

TV

COCCOLANDO

**CORRADO
MI PRESENTO
DALL'A
ALLA Z**



di
Giovanni
Longo

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità. Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente. È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capi redattori: Pierguido Cavallina, Edek Osset, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lana Agostini (*Vicenza*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adiani, Stefano Banie, Giuseppe Bosconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Herisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caciati (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Targuino Maorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatore
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma. Tel. 06/3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri. Tel. 011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. Tel. 011/5170. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Alb. ann. est. L. 106.000 - Ann. L. 54.000. Cop. 266106 Tv Radiocorriere. **Vendite:** 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011/57531. Telex SIPRA 221141. Telex PU BLIRADIO TO 10122. Telexfax 5753432. **ABEE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/57531. Telex SIPRA 216291. Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/31961. Telex SIPRAM 330374. Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149. Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19. Tel. 041/987977. Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174. Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23. Tel. 010/540151. Telex SI PRAG 216569. Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121. 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1. Tel. 055/211842. Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123. 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13. Tel. 051/503960. Telex SIPRA 226266. Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127. Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23. Tel. 06/369921. Telex SIPRA 610263. Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196. 80122 Napoli - Via Orazio, 20. Tel. 081/684422. Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma. Tel. 06/4940841. V. Gallini, 4. Cassinade Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggerie Internazionali - V. Calabro, 23. 20090 Frazzetta di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9672327. Printed in Italy. **Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO). Tel. 011/613951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino 348 del 19.12.48. Diritti riservati. R. per produzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Vacanze Tuttigusti

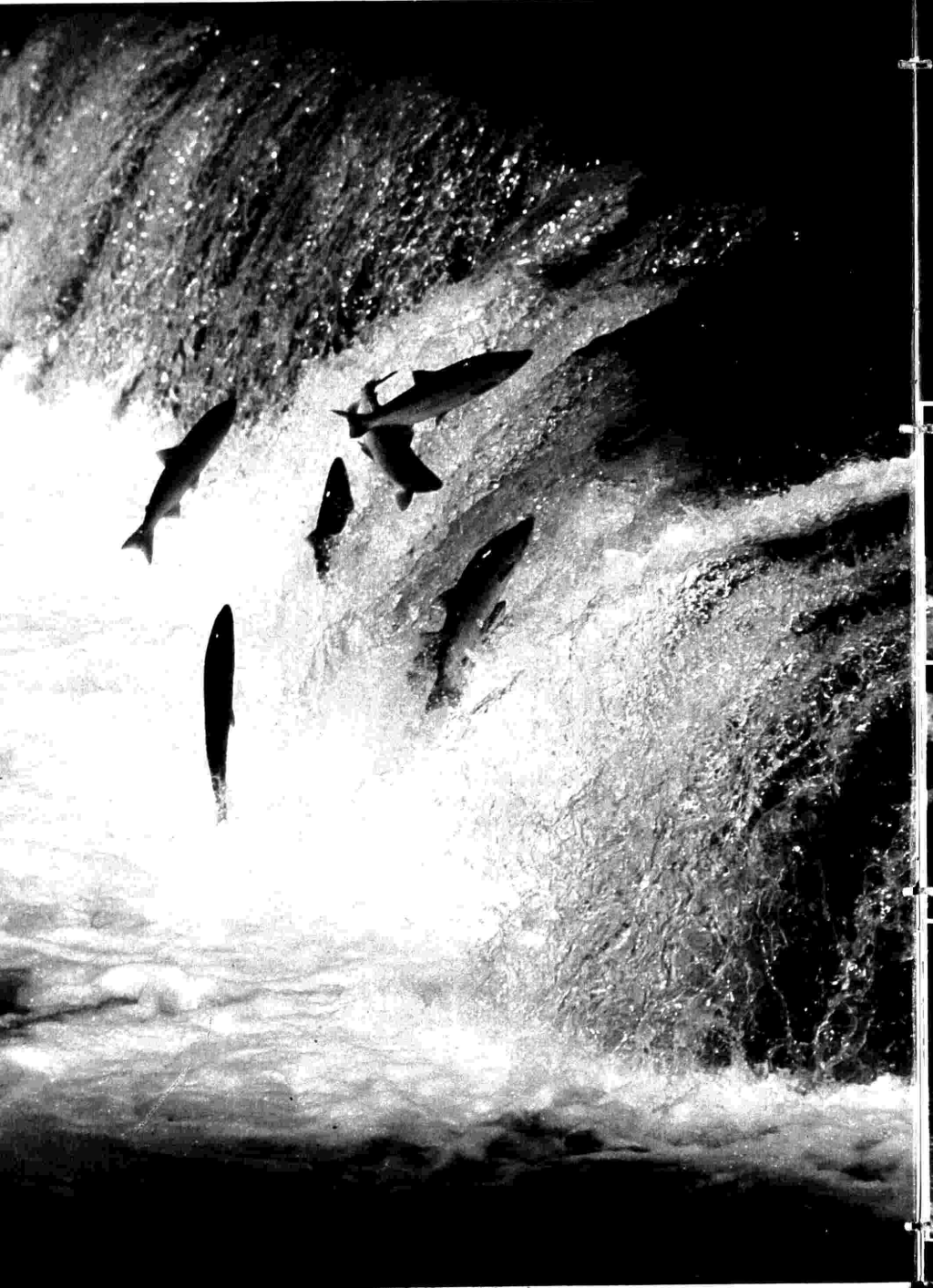


TUNISIA

Una Tunisia come può offrirvela solo chi la conosce da vero specialista. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella delle oasi e delle sconfinite distese di dune. Una Tunisia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti. Una Tunisia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

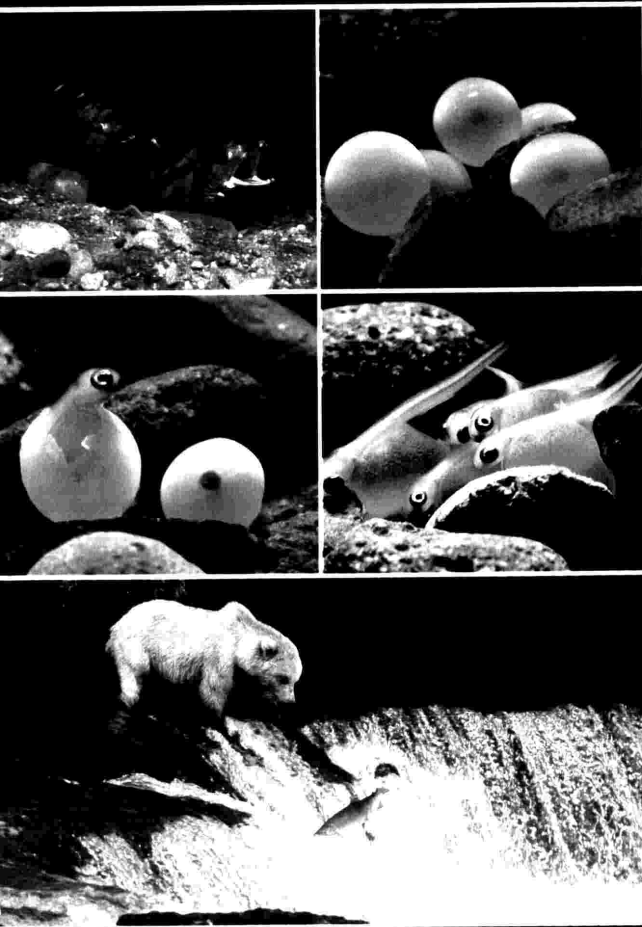
Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie viaggi.





IN VIAGGIO VERSO LA VITA

di GIUSEPPE GENNARO



Tutti ne conoscono il colore. Tutti, o quasi tutti, ne apprezzano le virtù quando è servito in tavola. Ma il salmone, doti gastronomiche a parte, è protagonista di una storia che vale la pena di raccontare. La sua è la storia di un viaggio, un lungo viaggio nel corso del quale si alternano, come spesso avviene in natura, la vita e la morte. Moltissime sono al mondo le specie animali che compiono migrazioni nel periodo della riproduzione.

I salmoni dell'Atlantico e del Pacifico compiono un ciclo inverso, rispetto ad altri pesci, poiché nascono nell'acqua dolce e divengono adulti in mare. Lungo fino a un metro e mezzo, pesante anche venticinque-trenta chili, dalla mandibola sporgente e pelle argentea con poche macchie scure, il salmone (*Salmo salar*) è sempre stato oggetto di pesca proprio nel momento in cui risale i fiumi, arrivando a determinare l'economia di intere popolazioni. È il caso dei cosiddetti popoli del salmone, le tribù Tlingit, Tsimshian, Haida, i gruppi Wakash e Salish dell'area nord orientale dell'America del Nord, per i quali costituiva il principale mezzo di sostentamento.

Il lungo viaggio del salmone inizia ad agosto, quando un misterioso segnale naturale spinge i giovani a lasciare il mare aperto e a dirigersi verso la costa. Nell'oceano i salmoni hanno trascorso i primi anni della loro vita, dai due ai cinque a seconda della specie. Ora, giunti alla maturità sessuale, sono pronti per riprodursi. In virtù di una sensibilità olfattiva difficilmente immaginabile, e forse aiutati dalla capacità di percepire i campi magnetici della Terra, riescono a ritrovare il fiume nel quale, anni prima, nacquero. È sorprendente, ma ogni salmone «ricorda» il sapore delle acque native determinato dal miscuglio di sali minerali presenti nelle fanghiglie del fondo, e dalle piante e dagli animali che vivono in esso. E ognuno di questi pesci è capace di scoprire questo sapore anche se diluito in vari milioni di parti di acqua.

Giunti così alla foce del «proprio» fiume, i salmoni si fermano per dar modo all'organismo di abituarsi all'acqua dolce. Il passaggio dall'acqua di mare a quella del fiume richiede infatti alla chimica del corpo

Un orso bruno cattura dei salmoni che risalgono il McNeil River in Alaska. Sopra, in senso orario, l'accoppiamento dei salmoni, le uova deposte, la schiusa e gli avannotti. Nella pagina accanto, salmoni che risalgono un fiume

Stevenson del

Fauna Photo

Dico casual. Vedo Upim.



150mila lire.

GIACCA INFORMALE PER UN
APPUNTAMENTO FORMALE.

MI CHIEDO: FARÒ COLPO?

PER ADESSO IL COLPO L'HO
FATTO CON QUESTI PANTALONI:
COSTANO SOLO 69 MILA LIRE.
NON VA BENE CON LEI? ANDRÀ
BENE CON UN'ALTRA.

upim
IO MI VEDO COSÌ

● VERSO LA VITA

importanti adattamenti, e in più i pesci devono anche prepararsi alla delicata fase della deposizione delle uova. Quando la loro pelle brillante e argentea comincia a scurirsi, la necessaria preparazione è completata. Ora è tempo di risalire la corrente del fiume. Sono pochissimi i giovani salmoni incapaci di ritrovare le acque in cui furono concepiti. Tutti gli altri iniziano una massacrante maratona. Grazie a un organo particolare, la linea laterale, costituito da una serie di terminazioni nervose, riescono a percepire le più piccole variazioni di pressione dell'acqua e scelgono così i passaggi in cui la corrente è meno forte.

Ogni tanto, trovata una pozza di acqua tranquilla, si fermano per riposare. Li attendono infatti delle forti rapide, ostacoli a prima vista insuperabili. Ma, scelta la parte più bassa del dislivello, i salmoni, flettendo il corpo poderoso e menando un energico colpo di coda, balzano fuori dall'acqua volando sulle rapide. Sono spesso necessari vari tentativi per superare l'ostacolo. Così, percorrendo tra i sette e i dieci chilometri al giorno, senza mangiare e senza fermarsi, finalmente raggiungono le acque basse e calme dove i loro genitori deposero le uova. La loro pelle ora è rossastra, tinta dei colori nuziali, ma altre trasformazioni mutano il loro corpo.

Il dorso si deforma, la mascella inferiore si allunga, diventa uncinata e i denti crescono in lunghe zanne. Per quei maschi sopravvissuti alle dighe, alle rapide, agli orsi e alla pesca dell'uomo, inizia la breve stagione degli amori. Si combattono accanitamente attaccandosi con i lunghi denti: difendono la propria femmina, che nel frattempo si dedica alla costruzione del «nido». Infatti con il ventre scava tra i ciottoli del fondo una buca adatta a contenerla. Dopo molte ore di lavoro la femmina si adagia nell'avvallamento e comincia a deporre le uova, mentre il maschio accanto a lei simultaneamente le feconda. Durante i brevi istanti della deposizione, il maschio e la femmina, entrambi con la bocca aperta, danno fondo alle loro residue energie.

Il compito dei genitori è finito. Inizia un veloce e inesorabile processo degenerativo di tutti i loro tessuti. Le squame cadono, i muscoli prima vigorosi muoiono. Non uno dei salmoni che aveva risalito il fiume sopravvive. I loro corpi a brandelli nutriranno i gabbiani. Ma le uova, duemila circa per ogni chilo di peso del salmone adulto, si sviluppano al sicuro, lentamente. Hanno un diametro di sette, otto millimetri, e dopo un mese appare già un piccolo occhio. Passata la primavera cominciano a schiudersi e gli avannotti che nascono si nutrono di insetti e crostacei. Una volta cresciuti inizieranno la discesa verso il mare. Un giorno, molti di loro torneranno.

Giuseppe Gennaro

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE.
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

CRISTINA MASCHERPA (Milano) • **INES BIFFI** (Monza - MI)
FRANCA MIRAGLIA (Milano) • **PATRIZIA DE PONTI** (Pozzuolo Martesana - MI)
GIACOMO CICALONE (Marsala - TP) • **FILIPPO VERRASCINA** (Opera - MI) • **MARIO CERRI** (Milano)

e il vincitore di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
RENATO PEZZINI (Milano)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi **OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici **TEFAL** e 7 fantastiche cucine **SNAIDERO** del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

MISTO VERDURE IN PADELLA: per 4 persone

Tagliate a bastoncini 2 zucchine, affettate 2 finocchi e 2 teste di insalata belga. Dopo aver lavato bene il tutto mettetelo ancora umido in una teglia. Conditelo con olio di semi di arachide **OIO**, sale, pepe e fatelo cuocere coperto, a fuoco basso, girandolo di tanto in tanto. Prima di servire le verdure cospargetele con abbondante parmigiano.

Il consiglio della settimana: PUÒ ACCADERE CHE IL CIBO COTTO IN UMIDO SI ASCIUGHI E SI ATTACCHI AL FONDO DELLA CASERUOLA. PER EVITARE QUESTO INCONVENIENTE È SUFFICIENTE PORRE SUL FORNELLO UNA RETICELLA SPARGIFIAMMA.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su **RAI 1**, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Aut. Min. n° 4/6148 del 11/3/88

SPRING 88 S OIO

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



●RAIUNO

LE PAROLE DELLA POESIA

CONCORSO A PREMI DEL

TV
RADIOCORRIERE

ABBINATO
ALLA TRASMISSIONE
TELEVISIVA
PAROLA
MIA

Anche questa settimana troverete sul nostro giornale un pieghevole che riproduce un piccolo libro di poesie. Aprendolo lungo la linea fustellata trovate all'interno alcune parole che un poeta famoso ha utilizzato in una delle più conosciute poesie. Seguite poi la trasmissione *Parola mia* condotta da Luciano Rispoli su Raiuno nel corso della quale verrà proposto il brano prescelto.



Quante delle parole stampate nel vostro pieghevole sono contenute nella poesia letta in tv?

4 HA VINTO UN VIDEOREGISTRATORE

3 HA VINTO UNA VIDEOCASSETTA

2 HA VINTO UNA RADIOCUFFIA

I PIEGHEVOLI VINCENTI DOVRANNO
ESSERE INVIATI PER RACCOMANDATA A:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO, 51 - 00187 ROMA

MA ATTENZIONE SE NON AVETE
VINTO NON BUTTATE VIA IL
PIEGHEVOLE: ALLA FINE DEL
CONCORSO CI SARÀ UNA SORPRESA!

I PREMI SETTIMANALI

10 VIDEOREGISTRATORI



Quattro parole
esatte
per vincere il
videoregistratore
Philips VR 6561



50 VIDEOCASSETTE

Tre parole esatte
per avere in
premio una videocassetta
Home Video Rai o M&R

50 RADIOCUFFIE



Due parole esatte
per ricevere
la radiocuffia
Philips



**TELEFONA
A VERNEL.**

**TUTTI I GIORNI
TI RISPONDONO
GETTONI D'ORO.**

Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, Vernel mette in palio sette milioni, per un montepremi totale di 420.000.000 in gettoni d'oro*. E per vincere basta telefonare. Il numero è sulla simpatica rubrica della "linea morbida" che trovi con Vernel** e Vernel Concentrato. Ricorda: dal 2 maggio al 22 luglio telefona a Vernel. Ti rispondono gettoni d'oro.



**NEL PROSSIMO
NUMERO**

SPECIALE MUSICA

**LE STAR DEL ROCK
DELLA MUSICA
CLASSICA
E DELLA LIRICA**

In esclusiva

**da BRUCE
SPRINGSTEEN
a VLADIMIR
ASKENAZIJ**

62



Bruno Gamberotta
Tra i fornelli
è nato
uno show

84



Paola Onofri
E Helena:
L'eroina dei fumetti
approda in tv

N. 24 - DAL 12 AL 18 GIUGNO 1988

4	Dentro la natura - In viaggio verso la vita di <i>Giuseppe Gennaro</i>
8	Concorso TV Radiocorriere - Parola mia
44	Concorso «Vota i campioni» - I vincitori
48	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	La piovra 1 di <i>Lina Agostini</i>
62	Gamberotta in salsa show di <i>P. Giorgio Martelloni</i>
68	La notte più lunga del soldato Steele di <i>Mino Monicelli</i>
78	Corrado dall'A alla Z testi raccolti da <i>Lucilla Casacci</i>
84	Helena di <i>Carlo Scaringi</i>
89	Una grande storia d'amore di <i>Stefania Barile</i>
94	Comunale di Bologna - I primi passi di <i>Mozart</i> di <i>Virginio Cellotti</i>
102	Whitney Houston - Cuore di bambola di <i>Francesco De Vito</i>

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 16 Week end - La salute □ 19 Persone e fatti □ 20 Pink parade □ 22 Fumetti «Doc» □ 25 Cinema □ 28 Video □ 31 Palcoscenico □ 32 Musica □ 37 Top parade □ 41 Sport e campioni □ 109 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 110 Film in tv □ 162 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

68



Erwin Rommel
Quel lungo
6 giugno 1944
in Normandia...

94



Teatri
La storia della lirica
è passata dal
Comunale di Bologna

102



Whitney Houston
È in Italia
la bambola
del pop americano

CYNAR

AMARO
APERITIVO

A BASE DI
CARCIOFO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IO CIOPPO TU SMECCI

L'abuso di espressioni inglesi nelle trasmissioni radiotelevisive, ha raggiunto un livello intollerabile.

A fronte di una trasmissione meritoria come *Parola mia* (e pochissime altre, nei programmi DSE), sulla stessa Raiuno si è costretti a sopportare gli «sconci» linguistici di un telecronista sportivo il quale, nel corso delle riprese dei Campionati Internazionali di Tennis da Roma, ha usato espressioni come: «breccare» (da *break*), «smecciare» (da *smash*), «cioppare» (da *chop*).

Non intendo compiere un'operazione retrograda di autarchia linguistica, ma semplicemente fare un richiamo al buon gusto: non si vogliono usare le espressioni italiane «schiacciata» (per *smash*), «palla tagliata» (per *chop*), «perdere la battuta» (per *break*). Si vuole invocare l'uso internazionale delle espressioni inglesi ormai invalso anche nel tennis? Bene! Ma almeno si proibisca l'uso di brutture linguistiche come quelle sopra citate.

È probabile che il lassismo radiotelevisivo (sia pubblico che privato) verso un corretto uso della lingua italiana sia in parte responsabile, per esempio, dell'incredibile spettacolo delle numerosissime insegne di negozi, in lingua inglese, spesso sbagliate in modo ridicolo, mai giustificate da alcun riferimento al tipo di commercio esercitato.

Una recente perla, emblematica per i guasti causati dalla anglomania espressiva, è quella di un annunciatrice televisiva la quale, nel presentare la partita di calcio per la finale della Coppa delle Coppe Ajax-Malines, ha pronunciato Malains: cioè all'inglese, il nome della squadra belga.

(Franco Bottacchi - Milano)

Cominciamo intanto dal cosiddetto Malines. Non Malains: d'accordo. Tuttavia il nome esatto della squadra delle Fianndre, che ha incontrato l'Ajax, è Mechelen ed è appunto con tale nome che i suoi tifosi di lingua fiamminga la incitano allo stadio. Non a caso, durante la finale di Coppa delle Coppe, le scritte in sovraimpressione della diretta televisiva parlano di Ajax-Mechelen proprio perché la regia francese (la partita si disputava a Strasburgo) era perfettamente a conoscenza del nome della squadra.

IL 18 GIUGNO QUANDO SI AMA VA IN VACANZA

L'inverno scorso ho iniziato a seguire, per caso, il serial tv *Quando si ama* su Raidue: nonostante l'elevato numero di puntate trasmesse in precedenza, io ho iniziato a vederlo alla duecento-quarantesima.

Un'altra cosa: quanto dovremo ancora «openare» prima di assistere all'ultima fatidica puntata? Ultimamente ne sento parlare ovunque: sui mezzi pubblici, per le strade, addirittura in chiesa! Sono convinto che, quando terminerà, lascerà un po' di vuoto in tutti noi, che siamo milioni.

(Pier Sergio Baudoni - SP)

Il serial *Quando si ama* (Loving) da venerdì 18 giugno 1988 va in vacanza. Non disperare, però. Le trasmissioni riprenderanno da metà novembre. In-

Chi va per mare... come si dice. Mi creda, signor Bottacchi, non è impresa da poco stare al timone degli «usi» e impartire lezioni dalla cattedra della Lingua. Luciano Salta, in un libro appena edito da Sansoni, ha pizzicato scrittori insigni mentre abusavano della lingua italiana. Le consiglio la lettura di questo libro che ha per titolo *Scrivendo & parlando. Strappa qualche sorriso, e fa riflettere sulla mutevolezza del parlare corretto.*

Quanto a me, distinguerei l'errore dall'errante.

Quest'ultimo può sempre ravvedersi.

tanto la Rai ha acquistato altre 230 puntate «americane», cioè puntate più corte di quelle che Raidue manda in onda ogni giorno. Infatti, una puntata italiana è formata da due puntate americane.

La fine della vicenda è lontana perché sia il regista Robert Scinto che il produttore Joseph Stuart sono soddisfatti degli indici di ascolto, quindi oggi attori tocca ancora amare e incassare, a lei soffrire e seguire.

Attori: restano fermi i personaggi principali: Ann Alden Forbes (Callah White), Jack (Perry Stephens), Lorna (Susan Walters), Cabot (Wesley Addy), Curtis (Kinden Ashby), Stacey (Laurin Marie Taylor), Padre Jim (Peter Davies), Ava (Roya Megnot), Gwyneth (Christine Tudor), Rebekah (Jane Powell), Zac Conway (John Gabriel).

Ogni settimana sul nostro settimanale troverà le anticipazioni sulla trama. E si faccia coraggio. Lei, Pier Sergio,

si è intrupato con un equipaggio di fedeli. Chissà se sbarcherete mai da qualche parte.

NOVECENTO AL PIANO

Egregio direttore, ho letto solo oggi la lettera di Claudio Puppini di Tolmezzo, pubblicata nella sua rubrica.

Posso intervenire personalmente, per la semplice ragione che sono un po' la protagonista della situazione in quanto ho inciso l'opera omnia pianistica di Alfredo Casella (tre dischi), Goffredo Petrassi e Luigi Dallapiccola (un disco ciascuno) per la Fonit-Cetra nella collezione Italia, dischi reperibili in commercio dovunque. In più, la Rai dovrebbe avere ancora una registrazione addirittura storica dei *Canti della stagione alta* di Ildebrando Pizzetti diretta dall'autore con me al pianoforte, effettuata a Torino nel 1955, oltre ad una esecuzione della *Scarlattiana* di Casella effettuata a Napoli, sempre da me (sono allieva di Casella, per inciso) con Caracciolo direttore, ed alla prima esecuzione assoluta del sesto concerto «delle macchine» di Malipiero presentata a Roma da me e Armando La Rosa Parodi.

Più di questo, come semplice pianista, non ho potuto e saputo fare, ma almeno sono stata all'altezza di farlo e ne sono molto fiera.

La ringrazio se vorrà tener conto di quanto sopra esposto. Aggiungo che ci sono altri dischi (oltre a questi segnalati per pianoforte), e sempre della Fonit-Cetra, di musica da camera e orchestrale di Petrassi e Dallapiccola, mentre la *Paganiniana* di Casella è registrata in disco dall'Orchestra Sinfonica di Philadelphia con Ormandy direttore.

(Lya De Barberis - Roma)

D'ESTATE CON WAGNER

Nei giorni sette giugno e primo novembre 1986 seguiti su Raitre la trasmissione della rappresentazione di due delle quattro opere che compongono *L'Anello del Nibelungo*: *Oro del Reno* e *Walchiria* dirette da Pierre Boulez dal teatro di Bayreuth; le rimanenti due giornate con l'esecuzione di *Sigfrido* e *Crepuscolo degli dei* veniva annunciato dal TV Radiocorriere che sarebbero state trasmesse durante l'anno 1987. Siccome sono molto appassionato alla musica di Wagner vorrei sapere se le predette opere sono poi state trasmesse o no. Le tengo a precisare che acquisto il TV Radiocor-

(segue a pag. 15)

CON ORO SAIWA
LA VITA E' PIU'
LEGGERA.



ORO
SAIWA
HA
IL GUSTO
SEMPLICE
DELLE
COSE
VERE.



**ORO
SAIWA**



NABISCO
BRANDS
ITALIA

DIVISIONE BISCUITS E SNACKS SAIWA

riere tutte le settimane. Non da adesso, bensì da quando posseggo la radio, cioè dal lontano 1951, quando aveva un'altra denominazione. Le posso assicurare che, fino ad oggi, non ho visto programmate né in prima né in seconda serata le predette opere.

Le chiedo: sono o non sono state trasmesse? Se la risposta è no, vorrei conoscere quando si presume che possano essere trasmesse.

(Ulpio Burattini - Botnanuco, BG)

Le due opere di Riccardo Wagner, Sigfrido e Crepuscolo degli dei, che fanno parte del ciclo L'Anello del Nibelung, non sono state ancora trasmesse. Sono incluse nel palinsesto estivo di Raitre, ma la data di trasmissione non è stata ancora fissata.

Le toccherà seguirvi per essere informato sui tempi. Mi spiace non essere più preciso, tuttavia non dovrebbe rappresentare un problema visto che è un nostro lettore dal 1951. È una data che, mi creda, ispira, a tutti noi, una lunga gratitudine.

IL COLLEZIONISTA DI TITOLI

Sono la mamma di un unico figlio con... problemi di salute.

Lo adoro e, come posso, cerco di aiutarlo in tutto. Le dirò che la televisione è per lui quasi l'unica divagazione e le sue preferenze vanno, in genere, dai documentari ai settimanali di cultura e informazione, dagli *Speciali* ai *Dossier*, ai rotocalchi, ecc.

Ma lo scorso 3 maggio, martedì, alle 15,30 su Raiuno, non ha potuto seguir bene le cronache *Nord chiama Sud-Sud chiama Nord*, sui recenti scavi e ritrovamenti a Pompei. Ma soprattutto gli è sfuggito il... titolo del servizio, e ne è... amareggiato.

Ora devo spiegarle che lui ha un interesse quasi maniacale per i titoli dei servizi di tutte le rubriche e non manca di trascriverli... Pensi! Dice di trovarli spesso originali, ma sempre belli e azzeccati e ne fa una sorta di collezione!

Sono certa che sta seguendo con comprensiva bontà questo caso, strano, ma non troppo... e certo non le costerà molto accontentare anche una mamma non precisamente felice. Solo un semplice titolo. La prego, grazie.

(Lettera firmata - Lecce)

Capisco, e condivido, il gusto alla precisione. Ed eccoci al servizio televisivo sugli scavi di Pompei che ha attratto l'attenzione di suo figlio. Il titolo di quel servizio è La casa dei casti amanti. L'autore è Luigi Necco.

Signora, suo figlio ha un hobby — collezionare titoli — che merita la stima e il rispetto di quanti, come noi, vivono facendo, appunto, titoli. Siamo in famiglia, insomma.

Kelly Le Brook è il simbolo della campagna pubblicitaria «EMIRO» del GRUPPO VESTEBENE, una linea ideata per una donna che vive in armonia con la sua taglia e che ricerca in ogni capo che indossa principalmente stile e praticità. La nota «Signora in rosso» anni '80 ha infatti accettato di sottoporsi ad un trucco ingrossante dimostrando che la femminilità vincente non è necessariamente legata al «peso forma» ma è piuttosto un cocktail di eleganza e di fascino. La linea «EMIRO» propone infatti una sfilata di modelli di ottima vestibilità grazie ad un attento lavoro di sartoria che ha puntato sulla qualità dei tessuti, su accorgimenti stilistici e sull'accostamento delle tinte. È una collezione che esalta lo stile classico rinnovandolo con le tendenze moda più attuali. Questo tipo di eleganza è stato sinora trascurato sul mercato, carente di soluzioni soddisfacenti per la donna che ama vestirsi alla moda senza rinunciare alle sue misure con «qualche chilo in più». L'obiettivo di «EMIRO» è proprio quello di innescare una rivoluzione nel costume dei nostri giorni per fare sentire la donna «oltremisura» protagonista del pianeta moda. La linea «EMIRO» catturerà l'attenzione di una donna intelligente che si distingue per la sua classe in ogni momento del giorno per essere «oltremisura bella».



L'INCANTO
DEI PARCHI
AMERICANI

Profondi canyons ancora popolati da tribù di pellirosse, grandi riserve dove ancora vivono il puma e il bisonte, picchi rocciosi e tramonti infuocati che spesso hanno fatto da sfondo alle scene avventurose dei film western. È l'America della natura, della vegetazione esplosiva e delle desolate distese di sabbia, degli alberi pietrificati nelle ere preistoriche e dei fanghi vulcanici bollenti che fanno pensare alla Creazione.

Una vacanza nei parchi nazionali americani può rappresentare un'esperienza unica e indimenticabile, allargando l'orizzonte di un viaggio transatlantico molto al di là dei grattacieli di New York. Ed ecco due specifiche proposte di un'agenzia specializzata proprio in Nordamerica, che per questa estate ci propone due tours di sedici giorni, uno particolarmente dedicato ai National Parks e l'altro denominato Geysers and Canyons, entrambi all'insegna delle meraviglie della natura.

QUANTO COSTA L'agenzia organizzatrice è la Gastaldi Tours (sede centrale a Genova in Via Cairoli 1, tel.



Una veduta del Parco di Yellowstone, tra Wyoming, Montana e Idaho

010/28591). I prezzi, grazie anche al cambio favorevole lira-dollaro, sono abbastanza contenuti. Compresi i voli di linea e l'assistenza di un accompagnatore dall'Italia, si pagano sui 3 milioni e mezzo per il tour dei parchi e leggermente di più per il secondo iti-

nerario. (Indichiamo le tariffe di «alta stagione», poiché normalmente la coincidenza con le ferie induce a scegliere il periodo estivo).

DA VEDERE Sono ben tremila i parchi naturali degli Stati Uniti. Il giro proposto dalla Gastaldi tocca sette dei più famosi. Lo Yosemite è il parco delle cascate, delle superbe montagne, dei canyons scavati dai ghiacciai, delle foreste ricche di alberi giganteschi. E poi ancora il Parco Sequoia, il Bryce Canyon, il Grand Canyon con il fiume Colorado, la Monument Valley a cavallo tra lo Utah e l'Arizona, e infine il favoloso Deserto Dipinto.

I GEYSERS Il tour Geysers and Canyons propone egualmente la visita di alcuni dei principali parchi, tra cui quello vulcanico di Yellowstone. Esteso sui territori di ben tre Stati (Wyoming, Montana e Idaho), il Parco di Yellowstone ha da mostrare fra l'altro ben tremila geysers, come vengono denominate quelle particolari sorgenti termali che, a intermittenza, lanciano in aria getti d'acqua bollente.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

POLIPOSII
CARIE
REUMATISMI

Ho 48 anni e da tempo soffro di disturbi respiratori. Il medico mi ha diagnosticato la poliposi nasale e mi ha suggerito l'intervento chirurgico. Ho letto che il laser viene impiegato in molte operazioni di chirurgia... (Mario Guerrisi - Catania).

«La poliposi nasale è strettamente legata a processi di rinite e sinusite che provocano una progressiva tumefazione della mucosa dei seni paranasali», spiega il professor Vittorio Casorati, primario di otorinolaringoiatria all'Ospedale San Giovanni di Roma. «I seni sono piccole cavità contenenti aria e per mezzo di piccoli canali collegati, direttamente o indirettamente, con la cavità nasale. Di conseguenza un'infiammazione della mucosa del naso può arrivare a interessare anche i seni paranasali. Da qui si innesca una reazione infiammatoria che, favorendo l'ipertrofia (aumento di volume) della mucosa, ne provoca la fuoriuscita a livello delle fosse nasali. Fenomeno che inizialmente può essere transitorio ma che col passare del tempo diventa permanente. È questa la fase in cui il malato accusa i disturbi dell'ostruzione ed è a questo punto che i polipi nasali risultano visibili alla visita

dell'otorino. L'unica soluzione è l'intervento chirurgico, che vede ancora i migliori risultati con le tecniche tradizionali piuttosto che con il laser».

È indicata la somministrazione del fluoro per la prevenzione della carie? Ho una bambina di cinque anni e non so come comportarmi. Ho letto che nelle popolazioni che bevono acqua con un'alta percentuale di fluoro è molto elevata l'incidenza del cancro allo stomaco. (Martina Calini - Genova).

«Le acque potabili in Italia sono mediamente molto povere di fluoro, ed è anche scarso il suo contenuto in quasi tutti gli alimenti», osserva il professor Giuseppe Giancotti dell'Università di Roma. «Il fluoro è però validissimo nella prevenzione della carie e agisce sia in bocca sia attraverso la circolazione sanguigna. L'aggiunta di fluoro all'alimentazione avviene mediante l'acqua potabile, il sale, ma soprattutto mediante compresse. Il do-

saggio ottimale di fluoro in grado di prevenire la carie è di 1 mg al giorno nei bambini sopra i quattro anni di età. Non credo che esista una correlazione diretta tra tumore dello stomaco e somministrazione di fluoro».

Ho 38 anni e da qualche tempo ho i muscoli sempre indolenziti. Mi sono sottoposto a un sacco di esami, ma dai risultati sembra che io sia sano. (Franco Ancillisi - Torino).

«Le cause di indolenzimento muscolare possono essere numerose», spiega il professor Noris Siliprandi dell'Università di Padova. «Se si esclude una condizione di insufficiente irrorazione arteriosa, tra le cause più importanti vanno ricordate il reumatismo, diverse condizioni tossiche ed infettive, le alterazioni metaboliche, ormonali e neuromuscolari. Oggi in commercio esiste tutta una serie di prodotti la cui composizione è studiata per ottenere gli effetti analgesici e miorellassanti utili in queste forme di miopatie. Fondamentali rimangono comunque l'esercizio fisico e l'attività in palestra per ottenere benefici maggiori e migliorare le risposte dell'apparato muscolare».

a cura di Iwan Miceli

concorso **Lines** Primavera

premio finale
100
milioni
in gettoni d'oro

e ogni settimana
in palio
per 10 settimane

Mamme, il concorso Lines Primavera mette in palio ben 15.000 premi! Ogni settimana per 10 settimane, fino al 24/6/88, potete vincere 500 praticissimi passeggini convertibili in zainetto e 1000 Pippo creati da Armando Testa: sono premi esclusivi che potete avere solo con Lines! Ma non basta: fra tutte le cartoline pervenute sarà sorteggiato un superpremio finale di ben 100 milioni in gettoni d'oro! Affrettatevi a partecipare. Basta compilare ed inviare il modulo qui sotto, con due tagliandi di controllo di Lines Svelto o Lines Oro, a: Concorso Lines Primavera, casella postale 749, 20185 Milano.

500
passellini
zainetto



1000 Pippo



INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

MITTENTE (MAMMA)

Cognome e nome _____

Età _____

Nome bambino _____

Data di nascita _____

Via _____

Città _____

Cap _____

Tel _____



Fantasia, colorata, spiritosa, ecco



la più invitante collezione di orologi per l'estate.



OTTO NUOVI OROLOGI PER IL TEMPO LIBERO.

GLI OROLOGI DI YUKIO GOHARA. UNO STREPITOSO SUCCESSO TANTO CHE DIXAN HA DECISO DI REGALARTENE ALTRI OTTO. SONO GLI OROLOGI DELLA COLLEZIONE ESTIVA PIENI DI COLORE, ORIGINALI, DIVERTENTI. NE TROVERAI UNO IN OGNI FUSTINO DI DIXAN E IN OGNI FLACONE DI DIXAN LIQUIDO... MA NON TI ACCONTENTARAI DI AVERNE UNO SOLO... VORRAI AVERLI TUTTI PER CAMBIARLI COME CAMBI ABITO.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.



LA GARA DAL PONTE

Domenica 19 giugno, dal Tower Bridge di Londra, partirà la prima edizione della Pirelli Classic Marathon.

Cento vetture d'epoca, provenienti da tutto il mondo, gareggeranno per tremila miglia attraverso l'Europa.



Camera Press/Neti

LE FOTO RITROVATE

Marilyn Monroe, nella foto quando era ancora una ragazza poco conosciuta e si chiamava con il suo vero nome, Norma Jean Dougherty, nel 1945 fu fotografata da un giovane di Santa Monica. Ora queste fotografie, 96 inediti, sono saltate fuori e verranno messe all'asta a New York da Christie's il 21 giugno, ciascuna ad un milione di lire.

PIPPO E SILVIO CON AMORE

Pippo Baudo ha lasciato, d'amore e d'accordo, Silvio Berlusconi. Il presentatore, infatti, durante un'affollata conferenza stampa a Roma, a Villa Miani, ha annunciato «la separazione consensuale» con Canale 5. «Io debbo riconoscere le mie colpe», ha detto, «la mia incapacità di adattamento ad una realtà che mi sembrava analoga a quella della Rai, e non lo è. È diverso il modo di concepire lo spettacolo».

● Le indiscrezioni sulla stampa britannica sui reali continuano. È di questi giorni la notizia apparsa sul quotidiano *Today* che il principe Carlo, erede al trono, si tinge i capelli. Ogni due mesi ricorre infatti alle cure del parrucchiere, il «trattamento» è economico: il prezzo è infatti di circa quarantottomila lire a seduta.

● Nel corso del convegno *Fumare o non fumare: perché?*, a Milano, sono stati resi noti i dati di un'ultima inchiesta «Eurisko»: un italiano su tre fuma. Negli ultimi dieci anni tre milioni e mezzo di persone hanno smesso di fumare, soprattutto fra i giovani dai quattordici ai venticinque anni.



MOGLIE È BELLO

Il *Time*, mentre era in corso il vertice di Mosca tra Ronald Reagan e Mikhail Gorbaciov, ha dedicato la sua copertina a Raissa, moglie del leader sovietico. Ai due grandi ha riservato, invece, un piccolo quadrato e, al posto della falce e martello e stella, una falce con il simbolo femminista.

VOGLIA DI HOBBY

Nonostante la vendita delle scatole di fiammiferi non di monopolio sia vietata in Italia, i collezionisti non si danno per vinti e cercano all'estero le preziose scatole.

Nella foto, una rarità: dei fiammiferi sovietici.



ARRIVA GROSZ

Karoly Grosz (nella foto), dopo trentadue anni di leadership di Janos Kadar, è il nuovo segretario generale del Partito Comunista Ungherese. Grosz, che conserva anche la guida del Governo, è nato a Miskolc nel 1930. È entrato giovanissimo nel partito, ma solo nel '68 ha fatto parte del Comitato Centrale.



Gamma/Volpe

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

IL MAGGIORE PIÙ SEXY

Street, nel cuore di Londra. Un piccolo club, un "Massage parlour", un salotto per massaggi. Chi si iscrive di solito fornisce un nome falso, ma il maggiore non aveva preso tale precauzio-

ne. Incontrava Julia, Lorraine o Kim, tre ragazze loquaci, che, violando il loro codice professionale, hanno accolto con letizia i cronisti.

Valeva la pena sollevare il sipario su queste evasioni erotiche del maggiore Ferguson, campione di tutti gli sport? Sono anni difficili per i reali inglesi che, bisogna dirlo, hanno imparato ad ignorare. Signorilmente.



Il maggiore Ronald Ferguson è un signore di 55 anni, un uomo aitante, maestro di polo del principe Carlo, nonché padre di Fergie, la duchessa di York. E lui l'uomo dell'ultimo sex scandal inglese. Le prime pagine dei giornali inglesi annunciano questa settimana che, il maggiore si recava almeno una volta al mese al Wigmore Club, a due passi dalla centralissima Oxford

**GIUSEPPE
AVARNA -
TAVA
DAETZ
(2)**

1

Il duca di Milazzo, diseredato ma felice, continua la sua love-story con la hostess trentacinquenne. Un matrimonio in qualche modo "diverso" che ha finito per entusiasmare.

**BROOKE
SHIELDS -
WOODY
HARRELSON
(3)**

2

«Questo tizio non le arriva alla caviglia e lei dice di esserne innamorata», così dice la mamma della Shields, disperata per il nuovo legame della figlia. Ma lei non scherza e parla di vacanze (senza mamma).

**BURT
REYNOLDS -
LONI
ANDERSON
(-)**

3

Burt si è sposato. I giornali dicono che il suo matrimonio somiglia molto ad un suo non dimenticato film: *Un tranquillo week-end di paura*. È successo tutto in Florida, in un clima molto vicino ai serial televisivi di Loni.

**CLINT
EASTWOOD -
JEAN
GRACE
(4)**

4

Il vecchio Clint preferisce ancora i "fidanzamenti" (in casa o fuori casa non importa) annunciando che il momento delle top-model è trascorso: Jean ha cinquantasei anni ed è madre di tre figli.

**JANE
BADLER -
MICHAEL
RACHLIN
(6)**

5

La Diana di *Visitors* (quella che si sposava divorzando topi vivi) è felice con il suo architetto, anche se tutti sono concordi nell'affermare che le nozze televisive erano di tutt'altra...pasta.

**JILL
ST. JOHN -
ROBERT
WAGNER
(-)**

6

Ecco un'altra coppia serializzata. Lui famoso attore, lei si sta specializzando in raffinate ricette per giornali femminili. Si incontrano solo in cucina ma, in due case: ad Aspen, in Colorado, e nella villa di Beverly Hills.

7

**LUCREZIA
DELLA
ROVERE -
GIOVANNI
MALAGO' (-)**

Sarà presto mamma Lucrezia, la fotomodel più flashata dell'anno, ovviamente figlia di Marina Punturieri, ex Lante Della Rovere, oggi neo Ripa di Meana. In arrivo due gemelli. Carriera interrotta?

8

**GIOVANNI
MALAGODI -
ELENA
IANNOTTA
(1)**

Naturalmente l'anziano senatore non ha nulla a che vedere con il ganzo della Lucrezia. Li divide il cognome tronco, nonché il ceppo diverso. Scende inesorabilmente l'annuncio matrimonio, nessuno si aspettava tanto chiasso.

9

**ERIC
CLEPTON -
LORI DEL
SANTO
(7)**

Questa settimana l'attrice veneta prende il posto di Patty Boyd, moglie divorziata del chitarrista, che nel cambio perde due posizioni. Divorzio avvenuto, figlio riconosciuto, crisi annunciata.

10

**MIKE
TYSON -
ROBIN
GIVENS
(8)**

King Kong ha capito solo ora che la Givens ne ha messi alle corde tanti, forse troppi, prima di lui. Tyson, duro di mascella ma anche di comprendonio, dice che il mondo è una palestra. Forse con troppi spogliatoi per Robin.

**Loni
Anderson, 42
anni e Burt
Reynolds, 52,
finalmente
sposi in
Florida, come
in un telefilm**



Kahana-Borsari/Neri

**Il maggiore
Ronald
Ferguson, 55
anni, maestro
di polo del
principe
Carlo: il
nuovo
scandalo della
corte inglese**

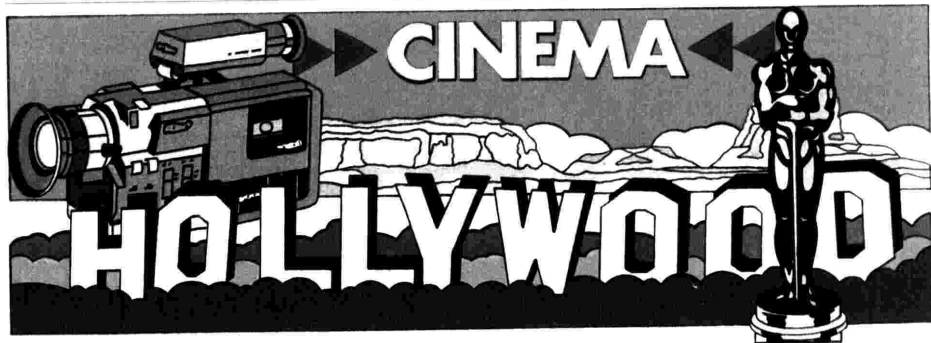


Harvey-Camera Press London/Neri

*Tutti i giorni
è tempo di...*

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI CINEMA



Tra tutti coloro che invieranno le risposte esatte alle cinque domande di questa settimana verrà estratto un bellissimo viaggio di 9 giorni per due persone a Hollywood, Las Vegas e Grand Canyon e un Camcorder Sony.

SUPER PREMIO FINALE

Se non avete risposto esattamente a tutte le domande non vi preoccupate! Tra tutti i partecipanti, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica.

ALFA ROMEO 2000
SPIDER TOURING (1961)



1. In quale città proiettata nel futuro viene ambientato il film "Blade Runner"?
2. Quale famosissimo regista amava sempre apparire a sorpresa per almeno qualche fotogramma nei suoi stessi film?
3. Quale thriller è ricordato soprattutto per la scena della doccia in un motel?
4. Qual'è il titolo del primo lungometraggio sonoro della storia del cinema?
5. Quanti sono in totale gli attori che hanno interpretato il ruolo di James Bond?

Incolla qui il
tagliando di controllo



RTV.

REGOLAMENTO

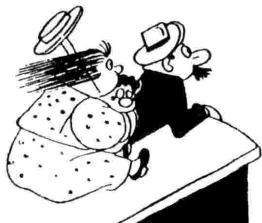
Partecipare a Aperol Game è facile! Scrivi le risposte alle cinque domande di questa settimana in maniera leggibile, ritaglia il coupon qui a lato e completalo con il tagliando di controllo che trovi sul retro di ogni bottiglia di Aperol e incolla il tutto su una cartolina postale. Completala con il tuo nome e indirizzo e spedisce entro il 29-6-'88 a: TPC - Concorso Aperol Game, Via Monte Possi 19, 20149 Milano. Parteciperai così all'estrazione del premio in palio per il tema di questa settimana o del super premio finale che avverrà entro l'1-7-'88.

Le risposte a tutte le domande di Aperol Game appariranno sul Il Venerdì di Repubblica del 17.6.88!



APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● GUARESCHI E DAMIANI A FUMETTI

DALLA FAMIGLIA
BRAMBILLA
A HOGART

Il nome di Giovanni Guareschi, lo scrittore scomparso il 22 luglio di vent'anni fa — ucciso da un infarto nella sua casa di Cervia mentre osservava il cielo azzurro del primo mattino — richiama inevitabilmente alla memoria i suoi celebri personaggi, Peppone e Don Camillo, protagonisti di decine di racconti fatti vivere nel cinema da Gino Cervi e Fernandel. Ma Guareschi, oltre che scrittore e vivace polemista, era anche un originale disegnatore, non solo di vignette e caricature (famosi i suoi comunisti stalinisti, trinariciuti, della guerra fredda), ma anche di fumetti.

Come nota Beppe Gualazzini introducendo l'ultima raccolta di racconti di Guareschi (*Osservazioni di uno qualunque*, Rizzoli), Guareschi è stato un maestro formidabile per molti disegnatori e vignettisti di oggi, da Forattini a Bonvi (espressamente citati nella prefazione) e c'è da chiedersi perché non sia stato ancora pubblicato un volume antologico sulla produzione vignettistica di Guareschi. Ne uscirebbe un'antologia per molti versi scomoda (era anticomunista ma anche poco amico dei democristiani, e sovente sconfiggeva nel qualunque), ma senz'altro interessante e indubbiamente vivace.

Intanto, nell'attesa, lo ricordiamo come giovane autore di fumetti, di una serie di storielle dedicate alle comiche avventure della famiglia Brambilla —

la tipica famiglia numerosa dell'Italia prebellica — apparse nel 1942 su un periodico milanese dall'esplicito titolo *Ridere*. E in effetti i disegni di Guareschi, così caricaturali, buffi, talora quasi infanti, erano (e restano) un chiaro invito al sorriso, anche se allora, in piena guerra perdente, c'era poco da ridere.

Dalla guerra al dopoguerra, da Milano a Venezia, per scoprire un altro giovane autore di fumetti, poi diventato celebre in un altro campo. Si chiama Damiano Damiani e oggi fa il regista cine-telesivo. Ma nel 1946, nella Venezia di Hugo Pratt, Dino Battaglia e altri giovani autori di fumetti, scriveva e disegnava le storie di Hogart il giustiziere, vicende un po' tenebrose che avevano per protagonista un professore di Cambridge che di tanto in tanto abbandonava l'università per dare la caccia ai delinquenti. Il disegnatore risente delle influenze degli autori americani anni Trenta e di un certo espressionismo tedesco, ma il taglio dei racconti, nei testi e nelle strisce, è già decisamente cinematografico.

I fumetti di Giovanni Guareschi e Damiano Damiani: due stili differenti (uno caricaturale, l'altro espressionista) a confronto

● ANTEPRIMA

DOPO FIEVEL
ARRIVA UN CANE

Don Bluth, ex animatore della Walt Disney e autore del recente film a disegni animati prodotto da Spielberg (*Fievel scopre l'America*), è di nuovo al lavoro, con un'altra storia e nuovi personaggi. Il suo prossimo film si chiama *All dogs go to heaven* (*Tutti i cani vanno in cielo*) ed è una storia che ha come protagonista un grosso e divertente cagnolino. Perché un cane? Perché nell'universo degli animali il cane è sempre il miglior amico dell'uomo (e soprattutto dei bambini).

Per il cinquantenario di Superman la Warner Bros. ha realizzato uno «speciale» televisivo di un'ora con spezzoni di vecchi serials, disegni animati e tanti ospiti. Grazie anche alle fortunate trasposizioni cinematografiche, l'«uomo d'acciaio» è sempre popolare.

● SCAFFALETTO

FLASH GORDON
ALLA GUERRA DI TROIA

Campione del fumetto avventuroso e fantascientifico, Flash Gordon — ideato nel 1934 da Alex Raymond e passato successivamente attraverso vari disegnatori fino ai nostri giorni — vive sempre avventure sorprendenti, comprese quelle che scaturiscono da fantasiosi viaggi nel tempo che negli anni Settanta (disegnato da Dan Barry) lo portarono anche nella Siena medievale.

Nel corso dei suoi vagabondaggi da un'epoca all'altra, spesso densi di pericolo, Flash Gordon è stato anche a Troia assediata dai greci, anzi ha aiutato i vincitori a fabbricare il famoso cavallo (che secondo Omero era stato inventato dall'astuzia di Ulisse), come si narra nell'albo della Comic Art con le storie degli anni 1974-75.

● IN EDICOLA

UNO SCIOPERO
PER KEN PARKER

A differenza di molti altri eroi dei fumetti, totalmente disimpegnati, che vivono in una dimensione spesso fuori del tempo, Ken Parker — il cow-boy pistolero ideato nel 1977 da Giancarlo Berardi e disegnato quasi sempre da Ivo Milazzo — vive e partecipa attivamente alla complessa realtà sociale degli Stati Uniti del West nella seconda metà dell'Ottocento.

Spesso si confronta con i politici di Washington, con i razzisti e con i capitalisti, come in *Sciopero*, un albo dell'Isola Trovata edito dal gruppo Bonelli, che raccoglie in una bella edizione a colori una delle sue ultime avventure, apparsa qualche anno fa nella collana mensile di Ken Parker.

LA FORZA DEL SOLE

cameo

Müesli Barretta
al cioccolato

3 BARRETTE

E L'ENERGIA DELLA NATURA
IN UN GUSTOSO SNACK!

Se anche tu sei attento alla salute ed efficienza fisica, se vuoi cibi sani ed appetitosi insieme, **cameo Müesli Barretta** è per te. Abbiamo infatti selezionato i frutti della natura più ricca e genuina ed è nata **cameo Müesli Barretta**. A base di fiocchi d'avena, germi di frumento, miele, nocciole, mandorle, **cameo Müesli Barretta**

ti offre tutto il valore nutritivo della più valida dieta mediterranea. E, per la prima volta, in formato snack!

cameo Müesli Barretta La tua scorta di bontà e energia per ogni momento della giornata.



L'ITALIANO PER CURIOSI.

*Dopo
il successo
in TV,
ristampato
a grande
richiesta,
il libro
più nuovo,
insolito
e completo
sulla lingua
italiana.
Dello stesso
autore,
appetitoso
e divertente,
"A pranzo con..."*

Nuova **ERI**

*"Parola mia" è anche
un programma RAIUNO*



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

DIETRO LA MASCHERA SI NASCONDE L'AMORE

LA MASCHERA ***

(Italia, 1988) di Fiorella Infascelli
con Helena Bonham Carter, Michael
Maloney, Feodor Chaliapin,
Roberto Herlitzka

Da Cannes arrivano sui grandi schermi le novità del Festival: la prima è un'opera dell'esordiente italiana Fiorella Infascelli che la rassegna francese — quest'anno avara di rispetto e di soddisfazioni per il nostro cinema — ha proposto in anteprima mondiale nella rassegna «Un certain regard».

La maschera dimostra come in un'opera prima si possano conciliare il talento e l'ingenuità dell'autrice con le esigenze dello spettacolo che risultano salvaguardate dall'esperienza e dalla professionalità dei collaboratori di cui la giovane regista si è circondata. Ambientata in un 700 di fantasia (costruito nel Lazio) e scritta con Adriano Aprà, questa favola d'amore di Fiorella Infascelli si avvale dell'estro del direttore della fotografia Acacio de Almeida, del costumista Aldo Buti, degli scenografi Antonello Geleng e Stefania Benelli e del musicista Luis Bacalov.

REGISTA Figlia di un produttore e moglie di uno scrittore, Fiorella Infascelli è arrivata alla sua «opera prima» cinematografica dopo una lunga esperienza televisiva e una qualificata carriera di assistente alla regia accanto a Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci ed Emidio Greco. Una curiosità: la «maschera della foresta», che dà l'avvio al racconto, la regista l'ha casualmente trovata a Firenze mentre le altre sono state fabbricate da vari specialisti fra i quali Rino Carboni a cui si devono le maschere del *Casanova* di Fellini.

● CLINT EASTWOOD SU TUTTI

«Mi avete deluso. Non mi aspettavo che sareste stati tutti d'accordo». Così ha concluso Ettore Scola, presidente della giuria di Cannes, dopo aver annunciato la vittoria come miglior film di *Pelle il conquistatore* del danese Bille August, storia di miseria scandinava interpretata da Max von Sydow. Il premio speciale della giuria è andato a *Un mondo a parte* di Chris Menges, ex direttore della fotografia di *Mission*. La storia dell'apartheid sudafricana negli anni Sessanta ha rac-

colto altri due premi, per la miglior interpretazione femminile alle interpreti Barbara Hershey, Jodhi May e Linda Mvusi, nonché il premio della giuria ecumenica.

Miglior attore invece Forest Whitaker, interprete di *Bird*, la storia del grande Charlie Parker, morto a 34 anni in un'escalation di autodistruzione: un film noir che in tre ore si fa apprezzare anche per le improvvisazioni originali del celebre jazzista completamente «restaurate».

TRAMA La storia è abbastanza semplice, ma sono soprattutto il rapporto tra i personaggi e l'ambiente a renderla suggestiva. Tutto ruota attorno a Iris e a Leonardo. Lei è la giovane primatrice di una compagnia di comici; lui è un arrogante e dissoluto aristocratico, spregiudicato giocatore, il quale si invaghisce a prima vista di Iris, che lo respinge disgustata. A questo punto Leonardo si affida alla finzione e all'artificio con una serie di maschere bizzarre e così riesce, nello stesso tempo, a conquistare Iris e a rinsavire sul piano umano.

INTERPRETI Iris e Leonardo sono due protagonisti britannici: Helena Bonham Carter e Michael Maloney. Soprattutto lei è molto brava e l'aveva già dimostrato in *Camera con vista* di James Ivory. Adesso questa ventunenne attrice, capace di imbellirsi e imbruttirsi con intelligente disinvoltura, sta interpretando con la regia di Liliana Cavani il personaggio enigmatico di santa Chiara nel nuovo *San Francesco*, impersonato da Mickey Rourke.



* si può anche non vedere ** per i giovani
*** piacevole per tutti **** da non perdere

Clint Eastwood e Forest Whitaker,
migliore attore a Cannes con *Bird*.
Sopra, Helena Bonham Carter
e Michael Maloney in una scena
de *La maschera*

Il film è firmato da Clint Eastwood. Fra gli altri premi quello della critica (Fipresci) assegnato al polacco Kielowski per il suo *Non uccidere*.

Infine il premio per la miglior regia è andato a Fernando Solanas per *Sur*, coproduzione fra Argentina e Francia.

Per tutti comunque la sorpresa è stata proprio Eastwood. Anche se non sono mancati appunti. Così ha risposto il regista: «Ho voluto girare la storia di un genio che ha scelto di distruggersi tra droga, alcol e donne per far risentire la sua musica bellissima. Non m'interessava il problema razziale. Nella musica tutti sono uguali. Quello che conta è il talento».

(s.b.)

tu t'innamorerai di me.

Non mi conosci, vero?
 Io sono l'aperitivo gustoso
 e l'amaro amabile che cerchi,
 io ho quella natura
 semplice e delicata che tu ami.
 Io sono Zucca, l'amaro elegante
 che svela con discrezione
 il tuo successo.
 Come puoi non amarmi?



crabbarbaro

ZUCCA



● LA PAROLA A...

SERGIO CASTELLITTO

«FARÒ UN FILM MIO. MA NON ORA»

Presente a Cannes con due film — *Paura e amore* della Von Trotta e *Le grand bleu* di Luc Besson — Sergio Castellitto costituisce una delle più incoraggianti realtà del cinema italiano degli anni '80. Dopo alcune ottime interpretazioni nei film d'esordio di Marco Colli, Felice Farina e Claudio Sestieri, si è fatto apprezzare in *La famiglia* di Ettore Scola. Attualmente è impegnato nella lavorazione di *Cinéma* con Alain Delon.

Lei conosce il cinema francese. Come attore ha potuto confrontare i problemi italiani con quelli francesi?

«Riguardo a certi problemi psicologici (per esempio, l'insicurezza, più o meno mascherata) noi attori siamo tutti cittadini del mondo. Poi ci sono problemi specifici, nazionali. Per esempio, in Francia dividere il tempo tra teatro e cinema è più facile, mentre in Italia è quasi impossibile, perché le compagnie pretendono un impegno per sei o sette mesi».

Che ruolo le ha affidato Luc Besson in *Le grand bleu*?

«Ho una piccola partecipazione. Sono Novelli, l'arbitro della competizione tra Mayol e Majorca (che nel film si chiama Molinari). Il film narra la storia del conflitto epico tra due uomini e tra due diversi modi di concepire il rapporto con il mare».

Invece in *Cinéma* ha un ruolo più importante, al fianco di Alain Delon...

«Sì. Nel film lui è un grande attore, Julien, che cerca di recuperare i diritti di un vecchio film che raccontava la storia di sua madre (nota pianista, accusata di collaborazionismo coi nazisti) per farne un remake e riabilitarla. Io sono Rocco, suo confidente, autista, ufficio stampa... la sua ombra».

Sergio Castellitto, 34 anni, sta girando *Cinéma*, accanto ad Alain Delon

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA ITALIA

TITOLO	REGIA	60.12
Cenerentola	W. Disney	60.12
All'improvviso uno sconosciuto	K. Arthur	27.401
Il pranzo di Babette	G. Axel	23.337
Stregata dalla luna	N. Jewison	19.813
Colors	D. Hopper	16.232
Paura e amore	M. Von Trotta	16.212
Un biglietto in due	J. Hughes	14.207
Ecco l'impero dei sensi	N. Oshima	13.878
Indagine ad alto rischio	J. B. Harris	9.622
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	9.180

Un ruolo che l'ha portato ad entrare in competizione con lui?

«Sarei davvero stupido se pensassi di mettermi in competizione con uno che si chiama Alain Delon (e per di più giocando fuori casa)».

Non è la prima volta che lavora per la televisione. Secondo molti suoi colleghi, in tv un attore non può esprimere il proprio talento...

«Secondo me, è un luogo comune diffuso tra gli attori. L'unica cosa che conta è la tua carriera, fatta di 100 cose, 70 delle quali sono magari sbagliate ma servono a prepararti a quelle 30 per le quali forse sarai ricordato».

Cos'è la «carriera» per un attore?

«Questo è un mestiere straordinario, è come una lente attraverso la quale puoi guardarti dentro. Per farlo ci vuole che veramente conta è il talento. Il «successo» non è un valore. L'unico valore per un attore è il talento. Però, c'è bisogno anche del successo».

Pensa di esordire alla regia?

«Non mi dispiacerebbe fare un film "mio"... ma non subito. Per ora recito: con Stefania Sandrelli farò un film in tre puntate per Raidue, *Oh, come stanno bene insieme*, diretto da Vittorio Sindoni. Poi *Piccoli equivoci*, prodotto dalla Massfilm di Ettore Scola e diretto da Ricky Tognazzi. Subito dopo un altro film prodotto da Scola, *Il grande vecchio*, diretto da Giraldo».

Stefano Masi

● NEWS

BIS AI DAVID DI BERTOLUCCI

La stagione dei grandi appuntamenti cinematografici estivi si è aperta anche quest'anno a Roma con la cerimonia della consegna dei Premi David di Donatello. *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci, già premiato con nove Oscar, ha fatto il bis conquistando altrettanti David. Il regista ne ha ottenuti tre (miglior film, migliore regia e migliore sceneggiatura in coppia con Mark Peploe), mentre gli altri riconoscimenti sono andati ai produttori Jeremy Thomas e Franco Giovanale, all'attore non protagonista Peter O'Toole, al direttore della fotografia Vittorio Storaro, agli scenografi Ferdinando Scarfitti, Bruno Cesari e Osvaldo Desideri, ai costumisti James Acheson e Ugo Pericoli e alla montatrice Gabriella Cristiani. Con *Oci Ciornie* Marcello Mastroianni e la sovietica Elena Sofonova si sono aggiudicati i David per gli attori protagonisti, mentre quello per l'attrice non protagonista l'ha vinto Elena Sofia Ricci (*Io e mia sorella*). Sul fronte del cinema straniero tre David sono andati a Louis Malle per *Arrivederci ragazzi* (miglior film, migliore regia e migliore sceneggiatura), mentre per le interpretazioni si sono imposti Cher (*Stregata dalla luna*) e Michael Douglas (*Wall Street*). Stanley Kubrick infine ha vinto il Premio David Luchino Visconti e il David quale produttore di *Full Metal Jacket*. Adesso il prossimo grande appuntamento cinematografico è a Taormina, dove dal 14 al 23 luglio si terrà la Rassegna internazionale incentrata sulle nuove tendenze e sulle antepremiere della produzione americana che vedremo nella stagione 1988-'89.

(e.h.)



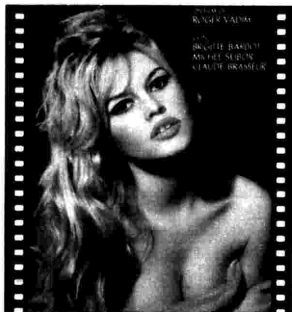
● MERCATO

B.B. E VADIM
A BRIGLIA
SCIOLTA

Movie Club, film classici a basso costo distribuiti dalla De Laurentiis-Ricordi, si arricchisce con *A briglia sciolta* di Roger Vadim, con Brigitte Bardot; nella stessa collana *Totò, l'imperatore di Capri* di Luigi Comencini, *Copacabana Palace* di Sieno, *L'uomo di paglia* di Pietro Germi e *Molti sogni per le strade* di Mario Camerini. Ad alto prezzo escono *Ogro* di Gillo Pontecorvo, *Revolution* di Hugh Hudson, *The keeper* di T. Y. Drake, *Storie scellerate* di Sergio Citti, *Brivido* di Stephen King, *La tigre profumata alla dinamite* di Claude Chabrol, *Le orme* di Luigi Bazzoni e gli inediti *Moonchild* di Alan Gadeny, *Clonazione* di Gus Trikonis e *Il ritorno di Perry Mason* di Ron Satlof. Ricordi (02) 8881.

CBS/Fox ha presentato *Le stagioni del cuore* di Robert Benton, *Making love* e *Wagons-lits* con omicidi di Arthur Hillier più la riedizione de *Il giorno più lungo* di Ken Annakin, Andrew Marton e Bernard Wicki. CBS/Fox-Panarecord (02) 7491101.

AB Video ha distribuito una collana di comici d'epoca contenente *Lui e l'altro*, *Diavoli volanti*, *C'era una volta un piccolo naviglio* e *Gli allegri imbroglioni* con Stanlio e Ollio, *Un mare*



di guai e *Uno contro tutti* con Charlie Chaplin. AB Video (02) 4985155.

Creazioni Home Video ha presentato *Rugantino* e *La sculacciata* di Pasquale Festa Campanile, *Lo zingaro* di José Giovanni, *Macchie solari* di Armando Crispino, *Il poliziotto della brigata criminale* di Henri Verneuil; in più l'inedito *I pionieri delle galassie* di James Goldstone, etichetta Buena Vista. Creazioni Home Video (02) 8056903.

● DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic (Starlight), sono appena usciti: *Le grandi balene e Entro le mura di Gerusalemme*.

Orsetti del cuore (Domovideo), 4° volume di cartoni animati ancora con 4 storie complete.

Videorally (Domovideo), la videorivista di rally, arriva al 13° volume con il Rally del Portogallo 1988.

● FILM

A 30 SECONDI DALLA FINE



di Andrej Konchalovskij
con Eric Roberts
e Jon Voight
USA - 1986
Multivision
(VHS) 111' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Runaway train è una storia di genere carcerario, dove si racconta l'avvincente fuga di due detenuti su di un treno privo di controllo. Michalkov-Konchalovskij, autore russo di grande talento, ha già all'attivo in video *Maria's lovers* (Multivision) e il recente *Duel for one* (Domovideo). Appuntamenti per videoteche esigenti.

IL BACIO DELLA PANTERA

di Paul Schrader
con Nastassja Kinski
e Malcolm McDowell
USA - 1982
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 114' - 95.000
video: discreto
audio: mono-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



Cat people, quarant'anni dopo la versione di Jacques Tourneur, torna sul grande schermo in quest'emozionante realizzazione con musiche di Giorgio Moroder e testi di David Bowie. Un thrilling di grande attrattiva dello stesso autore di *Hardcore* (CIC). *American gigolo* (CIC) e *Mishima* (Warner). Il soggetto è lo stesso di Dewitt Bodeen.

ZARDOZ



di John Boorman
con Sean Connery
e Charlotte Rampling
G.B. - 1974
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 101' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Zardoz è ambientato nel 2293, in una Terra abitata da due opposte razze umane. Si tratta di un interessante soggetto con riferimenti mitologici dell'autore di grandi titoli d'azione e d'avventura quali *Senza un attimo di tregua* (MGM), *Duello nel Pacifico* (Delta), *Un tranquillo weekend*, *L'esorcista II* ed *Excalibur* (Warner). La foresta di smeraldo (Domovideo).

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 2- **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 3- **52 gioca o muori**
Frankenheimer (Warner Home Video)
- 4- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 5- **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
- 6- **Il caso Moro**
Ferrara (RCA/Columbia)
- 7- **Mission**
Joffé (Warner Home Video)
- 8- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Il tempio di fuoco**
Lee Thompson (Warner Home Video)
- 10- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)

- 11- **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 12- **Un ragazzo di Calabria**
Comencini (Domovideo)
- 13- **La famiglia**
Scola (Creazioni Home Video)
- 14- **Pirati**
Polanski (Multivision)
- 15- **Mr. Crocodile Dundee**
Faïman (CBS/Fox-Panarecord)
- 16- **Il furore della Cina colpisce ancora**
Wei (Futurama)
- 17- **L'anno del drago**
Cimino (Warner Home Video)
- 18- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 19- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 20- **Hotel Colonial**
Torrini (Torrini)
- 21- **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- 22- **Star Trek IV: rotta verso la Terra**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 24- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 25- **Il mistero del lago scuro**
Trenchard-Smith (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Terza settimana
di permanenza
in classifica per
Un ragazzo di
Calabria, titolo
«pilota» della
recente
produzione
Domovideo



per chi non si accontenta di...

**impastare, tritare, montare, affettare, frullare,
grattugiare, spremere, sbattere ecc. ecc. ecc.**

ma vuole anche...

10
anni
di garanzia
sul motore

Oggi che ti offre questo c'è solo il nuovo Rowenta Multixer 2000, il "Verticale" con più potenza e meno ingombro.

Il suo motore da 600 Watt, indistruttibile, potentissimo, è intelligente perché sa dosare automaticamente potenza secondo il lavoro, evitando così la selezione manuale della velocità.

Rowenta Multixer 2000 è dotato di un contenitore di grande capacità, con il fondo arrotondato per un lavoro migliore e una pulizia più rapida. Pochi accessori per tutte le operazioni, facili da lavare e da riporre. Rowenta Multixer 2000 ti accontenta in tutto.



Multixer2000

Rowenta

per chi non si accontenta

ILTE: UNA TIPOGRAFIA PER L'EUROPA

Un edificio azzurro, alto ed elegante, domina una serie di basse costruzioni dalle linee moderne su una superficie di ottantacinquemila metri quadrati. Chi percorre la tangenziale di Torino, nel territorio di Moncalieri, può vedere la ILTE (Industria Libreria Tipografica Editrice) nata nel 1952 e dal 1975 nella nuova zona industriale alle porte del capoluogo subalpino. La ILTE, del gruppo IRI-STET, occupa attualmente 1400 dipendenti dislocati fra moderne rotative e davanti a computer di ultima generazione. «Come stampatori per conto terzi siamo fra i primi dieci in Europa», puntualizza con orgoglio Angelo Ascheri, amministratore delegato e direttore generale di questa industria tipografica d'avanguardia. E aggiunge: «Siamo in piena competizione con i nostri concorrenti europei, in particolare con i tedeschi, nell'attesa della grande sfida che comincerà dal 1992 a seguito della liberalizzazione del mercato comunitario».

Oggi dall'edificio azzurro di Moncalieri vengono fuori libri, rotocalchi, elenchi, cataloghi e opuscoli per un fatturato «plurimiliardario» (per l'esattezza di 185 miliardi) e di qualità. Basti pensare che dalle rotative computerizzate della ILTE escono quest'anno 50 milioni di copie tra elenchi telefonici e Pagine Gialle della SEAT. Come dire che gli elenchi degli abbonati al telefono dalla caratteristica copertina policroma entrano nelle case di quasi tutti gli italiani, nei quattro punti cardinali.

L'ILTE è anche la tipografia della SEAT Divisione STET s.p.a., per la quale produce il 40% dell'intero lavoro per conto terzi.

Ma dai saloni del complesso escono pure altre importanti pubblicazioni come il *TV Radio-corriere* e in parte *Sorrisi e Canzoni*, *Quattro ruote*, *Living* e *Family* periodici inglesi, pubblicazioni in lingua francese e cataloghi di vendita per corrispondenza in tedesco. ILTE plurinazionale, insomma, e sempre più interessata alla scalata europea. Non a caso qualche tempo fa quest'azienda ha venduto il suo know-how in alcuni settori della stampa degli Stati Uniti mentre i cataloghi toccano ormai edizioni in undici lingue.

La ILTE poi, a completamento del suo identikit produttivo, è in grado di stampare con i tre sistemi del rotocalco, dell'offset (piana e a bobina), e con il tradizionale tipografico. Sono dunque lontani gli anni Cinquanta che videro i primi passi della ILTE nella vecchia sede torinese di Corso Bramante. A ricordare quel periodo non poi tanto «archeologico» ma

già pionieristico c'è il busto, all'ingresso della nuova ILTE, dell'ing. Fortunato Postiglione, suo fondatore. E al suo fianco, simbolicamente, c'è una vecchia «linotype» usata una trentina di anni fa.

«I nostri colori sono stampati con maestria», sottolinea Angelo Ascheri, «poiché noi italiani siamo dei privilegiati nel settore. Grazie al nostro clima, infatti, siamo in grado di percepire e di produrre azzurri, rossi e verdi che molti altri Paesi del mondo non riescono ad avere essendo più freddi e più "grigi". E questi colori vengono riprodotti tramite linee e disegni controllati dai moderni computer Skanscop mentre il sistema Chromacom offre una fedeltà micrometrica. Nel 1975, alla ILTE, si stampavano 1 miliardo di metri quadrati di carta e oggi si sono già superati i 2 miliardi annui per un valore in lire di 100 miliardi».

Con la rivoluzione elettronica che è recentemente avvenuta all'ILTE sono sorte nuove terminologie collegate alle macchine. Come «pallettizzatore» per la raccolta «robotizzata» degli stampati e come la «308» che è poi una gigantesca rotativa capace di «girare» cinquantamila fogli all'ora per pubblicazioni di 120 pagine. Così la ILTE, con il prossimo arrivo di questa macchina, sarà la seconda al mondo ad averne una di simile larghezza (appunto di oltre tre metri). L'altra è già collocata in un'azienda della Germania Federale.

Ma le proprie radici non vanno mai estirpate ed è bello lasciare un angolino dei ricordi. Così all'ILTE, colosso del post-industriale, c'è ancora in funzione una stanza di 300 metri quadrati per ospitare una vecchia e patetica pedalina «Parva». Due anziani tipografi se la coccolano come una figlia eternamente bambina e, grazie a lei, stampano libri d'arte (Chagall, Mirò e altri) destinati a diventare prezioso omaggio per i clienti più affezionati.

Un fiore all'occhiello che, per fortuna, non appassisce.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

REATI
DI PAROLA

ATTENTI A QUEI TRE

di Mario Moretti, Maurizio Costanzo,
Aldo Nicolaj, prodotto dalla
Compagnia Scultarch,
regia Walter Manfrè

GLI AUTORI Costanzo, Moretti, Nicolaj: «tre autori», dice il programma di sala, che, «mentre si sostiene la ricerca di una valida drammaturgia italiana, sono garanzia d'una scrittura inequivocabilmente teatrale». Di Mario Moretti abbiamo recensito l'ottima trascrizione delle *Liasons*; abbiamo aggiornato la scheda di Aldo Nicolaj in occasione delle fortunate repliche di *Classe di ferro*; per Maurizio Costanzo citiamo il recente successo di *Un coperto in più*. Li accomunano la componente generazionale «né giovane né emergente» e il fascino discreto dell'intelligenza: «affermato», ma non abbastanza sfruttato (da un teatro che si orienta su mode d'importazione).

LE STORIE Due Assurdi e un Paradosso: Mario Moretti ravviva la serata domestica di una coppia borghese evocando un allarmante «Uomo del Gas», che passa dalla riparazione dei fornelli al torvo annuncio di una nuova era: siamo in Germania, anno 1° di una utopica rivoluzione «nazionalgassista». Con *Il fascino discreto della parola* Maurizio Costanzo (all'aeroporto) coglie il quasi monologo di un «viaggiatore che ha voglia di parlare» imperversante sul silenzio di una «viaggiatrice che non ne ha voglia» (ma dotata d'un paio di gambe «parlanti»). Indotta a completare i sostantivi sospesi del logorroico (occhi: «nocciola»; portamento: «regale», ecc.), la maleducazione provoca infine una galanteria «indiscre-

Le Para (2)



ta» che la turba. Aldo Nicolaj inscena una «partie de campagne»: marito dispettico, moglie succuba, figlio cinico. Come liberarsi dal rompicatole? Sangue no. C'è il fiume, ma lui sa nuotare. Lo legano a un salice e lo lasciano lì a pescare storiioni. Partono un po' troppo in fretta: fracasso fuori scena. E poco dopo la canna da pesca del de-

spota aggancia qualcosa di pesante: i corpi degli incauti che, grazie a una provvida assicurazione, procurano all'Indistruttibile una eterna vacanza nell'angolo agreste (tanto amato da chi, come lui, è insensibile alle zanzare): era *Una famiglia molto unita*, come da titolo.

LO SPETTACOLO Si prende avvio dalla famosa sigla di Hitchcock (*Marcia funebre per una marionetta* di Gounod): sagome e voci degli autori presentano i tre atti unici; Daniela Granata, Maya Giorgevic, Franco Abba, Vincenzo Failla e l'onnipresente Massimo Palazzini danno vita ai personaggi, messi in scena da Walter Manfrè. Mario Moretti (anche direttore artistico del Teatro romano dell'Orologio) fa rimare il suo prologo con l'ipotesi di Ionesco sui delitti della drammaturgia e promette un andamento giallo poliziesco, pertinentemente concluso dal *Black Humour* di Aldo Nicolaj. Sul reato di parola il teste è Maurizio Costanzo.

UNA BATTUTA «Alle zanzare piace il sangue dolce, invece il mio è forte, amaro: se mai potrà piacere ai leoni».

● NOTIZIARIO DI FINE STAGIONE

Giulio Brogi, con Enrica Maria Modugno e la regia di Patrick Rossi Castaldi, interpreta *Carico di rottura* di Nicola Molino, per la Rassegna Autori Italiani «Under 35».

Jeanne Moreau ottiene caldi consensi nella tournée italiana con *Le récit de la servante Zerkine*, da un romanzo di Hermann Broch, regia di Klaus Michael Grüber.

Il Gruppo della Rocca conclude le repliche di *Happy End*, parodia brechtiana del tipico lieto fine hollywoodiano, musiche di Kurt Weill eseguite dal vivo, regia di Dino Desiata.

«Intercity» è la prima edizione di un festival internazionale che si svolge dal 3 al 18 giugno al Teatro della Limonaia di Villa Corsi Salvati a Sesto Fiorentino (Firenze):

protagonista di quest'anno è la nuova generazione dell'avanguardia teatrale e figurativa newyorkese.

Luca Ronconi mette in scena *Mirra*, di Vittorio Alfieri con Ottavia Piccolo, Remo Gironi, Anita Bartolucci, Galatea Ranzi e Taheri Hossein: al Teatro Carignano di Torino dal 15 giugno.

III edizione del Premio teatrale Giuseppe Fava '88: 5 milioni per un'opera sul tema della violenza e della corruzione mafiosa: i testi devono pervenire in 10 copie alla Segreteria (Settore Cultura AICS, Via di Vigna Jacobini 24, 00149 Roma) entro il 31-10-'88. Giuria: M. Arri, A. Calenda, M.R. Cimnaghi, R. Dalla Chiesa, G. De Chiara, R. Di Lucia, C. Fava, R. Mazzucco, A. Savio.

Massimo Palazzini e Maya Giorgevic in *Attenti a quei tre, atti unici di Moretti-Costanzo-Nicolaj*. Sotto, **Jeanne Moreau, 60 anni**



● SONNY ROLLINS

«NON SI PUO' SUONARE SENZA METTERCI IL CUORE»



Rossella Eller

Sonny Rollins, 59 anni, e, in basso, Dweezil Zappa, 18

Oggi quegli anni movimentati sembrano lontani: «Prendevo certi atteggiamenti per manifestare la mia insofferenza e la mia insoddisfazione. Magari bastava un solo episodio a provoca-

re una delle mie reazioni. Ad esempio, quando giravo con l'acconciatura alla moicana lo facevo per manifestare la mia solidarietà con gli indiani d'America e, intanto ho anticipato di vent'anni la moda punk" ricorda ridendo. Poi si parla di musica: Rollins nonostante abbia ricevuto cospicue offerte, ha sempre rifiutato di partecipare ad incisioni che non fossero di puro jazz. Una sola eccezione: *Tatoo You* dei Rolling Stones. «È stato un caso; Mick Jagger mi aveva ascoltato a New York e mi ha chiamato. Ma quello resterà un episodio isolato, non a caso il mio nome non compare sulla co-

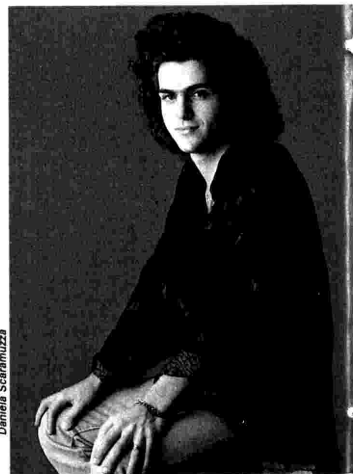
pertina. Sono un musicista creativo, per suonare ho bisogno di trovare una motivazione interiore» risponde, per poi precisare che «la musica è un fatto troppo serio per suonarla senza metterci il cuore».

Sempre più spesso i critici più attenti alla lezione della storia, lamentano la mancanza ai giorni nostri di composi-

zioni che, abbiano il valore delle opere di Rodgers e Hart, Hammerstein, Cole Porter, Gershwin. Rollins ha una sua spiegazione legata alle condizioni di questa era della riproducibilità tecnica. «Viviamo nell'epoca della pop music, oggi la musica viene scritta per soddisfare la tendenza del gusto del momento. Così una canzone ha un momento. E per questo che il jazz è una musica fuori dal grande giro commerciale, perché il jazz ha a che fare con la storia e non è legata alle mode passeggera». Una risposta che stimola una considerazione. Dice Rollins: «Il jazz è una musica complessa, difficile. Tutti i grandi della musica afro americana avrebbero meritato maggiori riconoscimenti». «Oggi non ci sono musicisti rivoluzionari, dei creatori. I giovani sono

meno tecnicamente più preparati ma non inventano, eseguono. D'altra parte nel jazz è accaduto tutto così in fretta, in pochi anni ci sono stati mutamenti radicali. Una pausa di riflessione era inevitabile. Però sono convinto che fra qualche anno tornerà l'epoca degli innovatori».

Paolo Biamonte



Daniela Scaramuzza

«**H**o avuto la fortuna di iniziare la mia carriera nell'epoca d'oro del jazz, tra gli anni '40 e '50. Allora c'era Charlie Parker, Thelonious Monk, Bud Powell. Non ho rimpianti, voglio vivere al passo coi tempi: solo quando compongo torno con la memoria al passato, ma con la consapevolezza che ogni raffronto tra i nostri giorni e quell'epoca meravigliosa sarebbe improponibile». **Sonny Rollins** ricorda con affetto, ma senza nostalgia gli anni in cui è cominciata la sua leggenda di "Saxophone Colossus". Ha suonato al fianco di Charlie Parker, John Coltrane, Miles Davis, ha fatto parte dello storico quintetto di Max Roach e Clifford Brown. Oggi, insieme a Miles Davis, Art Blakey, Dizzy Gillespie e pochi altri, rappresenta quella generazione di musicisti che ha contribuito in maniera determinante a dare una forma agli sviluppi del bop. Ma Rollins preferisce magari ricordare il suo grande amico Thelonious Monk: «Era un talento straordinario, viveva in un suo mondo e forse per questo la gente si è accorta tardi che era un genio». Ricorderò sempre le parole di Thelonious: «questo mondo sarebbe terribile senza la musica, diceva. Sono d'accordo, insieme agli animali domestici la musica è una delle poche cose belle che Dio ci abbia regalato». La sua carriera, che ha prodotto album ricordati in tutte le storie del jazz come *The Bridge*, *Freedom Suite*, *East Broadway Rundown*, è stata punteggiata da ritiri improvvisi, repentini ritorni, atteggiamenti stravaganti.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 2 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 3 GIORNI RANDAGI
ENRICO RUGGIERI
- 4 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 5 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 6 MI MANCHI
FAUSTO LEALI
- 7 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA
- 8 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 9 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNOIA
- 10 YUPPIES
LUCA BARBAROSSA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 2 LOVE IS STRONGER...
SADE
- 3 RECKLESS
AFRICA BAMBAATAA
- 4 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 5 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 6 ALPHABET STREET
PRINCE
- 7 AN ENGLISH MAN...
STING
- 8 ONCE UPON A LONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 9 STAY ON THIS ROAD
A-HA
- 10 BOY AND GIRL
MANDY SMITH

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

Dice di non aver mai imparato bene l'italiano. Invece Alexis Weissenberg è un conservatore brillante nella nostra lingua. Sicuramente, anche in molte altre. Questo pianista cinquantenne, bulgaro di nascita, francese di nazionalità, di vocazione cosmopolita, è semplicemente delizioso. Cordialmente mondano, sincero, quasi temerario nell'esporsi all'interlocutore, anche se si tratta di un cronista che gli ruba i pochi momenti liberi prima di un concerto. Ad esempio, prima del concerto dell'8 giugno al Bologna Festival.

Forse lei, Maestro, avrebbe bisogno di silenzio in questo momento, più che di chiacchiere.

«Ah, il silenzio! Gran cosa. Una volta un musicista giapponese mi disse: lei sa che il silenzio è l'altra faccia del suono? Io risposi: certo, però non è mica la stessa cosa. È come l'essere e il non essere...»

John Cage dice che il silenzio, in musica come nella vita, è fondamentale.

«Già. Ha scritto addirittura, brani per strumentisti che vanno in scena senza suonare affatto».

A proposito: che cosa pensa dei compositori d'oggi?

«Mi interessano molto. Prima di tutto perché se non vengono ascoltati oggi, nel loro tempo, muoiono. Credo che stiano cercando l'espressione compiuta del secolo ventesimo. E anche del ventunesimo».

È interessato ai compositori contemporanei ma non li suona...

«Infatti. È una vera disgrazia. Faccio eccezione per Stravinskij e Bartok. Schönberg non lo suono e la cosa mi dispiace enormemente, perché amo tan-

«SE DICONO CHE SONO UN PO' FREDDO MI ARRABBO»

tissimo la scuola di Vienna. Anch'io, comunque, sono un compositore. Nel '79 a Parigi è stata rappresentata la mia commedia musicale *La Fugue*, nell'84 la mia *Sonata per pianoforte in forma di jazz*. *La Fugue* fu immediatamente detestata dai critici europei, mentre piacque ai critici americani. Forse dovrà tornare in America per avere qualche replica».

Come interprete dicono di lei che è un po' freddo...



Marcello Mancini

«Non rispondo nemmeno a queste osservazioni. Non so da dove nascono. Forse dal fatto che io non ho il mito dell'«immedesimazione»».

Quindi il suo stile interpretativo non è romantico.

«La parola «romantico» è quella più diversamente interpretata che io conosca».

Lei racconta spesso di non amare la compagnia degli altri musicisti. Perché? Sono particolarmente specialistici? Estranei ai problemi della vita vissuta, alle altre culture?

«In genere hanno poca curiosità. Sono un po' cristallizzati, chiusi in se stessi. Eppure la disciplina senza l'interesse per gli altri non conta niente. Loro invece credono che questa assenza dal mondo li renda interessanti».

Perché a suo tempo decise di lasciare la Bulgaria?

«Fu nel '43. C'era la guerra, andai via con i miei genitori».

Non c'è più ritorno. Per motivi politici?

«No, io sono totalmente apolitico. Anche se rifiuterei, oggi, di suonare in Sudafrica. Ma non è vero che non sono più tornato. Ci torno volentieri, la terra madre non si può sostituire. C'è una luce laggiù... un modo di reagire alle cose che io riconosco subito. Io sono profondamente slavo. Da qualche tempo, però, sono un cittadino del paese della cultura».

Mario Gamba

Alexis Weissenberg, 59 anni. Il pianista bulgaro (naturalizzato francese), celebre interprete di Bach e dei romantici, dichiara: «Che noia i musicisti!»

● DWEEZIL ZAPPA

«MIO PADRE? TUTTO CASA E FAMIGLIA...»

Se non fosse per la mancanza di quei baffi e quella celebre «mosca» alla Dartagnan, sembrerebbe proprio di vedere lui, Frank Zappa, sulla psichedelica copertina di *Freak Out*, più di vent'anni fa. Suo figlio Dweezil ha gli stessi occhi verdi lucidi e febbricitanti, lo stesso naso importante, la stessa bocca che mitraglia parole e, di conseguenza, la stessa propensione a degli irresistibili show personali. Frank è in questi giorni in Italia per la sua tournée breve ma intensa, otto concerti in dieci giorni, che si conclude il 9 giugno a Firenze dopo aver toccato Milano, Torino, Genova e Roma. Dweezil lo ha

preceduto di un paio di settimane: l'occasione un concerto milanese affollato di teen-agers borchianti, ed una conferenza stampa per il nuovo album, *My Guitar Wants to Kill Your Mama*, la mia chitarra vuole uccidere tua madre.

Un titolo che ricorda quelli famosi di suo padre, tipo «La barca arrivò troppo tardi per salvare la strega che stava annegando» e simili. Non crede di imitarlo un po' troppo?

«Direi di no. Qui non c'è nessuna voglia di andare sul surreale come fa mio padre, è un titolo che nasce dal testo della canzone stessa, un amore ostacolato dalla madre di lei che non vede di buon occhio che la figlia frequenti un chitarrista rock. Una specie di Romeo e Giulietta dei nostri tempi, con gli Zappa nella parte dei Montecchi, dal momento che il tutto è rigorosamente autobiografico».

Come giudica realmente suo padre?
«Una brava persona, tutta casa e fa-

miglia. Scherzi a parte, vede, io non riesco a rispondere cose del tipo «grande genio chitarristico», «talento straordinario» ecc. Lo vedo semplicemente come un padre che, da piccoli si ama senza condizioni e di cui poi si vedono pian piano i difetti e i limiti. Che sia casa e famiglia comunque è abbastanza vero, ad esempio avere un figlio maschio che ha seguito la sua strada lo riempie di orgoglio. In queste cose il suo sangue siciliano si fa sentire moltissimo».

Vuol dire che lei avrebbe fatto comunque il chitarrista anche se Frank Zappa fosse stato un operaio della Ford?

«No, chiaramente no, intendevo soltanto dire che non sono poi così figlio d'arte come molti potrebbero pensare».

Cosa pensa quando vede dei vecchi manifesti di Frank, ad esempio quello in cui appare nudo sul water?

«Che, beato lui, si divertiva da matiti, e noi ci divertiamo molto meno».

Nicola Sisto

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



● DISCHI/POP

IL PARADISO
PUO' ATTENDERE

I Led Zeppelin non torneranno più. Lo dimostra, mettendo fine alle residue speranze, il nuovo album di **Robert Plant**, *Now and Zen* (Wea). Vocalist

potente ed interprete spesso rabbioso, Plant solista appare più rilassato e contenuto, pronto a combattere la nostalgia con il talento, i ricordi con la professionalità. Phil Johnstone ha sostituito Robbie Blunt, ma non ha il peso di Jimmy Page, la cui assenza ha indubbiamente mutato le coordinate del progetto musicale del cantante. Così si può registrare l'inconsistenza zen e una pericolosa inclinazione romantica.

L'ISOLA
TROVATA

Primo album solista per Gianluigi Di Franco, trentacinquenne di Capri, già cantante nel gruppo di Tony Esposito e collaboratore di molti musicisti napoletani. Un esordio tardivo ma di massimo interesse, autobiografico sin dal titolo con nome e cognome (per la Ricordi), attraversato da folletti e sirene, da ritmi e colori. La vocalità di Di Franco fa da filo conduttore tra calypso e reggae, jazz e funky, Napoli e l'Arabia, fino alla suggestione cantautorale di *Una vela nell'azzurro*. Ma il piatto forte è *Siren Ligheia*.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Assolutamente da non perdere e non solo per gli amanti della musica rock un cofanetto Polygram di quattro compact del leggendario Eric Clapton. Tutta la sua opera anzi di più: potrete infatti ascoltare anche quindici inediti.



Suggestivi soprattutto quelli del periodo *"Derek and the dominos"*, forse il miglior Clapton dopo i Cream. 25 anni di carriera, dal leggendario periodo con gli Yardbirds passando per John Mayall ai Cream, ai *"Dominos"*, fino all'ultimo Clapton, solista. La copertina del cofanetto è di Ron Wood e all'interno i patiti di Clapton possono trovare una "guida" brano per brano all'ascolto del mitico *"slowhand"*.
Pierguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

TUTTE STELLE
RASSICURANTI

John Abercrombie, chitarrista, in trio con il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Peter Erskine**, ospita il prestigioso sassofonista **Michael Brecker** in un prezioso album della Ecm, *Getting There*. Questo quartetto "tutte stelle" produce una musica rassicurante, eseguita con autentico magistero tecnico e imparentata per qualche verso a quella (che a suo tempo fece furore) degli ormai sciolti Steps Ahead. Il brano del titolo è forse il migliore, ma anche *Sidekicks*, *Remember Hymn* e *Thalia* sono episodi felici di un incontro musicale da non mancare.

COM'ERA VERDE
LA MIA VALLE

Guido Manusardi, pianista e compositore, è protagonista di *Canzoni per una valle*, disco ancora fuori commercio nato per iniziativa del Consorzio Latierie e Allevatori Valtellina e Valchiavenna. Alla registrazione hanno preso parte la Corale La Laurenziana G. D'Amato, diretta da **Ezio Molinetti**, un quartetto d'archi, il batterista **Luigi Bonafede**, il contrabbassista **Piero Levrato** e il sassofonista **Lee Konitz**. Le musiche eseguite sono di George Gershwin, Zoltan Kodály, Duke Ellington, Jerome Kern e dello stesso Manusardi.

Salvatore G. Biamonte



Andrew Hill, *Verna Rag* (Soul Note). Il pianista haitiano in solitudine. Pagine sue, di John Lewis e di Van Heusen.

Giancarlo Schiaffini, *Infernal Dream* (Rofo). Sperimentazione geniale e stimolante con tuba e strumenti elettronici.

Paquito D'Rivera, *Celebration* (Cbs). Nuove imprese del sassofonista cubano con Makoto Ozone, Roger Kellaway e altri.

● DISCHI/CLASSICA

DUE GENI
DIALOGANO...

Ma quale sapiente, anzi acuta, collaborazione gli viene data da **Colin Davis** sul podio della **Staatskapelle Dresden**? Basta ascoltare l'attacco orchestrale del *Concerto n. 1* per rendersene conto: tutto, qui, - la sonorità, la "pronuncia" delle frasi - rivela un'ampia, pacata, sofferta visione del mondo. Nel *Largo* di questo capolavoro, il dialogo tra pianista e direttore raggiunge livelli inauditi di concentrazione e di intimità.

ASPETTANDO
IL CAOS

Nella preziosa raccolta di opere di **György Ligeti** pubblicata dalla Bis (distribuzione Nowwo), la più vecchia è *Musica ricercata* per pianoforte (1951-'53), la più recente *San Francisco Polyphony* per orchestra (1973-'74). In mezzo c'è la fuga da Budapest nel '56. C'è anche la svolta, datata metà anni '60 dall'autore, di una ricerca musicale tra le più importanti della nostra epoca, iniziata da echi di Bartok e proseguita lungo le linee delle oscillazioni tonali e di un'affascinante irruzione del caos.

Mario Gamba



Violetta Chiarini, *Vecchia Europa sotto la luna* (Grifo). Da Spadaro a Weill, da Donizetti a Lehár. Con humour e charme.

Pepe Romero, *Recital* (Philips). Chitarrista impeccabile. Tre opere di Villa-Lobos, una di Bustamante, una di Barrios Mangeré.

Händel, *Concerti per organo op. 4 n. 5, 6-op. 7 n. 5, 6*, **Karl Richter** (Teldec). Commozione e profondità di pensiero.

Lavorando si impara.

Porta la tua vitalità nel mondo del lavoro.



Questo annuncio non serve a trovare un posto di lavoro. Vuole solo informare sui vantaggi offerti da questa particolare forma di assunzione.

Se hai un'età compresa tra 15 e 29 anni e sei alla ricerca di un primo impiego, dedica 2 minuti del tuo tempo a questo annuncio, ti potrà servire.

Come sai, trovare un lavoro non è affatto facile. E se questo succede è anche perché molte aziende industriali e commerciali preferiscono assumere gente con un'esperienza di lavoro alle spalle.

Eppure, un giovane come te ha davvero molto da offrire: la tua creatività, l'entusiasmo, l'intelligenza, l'energia, la tua voglia di impegnarti, di vincere, potrebbero trasmettere nuova energia a molte aziende.

Dirai tu: "ma se le aziende richiedono esperienza, a me chi lo insegna il lavoro?"

La risposta a questa tua giustissima obiezione si chiama Contratto di Formazione e Lavoro, in sintesi CFL.

Che cos'è il CFL

Il CFL è nato (legge 19 dicembre 1984, n. 863), insieme ad altre forme di promozione professionale (come il lavoro part-time, la cooperazione e l'imprenditoria giovanile) per aiutare i giovani a trovare un lavoro e per favorire le aziende ad inserirli con successo. Ed oggi sono circa 400.000 i giovani che, grazie al CFL, hanno già trovato un impiego.

Come funziona il CFL

- Puoi essere assunto con il CFL se hai un'età compresa tra 15 e 29 anni
 - Il CFL può durare fino a 2 anni, e durante, o terminato, questo periodo puoi essere assunto a tempo indeterminato
 - In tua assunzione è nominativa
 - Guadagni uno stipendio mensile e sei tutelato a livello giuridico e sindacale come un lavoratore assunto con un normale contratto
 - Per tua totale garanzia, il programma di lavoro in cui sei inserito viene prima approvato dalla Commissione Regionale. Quindi, se hai difficoltà a trovare lavoro e ti offrono l'assunzione con il CFL, hai 2 ottime ragioni per accettarlo al volo: la prima è che hai un lavoro assicurato per il periodo stabilito. La seconda è che puoi imparare bene un'attività; esperienza che potrà tornarti utile per la tua vita professionale.
- Ricordati dunque (ed ora che lo sai, passa parola) che dire "sì" al CFL ti conviene sempre. Ecco perché, finito di leggere, puoi già cominciare a guardarti in giro. Non perdere tempo.
- Per maggiori informazioni rivolgiti presso: Uffici Regionali e Provinciali del Lavoro e della Massima Occupazione - Associazioni Industriali, Commerciali e dell'Artigianato - Associazioni Sindacali dei Lavoratori.



CAMPAGNA DI UTILITÀ SOCIALE REALIZZATA E PUBBLICATA GRATUITAMENTE A CURA DI ANIPA - AGAP - IEG - OTEP - PUBBLITALIA - RAI - TP - UPA

Contratto di Formazione e Lavoro. È più facile entrare nel mondo del lavoro.

Operazione Springsteen

Cresce l'attesa per i concerti italiani di Bruce Springsteen che suona l'11 e il 12 a Torino, il 15 e il 16 a Roma. "Il boss" guida da qualche tempo la classifica dei maggiori incassi in concerto degli Stati Uniti. Alle sue spalle, i rediivi Grateful Dead, John Cougar e l'insostituibile trio Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis, recentemente tornati ad esibirsi insieme.

Sul fronte dei concerti vanno ricordati inoltre le due date di Whitney Houston (di cui riferiamo in altra parte del giornale) e l'esibizione romana del cantautore canadese Leonard Cohen, vero e proprio punto di riferimento della canzone d'autore internazionale.

Grane giudiziarie per Belinda Carlisle: Bon Jovi, rivelazione della scena rock americana nella passata stagione, ha citato in giudizio gli autori di *Heaven is a place on earth*, l'hit di Belinda, perché a suo giudizio sarebbe copiato da *Livin' on a prayer*, il brano che lo ha definitivamente lanciato. Sempre a proposito di Bon Jovi, proseguono le registrazioni per il successore di *Slippery when wet*: vista l'abbondanza del materiale, si sta prendendo in considerazione l'ipotesi di un doppio.

Arriverà sul grande schermo, nonostante l'estate, il film-concerto di Prince, *Sign o' the times*? Probabilmente sì, considerato l'imminente arrivo del musicista di Minneapolis. Concettualmente robusto e visivamente affascinante, il film vive di una carica fortemente erotica e surreale e affronta temi come la droga, la violenza e l'Aids, preannunciando i contenuti dell'ultimo disco di Prince, *Love Sex* e continuando il discorso iniziato appunto con l'album doppio *Signe o' the times*.

Francesco De Vitis

Prince



Photo G

1	RAI		BBC		Billboard	
	LOVE SEX Prince (WEA)	(5)	NITE FLITE Various (CBS)	(2)	FAITH George Michael (Columbia)	(2)
2	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	(1)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(1)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(1)
3	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	(2)	MOTOWN DANCE PARTY Various (Motown)	(13)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(3)
4	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	(3)	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic)	(12)	THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (Columbia)	(4)
5	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	(8)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(5)	BAD Michael Jackson (E.P.A.)	(5)
6	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA)	(6)	MORE DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(3)	KICK Inxs (Atlantic)	(6)
7	BRAVO VASCO V. Rossi (Fonit Cetra)	(7)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organics)	(8)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses	(9)
8	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI)	(9)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	(9)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)	(8)
9	DISCAO MERA VIGILIO R. Arbore (Fonit Cetra)	(10)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(6)	TIFFANY Tiffany (MCA)	(7)
10	NAKED Talking Heads (EMI)	(12)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA)	(7)	LET IT LOOSE Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)	(14)
11	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(re)	OUT OF ORDER Rod Stewart (Warner Bros)	(n)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(10)
12	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(13)	CHRISTIANS Christians (Island)	(10)	PRIDE White Lion (Atlantic)	(11)
13	ALL THE BEST P. McCartney (EMI)	(11)	TOUGHER THAN LEATHER Run-D.M.C. (Profile)	(n)	PERMANENT VOCATION Aerosmith (Geffen GHS)	(12)
14	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	(4)	LOVESEXY Prince (Paisley Park)	(4)	KINGDOM COME Kingdom Come (Polygram)	(13)
15	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS)	(re)	SIXTIES MIX 2 Various (Stylus)	(16)	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (Capitol)	(10)
16	BRASIL The Manhattan Transfert (WEA)	(re)	OU812 Van Halen (Warner Bros)	(n)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(15)
17	FAITH G. Michael (Epic)	(17)	REMEMBER YOU'RE MINE Foster and Allen (Stylus)	(17)	PEBBLES Pebbles (MCA)	(17)
18	SEVENTH SON OF A SEVENTH SON Iron Maiden (EMI)	(18)	LOVE Aztec Camera (WEA)	(27)	SAVAGE AMUSEMENT The Scorpions (Polygram)	(33)
19	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU)	(19)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(15)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rastley (RCA)	(20)
20	FROM LANGREY PARK TO MEMPHIS Prefab Sprout (CBS)	(20)	THE INNOCENTS Erasure (Mute)	(22)	MAKE IT LAST FOREVER Keith Sweat (RCA)	(16)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

GUCCI TROPHY



Il GUCCI TROPHY: un premio per la migliore squadra internazionale

La collaborazione tra la Federazione Equestre Internazionale (FEI) e Gucci, che ha dato vita lo scorso

anno al Gucci Trophy, la Challenge Cup per la migliore squadra internazionale (già President's Cup), continua anche nel 1988.

La competizione, aperta alle squadre ufficiali rappresentanti le Federazioni Equestri Internazionali affiliate alla FEI, si articola su 19 Coppe delle Nazioni. Essa prevede una classifica a punti che, oltre a determinare la squadra vincitrice di ogni singola Coppa in ognuno dei vari concorsi, individua alla fine di tutte le 19 tappe la squadra vincitrice del Trofeo.

Il Gucci Trophy 1987 è stato vinto dalla Francia dopo un entusiasmante testa a testa con gli Stati Uniti.

Nel corso della serata di premiazione, che si è tenuta a Parigi nel dicembre scorso alla presenza di Sua Altezza Reale la Principessa Anna di Inghilterra, presidente della FEI, e con la partecipazione di oltre 200 delegati FEI, la squadra francese ha ricevuto il Gucci Trophy, una preziosa coppa in argento realizzata dagli artigiani fiorentini. Complessivamente il Gucci Trophy ha visto la partecipazione di 26 squadre nazionali ed ha raccolto ampi consensi nel mondo dell'equitazione, sia fra gli organizzatori sia fra i cavalieri, e presso il pubblico che, assicurando una vasta presenza ad ogni tappa, ha decretato il successo internazionale della sponsorizzazione.

La seconda edizione del Gucci Trophy, che mette in palio un montepremi in denaro di

oltre 200.000.000 di lire da ripartire fra le prime 6 squadre classificate, prevede la partecipazione di tutte le più importanti Nazionali del mondo equestre.

Il calendario di quest'anno si articolerà sulle seguenti tappe: Roma, Lucerna, Copenhagen, Hickstead, Aachen, Sopot, Stoccolma, Dublino, Dinard, Bratislava, Rotterdam, Lanaken, Calgary, Plovdiv, Lisbona, Monterey, Washington, New York, Toronto.

L'organizzazione di una così complessa ed articolata manifestazione, che si estende in un arco di tempo di sette mesi (da aprile a novembre) toccando 19 Paesi, che richiede il supporto attivo di tutti gli organizzatori locali e delle squadre nazionali, può nascere solo da un grande entusiasmo ed amore verso il mondo equestre.

La Gucci è legata fin dalla sua nascita al mondo delle scuderie e dei cavalli: il suo fondatore, il Maestro Sellaio Guccio Gucci, produceva ai primi del secolo, nella sua bottega fiorentina, selle e finimenti molto ricercati dalla aristocrazia della città.

Ancora oggi la produzione della Gucci si ispira alle sue origini, traendo da esse elementi stilistici e qualitativi che sono entrati a far parte della sua tradizione e che sono un chiaro punto di riferimento per la sua clientela internazionale.

Con la sponsorizzazione del Gucci Trophy, Gucci ha voluto rinsaldare questo legame mai sciolto fra mondo equestre, eleganza, stile e tradizione.



1

RAI



BBC



Billboard

GIMME FIVE
Jovanotti (Ibiza)(4) WITH A LITTLE HELP
SHE'S LEAVING H
Wet Wet Wet/B.Tivey (Childline)(2) ANYTHING FOR YOU
Gloria Estefan & Miami Sound
Machine (E.P.A.)

2

ANDAMENTO LENTO
T. De Piscopo (EMI)(1) GOT TO BE CERTAIN
Kylie Minogue (PWL)(8) SHATTERED DREAMS
Johnny Hates Jazz (Virgin)

3

EVERY GIRL AND BOY
Spagna (CBS)(3) PERFECT
Fairground Attraction (RCA)(1) WISHING WELL
Terence Trent D'Arby (Columbia)

4

I'M NOT SCARED
E. Wonder (CBS)(6) CIRCLE IN THE SAND
Belinda Carlisle (Virgin)(14) ONE MORE TRY
George Michael (Columbia)

5

RECKLESS
Afrika Bambaataa (EMI)(8) SOMEWHERE IN MY HEART
Aztec Camera (WEA)(5) PINK CADILLAC
Natalie Cole (EMI-Manhattan)

6

L'AMORE RUBATO
L. Barbarossa (CBS)(13) CHECK THIS OUT
L.A. Mix (A&M)(6) ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI-Manhattan)

7

ETIENNE
G. Patti (EMI)(5) THE KING OF ROCK'N'ROLL
Prefab Sprout (Kitchenware)(3) ANGEL
Aero Smith (Geffen)

8

LOVE IS STRONGER
THAN PRIDE
Sade (Epic/CBS)(7) MY ONE TEMPTATION
Mica Paris (Fourth and Broadwa)(10) NAUGHTY GIRLS
(Need Love Too)
Samantha Fox (RCA)

9

WONDERFULL LIFE
Black (Polygram)(9) BLUE MONDAY 1988
New Order (Factory)(9) ELECTRIC BLUE
Icehouse (Chrysalis)

10

STAY ON THESE ROADS
A-Ha (WEA)(6) LOVE WILL SAVE THE DAY
Whitney Houston (Arista)(11) I DON'T WANT TO
LIVE WITHOUT YOU
Foreign (Atlantic)

11

GIMMI HOPE JO' ANNA
E. Grant (EMI)(11) DON'T GO
Hothouse Flowers (London)(4) WHERE DO BROKEN
HEARTS GO
Whitney Houston (Arista)

12

ALPHABET ST.
Prince (WEA)(17) ANFIELD RAP
Liverpool F.C. (Virgin)(13) WAIT
White Lion (Atlantic)

13

A CAUS' DES GARÇONS
A Caus' des Garçons (WEA)(14) OH PATTI (DON'T FEEL
SORRY FOR LOVE)
Scritti Politti (Virgin)(16) TWO OCCASIONE
The Deele (Solar)

14

TOGETHER FOREVER
R. Astley (RCA)(16) VOYAGE VOYAGE
Desireless (CBS)(35) PIANO IN THE DARK
Brenda Russel Featuring Joe
Esposito (A&M)

15

HYSTERIA
D. Leppard (Polygram)(n) WHAT ABOUT LOVE
Heart (Capitol)(7) PROVE YOUR LOVE
Taylor Dayne (Arista)

16

PERDERE L'AMORE
M. Ranieri (WEA)(8) IM NIN' ALU
Ofra Haza (WEA)(15) EVERYTHING YOUR
HEART DESIRES
Daryl Hall John Oates (Arista)

17

LET BE MUST THE QUEEN
G. Patti (EMI)(18) THEME FROM S-EXPRESS
S-Express (Rhythm King)(25) TOGETHER FOREVER
Rick Astley (RCA)

18

BOYS AND GIRLS
Mandy (CGD)(20) GIVE A LITTLE LOVE
Aswad (Mango)(24) DREAMING
Orchestral Manoeuvres in the
Dark (A&M)

19

BROKEN LAND
The Adventures (WEA)(n) OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)(19) GET OUTTA MY DREAM, GET
INTO MY CAR
Billy Ocean (Arista)

20

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
R. Astley (RCA)(12) DIVINE EMOTIONS
Narada (Reprise)(26) MY GIRL
Suave (Capitol)Arriva
Diana

Era fin troppo prevedibile che Michael Jackson colpisce ancora. In occasione del suo tour italiano e di conseguenza del rinnovato successo dell'album *Bad* (un disco ancora molto lontano dal record di *Thriller*, ma che comunque negli Stati Uniti ha già venduto nove milioni di copie, venti in tutto il mondo), il cantante di Gary ha approfittato per uscire alla grande con un altro video, *Dirty Diana*, che coincide con il quinto singolo estratto dall'album. Si tratta di un danceclip, nella miglior tradizione di Jackson, ma se possibile non così prevedibile, diciamo pure dall'andamento non "telefonato". *Dirty Diana* entra questa settimana nella nostra hit, dove da diversi mesi compare stabilmente *Man in the mirror* (prima ancora era stata la volta di *Bad*), confermando Michael Jackson come uno degli artisti maggiormente predisposti al mezzo video. Altre due le newentry della settimana. *Orpheus* di David Sylvian, altro artista passato di recente in Italia, e *C'mon everybody* di Eddie Cochran, clip "ricostruito" riguardante questo vecchio rocker scomparso nel lontano 1960

Dario Salvatore



David Sylvian

LA CLASSIFICA

- 1) Love is stronger than... (Sade)
- 2) Addicted to love (Tina Turner)
- 3) Dirty Diana (Michael Jackson)
- 4) Englishman in New York (Sting)
- 5) One step up (Bruce Springsteen)
- 6) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 7) Live my life (Boy George)
- 8) Orpheus (David Sylvian)
- 9) C'mon everybody (Eddie Cochran)
- 10) De nuevo tu (Betty Villani)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

dentro *Lip*
ho trovato questa fantastica
"DISNEY BAG"
IN REGALO!



Chi lava con Lip ci guadagna:
in morbidezza e in sorprese!

Da oggi in regalo nei fustini di Lip la splendida sacca
per il tempo libero con i mitici personaggi di Walt Disney!

● PUGILATO

KALAMBAY
FINALMENTE
FAVORITO

Dopo la sorprendente vittoria ai danni di Mike McCallum, domenica 12 giugno a Ravenna (Raiuno, 22.30), torna sul ring Patrizio Sumbu Kalambay, campione WBA dei pesi medi. Il pugile dello Zaire, naturalizzato italiano dopo il matrimonio con Rosa Pisciotta, ventisei anni di Ancona, affronta il fratellastro di Marvin Hagler, Robbie Sims, campione Usba dei medi, che da tempo aspirava alla chance mondiale.

Sims è un guardia destra dal record di 29 vittorie, 2 pareggi e 4 sconfitte, queste ultime contro Bobby Czyz, Clint Jackson e Mike Tinley per due volte. Tra le sue «vittime» c'è invece Iran Barkley, contro il quale Kalambay conquistò il titolo mondiale l'anno scorso a Livorno.

Mentre Kalambay su Barkley ha vinto ai punti Sims l'ha mandato al tappeto alla sesta ripresa del match disputato il 6 gennaio del 1984 ad Atlantic City.

In Italia al seguito di Sims è venuto pure il suo fratellastro Marvin Hagler, il «Meraviglioso» ex campione del mondo e dominatore incontrastato (fino alla sfida con Leonard) della categoria. Proprio Hagler è il più con-



OLYMPIA AGF (2)

vinto assertore delle possibilità di vittoria del suo pupillo contro il nostro campione. Non ci sono invece i bookmakers di Las Vegas, che danno Kalambay favorito addirittura per 100-1. Con loro concorda Mike McCallum, l'ex campione dei superwelers passato nella categoria superiore per prendersi il titolo dei medi e sconfitto invece, a sorpresa, da Kalambay. Anche per lui non c'è match. Il nostro Sumbu (41 vittorie, un pareggio, 3 sconfitte il suo curriculum da professionista) vincerà facilmente.

Se tutto andrà come dovrebbe, Kalambay difenderà di nuovo il titolo in agosto a Las Vegas, contro Doug De Witt, in una mega-rinunione che dovrebbe vedere impegnati anche il campione dei medi WBC Thomas Hearns e quello dei mediomassimi WBA Virgil Hill.

Per ora Kalambay, che per una volta parte con i favori del pronostico, si concentra contro quest'avversario che, si dice, il suo manager Galeazzi avrebbe voluto evitare.

Alessandro Castellani

Sumbu (Patrizio) da quando è italiano) Kalambay, durante il vittorioso incontro mondiale contro Iran Barkley (2-10-'87); in basso, l'astro azzurro di Roma, Stefano Battistelli

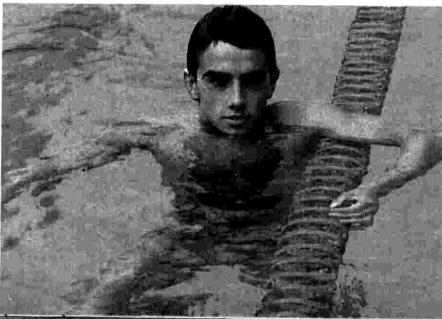
● NUOTO

SETTE COLLI
PRIMA
DI SEUL

I sette colli di Roma e le sette gare individuali del programma olimpico di nuoto suggerirono il nome del trofeo che doveva diventare prestigiosa riunione annuale. Era il 1963, vigilia delle Olimpiadi di Tokio. Per qualche anno il Sette Colli fu sempre disputato a Roma. Poi è andato anche in giro per l'Italia e, cominciando dall'edizione di Siracusa, si è ampliato il programma. Oggi comprende tredici gare per i nuotatori e altrettante per le nuotatrici. Quest'anno il «Sette Colli» è tornato a Roma, allo Stadio del Nuoto del Foro Italico, dal 10 al 12 giugno, a tre mesi dalle Olimpiadi di Seul. E per essere ammessi gli atleti devono aver stabilito, entro la fine di maggio, tempi vicini a quelli che consentono il pas-

saggio alle Olimpiadi. Anzi, il «Sette Colli» è una delle occasioni per conseguire i tempi per Seul, oltre alla Coppa Seul a Chianciano, agli Europei juniores ad Amersfoort e degli assoluti in programma a Milano. In questa 26ª edizione, presenti nuotatori e nuotatrici di 16 nazioni, sarà possibile verificare lo stato dei nostri nuotatori. Del numero uno Giorgio Lamberti, soprattutto, viste le indicazioni preoccupanti date qualche tempo fa. Dopo una vacanza alle Canarie di quindici giorni, a Roma lo rivedremo alle presse con Gros e Holmertz in una delle più dure verifiche preolimpiche. Altri nomi ai quali si guarda con attenzione per Seul, Stefano Battistelli, presente anche lui a Roma, e Gianni Minervini.

Remo Pascucci



Nelson Piquet ha scelto MA-FRA



Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dell'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come il fantastico **Cristal Plast**, il protettivo vetrificante per i fassioni in vetroresina, che agisce creando una luminosa barriera antinvecchiamento sulle parti trattate.

MA-FRA:
una scelta da campione



MA-FRA®
Cosmesi d'auto
LIMBIATE (MI)

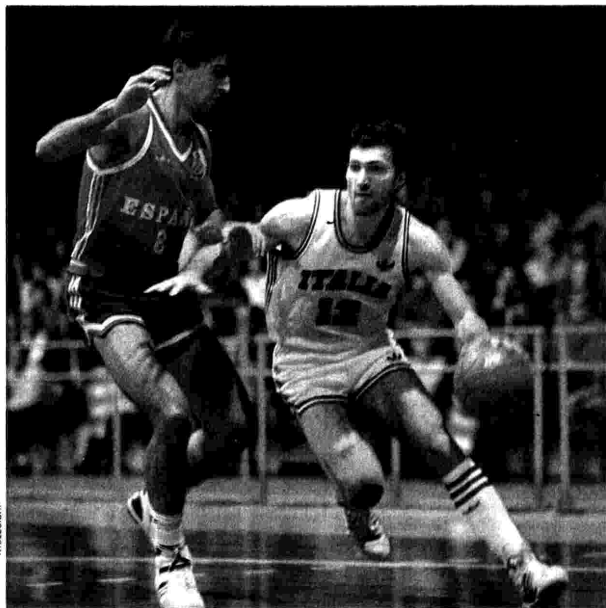
SPONSOR UFFICIALE
Camel Team Lotus F.1

● PALLACANESTRO

ANCORA UNA PROVA PRIMA DELLE OLIMPIADI

Giugno è arrivato con il suo bagaglio di minacce inesprese, ma terribilmente reali. Il basket italiano deve darsi da fare se non vuole rimanere fuori dalle Olimpiadi di Seul: dal 28 giugno al 10 luglio si disputerà il torneo di qualificazione in Olanda e si sprecheranno in tutto il mondo le gare di preparazione. Di questi tempi (17-19) si gioca a Perugia e tra le partecipanti al torneo c'è la Francia in predico di contendere ai nostri il viaggio in Estremo Oriente a settembre. L'incontro con l'Italia si disputa venerdì 17 (Raitre, 17.30). I transalpini, in verità, non hanno fatto parlare troppo bene di sé nelle ultime apparizioni. Al Torneo di Dortmund si sono presentati in formazione incompleta e ne hanno pagato lo scotto, chiudendo al sesto posto su sei squadre partecipanti. Purtroppo, il basket francese resta quello di sempre, gravido di talento esplosivo, ma capace nel contempo di gare mediocri. Inoltre va tenuto conto del fatto che i francesi schierano al momento una compagine piuttosto giovane e la cosa non garantisce sempre (anzi, quasi mai) risultati immediati.

A sorpresa non è stato convocato il parigino Dubuisson. Peccato, perché l'ala del Racing incarnava perfettamente l'anima di questa squadra, capellona e sbarazzina, capace di tutto e di niente nel corso della stessa partita. I transalpini sono fatti così, vanno presi



Mezzelani

Antonello Riva, 26 anni, ha esordito in Nazionale a soli diciannove anni; in basso, il motociclista Luca Cadalora

come si presentano e comunque è sempre bene tenersi alla larga da loro, in tutti gli sport. Se poi i transalpini riusciranno a recuperare per tempo il «2,08» Szanyel, le loro ambizioni di agganciare Seul cresceranno notevolmente. Va

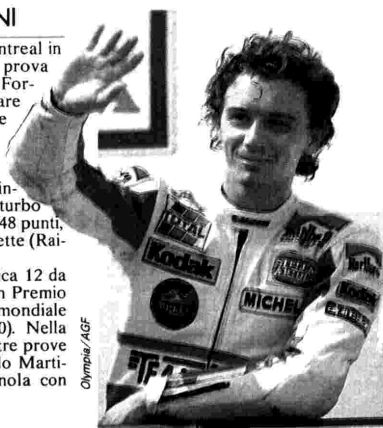
ricordato che quest'anno una squadra francese, il Limoges, è andata a vincere la Coppa delle Coppe, eliminando prima la Scavolini e battendo poi in finale il Badalona.

Gilberto Evangelisti

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. A Montreal in Canada domenica 12 quinta prova del Campionato mondiale di Formula Uno. Dopo quattro gare leader incontrastato è il due volte campione del mondo Alain Prost (trentatré punti) totalizzati su trentasei. Nella classifica costruttori l'inglese McLaren (con motore turbo Honda) è al primo posto con 48 punti, seguita dalla Ferrari a ventisette (Raidue, 18.15).

MOTOCICLISMO. Domenica 12 da Salzburg in Austria Gran Premio valido per il Campionato mondiale (Raitre, 10.55; 12.35 e 13.50). Nella classe 125 la classifica dopo tre prove vede al comando lo spagnolo Martínez davanti all'italiano Gianola con



Olympia/AGF

cinque punti di distacco. Nella 250, dopo sei gare, al primo posto c'è l'iberico Pons (88 punti) davanti al connazionale Garriga (83); nella 500, sempre dopo sei prove mondiali, al comando troviamo l'americano Lawson (105 punti), al secondo posto l'australiano campione del mondo in carica, Wayne Gardner. Da ricordare nell'ultimo Gran Premio, quello di Germania, la vittoria dell'italiano Luca Cadalora nella 250. Attualmente Cadalora è secondo a trentatré punti da Pons.

CICLISMO. Termina a Vittorio Veneto con la cronometro individuale domenica 12 la settantesima edizione del Giro d'Italia. Appuntamento su Raidue, ore 10 e 15.40. Sempre domenica 12 termina anche il diciottesimo Giro ciclistico dei dilettanti con l'undicesima tappa di 86 chilometri a Vittorio Veneto.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE RANE

Le rane sono da molti considerate una prelibatezza. Fritte sono la preparazione più comune, ma anche in umido danno ottimi risultati. Per renderle più buone e di sapore delizioso vi consiglio di tenerle 1 ora a bagno in acqua e latte prima di procedere a qualsiasi preparazione.

RANE IN GUAZZETTO

Ingredienti per 4 persone:

Lavate e asciugate bene 600 gr. di rane pulite. Privatele delle zampette e incrociate le cosce sul ventre. Infarinatelle leggermente e fatele dorare in 60 gr. di margarina. Gradina, salate e lasciate cuocere lentamente per circa 20-25 minuti, aggiungendo del brodo se necessario. 5 minuti prima di servire mescolatele del prezzemolo tritato.

RANE FRITTE

Ingredienti per 4 persone:

Mettete 30 rane di media grandezza a bagno in acqua e latte, quindi sgocciolatele e asciugatele. Passatele in due uova sbattute, quindi nel pangrattato e fatele dorare in olio d'oliva. Dante Delicato. Passatele sopra a una carta assorbente, salatele e servitele.

RANE CON SALSA

Ingredienti per 4 persone:

Pulite e lavate 600 gr. di rane, infarinatelle e frigatele in olio d'oliva. Dante Delicato, finché saranno ben dorate. Preparate una salsa: tritate finemente una manciata di prezzemolo con qualche foglia di basilico, alcune di salvia, 1 spicchio d'aglio e 2 pomodori pelati. Fate soffriggere questo battuto con poco olio, aggiungetelo 2 cucchiaini di disalate e diliscate e 1 bicchiere di vino bianco secco, mescolate, quindi unite le rane precedentemente fritte, salate, pepate, insaporite con un pizzico di noce moscata. Fate cuocere per 10 minuti circa, poi servite le rane ben calde.

RANE ALLA TRENTINA

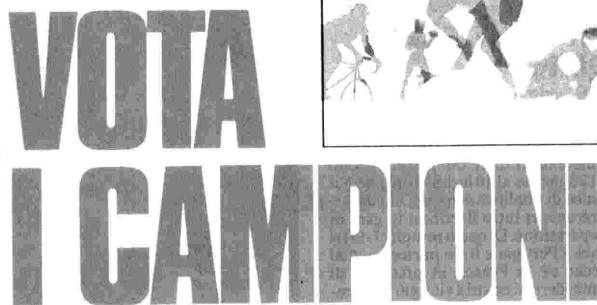
Ingredienti per 4 persone:

Pulite 600 gr. di rane, poi mettetele a marinare per circa 2 ore in aceto mescolato a prezzemolo e basilico tritati. A parte preparate una pastella mescolando insieme 2 tuorli d'uovo con circa 100 gr. di farina, un pizzichino di sale, qualche cucchiaino di Dante e qualche cucchiaino di vino bianco in modo da ottenere una giusta consistenza. Lasciate riposare per un'oretta circa, poi amalgamatevi delicatamente i 2 bianchi d'uovo montati a neve. Scolate le rane, immergetele nella pastella e frigatele subito in abbondante olio Dante bollente. Servite le rane ben calde e croccanti.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

SEMINATORE '87



I VINCITORI DELLA 7ª SETTIMANA

Vincono una vettura Y10:

LUIGI FOLENA - Via Romita, 90 - 57017 Stagno (LI) - **MICHELE GROTT** - Via Alcide De Gasperi, 12 - 38100 Trento

Vincono un ciclomotore Piaggio:

MARCELLA GIORDANENGO - Via Emilia, 49 - 15057 Tortona (AL) - **FRANCESCO ZEFELIPPO** - Via Leoncavallo, 11 - 20090 Pieve Emanuele (MI)

Vincono una bicicletta Bianchi Spluga:

CINZIA SAVARESE - Via Nolfi, 13 - 22100 Como - **WALTER GOBBATO** - Via Luigi Bilio, 34 - 15100 Alessandria - **CATELLO SCHIAVO** - Via Petrarco, 16b - 80053 Castellammare di Stabia (NA) - **PASQUALE DI MARTINO** - Via Annunziata, 55b - 80100 Napoli - **FRANCESCO NEVE** - Via Dante, 267 - 70122 Bari -

BRUNO GRASSETTO - Via F. Marzolo, 24 - 35100 Padova - **PAOLO MELE** - Via B. Telesio, 43 - 88074 Crotone (CZ) - **ANTONIO ESPOSITO** - Via E. Moscati, 11 - 84100 Salerno - **FRANCESCO SABATINI** - Via Santamara, 39 - 00192 Roma - **GIULIO MAGNI** - Via Tuja, 6/4 - 16035 Rapallo (GE)

Vincono una radiocuffia:

CESARE CECI - Via Lanciano, 30 sc. D - 00156 Roma - **STEFANIA INNOCENTI** - Viale delle Milizie, 96 - 00192 Roma - **ANTONIO GATTI** - Via Carlo De Cardona, 19 - 87100 Cosenza - **TARCISIO PARADISI** - Largo XXVI Luglio, 8 - 60010 Ostra (AN) - **CARLA CAGNINA** - Viale A. Vespucci, 48/6 - 65100 Pescara - **PIERLUIGI URBINI** - Via Grottaferatta, 357 - 00142 Roma - **FRANCESCO CASTELLANI** - Circonv. Giancolense, 258 - 00152 Roma - **ERMANNO MASOERO** - Via Val Pusteria, 22 - 00144 Roma - **FRANCESCO MASI** - Via Pisciane, 27 - 09100 Piri (CA) - **RENATO TINTI** - Via San Vitale, 654 - 40059 Medicina (BO) - **ALFREDO LECCO** - Via A. Salinas, 56 - 90141 Palermo - **GINO DAVIN** - Via Miani, 15 - 45100 Rovigo - **CHIARA CATERA** - Via Cadimosto, 30 - 35138 Padova - **SALVATORE PIGNATU** - Viale Pilone, 80 - 14100 Asti - **ANTONIO VILLANI** - Corso Garibaldi, 81 - 10078 Venaria Reale (TO) - **RENATO CANONICO** - Via Vampolieri, 25 int. 39 - 95021 Acicastello (CT) - **GIULIANA CROCINI** - Via F. Catel, 34 - 00152 Roma - **FRANCO CORNIGNI** - Via

1ª Maggio, 2 - 63018 Porto Sant'Elpidio (AP) - **FRANCESCO LA FERRARA** - Via Rindone, 7 - 95128 Catania - **CRISTINA MEREU** - Via Cuore, 3 - 10099 San Mauro Torinese (TO) - **EVA RUGIU** - Viale della Musica, 20 - 00144 Roma - **NICOLA MACRÌ** - Via Dante - 88062 Cardinale (CS) - **DANIELA PIVA** - Via Pereira, 15 - 00136 Roma - **ANNA MARIA IOVINO** - Via Fregene, 18 - 00183 Roma - **ENZA MAZZOLINI** - Via XI Ore Abba, 30 - 25127 Brescia - **ALESSANDRO NARDI** - Via Trieste, 85 - 000111 Villalba (RM) - **FRANCO GASPARONI** - Via Risarc, 136 - 00127 Roma - **SILVIA MIGLIORATI** - Via P. Vannucci, 7 - 06012 Città di Castello (PG) - **LUIGI GNERI** - Via delle Mattonate, 6 - 06012 Città di Castello (PG) - **FRANCO RUFFO** - Via Pindemonte, 3 - 35125 Padova - **ANTONIO POLO** - Via Giusti, 3 - 07014 Orzini (SS) - **SERGIO SANTINI** - Via Martiri, 7 - 36078 Valdagno (VI) - **ALICE RONCOLATO** - Piazza Olimpia, 28 - 37100 Verona - **DAVID GORI** - Via Bocaccio, 82 - 50133 Firenze - **VINCENZO DE CESARI** - Via De Ponti, 11 - 55032 Castelnuovo Garfagnana (LU) - **ANGELO SIMULA** - Via G. Zanobini, 5 - 00175 Roma.

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

“Che stanza desiderate fresca”

Funziona anche
senza foro nel vetro



Solo De'Longhi è il Pinguino. Il condizionatore
d'aria subito pronto, mobile, silenzioso, portatile.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Domenica 12 giugno: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

BASIC HOMME DI VICHY

I Gesti Quotidiani Diurni - Gesti Di Tiro 1981/1982

PARTITE DEL 12/6/88 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	2
1	BARI	BARLETTA	•	•
2	BOLOGNA	AREZZO	•	•
3	BRESCIA	TRIESTINA (1° t.)	•	•
4	BRESCIA	TRIESTINA (ris. fin.)	•	•
5	CATANZARO	ATALANTA (1° t.)	•	•
6	CATANZARO	ATALANTA (ris. fin.)	•	•
7	CREMONENSE	SAMBEDETTESSE	•	•
8	GENOA	PIACENZA	•	•
9	PARMA	LAZIO (1° t.)	•	•
10	PARMA	LAZIO (ris. fin.)	•	•
11	TARANTO	PADOVA	•	•
12	UDINESE	MODENA (1° t.)	•	•
13	UDINESE	MODENA (ris. fin.)	•	•

RAMAZZOTTI

PARTITE DEL 12/6/88 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	2
1	BARI	BARLETTA	•	•
2	BOLOGNA	AREZZO	•	•
3	BRESCIA	TRIESTINA (1° t.)	•	•
4	BRESCIA	TRIESTINA (ris. fin.)	•	•
5	CATANZARO	ATALANTA (1° t.)	•	•
6	CATANZARO	ATALANTA (ris. fin.)	•	•
7	CREMONENSE	SAMBEDETTESSE	•	•
8	GENOA	PIACENZA	•	•
9	PARMA	LAZIO (1° t.)	•	•
10	PARMA	LAZIO (ris. fin.)	•	•
11	TARANTO	PADOVA	•	•
12	UDINESE	MODENA (1° t.)	•	•
13	UDINESE	MODENA (ris. fin.)	•	•

Moulinex

97 elettrocasalinghi al servizio di tutte le donne del mondo.

dall'arancia
ORANSODA

PARTITE DEL 12/6/88 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	2
1	BARI	BARLETTA	•	•
2	BOLOGNA	AREZZO	•	•
3	BRESCIA	TRIESTINA (1° t.)	•	•
4	BRESCIA	TRIESTINA (ris. fin.)	•	•
5	CATANZARO	ATALANTA (1° t.)	•	•
6	CATANZARO	ATALANTA (ris. fin.)	•	•
7	CREMONENSE	SAMBEDETTESSE	•	•
8	GENOA	PIACENZA	•	•
9	PARMA	LAZIO (1° t.)	•	•
10	PARMA	LAZIO (ris. fin.)	•	•
11	TARANTO	PADOVA	•	•
12	UDINESE	MODENA (1° t.)	•	•
13	UDINESE	MODENA (ris. fin.)	•	•

PARTITE DEL 12/6/88 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	2
1	BARI	BARLETTA	•	•
2	BOLOGNA	AREZZO	•	•
3	BRESCIA	TRIESTINA (1° t.)	•	•
4	BRESCIA	TRIESTINA (ris. fin.)	•	•
5	CATANZARO	ATALANTA (1° t.)	•	•
6	CATANZARO	ATALANTA (ris. fin.)	•	•
7	CREMONENSE	SAMBEDETTESSE	•	•
8	GENOA	PIACENZA	•	•
9	PARMA	LAZIO (1° t.)	•	•
10	PARMA	LAZIO (ris. fin.)	•	•
11	TARANTO	PADOVA	•	•
12	UDINESE	MODENA (1° t.)	•	•
13	UDINESE	MODENA (ris. fin.)	•	•

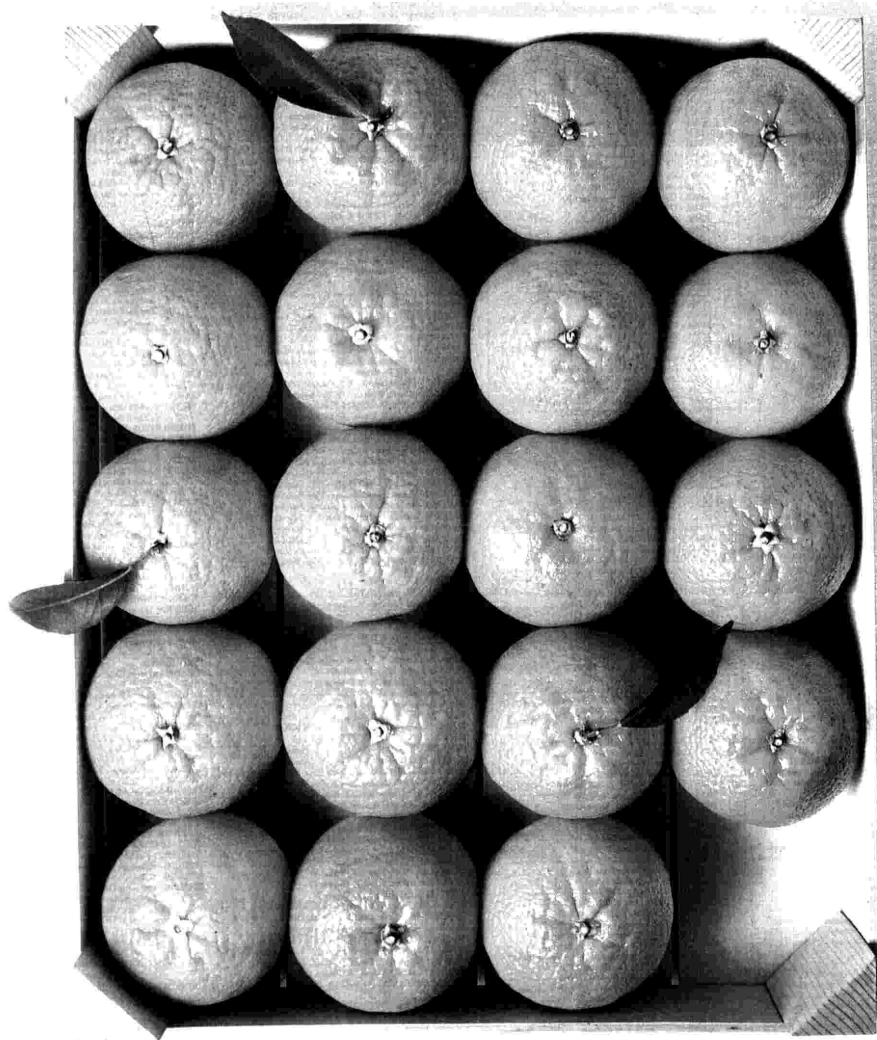
UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

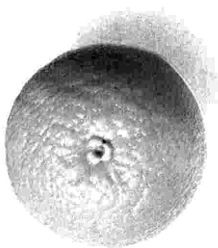
La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una

PARTITE DEL 12/6/88 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	2
1	BARI	BARLETTA	•	•
2	BOLOGNA	AREZZO	•	•
3	BRESCIA	TRIESTINA (1° t.)	•	•
4	BRESCIA	TRIESTINA (ris. fin.)	•	•
5	CATANZARO	ATALANTA (1° t.)	•	•
6	CATANZARO	ATALANTA (ris. fin.)	•	•
7	CREMONENSE	SAMBEDETTESSE	•	•
8	GENOA	PIACENZA	•	•
9	PARMA	LAZIO (1° t.)	•	•
10	PARMA	LAZIO (ris. fin.)	•	•
11	TARANTO	PADOVA	•	•
12	UDINESE	MODENA (1° t.)	•	•
13	UDINESE	MODENA (ris. fin.)	•	•

cartolina postale e spedirlo a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.
Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica 12 giugno, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITTA





NE' BUCCIA,
NE' SEMI,
NE' POLPA,
NE' ZUCCHERO:
SOLOSUCCO.



SOLOSUCCO VALFRUTTA: SUCCO AL 100%, NATURALE E DISSETTANTE NEI GUSTI MELA, ARANCIA, POMPELMO, ANANAS E TROPICAL. DA UN LITRO O NELL'ESCLUSIVO CUBIC DI 250 ml.

IL GUSTO DI VIV

Tutti tralà



Buitoni
1871

ERE IN FORMA.



LINEA INTEGRALE BUITONI.



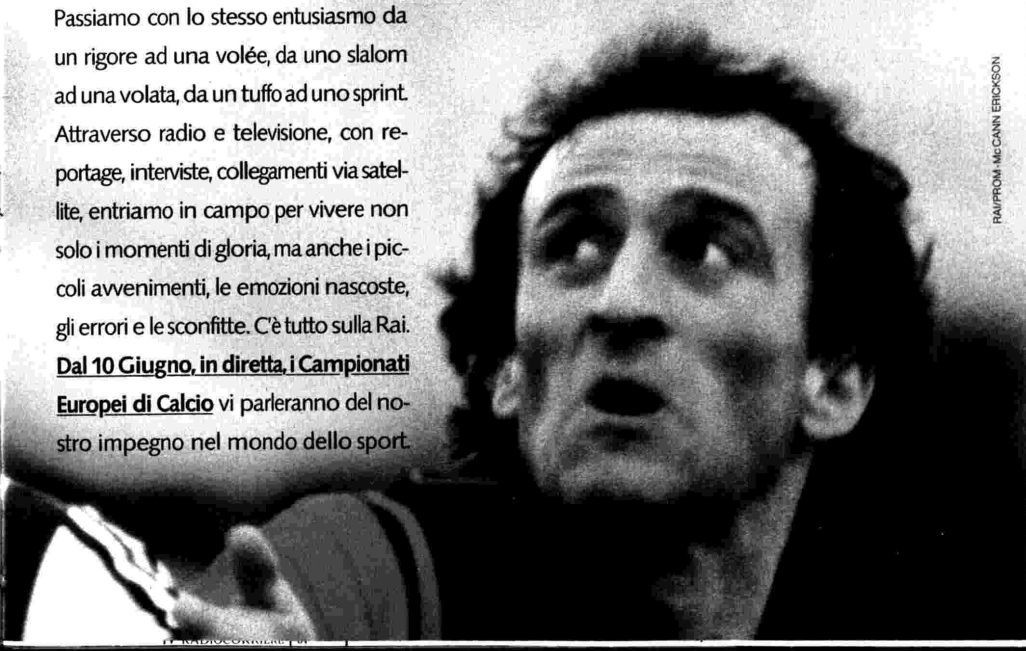
Diamo allo sport lo s

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

DI TUTTO, DI PIÙ.

pazio che si merita.

Facciamo oltre 2.500 ore di sport ogni anno e siamo sempre pieni di energie. Passiamo con lo stesso entusiasmo da un rigore ad una volée, da uno slalom ad una volata, da un tuffo ad uno sprint. Attraverso radio e televisione, con reportage, interviste, collegamenti via satellite, entriamo in campo per vivere non solo i momenti di gloria, ma anche i piccoli avvenimenti, le emozioni nascoste, gli errori e le sconfitte. C'è tutto sulla Rai. **Dal 10 Giugno, in diretta, i Campionati Europei di Calcio** vi parleranno del nostro impegno nel mondo dello sport.





SU RAIUNO A PUNTATE
UN GRANDE RITORNO

LA PIOVRA 1

Di nuovo panorami siciliani profondi, belli e terribili: un commissario venuto dal Nord indaga sulla morte di un collega, sulla figlia rapita, su una ragazza misteriosa e gattopardesca dedita alla droga, su fatti che non riesce a spiegare, su altri fatti che invece sa spiegare benissimo ma che non può provare, su «cose nostre» e loro.

Cominciava così la fortunata serie *La piovra* che, quattro anni fa, al suo apparire sul teleschermo fece registrare punte record di ascolto, oltre quindici milioni a puntata, e che è stata venduta in tutto il mondo, compre-



sa l'Australia. Un successo senza precedenti per una storia esemplare di mafia in sei puntate scritta da Nicola Badalucco, Lucio Battistrada e Massimo De Rita, sceneggiata da Ennio De Concini con la regia di Damiano Damiani.

Ora, quella prima «piovra» televisiva torna a colpire il cuore dei telespettatori con la sua storia di grandi sospetti e di grandi insospettabili; una trama di indagini che non portano a nulla; di fatti violenti che dimostrano tutto. Protagonisti del Sud che si chiamano Cirinnà, Santamaria, Ravanusa, don Manfredi; protagonisti del Nord che

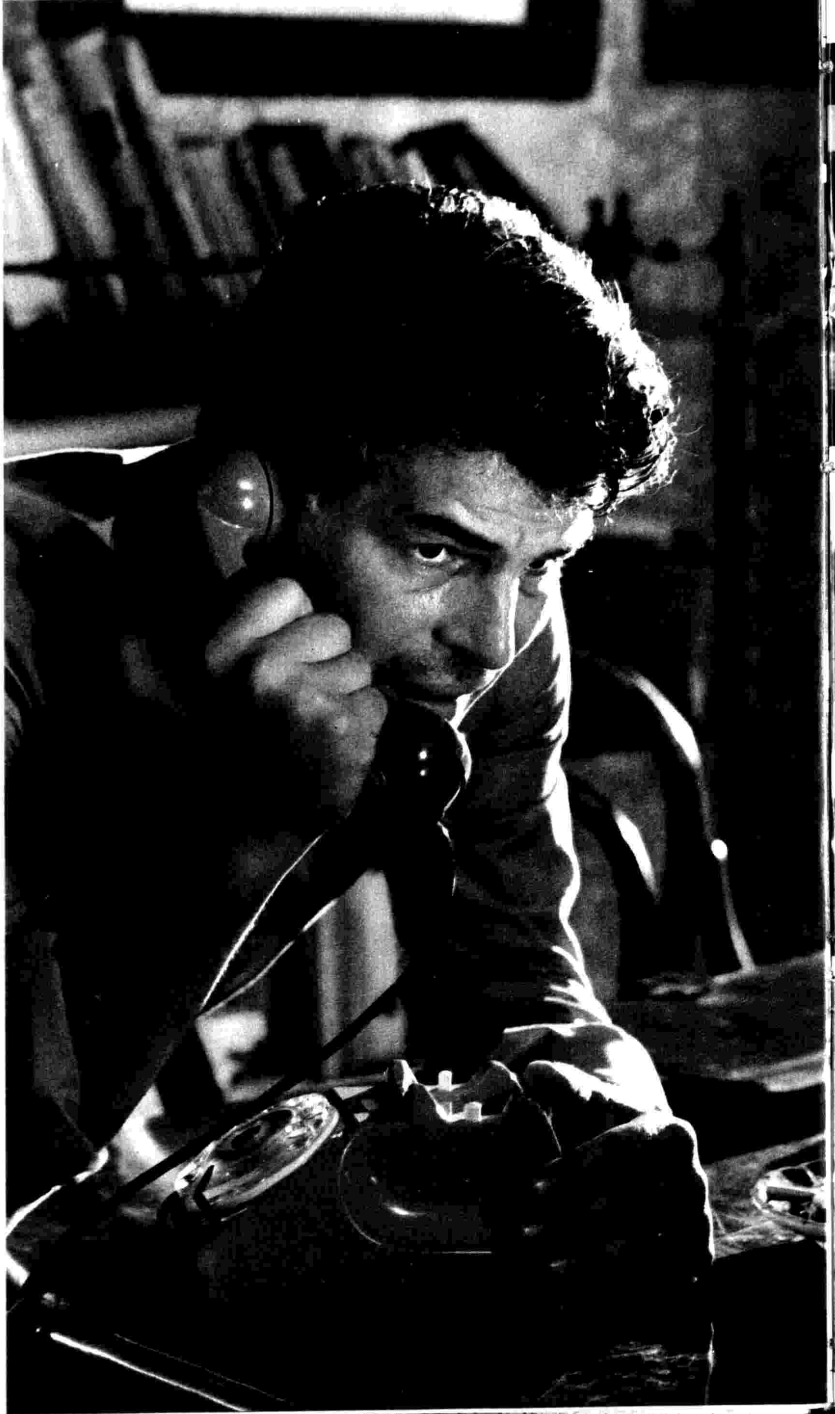
di LINA AGOSTINI

Michele Placido e Barbara De Rossi, ovvero il commissario Corrado Cattani e Titti, in *La piovra*, in onda lunedì alle ore 20,30 su Raiuno. Accanto, Cattani con la figlia Paola, la giovane attrice Cariddi Nardulli. La prima «piovra» è stata firmata da Damiano Damiani



Italo Tonni (3)

*Michele
Placido nei
panni del
commissario
Cattani. Nella
pagina
accanto, in
alto, è con
Florinda
Bolkan, ovvero
Olga, una
misteriosa
signora legata
alla mafia. Al
centro,
Barbara De
Rossi, con il
mafioso
Cirinnà,
l'attore Angelo
Infanti. Infine
Nicole Jamet,
ovvero Else
con la figlia
Paola, Cariddi
Nardulli*





● LA PIOVRA I

hanno nomi come Corrado, Else, Paola, Leo. Storie di straordinari silenzi e di lupare crepitanti; di sguardi e di sgarrì; di passioni e di amicizia; di complicità nascoste e amichevoli consigli; di ammonimenti bonari e crudeltà inaudite. Barbarie del delitto e alta efficienza dell'organizzazione mafiosa tra un passato che sopravvive in «coppola» e un presente fatto di banche, soldi, urbanità dilagante, politica. Come sempre, nelle storie di mafia. E, al centro, contro un nemico tanto più potente di lui, ecco di nuovo il commissario Corrado Cattani, con la faccia ingrugnata e perbene di Michele Placido, l'onesto funzionario che si batte per difendere un principio sacrosanto di giustizia sullo sfondo di una Sicilia che lui, uomo del Nord, si sforza di capire e accettare.

combatte ostinatamente segna e travolge chiunque gli si avvicini. Perché Corrado Cattani, il commissario con la sua vita di uomo, che non può essere separata dalle vicende dell'uomo di legge, diventa vulnerabile proprio per quei legami affettivi l'amore è uno dei pochi luoghi della sua debolezza. Certo: violenza, paura, ma anche una ricerca costante di comprensione umana, solidarietà, amicizia.

Di personaggi «buoni», forse minori, ma che si portano addosso il peso della speranza dopo tanto sperpero di male. Ecco don Manfredi, un prete che Flavio Bucci rifà con passione, un cardinale Pappalardo giovane, impegnato in una disperata lotta contro la mafia. E se non è facile fare il prete in queste condizioni, tanto meno è facile fare il vice commissario dietro a un Cattani che i pasticci se li va a cercare. Ne sanno qualcosa Renato Mori (Altero) e Massimo Bonetti



I BUONI

È infatti Corrado Cattani, «uomo di cuore», prima ancora che di legge, l'elemento che conquista la simpatia del pubblico. E non soltanto in Italia, ma in tutti i Paesi dove la serie è stata distribuita. Racconta Placido che un telespettatore russo, dopo aver visto *La piovra* in televisione, ha scritto alla *Pravda* chiedendo di concedere asilo politico al «povero» commissario italiano Cattani e difenderlo così dai tentacoli della mafia. Ma in una storia di padrini, pezzi da novanta e «quaquaraqua», sembra naturale provare tenerezza per questo funzionario dolorosamente solo nelle sue battaglie professionali e nella vita di tutti i giorni. Perenne stato di allarme, niente amici, poche donne e sempre destinate a finire male. Perché la «piovra» che lui

(Leo), due «spalle» di Corrado in ogni indagine. «In tanti anni di carriera, sia come attore sia come doppiatore», dice Mori, «ho interpretato decine di commissari, ma un vice non lo avevo mai fatto. È più facile e meno impegnativo e le grane se le prende tutte il mio capo». E Bonetti? «Io sono il buono della situazione, giovane, pieno di fiducia nella legge, ho la faccia del bravo ragazzo e non mi affidano che ruoli positivi». Come se alla fine di ogni storia di male, il bene facesse la cresta nel dovere morale di un lieto fine.

I CATTIVI

Tanti, e tanto cattivi. Come Cirinnà, antagonista di Placido, boss locale, uomo di droga e di lupara interpretato dal sicilianissimo Angelo Infanti. «È inevitabile che quando c'è bisogno di un

i Primi dell'Estate

CONDIRISO & CONDIPASTA



Condimento e Condipasta, il modo più veloce per dare vita ai primi piatti freschi dell'estate: l'insalata di riso e l'insalata di pasta. Due condimenti pronti con dentro tante verdure e tanto sapore in più. Condimento e Condipasta: una carica di gusto e fantasia per dare più allegria al tuo menù.



● LA PIOVRA I

tipaccio chiamano me. Ormai, dopo tanti anni, un ruolo positivo me lo posso anche scordare». Un «tipaccio» davvero, rivale d'armi e d'amore del commissario Cattani al quale non risparmia proprio nulla: è l'amante di Titti e suo fornitore di droga, è l'uomo che, contro ogni regola mafiosa, violenta Paola, la figlia adolescente di Cattani, rapita per ricattare il povero commissario, e nemmeno un finale tragico riesce a recuperare alla pietà dei telespettatori. Altri cattivi: l'avvocato mafioso con la faccia di François Perier, il faccendiere Ravanusa (Geoffrey Copleston), il misterioso «uomo di Roma» Jacques Dacqmine e Paul Guers (Laudeo), due tenticoli che si svilupperanno nelle «piovre» a venire. Il «continua» di questa storia inquietante dove la finzione televisiva diventa veicolo di paura vera.

LE DONNE

Più Corrado le ama e peggio finiscono. Come la moglie francese Else, che non lo capisce. Quello fra Cattani e le donne è un racconto tutto fatto dall'interno, con i sentimenti strapazzati e mai un lieto fine.

Poi la Titti dello scandalo, amata da Cattani e da Cirinnà. «Bel personaggio», dice Barbara De Rossi-Titti, «misteriosa, una donna che a vent'anni non riesce più a vivere perché è marcia dentro, perché è innamorata di Cattani ma non sa rompere il legame tremendo che la lega al mafioso Cirinnà. Anche un ruolo difficile per una sana, sportiva come me che non ha mai voluto fumare nemmeno uno spinello. Ho dovuto imparare da un ragazzo veramente drogato come si vive e si muore di eroina». Difficile, come le è stato difficile diventare brutta, sfinita di droga: «Era la prima volta che un regista mi chiedeva di diventare brutta».

A Olga, una Florinda Bolkan «rivale» di Titti in questa storia d'amore e di mafia, gli autori hanno chiesto una cosa quasi impossibile davvero: «Essere innamorata di Corrado Cattani, un uomo che non mi fila proprio. Non mi è mai capitato nella vita di amare un uomo che non mi amasse già». Poi, la creatura più debole, la «vittima» destinata a pagare più di ogni altro in questa lotta fra bene e male: Paola Cattani, interpretata da Cariddi Nardulli, tredici anni ai tempi di questa «piovra» numero uno. «Soltanto la grande pazienza di Damiani mi aiutò a capire quello che mi stava succedendo intorno». Perché intorno alla poverina di cose ne succedevano parecchie: vede i genitori litigare perché non si amano più, viene rapita e violentata dal tremendo Cirinnà, finisce in una clinica per malattie nervose: «Per una ragazzina era troppo e recitare tante scene violente mi fece piangere sul serio, perché anche allora sapevo che queste cose nella vita possono accadere veramente».

Lina Agostini

Aut. Min. n. 4/4659 del 15-9-87



I viaggi del  Ventaglio

...VINCI

MERAVIGLIOSI VIAGGI
DI DUE SETTIMANE AI
CARAIBI

PER PARTECIPARE RICHIEDETE SUBITO IL NOSTRO CATALOGO



Nuova CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430685 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino Rif. N. R. 24

Cognome

Nome

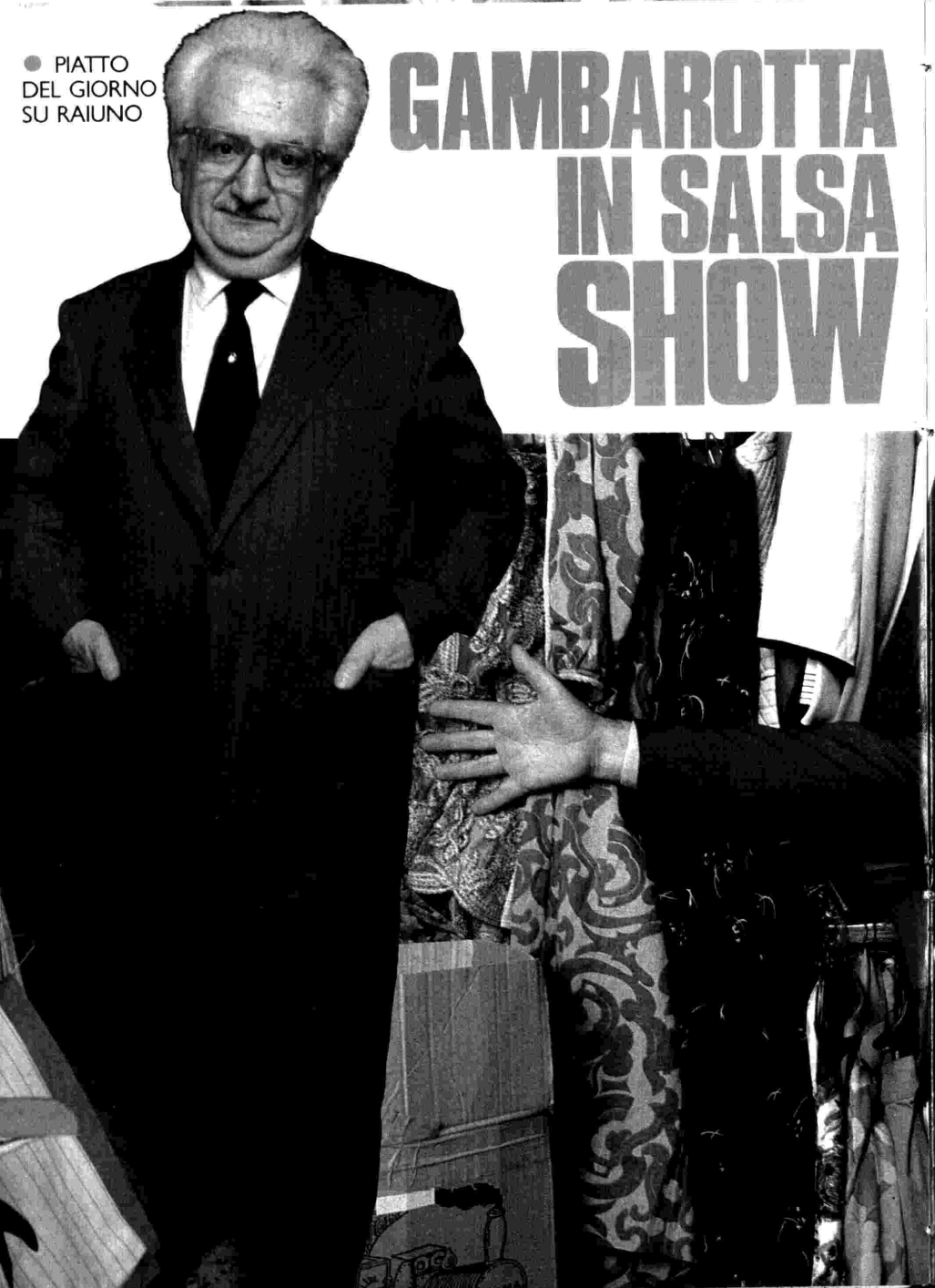
Via

Cap

Città

● PIATTO
DEL GIORNO
SU RAIUNO

GAMBAROTTA IN SALSA SHOW



Dietro il suo scrittoio, in un ufficio non certo sfarzoso della Rai di Torino, ha appeso una scritta, vergata in bella grafia: «Mi piace questo lavoro. E il fatto che mi piaccia il lavoro mi spinge a farlo come meglio mi riesce, altrimenti non ci sarebbe alcun senso. Io la penso in questo modo. Non conosco niente altro e non voglio conoscere niente altro né divertirmi con niente altro». Parole che vengono di lontano, dalle pagine di un giallo di Dashiell Hammett, *L'istinto della caccia*; e Bruno Gamarotta confessa di portarselo addosso come un abito fatto su misura.

Piemontese di Asti, cinquantun anni, con il «gusto antico del lavoro ben fatto» (la frase è di Primo Levi, e lui abita proprio di fronte alla casa dello scrittore scomparso), vivono in lui altri tratti canonici della piemontesità:

una normalità ingannevole, che nasconde segreti guizzi di nevrosi, s'incrina in brividi di bizzarria; il sistematico «understatement», che in piemontese si traduce «esageroma nen», non esageriamo; l'ironia, feroce verso se stessi, garbata verso il prossimo.

Si descrive ansioso, perseguitato dalla fobia del vuoto: e quindi ghiotto d'ogni cosa che occupi spazio e tempo, dal cibo ai libri agli oggetti agli spettacoli. Sicché *Cucina Gamarotta*, la serie di Raiuno che da giugno ad agosto lo propone insieme goloso gastronomo e avido consumatore di spezzoni televisivi, assume curiose connotazioni autobiografiche. «Quando moglie e figli sono in vacanza, la cucina è la mia tana. Intendiamoci, sono un cuoco dilettante, arruffone e anche un po' scalognato: i miei soufflé si afflosciano con maligna puntualità.

Bruno Gamarotta in una sartoria teatrale, alle prese con problemi di abbigliamento. Piemontese, cinquantun anni, è in queste settimane il protagonista di *Cucina Gamarotta*, in onda mercoledì 15 giugno alle 21,20 su Raiuno

di P. GIORGIO MARTELLINI
foto ROSSELLA ELLER



C'era una volta lo scolapasta...

OGGI C'È LA PASTAIOLA



**LA NUOVA PENTOLA LAGOSTINA
PER CUOCERE E SCOLARE
LA PASTA.**

LAGOSTINA 

ELACASACAMMINA



● GAMBAROTTA IN SALSA SHOW

Sarà anche perché mi distraigo, e tra un capoverso e l'altro della ricetta leggo una pagina, ascolto la radio e con la coda dell'occhio seguo le immagini della tv».

La sua storia comincia da un diploma di perito fotografo e da un infelice debutto come reporter: lo licenziarono subito per aver fallito un servizio su Maria Luisa Garoppo, prospera eroina di *Lascia o raddoppia?* «Ero un paparazzo timido e gentile, con i riflessi piuttosto lenti». Nel '62 vince un concorso della Rai ed è cameraman negli Studi di Torino. Poi un altro concorso e diventa funzionario. Dodici anni a Roma, alla Direzione Programmi, e qualche fiore all'occhiello: ricorda soprattutto il *Viaggio in seconda classe* di Nanni Loy, di cui era produttore esecutivo. E di nuovo a Torino, «una scelta di vita, di affetti, di esigenze familiari». Produce due serie di *Non stop*, magmatica passerella di cabaret, alcuni sceneggiati, trasmissioni culturali come *Biografia di un catalogo*, affettuosa e puntuale storia della Casa Editrice Einaudi. E intanto legge con disperato disordine, scrive, trova persino il tempo per inventarsi attore in singolari partecine cinematografiche, da *Il gatto a Mi manda Picone*.

D'improvviso arriva la notorietà. Il funzionario grigio e rotondetto «passa» il video di *Fantastico* accanto a Celentano. Piacciono al pubblico — e *Cucina Gamarotta* lo conferma — la sua finta goffaggine, la paciosità che nasconde l'insidia della battuta, lo scatto imprevedibile dell'ironia. «Ma è una notorietà tutta da verificare», commenta, «e per giunta clamorosamente involontaria. Vede, io non mi fisso mai traguardi, seguo la corrente, faccio quel che mi dicono di fare. Se poi invece di una rubrica dedicata ai libri, che è il mio sogno segreto, caso vuole che mi affidino il revival di *Lascia o raddoppia?*, non mi tiro in disparte: va bene, proviamoci. Ma io in fondo amo il quieto vivere, non certo l'avventura».

Lascia o raddoppia?, appunto, dal 10 gennaio 1989 su Raiuno. Da un meccanismo così collaudato come l'antesignano dei telegiudizi, dal confronto con un «mito» come Mike Bongiorno la notorietà potrebbe diventare popolarità.

«E qui certamente verrebbero i guai, perché proprio non so come reagirei. Un conto è l'essere riconosciuto in un bar, la pacca sulla spalla d'un amico, i complimenti dei vicini di casa o del barbiere; altro conto ritrovarsi al centro di curiosità diffuse, dover cambiare magari i propri modi di vita, scoprire che il ruolo ti ha fatto indossare una maschera e nemmeno te ne sei accorto. Per non parlare delle reazioni di mia moglie: lei alla popolarità è del



**Ancora il minishow di Gamarotta:
in realtà anche l'abbigliamento
semplice, un po' casual.
Sposato da ventidue anni,
ha tre figli.
Vive e lavora a Torino.
Si sposta abitualmente in bicicletta**

tutto refrattaria, mi proibisce di dire il suo nome, non si lascerebbe mai fotografare accanto a me in uno di quei servizi che piacciono tanto ai rotocalchi. Basta, per adesso non ci penso. Del resto, se hanno voluto me è proprio perché sono così diverso da Mike, al punto che il confronto non sembra nemmeno proponibile. Non ho nulla da perdere».

Ma come sarà, secondo lei, il nuovo *Lascia o raddoppia?*

«Esattamente identico all'antico: quello che va in scena, in spettacoli del genere, è il "teatro della crudeltà", protagonista il povero concorrente costretto a scegliere, a rischiare. Di mio, se potrò, aggiungerò la curiosità, indagando sui personaggi: perché un tranquillo contabile di provincia ha letto tutto su Genghis Khan, oppure conosce a menadito la storia del telefono?».

Notorietà, popolarità. In genere producono anche quattrini, e su quelli non si discute. Non è così, Gamarotta?

«Mettiamo subito in chiaro: io sono e resto un programmatista-regista di terzo livello, con due milioni al mese di stipendio. E nessuno mi ha ancora detto se e come cambierà la mia condizione. Resto pazientemente in attesa di notizie».

Lavoro lavoro lavoro. Che altro? La famiglia. Con la signora che non si nomina è sposato dal '66, hanno tre figli. Giovanna, ventun anni, frequenta la Facoltà di biologia; Lorenzo, diciassette, è studente d'informatica; Ada, tredici, esce in queste settimane dalle medie.

«Come padre ho qualche rimorso. Sono ansioso, quindi alquanto opprimente. Ma soprattutto mi rinserro nei miei interessi e con i figli non ho mai giocato. Ecco, con Ada c'è adesso una sorta di complicità: qualche volta studiamo insieme e io le insegno certi piccoli trucchi utili nella vita scolastica. Di questo mia moglie, che è insegnante, si arrabbia molto, le sembra un piccolo tradimento».

Torniamo tra i fornelli di *Cucina Gamarotta*. Non soltanto per le ricette, è cucina tutta subalpina. Torinese è il regista Fulvio Ricchetto, che insieme con Gamarotta e con la programmatista Simona Bani, ha anche scelto i brani della variegata antologia televisiva: di tutto un po', dalla musica agli sceneggiati, tra un tocchetto di burro e un velo di zucchero vanigliato. Torinese è Patrizia Terreno, giovane attrice che presta sorriso e cattiverie ad una straparlata «colf» laureata in lettere antiche, autentico tormentone del cuoco-presentatore. Il quale, giocando come al solito al ribasso, così definisce la serie: «Un giuochino, un divertimento per cultori del video più riposante e famigliare. Soprattutto, una trasmissione a costo zero. Il che davvero non guasta».

P. Giorgio Martellini



I GESTI
QUOTIDIANI

DIVENTANO

GESTI

DI TRATTAMENTO.

Lavarsi, radersi, mettersi il dopo-barba. Una serie di gesti semplici, quotidiani, di base. Senza cambiare questi gesti, ora potete fare qualche cosa in più: proteggere a fondo la vostra pelle. Ogni giorno la linea Basic Homme arricchisce i vostri gesti quotidiani e si prende cura della vostra pelle.

BASIC HOMME

IN FARMACIA



LAVARSI.

Da oggi un unico prodotto per lavare capelli e corpo. Il **Gel Shampoo-Doccia Basic Homme** all'aloè protegge la pelle e i capelli dall'effetto dissecante dell'acqua calcarea. La doccia diventa un momento di attenzione verso voi stessi.

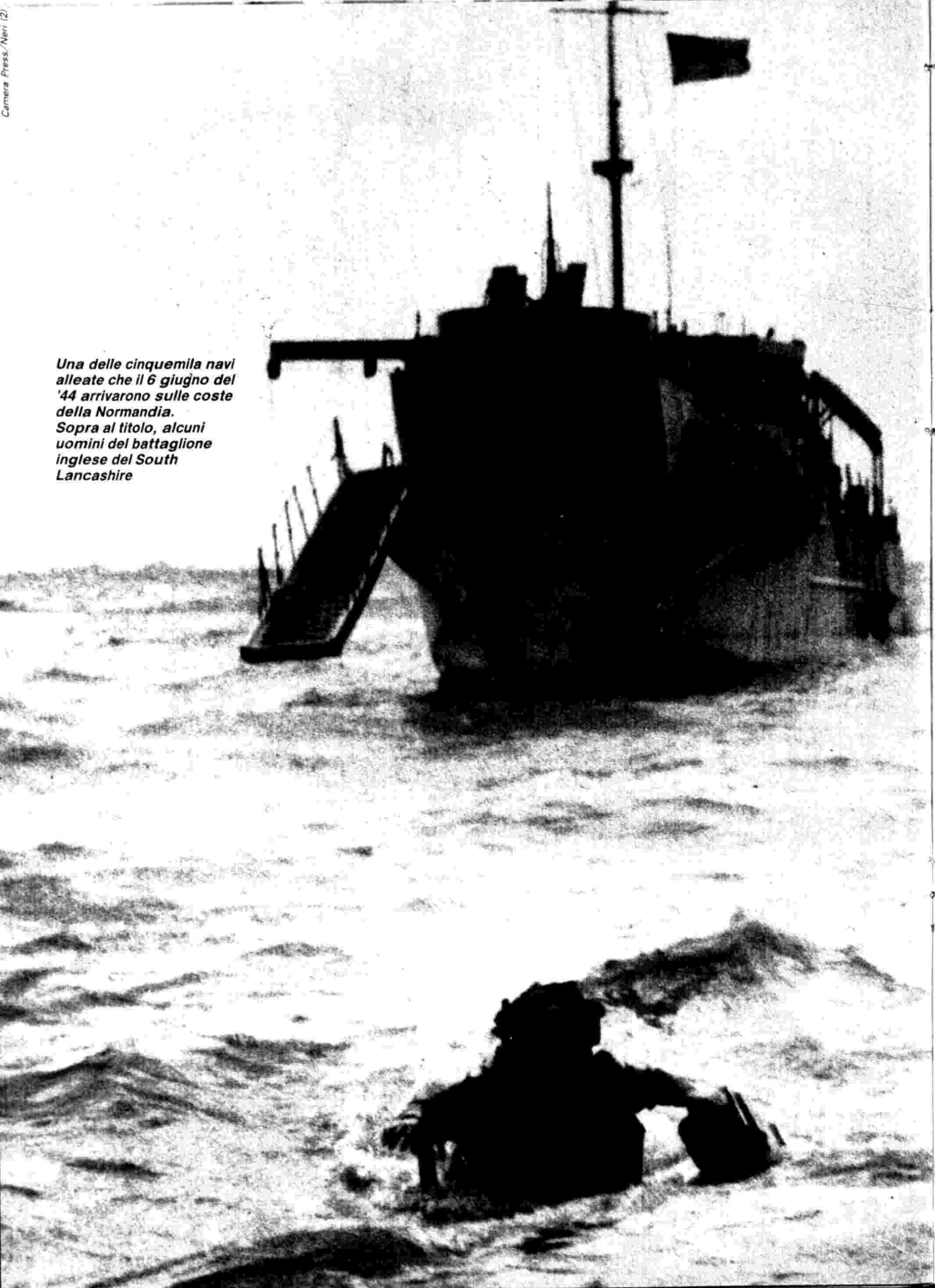
RADERSI.

Con la **Schiuma da Barba Basic Homme** la rasatura diventa un vero trattamento di protezione della pelle. La sua formula con allantoina ammorbidisce la pelle e la protegge dall'aggressione del rasoio.

METTERSI IL DOPO-BARBA.

I dopo-barba Basic Homme calmano le irritazioni della rasatura, dando immediato benessere, e in più: l'**Emulsione Addolcente** ammorbidisce la pelle; l'**Emulsione Idratante** ristabilisce la giusta idratazione; l'**Emulsione Energizzante** combatte le rughe.

ME DI VICHY.



*Una delle cinquemila navi
alleate che il 6 giugno del
'44 arrivarono sulle coste
della Normandia.
Sopra al titolo, alcuni
uomini del battaglione
inglese del South
Lancashire*



LA NOTTE PIÙ LUNGA DEL SOLDATO STEELE

Hitler, la vigilia dell'invasione, si trovava a Berchtesgaden. Il giorno 5 si era alzato tardi. A mezzogiorno aveva presieduto la conferenza quotidiana e alle quattro aveva fatto colazione. Erano con lui Eva Braun e alcuni alti funzionari nazisti, con le mogli. Il vegetariano Führer si era scusato con le signore per l'assenza di carne a tavola, concludendo con l'abituale commento: «L'elefante è l'animale più forte del mondo e non mangia mai carne». Alle undici aveva tenu-

**6 GIUGNO 1944: SBARCO IN NORMANDIA.
VI RACCONTIAMO LE ORE DECISIVE DALLA
MEZZANOTTE ALL'ALBA. TUTTO INIZIA CON
UN PARACADUTISTA IMPIGLIATO AL CAMPANILE
DELLA CHIESA DI SAINTE-MÈRE-ÉGLISE**

to un'altra conferenza militare e un po' prima di mezzanotte aveva fatto richiamare le signore. Gli ospiti avevano dovuto sorbirsi quattro ore di Wagner, Lehar e Strauss. Alle quattro del mattino, stremati, erano andati tutti a dormire.

Il generale James Gavin, vice comandante della Ottantaduesima aviotrasportata, soprannominato dai

suoi uomini Jumpin' Jim, la sera del 5 aveva fatto ai suoi parà l'ultima raccomandazione: «Ragazzi, quando stanotte vi butterete, avrete un solo amico: il buon Dio».

Allora gli chiesero dove si sarebbero buttati e Jumpin' Jim aveva detto un nome: Sainte-Mère-Église, Santa Madre Chiesa. Adesso, mentre i ragazzi planavano col chiaro di luna sulla piazza illuminata a giorno di quell'ignoto paesello normanno, ad accoglierli c'era in effetti il suono delle campane del buon Dio.

di MINO MONICELLI



Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori!". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.

● LA NOTTE PIÙ LUNGA

Soldati americani sulla spiaggia in Normandia e, sotto, un commando inglese durante l'Operazione Overlord, ovvero lo sbarco alleato. Nelle prime ventiquattro ore le perdite alleate furono di circa dodicimila uomini



Ma c'era anche il fuoco dell'inferno.

Una casa bruciava nella piazza. Il sindaco e farmacista, monsieur Renard, aveva fatto suonare le campane e i paesani stavano facendo la catena, dall'abbeyvertoio, con i secchi del latte. Svegliata dalle campane e dal tramestio, la maestra Angèle Levrault aprì gli occhi. Udì un lontano rombo di aerei in avvicinamento. La maestra infilò le scarpe e scese in giardino. Il rombo dei motori svanì e tutto ricadde nel silenzio. In quell'istante qualcosa fruscì sopra la sua testa. Un paracadute stava planando sui suoi piselli. Il soldato Robert Murphy toccò terra a venti metri da lei. Si sbarazzò del paracadute, raccolse il sacco e si guardò intorno. Era alto, magro, la faccia tinta di nero e un orribile ciuffo in cima alla testa, tosata all'irochese. Guardò la povera maestra, paralizzata dal terrore, portò un dito alle labbra e sparì nell'ombra velocemente. Erano le 0,15 di martedì 6 giugno 1944. La notte più lunga era cominciata.

A ottanta chilometri, in quello stesso momento, altri aerei e alianti carichi di rangers britannici scendevano nei dintorni di Caen. Su tutte le zone di atterraggio i segnali luminosi cominciavano a punteggiare la notte, preparando la scena per le prime ondate alleate che sarebbero arrivate all'alba. Quella notte stessa, nel castello dei duchi di La Rochefoucauld a La Roche-Guyon, quartier generale del Gruppo d'Armata B, Erwin Rommel non c'era. Due giorni prima il feldmaresciallo era partito in breve licenza per Heerlingen, in Germania.

Frattanto sulla piazza di Sainte-Mère-Église le formazioni aeree, ondata, dopo ondata sorvolavano la chiesetta, con le luci di posizione accese e a quota così bassa che il sindaco Renaud, d'istinto, chinò la testa: 882



Camera Press/Veri

OPERAZIONE OVERLORD

L'Operazione Overlord, lo sbarco alleato in Normandia, comincia 15 minuti esatti dopo la mezzanotte del 6 giugno '44, nella prima parte del giorno che sarà noto come il D-Day. In quel momento reparti di due divisioni statunitensi aviotrasportate si lanciano dai loro aerei nel chiaro di luna; imitati, 80 chilometri più a Est, da gruppi di parà e di rangers britannici, i «pathfinders», esploratori incaricati di indicare sul terreno con segnali luminosi le zone dove di lì a poco dovranno scendere gli alianti

della seconda ondata. Fino all'alba questi uomini combatteranno — nella notte più lunga — per favorire lo sbarco della più grande «armada» che il mondo abbia mai raccolto (5 mila navi, con più di 200 mila soldati, marinai e marines) sulle cinque spiagge denominate Utah, Omaha, Gold, Juno e Sword. Alle sei e mezzo del mattino, mentre la notte più lunga cede il passo al giorno più lungo, le prime ondate di «invasori» scendono sguaizzando sulle spiagge della costa francese.



Farelsolo (2)

● LA NOTTE PIÙ LUNGA

apparecchi, con a bordo tredici mila uomini delle divisioni americane 101 e 82, si dirigevano verso le sei zone di lancio situate a qualche chilometro intorno al paesello. Fra le migliaia di para, presi dalle raffiche di vento, una ventina furono i più sfortunati: presero a scendere proprio nel bel mezzo della piazza illuminata dall'incendio. Dondolando in aria, udirono un rumore assurdo nel fragore della battaglia: la campana di una chiesa che suonava nella notte. Per dodici di lo-

ro fu l'ultimo suono che udirono.

Il soldato John Steele, compagnia F, battaglione 505, appena fuori dall'aereo, vide che stava scendendo dritto verso il paesetto in fiamme. Un istante dopo fu trafitto al piede da qualcosa che gli fece l'effetto «di un colpo di coltello affilato». Il paracadute lo stava portando giusto sul campanile appunto, alla cui guglia rimase impigliato. Appeso lassù, col piede che sanguinava, il soldato Steele decise di starsene buono buono. Rimase in quella posizione per oltre due ore. E per quelle due ore la campana non smise un attimo di strepitare vicino alle sue orecchie. Ma Steele continuò imperterrito

a fare il morto. Finché verso l'alba, prima di abbandonare il paese, i tedeschi lo tirarono giù e lo fecero prigioniero.

Questo fu il principio. Di lì a poco, all'alba del giorno più lungo, le cinque spiagge da sbarco sarebbero state investite dalle prime ondate di uomini rovesciate dalla gigantesca flotta da sbarco. Ma i tedeschi ancora si rifiutavano di aprire gli occhi. Era proprio l'invasione da tanto attesa? Molti ancora ne dubitavano. Alle 4,30, al quartier generale della Settima Armata a Le Mans, arriva il seguente messaggio: «Comunicazioni tagliate con Sainte-Mère-Église». Alcuni elementi della divisione 82 erano finalmente riusciti ad aprirsi una strada fino alla piazza del paese. Quando arrivarono, il soldato John Steele era già scomparso dal campanile. Nella piazza, tra i rami degli ippocastani, dormivano l'ultimo sonno un'altra decina di ragazzi.

Al quartier generale di Hitler, a Berchtesgaden, il generale Jodl, capo delle operazioni, dorme ancora. Il suo stato maggiore non giudica ancora la situazione così seria da svegliarlo. Verso le cinque gli aiutanti vengono informati che «c'è stato una specie di sbarco in Francia». È il caso, si pensa, di buttar giù dal letto il Führer? No. Non c'è ancora molto di preciso da dirgli... Meglio attendere che la situazione si chiarisca.

Nel suo bunker che domina Omaha Beach, a picco sul mare, il maggiore Pluskat è stanco e ha freddo. Punta il binocolo per l'ennesima volta verso sinistra e incomincia l'ennesimo giro d'orizzonte: nulla. Gli stessi banchi di nebbia bassi sul mare, lo stesso mare percorso da creste bianche. Il cielo sta impallidendo a oriente. Stancamente Pluskat gira ancora una volta il canocchiale verso sinistra. Di colpo si irridigisce. La nebbia si sta alzando e, come per magia, navi d'ogni tipo e dimensione emergono all'orizzonte. Un'armata spettrale, sorta dal nulla. Il buon Pluskat non crede ai suoi occhi. In quell'istante «capi che era la fine della Germania». Afferra il telefono e chiama il comando della divisione 352: «È proprio l'invasione. Ci sono almeno dieci mila navi qui davanti». Un silenzio; poi, in tono scettico, gli arriva la risposta: «E dove si dirigono queste navi?». Pluskat si gira, guarda fuori, poi esplode: «Diritto su di me».

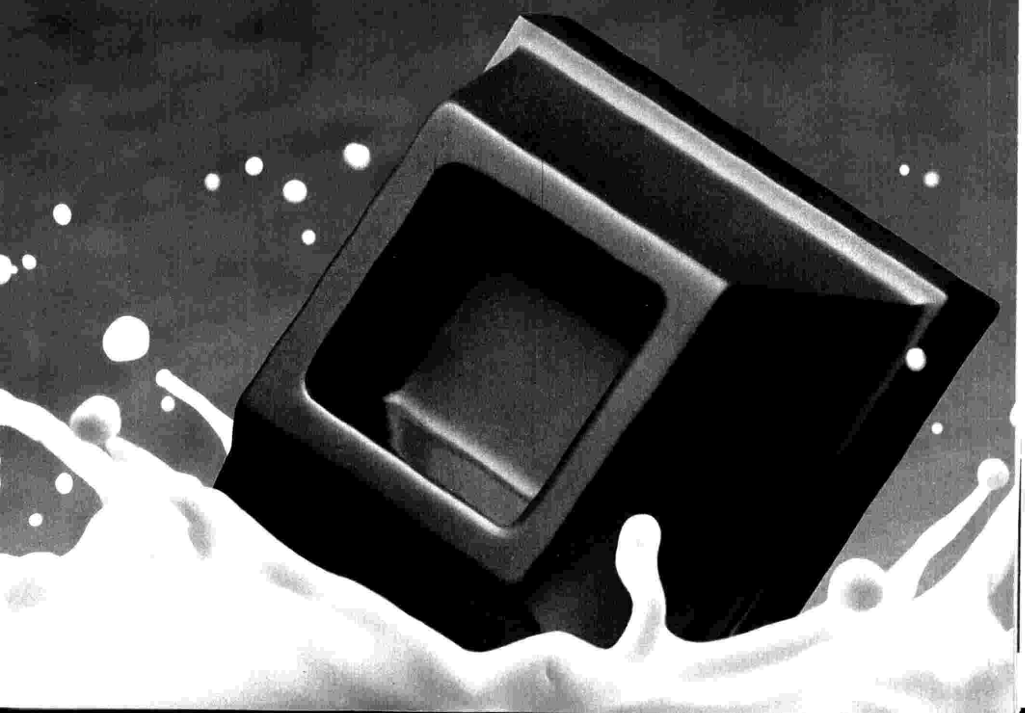
Adesso il giorno più lungo è iniziato. I commandos della prima Brigata di Lord Lovat, coi loro berretti verdi (niente elmetti d'acciaio), scendono in battaglia al suono delle cornamuse. Guardandoli sbarcare il marinaio Ronald Northword pensa che si tratti «della gente più chic mai incontrata». Il suonatore di cornamusa William Wit, entrato in acqua fino alle ascelle, continua a suonare *La strada delle isole*, senza badare a chi gli urla: «Buttati giù, scemo».

Su a Berchtesgaden, Jodl continua a ritenere che la situazione in Norman-



Uno dei 6603 soldati americani che persero la vita durante il D-Day. A questi si sommano le 3000 perdite inglesi e 946 canadesi. In alto, il feldmaresciallo Erwin Rommel che comandava il presidio tedesco in Normandia. A fine giugno '44 Rommel dichiarò di aver perso circa 250.000 soldati; in realtà le perdite tedesche oscillarono fra i quattromila e i novemila uomini

Il cioccolato ha una nuova, dolce casa.



dia non sia ancora chiara. La sua grossa preoccupazione rimane l'Italia, dove Kesslering ha dovuto abbandonare Roma. Sono le 9.33. Finalmente Eisenhower, sicuro che le truppe alleate sono ormai attestate sulle spiagge d'invasione, autorizza la diramazione del primo comunicato che annuncia lo sbarco delle armate alleate sulle coste della Francia. Solo allora Jodl decide di svegliare il Führer. Ma Hitler approva la cautela del suo capo delle operazioni. È talmente convinto che la «vera» invasione avverrà nella zona del Passo di Calais, che terrà la quindicesima Armata in attesa, sulle sue posizioni, fino al 14 luglio. Alle 10,15 il telefono strappa al sonno anche Rommel, nella sua casa di Heerlingen. Il maresciallo dice, come trasognato: «Che stupido sono, che stupido». Poi abbraccia la moglie e riparte per il suo quartier generale di La Roche-Guyon.

Selvaggiamente, metro dopo metro, i soldati americani tentano di aprirsi un varco su per l'inferno di Omaha Beach. La spiaggia offre un quadro di desolazione e di orrore. Il generale Bradley comincia a pensare al possibile imbarco dei superstiti. Ma alle 13,30, finalmente, gli giunge il messaggio: «Truppe sinora bloccate sulle spiagge Easy Red, Easy Green e Fox Red avanzano sulle dune dietro la spiaggia». A sera gli uomini della prima e ventinovesima divisione si sono spinti fino a un chilometro entro terra. Ma il prezzo pagato per Omaha è, fino a quel momento, di 2500 ragazzi fra morti, feriti e dispersi.

Nella sua tana vicino al canale di Caen il ranger Bill Gray torna a guardare l'orologio. I commandos di Lord Lovat hanno un'ora e mezzo di ritardo. Cos'è accaduto sulle spiagge? A un tratto il soldato che gli è accanto dice: «Mi sembra di sentire delle cornamuse». Gray lo guarda preoccupato: «Sei diventato matto?». «Ma le sento, ti dico». Giù per la strada arrivano a passo di marcia i commandos di Lord Lovat, con i berretti verdi di traverso. In testa alla colonna una cornamusa suona *Blue Bonnet Over the Border*. Lovat come se si presentasse a una festa da ballo, chiede «scusa per i pochi minuti di ritardo».

Al comando di Rommel, il giorno più lungo sta per finire. Tutti ormai conoscono la cattiva notizia: l'attacco della ventesima Panzer è fallito. L'aiutante Lang è molto abbattuto. Si volge al suo feldmaresciallo: «Crede che li potremo ributtare a mare?». Rommel allarga le braccia e dice: «Spero di sì, Lang. Ci sono riuscito quasi sempre. Finora». Al campanile della Chiesa di Saint-Samson la campana batte la mezzanotte. Da quel momento il Terzo Reich avrà meno di un anno da vivere.

Mino Monicelli

Carte D'Or Algida.

Addio carta argentata. Adesso, nei cestelli Carte d'Or Algida, il cioccolato se ne sta morbidamente adagiato in un ricco e cremoso gelato.



Nei cestelli Carte d'Or Algida c'è una bontà tutta da scoprire, in 14 golosissimi gusti.

FRAGOLA
•
NOCE
•
VARIEGATO CACAO
•
TROPICAL
•
RIBES
•
LIMONE
•
TIRAMISU'
•
CAFFE'
•
BANANA
•
ZABAIONE-CAFFE'
•
TARTUFO
•
PANNA
•
MALAGA
•
COCCO

Il cioccolato abita qui.



CARTE D'OR

ALGIDA

LA BONTÀ HA UNA NUOVA CASA.

**Bic presenta una
quattro piccolissimi peccati -**



BIC Jour N. 1:
(per lei)
la femminilità.

Romantico, spontaneo, naturale, Jour N. 1 è il profumo in cui le note floreali si fondono con i toni acerbi della giovinezza. Per una ragazza moderna, allegra, disinibita ma in fondo tenera e romantica.

Un peccato di gioventù.

Oggi il peccato si tr

BIC Homme N. 1:
(per lui)
l'avventura.

Quando la sensualità delle note musciate armonizza con la freschezza della felce nasce Homme N. 1, il profumo dell'uomo colto e sofisticato ma aperto al nuovo, al rischio, alla trasgressione.

Un peccato senza pentimenti.

Quattro grandi profumi francesi, quattro piccolissimi peccati: sono i nuovi Parfums BIC, frutto di anni di prove, ricerche e sapienti dosaggi di essenze. Ma attenzione: i Parfums BIC non sono eau de toilette o eau de parfum. Sono autentici profumi, di altissima qualità



Parfums  **BIC**®

**grandissima novità:
quattro grandi profumi francesi.**



MVC

BIC Nuit N. 1:
(per lei)
la seduzione.

Ricco di toni notturni e di note orientali, speziato, prezioso, Nuit N. 1 è il profumo che evoca l'eleganza e lo charme, la follia e la seduzione della notte. Per una donna sensuale, dolce, molto impulsiva.

Un peccato di generosità.

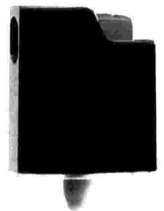
ova ad ogni angolo.

e di elevata persistenza, che vi accompagneranno per tutto il giorno o per tutta la notte.
lasciatevi indurre in tentazione. Scoprirete finalmente perchè, da oggi, il peccato si trova ad ogni angolo.

BIC Sport N. 1:
(per lui e per lei)
la freschezza.

Ricco di note di legni aromatici, fresco, semplice, naturale, désengagé, Sport N. 1 è il profumo dell'uomo o della donna attivi, sportivi, liberi, che sanno godere dell'aria e del sole, del mare e del vento.

Un peccato all'aria aperta.



Le nouveau chic.



CORRADO



DALL'A ALLA Z

A come *Amico del giaguaro* - «Una trasmissione che si ricordano in tanti, un programma un po' pilota perché univa per la prima volta in tv il gioco al varietà. Io conducevo con Roberto Villa, il notaio, e tre grossi personaggi: Marisa Del Frate, Renato Pisu e Gino Bramieri. Le domande che venivano poste ai concorrenti erano sempre il frutto di sketch, monologhi, canzoncine e frasi proposte dai tre attori. C'erano balletti, musiche. Anche quella era una trasmissione estiva come *La corrida*, andò in onda per tre anni di seguito: il '61, il '62, il '63».

B come *Befana* - «Fu tragica ed esaltante insieme. Mi ricordo di una Befana in cui fui chiamato all'ultimo momento per presentare l'ultima puntata

di CORRADO MANTONI

Corrado, 64 anni, in Un'ora per voi, 1964. Da sinistra, in alto, ancora in Un'ora per voi; con Sandra Mondaini e Marisa Del Frate ne La trottola, 1965, e in Opià, 1952. In basso, a sinistra, in Fantastico 3, 1982, e con il fratello Riccardo Mantoni. La corrida va in onda da sabato 11 giugno alle 20,30 su Canale 5

● CORRADO DALL'A ALLA Z

dell'allora *Canzonissima*, Dario Fo e Franca Rame si erano improvvisamente licenziati dalla Rai. Io fui chiamato due giorni prima. Arrivai con una certa paura. Con il mio autore, Giulio Perretta, preparammo per l'occasione una bella poesia che dovevo recitare all'inizio. Ma come mi dettero la linea ebbi una tale paura che la dimenticai completamente. Dopo un minuto cercai di "rientrare" nella poesia e tutto andò così bene che sembrò che l'avessi inventata là per là tanto è vero che passai per un poeta estemporaneo».

Come *Controcanale* - «Anche questa trasmissione, la mia prima televisiva, cominciò nel '61. Era febbraio, con me c'erano Abbe Lane e Xavier Cugat. Mi ricordo che quell'ammicciare della Lane fece un grande scandalo. Forse qualcuno ricorderà, sempre in tema di emozioni, che la sera della prima puntata, tutta in diretta, io dovevo prendere con le pinze un cubetto di ghiaccio e metterlo in un bicchiere. Ma feci un tale rumore... Credo che questa emozione giocò a mio favore, tutti capirono che ero emozionato, si intenerirono ed ebbi un gran successo».

Dcome *D* - «La d mi fa pensare al mio primo amore, il lavoro di annunciatore. Mi ricordo che noi dovevamo sempre chiarire d come Domodossola, chissà quante volte l'ho detto... e quanto farebbe bene se De Mita facesse questa specificazione ogni volta che pronuncia la d».

Ecome *Emigranti* - «Sempre per parlare di lavoro la e mi ricorda gli emigranti per i quali ho fatto ore e ore di trasmissioni radiofoniche e televisive. Anche qui detengo dei piccoli record: ho fatto tre programmi, uno agli italiani in Germania, uno per quelli in Svizzera e un altro in Belgio. Ebbene, tutti e tre, in tempi diversi, sono andati in onda per dieci anni consecutivi. Nel programma diretto alla Germania parlavo in tedesco pur non sapendo neanche una parola di quella lingua. Il fatto incredibile è che leggevo benissimo senza aver mai studiato neanche un vocabolo. Una vera rarità. Molte volte mi è capitato di incontrare a Roma dei tedeschi che mi riconosce-

**Corrado con le
vallette de La
corrida: a
sinistra
Eleonora
Resta, 20 anni,
e Cristina
Pantaleon, 27.
Nella pagina
accanto, in
alto, con
Primarosa
Battistella in
Rosso e nero,
1954, con Mike
Bongiorno,
Studio 10, 1972,
e con Raffaella
Carrà in
Fantastico 3,
1982**



Maurizio Spada



vano e mi si rivolgevano in tedesco e non riuscivano a capire come mai li guardavo con un'aria beota...».

F come Femmine - «Un argomento che mi ha sempre interessato. Certo, man mano che passa l'età... Sono tradizionalista e mi piace ancora l'uomo che guarda la donna con uno sguardo di desiderio, di rispetto... Ora si adopera un po' troppo la donna per attirare l'attenzione, per lo meno dello spettacolo, però, dico io, meglio una bella donna che un uomo. Oggi, secondo me, è ancora piacevole lavorare di fantasia, le cose dette troppo apertamente non mi sono mai piaciute molto».

G come Genitori - «Ho amato molto mio padre e mia madre, li ho stimati moltissimo perché sin da piccolo ho visto mio padre lavorare tantissimo pur di non far mancare nulla alla famiglia e anche mia madre, che ha cominciato ad insegnare all'età di 17 anni. Aveva studenti più grandi di lei. Ho imparato ad apprezzare da loro il risparmio, la dignità e tutte le cose belle che ci dà la vita...».



H come Hotel - «Mi viene in mente soltanto la parola hotel e penso agli infiniti alberghi che ho visto nella mia vita».

I come... - «Questa lettera non mi ricorda niente».

L come Leone - «Il mio segno zodiacale. Sono nato il 2 agosto e sono a cavallo del leone, credo di avere alcune delle doti del leone: sembra infatti che io ruggisca sempre ma, in definitiva, non litigo e non discuto con nessuno e cerco di mettere tutti a proprio agio».

M come Mangiare - «Sono di una voracità esasperante, forse perché abbiamo conosciuto la fame, la povertà, non so... trangugio qualsiasi cosa a portata di bocca al punto tale che la mia compagna, Marina, che cucina molto bene, qualche volta protesta e dice: "Ma almeno mi vuoi dire se il sale è giusto o no?"».



N come Nipotina - «Io ne ho una, Cristina, ha quattro anni ed è molto simpatica. Mi somiglia molto soprattutto quando mangia, anche lei è di una voracità impressionante. Ama molto la cioccolata al punto tale che

Coluzzi

ESTATE, CON GHIACCIO.

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



● CORRADO DALLA A ALLA Z

quando la vuole mi chiama "nonnino". Io capisco e tiro fuori la tavoletta sempre pronta per lei».

O come Orchestra - «Mi piacciono molto le orchestre ritmo-sinfoniche che, per fortuna, oggi si stanno rivalutando molto. Molti ragazzi hanno scoperto Glenn Miller, lo suonano con vera passione».

P come Roberto Pregadio - «Il mio direttore d'orchestra fin dai tempi de *La corrida* radiofonica e cioè dal '68. Sono esattamente venti anni che lavoriamo insieme. Sentirete la sua orchestra quest'anno...».

R come Radio - «Il mio grande amore. Fui assunto nel '44 e cominciai, dopo un lungo tirocinio, con questa storica frase: "Ecco le notizie", ma ero così emozionato che uscì fuori un mugugno senza senso. I colleghi mi rincorsero e dissero che poi sarebbe andata meglio, e così fu...».

S come Silenzio - «Molte volte io sono stato favorito da un certo tipo di silenzio. Non ho voluto raccogliere insinuazioni, cattiverie.

Sono stato zitto. Sono convinto che è sempre molto meglio fare così e tutto questo mi ha sempre giovato».



Corrado e Iva Zanicchi in Applaudiamoli insieme, 1972

Corrida N. 3

Programma vincente non si cambia. È così Corrado continua a «matar» da venti anni. Da *La corrida* radiofonica, andata in onda dal 1968 per dodici anni di seguito, quella televisiva che da sabato 11 giugno alle ore 20,30 su Canale 5 arriva alla sua terza edizione. Corrado ha introdotto pochissime novità: le uniche sono le vallette: Eleonora Resta, 20 anni, e Cristina Pantaleon, 27, nata a Santo Domingo. Per il resto si replica: i testi sono di Corima, Riccardo Mantoni e Jacopo Rizza, la direzione musicale è di Roberto Pregadio, i costumi di Enrico Rufini, le scene di Tullio Zitkowsky, le coreografie di Chris Renneally, il direttore della fotografia Mauro Giordani, il produttore Marina Donato e la regia di Stefano Vicario.

T come Talegalli - «Alberto Talegalli, un grossissimo personaggio della radio. Purtroppo ha avuto poco modo di farsi conoscere in televisione. Molti suoi monologhi sarebbero ancora attuali. Erano racconti del "burino" che si trovava a contatto con la civiltà... tante volte cito alcuni passi dei suoi monologhi alla mia redazione e ridono tutti come matti».

U come Ultime notizie - «Ecco, quando fui promosso alla radio dopo mesi e mesi di "Ecco le notizie", mi concessero "Ecco le ultime notizie". Proprio come succede adesso: l'ultimo arrivato viene mandato al microfono...».

V come Vecchi amici - «Un programma televisivo, il mio primo. Era l'ottobre del '60. Facevo radio già da sedici anni e molti si stupirono che fossi così giovane, erano abituati a sentire la mia voce... Forse fu per questo che il pubblico mostrò subito grande simpatia per me...».

Z come Zucchero - «Tante volte sento dire tante stupidaggini come "lo zucchero fa male, lo zucchero fa bene, l'olio fa male, l'olio fa bene". Io dico: "lo zucchero mi piace, ne sono golosissimo e quindi fa bene"».

Testo raccolto da Lucilla Casucci

Margio Nese

LA PIOVRA



dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini
ERI GRAUNO

GIALLO NERO ROSA

Il brivido,
la suspense,
l'amore,
in un libro
di grande
successo.

Nuova ERI





Paola Onofri, 25 anni, romana, insieme ad Alfredo Pea, 34 anni, anch'egli romano, che è Paolo, giovane fotoreporter della redazione

● COMPLOTTI POLITICI, DROGA, AMORI FALLITI: DAI FUMETTI A UN SERIAL TV SU CANALE 5 LE AVVENTURE DI UNA GIORNALISTA DETECTIVE

HELENA

Nel mondo dei fumetti c'è già, da venti e più anni, una Rosselli: la fotografa Valentina Rosselli, la celebre eroina di Guido Crepax. Adesso ne arriva un'altra, Helena Rosselli, fa la giornalista, con ambizioni di detective dilettante e vive, sulla carta stampata, da oltre sette anni.

Helena è «figlia» di Robin Wood e García Seijas, una cop-

di CARLO SCARINGI



È NATA NEL 1982

La prima tavola — testo di Wood, disegni di García era scritto in basso — apparve nel 1982 sul numero 2 di *LancioStory* e si apriva con una scena mesta. Una ragazza, in una giacchetta grigia e piovosa (indossa impermeabile, cappuccio e stivali), si lascia alle spalle un tetro giardino, probabilmente un cimitero, come scopriamo dalla didascalia d'apertura: «Papà è morto questa settimana. Cinque parole, e in cinque parole c'è tutto, c'è la fine del mio mondo, della mia gioventù, di un'epoca della mia vita...».

Comincia così la storia di questa ragazza intraprendente, umana, sensibile, attenta alla realtà, che vive una vita libera, apparentemente senza problemi (ma un grande dolore le arriverà con la morte di Harry Jones, il suo grande amore, un giornalista ucciso durante un dirottamento aereo). Nel corso della storia Helena diventa giornalista, scrive romanzi, è una donna di successo, fa l'inviata e gira il mondo.

Il fumetto di Robin Wood, seppure mantenendosi su un piano di onesto disimpegno e spesso colorandosi di rosa, senza trascurare il giallo, segue passo passo la carriera di Helena: i suoi successi, le sue delusioni, i suoi incontri, i suoi problemi personali (ma anche sociali: ogni tanto affiorano anche critiche alle varie realtà politiche) vengono offerti al lettore in maniera piacevole, facendolo quasi partecipare di persona alle vicende umane di questa moderna eroina di carta.



Ancora Paola Onofri con gli ospiti di due episodi: Helmut Berger, 44 anni, austriaco, e Paola Bonboni, 88 anni

IL LAVORO NEL 2000

Roberto Bencivenga

Come trovare lavoro

Mestieri
e professioni
nell'Italia degli anni '90

● Nuova

Un libro-inchiesta
che risponde a tutti
gli interrogativi dei
giovani sul loro futuro.

Nuova **ERI**

PRETURA DI CASTELNUOVO GARFAGNANA

Il Pretore di Castelnuovo Garfagnana con sentenza in data 9-3-1988 passata in giudicato il 14-4-1988, ha condannato: SECK MODOU nato a Darau Mousty il 15-5-1957, residente a Livorno; FAYE MODOU nato a Darau Mousty il 22-12-1958 residente a Castrocaro; FALL NDIAGA nata a Coki l'1-12-1944 residente a Catania; concesse le attenuanti generiche e ritenuta la continuazione, per avere in Galliciano l'8-3-1988, in concorso tra loro, detenuto per la vendita n. 48 musicassette abusivamente riprodotte (art. 110 C.P. 1 legge 29-1-1981 n. 408) alla pena di 3 mesi di reclusione e L. 500.000 ciascuno di multa oltre al pagamento delle spese processuali.

Ha ordinato altresì la sospensione della pena e la non menzione della condanna nel certificato del casellario giudiziale alle condizioni di legge; ha ordinato la confisca delle musicassette e ha disposto la pubblicazione per estratto della sentenza per una sola volta sul quotidiano *Il Tirreno* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Castelnuovo Garfagnana 16-4-1988

Il Cancelliere
Dott. Laura Custodero

PRETURA DI AVOLA

Il Pretore di Avola con sentenza penale in data 20-11-1987, divenuta irrevocabile, ha condannato ARENA GIUSEPPE nato a Floridia l'1-7-1942, ove risiede in corso Vittorio Emanuele n. 45, quale colpevole del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981, n. 406 (detenzione per la vendita di musicassette abusivamente riprodotte), accertato in Avola il 28-7-1986, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 di multa. Ha ordinato, inoltre, la confisca di quanto in sequestro e la pubblicazione per estratto della sentenza nel giornale *Gazzetta del sud* di Messina e nel periodico *TV Radiocorriere*.

È estratto conforme all'originale per la pubblicazione.

Avola, 12 maggio 1988.

Il Direttore di Cancelleria
Scarpulla

● HELENA

pia di autori che viene dal Sud America: paraguayano, di madre inglese e con moglie danese il primo (sceneggiatore di numerose serie di successo), argentino il secondo, disegnatore tra i più noti in Argentina.

Insieme, nei primi anni Ottanta, hanno creato *Helena*, un fumetto che dal 1982 appare su *Lanciotiro* e che adesso vive anche nella dimensione televisiva.

A tre anni di distanza dal varo del primo telefilm pilota, realizzato da Cinecittà e diretto da Marco Leto, il progetto arriva sul piccolo schermo, realizzato da Reteitalia, Cinecittà e Sirio International che hanno coprodotto 24 telefilm da mezzora, in onda ogni sabato (dall'11 giugno) su Canale 5 in seconda serata.

Ma chi è *Helena*?

«Un personaggio molto accattivante», dice Paola Onofri, 25 anni, romana, protagonista del serial. «Una giornalista-detective molto dinamica, sveglia, scaltre, ma anche molto fragile e sensibile. In fondo è una ragazza semplice e mite, che cerca di avvicinarsi agli altri e capirli. Spesso resta coinvolta nelle storie e vive situazioni "gialle" che rendono la vicenda sempre ricca di suspense e interesse».

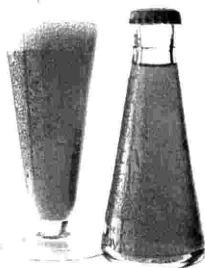
Nei fumetti *Helena* gira un po' per il mondo, anche se, data l'origine degli autori, l'ambientazione più comune è il Sud America. Spesso è protagonista di vicende che in qualche modo hanno molti contatti con la realtà (il terrorismo, la violenza politica, il banditismo), ma non di rado affronta situazioni umane, drammi personali, problemi sentimentali che cerca di risolvere con buon senso, partecipazione e coraggio.

Gran parte di questo spirito è stato riversato nel serial televisivo, mescolando storie drammatiche con altre sentimentali, accentuando forse quell'atmosfera romantica che c'è sempre anche nei fumetti.

Si potrebbe dire che *Helena* è l'ennesimo tentativo di fare un telefilm all'italiana, con personaggi che tuttavia non sono tipicamente italiani e situazioni che sono universali: traffici di droga, maniaci, complotti politici, falsari di opere d'arte, solitudine degli anziani, ragazzi delusi, amori falliti sono tra i temi di queste storie, che ruotano intorno a un gruppo di personaggi fissi. La vicenda, infatti, è ambientata nella redazione di un giornale, dove incontriamo Paolo, giovane fotoreporter amico di *Helena* (Alfredo Pea), Martini, il burbero direttore dal cuore d'oro (Renato Mori), Beba, la giornalista cinica e spregiudicata (Loes Kamma). Accanto a questi una serie di «guest-stars» con rapide apparizioni in singoli episodi, da Paola Borboni a Renato Rascel, da Helmut Berger a Evelina Nazzari, da Victor Cavallo a Marina Pierro, ecc.

Carlo Scaringi

SMALL,



MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



mago ★★ ★

ara

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

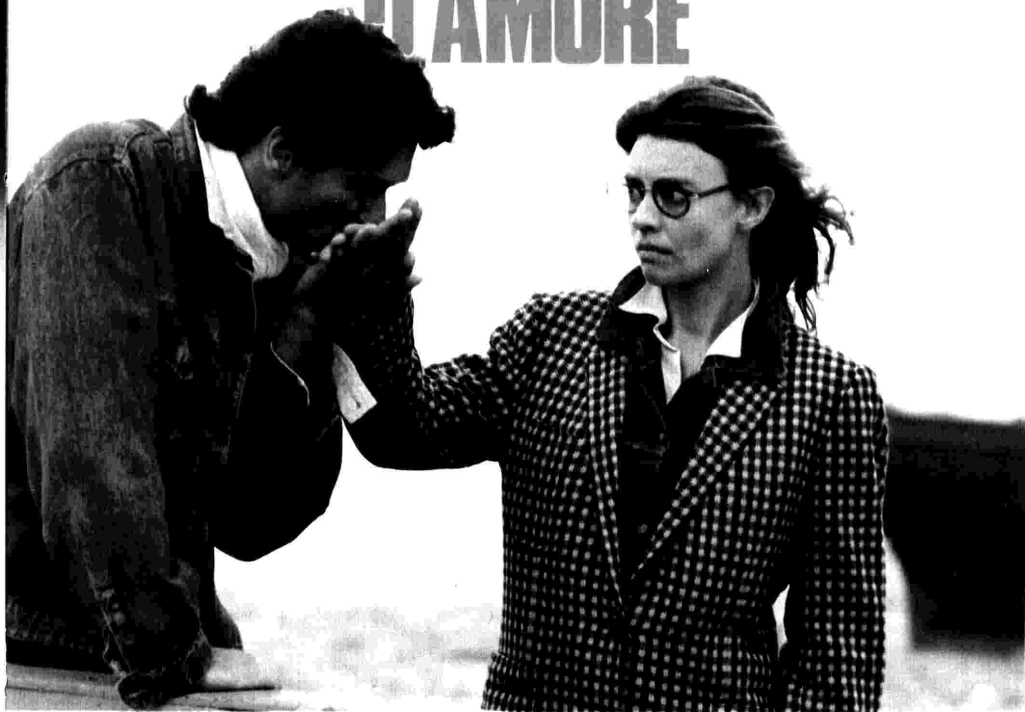
Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante ★★★ una potente vaporizzazione a emissione controllata, ★★★ e la capacità di aspirare i liquidi ★★★ operazione che consente, grazie alla forza del vapore ★★★ di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; ★★★ è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando neccessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa ★★★ che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● UN UOMO E UNA DONNA SI INCONTRANO
SI PERDONO E SI RITROVANO
IN UN FILM TUTTO ROSA SU CANALE 5

UNA GRANDE STORIA D'AMORE



Lei è bella, ingenua, romantica. Lui è affascinante, pronto all'avventura, cinico quanto basta. S'incontrano, si amano, si lasciano, si ritrovano... Secondo le regole del copione di sempre, Paola e Manuel giocano l'eterno gioco dell'amore nel film che Duccio Tessari ha tratto dal romanzo di Maria Venturi, *Una grande storia d'amore* (Canale 5, domenica e lunedì, 20,30).

«Sono uno che ama l'amore», dice il regista, «e sono anche uno che è stato molto amato, fortunatamente. Amare l'amore secondo me è fondamentale per raccontare una bella favola come questa. Il libro m'ha affascinato subito. Ho ritrovato turbamenti ed emozioni

immutabili nel tempo e validi per tutti. Gli stessi che m'hanno raccontato i miei figli quando mi confidavano i loro primi innamoramenti».

Così per amore dell'amore Tessari s'è messo dietro la macchina da presa e ha realizzato un film «rosa», «il colore più bello e puro, amato dal Perugino e da Raffaello... no, non c'è neppure un po' di erotismo. Sarei imbarazzato, diventerei rosso io per primo...».

Paola e Manuel s'incontrano. Lei collaboratrice di fotoromanzi, lui geologo, sono due giovani di oggi. Galeotto un viaggio in Marocco. Pochi giorni d'amore, poi il ritorno. Paola s'accorge d'aspettare un figlio; Ma-

François-Eric Gendron, 28 anni, e Margherita Buy, 26 anni, sono Manuel e Paola i protagonisti di Una grande storia d'amore (Canale 5, domenica e lunedì, ore 20,30)

di STEFANIA BARILE

SERENA

*E puoi dimenticarti
di averlo
addosso!*

Serena è l'assorbente ultrasottile che ti dà sempre il massimo del comfort grazie al suo tessuto filtrante a contatto asciutto. Il suo materiale estremamente assorbente ti garantisce tutta la protezione di cui hai bisogno per un flusso normale.



SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.



François-Eric Gendron nei panni di Manuel al momento del riconoscimento della figlia avuta da Paola. Nel cast di Una grande storia d'amore anche Sylva Koscina e Massimo Wertmüller

nuel non è disposto a trasformare la sua vita. Per lui è stata solo un'avventura. La ragazza invece, innamorata, non vuole abortire. Avrà una bambina. Manuel, di fronte alla nascita della figlia, sente tutta l'importanza dei sentimenti. Ma non c'è amore senza spine. E qui la spina è dolorosa: un gruppo di lavoro avversario a Manuel gli rapisce la bambina e lo ricatta. Manuel non si piega e perde la figlia. Abbandona tutto, pensa solo alla vendetta. Ma poi l'amore sarà più forte e tornerà dalla sua Paola, per cominciare una nuova vita d'amore, naturalmente.

Questo lungo e tormentato amore ha già avuto il suo momento di gloria sulla pagina scritta. Uscito nell'84, il libro ha venduto cinquantamila copie. «Era nato a tavolino», racconta l'autrice Maria Venturi. «È stato Oreste Del Buono a suggerirmi di scriverlo quando ancora era all'Editoriale Rizzoli. Il suo è stato un ragionamento semplice: abbiamo romanzieri di un certo impegno, ma non una letteratura rosa decorosa. Importiamo solamente dall'America i vari libri della Kranz, della Collins... Perché non ne inventi uno tu? E così ho fatto, in tre mesi. Ho raccolto tutti gli ingredienti

prima in modo tecnico, poi mi sono lasciata prendere la mano. Perché sono un'emotiva, una romantica».

Ad aiutare Maria Venturi è stata la sua esperienza di giornalista in settimanali femminili e la sua rubrica di posta con le lettrici. «Però non mi sono ispirata a fatti veri. E neppure ai best seller americani. Questi sono troppo irreali. Sono realizzati benissimo perché gli autori sono mostri di tecnica. Le donne comuni che li leggono s'identificano in quelle eroine fantastiche, bellissime, tanto amate, sempre di grande successo. È il sogno che sembra diventare realtà "vivendolo" attraverso le pagine. La mia storia invece ha un'identificazione più immediata, nel quotidiano. Non c'è la dimensione eroica. Sono avvenimenti che possono capitare a chiunque».

Anche Duccio Tessari è dell'opinione che «Paola e Manuel non sono personaggi da fumetto: è gente che puoi incontrare ogni giorno per la strada. Gli eroi "rosa" americani non m'è mai capitato di vederli in nessun angolo del mondo. Non solo quelli di oggi, tipo il cardinale innamorato di *Uccelli di rovo*, ma anche quelli classici di ieri. Ric di *Casablanca*, giuro,

non lo trovi in nessun bar del mondo».

Meno convinta è proprio la protagonista, Margherita Buy. A differenza di François-Eric Gendron, Manuel («Sono abituato. Il cinema da anni mi vede solo come "amante"»), punta il dito su Paola. «Non mi ritrovo nel mio personaggio, certamente. È stato comunque bello dar vita all'infinità delle sue emozioni, a tutte le sue sfumature. Ma per carità, quello che le capita è veramente troppo particolare! Sono cose che possono succedere a due, tre persone distintamente. Mai a una sola. E poi è "troppo" il lato patetico. Insomma, per me quella figlia poteva anche non morire».

Per la mamma della favola d'amore invece va tutto bene.

«Ho enfatizzato le cose peggiori che possono capitare a una coppia per rendere più emozionante il lieto fine. Perché sono un'ottimista e credo che ognuno nella vita voglia che tutto finisca bene. Figuriamoci se non se lo aspettano in un romanzo. E allora ben venga».

All'amore ormai ha preso gusto. In quattro anni quattro romanzi. Il quarto uscirà a Natale, mentre in libreria già si trova il suo *Caro amore*, «una

Dico fiori. Vedo Upim.



upim
IO MI VEDO COSÌ

49mila lire.

LA GONNA PER LE VACANZE.
COGLI L'ESTATE DEI FIORI.
CON IL TOP A 39 MILA
LIRE ECCO UN LOOK FRESCO.
HAI UN IMPEGNO DOMANI?
VESTITI DISIMPEGNATA.

● UNA
GRANDE
STORIA
D'AMORE

**Manuel e Paola,
ovvero François-
Eric Gendron e
Margherita Buy. Il
film di Duccio
Tessari è tratto
dal romanzo di
Maria Venturi
uscito nel 1984**



specie di manuale "pronto soccorso" per conquistare un uomo, mantenere vivo l'amore».

Anche Duccio Tessari ha preso gusto all'amore. È infatti questo il suo secondo film romantico dopo *Nata d'amore*, realizzato circa quattro anni fa per la Rai. «Forse sento la necessità di queste storie romantiche perché per anni s'è fatto a meno di sentimenti. Oggi tornano finalmente di moda. Come la cravatta per i giovani al posto dell'eskimo».

«Credo che la fortuna del "rosa" sia

dovuta al fatto che la gente non ha più tanta voglia di impegnarsi troppo», commenta Maria Venturi. «Viviamo comunque un'epoca di smarrimento. Anche per questo si riscoprono i buoni sentimenti, quelli che sono sempre sicuri. Inoltre c'è un'altra considerazione. Oggi la letteratura rosa è migliore. È vero, a scrivere sono per la maggior parte le donne. Per noi è più facile: per secoli abbiamo investito nei sentimenti e il gioco dell'amore lo viviamo costantemente. L'uomo-scrittore vuole sempre un alibi culturale. Per lui l'a-

more è uno degli ingredienti della vita, non la vita. Ecco quindi che le coppie sono descritte narcisisticamente sole dall'ottica maschile. Senza contare che gli uomini (e anche gli scrittori) vivono l'amore con estremo pudore».

Intanto *Una grande storia d'amore* parte anche per un festival, per Rosa Gabicce (7-11 giugno).

«Per forza dovrà avere pubblico», dice ridendo Tessari, «l'amore si prova sempre, facciamo dai diciassette ai settant'anni... perciò... ho fiducia in questa romantica storia. Sarà perché quando le mie figlie hanno letto la sceneggiatura (cosa che fanno sempre) ne hanno detto un gran bene. Un buon test, no?».

Anche le gemelle ventenni di Maria Venturi sono state un buon test.

«Leggono sempre i miei libri. Per loro vanno bene anche se, si sa, i figli sono sempre esigenti. Vorrebbero che scrivessi qualcosa di meno popolare. Mio marito? Mi voleva querelare. Manuel infatti è geologo come lui. So bene quanto possono esser cinici... anche mio marito aveva poca voglia di sposarmi: preferiva la sua vita di viaggi in solitudine. Mi ci sono voluti due anni per convincerlo. E tanti viaggi per inseguirlo».

La regola «rosa» di Paola e Manuel vale quindi anche per la vita: s'incontrano, si amano, si lasciano e poi... lieto fine.

Stefania Barile

**I SEGNALI STRADALI NON SONO LI'
PER CASO.**

**MEGLIO
FERMarsi
PRIMA
DELO STOP
CHE FERMarsi
DOPO.**

I segnali stradali non sono lì per caso, sono lì per aiutarvi, per farvi guidare con più sicurezza. Ignorarli è non rispettare la vita. Osservarli è un segno di intelligenza.



Ministero dei Lavori Pubblici
ISPettorato Circolazione e Traffico

UNA STRADA SICURA PER RISPETTARE LA VITA.



BEL CANTO IN CIFRE

La produzione operistica arriva al pubblico italiano attraverso l'attività di tredici enti lirici e di ventiquattro teatri di tradizione. A parte ogni considerazione sul livello qualitativo dei rispettivi allestimenti, la differenza consiste nel fatto che i primi sono enti pubblici che hanno lo scopo prioritario di fare attività musicale con proprie strutture umane e artistiche (orchestra, coro, corpo di ballo, tecnici e amministrativi), mentre i teatri di tradizione hanno solo la capacità di produrre musica, senza la necessità di disporre di proprie orchestre.

Un'altra differenza è che gli enti lirici sono impegnati tutto l'anno e i teatri di tradizione lavorano a stagione: cosicché, mentre i primi propongono fra le ottanta e le cento recite l'anno ciascuno, gli altri si fermano a quindici o venti. Lo Stato contribuisce con 350 miliardi l'anno agli enti lirici e 25 ai teatri. Questi ultimi sono finanziati a recita (nell'87 hanno ricevuto 75 milioni per ognuna); gli altri, invece, per il complesso della loro attività.

Negli enti lirici lavorano circa ottomila persone (si va dagli ottocento dipendenti della Scala ai duecentoventi di Cagliari), e i loro stipendi assorbono il settantacinque per cento della spesa totale.



● ENTRIAMO NEI TEATRI DELLA LIRICA:
IL COMUNALE DI BOLOGNA

I PRIMI PASSI DI MOZART

Venere nasce dal mare, i grandi teatri, i templi della lirica, dal fuoco. È quasi una legge. La Scala fu costruita perché nel 1776 un incendio aveva distrutto a Milano il vecchio Regio Teatro Ducale; La Fenice a Venezia prese vita in un solo anno (1835) sulle ceneri del precedente teatro, che già aveva quel nome; a Firenze accadrà qualche cosa di analogo. Il Comunale di Bologna fu costruito perché una notte di febbraio



Il sovrintendente Carlo Fontana. Nella foto grande, il gigantesco argano che sollevava il pavimento della platea fino al palcoscenico

del 1745 il Teatro Malvezzi era stato tutto intero divorato dalle fiamme. Ci vollero diciotto anni perché a Bologna si rianimasse la scena lirica: l'atteso inizio dei lavori, l'affievolirsi periodico delle finanze, le polemiche e le critiche (vedremo infondatissime) al progetto dell'architetto Antonio Galli Bibiena. Poi finalmente, esauriti i cori delle proteste, ripresero quelli delle opere e nei due secoli che seguirono la storia di questo teatro ha coinciso con la storia del teatro musicale, fornendo gran parte degli impre-

di VIRGILIO CELLETTI
foto **GLAUCO CORTINI**

Galbusera

**NUOVA IMMAGINE
PER TANTA BONTÀ CHE
SI DISTINGUE**



● I PRIMI PASSI DI MOZART

sari, dei cantanti, dei ballerini, degli scenografi e dei costumisti alla rete di teatri e teatrini disseminati lungo tutta la Penisola.

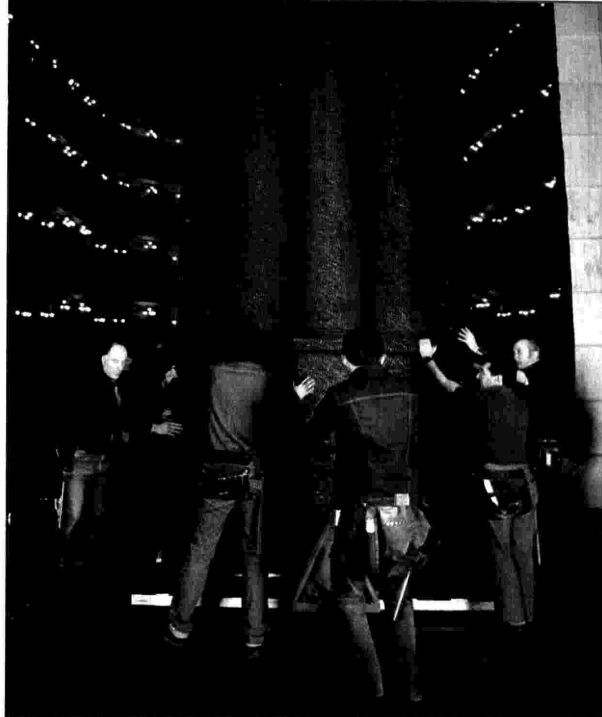
Qui prese il volo Mozart bambino, auspice il mitico padre Martini, qui furono accolti Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti, qui si forgiarono Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi. Questo inoltre sarebbe stato un punto di riferimento per la conoscenza italiana di Wagner e il trampolino di lancio per il genio di Toscanini.

Tutto nella cornice squisita della sala del Bibiena. Un'autentica autorità, questi, in fatto di costruzione di teatri. Si era formato in una famiglia di architetti e scenografi celebre in tutta Europa; aveva lavorato e lasciato l'impronta dell'arte a Vienna, a Pietroburgo (dove, fra gli italiani richiestissimi alla corte degli zar, proprio architetti e musicisti erano in prima linea), a Belgrado, a Budapest: e una parte della sua notorietà era dovuta alla trasformazione del Teatro alla Pergola di Firenze. A Bologna fu aspramente contestato a causa delle invidie dei numerosi progettisti scartati e delle critiche pilotate dai nobili che li proteggevano. Riusci ad andare avanti, puntando su due grandi innovazioni: la forma «a campana» della sala e l'impiego di materiali come la pietra e il gesso invece del legno.

Una sala di cui ancora oggi si può ammirare la linea armoniosa originale. L'ordine dei palchi ripropone in interno una delle caratteristiche principali dell'urbanistica bolognese: i portici. Il palcoscenico avanza molto verso la platea, ed anzi in passato questo teatro aveva una particolarità: un gigantesco argano (visibile ancora oggi nei sotterranei, ma solo come pezzo da museo) permetteva al pavimento della platea di sollevarsi fino a formare un tutt'uno con quello del palcoscenico. Per le grandi feste, soprattutto a Carnevale, tutta la città si riversava in questa vera piazza.

Ma l'innovazione più importante fu che per la prima volta e con notevole anticipo rispetto ad altre città si realizzava in pieno Settecento un teatro pubblico, dando un significato nuovo alla concezione dell'arte come fatto sociale e non d'élite.

L'inaugurazione, il 14 maggio 1763, fu un avvenimento memorabile. La luce era precaria anche se suggestiva, assicurata com'era da chissà quante centinaia di candele; l'acustica invece miracolosa, certamente migliore di quanto oggi possano garantire altrove i prodigi della tecnologia. L'opera in programma era anch'essa una prima assoluta, il *Trionfo di Clelia* di Christoph Willibald Gluck su libretto di Pietro Metastasio. Successo notevole, ma non enorme. Erano i tempi in cui, in ossequio al gusto imperante, si rap-



Romolo Filippucci,
il calzolaio
del teatro.

*In alto,
l'allestimento
di una scena;
sotto, la sartoria.
Il Comunale
di Bologna
fu inaugurato
il 14 maggio 1763
con il Trionfo
di Clelia
di Gluck*



LA PUBBLICITÁ' DALLA CABINA DI GUIDA

Gli uomini, i prodotti, gli incontri, gli strani casi della vita e dell'advertising visti da Silvio Doler, un protagonista della comunicazione. Un "volo" illustrato e una visuale dall'alto di quel mondo che si agita qui, sulla terra, nel convincere la gente a giocare il ruolo della seduzione pubblicitaria.



I PRIMI PASSI DI MOZART

presentavano soprattutto opere serie, e così si andò ancora avanti con il Gluck dell'*Orfeo ed Euridice* e dell'*Alceste*, poi con i drammi di Bellini e Donizetti.

Ma fu Gioacchino Rossini il primo vero padrone di casa. L'immortale signor cavaliere Rossini, come lo definiva il manifesto della prima rappresentazione del *Barbiere di Siviglia* il 14 aprile del 1839. Erano già trent'anni che lui camminava nei corridoi del Gran Teatro della Comune: vi era entrato nell'autunno del 1809 ancora in calzoncini corti e già maestro al cembalo, per diventare nel giro di pochi anni maestro dell'opera per antonomasia. Un punto fermo del cartellone, con lavori destinati davvero all'immortalità, interpretati dai cantanti più famosi, soprattutto dalle «dive» di allora: Maria Marcolini, Isabella Colbran, che diventerà la signora Rossini, l'idolatrata Maria Malibran.

Poi in platea e sul loggione un pubblico dal palato fine cominciò ad apprezzare Giuseppe Verdi: nel 1843 il *Nabucco* (con Giuseppina Strepponi), l'anno dopo l'*Ernani*. Negli anni successivi la «trilogia romantica», *Rigoletto*, *Trovatore* e *Traviata*. E poi tutto il resto: torrenti di melodia che esaltavano la folla.

Verdi animava il patriottismo e Richard Wagner pareva quasi una contraddizione. Eppure per dieci anni, dal '70 all'80, era di casa a Bologna, letteralmente, ne divenne addirittura cittadino onorario. La sua «musica dell'avvenire» spaccò il pubblico, ma i wagneriani erano assai di più degli «anti», anche se dal loggione *Lohengrin* o *Tristano* erano di tanto in tanto interrotti dal grido di «viva Verdi» o «viva Rossini». Il dualismo era comunque tutt'altro che uno sterile atteggiamento di provincialismo musicale. E poi Verdi continuava a prendersi le sue grandi soddisfazioni, come il successo del *Requiem* diretto da Franco Faccio nel 1878, con quattro solisti di canto nel cast come Teresina Stolz, Giuseppina Pasqua, Enrico Barbacini e Ormondo Maini.

Se Angelo Mariani, il primo grande direttore d'orchestra italiano, era l'interprete di Wagner, Toscanini era Toscanini. Arrivò anch'egli dalla provincia come Verdi e come Verdi trascinò all'entusiasmo e favori l'affermazione di altri celebri direttori stimolati dal confronto con lui. Purtroppo proprio a Toscanini si lega la sola pagina buia della storia di questo teatro: gli schiaffi che il maestro prese dai fascisti perché si rifiutava di far eseguire la marcia reale e *Giovinetta* in un concerto che doveva solo celebrare la memoria di un musicista: Giuseppe Martucci. Fu allora, e in seguito a quel gesto, che Toscanini lasciò non solo Bologna ma l'Italia.

Agli albori del Novecento erano ar-

PRETURA DI CHIERI

IL PRETORE DI CHIERI

in data 26-5-1987 ha pronunciato la seguente SENTENZA

contro

KHALID Abdellah, nato a OULED SAID (Marocco) nel 1953, domiciliato a LAMPORO (VC) - Via Roma n. 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406, per avere posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 17 cassette stereo abusivamente riprodotte provviste del marchio SIAE

Accertato in Cambiano il 25-5-1987.

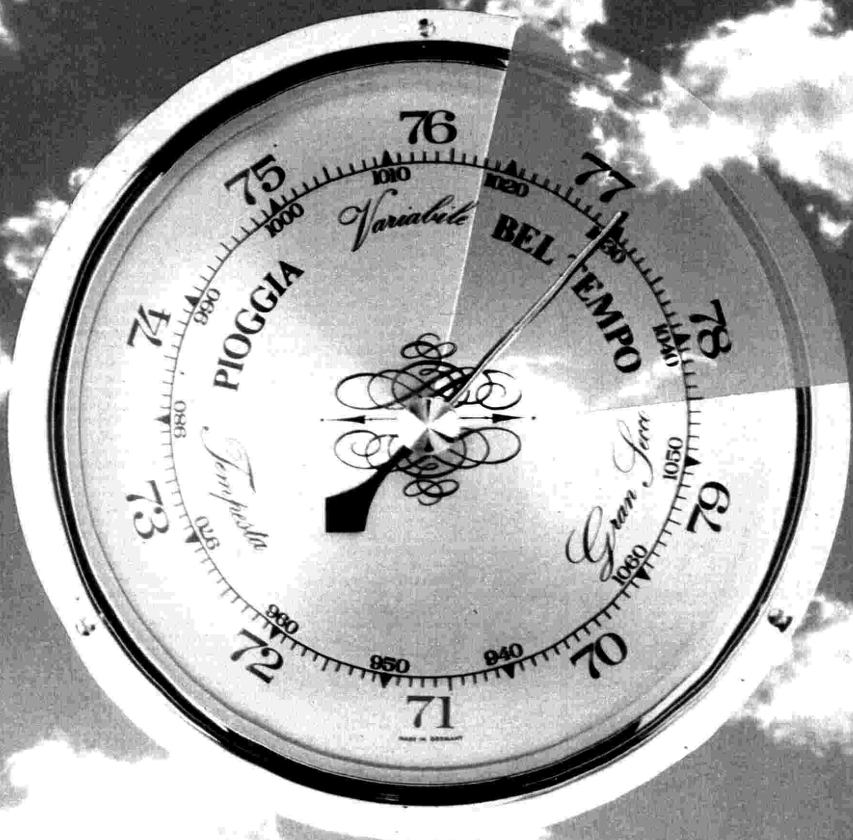
omissis

condanna il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza; ordina la confisca dei reperti in sequestro; Visto l'art. 2 L. 406/'81 ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una volta sul TV Radiocorriere e sul Corriere di Chieri. Concede la sospensione condizionale all'imputato e ne ordina l'immediata liberazione se non detenuto per altro. Per estratto conforme all'originale.

Chieri, 31 dicembre 1987

IL CANCELLIERE
dr. L. F. VASCHETTI

Dalla grande Aermec...



Gli impianti di climatizzazione realizzati con condizionatori d'aria Aermec creano nel vostro ambiente il clima ideale di vero benessere.

La Riello Condizionatori non si limita a produrre i condizionatori d'aria Aermec ma li **cura tramite i propri Servizi di Assistenza**

Tecnica capillarmente distribuita in tutta Italia.

Se non avete un progettista o un installatore di fiducia, telefonate all'Agenzia Aermec della vostra provincia: vi sarà indicata una rosa di affidabili professionisti che risolveranno al meglio il vostro problema.

AERMEC
RIELLO CONDIZIONATORI

Climatizzazione integrale

L'agenzia di Vendita e il Servizio di Assistenza Tecnica Aermec della vostra provincia sono nelle pagine gialle alla voce "Condizionatori d'aria - Vendita"

● I PRIMI PASSI DI MOZART

rivati anche Mascagni e Puccini, si era preso la sua parte di applausi Enrico Caruso. E oggi? Il Comunale è un teatro sempre all'avanguardia per efficienza di gestione e qualità di allestimenti. L'organico è di 337 persone: 116 l'orchestra, 80 il coro, 69 i tecnici e il resto gli amministrativi. Complessivamente il personale è quello che incide maggiormente sulle spese del bilancio: la media nazionale supera l'80 per cento, ma a Bologna (un teatro «sano» ormai per definizione) si riesce a contenere questa voce intorno al 57 per cento. I programmi sono molto nutriti: tra opere, balletti, concerti sinfonici e da camera, c'è più di uno spettacolo ogni due giorni, il che significa che la vecchia sala del Bibiena è sempre aperta e brulicante. Ma come nasce un allestimento a Bologna?

«Credo che il nostro sia un caso piuttosto anomalo», ci risponde il sovrintendente Carlo Fontana. «Esiste un rapporto molto stretto fra i vertici direzionali. Il cartellone è frutto di un lavoro di équipe fra il sovrintendente, il direttore artistico Luigi Ferrari, il direttore musicale Riccardo Chailly e i consulenti. Una volta scelti il regista e il direttore d'orchestra di ogni spettacolo, questo nasce da un accordo fra loro e la compagnia di canto che viene stabilita da loro due e da noi contemporaneamente».

Ne risulta un livello qualitativo molto alto. Significative le ultime due stagioni: l'87 si è rappresentato per la prima volta in Italia *Capriccio* di Richard Strauss, un'altra opera contemporanea come il *Trionfo della notte* di Adriano Guarnieri, una bella *Traviata*, l'*Elisir d'amore* con Luciano Pavarotti, la *Dannazione di Faust* con Ruggero Raimondi; e anche quest'anno si è cominciato con cinque produzioni molto importanti come *L'oro del Reno*, *Falstaff*, *Clemenza di Tito*, il signor *Bruschino* e *Don Carlo*.

Esiste una politica di sconti per i giovani e gli anziani, si fanno rappresentazioni straordinarie per gli studenti, si scrutano in visite guidate i segreti del Bibiena. E l'affluenza? È vero, come afferma qualcuno, che la richiesta è inferiore all'offerta?

«È esattamente il contrario», dice Fontana, «soprattutto da noi. Gli ultimi dati che la SIAE ci ha fornito riguardano il primo semestre dell'87 e attestano un incremento di presenze del 5,8 per cento rispetto all'anno precedente, e per quanto riguarda Bologna un incremento produttivo del 17,6, con il teatro esaurito ogni volta. I nostri incassi sono fra i maggiori d'Italia, subito dopo quelli di Verona e di Milano».

E quali sono i presupposti di questo interesse?

«Forse la gente è stanca di rimanere in casa appiccicata al televisore».

Virgilio Colletti

Punti vendita del "cucciolo" e Servizi Assistenza Tecnica:

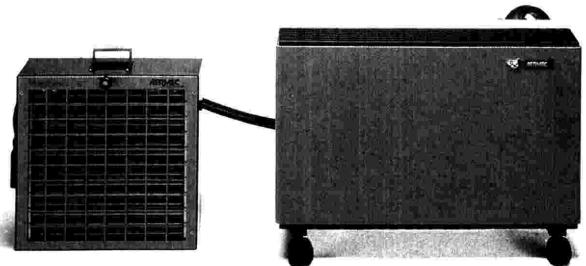
Punti vendita

BARI - RUJERI di Ruisignuolo Domenico Corso Vittorio Emanuele 81 Bari tel. 080/237660. **S.A.T.E.R.** di Cagnola Nicola Via Milano 136 Bari tel. 080/34640. **BERGAMO** - Pesenti Pietro S.p.A. via Frizzom 8 Bergamo tel. 035/243754. **BOLONGNA** - AIRPLMA S.r.l. Via San Mamolo 142/A Bologna tel. 051/584049. **SESTO** - CHIETI - Impiccitore Donato & Figli s.n.c. C. da Quadron 2 Perano (CH) tel. 0872/89624. **CREMONA** - Buttafelli Reginaldo Via Castelleonese 2 Costa 5. Aromo-Castelverde (CR) tel. 0377/27228. **FERRARA** - Tiariferi Elettrodomestici s.a.s. di G. Santelli & C. Viale Cavour 1 A-7 Ferrara tel. 053/255259. **FIRENZE** - Casa del condizionatore aria di Giuntini Sili. Via N. Tagliaterra 2/a Firenze tel. 055/411697. **FORLÌ** - Roselli Elettrodomestici s.n.c. di Capelli Giovanni & C. Via A. Meucci 11 A Forlì tel. 0543/72297. **GENOVA** - Paccani Alfonso Via G. Torb 1781 Genova tel. 010/509890. **LATINA** - Simoneschi Sergio Via Appia km. 100 Terracina (LT) tel. 0773/751149. **LIVORNO** - Lena s.r.l. Via M. King 25/29 Livorno tel. 0586/810140. **LUCANIA** - F.lli Marchetti s.a.s. Via Duca D'Aosta 7 Forte dei Marmi (LT) tel. 0584/89150-81299. **MANTOVA** - Dolmaschi Gianfranco Ingresso elettrodomestici HI-FI - Radio - TV Piazza A. De Gasperi 3 Mantova tel. 0376/327224. **MILANO** - Castoldi Bruno & C. s.a.s. Via Burlamacchi 11 Milano tel. 02/5169445. **Gabibati F. di Bortoli Santa** Via Lazzaretti 17 Milano tel. 02/5554147-652097. **MODENA** - Manzini Claudio Elettrodomestici-TV Via M. Pellegrini 4/B Vigogna (MO) tel. 059/771397. **NAPOLI** - Antonio Ing. Romano Via A. Moro ex Parco delle Rose Nola (NA) tel. 081/825981. **PADOVA** - Zattarin GET S.p.A. Via Marco Polo 53 Mestre (PD) tel. 049/900699-900620. **Zattarin GET S.p.A.** Via de Coll-99 Padova tel. 049/620256-620501. **New Spada GET** s.r.l. Via Tiziano Aspetti 156 Padova tel. 049/605576. **Get Shop s.r.l.** Galleria Porte Continate 2 Padova tel. 049/655516. **PALESTRA** - Migliore S.p.A. Via P. Nenni 4408 tel. 091/229044. **PALESTRA** - S.p.A. Via D. Costantino 49 Palermo tel. 091/229044. **PARMA** - G. Manelli Via Nino Bixio 52/A Parma tel. 0521/33231. **PIACENZA** - Casamercato s.r.l. Via Roma 118 Alfeno (PC) tel. 0523/949160-949400. **RAGUSA** - Coop. «La Termocentrale» s.r.l. Via de' Noccioli 27 Comiso (RG) tel. 0932/955714-955727. **ROMA** - Digno S.r.l. Via Anagnina 422 Roma (RM) tel. 06/7268841-7264449. **Digno S.r.l.** Via della Caffarella 174 Roma tel. 06/7941757. **Elettro TV Color S.r.l.** Via Gregorio VII 363 Roma tel. 06/6376359. **Elettrotecnica Salaria S.r.l.** Via Leonardo Da Vinci 40 Monterotondo (RM) tel. 06/9003206. **Alfieri Carroli & Elettrica Pozzi S.r.l.** Via Vulo 5/5 Roma tel. 06/770161. **Flaminia Radio** Via Flaminia 318/R Roma tel. 06/3607890-3619627. **Jolly Radio s.a.s.** Via Via Cinescopi 11/13-15 Roma tel. 06/696089. **Marcello Coccia** Via Goto 30/A Roma tel. 06/4941339. **Raielen S.r.l.** Via Anagnina 422 Roma tel. 06/556527-5580544. **RICI S.r.l.** Via G. Baglioni 10/C Roma tel. 06/866548-8630529. **Scarpellini Frigo s.n.c.** Via dell'Aquila Reale 39/B Roma tel. 06/261793. **Tonelli Albano** Via Emanuele Filiberto 67/69 Roma tel. 06/734293. **SIRACUSA** - Luciano Sacco s.n.c. Piazza della Vittoria 42 Siracusa tel. 0931/64544. **TERRI** - Pileri Casa Via Eugenio Curiel 2 Terri tel. 0744/100108. **TORINO** - Osvaldo s.a.s. di Bagarello Claudio

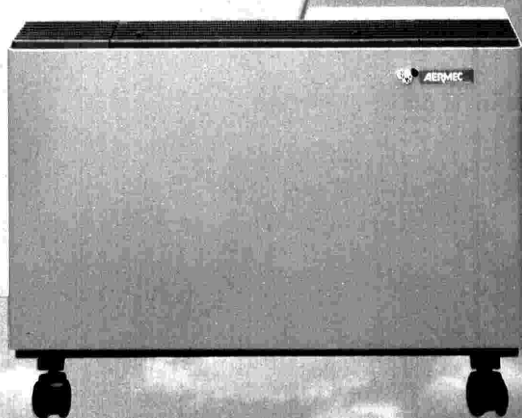
& Osvaldo St. Antica Collegno 248 Torino tel. 011/722421. **TREVISO** - S.A.E. di Sacconi A.F.C. s.n.c. Via Risorgimento 43 San Vendemiano (TV) tel. 0438/400029. **UDINE** - E. Travaglini S.p.A. - Vadal Tiglio 18 Udine tel. 0432/471343. **VARESE** - Bernasconi Mario & C. S.p.A. Via A. Saffi 88 Varese tel. 0332/229186. **VENEZIA** - Marinoni A. & C. s.n.c. Via Castello Cella Cicogna 6215-6216 Venezia tel. 041/522637-5203972. **VERONA** - Ueber Via Mascagni 31 Castel d'Azzano (VR) tel. 045/512006. **Ueber** Viale Venezia 85 Verona tel. 045/33855. **Ferrari s.n.c.** di Ferrari Giovanni & C. Via De Massan 10 Legnago (VR) tel. 0442/2071. **VICENZA** - Scatchi Market s.a.s. Via G. Ballo 139 Vicenza tel. 0444/910085. **Scatchi Market s.a.s.** Piazza 29 Aprile 15 Camisano (VI) tel. 0444/410144

Servizi Assistenza Tecnica

BARI - Luzzio Gregorio via Pisani 28 Bari tel. 080/339104. **BERGAMO** - ESSEBI di Sironi Bruno Via Pacinotti 98 Bergamo tel. 035/346699. **BOLOGNA** - Mirotta Giuseppe Via Toscana 147/C Bologna tel. 051/482733. **CHIETI** - Petroniglio Dino Via Torremontana 30 Torre Vecchia Teulada (CH) tel. 0871/360311. **CREMONA** - Moretti Albano Via Marmolada 16 Cremona tel. 0372/43624. **FERRARA** - Fornasini Mauro Via Bologna 154/B Ferrara tel. 0532/94941. **FIRENZE** - Calosi Marco Via Galliano 27/F Firenze tel. 055/358433. **FORLÌ** - Alpi Giuseppe Via Maltoni 12 Castrocaro Terme (FO) tel. 0543/766620. **GENOVA** - Brizzo Andrea Via E. Traverso 1/A Genova tel. 010/369062. **LATINA** - Mastrogioacomo AIR Service Via Giacca 20 Ceccano (FR) tel. 0775/601403. **LIVORNO** - Signorini R. & F. Corso Mazzini 198 Livorno tel. 0586/882032. **LUCCA** - Frigotecnica Benedetti Via V. Corbelli 2 Lucca tel. 0583/1009. **MANTOVA** - Mambriani Giuseppe Via Morandi 18 Porto Mantovano (MN) tel. 0376/399320. **MILANO** - Aerservics s.n.c. Via Martiri d'Oscuro 10 Milano tel. 02/2871867-2610497. **MODENA** - Dodi Eugenio Via de Bononcin 37/39 Modena tel. 059/372630. **NAPOLI** - Frisciano Vincenzo Via Naz. le delle Puglie 29 Casoria (NA) tel. 081/7596433. **PADOVA** - Aircima s.n.c. C.so Stati Uniti 23/B 12 Sud-Padovano 149/760466. **PALESTRA** - SEAT di Parisi Sante. Via U. Giordano 182 Palermo tel. 091/306756. **PARMA** - Alfatermica s.n.c. Via E. Zaccaro 10 Parma tel. 0521/774027. **PIACENZA** - Moretti Albano Via Marmolada 16 Cremona tel. 0372/43624. **PIACENZA** - Finocchiaro Antonio Via Paternò 81 Siracusa tel. 0931/756911. **ROMA** - Tagliaterra Sante/Via S. Serrà 26/A Roma tel. 06/3281637. **SIRACUSA** - Finocchiaro Antonio Via Paternò 81 Siracusa tel. 0931/756911. **TERRI** - Capocetti Otelio Via G. Medici 74 Terri tel. 0744/277169. **TORINO** - Latronico Francesco Via Barbiana 3 Torino tel. 011/854003. **TREVISO** - Centro Condizionamento e Riscaldamento di Gava Via Foresto 13 Susegana (TV) tel. 0438/64088-64110. **UDINE** - S.A.E. di Musso C.so V. Valentino 4 Fratezone di Ronchis (UD) tel. 0431/56331. **VARESE** - Aircima Service s.n.c. Via Casazza Poggi 1 Mercallo de Sass (VA) tel. 0331/978369. **VENEZIA** - Simonato Gianni Via Napoli 59 Mestre (VE) tel. 041/5310190. **VERONA** - Alberti Francesco Via Tombetta 80 Verona tel. 045/509410. **VICENZA** - Padovan Amos Via Beghetto 58 Noventa Vicentina (VI) tel. 0444/887479



...una piccola novità fresca fresca: il "cucciolo" di Aermec.



Ecco il piccolo, ma vero e completo condizionatore mobile Aermec, il piccolo gioiello da "pronto intervento" frutto del know-how e di trent'anni di esperienza di una grande azienda. L'abbiamo battezzato affettuosamente "Cucciolo".

Fa fresco d'estate, deumidifica l'aria, fa caldo d'inverno, filtra e pulisce l'aria sempre, e vi segue ovunque lo portiate **senza bisogno di alcun intervento sulle strutture della Vostra casa**, portando il clima ideale e il vero benessere.

AERMEC
RIELLO CONDIZIONATORI

Climatizzazione integrale

Il "cucciolo" di Aermec è in vendita nei negozi indicati a fianco.
L'assistenza e la manutenzione sono garantite dai Servizi di Assistenza Tecnica Aermec.

● DUE CONCERTI IN ITALIA
PER WHITNEY HOUSTON.
LA VOCE CHE CONQUISTA:
TALENTO, BELLEZZA,
SIMPATIA E SENTIMENTO

CUORE



DI BAMBOLA



«Cara Whitney Houston, ho appena ricevuto la meravigliosa notizia della tua partecipazione al concerto che si terrà nello Stadio di Wembley l'11 giugno 1988. Per molto tempo io e i miei ragazzi ti abbiamo ammirata e abbiamo sempre saputo che sei interessata alla nostra causa. La tua partecipazione al concerto significherà davvero molto per gli oppressi nel Sud Africa e io so che, fino a quando avremo il tuo supporto e il tuo aiuto, non potremo restare oppressi troppo a lungo. Ancora una volta, molte grazie. Kindest regards, Tua sorella Vinnie Mandela». Whitney Houston, la Barbie cafè-fellatè della musica pop, l'espressione vincente della borghesia di colore, torna a Londra, dove ha già tenuto banco dal 4 al 16 maggio, per testimoniare la sua solidarietà a Nelson

di FRANCESCO DE VITIS

Whitney Houston, 24 anni, canta l'8 giugno a Roma e il 12 a Milano. Whitney, il suo secondo album, è al secondo posto assoluto nella classifica dei dischi più venduti, dietro Thriller di Michael Jackson

SUCCHI



Solo la frutta
mi **G**liore
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "Succo G" è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

● CUORE DI BAMBOLA

Mandela, il leader dell'African National Congress da tempo prigioniero nelle carceri sudafricane. È la prima volta che la giovanissima star si schiera apertamente su una questione del genere. Lo fa a cavallo dei due concerti italiani, l'8 giugno a Roma e il 12 a Milano, nell'ambito del primo tour che tocca l'Europa, talmente importante come banco di prova da meritare il titolo *The moment of truth*, il momento della verità.

«Quando sei sul palco», spiega Whitney, «ti senti davvero vivo, puoi sentire la gente e vedere le loro facce. Sentirne l'anima e l'energia. Tutto quello che devo fare è essere lì e cantare. Ho chiamato lo spettacolo *Il momento della verità* perché credo che l'unico test valido per la musica sia sentirla dal vivo. Solo allora puoi sapere da che parte sta la verità, quando non hai la batteria elettronica ma qualcuno che la suona sul serio, quando non ci sono i sintetizzatori ma soltanto il piano acustico».

Semberebbe quasi una frecciatina all'indirizzo dello show computerizzato di Michael Jackson, grande rivale di Whitney nelle classifiche e nella «guerra delle bollicine» che li vede sponsorizzati da due colossi delle bibite, ovviamente concorrenti. Ma Whitney è estranea a simili malizie, educata com'è con criteri rigorosamente cattolici. «Qualcuno può dire che sono una ragazza bella e fortunata; non sta a me dire che sono bella ma la mia voce e il mio talento sono un dono di Dio. I miei genitori mi hanno amato abbastanza da darmi il tempo di crescere, insegnandomi quali sono i valori, le cose importanti della vita contrapposte a quelle materiali che pure posseggono e che ho imparato a saper valutare per quello che sono. Essere cresciuta in un ambiente molto religioso mi ha fatto capire che niente può essere più importante di Dio. La gente può cambiare ma Dio è sempre lo stesso e molto spesso sento che mi aiuta».

A Parigi, nel Palazzo Omnisport di Bercy, Whitney ha dato prova del suo talento nonostante un repertorio, il suo, le canzoni dei suoi unici album, *Whitney Houston* e *Whitney*, sin troppo facile. Uniche eccezioni la prima strofa di *Isn't she lovely* di Stevie Wonder, al momento della presentazione della band e dei ballerini, e una versione di *You make me feel (like a natural woman)* di Aretha Franklin, da molti anni amica della sua famiglia (la madre di Whitney, Cissy, è un'accreditata cantante di gospel, la cugina Dionne Warwick è stata tra le prime uogle nere a

cavalcare il pop bianco, per l'esattezza quello di Burt Bacharach). «Mi piace il pubblico europeo, è meno stravagante di quello americano, più attento nell'ascoltare, più rispettoso. Aretha Franklin è molto importante per me. Ancora adesso, quando la sento, provo le stesse sensazioni di quand'ero bambina. A quel tempo mi mettevo seduta ad ascoltarla e cercavo di cantare con lei ogni sua singola nota, ogni cadenza, ogni sfumatura. Alla fine sono riuscita a fare tutto quello che faceva lei. Per

questo spesso dico: «Se vuoi cantare prova a confrontarti con Aretha, se ci riesci vuol dire che puoi cantare».

Esattamente un anno fa, il 18 giugno 1987, il suo secondo album, magistralmente introdotto dal singolo sbarazzino *I wanna dance with somebody (who loves me)*, è entrato nelle classifiche americane direttamente al primo posto, circostanza che si verificava per la prima volta con un'interprete femminile e che aveva tre soli precedenti: Elton John, Stevie Wonder e Bruce

Springsteen. Solo in seguito, con *Bad*, si è aggiunto anche Michael Jackson. Del resto come dubitare del successo di una ragazza che a soli diciotto anni era già sulle copertine di *Seventeen* e *Glamour* grazie al suo fisico da top model (professione che Whitney ha esercitato), che ha conquistato il primo Grammy Award, l'Oscar della canzone, con il primo singolo, *Saving all my love for you*, e poi ne ha piazzati altri sei in cima alle classifiche, superando addirittura i Beatles, che a quota sei si erano fermati? Una carriera in discenza, sapientemente gestita dalla Nippy Inc., presidente il padre John R. Houston, vicepresidente mamma Cissy, i fratelli nell'organizzazione. Una famiglia unita e felice. «Quand'ero piccola avevo un mucchio di bambole con cui giocare, ma ero proprio un maschiaccio: mi arrampicavo sugli alberi, mi buttavo giù dai muri, le mie ginocchia erano sempre sporche. Que-

sto perché ero una bambina con due fratelli, ma loro qualche volta mi mandavano via ed io andavo a lamentarmi con mia madre: «Mamma, sono stati orribili con me!». Così loro venivano rimproverati e poi toccava anche a me».

Il successo non ha cambiato la sua vita. Forse l'ha soltanto movimentata. Quattro massicce guardie del corpo, le stesse che in concerto l'accompagnano fino al palco, vigilano sulla sua privacy. Nessuna notizia filtra sulla sua vita sentimentale: un fidanzato ammesso in un'intervista americana, ma senza fare nomi; una finta relazione con il pianista John Simmonds, ironicamente sostenuta a vantaggio della stampa scandalistica inglese; articoli — mai smentiti — che ne sostengono la verginità, un valore del resto ben presente nella sua educazione. «Essere famoso vuol dire stare continuamente in tensione. A volte ho voglia di essere una persona normale e mi piacerebbe smetterla di essere Whitney. Vorrei essere una maestra d'asilo. Adoro i bambini, intendo averne un sacco appena sarò un po' più vecchia. Allora sarò davvero felice».

Francesco De Vitis



G. F. PIRELLA



Uno special sul tour europeo di Whitney Houston, prodotto da Raiuno, sarà trasmesso contemporaneamente in Francia, Spagna, Belgio e Germania ai primi di luglio

LA Vendetta



“Attenzione, attenzione, a tutte le auto a benzina. Niente può fermare la vendetta della nuova BX Turbo Diesel Intercooler”.

Anche senza il turbo, Citroën BX era il diesel più venduto in Europa. Ora diventa il primo diesel effettivamente in grado di vincere il duello contro il benzina. Infatti BX Turbo Diesel è forse la migliore vettura a gasolio mai costruita.

Utilizza tutta la capacità della sovralimentazione

per sfruttare al meglio il blocco motore di soli 1769 cc, in grado di offrire più potenza di un motore convenzionale di maggiore cilindrata.

Poche auto a benzina della stessa categoria possono vantare 90 CV e una velocità massima di 180 km/h. L'eccezionale accelerazione da 0 a 400 m in 17,5", il chilometro da fermo in 32,8". Infine, il dato più entusiasmante: da 0 a 100 km/h in 10,8".



CITROËN BX TURBO DIESEL INTE



Se poi volete veramente inferire su qualsiasi auto concorrente, non solo della stessa categoria: BX Turbo Diesel percorre oltre 22 km con un litro di gasolio a 90 km/h. Ha una coppia che permette notevoli prestazioni anche a basso numero di giri.

È una delle auto più silenziose sul mercato, con il confort delle sospensioni idropneumatiche autolivellanti e il servosterzo di serie.



La nuova BX Turbo Diesel rappresenta l'unione perfetta tra la ragione di avere un'auto economica nei consumi e nella manutenzione, il piacere di guidare un'auto veloce, brillante e confortevole, e la sicurezza del servizio Citroën Assistance 24 ore su 24, gratuito per i primi 12 mesi su tutte le vetture nuove.

Perché la vendetta sia completa, BX Turbo Diesel esiste anche nella versione Break.

Gamma BX Diesel. 6 modelli a partire da L. 15.071.000 IVA inclusa*

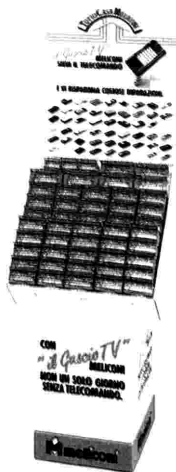
COOLER. 1769 cc. 90 CV. 180 km/h.

"IL GUSCIO TV" MELICONI.

MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV

è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolopliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 12
AL 18 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

LA PIOVRA

Dentro e contro la mafia: torna il commissario **Corrado Cattani** (Michele Placido), con la sua voglia di capire e di fare giustizia, nella prima serie de *La piovra* diretta da Damiano Damiani (lunedì, Raiuno)

UNA GRANDE STORIA D'AMORE

Passioni, rapimenti e ricatti con **François-Eric Gendron** e **Margherita Buy** (domenica e lunedì, Canale 5)

RADIO

Serata-teatro con **Valeria Moriconi** ospite d'onore (lunedì, 20,30, Raiouno)



SPORT

Europei di calcio: gli azzurri affrontano la Spagna (martedì, Raiuno) e la Danimarca (venerdì, Raidue). Ultima tappa del Giro ciclistico d'Italia e Gran Premio del Canada di Formula 1 (domenica, Raidue)



DOMENICA

RAIDUE 10,35
La doppia vita di Andy Hardy ★★
con Mickey Rooney
1942 - comm. 89'

RAITRE 11,45
Il gran esilio ★★★
con D. Fairbanks jr.
1947 - storico 88'

DOMENICA

CANALE 5 14
Accadde a Brooklyn ★★★ con Frank Sinatra
1947 - comm. 120'

ODEON 14,30
Non sta bene rubare il tesoro ★★
con Marie-France Pisier
1967 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Dietro l'angolo ★★
con Shirley Temple
1938 - comm. 120'

ODEON 16,30
Ringo e Gringo contro tutti ★★
con Raimondo Vianello
1966 - comico 120'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Acque profonde ★★★
di Michel Deville
con Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert (foto)
1981 - dramm. 90'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Delitti nati ★★★
di Brian G. Hutton
con Frank Sinatra, Faye Dunaway (foto)
1980 - poliz. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La leggenda di Genoveffa ★
di Arthur M. Rabenalt
con Rossano Brazzi,
Anne Vernon
1962 - avv. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Una domenica a New York ★★★
di Peter Tewkesbury
con Cliff Robertson,
Jane Fonda
1964 - comm. 125'

LUNEDÌ

TMC 16
Da quando se ne va ★★
di Alexander Hall
con Mario Lanza, James Withmore
1952 - musicale 115'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Arabesque ★★★
di Stanley Donen
con Sophia Loren (foto),
Gregory Peck
1966 - spion. 120'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Come sposare un primo ministro ★★
di Michel Boisrond
con Jean-Claude Brialy,
Pascale Petit
1964 - comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Tensione ★★★
di John Berry
con Richard Basehart,
Audrey Totter
1949 - giallo 125'

MARTEDÌ

TMC 16
Obsessione amorosa. 1ª parte ★★★
di John Sturges
con Lana Turner, Efrem Zimbalist jr.
1961 - sentim. 60'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Amici e nemici ★★★
di George Pan Cosmatos
con Roger Moore (foto),
Elliott Gould
1978 - comm. 110'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,25
L'assassino di Rillington Place N. 10
di Richard Fleischer
con Richard Attenborough (foto),
Judy Geeson
1970 - dramm. 125'



MARTEDÌ

ITALIA 1 0,30
Cromwell ★★★
di Ken Hughes
con Richard Harris, Alec Guinness
1970 - storico 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,35
La scala a ciocciola ★★★
di Robert Siodmak
con Dorothy McGuire,
Ethel Barrymore
1946 - dramm. 80'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La tempesta ★★★
di Alberto Lattuada e
Michelangelo Antonioni
con Silvana Mangano,
Van Heflin
1958 - avv. 135'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Non mangiate le margherite ★★★
di Charles Walters
con David Niven,
Doris Day
1960 - comm. 125'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Sbarata alla francese ★★
di Michel Boisrond
con Sylvie Vartan, Eddy Mitchell
1963 - musicale 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Gloria ★★★
di Vincente Minnelli
con Leslie Caron,
Maurice Chevalier
1958 - musicale 125'

GIOVEDÌ

TMC 16
Amore sotto i tetti ★★★
di George Seaton
con William Holden,
Jeanne Crain
1948 - comm. 115'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Sant'Il selvaggio ★★★
di Norman Tokar
con Brian Keith, Marta Kristen (foto)
1963 - western 103'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Uomini ombra ★★
di F. De Robertis
con Edoardo Gattolani,
Giorgio Albertazzi
1955 - spionaggio 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
...e venne il giorno della vendetta ★★★
di Fred Zinnemann
con Gregory Peck,
Omar Sharif
1963 - western 155'

VENERDÌ

TMC 16
Compagni di giochi ★★★
di Theodore F. Flicker
con Alan Alda,
Doug McClure
1972 - comm. 115'

VENERDÌ

RAITRE 20,10
Cime tempestose ★★★ con Calder Marshall, T. Dalton
1970 - dramm. 100'

RAIUNO 20,30
Bill solo con se stesso ★★★ con M. Rooney (foto) dramm. 93'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il richiamo della foresta ★★
di Ken Annakin
con Charlton Heston,
Michèle Mercier
1972 - avv. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Primavera di sole ★★
di Richard Thorpe
con Janet MacDonald,
Lloyd Nolan
1948 - comm. 105'

SABATO

RAIDUE 10,25
Una bionda per Andy Hardy ★★
di George B. Seita
con Mickey Rooney,
Sara Haden
1944 - comm. 104'

SABATO

CANALE 5 14
Anni facili ★★
con Nino Taranto
1953 - comm. 120'

ODEON 14,30
A 009 missione Hong Kong ★★
con Stewart Granger
1965 - spion. 120'

SABATO

RAITRE 15,10
Un americano alla corte di re Artù ★★★
con Bing Crosby
1949 - musicale 101'

RETEQUATTRO 15,30
L'ultimo bazooka tuona ★★
1956 - guerra 105'

SABATO

CANALE 5 16
Labbra rosse ★
con Gabriele Ferzetti
1960 - comm. 135'

RAIDUE 20,30
Cimarron ★★★
con Glenn Ford, Maria Schell (foto)
1961 - western 143'





DOMENICA
OEDON 20,30
 Mark colpisce ancora ★
 di Stelvio Massi,
 con Franco Gasparri,
 John Saxon
 1976 - poliz. 120'

ITALIA 1 22,15
 I due sergenti del
 generale Custer ★
 di Giorgio Simonelli,
 con Franco Franchi,
 Ciccio Ingrassia
 1965 - comico 105'

DOMENICA
TMC 23,15
 Pelle di serpente ★★
 di Sidney Lumet,
 con Marlon Brando,
 Joanne Woodward
 1960 - dramm. 100'

DOMENICA
ITALIA 1 24
 Young Giants ★★
 di Terrill Hatten,
 con John Huston, Pelé
 1983 - docum. 100'

LUNEDÌ

OEDON 20,30
 Lo squartatore di New
 York ★★
 di Lucio Fulci,
 con Jack Hedley,
 Howard Ross (foto)
 1982 - terrore 120'



LUNEDÌ

TMC 20,30
 A muso duro ★★
 di Richard Fleischer,
 con Charles Bronson,
 Linda Cristal
 1974 - dramm. 105'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,45
 I ragazzi
 soprannaturali ★
 di Greydon Clark,
 con John Ireland,
 Yvonne De Carlo
 1977 - orrore 105'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,30
 Skidoo ★★
 di Otto Preminger,
 con Jackie Gleason,
 Carol Channing
 1968 - comm. 94'

MARTEDÌ

RAITRE 20,15
 Il valzer
 dell'imperatore ★★
 di Billy Wilder,
 con Bing Crosby, Joan
 Fontaine
 1949 - musicale 105'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
 I viaggi di Gulliver ★★
 di Jack Sher,
 con Kerwyn Mathews,
 Jo Morrow
 1959 - fant. 115'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
 Nini Tirabuscio la
 donna che inventò la
 mossa ★★
 di Marcello Fondato, con
 Monica Vitti, Claude
 Rich (foto)
 1970 - comm. 145'



MARTEDÌ

OEDON 20,30
 Quando il sole scotta
 ★★
 di Georges Lautner,
 con Mimsy Farmer,
 Robert Walker
 1971 - giallo 120'

MERCOLEDÌ

TMC 16
 Ossessione amorosa
 2ª parte ★★
 di John Sturges,
 con Lana Turner, Efram
 Timsbalist jr.
 1961 - sent. 60'

MERCOLEDÌ

OEDON 20,30
 Signore & Signori
 ★★
 di Pietro Germi,
 con Virna Lisi, Gastone
 Moschin (foto)
 1965 - comm. 120'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
 Una vita violenta ★★
 di Paolo Heusch e
 Brunello Rondi, con
 Franco Citti, Serena
 Vergano
 1962 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
 Baciato le mani ★
 di Vittorio Schiraldi,
 con Arthur Kennedy,
 John Saxon
 1973 - dramm. 119'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
 Gli avvoltoi hanno
 fame ★★
 di Don Siegel,
 con Shirley McLaine,
 Clint Eastwood
 1970 - western 130'

GIOVEDÌ

OEDON 20,30
 Terrore dallo spazio
 profondo ★★
 di Philip Kaufman, con
 Donald Sutherland,
 Brooke Adams (foto)
 1978 - fant. 120'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
 Incubo infernale ★★
 di George Bowers,
 con Trish Van Devere,
 Joseph Cotten
 1980 - thriller 110'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
 La terra ★★
 di Aleksandr Dovzenko,
 con S. Skurat,
 S. Svaseko
 1930 - dramm. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 0,30
 Tempo d'amare ★★
 di Christopher Miles,
 con Joanna Shimkus,
 Mel Ferrer
 1971 - dramm. 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
 7 spose per 7 fratelli
 ★★
 di Stanley Donen,
 con Howard Keel, Jane
 Powell
 1954 - musicale 120'

VENERDÌ

OEDON 20,45
 Un caso di
 coscienza ★★
 di Gianni Grimaldi,
 con Lando Buzzanca,
 Françoise Prevost
 1970 - comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
 Il mondo dei robot
 ★★
 di Michael Crichton,
 con Yul Brynner (foto),
 Richard Benjamin
 1973 - fant. 95'



VENERDÌ

RAIDUE 24
 Un tram che si chiama
 desiderio ★★
 di John Erman,
 con Ann Margret, Treat
 Williams
 1984 - dramm. 115'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,05
 Il siluro della morte
 ★★
 di John e Roy Boulting,
 con Gene Kelly, John
 Justin
 1955 - guerra 95'

SABATO

RAITRE 20,30
 Lo Semiramide ★★
 di Primo Zeglio,
 con Yvonne Furneaux,
 John Ericson
 1962 - storico 101'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
 Il sole nella stanza
 ★★
 di Harry Keller,
 con Sandra Dee, Peter
 Fonda
 1963 - comm. 90'

SABATO

TMC 20,30
 L'ultimo degli indifesi
 ★★
 di Robert Collins,
 con Henry Fonda, José
 Ferrer
 1980 - dramm. 105'

SABATO

OEDON 21
 Strike Commando ★★
 di Vincent Brown,
 con Christopher Connelly,
 Red Brown
 1986 - guerra 120'

SABATO

RAIUNO 23,10
 Il mastino dei
 Baskerville ★★
 di Douglas Hickox,
 con Ian Richardson,
 Martin Shaw
 1983 - giallo 97'

SABATO

RAITRE 23,20
 Il mercante delle
 quattro stagioni
 ★★
 con H. Schygulla
 1971 - dramm. 86'
ITALIA 1 0,50
 Il difetto di essere
 moglie ★★
 1974 - dramm. 100'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi presentano il quiz per i lettori del TV Radiocorriere: in palio cinque «sistemi» per fare tredici al Totocalcio. Telefonare al 3139 di Roma.



DOMENICA



RAIUNO
14 **VARIA**

Ultima puntata del programma presentato da Lino Banfi, nella foto con i suoi partners più giovani, Brigitta Boccoli e Patrizio Vicedomini. Tradizionali saluti con Roberto D'Agostino, Paola Fallaci, Toto Cutugno e Falcao.

RAIUNO
RAITRE
SPORT

CALCIO: CAMPIONATI EUROPEI

Doppio appuntamento per gli appassionati di calcio, con due partite che non riguardano il girone dell'Italia. Alle 17,55 su Raitre la sfida britannica tra Inghilterra ed Eire; alle 20,10 su Raiuno l'atteso confronto tra la zona dell'Olanda e quella dell'Unione Sovietica, rivelazione degli ultimi Mondiali.



La squadra dell'Eire. Accanto, Peter Shilton, 39 anni, portiere dell'Inghilterra. In alto, a destra, l'attaccante sovietico Igor Belanov (29) e il centrocampista olandese Ronald Koeman (25)



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Addio all'arca di Gerald Durrell - Lo sciatto di Rodriguez de la Fuente

10 Santa Messa dalla Chiesa dell'Assunta in Fagnano Olona (VA). Regia di Attilio Monge

10,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

11,10 Reggio Calabria: Incontro del Papa con il mondo cattolico e Angelus. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Valerio Nataletti

12,30 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

17,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Germania: Colonia. Calcio: Campionati Europei. Olanda-URSS

21 Telegiornale

22,05 Telegiornale

22,25 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

— Ravenna: Pugilato. Kalambay-Sims. Titolo mondiale pesi medi WBA

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Salzburgring (Austria): Motociclismo 250 cc

RAITRE 06/36864890

9 Reggio Calabria: 21° Congresso Eucaristico Nazionale

9,30 Carosello Carosello

10,05 Musica musica. I concerti di Raitre. Accademia Nazionale di S. Cecilia. Stagione da Camera '87/88. Omaggio a Mario Zaffred. Direttore Angelo Faja. Orchestra da Camera di S. Cecilia. Sol.: Elena Zaniboni

10,55 Eurovisione. Austria. Salzburgring: Motociclismo. 125 cc

11,45 Il re in esilio («The exile», 1947). Film storico. Regia di Max Ophüls. Con Douglas Fairbanks Jr., Maria Montez, Paula Corday

13,15 Waku-Waku. Un giorno con gli animali. Con Gianni Manganielli. Testi E. Paolini. A cura di B. Pontillo. Regia Claudio Rispoli

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Eurovisione. Austria. Salzburgring: Motociclismo. 500 cc

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1*
- 8,30 Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso. Testi A. Scalzo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- Thundercats. Cartoni animati. *Excalibur*
 - Punky Brewster. Telefilm
- 10** Vittorio Veneto: Ciclismo. 71° Giro d'Italia. Semitappa. Lido di Jesolo-Vittorio Veneto
- 10,35** Matinée al cinema. Andy Hardy: Un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (XII). *La doppia vita di Andy Hardy* (1942). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 12,25 Week-end.** Home video. 2ª parte
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,20 TG2 - Lo sport**
- Meteo 2
- 13,30 Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia di Marco Melega
- 15,40 TG2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
- Vittorio Veneto: Ciclismo. 71° Giro d'Italia. 21ª tappa. *Circuito Vittorio Veneto*
 - Le Mans: Automobilismo
- 17** D.O.C. Concerto con Francesco De Gregori. Regia di Pino Leoni
- 18,10-20,40** Collegamento via satellite. Montreal: Automobilismo. G.P. Canada di F.1
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,40** Chi tiriamo in ballo. Gioco spettacolo condotto da Gigi Sabani con la partecipazione di Sara Carlson. Un programma di D' Ottavi, Andreini, Catalani, Di Stefano, Rami. Musiche di Gianfranco Lombardi. A cura di Sylvia Del Papa. Regia di Raul Morales
- 22,10 TG2 - Stasera**
- Meteo 2
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano *Mixer*. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberli. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,35** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti
- Parma: Karting. Campionati Italiani. 125 cc
 - Bologna: Tennis. Grand Prix. Finale
- 17,55** Eurovisione. Germania Occ.: Stoccarda. Calcio. Campionati Europei. Inghilterra-Eire
- 18,45** **TG3**
- 19,45 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- Sport Regione
- 20,15** Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi 21ª tappa
- 20,30** **Acque profonde** (1981). Film drammatico. Regia di Michel Deville. Con Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant
- 22** A volo d'uccello. Osservare la natura. Con Mario Pastore, Maria Teresa Ruta, Francesco Mezzatesta. Un programma di Angelo Baiocchi e Paola Celli
- 23,10** **Appuntamento al cinema**
- 23,15** **TG3 - Notte**
- 23,30** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 10-15,40 **SPORT**

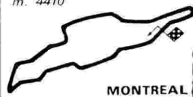
GIRO D'ITALIA

Si conclude con due semitappe, la prima da Jesolo a Vittorio Veneto, la seconda individuale a cronometro, la 71ª edizione del Giro ciclistico d'Italia.



Gerhard Berger e Michele Alboreto. Le vetture di Maranello sembrano le uniche in grado di contrastare la McLaren. Sotto, Nigel Mansell, vincitore nell'86. Il circuito di Montreal è dedicato a Gilles Villeneuve

m. 4410



RAIDUE 17 **MUSICA**



Francesco De Gregori, 37 anni. Il suo ultimo album è intitolato Terra di nessuno

D.O.C. CONCERTO

Special dedicato a Francesco De Gregori. Il cantautore romano presenta le canzoni più recenti e i classici del suo repertorio, da *Capataz* a *La donna cannone*.

RAIDUE 18,10 **SPORT**

AUTOMOBILISMO: G.P. DEL CANADA

Quinta prova del campionato mondiale, finora dominato dalla McLaren-Honda di Alain Prost e Ayrton Senna. L'ultima volta a Montreal, nel 1986, la vittoria andò a Nigel Mansell su Williams, davanti a Prost.



RAITRE **RAIUNO**



SPORT

Al centro degli appuntamenti sportivi della giornata la sfida mondiale tra **Patrizio Sumbu Kalambay** (foto) e **Robbie Sims**, con il titolo in palio (Raiuno 22,25). Inoltre, dalle 14,10 su Raitre, mondiali di motociclismo e tennis, finale del Grand Prix di Bologna

RAITRE 22 **NATURA**

A VOLO D'UCCELLO

Da Comacchio un programma sugli uccelli, a due mesi dalle migrazioni in Italia e in Europa. In studio con **Maria Teresa Ruta**, **Mario Pastore** e **Francesco Mezzatesta**, rispettivamente presidente e vicepresidente della Lega Italiana Protezione Uccelli.





02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Willy Fog - *The Littlest - Ewoks - L'isola delle mille avventure.* Cartoni
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Molly*
- 11** **Dimensione Alfa.** Telefilm. *I pattuglianti*
- 12** **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*
- 12,55** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Starman.** Telefilm. *Il ritorno*
- 15** **Downtown.** Telefilm. *Sorvegliati speciali*
- 16** **Robin Hood.** Telefilm. *La banda dei sosia*
- 16,30** **I forti di Forte Coreaggio.** *Terroro del West*
- 17** **L'uomo di Singapore.** *Rapimento del sultano*
- 18** **Master.** Telefilm. *Un samurai in America*
- 19** **Bim Bum Bam.** *Alvin Show - Denny - Gli orsi Berenstain.* Cartoni animati
- 20,30** **Grand Hotel.** Varietà con Massimo Boldi, Massimo Ciavarro, Gigi e Andrea, Gegia, Carmen Russo. Regia di Giancarlo Nicofra
- 22,15** **I due sergenti del generale Custer (1965).** Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 24** **Young Giants (1983).** Film documentario. Regia di Terrell Tannen. Con John Huston, Pelé, Peter Fox, Lisa Wills
- 1,40** **Tre cuori in affitto.** Telefilm

Odeon 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo
- 13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30** **Non sta bene rubare il tesoro (1967).** Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Larry Ward, Ingeborg Schöner
- 16,30** **Ringo e Gringo contro tutti (1966).** Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Raimondo Vianello, Lando Buzzanca, Maria Martinez, Monica Ramdal
- 18,30-19** **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La mamma del braccio d'oro.* Regia D. Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 19,30** **Guinness dei primati**
- 20** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** **Mark colpisce ancora (1976).** Film poliziesco. Regia Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, John Saxon, Marcella Michelangeli
- 22,30** **I classici dell'eroticismo. Alla casa turca.** Da un racconto di Guy de Maupassant. Regia di Michel Boisrond. Con Isabelle Duby, Patrick Fierry
- 23-24** **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

17,55 **Montreal: Automobilismo.** G.P. del Canada F.1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard e Eddie Cheever

20,10 **Colonia: Calcio.** Olanda-URSS. Campionato Europeo

22,10 **Bravo. Il concerto della domenica.** *Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn.* Soli: Lucia Popp e Walton Gronroos. Orch. Filarm. d'Israele dir. Leonard Bernstein

23,15 **Pelle di serpente (1960).** Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Marlon Brando, Joanne Woodward, Anna Magnani


VARIETA'

20,30

GRAND HOTEL

Gigi e Andrea (nella foto con Carmen Russo) sono i direttori dell'albergo, entrambi molto sensibili al fascino femminile. Tocca a loro fare gli onori di casa ad Ornella Vanoni (foto), ospite musicale. Lo show è già andato in onda nel 1985.


FILM

22,15

I DUE SERGENTI DEL GENERALE CUSTER

Ciccio e Franco alla guerra di Secessione. Soldati nordisti di origine sicula vengono imprigionati con l'accusa di diserzione ma riescono a scappare alla condanna a morte e vengono impiegati in un'operazione di spionaggio al seguito di due ufficiali ritenuti geniali.


FILM

23,15



PELLE DI SERPENTE

La passione di una donna matura (Anna Magnani) per un ragazzo (Marlon Brando, foto), coinvolto solo per calcolo, la gelosia del marito, la provincia americana. Un film che rispetta le atmosfere del racconto di Tennessee Williams. Difficile il rapporto sul set tra i due divi, che alla fine diventarono amici.


Odeon

20,30

MARK COLPISCE ANCORA

Terzo film della serie *Mark il poliziotto*, protagonista lo sfortunato Franco Gasparri (foto), costretto alla sedia a rotelle da un incidente motociclistico. Questa volta Mark si infiltra in un'organizzazione terroristica per scoprire i mandanti di un complotto. Ma molte incognite non vengono risolte.



**STEREO
UNO**

14,30 Cronaca di un delitto
(Replica)

15 Raistereozone. Radio-
uno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**
(Vedi Radiuno).
Tra le 16 e le 16,45: **71° Giro d'Italia** (Vedi
Radiuno)

16,57-18,56: Ondaverde
17,22 Tutto il calcio minuto per minuto

19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Smeralerossa. Con Titta De Tommasi
e Massimiliano Di Lorenzo

21,30 GR 1 in breve
23,20 Ondaverde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raiinternazionale



14,30 Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta. Presenta Emanuele Castellini e Gianmarzio Federaro

15,27-16,10 17-17,27-19,26: Ondaverdette

15,30 GR 2 Notizie

16,13 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,20 Domenica sport (I parte)

16,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti liberi della vostra serata. In studio W. Vecchi, D. Milani e A. Torre

GR 2 Appuntamento fisso

21 Disconovalità. I.D.J. ha scelto per voi

21,45 Ondaverdette / 22,30 GR 2 Radionotte

22,27 D.J. Mix - Chiacchiere. Le missioni proseguono

23,00 Radiosport.



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Enrico Righi. Il Giornale della mezzanotte. Ond

24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45	Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Musica e altro: Delirio di note nella notte marziana. Programma di Patrizio Barbato.

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gioradisci. 1,06 L'Unità. 1,06 La musica. 1,06 I miei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Appalusi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul mondo. 5,36 Palcoscenico.

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenote. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,33.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14.15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 - 19.15 Giornale radio.
 9.45 - 12.30 La 1. Programmi regionali.
IGULIE VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio. 8.50 Vite nei campi. 9.15 S. Messa. 12.40 - 14.15 - 15. Programmi regionali.
LAZIO. 14.00 L'ORA DELLA REGIONE: GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14.15 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 14.30 Programmi regionali.
SICILIA. 14.15 - 19.20 Programmi regionali.

Sender Bozen
 9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.58 Der Verkehrsring.

F I L O D I

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone
Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini:** Sonata «Maria Luisa» in sol mi maggiore. **F. J. Haydn:** Trio n. 18 in la maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. **R. Schumann:** Sonata n. 1 in sol maggiore. **F. Karella,** suite op. 11. **M. Ravel:** Pavane pour une infante defunte

► **7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. A. Arne:** Concerto n. 5 in re minore, per cembalo e orchestra. **P. A. Locatelli:** Sonata n. 6 op. 4, per flauto e cembalo. **G. F. Händel:** Sonata, G. 59 in re maggiore. **A. Vivaldi:** Concerto n. 1 in sol maggiore. **A. Scarlatti:** Stabat Mater, in do minore, per soli, coro e continuo

► **8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini:** Al Babà, sinfonia. **Toscanini H. Berlioz:** I Tronisti - Inutiles regards. **W. Knecht:** Niemand, Niemand, Niemand per amore - «Il mio ben quando verrà». **V. Bellini:** I Puritani - «Riccardo! Riccardo». **G. Meyerbeer:** Dinorah - «Ombre légère». **G. Verdi:** Il Trovatore - «Il balen del suo sorriso». **G. Massenet:** Werther - «L'adieu». **A. Duni:** C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila. **Bacchanale**

► **8,55/UN QUINTETTO: M. Reger:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi op. 146

► **9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

► **10,15/FOLKLORE DEL LAZIO**

► **10,30/L'ISOLISTA MALCOM FRAGER: J. Brahms:** Sonata in do maggiore op. 1 per pianoforte

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn:** Missa Solemnis in honorem Beatisssimae Virginis Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rossi-Majdan, contr.; W. Knecht, ten.; W. Berry, bs.; G. Schidloper, org. **Orch. «Wiener Symphoniker» e «Academy Kammerchor»** dir. F. Grossmann

► **11,45/CONCERTINO: G. Cassado:** Preambolo e Sardanà. **M. Glinka:** L'aloette. **H. Wieniawski:** Scherzo-Tarantella op. 16

► **12/INTERPRETI ALLA RADIA: DINO CIANI:** R. Schumann: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra op. 54 - **Orch. «A. Scarlatti»** di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► **12,30/RITRATTO D'AUTORE: CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921):** «Introduzione e Rondò Capriccioso» op. 40, per violino e orchestra. **«Il giullare e il re»** op. 41, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - «Danza Macabra» op. 40 (Arrangiamento da

8.03 Musik zum Sonntag, 8.45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 37. Sendung: „Wallfahrtsorte in der heidnischen Antike“ 9. Poesialbum: 9.53 Musik für Tasteninstrumente: „Heilige Meilen“ 10. Klavierkonzert: 10.58 „Die Kunst des Sonnenstein“ 11.35 An Eisack: „Etsch und Rienz (Whg.)“ 12.13 Werbung mit Musik! 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.13 Werbung. 13.16 Werbung. 13.23 Werbung. 13.26 Werbung. 13.30 Werbung. 14.30 Sonne ins Leben (Whg.). 15. Speziell für Sie! 16.30 Wie der Schnablwachsen isch. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17. Musik der Völker. J. v. Eschenburg. 18. Der Wald. Die deutsche Sprache. 19. Märchen aus aller Welt. Märchen aus Sizilien. 19.19, 15 Sportpauze. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. Themenabend. 20.00 „Der Gastwirt“ 20.15 „Kochbuch“ 20.30 „Tiere und Heimat“ 20.45 „Der gestiefelte Kater.“ 21. Sonntagskonzert. 21.57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

l'originale di F. Liszt) — Sinfonia n. 3 in do minore
op. 78, per organo

13,45/MAURO GIULIANI: Grande Sonata "Eroica" in la maggiore op. postuma 150, in un movimento - Chit. P. Romero

► **14/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 64, per archi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Les adieux». **A. Dvorak:** Serenata in re minore op. 44, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi

► **15/INTERMEZZO:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel:** La Valse, poema coreografico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

► 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT RCA RD 85679: M. Giuliani: Gran
Duo concertante in la op. 85 - J. Galway, viol.
Yamashita, chit. DISCO COMPACT GRAMM.
HON 423 136 2: L. van Beethoven: Sinfonia
n. 4, 3. e fuga in mi minore op. 35, per
orchestra. DISCO COMPACT Gilets. DISCO COMPACT
SUPRAPHON CO 1744: A. Bruckner: Quintetto in fa
maggiore per archi. Quartetto Kocian; Il v.l.a.
Mary. DISCO COMPACT PHILIPS 416 817 2: T.
Lutoslawski: Concerto per violoncello e orche-
stra - Sol. H. Schiff - Symphonie Bayerischen
Rundfunks Orchester - dir. W. Lutoslawski

► **13-70/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J. P. Rampal; M. Nordmann, arpa - «English Chamber Orchestra» - C. Gounod: Faust - «Laissez moi contempler ton visage» - Sutherland, sopr.; F. Corelli, violoncello - «London Symphony Orchestra» - dir. R. Borynge; G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - «Respirava nel silenzio» - Y. Ki Min, sopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini; M. Bruch: Danze svedesi op. 63 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. C. Debussy: Set Preludi Libro 1° - P. A. Benedetti-Michelangeli; J. Ireland: Epic March - «West Australian Symphony Orchestra» - dir. D. Menahem

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Rapsodia ungherese n. 12 in re - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. L. Ludwig - Tannhäuser-Konzertparaphrase - Pf. M. Campanella - Die Ideal - Poema sinfonico n. 12 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

20/IL QUARTETTO AMADEUS: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi

20,50/LA SCUOLA DI MANNHEIM: K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra. J. Ch. Cannabich: Divertimento concertante per due violini e orchestra

**21,30/SCUOLE CLAVICEMBALISTICHE ITALIA-
NE: NAPOLI: D. Scarlatti:** Otto Sonate per clavi-
cembalo - Sol. H. Dreyfuss. **M. Vento:** Sonata n. 6
in sol maggiore op. 5 per clavicembalo con ac-

In do maggiore op. 3, per clavicembalo con accompagnamento di violino - L. Bettarini, clav.; G. Mozzato, vl. **N. Porpora**: Tre Fughe per clavicembalo - Sol. R. Gerlin. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo e archi - Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **P. D. Paradisi**: Sonata in la maggiore - Sol. R. Veyron-Lacroix

22,15/DIRIGE L'AUTORE: I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Sinf. della CBC

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Ponchielli:** Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violino con accompagnamento di pianoforte. **L. Mozart:** Sinfonia Burlesca in sol maggiore. **C. Saint-Saëns:** Allegro vivace, dal Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Diciassette Variations sérieuses in re minore op. 54. **G. Bottesini:** Concerto in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevniki.
14 - 16. Oktobra
8, 30 kolerodaci, **8, 30** Kmetijski tednik, **9 Sv.** ma-
 zapiski cerkve v Rojcu, **9,45** Pregled slovenskega
 ka v Italiji, **10** Mlani poverljivi Glasbeno srečanje osrno
 glasbe, **10,15** Glasbo iz Italije, **12** Glasbo iz Italije, **12**
 mirno tavalja bi moja Pekpa, Afro-zbirniki put-pur na
 konca ne glave Andra Merkuja v 13 oddajah, Produkcija
 Radio Trst A, Ponovitev, **11** oddaje, **12,10** Glasbene
 Radijski dnevniki, **12,15** Narodnostni glasbeni
 vences v Italiji, **12,20** Glasba po željah, **14,10** Neozna-
 zvno, **14,50** Glasbene skice, **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK
 Nizozemske glasbene dediščine, **17,15** Glasbeni sklad
 sklopu oddaj: Z nedeljami v olimpijske igre, Vodi
 Peterlin (**17,30-19**) Sport in glasba, **19,20** Sporok
 naslednji dan.



IL MONDO DI QUARK

Ultimi quattro documentari dedicati alle isole tropicali poco note. Prima tappa, la piccola Tanna nelle Nuove Ebridi.



LA PIOVRA

Torna Corrado Cattani, interpretato da **Michele Placido** (nella foto con **Barbara De Rossi**) nella prima serie firmata da

Damiano Damiani (nella foto a destra) e riproposta insieme alle serie successive in attesa delle nuove avventure, in autunno, de *La piovra* 4.



RAITRE 12 DSE

MERIDIANA

Consigli, informazioni, curiosità e tante risposte per affrontare e risolvere i problemi dell'affascinante «pianeta infanzia». In studio con **Ilaria Guerrini** (nella foto) sono chiamati esperti per aiutare i genitori. Per la rubrica «Scampoli di ricordi», oltre a Marina Suma che si confessa a Noa Bonetti, un collage di memorie di VIP.



RAIUNO 16 CARTONI

TAO TAO

Continuano le avventure della combricola di animali capeggiati dal saggio Tao. Fra serpenti e leoni, farfalle e brutti rospi la vita del bosco, nonostante tutto, prosegue serenamente.



RAIUNO 06/16864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Regia di Sergio Le Donne
11,30 Jack London. 8ª parte
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Il meraviglioso mondo di Walt Disney
13 La famiglia Brady. L'oroscopo del giorno
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14-18 UNOPOMERIGGIO
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio nei Mari del Sud. Nuove Ebridi: la scuola delle tradizioni e i nuovi culti, di Krov e Ann Merlijn.
Sette giorni Parlamento
14,50 Tao Tao. Cartoni animati
15,20 Lunedi sport
16,45 Rosaura. Cartoni animati
17,35 Parola e vita: Le radici. «L'avventura dei primi cristiani: Paolo a Roma». Documentazione dagli «Atti degli Apostoli» di R. Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia Luca Lamona. 16ª ed ultima puntata
18 TG 1 - Flash
18,05 Parola mia. Ideato e condotto da L. Rispoli
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 La piovra. Un film in 6 puntate. 1ª e 2ª puntata. Con Michele Placido e Barbara De Rossi. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Corrado: Michele Placido; Titti: Barbara De Rossi; Olga: Fortina Bolk; Elise: Nicole Jamet; Terrasini: Francois Perier; L'uomo di Roma: Jacques Dacqmine; Paola: Caridi Nardulli; Santa Cirina: Angelo Infanti; Don Manfredi: Flavio Bucco; Leo De Maria: Massimo Bonetti; Anna: Eurlia Del Bono; Santamaria: Pino Colizzi; Altero: Renato Mori; il procuratore: Michele Abruzzo; Ravanusa: Geoffrey Co-leston. Regia di Damiano Damiani. Musiche di Ritz Ortolani. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi
22,35 Telegiornale
22,45 Appuntamento al cinema
22,50 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Il libro, un amico. Di Gaetano Nanetti
0,40 Veia d'altura: Campionato Italiano
RAITRE 06/16864890
9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,30 Reggio Calabria: 21° Congresso Eucari- stico Nazionale
12 Meridiana. Genitori... un mestiere dif- ficile, quasi impossibile... anzi bellissimo
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Sarà così? Il lavoro nel futuro. Un pro- gramma di Mario Finamore
15 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti, con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
16 Sintesi di una partita di campionato di baseball
- **Pistocci Marina: Supermarcoscos**
- **Padova: Atletica leggera.** Trofeo Industria
17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19 TG 3

- RAIDUE** 06/36864890
- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene... parola di medico
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** ~~8~~ Italiano e italiani oggi nel mondo. Di Ignazio Baldesi. 8ª puntata. *Le scuole*
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 374ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - Ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16,30** Lassie. Telefilm. Il ritorno a casa
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... conoscere
- 18,05** Come noi. Di G. Vasio. Regia F. Darna
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Cuore e batticuore. Obiettivo Jennifer
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Capitol. 583ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer cultura. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Regia C. Giannotti
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** La RAI presenta **Planeta Totò**. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
- 23,30** TG 2 - Ore ventitré e trenta
— **Meteo 2**
- 23,50** AIDS. Conoscere per prevenire. 14ª puntata. Un programma di Carlo Fido
- 0,30** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Skidoo** (1968). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Jackie Gleason, Carol Channing, Frankie Avalon, Fred Clark, George Raft. Prod.: Otto Preminger
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** ~~8~~ Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbin. A.B.C. del mare. Ideato da Massimo Clementi, Gigi Parodi, Giancarlo Terribili
- 20,30** Bronk. Telefilm. *L'evasione*. Con Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King. Regia di Sutton Roley
- 21,20** Un giorno in Pretura (XXII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,15** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Bisardi
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24** 20 anni prima - Schegge



TG 2 - DIOGENE

Tempo d'estate. Dopo i difficili preparativi per arrivare in perfetta forma, pieni di creme per e dopo sole, ci si immerge in mari non proprio incontaminati. Quali i rischi del «mare nostrum»?



Penultima puntata. Kate continua a ricattare Sam Clegg: vuole ad ogni costo diventare la «signora Clegg», nonostante il disprezzo che Sam le dimostra. Intanto nel Baracq il tentativo di fuga di Sloane è fallito ed ora è nelle mani dei ribelli di Abdullah.



AIDS

Si parla, con **Giorgia Della Giusta** (foto), di prevenzione. Intervengono i professori **Carlo Vetere** (responsabile del «Lila» di Milano), **Elio Guzzanti** (vice presidente della Commissione Nazionale Lotta all'Aids) e il dottor **Alberto Luna**.



Quando si ama

Ava, nonostante i consigli di sua madre, ha deciso di rivolgersi all'avvocato Fletcher per togliere il piccolo Johnny all'ex marito. Intanto Hunt chiede a Dolly di passare la notte con lui.



MIXER CULTURA

Diaristica: forma letteraria o storiografica? Risponde **Saverio Tutino** (foto) «patron» del Premio Pieve di Santo Stefano e della Banca della Memoria. Ne discutono **Miriam Mafai**, **Piero Camporesi**, **Giorgio Montefoschi**, **Paolo Mieli** e **Massimo Ammaniti**.



BRONK

Durante una sommossa all'interno del carcere di Ocean City (nel Sud della California), **Alex Bronk (Jack Palance)** viene preso in ostaggio da un gruppo di rivoltosi, violenti e disposti a tutto non avendo nulla da perdere. La polizia interviene, ma non può entrare per paura di mettere a repentaglio la vita del poliziotto.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Lujack è sospettato di aver ucciso Andy Ferris. India e Phillip, interrogati dal tenente Saunders, avvalorano tale sospetto. Intanto Quinton deve recarsi a Miami Beach per una conferenza, con Sheila, che già pensa di sedurlo.



TV MOVIE

20,30

UNA GRANDE STORIA D'AMORE

La storia fra Manuel (François-Eric Gendron, nella foto con Claudine Auger - Vanessa) e Paola (Margherita Buy) è finita anche se dal loro amore è nata la piccola Michela. Ma l'improvviso rapimento della piccola, come merce di scambio per un appalto in Sicilia, riavvicina i due giovani.



FILM

20,30



ARABESQUE

Intrighi spionistici a Londra con Gregory Peck, studioso di lingue antiche chiamato da una magnate del petrolio (Alan Badel) e dalla sua amante Yasmin (Sophia Loren, insieme nella foto) a decifrare un geroglifico rivelatore.



ATTUALITÀ

22,30

DOSSIER 4

Una delle tante guerre dimenticate sembra essere ad una svolta: il conflitto tra i guerriglieri eritrei e il governo etiopico di Menghistu. Ne discute in studio Paolo Garimberti con l'on. Giulio Andreotti.



SERIAL

18,40

GABRIELA

Continua la lunga storia di Gabriela (Sonia Braga, nella foto). La telenovela arriva questa settimana alla puntata numero ottanta, con vicende tra amore e rivoluzione.



SPORT

20,30

PALLAVOLO

Secondo incontro di qualificazione (in Italia, questa volta) per l'ammissione al girone olimpico di Seul. Sono di fronte, nel ritorno, gli azzurri e la Cina.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo. Telefilm. Il miracolo
8,40 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Una domenica a New York (1964). Film commedia. Regia Peter Tewkesbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor
17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Una grande storia d'amore (1987). Film tv drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Claudine Auger, François-Eric Gendron, Margherita Buy, Sylva Koscina. 2ª parte
22,30 Casa Vianello. Telefilm. Il ricatto. Replica
23 Top Secret. Il bambino dell'A.C.M.
24 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. La lunga cavalcata
9,15 La leggenda di Genoveffa (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Il principe e la rana
13 Ciao clao. Lo specchio magico - Mimi e la nazionale di pallavolo - Snorky. Cartoni
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18 C'è la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
20,30 Arabesque (1966). Film di spionaggio. Regia di Stanley Donen. Con Sophia Loren, Gregory Peck, Alan Badel
22,30 Dossier 4: Le guerre senza confine. Programma di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli. Ultima puntata
23,15 Il mondo nuovo. Replica
0,10 Vegas - Missione impossibile - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. Lo spirito lo vuole
13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. La vita da sub. 1ª puntata
14,30 Clip clip. Conducono Max De Tommasi e Myriam Fecci
15 Batman. Telefilm. Il lamento della sirena
15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
16 Da quando sei mia (1952). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Mario Lanza, Paula Corday, James Withmore



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Le regole del gioco
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il terzo uomo
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli dell'isola
13,20 Arnold. Telefilm. Il fidanzato geloso
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 DeeJay Television. Presenta Jovanotti
15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
16 Blim Bum Bam. Alice - I fantastici viaggi di Fiorello - Clementine - Il tulipano nero. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Lotta all'ultimo canestro
19 Chips. Telefilm. Volando ad alta quota
20 Una per tutte, tutte per Cartoni
20,30 Magnum P.I. Telefilm. Il ciclone
21,30 Downtown. Telefilm. Bande rivali. Con Michael Nouri, Mariska Hargitay
22,30 L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
23,45 I ragazzi soprannaturali (1977). Film dell'orrore. Regia di Greydon Clark. Con John Ireland, Yvonne De Carlo, John Carradine
1,20 La strana coppia. Un sogno hollywoodiano

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Il nostro grande capo. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. L'amica del cuore. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugorobot, Alfonsoyeti
15,55 Robottino. Cartoni animati
16,15 Piccola Nell. Cartoni animati
16,35 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Balatak. Cartoni animati
18 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Night Heat. Telefilm. Il gioco del potere. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
20,30 Lo squartatore di New York (1982). Film del terrore. 1ª visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Jack Hedley, Howard Ross, Almantia Keller, Andrew Painter
22,30 Benny Hill Show. Con Benny Hill
23 Questitalia. Settimanale di attualità
23,30-24 Réclame. 29ª puntata. Pubblicità e spettacolo

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. I figli non si vendono
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con N. Castelnuovo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Firenze: Pallavolo. Italia-Cina. Qualificazione Olimpica (Ritorno)
22,15 Galileo. Comprare un computer
23,10 Notte News
23,30 TMC Sport
 — Speciale Europei di Calcio



MUSICA

14,20

DEEJAY TELEVISION

Jovanotti insieme con Linus e Claudio Cecchetto

(insieme nella foto) presenta le ultime novità musicali, i nuovi video-clip e le classifiche dei dischi più venduti.



CARTONI

20



UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

Mary March con le figlie arriva a Newcord; ma l'incontro con una loro parente, la zia Martha, non è fra i più cordiali.



TELEFILM

20,30

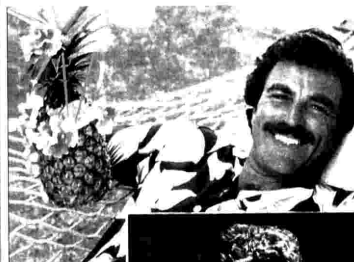
MAGNUM P.I.

Nuovi episodi con l'atletico Tom Selleck: l'investigatore privato al servizio del plurimiliardario Robin Master. Dopo aver salvato da una tempesta marina una donna bella e misteriosa, rimane implicato in finti omicidi e veri complotti.

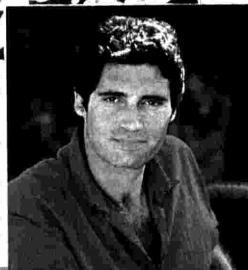
21,30

DOWNTOWN

L'uccisione di un giovane di colore durante una rapina è il pretesto per una guerra fra bande rivali. L'ispettore Forney della squadra «Sorveglianza speciale» ha il compito di vigilare sulla comunità dei «Carcani» minacciata dai «Dragoni».



In alto, Tom Selleck, 43 anni. A destra, Michael Nouri, 40, ispettore Forney; è diventato famoso con Flashdance



20,30

LO SQUARTATORE DI NEW YORK

Thriller all'italiana, ricco di suspense: un maniaco si diverte a massacrare le donne sole. Arriva il tenente Williams (Jack Hedley) e indaga. Il film è in prima visione tv.



VARIETÀ

22,30



L'ARABA FENICE

L'atmosfera vagamente surreale del programma presentato da Mazouz Barek (foto) prosegue con il film I ragazzi soprannaturali, una storia ironica e macabra con John Carradine e John Ireland.

23,58 Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

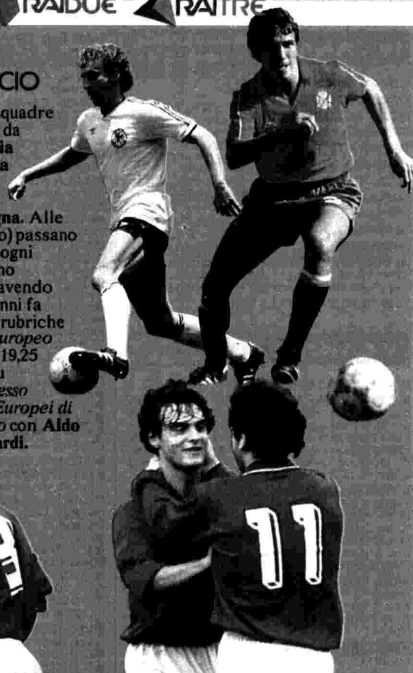
6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7	Preludio (II parte)
7,20	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali letti e commentati da Igor Man. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30	Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Michela Mollica. G. Ph. Telemann: Ouverture in re magg. per ob., tr., ar-

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

EUROPEI DI CALCIO

Ritornano in campo le squadre del girone A. Su Raidue da Gelsenkirchen Germania Occidentale-Danimarca alle 17,10; su Raiuno alle 20,10 da Francoforte Italia-Spagna. Alle semifinali (21 e 22 giugno) passano le prime due squadre di ogni gruppo. Gli spagnoli sono vicecampioni d'Europa avendo perso la finale quattro anni fa contro la Francia. Altre rubriche su Raiuno alle 14, 90° Europeo con Paolo Valenti; alle 19,25 Gli Europei di Platini; su Raitre alle 22,10, il Processo agli Europei di calcio con Aldo Biscardi.



In alto, da sinistra, il tedesco Voeller e lo spagnolo Victor; al centro, i nostri De Napoli, Gianni e Viali; a fianco, Paolo Valenti, Michel Platini e Aldo Biscardi

RAIUNO 18.05 QUIZ

PAROLA MIA

Ultime battute del programma-quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci (la trasmissione termina venerdì 17 giugno). Tema della puntata la lirica: interviene il soprano Mirella Freni. Ospite musicale, Sergio Caputo.



Nando Gazzolo legge questa settimana il brano letterario legato alla prova «Amare l'italiano»

RAIUNO FILM 22,25

BIM BUM BAM

In una cittadina romagnola vivono tre amici: il film narra le loro esperienze, le discussioni e le scelte di vita. Regia di Aurelio Chiesa (foto).



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia della varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Jack London. L'avventura del grande Nord. 9° parte. Con Orso Maria Guerrini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il meraviglioso mondo di Walt Disney

13 La famiglia Brady. Un cuore slogato

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-18 UNOPOMERIGGIO

14 90° Europeo. A cura di Paolo Valenti

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio nei Mari del Sud. Nuove Ebridi: antiche culte e leggende di K. e A. Menuhin

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Tao Tao. Cartoni animati

16,45 Rossura. Cartoni animati

17,35 Spaziolibero. UCIM. L'elevazione dell'obbligo scolastico

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. A cura di Franca Gabrini. Regia Riccardo Donna

19,25 Gli Europei di Platini

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Germania Occidentale: Francoforte. Calcio: Campionati Europei. Italia-Spagna

22,05 Telegiornale

22,25 Bim Bum Bam (1980). Film commedia. Regia di Aurelio Chiesa. Con Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Giorgio Locuratolo, Mario Maranzana. Prod.: FILMALPHA/RAI

24 TG 1 - Notte- Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Monografie. Di carriera ce n'è una... Storie di coppie e professionisti. 1° parte

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferazza e Sergio Cesari. Regia Daniele Domenicucci

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Sarà così? Il lavoro nel futuro. Programmazione di Mario Finamore

15 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

16 Sintesi di una partita di campionato di football americano
Offshore: Pavia-Venezia

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene in società
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 *Follow me*. 32ª trasmissione
- 11,30 Il gioco è servito: *Parliamo*. Con M. Dane
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,25 Ciao Germania. Con Michel Platini. Cronache, commenti, sintesi del Campionato Europeo di calcio. A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 13,35 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 375ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16,30 Lassie. Telefilm. *Chuka cane navajo*
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,10 Eurovisione. Germania Occidentale: Gelsenkirchen. Calcio: Campionati Europei. Germania-Danimarca
- 18 TG 2 - Sportsera
- 19 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 19,30 TG 2 - Oroscoipo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 *Amici e nemici* (1978). Film commedia. Regia di George Pan Cosmatos. Con Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale, Elliott Gould, Stephanie Powers. Prod.: David Niven jr. e Jack Wiener per ITC
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 23,50 AIDS. Dove va l'epidemia? 15ª puntata
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,35 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *La scala a chiodo* (1946). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent, Kent Smith, Rhonda Fleming. Prod.: R.K.O. Radio Pictures
- 17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli
- 18,30 Vita da strega. Telefilm. *Scaccia... mulo*
- 19 TG 3
— Meteo 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Carosello Carosello
- 20,15 Il valzer dell'imperatore («The Emperor Waltz», 1949). Film musicale. Regia di Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine. Prod.: Paramount
- 22 TG 3 - Sera
- 22,10 Processo agli Europei di calcio
- 23,40 TG 3 - Notte
- 23,55 20 anni prima - Schegge

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Trisha e Steve riescono a sfuggire a Spider, il quale nel frattempo ha scovato Lequer, il falsario che dovrebbe procurare ai due giovani i documenti per espatriare. Spider lo uccide e si nasconde, aspettando i due fuggiaschi. La prima a cadere nella trappola è Trisha.

RAIDUE 20,30 FILM

AMICI E NEMICI

1944. Rodi. Gli alleati si preparano a sbarcare sulle coste dell'Egeo ancora occupate dai tedeschi. L'attenzione dei comandi anglo-americani è rivolta all'isola di Athena che il maggiore Otto Hecht (Roger Moore) ha trasformato in una base di missili.



RAIDUE 22,30 CINEMA

PIANETA TOTÒ

Ultima settimana del viaggio attraverso l'arte, la maestria, l'estro e la comicità del grande attore napoletano scomparso nel 1967. La puntata di oggi e quelle successive presentano un collage delle gags e degli sketches più famosi di Totò in alcuni dei cento film della sua carriera.



RAITRE 20,15 FILM

IL VALZER DELL'IMPERATORE

Intorno agli amori di una cagnetta, di cui è proprietaria una contessa austriaca, si sviluppa un divertente intreccio. Promessa al cane favorito dell'imperatore Francesco Giuseppe, la cagnetta preferisce un cagnolino di provincia, il cui padrone è un commesso viaggiatore.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy, arrivato in Alaska, si rende conto che ci sono nuovi problemi per l'estrazione del greggio. Inaspettata arriva Roxy, che lo mette in guardia contro una spia di Kyle Sampson. Henry consiglia a sua figlia Vanessa di iniziare una terapia psichiatrica.



SERIAL

20,30

DYNASTY

Blake ha finalmente vinto la sua guerra contro Alexis. Insieme a Kristle torna ad abitare nella sontuosa villa. La perfida ex moglie, intanto, si alleanza con Adam per eliminare Ben.



Tra gli interpreti: Heather Locklear e Ted McGinley; in basso, Riccard Montalban e Stephanie Beacham

21,30

I COLBY

Jeff e Miles, sulle tracce di Connie e Hutch, giungono in un convento tibetano dove i due sono stati visti per l'ultima volta. Intanto Sable, per vendicarsi del marito Jason, rastrella azioni per dare la scalata alla società del consorte.



FILM
20,30

NINÌ TIRABUSCÌO LA DONNA CHE INVENTÒ LA MOSSA

Monica Vitti è Ninì, la ballerina cui viene attribuita l'invenzione del «colpo d'anca» sulle passerelle di rivista della Belle Époque. Dotata di un'incontenibile voglia di vivere, passò come una meteora tra scandali, duelli e amori folgoranti, l'ultimo per un giovane seguace di Marinetti.



ATTUALITÀ

22,55

IL SECOLO AMERICANO

L'America è cambiamento, nuovi simboli, nuovi modi di vita, insomma l'America è novità. La puntata di oggi si occupa di questo aspetto della «filosofia» USA e dell'influenza che le novità americane esercitano sulla cultura degli altri Paesi.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo. Telefilm. I politici
- 8,40 Alice. Telefilm. Con Polly Holiday
- 9,10 Storie di vita. Telefilm. L'adozione
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Tensione (1949). Film giallo. Regia di John Berry. Con Richard Basehart, Audrey Totter
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dynasty. Telefilm. Paura. Con Linda Evans
- 21,30 I Colby. Telefilm. Gioco d'azzardo
- 22,30 Top Secret. Telefilm. La trappola mortale
- 23,30 Gli Intoccabili - Squadra speciale - Spy Force. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. La perdita e il guadagno
- 9,15 Come sposare un primo ministro (1964). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jean-Claude Brialy, Pascale Petit
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. L'anniversario
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Mimi e la nazionale di pallavolo - Snorky. Cartoni
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 20,30 Ninì Tirabuscio la donna che inventò la mossa (1970). Film commedia. Regia di M. Fondato. Con Monica Vitti, Claude Rich
- 22,55 Il secolo americano. Commentato da Dan Peterson. 6ª puntata. Novità
- 23,50 Dossier 4: Le guerre senza confine. Ultima puntata. Replica
- 0,35 Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Un amico vale un tesoro
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. La vita da sub. 2ª puntata
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. La maledizione di Tut
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16 Ossessione amorosa. 1ª parte (1961). Film sentimentale. Regia di John Sturges.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Il destino micidiale
10,20 Kung Fu. Telefilm. Occhio per occhio
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Angeli negli abissi
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 DeeJay Television. Presenta Javanotti
15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
16 Blm Bum Bam. Nanà supergiri - Lulù - Cle-
 mentine - Una sirenetta fra noi. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Una corsa truffaldina
19 Chips. Telefilm. La quarantena
20 La principessa dei capelli blu. Cartoni
20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
20,30 I viaggi di Gulliver (1959). Film fantastico.
 Regia di Jack Sher. Con Kerwyn Mathews,
 Jo Morrow, June Thorburn, Lee Patterson
22,25 L'assassino di Rillington Place n. 10
 (1970). Film drammatico. Regia di Richard
 Fleischer. Con Richard Attenborough, Judy
 Geeson

0,30 Cromwell (1970). Film storico. Regia di
 Ken Hughes. Con Richard Harris, Alec
 Guinness, Robert Morley, Dorothy Tutin

06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo.
 Telefilm. Venezia addio. Regia di Stan Har-
 ris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm.
 Mamma vede rosso. Regia di Dave Po-
 wers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica
 Castro, Alfredo Iglesias
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gu-
 stavo Bueno, Pilar Brescia
15,50-19 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Paola, Hugorobot, Alfonscyeti
15,55 Robottino. Cartoni animati
16,15 Piccola Nell. Cartoni animati
16,35 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Balatak. Cartoni animati
18 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
18,30 Captain Power. Telefilm
19,30 Night Heat. Telefilm. A qualcuno piace
 morto. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
20,30 Quando il sole scotta (1971). Film dram-
 ma giallo. Regia di Georges Lautner. Con
 Mimsy Farmer, Robert Walker, Rita Hay-
 worth, Marc Porel, Ivano Staccioli
22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D.
 Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23-24 Il sogno sovietico. La storia più moderna
 mai scritta sul pianeta Russia

Con Lana Turner, Jason Robards

- 17** Gelsenkirchen: Calcio. Germania Ovest-
 Danimarca. Campionato Europeo
19,25 Lo specchio della vita con N. Castelnuovo
19,55 TMC News
20,05 Francoforte: Calcio. Italia-Spagna. Cam-
 pionato Europeo
22,10 Piazza affari
22,45 Scontri incontri. Settimanale politico
23,10 Notte News
23,30 TMC Sport - Calcio: Germania Ovest-Da-
 nimarca. Campionato Europeo (Replica)



20,30



I VIAGGI DI GULLIVER

Dopo la celebre riduzione a
 cartoni animati del 1939
 ecco la trasposizione
 cinematografica del
 racconto di Jonathan Swift.
 Notevoli per l'epoca della
 realizzazione (1959) gli
 effetti speciali
 di Ray Harryhausen.



22,25

L'ASSASSINO DI RILLINGTON PLACE N. 10

Ispirandosi ad un autentico
 fatto di cronaca nera,

Richard Fleischer

ricostruisce la

carriera criminale

di John Reginald

Christie che,

dal 1944 al

1955, assassinò

numerose donne,

tra cui la moglie

e le seppellì

in giardino.



16

OSSESSIONE AMOROSA

In uno studio legale un
 groviglio di passioni:
 chi è impotente, chi si
 è appropriato di soldi
 non suoi, chi ha
 relazioni adulterine,
 più una falsa accusa di
 violenza carnale per il
 figlio di un avvocato...



20,30



QUANDO IL SOLE SCOTTA

La proprietaria di una
 stazione di servizio
 riconosce in un
 vagabondo il figlio
 scomparso e lo
 accoglie in casa. Ma
 entra in gioco un
 terzo personaggio.



23

ATTUALITÀ'

IL SOGNO SOVIETICO

Roy Scheider
 presenta la realtà
 dell'URSS. Viene
 ripercorsa la storia di
 questo popolo alla
 luce dei cambiamenti
 dell'era Gorbaciov.



RADIO 1

RADIO 2

- 6** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6.45 **leri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
- 7.20 **GR regionali**
7.30 **GR 1 lavoro**
7.40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Alfaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guidi
- 9** Gianni Bisiah conduce **Radioundo '88.** Telefonare al n. (06) 3608514
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta Lina Wertmüller in «Un film alla radio»: **Scelci e femministe.** Scritto, diretto e narrato dall'autore. Programma proposto da Franco Monteleone e curato da Riccardo Caggiano. 3° punt.
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili** (17°)
- 11,30** **Una vita da romanzo.** Di Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tende.** Questa settimana: I Superquattro, Pino D'Angelo e Luciano Rossi. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radioundo per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di L. C. Martelli. A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Carte in tavola - Mode di dire
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Asterisco musicale**
- 17,10** Il Pool sportivo presenta **Europa '88.** Da Giacobbe, la radiofonica di Germania, Danimarca. Radiocronista Alfredo Provenzani
- 19,08** **GR 1 Sera**
- 19,23** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,28** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,33** **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Silenziosissime» di Paolo Damiani
- 20** **Pangloss.** Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serate.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Giglio e Corrado Lojconico. Realizz. Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,08** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-6212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radioundo-GR 1
6.03 6.36 7.56 8.54 11.57 12.56
16.57 16.57 19.05 20.57 22.57

Ondaverde Radioundo-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radioundo-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde GR regionali
13.24 14.24 14.24

Ondaverde Notturno Ital-Rai-steronotte
0.20 5.43

Ondaverde Radioundo - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 6** **1 giorni.** Appuntamento del mattino con Stefano Coen. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6.30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **GR 2 e Radioude** presentano **Campeonato Europeo di calcio.** Dai nostri inviati in Germania
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pe
- 8,10** **Radioude presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 57° puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Maga, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** **10 Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30** **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16,45** **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franco Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenzana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 19,50** Il Pool sportivo presenta **Europa '88.** Da Francoforte, la radiofonica di Italia-Spagna. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiounotte. Bollettino del mare**
- 22,50** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Preludio** (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concetto del mattino** (II parte). P. Ph. Rameau: Les Boreades, suite (Orch. del XVIII Secolo dir. F. Brüggen) e L. van Beethoven: Concerto in mi bem. magg. per archi op. 127 (Quartetto Smetana)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli.

- Voci di C. Gaipa, E. Busso, A. Bellelli. 2° trasmissione (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Singel dem Herrn ein neues Lied. S. Matteo a più voci (Conc. Monteverdi e English Baroque Soloists Orch. dir. J. E. Gardner) e F. Couperin: Quatrième Concert Royal in mi min. (M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.) e W. A. Mozart: Quintetto in sol min. per archi K. 516 (Quartetto Melos)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici
- 12** **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Corali e Roberto Giuliano. Una settimana insieme a Fedora Barbieri con Anna Dalponte. Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact disc. AA. VV. (XX sec.). Presentazione del violista Joshua Bell (Decca 417 891-2) e M. Clementi: Sei Suites dal «Gradius ad Parnassum» (Pf. D. Laval) (Accord 149191)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **La cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pirazzoli
- 15** **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale con Antonio Titone
- 15,45** **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patouchi. In redazione Cristina Maganuco, Rossella Panarase e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana, Giorgio Emiliani
- 17** **Ascoltiamo insieme** il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Di Giulio Cesare Castello
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturale presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol min. per vl. e orch. op. 64 (Sof. A. S. Mutter - Orch. Filadelfia di Berlino dir. H. von Karajan) e G. Mahler: Quartettstuck per pf. e archi (C. Lavoix, pf.; S. Accardo e P. Pellegrino, vl.; K. Kargniewski, vc.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** (II parte). A. Roussel: Suite in fa magg. per orch. op. 33 (Orch. de Paris dir. Ch. Dutoit) e G. Rossini: Duetto buffo di due gatti, per sopr., bar. e pf. (E. Jazic-Mowsky, sopr.; M. Piquemal, bar.; R.-C. Penneriet, pf.)
- 19,45** **Musica sera.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Settimane Musicali Internazionali di Napoli '88.** «Musica d'insieme». F. J. Haydn: Riccio sol magg. per pf., vl. e vc. Ho mi XV/25 (C. Bruno, pf.; I. Levin, vl.; M. Brunello, vc.) e B. Bartók: Quartetto n. 1 per archi op. 7 (M. Batjer e S. Gazeau, vl.; R. Hillier, vcl.; R. Filippini, vc.) e K. Kreutzer: Settimino in mi bem. magg. per vl., vl. e vc., cb., clar., cr. e fag. op. 82 (I. Levin, vl.; T. Hoffman, vcl.; G. Hoffman, vc.; F. Petracchi, cb.; T. Tunnickoff, clar.; R. Graham, cr.; R. Vernizzi, fag.) (Reg. eff. il 15-5-1988 al Museo Pignatelli)
- 21** **Nell'intervallo** (ore 21.50 circa): Pagine da **Storia della mia vita** di George Sand. Lettura di Anna Maria Gherardi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassignano
- 22,50** **Quando i popoli si mescolano.** A cura di Piero Carpi de Resmini e Guido Gola. 6° trasmissione. Il mosaico indiano. Intervengo: Enrico Fasana, Francesco Montessoro, Ennio Colletti Pisichel
- 23,20** **Notturno italiano e Rai-steronotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-steronotte**

RAIUNO
14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Viaggio su una delle isole più piccole dei Mari del Sud: Titikopia, nella Polinesia. Il documentario, girato dai coniugi Menuhin, offre un panorama completo delle abitudini, miti, cerimonie e danze della popolazione che abita l'isola da duemila anni.

RAIUNO
20,30 FILM

LA SIGNORA IN GIALLO

Jessica Fletcher (Angela Lansbury) si reca a San Francisco per assistere al matrimonio di un parente. Il futuro sposo, però, viene accusato di aver ucciso il proprietario di un cabaret.



Angela Lansbury (60 anni, a fianco) è una scrittrice di gialli, detective per passione. Sopra è con Arthur Hill (a destra)

RAIUNO
21,20 VARIETÀ

CUCINA GAMBAROTTA

Lo «chef» Bruno Gambarotta (foto), ha preparato un menù per palati raffinati. Rivedremo brani di Sanremo '88 con Belinda Carlyle (foto); l'intervista a Gianni Agnelli di Enzo Biagi; scene del film Goodmorning Babilonia dei fratelli Taviani.

RAITRE
17,45 NATURA

In programma due documentari ambientati in due continenti opposti. Il primo racconta la vita e la lotta per la sopravvivenza del leopardo. Accovacciato sugli alberi aspetta la preda di turno, ma non sempre è fortunato. Dall'Africa al Polo Nord: il secondo filmato ripercorre le tappe dello sfortunato viaggio dello scienziato tedesco Alfred Wegener, morto nel '31 in Groenlandia.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Jack London. L'avventura del grande Nord. 10° parte. Con Orso Maria Guerrini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il meraviglioso mondo di Walt Disney

13 La famiglia Brady. Un cavaliere per Marcia

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-18 UNOPOMERIGGIO

14 90° EUROPEO. A cura di Paolo Valenti
mondo. Quay A cura di Piero Angela
14,15 Viaggio nei Mari del Sud. Vita sull'isola di Titikopia. Di Krovi e Ann Menuhin

15 96 Scuola aperta. Settimanale di studio, cultura e lavoro. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Frolo. Regia di Maurizio Giandominico

16 Tao Tao. Cartoni animati

16,45 Rosauro. Cartoni animati

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio Anna Carlucci. A cura di Franca Gabrini. Regia di Riccardo Donna

19,25 Gli Europei di Platini

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La signora in giallo. Delitto al night. Con Angela Lansbury, Harry Guardino, Martin Landau, Barbara Rhoades. Regia di John Llewellyn Moxey. Distr.: MCA

21,20 Cucina Gambarotta. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Ricchetto. 3° puntata

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Eventi. Piero Ottone visita la Mostra L'Arte del Messico prima di Colombo, a Venezia. A cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Regia di Antonio Menna

23 Mercoledì sport
- Genova: Pallanuoto. Italia-Ungheria

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Teletideo. Pagine dimostrative

12 96 Meridiana. Giochiamo con la scienza. Ideato e diretto da Anna Sessa

14 Rai Regione - Telegiornali Regionali

14,30 96 Sarà così. Il lavoro nel futuro. Un programma di Mario Finamore

15 JEANS 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

16 Concertone: Tina Turner

17 Italia delle Regioni

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo Reprint. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. Una segretaria per il nonno

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** ~~06~~ Artisti allo specchio. Enrico Castellani. Di M. Carbone. Consulenza di A. Zevi
- 11,30** Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,25** Ciao Germania. Con Michel Platini. Cronache, commenti, sintesi del Campionato Europeo di calcio. A cura della Redazione Sportiva del TG 2
- 13,35** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 376ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vastino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16,30** Lassie. Telefilm. Bruno. 1ª parte
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,10** Eurovisione. Germania Occidentale: Düsseldorf. Calcio: Campionati Europei Inghilterra-Olanda
- 18** TG 2 - Sportsera
- 19** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscoipo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Baili. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 9ª puntata
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** La RAI presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Baciemo le mani (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio Schiraldi. Con Arthur Kennedy, John Saxon, Agostina Belli, Pino Colizzi, Spiros Focas, Paolo Turco, Marino Masé. Prod.: Aquila Cinematografica
- Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge
- 20,10** Eurovisione. Germania Occ.: Hannover. Calcio: Campionati Europei. Eire-URSS
- 21** TG 3 - Sera
- 22,10** Scenario. Di Andrea Barbato con Franco Rinaldini e Luigi Bartocci. Fernando Cancedda, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spagni. Regia di Maurizio Fusco. In studio Andrea Barbato
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Direttore Peter Maag. **Franz Schubert:** Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande». Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Regia di Tullia Ferrero
- 0,15** 20 anni prima - Schegge

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Dopo la condanna di Lorna, gli Alden sono disperati, ma l'avvocato Zac Conway vuol dimostrare l'innocenza di Lorna in appello. Gwyneth si libera di Dolly facendola sorprendere dal marito a letto con Hunt.

RAIDUE **SPORT**

EUROPEI DI CALCIO

Il primo incontro in diretta è **Inghilterra-Olanda**, da Düsseldorf (Raidue, ore 17,10). Il secondo, in diretta da Hannover, è **Eire-URSS** (Raitre, ore 20,10). Le due partite sono valide per il girone «B».

A confronto il pressing a zona di Olanda e URSS contro l'agonismo anglosassone di Inghilterra ed Eire.



In alto, da sinistra, Bob Robson, allenatore degli inglesi, e il portiere dell'Eire Pat Bonner. In basso, da sinistra, l'olandese Ruud Gullit e il portiere sovietico Rinat Dasaev.

RAIDUE 20,30 **COSTUME**

IL TESTIMONE

Argomento l'opzione zero: l'accordo di governo che permetterà ai network privati di trasmettere in diretta i telegiornali, ma vieterà la proprietà di giornali e televisioni insieme.

Giuliano Ferrara (foto) affronta anche il «nodo spinoso» dei dati d'ascolto.



RAIDUE 24 **FILM**

BACIAMO LE MANI

Film sulla mafia, diretto nel '73 da **Vittorio Schiraldi** autore anche del libro omonimo. Un «rispettato» padrino mafioso, Angelino Ferrante, vede sterminata la famiglia da un nuovo e più sanguinario boss locale, Gaspere Ardizzone.



SERIAL
13,30

SENTIERI

Rick, preoccupato per la partenza di Roxy, accusata di essere una spia, tenta di rintracciarla. Billy cerca di scoprire perché Kyle Sampson sia così ossessionato dalla famiglia Lewis.

TELEFILM
19,10



I JEFFERSON

Louise (Isabel Sanford, foto) segue un corso sull'uso della memoria e Florence (Marla Gibbs) uno di judo: George (Sherman Hemsley, foto) si sente un perditempo.

VARIETA'
20,30

GALA DI CIAK

Maurizio Costanzo (foto) conduce la serata di gala, dove si premieranno i protagonisti della stagione cinematografica.

Tra i vincitori del «Ciak d'oro» Bernardo Bertolucci, Marcello Mastroianni e Ornella Muti.



Per Costanzo l'ultimo impegno prima del riposo estivo. A settembre torna con il suo talk-show su Canale 5. Il 28 agosto Costanzo compirà 50 anni



CARTONI
13

Stilly e i suoi piccoli amici, protagonisti di mille avventure



CIAO CIAO

Tre storie: Mimi e la sua nazionale di pallavolo; i simpatici Snorky; Stilly e il suo fantastico Specchio magico.



QUIZ
20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per Iva Zanicchi (foto) siamo alle ultime tre puntate (l'ultima il 29 giugno). In autunno tornerà il quiz, sempre con lei, ma in edizione quotidiana e su Canale 5.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo. Telefilm. Il contratto
- 8,40 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 9,10 Storie di vita. Telefilm. Sconosciuto in casa
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Doris Day, Spring Byington

- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 19,10 I Jefferson. Telefilm. Con Marla Gibbs
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Gala di Ciak. Show condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Laura Basile
- 23,30 Top Secret - Gli Intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. Uno straniero
- 9,15 La tempesta (1958). Film d'avventura. Regia di A. Lattuada e M. Antonioni. Con Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors
- 11,30 Giorno per giorno. Barbara più due
- 12 La piccola grande Nell. Amo New York
- 12,30 Vicini troppo vicini. Il sesso degli angeli
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Mimi e la nazionale di pallavolo - Snorky. Cartoni
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Ricordi di Allison
- 20,30 O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,35 Il secolo americano. Replica
- 0,30 Vegas. Telefilm. Il caso francese
- 1,25 Missione impossibile. Telefilm. Cocaina



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Ufficialmente deceduto
- 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. La vita da sub. 3ª puntata
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. Louie Lilla
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Ossessione amorosa. 2ª parte (1961). Film sentimentale. Regia di John Sturges.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. L'anima e il guerriero
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Requiem per un almanacco. Con James Garner
12,20 Charlie's Angels. Angeli a Waikiki
13,20 Arnold. Telefilm. L'esperto in patatine. 1°
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Deep Jay Television. Presenta Jovanotti
15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
16 Bim Bum Bam. Alice - Fiorellino - Clemeline - Il tulipano nero. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Che razza i cani di razza!
19 Chips. Telefilm. Guida sulle dune
20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. La tigre dell'autostrada. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
21,30 MacGyver. Telefilm. Il giudizio finale. Con Richard Dean Anderson
22,30 Clak... si gira. Settimanale di cinema
23,30 Una vita violenta (1962). Film drammatico. Regia di Paolo Heusch e Brunello Rondi. Con Franco Citti, Serena Vergano

- 1,30** La strana coppia. Telefilm. Critica ombra

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Falso allarme. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La festa di diploma. Con Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pila Brescia, Gustavo Bueno
15,50-19 Sursip! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsovelli
15,55 Robottino. Cartoni animati
16,15 Piccola Nell. Cartoni animati
16,35 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Balatak. Cartoni animati
18 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Night Heat. Telefilm. Paura della notte. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

- 20,30** Signore & Signori (1965). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Vanna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello, Olga Villi
22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robbins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23-24 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

Con Lana Turner, Efrem Zimbalist jr.

- 17** Dusseldorf: Calcio. Inghilterra-Olanda. Campionato Europeo
19,25 Lo specchio della vita con N. Castelnuovo
19,55 TMC News
20,05 Hannover: Calcio. Elre-URSS. Campionato Europeo
22,10 Crono - Tempo di motori
22,45 Notte News
23,05 TMC Sport
 — Calcio: Inghilterra-Olanda. Campionato Europeo (Replica)



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby) si fa coinvolgere da una ragazza che vuole vendicarsi dei rapinatori del camion del padre. Quando i due sono intrappolati dai delinquenti Banner si trasforma in Hulk (Lou Ferrigno, foto).



TELEFILM

21,30

MACGYVER

Una banda sequestra tre persone per impadronirsi dell'aereo. Tra loro un reduce dal Vietnam. Ma entra in scena MacGyver (Richard D. Anderson, foto).



FILM

23,30

UNA VITA VIOLENTA

Tratto dal romanzo di Pier Paolo Pasolini il film, girato da Paolo Heusch e Brunello Rondi nel '62, racconta la vita avventurosa di un giovane delle borgate romane. Protagonista è Franco Citti, un borgatario che si «redime» dopo una vita violenta.



ODEON

FILM

20,30

Fra i protagonisti Vima Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello e Franco Fabrizi



SIGNORE e SIGNORI

Vizi nascosti e peccati di lussuria in una «cattolicissima» cittadina veneta. Tutti hanno qualcosa da farsi perdonare, soprattutto i notabili del posto che ne combinano di cotte e di crude. Graffiante satira di Pietro Germi (1965).

EUROPEI DI CALCIO: EIRE-URSS

20,05

I sovietici dell'attaccante Igor Belanov sono favoriti contro l'Irlanda, matricola dei Campionati. Il gioco a zona e pressing dell'URSS contro l'agonismo anglosassone dell'EIRE, guidata dalla punta John Aldridge del Liverpool.



RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
45 minuti al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta Lina Wertmüller in «Un film alla radio». Sceloci e femministi. Scritto, diretto e narrato dall'autore. Programma proposto da Franco Monteleone e curato da Riccardo Caggiano. 10 puntata
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.** Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Quel fantastico anni difficili. Sceneggiato radiofonico di Franca Lia D'Alessandro. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (18')
- 11,30** Una vita da romanzo. Un programma di Nunzia Penelope. Regia di Claudio Rossi Massini
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** La diligenza di Osvado Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. «Paradiso infernal, celeste inferno» — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie» — il dopo Parker» di R. Cappaso. Regia di V. Corzani
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** Musica nera: Oleg Kagan, violino; Vassili Lobanov, pianoforte
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Mercoledì: Folklore. A cura di Gianni Bisilachi con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarriani. Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Stefano Coen. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** Tio di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 7,55** GR 2 e Radiodie presentano Campionato Europeo di calcio. Dai nostri inviati in Germania
- 8,05** Un po' un po' un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,10** Radiodie presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa dei Melograni. «Le distanze». 58' punt.
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci. Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodie 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Margalori
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giugliani presenta Perché non parli? Regia di M. Fasan. Collab. di S. Graziosi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Quindici minuti con...
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. Lettura integrale a più voci dir. da G. Casalino
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissaville
- 19,57** Il convegno del cinque a cura di L. Liguori
- 20,45** Radiodie sera. Jazz. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodie 3131 notte. Regia P. Iorio
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Su giornali di oggi
- 7** Preludio (II parte)
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michela Molia. A. Bruckner: Quintetto in magg. per archi L. van Beethoven: Sonata in la magg. per p. 101
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10** Robinson Crusoe di Daniel De Foe. Voci di C. Gaipa, E. Bussio, A. Belletti, 3' (Replica)
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). T. Albinoni: Concerto in re min. per tr. e org. «A. Vivaldi: Gloria in re magg. per soli, coro e orch. «F. Schubert: Sonata in la min. per pf. op. 164
- 11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** Folkconcerto. «Dalla musica etnica alla musica contemporanea». Un programma di G. Salvucci. Marina. A cura di Antonio Giusto
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Cipriani, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Fedora Barbieri con Anna Dalponte — Il concerto nell'opera con Mauro Mariani
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: W. A. Mozart: Sinfonia K. 183. K. 201. Gernert K. 525 (New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) (Nuova Era 013.6326) «S. Prokofiev: Sonata n. 1 per vl. e pf. op. 80 — Cinque Madrigali per vl. e pf. op. 35 bis — Sonata per 2 vl. op. 65 (I. e II. Oistrakh, vl.; L. Oborine e F. Bauer, pf.) (Le Chant du Monde LDC 278.910)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** I fatti della Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** Succede in Italia a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Maria: Incontro
- 15** Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale con Antonino Titone
- 15,45** Senzaavviso. Un programma di Sergio Pagato-Patuchio. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Moravcsik. Il ciclo musicale della settimana: Giorgio Eximilisti
- 16** Educazione e società. Appunti sul folklore musicale. L'italia meridionale e le isole. Programma di Ettore De Carolis (Replica)
- 17,30** Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, F. Pessio, F. Petrolini e B. Sarsini. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Quintetto in do magg. per archi K. 515 (Quartetto Meios e F. Beyer, 2' viola) «G. Giuliani: Concerto in sol magg. per mandolino e archi (Sol. A. Pitrelli, I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Terza pagina (II parte). A. Honegger: Sinfonia n. 5 in re. R. Strach. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutroït) «T. Albinoni: Concerto in la magg. per tr. e org. (M. André, tr.; M.-C. Alain, org.)
- 20** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Guntram. Opera in tre atti op. 25. Testo e musica di Richard Strauss. Il vecchio Duca: Giorgio Surjan; Freihild, sua figlia: Andrea Trauboth; Robert, suo marito: Bodo Brinkmann; Guntram: Klaus Koenig; Freihild: Carlo Del Vecchio; Il buffone: Nicola Tagger; Una vecchia: Caterina Calvi; Un vecchio: Nicola Tagger; Due giovani: Franco Ruta e Giovanni Savoiardo; Tre vassalli: Carlo Provero, Pietro Vulliamy, Franco Vulliamy. Il messaggero: Giovanni Savoiardo; Quattro trovatori: Gianfranco Bertagna, Giuseppe Donno, Carlo Provero, Pietro Vulliamy. Direttore: Tamas Pal. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mf del Coro Marco Baldoni. Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su tutti del giorno
- 22,15** Pagine da Nanà di Emile Zola. Lettrice Anna Maria Gherardi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Aldo Bassigiano
- 22,30** Karl Stamitz: Sinfonia contenuta in re magg. per vl. e orch. (S. Lautenbacher, vl.; E. Wallich, vla; A. Orch. da camera del Württemberg per J. Faerber)
- 22,50** La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer di Luigi Forte. 4' trasmis. L'eredità da Napoli - Il jazz. Presenta G. De Stefano
- 23,20** Giornale Radio Tre
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412, AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodie-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,26 19,26 21,27

Ondaverde Radiodie-GR 3
7,18 9,13 11,13

Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Italia-Raisteronotte
6,20 6,43

Ondaverde stranieri Radiouno - GR
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

**STEREO
UNO**

- 15 Stereobig.** Con Maurizio Paoletti, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereo big parade / 17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdue / 19.30 GR 1 Sera
21-23.59 Stereodrome
23 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdue
21 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagiotti, Alfredo Morabito
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci / 18.05 Long Playing Hit
19.26 Ondaverdue / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodue classic. In studio F. Marucci
20.45-23.59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**. Presentano Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
22.27 Ondaverdue / 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Alessandro Mannozzi, Enrico Rigli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue
5.45 Il Giornale della notte. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi.** Panorama di attualità musicale. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno ai giradischi: 1.06 Linea e sinfonia: 1.36 Italiani graffiati: 2.06 Il primo e l'ultimo: 2.36 Applausi a... 3.06 Dedicato a te: 3.36 Rock italiano: 4.06 Fotogrammi italiani: 4.36 Solisti celebri: 5.06 Finestra sul golfo: 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte **Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 Le voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14.15. 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
TRASMISIOES DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Notizie. 19.05-19.15 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 15 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATE DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino di Capri - Deep Purple
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112. L. Kandoshkin: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello. N. Nielsen: Cinque Preludi op. 51. B. Martinu: Otetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, fagotto e corno. C. Ives: Variazioni su America
7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Stanley: Concerto n. 3 in sol maggiore op. 2. F. M. Veracini: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1, per violino e continuo. L. N. Clerambault: Suite secondi toni. G. Ph. Teleman: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo
8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 34, per violino e pianoforte - T. Voicu, vl.; M. Haas, pf. O. Respighi: Deità Silane per tenore e piccola orchestra - Ten. R. Tear - Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay. R. Strauss: Introduzione per sestetto d'archi (ad lib.) Capriccio op. 85) - F. Wührer e L. Kraxner, vl.; E. Sichermann e C. P. Hansel, vlc.; W. Hillinghaus e K. Donock, vc.; S. Rachmaninov: Sei Duetti - P. B. Eden e A. Tamir
9/JOHANNES DISMAS ZELENA: UN CAPRICCIO: Capriccio in re maggiore n. 1, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Winkop
10/FILOMUSICA: J. Graun-Gottlieb: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. P. Montan-Berton: Chaconne. D. Bortniansky: Inno del Cherubino n. 7. A. Arensky: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32. G. Faure: Cantique de Racine. I. Ippolitov: Suite Caucassica op. 10
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - The English Chamber Orchestra
12/5/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Il Trovatore - "Stride la vampa" - H. Berlioz: La damnazione di Faust - "Nature immense" - G. Puccini: Turandot - "Tu che di gel sei cinta" - C. Gounod: Faust - "Vous qui faites l'endormie" - A. Bolto: Melistole - "L'altra notte in fondo al mare" - V. Bellini: I Puritani - "A te o cara" - L. Puri: IL BALLETO: L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto (1870) - Coreografia di A. Saint-Léon - Coreografia di J. Zeller - H. von Karajan, L. Minkus: La Bayadère, balletto - VI. sol. E.

Gruenberg - London Symphony Orchestra dir. R. Borynne

- 13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI:** C. Ph. E. Bach: Duo in mi minore per flauto e violino. J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6
13.30/IL LIED IN MAX REGER: Da "Schlichte weise", op. 76 - E. Battaglia, bar. A. Beltrami e G. Favaretto, pfl.; L. T. Reyes, sopr.
14/GEORG FRIEDRICH HANDEL: UN'ANTIFONA: "Let Got arise", antifona
14.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD 507: Dal Recital di Michael Aspinall alla "Henry Wood Hall" di Southwark: R. Leonavallo: Aprile. L. Arditi: L'orologio. F. Chopin: Messaggero amoroso (Valzer) op. 64 n. 1. L. Vasseur: Chanson espagnole - Da "la cruche cassée" - H. Fraser-Simons: Love's cigarette, da "A Southern Maid" - C. Millock: I und mei Bua, da "Drei Paar Schule". G. Verdi: La traviata: "Ah, forse è lui" - P. Rubens: The Magpie Teatime Encore Song, da "Ladies and Gentlemen" - P. C. Kenny
14.55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri: Sonata a quattro. J. C. Pätz: Sonata in re minore, per due flauti e continuo. G. Legrenzi: Sonata
► 15.30/THE RAKE'S PROGRESS: (La carriera di un libertino). Opera in tre atti di W. H. Auden e Chester Kallman. Musica di Igor Stravinsky. True love's Song. C. E. Pope, Tom Bakewell: Ph. Langridge, Nick Sheddow, S. Ramsey: Mother Goose: A. Vernay: Baba the Turk: S. Walker: Sellow: J. Denison: Keeper: The American Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - Mf del Coro C. Wenging
► MUSICHE PIANISTICHE: W. A. Mozart: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K. 333 - Fantasia in do minore K. 475. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79 - Sol. G. Gould. F. Liszt: Rapsodie ungherese n. 14 - Sol. D. Rol: A. Roussel: Sonata op. 16 per pianoforte. R. Schumann: Liedtsack
19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tolentanz per pianoforte e orchestra - F. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato - Mazeppa, poema sinfonico n. 6 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Valse oubliée n. 1 - P. R. Gillespie: Concerto in la maggiore, per pianoforte e orchestra. P. L. Beaman - Wiener Symphoniker Orchestra dir. C. M. Giulini
► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per pianoforte op. 95 - Orch. New Philharmonia W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vienna
► 21.30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Sinf. Rundfunk Saarbrücken dir. H. Zender
► 22/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Visione n. 1 op. 9. J. Sibelius: Valzer triste op. 44
► 22.10/L DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON 2532 035): E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
► 23-24/NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 107, per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Sonataletto 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte. F. Chopin: Adagio sostenuto, dal Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. C. Debussy: Par les rues et par les chemins, da "Iberia". I. Albeniz: Barcarola. E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 34

Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsspruch.
6.45 - 7.15 - 7.45 Lebenshilfe vom Leben spricht. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.24 Gunder Stutz a Liedl Wo man singt. 8.40 Musik und mehr. 9.20 Im Zeichen des Ballets. 11.15 Folio. 9.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10.15 Dainke. 10.30 Lang und lang ist's her. 11.15 Schlager. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 18.30 Sonett. 19.15 - 19.30 - 19.45 Zehn Minuten. 18.15 entdeckten Komponisten. F. Schubert: "Die verschwindende Symphonie" oder: "Zehn Komponisten bin ich auf der Welt gekommen". I. Teil. 19.45 Lebenshilfe vom Leben spricht. 19. Der Sandmann, der ist das 19.30 Abend aktuell. 20. Konzerte. 20.15 - 20.30. 20.30 - 20.45. 20.45 - 20.55. 20.55 - 21.05. 21.05 - 21.15. 21.15 - 21.25. 21.25 - 21.30. 21.30 - 21.45. 21.45 - 21.55. 21.55 - 22.05. 22.05 - 22.15. 22.15 - 22.25. 22.25 - 22.30. 22.30 - 22.45. 22.45 - 22.55. 22.55 - 23.05. 23.05 - 23.15. 23.15 - 23.25. 23.25 - 23.35. 23.35 - 23.45. 23.45 - 23.55. 23.55 - 24.05. 24.05 - 24.15. 24.15 - 24.25. 24.25 - 24.35. 24.35 - 24.45. 24.45 - 24.55. 24.55 - 25.05. 25.05 - 25.15. 25.15 - 25.25. 25.25 - 25.35. 25.35 - 25.45. 25.45 - 25.55. 25.55 - 26.05. 26.05 - 26.15. 26.15 - 26.25. 26.25 - 26.35. 26.35 - 26.45. 26.45 - 26.55. 26.55 - 27.05. 27.05 - 27.15. 27.15 - 27.25. 27.25 - 27.35. 27.35 - 27.45. 27.45 - 27.55. 27.55 - 28.05. 28.05 - 28.15. 28.15 - 28.25. 28.25 - 28.35. 28.35 - 28.45. 28.45 - 28.55. 28.55 - 29.05. 29.05 - 29.15. 29.15 - 29.25. 29.25 - 29.35. 29.35 - 29.45. 29.45 - 29.55. 29.55 - 30.05. 30.05 - 30.15. 30.15 - 30.25. 30.25 - 30.35. 30.35 - 30.45. 30.45 - 30.55. 30.55 - 31.05. 31.05 - 31.15. 31.15 - 31.25. 31.25 - 31.35. 31.35 - 31.45. 31.45 - 31.55. 31.55 - 32.05. 32.05 - 32.15. 32.15 - 32.25. 32.25 - 32.35. 32.35 - 32.45. 32.45 - 32.55. 32.55 - 33.05. 33.05 - 33.15. 33.15 - 33.25. 33.25 - 33.35. 33.35 - 33.45. 33.45 - 33.55. 33.55 - 34.05. 34.05 - 34.15. 34.15 - 34.25. 34.25 - 34.35. 34.35 - 34.45. 34.45 - 34.55. 34.55 - 35.05. 35.05 - 35.15. 35.15 - 35.25. 35.25 - 35.35. 35.35 - 35.45. 35.45 - 35.55. 35.55 - 36.05. 36.05 - 36.15. 36.15 - 36.25. 36.25 - 36.35. 36.35 - 36.45. 36.45 - 36.55. 36.55 - 37.05. 37.05 - 37.15. 37.15 - 37.25. 37.25 - 37.35. 37.35 - 37.45. 37.45 - 37.55. 37.55 - 38.05. 38.05 - 38.15. 38.15 - 38.25. 38.25 - 38.35. 38.35 - 38.45. 38.45 - 38.55. 38.55 - 39.05. 39.05 - 39.15. 39.15 - 39.25. 39.25 - 39.35. 39.35 - 39.45. 39.45 - 39.55. 39.55 - 40.05. 40.05 - 40.15. 40.15 - 40.25. 40.25 - 40.35. 40.35 - 40.45. 40.45 - 40.55. 40.55 - 41.05. 41.05 - 41.15. 41.15 - 41.25. 41.25 - 41.35. 41.35 - 41.45. 41.45 - 41.55. 41.55 - 42.05. 42.05 - 42.15. 42.15 - 42.25. 42.25 - 42.35. 42.35 - 42.45. 42.45 - 42.55. 42.55 - 43.05. 43.05 - 43.15. 43.15 - 43.25. 43.25 - 43.35. 43.35 - 43.45. 43.45 - 43.55. 43.55 - 44.05. 44.05 - 44.15. 44.15 - 44.25. 44.25 - 44.35. 44.35 - 44.45. 44.45 - 44.55. 44.55 - 45.05. 45.05 - 45.15. 45.15 - 45.25. 45.25 - 45.35. 45.35 - 45.45. 45.45 - 45.55. 45.55 - 46.05. 46.05 - 46.15. 46.15 - 46.25. 46.25 - 46.35. 46.35 - 46.45. 46.45 - 46.55. 46.55 - 47.05. 47.05 - 47.15. 47.15 - 47.25. 47.25 - 47.35. 47.35 - 47.45. 47.45 - 47.55. 47.55 - 48.05. 48.05 - 48.15. 48.15 - 48.25. 48.25 - 48.35. 48.35 - 48.45. 48.45 - 48.55. 48.55 - 49.05. 49.05 - 49.15. 49.15 - 49.25. 49.25 - 49.35. 49.35 - 49.45. 49.45 - 49.55. 49.55 - 50.05. 50.05 - 50.15. 50.15 - 50.25. 50.25 - 50.35. 50.35 - 50.45. 50.45 - 50.55. 50.55 - 51.05. 51.05 - 51.15. 51.15 - 51.25. 51.25 - 51.35. 51.35 - 51.45. 51.45 - 51.55. 51.55 - 52.05. 52.05 - 52.15. 52.15 - 52.25. 52.25 - 52.35. 52.35 - 52.45. 52.45 - 52.55. 52.55 - 53.05. 53.05 - 53.15. 53.15 - 53.25. 53.25 - 53.35. 53.35 - 53.45. 53.45 - 53.55. 53.55 - 54.05. 54.05 - 54.15. 54.15 - 54.25. 54.25 - 54.35. 54.35 - 54.45. 54.45 - 54.55. 54.55 - 55.05. 55.05 - 55.15. 55.15 - 55.25. 55.25 - 55.35. 55.35 - 55.45. 55.45 - 55.55. 55.55 - 56.05. 56.05 - 56.15. 56.15 - 56.25. 56.25 - 56.35. 56.35 - 56.45. 56.45 - 56.55. 56.55 - 57.05. 57.05 - 57.15. 57.15 - 57.25. 57.25 - 57.35. 57.35 - 57.45. 57.45 - 57.55. 57.55 - 58.05. 58.05 - 58.15. 58.15 - 58.25. 58.25 - 58.35. 58.35 - 58.45. 58.45 - 58.55. 58.55 - 59.05. 59.05 - 59.15. 59.15 - 59.25. 59.25 - 59.35. 59.35 - 59.45. 59.45 - 59.55. 59.55 - 60.05. 60.05 - 60.15. 60.15 - 60.25. 60.25 - 60.35. 60.35 - 60.45. 60.45 - 60.55. 60.55 - 61.05. 61.05 - 61.15. 61.15 - 61.25. 61.25 - 61.35. 61.35 - 61.45. 61.45 - 61.55. 61.55 - 62.05. 62.05 - 62.15. 62.15 - 62.25. 62.25 - 62.35. 62.35 - 62.45. 62.45 - 62.55. 62.55 - 63.05. 63.05 - 63.15. 63.15 - 63.25. 63.25 - 63.35. 63.35 - 63.45. 63.45 - 63.55. 63.55 - 64.05. 64.05 - 64.15. 64.15 - 64.25. 64.25 - 64.35. 64.35 - 64.45. 64.45 - 64.55. 64.55 - 65.05. 65.05 - 65.15. 65.15 - 65.25. 65.25 - 65.35. 65.35 - 65.45. 65.45 - 65.55. 65.55 - 66.05. 66.05 - 66.15. 66.15 - 66.25. 66.25 - 66.35. 66.35 - 66.45. 66.45 - 66.55. 66.55 - 67.05. 67.05 - 67.15. 67.15 - 67.25. 67.25 - 67.35. 67.35 - 67.45. 67.45 - 67.55. 67.55 - 68.05. 68.05 - 68.15. 68.15 - 68.25. 68.25 - 68.35. 68.35 - 68.45. 68.45 - 68.55. 68.55 - 69.05. 69.05 - 69.15. 69.15 - 69.25. 69.25 - 69.35. 69.35 - 69.45. 69.45 - 69.55. 69.55 - 70.05. 70.05 - 70.15. 70.15 - 70.25. 70.25 - 70.35. 70.35 - 70.45. 70.45 - 70.55. 70.55 - 71.05. 71.05 - 71.15. 71.15 - 71.25. 71.25 - 71.35. 71.35 - 71.45. 71.45 - 71.55. 71.55 - 72.05. 72.05 - 72.15. 72.15 - 72.25. 72.25 - 72.35. 72.35 - 72.45. 72.45 - 72.55. 72.55 - 73.05. 73.05 - 73.15. 73.15 - 73.25. 73.25 - 73.35. 73.35 - 73.45. 73.45 - 73.55. 73.55 - 74.05. 74.05 - 74.15. 74.15 - 74.25. 74.25 - 74.35. 74.35 - 74.45. 74.45 - 74.55. 74.55 - 75.05. 75.05 - 75.15. 75.15 - 75.25. 75.25 - 75.35. 75.35 - 75.45. 75.45 - 75.55. 75.55 - 76.05. 76.05 - 76.15. 76.15 - 76.25. 76.25 - 76.35. 76.35 - 76.45. 76.45 - 76.55. 76.55 - 77.05. 77.05 - 77.15. 77.15 - 77.25. 77.25 - 77.35. 77.35 - 77.45. 77.45 - 77.55. 77.55 - 78.05. 78.05 - 78.15. 78.15 - 78.25. 78.25 - 78.35. 78.35 - 78.45. 78.45 - 78.55. 78.55 - 79.05. 79.05 - 79.15. 79.15 - 79.25. 79.25 - 79.35. 79.35 - 79.45. 79.45 - 79.55. 79.55 - 80.05. 80.05 - 80.15. 80.15 - 80.25. 80.25 - 80.35. 80.35 - 80.45. 80.45 - 80.55. 80.55 - 81.05. 81.05 - 81.15. 81.15 - 81.25. 81.25 - 81.35. 81.35 - 81.45. 81.45 - 81.55. 81.55 - 82.05. 82.05 - 82.15. 82.15 - 82.25. 82.25 - 82.35. 82.35 - 82.45. 82.45 - 82.55. 82.55 - 83.05. 83.05 - 83.15. 83.15 - 83.25. 83.25 - 83.35. 83.35 - 83.45. 83.45 - 83.55. 83.55 - 84.05. 84.05 - 84.15. 84.15 - 84.25. 84.25 - 84.35. 84.35 - 84.45. 84.45 - 84.55. 84.55 - 85.05. 85.05 - 85.15. 85.15 - 85.25. 85.25 - 85.35. 85.35 - 85.45. 85.45 - 85.55. 85.55 - 86.05. 86.05 - 86.15. 86.15 - 86.25. 86.25 - 86.35. 86.35 - 86.45. 86.45 - 86.55. 86.55 - 87.05. 87.05 - 87.15. 87.15 - 87.25. 87.25 - 87.35. 87.35 - 87.45. 87.45 - 87.55. 87.55 - 88.05. 88.05 - 88.15. 88.15 - 88.25. 88.25 - 88.35. 88.35 - 88.45. 88.45 - 88.55. 88.55 - 89.05. 89.05 - 89.15. 89.15 - 89.25. 89.25 - 89.35. 89.35 - 89.45. 89.45 - 89.55. 89.55 - 90.05. 90.05 - 90.15. 90.15 - 90.25. 90.25 - 90.35. 90.35 - 90.45. 90.45 - 90.55. 90.55 - 91.05. 91.05 - 91.15. 91.15 - 91.25. 91.25 - 91.35. 91.35 - 91.45. 91.45 - 91.55. 91.55 - 92.05. 92.05 - 92.15. 92.15 - 92.25. 92.25 - 92.35. 92.35 - 92.45. 92.45 - 92.55. 92.55 - 93.05. 93.05 - 93.15. 93.15 - 93.25. 93.25 - 93.35. 93.35 - 93.45. 93.45 - 93.55. 93.55 - 94.05. 94.05 - 94.15. 94.15 - 94.25. 94.25 - 94.35. 94.35 - 94.45. 94.45 - 94.55. 94.55 - 95.05. 95.05 - 95.15. 95.15 - 95.25. 95.25 - 95.35. 95.35 - 95.45. 95.45 - 95.55. 95.55 - 96.05. 96.05 - 96.15. 96.15 - 96.25. 96.25 - 96.35. 96.35 - 96.45. 96.45 - 96.55. 96.55 - 97.05. 97.05 - 97.15. 97.15 - 97.25. 97.25 - 97.35. 97.35 - 97.45. 97.45 - 97.55. 97.55 - 98.05. 98.05 - 98.15. 98.15 - 98.25. 98.25 - 98.35. 98.35 - 98.45. 98.45 - 98.55. 98.55 - 99.05. 99.05 - 99.15. 99.15 - 99.25. 99.25 - 99.35. 99.35 - 99.45. 99.45 - 99.55. 99.55 - 100.05. 100.05 - 100.15. 100.15 - 100.25. 100.25 - 100.35. 100.35 - 100.45. 100.45 - 100.55. 100.55 - 101.05. 101.05 - 101.15. 101.15 - 101.25. 101.25 - 101.35. 101.35 - 101.45. 101.45 - 101.55. 101.55 - 102.05. 102.05 - 102.15. 102.15 - 102.25. 102.25 - 102.35. 102.35 - 102.45. 102.45 - 102.55. 102.55 - 103.05. 103.05 - 103.15. 103.15 - 103.25. 103.25 - 103.35. 103.35 - 103.45. 103.45 - 103.55. 103.55 - 104.05. 104.05 - 104.15. 104.15 - 104.25. 104.25 - 104.35. 104.35 - 104.45. 104.45 - 104.55. 104.55 - 105.05. 105.05 - 105.15. 105.15 - 105.25. 105.25 - 105.35. 105.35 - 105.45. 105.45 - 105.55. 105.55 - 106.05. 106.05 - 106.15. 106.15 - 106.25. 106.25 - 106.35. 106.35 - 106.45. 106.45 - 106.55. 106.55 - 107.05. 107.05 - 107.15. 107.15 - 107.25. 107.25 - 107.35. 107.35 - 107.45. 107.45 - 107.55. 107.55 - 108.05. 108.05 - 108.15. 108.15 - 108.25. 108.25 - 108.35. 108.35 - 108.45. 108.45 - 108.55. 108.55 - 109.05. 109.05 - 109.15. 109.15 - 109.25. 109.25 - 109.35. 109.35 - 109.45. 109.45 - 109.55. 109.55 - 110.05. 110.05 - 1

RAIUNO
14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Ultima tappa del viaggio nei mari del Sud tra i Papua della Nuova Guinea (foto). Si esplora l'isola di Bougainville, famosa per i suoi fiori. Scoperta circa quattro secoli fa, è ora economicamente progredita. È infatti un importante centro per l'estrazione di oro, argento e rame.

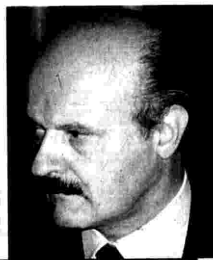
RAIUNO
20,30 FILM

Texas, 1840. Due fratelli e un'amica vengono rapiti da una bellicosa tribù pellerossa. I tre ragazzi cercano di fuggire, ma il più piccolo si mette continuamente nei guai. Fallite le ricerche da parte della cavalleria, lo zio dei rapiti raduna un gruppo di cowboy e, grazie al fiuto del cane Sam, riesce a localizzare i ragazzi. Gli interpreti del film, prodotto dalla Walt Disney, sono gli stessi di Zanna gialla.

RAIUNO
23,25 CULTURARAITRE
20,30 ATTUALITÀ

TELEFONO GIALLO

Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano (foto), i suoi oscuri affari e la sua morte (suicidio o delitto?) sono l'argomento del dibattito. Viene ricostruita la fuga di Calvi a Londra e la sua fine sotto il ponte dei Blackfriars.



NEL MARE DEGLI ANTICHI

Puntata sul Litorale Flegreo, soggetto da secoli al bradisismo. Nel mare di Baia gli archeologi subacquei stanno scavando un grande edificio di età imperiale sommerso da quasi duemila anni. Sono state recuperate numerose statue, tra cui una di Dionisio, una di una bambina e una che sembra raffigurare Antonia Minore, madre dell'imperatore Claudio.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
 7,30 Colloquio GR2
 8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo
 10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cluffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Jack London. 11ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il meraviglioso mondo di Walt Disney

13 La famiglia Brady. Telefilm. È sparita Kitty

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-18 UNOPOMERIGGIO
 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio nei mari del Sud. Papua Nuova Guinea verso il Duemila di Krov e Ann Me-nuhin

14,45 Un campione mille campioni. Cosa ci vuole per fare sport. Regia di Beppe Cino

15 Primitissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 Tao Tao. Cartoni animati

16,45 Rosaura. Cartoni animati

17,35 SpazioLibero. Ente dello Spettacolo. Per una nuova cultura dello spettacolo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio Anna Carlucci. A cura di Franca Gabrini. Regia di Riccardo Donna

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney Sam il selvaggio (1963). Film western. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Dewey Martin, Jeff York, Royal Dano, Martha Kristen. Prod.: Walt Disney

22,15 Diciottanni - Versilia 1966. America aspettami. Di Domenico Matteucci

22,45 Telegiornale

22,55 Diciottanni - Versilia 1966. Una giornata storica. Di U. Contarello e L. D'Ascanio

23,25 Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrota. Regia di Pippo Cappellano. 5ª puntata

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Meridiana. Teleserie: appunti, giochi, curiosità. A cura A. Foti. In studio A. Benassi e M. Maranzana. Regia P. Turchetti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Sarà così? Il lavoro nel futuro. Di Mario Finamore

15 Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

16 A luce rock. U.S. Festival All Stars

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo reprint. A cura di Claudio Pasanisi. In studio Manuela Antonelli

18,30 Vita da strega. Telefilm. La formula segreta

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

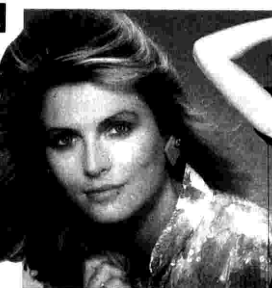
Quando si ama

Trisha viene ferita da un colpo d'arma da fuoco, ma non può farsi curare per il rischio che Steve venga scoperto. Si tengono nascosti, finché Steve porta Trisha in ospedale. Ma qui l'aspetta la polizia.

RAIDUE 20,30 **MUSICA**

SUPERBALL

Gara musicale a votazione, condotta da **Ramona Dell'Abate** con la collaborazione di quattro noti D.J.: **Federico l'olandese volante**, **Ronnie Jones**, **Sergio Mancinelli** ed **Enzo Persuader**. I brani proposti da cantanti e complessi, come **Black**, **Jo Squillo**, **Cold Cut**, **Scialpi** e **Tom Hooker**, vengono giudicati da tutti i D.J.



Ramona Dell'Abate.
A destra, **Sabrina Salerno**, la cui interpretazione di **My Cico** è la sigla iniziale di **Superball**



RAIDUE 0,05 **FILM**

LA TERRA

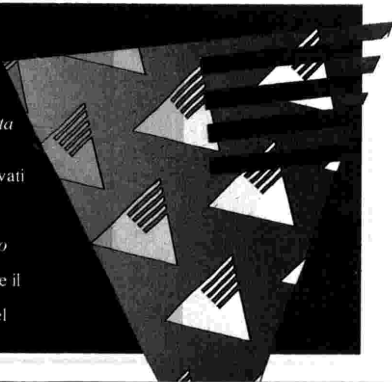
Girato nel 1930 da **Aleksandr Dovzenko**, il film è ambientato in Ucraina ai tempi della collettivizzazione della terra. Un gruppo di giovani vuol fondare una cooperativa, ma i kulak li ostacolano. Una notte l'animatore della cooperativa viene ucciso a tradimento da un giovane kulak. Ma questi non trova pace.



RAITRE 23,20 **RUBRICA**

DELTA

«Interrogare» è il tema dell'ultima puntata del ciclo. Nel servizio *Interrogare la vita* si analizza il codice genetico umano; *I mobili di Ercolano* mostra i reperti lignei conservati dalla lava del Vesuvio; un servizio sottolinea come le favole rivelino la storia di un popolo; *Interrogare l'Universo* descrive l'elaborazione delle immagini astronomiche; infine il Nobel **Abdus Salam** parla dell'importanza del dubbio nel metodo scientifico.



- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene con se stessi.** Regia A. Ciotti
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Panorama Internazionale. Un mostro incompreso: Il Polpo.** 1ª parte
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo**
- 11,55** **Mezzogiorno è...**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dlogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama. 377ª puntata.** Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16,30** **Lassie.** Telefilm. **Bruno.** 2ª parte
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18,05** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Dall'Auditorium di Pistoia. Superball. La musica che vi farà ballare tutta l'estate.** Condotta da **Ramona Dell'Abate**. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Luciana Mascolo
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate.** Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Cinema di notte. La terra (1930).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Aleksandr Dovzenko**. Con S. Skurat, S. Svasenko, Ju. Solnoeva, E. Maksimova, N. Nademskij. Prod.: VUKFU-URSS
- 19,45** **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** **Laboratorio infanzia.** A cura di Mauro Gobbi. **ABC del mare.** Ideato da Massimo Clementi, Gigi Parodi, Giancarlo Terribili
- 20,30** **Chiama in diretta Raitre.** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Ricostruzioni firmate di Giovanni Fago. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. **La strana morte di Roberto Calvi.** 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo. 2ª parte**
- 23,15** **Appuntamento al cinema**
- 23,20** **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,55** **TG 3 - Notte**
- 0,10** **20 anni prima - Schegge**

SERIAL
13,30

SENTIERI

La baronessa Alexandra si reca in prigione per far visita a suo figlio Lujack, accusato dell'omicidio di Andy Ferris; il ragazzo l'accoglie freddamente e le dichiara che non vuole aiuti da lei. Alexandra, però, chiede aiuto a Ross perché lo difenda.

FILM
15



GIGI

Nella Parigi fine secolo l'ingenua Gigi (Leslie Caron, foto) è allevata da nonna e zia, un tempo mondane di lusso, che vogliono farne la mantenuta del ricco Gaston, amico di famiglia. Ma la ragazza, innamorata di Gaston, si ribella e anche lui scopre d'amarla. Il musical, che Vincente Minnelli trasse dal romanzo di Colette, fu premiato con otto Oscar.

QUIZ
20,30



La cantante Teresa De Sio è l'ospite musicale del programma condotto da Mike Bongiorno

(foto). Stasera si conclude il gioco del bingo. Il collegamento previsto è con Torbole del Garda, una località nota per il windsurf, uno sport sempre più popolare.



FILM
20,30



Nella guerra dei messicani contro il protettorato francese un mercenario texano, che si batte per i ribelli, incontra una giovane suora. I due fanno amicizia e compiono insieme diverse azioni pericolose contro i francesi. Alla fine si scopre che la suora è una prostituta, travestitasi per sfuggire ai nemici.

Clint Eastwood (San Francisco, 1930) ha avuto successo a Cannes come regista di Bird, film dedicato al geniale jazzista Charlie Parker



5

02/21621

- 8,15 Arcibaldo. Telefilm. L'amico di Mike
8,40 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
9,10 Storie di vita. Telefilm. I doveri dell'amicizia
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Gigi (1958). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan
17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 Top Secret. Telefilm. Salvati da una campanella. Con Bruce Boxleitner
0,15 Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm

5

02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. Il prezzo
9,15 Sclerata alla francese (1963). Film musicale. Regia di Michel Boisrond. Con Sylvie Vartan, Eddy Mitchell, Frank Alamo
11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Il poliziotto
13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Mimi e la nazionale di pallavolo - Snorky. Cartoni
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Gli ultimi istanti prima dell'addio
20,30 Gli avvoltoi hanno fame (1970). Film western. Regia di Don Siegel. Con Shirley McLaine, Clint Eastwood
22,40 Speciale News
23,25 Golf
0,25 Cinema & Co. Replica
0,55 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

TMK
TELE MONTICELLO

06/3304217

- 7,30 e 8 CBS Evening News
10,40 Ai confini dell'Arizona. Piccole ladre
11,40 Gioco di cemento. Telenovela
12,30 Get Smart. Telefilm. 99 perde il controllo
13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. Vita da sub. 4ª puntata
14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
15 Batman. Telefilm. Il mistero nebbioso
15,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
16 Amore sotto i tetti (1948). Film commedia. Regia George Seaton. Con William Holden
17,55 Sale, pepe e fantasia. Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Con L. Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. Nove vite
11,20 Agenzia Rockford. Offresi Nirvana
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli da ballo
13,20 Arnold. Telefilm. L'esperto di patatine. 2°
13,50 Smile. Conduce Jerry Scotti
14,20 DeeJay Television. Presenta Jovanotti
15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
16 Blim Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
18 Hazzard. Una collana da perdere la testa
19 Chips. Telefilm. Turno di guardia natalizio
20 La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati
20,30 Supercopier. Telefilm. Il morso dello sciacallo. Con Jan Michael Vincent
21,30 Starman. Telefilm. Tale padre, tale figlio
22,30 Casa Keaton. Telefilm. La scelta del college
23 Fish eye. Obiettivo pesca
23,30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
0,30 Tempo d'amare (1971). Film drammatico. Regia di Christopher Miles. Con Joanna Shimkus, Mel Ferrer, Britt Ekland

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Niente cicogna per Edna
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Le colpe delle madri. Con Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia
15,50-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyoti
15,55 Robottino. Cartoni animati
16,15 Piccola Nell. Cartoni animati
16,35 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Balatak. Cartoni animati
18,30 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
18,30 Captain Power. Telefilm
19,30 Night Heat. Telefilm. L'informatore. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
20,25 Una notte all'Odeon. 1° parte
20,30 Terrore dallo spazio profondo (1978). Film di fantascienza. Regia di Philip Kaufman. Con Donald Sutherland, Brooke Adams, Leonard Nimoy
22,30 Benny Hill show. Con Jackie Wright
23-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca. 2° parte
18,10 Il giudice. Telefilm. Picchiato a morte
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con N. Castelnuovo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Incubo infernale (1980). Film thriller. Regia di George Bowers. Con Trish Van Devere, Joseph Cotten
22,20 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
22,55 News News
23,15 TMC Sport - Speciali Europei di calcio. Analisi del secondo turno



TELEFILM

20,30

SUPERCOPPER

In volo verso il Messico, Dominic (Ernest Borgnine, foto) scopre a bordo una piccola clandestina, fuggita dalla famiglia adottiva per cercare il padre. All'improvviso il velivolo precipita nel deserto per una bomba piazzata da Mitchell, che vuole appropriarsi di Supercopper.



TELEFILM

21,30

STARMAN

Starman e il figlio Scott si mettono alla ricerca di Jenny, la madre del ragazzo, dileguatasi per depistare la polizia. Durante il loro viaggio incontrano una giovane donna e sua figlia, anch'esse fuggiasche. Quando finalmente giungono nella città in cui s'è trasferita Jenny, questa è già partita.

Robert Hays è Starman, l'alieno tornato sulla Terra nelle sembianze di un fotoreporter per ritrovare suo figlio



16

AMORE SOTTO I TETTI

Un reduce dalla guerra mondiale e la sua sposina (William Holden e Jeanne Crain, foto) non trovano un alloggio. Lei è incinta e lui è uno studente. Saputo che un vecchio professore vive da solo si installano a casa sua.



ODEON



20,30

TERRORE DALL'O SPAZIO PROFONDO

Gli alieni arrivano dallo spazio e, sotto forma di grandi baccelli, creano copie degli esseri umani identiche ma prive di sentimenti. Un giovane ricercatore (Donald Sutherland, foto) e la sua ragazza tentano di resistere, ma il flagello spaziale dilaga.



RADIO 1

- 6 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta Lina Wertmüller in «Un film alla radio» - **Scelchi e femministe**. Scritto, diretto e narrato dall'autore. Programma proposto da Franco Monteleone e curato da Riccardo Caggiano. 11ª puntata GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Gli fantastici anni difficili (19ª)**
- 11,20 **Una vita da romanzo**. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Massimo Ranieri. A cura di Maria Carreglia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il loggiamo impazzito
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi
- 17,58 **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Spaziolibero**. I Programmi dell'Accesso. ANAVAFAP - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Familiari dei Caduti - «Come riformare il servizio di leva»
- 18,30 **Microsolco che passione!** Di F. Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Cantanti del senza orizzonte» di Compromesso Ensemble (Replica)
- 20 «Megabit» e «Habitat» rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecconini. **Giovedì Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Realizzazione di Maurizio Favati e Arturo Morfino. Collaborazione di Gerlando Gatto. Nell'intervallo (ora 21). GR 1 flash
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POSTSTRADA, ANAS, ACI-GI2 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
0,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raistoneotte
0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 6 I giorni. Con Stefano Coen
6,05 10,15 di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 GR 2 e Radiodue presentano **Campanotto Europeo** di calcio. Dai nostri inviati in Germania
- 8,05 **Un poeta, un attore**
- 8,10 **Radiodue** presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni**. «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Tagli. 59ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30 **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Margalari
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Quindici minuti con...**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Vita di Vittorio Alfieri** scritta da esso. Lettura integrale a più voci dir. da G. Cassella
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle notizie. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Programma in diretta di Franca Guerni. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lippinri, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Radicaampus**. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lippinri. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Bruno Longhini. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella. «L'attualità». Un programma di Franca Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** nottate. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama panorama**
- 22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Giorale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7 Preludio (il parte)
- 7,20 **Giorale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Michela Mollica. P. Chalkowski. Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 ♦ A. Dvorak. Quartetto in fa magg. per arch. op. 96 «L'Americano»
- 9,45 **Giorale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bionta
- 10 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di G. Gaipa, E. Bussio, A. Bolelli. 4ª trasmissione (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (il parte). Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting». S. J. Joplin: Treemonisha, pagine scelte ♦ B. Bartók: Due immagini, per orch. op. 10
- 11,45 **Giorale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast to coast**. Dalla Rai-Corporation di New York. Progr. di R. Siniscalco
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Cipriani, Annarita Carli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ferdinando Barbieri con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giorale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact club: J. S. Bach: Concerti per vl. (Sol. e dir. A. Harnoncourt - Concertus Musicus di Vienna) (Teldec 8.44014) ♦ AA. VV. (XIII secolo) Carmina Burana vol. 2 (Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley) (Teldec 8.44012)
- 14,45 **Giorale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 14,58 **Pomeriggio musicale** (il parte). Itinerario musicale con Antonino Titone
- 15,45 **Senzaidee**. Un programma di Sergio Patucchi. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panerese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Giorgio Emmilito
- 17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carli del Resmini
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Carona. A cura di G. Bernardi, F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in re magg. per pf., vl. e vc. op. 70 n. 1 «Dagli Spiriti» (W. Kempff, pl., H. Szeryng, vl., P. Fournier, vc.) ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge)
- 18,45 **Giorale Radio Tre**
- Europa '88**. Settimanale europolitico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina** (il parte). W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini per 2 pianoforti (Sol. M. Argerich e N. Freire) ♦ M. Ravel: Don Quichotte à Dulcinée (Bar. Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan)
- 19,45 **Musicaera**. Pretesti per musica con Paolo Terzi
- 20,45 **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Festival di Berlino 1987**. Clarinetto Sabine Meyer. Viola Tabas Zimmermann. Pianoforte Hartmut Holl. R. Schumann: Märchenbilder. Quattro studi per clar., vl. e pf. op. 132 ♦ P. Hindemith: Sonata per vl. e pf. op. 11 n. 4 ♦ R. Schumann: Fantasiestücke per vl. e pf. op. 3 ♦ W. Mozart: Trio in mi bem. magg. per clar., vl. e pf. K. 498 (Reg. eff. il 19-9-87 dal Sender Freies Berlin)
- 22,10 **Pagine da Il mago** di Carlo Dossi. Lettura di Gianni Esposito. Progr. di Marina Mariani
- 22,25 **Carl Maria von Weber**: Sonata n. 1 in do magg. op. 24 «Grosse Sonate» (Pl. D. Ciani)
- 22,50 **I classici del moderno** a cura di Stefano Geraci. Mario Socrate presenta: Antonio Machado. Regia di Ida Bassignato
- 23,20 **Da Napoli - Il jazz**. Presenta G. De Stefano
- 23,53 **Giorale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**



stereonotte

NOTTURNO ITALIANO

REGIONALI

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Hunter - Ray Charles - Roberto Clot - The Dawn - Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Trst - v slovenščini

7 - 13 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 14 17 Kratika poročila.
9 - 10 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček (7, 4).
Pravljica, 8.10 Od Mili do Devina (ponovitev), 8.40 - 9.40 SAGARJANJE KAJI, (9) Kuhanje z namili (9.20) Zdravila, 9.40 - 10.10 Konec dneva, 10.10 - 10.50 koncertna
opernega repertoarja, 11.30-13 CETRTKOVO ZBORNIŠKE
vz, v katerem živimo (1. del), (11.30) Potujmo! K
kako in kako, (12.15) Kratke, izmišljene in druge zgodbe
Bojana Šturmca v prireditvi in pripovedovanju Jožeta Babčiča
13.30 - 14.00 Glasba, 14.00 - 14.30 Glasbeni koncerti
N. Tolstoj: »Vojna in mir«, 7. del, 15.15 - 17 CETRTKOVO
ZBORNIŠKE: vz, v katerem živimo (2. del), (15.30) Glasba
in telefon, 17.10 Mi in glasba, 18. CETrkova srečanja: 1. del
v katerem spomin na Alberta Reiba, 18.30 Povezovanje
narodov, Naki koncerti, 19.10 Glasbeni koncerti.

Sender Bozen
7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten. **7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58** Der Verkehrsrund.
6.45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag.
7.15 Einige der Tages. **7.35** Musik und weitere Informationen.
8.15 Der Tag. **8.30** Zauberland mit Musik (Wdh.). **9.30**
 Schulfunk für alle (Wdh.). **10.05** Matinee mit beliebtesten
 Titeln der Trepp. **12.20** Mittagsgespräch.
13.10 Werbung. **13.45** Veranstaltungskalender. **14.15**
13.40 Jodeln, singen, spielen! **16.30** Der Notenschlüssel.
13.40 C. Brüggemann: „Apollo und Hyazinthus – eine Oper
 in drei Akten“. **17.15** Musik. **17.30** Nach 5. Abendwelle.
18.15 Der Tag. **18.30** Die Chormusik. **19.15** Der Tag.
Top Ten. **18** Chormusik. **18.40** Die Chormusik.
19.15 Der Tag. **19.30** Der Tag. **19.40** Der Tag.
20 „Mutter Theresa“. Volksteil in 3 Akten von Henry Ca.
 „Eine Kleine Nachtmusik“. **21.57 - 22.57**
 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 14 17 Kratika poročila.
9 - 10 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček (7, 4).
Pravljica, 8.10 Od Mili do Devina (ponovitev), 8.40 - 9.40 SAGARJANJE KAJI, (9) Kuhanje z namili (9.20) Zdravila, 9.40 - 10.10 Konec dneva, 10.10 - 10.50 korenčnica.
Zbiranje glasbenih skladb.
Zbiranje repertoarja, 11.30-13 CETRTKOVO ZBORNIŠKO, vs v katerem živimo (1. del), (11.30) Potujmo! Kabin, 13.30-14.30 Glasba, 14.30-15.30 Glasba, 15.30-16.30 Glasba, 16.30-17.30 Glasba, 17.30-18.30 Glasba, 18.30-19.30 Glasba, 19.30-20.30 Glasba, 20.30-21.30 Glasba, 21.30-22.30 Glasba, 22.30-23.30 Glasba, 23.30-24.30 Glasba, 24.30-25.30 Glasba, 25.30-26.30 Glasba, 26.30-27.30 Glasba, 27.30-28.30 Glasba, 28.30-29.30 Glasba, 29.30-30.30 Glasba, 30.30-31.30 Glasba, 31.30-32.30 Glasba, 32.30-33.30 Glasba, 33.30-34.30 Glasba, 34.30-35.30 Glasba, 35.30-36.30 Glasba, 36.30-37.30 Glasba, 37.30-38.30 Glasba, 38.30-39.30 Glasba, 39.30-40.30 Glasba, 40.30-41.30 Glasba, 41.30-42.30 Glasba, 42.30-43.30 Glasba, 43.30-44.30 Glasba, 44.30-45.30 Glasba, 45.30-46.30 Glasba, 46.30-47.30 Glasba, 47.30-48.30 Glasba, 48.30-49.30 Glasba, 49.30-50.30 Glasba, 50.30-51.30 Glasba, 51.30-52.30 Glasba, 52.30-53.30 Glasba, 53.30-54.30 Glasba, 54.30-55.30 Glasba, 55.30-56.30 Glasba, 56.30-57.30 Glasba, 57.30-58.30 Glasba, 58.30-59.30 Glasba, 59.30-60.30 Glasba, 60.30-61.30 Glasba, 61.30-62.30 Glasba, 62.30-63.30 Glasba, 63.30-64.30 Glasba, 64.30-65.30 Glasba, 65.30-66.30 Glasba, 66.30-67.30 Glasba, 67.30-68.30 Glasba, 68.30-69.30 Glasba, 69.30-70.30 Glasba, 70.30-71.30 Glasba, 71.30-72.30 Glasba, 72.30-73.30 Glasba, 73.30-74.30 Glasba, 74.30-75.30 Glasba, 75.30-76.30 Glasba, 76.30-77.30 Glasba, 77.30-78.30 Glasba, 78.30-79.30 Glasba, 79.30-80.30 Glasba, 80.30-81.30 Glasba, 81.30-82.30 Glasba, 82.30-83.30 Glasba, 83.30-84.30 Glasba, 84.30-85.30 Glasba, 85.30-86.30 Glasba, 86.30-87.30 Glasba, 87.30-88.30 Glasba, 88.30-89.30 Glasba, 89.30-90.30 Glasba, 90.30-91.30 Glasba, 91.30-92.30 Glasba, 92.30-93.30 Glasba, 93.30-94.30 Glasba, 94.30-95.30 Glasba, 95.30-96.30 Glasba, 96.30-97.30 Glasba, 97.30-98.30 Glasba, 98.30-99.30 Glasba, 99.30-100.30 Glasba, 100.30-101.30 Glasba, 101.30-102.30 Glasba, 102.30-103.30 Glasba, 103.30-104.30 Glasba, 104.30-105.30 Glasba, 105.30-106.30 Glasba, 106.30-107.30 Glasba, 107.30-108.30 Glasba, 108.30-109.30 Glasba, 109.30-110.30 Glasba, 110.30-111.30 Glasba, 111.30-112.30 Glasba, 112.30-113.30 Glasba, 113.30-114.30 Glasba, 114.30-115.30 Glasba, 115.30-116.30 Glasba, 116.30-117.30 Glasba, 117.30-118.30 Glasba, 118.30-119.30 Glasba, 119.30-120.30 Glasba, 120.30-121.30 Glasba, 121.30-122.30 Glasba, 122.30-123.30 Glasba, 123.30-124.30 Glasba, 124.30-125.30 Glasba, 125.30-126.30 Glasba, 126.30-127.30 Glasba, 127.30-128.30 Glasba, 128.30-129.30 Glasba, 129.30-130.30 Glasba, 130.30-131.30 Glasba, 131.30-132.30 Glasba, 132.30-133.30 Glasba, 133.30-134.30 Glasba, 134.30-135.30 Glasba, 135.30-136.30 Glasba, 136.30-137.30 Glasba, 137.30-138.30 Glasba, 138.30-139.30 Glasba, 139.30-140.30 Glasba, 140.30-141.30 Glasba, 141.30-142.30 Glasba, 142.30-143.30 Glasba, 143.30-144.30 Glasba, 144.30-145.30 Glasba, 145.30-146.30 Glasba, 146.30-147.30 Glasba, 147.30-148.30 Glasba, 148.30-149.30 Glasba, 149.30-150.30 Glasba, 150.30-151.30 Glasba, 151.30-152.30 Glasba, 152.30-153.30 Glasba, 153.30-154.30 Glasba, 154.30-155.30 Glasba, 155.30-156.30 Glasba, 156.30-157.30 Glasba, 157.30-158.30 Glasba, 158.30-159.30 Glasba, 159.30-160.30 Glasba, 160.30-161.30 Glasba, 161.30-162.30 Glasba, 162.30-163.30 Glasba, 163.30-164.30 Glasba, 164.30-165.30 Glasba, 165.30-166.30 Glasba, 166.30-167.30 Glasba, 167.30-168.30 Glasba, 168.30-169.30 Glasba, 169.30-170.30 Glasba, 170.30-171.30 Glasba, 171.30-172.30 Glasba, 172.30-173.30 Glasba, 173.30-174.30 Glasba, 174.30-175.30 Glasba, 175.30-176.30 Glasba, 176.30-177.30 Glasba, 177.30-178.30 Glasba, 178.30-179.30 Glasba, 179.30-180.30 Glasba, 180.30-181.30 Glasba, 181.30-182.30 Glasba, 182.30-183.30 Glasba, 183.30-184.30 Glasba, 184.30-185.30 Glasba, 185.30-186.30 Glasba, 186.30-187.30 Glasba, 187.30-188.30 Glasba, 188.30-189.30 Glasba, 189.30-190.30 Glasba, 190.30-191.30 Glasba, 191.30-192.30 Glasba, 192.30-193.30 Glasba, 193.30-194.30 Glasba, 194.30-195.30 Glasba, 195.30-196.30 Glasba, 196.30-197.30 Glasba, 197.30-198.30 Glasba, 198.30-199.30 Glasba, 199.30-200.30 Glasba, 200.30-201.30 Glasba, 201.30-202.30 Glasba, 202.30-203.30 Glasba, 203.30-204.30 Glasba, 204.30-205.30 Glasba, 205.30-206.30 Glasba, 206.30-207.30 Glasba, 207.30-208.30 Glasba, 208.30-209.30 Glasba, 209.30-210.30 Glasba, 210.30-211.30 Glasba, 211.30-212.30 Glasba, 212.30-213.30 Glasba, 213.30-214.30 Glasba, 214.30-215.30 Glasba, 215.30-216.30 Glasba, 216.30-217.30 Glasba, 217.30-218.30 Glasba, 218.30-219.30 Glasba, 219.30-220.30 Glasba, 220.30-221.30 Glasba, 221.30-222.30 Glasba, 222.30-223.30 Glasba, 223.30-224.30 Glasba, 224.30-225.30 Glasba, 225.30-226.30 Glasba, 226.30-227.30 Glasba, 227.30-228.30 Glasba, 228.30-229.30 Glasba, 229.30-230.30 Glasba, 230.30-231.30 Glasba, 231.30-232.30 Glasba, 232.30-233.30 Glasba, 233.30-234.30 Glasba, 234.30-235.30 Glasba, 235.30-236.30 Glasba, 236.30-237.30 Glasba, 237.30-238.30 Glasba, 238.30-239.30 Glasba, 239.30-240.30 Glasba, 240.30-241.30 Glasba, 241.30-242.30 Glasba, 242.30-243.30 Glasba, 243.30-244.30 Glasba, 244.30-245.30 Glasba, 245.30-246.30 Glasba, 246.30-247.30 Glasba, 247.30-248.30 Glasba, 248.30-249.30 Glasba, 249.30-25

RAIUNO
7,15

ATTUALITÀ



UNOMATTINA

Si concludono le rubriche meridiane e pomeridiane. Da lunedì i programmi inizieranno alle 12. Ultima puntata per Livia Azzariti (foto) e Piero Badaloni.

RAIUNO
15

DSE

L'AQUILONE

Termina il primo ciclo (ma sono previsti alcuni numeri speciali in luglio e agosto). Claudio Angelini e Fiamma Betti presentano alcuni servizi sull'arte.



RAIUNO
20,30

FILM

BILL SOLO CON SE STESSO

Seconda parte di questo film televisivo che racconta la storia di un ritardato mentale e del suo difficile inserimento nella società. Bill (Mickey Rooney, foto) è ormai capace di gestire un piccolo caffè nell'università di una cittadina di provincia. Ma prima di conquistare definitivamente il suo posto e la fiducia della gente dovrà superare ancora ostacoli e pregiudizi.



RAITRE
17,30

SPORT

BASKET: ITALIA-FRANCIA

Ultima partita amichevole degli azzurri prima del torneo eliminatorio per l'ammissione alle Olimpiadi di Seul. Nella foto, Riva.



RAITRE
20,10

FILM



CIME TEMPESTOSE

Il capolavoro di Emily Bronte ispirò nel 1939 un celebre film di William Wyler, con Merle Oberon, Laurence Olivier e David Niven. Nel 1970 Robert Fuest realizzò questo «remake», riproponendo la drammatica vicenda d'amore di Cathy che deve sposare un ricco pretendente benché ami un simpatico avventuriero.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Jack London. L'avventura del grande Nord. 12ª parte. Con Orso M. Guerrini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il meraviglioso mondo di Walt Disney

13 La famiglia Brady. Amori scolastici

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-18 UNOPOMERIGGIO

14 90° Europeo. A cura di Paolo Valentini

14,15 Diacroni. Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia R. Montingelli

15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 Tao Tao. Cartoni animati

16,45 Rosauro. Cartoni animati

17,35 Spaziolbero. ANLAIDS - Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS. I tanti perché dell'AIDS

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con la partecipazione del prof. Gianluigi Beccaria. In studio A. Carlucci Anna F. Gabrini. Regia di R. Donna

19,25 Gli Europei di Platini

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bill solo con se stesso. Con Mickey Rooney, Helen Hunt, Edie McClurg, Tracey Walter, Teresa Wright. Regia di Anthony Page. Distr.: Alan Landsburg

22,05 Telegiornale

22,15 Eurovisione. Germania Occidentale: Monaco, Galcio: Campionati Europei. Germania-Spagna

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. Di Cesare Pierleoni. Regia di Egbert Van Hees

RAITRE 06/36864890

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

12-14 Meridiana

12 Il bambino prossimo venturo. A cura di Claudia De Seta e Sandro Lai. Regia Milo Panaro. Conduce in studio Patrizia Schisa Villosi

13 Ambientevivo. A cura di Licia Cattaneo. In studio Sergio Cesarini. Regia di Daniele Domenicucci

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Sarà così. Il lavoro nel futuro. Di Mario Finamore

15 Jeans 2. A cura di Carlo de' Slena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli.

16 A luce rock. U.S. Festival All Stars

RAIDUE 06/36846890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene a tavola. Conduce Carla Urban
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** *ofc* Follow me. Corso di lingua inglese. 33°
- 11,30** Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,25** Ciao Germania. Con Michel Platini. Cronache, commenti, sintesi del Campionato Europeo di calcio
- 13,35** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 378ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasiuo
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione STEREO
d'origine controllata
- 16,30** Lassie. Prigionieri delle fiamme. 1ª
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Cuore e batticuore. Danza silenziosa
- 19,30** TG 2 - Oroscoipo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,10** Eurovisione. Germania Occidentale: Colonia. Calcio: Campionati Europei. Italia-Danimarca
- 22,15** TG 2 - Flash
- 22,30** La Rai presenta Pianeta Totò. Il principe della risata raccontato in 30 puntate. Ideato e realizzato da Giancarlo Governi
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Un tram che si chiama desiderio (1984). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Randy Quaid. Prod.: Keith Barish Television Inc.
- 17,30** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Perugia: Pallacanestro. Italia-Francia
- 19** TG 3
— Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima. Schegge
- 20,10** Cime tempestose («Wuthering Heights», 1970). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Anna Calder-Marshall, Timothy Dalton, Harry Andrews, Pamela Brown, Judy Cornwell
- 21,50** TG 3 - Sera
- 22** Processo agli Europei di calcio
- 23,30** TG 3 - Notte
- 23,45** 20 anni prima - Schegge

RAIDUE
11,55 **VARIETÀ'**

MEZZOGIORNO È...

Ultima puntata, condotta da **Gianfranco Funari**, che ha avuto in media due milioni di spettatori. Probabilmente Funari tornerà nella prossima stagione. Ma prima lo vedremo nella storia del «Derby», il celebre cabaret milanese.



RAIDUE
24 **FILM**

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

Stesso titolo del celebre film che il regista Elia Kazan ricavò nel 1951 da un successo teatrale del drammaturgo Tennessee Williams, interpretato da Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter e Karl Malden. Questa versione del 1983, firmata dal regista John Erman, con **Ann Margret** e **Treat Williams** (foto), è ispirata alla stessa storia del rude operaio di origine polacca, insofferente e attratto dalla cognata.



RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Trisha in ospedale e Steve in prigione. Dolly costretta a difendersi dagli attacchi di Hunt. Ava in lotta con l'ex marito per avere in custodia il piccolo Johnny. Gwyneth tessitrice di trame insidiose. E così via. Si conclude il 380° episodio e il serial, da oggi, va in vacanza. Tornerà a novembre. Intanto, sono in fase di edizione altre 230 puntate in cui ritroveremo i noti eroi e ne conosceremo di nuovi.

RAIUNO
RAIDUE
RATRE

EUROPEI DI CALCIO

Alle 20,10 su Raidue l'Italia incontra la Danimarca di Laudrup (foto), ultimo incontro della prima fase. Tra gli azzurri **Giannini** (foto). Al termine, in diretta, il **Processo agli Europei**, condotto da **Aldo Biscardi** (22, Raitre) e la registrazione di Germania Ovest-Spagna (alle 22,15 su Raiuno) (nella foto lo spagnolo Michel).



SERIAL
13,30



Chuck Wamton avverte Kyle Sampson che ormai Billy è al corrente di tutte le sue manovre contro la famiglia Lewis. Intanto Claire e Fletcher, tornati da Beirut, fanno preparativi per il loro matrimonio.

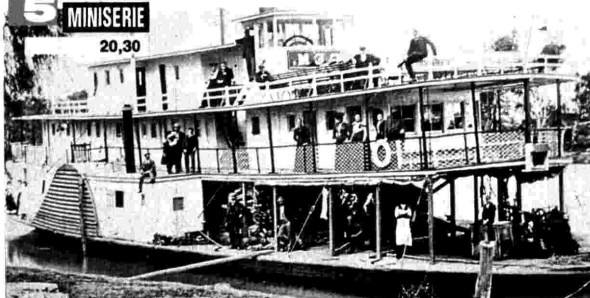
FILM
15



...E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA

Un poker di grandi attori (nella foto, Anthony Quinn) e un regista famoso per questo film di 25 anni fa, ambientato in Spagna. Narra la spietata caccia di un militare a un imprendibile terrorista.

MINISERIE
20,30



COSÌ SCORRE IL FIUME

Terza, conclusiva puntata. I rapporti tra Dely (Sigrid Thornton) e suo marito sono segnati da continue tensioni. Gli affari non vanno bene e, per uscire dalla crisi, il marito accetta di trasportare sul suo battello un pericoloso carico di dinamite.

QUIZ
18,45



IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin con la concorrente Livia De Martin, 20 anni, di Anzano (Treviso), di professione parrucchiere.

FILM
20,30

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Uno dei più famosi musical cinematografici degli anni Cinquanta, premiato con l'Oscar per la colonna sonora di Adolph Deutch e Saul Chaplin. È la versione western del ratto delle Sabine. Sette fratelli taglialegna, per trovare moglie, ripetono il celebre ratto. Il Cinemascope, le musiche e le coreografie trasformano il film in un piacevole spettacolo.



02/21621

- 8,15 **Archibaldo** - Alice. Telefilm
- 9,10 **Storie di vita**. Telefilm. *L'incidente*
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **...E venne il giorno della vendetta** (1963). Film western. Regia di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Omar Sharif
- 17,35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano** - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Così scorre il fiume**. 3° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di George Miller. Con Sigrid Thornton, John Waters
- 22,30 **I misteri della notte**. A cura di Giorgio Medail. *Bruxelles*
- 23,15 **Top Secret**. Telefilm. *Morte improvvisa*
- 0,15 **Gli intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm

02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9,15 **Uomini ombra** (1955). Film di spionaggio. Regia di Francesco De Robertis. Con Edouard Gannelli, Giorgio Albertazzi
- 11 **Strega per amore**. Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno - La piccola grande Nell** - Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. Lo specchio magico - Mimi e la nazionale di pallavolo - Snorky. Cartoni
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18 **C'est là vie**. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Un comodo stratagemma*
- 20,30 **Sette spose per sette fratelli** (1954). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richards
- 22,30 **Il mondo nuovo**. Conduce Alessandro Cecchi Paone
- 23,25 **Speciale News**. Replica
- 0,10 **Vegas**. Telefilm. *Mamma Mishkin*
- 1,05 **Missione impossibile** - Adam 12. Telefilm

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona**. Il vendicatore
- 11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
- 12,30 **Get Smart**. Telefilm. *Il misterioso Dottor T.*
- 13 **Oggi News** - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 **Natura amica**. Documentario. *La vita da sub. 5° puntata*
- 14,30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo
- 15 **Batman**. Telefilm. *Il pub delle tre campane*
- 15,30 **Segni particolari: genio**. Telefilm
- 16 **Compagni di giochi** (1972). Film commedia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il vecchio saggio
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il caso Irving
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in taxi
13,20 Arnold. Telefilm. Cento di questi... pirati
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Deeply Television. Presenta Jovanotti
15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
16 Bim Bum Bam. Alice - Fiorellino - Kolby e i suoi piccoli amici - Il tulipano nero. Cartoni
18 Hazzard. Telefilm. Ipnosi... da ereditiera
19 Chips. Uno spettacolo emozionante
20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
20,30 Il richiamo della foresta (1972). Film d'avventura. Regia Ken Annakin. Con Charlton Heston, Michèle Mercier, George Eastman
22,30 Ma che sei tutta matta? (1979). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal
0,05 Il siluro della morte (1955). Film di guerra. Regia di John e Roy Boulton. Con Gene Kelly, John Justin, Bernard Lee
1,40 La strana coppia. Dedicato ad Edna

000001 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. I Cobas da Cobb's
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Troppe ragazze per un cavaliere
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,50-19 Siurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
15,55 Robottino. Cartoni animati
16,15 Piccola Nell. Cartoni animati
16,35 Ghostbusters. Cartoni animati
17 Transformers. Cartoni animati
17,30 Balatak. Cartoni animati
18 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
18,30 Centurions. Cartoni animati
19,30 Night Heat. Telefilm. Veleno
20,30 Forza Italia presenta La sfida del Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1° parte
20,45 Un caso di coscienza (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Françoise Prévost, Saro Urzì
22,30 I classici dell'erotismo. Il libertino di qualità. Da un racconto di Mirabeau. Regia di Juan Luis Buñuel
23-24 Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2° parte

dia. Regia di Theodore J. Flicker. Con Alan Alda, Connie Stevens, Doug McClure

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Non sono contagioso
18,40 Gabriela. Telenovela
19,25 Lo specchio della vita con N. Castelnauovo
19,55 TMC News
20,05 Monaco: Calcio. Germania Ovest-Spagna. Campionato Europeo
22,10 Notte News
22,30 Colonia: Calcio. Italia-Danimarca. Campionato Europeo (in differita)
0,20 L'ultimo indizio. Rotta per l'Equador

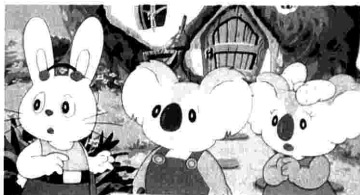


RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Per i ragazzi un nuovo cartone animato giapponese, incentrato sulle avventure ecologiche di Kolby, un giovane koala, e degli abitanti della foresta.



FILM

20,30



IL RICHIAMO DELLA FORESTA

Ancora Jack London, il mondo dei cercatori d'oro dell'Alaska fine secolo e i cani da slitta. Buck, il cane salvato da John Thornton (Charlton Heston, foto), segue il suo padrone e lo aiuta a scoprire una vena d'oro. Assalito dagli indiani, l'uomo muore e Buck, sedotto dal «richiamo della foresta», torna tra i lupi.



SPORT

20,05

EUROPEI CALCIO

In diretta da Monaco un incontro del girone in cui figura anche l'Italia: Germania Ovest contro Spagna, che si gioca contemporaneamente alla partita degli azzurri con la Danimarca (Raidue).



FILM

22,30

MA CHE SEI TUTTA MATTA?

Hillary Kramer (Barbra Streisand, foto), donna d'affari, è rovinata dal suo amministratore. Rimane però proprietaria di un pugile e si improvvisa manager per rifarsi dei soldi perduti.



000001

FILM

20,45



UN CASO DI COSCIENZA

Lando Buzzanca e Françoise Prévost in questo film vagamente ispirato a un romanzo di Sciascia. In un paesino della Sicilia una moglie confessa, con lettera anonima a un giornale, di aver tradito il marito. Per gli uomini del paese è un duro colpo.

RADIO 1

6 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
4,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
7,50 Olio Olio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bischi conduce **Radio anch'io '88**.
Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta Lina Wertmüller
in «Un film al fascio». Scelichi e femministe.
Scritto, diretto e narrato dall'autore.
Programma proposto da Franco Monteleone
e curato da Riccardo Cagnano. 12° punt.

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Quel fantastico anni difficili (20°)

11,30 Una vita da romanzo. Un programma con
Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano
Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile.
Tel. al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Condu-
ce Franco Cangiini. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4

16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro dall'attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe
Neri. Di alcune riviste culturali del '900 - Li-
brodisoteca - I finali di Bruckner

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzeotti.
«Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans»
di Nannetti

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma.
Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Fogli d'albano

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**. A cura
di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 meriti, prezzi e quotazioni

19,35 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava.
«Diretta Audibox». Conduce S. Messina

20,20 Mi racconti una fiaba? Con Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un pro-
gramma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musi-
ca Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeotti
con la collaborazione di Flaminia Rinonappi
in contemporanea con Raistereon

Oggi: dall'Auditorium di Torino della Rai
Concerto da Camera. Direttore Mark Fos-
ter. F. Donatoni: Souvenir (Kammersym-
phonie op. 18) per 15 strumenti • H. Eisler:
Vierzehn arten, den regnen zu beschreiben
op. 70 (14 modi per descrivere la pioggia)
per 5 strumenti • A. Schoenberg: Kam-
mersymphonie in mi maggiore op. 9 per 15 stru-
menti - Ensemble Forum (Concerto real-
izzato)

22,19 **ONDASERIE**

Per viaggiare informazioni in collaborazione con
POLSTRADA, ANI, ACI-412, AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,36 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,56 8,26 9,27 11,27 12,26 12,57
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Radio-GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notte Notturno Ital-Raistereonotte
6,20 8,43

Ondaverde Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

zato in collaborazione con l'Unione Musicale
per il ciclo «Bach/Schoenberg, avanguar-
dia storica e tradizione». Direttore artistico
Mario Messini. Conduce Enzo Restagno.
Interviste e commenti di Alessandro Barico-
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con
Stefano Coen. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Tili di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don
Giovanni D'Ercole

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 GR 2 e Radiocue presentano **Campeonato
Europeo di calcio**. Dai nostri inviati in Ger-
mania

8,05 Un poeta, un attore

8,10 Radiocue presenta. Di M. Cristina Norante

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». 60° punt.

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze
pagine quotidiane

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Il diavolo e quattro. Regia Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radiocue 3131**. Tel. al n. (06) 3131

scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195
Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
li** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Quindici minuti con...

14,15 Programmi regionali

15 Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. Let-
tura integrale a più voci dir. da G. Casalino

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
tino del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerzini

16,30-37 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il
giornale della musica. Regia Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle

19,57 Il Pool sportivo presenta Europa '88. Da
Colonica radio-cronaca di Italia-Danimarca.
Radio-cronista Enrico Ameri. Dalla tribuna
stampa Sandro Ciotti - Da Monaco radio-
cronaca di Germania-Spagna. Radio-cronista
Alfredo Provenzali

Panorama parlamentare

22,19 GR 2 Radiocue. Bollettino del mare

22,50 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa con-
duce **Radiocue 3131** notte. Regia di P. Iorio

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

7 Preludio (II parte)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati
da Igor Mann. Tel. n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche
presentate da Giulio D'Amore. G. Sammartini:
Concerto in la magg. per fl. diritto, archi e

cont. (C. Petrosson, fl. diritto; A. Ohrwall,
cemb. - Drottningholm Baroque Ensemble
dir. A. Ohrwall) • I. Albeniz: Iberia, suite
(Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
• D. Milhaud: Concerto per clavicembalo e orch.
op. 230 (Sol. M. Gabai - Ensemble Instru-
mental des Musiciens de l'Opéra dir. A.
Lombard)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 Robinson Crusoe di Daniel De Foë. Lettura
a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. 5°
trasmissione (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). G. F. Haen-
del: Water music, suite in la magg. (Tra-
scurza per due cembali) (Sol. Y. Le Gallard
e P. Dubreuil) • F. Liszt: Sonata in si min.
per pf. (Sol. L. Lortie)

11,45 **Giornale Radio Tre**. Succede in Italia. Fat-
ti, problemi e personaggi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni

12 da Torino - Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci. A cura di Graziella Rivi-
era. «Dove va la matematica italiana». Par-
tecipa Alberto Conte

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dazione P. Capirci, A. Caracciolo, R. Caracciolo.
Una settimana insieme a Fedora Barbieri
con Anna Dalponte - L'opera in disco con
Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact
club: J. Blow Venus & Adonis (Cupido: N.
Argento; Venus: L. Dawson; Adonis: S.
Harmon - London Baroque dir. Ch. Mediam)
(Varconia Mundi HMC: 901276) • AA.VV.
(XVI sec.) - Musica per liuto (Sol. P. Benko)
(Teldec: B. 44009)

14,45 **Giornale Radio Tre** - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario
musicale con Antonio Titone

15,45 Senzavide. Quotidiano radiofonico di pen-
sieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patu-Patucci. In redazione Cri-
stiana Maganuco, Rossella Panarese e
Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski.
Il critico musicale della settimana: Giorgio
Eximioti

17 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva
contemporanea. Un programma a cura di
Gemma Vincenzini con la collaborazione di
Massimo Caroni

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali
presentate da Caterina Cadorna. A cura di
G. Bernardi, F. Pesetti, F. Petrone e B. Sa-
rasini. Nel corso del programma: R. Schu-
mann: Concerto in re min. per vl. e orch.
opera postuma (Sol. J.-J. Kantorow - Ne-
derlands Philharmonic Orch. dir. E. Krivine)
• A. Corelli: Concerto grosso in la magg.
op. 6 n. 2 (Orch. da Camera Franz Liszt di
Budapest dir. J. Rolla)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Terza pagina (II parte). K. Goldmark: In Pri-
mavera, ouverture op. 36 (Orch. Filarm.
di Budapest dir. A. Korodi) • G. Ph. Telemann:
Fantasia in la min. per fl. solo (Sol. B.
Kuijken)

19,45 Musicasera. La buona società con Claudio
Casini

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
da Torino - La Musica. Rassegna di musi-
cologia condotta da Paolo Gallarati

21,30 XII Cantieri Internazionali d'Arte di Mon-
tepelicciolo. Novecento: L. Lombardi: Essay
2, per clar. bs. (Sol. M. Goracci) - Wieder-
kehr per pf. (Sol. G. Cardini) (Rag. eff. il
30-87 all'Auditorium di S. Francesco)

22 La parola e la maschera. I diritti dell'anima
di G. Giacosa. Regia di Giuseppe Venetucci

22,30 Richard Strauss: Tanzsuite (Orch. London
Philharmonic dir. A. Rodzinski)

22,50 Jazz Concerto a cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistereonotte

IV CANALE Musica leggera

- 15 Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno / 20,15 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori.** Di A. Verri
- 21,03 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. In Stereo. **Concerto da Camera** (Veduti Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità in studio Federico Biagione, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19 Studio 2 Appuntamento flash**
16,05 I trasmissioni di 15.05 ore
- 19,26 Ondeverde** (19,30 **Gr 2 Radiosera**)
- 19,57 Calcio: Europa '88.** Italia-Danimarca - Germania-Spagna (Vedi Radiorete)
- 22,19-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Cecchi, D. Milani e A. Torre
- 22,22 Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondeverde** (22,30 **Gr 2 Radionotte**)
- 22,45 Hit Parade** (23,25 **Gr 1 Mix**)
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiTeatre**notte.



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Federico Zamboni, Alberto Castelli, Leonardo Rossi

- | | |
|------|---|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: La Chiesa e la società italiana dopo il Concilio. Programma di Romano Marchi. A cura di Michele Palazzetti e Gigi Bizzari.
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Into al giradischi, 1,06 Linea e sinfonica, 1,36 Italia 2000, 2,05 Agorà, 2,36 L'Espresso, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Voi col solito, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano:** alle 0, 3, 3, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,30, 3,03, 4,03, 5; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33.

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-SOUTH ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 *Trasmisiones*. 19.05-19.15 *Dal crepus di Sella*.
FRANC VENETO, 12.10 - 14.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 - L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 16.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
14.30 - 15.30 - 16.30 - 16.15 Giornale radio.
14.30 Programmi regionali.

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Jorge
ry Belafonte - Bob Dylan - Bee Gees
Mendes - Miriam Makeba
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'arch. R. Wagner: Parsifal: «Zum Letzt-
en Hader». E. Hager: Fantasia alla magdalenica, con Concerto per chitarra e orchestra. G. Bizet: Poésie
suite per orchestra. J. Strauss: Voci di primavera-
valzer op. 410.

► 7/INTERLUDDIO BAROCO: J. S. Bach: Passa-
gaglia in do minore per organo (BWV 582).
J.-M. Stoltz: Concerto per violino e orchestra.
L. Beethoven: Concerto in sol maggiore per
violino e basso continuo. J. Blow: «Sing unto the
Lord, o ye saints», anthem. L. Leo: Concerto in re
maggiore, per violoncello, archi e continuo.

► 8/CORRADO DEL DUECENTO: F. P. Ciaikovski:
«Il lago dei cigni» - 37^a ediz. Pezzi caratteristici.
La Stagioni - 37^a ediz. W. S. Prokofiev: Sonata
per due violini - Soli. D. I. Oistrakh. H. Viennet-
tempo. Sonata per viola e pianoforte - A. Arad,
viola.

9/20/JOHANNES OCKEGHEM: Intemerata Ma-
ter, motetto

9/30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata in re
maggiore n. K. 100. C. Bealestre: Joseph est
mort. Marie. D. Kubler: Ouverture dall'op. «Fra
diavoli». Variations pour clarinette et quatuor d'arch.
L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per
pianoforte, violoncello, pianoforte e orchestra.

10/21/TOMMECE GOLONDIANE: Libretti e
musica di Tommece Gondoniane. (G. Caricci,
G. Gordini). La bottega del caffè - Don Marzio: S.
Bruscartini: Eugenio: D. Antonelli; il finto conto
- Alessandro: G. Forgione; Placida, sua moglie; L.
Pedone - S. Bruscartini; Il vecchio avaro: S.
Bruscartini; Marcelina, moglie di Pellegrin: P.
Malgarini; Desiderio, fratello di Toderò - G.
Forgione; Nicoletto, figlio di Desiderio: S.
Bruscartini; Pedrone - S. Bruscartini; Le beruffe
chizzotte - Padron Totò - S. Bruscartini; Donna
Pasqua, sua moglie: A. Rocco; Lucietta, loro
figlia: A. Tucconi; Padron Totò - S. Bruscartini;
Padron Totò - S. Bruscartini; Padron Totò - S.
Bruscartini; Padron Totò - S. Bruscartini; Padron
Totò - S. Bruscartini; Padron Totò - S. Bruscar-
tini. Orch. - A. Scarlati; di Napoli della Rai
12/R. Caracciolo.

10/22/MAESTRI DELLA CEMBALLO: IN PORTO-
FUGA DI LUIGI CAVALLO (XVIII secolo) - Gio-
vannino J. de Sousa de Carvalho: Toccata in sol
minore - Allegro in re maggiore. J. Cordeiro da
Silva: Sonatina in do maggiore. C. de Seixas: ma-
giore - Toccata in re maggiore. J. Cordeiro da
Silva: Toccata in mi minore - Sol. F. Gelbin

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreur per pianoforte e orchestra da camera
12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: «Trois Images» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Ozawa

13,30/LA CORALITÀ IN SCHOENBERG: «Friede auf Erden» op. 13, per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer (1907) — Quattro pezzi op. 27, per coro misto su testi di Schoenberg e Hans Bethge (1925) — Hemmung op. 35 n. 1, per coro maschile a cappella su testo di Schoenberg (1929-30) — «De Profundis» (Salmo CXXX), per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMI DI JOHANN SEBASTIAN BACH: F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Wienen Klagen, Sorgen, Zagen» dal «Crucifixus» della Messa in si minore) - Pr. G. Lanni. **F. Busoni:** Improvvisazione sul corale di Bach - Wie Wohl ist mir, o Freudn, der Seele (Lied dal «Notenbuch fur Anna-Magdalena Bach» - Duo pfle. G. Gorini - S. Lorenzi. **L. Foss:** «On a Bach Prelude», terza variazione da «Baroque Variations» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Enss.

14.50/BIZET E DAUDET: G. Bizet: «L'Arlesienne», musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan
► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL - VIOLINISTA LORIN MAAZEL: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - «English Chamber Orchestra». G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Lied der Nacht» (Canto della notte) - Orch. «Wiener Philharmoniker».

► **13.70/LUSOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Sol. D. Clevenger - Orch. da Camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi - P. E. Mrázek e Quintetto "Philharmonia" di Vienna. **L. Górowsky:** Quattro Studi sugli «Etudes di Chopin» - P. J. Bolet. **L. Cherubini:** Medea, o Medea - Msopr. T. Berganza - Orch. «Royal Opera House» Covent Garden - Londra dir. A. Gibson. **Verdi:** L'Elisir d'amore, «Obbligato obbligato» - M. S. Malas, bar. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Borge. **F. J. Fauré:** Mélodie et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tasso, poema sinfonico n. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink — Rapsodia Ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Doralì — Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti — Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Cziffra - Orch. de Paris

► **20/ALCESTE:** Opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di **Christoph Willibald Gluck**. Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Joplin; Evandro: A. Young; Ismene: M. Lowe; Sormo sacerdote dote Apollo e Deità infernale: T. Hemmley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo e Oracolo: J. Etkins - Orch. and Singers: Geraint Jones dir. G. Jones

► 22,50/DA «MIKROKOSMOS»: B. Bartók: Sei Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos» libro. /I - Pf. D. Ranky

► **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 103, in sol maggiore. **N. Paganini:** Variazioni su un tema dal «Mosè» di Rossini. **F. Krommer:** Adagio, dal Concerto in mi bemolle maggiore op. 36, per clarinetto e pianoforte. **E. Halffter:** Madrigal - Chit. N. Yezpe. **S. Prokofiev:** Ghose in sol, op. 15a. **E. Elgar:** Introduzione e allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra

Sender Bozen

7. 15. 10. 12 13 17 Nachrichten 7.28. 9.58
14. 12.58. 16.58. 19.58 Der Verkehrskun-
stler 8.48 Custer 10.48 Der Koffer 12.48
ges. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Frühsch-
nauigkeiten. 8.30 Musik der Völker (Wfh.). 9. Tiroler Blä-
senmusik. 10.30 Musik der Völker (Wfh.). 11. 10.05
10.05 Morgenspaziergang für die Frau. 10.35 Aus unserm
Gästebuch. 11. Auf spielt und singen. 12. Aus Berg und
Tal. 13. Der Koffer. 14. Der Koffer. 15. Der Koffer.
16. Der Koffer. 17. Der Koffer. 18. Der Koffer. 19.
16.30 Für unsere Kleinen. J. Guggenmos: Von der dik-
tion. 17. Der Koffer. 18. Der Koffer. 19. Der Koffer.
5. Jugendwelt. 18. Erzählungen. Gert Hofmann: Die
Nacht. 18.20 Lass' es sauber klingen. 18.50 Natur-
wissenschaften. 19. Der Koffer. 20. Der Koffer.
19.30 Abend aktuell. 20. Konzertabend. 21. Bee-
thoven: Symphonie Nr. 8 in f-Dur. op. 93. Symphonie Nr. 5

21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Prst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radinski dnevnik.
14 - 15 - 16 - 17 Krški poročila.
18 - 19 - 20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrms; Kolečardke. (7. 40 - 8. 10) Zbiranje.
21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 -

RAIUNO

12,30

MEDICINA

Un tema stagionale per la penultima puntata del programma di medicina e salute: le tossinfezioni alimentari. Come evitare i pericoli che si possono annidare nei cibi freschi che mangiamo in estate? Quali alimenti sono evitati o si possono prendere ma con estrema cautela? Ne parlano i professori: **Camillo Ghezzi**, microbiologo di Parma, **Franco De Rosa**, infettivologo di Roma, e **Dino Gaburro**, pediatra di Verona.



RAIUNO

18,20

VARIETA'



BUONA FORTUNA

Tra gli ospiti di Elisabetta Gardini il cantautore **Amedeo Minghi**. Nello spazio dedicato agli artisti debuttanti è la volta oggi di **Sandro Cerino**, sassofonista, e di **Antonella Laganà**, attrice comica. Nella foto, il cast della trasmissione.

RAIUNO

20,30

VARIETA'

EUROPA EUROPA

Ultimo appuntamento con **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** e **Alessandra Martines** (foto); questa volta è l'Italia a festeggiare l'Europa. Ospiti in studio: le gemelle **Kessler** e **Senta Berger**.



RAIUNO

SPORT



EUROPEI DI CALCIO

Ultima giornata del girone di qualificazione che non comprende gli azzurri. Due gli incontri in programma: **Inghilterra-Unione Sovietica** (Raiuno, 15,25) (nella foto, in alto a sinistra, l'attaccante **John Barnes** e al centro, in basso, la punta **Oleg Protassov**); **Irlanda (Raitre, 17,15)** (in alto, a destra, il centravanti **Marco Van Basten** e, al centro, il portiere **Pat Bonner**).



RAIUNO

06/36864890

8,30-9,30 **Corso di lingua francese**
 8,30 **Porte ouverte**, 8ª trasmissione
 9 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

9,30 **Cook and Peary**. Con R. Chamberlain

11 **Jack London**. 13ª-14ª ed ultima parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Benji & Sax e il principe alieno**. Telefilm

12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 90° **Europeo**. A cura di Paolo Valenti

14,15 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1

14,45 **Vedrai**. Settegiorni tv

14,55 **Sette Giorni Parlamento**. Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta

15,25 **Eurovisione**. Germania Occidentale. Francoforte. Calcio: Campionati Europei. Inghilterra-URSS

17,15 **Richie Rich**. Cartoni animati

17,50 **Gli Europei di Platini**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone. Con Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 19ª

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma** la RAI in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alverneri. Regia Luigi Bonori. 15ª ed ultima trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Il mastino del Baskerville** (1983). Film giallo. Regia di Douglas Hickox. Con Ian Richardson, Nicholas Clay, Martin Shaw. 1º tempo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Il mastino del Baskerville**. Film. 2º tempo

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

10,45 **Vedrai**. Settegiorni tv

11 **Voghera: Atletica leggera**. Criterium mondiale di marcia maschile e femminile. Saluzzo-Voghera

12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 34ª

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Heitzapoppin**. Un salto dietro le quinte

15,10 **Un americano alla corte di Re Artù** (1949). Film musicale. Regia di Tay Garnett. Con Bing Crosby, Rhonda Fleming, Sir Cedric Hardwicke. Prod.: Paramount

17,15 **Eurovisione**. Germania Occidentale. Gelsenkirchen. Calcio: Campionati Europei. Irlanda-Olanda

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end.** Con Giovanna Maldotti
- 8,30 Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 9 06 Incontro su 1947: la scelta democratica italiana.** In studio A. Sferazzina. 2° parte
- 9,30 Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme.* 2°
- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi. (VIII). **Una bionda per Andy Hardy** (1944). Film commedia. Regia di George B. Sella. Con Mickey Rooney, Lewin Blaine, Fay Holden, Sara Haden. 1°
- 11 TG 2 - Flash**
- 11,05 Una bionda per Andy Hardy.** Film. 2° tempo
- 11,40 Maggiordomo per signora.** Telefilm
- 12 Sereno variabile.** Regia M. Conforti. 1°
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,20 Ciao Germania.** Con Michel Platini
- 13,30 Estrazioni del Lotto**
- 13,35 Sereno variabile.** 2° parte
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 Sereno variabile.** 3° parte
- 15,15 Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 Concerto della Fanfara del Bersagliere in congedo di Roma**
- 16,45 Vedral.** Settegiorni tv
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 06 Speciale GEORAMA.** Di Licia Cattaneo. *Fine di un ghiacciaio.* 2° parte
- 17,35 Patatrà.** Testi di Alessandro Scalo *Thundercats.* La prova del potere mentale
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Cuore e batticuore.** Telefilm. *Vacanze a 777.* Rodi. Con S. Powers e R. Wagner
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Western - Frontiera senza confini** a cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XX). *Cimarron* (1961). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell, Lili Darvas
- 23 TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 23,05 Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23,55 TG 2 - Sportsette**
— **Catanzaro: Pugilato.** Penzo-Di Napoli. Campionato italiano superpiuma
— **Pole position**
— **Porto Cervo: Offshore.** Camp. europeo

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 Spett.le RAI.** Videoletture a Va' Pensiero
- 20,30 Colossi di casa (X).** Io Semiramide (1962). Film storico. Regia P. Zeglio. Con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci
- 22,10 TG 3 - Sera**
- 22,20 Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte. Settimanale sullo spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso
- 23 TG 3 - Notte**
- 23,15 Appuntamento al cinema**
- 23,20 Il mercante delle quattro stagioni (1971).** Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hans Hirschmüller, Hanna Schygulla, Irm Hermann, Andrea Schöber

RAIDUE 12 **ATTUALITÀ**



SERENO VARIABILE

Penultimo appuntamento con **Oswaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi** (foto), che presentano una panoramica di viaggi per l'estate '88 in collaborazione con le principali agenzie turistiche. Dal 4 luglio ogni lunedì alle 22,30 una serie di «speciali».

RAIDUE 20,30 **FILM**

CIMARRON

Un eroe individualista (**Glenn Ford**, foto) tenta di colonizzare un terreno nell'Oklahoma, ma non ci riesce e si dedica con successo al giornalismo. Non contento, riparte alla conquista di terre fra i Cherokee. «Volevo scoprire la storia degli Stati Uniti. La terra vergine, i pionieri che si lanciano nella corsa e piantano le bandiere. Le case che sorgevano una ad una, poi le strade, la scuola, le tranvie». Il regista (**Anthony Mann**).



RAITRE 20,30 **FILM**



IO SEMIRAMIDE

La regina degli Assiri (**Yvonne Furneaux**, foto) porta il suo regno al massimo splendore costruendo anche Babilonia. Con lei vive lo schiavo Kir, figlio di re, ma intrighi e cospirazioni sconvolgono il loro amore.

RAITRE 23,20 **FILM**

IL MERCANTE DELLE QUATTRO STAGIONI

Poco amato dalla madre, **Hans (Hans Hirschmüller, nella foto con Ingrid Caven)** si arruola nella legione straniera, poi nella polizia, per poi fare il fruttivendolo. La storia è raccontata con tenerezza e semplicità da **Rainer Werner Fassbinder**.





ANNI FACILI

Un film amaro di **Luigi Zampa** sui mali che da sempre affliggono il nostro Paese. Un professore si trasferisce a Roma per fare il rappresentante di medicinali. Ma non riesce a farsi strada perché troppo onesto e il destino con lui sarà crudele. Nella foto, **Nino Taranto** e **Giovanna Ralli**.



Secondo appuntamento con **Corrado** e con la sua fortunata trasmissione giunta alla terza edizione. In scena nove concorrenti che sottopongono le loro esibizioni al giudizio del pubblico. Ospiti di questa puntata: **Massimo Ranieri** e **Marisa Laurito** che ricorda i suoi esordi nel mondo dello spettacolo.

Corrado con il maestro Pregadio e le vallette, Eleonora Rest e Cristina Pantaleon



IL SOLE NELLA STANZA

Una ragazza (**Sandra Dee**, foto) si innamora di un dottorino (**Peter Fonda**, foto, al suo esordio cinematografico) totalmente preso dalla sua carriera. Per la giovane non sarà una impresa facile.



Leonardo, un bambino di otto anni trascurato dalla famiglia, scappa da casa. Sua unica compagna di fuga è la radio dove al microfono parla la sua amica **Aida Lara**. Ma in una grande città un bambino passa inosservato e così **Leonardo** si mette nei guai. Per fortuna interviene **Helena** (**Paola Onofri**, nella foto con **Alfredo Pea**).



- 8,15 Arcibaldo.** Telefilm. *Miscellanea. 2ª parte*
- 8,40 Alice.** Telefilm. Con **Polly Hollyday**
- 9,10 Storie di vita. C'è sempre tempo per amare**
- 9,30 Glitter.** Telefilm. *Problemi in paradiso*
- 10,30 Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da **Gino Rivieccio**
- 11,50 Tuttafamiglia.** Quiz con **Lino Toffolo**
- 12,40 Il pranzo è servito.** Con **Corrado**
- 13,30 I Jefferson.** Telefilm. Con **Bill Cosby**
- 14 Anni facili** (1953). Film commedia. Regia **Luigi Zampa**. Con **Nino Taranto**, **Clelia Matania**, **Giavanna Ralli**, **Gino Buzzanca**
- 16 Labbra rosse** (1960). Film commedia. Regia **Giuseppe Bennati**. Con **Gabriele Ferretti**, **Jeanne Valerie**, **Christine Kaufman**
- 18,15 Webster.** Telefilm. *Addio alle armi*
- 18,45 Love Boat.** Telefilm. *Il marito non paga*
- 19,40 Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,30 La corrida.** Varietà condotto da **Corrado**. Regia di **Stefano Vicario**
- 23 Helena.** Telefilm. *La fuga di Leonardo*. Con **Paola Onofri**, **Alfredo Pea**
- 23,30 Top Secret.** *La lunga vigilia di Natale*
- 0,30 Gli Intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm



- 8,30 La grande vallata.** *In cima alle scale*
- 9,15 Primavera di sole** (1948). Film commedia. Regia di **Richard Thorpe**. Con **Janette MacDonald**, **Lloyd Nolan**
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini.** *La torta al formaggio*
- 13 Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore.** *Non sognare Cindy*
- 15,30 L'ultimo bazooka tuona** (1956). Film di guerra. Regia di **Allan Dwan**. Con **John Wayne**, **Mona Freeman**
- 17,15 Ironside.** Telefilm. *Un amore sospetto*
- 18,15 C'est la vie.** Gioco con **Umberto Smaila**
- 18,45 Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**
- 19,30 Quincy.** Telefilm. *Una questione di principio*
- 20,30 Il sole nella stanza** (1963). Film commedia. Regia di **Harry Keller**. Con **Sandra Dee**, **Peter Fonda**, **Beulah Bondi**
- 22 Spenser.** Telefilm. *Dov'è Sammy*
- 23 Cinema & Co.** Rotoalco di cinema
- 23,30 Parlamento in.** Con **Rita Dalla Chiesa**
- 0,25 Vegas - Missione impossibile.** Telefilm



- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 10,40 Snack.** Cartoni animati
- 12 Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Comprare un computer.* Replica
- 13 Oggi News**
- 13,30 Sportissimo**
- 13,45 Sport Show.** Rotoalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con la partecipazione di **José Altarini** e **Giacomo Bulgarelli**
- 15,15 Gelsenkirchen.** Calcio. *Eire-Olanda.* Campionato Europeo. Commento di **Bruno Longhi** e **José Altarini**



02/21621



SPORT

20,30

SUPERSTARS OF WRESTLING

Combattimenti spettacolari commentati da **Dan Peterson**. Nella foto, **Macho Man**.



TELEFILM

21,30

A-TEAM

Un miliardario assolda l'A-Team per liberare la figlia, prigioniera di una setta di fanatici religiosi con a capo un certo Martin James. La ragazza riesce a fuggire su un elicottero pilotato da Murdock, ma il resto della banda viene catturato dagli uomini di James. Nella foto, **Dirk Benedict (Peck)**.



ODEON 06/3454121

ODEON

21

STRIKE COMMANDO

Strike Commando è il nome di guerrieri addestrati per azioni difficili. Il gruppo viene mandato in missione, ma tutti i membri vengono catturati o uccisi ad eccezione di uno, Michael. Sarà proprio l'unico superstite che, ferito, verrà aiutato da alcuni vietnamiti a scoprire che nel luogo dove si trova ci sono dei campi russi.



PRIMA VISIONE

TM6 TELEMONTEBello

MUSICA

18,50



CONCERTO: THOMPSON TWINS

Da San Diego, California, un concerto del 1984, quando il trio composto da **Tom Bailey**, **Joe Leeway** ed **Alannah Currie** era all'apice della propria fama. In seguito, Joe ha lasciato il gruppo.



TM6 TELEMONTEBello

FILM

20,30

L'ULTIMO DEGLI INDIESI

È la storia vera di Clarence Earl Gideon (**Henry Fonda**) che, non potendo provvedere alle spese processuali, si difese da solo e fu condannato. La sua vicenda cambiò la storia processuale degli Stati Uniti: Gideon, infatti, dalla prigione iniziò una campagna per la difesa d'ufficio.

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30 Wonder Woman. Telefilm. Volti rubati
- 10,30 Kung Fu. Telefilm. Il bruto
- 11,30 Agenzia Rockford. La grande scommessa
- 12,30 Charlie's Angels. Angeli al contrabbando
- 13,30 Arnold. Telefilm. Willis... matricola
- 14 Sabato sport
- 14,01 Americanball. Conduce Paola Perego
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulu - Lalabell - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19 Chips. Telefilm. I vigilanti
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 21,30 A-Team. Telefilm. I figli di Jameston
- 22,30 Troppo forte. Telefilm. L'idolo infranto
- 23 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,50 Il difetto di essere moglie (1974). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Marlène Jobert, Gérard Depardieu
- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumarello. Condotto da Walter Zenga, Roberto Termali, Fabio Fazio. Replica
- 14,30 A 009 missione Hong Kong (1965). Film di spionaggio. Regia di Ernst Hofbauer. Con Stewart Granger, Rosanna Schiaffino
- 16,30 Il sogno sovietico. Replica
- 17,30 Réclame. Replica
- 18 Guinness dei primati
- 18,30-19 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
- 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
- 20,30 Captain Power. Telefilm. Progetto Stige. Con Tim Dunigan, Peter McNeill
- 21 Strike Commando (1986). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Vincent Brown. Con Christopher Connelly, Red Brown, Alex Vitale
- 23 I classici dell'eroticismo. Il segno. Da un racconto di Guy de Maupassant. Regia di Fred Hilderbink
- 23,30-24 Odeon News Top Motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 17,50 James. Telefilm. La ragazza dalla cattiva reputazione. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Lincen Chiles
- 18,50 Thompson Twins - Concerto
- 20 TMC News
- 20,30 L'ultimo degli indiesi (1980). Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, José Ferrer
- 22,15 Notte News
- 22,35 Francoforte: Calcio. Inghilterra-URSS. Campionato Europeo (Differita)
- 0,20 L'ultimo indizio. Telefilm. Una trappola mortale

RADIO 7

- 6 Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfalati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Saccedote e Enrico Vaima. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 3ª puntata
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Taglia e cuoi.** Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brüstia
- 15 GR 1 business**
- 15,25 Il Pool sportivo presenta Europa '88.** Da Francoforte radiofonica di Inghilterra-URSS — Da Gelsenkirchen radiofonica di Eire-Olanda. Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Cotti
- GR 1 flash**
- 17,27 Autoradio.** Di Lino Matti con Paolo Bologna
- 18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi: Fausto Razzi. Improvvisazione III — Musica per 26
- Mauro Bortolotti:** Tre Studi per clarinetto, cori e viola
- 22,27 Teatrino.** D'Annunzio ci guarda. Originale radiofonico di Gaio Frattini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondavereuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 17,24 18,56 20,57 22,57

Ondaveredue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,15 19,26 22,27

Ondaverequattro Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverecinque Notturno Ital-Rai-esterecinque
0,20 5,43

Ondaverecinque Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 Carlissima Radio.** La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteduca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 GR 2 e Radiodue presentano Campionato Europeo di calcio**
- 8,05 Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
- 8,10 Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 9,06 Specialità. I programmi dell'Accesso.** AISCO - Associazione Scuola Italiana per Corrispondenza - Verso il 2000-
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Settantaminiuti.** Itinerario di S. Dalla Palma
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Marina Leon
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequattro**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- Quindici minuti con...**
- 14,15 Programmi regionali...**
- 15 Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Regia Mario Licasi
- GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,30 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 15,50 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro.** Giorno d'estate. Tre atti di Slawomir Mrozek. Traduzione di Giovanni Pampaloni. Stor. Paolo Giuranna. For. Gianni Esposito. La danza: Gianna Giachetti. Regia di Giovanni Anzalone
- Nell'intervallo (18,18 circa): GR 2 Notizie**
- 18,50 Insieme musicale**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Occhiali rosa (I parte).** Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Direttore Jun'ichi Hirokaki. Duo pianistico Eugenio Bagnoli-Gino Gorini. Soprano Mariella Pennicchi. Mezzosoprano Sonia Turchetta. Tenore Ezio Di Cesare. Basso Paolo Orrechia. F. E. Scogna: Sinfonia concertante per orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ C. Czerny: Concerto in do magg. op. 153, per pf. a quattro mani e do magg. ♦ A. Dvorak: Messa in re magg. op. 86, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Barbalonga
- 22,40 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23 Occhiali rosa (II parte)**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Preludio (II parte)**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ippolito T. (I) 361 024
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La piccola» (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm) ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. per pf. e archi (K. Schilde, pf. K. Heymann, vl. J. Rieber, vcl. U. Bode, vc.) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. La Garcia)

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Radiosoftware.** A cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni. Introduzione all'intelligenza artificiale e al linguaggio Prolog
- 11 Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 83 (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Vienna dir. S. Haitink) ♦ A. Grieg: Variazioni su una ciaccona per pf. op. 3 (Sol. L. De Barberis) ♦ S. Buscotti: Couple per fl. e pf. (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Totti. «Lo stato dell'occupazione in Italia» di Anna Maria Nassisi. In studio Mari Lucili
- 12,30 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati.** In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Fedora Barbieri con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giorgio Capuano
- 15 Pomeriggio musicale (III parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Léon
- 15,30 Dall'Auditorium D. Scarlati di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Publica 1988: Direttore Franco Caracciolo. Flautista Mario Ancillotti. F. Devienne: Concerto n. 7 in mi min. per fl. e orch. ♦ J. J. Quantz: Concerto in sol magg. per fl., archi e cemb. ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter». Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 16,10 circa):** Pagine da **Morire** di Arthur Schnitzler. Con Enrico Di Troia, Emanuel Roca. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 17 Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini e Riccardo Gagliardi. Edoardo Bruno: Cinema — Galleria: Gianna Giachetti. Rivoluzione Francese — Nadia Fusini. Esercizi di lettura — Piero Bernotti: Attraverso gli oceani — Daniel Sutti: Dal quartiere pigrino
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Il villaggio del sabato (II parte)**
- 20 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Di Maurizio Carnelli. 10ª ed ultima trasmissione: La sublimazione dei simboli pianistici
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21 Le Campanule.** Commedia mistica in tre momenti di Bruno Gagli. Musica di Paolo Renosto. Peggy: Gabriella Ravazzi; La signora Rosa: Gilda Follì; Il signor Olvidy: William Mc Kinney. Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale Musica in Scena. Regia di Massimo Scaglione (Ed. Ricordi)
- Ayl. Opera.** Balletto in un atto da Senza cori di Italo Calvino. Musica di Enrico Coreggia. Ayl: Lucia Vinardi. Q.F.W.F. G.: Giuseppe Baratti; Voci recitanti: Raoul Grassilli, Direttore Marco Della Chiesa. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Lo scioltino in gamba.** Favola in un atto e quattro quadri di Eduardo De Filippo (da un racconto di Luisa De Filippo). Musica di Nino Rota. Lo scioltino: Elvira Spica; il re: Mario Chiappi; il ciambellano: Claudio Desideri; Un ministro: Carlo Franzini; Un autista: Mario Carlini. Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino Rai. M° del Coro Fulvio Anqu
- 23,10 Ludwig van Beethoven:** Quartetto n. 8 in mi min. op. 59 n. 2 per archi (Quartetto Suske di Berlino)
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiesterecinque

IV CANALE **Musica leggera**

NOTTURNO ITALIANO

REGIONALI

V CANALE Auditorium

13. - 13. - 19. Radijski dnevnik.
8. - 10. - 14. - 17. Kratka poročila.
12. DOBRO ŽUTRO PO NAŠE, ymes: Koledarček. (7.4.
Prejavitelj. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 - 10.
[SAKOGAR NEKAJ:] (9.) Telovadba za vsak dan. (9.2, 2.30)
Napotki za sodobno ženo. (9.40) Misel dneva. 10.10.
[concertnega in opernega repertoarja. 11.30 - 13.30 SOBODNO
NI ZBORNIK: teritorij. (11.40) V prostem času. (12) Dev
8.7. 13.20 Glasba po željah. 14.10. 14.00 naredu stari
od oddaja iz Kanskele doline. 14.40 Glasbene skice
15.00 Človek človeku. 17.10 Mi in mi. 18.40 in 19.10
ne glasbe Andra Merkušja. 13. oddaja. 12. oddaja. 18.40
[povejmo glasbo: V ritmu jaza. 19.20 Sporedi za
predstavljen]

La tua vita sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un'elevazione di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consiglieremo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

**Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO**

• In Farmacia •



praesidium

A presidio del giusto livello di colesterolo.

TELENOVA

tel.02/4987941



RETE A

tel.02/2477241



TELECITY

tel.0143/821681



TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

ANTENNA 2

Tel.00331/42995487

- 12.00 TF. La fattoria dei giorni felici
12.30 Cronache dei motori, rubrica sportiva
13.00 Continente di ghiaccio, documentario
14.00 Cartoni non stop
18.00 Bella Italia
18.30 Capitali culturali d'Europa, documentario
20.00 TF. La fattoria dei giorni felici
20.30 FILM. Il padrone del mondo (Fant. 1961) di W. N. Witney
22.30 Cinepresa e passaporto, documentario
23.00 TF. Invaders
24.00 TF. Sam e Sally
1.00 TF. Invaders

TELEMONDADORIA

UHF 30 67 tel.02/6705612

- 9.00 Cartoni animati
9.30 TF. Gunsnoke
10.30 FILM. Il terrore dei gangsters (Giallo-1954) di M. Stevens
12.45 Football time, rubrica di football americano
13.30 Lombardia Sport e Spettacoli
14.30 Novela, Andrea Celeste
17.30 Cartoni. Kimba il leone bianco
20.00 TF. Gunsnoke
20.00 Lombardia Sera
19.30 31° Zecchino d'oro, selezione regionale
21.00 Lombardia Notte Sport
21.30 FILM. Fuoco incrociato
23.30 FILM. Uomini di parola
1.15 Football Time

TELEPORTER

UHF 40 tel.02/9301671

- 12.30 Cartoni animati
13.00 Odeon sport
13.30 La ruota della fortuna
14.30 FILM. Non sta bene rubare il tesoro (Comm.-1967)
16.30 FILM. Ringo e Gringo contro tutti
18.30 TF. La mamma è sempre la mamma
19.00 TF. Baky e Larry due perfetti americani
19.30 Guinness dei primati
20.00 Benny Hill Show
20.30 FILM. Mark colpisce ancora (Giallo-1976) di S. Masi con F. Gaspary
21.30 I classici dell'eroticismo
23.00 Beyond 2000
— FILM.

BERGAMO TV

UHF 28 tel.02/233603

- 13.00 TELEFILM
13.30 TF. La fattoria dei giorni felici
14.00 TF. Invaders
15.00 TF. Storie nella prateria
16.00 Bergamo 7
17.00 FILM.
18.30 Capitali d'Europa
19.30 Sport domenica
21.00 Tutto ciclismo
21.30 TF. Invaders
22.30 La domenica dell'Atalanta
22.45 FILM.

VIDEOMUSIC

UHF 22 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.30 Stay with us: i migliori video della settimana
16.30 On the air: il microfono di Videomusic
18.30 Beat It
20.00 Goldies and Oldies: le clips di Videomusic
22.30 Night On
— Eurochart Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: Prefab Sprout
23.45 A rigor di sport: indagine nel mondo della pubblicità
24.00 Rapido, reportage di musica e spettacolo



SUPER HIT (13.30). Tra le ultime novità video di questa settimana troviamo il video di Ziggly Marley: Tomorrow People

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 13.05 Racconti italiani
14.00 Telegiornale
14.05 FILM.
15.25 Cartoni animati
15.40 Sport. Ciclismo: Giro d'Italia. Lido di Jesolo-Vittorio Veneto
16.50 telegiornale
17.05 TF. Le avventure di Sherlock Holmes
18.30 Telegiornale
18.05 Fiume libera
18.45 La parola del Signore
19.00 Il quotidiano
20.00 FILM. L'assassino della domenica
21.30 Telegiornale
21.40 Sport notte
22.30 Piaceri della musica
24.00 Telegiornale

RETE 55

UHF 55 tel.0332/285558

- 12.30 TELEFILM.
14.00 Off the Wall, musicale
15.00 Prince
16.00 Proposte in TV
16.00 Supermin. Grappiglia show
18.30 Rock of Europe: Thomas Dolby
19.30 Cristiani attivi
20.00 TF. Charleston
20.30 FILM.
22.30 European Top 40, musicale
23.30 Chart attack, musicale
1.30 Radio Rete 55 non stop

TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/9587586

- 8.00 Mattinata con...
9.00 Supereproposte
10.00 Monica sport
10.00 Magia e Parapsicologia
11.30 7 giorni
12.00 Benvenuti all'arte notturna
17.30 Una domenica diversa con il mobilitico Azzurro
19.00 Giornale TV
20.00 FILM. Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo-1971) di T. Ricci con P. Leroy e E. Andersen
22.00 Giornale TV
22.15 Supereproposte

TELETUTTO

UHF 48 tel.030/345598

- 13.00 La buona notizia
13.30 La realtà di un sogno
14.00 Dolce casa
15.00 Novela. Dancin' Days
16.00 Redazionale
16.30 FILM. La bisarca (Comm. 1950) di G. Simonelli
18.00 La realtà di un sogno
20.00 Dolce casa
20.30 Novela. Dancin' Days
21.30 TF. Il pericolo è il mio mestiere
22.30 La realtà di un sogno
23.30 TF. Barnaby Jones

ANTENNA 3

UHF 30 28 tel.0331/596400

- 8.30 Cartoni. Pagaso Kid
— Cartoni. Orsi radioamatori
10.00 Catalogo TV
13.00 Promozionale
15.00 Week-end
15.05 Madi case
15.20 Catalogo TV
18.20 Speciale spettacolo
18.30 Madi case
18.50 Oggi al cinema
19.00 TF. La famiglia Smith
19.30 Week-end
19.35 Madi case
19.50 Documentario
20.00 Speciale spettacolo
20.30 FILM.
21.50 Week-end
22.00 TF. Edward Wallace
22.50 Oggi al cinema
23.15 Promozionale

CANALE 6

UHF 66 tel.02/5462495

- 14.00 Capricci di donna
15.00 Cartoni. Uomo Tigre
15.30 FILM. Avventure a cavallo (Avv.)
17.30 Redazionale
18.00 Voce di chi non ha voce, notiziario
19.00 Grappiglia
19.30 Redazionale
20.00 Cinema
20.30 Natura selvaggia
21.00 30 febbraio. 2022. Talk Show con Roberto Montessoro
22.00 TF. Samurai senza paura
23.00 Immobiliare
23.15 Capricci di donna
23.30 Natura selvaggia
24.00 Capricci di donna
00.30 Sport. Catch

RETEMIA

UHF 60 tel.0553/254642

- 7.30 Cominciare in allegria
8.00 Il buon mattino
— A... come Amore, con Anna Faruki
13.00 Pomeriggio
15.00 Film d'animazione
18.00 Pomeriggio insieme
20.00 Ci scusi onorevole, programma di attualità
20.30 Sceneggiato
21.30 TELEFILM.
22.30 Documentario
23.00 Lo spettacolo continua
1.30 Non stop

TELENOVA

tel. 02/4987941

- 9.30 FILM. Divorzi la divorzia lei
11.30 Novela, Marta
12.30 La storia da vedere
13.00 Novela, Rosa di. lontan
14.00 Cartoni, Sampei ragazzo pescatore
14.30 Cartoni animati
18.00 Grappiglia
19.30 Novela, Marta
19.30 TG
20.00 Sceneggiato, Una donna
20.30 FILM. Bucci di banana (Kallot: 1963) di M. Ophuls
22.30 TF. Sherlock Holmes
23.00 TF. Invaders
24.00 Grappiglia
1.00 TF. Sam e Sally

RETE A

tel. 02/247241

- 8.00 Accendi un'amica, programma del mattino conduce Guido Angeli
15.00 TGA
15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi. Argomento del giorno: Gli amminocidi
15.35 Novela, La tana dei lupi
16.00 Novela, Rosa selvaggia
17.00 TGA
17.05 Novela, Bianca Vidal
18.00 Sceneggiato, Nozze d'odio
19.00 Novela, La mia vita per te
19.30 TGA
20.00 Novela, La mia vita per te
20.25 Novela, La tana dei lupi
21.00 Novela, Rosa selvaggia
22.00 Novela, Bianca Vidal

TELECITY

tel. 0143/821681

- 12.00 Sceneggiato, Piume e paillettes
12.40 Sceneggiato, I Ryan
13.30 Cartoni, Rambo
14.00 Sceneggiato, Una vita da vivere
14.50 Sceneggiato, Piume e paillettes
15.30 Novela, Cuori nella tempesta
17.00 Novela, Terra del finimondo
17.40 Cartoni animati
19.30 Novela, Brillante
20.30 FILM. Ettore lo fusto (Cinema, 1971)
22.30 Speedy, rubrica sportiva
23.00 Il meglio di Colpo grosso, gioco a quiz
00.20 FILM. Duello a Rio Bravo (West, 1957)

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 14.30 Sportime
13.30 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Olanda/URSS
15.45 Sport. Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada
16.45 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Inghilterra/Eire
18.45 Telegiornale
19.00 Sportime, quotidiano sportivo
19.30 Juke Box
20.00 Settimanale d'informazione politica
20.30 Sport. Calcio. Speciale Europei
22.40 Sportime
23.00 Sport. Basket: Campionato NBA

ANTENNA 2

Tel.00331/4295497

- 12.35 Jeu: Les Mares de l'A2
13.00 Le Journal
13.45 Feuilletton: Jeune docteurs
14.30 Magazine: Si j'étais vous
15.00 Flash info
15.25 Rete comme chez vous
16.30 1 DB de plus
16.45 Recre A2
17.20 Feuilletton: Au fil des jours
17.55 TF. Magnum
18.45 Des chiffres et des lettres
19.25 Les consommateurs
19.40 Actualités régionales
19.35 TF. Maguy
20.00 Le Journal
20.35 FILM
— Strophes

TELEOMBARDIA

UHF 30 tel.02/670512

- 10.20 FILM. ...E venne il giorno della vendetta
12.30 Punto vendita, attualità
13.00 Lombarda ore 13.00
13.30 Novela, Lussana mia
14.00 Cartoni, Kimba il leone bianco
15.30 Novela, Marron Glacé
16.30 Novela, Andrea Celeste
17.30 Cartoni, Kimba il leone bianco
18.00 TF. Gunsmoke
19.00 Lombarda Sera
19.45 Novela, Marron Glacé
20.30 FILM. I lunghi capelli della morte
22.30 Teledrammi
23.00 FILM. Il grande agguato (Juv. 1949)
1.15 TF. Gunsmoke

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.15 Rock Report, videogiornale della musica
14.30 Hot Line, film diretto con Videomusic
— Il video della settimana
— Crazy Time
16.30 On The Air
18.30 GD TV, video novità dall'Inghilterra
19.00 Lo special: Bruce Springsteen
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies
22.30 Blue Night
23.00 Video preferiti di...
23.30 A rigor di spot
23.45 L'intervista: New Order



L'INTERVISTA: NEW ORDER (23.45). Tra i brani che seguiranno nel corso dell'intervista troviamo: True Faith

TELEREPORTER

UHF 60 tel.02/9301671

- 11.15 FILM
12.30 TF. Il supermercato più pazzo del mondo
13.30 TF. La mamma è sempre la mamma
14.00 Novela, Amore proibito
14.50 Novela, Un uomo, due donne
15.50 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni
15.55 Cartoni animati
20.00 TF. Bally e Larry due perfetti americani
19.30 TF. Night Heat
20.00 FILM. Lo squartatore di New York (Dramm. 1982) di L. Fulci
22.30 Benny Hill Show
23.00 Questitalia
23.30 Reclame
— FILM.

PAN TV

UHF 68 tel.032/476142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
12.00 Vendite promozionali
13.00 Novela, Innamorarsi
14.00 Vendite promozionali
15.30 Natura selvaggia
16.00 Cartoni animati
17.00 Novela, Innamorarsi
18.00 Vendite promozionali
19.15 Novela, Illusione d'amore
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela, Viviana
21.00 FILM. Qualcosa striscia nel buio (Per adulti: 1971)
22.00 Parlami d'amore TV, varietà in diretta condotta da Paolo Mosca
00.30 Sport, Catch

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 18.00 Telegiornale
18.05 La bottega del signor Pietro
18.25 TF. Il giro del mondo con Willy Fog
19.00 Il quotidiano
19.30 Telegiornale
20.00 Sceneggiato, Speranze sul fiume
20.50 Nautilus
21.50 Telegiornale
22.00 Oggi alle camere federali
22.20 Sceneggiato, Il villaggio sommerso
23.20 Telegiornale

TELEMILOANO 2

UHF 21 tel.02/5937586

- 8.00 Mattinata con...
10.00 Superproposte
11.15 Dentro la notizia
12.30 Aiazzone
12.30 Lia e le carte
13.15 Tomasi case
13.45 Pellicena Rox
15.00 Di giorno in giorno
15.30 Il salvaggio mondo degli animali, documentario
15.55 Cartoni animati
16.50 Il salvaggio mondo degli animali
17.30 Superproposte
18.30 Pollicena Rox
19.30 Giornale TV
20.00 FILM. Mia cara sconosciuta
22.00 Giornale TV
22.15 Superproposte

CANALE 6

UHF 66 tel.02/5452495

- 14.00 Capricci di donna
15.00 Cartoni, Uomo Tigre
15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
16.00 Novela, Viviana
16.30 Novela, Figli miei vita mia
17.15 Cartoni, Coccinella
17.45 Redazionale
18.00 Libri da leggere
18.30 Capricci di donna
19.00 Grappiglia
19.30 Tele 6 Sera
20.00 Cinema
20.30 La lettura delle carte
21.00 FILM. Qualcosa striscia nel buio (Per adulti: 1971)
22.45 Redazionale
23.00 La vetrina dell'auto
23.15 Capricci di donna

BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233603

- 13.45 Novela, Rosa... di lontan
14.30 Novela, I cento giorni di
15.30 Sceneggiato, Felicità
16.00 Babilonia
17.30 Novela, Rosa... di lontan
18.15 Novela, Marta
20.00 TF. La fattoria dei giorini felici
20.00 Redazionale
20.30 Tutto Atlanta, rubrica
21.15 Serie C e dintorni
23.45 TELEFILM

TOP 43

UHF43 tel.032/274615

- 13.30 Cartoni, Bullwinkle
14.30 Novela, Leonela
15.00 TF. Mary Hartman
16.00 TELEFILM
16.00 TELEFILM
16.30 TF. Charlie
17.00 TF. Charleston
17.30 Redazionale
18.00 Cartoni, Bullwinkle
19.30 TF. Charleston
20.00 TF. Mary Hartman
20.30 FILM
22.30 Novela, Leonela
23.30 TF. Mary Hartman
23.45 FILM

RETE 55

UHF 55 tel.032/285858

- 12.00 Alexander Cervino
13.00 TF. Charleston
14.00 Formula 1, musicale
15.00 Power Hour, musicale
16.00 Supermini Grappiglia Show, redazionale
16.30 Cartoni, Bullwinkle
17.00 Proposte in TV
18.00 Cartoni, Daikengo
18.30 Totally live, musicale
19.30 FILM. Lo sceriffo del Sud
20.30 FILM
22.30 Euforica, musicale
23.30 Supersonic, musicale
1.30 Rete 55 Non stop

TELETOVUTO

UHF 48 tel.030/345998

- 13.00 Cartoni animati
13.30 La realtà di un sogno
14.30 Novela. Anche i ricchi hanno i problemi
15.00 Novela, Dancin' Days
16.00 Grappiglia
16.30 FILM. Piccolo Cesare
18.00 Cartoni, Piccola Nell
18.30 Stasera, attualità
20.00 Dolea casa
20.30 Novela, Dancin' Days
21.30 TF. Il pericolo è il mio mestiere
22.30 FILM. Dimensione gigante (Dramm. 1978)

RETEMIA

UHF 60 tel.0583/454642

- 14.00 TF. Skyways
15.30 Prepariamoci agli esami
15.00 Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.05 Pomeriggio insieme
19.30 Il gioco di Retemia
20.30 Retemia di donna
20.05 Un professionista per voi, quattro esperti al vostro servizio
20.30 TF. Salvaggio West
22.05 TELEFILM
23.00 Dirittura d'arrivo
23.05 Lo spettacolo continua

TELENOVA

tel. 02/4987941



- 11.30 **Novela, Marta**
- 12.30 La storia da vedere, documentario
- 13.00 **Novela, Rosa...**, di lontano
- 14.00 **Cartoni** non stop
- 15.30 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 18.00 **Grappeggia**
- 18.45 **Novela, Marta**
- 19.30 TG
- 20.00 **Mondo artigiano**, rubrica
- 20.00 **Sceneggiato, Una donna**
- 20.30 **Continenti di ghiaccio**, documentario
- 21.30 **TF, Storie nella prateria**
- 22.00 **Sport & Sport**
- 22.30 **TF, Invaders**
- 24.00 **Grappeggia**
- 1.00 **TF, Sam e Sally**

TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel. 02/6705612

- 9.00 **Buonigiorno Lombardia**
- 13.00 **Lombardia ore 13**
- 13.30 **Novela, Luisiana mia**
- 14.00 **Cartoni animati**
- 15.30 **Novela, Marlon Glacé**
- 16.30 **Novela, Andrea Celeste**
- 17.30 **Cartoni, Kimba il leone bianco**
- 18.00 **TF, Gunsnoke**
- 19.00 **Lombardia Sera**
- 19.45 **Novela, Marlon Glacé**
- 20.30 **FILM, Terrore a Shanghai**
- 22.30 **Teledomani**
- 23.15 **Telereferendum**
- 24.00 **FILM, Combattimento ai pozzi Apache** (West, 1957) di J. Kane con B. Cooper e A.M. Albergheiti

TELEREPORTER

UHF 40 tel. 02/9301671

- 11.15 **FILM**
- 13.00 **TF, Il supermercato più pazzo del mondo**
- 13.30 **TF, La mamma è sempre la mamma**
- 14.00 **Novela, Amore proibito**
- 14.50 **Novela, Un uomo due donne**
- 15.50 **Sturpi** Varietà da 1 a 14 anni
- 15.55 **Cartoni animati**
- 18.30 **TF, Captain Power**
- 19.00 **TF, Bally e Larry due perfetti americani**
- 19.30 **TF, Night Heat**
- 20.30 **FILM, Quando il sole scotta** (Dramm. 1969) di G. Lautner
- 22.30 **Benny Hill Show**
- 23.00 **Il sogno sovietico** — FILM.

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233603

- 14.30 **Novela, I cento giorni di Andrea**
- 15.00 **Redazionale**
- 15.30 **Sceneggiato, Felicità**
- 16.00 **Babilonia**
- 17.30 **Novela, Rosa...**, di lontano
- 18.15 **Novela, Marta**
- 19.00 **TELEFILM**
- 20.00 **Paese che vai**
- 20.30 **Bergamo show**
- 21.30 **Il nostro calcio**
- 22.30 **TF, Storie nella prateria**
- 23.45 **TELEFILM**

RETE A

tel. 02/2477241



- 8.00 **Accendi un'amica**. Programma del mattino conduce Guido Angeli
- 15.05 **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi. Argomento del giorno: I protozoi
- 15.35 **Novela, La tana dei lupi**
- 16.00 **Novela, Rosa selvaggia**
- 17.00 **TGA**
- 17.05 **Novela, Bianca Vidal**
- 18.00 **Sceneggiato, Nozze d'odio**
- 19.00 **Novela, La mia vita per te**
- 19.30 **TGA**
- 20.00 **Novela, La mia vita per te**
- 20.25 **Novela, La tana dei lupi**
- 21.00 **Novela, Rosa selvaggia**
- 22.00 **Novela, Bianca Vidal**
- 22.50 **TGA Notte**

VIDEOMUSIC

UHF 26 tel. 02/654661

- 13.30 **Super Hit**: i successi del giorno
- 14.15 **Rock Report**
- 14.30 **Hot Line**: filo diretto con Videomusic
- 16.30 **On The Air**, Il microfono di Videomusic
- 18.30 **Eurochart Top 50**, la classifica europea di Sky Channel
- 19.15 **TF, Intervista: Bros**
- 19.30 **Rock Report**
- 20.00 **Goldies and Oldies**, videonovità e sorprese
- 22.30 **Blue Night**
- 23.00 **Metropolis**, con Rick Hut-ton
- 23.45 **Concerto: The Church**

PAN TV

UHF 68 tel. 0382/476142

- 11.30 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 12.00 **Vendite promozionali**
- 13.00 **Novela, Innamorarsi**
- 14.00 **Vendite promozionali**
- 15.30 **Natura selvaggia**
- 16.00 **Cartoni animati**
- 17.00 **Novela, Innamorarsi**
- 18.00 **Vendite promozionali**
- 19.15 **Novela, Illusione d'amore**
- 20.00 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 20.30 **Novela, Viviana**
- 21.00 **Incontro con la pranoterapia**
- 22.00 **Orizzonti della medicina**
- 23.00 **Parlami d'amore TV**, varietà in diretta condotta da Paolo Mosca
- 00.30 **Sport, Catch**

TOP 43

UHF43 tel. 0382/476415

- 13.30 **Cartoni, Bullwinkle**
- 14.30 **Novela, Leonella**
- 15.00 **TF, Mary Hartman**
- 15.30 **TELEFILM**
- 16.00 **TELEFILM**
- 17.00 **TF, Charlie**
- 17.30 **TF, Charleston**
- 17.30 **Redazionale**
- 18.30 **Cartoni, Bullwinkle**
- 19.30 **TF, Charleston**
- 20.00 **TF, Mary Hartman**
- 20.30 **FILM**
- 22.00 **Novela, Leonella**
- 22.30 **TF, Mary Hartman**
- 23.00 **FILM**

TELECITY

tel. 0143/821681



- 12.00 **Sceneggiato, Piume e paillettes**
- 12.40 **Sceneggiato, I Ryan**
- 13.30 **Cartoni, Rambo**
- 14.00 **Sceneggiato, Una vita da vivere**
- 14.50 **Sceneggiato, Piume e paillettes**
- 15.30 **Novela, Cuori nella tempesta**
- 17.00 **Novela, Terre del finimondo**
- 17.40 **Cartoni animati**
- 19.30 **Novela, Brillante**
- 20.30 **FILM, Sepolta viva** (Dramm. 1973) di A. Lado con A. Bhatti
- 22.30 **Il meglio di Colpo grosso, gioco a quiz**
- 23.50 **FILM, L'urlo di guerra degli Apaches**

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631404

- 13.50 **Sport, Calcio. Speciale Europei**
- 15.00 **Donna Kopertina**
- 16.40 **Juke Box**
- 17.00 **Sport, Calcio - Campionato Europeo: Germania/Danimarca**
- 19.15 **Telegrafale** — Sportime, quotidiano sportivo
- 19.30 **Juke Box**
- 20.00 **Sport, Calcio - Campionato Europeo: Italia/Spagna**
- 20.30 **Sport, Basket: Campionato USA NBA, Partita di Play-Off**
- 22.30 **Sport, Calcio - Campionato Europeo: Germania/Danimarca**
- 24.00 **Sport, Calcio**

ANTENNA 2

Tel. 00331/42995497

- 12.05 **Jeu: Kazardo**
- 12.35 **Jeu: Les mares de l'A2**
- 13.00 **Le journal**
- 13.45 **Fauleillon: Jeunes docteurs**
- 14.00 **Magazine**
- 15.05 **Si j'étais vous**
- 15.25 **Foto, comment chez vous**
- 16.30 **1 DB de plus**
- 16.45 **Recré A2**
- 17.20 **Fauleillon: Au fil des jours**
- 17.55 **TF, Magnum**
- 18.45 **Des chiffres et des lettres**
- 19.10 **Actualités régionales**
- 19.35 **TF, Maguy**
- 20.00 **Le journal**
- 20.35 **FILM**
- 22.15 **Le jeu de mardi-cinéma**
- 23.30 **24 H sur la 2**

ANTENNA 3

UHF 52 tel. 0331/590400

- 12.00 **Novela, Senorita Andrea**
- 12.50 **Madi Case**
- 13.00 **TF, La famiglia Smith**
- 14.00 **Speciale spettacolo**
- 14.10 **Madi Case**
- 14.20 **FILM**
- 15.00 **Madi case**
- 16.00 **Cartoni, Goober** — Cartoni, Orsi radioamatori
- 16.00 **Cartoni, Pagaso Kid**
- 18.00 **Madi Case**
- 18.10 **Promozionale**
- 19.00 **Oggi al cinema**
- 19.10 **Madi case**
- 19.30 **Promozionale**
- 19.45 **TF, La famiglia Smith**
- 20.15 **Speciale spettacolo**
- 20.25 **FILM**
- 22.05 **TF, La famiglia Smith**
- 22.50 **Promozionale**

CANALE 8

UHF 66 tel. 02/5602495

- 13.00 **TF, Samurai senza padrone**
- 14.00 **Capricci di donna**
- 15.00 **Cartoni, Uomo Tigre**
- 15.30 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 16.00 **Novela, Viviana**
- 16.30 **Novela, Figli miei, vita mia**
- 17.15 **Cartoni, Cocciarella**
- 17.45 **Redazionale**
- 18.00 **Magy Abzard**
- 18.30 **Capricci di donna**
- 19.00 **Grappeggia**
- 20.00 **Cinerama**
- 20.30 **La vecchia fiandra**
- 21.00 **Rubrica di medicina**
- 22.00 **TF, Samurai senza padrone**
- 22.45 **Redazionale**
- 23.00 **La vetrina dell'auto**

TELEMILANO 2

UHF 21 tel. 02/587586

- 10.00 **Supernoviste**
- 11.15 **Dentro la notizia**
- 11.30 **Aaazone**
- 12.30 **Supernoviste**
- 13.15 **Pellicceria Rox**
- 15.00 **Di giorno in giorno**
- 15.30 **Il salvaggio mondo degli animali**
- 15.55 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 16.25 **Cartoni, Ugo re del judo**
- 16.50 **Il salvaggio mondo degli animali**
- 17.30 **Supernoviste**
- 18.30 **Pellicceria Rox**
- 19.30 **Gionale TV**
- 20.00 **Time Quiz**
- 20.30 **TF, I grandi registi**
- 22.00 **Gionale TV**
- 22.15 **Supernoviste**

TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 004191/58511

- 18.00 **Telegiornale**
- 18.05 **Racconti e leggende del mondo: Juan il lazzarone**
- 18.30 **TF, Il giro del mondo con Willy Fog**
- 19.00 **Il quotidiano**
- 19.30 **Telegiornale**
- 20.00 **FILM, La dolce vita** (Comm. 1960) di F. Fellini con M. Mastroianni e A. Ekberg
- 22.00 **Oggi alle Camere Federali**
- 23.25 **Sport, Ciclismo: Giro della Svizzera**
- 23.50 **Sport, Campionati Europei di calcio** — Telegiornale

RETE 55

UHF 55 tel. 0382/285558

- 12.00 **Alexander Cervino**
- 13.00 **TELEFILM**
- 13.00 **Promozionale**
- 14.00 **Formula 1, musicale**
- 15.00 **Videopix**
- 16.00 **Supermini Grappeggia Show**
- 16.30 **Promozionale**
- 18.00 **Cartoni, Dalkengo**
- 18.30 **Totally live, musicale**
- 19.30 **Artigiani oggi**
- 20.30 **FILM**
- 22.30 **Sport, Catch the Catch**
- 23.30 **Supersonic, musicale**
- 1.30 **Radio Rete 55** Non stop

TELETUTTO

UHF 48 tel. 030/345598

- 13.00 **Cartoni animati**
- 13.30 **Redazionale**
- 14.00 **Cartoni animati**
- 14.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 15.00 **Novela, Dancin' Days**
- 16.00 **Grappeggia**
- 16.30 **TF, Barnaby Jones**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18.30 **Stesera**
- 19.30 **Brescia 7 notizie**
- 20.00 **La buona notizia**
- 22.30 **Novela, Dancin' Days**
- 23.30 **TF, The Flying Kiwi**
- 23.00 **Il solito ignoto**

RETEMIA

UHF 60 tel. 0583/954462

- 14.25 **Retemita Notizie**
- 14.30 **Prepariamoci agli esami**
- 15.00 **Cartoni animati**
- 16.05 **Pomeriggio insieme**
- 19.15 **Il gioco di Retemita**
- 20.05 **Un professionista per voi**, quattro esperti al vostro servizio
- 21.00 **TELEFILM**
- 22.00 **Retemita Notizie**
- 22.05 **Mundial, la storia dei campionati mondiali di calcio**
- 23.30 **Zona Cesariani**
- 23.05 **Lo spettacolo continua**

TELENOVA

tel. 02/4987941



- 12.30 Bella Italia
- 13.00 Novela. **Rosa di Ionta-**
- 13.00 Novela. **Rosa di Ionta-**
- 14.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni. **Don Chuck**
- 17.30 **Story**
- 18.45 Grappaglia
- 18.45 Novela, **Marta**
- 20.30 TG
- 20.00 Sceneggiato. **Una donna**
- 20.30 Hamburger Serenade, va-
- netà
- 21.45 FILM. **Un giovane una**
- giovane** (Comm. 1965) di S.
- Korber con J. L. Trintignant e
- J. P. Mavelli
- 21.55 Cronache italiane
- 22.40 Grappaglia
- 1.00 TF. **Sam e Sally**

RETE A

tel. 02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica. Pro-
- gramma del mattino conduce
- Guido Angeli
- 15.05 Il tesoro del sapere, pro-
- gramma educativo per i ra-
- gazzi. Argomento del giorno:
- Le alghie
- 15.35 Novela. **La tana dei lupi**
- 16.00 Novela. **Rosa selvaggia**
- 17.05 Novela. **Bianca Vidal**
- 18.00 Sceneggiato. **Nozze d'o-**
- di**
- 19.00 Novela. **La mia vita per**
- te**
- 20.30 TGA
- 20.00 Novela. **La mia vita per**
- te**
- 20.25 Novela. **La tana dei lupi**
- 21.30 Novela. **Rosa selvaggia**
- 22.30 Sceneggiato. **Il peccato**
- di Oyuki**
- 22.50 TGA Notte

TELECY

tel. 0143/821681



- 12.40 Sceneggiato. **I Ryan**
- 13.30 Cartoni. **Rambo**
- 14.00 Sceneggiato. **Una vita**
- da vivere**
- 14.50 Sceneggiato. **Piume e**
- paillettes**
- 15.30 Novela. **Cuori nella tem-**
- pesta**
- 17.00 Novela. **Torre del fini-**
- mondo**
- 17.40 Cartoni animati
- 19.30 Novela. **Brillante**
- 20.30 FILM. **Sandokan, la Tri-**
- ge di Mompracem**
- (Avv. 1963) di U. Lenzi
- 22.40 Il meglio di Colpo grosso,
- gioco a quiz
- 24.00 FILM. **Le donne degli**
- ammutinati del Bounty**
- (Amv. 1956)

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631404

- 13.50 Sport. Calcio - Campio-
- nato Europeo: Germania/
- Danimarca
- 15.20 Sport. Calcio - Campio-
- nato Europeo: Italia/Spa-
- gna
- 17.30 Sport. Calcio - Campio-
- nato Europeo: Inghilterra/
- Olanda
- 19.15 Telegiornale
- 20.30 Juke Box
- 20.30 Sport. Calcio - Campio-
- nato Europeo: Eire/URSS
- Sportime, quotidiano
- sportivo
- 22.30 Sport. Calcio - Campio-
- nato Europeo: Inghilterra/
- Olanda
- 24.00 Sport. Calcio. Speciale
- Europei

ANTENNE 2

Tel. 06331/4295497

- 12.00 Infos
- 12.05 Jeu: Kazcado
- 12.35 Jeu: Les maries de l'A2
- 13.00 Le journal
- 13.45 Feuilletton: Jeunes doc-
- teurs
- 14.30 Le monde magique de
- Chantal Goya
- 15.05 Recre A2
- 17.20 Feuilletton: Au fil des
- jours
- 17.50 Infos
- 17.55 TF. **Magnum**
- 18.45 Des chiffres et des let-
- tres, jeu
- 19.00 consommateurs
- 19.10 Actualités regionales
- 19.35 TF. **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.35 Le grand échiquier
- 23.20 24 H sur la 2

TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel. 02/4705612

- 9.00 Buongiorno Lombardie
- 13.00 Lombardia ore 13
- 13.30 Novela. **Luisana mia**
- 14.00 Cartoni animati
- 15.00 Cartoni. **The monkey**
- 15.30 Novela. **Marron Glacé**
- 16.30 Novela. **Andrea Celeste**
- 17.30 Cartoni. **Kimba il leone**
- bianco**
- 18.00 TF. **Gunsnoke**
- 19.00 Lombardia Sera
- 19.45 Novela. **Marron Glacé**
- 20.30 FILM. **Fiamme sulla**
- grande foresta**
- (Dramm. 1957) di J. Kane
- con R. Cameron e V. Ralston
- 22.30 Teledrammi
- 23.15 FILM. **Quei fantastici**
- pazzi volanti**
- 1.30 TF. **Gunsnoke**

TELEPORTER

UHF 40 tel. 02/9301671

- 9.45 FILM.
- 11.15 FILM.
- 13.00 TF. Il supermercato
- più pazzo del mondo
- 13.30 TF. La mamma è sem-
- pre la mamma
- 14.00 Novela. **Amore proibito**
- 14.50 Novela. **Un uomo due**
- donne**
- 15.00 Slurp! Varietà da 1 a 14
- anni
- 15.55 Cartoni animati
- 19.00 TF. **Balky e Larry due**
- perfetti americani**
- 19.30 TF. **Night Heat**
- 20.30 FILM. **Signore e signori**
- (Comm. 1965) di P. Gerni
- 22.30 Benny Hill Show
- 23.00 Villaggio Party
- FILM.

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233603

- 14.30 Novela. **Il cento giorno di**
- Andrea**
- 15.00 Redazionale
- 15.30 Sceneggiato. **Felicità**
- 16.00 Babolonia
- 20.30 Novela. **Rosa... di Ionta-**
- no**
- 18.15 Novela. **Marta**
- 19.00 TF. **La fattoria dei gior-**
- ni felici**
- 20.00 Jogging
- 20.30 Bergamo in diretta
- 21.30 Cocktail sport, rubrica in
- diretta
- 22.00 FILM.

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661



BROOKLYN TOP TWENTY (23.00). All'interno della classifica troviamo al sesto posto Tina Turner con: Addicted to love

PAN TV

UHF 68 tel. 0322/476142

- 10.30 Novela. **Illusione d'a-**
- more**
- 11.30 Novela. **Mariana il dirit-**
- to di nascere**
- 12.00 Vendite promozionali
- 12.00 Novela. **Innamorarsi**
- 14.00 Vendite promozionali
- 15.30 Natura selvaggia
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 Novela. **Innamorarsi**
- 19.00 Vendite promozionali
- 19.25 TF. **Illusione d'amore**
- 20.00 Novela. **Mariana il dirit-**
- to di nascere**
- 20.30 Novela. **Viviana**
- 21.00 FILM. **Nel regno di Na-**
- poli** (Dramm. 1978)
- 22.00 Linea moti
- 23.00 Parlami d'amore TV, va-
- netà
- 00.30 Sport. **Catch**

TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 004191/58511

- 18.00 Telegiornale
- 18.05 La bottega del signor Pie-
- tro
- 21.25 TF. **Il giro del mondo**
- con Willy Fog**
- 19.00 Il quotidiano
- 19.30 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato. **Ritorno a**
- Eden**
- 21.30 Telegiornale
- 21.40 Oggi alle Camere Federali
- 22.05 Beatles: 20 anni dopo
- 23.05 Sport. **Ciclismo: Giro**
- della Svizzera**
- Sport. **Campionati**
- Europei di Calcio**
- Telegiornale

TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel. 0362/575586

- 8.00 Mattinata con...
- 10.00 Supproposte
- 11.15 Dentro la notizia
- 11.30 Aiazzone
- 12.30 Supproposte
- 13.15 Fantasia oro
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni. **Don Chuck**
- Story**
- 15.55 Cartoni. **Ugo re del judo**
- 16.25 Sport. **Wrestling**
- 17.30 Supproposte
- 18.30 Pellicciana Rox
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 TF. **I grandi registi**
- 20.30 Sport. **Wrestling**
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Supproposte
- 23.30 Aiazzone

CANALE 6

UHF 66 tel. 02/5462495

- 13.00 TF. **Samurai senza pa-**
- drone**
- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Cartoni. **Uomo Tigre**
- 15.30 Novela. **Mariana, il di-**
- ritto di nascere**
- 16.00 Novela. **Viviana**
- 16.30 Novela. **Figli miei, vita**
- mia**
- 17.15 Cartoni. **Coccinella**
- 17.45 Redazionale
- 18.00 Natura selvaggia
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappaglia
- 19.30 **Telet 6 sera**
- 20.30 **La vecchia filanda**
- 21.00 FILM. **Nel regno di Na-**
- poli** (Dramm. 1978)
- 22.45 Redazionale
- 23.00 La vetrina dell'auto
- 23.15 Capricci di donna

TOP 43

UHF43 tel. 0382/476415

- 14.30 Novela. **Leonela**
- 15.00 TF. **Mary Hartman**
- 15.30 TF. **The Beverly Hillsbi-**
- lies**
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF. **Charlie**
- 17.30 TF. **Charleston**
- 17.30 Redazionale
- 18.30 Cartoni. **Bullwinkle**
- il felici**
- 19.30 TF. **Charleston**
- 20.00 TF. **Mary Hartman**
- 20.30 FILM. **Annata '47**
- 22.00 Novela. **Leonela**
- 22.30 TF. **Mary Hartman**
- 23.00 FILM.

RETE 55

UHF 55 tel. 0332/265558

- 13.00 Promozionale
- 14.00 Promoziale 1, musicale
- 15.00 Rock of Europe
- 16.00 Supermini Grappaglia
- 16.30 Promozionale
- 17.30 Alexander Cervino
- 18.00 Cartoni. **Daikengo**
- 18.30 Totaly live, musicale
- 19.30 Rubrica religiosa
- 20.00 Dalla provincia di Vare-
- se, fatti e cronache
- 20.30 FILM.
- 22.30 Concerto: **Paul Mc Car-**
- ney**

TELETUTTO

UHF 48 tel. 0330/345598

- 13.00 Cartoni animati
- 14.00 TELEFILM
- 14.30 Novela. **Anche i ricchi**
- piangono**
- 15.00 Novela. **Dancin' Days**
- 16.00 Grappaglia
- 16.30 TF. **Barnaby Jones**
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Stasera, in diretta
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela. **Dancin' Days**
- 21.30 TF. **Il pericolo è il mio**
- mestiere**
- 23.00 FILM.

RETEMIA

UHF 60 tel. 0583/954642

- 14.30 Prepariamoci agli esami
- 14.30 Cartoni animati
- 16.05 Pomeriggio insieme
- 19.00 Retemia Notizie
- 19.30 Il gioco di Retemia
- 20.00 Retemia Notizie
- 20.05 Un professionista per voi,
- quattro esperti al vostro ser-
- vizio
- 20.30 TF. **Salvaggio West**
- 21.30 Italia mia
- 22.05 Mundial, la storia del
- campionato mondiale di cal-
- ci
- 23.05 Pesca sport, rubrica

TELENOVA
tel. 02/4987941



RETE A
tel. 02/2477241



TELEUTY
tel. 0143/821681



TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel. 040/631404

ANTENNE 2
Tel. 00331/42985497

- 11.30 **Novela, Marta**
- 12.30 **Trentatré rubrica**
- 13.00 **Novela, Rosa ... di lontano**
- 14.00 **Cartoni animati**
- 17.00 **Cartoni, I favolosi eroi**
- 17.30 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 18.00 **Grappeggia**
- 18.45 **Novela, Marta**
- 19.30 **TG**
- 20.00 **Sceneggiato, Una donna**
- 20.30 **Sceneggiato, Wagner**
- 21.30 **Delta, rotocalco scientifico**
- 22.00 **FILM, Tigre verde** (Dramm. 1937) di N. Foster con V. Field
- 24.00 **Grappeggia**
- 1.00 **TF, Invaders**

- 8.00 **Accendi un'amica**. Programma del mattino conduce Guido Angeli
- 15.00 **TGA**
- 15.05 **Il tesoro del sapere**, programma educativo
- 15.30 **Sceneggiato, Il peccato di Oyuki**
- 16.00 **Novela, Rosa selvaggia**
- 17.00 **TGA**
- 17.05 **Novela, La tana dei lupi**
- 18.00 **Sceneggiato, Nozze d'odio**
- 19.00 **La mia vita per te**
- 19.30 **TGA**
- 20.00 **La mia vita per te**
- 20.25 **Novela, La tana dei lupi**
- 21.30 **Novela, Rosa selvaggia**
- 22.30 **Sceneggiato, Il peccato di Oyuki**
- 22.50 **TGA Notte**

- 12.40 **Sceneggiato, I Ryan**
- 13.30 **Cartoni, Rambo**
- 14.00 **Sceneggiato, Una vita da vivere**
- 14.50 **Sceneggiato, Piume e paillettes**
- 15.30 **Sceneggiato, Cuori nella tempesta**
- 17.00 **Novela, Terra del finimondo**
- 17.40 **Cartoni animati**
- 19.00 **Cartoni, Rambo**
- 19.30 **Novela, Brillante**
- 20.30 **FILM, Il maschio ru-spante** (Comm. 1972) di A. Raccopi con G. Gemma e F. Coluzzi
- 22.10 **Il meglio di Colpo grosso, gioco a quiz**
- 23.30 **FILM, L'uomo trappola**

- 14.10 **Sportime**
- 13.50 **Sport, Calcio - Campionato Europeo: Inghilterra-Olanda**
- 15.20 **Sport, Calcio - Campionato Europeo: Eire/Urss**
- 17.30 **Sport, Spettacolo**
- 18.50 **Telegiornale**
- 19.00 **Sportime, quotidiano sportivo**
- 19.30 **Juke Box**
- 20.00 **Donna Koperina, sport femminili**
- 20.30 **Sport, Calcio, Speciale Europei**
- 21.10 **Sportime**
- 22.30 **Sport, Automobilismo: Formula Card**
- 23.30 **Sport, Ippica: Galoppo - Royal Ascot**

- 12.05 **Jeu: Kazako**
- 12.35 **Jeu: Les mairis de A2**
- 13.00 **Le journal**
- 13.45 **Faullerton: Jeunes docteurs**
- 14.30 **Si j'étais vous**
- 15.25 **Pete comme chez vous**
- 16.30 **105 de plus**
- 16.45 **Recre A2**
- 17.20 **Faullerton: Au fil des jours**
- 17.55 **TF, Magnum**
- 18.45 **Des chiffres et des lettres, jeu**
- 19.10 **Actualités regionales de Fr3**
- 19.35 **TF, Maguy**
- 20.00 **Le journal**
- 20.35 **FILM**
- 22.15 **Resistances**
- 23.30 **24 H sur la 2**

TELELOMBARDIA

UHF 30 Bu tel. 02/6705612

- 9.00 **Buongiorno Lombardia**
- 13.30 **Novela, Luisiana mia**
- 14.00 **Cartoni animati**
- 15.30 **Novela, Marron Glacé**
- 17.30 **Cartoni, Kimba il leone bianco**
- 18.00 **TF, Gunsnoke**
- 19.00 **Lombardia Sera**
- 19.45 **Novela, Marron Glacé**
- 20.30 **FILM, La città che non dorme** (Giallo-1953) di J. Aver con G. Young e M. Powers
- 22.30 **Teledomani**
- 23.15 **Energie**
- 23.45 **FILM, Il gatto milionario** (Comm., 1951)
- 1.45 **TF, Gunsnoke**

- 13.30 **Super Hit**
- 14.15 **Rock Report**
- 14.30 **Hot Line**, filo diretto con Videomusic
- Video della settimana
- Post Office
- Metropolis
- Rassegna stampa straniera
- 16.30 **On The Air**: il microfono di Videomusic
- 18.00 **Rapido**
- 19.00 **Il concerto: Da Sanremo verso il domani**
- 19.30 **Rock Report**
- 20.00 **Goldies and Oldies**, videomusic e sorprese
- 22.30 **Blue Night**
- 23.30 **U.K. Network Top 40**, la classifica inglese

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel. 02/654661



IL CONCERTO: DA SANREMO VERSO IL DOMANI (19.00). Claudio De Tommasi presenta il concerto registrato a Roma

TELEPORTER

UHF 40 tel. 02/9301671

- 13.00 **TF, Il supermercato più pazzo del mondo**
- 13.30 **TF, La mamma è sempre la mamma**
- 14.00 **Novela, Amore proibito**
- 14.50 **Novela, Un uomo due donne**
- 15.50 **Slurp! Varietà da 1 a 14 anni**
- 15.55 **Cartoni animati**
- 16.00 **TF, Captain Power**
- 17.30 **TF, Bally e Larry due perfetti americani**
- 19.30 **TF, Night Heat**
- 22.50 **Una notte all'Odeon**
- 23.00 **FILM, Terrore dallo spazio profondo** (Fant., 1978)
- 23.30 **Benny Hill Show**
- 23.00 **Una notte all'Odeon** — FILM.

PAN TV

UHF 68 tel. 032/476142

- 10.30 **Novela, Illusione d'amore**
- 11.30 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 12.00 **Vendite promozionali**
- 13.00 **Novela, Innamorarsi**
- 14.00 **Vendite promozionali**
- 15.30 **Natura selvaggia**
- 16.00 **Cartoni, Coccinelle**
- 17.00 **Novela, Innamorarsi**
- 18.00 **Vendite promozionali**
- 19.15 **Novela, Illusione d'amore**
- 20.00 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 21.00 **Vendite promozionali**
- 22.00 **FILM, Godzilla furia dei mostri**
- 23.00 **Parlami d'amore TV, varietà**
- 00.30 **Sport, Catch**

TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 004191/58511

- 18.00 **Telegiornale**
- 18.05 **Racconti e leggende del mondo: L'indovino**
- 20.30 **TF, Il giro del mondo con Willy Fog**
- 19.00 **Il quotidiano, fatti e cronaca**
- 21.00 **Telegiornale**
- 20.00 **FILM, Patton generale d'acciaio** (Guerra-1959) di F. Schaffner con G. C. Scott e K. Mulder
- 22.30 **Telegiornale**
- 22.40 **Oggi alle Camere Federali della Svizzera**
- 23.00 **Sport, Ciclismo: Giro** — Telegiornale

TELEMIANO 2

UHF 21 tel. 02/9587586

- 10.00 **Suproposte**
- 11.15 **Dentro la notizia**
- 11.30 **Azzzone**
- 12.45 **Tommasi case**
- 13.45 **Suproposte**
- 15.00 **Di giorno in giorno**
- 15.30 **Cartoni, Don Chuck Story**
- 15.55 **Cartoni, Ugo re del judo**
- 16.25 **Sport, Wrestling**
- 17.30 **Suproposte**
- 18.30 **Policieria Rex**
- 19.30 **Gornale TV**
- 20.00 **FILM, I bagni del sabato notte** (Dramm., 1975) di D. Buckley con R. Aberdeen
- 20.00 **Gornale TV**
- 22.30 **Tomasi case**
- 23.00 **Suproposte**

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233603

- 14.30 **Novela, I cento giorni di Andrea**
- 15.00 **Redazionale**
- 15.00 **Redazionale, Felicità**
- 16.00 **Babilonia**
- 17.30 **Novela**
- 18.15 **Novela, Marta**
- 19.00 **TELEFILM**
- 19.30 **Cartoni, Bulwinkle**
- 20.30 **I nostri soldi**
- 21.00 **Hurrà Atalanta**
- 21.45 **TELEFILM**
- 22.30 **Sport, Europei di calcio**
- 23.45 **TELEFILM**

TOP 43

UHF43 tel. 0382/476415

- 14.30 **Novela, Leonela**
- 15.00 **TF, Mary Hartman**
- 15.30 **TF, The Beverly Hillsbies**
- 16.00 **TELEFILM**
- 16.30 **TF, Charlie**
- 17.00 **TF, Charleston**
- 17.30 **Redazionale**
- 18.00 **Cartoni, Bulwinkle**
- 19.30 **TF, Charleston**
- 20.00 **TF, Mary Hartman**
- 20.30 **TELEFILM**
- 21.30 **TF, Charleston**
- 22.00 **Novela, Leonela**
- 22.30 **TF, Mary Hartman**

RETE 55

UHF 55 tel. 0382/285558

- 11.00 **Novela, L'idolo**
- 11.30 **Alexander Cervino**
- 12.00 **TELEFILM**
- 14.00 **Formula 1, musicale**
- 15.00 **Off The Wall, musicale**
- 16.00 **Supermini Grappeggia**
- 16.30 **Promozionale**
- 17.30 **Alexander Cervino**
- 18.00 **Cartoni, Dalkengo**
- 18.30 **Totally live, musicale**
- 19.30 **TF, Charleston**
- 20.00 **FILM**
- 22.30 **Sport, Catch the Catch**
- 23.30 **Supersonic, musicale**
- 1.30 **Radio Rete 55 non stop**

TELETTUTTO

UHF 48 tel. 030/345598

- 11.30 **TELEFILM**
- 10.00 **Cartoni animati**
- 13.30 **La realtà di un sogno**
- 14.30 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 15.00 **Novela, Dancin' Days**
- 16.00 **Grappeggia**
- 16.30 **TELEFILM**
- 17.30 **Belle comunque**
- 18.00 **Cartoni animati**
- 20.00 **Stasera**
- 20.00 **Dolce casa**
- 22.30 **Novela, Dancin' Days**
- 21.30 **TF, Flying Kivi**
- 23.30 **FILM, Piccolo Casare**

RETEMIA

UHF 60 tel. 0583/954642

- 14.30 **Prepariamoci agli esami**
- 15.00 **Cartoni, Ape Magà**
- 15.30 **Cartoni animati**
- 16.05 **Pomeriggio insieme**
- 19.00 **Il gioco di Retemia**
- 20.00 **Retemia Notizie**
- 20.05 **Un professionista per voi**
- 20.30 **TELEFILM**
- 21.30 **Colpi di pollice**
- 22.05 **Mundial, la storia dei campionati mondiali di calcio**
- 22.30 **L'uomo e i motori**
- 23.05 **Lo spettacolo continua**

TELENOVA

tel. 02/4987941



RETE A

tel. 02/2477241



TELECITY

tel. 0143/821681



TV CAPODISTRIA

UNF 47 tel. 040/631404

ANTENNA 2

Tel. 00331/42995497

- 12.30 Cronache italiane
- 13.00 Novela, *Rosa...*, di lontana
- 14.00 Cartoni non stop
- 16.00 Cartoni *Superbook*
- 16.30 Cartoni, Il mondo delle fiabe
- 17.00 Cartoni, I favolosi eroi
- 18.00 Grappiglia
- 18.30 Novela, *Marta*
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, Una donna
- 20.30 Sceneggiato, *Wagner*
- 21.30 Tigri
- 22.00 Il giornale dell'artigiano, rubrica
- 22.30 TF, *Invaders*
- 23.30 Motor News
- 24.00 Grappiglia
- 1.00 TF, *Sam e Sally*

- 8.00 Accendi un'amica, Programma del mattino conduce Guido Angeli
- 15.00 TGA
- 15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo
- 15.35 Sceneggiato, Il peccato di Oyuki
- 16.00 Novela, *Rosa selvaggia*
- 17.00 TGA
- 17.05 Novela, *La tana dei lupi*
- 18.00 Sceneggiato, *Nozze d'odio*
- 19.00 Novela, *La mia vita per te*
- 19.30 TGA
- 20.00 Commercio e turismo
- 20.25 Novela, *La tana dei lupi*
- 21.30 Novela, *Rosa selvaggia*
- 22.30 Sceneggiato, Il peccato di Oyuki
- 22.50 TGA, Notte

- 12.00 Sceneggiato, *Piume e paillettes*
- 12.40 Sceneggiato, *I Ryan*
- 13.30 Cartoni, *Rambo*
- 14.00 Sceneggiato, *Una vita da vivere*
- 14.50 Sceneggiato, *Piume e paillettes*
- 15.30 Novela, *Cuori nella tempesta*
- 16.00 Novela, *Terre del finimondo*
- 17.40 Cartoni animati
- 19.30 Novela, *Brillante*
- 20.30 FILM, Il figlio della seppia viva (1974) di L. Ercoli con F. Robshaw
- 22.10 Il meglio di Colpo grosso, gioco a quiz
- 23.30 FILM, *Aquile tonanti*

- 13.30 Telegiornale
- 13.40 Sportime, quotidiano sportivo
- 13.50 Sport, Calcio, Speciale Europei di Calcio
- 16.10 Sport, Automobilismo: Formula 1
- 17.00 Sport, *Ipica*
- 18.00 Sport, *Basket: Campionato NBA*
- 20.00 Sport, Calcio - Campionato Europeo: Italia/Danimarca
- 22.15 Sport, Calcio - Campionato Europeo: Germania/Francia
- 00.30 Sport, Calcio, Speciale Europei

- 12.05 Jeu: *Kazcado*
- 12.35 Jeu: *Les maries de l'AI2*
- 13.00 Le journal
- 13.45 Feuilleton: *Jeunes docteurs*
- 14.30 Si j'étais vous
- 15.35 Fete, *canne à chez vous*
- 16.30 1 DP de plus
- 16.45 Recre A2
- 17.20 Feuilleton: *Au fil des jours*
- 17.55 TF, *Magnum*
- 18.45 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 Actualités regionales
- 19.35 TF, *Alfa*
- 20.00 Le journal
- 20.30 Feuilleton: *Un chateau au soleil*
- 21.30 Apostrophes
- 23.10 Cine-club

TELELOMBARDIA

UNF 30 67 tel. 02/675612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.30 Novela, *Luisana mia*
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Novela, *Marron Glacé*
- 16.30 Novela, *Andrea Celeste*
- 17.30 Cartoni, *Kimba il leone bianco*
- 18.00 TF, *GunsMoke*
- 18.30 Novela, *Sara*
- 19.30 Novela, *Marron Glacé*
- 20.30 FILM, *La grande carovana* (West, 1954) di J. Kane con V. Ralston e J. Leslie
- 22.30 Teledomani
- 23.00 Lombardia Notte
- 23.15 Ruote in pista
- 23.45 FILM, *Amanti miei* (Per adulti, 1979) di A. Grimaldi con C. Keatbetter

VIDEOMUSIC

UNF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
- 14.15 Rock Report, Videogior nale dal mondo della musica
- 14.30 Hot Line
- Video della settimana
- Video Flash Back
- Brooklyn Top Twenty
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 A Rigor di spot
- 18.45 L'intervista: *New Order*
- 22.30 Rock Report
- 22.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Gold Night
- 23.30 GD TV, con Gary Davies
- 23.30 LO special: A-HA



LO SPECIAL: A-HA (23.30). Questo special è dedicato alla band norvegese che recentemente è stata nel nostro paese

TELEREPORTER

UNF 40 tel. 02/9301671

- 13.00 TF, Il supermercato più pazzo del mondo
- 13.30 TF, *La mamma è sempre la mamma*
- 14.00 Novela, *Amore proibito*
- 14.50 Novela, *Un uomo due donne*
- 15.50 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 15.55 Cartoni animati
- 19.00 TF, *Balky e Larry due perfetti americani*
- 19.30 TF, *Night Heat*
- 20.30 La sfida dei Ringo Boys
- 20.45 FILM, *Un caso di co-*
- scienza* (Comm, 1970) di G. Grimaldi con L. Buzzaone
- 22.30 I classici dell'eroticismo
- 23.00 Forza Italia
- FILM.

PAU TV

UNF 68 tel. 0382/476142

- 10.00 Novela, *Viviana*
- 10.30 Novela, *Illusione d'amore*
- 11.30 Novela, *Mariana il diritto di nascere*
- 12.00 Vendite promozionali
- 13.00 Novela, *Innamorarsi*
- 14.00 Vendite promozionali
- 15.00 Natura selvaggia
- 16.00 Cartoni, *Coccinella*
- Cartoni, *Daimos*
- 17.00 Novela, *Innamorarsi*
- 18.00 Vendite promozionali
- 19.15 Novela, *Illusione d'amore*
- 20.00 Novela, *Mariana il diritto di nascere*
- 20.30 Immobiliare Mare Show
- 22.00 Vendite promozionali
- 23.00 Parliamo d'amore TV

TV SVIZZERA

UNF 10 tel. 004191/55511

- 18.00 Telegiornale
- 18.05 Miniconcerti
- 18.30 TF, Il giro del mondo con Willy Fog
- 19.00 Il quotidiano
- 19.30 Telegiornale
- 20.00 Gli aristocratici, documentario
- 20.55 Superman ha 50 anni, documentario
- 21.50 Telegiornale
- 22.00 Sport, *Ciclismo: Giro della Svizzera*
- Sport, *Campionati europei di calcio*
- 22.00 Telegiornale
- 22.40 Festival New Orleans
- Telegiornale

TELEMIANO 2

UNF 21 42 tel. 02/9587586

- 8.00 Mattinata con...
- 10.00 Superproposte
- 11.15 Dentro la notizia
- 11.30 Aiazzone
- 12.45 Tommasi case
- 13.45 Superproposte
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 15.55 Cartoni animati
- 16.50 Il selvaggio mondo degli animali
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Immobiliare
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Protocollo, con chi brontola, varietà
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposte
- 23.00 Tommasi case
- 23.30 Superproposte

CANALE 6

UNF 66 tel. 02/5462495

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Cartoni, *Uomo Tigre*
- 16.30 Novela, *Mariana, il diritto di nascere*
- 16.00 Novela, *Viviana*
- 16.30 Novela, *Figli miei, vita mia*
- 17.15 Cartoni, *Coccinella*
- 17.45 Redazionale
- 18.00 Natura selvaggia, documentario
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappiglia
- 20.00 Cinerama
- 20.30 La vecchia filanda
- 21.00 Linea motori
- 22.00 TF, *Samurai senza padrone*
- 22.45 Redazionale
- 23.00 La vetrina dell'auto
- 23.15 Capricci di donna

BERGAMO TV

UNF 28 tel. 035/233603

- 13.45 Novela
- 14.30 Novela, *I cento giorni di Andrea*
- 15.00 Redazionale
- 15.30 Sceneggiato, *Felicità*
- 16.00 Documentario
- 17.00 Novela, *Rosa...*, di lontana
- 18.00 Novela, *Marta*
- 20.00 Viva Bingo
- 20.45 Primo piano sport
- 21.45 TELEFILM
- 22.30 Sport, *Europei di calcio*
- 23.45 TELEFILM

TOP 43

UNF43 tel. 0382/470415

- 15.00 TF, *Mary Hartman*
- 15.30 TELEFILM
- 16.00 TF, *Quell'angelo di mio fratello*
- 16.30 TF, *Charlie*
- 17.30 Redazionale
- 18.00 Cartoni, *Bullwinkle*
- 19.30 TF, *Charleston*
- 20.30 TF, *Mary Hartman*
- 20.30 FILM, *Una giornata di Ivan Denisovich*
- 21.30 TF, *Charleston*
- 22.00 Novela, *Leonella*
- 22.30 TF, *Mary Hartman*
- 23.00 FILM

RETE 55

UNF 55 tel. 0332/285558

- 14.00 Formula 1, musicale
- 15.00 Chart attack
- 16.00 Supermini Grappiglia
- 16.30 Promozionale
- 17.30 Le carte antiche di Annamaria
- 18.00 Cartoni, *Daikengo*
- 18.30 Totally live
- 19.30 TF, *Charleston*
- 20.00 FILM, *Una giornata di Ivan Denisovich*
- 20.10 Parliamo... problemi di attualità
- 22.30 Concerto
- 23.30 Supersonic

TELETUTTO

UNF 48 tel. 030/345598

- 13.30 Cartoni animati
- 13.40 La realtà di un sogno
- 14.30 Novela, *Anche i ricchi piangono*
- 15.00 Novela, *Dancin' Days*
- 16.00 Grappiglia
- 16.30 TF, *Barnaby Jones*
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Stasera
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, *Dancin' Days*
- 21.30 TF, *Il pericolo è il mio mestiere*
- 22.30 La realtà di un sogno
- 23.30 TF, *Barnaby Jones*

RETEMIA

UNF 60 tel. 0583/954642

- 14.00 TF, *Skyways*
- 14.25 Retemia notizie
- 15.30 Prepariamoci agli esami
- 15.00 Cartoni animati
- 16.05 Pomeriggio insieme
- 19.00 Retemia Notizie
- 19.30 Il gioco di retemia
- 20.00 Retemia Notizie
- 20.30 Critica & Co.
- 20.30 FILM
- 20.00 Retemia Notizie
- 22.05 Mundial, la storia dei campioni mondiali di calcio
- 23.05 Primo mercato

TELENOVA

tel. 02/4807941



RETE 4

tel. 02/2472241



TELECI

tel. 0143/821681



TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631464

ANTENNA 2

Tel. 00231/4295497

- 12.30 Cinepresa e passaporto
- 13.00 Delta. rotocalco scientifici
- 14.00 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni. I favolosi eroi
- 17.30 Cartoni. Don Chuck Story
- 18.00 Cronache dei motori, documentario
- 18.30 TF. Lui lei e gli altri
- 19.00 Cartoni. Viaggio al centro della Terra
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato. Una donna
- 20.30 Marilyn Horne, recital
- 22.30 FILM. Il barone
- 00.15 Jazz musica bianca e nera
- 1.15 Tgì 7

- 8.00 Accendi un'amica. Programma del mattino conduce Guido Angeli
- 15.05 Sceneggiato. Tutta una vita
- 16.00 Novela. Bianca Vidal
- 18.00 Novela. La mia vita per te
- 20.25 Sceneggiato. Il cammino segreto. Con Salvador Pineda e Daniela Romo
- 22.30 TF. Una donna

- 13.30 Cartoni. Rambo
- 14.00 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 14.50 Sceneggiato. Piume e paillettes
- 15.00 Italia 7 per la vita
- 17.00 Novela. Terre del finimondo
- 17.40 Cartoni. Uan spada per un cavaliere
- 18.05 Cartoni. Mr. T
- 18.30 Cartoni animati
- 19.30 Novela. Brillante
- 20.30 FILM. Massimamente folle (Comm. 1984) di M. Troian, con Q. Lionello e C. Crocchio
- 22.10 Il meglio di Colpo grosso. gioco a quiz
- 23.30 FILM. Colpo di grazia

- 13.30 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Italia/Danimarca
- 15.15 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Inghilterra/URSS
- 17.30 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Germania/Spagna
- 19.30 Juke Box
- 20.30 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Eire/Olanda
- 22.45 Telegiornale Sportime. quotidiano sportivo
- 23.00 Sport. Calcio - Campionato Europeo: Inghilterra/URSS
- 00.30 Sport. Calcio. Speciale Europei

- 11.55 Meteo
- 12.00 Info
- 12.05 Jeu. Kazzaco
- 12.35 Jeu. Les maries de l'A2
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assiette anglaise
- 14.00 TF. Le mystères de l'Ouest
- 15.00 Samedi passion bien-aimée
- 17.55 Feuilletton: Ma sorcière
- 18.25 Entre chien et loup
- 19.05 Les consommateurs
- 19.10 Actualités regionales de FR3
- 19.35 Betes a malice
- 20.00 Le journal
- 20.35 Champs Elysée
- 22.15 TF. Sam & Sally
- 23.15 Les enfants du rock
- 00.45 Dernière édition

TELECOMBARDIA

UHF 30 67 tel. 02/9705012

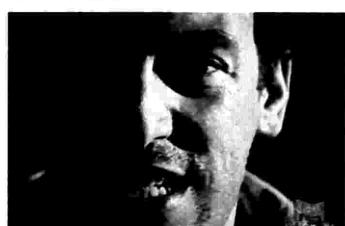
- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.30 Ruote in pista
- 14.00 Cartoni. Kimba il leone bianco
- 14.30 31° Zecchino d'oro
- 15.30 Novela. Marron Glacé
- 16.30 Novela. Andrea Celeste
- 17.30 Cartoni. Kimba il leone bianco
- 18.00 TF. Gunsnoke
- 19.00 Lombardia Sera
- 19.45 Novela. Marron Glacé
- 20.30 FILM. Sesso in testa (Comm.-1974) di S. Ammirata con P. Velasquez e D. Pe-rego
- 22.30 Teledomani Special
- 23.00 Lombardia Notte
- 23.15 FILM. Flash! Cronaca nera (Dramm.-1955) di W. Witney

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel. 02/554661



- 13.30 Super Hit
- 14.30 Crazy Time con Rick e Clive
- 15.45 Il concerto: De Sanremo verso il domani
- 16.30 On The Air. Il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home. Gli appuntamenti di Videomusic — Metropolis, il programma che esplora le città del rock con Rick Hutton
- 18.45 Lo special: Bruce Springsteen
- 20.00 Goldies and Oldies, video vecchi e nuovi scelti per voi dal nostro archivio
- 22.30 Thriller



LO SPECIAL: BRUCE SPRINGSTEEN (18.40). Un eccezionale special su Videomusic del grande boss per la gloria dei fans

TELEPORTER

UHF 46 tel. 02/9301671

- 11.45 FILM. I mostri
- 14.30 FILM. A 009, missione Hong Kong (Avv.-1965) di E. Hofbauer
- 16.30 Il sogno sovietico
- 17.30 Reclame
- 18.00 Guinness dei primati
- 18.30 Questitalia
- 20.00 TF. Bakti e Larry due perfetti americani
- 20.00 TF. La ruota della fortuna, gioco
- 20.30 TF. Captain Power
- 21.00 FILM. Strike Commando (Guerra 1986) di V. Brown con C. Connolly e R. Brown
- 23.00 I classici dell'erotismo
- 23.30 Odeon News Top Motori — FILM.

PAN TV

UHF 65 tel. 0382/476142

- 10.00 FILM. Godzilla furia dei mostri
- 13.00 Novela. Innamorarsi
- 14.30 Linea motori — Andromeda, galassia perduta, film d'animazione
- 17.00 Vendita
- 20.00 Novela. Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novela. Viviana
- 21.00 FILM. Tarzan e la pantera nera (Avv.-1953) di M. Canon con S. Hawkes e K. Swan
- 22.00 Sport. Catch
- 24.00 FILM. Le amanti del mostro (Per adulti-1974) di S. Garrone e K. Kinski

TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 0041913/55511

- 15.00 Victor, corso di lingua inglese
- 15.20 FILM.
- 18.00 Telegiornale
- 18.05 Cartoni. Scacciapensieri
- 18.35 Il Vangelo di domani
- 18.50 Estrazione del lotto svizzero
- 19.00 Il quotidiano
- 19.30 Telegiornale
- 20.00 FILM.
- 22.15 Sabato Sport
- 00.10 Telegiornale

TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel. 02/587866

- 8.00 Mattinata con...
- 10.00 Aiazzone
- 11.00 Superproposte
- 13.00 Valenza propone
- 15.00 Tomasi Case
- 15.15 Pellicceria Rox
- 17.30 Superproposte
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 TF. I grandi registi
- 20.40 Rosso di sera, varietà
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 La e le carte
- 23.00 Un gioiello per voi

CANALE 6

UHF 66 tel. 02/5462495

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Cartoni. Uomo Tigre
- 16.30 Novela. Mariana, il diritto di nascere
- 16.00 Novela. Viviana
- 16.30 Novela. Figli miei, vita mia
- 17.15 Cartoni. Coccinella
- 17.45 Redazionale
- 18.00 Libri da leggere
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappaglia
- 19.30 Tele 6 sera
- 20.00 Cinerama
- 20.30 La vecchia filanda
- 21.00 30 Febbraio 2022. Talk Show con Fausto Fidenzio
- 22.00 TELEFILM
- 22.45 Redazionale
- 23.15 Capricci di donna

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233003

- 14.00 Documentario
- 15.00 Redazionale
- 15.30 Sceneggiato. Felicità
- 16.00 FILM.
- 18.00 Bergamo in diretta
- 19.00 Cocktail sport
- 19.50 Insieme sul cammino del fumo
- 20.00 Sport sabato
- 20.10 Bergamo no
- 20.30 Bergamo 7
- 21.30 TF. Invaders
- 22.30 Sport. Calcio
- 23.00 TELEFILM
- 24.00 Redazionale

TOP 43

UHF43 tel. 0382/476419

- 15.00 TF. Mary Hartman
- 15.30 TELEFILM
- 16.00 TF. Quell'angelo di mio fratello
- 16.30 TF. Charlie
- 17.00 TF. Charleston
- 17.30 Redazionale
- 18.30 Cartoni. Bullwinkle
- 19.30 TF. Charleston
- 20.00 TF. Charleston
- 20.30 FILM. Pierino la peste alla riscossa
- 22.00 TF. Charleston
- 22.30 TF. Mary Hartman
- 23.00 FILM.

RETE 55

UHF 55 tel. 0382/285558

- 12.30 Artigiani oggi
- 13.05 Promozionale
- 14.00 European Top 40
- 15.00 Concerto
- 16.00 Supermini Grappaglia
- 16.30 Proposte in TV
- 19.30 Sport. Catch the Catch
- 20.00 Dalla provincia di Varese fatti e cronache
- 20.30 FILM. Pierino la peste alla riscossa (Comm.)
- 22.30 Cinema e musica
- 24.00 Power Hour, musicale

TELETUTTO

UHF 46 tel. 030/346555

- 13.30 Cartoni animati
- 13.30 La realtà di un sogno
- 14.00 Dolce casa
- 15.00 Novela. Dancin' Days
- 16.00 Grappaglia
- 16.30 FILM. Peppino e la nobilità dama (Comm.-1959)
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Santa Messa
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela. Dancin' Days
- 21.30 TF. Flying Kiwi
- 22.30 La realtà di un sogno
- 23.30 TF. Barnaby Jones

RETEMIA

UHF 90 tel. 0523/954042

- 14.30 Cartoni animati
- 16.05 Pomeriggio insieme
- 19.20 Il gioco di Retemia
- 19.05 Colonne d'Italia
- 20.30 FILM.
- 21.30 TELEFILM.
- 22.05 Mundial, la storia dei campionati mondiali di calcio
- 22.30 Skipper and driver, rubrica di attualità motoristica
- 23.05 Primo mercato
- 1.30 Non stop

Ottime prospettive di lavoro per i nati dei Pesci



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: attendete l'amico che potrà darvi una mano per tranquillizzare gli animi.

Lavoro: potrete contare su giornate ottime e ricche di sviluppi per il futuro.

Salute: combattete la depressione con tisane di erbe energizzanti. Giorni ottimi: 16, 17, 18.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: malinconia per l'assenza della persona che attualmente occupa il vostro cuore.

Lavoro: avrete tutto da guadagnare se sarete buon uso delle vostre qualità persuasive.

Salute: dinamismo smorzato da disturbi intestinali. Giorni buoni: 12, 13, 14.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: accontentatevi di ciò che vi possono dare. La limitatezza fa parte dell'animo umano.

Lavoro: per l'attività economica tutto si appianerà perché l'andamento sarà attivo e dinamico.

Salute: opportuna una visita oculistica. Giorni fausti: 12, 14, 16.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: dovrete adottare la tattica di non spingere le pretese oltre un certo limite.

Lavoro: alle ore attissime si alterneranno altre di scarsa produttività, ma nulla verrà compromesso.

Salute: potrete sfruttare a fondo le energie. Giorni buoni: 13, 15, 17.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: momenti romantici che faranno sognare anche le cose più irrealizzabili.

Lavoro: i gusti raffinati daranno un tono particolare ai risultati della produttività.

Salute: la velocità in automobile può causare dei guai. Giorni ottimi: 15, 17, 18.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la compagnia di persone simpatiche e allegre sarà un momentaneo rifugio per dimenticare.

Lavoro: otterrete quanto attendete. È solo questione di tempo e la promessa verrà mantenuta.

Salute: organismo facilmente affaticabile. Giorni buoni: 15, 16, 18.



Isabelle Adjani, Gemelli,
è nata il 17 giugno
del 1955 in Algeria



★ Sono nata il 9 agosto 1962, sono sposata da quattro anni. Mio marito ha problemi con il bere: vorrei sapere se lo lascerò e tornerò con un uomo che ho amato in precedenza. (Una moglie e mamma infelice).

Tuo marito ti è sinceramente attaccato, ama molto anche suo figlio, perciò sarebbe necessario che tentassi di aiutarlo a risolvere il suo problema. Perché non ne parli con il vostro medico di famiglia? Potrebbe indirizzarvi presso un centro specializzato nella cura degli alcolisti: l'anno in corso ed il prossimo mi sembrano buoni per tentare una terapia. Il tuo tema di nascita e quello di tuo marito non segnalano per il futuro né separazioni né divorzi, perciò torna con i piedi in terra e pensa a ciò che hai di reale, non a fantastici amori passati, che sono quasi sempre visti in un alone "magico", proprio perché non realizzati. Nell'anno prossimo ti sarà possibile trovare un'occupazione che ti permetterà di avere un po' di denaro a tua disposizione.

★ Sono nata il 23 agosto, in provincia di Lecce, vorrei sapere qualcosa in campo sentimentale, per lo studio e se avrò amicizie sincere. In passato ho avuto un ragazzo che... torneremo insieme? (Esaurita - Lecce).

Con quel ragazzo non mi sembra ci siano molte possibilità di rappacificazione, è una storia chiusa, a cui non devi più pensare per non crearvi dei problemi inesistenti...

Nell'anno in corso avrai possibilità di un nuovo incontro, con un partner dei segni del Toro, Bilancia o Scorpione: sarà un legame che potrà far riscontrare qualche tensione, ma non credo si troncherà.

La situazione scolastica mi sembra buona, non ritengo ci saranno problemi di promozione. Ti inserirai, quando arriverà il momento, anche in maniera abbastanza facile, nel campo del lavoro.

★ Mi chiamo Rosa, sono nata il 26 ottobre 1969, verso le 13. Vorrei conoscere il mio ascendente, sapere qualcosa sulla mia vita sentimentale e per il lavoro. (Rosa - Pr. di Potenza).

Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno, e questo contribuisce a fare di te un essere molto positivo, con i piedi ben piantati in terra.

Quest'anno e l'anno prossimo appaiono positivi per la tua vita sentimentale, mentre per il lavoro si muoverà qualcosa entro l'autunno del 1989.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: in campo amoroso nessuna minaccia può togliervi la supremazia su chi amate.

Lavoro: rispettare i diritti altrui è una buona norma da cui ricaverete voi stessi beneficio.

Salute: attenetevi ad una nutrizione molto equilibrata. Giorni fausti: 12, 13, 14.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la scarsa sensibilità verso gli altri potrebbe causare dei contraccolpi negativi.

Lavoro: abbiate più confidenza con le persone che vi aiutano. Messaggio importante ma a doppio senso.

Salute: per qualche tempo limitate i grassi. Giorni buoni: 13, 14, 15.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: una lettera o una telefonata potrà turbare momentaneamente l'equilibrio psichico.

Lavoro: con la buona volontà potrete migliorare la qualità del lavoro.

Salute: arricchite la dieta con le vitamine di cui scarsegiate. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: momenti di subbuglio ma tranquillizzatevi perché nulla avviene a caso.

Lavoro: situazione perfetta nel settore della produzione. Subentrerà una persona adatta alle vostre esigenze.

Salute: assimilazione imperfetta dei cibi. Giorni buoni: 15, 16, 17.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: per ora accettate la situazione senza volerla modificare. In seguito otterrete ciò che volete.

Lavoro: andrà secondo le aspirazioni. Fuggite le occasioni che coinvolgono il denaro.

Salute: per gli anziani, fastidi da urticaria. Giorni fausti: 16, 17, 18.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: una conversazione udita per caso vi darà la certezza di essere amati.

Lavoro: verrà il tempo della copiosa raccolta.

Salute: periodo di strapazzi, che però non influiranno sulla forma fisica. Giorni buoni: 12, 13, 18.

Rosa Palamidessi



*A MILAZZO C'È UN CASTELLO
CHE DOMINA IL MARE:
IL SUO CUORE BATTE FORTE
DA SECOLI, IL SUO FASCINO
NON CONOSCE RIVALI.*



*ESTATE SOTTO LE STELLE!
AL CASTELLO:
FAVOLOSI SPETTACOLI IN
UNA CORNICE DI ETERNE
BELLEZZE*



*IL NOSTRO CASTELLO È
STORIA CHE VIVE RESPIRA
SUL MARE MISTERI IMMOR-
TALI...*



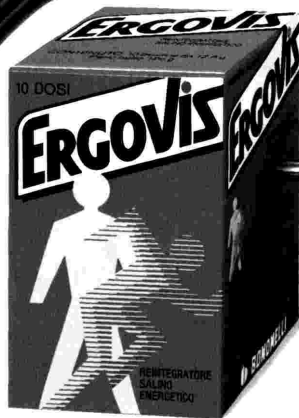
*REGALA UN CASTELLO
ALLA TUA ESTATE*

**REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO REGIONALE SPORT TURISMO E SPETTACOLO
ASSESSORATO BENI CULTURALI, TURISMO E SPETTACOLO
— CITTA DI MILAZZO —**

QUANDO LO SPORT DIVENTA FATICA,

Quando fai sport, c'è un momento in cui il tuo organismo ti fa capire che hai consumato troppe energie: ecco i primi segni di stanchezza. Ergovis, in tavolette da masticare o in bustine da sciogliere in acqua, contiene sali minerali, zuccheri e vitamine in dosi bilanciate; perciò, preso durante o dopo lo sforzo, ti restituisce in modo naturale ciò che hai consumato e ti dà il piacere di ricominciare.

CON VITAMINE



IN FARMACIA

ERGAVIS RICARICA