

TV

RADIOCORRIERE

IRYS PEYNADO
Spose alla
moda



**ECCO
LA NOSTRA
DOMENICA IN**

Toto Cutugno
Lino Banfi
Paolo Roberto Falcao

Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

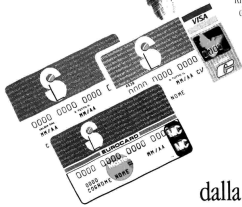
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

L'evoluzione è iniziata con una rivoluzione. Perché la Renault Espace ha letteralmente reinventato il concetto di auto, proponendosi come prima, e tuttora unica, berlina monovolume. Geniali ed uniche si sono dimostrate anche le sue peculiarità, come la completa modularità dello spazio interno, con 7 posti e soluzioni ed arredamento in stile aeronautico. Come le prestazioni e il piacere di guida assolutamente insospettabili. Come il nuovo e pienosignificato dato ai termini "visibilità" e "viaggio", con i passeggeri trasformati in veri e propri compagni di libertà e sensazioni.

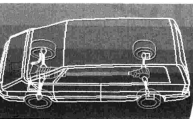
Oggi, l'evoluzione ha raggiunto il suo stadio più completo. La Nuova Renault Espace offre ancora di più, nel campo dello straordinario: una forma più filante e più caratterizzata. Ancora più spazio interno, con abitabilità aumentata di circa 10 cm in lun-

NUOVA REN EVOLUZION



Nuova Renault Espace 2000-1
(178 km/h, 0-100 in 11"5)

RENAULT ESPACE. EVOLUZIONE TOTALE.



ghezza, con sedili più raffinati nel disegno e più razionali nella possibilità di disposizione. L'ottimizzazione della meccanica amplia piacere di guida e sicurezza, con nuovi ammortizzatori e nuovo avantreno a carreggiata allargata. Le motorizzazioni sono oggi più numerose e più efficaci: 2000-1 benzina iniezione elettronica 1995 cc (178 km/h), TSE benzina 1995 cc (170 km/h), Turbo DX turbodiesel 2068 cc (165 km/h).

La versione 2000-1 è anche a trazione integrale, con un rivoluzionario tipo di trasmissione con albero in fibre di carbonio, distinta dal nome "Quadra". Con essa, l'evoluzione totale della Nuova Renault Espace diventa ancora più definitiva: un'evoluzione integrale.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault sceglie lubrificanti elf

●RAIUNO

LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV
RADIOCORRIERE

ABBINATO
ALLA TRASMISSIONE
TELEVISIVA
PAROLA
MIA

Da questa settimana
troverete sul nostro
giornale un pieghevole
che riproduce un
piccolo libro di poesie.
Aprendolo lungo la linea
fustellata trovate
all'interno alcune parole
che un poeta famoso
ha utilizzato in una
delle più conosciute
poesie. Seguite poi la
trasmissione *Parola
mia* condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel
corso della quale verrà proposto il brano prescelto.



Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono
contenute nella poesia letta in tv?

- 4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE
3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA
2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO
ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE
VINTO NON BUTTATE VIA IL
PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL
CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

I PREMI SETTIMANALI

10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole
esatte
per vincere il
videoregistratore
Philips VR 6561



50 VIDEOCASSETTE

Tre parole esatte
per avere in
premio una videocassetta
Home Video Rai o M&R

50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte
per ricevere
le radiocuffie
Philips

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA SETTIMANA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nella specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987: ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nel 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato il record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart. Nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del **TV Radiocorriere** dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommano ai voti della giuria. L'appuntamento finale è per il mese di giugno per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la settima cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E' da ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari» o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani.

Per nove settimane nel **TV Radiocorriere** troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel **TV Radiocorriere**. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa settimana cartolina deve essere spedita entro martedì 10 maggio: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantunesima una radiocuffia stereo.



REGGI

Nato a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hans Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Sidero (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
“SI”
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

Vacanze Tuttigusti



TOURS. COME UNIRE L'UTILE AL DILETTEVOLE

In vacanza, unire l'utile al dilettevole consiste nel fare un bel tour tra le bellezze e la storia della Grecia classica, oppure tra le oasi e le dune del deserto della Tunisia, concludendo la vacanza tra gli ombrelloni di una spiaggia assoluta.

Tunisia, concludendo la vacanza tra gli ombrelloni di una spiaggia assoluta. Comitours ti propone sei differenti tours in Grecia e Tunisia, che potrai fare in autotour con aria condizionata, e guide italiane. Tutto questo usando le strutture alberghiere più qualificate e con l'assistenza di personale di lingua italiana, fin dai molti aeroporti in cui Comitours ha predisposto le partenze.

Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.



SEMINATORE '87

TOMBA IN TESTA SEGUONO I FRATELLI ABBAGNALE

Militari sono i lettori che ogni settimana accolgono l'invito a votare gli atleti che si sono particolarmente distinti nel corso del 1987 in un'ampio giro di cartoline o rinvio in redazione. Lo scrutinio delle schede è impegnativo e siamo già in grado di fornirvi la soluzione delle prime quattro settimane.

Nelle prime cinque posizioni: Alberto Tomba (sci), sostenuto da una valanga di cartoline; e poi Daniele e Giuseppe Abbagnaile (canottaggio), Francesco Panella (golfista), Mauro Berra (lance), Olivo Bianchi (tiro).

Ma saranno questi cinque campioni che avranno diritto al «bonus» di questo giro: per l'assegnazione del «Seminatore IMA» Assoluto e le cartoline che piovono nelle prossime settimane saranno sottovalutate la classifica. Intanto, dal sesto al quindicesimo posto, seguono: Oreste Sotgiu (paracadute), Giancarlo Rasi (pugilato), Giorgio Lamberti (nuoto), Raffaella Reggi (tennis), Fausto Grossi (nuoto), Squadra 100 km (tiro), Gianni Minerva (nuoto), Stefano Modona (autobobismo), Marco Albertini (sci), Andrea Benelli (tiro a volo).

Ed ecco i lettori che hanno vinto i premi in palio nella prima settimana.

Vincono una vettura Y 10:

NEVIO CULLIGIO, Via della Benetola, 73/71, 10157 Genova PI
MARIA FLORIO, Via Piccola, 26, 00040 Roma

Vincono un ciclomotore Piaggio:

ROSARIA BARBAGALLO, Via Calvo, 24, 95040 Canicattide ET
m. (ET) CLAUDIA BASSI, Via Palermo, 41, 29018 San Giorgio (PC)

Vincono una bicicletta Bianchi Spluga:

AGOSTINO FORITO, Via M. D. Uovo d'Italia, 7, 95000 Piacenza
GIOVANNI RUSSO, Via delle Aste, 143, 00100 Roma tel. 273321
FABRIZIO DISCARDI, Via Roma, 56, 00121 Gallarate (VA)
MODIGLIO GASTANO RASALLO, 14075, Via Santa Lucia 10
Usciano (PI) tel. 0574/51754 MARIA REGA BORGHESE, Via F. Maggio, 15, 30023 Doss (VI)
PIETRO PRATICI, Via A. Jorgensen, 76, 60101 Perugia (PG)
CLAUDIA BISCAGLIA, Via XIV Apr. 6, 51025 Pombia (LO)
MILA MAGGIORANI, Via Casalese, 10, 20145 Milano
GIUSEPPE TORINO, Via Roma P.zza Italia, 113, 81030 Napoli (CE)
MARINO LUTZNER, Via Fante, 52, 27058 Voghera (PV)

Vincono una radiocuffia:

GIULIO CASOLA, Via A. Raimondo, 12, 21047 Saronno (VA)
VIR GILIO LANDERGHINI, Via Mantova, 31, 42021 Treviso (TV)
G. FRANCO TOMASINI, Via F. Petrarca, 16, 36050 Altopascio (PT)
GIUSEPPE GILLETTA, Via Cesare Battari, 21, 30010 Abbadia M. (PD)
FABRIZIO CALDERO COPPOLA, Via Grano Vecchio, 17, 91025 Mirafiori (PT)
CRISTINA PAZZI, Via Azzurra, 11, 80102 Roma
MARIA MARSELLI, Via Saronno, 43, 00034 Foligno (PG)
VINCENTO UMONI, Via Appia Sud 37, Traversa n.c., 04037 Frosinone (FR)
ARTURO MAFFEI, Via F. Medici, 5, 58100 Grosseto
BERNARDI GALLINI, Via Roma, 1, 35020 Montebelluna (TV)
DANIEL MASSINI, Via Roma, 71, 52025 Montecatini (AR)
ANTONIA CIAMPA, Via Aceto, 10, 20141 Milano
ALDA PIANGELERI, Via Bers. 24, 60100 Ancona
URSULA TOULI, Via Dronago, 333, 52022 Comella (AR)
ROSSELLA GALLUCCI, Via A. Manz. 187, 71011 Apronia (FG)
BENITO D'AGATI, Via A. Tocca, 21, 91025 Mirafiori (PT)
CINZIA ZUBANI, Via Malinconica, 24, 29060 Macineo (PR)
GILBERTO MONTESI, Via XIV Apr., 7, 40015 Gallara (BO)
UGO CIAMPOLLO, Via Chiesa, 34, 12000 Sestri Ponente (GE)
RICCARDO BONIFÉ, Via Primita Km. 29.500, 00040 Pomezia (RM)
LUIGI RIZZI, Via Martiri della Libertà, 7, 10024 Moncalvo (TO)
PIETRO BARONE, Via Roma, 22, 20059 Sesto San Giovanni (MI)
MAURO ALTRI, Via E. Cardini, 3, 68025 Arezzo (AR)
PIR GIANFRANCESCO CONRINGHINI, Via F. A. degli Scoti, 63/70, 18038 Sanremo (IM)
SALVATORE MATRANGA, Via Ancona, 77, 51014 Castelnuovo del Golfo (PT)
ANGELINO CECCANTI, Via Poggio alla Pietra, 18, 56030 Lucca (PI)
MAURO BERTONI, Via Linceo, 157, 55031 Borgo di Lucca (Prato) (FI)
WALTER LINDHORN, P.zza dei Caracci, 41, 00175 Roma
ANTO NED STURMIO, Via Fiesi, 50, 87100 Cassano (CS)
FEDERICA SPAMPI NATA, Via Garibaldi, 5, 95125 Catania
EMMANUELA CUFFARI, Via Restano, 2, 80050 Poggioreale (NA)
CARLO SIDDOLU, Via Palermo, 25, 84018 Scapoli (SA)
OLGA ACCIOTTO, Via Scarpone, 1/6, 45011 Adria (RO)
RENATO MODICA, Via Capaccio, 63, 92019 Sciacca (AG)
ANNA MARIA GUALANDI, Via Masello, 58, 57100 Livorno
ANNA MARIA PERULLI, Via Valente, 26, 70027 Bari (BA)

(Nel prossimo numero i vincitori delle estrazioni successive)

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo numero del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio.

Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a:
NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE -
Concorso Festa della Mamma - Via del
Babuino 51 - 00187 ROMA.

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:

• **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.

• **48 coordinati letto** Coleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Tel. _____

C.a.p. _____

Città _____

PERUGINA



Galbusera

**NUOVA IMMAGINE
PER TANTA BONTÀ CHE
SI DISTINGUE**



I CONCORSI DEL

TV RADIOCORRIERE

PAG. 6
PAROLA MIA

PAG. 8
SEMINATORE '87

PAG. 31
TENNIS GAME

PAG. 39
TOTO - TV

N. 19 - DALL'8 AL 14 MAGGIO 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
8	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
31	Concorso TV Radiocorriere - Tennis game
39	Concorso Toto TV Radiocorriere
40	Una domenica pon pon di <i>Lucilla Casarri e Savina Amicelli</i>
46	Gigi e Andrea - Don Tonino e il commissario di <i>Andrea Fave</i>
49	MacGyver - Il salvatutti di <i>Stefania Barile</i>
52	Per favore non toccate la mamma di <i>Fiammetta Rossi e Andrea Fave</i>
54	Cuore di mamma di <i>Maria Colomba Zambù</i>
58	Speciale Spose - Ci sposeremo a maggio di <i>Anna Marcellì e Laura Torzani</i>
70	Napoleone e Giuseppina - Un amore imperiale di <i>Lisa Agostini</i>

LE RUBRICHE

15 Dialoghi □ 16 Week end - La salute □ 19 Persone e fatti □ 21 Pink parade □ 22 Fumetti «Doc» □ 24 Cinema □ 27 Video □ 29 Palcoscenico □ 33 Sport e campioni □ 34 Musica □ 36 Top parade □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

46

Gigi e Andrea
Indaghiamo
sorridente
ma con successo



49

Richard Dean Anderson
La mia valigia
è piena
di cose strane



58

Spose alla moda
Uno speciale
di 12 pagine
a colori

52

Massimo Lopez
Per favore
non toccate
la mia mamma



70

Armand Assante
Ho amato
Giuseppina
per tutta la vita



LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

VIVIDENT
compresse
PRODOTTO DENTISTICO
SENZA ZUCCHERO

VIVIDENT
peppermint chewing gum
senza zucchero

VIVIDENT **SENZA ZUCCHERO**

SELECTION FOTO LUIGIO RIZZI

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IL CAPITANO MACWHIRR

Gentile direttore, ho assistito a Italia-Jugoslavia senza telecronista. È stata una esperienza piacevole e riposante. Formidabile l'eco canora, al naturale, dei rumori dello stadio e del campo compresi quelli, sordi, del calcio al pallone.

Sembrava proprio di essere dentro lo stadio.

Certamente la partita ha rivelato tutta l'artificialità e la noia che gli interventi del telecronista provocano, impedendo al telespettatore di vivere da sé le immagini della partita.

È vero che uno può togliere l'audio e fare a meno del telecronista.

Ma allora mancherebbe l'eco sonora di cui si è detto sopra e che, invece, sostituendosi al continuo gracchiare del telecronista, ha costituito il fascino della partita di quel mercoledì.

(Angelo Sanfilippo - Bergamo)

Quanto a me sono sempre più colpito, a ogni rilettura, da questo straordinario capitano MacWhirr che, senza quasi aprire bocca, è protagonista, a tutto campo, del Tifone di Joseph Conrad. Capisco, però, che la sua filosofia ci porterebbe lontani... dal gioco. Tanto più che lei, caro Angelo, non rifiuta il telecronista tout-court, ma solo il telecronista che «gracchia». E chi può darle torto...

reassenti concerti la domenica alle 12, quando tutti escono. Sembra quasi una presa in giro. E non vorrei che la televisione desse valore agli indici di ascolto di quelle ore e ne tirasse la deduzione che quel genere di musica non è gradito. Al contrario, oggi, la musica sinfonica classica conta moltissimi appassionati di qualunque età, che affollano le sale da concerto e talvolta ne restano fuori dopo aver fatto lunghe file. Pertanto, come noi, saremmo felici se la tv migliorasse un po' la frequenza, l'orario e la qualità dei programmi di questo settore.

È vero che esistono la Filodiffusione e la Radiotre, ma la televisione è tutt'altra cosa perché offre l'instimabile possibilità di seguire a vista il direttore e l'entrata degli strumenti, forse meglio che nella sala da concerto.

Caro Falivena, più che l'eventuale

adatti a noi della terza età. Come sarebbe bello, e soprattutto utile, seguirli in casa propria! Eviteremmo di andare nella palestra della terza età dove, ora, troviamo una grande maggioranza di cinquantenni e ci sentiamo a disagio.

Posso sperare che lei voglia gentilmente interessarsi per favorire me e numerose amiche che si uniscono nella richiesta? Grazie anticipate da un bel numero di «nonnette» che sperano di... ringiovanire.

(Lina Montesi - Torino)

ambita risposta nella sua pregevole rubrica, che offrirebbe sì il vantaggio della divulgazione ma metterebbe il caso in archivio, a noi starebbe a cuore il suo intervento.

(Ezio Vieto - Roma)

Caro Vieto, anche lei, in simpatia, mi attribuisce poteri che non ho. Il TV Radiocorriere è sì una delle testate giornalfistiche della Rai-1, ma il rapporto che ha con le altre testate o le reti è lineare, cioè esclude suggerimenti o pressioni scambievoli. Ciascuno è autonomo e fa per sé. Posso dare spazio alle esigenze del pubblico, questo sì, e lo faccio con vivo piacere. Anzi son qui con la più viva attenzione. Pross!

GLI ARCHI DI CHIARAMELLO

Egregio Falivena, ascolto quasi tutte le mattine, su Radiodue, la rubrica Parole di vita.

Desidererei sapere il titolo, e chi ne è l'autore, della bellissima musica d'archi che introduce e chiude la stessa rubrica.

(Giovanni Cannone - Bari)

Quella musica d'archi è tratta dal brano Riangold di Giancarlo Chiaramello, Orchestra Mells - Disco Fonit Cetra Unigrafo n. UST 751, che, purtroppo, non è in vendita.

FIDANZATISSIMO STEVE NORMAN

Gentile direttore, sono una diciassettenne e sono fan degli Spandau Ballet. Sono ormai molti anni che li seguo e devo dire che, nonostante non facciano musica di alto livello, li apprezzo ugualmente e li ammiro molto per la loro professionalità.

Sono ormai mesi che non si hanno più segni di vita dal fronte Spandau Ballet! È vero che il sassofonista, nonché irriducibile dongiovanni della band, Steve Norman si è sposato?

(lettera firmata)

Su con la vita, giovane lettrice: Steve Norman non si è sposato. È però fidanzatissimo con Gail Lawson, sorella della moglie di Tony Hadley, il cantante del gruppo. E adesso parliamo di musica: il nuovo disco degli Spandau Ballet, annunciato per questa primavera, è ancora in alto mare. Attualmente il gruppo è in sala d'incisione e l'uscita è prevista per la fine dell'estate.

Per ulteriori informazioni «musicali» può mettersi in contatto con Highly Fans, una «fanzine» prevalentemente dedicata agli Spandau Ballet.

L'indirizzo della «fanzine» è Via Lucio Sestio, 37 - 00174 Roma.

A MEZZANOTTE C'È BEETHOVEN

La lettera del signor Di Cori nel TV Radiocorriere di alcuni numeri fa ha dato lo spunto a me e a molti miei amici, tutti appassionati di musica sinfonica classica, di vincere la colpevole pigrizia e confidare a lei, come ad un amico, la delusione che da sempre ci procurano i programmi della televisione.

È spiacevole per noi constatare che la musica sinfonica è considerata dalla televisione come la «cenerentola» delle trasmissioni. I concerti rarissimi e, spesso, di scarsa qualità (Arturo Benedetti Michelangeli è stata un'eccezione) vengono trasmessi in ore incredibili. Recentemente i meravigliosi Quartetti di Beethoven dopo le 0,30, quando tutti dormono e alcuni inte-

GINNASTICA PER NONNE

Egregio signor Falivena, sono una «ex giovane» signora ora ultrasettantenne. Vorrei pregarla di ringraziare Raidue per la trasmissione Muoviamoci delle ore 8,45. La seguo da alcuni mesi rammaricandomi di non averla scoperta prima. Mik e Stefania sono adorabili ed insegnano divertendosi...

Proporrei a Raidue di ampliare il programma trasmettendo esercizi

ESTATE
NELL'ISOLA
DI VENERE

C'è una meta turisticamente nuova per le vacanze mare di quest'anno. È l'Isola di Cipro, nel Mediterraneo Orientale, considerata dalla mitologia la terra natale di Venere, la dea della bellezza: oggi capolinea di un ponte aereo che da molte città europee, e quest'anno anche direttamente da Milano, sbarca villeggianti in cerca di mare pulito e di un pizzico di esotico.

I LUOGHI La località balneare più rinomata è Paphos, il punto dove Venere Afrodite, secondo la leggenda narrata da Omero, sarebbe nata dalla schiuma delle onde, fecondata da Urano. Paphos è un susseguirsi di spiagge sabbiose, come appunto il Lido di Venere e la Baia dei Coralli. Ci sono un porticciolo per pescatori e una scelta di moderni alberghi.

Cipro fa parte del continente asiatico. La capitale è Nicosia, ma si atterra a Larnaca, sulla costa meridionale, nei cui paraggi si trova il centro vacanze di Ayia Napa. Altra meta per soggiornare è Limassol, la seconda città per importanza, che è considerata



Il lago salato di Larnaca a Cipro

la metropoli più animata e più gode-reccia dell'isola. Dispone, come Larnaca, di buoni alberghi e di pittoreschi ristoranti dove si può gustare una cucina di ispirazione un po' greca e un po' turca, che ovviamente privilegia la disponibilità di ghiottonerie di mare.

LA GENTE Con una superficie di circa diecimilachilometri quadrati, Cipro è una delle più grandi isole del Mediterraneo. La popolazione è di circa 600 mila abitanti divisi (e qualche volta contrapposti) nelle comunità di lingua greca e turca. La Gran Bretagna mantiene la sua sovranità sulle due zone di Akrotiri e Dhekelia. La vicinanza al Medio Oriente spiega anche l'importanza strategica dell'isola, in particolare delle sue basi aeree. Ma questi aspetti politici non si ripercuotono sul turismo, che nell'isola di Venere resta gioioso e sereno.

IL VIAGGIO Da Roma si raggiunge Cipro con l'Olympic Airways, via Atene. Da Milano-Malpensa, dal 23 maggio al 26 settembre, voli diretti per Larnaca della Cyprus Airways. Combinazioni inclusive di volo e di sistemazione con mezza pensione sono offerte dalla Comitours (sede centrale a Torino in Corso Valdocco 3, tel. 011/55471) a tariffe che, per una settimana, vanno da 740 mila lire in su. Si può spendere anche meno optando per la formula dell'ospitalità in appartamenti.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

Si può curare l'epilessia? La malattia è ereditaria? Che cosa bisogna fare quando si manifesta la crisi? (Enza B. - Gallarate - Milano).

«L'ereditarietà dell'epilessia è stata un po' la convinzione dei primi cinquant'anni di questo secolo. Forme ereditarie di epilessia ne esistono pochissime», risponde il professor Raffaele Canger, della clinica neurologica dell'Università di Milano, «bisogna inoltre distinguere che vi sono delle malattie ereditarie che possono avere come manifestazioni delle crisi epilettiche e vi sono poi cause di crisi epilettiche che sono di tipo ereditario. Solo in questi casi si può parlare di epilessia ereditaria. Per quanto riguarda le cure oggi disponiamo di farmaci che agiscono specificatamente e si può guarire anche perfettamente in un numero elevato di casi, che varia dal settanta al novanta per cento. Buoni risultati si ottengono per esempio con il valproato di sodio. Bisogna tenere presente però, che i farmaci vanno somministrati per molto tempo, si tratta quindi di dare dosaggi assolutamente precisi che siano sufficienti per bloccare le crisi, ma che non provochino altri guai all'organismo».

Mi è stato consigliato di introdurre

EPILESSIA
DIGESTIONE
MIOPIA

nella dieta una maggiore quantità di fibre alimentari. (Vincenzo Coccirio - Palermo).

«Per fibre alimentari», spiega il professor Franco Giordelli, direttore del Centro dietetologico italiano di Milano, «si intendono le parti di alcuni vegetali che non vengono digerite dall'intestino e che quindi lo percorrono fino alla fine mantenendosi praticamente immutabili. Hanno anche un'altra caratteristica che è quella di assorbire molta acqua (un po' come le spugne) e di gonfiarsi aumentando notevolmente il proprio volume. Per esempio 25 grammi di crusca di frumento sono in grado di assorbire 150 grammi di acqua, mentre 25 grammi di carote ne assorbono circa 60. La percentuale di fibre varia nei seguenti alimenti: crusca di frumento, cereali integrali (frumento, riso, granoarso, orzo, fiocchi di avena), frutta secca, legumi (fagioli, lenticchie), patate, carote, rape, lattu-

ga, sedano. Le fibre influenzano il funzionamento di tutto l'apparato digerente, in quanto fanno assorbire meno grassi e zuccheri e sviluppano una sensazione di sazietà anticipata».

Sono sposata da un anno e vorrei un figlio ma sono preoccupata che la gravidanza possa peggiorare la mia grave miopia. (Fiorella M. - Pescara).

«Una miopia di cinque diottrie», spiega il professor Mario Stirpe della Fondazione Bietti di Roma, «è considerata, per quanto concerne l'entità del difetto di rifrazione, una miopia modesta. La rifrazione delle donne incinte si modifica, nel senso di un aggravamento della miopia, verso la fine della gravidanza. Questo fenomeno viene osservato tra la trentunesima e la quarantunesima settimana di gestazione ed è legato a una ritenzione idrica che si verifica appunto in quel periodo della gravidanza. Per togliersi ogni dubbio dovrebbe comunque sottoporsi a una attenta visita specialistica atta a controllare accuratamente la retina. Se non esistono problemi a carico della retina si può affrontare la gravidanza senza particolari rischi per la vista e per gli occhi in genere».

a cura di Ivan Miceli

per chi non si accontenta di...

**impastare, tritare, montare, affettare, frullare
grattugiare, spremere, sbattere ecc. ecc. ecc.**

ma vuole anche...

10
anni
di garanzia
sul motore

Oggi che ti offre questo c'è solo
il nuovo Rowenta Multixer 2000,
il "Verticale" con più potenza e
meno ingombro.

Il suo motore da 600 Watt, indistruttibile, potentissimo, è intelligente perché sa dosare automaticamente potenza secondo il lavoro, evitando così la selezione manuale della velocità.

Rowenta Multixer 2000 è dotato di un contenitore di grande capacità, con il fondo arrotondato per un lavoro migliore e una pulizia più rapida. Pochi accessori per tutte le operazioni, facili da lavare e da riporre. Rowenta Multixer 2000 ti accontenta in tutto.



Multixer2000

Rowenta

per chi non si accontenta

FRESCO DA COGLIERE: FANTA-JEANS.



QUEST'ESTATE, JEANS, FROU-FROU, E FANTASIA: A SINISTRA UNA GONNA PIENA DI BALZE (3-6 ANNI) L. 21900, DA PORTARE CON UNA FRIVOLESIMA T-SHIRT CON SANGALLO E RAMBOLINE (3-7 ANNI) L. 13.900; A DESTRA UN COMPLETINO DELIZIOSO, CON TOP ELASTICATO E CUORI-CINCIO IN SANGALLO E SHORTS RICAMATI (3-6 ANNI) L. 21.900.

STANDA
LA CASA DEGLI ITALIANI



LA GRANDE SFIDA

Le maschere di gomma di François Mitterrand e Jacques Chirac come sono apparse in televisione durante la campagna elettorale per le elezioni presidenziali francesi. Ora però i due sono alla stretta finale: il voto decisivo domenica 8 maggio. Mitterrand si presenta con il 34,11% dei suffragi. Chirac con il 19,95%. Ma ancora tutto non è deciso. A chi andranno i voti di Barre, 16,53%? A chi quelli della «sorpresa» Le Pen, 14,38%?

A CACCIA DELLE CASSETTE

È cominciata, ma non si può dire «alla grande», l'operazione rifiuti pericolosi.

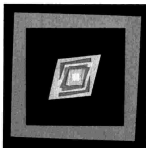
Sono ancora pochissime, e difficilmente reperibili, a Roma, le cassette dove bisognerebbe buttare le vecchie pile ormai scariche (il colore dei contenitori è il giallo) e quelle per i medicinali scaduti (di colore bianco).

La legge stabiliva il termine del 29 aprile per tutto il territorio nazionale!



LENNON MUSEO FIRMATO YOKO

Yoko Ono, vedova di John Lennon, nella foto con il figlio Sean di tredici anni, avrebbe quasi chiuso le trattative per un edificio di quattro piani a New York, futura sede di un centro studi e un museo dedicato al cantante scomparso. Secondo il settimanale *New York* tutto dovrebbe essere pronto per il 1990, cinquantesimo anniversario della nascita di John.



FIRMA D'AUTORE E GIORNALISTI

Il 23 e il 24 maggio a Roma, nella sala del Cenacolo e della Sacrestia della Camera dei Deputati in Piazza Campo Marzio, si tiene il Convegno Internazionale Firma d'autore - Il copyright del giornalista.

Il convegno, organizzato dalla Federazione Nazionale della Stampa Italiana e dalla Società Italiana degli Autori e Editori, si concluderà con una tavola rotonda nella sede della Associazione della Stampa Estera, sempre a Roma, in Via della Mercede; mentre, ai lavori di apertura, interverrà il presidente del Senato Giovanni Spadolini.

GEOMETRIA D'ARTISTA

Resterà aperta fino al 15 maggio, a Mantova nella Casa del Mantegna, la mostra di Ferruccio Gard. È questa la trentatreesima personale dell'artista, che è anche giornalista della Rai. Tra le ultime esposizioni quella dell'84 che il Comune di Venezia (dove Gard vive e lavora) gli ha dedicato nel Museo Wagneriano di Ca' Vendramin Calergi, oltre alle due partecipazioni alla Biennale Internazionale di Venezia ('82 e '86). A sinistra, una delle opere esposte.

● A Chianciano Terme, dal 27 maggio al 5 giugno, la VI Mostra Internazionale del telefilm, *Teleconfronto*. Nell'anno europeo del cinema e della televisione la manifestazione dedicherà al ventennale del '68 la IV Esposizione Internazionale del video e del teledocumentario sociale.

● Nel mondo di Federico, Fellini di fronte al suo cinema (e a quello degli altri) di Dario Zanelli, con la presentazione di Federico Fellini, è l'ultimo volume edito dalla ERI.





Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

ARRIVA
"BUONGIORNO
TRISTEZZA"

appena sfogliato Simone de Beauvoir e a cui "Buongiorno tristezza" farà venire alla mente Claudio Villa più che la Sagan. Che tristezza che fanno Simon Le Bon e la sua mogliettina fotomodelle! Però, a dispetto del-

le previsioni, sono felici e lei, aspetta l'erede per Natale. Decisamente una settimana tutta in musica. Compagno addirittura due leggende della musica nera: James Brown e Lionel Richie. Il primo, che ha l'età di Tullio Pane, prende ancora a calci la moglie, che per un protagonista della non violenza non è proprio il massimo. Richie, al contrario, preferisce un dispendiosissimo ma onorevole divorzio.



**CARLO
D'INGHILTERRA -
DALE
TRYON
(1)**

1 Probabilmente è il solito fuoco di paglia primaverile scatenato dalla stampa rosa inglese, Carlo, però, si appresta ad arrivare in Italia senza Diana. Eppure Lady D., dovrebbe sapere che anche da noi ci sono ottime discoteche.

**SIMON LE
BON -
YASMINE
PARVENAH
(-)**

2 Chi si rivede! Entrarono in classifica per il loro matrimonio (Oxford, 27 dicembre 1983), poi per il naufragio della barca di lui. Ora sono in attesa di un figlio. Per le durissime crolla un altro mito.

**JULIETTE
GRÉCO -
JACQUES
JOUANNEST
(-)**

3 Non si è sposata in maglione nero, ma è sempre una esistenzialista, anzi, una signora esistenzialista di 61 anni. È il suo terzo matrimonio. Lui, 55 anni, un musicista ingrigo svezato sulla Rive Gauche.

**ELIZABETH
TAYLOR -
MALCOLM
FORBES
(4)**

4 Il ricchissimo Forbes ha deciso di festeggiare il raggiungimento del suo primo fantasilone acquistando addirittura un titolo nobiliare. Tanto per far felice la sua Liz. Poi lo trattano come "un cinico venditore di morte"...

**UMBERTO
MARZOTTO -
GABRIELLA
MORANDI
(-)**

5 Gli arresti domiciliari non frenano gli entusiasmi del conte-cantante. Con il permesso del tribunale si è sposato. Presente suo figlio (Pietro Ribelle), presente il padre (Pietro), assente la zia (Marta).

**GARY
BRINKMAN -
LANI ENGELS
(3)**

6 Un matrimonio d'affari, con la precisa consapevolezza del business, nel rispetto delle regole olimpioniche. Brinkman, nuotatore di Sun City, è ormai australiano acquisito. De Coubertin si agita nella tomba.

**JAMES
BROWN -
ADRIENNE
(-)**

7 L'apostolo nero della musica funk manda all'ospedale la moglie gonfiandola di botte. Il giorno dopo lei torna a casa e viene arrestata perché trovata con un grosso quantitativo di stupefacenti. È sempre la musica dell'anima?

**LIONEL
RICHE -
BRENDA
(-)**

8 Un altro grande della musica nera chiude in maniera agitata il suo matrimonio. Fra lui e Brenda è finita dopo undici anni di matrimonio e, la scena non era esattamente quella di Usa for Africa.

**CHRIS
EVERT -
ANDY MILL
(2)**

9 È tutta una questione di fondi. Fra la neve di lui e la terra battuta di lei non c'è storia. Anche in casa (che ancora non c'è) comanda lei, che comunque teme più un giudice di sedia.

**BRITT
EKLAND -
JAMES MAC
DONNELL
(7)**

10 Il terzo figlio (ognuno da un marito diverso) deve aver portato energia alla 45enne Britt. Lui, il ventiseienne rockabilly, sembra piuttosto un batterista da night di mezza età, con il ciuffo ormai in pieno calo glicemico.

*Dale Tryon
con il marito.
La giovane
lady è stata
molto vicina a
Carlo
d'Inghilterra.
Sotto, James
Brown con la
moglie*

GAMMA



Giuseppe Girotti/West

*Juliette
Gréco, 61
anni, sta per
sposarsi per
la terza volta.
Il suo
precedente
marito era
Michel Piccoli*

Gracia Neri



● GUERRA NEI CIELI

QUEI BALDI AVIATORI ANNI SESSANTA



Buck Danny e Ronald Reagan
in una storia del 1984

● IN EDICOLA

IL FUMETTO CHE PIACE A FELLINI

Un atteso ritorno sulle pagine dell'*Eternauta*, la rivista edita dalla Comic Art, in edicola in questi giorni: accanto a personaggi e autori ormai di casa sulle pagine del mensile, c'è il primo episodio di un nuovo ciclo del Mercenario, il personaggio che vive in una dimensione fantastica, ideato e disegnato dallo spagnolo Vicente Segrelles, sulla scia del filone cinematografico della «fantasy».

Segrelles è uno degli autori più interessanti del fumetto iberico: si può paragonare, ha scritto Oreste del Buono, a «un Alex Raymond che dipinge a olio, con superiori cognizioni tecnologiche, spingendosi verso Dore». Le sue storie piacciono anche a Federico Fellini, perché Vicente Segrelles «ti restituisce tutta l'emozione e la meraviglia, tutto il piacere di guardare immagin».

che vive le prime avventure nell'Estremo Oriente, nella guerra contro i giapponesi: una chiara derivazione del più celebre e incisivo Terry Lee di Milton Caniff.

Le prime storie lo vedono impegnato in guerra contro i giapponesi, poi lo ritroveremo in Corea, in altri Paesi orientali, nel campo delle ricerche e dei voli spaziali e oggi (disegnato da Francis Bergèse) contro il terrorismo mondiale di vari colori.

Gran parte degli albi sono stati pubblicati anche in Italia (ma i primi dieci della serie sono ancora inediti), e quelli più recenti (*Missione Apocalisse* e *I piloti dell'inferno*, ambientati ai nostri giorni: in qualche tavola compare lo stesso presidente Reagan) sono editi da Alessandro Distribuzioni, cui si deve anche un'altra operazione di recupero: le storie di Tanguy e Laverdure, scritte dallo stesso Charlier e disegnate da Jijé.

Tanguy e Laverdure sono due piloti, una sorta di Cino e Franco dell'aviazione, impegnati in Paesi esotici, in missioni più spionistiche che belliche, molto popolari in Francia negli anni Sessanta, anche per quel pizzico di sciovinismo che piace tanto ai francesi.

● STELLE E STRISCE

MOSTRA SULLA NATURA A FOLIGNO

L'Humourfest 88 — in programma a Foligno a luglio e agosto prossimi — è dedicato quest'anno alla natura: un tema ecologico sul quale disegnatori e umoristi potranno sbizzarrirsi con cattiveria e ironia.

Il titolo della rassegna («L'odio nella/della natura») offre infatti infinite possibilità per una satira non tan-



to contro la violenza che esiste anche nella natura stessa, quanto della violenza, che l'uomo compie contro la natura e in definitiva contro se stesso perché, come scrive Al-

berto Valeri curatore della rassegna (che verrà poi presentata, in ottobre, nella città belga di La Louvière, «non è un bel mondo quello in cui si portano i figli, magari con la mascherina sulla bocca, a vedere le galline allo zoo».

Negli anni Sessanta, sulla scia del rinnovato interesse verso i fumetti suscitato dalle prime edizioni del Salone di Lucca, molti editori amatoriali cominciarono a ristampare i vecchi albi d'avventura degli anni Trenta, il periodo d'oro del fumetto.

Oggi che quel decennio è stato rivisitato praticamente tutto, altri editori si rivolgono a un'epoca più recente, per esempio gli anni Cinquanta e Sessanta, in parte passati sotto silenzio da molti addetti ai lavori e in parte ignorati dai giovani di oggi.

Eppure in quel periodo, in Italia e nell'area francofona, nacquero molti personaggi che hanno lasciato qualche segno nella storia dei comics. Basta pensare a Tex e agli albi western realizzati da disegnatori italiani, quasi sempre su testi di Bonelli (e adesso ristampati nella collana *Tutto West* della Dainpress), oppure a una serie di eroi della guerra e dell'avventura nati sulle pagine di giornali come il belga *Spion* o i francesi *Tintin* e *Pilote*.

Uno dei più celebri è senz'altro Buck Danny, creato nel 1947 da Victor Hubinon su testi di Jean-Michel Charlier, giornalista e sceneggiatore. Buck Danny è un pilota americano

● ANTEPRIMA

ASTERIX SULLA SCENA

La lista dei primati di Asterix si allunga: protagonista di storie a fumetti ormai pubblicate in una trentina di lingue (dopo quella in latino è uscita, nelle scorse settimane in Francia, una versione in rilievo e in braille per i non vedenti), il bellicoso guerriero gallico ideato da Goscinny e Uderzo si appresta adesso a fare il suo ingresso anche nel mondo del teatro (dopo aver già da tempo conquistato, con una mezza dozzina di film animati, quello del cinema). Il prossimo 29 settembre, infatti, Jérôme Savary e il suo Grand Magic Circus proporranno al Cirque d'Hiver di Parigi le prime avventure di Asterix, con elefanti (per il trionfo di Cleopatra), cavalli e cinque cinghiali, per la fame di Obelix.



CX9000 RUNNING PRO

1988



dribbling
SALVATORE FERRARIS

MAIA IN FIBRA, ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA
ELLE NABUK, TALLONE CON PROTEZIONE
ATTENDINITE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE
ATOMICA, SUOLA IN MICROGOMMA
IDENTITA' CON BATTISTRADA AD ALTA
SISTENZA ALL'ABRAZIONE.

TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE
DRIBBLING SONO STATI REALIZZATI PONIENDO LA
MASSIMA CURA, AFFINCHÉ, IN OGNI
CIRCOSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON
GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCHE,
IL VOSTRO TEMPO MIGLIORE.

Scrivere a:

DRIBBLING s.r.l. Via DALLA CHIESA, 1 - 43024 GROTTAZZOLINA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo 88

NOME

VIA

CAP



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

CECHOV
NELLE NEBBIE
DI PAVIA

PAURA & AMORE ***

(Italia, 1988) di Margarethe von Trotta, con Fanny Ardant, Greta Scacchi, Valeria Golino, Peter Simonischek, Sergio Castellitto e Paolo Hendel

Fanny Ardant

francesi non perdono occasione per metterci spietatamente di fronte alla realtà. L'anno scorso a Cannes hanno premiato Marcello Mastroianni come miglior interprete di un film italiano diretto da un regista sovietico e quest'anno a rappresentare in concorso il nostro cinema è stata selezionata un'opera — lontana parente di Cechov — realizzata dalla tedesca Margarethe von Trotta: *Paura & amore*. Come nel celebre dramma ottocentesco anche qui protagonisti sono «tre sorelle» e la storia, scritta dalla regista degli *Anni di piombo* assieme a Dacia Maraini, è ambientata tra le nebbie di una città universitaria del Nord Italia, Pavia, all'inizio degli anni Ottanta. E ormai tramontato il mito ugualitario e si è tornati all'individualismo sfrenato, sono finite certe illusioni giovanili e si cominciano a trarre i primi bilanci della maturità: «Si esiste soltanto quando si è amati».

REGISTA È il primo film che la regista, nata a Berlino nel 1942 e sposata in seconde nozze con Volker Schlöndorff, ha girato fuori dalla Germania.

«Non mi piace più il mio Paese», afferma, «o forse mi è sempre piaciuto poco. E poi mi pare che stia nascendo un cinema europeo e questo film ne è un esempio in quanto interpretato da attori che parlano italiano, inglese, tedesco e francese». Non è comunque un film italiano, ma un film di Margarethe von Trotta nel quale trionfano le donne sebbene non siano felici.



Trotta: Sgambato/Wer

Le «tre sorelle» di Margarethe von Trotta: in alto, Valeria Golino (22 anni); qui di fianco, Fanny Ardant (39) e Greta Scacchi

* si può anche non vedere / *** per i giovani / *** piacevole per tutti / **** da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Il regista Russel Mulcahy cercherà di bissare il grande successo di *Highlander*. Anche *Highlander II* sarà interpretato da Christopher Lambert.

Sophie Marceau ritrova il regista che la rese celebre nel *Tempo delle mele*. Claude Pinoteau, in un film sentimentale ambientato a Parigi. Al suo fianco Vincent Lindon.

Affascinato dal fantasioso mondo dei fumetti, il regista Alain Resnais sta preparando un film dal promettente titolo *Tom ou Jerry?*

Dudley Moore e Liza Minnelli saranno gli interpreti di una commedia che è il seguito di *Arturo*. La regia è affidata a Bud Yorkin.

Arnold Schwarzenegger sarà il protagonista di *Total Recall*.

A Hollywood si parla del remake del film di Billy Wilder *Uno, due, tre*. Jackie Mason dovrebbe avere il ruolo che fu di James Cagney. L'ottantaduenne Billy Wilder si dice disponibile a offrire una supervisione al progetto, ma preferirebbe modificarlo lievemente rispetto all'originale, spostando l'ambientazione in un Paese esotico come la Cina.

Goldie Hawn interpreterà al fianco di Anthea Sylbert un film drammatico prodotto dalla MGM e diretto da Yurek Bogayevicz.

Oltre a *Jericho* c'è un altro importante progetto in vista per Marlon Brando.

Si tratta di *A Dry, White Season*, film coprodotto da United Artists e MGM, nel quale Brando veste i panni di un avvocato sudafricano.

Si parla di un ritorno sul set di un veterano del cinema francese, Marcel Carné, che tra qualche mese dovrebbe girare *La bel été*, tratto da una novella di Maupassant.

SERGIO RUBINI: «IL BURATTINO PUO' AVERE UN'ANIMA»

Il cinema italiano ha bisogno di giovani talenti disposti a non bruciarsi subito sull'altare del box-office: uno di questi è certamente Sergio Rubini, attore rivelatosi nell'ultimo film di Fellini, *Intervista*. Dopo quella prova, che non era comunque un esordio, il cinema gli ha offerto quattro film da protagonista (o quasi) che vedremo nell'immediato futuro: *Il grande Blek* di Giuseppe Piccioni (Premio De Sica al Festival di Sorrento), *I giorni randagi* di Filippo Ottoni, *Il sole di mezzanotte* di Massimo Manuelli, ormai già pronti, e *Treno di panna* di Andrea De Carlo, in lavorazione negli USA.

Qualcuno ha scritto che nel film di Fellini tu eri come un burattino nelle sue mani. Non ti sembra un po' offensivo per un attore?

«Con Fellini è meglio accettare l'idea di essere un burattino nelle mani del Gran Burattinaio. Se pretendi di più, rischi di ritrovarti senza anima. Invece, i burattini possono anche avere la loro anima».

È stato difficile gestire il successo del dopo-Fellini?

«Fellini non ti dà popolarità in senso divistico. Mi è rimasto attaccato addosso il prestigio di aver lavorato con un grande maestro. Per me è stata come una cura ricostituente, che mi rende più sicuro. Ho avuto molte offerte. Cerco di selezionare, soprattutto con i film, per-

ché sento che il cinema è il mio vero mestiere».

Hai dichiarato che la televisione ti sembra una cosa poco seria.

«Oggi la tv non ha bisogno di attori. I miti televisivi sono giornalisti, umoristi, mai attori. Un attore lavora sul processo di immedesimazione: al cinema il pubblico s'immedesima in Brando. Il pubblico tv, invece, non vuole immedesimarsi in Arbore: lo considera un amico».

Eppure in tivù hai fatto della prosa e due varietà di Falgui.

«Avevo uno spazio in *Cinema, che follia!*, ma lì ho capito che la tv non fa per me. Del resto la conosco poco».

Dopo la fine delle riprese di *Treno di panna*, a giugno, sarai attore e regista in teatro per *La notte è la madre del giorno*. Poi uno spettacolo al Piccolo Eliseo, sempre attore e regista. Pensi di fare il regista «da grande»?



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Nuova entrata in classifica: un giallo ambientato a Saigon del regista esordiente C. Crowe, con William Dafoe già in Vietnam grazie a *Platoon* (dal Giornale dello spettacolo)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Stregata dalla luna	N. Jewison	45.542
L'ultimo inquisitore	B. Bertolucci	38.374
Dentro la notte	J. L. Brooks	30.370
Tre scapoli e un bebè	L. Nixey	23.055
L'insostenibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	17.848
Chi protegge il testimone	R. Scott	16.911
L'impero del sole	S. Spielberg	16.652
Barfly	B. Schroeder	16.652
Attrazione fatale	A. Lyne	14.379
Saigon	C. Crowe	13.346

«No, lo sono un attore. Del resto per me il teatro è un hobby. Non voglio farne troppo, come i teatranti italiani. Ormai il teatro è un lavoro impiegatizio: ogni spettacolo si replica almeno 110 volte, altrimenti il Ministero non paga. Preso a piccole dosi, il teatro ti aiuta. Ma il "sistema" ti costringe a farne indigestione».

E del sistema cinematografico italiano cosa pensi?

«È molto più spietato! Un film può farti grande o distruggerti. Se fai un film brutto nessuno andrà a vederlo! È la legge della giungla, in fondo giusta, anche se molto crudele».

So che ami partecipare alla costruzione dei tuoi personaggi.

«Vedi i vestiti che porto? Sono gli stessi di *Treno di panna*. Più ti porti il personaggio addosso e più lo costruisci...».

Stefano Masi

Sergio Rubini, 28 anni, è l'attore giovane che nell'attuale stagione ha girato più film

● NEWS

UNA «TALPA» DEL KGB

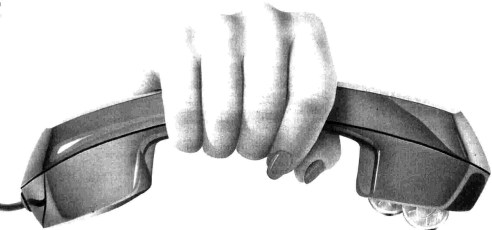
Richard Attenborough, il regista di *Gandhi* e di *Grido di libertà*, sembra abbia accettato l'invito del produttore italiano Fernando Ghia (lo stesso di *Mission*) di tornare, sia pure per una breve parentesi, a fare l'attore in *Gioco senza fine*, dove sarà diretto da Bryan Forbes, che è anche l'autore dell'omonimo romanzo-thriller da cui è tratto il film. In *Gioco senza fine*, che avrà come protagonista Albert Finney nella parte di un agente del controspionaggio inglese, il celebre regista-attore inglese dovrebbe impersonare una «talpa» del KGB.

Questo thriller, interamente ambientato in Inghilterra, ruota attorno

alle ragioni che hanno spinto la polizia segreta sovietica a uccidere Caroline Gates, una ex agente che da anni era costretta a vivere su una sedia a rotelle in una casa di cura. Una decina d'anni prima Caroline era stata catturata a Berlino Est dove venne tortura-

ta, drogata e svuotata fino all'ultima briciola di quello che sapeva e successivamente scambiata con una spia russa. Al rientro a Londra la povera donna appariva ridotta a un vegetale ed era perfino incapace di parlare. Il controspionaggio inglese e in particolare Hillsden (il personaggio interpretato da Albert Finney), che aveva in passato amato Caroline, non capiscono perché l'abbiano uccisa, ma soprattutto perché l'abbiano uccisa adesso, quando ormai da anni la donna non serviva più a nessuno dei servizi segreti.

Il film, realizzato con capitali italiani, dovrebbe avere tra gli interpreti anche Ornella Muti. Le riprese cominceranno a giugno. (e.b.)



**TELEFONA
A VERNEL.**

**TUTTI I GIORNI
TI RISPONDONO
GETTONI D'ORO.**

Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, Vernel mette in palio sette milioni, per un montepremi totale di 420.000.000 in gettoni d'oro*. E per vincere basta telefonare. Il numero è sulla simpatica rubrica della "linea morbida" che trovi con Vernel** e Vernel Concentrato. Ricorda: dal 2 maggio al 22 luglio telefona a Vernel. Ti rispondono gettoni d'oro.



● MERCATO

I FILM
DELL'ISTITUTO
LUCE

L'Istituto Luce ha finalmente dato via libera ad una prima parte del suo enorme patrimonio filmografico affidando la distribuzione dei film alla Delta Video, che questo mese presenta *Storia d'amore* di Francesco Maselli, *Streamers* di Robert Altman, e annuncia il *portiere di notte* di Liliana Cavani. Per i documentari ancora non è stata data notizia di quale sarà la casa distributrice nei videoclub. Ancora la Delta Video ha presentato il 2° film con Marlene Dietrich ad uscire in videocassetta: *Il giardino di Allah* di Richard Boleslawski, assieme a *Il sole scotta* a Cipro di Ralph Thomas, *I predatori di Atlantide* di Ruggero Deodato, *La 7ª compagnia ha perso la guerra* di Robert Lamoureux e un'altra riedizione «già» Mtel, *L'attenzione* di Giovanni Soldati, Delta Video (02) 209953.

La De Laurentiis-Ricordi ha completato la trilogia di Pier Paolo Pasolini con *Safà, o le 120 giornate di Sodoma*; escono inoltre *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman, *L'assassino di Trosky* di Joseph Losey, *La storia ufficiale* di Luis Puenzo, *ZPG, un mondo maledetto fatto di bambole* di Michael Campus, *Il terrore viene dal passato* di Peter Carter, *Una notte movimentata* di Joseph Anthony, *Amici*



miei, atto III di Nanni Loy, *Non c'è posto per nascondersi* di J. Starrett e *Melody* di W. Hussein. Ricordi (02) 8881.

Su marchio TVU escono *Non mi muovo* di G. Simonelli, *Il colpevole* di Bruce Lee, *The flying dragon* con Bruce Lee. The Universal Video (06) 5033212.

● DA VEDERE INOLTRE...

Mundial (Videobox) 6 videocassette sui mondiali di calcio da Messico '70 a Messico '86 più il calcio azzurro.

Videocucina (CGD-Videosuono) escono i volumi 4-5-6 su polenta, «piatti unici» e arte del friggere di Vincenzo Buonassisi.

Silbert (Cinehollywood) due nuove avventure, sono 5; *La scomparsa dei conigli* e *Una crociera movimentata*.

Cartoons show (Videobox) sui grandi animatori italiani: Biasioni, De Mas, Giovanola, Bozzetto, Cavandoli, Bignardi, Giannini.

● FILM

LA MOSCA



di David Cronenberg
con Jeff Goldblum
e Geena Davis
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 92' - 95.000
video: perfetto
audio: dolby-stereo-
hifi
vers: tutto schermo
videoteca: ★★★

The fly è tratto dal racconto di George Langelaan ed è il rifacimento de *L'esperimento del dott. K* del 1958. Non è esattamente una novità, per il mercato video, ma andava segnalato per il peso del film nel genere fantastico. Ancora di Cronenberg *La zona morta* e *Scanners* (Multivision). *Videodrome* (RCA).

URLA DEL SILENZIO

di Roland Joffé
con Sam Waterston
e Craig T. Nelson
G. B. - 1984
Cannon-Multivision
(VHS) 136' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers: tutto schermo
videoteca: ★★★★★



The killing fields è stata una nuova, significativa, tappa del cinema americano nella ricostruzione delle vicende del Vietnam. Dopo aver ben figurato agli Oscar dell'85 (tre con questo film), Joffé conquisterà la Palma di Cannes con il successivo *Mission* (Warner). Da vedere sul Vietnam: *Apocalypse now* e *Platoon* (RCA).

IL GRANDE IMBROGLIO



di John Cassavetes
con Peter Falk
e Alan Arkin
USA - 1966
RCA-Columbia
(VHS) 89' - 95.000
video: discreto
audio: mono
vers: tutto schermo
videoteca: ★★½

Big trouble è l'ultimo film diretto da Cassavetes ad arrivare in cassetta: una piacevole commedia animata da due truffatori d'assurazioni, con Beverly D'Angelo nel cast. Di Cassavetes *Love streams* (Multivision), *Gloria* (RCA), *Una moglie* e *La sera della prima* (Avo).

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 4- **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 5- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 6- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 8- **L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
- 9- **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 10- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)

Tra i nuovi
entrati in
classifica
Il caso Moro
(17° posto);
escono campioni
d'incassi quali
Karate Kid II,
Aliens e
Il colore viola



- 11- **Pirati**
Polanski (Multivision)
- 12- **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 13- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 14- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 15- **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 16- **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
- 17- **Il caso Moro**
Ferrara (RCA/Columbia)
- 18- **Cappiccio**
Bras (De Laurentiis-Ricordi)
- 19- **Corte circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
- 20- **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 21- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 22- **Hotel Colonial**
Torrini (RCA/Columbia)
- 23- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 24- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 25- **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)

Compilato con programma IBM sui dati forniti
da distributori, grossisti, rivenditori © 1988

Li sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitare

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fare attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

IL VICOLO CIECO

ORFANI di Lyle Kessler,
prodotto da La Contemporanea 83
con Sergio Fantoni, Ennio Fantastichini, Giulio Scarpati,
musiche Antonio Di Pofi,
regia di Ennio Coltori

L'AUTORE Del drammaturgo americano quarantenne Lyle Kessler abbiamo quest'unico testo, nato come occasione didattica all'Actor's Studio: per le improvvisazioni interpretative degli allievi, Kessler creava scene e situazioni secondo vari generi e stili (claustrofobico psicologismo inglese alla Pinter, iperrealismo americano alla Shepard): brani sperimentali che si sono strutturati a caldo in questa «macchina teatrale» che Umberto Marino — per «La Contemporanea 83» diretta da Mauro Carboni e Sergio Fantoni — adatta e riambienta (dallo «slum» di Filadelfia allo scantinato d'un nostro vicolo suburbano).

LA STORIA Bruno, teppista scippatore solitario, ha una specie di famiglia nel fratello Tony: frenetico, sensitivo, recluso (si crede allergico allo smog), succubo, analfabeta (ma perché nasconde a Bruno che sta imparando a leggere?). Sono orfani: padre scomparso, madre morta, non sanno niente della città dov'è nascosta la loro tana, del mondo e delle sue leggi o cultura. Finché Bruno porta a casa una strana preda: un tipo maturo, elegante, certo ricco: si chiama Walter, è ubriaco. Bruno voleva solo derubarlo, ma ha un'idea: lo sequestra, lo lega, chiederà il riscatto. Ma a chi? Anche Walter è

orfano, senza famiglia e senza amici. Rimasto solo con Tony, Walter si libera (con destrezza alla Houdini), affascina il ragazzo. E poi affronta Bruno: è un caso più difficile, ma lo doma. Ne farà la sua guardia del corpo? Rive-

stito, semicivilizzato, il teppista non rinuncia a suoi distorsi «ideali di giustizia» legati alla prassi della violenza. Al culmine di un conflitto con l'infliggibile maestro che gli impone il controllo, Bruno si ribella, ha una crisi epilettica, scompare minacciando. Tony, affrancato dal plagio del fratello, si acquieta, diventa curioso del mondo e una sera esce con Walter: ora «sa do-

v'è», non ha allergie, non rischia niente. Ma Walter sì: il «gentiluomo» aveva il suo giro criminale, nemici spietati da sfuggire: torna nel «vicolo cieco» ferito a morte. Bruno ora mugola il suo lamento da alienato sul «padre» che aveva trovato e che ha tradito e perduto. Tony è libero.

LO SPETTACOLO Notevole prova dei tre attori (un Fantoni affascinante e in gran vena; Ennio Fantastichini coerentissimo nel tendere la parabola di Bruno; Giulio Scarpati nel vivere la sorprendente metamorfosi di Tony). La regia di Ennio Coltori — per il «rispetto» (come lui dice) dei risvolti etici e dialettici d'un testo «che poteva sembrare un feuille-

ton» — è funzionalissima. Quasi lirici i deliri (del Walter/Fantoni ebbro o morente) su un «universo di orfani» cantato come una leggenda.

UNA BATTUTA «Se cerchi giustizia, hai sbagliato secolo».



● NOTIZIARIO DI STAGIONE

Il Concorso I.D.I. '88 ha premiato i testi: *Trasformazioni* di Maria Letizia Compantangelo, *La grazia umana* di Antonio Nediani e *Amori difficili* di Giacomo Piperno, che avranno un congruo contributo per l'allestimento nella stagione teatrale '88/'89.

Glaucio Mauri, dal Teatro San Babila di Milano, prosegue con Roberto Sturmo la tournée di *Una vita nel teatro*, prodotta con Asti Teatro nell'Esiva '87.

A Walter Chiari il Centro Tino Buazzelli ha offerto un grato riconoscimento per la sua lunga e brillante carriera teatrale (premiata anche in questa stagione dal successo di *Six heures au plus tard*); inoltre Walter ha aperto la rassegna Generazioni di Comici al Politeama di Frascati,

In alto, Sergio Fantoni, 57 anni, protagonista di Orfani, con Ennio Fantastichini e Giulio Scarpati. Qui sotto, Glaucio Mauri, 57 anni, con Roberto Sturmo: *Una vita nel teatro*



che prosegue con le Serate di Daniele Formica, Bustric, Paolo Rossi, per concludersi con Rosalia Maggio, rappresentante delle tradizionali «Famiglie d'Arte», il 9/5.

La vita è sogno di Calderón de la Barca (regia Orazio Costa con Roberto Herlitzka, Manuela Kustermann, Tino Carraro, Ivo Garrani), dopo il Valle di Roma, affronta la tournée siciliana finale.

Al Teatro Quirino di Roma: Oreste di Vittorio Alfieri, regia di Giovanni Testori, fino all'8/5.

Mario Maranzana ha raccolto e presentato, al Teatro Ateneo di Roma, testi (e «pensieri sparsi») di Gerardo Guerrieri.

Dacia Maraini presenta a Roma *Delitto* al Teatro Colosseo, e un suo *Don Giovanni* al Teatro delle Voci con testi di Sanguineti, Lunetta e Fontanella per il Progetto Fabula (regia di A. Petrini).

PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO
INDOVINA
CHI VINCE
GLI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA
E VOTA
IL TUO
CAMPIONE

TENNIS GAME



CartaSi

VISA-OLIMPICA.

LA CARTA
DI CREDITO - PER
L'ACQUISTO DI
BENI E SERVIZI DEL
VALORE DI
5 MILIONI DI LIRE -
NEGLI OTTANTAMILA
ESERCIZI
CONVENZIONATI IN
ITALIA E IN 6 MILIONI
NEL MONDO

I PREMI



SOGGIORNI

DI UNA SETTIMANA
IN ITALIA
PER DUE PERSONE
IN UN
VILLAGGIO

valtur



I PARTECIPANTI

UOMINI

Ivan Lendl (Cecoslovacchia)
 Mats Wilander (Svezia)
 Boris Becker (Germania Ovest)
 Yannick Noah (Francia)
 Andrei Gorn (Ucraina)
 Anders Jarryd (Svezia)
 Karel Novotny (Cecoslovacchia)
 Martin Laine (Finlandia)
 Andre Agassi (USA)
 Emilio Sanchez (Spagna)
 Andrei Cherkasov (Unione Sovietica)
 Joakim Nyström (Svezia)
 Henry Leconte (Francia)
 Mikael Pernfors (Svezia)
 Guillermo Perez Roldan (Argentina)
 Andre Krickstein (USA)
 Claudio Mezzadri (Italia)
 Michel Schapery (Germania Ovest)
 Eduardo Bengoechea (Argentina)
 Tomas Smid (Cecoslovacchia)
 Carl-Uwe Steeb (Germania Ovest)
 Jimmy Arias (USA)
 Ronald Agener (Austria)
 Paolo Cami (Italia)
 Tare Menniche (Libia)
 Jeremy Bates (Gran Bretagna)
 Jaime Yzaga (Perù)
 Ralf Riegler (Germania Ovest)
 Thierry Tulasne (Francia)
 Guillermo Vilas (Argentina)
 Pedro Roldan (Italia)

Javier Sanchez (Spagna)
 Francisco Ancelotti (Italia)
 Paul Vogt (Germania Ovest)
 Franco Davini (Argentina)
 Jimmy Brown (USA)

DONNE

Martina Navratilova (USA)
 Chris Evert (USA)
 Gabriela Sabatini (Argentina)
 Claudia Kohde-Kilsch (Germania Ovest)
 Katerina Maleeva (Bulgaria)
 Sandra Cecchi (Italia)
 Raffaella Reggi (Italia)
 Sylvia Hanika (Germania Ovest)
 Mary Joe Fernandez (USA)
 Nathalie Tauziat (Francia)
 Jani Novotna (Cecoslovacchia)
 Bettina Fulco (Argentina)
 Helen Kelesi (Canada)
 Kathleen Harstath (USA)
 Ely Hakami (USA)
 Aranna Sanchez (Spagna)
 He Na (USA)
 Eva Pfaff (Germania Ovest)
 Isabelle Demongest (Francia)
 Brenda Schultz (Olanda)
 Patricia Tarabini (Argentina)
 Julie Halard (Francia)
 Sabrina Gies (Inghilterra)
 Laura Garrone (Italia)
 Laura Golarsa (Italia)

Terza settimana e terzo
 tagliando del nostro concorso
 "Tennisgame Indovina chi vince gli
 Internazionali" organizzato in

collaborazione con la Federazione Italiana Tennis.
 Per partecipare è sufficiente indicare sul tagliando il
 nome del vincitore del singolare maschile e il nome
 della vincitrice del singolare femminile. Ritagliate il
 tagliando e, dopo averlo completato con il vostro
 nome, cognome, indirizzo, inviatelo alla Nuova Eri-
 TV Radiocorriere, Concorso Tennisgame, via del
 Babuino, 51 - 00187 Roma.

I tagliandi devono essere spediti entro il 11 maggio.
 Sarà fede il timbro postale.

Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i
 nomi dei vincitori verranno sorteggiati i seguenti
 premi: ai primi estratti una *CartaSi*; dal quarto
 all'ottavo un soggiorno *Valtur* e dal nono al
 diciottesimo un set abbigliamento per tennis della Nike.

E IN PIÙ...
 Sempre sullo stesso tagliando il lettore può
 indicare il nome del tennista preferito. Durante gli
 Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il
 TV Radiocorriere consegnerà un trofeo a nome di
 tutti i lettori.

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME
 Via del Babuino 51 - 00187 Roma

**TENNIS
 GAME**

INDOVINA 1988
 CHI VINCE
 GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE _____

SINGOLARE FEMMINILE _____

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È _____

Mittente: Nome-Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____



0 SET
 ABBIGLIAMENTO
 PER TENNIS
 DELLA NIKE

IN COLLABORAZIONE CON
 Servizi Interbancari
Cartasi
valtur

● COPPA DELLE COPPE

MALINES
SFIDA
I LANCIERI

Strasburgo ospita la finale della Coppa delle Coppe di calcio, la 28ª, che viene assegnata dal 1961. Di fronte gli olandesi dell'Ajax di Amsterdam, squadra che ha vinto la Coppa anche lo scorso anno, e i belgi del Malines che per la prima volta possono puntare a un successo continentale.

L'Ajax, che è stato negli anni '70 il formidabile complesso imperniato sul grande Cruyff, vanta anche tre vittorie consecutive nella Coppa dei Campioni dal '71 al '73. Ora ha nelle sue file alcuni giocatori che sono considerati tra i migliori d'Europa: lo stopper Larsson, svedese, il terzino sinistro Verlaan, il centrocampista centrale Van't Schip e la punta laterale Witschge. E come punta centrale c'è Bozman che è tra i migliori realizzatori del Campionato olandese. Dopo una serie di sette vittorie consecutive in questa edizione della Coppa, serie che va sommata alle quattro vittorie dello scorso anno, dal ritorno dei quarti alla finale vinta ad Atene, gli olandesi sono stati battuti in casa per 2 a 1 dall'Olympique Marsiglia. Ma questo insuccesso, venuto dopo una serie di partite in cui i biancorossi avevano messo a segno 14 gol senza subirne nessuno, non ha influito sul morale della squadra che in Campionato è andata a vincere sul campo del Feyenoord, consolidando il secondo posto in classifica dietro il PSV Eindhoven. E a proposito dell'Eindhoven, che il 25 maggio disputerà la finale per la Coppa dei Campioni con la Benfica di Lisbona, il calcio olandese è impegnato a conseguire un'accop-

piata mai stata centrata in passato. Di fronte all'Ajax il Malines. La squadra belga ha eliminato l'Atalanta e alla finale è arrivata senza subire sconfitte, anzi mettendo a segno colpi in trasferta che spiegano come abbia potuto vincere anche a Bergamo. Il Malines, che nel Campionato nazio-

nale è squadra di vertice, deve la sua forza soprattutto alla difesa imperniata sul portiere della Nazionale, Preud'homme, e alla duttilità tattica dell'intero complesso che l'allenatore De Mos sa sfruttare al massimo del rendimento. I nomi più in vista: Emmers, Rutjes, Irving Koeman — fratello del più illustre Ronald —, De Wilde e i due opportunisti dell'attacco, Den Boer e Ohana. Il livello non è quello degli olandesi, se presi singolarmente, ma il Malines è complesso che non parte mai battuto. **Remo Pascucci**



Il portiere del Malines, Michel Preud'homme, titolare della Nazionale belga, e l'attaccante Eli Ohana, di origine israeliana



ALBO D'ORO

- 1961 FIorentina (Italia)
- 1962 At. Madrid (Spa)
- 1963 Tottenham (Ing)
- 1964 Sporting Lusa (Port)
- 1965 West Ham (Ing)
- 1966 Borussia D. (Germ.Oc.)
- 1967 Bayern (Germ.Oc.)
- 1968 Milan (Italia)
- 1969 Slovan B. (Cec)
- 1970 Manchester C. (Ing)
- 1971 Chelsea (Ing)
- 1972 Rangers (Scozia)
- 1973 Milan (Italia)
- 1974 Magdeburgo (Germ.Oc.)
- 1975 Dinamo Kiev (Urss)
- 1976 Anderlecht (Bel)
- 1977 Amburgo (Germ.Oc.)
- 1978 Anderlecht (Bel)
- 1979 Barcellona (Spa)
- 1980 Valencia (Spa)
- 1981 Dinamo Tbilisi (Urss)
- 1982 Barcellona (Spa)
- 1983 Aberdeen (Scozia)
- 1984 Juventus (Italia)
- 1985 Everton (Ing)
- 1986 Dinamo Kiev (Urss)
- 1987 Ajax (Ola)

● AUTOMOBILISMO

DEFENDER CUP
GLI ITALIANI
TENTANO IL BIS

Conclude le selezioni per la seconda edizione della Defender Cup, gli appassionati di fuoristrada sono in attesa della gara che si disputa all'Isola d'Elba il 6,7 e 8 maggio. Dell'equipaggio che deve difendere la vittoria conseguita lo scorso anno fa parte Edmondo Licursi, reduce della edizione 1988 del Camel Trophy.

Quali le cause del quarto posto in Indonesia?

«Mi aspettavo un raid molto diverso. Purtroppo il tempo è stato migliore del previsto, la stagione delle piogge insufficiente e perciò le strade erano spesso dello sterrato asciutto mentre sarebbe stato più interessante e difficile con il fango».

Le macchine come hanno risposto alle aspettative?

«Perfettamente. Sono eccezionali. Avevamo il 110 passo lungo della Land Rover e pur essendo in quattro a bordo [Licursi, Dell'Anna e due giornalisti, ndr.] più i bagagli, lo spazio a

disposizione era sufficiente. Si è rotto solo il filo dei contachilometri mentre agli altri equipaggi si è rotto il ponte».

Le modifiche di quest'anno al regolamento hanno influito sul risultato?

«Sì, soprattutto sul nostro. Le prove speciali si sono rivelate più facili del

previsto. Il Camel Trophy è diventato quasi una gara di regolarità dove bisognava guidare con il cronometro in mano. Noi siamo più bravi nel districarci dalle difficoltà. I turchi, arrivati primi, sono stati favoriti dalla fortuna».

Alle selezioni in Costa d'Avorio, per scegliere gli italiani che dovevano partecipare alla qualificazione in Inghilterra, lei è stato ripescato all'ultimo...

«Sono stato sfortunato perché ho avuto un compagno che non mi ha aiutato molto. A Sulawesi invece tutto è andato bene. Con Silvano Dell'Anna

non ci sono state discussioni, eravamo molto affiatati, ci siamo sempre aiutati e questo è importante nel Camel Trophy».

Renato Girello



Edmondo Licursi, 36 anni, guardia forestale di San Martino di Finito, e Silvano Dell'Anna, 29

● FECCHI & MILANI

È NATA UNA STELLA ANZI DUE

Prendi una giovane disc jockey, Myriam Feccchi, che nonostante l'età, già da molti anni ci tiene compagnia durante le nostre giornate in FM, inesorabile nella sua voglia di fare, aggiungi che durante uno spettacolo si imbatte in una altrettanto giovane cantante, Donatella Milani, che tuttavia ha già un passato nel mondo della musica (Castrocaro, Sanremo, SaintVincent) e che le due simpatizzano e che decidano di lavorare assieme: nasce una combinazione nuova che accompagna le nostre serate su Raistereodue: FM musica, notizie e dischi di successo.

Com'è nata l'idea?

Myriam: «Quando quest'anno mi hanno riproposto di condurre questa trasmissione, ho pensato ad un modello di programma totalmente diverso da tutti gli altri, un mini-spettacolo radiofonico. Sono stata io a credere in Donatella perché la trovavo, anche, una immagine giusta, radiofonica. È divertente, spigliata, spontanea. Un personaggio tutto da scoprire. Una cantante che si presta a fare la conduttrice e può permettersi di dire tutto. Io invece ho un ruolo un po' più serio. Ma non siamo sole. Con noi c'è anche Andrea Torre che presenta le rubriche».

Donatella: «Mi ha telefonato Myriam alle tre di notte e mi ha detto: ho pensato a te per questo programma. L'ho preso come un gioco. Una nuova esperienza. Il mio ruolo è decisamente ironico: tecnicamente non potrei mai fare la conduttrice seria».

Oltre alla trasmissione è nato anche un disco, la sigla del programma "Ci stai"...

Myriam: «È stato un gioco ed è tutt'ora un gioco. Io non sono una cantante: parlo sulla musica, canto in versione rap. Ma quando si tratta di cantare sul serio intervengo Donatella».

Donatella: «Ho scritto il pezzo in collaborazione con Raffaella Riva e Elvio Moratto. Ne è uscita fuori una canzone spensierata. L'intento è di divertire la gente. Oltre ai 45 giri uscirà il mix, una facciata sempre in italiano e l'altra in spagnolo. Titolo: *Te gustas*».



Myriam Feccchi (25 anni) e Donatella Milani (24 anni) sono le conduttrici di FM musica, su Raistereodue; insieme hanno anche realizzato la sigla della trasmissione Ci stai

Myriam Feccchi e Donatella Milani non si fermano però solo alla radio...

Myriam: «Insieme a Max De Tommasi presento *Clip Clip* su TMC. Un programma musicale per i giovanissimi. 30 minuti di notizie, immagini e video clip. La televisione mi interessa, ma soprattutto mi piacerebbe presentare un programma come dico io. Ne ho scritti due. Vedremo. Poi mi dedicherò alle discoteche».

Durante l'estate faccio circa quaranta serate in giro per l'Italia».

Donatella: «Ho cambiato casa discografica e sto scrivendo i pezzi per il mio nuovo disco. Non ho fretta, ci credo molto: sono cresciuta. Non so ancora quando uscirà. Forse a settembre o a dicembre, spero, comunque, entro l'anno».

Cosa pensate del festival di Sanremo?

Myriam: «Mi è piaciuto da morire Miguel Bosé giovane al punto giusto, di classe, bello, anche bravo, un'immagine pulita. Bravo anche Massimo Ranieri: non aveva nulla di nuovo nel modo di cantare e nella voce, ma, evviva la voce».

Donatella: «Mi ricordo che quando partecipai a Sanremo (si classificò seconda nell'83 n.d.r.) stetti tre giorni sotto choc. Quest'anno mi sono piaciuti Nino Buonocore, Fiorella Mannoia e ho trovato divertente Tullio De Piscopo. Di Sanremo si parla sempre tanto e spesso male. Non ne capisco il motivo. Mettiamoci dalla parte dei partecipanti; è molto difficile cercare di rinnovare una manifestazione che, ormai da molti anni è così. Ancora non lo so, ma, forse l'anno prossimo potrei tornarci».

Myriam, difetti e pregi di Donatella?

«Lavoriamo bene insieme. Non c'è invidia tra di noi. L'importante è che il programma funzioni. Donatella, forse parla troppo, spara a raffica ed è molto buona. Dimenticavo: è una spendacciona».

Donatella: «Forse Myriam fa troppe cose in poco tempo. Ma sono anch'io così».

Tutto questo dà molta carica. Abbiamo la stessa vitalità».

Scena Santacatterina

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 FIDEREI L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 4 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA
- 5 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 6 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 7 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNOIA
- 8 I MASCHI
GIANNI NANNINI
- 9 MI MANCHI
FAUSTO LEALI
- 10 GIORNI RANDAGI
ENRICO RUGGERI

RAISTEREODUE
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GURSCH PATTI
- 2 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 4 TOGETHER FOREVER
RICK ASTLEY
- 5 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 6 SHIN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 7 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 8 HEAVEN IS A PLACE
BELINDA CARLISE
- 9 STAY ON THIS ROAD
A-HA
- 10 RECKLESS
A. BAAMBRATA & UB40

RAISTEREODUE
MARTEDÌ ORE 16.30

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



**NOVITA'
ASSOLUTA**

mago ***

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

Ragazzo greco ragazzo nero

Per gli amanti della pop music due appuntamenti da non perdere: George Michael e Terence Trent D'Arby. Accompanati dall'etichetta di "sex symbol", i due hanno dimostrato di essere soprattutto musicisti appassionati di soul music, una scelta naturale per il nero Terence e coraggiosa per il biondo George, di origine greca, già idolo delle teen-agers al tempo dei Wham!, il duo che componeva con Andrew Ridgeley. Queste le date: per George Michael il 14 all'Arena di Verona, il 15 e il 16 al Palatrussardi di Milano, il 18 al Palasport di Genova e il 20 al Palaeur di Roma; per Terence Trent d'Arby il 10 maggio a Milano, l'11 a Verona, il 12 a Roma e il 14 a Firenze.

Yoko Ono sta per aprire a New York, esattamente tra la 79ª ed Amsterdam Avenue, un museo dedicato a John Lennon. La data prevista è il 1990, in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita del Beatle scomparso.

Nell'ambito di Ellington 88, verrà eseguita il 29 maggio ad Oldham, un sobborgo di Manchester, la Queen's suite, in prima mondiale. L'opera fu composta da Duke Ellington in onore della regina Elisabetta II d'Inghilterra che fu anche la destinataria dell'unica copia realizzata su disco. L'esecuzione sarà affidata ad una big band inglese diretta dal sassofonista Bob Wilder.

Impegni cinematografici per due stelle del pop: Tina Turner sarà tra breve impegnata con le riprese del terzo episodio di *Mad Max*, Peter Gabriel con un film-concerto intitolato *So*.

Francesco De Vitis



TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	THE INNOCENTS Ennise (Mute)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
2	DISCO MERAVIGLIAIO R. Arbore (Fonti Cetra)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 (EMI/Virgin/Polygram)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)
3	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
4	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	THE BEST OF OMD OMD (Virgin)	FAITH G. Michael (Columbia)
5	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI)	KICK Inns (Atlantic)
6	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE Various (Stylus)	TIFFANY Tiffany (RCA)
7	ALL THE BEST P. McCartney (EMI)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (Columbia)
8	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	PUSH Bros (CBS)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)
9	OGGI TI AMO DI PIÙ Mela (POU)	BARBED WIRE KISSES Jesus and Mary Chain (Blanco Y Negro)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen GHS)
10	NAKED Talking Heads (EMI)	POPPED IN SOULCD OUT Wet Wet Wet (Precious Organs)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)
11	LA GRANDE AVVENTURA R. Coccarone (Virgin)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	GOOD MORNING, VIETNAM Soundtrack (A & M)
12	NOTHING LIKE THE SUN Sing (Polygram)	BRIDGE OF SPIES T. Pau (Siren)	HYSTERIA Def Leppard (Mercury)
13	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDO/CBS)	NITE FLITE Various (CBS)	KINGDOM COME Kingdom Come (Polygram)
14	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	EVERYTHING Cime Fisher (EMI)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros)
15	LA PIANTE DEL TÈ I. Fossati (CBS)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING Terence Trent D'Arby (CBS)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen GHS)
16	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	FAITH George Michael (Epic)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (Elektra)
17	INYS KICK Inns (Polygram)	CHRISTIANS Christians (Island)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)
18	CANZONE PER PARLARE F. Mannocci (DDO/CBS)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	PRIDE White Lion (Atlantic)
19	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)
20	THE SEVENTH ONE Toto (CBS)	WILL DOWNING Will Downing (Fourth and Broadway)	TEAR DOWN THESE WALLS Billy Ocean (Arista)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

45 giri

RAI



BBC



Billboard

L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)(3) THEME FROM S-EXPRESS
S-Express (Rhythm King)(3) WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)2 PERDERE L'AMORE
M. Ranieri (WEA)(2) HEART
Pet Shop Boys (Parlophone)(2) DEVIL INSIDE
Inez (Atlantic)3 I'M NOT SCARED
E. Wonder (CBS)(10) MARY'S PRAYER
Darryl Wilson (Virgin)(1) GET OUTTA MY DREAMS,
GET INTO MY CAR
Billy Ocean (Arista)4 ETIENNE
G. Patti (EMI)(5) WHO'S LEAVING WHO
Hazel Dean (EMI)(5) WISHING WELL
Terence Trent D'Arby (Columbia)5 ANDAMENTO LENTO
T. De Pascale (EMI)(1) I WANT YOU BACK
Bananarama (London)(7) GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)6 ONCE UPON A LONG AGO
P. McCartney (EMI)(4) PINK CADILLAC
Natalie Cole (Manhattan)(8) ANGEL
Aerosmith (Geffen)7 LOVE IS STRONGER
THAN PRIDE
Sade (Epic/CBS)(11) LOVE CHANGES
(EVERYTHING)
Camie Michael (EMI)(2) I SAW HIM STANDING
THERE
Tiffany (MCA)8 SÌ, LA VITA È TUTTA
UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)(9) ONE MORE TRY
George Michael (Epic)(14) ANYTHING FOR YOU
Gloria Estefan/Miami
Sound Machine (E.P.A.)9 TOGETHER FOREVER
R. Askey (RCA)(7) I WANT YOU BACK
(88 REMIX)
M. Jackson/Jackson 5 (Motown)(12) PINK CADILLAC
Natalie Cole (EMI-Manhattan)10 EMOZIONI
T. Cutugno (EMI)(8) EVERYWHERE
Fleetwood Mac (Warner Bros)(4) PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)11 STAY ON THESE ROADS
A-Ha (WEA)(6) GIRLFRIEND
Pebbles (MCA)(8) MAN IN THE MIRROR
Michael Jackson (E.P.A.)12 BOYS AND GIRLS
Mandy (CGD)(10) PERFECT
Fairground Attraction (RCA)(10) SOME KIND OF LOVER
Jody Watley (MCA)13 QUANDO NASCE UN
AMORE
A. Oxa (CBS)(16) GET LUCKY
Jamaica Stewart (Sire)(17) ONE STEP UP
Bruce Springsteen (Columbia)14 LET BE MUST THE QUEEN
Patty (EMI)(16) THE PAYBACK MIX
James Brown (Urban)(19) ELECTRIC BLUE
Icehouse (Chrysalis)15 HEAVEN IS A PLACE
ON EARTH
B. Carlisle (Virgin)(12) LET'S ALL CHANT
Pat and Mick (PWL)(7) ROCKET 2 U
The Jets (MCA)16 WONDERFULL LIFE
Black (Polygram)(18) A LOVE SUPREME
Will Downing
(Fourth and Broadway)(21) ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI-Manhattan)17 I THINK WE'RE
ALONE NOW
Tiffany (WEA)(17) SHE'S LIKE THE WIND
Patrick Swayze/Wendy Fraser
(RCA)(23) NAUGHTY GIRLS
(NEED LOVE TOO)
Samantha Fox (RCA)18 NEED YOU TONIGHT
Inez (Polygram)(16) JUST A MIRAGE
Jellybean Feat. Adele Senei
(Chrysalis)(25) SHATTERED DREAMS
Johnny Hates Jazz (Virgin)19 I GET WEAK
B. Carlisle (Virgin)(19) PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)(11) OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)20 LE VIE DEL SIGNORE
SONO FINITE
Colonna Sonora (EMI)(15) DROP THE BOY
Bros (CBS)(9) I DON'T WANT TO LIVE
WITHOUT YOU
Foreigner (Atlantic)

VIDEO MARKET

I grandi
dell'Award

Due premiazioni internazionali sono state attribuite nelle settimane scorse ad altrettanti artisti inglesi. Peter Gabriel ha ricevuto il Grammy Award (l'Oscar del disco), ambizioso però anche nel settore clip per *Land of confusion*, giudicato il miglior video del 1988. Diretto da John Lloyd e Jim Yukich, il lavoro ha contribuito al significativo rilancio dell'artista inglese, reducer da una stagione non proprio esaltante.

Il secondo premiato è George Michael, fra pochi giorni in Italia per la sua attesissima tournée. Il suo *Father figures* inserito ovviamente nella scaletta del tour e ancora presente nell'elenco dei clip preferiti - presenta la classica immagine di Michael, a metà strada fra sesso, folle adolescenziali e dance, ottimamente eseguito, come se si trattasse di un live-show. *Father figures*, diretto da Peter Straub, è stato giudicato il miglior video inglese dell'anno da una commissione composta da giornalisti specializzati. Da notare, infine, l'assenza di un riconoscimento del genere in Italia, considerato che iniziative del genere aiutano molto, se non altro dal punto di vista promozionale.

Dario Salvatori



Peter Gabriel

LA CLASSIFICA

- 1) I get weak
(Belinda Carlisle)
- 2) When will I be famous
(Bros)
- 3) Father figures
(George Michael)
- 4) Hot in the city
(Billy Idol)
- 5) Stop loving you
(Toto)
- 6) Soul food to go
(Manhattan Transfer)
- 7) Man in the mirror
(Michael Jackson)
- 8) Cars & girls
(Prefab Sprout)
- 9) Englishman in New York
(Sling)
- 10) Kiss & tell
(Bryan Ferry)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 8 maggio i quattro sistemi pubblicitari in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13.55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

Climatizzazione
AERMEC
REFIL CONDIZIONATORI

Se vuoi star bene nel tuo ambiente



**GRANA
PADANO**

PARTITE DELL'8/5/78 - CONCORSO 37				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	EMPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	PISA	•	•	•
7 TORINO	ROMA	•	•	•
8 VERONA	COMO	•	•	•
9 AREZZO	CATANZARO	•	•	•
10 CREMONESE	BOLOGNA	•	•	•
11 SANBENEDETTE	TARANTO	•	•	•
12 FANO	MONZA	•	•	•
13 TORRES	COSENZA	•	•	•

PARTITE DELL'8/5/78 - CONCORSO 37				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	EMPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	PISA	•	•	•
7 TORINO	ROMA	•	•	•
8 VERONA	COMO	•	•	•
9 AREZZO	CATANZARO	•	•	•
10 CREMONESE	BOLOGNA	•	•	•
11 SANBENEDETTE	TARANTO	•	•	•
12 FANO	MONZA	•	•	•
13 TORRES	COSENZA	•	•	•

RENAULT
Muoversi, oggi.

S. Marzano

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

PARTITE DELL'8/5/78 - CONCORSO 37				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	EMPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	PISA	•	•	•
7 TORINO	ROMA	•	•	•
8 VERONA	COMO	•	•	•
9 AREZZO	CATANZARO	•	•	•
10 CREMONESE	BOLOGNA	•	•	•
11 SANBENEDETTE	TARANTO	•	•	•
12 FANO	MONZA	•	•	•
13 TORRES	COSENZA	•	•	•

PARTITE DELL'8/5/78 - CONCORSO 37				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	EMPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	PISA	•	•	•
7 TORINO	ROMA	•	•	•
8 VERONA	COMO	•	•	•
9 AREZZO	CATANZARO	•	•	•
10 CREMONESE	BOLOGNA	•	•	•
11 SANBENEDETTE	TARANTO	•	•	•
12 FANO	MONZA	•	•	•
13 TORRES	COSENZA	•	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DELL'8/5/78 - CONCORSO 37				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	EMPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
5 PESCARA	ASCOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	PISA	•	•	•
7 TORINO	ROMA	•	•	•
8 VERONA	COMO	•	•	•
9 AREZZO	CATANZARO	•	•	•
10 CREMONESE	BOLOGNA	•	•	•
11 SANBENEDETTE	TARANTO	•	•	•
12 FANO	MONZA	•	•	•
13 TORRES	COSENZA	•	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 8 maggio, alle 13.55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
nome _____ cognome _____ città _____



UNA DOMENICA

CHI C'È DIETRO IL SUCCESSO
DELLA TRASMISSIONE
PIÙ POPOLARE DELL'ANNO



PON PON



*Le quattro
coriste di
Domenica In...:
da destra,
Mariella
Carbonara,
25 anni,
di Monopoli,
diplomata cantante
lirica; Anna Maria Di
Marco, 23, di Roma,
studia scienze
politiche, canta
musica jazz; Katia
Di Francesco, 24,
di Messina,
studia legge;
Stefania Del
Prete, 25, di
Roma, studia
lingue, è
diplomata in
lirica. Sotto,
Toto
Cutugno,
Lino Banfi e
Paolo
Roberto
Faicco, i
conduttori
del pro-
gramma*

Lino Banfi

«Dopo la prima puntata di *Domenica in...*, dopo quel disastro, volevo cambiare nazione. Quando mi ha chiamato Enrico Manca pensavo che mi avrebbe stracciato il contratto sotto il naso, invece mi disse: "Complimenti: se non ci fosse stato lei probabilmente avremmo dovuto mettere il nero, interrompere la trasmissione... Buon lavoro!". E io ho lavorato cercando di dare il meglio di me, cercando di farmi conoscere anche in una dimensione diversa da quella cinematografica, quella umana, affettuosa. No, non continuerò *Domenica in...*, perché è un programma lungo, troppo per un attore che vuole continuare ad esserlo... Non si può sparire impunemente dagli schermi cinematografici per tanto tempo. Al pubblico, però, vorrei dire

**di LUCILLA CASUCCI
e SERENA IANNICELLI
foto FABRIZIO BIANMONTE**

● UNA DOMENICA PON PON

di continuare a seguire *Domenica in...* chiunque ci sia a condurla... È una trasmissione fatta di tante cose belle e importanti, c'è tanta umanità dentro, tanta della nostra cultura, della nostra musica...».

Benedicta Boccoli (prima ballerina)

«Questa trasmissione mi è servita moltissimo. Sono la prima ballerina e vivo continuamente una strana sensazione: sono in prima fila e davanti a me è come ci fosse un burrone, ho sempre la sensazione di cascare, mi batte sempre il cuore, sono sempre molto emozionata. Il successo? E chi se n'è accorta? Sto sempre in sala prove a studiare. Ho un'autocritica terribile e se non studio sto a casa a vedere e rivedere le cassette delle puntate andate in onda».

Gianni Boncompagni

«La mia *Domenica in...*? Ottima ma un po' abbondante».

Mariella Carbonara (corista)

«*Domenica in...* ha cambiato la mia vita. Prima lavoravo in teatro e lavoravo solo la sera, ora invece solo di giorno e la sera dormo. A parte questo, ora so, e lo so bene, che cantare è il mio mestiere. Ho fatto teatro, ho fatto lirica, mi sono interessata alla musica country della mia zona, la Basilicata, ora so che voglio cantare e bastano».

Toto Cutugno

«Io sono un imbranato, un timido. La televisione mi ha sempre spaventato e per me *Domenica in...* era una sfida per uscire dal guscio, per conoscermi meglio. All'inizio ero impacciatissimo, poi i miei amici e colleghi mi hanno aiutato, mi hanno fatto sentire "a casa". In assoluto credo sia stata l'esperienza più bella della mia vita. E poi il pubblico è stato meraviglioso: ha avuto molta pazienza con me e lo devo ringraziare di cuore per l'affetto che mi ha dimostrato e continua a dimostrarmi. Rifare *Domenica in...*? Se ci fossero ancora Gianni Boncompagni e Irene Ghengo e se me lo chiedessero, potrei anche pensarci».

Roberto D'Agostino

«La mia è stata la più pon pon di tutte le *Domenica in...* Ho cominciato con lo Zucchino d'oro. È andata bene. Ma ancora meglio mi è andata con le inchieste tra le ragazze pon pon. Per caso o per fortuna a me e Boncompagni è venuto in mente di dare la nostra risposta alle ragazze coccodè di Arbore. Ne sono venute fuori inchieste divertenti, piene di fantasia, senza tanti filtri, cotte e mangiate. Una Polaroid sulla gioventù d'oggi».

Katia De Francesco (corista)

«Per me *Domenica in...* rappresenta il vero miracolo. Sono partita con la mia valigetta dal Casertano, senza conoscere nessuno, senza una raccomandazione, con un unico desiderio: cantare. Ho fatto l'audizione e mi han-





Le quattro ballerine e assistenti coreografe: da sinistra in alto, Simona Trabacchi, 24 anni: «Ho vissuto un'esperienza alla Saranno famosi»; Cecilia Belli, 23 anni: «Domenica in... è stata una bella scuola di vita e di ballo»; in basso, Alessandra Pesaturo, 25: «Ora sono pronta a tutto»; Donatella Palma, 23: «Molto divertente, la difficoltà maggiore? Far ballare le pon pon»

no presa. Un'esperienza bellissima con dei compagni ammirevoli a cominciare da Banfi, passando per Falcao e finendo con Cutugno che è un bravissimo musicista».

Stefania Del Prete (corista)

«È stato un anno fondamentale perché lavorare in maniera così regolare è stata un'esperienza musicale importante, seria. Cantare in un coro è importante, forse tutti i cantanti dovrebbero fare questa esperienza».

Anna Maria Di Marco (corista)

«Sono andata avanti per anni ricitando il ruolo della brava studentessa fin quando, e l'occasione è venuta proprio quest'anno, non mi sono definitivamente detta che volevo fare la cantante. *Domenica in...* ha messo in luce questa mia vocazione. Per quanto mi riguarda questa trasmissione mi ha portato un grande miglioramento da un punto di vista musicale».

Paulo Roberto Falcao

«Mi è sempre piaciuto lavorare per la televisione e *Domenica in...* è stata un'esperienza molto importante per me, che mi ha fatto conoscere tanta gente che mi ha dato molto sul piano umano. E anche professionale. Ogni domenica ho cercato di dare qualcosa di più, di far emergere la verità dei vari personaggi che ho intervistato: c'è chi ha bisogno di domande impegnative, chi scivola nel divertimento, chi nella serietà. È molto stimolante. Ho anche imparato che tutti, proprio tutti, hanno qualcosa da dire: basta dar loro la possibilità di farlo. A volte si sono create delle situazioni imbarazzanti, tipo quella in cui Sonia Braga mi ha chiesto di darle un bacio e io non me l'aspettavo. D'altra parte i miei incontri vanno in diretta e non sono preparati. Se ci vedremo il prossimo anno? Chissà. Certo è che mi sono trovato in una squadra molto affiatata. Abbiamo giocato delle buone partite...».

Paola Fallaci

«Ho capito per la prima volta nella mia vita come da giornalista sono stata cattiva con le persone dello spettacolo. Sotto questo punto di vista *Domenica in...* mi è stata molto utile. Giornalisti e critici televisivi spesso fingono di vedere uno spettacolo, in realtà ne vedono solo un pezzettino e poi ne dicono cose tremende. Ho imparato anche che in tv tutto deve essere veloce. Il giornalismo è un mestiere che si fa in solitudine: io spesso perdo molto tempo con una persona che mi piace per il gusto di capirla di più. La

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle prime fortunate vincitrici
della Super-Friggitrice **TEFAL**:

TINA BARATTIERI (Milano)

ANGELA MICHELOTTI (Maderno del Garda - BS) - **INES BIFFI** (Monza - MI)

MARISA FREDDINI (Milano) - **LENA GIORDANO** (Piacenza)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi **OIO** a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici **TEFAL** e 7 fantastiche cucine **SNAIDERO** del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Brondi

POLPETTINE DELICATE: per 4 persone

In una terrina amalgamate 200 gr. di ricotta con 150 gr. di tonno sbriciolato, 1 uovo, un poco di prezzemolo tritato e un pizzico di sale, formate quindi con il composto delle polpettine, passatele nel pangrattato e friggetele in abbondante olio di semi di arachide **OIO**. Servite le polpettine appena sgocciolate.

IL SEGRETO PER OTTENERE UN FRITTO CROCCANTE?
SALATE LE POLPETTINE SOLTANTO PRIMA DI SERVIRLE.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su **RAI 1**, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



● UNA DOMENICA PON PON

televisione invece ti insegna che non puoi perdere tempo. E la televisione ti indica che cosa vuole la gente. Quando lavori in un giornale non hai contatto con il pubblico. Ora invece mi scrivono e mi telefonano in tanti. Però la mia esperienza televisiva mi ha dato moltissima ansia, quella di non trovare il servizio giusto, le persone giuste... I miei compagni di lavoro? Banfi è molto carino, tollerante. Mi sono piaciute molto le ragazze pon pon. Il re di tutto è Falcato, il vero capitano della squadra. Cutugno è delizioso. Ma alla fin fine ognuno per sé, in un giornale c'è un lavoro di gruppo che qui non c'è.

Irene Ghergo (autrice)

«Una fatica mostruosa. La mia *Domenica in...* è cominciata con una bottiglietta intera, presa tutta d'un fiato, di Novalgina. È inutile nascondere, la partenza è stata molto sofferta. Però ci siamo riscattati alla grande. Il bilancio è estremamente positivo, tutto è andato al di sopra delle nostre migliori aspettative. È banale ma è così: siamo tutti molto contenti».

Paolo Ormi (direttore musicale)

«È stata un'esperienza che mi ha imposto di rivoluzionare il solito week-end "sabato-domenica": il mio è diventato "lunedì-martedì" e ho scoperto che non è male, perché i negozi sono tutti aperti e c'è meno gente in giro. Anche quest'anno mi sono divertito, come sempre quando lavoro. Se rifarò *Domenica in...* dipende da Gianfranco Boncompagni: siamo "abbinati" da vent'anni e dove va lui vado anch'io, seguo il capitano».

Russell (coreografo)

«Per un coreografo giovane come me esser riuscito a far ballare duecentotrenta persone è una gran bella soddisfazione. E poi è stato bello vivere tutta la gamma di emozioni che in undici mesi sono passate nei 600 metri quadrati del nostro studio: sono nati amori, amicizie, anche odi profondi. Siamo diventati una grande famiglia dove tutti hanno lavorato con buona volontà. Ecco: mi dispiace che da giugno molte ragazze pon pon resteranno senza lavoro...».

Gustavo Verde (autore)

«Una grande sofferenza all'inizio poi una ripresa sempre più appassionante. Abbiamo avuto molte rivincite. Questo era un programma da rifondare: era caduto un impero e bisognava rifondare un altro».

Patrizio Vicedomini

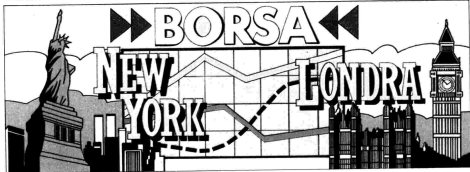
«Per me *Domenica in...* è stata come un grande gioco. Mi sono divertito tantissimo. Non so se mi faranno continuare a giocare: mi piacerebbe. Però mi chiedo se papà avrà ancora voglia di fare su e giù tra Roma e Napoli per accompagnarli...».

**Lucilla Casucci
e Serena Iannicelli**

*Tutti i giorni
e' tempo di...*

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI BORSA



Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratto un favoloso viaggio di 13 giorni per due persone con visita alla borsa di New York e Londra.

SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratto questo splendido auto storico.

ALFA ROMEO 2000
SPIDER TOURING (1961)



1. Cosa sono i Blue Chips?
2. Come si chiama l'indice che misura il livello della borsa di Wall Street?
3. Che significato hanno i simboli del Toro e dell'Orso nel gergo borsistico?
4. In quale anno Nixon dichiarò la cessazione della convertibilità del dollaro USA in oro?
5. Come si chiama in termini borsistici la chiusura di un prezzo?

Incolla qui il
tagliando di controllo



REGOLAMENTO:

Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completala con il tuo nome e indirizzo e spediscela entro il 15.6.88 a: TFC - Concorso Aperol Game, Via Monte Rosa 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro il 15.7.88.

Il grande tema della
prossima settimana è:
L'AUTOMOBILE



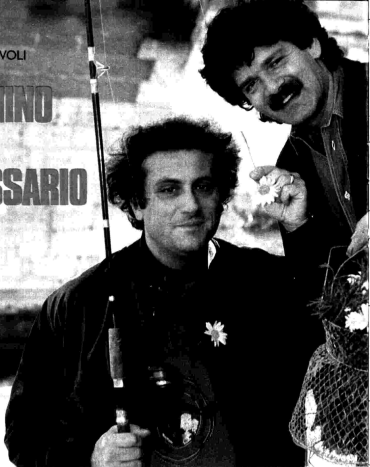
RTV

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

GIGI E ANDREA:
SORRIDENDO
SCOPRONO I COLPEVOLI
SU ITALIA 1

DON TONINO E IL COMMISSARIO

di ANDREA FACE
foto GLAUCO CORTINI



Gigi Sammarchi e Andrea Roncato, meglio conosciuti come Gigi e Andrea, sono i protagonisti di *Don Tonino*, telefilm in onda su Italia 1, il venerdì alle 20,30.

«Ci siamo conosciuti in parrocchia, avevamo quindici anni», racconta Andrea, «dove andavamo a servire la Messa. Abbiamo cominciato ad essere compagni di squadra di pallacanestro, poi io suonavo l'organo e lui cantava nel coro accompagnandosi con la chitarra. Eravamo accomunati dalla passione per la musica, così formammo un complesso musicale. I ragazzi della nebbia, e facemmo i primi spettacoli proprio in parrocchia».

E la parrocchia è ritornata nella loro vita, ora che fanno gli attori davvero. Quello di don Tonino è un ruolo che ha fatto felice Andrea.

«Sì, per me, come per ogni attore, credo, il ruolo del prete ha un fascino particolare. In genere il prete è un personaggio buono, simpatico, ciò

che ognuno di noi vorrebbe essere».

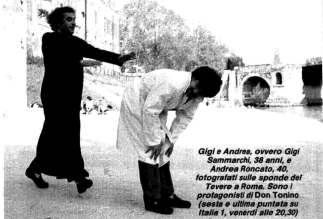
«Un ruolo che non ho avuto io», precisa Gigi, «solo perché Andrea ha scelto per primo. Io ho fatto il commissario molto volentieri: amo i film gialli e scoprire assassini, anche se con l'aiuto di don Tonino, mi piace. Il prete era giusto che lo facesse Andrea perché lui è proprio cresciuto in chiesa e conosce più da vicino la psicologia del prete stesso».

«È vero», spiega Andrea, «mio padre era sacrestano e mio cugino parroco».

Per don Tonino, quindi, è servito da modello?

«Sì, ma non solo lui. Di preti ne abbiamo conosciuti tanti. Addirittura un don Tonino esisteva davvero, era il parroco di una parrocchia vicina dove andavo a suonare l'organo per i matrimoni. Era la classica figura del prete, di quelli che facevano le prediche un po' retoriche, ma piene di verve. A me era molto simpatico e quando faceva-





Gigi e Andrea, ovvero Gigi Sammarchi, 38 anni, e Andrea Roncato, 40, fotografati sulle sponde del Tevere a Roma. Sono i protagonisti di Don Tonino (sesta e ultima puntata su Italia 1, venerdì alle 20,30)



mo lo sketch della mamma, citando il prete, lo chiamavo don Tonino. Naturale che quando abbiamo deciso di fare queste storie usassimo lo stesso nome. Per questi ricordi è stato piacevole girare i telefilm, proprio da un punto di vista sentimentale.

E dal punto di vista professionale, invece, che cosa rappresentano?

«Una svolta nella nostra carriera», spiega Gigi, «come il nostro *Tango blu* di Alberto Bevilacqua, un film prodotto dalla Rai».

«Anche in *Tango blu*», spiega Andrea, «abbiamo due ruoli totalmente diversi, anzi ci incontriamo poco. Io sono un fotografo di moda alla ricerca della donna ideale. La troverò: è una ragazza sordomuta che poi, grazie all'amore, riacquisterà la parola. Gigi è invece il figlio di una cantante lirica che lo costringe ad andare alla scuola di canto anche se è stonato. La coppia, in questo film, proprio non esiste».

Pensate di separarvi?

«No, tanto è vero che già stiamo pensando ad una seconda serie di *Don Tonino*. Noi speriamo di proseguire così, insieme, ma facendo cose nuove. Vogliamo migliorarci, crescere».

Sempre insieme?

«Il più possibile», conclude Gigi, «se non ci dovesse riuscire, resteremo insieme almeno come ristoratori. Infatti abbiamo rilevato il più antico ristorante di Bologna, il Pappagallo, che rischiava di chiudere perché proponeva la "nouvelle cuisine". Non lo abbiamo fatto per assicurarci il futuro, come dicono i maligni. Il nostro è stato un gesto d'amore verso Bologna, perché il Ristorante Pappagallo era un po' il simbolo della città, quando faceva la cucina tipica bolognese. Era famoso, ci sono passati Frank Sinatra, Greta Garbo e adesso che è ritornato al suo menù tradizionale sta diventando nuovamente il ritrovo degli artisti. Ed è quello che volevamo».

Andrea Face



LUMBERJACK®

World

INTERNATIONAL SHOES

MVC

● C'È UN NUOVO DETECTIVE. SI CHIAMA MACGYVER.
GIRA CON UNA VALIGETTA PIENA DI STRANI OGGETTI...



Richard Dean Anderson, 36 anni, in MacGyver, il serial di Italia 1 in onda da mercoledì 11 maggio, alle 21,30. Anderson è anche giocatore di hockey su ghiaccio

IL SALVATUTTI

Stace MacGyver è un agente delle Forze Speciali di Pasadena. Quando non c'è più speranza per la giustizia, basta ricorrere a lui per sconfiggere i cattivi. Con un sorriso smagliante, bello e atletico, arriva accompagnato solo dalla sua valigetta. Dentro nasconde le sue armi, non il solito arsenale, bensì... cioccolatini, pezzi di carta, altri normali oggetti che in mano a lui diventano armi sofisticate. Perché MacGyver si diletta di chimica e così può trasformare ogni banale oggetto. In ventidue avventurose indagini (da mercoledì 11 maggio, alle 21,30, su Italia 1), salva tutti all'ultimo minuto: piloti dispersi sull'Himalaya, scienziati intrappolati.

Salva tutti anche dal pericolo di una guerra nucleare neutralizzando, proprio soltanto con un pezzettino di

carta, la corsa di missili impazziti.

Stace MacGyver ha il sorriso e i muscoli di Richard Dean Anderson. Henry Winkler, il produttore del serial, ricorda: «Abbiamo selezionato oltre cento attori, ma nessuno si avvicinava al nostro eroe. Un giorno è arrivato Anderson per un'audizione. Per tutti non ci sono stati più dubbi: è lui MacGyver». Quando glielo abbiamo detto, ha risposto: «Torno immediatamente a casa per prendere gli occhiali altrimenti non potrei leggere il copione».

Anderson è scivolato subito nei panni di MacGyver. «Gli ho messo addosso i miei vestiti, il mio modo di camminare. Soprattutto dentro gli ho messo la mia natura. MacGyver non

è un super maschio, di quelli che camminano con le camicie sbottonate fin sulla pancia pronti a battersi per un nonnulla. Il mio eroe vuol insegnare un modo diverso di vivere da forti: pensare prima di prendere a pugni un altro uomo».

MacGyver infatti pensa e inventa stratagemmi con cui mettere K.O. gli avversari. E Anderson cosa s'è inventato nella vita per vincere?

«In realtà sono un fortunato. Oggi, a trentasei anni, sono un buon attore. E nessuno, tanto meno me, poteva pensarlo. Tutto è cominciato nel '76, la mia buona stella è stato *General Hospital*, un serial della ABC tra i più visti dove son rimasto per cinque anni».

Da *General Hospital*, i serial non si contano «tanto che per anni son rimasto sui set quattordici ore al giorno.

DI STEFANIA BARILE

MARONE CINZANO PAS DOSÉ PRIMO TRA GLI CHAMPENOIS ITALIANI

Anche assaggiata ad occhi chiusi, la qualità Cinzano si riconosce. Prova ne sia il primo premio ex aequo conferito a Marone Cinzano pas dosé lo scorso 4 novembre dal VII Banco d'Assaggio dei Vini Italiani che si è svolto a Torgiano (PG). Un concorso in cui l'imparzialità del verdetto è garantita dal fatto che i campioni vengono presentati anonimi all'assaggio.

Un riconoscimento che non premia soltanto Marone Cinzano: premia l'esperienza e la competenza di una casa che, in due secoli di storia, ha saputo migliorarsi di continuo fino a raggiungere uno standard qualitativo che non ha uguali nel campo degli spumanti.

Marone Cinzano, e tutti gli spumanti Cinzano, continuano ad ottenere prestigiosi riconoscimenti da parte delle più esperte giurie. Ma il riconoscimento più lusinghiero è quello che ottengono ogni giorno sulla tavola dei più raffinati ed esigenti intenditori dello spumante.

PRETURA DI LEGNANO

Il Pretore di Legnano con sentenza del 10-3-1988, passata in giudicato l'11-4-1988, ha condannato NAPOLITANO WALTER, nato a Sesto San Giovanni il 16-10-1961 e residente in Crisello Balsamo, Via Voltaire 22, alla pena di mesi due, giorni 15 di reclusione e L. 150.000 di multa, pena sospesa, per i reati di cui agli artt. 1 L. 29-7-1981 N. 406 e 2 L. 26-1-1987 N. 9, accertati in Legnano l'11-11-1987.

Pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano *Il Giorno* e sulla rivista *TV Radocameriere*. Confisca di quanto in sequestro.

Legnano, 18 aprile 1988

IL CANCELLIERE
(Dot.ssa Rosalba Patroli)

VIESTE GARGANO

Saggiatori settimanali in
barigoloni e mini villette (2-4 posti).
Piscina - Tennis - Animazioni - Servizi
Informazioni e déjeuners:
Club degli Ulivi - Via Gregorio XI, 113 - 00166 ROMA
Tel. invernale 06/8237251 - 8857588
Tel. estivo 0884/76121

● IL SALVATUTTI

È infernale la vita di una star delle soap opera! Durante uno di questi lavori, *Emerald Point*, Anderson ha incontrato anche la sua compagna di vita, l'attrice Sela Ward.

«Sul set era mia sorella. Buffo, no?». Riusciamo a stare insieme solo nei week-end. Anche per lei c'è il tormento dei serial».

Tanto lavoro per tanta voglia di denaro? «Tutti mi definiscono avaro. In realtà ho solo molto rispetto per il denaro. Non lo spreco. Il mio unico lusso è una jeep nuova. Alla casa tengo meno: vivo solo in due stanze con Sela. E dobbiamo pagare ancora il mutuo... Poi mi concederò un altro lusso: vorrei tanto due figli. Li desidero tanto che sono geloso del fatto che due figli miei li debba fare un'altra. Vorrei rimanere incinto io».

Fra serial, mutuo e sogni di paternità, Anderson pensa anche ai suoi hobbies, gli sport: hockey su ghiaccio e motociclismo. «Sono la mia passione. Non ci ho rinunciato neppure quando il produttore di *MacGyver* me lo ha chiesto quasi piangendo. E pensare che ho avuto anche un incidente, una cosa banale, sul set: ho inciampato nel filo di una camera. Al principio sembrava non mi fosse successo nulla; alcuni mesi dopo, la mia gamba sinistra sembrava quasi paralizzata. Mi hanno diagnosticato un trauma alla spina dorsale. Dopo varie terapie, ho risolto con l'agopuntura. Ma non è stato lo sport. E perciò continuo a giocare».

Richard Dean Anderson del resto avrebbe dovuto essere un campione. «Mia madre era un'attrice, mio padre un musicista di jazz. Li seguivo ovunque. Poi ho anche frequentato con i miei fratelli la scuola d'arte che loro due avevano fondato. Ma il mio sogno era l'hockey, diventare un cannoniere. A sedici anni però, giocando, mi sono rotto tutte e due le braccia. Ho pensato quindi di dedicarmi alla bicicletta. Non era la stessa cosa. Così dopo tre anni in due college diversi mi sono deciso: sono arrivato a San Francisco per frequentare una scuola di recitazione. Qui più che l'arte ho pensato a come difendermi dalla droga. Vivevo in mezzo a fiumi di droga. Sono riuscito a rimanerne completamente fuori».

Infine è stata la volta di Los Angeles e Hollywood, e la celebrità televisiva. «Credo di non essermi montato la testa. Non passo il mio tempo fra cocktail o ad ammirarmi allo specchio. Quando troveranno chi potrà sostituirmi sarò bruciato e non ci sarà niente da fare: non mi salveranno le conoscenze o il fatto d'esser bello. Perciò devo solo diventare più bravo per sopravvivere in questo sistema. Come il suo eroe pensa prima di prendere a pugni».

Stefania Barile

ANTIFURTO - ANTINCENDIO

SERAI

E - 390 30 LEGNARO PD - VIA PERMI 22 - TEL. 049 - 79 0177 - TELEX 43 01 24

AUTOMAZIONE CANCELLI



LA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "giusto" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni piatto anche senza aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tutto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Triplo Termico trasmette subito e in modo costante il calore di cottura. Ed i precassimati coperchi con bordi salva-sapore trattengono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cotture a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della

Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cottura ultimata continua il piacere di usare questa speciale Serie di Re-Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 la rende facilissima da pulire e sempre bella. Serie Dietetica EURO AETERNUM: un amore di cucina per non tenerla in forma. Con tanto gusto in più!



SERIE DIETETICA
EURO AETERNUM

● E PER TE
COS'È TUA
MADRE? LO
ABBIAMO
CHIESTO A
GIULIO
ANDREOTTI,
GUGLIELMO
BIRAGHI,
MARIO
CAPANNA,
NILDE JOTTI,
SOPHIA
LOREN E
FRANCA
RAME

LUCIANO BENVENISIA



PER FAVORE NON TOCCATE LA MAMMA

di ANDREA FACE e FIAMMETTA ROSSI



LORELLA CUCCARINI

25 anni (foto nella pagina accanto): «Credo che mia madre, Maria, sia la persona più importante della mia vita e, senz'altro, quella che stimo di più. È una donna molto forte e molto tenera»

CARMEN RUSSO

29 anni, con la madre Giuseppina Gherardini, 58. In attesa di diventare Jane, la moglie di Tarzan per Raiuno, Carmen Russo è in tournée con il marito Enzo Paolo Turchi. Il suo rapporto con la madre è «idillaco»

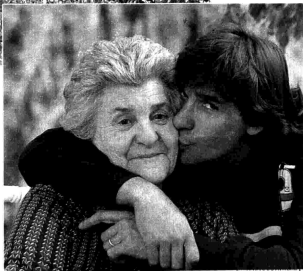
BRUNO CONTI

33 anni, con la mamma Secondina De Renzi, 69. «Nonostante sia molto legata alla famiglia, è stata proprio lei ad incoraggiarmi quando si è trattato di scegliere questo mestiere che mi ha spesso portato lontano da casa»

La mia sola consolazione, quando salivo per coricarmi, era che la mamma venisse a darmi un bacio non appena fossi stato a letto. Ma quel "buonanotte" era di così breve durata, ella ridiscendeva così presto, che il momento in cui la sentivo salire, poi quando passava nel corridoio dalla doppia porta il rumore leggero della sua veste da giardino di mussola azzurra... era per me un momento doloroso».

Così parla della madre Marcel Proust. Un rapporto che può diventare anche complesso, quello tra un figlio ed una madre. L'amore più grande sostengono in molti. L'aiuto più importante dicono altri.

Raiuno l'8 maggio alle 20,30 in occasione della Festa della mamma le dedica una serata intera. Dall'Anto-



● LA MAMMA

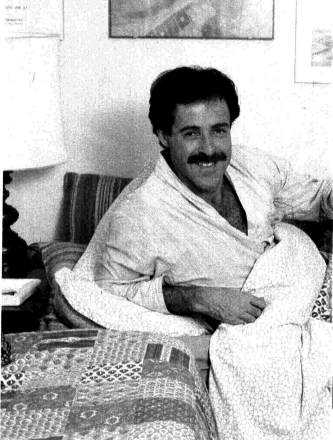
niano di Bologna Cino Tortorella con Lucio Dalla, Katyna Ranieri, Romina Power, Giuseppe Di Stefano, Gigi Proietti, Oreste Lionello e, immanicabile in un'occasione come questa, Mario Merola le rendono omaggio in parole e musica.

Abbiamo pensato di raccogliere le testimonianze di figli diventati famosi nel mondo della politica e dello spettacolo. Ecco.

Giulio Andreotti: «A parte la riconoscenza, per la sua vita tutta dedicata a noi figli, di cui dovetti sopportare il peso da sola con una minuscola pensione di guerra, devo a mia madre essenziali insegnamenti di vita. Innanzitutto una fiducia illimitata nella Provvidenza e poi il frequente ripetere che a questo mondo nessuno è necessario. Quando ero ragazzo non faceva programmazioni sul mio avvenire e si augurava solo che stessi bene in salute (quanto olio di fegato di merluzzo consumato ogni anno!). Quando ho iniziato a fare vita politica mi comincio a rimproverare perché mi strapazzavo troppo. Della mia carriera era contenta, ma senza mai montarsi la testa né ingerirsi. Da ultimo ricevetti una "strapazzata" da lei perché mi aveva visto ballare frivolamente alla televisione; ed era stato Nossese nelle sue formidabili imitazioni a confonderla».

Giulio Biraghi: «Quello che mi ha legato a mia madre è stato un rapporto di grande stima, di affetto silenzioso, nel senso che non avevamo bisogno di molte parole per capirci.

Non mi vengono in mente frasi particolari, appunto perché era una donna di poche parole, ma una cosa molto importante che mi ha insegnato è il self-control. Ricordo come ha affrontato tutto il periodo della guerra: avevamo la casa piena di parenti sfollati,



Luciano Aronch

**FREUD E JUNG
PARLANO
DEL LORO RAPPORTO
CON I GENITORI**

CUORE DI MAMMA

di MARIA C. ZANDA

Sigmund Freud e Carl Gustav Jung due grandi della psicoanalisi. Come hanno vissuto il rapporto con le loro madri?

Quali testimonianze e ricordi hanno lasciato nei loro scritti, nelle annotazioni di amici ed allievi?

Sigmund Freud era nato a Freiberg (oggi Příbor, in Cecoslovacchia) il 6 maggio 1856. Suo padre, Jacob, un mercante di lana ebreo, aveva sposato in seconde nozze una giovane austriaca, Amalie.

Quando Sigmund nacque, la madre aveva ventuno anni; in seguito ebbe altri sette figli, cinque femmine e due maschi. Ma il primogenito fu, per tutta la vita, il prediletto.

Ricordando la sua infanzia, la tenerezza e la stima che lo legava alla madre, Freud dice:

«Se un uomo è stato il beniamino incontestato della madre, conserva poi, per tutta la vita, quel sentire da

conquistatore, quella fiducia nel successo che non di rado trascina davvero il successo con sé».

E tanto era amato dalla madre, anche nelle piccole cose, che ricorda il modo affettuoso con cui lei lo chiamava: «Il mio Figli d'oro».

Amalie Freud morì a novantacinque anni e il figlio prediletto ebbe con lei sempre un grande rapporto: «La mia vecchia madre», diceva, «è sempre molto vivace, a novantatré anni è straordinariamente lucida».

Eppure, quando Sigmund Freud, nel 1924, scrisse la sua autobiografia, non una parola per la madre. Non la nominò neppure.

È invece del padre che parla (morì nel '96, quando lui aveva quarant'anni) e dice della sua morte: «L'avvenimento più importante, la perdita più straziante della vita di un uomo».

Scriva poi Ernest Jones, suo allievo e biografo (in *Vita e opere di Freud*):



MASSIMO LOPEZ

36 anni, con la madre Gigliola. Lopez vive a casa «in modo scherzoso e allegro. Da vero coccolone di mamma». Insieme ad Anna Marchesini e Tullio Solenghi condurrà il nuovo Fantastico

ma lei non ha mai perso la pazienza o la forza di volontà di tirare avanti nel migliore dei modi. Era una donna tranquilla, ma anche molto energica.

Non credo che avesse riposto speranze precise su di me, sul mio avvenire. Era molto liberale, mi ha sempre lasciato totalmente libero di decidere. Certo, mi dava dei consigli, ma senza imporli. La sua autorità veniva soprattutto dal riserbo. Non aveva niente della madre all'italiana, assidua o apprensiva. Tra noi c'era un rapporto di stima, di fiducia, oltre che di affetto. Sì, devo proprio dire che ho avuto una madre ideale».

Mario Capanna: «Nei passaggi importanti della mia vita è stato un fatto decisivo avere accanto mia madre, una donna di grande onestà e di rara semplicità. Quando, come tutti gli adolescenti, ebbi una crisi di sfiducia in me stesso, ne parlai a fondo con lei, come sempre. Lei mi insegnò che non bisognava mai scoraggiarsi, ma proseguire sempre sulla strada di una grandissima lealtà e non l'ho mai dimenticato. Lei per me non ha mai avuto ambizioni ma insieme con i miei fratelli si è molto sacrificata per farmi continuare a studiare, su consiglio della mia maestra che le parlò per convincerla. Sono stato l'unico in casa a poterlo fare e in questo lei vide una maniera per riscattare la condizione di umiltà della nostra famiglia. Come la maggior parte delle persone lei era democristiana ma insieme discutevamo molto. Le parlavo a lungo quando tornavo da Milano, dall'Università Cattolica, e poco alla volta venne fuori in lei una convinzione diversa, senza che io dovessi fare grande fatica. Alla fine votava con decisione DP. Rimproveri da lei non ne ho mai avuti ma ricordo la sua grande sofferenza quando andai in prigione la prima volta. Era per lei una cosa disdicevole, soprattutto preoccupante anche se capiva perfettamente le ragioni giu-

«A sentire lui (Sigmund), dalla madre aveva ereditato il suo sentimentalismo, dal padre il suo spiccato scetticismo, l'abitudine a moralizzare, il liberalismo, la libertà di pensiero e, forse, la propensione maritale. L'intelletto era tutto suo».

Sigmund Freud morì a Londra, dove si era rifugiato in seguito all'occupazione nazista di Vienna, il 23 settembre 1939, dopo aver chiesto al medico di «aiutarlo a lasciare dignitosamente il mondo».

Diverso appare il rapporto fra Carl Gustav Jung e sua madre Emilie.

In *Ricordi, sogni e riflessioni*, l'autobiografia che Jung scrisse a ottantatré anni, leggiamo: «Mia madre era per me un'ottima madre. C'era in lei un grande calore animale, era enormemente accogliente, di piacevole compagnia e molto corpulenta. Prestava attenzione a tutti, e il suo chiacchierio somigliava al gaio zampillare

di una fontana; aveva decisamente un certo talento per la letteratura, non privo di profondità e buon gusto, ma quest'ultima qualità non fu mai veramente evidente, e rimase celata sotto le sembianze di un'anziana donna cordiale e grassoccia, molto ospitale, ottima cuoca e dotata di fine umorismo. Sosteneva, come d'obbligo, tutte le opinioni convenzionali, ma poi spuntava all'improvviso la sua personalità inconscia, d'una potenza insospettata, una grande figura un po' triste, che possedeva un'indiscussa autorità. Ero sicuro che in lei c'erano due personalità: una innocua, umana, l'altra inquietante. Quest'ultima si manifestava di tanto in tanto, ma ogni volta inattesa, e tale da incutere timore. Allora parlava come se si rivolgesse solo a se stessa, ma ciò che diceva si riferiva a me, e di solito colpiva le intime fibre del mio essere: mi lasciava senza parole».

Carl Gustav Jung era nato a Kesswil, sul lago di Costanza, nel 1875 dal pastore protestante Johann Paul Achilles e da Emilie. Secondogenito (ma il fratello più grande morì a pochi mesi di vita), a nove anni ebbe una sorella: «La sua apparizione improvvisa mi lasciò un vago senso di sfiducia, il fatto che mia madre stesse a letto più spesso del solito non mi aveva indotto a pensare nulla, in ogni caso giudicavo la cosa una prova di debolezza, ingiustificabile».

Jung era attratto dalla religiosità della madre (Emilie Jung aveva sei parenti religiosi e due fratelli pastori), ma soprattutto da quel «qualcosa di misterioso» che le veniva da probabili suoi interessi alla parapsicologia, mentre si sentiva estraneo alla religiosità «ufficiale» del padre pastore e dei suoi parenti.

Carl Gustav Jung morì a Kusnacht nel 1961.

**STATE FUORI DALLA MISCHIA!
PER VENDERE DI PIU'
OGGI C'E' IPM.**

Oggi, l'alternativa c'è: è **IPM**

Smispettata di andare in giro "a caccia di clienti", IPM, conoscendoli uno per uno, vi fornisce i loro nomi, cognomi e indirizzi, vi dà informazioni sull'attività che svolgono, realizza per voi messaggi completi perché possiate comunicare con loro. Dunque perché fare la guerra quando basta scegliere IPM? I migliori imprenditori lo hanno già fatto ed ora non hanno più bisogno di affannarsi, tanto c'è IPM che li aiuta a vendere! Ora tocca a voi.

☒

COGNOME _____

NOME

AZIENDA

INDIG(220) CAR

CITIA TEL

Ritagliare, inserire in una busta affrancata indirizzata a:

SEAT Sviluppo prodotti di
Direct Marketing
Via A. Saffi, 18 - 10138 Torino





FABRIZIO FRIZZI
29 anni: «Mia mamma si chiama Laura ed è campionessa europea di raccomandazioni: "Non fare questo", "Stai attento a quello". Avrebbe concorso per il titolo mondiale, ma è stata superata da mia zia»

● LA MAMMA

ste che erano dalla mia parte. Di quel periodo conservo lettere molto belle ed equilibrate, da allora il nostro rapporto divenne ancora più affettuoso».

Nilde Jotti: «Ho avuto un rapporto molto importante con mia madre: è stata il mio principale punto di riferimento. Papà morì che avevo quindici anni, mia madre ed io ci ritrovammo a dover vivere da sole in condizioni economiche molto disagiate. Ma lei non accettò mai l'idea che, per sopravvivere, io dovessi rinunciare a studiare. Davo lezioni, lei lavorava a maglia. Poi venne la guerra e la Resistenza: in lei ho trovato sempre un grande sostegno. Impressa nella memoria ho una frase che diceva sempre: "Ricordarti che una donna lavora tutta la vita: la casa, mettere al mondo dei figli, educarli. I figli poi vanno via e cosa ti rimane?". Sentivo, sentii sempre l'angoscia di una vita vissuta solo per gli altri. Non l'ho mai dimenticata, quest'angoscia. Anche da questo mi venne la spinta a trovare altre strade e a lottare per l'emancipazione delle donne. Mia madre si augurava facessi l'insegnante. Era il logico sbocco degli studi che così faticosamente era riuscita a fare. Con la lotta di Liberazione il mio destino cambiò, entrai nella vita politica attiva. Mia madre non era tranquilla, ma anche in questo caso non mi ha mai contrastato. Sono orgogliosa di essere figlia di una donna molto semplice ma anche molto coraggiosa».

Sophia Loren: «Non esagero assolutamente se dico che tutto quello che ho, tutto quello che ho fatto, lo devo a mia madre. I consigli, gli stimoli, la fiducia che mi ha dato fin da piccola, sono stati fondamentali. Il nostro è un rapporto bellissimo, di totale comprensione. Mia madre è una gran donna, una donna di grande coraggio, che si è dedicata totalmente a me e a mia sorella. L'amo tanto, naturalmente, ma l'ho anche sempre ammirata. Forse è per questo che nel lavoro ho sempre privilegiato i ruoli di madre. Quello di Mamma Lucia, ad esempio, è un

personaggio che, appena letto il romanzo di Mario Puzo, mi è sembrato di conoscere già. Mamma Lucia non era un'estranea per me, era mia madre, ecco perché ho tanto desiderato di poterla interpretare.

Possò dire con orgoglio di non aver deluso le speranze che lei aveva riposto sul mio avvenire, ma se questo è accaduto gran parte del merito è suo.

Franca Rame: «Mia madre ha vissuto con me tutta la vita, è morta ad ottantotto anni, quindi ad un certo punto lei è diventata mia figlia. Il nostro rapporto è stato molto bello, di grandissimo rispetto, mi ha dato moltissimo. Capisco che è un po' quello che dicono tutti, ma che posso fare, è stato proprio così: un rapporto magnifico.

Tutto il mio modo di fare, la mia morale (e non il moralismo, che è una cosa ben diversa), vengono da mia madre, che me li ha insegnati senza dirmi neanche una parola, ma con il suo comportamento. Non ricordo una sola volta che mia madre mi abbia detto: "Devi fare così". Io ho sempre visto come si comportava, nel bene e nel male, e questo mi è rimasto addosso.

Lei veniva da una famiglia borghese, figlia di un ingegnere: sette sorelle, sette maestre. Ha sposato mio padre che faceva l'attore in una compagnia sua, si è immessa in questa compagnia, ha cominciato a recitare pure lei, ma la sua formazione restava borghese per cui era molto vigile nei riguardi di noi figli: guai se si parlava con un ragazzo e non ricordo di essere uscita la sera da sola. Il suo grande timore, essendo "quella del teatro" (stiamo parlando di tanti anni fa), era che le figlie non si sposassero. La sua grande gioia quella di averle sistemate.

Tra noi c'era un grandissimo amore, ma non è che ci fosse un dialogo, nel senso che lei seguiva il suo concetto della vita, era nata nell'Ottocento, quindi mai, ad esempio, si sarebbe permessa di parlare di sesso con me. Con mio figlio, invece, io sono riuscita ad instaurare un rapporto del tutto diverso».

Andrea Face e Fiammetta Rossi

pr

"TORINO arguta"

In questo anno 1988, in cui la città di Torino sarà protagonista di eventi e manifestazioni di grande rilievo, oltre quelli abituali, nell'ambito del più vasto progetto di riscoperta e rivalutazione della città stessa, a cui l'Assessorato per la Cultura partecipa attivamente, si iscrive come un annuncio augurale, la pubblicazione «Torino arguta», itinerario insolito in una città troppo poco conosciuta.

Nato per iniziativa di Raffaele Palma, esponente del Centro Arti Umoristiche e Satiriche (CAUS) e proposto all'Assessorato per la Cultura del Comune, questo libro, che sarà disponibile per la distribuzione entro i prossimi mesi, si presenta con una elegante veste tipografica e ricchezza di contenuti e tradotto in due lingue al fine di convenire la lettura al di fuori dei confini abituali. L'itinerario, infatti, si snoda attraverso i musei, le biblioteche, le pinacoteche, le strutture architettoniche e i parchi cittadini segnalando ovunque curiosità e aspetti ironici, satirici, e umoristici sconosciuti o trascurati della città, troppo sovente, e a torto, considerata soltanto austera e formale.

La caratteristica principale di questo libro è di non cadere nei luoghi comuni che solitamente si attribuiscono all'umorismo e di saper conciliare l'argomento con un buon livello culturale e una presentazione garbata. Per raggiungere tale risultato è stata determinante la collaborazione dell'Assessorato all'Istruzione e dell'Assessorato alla Gioventù, nonché di alcuni fra i più prestigiosi archivi cittadini tra cui il Museo Martini di Storia dell'Enologia, il Museo dell'Automobile, il Museo del Cinema, la cineoteca della S.I.P.R.A., il centro di documentazione dell'editrice «La Stampa», gli archivi storici del Teatro Regio e del Teatro Stabile, la Biblioteca Musicale Andrea della Corte.

«Torino arguta» dunque, come modesto omaggio ad una Città insospettabile.

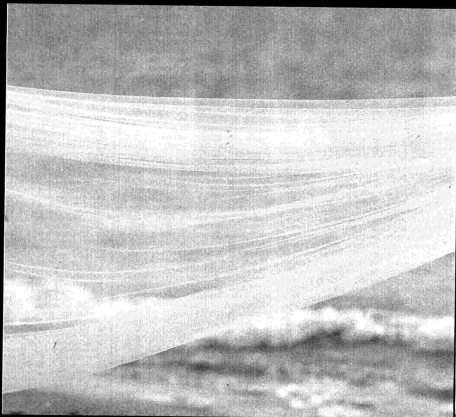
BLUE HOME A TORINO: IN ESCLUSIVA LE PIÙ BELLE COLLEZIONI DI TESSUTI PER L'ARREDAMENTO

A Torino, in Via S. Teresa, 20/C, Blue Home, la nota azienda di distribuzione di tessuti per l'arredamento d'interni dei più prestigiosi marchi italiani e stranieri, ha inaugurato un punto vendita diretto che si aggiunge a quelli già in funzione a Milano, Firenze, Bologna, Modena, Rimini e Udine. Il nuovo show room che distribuisce in esclusiva le case Etro, Bucci, Collection Milliardaire, Charles Hammond, Valentino, vuole essere un punto di riferimento e d'incontro per gli operatori del settore e i professionisti (architetti, designers, arredatori) che potranno ricevere tutte le informazioni necessarie a risolvere i loro problemi.

In secondo luogo vuole diventare vetrina per il grande pubblico che qui potrà essere consigliato su quanto di meglio offra il mercato tessile.

Ai marchi distribuiti in esclusiva si affiancano nomi come: Le Manach, Baker, Zumsteg, Romanex de Bouscay, Vera Setta, Bevilacqua e altri.

COME VESTIRSI E COSA FARE PRIMA DI DIRE SÌ



CI SPOSEREMO
A
MAGGIO



Alto: Riccardo Bracco. Trucco: Bruno Farallo. Capelli: Laura Poggiani per i Sargassi

Sting raccomanda le gioie del *Secret Marriage* (nessun prete, nessun fiore, nessuna pubblicità) ma sposarsi in silenzio, magari in jeans, due vecchi amici come testimoni e le mamme reclutate all'ultimo minuto, proprio non piace più. Velo, paggetti e lacrime sono gli amori ritrovati delle circa duecentocinquantamila spose all'anno che scelgono il sì religioso, vogliono il vestito bianco, meglio se con strascico e per "lui" decretano il ritorno

del tight con gardenia e cilindro.

Gli stilisti tifano e, puntualmente a ogni collezione non dimenticano il modello adatto a rampolline bene o signorine normali ma disposte a rinunciare al viaggio, pur di vestirsi d'autore.

Abbiamo scelto per voi una carrellata di modelli accompagnati da consigli e indirizzi utili per vivere senza stress "un sogno lungo un giorno".

di ANNA MORETTI
e LAURA TERZANI

SCHÖN

Sotto il velo, fermato da una rosa, si nasconde Carol Alt, stretta in un tubino semplicissimo, che punta tutto sulla ricchezza delle maniche ricamate



**IRIS PEYNADO:
MATRIMONIO
IN NERO,
CHE FOLLIA!**

*Iris Peynado con
una singolare
acconciatura
creata da
monsieur Gilles
per Rocco
Barocco*

Marcio Mendini





Luciano Vio (3)

FERRÉ

*Linea premaman
anche sull'altare.
Strati di candida
georgette formano
volumi
spumeggianti.
Tutto è
fermato da
un fiocco
nero di seta*



SARLI

*Due particolari
dell'abito di Sarli.
Originalissima la
lavorazione alveare
della coda.
L'ampiezza, riservata
al dietro, ricorda le
linee primo novecento*

Dattrice e ballerina Iris Peynado, 29 anni, la sposa del nostro servizio d'apertura racconta: «Era il 1978, avevo lasciato Santo Domingo e vivevo a Londra, lì mi innamorai di Sasà, napoletano, bello e intraprendente. Quando mi accorsi di aspettare un bimbo decidemmo di sposarci. Più per amore del mio papà, che per convinzione. Matrimonio civile a Napoli, poi festa per pochi amici in un ristorante al Vesuvio. Io feci scandalo con il mio vestitino nero. Ne avevo comprato uno celeste, più adatto all'occasione, ma quando l'andai a mettere, la pancia, lievitata in sole due settimane, non c'entrava più. Oggi io sono "serenamente" separata. E chi mi volesse amare sappia che porto in dote mia figlia Laila e il gatto...». In attesa della grande occasione, Iris Peynado è stata la soubrette di *Cinema che folliat* varietà di Antonello Falqui sospeso a quattro puntate dalla fine. «Purtroppo è l'audience che comanda. Lo spettacolo aveva qualche lentezza di troppo e, la gente non ha più voglia di aspettare. O forse il varietà non ha più spazi. A questo aggiungi che avevamo a che fare con una *Mamma Lucia* e un *papà Morandi*. Povere piume e paillettes...»

STORIE DI TRINE MERLETTI E RICAMI

La prima notte non è più la prima e ha perso smalto. Ma per ridarglielo non si bada a spese e tornano in scena tutti gli ingredienti, del glamour della nonna.

«Finita l'era del sintetico e del collant, è rinato il gusto del bel corredo, magari con le cifre a telaio», dice Loretta Caponi, che nel settore è un'autorità. Dal suo negozio di Firenze sono usciti, con tanto di corona ricamata, gli asciugamani di uno dei bagni più esclusivi del jet set. Quello di Carlo e Diana d'Inghilterra.

«Il lino furoreggia e nessuno ha più paura di stirarlo. Tutto è coordinato e gli stessi colori in gradazione si rincorrono tra la stanza da bagno a quella da letto. Addosso, tanto punto smock e nido d'ape, riscoperti dalle nuove generazioni. E poi la seta ricamata per la camicia da notte, la sottoveste, la guerpier e la culotte».

Un corredo d'autore, percorso da fiori di ogni tipo. Anche le pansé, le preferite da Umberto Tirelli che le vuole sulle tovaglie delle sue più celebri cene per sole very important person.



TRUSSARDI

*Dopo una lunga crisi,
per i pantaloni è tempo
di rivincita, anche per
il sì. A sinistra, ancora
un modello Trussardi*

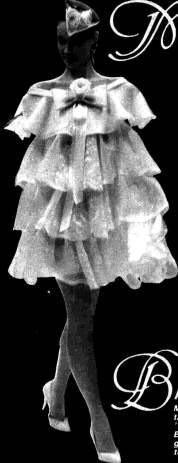
MATRIMONIO CHIAVI IN MANO

Vn tempo la vittima designata era la mamma della sposa, che si avvicinava alla data perdendo chili e conquistando rughe dietro i viti, confetti e bomboniere. Perfino dal primo banco della chiesa lanciava sguardi preoccupati per controllare l'arrivo dei parenti e degli amici più illustri. Ma oggi la fatica è finita. Il matrimonio è sempre più uno show prodotto in appalto e consegnato chiavi in mano, grazie a decine di agenzie che promettono tutto, per ogni tasca, gusto e formato.

Di buona famiglia, con tanto di blason, Sophie Galeras e Laura Sipione, affiancate da Flaminia Orsini, hanno inventato a Roma la X Factory, una "fabbrica" di congressi, feste esclusive, party sotto le stelle e matrimoni. (06/6541304) La loro ultima "faticaccia" è stato il ma-

MISISSONI

Fa tanto anni '30 l'acconciatura charleston e il vestitino a vita bassa con bretelline e scollatura. Sulle spalle uno scialle colorato, per la felicità di un lui più tradizionale



BAROCO

Mini, batze, merletti, tacchi alti e cappellino '700. La sposa Barocco ama farsi guardare e si veste da torta nuziale...

trimonio tra Roberto Bernabei e Sydne Rome (che pur di indossare l'abito bianco e far felici i suoceri si è convertita al cattolicesimo); una festa fino all'alba a suon di musica nei saloni del Grand Hotel di Roma. «Ma il nostro fiore all'occhiello rimane una cerimonia appena fuori Parigi. C'erano perfino gli zingani con il violino che accompagnavano la sposa dal castello, alla cappella di famiglia e poi dentro la sala da pranzo. Peccato che alla prima nota sia venuto giù un acquazzone... ma solo il tempo brutto può essere il nostro tallone d'Achille». «Per movimentare il "sì" di Guccio Gucci e Laura Frati abbiamo "reclutato" quattro mimi che giravano tra i tavoli, e quello di Federica Fendi abbiamo reclutato una maxi coppia di sposini fatti di carta pesta e senza testa, pronti per la foto. Riuscito anche il matrimonio "chip" sul chiostro con spumante italiano, torta nuziale grande come il coperchio del pozzo e soprano con ricco reper-

torio di romanze. Le idee insomma non ci mancano. Quanto costiamo? Il 10, 12% dell'intero budget». Con una cifra che oscilla tra i due e i quattro milioni, si balla fino all'alba nel castello di Santa Marinella. L'organizzazione è firmata Touch of class (tel. 0766-711739). Il giardino può ospitare fino a mille e cinquecento persone, tra gli optional fuochi d'artificio e orchestre per tutte le orecchie. Gratis la splendida vista sul porto, degno ingrediente di una notte da ricordare. **A Milano** c'è Maria Caterina Manca di Villhermosa, un architetto che ha cominciato dando una mano agli amici dei figli. Con la sua organizzazione, si riceve a casa Citterio a Treviglio; a Villa Gallarati Scotti, a Oreno; a Villa Cicogna e nel castello Brignano, quello dell'Innominato dei *Promessi sposi*. La spesa va dai tre ai sette milioni ed è di solito utilizzata per le opere di restauro. Un argomento in più per non avere sensi di colpa?

Il filo d'Arianna si rincorre in tutta Italia (Milano 02/ 200044; Bari 080/ 5241895; Olbia 0789/ 40111; Cagliari 070/ 404412) e mette a disposizione maxi studi fotografici che fanno tanto loft newyorkese, barche a vela ormeggiate nei porti più chic e battelli itineranti. «Con dodici milioni compreso il mangiare si può requisire quello del lago di Como. Nel prezzo, anche il giro panoramico fino all'ultimo ospite...». Maricla Colletti del McC (che sta per matrimoni e cerimonie) sa tutto sugli addobbi. «Un'accoppiata vincente è la rosa bianca con l'uva nera. Ma il mio preferito è il melograno che è simbolo di fertilità e porta bene». (tel. 02/4812652 - 4813657). Con le Milleunanotte non si pensa neanche ai documenti e si rischia di non salutare gli amici. Tanto loro risolvono tutto, fino ai biglietti di ringraziamento e la prenotazione del viaggio di nozze (tel. 02/706306). Ma chi si ricorderà di tornare?



BYBLOS

*Cappelloni con
merletti e
soffogola,
code, svolazzi.
Ma attenzione,
le favole
funzionano,
sotto i
vent'anni...*

CANTA NAPOLI

Si piange meglio con Mario Merola o Nunzio Gallo? È più romantica *La rotonda sul mare* di Fred Bongusto o la *Voce* 'e notte di Peppino di Capri? Basta scegliere, e Pino Morris, impresario del bel canto napoletano, ti accontenta.

«Le star si concedono raramente, due, tre volte l'anno, e dettano leggi. Peppino di Capri, ad esempio, non vuole vedere niente che sappia di matrimonio. Prima che arrivi, via i confetti dai tavoli, via la torta, e abito da viaggio per la sposa. Tutto deve assomigliare il più possibile ad uno spettacolo normale, uno show di un'ora da venticinque milioni. Più frequenti, invece, i matrimoni a più voci, quasi duemila l'anno. Prevedono la partecipazione di sei cantanti sconosciuti, e di grossi nomi della tradizione come Gloriana, Gigi Finizio, Mirna Doris o Antonello Rondi (il loro cachet va dai due ai tre milioni). Ma la musica comincia in chiesa con le note dell'Ave Maria. La più richiesta è cantata da Mario Merola, costa due milioni e mezzo e bisogna "prenotarla" con almeno un mese d'anticipo».

NON PERDIAMO LA FEDE

Cè fede e fede, ma nonostante quella nel matrimonio sia un po' fuori moda, la fede, quella "vera" rimane il simbolo più duraturo di un legame non sempre altrettanto inossidabile; l'unico anello sicuramente saldo di una catena sottoposta a molti sforzi.

Ma c'è fede e fede anche nel senso che si può scegliere, al momento faticoso, fra numerosi modelli. Bulgari, uno dei gioiellieri internazionalmente più noti, propone otto modelli diversi: più o meno bombati, a fettuccia, squadrata, a schiena d'asino o addirittura ottagonale, arricchita (per chi può permetterselo) con un brillantino su ogni angolo. Prezzo unico, cinquecentomila lire la coppia, con tanto di data, nome degli sposi e firma di Bulgari; tempo tre giorni dall'ordinazione. Un po' di più (e molti più denari, un paio di milioni l'uno) per un modello in platino dedicato agli inguaribili volubili: un anello a cerniera che si può aprire quando si è stanchi. Tradizione vuole che a comprare le fedi sia il promesso sposo; ma oggi ci pensano gli amici di famiglia. La superstizione invece impone di non toglierselo, almeno fino all'arrivo a casa. Resistete!

VALENTINO VENTURI

Un matrimonio a pois bianchi e neri, foto a sinistra, con scollatura diagonale e manica a palloncino, per sdrammatizzare la severità del modello. Dalla gonna si affaccia un paio di sandali rosso fuoco

Il velo di chiffon, appoggiato direttamente sulla testa, regala un tocco d'antico alla sposa in arancio di Gianmarco Venturi

SOPRANI

Sexy il contrasto tra la gonna, ampia e appena sopra la caviglia, foto sotto, e la giacca che si apre impudica con uno scollo abissale. Ai piedi, vince la trasparenza!



BIAGIOTTI

*Voglia di
semplicità nel due
pezzi di lino
bianco con top e
gonna danzante
a più teli.
Al collo, il
finto
corallo
simbolo
della
estate
Biagiotti*



CURIEL

*C'era una volta lo strascico...
oggi è una coda irriverente
che spunta dalla vita del
miniabito palloncino. Tutto
bianco e oro come il cappello
country con velo di tulle*



L'AMARCORD DI UNA...

La sposa è una cliente esigentissima. Ma la mamma della sposa la batte». Dice Micol Fontana che ha vestito molti "sì" da copertina. «Mi ricordo quello di Margareth Truman, il 21 aprile 1956, con Clifton Daniel Jr. caporedattore del New York Times. Era talmente top secret che ci scrisse una lettera in codice, chiedendo uno schizzo per un abito adatto a una cerimonia molto importante. Andammo tre volte in America per le prove, l'abito aveva un pizzo preziosissimo rimasto per 300 anni nell'armadio di una nobile famiglia veneziana. La linea era semplice, adatta all'anticonformismo della sposa che aveva trentadue anni, non era bellissima, ma aveva molta classe. Ma il giorno fatidico, tutta la fatica rischiò di andare in fumo. E proprio per colpa del vestito... Le era rimasto sollevato sul dietro scenden-



B

ALESTRA

In bilico tra l'audacia del tubino e il romantico della gonna ampia che si apre sul davanti, il vestito Balestra ci riporta indietro con il parasole aristocratico da Una domenica in campagna



LOWE PIRELLA GÖTTSCHE

FONTANA

do dalla macchina. Violando il cerimoniale affrontai le guardie del corpo; pur di sistemare l'innocente e ignara sposa in giarrettiere. Il giorno dopo il mio nome era su tutti i giornali. Brivido anche per Tyron Power e Linda Christian quando un fotoreporter con più fantasia dei colleghi riuscì ad intrufolarsi nella vigilantissima Santa Francesca Romana, complici i sette metri di strascico della sposa sotto i quali si era nascosto (nella foto la "vestizione"). A proposito di strascichi. Si parla spesso di una lunghezza ideale ma non ci sono regole precise. Tutto dipende dall'altezza della futura signora; dalla fastosità del matrimonio e dalla grandezza della chiesa. L'Ara Coeli di Roma, ad esempio, sopporta bene anche dieci metri di coda con tanto di paggetti. Ma una raccolta cappellina di campagna potrebbe anche inorridire».





VERSACE

Ovvero la sposa in rosso con gonna corta che si sfoglia come una cipolla e corpiño ricamato. Un'idea per presentarsi al meglio alla mamma dello sposo e, seminare il panico tra le vecchie zie



COVERI

Scollo a cuore, guanti lunghi e fiocco dispettoso. Un'idea di Enrico Coveri, amato dalle teen agers, anche quando si sposano

FERRÉ

Fascino da cocktail e nostalgia da Colazione da Tiffany. Fiori che sbocciano sulla spalla

LE FRONTIERE DEL KITSCH

Fu come Lady Diana". E la sposa che ci crede, arriva in chiesa a bordo di una Mylord Vittoria ottomolle, di una Coupé fine secolo, di una Break del 1890. Sono le carrozze d'epoca di Paolo Brugoni, ex stuntman e comparsa di Cinecittà, oggi maestro di cerimonie per giovani coppie patite del kitsch e nemiche dell'anonimato. «Passare inosservati con i quattro cavalieri ai lati più due cocchieri vestiti di tutto punto in tight con cilindro e guanti bianchi, è impossibile. Ed è questo che piace. E la gioia è tanto più grande quando alla guida sale l'ottantenne Otello Capanna, che è stato auriga nel *Ben Hur*», «Sono sempre le aspiranti "principesse" a scegliere», continua. «Vengono in scuderia, vogliono sapere fino all'ultimo dettaglio della carrozza, e sono molto interessate al casato dei vecchi proprietari.

Ai futuri mariti non resta che pagare. Quanto? dai due milioni in su (Roma, via Caprilli tel. 3279252).

Molti anche i fans dell'auto d'epoca. La propria macchina o meglio il taxi (onde evitare le manovre del parcheggio con strascico e velo al seguito) proprio non vanno giù ai patiti di Rolls, Bentley, Cadillac e Torpedo.

Con mezzo milione sono tue fino al ristorante. Il ritorno sarà miseramente con mezzi propri. Come è scritto nel contratto. «Ma occhio alle fregature» dice un noleggiatore di Roma «In giro circolano tante imitazioni.

Ci mettono sopra l'angioletto e tu, che pensavi di farti il matrimonio in Rolls te lo fai con il bidone».

C'è anche l'alternativa acquatica con arrivo dal mare su barchetta, e quella aerea con la mongolfiera.



29 luglio 1981: Carlo e Diana dicono sì e con una cerimonia da kolossal costata due miliardi di lire, rilanciano la voglia di abiti bianchi, strascichi e paggetti. A fianco, un matrimonio in carrozza senza sangue blu

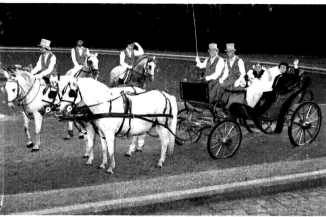


**EMPORIO
ARMANI**

*Tight e
gardenia per
lui, tuta
trasparente e
leggermente
laminata per
lei*

SCHÖN

*Addio jeans
trasgressivo.
Ormai si
sostituisce al
pizzo e entra
in chiesa. La
gonna
spagnoleggia
e sale sopra
la vita*



INVITI CON BLASONE

Commentatori che invitano geometri, ingegneri che sposano contesse, connubi in casa di dottori e cavalieri e chi più ne ha più ne metta. È il momento degli inviti, crollano i freni inibitori, sventolano i titoli e le onorificenze di famiglia. "Ma sarebbe molto meglio dimenticarli". Consigliano da Pineider, una ditta che sforna inviti dal 1770 e fornisce i biglietti di casa Agnelli e di tutte le ambasciate. "No ai titoli, quindi, no ai cartoncini ricercati, magari di pergamena. L'ideale è il cartoncino bianco grande venti centimetri per trenta. E per chi volesse un tocco in più c'è la stampa a rilievo o a litografia". Un tocco per pochi, visto che solo l'incisione costa più di un milione.

UN AMORE

«NAPOLEONE
E
GIUSEPPINA»
IN TRE
PUNTATE
A CANALE 5.
MA ECCO LA
VERA
STORIA
ATTRAVERSO
LE LETTERE



*Armand Assante,
39 anni, e
Jacqueline
Bisset, 45, sono
Napoleone e
Giuseppina nel
film in tre puntate
di Richard T.
Heffron in onda su
Canale 5 da
domenica 8
maggio alle 20,30*



IMPERIALE



La prima lettera: «Non ho passato giorno senza amarti; non ho passato notte senza stringerti fra le mie braccia; non ho mai preso una tazza di tè senza maledire la gloria e l'ambizione che mi tengono lontano dall'anima della mia vita». E l'ultima: «Addio, mia cara Giuseppina, rassegnatevi come io mi rassegno, e non perdetevi mai il ricordo di colui che non vi ha mai dimenticata e non vi dimenticherà mai». In mezzo, quindici anni di storia e passione, matrimonio e tradimenti, pettegolezzi e ragion di Stato, inferno e baci che tengono uniti in una specie di ossessione amorosa Napoleone Bonaparte (l'attore Armand Assante), generale, primo console, imperatore, padrone dell'intera Europa, e Giuseppina (l'attrice Jacqueline Bisset), al secolo Marie-Joséphine Tascher de la Pagerie, vedova Beauharnais.

Quando si incontrano, nell'ottobre del 1795, lui ha 26 anni ed è un ufficiale spiritato, intimidito dal sesso e da una carriera amorosa non proprio brillante. Sogna il matrimonio, ma nessuna delle donne che avvicina sembra prenderlo in considerazione: lo sentono più impegnato sul campo della gloria che su quello dei sentimenti; più energico sui giochi di potere che in quelli di letto. Ma Bonaparte ci prova: prima con Ema che vorrebbe sposare, ma lei lo mette alla porta senza nemmeno fargli finire la dichiarazione d'amore; poi con Désirée Clary che lo dimentica non appena Bonaparte deve partire per Parigi dove gli rimproverano le sue passate simpatie per Robespierre. E dopo il mancato colpo di Stato di «vendemiaio» che nella vita del generale entra Giuseppina, una creola originaria della Martinica.

Ha 33 anni, proviene dall'ambiente corrotto delle colonie, e il matrimonio con il generale Alessandro di Beauharnais non ha certo migliorato il suo senso morale. Il marito la tradisce, lei fa altrettanto, anche se non è bella, ha una figura goffa, i denti gialli. Vuole piacere ad ogni costo; ha imparato a sorridere a labbra serrate e riesce a conquistare tutti, uomini e donne. Quando Alessandro finisce sotto la lama della ghigliottina che per un miracolo, avvenuto a letto secondo alcuni storici, risparmia invece la testa di Giuseppina, la creola è ormai convinta che per imporsi in società deve usare ogni mezzo di seduzione. Diventa più che mai dolce, mansueta e aggraziata. Canta benino, balla appena, scrive a fatica, nessuno l'ha mai vista leggere ed è ignorante come una capra, ma chi l'avvicina ne resta preso: «Non la stimavo», scrive Napoleone dall'esilio, «ma qualcosa in lei incantava. Era una vera femmina. Aveva la più bella "cosina" del mondo».

Giuseppina lo sa e fa strage di cuori e di portafogli: il duca di Lorge, il con-

di **LINA AGOSTINI**
foto SYGMA/NERI

LA GIOIOSA



**LA GIOIOSA È VINO NATURALE
BEVILO CON GIOIA**

● UN AMORE IMPERIALE

te di Crenay, il cavaliere di Coigny, poi il repubblicano Hoche e il membro del Direttorio Barras (l'attore Jean-Pierre Stewart), proprio quello che la spinge nel letto di Napoleone: «Siete una perfetta seduttrice», le dice per liberarsi di un'amante non più giovanissima e affamata di soldi per una naturale vocazione allo spreco e per i due figli adolescenti che ha avuto da Alessandro: Ortensia ed Eugenio. Aggiunge poi Barras: «Era il termine più gentile» per definire una Giuseppina che si vende per soldi.

Napoleone e la creola vanno a letto insieme per la prima volta fra il dicembre 1795 e il febbraio 1796, in una camera foderata di specchi. La mattina dopo lei non fa commenti, ma lui è entusiasta e scrive: «Nel frattempo, mio dolce amor, ricevi un milione di baci. Ma tu non darmene, perché mi bruciano il sangue». L'ingenuo generale ha perso la testa per questa donna che, per prima, lo fa sentire, a letto, come sul campo di battaglia. Scopre il sesso: lei lo disinibisce, lo mette a suo agio, placa la sua ansia, alimenta il suo orgoglio. Lontano da Giuseppina la vita sessuale di Bonaparte rimane condizionata dalla nevrosi, l'egoismo, il narcisismo. Dalla fretta. Soltanto lei, con naturalezza, esperienza, lo farà sentire un grande amante e lui gliene sarà grato per sempre.

Vuole sposarla e scrive al fratello Giuseppe: «Sai che non ho mai amato, Giuseppina è la prima donna che adoro. L'amo alla pazzia». La creola è lusingata da tutto questo ardore, ma non si lascia convincere facilmente: «Non sono più giovanissima», scrive ad un'amica, «posso dunque nutrire la speranza che duri a lungo questo affetto così violento da sembrare nel generale un accesso di delirio? Se quando saremo insieme dovessi smettere di amarmi, non mi rimprovererò ciò che avrà fatto per me?». Ma mentre dubita, continua a credere alla profezia che, tanti anni prima, le ha fatto Eliana, una vecchia mulatta della Martinica: «Sarete più che regina. Dopo aver dominato il mondo, morirete infelice».

Si sposano il 9 marzo 1796: venti giorni dopo il «sì» Bonaparte è già lontano da Giuseppina, al comando dell'armata d'Italia che il Direttorio gli ha affidato. La moglie è un pensiero costante e la tempesta di lettere d'amore. «Mi hai preso più che l'anima», le scrive da Port-Maurice, «sei il solo pensiero della mia vita. Con quale arte sei riuscita a catturare tutte le mie facoltà, a concentrare in te la mia esistenza morale? Vivere grazie a Giuseppina, ecco la storia della mia vita».

A queste lettere non c'è risposta e Napoleone si dispera: «Il timore di non essere amato da Giuseppina, il pensiero di saperla incostante. Tu non puoi avermi ispirato un amore sconfinato senza dividerlo», e la bacia

«più in basso del cuore». Ma Giuseppina non sembra molto disposta a raggiungere il marito, rimane a Parigi circondata dalla sua corte di amici e di corteggiatori, lontana anche dalla scabbia che Napoleone si porta addosso dai tempi di Tolone e da cui non riesce a guarire. Poi c'è Charles (l'attore Patrick Cassidy), il suo nuovo amore, lo stesso che Napoleone ha mandato a Parigi per chiedere notizie della moglie. È quando le scuse per non raggiungere Napoleone si fanno troppo esili, Giuseppina ne inventa una delle sue e si finge incinta, un motivo nobile per non viaggiare e che riempirà di tenerezza il cuore del generale. Altri mesi di attesa che gli fanno scrivere: «Possibile ch'io non debba provare la gioia di vedere il tuo pancino?». Non lo vede e non lo vedrà mai, ma lui insiste: «Muoi da desiderio di vedere come stai incinta. Farai un bimbo bello come sua madre che ti amerà come suo padre e che, quando sarai vecchia, vecchissima, quando avrai cento anni, sarà la tua consolazione e la tua gioia. Ma fino ad allora bada di non amarlo più di me».

Giuseppina resta a Parigi e lui muore di gelosia, persino i membri del Direttorio sono in ansia: temono ciò che «quel matto» di Bonaparte potrà combinare se «quella sguadrina» non lo raggiunge.

Quando la bugia della gravidanza non è più sostenibile (era arrivata a descrivere al marito i movimenti del feto), Giuseppina è costretta a partire ma lo fa piangendo.

«Povera donna», scrive Arnaut, «singhiozzava come se stessero conducendola alla tortura, mentre andava a regnare come una sovrana in Italia».

Bonaparte conquista il mondo, ma non è più sicuro dell'amore della moglie: «Dio come sarei felice se potessi assistere all'amabile tolelta: una piccola spalla, un piccolo seno elastico e sodo e sopra un musetto con il fazzoletto alla creola. Roba da mangiare».

La raggiunge a Milano, ma lei non si fa trovare. Lui l'aspetta imprestando e scrivendo e quando arriva è ben felice di perdonarle tutto. Anche il tradimento con Charles. Quando però Giuseppina avverte che il marito si stacca da lei, convinto dai racconti di infedeltà che i membri del clan Bonaparte non perdonano occasione per fargli, sfodera tutte le sue arti per tenere il marito e ci riesce. Anzi, diventa gelosa, oppressiva, piange e strepita, insiste perché lui la porti con sé, cerca di raggiungerlo, anche mentre Nelson (l'attore Nickolas Grace) distrugge la flotta francese nella baia di Abukir. Ormai contagiata dalla gloria nascente del marito, Giuseppina vuole restargli accanto, spende milioni di franchi, diventa una buona moglie.

Ma i rapporti sono cambiati: Napoleone la tradisce in ogni occasione, vuole un figlio, un erede, ma vuole anche smentire le chiacchiere che Giuseppina ha messo in giro per le corti

PRETURA DI SANLURI

Il Pretore di Sanluri in data 23-10-1987 ha pronunciato la seguente SENTENZA contro:

- 1) PORRA Francesco, nato a Cagliari il 23-2-1955 ed ivi residente;
- 2) SERCI Paolo, nato a Cagliari il 7-7-1959 ed ivi residente;
- 3) MANTEGA Sandro, nato a Cagliari l'8-7-1962 ed ivi residente.

IMPUTATI

del delitto di cui agli artt. 110 C.P. e 1 legge 29-7-1981, n. 406, per avere, in concorso tra loro, detenuto per la vendita 996 musicassette abusivamente riprodotte.

Accertato in S. Gavino Me il 25-6-1986

OMISSIS

Condanna i suddetti alla pena di mesi tre di reclusione e L. 300.000 di multa ciascuno ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto e per una sola volta, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radicore*.

PEC.

Sanluri il 14-3-1988

IL DIRIGENTE LA CANCELLERIA
(Piaquale Ruggiero)

MOTOENOGASTRONOMIA: UN VIAGGIO INSOLITO PER GUSTARE LA SARDEGNA

Organizzato dal Motoclub Cagliari con il determinante contributo del Servizio Valorizzazione Prodotti dell'Assessorato Regionale all'Agricoltura, il Giro Motociclistico di Sardegna rappresenta un'ottima occasione per trascorrere alcuni giorni alla scoperta delle realtà più insolite e particolari della magnifica isola.

Il motogiro di Sardegna, aperto ad ogni tipo di moto e di motociclista, è però soprattutto un itinerario enogastronomico durante il quale, nelle tre edizioni già effettuate, alcune centinaia di centauri hanno provato i sapori ed i profumi dei piatti tipici delle diverse cucine dell'isola, all'interno e sulla costa: un modo anche questo per capire il territorio ed entrare nella natura sarda.

I prodotti tipici artigianali, i monumenti architettonici, artistici e storici, le bellezze naturali e le manifestazioni folkloristiche e gastronomiche, danno un'impronta particolare al motogiro di Sardegna che rappresenta l'opportunità di vedere e gustare l'isola nei suoi aspetti più reali, vivi, affascinanti.

Primavera 1988: un viaggio in moto, un modo insolito di fare gastronomia alla ricerca di buoni sapori. Vi aspettiamo!



LA VITA É GRIGIA?

**SE UN PARCHEGGIO
E' UN MIRAGGIO
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.

● UN AMORE IMPERIALE

d'Europa: «Mio marito a letto non è buono a nulla». Sente parlare di divorzio, ma è ancora a fianco di Napoleone quando parte per Lione dove riceve l'investitura di presidente della Repubblica italiana, nuovo nome della Repubblica Cisalpina.

Ortensia la rende nonna e lei è felice, anche se qualcuno fa i conti di questa gravidanza, quel figlio potrebbe essere il frutto di una relazione incestuosa tra la figlia della creola e Napoleone, anziché del marito, Luigi, futuro re d'Olanda. Non è vero, ma si dice. Mentre i Bonaparte si dividono gli onori e le corti d'Europa, Giuseppina riceve il titolo di imperatrice, un titolo che, per volere del marito, le dovrà essere riconosciuto anche dopo il divorzio e le nuove nozze con Maria Luisa: «Ella ha abbellito quindici anni della mia vita e il ricordo ne resterà sempre impresso nel mio cuore. È stata incoronata da me, voglio quindi che ella conservi rango e titolo di imperatrice ma soprattutto che non dubiti mai dei miei sentimenti e che mi consideri sempre il suo migliore e più caro amico».

Ormai il divorzio è vicino e Napoleone fa leva sulle ragioni di Stato per calmare il dolore di Giuseppina. Ma nemmeno lui riesce a staccarsi facilmente dalla moglie, cerca ogni scusa per rimandare quelle che definisce «le



Jacqueline Bisset, Napoleone e Giuseppina si sposarono il 9 marzo del 1796, ma il loro amore era nato nel dicembre 1795

imboscate di lacrime». Non smette di visitarla e di pensarla nemmeno dopo che si sono separati definitivamente, e lei è andata a vivere alla Malmaison. Un'antica complicità sembra continuare a unire i due ex coniugi, la tenerezza per la creola è sempre forte. Ed è ancora a lei che pensa mentre, dall'esilio dell'Elba, Napoleone cerca qual-

cuno per raccontare tutta l'amarezza che ha dentro: «La storia del mio regno sarà curiosa», le scrive, «visto sinora solo di profilo mi mostrerò tutto intero. Quante cose ho da far conoscere! Quanti uomini di cui si ha un'opinione sbagliata! Ho colmato di benefici migliaia di miserabili! Che cosa hanno fatto ultimamente per me?».

Poco, nemmeno avvisarlo quando Giuseppina muore di malattia. Lo saprà per caso e gli piace pensare che sia morta di dolore per lui.

Dopo Waterloo, quando tutti l'hanno abbandonato, nell'esilio di Sant'Elena Napoleone riceve la visita di Ortensia. Questa è l'ultima occasione che hanno per parlare di Giuseppina: «Come sarebbe infelice adesso. Era la persona più aggraziata che io abbia conosciuto. Era donna nel pieno significato della parola, mutevole, vivace, con un gran cuore. Fatemi fare un altro ritratto di lei. Mi piacerebbe averlo in un medaglione». E lei glielo fa eseguire sul coperchio di una scatola di cristallo che gli inglesi non faranno mai arrivare a Napoleone. «È la sola donna che ho amato d'amore», scrive ancora, «regna nel mio cuore e la rimpiango». Nonostante tutto, nonostante quello che per anni ha sentito ripetere di lei.

«Credo proprio che mi abbia fatto cornuto», dice, fino all'ultimo, ai cortigiani. E gli altri: «Così dicono, sire».

Lina Agostini

NEGOZI TIM: MIGLIORE LA SPESA, MIGLIORE LA VITA

Se sulla scena i negozi sono quelli giusti, gli operatori i più sensibili e preparati, le proposte più divertenti, le opportunità più appetitose, anche gli acquisti diventano uno spettacolo allegro e scanzonato.

**I negozi TIM
li trovi vicino
a casa tua.**

"IL GUSCIO TV" MELICONI.

MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV

è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolopliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DALL'8
AL 14 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE



RADIO: USCITA DI EMERGENZA

Sergio Fantoni e Nello Mascia nella commedia di **Manlio Santanelli** (sabato, 17.32, Radiodue)

FESTA PER LA MAMMA!

Dall'Antoniano di Bologna una festa per tutte le mamme raccontate da figli famosi. Ospiti, cantanti (**Lucio Dalla**, nella foto), poesie e... Topo Gigio (domenica, Raiuno)



NAPOLEONE E GIUSEPPINA

Uno degli amori più appassionati e celebri del passato rivive attraverso

l'interpretazione di **Jacqueline Bisset** e **Armand Assante**. In tre puntate una storia d'amore, di guerra, di intrighi di corte (domenica, Canale 5)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DOMENICA

RAIDUE 10,45
Guidice Hardy & figlio
★★ con Mickey Rooney
1939 - comm. 87

RAITRE 11,30
Il frutto proibito ★★
con Ginger Rogers, Ray
Milland
1942 - comm. 95

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Noi siamo le colonie
★★
di Luigi D'Amico,
con Vittorio De Sica, Franco
Fabrizi
1957 - comm. 105

DOMENICA

ITALIA 1 14
Pensando a te ★
con R. Power, Al Bano
1969 - musicale 120

ODEON 14,30
Muscoli, amore e
fantasia ★ con Frankie
Avalon, John Ashley
1964 - comm. 120

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Benvenuto, straniero!
★★★
di Elliot Nugent, con
Bing Crosby, Joan
Crawford
1947 - comm. 125

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Il trionfo della vita
★★★ con Shirley
Temple
1934 - comm. 120

ODEON 16,30
Pacifissimo ★★
con Vianello e Tognazzi
1961 - comm. 120

LUNEDÌ

TMC 16
Un uomo di spettacolo
★★★
di John Power, con Rod
Taylor, John Meillon
1977 - comm. 115

DOMENICA

TMC 16,30
L'aguzzina solitaria ★★
di Billy Wilder, con
James Stewart, Murray
Hamilton
1957 - biografia 90

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Uno scomodo
testimone ★★
di Peter Yates, con
Sigourney Weaver,
William Hurt
1981 - poliziesco 98

DOMENICA

CANALE 5 17,15
Allegri eroi ★★
di James W. Horne, con
Stan Laurel, Oliver Hardy
1935 - comm. 100

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La moglie del prete
★★★
di Dino Risai,
con Sophia Loren,
Marcello Mastroianni
1970 - comm. 125

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Una squallida per
l'ispettore Kluge ★★
di Alan J. Pakula, con
Jane Fonda, Donald
Sutherland
1971 - poliz. 130

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Il caso Moro ★★
di Giuseppe Ferrara,
con Gian Maria Volonté
(foto), Margherita
Lozano
1986 - dramm. 140

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Vento di primavera ★
di Arthur M. Rabenalt,
con F. Tagliavini,
Laurenza Massaro
1958 - comm. 105

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Il romanzo di Mildred
★★★
di Michael Curtiz, con
Joan Crawford, Jack
Carson
1945 - dramm. 125

MARTEDÌ

TMC 16
Dietro la maschera
★★★
di Delbert Mann, con
Jane Seymour, Cliff
Potts
1978 - dramm. 115

**MARTEDÌ**

RAIDUE 20,30
Il vento e il leone
★★★
di John Milius, con Sean
Connery, Candice
Bergen (foto)
1975 - avv. 115

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,40
Deathtrap (l'ispezione
mortale) ★★
di Sidney Lumet, con
Michael Caine,
Christopher Reeve
1982 - dramm. 120

MARTEDÌ

ITALIA 1 0,40
L'uomo di neve ★★
di Don Curtis, con Katy
Kurtzman, Dean Jones
1978 - dramm. 100

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il segreto delle rose ★
di Albino Principe, con
Marian De Koning,
Adriano Cecconi
1958 - comm. 105

MARTEDÌ

CANALE 5 15
La città del peccato
★★★
di Anatole Litvak, con
James Cagney, Ann
Sheridan
1940 - dramm. 125

MARTEDÌ

TMC 16
Arriva il campione ★★
di Pierre Colombier, con
Lisette Lanvin,
Fernandel
1938 - comm. 115

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Buddy Buddy ★★
con Jack Lemmon
1981 - comm. 92

CANALE 5 20,30
Mamma Ebe ★★
di Carlo Lizzani, con
Barbara De Rossi (foto)
1985 - dramm. 120

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Folse del secolo ★★
di Amleto Palermi, con
Paola Barbara, Sergio
Tofano
1939 - comm. 105

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Il caporale Sam ★★
con Dean Martin, Jerry
Lewis
1952 - comm. 125

TMC 16
L'allegria fattoria
con Judy Garland
1950 - musicale 115

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
L'incredibile
avventura ★★
di Fletcher Markle, con
Emile Genest, John
Draime (foto)
1963 - avv. 77

**GIOVEDÌ**

ITALIA 1 20,30
La febbre del sabato
sera ★★
di John Badham, con
John Travolta, Karen
Gorney
1977 - comm. 140

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Bandiero ★★
di Andrew V. McLaglen,
con James Stewart,
Dean Martin
1968 - western 120

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9
Labbra rosse ★★
di Giuseppe Benetti,
con Gabriele Ferzetti,
Jeanne Valérie
1960 - comm. 120

VENERDÌ

CANALE 5 15
Il seme della violenza
★★★★ con Glenn Ford,
Sidney Poitier
1956 - dramm. 125

TMC 16
Triplo gioco ★★
con Ted Wass
1984 - comm. 115

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Cento giorni a
Palermo ★★
di Giuseppe Ferrara, con
Lino Ventura (foto),
Giuliana De Sio
1984 - dramm. 120

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 20,30
Baccala per me ★★
di Stanley Donen,
con Cary Grant, Jayne
Mansfield
1957 - comm. 120

SABATO

RETEQUATTRO 9
Botta e risposta ★★
con Nino Taranto
1949 - comm. 120

RAIDUE 10,25
Il segreto delle
Piramidi ★★
con Warner Oland
1935 - giallo 70

SABATO

CANALE 5 14
Io la conoscevo bene
★★★★ con Nino
Manfredi, Ugo Tognazzi
1965 - comm. 120

ODEON 14,30
Ascensore per una
rapina ★★
1984 - comm. 120

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Sogno di Bohème
★★★
con Kathryn Grayson,
Joan Weldon
1953 - musicale 105

SABATO

CANALE 5 16
Il medico e lo
stregone ★★
con Vittorio De Sica,
Marcello Mastroianni
1967 - comm. 135

SABATO

RAIDUE 20,30
L'uomo che amò Gatta
Danzante ★★
di Richard C. Sarafian,
con Burt Reynolds,
Sarah Miles
1973 - western 118

SABATO

CANALE 5 20,30
Io so che tu sai che io
so ★★
di Alberto Sordi, con
Alberto Sordi, Monica
Vitti
1982 - comm. 135

DOMENICA

ODEON 20,30
Black Cat ★★
di Lucio Fulci,
con Mimsy Farmer,
Dagmar Lassander
1981 - giallo 120'



DOMENICA

RAIDUE 20,45 ★★★
di Antonio Pietrangeli,
con Eduardo De Filippo,
Vittorio Gassman,
Marcello Mastroianni
(I totol)
1961 - comm. 97'



DOMENICA

ITALIA 1 22,15
Harold e Maude ★★★
di Hal Ashby,
con Ruth Gordon, Bud
Cort (I totol)
1971 - comm. 115'

DOMENICA

ITALIA 1 0,30
Doppia immagine nello
spazio ★★
di R. Robert Parrish,
con Roy Thymies, Ian Hendry
1969 - fantasc. 100'



LUNEDÌ

ODEON 20,30
L'impero delle termite
giganti ★★
di Bert I. Gordon, con
Joan Collins, Robert
Lansing
1977 - fant. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
La notte del coraggio
★★
di Elio Saverstein, con
Bernard Hughes, Daniel
Hugh Kelly
1983 - dramm. 105'

LUNEDÌ

ITALIA 1 21,30
E' tornato Sabatà... hai
chiesto un'altra volta
★★
con Gianni Morandi,
Laura Efrikian
1965 - musicale 60'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,45
Veruschka, poesia di
una donna ★★
di Franco Rubartelli,
con Veruschka, Luigi
Pistilli
1971 - dramm. 100'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Nessuno ci può
fermare ★★★
di Sidney Pollier,
con Gene Wilder,
Richard Pryor
1980 - comm. 130'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Cadaveri eccellenti
★★★
di Francesco Rosi,
con Lino Ventura,
Fernando Rey
1975 - dramm. 140'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Senza scrupoli ★
di Tonino Valerii, con
Marzio Honorato,
Sandra Wey
1986 - dramm. 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
L'inferno di fuoco ★★
di Rod Amateau, con
Mitchell Ryan, Barbara
Parkins
1983 - dramm. 105'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
E' tornato Sabatà... hai
chiesto un'altra volta
★★
con Lee Van Cleef,
Annabella Incontrera
1971 - western 101'

MARTEDÌ

RAITRE 22
Il mistero di Wetherby
★★★
con Vanessa
Redgrave, Ian Holm
1984 - dramm. 100'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Champagne in
Paradiso ★
di Aldo Grimaldi, con Al
Bano, Romina Power
(I totol)
1984 - comm. 120'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Viale del tramonto
★★★★
di Billy Wilder, con
Gloria Swanson, William
Holden
1950 - dramm. 130'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Rotterball ★★
di Norman Jewison,
con James Caan, John
Houseman (I totol)
1975 - fant. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Cavalieri selvaggi ★★
di J. Frankenheimer,
con Omar Sharif, Jack
Palance
1970 - avv. 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,25
Il quanto che uccide
★★★
di Ross Hagen,
con John Saxon, Rosey
Grier
1978 - giallo 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 0,50
Il grano è verde ★★
di George Cukor,
con Katharine Hepburn,
Ian Sanyor
1979 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMC 20,30
Il mistero della foresta
★★
di Gus Trikonis, con
Deborah Raffin, Peter
Fonda
1983 - avv. 105'

VENERDÌ

ODEON 20,45
Pane, burro e
marmellata ★★★
di Giorgio Capitani,
con Enrico Montesano,
Rossana Podestà (I totol)
1977 - comm. 105'



VENERDÌ

ITALIA 1 22,25
Storia di fida e di
coltello ★
di Mario Amendola,
con Franca Franchi,
Ciccio Ingrassia
1972 - comico 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,25
I diavoli del Pacifico
★★★
di Richard Fleischer,
con Robert Wagner,
Terry Moore
1966 - guerra 100'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Un genio, due comari
un pollo ★★★
di Damiano Damiani,
con Terence Hill, Klaus
Kinski
1975 - western 145'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Le ali delle aquile
★★★
di John Ford, con J.
Wayne, M. O'Hara
1957 - avv. 120'

SABATO

ODEON 21
Missin' in action II ★★
di Lance Hool, con
Chuck Norris (I totol)
1984 - dramm. 120'



SABATO

RAIUNO 23,10
Per strada diverse ★★
di Karen Black, Tony Lo
Bianco
1961 - sentim. 88'

ITALIA 1 0,55
L'uomo perduto ★★
con Sidney Poitier
1968 - polz. 100'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Maria Giovanna Elmi
(foto) e Paolo Valenti
presentano il quiz
del TV Radiocorriere.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Qualche problema per **Brigitta Boccoli**
(nella foto con **Patrizio Vicedomini**), a causa
di alcune dichiarazioni che non sono piaciute
a **Toto Cutugno**. Il perdono è arrivato quasi
subito, insieme ad una bella ramanzina.



**Romina
Power e
Lucio
Dalla.**
Accanto,
**Topo
Gigio**, il
pupazzo
inventato
da **Maria
Perego**


RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**
**FESTA PER
LA MAMMA!**

Presenta **Cino Tortorella**.
Oltre al Coro
dell'Antoniano e a **Topo**



Gigio, altri
ospiti: **Lucio
Dalla**, **Romina
Power**, **Gigi
Proietti**,
**Fiorella
Mannoia**,
**Oreste
Lionello**,
Gianni Agus.
Inoltre quattro
interpreti
musicali:

Katrina Ranieri,
con le canzoni americane
degli anni '20 e '30; **Mario
Merola**, con quelle
napoletane; il tenore
Giuseppe Di Stefano, con
la classica *Mamma*, e
Sergio Caputo con
Mamma in blue.

RAITRE
 14,10 **SPORT**
TENNIS

Finale femminile dei
Campionati Internazionali di
Roma. Assente la vincitrice
dello scorso anno,
la tedesca **Steffi Graf**,
si attende l'ennesima sfida
tra **Martina Navratilova**
e **Chris Evert**,
con l'argentina
Gabriela Sabatini,
finalista nel 1987,
terzo incomodo.



**Gabriela
Sabatini,
18 anni,
argentina
di origini
italiane. I
suoi nonni
sono di
Salerno**

RAIUNO 06/36864890

- 9** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nella riserva di Benetti di Gerald Durrell - Operazione Anaconda di Rodriguez de la Fuente
- 10** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- 11** Santa Messa in occasione della Giornata delle Comunicazioni Sociali dallo Stabilimento Tipografico S. Paolo in Alba (CN). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis
- 12,15** Linea verde. 2ª parte
- 13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** TG 1 - Notizie
- 13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14** Lino Banfi presenta Domenica In... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** Notizie sportive
- Domenica In...**
- 16,50** Notizie sportive
- Domenica In...**
- 17,50** Notizie sportive
- Domenica In...**
- 18,25** 90° minuto
- 18,50** Domenica In...
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Dall'Antoniano di Bologna Festa per la mamma! Presenta Cino Tortorella. Testi di Bondi-Ferrante. A cura di Grazia Tavanti-Tommasi. Regia di Adolfo Lippi. In studio: Romina Power, Lucio Dalla, Gigi Proietti, Gianni Agus, Giuseppe Di Stefano, Katina Ranieri, Sergio Caputo, Mario Merola, Topo Gigio, il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariella Ventre, Oreste Lionello
- 22,05** La domenica sportiva. Di Tito Siano e Carlo Sassi
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino
- 0,35** Forest Hill: Tennis. Torneo Campioni

RAITRE 06/36864890

- 9,30** TG 3 - Domenica. A cura di A. Leone e G. Checchi. Regia di Egidio Luna
- 10,30** Musica Musica - I concerti di Raitre. Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. Dal Teatro Olimpico in Roma. P. Zukerman, violino e viola; M. Neikrug, pianoforte; J. Brahms, Sonata n. 1 in sol magg. per violino e pianoforte - Sonata n. 1 in fa min. per viola e pianoforte
- 11,30** Il futo proibito (The Minor and the Major - 1942). Film commedia. Regia Billy Wilder. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson, Robert Benchley, Diana Lynn
- 13,05** Publilmania. 11ª puntata
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Berti, E. Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli
- Roma: Tennis. Internazionali d'Italia femminili. Finali

RAIDUE 06/16864890

- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1°
- 8,30** **Patatrak.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotti da S. Sabatini e A. Traverso. Testi A. Scalco. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi.
- Thundercats.** Carlotti. La regina a 8 zampe
- Punky Brewster.** Telefilm
- 10,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm. La lettera
- 10,45** **Matinee al cinema.** Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (VII). **Giudice Hardy & figlio** (1939). Film commedia. 1° visione IV. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 12,10** **Week-end.** Home-video. 2° parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1°
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2° parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Derli, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli.
- Valllunga: Automobilismo. Campionato europeo F. 3000**
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettola, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **Speciale TG 2 - Elezioni francesi**
- 20,15** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,45** **Fantasma a Roma (1961).** Film commedia Regia di Antonio Pietrangeli. Con Marcello Mastroianni, Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Belinda Lee, Sandra Milo, Claudio Gora, Tino Buazzelli, Franca Marzi. Prod.: Lux, Vides, Galatea
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morendi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberi. Direttore di produzione D. Piusa. Regia S. Spina
- 23,50** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegri

- 17,30** **Professione pericolo.** Telefilm
- 18,25** **Calcio Serie B**
- TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge.** A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20,30** **Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di A. Sabbatini. Regia F. Lauretani
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 8,30 **RAGAZZI**

PATATRAC

In programma, oltre ai giochi, un nuovo episodio di **Thundercats**. I Mutanti si uniscono a Mumm-Ra per sconfiggere Lion-O, che possiede la spada di Omens e viaggia sul «Carro del tuono» (foto).



RAIDUE 12,30-13,30 **VARIETA'**



PICCOLI E GRANDI FANS

Per la festa della mamma, collegamento con Piazza di Spagna in Roma per salutare mamme e bambini a Trinità dei Monti. Per le finali di **Gioca come un galeone** a Bologna e Isernia. Conduce Sandra Milo.

RAIDUE **SPECIALE** 20

TG 2: ELEZIONI FRANCESI

Sono rimasti in lizza per l'Eliseo il presidente uscente **François Mitterrand** e il presidente del Consiglio **Jacques Chirac**. Ago della bilancia il leader del Fronte nazionale **Jean-Marie Le Pen**



RAIDUE 20,45 **FANTASMI**



FANTASMI A ROMA

Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Eduardo De Filippo e Tino Buazzelli (foto) sono i protagonisti di questa commedia che vede uomini e fantasmi battersi per salvare l'antico palazzo in cui vivono, minacciato di demolizione. Racconto suggestivo, sottolineato dalle musiche di **Nino Rota**.

RAITRE 20,30 **AVVENTURA**

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Mino Damato, ideatore e conduttore del programma, è molto soddisfatto. «Abbiamo riscosso i consensi della critica e raggiunto punte d'ascolto intorno ai tre milioni. Un dato confortante, vista la collocazione».



5 VARIETA'

14

LA GIOSTRA

Catherine Spaak e il giudice Santi Licheri attendono una promozione per *Forum*, uno dei «cavalli» vincenti della Giostra di Enrica Bonaccorti



Armand Assante (Napoleone) e Jacqueline Bisset (Giuseppina)



5 SCENEGGIATO

20,30

NAPOLEONE E GIUSEPPINA (1ª)

Parigi, 1794. Nella prigione di Garmes gli aristocratici francesi attendono l'appuntamento con la morte. Tra questi Giuseppina de Beauharnais che, per salvarsi, si offre ad una guardia. Per debellare la resistenza dei nobili il comandante delle forze rivoluzionarie Paul Barras si ricorda di Napoleone Bonaparte, un ufficiale corso di grande temperamento.

5 ATTUALITA'

22,30

NONSOLOMODA

Servizio sulla tredicesima edizione di *Rétromobile*, la rassegna parigina dedicata alle auto e alle moto storiche. Protagoniste le «belle americane», auto esagerate e fuori misura.



5 MUSICA

23,15



LORIN MAAZEL ALLA SCALA

Lorin Maazel (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala in *Il carnevale degli animali di Saint-Saëns* e *Perino e il lupo di Prokofiev*.

5 FILM

20,30

UNA SQUILLO PER L'ISPETTORE KLUTE

Donald Sutherland (nella foto con Jane Fonda) è un detective che indaga nel mondo del vizio. Poliziesco in stile «noir», con ritratto di giovane donna, che valse alla Fonda l'Oscar.



6

02/21621

- 8,30** Le frontiere dello Spirito
- 9,30** Qui casa. Rubrica di arredamento
- 10** Lottery. Telefilm. Chicago
- 11** Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 12** Love Boat. Telefilm. Il ladro è pentito
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymanti
- 14-20,30** La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Balle
- 14,50** Forum. Conduce Catherine Spaak
- 15,20** OK bimbi. Con Simulino
- 16** Parole d'oro. Gioco con Mike Bongiorno
- 17,15** Allegrini anni (1936). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, June Lang
- 19,05** Casa Vianello. On affare da non perdere con Sandra Mondani e Raymond Vianello
- 19,35** Tra moglie e marito VIP. Conduce Marco Columbro
- 20,30** Napoleone e Giuseppina. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset
- 22,30** Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
- 23,15** Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Diretto da Lorin Maazel. C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. S. Prokofiev: Perino e il lupo. B. Bayer. Con a cappella per voci bianche. B. Britten. Guida per giovani all'ascolto orchestrale
- 0,45** Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm
- 6** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** La grande vallata. Interno a Limbo City
- 9,15** Italia domanda. Replica
- 10,20** Dossier quattro: Le guerre senza confini. Replica
- 11** Parlamento in. Replica
- 12** Tv Tivù. Settimanale di attualità a cura di Amigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 13** Dovere di cronaca. Replica
- 14** Ciao ciao. Flo - Mimì e la nazionale di pallavolo. Rifi Raffi. Cartoni animati
- 15,30** Il trionfo della vita (1934). Film commedia. Regia di Hamilton McFadden. Con Shirley Temple, Warner Baxter, Madge Evans
- 17,30** Golf. Replica
- 18,30** Il mondo nuovo. Replica
- 19,30** Tv Tivù. Replica
- 20,30** Una squillo per l'ispettore Klute (1971). Film poliziesco. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
- 22,40** Tv Tivù. Replica
- 23,40** Parlamento in. Replica
- 0,35** Vegas. Telefilm. Il convegno
- 1,30** Missione impossibile. Telefilm. Terrore

6

TMC

06/3304271

- 9** Snack. Cartoni animati
- 12** San Pietro: Angeli
- 12,15** TMC Sport
- 13** Malmoe: Motocross. Campionato del mondo. 500 cc (1ª manche)
- 13,45** Pugilato. Un incontro internazionale commentato da Patrizio Oliva
- 15,15** Malmoe: Motocross. 500 cc (2ª manche)
- 16,30** L'equila solitaria (1967). Film biografico. Regia di Billy Wilder. Con James Stewart, Murray Hamilton, Bartlett Robinson



02/21611

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Mariuola, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest* - Ewoks Cartoni.
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Il segreto del lago*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *La notte dello scorpione*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Giustizia sommaria*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Pensando a te (1969).** Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Francesco Mù
- 16** **Legmen.** Telefilm. *La infratta delle bianche*
- 17** **Bim Bum Bam Cartoniassimi.** *Candy Candy - Jam - Clementine*
- 18,30** **Alvin Show.** Aiuto, cercasi mamma
- 19** **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Il meglio di Drive In.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Canino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Harold e Maude (1971).** Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack
- 0,10** **Doppia immagine nello spazio (1969).** Film di fantascienza. Regia di R. Robert Parrish. Con Roy Thinnes, Ian Hendry

ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Replica
- 13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30** **Muscoli, amore e fantasia (1964).** Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, John Ashley
- 16,30** **Psycoosissimo (1961).** Film comico. Regia di Sieno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Monique Jost, Eddy Wessel
- 18,30-19** **I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garnette Ratliff
- 19,30** **Guinness dei primati**
- 20** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** **Black cat («Gatto nero», 1981).** Film giallo. Regia di Lucio Fulci. Con Mimsy Farmer, Dagmar Lassander, Patrick McGee
- 22,30** **I classici dell'eroticismo.** *La punizione.* Da un racconto di Marguerite De Navarre. Regia di Harry Krumel. Con Lucienne Bruinooghe, Michael Redfern
- 23-24** **Beyond 2000 (Oltre il 2000).** Lo spettacolo della scienza

- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Ecco il nostro papà.* Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Lo sterminatore.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl
- 21,30** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Anatomia di un vulcano*
- 22,30** **Bravo - Il concerto della domenica.** Gustav Mahler: *Des Knaben Wunderhorn.* Solisti Lucia Popp e Walton Gornroos. Orchestra Filarmonica di Israele dir. Leonard Bernstein



CARTONI

18,30

ALVIN SHOW

Arriva un trio scatenato: Alvin e i suoi fratelli Simon e Theodore. Appassionati di musica rock, suonano, cantano e combinano guai.



VARIETÀ

20,30

DRIVE IN

Ancora «il meglio» per l'ultima puntata dello show di Antonio Ricci. Protagonista assoluto è di nuovo Gianfranco D'Angelo. Nelle foto alcune sue imitazioni: Ciriaco De Mita, Pippo Baudo, Raffaella Carrà e Giovanni Goria.

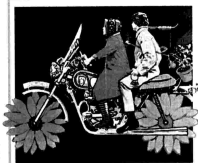


FILM

22,15

HAROLD E MAUDE

La tenera storia d'amore tra il giovanissimo Harold (Bud Cort), afflitto da depressione e finte manie suicide, e la vitalissima vecchietta Maude (Ruth Gordon). Fantasia in stile hippy e satira feroce nei confronti delle istituzioni, dalla famiglia all'esercito. Un piccolo capolavoro di Hal Ashby, il regista di *Shampoo* e *L'ultima corvée*.



16,30

L'AQUILA SOLITARIA

James Stewart (foto) è Charles Lindbergh, il colonnello dell'aviazione americana che percorse con lo «Spirit of St. Louis» 3600 miglia, da New York a Parigi, in 33 ore e mezzo. Inizio così l'era dei trasvolatori oceanici.



FILM

20,30

BLACK CAT

Un professore vive in compagnia di un gatto nero e passa il suo tempo cercando di registrare le voci dei morti. Una serie di decessi, tutti caratterizzati dalle unghiate di un gatto, insospettiscono un ispettore. Tratto da un racconto di Edgar Allan Poe. Tra i protagonisti Mimsy Farmer (foto).



RADIO 1

- 6** Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto del **guatavole**. Catalogo radiofonico di «spacciole» domenica e non... con E. Caria, E. Longo, A. Morandi, C. Noli, P. Pavia, J. Spigariello e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Canto evangelico**
- 7,30** **Asterisco musicale**
- 8** **GR1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Sassi
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Pesenti
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Tonello
- 10,16** **GR1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna De, Alessandra Panelli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Iddio e Marzuccello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** in collegamento diretto con il Santuario della Beata Vergine di Pompei. **Supplica alla Madonna del Rosario**
- 12,19** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma. Gigi Rieder vi invita all'ascolto di **Le piace le radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanni ed Enzo Gianni. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e sui suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonate al n. (06) 34142/3/4/5

13 GR 1

- 14** **Sottotiro**. Condotta da Tullio Fazzolari
- 14,30** **Vita da single**. Programma di Patrizia Bassini e Antonella Regia. Con Rodolfo Baidini
- 15** **Raitrepreneur**. Radiotorno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi musicali, giochi, curiosità con Daniele Piombedi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani. Tel. al n. (06) 34142/3/4/5
- 16,62** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonate al n. (06) 34142/3/4/5

GR 1 Sport

- 19,20** **GR 1 Sport - Tuffobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolto, si sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti** a cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-Q212 e AUTOSTRADE
- Ondavere Radio-GR 1**
6.56 7.26 10.17 10.57 13.56 18
18.56 21.45 23.25
- Ondavere Radio-GR 2**
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.50 17.27 19.26 22.27
- Ondavere Radio-GR 3**
7.18 9.41 11.41
- Ondavere Radio-GR regional**
14
- Ondavere Notte** Notturno (al. 2.00-2.30)
0.20 0.40
- Ondavere Europa** Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

20,40

- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Reduono Serata**. Un programma di Enrico Cecconi. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Balach con la collaborazione di Fiamma Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino con Lucio Lioni. Capite: Bruno Bartoletti. Oggi: **La Sonnambula**. Opera in tre atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Armonia: Anna Motolli; Laila: Gianna Gatti; Elvira: Rodolfo; Pina: Clara Bassi; Elvino: Danilo Vega; Teresa: Anna Maria Anelli; Alessio: Guido Mazzini; Un notturno: Giuseppe Nesi. Direttore: Bruno Bartoletti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
- Nel intervallo (ore 21,45 circa):
Saper dovevate. Quiz a premi

23,13

- GR1 - ultima edizione**
- 23,38** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciano Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conduca
- 6,05** **Tutti di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiotre** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi a domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una lettera, un'occasione di storia**. Di Gabriella Lodolo. 7° puntata: «Oscar Wilde: un moralista immortale». Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte e limone?** I piccoli grandi interrogativi della vita serviti sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericchi, Domina, Roderi, Starace. Regia di Massimo Scaglione

11

- L'uomo della domenica: Aldo Norante**
11,36 **GR 2 Notizie**

12

- GR 2 Intertempo** sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Castori

12,30

- GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Belfa

13,30

- GR 2 Radiogiorno**

14

- Mille e una canzone**. Presenta Marco Castori

14,10

- Programmi regionali**

14,30

- in collegamento con Stereodue e GR 2, Radiotre presenta **Stereodue** (II parte)

15,50

- Nel intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,50

- Il Pool sportivo, in collegamento con il GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

16,53

- GR 2 Notizie**. Bolettino del mare

17

- Stereodue** (II parte)

18

- Domenica sport** (II parte)

18,45

- GR 2 Notizie**

18,47

- Stereodue** (II parte)

19,30

- GR 2 Radiosera**

20

- L'oro della musica**. Un programma di Laura Pedullari

21

- Caro telex**. La memoria del '68 nella sua canzoni. Un programma di Alberto Gozzoli. Regia di Maria Grazia Cavignoli

21,30

- Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30

- GR 2 Radiomattino**. Bolettino del mare

22,50

- Buonessera Europa**. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28

- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6

Preliudio

7,20

Mirella Radio Tre

7,30

Prima pagina

7,30

Concerto del mattino

8,30

Giornale Radio Tre - flash

9,45

Domenica Tre

9,48

Concerto del mattino

10,30

Giornale Radio Tre - Economia Tre

11,45

Sergio de Marchis

12

Festival della Canzone

12,30

Festival della Canzone

13,15

Antologia

14

Antologia

14,45

Giornale Radio Tre

15

Antologia

16

Antologia

16,05

Antologia

16,10

Antologia

16,15

Antologia

16,20

Antologia

16,25

Antologia

16,30

Antologia

16,35

Antologia

16,40

Antologia

16,45

Antologia

16,50

Antologia

16,55

Antologia

17,00

Antologia

17,05

Antologia

17,10

Antologia

17,15

Antologia

17,20

Antologia

17,25

Antologia

17,30

Antologia

17,35

Antologia

RAIUNO
12,05

VARIETÀ

PRONTO... E LA RAI?

Ospite di Simona Marchini e Giancarlo Magalli il cantante lirico **Ruggero Raimondi** che ha appena smesso «il manto suo regal» di Filippo II di Spagna nel *Don Carlos* rappresentato al Comunale di Bologna.



*Il basso
Ruggero
Raimondi
ha una
voce
estrema-
mente dut-
tile con
un registro
così ampio
da permet-
tergli di
essere
Falstaff e
Filippo II*

*Claudio
Pistoletti,
protagonista
a Montecarlo
di una
clamorosa
vittoria
su Mats
Wilander,
n. 2 del
mondo*



RAIUNO
14,15

SPORT

TENNIS

L'appuntamento con i Campionati Internazionali di Roma prosegue alle 17 su Raitre e alle 23,45 su Raidue. Continua, tempo permettendo, l'esperimento del tennis in notturna anche all'aperto.

RAIUNO
20,30

FILM

UNO SCOMODO TESTIMONE

Un guardiano notturno, spacciandosi per testimone di un delitto, riesce ad «agganciare» una bella telecronista. Secondo film sia per la bella **Sigourney Weaver** sia per **William Hurt**, definito dalla critica americana il nuovo Bogart.



RAIUNO
22,25

ATTUALITÀ

IL POTERE DELLA PAROLA

A dieci anni dalla tragica morte di Aldo Moro, **Mimmo Scarano** e **Giovanni di Capua** ne fanno un ritratto attraverso trentaquattro anni di discorsi politici.



*Riccardo
Cucciolla
(nella foto)
dà voce allo
statista;
Giulietta
Masina
la voce
narrante*



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Informo a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Guffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Michele Strogoff.** 13° ed ultimo episodio
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto...** è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Leila Artesi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. Intervista OC
- 14,15 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia maschile
- 17 Bigli** il pomeriggio-ragazzi con giochi e canzoni. *Benny and Cecò.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambrè. A cura di Oretta Lopane
- 17,35 Parola e vita: Le radici.** «L'avventura dei primi cristiani: il problema della circoscrizione». Documentazione dagli «Atti degli Apostoli» di R. Roccellini. A cura di Carlo De Biasi e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamona. 11"
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Parola mia.** Ideato e condotto da Luciano Ripoli. In studio A. Carlucci. Regia F. Dorna
- 19,30 Il libro, un amico.** A cura G. Nanetti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Uno scomodo testimone** («Eyewitness», 1981). Film Peter Yates. Con Sigourney Weaver, William Hurt, Christopher Plummer, James Woods, Irene Worth, Kenneth McMillan, Pamela Reed. Prod. Peter Yates
- 22,10 Telegiornale**
- 22,20 Appuntamento al cinema**
- 22,25 Il potere della parola.** Aldo Moro «1984-1978». Programma di Mimmo Scarano. Consulenza storica Giovanni di Capua. Ricerche e documentazione Fabrizio Berni. Musiche Ennio Morricone. Con la partecipazione di Giulietta Masina e Riccardo Cucciolla. Regia Antonio Minna
- 23,30 Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Gigi Marzullo
- 24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 9,30 Telegiornale.** Pagine dimostrative
- 11,45 Trento: 36° edizione del Film Festival Internazionale della Montagna**
- 12 45 Meridiana.** Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo. Ideato, scritto e diretto da Giuseppe Fina
- 14 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Sisti e Paolo Mascetti. Con Fabio Fazio e Simona Zauli
- 15,30 45 S.O.S. 011-8819.** Film diretto con gli allievi della Scuola Media dell'obbligo
- 16 Milano: Off shore**
— Sintesi di una partita di campionato di baseball
- 17 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia maschile
- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 TG 3**

RAIDUE 06/38964890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di C. Del Mele
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **66° Italiano e Italiani oggi nel mondo.** Ideato da Ignazio Baldelli. Regia: Aldo e Antonio Vergine. 3°. Le isole anglosassoni
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 351ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
STEREO **d'origine controllata**
- 16** **Laasie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** **Spaziolibero.** Lega per l'Ambiente. A voce spiegata per un mare pulito
- 18,05** **Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber.** L'investigatore. Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 578ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano**
Mixer cultura. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Pulis. Regia C. Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La Rai presenta.** Pianeta Totò. Il principe della risata raccolto in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Govoni
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45** **Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia maschili
- **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **66° Dante Alighieri.** La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Intorno: *Carito XX*
- 20,30** **Bronk.** Telefilm. Morte lenta. Con Jack Palance, Tony King. Regia di Raza Badly
- 21,20** **Un giorno in Pretura (XVI).** Di Nino Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DIOGENE

Al centro dell'inchiesta il difficile rapporto medico-paziente. Un rapporto fatto di domande invase, quelle del paziente che chiede cortesia e trasparenza, e i silenzi del medico che «tutela» il suo potere con la freddezza e le parole difficili.



RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Keith e Dolly vogliono sposarsi e padre Jim aiuta Dolly a non pensare più al passato. Intanto Steve e Trisha sono in albergo a Montreal, ma qualcuno li ha visti.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



Trey, dopo le vicende con Angelica, vive momenti difficili. Per stordirsi ricorre all'alcool e viene arrestato perché guidava in stato di ubriachezza. Intanto in Baracq, dopo la morte del principe Ali, si pone il problema dell'erede al trono. Si parla di un fratello del defunto, il principe Merim, finora irrinviabile.

RAIDUE 21,30 **RUBRICA**



MIXER CULTURA

Araldo Bagnasco (nella foto) mette a confronto due «intelligenzie» cugine. Intorno a lui siedono intellettuali francesi e italiani, tra cui Dominique Fernandez, Bernard Henry Lévy, Antonio De Benedetti, Elisabetta Rasy e Maria Antonietta Maciocchi.

RAIDUE 22,30 **CINEMA**



PIANETA TOTÒ

L'esordio cinematografico di Totò avvenne nel '37 con *Fermo con le mani* (foto) di Gero Zambuto. Ma né questo, né *Animali pazzi* gli daranno il successo. La fama cinematografica arrivò con *San Giovanni decollato*, scritto da Cesare Zavattini.

RAITRE 20 **DSE**

LA DIVINA COMMEDIA

«O Simon Mago, o miseri seguaci...». Siamo arrivati con Dante alla terza bolgia, dove i simoniaci, coloro che fanno commercio di cose sacre, sono ficcati a testa in giù dentro i buchi della roccia e con le gambe perennemente arse da fiammelle. Tra i dannati è atteso, da un momento all'altro, anche il papa Bonifacio VIII, grande nemico «politico» del poeta.

5 **VARIETÀ**
7

**BUONGIORNO
ITALIA**

In cinque puntate la storia del 35° presidente **John F. Kennedy**, assassinato a Dallas il 22 novembre del 1963.



5 **SERIAL**
13,30

SENTIERI

Mentre Lujack e Beth vivono serenamente il loro amore, Vanessa, sempre più depressa, prende una forte dose di tranquillanti. Warren dice a India di avere il nastro "rivelatore di scandali", ma lei non gli crede. Infatti è nelle mani di Andy Ferris.

5 **FILM**
20,30

IL CASO MORO

Tre appuntamenti dedicati ai fatti che hanno scosso l'opinione pubblica; tre film di grande impegno civile seguiti da dibattiti. Per il decennale della tragica morte di Aldo Moro è proposta, in prima visione tv, la ricostruzione attenta e puntigliosa di Giuseppe Ferrara, aiutato da un Gian Maria Volontè in piena forma.

22,50

SPECIALE IL CASO MORO

La tesi del film vede nel rapimento un accordo fra BR ed elementi inquinanti dello Stato: partecipa al dibattito il regista **Ferrara** (nella foto a destra).



5 **FILM**
20,30

LA MOGLIE DEL PRETE

Commedia di Dino Risi con **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni** (foto). Lei ex cantante, lui prete: si amano ma la Chiesa li ostacola.



5 **02/21621**

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,30 **Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy**
8,20 **News**
9 **Arlecchino**. Telefilm. Il bacio
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Riveccio
11,15 **Tuttin famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
15 **Benvenuto, straniero!** (1947). Film commedia. Con Bing Crosby, Joan Caulfield
17,05 **Alice**. Telefilm. Con Poly Holiday
17,35 **Doppio sialom**. Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson**
19,40 **Tramoglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **Il caso Moro** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Gian Maria Volontè, Margalita Lozano
22,50 **Cinema cronaca**. Preistoria degli anni difficili. **Il caso Moro**. A cura di Giorgio Medai
23,35 **Maurizio Costanzo show**
0,50 **Première**. I trailers della settimana
1 **Gli intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm

5 **02/21621**

- 8,30 **La grande vallata**. La maestrina di Mesa
9,15 **Noi siamo le colonne** (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Franco Fabrizi
11 **Strega per amore**. Il tredicesimo piano
11,30 **Giorno per giorno**. Telefilm
12 **La piccola grande Nell**. Un trenino in regalo
12,30 **Violenza troppo vicini**. Telefilm. Folle d'amore
13 **Ciao ciao, Filo**. Mimi e la nazionale di pallavolo - **Rit Raff**. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. Vincere ad ogni costo
20,30 **La moglie del prete** (1970). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Venantino Venantini
22,35 **Dossier quattro: Le guerre senza confini**. Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
23,20 **Il mondo nuovo**. Replica
0,15 **Vegas - Missione impossibile** - Adam. Telefilm

5 **06/3304271**

- 10,40 **Al confini dell'Arizona**. Una terra selvaggia
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Get Smart**. Telefilm. Anatomia di un amante
13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica**. Documentario. Volpi cittadini
14,30 **Clip clip**. Conducono Max De Tomassi e Myriam Pecchi
15 **Batman**. Telefilm
15,30 **Segni particolari: genio**. Telefilm
16 **Un uomo di spettacolo** (1977). Film commedia. Con Rod Taylor, John Mellon



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il sangue del drago. 1°
11,20 Agenzia Rockford. Il ritratto di Elisabetta
12,20 Charlie's Angels. Angeli in vacanza
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television. A cura della DeeJay's Gang
15 Chips. Telefilm. Un tipo nuovo in città
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Giù le mani da Hazzard
19 Simon & Simon. Cadavere mummificato
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 Be Bop A Lula. Speciale 20 anni dopo. Presenta Red Ronnie
21,30 In ginocchio da te (1965). Film musicale in versione ridotta. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
22,30 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
23,45 Veruschka - Poesia di una donna (1971). Film drammatico. Regia di Franco Rubartelli. Con Veruschka, Luigi Pistilli

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Christian si sposa. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Catch: che passione! Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,50-19 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Starcom. Cartoni animati
18 G.I. Joe. Cartoni animati
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Galactica. Telefilm. Cyclon a New York. 2° parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 L'impero delle termiti giganti (1977). Film di fantascienza. Regia di Bert I. Gordon. Con Joan Collins, Robert Lansing
22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill
23 Quest'Italia. Settimanale di attualità
23,30-24 I classici dell'erotismo. La scommessa delle tre mogli. Da un racconto di Jean De La Fontaine. Regia di Michel Boisrond. Con Diane Niderman, Christian Boulette

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemisuri
18,10 Il giudice. Telefilm. I figli della luce
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 La notte del coraggio (1983). Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Bernard Hughes, Geraldine Fitzgerald
22,15 Galileo. Tra la vita e la morte
23,15 Notte News
23,35 TMC Sport
 — **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia.** Torneo maschile. Sintesi



MUSICA

20,30

BE BOP A LULA

Vent'anni dopo: **Red Ronnie**, intervistatore d'assalto, visto il successo della sua trasmissione ripropone altre quattro settimane di ricordi.

Interviste a **Francesco Guccini** e a **Rita Pavone**; vecchi filmati dei concerti di venti anni fa per confrontare due modi diversi di essere giovani.

21,30



IN GINOCCHIO DA TE

Ispirato da una canzone di successo di **Gianni Morandi** (nella foto con **Laura Efrikian**) è la storia di un giovane cantante alle prime esperienze artistiche (soggetto e sceneggiatura di Bruno Corbucci e Giovanni Grimaldi, musiche di Ennio Morricone).



VARIETÀ

22,30

L'ARABA FENICE

Stenta a decoillare l'araba «non troppo felice» di Antonio Ricci: gli aficionados sono appena un milione e mezzo. Nella foto, i **Gemelli Ruggeri** con il presentatore **Barek**.

23,45



VERUSCHKA

È soprattutto una bella fotografia, patinata e ricca di panorami: in primo piano spicca la splendida modella tedesca, la storia è inesistente.



ODEON

20,30

L'IMPERO DELLE TERMITI GIGANTI

Per la serie «anche gli animali sono golosi» ecco, in prima visione tv, le termiti che mangiano gli umani e si rifugiano (per digerire) in uno zuccherificio dove le attende uno scienziato pazzo.



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 49: Cinque minuti insieme (37')

7 GR 1

7,30 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro

7,40 Ripartimenti con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
— GR 1 Sport Fioricampo. Di M. De Luca
8,30 GR 1 Speciale

9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 36.06514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim, voce di Annamaria Varisch

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36.19446 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Genitori e figli. Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Elio Levi. Musica originale di Elio Levi. Regia Beppe Navello (50')

11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42

13 GR 1

13,45 La diligenza. Di Oskaldo Benavizua
14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore
15 GR 1 business

15,03 Radiosono tutti Ticket Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele

16 Il Pagine. Di G. Neri. Di alcune miste del Novecento — Dibattito — Dietro il sipario 17 GR 1 flash

17,30 Radione jazz '88. A cura di Adriano Mazzoli. «La memoria del jazz» di G. Clerget

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 98' Il gran tour. Testi di Carlo Vito. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 3° puntata

18,30 Musica sera. Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinnocipoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, lei sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,50 Audiboo. Spazio multimedico di P. Fava. «Andante con nicchie» di Sabina Sacchi

20 Cartacarbene. Dina Luce incontra Italo Alighiero Chiusano. Di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Dalla Sala dei Concerti di Harlem, in collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Juan Fournet. O. Messian: Hymne + E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 + T. de Lousy: Resonances. Orchestra Filarmonica della Radio Olandese

Nell'intervallo (ore 21,18 circa): GR 1 flash
Nell'intervallo (ore 21,21 circa): Antologia poetica di tutti i tempi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, AGI-4212 + AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1

6,01 6,36 7,36 9,36 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

16,57 Ondaverde Radio-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,57 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde Radio-GR 3

7,18 9,41 11,41

Ondaverde Radio-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Radiorinocipoli

0,30 5,43

Ondaverde Radio-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,15 Una collezione sul lago di Como. Originale radiofonico di Bruno Zevi. Regia di Flaminia Rinnocipoli (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - Ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Gatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Fracini. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonio Libonati. Ricerca di Gladys Engely. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36.11.844
6,05 Titoli di GR 2 Radionotte
6,30 GR 2 Notizie

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 GR 2 Radionotte
8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 Radioradio presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radionotte

8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». 31° punt.
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Il diavolo a quattro. Mosairo radiofonico 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valio

Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guzzoni conduce Radioradio 3131. Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Marodi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgouret

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdeonline

12,30 GR 2 Radioradio
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 GR 2 Radioradio
14 Quindici minuti con...

14,15 Programmi regionali
15 Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. Lettura integrale a più voci di G. Casolino

15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerin. Con Ida Bonaparte, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Rita, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamoni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Elton Ongis, Lucilla Paresani, Laura Ruggeri, Serena Rossella. Organizz. di A. Rosai

16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

18,52 Il fascino discreto della melodia. Oggi. Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada

19,30 GR 2 Radioradio
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Rossinavale

19,57 Far accesi. Se sei in auto, ascolta Radioradio. Al microfono Silvano Villani

21 Radioradio sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioradio 3131 notte. Regia di P. Iorio
22,10 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

7 Preludio (il parte)
7,30 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carmine Fotia. Telefonare al n. (06) 36.11.2241

8,30 Concerto del mattino (il parte). Musica presentata da Giuliana Gaidoni. Sammartini: Concerto grosso in mi min. per archi e conti. (G. Murray cemb. e Ensemble -415- dir. Ch. Banchen) + F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per due violini. (Sol. D. Borques + F. Orsi. Orch. della Radiotelevisione lussemburghese dir. L. de Froment) + Ch. Wab. Sinfonia n. 2 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani. C. Gili, C. Corti, L. Di Garavito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36.12.2241

11 Concerto del mattino (il parte). G. Monteverdi: Magnificat a 6 voci (M. Friesenhuysen e T. Groh, sopri.; M. L. Wolf, contr.; T. Altmeyer e H. U. Mielisch, tenori; H. Decha, bar.; G. Schneider, org. - Comp. sym. e Kantorei Barmer Gemmeke dir. H. Kahlförster) + J. Janacek: Danze di Lachi, sei danze per orch. (Orch. Filar. di Stato di Brno dir. J. Waldhaus)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni

12 Doppiofondo. Giornale settimanale su tutto quanto, solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolodi. A cura di C. Toti

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e recensioni a cura di Riccardo Donati. In redazione P. Caprioli, A. Caroli e R. Giuliani. La settimana a teatro con A. Nicastro e V. Giustolisi

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (il parte). Compact disc. Festa barocca. Bach, Purcell, Handel, Monteverdi (Vancover Chamber Choir, Vancouver Orchestral dir. J. Wadsworth) (CBC Records SMCDC5073) + M. Ravel: Daphnis et Chloé (Orchestra e Coro Nazionale de France dir. E. Inbal) (Decca SBCO-1796)

14,45 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti

15 Pomeriggio musicale (il parte). Bochner nel teatro musicale del '700 con David Fiorentini

15,45 Senzaavviso. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patru Piatucci. In redazione C. Magagnoli, R. Fasanese e P. Rado. Da Bar. «Time Zone».

Al microfono Paolo Morawski

17 98' Oltre le colonne di Ercol. Consulenza di Carlo Vito e Laura Aida Potorti. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipporini e Antonella Proietti (Replica)

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesenti e B. Saraceni. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diss. min. op. 131 (Orch. Nazionale di Berlino dir. N. Jivkovic) + Grieg: Tre Danze norvegesi per pf. op. 4 n. 4 m. 35 (Sol. J. K. Bakkefjord e R. Levin)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (il parte). S. Rachmaninov: La Roca, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Filar. di Berlino dir. L. Mautz) + F. Chopin: Notturno in mi bem magg. per pf. op. 9 n. 2 (A. Corti)

19,45 Musicasera. Musica d'alto con Gianfranco Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Festival di Berlino 1987. Direttore Hans Zender. Violista Neiland Rens. Baritone Dietrich-Fischer Dieskau. P. Hindemith: Kontraktus per viola e ottone op. 50 — Trauerspiel per viola e archi n. 1. Yun. Sinfonia n. 5 per bar. e orch. (su testo di Nelly Sachs). Orch. Filar. di Berlino (Reg. att. 11-9-87 del Sender Freies Berlin)

21,18 Intervista (ore 21,35 circa): Libri novità

21,50 Domanda a Globus Maurizio Ciampa 10° puntata. Il silenzio di Dio. Voci di A. T. Egegn. R. Malaspina, L. Pagnani (Replica)

22,50 IJazz. Presenta Aldo Cangini

22,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiorinocipoli



- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Pione, Riccardo Fendoli, Lisa Vito, Riperti e Andrea Gria
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Onderveurde**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccatore
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Onderveurde**
- 23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



- 15 **Studione.** In musica notizie, personaggi e cultura ad alta qualità
- 16-17,18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra hit**
- 19,26 **Onderveurde / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereofuoclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **FM Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecci, D. Miani e A. Torre
- **Discofinale.** I.D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Onderveurde / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccioni, Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Bocciarelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onderveurde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Onderveurde**

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FLORILEGGIA DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PAROLA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO.** Realb: Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Milla Jackson
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

IV CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE: A. Ivandic.** Sinfonia n. 5 in do maggiore per due trombe e orchestra d'archi. L. Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore op. 114, per flauto e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Cinque Romanze senza parole op. 38. P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture-fantasia op. 67a
- **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Francœur.** Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello e obbligati. G. Ph. Telemann: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo. N. Bernier: Cantamus Domino, per soprano, basso e continuo. J. S. Bach: Concerto Brandenburg n. 5 in si bemolle maggiore (BWV 1051)
- **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel.** Ma Mère l'Oye, Balletto. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione
- **9,05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO:** O Rex glorie. Exultet fatis angelica — Maria Stuart ad monumentum — Her che nel suo bel seno — Io mi sento morto — A la guancia di rose
- **9,30/PILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy.** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 61. F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61. M. Paganini: Quattro Composizioni. S. Bach: "Schärfe mein Selbst" dall'Oratorio di Natale. Ch. Gounod: Faust — Angues pour Angues radieux. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"
- **11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BETHOVEN.** W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 483, per pianoforte, violino, viola e violoncello
- **11,15/POPOLICA: S. Busotti.** "Ancora odono i colori". I. Strawinsky: Quattro Canti cantati russi, per coro femminile e quattro cori. R. Schumann: Zigeunerleben, op. 29 n. 3. O. Gibbons: "Do not refuse, fair sun"
- **12,05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945):** Rondel il, per voce, pianoforte, celesta e cembalo (su testo di Stéphane Mallarmé) — Wiederkehr — "Do not refuse, fair sun"
- **12,35/DON CHISCIOTTE.** Opera in tre atti di Vito Frazzi. Musica di Vito Frazzi. Don Chisiotte: D. Jordaescu; Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Niccolò: F. Jacupucci; Montanaro: M. Rinaldi; La Governante: L. Daniele; Il curato: C. Del Bosco; Sansone Camascio: G. Mangancini; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro: G. Colmaggio; L'oste: M. Bionello; Maso Cecal: S. Meletti; Maritones: A. Frenki; Primo consigliere: G. Morresi

L'ostessa: E. Fusco; Il garz: di Mastro Pietro: S. Porziano; Le cinque dame: M. L. Carloni; C. Vozza; M. Minetto; G. di Rocco e L. Vinardi; Belmar e voce di Dulocina; M. L. Gioni; Il barbiere dell'Elmo e voce maschile: W. Brighi; Secondo consigliere: A. La Porta; La voce di Durandante: S. Porziano e P. Mazzotta; Una contadina: F. Madi; Sornio: Voci femminili: M. Minetto e G. di Tocco - Orch. Sinf. e Coro di Roma di dir. B. Bartolotti - M° del Coro G. Lazzari

15/**UNA SERENATA: J. Suk.** Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

► **15,30/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

► **CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 Direttore Giuseppe Sinopoli, contralto Mariana Lipovsek, tenore Kurt Schreimayer, R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. G. Mahler: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da due chinechesi. F. Liszt: G. Hanz Bethge - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 27 febbraio 1987)

► **17,05/LA SCUOLA ROMANA: C. Festa.** Quis dabit oculis nostris. G. Anileucia: Laudate Deo. G. M. Nanno: Adoramus te, Christe. G. P. da Palestrina: Cantata di Organo

► **17,30/STEREOFONMUSICA: D. Cimarosa.** La bella Gecce, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Anzovazzi. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per pianoforte, clarinetto e viola - D. Han, pt.: A. Pay, clar.; B. Giuranna, vln. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. M. Rostropovich - "Collegium Musicum" di Zurigo. A. Thomas: Hamlet: "Partages-vous mes fleurs" - Sopr. M. Calles - Orch. "Philharmonie" dir. N. Rieckhoff. F. Chopin: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 - P. D. Ljapide, S. Prokofiev, Il fuorileonte Kijo, suite sinfonica op. 60 - Orch. "London Philharmonic" dir. K. Tennstedt

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia in do minore op. 3 "La campagna" - London Symphony Orchestra dir. W. Rowecki — Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pf. B. Eden ed A. Tarni

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JOHN BARBIROGLI E LORIN MAZEL.** W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 "Jupiter" - Orch. "Halle" di Manchester dir. J. Barbiroglj. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Orch. di Berlino dir. L. Maazel

► **20,55/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi "Congratulatio missae" - responsorio — "Lucus iste" — Canticum adorabo ad tempo — Offertorio "Domine deus" — "Sumus Dominus de sepulchro" — "Aurora lucis nati"

► **21,10/TRE SINFONIE DI ANTONIO VIVALDI:** Sinfonia: Dall'op. "Tamerlano"; Dall'op. "L'omnipotente"; Dall'op. "L'astrea regina di Pontio" - I Solisti Veneti dir. G. Schinone

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin.** Le Perseuses ou l'Apollonide de Corèli - Compil strumentale Kujken R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite - "English Chamber Orchestra" dir. D. Barenboim

► **22,55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata n. 2 in re bemolle maggiore op. 47 n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - P. M. Tosti

► **23,24/LA NOTTE ALTA:** I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra. L. Janacek: Im Nebel R. Woodcock: Concerto n. 9 in re minore, per flauto, archi e continuo. F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. Ch. Gounod: Ave Maria. P. Casals: Les Ros Mages

Trst - v slovenskimi
7 - 12 - 15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
8 - 10 - 14 - 17 Kraska
9 - 20 DOBRUTROJPO NADZ, nase: Kolodarni 17,40
10 - 15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
11 - 15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
12 - 15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
13 - 15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
14 - 17 - 19 - 17 Radikalni
15 - 18 - 19 - 17 Radikalni
16 - 19 - 17 Radikalni
17 - 19 - 17 Radikalni
18 - 19 - 17 Radikalni
19 - 17 Radikalni
20 - 17 Radikalni
21 - 17 Radikalni
22 - 17 Radikalni
23 - 17 Radikalni
24 - 17 Radikalni
25 - 17 Radikalni
26 - 17 Radikalni
27 - 17 Radikalni
28 - 17 Radikalni
29 - 17 Radikalni
30 - 17 Radikalni
31 - 17 Radikalni
32 - 17 Radikalni
33 - 17 Radikalni
34 - 17 Radikalni
35 - 17 Radikalni
36 - 17 Radikalni
37 - 17 Radikalni
38 - 17 Radikalni
39 - 17 Radikalni
40 - 17 Radikalni
41 - 17 Radikalni
42 - 17 Radikalni
43 - 17 Radikalni
44 - 17 Radikalni
45 - 17 Radikalni
46 - 17 Radikalni
47 - 17 Radikalni
48 - 17 Radikalni
49 - 17 Radikalni
50 - 17 Radikalni
51 - 17 Radikalni
52 - 17 Radikalni
53 - 17 Radikalni
54 - 17 Radikalni
55 - 17 Radikalni
56 - 17 Radikalni
57 - 17 Radikalni
58 - 17 Radikalni
59 - 17 Radikalni
60 - 17 Radikalni
61 - 17 Radikalni
62 - 17 Radikalni
63 - 17 Radikalni
64 - 17 Radikalni
65 - 17 Radikalni
66 - 17 Radikalni
67 - 17 Radikalni
68 - 17 Radikalni
69 - 17 Radikalni
70 - 17 Radikalni
71 - 17 Radikalni
72 - 17 Radikalni
73 - 17 Radikalni
74 - 17 Radikalni
75 - 17 Radikalni
76 - 17 Radikalni
77 - 17 Radikalni
78 - 17 Radikalni
79 - 17 Radikalni
80 - 17 Radikalni
81 - 17 Radikalni
82 - 17 Radikalni
83 - 17 Radikalni
84 - 17 Radikalni
85 - 17 Radikalni
86 - 17 Radikalni
87 - 17 Radikalni
88 - 17 Radikalni
89 - 17 Radikalni
90 - 17 Radikalni
91 - 17 Radikalni
92 - 17 Radikalni
93 - 17 Radikalni
94 - 17 Radikalni
95 - 17 Radikalni
96 - 17 Radikalni
97 - 17 Radikalni
98 - 17 Radikalni
99 - 17 Radikalni
100 - 17 Radikalni

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Danza e letteratura: Pantomima europea tra l'800 e il 900. Programma di M. P. Natalini. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onderveurde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Onderveurde**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée. 14,30 Programmazione regionale. 17,30 Rai
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmazione regionale
- TRASIMENO E LA RIVIERA DEL LAGO. 13,30-14 Notturno. 15,05 - 19,15 Da chi nasce di Salina. 19,15-19,45 VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 Programmazione regionale. 15,45 - 19,45 VENEZIA GIULIA. 15,45 - 19,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmazione regionale. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmazione regionale.

Sender Bozen
7 - 15 - 18 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11 - 12,08 - 15,08 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskanal.
6,45 Landwirtschaftsaktuell (Wbg.). 7,30 Der Heide des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schmal geschrien isst (Wbg.). 8,30 Das Liedbuch (Wbg.). 9,15 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wbg.). 9,30 Aktuelles. 10,08 Nachrichten. 10,30 Werbung. 10,30 Mittagsmusik. 11,30 Werbung. 11,30 Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernstimmen. 16,30 Schöpfung. 17,05 - 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18. Starmark. 18,30 Die Nordwestküste der Elbe. 19 Der Sandmann. der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20,45 Die Welt. 21,05 Leuts. Roman von Claus B. Bosco. Sansone Camascio: G. Mangancini. La nipote: A. Valentini. Mastro Pietro: G. Colmaggio. L'oste: M. Bionello. Maso Cecal: S. Meletti. Maritones: A. Frenki. Primo consigliere: G. Morresi.

RAIUNO
14,15 SPORT

TENNIS

Seconda giornata del primo turno maschile degli Internazionali d'Italia dal Foro Italico a Roma. Altri appuntamenti: alle 17 su Raitre e alle 23,50 sintesi e commenti su Raidue (nella foto, Mats Wilander).

RAIUNO
19,30 CULTURA

IL LIBRO, UN AMICO

In vetrina *La ragione degli altri* di Severino Santiapichi (foto), presidente della prima Corte d'Assise di Roma. Testimonianza di un magistrato con quarant'anni di professione.

RAIUNO
20,30 ATTUALITÀ

IL CASO

La storia della famiglia ravennate Ferruzzi-Gardini si conclude con una quarta e imprevista puntata. È ancora il leader del gruppo, Raul Gardini (foto), a raccontare a Enzo Biagi aneddoti e fatti poco conosciuti sui miracoli di papa Giovanni XXIII. Il programma di Biagi si concluderà il 31 maggio.

RAITRE
20,30 VARIETÀ

TRASMISSIONE FORZATA

Franca Rame recita un brano dalla sua *Medea*; con Dario Fo interpreta poi una gag che, tra satira e ironia, prende di mira l'imperversare dei giochi televisivi a quiz; Enzo Jannacci canta *Vivere*, uno dei suoi pezzi più recenti.

RAIUNO
21,45 FILM

È TORNATO SABATA... HAI CHIUSO UN'ALTRA VOLTA

Sabata (nella foto, Lee Van Cleef), ex maggiore sudista, vuole impadronirsi del milione di dollari in oro che l'Irlandese Joel McIntosh ha carpito ai cittadini di Hobsonville, con la promessa di ricostruire il paese. Giunto nella cittadina, al seguito di un circo, Sabata si allea con un ex commilitone.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaeump. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il conte di Montecristo. 1ª puntata. Sottotitolato dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Arzuffi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Intervista PCI

14,15 Roma. Tennis. Internazionali d'Italia maschili

17 Bigli! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Beany and Cecil. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Ciambrelli

17,35 Spazialbero. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità». Agenti di custodia

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Introdotta A. Carlucci. Regia R. Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Nanetti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta (1971). Film western. Regia di Frank Kramer (Gianfranco Parolini). Con Lee Van Cleef, Rinser Shone, Giamario Albertini, Pedro Sanchez, Annabella Incontrera, Jacqueline Alexandre. 1º tempo

22,45 Telegiornale

22,55 È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta. Film. 2º tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 L'Espresso. Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Tanzania: immagini dell'Africa che cambia. La donna nel rapporto scuola-famiglia

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 L'Espresso. Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Un programma curato e diretto da Licia Calliano. In studio Angelo Sterazza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siana e Paolo Sterio. Con Fabio Fazio e Simona Zevi

15,30 L'Espresso. S.O.S. 011/8819. Fido diretto

16 Concertone. Blonde

16,45 Sintesi di una partita di campionato di football americano

17 Roma. Tennis. Internazionali d'Italia maschili

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,55 Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. Calcio: Ungheria - Danimarca

18,45 TG 3

— Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

10 Star bene in società

11 TG 2 - Flash

11,05 *☞* Follow me. Corso lingua inglese. 24'

11,30 Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Finari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 352ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

16 L'asilo. Telefilm

16,30 Il gioco è servito: Faradè

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder

18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Faber. L'investigatore. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscoipo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Non solo Bond... 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (VII). Il vento e il leone (1975). Film d'avventura. Regia John Milus. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, Geoffrey Lewis, Vladimir Skoybel, Steve Kinnaly, John Huston. Prod.: H. Jaffe

22,20 TG 2 - Flash

22,30 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo 2

23,45 Appuntamento al cinema

23,50 Roma: Telenis. Internazionali d'Italia maschile

19,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

20 *☞* Dante Alighieri. La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Perodi. Inferno. Canto XXI

20,30 Trasmissione forzata. Di Dario Fo con Dario Fo, Franca Rame e Enzo Jannacci. A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Doffi e M. Vittoria Fenu. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Aida Fancili. 5ª puntata

22 Scacco alla Regina (VII). Gli inglesi nel cinema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini. Il mistero di Wetherby. (i-Wetherby-1984). Film drammatico. Regia di David Hare. Con Vanessa Redgrave, Ian Holm, Judy Dench, Stuart Wilson. 1° tempo

22,50 TG 3 - Sera

22,55 Il mistero di Wetherby. Film. 2° tempo

23,45 TG 3 - Notte

RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Zona Beecham è morta per un colpo partito dalla pistola mentre lottava con Lorna Forbes. Una disgrazia, non un delitto. Ma una serie di circostanze spinge il procuratore Peter Prescott a chiedere al Grand Jury l'incriminazione di Lorna per omicidio di primo grado.

RAIDUE
17,05 **SALUTE**

Il piacere di...

Al centro della puntata un servizio sull'endoscopia digestiva realizzato al S. Giovanni di Roma e un'inchiesta sulle carni bianche con un'intervista al prof. **Gianni Tomassi** dell'Istituto della Nutrizione. Inoltre, servizi su obesità infantile, pancreatite acuta e bronchite.

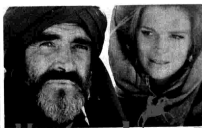
RAIDUE
18,45 **TELEFILM**



FABER. L'INVESTIGATORE

Ernst Schallow, amico di Faber, esce di prigione dopo tre anni per una rapina. Faber sa che Ernst è innocente e vuole aiutarlo. Ma due uomini dell'antiterrorismo pedinano Ernst, convinti di arrivare al bottino della rapina.

RAIDUE
20,30 **FILM**



il Vento e il Leone

Tangeri, 1904. Mulay Hamid Mohamed el Raisuli (Sean Connery), sceicco di una tribù berbera, rapisce una vedova americana (Candice Bergen) e i suoi due figli. Il capo ribelle chiede per il loro riscatto oro, armi e, soprattutto, la testa del sultano del Marocco, succubo del colonialismo francese e tedesco.

RAITRE
22 **FILM**

IL MISTERO DI WETHERBY

Giallo psicologico inglese diretto da **Davide Hare**. Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1985. Il mistero ruota intorno ad un incomprensibile suicidio che sconvolge l'apparente tranquillità di una matura insegnante.



La protagonista Vanessa Redgrave, premiata al Festival di Berlino dell'85



SERIAL

13,30

SENTIERI

La petizione presentata dagli studenti al Consiglio di amministrazione dell'Università non serve ad evitare il licenziamento di Annabelle. Intanto Andy Ferris, dopo essere stato respinto da Alexandra, si reca da India per venderle il nastro «dello scandalo».

QUIZ
17,35



DOPPIO SLALOM

La sfidante alla gara del tabellone è Paola Venturino di Asti, studentessa di terza liceo. Conduce il gioco **Corrado Tedeschi** (foto).

QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

Gioco a squadre condotto da **Umberto Smaila** (foto). In gara: Davide Gilli, Andrea Muggi, Mauro Pillon contro Simona Arodi, Antonella Spitoleri, Silvana Carboni.



FILM
20,30

Uno dei grandi film di **Francesco Rosi** tratto dal *Contesto* di **Leonardo Sciascia**. L'ispettore Rogas

CADAVERI ECCELLENTI

(**Lino Ventura**) indaga sull'uccisione di un magistrato in Sicilia. La prima ipotesi è che l'omicidio sia opera di uno squilibrato, vendicatosi degli anni passati in carcere per un errore giudiziario. Ma l'assassinio di altri personaggi «eccellenti» suggerisce l'ipotesi del complotto politico.



ATTUALITÀ
22,50

IL SECOLO AMERICANO

Il programma esamina l'influenza esercitata dagli Stati Uniti sul nostro secolo. Un viaggio nell'«American way of life», attraverso film e canzoni, personaggi e curiosità.



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffèlatte - il piccolo principe - Chappy**
- 8,20 **News**
- 9 **Archibaldo**. Telefilm. Il giocatore
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Riveccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il romanzo di Mildred** (1945). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Joan Crawford, Jack Carson, Ann Blyth
- 17,05 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster**. Telefilm. Il diavolo
- 18,40 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
- 19,10 **Jefferson**. Telefilm. Con Sherman Hemsley
- 19,40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Gran Premio Internazionale della TV**
- 0,30 **Première**. I trailers della settimana
- 0,45 **Gli Intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm

02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. La gabbia dell'aquila
- 9,15 **Vento di primavera** (1958). Film commedia. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli**. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. Cenerentola
- 13 **Ciao ciao, Flò - Mimì e la nazionale di pallavolo - Riff Raff**. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. Un delitto ben simulato
- 20,30 **Cadaveri eccellenti** (1975). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Lino Ventura, Fernando Rey, Max von Sydow
- 22,50 **Il secolo americano**. Con Dan Petersen. 1ª puntata
- 0,05 **Dossier quattro: Le guerre senza confini**. Replica
- 0,50 **Vegas**. Telefilm. Ombra su una stella
- 1,45 **Missione impossibile**. Telefilm

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 **Al confini dell'Arizona**. Amici o nemici
- 11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
- 12,30 **Get Smart**. Telefilm. Spia per spia
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica**. Il problema delle balene
- 14,30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo
- 15 **Batman**. Telefilm
- 15,30 **Quartieri alti**. Telefilm. Made in Italy
- 16 **Dietro la maschera** (1978). Film drammatico. Con Jane Seymour, Cliff Potts
- 17,55 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. *Il fausto*
10,20 Kung Fu. Telefilm. *Il sangue del drago 2°*
11,20 Agenzia Rockford. *Joy dagli occhi blu*
12,20 Charlie's Angels. *Angeli in discoteca*
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gary Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. *Una semplice operazione*
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Danni - Clementine. Cartoni animati
18 Hazzard. *Due bracci destri molto sinistri*
19 Simon & Simon. *Le spade del samurai*
20 Maple Town. *Un nido di simpatia. Cartone*
20,30 Nessuno ci può fermare (1980). Film commedia. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Richard Pryor, Joseph Williams
22,40 Deathtrap («Trappola mortale», 1982). Film drammatico in lingua originale. Regia di Sidney Lumet. Con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon
0,40 L'uomo di neve (1978). Film drammatico. Regia di Don Curtis. Con Katy Kurtzman, Dean Jones

L'Espresso VIDEO 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Non è sempre oro quello che brilla*. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *L'amica del cuore*. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
15,50-19 Surpi. Varietà da 1 a 14 anni. Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyetti
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Stereom. Cartoni animati
18 G.I. Joe. Cartoni animati
18,30 Captain Power. Telefilm
19,30 Galactica. Telefilm. *Bentornato Scorpion*. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 Senza scrupoli (1998). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Torino Valeri. Con Marzio Honorato, Sandra Wey, Antonio Marsina
22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill
23-24 Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

- 18,10** Il giudice. Telefilm. *Una scelta sbagliata*
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pendolf
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 L'inferno di fuoco (1983). Film drammatico. Regia di Rod Amateau. Con Mitchell Ryan, Barbara Parkins
22,15 Piazza Affari
22,50 Scontri incontri
23,20 Notte News
23,40 TMC Sport
 Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Sintesi della giornata



CARTONI

20

MAPLE TOWN

Sophia e George decidono di sposarsi e chiedono a Patty e Bobby di far loro da testimoni. Ma Victor, lo zio di Sophia, si oppone e manda tutto all'aria.



20,30

Sidney Poitier, in veste di regista, dirige Gene Wilder e Richard Pryor (foto).

I due, accusati di rapina per un equivoco e condannati a 125 anni di reclusione a testa, trasformano la detenzione in una pirotecnica girandola di avventure.



22,40

TRAPPOLA MORTALE

Michael Caine (foto) è un famoso drammaturgo specializzato in polizieschi, ora in piena crisi creativa. Chiede l'aiuto di un giovane autore che gli fornisce molte idee. Ma il drammaturgo uccide lo scrittore, nascondendone il cadavere.



Silvia, una signora torinese, viene violentata in casa da un rapinatore (foto, Marzio Honorato). Poiché il marito, per una questione di immagine sociale, non denuncia il fatto alla polizia la donna si mette personalmente a caccia del bandito per ucciderlo. Ma quando lo trova desiste dal suo proposito.

RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,08 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 45 Cinque minuti insieme. Di Sergio Fos (3P)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Esa e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Nannas Salavaggio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi

11 GR 1 Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 445 dalle 9,30 alle 9,30

11,10 **Genitori e figli.** Regia. Edoardo Naveletti (5P)
11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: «Ritorno. Giungla Di Franco, la Banda Ceas e la partecipazione degli Atleti». Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

14,10 **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carreggia

15 GR 1 business
15,03 Radioburo per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagineiro. Di Giuseppe Neri. Carte in tavola - La vita è una professione - Si può scattare sia da soli che in presenza

17 GR 1 flash

17,30 **Radiojazz '88.** A cura di A. Mazzocchetti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky

17,55 Ondaverde Camionetti, Di Lino Matti
18,08 Spazio libero. I Programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative Deltagianti - il consumatore e la distribuzione organizzata

18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia. Musica serena di Bruno Cagli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, al te sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 Audiolab. Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Silenzi oscuri» di Paolo Damiani

20 Pagnola. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Landrini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiojazz Serata.** Programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzocchetti con la collaborazione di Federico Sangiugli. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Giu-

dio e Corrado Lojano. Regia di Arturo Morino. Nell'intervallo (ore 21) **GR 1 flash**

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimati
23,20 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Marino Francini. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,30 **Totò di GR 2 Radioromano**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bolettino del mare**

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

GR 2 Radioromano

8 **«Un posto, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900 A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

GR 2 Radioromano

8,30 **Vita dei Melograni.** «Le didascalie» 32° puntata. Regia di Francesco Anzalone

8,45 **Taglio di Tenda.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie

9,30 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis

10,30 **10 Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guercioni conduce **Radioromano 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderezione**

GR 2 Radioromano

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasani e Stefano Graziosi

13,30 GR 2 Radioromano

14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**

14,30 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casaleiro

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerni. Organizz. Annamaria Rossi

16,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti, in redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Cohen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioromano. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Conforti

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayer e Marco Molendini

21,30 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa** conduce **Radioromano 3131** notturno. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radioromano.** Bollettino del mare

23,20 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 Preludio (il pane)

Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carmine Fotia. Telefonare al n. (06) 36 12 241

6,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Giuliana Galdini. G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. per v. l. archi e continuo n. 10. Rimski-Korsakov: Antar. suite sinfonica op. 9 (3ª versione) di J. van Beethoven. La vittoria di Wellington per orch. op. 91

6,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cili, C. Cori, L. Di Giambattista, E. Girolamo. Telefonare al n. (06) 36 12 241

11 **Concerto del mattino (II parte).** J. Stravinsky: Sinfonia in re maggiore (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit) e G. Verdi: Inno delle Nazioni, per coro e orch. (Ten. sol. J. Pearce - Orch. Sinf. della NBC e Westminster Choir dir. A. Toscanini. M° del Coro: J. Finley Thompson)

11,45 **Giornale Radio Tre.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi

12 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Dorati. In redazione P. Caprici, A. Carli e R. Giuliani. Una settimana insieme a Luigi Alva con Anna Dalpozzo - «Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavallotti

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact disc: L. van Beethoven: Concerto n. 3 per piano G. Gould - J. Berlioz: Philharmonie dir. H. von Karajan (Nuova Era 131.6323) e C. Saint-Saëns: Oratorio di Natale e F. Mendelssohn-Bartholdy: «Von Himmel hoch» (Dresden Philharmonie dir. H. Süsskind)

14,45 **Succede in Europa a cura di A. Ardizzone**
14,53 **I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani**
14,58 **Un libro al giorno a cura di Mario Finazzi**

15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Boccherini nell'Europa musicale del '700 con David Fiorentini

15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di S. Patou-Patou. In redazione G. Magagnoli, R. Panarese e P. Prato. Da Bari: «Time Zone» Al microfono Paolo Moravski

17 **«Ascoltiamo insieme il»** «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Di Giulio Cesare Castello

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, P. Cesa, F. Pesenti e B. Saraceni. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. per strumenti a fiato K. 375 (complessi di strumenti a fiato «Amadeus» e A. Dvorak: Quattro pezzi romantici per v. l. e pf. op. 75. Il Perlman, W. S. Sanders, pl.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** (II parte). A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la magg. per 2 fl. archi e continuo (Soli W. Bennett e L. Smith - I Musici) e R. Wagner: Rienzi, ouverture (Orch. Philharmonia dir. G. Klempner)

19,45 **Musica.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Emil Tchekarov.** Pianista Alexis Weissenberg. W. A. Mozart: Notturno in re magg. K. 285 per quattro archi, e F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. per pf. e orch. op. 11 e R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orch. Sinf. di Torino della Rai

21,45 **Il vendicatore.** Un racconto di Anton Cecov. Con Giancarlo Prati e Enzo Robutti. Regia di D. Polidoro

22,50 **Quando i popoli si mescolano.** A cura di Piero Carpi del Restino e Guido Golia. 1ª trasmissione. Le radici etniche del problema. Intervengono: Sandro Antoniazzi, Giampaolo Calchi Novati, Giuliano Della Pergola, Umberto Melotti

23,20 **Il jazz.** Presenta Aldo Cangini

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiostorico**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno. Radioromano-GR 1
6,01 **6,56** **7,56** **8,56** **11,57** **13,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverde due. Radioromano-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**

Ondaverde tre. Radioromano-GR 3
7,18 **8,14** **11,13**

Ondaverderezione. GR regional
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverde notte. Notturno Ital-Radiostorico
0,20 **6,40**
Ondaverde Europa. Radioromano - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

**STEREO
UNO**

- 15 Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15.30-16.30 **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 17.30 **GR 1 Sport**
- 18.58 **Ondeverdeuno** / 19 GR 1 Sera
- 21-23.59 **Stereodrama.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Recalcati
- GR 1 in breve** / 22.57 **Ondeverdeuno**
- 21.30 **GR 1 - ultima edizione**
- 23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

**RAI
STEREO
DUE
FM**
MUSICA E NOTIZIE

- 15 Studiodue.** In diretta notturna, personaggi e musica ad alta qualità
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento Flash**
- 16.05 **I magnifici dieci** / 18.05 **Long Playing Hit 2**
- 19.26 **Ondeverdeuno** / 19.30 **GR 2 Radiosera**
- Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20.45-23.59 **M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Facchi, D. Milani e A. Torre
- Disconoviti.** I.D. J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento Flash**
- 21 **Long Playing Hit 2**
- 21.03 **Ondeverdeuno** / 22.30 **GR 2 Radiosonotte**
- 22.27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

**RAI
STEREO
DUE
FM**
MUSICA E NOTIZIE

- Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Lucastoni, Marco Biscotto, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverdeuno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 Le nuove frontiere:** Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverdeuno
- Musica e notizie:** 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Lince e sinfonie, 1.36 Le canzoni dei ricordi, 2.06 Musica in celluloide, 2.36 Applausi a, 3.06 Dedicato a te, 3.36 Operette e commedie musicali, 4.06 Vali col liceo, 4.36 Gruppi di musica leggera, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia.** Ondeverdenotte
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.30, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA,** 7.20 - 12.10 La vox del la Vallée, 14.30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO ALTO ADIGE,** 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINADA LADINA,** 13.30-14.30 Notizie, 19.05-19.15 Der rege di Gola
- FRIULI-VENEZIA GIULIA,** 7.30 - 13.30 - 19.18 - 19.30 Giornale radio, 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 16.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA,** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
- SICILIA,** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** *Rechal* Sergio Mendes - Joe Cooker - Luza Minelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Chopin: Andante spazioso e grande polacca in mi bemolle magg. op. 22, per pianoforte e orchestra, W. A. Mozart: Serenata in do minore n. 12 K. 388, per flauti, K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi, A. Liedov: Il lago incantato op. 62
- 7/INTERLUDIO BAROCO:** A. Vivaldi: Concerto in mi minore per flauto, orchestra d'archi e continuo, H. Purcell: Cinque brani: Dalla suite in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo, M. Marais: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo, M. A. Charpentier: Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violoncello e violoncello op. 97 (Arciduca), E. Istomin pt. 1, Stern, vi. L. Rose, vc. F. Liezt (tracur. Ferruccio Busoni - orig. per organo): Fantasia e fuga sul corale "ad nos ad salutem undam" - R. M. M. Mine
- 9/PER MANDOLINO:** D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol B. Bianchi - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone
- 9.30/FLORENTINIA:** G. F. Haendel: Water Music, suite - London Philharmonic Orchestra dir. E. van Kempen; J. S. Bach: Toccata in fa diesis minore BWV 910 - Clav. J. Sebestyén, W. A. Mozart: Exultate Jubilate: Mottetto K. 165 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. dell'Angeliom dir. R. Magnin, G. Antonietti: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc. K. Stoll, cb. A. Bruckner: Due Gradual - Wiener Sängerknaben Chorus, Viennese dir. H. Giesberger, R. Wagner: Tridano e Isotta: Preludio e morte d'Isotta - Orch. Sinf. di Friburgo dir. E. Gernand
- 10/PIRA DEI TOLEMI:** Tragedia lirica in due parti, Libretto di Salvatore Cammarano, Musica di Gaetano Donizetti, Nello Della Pietra, G. Fioravanti, Pia. L. Cubelli, Rodrigo de Vega, B. Picchioli, Chino degli Armisti, R. Castellani, B. Zaccaro, Bice M. Mettino, Lamberto F. Mazzoli, Ubaldo C. Tumi, Un carcereiro, I. Del Marlo - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Rigacci - M. del Coro M. Bordignon
- 12.45/RITRATTO D'AUTORE:** E. Bloch (1880-1959): Concerto per flauto, viola e orchestra - Quartetto n. 2, per pianoforte e archi - «Scheim» - rapsodia ebraica per violoncello e grande orchestra - Concerto grosso n. 1, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato

- 14/PER LIUTO:** A. Diugoray: Nove Pezzi
- 14.15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET:** Suite n. 4 «Scènes pittoresques» - Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»
- 14.55/KURT WEILL (1900-1950)** - Il volo transonico («Der Flug der Lindberghs»), cantata radiofonica per tenore, baritono, basso, voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertold Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Pansì - M. Picchi, ten., O. Trimarchi bar., D. Tremas, F. Josque, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielem - M. del Coro A. Renzi
- 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA WIENER PHILHARMONIKER, R. Wagner: Il crepuscolo degli dei. Atto e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dr. H. Kasperbauer, SOBRANO ELLY AMELING e PIANISTA DALTON BALDWIN, W. A. Mozart: Nowe Lieder per voce e pianoforte, FLAUTISTA AURELE NICOLET E «DEUTSCHE STREICHORCHESTER» A. Reicha: Quartetto in do maggiore op. 58 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello - H. Kalfus, vi., C. Hendrich, vla. R. Glessner, vc. CORNISTA HERMANN BAUMANN, R. Gliere: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del RE VACLAV NEUMANN, B. Martini: Sinfonia n. 6 - Fantasia symphonique («Der Flamm, Coka
- 16.17/FLORINDIA:** D. Buxtehude: Sonata da chiesa (Concerto grosso per orchestra d'archi e organo continuo) (Elaborazione di Mogens Woldke, dall'originale sonata in la do maggiore) - Orch. da Camera Young Deane dir. M. Volante
- J. S. Bach:** Otto Sinfonie o invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pl. A. Meyerbeer: L'Etai du nord - «C'est lui bien» - J. Sutherland, sopr. - A. Papin, li. - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bornyng, W. A. Mozart: Concerto per baritono e orchestra K. 452 e K. 512 - Sol. E. Smith - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaeren, C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Quartetto d'archi Lindsey, C. J. Milton, dir. Dr. F. Hoffmann, Homecoming per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Heffler
- 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Dall'ultimo movimento - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa - «Musiqa na nebi nashim» (Ida Rusakia - anno 19 - Sol. J. Zabanov, O. R. Zabanov, V. A. Basile - «Waldruhe» per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. J. Du Pré - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim
- 20/ARCHIVIO DEL DISCO:** L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi (incisione del 1932) - Quartetto Cavali
- 20.25/L'ART DU CLAVICEM:** F. Couperin: Cinque Pezzi da «L'art de toucher le clavicem» - Sol. P. Aubert
- 20.40/L POEMA SINFONICO:** E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Mahla
- 21.10/CARL HEINRICH GRAUN (1703-1759):** Der Tod Jesu, cantata passionale per soli, coro e orchestra - V. Yamamoto, sop. J. Matti-Poppo, ten. Ten. C. P. Runge, bar. - Orch. «Das Badische Kammerorchester» e «Coro Die Heinrich Schütz Kantorei» di Friburgo dir. M. G. Schneider
- 23-24/AL NOTTE ALTA:** M. Neri: Sonata a quattro, F. Schmidt: Variazioni in la maggiore su un tema del J. Josef Labor, H. Wientner: Leggenda op. 17, R. Schumann: Andantino quasi variazioni, dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14, F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per lira, archi e due corni

Trst - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19 Rednja glasnik
- 8 - 10 - 17 4 Kratka poročila
- 20 DOBRO JUTRO PO RAZSE** vseh Katedral, 7.40i
- travica, 8.10 Rednja glasnik, 8.50-10.20
- VSAROKO NEKAJ:** 19i Travica na vsak dan, 8.20i
- Napokri za slobodno bran
- koncerti in koncertna repertoarja, 11.30-13.10i
- KOMU ZBIVOKI:** od prejšnjih do potrditvenih 11. def.
- 11.30i
- koncerti in koncertna repertoarja, 12.30i
- Glasba po željah,** 14.10i
- koncerti in koncertna repertoarja, 14.10i
- koncerti in koncertna repertoarja, 15.30i
- koncerti in koncertna repertoarja, 17.10i
- Mi v glasbi: mednarodni izbor Solisti in komorni orkester RTV Ljubljana, 18. Solisti vokalni, 18.20i
- Sprejeli se naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Livia Azzariti e Piero Badaloni (foto) per le notizie, servizi sulla dichiarazione dei redditi, consigli per la salute e un collegamento con Civitella Cesi (Viterbo) per la festa dei butteri.



RAIUNO
12,05 **VARIEtà**



PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di Giancarlo Magalli (nella foto) il cantante Marco di Marco e il gruppo folk «Le tradizioni». Segue un servizio su come si svolge il mercato truffaldino delle «patacche».

RAIUNO
20,10 **SPORT**



CALCIO: FINALE COPPA DELLE COPPE

Diretta da Strasburgo dell'incontro tra i belgi del Malines (che hanno sconfitto in semifinale gli italiani dell'Atalanta) e gli olandesi dell'Ajax. Favoriti gli olandesi guidati dal centravanti Bosman. I belgi hanno come punti di forza il portiere Michel Preud'homme (titolare anche della Nazionale) e l'israeliano Eli Ohana (nelle foto, da destra).



RAIUNO
22,25 **MUSICA**

NOTTEROCK

Consuntivo finale del tour di Sting nel nostro Paese e servizi di presentazioni per tre grandi stelle in arrivo: George Michael, ex leader degli Wham!, Whitney Houston, considerata l'erede di una tradizione che va da Dionne Warwick ad Aretha Franklin, e Prince (nella foto). Per quest'ultimo un ampio profilo corredato da un'intervista.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisiva
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Il conte di Montecristo**. 2ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli, Manuel Tejada
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. Intervista a PSI
- 14,15 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**
- 17 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Beany and Carol. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti. A cura di Oretta Lopane
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia di Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura Gaetano Nanetti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,10 **Eurovisione**. Francia: Strasburgo. Calcio: Ajax-Malines. Finale Coppa delle Coppe
- 21 **Telegiornale**
- 22 **Telegiornale**
- 22,20 **Appuntamento al cinema**
- 22,25 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock**. Un programma di Cesare Pierleoni. Regia di Egbert van Hees. Produzione: Network
- 23,25 **Pallacanestro. 1ª Finale playoff**
- 0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Meridiana**. Giochiamo con la scienza. Ideato e diretto da Anna Sessa
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Stereo. Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **S.O.S. 011/8819**. **Filo diretto**
- 16 **Concertone**. Queen
- 17 **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**
17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima** - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Artisti allo specchio.** Achille Cavellini, Di M. Carbone e E. Magri. Regia M. Carbone
- 11,30** **Il gioco è servito: Parliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 353ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
STEREO d'origine controllata
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45** **SpazioLibero. CONFESERCENTI.** La vertenza Isco unisce le parti sociali
- 18,05** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. Voglio stare solo
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. L'incubo di Hendrik. Con Klaus Wennemann
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è**
STEREO testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Balif. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 5ª puntata
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe**
STEREO della risata raccontato in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45** **Firenze: Atletica leggera. Meeting internazionale**
- 0,15** **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**

- 20** **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto XXII
- 20,30** **Buddy Buddy (1981).** Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau. Prod.: Paramount. 1° tempo
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,25** **Buddy Buddy.** Film. 2° tempo
- 22,10** **Samarcaonda. Il punto d'incontro.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santoni Emiro
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88.** S. Accardo, vl.; B. Canino, pf.; I. Strawinsky: Divertimento

RAIDUE
SERIAL

13,40

Quando
si ama

In casa Alden c'è grande agitazione per l'arresto di Lorna, ritenuta responsabile della morte di Zona Beecham. Ava viene citata come testimone.

RAIDUE
15

MUSICA



Tra gli ospiti della puntata, il chitarrista blues **Jorma Kaukonen** e **Fiorella Mannoia** (foto) che presenta il suo nuovo LP, *Canzoni per parlare*, realizzato con Cocciantè, Fossati e Ruggeri.

RAIDUE

18,05

TELEFILM

UNO PSICOLOGO
PER TUTTI

Bob Newhart (nella foto con **Suzanne Pleshette**) si sente molto stressato, ha bisogno di un periodo di solitudine. Così decide di andarsene lontano da tutti.



RAIDUE

20,30

COSTUME

IL TESTIMONE

Nonostante le polemiche con l'Istituto per le rilevazioni Auditel, e con un rivale temibile sul piano dell'ascolto qual è la partita di calcio, **Giuliano Ferrara** riesce ad avere un'audience di 4,5 milioni di spettatori. Argomenti in ballo: le elezioni francesi, la mafia, De Mita e De Benedetti.



RAITRE

20,30

FILM

Il killer di professione **Trabucco** (**Walter Matthau**) deve in ogni modo eliminare un testimone pericoloso, ma sulla sua strada irrompe casualmente **Victor Clooney** (**Jack Lemmon**), funzionario tv addetto alle censure. E sarà proprio quest'ultimo a rovinare tutti i tentativi del killer Matthau.



Il regista **Billy Wilder**, al centro, tra **Lemmon** e **Matthau**



SERIAL
13,30

SENTIERI

India confessa ad Alexandra di voler lasciare il marito e gli Spaulding, ma lei non le crede. Intanto a Beirut, Claire è preoccupata per Fletcher, scomparso da tre giorni. Billy e Trish non trovano un finanziamento per il progetto dei pozzi in Alaska.



LA CITTÀ DEL PECCATO

Denny (James Cagney) e Peggy (Ann Sheridan, insieme nella foto) si amano e vogliono affermarsi: lui come pugile, lei come ballerina. Ma Denny dovrà abbandonare il ring e Peggy per amore suo lascerà la strada del successo.

FILM
20,30

MAMMA EBE

È la storia del processo a Ebe Giorgini, detta Mamma Ebe. Carlo Lizzani l'ha sceneggiata e diretta nell'85, il film è in prima visione tv. Mamma Ebe aveva gestito una comunità religiosa, amministrandone i beni e sfruttando il lavoro degli adepti, soprattutto donne. Tra i protagonisti Cassandra Domenica, Barbara De Rossi e Ida Di Benedetto.



22,30

SPECIALE MAMMA EBE

Il film offre lo spunto a un dossier di Giorgio Medail sulla violenza psichica e la schiavitù di molte persone a menti «superiori», presenti in alcune sette religiose.



TELEFILM
19,30

QUINCY

Il dottor Quincy (Jack Klugman, foto) e la dottoressa Carlisle studiano la causa di tre decessi «strani». Le tre vittime si erano recate, per motivi diversi, al Coliseum dove si giocava una partita di football americano.



02/21621

7,90
7,20
8,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

- 9 Archibaldo. Telefilm. *N'computer*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivalolo
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La città del peccato (1940). Film dramm. Con James Cagney, Ann Sheridan
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio sisim. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Mamma Ebe (1985). Film dramm. 1ª visione tv. Regia C. Lizzani. Con Stefania Sandrelli, Barbara De Rossi, Cassandra Domenica
- 22,30 Cinema cronaca. Preistoria degli anni difficili. Mamma Ebe. Di Giorgio Medail
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 1,15 Premieri. I trailers della settimana
- 1,25 Gli intoccabili. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Una suora con le pistole
- 9,15 Il segreto delle rose (1988). Film commedia. Regia di Albino Pirrotta. Con Marian De Koning, Adriano Cecconi
- 11 Strega per amore. Telefilm. Lady Gin Gin
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao, Fiorella - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'è la via. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Panico allo stadio*
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,35 Il secolo americano. Replica
- 0,25 Vegas. Telefilm. *Dan Tanna è morto*
- 1,20 Missione impossibile. Telefilm. *Il ricatto*



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. *Antibi innamorati. 1ª*
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Arriva il campione (1938). Film commedia. Regia di Pierre Colombier. Con Fernandel



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Tutto è possibile
10,20 Kung Fu. Telefilm. Le valle del terrore
11,20 Agenzie Rockford. Telefilm. Una truffa da 600.000 \$. Con James Garner
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Capelli d'angelo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
16 Blm Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. La sala corse
19 Simon & Simon. Telefilm. Fatalismo indiano
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. L'ultimo round. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
21,30 MacGyver. Telefilm. MacGyver
22,30 Ciek... si gira. Settimanale di cinema
23,30 Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden, Nancy Olson
1,40 La strana coppia. Telefilm. Non è stata una signora. Con Jack Klugman

UEOON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Magia nera. Con Don Adams
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mamma vede rosso. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,50-19 Sharp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonsoceti
16 Anna dei capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Starcom. Cartoni animati
18,30 Lezzerig. Cartoni animati
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Galectica. Telefilm. Inseguimento nella IV dimensione. 1ª parte. Con Loma Greene
20,30 Champagne in paradiso (1984). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Renzo Montagnani, Anna Mazzamauro, Gaglia, Edmund Purdom, Gianni Magini
22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotri, Paolo Villaggio, F. Licia, condotto da Paolo Villaggio

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Le mie radici
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Strasburgo: Calcio. Coppa delle Coppe. Finale
22,25 Crone - Tempo di motori
23 Notte News
23,20 TMC Sport
Roma: Tennis. Campionati internazionali d'Italia. Commento di Lea Pericoli. Sintesi



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner, lo scienziato che sta cercando un antidoto per fermare la sua mostruosa trasformazione in Hulk (Lou Ferrigno, foto), viene duramente picchiato ma un pugile lo salva. Questi, però, è coinvolto in loschi traffici e mette a repentaglio la vita di Banner.



TELEFILM

21,30

MACGYVER

Telefilm pilota della nuova serie prodotta dall'ex Fonzie Henry Winkler. L'agente speciale MacGyver (Richard Dean Anderson, nella foto con Peter Thornton) viene inviato in un centro segreto dell'esercito americano, dove un'esplosione ha messo in pericolo molti ricercatori.



TELEFILM

23,30



VIALE DEL TRAMONTO

Segnò il grande ritorno di Gloria Swanson, in una storia quasi autobiografica. Un giovane sceneggiatore (William Holden) riscopre l'anziana diva Norma Desmond e ne rimane soggiogato.



TELEFILM

20,20

TESTE DI GOMMA

Si conclude la saga con le gommose caricate ambientate nel Medioevo. In un imprecisato Borgo Sant'Alamo di Sotto, il Signore degli Agnelli deve combattere contro il Signore Bruscoloni da Mediolano.



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,46 6,50 Cinque minuti insieme (39')
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvaio conduce **Radio anch'io**
10,18 Telegiornale di oggi (106) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nisim, voce di Annalisa Varschi

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Nuvolo (52')

11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Lisciani e Daniela De Giorgi

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasi. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1** flash

14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carniglia

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gig Musca

16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Paradiso infernale, cantiere inferno — Dibattito — Cronache musicali

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzoletti, «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Caposio. Regia di V. Corzani

17,55 **Ondaverde Camionata**. Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Guido Turchi. Preludi e fughe — Rapsodia per soprano e orchestra — Gianandrea Gavazzeni; Bergamasca

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzucchi

21 Musica per voi

21,30 **GR 1 flash**

21,35 **Inquietudini e premonizioni**. «L'impermeabile». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21,30 **GR 1 Sport - Tuffobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 **Inquietudini e premonizioni**. «Confessione» (1°) — «Confessione» (2°)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGO-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,47 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 23,27
Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,18 9,40 11,43
Ondaverdeuno GR regionali
12,37 14,34 14,54
Ondaverdeuno Notturno Ital-Raiemoneore
0,20 5,43
Ondaverdeuno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Merio Francini. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,55 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,50 **GR 2 Notizie**

7 **Giornale del mare**
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **«Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Cacciari. Collaborazione Maria Pia Tosti. Opere Musicali Ezio Ranaldi. Regia Nello Pace
8,05 **Radioune presenta**. Di M. Cristina Norante

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita del Melograno**. «Le distanze». 33' punt.

9,10 **Tigolo di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Il diavolo e quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata Italia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Mangia, Magda Mori e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis

10,30 **16 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,35 **Dalla Sala P. di Roma**. Corrado Guzzoni conduce **Radioune 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgeri

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdeuno**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Quindici minuti con...**

14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittore Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino

15,30 **GR 2 Economia**. Media della valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franco Guzzini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,30 **GR 2 Mercoledì Sport**

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi il mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radioserà**

19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vito Roncalvella

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Ugolini

20,45 **Radioune sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra

21,30 **Dalla Sala P. di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radioune 3131** notturne. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,20 **GR 2 Radiouno**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Su giornali di oggi

7 **Preludio (il parte)**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Carmine Fotia. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Una giornata da '68**. Un anno restituito alle sue voci nell'arco di un giorno. Un programma

ma di Giovanni De Luna. In redazione: Grazia Balducci, Annabella Gioia e Jaime Riera. Regia di Gianni Casolino. 1° parte: Guida all'ascolto

9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J.-B. Forqueray: La Forqueray, suite per clavicembalo (Sol. V. La Gailardi) • V. d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orch. Sinfonica di Praga dir. T. Fekete) • G. P. da Palestrina: Laudate Dominum Omnes Gentes, motto a 8 voci (Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratberger)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Una giornata da '68**. Un anno restituito alle sue voci nell'arco di un giorno. 2° parte: La politica e la società

11,45 **Giornale Radio Tre**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77

13,45 **Giornale Radio Tre**

Pomeriggio musicale. Compact club: AA. VV. (XX e XX seq.) Ouvertures canades e nautiche (Edmondo Symph. Orch. dir. U. Mayer) (CBC Enterprises SMD 5069) • J. Brahms: Quartetti per archi n. 1 e 2 (Quartetto Gabrieli) (Chandos CHAN 8562)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Andronico

14,53 **I libri del cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Una giornata da '68**. Un anno restituito alle sue voci nell'arco di un giorno. 3° parte: La cultura e i mezzi di comunicazione di massa

17 **«Un scuola per la Repubblica»**. «La scuola nel dibattito alla Consulta Nazionale e all'Assemblea Costituente». Testo di Massimo Giordano. Realizzazione di Mabel Lunzi (RaiRisc) • **Una giornata da '68**. Un anno restituito alle sue voci nell'arco di un giorno. 4° parte: Congedo da un anniversario. Giovanni De Luna a colloquio con Carlo Donato, Nicola Galante, Marco Revelli, Nicola Tranfaglia e Gianni Vattimo

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina**. Musica e attualità culturale presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesenti e B. Saracini. Nel corso del programma: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) • A. Vivanti: Concerto in sol min. per fl. diritto, clar. 2, vl. vc. e violone (Strumentisti dell'Orch. dell'«Eighteenth Century» dir. F. Brüggem)

19,45 **Musicaera**. L'operaetta con Sandro Rinaldi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze su fatti del giorno
21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**. I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Vladimir Fedoseev. Mezzosoprano Nina Tarentieva. Tenore Miroslav Kopp. Baritone Grigor Gritcu. L. Janacek: Amarus, cantata lirica per soli, coro e orchestra (su testo di J. Vrchlický) • Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro M. Baldini. (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)

22,10 **Memorie del Tre**. Pagine da. Gli ultimi anni del Vico. Agnieszka del Marchese di Villanova. Autobiografia di Gaemietta Vico. Lettura di Giampaolo Sacconardi. Programma a cura di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca

22,30 **Ludwig van Beethoven**: Sei bagatele op. 126 (Pl. V. Ashkenazy)

22,50 **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer** di Luigi Forte. 2° trasmissione. La filosofia. Regia di Massimo Cavagnini

23,20 **Il jazz**. Presenta Aldo Cangini

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radioteatro**

RAIUNO
12,05

VARIETÀ

PRONTO... E LA RAI?

La cantante **Donatella Rettore** e il giornalista **Corrado Augias**, conduttore di *Telefono giallo* su Raitre, sono gli ospiti di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**.



A sinistra, Donatella Rettore; in alto, il maestro Claudio Simonetti e le ragazze del coro

RAIUNO
20,30

RAI

L'INCREDIBILE AVVENTURA

Per l'appuntamento con **Walt Disney** va in onda una fantasiosa commedia realizzata nel 1963 dal regista **Fletcher Markle**. Due cani e un gatto siamese, ospiti di un amico del loro padrone, hanno nostalgia di casa e decidono di mettersi in viaggio per tornare tra le amate mura. Ma per riuscire nell'impresa e ricongiungersi con i padroni devono superare la fame e pericoli di ogni genere.



RAIUNO
23,10

ATTUALITÀ



TROPPO E TROPPO POCO

Le contraddizioni della società americana, colte dalla cinepresa di **Franco Lazzeretti**, con commenti di **Furio Colombo** e **Gianni Riotta**: i senza casa, la piccola delinquenza e la pena di morte (sopra, la camera a gas), le ferite del Vietnam; poi, la potenza economica USA e le meraviglie tecnologiche.

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

TENNIS

Gli Internazionali d'Italia, giunti agli ottavi di finale del singolare maschile, sono seguiti in diretta dalle tre Reti: dalle 14,15 alle 17 su Raiuno, dalle 17 alle 18,55 su Raitre e dalle 23,45 all'1,30 su Raidue con un collegamento con lo stand del *TV Radiocorriere* al Foro Italico.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia della varietà televisiva
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini, Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Il Conte di Montecristo.** 3ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini, Regia di Lella Artesi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. Intervista *MSI-DN*
- 14,15 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia maschili
- 17 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Beany and Cecil*. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti
- 17,35 SpazioLibero.** Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali. Fare impresa di cultura negli anni '90
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Parola mia.** Ideato e condotto da Luciano Ripoli. In studio Anna Carlucci. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. Regia di Riccardo Donna
- 19,30 Il libro, un amico.** A cura Gaetano Nanetti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al cinema in famiglia.** Appuntamento con Walt Disney. *L'incredibile avventura* (1963). Film d'avventura. Regia di Fletcher Markle. Con Emile Meyer, John Dorian, Tommy Fweed, Sandra Scott
- 21,50 Diciottanni - Versilia 1966.** Clak per un bacio. Di Chicchi Gnanoli con Licia Lentini. Regia di Adolfo Lippi
- 22,20 Telegiornale**
- 22,30 Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana
- 23,10 Troppo e troppo poco.** *L'America da un oceano all'altro*. Di F. Colombo, F. Lazzeretti. Con G. Riotta. 3ª ed ultima puntata. Area di rischio
- 0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 Meridiana.** *Teleserie* appunti, giochi, curiosità. A cura di Adriana Fofi. In studio A. Benassi e M. Maranzana. Regia di P. Turchetti
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 Jeane 2.** A cura di Carlo de Siena e Paolo Sterio Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zani
- 15,30 S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
- 16 Concertone.** *Blood Sweat & Tears* - Chaka Khan. Presenta Stefano Graziosi
- 17 Roma: Tennis.** Internazionali d'Italia maschili
- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 TG 3**
- Meteo 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge**

RADUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** ~~95~~ Per una sana alimentazione. Delta Sede regionale Rai e della Regione Liguria. 2ª puntata. Le malattie del benessere
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo
- 11,55** Mezzogiorno è...
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 354ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16,30** Il gioco è servito: Farfade
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18,05** Bob Newhart in «Uno psicologo per tutti»
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta L'Ingranaggio. 3ª ed ultima parte. Un film di Silverio Biasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura di Luciana Tassi. Con Flavio Buccì, François Eric Gendron, Laura Maronin, Renato Mori, Renato De Camille, Dagmar Lassander e con la partecipazione di Catherine Spaak. Direttore di produzione Mario Anastasi. Regia di Silverio Biasi
- 21,50** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,25** Appuntamento al cinema
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 23,45** Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili
- 20** ~~95~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto XXIII
- 20,30** Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Bartocci. Fernando Carceda, Alfonso Maeso, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegna. In studio Andrea Barbato
- 21,25** Poliziotti e canaglia (IX). Il quanto che uccide («The Glove», 1978). Film giallo. Regia di Ross Hagen. Con John Saxton, Rosey Grier, Joanna Cassidy. 1º tempo
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,10** Il quanto che uccide. Film. 2º tempo
- 22,55** Appuntamento al cinema
- 23** Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,35** TG 3 - Notte

RADUE
13,40

Quando si ama

SERIAL

Lorna è in prigione, accusata di omicidio. Il procuratore le ha rifiutato il rilascio su cauzione. Ma Shana, che difende Lorna, si muove con estrema abilità e, con l'aiuto dell'avvocato Conway, ottiene il rilascio dietro cauzione di 150.000 dollari.

RADUE
20,30

FILMTV

L'INGRANAGGIO

Divenuto un boss della malavita napoletana, Mario Schiavone si vede uccidere il fratello da un capo camorrista rivale.

S'innamora della giovanissima Albertina, che però ha paura e lo abbandona. Disperato, Mario uccide l'assassino del fratello e poi decide di collaborare con il giudice Pietro Brisani, denunciando i capi criminali.



Sopra, Mario e Albertina (François Eric Gendron e Laura Maronin). A fianco, il giudice Brisani (Flavio Buccì); in alto, Elena (Catherine Spaak)

RADUE
CINEMA
22,30

PIANETA TOTÒ

Prosegue la biografia del grande comico (foto). Dopo i trionfi in tutta Italia con l'avanspettacolo e le riviste, Totò ottiene a 50 anni anche il successo cinematografico. *Fifa e arena* (1948) incassò oltre un miliardo di lire.



RAITRE
21,25 **FLM**

IL QUANTO CHE UCCIDE

Un cacciatore di taglie deve catturare un violento ex detenuto che, per vendicarsi delle guardie carcerarie, le massacrò con un guanto d'acciaio. Ma un altro più sbrigativo cacciatore di taglie è sulle tracce del massacratore. Protagonista, John Saxton.



DELTA

Tema: il corpo inteso come organismo pensante. Servizi sull'Interleuchina 2, che rinforza le difese contro le cellule tumorali; il linguaggio delle «stimimate» e l'evoluzione del cervello.

SERIAL
13,30

SENTIERI

Andy Ferris cerca di vendere un nastro con compromettenti dichiarazioni di vari personaggi. Tra questi la baronessa Alexandra, disposta a sfidare lo scandalo ma non a versare il milione di dollari.

FILM
15



IL CAPOREALE SAM

Dean Martin pomeriggio e sera. Inizia assieme a Jerry Lewis (foto). Il comico si introduce in un campo di paracadutisti per aiutare un amico ad allestire uno spettacolo: iniziano i guai.

QUIZ
20,30



L'ospite di Mike Bongiorno (foto) è Fausto Leali. Dopo aver partecipato al Festival di

Sanremo, il cantautore ha pubblicato un album intitolato *Non c'è neanche il coro*, che segna il suo ritorno alla ribalta della musica leggera.



RAGAZZI
13

CIAO CIAO

Oltre ai giochi con Four, i quiz e la posta dei ragazzi, **Giorgia** (foto) presenta nuovi episodi dei cartoni animati *Flo' la piccola Robinson*, *Mimi e la nazionale di pallavolo*, *Riff Raff*.



FILM
20,30



BANDOLERO

Ora Dean Martin (sopra) è in versione newwestern, con James Stewart e Raquel Welch. Regia di Andrew V. McLaglen.



02/21621

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News

9 Arcibaldo. Telefilm. L'addio di Henry

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviere

11,15 Tanti in famiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Il caporale Sam (1952). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis

17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,35 Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05 Webster. Telefilm. Suona la banda

18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo

20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno

23,15 Maurizio Costanzo show

0,30 Première. I trailers della settimana

0,40 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Folle del secolo (1939). Film commedia. Regia di Armielo Palmeri. Con Paola Barbara, Sergio Tofano, Armando Falconi

11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Il ritorno della mucca

13 Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Non si tratta così un paziente

20,30 Bandolero (1968). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch

22,30 Speciale News

23,15 Golf. Conduce Mario Camiccia

0,15 Cinema & Company. Replica

0,45 Vegas. Telefilm. Tradimento

1,40 Missione impossibile. Telefilm. Orfeo



06/330421

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Ai confini dell'Arizona. Fuoco di luna

11,40 Giungla di cemento. Telenovela

12,30 Get Smart. Telefilm. Casablanca

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14 Natura amica. I massi nell'intimità

14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo

15 Batman. Telefilm

15,30 Quartieri alti. Telefilm. Gente come noi

16 L'allegria fattoria (1950). Film musicale. Con Judy Garland, Gene Kelly

17,55 Sale, pepe e fantasia. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Menti aliene. 1ª parte
10,20 Kung Fu. La piccola decapitazione
11,20 Agenzia Rockford. I tre cormorani
12,20 Charlie's Angels. Angelo adolescente
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television
15 Chips. Telefilm. Con Tom Reilly
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denny - Clementine. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Smeraldi in trincea
19 Simon & Simon. Telefilm. Il viaggio
20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
20,30 La febbre del sabato sera (1977). Film commedia. Regia di John Badham. Con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller
22,50 Corriere nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto. Di Oscar Orfei. Montecarlo - Sua Altezza il Gran Premio
23,20 Fish eye. Obiettivo pesca
23,50 Hardcastle and McCormick. Telefilm
0,50 Il grano è verde (1979). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Ian Sinyor

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. La pupa del gangster. Regia di S. Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La festa del diploma. Regia di Dave Power. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
15,50-19 Sulpis Varietà da 1 a 14 anni... Con Paulette, Hugobrot, Afrosoyeti
16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Starcom. Cartoni animati
18 Lazerlag. Cartoni animati
18,30 Captain Power. Telefilm
19,30 Galactica. Telefilm. Inseguimento nella IV dimensione. 2ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,25 Una notte all'Odeon
20,30 Rollerball (1975). Film di fantascienza. Regia di Norman Jewison. Con James Caan, John Houseman, Maud Adams
22,30-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca

- 18,10** Il giudice. Telefilm. Due madri e un figlio
18,40 Gabriels. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Cavalieri selvaggi (1970). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Omar Sharif, Jack Palance, Peter Jeffrey
22,25 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
23 Notte News
23,20 TMC Sport
 Roma. Tennis. Campionati internazionali d'Italia. Sintesi della giornata



LA FEBBRE DEL SABATO SERA

20,30

Tony Manero (John Travolta, nella foto con Karen Gorney) è commesso in un negozio di Brooklyn. Ma il sabato sera si trasforma nel re delle discoteche, amato dalle donne e ammirato dagli amici, al ritmo dei Bee Gees. Riscatta così la mediocrità della sua vita. Il film è diventato il simbolo della disco-music e di un costume giovanile Anni 70.

SPORT
22,50

CORRERE NELLA LEGGENDA

Conclude la rassegna la corsa dell'high society, patrocinata dai principi di Monaco e disputata sul circuito cittadino di Montecarlo (foto). Nel libro d'oro, aperto da Louis Chiron (1929), piloti famosi come Nuvolari, Farina, Fangio, Lauda.

TMC
20,30

CAVALIERI SELVAGGI

Ambientato nell'Afghanistan tradizionale, lontano dal dramma di oggi, racconta la storia di un giovane che si cimenta nell'annuale torneo a cavallo in cui tutti i campioni del paese danno prova di forza, abilità e coraggio. Lui è il favorito, ma perde e deve riabilitarsi. Interpreti, Omar Sharif e Jack Palance.

ODEON
20,30

ROLLERBALL

Nel 2017 la vita è regolata da un computer: viene sfogata l'aggressività nel rollerball, lotta selvaggia su pattini. Un campione (James Caan) si rivela in grado di pensare e il sistema vuole emarginarlo.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
8,40 60' Clichei minuti insieme (40')
8,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io**
98. Programma in diretta di Gianni Eissach.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io 88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nassim, voce di A. Varschi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Giorgi
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 9,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Naveola (53')
11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Via Asagio Tenda**. Regia di Fabio Brasse. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza**. Di Gualdo Benvicqua
14 GR 1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carreglia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Pagnone**. Rotocalco di attualità culturale ideale e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti» inconsueti del jazz moderno. Di V. Corzani
17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 **Musica per voi**
19 **Microscopio che passione!** Di F. Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
19,35 **Audiodisco**. Spazio musicale di P. Fava. «Orchestra» di D. Lombardi (Replica)
20 Radiouno per tutti. **Ticket**. Dal settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Riggio
20,20 **Mi racconti una faba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì**: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampaolo Carle e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favoli e Gerardo Gargi. Regia di Arturo Morino
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata**. Di Pietro Omati
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,36 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde due Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdeotte Notturno Rai-Raiestereonot
0,20 0,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 I giorni. Con Mario Francini
6,55 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,59 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 60' Un poeta, un attore
8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Vita dei Melograni**. «Le distanze» - Origine radiofonica di Paolo Taggi. 344' puntata Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Tiglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Menga, Magda Merli e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cilla
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guezoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131 Via Asagio, 40 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
11,30 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle voci. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guarni
16,30-17 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi. Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chieri. Andrea Coen. Andrea Fasano. Loredana Lipporini. Gerardo Vignoli. Organizza di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 60' **Radiocampus**. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipporini. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiodue**. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella. «Attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131 Via Asagio, 40 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 **Preudio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gagli
7 **Preudio (il parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Carmine Fotia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (il parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per flg e orch. K. 191 (Scol. W. Elco). Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado / G. Eneescu: Rapsodia rumena n. 1 op. 11 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Matia) / L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto n. Melos di Stoccarda) / Ch. Gounod:

«Viens les gazonz aoni vertz», melodia per voce e pt. (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianchi
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di F. Savioi. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (il parte)**. D. Scioscia-kovich: Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70 (London Philharmonic Orch. dir. B. Hrtstein) / A. Gabriel: Missa Brevis (Cordoba Sinf. John's College di Cambridge dir. G. Guest)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America sotto le cost.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Sincisaco
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Antonio Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Luigi con Anna Galpino - I temi vanno: R. Reynaldo con Giorgio Corapi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte)** Compact disc: AA.VV. (XVII sec.) Sonate concertate (Musicalische Compagny) (Teldec: 8.440.10) / J. S. Bach: Cantate BWV 57-60 (V. 15) / Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt (Teldec: 8.43745)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Maniani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
15 **Pomeriggio musicale (il parte)**. Boccherini nell'Europa musicale del 700 con David Formenti
15,45 **Senza verde**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Puocchio. In redazione: Cristiane Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Farai. Da San - Time Zone. Al microfono Paolo Morandi
17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, P. Cesi, F. Pesenti e B. Saracini. Nel corso del pomeriggio: D. van Weber: Gran Duo concertante in mi bem. magg. per clar. e pf. (R. Stoltzman, clar. E. Ax, pf. R. Strauss; Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. E. Jochum)
19,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale euristico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina (il parte)**. H. Wolf: Serenata italiana per quartetto d'archi (Quartetto di Praga) / H. Berlioz: Waverley, ouverture op. 1 (London Symphony Orch. dir. C. Davis)
19,45 **Musicaera**. Pretesti per musica con Paolo Torni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno
21 **Concerto di musica da camera**. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa magg. per pf. v. la e vc. D. 467 (A. R. Filippini, pf. M. Sirbu, vl. D. Asciolla, v. la. R. Filippini, vc.) - Trio in si bem. magg. per vl. v. la e vc. D. 581 (M. Sirbu, vl. D. Asciolla, v. la. R. Filippini, vc.) - Quintetto in la magg. per pf. vl. v. la e cb. - La trösa D. 567 (A. Longchi, pf. M. Sirbu, vl. D. Asciolla, v. la. R. Filippini, vc. F. Petracchi, cb.)
22,20 **Pagine da Sodoma e Gomorra** di Marcel Proust. Lettura di Davide Montemurri. Un programma di Marina Maniani. Regia di Giuseppe Rocca
22,35 **Guido Turci**: Adagio per orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Frutbeck de Burgos)
22,50 **I classici del moderno**. A cura di Stefano Geraci. Giovanni Giudici presenta. Ezra Pound con Franco Sangermani. Mario Valgotti. Regia di Lorenzo Codignola
23,20 **Il jazz**. Presenta Aldo Cangini
23,35 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Radio Alceci e Nicola Loczini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestereonotte**

RAIUNO
14,15

MUSICA

DISCORING

Patrizia Zani e Kay Sandvik parlano degli artisti in arrivo. Molta attesa per **George Michael** (foto), che suonerà a Verona, Milano, Genova e Roma. L'ex Wham! vuole trasferirsi negli Stati Uniti, dove il suo album *Faith* è da mesi al vertice delle classifiche.



RAIUNO
20,30

VARIETA'



DI CHE VIZIO SEI?

L'ira è il terzo «peccato» per Milva e Gigi Proietti (a sinistra). Lo impersona **Gabriella Lunghi** (sopra). Tra gli ospiti, i «metallari» francesi «Les garçons bouchers et les rockers» con la loro versione dell'ira. Milva canta una canzone di Battisto, *Tempi moderni*.

RAIUNO
23

ATTUALITA'



Un servizio di Immagina è dedicato ad **Andy Warhol**: l'artista americano, recentemente scomparso, ha fatto avvicinare il grande pubblico all'arte.

Tema della puntata, condotta da **Edwige Fenech**, è l'arte. Vedremo i più famosi musei del mondo e un vecchio filmato di Clouzot realizzato nello studio di Picasso.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,35 Dadaumpa.** Una storia della varietà televisiva
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Il conte di Montecristo.** 4° Sceneggiato
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Regia di Lella Artesi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... è la Rai?**
- 14,15 Discoring.** Hit-Parade della settimana. Di STEREO Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli
- 15 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**
- 17 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto a Topolino* e *Paperino* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Parola mia.** Ideato e condotto da L. Rispoli
- 19,30 Il libro, un amico.** A cura di G. Nanetti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme Gigi Proietti e Milva presentano *Di che vizio sei?* Spettacolo (nei suoi eccessi degli italiani di Macchia, Manganello, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castellacci. Conduce il «testino» Spettro. Organizzazione Adriano Aragozzini per l'O.A.I. Orchestra diretta da Peppe Vessicchio. Produttore musicale S. Testi. Direttore di produzione A. Cicaliani. Programma a cura L. Ricci, A. Ferretti. Regia di Adolfo Luppi. 3° trasmissione
- 22,50 Telegiornale**
- 23** Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a Immagina. Segni e sogni del nostro tempo. Con Edwige Fenech. Regia di R. Nuccio Sodi. 2° trasmissione
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15** **Cellule buone, cellule cattive.** Viaggio al centro della vita. 1° puntata
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 12-14 Meridiana**
12 Il bambino prossimo venturo. A cura di C. De Seta e S. Lai. Regia M. Panaro
13 Ambientetvivo. Di Licia Cattaneo
- 14 Rai Regione.** Telegiornali regionali
- 14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siana e Paolo STEREO Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 S.O.S. 011/8819.** Filo diretto
- 16 Concertone.** Night Ranger. Di L. De Siana
- 17 Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**
17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Torino: Ippica. Corsa Tris di galoppo
- 19 TG3**
— Meteo 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydney Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene a tavola. Conduce Carla Urban
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** *95* Follow me. Corso lingua inglese. 25'
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 355' puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vassino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione
STEREO d'origine controllata
- 16** Lassie. Telefilm
- 16,30** Il gioco è servito: Fartede
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... essere più sani più belli. Di
Rosanna Lambertucci
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Faber. L'investigatore. Telefilm. Contrac-
colta familiare. Con Klaus Wennemann
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** *777* Conto su di te! Un programma pensato e
giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solu-
stri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto,
Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50** TG 2 - Flash
- 22** Tribuna politica diretta da Albino Longhi.
Incontro stampa Verdi
- 22,30** La Rai presenta *Planeta Totò*. Il principe
della nata raccontata in 30 puntate. Idea-
to e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— **Meteo 2**
- 23,45** Roma: Tennis. Internazionali d'Italia ma-
schili

20 *777* **DSE Dante Alighieri: La Divina Com-
media.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di
Giorgio Albertazzi. Inferno: Canto XXIV

20,30 Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias
risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio
Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Gui-
do Guidi, Vincenzo Monaco. Riscossione
firmata di Florio De Rienzo. A cura di
Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgo-
novo. Il terzo uomo di Ludwig. 1ª parte

22 TG 3 - Sera

22,05 Telefono giallo. 2ª parte

23,15 TG 3 - Notte

23,30 Pubblicazioni di Romano Frasse e Enrico
Ghezzi a cura di Franco Attensi e Valen-
tina Agostini. Con I Kriska e Lucrezia Lan-
te della Rovere. Regia di Michele Avanti-
rio. In collaborazione con il Centro Culti-
rale francese di Milano presenta *La notte
dei pubblicori*. Di Jean-Marie Boursoici

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

L'avvocato Conway,
incuriosito dalle foto
di Lorna apparse sui
giornali, si reca a
Corinto per
conoscerla e decidere
se offrirle la difesa al
processo per
l'omicidio di Zona
Beecham. Sarà un
incontro tempestoso.

RAIDUE
15 **MUSICA**



D.O.C.
L'ospite è il cantautore
Ivano Fossati,
che presenta
La pianta del tè.

*Ivano Fossati,
genovese,
37 anni*

RAIDUE
17,05 **SALUTE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Gloria Paul (foto) è tra gli
ospiti di **Rosanna
Lambertucci**, che questa
volta si occupa di
massaggi.

Nello «spazio salute» si
parla dei problemi dei piedi,
soprattutto negli anziani.
Per le diete, di scena le
ciliegie, frutto di stagione.

RAIDUE
20,30 **QUIZ**



Il gioco condotto da
Jocelyn (nella foto con
Maria Sole ed **Emanuela
Folliero**) ha già distribuito
premi per oltre duecento
milioni. Il programma
termina alla fine di maggio,
ma le richieste di
partecipazione continuano
a pervenire in gran numero.
Ospite di oggi il
prestigiatore **Daniel Fostry**.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Tra il 1977 e l'84 l'organizzazione neonazista
Ludwig, si è macchiata di numerosi delitti,
provocando 15 vittime. L'arresto di due giovani
(**Abel e Furlan**), sospettati dell'incendio di una
discoteca, ha spezzato questa spirale di delitti.
Ma gli inquirenti cercano un terzo uomo.



*La discoteca Melamara a Castiglione delle Stiviere.
A destra, Abel e Furlan durante il processo,
conclusosi con la loro condanna all'ergastolo*



TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo ospita la famiglia Cerizza, di Vaprio d'Adda (Milano), che sfida la famiglia campione. Il «portavoce» è Silvano (al centro).



IL SEME DELLA VIOLENZA

Film sulla violenza giovanile nella New York anni '50. **Glenn Ford** (nella foto con **Annie Francis**) è un insegnante che lotta contro violenza e pregiudizi. Colonna musicale di **Bill Haley e i Comets**, che propongono famosi brani rock.



BACIALA PER ME

Prodotto e interpretato da **Cary Grant** (nella foto con **Suzi Parker**), e con **Jayne Mansfield**, è la storia di un eroe delle Midway che, con un paio di amici, vuole vivere una licenza pazzica prima di tornare al fronte.

CENTO GIORNI A PALERMO



Dopo il terrorismo e la violenza psicologica, il ciclo dei film-dossier si conclude con la mafia. Girato da **Giuseppe Ferrara** due anni dopo l'assassinio del generale Dalla Chiesa e sua moglie (interpretati da **Lino Ventura** e **Giuliana De Sio**), il film ricostruisce i quattro mesi trascorsi da Dalla Chiesa nella città siciliana, dall'assassinio di **Pio La Torre** (30 aprile 1982) all'agguato mortale del 3 settembre. Dopo il film un dibattito condotto da **Giorgio Bocca** sulla mafia oggi.



Phillip chiede a **India** di preparare un piano per difendersi da **Alexandra**. Ma **India** non accetta, perché ha deciso di lasciare **Springfield**.



02/21621

- 7-9** **Buongiorno Italia**. Con **Fiorella Bonanno**
Caffèlatte - Il piccolo principe - **Chappy News**
9 **Arribaldo**. I **Bunker** fanno un gioco
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con **Gino Rivieccio**
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con **Lino Toffolo**
12 **Bis**. Quiz con **Mike Bongiorno**
12,40 **Il pranzo è servito**. Con **Corrado**
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con **Cesare Cadeo**
15 Il seme della violenza (1956). Film drammatico. Con **Glenn Ford**, **Sidney Poitier**
17,05 **Alice**. Telefilm. Con **Polly Hollyday**
17,35 **Doppio slalom**. Quiz con **C. Tedeschi**
18,05 **Webster** - I cinque del 5° piano - **I Jefferson**
19,40 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
20,30 Cento giorni a Palermo (1984). Film drammatico. Regia di **Giuseppe Ferrara**. Con **Lino Ventura**, **Giuliana De Sio**, **Arnoldo Foà**
22,30 **Cinema cronaca**. Preistoria degli anni difficili. Dedito **Dalla Chiesa**. A cura di **Giorgio Medda**
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première**. I trailers della settimana
0,40 **Gli intoccabili** - **Squadra speciale**. Telefilm



02/21621

- 8,15** **La grande vallata**. Tre squadrini in pericolo
9 **Labbra rosse** (1960). Film commedia. Regia **Giuseppe Bennati**. Con **Gabriele Ferretti**, **Jeanne Valente**, **Giorgio Albertazzi**
11 **Strega per amore** - **Giorno per giorno** - **La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. La foto che scotta
13 **Ciao ciao, Flò** - **Mimi e la nazionale di pallavolo** - **Rit Rit**. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con **Umberto Smaila**
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
19,30 **Quincy**. Telefilm. L'ultimo dono
20,30 **Baciale per me** (1957). Film commedia. Regia di **Stanley Donen**. Con **Cary Grant**, **Jayne Mansfield**, **Suzi Parker**
22,30 **Il mondo nuovo**. Con **Alessandro Cecchi Paone**
23,25 **Speciale News**. Replica
0,10 **Vegas**. Telefilm. Uno più uno fa uno
1,05 **Missione impossibile** - **Adam 12**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
10,40 **Al confini dell'Arizona**. I cacciatori di scalpi
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Get Smart**. Telefilm. L'isca
13 **Oggi News** - **Teste di gomma** - **Sport News** - **Sportissimo**
14 **Natura amica**. Il fantastico pellicano
14,30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo
15 **Batman**. Telefilm
15,30 **Segni particolari: genio**. Telefilm
16 **Triple gioco** (1984). Film commedia. Regia **David Green**. Con **Ted Wass**, **Markie Post**

02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Menti aliene. 2ª parte
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il debito
- 11,20** Agenzia Rockford. Hanno rapito Houston
- 12,20** Charlie's Angels. Angelo maratoneti
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Desire Television
- 15** Chips. Telefilm. Con Robert Pine
- 16** Blm Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Mary Cartoni
- 16** Hazzard. Telefilm. Il generale per posta
- 19** Simon & Simon. Violenza ad un procuratore
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Un monito per i Beehive. Con Cristina D'Avena. Pasquale Grignani
- 20,30** Don Tonino. Film per la tv. Delitto sul ring. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato. Regia di Fosco Giampari
- 22,25** Storia di fila e di coltello (1972). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 0,25** I diavoli del Pacifico (1956). Film di guerra. Regia di Richard Fleischer. Con Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford

06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Le colpe delle madri. Con Vicki Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,50-19** Surpi. Varietà da 1 a 14 anni. Con Paola, Hugorobot, Allisonyelli
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Starcom. Cartoni animati
- 18** Lazerlog. Cartoni animati
- 18,30** Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galectica. Telefilm. Inquadrato nella IV dimensione. 3ª parte. Regia di R. Colla, D. Bellisario. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 20,30** Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte
- 20,45** Pane, burro e marmellata (1977). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Rossana Podestà, Claudine Auger, Rita Tushingham
- 22,30-24** Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,55** Salti, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. Letto a tre piazze
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il mistero della foresta (1963). Film d'avventura. Regia di Gus Trikonis. Con Deborah Raffin, Peter Fonda, John Amos
- 22,15** Paul Simon - Graceland Live
- 23,15** Notte News
- 23,35** TMC Sport
- Roma: Tennis. Campionati internazionali d'Italia.** Sintesi delle giornate



TV MOVIE

20,30

DON TONINO

Alcuni giovani pugili dilettanti muoiono misteriosamente nel corso di riunioni di boxe. Cosa nasconde questo fenomeno inspiegabile? La domanda se la pone il commissario Sangiorgi, ma la risposta la scoprirà ancora una volta don Tonino, che non esita a salire sul ring per smascherare i responsabili.



Gigi Sammarchi (il commissario) e Andrea Roncato (don Tonino). Accanto: don Tonino con i suoi giovani amici Lara Motta, Vanessa Gravina, Gianluca e Roberto Rondi



22,25

STORIA DI FIFÀ E DI COLTELLO

Parodia di un film di Celentano, in cui Franco Franchi (detto «Er Più») è invitato dal cugino Ciccio Ingrassia a diventare il protettore del reame di Borgo. Franco è un

pauroso tremendo, ma eredita, per sua fortuna, una bombetta dai poteri sorprendenti.



06/3454121

20,45



PANE, BURRO E MARMELLATA

Enrico Montesano, abbandonato dalla moglie, trova compassione e conforto in casa di tre amiche: Rossana Podestà, Claudine Auger e Rita Tushingham, con lui nella foto.



MUSICA

22,15

PAUL SIMON

I brani più interessanti di Graceland. L'ultimo disco registrato da Paul Simon, in un concerto tenuto al Rufaro Stadium di Harare nello Zimbabwe, sui luoghi che hanno ispirato quelle sue composizioni. Insieme a Paul Simon ci sarà anche Miriam Makeba, «Mama Africa».

Graceland



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 495 Cinque minuti insieme (41*)
6,45 Ieri e Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfaioli
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantias Salvaggio conduce **Radio anch'io**
'88. Telefonare al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassim, voce di A. Vanschi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Nardelli [54']
11,30 Una vita di romanzo
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Sisti e Daniela Formica presentano **Vita Asagio Tenda.** Regia di Fabio Bracci. Tel. al n. (06) 34.41.42
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
15 GR 1 business
15,03 Radiosue per tutti. **Transatlantico.** Conduce Franco Cangioli. Tel. n. (06) 34.41.42/3/4
15,10 Il pagliaccio. Di G. Neri. Dialoque riviste letterarie del Novecento - Librodiscoteca - Notte d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
17 GR 1 flash
17,30 Radiosue jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Esplode in la mafia il jazz di New Orleans» di G. Naretti. Regia di V. Corzani
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,06 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 Compositi allo specchio. Programma di Paolo Ferroglio. Realizz. Giuseppe Molino
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verrì
19,25 Ascolta, sei sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,35 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox». Conduce S. Messina
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiosue Serate. Un programma di Enrico Ceccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. In contemporanea con Radiosue. Oggi: in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **4° Concerto della Stagione di Primavera 1988** - «Bach/Schoenberg: avanguardia storica e tradizione». Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Janet Perry. Baritone Wolf Holtermann. K. A. Hartmann. Sinfonia n. 6 di J. Brahms: Ein Deutsches Requiem op. 45, per soli, coro, baritone e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mario Bordignon. Direttore artistico Mario Messias. Conduce

Enzo Rastagno. Interviste e commenti di Alessandro Baricco
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
Oggi al Parlamento
22,49 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Marini. Tel. al n. (06) 36.11.344
6,05 Tiroli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30 GR 2 Radiomattino
8 495 Un poeta, un attore
8,05 Radiosue presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze» 35° punt.
9,10 **GR 2 di Terra**
9,20 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valeri
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiosue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Magaroli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parlo?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Quindici minuti con...**
14,15 Programmi regionali
14,15 Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casanovi
15,30 GR 2 Economia. Dalle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerra
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura. Di Vanni Ronzavalle
19,57 Radiosue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballarín in collaborazione con la Rai Corporation
21 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Campa conduce **Radiosue 3131 notte.** Regia di P. Iorio
22,19 Panorama planetario
22,30 GR 2 Radiosera. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giorno di oggi
7 Preludio (il parte)
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carmine Fotia. Telefonare al n. (06) 36.12.41
8,30 **Concerto del mattino (il parte).** Musica presentata da Piero Francia. M° di Felice: Concerto per ciemb. e cinque strumenti (Sol. J. Constable - The London Sinfonietta (Sol. J. Rattle) * F. Liszt: Sinfonia - L'Espresso per coro femminile e orch. (Orch. Filarm. Rotterdam e Coro di Helmond dir. J. Conlon - M° del Coro R. de Kroon) * G. G. Gastaldi: Amor vittorioso, canzone a 5 voci (Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 **Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savelli. In redazione C. Castella

- ri, C. Cilli, C. Corti, L. Di Giannio, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 36.12.41
11 **Concerto del mattino (il parte).** G. Tartini: Sonata in sol min. per vl. e continuo. «Il trillo del davolo» (S. Accardo, vl., A. Ballarín, pl.) * E. Sals: Trois morceux en forme de poire, per pf. a quattro mani (Sol. A. Ciccolini, G. Tacchino) * A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi, a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi. A cura di Luisa Mastriani - **Leonardo tecnologico.** Partecipa Paolo Galuzzi
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprio, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Luigi Nava con Anna Dalpozzo - L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (il parte).** Compact club: 3 Bach: Invenzioni e Sinfonia (Clav. T. Koopman) (Capriccio 10.210) * G. F. Vivaldi: Il Mesto (Belcanto) * E. Gale, sopr. M. Lipovskij, contr. W. Holweg, ten. R. Kennedy, bs. - **Concertus** Muscus di Vienna e Coro da Camera di Stoccolma dir. N. Harncourt (Tedesco 6.43926)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Andruzzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
15 **Pomeriggio musicale (il parte).** Boccherini nell'Europa musicale del '700 con David Foreman
15,45 **Benvenuto.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patrucco. In redazione Cristiana Magagnoli, Rossella Panerese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Moravski
17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzi con la collaborazione di Massimo Carlini
17,30 **Terra pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di G. Bernardi, P. Crea, F. Presetti e J. Sarasin. Nel corso del programma: R. Schumann: Quinette in mi bem. magg. per pf. e archi op. 44 (Pf. J. Panenka e Quartetto Smetani) * M. Ravel: La Valse, poema sinfonico coreografico (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terra pagina (il parte).** W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. K. 157 (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) * D. Scudatosky: Ouverture festiva op. 96 (Orch. Filarm. di Mosca dir. L. L. Smith)
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto con il Teatro Lirico: **Lo Zar Salten.** Opera in un prologo e quattro atti di Vladimir Janaki. Musica di Nicola Rimski-Korsakov. Lo Zar Salten: Piotr Novosky, Gidon Kreiman; La Zarina Militsina: Barbara Madra; La Principessa Cigno: Christine Barbaux; Balanina: Nucci Comito; La cuoca: Josella Ligi; La tessitrice: Gloria Banditelli; Il nonno: Carlo Galia; L'istrione: Giancarlo Luccardi; Il messo: Hans Koruslov; Il navigante: Ernesto Gavazzi; 2° navigante: Giancarlo Ceccarini; 3° navigante: Ernesto Panerese. Direttore: Vladimir Fetschev. Orch. dell'At. Teatro alla Scala e Coro della Radio di Budapest (Edizione in lingua originale)
 Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
5 Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
23,10 **Jazz Concerto** a cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Luzzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiosue notte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRACCA, ANAS, ACI-4312 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
 6,01 6,56 7,56 9,56 11,57 12,54
 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Radio-GR 3
 7,16 9,43 11,43
Ondaverde Regione GR regionali
 12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notte Nuovo Ital-Radiosue
 0,20 4,43
Ondaverde Europa Radio-GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

**STEREO
UNO**

- 15 **Stereobig**
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.32 **Stereobig parade**
17.30 GR 1 Sport
18.56 **Ondeverdue** / 19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondo Motori, D.A. Verri
in contemporanea con Radiosono. Da Torino
in Stereo. 4° Concerto della Stagione
di Primavera 1988 (Vedi Radiosono)
22.48-23.59 **Stereodrome**. Con Alberto Piccini,
Stefano Pistolini e Francesco Roccatante
22.57 **Ondeverdue**
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raiereonotte



- 15 **Studiodee**, in diretta notizie, personaggi, musica
ad alta qualità
16.17-18-19 GR 2 appuntamento flash
16.05 **I magnifici dieci**
18.05 **Hit Parade**
19.26 **Ondeverdue** / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 **Stereodueclassica**. In studio G. Manfredi
20.45-23.59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
M. Facchi, D. Milani e A. Torre
Discovisione. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21 **Hit Parade** / 22.27 **Ondeverdue**
22.30 **GR 2 Radiosono** / 23.0 J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raiereonotte



- Musica e notizie
per chi vive e lavora
di notte. Con
Marco Bocchino,
Gian Carlo Susanna,
Felice Lipari, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdue**
5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdue**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 **L'Italia in trasformazione**: Scienza e cultura
dell'ambiente. Programma di Michele Paz-
zietti e Luigi Bizzani
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdue**
5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdue**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLÉE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 Le voix de la Vallée,
14.30 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.19, 19.15 Gio-
nales radio
14.30 Programmi regionali
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14
Notiziari, 19.05-19.15 Das crapes di Sanna
FRILZI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.30 - 15 - 18.30
Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi
regionali
13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 18.45 Tra-
smissioni regionali
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio,
14.30 Programmi regionali

TELEVISIONE

1 CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCECA
20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi -
Eduardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonio
Venditti - Gianni Nannini - Josephine Baker
- Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge
Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman
- Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet
- Dave Brubeck - Theonius Monk - Sonny
Rollins
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

2 CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber:
Romanza in do minore per pianoforte e pianofor-
te. W. A. Mozart: Sonata n. 6 in re maggiore K.
284, per pianoforte. F. J. Haydn: Quartetto n. 2,
in bemolle maggiore op. 64, per archi. C. Debussy:
Do-Nocturne - Suite
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau:
Les Indes galantes, suite dal ballet-héroïque. G.
B. Pergolesi: Concertino in sol maggiore n. 2,
per archi. J.-H. d'Anglebert: Préludio per cembalo.
A. Vivaldi: Sacrum Messa in do maggiore, per sol,
coro, orchestra e continuo
► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. M. Berton:
Chaconne suite per balletto. W. A. Mozart: Con-
certo in sol maggiore per flauto e orchestra K.
313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re mag-
giore op. 36
► 9/SPAGNOLA ITALIANA DEL '900: M. De
Robledo: Magnificat a quattro voci doppie. A. de
Torresola: O Sapiencia a quattro voci doppie. C.
de Morales: Parce Domine Domine a quattro voci
doppie. P. de Pastreana: Domine a quattro voci
doppie
► 9.30/FILOMUSICA: O. Respighi: «Fontane di
Carnate», poema sinfonico. A. Scriabin: Sonata n.
5 in fa diesis maggiore op. 53, per pianoforte. R.
Strauss: Introduzione per sestetto d'archi dal
p. «Capriccio» op. 85. G. Donizetti: Lucia di Lam-
mermoor. «Verranno a te sull'aurea». C. W. Gluck:
Divinità infernali. «Alceste». Act 1°. G. B. Lulli:
Brux de trompettes. F. Schubert: Duo Lieder:
«Aus heillosen» e «In der grube». R. Wagner: Mar-
cia funebre di Sigfrido e scena finale
11/LA FAVOLA DI ORFEO: Op. 51 (1932). Opera
da camera in un atto di Corrado Pavolini (Da
Angelo Poliziano). Musica di Alfredo Casella. Mer-
curio L. Virgilio, voce recitante. Orfeo A. Livero:
Euridice G. Lavari. La voce di Aristeo, giovane
pastore: A. Romero; Plutone U. Carosi. Una
diade e una bacchetta: S. Mazzieri - Orch. Sinf.
e Coro di Milano della Rai di F. Caracciolo - M° del
Coro G. Bertoldi
14/LA SETTIMANA DI BEETHOVEN: Settimio
in bemolle maggiore op. 20, per archi e flauto
12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-
NO: G. L. Tocchi: Concerto per orchestra con
due pianoforti e saxofoni (1935)

13/LA CORALITÀ IN RACHMANNOV: Tre Cani
popolari russi: op. 41, per coro e orchestra (1928)
— «Le campani», cantata op. 35, per soli, coro e
orchestra (da Edgar Allan Poe) (1935)

14/DA BIZET: F. Busoni: Sonata super Car-
men, fantasia da camera sull'op. di Bizet - P. B.
Canino. P. de Sarasate: Fantasia da concerto
op. 25 su temi della «Carmen» di Bizet - S. Accor-
di. V. A. Beltrami, pf. R. Scherzi: Carmen, su-
ite dal balletto in un atto su temi della «Carmen» -
Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Ro-
dostvensky

14.50/WERNER ECKE E IGOR STRAWINSKY
CON HANS-CHRISTIAN ANDERSEN: W. Ecke:
Die Nachtlag (da Andersen, 1953) - Orch. da
Camera della Germania Sud-Orientale dir. R. Fe-
derhardt. I. Strawinsky: Le chant du rossignol,
poema sinfonico dall'op. «Le rossignol» (da An-
dersen 1917) - Orch. Sinf. di Roma della Rai di
L. Segneri

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
NEVILLE MARRINER CON LA PARTECIPAZIO-
NE DEL PIANISTA ALFRED BRENDL DEL TENO-
RE ROBERT TEEY E DEL CHITARRISTA PE-
PE ROMERO: G. Ph. Telemann: Ouverture in do
maggiore per due flauti, due oboi, fagotto e continuo
— Hamburg Ebb und Fluth Wassermu-
sik. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle ma-
giore K. 271, per pianoforte e orchestra - Jean-
Henri Koenig: G. Mahler: Liedes der Jugend,
Liedes Gesellen. J. Rodrigo: Fantasia per un
gentilhomme, per chitarra e piccola orchestra -
Sol. P. Romero - Orch. «Academy of St. Martin-
in-the-Fields»

► LUDWIG VAN BEETHOVEN: Dieci Variazioni in
sol minore e maggiore op. 121, per pianoforte,
violino e violoncello sul lied: Ich bin der Schnei-
der Kakadu - V. Ashkenazy, pf. J. Perlman, vl. L.
Karnell, vc.

17.30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair:
Concerto n. 6 in la maggiore op. 7, per violino e
orchestra - Sol. A. Jodry - Orch. da Camera di
Fontainebleau dir. J.-J. Werner. G. Le Roux: Suite
n. 5 in la maggiore. Clav. K. Gilbert. A. Scarlatti:
Suite n. 1 della serie morica, von Stadel, sopr. M.
Katz, pf. G. F. Haendel: Father of Heaven, dall'or-
atorio «Judas Macabbeus» - Contr. K. Boult -
London Philharmonic Orchestra dir. A. Bourn. J.
B. Ganschew: Quartetto la maggiore, per
clarinetto, violino, violoncello e chitarra - Conser-
vatorio Classicum. D. Milhaud: La création du monde
- Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhoff

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Con-
certo in sol minore per violoncello e orchestra op.
104. Sol. M. Rostropovich - London Philharmonic
Orchestra dir. C. M. Giulini - Danza Slava in
mi minore op. 72 n. 2 - Symphonie Orchester des
Bayrischen Rundfunk dir. R. Kubelik — Ron-
do in sol minore per violoncello e pianoforte op.
94 - K. Sidorov, vc. K. Engel, pf.

► 20/LA BUONA FIGLIOLA: Dramma giocoso in
tre atti. Libretto di Carlo Goldoni (Riv. Giacomo
Benvenuti). Musica di Niccolò Pizzini, Lucina:
E. Ravaglia, Armadori, L. Alberti, Cecchini, L. O.
Rinaldi, S. Biondi, R. Baldissari, Paolucci, E. Zio-
li, March, dalla Conchiglia. U. Benelli, Tagliare-
lli: E. Dars, Mengotto. A. Corbelli - Orch. del
Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gelmetti (Reg.
eff. dal vivo al Teatro dell'Opera di Roma il
4/2/1981)

► 22.40/BAGATELLE: L. van Beethoven: Sette
Bagatele op. 33 - P.I. A. de Laroche

► 23-24/6A NOTTE ALL'ALCA: A. Weber: Ricercare,
sul Ricercare n. 2 dall'Opera musicale di Johann
Sebastian Bach (Trasmissione per chitarra), A.
Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, ar-
chi e continuo - Per la Solennità della S. Lingua di
S. Antonio. P. I. Ciaikovski: Andantino in modo
di canzone, dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 36.
M. Reger: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 89. L.
Janacek: Il bambino del suonatore

Sender Bozen

- 7.15 - 9.12 - 13 - 13 Notiziari, 7.28 - 9.58 -
11.58 - 12.58 - 16.58 - 18.58 Der Verkaufshof
6.15 - 7.15 - 8.15 - 9.15 - 10.15 - 11.15 - 12.15 -
Tag. 7.36 Musik weitere Informationen, 8.15
Anfang. 8.30 Musik der Völker (Wagner) 9.15
Tinder (Bismarck) 10.15 - 11.15 - 12.15 - 13.15 - 14.15 -
15.15 - 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 -
22.15 - 23.15 - 24.15 - 25.15 - 26.15 - 27.15 - 28.15 -
29.15 - 30.15 - 31.15 - 32.15 - 33.15 - 34.15 - 35.15 -
36.15 - 37.15 - 38.15 - 39.15 - 40.15 - 41.15 - 42.15 -
43.15 - 44.15 - 45.15 - 46.15 - 47.15 - 48.15 - 49.15 -
50.15 - 51.15 - 52.15 - 53.15 - 54.15 - 55.15 - 56.15 -
57.15 - 58.15 - 59.15 - 60.15 - 61.15 - 62.15 - 63.15 -
64.15 - 65.15 - 66.15 - 67.15 - 68.15 - 69.15 - 70.15 -
71.15 - 72.15 - 73.15 - 74.15 - 75.15 - 76.15 - 77.15 -
78.15 - 79.15 - 80.15 - 81.15 - 82.15 - 83.15 - 84.15 -
85.15 - 86.15 - 87.15 - 88.15 - 89.15 - 90.15 - 91.15 -
92.15 - 93.15 - 94.15 - 95.15 - 96.15 - 97.15 - 98.15 -
99.15 - 100.15 - 101.15 - 102.15 - 103.15 - 104.15 -
105.15 - 106.15 - 107.15 - 108.15 - 109.15 - 110.15 -
111.15 - 112.15 - 113.15 - 114.15 - 115.15 - 116.15 -
117.15 - 118.15 - 119.15 - 120.15 - 121.15 - 122.15 -
123.15 - 124.15 - 125.15 - 126.15 - 127.15 - 128.15 -
129.15 - 130.15 - 131.15 - 132.15 - 133.15 - 134.15 -
135.15 - 136.15 - 137.15 - 138.15 - 139.15 - 140.15 -
141.15 - 142.15 - 143.15 - 144.15 - 145.15 - 146.15 -
147.15 - 148.15 - 149.15 - 150.15 - 151.15 - 152.15 -
153.15 - 154.15 - 155.15 - 156.15 - 157.15 - 158.15 -
159.15 - 160.15 - 161.15 - 162.15 - 163.15 - 164.15 -
165.15 - 166.15 - 167.15 - 168.15 - 169.15 - 170.15 -
171.15 - 172.15 - 173.15 - 174.15 - 175.15 - 176.15 -
177.15 - 178.15 - 179.15 - 180.15 - 181.15 - 182.15 -
183.15 - 184.15 - 185.15 - 186.15 - 187.15 - 188.15 -
189.15 - 190.15 - 191.15 - 192.15 - 193.15 - 194.15 -
195.15 - 196.15 - 197.15 - 198.15 - 199.15 - 200.15 -
201.15 - 202.15 - 203.15 - 204.15 - 205.15 - 206.15 -
207.15 - 208.15 - 209.15 - 210.15 - 211.15 - 212.15 -
213.15 - 214.15 - 215.15 - 216.15 - 217.15 - 218.15 -
219.15 - 220.15 - 221.15 - 222.15 - 223.15 - 224.15 -
225.15 - 226.15 - 227.15 - 228.15 - 229.15 - 230.15 -
231.15 - 232.15 - 233.15 - 234.15 - 235.15 - 236.15 -
237.15 - 238.15 - 239.15 - 240.15 - 241.15 - 242.15 -
243.15 - 244.15 - 245.15 - 246.15 - 247.15 - 248.15 -
249.15 - 250.15 - 251.15 - 252.15 - 253.15 - 254.15 -
255.15 - 256.15 - 257.15 - 258.15 - 259.15 - 260.15 -
261.15 - 262.15 - 263.15 - 264.15 - 265.15 - 266.15 -
267.15 - 268.15 - 269.15 - 270.15 - 271.15 - 272.15 -
273.15 - 274.15 - 275.15 - 276.15 - 277.15 - 278.15 -
279.15 - 280.15 - 281.15 - 282.15 - 283.15 - 284.15 -
285.15 - 286.15 - 287.15 - 288.15 - 289.15 - 290.15 -
291.15 - 292.15 - 293.15 - 294.15 - 295.15 - 296.15 -
297.15 - 298.15 - 299.15 - 300.15 - 301.15 - 302.15 -
303.15 - 304.15 - 305.15 - 306.15 - 307.15 - 308.15 -
309.15 - 310.15 - 311.15 - 312.15 - 313.15 - 314.15 -
315.15 - 316.15 - 317.15 - 318.15 - 319.15 - 320.15 -
321.15 - 322.15 - 323.15 - 324.15 - 325.15 - 326.15 -
327.15 - 328.15 - 329.15 - 330.15 - 331.15 - 332.15 -
333.15 - 334.15 - 335.15 - 336.15 - 337.15 - 338.15 -
339.15 - 340.15 - 341.15 - 342.15 - 343.15 - 344.15 -
345.15 - 346.15 - 347.15 - 348.15 - 349.15 - 350.15 -
351.15 - 352.15 - 353.15 - 354.15 - 355.15 - 356.15 -
357.15 - 358.15 - 359.15 - 360.15 - 361.15 - 362.15 -
363.15 - 364.15 - 365.15 - 366.15 - 367.15 - 368.15 -
369.15 - 370.15 - 371.15 - 372.15 - 373.15 - 374.15 -
375.15 - 376.15 - 377.15 - 378.15 - 379.15 - 380.15 -
381.15 - 382.15 - 383.15 - 384.15 - 385.15 - 386.15 -
387.15 - 388.15 - 389.15 - 390.15 - 391.15 - 392.15 -
393.15 - 394.15 - 395.15 - 396.15 - 397.15 - 398.15 -
399.15 - 400.15 - 401.15 - 402.15 - 403.15 - 404.15 -
405.15 - 406.15 - 407.15 - 408.15 - 409.15 - 410.15 -
411.15 - 412.15 - 413.15 - 414.15 - 415.15 - 416.15 -
417.15 - 418.15 - 419.15 - 420.15 - 421.15 - 422.15 -
423.15 - 424.15 - 425.15 - 426.15 - 427.15 - 428.15 -
429.15 - 430.15 - 431.15 - 432.15 - 433.15 - 434.15 -
435.15 - 436.15 - 437.15 - 438.15 - 439.15 - 440.15 -
441.15 - 442.15 - 443.15 - 444.15 - 445.15 - 446.15 -
447.15 - 448.15 - 449.15 - 450.15 - 451.15 - 452.15 -
453.15 - 454.15 - 455.15 - 456.15 - 457.15 - 458.15 -
459.15 - 460.15 - 461.15 - 462.15 - 463.15 - 464.15 -
465.15 - 466.15 - 467.15 - 468.15 - 469.15 - 470.15 -
471.15 - 472.15 - 473.15 - 474.15 - 475.15 - 476.15 -
477.15 - 478.15 - 479.15 - 480.15 - 481.15 - 482.15 -
483.15 - 484.15 - 485.15 - 486.15 - 487.15 - 488.15 -
489.15 - 490.15 - 491.15 - 492.15 - 493.15 - 494.15 -
495.15 - 496.15 - 497.15 - 498.15 - 499.15 - 500.15 -
501.15 - 502.15 - 503.15 - 504.15 - 505.15 - 506.15 -
507.15 - 508.15 - 509.15 - 510.15 - 511.15 - 512.15 -
513.15 - 514.15 - 515.15 - 516.15 - 517.15 - 518.15 -
519.15 - 520.15 - 521.15 - 522.15 - 523.15 - 524.15 -
525.15 - 526.15 - 527.15 - 528.15 - 529.15 - 530.15 -
531.15 - 532.15 - 533.15 - 534.15 - 535.15 - 536.15 -
537.15 - 538.15 - 539.15 - 540.15 - 541.15 - 542.15 -
543.15 - 544.15 - 545.15 - 546.15 - 547.15 - 548.15 -
549.15 - 550.15 - 551.15 - 552.15 - 553.15 - 554.15 -
555.15 - 556.15 - 557.15 - 558.15 - 559.15 - 560.15 -
561.15 - 562.15 - 563.15 - 564.15 - 565.15 - 566.15 -
567.15 - 568.15 - 569.15 - 570.15 - 571.15 - 572.15 -
573.15 - 574.15 - 575.15 - 576.15 - 577.15 - 578.15 -
579.15 - 580.15 - 581.15 - 582.15 - 583.15 - 584.15 -
585.15 - 586.15 - 587.15 - 588.15 - 589.15 - 590.15 -
591.15 - 592.15 - 593.15 - 594.15 - 595.15 - 596.15 -
597.15 - 598.15 - 599.15 - 600.15 - 601.15 - 602.15 -
603.15 - 604.15 - 605.15 - 606.15 - 607.15 - 608.15 -
609.15 - 610.15 - 611.15 - 612.15 - 613.15 - 614.15 -
615.15 - 616.15 - 617.15 - 618.15 - 619.15 - 620.15 -
621.15 - 622.15 - 623.15 - 624.15 - 625.15 - 626.15 -
627.15 - 628.15 - 629.15 - 630.15 - 631.15 - 632.15 -
633.15 - 634.15 - 635.15 - 636.15 - 637.15 - 638.15 -
639.15 - 640.15 - 641.15 - 642.15 - 643.15 - 644.15 -
645.15 - 646.15 - 647.15 - 648.15 - 649.15 - 650.15 -
651.15 - 652.15 - 653.15 - 654.15 - 655.15 - 656.15 -
657.15 - 658.15 - 659.15 - 660.15 - 661.15 - 662.15 -
663.15 - 664.15 - 665.15 - 666.15 - 667.15 - 668.15 -
669.15 - 670.15 - 671.15 - 672.15 - 673.15 - 674.15 -
675.15 - 676.15 - 677.15 - 678.15 - 679.15 - 680.15 -
681.15 - 682.15 - 683.15 - 684.15 - 685.15 - 686.15 -
687.15 - 688.15 - 689.15 - 690.15 - 691.15 - 692.15 -
693.15 - 694.15 - 695.15 - 696.15 - 697.15 - 698.15 -
699.15 - 700.15 - 701.15 - 702.15 - 703.15 - 704.15 -
705.15 - 706.15 - 707.15 - 708.15 - 709.15 - 710.15 -
711.15 - 712.15 - 713.15 - 714.15 - 715.15 - 716.15 -
717.15 - 718.15 - 719.15 - 720.15 - 721.15 - 722.15 -
723.15 - 724.15 - 725.15 - 726.15 - 727.15 - 728.15 -
729.15 - 730.15 - 731.15 - 732.15 - 733.15 - 734.15 -
735.15 - 736.15 - 737.15 - 738.15 - 739.15 - 740.15 -
741.15 - 742.15 - 743.15 - 744.15 - 745.15 - 746.15 -
747.15 - 748.15 - 749.15 - 750.15 - 751.15 - 752.15 -
753.15 - 754.15 - 755.15 - 756.15 - 757.15 - 758.15 -
759.15 - 760.15 - 761.15 - 762.15 - 763.15 - 764.15 -
765.15 - 766.15 - 767.15 - 768.15 - 769.15 - 770.15 -
771.15 - 772.15 - 773.15 - 774.15 - 775.15 - 776.15 -
777.15 - 778.15 - 779.15 - 780.15 - 781.15 - 782.15 -
783.15 - 784.15 - 785.15 - 786.15 - 787.15 - 788.15 -
789.15 - 790.15 - 791.15 - 792.15 - 793.15 - 794.15 -
795.15 - 796.15 - 797.15 - 798.15 - 799.15 - 800.15 -
801.15 - 802.15 - 803.15 - 804.15 - 805.15 - 806.15 -
807.15 - 808.15 - 809.15 - 810.15 - 811.15 - 812.15 -
813.15 - 814.15 - 815.15 - 816.15 - 817.15 - 818.15 -
819.15 - 820.15 - 821.15 - 822.15 - 823.15 - 824.15 -
825.15 - 826.15 - 827.15 - 828.15 - 829.15 - 830.15 -
831.15 - 832.15 - 833.15 - 834.15 - 835.15 - 836.15 -
837.15 - 838.15 - 839.15 - 840.15 - 841.15 - 842.15 -
843.15 - 844.15 - 845.15 - 846.15 - 847.15 - 848.15 -
849.15 - 850.15 - 851.15 - 852.15 - 853.15 - 854.15 -
855.15 - 856.15 - 857.15 - 858.15 - 859.15 - 860.15 -
861.15 - 862.15 - 863.15 - 864.15 - 865.15 - 866.15 -
867.15 - 868.15 - 869.15 - 870.15 - 871.15 - 872.15 -
873.15 - 874.15 - 875.15 - 876.15 - 877.15 - 878.15 -
879.15 - 880.15 - 881.15 - 882.15 - 883.15 - 884.15 -
885.15 - 886.15 - 887.15 - 888.15 - 889.15 - 890.15 -
891.15 - 892.15 - 893.15 - 894.15 - 895.15 - 896.15 -
897.15 - 898.15 - 899.15

RAIUNO
ATTUALITÀ
11

IL MERCATO DEL SABATO

Tra gli argomenti affrontati da **Luisa Rivelli** (foto): lo «scambio casa» per le vacanze, una guida pratica alla dichiarazione dei redditi e la prano-terapia.



RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



Quali rimedi clinici e terapeutici per curare la cirrosi epatica? Sono consigliabili le vaccinazioni per prevenire l'epatite B, quella da siero? Ne parlano in studio i professori: **Giuseppe Giammanco**, igienista di Roma, **Giuseppe Giusti**, infettivologo di Napoli, ed **Enrico Rota**, gastroenterologo di Bologna.

RAIUNO
14,45 **SPORT**

TENNIS

Ultime battute dei campionati internazionali di Roma, che si concluderanno domenica 15 con la finale maschile. Oggi sono in programma le due semifinali: collegamenti, prima su Raiuno; alle 16,30 su Raitre.



RAIUNO
18,20 **VARIETÀ**

BUONA FORTUNA

Elisabetta Gardini continua gli appuntamenti con la fortuna. Accanto a lei le due superfans (**Maria Toesca** ed **Enrica Rosso**), **Cornucopio** (**Francesco Scali**) ed **Enzo Capuano** (tutti insieme nella foto).



RAIUNO 06/36864890

- 8,25-9,25** **Porta aperta**. 4ª trasmissione. **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale.
- 9,25** **Il cavaliere blu**. Con William Holden.
- 11** **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. 1ª parte.
- 11,55** **Che tempo fa**.
- 12** **TG 1 - Flash**.
- 12,05** **Il mercato del sabato**. 2ª parte.
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra.
- 13,30** **Telegiornale**.
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1.
- 14,30** **Vedrai**. Settegiorni tv.
- 14,45** **Sabato sport**.
— Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili.
- 16,30** **Sette Giorni Parlamento**. Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta.
- 17** **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu.
- 18** **TG 1 - Flash**.
- 18,05** **Parole e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa.
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**.
- 18,20** **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 14ª.
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**.
- 19,50** **Che tempo fa**.
- 20** **Telegiornale**.
- 20,30** **Dal Teatro delle Vittorie in Roma la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. da Piero Pintucco. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 10ª.
- 23** **Telegiornale**.
- 23,10** **Sabato club. Per strade diverse** (1981). Film sentimentale. Regia Howard Aveds. Con Karen Black, Tony Lo Bianco, Ariane Golanica, David Naughton, Jack Carter. 1ª.
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**.
- 0,10** **Sabato club. Per strade diverse**. Film. 2ª.

RAITRE 06/36864890

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative.
- 10,50** **L'esperimento Trieste**. Di Marina Silvestri. Arrangiamenti musicali di Silvio Donati.
- 11,45** **Vedrai**. Settegiorni tv.
- 12** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 30ª.
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**.
- 14,30** **Helzapoppin**. Un salto dietro le quinte.
- 15** **Concertone**. The Guess Who.
- 15,50** **Rovigo: Rugby**. Rovigo-Petrarca. 2ª Semifinale playoff. 2ª tempo.
- 16,30** **Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili**.
- 17,30** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi.
- 19** **TG 3**.
- **Meteo 3**.
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**.
- 19,45** **videoclip**.

RAIUNO
20,30 **VARIETÀ**

EUROPA EUROPA

Opiti in studio Carlo Ripa di Meana, Rudolf Nureiev e i bambini di una scuola di musica di Torino che segue un metodo giapponese. Collegamenti: con la tv tedesca, la ZDF, inviate speciali Alice ed Ellen Kessler e con Edoardo Bennato da Poitiers.



Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini (foto) fanno gli onori di casa insieme ad Alessandra Martines

RAIDUE 06/16864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30** Cartoni animati Paramount
- 9** **1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore. 11ª
- 9,30** **Giorni d'Europa.** Di Gianni Coletta
- 10** **Lassie.** Telefilm
- 10,25** **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (III). **Il segreto delle Piramidi.** Film. Regia di Louis King. Con Warner Oland, Pat Patterson, Thomas Beck, Rita Cansino. 1º tempo
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Il segreto delle Piramidi.** Film. 2º tempo
- 11,40** **Week-end.** 2ª parte
- 12** **Sereno variabile.** Regia M. Conforti. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Sport - Tutto campionato**
- 13,30** **Meteo 2**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Sereno variabile.** 3ª parte
- 15,15** **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** **Vedrai.** Settegiorniti
- 15,55** **Eurovisione.** Inghilterra. Wembley. Calcio. Finale Coppa Inghilterra
- 16,45** **TG 2 - Flash**
- 17,45** **D.O.C. Concerto.** *Supertramp live.* Dal Palaeur di Roma. A cura di Loris De Sena
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber.** *L'investigatore.* *Al crepuscolo.* 1ª
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Western - Frontiera senza confini.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XVI). *L'uomo che amo Gatta Danzante* (1973). Film western. Regia di Richard C. Sarafian. Con Burt Reynolds, Sarah Miles, Lee J. Cobb, Jack Warden, George Hamilton, Bo Hopkins, Sandy Kevin. Prod.: Martin Poll
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23,30** **TG 2 - Sportsette**
- 23,35** **Pole Position**
- 23,40** **Ciclismo: Giro di Toscana**
- 23,45** **Pescara: Palanuoto.** Sisley - Posillipo

- 19,50** **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco
- 20,25** **Pallacanestro: 2ª Finale play-off**
- 22** **Colossi di casa (V).** **Ercole contro Roma** (1964). Film avventuroso. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Daniele Vargas, Wandisa Guida, Lino Lorenzon, Andrea Aureli, Mimmo Palmara. 1º tempo
- 22,45** **TG 3 - Sera**
- 22,50** **Ercole contro Roma.** Film. 2º tempo
- 23,35** **Heilzapoppia.** *Un salto dietro le quinte.* Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 0,05** **TG 3 - Notte**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,25** **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Rondino. Regia di Alessandro Furlan. 12ª puntata

RAIDUE 12 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

«Per festeggiare i dieci anni del programma», dice **Oswaldo Bevilacqua**, «è previsto a settembre un megaspettacolo che sarà trasmesso in Mondovisione dall'Arena di



Verona. La nostra è l'unica trasmissione al mondo durata dieci anni. Nella foto, **Maria Giovanna Elmi**.

RAIDUE 15,55 **SPORT**



CALCIO: FINALE COPPA D'INGHILTERRA

Nel 1986 il Liverpool (nella foto, l'allenatore e giocatore **Kenny Dalglish**) vinse scudetto e coppa. Quest'anno, a campionato già vinto, tenta il bis contro il Wimbledon.

RAIDUE 20,30 **FILM**



L'UOMO CHE AMO' GATTA DANZANTE

La moglie di un ufficiale di cavalleria viene rapita da una banda. Tra la donna e il capo dei banditi, diventato bandito dopo aver ucciso il violentatore della moglie, presto nasce un amore. Con **Burt Reynolds** e **Sarah Miles**.

RAITRE 19,50 **SPORT**

DOMANI SI GIOCA

Alla vigilia della conclusione del campionato di serie A, **Gianni Minà** ospita servizi sull'ultima giornata calcistica. Alle 20,25, in diretta, un incontro di basket, per la fase finale dei play-off.



RAITRE 22 **FILM**

ERCOLE CONTRO ROMA

Un film del filone fantamitologico. **Ercole** (siamo nel 244), arrivato dalla Pannonia, salva Ulpia, figlia dell'imperatore Gordiano, trucidato dal prefetto Filippo Afro. Poi cerca aiuto dal suo amico Quinto Traiano, governatore della Pannonia. Insieme marciano contro l'usurpatore. Nella foto, **Wandisa Guida**, tra gli interpreti.



5 **QUIZ**
10,30

CANTANDO CANTANDO

La puntata è dedicata ai principali fatti di cronaca (con il supporto di

immagini dell'epoca) e agli avvenimenti musicali del 1978. L'ospite di **Gino Rivieccio** è **Pupo** (nella foto).



IO LA CONOSCEVO BENE

Una giovanissima **Stefania Sandrelli** (foto) è un'ingenua provinciale in cerca di successo nel cinema. Ma la donna, dopo numerose delusioni sia nel lavoro sia in amore, porrà fine alla sua sfortunata vita.



IO SO CHE TU SAI CHE IO SO

Fabio Bonetti, bancario, sposato da vent'anni con Livia e con una figlia, passa il tempo libero tra calcio e tv trascurando la famiglia. Ma un giorno, tramite un detective che per un errore di persona pedina la moglie, conosce la tragica realtà: la donna lo tradisce, la figlia si droga e lui stesso è molto malato. Capisce così che deve recuperare il tempo perduto.

Una commedia diretta e interpretata da **Alberto Sordi** (nel ruolo del bancario **Fabio Bonetti**) e da **Monica Vitti** (nella parte della moglie **Livia**)

5 **TELEFIM**
15,30



SOGLIO DI BOHÈME

La vera storia della soprano americana **Grace Moore** (**Kathryn Grayson**, foto) che, dopo aver raggiunto un faticoso successo nel teatro di rivista, riuscì a coronare il suo sogno di cantare nel melodramma.

5 **TELEFIM**
20,30

LE ALI DELLE AQUILE

È il 1919: Frank «Spig» Wead (**John Wayne**, foto), primo ufficiale di marina nella guerra del Pacifico, diventa pilota perché convinto che l'aviazione può rendere più efficaci le azioni navali. Un banale incidente gli impedisce di assumere il comando della squadriglia aerea e lo lascia paralizzato. Ma lui non si dà per vinto.



5 **02/11621**

7-10 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte. Il piccolo principe - Chappy News. 9 Rubriche

10 Arcibaldo. La conversione di Edith

10,30 Cantando cantando. Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio

11,50 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm. Con Bill Cosby

14 Io la conoscevo bene (1965). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli

16 Il medico e lo stregone (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica

18,15 Webster. Telefilm. L'opera d'arte

18,45 Love Boat. Telefilm. In difesa del consumatore. Con Gavin MacLeod, Ted Lange

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Io so che tu sai che io so (1982). Film commedia. Regia di A. Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Isabella De Bernardi

22,45 Top secret. Telefilm. Le bruno sono di moda

23,45 Glitter. Telefilm. Sfida all'illusione

0,45 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

5 **02/11621**

8,15 La grande vallata. Telefilm

9 Botta e risposta (1950). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Nino Taranto, Isa Barzizza, Louis Armstrong

11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. In viaggio con la nonna

13 Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Detective per amore. Il ritratto di Alice

15,30 Sogno di Bohème (1954). Film musicale. Regia di Gordon Douglas. Con Kathryn Grayson, Joan Weldon, Walter Abel

17,15 Yellow Rose. L'importante è lottare

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30 Dovere di cronaca. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera

20,30 Le ali delle aquile (1957). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara

22,30 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

23 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

23,55 Dovere di cronaca. Replica

0,55 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

5 **06/1104271**

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40 Snack. Cartoni animati

11,40 Galileo. Replica

12,50 Oggi News

13 Montecarlo: Automobilismo. Formula Uno. G.P. di Monaco. Prove ufficiali

14 Sportissimo

14,15 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

15,40 Wembley: Calcio. Coppa d'Inghilterra. Finale

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/31621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Wonder Woman. Trasformazione vulcano
- 10,30** Kung Fu. Telefilm. Un antico demone
- 11,30** Agenzia Rockford. Le piace il basket?
- 12,15** Charlie's Angels. Angelo del passato
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 15** Chips. Telefilm. Con Bruce Penhall
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Demmi - Clementine. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Un genio, due compari, un pollo (1975). Film western. Regia di Damiano Damiani. Con Terence Hill, Klaus Kinski, Mico-Miou
- 22,55** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,50** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** L'uomo perduto (1968). Film poliziesco. Regia di Robert A. Aurthur. Con Sidney Pollier, Joanna Shimkus, Leon Bibb

OUEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio. Replica
- 14,30** Ascensore per una rapina. Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con James Farentino, Mima Loy, Roddy McDowall
- 16,30** Odeon sport: Calcio
- 18** Guinness dei primati (Replica)
- 18,30-19** Quest'Italia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 19,30** La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
- 20,30** Captain Power. Telefilm. Progetto Caronix. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
- 21** Missin' in action II (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lance Hool. Con Chuck Norris, Steven Williams, Bennett Ohta, Soon Tack Oh, Cosie Costa
- 23-24** Odeon sport. Supplemento motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 18** Monaco: Formula 3. Trofeo Montecarlo
- 19** Stevie Wonder - Special
- 20** TMC News
- 20,30** La venticinquesima ora (1967). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Serge Reggiani, Michael Redgrave
- 22,40** Notte News
- 23** Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia. Semifinali maschili e doppio. Sintesi. Commento di Lea Pericoli
- 0,30** L'ultimo indizio. Telefilm. Scommesse clandestine



Western-fagiolli, con una perfetta ambientazione «stile America», diretto da Damiano Damiani e interpretato da Terence Hill (foto), Mico-Miou e Klaus Kinski

UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO

Un simpatico vagabondo, poeta dilettaante, coinvolge due imbroglioncelli, Locomotiva Bill e la sua amica Lucy, in una truffa a fin di bene ai danni di un maggiore che ha rubato dei soldi destinati agli indiani.



OUEON 21

MISSIN' IN ACTION II

Sono passati dieci anni dalla fine del conflitto vietnamita e il colonnello Braddock (Chuck Norris, foto) è ancora prigioniero, con alcuni suoi uomini, in un campo di concentramento. Un giorno Braddock riesce a scappare, ma torna indietro per liberare i suoi compagni.

OUEON 13

F. I: PROVE MONTECARLO

Ultima giornata di prove cronometrate nel Principato di Monaco. Le caratteristiche del circuito cittadino sembrano favorire il francese Alain Prost.



OUEON 19

STEVIE WONDER SPECIAL



Stevie Wonder (foto) in una serie di videoclip e in un'intervista rilasciata in occasione dell'uscita del suo ultimo album *Chromatic*

OUEON 20,30

LA 25ª ORA

Johann Moritz (Anthony Quinn, foto) è un contadino rumeno che vuole solo lavorare nella sua fattoria. Ma, nella seconda guerra mondiale sarà deportato in un campo di lavoro.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
7,25 GR regionali
7,35 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8** **GR 1 i fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo
Bisvacque e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Varini. Con Simona Marchini, Pier
Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della set-
timana e cura di Milla Pastonno
- 11,10** **Mina presenta incontri musicali del mio
tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** **personaggi della storia.** Emilio Bonucci in
La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato
di Germana Galizia. Con Massimo Popolizio
e Franco di Francescantonio. 11ª puntata.
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazione del Lotto
- 13,25** **Taglia e cuci.** Programma radiofonico di B.
Maccacini, C. Poggiani e M. Wertmüller
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brusta
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà variatà bis.** Supplemento dello
spettacolo domenicale riveduto e corretto
da Valeria Farinelli. Testi di Isidori, Martu-
sciello, Panelli. Musiche originali di Victor
Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme
con i «sistemi mediterranei» di Muzio
Loffredo
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Parliamo anche noi di sport**
- 17,30** **Autorevole.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** **Ottimismo Europa.** Di Giuseppe Luccio. A
cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paolo
Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Difficile, suonare.** di Luciano Sterpellone
- 21,35** **GR 1 Sport - Tuffobasket.** A cura di Massimo
De Luca (Realizzato in collaborazione
con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** **Musica notte. Musicisti di oggi: Roman
Vlad.** Musica per archi — Variazioni
concertistiche su una serie dodecagonale di «Don
Giovanni» di Mozart per pf. e orch.
- 22,32** **Teatrino. D'Annunzio al guardo.** Radio-
dramma di Gale Frattini. Regia di Umberto
Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e
Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, AD-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeonline Radio-GR 1
6,03 6,24 7,34 9,54 11,57 12,36
14,57 16,57 18,56 20,57 23,02
Ondaverdedue Radio-GR 2
6,37 7,25 8,25 9,27 11,37 12,36 13,27
16,37 17,27 18,21 19,25 22,42
Ondaverdetre Radio-GR 3
7,18 9,03 11,43
Ondaverdequattro GR regionali
12,34 14,21 14,54
Ondaverdesotto Notturno Ital-Rai-Telespettare
0,20 5,40
Ondaverdesopra Radio-GR 1
(per i servizi stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio.** La radio a richiesta in un
programma a cura di L. Corda condotto in
diretta da E. Decaro. Regia V. Conteclua
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giochiato con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore**
- 8,10** **Radiorose presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta M. Cesoni
Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.
KRONOS 1991 - Centro Studi e iniziative
Ecologiche - Armi giocattolo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Sottanellami.** Itinerario di S. Dalla Palma
10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bic-
chiali e Paolo Franciosi
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leonì
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverdeonline**
- 12,30** **GR 2 Radiomattino**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Teco Bella
- 13,30** **GR 2 Radiomattino**
- 14** **Quindici minuti con**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Qui la voce su soave.** 14 immagini dell'al-
bum di Toti Dal Monte. Originale radiofoni-
co di Gianni Gori. Con la partecipazione di
Marina Doffri. Regia di Mario Licata
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Teco Bella
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Anto-
nio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta M. Cesoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Uscita di emergenza.** Co-
media in due tempi di Mario Santanelli.
Adattamento radiofonico e regia dell'auto-
re. Pagine: Nello Mascia. Cerillo: Sergio
Fantoni
- 18,24** **Nell'intervallo (18,24 circa): GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa (I parte).** Programma di Ste-
fania Bertola presentato da Angela Parodi
in contemporanea con RaiRadiouno. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Faro Italico - Roma. Stagione Sinfonica
Pubblica 1987-88. Direttore Peter. Mag.
Pierluigi Ruffini Buchner. W. A. Mozart.
Concerto in la magg. per pf. e orch. KV. 413
— Concerto in si bem. magg. per pf. e orch.
KV. 450 — Concerto in si bem. magg. per
pf. e orch. KV. 595. Orchestra Sinfonica di
Roma della Rai
- 19,57** **Nell'intervallo (21,50 circa): Poesia e musica**
- 22,45** **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 23,05** **Occhiali rosa (II parte)**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 3

- 6,45** **Prefludio**
- 6,55** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Prefludio (II parte)**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Carmine Fotia. Telefonare al
n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Musiche
presentate da Gian Piero Francia. F. Men-
delsson-Bartholdy: Otello in mi bem.
magg., per archi op. 20 (Academy Chamber-
ensemble) * A. Giazunov: Le Stagioni,

- balletto op. 67 (Orch. Sinf. della Radio di
Mosca, dir. B. Khaikin) * F. Tarraga: Lagrima
per chi. (Sol. N. Yepes)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Radioaware** a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Mastroianni. Introduzione all'in-
telligenza artificiale e al linguaggio Prolog
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** Ch. W.
Gluck: Alceste, ouverture dall'opera (Orch.
Flam. di Berlino, dir. W. Furtwängler) * P.
Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia dal-
l'opera (London Symphony Orch., dir. J. Ho-
renstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC
e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo
Totti e Nicola Del Conte — Storia del
Rongcaglia. In studio Giovanni Dosi
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di Paolo Dorati. In re-
dazione Paolo Capri, Amantia Carli e Ro-
berto Giuliani. Una settimana insieme a Lu-
ciano D'Amico. Delirio — Storia del
Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Con-
catori e Rossella Nobili
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Premio di-
scografico Radioré - Piano-Tempo con Pietro
Acquafredda
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Contrasport.** Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giorgio Capuani
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Boccherini
nell'Europa musicale del 700 con David
Fiorinelli
- 15,30** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-
poli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sin-
fonica Pubblica 1987-88. Direttore W. A. Mozart.
Concerto Godefrido. W. A. Mozart: Sinfonia in
sol min. K. 183 — Concerto n. 3 in mi bem.
magg. per cor. e orch. K. 447 * F. J. Haydn:
Sinfonia n. 94 in sol magg. (con il colpo di
improvviso) Orchestra Alessandro Scarlatti di
Napoli della Rai
- 15,57** **Nell'intervallo (ore 15,55 circa): Pagine da:
Il cappello del prete di Emilio De Marchi.
Lettura di Gianni Esposito. Un programma di
M. Mariani. Regia di Giorgio Garagnoli**
- 16** **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e
spettacolo a cura di Mirella Fubini, Chiara
Frattini e Riccardo Giagni. Edoardo Bruno:
Cinema — Daria Galleria: Curiosità della
Produzione — Francesco Noddi: Fusi:
Esercizi di lettura — Piero Bernini: Attraverso
gli oceani — Daniele Sottoli: Dal quar-
tere pigriano
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Gio Bianco
- 19,15** **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 20** **I simboli musicali nel pianoforte di Claude
Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio
Cassini. 5ª trasmissione: Le poetiche del-
l'assenza
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
da Torino - **La musica.** Rassegna di musi-
cologia condotta da Paolo Gallinari
- 21,30** **Telegramme.** Opera tutta in tre atti di Gu-
sepe Palomba. Musica di Domenico Orma-
sio. (Tasci, e rev. di Bruno Amaducci e
Sergio Menozzi). Don Elena Belfiore: Cet-
tina Cadelo; Anagnina: Federica Pediconi e
Claudia Garbi; Don Fabio Carpi: Corrado
Fiorino; Maestro Sisto Pasceppato:
Gastone Ratti; Grazina: Valeria Esposito;
Don Dalmino: Vincenzo Manno; Beltonia
Zuccarelli: Antonella Balducci; Capitain Ve-
lardo: Gino Orlando; Anna Scapellato:
cavicembalo. Direttore Bruno Amaducci.
Orch. e Coro della Radio Svizzera Italiana
(Opera realizzata in co-produzione con gli
Organismi Radiodiffusi aderenti all'Unione
Europea di Radiotelevisione)
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e RaiNotturno

Le frivolezze devono lasciare il posto a ragionamenti più maturi per i nati del Cancro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: la soluzione per la serenità del cuore la troverete con l'aiuto delle buone maniere.

Lavoro: l'ambizione per emergere incontrerà ancora gli stessi ostacoli. Sappiate attendere.

Salute: riguardatevi dagli sbalzi di temperatura. Giorni fausti: 12, 13, 14.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: occasione di avvicinare la persona che vi piace. Sorgono alcune difficoltà di carattere.

Lavoro: si prospettano delle realizzazioni. Responsabilità da assumere senza esitare.

Salute: state prudenti negli spostamenti. Giorni buoni: 8, 9, 10.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: allontanate i dubbi e le difficoltà dimostrando a voi stessi più fiducia e carattere.

Lavoro: gli ostacoli saranno superati appoggiandovi a chi può agire in vostra vece.

Salute: difficoltà respiratorie e bronchiali. Giorni ottimi: 11, 12, 13.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 23 LUGLIO

Affetti: alle iniziali frivolezze seguiranno ragionamenti maturi per darvi più sicurezza.

Lavoro: cadranno gli ostacoli se saprete recuperare la fiducia in voi e nelle vostre capacità.

Salute: non abusate delle ore notturne. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: osservate e agite per eliminare ogni incertezza. Torneranno le antiche felicità.

Lavoro: sarete ambiziosi e sotto questo impulso realizzerete molto. Contatti utili.

Salute: momenti di depressione diminuiranno il rendimento. Giorni buoni: 8, 13, 14.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: vi cercheranno, ma voi per diffidenza non prestarete fiducia alla sincerità di chi vi ama.

Lavoro: la sicurezza e l'ottimismo vi faranno recuperare ciò che avete trascurato.

Salute: rafforzamento del tono muscolare. Giorni fausti: 10, 12, 14.



**Stevie Wonder, Toro,
è nato il 13 maggio del 1950
a Saginaw nel Michigan**



Mi chiamo Massimo, sono nato a Roma il 27 agosto 1950, alle 6. Non sono mai stato fortunato nella vita: ho incontrato cattiveria, disoccupazione, morte, solitudine, malattia. Sono molto triste per questo. Di recente ho conosciuto una ragazza nata il 2 febbraio 1946: ci sposeremo? Come sarà il mio futuro? Incontrerò l'anima gemella? Soffrirò ancora? (Massimo Z. - Roma).

Le molte difficoltà incontrate nella sua vita, e chiaramente indicate nel tema natale da un "aspettato" fra il Sole e Saturno, le hanno insegnato a vivere, ma anche ad essere eccessivamente timoroso per l'avvenire. Ed invece le dico che può tranquillamente tirare un sospiro di sollievo, perché molte cose negative fanno veramente parte del suo passato. Con la persona che attualmente frequenta le possibilità di intesa potrebbero esserci. Lei avrà però anche altre opportunità, entro l'anno in corso, di nuovi incontri con una partner nativa dei segni del Leone, della Vergine, della Bilancia, dello Scorpione. Non si perda mai d'animo.

★ ...Orn ha 36 anni ed i miei incontri, sempre più rari, ma all'inizio promettenti, non si concludono mai. Eppure piaccio... Sono davvero avvilita, a volte credo che non riuscirò a sparmi: cosa vede nel mio futuro? (P.U. - Torino).

Io sono ben certa che lei avrà modo di trovare una persona adatta a lei, al suo temperamento delicato ed affettuoso. Gli aspetti del suo Giove direzionale parlano di un prossimo incontro, con una persona nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Leone, Gemelli con la quale potrà formare una famiglia. Non manca di attrattiva, penso soltanto dovrebbe moderare la sua ansia di trovare un partner: gli uomini possono avvertire che la sua è la ricerca d'un marito e possono sentirsi in trappola... ed allora scappano lontano. Sia serena nei suoi incontri, non pensi subito al matrimonio, frequenti tranquillamente, in amicizia, le sue conoscenze maschili e poi... se son rose fioriranno.

★ Sono nata il 25 ottobre 1923, alle 0,15. Sono molto ansiosa, anche perché la mia vita non è stata facile, in tutti i sensi. Vorrei sapere se non farò più interventi e se mio figlio riuscirà a sposarsi. Come andrà il suo lavoro? (L.M. - Milano).

Tranquilla, cara signora, niente più operazioni chirurgiche, mi creda. Il suo stato di salute sarà abbastanza buono per l'avvenire. Non le nascondo che suo figlio ha qualche difficoltà a concretizzare il matrimonio... ma difficoltà non vuol dire impossibilità, perciò direi che non è detta l'ultima parola, magari fra un paio di anni... Però il lavoro sta invece andando incontro a un buon periodo, degli anni buoni per la sistemazione professionale.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romanosoli, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: momenti gioiosi che faranno dimenticare definitivamente le pene passate.

Lavoro: osservate e poi agite di conseguenza. Scrivete una lettera per ottenere quanto vi hanno promesso.

Salute: lento recupero dell'equilibrio. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: se le cose non vi soddisfanno ritiratevi senza commettere troppo l'acceduto.

Lavoro: facilità ad essere influenzati da gente scaltra. Tene la posizione con fermezza.

Salute: tendenza alla stanchezza e al nervosismo. Giorni buoni: 10, 11, 14.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: vi sentirete sereni e appagati forzando la vostra natura all'espansività.

Lavoro: intervento di una persona le cui idee eccentriche e originali radicheranno le cose insoddisfacenti.

Salute: all'altezza della situazione. Giorni fausti: 10, 11, 13.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: il settore registra dei tentennamenti, umore cattivo, scontentezza e sfiducia.

Lavoro: agite con circospezione per non perdere i vantaggi che già avete realizzato.

Salute: starete ottimamente pur accusando della stanchezza. Giorni buoni: 9, 12, 14.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: i dubbi siano eliminati per dare via libera ai sentimenti amorosi che ci si aspetta da voi.

Lavoro: qualche giornata di rallentamento, non pregiudicherà l'andamento generale.

Salute: insonnia causata da stress. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 18 MARZO

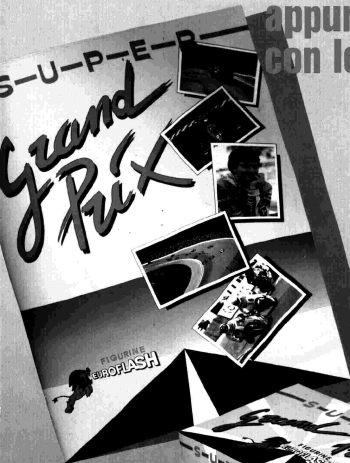
Affetti: qualche dubbio vi tormenterà, ma nulla deve prevalere sul programma in corso.

Lavoro: più attenzione, puntualità e senso del dovere saranno utili.

Salute: esaltazione nervosa da controllare. Giorni buoni: 9, 11, 13.

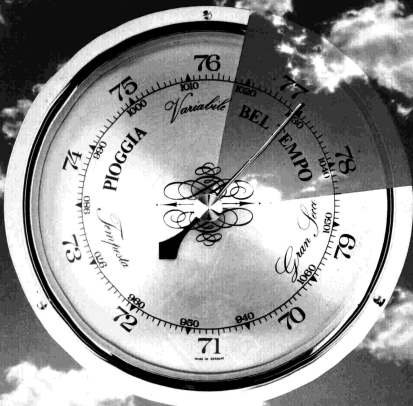
Rosa Palamidessi

Un nuovo grande appuntamento
con lo **SPORT**



EUROFLASH

FIGURINE



Il bello di Aermec

Gli impianti di climatizzazione realizzati con condizionatori d'aria Aermec creano nel vostro ambiente il clima ideale di vero benessere.

La Riello Condizionatori non si limita a produrre i condizionatori d'aria Aermec ma li cura tramite i propri Servizi di Assistenza

Tecnica capillarmente distribuita in tutta Italia.

Se non avete un progettista o un installatore di fiducia, telefonate all'Agenzia Aermec della vostra provincia: vi sarà indicata una rosa di affidabili professionisti che risolveranno al meglio il vostro problema.

AERMEC
RIELLO CONDIZIONATORI

Climatizzazione integrale

L'Agenzia di Vendita e il Servizio di Assistenza Tecnica Aermec della vostra provincia sono nelle pagine gialle alla voce "Condizionatori d'aria - Vendita".