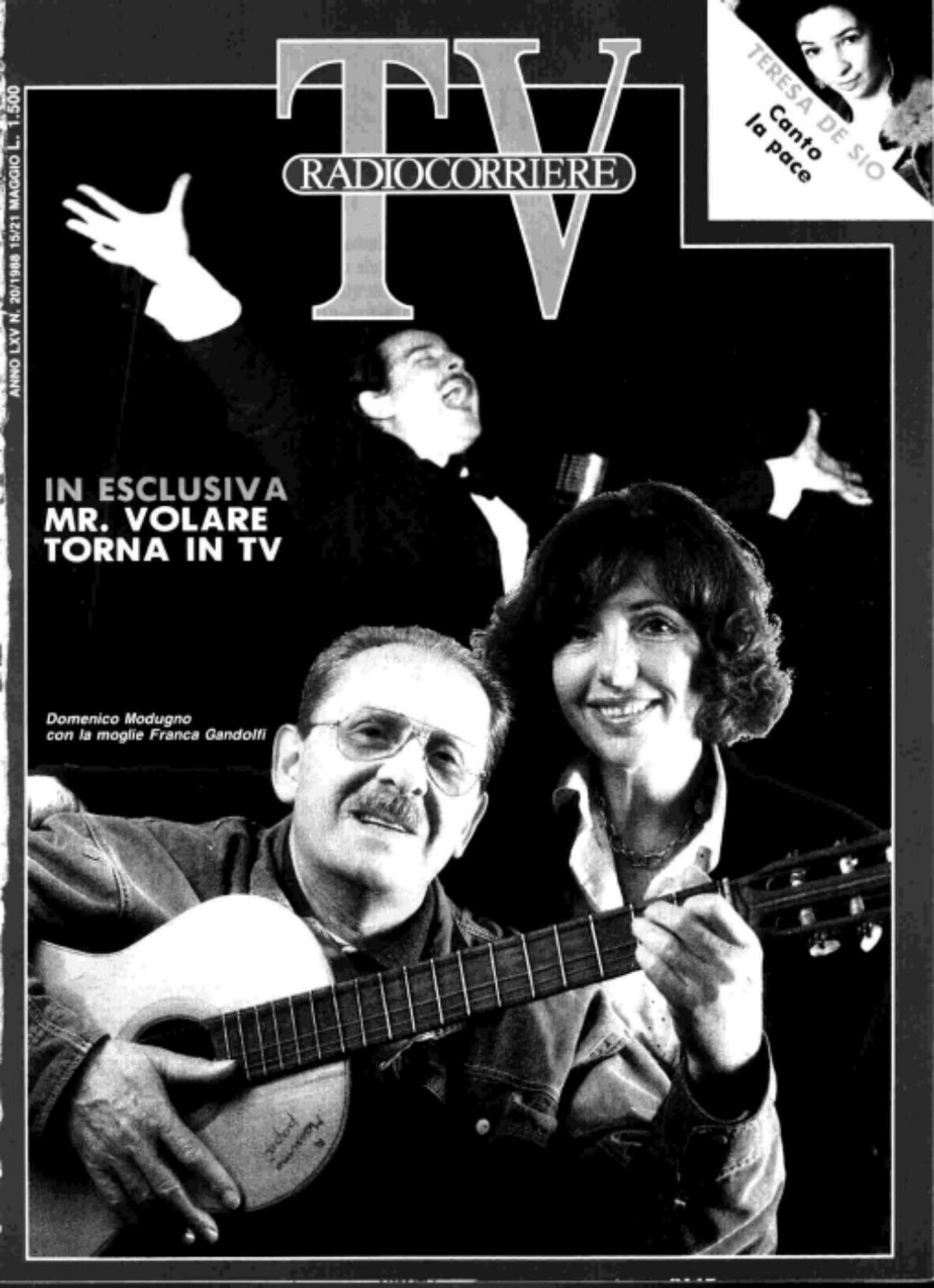


TV

RADIOCORRIERE



TERESA DE SIO
Canta
la pace

IN ESCLUSIVA
MR. VOLARE
TORNA IN TV

*Domenico Modugno
con la moglie Franca Gandolfi*

Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

ATV
CONVEGNI

ALDO FALJVENA
 Direttore responsabile

Capiredattori: Pergudo Cavallina, Edek Dvor, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (rcv)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gemaro, Paolo Grasso, Flaminia Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zani

Redazione: Maurizio Adriano, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (Assisi), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Giello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scira Santocaterina, Laura Terzani, Fiorenza Santori (Jongrafi)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zacchero (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Celetti
Segreteria di redazione: Lara Favero, Anna Leus, Fernanda Caciati (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pennezzato, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Bionetto, Gilberto Evangelisti, Dante Guandagnana, Tarquino Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamiano, Micaela Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fanesetta, Ludovico Bellone, Mirca Casà, Filomena Palermo, M. Maddalena Petri (pulsivisti tv e radio)

Roma - Stella Canà (budget) Renato Martirino, Giovanni Mazzolini (affidavocato)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Giulio Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

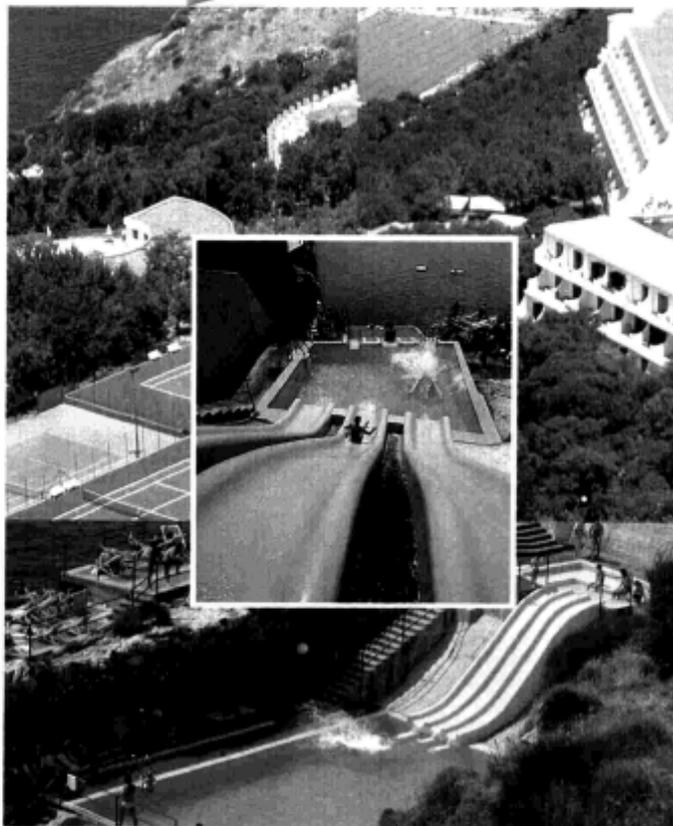
Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Lana.

Direzione e Redazione: Via Postiglione, 1/8L 00198 Roma Tel. 06/3619794 **Redazione Torino:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/8470917 **Amministrazione:** Via Arona, 41 50121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero L 1900 - Art. L. 3000. **Abb.:** An. L. 62/900 - Sem. L. 32/500 - Abb. ann. est. L. 106/000 - Sem. L. 54/000. Costo 246/106 TV Radiotelevisione - Via Arona, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPMA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Benito, 34 - Tel. 011/5753.11 - Telex: SIPMAT 218229 - Telex: PUBBLIRADIO TO 10122 - SURADRID TO 10122. **Telefax:** 5753432 - **AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta 10122 Torino - Via Pietro Micca 20 - Tel. 011/5753.3 - Telex: SIPMAT 218229 - Telex: PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/513196.1 - Telex: SIPRAM 330374 - Telex: PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Ovestale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre 18 - Tel. 041/987977 - Telex: PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/548151 - Telex: SIPRAG 214569 - Telex: PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni 1 - Tel. 055/5121842 - Telex: PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/903860 - Telex: SIPRA8 226266 - Telex: PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scapicci, 22 - Tel. 06/383821 - Telex: SIPRA8 010263 - Telex: PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsano 20 - Tel. 081/884422 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Panini & C. P. Indipendenza 11/11 - 00185 Roma - Tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4 Caserta de Fecci/88 - Tel. 081/9520286. Estero: Messaggerie Internazionali - Roma 23, 20081F (torino) viale di Piero Emmelelli/81 - Tel. 02/9072027 (P) viale di Italo Svevo - IL TE. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/58385.1. Specifici in abbo. post. gr. 11/70. **Reg. Tribunale di Torino:** 3486 del 18-12-88. Dir. tit. (riservato) R. G. in pubblicazione vietata. Articoli e fotografie non stralciando.

In Sicilia
 a Terrasini (PA)

GITTO DEL MARE



Prenotazioni e informazioni
ROMA 066413
MILANO 6597473
TERRASINI 8683204
PRESSO TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGIO

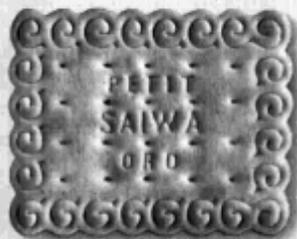


CON ORO SAIWA
LA VITA E' PIU'
LEGGERA





ORO
SAIWA
HA
IL GUSTO
SEMPLICE
DELLE
COSE
VERE.



**ORO
SAIWA**



NABISCO
BRANDS
ITALIA I

© 1998 NABISCO BREADSTAMPING CO. MADE IN THE U.S.A.

TECNOLOGI FORMUL

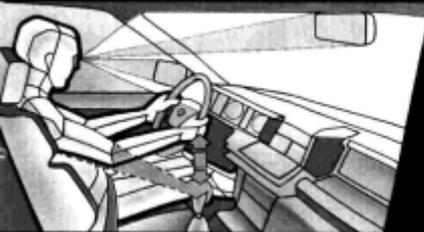
Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

Oggi, le quattro ruote direttrici e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.



Renault sceglie lubrificanti elf

A RENAULT: A UOMO.



Come nella Renault 21 2 litri Turbo: le sensazioni intense di 227 km/h e 175 CV, unite al perfetto controllo garantito da 4 freni a disco, sistema ABS ed assetto nato per correre; lo sfruttamento più completo del propulsore in lega leggera e doppio intercooler grazie all'ottimizzazione della pressione del turbo per il miglior rapporto potenza-coppia. E il sentirsi a bordo di un vero gioiello tecnologico, con l'opportunità di viaggiare tra il cuoio e l'aria condizionata.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault 21 2 litri Turbo
(227 km/h, 0-100 in 7"4)

● RAIUNO

LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV
RADIOCORRIERE

ABBINATO
ALLA TRASMISSIONE
TELEVISIVA
PAROLA
MIA

Anche questa settimana troverete sul nostro giornale un pieghevole che riproduce un piccolo libro di poesie. Aprendolo lungo la linea fustellata trovate all'interno alcune parole che un poeta famoso ha utilizzato in una delle più conosciute poesie. Seguite poi la trasmissione *Parola mia* condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel corso della quale verrà proposto il brano prescelto.



Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono contenute nella poesia letta in tv?

4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE

3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA

2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE VINTO NON BUTTATE VIA IL PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

I PREMI SETTIMANALI

10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole esatte per vincere il videoregistratore Philips VR 6561

50 VIDEOCASSETTE



Tre parole esatte per avere in premio una videocassetta Home Video Rai o M&R

50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte per ricevere la radiocuffia Philips

SUCCHI



Solo la frutta
miGliore
diventa G



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVITI DI FRUTTA S.p.A.

NEL PROSSIMO NUMERO

UNO SPECIALE DI 12 PAGINE A COLORI SUL LXXI GIRO D'ITALIA

Campioni,
squadre e tutti
gli appuntamenti
in radio
e Televisione

N. 20 - DAL 15 AL 21 MAGGIO 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
29	Concorso Toto TV Radiocorriere
36	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
44	Modugno in esclusiva - Ho voglia di volare di <i>Anisa Moretti</i>
48	Domenico Modugno dall'A alla Z di <i>Dario Salvatori</i>
54	Teresa De Sio - Se scoppia la pace di <i>Mario Gamba</i>
58	Totò un pianeta di risate di <i>Giuseppe Giovinetti</i>
66	Umberto Smaila - Colpo grosso di <i>Gigi Speroni</i>
70	Mediterraneo - Il museo sommerso di <i>Edek Ozer</i>
76	Europei di calcio - Giacinto Facchetti: io c'ero di <i>Francesco De Vito</i>
81	Prima visione Raiuno - Correva nel vento di <i>Stefania Barile</i>

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 18
Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 22 Cinema □ 25 Video □ 27 Pal-
coscenico □ 30 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 85
Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 86 Film in tv □ 130 L'oroscopo
- Una risposta dalle stelle

48



Domenico Modugno
Mr. Volare
dall'A
alla Z

66



Umberto Smaila
Quiz e strip
i segreti
di un sexy successo

58



Totò
Si sbarca
su un pianeta
di risate

70



Museo sommerso
Misteri e scoperte
dell'archeologia
subacquea in Italia

76



Giacinto Facchetti
Su Raitre le partite
più belle degli
Europei di calcio

senz'acqua

della Lines

salviette imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

*in auto
in ufficio
in vacanza*

DETERGENTI
E MOLLO GRANDI



NOVITA!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



GLI APPLAUSI DEL SAN PAOLO

E adesso non gli basta più il calcio giocato.

I giornalisti, televisivi e non, invadono altri campi: dalla sociologia al costume, al «razzismo giocato». Fino a quando il Napoli ha camminato sulle gambe di Maradona e soci, la città che ospita gli azzurri di Ottavio Bianchi (l'allenatore) ha avuto inchini di circostanza e sorrisi di connivenza. Il discorso sottinteso era: va bene (ma andava male per loro), diamo questo scudetto al Napoli. Almeno lo scudetto! E suonava come un compenso (sulla base di chissà quale misura) per i mali che affliggono la città e l'entroterra campano formicolanti di speranze civili, incivilmente frustrate. Poi la grande sfida, un faccia a faccia tra Napoli e Milan, e, chissà perché, in titoli e commenti giornalistici, sono affiorate due Italie. I Nordici nel San Paolo dei Sudici! Dispiacere per il risultato? Sì, però mi creda: da qualche settimana gli undici azzurri battevano già la fiacca. Quindi nessuna sorpresa. Comunque potrebbe essere ancora un filo di azzurro all'orizzonte. Ma grande, invece, è stato il mio stupore per quanti si sono tanto stupiti e sommatamente meravigliati per gli applausi degli 80.000 del San Paolo al Milan.

E quanti gli elogi? Una esagerazione! A me sembra, insomma, che qualcuno — giornalisti in testa — s'aspettava... Ma cosa, che? Anche questo è razzismo: ti elogia perché ti credevo peggio. Cosa dire?

(Lettera firmata - Milano)

Sono con lei. Anche un elogio eccessivo può ferire.

LE ALTRE ORCHESTRE

Gentile direttore, mi interessano i servizi sui grandi interpreti della musica sinfonica e lirica. In ogni numero del suo settimanale non dovrebbe mai mancare qualcuno, giacché i suoi lettori non sono tutti appassionati di musica leggera.

Alcune settimane fa, nell'intervista con il maestro Riccardo Chailly, parlando dell'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam, si afferma che è considerata una delle dieci migliori del mondo. È possibile sapere da Mario Gamba quali sono le altre nove?

Grazie.

(Ruggiero Valentino - Trani)

E il nostro Gamba le risponde. «Caro signor Valentino, lei mi mette in un bel guaio. I musicologi non sono tutti dello stesso parere quando si tratta di designare le dieci migliori orchestre

I MIRACOLI DI GARDINI

Gentile direttore, leggo a pag. 92, nel numero 19 del suo settimanale, che nella serata televisiva del 10 maggio, per la rubrica *Il caso di Enzo Biagi*, il noto finanziere Raul Gardini parlerà... dei miracoli di Giovanni XXIII. La faccenda ha del sensazionale: potrebbe essere più preciso e dirmi che c'entra Gardini con Papa Roncalli? Grazie di cuore.

(Lettera firmata - Torino)

del mondo (e i dieci migliori violinisti, pianisti, ecc.) La Concertgebouw di Amsterdam viene sicuramente "votata" dalla maggioranza degli esperti. Le altre nove? Il mio elenco è necessariamente personale, ma non fuzioso. Grosso modo corrisponde a giudizi di fusi e consolidati. Ecco: Berliner Philharmoniker; Wiener Philharmoniker; Philadelphia Orchestra; Boston Symphony Orchestra; Chicago Symphony Orchestra; New York Philharmonic; Philharmonia Orchestra (di Londra); London Sinfonietta; Filharmonica di Leningrado».

DA MODENA CON AMORE

Gentile direttore, ho letto con stupore, nell'articolo per lo speciale sul Festival di Sanremo «Nel blu dipinto di blu», che tra le innocenti malignità riferite all'articolista da Luciano Pa-

Ahimè, caro lettore: Gardini proprio non c'entra! Nell'originale si diceva che, oltre al servizio sulla famiglia Ferruzzi-Gardini, un altro ce ne sarebbe stato, dedicato appunto ai miracoli di Papa Giovanni XXIII. Un maligno salto di riga ha «prodotto» la notizia, così sensazionale da essere quasi esilarante. Che vuole, neppure un miracolo può salvare un giornale dalle insidie degli errori di stampa: anche se tutte le settimane, le assicuro, noi tutti proviamo ad evitarli.

varotti vi sarebbe anche quella secondo cui la sottoscritta, nelle prime interviste rilasciate agli inizi della carriera, avrebbe detto di essere nata a Bologna, perché Modena non era abbastanza prestigiosa.

L'innocente malignità attribuita a Pavarotti è, in realtà, una penosa bugia che non meriterebbe neppure il favore di una smentita, se non fosse che, in pubblico ed in privato, con *Emiliano* campanilismo, mi son sempre dichiarata orgogliosamente *Modenese*, manifestando nei fatti, più che con proclami, l'attaccamento alla città in cui sono nata e nella quale ho sempre vissuto e conservato la residenza.

Modena sarà anche più piccola di Bologna, Parigi, New York o Montecarlo, ma per me è stata e rimane la più cara, bella e «prestigiosa» città del mondo.

Con i migliori saluti.

(Mirella Freni - Modena)

CICCOLINI IN CONCERTO

Gentile direttore, le sarei grato se volesse informarmi sul programma eseguito dal pianista Aldo Ciccolini, in occasione di un suo recente concerto tenuto in diretta su Radiotre per i «Concerti Italeahle». L'ho registrato ma, purtroppo, non ho preso nota dei brani eseguiti.

(Maurizio Basar - Napoli)

Il concerto del pianista Aldo Ciccolini trasmesso da Radiotre il 13 marzo 1988, in collegamento con il Teatro Sestina, in Roma, comprendeva i seguenti brani: Alessandro Scarlatti. Cinque sonate; Riccardo Pich-Mangiagalli: Deux lunari; Giuseppe Martucci: Tarantelle op. 44 n. 6; Mario Castelnuovo. Le Danze del re David, rapsodia ebraica su temi tradizionali, per pianoforte, op. 37; Gioacchino Rossini: Petit Caprice (style Offenbach); Franz Liszt: Parafraasi da concerto sul Rigoleto di Verdi.

SINFONIA PER AGNELLI

Signor direttore, a proposito della trasmissione *Il caso* condotta da Enzo Biagi, gradirei conoscere il titolo, l'autore e gli esecutori del bellissimo brano sinfonico che ha preceduto e a tratti ha accompagnato la storia della famiglia Agnelli.

(Enzo Zerbini - Cremona)

Si tratta della Sinfonia n. 2 in mi minore, opera 27 di Sergei Rachmaninov; nella versione diretta da Vladimir Ashkenazy. È disponibile su disco Decca n. 40008102.



CARTOON SHOW



Un girotondo di allegre capriole e fragorose risate con Titti, Bugs Bunny, Silvestro e company!

Benvenuti nel mondo dei piú famosi cartoni animati - i personaggi creati dalla fantasia di Chuck Jones e Friz Freleng - che da anni la Warner propone al suo pubblico. Deliziatevi con l'irresistibile Bugs Bunny, trattenete il fiato davanti alle straordinarie avventure di Daffy Duck, assistete alla Terza Guerra Mondiale fra Silvestro e Titti, disperatevi di fronte all'inutilità dei tentativi di Wile E. Coyote per catturare il Road Runner... e la lista potrebbe continuare per la gioia di tutti i bambini fra gli otto e gli ottant'anni. Buon divertimento!

Lire 39.000



GRATIS IL NUOVO CATALOGO 87/88
per ricevere il catalogo a tempo pieno inviate questo coupon a:
WARNER HOME VIDEO - Via Milano, 6 - 20090 SEGRATE (MI)

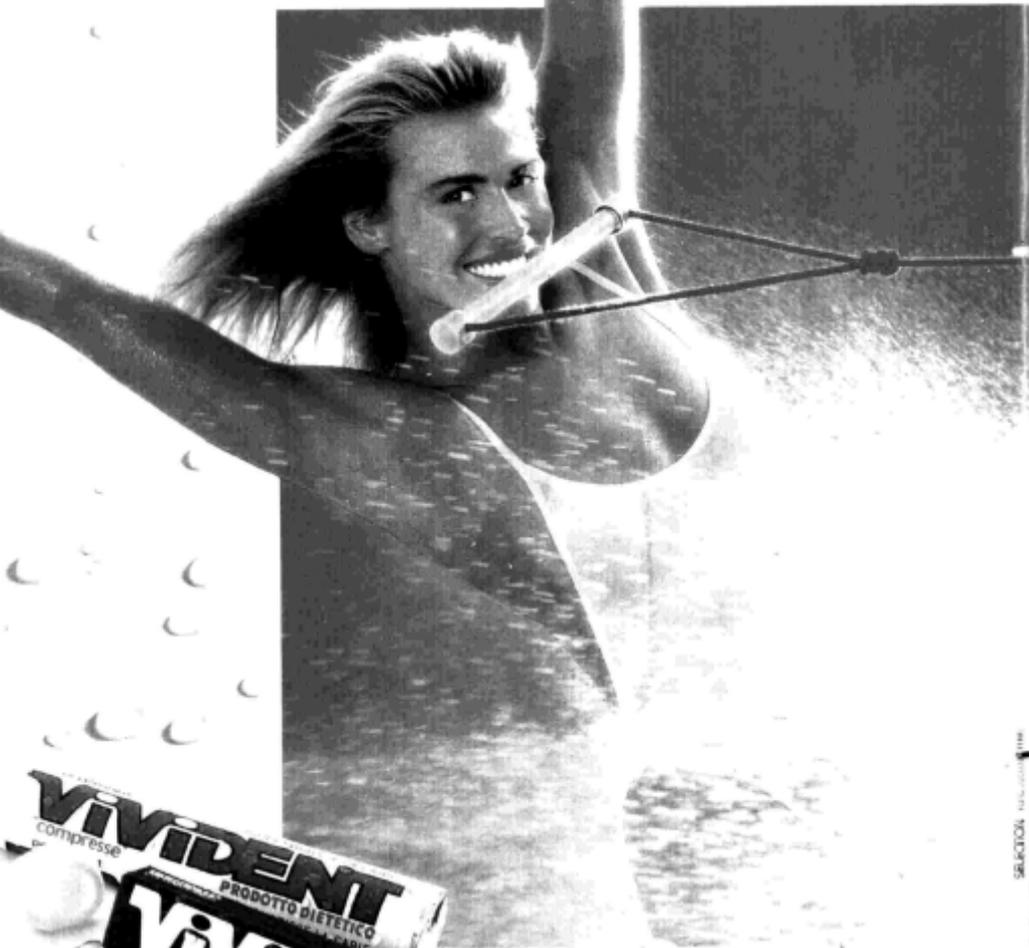
Cognome _____
Nome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____



WARNER HOME VIDEO

© 1987 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved. Warner Bros. Entertainment Company, Inc.

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO



**ASTA
DI
CLASSE**

Il 5 maggio al Christie's di Londra c'è stata una grande e particolare asta. Tra i «pezzi» più importanti il vestito di Marilyn Monroe (nella foto) nel film *A qualcuno piace caldo*.



**BROOKE
CAMBIA
LOOK**

Nuovo look per Brooke Shields. È diventata, infatti, una delle cinquantenne donne che negli anni hanno prestato la loro immagine ad una nota casa di cosmetici americana. Lo scorso anno è toccato a Liza Minnelli.



**SIMONA CANTA
ALLA FENICE**

Simona Marchini (nella foto) il 16 giugno debutterà come soprano al Teatro La Fenice di Venezia nell'opera di Donizetti *Le convenienze e inconvenienze teatrali*, con la regia di Ugo Gregoretti. Nel frattempo, la Marchini si sottopone a faticose lezioni di canto.

**UNA VETRINA
PER MUSCOLI**



Campionato del mondo del body building professionale, in questi giorni, a Nizza. A sinistra, una delle partecipanti alla contesa: la gara, infatti, è aperta agli uomini e alle donne.

TORINO IN RISTOTRAM

Torino è l'unica città europea e la seconda nel mondo, dopo Melbourne, ad avere una vettura tramviaria adibita a ristorante (nella foto). Si chiama Ristotram e sarà in funzione fino a tutto il mese di ottobre. Ogni giorno, dice il programma, un giro turistico per la

città, con tanto di guida per aiutare i turisti ad orientarsi ed apprezzare una Torino «nascosta», la collina e il Po. La ristrutturazione della vettura è opera di Giugiaro e richiama il barocco piemontese. Prenotazioni presso tutte le agenzie di viaggi.



**ADDIO
PER PAOLO STOPPA**

«Nessuno di noi vive per se stesso, nessuno di noi muore per se stesso...», ha letto, dalla lettera di San Paolo ai Romani, Giuliana Lojodice ai funerali di Paolo Stoppa, martedì 3 maggio, a Roma, nella Chiesa di Sant'Ignazio di Lojola. «L'itinerario artistico di Paolo Stoppa», ha continuato Luigi Squarzina durante l'orazione funebre, «è il racconto della storia stessa del teatro italiano».

● Dal 1° al 9 giugno presso la Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera la tredicesima edizione del Prix Jeunesse International, concorso biennale permanente, che è considerato l'Oscar della tv dei ragazzi. In gara gli organismi televisivi di 60 Paesi europei ed extraeuropei con 110 opere tra le più interessanti e significative della produzione destinata al pubblico dei

più giovani. I programmi sono divisi in quattro categorie: animazione, informazione, musica, fiction. In palio simboli in cristallo e argento e diploma d'onore, oltre a tre premi speciali offerti dall'Unesco, dall'Unicef e dalla Fondazione bavarese. I programmi vengono visionati da tutti i rappresentanti accreditati dei Paesi partecipanti. Naturalmente, i delegati non possono votare per il proprio Paese.

● Mancano pochi giorni alle iscrizioni per il secondo Festival Internazionale di Lignano Sabbiadoro, organizzato dall'Ufficio Animazione Turistica di Lignano. Il 15 maggio è infatti l'ultimo giorno valido per presentare le domande (per informazioni chiamare 0432-21921). Possono partecipare cantanti, cantautori e gruppi musicali senza limiti di età che potranno eseguire il loro brano accompagnandosi con strumenti o con la base musicale. Il gran finale sarà il 6 luglio a Lignano.



ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

PACE
A SUON
DI MILIARDI

liardi. Proprio per rientrare in possesso della somma, la signora Diana Bilanelli era nei giorni scorsi a Londra e qui è avvenuto un nuovo incontro galanteo con il principe. La riappacificazione è stata immediata, anche perché, come dono di riconcilia-

zione, il principe ha acquistato un palazzo del valore di quindici miliardi. Al suo primo figlio maschio, lo sceicco Turki (41 anni) ha donato un casinò a Cannes, alla piccola Hessa (12 anni) ha regalato uno yacht da dieci miliardi, per Abed (10 anni) alcuni negozi del gioielliere Gerards, per Fahed (9 anni) la testata del quotidiano francese *Le Motin*. Insomma, ne valeva la pena.



La signora Al Fassi, figlia di un minatore italiano emigrato in Belgio, aveva conosciuto il principe mentre lavorava come commessa in un negozio di Londra. Fu un matrimonio da mille e una notte, fino al 1982, quando un tribunale di Los Angeles decretò il divorzio tra i due, ordinando al principe Mohammed di versare alla moglie alimenti per un valore di 50 milioni di sterline, oltre 140 mi-

**MOHAMMED
AL FASSI -
DIANA
BILANELLI**
(-)

1

Il principe saudita, dopo cinque anni di separazione, si è riconciliato con la moglie italiana. Ma non si è presentato a mani vuote: un palazzo, una casa da gioco, la testata di un giornale e alcune gioiellerie...

**TOMMASO
GARGALLO -
POLYSSENA
SFORZA
CESARINI** (-)

2

Autentico coup-de-foudre del bel mondo romano. Hanno i cognomi col ripeto però, si sono incontrati per la prima volta a Lourdes, dove, per l'Ordine di Malta, lei faceva l'infermiera e lui il barelliere.

**FRANCESCA
NASALLI
ROCCA -
ANDREA
CORDERO** (-)

3

Paggetti e addobbi anche qui, anche se gli sposi (complice la presenza di Niels Liedholm), sono stati accolti al grido di "Forza Roma, dajje lupi!". Per la sposa inevitabili tulle, sbuffi e fiocchi.

**CARLO
D'INGHILTER-
RA - DALE
TRYON**
(1)

4

Anche se in giro ci sono teste meno coronate, Carlo perde qualche punto. La Tryon si è resa irreperibile; il principe è fotografato nell'acqua fino alla vita per la sua consueta caccia al salmone.

**JOHN
CHARLES -
GLENDA
VIRO**
(-)

5

Qui invece siamo a Leeds, terra di minatori, dove il non dimenticato centravanti della Juventus anni Cinquanta, dopo una serie di guai economici e giudiziari, si è risposato. Dalla prima moglie, Peggy, aveva avuto quattro figli.

**JULIETTE
GRECO -
JACQUES
JOUANNESS**
(3)

6

In una pink parade primaverile le convenienze possono essere davvero strane: dai nobiliti agli esistenzialisti. Ma sulla Rive Gauche, oltre che di elezioni ormai non si parla d'altro...

**UMBERTO
MARZOTTO -
GABRIELLA
MORANDI**
(5)

7

Che differenza fra certi nomi! Eppure anche questo matrimonio fra il giovane Marzotto e la sua signora non è certo stato povero di entusiasmi o di emozioni. È il fascino della vita spericolata.

**SIMON LE
BON -
YASMINE
PARVENAH**
(2)

8

Lui ha più curve di lei (gancia, doppio mento, borse sotto gli occhi, ecc.) che pure fa la modella. Solo due anni fa rappresentavano i sogni e le fantasie della zainetto-generation. E ora?

**ELIZABETH
TAYLOR -
MALCOLM
FORBES**
(4)

9

Il giro del mondo lo hanno fatto, il libro di lei è stato lanciato. Ora rimane il ritorno: lui ai suoi grattacieli, lei al suo debordante giro vita. Si incontreranno ancora? Vedremo nella prossima puntata.

**JAMES
BROWN -
ADRIENNE**
(7)

10

Ha compiuto 60 anni, ma ha ancora voglia di litigare con i suoi musicisti, con l'impresario e soprattutto con sua moglie. Ma insomma! L'avventura funk non finisce mai

Una coppia di neo sposi: Francesca Nasalli Rocca e Andrea Cordero di Montezemolo, e un'altra più "navigata": Simon Le Bon e Yasmine Parvenah

Reportage: Francesco

Mohammed Al Fassi, 41 anni: ha riconquistato la sua bella Diana regalando un palazzo di 15 miliardi



Foto: Agence Sygma/Morel



Grazia Morel



IN FORMA, PER PIACERE

Lavoro, amicizie, shopping, tempo libero: oggi sono tante le occasioni che ci portano a vivere in stretto contatto con molte altre persone. E sempre, in ogni situazione è bello trovarsi perfettamente a proprio agio. Ecco quindi che si fa il possibile per piacere a sé stessi e sentirsi ben accolti anche dagli altri. Si cerca così di non indossare più quel determinato vestito perché vecchio o più semplice, perché non piace più. E si può anche arrivare a proibire al paracchiere di liberare tutta la sua fantasia (e le sue forcine) sui nostri capelli, costringendolo a tagli meno pazzi ma certamente più piacevoli per tutti. Comunque, anche se il vestito o la pazzia sconosciuta dovesse turbare l'armonico equilibrio che ci fa sentire bene in mezzo agli altri, è facile porvi subito rimedio. Nuovi abiti e nuove pettinature sono pronti a renderci nuovamente felici. Il discorso diviene invece un poco più complicato quando è la nostra linea, il nostro peso, a farci sentire a disagio sia con noi stessi che con gli altri. Qui non si tratta di cambiare abito o taglio di capelli. Si tratta di riportare il nostro corpo agli splendori tanto desiderati perdendo quei chili di troppo che ci intristiscono. Certamente quest'opera è più facile a dirsi che non a farsi e per giungere

ai risultati voluti solitamente ci si sottopone a rigide diete e si inizia a frequentare — più o meno assiduamente — le palestre. Questo sistema richiede però un certo sacrificio, che può anche risultare insopportabile per chi è amante della buona cucina. Ecco allora il diffondersi di un nuovo metodo che consente di mantenersi in ottima forma mangiando cibi cucinati senza grassi. Naturalmente per far ciò occorrono pentole adatte, come quelle della nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM. Grazie all'esperto utilizzo di materiali speciali ed alla cura posta nella produzione di ogni particolare, con queste nuove pentole di Re Inox è possibile cucinare alla perfezione ogni cibo anche senza aggiunta di condimento. Infatti lo speciale fondo Triplo Termic trasmette subito ed in modo uniforme il calore all'interno della pentola ed i solidi coperti a doppio bordo trattengono dai cibi il giusto vapore necessario per la loro cottura. Così il risultato è una cucina sana, leggera, saporita di gusto naturale e veramente amica della salute e della linea migliore. Se già tutti questi vantaggi

fanno molto piacere, figuriamoci allora la soddisfazione che si ha quando si scopre che con la Serie Dietetica EURO AETERNUM è anche possibile cucinare alla perfezione più piatti contemporaneamente, semplicemente mettendo pentole, colate e casserolette uno sopra all'altro su un'unica fiamma. E se veramente si vuole scoprire qualcosa di unico in fatto di sapori e di gusti naturali, con la Griglia ed il Colatoio ad incastro si possono realizzare anche fantastiche cotture a vapore. Ma il piacere di usare la Serie Dietetica EURO AETERNUM continua anche a cottura ultimata. In che modo? Ad esempio scoprendo che lo speciale fondo mantiene i cibi caldi per molto tempo anche dopo aver spento la fiamma. Così, dopo aver cucinato i primi ed i secondi, ci si può tranquillamente sedere a tavola e si è liberi dall'obbligo di controllare la cottura dei piatti successivi. Inoltre la robusta maniciatura in acciaio è a prova sia di forno che di lavastoviglie. E la pulizia è estremamente facile e perfetta, grazie alla doppia lucidatura a specchio — interna ed esterna — del massiccio acciaio inox 18/10. Ecco perché con la Serie Dietetica EURO AETERNUM è facile e bello cucinare dietetico e mantenersi in forma ed un vero piacere.



AETERNUM
un amore per sempre

Nei primi giorni di maggio di vent'anni fa moriva, all'età di 74 anni, il disegnatore americano Harold Gray che per oltre quarant'anni (dall'agosto 1924) aveva narrato, con personalissimo stile, le lacrimevoli vicende di Little Orphan Annie, forse la più celebre orfanella della «paraletteratura».

Quando Harold Gray morì, il personaggio continuò a vivere, con grande fatica, per qualche tempo ancora, ma poi finì quasi nel dimenticatoio, periodicamente riproposto, soprattutto negli Stati Uniti, da vecchie ristampe.

Si potrebbe dire che Annie (che nel 1981 il regista John Huston fece vivere in un film poco apprezzato da pubblico e critica) è stata uccisa dalla ventata del Sessantotto, anche se in realtà il personaggio già nel dopoguerra appariva fuori del tempo. Eppure per anni quest'orfanelletta ha diffuso un suo messaggio di bontà e di amicizia, passando imperturbabile in mezzo alle cattiverie del mondo (che forse non vede, perché Gray l'ha disegnata senza pupille, quasi volesse accentuare quel senso di vuoto che sembra riempire la sua vita), ben protetta dal padre adottivo Oliver Warbucks.

Un nome emblematico, perché si può tradurre liberamente in «ric-



● LITTLE ANNIE

L'ORFANELLA
«UCCISA DAL '68»



Annie e il cane Sandy. La prima striscia apparve il 5 agosto 1924 sul New York News

● SCAFFALETTO

IL VECCHIO TOPOLINO ANNI TRENTA

Tra poche settimane Topolino e gli altri eroi ideati da Walt Disney e i suoi collaboratori (ma molti sono «nati» in questi anni in Italia) abbandonano la Mondadori per continuare a vivere (sempre in Italia e con autori italiani) sotto la bandiera della Walt Disney Creations.

Ma gli appassionati delle vecchie storie possono continuare a trovare gli antichi ricordi in una serie di volumi della Comic Art che da qualche tempo sta riproponendo, in edizione cronologica, le prime annate del Topolino mondadoriano (in queste settimane è uscito il volume che raccoglie i giornalini del terzo trimestre del 1938) accanto alle strisce americane degli anni Cinquanta e Sessanta.

● IN EDICOLA

UNO «SCUGNIZZO» CALCIATORE

Si chiama Dieguito, gioca al calcio, vive a Napoli e assomiglia a Maradona: è il protagonista delle storie a fumetti che propone ogni quindici giorni un giornalino romano (*Dieguito* appunto) dedicato allo sport, calcio soprattutto. Il fumetto sportivo non ha trovato mai un grosso pubblico in Italia, ma queste storie - disegnate da Santi (Sante D'Amico) - contengono tutti gli elementi che possono piacere ai lettori più giovani: sono racconti semplici, ben curati, con un disegno valido sotto il profilo sportivo e con vicende adatte ai ragazzi, ai quali insegnano, con le avventure del piccolo eroe, generosità, sincerità, coraggio e una sana «rabbia» agonistica.



chito di guerra»: e difatti «Daddy» Warbucks è un grosso industriale, trafficante d'armi e padrone d'un ricco impero che nel corso degli anni diverrà una vera e propria multinazionale.

Con un padre simile (sia pure adottivo), che subito dopo la «grande depressione» degli anni Trenta viveva in una casa di 130 stanze, con 19 bagni, piscina coperta, bowling, sala da ballo e cappella privata, non c'è dubbio che la piccola Annie abbia subito imparato la lezione e si comporti quindi coerentemente, secondo la logica del profitto, in questo singolare mondo che all'inizio le era estraneo od ostile, secondo i principi del più vieto capitalismo.

Le storie di Harold Gray fanno quasi dimenticare che Annie è solo una bambina di dieci anni, cresciuta in orfanotrofio e che passa il tempo a giocare con un grosso cagnolino di nome Sandy. Annie spesso si muove e si comporta come una persona adulta, muovendosi con abilità non disgiunta da un pizzico di bontà, in un mondo un po' manicheo, proposto e vissuto da un'ottica conservatrice. Negli anni Ottanta il personaggio è finito nelle mani di Leonard Starr che lo ha un po' «irrefrescato», lasciando però inalterata l'ideologia che ne contraddistingue le storie.

● STELLE E STRISCE

MAIGRET IN TV E A FUMETTI

Dal prossimo giugno Raidue proporrà una serie di telefilm francesi dedicati alle avventure del commissario Maigret, il celebre poliziotto di Georges Simenon reso popolare in Italia anche dalle interpretazioni di Gino Cervi. Oltre che al cinema e in tv, Maigret è vissuto anche nei fumetti, in una serie di avventure realizzate dal francese Jacques Blondeau, che ha disegnato un Maigret di mezza età, con bombetta, pipa e fiuto infallibile.

Un altro famoso detective, Mike Hammer di Mickey Spillane, ha avuto varie versioni a fumetti.

Un panorama su questo personaggio (visto nella triplice dimensione letteraria, filmata e a fumetti) compare su *Febbre gialla*, un mensile dedicato al giallo, scritto o disegnato.



Tutti i giorni
è tempo di...

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AUTOMOBILI

▶▶ AUTOMOBILE ◀◀



Y10 LX IN PALIO

Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratta una fantastica Y10 LX!

SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica.
ALFA ROMEO 2000
SPIDER TOURING (1961)



1. Di quale colore dovevano essere le auto secondo il vecchio Henry Ford?
2. Dove avvenne lo spettacolare presentazione ufficiale della LINDO?
3. Quale splendida auto italiana è custodita in esposizione permanente al Museum of Modern Art di New York?
4. Quale auto immaginaria, protagonista di una serie di fumetti francesi, fu prodotta in seguito dalla Chrysler/Plymouth?
5. Quale spider inglese attualmente in produzione ha tuttora parte del telaio in legno?

Incolla qui il
tagliando di controllo



RTV

REGOLAMENTO:

Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completato con il tuo nome e indirizzo e spediilo entro il 15.6.88 a TFC - Concorso Aperol Game, Via Monte Rosa 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro il 15.7.88.

Il grande tema della prossima settimana è:
LA MUSICA

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● VISTO DA
ERNESTO BALDO

UN ARTISTA NON È MAI POVERO

IL PRANZO DI BABETTE ★★★★★
(Francia-Danimarca 1987) di Gabriel
Axel con Stéphane Audran,
Jean-Philippe Lafont, Jarl Kulle e Bibi
Andersson

Questo film franco-danese rimane l'autentica sorpresa della notte degli Oscar '88. Bernardo Bertolucci alla vigilia lo davano tutti per favorito mentre nella corsa all'Oscar per il miglior film straniero, non in lingua inglese, *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel come *La famiglia* di Ettore Scola apparivano «tagliati fuori» dal favoritissimo *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle. Ed invece alla fine, senza nulla togliere alle opere di Louis Malle e di Ettore Scola, ha vinto meritatamente *Il pranzo di Babette* che è indubbiamente un gran bel film con una sua morale: «Un artista non è mai povero». Anche se in questo caso l'artista è un genio «in gonnella» della gastronomia francese.

Un successo quello riportato da Gabriel Axel e da Bernardo Bertolucci che dimostra come quest'anno le scelte americane per gli Oscar non siano state eccessivamente condizionate dai giochi «del botteghino» per cui una volta tanto la poesia europea è riuscita a prevalere. *Il pranzo di Babette*, già presentato a Cannes nel 1987, è una favola («in questo splendido mondo ogni cosa è possibile perché misericordia e verità si sono incontrate e rettitudine e felicità si sono bacciate») tratta da un racconto di Karen Blixen, la stessa autrice de *La mia Africa*.

Tra le pagine della celebre scrittrice e le immagini di Gabriel Axel c'è però un mutamento di paesaggi: originariamente la poetica «abbuffata» preparata da Babette

Harsant avveniva in Norvegia mentre nella trasposizione cinematografica è ambientata in un villaggio della costa danese dello Jutland, dove vive una setta integralista.

REGISTA È Gabriel Axel, settant'anni appena compiuti, un proficuo apprendistato teatrale con il grande Louis Jouvet, e poi una quindicina di film realizzati tra la Francia e la Dani-

marca. Questo è senz'altro il suo capolavoro.

TRAMA La vicenda è ambientata nell'ultimo scorcio del secolo (1871-1885) e racconta l'emigrazione forzata di Babette in seguito ai moti rivoluzionari francesi che le avevano distrutto la famiglia. Lasciata Parigi la donna trova rifugio in un villaggio della costa danese dove viene ospitata da due anziane sorelle, figlie di un pastore luterano. E nella ricorrenza del centenario della nascita del mitico padre-pastore Babette ricambia la generosità delle due padrone di casa offrendole un pranzo di alta cucina francese da lei stessa confezionato con gli ingredienti che si è fatta arrivare da Parigi con i diecimila franchi vinti ad una lotteria.

INTERPRETI Le facce dei commensali e alcuni dettagli della preparazione del pasto sono i momenti più belli di un film in cui Stéphane Audran è superba. Si può dire che in quest'oc-

casione l'attrice francese mette a frutto tutta l'esperienza assimilata nei film da lei interpretati con le regie di Chabrol, Buñuel, Delanoy e Tavernier.



Stéphane Audran, 58 anni, nella pellicola che ha guadagnato l'Oscar '88 come miglior film straniero. Nel cast, anche l'attrice svedese Bibi Andersson

* si può anche non vedere
** per i giovani
*** piacevole per tutti
**** da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Il *Topolino* a fumetti ha cambiato casa, si sa. Abbandonata la Mondadori, cui era rimasto affidato per anni ed anni, sarà edito direttamente dalla Walt Disney italiana. Ma non è il solo. Infatti, dal 1° gennaio di quest'anno anche i film della Walt Disney Production circolano in Italia attraverso un altro «editore»: alla U.I.P. subentra la Warner Bros Italia.

Questo complesso passaggio di consegne (insieme ai film Disney passano di mano anche quelli Touchstone, marchio creato dalla Disney per produrre film destinati alla fascia «adultta», che sta rac-



coogliendo enormi successi di box office grazie a *Tre scapoli e un bebè*) verrà «celebrato» da una riedizione in grande stile di *Cenerentola*, realizzato nel 1950 da Disney e dai suoi collaboratori Wilfred Jackson, Hamilton Luske e Clyde Geronimi. L'uscita — prevista per il 20 maggio, in contemporanea in 60 città italiane — ha il sapore degli eventi di grosso rilievo.

Per l'occasione il negativo del film è stato «ricondizionato» ed i manifesti che vedremo in strada cambiano lievemente il look, con una Cenerentola un po' più moderna nel trucco e nella pettinatura. (s.m.)

● LA PAROLA A...

**ELENA SOFIA
RICCI:
DOPO «SPOSI»
BALLO E CANTO
I BEATLES**

Uno dei ruoli-chiave del film *Sposi*, girato a più mani, ma pensato, montato e voluto da Pupi Avati, è quello interpretato da Elena Sofia Ricci, protagonista nel film di una storia d'amore «impossibile». Raggiunto il successo con due sceneggiati (*Quei 36 scalinie Little Roma*), la Ricci ha conquistato una dimensione cinematografica di prestigio grazie ad Avati, che l'ha voluta protagonista in *Impiegati* e ormai non ha più dubbi sul futuro di questa ventiseienne toscana: «È la miglior giovane attrice italiana e avrà un successo enorme». Ha già vinto un Globo d'Oro ed è di questi giorni la notizia che è entrata nella terna delle finaliste per il David di Donatello.

Sposi è un film collettivo: cinque episodi con cinque diversi registi (Bastelli, Manuzzi, Farina, Pupi Avati e Antonio Avati), che hanno deciso di tenere nascosta la paternità dei singoli episodi. Non ti chiedo una delazione, ma...

«Potreste fare un concorso sul TV Radiocorriere per scoprire chi sono i registi?».

Direi che nel tuo episodio non sei stata diretta da Pupi Avati...

«Perché? Recito peggio del solito?».

Absolutamente no! Però mi sembra di riconoscere la mano di Pupi Avati in un altro episodio, quello nel quale Jerry Calà fa il presentatore televisivo in disgrazia...

«Hai azzeccato! Però parliamo d'altro: non voglio esser redarguita!».

Nonostante tu sia un'attrice «avanzata», prima di *Sposi* non avevi recitato al fianco di Carlo Delle Piane...

«Ci siamo trovati bene, anche se gli orari sul set erano estenuanti: una volta abbiamo fatto le tre di notte... *Sposi* mi ha dato molto. Per esempio, mi ha fatto conoscere i mestieri del cinema».

Eppure, tu frequentavi i set sin da piccola: tua madre è scenografa (Elena Poccetto Ricci) e il regista Pino Passalacqua è per te più di un padre.

«Sì, sul set io ci sono cresciuta, però non ho mai avuto occasione di toccare le cose con mano. Poi, da attrice, quando si lavora con una troupe di trenta persone, una fa il suo lavoro e basta. Sul set di *Sposi*, invece, eravamo sette in tutto (attori compresi) ed ognuno di noi ha dato una mano facendo da elettricista, truccatore, segretaria di edizione...».

Hai appena finito le riprese di *Chiara e Francesca*: è la prima volta che sei diretta da Passalacqua...

«Lui mi conosce meglio di quanto mi conosca io stessa e cercavo di ottenere da me reazioni che non erano quelle del personaggio bensì le mie. Di solito non mi confondo mai con il personaggio. Questa volta, invece, non potevo mascherare nulla...».



Mirella Aggio

Elena Sofia Ricci, 26 anni. Ha avuto successo in tv con *Quei 36 scalinie*. Ora è fra gli interpreti di *Sposi*, voluto da Pupi Avati

Fai anche teatro, musica...

«Il teatro è una scuola insostituibile (anche se odio le tournée). La musica mi è sempre piaciuta: ho studiato chitarra classica e compongo canzoni. Ho un elletipi già pronto... Cantare mi piace: tra poco andrà in scena a Roma *Beatles Back*, uno spettacolo nel quale ballo e canto. Un gran divertimento».

Stefano Masi

Riconquista il podio settimanale il film di Bertolucci con tutti i suoi Oscar e gareggia con un cartellone di stranieri, premiati e non (dal Giornale dello spettacolo).

TITOLO	REGIA	ITALIA
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	53.660
Stregato dalla luna	N. Jewison	45.804
Dentro la notizia	J.L. Brooks	29.260
Tre scapoli e un belò	L. Nimoy	27.564
Saigon	C. Crowe	25.738
L'insostenibile leggerezza dell'essere	P. Kaufman	24.190
Chi protegge il testimone	R. Scott	23.804
Barfly	B. Schroeder	22.532
Love Dream	C. Finch	21.230
Il pranzo di Babette	G. Axel	18.481

● NEWS

«VIA COL VENTO» DUE

Sarà la Warner Bros. a produrre il seguito di *Via col vento* e non la MGM che nel 1939 aveva realizzato la fortunata trasposizione cinematografica del celebre romanzo di Margaret Mitchell (26 milioni di copie vendute in 27 lingue). Tra l'altro la MGM, che voleva assicurarsi d'ufficio i diritti per lo sfruttamento cinematografico di *Via col vento seconda parte*, si è vista negare questa possibilità anche dal tribunale. Dopo molte incertezze gli eredi di Margaret Mitchell hanno adesso deciso di affidare ad Alexandra Ripley, una scrittrice di 54 anni della South Carolina, l'incarico di scrivere il seguito di *Via col vento*, la cui storia riprenderà esattamente lì dove l'aveva lasciata Margaret Mitchell e cioè alla fine della guerra di Secessione.

La Warner Bros., con un anticipo di cinque milioni di dollari, si è assicurata la pubblicazione del libro e i diritti per l'adattamento cinematografico e per un serial televisivo. Il libro dovrebbe essere pronto tra diciotto mesi, per ora Alexandra Ripley ha scritto i due primi capitoli e un breve riassunto della storia che ha consentito al suo agente di concretizzare quello che viene definito il più clamoroso affare della stagione editoriale americana. Nel frattempo ad Hollywood è cominciato il toto-attori. Robert Redford e Jane Fonda — entrambi hanno cinquantun anni — sembrano i favoriti per i ruoli che in passato interpretarono Clark Gable e Vivien Leigh, ma anche Sean Connery (54 anni) e Isabelle Adjani (32 anni) hanno buone chances. (e. b.)

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



mago ^{***}

282

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante *** una potente vaporizzazione a emissione controllata, *** e la capacità di aspirare i liquidi *** operazione che consente, grazie alla forza del vapore *** di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; *** è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa *** che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● MERCATO

DAVID BOWIE
PATSY KENSIT E
GLI ANNI '50

La Avo Film presenta uno dei film musicali più attesi in videocassetta: *Absolute beginners* di Julien Temple. Escono anche *Il cagnaccio dei Baskerville* di Paul Morrissey, *Intimo* di Bob J. Ross, *Ricercati: ufficialmente morti* di Walter Hill, quattro nuovi Sherlock Holmes della serie con Nigel Bruce e Basil Rathbone; *Il mistero del carillon*, *L'arma segreta*, *La voce del terrore* e *La donna naga*, Joan Collins protagonista della serie *Monte-Carlo* di Page, in un cofanetto di 4 videocassette. Avo Film (02) 434880.

La Warner ha distribuito *Amadeus* di Milos Forman assieme a *Cacciatori della notte* di Sam Firstenberg, *Un uomo, una donna* di Claude Lelouch con il suo seguito *Un uomo, una donna oggi*, *Vivere alla grande* di Martin Brest, *Cosa è successo tra mio padre e tua madre?* di Billy Wilder, *A donne con gli amici* di Adrian Lyne, *Eureka* di Nicolas Roeg, *Un incurabile romantico* di Marshall Brickman, *Prigioniero modello* di George Mendeluk. Warner Home Video (02) 21681.

Futurama esce con queste novità: *Guerra tra polizia* di Robin Davis, *Il furore della Cina colpisce ancora* con



Bruce Lee e gli inediti *Battletruck* di Harley Cokoss, *Terror at London Bridge* di E. W. Swackhamer, *Lisola dei pirati* e *I naufraghi* di Gabriel Retes. Futurama (02) 5249789.

La CBS/Fox ha rieditato *M.A.S.H.* di Altman e *Tora! Tora! Tora!* di Fleischer (già Domovideo), assieme a *Zorba il greco* di Michael Cacoyannis, *Una donna tutta sola* di Paul Mazursky e *Jumpin' Jack Flash* di Penny Marshall. Panarecord (02) 7491101.

● DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic (Starlight 02-733395), nuovi documentari: *Ultimi paradisi*, *La foresta delle piogge*.

L'uomo e la terra (The Universal Video 06-5033212) di De La Fuente: *Fauna mediterranea*, *Rapporti notturni*, *L'acqua reale*, *L'ovoflotta nera*.

Gummi's (Walt Disney 02-8056903), cartoni creati da Art Vitello: *Il vendicatore rosso*, *Cubbi* e altri.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 4- **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 5- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 6- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 8- **L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
- 9- **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 10- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)

Urla del silenzio, da 10 settimane in classifica, ha rappresentato con Highlander il maggior successo della Multivision nell'88



- 11- **Pirati**
Polanski (Multivision)
- 12- **Mr. Crocodile Dundee**
Fairman (CBS/Fox-Panarecord)
- 13- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 14- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 15- **Il vincitore**
Badham (Warner Home Video)
- 16- **Urla del silenzio**
Joffé (Multivision)
- 17- **Il caso Moro**
Ferrara (RCA/Columbia)
- 18- **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 19- **Corto circuito**
Badham (CBS/Fox-Panarecord)
- 20- **Diavolo in corpo**
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 21- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 22- **Hotel Colonial**
Torrini (RCA/Columbia)
- 23- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 24- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 25- **Pinoocchio**
Luské (Walt Disney Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1988

● FILM

THÉRÈSE



di Alain Cavalier
con Catherine Mouchet
e Hélène Alexandridis
Francia - 1986
MasterVideo
(VHS) 90 - 95.000
video: perfetto
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★★★

Una esuberante ragazza si batte per vincere i contrasti al suo ingresso in convento; diventerà santa Teresina di Lisieux. Un film ossannato dalla critica europea, vincitore del Premio della Giuria a Cannes '86 e di 6 Premi Césars nell'87. Si tratta di un'opera di grande impegno artistico.

MOSCA ADDIO

di Mauro Bolognini
con Liv Ullmann
e Daniel Olbrychski
Italia - 1987
Domovideo
(VHS) 88 - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★½



Ultimo film di Bolognini ad arrivare in cassetta (13 disponibili: *Metello* su CGD, altri su Domovideo e Creazioni); racconta l'odissea di un'ebrea russa, Ida Nudel, realmente vissuta, in lotta da 15 anni per ottenere la libertà. Soggetto e produzione di Enrico Rosco, Aurora Clément nel cast. Un film da vedere e commentare.

BRAMA DI VIVERE



di Vincenzo Minicelli
con Kirk Douglas
e Anthony Quinn
USA - 1956
MGM/UA Panarecord
(VHS) 122 - 85.000
info: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Lust for Life è l'affascinante narrazione della vita di Vincent van Gogh, tratta dal best seller di Irving Stone. Oscar a Quinn come attore non protagonista nei panni di Gauguin. Ancora di Minicelli in video: *Madame Bovary*, *Un americano a Parigi*, *Il brutto e la bella*, *La donna del destino*, *Gigi*, *Due settimane a Castel di Stabia* su MGM.

La sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un'elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. È stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" e di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



praesidium

A presidio del giusto livello di colesterolo.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

PAURA DI SVEGLIARSI

LA VITA È SOGNO di Pedro Calderón de la Barca, con **Manuela Kustermann, Roberto Herlitzka, Tino Carraro, Ivo Garrani, Scene Pietro Carriglio, costumi Sergio D'Osma, a cura di Orazio Costa Giovangigli**

L'AUTORE Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681) ha scritto più di 200 testi teatrali: storici, religiosi, avventurosi, passionali, mitologici e filosofici: fra questi ultimi, il capolavoro (*La vida es sueño* del 1635) celebra il trionfo dell'uomo sul destino e affronta il dilemma illusione/Realtà.

LA STORIA Il leggendario principe, esiliato dal padre perché gli astri segnavano infaustamente la sua nascita, non ci darebbe che una variante del caso edipico se l'opera non mettesse l'accento sul confronto fra ombre del sogno e incerta coscienza del reale. Nella landa selvaggia d'una Polonia mitica Sigismondo (ignaro di essere principe) è prigioniero fin dall'infanzia: per ordine di re Basilio il nobile Clotaldo è suo maestro e carceriere. Ma arriva il giorno della grande prova: drogato e portato alla reggia, Sigismondo si sveglia principe. Istinti vendicativi esacerbati dalla prigionia rendono odioso il suo comportamento. Era previsto: lo riportano a «svegliarsi» nel carcere. Ma dove finisce l'ambiguo sogno e dove comincia la vera vita vissuta? Alla vicenda s'intreccia quella meno originale di Rosaura, che non sa di essere figlia di Clotaldo e, in abiti maschili, cerca l'uomo che l'ha sedotta e abbandonata: costui è Astolfo, che deve

ciapolitiche a dividerli. Quando una sollevazione popolare rimette sul trono Sigismondo, il «ribelle sognatore» diventa un principe saggio e elemente: perdona il padre e i rivali, unisce Rosaura e Astolfo, sposa Stella che deve regnare con lui. Trionfa sul proprio destino? L'avventura (sognata o vissuta) gli avrebbe virtuosamente suggerito di «comportarsi bene anche in sogno». «Mio maestro fu un sogno», conclude infatti Sigismondo, «e vivrò in ansia nel timore di destarmi».

LO SPETTACOLO

Il cast prometteva un'edizione forse più libera da ridondanze secentesche (che tolgono fascino a Rosaura, ironia ai cortigiani, freschezza ai lazzi del Fool; mentre il re non ha certo la follia di Lear né la magia di Prospero): il rigore testuale è il rischio di chi scura uno spettacolo barocco. Però c'è un'intesa fra il «Maestro» Orazio Costa e l'«Allievo» Roberto Herlitzka che ci offre un Sigismondo giustamente antiromantico: sgomento e quasi grottesco nel pro-

vocare cielo, terra e platea. Merita comunque ogni rispetto la professionalità di tutti gli attori: da Tino Carraro a Manuela Kustermann, da Ivo Garrani a Loredana Gregolo, da Enrico Di Marco a Carlo Cartier.

UNA BATTUTA «Vivere è delirio, illusione, finzione: la vita è un'ombra, un sogno... e i sogni, poi, non sono altro che sogni».



Roberto Herlitzka, protagonista di La vita è sogno con Manuela Kustermann e Tino Carraro

sposare la cugina Stella per poter aspirare (con lei) al trono polacco. Tre incontri, fra Sigismondo e Rosaura, sembrano avere il potere di sciogliere ogni enigma e di unire i due esuli. Non saranno gli astri ma convenienze so-

LA TELEFONATA A... DANIELA GIORDANO

I Tabou di Saint-Germain-des-Prés è la ripresa dello stesso spettacolo che hai presentato al Festival AstiTeatro nell'86?

«Quello scritto e diretto da Gianni Clementi, appunto: a Roma è piaciuto molto e ora lo recito a Milano per la Rassegna Teatro/Attrice».

Ma è teatro o concerto? Sappiamo che c'è il Quartetto Jazz Union e che tu canti come una professionista.

«È teatro: la storia raccontata, reci-



Daniela Giordano, 25 anni, presenta a Milano Al Tabou di Saint-Germain-des-Prés

tata, di un viaggio utopico nel tempo e nello spazio. Mi faccio coinvolgere dal "blouson noir" di Juliette Gréco, canto 13 delle sue canzoni, ma non è un evento commemorativo: è una specie di autoesorcismo, sia contro l'angoscia esistenziale, sia contro l'indifferenza».

Quindi ti si vede, e naturalmente ti si ascolta, dove e quando?

«Al Teatro Filodrammatico di Milano fino al 15 maggio».

(d.g.)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 15 maggio: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 31 39 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.



**GRANA
PADANO**

PARITTE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	CESENA	••	••
2 COMO	MILAN	••	••
3 EMPOLI	PESCARA	••	••
4 INTER	AVELLINO	••	••
5 JUVENTUS	FIORENTINA	••	••
6 NAPOLI	SAMPDORIA	••	••
7 PISA	TORINO	••	••
8 ROMA	VERONA	••	••
9 BARI	CREMONESE	••	••
10 CATANZARO	LAZIO	••	••
11 UDINESE	LECCE	••	••
12 JESI	PERUGIA	••	••
13 LATINA	VIGORLAMEZZA	••	••

senza acqua

SALVIETTINE IMBEVUTE DELLA LINES

PARITTE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	CESENA	••	••
2 COMO	MILAN	••	••
3 EMPOLI	PESCARA	••	••
4 INTER	AVELLINO	••	••
5 JUVENTUS	FIORENTINA	••	••
6 NAPOLI	SAMPDORIA	••	••
7 PISA	TORINO	••	••
8 ROMA	VERONA	••	••
9 BARI	CREMONESE	••	••
10 CATANZARO	LAZIO	••	••
11 UDINESE	LECCE	••	••
12 JESI	PERUGIA	••	••
13 LATINA	VIGORLAMEZZA	••	••

CAFCAFFÈ'

Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè.

PARITTE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	CESENA	••	••
2 COMO	MILAN	••	••
3 EMPOLI	PESCARA	••	••
4 INTER	AVELLINO	••	••
5 JUVENTUS	FIORENTINA	••	••
6 NAPOLI	SAMPDORIA	••	••
7 PISA	TORINO	••	••
8 ROMA	VERONA	••	••
9 BARI	CREMONESE	••	••
10 CATANZARO	LAZIO	••	••
11 UDINESE	LECCE	••	••
12 JESI	PERUGIA	••	••
13 LATINA	VIGORLAMEZZA	••	••

valfrutta
COOPERATIVE AGRICOLE

LA NATURA
DI PRIMA MANO.

PARITTE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	CESENA	••	••
2 COMO	MILAN	••	••
3 EMPOLI	PESCARA	••	••
4 INTER	AVELLINO	••	••
5 JUVENTUS	FIORENTINA	••	••
6 NAPOLI	SAMPDORIA	••	••
7 PISA	TORINO	••	••
8 ROMA	VERONA	••	••
9 BARI	CREMONESE	••	••
10 CATANZARO	LAZIO	••	••
11 UDINESE	LECCE	••	••
12 JESI	PERUGIA	••	••
13 LATINA	VIGORLAMEZZA	••	••

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARITTE DEL 15/5/88 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ASCOLI	CESENA	••	••
2 COMO	MILAN	••	••
3 EMPOLI	PESCARA	••	••
4 INTER	AVELLINO	••	••
5 JUVENTUS	FIORENTINA	••	••
6 NAPOLI	SAMPDORIA	••	••
7 PISA	TORINO	••	••
8 ROMA	VERONA	••	••
9 BARI	CREMONESE	••	••
10 CATANZARO	LAZIO	••	••
11 UDINESE	LECCE	••	••
12 JESI	PERUGIA	••	••
13 LATINA	VIGORLAMEZZA	••	••

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso Lacchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 15 maggio, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____ COGNOME _____ VIA _____ CITTÀ _____

● PALLANUOTO

IL «SETTEBELLO»
CORRE
VERSO SEUL

Dalla finale del Campionato del mondo di Madrid, nell'86, persa con la Jugoslavia per un gol dopo otto tempi supplementari, la nostra Nazionale di pallanuoto, tra alti e bassi, si incammina verso le Olimpiadi di Seul. Ha subito qualche sconfitta sconcertante ed è giunta terza ai Campionati europei di Strasburgo, così come ha vinto facilmente il torneo dei «Mediterranei» a Latakia e più faticosamente quello delle Universiadi a Zagabria. A maggio la prima verifica internazionale: un incontro a Firenze con la Germania Ovest, vinto per 10 a 7. Alla vigilia dell'incontro con l'URSS, a Roma, Federico (Fritz) Dennerlein, napoletano, ex giocatore e campione d'Italia con la Canottieri, ora commissario tecnico, inquadra così il «momento» della Nazionale: «Il Campionato garantisce la condizione e la tenuta dei giocatori, per cui la preparazione per Seul non presenta problemi.

Dopo aver giocato con la Germania all'inizio del mese, tornando al successo in casa dopo 15 anni, adesso affrontiamo l'URSS, e poi sarà la volta dell'Ungheria con due partite d'andata e ritorno».

Quali sono le difficoltà da superare per arrivare nelle migliori condizioni alle Olimpiadi?

«La collocazione delle Olimpiadi in un periodo anomalo come quello di fine settembre. Dopo la fine del Campionato, a luglio, darò una settimana completa di riposo; poi lavoreremo intensamente ad agosto e cerureremo le rifiniture a settembre. Partiremo l'8 e ci fermeremo a Hong Kong una setti-



Fritz Dennerlein, campione d'Italia con la Canottieri, commissario tecnico della Nazionale azzurra di pallanuoto; in basso, Ayrton Senna, protagonista dell'ultimo Gran Premio di Imola

mana allenandoci con gli jugoslavi che sicuramente non saranno inseriti nel nostro girone eliminatorio. La prima partita a Seul la giocheremo il 21 settembre».

Quale sarà il ruolo del nostro «Settebello» a Seul?

«La squadra sta bene e, se tutto procederà senza intoppi, sono convinto che avremo un ruolo importante. L'unica complicazione può nascere da una eccessiva responsabilizzazione, nel senso che vincere una medaglia alle Olimpiadi non deve essere considerato un fatto scontato. La nostra Nazionale è competitiva, ma alle Olimpiadi troveremo tante rappresentative che finalizzeranno la loro attività esclusivamente per questa manifestazione, magari trascurando l'attività

nazionale. In ogni modo credo che i Paesi dell'Est europeo e proprio l'URSS, e anche la Jugoslavia, saranno tra i favoriti».

Gianni Lonzi, fiorentino, olimpico a Roma nel '60, a lungo commissario tecnico e ora coordinatore dei Campionati nazionali, si dichiara anche lui soddisfatto e trae buoni auspici.

«La pallanuoto sta esprimendo valori interessanti. L'andamento del Campionato sta evidenziando un notevole equilibrio tra quattro squadre almeno. Alle tradizionali protagoniste degli ultimi Campionati, Posillipo e Pescara, si sono aggiunte la Canottieri e l'Arenzano. Il Campionato determina sempre la concentrazione per i giocatori della Nazionale, e favorisce la loro condizione». **Remo Pascucci**

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Domenica 15 maggio (Raidue, ore 15,15) il mondiale di Formula 1 è di scena a Montecarlo in occasione del Gran Premio di Monaco, terza prova della stagione 1988. Da quando il Campionato esiste, cioè dal 1950 (anche se non con l'attuale formula), è la trentaseiesima volta che le strade di Montecarlo ospitano la gara. Infatti, nel Principato non si gareggiò nel 1951, nel 1953 e nel 1954. Nel 1952, invece, gareggiarono le vetture sport in una corsa non valida per il mondiale. I primati del Gran Premio portano nomi famosi. A vincere più di tutti è stato



inglese Graham Hill, cinque volte primo; seguono Stirling Moss e Jackie Stewart con tre affermazioni.

CALCIO. Giovedì 19, a Torino, incontro di ritorno della finale di Coppa Italia fra Sampdoria e Torino (andata 2-0). Ricordiamo che, secondo il regolamento, in caso le due squadre fossero in parità alla fine della seconda partita, valgono doppio i gol segnati in trasferta; perdurando la parità si effettuano due tempi supplementari; in caso di ulteriore parità si ricorre ai rigori.

● Mercoledì 11, a Leverkusen, si disputa la partita di ritorno della finale di Coppa UEFA, Bayer Leverkusen-Espanol. All'andata hanno vinto gli spagnoli per 3-0.

● CICLISMO

PROVACI ANCORA MOSER

Francesco Moser ci riprova. Il vecchio «guerriero» trentino aveva sempre detto che prima di chiudere definitivamente col ciclismo voleva far suo anche il record dell'ora al coperto detenuto dal sovietico Ekimov. E adesso il campione italiano ritenta di mantenere la promessa.

Infatti a Moser non è andata giù d'aver fallito la prova l'anno scorso a Mosca e Vienna; sarebbe stato un tritico favoloso, dopo i record dell'ora assoluto (51,151 km) ed a livello del mare (49,802) che detiene dopo le imprese compiute nell'84 a Mexico City e nell'86 a Milano.

Ma quel «maledetto» 49,672 di Ekimov, ottenuto sotto il tetto del velodromo olimpico di Mosca, non ne ha voluto sapere di crollare.

Stavolta Moser è andato a prepararsi in Colombia ed ai 2600 metri di Bogotá ha lavorato duro.

I test hanno dato esiti incoraggianti: in allenamento, senza impegnarsi più di tanto, ha ottenuto un significativo tempo di 47,400.

Inoltre Moser al termine della scorsa stagione agonistica ha continuato a gareggiare.

Ha partecipato a tutte le più importanti Sei Giorni. Le sue condizioni sono quindi eccellenti.

Per battere il record di Ekimov ha anche un asso da calare al momento opportuno. Si tratta della bici con la cosiddetta «ruotona» dal diametro d'un metro, per usare la quale si deve spingere un rapporto con 40 denti.

È un'innovazione rivoluzionaria, ma Francesco Moser non ha ancora deciso se utilizzarla o meno a Stoccarda, dove appunto tenterà di frantumare il record di Ekimov.

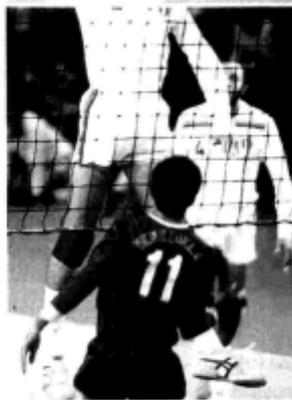
La preparazione di Moser è durata tre mesi, ed ora entrare in possesso del record dell'ora al coperto è diventato per lui quasi una questione d'onore: Ekimov va battuto.

Ma proprio lo stesso Francesco Moser è uno dei più grandi estimatori del dilettante sovietico.

Parlando infatti degli altri records già in suo possesso, recentemente il campione trentino ha detto: «Ogni primato è fatto per essere superato.

A cancellare il nome di Moser un giorno potrebbe essere proprio Ekimov, considerando che il russo ha quindici anni meno di me...».

Alessandro Castellani



Un'immagine di un incontro della Nazionale italiana di volley e, in alto, Francesco Moser: sabato 21 a Stoccarda (Raidue, ore 18) tenterà di battere il record dell'ora al coperto

● PALLAVOLO

FIRENZE ULTIMA TAPPA OLIMPICA

Montreal '76, Mosca '80, Los Angeles '84 (medaglia di bronzo);

l'Italia può partecipare ai quarti Giochi Olimpici consecutivi (Seul '88) se riuscirà a vincere il torneo di qualificazione a Firenze da venerdì 20 a mercoledì 25 maggio. L'ultimo posto in palio per i Giochi coreani gli azzurri devono contenderlo a cinque Paesi in un girone all'italiana: passa la prima classificata. In ordine di incontro le nazioni sono: l'Algeria, terza ai campionati africani; il Canada, che negli ultimi anni appare in regresso; il Taiwan, certamente non in grado di impensierire gli azzurri; il Kuwait e infine la temibile Svezia, che lo scorso anno ha piegato la nostra nazionale nelle qualificazioni europee e l'ha poi preceduta nettamente nella rassegna continentale in Belgio.

Grazie al fatto di poter giocare in casa, nel bellissimo Palasport di Firenze capace di 6500 posti a sedere, l'Italia ha buone possibilità di affiancarsi alle già qualificate URSS, Bulgaria, Cuba, Brasile e Corea del Sud nel girone del torneo olimpico che occuperà tutto il periodo della durata dei Giochi, dal 17 settembre al 2 ottobre. Gli incontri vengono trasmessi da Raitre: primo appuntamento sabato 21 alle 17.

● NUOVO LP PER NINO BUONOCORE

NAPOLI NON È PIÙ UN VICOLO

Nino Buonocore, 29 anni, è sposato con Rosanna, alla quale ha dedicato la canzone presentata a Sanremo nel 1987 e inclusa nel nuovo album *Una città tra le mani*



C'è aria di successo attorno a *Una città tra le mani*, il nuovo album di Nino Buonocore, il quarto per l'esattezza. Il meno napoletano dei musicisti ed autori napoletani («ma di certo non rifiuto il mio essere partenopeo»), puntualizza, «il fatto di essere nato a Napoli sicuramente uscirà da qualche parte, le stimmate sono quelle lì, forse sono solo un 'non allineato'») ha finalmente centrato la formula di una pop-fusion raffinata e scorrevole che insegna da tempo.

Ma prima cosa manca, Nino?

«Mancavano i miei trent'anni. Questa età per me ha significato una cosa fondamentale: non preoccuparmi più di tanto del prodotto finito, non guardare oltre la canzone, ma concentrarmi sulla composizione. Vedi, a ventiseicenne anni, credevo di essere nel pieno delle mie potenzialità e, sentivo quindi il bisogno di dimostrare che ero uno con una grande esperienza di sala di incisione, che avevo sulla punta delle dita tutto il mio scibile musicale, la mia cultura.

Volevo insomma che la gente si accorgesse dello spessore delle mie canzoni. Stavolta invece ho agito in piena serenità: credo di aver tirato fuori quello che sentivo, senza fronzoli, estetismi. Una chitarra e me, gli altri strumenti sono venuti dopo, suonando con una certa naturalezza quello che avrebbero dovuto suonare appresso alla chitarra».

A proposito di strumenti e musicisti che hanno collaborato con te, stavolta c'è un ospite davvero prestigioso, Chet Baker. La tromba più "giusta" per il tuo disco?

«Non è una semplice questione di suono. Avevo bisogno di un confronto, di aprirmi dopo aver lavorato in una dimensione molto privata. Cercavo dei musicisti che avessero una storia da raccontare, che vivessero con me una stessa emozione, ma con il bagaglio delle loro esperienze. Chet Baker quando suona, in ogni nota che fa, si porta dietro tutta la sua vita, o almeno buona parte di essa».

Hai fama di uomo timido e riservato. Non è una con-

tradizione per chi fa questo mestiere? «Paul McCartney dice che un po' tutti quelli che scelgono di fare musica sono dei timidi e che tendono a contenere la propria energia per scaricarla poi sul palcoscenico. Ha colto nel segno: io sono timido solo al di fuori del palco perché non è lo stato vero della

mia esistenza.

Quello naturale è quando suono e, non credo proprio che li si possa parlare di timidezza».

In questo nuovo album hai deciso per la prima volta di farti aiutare nella stesura dei testi da un professionista come Alberto Salerno e da un autore giovane, Michele De Vitis. Rinunci ad essere cantautore a pieno titolo?

«Ho sempre avuto il problema di trovare il linguaggio giusto per le mie canzoni, il veicolo più chiaro per esprimere i miei pensieri. Spesso mi sono accorto di non essere riuscito ad esprimermi completamente, forse proprio per un eccesso di introversione. Avevo bisogno di persone che capissero ciò che volevo dire, ma che allo stesso tempo non avessero interrogato, come me, lo stesso specchio per mesi. Interlocutori non contaminati dai miei giri mentali per intenderci, e credo proprio di averli finalmente trovati».

Nicola Sisto

● Cohen, De Gregori e tutti gli altri

Settimana ricca di concerti per tutti i gusti. **George Michael**, il biondo ex leader degli Wham!, completa il suo tour il 15 e 16 a Milano, il 18 a Genova e il 20 a Roma. Due soli appuntamenti, invece, con **Leonard Cohen**, poeta del rock canadese e scrittore, vero e proprio maestro della canzone d'autore. Suonerà il 17 a Milano e il 18 a Genova. Una sola data per **Ray Parker jr.**, autore del fortunato *Ghostbusters* ed eminenza grigia del funky più radiofonico, il 18 a Milano, e quattro per **Steve Hackett**, ex chitarrista dei Genesis, il 19 a Torino, il 20 a Genova, il 21 a Milano e il 22 a Roma. Sul fronte italiano da segnalare il ritorno in concerto di **Francesco De Gregori**, molto atteso dopo *Terra di nessuno*. Sarà il 12 a Genova, il 13 a Forlì, il 16 a Roma, il 17 a Firenze, il 18 a Torino, il 19 a Verona, il 21 a Parma, il 22 a Brescia, il 25 a Milano e il 27 a Varese.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 QUANDO NASCE UN...
ANNA OSA
- 4 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 5 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 6 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA
- 7 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNIOIA
- 8 LOREDANA BERTÉ
- 9 E TI VENGO A CERCARE
FRANCO BATTIATO
- 10 I MASCHI
GIANNA NANNINI

RAISTEREDUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETTIENNE
GÜESCHÉ PATTI
- 2 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 3 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 4 HEAVEN IS A PLACE...
BELINDA CARLISLE
- 5 RECKLESS
A. RAAMHATA & UB40
- 6 TOGETHER FOREVER
RICK ASTLEY
- 7 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 8 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 9 STAY ON THIS ROAD
A-BA
- 10 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER

RAISTEREDUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

DEL CORPO E DELLA MENTE



Dopo il felice esperimento operistico in tre atti *Genesis*, **Franco Battiato** torna alla canzone con *Fisiognomica* (Emi), disco ispirato sorprendente.

La vena fustigatoria cede il passo ad un'insofferenza di vivere spesso risolta con una buona dose di misticismo. Tra immagini suggestive e musiche evocative dai colori d'Oriente, l'autore combatte la sua battaglia contro il sentimento che condiziona, ma non riesce a sfuggire ai ricordi di *Veni l'autunno*, in lingua, e di *Il mito dell'amore*. In questo Occidente che «vuoto di senso crolla», la libertà ha un duro prezzo.

GENTE DI MARE E DI RIVIERA



Incurante, delle regole del mercato, ma con il pieno appoggio della Cbs italiana che difende a denti stretti questo prezioso autore, **Ivano Fossati** continua, con *La Punta del tè*, la sua ricerca sulle strade di una serenità sempre difficile da raggiungere e da mantenere. L'arpa celtica di Vincenzo Zitello e il flauto di canna di Uffa Ramos danno spessore etnico ad un suono, già inquietante. Tra i momenti più emozionanti *Quei posti davanti al mare*, con **Fabrizio De André** e **Francesco De Gregori**, *La volpe*, con **Teresa De Sio**.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Delusione per i concerti di Sting in Italia. Forse nemmeno delusione. Eppure l'atmosfera che si respirava mentre il magico ex capogruppo dei Police si esibiva sui palcoscenici era quella un po' fredda di quando una rock star non



riesce del tutto a conquistare il suo pubblico. Musica affascinanti, canzoni con contenuti, una grande band, eppure... Eppure

Sting, in compact, è meglio. Anzi è quasi "divino". Ve lo proponiamo questa settimana in *...Nada come el sol* (A&M) versione "iberica" di *Nothing like the sun*. Solo cinque pezzi, i più belli, di un disco che in questa lingua diventa addirittura più affascinante.

Pierguido Cavallina

DUKE ESCE DAL PRIVATO



Duke Ellington e la sua collezione privata: a partire dal '56, il grande musicista scomparso usava conservare una specie di souvenir sonoro personale su quanto di meglio andava producendo la sua orchestra. Il materiale, splendido per qualità musicale e tecnica, è stato messo ora in circolazione dal figlio di Duke, Mercer. La prima parte è raccolta in cinque CD della Lmr, reperibili in pochi negozi specializzati (a Roma, per esempio, alla Millercords). I collezionisti non se li faranno sfuggire: inediti a parte, consentono un ascolto in condizioni eccellenti.

BURTON INCONTRA IL BANDONEON



Gary Burton, vibrafonista di gran nome, e **Astor Piazzolla**, famoso specialista argentino del bandoneon, si incontrarono due anni fa al Festival di Montreux, in Svizzera, per un concerto straordinario. La Wea ne pubblica la registrazione in un Lp molto raccomandabile dal titolo "The New Tango". In pratica, si tratta d'una suite dello stesso Piazzolla, che la esegue col suo quintetto, al quale Burton regala un gradevole aroma "jazzy" per palati fini. Fra gli episodi da ricordare, "Little Italy 1930" e "Laura's Dream".

Salvatore G. Biamonte



Bill Evans, "Jazz-house" (Milestone). Un inedito (annata '69) del grande pianista in trio con **Eddie Gomez** e **Marty Morell**.



Joe Zawinul, "The Immigrants" (Cbs). Vecchie e nuove pagine di Zawinul col suo gruppo e con l'apporto di cantanti.



Tullio De Piscopo "T.D.P. presenta Lalla Morini" (Dire). Felice debutto in disco della cantante umbra con assai nostrani.

E AMADEUS ARRIVO A MODENA



Un **Mozart** alle prese con la tragedia lirica, un **Pavarotti** alle prese con Mozart, cioè con un autore che, per quanto tragico, nell'occasione (più nel senso del "genere" che in quello dei valori espressivi), è fuori dalla sua solita portata. Non c'è dubbio che l'edizione Decca dell'*Idomeneo* abbia notevoli elementi di singolarità. Il Mozart di quest'opera del 1781 è stato a lungo considerato "minore", con qualche ragione. Dire che Pavarotti si trova qui a suo agio sarebbe falso, ma certe sue enfaticizzazioni, sempre di gran classe, risultano piacevoli.

"IL PIÙ LUCIDO DI TUTTI I FOLLI"

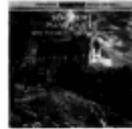


«Il migliore e il più importante tra tutti quelli che suonano il pianoforte... Il più lucido di tutti i folli». **Thomas Bernhard**, in quel gran libro che si chiama *Il soccombente*, scrive cose come queste di **Glenn Gould**. Ogni comparsa sul mercato di una registrazione considerata perduta dallo strambo, immenso interprete canadese, morto nel 1982, è un evento. Figurarsi, poi, se si tratta di un incontro del '57 con **Herbert von Karajan** per suonare il *Concerto n. 3 di Beethoven*. Che ora pubblica la News. Indispensabile.

Mario Gamba



Arturo Benedetti Michelangeli, *Recital* (Emi). Riedizione prestigiosa, tecnicamente scarsa. Il "divino" suona Bach, Brahms, Mozart



Schubert, *Opere per pianoforte a quattro mani*, **Imre Rohmann-András Schiff** (Hungaroton). Languori di un sublime.



Brahms, *Quintetto con pianoforte - Quintetto con clarinetto*, **Dezso Ránki Béla Kovács** (Hungaroton). Cinque numero perfetto.

Suzanne Vega
in teatro

Suzanne Vega, rivelazione dello scorso anno con *Solitude Standing*, ha deciso di dedicarsi al teatro, per il momento solo come attrice. Sta scrivendo, infatti, un lavoro basato sulla vita della scrittrice Carson McCullers, l'autrice di *The heart is a lonely hunter*.

È pronto anche il nuovo album di Enzo Avitabile, intitolato *Alivisione*. Hanno collaborato al disco il percussionista



Xavier Jubilett e l'ingegnere del suono Martin Webster, lo stesso di Sade, ABC, Scritti Politti. Nel frattempo il precedente disco di Avitabile, *S.O.S. Brothers*, è stato pubblicato in Inghilterra. Ottima l'accoglienza della stampa.

Sono tornati insieme il chitarrista Steve Howe e il batterista Bill Buford, storici ex membri degli Yes. Nei loro progetti la formazione di un supergruppo, un album per l'autunno e poi una serie di concerti. A proposito di ricostruzioni, è quasi pronto il nuovo album degli Steely Dan, la band di Donald Fagen, assente dalle scene da diversi anni. L'uscita è prevista per l'estate. Si sono riformati anche i Lynard Skynyrd, famoso gruppo di rock sudista colpito, tempo fa, dalla perdita di alcuni componenti in una tragedia aerea. Il nuovo album è intitolato *Southern by the grace*.

Nonostante il mancato Oscar, Ennio Morricone è sempre sulla breccia. Ha da poco terminato la colonna sonora di *Rampage*, film diretto da William Friedkin (*L'esorcista, Il braccio violato della legge*), e sta preparando le musiche per il nuovo film di Roman Polanski.

Francesco De Vitis

	RAI	BBC	Billboard
1	DISCAO MERAUVIGLIAO R. Arbore (Fonti Cetra)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
2	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barberossa (CBS)	THE INNOCENTS Erasmus (Mute)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)
3	FISIOGNOMICA F. Battisto (EMI)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 Various (EMI/Virgin/Polygram)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
4	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	FAITH G. Michael (Columbia)
5	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE Various (Stylus)	KICK Inns (Atlantic)
6	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	THE BEST OF OMD OMD (Virgin)	TIFFANY Tiffany (MCA)
7	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (Columbia)
8	ALL THE BEST P. McCartney (EMI)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organos)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)
9	NAKED Talking Heads (EMI)	PUSH Bros (CBS)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen/GHS)
10	NOTHING LIKE THE SUN Sing (Polygram)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)
11	LA GRANDE AVVENTURA R. Cocciante (Virgin)	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI)	GOOD MORNING, VIETNAM Soundtrack (A & M)
12	LA PIANTA DEL TÈ I. Fossati (CBS)	BRIDGE OF SPIES T. Pau (Siren)	HYSTERIA Def Leppard (Mercury)
13	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (FDU)	NITE FLITE T. Pau (Siren)	KINGDOM COME Kingdom Come (Polygram)
14	CANZONI PER PARLARE F. Mannocci (DDD/CBS)	LIFE'S TOD GOOD Sugarubes (ONE Little India)	SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros)
15	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS)	CHRISTIANS Christians (Island)	PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen/GHS)
16	THE SEVENTH ONE Toto (CBS)	BARBED WIRE KISSES Jesus and Mary Chain (Bianco Y Negro)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (Elektra)
17	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)
18	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	EVERYTHING Climie Fisher (EMI)	PRIDE White Lion (Atlantic)
19	BRASIL The Manhattan Transfert (WEA)	FAITH George Michael (Epic)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)
20	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	WILL DOWNING Will Downing (Fourth and Broadwa)	TEAR DOWN THESE WALLS Billy Ocean (Arista)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI



BBC



Billboard

L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)(1) **THEME FROM S-EXPRESS**
S-Express (Rhythm King)(1) **WHERE DO BROKEN
HEARTS GO**
Whitney Houston (Arista)

2

(4) **ETIENNE**
G. Patti (EMI)(12) **PERFECT**
Fairground Attraction (RCA)(2) **DEVIL INSIDE**
Inna (Atlantic)

3

(1) **A CAUS' DES GARÇONS**
A Caus' des Garçons (WEA)(3) **MARY'S PRAYER**
Darryl Wilson (Virgin)(1) **GET OUTTA MY DREAMS,
GET INTO MY CAR**
Billy Ocean (Arista)

4

(5) **ANDAMENTO LENTO**
T. De Pascopo (EMI)(4) **WHO'S LEAVING WHO**
Hazel Dean (EMI)(5) **WISHING WELL**
Terence Trent D'Arby (Columbia)

5

(2) **PERDERE L'AMORE**
M. Ranieri (WEA)(5) **I WANT YOU BACK**
Banarama (London)(6) **GIRLFRIEND**
Pebbles (MCA)

6

(3) **I'M NOT SCARED**
E. Wonder (CBS)(6) **PINK CADILLAC**
Natalie Cole (Manhattan)(8) **ANGEL**
Aerosmith (Geffen)

7

(7) **LOVE IS STRONGER
THAN PRIDE**
Sade (Epic/CBS)(2) **HEART**
Pat Shop Boys (Parlophone)(9) **I SAW HIM STANDING
THERE**
Tiffany (MCA)

8

(11) **STAY ON THESE ROADS**
A-Ha (WEA)(9) **I WANT YOU BACK 2
(36 REMIX)**
M. Jackson/Jackson 5 (Motown)(15) **ANYTHING FOR YOU**
Gloria Estefan/Miami
Sound Machine (E.P.A.)

9

(9) **TOGETHER FOREVER**
R. Askey (RCA)(8) **ONE MORE TRY**
George Michael (Epic)(12) **PINK CADILLAC**
Natalie Cole (EMI-Manhattan)

10

(6) **ONCE UPON A LONG AGO**
P. McCartney (EMI)(128) **BLUE MONDAY 1986**
New Order (Factory)(13) **PROVE YOUR LOVE**
Taylor Dayne (Arista)

11

(19) **I GET WEAK**
B. Carlisle (Virgin)(15) **LET'S ALL CHANT**
Pat and Mick (PWL)(4) **MAN IN THE MIRROR**
Michael Jackson (E.P.A.)

12

(10) **EMOZIONI**
T. Catugno (EMI)(14) **THE PAYBACK MIX**
James Brown (Urban)(10) **SOME KIND OF LOVER**
Jody Watley (MCA)

13

(14) **LET BE MUST THE QUEEN**
G. Patti (EMI)(7) **LOVE CHANGES
(EVERYTHING)**
Clime Fisher (EMI)(17) **ONE STEP UP**
Bruce Springsteen (Columbia)

14

(8) **SI, LA VITA È TUTTA
UN QUIZ**
R. Arbore (Ricordi)(16) **A LOVE SUPREME**
Will Downing
(Forth and Broadway)(19) **ELECTRIC BLUE**
Icehouse (Chrysalis)

15

(16) **WONDERFULL LIFE**
Black (Polygram)(38) **PUMP UP THE BITTER**
Star Turn on 45 Pints
(Pacific/Immacula)(7) **ROCKET 2 U**
The Jets (MCA)

16

(13) **QUANDO NASCE
UN AMORE**
A. Oxa (CBS)(10) **EVERYWHERE**
Fleetwood Mac (Wamer Bros)(21) **ALWAYS ON MY MIND**
Pat Shop Boys (EMI-Manhattan)

17

(12) **BOYS AND GIRLS**
Mandy (CGD)(1) **LOADSAMONEY**
Harry Enfield (Mercury)(23) **NAUGHTY GIRLS
(NEED LOVE TOO)**
Samantha Fox (RCA)

18

(16) **MI MANCHI**
F. Leali (CBS)(1) **ALPHABET STREET**
Prince (Paisley Park)(20) **SHATTERED DREAMS**
Johnny Hates Jazz (Virgin)

19

(1) **RECKLESS**
Afrika Bambaataa (EMI)(13) **GET LUCKY**
Jermaine Stewart (Snan)(11) **OUT OF THE BLUE**
Debbie Gibson (Atlantic)

20

(20) **LE VIE DEL SIGNORE
SONO FINITE**
Colonna Sonora (EMI)(17) **SHE'S LIKE THE WIND**
Patrick Swayze/
Wendy Fraser (RCA)(30) **I DON'T WANT TO LIVE
WITHOUT YOU**
Foreigner (Atlantic)Arriva
Sade

Fra gli artisti video più rappresentativi di questi anni c'è sicuramente Sade, la cantante anglo-africana salita alla ribalta per il suo mew-cool, il genere che in qualche modo ha tenuto a battesimo, ma soprattutto per la capacità di imporre il suo stile mediante un sapiente e accortissimo uso delle immagini e dei videoclip in particolare. Ora, dopo i non dimenticati successi di *Diamond Life* e *Promise*, la cantante (letteralmente sparita dalla circolazione per una love-story in Spagna) torna con l'album *Stronger than pride*, dal quale è intenzionata a trarre ben tre video. Il primo ha a che fare con il primo singolo estratto dall'album, *Love is stronger than pride* accoppiato con *Super bleu total*. A questo proposito Sade, seguita dal suo gruppo, ha già compiuto due video puntate negli Stati Uniti, in California e nel sud, per avere un'idea chiara sull'ambientazione da utilizzare. Anche la scelta del regista (o dei registi) si rivelerà come al solito fondamentale. In passato Sade aveva mostrato di prediligere grandi spazi, in cui passeggiare, andare a cavallo, ecc. Per la simulazione in video del live-show, al contrario, preferiva ambienti concentrati, quasi da garage-band.

Dario Salvatore



Sade

LA CLASSIFICA

- 1) One step up (Bruce Springsteen)
- 2) Soul food to go (Manhattan Transfer)
- 3) Stop loving you (Toto)
- 4) Paradise is here (Tina Turner)
- 5) Suedhead (Morrisey)
- 6) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 7) Labour of love (Hue & Cry)
- 8) Kiss & tell (Bryan Ferry)
- 9) On the turning away (Pink Floyd)
- 10) Behind the wheel (Depeche Mode)

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
L'OTTAVA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nel superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. È ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Stambulurgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '80, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal (76-77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Zanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando sovente medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spina.

Ecco la situazione dopo lo spoglio delle cartoline delle prime cinque settimane.

Nelle prime cinque posizioni Alberto Tomba (sci), sommerso da una «avalanga» di cartoline, e poi Carmine e Giuseppe Abbagnale (canottaggio), Francesco Panetta (atletica), Maurizio Damilano (atletica), Ottavio Bianchi (calcio). Seguono: Chiara Sartori (pattinaggio), Gianfranco Rosi (pugilato), Giorgio Lamberti (nuoto), Raffaella Reggi (tennis), Fausto Gresini (motociclismo), Stefano Modena (automobilismo), Squadra 100 km. (ciclismo), Gianni Minervini (nuoto), Andrea Benelli (tiro a volo), Marco Albarello (sci).



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova l'ottava cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONE.

Cosa è il «Seminatore»? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. È va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si sono particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel TV Radiocorriere troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV Radiocorriere. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e inviati all'indirizzo stampato. Questa ottava cartolina deve essere spedita entro martedì 17 maggio; farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiati i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2
AUTOBIANCHI
Y 10



2
"SI"
PIAGGIO

10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

2 "SI" PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO



Assitalia

Concorso SEMINATORE '87

SECONDA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

LORENZO CRIPPA - Via Van Gogh, 13 - 20058 Villasanta (MI) BRUNO BOCCATO - P.zza Mazzini, 10 - 21018 Sesto Calende (VA)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

IVAN BOTTA - Via Centro, 64 - 13020 Sabbia (VC) NICOLA DE SERIIS - Viale Angelico, 54 - 00195 Roma

Vincono una bicicletta Bianchi Spugna:

IVO GORRI - Via O. Bembini, 24 - 50047 Prato (FI) PASQUALINA TIRRE - Via Del Monte, 2 - 80059 Torre del Greco (NA) DIEGO DEL MERCATO - Via L. Guercio, 251 - 84100 Salerno - GENNARO SASSI - Via Formicelli, 13 - 86170 Isernia - CINZIA MORESCHI - Via Montessori, 7 - 60122 Ancona - ANNA MARIA MICHETTINI - Via C. Colombo, 85 - 63013 Grottammare (AP) - AMEDEO CASTELLETTI - Via Campagna, 140 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP) - WALTER MEDICI - Via E. Fermi, 5 - 45100 Ravenna - LANFRANCO MARZIOLI - Via Vitale Vitali, 5 - 62029 Tolentino (MC) - MARIO CELONI - Via della Chiesa, 17 - 55056 Ponte San Pietro (BG)

Vincono una radiocuffia:

NATALIA SERRI - Via Morici, 35 - 54033 Carrara (MS) NAZZARENA FRATERNALI - Via Cariddi, 2 - 47037 Rimini (FO) DANIELE DINI - Via Provinciale, 17 - 55060 San Martino in Frediana (LU) - TOMASO CELI - Via M. Maggoli, 23 - 15100 Alessandria - CLAUDIA TORDIGLIANI - Via Delle Rose, 11 - 55041 Carrarese (LU) - GINO MANCA - Via Giulio Cesare, 29 - 09100 Monserrato (CA) - ASSUNTA BELMONTE - Via Don Torrello, 78 - 04100 Latina - AGOSTINO BALLERINI - Via S. Silvestro, 22 - 50047 Prato (FI) - ROBERTA BROCCAIOLI - Via Stazione, 138 - 33010 Ugozzina

(LU) - FRANCESCO LUPI - Via G. Di Vittorio, 5 - 42045 Luzzara (RE) - PASQUALE BALESTRIERI - Via Cao Dato, 22 - 80125 Napoli - CLAUDIO MARSILI - Via P. Bracciolini, 33 - 52025 Montevarchi (AR) - ANTONIA NOVELLI - Via Ravegnana, 150 - 48100 Ravenna - PATRIZIA BERSANETTI - Via Ferraresa, 158/4 - 40128 Bologna - GASTONE CALABRESI - Via Cilea, 38 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - RENATO LETI - Via Castiglione, 1 - 02040 Montsole (RI) - GIORGIO GIOVANNELLI - Via Moro, 55 - 02100 Rieti - MICHELE PICCOLINO - Via Val d'Aosta, 3 - 70123 Bari - RITA GAGLIARDI - Via R. Dominicana, 55 - 58100 Grosseto - FRANCA BATELLOCCCHI - Via Ricostruzione, 5 - 01017 Tuscania (VT) - LUIGI CASTORANI - Via Ponte, 36/D - 70012 Carbonara di Bari (BA) - MICHELE TURZILLO - Via Ortona Sud, 22/8 - 71100 Foggia - CARLO MASSIMETTI - Via Padelloni, 126 - 22100 Rieti - ARONNE COMPARINI - Via Bonvicino, 1 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI) - STEFANO DEL SETA - Via Loc. Larnano, 13 - 53037 San Gimignano (SI) - GIORGIO MAGRI - Via Fioravanti, 59/2 - 40129 Bologna - GIORGIO CARNIANI - Via Lorenzetti, 82 - 52100 Arezzo - STEFANO TALLIABÒ - Via Brunenghi, 146/2 - 17024 Finale Ligure (SV) - MATTEO FACCIORUSSO - Via Strada, 27/6 - 71037 Monte S. Angelo (FG) - MARCO BOLOGNA - Via Istra, 14 - 70059 Trani (BA) - FAUSTO CHENG CHI CHANG - Via S. Gabriele, 54 - 64045 Isola G. Sasso (TE) - ANDREA PISANI - Via Filippo Palizzi, 106 - 80127 Napoli - CARMELA GUASTELLA - Via Picardi, 3 - 97100 Ragusa - ROBERTO MAGGI - Via Casino Seminiano, 54 - 01021 Acqua Pedente (VT) - MARIA ROSARIA CAPUANI - Via Fosso del Lupo, 128 - 80144 Napoli

TERZA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

FRANCESCA GRAZZINI - Casella Postale 104 - 85100 Lucca - GUGLIELMO SACCONI - Via G. Fracchiolla, 5 - 83010 Grottole (AV)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

ANNA TRAVERSA - Via Andreotti, 16 - 22028 San Fedele Int. (CO) - VINCENZO VITIELLO - Via Giardini, 24 - 80041 Boscoreale (NA)

Vincono una bicicletta Bianchi Spugna:

BRUNO ZAPPATA - Via Paisiello, 7 - 44022 Comacchio (FE) - FRANCESCO CASTORO - Via Castrone, 1/C - 31100 Treviso - ANNA DEPASQUALE - Via Paolo Bentivoglio, 19 - 00165 Roma - LIDIA ZANELATI - Via Lungobruno s.s. 24/C - 35059 Rovereto (TN) - ANTONIETTA FODALE - Via Serra Nevada, 3 - 00144 Roma - GIACOMO GALLO - Via Tagliamento 2° traversa, 13 - 83100 Avellino - ALESSANDRO SECCHI - Via Abetone, 1 - 53036 Poggibonense (SI) - PAOLA DOTTI - Via Baccetto, 78 - 63019 S. Elpidio a Mare (AP) - PAOLO MAISTRELLO - Via Vespasiano, 4 - 02100 Rieti - NICOLA PETRONI - Via Maassua, 12 - 87100 Cosenza

Vincono una radiocuffia:

PAOLO BERTAGGIA - Via E. Lugaro, 30 - 10126 Torino - RAFFAELLA MAIORINO - Via Salandra, 2/G - 70124 Bari - MARCELLO CARA - Via Baracchelle, 30 - 89061 Gallina (RC) - VALTER CIONI - Via Dei Frullari, 27 - 50135 Firenze - GABRIELLA TASSO - Via Mattiotti, 4 - 30014 Cavazzere (VE) - MASSIMO ROMITO - Via Torretta, 26 - 82100 Benevento - LEONARDO SODDU - Piazza Caduti sul Lavoro, 10 - 08100 Nuoro - MARIO SEVERINI - Via Sere Basse, 303 - 62024 Macchia (MC) - GIANCARLO BERTINI - Via G. Bovo, 6 - 58100 Grosseto - MARIA PADLUZZI - Via

UN TUFFO NELLA STORIA.

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA.

INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM.



NUOVA ERI

Madonetta, 127 - 33100 Udine - **ALFEO BIANCHI** - Via Sorgenti, 171 - 57100 Livorno - **CRISTINA BERGAMASCHI** - Via Papa Giovanni XXIII, 5 - 20070 Fombio (MI) - **ILARIA PICCIRILLI** - Via Beretta, 48 - 64046 Montorio al V. (TE) - **PRINCIPIA DEL GATTO** - Via c/o Orfanotrofio - 80045 Pompei (NA) - **FRANCO DI CESARE** - Via del Seminario, 12 - 67100 L'Aquila - **CARLO PELLEGRINI** - Via Montecorno, 12 - 58100 Grosseto - **LUCIANO GIAMBALVO** - Via Trentacoste, 31 - 90143 Palermo - **ANTONIO LAROVERE** - Via 7^a Regia, 15 - 71044 Margherita di Savoia (FG) - **VENANZO BONI** - Via Europa, 42 - 62024 Materlida (MC) - **ILIO GASPARRI** - Corso Mazzini, 177 - 57100 Livorno - **FORTUNATO ORLANDI** - Via Lago della Regina, 43 - 00011 (Rgn) di Tivoli (RM) - **FABRIZIO DAINELLI** - Via dei Lecci, 99 - 50049 Viareggio (LU) - **NICOLA MARIA CORNACCHIONE** - Via Campotéddo, 88 - 80020 Fossalto (CB) - **ADRIANA PERINI** - Via Val di Bondo, 21 - 20161 Milano - **PINA BARTOCINI** - Via S. Niccolò, 21 - 50125 Firenze - **ANNA BURGASSI** - Via XX Settembre, 23 - 50039 Impruneta (FI) - **LUCIA SALVADORI** - Via XX Settembre, 23 - 50029 Impruneta (FI) - **MAURIZIO CONTE** - Via Caduti per la Libertà, 48/B - 17047 Vado Ligure (SV) - **ANTONIO GALATOLDI** - Via Don Orione, 30 - 90142 Palermo - **ROSA FAIELLA** - Via Statale, 17 - 84018 Scafati (SA) - **ANDREA CASADEI** - Via E. Ercoli, 198 - 80058 Torre Annunziata (NA) - **MARGHERITA RUNGI** - Via A. C. De Meis, 585 - 80147 Portici (NA) - **GRAZIA MOREA LIA** - Corso Roma, 35 bis - 10024 Moncalieri (TO) - **VINCENZO CORSALE** - Via Cimbalà, 64 - 90142 Palermo - **SERAFINA ARMETTA** - Via dei Quartari, 21/E - 90146 Palermo - **ALDO BARDOTTI** - Via Priv. Bontà, 5/15 - 16043 Chiavari (GE)

QUARTA SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

RINALDO TURCHINO - Via G. Meglio, 6 - 16148 Quarto (GE) - **LUCIO NAPOLI** - Via Valle dei Narcisi, 5 - 00040 Rocca Priora (Roma)

Vincono un ciclomotore Piaggio:

MARIA GRAZIA PONTANO - Via Niccolò Fabrizi, 72 - 65100 Pescara - **PAOLO MORO** - Via 1^a Maggio, 32 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Vincono una bicicletta Bianchi Spugna:

FRANCESCA FELICETTI - Via S. Angelo, 12 - 06033 Cannara (PG) - **ALFONSO ALFANO** - Via Gorizia, 21 - 74100 Taranto - **FILIPPO PICCINI** - Viale Virgilio, 4 - 74100 Taranto - **GABRIELE PAOLINI** - Via Torino, 44 - 00040 Pavea (Roma) - **GAETANO PETRUZZI** - Via C. Battisti, 553 - 74100 Taranto - **TOMMASO IRRICO** - Via Vittorio, 15 - 74037 Mottola (TA) - **BENIAMINO FUMAROLA** - Via Gorizia, 24 - 74100 Taranto - **SANDRA GIOACCHINI** - Via Bramante, 19 - 80041 Sassoferato (AN) - **BENIAMINO RICCOBELLI** - Via Peroni, 2 - 80022 Castellorosso (AN) - **MARIA ROSARIA ESPOSITO** - Via Francesco Casazza, 70 - 80038 Pomigliano d'Arco (NA)

Vincono una radiocuffia:

ROSANNA COLAZZO - Via Carlo Delfi, 24 - 20100 Milano - **MARCELLO VITTURINI** - Via Beniamini, 32 - 61100 Pesaro - **ANTONIO VIANTE** - Via Adolfo D'Amodeo, 123 - 80128 Napoli - **REANNA DALCORSO** - Via Cesare Battisti, 7 - 30032 Fiespo d'Arco (VE) - **FRANCESCA BONDOLI** - Via Sabotino, 3 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - **PASQUALE VIGLIONE** - Via Brodolini, 27 - 60131 Ancona - **CINZIA FALCONE** - Via Nasche, 31/A - 16133 Genova - **VINCENZO GAMBARD** - Via Fracchia, 10/A - 16 - 16134 Genova - **GIUSEPPE SURRENTINO** - Via B. Capasso, 25 - 00179 Roma -

ANGELO FACCIO - Via 2 Giugno, 45 - 28041 Arona (NO) - **GIOVANNI FESTA** - Via Ludovico di Monreale, 12 - 00152 Roma - **GENNARO CLEMENTE** - Via Marconi, 99 - 60126 Ancona - **MARIO RAMPAZZI** - Via Sagunto, 9 - 00174 Roma - **GIOVANNI DANESE** - Via Sorgono, 37 - 09133 Monastero (CA) - **LORETTA IACOMETTI** - Via del Beccacchio, 7 - 40133 Bologna - **CARLA MARINELLI** - Via Prenciano, 4 - 53040 Taverna d'Arbia (SI) - **MARIO GIOVANNAZZO** - Via dei Barbo, 38 - 00148 Roma - **ALESSANDRO MAZZEI** - Via Ggoleto, 13 - 00168 Roma - **CARMINE D'AMICO** - Via Avella, 41 - 00132 Roma - **PETRO GIAGHEDDU** - Via Puchoz, 34 - 07029 Tempio Pausania (SS) - **VINCENZO FOIS** - Via Papa Giovanni XXIII - 20070 Fombio (MI) - **ELIO ACQUARELLI** - Via G. Mazzini, 9 - 31030 Dossone (TV) - **RINALDO BURATTI** - Via Serravalle, 30 - 00169 Roma - **SILVIA QUITADAMO** - Viale A. Moro, 25 - 72100 Brindisi - **SIMONETTA BARBIERI** - Via Eugenio Fava, 20 - 00040 Santa Maria delle Mole (Roma) - **INES FALASCA** - Via Genio P.P.P., 32 - 07018 Pozzo Maggiore (SS) - **BEATRICE PELLEGRINI** - Viale della Repubblica, 110 - 87100 Cosenza - **ANTONELLA BERTAZZI** - Via Str. Brugheria, 2 - 46042 Mantova - **MARIA LUISA FIORUCCI LEO** - Via F. Capri, 4 - 01100 Viterbo - **PIERPAOLO RANALLI** - Via Sanno, 18 - 65016 Montesivano (PE) - **SILVANA CORNO** - Via A. Cantone, 2 - 20052 Monza - **LILIANA CREPALDI** - Via Reg. Fornace, 59/D - 13011 Borgosesia (VC) - **GIORGIO ANDRIAN** - Via Verolla, 2 - 38142 Padova - **FABRIZIA DASCANIO** - Via 1^a Traversa, 32 - 19020 P. Valeniano (SP) - **FURIO SANTORI** - Via Romana, 43 - 19020 Caprarone (SP) - **CRISTINA STIACCINI** - Via Gotto - Centro Commerciale - La Leccia - 57100 Livorno

IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dai capelli, tanto o poco, o secondo dalle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000. Osservate il cambiamento nella foto che ricomincia la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potrete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritratto ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea Grecian è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

Grecian 2000®

CARRERA[®]

Jeans

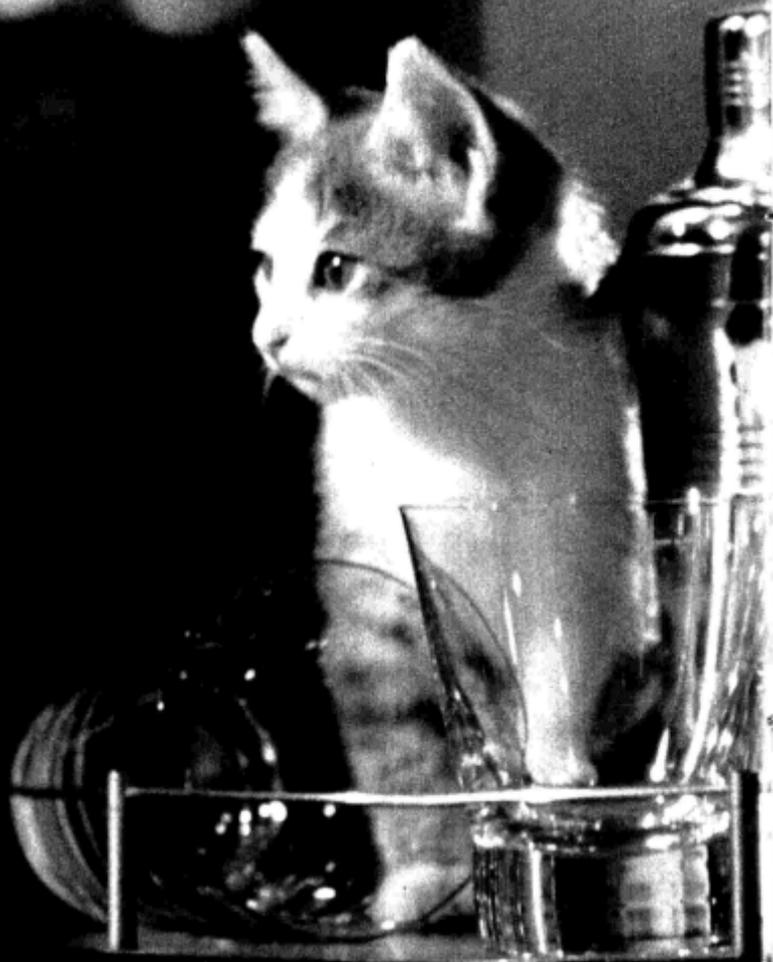
ONE

PIU' FORZA N



ELLE GAMB E

“Anche ieri avete fatto bisboccia, eh?”



FRISKIES. IL PRANZO DEI GAT.



Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,

di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, rognone e fegato,
pesce o pollo: nelle quattro golose

varietà, le crocchette Friskies
sono proprio un pranzo completo,

per farlo crescere bello e felice.



TI BELLI E FELICI.

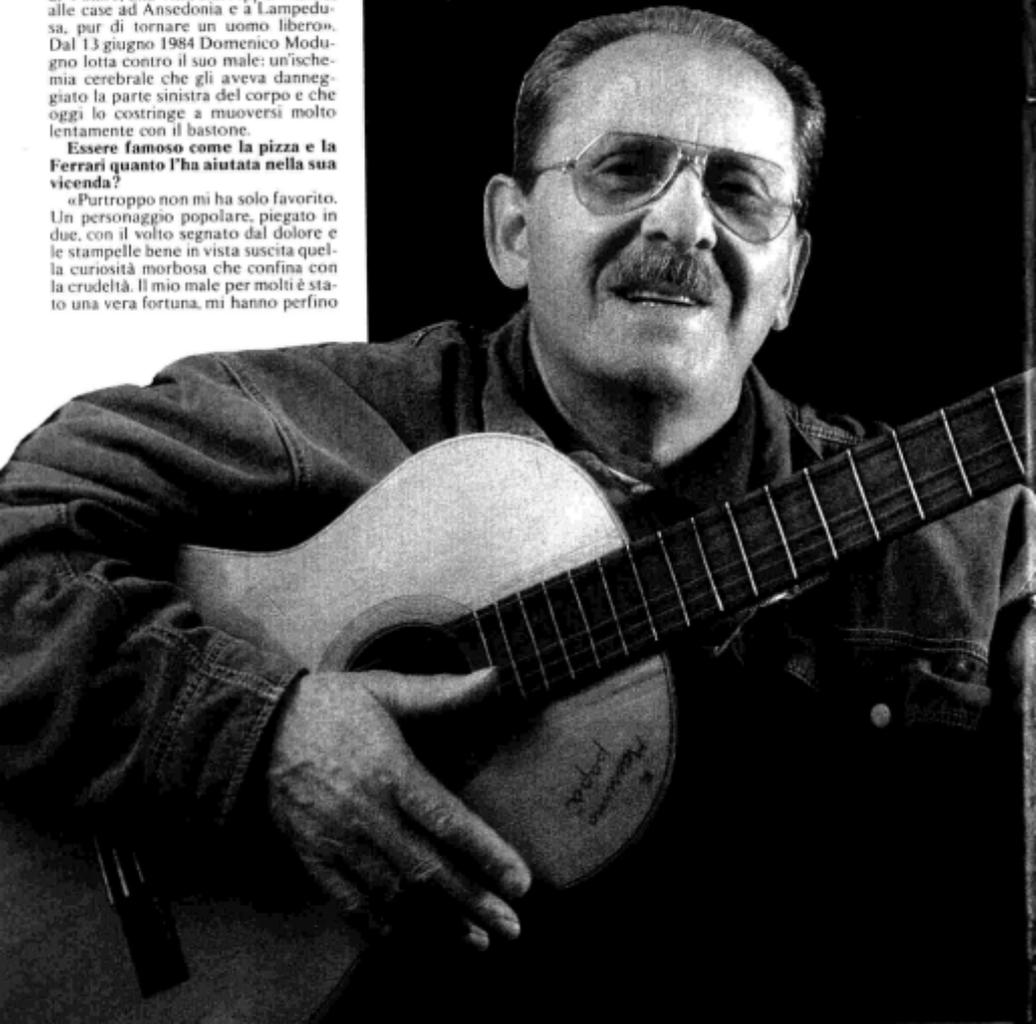
MODUGNO IN ESCLUSIVA

Del divo gli sono rimasti gli orari: notte in bianco, risveglio lento alle 14, bagno, lettura dei giornali e poi pranzo verso le 16. «Oggi sono un signore sessantenne, molto attaccato alla vita, che rinuncierebbe volentieri ai ventitré milioni di copie di *Volare*, alla villa sull'Appia Antica, alle case ad Ansedonia e a Lampedusa, pur di tornare un uomo libero». Dal 13 giugno 1984 Domenico Modugno lotta contro il suo male: un'ischemia cerebrale che gli aveva danneggiato la parte sinistra del corpo e che oggi lo costringe a muoversi molto lentamente con il bastone.

Essere famoso come la pizza e la Ferrari quanto l'ha aiutata nella sua vicenda?

«Purtroppo non mi ha solo favorito. Un personaggio popolare, piegato in due, con il volto segnato dal dolore e le stampelle bene in vista suscita quella curiosità morbosa che confina con la crudeltà. Il mio male per molti è stato una vera fortuna, mi hanno perfino

HO VOGLIA DI VOLARE



Torna in tv su Raidue: ecco cosa dice sulla sua malattia la politica la famiglia i figli e l'amore per la vita

di ANNA MORETTI



MARCELLO MENCARINI

“venduto”. Come quel fisioterapista della clinica di Ginevra che mi invitò a pranzo (era la mia prima uscita) senza dimenticarsi di avvertire i fotografi che, nascosti dietro le tende, “immortalavano” i miei successi con forchette e coltello. O quell’infermiere, sempre a Ginevra, che fece entrare i paparazzi mentre in pigiama facevo ginnastica. Ricordo la sensazione di impotenza, la voglia di scagliarmi contro quei flash e l'impossibilità di fare anche solo un gesto».

Fin qui gli aspetti negativi della popolarità. E i vantaggi?

«Le lettere, i telegrammi, le telefonate degli sconosciuti. Poi la grande disponibilità economica. Nella mia campagna elettorale dicevo: “Che cosa mi sarebbe successo se non fossi stato Domenico Modugno?”. Se fossi dovuto restare in piena estate negli ospedali semiabbandonati, senza avere i soldi per fuggire in Svizzera? Perché in

Italia non ci si può permettere il lusso di ammalarsi in agosto. Ci sono le ferie, e i malati come ero io muoiono dimenticati».

E così solo il primo anno ho speso più di duecento milioni e ancora oggi ho a che fare con medici, medicine e rieducazione. Tutti i giorni, che mi vada o no, due ore di fisioterapia».

Il mio è un male traditore, non puoi metterti il lusso di rilassarti un attimo, di sospendere per un po' la terapia. In agguato c'è la regressione. E pensare che non avrei mai creduto che sarebbe toccato proprio a me. Le disgrazie sono come le corna, pensi sempre che capitino solo agli altri».

Nonostante ciò lei è ancora un ottimista?

«Mi ritengo un fortunato. E so che se mi abbasso sto peggio. Ma io devo guarire, devo riuscire a camminare da solo velocemente, a tuffarmi da uno scoglio di dieci metri, a nuotare per tre ore senza fiatone, come facevo prima di quel 13 giugno».

Devo evitare di cedere al fascino della rinuncia, del tanto non accadrà più nulla. E invece accade, accade che non riesco neanche a stare seduto e oggi mi muovo. Me lo ripeto per non dimenticarlo e per incoraggiare chi è nei guai come me».

Si dice che anche nelle cose peggiori per tutti noi ci sia sempre qual-

cosa da imparare...

«Io ho imparato ad avere pazienza, a essere meno nervoso. Per irrequietezza ho fatto le più grosse stupidaggini della mia vita. Come quella di accettare la proposta di condurre *La luna nel pozzo* su Canale 5».

Erano gli inizi del 1984, tornavo da Broadway, dove avevo riassaggiato la gioia del successo, quello vero, e l'idea di rimettermi buono buono a casa non mi andava giù. Così ho detto sì alla prima stupidaggine che mi hanno offerto e mi sono firmato da togliere la condanna. Nessuno infatti mi sosterà dalla testa che lo stress per quel programma, tutte quelle ore di registrazione senza una pausa mi abbiano dato il colpo di grazia».

Mi sentii male proprio durante la registrazione del programma ma nessuno mi prese sul serio».

Nel 1987 lei è stato eletto deputato nelle liste del Partito Radicale. Pensa che sia stato più utile lei alla politica o viceversa?

«La politica mi ha aiutato a reagire. Avevo preso il vizio della televisione, ci rimanevo incollato anche per nove ore, rischiando l'annebbiamento del cervello».

Ora invece rimango inchiodato ai banchi del Parlamento. Non ho mai perso una seduta. Per la Patria riesco anche ad alzarmi presto».

In una intervista di dieci anni fa lei dichiarò che la politica italiana funziona come le case discografiche, fanno tutto tranne che pensare al bene della nostra musica. È ancora di questa idea?

«Non ho mai avuto eccessiva fiducia nei politici e a parte qualche eccezione come Nilde Iotti e il mio compagno di partito Francesco Rutelli, visti da vicino, gli onorevoli sono ancora peggio».

Perché ha scelto il Partito Radicale?

«Perché io sono un uomo radicalissimo in tutto, pure le mie canzoni come *U piscie spada*, *Un uomo in frac*, *Nel blu dipinto di blu* erano radicali. Avevano dentro una spinta di rinnovamento, spingevano a ricominciare da capo. Poi ho sempre condiviso le battaglie dei radicali, come quelle per il divorzio, l'aborto e contro la fame nel mondo».

Era d'accordo anche sulla candidatura di Cicciolina?

«No. Ho pure litigato con Marco Pannella. Ilona Staller non ha dignità e si serve di noi per la sua carriera. Come donna poi non vale niente. È una zombie, bianchissima, con una bocca

Dal revival di un'epoca
nasce il sorriso
della nuova

FONIT CETRA
video

Totò fifa e arena
Napoletani a Milano
Un americano a Roma
Totò nella luna
Totò cerca moglie
Gli imbroglioni
San Giovanni decollato
Un giorno in pretura
Il marito
Marito e moglie
Cani e gatti
Susanna tutta panna



LIRE 39.000

HO VOGLIA DI VOLARE

enorme che fa paura solo a guardarla».

Quali sono state fino adesso le sue battaglie politiche?

«Mi occupo dei problemi della sanità. Purtroppo nel settore sono diventato un esperto, ho provato di persona i guasti e i disservizi».

«So cosa vuol dire vivere in una società costruita contro gli handicappati, in cui anche le scale mobili sono trappole infernali sulle quali chi non è sano non può salire».

Che cosa pensa della decisione di Enzo Tortora di parlare pubblicamente della sua malattia?

«Gli sono solidale oggi come ai tempi dell'altra sua lotta, quella giudiziaria. Allora c'era chi credeva alla sua colpevolezza, oggi c'è chi lo accusa di protagonismo. Tutti infami».

«Io sono convinto che se Enzo Tortora non avesse vissuto l'inferno del carcere il suo fisico non avrebbe ceduto al male o almeno, visti i mezzi di cui disponeva, sarebbe riuscito a bloccarlo prima. Lo stimo molto insomma, perché è un uomo che combatte e vuole soddisfazione».

Oltre alla politica chi e che cosa l'hanno soprattutto aiutata a non arrendersi?

«Il mare, che riuscivo a sognare anche quando ero molto giù, e mia moglie che mi è stata vicino e ha continuato a sperare».

La normale ricompensa per un buon marito?

«Ma io sono stato tutto tranne che un buon marito, il tipico meridionale maschilista che crede che la compagnia stia bene in casa con i figli. Noi ne abbiamo tre».

È per questo che sua moglie non l'ha mai seguita nelle tournées?

«Io non facevo nulla per farla venire, anzi dentro di me ero contento che restasse con i bambini. Lei del resto non si è mai impuntata».

«Io, al posto suo, invece non l'avrei fatto, avrei assunto una brava balia e sarei andata in giro per il mondo accanto al mio uomo. Credo che oggi lei a questo proposito abbia molti rimpianti».

E i suoi rimpianti?

«Tornando indietro mi farei una forte assicurazione, anche sulle sopracciglia. E pensare che me la proporzioni in tanti, ma io li cacciavo in malo modo, avevo l'impressione che portassero male».

«Una sciocca superstizione, che ho pagato cara. Fortunatamente però i diritti d'autore mi fanno ancora vivere bene e io non ho sulla coscienza sperperi da diva. A proposito di soldi, mi viene in mente un aneddoto di tanti anni fa».

«Ero giovanissimo, andai a casa di Vittorio De Sica per chiedergli di farmi recitare con lui. Dissi al cameriere

che si trattava di vita o di morte. De Sica arrivò dal bagno di corsa, ancora insaponato».

A questo punto non ebbi il coraggio di presentarmi come aspirante attore e preferii dirgli che ero lì per chiedergli dei soldi per tornare a casa. Mi ritrovai sul pianerottolo con tremila lire e con la sensazione di essere un povero cretino».

Come marito non si giudica un granché; e come padre?

«Molto meglio. Tanto che mi piacerebbe davvero essere figlio di Domenico Modugno».

Vivrei fuori casa mantenuto da papà, potrei aspettare il successo o la carriera senza angoscia e avrei a che

pena dell'interpretazione di Luciano Pavarotti?

«Abbastanza buona. La migliore però rimane quella di Louis Armstrong. La sua tromba si sostituiva alla mia voce».

A quando una sua nuova canzone?

«Sento che presto ne scriverò una, perché la più bella di Modugno ancora deve nascere. Ma ce la farò quando sarò in grado di cantarla e avrò superato la malattia. La storia del cantautore triste e angosciato con me non funziona».

Qual è il suo giudizio sulla musica italiana?

«Quando da una rassegna come il



Domenico Modugno con Marco Pannella uno dei leader del Partito Radicale che ha voluto Mr. Volare in politica

fare con un padre che vorrebbe essere chissà quanto autoritario e non ci riesce, perché è una pasta d'uomo».

I suoi figli lavorano tutti e tre nello spettacolo. È contento delle loro scelte?

«Ho cercato di non interferire. Marco, il grande, l'unico al momento in grado di mantenersi da solo, fa lo sceneggiatore, Marcello l'attore e il piccolo canta solo in mini locali, e quando vuole strappare l'applauso fa la parodia di Mr. Volare. Non è male, parola dell'originale».

A proposito di Volare. Cosa ne

Festival di Sanremo non esce un pezzo che si possa canticchiare è un brutto segno».

Tra le nuove leve insomma non c'è nessun nuovo Modugno?

«Posso solo dire che Luca Barbarossa è un personaggio vincente, è un po' il Ramazzotti con la licenza liceale, quello adatto ai quartieri bene».

«Ottima anche l'accoppiata per l'estate formata da Lucio Dalla-Gianni Morandi. Ma se non si decidono a fermare gli stranieri la nostra musica non avrà scampo».

Anna Moretti

PRIMA SERATA PER CHI TIRIAMO IN BALLO

Chi tiriamo in ballo, il programma condotto da Gigi Sabani, trasloca dal pomeriggio alla prima serata della domenica di Rai due.

Per l'occasione diventa un quiz, con un montepremi di 50 milioni, dove si sfideranno due coppie di sposi, amici, fratelli formate da un uomo e una donna.

Le domande riguarderanno un grande cantante italiano, uno per ognuna delle sei puntate, che sarà ospite dello spettacolo.

Il primo cantante è Domenico Modugno.

«Vedette» di *Chi tiriamo in ballo* è Sara Carlson, la ballerina americana che abbiamo conosciuto nella trasmissione *Al Paradise*.

*È il 1956,
Domenico
Modugno trionfa
con Nel blu
dipinto di blu.
Sotto, con la
moglie Franca
Gandolfi all'epoca
del matrimonio
(1955) e oggi nel
salotto della loro
casa romana.
Nella pagina
accanto:
l'«onorevole»
Modugno*

Foto: A. Sestini



DOMENICO MODUGNO

di **DARIO
SALVATORI**



Foto: M. Mancini (2)





De Nino/AGF

DALL'A ALLA Z



A come **Ambizione** - «Un artista senza ambizione non è un artista. Essere ambizioso vuol dire aver voglia di migliorarsi. E in questo senso sono ambizioso in modo addirittura sfrenato. Ma c'è anche voglia di comunicare e forse pecco di vanità».

B come **Broadway** - Nel cuore di New York ebbe modo di esibirsi all'epoca dei suoi primi trionfi, ma poi tornò alla grande negli anni Settanta e dopo ancora nel 1984 con una serie di applauditissimi spettacoli al Nederlander Theatre. «È come una seconda vendemmia», dichiarò il cantante, «mi sembra di raccogliere tutti quei grappoletti che nella prima vendemmia avevo lasciato perché ancora un po' verdi. Ora sono maturati e sono più dolci».

C come **Cinema** - È la prima passione. Arriva a Roma e si iscrive al Centro Sperimentale. Debutta nel 1948 con *I pompieri di Viggiù* e in seguito interpreta un buon numero di film, allora considerati poco importanti, oggi frequentemente trasmessi dalle tv locali. Da ricordare: *Filumena Marturano* (1951), *Anni Jociti* (1953), *Lazzarella* (1957).

D come **Donna** - Descritta in tutti i modi nelle sue canzoni, è ancora al centro dei suoi interessi poetici e artistici. «Fino a ieri l'obbligo di sentirsi maschi ci metteva in una condizione di impotenza. Secondo me la gelosia dei meridionali non era un fatto d'onore, ma il terrore che qualcuno si prendesse la tua donna e ci facesse l'amore sette volte, dimostrando di essere più maschio di te».

E come **Emozione** - La più grossa rimane certamente quella provata a Sanremo la sera di *Nel blu dipinto di blu*. «Quando mi presentai sul palcoscenico davanti al pubblico e alle telecamere sentii che stavo giocando la partita più importante della mia esistenza. La canzone l'avevo composta di getto e dopo non avevo più cambiato una nota. Il cuore mi batteva all'impazzata ma cercai di cantare con la maggiore disinvoltura possibile. Alla fine del ritornello mi resi conto che avevo raggiunto una meta. Gli applausi scoppiarono scroscianti, così convinti, che ne ebbi una vertigine».

F come **Franca** - Franca Gandolfi, la moglie. È la sua compagna da sempre. Con lei, che all'epoca rinunciò a una promettente carriera di attrice per stare accanto all'uomo della sua vita, il cantante ha diviso tutto: le ristrettezze dei primi anni, la crescita dei figli, il successo, l'oblio, la disgrazia della malattia. «Franca ha

● MODUGNO

una pazienza con me... Certe volte la ricatto, riesco a farla piangere; io ti secco perché ho i nervi, le dico, ma quando morirò mi rimpiangerai, perché ti accorgerai di aver perso una cosa molto importante. E penso: se domani mi manca mia moglie mi manca il mondo. Non mi importerebbe più il successo, il lavoro, neppure i figli. Tutto è importante perché c'è lei, ma se mi manca lei, la prima rotellina di questo ingranaggio, niente ha più senso.

G come Genitori - È molto vivo in lui il ricordo del padre, Cosimo, capoguardia municipale a S. Pietro Vernotico in Puglia. «Era una persona molto semplice. Il suo esempio è stato per me fondamentale. Il modo di comportarsi in famiglia l'ho preso proprio da lui. Con mia moglie mi comporto come lui si comportava con mia madre: con spirito possessivo. Gli assomiglio anche nelle piccole cose: chiamo mia moglie e i figli con un fischio come lui amava fare per scherzo con mia madre. La nostra è una famiglia all'antica e ai miei figli insegno quello che mi ha insegnato lui: soprattutto l'onestà nei rapporti familiari e sociali».

H come Hotel - Non quelli faraonici e spaziosi ma gli alberghetti di provincia, legati al suo debutto teatrale. I piccoli hotel che costituiscono il rifugio di ogni attore. Per telefonare a casa doveva scendere nell'ingresso e urlare, perché funzionavano sempre male. Sono ancora nel suo cuore.

I come Improvvisazione - «Quando ho cominciato a fare il cantante sul serio l'improvvisazione non esisteva. C'era l'orchestra che faceva l'introduzione, il maestro che dava l'attacco al cantante e tutto doveva scorrere secondo regole ferree. Ma questo era anche il mondo della radio. Io, contrariamente a molti cantanti della mia generazione, non ho fatto la lunga gavetta radiofonica, anzi in quel periodo venivo considerato quasi un cantante folk e quindi per l'improvvisazione c'era maggior spazio. Che fortunato».

J come Jolly - Musica, teatro, televisione, commedia musicale, film, sceneggiati, nella sua carriera Modugno ha provato veramente tutto. Ma non è ancora finita: teatro e televisione, soprattutto quest'ultima, sono attualmente al centro dei suoi interessi.

K come Kostelanetz - André Kostelanetz, il grande direttore d'orchestra che per anni ha portato al successo, in versione orchestrale, tutte le sue canzoni più famose, da *Nel blu dipinto di blu* a *Fiove*, da *Io a Libero*. «Era incredibile. Dovunque andassi, in qualsiasi parte del mondo, c'era sempre un suo disco che riprendeva una mia canzone. Non poteva farne a meno».



L come Lazzarella - Con il testo di Riccardo Pazzaglia, *Lazzarella* rimane una delle canzoni più tipiche del Modugno prima maniera. Delicatissimo affresco della gioventù napoletana degli anni Cinquanta, fra candore e malizia. Aurelio Fierro la eseguì al Festival di Napoli del 1957 e arrivò secondo. Venne tratto anche un film. Fu un successo anche all'estero: in Francia con Dalida, in Germania con Silvio Francesco (fratello di Caterina Valente), in America con Al Cajola, in Brasile con Giacomo Rondinella.

M come Mare - Appena ripreso dalla malattia ha manifestato la voglia di nuotare. Il mare compare in molte delle sue canzoni ed in effetti può considerarsi un grande amore della sua vita. Come può scappa nella casa di Lampedusa. «Un mare purissimo, colori da impazzire. Non c'è

niente, solo case di pescatori. Mare e vento, non c'è altro. E il vento è la salvezza, perché appena cala si sente quanto è Africa, il sole ti morde la pelle. Non c'è un albero, solo qualche palma. Tutto è scoglio, pietra. Ma se ti chini sulle rocce a raccogliere una pianticina di menta, l'odore è così forte che ti spara nel cervello. Un pomodoro che nasce lì ha un sapore incredibile».

N come Nuda - Canzone del 1960, portata al successo nonostante la censura dell'epoca. Brano intimista, sussurrato, esempio del Modugno più poeta e poco attleta. Con il titolo *Destuda* ebbe un grosso successo in Spagna.

O come Opera da tre soldi - Rap-presenta il periodo teatrale. Al Piccolo di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler. Pubblico entusiasta e ottime critiche.



Modugno con la moglie Franca Gandolfi e i figli Marco, Marcello e Massimo. A destra, in Rinaldo in campo (1961). Nella pagina accanto,

Modugno con Gigliola Cinquetti, Claudio Villa e, in alto, Dawn Addams sul set di I cavalieri della regina (1952)

P come **Politica** - L'impegno politico di Modugno non è cosa così recente come si potrebbe credere. Da sempre libertario, refrattario a qualsiasi forma di limitazione, della libertà d'artista ma anche della comunicazione dell'uomo, aderisce al Partito Radicale in tempi recenti, appena dopo essersi ripreso dal suo incidente. Anche in questo caso il pubblico non l'ha tradito. Ancora oggi, nonostante i problemi motori, il rinnovato impegno artistico e la vita privata, è, fra i personaggi del mondo dello spettacolo che si sono impegnati nella politica, quello più puntuale e onesto.



Q come **Qualità** - È stato il vero grande rivoluzionario della musica leggera italiana, che a lui deve molto. «Non posso dire che avessi l'intenzione di cambiare la musica leggera. C'era ovviamente il gusto della no-

vità. Fuga, ma anche ribellione a tante cose, ed evasione dai problemi di quegli anni. Era nell'aria comunque a quei tempi la voglia di staccare i piedi da terra, non solo con la fantasia».

R come **Rinaldo in campo** - Il suo grande lancio nella commedia musicale. Furono Garinei e Giovannini a proporlo in questo settore nel 1961 ma lui stesso covava da tempo un progetto del genere. Grande commozone quest'anno per la ripresa di *Rinaldo in campo* dovuta a Massimo Ranieri.

S come **Sanremo** - Il suo successo è decisamente legato alle vicende del Festival. Nel 1956, quando è apprezzato soprattutto come autore, partecipa alla rassegna con *Musetto*, un buon successo. Poi trionferà quattro volte: 1958, 1959, 1962, 1966. È sta-

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

● MODUGNO

to anche fra i pochi big a partecipare volentieri alle edizioni meno fortunate di Sanremo, nel 1967, nel 1968 e poi nel 1971, nel 1972 e nel 1974.

T come **Tenerenza** - Un elemento che è comparso spesso nelle sue canzoni. Per esempio in *Piove*, con cui vinse il Festival di Sanremo del 1959. L'ispirazione gli era venuta assistendo a un fatto vero: alla stazione di Pittsburgh, mentre era in America per il successo di *Volare*. Aveva visto una coppia scambiarsi un commovente addio. Piangevano entrambi, e la pioggia che cadeva sui loro visi si mescolava alle lacrime. Scrisse la canzone e la mandò a Sanremo. «Non avrei mai immaginato di vincere anche quell'anno. Avevo scritto quella canzone con sincerità e passione ma non ero così sciocco e presuntuoso da avere la certezza che riuscisse a sfondare. Invece il miracolo si ripeté».

U come **Unità** - Quella dell'amore, della famiglia, mostrata all'indomani del grave malore che lo colpì — trombosi della carotide interna destra — durante la registrazione di una puntata di *La luna nel pozzo*, il gioco che conduceva per Canale 5.

V come **Volare** - Mr. Volare, come è conosciuto nel mondo, soprattutto negli Stati Uniti. Nell'estate del 1958 *Volare* finì al primo posto della hit parade americana e il disco raggiunse in breve 22 milioni di copie vendute. Sul disco americano c'era la fonetica inglese «Voh-lah-ray».

W come **Western** - *Western di cose nostre*, il titolo di un film televisivo, tratto da un racconto di Leonardo Sciascia, interpretato da Modugno sotto la direzione di Pino Passalacqua. Bel ruolo di un farmacista che, in un piccolo paese siciliano, nel 1918, lotta eroicamente contro la mafia.

X come **Xavier** - Xavier Cugat, l'ottantottenne direttore d'orchestra spagnolo che interpretò a ritmo di cha-cha-cha molti suoi successi. «Hanno fatto di tutto con le mie canzoni, ma alcune delle cose più divertenti le ha fatte proprio Xavier Cugat».

Y come **Yo** - Versione brasiliana di *Io*. Grande successo latino-americano interpretato da Modugno in prima persona, grazie alla sua intatta popolarità sud-americana.

Z come **Zatopek** - Le sue capacità di rimanere in ogni modo presente nel mondo dello spettacolo somigliano a quelle tecnico-tattiche del grande fondista olimpionico.

Dario Salvatori

Le Prodigiose Capacità della Memoria

Non mi sarei mai aspettato arrivando dal mio amico Q.H. Borg, di poter essere testimone di un avvenimento assolutamente straordinario. E tanto meno che avrei decuplicato la mia potenza mentale.

Borg m'aveva invitato a Stoccolma per tenere una conferenza su Pasteur e altri grandi scienziati francesi. La sera stessa del mio arrivo, dopo cena, la conversazione cadde, com'era naturale, sulle difficoltà di parlare bene in pubblico, e sull'enorme lavoro che noi altri conferenzieri dobbiamo affrontare per imparare a perfezione, parola per parola, i nostri stessi discorsi.

Fu allora che il mio amico Borg mi disse che probabilmente poteva stupirmi. Sì, proprio lui, noto, da quando frequentavamo assieme a Parigi i corsi di Diritto, per una memoria disastrosa.

Ecco: andò in fondo alla sala e mi pregò di scrivere cento numeri di tre cifre, quelli che volessi, e di ripeterli intanto ad alta voce. Ciò che feci, incolonnandoli dall'alto in basso sul bordo d'un giornale. Bene: Borg me li recitò, tutti e cento, nell'ordine in cui li avevo scritti, e poi in senso inverso, dagli ultimi ai primi. Non basta, mi disse anche d'interrogarlo sulla posizione precisa di questi numeri: per esempio gli chiesi quale fosse il 24°, poi il 72° poi ancora il 38° numero. Borg mi rispose sempre senza esitare, senza sforzi, immediatamente, come se le cifre che avevo scritto sul giornale fossero scritte anche nella sua mente.

Una simile dimostrazione mi lasciò sbalordito, e mi sforzai invano di capire se ci fosse qualche trucco. Ma il mio amico mi rassicurò: «Quel che hai visto e che ti sembra straordinario, in realtà è

molto semplice. Vedi, ciascuno di noi ha memoria e capacità per fare altrettanto. Il fatto è che solo pochi sanno servirsi di questa meravigliosa facoltà».

Mi spiegò allora il sistema per compiere la stessa prodezza, che mi riuscì immediatamente, senza sbagli e senza sforzi. Proprio come domani riuscirà anche a voi.

Non mi limitai però a simili esperimenti divertenti: applicai invece i principi che mi erano stati insegnati alle mie occupazioni quotidiane. Ebbene, fui in grado di ricordare con incredibile facilità tutto ciò che leggevo, le conferenze che ascoltavo e quelle che dovevo tenere, i nomi di persone che magari incontravo una sola volta e i loro indirizzi: insomma, una infinità di dati, e tutti mi risultarono utilissimi. Infine, dopo poco tempo mi resi conto non solo dei progressi formidabili della mia memoria, ma anche della conquista di una maggiore capacità di attenzione, e quindi di un giudizio più sicuro e preciso. Non c'è da stupirsi: l'acutezza della nostra intelligenza dipende soprattutto dalla quantità e dalla vastità dei nostri ricordi.

Volete sapere come ottenere gli stessi risultati? E come acquistare questa potenza mentale, che rappresenta la miglior possibilità di riuscita nella vita, in tutti i campi? Scrivete al dott. Q.H. Borg e chiedetegli di mandarvi il suo interessante libretto documentario *«Le Eterne Leggi del Successo»*: è inviato gratuitamente a chiunque desideri migliorare la propria memoria.

Il nome Aubanel è garanzia di serietà. Da 240 anni l'istituzione Aubanel diffonde nel mondo i migliori metodi di psicologia applicata.

G.M.

TAGLIANDO GRATUITO

Indicate il vostro indirizzo permanente in lettere maiuscole e inviatelo a: Q.H. Borg, presso ALBANEL, 5 place St-Pierre, 64057 AVIGNON (France). Riceverete senza alcun obbligo ed in pieno silenzio *«Le Eterne Leggi del Successo»*.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ CP _____

Età _____ Professione _____



Teresa De Sio,
33 anni, è in
concerto il 12 maggio
al Teatro Tenda
di Firenze, il 13
all'Olimpico
di Roma, il
14 al Politeama
di Napoli e
il 16 all'Orfeo
di Milano

● TERESA DE SIO CANTA E RACCONTA IN ITALIA
E IN UN DISCO L'AMORE PER LA VITA...



SE SCOPPIA LA PACE

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI

La scena è fascinosa. Difficile da dimenticare. Teresa De Sio in un imponente padiglione del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, straordinario spazio «teatrale», arcaico, futuristico e surreale, interpreta *La storia vera di Lupita Mendera*. Un poema rock che lei, più che cantare, declama.

Tragica, epica, sensuale. Un poema contro la guerra. Contro la guerra come condanna che sembra eterna per certi popoli del mondo. *La storia vera di Lupita Mendera* è ora la parte più importante del nuovo album di Teresa De Sio, *Sindarella suite*. Che comprende anche «normali» canzoni, tra cui una, *Fatica d'amore*, è semplicemente prodigiosa.

Signora De Sio, perché arriva adesso, per lei, il bisogno di impegno sociale?

«Chissà. Ci vuole tempo per capire che i propri bisogni interiori sono diventati traducibili agli altri. Credo che

il motivo sia esclusivamente di comunicazione: sono finalmente riuscita a parlare di certi temi senza cadere nel didascalico e nel retorico. Però nel mio album di tre anni fa, *Africana*, c'era già un inizio. E poi non penso che si tratti di dimensione sociale e politica. Per me è piuttosto questione di vita quotidiana».

La violenza, la guerra. Ci sono altri argomenti di natura sociale che la sollecitano come artista?

«Penso al Medio Oriente o all'America Latina, dove la gente non conosce altro che lo stato d'assedio. Ma non penso solo a questo. In *Lupita Mendera* una donna scopre la coscienza di sé attraverso l'amore con un soldato disertore. E poi ci sono temi per me più antichi come la solitudine, l'emarginazione».

Lei rimane un'individualista anche quando esprime indignazione di fronte alla violenza politica?

BIANCOSARTI

"mio drink vigoroso!"



Telly Savalas



BIANCOSARTI

● TERESA DE SIO

«Oh no! Proprio no. In queste cose non desidero essere sola».

Sente nell'aria che arrivano nuove ribellioni?

«Me lo auguro. Non tanto per il gusto della ribellione in sé, non tanto per motivi ideologici, quanto perché è la vita di tutti i giorni che ci chiede presa di coscienza e alcune risposte. Penso che so a quanto ci condizionano i telegiornali».

Circola qualche luogo comune su di lei che le dà particolarmente fastidio?

«Quella della "brava cantante". Non è merito mio, per me cantare è la cosa più semplice. Invece la cosa che più mi importa è essere considerata autore: una persona che vuole dire delle cose».

Si continua a dire che lei appartiene alla cultura napoletana. Ma è ancora vero?

«Napoli è una città forte. Non puoi lasciarla perché lei non lascia te. Poi, Napoli è una città vivissima dal punto di vista musicale: ci sono mille stili diversi, ognuno fa la musica sua. Queste sono cose importanti, ma il discorso finisce lì».

Un tempo era una fortuna per me essere definita "di scuola napoletana", dopo è diventata invece una gabbia. Non mi interessa vivere con questo marchio addosso».

Brian Eno ha collaborato con lei per questo poema rock, *Lupita Mendera*. Che tipo è?

«Un tipo eccezionale. Non assume mai pose "da artista", è sempre attaccato alle cose di tutti i giorni. Fa disegni deliziosi, addirittura comunica con gli altri, attraverso i disegni, cercando di raccontare la sua giornata, i gesti minimi».

È solo un po' troppo veloce per i miei gusti. Noi italiani, io stessa, quando siamo in sala di registrazione restiamo secoli su un'operazione, cercando di modificarla continuamente. Lui no: o va subito bene oppure ne fa un'altra».

Finalmente lei ha scritto una canzone d'amore. Quanto conta l'amore? Adesso si dice che la carriera conta di più.

«Io non riesco a fare bene le cose del lavoro se non ho almeno un innamoramento, non dico l'amore».

Una volta lei ha detto: dal punto di vista discografico sono monogama. E da altri punti di vista?

«Da altri punti di vista, no».

Per qualche tempo è stata una diva della televisione. Non lo sarà mai più?

«La televisione mi scoccia proprio. Mi interessano di più fare i dischi, i concerti».

Della televisione non mi piace l'ambiente. No, non credo che ne farò più. O magari a ottant'anni».

Mario Gamba

Vacanze Tuttigusti



PORTOGALLO

Non a torto considerato il giardino d'Europa, l'Algarve, regione all'estremo sud del Portogallo, presenta uno scenario di spiagge e promontori rocciosi, unico al mondo.

Comitours, che ha scelto per Voi le migliori strutture alberghiere, Vi propone anche le vacanze con formula aereo più auto, oppure il tour in autopulman nel nord del paese. Comitours sarà con voi con il suo personale di assistenza fin dall'aeroporto di partenza e nelle località di villeggiatura.

Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.

comitours

Tro personaggi
del principe
Antonio de Curtis:
a sinistra, in
A prescindere, 1956;
in Diabolikus, 1962,
e in Fila e arena, 1948



di **GIANCARLO GOVERNI**

Al Festival cinematografico di Berlino di quest'anno si è verificato un fenomeno che ha meravigliato molto i critici italiani presenti: il pubblico spesso snobbava i film in concorso per affollare una sala dove si proiettavano alcuni film di Totò, del grande comico italiano che non aveva mai oltrepassato le frontiere, per le diffi-

coltà di traduzione di quel suo linguaggio, si diceva, ma anche per la miopia dei produttori italiani che lo avevano considerato poco più di un prodotto regionale, paghi degli esiti positivi che avevano tutti i suoi film nei botteghini delle sale nazionali. Eppure a più di venti anni dalla morte doveva essere chiaro a tutti che Totò è stato tutt'altro che un prodotto regionale e caduco, se non altro per lo sfruttamento massiccio e conti-

A high-contrast, black and white close-up photograph of a man's face. He is wearing a dark, textured top hat and a highly ornate, patterned coat with intricate details. The lighting is dramatic, casting deep shadows on the right side of his face and highlighting the left side. He has a serious, intense expression, looking slightly downwards and to the left. The background is a plain, light color.

I FILM
IL TEATRO
LE MASCHERE
LA MIMICA
IL LINGUAGGIO:
DAL LUNEDÌ
AL VENERDÌ
ALLE 22,30
SU RAIDUE
FINO AL
10 GIUGNO

TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

nuo che ne fanno le reti televisive che ricorrono ai suoi film soprattutto quando sono a corto di idee, ottenendo un successo sempre rinnovato e crescente. Ci troviamo quindi di fronte ad un fenomeno di inossidabilità, di fronte ad una sorta di «otomania» che ha contagiato una decina di generazioni e che non risparmia affatto le nuove, che considerano il principe Antonio de Curtis uno dei miti che appartengono al loro tempo.

Per questo nostro grande artista la morte, avvenuta nel 1967, quando non aveva ancora compiuto 70 anni, ha significato, infatti, l'inizio di una fase nuova: quella del riconoscimento incondizionato, della scoperta da parte delle nuove generazioni, del «mea culpa» dei critici che per decenni lo avevano liquidato con poche frasi frettolose, talvolta offensive. Per questo trattamento ingiusto Totò, anche se non lo dava a vedere, ha sempre molto sofferto. Racconta la figlia Liliiana che, dopo una «prima», Totò mandava a comprare tutti i giornali per consultarli con grande attenzione, alla ricerca, spesso vana, di una frase, un aggettivo che fosse un riconoscimento, se non alla sua arte, perlomeno al suo lavoro serio e appassionato.

La lettura quasi sempre gli lasciava l'amaro in bocca.

«In Italia», diceva, «bisogna morire per essere apprezzati. Vedrai, quando sarò morto capiranno. Anche i registi di fama che oggi mi evitano si pentiranno di non aver lavorato con me». Lo sfogo rimaneva sempre nell'ambito familiare, appena sussurrato, perché l'uomo non ebbe mai rancori verso nessuno: era semplicemente cosciente della sua grandezza e del suo impegno. Era soprattutto sicuro che il suo lavoro non sarebbe passato inosservato perché il cinema non si affida alla volubile e labile fama, ma lascia tracce indelebili che possono essere sottoposte al giudizio dei posteri.

Ma la «riscoperta» vera e propria di Totò è da ascrivere a merito della televisione che ha rispolverato i tesori sepolti (i 96 film che girò praticamente in venti anni) e li ha mostrati alle nuove generazioni in tutto il loro valore.

Ma cosa è stato Totò per gli italiani? Non dico per i giovani che lo scoprono oggi e che attaccano i suoi poster accanto a quelli degli artisti rock, e che ritrovano in lui soprattutto uno straordinario personaggio comico, dalla tecnica inimitabile, ma senza cogliere alcun richiamo di nostalgia o particolari segnali che riecheggiano un'epoca, un momento di vita individuale e collettiva. Dico per coloro che crebbero con Totò, dico soprattutto per la generazione che ne ha guidato la riscoperta. Totò, è vero, per questa generazione è soprattutto un ricordo

New York Press Photo ©



Totò e Cleopatra, 1963; Diabolicus, 1962, e, nella pagina accanto, San Giovanni decollato, 1940

«PARLI COME BADA!»

Espressioni celebri di Totò

- «Siamo uomini o caporali?»
«Io sono un uomo di mondo; ho fatto tre anni di militare a Cuneo». Variante (*nelle vesti di un prete*): «Io sono un prete di mondo; ho fatto tre anni di seminario a Cuneo»
«È la somma che fa il totale»
«Non sono mica fiaschi che si abbotiano»
«*Les chauffeurs sont les chauffeurs*» (per «*Les affaires sont les affaires*»)
«Quisquille, bazzecole, pinzellacchere...»
«A prescudere!»
«Tampocò!»
«Eziandio!»
«Ma mi faccia il piacere! Se ne vadite»
«Amnesso e non concessò!»
«Quando c'è la salute...» (*a uno che ha appena finito di elencare le sue innumerevoli malattie*)
«E tanto ci voleva!»
«Esequie!» (per: «*Ossequi!*»)
«Si faccia dare due schiaffi... vedrà che si troverà contento!»
«Quando dico una cosa è la saggezza che parla»
«L'ho detto al priore di Anzio» (per «*L'ho detto a priori davanti!*»)
«E che modi sono questi! Ogni limite ha una pazienza!»
«I suoi modi sono interurbani!»
«Io sono figlio vedovo di madre unica»
«Poi dice che uno si butta a sinistra!»
«Parli come bada!»
«Io mi scompiscio...»
«Eria e andio»
«Chocché»
«Chiamatemi onorevole...»
«No, la mia coscienza non me lo permette...»
«rebbe mai!»
«Io sono parte nopeo e parte napoletano»
«e mille altri!»

● TOTÒ UN PIANETA DI RISATE

di gioventù, ma è anche un personaggio con cui per anni è stata in sintonia, che suggeriva il linguaggio, che creava quei modi di dire, quei comportamenti che poi entravano nell'uso comune, che diventavano cultura popolare. Sempre per questa generazione Totò è stato una macchina liberatrice, con i suoi sberleffi, con la sua irrisione alle convenzioni, con quel suo entrare negli ingranaggi e nelle regole del perbenismo per metterli in crisi, romperli, frantumarli con l'arma del ridicolo. Per le altre generazioni Totò ha significato e significa un ricordo spensierato, una risata liberatrice. Per coloro che erano adolescenti nel dopoguerra e che lo hanno visto nascere e crescere come star del cinema, Totò è stato innanzi tutto un educatore.

La «trasgressione», oggi così di moda, quasi un obbligo negli stanchi varietà televisivi, è elemento strutturale della comicità di Totò, ma non l'unico e neppure il più moderno, forse, insieme alla rappresentazione della realtà, quello più storicizzato, più legato al tempo che il grande comico ha vissuto.

«Secondo me», diceva, «l'umorismo è la rappresentazione, filtrata attraverso la propria sensibilità, degli uomini nei loro difetti, nelle loro manchevolezze, nelle loro vanaglorie... Come se avessi a mia disposizione della creta posso fermare in pochi secondi sul mio volto l'espressione corrucciata del dittatore, stupefatta dello sciocco, impaurita del debole, audace e avida del dongiovanni, istericamente ghignante del guapparello vanitoso, imbronciata o civettuola del bambino, pseudomisteriosa dell'uomo che si ritiene depositario dei segreti di Pulcinella. Interpreto gli uomini a modo mio, è vero, ma tento di riprodurre, con la maggiore fedeltà possibile, lembi di vita autentica, aspetti sentimentali, tristi e lieti, di tutti i giorni».

Questa immagine della faccia da modellare come creta ci richiama prepotentemente al viso di Totò, a questa maschera di carne inimitabile e unica nel suo genere. Nessun comico tra quelli che ci vengono alla mente, ha la faccia di Totò: Chaplin ha bisogno di ritoccarsi il viso, di mettersi i baffetti, Petrolini usa il trucco o i sapienti giochi di luce. Forse soltanto Buster Keaton e Stan Laurel lavorano con la loro faccia «naturale», senza ritocchi o trucchi, ma senza l'esperata mobilità del Nostro.

Totò è come se sul volto di uomo comune poggiasse, prima di salire in palcoscenico, una maschera particolare, viva e mobile, fatta di carne e pronta a scattare sotto i comandi dell'attore, divenendo ora ammiccante, ora sorniona, ora triste, ora irridente. Una maschera già di per sé buffa per la sua particolare forma asimmetrica (con il



*Dall'alto: Totò e Isa Barzizza; Macario, Nino Taranto e Totò nel film *Lo smemorato* (1962); l'attore con la moglie Franca Faldini e con Peppino De Filippo. Nella pagina accanto con Pier Paolo Pasolini nel film *Uccellacci e uccellini* del 1965*



nasò ed il mento tendenti esageratamente a destra, con gli occhi allineati su due assi diversi e pronti ad agire indipendentemente, con la bocca costretta a seguire l'andamento del mento per cui, partita bassa sulla parte sinistra, finisce per impennarsi al centro e nella parte destra fino a disegnare una punta parabolica) e che diventa irresistibile, quasi frenetica e ossessiva, quando si anima, quando si muove in maniera aritmica rispetto al corpo, quando si allunga e poi di scatto si contrae, quando si appoggia sul corpo disarticolato come la testa di una marionetta ora disanimata, ora abbandonata in un angolo, quindi ripresa e manovrata in maniera a tratti abile, a tratti maldestra.

Se osserviamo la prima foto di Totò ragazzo, della maschera non troviamo traccia: notiamo soltanto un volto quasi regolare in cui si evidenziano la foglia dei capelli (lisci e con una esagerata riga nel mezzo della testa) e la forma quasi quadrata del mento. Il resto è regolare, quasi anonimo.

In una foto di qualche anno dopo, dedicata a «zò Eugenio», o in un ritratto ancora precedente con paglietta dalle falde leggermente smozzicate, ritroviamo la maschera di Totò ancora non evidenziata dalle rughe e dai segni del tempo. Come può essere avvenuto questo cambiamento? In parte fu dovuto al caso, frutto di un incidente di gioco, e in parte fu voluto dallo stesso Totò, che finì per forgiarsi da solo, sul suo volto, la maschera desiderata.

L'incidente avvenne in collegio mentre tirava di boxe con un educatore adulto. L'avversario ad un certo punto lasciò partire istintivamente un pugno che colpì Totò al naso: il risultato fu l'esagerata deviazione del setto nasale verso destra. Totò ringraziò sempre l'educatore per quel pugno e anche la miseria, che impedì alla sua famiglia di ricorrere a interventi chirurgici di genere correttivo. Mezza maschera era fatta. L'altra metà sarà lui stesso a farsela, dopo estenuanti esercizi davanti allo specchio per rendere mobile la mascella. Finché un giorno sentì che qualcosa si era come «sganciato», provò un dolore acuto che scomparve dopo alcuni giorni. Quando scomparve il dolore e gonfiore, Totò poté osservare allo specchio il risultato dei suoi esercizi: la mascella «sganciata» dal suo gancio naturale era tutta spostata a destra. La maschera di Totò era fatta, pronta a salire sul palcoscenico.

Alcuni anni fa a Roma, in un teatrino di Testaccio, arrivò una compagnia di ragazzi americani che portava in giro per il mondo la break dance. Gli spettatori che vedevano per la prima volta quel tipo di danza si trovarono ad esclamare all'unisono: «Hanno copiato da Totò!». Lo scrissero anche i critici il giorno dopo, meravigliati della strana coincidenza. C'era però una

condito — e questo è il maggiore elemento di novità — con una forte dose di surreale e di astratto. Charlot è crudele e sentimentale. Petrolini è corroso. Buster Keaton è malinconico e implacabile. Totò è tutte queste cose insieme ma in più, rispetto agli altri, è surreale e astratto. Astratto anche dalla sua città, dal napoletanismo, dal provincialismo teatrale, dalle «accocole» dei cosiddetti attori popolari. Totò è figlio di Napoli ma non è napoletano perché si proiettò subito su un piano universale.

Dal teatro popolare napoletano Totò assorbì la lezione migliore, soprattutto quella dell'improvvisazione. A quell'epoca il capocomico assegnava i ruoli agli attori, sulla base di antichi canovacci che ripetevano sempre le stesse situazioni e gli attori andavano «a braccioni». Quasi tutti però improvvisavano per modo di dire, perché ricorrevano in determinate situazioni a battute collaudatissime che scattavano automaticamente.

Totò fece sua la lezione ma, con l'aiuto di spalle di grande valore (che si chiamavano Mario Castellani, ma che potevano chiamarsi anche Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Nino Taranto), operava addirittura una riscrittura pressoché totale dei copioni, sera per sera, scena per scena. Racconta Isa Barzizza, che fu con Totò nella rivista di Michele Galdieri *C'era una volta il mondo*, che il famoso sketch del vagone letto, che nel copione durava una quindicina di minuti, Totò e Castellani riuscirono, improvvisando ed esasperandone le situazioni, a portarlo a cinquanta minuti, ogni sera in una versione diversa che dipendeva dagli umori e dagli estri del momento.

Il pubblico di oggi coglie in Totò questa dote rarissima, che nessun altro comico (neppure Roberto Benigni, il più abile nella tecnica dell'improvvisazione tra i comici di oggi) possiede e che si esercita esclusivamente nel linguaggio (perché le situazioni non possono essere cambiate sul momento) che da questa pratica si arricchisce e si rinnova. I comici di oggi (Frassica in testa) che si affidano per la loro comicità al linguaggio, storiando le parole e travisandone i significati, hanno preso anche loro da Totò ma risultano, rispetto a Totò, ripetitivi e monotoni. Per Totò infatti quella del linguaggio era una delle tante corde su cui poteva suonare, mentre per loro è quasi sempre l'unica corda che possiedono.

Totò fu infatti un «comico totale», una specie, per dirla alla francese, di «machine à rire», in cui tutto (linguaggio, maschera, mimica, disarticolazione delle membra) concorre all'ottenimento della risata. Un fenomeno probabilmente irripetibile, riconosciuto come tale quando era in vita e forse ancora di più oggi dalle nuove generazioni che ne hanno fatto il loro beniamino.

Giancarlo Governi

RICERCHE DI PERSONALE

Società di software a livello nazionale, nel quadro dell'allargamento della propria attività cerca per le varie sedi

PROGRAMMATORI

ci affidare la responsabilità dell'impostazione e della gestione del servizio presso Aziende clienti industriali, commerciali o di servizi.

SI richiede:

- conoscenza linguaggi Basic e Cobol, capacità di lavorare in team ovvero con buona autonomia presso le strutture dei clienti.

SI offrono:

- un inquadramento e una retribuzione commisurati alla preparazione professionale dei candidati prescelti e comunque posizionati nelle fasce medio-alte del mercato.

- un'esperienza di alta qualificazione professionale in una struttura avanzata che offre concrete possibilità di aggiornamento e di carriera.

Si garantisce la più assoluta riservatezza fin dai primi contatti.

SOCIETÀ MULTINAZIONALE

leader nel proprio settore

CERCA

ambosessi, cultura media, da inserire nei propri quadri. Richiedesi conoscenza linguaggi programmazione Basic e Cobol, dimostrabili con attestati di frequenza, ad appositi corsi. OFFRESI stipendio ed inquadramento a livelli dirigenziali.

**PUOI RISPONDERE A QUESTI ANNUNCI?
NO?**

PROGRAMMA IL TUO FUTURO!

con

**POLITECNICO LIBERA
POLITECNICO UNIVERSITÀ
POLITECNICO DELLE PROFESSIONI
POLITECNICO MODERNE**

CORSI BASIC e COBOL tenuti in tutte le città d'Italia.
Termine d'iscrizione 15/6/1988.

Alla fine sarà rilasciato regolare attestato.



Si, sono interessato al corso BASIC e COBOL.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

Titolo studio _____ Attività _____

Compilate e spedite in busta chiusa a:

POLITECNICO - Libera Università in Padova
Via A. da Bassano, 59 - 35135 PADOVA - Tel. 049/619055 r.a.

● UMBERTO SMAILA
PIU' QUIZ. PIU' STRIP.
UN SEXY SUCCESSO

COLPO GROSSO

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



Smaila ha fatto il Colpo grosso. Con questo titolo un quotidiano ha commentato i dati d'ascolto dei circuiti televisivi minori. In effetti l'ex Gatto di Vicoli Miracoli ha saputo conquistare, furbo micione, una buona fetta d'ascoltatori un po' particolari con *Colpo grosso - Sexy Game al Casinò*, una specie di strip-roulette tutte le sere su Italia 7 che ha superato, a sorpresa, il milione di spettatori. Un successo.

Umberto Smaila, 38 anni, ha cominciato dalla gavetta, nel 1971, e ora conduce queste sesso-partite: di non dirompente carica erotica, bene in



carne, l'aria vagamente canzonatoria, sembra piuttosto un bonario presentatore per innocenti quiz familiari come quelli che conduce al pomeriggio su Retequattro con *C'est la vie*.

Ma proprio questa è la sua carta vincente: smitizzare un programma che promette nel titolo più di quello che mantiene. *Colpo grosso*, in effetti, offre soltanto una spolveratina di nudo, qualche seno e, addirittura, le spogliarelliste col volto coperto.

«Perché», sostiene l'astuto micione, «la caduta della maschera è il massimo del thrillings». C'è poi un armamentario d'indumenti intimi, che fanno



Nadia Picciurro, 19 anni, e, sopra, Daniela Fornari, 23, partner di Umberto Smaila, 38, nella pagina accanto, ex Gatto di Vicolo Miracoli, nel programma Colpo grosso (dal lunedì al sabato su Italia 7 alle 22,30)

● COLPO GROSSO

erotico-dannunziano, un Casinò che ha pur sempre un sapore peccaminoso e, zampata finale, i concorrenti, un uomo e una donna, se perdono, devono spogliarsi. «E non sono professionisti del ramo; sono impiegati, donne sposate, la vicina di casa...».

Umberto Smaila è nello studio milanese di *Colpo grosso* con le sue tre collaboratrici fisse: Daniela, rappresentatrice e unica parlante, bruna, un metro e 75; ancora una Daniela, la croupier, bruna, anche lei molto alta, e Nadia, la mascotte, piccola, col seno enorme.

Il micione in mezzo alle sue donne si lecca i baffi, ovviamente soddisfatto. «Il segreto? Siamo riusciti a fare un programma che marito e moglie, magari anche col figliolletto quindicenne, possono guardare insieme senza sentirsi imbarazzati. Un piano-famiglia. Altrimenti non avremmo questi ascolti. Inoltre sono convinto che il nostro è uno spettacolo che viene visto in compagnia, con una mentalità un po' goliardica, con gli amici che scherzano, dicono la loro, magari incitano qualcuno dei presenti a presentarsi come concorrente...».

...e chiedono in molti di partecipare?

«Moltissimi. E di ogni ceto: casalinghe, studenti, laureati».

Perché secondo te?

«Per spirito sportivo e perché i costumi sono cambiati. E quando vengano qui a giocare le donne sono sempre meno timide, più spigliate e fantasiose degli uomini».

Non lo fanno, anche, sperando di essere notate, di entrare nel mondo dello spettacolo?

«Non credo, si divertono, soddisfano una punta di narcisismo e tornano a casa».

E le spogliarelliste di contorno?

«Per loro è un fatto professionale. All'inizio (abbiamo cominciato il 16 novembre) avevamo anche degli spogliarellisti uomini, poi li abbiamo eliminati: ci siamo accorti che non interessavano neppure alle spettatrici, che preferiscono guardare le altre donne, magari per criticarle, cercare le smagliature...».

E le spogliarelliste anche tante lettere...

«Specialmente di giovani dai 14 ai 18 anni, che hanno capito che il tutto, qui, si svolge in chiave ironica. Poi ci sono i soliti grafomani: chi chiede più nudo, chi invece ne chiede meno».

Momenti imbarazzanti?

«Durante la trasmissione mai. Può capitare invece quando sono tranquillamente al ristorante con moglie e figliolletti che qualcuno m'avvicini per dirmi: "Ma perché ieri sera non le hai fatte spogliare di più?"».

E io: "Parliamone un'altra volta, non vede che sono qui con...».

Che ne dice tua moglie?



Umberto Smaila con Daniela Fornari, Nadia Picciurro e Daniela Lodigiani. Quest'ultima, 23 anni, milanese, in Colpo grosso è la croupier





«Ma niente! Patrizia sa che è il mio lavoro. E anche lei è contenta che mi sia andata bene... *Colpo grosso* poteva essere una scommessa pericolosa per la mia immagine... Invece vengo accettato sia qui, sia a *C'est la vie*: una verifica importante».

All'inizio di *Colpo grosso* eri, chiaramente, un artista di Retequattro prestato a Italia 7. E adesso?

«Non faccio questione di scuderie. La televisione è una grande vetrina e m'interessa far vedere alla gente quello che so fare. Quest'anno credo di essere il maggior proprietario di ore televisive con 425 puntate: 260 di *C'est la vie* e 165 di *Colpo grosso*. E siccome

sono bravino ne registro quattro al giorno qui e cinque al giorno là».

E nella prossima stagione?

«Al 90 per cento faremo ancora *Colpo grosso*, lavorerò sicuramente anche per Italia 1 ed è stata accettata l'idea di un programma mensile in prima serata su Canale 5. Poi continuo a scrivere musica e voglio portare in teatro, nella primavera dell'89, la vita di Fred Buscaglione».

È un mio vecchio sogno. Vorrei che la gente mi scoprisse come animale da palcoscenico, non soltanto come presentatore. Non ho paura: se mi trovasi vicino Liza Minnelli sono sicuro che potrei cantare e ballare con lei New

York New York. Ho accumulato tanta di quella esperienza...».

Oggi sei soddisfatto e guardi lontano, ma qual è stato il tuo momento più nero?

«Nel 1981, quando Gerry se n'è andato e i Gatti di Vicolo Miracoli sono entrati in crisi. Io avevo appena acquistato, indebitandomi, una tenuta in Toscana. Poi, come direbbe Troisi, abbiamo ricominciato da tre. Ma è stata dura. E adesso, a poco più di un anno dallo scioglimento definitivo del gruppo, non pensavo di riuscire a togliermi di mezzo così velocemente la mia gattità».

Gigi Speroni

Forzieri pieni di gioielli e di monete d'oro: è questa la visione di chiunque senta parlare di naufragi e di navi sommerse.

Ci sono poche speranze di trovarne lungo le nostre coste: niente galeoni spagnoli, niente ricchezze venute dall'Oriente. Eppure da qualche anno anche da noi le ricerche di tesori subacquei si sono moltiplicate.

Nei nostri mari sono infatti nascosti oggetti molto preziosi, anche se d'altro genere: statue, anfore, avori, stupende opere d'arte che il mare ha conservato e protetto per secoli insieme ai resti delle navi che li trasportavano. Da giovedì 19 maggio, Raiuno trasmette alle 22,55 sette puntate di *Nel mare degli antichi*, la storia straordinaria delle scoperte fatte nei nostri mari, raccontata da Piero Gianfrotta.

● UNA NUOVA FRONTIERA
DELL'ARCHEOLOGIA: NAVI ROMANE, PALAZZI
IMPERIALI, GRANDI CAPOLAVORI RIAFFIORANO
DAL MARE DEGLI ANTICHI

IL MUSEO SOMMERSO



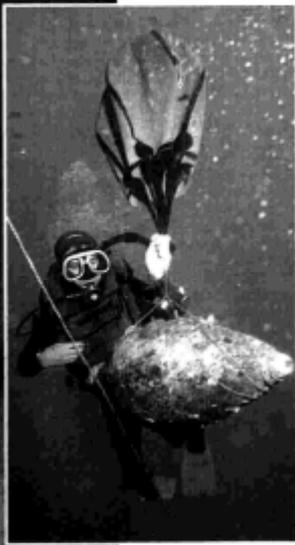
cialista in ricerche subacquee, e da Sabatino Moscatti, uno dei più noti archeologi italiani.

Professor Moscatti, perché proprio negli ultimi dieci anni si è tanto ampliata l'archeologia subacquea e ha avuto tanto successo?

«L'archeologia subacquea è una disciplina recente soprattutto perché sono relativamente recenti i suoi metodi e le sue tecniche. Fino a pochi anni fa si usavano mezzi primitivi: adesso esistono apparecchi che rendono possibile lavorare a lungo e liberamente sott'acqua, navi appoggiate, sistemi di scavo molto efficienti.

La popolarità in Italia dell'archeologia sottomarina è poi legata alla scoperta dei bronzi di Riace, trovati





Archivio AFE

In alto, una terracotta greca; a lato, una grossa anfora portata in superficie con l'aiuto di un pallone; sotto, una ancora romana in piombo. Nella pagina accanto, due anfore affiorano dalla sabbia che ha nascosto per 2000 anni una nave romana davanti l'Isola del Giglio. Sono alcuni tesori subacquei di cui si parla in Nel mare degli antichi: sette puntate su Raluno da giovedì 19 maggio alle 22,55



EURO COSMO

raggiunge il traguardo di

62.674 clienti

Euro Cosmo, un nome che l'imprenditoria italiana ed i lettori dei più grandi periodici apprezzano da anni. Il logos, che riprende con efficacia gli ampi orizzonti aziendali, sigla infatti numerosissimi servizi destinati ad illustrare le più significative espressioni dell'universo imprenditoriale italiano nelle varie zone e nei vari settori commerciali. Due le caratteristiche vincenti: la verificata professionalità nel campo promozionale e la profonda conoscenza delle esigenze di immagine nel moderno agire economico.

Con sede centrale in Corso Mazzini 10 a Montebelluna, nel cuore di quel miracolo di vivace ed intelligente operosità che da molti lustri è la marca trevigiana, Euro Cosmo opera a livello nazionale. La sua «idea forte», base del grande successo, è quella di aver offerto ad ogni attività commerciale l'opportunità di presentarsi ai lettori dei grandi periodici. Altri fattori che hanno concorso a portare la società in posizione leader nello specifico settore sono lo staff, attivo e determinato, ed il clima di fattiva collaborazione che contraddistingue i rapporti fra i vari reparti operativi. I reportages Euro Cosmo consentono ad ogni singolo imprenditore di farsi conoscere, attraverso le pagine di prestigiose riviste, sia come uomo che come produttore di idee, merci e servizi, fornendo d'altra parte ai lettori un'affidabile ed interessante guida alle migliori offerte del mercato. La metodologia per la realizzazione dei servizi pubblicizzionali è la più appropriata per l'estrapolazione di un'immagine significativa delle proposte al «top» in un particolare settore d'attività o in un definitivo ambito territoriale. Gli inviati Euro Cosmo, dopo un'accurata indagine sul campo, contattano direttamente i responsabili delle aziende, stendendo per ogni incontro una particolareggiata intervista centrata sulle esigenze del singolo. Sul materiale raccolto interviene in seguito il gruppo stampa, producendo dettagliati resoconti personalizzati che consentono una trasparenza di rara efficacia nell'approccio conoscitivo fra il lettore e l'attività presentata.

Per quanto riguarda invece la gamma

dei media che ospitano i servizi, il ventaglio è veramente ampio e in grado di soddisfare senza incertezze le richieste provenienti dai più disparati campi dell'economia nazionale. Numerose le opportunità offerte sul mensile *Gente Viaggi*, coloratissima finestra sul mondo: gli interessanti «speciali città» che, di volta in volta, illustrano i punti commerciali e turistici da privilegiare; lo «speciale terme», monografia dedicata alle diverse realtà termali diffuse sul territorio nazionale ed ai loro più diversi aspetti, dall'ospitalità alla salute, dal tempo libero allo shopping e lo «speciale estate», curatissimo ed ampio resoconto sulle articolate proposte delle spiagge italiane con informazioni dettagliate sulle offerte ricettive e ristorative assieme a tante entusiasmanti indicazioni per godere appieno della tanto agognata vacanza estiva. Da segnalare ancora «Italia vista dal mare», un'iniziativa tecnico-turistica indirizzata a tutti i lupi di mare nostrani. La prima copia di questo particolare special è stata consegnata nell'autunno scorso al Ministro del Turismo Carraro in occasione del Salone Nautico Internazionale di Genova.

Euro Cosmo sul settimanale d'attualità *Epoca* propone reportages particolarmente rivolti alle più affermate realtà produttive, significativi profili economici dell'Italia imprenditoriale. Quindi *Gente Motori*, con utilissimi servizi che illustrano le migliori proposte dell'articolato universo automobilistico. Sciarè, affermata rivista specializzata che ospita suggerimenti tecnici ed indicazioni turistiche di sicura utilità per chi ama la montagna.

Interessante anche la proposta pubblicata sulle pagine del *TV Radiocorriere*, dedicata alle più importanti manifestazioni di storia e costume che, durante l'anno, ricordano le grandi tradizioni storiche nazionali. Ancora tre proposte nel carnet Euro Cosmo: *Grazia*, con speciali rivolti agli appuntamenti con le novità della moda; *Casaviva*, con originali consigli per nuove soluzioni di spazi abitativi; e *Giardini*, che presenta una rubrica intitolata «Gli esperti del verde».

● IL MUSEO SOMMERSO

nel mare di Calabria, che hanno avuto un successo immenso. Sono i bronzi di Riace che hanno attirato l'attenzione su questo ramo dell'archeologia non solo giovanissimo ma ricco di avvenire».

Quindi ci possiamo aspettare scoperte straordinarie anche dai mari italiani?

«L'Italia ha prospettive enormi. Basti pensare che ha diecimila chilometri di coste, quasi tutte molto frastagliate. Lungo queste coste, nel corso dei secoli, sono naufragate centinaia di navi a causa di guerre e tempeste. E queste navi, affondate con il loro carico, sono ancora in gran parte da riscoprire. Potrebbero contenere dei veri tesori archeologici, perché gran parte dei traffici tra i Paesi del Mediterraneo avvenivano via mare.

Siamo certi che il museo sommerso sia infinitamente più grande del museo ancora sepolto in terraferma, che pure è molto vasto. Le scoperte dell'archeologia subacquea sono insomma appena agli inizi. Il Mediterraneo è il mare degli antichi. Sulle sue rive si è svolta la nostra storia e quindi questo è il luogo privilegiato per queste ricerche».

Quali sono le scoperte più importanti degli ultimi anni?

«Sono già molto numerose, con alcuni «picchi». Forse il ritrovamento più importante non è legato ad un naufragio ma a fenomeni bradisismici che hanno sommerso in tempi antichi un palazzo imperiale a Baia, vicino a Pozzuoli. Da questo palazzo affondato sono state recuperate statue di marmo della famiglia imperiale romana. Ce n'è una in particolare, quella di Antonia Minore, che è una delle più belle opere d'arte mai ritrovate. A Baia adesso esiste un museo provvisorio dove si possono vedere i capolavori estratti dal mare. E il lavoro non è finito: il palazzo è molto grande e non è stato completamente esplorato. Un'altra scoperta importante nel Tirreno è stata la cosiddetta villa di Giulia, del primo secolo dopo Cristo, a Ventotene.

Sappiamo che Giulia, figlia di Augusto, fu relegata dal padre in quell'isola a causa dei suoi costumi dissoluti. Non siamo certi che sia proprio la sua villa, ma nei pressi sono stati recuperati da relitti di navi oggetti molto preziosi, soprattutto d'avorio, che venivano dall'Oriente, e questo fa pensare che la loro destinazione fosse una famiglia vicina all'imperatore.

Il Tirreno è davvero una miniera per gli archeologi. Ci sono ritrovamenti continui nel mare davanti a Ladispoli, a nord di Roma, poi c'è la Liguria: esiste un museo di archeologia subacquea ad Albenga dove è nato e funziona da anni il primo Centro italiano di archeologia subacquea».

E negli altri mari italiani? Anche

Nelson Piquet ha scelto MA-FRA



CANTIAN PISA

Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dell'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come l'eccezionale **Super Cera Protettiva Polish Champion**. Una fantastica cera spray che elimina l'ossido dalla carrozzeria, la preserva dall'invecchiamento e ne fa splendere la vernice.

MA-FRA:
una scelta da campione



MA-FRA[®]
Cosmesi d'auto
LIMBIATE (MI)

SPONSOR UFFICIALE
Camel Team Lotus F1



Elisir S. Marzano Borsari. Una, e mille notti.

lo Ionio e l'Adriatico sono così ricchi?

«È impossibile citare tutte le scoperte degli ultimi anni, alcune importantissime. Ricordo, nell'Adriatico, la nave scoperta a Comacchio, non sommersa ma interrata in una zona dalla quale il mare si è ritirato. Nello Ionio c'è un caso particolare. Davanti a Nardò, vicino a Gallipoli, in Puglia, è stato individuato il relitto subacqueo di una nave antica; per impedire il saccheggio il pretore di Nardò ha "sigillato" il mare, cioè ha recintato un tratto di mare con una serie di boe in modo che nessuno possa avvicinarsi. E poi ci sono le isole. Particolarmente ricche le acque della Sicilia, della Sardegna e dei piccoli arcipelaghi, soprattutto le Eolie e le Tremiti. All'Isola del Giglio si sta ancora scavando il relitto di una nave con un carico importante».

E lo Stato, come interviene per favorire tutto questo lavoro?

«Il Ministero dei Beni Culturali ha costituito da pochi mesi uno speciale servizio per le ricerche subacquee. Si potrà così coordinare e finanziare le ricerche, tenendo conto che l'archeologia subacquea non riguarda soltanto il mare, ma anche i laghi e i fiumi. Un esempio: il Tevere, che solo adesso si comincia ad esplorare ed è probabilmente il più ricco giacimento archeologico di Roma. Non sono stati scoperti solo oggetti romani, ma perfino resti di mulini del 1700».

Nel Lago di Garda, invece, sono stati individuati alcuni galeoni cinquecenteschi e si sta cominciando a recuperare il carico. Il vero problema dell'archeologia subacquea è la mancanza di strutture e di addestramento. Gli archeologi specializzati in questo ramo sono ancora pochissimi».

Lei ha curato la grande mostra veneziana sui Fenici, un grande popolo marinaro. Eppure di loro, in fondo al mare, è stato trovato molto poco. Come mai?

«Stiamo cominciando una ricerca subacquea su di loro a Tharros, in Sardegna. Ma devo dire che i Fenici erano veramente dei maestri nell'arte di navigare e usavano attenzioni particolari. Le loro città sulla costa erano costruite o su un promontorio, che consentiva così l'approdo da due lati, o su un'isoletta davanti alla costa, per ripararsi comunque in caso di mare cattivo. E poi, i porti fenici erano sempre in acque basse o in lagune, come a Palermo, a Cartagine, a Cagliari, sempre per diminuire i rischi di naufragio, lo stesso ho constatato che là dove le coste sono alte e scoscese, i Fenici non c'erano. Cito il caso della Corsica: abbiamo esplorato l'isola senza trovare tracce evidenti di insediamenti fenici. E questo perché le coste sono ripide e rocciose. Quindi, pochi relitti fenici sono in fondo al mare. Erano davvero i più bravi».

Edek Osser



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

ASSUNTA CIANCIO (Merate - CO) • MARGHERITA MENTA (Brescia)
ANGELA MODESTI (Monopoli - BA) • GIOVANNA BOIARDO (Sestri Ponente - GE)
GABRIELLA BARBA (Palermo) • MARIA D'ALESSIO (Avelino) • ALDO BRACCANI (Coppito - AQ)
e il vincitore di questo mese della cucina SNAIDERO è
RENATO PEZZINI (Milano)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

ZUCCHINE FRITTE: per 4 persone

Lavate 600 gr. di zucchine, tagliatele a bastoncini, passatele nell'uovo sbattuto e poi nella farina, quindi fatele friggere in abbondante olio di semi di arachide OIO. Sgocciolatele quando sono ben dorate, salatele e servitele.

IL SEGRETO PER STABILIRE LA CORRETTA TEMPERATURA DELL'OLIO PRIMA DI VERSARE IL CIBO?

Mettete nell'olio, a pentola fredda, un pezzetto di pane, che salirà a galla sfrigolando quando l'olio sarà caldo al punto giusto.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

● EUROPEI DI CALCIO: RAITRE CI RIPROPONE
LE PARTITE PIÙ BELLE DEI CAMPIONATI.
PARLA GIACINTO FACCHETTI

IO C'ERO

di FRANCESCO DE VITIS

A meno di un mese dall'inizio dei Campionati Europei di Calcio in Germania, Raitre ripropone dieci partite che già appartengono alla storia di questa manifestazione sportiva, rinnovando il fortunato esperimento dello scorso anno con *Campioni - Le partite più belle della nostra vita*.

La messa in onda è stata divisa in due blocchi: il primo parte da martedì 17 maggio con Italia-Jugoslavia, finale dell'edizione del 1968, e prosegue con Italia-Olanda del '75, Germania-Olanda dell'80, fino ad Italia-Svezia dello scorso anno, la partita che ha qualificato gli azzurri di Azeglio Vicini alla fase finale del torneo; il secondo, a partire dal 6 giugno, a ridosso dei Campionati, prevede Eire-Bulgaria dello scorso anno, Francia-Jugoslavia, Francia-Portogallo, Spagna-Danimarca (tutte della fase finale del 1984) e Italia-Inghilterra del 1980. Una partita al giorno nella fa-

scia oraria di *Fuoricampo*. In studio, infatti, Fulvio Stinchelli, in compagnia, volta per volta, di un ospite che ricorderà aneddoti e retroscena di allora.

Il primo ospite, in occasione di Italia-Jugoslavia, la finale del 1968 che valse all'Italia l'unica vittoria nei Campionati Europei, è Giacinto Facchetti, terzino e capitano di quella Nazionale.

Facchetti, fu lei, trent'anni dopo l'ultimo titolo mondiale, ad alzare al cielo quella Coppa.

Cosa ricorda di quei momenti?

«Una gioia immensa, difficile da raccontare. L'Italia non vinceva una manifestazione prestigiosa da tempo, eravamo quasi disabituati a vincere. Due anni prima, ai Mondiali di Inghilterra, dove





Duforo

Nella foto grande, Giancarlo Antognoni circondato dai centrocampisti olandesi in Italia-Olanda del 25 novembre 1975, vinta dagli azzurri per 1 a 0. Nella pagina accanto, Giacinto Facchetti con la Coppa e l'esultanza di Gigi Riva, Aristide Guarneri e Bruno Salvadori. In basso, il secondo gol di Gian Luca Viali in Italia-Svezia (3 a 1), la partita che ha qualificato la Nazionale alla fase finale degli Europei '88



Olympia/AGF/3





UN PASSO INDIETRO

RAMBLING IL GRANDE PASSO DI CANGURO

Rambling
 **CANGURO®**

Un passo inconfondibile, inimitabile su strada e fuoristrada, sempre al passo con la moda. Non può essere che Rambling: la nuova creazione firmata Canguro, in tanti modelli diversi dal carattere forte e grintoso di chi conosce l'America passo dopo passo. Tante

versioni adatte per l'avventura più arida così come per i percorsi più quotidiani: le rifiniture accuratissime, i pellami pregiati, i dettagli più inediti, le più nuove tendenze della moda e la qualità Canguro di sempre. Questo è il carattere di Rambling. Sempre un passo avanti.

● IO C'ERO

ci eravamo presentati con i favori del pronostico, fummo messi fuori dalla Corea del Nord.

La paura di vincere ci prese soprattutto nella prima finale, con gli jugoslavi che passarono in vantaggio e noi costretti ad inseguire fino al gol del pari, realizzato da Domenghini. Nella finale bis, a parte alcuni cambiamenti di uomini, giocammo con maggior convinzione e vincemmo 2 a 0 con gol di Anastasi e Riva.

Non potevamo permetterci di sbagliare di nuovo di fronte al pubblico dell'Olimpico».

Vi eravate qualificati per la finale con un po' di fortuna, superando l'URSS solo con il sorteggio. Fu lei a scegliere testa o croce.

«Scelsi testa e vincemmo noi, ma avevamo meritato di vincere già sul campo. Gianni Rivera si fece male e allora non c'erano le sostituzioni, così rimase in campo per onor di firma. Ma anche in 10 contro 11 fummo noi ad attaccare, Domenghini prese anche un palo».

Cosa rappresentò per lei quella vittoria?

«Fu importantissima, anche perché la giuria del *France Football*, la stessa che assegna il Pallone d'oro (che l'anno prima mi era sfuggito perché sulla mia strada c'era il grandissimo Eusebio), mi elesse miglior giocatore degli Europei.

In effetti in Europa mi conoscevano per l'Inter come terzino d'attacco, mentre con la Nazionale spesso mi toccava rimanere dietro. Nelle partite decisive giocai più avanti, come mi era più congeniale, ed ebbi modo di mettermi in evidenza».

Lei è stato il precursore dei vari terzini fluidificanti, segnando una strada che è stata poi intrapresa in tutto il mondo. Chi sono i suoi eredi in Italia?

«Innanzitutto Antonio Cabrini, un grande campione. Tra i più giovani direi Maldini e Francini, che sono già in Nazionale, ma non dimenticherei neppure Bergomi, un altro terzino con il vizio del gol».

Qual è il suo pronostico per i prossimi Europei?

«In questo tipo di manifestazioni la squadra che gioca in casa è sempre leggermente favorita. Quindi Germania Ovest. Ma anche l'Inghilterra in questi Europei può ben figurare, è una squadra esperta, con alcuni uomini chiave che possono fare la differenza nel confronto con le altre squadre».

E l'Italia?

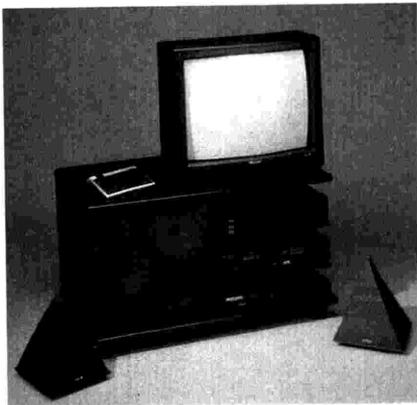
«Per scaramanzia non voglio pronunciarmi. Dico soltanto che Azeoglio Vicini ha fatto un ottimo lavoro e che finora la squadra è sempre stata all'altezza delle aspettative. Se riuscirà a giocare come sa, senza sentire il peso della responsabilità, sarà un brutto cliente per tutto».

Francesco De Vitis

FLASH/NOVITÀ

PHILIPS

DOLBY SURROUND, IL MIGLIOR SUONO DEL VIDEO



Systema Audio-Video integrato • AV 1991 sintonizzatore • VR 6862 videoregistratore stereo Hi-Fi • Dolby Surround • RC 5610 telecomando

L'immagine, si sa, non è tutto e ben lo sanno i frequentatori di sale cinematografiche da tempo attrezzate con apparecchiature in grado di riprodurre il suono con tutti i possibili effetti spaziali. La stessa sensazione di coinvolgimento è oggi riproducibile anche tra le pareti domestiche, comodamente seduti sulla propria poltrona preferita con DOLBY SURROUND. Questa apparecchiatura, fino ad oggi di dominio delle migliori sale cinematografiche, è infatti ormai una realtà anche per gli amanti del piccolo schermo.

Con semplici collegamenti è possibile infatti riprodurre tutti gli effetti sonori nella loro spazialità, semplicemente disponendo del DOLBY SURROUND PROCESSOR, di un TV Color, di un videoregistratore Hi-Fi e di un tradizionale impianto Hi-Fi a cui si potranno aggiungere, per ottimizzare l'effetto, quattro piccoli diffusori piramidali, due frontali e due posteriori rispetto al punto di visione e di ascolto.

Il DOLBY SURROUND PROCESSOR, proposto da Philips permette di ricreare perfettamente l'atmosfera voluta dal regista in quanto immette lo spettatore al centro dell'azione.

L'alta qualità di riproduzione stereo Hi-Fi con l'effetto Surround di avvolgimento sonoro consente il miglior godimento di qualsiasi filmato, anche se certamente i concerti e i film d'autore vengono privilegiati.

Con questa apparecchiatura e l'altra novità di cui la PHILIPS prevede il lancio in settembre/ottobre il TV Color 3" a cristalli liquidi attivi, il video conquista una nuova dimensione.

DOLBY SURROUND PROCESSOR - Prezzo al pubblico: L. 390.000.

Galbusera

NUOVA IMMAGINE PER TANTA BONTÀ CHE SI DISTINGUE





Mega/Ver

Trevor Howard, foto in basso, è Windwalker nel film Correva nel vento. Girato nell'80, non è mai apparso in Italia. Ora arriva su Raiuno, domenica, alle 20,30

VITA, AMORI E GUERRE DI UN CAPO CHEYENNE
PRIMA CHE L'UOMO BIANCO CONQUISTASSE IL WEST

CORREVA NEL VENTO

Li conosciamo coi volti dipinti dai segni di guerra, al galoppo sui cavalli pezzati, con archi e tomahawks, le loro armi preferite, perennemente in lotta contro pionieri e soldati blu. Perché finora gli indiani pellerossa d'America sono passati alla storia, cinematografica soprattutto, come aggressori o vittime dei bianchi. Ma chi erano prima che l'uomo bianco li spingesse sempre più nel West? Come vivevano, amavano, morivano?

Windwalker (*Correva nel vento*), un film di Keith Merrill del 1980 (Raiuno, domenica, alle 20,30), racconta la vita di un indiano che non ha mai visto un uomo bianco. Infatti *Correva nel vento* (questo è il suo nome) è un Cheyenne del 1797: gli Stati Uniti per lui sono lontani. Non conosce né Washington né Jefferson, che hanno unificato le tredici colonie inglesi dell'Est. Uroni e Mohicani, gli indiani di quella zona, si sono ritirati verso il Nord, nel Canada. Come tutti i Cheyenne del 1797, vive



Veri

nel Colorado, fra le montagne. Lo troviamo ormai vecchio durante un freddo e difficile inverno. Con la famiglia del figlio Lupo Sorridente è rimasto isolato in un villaggio abbandonato.

di **STEFANIA BARILE**

È malato e ai nipoti che lo assistono racconta la sua storia. Per pagare il prezzo del matrimonio con la donna che amava, aveva rubato i cavalli di una tribù nemica, i Crow. La vendetta non si era fatta attendere: durante una scorreria dei suoi nemici la moglie era morta e uno dei due figli era stato rapito. Da quel momento aveva dedicato la sua vita a recuperare quel figlio: lo aveva ritrovato adulto, diventato ormai un Crow. Perciò aveva rinunciato definitivamente a lui. Finito il racconto, il vecchio indiano sembra morto. Secondo l'usanza indiana, i suoi lo portano su una collina, ma dopo la cerimonia il vecchio riapre gli occhi al mondo: è solo. I suoi subiscono intanto l'ennesimo attacco dei nemici. Il vecchio indiano faticosamente riesce a raggiungere i superstiti e organizza la difesa contro nuovi attacchi. E ritroverà di nuovo quel figlio rapito, che questa volta si schiererà con la sua famiglia Cheyenne. A questo punto il vecchio

FP

La genuinità fatta a spicchi. E a fettine.



tigre

Coni Delicati all'Emmental Tigre:

Ingredienti (per 4 persone):

insalata russa, cipolline, cetriolini, 8 fettine **EMMENTAL TIGRE**.

Con le fettine **TIGRE** fare dei coni (tipo quelli gelato) che fermerete con degli stuzzicadenti. Riempiteli con insalata russa, guarniteli con cipolline e cetriolini, quindi serviteli come antipasto, freddi.

Come alternativa potrete riempirli con insalata di carote tagliate a fiammifero e condite con maionese.



La famosa tradizione Tigre continua.

● CORREVA NEL VENTO

può morire e raggiungere la moglie che lo aspetta nei campi di caccia celesti.

Uscito negli Stati Uniti in lingua originale indiana, con sottotitoli inglesi, mai arrivato sugli schermi italiani, *Windwalker* è stato girato nello Utah, oggi uno dei pochissimi Stati a conservare inalterato il suo paesaggio: regno dei «verdi» americani, regola con leggi ferree centri abitati e industriali, oltre ad attenersi alle fonti di energia pulita. I Cheyenne storici vivevano invece fra il Colorado e il Wyoming: da agricoltori s'erano trasformati in cacciatori di bisonti. Anche loro, come le altre tribù indiane, non conoscevano né ruota, né metalli, né aratro. La loro lingua era priva di alfabeto. L'uomo bianco lo incontrarono nella prima metà dell'800. E nel 1864 subirono il primo scontro armato: il maggiore Downing accusa i Cheyenne di Caldaia Nera di aver rubato una mucca, attacca e massacrò gli indiani. Passano tre anni di pace e poi un nuovo tradimento bianco firmato da Custer. Da questo momento i Cheyenne entrano nella grande nazione indiana che combatterà per vent'anni i bianchi.

Ma il grande vecchio *Windwalker* non conosce i bianchi (lingue biforcute). E non sa che dopo due secoli, oggi, la sua gente è ridotta a poche migliaia di persone. Non conosce i drammi della disoccupazione pellerossa, del dilagante alcolismo fra i giovani, dei tentativi più o meno velleitari di rimpadronirsi di alcune riserve e terre (uno degli ultimi casi è stato l'isola di Alcatraz che gruppi di indiani volevano di nuovo destinata a loro). Non sa neppure che Hollywood l'avrebbe ridotto per anni a «cattivo» numero uno dei western. E neppure che un attore, Marlon Brando, avrebbe rifiutato nel 1972 l'Oscar inviando fra la sorpresa di tutti una pellerossa, Sacheen Littlefeather, per leggere la motivazione del rifiuto: una protesta per il modo in cui venivano trattati gli indiani negli States. Infine *Windwalker* non poteva certo immaginare che per impersonarlo sarebbe stato chiamato un attore che di Cheyenne non ha proprio niente: è infatti Trevor Howard, il grande attore scomparso alcuni mesi fa, scespiriano purosangue, rimasto nella storia del cinema per *Breve incontro*, storia d'amore fra impermeabili e tè tipicamente britannici.

Windwalker è stato prodotto dalla casa indipendente Pacific International Enterprises, nata negli anni Settanta, la cui produzione è sempre stata rivolta verso soggetti non tradizionali: infatti sono suoi anche i film dedicati alla famiglia Robinson che riscopre la natura e il ritorno alla vita più semplice, lontano dalle metropoli. Anche questa riscoperta indiana con *Windwalker* è all'insegna di quel ritorno alle radici più lontane che pure sono ancora tanta parte negli Stati Uniti.

Stefania Barile

TALLIA VESTE CON LANA E SETA

Estremo interesse ha suscitato negli operatori nazionali ed internazionali la proposta del Lanificio Tallia di Delfino nell'ambito dell'ultima edizione di IDEABIELLA. Accanto ai collaudatissimi superleggeri in pura lana il famoso lanificio biellese propone un nuovo tessuto dove le fibre di pura lana vergine si intrecciano con la pura seta. «Con questa nuova tipologia — ci spiega Mario Tallia, direttore commerciale — pensiamo di migliorare ulteriormente il comfort del tessuto pettinato in pura lana, diventato ormai un classico dell'abbigliamento estivo. La seta conferisce al tessuto una brillantezza originale che le tonalità scure assumono un aspetto lucente». Il nuovo tessuto si affianca alle proposte in purissima lana merino australiana ed in purissimo cotone makò egiziano. Nonostante l'aumento continuativo del prezzo della materia prima (la lana nel corso di un anno ha raddoppiato il suo costo all'origine) il lanificio biellese prosegue il suo trend positivo. «Abbiamo chiuso — ci dice Gastone Tallia, presidente — la stagione invernale con un incremento della produzione dell'8% nei confronti del 1987. Registriamo un aumento generalizzato della domanda dei nostri tessuti sia da parte dei confezionisti italiani, sia da parte dei confezionisti esteri».

LA CADUTA DEI CAPELLI NON DEVE ESSERE PIÙ UN PROBLEMA

La CRINOS, che dedica ai prodotti cosmetici la stessa attenzione e lo stesso rigore riservati ai farmaci, ha messo a punto il prodotto «FOLTENE» con l'obiettivo di prevenire la caduta dei capelli e aiutarne la crescita ed il rinvigorisimento.

Il principio attivo che caratterizza il «FOLTENE» è il tricosaccaride la cui attività è limitata e concentrata a livello dell'epidermide, senza penetrare nei tessuti muscolari che stanno al di sotto. Risultati ottimali sono stati ottenuti e accertati dal Prof. Finzi dell'Università di Milano, nel 1984 - dal Prof. F. RANTUCCIO dell'Università di Bari, nel 1986 - dal Prof. L. ANDREASSI direttore della Clinica Dermatologica dell'Università di Siena, nel 1987.

Il FOLTENE è una specialità in fiale a pre-rottura contenenti liquido di gradevole odore, molto volatile. Dopo aver agitato l'ampolla si spezza il collo e si innesta il beccuccio dispenser che permette di applicare il prodotto facendo automaticamente delle «grighe» fra una ciocca e l'altra. Quindi si friziona la cute con la punta delle dita. Il ritmo di applicazione deve essere il seguente, per una cura razionale: 1 fiale a giorni alterni, la sera, per 40 giorni. In seguito, per due mesi, basteranno 2 fiale la settimana. Il FOLTENE non appesantisce i capelli, può quindi venire usato sia su capelli asciutti, senza compromettere la piega, sia dopo lo shampoo su capelli umidi.

PRETURA DI POZZUOLI

Il Pretore di Pozzuoli, con sentenza irrevocabile nr. 1708 del 7-10-1987, ha condannato Russo Pasquale di Mario, nato a Napoli, Salita Capodimonte nr. 105, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, pubblicazione condanna sul settimanale *TV Radiocorriere* perché colpevole del reato di detenzione e vendita nr. 277 musicassette prive del timbro SIAE in Pozzuoli 14-3-1987.

Estratto conforme uso pubblicazione.

Il Direttore di Sezione
(dr. Modesto Dentato)

VIESTE GARGANO

Soggiorni settimanali in
banglow e mini villette (2-6 posti)
Piscina - Tennis - Animazioni - Servizi
Informazioni e dépliant:
Club degli Ulivi - Via Gregorio XI, 113 - 00166 ROMA
Telef. invernale 06/6237251 - 6857568
Telef. estivo 0884/76121

LA PRIMA RIVISTA SCRITTA DAI LETTORI



GREEN
amicizia natura poesia
sogno arte genio follia

La rivista per chi ama la natura, la poesia, la fotografia, il giornalismo, la narrativa e tutte le altre forme espressive. La rivista per chi vuole farsi conoscere. Ogni numero 200 nuovi autori.

GREEN TI DÀ SPAZIO

Chiedila in edicola

Quick Data Editrice
Via Torino, 72 - 04016 SABAUDA (LT)

I LIBRI PER CAPIRE IL FUTURO

È senz'altro l'editore italiano dei record: possiede la concessionaria che raccoglie più inserzioni pubblicitarie di tutti, i suoi volumi sono consultati dal numero maggiore di lettori e soprattutto stampa il maggior numero di pagine all'anno, circa cento miliardi (miliardi, non milioni!). Bella forza, dirà qualcuno, state parlando di SEAT Divisione STET s.p.a., che pubblica e stampa gli elenchi abbonati della SIP, le Pagine Gialle, Tuttocittà e gli annuari. Ma non solo: SEAT Divisione STET s.p.a. infatti è anche un editore «normale», nel senso che ormai da anni pubblica preziosi strumenti di studio e di divulgazione soprattutto in due campi, quello delle nuove tecnologie e quello del marketing.

La collana di Telematica, edita dalla consociata SARIN insieme con Marsilio Editori, è stata la prima a nascere e conta il maggior numero di volumi. Scritti tutti da esperti, i libri affrontano e spiegano i profondi cambiamenti che l'informatica abbina alle telecomunicazioni sta portando già oggi nella nostra vita, con lo sguardo però rivolto all'immediato futuro. Attenzione, non stiamo parlando di testi rivolti esclusivamente agli addetti ai lavori, ma di libri che, grazie al loro taglio rigorosamente scientifico ma divulgativo, possono venire affrontati da chiunque abbia una cultura media e soprattutto la curiosità di capire più da vicino come e perché l'informatica sta cambiando il nostro lavoro e i meccanismi di informazione.

C'è chi rifiuta in blocco il computer e chi ne è invece perduto innamorato. Questo avviene non solo tra la gente comune, ma anche tra chi è investito di importanti compiti decisionali. Sono posizioni estreme, magari non pienamente confessate, ma più diffuse di quanto si creda. Per alcuni il computer è il nuovo demone, che nel prossimo futuro minaccia di sostituirsi all'uomo stravolgendone i valori. Per altri il computer rappresenta la soluzione di tutti (o quasi) i problemi dell'umanità. Entrambe le posizioni sono figlie dell'ignoranza: d'altra parte l'informatica è «difficile», si usa dire, e quindi non si può far altro che subirla.

La collana telematica della SEAT sta qui a dimostrare il contrario: il suo primo obiettivo è proprio quello di contribuire a dimostrare che l'informatica e i suoi mutamenti sono comprensibili, e che anzi devono essere capiti dal maggior numero di persone, perché tutti comprendano che il computer è solo uno strumento. Ciascuno potrà poi decidere in piena consapevolezza come usarlo al meglio nella sua vita e nel suo lavoro. L'importante è convincersi che comprendere l'informatica non vuol dire capire come funziona un computer «dentro», così come comprendere il concetto di tempo non implica la conoscenza profonda dei fenomeni fisici che presiedono, per esempio, al funzionamento di un orologio al quarzo.

«L'ufficio del futuro», «Immaginare l'avvenire», «La società digitale» (da «digitus», in latino «numero»), «Il mercato dell'informazione», «Telecomunicazioni obiettivo 2000»: sono solo alcuni dei titoli della collana Telematica. Ma perché la SEAT è impegnata nella divulgazione proprio questo tipo di cultura? La risposta sta nel fatto che la SEAT non si occupa solo di guide telefoniche, ma rappresenta un

ponte tra l'innovazione e i servizi tradizionali per gli utenti delle telecomunicazioni. La sua sfida passa infatti per la fornitura di servizi sempre più efficienti e al passo con i tempi, come per esempio le Pagine Gialle Elettroniche, i cosiddetti «servizi a valore aggiunto», la moneta elettronica, la posta elettronica e cataloghi ed enciclopedie su videodisco laser. Non si tratta di banali prodotti di consumo da vendere nel maggior numero possibile, ma di servizi che incidono profondamente sul nostro modo di lavorare e di vivere: ecco perché è fondamentale creare attorno ad essi una conoscenza che permetta all'utente di sapere perché usarli e come usarli al meglio.

Prima di concludere, diamo un rapido sguardo a un'altra collana edita da SEAT Divisione STET e SARIN, quella dedicata al marketing. Al contrario della collana Telematica, qui si tratta di testi specialistici ad alto livello rivolti al mondo della pubblicità e della vendita.

Oggi la pubblicità entra nelle case di tutti e condiziona quasi totalmente la nostra propensione all'acquisto. Proporre un buon prodotto non basta: a parità di qualità, un prodotto può rappresentare un successo mentre l'altro un fiasco completo. La chiave del successo sta nel proporre il prodotto giusto all'utente giusto, nel momento e nel modo giusto. Detto così sembra banale, ma per calibrare la strategia di lancio di un prodotto sono necessari studi di economia, psicologia, statistica, teoria della comunicazione e, in qualche caso, addirittura di strategia militare.

Il marketing dunque assomiglia sempre più a una scienza complessa e all'interno delle aziende il suo peso è in continua crescita. I testi della collana sono strumenti per analizzare settori/aspetti ben determinanti del marketing e sono rivolti a quegli operatori economici che utilizzano, tra l'altro, la gamma dei prodotti e dei servizi forniti da SEAT e SARIN. Nei titoli si va dalle «Tecniche di sperimentazione e misurazione» agli «Elementi di strategia pubblicitaria», dal «Marketing per il turismo» a «Territorio e segmentazione del mercato», per giungere all'approfondimento dell'uso del telefono nelle tecniche di marketing. E, partendo dal «Marketing telefonico», quella tecnica cioè che permette di fare in breve tempo dei test di mercato su campioni di popolazione molto vasti, si arriva a un testo che spiega nel dettaglio come usare efficacemente il nuovo (per l'Italia) servizio SIP del «Telefono verde», che consente al consumatore di parlare con l'azienda produttrice facendo pagare a quest'ultima gli scatti telefonici.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15
AL 21 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE



DI CHE VIZIO SEI?

Il peccato della settimana è la
superbia, impersonato dalla ex
ragazza cocodè **Priscilla
Antonucci**, nella foto con **Gigi
Proietti** (venerdì, Raiuno)

SPORT

Da Montecarlo, terza prova del mondiale di
Formula 1 (domenica, Raidue), Da Roma,
finale degli Internazionali di tennis
(domenica, Raitre)



L'INCREDIBILE HULK

Appuntamento con lo
scienziato (**Bill
Bixby**) che si
trasforma nel
mostruoso eroe
buono (**Lou
Ferrigno**) dalla pelle
verdastra (mercoledì,
Italia 1)



RADIO: VARIETÀ VARIETÀ

Marcella (nella foto) sarà ospite,
dalla prossima settimana, dello
show di **Federico Sanguigni**
(domenica, ore 10,19, Radiouno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIDUE 10,45 Andy Hardy incontra una debuttante ★★ di George B. Seitz, con Mickey Rooney, Lewis Stone 1940 - comm. 85'	RAITRE 11,40 Fra le tue braccia ★★ di Ernst Lubitsch, con Jennifer Jones, Charles Boyer 1946 - comm. 94'	ITALIA 11,14 Il ragazzo che sorride ★★ con Al Bano 1968 - music. 120'	RETEQUATTRO 15,30 Susanna e le giubbe rosse ★★ con Shirley Temple 1939 - comm. 120'	CANALE 5 17,15 La collina della felicità ★★ di Henry King, con William Lundigan, Susan Hayward 1951 - comm. 110'
		ODEON 14,30 Voli, amore e paracadutismo ★★ con Frankie Avalon 1965 - comm. 120'	ODEON 16,30 I tromboni di Fra' Diavolo ★ 1962 - comm. 120'	RAIUNO 20,30 Corveva nel vento ★★ di Keith Merrill, con Trevor Howard, Serene Hedin 1980 - dramm. 103'

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
RETEQUATTRO 9 Cerasella ★ con Claudia Mori 1959 - comm. 120'	TMC 16 L'amante indiana ★★ di Delmer Daves, con James Stewart, Jeff Chandler 1950 - western 115'		RAIUNO 20,30 Una calibro 20 per lo specialista ★★ di Michael Cimino, con Clint Eastwood (foto), Jeff Bridges 1974 - poliziesco 111'
CANALE 5 15 Ombre malesi ★★ con Bette Davis, Herbert Marshall 1940 - dramm. 125'			

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
RETEQUATTRO 9,15 Vertigine ★ con Camilla Horn 1941 - dramm. 105'	TMC 16 Amore sotto coperta ★★ di Michael Curtiz, con Jack Carson, Doris Day 1948 - music. 115'	RAIDUE 20,30 I banditi del tempo ★★ di Terry Gilliam, con Sean Connery, Shelley Duvall (foto) 1982 - fant. 112'		ITALIA 12,30 Il ritorno di Ringo ★★ di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma 1966 - western 110'
CANALE 5 15 Spada del deserto ★★ con Jeff Chandler 1949 - dramm. 125'				RETEQUATTRO 20,30 55 giorni a Pechino ★★ di Nicholas Ray, con Ava Gardner, David Niven 1963 - avv. 180'

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
RETEQUATTRO 9,15 Lacrime di sposa ★ di Sante Chimiri, con Achille Togliani, Lucia Banti 1955 - comm. 105'	CANALE 5 15 Dino ★★ con Sal Mineo, Brian Keith 1957 - dramm. 125'	RAITRE 20,30 Il grande Jake ★★ di George Sherman, con John Wayne, Richard Boone 1970 - western 105'	CANALE 5 20,30 I due nemici ★★ di Guy Hamilton, con David Niven, Alberto Sordi (foto) 1962 - comm. 130'
	TMC 16 Compagni di viaggio ★★ con L. Duncan 1984 - comm. 115'		

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
RAIUNO 20,30 Sam il selvaggio ★★ di Norman Tokar, con Brian Keith, Tommy Kirk 1963 - western 103'		ITALIA 12,30 Staying Alive ★★ di Sylvester Stallone, con John Travolta, Finola Hughes (foto) 1983 - musicale 115'	RETEQUATTRO 20,30 Il cowboy ★★ di Mark Rydell, con John Wayne, Roscoe Lee Browne 1972 - western 155'
			

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
RETEQUATTRO 9 La ragazza del bersagliere ★★ con Graziella Granata 1967 - comm. 120'	TMC 16 Una ragazza molto brutta ★★ di Lee Phillips, con Jim Backus, S. Zenor 1973 - comm. 90'		CANALE 5 20,30 L'agente speciale Mackintosh ★★ di John Huston, con Paul Newman (foto), Dominique Sanda 1973 - spion. 120'
CANALE 5 15 L'assassino è perduto ★★ con Joseph Cotten 1956 - dramm. 125'			RETEQUATTRO 20,30 Oceano rosso ★★ di William A. Wellman, con John Wayne, Lauren Bacall 1955 - avv. 135'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RETEQUATTRO 15,30 Le ragazze sulla spiaggia ★★ con Martin West 1965 - musicale 105'		RAIDUE 20,30 Arriva un cavaliere libero e selvaggio ★★ di Alan J. Pakula, con James Caan (foto), Jane Fonda 1979 - western 114'	CANALE 5 20,30 Matrimonio con vizietto ★★ di Georges Lautner, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault (foto) 1985 - comm. 120'
CANALE 5 16 Pretà per chi cade ★★ con Amedeo Nazzari 1954 - dramm. 135'			



DOMENICA
ITALIA 1 20,30
Anche gli angeli tirano di destro ***
di Enzo Barboni, con Giuliano Gemma (foto), Ricky Bruch
1974 - comico 130'

DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30
Lo strangolatore di Boston ***
di Richard Fleischer, con Tony Curtis, Henry Fonda
1968 - poliz. 135'

DOMENICA
ODEON 20,30
La polizia sta a guardare *
di Roberto Infascelli, con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel
1973 - poliz. 120'

DOMENICA
ITALIA 1 22,40
Ku-fu! Dalla Sicilia con furore *
con Franco Franchi, Gianni Agus
1973 - comico 110'

DOMENICA
ITALIA 1 0,30
S.O.S. Naufragio nello spazio ***
con Paul Mantee, Victor Lundin
1964 - fantasc. 100'

LUNEDI

CANALE 5 20,30
Testa o croce ***
di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi (foto)
1982 - comm. 130'

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
Matrimonio all'italiana ***
di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
1964 - comm. 120'

LUNEDI

ODEON 20,30
Tentacoli ***
di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters
1977 - fant. 120'

LUNEDI

TMC 20,30
Per favore, non toccate le palline ***
con Steve McQueen
1961 - comm. 95'
ITALIA 1 21,30
Non son degno di te *
con G. Morandi
1965 - music. 60'

LUNEDI

ITALIA 1 23,45
Cristoforo Colombo di professione scopritore *
con Andreas Pajares, Fiorella Faltoyran
1972 - avv. 100'

LUNEDI

TMC 23,50
Orrare a 12.000 metri ***
con B. Ebsen
1972 - dramm. 100'
RAIDUE 24
Era uno sposo di guerra ***
con Cary Grant
1949 - comm. 102'



MARTEDI

ODEON 20,30
Delta Force **
di Menahem Golan, con Chuck Norris (foto), Lee Marvin
1986 - avv. 120'

MARTEDI

TMC 20,30
Il velo da sposa ***
di Manuel Gutierrez Aragon, con Angela Molina, Ana Belen
1982 - dramm. 105'

MARTEDI

RAIUNO 21,45
Maciste alla corte del Gran Khan **
di Riccardo Freda, con Gordon Scott, Yoko Tani
1961 - avv. 92'

MARTEDI

ITALIA 1 22,20
East of Eden ***
con James Dean
1955 - dramm. 130'
TMC 23,55
Quattro pistole veloci *
con James Craig
1959 - western 100'

MARTEDI

RAIDUE 0,05
Riso amaro ***
con Silvana Mangano
1949 - dramm. 104'
ITALIA 1 0,30
L'uomo che doveva uccidere il suo assassino **
1972 - giallo 100'

MERCOLEDI

ODEON 20,30
Che cavolo mi combini papà?!! ***
di Jean-Paul Rappennau, con Yves Montand, Isabelle Adjani
1981 - comm. 120'

MERCOLEDI

ITALIA 1 23,30
Mambo ***
di Robert Rossen, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman
1954 - dramm. 130'

MERCOLEDI

TMC 23,30
Un uomo da affittare ***
di Alan Bridges, con Robert Shaw, Sarah Miles
1973 - dramm. 100'

MERCOLEDI

RAIDUE 24
Febbre di primavera ***
di John F. Bassett, con Susan Anant, Frank Converse
1981 - dramm. 94'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 9,15
Il vuoto *
con Venantino Venantini
1969 - dramm. 105'
CANALE 5 15
Balliamo insieme il twist **
con Joey Dee
1962 - musicale 125'

GIOVEDI

TMC 16
Non desiderare la donna d'altri ***
di Delbert Mann, con Louise Fletcher, Wayne Rogers
1978 - dramm. 115'

GIOVEDI

ODEON 20,30
La casa ***
di Samuel Raimi, con Bruce Campbell, Sarah York (foto)
1982 - orrore 120'

GIOVEDI

TMC 20,30
Il buio ***
di John «Bud» Cardos, con William Devane, Cathy Lee Crosby
1979 - giallo 105'

GIOVEDI

RAITRE 21,30
L'inseguito ***
di Howard Zieff, con James Caan, Peter Boyle
1973 - comm. 93'

GIOVEDI

TMC 23,35
Chander ***
di Pal Magwood, con Warren Oates, Leslie Caron
1972 - pol. 100'

GIOVEDI

RAIDUE 0,05
Dura Lex ***
di Vladimirovic Kulesov, con V. Fogel, S. Komarov
1926 - dramm. 69'

GIOVEDI

ITALIA 1 0,25
La ragazza che non poteva perdere ***
di Mort Lachman, con Julie Kavern, Jack Carter
1975 - dramm. 100'

VENERDI

TMC 20,30
Un americano a Parigi ***
di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron
1951 - music. 120'

VENERDI

ODEON 20,45
Il marito in collegio **
di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio
1977 - comm. 105'

VENERDI

ITALIA 1 22,30
Zattere, pupe, porcelloni e gommoni *
con John Hillerman
1984 - comm. 105'

VENERDI

RAIDUE 24
Tre canaglie e un piedipiatti ***
con Michel Constantin
1971 - giallo 88'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
L'altra *
con Fosco Giachetti, Maria Michi
1947 - dramm. 105'

SABATO

CANALE 5 14
Susanna tutta panna ***
con Marisa Allasio
1957 - comm. 120'

TMC 23,55
La maschera del sole *
con Victor Buono
1976 - avv. 100'

ITALIA 1 0,15
All'inferno e ritorno ***
con Audie Murphy
1955 - guerra 100'

RAIDUE 10,25
L'artigiano giallo ***
con Warner Oland
1935 - giallo 68'

ODEON 14,30
Una storia allucinante **
con Janet Leigh
1971 - giallo 120'



SABATO

RAITRE 20,30
L'assedio di Siracusa *
con Rossano Brazzi, Tina Louise
1960 - avv. 113'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Casa da gioco ***
di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson
1985 - dramm. 110'

SABATO

TMC 20,30
Florence Nightingale ***
di Daryl Duke, con Jaclyn Smith, Claire Bloom
1985 - biogr. 135'

SABATO

TMC 23,05
Il peccato ***
con Anne Heywood
1979 - dramm. 95'
RAIUNO 23,10
La fossa dei serpenti ***
con Olivia De Havilland
1948 - dramm. 103'

SABATO

ITALIA 1 0,50
Un uomo senza scampo ***
con Gregory Peck, Tuesday Weld
1971 - dramm. 100'

ODEON 21
Eliminators **
1986 - fant. 120'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il quiz del TV Radiocorriere. In palio cinque «sistemi» per fare 13 al Totocalcio.



RAIUNO
14 **VARIETA'**



DOMENICA IN...

Le sorelle Boccoli con Toto Cutugno, Lino Banfi e Falcao. Brigitta vorrebbe fare l'attrice, Benedicita la ballerina.

RAIUNO
20,30 **FIM** CORREVA NEL VENTO

Tra le montagne del Nuovo Messico, Windwalker, anziano della tribù degli indiani Cheyenne, è rimasto isolato, in un villaggio abbandonato, insieme alla famiglia di suo figlio Lupo Sorridente. Windwalker (Colui che corre nel vento) è assistito dai nipoti, ai quali racconta la sua giovinezza e il suo amore per Tashua. (Inedito per l'Italia, prima visione tv.)



RAIUNO
22,20 **SPORT**

Quattro protagonisti del Campionato: Giuseppe Giannini, Ruud Gullit, Ian Rush e Diego Armando Maradona



LA DOMENICA SPORTIVA

A meno di possibili code, il Campionato di Serie A chiude i battenti con il tradizionale servizio ripiegativo dedicato alla squadra campione. Inoltre, servizi sul Gran Premio di Monaco di Formula 1 e sulla finalissima degli Internazionali di tennis.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Fra le scogliere coralline di Gerald Durrell. - Il magnifico predatore di Rodriguez de la Fuente

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa dalla Basilica Beata Vergine del Rosario in Pompei (NA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Luciano Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,50 Notizie sportive

Domenica in...

17,50 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 90° minuto

18,50 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Correva nel vento («Windwalker», 1980) Film drammatico. Regia di Keith Merrill. Con Trevor Howard, Nick Ramus, James Remar, Serene Hedin, Dusty Iron, Wing McCrea. Prod.: Pacific

22,20 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Conventino

RAITRE 06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di A. Leone e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 Torino: Adunata Nazionale Alpini

11,10 Musica musica. I concerti di Raitre. Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera 1987-88. Pinchas Zukerman, v. e v.l.a.; Marc Neikrug, pf. J. Brahms: Sonata in sol maggiore n. 1 per vl. e pt.

11,40 Fra le tue braccia («Cluny Brown», 1946). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford. Prod.: 20th C. Fox

13,15 Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Manganeli, Testi E. Paolini. A cura B. Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Magione (Perugia): Carting

14,30 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Berti, E. Giordano. A cura di Giusti Roblotta. Regia di Patrizia Belli

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1*
- 8,30** **Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.** Condotto da S. Sabet e A. Traverso. Testi A. Scacco. A cura di L. Golzoni. Regia M. Bazzi. **Thundercats. La dimensione maledetta** **Punky Brewster.** Telefilm
- 10,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il premio*
- 10,45** **Matinée al cinema.** Andy Hardy: un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). **Andy Hardy incontra una debuttante** (1940). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Judy Garland, Ann Rutherford. Prod.: MGM
- 12,10** Week-end. Home-video. 2* parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. 1*
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans. 2* parte**
- 15,15** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berli, Remo Pasquacci, Lino Cecarelli e Eurovisione. **Motoco. Automobiliismo - Gran Premio Formula 1 di Montecarlo**
— **Roma: Ippica. Premio Presidente della Repubblica**

- 17,30** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato Italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pasquacci, G. Garassino
- 20,30** **Chi tiriamo in ballo.** Gioco spettacolo condotto da Gigi Sabani con la partecipazione di Sara Carlson. Un programma di D'Ottavi, Andreini, Catalani, Di Stefano, Rami. Scene di Ennio Di Maio. Musiche di Gianfranco Lombardi. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberli. Direttore di produzione D. Pussa. Regia S. Spina
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55** **L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo.** Cura e regia di Alberto Pellegrinetti

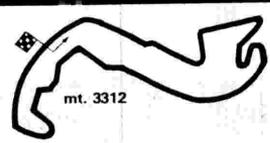
Nel corso della trasmissione: Roma: Tennis Internazionali d'Italia maschili. Finali

- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge.** A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20,30** **Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.** Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 15,15 **SPORT**



F. I. G. P. DI MONACO



Terza prova del mondiale '88 sul circuito cittadino di Montecarlo, in cui dovrebbe diminuire il divario tra motori turbo e aspirati. Nella foto grande la McLaren Honda di **Alain Prost**, leader della classifica. In alto, **Ayrton Senna**, vincitore lo scorso anno, e **Alessandro Nannini**, rivelazione di questo scorcio di stagione



RAIDUE 20,30 **VARIETA'**

CHI TIRIAMO IN BALLO

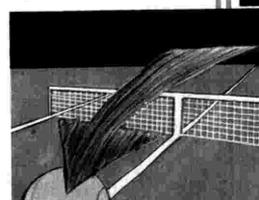
Gigi Sabani (foto) raddoppia: l'appuntamento delle 17,30, la gara tra discoteche, prosegue in prima serata con un gioco musicale monografico a cui partecipano due coppie di concorrenti. Protagonisti del gioco, Domenico Modugno, Massimo Ranieri, Renato Zero, Ornella Vanoni e altri ancora. Star del balletto è **Sarah Carlson** (foto).



RAITRE 14,30 **SPORT**

TENNIS

I Campionati Internazionali Open d'Italia si concludono con la finale del torneo maschile. Lo scorso anno la vittoria andò allo svedese **Mats Wilander** che superò l'argentino **Martin Jaite**.



RAITRE 20,30 **AVVENTURA**

ALLA RICERCA DELL'ARCA

ospite di **Mino Damato** (foto), il naturalista indiano **Kailash Shankala**, promotore del Progetto Tigre a difesa della fauna indiana e della tigre in particolare. Lo studioso, che fu anche premiato da Indira Gandhi per l'attività ecologica, è ora impegnato in una serie di conferenze nei Paesi europei. È l'autore di *Tiger*, un libro in cui affronta i problemi di questa specie in estinzione.



5 **VARIETA'**
14



LA GIOSTRA

Per *Parole d'oro*, il gioco condotto da **Mike Bongiorno** con la partecipazione di **Susanna Messaggio**, il regista Ercole Guidotti e l'insegnante Michela Zanone sfidano la campionessa in carica Luana Ferrera, che ha già vinto 26 milioni.

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,30** **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- 10** **Lottery.** Telefilm. *Boston*
- 11** **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 12** **Love Boat.** Telefilm. *La grande sfida*
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14-20,30** **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,50** **Forum.** Conduce Catherine Spaak
- 15,20** **OK bimbi.** Con Spirulina
- 16** **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
- 17,15** **La collina della felicità (1951).** Film commedia. Regia di Henry King. Con William Lundigan, Susan Hayward
- 19,05** **Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 19,35** **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
- 20,30** **Napoleone e Giuseppina.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset
- 22,30** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **McGruder e Loud.** Telefilm. *Il nascondiglio*
- 0,30** **GI Intocabili.** Telefilm. Con Robert Stack
- 1,30** **Squadra speciale.** *L'origine del male*

5 **SCENEGGIATO**
20,30

NAPOLEONE E GIUSEPPINA (2ª)

Paolina, sorella di Napoleone, si concede al giovane generale Le Clerc provocando il risentimento del fratello che, in un'anima discussione, viene a conoscenza del tradimento di Giuseppina con il capitano Charles. Urlando vendetta, Napoleone ordina l'esecuzione di Charles ma, mentre il fratello Joseph lo implora di divorziare, accetta le spiegazioni della moglie.



Da sinistra: Emma Harbour (Ortensia), Ione Skye (Paolina) e Julie Graham (Carolina). Accanto, Napoleone in un celebre quadro di Jacques Louis David

5 **FILM**
20,30



LO STRANGOLATORE DI BOSTON

Da un fatto reale, la cronaca della caccia ad un maniaco omicida che, tra il '62 e il '64, uccise a Boston una dozzina di donne. **Tony Curtis** (foto) è alle prese con la doppia vita dell'omicida che finiva le sue vittime sempre allo stesso modo e non confessò mai.

TMC **MOTORI**
TELEMONTECARLO
12,15-14

CORSE PAZZE BOLDI LEGGENDARI

Prima del Gran Premio di Monaco, due documentari storici: il primo è dedicato al mondo del fuoristrada, il secondo alle macchine da corsa e ai campioni, da **Tazio Nuvolari** (foto) a **Niki Lauda**.



5 **02/21621**

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **La grande valletta.** *Poco dopo la mezzanotte*
- 9,15** **Italia domanda.** Replica
- 10,20** **Dossier quattro: Le guerre senza confini.** Replica
- 11** **Parlamento in.** Replica
- 12** **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 13** **Dovere di cronaca.** Replica
- 14** **Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat.** Cartoni animati
- 15,30** **Susanna e le Giubbe Rosse (1939).** Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Randolph Scott
- 17,30** **Golf.** Replica
- 18,30** **Il mondo nuovo.** Replica
- 19,30** **Tv Tivù.** Replica
- 20,30** **Lo strangolatore di Boston (1968).** Film poliziesco. Regia di Richard Fleischer. Con Tony Curtis, Henry Fonda
- 22,45** **Tv Tivù.** Replica
- 23,45** **Parlamento in.** Replica
- 0,40** **Vegas.** Telefilm. *La vendetta*
- 1,35** **Missione Impossibile.** Telefilm

TMC **06/3304171**
TELEMONTECARLO

- 9** **Snack.** Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Corse pazze.** Film documentario sul mondo delle corse fuoristrada
- 14** **Boldi leggendarie.** Documentario
- 14,55** **Montecarlo: Automobilismo.** Formula Uno. G.P. di Monaco
- 17,45** **TMC Sport.** Avvenimenti sportivi in differita. Conduce Giacomo Mazzocchi
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Nome in codice Freak.* Con Michael Landon



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** *Gli uomini dell'alba*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Ciak, si gira*
- 12,55** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Il ragazzo che sorride** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susanna Martinkova
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Il mistero della musica*
- 17** **Bim Bum Bam** **Carltonissimi.** *Candy Candy - Jem - Clementine*
- 18,30** **Alvin Show.** *Cenerentola, Cenerentola*
- 19** **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Anche gli angeli tirano di destro** (1974). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch
- 22,40** **Ku-fu?** Dalla Sicilia con furore (1973). Film comico. Regia di Fernando Cicerò. Con Franco Franchi, Gianni Agus
- 0,30** **S.O.S. Naufragio nello spazio** (1964). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Mantee, Victor Lundin


06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo
- 13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30** **Voilà, amore e paracadutismo** (1965). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Linda Evans, Buster Keaton
- 16,30** **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 18,30-19** **I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham. Con Brandon Call, Garrette Ratliff
- 19,30** **Guinness dei primati**
- 20** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** **La polizia sta a guardare** (1973). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel
- 22,30** **I classici dell'eroticismo.** *Una villa in campagna.* Da un racconto di Anton Cecov. Regia di Maurice Fasquel. Con Anne Fontaine, Bruno Devoldere
- 23-24** **Beyond 2000. Verso il futuro.** Lo spettacolo della scienza
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Gli agenti del potere.* 1ª parte. Con Andy Griffith, Kene Holliday
- 21,30** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Creature dell'Amazzonia.* 1ª parte
- 22,30** **Bravo** - Il concerto della domenica. *Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni»:* Primavera - Concerto in mi magg.; Estate - Concerto in sol magg.; Autunno - Concerto in fa magg.; Inverno - Concerto in fa min. Sol. Itzhak Perlman. Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta
- 23,30** **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia.** Finali maschili e doppio (Sintesi). Commento di Lea Pericoli



ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO

20,30

La formula e il regista, Enzo Barboni, sono quelli di *Anche gli angeli mangiano fagioli*. Protagonista ancora **Giuliano Gemma**, affiancato dall'olimpionico **Ricky Bruch**. Un aspirante gangster vorrebbe imporre le sue tangenti ma scopre di essere stato preceduto da un prete.



Giuliano Gemma, diventato famoso nei panni di **Ringo.** All'epoca si faceva chiamare **Montgomery Wood**



22,40

KU-FU? DALLA SICILIA CON FURORE

Franco Franchi (foto) arriva a Roma dalla Sicilia per partecipare ad un concorso di karate, il cui vincitore sarà assunto come vigile urbano. Si iscrive alla scuola del maestro Kon Chi Lay, acerrimo avversario di Lo Con Teh. Parodia di un genere in auge in quegli anni (1973).



VARIETA'

20

BENNY HILL SHOW

Niente traduzione in italiano per lo show del comico inglese, che propone comiche e gag prendendo spunto dalla vita quotidiana. Si riferisce perfino durante gli strampalati monologhi in lingua originale.



MUSICA

BRAVO

Le quattro stagioni di Vivaldi con l'Orchestra Filarmonica d'Israele. Solista Itzhak Perlman. Direttore Zubin Mehta (foto).



FILM

20,30

LA POLIZIA STA A GUARDARE

Enrico Maria Salerno (nella foto con Luciana Paluzzi) è il dottor Cardone, funzionario di polizia deciso ad usare le maniere forti e a non farsi legare le mani da scrupoli legalitari. Per indurlo a più miti consigli, la criminalità gli rapisce il figlio. Ma Cardone rifiuta ogni compromesso.



RADIO 1

6 Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spiacquevolezze" domeneali e non... con E. Caria, E. Longo, A. Moradei, C. Noci, P. Pavia, J. Spigarelli e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio

8,40 Quotidiano domenica: la notizia della settimana

8,50 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo

10,16 GR 1 flash

10,19 Varietà varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federico Morandi, Anna Oxa, Alessandro Pirelli, Paolo Pirelli, Paolo Quattrini. Testi di Isidor e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni

11,52 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, **Giorgi Rieder** vi invita all'ascolto di **La piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanna ed Enzo Guarini. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 Sottotiro. Condotto da Tullio Fazzolari

14,30 Vita da single. Programma di Patrizia Fazio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini

15 Raistereo. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brughioni. Programma a cura di Fabio Ercole. Reazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo. In collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 Carta bianca stereo (Il parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 GR 1 Sport

19,20 GR 1 Sera - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Cantata e Rosanna Casella

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rimonopoli. Conduce in studio Franco Mannino con Lucio Lirio. Ospite Paola Masino. **Oggi:** Vivi. Drama lirico in tre atti e sei quadri di Bindo Misiroli e Paola Masino. **Musica** di Franco Mannino. Vivi: Clara Petrella; La cameriera: Alberta Valenzi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-422 e AUTOSTRADE

Ondavereverde Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18
18.56 21, 10 22.57

Ondavereverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.50 17.27 19.26 22.27

Ondavereverde Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondavereverde GR regionali
14

Ondavereverde Notturno Ital.-Raistereo notte
0.20 5.43

Ondavereverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

tini; la zia: Rina Corsi; Una cliente: Anna Maria Fasione; Mancure: Anna Di Stasio; Affittacamere: Lucia Danielli; Similar Maclean; Giulio Fioravanti; L'impressario: Saturno Meletti; George; Ezio De Giorgi; Un cliente: Edgardo Di Stasio; Un cameriere: Augusto Pedroni; Parucchiere e barman: Ezio Boschi; Compositore: Guerrardo Righini; Direttore: Franco Mannino. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovrete. Quiz a premi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 Carissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conducca
6,30 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da M. Cristina Norante

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Una lettera, un'occasione di storia. Di Gabriella Lodolo. 8° puntata: «Suor Maria Celeste Galilei: lettera al Padre». A cura di Luisa Marinini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Latte o limone? Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starce. Regia Massimo Scaglione

11 L'uomo della domenica: Aldo Notario
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprema sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni

14,10 Programmi regionali

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30) **GR 2 Notizie**

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Stereosport (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,57 Stereosport (III parte)

GR 2 Radioseria

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Cara contessa. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radiounote. Bollettino del mare

22,50 Buonotte Europa. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte) Musiche presentate da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Stabat Mater per concerto, orch. d'armoni. (Contra Altus) J. Bowman: Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood ♦ L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West side story» (Orch. Flarm. di Los Angeles dir. l'Autore) ♦ F. Liszt: Fantasia per due pf. sull'«ouverture» Le rovine di Atene di Beethoven (Soli: Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ L. van Beethoven: Rondino in mi bem. magg. per due obi, due clar., due cr. e due fag. (Westdeutsche Bläserorchester)

9,45 Giornale Radio Tre-flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 Concerto del mattino (II parte). F. Geminiani: La foresta incantata, suite (da «La Gerusalemme Liberata» del Tasso) (I Solisti Venedicini a C. Scimone) ♦ J. Massenet: Scene pittoresche, suite n. 4 per orch. (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ G. Puccini: Preludio sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica di informazioni economiche a cura di Giorgio Di Martini

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno.** Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 6° puntata. Voci di Gianni Bonagura e Romano Malaspina

12,30 Musica con coro. P. I. Ciaikovski: La sera sul lago. Senza il tempo né tempo né tempo (Coro Shvashnikov) ♦ M. Sorsogri: Coro del popolo di Atene (dalle musiche di scena per «Edipo in Colono») (Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado) ♦ J. Sennacherib: per cori (Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado) ♦ S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi, per coro e orch. d'archi op. 41: Lungo il fiume - Ah tu, Vanka - Tu mia bella (Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M. de Caro - A. Oldham) - Polka italiana, per coro (trascr. dall'originale per pf. a quattro mani) (Bulgarian Capella Choir dir. G. Robew)

13,15 Da Torino: L'ostacolo e l'errore (Dal fuoco all'entropia). Un programma di Renzo Villa. Regia di Daniele Piancotta. 1° puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Un itinerario «in forma di radioterra» storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Toti Scialoja. A cura di Toti Scialoja, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (II parte)
19,30 **L'Inferno** di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermisi. Supervisione di Gianfranco Contini. 32° Canto (Replica)

20,05 Concerto barocco. M. A. Charpentier: Sainte Cecile vierge et martyre (Complesso vocale e strumentale - Les Arts Florissant - W. Christie) ♦ A. Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore. Soli dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. E. Gracis

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival** di Nuova Consonanza, «Il Festival» oggi - Pianista Adriano Ambrosini, Tastiere Guglielmo Pernaesoli. Presentazioni di M. Cardì, L. Bianchini: Primarie relazioni per elaboratore in tempo reale ♦ M. Stroppa: Dialoghi per pf. e nastro magnetico (1° esecuzione assoluta) ♦ Pianista Adriano Ambrosini, per pf. e nastro magnetico (1° esecuzione assoluta) ♦ F. Sbacco: «...Fluido e cristallino» per pianoforte preparato e nastro magnetico (1° esecuzione assoluta) ♦ M. Lupone: Mizzur per elaboratore in tempo reale (1° esecuzione assoluta) (Registrazione effettuata l'8 novembre 1987)

22,30 Mister Andrew. Racconto di Edward M. Forster. Regia di Giorgio Bandini

22,50 Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi. Cioci in 12 puntate di Mario Bortolotti. In trasmissione: Le avventure del Lied al di fuori della Germania

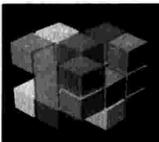
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo** notte

RAIUNO

RAIDUE

ATTUALITÀ
14 - 22,05TRIBUNA
POLITICA

Il 29 e 30 maggio prossimi sono in programma le elezioni amministrative in molti comuni e province. Alla consultazione sono interessati oltre sette milioni di



elettori. Dopo la conferenza stampa dei Verdi (venerdì 13, Raidue), questo ciclo di incontri con i partiti prosegue con due appuntamenti quotidiani, dal lunedì al venerdì: alle 14 su Raiuno e intorno alle 22 su Raidue. Il ciclo si conclude venerdì 27 con l'appello agli elettori in onda alle 22 su Raiuno.

RAIUNO

20,30

FILM

Jeff Bridges, George Kennedy, Clint Eastwood e Geoffrey Lewis



UNA CALIBRO 20 PER LO SPECIALISTA

Mezzo milione di dollari, frutto di una rapina, è stato nascosto nella scuola di un piccolo paese nel Montana. Tempo dopo i banditi vogliono recuperare il bottino, ma la scuola non c'è più, trasformata chissà come. E comincia così una ricerca affannosa. Regia d'esordio per Michael Cimino.

RAIUNO

22,40

ATTUALITÀ



SPECIALE TG I

Le «grandi abbuffate» a base di spaghetti, arrosti e pane stanno scomparendo dalle mense degli italiani, sostituite da rapide colazioni ai fast-food o da elaborati pranzi con cibi più raffinati. A questo tema, il cambiamento nei consumi e nei gusti alimentari degli italiani, è dedicato lo «speciale» di stasera.

RAITRE

20

DSE

LA DIVINA
COMMEDIA

Dante e Virgilio sono nella settima bolgia, piena di anime che continuamente si mutano in serpenti. Sono i ladri. Dante incontra Caco, figlio di Vulcano, centauro e ladro di bestiame, Cianfa, Agnolo Brunelleschi e altri ancora. La narrazione è talmente complessa che il poeta ammette: «Così vid'io la settima zavorra mutare e trasmutar; e qui mi scusa la novità, se fior la penna abborra».

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisiva10,30 **TG 1 - Mattina**10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne11,30 **Il Conte di Montecristo**. 5°. Sceneggiato11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. *Intervista Sinistra Indipendente*14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela15 **Sette giorni Parlamento**15,30 **Lunedì sport**16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil - Albertone - Antenati*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti17,35 **Parola e vita: Le radici**. «L'avventura dei primi cristiani: Il concilio di Gerusalemme». Documentazione dagli «Atti degli Apostoli» di R. Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamomaca. 12ª puntata18 **TG 1 - Flash**18,05 **Parola mia**. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio A. Carlucci. Regia R. Donna19,30 **Il libro, un amico**. A cura Gaetano Nanetti19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Una calibro 20 per lo specialista** («Thunderbolt and Lightfoot», 1974). Film poliziesco. Regia Michael Cimino. Con Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Geoffrey Lewis, Catherine Bach, Gary Busey22,25 **Telegiornale**22,35 **Appuntamento al cinema**22,40 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana23,35 **Lignano Sabbaiadoro: Assegnazione dei Premi Hemingway per il giornalismo, la letteratura, lo spettacolo**. Teletronista C. Angelini. Regia R. Sirago0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa0,35 **Vela d'altura: Campionato Italiano**

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative12 **Meridiana. Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo**. Ideato scritto e diretto da Giuseppe Fina14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali14,30 **S.O.S. 011-8819**. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*15 **Verdeazzurro. Uomo e dintorni**. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrotostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini16 **Avignone: Ginnastica artistica**17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi17,45 **Geo reprint**. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli. Realizzazione di Annalisa Buttò18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Dov'è la signora Stephens*. Con Elisabeth Montgomery19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di C. Del Mello
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **☞ Italiano e Italiani oggi nel mondo.** 4ª puntata. *Alla ricerca delle radici*
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliomo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene:** al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 356ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
STEREO **STEREO** **d'origine controllata**
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadè**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** Dal Palazzo dei Congressi dell'EUR IV **Congresso internazionale di Informatica e Regolamentazioni Giuridiche alla presenza del Capo dello Stato**
- 18,15** **Spaziolibero.** Associazione Generale Cooperative Italiane. *La cooperazione oggi*
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore.** *Al crepuscolo*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 579ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Regia C. Gianotti
- 22,05** **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa Dp*
- 22,35** **TG 2 - Flash**
- 22,45** **La RAI presenta Pianeta Totò.** *Il principe della risata raccontato in 30 puntate*
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Ero uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia H. W. Hawks. Con Cary Grant, Ann Sheridan, M. Marshall

— **Meteo 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Sport Regione del lunedì**

- 20** **☞ Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baidelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Interno: Canto XXV*
- 20,30** **Bronk.** Telefilm. *L'evazione.* Con Jack Pallance, Tony King, Regia di Allen Baron
- 21,20** **Un giorno in Pretura** (XVII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**



RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DIOGENE

Un problema sempre d'attualità questa settimana a *Diogene*: i farmaci. Non si parla solo del loro abuso, ma anche del giro d'affari ad essi legato.



L'avvocato Zack Conway accetta di difendere Lorna Forbes, sospettata responsabile della morte di Zona Beecham, perché convinto della sua innocenza, mentre non crede affatto al «grande dolore» del vedovo Linc.



Il piano di Amos per fare uscire Lauren Clegg dall'ospedale psichiatrico, dopo molti anni di degenza, riesce pienamente. I due si sistemano in una pensione. Maureen è emozionata e felice nell'apprendere che suo figlio Trey è un deputato. Per farglielo incontrare, Amos la conduce sulla collina del Campidoglio. Ma quando si vedono Trey non la riconosce.



RAIDUE 22,45 **CINEMA**

PIANETA TOTÒ

Terza settimana in compagnia di **Totò** e della sua comicità. Siamo alla fine degli anni Quaranta e il grande comico prende in giro, in vari film, mode e personaggi del momento: dal falso lusso messo alla berlina ne *Imperatore di Capri* (foto) alla rivalità sportiva tra Coppi e Bartali, protagonisti con altri ciclisti di *Totò al Giro d'Italia*.

RAITRE 22,15 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Il massimo campionato di calcio si è concluso. Prima di entrare nel clima degli Europei, la trasmissione di **Aldo Biscardi** (affiancato da **Stephanie**, foto) propone un panorama e una galleria di fatti e personaggi del torneo calcistico.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Lujack e Floyd cercano Andy Ferris che, in casa della baronessa e, davanti a Phillip e India, deve decidere a chi vendere la registrazione. A Beirut, Claire chiede aiuto a Edmond per ritrovare Fletcher.

5 FILM
15



OMBRE MALESI

Moglie del proprietario di una piantagione uccide un uomo per, dice al processo, difendersi da una tentata violenza carnale. Ma il suo avvocato trova una lettera che l'accusa. Sei nomination per l'Oscar: una per Bette Davis.

Al centro della foto, Herbert Marshall tra James Stephens e Bette Davis



Renato Pozzetto è Don Remigio e Mara Venier è Teresa

5 FILM
20,30

Guai per Don Remigio, vice parroco, che dopo un colpo in testa perde la memoria, la «tonaca» e si innamora di Teresa. Nel secondo episodio si narra

l'angoscia di un padre rozzo e virile (Nino Manfredi) che crede il figlio omosessuale.

5 FILM
20,30

MATRIMONIO ALL'ITALIANA

Dopo anni di fedele concubinato Filumena costringe con l'inganno il fidanzato-padrone alle nozze. Tratto da *Filumena Marturano*, di Eduardo De Filippo, vinse il Nastro d'Argento per l'attrice non protagonista (Tecla Scarano) e incassò quasi 2 miliardi.



ATTUALITÀ
22,30



DOSSIER QUATTRO

Al centro del dibattito la difficile convivenza tra la minoranza bianca e la popolazione nera in Sud Africa. Schede filmate, interviste, testimonianze e in studio l'ambasciatore del Sud Africa a Roma.

5 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Archia in cantina*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Ombre malesi (1940). Film drammatico. Con Bette Davis, Herbert Marshall
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Testa o croce (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Mara Venier
- 22,40 Casa Vianello. Una riunione di condominio
- 23,10 Maurizio Costanzo show
- 0,25 Première. I trailers della settimana
- 0,35 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

5 02/21621

- 8,15 La grande vallata. Telefilm
- 9 Cerasella (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori
- 11 Strega per amore. *Eternamente tua*
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. *Addio Addy*
- 12,30 Vicini troppo vicini. *Il povero Raikin*
- 13 Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Gli ultimi diritti*
- 20,30 Matrimonio all'italiana (1964). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
- 22,30 Dossier quattro: Le guerre senza confini. Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
- 23,15 Il mondo nuovo. Replica
- 0,10 Vegas - Missione impossibile - Adam. Telefilm

5 06/3304271

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. *In cerca di pace*
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Ki l'ha fatto*
- 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario. *Vita sull'acqua*
- 14,30 Clip clip. Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Batman. *Cat Woman va all'università*
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 L'amante indiana (1950). Film western. Con James Stewart, Debra Paget



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Lavaggio del cervello
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il regno proibito
- 11,20** Agenzia Rockford. Il quarto uomo
- 12,15** Charlie's Angels. Angeli in attesa
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Deejay Television. A cura della Deejay's Gang
- 15** Chips. Telefilm. Un amore di corsa 1*
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hlary. Cartoni
- 18** Hazzard. Telefilm. Truffatore truffato
- 19** Simon & Simon. Lacrime per un eroe
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Be Bop A Lula. Speciale 20 anni dopo. Presenta Red Ronnie
- 21,30** Non son degno di te (1965). Film musicale in versione ridotta. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Erlikian
- 22,30** L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
- 23,45** Cristoforo Colombo di professione scrittore (1972). Film d'avventura. Regia di Mariano Ozores. Con Andreas Pajares
- 1,25** La strana coppia. Telefilm. Parla per te

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Lo strizza-meringi... alfabetico. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Troppe ragazze per un cavaliere. Regia D. Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,50-19** Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 17** Transformers. Cartoni animati
- 17,30** Starcom. Cartoni animati
- 18** Lazertag. Cartoni animati
- 18,30** Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Night Heat. Telefilm
- 20,30** Tentacoli (1977). Film di fantascienza. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins
- 22,30** Benny Hill Show. Con Benny Hill
- 23** Questitalia. Settimanale di attualità
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm. Il falso profeta

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Quando la mamma non c'è
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfi
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Per favore, non toccate le palline (1961). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Jim Hutton
- 22,05** Galileo. L'immagine spezzata
- 23,05** Notte News - TMC Sport
- 23,50** Orrore a 12.000 metri (1972). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Buddy Ebsen, Chuck Connors



MUSICA

20,30

BE BOP A LULA

«I tuoi occhi sono fari abbaglianti e io ci sono davanti...» cantava Mal dei Primitives (foto), ora ospite di Red Ronnie.

Tra gli altri protagonisti, Shel Shapiro, un tempo leader dei Rokes, autore di Per amore della musica, e gli emuli di Elvis, Little Tony e Bobby Solo.



21,30

NON SON DEGNO DI TE

La coppia Gianni Morandi & Laura Erlikian in una storia di amore, finti tradimenti e vere gelosie, il tutto condito dalle canzoni di successo di Morandi e da caratteristi come Nino Taranto ed Enrico Viariso.



VARIETÀ

22,30

L'ARABA FENICE

Ventiquattro anni, musicista mancata ma per poco, diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica, Sabina Guzzanti (nella foto con Mazuk Berek) è il volto nuovo dei tanti modi di essere donna, ma «non vorrei dare l'impressione di essere soltanto una comica».



FILM

20,30



PER FAVORE, NON TOCCATE LE PALLINE

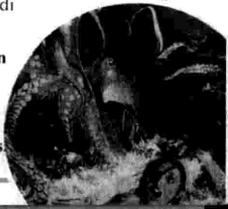
L'ufficiale (Steve McQueen) pilota la roulette del Casinò di Venezia tramite l'attrezzatura elettronica della sua nave. Ma si mette di mezzo l'amore.

ODEON

20,30

TENTACOLI

La paura viene dal mare: contro una mostruosa piovra gigante vengono mandate due orche. Spettacolare lotta sotto i mari e squallidi scontri politici, con John Huston, Henry Fonda e Bo Hopkins.



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **OndaVerde**, Programma di Lino Matti
5,48 **5** Cinque minuti insieme (42')
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Riparlami con loro**. Di S. Ciotti
- 8 **GR 1 Lunedì**. Le notizie, i servizi, lo sport
- 8,30 **GR 1 Sport Fuoricampo**. Di M. De Luca
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
Notizie. Programma in diretta di Gianni Bisatch.
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli**. Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia Beppe Navello (55')
- 11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Antonella Steni e Daniela Formica presentano **Via Asiago** Tante. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Rettore
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti. **Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
- 16 **Il Pagine**. Di Giuseppe Neri. Di alcune riviste del Novecento — Dibattito — Dietro il sipario
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «La memoria del jazz» di A. Clerget
- 17,55 **OndaVerde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,00 **Il gran tour**. Testi di Carlo Villa. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 4 puntata
- 18,30 **Musica sera. Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Andante con nicchi» di Sabina Sacchi
- 20 **Cartacarbone**. Dina Luce incontra Gaspare Barbellini Amidei. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconto una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisatch con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggerio Orlando. Partecipa Carlo Mofese. Realizza di Paolo Gingolani e Daniela Sbarriani. Nell'intervallo (ore 21). GR 1 flash
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE

OndaVerdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

OndaVerde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,26 19,26 21,26

OndaVerde tre Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

OndaVerdequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

OndaVerdenotto Notturno Itai-Raisterenotte
0,20 5,43

OndaVerdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Leo Francini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzoni. Ricerche di Gladys Engely. Scelte musicali di Antonello Libonati. Regia di Antonio Telefonari. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercote
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 **Radioude presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melagrani**. «Le distanze», 36' punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico
- 10 **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Maigrali
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - OndaVerderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Ettore Ongis, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizz. di A. Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissavalle
- 19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radioude. Al microfono Silvano Villani
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 notte**. Regia di P. Iorio
- 22,19 **Panorama panorama**
- 22,30 **GR 2 Radiottono**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Preludio (II parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. G. Sta-

mitz: Sinfonia in mi bem. magg. (Collegium Aureum) ♦ G. Fauré: Trio in re min per vl., vc. e pf. op. 120 (P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; Fontanarosa, pf.) ♦ A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ C. G. da Venosa: Recessit Pastor, motto (I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhotto)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Orad D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianrivo, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (II parte)**. A. Dvorak: Concerto in si min. per vc. e orch. op. 104 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Doppiofondo**. Ferialoni settimanale su tutto quanto solitamente non la notizia. Programma di F. Marcolidi. A cura di C. Toti
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliano. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: P. I. Ciakowski: Sinfonia n. 6 in si bem. min. op. 74 «Patetica» (Orch. del Concertgebouw Amsterdam dir. S. Bickhof) (Philips 402925 - 2) ♦ M. Ravel: Shéhérazade — Trois poèmes de Mallarmé — Cinq mélodies populaires grecques (E. Arming, sopr.; R. Jansen, pt. - Quartetto Vinieli) (Erasmo ECD75324)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
- 15,45 **Senzaidee**. Quotidiano radiofonico di pensiero, arti e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione Cristina Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camarero
- 17 **5** **oltre le Colonne di Ercole**. Conoscenza di Carlo Villa e Laura Aida Potori. Testi di Silvano Batzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Coa, F. Pesenti e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico (Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink) ♦ I. Stravinsky: Serenata in la magg. per pf. (Sol. M. Yudina)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte)**. F. Geminiani: Concerto grosso n. 5 in sol min. (La Petite Bande dir. S. Kuijken) ♦ A. Ljadov: Polacca in do magg. per orch. op. 49 (Orch. Sinf. City of Birmingham dir. N. Jaru)
- 19,45 **Musica sera**. Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Direttore Riccardo Chailly**. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do min. per pf. e orch. K. 591 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (versione 1890-'91) Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,35 circa) — Sull'acqua. Racconto di Guy de Maupassant. Lettura di Franco Alpreste. Regia di Beppe Navello
- 22,50 **Domande a Globbe** di Maurizio Ciampa. 11' puntata. Perché il mate? Voci di Carla Cosmaschi, Romano Malaspina, Luigi Fagnani (Replica)
- 23,20 **Da Napoli - Il Jazz** Presenta G. De Stefano
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterenotte**

RAIUNO
 7,15 **ATTUALITÀ**

1 MATTINA

In «l'Italia che si sveglia», collegamento con Sulmona: si parla della storia della città e dei suoi celebri confetti. Poi lo spazio della salute e la «grana» quotidiana.



RAIUNO
 19,30 **CULTURA**

IL LIBRO, UN AMICO

Forse nessun Paese al mondo come in India, le varie religioni hanno influenzato tanto profondamente la vita, il costume, i modi di pensare.

Filosofia dell'India di Helmut von Glasenapp (Ed. SEI) illustra l'essenza dello spirito indiano. In vetrina anche il *Catalogo dei gioielli di Cartier* (Ed. Electa).

RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**

IL CASO

Da questa settimana, nelle ultime tre puntate del suo programma, Enzo Biagi racconta i Lauro. Il 15 novembre dell'82 moriva a Napoli il «comandante» Achille Lauro, 95 anni, armatore, editore e uomo politico (nella foto con l'ultima moglie Eliana Merolla e la figlia adottiva Tania). A raccontare i primi periodi della famiglia sono la figlia Laura Lauro Dufour e il nipote Achille junior.



RAIUNO
 21,45 **FM**

MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN

I Tartari minacciano un'invasione della Cina e l'imperatore chiama in aiuto il Gran Khan dei Mongoli che però fa uccidere il sovrano e si insedia sul trono. Contro di lui interviene Maciste.

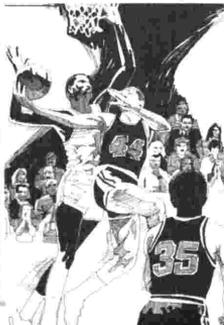


Gordon Scott è Maciste: uno dei tanti proposti del cinema. La prima volta fu in Cabiria (1914) diretto da Giovanni Pastrone

RAITRE
 22 **SPORT**

BASKET

Terza finale dei playoff per l'assegnazione dello scudetto tricolore. In caso di necessità potranno disputarsi ancora una o due partite, giovedì e sabato prossimi, con ripresa televisiva su Raitre.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il conte di Montecristo**. 6^a puntata. Sceneggiato dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi *Intervista PPI*

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Entro le barriere coralline*

15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzei ed Elio Sparano

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil - Albertone - Antenati*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi. Piero Chiambretti

17,35 **Spaziolibero**. CONFCOLTIVATORI. Confederazione Italiana Coltivatori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parolamia**. Ideato e condotto da Luciano Ripoli. In studio A. Carlucci. Regia R. Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura Gaetano Nanetti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 **Maciste alla corte del Gran Khan** (1961). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel, Gabriele Antonini, Dante Di Paolo. Prod.: Donati Carpentieri. 1^a tempo

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Maciste alla corte del Gran Khan**. Film. 2^a

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Un museo per gli oggetti, un museo per la gente**. 1^a puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Meridiana**. *L'uomo e il suo ambiente*. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sterzazza

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,30 **S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*

15 **Sintesi di una partita di campionato di football americano**

16 **Campioni**. Le più belle partite dei campionati europei. *Italia-Jugoslavia del '10-6-1988*. A cura di Franco Aiunni. In studio Fulvio Stinchelli. Regia di Daniela Giambarda

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo reprint**. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 **Vita da strega**. *Voglio sposare un uomo*

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **SE Follow me.** Corso lingua inglese. 26°
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 357ª puntata Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
d'origine controllata
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Non solo Bond...** 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Geronzi. (VIII). **I banditi del tempo** (1982). Film fantastico. Regia di Terry Gilliam. Con Sean Connery, Craig Warnock, Ralph Richardson, Shelley Duvall. 1° tempo
- 21,25 **TG 2 - Flash**
- 21,30 **I banditi del tempo.** Film. 2° tempo
- 22,30 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa PLI*
- 23 **D.O.C. Speciale con Dennis and The Jets.** Presentano M. Nannini e G. Telesforo
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**

- 0,05 **Cinema di notte:** Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Riso amaro** (1949). Film drammatico. Regia Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Doris Dowling, Raf Vallone
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20 **SE Dante Alighieri. La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XXVI*
- 20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo con Dario Fo, Franca Rame e Enzo Jannacci. A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Doffi e M. Vittoria Fanu. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanolli. 6ª puntata

- 22 **Pallacanestro: 3ª Finale playoff**
- 22,40 **TG 3 - Sera**
- 23,30 **Hellzapoppin. Speciale New York.** Di Paola Gazzara e Maurizio Giammusso
- 24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Dolly si è sposata con Keith ma, ricattata da Hunt, non parte per la luna di miele in attesa che egli le dia notizie della figlia, ceduta in adozione. L'avvocato Zack vorrebbe difendere Lorna, ma Cabot insiste per un legale di suo gradimento.

RAIDUE
18,45 **TELEFILM**



CUORE E BATTICUORE

Jonathan e Jennifer Hart (**Robert Wagner** e **Stefanie Powers** con **Lionel Stander**, foto) devono pagare un risarcimento di due milioni di dollari per un incidente d'auto causato da Jennifer. Poi tutto si complica.

RAIDUE
20,30 **FILM**

I BANDITI DEL TEMPO

Kevin ha 11 anni e si diletta di letture fantastiche. Una notte vede uscire dall'armadio sei nani che possono viaggiare a ritroso nel tempo. Kevin conosce così Napoleone, Robin Hood, Agamennone e il Minotauro.



RAIDUE
0,05 **FILM**

RISO AMARO

È il film passato alla storia del cinema per l'immagine di **Silvana Mangano**, una giovane e florida mondia, alle prese con un perfido **Vittorio Gassman**, nell'Italia povera del dopoguerra.



RAITRE
20,30 **VARIETA'**

TRASMISSIONE FORZATA

Inizia **Dario Fo** con uno scherzo su **Dante Alighieri** e un brano ironico di **Fo e Franca Rame** sulle telenovelas. **Enzo Jannacci** canta *Vincenzina* e **Lucita**



5 QUIZ
11,15



TUTTINFAMIGLIA

Al quiz condotto da **Lino Toffolo** (foto) partecipa la famiglia Spadone di Bintono (Bari), che sfida la famiglia campione in carica.

5 SERIAL
13,30



Reva rivela a Billy di aver scoperto che Vanessa abusa di calmanti, ma Billy non le crede. Phillip vuol salvare il suo matrimonio: lascia l'amante Liz e invita la moglie a pranzo.



22,30 I COLBY

Sable (**Stephanie Becham** a sinistra nella foto) scopre che Miles ha dei diritti sul figlio atteso da Fallon poiché, al concepimento, i due erano ancora sposati. Intanto, Jason (**Charlon Heston**) continua a maltrattare Kolya e Bliss.

5 SERIAL
20,30

DYNASTY

La guerra tra Alexis e Blake continua senza esclusione di colpi. L'ex moglie di Blake e Ben Carrington cercano di annientarlo. Ma anche Blake ha trovato un alleato. Si tratta di Dex il quale è disposto a tutto pur di eliminare Carrington.



5 FILM
20,30



55 GIORNI A PECHINO

1900: scoppia a Pechino la rivolta dei Boxers. Mentre gli occidentali organizzano la difesa, il comandante dei marines s'innamora di una splendida donna che però muore in una sparatoria. Quando arrivano i rinforzi, il capitano parte con la figlia cinese di un compagno ucciso in combattimento.

5 ATTUALITÀ
23,30

IL SECOLO AMERICANO

La ricerca della felicità fu per i primi coloni l'obiettivo primario da raggiungere. La puntata indaga nel desiderio di felicità che ha sempre caratterizzato, in varie forme, lo spirito americano: il «bisogno» di stare al passo con i tempi, la ricerca del benessere, il culto del dio denaro, l'ambizione di costruire un Paese senza classi.

5 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy
8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Il colore della parrucca*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Spada del deserto (1949). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Jeff Chandler, Dana Andrews
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Telefilm. *Aspettando un bambino*
- 18,40 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 19,10 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dynasty. Telefilm. *La missione*
- 22,30 I Colby. Telefilm. *Patto a tre*
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata. *Una donna e un assassino*
- 9,15 Vertigine (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. *Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidor & Dingbat*. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Cambio di guardia*
- 20,30 55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven
- 23,30 Il secolo americano. Commentato da Dan Peterson. 2ª puntata. *Felicità*
- 0,25 Dossier quattro: Le guerre senza confini. Replica
- 1,10 Cinema & Co. Replica
- 1,40 Vegas. Telefilm. *La truffa*

5 TRK 06/3304271
TELEMONTEBIO

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. *La più grande spia del mondo*
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. *Il sovrano delle montagne. 1ª*
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. *La tentazione di Batman*
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. *Il pugile*
- 16 Amore sotto coperta (1948). Film commedia musicale. Con Jack Carson, Doris Day

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Furto di atleti
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. La miniera
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il medium
- 12,15** Charlie's Angels. Gli angeli ricordano
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Deejay Television
- 15** Chips. Telefilm. Un amore di corsa. 2°

16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati

18 Hazzard. Telefilm. Bottino d'annata

19 Simon & Simon. Telefilm. L'ultima sfida

20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni

20,30 Il ritorno di Ringo (1966). Film western. Regia di Duccio Tesarri. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho, Hally Hammond

22,20 East of Eden («La valle dell'Eden», 1955). Film drammatico in versione originale. Regia di Elia Kazan. Con James Dean, Julie Harris

0,30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (1972). Film giallo. Regia di Eddie Davis. Con Tom Tryon, Carolyn Jones

ODEON 06/3454121

13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Saranno i nostri eroi famosi? Con Don Adams, Henry Beckman

13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Naomi ha una crisi d'identità. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence

14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia

15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti

16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati

16,30 Ghostbusters. Cartoni animati

17 Transformers. Cartoni animati

17,30 Lazerlog. Cartoni animati

18 Centurions. Cartoni animati

18,30 Captain Power. Telefilm

19,30 Night Heat. Telefilm

20,30 Delta Force (1986). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Hanna Schygulla, Susan Strassberg, Martin Balsam

22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill

23-24 Alamo: 13 giorni di gloria. Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Il giudice. Telefilm. Al limite della pazzia

18,40 Gabriela. Telenovela

19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi

20 TMC News - Teste di gomma

20,30 Il velo da sposa (1982). Film drammatico. Regia di Manuel Gutierrez Aragon. Con Angela Molina, Ana Belen

22,15 Piazza Affari

22,45 Scontri incontri

23,10 Notte News - TMC Sport

23,55 Quattro pistole veloci (1959). Film western. Con James Craig, Martha Vickers



IL RITORNO DI RINGO

Reduce dalla guerra di Secessione, Ringo (Giuliano Gemma, foto), torna al paese d'origine, ma si traveste da mendicante prima di rientrare a casa dove l'aspettano la moglie e la figlia. Trova le donne prigioniere dei banditi messicani; la vendetta è inevitabile.



Versione moderna della pagina biblica di Caino e Abele, tratta dal romanzo di John Steinbeck. James Dean è Cal, il «maledetto», figlio detestato da un padre che vede in lui il ritratto della moglie, fuggita di casa molti anni prima per fare la tenutaria di un bordello. Il figlio prediletto, Aron, crede la madre morta, ma il fratello gli fa scoprire la verità. Il film è in lingua originale.



DELTA FORCE

Chuck Norris e Lee Marvin (foto) sono tra gli interpreti di questo film girato in Israele e diretto da Menahem Golan. Al centro della vicenda un aereo dirottato in Medio Oriente che gli uomini della Delta Force - il commando americano creato per i raids contro il terrorismo - devono liberare. Film d'azione che non trascura gli aspetti psicologici.



IL VELO DA SPOSA

Oscar, il maggiore dei figli di Gloria, si sposa con Anna; l'altro figlio, Juan, ha una relazione con Angela. Il matrimonio di Oscar è grandioso, ma la festa è rovinata da un violento litigio scoppiato tra i due fratelli. Angela Molina (foto) è tra i protagonisti del film, nato nel clima culturale della Spagna democratica.



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,45 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (3)
- 6,45 **Ieri al Parlamento.** Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 Nantas Salvalaglio conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiah. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11 GR 1 **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppa Navello (56')
- 11,30 **Una vita da romanzo**
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni e Daniele Formica presentano **Vita Asiago Tenda.** Questa settimana: «Mike Francis, Toni Cicco» e la partecipazione di Patrizia De Clara - Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Oblio. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Carte in tavola - Mode di dire - Si può, scusate se da sol mi presento
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno Jazz '88.** A cura di A. Mazzeletti - Jazz in diretta di K. Wienrieky
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Spazio libero. I Programmi dell'Accesso.** Comitato Difesa Sottoscrittori Europrogramme - L'italianizzazione del fondo Europrogramme
- 18,30 **Musica sera. Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
- 20 **Pangloss.** Interviene Giuseppe Dall'Onagro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di A. Mazzeletti con la collaborazione di F. Sanquigni. Conduce lo studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojaco. Regia di A. Morfino
- 21 GR 1 flash
- 21,30 GR 1 Sport - **Tuttbasket.** A cura di

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue RadioDue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre RadioTre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereoneotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23,05 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,06 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 36111844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Costelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 37' punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi F. Malgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,30 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasch e Stefano Grazioli
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Giannini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipporini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di V. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franca Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotione.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Preludio (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni (G. Ph. Telemann). Sulle in la min. per fl. diritto, archi e cont. (C. Pehrsron, fl. diritto, A. Ohrwall,

cemb - Drottingholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwall) ♦ N. Paganini: Sonata n. 3 in la magg. per vl. e chit. (L. A. Bianchi, vl. M. Preda, chit.) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol min. per archi op. 10 (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Croce: «O vos omnes qui transitis per viam» (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. In diretta del giorno**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in tre, dedicati alle donne a cura di V. Savioi. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (II parte).** O. Respighi: Vetrate di chiesa. 4 impressioni sinfoniche (Orch. Philharmonia dir. S. Geoffrey) ♦ P. Hindemith: Sonata op. e pf. (R. Still, ob.; J. Perry, pl.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici. Programma di Alessandra Baduel
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalcinotto. Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club W. A. Mozart: Concerti per pf. e orchestra in re min. K. 466 e in do min. K. 491 (Sol. J. Gibbons - Orch. del XVIII secolo dir. F. Brüggem) (Philips 420823-2) ♦ O. di Lasso: Prophetiae Sibyllarum - Moresche (Soloisti vocali di Monaco dir. H. L. Hirsch) (Teldec 8440132S)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **Fatti da seguire** a cura di Fabrizio Mariani
- 15 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15,58 **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale con Sylvano Bussoetti
- 16,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patuchis. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panarasa e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale delle settimane: Enrique Camara
- 17 **Ascoltiamo insieme** il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Di Giulio Cesare Castello
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasin. Nel corso del programma: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ M. Bruch: Concerto in sol min. per vl. e orch. op. 26 (Sol. U. Ughi - London Symphony Orch. dir. G. Prétre)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte).** B. Smetana: La Moldava da «La mia Patria» (Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller) ♦ A. Scriabin: Due Preludi per pf. op. 57 (Sol. G. Gould)
- 19,45 **Muscassera.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Da Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** Riedurre Colin Davis. Pianista Murray Perahia. P. I. Ciaikovski: Lo schiacciano, suite dal balletto op. 71a ♦ E. Grieg: Concerto in la min. per fl. e orch. op. 16 ♦ Messorogkiviave. Quadri di un'esposizione. Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk (Registrazione effettuata il 15 gennaio 1988)
- 21,50 **Libri novità** nell'intervallo (ore 22 circa). **Libri novità** Quando i popoli si mescolano. A cura di Piero Carli de Resmini e Guido Gola. 2° trasmissione: La nuova divisione internazionale del lavoro. Intervengono Sandro Antoniazzi, Giampaolo Calchi Novati, Umberto Melotti
- 23,20 **Da Napoli - Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 StereoBig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
 - 15,30-16,30: GR 1 in breve
 - 15,32 StereoBig parade
 - 17,30 GR 1 Sport
 - 18,56 Ondaverdeno / 19 GR 1 Sera
 - 23-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
 - 21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeno
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notturna con i protagonisti e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 19,05 I magnifici dieci / 19,05 Long Playing Hit 2
- 19,26 Ondaverdeno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata in studio M. Facchi, D. Miani e A. Torre
- Disconotivo. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
- 21 Long Playing Hit 2
- 21,03 Ondaverdeno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Mauro Zambellini, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebaccini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Info dei giradischi: 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in callidote, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col disco, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix della Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
- TRASMISONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Notizie. 19.05-19.15 Dal crepuscolo di Sals.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D O F F U S T O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locaselli
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Trionfa maggiore n. 37, per violino, violoncello e pianoforte. L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra. G. Migo: Le Lion, dai dodici Studi da concerto per pianoforte «Le Zodiaque». W. A. Mozart: Sonata per due violini. S. Barber: Allegro moderato, dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCO: M. Marais: Sonata a la mariesienne. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e continuo. J. Matoson: Sonata IV in sol minore, per tre flauti diritti. G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore, per strumenti e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati. C. Debussy: Cinque Préludes dal n. 8 al n. 12 del 1° Libro. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte
- 9,10/UN COMPOSITOR AMERICANO: G. Gershwin: An American in Paris
- 9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture Fantasia. F. Schubert: Cantate zum Geburtstag des Sanger Johann Michael Vogl op. 158. L. Boccherini: Quintetto in la maggiore per archi op. 29 n. 3. L. van Beethoven: Duetto in sol maggiore per due flauti. J. Brahms: Alto Rapsodie op. 53. C. Franck: Petite piece Symphonique. M. Ravel: Dafni e Cioe: Il Suite dal balletto
- 11/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK: Suite française su temi di Rameau (1952) - Georgica, quattro «drammai rustici» (1935) - «L'usignolo cinese, balletto» (1953, da Andersen)
- 11,50/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: «La tentazione imprevista, comédie mliée d'ariettes» (testo di Le Sage e d'Orneval). W. A. Mozart (1756-1791): Due Lieder: «Das Veilchen» K. 476 (testo di Goethe) - «Abendempfindung» K. 523 (testo di Camper). F. Schubert (1797-1828): «Romanza», per soprano e orchestra. «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy). L. van Beethoven: Lieder per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84 (testo di Goethe), n. 1 - «Die Tränne gerühret». B. Britten (1913-1976): «Phaeton» in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine. Traduzione inglese di R. Lowell)
- 12,30/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikovski: Settesto in re minore op. 70, per archi

- «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, v.l.; R. Barshai e H. Talalin, v.le; S. Krushvitzky e M. Rostropovich, v.c.l.
- 13/S. GIOVANNI BATTISTA. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Alessandro Stradella. San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Erode: G. Tadeo; Salomè: Z. Ornatt; Erodiade: E. Barcis; Condesa: A. Nobile. Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Calliano
- 14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra. A. Bazzini: La ronde des Lutins. M. E. Roffa: Tre Intermezzi giulioniani. «Sgabaglia» Sinfonia in re per grande orchestra op. 19.
- 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS VIENNA: G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo (Suite concertante) - Dir. N. Harzoncourt. SOPRANO TERESA STICHER-RANDALL: W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, motetto in la maggiore K. 165, per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Salle dir. K. Ristenpart. QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA»: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita». Novak e Kostelky: v.l.; M. Skampa, v.l.a.; A. Kobouk, v.c. DIRETTORE ENSEMBLE ANSERMET: I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. «New Philharmonia»
- 17,30/FILOMUSICA: N. Janáček: Concertino in re maggiore per coro e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. V. Bellini: Norma - «Qual cor tradisti» - E. Sulliot, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. S. Varviso. A. Ponchielli: La Gioconda - «Cielo e mare» - Orch. Sinf. Capriccio Italiano dir. P. I. Ciaikovski. A. Simonetti, S. Rachmanninov: Fantasia op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden ed A. Tamir. C. Saint-Saens: Concerto in re minore op. 119, per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata
- 19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts - Les Sylphides - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler
- 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - V. Kreutzler, Orch. della Opera di Stato di Berlino dir. L. Bice (inchiesta del 1927)
- 20,25/PIECES DE CLAVECIN: J. Ph. Rameau: Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav. K. Gilbert
- 20,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Alti Sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 90 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm
- 21,30/L'EROI DADA. Salmo drammatico in tre parti (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. F. Duunoyer, voce recitante; M. Moore, sopr.; J. Tallon, contr.; O. Di Credico, ten.; G. Kreutzler, Orch. di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro A. Sacchetti
- 22,40/IL CHITARRISTA: JULIAN BREAM: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. F. Str.: Introduzione e Allegro op. 14
- 23-24/LA NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). A. Vivaldi: Sonata in sol minore op. 3 n. 1. Concerto in re maggiore op. 10 n. 3. Arghetto, dal Concerto 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Improvisi per arpa op. 86. A. Casella: Divertimento per Folia, per piccola orchestra op. 64

Sender Bozen

- 7-15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten; 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Vorkerstund
- 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alt, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Musikalisch Neuenstündchen, 8,30 Schöne Welt, Böse Luie, Roman von Claus Gatterer (Whg), 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg), 10,05 Matinee, 11 Trol in der (Whg), Mundartredaktion Nord, 12,15 Aus Südrol 11,45 Blasmusik, 12,30 Mittagsgesang, 13,10 Verbero - Veranstaltung, 13,15-13 Aus Südrol, 13,15 Aus Volkseinkaufstreffen des Senders Bozen, 16,30 Der Vierkerk, Pavei Kohout, «Die kluge Amsele» - 1, Teil, 17,05 Die Wälder, Veranstaltung, 17,15-17,30 Aus Südrol, 18,15 Aus Volkseinkaufstreffen des Senders Bozen, 18,15-19,15 Aus Vierkerk, Pavei Kohout, «Die kluge Amsele» - 2, Teil, 19,05 Die Wälder, Veranstaltung, 19,15-19,30 Aus Südrol, 19,30-19,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19,45 Der Sandmann, nach act 19,30 Abend aktuell, 20,2 Augenblick und Opernrezeption, 21,15-21,30 Aus Südrol, 21,30-21,57-22 Das Programm vom morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100 - 102 - 104 - 106 - 108 - 110 - 112 - 114 - 116 - 118 - 120 - 122 - 124 - 126 - 128 - 130 - 132 - 134 - 136 - 138 - 140 - 142 - 144 - 146 - 148 - 150 - 152 - 154 - 156 - 158 - 160 - 162 - 164 - 166 - 168 - 170 - 172 - 174 - 176 - 178 - 180 - 182 - 184 - 186 - 188 - 190 - 192 - 194 - 196 - 198 - 200 - 202 - 204 - 206 - 208 - 210 - 212 - 214 - 216 - 218 - 220 - 222 - 224 - 226 - 228 - 230 - 232 - 234 - 236 - 238 - 240 - 242 - 244 - 246 - 248 - 250 - 252 - 254 - 256 - 258 - 260 - 262 - 264 - 266 - 268 - 270 - 272 - 274 - 276 - 278 - 280 - 282 - 284 - 286 - 288 - 290 - 292 - 294 - 296 - 298 - 300 - 302 - 304 - 306 - 308 - 310 - 312 - 314 - 316 - 318 - 320 - 322 - 324 - 326 - 328 - 330 - 332 - 334 - 336 - 338 - 340 - 342 - 344 - 346 - 348 - 350 - 352 - 354 - 356 - 358 - 360 - 362 - 364 - 366 - 368 - 370 - 372 - 374 - 376 - 378 - 380 - 382 - 384 - 386 - 388 - 390 - 392 - 394 - 396 - 398 - 400 - 402 - 404 - 406 - 408 - 410 - 412 - 414 - 416 - 418 - 420 - 422 - 424 - 426 - 428 - 430 - 432 - 434 - 436 - 438 - 440 - 442 - 444 - 446 - 448 - 450 - 452 - 454 - 456 - 458 - 460 - 462 - 464 - 466 - 468 - 470 - 472 - 474 - 476 - 478 - 480 - 482 - 484 - 486 - 488 - 490 - 492 - 494 - 496 - 498 - 500 - 502 - 504 - 506 - 508 - 510 - 512 - 514 - 516 - 518 - 520 - 522 - 524 - 526 - 528 - 530 - 532 - 534 - 536 - 538 - 540 - 542 - 544 - 546 - 548 - 550 - 552 - 554 - 556 - 558 - 560 - 562 - 564 - 566 - 568 - 570 - 572 - 574 - 576 - 578 - 580 - 582 - 584 - 586 - 588 - 590 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 602 - 604 - 606 - 608 - 610 - 612 - 614 - 616 - 618 - 620 - 622 - 624 - 626 - 628 - 630 - 632 - 634 - 636 - 638 - 640 - 642 - 644 - 646 - 648 - 650 - 652 - 654 - 656 - 658 - 660 - 662 - 664 - 666 - 668 - 670 - 672 - 674 - 676 - 678 - 680 - 682 - 684 - 686 - 688 - 690 - 692 - 694 - 696 - 698 - 700 - 702 - 704 - 706 - 708 - 710 - 712 - 714 - 716 - 718 - 720 - 722 - 724 - 726 - 728 - 730 - 732 - 734 - 736 - 738 - 740 - 742 - 744 - 746 - 748 - 750 - 752 - 754 - 756 - 758 - 760 - 762 - 764 - 766 - 768 - 770 - 772 - 774 - 776 - 778 - 780 - 782 - 784 - 786 - 788 - 790 - 792 - 794 - 796 - 798 - 800 - 802 - 804 - 806 - 808 - 810 - 812 - 814 - 816 - 818 - 820 - 822 - 824 - 826 - 828 - 830 - 832 - 834 - 836 - 838 - 840 - 842 - 844 - 846 - 848 - 850 - 852 - 854 - 856 - 858 - 860 - 862 - 864 - 866 - 868 - 870 - 872 - 874 - 876 - 878 - 880 - 882 - 884 - 886 - 888 - 890 - 892 - 894 - 896 - 898 - 900 - 902 - 904 - 906 - 908 - 910 - 912 - 914 - 916 - 918 - 920 - 922 - 924 - 926 - 928 - 930 - 932 - 934 - 936 - 938 - 940 - 942 - 944 - 946 - 948 - 950 - 952 - 954 - 956 - 958 - 960 - 962 - 964 - 966 - 968 - 970 - 972 - 974 - 976 - 978 - 980 - 982 - 984 - 986 - 988 - 990 - 992 - 994 - 996 - 998 - 1000 - 1002 - 1004 - 1006 - 1008 - 1010 - 1012 - 1014 - 1016 - 1018 - 1020 - 1022 - 1024 - 1026 - 1028 - 1030 - 1032 - 1034 - 1036 - 1038 - 1040 - 1042 - 1044 - 1046 - 1048 - 1050 - 1052 - 1054 - 1056 - 1058 - 1060 - 1062 - 1064 - 1066 - 1068 - 1070 - 1072 - 1074 - 1076 - 1078 - 1080 - 1082 - 1084 - 1086 - 1088 - 1090 - 1092 - 1094 - 1096 - 1098 - 1100 - 1102 - 1104 - 1106 - 1108 - 1110 - 1112 - 1114 - 1116 - 1118 - 1120 - 1122 - 1124 - 1126 - 1128 - 1130 - 1132 - 1134 - 1136 - 1138 - 1140 - 1142 - 1144 - 1146 - 1148 - 1150 - 1152 - 1154 - 1156 - 1158 - 1160 - 1162 - 1164 - 1166 - 1168 - 1170 - 1172 - 1174 - 1176 - 1178 - 1180 - 1182 - 1184 - 1186 - 1188 - 1190 - 1192 - 1194 - 1196 - 1198 - 1200 - 1202 - 1204 - 1206 - 1208 - 1210 - 1212 - 1214 - 1216 - 1218 - 1220 - 1222 - 1224 - 1226 - 1228 - 1230 - 1232 - 1234 - 1236 - 1238 - 1240 - 1242 - 1244 - 1246 - 1248 - 1250 - 1252 - 1254 - 1256 - 1258 - 1260 - 1262 - 1264 - 1266 - 1268 - 1270 - 1272 - 1274 - 1276 - 1278 - 1280 - 1282 - 1284 - 1286 - 1288 - 1290 - 1292 - 1294 - 1296 - 1298 - 1300 - 1302 - 1304 - 1306 - 1308 - 1310 - 1312 - 1314 - 1316 - 1318 - 1320 - 1322 - 1324 - 1326 - 1328 - 1330 - 1332 - 1334 - 1336 - 1338 - 1340 - 1342 - 1344 - 1346 - 1348 - 1350 - 1352 - 1354 - 1356 - 1358 - 1360 - 1362 - 1364 - 1366 - 1368 - 1370 - 1372 - 1374 - 1376 - 1378 - 1380 - 1382 - 1384 - 1386 - 1388 - 1390 - 1392 - 1394 - 1396 - 1398 - 1400 - 1402 - 1404 - 1406 - 1408 - 1410 - 1412 - 1414 - 1416 - 1418 - 1420 - 1422 - 1424 - 1426 - 1428 - 1430 - 1432 - 1434 - 1436 - 1438 - 1440 - 1442 - 1444 - 1446 - 1448 - 1450 - 1452 - 1454 - 1456 - 1458 - 1460 - 1462 - 1464 - 1466 - 1468 - 1470 - 1472 - 1474 - 1476 - 1478 - 1480 - 1482 - 1484 - 1486 - 1488 - 1490 - 1492 - 1494 - 1496 - 1498 - 1500 - 1502 - 1504 - 1506 - 1508 - 1510 - 1512 - 1514 - 1516 - 1518 - 1520 - 1522 - 1524 - 1526 - 1528 - 1530 - 1532 - 1534 - 1536 - 1538 - 1540 - 1542 - 1544 - 1546 - 1548 - 1550 - 1552 - 1554 - 1556 - 1558 - 1560 - 1562 - 1564 - 1566 - 1568 - 1570 - 1572 - 1574 - 1576 - 1578 - 1580 - 1582 - 1584 - 1586 - 1588 - 1590 - 1592 - 1594 - 1596 - 1598 - 1600 - 1602 - 1604 - 1606 - 1608 - 1610 - 1612 - 1614 - 1616 - 1618 - 1620 - 1622 - 1624 - 1626 - 1628 - 1630 - 1632 - 1634 - 1636 - 1638 - 1640 - 1642 - 1644 - 1646 - 1648 - 1650 - 1652 - 1654 - 1656 - 1658 - 1660 - 1662 - 1664 - 1666 - 1668 - 1670 - 1672 - 1674 - 1676 - 1678 - 1680 - 1682 - 1684 - 1686 - 1688 - 1690 - 1692 - 1694 - 1696 - 1698 - 1700 - 1702 - 1704 - 1706 - 1708 - 1710 - 1712 - 1714 - 1716 - 1718 - 1720 - 1722 - 1724 - 1726 - 1728 - 1730 - 1732 - 1734 - 1736 - 1738 - 1740 - 1742 - 1744 - 1746 - 1748 - 1750 - 1752 - 1754 - 1756 - 1758 - 1760 - 1762 - 1764 - 1766 - 1768 - 1770 - 1772 - 1774 - 1776 - 1778 - 1780 - 1782 - 1784 - 1786 - 1788 - 1790 - 1792 - 1794 - 1796 - 1798 - 1800 - 1802 - 1804 - 1806 - 1808 - 1810 - 1812 - 1814 - 1816 - 1818 - 1820 - 1822 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1832 - 1834 - 1836 - 1838 - 1840 - 1842 - 1844 - 1846 - 1848 - 1850 - 1852 - 1854 - 1856 - 1858 - 1860 - 1862 - 1864 - 1866 - 1868 - 1870 - 1872 - 1874 - 1876 - 1878 - 1880 - 1882 - 1884 - 1886 - 1888 - 1890 - 1892 - 1894 - 1896 - 1898 - 1900 - 1902 - 1904 - 1906 - 1908 - 1910 - 1912 - 1914 - 1916 - 1918 - 1920 - 1922 - 1924 - 1926 - 1928 - 1930 - 1932 - 1934 - 1936 - 1938 - 1940 - 1942 - 1944 - 1946 - 1948 - 1950 - 1952 - 1954 - 1956 - 1958 - 1960 - 1962 - 1964 - 1966 - 1968 - 1970 - 1972 - 1974 - 1976 - 1978 - 1980 - 1982 - 1984 - 1986 - 1988 - 1990 - 1992 - 1994 - 1996 - 1998 - 2000 - 2002 - 2004 - 2006 - 2008 - 2010 - 2012 - 2014 - 2016 - 2018 - 2020 - 2022 - 2024 - 2026 - 2028 - 2030 - 2032 - 2034 - 2036 - 2038 - 2040 - 2042 - 2044 - 2046 - 2048 - 2050 - 2052 - 2054 - 2056 - 2058 - 2060 - 2062 - 2064 - 2066 - 2068 - 2070 - 2072 - 2074 - 2076 - 2078 - 2080 - 2082 - 2084 - 2086 - 2088 - 2090 - 2092 - 2094 - 2096 - 2098 - 2100 - 2102 - 2104 - 2106 - 2108 - 2110 - 2112 - 2114 - 2116 - 2118 - 2120 - 2122 - 2124 - 2126 - 2128 - 2130 - 2132 - 2134 - 2136 - 2138 - 2140 - 2142 - 2144 - 2146 - 2148 - 2150 - 2152 - 2154 - 2156 - 2158 - 2160 - 2162 - 2164 - 2166 - 2168 - 2170 - 2172 - 2174 - 2176 - 2178 - 2180 - 2182 - 2184 - 2186 - 2188 - 2190 - 2192 - 2194 - 2196 - 2198 - 2200 - 2202 - 2204 - 2206 - 2208 - 2210 - 2212 - 2214 - 2216 - 2218 - 2220 - 2222 - 2224 - 2226 - 2228 - 2230 - 2232 - 2234 - 2236 - 2238 - 2240 - 2242 - 2244 - 2246 - 2248 - 2250 - 2252 - 2254 - 2256 - 2258 - 2260 - 2262 - 2264 - 2266 - 2268 - 2270 - 2272 - 2274 - 2276 - 2278 - 2280 - 2282 - 2284 - 2286 - 2288 - 2290 - 2292 - 2294 - 2296 - 2298 - 2300 - 2302 - 2304 - 2306 - 2308 - 2310 - 2312 - 2314 - 2316 - 2318 - 2320 - 2322 - 2324 - 2326 - 2328 - 2330 - 2332 - 2334 - 2336 - 2338 - 2340 - 2342 - 2344 - 2346 - 2348 - 2350 - 2352 - 2354 - 2356 - 2358 - 2360 - 2362 - 2364 - 2366 - 2368 - 2370 - 2372 - 2374 - 2376 - 2378 - 2380 - 2382 - 2384 - 2386 - 2388 - 2390 - 2392 - 2394 - 2396 - 2398 - 2400 - 2402 - 2404 - 2406 - 2408 - 2410 - 2412 - 2414 - 2416 - 2418 - 2420 - 2422 - 2424 - 2426 - 2428 - 2430 - 2432 - 2434 - 2436 - 2438 - 2440 - 2442 - 2444 - 2446 - 2448 - 2450 - 2452 - 2454 - 2456 - 2458 - 2460 - 2462 - 2464 - 2466 - 2468 - 2470 - 2472 - 2474 - 2476 - 2478 - 2480 - 2482 - 2484 - 2486 - 2488 - 2490 - 2492 - 2494 - 2496 - 2498 - 2500 - 2502 - 2504 - 2506 - 2508 - 2510 - 2512 - 2514 - 2516 - 2518 - 2520 - 2522 - 2524 - 2526 - 2528 - 2530 - 2532 - 2534 - 2536 - 2538 - 2540 - 2542 - 2544 - 2546 - 2548 - 2550 - 2552 - 2554 - 2556 - 2558 - 2560 - 2562 - 2564 - 256

RAIUNO
12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...
È LA RAI?**

Ospiti di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli**, il cantautore **Ivan Graziani** (foto), il musicista **Bruno Biagi** e il gruppo folk «I figli dell'Etna».



RAIUNO
14,15 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Jan Douglas Hamilton ha studiato per cinque anni un gruppo di 500 elefanti africani nelle riserve. È riuscito così a documentarne da vicino i comportamenti.

RAIUNO
20,10 **SPORT**

**CALCIO: FINALE
COPPA UEFA**

Gara di ritorno della finale per la Coppa europea di calcio. Favoritissimi i catalani dell'**Espanol**, che all'andata sconfissero i tedeschi del **Bayer Leverkusen** per 3-0. I gol furono realizzati, da gli spagnoli, da **Losada** (una doppietta) e **Soler**. Per poter sovvertire il pronostico i tedeschi dovrebbero vincere 4-0.

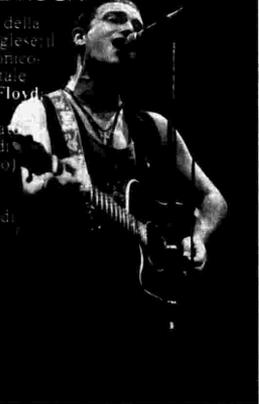


La formazione tipo dell'Espanol. Punti di forza sono il portiere ugandese N'Kono, il terzino Soler e l'ala Losada

RAIUNO
22,25 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Tre facce della musica inglese: il rock sintorico-sperimentale di **Pink Floyd**, il rock politicizzato degli **U2** di **Bono** (foto) e quello scacchista-pensiero di **George Michael**.



RAITRE
16 **SPORT**



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisiva

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Il conte di Montecristo. 7. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Intervista **PSDI**

14,15-18 Unopomeriggio
Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Sulle tracce dell'elefante africano

15 Scuola aperta. Settimanale di studio, cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giardinato

16 Dall'Auditorium della Rai al Foro Italico in Roma. In occasione del 136° anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. **Concerto della Banda della Polizia di Stato.** Diretto dal M° Antonio Imparato. Presenta Rosanna Vaudetti. Cura e regia di Dora Ossensa

17 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil - Albertone - Antenati.* Conduca Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti. A cura O. Lopane

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Paroli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Geccarini. In studio Anna Carlucci. Regia di Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Germania Leverkusen Calcio - Coppa UEFA. Bayer Leverkusen - Espanol

22 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 RAIUNO e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni. Regia di Egbert Van Hees. Prod.: Network

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Meridiana. *Giochiamo con la scienza.* Ideato e diretto da Anna Sessa

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

15 Roma: Pallanuoto. Italia-URSS

16 Campioni. Le più belle partite dei campionati europei. *Italia - Olanda del '22-11-1975.* A cura F. Alunni. In studio F. Siricelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. Telefilm. *La scimmia*

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Scheggio

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
 10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
 11 TG 2 - Flash
 11,05 **OF** Artisti allo specchio. Bruno Cassinari. Di M. Carbone e E. Magri. Regia M. Carbone
 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
 13 TG 2 - Ore tredici
 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
 — Meteo 2
 13,30 Mezzogiorno è...
 13,40 Quando si ama. 358ª puntata. Sene tv
 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
 16 Lassie. Telefilm
 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
 16,55 Dal Parlamento
 17 TG 2 - Flash
 17,05 Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
 17,45 Spaziolibero. Università Cattolica del Sacro Cuore. A scuola di formaggio
 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
 18,30 TG 2 - Sportsera
 18,45 Cuore e batticuore. Telefilm
 19,30 TG 2 - Oroscopo
 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
 19,45 TG 2 - Telegiornale
 20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Balli. A cura di Anna Amerdita. Regia di Gian Carlo Nicotra. 6ª puntata
 22 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Incontro Stampa Pr
 22,30 TG 2 - Flash
 22,40 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
 — Meteo 2
 24 Cinema di notte. Febbre di primavera (1981). Film drammatico. Regia J. F. Bassett. Con Susan Anton, Frank Converse, Jessica Walter, Stephen Young, David Main

- 20 **STEREO** **OF** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Lettura di Giorgio Albertazzi. Inferno: Canto XXVII
 20,30 Il grande Jake («The Big Jake», 1970). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Patrick Wayne, Christopher Mitchum. 1º tempo
 21,25 TG 3 - Sera
 21,30 Il grande Jake. Film. 2º tempo
 22,20 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia di P. Santolini Emrrio
 23,20 TG 3 - Notte
 23,35 **STEREO** Dall'Auditorium della Rai di Torino Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra. Barletto: Aria per soprano e orchestra sul testo tratto dai «Canti Orfici» di Dino Campana. Sopr. Luisa Castellani. Prima esecuzione assoluta. Regia di Marisa Carena Dapino

RAIDUE
SERIAL

13.40

Quando si ama

Mentre Steve e Trisha sono ancora in fuga, Spider cerca di ritrovarli prima della polizia. Hunter Belden rivela a Dolly la sorte di sua figlia, che era stata costretta a fare adottare.

RAIDUE 15 **MUSICA**



Franco Battiato (foto) è l'ospite nel programma di Monica Nannini e Gegè Telesforo. Presenta alcuni brani del suo ultimo album *Fisiognomica*.

RAIDUE 20,30 **COSTUME** IL TESTIMONE

Giornalismo-spettacolo per Giuliano Ferrara. Incertezza nella scelta del tema, per restare aderenti all'attualità. I temi in ballo: le scalate azionarie di De Benedetti oppure le attività criminose della mafia.

Giuliano Ferrara, 38 anni, nuovo protagonista del giornalismo televisivo



RAIDUE 20,30 **FILM**



John Wayne (il grande Jake) viene chiamato dalla moglie separata per salvare il nipotino da una banda di rapitori. Nonostante il peso degli anni, Jake, aiutato dai due figli, riesce a prendersi gioco dei rapitori e a salvare il nipote.



IL GRANDE JAKE

John Wayne e Maureen O'Hara

RAIDUE 24 **FILM**

FEBBRE DI PRIMAVERA

Film ambientato nel tennis giovanile americano. Karen Castle, 13 anni, di Las Vegas, si reca con la madre, ballerina sfortunata, in Florida per un torneo nazionale. Qui conosce l'amore, ma anche ricatti e misfatti dell'ambiente sportivo.

cinema di notte
 cinema di notte
 cinema di notte

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Reva vuol convincere Vanessa a non abusare di medicinali. Intanto Lujack spera di riuscire a incastrare Andy Ferris per farsi consegnare la bobina dello «scandaloso», per la quale sta conducendo una partita molto pericolosa.

5 FILM
20,30



I DUE NEMICI

Guerra d'Abissinia, 1941: un reparto italiano guidato da **Alberto Sordi** (foto) cattura dei soldati inglesi comandati da **David Niven**.



5 TALK SHOW

23,10

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Torna il «processo all'idea». **Maurizio Costanzo** (foto) mette in discussione il tema dell'eutanasia. Le tesi contrapposte sono difese dagli avvocati **Roberto Ruggiero** e **Nino Marazzita**.

QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

Quiz condotto da **Umberto Smaila** (foto), basato su sondaggi d'opinione, che offrono lo spunto al programma. Partecipano tre uomini e tre donne.



QUIZ
20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per «Vetrine» in palio un salotto; per «Tentazione» una pelliccia e un'automobile; per «Tris» una roulotte. Tra le altre prove, «La via dell'oro» e «Assegno in bianco». Infine un viaggio per due persone. Conduce **Iva Zanicchi** (foto).



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffette - Il piccolo principe - Chappy News**
- 9 **Arcabaldo.** Telefilm. *Seconda luna di miele*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Dino (1957).** Film drammatico. Regia di Thomas Carr. Con Sal Mineo, Brian Keith
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **I due nemici (1962).** Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari
- 22,40 **Speciale Afghanistan**
- 23,10 **Maurizio Costanzo show**
- 0,40 **Première.** I trailers della settimana
- 0,50 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Il colpovole*
- 9,15 **Lacrime di sposa (1955).** Film commedia. Regia di Sante Chimiri. Con Achille Tognani, Lucia Banti, Barbara Shelly
- 11 **Strega per amore.** *L'uragano Jeannie*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** *Katie si ribella*
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il portavalori*
- 13 **Ciao ciao.** *Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat.* Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il paradiso delle palme*
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,35 **Il secolo americano.** 2ª puntata. Replica
- 0,30 **Vegas.** Telefilm. *Sorelle pericolose*
- 1,20 **Missione impossibile.** *Ritorno a casa*

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** *10 piccoli indiani*
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *L'isola dei dannati*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** *Il sovrano delle montagne.* 2ª
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** Telefilm. *Il rivale di Batman*
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Compagni di viaggio (1984).** Film commedia. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. *Il ladro di Chendo*
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. *Una famiglia sfortunata*. Con James Garner
- 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. *Caccia agli angeli*
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Deejay Television
- 15 Chips. Telefilm. *L'unica traccia*
- 16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Clementine*. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. *Il male minore*
- 19 Simon & Simon. Telefilm. *Rivali in affari*
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30 L'Incredibile Hulk. Telefilm. *Operazione AGD 4*. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30 MacGyver. Telefilm. *La sfida*
- 22,30 Ciak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30 Mambo (1954). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Shelley Winters
- 1,40 La strana coppia. *Questo è l'esercito*

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Il test di Monroe*. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,50-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 Pole Position. Cartoni animati
- 18 Lazertag. Cartoni animati
- 18,30 Centurions. Cartoni animati
- 19,30 Night Heat. Telefilm
- 20,30 Che cavolo mi combini papà?!! (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappenu. Con Yves Montand, Isabelle Adjani
- 22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Il giudice. *Senza guardarsi indietro*
- 18,40 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News
- 20,10 Leverkusen: Calcio. Coppa UEFA. Bayer Leverkusen-Español
- 22,10 Crono - Tempo di motori
- 22,45 Notte News - TMC Sport
- 23,30 Un uomo da affittare (1973). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner lavora in uno zoo, dove conosce un'affascinante ricercatrice che lavora ai suoi stessi esperimenti. Per salvarla da loschi individui, Banner si trasforma in Hulk (foto).

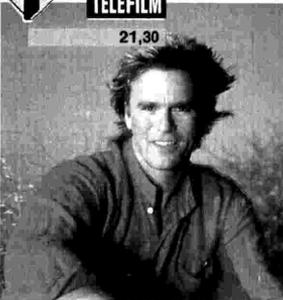


TELEFILM

21,30

MACGYVER

Questa volta MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) è inviato in Centro America per salvare una fotoreporter. Ma, mentre tenta di scoprire un traffico d'armi, viene fatto prigioniero.



MAMBO

A Venezia, due giovani fidanzati, Silvana Mangano (foto) e Vittorio Gassman, cercano di sbarcare il lunario. Lei diventa l'amante di un principe, ammalato di tumore; lui, invece, riesce a fare il croupier nel Casinò.

ODEON



20,30

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPA'!!

Isabelle Adjani è la figlia dello scapestrato Yves Montand (insieme nella foto). Ma sarà proprio l'assennata figlia a trarre d'impaccio il padre da un intrigo internazionale.



23,30

UN UOMO DA AFFITTARE

Robert Shaw è l'autista di una ricca lady inglese, Sarah Miles (foto), della quale s'innamora. Ma le differenze sociali prevalgono sui sentimenti. Il film, Palma d'Oro a Cannes nel '73, è un ritratto psicologico dell'aristocrazia inglese.



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme (44')**
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io**
88. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io** 88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (57)
- 11,30 **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni e Daniele Formica** presentano **Vita Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 34 4142
- 13 **GR 1**
- 13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarosa. Realizz. Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri - "Paradiso infernal, celeste inferno" - Dibattito - Cronache musicali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz** 88. Di Adriano Mazzeolotti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di V. Corzani
- 17,55 **Ondavere** Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 **Musica sera.** Musica del nostro tempo. Luigi Cortese. Sulle tracce, op. 29 per pianoforte - Quatre odes de Ronsard, per voce e orchestra
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox». Conduce S. Messina
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore.** A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Giugliosi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizz. Paolo Cingolani e Daniela Sbarri. **Oggi: Pugnla Neri** nell'intervallo (ore 21). **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,35 9,36 11,37 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radioude-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radioude-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital.-Rai-stereopointe
0,20 4,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 1 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,05 **Radioude presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograno.** «Le distanze», 38' punt.
- 9,10 **Tiglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze rime di Leopardi
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Logg, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatorini. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Spaziole GR 2.** A cura di Grazia Vitez
- 10,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Corrado Guzzoni conduce **Radioude 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13 **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
- 20,45 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro: «My way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30 **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notte
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Preudio (Il parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. J. Haydn: «Die Erwahlung eines Kapellmeisters», cantata buffa per soli, coro, 2 oboi, 2 corni, fag., archi e continuo (K. Takacs, sopr. N. Katalin Szokolay, sopr. A. Fulop, ten.; J. Sebestyen, camb. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Madrigal di Budapest dir. F. Szekeres. M° del Coro G. Czizany) © G. Rossini: Semiramide, sinfonia (Orch.

- Philharmonia dir. R. Muti) ♦ Z. Kodaly: Sonata per vc. e pf. op. 4 (V. Denos, vc.; E. Petri, pf.) ♦ G. Torelli: Concerto in re magg. per tr., archi e cont. (M. André, tr.; L. Pearson, org. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cott. L. Di Granito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (Il parte).** L. Delibes: La source, suite dal balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag) ♦ F. Busoni: Rondò arlecchinesco (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte) ♦ J. Massenet: «Le printemps visite la terre», per voce e pf. (B. Krussen, bar.; N. Lee, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12 **Dalla musica etnica alla musica contemporanea.** Un programma di Giovanna Saltavucchi Marini, a cura di Antonio Giusto
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione Paolo Gagliardi, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte - Il concertato nell'opera con Mauro Marone
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** Compact club: O. Respighi: Musica per pianoforte (Sol. E. Borri) (Duetto DUP7891) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 73 - Variazioni su un tema di Hindemith op. 55a (Orch. Sinf. di Colonia dir. Ch. von Dohnanyi) (Teldec 8440052K)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **Setti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (Il parte).** Itinerario musicale con Sylvano Busotti
- 15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski, il critico musicale della settimana: Enrique Camara
- 17 **Un'aula scuola per la Repubblica:** «Dall'inchiesta Gonnella alla "44"». Testi di Massimo Giordano. Realizzazione di Mabel Luvini (Replica)
- 17,30 **Terzapagina.** Musica e attualità culturali presentate da Sandro Capelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti, B. Sarasini. Nel corso del programma J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. per orch. sinf. «Musica etica», Colonna dir. R. Goebel) ♦ W. van Beethoven: Sei Bagatelle per pf. n. 126 (Sol. V. Ashkenazy)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (Il parte).** M. Haydn: Divertimento nr magg. per strumenti a fiato (Strumentisti del Quintetto «Danzi») ♦ F. Chopin: Tre Studi per pf. op. 25 (Sol. L. Lortie)
- 19,45 **Musica Sera.** L'opera con Sandro Rinaldi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I **Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Pianista Sergio Marzorati, G. Fauré: Masques et bergamasques, musiche di scena per ten. coro e orch. op. 112 (Ten. B. Brewer) ♦ C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 «Ranata» (rev. G. Mahler). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi
- 22,30 **Memorie del Sud.** Pagine da: Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli di Vincenzo Cuomo. Lettura di Giampaolo Saccaorta. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,50 **1968 Movimento surrealista, ultimo atto** di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetti 3° parte. La conclusione
- 23,20 **Da Napoli - Il jazz.** Presenta Gildo De Stefano
- 23,50 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereopointe



BIG!

Daniela Goggi (foto) offre nuove puntate dei cartoni *Li antenati*, *Beany and Cecil* e *Albertone*, l'indovino di **Pippo Franco** e le rubriche di **Piero Chiambretti**.

RAIUNO
20,30 **FLM**

Texas, 1840. Due fratelli e un'amica vengono rapiti da una bellicosa tribù pellerossa. I tre ragazzi cercano di fuggire, ma il più piccolo si mette continuamente nei guai. Fallite le ricerche da parte della cavalleria, lo zio dei rapiti raduna un gruppo di cowboy e, grazie al fiuto del cane Sam, riesce a localizzare i ragazzi. Gli interpreti del film, prodotti dalla **Walt Disney**, sono gli stessi di *Zanna gialla*.



RAIUNO
22,55 **CULTURA**

NEL MARE DEGLI ANTICHI

L'affascinante storia dell'archeologia subacquea italiana, ricostruita in sette puntate, inizia nel mare di Albenga, dove nel 1950 fu scoperto e tuttora giace, il relitto di una nave romana del I sec. a.C. Alcuni studiosi ci illustrano misteri e scoperte e si segue una giornata di ricerca all'Isola del Giglio.



RAIUNO
18,05 **QUIZ**

PAROLA MIA

La novità del programma, condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci**, è la trasmissione di una serie di servizi sul primo Salone del Libro aperto a Torino (invece della presenza consueta dell'ospite). Prosegue poi il gioco in studio con la consulenza del prof. **Gianluigi Beccaria**.



RAIUNO 06/36864890

7,15-10,25 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

10,25 Roma: Piazza di Siena. 136° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato

11,30 Il conte di Montecristo. 8°. Sceneggiato. Con Jacques Weber, Carla Romanelli

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Intervista PLI

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il regno dei pinguini* di C. Buxton. A. Price

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cella

16 Bigli pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Beany and Cecil* - *Albertone* - *Antenati*. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti. A cura di Oretta Lopane

17,35 Spaziolibero. SUNIA. *Da domani chiuso per stratto!*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio Anna Carlucci. Regia di Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura Gaetano Nanetti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con *2777*
Walt Disney. *Sam il selvaggio* («Savage Sam», 1963). Film western. Regia Norman Tokar. Con Brian Keith, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Dewey Martin, Jeff York, Royal Dano, M. Kristen. Prod.: Walt Disney

22,15 Diciottanni - Versilia 1966. *Il malloppo.* Di D. Matteucci e C. Vistarini con Rik Battaglia. Regia di Adolfo Lippi

22,45 Telegiornale

22,55 Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: RAIUNO-ONIRO Cinematografica. 1ª puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Helsinki: Ginnastica ritmica sportiva. Campionati europei a squadre

RAITRE 06/36864890

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

12 06 Meridiana. *Telestoria, appunti, giochi, curiosità.* A cura A. Foti. In studio A. Bagnassi e M. Maranzana. Regia P. Turchetti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 06 S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

15 Bassano del Grappa: Hockey su pista. Bassano-Monza

16 Campioni. Le più belle partite dei Campionati europei. *Germania-Olanda del 15-6-1980.* A cura F. Alunni. In studio F. Siliacci

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pasanini. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. *Processo alla strega*

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11 **TG2 - Flash**
- 11,05 **☞ Per una sana alimentazione.** Della Sede regionale Rai e della Regione Liguria. 3ª puntata. *La dieta della salute*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 13 **TG2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 359ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Fafadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18,05 **Bob Newhart in «Uno psicologo per tutti».** Tagliamo la corda. Con Bob Newhart
- 18,30 **TG2 - Sportsera**
- 18,45 **Cuore e batticore.** Telefilm. *Benvenuti in Perù.* Con R. Wagner, S. Powers
- 19,30 **TG2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG2 - Telegiornale**
- 20,10 **TG2 - Lo sport**
- 20,25 **Torino: Calcio. Coppa Italia. Torino-Sampdoria. Finale.** Con esclusione della zona di Torino
- 21,15 **TG2 - Flash**
- 22,15 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa PSDI*
- 22,45 **La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate.** Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30 **TG2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Cinema di notte. Dura Lex («Po zakonnu».** 1926). Film drammatico. Regia di Vladimir Kulesov. Con V. Fogel, S. Komarov, A. Chochlova, P. Podobed, P. Galadzev. Prod.: Goskino
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **☞ Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XXVIII*
- 20,30 **Scenario.** Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni. Fernando Cancadida, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spagni. Realizzazione Alimuth Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,30 **Più zitti e canaglie (X).** L'Inseguito («Slihter», 1973). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser. 1° tempo
- 22,15 **TG3 - Sera**
- 22,20 **L'inseguito.** Film. 2° tempo
- 23 **Appuntamento al cinema**
- 23,05 **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,40 **TG3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Ava teme che sua sorella Sherrie, venuta in città a trovare la madre, voglia riprendersi il piccolo Johnny confessando a tutti che è suo figlio e che lo aveva ceduto ad Ava. Quest'ultima, presa dal panico, cerca di far credere a Curtis che la povera Sherrie soffre di disturbi mentali.



Il centravanti del Torino Toni Polster e, a destra, Gianluca Vialli, attaccante della Sampdoria e della Nazionale



RAIDUE 20,25 **SPORT**

CALCIO COPPA ITALIA

Torino e Sampdoria nel ritorno della finale della Coppa Italia, traguardo prestigioso anche perché consente alla squadra vincitrice di disputare nella prossima stagione la Coppa delle Coppe a livello europeo. All'andata vinse la Sampdoria per 2 a 0.

RAIDUE 22,45 **CINEMA**

PIANETA TOTÒ

Si rievoca l'amicizia fra Totò ed Eduardo De Filippo, cominciata negli anni della giovinezza, del varietà e dei giri in provincia. I due attori recitarono insieme nel film *Napoli milionaria* (foto) dall'omonima commedia di Eduardo (1950).



RAITRE 21,30 **FILM**



L'INSEGUITO

Due ex detenuti cadono in un agguato: uno, ferito a morte, rivela all'altro (James Caan, foto) l'esistenza di un bottino. Alla ricerca partecipano una giovane delinquente e due balordi, ma li attende un'amara sorpresa.

RAITRE 23,05 **RUBRICA**

DELTA

Quattro servizi sullo scambio d'informazioni nella coppia: gli inganni fra virus e cellula, il principio di indeterminazione, un bambino autistico, una intervista con Cristina Comencini, sceneggiatrice.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Ed e Maureen giungono a Beirut per aiutare Claire nella sua disperata ricerca di Fletcher. Roxie, di nuovo ricattata da Ned Wahl, chiede aiuto a Rick. Questi scopre che Ned Wahl è amico di Kyle, già arrestato per furto.

5 TELEFILM
18,05



WEBSTER

Frequentando l'Università, Katherine (Susan Clark, nella foto con Alex Carras) è sempre più spesso fuori casa. Webster si sente trascurato, mentre George è geloso del professore. L'amico Jerry trova il rimedio.



5 QUIZ
20,30

Collegamento con le cascate del Niagara, condotto da Dan Peterson, nel corso del programma di Mike Borgiorno (foto). L'ospite musicale è il cantante Ron. La nuova campagna di solidarietà chiede fondi in favore di cinque bambini affetti da gravi malattie e bisognosi di costose cure.

5 QUIZ
18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Partecipano al quiz di Marco Predolin (foto) il vigile di Marghera Roberto Panciello e Katia Chiari, che gestisce un ristorante a Sanserverino (Macerata). In palio una settimana a Les Deux Alpes.



5 FILM
20,30



I COWBOY

Un vecchio allevatore privo di aiutanti ingaggia un gruppo di ragazzi per portare in città la sua mandria. Il viaggio è irto di difficoltà e pericoli: c'è anche un assalto dei banditi che finisce nel sangue. Western non tradizionale firmato da Mark Rydell nel 1972 con un John Wayne (foto) ormai al tramonto.

5 02/21621

- 7,9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffèlatte - Il piccolo principe - Chappy
- 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il tassista
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Borgiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Belliamo insieme il twist (1962). Film musicale. Con Joey Dee, Teddy Randazzo
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Corso di perfezionamento
- 18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Borgiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. La sparizione
- 9,15 Il vuoto (1969). Film drammatico. Regia di Piero Vivarelli. Con Venantino Venantini, Elisa Daniel, Rafael Pizareff
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Il ciclone Monroe
- 13 Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Cacciatore di teste
- 20,30 I cowboy (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Roscoe Lee Brown, Bruce Dern
- 23,05 Speciale News
- 23,50 Golf. Master USA 1988. Finale. 2ª parte
- 0,50 Vegas. Telefilm. Il consorzio
- 1,45 Missione impossibile. Telefilm. Il traditore

5 TRK 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Ebenezzer
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Bronze Finger
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. Fra i francobolli giganti
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Il purosangue
- 16 Non desiderare la donna d'altri (1978). Film drammatico. Con Louise Fletcher



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Legami di sangue
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20 Charlie's Angels. Angeli in defaillance
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 DeeJay Television
- 15 Chips. Telefilm. Il ritorno della super moto
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Picnic a sorpresa
- 19 Simon & Simon. Negligenza professionale
- 20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Staying Alive (1983). Film musicale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes
- 22,25 Casa Keaton. Quoziente di intelligenza
- 22,55 Fish eye. Obiettivo pesca
- 23,25 Hardcastle and McCormick. Telefilm

0,25 La ragazza che non poteva perdere (1975). Film drammatico. Regia di Mort Lachman. Con Julie Kavner, Jack Carter

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Pupo in amore. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Regia di Dave Power. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
- 15,50-19 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti
- 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 LazerTag. Cartoni animati
- 18 Centurions. Cartoni animati
- 18,30 Captain Power. Telefilm
- 19,30 Night Heat. Telefilm
- 20,25 Una notte all'Odeon. 1ª parte
- 20,30 La casa (1982). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Samuel Raimi. Con Bruce Campbell, Sarah York, Betsy Baker
- 22,30 Benny Hill show. Con Benny Hill
- 23-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca. 2ª parte

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Il giudice. Telefilm. Un soggetto pericoloso
- 18,40 Gabriela. Telenovela
- 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20 TMC News - Teste di gomma
- 20,30 Il bulo (1979). Film giallo. Regia di John «Bud» Cardos. Con William Devane, Cathy Lee Crosby, Richard Jaeckel
- 22,15 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
- 22,50 Notte News - TMC Sport
- 23,35 Chandler (1972). Film poliziesco. Regia Pal Magwood. Con Warren Oates, Leslie Caron



20,30



STAYING ALIVE



Seguito de *La febbre del sabato sera*, con Sylvester Stallone regista e John Travolta protagonista (foto). Tony, che fa il cameriere per sopravvivere, è presentato dalla sua ragazza agli organizzatori di uno show. Lui si invaghisce della prima ballerina che lo snobba, ma poi arriva il successo.



TELEFILM

22,25

CASA KEATON

Il risultato di un test per misurare il quoziente d'intelligenza provoca un litigio fra Jennifer e il suo amico Adam, trasformandosi in uno scontro generale, che coinvolge l'intera famiglia Keaton (foto).



20,30

IL BUIO

Un alieno zombie terrorizza la popolazione di Los Angeles, in un'allucinante atmosfera di tensioni psicologiche. William Devane, Cathy Lee Crosby e Vivian Blaine (foto) sono gli interpreti del tv-movie del '79, regia di John «Bud» Cardos.



20,30



LA CASA

Horror girato nell'82 da alcuni studenti cinefili, in prima visione tv. Cinque ragazzi in gita in montagna frugano nella cantina di uno chalet scatenando la vendetta sanguinosa degli spiriti dei boschi.

UNA NOTTE all'Odeon

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 6,45 Cinque minuti insieme (45')
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfafati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io 88**. Programma in diretta di Gianni Bisacch. Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Navello (58')
- 11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni e Daniela Formica presentano **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13 GR 1
- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash
- 14,03 Musica ieri e oggi. Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carneglia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il **Paginone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
- 17,58 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08 Musica per voi
- 18,30 Microscopio che passione! Di F. Rinonapoli
- GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Matera. Immagini di una città» a cura di Sabina Sacchi
- 20 «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Geriando Gatto. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21). GR 1 flash
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni. Con Mario Franchini
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 8/8 Un poeta, un attore
- 8,05 Radioude presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Tagli. 39' puntata
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Mangia, Mauro Monti e Valeria Salvatore. Regia di Magdo De Cillis
- 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radio 23131**
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregiorno
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Quindici minuti con...
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Vita di Vittorio Alfieri scritta da es. Lettura integrale a più voci dr. da G. Casalino
- 15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini
- 16,30-17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi. Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fagnoli, Lo-renzina Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
- 19,30 GR 2 Radioserà
- 19,50 8/8 Radiocampus. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta **Radiouno**. Al microfono Silvano Villani. Regia di Antonella Condorelli
- 21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franca Feyzen e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radio 23131 notte**
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6,45 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 Panorama sindacale a cura di Sergio Gagli Preludio (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Fantasia in do min. per pf. K. 475 (Sol. M. J. Pires) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si minore per org. e orch. op. 7 n. 1 (Orch. da camera del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Rifkin) ♦ R. Strauss: Metamorfosen. studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Filarmónica di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ G. Legrenzi: Sonata in mi min. op. 10 n. 6 «La Celra» (Orch. da camera Janacek di Ostrava dir. Z. Djepmek)

9,45 Giornale Radio Tre

- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10 **Orchestra** di V. Savio. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Webern: Cantata n. 1 per sopr., coro e orch. op. 29 (London Symphony Orch. e Coro John Allidis dir. P. Boulez)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Sinacola e Coro John Allidis dir. P. Boulez
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Ciprici, Annetta Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalonte — 11 temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: O. di Lasso: Madrigali e motetti (Ensemble vocale Alexander dir. W. Heibich) (Teldec 84400825) ♦ M. Ravel: Trio e Sonate (J. Kantorow, vl.; P. Muller, vc.; J. Rouvier, pf.) (Erato ECD71569)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura a cura Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
- 15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, più e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione: Cristina Magaruciu, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara
- 17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Gargi del Pesmino
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Capelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Saracini. Nel corso del programma: B. H. Cruselli: Concerto in mi min. per clava e orch. op. 5 n. 2 (Sol. E. Johnson - English Chamber Orchestra dir. Ch. Groves) ♦ P. P. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per vc. e orch. op. 33 (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '88. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte) G. Tartini. Sonata in la magg. «Pastorale» per vl. e bc. continuo (F. Gull, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clava) ♦ C. Saint-Saëns: Allegro appassionato per pf. op. 70 (Sol. B. Ringgenstein)
- 19,45 **Musica sera**. Pretesti per musica con Paolo Terzi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro Comunale di Narni. **La cambiale di matrimonio**. Opera in un atto di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Testi di Giorgio Gatti; Fanny Alessandra Rossi; Milford; Paolo Barbacini; Slock; Bruno De Simone; Norton; Enzo Di Matteo; Clariana; Bernadette Lucari; Direttore Fabio Maestri. Orchestra da camera dell'Associazione «In-Canto» (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 7 settembre 1987)
- 22,20 **Pagine da cento e un ragionamenti** di Alain. **Padri come docenti**. Lettura di Antonio Maria Magro. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Carpaglini
- 22,30 **Niccolò Pagani**. Concerto n. 1 in mi bem. magg. per vl. e orch. op. 6 (Vl. A. Campoli - London Symphony Orch. dir. P. Gamba)
- 22,50 **I classici del moderno**. A cura di Stefano Geraci. Giovanni Giudici presenta: Robert Frost. Con Franco Graziosi, Antonio Guidi. Regia di Lorenza Codignola
- 23,20 **L'attualità**. Presenta G. De Stefano
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412, e AUTOSTRADE
- Ondavereuno Radiouno-GR 1
6,03 6,06 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 - Ondavereodue Radioude-GR 2
6,37 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
 - Ondaverequattro Radioude-GR 4
7,18 9,43 11,43
 - Ondaveregiorno GR regionali
12,24 14,24 14,54
 - Ondavere notte Notturmo Ital-Raisteronotte
0,20 5,43
 - Ondavereudovetro Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

F L O D I F F U S I O N E

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade / 17.30 GR 1 Sport**
- 18.56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Piccolini e Francesco Roccaforte
- 21.30 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22.57 **Ondaverdeuno**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**



- 15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade 2**
- 19.26 **Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassical.** Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio G. Manfredi
- 20.45-23.59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecci, Donatella Milani e Andrea Torre
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.03 **Long Playing Hit**
- 22.27 **Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperti, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Gian Carlo Susanna
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOI LO RADIAMO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Chic dice Italia
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 2,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagina spionistica, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 19.15-19.30 Programmi regionali
- TRASMISIONS DI RUINEDA LADINA.** 13.30-14.30 Nutizie, 19.05-19.15 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

TV CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. G. Albrechtsberger - G. Rossini - C. Franck - M. Bruckner
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: Musiche di G. Bononcini - B. Riedl - G. Muffat - J. E. Kindermann - P. Philidor - G. Torelli
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sei temi variati per pianoforte e flauto op. 105 / L. Spohr: Doppio quartetto in re minore op. 65 / W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378
- 9,05/SERENATE: F. Delius: Intermezze e Serenata da Hassan. L. Moreau-Gottschalk: Le Mancenillier, serenata. G. Rossini: La Serenata n. 10 da Soirees Musicales. F. Liszt: La Serenata. G. Faure: Serenata toscana op. 3 n. 2
- 9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa. F. Schubert: Adagio e rondò concertante in la maggiore per pianoforte e archi. H. Berlioz: Chant Sacre - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. R. Strauss: Salome; A. du Woodliff tench. A. Scriabin: Quattro Pezzi per pianoforte op. 56. R. Wagner: Il Vascello fantasma, ouverture
8. B. Bartok: Concerto per violino e orchestra
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE COLIN DAVIS. J. S. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore per doppia orchestra - English Chamber Orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO-DINO ASCIOLLA. A. Rolla: Duetto in do maggiore n. 3, per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ. W. A. Mozart: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz / Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boehlcher. DUO PIANISTICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI. M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, per pianoforte a quattro mani
- 12/LE SONATE DI NICCOLO PAGANINI: Sonata in la maggiore n. 5, dalle diciotto Sonate per violino e chitarra - Sonata in do maggiore da una raccolta di diciotto Sonate inedite - Sonata in do maggiore per chitarra op. 25
- 12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra. G. Puccini: Permutazioni sinfoniche per orchestra (1957). R. Leibowitz: Sonata op. 12 per flauto e pianoforte. A. Ginastera: Variaciones concertantes
- 13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per soprano e orchestra. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per flauto e orchestra

Sender Bozen

7-15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.28 - 9.58 7.15 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk, 6.58 Guten Morgen Musik, 7. Italienisch im Alltag, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8. Solodotz, argeles «Paraguay», 8.30 Zauberland der Musik, 8.45-9.30 Nachrichten, 9.30 Nachrichten (Wggl.) Naturwissenschaften, 10.05 Matinée, 10.30 Treffpunkt, 12.30 Mittagsgespräch, 10.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 11.15-11.40 Jodeln, singing spawen, 11.30 Der Notenschulzsch, Dieter Traupe: «Der Schwannensee von Peter Tschickowsky», 10.55 Nachs. Jugendweisse, Ton. Ten. 18.40 Dichtersitzungen aus Tirol, 19.30 Der Sandpitter, der ist für 19.30 Abend aktuell, 20 «Händel»-Singspiele, 20.05 Nachrichten aus Tirol, 19.30 Capote, für den Hörfunk bearbeitet von Horst H. Volmer (Tatsachenbericht über ein Verbrechen in Amerika), 2. Teil. Anmerkungen, 20.10 Nachrichten, 21.57 - 22.25 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenshini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7-12 DOBRJO JUTRO PO KAJE, zmeske: Kolarček (7.40) Pravičnik, 8 - 10 Orki ali koncerti, 9.30 zvozniki (7.40) ZA VSAKO OKOLNO POKAJE, 9.30 Nuhajev, zmeske: 9.20 Zdravniški nasveti, 9.40 Misi, dnevi, 10.10 S koncertna in operna repertoar, 11.30-12.30 GETRŠKOV ZBORNIK, sveti, v katerem živimo (11.30) Potujemo! Kam, kdaj in kako (12.15) Kratke, izmisljene in druge zgodbe Boveca, 13.30 Prebivalci in priporočavanja Jožeta Babčiča, 13.20 Glasba po želji, 14.10 Na porokem vaju, 15. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir», 57. del, 15.16-17 CERKOVNO ZBORNIK, v katerem živimo (15.16) Glasba po želji, 16. Glasbeni, 17.10 Mi in glasba: mišani pevski zbor Primož Tabor; iz Trbeč; in z Opčin, 18. Cerktova srečanja, T. P. Jovanka, 19. Glasbeni, 20. Glasbeni, 21. Glasbeni, 22. Glasbeni, 23. Glasbeni, 24. Glasbeni, 25. Glasbeni, 26. Glasbeni, 27. Glasbeni, 28. Glasbeni, 29. Glasbeni, 30. Glasbeni, 31. Glasbeni, 32. Glasbeni, 33. Glasbeni, 34. Glasbeni, 35. Glasbeni, 36. Glasbeni, 37. Glasbeni, 38. Glasbeni, 39. Glasbeni, 40. Glasbeni, 41. Glasbeni, 42. Glasbeni, 43. Glasbeni, 44. Glasbeni, 45. Glasbeni, 46. Glasbeni, 47. Glasbeni, 48. Glasbeni, 49. Glasbeni, 50. Glasbeni, 51. Glasbeni, 52. Glasbeni, 53. Glasbeni, 54. Glasbeni, 55. Glasbeni, 56. Glasbeni, 57. Glasbeni, 58. Glasbeni, 59. Glasbeni, 60. Glasbeni, 61. Glasbeni, 62. Glasbeni, 63. Glasbeni, 64. Glasbeni, 65. Glasbeni, 66. Glasbeni, 67. Glasbeni, 68. Glasbeni, 69. Glasbeni, 70. Glasbeni, 71. Glasbeni, 72. Glasbeni, 73. Glasbeni, 74. Glasbeni, 75. Glasbeni, 76. Glasbeni, 77. Glasbeni, 78. Glasbeni, 79. Glasbeni, 80. Glasbeni, 81. Glasbeni, 82. Glasbeni, 83. Glasbeni, 84. Glasbeni, 85. Glasbeni, 86. Glasbeni, 87. Glasbeni, 88. Glasbeni, 89. Glasbeni, 90. Glasbeni, 91. Glasbeni, 92. Glasbeni, 93. Glasbeni, 94. Glasbeni, 95. Glasbeni, 96. Glasbeni, 97. Glasbeni, 98. Glasbeni, 99. Glasbeni, 100. Glasbeni, 101. Glasbeni, 102. Glasbeni, 103. Glasbeni, 104. Glasbeni, 105. Glasbeni, 106. Glasbeni, 107. Glasbeni, 108. Glasbeni, 109. Glasbeni, 110. Glasbeni, 111. Glasbeni, 112. Glasbeni, 113. Glasbeni, 114. Glasbeni, 115. Glasbeni, 116. Glasbeni, 117. Glasbeni, 118. Glasbeni, 119. Glasbeni, 120. Glasbeni, 121. Glasbeni, 122. Glasbeni, 123. Glasbeni, 124. Glasbeni, 125. Glasbeni, 126. Glasbeni, 127. Glasbeni, 128. Glasbeni, 129. Glasbeni, 130. Glasbeni, 131. Glasbeni, 132. Glasbeni, 133. Glasbeni, 134. Glasbeni, 135. Glasbeni, 136. Glasbeni, 137. Glasbeni, 138. Glasbeni, 139. Glasbeni, 140. Glasbeni, 141. Glasbeni, 142. Glasbeni, 143. Glasbeni, 144. Glasbeni, 145. Glasbeni, 146. Glasbeni, 147. Glasbeni, 148. Glasbeni, 149. Glasbeni, 150. Glasbeni, 151. Glasbeni, 152. Glasbeni, 153. Glasbeni, 154. Glasbeni, 155. Glasbeni, 156. Glasbeni, 157. Glasbeni, 158. Glasbeni, 159. Glasbeni, 160. Glasbeni, 161. Glasbeni, 162. Glasbeni, 163. Glasbeni, 164. Glasbeni, 165. Glasbeni, 166. Glasbeni, 167. Glasbeni, 168. Glasbeni, 169. Glasbeni, 170. Glasbeni, 171. Glasbeni, 172. Glasbeni, 173. Glasbeni, 174. Glasbeni, 175. Glasbeni, 176. Glasbeni, 177. Glasbeni, 178. Glasbeni, 179. Glasbeni, 180. Glasbeni, 181. Glasbeni, 182. Glasbeni, 183. Glasbeni, 184. Glasbeni, 185. Glasbeni, 186. Glasbeni, 187. Glasbeni, 188. Glasbeni, 189. Glasbeni, 190. Glasbeni, 191. Glasbeni, 192. Glasbeni, 193. Glasbeni, 194. Glasbeni, 195. Glasbeni, 196. Glasbeni, 197. Glasbeni, 198. Glasbeni, 199. Glasbeni, 200. Glasbeni, 201. Glasbeni, 202. Glasbeni, 203. Glasbeni, 204. Glasbeni, 205. Glasbeni, 206. Glasbeni, 207. Glasbeni, 208. Glasbeni, 209. Glasbeni, 210. Glasbeni, 211. Glasbeni, 212. Glasbeni, 213. Glasbeni, 214. Glasbeni, 215. Glasbeni, 216. Glasbeni, 217. Glasbeni, 218. Glasbeni, 219. Glasbeni, 220. Glasbeni, 221. Glasbeni, 222. Glasbeni, 223. Glasbeni, 224. Glasbeni, 225. Glasbeni, 226. Glasbeni, 227. Glasbeni, 228. Glasbeni, 229. Glasbeni, 230. Glasbeni, 231. Glasbeni, 232. Glasbeni, 233. Glasbeni, 234. Glasbeni, 235. Glasbeni, 236. Glasbeni, 237. Glasbeni, 238. Glasbeni, 239. Glasbeni, 240. Glasbeni, 241. Glasbeni, 242. Glasbeni, 243. Glasbeni, 244. Glasbeni, 245. Glasbeni, 246. Glasbeni, 247. Glasbeni, 248. Glasbeni, 249. Glasbeni, 250. Glasbeni, 251. Glasbeni, 252. Glasbeni, 253. Glasbeni, 254. Glasbeni, 255. Glasbeni, 256. Glasbeni, 257. Glasbeni, 258. Glasbeni, 259. Glasbeni, 260. Glasbeni, 261. Glasbeni, 262. Glasbeni, 263. Glasbeni, 264. Glasbeni, 265. Glasbeni, 266. Glasbeni, 267. Glasbeni, 268. Glasbeni, 269. Glasbeni, 270. Glasbeni, 271. Glasbeni, 272. Glasbeni, 273. Glasbeni, 274. Glasbeni, 275. Glasbeni, 276. Glasbeni, 277. Glasbeni, 278. Glasbeni, 279. Glasbeni, 280. Glasbeni, 281. Glasbeni, 282. Glasbeni, 283. Glasbeni, 284. Glasbeni, 285. Glasbeni, 286. Glasbeni, 287. Glasbeni, 288. Glasbeni, 289. Glasbeni, 290. Glasbeni, 291. Glasbeni, 292. Glasbeni, 293. Glasbeni, 294. Glasbeni, 295. Glasbeni, 296. Glasbeni, 297. Glasbeni, 298. Glasbeni, 299. Glasbeni, 300. Glasbeni, 301. Glasbeni, 302. Glasbeni, 303. Glasbeni, 304. Glasbeni, 305. Glasbeni, 306. Glasbeni, 307. Glasbeni, 308. Glasbeni, 309. Glasbeni, 310. Glasbeni, 311. Glasbeni, 312. Glasbeni, 313. Glasbeni, 314. Glasbeni, 315. Glasbeni, 316. Glasbeni, 317. Glasbeni, 318. Glasbeni, 319. Glasbeni, 320. Glasbeni, 321. Glasbeni, 322. Glasbeni, 323. Glasbeni, 324. Glasbeni, 325. Glasbeni, 326. Glasbeni, 327. Glasbeni, 328. Glasbeni, 329. Glasbeni, 330. Glasbeni, 331. Glasbeni, 332. Glasbeni, 333. Glasbeni, 334. Glasbeni, 335. Glasbeni, 336. Glasbeni, 337. Glasbeni, 338. Glasbeni, 339. Glasbeni, 340. Glasbeni, 341. Glasbeni, 342. Glasbeni, 343. Glasbeni, 344. Glasbeni, 345. Glasbeni, 346. Glasbeni, 347. Glasbeni, 348. Glasbeni, 349. Glasbeni, 350. Glasbeni, 351. Glasbeni, 352. Glasbeni, 353. Glasbeni, 354. Glasbeni, 355. Glasbeni, 356. Glasbeni, 357. Glasbeni, 358. Glasbeni, 359. Glasbeni, 360. Glasbeni, 361. Glasbeni, 362. Glasbeni, 363. Glasbeni, 364. Glasbeni, 365. Glasbeni, 366. Glasbeni, 367. Glasbeni, 368. Glasbeni, 369. Glasbeni, 370. Glasbeni, 371. Glasbeni, 372. Glasbeni, 373. Glasbeni, 374. Glasbeni, 375. Glasbeni, 376. Glasbeni, 377. Glasbeni, 378. Glasbeni, 379. Glasbeni, 380. Glasbeni, 381. Glasbeni, 382. Glasbeni, 383. Glasbeni, 384. Glasbeni, 385. Glasbeni, 386. Glasbeni, 387. Glasbeni, 388. Glasbeni, 389. Glasbeni, 390. Glasbeni, 391. Glasbeni, 392. Glasbeni, 393. Glasbeni, 394. Glasbeni, 395. Glasbeni, 396. Glasbeni, 397. Glasbeni, 398. Glasbeni, 399. Glasbeni, 400. Glasbeni, 401. Glasbeni, 402. Glasbeni, 403. Glasbeni, 404. Glasbeni, 405. Glasbeni, 406. Glasbeni, 407. Glasbeni, 408. Glasbeni, 409. Glasbeni, 410. Glasbeni, 411. Glasbeni, 412. Glasbeni, 413. Glasbeni, 414. Glasbeni, 415. Glasbeni, 416. Glasbeni, 417. Glasbeni, 418. Glasbeni, 419. Glasbeni, 420. Glasbeni, 421. Glasbeni, 422. Glasbeni, 423. Glasbeni, 424. Glasbeni, 425. Glasbeni, 426. Glasbeni, 427. Glasbeni, 428. Glasbeni, 429. Glasbeni, 430. Glasbeni, 431. Glasbeni, 432. Glasbeni, 433. Glasbeni, 434. Glasbeni, 435. Glasbeni, 436. Glasbeni, 437. Glasbeni, 438. Glasbeni, 439. Glasbeni, 440. Glasbeni, 441. Glasbeni, 442. Glasbeni, 443. Glasbeni, 444. Glasbeni, 445. Glasbeni, 446. Glasbeni, 447. Glasbeni, 448. Glasbeni, 449. Glasbeni, 450. Glasbeni, 451. Glasbeni, 452. Glasbeni, 453. Glasbeni, 454. Glasbeni, 455. Glasbeni, 456. Glasbeni, 457. Glasbeni, 458. Glasbeni, 459. Glasbeni, 460. Glasbeni, 461. Glasbeni, 462. Glasbeni, 463. Glasbeni, 464. Glasbeni, 465. Glasbeni, 466. Glasbeni, 467. Glasbeni, 468. Glasbeni, 469. Glasbeni, 470. Glasbeni, 471. Glasbeni, 472. Glasbeni, 473. Glasbeni, 474. Glasbeni, 475. Glasbeni, 476. Glasbeni, 477. Glasbeni, 478. Glasbeni, 479. Glasbeni, 480. Glasbeni, 481. Glasbeni, 482. Glasbeni, 483. Glasbeni, 484. Glasbeni, 485. Glasbeni, 486. Glasbeni, 487. Glasbeni, 488. Glasbeni, 489. Glasbeni, 490. Glasbeni, 491. Glasbeni, 492. Glasbeni, 493. Glasbeni, 494. Glasbeni, 495. Glasbeni, 496. Glasbeni, 497. Glasbeni, 498. Glasbeni, 499. Glasbeni, 500. Glasbeni, 501. Glasbeni, 502. Glasbeni, 503. Glasbeni, 504. Glasbeni, 505. Glasbeni, 506. Glasbeni, 507. Glasbeni, 508. Glasbeni, 509. Glasbeni, 510. Glasbeni, 511. Glasbeni, 512. Glasbeni, 513. Glasbeni, 514. Glasbeni, 515. Glasbeni, 516. Glasbeni, 517. Glasbeni, 518. Glasbeni, 519. Glasbeni, 520. Glasbeni, 521. Glasbeni, 522. Glasbeni, 523. Glasbeni, 524. Glasbeni, 525. Glasbeni, 526. Glasbeni, 527. Glasbeni, 528. Glasbeni, 529. Glasbeni, 530. Glasbeni, 531. Glasbeni, 532. Glasbeni, 533. Glasbeni, 534. Glasbeni, 535. Glasbeni, 536. Glasbeni, 537. Glasbeni, 538. Glasbeni, 539. Glasbeni, 540. Glasbeni, 541. Glasbeni, 542. Glasbeni, 543. Glasbeni, 544. Glasbeni, 545. Glasbeni, 546. Glasbeni, 547. Glasbeni, 548. Glasbeni, 549. Glasbeni, 550. Glasbeni, 551. Glasbeni, 552. Glasbeni, 553. Glasbeni, 554. Glasbeni, 555. Glasbeni, 556. Glasbeni, 557. Glasbeni, 558. Glasbeni, 559. Glasbeni, 560. Glasbeni, 561. Glasbeni, 562. Glasbeni, 563. Glasbeni, 564. Glasbeni, 565. Glasbeni, 566. Glasbeni, 567. Glasbeni, 568. Glasbeni, 569. Glasbeni, 570. Glasbeni, 571. Glasbeni, 572. Glasbeni, 573. Glasbeni, 574. Glasbeni, 575. Glasbeni, 576. Glasbeni, 577. Glasbeni, 578. Glasbeni, 579. Glasbeni, 580. Glasbeni, 581. Glasbeni, 582. Glasbeni, 583. Glasbeni, 584. Glasbeni, 585. Glasbeni, 586. Glasbeni, 587. Glasbeni, 588. Glasbeni, 589. Glasbeni, 590. Glasbeni, 591. Glasbeni, 592. Glasbeni, 593. Glasbeni, 594. Glasbeni, 595. Glasbeni, 596. Glasbeni, 597. Glasbeni, 598. Glasbeni, 599. Glasbeni, 600. Glasbeni, 601. Glasbeni, 602. Glasbeni, 603. Glasbeni, 604. Glasbeni, 605. Glasbeni, 606. Glasbeni, 607. Glasbeni, 608. Glasbeni, 609. Glasbeni, 610. Glasbeni, 611. Glasbeni, 612. Glasbeni, 613. Glasbeni, 614. Glasbeni, 615. Glasbeni, 616. Glasbeni, 617. Glasbeni, 618. Glasbeni, 619. Glasbeni, 620. Glasbeni, 621. Glasbeni, 622. Glasbeni, 623. Glasbeni, 624. Glasbeni, 625. Glasbeni, 626. Glasbeni, 627. Glasbeni, 628. Glasbeni, 629. Glasbeni, 630. Glasbeni, 631. Glasbeni, 632. Glasbeni, 633. Glasbeni, 634. Glasbeni, 635. Glasbeni, 636. Glasbeni, 637. Glasbeni, 638. Glasbeni, 639. Glasbeni, 640. Glasbeni, 641. Glasbeni, 642. Glasbeni, 643. Glasbeni, 644. Glasbeni, 645. Glasbeni, 646. Glasbeni, 647. Glasbeni, 648. Glasbeni, 649. Glasbeni, 650. Glasbeni, 651. Glasbeni, 652. Glasbeni, 653. Glasbeni, 654. Glasbeni, 655. Glasbeni, 656. Glasbeni, 657. Glasbeni, 658. Glasbeni, 659. Glasbeni, 660. Glasbeni, 661. Glasbeni, 662. Glasbeni, 663. Glasbeni, 664. Glasbeni, 665. Glasbeni, 666. Glasbeni, 667. Glasbeni, 668. Glasbeni, 669. Glasbeni, 670. Glasbeni, 671. Glasbeni, 672. Glasbeni, 673. Glasbeni, 674. Glasbeni, 675. Glasbeni, 676. Glasbeni, 677. Glasbeni, 678. Glasbeni, 679. Glasbeni, 680. Glasbeni, 681. Glasbeni, 682. Glasbeni, 683. Glasbeni, 684. Glasbeni, 685. Glasbeni, 686. Glasbeni, 687. Glasbeni, 688. Glasbeni, 689. Glasbeni, 690. Glasbeni, 691. Glasbeni, 692. Glasbeni, 693. Glasbeni, 694. Glasbeni, 695. Glasbeni, 696. Glasbeni, 697. Glasbeni, 698. Glasbeni, 699. Glasbeni, 700. Glasbeni, 701. Glasbeni, 702. Glasbeni, 703. Glasbeni, 704. Glasbeni, 705. Glasbeni, 706. Glasbeni, 707. Glasbeni, 708. Glasbeni, 709. Glasbeni, 710. Glasbeni, 711. Glasbeni, 712. Glasbeni, 713. Glasbeni, 714. Glasbeni, 715. Glasbeni, 716. Glasbeni, 717. Glasbeni, 718. Glasbeni, 719. Glasbeni, 720. Glasbeni, 721. Glasbeni, 722. Glasbeni, 723. Glasbeni, 724. Glasbeni, 725. Glasbeni, 726. Glasbeni, 727. Glasbeni, 728. Glasbeni, 729. Glasbeni, 730. Glasbeni, 731. Glasbeni, 732. Glasbeni, 733. Glasbeni, 734. Glasbeni, 735. Glasbeni, 736. Glasbeni, 737. Glasbeni, 738. Glasbeni, 739. Glasbeni, 740. Glasbeni, 741. Glasbeni, 742. Glasbeni, 743. Glasbeni, 744. Glasbeni, 745. Glasbeni, 746. Glasbeni, 747. Glasbeni, 748. Glasbeni, 749. Glasbeni, 750. Glasbeni, 751. Glasbeni, 752. Glasbeni, 753. Glasbeni, 754. Glasbeni, 755. Glasbeni, 756. Glasbeni, 757. Glasbeni, 758. Glasbeni, 759. Glasbeni, 760. Glasbeni, 761. Glasbeni, 762. Glasbeni, 763. Glasbeni, 764. Glasbeni, 765. Glasbeni, 766. Glasbeni, 767. Glasbeni, 768. Glasbeni, 769. Glasbeni, 770. Glasbeni, 771. Glasbeni, 772. Glasbeni, 773. Glasbeni, 774. Glasbeni, 775. Glasbeni, 776. Glasbeni, 777. Glasbeni, 778. Glasbeni, 779. Glasbeni, 780. Glasbeni, 781. Glasbeni, 782. Glasbeni, 783. Glasbeni, 784. Glasbeni, 785. Glasbeni, 786. Glasbeni, 787. Glasbeni, 788. Glasbeni, 789. Glasbeni, 790. Glasbeni, 791. Glasbeni, 792. Glasbeni, 793. Glasbeni, 794. Glasbeni, 795. Glasbeni, 796. Glasbeni, 797. Glasbeni, 798. Glasbeni, 799. Glasbeni, 800. Glasbeni, 801. Glasbeni, 802. Glasbeni, 803. Glasbeni, 804. Glasbeni, 805. Glasbeni, 806. Glasbeni, 807. Glasbeni, 808. Glasbeni, 809. Glasbeni, 810. Glasbeni, 811. Glasbeni, 812. Glasbeni, 813. Glasbeni, 814. Glasbeni, 815. Glasbeni, 816. Glasbeni, 817. Glasbeni, 818. Glasbeni, 819. Glasbeni, 820. Glasbeni, 821. Glasbeni, 822. Glasbeni, 823. Glasbeni, 824. Glasbeni, 825. Glasbeni, 826. Glasbeni, 827. Glasbeni, 828. Glasbeni, 829. Glasbeni, 830. Glasbeni, 831. Glasbeni, 832. Glasbeni, 833. Glasbeni, 834. Glasbeni, 835. Glasbeni, 836. Glasbeni, 837. Glasbeni, 838. Glasbeni, 839. Glasbeni, 840. Glasbeni, 841. Glasbeni, 842. Glasbeni, 843. Glasbeni, 844. Glasbeni, 845. Glasbeni, 846. Glasbeni, 847. Glasbeni, 848. Glasbeni, 849. Glasbeni, 850. Glasbeni, 851. Glasbeni, 852. Glasbeni, 853. Glasbeni, 854. Glasbeni, 855. Glasbeni, 856. Glasbeni, 857. Glasbeni, 858. Glasbeni, 859. Glasbeni, 860. Glasbeni, 861. Glasbeni, 862. Glasbeni, 863. Glasbeni, 864. Glasbeni, 865. Glasbeni, 866. Glasbeni, 867. Glasbeni, 868. Glasbeni, 869. Glasbeni, 870. Glasbeni, 871. Glasbeni, 872. Glasbeni, 873. Glasbeni, 874. Glasbeni, 875. Glasbeni, 876. Glasbeni, 877. Glasbeni, 878. Glasbeni, 879. Glasbeni, 880. Glasbeni, 881. Glasbeni, 882. Glasbeni, 883. Glasbeni, 884. Glasbeni, 885. Glasbeni, 886. Glasbeni, 887. Glasbeni, 888. Glasbeni, 889. Glasbeni, 890. Glasbeni, 891. Glasbeni, 892. Glasbeni, 893. Glasbeni, 894. Glasbeni, 895. Glasbeni, 896. Glasbeni, 897. Glasbeni, 898. Glasbeni, 899. Glasbeni, 900. Glasbeni, 901. Glasbeni, 902. Glasbeni, 903. Glasbeni, 904. Glasbeni, 905. Glasbeni, 906. Glasbeni, 907. Glasbeni, 908. Glasbeni, 909. Glasbeni, 910. Glasbeni, 911. Glasbeni, 912. Glasbeni, 913. Glasbeni, 914. Glasbeni, 915. Glasbeni, 916. Glasbeni, 917. Glasbeni, 918. Glasbeni, 919. Glasbeni, 920. Glasbeni, 921. Glasbeni, 922. Glasbeni, 923. Glasbeni, 924. Glasbeni, 925. Glasbeni, 926. Glasbeni, 927. Glasbeni, 928. Glasbeni, 929. Glasbeni, 930. Glasbeni, 931. Glasbeni, 932. Glasbeni, 933. Glasbeni, 934. Glasbeni, 935. Glasbeni, 936. Glasbeni, 937. Glasbeni, 938. Glasbeni, 939. Glasbeni, 940. Glasbeni, 941. Glasbeni, 942. Glasbeni, 943. Glasbeni, 944. Glasbeni, 945. Glasbeni, 946. Glasbeni, 947. Glasbeni, 948. Glasbeni, 949. Glasbeni, 950. Glasbeni, 951. Glasbeni, 952. Glasbeni, 953. Glasbeni, 954. Glasbeni, 955. Glasbeni, 956. Glasbeni, 957. Glasbeni,

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

**PRONTO...
 È LA RAI?**

Il cantautore **Mike Francis** (foto), italiano malgrado il nome (si chiama Francesco Puccione), è tra gli ospiti di Giancarlo Magalli e Simona Marchini. L'anno scorso con *Friends* (cantata da Amii Stewart) è salito ai vertici delle classifiche americane.



RAIUNO
 15 **DSE**



L'AQUILONE

Il settimanale culturale condotto da **Claudio Angelini** ospita **Umberto Colombo**, presidente dell'ENEA, sul problema energetico dell'Italia. Un altro servizio è dedicato a Picasso.

RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**

DI CHE VIZIO SEI?

Priscilla Antonucci (foto), ex ragazza-cocodè, impersona la superbia, il peccato presentato oggi da **Milva** e **Gigi Proietti**. Oltre al test di **Enzo Spaltro**, prosegue la «telenovela» tra un camionista e una cameriera. Tra gli ospiti **Massimo Ranieri**.



Secondo Milva, il maggiore vizio degli italiani è l'invidia. Il vizio principale della cantante è l'ira, lo stesso confessato da Proietti



RAIUNO
 23 **ATTUALITÀ**



Edwige Fenech ci conduce nel mondo della pubblicità, luogo ideale per la creazione di immagini. Un servizio è dedicato al rapporto tra immagine e sogno attraverso volti femminili (nella foto, quello di una modella di Shiseido). Insieme a famosi spot d'autore, i giudizi di pubblicitari e studiosi dell'immagine.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia della varietà televisiva
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Il conte di Montecristo**. 9°. Sceneggiato
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **STEREO**
- 15 **Discoring**. Hit-Parade della settimana. Di Antonelli Gagnon con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sándvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli
- 15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti
- 16 **Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e canzoni: *Tutto «Topolino»* e «Paperino» di Walt Disney. Conduce Pippo Franco
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Ideato e condotto da L. Rispoli
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di G. Nanetti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme Gigi Proietti e Milva presentano *Di che vizio sei?* Spettacolo testi sugli eccessi degli italiani di Macchia, Manganeli, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castellacci. Conduce il «test-Enzo Spaltro». Organizzazione Adriano Aragocini per l'O.A.I. Orchestra diretta da Peppe Vessicchio. Produttore musicale S. Testi. Direttore di produzione A. Cialfani. Programma a cura L. Ricci, A. Ferretti. Regia di Adolfo Lippi. 4ª trasmissione
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Brando** Gordiani e Paolo Giaccio vi invitano a immaginare. *Sogni e sogni del nostro tempo*. Con Edwige Fenech. Regia di Rannuccio Sodi. 3ª trasmissione
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Firenze: Tennis. Grand Prix**
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12-14 **Meridiana**
- 12 **Il bambino prossimo venturo**. A cura di C. De Seta e S. La. Regia M. Panaro. Conduce in studio P. Scisa Villosi
- 13 **Ambientevivo**. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Campioni**. Le più belle partite dei Campionati europei *Italia-Cecoslovacchia del 13-11-1982*. A cura di Franco Alunni. In studio Fulvio Stinchelli
- 16 **Firenze: Tennis. Grand Prix**
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi - **Bologna: Ippica. Corsa Tris di tratto**
- 18 **Eurovisione**. Finlandia: Helsinki. **Ginnastica ritmica sportiva. Campionati europei**. Prove individuali
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Alle Lewis Oil, Billy e Trishe sospettano che ci sia una spia in azienda. Intanto India e Phillip pensano che Andy Ferris abbia venduto alla baronessa Alexandra la bobina con le dichiarazioni «scottanti», ma in realtà Ferris è stato arrestato.

5 FILM
20,30

L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

Paul Newman (foto) è un agente del controspionaggio incaricato di eliminare una spia dei russi, in questo riuscito film di John Huston.



5 ATTUALITÀ
22,30

I MISTERI DELLA NOTTE

Un viaggio nella Londra by night alla scoperta del vero volto della città: dai locali alla moda ai pub di periferia; dai divi del rock ai barboni.



5 FILM
20,30

OCEANO ROSSO

Un gruppo di profughi cinesi (durante la guerra fredda) fuggono dal loro villaggio verso la «mitica» Hong Kong. Li guida John Wayne, capitano della Marina Mercantile americana. Tra gli interpreti, oltre a Lauren Bacall, una giovanissima Anita Ekberg.



5 ATTUALITÀ
22,45



L'uomo e gli animali: un rapporto difficile che quasi sempre vede il sacrificio di questi ultimi come oggetto di lusso; come vittima della violenza quotidiana; come cavia nei laboratori dove si pratica la vivisezione.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Il malocchio*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 L'assassino è perduto (1956) Film drammatico. Con Joseph Cotten, R. Fleming
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 L'agente speciale MacKintosh (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda
- 22,30 I misteri della notte. Di Giorgio Medail
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premièrè. I trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,15 La grande vallata. *La forza ti attende*
- 9 La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Renato Salvatori
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. *La cameriera*
- 13 Ciao ciao. *Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Isidoro & Dingbat*. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Vittime inutili*
- 20,30 Oceano rosso (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Anita Ekberg
- 22,45 Il mondo nuovo. Conduce Alessandro Cecchi Paone
- 23,40 Speciale News. Replica
- 0,25 Vegas. *Ragazze delle Folies Bergère*
- 1,15 Missione impossibile. Telefilm. *Il killer*

5 FILM 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. *Il disertore*
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Il bacio della morte*
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario. *L'antartica*
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. *La vedova nera colpisce ancora*
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il sacrificio
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20 Charlie's Angels. Angeli alle nozze
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Deejay Television
- 15 Chips. Telefilm. Il metodo Getracre
- 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Clementine. Cartoni
- 18 Hazzard. Telefilm. Di morte si può campare
- 19 Simon & Simon. Telefilm
- 20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. La notizia più bella. Con Cristina D'Avena, Pasquale Finicelli
- 20,30 Azzurro '88. Programma musicale condotto da Gerry Scotti e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. 1ª serata
- 22,30 Zattere, puppe, porcelloni e gommoni (1984). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
- 0,15 All'inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Gli affari sono affari. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14 Amore proibito. Telenovela
- 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,50-19 **Slurpi** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeta
- 16 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
- 16,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 17 Transformers. Cartoni animati
- 17,30 Pole Position. Cartoni animati
- 18 LazerTag. Cartoni animati
- 18,30 Centurions. Cartoni animati
- 19,30 Night Heat. Telefilm
- 20,30 **Forza Italia** presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte
- 20,45 Il marito in collegio (1977). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Anna Proclemer, Pino Caruso
- 22,30 **I classici dell'eroticismo**. La leggenda di Ercole e Omphale. Da un racconto di Theophile Gautier. Regia di Michel Boisrond. Con Dominique Journet, Ives Pignot
- 23-24 **Forza Italia**. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 16 Una ragazza molto brutta (1973). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, S. Garbo
- 17,30 **Firenze: Pallavolo. Italia-Algeria** (maschile). Torneo qualificazioni per le Olimpiadi
- 18,40 **Gabriela**. Telenovela
- 19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
- 20 **TMC News - Teste di gomma**
- 20,30 Un americano a Parigi (1951). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron
- 22,30 **Billy Idol-Special**
- 23,15 **Notte News - TMC Sport**
- 23,55 **La maschera del sole** (1976). Film d'avventura. Con Victor Buono, Joe Sirola



TELEFILM

20



BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

La serie si conclude con una puntata lieta: Licia annuncia agli amici che aspetta un bambino (nella foto Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli).



VARIETA'

20,30



Gerry Scotti (foto) conduce le tre serate con Andrea Salvetti



Prima serata del torneo canoro dal Petruzzelli di Bari. Cinque le squadre in gara. Presenti cantanti e complessi, fra cui (nella prima serata) Nick Kamen, Mandy Smith, Scialpi, Bros, Betty Villani e gli Afrika Bambaata.



FILM
20,30



FILM
20,45

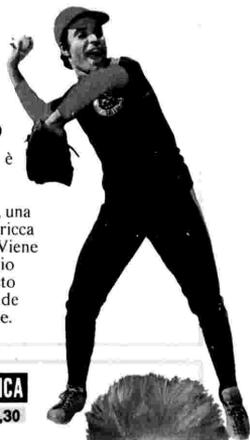
UN AMERICANO A PARIGI

Il film vinse l'Oscar nel 1951. Coreografie di Gene Kelly (foto) e musiche di Gershwin per una storia d'amore tra un pittore e una francese (Leslie Caron), in un clima da favola moderna.



IL MARITO IN COLLEGIO

Enrico Montesano è uno sprovveduto, colpevole di aver sposato, per amore, una nobile squattrinata ricca solo del suo titolo. Viene spedito in un collegio per imparare il giusto «bon ton». Lo attende una dura educazione.



22,30

BILLY IDOL SPECIAL

Protagonista del «punk-rock» anni '70, Billy Idol, in questo special che ripercorre la sua carriera, iniziata a Londra, fino al successo negli Stati Uniti.



RADIO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 €€ Cinque minuti insieme (4€)
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Nantas Salvaalongo conduce **Radio anch'io**
18,8. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io 88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voci di A. Varicchi
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (5€)
- 11,30 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni e Daniela Formica presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Franco Cangini. Tel. n. (06) 344142/3/4
- 16 **Il Pagine**. Di G. Neri. Dalcune riviste letterarie del Novecento - Librodiscoteca - Si può, scusate se da soli mi presento
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans» di G. Naneli. Regia di V. Corzani
- 17,55 Ondaverde **Canionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,35 **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava «Diretta AudioBox». Conduce S. Messina
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. Muzic: **Sinfonica**. A cura di Adriano Vanzetti con la collaborazione di Flaminia Rimondi - in contemporanea con Raistereoedue. **Oggi**: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 5° Concerto della **Stagione Sinfonica di Primavera 1988** - «Bach/Schoenberg, avanguardia e tradizione storica» - Direttore David Robertson. Violinista Christian Altenburger. Soprano Victoria Schneider. L. Dallapiccola: **An Matthild**, cantata per voce femminile e orchestra, su poemi di Heinrich Heine ♦ G. Mahler: **Adagio** dalla Sinfonia n. 10 ♦ A. Schoen-

berg. Concerto op. 36, per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti di Alessandro Baricco

Nell'intervallo (ore 21). **GR 1 flash**

Oggi al Parlamento

22,49

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 **Cultura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Francini. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Totò di Notte 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,50 **Boletino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **€€ Un poeta, un attore**
- 8,05 **Radiouno presenta**. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze», 40' punt.
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine quotidiane
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis
- 10,30 **Lo Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radio311**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Parchesi non parli** Regia di M. Fasano S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci di G. Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. **Boletino del mare**
- 15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Silvano Villani
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Pinella «Ultimissima da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Regia di P. Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotonite**. **Boletino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. **Sui giornali di oggi**
- 7 **Preudio (II parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361224
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Musica presentata da Gian Piero Francia. M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol magg. «Great National Symphony» (Orch. Philharmonia di G. Scimone) ♦ A. Heicha: Sonata in si bem. magg. per fag. e pf. R. Santi. fag. A. Bacchelli, pf. ♦ G. Mahler: Lieder ennes fahrens-

- den Gesellen (Msopr. M. Miller - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ M. Pearsone: «Sing Love is Blind» - canzone (Compl. voc. Purcell - Compl. di violone Jaye dr. G. Burgess)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. **Intervista del giorno**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Gili, C. Coti, L. Di Gianvito, E. Girolamo. Telefonare al n. (06) 361224
- 11 **Concerto del mattino (II parte)**. M. Ravel. Trio in min. per pf. vl e vc. (Trio Borodin) ♦ S. Moniusko: «Halka» - ouverture dall'opera (Orch. Filarm. di Varsavia dir. W. Rowicki)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi. a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 da Torino **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianchini. A cura di Graziella Riva. «La fisica delle alte energie». Partecipa Rosanna Cester
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalonte - «L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spina
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)** Compact club. Inedita: musica barocca per otoni (London Brass Ensemble) (Teldec 843923K) ♦ A. Dvorak: Trio in fa min. op. 65 ♦ J. Brahms: Trio in do min. op. 101 (Trio Fontenay) (Teldec 843922K)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
- 15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale con Sylvano Bussotti
- 15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sandro Patucchi. In redazione con Cristina Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Enrique Camara
- 17 **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Sandro Cappelletto. A cura di G. Bernardi, P. Cea, F. Pesetti e B. Sarasini. Nel corso del programma. M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. A de Laroche - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Foster) ♦ A. Casella: La Giara, suite sinfonica (Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Naz. di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte)**. P. de Sarasate: Melodie ziganes per vl. e orch. op. 20 (Sol. J.-J. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ F. Liszt: Studio trascendentale n. 5 per pf. (Sol. L. Simon)
- 19,45 **Musicaera**. La buona società con Claudio Casini
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno da Torino - **La Musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 21,30 **Tribuna internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. M. Cardè: Promenade Variazioni sul blu, per fl., clar., pf., percuss., vl., vc. e cb. (Strum) del Wiener Kammerensemble dir. M. A. Damev) ♦ A. Sbordoni: Le ombre riflesse per pf. e orch. (Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Latham König) (Opera presentata dalla Rai)
- 22,10 **La parola e la maschera**. Splendori e decadenza dell'inconscio. Caino di Friedrich Koffka. Regia di Pietro Formentini
- 22,50 **Jazz Concerto** a cura di Pasquale Santoli
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereoedue**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE Ondaverde Radio-GR

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeudie Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeudie Radiodue-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeoregione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereoedue

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56



- 15 Stereoblog
- 15.30-16.30 GR 1 In breve
- 15.32 **STEREO parade**
- 17.30 GR 1 Sport
- 18.30 **Ondaverdeno** / 19 GR 1 Sera
- 19.15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verrì
- 21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. 5^o Concerto della Stagione Sinfonica di Primavera 1988 (V. Radiouno)
- 22.49-23.59 **Stereodrome**. Con Alberto Piccinini, Stefano Pisolini e Francesco Roccaforte
- 22.57 **Ondaverdeno**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica e gran qualità in studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19 GR 2 **Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade
- 19.26 **Ondaverdeno** / 19.30 GR 2 **Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassici**. In studio G. Manfredi
- 20.45-23.59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Facchi, D. Milani e A. Torre
- **Disconvià**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 **Appuntamento flash**
- 21.03 **Hit Parade** / 22.27 **Ondaverdeno**
- 22.30 GR 2 **Radionotte** / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con: Mauro Zambellini, Marco Bocchitto, Gian Carlo Susanna, Felice Liperi
- 24 Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverdeno**
- 5,45 Il **Giornale dell'Italia**. **Ondaverdeno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari **L'Italia in trasformazione**: Scienza e cultura dell'ambiente. Programma di Luca Sabatini. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri
- 24 Il **Giornale della mezzanotte**. **Ondaverdeno**. **Musica e notizie**: 0,56 Incontro ai gradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juice box, 4,06 Vai col liosco, 4,36 56 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il **Giornale dell'Italia**. **Ondaverdeno**. **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12.10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**. 13.30-14.30 Nutizie. 19.05-19.15 Dti crespes di Selva.
- FRUIUL-VENEZIA GIULIA**. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30-13.30-14.30-14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETA**
- 14/**FLORILE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PALKA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO**: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
- 22-23-30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/**MATTUTINO MUSICALE**: F. A. Rössler. Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. Z. Fibich - Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di Fingal, ouverture op. 26. G. Sgambati. Benedizione nuziale op. 23, per organo. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra.
- **INTERLUDDIO BAROCCO**: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a sei «De pauern Kirchfahrt». J. S. Bach: Sonata in mi minore BWV 527. G. B. Lulli: Brago di trompette. T. Albinoni: Concerto in do maggiore per violino e orchestra. Archi e comabale.
- 8/**CONCERTO DI APERTURA**: A. Dvorak: Serejata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. P. I. Ciaikovski: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana». S. Prokofiev: Il tenente Kije op. 60
- 9,15/**MUSICHE DI MENESTRELLI**: Anonimo: Due Composizioni: Cominciamento di gioia — Estampie per due violini
- 9,30/**FILOMUSICA**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. C. Hochbrucker: Sonata n. 4 per apa. F. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. W. A. Mozart: Aria per soprano e orchestra K. 308: Spara vicino il lido. F. J. Haydn: Brani scelti dall'oratorio «La Creazione». J. Brahms: Sei Danze ungheresi dal n. 11 al n. 16. R. Wagner: «Die Walzüre»: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco
- 11/LA CANTATA NEL '600: G. B. Bassani: Sesto atto dell'opera H. Schutz: O Herr, Hilf Du Buxtehude — Befiehl dem engel, das er komm. — A. Stradella: Se nel bel sempre inconstante
- 11,20/**DUE SUITE PER ORCHESTRA**: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3, per orchestra. A. Schoenberg: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi
- 12,30/**IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO**: G. Marinuzzi Jr.: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera
- 12,50/**MENDELSSOHN E HINDEMITSU**: DUE QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. P. Hindemith: Kleine

Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

- 13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: Quattro Madrigali a cinque voci: n. 1 «Cor mio, deh! non languire» — n. 2 «Intenerite voci, lacrime mie» — n. 3 «Mori, mi dici» — n. 4 «Or che da te, mio bene»
- 14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 10 su Capriccio (1832) — Sei Studi da concerto op. 10 su «Capricci» di Paganini (1833)
- 14,40/RICHARD STRAUSS CON NICOLAUS LEONARDI E FRIEDRICH NIETZSCHE: R. Strauss: «Don, Giovanni», poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenuai) — «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (1895-96) Nietzsche
- **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE JAMES KING E DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI**: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia op. 18, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 99 per coro, maschie e orchestra - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosian Chorus» - M^o del Coro J. McCarthy. B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. C. Debussy: Tre Nocturni per orchestra - «Sonata Symphonica» - Orch. termninie «New England Conservatory Chorus»
- **17,30/STEREOFILMUSICA**: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vi. L. Pearson, cembalo - Orch. da Camera Inglese dir. S. Accardo. A. Salieri: Concerto da camera in sol maggiore, per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da camera «Camera Accademia Luceana» dir. R. Tigan. F. Schubert: Nachr. und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr. - R. Amer, pl. viol. Krufft: Ein Emzitter - H. E. Hübner, L. Holskott, op. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 - Trio di Parigi e A. Popa, fl. V. R. Strauss: Metamorfofi, studio per ventitré strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Norimberga dir. L. Hager
- 19/LA SETTIMANA FRÉDÉRIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 143 — Sei Studi op. 10 dal n. 1 al n. 6 — Variazioni su «La ci darem la mano...» di Mozart op. 2 — Notturno in fa minore n. 15 op. 55 n. 1
- **20/LA SCALA DI SETA**: Farsa musicale in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini (rev. Vito Zampi). Direttore: F. Andreoli, ten. Giulia, A. Valentini, sopr. Lucia: M. Salambeni, msopr.; Dorvil; P. Bottazzo, ten.; Blansac; B. Marangoni, bs.; Germano: M. Basiola, bar. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Errede
- **21,05/MUSICHE DI LEOS JANECK**: Presto, per violoncello e piano — Mladí, per sestetto a fiati
- **21,30/MUSICA CATALANA**: N. Yepes: Citarina d'alcio — Montanyes del Canigou. V. Asencio La calma — La Gaubanca — La Frisanca. A. Segovia: El noi de la mare. M. Lobet: La Filadora — El Mestre — La canço del llaire. Chit. N. Yepes
- **21,55/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO**: «Die sechs Mitternachts» - Narcisse - Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte
- **22,25/INTERMEZZO**: U. Giordano: Largo e Fuga, per archi, organo e apa. G. Bottesini: Melodia. S. Mercadante (Rev. Pietro Spada): Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra
- **23-24/IL NOTTE ALTA**: G. Puccini: Intermezzo di notte — Manon Lescaut. G. Schumann: Ich liebe dich — demer. Aug. H. W. Ernst: Air de ballet. J. Sibelius: Kyllikki op. 41. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore

Sender Bozen

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.55 - 12.55 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
- 8.45 Guten Morgen mit Musik. 9.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Fröhlich unter der Woche. 9.40 Musik. 9.59 Troler Bismusskipplift (Wdh.). 9.30 Auf der Sunnensinn in (Wdh.). 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus unarrem Gasteibach. 11 Auf dem Tannen. 11.30 zum Tanz gehen mit. 12.30 Mittagsgang. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Fit unsere Zeiten. W. Topisch: Alle Tage Burztag - 3 Folge. 17.05 5 nach 5. Jugendliche Szenenwache. 18 Erzählungen. 18.20 Lass's es sauber sein. 18.50 Naturschutz im Siedlungsraum. «Lassen wir Disteln und Breissen wachsen». 19 Der Sandmännchen. 20 Abend aktuell. 20 Konzentrationen. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika pgnica.
- 7,20 DOROVA: S. Schumann: «Ich liebe dich» - demer. Aug. H. W. Ernst: Air de ballet. J. Sibelius: Kyllikki op. 41. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore
- 17 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika pgnica.
- 7,20 DOROVA: S. Schumann: «Ich liebe dich» - demer. Aug. H. W. Ernst: Air de ballet. J. Sibelius: Kyllikki op. 41. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore
- 18,30 Povejno glasbo: Revval za danes. 19,20 Sporadi za naslednji dan.

RAIUNO 12,30 **MEDICINA**



Cresce l'incidenza dell'osteoporosi, comune soprattutto nelle donne. La struttura ossea si indebolisce a causa di una progressiva carenza di calcio. Oggi, però, esistono test specifici e cure associate a diete per contrastare il progredire del male. Ne parlano i professori: **Aldo Maiotti**, primario ortopedico dell'Ospedale San Camillo di Roma, **Mario Andreoli**, endocrinologo dell'Università di Roma, e il clinico-medico **Carlo Gennari** di Siena.

RAIUNO **ATTUALITÀ** 14,45



Servizi filmati, ospiti in studio, mini-sondaggi: il panorama dell'attività del «palazzo» con spunti anche al di là dell'ufficialità. I problemi della società e dei cittadini a confronto con i protagonisti dell'attività legislativa.

RAIUNO 17 **RAGAZZI**



Ultima puntata. Si parla di vacanze in montagna. Partecipano una classe elementare di Trento; un gruppo di Sappada (Belluno) che esegue il «bello del mulino»; un quartetto musicale di Riva del Garda. Presenta **Ave Ninchi** (foto) con il suo cane «matematico».



RAIUNO 18,20 **VARIETÀ**



Il «super ospite» di **Elisabetta Gardini** è **Bruno Lauzi** (nella foto) che canta insieme al figlio e partecipa al gioco, rispondendo a una serie di domande sulla sua vita (il premio contribuisce a costituire la borsa di studio per i due «nuovi talenti»).

RAIUNO 20,30 **VARIETÀ**

EUROPA EUROPA

Una serata ricca di attrazioni internazionali: direttamente dalla Grecia un gruppo di ballerini di sirtaki, i Poseidon; in rappresentanza dell'Olanda, un duo musicale, i Climefisher; per l'Irlanda, un complesso folk, i Dubliners e da Bruxelles (Belgio) un pianista di otto anni, Nicolas Septon. Da Parigi collegamento con il Moulin Rouge.

Padroni di casa: **Fabrizio Frizzi** (29 anni) ed **Elisabetta Gardini** (31 anni). Con loro **Alessandra Martines** (25 anni)



RAIUNO 06/36864990

- 8,30-9,30 **Corso di lingua francese**
 8,30 **Porte aperte.** 5ª trasmissione
 9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
- 9,30 **Primo amore.** *Arthur e il suo prato.* Con Jimmy Jewel. Vas Blackwood
- 10,30 **La Tata e il professore.** Telefilm
- 11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quirio
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai.** Settegiorni tv
- 14,45 **Sette Giorni Parlamento.** Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta
- 15,10 **Sabato sport**
 — **Imola:** Motociclismo. Campionato del mondo. 125 cc
 — **Milano:** Golf. Open
- 17 **Il sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Buona fortuna.** Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tanti. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 15'
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma** la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa.** Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Orchestra dir. Piero Pintucci. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 11'
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Sabato club. La fossa dei serpenti** (1948). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Olivia De Havilland, Celeste Holm, Mark Stevens, Leo Genn, Glenn Langan, Helen Craig. 1º tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. La fossa dei serpenti.** Film. 2º

RAITRE 06/36864990

- 9,30 **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,45 **Vedrai.** Settegiorniti
- 12 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis 31'
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Hellzapoppin.** *Un salto dietro le quinte*
- 15 **Firenze: Tennis. Grand Prix**
- 17 **Firenze: Pallavolo. Italia-Canada.** Qualificazione olimpica. Nell'intervallo: **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 18,25 **Italia delle Regioni**
- 19 **TG 3**
 — **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **Videoclip**
- 19,50 **Verdeazzurro. Uomo e dintorni.** Settima

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30** Cartoni animati. Serie Paramount
- 9** **95** 1947: la scelta democratica italiana. Ideato e diretto da Mario Finamore. 12'
- 9,30** Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
- 10** Lassie. Telefilm
- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan - Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (IV). L'artigiano giallo (1935). Film giallo. Regia di James Tilling. Con Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher. 1º tempo
- 11** TG2 - Flash
- 11,05** L'artigiano giallo. Film. 2º tempo
- 11,40** Week-end. 2ª parte
- 12** Sereno variabile. Regia M. Conforti. 1'
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,15** TG2 - Sport - Tutto campionati
- Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,30** TG2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Sereno variabile. 3ª parte
- 15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** Patatrak. Testi di Alessandro Scalco
- Thundercats. Cartoni. Prova d'astuzia
- 17** TG2 - Flash
- 17,05** **95** Block-notes. Appunti di cultura e didattica. A cura di Antonella Proietti. Archeologia delle Alpi. 3ª puntata. La conquista dell'ambiente alpino
- 17,35** Vedrai. Settegiorni tv
- 17,50** TG2 - Sportsera
- 18** Speciale ciclismo
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XVII). Arriva un cavaliere libero e selvaggio (1979). Film. Regia di Alan J. Pakula. Con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards, George Grizzard, Richard Farnsworth, Jim Davis
- 22,30** TG2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,35** Rosa & Chic. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,25** TG2 - Sportsette
- San Mango d'Aquino: Pugilato. Dell'Aquila-Manoni. Campionato italiano pesti mesi
- Sintesi di una partita di pallamano playoff
- Helsinki: Ginnastica ritmica sportiva. Campionati europei
- nale sull'ambiente di Ennio Mastrotrefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30** La grande avventura presenta: Corsoli di casa (VI). L'assedio di Siracusa (1960). Film. Regia di Pietro Francisci. Con Rossano Brazzi, Tina Louise, Enrico M. Salerno. 1º
- 21,30** TG3 - Sera
- 21,35** L'assedio di Siracusa. Film. 2º tempo
- 22,30** Gianni Minà presenta Speciale Domani si gioca. Regia di Maurizio Fusco
- 23,30** Hellzapoppin. Un salto dietro le quinte. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 24** TG3 - Notte
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberca Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 13ª puntata

RAIDUE 12 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Nel corso del programma un incontro in diretta, da Milano, con il sindaco **Paolo Pillitteri**.



In onda anche una serie di riprese subacquee di **Gianfranco Bernabei**. Nella foto, **Oswaldo Bevilacqua**.

RAIDUE 18 SPORT



CICLISMO: RECORD DELL'ORA

A Stoccarda **Francesco Moser** (foto) tenta di stappare al sovietico **Ekimov** il record dell'ora al coperto (km. 49,672).

RAIDUE 20,30 FILM



ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO

Ella Connors (**Jane Fonda**) eredita dal padre una fattoria ed un grande appezzamento di terreno che sfrutta allevando mandrie con l'aiuto di un vecchio. Ma il «cattivo» della zona è interessato sia alla donna sia alla proprietà. Ella, per cancellare alcune ipoteche sul terreno, si mette in società con un giovane cowboy. Con la Fonda: **James Caan** e **Jason Robards** (foto).

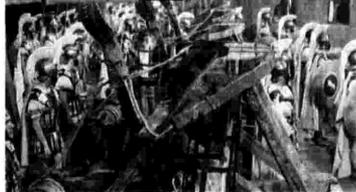
RAITRE 19,50 RUBRICA

VERDEAZZURRO

Al centro del settimanale sull'ambiente di **Ennio Mastrotrefano** tre servizi dedicati alle acque: uno sul Tamigi (nella foto il Tower Bridge), uno sul Tevere e il terzo sul mare che bagna la costa laziale.



RAITRE 20,30 FILM



L'ASSEDIO DI SIRACUSA

Archimede è innamorato di Clio, figlia di Gerone re di Siracusa, ma, conosciuta Diana, una danzatrice giunta da Roma, abbandona la fidanzata. Comincia una lunga vicenda sentimentale.

5 QUIZ
10,30

**CANTANDO
CANTANDO**



La puntata è dedicata al 1979; **Gino Riveccio** ricorda i fatti di cronaca più importanti e ospita il complesso **I Nuovi Angeli** (foto), con i loro successi.

5 FILM
14

**SUSANNA
TUTTA
PANNA**

Le avventure di Susanna (Marisa Allasio, foto, al suo ultimo film prima di coinvolgere a nozze nobilitari) proprietaria di una pasticceria milanese specializzata in torte alla panna.



5 FILM
20,30



MATRIMONIO CON VIZIETTO



Per Renato e Albin (**Ugo Tognazzi** e **Michel Serrault**, foto), ormai vecchi conviventi, è un periodo nero. Inaspettatamente arriva una bella notizia: Albin è l'erede di un grosso patrimonio. Una clausola del testamento rischia, però, di compromettere il loro «particolare» ménage: l'erede deve avere un figlio.

5 RAGAZZI
13

CIAO CIAO

C'è anche Flo', la piccola Robinson (foto), che ha inventato un nuovo gioco per rallegrare i fratelli durante le grandi piogge.



5 FILM
20,30



CASA DA GIOCO

Anne Baxter (nella foto con **Julie Adams**) nei panni di una proprietaria di una sala da gioco, profondamente innamorata del biscazziere. Il loro amore è però insidiato dalla figlia di un banchiere che, per compromettere la donna, risolverà il suo non limpido passato.

5 02/21621

- 7-10** Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20** Caffelatte - Il piccolo principe - Chappy
- 8,20** News. 9 Rubriche
- 10** Arcibaldo. Telefilm. Il Natale di Edith
- 10,30** Cantando cantando. Gioco musicale condotto da Gino Riveccio
- 11,50** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** I Jefferson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** Susanna tutta panna (1957). Film commedia. Regia di Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Alberto Bonucci
- 16** Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi, Nadia Gray
- 18,15** Webster. Telefilm. Questione d'altezza
- 18,45** Love Boat. Telefilm. Il re del country
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Matrimonio con vizietto (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Georges Lautner. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault
- 22,30** Speciale sul film Paura e amore
- 23** Top secret. Telefilm
- 24** Glitter. Telefilm. Il giardino dell'Eden
- 0,45** Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

02/21621

- 8,30** La grande vallata. Telefilm. L'esplosione. 1ª
- 9,15** L'altra (1947). Film drammatico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Fosco Giachetti, Maria Michi, Marcelia Pagliero
- 11** Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30** Vicini troppo vicini. Di là dal ponte
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Detective per amore. Telefilm
- 15,30** Le ragazze sulla spiaggia (1965). Film musicale. Regia di William Witney. Con Martin West, Noreen Corcoran
- 17,15** Yellow Rose. Un contratto capestro
- 18,15** C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30** Dovere di cronaca. Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** Casa da gioco (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson
- 22,20** Cinema & Co. Rotocalco di cinema
- 22,50** Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa
- 23,45** Dovere di cronaca. Replica
- 0,45** Vegas - Missione impossibile. Telefilm

5 TMK TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 10,40** Snack. Cartoni animati
- 11,40** Galileo. L'immagine spezzata. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Sportissimo
- 13,45** Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 15,05** Inola: Motociclismo. Campionati del mondo. 125 cc
- 15,55** Wembley: Calcio. Inghilterra-Scozia
- 17,50** Pamplona: Judo. Campionati europei



07/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30 Wonder Woman. La scomparsa di Diana
- 10,30 Kung Fu. Telefilm. L'odissea di Chen Yi
- 11,30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,30 Charlie's Angels. Vendetta per un angelo
- 13,30 Sabato sport
- 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
- 15 Chips. Telefilm. Il rapimento
- 16 Blm Bum Bam. Candy Candy - Denni - Clementine. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymanti
- 19 Simon & Simon. Telefilm
- 20 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Azzurro '88. Conducono Gerry Scotti e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. 2ª serata
- 22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
- 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adami
- 0,50 Un uomo senza scampo (1971). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Gregory Peck, Tuesday Weld

ODEON 06/3454121

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termal, Fabio Fazio. Replica
- 14,30 Una storia allucinante (1971). Film giallo. Regia di Alf Kjellin. Con Janet Leigh, Lloyd Bridges
- 16,30 Odeon sport: Calcio
- 18 Guinness dei primati (Replica)
- 18,30-19 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
- 20,30 Captain Power. Telefilm. Distruggete la città. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
- 21 Eliminators (1986). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Peter Manoochin. Con Andrew Prince, Denise Crosby, Patrick Reynolds
- 23 I classici dell'eroticismo. Augustine. Da un racconto di De Sade. Regia di Alain Schwarzstein. Con Catherine Lachens, Serge Avedikian
- 23,30-24 Odeon News Top Motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 19 Samantha Fox - Special
- 20 TMC News
- 20,30 Florence Nightingale (1985). Film biografico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Claire Bloom, Timothy Daldon
- 22,45 Notte News
- 23,05 Il peccato (1979). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn
- 0,40 L'ultimo indizio. Telefilm. Il party della morte



VARIETA'

20,30

AZZURRO '88

Dal Teatro Petruzzelli di Bari, con **Gerry Scotti** e **Andrea Salvetti**, continua questo tradizionale appuntamento musicale. In gara cinque squadre capitanate da cinque top model. Tra i protagonisti di questa sera: **Nick Kamen**, **A cause des garçons**, **Marcella**, **Matt Bianco** e **Spagna**.



Accanto, Umberto Tozzi, interprete della sigla d'apertura: Immensamente. Sopra, Sade, che canta la sigla finale



21

ELIMINATORS

Spettacolare film con una lotta senza esclusioni di colpi e all'ultimo respiro. Protagonisti uno scienziato, aiutato da un invincibile guerriero ninja e da una squadra di androidi, e un malvagio uomo d'affari, intenzionato a impadronirsi del mondo intero. Nel cast: **Andrew Prince**, **Denise Crosby** e **Patrick Reynolds**.



MUSICA

19

SPECIAL SAMANTHA FOX

Uno Special dedicato a **Samantha Fox** (foto), l'inglesina tutto pepe che in pochi anni si è conquistata un successo internazionale. Una lunga carrellata di video della cantante; e lei stessa in una lunga intervista parla della sua carriera.



20,30



FLORENCE NIGHTINGALE

Florence Nightingale, filantropa inglese, dedicò l'intera vita alla cura degli infermi nonostante l'opposizione della famiglia. Nel 1856 fondò a Londra una scuola di infermiere. Nella foto, **Jaclyn Smith**.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
- 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Saccheri e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineclit. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Con Alfredo Bianchini e Cino Susini. 12^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Taglia e cucci. Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà bis. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Enrico Job e la "Sam&S" di Richard Strauss
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Musica per voi
- 17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio. A cura di Dino De Palma
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buon sera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi: Luigi Dallapiccola; Cominato, per voce di soprano e orchestra — Variazioni per orchestra Teatrino D'Annunzio al guarda. Radiodramma di Gaio Frattini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiodue-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,24 19,26 22,42

Ondaverde Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Radiodue-GR regional
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverde Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 2

- 6 Carissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Contedua
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Shavouth. Pentecoste ebraica. Conversazione del Prof. Elío Toaff, rabbino capo della Comunità israelitica di Roma
- 8,10 Un poeta, un attore
- 8,15 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni
- 9,06 Spaziolbero. I programmi dell'Accesso. Raiuso - Istituto Nazionale Previdenza Sociale - «Le nuove pensioni»
- 9,30 Settantamulti. Itinerario di S. Dalla Palma
- 9,32 10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leonì
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Teo Bellia
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Quindici minuti con...
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Qui la voce su scene. 14 immagini dall'album di Totti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dodina. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta Teo Bellia
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Erodade. Due tempi di Giovanni Testori. Con Adriana Innocenti. Regia dell'Autore
- Nell'intervallo (18,27 circa): GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radioserà
- 19,50 Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
- 21 In contemporanea con Raistereo. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore: Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. KV 238 - Concerto in fa magg. per pf. e orch. KV 459 - Concerto in sol magg. per pf. e orch. KV 453. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'interv. (21,50 circa): Poesia e musica
- 22,45 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,05 Occhiali rosa (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 7 Preludio (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Gian Piero Francia. L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. per fiati op. 10 (London Wind Soloists dir. J. Brymer) • O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico (Orch. Philadelphica dir. R.

Muti) • S. Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. 87 (Orch. Filarm. di Siracusa dir. A. Lombard)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Radiosoftware** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni. Introduzione all'intelligenza artificiale e al linguaggio Prolog
- 11 **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale in mi magg. op. 52 (Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) • D. Milhaud: Concerto per clar. e orch. op. 230 (Sol. M. Gabai - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. «Tecnologia ed economia» di Alessandro Roncaglia. In studio Giovanni Guazzugli
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Lucia Valentini Terrani con Anna Dalponte - Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Premio discografico Radiotre - Piano-Tempo con Pietro Acquafredda
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Contrasport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Léon
- 15,30 **Direttore Anton Nanut.** Pianista Rafael Orozco. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture K. 492 • L. van Beethoven: Sinfonia 2 in re magg. op. 36 • Concerto n. 5 in si bem. magg. op. 73 per pf. e orch. Or. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 16,10 circa): Pagine da: I personaggi del racconto di Robert Louis Stevenson. Con Ezio Busso, Alberto Rossati, Mario Toccacelli. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini e Riccardo Giagni. Edoardo Bruno: Cinema - Daria Galateria: Curiosità della Letteratura - Francesca - Nadia Fusini: Esercizi di lettura - Piero Bernotti: Attualità gli oceani - Daniel Soutif: Dal quattro-pagine
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 20 **I simboli musicali nei pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 6^a trasmissione: I simboli femminili e i simboli della seduzione
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro La Monnaie di Bruxelles. Das Schloss.** Opera in tre atti (da Kalkbrenner, Libretto e musica di André Dörsing; L'oste: Wilhelm Richter; Il negro: Lenhart Stregard; L'ostessa: Joyce Ellis; Arthur: Ad van Baasbank; Jeremias: Donald George; Barnabas: François Van Etvelst; Olga: Emily Rawlins; Amalia: Ise Gratzmatzki; il padrone della locanda: Gérard Serkoyan; Frieda: Marianne Hängänder; Il Sindaco: Alexander Malta; Sua moglie: Mizzi; Sarah: Cleithro; Il Professore: Robin Leggate. Un cittadino: Alexander Oliver. Direttore Friedman Layer. Orchestra Sinfonica e Coro dell'Opera Nazionale del Teatro La Monnaie. M^{re} del Coro Gunter Wagner (Reg. eff. 17-12-1986 della Radio Belgia)
- John Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. (Compl. strum. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harncourto)
- 23,25 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo-notte

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera**
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodee.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,26 **Stereodeclassic.** In studio G. Manfredi
- 20 **Da Roma. In Stereo. Stazioni Sinfonica Pubblica 1987-'88 (Vedi Radiodieci)**
- 22,42 **Ondaverdeuno / 22,45 GR 2 Radionotte**
- 23,59 **F. M. Notizie.** Musica e dischi di successo. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- **Disconvoiti.** Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Gian Carlo Susanna, Felice Liperi, Mauro Zambellini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Costellazioni.** La poesia lucana. Programma di Piero Galletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le nostre piccole, 2,36 Appiassi a te, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Notizie discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.30 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14. Notizie, 19.05-19.15 Dai crepacci di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.35 Programmi regionali
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 14.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTÒ
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di P. Heintzler - L. Cherubini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - L. W. A. Mozart
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: Musiche di A. Melani - J. M. Leclair - J. Cabanilles - J. Barrière - F. M. Veracini - A. Marcello
- 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. F. Schubert: Due Scherzi per pianoforte: In si bemolle maggiore. In re bemolle maggiore. D. Scioztakoff: Due Pezzi per ottoni d'archi
- 9/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Bonduca Bonduca or the "British Heroine"
- 9,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa: Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra». V. Gallilei: Tre Composizioni per due liuti. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e cembalo op 63 n. 1. W. A. Mozart: Tre Lied. Die Zufriedheit K. 473 - Der Zauberer K. 472 - Oiseaux si tous les ans K. 307. H. Berlioz: Amleto: Marcia funebre. G. B. Riccio: Sonata a quattro in la minore per tre flauti, violoncello e organo. J. Strauss jr.: Klänge der heimat dall'op. 274 «Die Fledermaus» atto 2° - Trinke lebchen trinke Schnell atto 1° - R. Schumann: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73. F. Berwald: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. van Beethoven. Der glorreiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136. Cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. M. Ravel: Valses notes et sentimentales
- 12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Mignon»-lied su testo di Wolfgang Goethe. A. T. Grieg:Inno: Otto Lieder
- 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: N. dello Gioi (1913): Sonata n. 2, per pianoforte. A. Hovanness (1911): Salmò e fuga. E. Carter (1914): Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e due orchestre da camera
- 13,15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS: J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. E. Granados: Valses poeticos
- 13,45/IL MADRIGALE: C. Peri: Dall'«Il lamento di Arianna», quarto libro di madrigali a cinque voci: «Lasciatemi morire» - «O falso albergo» - «Dove hai posto infedeli» - «Sono crudel» - «O traditore» - «Ohimè mormorini»
- 14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: «Eine Kleine Nachtmusik» K. 525. F. Mendelssohn-Bartholdy:

- Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate» - C. M. von Weber - «Va ti consola, addio» dal «Tre Duelli per soprano pianoforte» J. Sibelius - Humoresque per violino e pianoforte. E. Sautie: Trois Valses du precieux degouté - P. Ciaikovski: «Valzer dei fiori», dal balletto «Lo Schiaccianoci»
- 14,45/CONCERTO BAROCO: M. Cazzati: Sonata n. 5 «La bianchiana» - per tromba, archi e basso continuo. T. A. Vitali: Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore per due trombe, due oboi, archi e basso continuo. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concert» - «La Forqueray» - La cupis - La Marais. H. Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e archi. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba
- 15,30/SERGEJ PROKOFIEV: Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra
- 16/1 CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel: Sonatina per pianoforte - Trio in minore per violino, violoncello e pianoforte
- 16,45/ZUBIN MEHTA INTERPRETA STRAUSS: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53
- 17,30/FILOMUSICA: A. Corelli: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4, per due violini e basso continuo (Sonata da camera). K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. N. Vaccal: Juliette e Romeo: Ah si se tu dormi! - W. A. Mozart: Don Giovanni - «Madamina, catalogo è questo» - L. van Beethoven. Trio in mi bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte, violino e violoncello. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi
- 19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise-fantasia» - Quattordici Preludi op. 28
- 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli: Kyrie - Gloria - Sanctus - Org. positivo G. Agostini - Coro da Camera della Rai e Ensemble Edward Tarr: dir. A. Sacchetti. L. Nono: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - N. Antonelli
- 20,20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BATTISTA VITTORI (Fontanello Po 1755 - Londra 1824): Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra - Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - Sinfonia Concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (tre. Felice Quartani)
- 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: R. Wagner: Tannhäuser - «Gebetst, Komm, sieh dort die Grotte» - W. Walton: Troilus and Cressida: «How can I sleep?» - G. Verdi: La Traviata - «Parigi, o cara» - R. Strauss: Der Rosenkavalier - «Mir ist die Welt widerfahren» - S. Denizevitch: La figlia del Reggimento - «Quando il destino»
- 22,15/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: - W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello
- 22,30/MUSICA ANTIQUA: B. Hayou: Missa «Anchor che col partire» a quattro voci. Anonimo: Commedia operata dopo il monastero. S. Agostino. J. De Cambrai: Retrouvage novelle. G. Prioli: Canzona
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Marcello - C. P. E. Bach - A. Caldara - L. van Beethoven - G. Mahler

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comini, Rita Granati (V Canale)

Sonder Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke
- 6,30 - 7,00 mit Musik, 7,33 Der Heilige Geist, 7,45 Tages, 7,55 Musik und weitere Informationen. 8,15 bis 8,55 sauber klingend (Whj), 8,30 immer noch geblies, 9,30 Odeon, bei Goldies, 10,05 Metinette, 10,30 Some ins Leben, 11 Spezial-Mix, 12,30 Mittagssmaggen, 13,10 Werbung, Veranstaltungshinweiser, 13,15-13,40 Antisch, Etsch, Rienz, 13,50 Musikparade, 16,55 Lotto, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Ping-Pong, 18 Das Lieberbach, Die erste Welt, 34: Sendung: Eine christliche Gemeinde der ersten Zeit; «Kornthris, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abendaktuell, 20 17 Alpenländische Begegnung, 21 Fell. Eine Gemeinschaftsproduktion von BR, DRF - Studio Bern, ORF - Studio Tirol und RAI - Sonder Bozen, 21 Laise erklingt Musik, 21-27 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski poveljnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
- 7,20 DOBRUJUTRO PO NAŠE, vmes: Kolodarek, 17,40 Pravičica, 8,10 Kulturni dopiski (novinarji), 8,40 ZA VSAKOGA NEKAJ: (9) Telovzaba za vsak dan, (9,20) Napotki za sodobno ženo, (9,40) Misi! dneva, (10,10) S koncertne operne repertoarja, 11,30-12,30 NOTI NI ZBORNIKI: tenorji, (11,40) V prostem času, (12) Devin 87, (13,20) Glasba po želji, 14,10 «Bom narodu stari» - odlična iz Kanale dolina, 14,40 Glasbene kipe, 15 Človek človeku, Pripravlja Jula Cvelbar, 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: (vse slišate) kompozicijsko odredka prof. dr. Igor Stravinski, (17,40) Glasbene kipe, 18 in minor tevala bi mozaik Peppak, «Aho! zupniksi put-purk brez konca ne glave Andra Merkušja v 13 oddajah, 8. oddaja, 18,10 Povabilo v glasbo: V ritmu jazz, 19,20 Sporedi za naslednji dan

Qualche rallentamento sul lavoro sembra compromettere i buoni risultati per l'Ariete



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: non dimenticate chi attende da voi una parola di conforto.

Lavoro: tutto proseguirà bene, anche se ci sarà qualche rallentamento.

Salute: urge un maggiore controllo delle funzioni epatiche. Giorni fausti: 15, 17, 19.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: come non mai dovrete saper equilibrare l'amore e gli interessi economici.

Lavoro: idee originali saranno apprezzate da chi è alla direzione. Stima e promozioni in atto.

Salute: i meno giovani stanno attenti alle cadute. Giorni buoni: 16, 18, 20.



GEMELLI

DAL 21 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: vorranno isolarsi, ma la vera essenza del vostro essere trionferà in assoluto.

Lavoro: qualche lentezza non dovrà farvi dubitare sui buoni risultati delle cose già impostate.

Salute: la fiducia nel medico di casa vi rimetterà in ordine. Giorni fausti: 18, 19, 21.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: i movimenti di umore saranno su base di irrequietezza, ma non fateli pesare sul futuro.

Lavoro: una maggiore intesa con i collaboratori promette una ripresa equilibrata.

Salute: attenzione agli utensili pericolosi. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: una sorprendente scoperta permetterà di consolidare un rapporto inizialmente superficiale.

Lavoro: dovrete impegnarvi a fondo per raggiungere il livello che vi siete programmati.

Salute: riempiate l'organismo con il moto. Giorni buoni: 15, 16.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: di secondaria importanza le discussioni in casa, ma evitatele con il partner.

Lavoro: appoggi sui quali potrete contare con sicurezza. Pensate di meno e agite di più.

Salute: negativi gli sbalzi di temperatura e le correnti. Giorni fausti: 15, 16, 21.



Assunta Sennello

Michele Placido, Toro, è nato il 19 maggio del 1946 ad Ascoli Satriano (Foggia)



★ Sono nato il 16 luglio 1969, alle 11. Vorrei sapere se sarò promosso, che lavoro farò da «grande», se incontrerò la ragazza dei miei sogni. (S. P.)

Gli esami andranno più che bene, stanne pur tranquillo, e l'anno in corso, come anche il prossimo, sono assai favorevoli per la sfera affettiva. Credo che svolgerai un'occupazione che ti porterà a viaggiare.

★ Sono nata sotto il segno del Capricorno nel 1973, alle 22. Vorrei sapere cosa mi attende in futuro nel campo dell'amore e dello studio. Sapò trovare l'amore? Mi laureerò? (Annapaola di Genova).

La tua vita, per i passaggi astrali di Saturno e Urano sul tuo Sole di nascita, sta subendo delle profonde trasformazioni, che perdureranno per tutto il prossimo anno. Si tratterà di cambiamenti positivi, che avverranno nell'ambito familiare e... sentimentale. E per la sfera affettiva avrai delle positive novità senz'ombra di dubbio entro la fine dell'anno in corso. Hai possibilità di ottimo accordo affettivo con persone native dei segni del Cancro, del Leone e dell'Acquario. Ti laureerai e gli studi non subiranno alcun genere di interruzione.

★ Soffro di un forte esaurimento nervoso, a sfondo depressivo. Vorrei sapere se ce la farò a uscire fuori e quali sono le mie possibilità per il futuro in campo affettivo e professionale. (Lamberto G.).

Una spiegazione astrologica della sua depressione può essere ricercata nell'aspetto di opposizione formato da Saturno con la sua Luna natale e con Mercurio; si tratta di una fase assolutamente transitoria della sua esistenza, che supererà certamente, perché fondamentalmente ha ottima vitalità e resistenza nervosa. La fine dell'anno in corso e i primi mesi del prossimo appaiono periodi ottimi per trovare un'occupazione, che contribuirà non poco alla sua guarigione. Ha possibilità di un incontro sentimentale, nel campo professionale, con una nativa dei segni dei Gemelli e del Leone, con nel nome o cognome le lettere B. P. V.

★ Quali sono le qualità e i difetti del Leone? (Sabrina).

Cominciamo dai pregi: le caratteristiche positive dei nati nel Leone sono la generosità, la bontà, lo spirito d'indipendenza e la fiducia in se stessi. I difetti, l'eccessivo orgoglio, talvolta l'arroganza, il sentirsi invincibili, senza preclusioni per qualsiasi meta. Ed è così che, talvolta, arrivano i tonfi...

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: in questo settore avrete più il ruolo di mediatori e arbitri che di protagonisti.

Lavoro: una buona scelta di collaboratori risolverà tanti affanni. Viaggio per un ricupero di denaro.

Salute: ottima linea dietetica. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: momenti di tenerezza che appagano altri di ansiosa aspettativa.

Lavoro: con massima fiducia potrete accettare le mansioni che vi offriranno. Insolito dinamismo realizzatore.

Salute: date più riposo al vostro corpo. Giorni buoni: 15, 18, 20.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: il pentimento di una persona invidiosa vi appagherà, ma non sarete soddisfatti.

Lavoro: occasioni fortunate per il potenziamento dell'attività, ma la prudenza è consigliabile.

Salute: il momento è discretamente buono. Giorni fausti: 16, 18, 21.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: una gita turistica offrirà l'occasione di conoscere una persona che vi interessa.

Lavoro: lampi di genio per impostare l'attività su basi sicure. Contate sulle vostre risorse.

Salute: serenità ed efficienza fisica. Giorni favorevoli: 15, 16, 20.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: periodo eccellente per la questione sentimentale. Nuove esperienze e sensualità appagata.

Lavoro: incontri positivi per delineare una nuova linea d'azione.

Salute: nessun allarme, solo pesantezza. Giorni buoni: 15, 19, 21.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: le amicizie saranno leali ma urteranno contro i vostri principi.

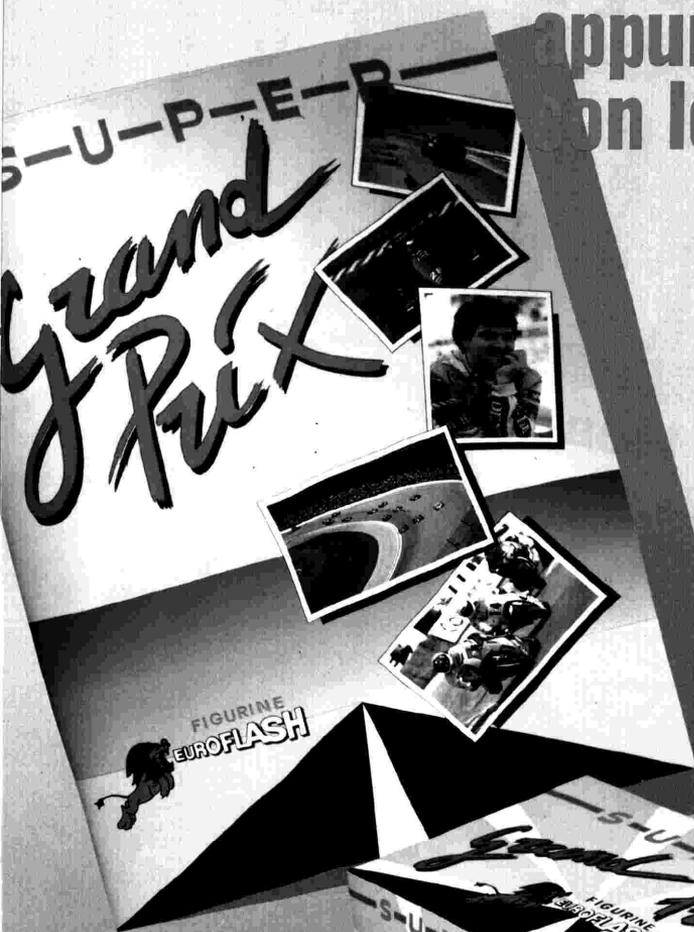
Lavoro: per l'attività si profilano viaggi e proposte che dovrete vagliare bene.

Salute: dedicate maggiore cura alla pelle. Giorni propizi: 19, 20.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande

appuntamento con lo SPORT



EUROFLASH

FIGURINE

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

