA** 20,30

**ALLA RICERCA DELL'ARCA**

Lo stress: come nasce, come curarlo. In studio con **Mino Damato** il professor **Umberto Scapagnini**. Tra gli ospiti l'etologo **David Watts**, che continua il progetto di **Diane Fossey** per i gorilla.



**RAIDUE** 20,30 **FITTA**



**LA LEGGE È LEGGE**

«Con la faccia posso esprimere tutto, invece ho trascurato questa capacità e mi sono messo a fare film dozzinali che mi hanno permesso di diventare internazionale. E ho fatto male, forse per pigrizia» (**Totò**, nella foto con **Fernandel**).

**5** VARIETA'  
14



**Casa Viannello:** una serie di equivoci consente a **Raimondo Viannello** e **Sandra Mondaini** (foto) di rinnovare le proprie gags.

**5** FILM  
20,30

## TORA! TORA! TORA!

Colossale rievocazione dell'episodio che portò all'entrata in guerra degli Stati Uniti nel conflitto mondiale: l'attacco a tradimento dell'aviazione giapponese alla base navale americana di Pearl Harbour. Il titolo (Tora significa tigre) allude al grido di guerra delle squadriglie nipponiche.



Regista del film è **Richard Fleischer** (Ventimila leghe sotto i mari, Barabba) che per le riprese giapponesi collaborò con **Toshio Masuda** e **Kinji Fukasaku**. Oscar per gli effetti speciali

**5** FILM  
20,30



## RICCHE E FAMOSE

**Candice Bergen** e **Jacqueline Bisset** (insieme nella foto) sono due ex compagne di scuola che si ritrovano a Malibu: la prima è diventata una famosa scrittrice, la seconda ci prova ma produce solo facili romanzetti di successo. L'amicizia saprà sopravvivere alla rivalità professionale e all'irrequietezza sentimentale.

**TMC** MUSICA  
22,30

## BRAVO

Il trionfo del violino. Potrebbe essere questo il titolo del concerto, con un salto brusco, ma stimolante, da Ciaikovski a Vivaldi e un protagonista superstar, Henryk Szeryng.



**5** 02/21621

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,30** **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- 10** **Lottery.** Telefilm. Denver
- 11** **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 12** **Love Boat.** Telefilm. Il passato non torna
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymand
- 14-20,30** **La giostra.** Conduce **Enrica Bonaccorti.** Regia di **Laura Basile**
- 14,50** **Forum.** Conduce **Catherine Spaak**
- 15,20** **OK bimbi.** Con **Storino**
- 15** **Parole d'oro.** Giochi con **Mike Bongiorno**
- 17,15** **Allegri eroi** (1935). Film comico. Regia di **James W. Horne.** Con **Stan Laurel, Oliver Hardy, June Lang, Anne Grey**
- 19,05** **Casa Viannello.** Telefilm. 13ª tavola. Con **Sandra Mondaini** e **Raimondo Viannello**
- 19,35** **Tra moglie e marito VIP.** Conduce **Marco Colombo**

**20,30** **Toral Toral Toral** (1970). Film di guerra. Regia di **Richard Fleischer.** Con **Martin Balsam, Joseph Cotten, Jason Robards**

**23,30** **McGruder e Loud.** Sul filo del rasoio

**0,30** **Gli intoccabili.** Telefilm

**1,30** **Squadra speciale.** Telefilm. L'esca



02/21621

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **La grande vallata.** Il vecchio cowboy
- 9,15** **Italia domanda.** Replica
- 10,20** **Dossier quattro.** Le guerre senza confini. Replica
- 11** **Parlamento in.** Replica
- 12** **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di **Arrigo Levi.** Regia di **Rodolfo Ruberti**
- 13** **Dovere di cronaca.** Replica
- 14** **Ciao ciao, Flo!** - Mimi e la nazionale di pallavolo - **Rit Raffi.** Cartoni animati

**15,30** **L'Idolo di Broadway** (1938). Film commedia. Regia di **Irving Cummings.** Con **Shirley Temple, George Murphy**

**17,30** **Golf.** Replica

**18,30** **Big Bang.** Replica

**19,30** **Tv Tivù.** Replica

**20,30** **Ricche e famose** (1962). Film commedia. Regia di **George Cukor.** Con **Jacqueline Bisset, Candice Bergen, David Selby**

**22,50** **Tv Tivù.** Replica

**23,50** **Parlamento in.** Replica

**0,45** **Vegas.** Telefilm. La visita

**1,40** **Missione impossibile.** Oro mortale



06/3104171

**9** **Snack.** Cartoni animati

**10,25** **Estoril: Motociclismo.** G. P. del Portogallo. 80 cc

**11,15** **Snack.** Cartoni animati. 2ª parte

**11,55** **Estoril: Motociclismo.** G. P. del Portogallo. 500 cc

**13,10** **San Pietro: Angelus**

**13,25** **TMC Sport**

**14** **Imola: Automobilismo.** Formula Uno. G. P. di San Marino

**16,30** **Roma: Ippica.** G. P. Parioli

**16,50** **Estoril: Motociclismo.** G. P. del Portogallo. 250 cc (differita) e Sidcars (sintesi) Pglfatio



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm
- 11** **Manimal.** Telefilm. *La zebra*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Vacanze d'été*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Angeli senza paradiso (1970).** Film drammatico. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Romina Power. *Al Baro, Agostina Belli*
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*
- 17** **Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jeti - Clementine*
- 18,30** **Footur Superstar.** *Avventure a Londra*
- 19** **Berenstain Bears.** Cartoni animati
- 19,30** **Danni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Il meglio di Drive in.** *Varietà* con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **La classe operaia va in paradiso (1971).** Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato
- 0,30** **Fase IV: distruzione Terra (1973).** Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick

ODEUM 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Replica
- 13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30** **Bikini beach (1964).** Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Don Rickles
- 16,30** **I gemelli del Texas (1964).** Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franca Polesello
- 18,30-19** **I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garretta Ratiff
- 19,30** **Guinness dei primati**
- 20** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** **Enigma rosso (1978).** Film giallo. 1° visione tv. Regia di Alberto Negroni. Con Fabio Testi, Christina Kaufmann, Jack Taylor
- 22,30** **I classici dell'erotismo.** L'allievo. Da un racconto di Nicholas Restif De La Bretonne. Regia di Harry Krumel. Con Michael Lees, Isabelle Straws
- 23-24** **Beyond 2000 (Dltre il 2000).** Lo spettacolo della scienza

- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Giustizia cieca.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30** **Pianeta azzuro.** Documentario. *La pioglia che uccide*
- 22,30** **Bravo - Il concerto della domenica.** P. J. Cielkowski. Concerto in re min. per vl. op. 35. Sol. Henryk Szeryng \* A. Vivaldi. Concerto in la min. per due vli e orch. da camera. Sol. J. Henryk Szeryng e Chaim Taub - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta
- 23,30** **Il fiume rosso (1948).** Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan



CARTONI

19

Prende il via una nuova serie di cartoni animati prodotta da **Hanna e Barbera** e tratta da un libro per bambini di **Stan e Jan Berenstain**. Si raccontano le avventure di alcuni orsetti, abitanti di un piccolo villaggio, la cui economia è basata sul miele.



VARIETA'

20,30



## DRIVE IN

Continua *Il meglio di Drive in* che ripropone i momenti più felici dello show ideato da **Antonio Ricci**, tra «fast-food», «bombers» e comici emergenti. Nella foto, i padroni di casa in gran spolvero: **Tini Cansino, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Johara**, questa volta senza il cucciolo di leone.



FILM

22,15

## LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

«Non è che io abbia fatto grandi ricerche sugli operai. Ho girato qualche metro di pellicola nei giorni in cui alle porte delle fabbriche c'erano i militanti della sinistra operaia» (**Elio Petri**).



FILM

18,30

## I GEMELLI DEL TEXAS

**Walter Chiari e Raimondo Vianello** sono i protagonisti di questa commedia western: in un attacco alla diligenza due coppie di gemelli, ancora in fasce, vengono divise.



FILM

20,30

## ENIGMA ROSSO

**Fabio Testi** (foto) è il commissario Di Salvo, che indaga sul caso di una sedicenne trovata morta presso una diga. L'investigatore inizia le ricerche nel collegio dove la vittima risiedeva, guardato con ostilità dai professori.



## RADIO 1

**6 Massimo Wertmüller** vi propone l'ascolto de **Il gualtiero**. Catalogo radiofonico di «apacchezze» domestiche e non... con E. Cana, E. Longo, A. Moradi, C. Noci, P. Pavia, J. Spigarello e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**7,30 Culto evangelico**

**8,50 Asterisco musicale**

**9 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio

**8,40 Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

**8,50 La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini

**9,10 Il mondo cattolico.** Seminario di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

**9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo

**10,18 GR 1 flash**

**10,18 Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panesi, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidoro e Marsuccello. Musiche originali di Victor Bianchetti. Regia di Federico Sangiugli

**11,03 GR 1 - Speciale Primo Maggio**

**11,52 Orndevero Camionisti.** Di Lino Matti

**12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Gig Reder, vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, storie, giochi e canzoni a richiesta. Presento parte al programma: Nicola Argiungo, Giovanna ed Enzo Quarini. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi assistenti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare sin. (06) 344142/3/4/5

**13 GR 1**

**14 Sottotela.** Condotto da Gloria Saffa

**14,30 Via de single.** Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda, con Rodolfo Blandini

**15 Rasteronno.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musicali, giochi, curiosità con Daniele Plombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnotti. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

**16,52 Il Pool sportivo.** In collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

**18,03 Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

**19 GR 1 Sera**

**19,30 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**20,05 Ascolta, il te sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**20,10 Nuovi orizzonti** a cura di Giuliano Valci. Testi di Antonio Colonna e Renato Salvicchi

**20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccaroni. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Buschi con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino con Lucio Lauria. Ospite: Magda Olivero. **Oggi: Werther.** Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Eduard Blau-Paul Miellet e Georges Herimann. Ri-

duzione da Goethe. Versione ritmica italiana di Giovanni Tagliori Tazzetti e Guido Menasci. Musica di Jules Massenet. Carlotta. Magda Olivero. Werther: Agostino Lazzaroli, Alberto Salame Melatti, il Podestati, Carlo Badioli, Schmidt: Gino Paquale; Johann: Gerardo Benedetti; Sofia: Nicoletta Penni. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e Coro di Voci Bianche dell'Ente Autonomo del Teatro Regio di Torino. Maestro del Coro Ruggero Magni

Dell'intervallò (ore 21,28 circa):  
**Saper dovreste.** Quiz a premi

**23,23 GR 1 - ultima edizione**

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 2

**6 Cantastima Radio.** La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conduca  
**8,05 Titoli di Radiomattino**  
**8,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Radiotre presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi propostati da M. Cristina Norante

**8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Una lettera, un'occasione di storia.** Di Gabriella Lodolo, 6ª puntata: «Frued: evocazione di un mito». Programma a cura di Luisa Maresini. Regia di Giorgio Carpagini

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,35 Latte e limone?** Testi di Cicericali, Domina, Roderi, Starac. Regia Massimo Scaglione

**11 L'uomo della domenica: Aldo Notario**  
**11,30 GR 2 Notizie**

**12 GR 2 Anteprema sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

**12,15 Mille e una canzone.** Presenta M. Cestori

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tio Bella

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Mille e una canzone.** Presenta M. Cestori

**14,10 Programmi regionali**

**14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiotre presenta **Stereosport** (II parte) nell'intervallò (ore 15,30). **GR 2 Notizie**

**16,53** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

**17 Stereosport** (II parte)

**18 Domenica sport** (II parte)

**18,45 GR 2 Notizie**

**18,47 Stereosport** (II parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

**21 Cara Contessa.** La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Guzzi. Regia di Maria Grazia Casagrande

**21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa.** Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. Programma di Francesco Boltoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 3

**6 Preludio**

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livolsi. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria W. A. Mozart. Don Giovanni, ouverture. Il Berliner

Philharmoniker dir. H. von Karajan) • G. Faure: Improvviso per arpa op. 86 (Sol. O. Elies) • J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. H. Dreyfus) • M. Clementi: Sonata n. 17 in magg. (Rev. P. Spada) (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

**10,30 Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Sei umoresche, per fl. e orch. (Sol. S. Accardo - Lovelace) • Brahms: Symphony Orch. (Dir. G. Davis) • D. Sciovakovic: Quartetto n. 7 in la diesis min. op. 108 (Quartetto Borodin) • G. F. Haendel: «Jubilate» in re magg. per soli, coro, archi e organo (Kirby) e J. Nelson, sopr.; C. Brett, contralto; R. Covey e P. Elliot, ten.; D. Thomas, bas. - Academy of Ancient Music - Christ Church Cathedral Choir dir. S. Preston) • V. Sottai: Tre viaggi da «L'isola del tesoro» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)

**11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

**12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno.** Religione e mito in Antiquità. A cura di G. A. Harnulius. **Voci di Gianni Bonagura e Romano Malaspina**

**12,30 Festival della Carinzia 1987.** Regensburger Domspatzen. Direttore George Ratzinger. O. Benavoli: Laudate coeli • A. Lotti: Crucifixus • D. di Lasso: Ergo rex vivit • J. Bachel: Magnificat • G. A. Harnulius: Domine, ad adiuvandum • V. S. Bach: Singet dem Herrn - Lobet den Herrn • F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitteln wir am Leben sind (Reg. eff. • 25-1/1987 dalla Radio Austria)

**13,15** da Firenze: **Immagini del dandismo** (il volume senza contenuto). Un programma di Luciano Torelli, a cura di Luisa Maresini. 5ª puntata. Regia di Dino Giannasi

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Antologia.** Un itinerario - in forma di radiotre - storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi. Nel corso del programma: **Voci.** 13 ritratti di autori italiani del Novecento presentati da Franco Marcolini. 11ª puntata: **Clivio Magna.** A cura di Mirella Luffi. Carlo D'Amico, Emanuela Pappalardo con la collab. di Marino Sinibaldi

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Antologia** (II parte)  
**19,15** **«Vedute»** di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 30ª Canto (Replica)  
**20,05 Concerto barocco.** A. Marin: Tre Composizioni per strumenti (Hesperion XXI) • J. B. Lully: Sonata n. 1 in la min. op. 1 (J.-P. R. Banti, clari.; R. Banti, chit.; R. Banti, Quattro Flauti e quattro, per archi (London Baroque Ensemble)

**20,45 Giornale Radio Tre**

**21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Auditorium di Via della Conciliazione in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore David Shalton. Parista Jorge Bolei. L. Bernstein: Candide, ouverture • S. Rachmanov: Ragionata sopra un tema di Paganini per pf. e orch. op. 43 • I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia Paganina in due parti. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Reg. eff. • 30-4-1987)

**22,25 L'avvenuta di un lettero** di Italo Calvino. Regia M. Lucioni

**22,50** Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi. Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 5ª trasm.: «La fioritura del Lied»

**23,35 Festival della Carinzia 1987.** Regensburger Domspatzen. Direttore George Ratzinger. J. Brahms: Schaffe in mi. Göt. • J. Regensburger: Destra Domini - Pastor nos ter • F. Mendelssohn-Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen • G. P. da Palestrina: Laudate Domino (Reg. eff. • 25-1/1987 dalla Radio Austria)

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rasteronno**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-612 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** radiouno-GR 1

8,56 9,56 10,13 10,57 12,56 18

**Ondaverde due** radiouno-GR 2

6,17 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

**Ondaverde tre** radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverde regione** GR regione

**Ondaverde notte** Notturno Ital-Rasteronno

0,30 5,43

**Ondaverde Europa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

11,54

STEREO  
UNO

- 14,30 Vita da single  
15 Raistereo,uno, Radiou-  
no e GR 1 presentano  
Cartabianca Stereo (Vedi Radionu)  
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
18-18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radionu)  
20,05-23,59 Stereouno,sera. Con Franco Scita  
e Nicola Zingarelli  
21,30 GR 1 in breve / 23,20 Ondaverdeuno  
23,23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereo,otte



- 14,30 Stereopost. Lo  
sport della dome-  
nica in diretta. Pre-  
sentano Emanuele  
Castelli e Gianmario Federato  
15,27-16,50 17-27-19,25 Ondaverdeuno  
15,30 GR 2 Notizie  
15,50 Domerica sport (1 parte)  
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare  
18 Domerica sport (1 parte)  
18,45 GR 2 Notizie - meglio della HIT  
19,20 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
per i momenti della vostra serata. In studio  
M. Facchi, D. Mirani e A. Torre  
Diacronia. Il D.J. ha scelto per voi  
GR 2 Appuntamento fest  
GR 2 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte  
D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni pro-  
seguono con Raistereo,otte



## Musica e notizie

- 8,30 Viva la notte  
di notte. Con  
Emiliano Licastro,  
Marco Boccolto,  
Gabriolo Stramazzo, Mauro Zambellini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
Musica e altro: La musica delle città - Venezia  
e Venezia. Programma di Patrizio Barbato  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 5,36 Intervista ai gi-  
radiscisti, 1,06 Licia e sinfonica, 1,36 Le can-  
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-  
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto  
Sarremo, 4,06 Dedicato per orchestra,  
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra  
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,3;  
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 14,15 La voix de la Vallée.  
TRENTO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 Giornale re-  
gionale, 12,30 - 14 Programmi regionali.  
FRUILE-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-  
rnale regionale, 8,50 Vita nei comuni, 9,15 S. Messa, 12,  
14,15 - 15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache.  
SARDEGNA, 14,15 - 19,45 Giornale regioale, 8,42  
14,30 Programmi regionali.  
SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D F F U S O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 5/BUONGIORNO IN MUSICA  
6/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETA  
14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FASCILE ASCOLTE  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO. Louis Armstrong - Billy Preston -  
Normani - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Mar-  
ley - Nat-King-Cole - Paul Simon  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
6/5/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven:  
Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte,  
orchestra e coro. T. F. Molt: Tema e variazioni per  
flauto e fagotto. A. Glazov: Sonata in la maggiore  
per chitarra. A. Glazov: Ouverture solenne  
in re, op. 73  
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J.-M. Leclair: So-  
nata in mi minore op. 1 n. 6, per flauto e continuo.  
R. De Vries: Quattro Pezzi da musica di sala.  
M. Marcello: Salvem me fac Domine, salmo per due  
contralti, coro e continuo. J. S. Bach: Concerto  
brandeburghese n. 4 in sol maggiore (BWV 1048)  
8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Be-  
nedicite, ouverture. C. M. von Weber: Il franco ca-  
scatore - «Durch das Walden», aria di Max. C. W.  
Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour, vaina, rendra à  
mon âme». C. Gounod: Faust: «Avant de quitter  
ces lieux», preghiera di Valentin. A. Thomas: Ham-  
let: «Partez-vous mes fleurs!»  
9,45/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 1 in si bemol-  
lato - Trio di Claviera  
9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE: R. Seodrin: Sinfonia  
n. 2 (ventiduesque Pezzi) per orchestra sinfonica  
(orch. Sinf. della Radio di Mosca)  
10,25/V. SOLIST: VIOLINISTA ARTHUR GRU-  
MAJLIK: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e  
orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M.  
Rosenhall  
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C.  
Ph. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli,  
coro e orchestra - A. Steile, sopr.; H. Töpfer,  
contr.; E. Haefliger, ten.; S. McDaniel, cor.  
Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg e Städtischer  
Chor Hamburg dir. A. Detel  
11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA  
KRISTIAN ZIMMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1  
in mi minore, op. 11, per pianoforte e orchestra -  
Orchestra Sinfonica di Rio de Janeiro dir. M. Jamson  
12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FER-  
NANDO GERMANI: M. E. Rossi: Tema con variazioni  
op. 115 - Leggenda. M. Ranger: Introduzione e  
passacaglia in re minore - F. Fauts: 3 op. 53 sul  
Corale. «Hallelujah! Gott zu loben»  
13,10/LE VOGALTA DI GLUCK: Alceste: «Dériva-  
te infernale» - Rigienia in Tauride: «Und du Be-  
hauptesthoch» - Rigienia in Tauride: «Nur einem  
Wunder, nur ein vergangen» - Paride ed Elena:  
«Oh, mio dolce ardor» - Alceste: «Barnis la  
crainte»

## Sender Bozen

- 8,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
9,15 - 12,15 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrskund-  
L.O3 Wüthche Organist gepuselt auf Südtiroler Orgeln.  
9,45 Die heilige Schrift und ihre Welt. 1. Sendung: «Die  
Bibel, Stich und Reue (Weg)». 12,13 Werbung mit Mus-  
instrumenten, 10 Heilige Messe, 10,42 Totus Alban-  
musikappellen, 11,10 Auf der Sonnenscheit, 11,35 An-  
dacht, Stich und Reue (Weg), 12,13 Werbung mit Mus-  
instrumenten, 12,40 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung  
mit Musikinstrumenten, 13,45 Volksstänche  
Klänge, 14,30 Sonne ins Leben (Weg), 15 Spiced for  
Tea, 16,30 Wie die Schacht geschicht, 17 Musik der  
Welt, 17,30 Die Welt der Musik, 18,15 Musik der Welt,  
17,30 Märchen aus aller Welt, 18,15 Musik der Welt,  
18,15 Musik der Welt, 18,15 Musik der Welt, 18,15  
Sendung, 19,30 Abend allzeit, 20 Themen der Zeit, «Der  
Sip, aus dem die Träume Sind, 21 Sonntagskonzert,  
21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- 13,30/DUE COMPOSITORI SLAVI: L. Janacek:  
Concerto per pianoforte, due violini, due clari-  
netti, corno e fagotto. B. Martin: Duo per violino  
e violoncello

► 14/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Trio  
n. 37 in fa maggiore, per violino, violoncello e pia-  
noforte. R. Schumann: Sonata in sol maggiore  
per pianoforte op. 22. C. Saint-Saëns: Pezzo di  
concerto op. 15. Dvorak: Due Valzer op. 54, per  
quartetto d'archi

► 15/INTERMEZZO: H. Berlioz: Masetto dei fol-  
letti da «La damnation de Faust» - N. Paganini: Vi-  
variazioni su un tema di «Mozart» di Rossini. F. Liszt:  
Rapsodia ungherese in re bemol maggiore, op. 4

► 16,30/NOVITA' STEREO COMPACT DISCO  
DISCO COMPACT EM CODE: 47495 2. M. Giuliani: Con-  
certo n. 3 in la maggiore op. 70, per chitarra e or-  
chestra - Sol. A. Romero - English Chamber Or-  
chestra dir. R. Leppard. DISCO COMPACT DECA  
CA 417 642 2. F. Schubert: Momenti musicali op. 9

► 94. C. Curzon. DISCO COMPACT PHILIPS  
420-140-2. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Ge-  
sellten, per voce e orchestra - Bar. H. Frey - Orch.  
Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B.  
Maillard. DISCO COMPACT GRAMMOPHON  
419-771-2. D. Sostakovic: Sinfonia n. 6 in re mi-  
nore op. 54 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. L.  
Bernstein

► 17,30/STEREOFONIMUSICA: R. Strauss: Don  
Juan, poema sinfonico op. 20. C. Fauré: Quattro Im-  
provvisi - Pi. E. Crochel. L. van Beethoven: «Pri-  
mo amore», scena e aria op. 92, per soprano e or-  
chestra - Sopr. E. Antling - Orch. Sinf. di Roma  
della Rai dir. T. Schippers. Ch. Bach: Quartetto  
in re maggiore op. 19, per due flauti, viola e violon-  
cello - J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl.; P. Zuker-  
mann, v.a.; C. Tunali, vc. F. Schubert: Sinfonia n.  
3 in re maggiore - Orch. Filar. di Vienna dir. I. Kert-  
esz

19/14 SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:  
Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. W. Kempff -  
Sinfonia n. 1 in si bemol maggiore op. 38 - La Pri-  
mavera - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H.  
Conrad

► 20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE: A.  
Vivaldi: Concerto in la maggiore per viola d'amore  
e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. W. Trampler - Orch.  
Camera Baryocche dir. A. Lysy. A. Ariosti: Sonata  
n. 5 per viola d'amore e basso continuo - G.  
Messia, viol. d'amore; W. Kroll, vc.; T. Liska, Kb.  
Stanzic: Concerto per viola d'amore e orchestra -  
Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R.  
Rinobich. A. Hecsek: Sonata n. 12, per viola d'amore  
e orchestra - Sol. J. Stur, v. d'amore; M. Zelenka,  
chit. P. Hindemith: Sonata per viola d'amore e  
pianoforte op. 25 n. 2 - «Piccola sonata» - K.  
Stumpf, v. la d'amore; E. Mrazek, pf.

► 20,55/DEDICATO A ROMA: H. Berlioz: Carne-  
vale romano. G. Respighi: Feste romane

► 21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA  
FRANCIA: J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da Pi-  
èces de clavecin in concerti - R. Veyron-Lacroix,  
clav.; J.-P. Rampal, fl.; J. Netz, vc.; J.-F. Lesueur:  
Marche du sacre Napoleón I - Dig. P. Cocheruier  
Orch. e Fanfara dir. A. Brasseur. L. Massenet: Fan-  
tasia per violoncello e orchestra - Sol. J. Silber-  
stein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Brynne-  
C. Debussy: Sei Preludi (n. 7 - 12) da dodici  
Preludi, libro I - Ph. W. Gendreau. E. Satie: Par-  
didi, suite per orchestra - Orch. della Radio Tri-  
est. M. Rosenthal. M. Ravel: Sonata per violino e  
pianoforte - A. Grunius, vl.; I. Hajdu, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: V. Masok: Sei Variazioni  
per glassharmonica. J. S. Bach: Sonata in sol mag-  
giore, per due flauti e continuo (BWV 1039). G.  
Messia: Concerto in re maggiore, per piano, tri-  
pa e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Frühe  
op. 133. E. Eiger: Larghetto, dalla Serenata in si  
minore op. 20, per archi

## Trst - u slovensčini

- 8 - 12 - 19 Radjaki dnevnik.  
14,30 Kultur.  
20,30 Kolesarjevi, 8,30 Kmetijski tečaj, 9.5v, mala iz-  
kazniška cerkev u Rogani, 9,45 Program slovenska tiska  
10,15, 10,30, 10,45, 10,55, 11,05, 11,15, 11,25, 11,35, 11,45,  
11,55, 12,05, 12,15, 12,25, 12,35, 12,45, 12,55, 13,05, 13,15,  
13,25, 13,35, 13,45, 13,55, 14,05, 14,15, 14,25, 14,35, 14,45,  
14,55, 15,05, 15,15, 15,25, 15,35, 15,45, 15,55, 16,05, 16,15,  
16,25, 16,35, 16,45, 16,55, 17,05, 17,15, 17,25, 17,35, 17,45,  
17,55, 18,05, 18,15, 18,25, 18,35, 18,45, 18,55, 19,05, 19,15,  
19,25, 19,35, 19,45, 19,55, 20,05, 20,15, 20,25, 20,35, 20,45,  
20,55, 21,05, 21,15, 21,25, 21,35, 21,45, 21,55, 22,05, 22,15,  
22,25, 22,35, 22,45, 22,55, 23,05, 23,15, 23,25, 23,35, 23,45,  
23,55, 24,05, 24,15, 24,25, 24,35, 24,45, 24,55, 25,05, 25,15,  
25,25, 25,35, 25,45, 25,55, 26,05, 26,15, 26,25, 26,35, 26,45,  
26,55, 27,05, 27,15, 27,25, 27,35, 27,45, 27,55, 28,05, 28,15,  
28,25, 28,35, 28,45, 28,55, 29,05, 29,15, 29,25, 29,35, 29,45,  
29,55, 30,05, 30,15, 30,25, 30,35, 30,45, 30,55, 31,05, 31,15,  
31,25, 31,35, 31,45, 31,55, 32,05, 32,15, 32,25, 32,35, 32,45,  
32,55, 33,05, 33,15, 33,25, 33,35, 33,45, 33,55, 34,05, 34,15,  
34,25, 34,35, 34,45, 34,55, 35,05, 35,15, 35,25, 35,35, 35,45,  
35,55, 36,05, 36,15, 36,25, 36,35, 36,45, 36,55, 37,05, 37,15,  
37,25, 37,35, 37,45, 37,55, 38,05, 38,15, 38,25, 38,35, 38,45,  
38,55, 39,05, 39,15, 39,25, 39,35, 39,45, 39,55, 40,05, 40,15,  
40,25, 40,35, 40,45, 40,55, 41,05, 41,15, 41,25, 41,35, 41,45,  
41,55, 42,05, 42,15, 42,25, 42,35, 42,45, 42,55, 43,05, 43,15,  
43,25, 43,35, 43,45, 43,55, 44,05, 44,15, 44,25, 44,35, 44,45,  
44,55, 45,05, 45,15, 45,25, 45,35, 45,45, 45,55, 46,05, 46,15,  
46,25, 46,35, 46,45, 46,55, 47,05, 47,15, 47,25, 47,35, 47,45,  
47,55, 48,05, 48,15, 48,25, 48,35, 48,45, 48,55, 49,05, 49,15,  
49,25, 49,35, 49,45, 49,55, 50,05, 50,15, 50,25, 50,35, 50,45,  
50,55, 51,05, 51,15, 51,25, 51,35, 51,45, 51,55, 52,05, 52,15,  
52,25, 52,35, 52,45, 52,55, 53,05, 53,15, 53,25, 53,35, 53,45,  
53,55, 54,05, 54,15, 54,25, 54,35, 54,45, 54,55, 55,05, 55,15,  
55,25, 55,35, 55,45, 55,55, 56,05, 56,15, 56,25, 56,35, 56,45,  
56,55, 57,05, 57,15, 57,25, 57,35, 57,45, 57,55, 58,05, 58,15,  
58,25, 58,35, 58,45, 58,55, 59,05, 59,15, 59,25, 59,35, 59,45,  
59,55, 60,05, 60,15, 60,25, 60,35, 60,45, 60,55, 61,05, 61,15,  
61,25, 61,35, 61,45, 61,55, 62,05, 62,15, 62,25, 62,35, 62,45,  
62,55, 63,05, 63,15, 63,25, 63,35, 63,45, 63,55, 64,05, 64,15,  
64,25, 64,35, 64,45, 64,55, 65,05, 65,15, 65,25, 65,35, 65,45,  
65,55, 66,05, 66,15, 66,25, 66,35, 66,45, 66,55, 67,05, 67,15,  
67,25, 67,35, 67,45, 67,55, 68,05, 68,15, 68,25, 68,35, 68,45,  
68,55, 69,05, 69,15, 69,25, 69,35, 69,45, 69,55, 70,05, 70,15,  
70,25, 70,35, 70,45, 70,55, 71,05, 71,15, 71,25, 71,35, 71,45,  
71,55, 72,05, 72,15, 72,25, 72,35, 72,45, 72,55, 73,05, 73,15,  
73,25, 73,35, 73,45, 73,55, 74,05, 74,15, 74,25, 74,35, 74,45,  
74,55, 75,05, 75,15, 75,25, 75,35, 75,45, 75,55, 76,05, 76,15,  
76,25, 76,35, 76,45, 76,55, 77,05, 77,15, 77,25, 77,35, 77,45,  
77,55, 78,05, 78,15, 78,25, 78,35, 78,45, 78,55, 79,05, 79,15,  
79,25, 79,35, 79,45, 79,55, 80,05, 80,15, 80,25, 80,35, 80,45,  
80,55, 81,05, 81,15, 81,25, 81,35, 81,45, 81,55, 82,05, 82,15,  
82,25, 82,35, 82,45, 82,55, 83,05, 83,15, 83,25, 83,35, 83,45,  
83,55, 84,05, 84,15, 84,25, 84,35, 84,45, 84,55, 85,05, 85,15,  
85,25, 85,35, 85,45, 85,55, 86,05, 86,15, 86,25, 86,35, 86,45,  
86,55, 87,05, 87,15, 87,25, 87,35, 87,45, 87,55, 88,05, 88,15,  
88,25, 88,35, 88,45, 88,55, 89,05, 89,15, 89,25, 89,35, 89,45,  
89,55, 90,05, 90,15, 90,25, 90,35, 90,45, 90,55, 91,05, 91,15,  
91,25, 91,35, 91,45, 91,55, 92,05, 92,15, 92,25, 92,35, 92,45,  
92,55, 93,05, 93,15, 93,25, 93,35, 93,45, 93,55, 94,05, 94,15,  
94,25, 94,35, 94,45, 94,55, 95,05, 95,15, 95,25, 95,35, 95,45,  
95,55, 96,05, 96,15, 96,25, 96,35, 96,45, 96,55, 97,05, 97,15,  
97,25, 97,35, 97,45, 97,55, 98,05, 98,15, 98,25, 98,35, 98,45,  
98,55, 99,05, 99,15, 99,25, 99,35, 99,45, 99,55, 100,05, 100,15,  
100,25, 100,35, 100,45, 100,55, 101,05, 101,15, 101,25, 101,35,  
101,45, 101,55, 102,05, 102,15, 102,25, 102,35, 102,45, 102,55,  
103,05, 103,15, 103,25, 103,35, 103,45, 103,55, 104,05, 104,15,  
104,25, 104,35, 104,45, 104,55, 105,05, 105,15, 105,25, 105,35,  
105,45, 105,55, 106,05, 106,15, 106,25, 106,35, 106,45, 106,55,  
107,05, 107,15, 107,25, 107,35, 107,45, 107,55, 108,05, 108,15,  
108,25, 108,35, 108,45, 108,55, 109,05, 109,15, 109,25, 109,35,  
109,45, 109,55, 110,05, 110,15, 110,25, 110,35, 110,45, 110,55,  
111,05, 111,15, 111,25, 111,35, 111,45, 111,55, 112,05, 112,15,  
112,25, 112,35, 112,45, 112,55, 113,05, 113,15, 113,25, 113,35,  
113,45, 113,55, 114,05, 114,15, 114,25, 114,35, 114,45, 114,55,  
115,05, 115,15, 115,25, 115,35, 115,45, 115,55, 116,05, 116,15,  
116,25, 116,35, 116,45, 116,55, 117,05, 117,15, 117,25, 117,35,  
117,45, 117,55, 118,05, 118,15, 118,25, 118,35, 118,45, 118,55,  
119,05, 119,15, 119,25, 119,35, 119,45, 119,55, 120,05, 120,15,  
120,25, 120,35, 120,45, 120,55, 121,05, 121,15, 121,25, 121,35,  
121,45, 121,55, 122,05, 122,15, 122,25, 122,35, 122,45, 122,55,  
123,05, 123,15, 123,25, 123,35, 123,45, 123,55, 124,05, 124,15,  
124,25, 124,35, 124,45, 124,55, 125,05, 125,15, 125,25, 125,35,  
125,45, 125,55, 126,05, 126,15, 126,25, 126,35, 126,45, 126,55,  
127,05, 127,15, 127,25, 127,35, 127,45, 127,55, 128,05, 128,15,  
128,25, 128,35, 128,45, 128,55, 129,05, 129,15, 129,25, 129,35,  
129,45, 129,55, 130,05, 130,15, 130,25, 130,35, 130,45, 130,55,  
131,05, 131,15, 131,25, 131,35, 131,45, 131,55, 132,05, 132,15,  
132,25, 132,35, 132,45, 132,55, 133,05, 133,15, 133,25, 133,35,  
133,45, 133,55, 134,05, 134,15, 134,25, 134,35, 134,45, 134,55,  
135,05, 135,15, 135,25, 135,35, 135,45, 135,55, 136,05, 136,15,  
136,25, 136,35, 136,45, 136,55, 137,05, 137,15, 137,25, 137,35,  
137,45, 137,55, 138,05, 138,15, 138,25, 138,35, 138,45, 138,55,  
139,05, 139,15, 139,25, 139,35, 139,45, 139,55, 140,05, 140,15,  
140,25, 140,35, 140,45, 140,55, 141,05, 141,15, 141,25, 141,35,  
141,45, 141,55, 142,05, 142,15, 142,25, 142,35, 142,45, 142,55,  
143,05, 143,15, 143,25, 143,35, 143,45, 143,55, 144,05, 144,15,  
144,25, 144,35, 144,45, 144,55, 145,05, 145,15, 145,25, 145,35,  
145,45, 145,55, 146,05, 146,15, 146,25, 146,35, 146,45, 146,55,  
147,05, 147,15, 147,25, 147,35, 147,45, 147,55, 148,05, 148,15,  
148,25, 148,35, 148,45, 148,55, 149,05, 149,15, 149,25, 149,35,  
149,45, 149,55, 150,05, 150,15, 150,25, 150,35, 150,45, 150,55,  
151,05, 151,15, 151,25, 151,35, 151,45, 151,55, 152,05, 152,15,  
152,25, 152,35, 152,45, 152,55, 153,05, 153,15, 153,25, 153,35,  
153,45, 153,55, 154,05, 154,15, 154,25, 154,35, 154,45, 154,55,  
155,05, 155,15, 155,25, 155,35, 155,45, 155,55, 156,05, 156,15,  
156,25, 156,35, 156,45, 156,55, 157,05, 157,15, 157,25, 157,35,  
157,45, 157,55, 158,05, 158,15, 158,25, 158,35, 158,45, 158,55,  
159,05, 159,15, 159,25, 159,35, 159,45, 159,55, 160,05, 160,15,  
160,25, 160,35, 160,45, 160,55, 161,05, 161,15, 161,25, 161,35,  
161,45, 161,55, 162,05,

**RAIUNO** 12,05 **VARIETA'**



### PRONTO... È LA RAI?

Nel salotto di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli** arriva il cantante **Scialpi** per presentare il suo ultimo album. Domani, martedì,

sfilano le indossatrici di **Erreuno**; mercoledì si accendono le vecchie magiche lanterne dei primi filmini.

**RAIUNO** 18,05 **QUIZ**

### PAROLA MIA

Le curiosità della lingua italiana sono raccontate nella rubrica «Parola di Beccarica» (foto); si parla di ippica con il «vecchio» olimpionico **Graziano Mancinelli**; a **Roma** e **Al Bano** l'angolo musicale.



**RAIUNO** 20,30 **SCENEGGIATO**



### E NON SE NE VOGLIONO ANDARE!

Quando i nostri genitori a tempo pieno finalmente credono di avere sistemato **Maria Carmela**, la piccola **Cristina** (**Fiorenza Tessari**, nella foto con **Virna Lisi**) e **Federico** (**Massimo Ciavarro**, nella foto con **Turi Ferro**), si ritrovano nonni.

**RAITRE** 12 **DSE**



### MERIDIANA

Fra i servizi proposti: «Come prevedere un parto prematuro» e «I cosiddetti bambini terribili». Il mestiere di genitore è spiegato da **Ilaria Guerrini** (nella foto con la figlia **Alessia**).

**RAITRE** 20 **DSE**

### LA DIVINA COMMEDIA

«... Indi venimmo al fine ove si parte lo secondo giron dal terzo, e dove si vede di giustizia orribil arte...». Con **Giorgio Albertazzi** nel terzo girone fra usurai condannati a contar denaro non guadagnato da loro, fra i violenti contro Dio, costretti ad essere supini per guardare il cielo che hanno offeso e i peccatori carnali che devono correre continuamente.

**RAIUNO** 06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzariti** e **Piero Bagalini**. Regia di **Claudia Caldera**

**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-30 TG 1 - Mattina**

**9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo  
**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

**11,30 Michele Strogoff.** 6° episodio. Sceneggiato  
**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**  
**12,05 Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

**13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15-18 UNOPOMERIGGIO**  
**14,15 Il mondo di Quark.** *Maggio negli abissi marini - La signora dei ragni*

**15 Speciale Parlamento**  
**15,30 Lunedì sport**

**16 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Albertone** Conduce **Pippo Franco**

**16,30 Dal** Antoniano di Bologna **il sabato dello Zecchino** condotto da **Giannfranco Agus** e **Ave Ninchi**. Regia di **Tonno Noddu**

**17,35 Parola e vita: le radici.** L'avventura dei primi cristiani: il primo viaggio missionario di **Paolo**. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di **Roberto Rossellini** in studio **Melo Freni**. Regia **L. Lamonaca**. 10'

**18 TG 1 - Flash**  
**18,05 Parola mia.** Con **Luciano Pispini**. In studio **Anna Carlucci**. Regia **Riccardo Donna**

**19,30 Il libro, un amico.** A cura **G. Nanetti**

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione **Diana De Feo**

**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale**

**20,30 La Rai** presenta **Virna Lisi** e **Turi Ferro** in **Il non se ne vogliono andare!** Con **Rodolfo Bigotti**, **Massimo Ciavarro**, **Eleonora Danco**, **Claudio Lorimer**, **Fabio Sartor**, **Fiorenza Tessari**, **Giulio Zucchi**, **Giuliana Fiorini**, **Benito Carta**, **Dario Ghirardi**, **Vanni Materassi**, **Marisa Merlini**, **Laura Nucci**, **Nanda Primavera**, **Gianna Solito**, **Lily Tinnanzi** e con la partecipazione di **Catherine Spaak**. Soggetto e sceneggiatura di **P. Pappalardo** e **G. Manzù** da un'idea di **P. Pupi Regazzano**. Regia **G. Capitani**. 2° ed ultima

**22 Telegiornale**  
**22,10 Appuntamento al cinema**

**22,15 Speciale TG 1.** A cura di **Enrico Mentana**

**23,20 Grandi mostre.** Di **Anna Maria Cerrato** e **Gabriella Lazzaroni**. **La Colonna Traiana**. Regia **Pier Paolo Ruggerini**

**24 TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**24 Telegiornale**

**24,30 Grandi mostre.** Di **Anna Maria Cerrato** e **Gabriella Lazzaroni**. **La Colonna Traiana**. Regia **Pier Paolo Ruggerini**

**24 TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**24 Telegiornale**

**RAITRE** 06/36864890

**9,30 Telegiornale.** Pagine dimostrative

**12 49° Meridiana.** *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo.* Ideato scritto e diretto da **Giuseppe Fina**. Con la collaborazione di **Ilaria Guerrini**. Conduce in studio **Ilaria Guerrini**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia femminili

**Sintesi di una partita di campionato di baseball**

**Nizza: Offshore**  
**17,30 TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**

**19 TG 3**  
**Meteo 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 106/30864990

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydné Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene...** parola di medico. Di Cristiana Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **99%** Italiano e Italiani oggi nel mondo. Ideato da Ignazio Baldelli. Regia Aldo e Antonio Vergine. 2°. *La perdita della lingua*
- 11,30** **Il gioco è servito: Parliamo.** Con M. Dané
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 346ª puntata Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione di origine controllata**
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** **Spaziolibero.** S.U.L.P.M. Professione vipire
- 18,05** **Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
- 18,30** **TG 2 - Sportesa**
- 18,45** **Faber.** L'investigatore. Telefilm. Il clan
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 57ª puntata Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano** *Milici culturali.* Di A. Bagnasco, G. Montefiore, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia C. Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La Rai presenta** *Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate.* Programma ideato e realizzato da Giancarlo Giovetti. A cura di Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Montanari
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Dragon Rapido** (1986). Film storico. Regia di Jaime Camino. Con Juan Diego, Victoria Prieto, Manuel de Blas
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **99%** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazzi, Achille Tartero, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Intero: *Canto XIV*
- 20,30** **Bronk.** Telefilm. *Jackson Blue.* Con Jack Palance, Tony King, Henry Backman, Joseph Mascotto. Regia di Sutton Roley
- 21,20** **Un giorno in Pretura** (XV). Di Nini Perno e Roberta Petruzzini
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**



## STAR BENE... PAROLA DI MEDICO

Autrice e conduttrice è la dottoressa **Cristiana Del Mello**, medico alla Camera dei Deputati dal 1980. «Cerco ogni volta di mettermi dalla parte del paziente, con un linguaggio chiaro e comprensibile».



Abdullah rivendica il rapimento e l'uccisione del principe Ali; ma Sloane, disperata, rifiuta di credere che Ali sia morto. In assenza del principe, ora è lei la regina del Baracco e, in questa veste, invita solennemente il popolo a pregare per il ritorno di Ali. Jeffrey, consigliere di Sua Altezza, s'incontra a Washington con Baxter.



## MIXER CULTURA

Come salvare città e centri storici: se ne discute con **Paolo Portoghesi** (foto), **Giancarlo De Carlo**, **Giovanni Klaus Koenigh**, **Giancarlo Spagnesi**, **Bruno Zevi** e il ministro **Carlo Tognoli**. Mediatore Arnaldo Bagnasco.



## PIANETA TOTÒ

Alla scoperta de «l'uomo di gomma» come fu definito **Totò**. «Un animale da spettacolo, bastava un canovaccio e una spalla... ed erano miracoli», dice il regista **Lucio Fulci**.



## TENNIS

Primo turno del torneo femminile dei **XIV Campionati Internazionali d'Italia** al Foro Italico di Roma. Nella foto, il numero uno del tennis azzurro, **Raffaella Reggi**, vincitrice degli Internazionali nel 1985.



Trisha e Steve, decisi a fuggire nel Canada, passano ore di tensione alla stazione di Buffalo. Spider, intanto, ha denunciato alla polizia i due giovani ed ora un poliziotto è sulle loro tracce. Anche Hunter è interessato alla loro fuga.

**5 QUIZ**  
12,40



## IL PRANZO È SERVITO

Ha raggiunto tre milioni di spettatori il quiz di **Corrado** (nella foto con il regista Lino Prosciacci e la valletta Linda). Oggi la sfidante è Mirella Chinello.

**5 FILM**  
20,30

## I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

Tre mercenari, comandati dal colonnello Faulkner, devono liberare in Africa, per conto di un baronetto inglese, un leader nero imprigionato da un dittatore. Trasposizione riveduta e corretta, con tanto di morale finale, di un libro di Daniel Carney.



In alto i magnifici quattro: da sinistra Richard Harris, Roger Moore, Richard Burton (il colonnello Faulkner) e Hardy Krüger. A sinistra, Stewart Granger e Sir Edward Matherson

**5 SERIAL**  
13,30

## SENTIERI

Dopo una splendida serata trascorsa al Country Club, Mindy vuole conquistare Kyle Sampson; ma questi sembra soltanto servirsene di lei per costringere i Lewis ad accettare le sue condizioni.

**5 02/21621**

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon  
Caffelatte - Il mego di Oz - Chappy News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Lo studio
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riveccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La mia via (1944). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby
- 17,35 Doppio aliam. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 I quattro dell'oca selvaggia (1978). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, Richard Burton
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



**02/21621**

- 8,30 La grande vallata. Il passato ritorna
- 9,15 Cani e gatti (1962). Film commedia. Con Tina De Filippo, Umberto Spadaro
- 11 Strega per amore. Affari di famiglia
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nelli. Telefilm. Tarremoto
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Telegiornale
- 13 Ciao ciao. Plo' - Mm' e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smala
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Onora il padre e la madre
- 20,30 Ieri, oggi, domani (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè
- 22,55 Dossier quattro: le guerre senza confini. Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
- 23,40 Big Bang. Replica
- 0,40 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

**5 FILM**  
20,30



## IERI, OGGI, DOMANI

Tre i personaggi di **Sophia Loren**: «ieri» è una madre napoletana, «oggi» è una generosa prostituta romana, «domani» un'arida borghese milanese. Con **Marcello Mastroianni**, regia di **Vittorio De Sica**.

**5 ATTUALITÀ**  
22,55

## DOSSIER QUATTRO

Il conflitto arabo-israeliano è tema di drammatica attualità: **Paolo Garimberti** ne parla con l'ambasciatore d'Israele a Roma e con **Arrigo Levi**. Segue un servizio storico con una scheda sulla questione palestinese.



**TMK 06/3304271**

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Uno strano dottore
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Canico per Beirut
- 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Conducono Mix De Tomassi e Myriam Fecci
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Questa notte o mai (1957). Film drammatico. Con Jean Simmons, Paul Douglas
- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,25 Wonder Woman. Il cervello di Gau?l  
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Canothap. 1ª parte  
 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. I fantasmi  
 12,20 Charlie's Angels. Angelo a primavera  
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 14,20 DeeJay Television. A cura della DeeJay's Gang  
 15 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada  
 16 Blim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Mary. Cartoni animati  
 18 Hazzard. Telefilm. Sempre due sempre Duke  
 19 Simon & Simon. L'ultima grande impresa  
 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm  
 20,30 Tutto Benigni - Dal vivo (1983). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Roberto Benigni  
 22,20 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci  
 23,35 Un tempo dalla Russia (1965). Film dell'orrore. Regia di Berwing Ross. Con Don Cristlan, Britt Seaman, Seyna Seyn
- 1 La strana coppia. Telefilm. La stangata  
 1,30 Mi benedica Padre. Telefilm. Tutti al mare

ODEUM 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Operazione Bannister. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman  
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Si e no. Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
 14 Amore proibito. Telenovela  
 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela  
 15,50-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugobrot, Alfonsoyetti  
 16 Ana dai capelli rossi. Cartoni animati  
 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati  
 17 Transformers. Cartoni animati  
 17,30 Starcom. Cartoni animati  
 18 G.I. Joe. Cartoni animati  
 18,30 Centurions. Cartoni animati  
 19,30 Galactica. Telefilm. Rappianti spaziali. Con Lorie Greene, Richard Hatch  
 20,30 I carnivori venuti dalla savana (1978). Film d'avventura. Regia di Jeff Lieberman. Con John Scardino, Patricia Pearcy  
 22,30 Benny Hill Show  
 23 Questitalia. Settimanale di attualità  
 23,30-24 I classici dell'eroticismo. La sera Da un racconto di Guy De Maupassant. Regia di Henry Krumel. Con Olivia Brunaux, Paul Anlieu

- 18,10 Il giudice. Telefilm. La sorella minore  
 18,40 Gabriela. Telenovela  
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo  
 20 TMC News - Teste di gomma  
 20,30 Il piano degli innocenti (1980). Film drammatico. Regia di Michael O'Herly. Con Rod Taylor, Joanna Pettet  
 22,15 Galileo. Il comportamento sessuale e la conservazione della specie  
 23,15 Notte News  
 23,35 TMC Sport  
 Roma: Tenna. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



20,30

## TUTTOBENIGNI

DAL VIVO

È una specie di film del megashow che **Roberto Benigni** ha portato in giro per le piazze d'Italia nel 1983; filmato dal regista Giuseppe Bertolucci e rimontato con le migliori scenette. Da non perdere la rilettura, alla maniera di Benigni, del Vangelo dove Dio è chiamato familiarmente Guido.



**Roberto Benigni** prossimamente al cinema sarà un diavoletto accanto a **Walter Matthau**



VARIETÀ

22,20



## L'ARABA FENICE

Fra gli sketches più riusciti sicuramente c'è il detective borganiano interpretato da **Riccardo Pangallo**; il regista Vanzina di **Francesco Salvi** e le «eroiche» avventure dei felici rappresentanti di Kroda, raccontate dai gemelli **Ruggeri**.

**Riccardo Pangallo, 32 anni, dopo il carcere di Lupo solitario, ha creato il detective Palumbo**



SATIRA

20,20

## TESTE DI GOMMA

Per contrastare il potere di Bettino Craniopelato, che ha stretto un patto con il diavolo, il Signore degli Agnelli (foto) bandisce un concorso per il miglior cacciatore di diavoli: ma, grazie al patto diabolico, vince Bettino Craniopelato.



Un horror della serie poveri «animals». Stavolta i feroci nemici sono dei vermi da pesca cresciuti in maniera smisurata dopo una terribile scarica elettrica. Inferociti dalla scarica e affamati divorano tutto, anche gli uomini... Sconsigliato ai deboli di stomaco.

## RADIO 1

6 GR 1 buongiorno  
6,05 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,48 99 Cinque minuti insieme (32)

## 7 GR 1

7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Ripartimenti con loro. Di S. Cotti  
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport  
8,30 GR 1 Sport Forzicorona. Di M. De Luca  
8,30 GR 1 Speciale  
8,50 Doni conduce Radio anch'io '88.  
Programma in diretta di Gianni Bisioch. Te-  
lefonare al n. (06) 346514

## 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta. Canzoni nel  
tempo. Testi di Renzo Nassim, voce di An-  
namaria Varisch

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.  
Tel. al n. (06) 361944 dalle 9,30 alle 9,30  
Gentili e figli. Originale radiofonico di  
Renzo Nassim and Edo Levi. Musica origi-  
nali Edo Levi. Regia Beppe Naveo (45')

11,30 Una vita da romanzo. Un programma con  
Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia  
di Claudio Rossi Nassim

## 12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori es. Orsetta De Rossi  
presenta Via Asago Tenda. Regia di Fabio  
Bresile. Telefonare al n. (06) 344142

## 13 GR 1

13,45 La diligenza. Di Oreste Bevilacqua  
14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore  
15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Settimanale della  
salute e dell'assistenza. Di Lino Matti.  
Con L. Rugno. Realizzazione di S. Fedele

16 Il paginone. Di Giuseppe Neri. Viaggio at-  
traverso l'Austria Feis - Dibattito - Dietro  
il sipario

## 19 GR 1 flash

19,20 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Maz-  
zoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergat  
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 99 Il grand tour. Testi di Carlo Villa. Regia di  
Manuela Seratini Giannini. 2° puntata

18,30 Musica sera. Piccolo concerto. Program-  
ma di Flaminia Rinzopoli

## 19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 Audibox. Spazio radiofonico di P. Fava.  
«Andante con nicchi» di Sabina Sacchi

20 Cartacchiere. Paolo Modugno incontra  
Paolo Capriolo. Programma di Luigi Lam-  
bertini

20,20 Mirecoanti una fiaba? Favole di ogni paese  
20,30 La Rai presenta Raduno Serata. Un pro-  
gramma di Ennio Cecchini. Lunedì. Teatro.  
A cura di Gianni Bisioch. Con la collabora-  
zione di Dino De Palma e Riccardo Cagnin-  
o. Conducono in studio Giovanni Digliozzi  
e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Mof-  
fese. Realizzazione di Paolo Cingolani e Da-  
niela Sbarini

Nel intervallo (ore 21). GR 1 flash

## 22,49 Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-402 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
8,03 8,56 9,56 9,56 11,37 12,56  
14,37 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 3  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
16,27 17,27 18,27 19,24 22,27

Ondaverde tre Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43

Ondaverde quattro GR regionali  
13,24 14,24 14,54

Ondaverde cinque Notturno Ital.-Rai-sera-notte  
8,00 8,40

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

23 GR 1 - ultima edizione  
23,05 La telefonata. Di Marcello Curti  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

## RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Ma-  
rio Francini. Programma di Leda Zaccagni-  
ni. Musica a cura di Antonello Libonati. Ri-  
cerche di Claudio Regia. Organizzazione di  
Noemi Vincenzo. Regia di Antonio Tentori.  
Telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,50 Troli di GR 2 Radiomattino  
6,50 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del tempo

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don  
Giovanni Di Crole

7,30 GR 2 Radiomattino  
8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 Radiouno presenta. Di M. Cristina Morante

8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Villa del Melograno. «Le distanze». 26° punt.  
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze  
pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie  
9,32 Il giovedì e quattro. Mosaico radiofonico  
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni  
conduce Radiouno 3131. Un programma di  
intraffimento in diretta. A cura di Rita  
Manfredi. Gli ascoltatori possono partici-  
pare telefonando al n. (06) 3131 scrivendo  
a 3131 Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di  
Fabrizio Falconi e Francesco Malgòri

11,30 GR 2 Notizie  
12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-  
daverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno  
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-  
li? Regia di Massimiliano Fasan e Stefano  
Grazioli

13,30 GR 2 Radiogiorno  
14 Quindici minuti con...

14,15 Programmi regionali  
15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Let-  
tura integrale e più voci dr. Luigi Durisai

15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Me-  
dia delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Giannini. Con Ida  
Bonagura, Luisa Garzade, Anna De Laura,  
Andrea De Rita, Letizia Di Porzo, Enzo La-  
mioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Et-  
tore Ongia, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri,  
Serena Rossella. Organizzazione di Anna-  
maria Rossi

16,30-17,30 GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi.  
Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada

19,30 GR 2 Notte  
19,57 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Rossana  
19,57 Farà accessi. Se sei in auto, ascolta Radio-  
due. Al microfono Silvano Villani

21 Radiouno sera jazz. Coordinato da Paolo  
Palazzo - «Il canto jazz». Un programma di  
Luciano Fedregatti

22,15 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa  
conduce Radiouno 3131 notte

22,15 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiouno. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

## RADIO 3

6 Preludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Preludio (II parte)  
7,20 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (II parte) Musica  
presentata da Giuliana Gialtrini. J. S.  
Bach: Sonata in sol magg. per vl. e cemb.  
BWV 1019/A (R. Goebel, vl. R. Hill, clav.) •  
F. Krommer: Concerto in la magg. per ob. e

orch. op. 37 (Sol J. Mihule - Orch. da Ca-  
mera di Praga dir. F. Vajnar) • A. Copland:  
Music for Movies, suite da musica per film  
(Orch. Sinf. di Londra dir. E. Howarth) • C.  
M. von Weber: Introduzione, Tema e varia-  
zioni in si bem. magg. per cl. e archi (Clar.  
S. Meyer e Quartetto Philharmonia di Berli-  
no) • R. Strauss: I tre bulgari di Tili Eulen-  
schlager, poema sinf. op. 28 (Orch. Sinf. di  
Cleveland dir. M. Mazzi) • Elgar: 14 Va-  
riazioni sul tema «Enigma» per orch. op. 36  
(Orch. Sinf. della BBC dir. L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Gra D. Balogh in diretta dedicata alle donne  
a cura di S. Rossi; in redazione C. Castelli,  
C. Cilli, C. Cotti, L. Di Giarniro, E. Girola-  
ni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (II parte). P. J. Cia-  
kowski: Sereana in do magg. per archi op.  
49 (Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazand-  
jev) • F. von Flotow: Martha, ouverture  
(Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. F. Molina-  
ri Pradei)

11,45 Giornale Radio Tre - Fuocine in Italia  
a cura di Andrea Ferreri

12 Doppiozero. Giornale settimanale su  
tutto quanto esattamente non la notizia  
Programma di F. Marcolodi. A cura di C. Toti

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-  
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-  
dazione Paolo Caprioli, Annalisa Caroli e Ra-  
berto Giacchino. La settimana a teatro con Al-  
do Nicastro e Vincenzo Griostotesi

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact  
club. Giannini. Giannini per orchestra n. 9-5  
(I Solisti Italiani) (Donon BICO-184647 (2  
CD)

14,45 Succede in Europa a cura di Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti

15 Pomeriggio musicale (III parte). Il motetto  
in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio

15,45 Senzavide. Quotidiano radiofonico di pen-  
sieri, parole e musica. Un programma di  
Sergio Patcu-Fabozzi in redazione C. Ma-  
gariucio, R. Panerese e P. Prato. Al microfo-  
no Paolo Morawski. Il critico musicale della  
settimana: Luigi Pestalozza

17 99 Musica e musicisti: Liaz. Un pro-  
gramma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza  
e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo  
D'Amore

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali  
presentate da Renata Bossa. A cura di G.  
Bernard, P. Coa, F. Pesenti e B. Sarasin.

Nel corso del programma: L. van Beetho-  
ven: Sereana in re magg. per vl. e c. op.  
8. (I Trio di archi di Vienna) • A. Glasunov:  
Valzer da concerto in re magg. (Orch. Filar-  
monica di Mosca dir. L. Leighton Smith)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). F. Liszt: Promet-  
heus, poema sinfonico n. 5 (Orch. Filar. di  
Londra dir. G. Solti) • C. Debussy: Arabes-  
que in re magg. per vl. e arpa (G. von Bah-  
r, al. L. Langbein, arpa)

19,45 Musicasera. Musica d'altri con Gianfranco  
Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

Notte e corrispondente sui fatti del giorno

21 Bayerischer Rundfunk di Monaco di  
Baviera. Direttore Colin Davis. Violista  
Vladimíř Špivakov. Violista Jurij Bashmet.  
Contralto Doris Soffel. Tenore Kenneth  
Reggie. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in  
re magg. per vl. e cemb. e orch. K. 364 •  
G. Mahler: Das Lied von der Erde, sinfonia  
per ten., contr. e orch. (sui testi tratti da  
«Die chinesische Flöte» di H. Bergius).  
Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk (Reg.  
al. 12-2-1968)

22,50 Domande e Giobbe di Maurizio Ciampa,  
9° puntata. Risposta a Giobbe. Voci di Anna  
Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi  
Pagnani (Replica)

23,20 Il jazz. Presenta Franco Piccoli

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di  
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano e Rai-sera-notte





**IL MONDO DI QUARK**

Il primo documentario illustra le caratteristiche del serpente di mare; si parla poi dell'ermellino e della donnola (foto), due piccoli ma voracissimi predatori.

**RAIUNO** 16 **RAGAZZI**

**BIG!**

Pippo Franco propone l'Indovinello; segue il cartone animato *Albertone*. Caccia al big con **Piero Chiambretti**. La rubrica *Cicerone*. Conduce in studio **Daniela Goggi** (foto).



**RAIUNO** 20,30 **ATTUALITÀ**

**IL CASO**

Terza ed ultima puntata sui Ferruzzi-Gardini. Nel palazzo patrizio di Venezia, **Raul Gardini** racconta a Enzo Biagi fatti e aneddoti della famiglia ravennate. In preparazione un'altra *dynasty italiana*: quella dei **Lauro**.



**EHI AMICO... C'È SABATA, HAI CHIUSO!**

Lee Van Cleef (nella foto) è Sabata, un pistolero che ha recuperato centomila dollari rapinati all'esercito. Individuati i mandanti della rapina, tutti ricchi e insospettabili, li ricatta chiedendo per il proprio silenzio una somma sempre maggiore.

**RAITRE** 20,30 **VARIETÀ**

**TRASMISSIONE FORZATA**

Ma la classe operaia esiste ancora o si è volatilizzata? A questo «angoscioso» interrogativo tenta di dare una risposta **Dario Fo** (foto) il quale, successivamente, attinge al suo vasto «grammelot» per cantare in francese e napoletano. L'attore milanese ci propone anche una satira sulla corsa Parigi-Dakar.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia dei varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intimo a noi**. Con Giosué Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio La Donna
- 11,30 **Michele Strogoff**. 1° episodio. Sceneggiato
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Leila Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di P. Angela. / serpenti di mare - La donnola e l'ermellino
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cellia
- 15,30 **TG 1 - Cronache Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Albertone**. Conduce Pippo Franco
- 16,30 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieldu
- 17,35 **SpazioLibero**. **COLDIRETTI**. Giovan', agricolo, sindacato: protagonisti nella società che cambia
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Nanetti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli
- 21,45 **Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!** (1966). Film western. Regia di Frank Kramer (Gian Franco Parolini). Con Lee Van Cleef, William Berger, Pedro Sanchez, Nick Jordan, Linda Veras. 1° tempo

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Calamandrei. In studio Angelo Sferazza
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili**
- **Sintesi di una partita di campionato di football americano**
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 18 **Roma: Scherma. Master Fioretto maschile**
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di M.L. Gambino, E. Ginezzi, G. Giorgini, P. Luciani
- 20 **Dante Alighieri. La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene con gli animali
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 ~~95~~ Follow me. Corso lingua inglese. 22'
- 11,30 Il gioco è servito: Peroliato. Con M. Dané
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini  
- Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 347ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione  
STEREO d'origine controllate
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di  
Luciano Onder
- 18,05 Bob Newhart. Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'investigatore. Un carico freddo
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Con-  
27 777 nery. A cura di C. G. Fava e C. Genoini (VI).  
Regina record a New York (1971). Film  
poliziesco. Regia Sidney Lumet. Con Sean  
Connery, Ryan O'Connell, Alan King, Dick  
Williams, Val Avery. Prod.: M. Weitman

- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 La Rai presenta *Piazzeta Totò*. Il principe  
della risate raccontato in 30 puntate
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta  
- Meteo 2

## 24 Appuntamento al cinema

- 0,05 Cinema di notte: il club del martedì. Pre-  
sentazione di Claudio G. Fava. Oblomov  
(1979). Film drammatico. Regia di Nikita  
Mikhalkov. Con Oleg Tabakov, Elena Solo-  
vei, Juri Bogatyrev, Andrei Popov

Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi.  
Inferno: Canto XV

- 20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Dario  
Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A  
cura di Alfonso de Liguoro. Con la collabo-  
razione di Paolo Doffi e M. Vittoria Fenu.  
Direttore della produzione Alfredo Costa.  
Regia di Aida Fanelli. 4ª puntata
- 22 Scacco alla Regina (VI). Gli inglesi nel ci-  
nema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini.  
Pranzo reale (1984). Film commico. Regia di  
Malcolm Mowbray. Con Michael Palin,  
Maggie Smith, Denholm Elliott, Richard  
Griffiths. Prod.: Hans made Film. 1ª sempo
- 22,50 TG 3 - Sera
- 22,55 Pranzo reale. Film. 2ª tempo
- 23,40 TG 3 - Notte
- 23,55 Speciale Heltzapoppin. Da Leningrado:  
Perestroika rock. Di Paolo Gazzara e Mas-  
nizio Giannusso



## TG 2 - DIOGENE

Quattro milioni e mezzo di spettatori seguono la rubrica al servizio del cittadino. Si prepara un'inchiesta sui problemi dell'inquinamento idrico e della scarsità d'acqua in alcune regioni italiane.

RAIDUE SERIAL 13,40

## Quando si ama

Keith chiede a Dolly di anticipare la data del loro matrimonio. Lei è d'accordo, ma deve guardarsi dalla corte e dalle minacce di Hunt Belden, che era stato un cliente abituale del locale di Dolly.



## RAPINA RECORD A NEW YORK

Sidney Lumet è il regista di questo poliziesco con Sean Connery nel ruolo dell'ex galeotto William Anderson, detto Duke, che decide di assicurarsi un avvenire tranquillo svaligiando da cima a fondo un palazzo signorile. Il colpo è finanziato dal mafioso Pat Angelo.

RAITRE 22 FILM

## PRANZO REALE

Yorkshire 1947. Per festeggiare degnamente le nozze reali, gli abitanti di una cittadina inglese decidono, nonostante il razionamento, di organizzare un colossale banchetto. Così, presso un allevatore dei dintorni, si fa ingrossare una bella scrofa.

RAIDUE 0,05 FILM



## OBLOMOV

Oleg Tabakov (foto) è Oblomov, proprietario terriero: vive a Pietroburgo in assoluta abulia, disgustato da burocrazia e vita di società. Nemmeno l'amore per Olga e l'amicizia di Stolz riescono a fargli vincere la pigrizia.



**5 SERIAL**

13,30

**SENTIERI**

Arrivata a Beirut, Claire tenta inutilmente di scoprire perché Fletcher l'ha lasciata. Ma, tramite l'amico Trever, Claire viene a sapere che c'è di mezzo un'altra donna. Intanto Nancy ha scoperto che Lujack e Lenni sono la stessa persona.

**5 SERIAL**

20,30

**DALLAS**

L'episodio conclude questo ciclo decennale (continuerà in autunno). Rey e Jenna si sposano. Bobby fa da testimone. Durante il ricevimento s'intrecciano nuove trame e piccole vendette, gelosie e rivalità.

21,30

**DYNASTY**

L'antica passione tra Alexis e Dex sembra riaccendersi e la donna dichiara di essersi pentita per aver inseguito soltanto il potere, trascurando l'amore. Ma ci sono numerosi ostacoli sul loro cammino.

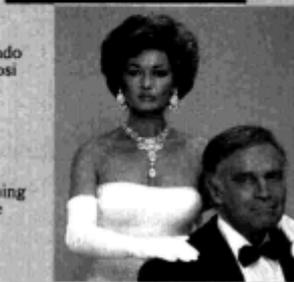
22,30

**I COLBY**

Nonostante siano sposi da poco tempo, Miles e Channing hanno numerosi problemi e discussioni, a causa anche dell'intervento di Sabie, che porta continuamente notizie sconvolgenti.



*Ancuni protagonisti dei tre serials. Dall'alto: Larry Hagman (Dallas), Christopher Cazenove e Joan Collins (Dynasty), Stephanie Beacham e Charlton Heston (I Colby)*



**5 FILM**

20,30



**LA POLIZIOTTA**

Mariangela Melato in una commedia all'italiana diretta da Steno, il popolare regista scomparso recentemente. La Melato è una ragazza di provincia che, sfidando i pregiudizi, diventa un'inflessibile poliziotta.

**5 TMC**

20,30

**SHANNON SENZA PIETÀ**

In un paese del Medio Oriente un russo chiede asilo all'ambasciata americana, ma viene ferito dagli agenti del KGB. Inizia una drammatica storia di spionaggio.



**5 02/21621**

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffèlatte - Il mago di Oz - Chappy
- 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La vittoria
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviccio
- 11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il grande silenzio (1944). Film drammatico. Con Loretta Young, Alan Ladd
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Meglio non indagare
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Amori
- 22,30 I Colby. Telefilm. Inganni
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

**5 02/21621**

- 8,15 La grande vallata. Il prezzo della vittoria
- 9 Ani facili (1953). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Giovanna Rafà, Clelia Matania, Armenia Balducci
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Fuggiasco
- 13 Cleo cleo. Flo' - Mimì e la nazionale di pallavolo - Rivf Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Un'ora infelice
- 20,30 La poliziotta (1974). Film commedia. Regia di Steno. Con Mariangela Melato, Renato Pozzetto, Alberto Lionello
- 22,30 Il secolo americano
- 23,30 Dossier quattro: le guerre senza confine. Replica
- 0,15 Cinema & Co. Rotocalco di cinema
- 0,45 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

**5 TMC 06/3304271**

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Legittima difesa
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Washington 4 Indiani 3
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Slide all'ultimo piano
- 16 L'altra donna (1983). Film commedia. Con Anne Mearns, Hal Linden, Jerry Stiller



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm. Testata nucleare
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Canohap. 2ª parte
- 11,20 Agenzia Rockford. Pastorica, prima tappa
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in cielo
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Deejay Television
- 15 Chips. Telefilm. Con Larry Wilcox
- 16 Blm Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
- 19 Simon & Simon. Telefilm. L'esordiente
- 20 Piccola bianca Siber. Cartoni animati
- 20,15 Maple Town: Un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 20 anni dopo (Il bello del '68). Presenta Red Ronnie. 3ª ed ultima puntata
- 22,30 M.A.S.H. (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Donald Sutherland, Robert Duvall, Tom Skerrit
- 0,45 Il marchio di Kriminal (1967). Film poliziesco. Regia di Fernando Cerchio. Con Glenn Saxon, Helga Liné, Andrea Bosisi

QUEI 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un bambino di troppo. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Vitto e sfacelo. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
- 14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
- 15,50-19 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonso
- 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 Starcom. Cartoni animati
- 18 Centurions. Cartoni animati
- 18,30 Captain Power. Telefilm
- 19,30 Galactica. Telefilm. Super scouts. 1ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 20,30 Scorpio (1972). Film di spionaggio. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos
- 22,30 Benny Hill Show

- 23-24 Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Con James Arness, Lorne Greene

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Il giudice. Telefilm. Di chi è la mia vita?
- 18,40 Gabriella. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Shamon senza pietà (1972). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con Richard Roundtree, Max von Sydow
- 22,10 Piazza Affari
- 22,45 Scontri incontri
- 23,15 Notte News
- 23,35 TMC Sport
- Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO

Terza e ultima puntata del viaggio nel Sessantotto con Red Ronnie. Con i protagonisti musicali (Bobby Solo, Ricky Gianco, Gianni Pettenati e Mauro Lusini, che interpreta la sigla *C'era un ragazzo che come me...*), vedremo altri personaggi, da Mario Capanna a Bonvi, da Gimondi e Adorni a Lina Wertmüller.



*L'Equipe '84 e Rita Pavone. Il complesso musicale si è sciolto da alcuni anni*



*I due chirurghi del film: Elliott Gould e Donald Sutherland*



22,30

M.A.S.H.

Premiato con la Palma d'Oro a Cannes, questo film ha segnato la consacrazione del geniale regista Robert Altman. Ambientato in un ospedale militare durante la guerra di Corea (ma girato negli anni caldi del Vietnam), è una metafora dell'America bellicista, vista dalla parte umana e antierica di due chirurghi.



20,30



SCORPIO

Cross, agente CIA (Burt Lancaster, foto), è sospettato di fare il doppio gioco. Il capo dell'Agenzia incarica un killer, detto Scorpio, di eliminare il traditore. Ma Scorpio è stato allievo di Cross.



23

ALAMO: 13 GIORNI DI GLORIA

James Arness (foto), che interpretò *Alla conquista del West*, è tra i protagonisti della miniserie in quattro puntate sulla storica battaglia di un pugno di patrioti americani contro l'esercito messicano.



**RADIO 1**

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40 Cinque minuti insieme. Di Sergio Fos [3P]
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - fatti e opinioni
- 8,30 Per amore e per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 Elena Dori conduce Radio archivio '88. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Teletoriana air. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio archivio '88 presenta Casoni nel tempo. Testi R. Nassim, voce di A. Vareschi
- 11 GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gignoli. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Navale (46')
- 11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Giancarlo Daltori con Orsetta De Rocca presenta Via Asiago Tenda. Questa settimana: Sciolti. Con la partecipazione di Franco Rossi. Teletoriana air. (06) 344142

**GR 1**

- 13,45 La diligenza. Di Oswald Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Musica ieri e oggi. Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Obliò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 15 il Pagine. Di Giuseppe Neri. Canti in favola - Mice di sire - Si può, scusatse se dis mi presento
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoliotti. «Jazz in Svezia» di K. Wienicky
- 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08 Spaziolettera. I Programmi dell'Accesso. ANLAIDE - Associazione haz per la lotta contro l'AIDS. «Per non morire di ignoranza»
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Programma di Iruno Cagli (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, al la sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiboo. Spazio multimedico di Pinotto Faia - «Silenzi oscuri» di Paolo Damiani
- 20 Pemplos. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Enrico Cocconati. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzoliotti con la collaborazione di Federico Sangianni. Conduce in studio Marcello Gasco. Partecipano Silvana Giuoco e Corrado Lojacocho. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21). GR 1 flash

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radiouno-GR 2  
 6,17 7,36 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
 14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde tre** Radiouno-GR 3  
 7,18 9,0 11,43

**Ondaverdequattro** GR regionali  
 13,24 14,24 14,54

**Ondaverdecinque** Nicomai-Inf-Falsterone-etc.  
 0,20 8,43

**Ondaverdesesta** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO 2**

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 Troisi di GR 2 Radiomattino
- 6,15 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 48. Un poeta, un attore
- 8,05 Radiouede presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze», 27' puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Il diavolo e quattro. Mosaico radiofonico di ordinata folia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriela Mangia, Maura Monti e Valera Salvatoris. Regia di Mauro De Cillis
- 10 Speciale GR 2 Sport di Orlando Bicchieri
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guezzoni conduce Radiouede 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Fatoni e F. Malgaroli
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasani e S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Quindici minuti con...
- 14,15 Programmi regionali
- 14,16 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati
- 15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franco Giacomini e Organizz. Annamaria Rossi
- 16,10-17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti in redazione: Lorenzo Chiersi, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Liposini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30 GR 2 Radiocera
- 19,50 Fari accesi. Se sei in auto, ascolta Radio 2. Al microfono Silvano Villani
- 21 Radiouede sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fazenzy e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce Radiouede 3131 notte. Regia di F. Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO 3**

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7 Preludio (II parte)
- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Rosanna Livorsi. Teletoriana air. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte) Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: Concerto in re magg per vc. e archi (Sol. A dir. J. Lloyd Webber - English Chamber Orch.) \* A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco (Pt. V. Ashkenazy - Orch. Filarmonica di Londra e Ambrosian Singers Chorus di L. Mazaev) \* A. Saleri: Concerto in do

- magg per fl., ob. e orch. (C. Hoogendoorn & P. Borgonovo cb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Seivili. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Teletoriana air. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (II parte). A. Jolivet: Concerto per fl. e orch. (Sol. Pt. Entremont - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Jolivet) \* G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re magg per archi (Quartetto Amati)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e società. Realizzazione di Emanuele Scarpato
- 12 La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Badiali
- 12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Giacomo Prandelli con Anna Dalponte - «Ritratto» di Thomas Schippers con Carlo Cavallotti
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact Disk. U. Zimmermann: Die Weisses Ross (G. Fontana, sopr. - L. M. Harder, ten. - Istrumentalisti) dir. U. Zimmermann (Orchestra C. 162871 A.) \* S. Rachmaninov: Concerto n. 1 per piano e orchestra. Variazioni su una rima-nanna \* H. Litolff: Scharzhorn (Sol. A. Ozolin - Toronto Symphony Orch. dir. M. Bernardi (CBC Enterprises SMC0505))
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash
- 14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte). Il motetto e il franco nel Grand Seicco con E. Boggio
- 15,45 Senzavideò. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patù-Patucchi. In redazione C. Magagnoli, R. Panesello e P. Prato. Al microfono Aldo Moravvato. È un critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
- 17 48. Ascoltiamoli insieme! Il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cesa, F. Pezzetti e B. Saracini. Un concerto del programma. M. Rostropovich: Il Gallo d'Oro, suite sinfonica (Orch. Filarmonica di Berlino dir. D. Zimeran) \* F. Poulenc: Sonata per clar. e pl (G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pl.)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Terza pagina (II parte). G. Enesco: Raposoce rumena n. 1 in la magg. op. 11 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Matai) \* D. Cimarosa: Sonata n. 71 in la magg per fl. (Sol. L. Spritz)
- 19,45 Musicasera. L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dal Victoria Hall di Ginevra. Direttore Raffaele Frullati de Burgos. Violinisti Rafael Elleg, van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 50 \* F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi. per vl. e orch. op. 54 \* I. Stravinsky: Petruska, suite (versione 1947). Orch. Sinf. di Torino della Rai (Rag. eff. 11-12-1988 dalla Svizzera Svizzera) nell'intervallo (ore 22,10): Pagzera di Don Giovanni e l'ebraica in Stampa dell'Orchestra di Aldo Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini. Un programma di Marina Martini. Regia di Giorgio Ciampagni
- 22,50 Il mezzogiorno d'Italia: storia di una questione in attesa di Giovanni Russo. Spagnola. Prospettive contemporanee per il Sud. Intervengono: Giuseppe De Rita, Giuseppe Galasso, Rosario Villari. Regia di Angela Bandini
- 23,20 Il jazz. Presenta Franco Pecori
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiestereonotte



**RAIUNO**  
12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...  
È LA RAI?**

Simona Marchini (foto) presenta i primi tentativi di film proiettati con le «lanterne magiche». Ospiti, tra gli altri, alcuni guardacaccia impegnati nei vari modi per evitare o per curare il morso delle vipere.



**RAIUNO**  
14,15 **NATURA**



**IL MONDO DI QUARK**

Il primo documentario, realizzato sulla base di un rapporto dell'ONU, illustra il rischio che corre l'intero pianeta a causa degli squilibri creati dall'azione dell'uomo. Il rapporto dell'ONU è stato pubblicato da Bompiani col titolo *Il futuro di noi tutti*. Il secondo filmato è ambientato tra le mangrovie di Marocco, in Venezuela, paradiso di molti animali.

**RAIUNO**  
20,25 **SPORT**

**CALCIO: FINALE  
COPPA UEFA**

Primo incontro valido per la conquista della Coppa europea di calcio, terza in ordine d'importanza. Gli iberici dell'Español incontrano i tedeschi del Bayer Leverkusen. In semifinale i primi hanno battuto il Bruges, gli altri connazionali del Werder Brema.



**RAIUNO**  
22,30 **TV MOVIE**

**SHARMA ED ALTRE MERAVIGLIE**

Un giovane insegnante d'inglese (Michael Maloney), autore di romanzi di fantascienza, in una gita conosce la figlia del suo scrittore preferito (Suzanne Burden, nella foto insieme). Tra i due nasce l'amore, anche se lui sembra molto interessato a incontrare il padre di lei per sottoporgli un suo libro.



**RAITRE**  
20,30 **SLM**



**FUNNY LADY**

Barbra Streisand (foto) è diventata un'affermata stella di Broadway. Il successo la porterà però a divorziare dal marito. Grazie al nuovo impresario Billy, «Funny Lady» riesce ad ottenere nuovi successi nel musical. Ma l'amore si allontana sempre più da lei.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Michele Strogoff**. 10° episodio. Sceneggiato
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Leila Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. di futuro di noi tutti - Le mangrovie di Marocco di Manuel Serrano e José L. Cuerdo
- 15 **Scuola aperta**. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Albertone. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti. A cura di Greta Locane
- 17 **Dal Antoniano di Bologna** il **Sabato dello Zecchino**. Condotto da Gianfranco Agus e Ave Ninchi con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Peregò. Regia di Tonino Neddù
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Condotto da Luciano Ripoli. In studio Anna Carlucci. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. Regia di Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **Calcio: Coppe Europee**
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Appuntamento al cinema**
- 22,30 **Primo amore**. Sharma e altre meraviglie. Con Michael Maloney, Suzanne Burden, Robert Urquhart. Regia di Brian Gilbert
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Meridiana**. Giochiamo con la scienza Ideato e diretto da Anna Sessa
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili**
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima** - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michela Mirabella
- 10** **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Artisti allo specchio.** Ugo Nespolo. Di M. Carboni e E. Maggi. Regia M. Carboni
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliemo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno...**  
13,40 **Quando si ama.** 348ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**  
**STEREO** **origine controllata**
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfaddè**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di abitare.** Di P. Luciani
- 17,45** **SpazioLibero.** SIULP. *Un sindacato per i poliziotti e per i cittadini*
- 18,05** **Arco.** Ciciliano. Giro del Trentino. 1ª tappa. *Torbole-Arco*
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber.** *L'investigatore.* *Un'ora di tempo*
- 19,30** **TG 2 - Oroscoopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Baii. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 6ª puntata
- 21,30** **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori.** **STEREO** **al cinema per passione ed avventura (X).** Il classico sulla cavalleria (1962). Film commedia. Regia Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day, Gig Young, Audrey Meadows. 1ª
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Il visone sulla pelle.** Film. 2º tempo
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 23,45** **Sintesi di una partita di pallacanestro**  
**playoff.** Semifinale
- 0,25** **Cinema di notte. La fabbrica dell'allegria**  
(1963). Film commedia. Regia di Ron Clark. Con Miles Chapin, Tracy Bregman, Jack Carter, Peter Aykroyd, Jack Blum

Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto XVI

- 20,30** **Funny Lady** (1974). Film commedia musicale. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, James Caan, Roddy Mc Dowall, Ben Vereen, Carolé Wells, Omar Sharif, Larry Gates, Heidi O'Rourke. 1º tempo
- 21,30** **TG 3 - Sera**
- 21,35** **Funny Lady.** Film. 2º tempo
- 22,35** **Samaritana.** Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Emiro
- 23,35** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **Accademia Filarmonica Romana. Stagione**  
**STEREO** **de Camera '87-'88.** S. Accardo, vl.; B. Canino, pf. F. Schubert: Rondò brillante in si min. D. 895. Regia di Tullia Ferrero

**RAIDUE**  
**SERIAL**  
13,40

## Quando si ama

Dopo la morte del padre, Cecilia è rimasta sola. Ora deve difendersi da Spider, che vorrebbe farsi affidare la conduzione dell'officina e diventare il suo amante. Cecilia rifiuta decisamente.

**RAIDUE**  
**ATTUALITÀ**  
17,05

## IL PIACERE DI... ABITARE

Diretta dal quartiere fieristico di Verona per la presentazione in anteprima della manifestazione *Abitare il tempo* (giornate internazionali dell'arredo classico), che si svolgerà dal 5 al 9 maggio. Vengono illustrate anche le due mostre principali: «Il piacere di abitare» e «Genius loci».



**RAIDUE**  
**COSTUME**  
20,30

## IL TESTIMONE

«Il testimone sono io», spiega Giuliano Ferrara, alla sua terza settimana, «perché entro ed esco dalle immagini delle storie che porto in studio». Questa puntata sarà dedicata alla campagna elettorale per il rinnovo del presidente della Repubblica in Francia. Protagonista delle «testimonianze» è proprio l'attuale presidente, François Mitterrand, candidato alla Presidenza.



**RAIDUE**  
**SERIAL**  
21,30

## IL VISONE SULLA PELLE

Un ricco scapolo (Cary Grant) s'innamora di un'affascinante impiegata (Doris Day) dopo aver rischiato d'investirla. Inizia così un tenace corteggiamento, che dovrebbe coronarsi con il matrimonio alle Bermude. Ma lei si ammala di una strana «allegria della prima notte di matrimonio». Il ricco Grant non si dà per vinto e cerca in ogni modo di riportare Doris Day alle Bermude per sposarla.



Doris Day è protagonista con Cary Grant della sofisticata commedia diretta da Delbert Mann nel 1962



**5** SERIAL  
13,30

**SENTIERI**

Mentre Roxie si trasferisce nel condominio di Rick, a Beirut, Claire cerca di sapere da Fletcher chi è la donna misteriosa per la quale è tornato in Libano. Ma Fletcher è irremovibile.



**SONO UN DISERTORE**

Durante la guerra, la giovane ausiliaria **Jean Fontaine** s'innamora dell'eroico soldato **Tyrone Power** (insieme nella foto). Questi, però, disgustato dagli orrori della guerra, diserta.

**5** FILM  
20,30



**UNA STRANA COPPIA DI SUOCERI**

I due suoceri sono **Peter Falk** e **Alan Arkin** (nella foto), coinvolti in una rocambolesca avventura: rapinano i clichés della Zecca USA e fuggono in America Latina. Catturati, finiscono davanti al plotone d'esecuzione. Per loro fortuna, arrivano «i nostri».

**QUIZ**  
18,45

**IL GIOCO DELLE COPPIE**

Lo sfidante in carica è l'avvocato **Antonio Meli**, 35 anni, siciliano. La sua avversaria è **Maria Silvestri**, 21 anni, di Roma. Chi vince soggiogherà una settimana a Calaghenia. Conduce **Marco Predolin** (foto) con la hostess **Cinzia Monreale**.



**QUIZ**  
20,30



**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**

Per la *Prova del 5* è in palio un fuoristrada; per *Vetrine* un salotto e una pelliccia; per *Grande gioco* un'automobile. Conduce il programma **Iva Zanicchi** (foto).

**5** 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffèlatte - Il mago di Oz - Chappy News
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *La battaglia del mese*
- 9,30 **General Hospital.** Telenomanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Telenomanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Sono un disertore (1942). Film drammatico. Con Tyrone Power, Joan Fontaine
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbo
- 20,30 Una strana coppia di suoceri (1979). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Alan Arkin, Peter Falk, Nancy Dussault
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Dieta a sorpresa*
- 23 **Maurizio Costanzo show**
- 0,50 **Première.** I trailers della settimana
- 1 **Gli Intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

**5** 02/21621

- 8,15 **La grande vallata.** *Fratello amore*
- 9 **Il mondo dei miracoli** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Vima Lisi, Vittorio De Sica, Jacques Bernas
- 11 **Strega per amore.** *Crisi matrimoniale*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm. *Il soste*
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *Cercasi lavoro*
- 13 **Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riv Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Telenomanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Telenomanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Telenomanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Telenomanzo
- 18,15 **C'est le vie.** Gioco con Umberto Smala
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *L'incompetenza uccide*
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferra
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,35 **Il secolo americano.** Replica
- 0,35 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Missione dentale*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** *I giganti del mare vegiglio.* 1°
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Susan** (1977). Film poliziesco. Regia di Ri-



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm. Il mangolo delle Bermuda. Con Lynda Carter
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin. 1°
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Chi è Tom Piers? Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in mare
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 Deejay Television
- 15 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
- 16 Bin Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - H'Mary. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Sceriffo dell'anno
- 19 Simon & Simon. Tale padre, tale figlio
- 20 Balliamo e cantiamo con Lucia. Telefilm
- 20,30 L'Incredibile Hulk (1978). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di K. Johnson, S. Neufeld jr. Con Bill Bixby, Susan Sullivan

- 22,30 Clak... il gira. Settimanale di cinema
- 23,30 Un maledetto imbroglione (1960). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Claudia Cardinale, Nino Castelnuovo, Claudio Gora
- 1,35 La strana coppia. Telefilm. Oscar innamorato. Con Jack Klugman

**ODEON** 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Viker è nei guai. Con Don Adams
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La vacanza del lavoratore. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,50-19 Surpi. Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hupercobot, Alfonso Goydi
- 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 Starcom. Cartoni animati
- 18 G I Joe. Cartoni animati
- 18,30 Centurions. Cartoni animati

- 19,30 Galactica. Telefilm. Super scouts. 2° parte
- 20,30 Maria's Lovers (1984). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovskij. Con Nastassja Kinski, John Savage, Robert Mitchum, Keith Carradine
- 22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

chard Lang. Con Donna Mills, Lawrence Casey, Robert Reed

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Il giudice. Telefilm. Nome in codice: Kilotran
- 18,40 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Calcio: Coppa UEFA. Finale
- 22,25 Crono - Tempo di motori
- 23 Notte News
- 23,20 TMC Sport Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi

**TELEFILM**  
20

**BALLIAMO E CANTIAMO CON LUCIA**

Al Mambo c'è un aiutante, Steve, innamorato di Mary. Lucia (Cristina D'Avena, foto) è preoccupata.



**TELEFILM**  
20,30

**L'INCREDIBILE HULK**

È il film «pilota» della famosa serie televisiva (in onda dalla prossima settimana). Uno scienziato (Bill Bixby) sperimenta su se stesso una formula per diventare un superman, ma non la controlla e periodicamente diventa l'Incredibile Hulk (Lou Ferrigno).



**TELEFILM**  
23,30



**Un maledetto IMBROGLIONE**

Dal libro di Gadda. *Quel pasticciaccio brutto di via Merulana*, è la storia dell'indagine di un commissario (Pietro Germi) sull'assassinio di una ricca borghese romana.

**TMC**  
**SPORT**  
20,30

**CALCIO: FINALE COPPA UEFA**

Gara di andata, valida per la conquista della Coppa europea, tra i catalani dell'Español e i tedeschi del Bayer Leverkusen. Favoriti sembrano gli spagnoli.



**ODEON**  
**TELEFILM**  
20,30



**MARIA'S LOVERS**

Tornato in America, dopo essere stato prigioniero dei giapponesi, John Savage non riesce a consumare il matrimonio con la sposa Nastassja Kinski (insieme nella foto). Nel cast Keith Carradine e Robert Mitchum.

**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **OnSaverde**. Programma di Lino Matti  
6,45 **Chiusa**. Cinque minuti insieme (34")  
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,30 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1** **Radio**. Suite per orchestra e coro dall'azione coreografica «Mato e il Maggio» da un racconto di Thomas Mann • **Alfredo Casella**: Tre Canti sacri op. 67 per baritono e piccola orchestra
- 7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Alfaiati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Gianni Bisacchi conduce Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 36 08 514  
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Variscchi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Naveolo (47")
- 11,30 **Una vita da romanzo**
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Giancarlo Dettori con Orsella De Rossi presenta Vita Assiolo Teatro**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza** di Oswald Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dod Moscati. A cura di Maria Carmela
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbossa. Realizz. Gigi Musca
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Ridouno jazz '88**. Di Adriano Mazzoletti. «D. Gilepse - il dopo Parker» di R. Capasso
- 17,55 **OnSaverde Cantolisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduca Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Franco Marino: Suite per orchestra e coro dall'azione coreografica «Mato e il Maggio» da un racconto di Thomas Mann • **Alfredo Casella**: Tre Canti sacri op. 67 per baritono e piccola orchestra
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Autobox**. Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Autobox» Conduca S. Messina
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi, il programma è a cura di Paola Leone e Miria Mazzucchi
- 20,30 **Musica per voi**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Inquietudini e premonizioni**. «Il falso Lord». 1ª parte. Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21,30 **GR 1 Sport-Totobasket**. A cura di Massimo De Luca [Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A]
- 22,05 **Inquietudini e premonizioni**. «Il falso Lord». 2ª e 3ª parte
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**OndaVerde** **Radio-GR 1**  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,54 20,57 23,57

**OndaVerde** **Radio-GR 2**  
6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,23 22,27

**OndaVerde** **Radiore-GR 3**  
7,18 9,43 11,43

**OndaVerde** **Radio-GR regionali**  
13,24 14,24 14,54

**OndaVerde** **Notturno Ital-Risorgimento**  
8,30 9,43

**OndaVerde** **Radiouno - GR 1**  
(per i curati stranieri in Italia)  
13,36

- 23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- RADIO 2**
- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Fracini. Tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titol e GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **GR 2** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosi Croce. Musica Ezio Ranadi. Regia Nesto Pepe
- 8,05 **Radiodue presenta**. G.M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze» 29ª punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di cordina Italia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriela Manja, Magda Mori e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerci conduca **Radiodue 3181**. Tel. al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131 Via Assago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - OnSaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasani e S. Graziosi
- 13 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il concerto del barbiere**. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Duristi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guarni. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
- 17 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Il mondo della lingua. Regia di Marco Spada
- 18,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Gianni Ronzavalle
- 19,57 **Il convegno del cinque** a cura di L. Ligouri
- 20,45 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonti-Cetra
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3181** notturno. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131 Via Assago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radioserà**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Su i giornali di oggi
- 7 **Preludio (il parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Livio. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Concerto del mattino (il parte)**. Musica presentata da Giuliana Gaidroni. H. Berlioz: *Arco in Italia* per le voci concertante e orch. (Sol. N. Inmi - London Symphony Orch. dir. C. Davis) • *Händel*: *Kammermusik n. 2*. Concerto n. 1 per fl. e 12 strumenti, op. 36 (Sol. L. Luvisi - Orch. di Louville dir. G. Meister) • *A. Corelli*: *Sonata a tre in sol magg.* per 2 vli e continuo op. 2 n. 12 (S. Standa-

- ge, M. Comberti, vi: A. Pleth, vc: T. Pincocci, cemb.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. **Iniziativa del giorno**
- 10 **Ore D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Savelli. In redazione: Castellani, C. Gibi, C. Cotri, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11 **Concerto del mattino (il parte)**. F. Delius: *The Song the high Hills per voce e orch.* (Rita Primavera) • *Ch. Ambrosiano* *Sinf. Charles* dir. E. Fenby • *M. del Corral*. M. Carthy • *J. S. Bach*: *Fantasia in sol magg.* per org. BWV 572 (Sol. H. Kastner)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Giancarlo Ferroni. Telefonare al n. (06) 36 21 277
- 12 **Folkconcerto**. Dalla musica etnica alla musica contemporanea. Un programma di Giuseppa Salvucci Marin, a cura di Antonio Guado
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Giancarlo Franzelli con Anna Daponte - un concerto nell'opera con Mauro Marian
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (il parte)**. Compact disc: C. D. von Dittersdorf: *Sai Sinfonia* (Dante Mattarocci) • *Ch. Ambrosiano* *Sinf. Cantiana* dir. A. Shepherd) (Chandos CHAN 8564/65 (2 CD))
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Il teatro in Europa** a cura di D. Andronico
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15 **Pomeriggio musicale (il parte)**. Il motetto in Francia nel Grand Sicile con E. Boggio
- 15,45 **Senzaavviso**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Palazzi con la redazione C. Maggino, R. Panaraso e P. Prato. Al microfono Paolo Moravici. Il critico musicale della settimana: Luigi Pastozzato
- 17 **GR 2** **Una scuola per la Repubblica**: «La esperienza educativa della Resistenza e l'analisi dei dibattiti sulla scuola» a cura di M. Giordano. Realizz. di M. Luvisi (Replica)
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cesa, F. Pirelli e B. Sarasin. Il servizio del programma: J. Brahms: *Sinfonia in sol magg.* per archi op. 118 (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° viol. W. Pleth, 2° vc. • C. Nielsen: *Pastorale per orchestra* op. 49 (Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (il parte)**. V. Bellini: *Concerto in sol magg.* per oboe e orch. (Sol. P. Perle) • *I. Stravinsky* *Verdi* dir. G. Scimone • *M. Mussorgski*: *Duo Liriche* per voce e pianoforte (P. Buchwalter, bs, L. Ivanov, pl.)
- 19,45 **MusicaSera**. L'opera con Sandro Rinaldi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi • **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Vladimir Fiodorov. *Victorina* Sergei Stadler. I. Stravinsky: *Four Norwegian Moods* • H. Witkowski: *Concerto in re min.* per vi e orch. op. 22 • S. Prokofiev: *Sinfonia n. 7* in do dies. min. op. 131 «della gioventù». Orch. Sinf. Milano della Rai
- 22,05 **Memorie del Sud**. Pagina da San Gennaro nella leggenda e nella vita di Mattio Senaro. Lettura di Rosa Maria Tavoluci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,30 **Franz Schubert**. Quartetto in sol min. per archi (Quartetto Amadeus)
- 22,50 **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer di Luigi Forti**. 1ª trasmissione: Schopenhauer e il suo tempo. Regia di M. Grazia Cavagnino
- 23 **R jazz**. Presenta Franco Picconi
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radioserà**



**RAIUNO**  
18,05 **QUIZ**

## PAROLA MIA

Il cantante **Nino Buonocore** (a fianco) è ospite oggi e domani di **Luciano Rispoli** (foto a destra) che conduce il programma a premi.



**RAIUNO**  
20,30 **FIM**

## GLI SPOSTATI DI NORTH AVENUE

Un giovane prete decide con le sue parrocchiane di sgominare una gang di giocatori d'azzardo. Tra gli interpreti della commedia, prodotta dalla Walt Disney, **Edward Herrmann** e **Barbara Harris**.



**RAIUNO**  
22,55 **ATTUALITÀ'**

## TROPPO E TROPPO POCO

La seconda puntata del reportage sull'America di **Franco Lazzaretti** e **Furio Colombo**. *L'America da un oceano all'altro*, si occupa della difficile aggregazione delle minoranze: neri, ebrei, cubani, sikh e giamaicani.



**RAITRE**  
20 **DSE**



## LA DIVINA COMMEDIA

Giorgio Albertazzi legge *l'Inferno* dantesco. Siamo al Canto diciassettesimo che comincia: «Ecco la fiera con la coda aguzzata», simbolo della frode.

**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ'**  
19,30

## IL LIBRO, UN AMICO

Il portico della morte di Pasolini (foto), edito dalla Fondazione Pasolini, e *Il martirato* di Bachofen, edizioni Einaudi, sono le due novità librarie presentate da **Gaetano Nanetti**.



**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livio Azzanti, Piero Santoni, Leo, Tosca, Lando

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giuseù Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio La Donne

11,30 **Michele Strogoff**. 11° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**  
14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Vivere senza futur: L'Europa contro la malattia del secolo

15 **Primesima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Bigli** il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: **Albertone**. Conduce Pippo Franco

16,30 **Il Sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieldu

17,35 **Spaziolibero**. Associazione Progetto Donna. Per gestire un'azienda occorrono i pantaloni?

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. Regia di Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura G. Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. **Gli spostati di North Avenue** (1979). Film commedia. Regia di Bruce Bilson. Con Edward Herrmann, Barbara Harris, Susan Clark, Karen Valentine

22,15 **Diciottanni - Versilia 1966**. Falso allarme. Di D. Matteucci e C. Vistarin con Evelina Nazzari. Regia di Adolfo Lippi

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Tropo e troppo poco**. L'America da un oceano all'altro. Di F. Colombo, F. Lazzaretti. Con G. Riotta, 2°. *Le città sulle colline*

0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Meridiana**. Teleserie. Appunti, giochi, curiosità. A cura di Adriana Fofi. In studio A. Benassi e M. Maranzana. Regia di P. Turchetti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Roma**: Tennis. Internazionali d'Italia femminili

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

20 **STEREO** Dante Alighieri: *La Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di

■ I TITOLI IN BASSO SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE 06/16864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **49\*** Per una sana alimentazione. Della Sede regionale Rai e della Regione Liguria. 1ª puntata. *La rivoluzione alimentare*
- 11,30 **Il gioco è servito: Parollamo**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 349ª puntata Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione STEREO d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18,05 **Bellamonte: Ciclismo. Giro del Trentino.** 2ª tappa. *Arco-Bellamonte*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **La Rai presenta L'Ingranaggio. 2ª parte.** Un film in tre parti di Silverio Biasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura di Luciana Tassi, con Flavio Buccì, François Eric Gendron, Laura Maritoni, Renato Mori, Renato De Carmine, Sebastiano Tognali, Dagmar Lassander e con la partecipazione di Catherine Spaak. Direttore di produzione Mario Anastasi. Regia di Silverio Biasi
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **La Rai presenta Pianeta Totò.** *Il principe della nsata raccontato in 30 puntate*
- 23,25 **Appuntamento al cinema**
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 24 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminiili**
- Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Cantò XVI*
- 20,30 **Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Barlocchio, Fernando Canceda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. In studio Andrea Barbato
- 22 **Poltzotti e caraglio (VIII). Il nostro agente Flint** («Our man Flint», 1966). Film di spionaggio. Regia di Daniel Mann. Con James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Golan, Edward Mulhare, Benson Fong, Shelby Grant, Sigrid Valdis, Gianna Serra, Helen Funari, Michael St. Clair. Prod.: Saul David. 1º tempo
- 22,55 **TG 3 - Sera**
- 23 **Il nostro agente Flint.** Film. 2º tempo
- 23,50 **Appuntamento al cinema**
- 23,55 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

## Quando si ama

Keith e Dolly non approvano il licenziamento di Lorne deciso da Gwyneth e tra loro c'è una violenta discussione interrotta da Hunt, che amareggia Dolly con volgari riferimenti all'attività svolta quando era tenutaria del famoso locale Chez Dolly.

RAIDUE 20,30 FILMTV



## L'INGRANAGGIO (2ª)

Il giudice Brisani esorta Schiavone (François Eric Gendron e Flavio Buccì, sopra) a denunciare il boss. Ma il giovane entra nel giro della droga. Il giudice, deluso, cerca conforto nell'amore di Elena (Catherine Spaak, a destra)

RAIDUE CINEMA 22,30

## PIANETA TOTÒ

Prosegue la ricostruzione dell'arte comica del grande attore, realizzata con il materiale di repertorio tratto dai suoi film (nella foto, *Totò scerco*) e dalla serie televisiva *Tutto Totò* a cui si aggiungono ingredienti rivisitati come balletti, siparietti e gag.



RAITRE 14,30 SPORT

## TENNIS

La diretta degli Internazionali femminili (nella foto, Sandra Cecchini) prosegue alle 24 su Raidue dallo stand del TV Radiocorriere con sintesi e interviste.



RAITRE 22 FILM

## IL NOSTRO AGENTE FLINT

Una freccetta avvelenata, destinata a Flint (James Coburn, foto), uccide invece il suo capo. L'agente indaga su un'organizzazione che vuole conquistare il mondo. Si farà catturare per essere condotto nell'isola dove ha sede l'organizzazione.



**SERIAL**  
13,30

**SENTIERI**

Beth riacquista la vista con grande gioia di tutti. Intanto, a Beirut, mentre Fletcher svela a Claire perché deve rimanere in Libano, viene interrotto da una violenta esplosione.



**IL GATTO MILIONARIO**

Commedia con Ray Milland, Jan Sterling e un gatto (foto) al quale il ricco padrone lascia, morendo, una fortuna. La figlia dello scomparso tenta di liberarsi dello scomodo erede, ma il micio è furbissimo.



**QUIZ**  
20,30



Consueto appuntamento settimanale con il gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (foto) seguito da oltre sei milioni e mezzo di spettatori: un ascolto che pone *Telemike* in vetta alla graduatoria dei programmi di spettacolo sulle emittenti private.

**RAGAZZI**  
13

**CIAO CIAO**

Oggi l'orso Four (foto) ha il compito di presentare i cartoni animati in programma, mentre Giorgia recita in due scenette, canta, suona la chitarra elettrica e risponde alle lettere dei bambini.



**TELEFILM**  
20,30

**I DUE INVINCIBILI**

Alla fine della guerra di Secessione un colonnello guida verso il Messico una carovana sudista. I profughi, attaccati dai banditi, sono salvati da un ufficiale nordista. Ma un generale rivoluzionario mette tutti nei guai. Protagonisti, John Wayne e Rock Hudson (foto).



**5** 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon  
Caffarette - il piccolo principe - Chappy News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Oncola di caldo*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rufficco
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Il gatto milionario (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Ray Milland, Jan Sterling
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Telefilm. *Beth nel guaì*
- 18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

**5** 02/21621

- 8,15 La grande vallata. Telefilm
- 9 Il dottor Antonio (1937). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Maria Gambadell, Ennio Carlesi, Lamberto Picasso
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. *Calcolatore*
- 13 Ciao ciao. *Flo - Mimi e la nazionale di pallavolo - Alf Raff. Cartoni animati*
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Rivolta*. Con Jack Klugman
- 20,30 I due invincibili (1969). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson, Roman Gabriel
- 23 Speciale News: Argentina Argentina. Di Andrea Pamperana
- 23,30 Golf. Conduce Mario Camiccia
- 0,25 Vegas. Telefilm. *Occhio per occhio*
- 1,20 Missione impossibile. Telefilm

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. *L'ospite inaspettato*
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Vampiro fine settimana*
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Nature amica. *I giganti del mare vermiglio. 2°*
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. *La scommessa*
- 16 Donne (1974). Film drammatico. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, D. Dowling



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,25 Wonder Woman. Il ritorno del Führer  
 10,20 Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin 2°  
 11,20 Agenzia Rockford. La ragazza del club  
 12,20 Charlie's Angels. Pensiero d'angelo  
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 14,20 Desley Television  
 15 Chips. Telefilm. Con Tom Reilly  
 16 Slim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Clementine. Cartoni animati  
 18 Mezzard. Telefilm. Legami di sangue  
 19 Simon & Simon. Una truffa da 100.000 \$  
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town  
 20,30 Footloose (1984). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Diane West, John Lithgow  
 22,35 Corra nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. 1000 miglia. Una storia italiana  
 23,05 Fish eye. Obiettivo pesca  
 23,35 Hardcastle and McCormick. Telefilm  
 0,35 Quel giorno a New York (1978). Film drammatico. Regia di Michael R. Lewis. Con Bernie Casey, Stephen Mecht

**ODEON** 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Pacò Barnabier. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman  
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Le ragazze di mamma. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
 14 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro  
 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia  
 15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyei  
 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati  
 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati  
 17 Transformers. Cartoni animati  
 17,30 Starcom. Cartoni animati  
 18 Centurions. Cartoni animati  
 18,30 Captain Power. Telefilm  
 19,30 Galactica. Telefilm. Baseball spaziale. Con Lorne Greene, Richard Hatch  
 20,25 Una notte all'Odeon  
 20,30 Alta tensione (1978). Film commico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Madeline Kahn, Gloris Leachman

- 22,30-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hulton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telefilm  
 18,10 Il giudice. Telefilm. Video registrazione  
 18,40 Gabriels. Telenovela  
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo  
 20 TMC News - Teste di gomma  
 20,30 L'aria che uccide (1985). Film drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Cicely Tyson, Brian Dennehy, Kenneth McMillan  
 22,15 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro  
 22,50 Notte News  
 23,10 TMC Sport  
 - Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



Musical ambientato in un piccolo centro del Midwest scosso dall'arrivo del rock. Il curato del paese vigila, ma è proprio sua figlia (Lori Singer, foto sopra) a trasgredire, facendosi coinvolgere in giochi pericolosi e aiutando un giovane fustaiere (Kevin Bacon, foto a fianco) a introdurre in paese la scatenata danza.



SPORT

22,35

## CORRERE NELLA LEGGENDA

Rievocazione della Mille Miglia, che per alcuni decenni, a partire dal 1926, ha entusiasmato gli italiani assiepatis sulle strade della Penisola. Tra i protagonisti, Tazio Nuvolari (nella foto alla partenza dell'edizione vinta nel 1930), Achille Varzi, Manuel Fangio, Alberto Ascari, Alfonso De Portago.



16

**ODEON** 06/3454121

20,30

## ALTA TENSIONE

Volgendo in chiave comica il modulo thrilling di Alfred Hitchcock, Mel Brooks (foto) impersona uno psichiatra, direttore di un manicomio, in cui la capo-infermiera e il vicedirettore tengono sequestrati i pazienti ricchi per sadismo e speculazione.



## DONNE

Una casalinga prende coscienza dei propri diritti di donna. Con alcune amiche chiede una serie di rivendicazioni ai mariti. Interpreti, Maureen Stapleton e Paul Sorvino (foto).



## RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **Ondaverde** Programma di Lino Matti  
6,45 **98** Cinque minuti insieme (35')  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,30 **GR regionali**  
7,30 **GR 1 lavoro**  
7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Alfaisi
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisias conduce **Radio anch'io '88**.  
Telefonata al n. (06) 36.06.54  
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Ante R. Nissim, voce di A. Vareschi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.  
Tel. al n. (06) 36.19.46 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (49')
- 11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Georgis
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rosti  
presenta **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio  
Basilis. Telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza**. Di Oswald Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Massimo Ranieri. A  
cura di Maria Carneglia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Megabit**. Settimanale  
per tutte le scienze di Carla Ghelzi. Realizzazione  
di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineo**. Rotocalco di attualità culturale  
ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia  
Dibattito - Il logaritmo impazzito
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzoletti.  
«Gli strumenti inconsueti del jazz  
moderno» di V. Corzani
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Microscopio che passione!** Di F. Rinopati
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, alla sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto  
Fava. «Rombò della città» di Paolo Grassini  
(Replica)
- 20 **Habitat e Megabit rispondono**. Programma  
di Carla Ghelzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 20,20 **Ma racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
narrate da Elio Pandolfi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma  
di Emilio Cecarini. **Giovedì**: Jazz.  
Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano  
Gianpiero Canè e Mauro Vestri  
Collaborano Maurizio Favot e Gerlando  
Gatto. Regia di Arturo Morino  
Nell'intervallò (ore 2): **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

## RADIO 2

- 6 **I giorni**. Con Mario Francini  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **98** Un poeta, un attore
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze» - Originale  
radiofonico di Paolo Taggi. 29 puntate.  
Regia di Francesco Anzalone
- 9 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze  
pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di  
ordinata folla. Scritto e condotto da Silvia  
Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e  
Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cella
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F. di Roma**. Corrado Guzzoni  
conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131  
e scrivere a: 3131, Via Asago, 10 - 00195  
Roma. Regia di F. Falconi e F. Maigari
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non per-  
diti?** Regia di M. Fasani e S. Graziosi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,30 **Il deserto dei Tartari**. Di Dino Buzzati. Lettu-  
ra integrale e più voci diretta da L. Durasi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Me-  
scle delle 88. **Bolettino del mare**
- 15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guersa
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi:  
Musica da camera. In redazione: Lorenzo  
Crisai, Andrea Coen, Andrea Fasano, Gi-  
ordana Lipperini, Gerardo Vignoli, Organizz.  
di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 98 **Radiocampus**. Un programma di ag-  
giornamento per gli studenti, gli insegnanti  
ed i genitori. A cura di Franca Lipperini. Regia  
di Giorgio Onetti
- 20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue.  
Al microfono Silvano Vitani. Regia di  
Antonella Condolfi
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo  
Padua. «L'attualità» - un programma di  
Franca Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma**. Maurizio Clampa con-  
duce **Radio 3131** notte. Un programma  
di intrattenimento in diretta. Telefonare al n.  
(06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asago 10 -  
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
22, 19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiomattino**. **Bolettino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

## RADIO 3

- 6 **Preldio**
- 6,45 **Giovedì Radio Tre**. Sul giornale di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gagli  
**Preldio** (II parte)
- 7,20 **Giovedì Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e  
commentati da Rossana Livotti. Telefonare al  
n. (06) 361.22.41
- 8,30 **Presente da Giuliana Gialtroni**. **Musiche  
presentate da Giuliana Gialtroni**. L. van  
Beethoven: Sestetto in mi bem maggiore  
2. 2 cr. 2 v.; v.a. vc. op. 81 (G. Seifert e M.  
Kier cr. 1 - Quartetto: Orolic) \* C. Saint-  
Saëns: Sonata per cl. e pf. op. 157 (J.  
Rabatz, clav. G. Kalkb, pl.) \* G. Tartini:  
Concerto in re maggiore per v. e archi (Sòl. J.  
Podgoransky - Orchi. da Camera Slovaca  
dir. B. Warchalk) \* C. W. Gluck: da «Orfeo ed

Euridice» - Atto II. Danza degli spiriti beati  
(F. P. Davies - Academy of St. Martin-in-  
the-Fields dir. N. Marmar)

- 9,45 **Giovedì Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne  
a cura di V. Savoni. In redazione: C. Castellani,  
C. Ciri, C. Colli, B. Di Giovanni, E. Girolami.  
Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). B. Bartók:  
Musica per archi, percussive e celesta (Orch.  
Sinf. della Radio Bavese dir. L. Bernstein)  
\* F. Liszt: Notturno n. 3 in la bem. magg.  
per pf. (Sòl. J. Ried)
- 11,45 **Giovedì Radio Tre - Succede in Italia**.  
Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a  
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast to coast**. Cultura e società  
negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di  
New York. Un programma di R. Sinscalco
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, no-  
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-  
dazione Paolo Caprici, Anrasta Caroli e Ro-  
berto Giuliani. Una settimana insieme a Ger-  
mano Prandelli con Anna Dalponte - 1 tem-  
perati di Reynaldo con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giovedì Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact  
disc: M. Marais, F. Couperin, J. B. de Bois-  
mortier: Suites de Pièces en Re, via da  
gamba; R. Khonon, clav. (P. Veray  
VJ 788012) \* J.-B. Lully: Piccoli Mottetti  
(Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Har-  
monia Mundi HMC 80124)
- 14,45 **Giovedì Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Il mottetto  
in F. Michelangelo. Selezione con E. Boggio
- 15,45 **Senza titolo**. Questionario radiofonico di pen-  
sieri, parole e musica. Un programma di  
Sergio Patou-Patouchi. In redazione: Cri-  
stiana Magagnoli, Rossella Panarese e  
Paolo Prato. Al microfono Paolo Marviale.  
Il critico musicale della settimana: Luigi Pe-  
talozza
- 17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia,  
lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali  
presentate da Renato Bossa. A cura di G.  
Bernardini, P. Cesa, F. Passeri e B. Saracini.  
Nel corso del programma: F. J. Haydn: **Sinfonia  
n. 100 in sol magg. «Militare»** (Columbia  
Symphony Orch. dir. B. Walter) \* R.  
Schumann: **Cinque Pezzi in stile folklorico**  
op. 9 per vc. e pf. op. 102 (R. Wallich, vc., P.  
Wallich, pf.)
- 18,45 **Giovedì Radio Tre**
- Europa '88. Settimanale europeo politico in  
collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di  
Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte). E. Chabrier: **Es-  
paha**, rapsodia per orch. (Tokyo Metropolitan  
Symphony Orch. dir. J. Fournet) \* J. Field:  
Notturni per pf. (Sòl. Adriano)
- 19,45 **Musclassera**. Pretesi per musica con Paolo  
Temi
- 20,45 **Giovedì Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno.  
Uniti Concerti con l'Orchestra del Giovedì  
e della Comunità Europea - E.C.Y.O. XI  
Concerto. Direttore James Judaj. Mezzosoprano  
Christa Ludwig G. Mahler: Adagio  
(dalla Sinfonia n. 10 in fa dies magg.) -  
«Lieder da «Des Knaben Wunderhorn»  
\* R. Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64  
(Reg. eff. il 31-8-1987 al Duomo di Bolzano)  
Nell'intervallò (ore 21,40 circa):  
**La spartizione**. Un racconto di Maksim  
Gorki. Con Alfredo Dari, Gian Luca Jacome,  
Angela Parodi. Regia di Beppe Navello
- 21 **I classici del moderno**. A cura di Stefano  
Geraci. Giuseppe Penone presenta: Artur  
Rimbaud con Ruggiero De Daninis,  
Franco Sangamini, Maurizio Trombini.  
Regia di Lorenza Codignola
- 22,20 **Il jazz**. Presenta Franco Pecori
- 22,53 **Giovedì Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di  
Paolo Aliverti e Nicola Lozini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano e **Ratesonotte**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
8,03 5,54 9,56 9,56 11,57 12,54  
14,57 14,57 18,36 18,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27  
18,27 17,27 18,27 19,26 22,57

**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
7,19 9,43 11,43

**Ondaverde** regione GR regionali  
13,24 14,24 14,53

**Ondaverde** Notturno Notte-Ratesonotte  
9,20 9,43

**Ondaverde** sera Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
19,54



**RAIUNO**  
12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...  
È LA RAI?**

Canzoni, giochi, telefonate e ospiti: è il menù del programma di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** (foto). Tra gli ospiti di oggi il vescovo di Acerra Antonio Riboldi, una voce contro la camorra.



**RAIUNO**  
17 **RAGAZZI**

**IL SABATO DELLO ZECCHINO**

Con questa puntata, dedicata all'arte varia, si conclude il concorso *Caccia al primato*. Madrina di categoria la giovane **Amra Orfei** (foto), che assiste i piccoli artisti nei loro esercizi e, inoltre, presenta uno dei suoi numeri di attrazione. Conduce **Gianfranco Agus**.



**RAIUNO**  
20,30 **VARIETA'**



**Miguel Bosé, Nino Manfredi** e **Matia Bazar** sono gli ospiti di **Milva** e **Gigi Proietti** (foto) nella puntata sulla gola. Il peccato è impersonato da **Maria Pia Biscotti**, attrice e indossatrice milanese. Alla gola è dedicato anche il gioco-test condotto da **Enzo Spaltro** e aperto alla partecipazione dei telespettatori.



**RAIUNO**  
22,15 **MUSICA**

**NOTTE ROCK**

Uno special sulla stagione concertistica a che porterà in Italia i nomi più importanti della scena internazionale. Dopo **Sting** (foto) a maggio **Tenace**, **Trent**, **Arby**, **George Michael** e **Michael Jackson**; a giugno **Frank Zappa**, **Whitney Houston** e **Bruce Springsteen**; a luglio **Pink Floyd** e **Prince**.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadsumpa**. Una storia della varietà televisiva
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Michele Strogoff**. 12° episodio. Sceneggiato
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **STEREO**
- 14,15 **Discoring**. Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di **Andrea Ciccone**, **Breslvia Kay Sangvik**, con **Patrizia**, **Regia R. Montingelli**
- 15 **99 L'Aquilone**. Sermone di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di **Alberto Pellegrinetti**. Conduce **Claudio Angeli** con **Fiamma Betti**
- 16 **Bigli** il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Tutto "Popolo" e "Pappavino" di **Walt Disney**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Franco Chiarretti**
- 17 **Il Sabato dello Zecchino**. Regia **T. Nieldu**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Condotto da **Luciano Ripoli**
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di **G. Nanetti**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **In diretta dal Nuovo Teatro -G. Verdi-** di **Montecatini Terme** **Gigi Proietti** e **Milva** presentano **Di che vizio sei?** **Spettacolo fest** sugli eccessi degli italiani di **Macchia**, **Margarielli**, **Proietti**, **Zappalà**. Con la collaborazione di **Castellacci**. Conduce il "test-Enzo Spaltro". Organizzazione **Adriano Aragozzini** per **I.C.A.I.** Orchestra diretta da **Peppino Vessicchio**. Produttore musicale **S. Testi**. Direttore di produzione **A. Cielioni**. Programma a cura **L. Ricci**, **A. Ferretti**. Regia di **Adolfo Lippi**. 2° trasmissione

- 22,05 **Telegiornale**
- 22,15 **Notte rock** edizione speciale
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Laboratorio infanzia**. A cura di **Miuro Gobbin**. **Tanzania: Immagini dell'Africa che cambia**. Il processo educativo tra storia e tradizione

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12-14 **Meridiana**
- 12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di **Claudia De Seta** e **Sandro Lai**. Regia di **Milo Panaro**. Conduce in studio **Patrizia Scissa Viloresi**
- 13 **Ambientevivo**. Curato e diretto da **Licia Cattaneo**
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Roma: Tennis**. Internazionali d'Italia femminili
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima** - Schegge

20 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di **Patrizia Todaro**. Lettura di **STEREO**

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**  
**SERIAL**  
13,40

**Quando si ama**

Keith e Dolly fissano con padre Jim la data del matrimonio. Ma improvvisamente Hunt riappare per rammentare a Dolly che ha una figlia, data in adozione il giorno in cui è nata. Dolly, per sfuggire al ricatto, confessa tutto a Keith.



**D.O.C.**

Monica Nannini e Gegè Telesforo ospitano ancora **Francesco De Gregori** (foto). Il cantautore romano comincerà dal 10 maggio un suo «tour» in Italia, partendo da Livorno.

**RAIDUE**  
20,30 **QUIZ**

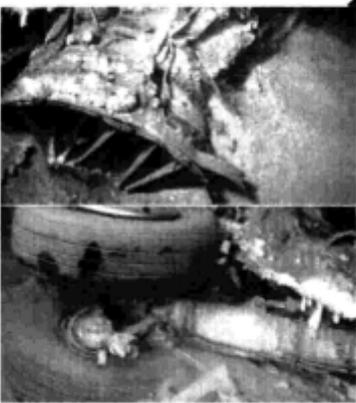
Comincia l'ultimo mese di trasmissione del gioco di **Jocelyn**. Nella puntata di oggi c'è un ospite, **Coudoux**, che si farà rinchiudere in un minuscolo cubo di vetro. Eccolo insieme a una coppia di concorrenti: Daniela e Guido Stefanini di Novara.



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

**TELEFONO GIALLO**

Il 27 giugno 1980 un DC 9 passeggeri dell'Itavia precipitò in mare al largo di Ustica. Dopo otto anni ancora non si conoscono le cause della catastrofe. Si spera di recuperare il relitto, localizzato sul fondale. Tre settimane dopo il DC 9, un aereo da caccia libico cadeva sui monti della Calabria, anch'esso misteriosamente. C'è un legame tra le due tragedie? **Corrado Augias** cercherà di scoprire un pizzico di verità. Il pubblico può telefonare al 06-8262.



- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci**. Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta**. Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene a tavola**. Conduce Carla Urban
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Follow me**. Corso lingua Inglese. 23"
- 11,30** **Il gioco è servito: Parolamo**. Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama**. 350ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport**. A cura di Gianni Vainio
- 15** **D.O.C. Musica** e altro a denominazione STIREO d'origine controllata
- 16** **Riva del Garda: Ciclismo. Giro del Trentino**. 3ª tappa. Predazzo-Riva del Garda
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... essere più sani più belli**. Di Rosanna Lambertucci
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore**. Telefilm. *Il pugile*
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Conto su di te!** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50** **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *L'impiegato modello*
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La RAI presenta Pianeta Totò**. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 24** **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili**
- 24,30** **Giorgio Albertazzi**. Regia di Marco Parodi. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. *Inferno. Canto XIV*
- 20,30** **Chiama in diretta Raitre**. **Corrado Augias** risponde a **Telefono giallo**. Un'idea di Ugo Beghin. Consulenza di Michele Cotro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzione filmate di Pino Adriano. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. *Il mistero del DC 9 di Ustica*. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo**. 2ª parte
- 23,15** **Pubbblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attieni e Valeriana Agostini. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Krisma e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avantiero. 11ª puntata
- 0,05** **TG 3 - Notte**



SERIAL

13,30

SENTIERI

In seguito al ferimento di una bambina, Fletcher fugge sconvolto. Claire presta i primi soccorsi e chiede aiuto a Trevor per rintracciare Fletcher. Intanto Andy, possedendo la registrazione, continua a ricattare India, Alexandra e Phillip.



Ornella Muti: dopo lo e mia sorella, di Carlo Verdone, girerà nelle prossime settimane un film di Francesco Maselli, Codice segreto



La ragazza di Trieste

Ornella Muti è Nicole, una ragazza dalla mente malata, che fa innamorare sé un designatore di fumetti. L'uomo (Ben Gazzara) la vorrebbe per sempre, ma Nicole ogni tanto scompare. In realtà viene periodicamente ricoverata in ospedale per cure psichiatriche. Quando l'uomo scopre la verità, ne resta sconvolto.



20,30



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Marina Giunghi, Dora Borroni e Dora Di Lello, di Forlì, le concorrenti che affrontano la squadra maschile formata da tre giovani di Carrara.



QUIZ

20,30



IN AMORE SI CAMBIA

Commedia americana sugli incroci sentimentali di una serie di coppie in crisi. Adam, docente universitario, s'invaghisce di un'amica della figlia. La moglie per ripicca strizza l'occhio al falegname capitato in casa.



SCIENZA

22,30

METROPOLIS

Un nuovo programma in otto puntate su temi scientifici d'attualità, legati soprattutto al rapporto tra l'uomo e la tecnologia. Si comincia con l'ingegneria genetica.

Alessandro Cecchi Paone conduce Metropolis: una finestra sul futuro senza dimenticare il passato



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,30 Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News
- 9 Arcibaldo. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttintamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 L'urlo della città (1948). Film poliziesco. Con Richard Conte, Victor Mature
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio aliam. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 La ragazza di Trieste (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara
- 22,30 I misteri della notte. Parigi. Replica
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premieri. I trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,15 La grande vallata. Telefilm. La diga
- 9 Dal sabato al lunedì (1980). Film commedia. Regia di Guido Guarrasino. Con Marianne Hold, Geronimo Meynier
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. A cuccia Kally
- 13 Ciao ciao, Filo - Mimi e la nazionale di pallavolo - Ruff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. T.K.O. Con J. Klugman
- 20,30 In amore si cambia (1980). Film commedia. Regia di Richard Lang. Con Shirley McLaine, Anthony Hopkins, Bo Derek
- 22,30 Metropolis. Con Alessandro Cecchi Paone
- 23,25 Argentina Argentina. Replica
- 23,55 Vegas - Missione impossibile - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il campione
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Batti l'agente finché è caldo
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Gli struzzi della savana
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Le regole del gioco (1982). Film commedia. Con Loretta Swit, Sam Waterson



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Fuori combattimento
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il dio demone
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il picchiatore del bianco C. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Angel al traguardo
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 Smile. Conduca Gerry Scotti
- 14,20 DeeJay Television
- 15 Chips. Telefilm. Con Robert Pine
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary, Catoni
- 18 Hazzard. Telefilm. Una sbadata per Coy
- 19 Simon & Simon. Due hostess per i Simon
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Artime gemelle. Con Cristina D'Avena
- 20,30 Don Tonino. Film per la tv. Destino per gli occhi. Con Gigi Sammarchi e Andrea Ricciato. Regia di Fosco Gaspari
- 22,30 Ultimo tango a Zagari (1973). Film commedia. Regia di Ferrando Cicero. Con Franco Franchi, Franca Valeri, Nicola Arigliano, Martine Beswick

0,20 Una ragazza alla pari (1980). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Patty Duke Astin, William Shatner

**QUEI 06/3454121**

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Di papà ce n'è uno solo. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. L'eredità di mamma. Con Vicki Lawrence
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,50-19 Stupri Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugorobot, Alfonso Celi
- 16 Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 Starcom. Cartoni animati
- 18 GI Joe. Cartoni animati
- 18,30 Centurions. Cartoni animati

19,30 Galactica. Telefilm. Cyclon a New York. 1ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch

20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Terenzi. 1ª parte

20,45 Tre tigri contro tre tigri (1977). Film commedia a episodi. Regia di Sergio Corbucci e Steno. Con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Dalia Di Lazzaro, Cochi Ponzoni

23,24 Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Terenzi, Fabio Fazio. 2ª parte

17,55 Salò, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Il giudice. Telefilm. Rivalta politiche

18,40 Gabriela. Telenovela

19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi

20 TMC News - Teste di gomma

20,30 Il pianeta ribelle (1979). Film di fantascienza. Regia di George McCowan. Con Jack Palance, Carol Linley

22,15 The Cure - Live

23,15 Notte News

23,55 TMC Sport  
- Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Sintesi



TV MOVIE

20,30

**DON TONINO**

Un uomo viene ucciso a mezzanotte davanti a un'edicola di giornali. Nessuno ha visto niente e il commissario brancola nel buio. Ricorre all'aiuto di don Tonino e insieme cominciano le indagini che li portano nell'ambiente delle case da gioco clandestine. L'assassino, come sempre, non ha scampo. Nella foto: il regista Fosco Gaspari tra Andrea Roncato e Nicola De Buonis; seduto, Gigi Sammarchi.



**ULTIMO TANGO A ZAGAROL**

Franco Franchi (con Martine Beswick, foto) propone una versione comica del celebre e discusso film di Bertolucci. Franco, assillato dalla moglie, abbandona la consorte per vivere con una misteriosa bruna, bella ma un po' sadica. Il lieto fine è assicurato.



**THE CURE - LIVE**

Film su uno dei concerti più famosi del gruppo «dark» The Cure, quello di Orange (Francia) dello scorso anno. Il gruppo si è formato nel 1976 quando alcuni ragazzi di Crawley (Inghilterra) diedero vita a una cooperativa musicale.



Titolo da scioglilingua per un film a episodi con alcuni dei più famosi comici del cinema italiano, alle prese con falsi comunisti, veri evasi, avvocati paurosi e donne belle e brutte.

**RADIO 1**

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti  
6,40 **99**: Cinque minuti insieme (36)  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**  
7,30 **GR 1 lavoro**  
7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisach conduce **Radio anch'io '88**.  
Telefonare al n. (06) 3606514  
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nassim, voci di A. Vareschi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Girotti.  
Tel. al n. (06) 3619445 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Naveolo (49ª)
- 11,30 **Una vita da romanzo**
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Giancarlo Dettori** con **Oretta De Rossi** presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Bazzani. Telefonare al n. (06) 34-4142
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ondaverde week-end**. Di D. Paraviti
- 13,46 **La diligenza**. Di Oswald Devicqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 14,1 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti**. **Transatlantico**. Conduca Francesco Cangini. Tel. n. (06) 344142/3/4
- 16 **l'Affogato**. Di G. Neri. Discalco niste letterarie del Movimento - Librodattistica. Nozze di oro del Maggio Musicale Fiorentino 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Maccioletti. «Esplode tra la marcia il jazz di New Orleans» di G. Naveolo. Regia di V. Corzani
- 17,55 **Ondaverde Cantastorie**. Di Lino Matti
- 18,05 **Ottobello Europe**. A cura di Dino De Palma. Conduca Giuseppe Luccio
- 18,30 **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**
- 19,25 **Ascolta, si fe sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audibox**: Spazio musicale di P. Fava. «Diretta Audibox». Conduca S. Messina
- 20,20 **Mi raccontano una fiaba?** Favole di ogni paese. La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Maccioletti con la collaborazione di Flaminia Ronzopoggi in contemporanea con Raiaserone. Oggi: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 3ª Concerto della **Stagione di Primavera 1988** - «Bach/Schoenberg: avanguardia e tradizione stoccolma» in contemporanea con Raiaserone. Oggi: Direttore Gianluigi Gemetti. Soprano Luisa Castellani. Pianista Michele Campanella. A. Webern: Passacaglia op. 1, per orch. ♦ M. Bartolotti: Aria, per sopr. e orch., su testo tratto da «Canti Orfici» di D. Campanella (1ª esec. ass.) ♦ F. Busoni: Concerto op. 39, per pf., cor. maschile e orch. su testo di A. Oehlenschlaeger. Orch. Sinf. e Co-

ro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon. Direttore artistico Mario Messini. Conduca Enzo Restagno. Interviste e commenti di Alessandro Baricco  
Nell'intervallo (ore 21). **GR 1 flash**  
**Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 2**

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Massimo Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,30 **GR 2 Radionotizie**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8 **99**: Un poeta, un attore
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze». 30ª punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Vato. Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli: 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali** - **GR regionali** - **Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasani e S. Graziosi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casulano
- 15,30 **GR 2 Economia**. Mezza delle valute. **Bolettino del mare**
- 15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
- 16,00-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronzavalle
- 19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al microfono Silvano Vitani
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padua. «Ultimissime da New York»-Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampi conduce **Radiodue 3131** nott. Regia di P. Iorio
- 22,15 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. **Bolettino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Su i giornali di oggi
- 7 **Preludio** (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Rosaanna Livotti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Gian Piero Francia. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marriner) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in sol maggiore op. 60 (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale (Clorinda P. Kwesi; Tancredi: D. Thomas - Strum.) Musica Antiqua di Colonia) ♦ N. Sasaki-Kornakov: Alborada per orch. (da Capriccio Spagnolo) [Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata]

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, I. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 per orch. [Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti] ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per viol. e cont. op. 8, n. 10 a capor. e S. Grenanwald, sopr. I. J. Rappé, contr. I. Rosenzweig, ten. L. R. van der Meer e A. Schirmer, ds - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. Nussbaum (Telesco 439208) ♦ G. Puccini: Telemm. Cocchi tarantola (F. J. P. Rampal) [Denon 33 DO-1790]
- 11,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista della Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferreri
- 12 **Di Torino - Appuntamento con la scienza** di Paolo Bianucci. A cura di Graziella Riviera. «La scienza secondo il pensiero debole». Partecipa Gianni Vattimo
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Dorati. In redazione P. Caspari, A. Caroli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con Anna Dalpozzo - L'Opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: J. S. Bach: Passione secondo 5. Malco BNY 244 (solisti: K. Equiluz, Evangelista, R. Hübner, Gesu; A. Auger e S. Grenanwald, sopr.; I. J. Rappé, contr.; I. Rosenzweig, ten.; L. R. van der Meer e A. Schirmer, ds - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. Nussbaum (Telesco 439208) ♦ G. Puccini: Telemm. Cocchi tarantola (F. J. P. Rampal) [Denon 33 DO-1790]
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **Fatti della cultura** cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Il motto in Francia nel Grand Siècle con E. Boggio
- 15,45 **Senzaidee**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patacò. Patacò, in redazione C. Magliacaro, R. Panaraso e P. Prato. Al microfono Paolo Moravess. Il critico musicale della settimana: Luigi Pestalozza
- 17 **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Giorgio Vincenzoni con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Renato Bossa. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesenti e B. Sarasin. Nel corso del programma L. van Beethoven: Sonata in la minore per vl. e pt. op. 23 (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) ♦ Z. Kodaly: Serse d'estate, per orch. (Orch. Flam. di Budapest dir. A. Jody)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). G. F. Haendel: Telem. ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonython) ♦ G. Verdi: Quattro Liriche per canto e pf. (R. Scotti, sopr.; I. Davci, pf.) **Musica**. La nostra società con Claudio Casarini
- 19,45 **Giornale Radio Tre**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno di Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galluzzi
- 21,30 **Tribuna internazionale dei compositori** 1987 indetta dall'UNESCO. A. Norderst: Nessance per orch. (Orch. Sinf. della Radio Danese dir. O. Knussen) ♦ B. Cheryem: Into the Distant Stillness... per orch. (Orch. Sinf. del Teatro R. di Berlino) (Opere primate dalla Radio Danese e dalla Radio Canada)
- 22,10 **La parola e la maschera**. Splendori e decadenze dell'incrocio Sancta Susanna di August Stramm. Regia di Pietro Fontana
- 22,35 **Zoltan Kodaly**: Inno a Stefano... Sera... Un'ode per musica (The Whitehart Choral dir. L. Whitehart)
- 22,50 **Jazz concerto** a cura di Pasquale Santoli
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con I GR 3 a cura di Paolo Alessio e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiaserone**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AG-612 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 6,01 6,56 7,54 9,56 11,57 12,54 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2 6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radioserà-GR 3 7,18 8,40 11,43

**Ondaverde** Radiogr regionali 12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital-Raiaserone 0,20 4,0

**Ondaverde** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,54



- 15 Stereobig
- 15.30-16.30 GR 1 in breve
- 15.32 Stereobig parade
- 17.30 GR 1 Sport
- 18.56 Ondeverduno / 19 GR 1 Sera
- 19.15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verrì
- 21.05 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione di Primavera 1988 (Vedi Radiouno)
- 22.40-23.59 Stereodromo. Con Alberto Piccini, Stefano Piattoni e Francesco Roccaforte
- 22.57 Ondeverduno
- 23 GR 1 - ultima edizione



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ed alla quantità
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magisti dieci
- 18.06 Hill Parade
- 19.26 Ondeverduno / 19.30 GR 2 Radiosaera
- 19.56 Stereoclassico. In studio G. Manfrè
- 20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della nostra serata. In studio M. Facchi, D. Milani e A. Torre
- Diacronia. I.D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Hill Parade / 22.27 Ondeverduno
- 21.03 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- 22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.03 Hill Parade / 22.27 Ondeverduno
- 22.30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

**Musica e notizie**

in chi è e levo- ra di notte. Con Mauro Zambelli, Gian Carlo Susanna, Marco Bocchino, Felice Lipert

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverduno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverduno

**NOTTURNO ITALIANO**

23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari

17.00/18.00 I "tali in trasformazioni: Scienza e cultura dell'ambiente. Programma di Luca Saltarini. A cura di Michele Piacchetti e Luigi Bizzardi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverduno. Musica e notizie. 0.36 Inforno ai giardini. 1.06 Linca e antinca. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Applausi. 2.36 Dedicato a lei. 3.06 La nuova leve. 3.36 Juke box. 4.06 Vai colisco. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondeverduno

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 5.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**REGIONALI**

- VALLE D'AGOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17.00 Flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale regio. 14.30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Notizie. 19.05-19.15 Dai cressis-8 Sedina.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.10 Giornale regio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 19.45 Trasmissioni regionali.
- EMILIA-ROMAGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale regio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale regio. 14.30 Programmi regionali.

**V/CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE FACILE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO Juliette Gréco - Elvis Presley - Mike Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
- 22-23.30 MUSICA NELLA SERA

**V/CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/ **MATTUTINO STEREOFILIE:** F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore, per violino, simbolo e orchestra d'archi. F. Schubert: Allegro in la minore op. 144, per pianoforte e quattro mani. A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51b. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore
- 7/ **INTERLUDDIO BAROCCO:** G. F. Haendel: Sonata a tre in si minore op. 2 n. 1, per flauto, violino e continuo. A. Vivaldi: Magnificat in si minore op. 112 n. 2, per soli, doppio coro e orchestra
- 8/ **Couperin:** Pièces da clavecin, Op. 90. G. Tartini: Concerto in re minore, violino e archi
- 9/ **CONCERTO D'APERTURA:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix per pianoforte e orchestra op. 83b
- 9,10/ **TRE DUETTES:** G. F. Haendel: Overture dall'Oratorio Salmos, dall'op. Berenice, dall'oratorio Esther
- 9,30/ **FILOMUSICA:** M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Sol. A. Grunauz. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. S. Rachmaninov: Cinque Litriche. A. Dvorak: Due Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. K. Rimski-Korsakov: Canto di Oieg il Saggio op. 58. J. Sibelius: Due Sonatine: In mi maggiore op. 67 n. 2 - In si bemolle maggiore op. 67 n. 3. E. Grieg: Høberg Suite op. 40
- 11/ **TROSU OPERAS-MINUTES:** Libretti di Henri Hopenot. Musica di Arthur Milhaud. L'enterrement d'Europe in otto scene (1907) - "L'abandon d'Ariane in cinque scene (1926) - "La défilante de Thésée in sei scene (1926)
- 11,30/ **PER ORGANO:** E. Salla (1886-1925): "Douze petites chorales" - Sol. G. Zacher. J. Hayetti (1770-1827): Variazioni su "Yankee Doodle" - Sol. R. Eltasser. C. Ives (1874-1924): Variazioni su "America" (sul tema dell'inno inglese "God save the Queen") - Sol. G. Zacher
- 12/ **LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - U. Ughi, vl. P. N. Masi, pf.
- 12,30/ **IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO:** R. Viesi - "Variazioni concertistiche", sopra una serie dedicatale - «dai Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955) - Sol. R. Viesi - Orch. Sinf. di Roma della Rai di R. Mader-

12,50/LA SERENATA PER ARCHI DI ANTONIN DVORAK: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marrer

13,30/LA CORALITA IN PIOTR ILICH CIAIKOWSKI: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio», composizione sacra a cappella su testo del autore (1885) (da un'antica melodia slava) - Otto Composizioni corali profane - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Sveshnikov

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: «J. Sibelius», «Pélas et Mélasande», suite op. 46 di Maurice Maeterlinck - Orch. Flamm. di Leningrado dir. G. Rodzestvenski

14,26/HOMENAJES: G. M. Tomboia - «Homenaje a la segundia», per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Flamm. Spagnola dir. R. Fruehbeck de Burgos. J. Turina - «Homenaje a Tarragona» op. 69 - Cort. J. Bream - «Strawinsky» - Trois Pièces Faciles, per pianoforte a quattro mani (1915-16) - Duo pf. A. Cold-R. Fiedale. M. De Falla - «Homenaje pour le tombeau de Debussy» (1920) - Cort. J. Bream - «Homenajes» (1938) n. 1 - «Fantasía» (1938) n. 2 - «Claude Debussy» (Elegia della chitarra) - n. 3 - «A Paul Dukas» (Spes viteal) - n. 4 - «Petrelina» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ - VIDLOJCELISTA A ROBERT BECK - MEZZOSOPRANO VYVIAN MINTON:** G. F. Haendel: Fireworks Music, suite - New York Philharmonic Orchestra. C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Orch. d'Arch. S. Bartok: Concerto per orchestra - Orch. Flamm. di New York. G. Mahler: Rückert-Lieder. Maqoy V. Minton - Orch. Sinf. di Londra. I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. di Roma della Rai

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20, per archi - Quartetto Juillard. G. Rossini: Tre Cesti per tre voci femminili - Elogio alle tre virtù teologali - Pf. J.-C. Pennerier - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal. R. Strauss: Myhnle op. 32 n. 2 - J. Cash, sopr. J. T. Temperry, mezzos. W. Evans, ten. - Coro «Sicut» di Londra dir. G. Minton. F. Mendelssohn-Bartholdy: Psalmo e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guilou. Z. Kodaly: Massello, dal Duino op. 7 per violino e violoncello - A. Bianchi, vl. F. Maggio-Cromczewski, vc. P. Hindemith - «L'intermezzo» in forma di tem. di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto Fantasia per pianoforte. Sol. M. Horowitz - «Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 37 - «Harpa» - London Philharmonic Orchestra dir. A. Bax

► **20/LAKME:** Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti. Testo di Edmond Gondinet e Philippe Gluck. Musica di Leo Delibes. Lakme: M. Mesplé. Nilakanta: R. Soyer. Balika: D. Millet. Hadji: J. Freyrot. Gerald: C. Butts. Ellen: B. Antoline. Frederic: J. Bricot. Miss Blanton: Miss Blanton. A. Disney - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del FRANCO R. List

► **22,30/CORAZZINI LIST:** Mephisto, valzer n. 2 in re. 2 Bagatelle sans tonalité - Mephisto, polka. Pf. C. Kafkas

► **23-24/A NOTTE ALLA:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per liuto, due violini e continuo op. 317 n. 8. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 311 (n. 1 per violino e pianoforte). L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: «Arise thou» - Concerto n. 3. M. Minkus: «Sary Langsam» (Misterioso), dalla Sinfonia n. 3 in re minore

**Trat - u slovensčini**

- 7 - 10 - 19 Radjki zopnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka povest.
- 7.20 DOBRJUTRO! 8.00 Kava in vino. Kolesarček (7.40) Praviča. 8.10 Na gradbenih volj (koncerti). 9-10 ZA VSAROKOŽN NEKAJ. (8.05) Kuhinja z manj (9.20) Turisti napotki. 9.45 Hvali denar. 10.10 5 koncertov in opermet. 10.30-11.30 P. PETROV ZBORNIK. umetnost in kultura (11.05) Inzuvstvo (11.12) Inzuvstvo (11.18). 12.30 Pirmozna sp. 13.40 Ployno javljeno. 14.00-14.15 Otvoritev koncertov. 14.30 Glasbene slike. 15. Roman v nadaljevanju. N. Tolstoj: «Vone in dneve. 48. del. 15.15-17 PETROV ZBORNIK. 17.15-18.15 P. PETROV ZBORNIK. 18.61 Glasbene slike. 17.10 Mi in glasbe. 19. Kuhari dogotki. 18.30 Novejši roman. Revival za dne. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Sender Bozen  
7.15 - 10 - 12 - 15 - 17 Nachrichten 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 (per Vorberufung).  
0.45 (per Morgen) 7 Follow Through 7.33 Der Heilige des Tages 7.36 Musik und weitere Information 8.00 Fröhliche Unterwegs 8.30 Musik der Woche (Wg.) 9.00 (per) Stagesmusik (Wg.) 9.30 (per) Auf dem Sonnenweg (Wg.) 10.06 Morgenmusik der Freie Universität Bonn 10.30 (per) Halls spiel und gesungen. 12.30 Mittagsmusik. 13.30 Werbung. 14.30 (per) Musik. 15.40 Musik für Wasser. 16.30 (per) Eisen. W. Topack. alle Tage Radio. 17.05. 17.35 5 nach 5. Jugendmusik. Sonen. 18.20 (per) Erzählung. 18.20 Erzählung. 18.50 Naturschütz im Sandkammer. «Geländeschilderung». Was können wir für unser Schatz tun? 9.00 (per) Der rot der 19.30 Abend. 20.00 Konstantend. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22.00 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.



**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**

**CHECK-UP**

A che punto sono le tecniche chirurgiche per la cura della miopia e dell'astigmatismo? Ma è poi giusto operarsi agli occhi per correggere la vista? Ne parlano tre oculisti, i professori: **Umberto Merlin**, di Rovigo, **Giuseppe Scuderi**, di Roma, e **Walter J. Stark**, dell'Università di Baltimora. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

**RAIUNO** 06/36864890

8,25-9,25 **Corso di lingua francese**  
8,25 **Porta ouverte**. 2ª trasmissione  
8,55 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

9,25 **Il Palazzo delle illusioni**. Con Omar Sharif

11 **Il mercato del sabato**. D.L. Rivelli. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte

12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv

14,45 **Sabato sport**  
— **Rugby: Semifinale playoff**  
— **Lecce: Nuoto**. 7. **Misling Città di Lacco**  
— **Parità di campionato di pallanuoto**

16,30 **Sette Giorni Parlamento**. Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Garra Coletta

17 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieldu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Parione - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bononi. 13ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines, in collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. P. Pintucci. Direttore di produzione F. Galvani. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bononi. 9ª

23 **Telegiornale**

23,10 **Cinema Immagini**, storie e protagonisti di Francesco Borfolini, Claudio Masenza

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Sabato club. Cuore di campione** (1983). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Eric Fryer, Robert Duvall, Christopher Makepeace, Rosalind Zhao

**RAITRE** 06/36864890

9,30 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,45 **Vedrai**. Settegiorni tv

12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 29ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Roma: Tennis**. Internazionali d'Italia femminili

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videoclip**

19,50 **Verdeazzurro. Uomo e dinosauri**. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrototefaro. Realizzazione di Rosalba Costantini

20,30 **Colossi di casa (IV)**. Il mistero del tempio indiano (1963). Film d'avventura. 1ª visione

■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIUNO**  
17 **RAGAZZI**

**IL SABATO DELLO ZECCHINO**

I comici **Cattaruzza e Cardillo** (foto). **Topo Gigio** interpreta la fiaba *L'abito nuovo del Granduca* con **Giisella Sofio, Cristiana Lionello, Claudio Carroti, Francesco Vettori**.



**RAIUNO**  
18,20 **VARIEtà**



**BUONA FORTUNA**

Concluse, la scorsa settimana, le esibizioni dei 22 artisti esordienti, comincia la seconda prova per i vincitori del primo «turno». Presenta **Elisabetta Gardini** (nella foto con il comico **Enzo Capuana**).

**RAIUNO**  
20,30 **VARIEtà**

**EUROPA EUROPA**

**Fabrizio Frizzi** e **Elisabetta Gardini** si collegano con il Museo delle carrozze di Lisbona e con Ragusa per l'elezione di Miss Europa. In studio: il pugile **Patrizio Oliva**; il cantante **Demis Roussos**, in rappresentanza della Grecia, e la compagna di danza di **Dennis Wayne**, il coreografo di **Alessandra Martines** (foto).



**RAIUNO**  
23,10 **RUBRICA**



**CINEMA!**

Una regista impegnata, **Agnes Varda**, e un'attrice scandalo, **Jane Birkin** (foto), parlano dei loro film, girati di recente in Francia. Un altro ospite è il regista **Carlos Saura**, autore di *Eldorado*.

**RAIDUE** 06/36068090

- 8 **Week-end.** Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30 **Meatballa & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9 **1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore. 10'
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Coletta
- 10 **Lassie.** Telefilm
- 10,25 **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giulo su giallo. A cura N. Ivaldi (II) **L'uomo dai due volti** (1935). Film. Regia L. Seiler. Con Warner Oland, Mary Brian, Thomas Beck. 1'
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **L'uomo dai due volti.** Film. 2° tempo
- 11,40 **Week-end.** 2ª parte
- 12 **Sereno variabile.** Regia M. Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Sport - Tutto campionati**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Sereno variabile.** 3ª parte
- 15,15 **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 **Patalrac.** A cura L. Bolzoni. Regia M. Bazzi **Thundercats. La prigione astrale**
- 16,45 **Vedral.** Settegiorniti
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Block-notes: appunti di cultura e didattica.** Archeologia delle Alpi. 2ª puntata
- 17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di playoff. Semifinali**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore. Il re dei perdenti**
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Western - Frontiera senza confini.** A cura di C. G. Fava e G. Genolini (XV). **La dove scende il fiume** (1952). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson, Julia Adams
- 22,05 **TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,10 **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23 **TG 2 - Sportsetta**  
— **Roseto degli Abruzzi: Pugilato.** Goggi-Lee. Campionato mondiale pesi superleggeri  
— **Partita di pallamano playoff**  
— **Pole Position**
- iv. Regia Mario Camerini. Con Paul Gues, Senta Berger, Lex Barker, Sergio Fantoni, Jan Hunter, Claudine Auger. 1° tempo
- 21,20 **TG 3 - Sera**
- 21,25 **Il mistero del tempio indiano.** Film. 2°
- 22,10 **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco
- 23,10 **Helizapoppin.** Un salto dietro le quinte. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giannusso
- 23,40 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **Appuntamento al cinema**
- 24 **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 11ª puntata

**RAIDUE**

**RUBRICA**

12



**SERENO VARIABILE**

Quasi tre ore in compagnia di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto). «Il nostro nuovo motto è», dice Bevilacqua, «il mondo in casa e l'Italia nel mondo».

**RAIDUE**  
17,35 **SPORT**

**BASKET**

Battute conclusive del sessantaseiesimo Campionato italiano, con le semifinali dei playoff che terminano domani. Le finali iniziano mercoledì 11 maggio.



**RAIDUE**  
20,30 **FILM**



**LÀ DOVE SCENDE IL FIUME**

Uno dei grandi western degli anni '50, con **James Stewart** (foto). Un commerciante non rispetta l'accordo preso con un allevatore e vende la merce più cara ai cercatori d'oro. I due uomini si scontrano.

**RAITRE**  
**SPORT**  
14,30

**TENNIS**

Semifinali femminili degli Internazionali d'Italia. Il torneo assegna punti (240 alla vincitrice) per il Circuito Virginia Slims Series. Lo scorso anno le semifinali hanno visto il successo della Sabatini sulla Navratilova e della Graf sulla Sukova.

**RAITRE**  
**FILM**  
20,30



**IL MISTERO DEL TEMPIO INDIANO**

Una ballerina, affiliata alla setta della dea Kali, aiuta a fuggire un medico inglese, accusato di aver rapito il nipotino del Maragi, per consegnarlo alla setta, ma se ne inamora. Nella foto, **Sergio Fantoni**.



**5** **FILM**  
14

**IL MAFIOSO**

Alberto Sordi (foto) è un siciliano trapiantato al Nord, dove ha un ottimo lavoro e una bella moglie. Per le vacanze torna nella sua isola: la mafia impone anche a lui la sua legge. In una trasferta da incubo in America diventa un killer.



**5** **VARIETA'**  
20,30

**PUBBLICO  
E PRIVATO  
DEL RAFFAELLA  
CARRÀ SHOW**

Ultime battute per Raffaella Carrà (foto). In scena, ancora, «il meglio» dello spettacolo e alcuni filmati inediti per la serie «tutto quello che non si è visto in trasmissione». Accanto alla soubrette, naturalmente, i fedeli compagni di questo lungo viaggio: Lello Arena e Alfredo Papa.



**5** **FILM**  
20,30



**ADORABILE INFEDELE**

La storia romanizzata dello scrittore Francis Scott Fitzgerald (**Gregory Peck**, foto), che lavora come sceneggiatore per mantenere la moglie, malata di mente. Conosce una giornalista (**Deborah Kerr**) e ha con lei una relazione, che dura sino al termine della sua vita.

**5** **ATTUALITÀ**  
19,30

**DOVERE  
DI CRONACA**

Gianni Brera (foto), insieme a **Guglielmo Zucconi**, chiude il programma commentando gli avvenimenti sportivi più importanti della settimana. Con loro **Indro Montanelli**, **Giorgio Bocca** e **Jas Gawronski**.



**5** **02/21621**

- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelette - Il piccolo principe - Chappy News.** 9 Rubriche
- 10** **Archibaldo.** Telefilm. Il vecchio
- 10,30** **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Riveccio
- 11,50** **Tutinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** **Il mafioso (1962).** Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi
- 16** **Ti ho sempre amato (1953).** Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamara Lees
- 18,15** **Webster.** Telefilm. Troppa scuola
- 18,45** **Love Boat.** Telefilm. Matrimonio in paradiso. Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Pubblico e privato del Raffaella Carrà Show.** Regia di Sergio Japino
- 23** **Speciale sul Gran Premio Internazionale della TV**
- 24** **Top secret.** Telefilm. La leggenda
- 1** **Glitter.** Le vie dell'ambizione sono infinite
- 2** **Gli intoccabili.** Telefilm

**5** **02/31621**

- 8,15** **La grande vallata.** Telefilm. Poker a due
- 9** **Genitori in blue-jeans (1960).** Film commedia. Regia di Camilo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Scilla Gabeti
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Da madre naturale
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Detective per amore.** L'amore di Barbara
- 15,30** **Le avventure di Tom Sawyer (1938).** Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
- 17,15** **Yellow Rose.** Una questione d'amore
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smala
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** **Adorabile infedele (1959).** Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr, Edis Albert
- 23** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 23,30** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 0,25** **Dovere di cronaca.** Replica
- 1,25** **Vegas.** Telefilm. Il fantasma pericoloso

**5** **EMMC** **06/3304271**  
TELEMONDADORI

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati
- 11,20** **Batman.** Telefilm
- 12** **Galileo.** Replica
- 13** **Oggi News - Teste di gomma**
- 13,30** **Sportissimo**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 17** **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guizado, Jenny Wilson



02/21621



CARTONI

16

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30 Wonder Woman. La regina e il ladro
- 10,30 Kung Fu. Telefilm. La via perduta
- 11,20 Agenzia Rockford. Un lavoro da pazzi
- 12,30 Charlie's Angels. Angela e il suo doppio
- 13,30 Sabato sport
- 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
- 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
- 15 Chips. Telefilm. Con Bruce Penhall
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Glematine. Cartoni animati



**BIM BUM BAM**

In programma, tra l'altro, un nuovo episodio di *Candy Candy*. La bionda eroina ha lasciato la ricca famiglia adottiva, perché accusata ingiustamente di furto, e si trasferisce in Messico.

- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19 Simon & Simon. Il paziente scomparso
- 20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Si può fare... amico (1972). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,45 Il massacro del giorno di S. Valentino (1967). Film drammatico. Regia Roger Corman. Con Jason Roberts, Ralph Meeker



FILM  
20,30

**SI PUÒ FARE... AMIGO**

Bud Spencer nei panni di un gigante buono che vagabonda per il West. Il nostro eroe si mette nei guai: prende infatti sotto la sua protezione un ragazzino, al quale una banda di desperados cerca di rubare un terreno petrolifero, ed è perseguitato da un pistolero nero che cerca di costringerlo a un matrimonio riparatore.

A destra, Jack Palance (69 anni), il pistolero nero



A sinistra, Bud Spencer (Carlo Pedersoli, 58 anni)

**ODEON 06/3454121**

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarelli. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio. Replica
- 14,30 California Kid (1974). Film western. Regia di Richard Heffron. Con Martin Sheen, Vic Morrow, Michelle Phillips
- 16,30 Odeon sport: Calcio
- 18 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 18,30-19 I favolosi Charmings. Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garrettt Ratiff

TMC  
MUSICA  
19

**WHITNEY HOUSTON SPECIAL**

La cantante (foto), che è in tournée sui palcoscenici europei, arriverà in Italia a giugno: l'8 canterà al Palasport di Roma, il 9 in quello di Firenze e il 13 al Palatrussardi di Milano.

TMC  
FILM  
20,30

**MISSILI DI OTTOBRE**

Nell'ottobre del 1962 il mondo rischiò la guerra per i missili sovietici installati a Cuba. Il film ricostruisce le fasi di quella drammatica crisi. Con Martin Sheen (foto).



- 18 James. Telefilm. Senza le quattro ruote. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin
- 19 Whitney Houston Special
- 20 TMC News
- 20,30 Missili di ottobre (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con William Devane, Martin Sheen, Howard de Silva
- 23,15 Notte News
- 23,35 Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Torneo femminile. Semifinali. Sintesi. Commento di Lea Pericoli

ODEON  
FILM  
21

**ROMBO DI TUONO**

1984: un commando americano viene mandato in Vietnam alla ricerca dei militari «dispersi in azione» durante la guerra. Ne fa parte il colonnello Braddock (Chuck Norris, foto) conoscitore della lingua e delle foreste vietnamite.



- 1 L'ultimo indizio. Telefilm. Una collana da mezzo milione di dollari

**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondaverde**, Programma di Lino Matti  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,30 **GR regionali**
- 7,30 Qui parla il Sud, Di Antonio Talamo
- 7,40 **Quotidiano GR 1**, Di Antonio Alfattati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end**, Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tom Cosenza. Regia di Donatella De Guida
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out**, Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valse. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato**, Il caso della settimana a cura di Milla Pastorno
- 11,10 **Oreella Varesi** presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45 **Cinecritica**, Di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia**, Emilio Bonucci in Vita di Vincenzo van Gogh. Sceneggiato di Germana Sella. Con Massimo Popozio e Pierluigi Zola. 10<sup>a</sup> Regia di R. Caggiano
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Taglia e cadi**, Programma radiofonico di B. Maccailli, G. Poggiani e M. Wertmüller
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Spettacolo**, A cura di Raffaella Brustia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà bis**, Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi, Teseo di Isidori, Martusciello, Pirelli. Musiche originali di Victor Bacchetti. Realizzazione di Emilio Ceccarelli
- 16,30 **Ricardo Cagnone** vi invita a **Teatro Insieme** con l'Amore e magia... di L. Wertmüller
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Parliamo anche noi di sport**
- 17,30 **Autoreadio**, Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 **Obiettivo Europa**, Di Giuseppe Liccio. A cura di Dino De Palma
- 19 **Musicalmente**, Dasi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si la sera**, Rubrica religiosa
- 19,30 **Al vostro servizio**, Risposte agli ascoltatori
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Si siamo anche noi**, Programma di Paola Scabarbelo. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpelione
- 21,30 **Giallo sera**, Radiodrammi con brividi...
- 22 **Musica note**, Musicisti di oggi: Franco Donatoni: Lumen per v.la, vc., ottavino, cl., orb., celesta e vibratone - Doubles II per ch.
- 22,27 **Tenero. Un uomo all'incanto**, Radiodramma di Franco Masini. Regia di Andrea Calmiellini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata**, Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radio-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radio-GR 2

6,37 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverde** Radio-GR 3

7,18 9,41 11,43

**Ondaverde** Regione GR regionali

13,34 14,24 14,34

**Ondaverde** Notturno Ital-Rai-stercorozte

20,02 4,41

**Ondaverde** Europa Radio-GR 1

(per i vari servizi in Italia)

13,56

**RADIO 2**

- 6 **Carissima Radio**, La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotti in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteclava
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi**, 1 X 2 alla radio
- 8,05 **99%** **Un poeta, un attore**
- 8,10 **Radiodue presenta**, Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**, Presenta M. Costoni
- 9,06 **Spaziolibero**, I programmi dell'Accesso. Lega Italiana Lotta Medica e Chirurgica contro le Cefalee - Inchiesta sui mai di testate
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti**, Itinerario di S. Dalla Palma
- 10 **Spazio GR 2 - Metodi**, Di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing HR**, Presenta Marina Leoni
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **HR Parade**, Presenta Teo Bella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Ohi le voci sue scave**, 14 immagini dall'album di Toti Da Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Doffin. Regia di Mario Licatai
- 15,30 **GR 2 Europa**, Bolettino del mare
- 15,50 **HR Parade**, Presenta Teo Bella
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,32 **Speciale GR 2 Agricoltura**, A cura di Antonio Tomassini
- 17,07 **Mille e una canzone**, Presenta M. Costoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**, Sogno di Obolovov. Di Ivan Asic Goncarov. Riduzione teatrale di Siro Ferrone. Con Paolo Bonaccelli, Gianni Galeotti, Daniela Giordano, Renata Palmiello, Dina Sassoli, Emanuele Vazzolo, Luigi Tomaronelli, Paolo Barberis, Anna Zapporoni. Musiche originali di Arturo Annettonchi. Al flauto Lucia Neri. Al clarinetto Cristina Maniero. Regia di Beppe Novello
- 19 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte), Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi in contemporanea con RaiRadiodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italo - Roma. **Stazione Simfonica Pubblica 1987-88**. Direttore Peter Maag. Violonista Anton Rosand. S. Prokofiev. Concerto n. 2 in sol min. per fl. e orch. op. 63 \* F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. - La Grande - Orch. Sinf. di Roma della Rai Nell'interv. (21,25 circa): **Poesia e musica**
- 22,40 **GR 2 Radiosera**, Bolettino del mare
- 23 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**, Sugli orari di oggi
- 7 **Preludio** (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Uboldi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte), Musiche presentate da Gian Piero Ferrari, H. Wolf: Cuarteto Lieder des Meisen (A. Auger, sopr.; I. Gage, pf.) \* W. A. Mozart: Sinfonia concertata in si bem. magg. per ob., clar., cori, org. e orch. K. 297 (H. Ehorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprzik, cr.; T. Sconawsky, tag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A.

- Jordan) \* A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Scottish National Orch. dir. N. Jaru)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**, Intervista del giorno
- 10 **Radiosoftware**, -> A scuola il computer ascolta la radio - Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS Ferris di Roma a cura di Pasquale Santoni e Roberto Mastroianni
- 11 **Concerto del mattino** (II parte), B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 (Bourne Music Sinfonietta dir. R. Thomas) \* G. F. Haendel: Concerto in sol min. per org. e orch. op. 7 n. 5 (Sol S. Preston - The English Concert dir. T. Pincock)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House**, Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Il mondo dell'economia**, A cura di Carlo Tosi - **Teorico** di economia - di Alessandro Roncaglia. In studio Bruno Ingrao
- 12,30 **Pomeriggio musicale**, Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione P. Caprici, A. Carli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Giacinto Prandelli con la sua **Opera** - **Storie** del Teatro dell'Opera di Roma con M. Conciatori e R. Nobilia
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte), Premio di Grafologia Radiote - PianoTema con Pietro Acrafredda
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Contropunto**, Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capusano
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte), Il motetto in Francia nel Grand Siècle con E. Baggio Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. **Stazione Sinfonica Pubblica 1988**. Direttore Carl Melles. Pianista Laura De Fugato. W. A. Mozart: Idomeneo, ouverture K. 369 - Concerto in do min. per pf. e orch. K. 491 - Sinfonia in re bem. magg. K. 563. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 15,30 **Nell'intervallo** (no 15,10 circa): **La stanza degli incubi**. Un racconto di Arthur Conan Doyle. Con Angela Ciccolini, Gianfranco Cini, Carlo Crivelli, Ruggiero De Banno. Regia di Bruno Petesan
- 17 **Il villaggio del tabacco**, Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frassinetti e Riccardo Giagni
- 18,20 **Giornale Radio Tre**
- Quadrate Internazionale**, Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 18,50 **Una Stagione alla Scala**, In collegamento diretto: **Mentis et Luce** - **Five Rivers**, un saluto ed un concerto per 21 interpreti musicali di Karlheinz Stockhausen. Te soprani: Annette Meinwerth, Jana Mrazova e Donna Sarantis; I manici: Helmut Clemens, Jonathan Rivin, Robert Thompson; Lucifero: Nicholas Isherwood; Lucipolpo (attore): Alan Loupas; Comò di bassetto: Suzanne Steinhilber; Flauto in sol, ottavino e voce: Katerina Pavard; Corni di bassetto: Rumi Sica e Nello Langher; Pianoforte: Pierre Laurent Aimard; Sinfonizzatori: Michael Obst, Simon Stockhausen e Michael Svoboda; Percussioni: Andreas Boettger. Direttore Peter Ebdorf. Cori di voci bianche di Budapest diretto da Janos Ramnóczy. **Zans Cantate** Cori diretto da Jano Pavard. Coro della Radio di Colonia diretto da Herbert Schemus. Orchestra Moderna. Regia del concerto: Karlheinz Stockhausen (1<sup>a</sup> esecuzione in Italia)
- Negli intervalli (no 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Crònache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti (no 22,20 circa); **Crònache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti. Al termine (no 24 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lotzini
- Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiRadiodue



Pesci: siate indulgenti e cordiali sul lavoro per non crearvi ostilità



## ARIE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE**Affetti:** uno scatto, una ribellione bloccerà una decisione che attendete con ansia.**Lavoro:** sotto buoni auspici i viaggi e gli acquisti inerenti la vostra attività professionale.**Salute:** non sarete in perfetta forma, ma non dovete allarmarvi. Giorni buoni: 1, 3, 5.

## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO**Affetti:** i sogni si realizzeranno. Aiutate la sorte con una lettera o un regalo.**Lavoro:** difficoltà per mancanza di collaborazione. Mettete in atto le risorse personali. **Salute:** energie bene equilibrate vi permetteranno di fare molto. Giorni fausti: 3, 5, 7.

## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO**Affetti:** la forza morale dominerà la situazione. Totale ricupero della serenità.**Lavoro:** vi chiederanno una particolare prestazione. Tutto andrà bene se riuscite a ricavarne del vantaggio. **Salute:** malesseri di breve durata. Giorni ottimi: 4, 5, 6.

## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO**Affetti:** più dolcezza e viso sereno daranno finalmente la gioia che attendete.**Lavoro:** quelli di parere opposto si orienteranno dalla vostra parte e vi sosterranno contro i concorrenti.**Salute:** attenzione nell'attraversare le strade. Giorni buoni: 5, 6, 7.

## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO**Affetti:** l'aggressività di chi amate modificherà il vostro pensiero in senso negativo.**Lavoro:** dibattito costruttivo e chiarificatore per una decisiva svolta nel settore professionale. **Salute:** troverete la soluzione a certi disturbi. Giorni fausti: 1, 2, 3.

## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE**Affetti:** riuscite ad avere degli alleati per riportare una vittoria in campo amoroso.**Lavoro:** è bene stare in guardia con i progetti troppo azzardati. Sforzi coronati da successo.**Salute:** disturbi gastrici da eliminare con la dieta. Giorni buoni: 2, 3, 4.**Elisabetta Gardini, Toro, è nata il 3 maggio del 1960 a Padova**

★ Sono nata il 24 febbraio fra le 18,45 e le 19. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere se sono destinata a restare zitella. (Pesciolina fuor d'acqua)

A parte che non mi stancherò mai di ripetere che al giorno d'oggi non esistono più le ziteffe, semmai ci sono le nubili, che sono tutt'altra cosa, tu non sembri avviata sulla strada del nubilito, te lo assicuro: l'anno in corso potrai portarti una buona opportunità e ritengo potrai incontrare il partner della tua vita nell'ambiente di lavoro. Potrà essere un nativo dei segni del Toro, della Vergine, del Sagittario o dell'Acquario. Il tuo ascendente è nel segno della Vergine.

★ È da qualche anno che sento parlare di ascendente e malgrado la mia tenera età sarei proprio curiosa di conoscere il mio. Sono nata il 20 agosto 1924, fra mezzogiorno e le 13. Ho un figlio nato il 6 maggio 1952, alle 11,30: vorrei sapere qualcosa, è tanto chiuso, lo vedo triste, troverà un po' di felicità? (Maria)

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, ma non ha avuto molta influenza né sul suo carattere né sul suo destino, perché ha sempre avuto molto più importanza il segno natale, il Leone. Suo figlio è un Toro con ascendente nel segno del Leone e presenza delle sfumature caratterologiche molto affini al suo temperamento. È sì un tipo chiuso, ma sa ciò che vuole; l'anno in corso sarà molto positivo per lui, sia nel campo affettivo sia per questioni professionali. Non rimarrà scapolo ed ha possibilità d'un legame con una partner che in un modo o in un altro avrà a che fare con il suo lavoro. Si intende bene con persone dell'Ariete, Toro, Leone, Vergine.

★ ... il Capricorno ha da cinque anni un ménage con lo Scorpione, tranquillo, sicuro, addomesticato. Il Capricorno incontra il Cancro e scopre che anche con lui è possibile una vita tranquilla, sicura ed addomesticata. Cambiamenti grandi, quasi impossibili, si presentano, chiedendo riflessione ed esigendo una risposta immediata. Non certo il cambiamento indolore che il Capricorno si auspica, dal noioso lavoro di bancario alla più interessante attività di pittore... (1073889030)

E quanti, quanti cambiamenti e trasformazioni vedrà nella sua esistenza nei prossimi anni! Oltre al mutamento affettivo è possibile una trasformazione di lavoro molto interessante, soprattutto fra la primavera estate di quest'anno ed i primi tre-quattro mesi dell'anno prossimo. Solo verso il 1991 comincerà a stare un po' più tranquillo, dopo aver assestato la sua vita.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE**Affetti:** saprete attirare il rispetto e l'ammirazione di chi vi sta a cuore.**Lavoro:** evitate l'impazienza e tutto andrà bene. Profilo finanziario da un breve viaggio d'affari.**Salute:** astenetevi dai cibi troppo succulenti e piccanti. Giorni ottimi: 4, 5, 6.

## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 23 NOVEMBRE**Affetti:** le chiacchiere di persone poco generose rischieranno di farvi sbagliare atteggiamento. **Lavoro:** incertezza iniziale, ma in seguito tutto filerà a meraviglia, con vantaggi insperati. **Salute:** ricapero totale del benessere. Giorni buoni: 1, 6, 7.

## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 22 DICEMBRE**Affetti:** scoprirete alcune verità che lasceranno dell'amaro nel cuore. Proverete a superare.**Lavoro:** ogni piccola occasione può essere la via del successo e della stabilità.**Salute:** dedicateli all'esercizio della respirazione controllata. Giorni fausti: 2, 3, 5.

## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO**Affetti:** subenterà una nuova amicizia, ma non trascuratela per indolenza.**Lavoro:** vi stimano e pensano di valorizzarvi con nuove mansioni di responsabilità.**Salute:** disturbi di natura allergica che richiederebbero una buona cura disintossicante. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO**Affetti:** una dichiarazione ed un regalo allietarono un momento particolarmente depresso.**Lavoro:** troverete la soluzione adatta per eliminare i guai. Attività poco redditizia.**Salute:** stanchezza e nevralgie renderanno la fase pesante. Giorni fausti: 1, 5, 7.

## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO**Affetti:** non state voi a fare il primo passo per non crearvi uno stato d'inferiorità.**Lavoro:** dovreste essere meno rigorosi.**Salute:** ottimo rendimento psicofisico. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande

appuntamento  
con lo  
**SPORT**



# Li sta a cuore il tuo colesterolo?

## Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericoli alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

### Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

### Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

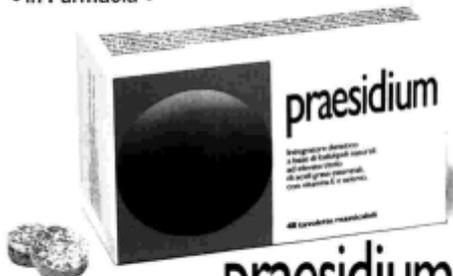
Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

**Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.**  
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

### • In Farmacia •



# praesidium

A praesidio del giusto livello di colesterolo.