

# TV

RADIOCORRIERE

Inserito di 32 pagine  
I SIGNORI  
DELL'HOME  
VIDEO

**MARISA  
LAURITO**

**GODIAMOCI  
LE VACANZE  
POI CI  
VEDIAMO A  
DOMENICA IN**



# Una compagna di viaggio

Girare il mondo con CartaSi in tasca è facile.

Distribuita dalle maggiori banche italiane, CartaSi è nata anche per viaggiare con voi, in Italia e nel mondo.

Può consentirvi di acquistare biglietti aerei e ferroviari, di noleggiare autovetture, moto e campers, di pagare i rifornimenti di carburante e, con la speciale tessera "CartaSi - Viacard", i pedaggi autostradali.

Con CartaSi potete prenotare e pagare i vostri soggiorni alberghieri, essere i benvenuti nei migliori ristoranti e fare acquisti in negozi e boutiques di ogni genere.

E se state pensando di andare all'estero, nessun problema: ovunque e in qualsiasi momento, grazie ai collegamenti che la uniscono a Eurocard, MasterCard e Visa, i massimi circuiti mondiali di carte di credito bancarie, potete utilizzare la vostra CartaSi in milioni di punti convenzionati e presso 250.000 sportelli bancari di 175 Paesi nel mondo, per ottenere anticipi di contante in valuta locale. In ognuna

di queste occasioni non occorre altro che la vostra firma su un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano e dandovi modo di rimborsare tranquillamente in un secondo tempo, anche in comode rate mensili.

E non è tutto: un gratuito ed esclusivo piano assicurativo multirischi, tutela automaticamente gli utilizzi di CartaSi.

- Viaggio sicuro - ogni biglietto di viaggio acquistato con CartaSi assicura il passeggero contro infortuni di viaggio, furti, rapine o la distruzione, anche parziale, del bagaglio.

- Noleggio sicuro - la copertura "viaggi" è valida anche per i veicoli a noleggio, purché il relativo canone sia stato pagato con CartaSi.

- Acquisto sicuro - gli acquisti effettuati con CartaSi sono assicurati per l'intera giornata (e per i due giorni successivi se siete in viaggio) contro scippi, furti e rapine.

- Prelievo sicuro - ogni prelievo di contante presso gli sportelli Bancomat (effettuato anche con altra carta Bancomat, purché emessa dalla stessa banca che ha rilasciato CartaSi) ed ogni operazione di anticipo di contante anche all'estero o di cambio assegni con CartaSi, sono assicurati contro l'infortunio ed il furto occorsi durante l'operazione stessa.

Richiedete subito la vostra CartaSi, disponibile anche nelle formule di "Carta Famiglia" e di "Carta Aziendale", rivolgendovi ad uno degli oltre 12.000 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



## CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.





FORTUNISSIMA '88

# GIOCA E VINCI AL

Ecco all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13.55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Vivident, Dash, Citroën e Grana Padano. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

## VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

## CITROËN

### NUMERI

BARI	81	55	79	83	52	50	68	48	46	45	29	30
SETTIMANE	81	53	49	48	48	48	47	47	43	41	40	39
CAGLIARI	17	39	7	34	21	16	56	30	31	55	45	89
SETTIMANE	165	60	57	55	49	46	44	37	36	35	34	32
FIRENZE	36	25	75	82	32	17	63	3	90	40	49	70
SETTIMANE	57	52	50	49	49	47	42	41	40	40	39	36
GENOVA	37	1	86	10	18	49	32	60	45	65	55	87
SETTIMANE	72	70	62	60	55	49	47	45	43	42	42	39
MILANO	25	26	12	47	20	40	42	50	29	8	56	35
SETTIMANE	125	87	64	60	59	51	50	47	44	43	41	41

# LOTTO CON NOI



**BIANCO FIN NEL  
CUORE  
DEL BUCATO**



**GRANA  
PADANO**

## IN RITARDO

NAPOLI	32	86	4	60	68	89	28	43	55	79	31	50
SETTIMANE	66	63	60	58	57	55	49	48	45	38	35	33
PALERMO	29	70	25	46	24	90	79	48	26	16	54	6
SETTIMANE	115	69	56	45	45	44	37	33	32	32	28	28
ROMA	4	30	82	2	55	39	6	54	83	16	48	38
SETTIMANE	74	59	56	53	52	51	44	41	40	37	36	32
TORINO	8	25	78	58	36	89	28	27	41	12	55	86
SETTIMANE	111	90	70	60	58	56	53	52	47	46	45	42
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	79	67	30
SETTIMANE	119	71	65	57	56	50	48	45	41	40	40	39

## LE DECINE

Tra le varie combinazioni che gli appassionati di LOTTO seguono per la sorte di ambo vi sono le «decine», formazioni composte dai 10 numeri che appartengono appunto ad una stessa decina.

In questo momento le decine di maggiore attualità sono quelle dell'80 a Napoli e del 20 a Palermo.

L'ottantina napoletana tarda a dare l'ambo da 64 settimane avendo prodotto l'ultima coppia il 21 marzo dell'anno scorso con i numeri 84 ed 87.

La ventina palermitana ha invece raggiunto le 56 settimane dall'ultimo ambo: si era trattato della coppia 20 - 25 estratta il 16 maggio del 1987.

Siccome l'ambo su 10 numeri rende appena 5 volte e mezzo la posta, possiamo tentare una giocata più ristretta in base ad un'analisi statistica eseguita sui vari elementi che formano i due gruppi.

Per l'ottantina di Napoli indichiamo 81 - 82 - 83 - 85 - 88 mentre per la ventina di Palermo puntiamo su 20 - 21 - 24 - 25 - 29.

## IL NUMERO 1 SU TUTTE

Dopo molte settimane, esattamente 43, un numero tocca nuovamente le 10 settimane di assenza a tutte le ruote. L'ultima volta era stato il 33, il quale era poi caduto dopo 12 turni di latitanza: questa volta si tratta invece dell'1, estratto per l'ultima volta a Palermo il 2 aprile scorso.

Siccome l'ambata di un numero per tutte le ruote non presenta alcun interesse economico, è necessario individuare le ruote maggiormente probabili e gli ambi più ritardati.

Per quanto riguarda le ruote, vanno indicate Genova e Roma; a Genova l'1 è secondo in graduatoria con 70 turni di assenza mentre a Roma è in forte scompenso essendo uscito negli ultimi 10 anni solo 17 volte contro le oltre 27 teoriche.

Per il secondo aspetto, quello degli ambi più ritardati su tutte le ruote che riguardano l'1, vediamo quali sono le prime tre coppie in classifica con il relativo ritardo: 1 - 15 con 177 settimane, 1 - 81 con 168 e 1 - 30 con 161.

*Alan Petrozzi*

*I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 24 dell'11 giugno scorso*

# LA Vendetta



“Attenzione, attenzione, a tutte le auto a benzina. Niente può fermare la vendetta della nuova BX Turbo Diesel Intercooler”.

Anche senza il turbo, Citroën BX era il diesel più venduto in Europa. Ora diventa il primo diesel effettivamente in grado di vincere il duello contro il benzina. Infatti BX Turbo Diesel è forse la migliore vettura a gasolio mai costruita.

Utilizza tutta la capacità della sovralimentazione

per sfruttare al meglio il blocco motore di soli 1769 cc, in grado di offrire più potenza di un motore convenzionale di maggiore cilindrata.

Poche auto a benzina della stessa categoria possono vantare 90 CV e una velocità massima di 180 km/h. L'eccezionale accelerazione da 0 a 400 m in 17,5", il chilometro da fermo in 32,8". Infine, il dato più entusiasmante: da 0 a 100 km/h in 10,8".



## CITROËN BX TURBO DIESEL INTER



Se poi volete veramente inferire su qualsiasi auto concorrente, non solo della stessa categoria: BX Turbo Diesel percorre oltre 22 km con un litro di gasolio a 90 km/h. Ha una coppia che permette notevoli prestazioni anche a basso numero di giri.

È una delle auto più silenziose sul mercato, con il confort delle sospensioni idropneumatiche autolivellanti e il servosterzo di serie.



La nuova BX Turbo Diesel rappresenta l'unione perfetta tra la ragione di avere un'auto economica nei consumi e nella manutenzione, il piacere di guidare un'auto veloce, brillante e confortevole, e la sicurezza del servizio Citroën Assistance 24 ore su 24, gratuito per i primi 12 mesi su tutte le vetture nuove.

Perché la vendetta sia completa, BX Turbo Diesel esiste anche nella versione Break.

Gamma BX Diesel. 6 modelli a partire da L. 15.071.000 IVA inclusa\*

COOLER. 1769 cc. 90 CV. 180 km/h.



I GESTI  
QUOTIDIANI

DIVENTANO

GESTI

DI TRATTAMENTO.

Lavarsi, radersi, mettersi il dopo-barba. Una serie di gesti semplici, quotidiani, di base. Senza cambiare questi gesti, ora potete fare qualche cosa in più: proteggere a fondo la vostra pelle. Ogni giorno la linea Basic Homme arricchisce i vostri gesti quotidiani e si prende cura della vostra pelle.

BASIC HOMME

I N F A R M A C I A



LAVARSI.

Da oggi un unico prodotto per lavare capelli e corpo. Il **Gel Shampoo-Doccia** Basic Homme all'aloè protegge la pelle e i capelli dall'effetto disseccante dell'acqua calcarea. La doccia diventa un momento di attenzione verso voi stessi.

RADERSI.

Con la **Schiuma da Barba** Basic Homme la rasatura diventa un vero trattamento di protezione della pelle. La sua formula con allantoina ammorbidisce la pelle e la protegge dall'aggressione del rasoio.

METTERSI IL DOPO-BARBA.

I dopo-barba Basic Homme calmano le irritazioni della rasatura, dando immediato benessere, e in più: l'**Emulsione Addolcente** ammorbidisce la pelle; l'**Emulsione Idratante** ristabilisce la giusta idratazione; l'**Emulsione Energizzante** combatte le rughe.

ME DI VICHY.

**Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico**



**NOVITA'  
ASSOLUTA**

**mago** <sup>\*\*\*</sup>

ara<sup>®</sup>

**Macchina più facile e svelta non c'è  
per pulire la casa come piace a te**

**Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore**

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante **\*\*\*** una potente vaporizzazione a emissione controllata, **\*\*\*** e la capacità di aspirare i liquidi **\*\*\*** operazione che consente, grazie alla forza del vapore **\*\*\*** di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; **\*\*\*** è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa **\*\*\*** che tutte le donne moderne aspettavano.

**Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!**

**MICROMAX**





**TV**

**Nel prossimo  
numero  
un inserto  
superspeciale  
LA GUIDA**

**DELLE  
RADIO  
FREQUENZE**

**REGIONE  
PER  
REGIONE**



**50**

**Hamilton - Collins  
Dollari, amori  
e avventura  
a Montecarlo**



**52**

**Profumo di successo  
Intrighi  
e passioni  
sulla Quinta Strada**

N. 26 - DAL 26 GIUGNO AL 2 LUGLIO 1988

- |    |  |
|----|--|
| 4  | Concorso Tv Radiocorriere - Gioca e vinci al lotto con noi   |
| 46 | Concorso Tv Radiocorriere - Vota il campione - I vincitori   |
| 50 | Intrighi e passioni in tv<br>Montecarlo <i>di Lina Agostini</i><br>Il profumo del successo di <i>Lina Agostini</i><br>Avvocati a Los Angeles <i>di Stefania Barile</i> |
| 58 | La Piovra 2 - Il commissario è solo contro tutti<br><i>a cura di Lina Agostini</i>   |
| 62 | Teatro in tv - Il berretto a sonagli<br><i>di Ernesto Baldo</i>  |
| 68 | Oroscopo - Lui, lei e l'estate<br><i>di Monica Salerno</i>   |
| 70 | Marisa Laurito arriverci a Domenica in...<br><i>di Lucilla Casucci</i>   |

**LE RUBRICHE**

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 17 Persone e fatti □ 18 Pink parade □ 20 Fumetti «Doc» □ 23 Cinema □ 27 Video □ 29 Palcoscenico □ 31 Musica □ 37 Top parade □ 41 Sport e campioni □ 85 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 86 Film in tv □ 138 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



**68**

**Loretta Goggi  
Vi presenta  
l'oroscopo  
dell'estate**



**54**

**Eikenberry - Greene  
Arrivano  
gli avvocati  
di Los Angeles**



**62**

**Paolo Stoppa  
Berretto a sonagli:  
un omaggio per  
l'attore scomparso**

# ESTATE, CON GHIACCIO.

**AMARO AVERNA**  
Il gusto pieno della vita.



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## SULLE ONDE DELLA RADIO

Caro direttore, vedo con piacere, e con molto interesse, che realizzate iniziative giornalistiche su argomenti di sport attualità: la *Formula 1*, *Tennis game*, gli *Europei di calcio*. A proposito di quest'ultimo inserto rischiamo di restarne senza perché l'avete messo in edicola non il mercoledì bensì il lunedì. Comunque ok: una cosa però vi è stata sollecitata, e invano fino ad ora, non solo da me, ma da tanti altri amici del *TV Radiocorriere*, che seguono la radio oltre che i programmi televisivi.

L'iniziativa che vi sollecito a nome di tanti ascoltatori è questa: potreste pubblicare una carta delle frequenze di ascolto della radio?

Anche a lei capiterà: d'estate ci si sposta in altre spiagge, si va in altri luoghi e diventa più difficile sintonizzarsi con le stazioni preferite.

Se non è un problema di difficile soluzione perché non ci agevolate l'ascolto con una guida regione per regione invece di obbligarci a smanettare su e giù per «centrare» il programma da ascoltare?

(lettera firmata)

*Vero: c'è stato chiesto spesso. Ma ora, nel prossimo numero, ci sarà l'inserto speciale che sollecita. Non è stato un lavoro semplice condensare in breve: però daremo a lei, e a tutti gli ascolta-*

*tori, una guida alle radio-frequenze.*

*La sua richiesta, questa volta, non mi sorprende e sono davvero felice di essere «preparato». Sa, anche per i direttori, gli esami non finiscono.*

## SCIMMIE PAPPAGALLI E ACCIUGHE

Signor direttore, non vorrei abusare della sua cortesia e cercherò di essere concisa. Già da tempo volevo protestare per il sistema barbaro di lardellare sia i discorsi fatti in televisione come gli articoli sul *TV Radiocorriere* con parole inglesi (*traduca!* direbbe Luigi Albertini).

Sistema che conferma che siamo una colonia americana. Se almeno sapessero pronunciare questo benedetto inglese! Non è bastato nemmeno Renzo Arbore, con la sua presa in giro, per far desistere i vari pappagalli dal pronunciare la *s* finale nel plurale delle parole (es. *computers, leaders*, ecc.).

Seconda protesta: ha notato che, appena una donna si dedica ad una carriera pubblica, cambia sesso? Così non abbiamo più un'avvocata, ma un avvocato femmina; una presidentessa, ma un presidente e così via. Poverette, mi fanno tanta compassione e condivido ciò che diceva De Maistre: «Una donna non può essere superiore che come donna; dal momento in cui vuole emulare l'uomo, non è che una scimmia».

Altra moda: il *grosso* al posto di *grande*. Abbiamo sentito di tutto. Grossa apertura mentale, grossissima simpatia, grosso amico... (e magari era secco come un'acciuga!).

Vorrei anche sapere perché non è stato fatto il minimo accenno sia sul

*TV Radiocorriere* che in tv, né alla radio, alla bella gara delle *Mille Miglia* che si è svolta, nonostante i grandi silenzi, in un clima di entusiasmo anche da parte di giovanissimi spettatori. Avevate paura di passare per nostalgici?

E a questo proposito, per favore, smettiamo di chiamare *neri* quei poveri *negri* che rischiano così di essere scambiati per fascisti!

Con simpatia, la saluto cordialmente.

(Adriana Luchini Storri - Firenze)

*Diverte la chiosa che aggiunge alla sua lettera, dopo la firma. Lei dice: «Rileggendo quanto ho scritto mi accorgo che ci sono scimmie, pappagalli e acciughe e le chiedo scusa per questa invasione di animali».*

*Per carità, signora Adriana, non deve scusarsi.*

*E dopo per primo fece ragionare gli Animali con la saggezza degli Uomini. Perché stupirsi se, qualche volta, gli uomini fanno errori «bestiali»?*

## L'ORA DELL'AIDS

Gentile direttore, si rimane un po' stupiti, per usare un eufemismo, a notare che un programma intelligente e, oserei dire, indispensabile in tempi come questi, un programma che, seppur con tutti i limiti imposti dalla necessità di essere semplici e concisi, riesce ad essere chiaro e a comunicare le notizie essenziali circa la prevenzione di una malattia che sta letteralmente rivoluzionando il mondo scientifico in-

ternazionale, venga mandato in onda, seppur quotidianamente, alle 23.50.

Mi riferisco, evidentemente, al programma *AIDS* a cura di Carlo Fido che, a partire da lunedì 23 maggio, la Rai ha mandato in onda su Raidue.

Dispiace che, a distanza di otto anni da quando il virus ha fatto la sua prima comparsa nel nostro Paese, prevale ancora la logica bigotta e oscurantista per cui «certe cose ai bambini è meglio non farle vedere»: quella stessa logica che ha fatto sì che in Italia, caso praticamente unico tra i Paesi della Comunità Europea, non sia ancora mai apparso sugli schermi della televisione di Stato, un solo spot sulla efficacia del profilattico che, internazionalmente, è a tutt'oggi riconosciuto l'unico mezzo di una certa efficacia nella prevenzione del contagio.

Mi chiedo, in altri termini, cosa è quanto dovremo aspettare per prendere coscienza definitivamente che l'*AIDS* è una realtà che ci coinvolge tutti, e che non potrà essere sconfitto da patetici inviti notturni ad usare una cautela della quale, in omaggio a un fantasmatico pudore, non si vogliono spiegare gli strumenti d'azione.

Voglio solo sperare che questa non sia l'unica lettera del genere che ha ricevuto.

Nel ringraziarla per l'ospitalità, le esprimo la mia simpatia per l'obiettività e la chiarezza con la quale dirige il giornale.

(Marco Acca - Roma)

*La sua lettera, gentile Marco, è la prima che ricevo su questo programma; può darsi che resti l'unica. E questo che significherebbe?*

*Semplicemente che altri possono condividere le sue osservazioni, però non hanno voglia di esprimerle a noi. Perciò sono sempre grato a chi prende carta e penna (o macchina da scrivere come nel suo caso) e comunica con noi.*

*Vede, un giornale che stampa parole e immagini non può dare conto dei silenzi «riservati» o «intelligenti».*

*Ma ora torno agli argomenti della sua lettera. Ho visto fior di trasmissioni informative o di evasione dopo le 23.00. E i bambini? Avranno pure dei genitori che possono chiarire, spiegare, avvertire; non demanderei tutto al telemaestro in 21 pollici. Quanto ai profilattici, gli italiani sanno che aiutano a fare l'amore con «controllo».*

*Tutto ok, dunque? No. In tema di AIDS sussistono disattenzioni, pregiudizi, ignoranze colpevoli.*

*Salutiamo, quindi, con favore, un'informazione corretta. In tv o fuori. A qualsiasi ora.*

## ● IL GIRAMONDO

LA GRANDE RUSSIA  
VISTA DALLA  
TRANSIBERIANA

**F**avolosa Transiberiana, la più lunga ferrovia del mondo, che con oltre 9400 chilometri è un salto di undici fusi orari collega Mosca a Vladivostok sul Mar del Giappone. Tanti film, fra cui il *Dottor Zivago*, ci hanno fatto vivere l'atmosfera di questa strada ferrata che venne costruita fra il 1891 e il 1904. Il tronco principale ha adesso diverse diramazioni, una delle quali scende verso la Cina e Pechino. Il percorso da Mosca a Vladivostok dura da 7 a 9 giorni.

## CON CHI ANDARE

Una proposta di viaggio alla volta dell'Unione Sovietica, che comprende un passaggio proprio della ferrovia Transiberiana, figura fra i programmi della Comet, un'agenzia specializzata in itinerari russi, che ha sede a Roma in Via Flavia 112 (tel. 06/461147). La durata complessiva della vacanza è di due settimane, le date di partenza da Milano o da Roma sono il 17 luglio e il 7 e il 14 agosto. Il costo tutto compreso si aggira sui due milioni e mezzo.

**L'ITINERARIO** Organizzato dalla Comet è un po' particolare. Incomincia infatti con un volo dall'Italia non alla



Un tratto della ferrovia Mosca-Vladivostok lunga 9400 chilometri

volta di Mosca ma di Leningrado, l'ex capitale degli zar. Due giorni sono dedicati alla visita di questa suggestiva metropoli, con le sue imponenti architetture e con i cimeli della Rivoluzione d'Ottobre (che ebbe il suo momento culminante nell'assalto al Palazzo d'In-

verno proprio nell'ex Pietroburgo). Poi, da Leningrado, si riprende l'aereo e si raggiunge Khabarovsk, località siberiana posta alla confluenza dei fiumi Ussuri e Amur.

**IN SIBERIA** È a Khabarovsk che incomincia la parte di viaggio prevista sulla Transiberiana. Fra foreste a perdita d'occhio, fra laghi, montagne e fiumi maestosi, si corre sul treno fino a Irkutsk, la grande città della Siberia meridionale. Qui si fa sosta, approfittando della permanenza per un'escursione al lago Baikal, che col suo abisso di 1741 metri è lo specchio d'acqua intere più profondo del mondo. La superficie del Baikal è di 31.000 chilometri quadrati (contro gli appena 370 kmq del Garda, il maggior lago italiano).

**IL RITORNO** Il rientro è previsto in aereo, con una sosta a Bratsk per visitare l'immensa centrale idroelettrica, con la sua diga alta 126 metri che sbarrava una gola del fiume Angarà. Finalmente si raggiunge Mosca e, sempre in aereo, si riprende la strada dell'Italia, al termine di un viaggio davvero all'insegna dell'inedito.

Tarquinio Maiorino

## LA SALUTE

## ● PICCOLA POSTA

ERITEMI  
CIRCOLAZIONE  
PELLE ARIDA

**S**ono in procinto di partire per il mare e non voglio correre il rischio di rovinarmi le vacanze con gli eritemi... (Marta B. - Milano).

«Per evitare le ustioni solari, che normalmente non superano il primo o secondo grado (ossia un eritema molto intenso accompagnato talvolta da formazione di bolle) ma che possono essere molto fastidiose e rovinare i primi giorni di vacanza, bisogna anzitutto osservare la gradualità dell'esposizione», raccomanda il professor Stefano Calvieri della Clinica dermatologica dell'Università di Roma, «tenendo conto del proprio tipo di carnagione. Una pelle chiara o scura, una particolare condizione fisica del momento, il grado di inclinazione dei raggi, il fatto di trovarsi su una barca piuttosto che sulla spiaggia, su una riva africana piuttosto che sulla sponda di un lago, sono tutte variabili da valutare. È necessaria la gradualità dell'esposizione al sole: cominciare, cioè, a prendere il sole fra le 9 e le 11 del mattino o fra le 4 e le 6 del pomeriggio, avvicinandosi alle ore centrali della giornata quando si è già ottenuta una certa acclimatazione. Esposizioni eccessive al sole possono provocare mu-

tazioni nelle cellule e processi precancerosi che potrebbero poi degenerare in veri e propri tumori della pelle».

Come possiamo trarre il massimo beneficio dai bagni al mare? (Giovanna R. - Bologna).

«L'acqua di mare contiene soprattutto sali minerali», risponde il professor Roberto Gualtierotti, direttore della Cattedra di idrologia e climatologia medica dell'Università di Milano, «che, sotto forma di ioni, hanno il potere di penetrare attraverso la pelle e migliorare la nutrizione dei tessuti cutanei. Il bagno ha un effetto prevalentemente tonificante ed esercita i suoi effetti soprattutto sulla circolazione, in particolare se al bagno si associa il nuoto. Questa attività nell'acqua stimola, infatti, il sistema cardiocircolatorio. Si potrebbe dire dunque che chiunque possa trarne giovamento. Tuttavia può essere opportuno adottare qualche precauzione. Il primo ba-

gno, per esempio, può costituire uno stress, soprattutto quando si passa dal pieno sole direttamente nell'acqua piuttosto fredda. Molti malori avvengono infatti proprio in circostanze del genere».

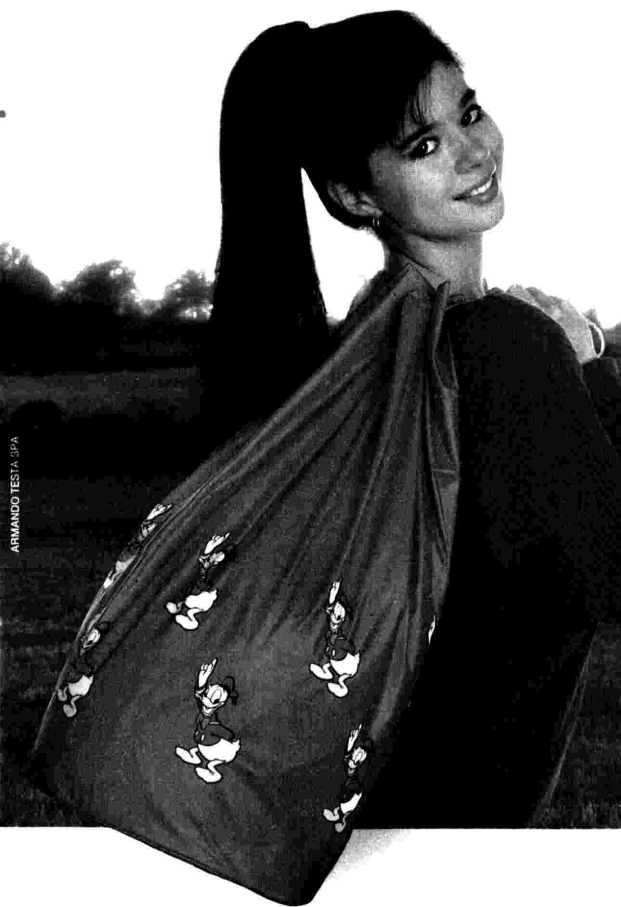
È opportuno dopo il bagno fare una buona doccia di acqua dolce? (Salvino N. - Ravenna).

«L'equilibrio fisico e chimico della pelle viene alterato dalle prolungate esposizioni al sole e dalla salsedine», spiega il professor Gianfranco Turcetti, esperto di medicina preventiva.

«Il cloruro di sodio, presente in grandi quantità nell'acqua marina, depositandosi sulla pelle la prosciuga, perché ha una azione disidratante. La cute può dunque andare incontro a secchezza; il calore stesso, al quale l'organismo reagisce con la sudorazione, ha un effetto disidratante. Si tratta quindi di ristabilire l'equilibrio idrico dell'organismo in generale e della pelle in particolare. Dunque, in primo luogo, bere e compensare la perdita di sali minerali aumentando il consumo di frutta. Quanto alla pelle la si può mantenere morbida ed elastica con una buona doccia di acqua dolce».

a cura di Jan Miceli

dentro *Lip*  
ho trovato questa fantastica  
**"DISNEY BAG"**  
IN REGALO!



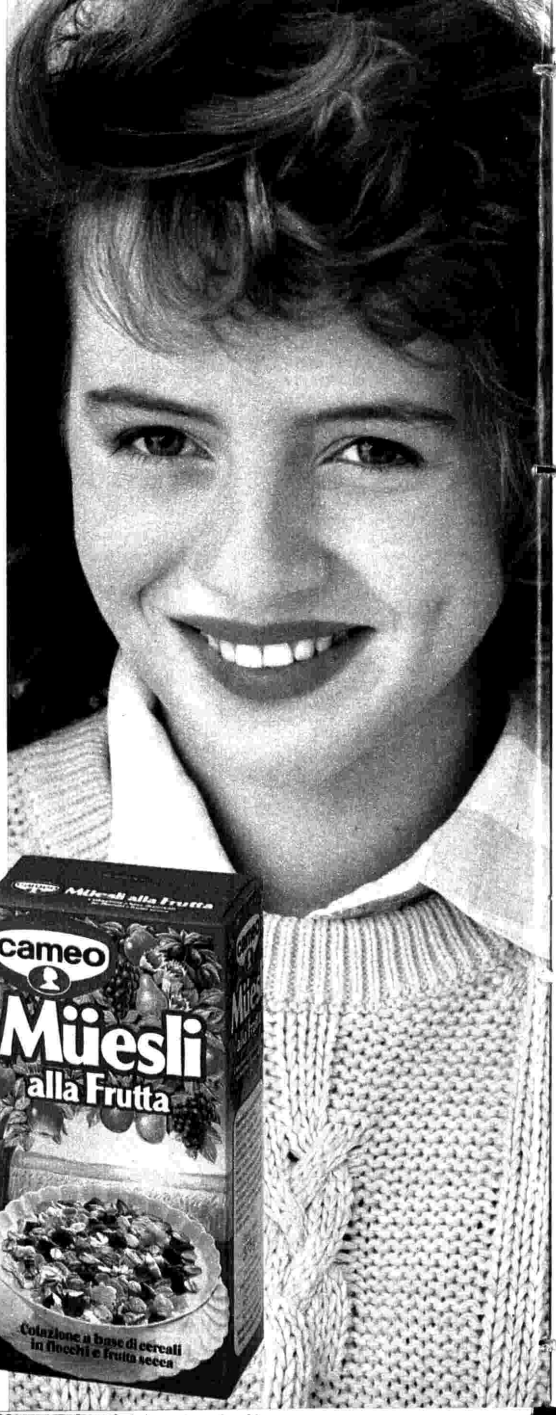
**Chi lava con Lip ci guadagna:**  
in morbidezza e in sorprese!  
Da oggi in regalo nei fustini di Lip la splendida sacca  
per il tempo libero con i mitici personaggi di Walt Disney!



# cameo Muesli

*"La mia giornata  
tutto benessere  
inizia dalla prima  
colazione.  
Con Cameo Muesli."*

Regalarsi il meglio è anche fare  
una buona prima colazione.  
E' scegliere cereali integrali, miele,  
tanta frutta secca a pezzetti  
e aggiungervi latte o yogurt.  
E assicurarsi una giornata  
di benessere e di energia.  
È **cameo Muesli**.  
In tre gusti:  
alla Frutta, Croccante,  
Croccante al  
Cioccolato.





Langwin-Sigma/neri

## VACANZA DA MISS

Maria Kalina, 16 anni, è la prima Miss Mosca. Non senza polemiche, la ragazza ha strappato il titolo a ben 2749 fanciulle che, tristi e sconsolate, le hanno fatto da cornice durante la passerella finale allo Stadio Luzhnik di Mosca. Il premio? Una crociera nel Mediterraneo e un viaggio in Austria.



## I TRECENTO DI VERBIER

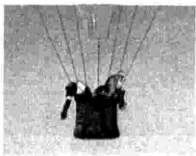
Gli abitanti di Verbier, in Svizzera, volevano entrare a far parte dei Guinness dei primati... e ci sono riusciti. Si sono lanciati, in trecento, con il paracadute e gli sci ai piedi.



Ringer/neri (2)

## RAGAZZI E TV

Si è appena chiuso il Prix Jeunesse International di Monaco (a destra, un particolare del manifesto), dove sessanta Paesi hanno presentato il meglio della loro produzione televisiva dedicata ai ragazzi. Il Premio Unicef è andato alla tv di Birmingham, quello Unesco alla Danimarca.



Svevia/Lucky Star Dossier

## MONTAGNA PROTETTA

Reinhold Messner (nella foto) è l'ispiratore della Società internazionale per la protezione dell'alta montagna, nata in questi giorni a Milano (Via A. Volta 10), si chiama Mountain Wilderness. Prima iniziativa: la scalata del Monte Bianco (27 e 29 luglio) da parte dei parlamentari europei.



Amendola

## MUSICA CON LEGGE

Il ministro del Turismo e Spettacolo, Franco Carraro (nella foto), ha annunciato un prossimo disegno di legge sulla musica. In particolare, e questa è una novità, alcuni articoli saranno dedicati alla musica leggera italiana «fino ad ora poco considerata dalle leggi sullo spettacolo».

## TRASPARENZA E PUBBLICITÀ

Acli, Arci, Convenzione nazionale per il diritto a comunicare, Movimento federativo democratico e i giornalisti del gruppo di Fiesole hanno presentato una petizione per una «pubblicità non inquinata e non inquinante».

Contemporaneamente è stata lanciata una raccolta di firme affinché in Italia, in ottemperanza anche alla direttiva della Comunità Europea (n. 450 del 10-9-'84) venga adottata una normativa a tutela della collettività in materia di pubblicità.

Con la petizione si chiede al presidente della Camera, al presidente del Senato e ai capigruppo di Camera e Senato che si affronti immediatamente la discussione sulle proposte di legge in materia (che giacciono da tempo in Parlamento) perché venga tutelato il diritto dei cittadini d'essere informati in modo corretto e non inquinato.

● Inaugurata a Venezia, a Palazzo Ducale, la mostra L'arte del Messico prima di Colombo. Resterà aperta al pubblico fino al 4 settembre. Sono esposte, per la prima volta fuori dal Paese d'origine, 140 opere provenienti dai principali musei messicani. Le sculture appartengono al periodo storico che va dal 1500 a.C. alla conquista spagnola del 1521. Il testo del catalogo è stato coordinato dal curatore scientifico della mostra Mario Vazquez.

di DARIO SALVATORI

### IL BOSS E LA ROSSA



**I** Boss ha fatto il suo ingresso a Villa dei Roveri, splendida residenza di Umberto e Allegra Agnelli, dicendo a tutti: «Questa è la mia ragazza!». Per chi si aspettava di vedere accanto a Springsteen sua moglie, Julianne Phillips, sposata, dopo pochi mesi di fidanzamento, a mezzanotte del 13 maggio 1985 in una chiesa di Oswego, nell'Oregon, è stato un brutto colpo. Soprattutto per Versace, che aveva

ospitato nella sua villa la coppia appena sposata in occasione della prima tournée di lui. Julianne amava la vita mondana, lo sfarzo, il lusso dello show-business e soprattutto non voleva avere figli. Con Patti è tutta

un'altra musica. Anche lei viene dal New Jersey, indossa minigonna e stivaletti con la punta metallizzata ed è tosta al punto giusto. Per ora sono amanti e stanno sul palco uno accanto all'altra. Ma c'è chi giura che faranno strada.



**Michael Jackson, 29 anni, e Donna Banks**

**BRUCE  
SPRINGSTEEN -  
PATTI  
SCIALFA  
(-)**

**1** Bruce sceglie l'Italia per presentare il suo nuovo amore. La rossa Patti, trentaduenne corista e "front-line" del Boss, non promette inganni. È la coppia dell'inizio estate, non solo nel rock.

**ANNIE  
LENNOX -  
URI  
FRUCHTMAN  
(4)**

**2** La futura mamma Annie era a Wembley per portare il suo contributo alla causa del leader africano Nelson Mandela. C'era anche Uri, il principe consorte meno fotografato dell'anno. Ma ci sarà una giustizia anche per lui.

**MICHAEL  
JACKSON -  
DONNA  
BANKS  
(-)**

**3** Ha rivelato al *Globe* di aver accettato una inseminazione artificiale dal divino Michael, compensata con due milioni di dollari. Le sue credenziali sono giuste: ricca, educata nel miglior college della California e amante degli animali.

**BURT  
REYNOLDS -  
LONI  
ANDERSON  
(1)**

**4** È il matrimonio di cui parlano i giornali americani. Ma le posizioni sono quelle di sempre: lui ha "capitolato", lei ha "realizzato il suo sogno d'amore". E se si dovessero lasciare? Lui "andrà via", lei "fuggirà".

**GIUSEPPE  
AVARNA -  
TAYA  
DAETZ  
(3)**

**5** Primo sensibile calo della coppia formata dall'inguaribile Gattopardo e la hostess americana. Forse sarà stata l'apparizione a *Domenica In*. Una love-story che meritava di più. Almeno sul piano letterario.

**STING -  
MELANIE  
GRIFFITH  
(\*)**

**6** Ecco un altro reduce dalla manifestazione pro-Mandela. Nei camerini c'era Melanie. Hanno girato insieme il film *Stormy mondays*. Le fotografie parlano chiaro. Loro molto meno.

**TOM  
CRUISE -  
ELISABETH  
SHUE  
(-)**

Un brutto incidente sul set del film *Cocktail* sembra aver cementato l'amicizia fra i due attori. Lui, yuppie di Hollywood fra i più pagati, sembrava fedelissimo a sua moglie. Fino a qualche tempo fa.

**GARY  
KEMP -  
SADIE  
FROST  
(2)**

Già soprannominata Sexy Sadie, la giovane moglie del leader degli Spandau Ballet ha già mostrato le unghie. Nessuno però potrà dire che è stata colpa sua: il gruppo stava già in crisi.

**JOHN  
DENVER -  
CASSANDRA  
DELANEY  
(-)**

L'ex re del country & western, oggi più vicino a un Tex Willer in scivolo da pre-pensionamento, ha annunciato il suo matrimonio con questa ventiseienne ballerina australiana. Darà l'addio al suo amato Colorado?

**GIACOMO  
AGOSTINI -  
MARIA  
AYUSO  
(7)**

L'ultimo a finire in pink parade per una moglie spagnola era stato Alberto Moravia. Ma qui c'è di mezzo la passione, non l'uomo che guarda". E poi gli anni di differenza sono solo venti, non cinquanta.

**Bruce Springsteen, 39 anni, con la sua nuova compagna, la rossa Patti Scialfa, 32. Per lei il boss ha abbandonato la moglie Julianne, sposata tre anni fa. A destra, Sting 36 anni, con Melanie Griffith**

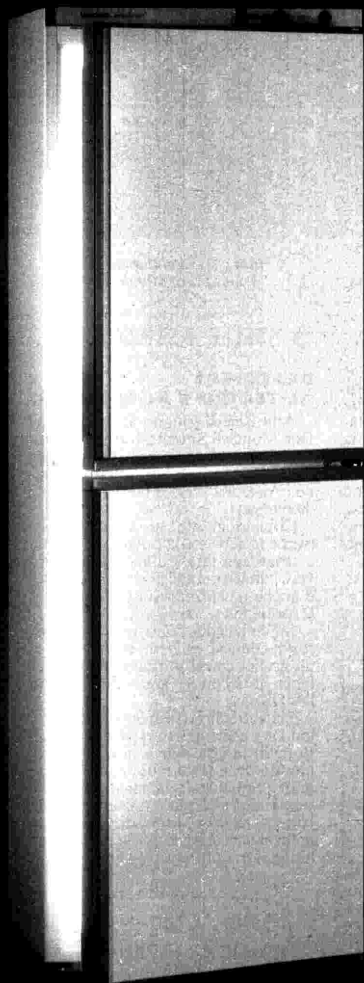




SANGIORGIO NATURA NO-FROST

# FINALMENTE.

ESTECOM/INVI



**F**inalmente Natura No-Frost

Sangiorgio: il frigocongelatore di  
punta della più sofisticata tecno-  
logia del freddo. Finalmente un  
frigocongelatore in cui il freddo  
ventilato assicura conserva-

zione e congelazione adeguata a  
tutti gli alimenti. Finalmente  
niente brina sui cibi congelati, fi-  
nalmente niente cattivi odori.  
Finalmente Natura No-Frost  
Sangiorgio. Il tuo frigocongelatore.

 **SANGIORGIO**  
elettrodomestici  
Tanto di più, spendendo poco di più.

## ● IL SETTIMANALE CAMBIA CASA

**I conto alla rovescia** è alle ultime battute: dopo 1700 numeri nell'attuale formato (e qualche centinaio in quello più grande, pubblicato ante-guerra), *Topolino* si appresta ad abbandonare la Mondadori. Dal numero 1701, in edicola ai primi di luglio, porterà la «firma» della Walt Disney Company, nuova sigla delle Creazioni Walt Disney che hanno appena celebrato il mezzo secolo di vita della succursale italiana.

Come sarà dunque il nuovo *Topolino*?

Essenzialmente lo stesso, quello su cui sono cresciuti milioni di ragazzi: i cambiamenti, se ci saranno, come è probabile, saranno comunque piuttosto lenti.

Continueranno quindi le storie made in Italy (durante il periodo delle Olimpiadi uscirà una lunga storia di Romano Scarpa ambientata a Seul: 250 tavole con personaggi vecchi e nuovi, compresi quelli ideati negli ultimi anni dal disegnatore veneziano), ma ci sarà un lento incremento delle storie realizzate ancor oggi negli Stati Uniti, comprese quelle a striscia autoconclusiva, destinate al mercato dei quotidiani.

Il famoso topo compie quest'anno sessant'anni di vita, essendo apparso per la prima volta in un cartone animato nel 1928. Solo in un secondo tem-

## TOPOLINO VESTITO DI NUOVO



Uno dei primi numeri del  
Topolino di Mondadori

## ● STELLE E STRISCE

### DAI COMICS AL TEATRO E AL ROMANZO

Alla fine di giugno al Festival dei Due Mondi di Spoleto verrà presentata l'ultima, amara commedia di Copi (Raul Damonte Taborda, nato a Buenos Aires nel 1939 e morto lo scorso dicembre).

Copi, originale autore di fumetti (sua è la serie della donna seduta che dialoga con una gallina, in una conversazione surrealistica alla Ionesco) è anche un apprezzato scrittore e interprete di teatro.

La commedia (*Una visita inopportuna*) contiene evidenti richiami autobiografici, con il protagonista che celebra il secondo anno di vita con l'AIDS.

Tiziano Sclavi (sceneggiatore di Dylan Dog e altri personaggi del gruppo Bonelli) fa una nuova incursione nel mondo della letteratura con *Tre* (Camunia ed), una storia apparentemente senza capo né coda, quasi una «scatola cinese», nella quale si ritrovano molte delle invenzioni che Sclavi riversa nelle sue storie a fumetti.

po è passato nella versione a fumetti.

In Italia arrivò nel 1930 sul supplemento de *La Gazzetta del Popolo*, quotidiano di Torino, tradotto da Cesare Pavese al quale si deve, dicono le cronache, il nome di *Topolino*.

L'atto di nascita del settimanale risale invece alla fine del 1932, in riva all'Arno: l'editore Mario Nerbini lo pubblicò, per 135 numeri, fino all'agosto del 1935 prima di cederlo alla Mondadori, convinto che l'*Avventuroso* (e altri settimanali con i nuovi eroi americani dell'avventura) avrebbe avuto più successo di *Topolino*.

Invece fu il contrario e il *Topolino* del periodo prebellico (che adesso la Comic Art di Roma sta ristampando in grandi volumi anastatici: la serie è giunta all'annata 1938) appare ancor oggi — escluse certe forzature propagandistiche del regime — come un vero settimanale per ragazzi e no.

Accanto alle classiche storie disneyane comparivano molti personaggi avventurosi di autori italiani, dai cicli fantascientifici di *Saturno contro la Terra* (su soggetto di Zavattini) e di *SK-1*, disegnato da Moroni Celsi, ai romanzi salgariniani, dalle storie western di Rino Albertarelli a quelle marine di Franco Caprioli.

## ● SCAFFALETTO

### GIOCHIAMO CON LUPO ALBERTO

Ci avviciniamo alle vacanze e Lupo Alberto — il famoso personaggio ideato da Silver — è il protagonista di un divertente libro-gioco edito dalla Glénat Italia. In *Due cuori in gioco* non c'è solo una lunga avventura del simpatico lupo, alle prese con i classici personaggi del suo mondo, ma anche un gioco dell'oca, anzi il «Gioco dell'Uopo», ricavabile dalla copertina cartoneata del volume.

La stessa casa editrice pubblica un altro divertente volumetto (*Il laureato cambia look*) nel quale Luca Novelli propone una nuova serie di disavventure del suo personaggio, un giovane post-sessantotto ancora alla ricerca di se stesso (e di un posto).



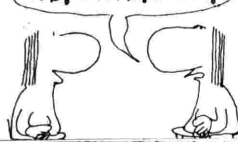
## ● IN EDICOLA

### NICK RAIDER POLIZIOTTO A N.Y.



La galleria dei mensili del gruppo Bonelli si arricchisce di un nuovo personaggio, totalmente inedito nel pur ampio universo della casa editrice: *Nick Raider*, protagonista di una collana poliziesca ideata da Claudio Nizzi e realizzata da vari disegnatori (il primo albo è firmato da Gustavo Trigo, il prossimo è disegnato da un altro argentino, Eduardo Caramuta). Le storie sono autoconclusive e oltre a Nick Raider hanno come validi co-protagonisti gli agenti di una squadra omicidi di New York: si ispirano a più celebri serie letterarie (l'87° Distretto di Ed McBain) o televisive (*Hill Street*), con i consueti ingredienti: dagli inseguimenti in auto alle sparatorie.

SONO STUFA DI  
QUESTA RIVOLUZIONE!  
NE! STUFA! STUFA!



# LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

*dall' arancia*

# ORANSODA

*tutto un altro  
mondo.*



● VISTO DA  
ERNESTO BALDO

## LE BANDE CHE FANNO TREMARE LOS ANGELES

**COLORS ★★**

(Stati Uniti, 1988) di Dennis Hopper  
con Sean Penn, Robert Duvall e Maria  
Conchita Alonso

**C**olors — almeno finora — non ha scatenato in Italia quel rigurgito di violenza che negli Stati Uniti gli è valso la definizione di «film shock» (nelle vicinanze di San Francisco il 23 aprile scorso c'è stato perfino un ragazzo ucciso davanti alla sala dove si proiettava *Colors* con un colpo alla testa, come avviene nella rappresentazione cinematografica). La tranquilla accoglienza italiana si spiega, tra l'altro, con il fatto che nelle nostre metropoli non esistono (o sono passate per fortuna rapidamente di moda) queste sanguinarie rivalità tra bande di giovani emarginati e strumentalizzati dagli spacciatori di droga. Noi il film l'abbiamo visto un sabato pomeriggio in un cinema di Roma e per di più in mezzo ad gruppo di paninari: gli unici commenti emotivi coincidevano stranamente con le sequenze in cui sia i «duri» poliziotti, sia i «cinici» esecutori delle bande dimostravano di avere un... cuore! *Colors* è la ricostruzione abbastanza realistica di come si comportano le famigerate bande di Los Angeles. Nell'87 questa «guerra» tra under venticinque ha provocato 387 vittime che sono diventate 478 se si assommano a quelle dei primi quattro mesi di quest'anno. Il racconto cinematografico trae spunto da un'inchiesta pubblicata nell'aprile dello scorso anno dal settimanale *Newsweek*.

**REGISTA** Vent'anni dopo *Easy rider* (e dopo due insuccessi, *The Last Movie* e *Out of the blue*) Dennis Hopper è tornato a fare discutere con un film che vuole essere soprattutto un documento di vita. Se in *Easy rider* questo attore-regista, oggi cinquantaduenne, proponeva il fenome-

no della droga con l'occhio degli anni Sessanta, adesso in *Colors* propone le vittime dello stesso fenomeno alla luce degli anni Ottanta. La pellicola, che negli Stati Uniti figura ai primi posti nelle graduatorie degli incassi, è costata nove miliardi.

**TRAMA** Il supporto narrativo del film è incentrato sull'impossibilità della polizia — se non si adottano misure straordinarie — di fronteggiare a Los Angeles le bande di quartiere (250 poliziotti per settantamila malviventi).

Bande che si identificano attraverso i colori dominanti delle loro uniformi: il blu per i Crips e il rosso per i Bloods. Nel film si racconta soprattutto la storia di due poliziotti, uno giovane (Sean Penn), dai modi sbrigativi e pochi dubbi, l'altro anziano e conciliante (Robert Duvall), che forte della sua esperienza non cerca mai di abusare del ruolo.

**INTERPRETI** Robert Duvall e Sean Penn sono per la verità gli unici interpreti del film poiché Dennis Hopper per rappresentare le bande si è servito di autentici Crips e Bloods. In questo caso si può dire che la faccia antipatica del marito di Madonna gli è congeniale per il personaggio dell'agente Dan McGavin.

*Il regista Dennis Hopper, 52 anni, sul set di Colors in mezzo ai Crips. Sopra, Sean Penn, 28 anni, e Robert Duvall, 57, mentre fermano un Crip; in basso, l'aggressivo marito di Madonna in azione*

★ si può anche non vedere  
★★ per i giovani  
★★★ piacevole per tutti  
★★★★ da non perdere



## ● PROSSIMAMENTE

Dal 14 luglio al 5 settembre si svolgerà l'edizione 1988 di Taormina Arte, rassegna internazionale di cinema, teatro, musica e danza.

La sezione cinema comincerà il 14 e terminerà il 23 luglio con una serata dedicata ad una festa del cinema durante la quale saranno consegnati i Nastri d'Argento 1988 e i Cariddi e le Maschere di Polifemo riservati ai film in concorso al Festival.

La classica retrospettiva quest'anno sarà dedicata alle registe e alle sceneggiatrici del cinema di Hollywood.

Brigitte Nielsen sta girando *Domino*, diretto da Ivana Massetti, storia di una giovane ed emancipata regista che trova il successo, ma non l'amore.

Parlando del film, del quale si è detta affascinata, la Nielsen ha detto: «Sono convinta che ogni uomo cerca una donna come Domino (il personaggio del film). E che ogni donna sogna di identificarsi in lei ma in genere se gli uomini la incontrano provano un senso di paura. Il film racconta anche la mia storia perché per ottenere l'amore bisogna sempre corrergli dietro».



# DALLE PAGINE GIALLE DI CARTA ALLE PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

C'erano una volta le Pagine Gialle. E ci sono ancora. E sono diventate quasi un mito. Chi non le conosce? Chi non le sfoglia? Chi non le utilizza? Praticamente tutti perché sono ormai divenute — dopo più di vent'anni — un patrimonio comune e indispensabile, un'enciclopedia in 22 milioni di copie, uno specchio della realtà economico-sociale del Paese, specialmente di quell'universo sterminato di piccole aziende, attività artigianali, esercizi pubblici, al quale si rivolge la ricerca di quell'altro sterminato universo di utenti che ha bisogno di qualcosa per risolvere un piccolo o grande problema.

Un prodotto sempre aggiornato e completo che utilizza un grande cuore tecnologico, la banca-dati più potente d'Italia che registra di giorno in giorno ogni variazione e la riporta fedelmente nella successiva edizione.

Il tutto in tempi brevissimi (pochi secondi) là dove, fino a non molto tempo fa, erano necessarie settimane e settimane di lavoro.

Ma la tecnologia ha fatto di più. Migliorando graficamente il prodotto, questo è stato reso più leggibile e quindi di più facile consultazione, anche grazie all'uso del colore rosso che — sul giallo — fa saltare all'occhio la categoria desiderata (fra le 1756 categorie merceologiche disponibili).

Tuttavia i tempi cambiano e le esigenze di una società economicamente e industrialmente evoluta crescono in quantità, qualità e richiesta di velocità. Sono così nate — e crescono vigorosamente — le Pagine Gialle Elettroniche (PGE) ovvero un esercizio pensato e realizzato dalla SEAT Divisione STET s.p.a., non per il «comune» utente telefonico, ma per l'utenza affari, una specie di mercato all'ingrosso per mettere in rapporto — business to business, come si usa ormai dire — aziende con aziende, operatori economici con operatori economici.

Il prossimo futuro, con il sempre maggior impiego di tecniche e servizi telematici, vedrà la maggior parte dei rapporti di compravendita effettuati tramite personal computer: le PGE sono già oggi il cuore di questo sistema che consentirà non soltanto risparmio di tempo, ma anche di danaro (se è vero che il tempo è danaro), di stress (se è vero che, nel campo degli affari, la nevrosi è sempre in agguato), di energia (se è vero che si potrà viaggiare di meno, meno benzina, meno elettricità...).

Le PGE poggiano su tre fondamentali pilastri:

- un grande elaboratore centrale che ha in memoria circa 1 milione di operatori economici;
- la normale rete telefonica, quella usata da qualunque utente;
- un insieme di personal computer dotati di un particolare programma e di un particolare «telefono» per l'invio e la ricezione di dati.

E il gioco è fatto. Ma forse un esempio varrà forse più di mille frasi di spiegazione.

Poniamo il caso di un'impresa edile ligure che, per particolari esigenze di capitolato, abbia necessità di trovare rapidamente un particolare tipo di infissi.

In passato — e ancora oggi per chi non usa le PGE — occorreva perdere molto tempo per consultare le Pagine Gialle di carta (che per ragioni di spazio contengono solo alcuni dati essenziali e inoltre — fatto ancor più determinante — bisognerebbe avere a disposizione i volumi di tutta Italia, o almeno di buona parte); oppure sfogliare — magari con poco successo — altre guide o cattedre di riviste specializzate; o — ancora — sforzarsi le meniniglie o telefonare ad amici e conoscenti; e poi resta il dubbio che in giro ci sia il meglio.

Con le PGE, invece, in pochissimo tempo, l'intero «volume elettronico» (1 milione di operatori economici, oltre 100.000 ricchi di informazioni sulla loro attività) è a disposizione della nostra impresa edile ligure.

Mettersi in contatto con la banca-dati centrale è molto facile: accensione del computer, inserimento di un apposito dischetto, composizione di un numero telefonico particolare, collega-

mento effettuato, parola d'ordine (password) per farsi riconoscere come abbonato al servizio ed inizio del dialogo.

Sulla tastiera (simile a quella di una comune macchina per scrivere) si dà al computer l'ordine di cercare quei particolari infissi. In pochi secondi saltano fuori tutti i produttori di quei particolari infissi, supponiamo 300.

Ma la prima cosa che viene in mente è di trovare un fornitore il più vicino possibile, per evidenti ragioni di risparmio di tempo e, quindi, di danaro. Sulla tastiera l'impresa edile chiede alle PGE di concentrare la ricerca soltanto in Liguria: ipotizziamo che il risultato sia 30. Ma vale la pena di fare 30 telefonate, magari lunghe e in teleselezione, quando le PGE possono dire subito quali, fra le 30 aziende individuate, hanno inserito nella banca-dati il loro catalogo completo?

Ecco fatto: ci sono, e sono 3. Basta ordinare alle PGE di mostrare i tre cataloghi con tutti i loro particolari e, se si vuole, anche di stamparli, in modo da poterli confrontare e poterli riflettere su.

Così si può prendere nota dei «dati magratici» dell'azienda. Però può non essere sufficiente: in affari è utile e necessario sapere il più possibile sui propri fornitori (o sui propri clienti): capitale sociale, numero dei dipendenti, capacità produttiva, modalità per gli ordini e la spedizione, banche utilizzate, ecc.

In queste note, per mancanza di spazio, ci siamo limitati ai passaggi essenziali, ma va detto che la massa di informazioni ottenute è così notevole che un po' di tempo — nell'esempio che abbiamo appena fatto — è passato: una ventina di minuti! Contro ore o giornate, se si usano sistemi «normali».

Certo può darsi che qualcuno sia ancora «intimidito» da quelle che alcuni si ostinano a definire «diavolerie» elettroniche e telematiche. Oppure che qualcuno soffra di nostalgia, come dire? Da bibliofilo e provi un gusto particolare a sfogliare pagine e pagine prima di trovare quel che cerca. Oppure può darsi che si tratti di un privato che, un interesse così particolare per quei particolari tipi di infissi, ce l'avrà sì e no una volta nella vita.

Ma, per chi è in affari, senza per questo dare l'addio alle Pagine Gialle «classiche», le PGE sono già oggi — e sempre di più lo saranno in futuro — la via più rapida ed efficace per ottenere tutte le informazioni necessarie.

Infatti, viviamo nell'era dell'informazione dove le informazioni possono essere, più dell'oro, il bene più prezioso e le PGE ne costituiscono uno dei presidi più importanti.



● LA PAROLA A...

## SIDNEY POITIER: «TORNO AL CINEMA COME AGENTE DELL'FBI»

**Q**uesta volta l'ispettore Tibbs si è trasformato in un agente dell'FBI. Sidney Poitier, a sessantatré anni, ha abbandonato definitivamente il poliziotto che gli ha procurato un Oscar per entrare in una storia di spionaggio nel film *Little Nikita*, diretto da Richard Benjamin.

«Erano anni che non accettavo più proposte di film. Preferivo stare dietro la macchina da presa come regista o starmene a scrivere la mia autobiografia. Poi, concluso il libro (*This Life* è uscito due anni fa), sono rimasto disoccupato...».

È arrivato sul set di *Little Nikita*, accanto al giovane attore River Phoenix, già protagonista di *Mosquito Coast*, con Harrison Ford. «Bravo! Lascerà un segno... era difficile sottolineare la sorpresa di un figlio che scopre che i suoi genitori sono due spie sovietiche. Comunque più che di spionaggio o intrigo giallo questo film secondo me ha valore perché osserva la famiglia, i legami d'amore. Avere dei figli è l'estensione di due persone innamorate e il film parla proprio di questo. Io "entro" come agente-osservatore. Poi mi devo confrontare e prendere decisioni anormali... inoltre credo che le difficoltà all'interno della famiglia siano lo specchio di quelle dei rapporti fra le grandi potenze. Insomma tutto si gioca nel rapporto tra dovere e amore. In casa come nel mondo intero».

Sidney Poitier, come sempre, insiste sull'impegno nel cinema. «La mia carriera m'ha offerto delle esperienze eccezionali. Mi è capitato più spesso di altri d'interpretare film di valore, con un messaggio da dare. No, il fatto di essere di colore non m'ha danneggiato. Perché una

volta non c'era un attore nero, nonostante gli americani di colore fossero trenta milioni. Sono stato io l'unico attore nero per tanto tempo fuori dagli schemi. Così la gente di colore ha "sognato" attraverso me. Credo di aver determinato i soggetti degli studi».

Poi come mai il gran rifiuto? «Non è un rifiuto. È che i tempi sono cambiati e per fortuna c'è molto più spazio per gli attori di colore. O meglio non c'è più differenza fra neri e bianchi nel cinema».

Oggi Sidney Poitier è una tranquilla star che vive con la sua seconda moglie Joanna Shimkus e le loro due figlie (ne ha altre quattro dal precedente matrimonio) in una villa a Beverly Hills.

*Stefania Barile*



*Sidney Poitier, 64 anni, è nato a Miami in una famiglia di coltivatori di pomodori. È stato il primo attore di colore a vincere un Oscar (1963). Sopra con River Phoenix nel film Little Nikita*

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

**Nessun italiano tra i primi dieci. Dopo Walt Disney gaggliano i due film «sociali» di Dennis Hopper e Robert Redford (del Giornale dello spettacolo)**

TITOLO	REGIA	ITALIA
<b>Cenerentola</b>	W. Disney	<b>40.280</b>
<b>Colors</b>	D. Hopper	<b>29.830</b>
<b>Milagro</b>	R. Redford	<b>28.611</b>
<b>All'improvviso uno sconosciuto</b>	K. Arthur	<b>26.310</b>
<b>Il pranzo di Babette</b>	G. Axel	<b>25.710</b>
<b>Miracolo sull'8<sup>a</sup> strada</b>	J. Robbins	<b>21.211</b>
<b>Stregata dalla luna</b>	N. Jewison	<b>21.630</b>
<b>La mia vita a quattro zampe</b>	L. Hallstrom	<b>21.180</b>
<b>Ecco l'impero dei sensi</b>	N. Oshima	<b>21.038</b>
<b>Regina della notte</b>	W. Borowczyk	<b>19.625</b>

## ● NEWS

### GIFFONI FILM FESTIVAL

**D**opo François Truffaut, Peter Ustinov, Sergio Leone, Nikita Michalkov, Francesco Rosi sono adesso attesi a Giffoni Valle Piana Fellini, i Taviani, Malle, Lizzani e Comencini. Questi «maestri del cinema» hanno infatti accettato di partecipare quest'anno all'incontro con i ragazzi-giurati del prossimo Giffoni Film Festival che si svolgerà dal 30 luglio al 7 agosto. Si tratta della più prestigiosa iniziativa rivolta a promuovere la produzione del cinema per ragazzi e per la gioventù. «Oggi Giffoni con i suoi novemila abitanti è il punto di riferimento della cinematografia internazionale per ragazzi», osserva Claudio Gubitori, direttore artistico di questa manifestazione. Il Giffoni Film Festival, giunto alla sua diciottesima edizione, non è soltanto una rassegna di proiezioni, ma una ineguagliabile occasione d'incontri e di confronti sul cinema per i giovani. Ed è questa la ragione che spinge parecchi attori e registi popolari ad accettare il «botto e risposta» con i ragazzi. Quest'anno, oltre ai film in concorso, verranno proposte sei opere sui problemi dei giovani, otto storie di ragazzi, una rassegna monografica dedicata alla cinematografia spagnola, nonché otto film di altrettanti «maestri» ospiti del Festival. La giuria '88, formata da centoventi ragazzi di età oscillante tra i dieci e i quattordici anni, comprenderà per la prima volta «giurati» di nazionalità francese, spagnola, austriaca, tedesca e belga. In ottobre una selezione delle migliori opere presentate al Giffoni Film Festival '88 verrà presentata a Roma. (e.b.)

# VIDEO PARADE

**GIRARE  
IN VIDEO**  
1 PARTE



**ZOOM**  
**ANDREA BARBATO**



# REDFORD

## IL GRANDE

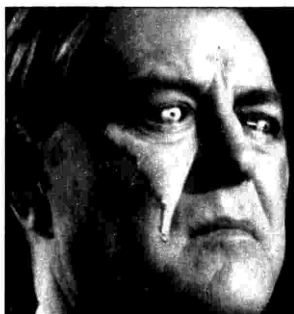


## ● MERCATO

IL SIERO  
A RAGGI X  
DI CORMAN

Dopo aver salutato l'uscita de *Il massacro del giorno di San Valentino* (CBS/Fox), primo film di Corman in videocassetta, la Domovideo ci presenta *L'uomo dagli occhi a raggi X* e *De Sade*, assieme ad altre novità quali *Sid & Nancy* di Cox, *Provaci ancora mamma* di Oswald, *Il giorno del delfino* di Nichols, *Colpo da un miliardo di dollari* di Golan (inedito), *Frustrazione* di Fuest (seguito di *Dr. Phibes*), *Come ti dirotto il jet* di Morris, *L'isola del Dr. Moreau* di Taylor (inedito), *L'impero delle termite* di Golan, *Overnight express* di Ellis (inedito), *Supermarket horror* di Wynorski (inedito), *Tre magnifiche canaglie* di Romero, *Underworld* di Pavlov, *La vendetta dei barbari* di Gunnlaugsson (inedito), *I carnivori venuti dalla savana* di Lieberman (inedito), *Jory* di Fons (inedito), *Oddio ci siamo persi un papà* di M. Young, *Superfantagenio* di Corbucci e *Sesso e volentieri* di Risi. Domovideo (0461) 915280.

Warner Home Video ha presentato i picari di Monicelli con *Yado* di Fleischer, *Una strana coppia di sbirri* di Rush, *Simon* di Brickman, *La piccola bottega degli orrori* di Oz, *Goodbye amore mio!* di Ross, *In amore si cam-*



bia di Lang. Warner Home Video (02) 21681.

CGD-Videosuono ha distribuito *Detenuto in attesa di giudizio* di Nanni Loy, *L'avventuriero* di Terence Young, *Corri uomo corri* di Sergio Sollima, *L'uomo che doveva uccidere il suo assassino* di Eddie Davis, *La casa del sortilegio* di A. Weston, *L'uomo del banco dei pegni* di Sidney Lumet. CGD-Videosuono 50841.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

*Dakar splendida e spietata* (Videobox), la decima edizione con la vittoria di Edy Orioli sulla Honda.

*Special rally* (Domovideo), il mondiale 1987 con il commento di Biasion.

*Macbeth* (CGD-Videosuono), l'opera di Verdi con la direzione di Sinopoli e la voce di Bruson.

## ● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 - **Via Montenapoleone**  
Vanzina (RCA-Columbia)
- 2 - **Mosquito Coast**  
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **La vedova nera**  
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - **Gunny**  
Eastwood (Warner Home Video)
- 5 - **Highlander**  
Mulcahy (Multivision)
- 6 - **Un americano a Roma**  
Steno (Fonit Cetra)
- 7 - **52 giochi o morti**  
Frankenheimer (Warner Home Video)
- 8 - **Peggy Sue si è sposata**  
Coppola (CBS/Fox-Panarecord)
- 9 - **Il caso Moro**  
Ferrara (RCA-Columbia)
- 10 - **Il tempio di fuoco**  
Lee Thompson (Warner Home Video)



Nuovo entrato  
La vedova nera  
raggiunge  
direttamente  
il 3° posto.  
Gran momento  
per la Fox:  
3 nei primi 10

- 11 - **Figli di un dio minore**  
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 12 - **Mission**  
Joffé (Warner Home Video)
- 13 - **Platoon**  
Stone (RCA-Columbia)
- 14 - **Un ragazzo di Calabria**  
Comencini (Domovideo)
- 15 - **Ricercati: ufficialmente morti**  
Hill (Avo Film)
- 16 - **Top gun**  
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 17 - **Star Trek IV: rotta verso la Terra**  
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
- 18 - **Amadeus**  
Forman (Warner Home Video)
- 19 - **Il furore della Cina colpisce ancora**  
Wei (Futurama)
- 20 - **Il mistero del lago scuro**  
Trenchard-Smith (RCA-Columbia)
- 21 - **Pirati**  
Polanski (Multivision)
- 22 - **Mr. Crocodile Dundee**  
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 23 - **Hotel Colonial**  
Torrini (RCA/Columbia)
- 24 - **Over the top**  
Golan (Domovideo)
- 25 - **La famiglia**  
Scola (Creazioni Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati fornito da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

## ● FILM

## FURY



di Brian De Palma  
con Kirk Douglas  
e John Cassavetes  
USA - 1978  
CBS/Fox-Panarecord  
(VHS) 114' 95000  
video: ottimo  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★½

*Fury*, grande appuntamento con thrilling e suspense, è una storia di poteri paranormali, che confermò le doti di De Palma all'indomani di altri successi quali *Complesso di colpa* (RCA) e *Carrie* (Warner). Carrie Snodgrass e Amy Irving nel cast. Di De Palma ne sono usciti altri sei, tra i quali *Cadaveri e compari* (MGM) e *Omicidio* (RCA).

## L'ASSASSINIO DI TROTSKY

di Joseph Losey  
con Richard Burton  
e Alan Delon  
GB - 1972  
De Laurentiis-Ricordi  
(VHS) 105' 95.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★★



*The assassination of Trotsky* rappresenta solo il 7° film di Losey ad arrivare in video (*Steaming* è su RCA, *Don Giovanni* su Durium); a quando capolavori quali *Il servo*? Valida ricostruzione storica, in questo film, del ribelle della rivoluzione sovietica. Con Romy Schneider e Valentina Cortese. Buona l'edizione «mascherata».

## THE GLENN MILLER STORY



di Anthony Mann  
con James Stewart  
e June Allyson  
USA - 1954  
RCA Columbia/CIC  
(VHS) 113' 85.000  
video: ottimo  
audio: dolby-stereo-hifi  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★★

*The Glenn Miller Story* è soprattutto gran musica eseguita da «ospiti» quali Louis Armstrong, Gene Krupa, Frances Langford ed i Modernaires. Ottima biografia, memorabile Stewart. Dello stesso autore in cassetta *Lo sperone nudo* (MGM) e *Gli eroi di Telemark* (Golden). Audio di rango per una musica assolutamente da non perdere!

# SUCCHI



Solo la frutta  
mi **G**liore  
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

**CONFRUIT**  
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## TORNA LA GRANDE OMBRA

VITA DI GALILEO

di Bertolt Brecht, musiche di Hanns Eisler elaborate da Pasquale Scialò, prodotto dal Teatro di Roma, con Pino Micol, scene Roberto Francia e Pedro Cano, costumi Alberto Verso, regia Maurizio Scaparro

**L'**AUTORE Bertolt Brecht (Augusta in Baviera 1898 - Berlino 1956), poeta e innovatore teatrale di fama mondiale, visse anche vicende non artistiche: fu messo fin dal '23 nella lista nera di Hitler e negli USA fu interrogato dalla Commissione sulle attività antiamericane nel '47 (l'anno del successo a Los Angeles di *Vita di Galileo*, il testo più a lungo elaborato, con Charles Laughton protagonista e Joseph Losey regista). Nel '48 si stabilisce a Berlino Est, fonda il Berliner Ensemble. Nel febbraio del '56 assiste alla prima milanese della sua *Opera da tre soldi* (del '28) con la regia di Strehler; a Berlino prova il *Galileo* fino al 10 agosto. Muore il 14.

**LA STORIA** Spiegata da Galileo a un bambino — Andrea (figlio della governante) — e ai tecnici artigiani che non sanno il latino, l'eretica scienza non sembra astrusa e così l'oscurantismo della Chiesa secentesca, che difende interessi non solo spirituali, appare tanto perverso da poter rappresentare chi oggi difende certi «interessi corporativi della borghesia, contro la verità». La buona Virginia Galilei (che, secondo il padre, «non è un'aquila») non sente il fascino di quelle verità né sospetta chi le avversa: a lei il padre non si degna di spiegare niente (né Galileo né Bertolt furono femministi). Sul «martire» che si confessa schiavo dei propri piaceri — mangiare, bere e pensare — si esercita ora l'indulgenza e ora l'intolleranza di prelati, inquisitori, papi. Infine, solostrandogli le macchine della tortura (lui di macchine se ne intende), lo inducono a rinnegarsi, a giurare che «la Terra non si muove», Andrea e altri allievi lo disprezzano finché, dalla prigione di Galileo, esce —

contrabbandato — il suo nuovo libro. Ma lui non scusa la propria viltà: non basta accumulare il sapere in segreto, bisogna che il popolo sappia e che impegni gli scienziati ad agire sempre a esclusivo vantaggio dell'uomo.

**LO SPETTACOLO** Chiude la stagione del Teatro di Roma in bellezza: la regia di Scaparro e l'interpretazione di Micol resuscitano la grande ombra di Galileo (26 anni dopo l'edizione strehleriana con Buazzelli), che aleggia ironica e ammonitrice nella struttura geodetica — mutevole e fissa, scientifica e magica — di Roberto Francia e Pedro Cano. Tra i molti altri interpreti citiamo almeno Sabina Vannucchi (che vive la vicenda umana di Virginia), Marco Vivo e Beppe Tosco (Andrea bimbo e adulto), Gianna Giachetti governante, Ezio



Marcello Neri/Art 21

Marano inquisitore, Andrea Matteuzzi, Fernando Pannullo, Giulio Pizzirani, Gianfranco Mari e Emiliana Perina cantastorie, Martino Duane, Vittorio De Bisogno, Salvatore Corbi, Adalberto Rossetti, e ce ne sono altri dieci: tutti coinvolti nel gran gioco storico epico.

**LA BATTUTA** «Sventurata la terra che ha bisogno di eroi...».

*La Vita di Galileo di Brecht, messa in scena dal Teatro di Roma: protagonista, nella foto sopra, Pino Micol, 45 anni*



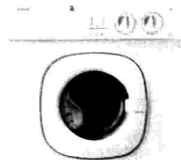
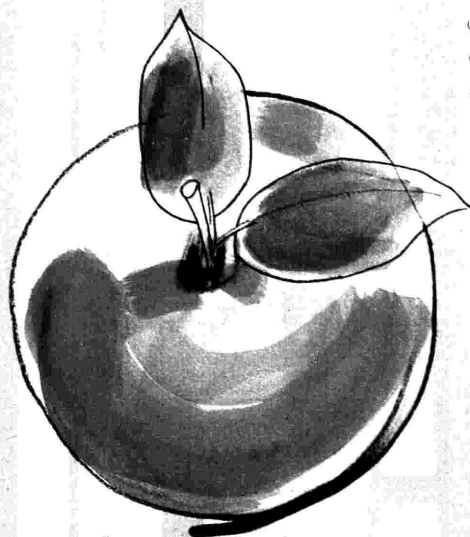
## ● NOTIZIARIO DI STAGIONE

**Giancarlo Sepe**, dopo il *Compleanno* beckettiano dell'86, dopo la fitzgeraldiana *Età del Jazz* dell'87, prepara per il Festival della Versiliana a Marina di Pietrasanta una evocazione della Belle Époque: lo scenografo Uberto Bertacca, nella villa che l'anno scorso pullulava di «belli e dannati», quest'anno ambienterà sensuali ed estetizzanti creature nell'atmosfera decadente del famoso romanzo *Il Piaceri* di Gabriele D'Annunzio: fra gli attori, Carlo Reali e molti giovani del Teatro della Comunità, già tem-

prati dalle scorse fatiche versiliane. Il Festival di ASTI/TEATRO propone spettacoli in prima nazionale come *Festa al celeste e nubile santuario* di Enzo Moscato con Isa Danieli, Angela Pagano e Lina Polito, regia di Armando Puglisi; *Naja* di Angelo Longoni, prodotto dal Teatro di Porta Romana; *La notte è madre del giorno* di Lars Noren, diretto e interpretato da Sergio Rubini; *Il cavallo in fuga* di Martin Walser con Paolo Graziosi, regia di Franco Però.

**Al Festival delle Ville Vesuviane**

(Ercolano): *Turandot* di Carlo Gozzi con Lina Sastri, Aldo Giuffrè, Roberto Bisacco, regia Luca De Fusco; *La francese in Italia* di Alberto Gozzi (da un testo dell'abate Pietro Chiari), a cura del Gruppo della Rocca, regia di Dino Desiata; *Le 99 disgrazie di Pulcinella* di Roberto De Simone da libretti del '600 e '700; *Arlecchino educato per amore* di Marivaux, con Valeria Ciangottini e Gianni Galavotti, regia Marco Bernardi; *La festa del principio* di Lamberto Lambertini con Peppe e Concetta Barra.



**OCEAN**  
ELETTRODOMESTICI

La storia di questo frutto comincia con una donna di nome Eva. La quale, a sua volta, deve la propria celebrità a una mela di nome Frutto Proibito. Cedendo alla tentazione di impadronirsi, Eva si macchiò del primo peccato della storia e da allora, a distanza di secoli, le macchie continuano a perseguitare la donna, spuntando su ogni indumento in varie forme e colori. Così Ocean ha pensato bene di riabilitare la mela agli occhi della donna, utilizzandola come simbolo per la nuova linea di lavatrici, la cui caratteristica più importante è la semplicità. Semplicità di forma e semplicità di funzioni. Semplicità come frutto della grande tecnologia Ocean.

## ● GEORGES PRÊTRE

**A**ll'indomani di quattro concerti consecutivi in cui ha diretto splendidamente la *Nona Sinfonia* di Beethoven, si sente quasi l'esigenza di chiedere a Georges Prêtre perché mai qualcuno lo consideri ancora uno "specialista" della musica francese.

Gli basterebbe una scrollatina di spalle alla francese. E invece va su tutte le furie. Si sbraccia come durante le prove di un *Agitato* (durante le prove: perché nelle esecuzioni Prêtre ha un gesto compostissimo, è quasi fermo).

«Oh, no! Basta con questa stupidaggine. Solo a me dicono questa cosa. Nessuno si sogna mai a un direttore italiano o tedesco di essere uno specialista di musica italiana o tedesca. È l'ultima volta che rispondo a questa domanda. L'ultima. Io sono solamente un musicista, un artista e basta. La nazionalità non c'entra. Ci sono le prove. Che cosa ho fatto quest'anno con la mia orchestra di Vienna? Quasi per niente musicale française. Ho fatto tutte le Sinfonie di Beethoven, alcune di Mahler, Bruckner, Strauss, Mozart. Non è possibile fare sempre il *Bolero* di Ravel. Basta, porca miseria!», esclama in un italiano finalmente perfetto.

Poi si rasserenava e torna ad essere il Prêtre di sempre, sorridente, magari con una punta di malizia: «L'importante è far bene le cose. Un buon interprete deve dirigere bene anche la musica francese».

Non ci azzardiamo a chiedergli che cosa provi quando dirige il *Bolero* di Ravel. Rischiamo con la *Nona* di Beethoven.

**Qual è il suo atteggiamento interiore dinanzi a questa pagina?**

«Non è possibile rispondere, perché un'interpretazione non si spiega. È chiaro, c'è una determinata atmosfera che ci anima durante un'esecuzione, dalla prima all'ultima nota, qualche cosa che ci fa amare e comprendere questa partitura; ma è anche un cammino misterioso che non si spiega e non dev'essere spiegato. Anche perché il pubblico ha una sua personalità ed è in grado di ricevere il messaggio di ciò che ascolta. Io so soltanto che non sono solo».

**E del pubblico, che cosa pensa?**

«Io non devo pensare. Io devo dare, capisce. Io rispetto il pubblico e cerco di dargli il meglio di me. Mi auguro solo che sia sempre più maturo, più preparato. È possibilmente che non s'infiammi solo alla fine di un *Bolero*...».

**Dirige volentieri in Italia?**

«Eh sì. Ci vengo da trent'anni. Ho molto da fare in questo periodo. La

## “MA SONO LATINO ANCH'IO, NO?”



Georges Prêtre, 64 anni, all'Auditorium di S.Cecilia a Roma ha diretto la *Nona*



Giulio Cortini (3)

Sinfonica di Vienna m'impegna molto. Ma il tempo per venire qui lo trovo. La 'Santa Cecilia' è un vecchio amore».

**Che cosa trova nelle orchestre italiane?**

«Il calore, il temperamento, l'intelligenza interpretativa. Il calore, capisce?».

**Che è anche una sua caratteristica...**

«Sì, sì, proprio così. Sono latino anch'io, no?».

Virgilio Celletti

## ● ZIMMERMAN ALLA FENICE

**K**rystian Zimmerman, pianista trentaduenne nato in Polonia e oggi residente a Parigi, suonerà alla Fenice di Venezia il 25 e 26 giugno.

**Lei ha una fama di interprete dei romantici ma dice di prediligere Mozart e i contemporanei...**

«In realtà prediligo una miscela di tanta musica. Per me, del resto, conta solo se la musica è buona o cattiva. Alla fine dell'anno, per esempio, pubblicherò su disco opere di Brahms di Lutoslawski e di Chopin».

**Com'è il paese dove lei è nato, Zabrze?**

«Ci sono diciannove miniere di carbone. È un paese poco importante, però c'è una certa tradizione musicale».

**Arrivano anche là gli echi dei grossi fatti politici?**

«La situazione è cambiata rispetto a quando ci abitavo io: adesso le notizie arrivano. Ma devo dire che non ci toro da parecchio».

**Da quanto?**

«Dal dicembre 1981».

**Per quali motivi se ne andò via?**

«Dal '78 in poi ho passato molto tempo in Occidente, per avere maggiori contatti con l'ambiente musicale. Nell'80 mi

fermai otto mesi a Londra con mia moglie Maja, che è violinista».

**Lei ha suonato con Karajan, Giulini e Bernstein. Con quale di questi tre direttori si è trovato meglio?**

«Sono diversi tra loro. Come si fa a scegliere? Sarebbe come essere costretti a scegliere tra le magnifiche fettuccine e i magnifici risotti che ho mangiato in Italia. Però, confesso un particolare rapporto di amicizia con Bernstein».

Mario Gamba

# MAGICA Moulinex

la prima e unica friggitrice completamente automatica.



**"Sono l'unica che fa tutto da sola.  
Il mio cestello va giù automaticamente  
quando l'olio è in temperatura,  
e risale quando il fritto è perfetto:  
non sono Magica?!"**

**MICRO-FILTER  
System**

Il mio esclusivo  
**MICRO FILTER SYSTEM.**  
un vero e proprio **FILTRO MAGICO.**  
ti consente di riutilizzare  
l'olio più volte.

**FRIGGITRICI MOULINEX: NON UNO MA 5 MODELLI.**



Midi Friggitrice  
lusso (742)

Midi  
Friggitrice (873)

Friggitrice (875)

Automatica (014)

Friggitrice  
lusso (878)

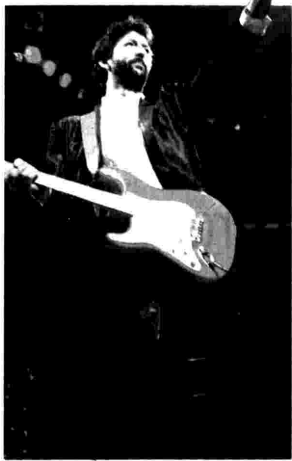
**Moulinex**

DISTRIBUITO DA **L. IPERTI** SpA MILANO

## ERIC CLAPTON: CROSSROADS

**D**ue anni di lavoro; una ricerca paziente tra gli archivi nastri di almeno tre compagnie discografiche; 73 brani di cui svariati inediti per 5 ore di musica; la grafica dell'intero set discografico curata, in segno di amicizia, ma di sicuro c'entra anche la riconoscenza, dal Rolling Stone Ron Wood; secondo un critico americano la "più completa rassegna di assoli chitarristici che sia mai stata offerta al pubblico": questo è *Crossroads*, un box di sei albums (o quattro cassette o altrettanti CD) che ripercorrono a fondo, momento per momento, fase per fase, i 25 anni di carriera di Eric Clapton, il celebre "slowhand", manolenta, vale a dire uno dei massimi talenti del chitarismo rock/blues di tutti i tempi. Spiega lo stesso Clapton. «*Crossroads*, incrocio, è la canzone che più di ogni altra negli anni ha finito per rappresentarmi. Nel corso della vita si arriva sempre da dei bivi dove si incontrano gli insuccessi e le nuove vittorie, le discese e le risalite, dove il pericolo e l'avventura si toccano. Io che ho creato e distrutto alleanze musicali, cambiato il suono della mia chitarra e il mio aspetto fisico, inseguito e rifiutato con dispetto la fama, sono arrivato a parecchi di questi incroci verificando il mio essere di volta in volta. L'ho fatto con grande sincerità, con quella stessa sincerità che è poi alla base della mia fi-

## «NELLA VITA SI ARRIVA SEMPRE A UN BIVIO»



losfia musicale: non importa quante note suoni o sai suonare, è sufficiente che tu sappia suonarne anche una sola ma con l'intenzione e il feeling giusti». Ne esce il ritratto di un uomo, oggi quarantatreenne, contraddittorio, in bilico tra l'esaltazione di se stesso ed una ferocia voglia di autodistruzione. «Una volta vidi scritto su un muro "Clapton è Dio": bene, la mia vanità andò alle stelle» - racconta ricordando i tempi del suo sodalizio con i Bluesbreaker di John Mayall - «pensavo seriamente che chi aveva scritto quella cosa li avesse ragione, non c'era davvero nessuno che sapesse suonare come me in quel periodo. Io avevo penetrato a fondo la sintassi del blues, ne avevo carpito segreti e sfumature a cui nessuno, credevo, sarebbe mai arrivato. Ero davvero presuntuoso». Sei anni dopo il tono sarebbe stato ben diverso: «Derek & The Dominoes era la band della finzione, il luogo dove tutti potevamo rifugiarsi e far finta di niente. Far finta che l'eroina non era un problema, far finta che stavo rubando la moglie al mio miglior amico George Harrison...»

Nicola Sisto

**Eric Clapton, 43 anni, nella foto in alto e qui a sinistra, Ivano Fossati, 36 anni**

## IVANO FOSSATI SULLA VIA DELLA SETA

**I** mercante genovese o veneziano che fra il 1250 e gli sgoccioli del '400 avesse avuto all'incirca la mia età», racconta Ivano Fossati, «poteva essersi spinto forse già due volte in Oriente, attraverso gli scali e le piste della Via della seta che, dopo le soste di Brindisi o di Aciri, attraverso Turchia, Persia, Pakistan e India, puntava al cuore del Caucaso, il Sinkiang, Pechino, e qualche volta saliva al Nord, fino a Ulan-Bator, la Mongolia. Le sue mercanzie sarebbero state lontane e preziose. Seta, spezie e le foglie essicate della pianta che da sempre i cinesi chiamano "cha": la pianta del tè. Ogni andata e ritorno sarebbero durati nella migliore delle ipotesi fra i tre e i sei anni. Lui, il mercante, per durata, fatica e pericolosità di quei viaggi, nella sua vita ne avrebbe potuto affrontare sì e no tre».

Ivano Fossati merita un posto di rilievo nella ristretta élite della canzone italiana. Come autore s'è permesso il



## «IL PREZZO DELLA PIANTA DEL TÈ È MOLTO ALTO»

lusso di vincere il premio della critica all'ultimo Festival di Sanremo, con *Le notti di maggio*, cantata da Fiorella Mannoia, ed aprire e chiudere l'ultimo spettacolo di Ornella Vanoni. In proprio, poi, ha da poco confezionato *La pianta del tè*, disco affascinante sotto

il profilo letterario e non facile musicalmente, eppure ben recepito dal pubblico.

**Collabora al disco Uña Ramos, leader de Los Incas, il gruppo che lanciò «El Condor Pasa». Come ti sei messo in contatto con lui?**

«L'ho scoperto solo l'estate scorsa, a Parigi, con un disco. All'epoca non sapevo nulla di Uña ma l'ascolto mi

elettrizzò: il suono dei suoi flauti di canna era davvero unico. Il contatto reale è stato molto rapido. E così rapidamente la collaborazione è diventata vera amicizia».

**Al di là delle suggestioni storiche del mercante e dell'identificazione con l'uomo di mare genovese, cos'è realmente per Ivano Fossati la pianta del tè?**

«Mi sembra essere ancora oggi oggetto di grande ricerca da parte di noi tutti che ancora non sappiamo se la troveremo dentro o fuori dalla nostra anima. Sarà l'equilibrio della serenità, il contatto con noi stessi o quello con gli altri, ma soprattutto sarà il meccanismo prezioso che rende attivo tutto questo nella vita reale».

Il prezzo che paghiamo la nostra pianta del tè è ancora molto alto, ma dai tempi di quell'antico mercante è sempre stato così».

Francesco De Vitis

tu t'innamorerai di me.

Non mi conosci, vero?  
Io sono l'aperitivo gustoso  
e l'amaro amabile che cerchi,  
io ho quella natura  
semplice e delicata che tu ami.  
Io sono Zucca, l'amaro elegante  
che svela con discrezione  
il tuo successo.  
Come puoi non amarmi?



rabarbaro

**ZUCCA**





## ● DISCHI/POP

AMORE  
SUPREMO

James Senese e il suo sax, un amore supremo celebrato sin dalle prime note del nuovo album, *Alhambra* (Costa Est), ennesima dimostrazione

di feeling e calore da parte di un artista schivo, che ha raccolto sostanzialmente poco rispetto al suo valore. Con la partecipazione del solito giro di musicisti napoletani e lo scomparso Gil Evans nei panni dell'ospite d'onore, Senese ha realizzato un disco di grande energia, concedendosi il gusto etnico di un canto tigrino, opera di Worky Abe, con *Hivinnet* (fratellanza). Un verso: «Dolce compagno, resisti ancora».

NELLA CITTA'  
DEI SUONI

Con *Una città tra le mani* (Emi), disco lungamente atteso dopo il brillante Sanremo '87 con *Rosanna* e, la conferma di quest'anno con *Le tue chian-*

*vi non ho*, Nino Buonocore ha annullato la distanza che lo separava dai grandi della canzone italiana. Al di là degli ospiti prestigiosi, dal compianto Chet Baker a Mauro Pagani, quello che più convince, in questo napoletano sui generis, è la grande qualità della scrittura musicale, raffinata ed elegante. Lo dimostrano, *Boulevard*, *Anche questo è amore* e il finalino.

Francesco De Vitis



Johnny Clegg & Savuka, *Third world child* (Emi). Produzione interraziale che si permette il lusso di far pensare, saltellando.



I figli di Bubba, *Essi* (Fonit Cetra). Essi, scrivono, sono all'avanguardia. Sarà. In compenso Sergio Vastano canta davvero bene.



Bosè, *XXX* (Wea). Il bel Miguel elimina il nome ma, nonostante il battage sanremese, non convince. Freddo e presuntuoso.

## ● DISCHI/JAZZ

CINQUE RARITÀ  
DI CHARLES MINGUS

Charles Mingus in una raccolta di rarità del 1960: questo è *Reincarnation Of A Love Bird*, album splendido della Candid che riporta matrici alternative di brani a suo tempo compresi in altri Lp. Alcune di queste matrici erano apparse esclusivamente in pubblicazioni per collezionisti, altre erano rimaste inedite. Tra i musicisti che suonano con Mingus, troviamo Paul Bley, Tommy Flanagan, Roy Eldridge, Jimmy Knepper e gli scomparsi Eric Dolphy, Dannie Richmond e altri. I titoli: *Reincarnation Of A Love Bird*, *Wrap Your Troubles In Dreams*, *R & R...*

I 35 ANNI  
DELLA DOCTOR DIXIE

La Doctor Dixie Jazz Band festeggia il trentacinquesimo anniversario con un amabile gusto doppio (Phoenix) inciso con parecchi ospiti-amici di riguardo. Il titolo, non per nulla, è *The Band & The Friends*. Si tratta di Pupi Avati, Lucio Dalla e Henghel Gualdi al clarinetto, Johnny Dorelli al pianoforte, Giorgio Zagoni al flauto, Ruggero Raimondi che canta *Of Man River* e Gerry Mulligan in *In A Sentimental Mood*. Gli arrangiamenti sono di Nardo Giardina, leader della Band, con Giordano Balboni.

Salvatore G. Biamonte



Antonello Salis, *Salis!* (Splash). Una eccellente prova in solitudine incisa a Milano dal valoroso pianista sardo.



Steve Tibbetts, *Yr* (Ecm). Uno dei primi dischi del chitarrista di Minneapolis. Inciso nel 1980, ea inedito in Italia.



Diego Ruidotti, *Maestrale*. Felice esordio in quartetto del giovane trombettista-compositore milanese. (Splash).

## ● DISCHI/CLASSICA

È DI SCENA  
IL COMPOSITORE

La sorte di un musicista che scrive per la scena è abbastanza dura. Apprezzato, magari, per la sua capacità di "commentare" la rappresentazione, può non esserlo altrettanto dal punto di vista della sua autonomia creativa e stilistica. È un rischio che corre Fiorenzo Carpi il disco Fonit Cetra che celebra quarant'anni di collaborazione col Piccolo Teatro. L'ascolto è piacevole, ma suscita una vera ammirazione. Carpi è sapientemente eclettico eppure assolutamente riconoscibile. Dal quasi-jazz di *Estate e fumo* alla marcia stravinskiana di *Il corvo*.

DUE VOCI  
DALL'UNIVERSO

Fascinoso e conturbante, ipertrofico e coloristico, Olivier Messiaen è un vero "caso" nella musica contemporanea. La sua ispirazione mistica, l'orecchio teso a captare i suoni della natura in uno slancio universalistico, sono elementi di una poetica che è facile etichettare come ingenua. La realtà sonora delle sue opere - timbri smaglianti, incalzare dei ritmi, spregiudicata invenzione melodica - fuga ogni riserva. Come in un nuovo disco Bis con *Harawi* e *Poèmes pour Mi*, entrambe per voce e pianoforte.

Mario Gamba



Jorge Bolet, *Ballate, Barcarola, Fantasia op. 49 di Chopin* (Decca). Il pianista cubano ha un suono terso, ma è meglio in Liszt.



Claudio Abbado, *Sinfonia n. 7 e 8 di Beethoven* (Dgg). Direttore grandissimo con i Wiener. La sua *Settima* è di valore storico.



Bellini, *Norma* (Rca). Riedizione. Caballé, Cossotto, Domingo, Raimondi, Cillario con la London Philharmonic. Serve altro?

# Dico Upim. Vedo Antille.

**GRANDE CONCORSO**  
**VINCI 200 VIAGGI**  
**ALLE ANTILLE.**  
SCEGLI ALLA UPIM  
IL COSTUME CHE TI PIACE DI PIÙ  
ENTRO IL 2 LUGLIO 1988.  
PUOI VINCERE SETTE GIORNI DI SOGNO  
ALLE ANTILLE. 200 MERAVIGLIOSI VIAGGI,  
200 SETTIMANE AL CLUB MÉDITERRANÉE.  
UN PREMIO SICURO IN OGNI UPIM.

In collaborazione con  
**AIR FRANCE**

**upim**  
IO MI VEDO COSÌ

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
FOTO FABRIZIO FERRI

# TOP PARADE 33 GIRI

NEWS

## Musica è...Eros

**Appena** sbollita, è il caso di dirlo, la febbre per le rockstar straniere, gli artisti di casa nostra tornano protagonisti, anche in concerto. È il caso di Eros Ramazzotti che, dopo il successo europeo dei mesi primaverili, dà il via ad un tour italiano utile anche per promuovere il suo ultimo disco *Musica è*. Apertura a Como il 26 giugno, poi il 27 Ivrea, il 29 Alessandria, il 30 S. Ilario d'Enza e il 2 luglio Livorno.

**Il Club Musica Viva**, rappresentante ufficiale per l'Italia dell'Associazione Europea dei Festival di Musica, ha reso noto il programma della vacanza musicale per l'estate '88: partenza da Roma il 22 luglio, alla volta di Dobbiaco, poi Bregenz, il lago di Costanza, San Gallo e il ritorno a Roma, fissato per il primo agosto, passando per Torre del Lago, in occasione del Festival Pucciniano. Naturalmente, quasi ogni sera, appuntamenti con la musica, da Schubert a Mozart, da Mahler a Offenbach. Per informazioni: Carlo Castorina, via Annibale De Gasparis 29, 00143 Roma, telefono (06) 5041109.

**Una rappresentazione** moderna de *L'ape musicale*, pastiche di Lorenzo Da Ponte su musiche di Mozart, Rossini, Salieri, Zingarelli e Cimarosa, si terrà al Teatro Poliziano di Montepulciano il 29 luglio, con repliche il 31 e il 3 agosto, nell'ambito del Cantiere Internazionale d'Arte (29 luglio - 10 agosto).

**Con un titolo** che gioca con il nome del famoso ballerino Fred Astaire, è pronto il nuovo album dei Big Audio Dynamite, *Dread Astaire*. Per il gruppo nato dalle ceneri dei Clash, una copertina firmata dall'ex bassista di quella band, Paul Simonon, leader dei B.A.D. A proposito di Clash: è uscito in ristampa il singolo *London calling*. Chi risponderà adesso?

**Francesco De Vitis**  
**Eros Ramazzotti, 24 anni**



1	RAI		BBC		Billboard	
	TELL ME N. Kamen (WEA)	(9)	DOCTORIN' THE TARDIS Time Lords (KLF Communicatio)	(4)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)	(2)
2	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza)	(1)	I OWE YOU NOTHING Bros (CBS)	(n)	SHATTERED DREAMS Johnny Hates Jazz (Virgin)	(8)
3	LOVE IS STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	(6)	WITH A LITTLE HELP/ SHE'S LEAVING H Wei Wei Wei/B & Treve (Childline)	(3)	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (Columbia)	(1)
4	A CAUS' DES GARÇONS A Caus' des Garçons (WEA)	(11)	BOYS (SUMMERTIME LOVE) Sabrina (Ibiza)	(24)	ONE MORE TRY George Michael (Columbia)	(14)
5	EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS)	(2)	VOYAGE VOYAGE Desireless (CBS)	(5)	PINK CADILLAC Natalie Cole (EMI-Manhattan)	(5)
6	RECKLESS Afrika Bambaataa (EMI)	(3)	GOT TO BE CERTAIN Kylie Minogue (PWL)	(2)	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI-Manhattan)	(6)
7	ETIENNE G. Patti (EMI)	(7)	WILD WORLD Maxi Priest (10 Records)	(15)	ANGEL Aero Smith (Geffen)	(3)
8	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA)	(8)	SOMEWHERE IN MY HEART Aztec Camera (WEA)	(3)	NAUGHTY GIRLS (Seed Love Too) Samantha Fox (RCA)	(10)
9	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS)	(5)	EVERYDAY IS LIKE SUNDAY Morrissey (HMV)	(12)	ELECTRIC BLUE Icehouse (Chrysalis)	(9)
10	S. EXPRESS Colonna Sonora (Ricordi)	(19)	I SAW HIM STANDING THERE Tiffany (MCA)	(8)	I DON'T WANT TO LIVE WITHOUT YOU Foreign (Atlantic)	(11)
11	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI)	(4)	CHAINS OF LOVE (REMIX) Erasure (Mute)	(19)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(4)
12	GIMMI HOPE JO' ANNA E. Grant (EMI)	(10)	MY ONE TEMPTATION Mica Paris (Fourth and Broadwa)	(7)	WAIT White Lion (Atlantic)	(13)
13	WONDERFULL LIFE Black (Polygram)	(15)	CIRCLE IN THE SAND Belinda Carlisle (Virgin)	(6)	TWO OCCASIONE The Deele (Solar)	(16)
14	DE NUEVO TU B. Villani (EMI)	(14)	GIVE A LITTLE LOVE Aswad (Mango)	(11)	PIANO IN THE DARK Brenda Russel Featuring Joe Esposito (A&M)	(18)
15	DROP THE BOY Bros (CBS)	(n)	DON'T CALL ME BABY Voice of the Beehive (London)	(23)	PROVE YOUR LOVE Taylor Dayne (Arista)	(7)
16	ALPHABET ST. Prince (WEA)	(12)	TRIBUTE (RIGHT ON) Pasadenas (CBS)	(33)	EVERYTHING YOUR HEART DESIRES Daryl Hall John Oates (Arista)	(21)
17	LET BE MUST THE QUEEN G. Patti (EMI)	(17)	PERFECT Fairground Attraction (RCA)	(10)	TOGETHER FOREVER Rick Astley (RCA)	(25)
18	HEART Pet Shop Boys (EMI)	(18)	CHECK THIS OUT L.A. Mix (A&M)	(9)	DREAMING Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)	(24)
19	BOYS AND GIRLS Mandy (CGD)	(13)	THE TWIST (YO TWIST) Fat Boys and Chubby Checker (Urban)	(n)	GET OUTTA MY DREAM, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista)	(15)
20	NO MORE The Champions (RCA)	(20)	LUCRETIA MY REFLECTION Sisters of Mercy (Merciful Release)	(n)	MY GIRL Suave (Capitol)	(26)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

# Nelson Piquet ha scelto MA-FRA



Il grande campione del mondo di Formula-1, Nelson Piquet, ha scelto MA-FRA, i rivoluzionari prodotti per la pulizia, il rinnovo e la prevenzione dell'invecchiamento di qualsiasi auto o moto. Prodotti risultato di una incessante ricerca tecnologica come l'eccezionale **Super Cera Protettiva Polish Champion**. Una fantastica cera spray che elimina l'ossido dalla carrozzeria, la preserva dall'invecchiamento e ne fa splendere la vernice.

**MA-FRA:**  
una scelta da campione



**MA-FRA®**  
Cosmesi d'auto  
LIMBIATE (MI)

SPONSOR UFFICIALE  
Camel Team Lotus F1

# TOP PARADE 45 GIRI

1



LOVE SEX  
Prince (WEA)

(1)



NITE FLITE  
Various (CBS)

(1)



FAITH  
George Michael (Columbia)

(2)

2

STRONGER THAN PRIDE  
Sade (Epic/CBS)

(4)

PEOPLE  
Hothouse Flowers (London)

(n)

DIRTY DANCING  
Soundtrack (RCA)

(1)

3

STAY ON THESE ROADS  
A-Ha (WEA)

(7)

TANGO IN THE NIGHT  
Fleetwood Mac (Warner Bros)

(2)

MORE DIRTY DANCING  
Soundtrack (RCA)

(3)

4

FISIOGNOMICA  
F. Battiato (EMI)

(5)

HEAVEN ON EARTH  
Belinda Carlisle (Virgin)

(5)

THE HARDLINE  
ACCORDING TO  
Terence Trent D'Arby (Columbia)

(4)

5

NON TUTTI GLI UOMINI  
L. Barbarossa (CBS)

(2)

MOTOWN DANCE PARTY  
Various (Motown)

(4)

BAD  
Michael Jackson (E.P.A.)

(5)

6

INTRODUCING THE  
HARDLINE  
T. Trent D'Arby (CBS)

(3)

DIRTY DANCING  
Original Soundtrack (RCA)

(6)

KICK  
Inxs (Atlantic)

(6)

7

BAD  
M. Jackson (Epic/CBS)

(6)

POPPED IN SOULED OUT  
Wet Wet Wet (Precious Organics)

(3)

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Guns & Roses

(9)

8

NOTHING LIKE THE SUN  
Sting (Polygram)

(8)

PROVISION  
Scritti Politti (Virgin)

(n)

NOW AND ZEN  
Robert Plant (Atlantic)

(8)

9

FEARLESS  
E. Wonder (CBS)

(n)

STRONGER THAN PRIDE  
Sade (Epic)

(8)

TIFFANY  
Tiffany (MCA)

(7)

10

BRAVO VASCO  
V. Rossi (Font Cetra)

(10)

MORE DIRTY DANCING  
Original Soundtrack (RCA)

(7)

LET IT LOOSE  
Gloria Estefan & Miami Sound  
Machine (E.P.A.)

(14)

11

NAKED  
Talking Heads (EMI)

(re)

PUSH  
Bros (CBS)

(11)

HYSTERIA  
Def Leppard (Polygram)

(10)

12

LUCA CARBONI  
L. Carboni (RCA)

(12)

AIN'T COMPLAINING  
Status Quo (Vertigo)

(n)

PRIDE  
White Lion (Atlantic)

(11)

13

DISCAO MERAVIGLIAIO  
R. Arbore (Font Cetra)

(9)

WHITNEY  
Whitney Houston (Arista)

(9)

PERMANENT VOCATION  
Aerosmith (Geffen GHS)

(12)

14

PUSH  
Bros (CBS)

(15)

LOVE  
Aztec Camera (WEA)

(10)

KINGDOM COME  
Kingdom Come (Polygram)

(13)

15

SEVENTH SON OF  
A SEVENTH SON  
Iron Maiden (EMI)

(18)

EVERYTHING  
Climie Fisher (EMI)

(25)

SEVENTH SON OF  
A SEVENTH SON  
Iron Maiden (Capitol)

(10)

16

FAITH  
G. Michael (Epic)

(19)

THE INNOCENTS  
Erasure (Mute)

(22)

OUT OF THE BLUE  
Debbie Gibson (Atlantic)

(15)

17

LABYRINTHE  
G. Patti (EMI)

(n)

THE HITS OF HOUSE  
ARE HERE  
Various (K-TEL)

(86)

PEBBLES  
Pebbles (MCA)

(17)

18

OUT OF ORDER  
R. Stewart (WEA)

(n)

THE FIRST OF AMILLION  
KISSES  
Fairground Attraction (RCA)

(14)

SAVAGE AMUSEMENT  
The Scorpions (Polygram)

(33)

19

CANZONI PER PARLARE  
F. Mannoia (DDD/CBS)

(11)

REMEMBER YOU'RE MINE  
Foster and Allen (Stylus)

(16)

WHENEVER YOU NEED  
SOMEBODY  
Rick Astley (RCA)

(20)

20

FROM LANGREY PARK  
TO MEMPHIS  
Prefab Sprout (CBS)

(re)

HEART  
Heart (Capitol)

(19)

MAKE IT LAST FOREVER  
Keith Sweat (RCA)

(16)

## VIDEO MARKET

### Il nuovo corso di Bosè

Miguel Bosè ha lavorato duramente per ricostruire la sua carriera. Da idolo per teenagers con un sound così tipo *Super Superman* e altri successi a 45 giri di qualche anno fa, è riuscito lentamente a ricostruire un'immagine e soprattutto una vocalità "adulta". Bosè ha cercato in tutti i modi di avvicinarsi a Jim Morrison, suo idolo di gioventù. Anche il suo ultimo album risente di questa metamorfosi, tuttora in corso, e anche se non è diventato come il non dimenticato leader dei Doors ha mostrato un certo coraggio. Molto meno riuscita ci sembra l'operazione video. Per il suo *Lay down on me* ha scomodato Andy Morahan, uno dei clip-registi più affermati, ma la critica ha bocciato il tentativo (questo poco coraggioso) e francamente i risultati ci sembrano deludenti. *Lay down on me* è comunque new-entry. Altre novità riguardano due "figli di" di cui si parla molto in questo periodo: Dweezil Zappa e Ziggy Marley. Il primo si discosta molto dalla lezione del padre e il suo clip *My guitar wants to kill your mama* è senz'altro convincente. Il giovane Marley, al contrario, si propone come copia carbone del padre.

Dario Salvatore



Tina Turner

### LA CLASSIFICA

- 1) Alphabet Street (Prince)
- 2) Addicted to love (Tina Turner)
- 3) Love is stronger than... (Sade)
- 4) Lay down on me (Miguel Bosè)
- 5) Stay on these roads (A-Ha)
- 6) My guitar wants to kill... (Dweezil Zappa)
- 7) One more try (George Michael)
- 8) Tomorrow people (Ziggy Marley)
- 9) Tunnel of love (Bruce Springsteen)
- 10) Gimme hope Joanna (Eddie Grant)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc., BBC, copyright Music G., London

# LÉMONSODA

*tutto un altro  
mondo.*



## ● PALLACANESTRO

PROVA DEL  
FUOCO PER  
L'ITALIA

**È** dal 1960, dai Giochi della XVII Olimpiade di Roma, che l'Italia non manca un appuntamento olimpico. Il miglior risultato è stato quello di Mosca nell'80 con il secondo posto, il peggiore quello di Città del Messico nel '68 con l'ottavo. Nelle altre edizioni la Nazionale italiana si è sempre collocata al quarto o quinto posto.

Per l'Olimpiade di Seul di quest'anno è necessario ancora superare il torneo internazionale d'Olanda, dove le prime tre classificate rappresenteranno l'Europa alla manifestazione olimpica coreana.

Sandro Gamba, milanese, 56 anni, ottimo giocatore negli anni Cinquanta (dieci volte campione d'Italia, 64 volte in Nazionale, tre scudetti vinti come allenatore) è tornato a dirigere la Nazionale azzurra da circa un anno, dopo aver avuto questa responsabilità per sei anni, dal '79 all'85, periodo in cui l'Italia ha conquistato la medaglia d'argento di Mosca nell'Olimpiade dell'80 e il primo posto a Nantes nei Campionati Europei del 1983.

Gamba ha dovuto affrontare un'importante fase di avvicinamento per



Olympic AGF

## ● SANDRO GAMBA

«UN TERZO POSTO  
DA OLIMPIADE»

**S**andro Gamba si è messo al lavoro appena concluso il Campionato, per costruire la squadra da portare in Olanda, al torneo europeo di selezione pre-olimpica. Ha fatto perciò sostenere ai suoi convocati i tornei internazionali di Dortmund, Atene, Bologna e Perugia. Questo è il suo bilancio: «È stata un'esperienza interessante, perché abbiamo dovuto fare un preciso lavoro impostato su un piano tecnico-tattico da osservare durante incontri con formazioni di grande prestigio. Abbiamo giocato, al tempo stesso, per la dignità del risultato e



Mezzelani

**Sandro Gamba, allenatore della Nazionale italiana di basket e, in alto, Antonello Riva, punto di forza del quintetto azzurro**

alcuni dei suoi campioni. Di conseguenza ha dovuto dare una diversa impostazione del gioco.

Per i pivot ci sono già quattro maglie sicure: Alessandro Boni, autentica rivelazione; Walter Magnifico, uno degli anziani e fra i più esperti; Ario Costa, più di centodieci presenze in Nazionale; Augusto Binelli, un giovane già collaudato.

Fra i play hanno possibilità: Ferdinando Gentile, Andrea Gracis e quasi sicuramente Piero Montecchi.

I due posti delle guardie sono di Antonello Riva e Massimo Iacopini.

I tre delle ali dovrebbero andare a Sandro Dell'Agnello, Giuseppe Bosa, Riccardo Morandotti o, semmai, a Francesco Vescevi.

Questa Nazionale, per l'età dei suoi componenti, viene chiamata «la Giovane Italia».

Una squadra emersa dopo un lungo esame: ben quattro tornei internazionali di Dortmund, Atene, Bologna e Perugia hanno consentito al commissario tecnico di valutare in pieno le qualità, lo stato fisico e la concentrazione dei giovani convocati.

**Remo Pascucci**

per provare quegli schemi d'attacco e di difesa da imparare a memoria e applicare con la massima tempestività nel vivo delle partite che contano del torneo olandese. Sono sicuro che metteremo assieme un gruppo di giocatori che, anche senza grande esperienza, formerà un complesso affiatato e omogeneo».

**Quali sono gli obiettivi e le avversarie più difficili?**

«Bisogna arrivare primi nel girone eliminatorio e puntare al terzo posto in quello finale. Bisognerà fare i conti con l'Unione Sovietica e la Jugoslavia, sempre su un piano superiore, e con Grecia, Spagna e Germania Occidentale che possono proprio loro soffiarsi il terzo posto».

(r.p.)

## ● ULTIMI BIGLIETTI PER SEUL

**D**al 28 giugno al 10 luglio in Olanda è in programma il torneo di qualificazione olimpica per la zona europea. Delle 18 Nazionali iscritte, 3 andranno in Corea. Questi i quattro gironi della prima fase delle qualificazioni: Primo gruppo: Olanda, Inghilterra, Svezia, Spagna e

Irlanda. Secondo gruppo: Danimarca, Italia, Germania Ovest, Turchia e Finlandia. Terzo gruppo: Jugoslavia, Israele, Norvegia e Grecia. Quarto gruppo: URSS, Francia, Polonia e Svizzera. Le prime due classificate di ogni girone dal 4 al 10 luglio si incontreranno in un altro torneo. Ciascuna

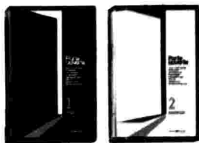
squadra disputerà sei partite, perché avrà valore per la settimana il risultato conseguito negli incontri diretti disputati nei gruppi preliminari. Ecco i nove Paesi già qualificati per i Giochi di Seul: Corea del Sud, USA, Australia, Brasile, Canada, Cina, Egitto, Portorico, Repubblica Centrafricana.

➔ Francese  
madrelingua?

Diplomata  
a Parigi?

➔

No, Porte Ouverte!



\* Libro di testo, libro di esercizi, due audiocassette per lo studio individuale L. 58.000

Se vuoi imparare il francese vero, quello che si parla al Beaubourg o a Les Halles, non muoverti da casa. Da oggi anche in Italia c'è PORTE OUVERTE, un corso multimediale con un libro di testo, uno di esercizi, due audiocassette e, se vuoi, anche delle videocassette.

A bientôt!

Nuova ERI Studio



\* PORTE OUVERTE è anche una trasmissione RAI/DSE



## ● PUGILATO

MICHAEL SPINKS:  
«BATTO TYSON  
E MI RITIRO»

«Il titolo dei pesi massimi è assai prestigioso e più generoso in termini di soldi. Nel modo di combattere non cambia nulla».

Lei ha avuto una gioventù diffi-

cile. Perché, a differenza di altri campioni, i giornali non ne parlano mai?

«Non mi piace enfaticizzare i problemi e le difficoltà della mia vita privata. Voglio essere giudicato solo in base alle prestazioni e non per qualche triste storia di gioventù che poi si è trasformata in un'avventura da Cenerentola».

Che cosa pensa di Francesco Dami-  
miani?

«Ho fatto i guanti con lui e mi è piaciuto il suo stile. Ha ottimo potenziale per diventare campione del mondo».

Che cosa ama della  
boxe?

«Non ho una visione romantica del pugilato. La boxe ti può rendere molto cattivo nei confronti della vita e della gente. Spesso è come stare in prigione: sei legato a mille contratti e a mille manovre politiche diverse».

E dopo il match con  
Tyson?

«Sia nel caso di vittoria sia di sconfitta, mi ritiro dalla boxe. Mia figlia ha sette anni: è tempo che stia con lei».

Venanzio Ciampa

Once and for all». Una volta e per sempre. Così sentenza la campagna pubblicitaria della grande sfida valida per il titolo mondiale dei pesi massimi tra «Ironman» Tyson e Michael Spinks in programma il 27 giugno al Trump Plaza di Atlantic City. Un incontro da settantacinque milioni di dollari (circa cento miliardi di lire) con una borsa di venti milioni di dollari per Tyson e di tredici per Spinks.

Michael Spinks come vede l'incontro?

«Non sarà una serata divertente perché King Kong è potente e si muove bene; ma io ho più esperienza e vedo in lui molti difetti che potrò sfruttare a mio vantaggio».

E passato dal titolo dei mediomassimi a quello dei massimi. Ha difficoltà a mantenere il peso acquisito?

«Ora non più. Non devo lavorare molto per mettere su peso in quanto mi concentro sulla tecnica e sulla condizione fisica. Il peso che attualmente ho mi soddisfa e mi rende competitivo con i pugili della massimacategoria».

Qual è la differenza tra le due categorie?



Alex Gerasopoulos

KING KONG  
SUL RING DEL  
MATRIMONIO

Il 13 giugno, sulla copertina di *Sport Illustrated*, il più importante settimanale sportivo degli Stati Uniti, si legge: «Saranno l'amore, il matrimonio e la suocera a mettere Tyson ko?».

Da quando Mike Tyson è coinvolto a nozze, il 12 febbraio con Robin Givens, una giovane attrice americana divenuta famosa per *Head of the Class*, gli è capitato di tutto. È morto uno dei suoi due manager, Jim Jacobs (l'altro è l'uomo d'affari Billy Cayton); con lui Mike aveva un rapporto filiale. Per il campione è stato un colpo duro, quasi come perdere Cus D'Amato, l'uomo che ha scoperto il suo talento. Con Cayton, Tyson non ha mai avuto un grosso rapporto personale (lo aveva invece con Jacobs). Ha lasciato a Cayton pubblicità e promozioni, cosa che questi ha fatto con grande scaltrezza (milioni di dollari dalla Pepsi-Cola, dalla Kodak e dal mercato giapponese). Dopo il matrimonio la mo-



Sipa Press/Olympia/AGF

Mike Tyson e Michael Spinks (sopra) si sfidano il 27 ad Atlantic City (martedì 28, Italia Uno, 20,30)

glie, e soprattutto la suocera Ruth Royper, hanno domandato a Tyson un più preciso rendiconto dei suoi guadagni: sospettavano che le percentuali di Cayton fossero troppo elevate (33% dei guadagni totali su incontri e pubblicità). Cayton si è offeso e non ha ancora assorbito il colpo.

In mezzo a questa controversia se n'è inserita un'altra: visti i problemi tra Tyson e Cayton, Don King ha cercato di inserirsi tra i due comprando macchine per Tyson (una Rolls Royce) e mantenendo rapporti cordiali con la moglie e la suocera. King ha detto che Cayton era un «amabile figlio di...»; Cayton ha affermato che King «era scorretto e grossolano...». Di questo passo i litigi si sono poi trasmessi fra Tyson e la moglie.

Quello che succederà nel futuro di Tyson è nebuloso. «Tutti i parassiti sono in giro», dice l'allenatore Kevin Rooney. (v.c.)

# “Che stanza desiderate fresca

Funziona anche  
senza foro nel vetro



Solo De'Longhi è il Pinguino. Il condizionatore  
d'aria subito pronto, mobile, silenzioso, portatile.



## CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

### VINO IN CUCINA

Il vino in cucina deve essere usato con molta cura per dare buoni risultati. Innanzitutto deve essere vino di buona qualità, deve essere aggiunto ai cibi almeno 20 minuti prima del termine di cottura, deve essere a temperatura ambiente, o, meglio ancora, va fatto scivolare lungo le pareti del recipiente in modo che nel percorso si scaldi leggermente e non raffreddi il cibo.

### SALTIMBOCCA AL VINO

**Ingredienti per 4 persone:**

Prendete 8 piccole fettine di vitello, copritelo con 8 fettine di prosciutto crudo, 8 foglioline di salvia, ripiegatele su se stesse e fermatele con degli stecchini di legno. In una padella fate sciogliere 40 gr. di margarina Gradina, rosolatevi i saltimbocca sui due lati, bagnateli con un poco di vino bianco, regolateli di sale e fateli cuocere per una decina di minuti.

### RISOTTO AL VINO

**Ingredienti per 4 persone:**

In una casseruola fate rosolare mezza cipolla tritata finemente con 40 gr. di margarina Gradina, prima che inizi a prendere colore, unite 350 gr. di riso e bagnatelo con 1 bicchiere di vino rosso. Quando il vino è evaporato portate il risotto a cottura diluendo poco alla volta con 1 litro e un quarto di brodo. Due minuti prima del termine di cottura incorporate al risotto 2 fette di formaggio Milkanè Le Ricche.

### TROTE AL VINO

Pulite bene e preparate per la cottura 4 trote, quindi adagiatele in una profila ben unta con olio Maya. Cospargetele con 1 spicchio d'aglio tagliato a fettine, un poco di prezzemolo tritato, un pizzico di sale e pepe e una spruzzata abbondante di vino bianco. Passate tutto in forno caldo per 20 minuti circa e servite le trote accompagnandole a piacere con della maionese Calvé.

### BOCCONCINI DI VITELLO AL VINO

**Ingredienti per 4 persone:**

In una casseruola fate rosolare un pezzetto di cipolla tritata finemente con 1 cucchiaino di olio Maya, quindi unite 400 gr. di polpa di vitello a dadini e 2 patate sbucciate e tagliate a quadretti. Regolate di sale e quando tutto ha preso sapore bagnate con un bicchiere di vino bianco. Abbassate la fiamma, incoperchiate e continuate la cottura per circa 1 ora aggiungendo un poco di brodo se necessario e un ciuffo di prezzemolo tritato a fine cottura.

*Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai.*

*Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano*

*Lisa Biondi*

## SEMINATORE '87

# VOTA I CAMPIONI



### I VINCITORI DELL'8ª SETTIMANA

#### *Vincono una vettura Y10:*

**FERNANDO DEMITRI** - Via Panareo, 21 - 72023 Mesagne (Brindisi) - **VIERI RIDOLFI** - Via Corelli, 7 - 47100 Forlì

#### *Vincono un ciclomotore Piaggio:*

**GIUSEPPE SAVASTANO** - Via Saletta, 12 - 80054 Gragnano (NA) - **ROMUALDO MEGA** - Viale Caduti della Resistenza, 250 - 00128 Roma

#### *Vincono una bicicletta Bianchi Spuga:*

**GIUSEPPE ZOPPI** - Via Veneto, 48 - 08100 Nuoro - **RAFFAELLA PISATURO** - Via Serroni, 23 - 84095 Giffoni Valle Piana (SA) - **CARLO CHIAGANO** - Via Napoli, 47 - 84091 Battipaglia (SA) - **GIOVANNI CARTA** - Via G. Soru, 1 - 08020 Ottana (NU) - **MARCO DURETTI** - Via G. Togni, 9 - 00188 Roma - **GRAZIANO CAN-**

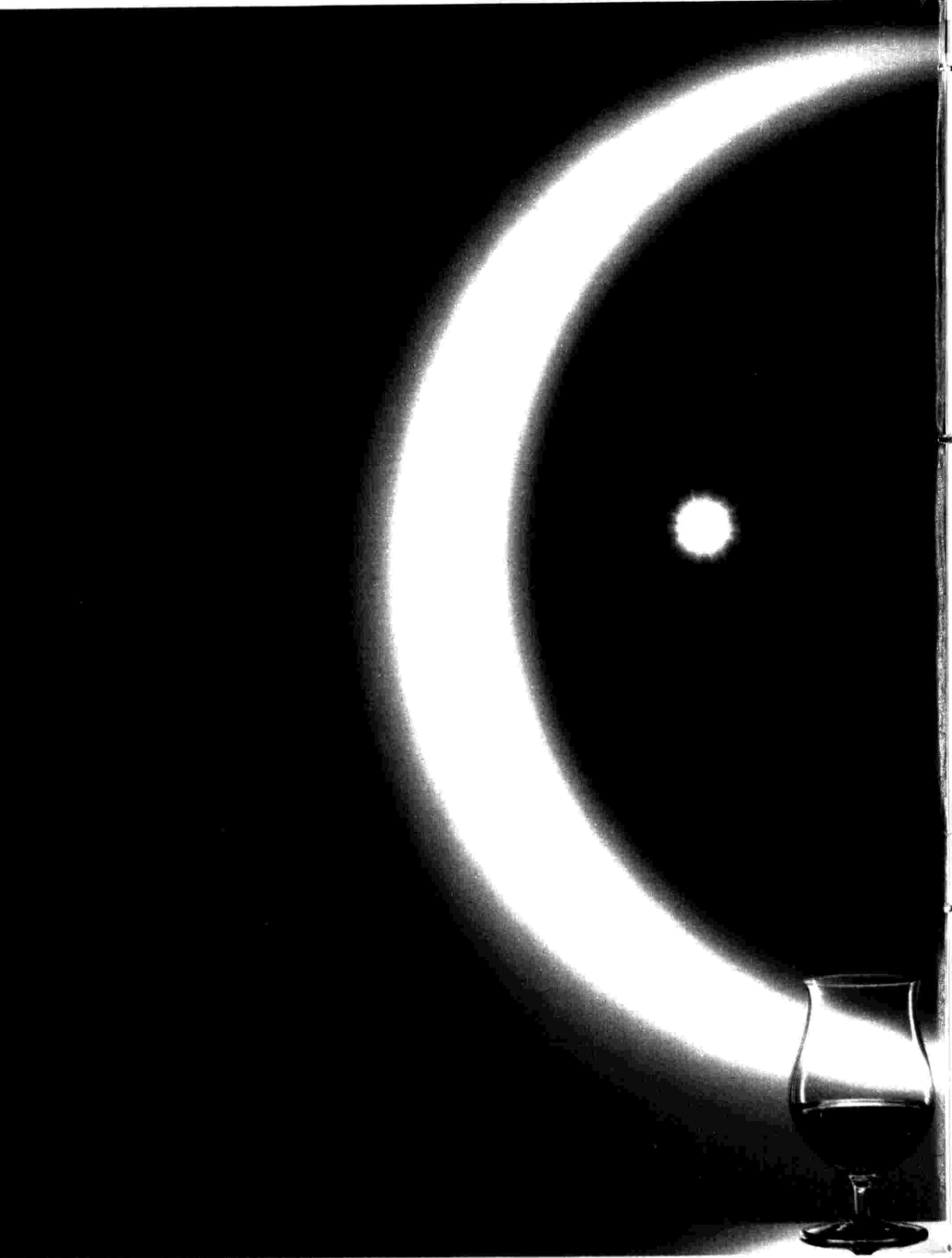
**CELLI** - Via Poerio, 2 - 08100 Nuoro - **PIETRO SERRA** - Via Budapest, 4 - 09129 Cagliari - **NADIA MOGNI** - **GIUSEPPE PISCOPO** - Viale degli Asteroidi, 7 - 80144 Napoli - **RAFFAELE PAOLANTUONO** - Viale Europa - 84070 Trentinara (SA) - **VALE-RIA CAVALLERO** - Via G. Roretto, 3/B - 14100 Asti

#### *Vincono una radiocuffia:*

**NORA CINCINELLI** - Via Bonino, 12 - 6910 Campione d'Italia (Ticino) - **ALDO CERVELLI** - Via Cimabue, 11 - 53036 Poggibonsi (SI) - **GIAN-BATTISTA BETTONI** - Via A. De Gasperi, 7 - 25038 Rovato (BS) - **RENATA ROSSI** - Via Frosasco, 10 - 10045 Piossasco (TO) - **ANGELO RANDISI** - Via Trapani, 66 - 92015 Raffadali (AG) - **GIOVANNI CORNETTI** - Via XX Settembre, 124 - 84028 Serre (SA) - **GIANNI PIETRO CANNAS** - Piazza della Libertà, 2 - 08040 Osmi (NU) - **MARIA ADELAIDE BRUNI** - Via Curio Dentato, 3 - 05100 Terni - **GIANFRANCO FER-RARI** - Via La Spezia, 3/3 - 16149 Genova - **RO-BERTO BIGO** - Via B. Luini, 136 - 10149 Torino - **ELENA BALLI** - Via Giuberti, 64 - 50121 Firenze - **SALVATORE IBELLO** - Via Fiume, 15 - 84100 Salerno - **MICHELE ARNESE** - Via Credico, 17 - 71038 Pietra Montecorvino (FG) - **MARINA MAFFEO** - Via dell'Eretto, 158 - 34142 Trieste - **CIRO BATTAGLIA** - Via Dalbano, 37 - 80066 Portici (NA) - **GIUSEPPE PROCOPIO** - Via Pironti Parco Rose, F/3 - 84100 Salerno - **PIETRO FO-RASTIERI** - Via De Rossi, 57 - 50018 Scandicci (FI) - **TOMMASO CEDROLA** - Via Italo Orto, 14 -

00128 Roma - **MARIO VERDEU** - Via Copernico, 4 - 09100 Cagliari - **LUIGI LUPIDI** - Viale D. P. Borghi, 200 - 00144 Roma - **NADIA MOGNI** - Via Ada Negri, 4/A - 27056 Salice Terme (PV) - **PIA NORDIO** - Via Vic. Pineto, 20 - 30174 Mestre (VE) - **RAFFAELLA MARRANCI** - Via G. Lanza, 64 - 50130 Firenze - **FRANCA MAZZOC-CHI** - Via D.M. Manni, 69 - 50135 Firenze - **GIACOMO CASTELLANA** - Via P. Togliatti, 9 - 70015 Noci (BA) - **GUIDO VENTURELLI** - Via Santa Caterina Alessandrina, 14 - 84100 Salerno - **LUCIANA ROCCA** - Via G. Vasari, 20 - 37138 Verona - **ANTONIO MORELLI** - Via Livorno, 18 - 85100 Potenza - **GIOVANNA MARCHESE** - Via G. A. Pasquale, 7 - 80137 Napoli - **GIANCARLO SCIFONI** - Via R. Aversa, 202 - 00128 Roma - **GASTONE CALABRESI** - Via Cilea, 38 - 50013 Campi Bisenzio (FI) - **PAOLO VILLANI** - Viale Umbria, 21 - 20135 Milano - **ANNA MARIA GALANTE** - Vico delle Nocelle, 45 M - 80136 Napoli - **IVO PAZZAGLIA** - Via Breccia Bianche, 53 - 60131 Ancona - **MARIA PIA MARGINI** - Via Soldo, 4 - 25080 Nuvolera (BS) - **LUCIANA BAT-TAIA** - Via Giro del Vento, 22/25 - 16182 Genova.





Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.

INTRIGHI E PASSIONI IN TV

● TRE NUOVI SERIAL PER L'ESTATE:  
DOLLARI, AMORI E SUCCESSO  
PER JOAN COLLINS E TERRY FARRELL.  
COLPI DI SCENA E SORPRESE  
IN TRIBUNALE PER GLI  
AVVOCATI DI LOS ANGELES

# MONTECARLO

**N**ove milioni di dollari per realizzare un colossale che permette alla protagonista femminile, nemmeno prevista nel soggetto originale di Stephen Sheppard, di cambiarsi d'abito trentasei volte in due ore. Ma Joan Collins, che questo sceneggiato se lo è costruito addosso come produttrice, prima ancora che come attrice, ha voluto il meglio, soprattutto per sé. Un romanzo di successo, *Montecarlo*, di un autore specialista in best-seller, Stephen Sheppard, e un cast d'eccezione: George Hamilton, Lauren Hutton e Joan Collins, una cura estrema dei costumi e dei dettagli, un'ambientazione reale. Infatti *Montecarlo* è stato interamente girato a Parigi e sulla Costa Azzurra: il Museo Massena di Nizza è diventato il sontuoso Hôtel de Paris di Montecarlo e un castello del diciassettesimo secolo è stato trasformato nel tenebroso quartiere generale della Gestapo. Una giusta cornice per far rivivere una storia di complotti politici, intrighi e passioni ambientata in quello scampolo di paradiso che doveva essere Montecarlo, terra neutrale negli anni caldi della seconda guerra mondiale.

*Montecarlo*, così come l'aveva scritto Stephen Sheppard, non prevedeva un personaggio femminile al centro

(segue a pag. 56)

di LINA AGOSTINI

Schapiro-Liaison Gamma/Volpe







**Joan Collins, 55 anni, in Montecarlo, lo sceneggiato di Canale 5, in onda domenica alle 20,30. Suo partner, George Hamilton, 49 anni (nella foto in basso a sinistra). Nel cast anche Lauren Hutton**

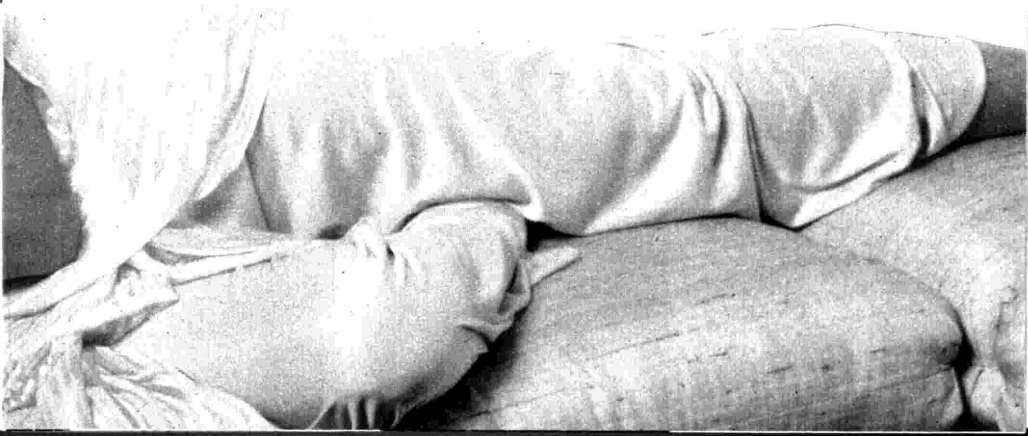
*Sanderson-Shooting Star/Neri (2)*



*Leonelli/Neri*



*Zimmerman-Shooting Star/Neri*



INTRIGHI E PASSIONI IN TV



Parabelfoto (3)

● MARTEDÌ 20,30, CANALE 5

# IL PROFUMO DEL SUCCESSO

di LINA AGOSTINI





**È** l'America degli affari, di cuore e di borsa. È la New York lussuosa della Quinta Avenue, «dove anche gli alberi si nutrono di denaro». Su questo sfondo di grattacieli, vetrine eleganti e uffici esclusivi, si svolge la favola coloratissima, in tredici episodi, de *Il profumo del successo*. Realizzata nel 1984, sull'onda del consenso di pubblico che, due anni prima, aveva riscosso il film con lo stesso titolo e Joan Collins protagonista. Una storia televisiva di gente bella e ricca, più spot pubblicitario che vita vera e dove anche le tragedie si consumano in maniera elegante, con stile.

Ma com'è faticoso il successo per questi protagonisti belli e famosi: per Taryn, l'attrice Nicolette Sheridan qui al suo primo lavoro televisivo importante, e per Laurie, l'ex ragazza copertina per più di trenta riviste internazionali Terry Farrell. Quanto pesano l'ambizione, la smania di arrivare per entrambe, decise a diventare due top model nel difficile ed effimero mondo della moda. E che forza ha il tarlo dell'ambizione, della gelosia, dell'insicurezza che scava le sue tane fredde scalzando sentimenti e umanità. Perché *Il profumo del successo* è infatti

**Mimi Rogers, 36 anni, con Lloyd Bridges, al centro, e Dack Rambo. Sotto è con Richard Beymer. Nella pagina accanto, in alto, Nicolette Sheridan, in basso, Morgan Fairchild, 39 anni, e Terry Farrell. Sono i protagonisti de *Il profumo del successo* (Canale 5, martedì 20.30)**



Lorenzelli/Anni (2)

l'inarrestabile corsa alla realizzazione di vocazioni giuste e di ambizioni sbagliate, di scrupoli rimossi e di crudeltà continuamente rielaborate in un mosaico alla fine cattivo.

Nell'elegante campo di battaglia a colpi di spillo della Quinta Avenue, Taryn e Laurie consumano giovinezza e illusioni, alle prese con manager maschi come Grant Harper, l'attore Lloyd Bridges, arrivato alla tv direttamente dal teatro classico, passando poi per il cinema d'autore in film come *Mezzogiorno di fuoco*. Ma il successo gli arriva più tardi, grazie al piccolo schermo con le miniserie *Radici*, *Il grigio e il blu*, *George Washington*.

Ne *Il profumo del successo* Bridges-Harper è presidente di una grande industria di cosmetici, uomo freddo e tiranno verso il figlio Wesley, Dick Rambo, allievo di Lee Strasberg e specializzato nel ruolo di «ospite» in produzioni famose: da *Hotel a Dallas*, da *Charlie's Angels* a *Love Boat*. Wesley è un ragazzo fragile che odia il padre, ritenendolo responsabile della morte della madre e ostile al suo amore per la bella Taryn. Le cose non migliorano quando l'azienda è in mano a

(continua a pag. 56)

● LUNEDÌ 20,30 - RAIDUE

# AVVOCATI A LOS ANGELES

di STEFANIA BARILE

**F**ino ad oggi siamo entrati in redazioni bollenti con giornalisti in cerca di scoop che scoprono e risolvono intrighi d'ogni tipo. Oppure in stazioni di polizia sovraffollate di detective impegnati in lotte all'ultimo sangue contro la malavita. Ora entriamo in uno studio legale con l'équipe di *L.A. LAW*: avvocati a Los Angeles (lu-

nedi, alle 20,30, Raidue). Otto avvocati alle prese con tutto quanto c'è di illegale: Leland McKenzie, il capo, un penalista infallibile (l'attore Richard Dysart); il suo aiuto, avvocato Michael Kusak (Harry Hamlin); una civilista, Ann Kelsey, bella e affascinante quanto spericolata e intransigente (Jill Eikenberry); un fiscalista, Stuart Markowitz, timidissimo nella vita quanto audace negli exploit giuridici (Michael Tucker); un giovane avvocato messicano, Victor Sifuentes, in conflitto con i metodi della giustizia bianca (Jimmy Suits); l'amministratore dello studio, Douglas Brackman, tutto calcoli e astuzie (Alan Rachins); il «divorzista» Arnie Becker (Corbin Bernsen) e una giovane apprendista (Michele Greene).

Gli otto infallibili della legge non hanno nulla da invidiare a quegli spericolati detective e giornalisti che televisione e cinema hanno reso popolari. Simpatici e con la battuta pronta, raffinati giuristi, sempre inclini a





quegli efficaci colpi di scena in aula, pronti solo a difendere i deboli e i giusti.

Questa volta c'è però una novità: al posto di un volto maschile, l'avvocato dell'accusa ha il viso di una donna, Grace Van Owen (l'attrice Susan Dey), bella quanto basta per mieterne vittime «di cuore» nello studio della difesa.

L'agguerrito gruppetto legale è diventato una star d'oltreoceano. Da quando è nato, nel settembre dell'86 sulla NBC, ha raccolto non solo spettatori, ma anche i favori della critica americana. Ben quarantacinque critici l'hanno classificato nella «top ten» televisiva. E nell'87 ha guadagnato ben sei Emmy Award, l'equivalente dell'Oscar tv. Tanto successo in casa NBC come lo spiegano?

«È semplice e vero», ha detto Steven Bochco, papà del serial, che ha già partorito un altro successo come *Hill Street giorno e notte*, «abbiamo mostrato un'autentica fetta di realtà. I nostri eroi sono uomini e donne reali.

(segue a pag. 57)



**Corbin Bernsen  
con Susan Dey.  
Sopra, il  
gruppo degli  
Avvocati a  
Los Angeles  
(Raidue, lunedì,  
alle 20,30):  
seduti da  
sinistra,  
Jill Eikenberry,  
Richard Dysart,  
Harry Hamlin e  
Michele Greene.  
In piedi,  
Michael Tucker,  
Alan Rachins,  
Corbin Bernsen  
e Jimmy Suits.  
Nella pagina  
accanto,  
Harry Hamlin  
e Jill Eikenberry**

Ufficio Stampa Rai

## ● MONTECARLO

(continua da pag. 50)

della vicenda, almeno finché Joan Collins non ha messo le mani e il denaro sul romanzo: «È lei che conduce il gioco, che ha il potere di scegliere e produrre i nuovi lavori», spiega Gerald Abrams, produttore con la Collins dello sceneggiato.

A 55 anni ben portati e con il successo come Alexis in *Dynasty*, l'attrice inglese ha voluto per *Montecarlo* e per sé il meglio e, quel che più sembra contare per lei, un guardaroba da regina del piccolo schermo. Diventa così Katrina Petrovna, sensuale esule russa, cantante di cabaret con una doppia vita: usa il proprio fascino per carpire segreti di guerra ai nazisti e li passa allo Stato Maggiore britannico. Katrina vuole vendicare in questo modo la morte del marito ucciso dai tedeschi. Un'Alexis a metà, che lascia alla Collins l'opportunità di salvare un pilota americano; di mettere fuori uso un ufficiale italiano intraprendente; di innamorarsi di uno scrittore bello e senza ispirazione e, quel che più conta, cambiare abito trentasei volte.

In questa gara di eleganza la Collins ha avuto nel partner George Hamilton un degno avversario. Quando i costumisti di *Montecarlo* sono andati in cerca di abiti per il suo personaggio, lo scrittore Harry Price, non hanno do-

vuto fare altro che saccheggiare il guardaroba di Hamilton: «Non ho dovuto sprecare il mio tempo con prove di costumi», ha poi spiegato l'attore, «ho semplicemente richiesto una descrizione del personaggio e dell'epoca in cui si svolgeva la vicenda, e ho cercato gli abiti giusti nel mio armadio. Io abbinavo i vestiti a seconda dei tempi e non del colore e della pesantezza». Bello, fisico atletico, accompagnatore ufficiale di stelle famose come Elizabeth Taylor, Hamilton ricorda i divi di un tempo ed esibisce una classe ormai rara nel cinema di Hollywood. «Sono un tipo all'antica», dice di sé, «mi piacciono le buone maniere e mi alzo in piedi di fronte ad una donna».

Da «bravo ragazzo» in film come *A casa dopo l'uragano* a «gigolò» di lusso anche in *Montecarlo* dove è Harry Price, uno scrittore americano che trascorre le sue giornate tra il casinò e i bar, eternamente ubriaco. Harry ha una relazione con Evelyn, una ricca vedova americana che lo mantiene, ecco il ruolo di Hamilton «gigolò», ma quando incontra Katrina se ne innamora perdutamente e il guardaroba ben fornito è d'obbligo.

Tutti eleganti, dunque, ed Evelyn, l'attrice Lauren Hutton, non è da meno. «Sono un'avventuriera e mi piace vivere sul filo del rasoio», dice Lauren-Evelyn, «penso proprio che la vita debba essere una continua corsa agli

ostacoli. Non ho paura di niente e durante la mia carriera cinematografica mi è successo di tutto: sono stata assalita da un leopardo, quasi calpestata da un elefante, ho vissuto assieme a tribù del Centro Africa e del Sud America». Il pericolo, più che l'eleganza, sembra essere dunque il mestiere di Lauren Hutton, e le cicatrici che ha addosso le porta bene, come un abito d'alta moda. «È stato un leopardo che per poco non mi ha sbranato. Ma la colpa è soltanto mia». In *Montecarlo*, da ex top model famosa, indossa eleganti abiti, ma soltanto dalla vita in su: dalla vita in giù, nascosti dalle splendide tavole apparecchiate, dai tavoli del casinò, dai cuscini dei divani bianchi dei salotti, Evelyn-Lauren porta jeans e scarpe da tennis. Perché la sua adorata motocicletta è fuori del set.

Lina Agostini

## ● IL PROFUMO DEL SUCCESSO

(continua da pag. 53)

una donna come Racine abile e intrigante direttrice della più prestigiosa agenzia per fotomodelle di New York. L'antipatica Racine è la bionda Morgan Fairchild, specialista in ruoli di perfida fin dall'inizio della carriera. Prima fotomodello di successo, Morgan debutta poi in tv nella soap-opera

# “Ira, gola, accidia, lussuria, superbia...”



Parfums  **BIC**

Aspettando il domani e, per quattro anni, è Jennifer, un'assassina schizofrenica. Nel 1980, sempre più cattiva, la ritroviamo in *Flamingo Road*, come Constance, figlia adottiva della famiglia Welding. È sempre lei, occhi blu e freddi, che come Racine può regalare o togliere il successo con lo schiacciare delle dita a ragazze come Taryn e Laurie. E di perfidie non ne risparmia.

Oltre il successo, il denaro, l'abito, l'occasione giusta, l'amante di turno, si salva qualcosa di questi protagonisti che sembrano non dover mai pagare il prezzo per quello che hanno tanto desiderato e raggiunto? Secondo la sceneggiatrice Jennifer Miller il successo si paga. E anche se la resa dei conti è senza strepiti, non risparmia nessuno. Nemmeno la fragile Taryn distrutta da una madre ossessiva che la vuole famosa ad ogni costo. Una madre ancora bella, Julia Blake, che è poi Brenda Vaccaro più volte candidata al Tony Award per le interpretazioni in *Fiore di cactus* e *The Goodbye people*, e candidata all'Oscar nel 1976 come migliore attrice non protagonista per il film *Una volta non basta*.

Julia vuole per la figlia quello che lei, da giovane, aveva sognato di raggiungere e quando Taryn entra nel giro della droga, che la porterà sempre più in basso, la madre la spingerà ad accettare parti scabrose in film pornografici, e Taryn cerca scampo nel suicidio.

Ecco la vita privata che entra nella vicenda con il suo carico di nevrosi, infelicità, fallimenti, ma c'è anche un recupero di umanità, la voglia di uscire da questo giro di belli e dannati. Ci prova Blair Harper Fenton, modella di successo che, alla soglia dei trent'anni, decide di diventare madre, nonostante questa scelta implichi la rinuncia alla carriera. Blair è Mimi Rogers, la moglie attrice di un divo di Hollywood, Tom Cruise, ma anche la protagonista in tante serie di telefilm di successo come *Hill Street* con cui ha debuttato; poi *Quincy*, *Mai dire mai*, *Magnum P.I.*, *Cuore e batticuore*. Un personaggio positivo tra tanto male, abbastanza per saziare il bisogno di un lieto fine.

Lina Agostini

## ● AVVOCATI A LOS ANGELES

(continua da pag. 55)

soggetti a crisi ed errori. Il nostro modello non poteva essere Perry Mason. Qui non ci sono avvocati del diavolo, ma quelli che veramente circolano nelle aule di tribunale.

Una mano a tanto realismo gliel'ha data Terry Louise Fisher. Sceneggiatrice televisiva da tempo (ha vinto anche un Emmy per la sua sceneggiatura di *Cagney e Lacey*), Terry Fisher è stata per molti anni vice procuratore di-

strettuale proprio a Los Angeles.

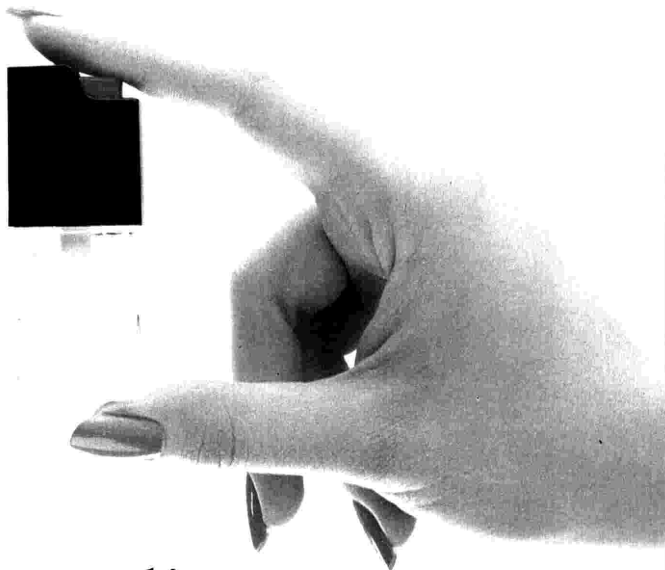
Infatti il signor procuratore ha ideato storie umane: cause di divorzio, incidenti, problemi d'immigrazione.

Per meglio dire, delitti e altre losche faccende non avranno quel tocco di spettacolarità a cui hanno abituato da anni le televisioni made in USA. I nuovi otto avvocati sono proprio quelli che si possono incontrare in qualsiasi aula di tribunale. La vera nota spettacolo è il sistema giudiziario americano diverso nelle procedure da quello italiano. Ma ormai non c'è pericolo: anche il pubblico di casa nostra lo conosce. Perry Mason ci ha educato, e anche rieducato, grazie alle repliche dell'anno passato. Per di più da qualche anno il cinema ha riscoperto il piacere del tribunale. Dopo che negli anni Cinquanta aveva «sfornato» capolavori come *La parola ai giurati* nel '57, aveva lasciato da parte giudici e avvocati. La lunga parentesi è stata colmata circa cinque anni fa con *Il verdetto*, sempre di Sidney Lumet. E ora è arrivata persino una donna avvocatessa, Cher in *Suspect* di Peter Yates.

Con i sei avvocati di Los Angeles torneranno sul piccolo schermo tutti i rituali di una corte americana. «Lo Stato della California contro...» aprirà ogni processo. Ed è ovvio, lo Stato perderà sempre fintanto che i sei difenderanno i presunti colpevoli.

Stefania Barile

## “E ora anche Parfum Bic: non c'è più religione!”



### Quattro piccolissimi peccati.

Quattro grandi profumi francesi, quattro piccolissimi peccati: sono i nuovi Parfum Bic. Si chiamano Bic Jour N. 1 (per lei) Bic Nuit N. 1 (ancora per lei) Bic Homme N. 1 (per lui) Bic Sport N. 1 (per lui). Ma attenzione: i Parfum Bic non sono eau de toilette o eau de parfum: sono autentici profumi, di altissima qualità e di elevata persistenza, che vi accompagneranno per tutto il giorno o per tutta la notte. Lasciatevi indurre in tentazione: il peccato ha un profumo irresistibile.



BIC BIC BIC BIC  
Jour N. 1 Nuit N. 1 Homme N. 1 Sport N. 1

Le nouveau chic.

LA FAMIGLIA  
DI CORRADO  
CATTANI  
(MICHELE  
PLACIDO)  
È LA PRIMA  
VITTIMA  
DELLA PIOVRA

# IL COMMISSARIO E' SOLO CONTRO TUTTI

**1** *C'è qualcosa di disperante in questo ricominciare del commissario Corrado Cattani (Michele Placido) e di sua moglie Else (Nicole Jamet) (La piovra 2 viene riproposta domenica e lunedì alle 20,30 su Raiuno). Paola (Cariddi Nardulli) la loro bambina di tredici anni, rapita e violentata da un'organizzazione mafiosa, è ricoverata in una clinica svizzera dove si tenta di riportare alla normalità la sua mente sconvolta*



**2** *In Sicilia la mafia uccide ancora: il buon Altero (Renato Mori, a destra), il vice e amico di Cattani, viene ucciso perché vicino a rimettere insieme le fila di un'importante indagine interrotta dal rapimento di Paola. La morte di Altero sconvolge Corrado, ma nella sua vita privata succede qualcosa di ancora più doloroso per lui: dopo una violenta crisi di depressione, seguita alla notizia della separazione dei genitori, Paola fugge dalla clinica e muore tragicamente (in alto). Anche Else lo lascia, come se vedesse in Corrado la causa della fine di Paola e della sua infelicità di moglie*







**4** Corrado entra così nel gioco della mafia. A Ginevra viene avvicinato dal colonnello dei servizi segreti Ferretti (Sergio Fantoni, in alto), vice di Sebastiano Cannito (Jacques Dacqmine, al centro), protettore di Corrado. Ferretti sospetta che anche Cannito sia legato alla mafia, ma intanto il commissario Cattani è caduto nella trappola di Terrasini e finisce in carcere imputato di omicidio



**3** Corrado è rimasto solo, la sua vita cancellata in un attimo, soltanto il bisogno di ottenere giustizia lo allontana dalla voglia di morire. Si sente debole, vulnerabile e così vuole che lo credano i responsabili del suo dramma: primo fra tutti il suo grande nemico di sempre, l'avvocato Terrasini (François Pérler, sopra), responsabile del rapimento di Paola. Ed è proprio lui a vedere nella debolezza di Corrado la possibilità di usarla a proprio vantaggio non appena se ne presenterà l'occasione



**5** Dal carcere Corrado, che rischia anche di essere ucciso da un sicario, riesce a far arrivare sue notizie a Olga Camastra (Florinda Bolkan, a sinistra), una donna d'affari legata al gruppo mafioso di Terrasini. Grazie alla sua influenza, Cattani ottiene l'aiuto di Cannito. Ma questi, per farlo uscire dalla situazione, vuole da Corrado un atto di sottomissione a Terrasini che lo difenderà al processo. Fuori dal carcere c'è Olga ad aspettare Corrado



**6** Grazie ad Olga, Corrado riesce ad entrare in possesso dei documenti che possono inchiodare alcuni uomini di potere in Sicilia e a Roma e bloccare affari colossali finanziati con i proventi del traffico internazionale della droga. È un gioco pericoloso, ma Cattani, che ha giurato vendetta sulla tomba di Paola, non si tira indietro. Insieme a Ferretti vuole smascherare chi copre Terrasini



**7** Ma Ferretti viene eliminato presto dal gioco, perché rimane ucciso in un agguato mafioso (a sinistra). Prima di morire, però, l'ufficiale consegna a Corrado un dossier che potrebbe inchiodare Cannito. La minaccia dello scandalo e le schiaccianti prove della sua corruzione spingono Cannito a togliersi la vita (a destra)



# N GRANDE PROGETTO PER UN NUOV ILYCON VALLEY ALL'OMBRA DELL'ETNA



**8** È ormai guerra tra i clan mafiosi, una lotta di potere che mette gli uni contro gli altri e tutti contro Cattani, sempre più vicino alla verità. Dopo la morte di Cannito, Corrado confessa a Olga di averla ingannata: il suo unico scopo è sempre stato quello di fare giustizia e vendicare così la morte della figlia Paola. Ora i responsabili (in alto e a sinistra) cercano una via di salvezza, ma ognuno di loro è costretto da Cattani ad una resa dei conti personale



**9** Perché la lotta non è finita. Qualcuno spara ancora. Corrado è stato condannato a morte dalla mafia, ma è invece sua moglie Else che, per proteggerlo, cade sotto i colpi del killer (a sinistra). Il commissario Cattani è davvero solo. In un'aula di tribunale testimonia nel processo contro l'organizzazione criminale e dalle sue parole viene fuori un impegno solenne a continuare la lotta contro il potere mafioso. E la «piovra» continua...

a cura di Lina Agostini

## UNA MASCHERA NUDA

Anche per chi ha potuto ammirare Eduardo De Filippo e altri grandi attori nei panni del protagonista pirandelliano de *Il berretto a sonagli*, cioè d'un marito «cornuto» ma ben convinto della sua «parte» se non «contento», l'interpretazione di Paolo Stoppa (fortunatamente registrata in tv) è un gioiello di valore inestimabile. Il primo interprete di quel personaggio, nel 1917, fu Angelo Musco, che ne mise in risalto il represso e vendicativo furore. Paolo Stoppa — col suo sorriso balenante sulla maschera severa, con la lucidità delle sue tirate sulla follia (che può scaricarsi nel «puppo» umano incapace di controllare la necessaria «corda civile») — ci offre la dolorosa-minacciosa «maschera nuda» della imprevedibile realtà pirandelliana: i lunghi primi piani, sulla paradossale rabbia dialettica e sull'allucinata utopia del personaggio, mettono questi prodotti drammaturgici in

straordinaria evidenza. È un appuntamento con il grande attore recentemente scomparso — e con una pagina significativa del nostro teatro — da non perdere. È anche l'occasione per sottolineare l'importanza della Rai come servizio pubblico, che può e deve superare l'avarizia di certi calcoli della tv commerciale sull'audience, e non trovare troppo scarsa (come scriveva un lettore del *TV Radiocorriere* poche settimane fa) «una platea di tre milioni di spettatori»: tutt'altro che trascurabile per il teatro, che è un fenomeno ben presente nella nostra cultura. Non è poi detto che quella platea, per la rinnovata serie di prosa in tv che a grande richiesta ha inizio e promette di aver seguito, non si arricchisca di nuovi fans: la viva antologia teatrale che ci è offerta è una miniera di storie, suggestioni spettacolari, memorabili eventi d'arte.

Dante Guardamagna

● UN GRANDE RITORNO  
FINALMENTE IL TEATRO  
IN TELEVISIONE SU RAIDUE.  
SI COMINCIA CON PAOLO STOPPA...

# IL BERRETTO A SONAGLI

Dopo una lunga quarantena il teatro di prosa torna sui teleschermi. Raidue ha deciso di programmare, da venerdì 1° luglio, in seconda serata, una stagione estiva di prosa, il cui cartellone ha già sollevato qualche polemica tra gli addetti ai lavori.

«La prosa è ignorata e maltrattata in televisione», osserva il critico Italo Moscati, «perché i dirigenti della Rai non hanno una formazione teatrale e non amano il teatro. Per allestire un cartellone televisivo di prosa è necessario saper scegliere e avere un po' di coraggio».

«Negli ultimi tempi», aggiunge, «si sono consumati sui teleschermi parecchi generi, dagli spettacoli di varietà ai tv movie, ai contenitori. Dopo queste esperienze un po' deliranti, anche se per certi versi stimolanti, ritengo sia giunto il momento di riscoprire la pro-

sa. Ma non si può ripartire da Pirandello e neppure da dove, dieci anni fa, la televisione aveva abbandonato la "serata teatrale", cioè ripescando nel repertorio trito e ritrito. Bisogna ricominciare su basi completamente nuove, tenendo d'occhio il repertorio contemporaneo e soprattutto gli attori giovani. Oggi in Italia ci sono più attori validi di teatro che non di cinema».

La stagione estiva di Raidue si apre con la replica de *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello nell'allestimento di Luigi Squarzina e nell'interpretazione di Paolo Stoppa. Seguiranno *Pigmaliione* di G. B. Shaw nell'edizione inglese di John Glemister con protagonisti l'ex modella Twiggy e Robert Powell, l'ex «Gesù» di Franco Zeffirelli; *L'anatra selvatica* di Henrik Ibsen nell'adattamento inglese che ha il suo centro nell'interpretazione di Liv Ullmann e le repliche del *Girotondo* di

di ERNESTO BALDO



Arthur Schnitzler con Valeria Moriconi, Lina Sastri, Maddalena Crippa, Laura Morante e Ottavia Piccolo. Seguiranno la *Contessa Mitzi* di Arthur Schnitzler con Anna Maria Guarneri e Umberto Orsini; *Cheri* di Colette con Valeria Moriconi e Giovanni Crippa.

«Con *Il berretto a sonagli* si vuole fare un omaggio a Paolo Stoppa», spiega Giovanni Leto, capostruttura di Raidue, «inoltre questa stagione estiva propone alcuni allestimenti di indubbio interesse ed è nello stesso tempo il tentativo per riportare il teatro sui teleschermi».

In televisione c'è la convinzione, in parte giustificata dai rilevamenti oggettivi, che il teatro sui teleschermi non piace al pubblico. Tuttavia speriamo di avere, per la prossima annata televisiva 1988-89, spazi decenti anche per la prosa e proprio in questa prospettiva abbiamo già registrato l'allestimento di Giancarlo Sepe della *Medea* di Euripide, interpretata da



**La stagione estiva di prosa di Raidue si apre con un omaggio a Paolo Stoppa, scomparso a 81 anni nel maggio scorso. Del popolare attore viene proposto *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello**

Marcato Mercanti

Mariangela Melato. In quest'occasione si è cercato con l'esperienza cinematografica del regista Tommaso Scherman di realizzare una ripresa meno teatrale e più televisiva».

Se l'audience preoccupa per certi versi i programmatori della televisione pubblica, è invece la pubblicità ad allontanare il teatro di prosa dai palinsesti delle emittenti private.

«I ritmi teatrali», dicono a Canale 5, «non si conciliano con le interruzioni imposte dal sistema pubblicitario adottato dalle emittenti commerciali». Al di là dell'audience e della pubblicità c'è tuttavia da ammettere che non si è ancora trovato uno «standard» che non penalizzi sul piccolo schermo il trasferimento di uno spettacolo teatrale di prosa o di musica.

Tutti ricordano le critiche recentemente sollevate dalla ripresa televisiva, dalla Scala di Milano, del *Don Giovanni* di Mozart.



**Valeria Moriconi** nel Giretondo di Arthur Schnitzler che figura nel cartellone della stagione di Raidue. Nelle foto in basso, Sandro Bolchi e Maurizio Scaparro che sono intervenuti nel dibattito sul teatro in televisione

## ● TEATRO IN TV

«Dal punto di vista estetico», sottolinea Giorgio Strehler, «lo spettacolo di teatro ripreso, inscatolato e portato in televisione non ha senso. Non è più teatro. È un'altra cosa. Ma, dovendo tenere conto della società in cui viviamo e delle possibilità di sfruttamento del mezzo multimediale, non ci rimane che adeguarci. Personalmente ritengo che oggi si debbano piuttosto realizzare dei fatti teatrali concepiti su misura per la televisione. Non si può pensare di portare in televisione lo stesso *Amleto* che si rappresenterebbe in teatro. Bisogna reinventarlo nel rispetto dell'idea originale e dello spirito. Alla fine il telespettatore non avrà visto l'*Amleto* di Shakespeare, ma un qualcosa di analogo. Io sono pro e contro il teatro in televisione.

D'altra parte ricordo che già quando portammo in televisione la *Tempesta*, riveduta e corretta rispetto alla proposta teatrale, credevamo di esaurire in questo modo lo sfruttamento dell'allestimento teatrale. Invece la gente ha continuato ad affollare i teatri dove si rappresentava la *Tempesta* perché, dopo averla vista sul piccolo schermo, voleva vedere anche lo spettacolo «vivo».

«In troppa gente», sostiene Sandro Bolchi, recentemente premiato con l'Efebo d'oro per *La coscienza di Zeno*, «c'è il ricordo di un teatro-televisivo archeologico, di quando cioè non tutto era bello, però tutto era comunque sincero, affettuoso, come il profumo del pane fresco fatto in casa. Oggi il teatro in televisione va proposto riadattato, tagliato, sceneggiato e magari filmato. Senza mai trascurare, però, quel palpito di segreta innocenza che fa del teatro un evento irripetibile.



Enzo Granato



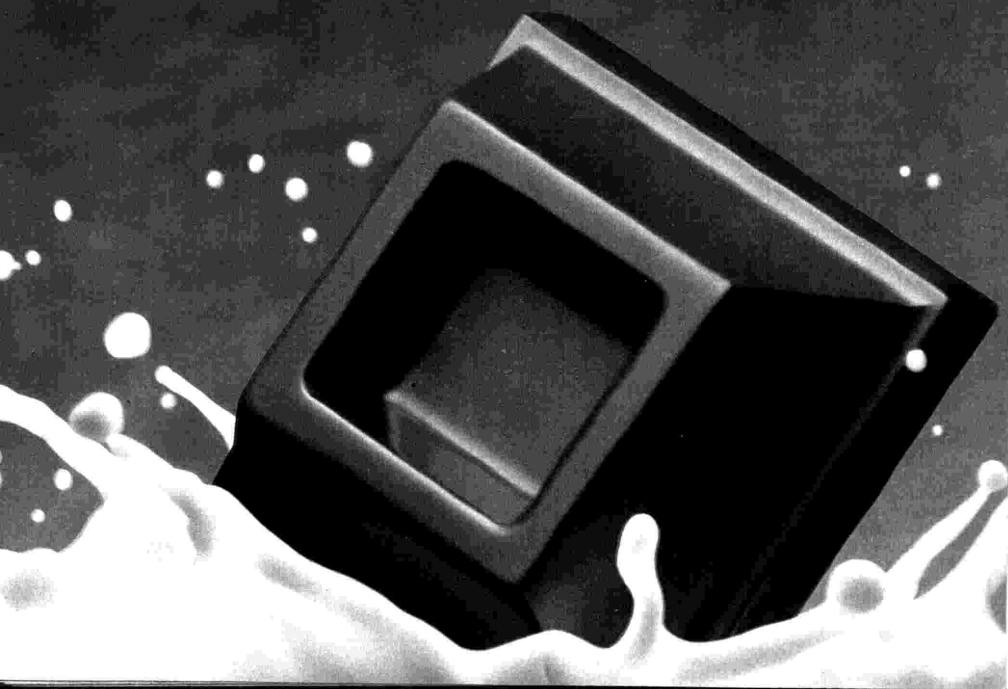
Di Stefano/Italofo

E attraverso questo riadattamento si potrebbe perfino trovare un compromesso che assecondi le esigenze della pubblicità. La crisi dell'audience è soprattutto da attribuire al fatto che non c'è più la consuetudine agli appuntamenti televisivi con il teatro che un tempo andavano avanti per dei mesi».

Sandro Bolchi non nasconde il rimpianto di quando la televisione trasmetteva sessanta commedie all'anno, molte delle quali in diretta. Allora le serate teatrali — prima al venerdì e poi al martedì — erano considerate occasioni di piacevole intrattenimento e, insieme, un evento culturale, oltre che educativo. Quel successo della prosa in televisione era anche dovuto alla varietà e all'ampiezza del repertorio. All'inizio degli anni Ottanta il teatro di prosa aveva ancora una sua presenza sui teleschermi e faceva registrare apprezzati indici di ascolto che oscillavano, su Raiuno, dai quattordici milioni dei gialli di Agatha Christie ai cinque milioni del ciclo *Così è la vita*, comprendente commedie di Luigi Pirandello, Giuseppe Giacomini e Tennessee Williams, Dario Nicodemi e Augustus Thomas (al martedì sera il ciclo *Così è la vita* aveva in concorrenza su Raidue il film e su Canale 5 l'epoca d'oro di *Dallas*).

Nonostante questi risultati, alla metà degli anni Ottanta, la prosa è totalmente scomparsa dalla programmazione di Raiuno e Raidue. «Indipendentemente dalla qualità», dice Giovanni Antonucci, da cui dovrebbero dipendere i programmi teatrali di Raiuno, «la prosa è una realtà in continua crescita nei teatri tradizionali, e non si capisce perché la Rai, che è un servizio pubblico con doveri educativi e culturali, abbia penalizzato per molto tempo quanti, e sono tanti, si inte-

Il cioccolato ha una nuova, dolce casa.



ressano alla prosa. Inoltre c'è da considerare il problema dei costi che sono modesti rispetto a qualsiasi altro genere di programma televisivo. Oggi tutti gli elementi culturali, artistici, didattici, economici concorrono a favorire il recupero della prosa televisiva da parte della Rai».

Il teatro italiano è un pianeta popolato da «ventimila bambini che raccontano delle storie ad altri» (così l'ha definito Giorgio Strehler il 15 maggio a Trieste). Un pianeta comunque travagliato da una crisi di identità sebbene abbia visto nell'ultimo triennio aumentare considerevolmente gli spettatori che si sono adesso avvicinati agli undici milioni.

«Il rapporto tra la televisione pubblica e il teatro», afferma Maurizio Scaparro, reduce dalla apprezzata messa in scena della *Vita di Galileo*, «è indubbiamente carente, soprattutto in un Paese come il nostro in cui si tende a fare della televisione anche un evento culturale. In Rai è carente, per la verità, anche l'informazione teatrale. Senza voler entrare nella "querelle", se è bello il teatro fatto in televisione o se non è teatro, io constato che manca nella televisione la memoria storica del teatro italiano.

Fino a qualche anno fa un telespettatore impossibilitato a muoversi poteva coltivare delle memorie di grandi attori attraverso delle immagini di spettacoli di prosa allestiti direttamente dalla televisione o riprodotti. Se oggi si aprono gli archivi delle ultime stagioni televisive non si trovano "memorie storiche" riguardanti gli attori che fanno teatro.

Dagli archivi televisivi vengono fuori soltanto "memorie" di protagonisti, non sempre interessanti, delle serate "audience" che hanno fatto cronaca, ma non faranno storia. Questa mi sembra una realtà inculturale e dannosa».

Ma come affrontare il problema del rapporto tra teatro e televisione?

«Va affrontato su due piani», sostiene Maurizio Scaparro.

«Quello creativo e quello politico, se non si vuole che il teatro continui ad essere mortificato e penalizzato. Non si può del resto ignorare che ci sono degli eventi teatrali che potrebbero rendere alla televisione in termini di "audience" purché si abbia la possibilità di attuare una regia più aderente alle caratteristiche del mezzo televisivo. Tra l'altro oggi il teatro, in Spagna, è uno dei generi di spettacolo che registra il più alto indice d'ascolto. Personalmente ritengo che si debba ripartire con visioni e tempi diversi da quelli attuati in teatro per riportare la prosa al rango di spettacolo da prima serata televisiva. Ma non bisogna più attendere: il teatro ha oggi una platea che va rispettata, informata e non delusa».

**Ernesto Baldo**

# Carte D'Or Algida.

Addio carta argentata. Adesso, nei cestelli Carte d'Or Algida, il cioccolato se ne sta morbidamente adagiato in un ricco e cremoso gelato.



Nei cestelli Carte d'Or Algida c'è una bontà tutta da scoprire, in 14 golosissimi gusti.

FRAGOLA  
NOCE  
VARIEGATO CACAO  
TROPICAL  
RIBES  
LIMONE  
TIRAMISU'  
CAFFE'  
BANANA  
ZABAIONE-CAFFE'  
TARTUFO  
PANNA  
MALAGA  
COCCO




Il cioccolato abita qui.



**CARTE D'OR**

**ALGIDA**

LA BONTÀ HA UNA NUOVA CASA.



Loretta Goggi  
è nata a Roma  
sotto il segno  
della Bilancia  
il 29 settembre 1950

● AMORE FELICITÀ VACANZE DANARO

# LUI LEI E L'ESTATE



ARIETE



**Luigi De Agostini**  
è nato a Udine  
il 7 aprile 1961

Senza pensieri, con momenti di impulsività e colpi di testa, che non nuoceranno però all'andamento delle molte situazioni che vivrete: così sarà per voi l'estate 1988. **LEI** il periodo estivo appare quanto mai propizio per migliorare certi lati del carattere, con più ottimismo, più allegria, più disponibilità ai contatti sociali. Sarà in primo piano il campo amoroso, con nuove opportunità. **LUI**, i mesi estivi saranno benevoli con chi vive relazioni incerte o è coinvolto in rapporti doppi: le stelle favoriranno lo sbocco di situazioni. **VACANZE**: giugno è fortunatissimo in qualsiasi modo e posto vogliate spenderlo, in luglio consigliamo cautela con viaggi, in agosto potrà essere la vita affettiva a far lanciare qualche «canta» di dolore, mentre in settembre potrete contare su molto vigore fisico. Mare e anche campagna, ma solo per qualche giorno, sono i luoghi della vostra vacanza ideale.

di **MONICA SALERNO**  
foto Luciano Amendola

● LUI LEI E L'ESTATE



TORO

**Walter Zenga**  
è nato a Milano  
il 28 aprile 1960

Costruttiva: è la parola-chiave della vostra estate, che vivrete come l'avrete programmata. Sarete portati ad uscire dal guscio, anche se siete un po' musoni, senza perdere neppure una delle molte occasioni sociali che vi offriranno. **LEI:** quando siete impegnate in vicende di vita pratica, tenete sempre i piedi per terra... in ogni circostanza, potrete contare su un periodo estivo interessante, vivo, affettivamente gratificante. **LUI:** sarà soprattutto il settore «economia» a dare le maggiori soddisfazioni. I mesi caldi porteranno un notevole incremento finanziario, che contribuirà a creare un clima sereno. **VACANZE:** i mesi più movimentati sono giugno e luglio, con Giove ancora nel segno e Marte favorevolissimo, che consentiranno di vivere diversamente e di essere vitali. Settembre è complesso per la vita affettiva, forse gli amori estivi non reggeranno ai ritorni in città; le località marine sono favorevoli alla salute fisica e psichica di tutti i Toro.



GEMELLI

**Carlo Ancelotti**  
è nato  
a Reggiolo (RE)  
il 10 giugno 1959

Un'estate splendida, come non ne vivete da anni! Voi che per tanti anni, in estate, avete patito oltre al caldo anche altri tormenti (amore, lavoro e denaro non sono poi andati per il giusto verso) potete finalmente rilassarvi e aprire la porta alla fortuna. **LEI:** la vita affettiva, con Venere nel segno, vi riserverà momenti piacevoli: se siete sole e in attesa dell'amore, sperateci pure, i vostri sogni non sono costruiti sull'acqua. **LUI:** anche per voi la situazione sentimentale è assai positiva, ma sarà il vostro portafoglio a darvi le maggiori soddisfazioni. Passi avanti anche nella carriera. **VACANZE:** giugno e luglio sono molto positivi, tanto che Marte, dispettoso, potrà risultare meno irritante, per il suo aspetto contrastante, anzi stimolante; con agosto Giove sarà nel segno e comincerà la vostra marcia trionfale. Settembre riserva le maggiori soddisfazioni amorose: i legami dell'estate si consolideranno. Per una vacanza ideale non fermatevi in una sola località.

Marcello Mencatini

# ARRIVEDERCI A DOMENICA IN...

di LUCILLA  
CASUCCI



**E** intanto parte per gli Stati Uniti. Non per una vacanza, ma per lavoro. Appena firmato il contratto con la Rai è accettata la conduzione di *Domenica in...* Marisa Laurito se ne va negli States. Prima a New York poi a Los Angeles dove l'attende una settimana zeppa di impegni. Porta avanti, infatti, quel progetto di film che aveva scritto e presentato sei mesi fa per la Rai e che ora fa parte del «pacchetto» che la lega a Raiuno. Sopralluoghi, incontri, atmosfere: ecco cosa l'attende in America. Qualcuno dice che incontrerà anche Robert Redford. «Certo, mi piacerebbe molto incontrarlo al caffè», risponde spirito-

samente. Poi, di corsa, a Roma a mettere a punto *Domenica in...*

**Con quale ruolo, con quali responsabilità?**

«È un atto di fiducia reciproco, loro mi hanno chiamata per fare la conduttrice, io ho accettato ben volentieri. Quello che farò però è ancora da stabilire. Certo sono la conduttrice ma, come tutti saprete, non sono affetta da protagonismo. Se mi daranno una mano, ne sarò ben felice. I miei predecessori sono stati tutti di altissimo livello. Ce la metterò tutta».

**Rubriche, personaggi, compagni di cordata: chi saranno?**

«Quel che è certo è che ci sarà Ro-

berto D'Agostino, questo mi tranquillizza molto, è un amico e mi riporta ai tempi fortunatissimi del mio debutto televisivo con Renzo Arbore. Per la musica mi piacerebbe molto avere come partner Tullio De Piscopo o Renato Carosone, mi piacerebbe, dico, ma poi ogni cosa dovrà essere vagliata da tutti e tutti insieme decideremo».

**Ha intenzione di ballare e cantare a *Domenica in...*?**

«Come nelle precedenti edizioni anche in questa *Domenica in...* ci saranno gli spazi musicali. Ballare e cantare? Canticchiare, canticchierò, questo è certo, per quel che riguarda il ballare... beh vedremo... alla maniera mia...».



**Marisa Laurito  
è nata a Napoli  
sotto il segno  
dell'Ariete  
il 19 aprile 1953**

# SAMSONITE. IL BUON VIAGGIO E' ASSICURATO.

**SAMSONITE VI REGALA UNA GARANZIA  
EUROP ASSISTANCE, CHE ASSICURA,  
OLTRE AI VOSTRI VIAGGI, LA VOSTRA  
VALIGIA CONTRO IL FURTO.**

questo, ma oggi anche qualcosa in più: per ogni valigia acquistata, fino al 31 luglio, Samsonite regala una copertura Europ Assistance e una garanzia assicurativa contro il furto della valigia. La prima non ha bisogno di presentazioni: è un vero passaporto internazionale per la tranquillità, che garantisce ogni tipo di assistenza durante i viaggi in tutto il mondo. La seconda è una piacevole novità: così la vostra valigia Samsonite, preziosa compagna di viaggio, vi seguirà ovunque assicurata come voi. Due regali importanti, con cui Samsonite e i suoi Concessionari vi augurano buon viaggio.

Un buon viaggio comincia da Samsonite: la sua robustezza è il miglior punto di partenza, la sua classe è il punto d'arrivo di chi vuole una valigia al di sopra delle mode. Chi viaggia Samsonite si assicura tutto



**Samsonite**  
LE BELLE VALIGIE CHE DURANO





## CANCRO

**Gianluca Vialli**  
è nato  
a Cremona  
il 9 luglio 1964

Rilassarsi: sarà per voi la parola d'ordine dell'estate, un imperativo categorico che vi giungerà da discrete configurazioni astrali. I vostri progetti avranno buona riuscita, purché bandiate il pessimismo e tutto quanto di negativo avete interiormente. **LEI:** Venere nel segno vi porta situazioni fortunate in ogni campo, possibilità di interessanti viaggi all'estero e tante, tantissime occasioni per realizzare i desideri d'amore. **LUI:** dal trigono di Marte giungeranno per voi successo e situazioni brillanti, sia in campo economico sia in quello sociale e professionale. Cambiamenti nel campo dell'amore. **VACANZE:** non tendete a sottovalutare quanto di bello vi capiterà in giugno, un mese ottimo sotto tutti i punti di vista; in luglio andate cauti, non sarà tutto oro quel che brillerà... Soddishazioni amorose vi sono riservate in agosto e settembre, ma in quest'ultimo mese d'estate dovrete essere cauti con il denaro. I luoghi in collina faranno per voi.



## LEONE

**Giuseppe Giannini**  
è nato a Roma  
il 20 agosto 1964

Stelle veramente splendide per la vostra estate '88! Le buone influenze planetarie favoriranno in particolare situazioni nuove nella vita affettiva e tantissimi Leone avranno maggiore iniziativa. **LEI:** Saturno e Urano creano le premesse per una vostra nuova organizzazione di vita; le nate dal 18 agosto prenderanno sagge decisioni, di vitale importanza. Nella vita affettiva ci sarà più ponderazione, pur non mancando momenti di spensieratezza. **LUI:** il Sole vi renderà nei prossimi quattro mesi più comunicativi, socialmente molto attivi e in genere più sicuri. Un incontro inatteso, con una partner straniera, movimenterà le giornate di settembre. **VACANZE:** momenti veramente fortunati, specie in agosto e settembre, quando la maggior parte dei pianeti favorevoli vi farà raggiungere un clima affettivo ricco di stabilità. In giugno e luglio sarà necessaria un po' di oculatazza. I luoghi ideali per una bella vacanza sono quelli alla moda.



**Marisa Laurito prenderà il posto di Lino Banfi nella prossima edizione di Domenica In e ci terrà compagnia per 40 puntate a partire da settembre**



## VERGINE

**Ruggiero Rizzitelli**  
è nato a Margherita di Savoia (Foggia) il 2 settembre 1967

Salvaguardate le vostre energie, fate attenzione al portafoglio e curate i nervi se volete trascorrere un'estate la più tranquilla possibile. Molti pianeti contrastanti, infatti, fra cui Giove, non vi garantiscono la massima serenità e vi faranno vivere alla giornata. **LEI:** l'aspetto contrastante di Marte vi renderà disponibili alle varie tentazioni, facendovi vivere un'estate eccitante. Badate, però, a non dimenticare il buon gusto e il senso della misura. **LUI:** sarete alle prese con insicurezza, dubbi, gelosie e una marcata propensione all'infedeltà. Inoltre, sarà bene vi guardiate da colpi di testa nel campo del lavoro. **VACANZE:** giugno, luglio e nei primi dieci giorni d'agosto non tutto filerà secondo i vostri desideri. Dalla seconda settimana del mese, però, troverete la chiave per aprire tutte le porte. Settembre è un buon mese

per porre le basi d'un ottimo autunno. Vi si confà l'aria di montagna, in posti tranquilli.



## BILANCIA

**Roberto Donadoni**  
è nato a Cisano Bergamasco (BG) il 29 settembre 1963

Aspetti astrali positivi e altri negativi si alterneranno in questa estate che sarà, perciò, inconsueta, certamente diversa per le modifiche di vita che potrà portare. **LEI:** l'amore vi farà un po' sospirare, e la previsione vale anche per i nuovi incontri dell'estate: tutto potrà sembrare bellissimo all'inizio e poi rivelarsi non all'altezza delle aspettative. **LUI:** c'è il pericolo di una rottura, con un amico o con un socio in affari, per cui dovrete tenere in pugno la situazione con fermezza. Qualche buona opportunità affettiva, ma niente di durevole. **VACANZE:** giugno e la prima metà del mese di luglio si presentano abbastanza positivi, sono mesi da scegliere per una vacanza in totale rilassamento. Agosto ha più complicazioni, il caldo si farà sentire dai Bilancia forse in forma superiore al normale, settembre con Mercurio nel segno è il mese ideale per programmare spostamenti, brevi o a lungo percorso. I luoghi ideali delle vacanze saranno i laghi.



## SCORPIONE

**Luigi Riva**  
è nato a Leggiano Sangiano (VA) il 7 novembre 1944

Le sorprese, le situazioni sorprendenti, saranno la costante della vostra estate, per le configurazioni planetarie che si prospettano nel vostro cielo, influenze eterogenee, che favoriranno avvenimenti imprevisti. **LEI:** voi siete delle passionali, e in questa estate, con il "passaggio" di Plutone, pianeta vostro Maestro di natività, nel segno ci sono in serbo per voi buone novità affettive, che metteranno sulla vostra strada occasioni di un incontro in più. **LUI:** fascino e simpatia si faranno strada in voi e vi consentiranno di intrecciare varie storie gradevoli. Molto senso di responsabilità sarà necessario per le questioni economiche e legali. **VACANZE:** in luglio la situazione ha prospettive più positive, per non parlare poi d'agosto, che nella seconda settimana porterà gratificazioni affettive e un'economia in ripresa. In settembre Venere potrà influire male sulla vita affettiva e sull'amore: evitate, perciò, impegni d'amore, viaggi complicati e situazioni dispendiose.

# ***Li sta a cuore il tuo colesterolo?***

***Controlla in modo naturale l'eccesso  
di colesterolo con Praesidium.***

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

## **Praesidium migliora la vostra alimentazione**

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

## **Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo**

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

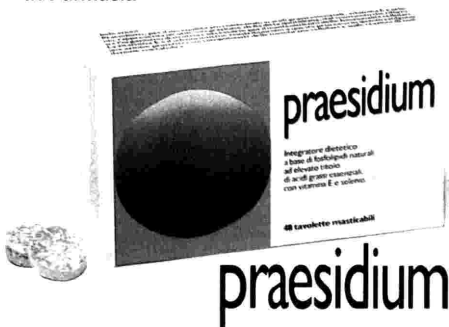
Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

**Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.  
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO**

## **• In Farmacia •**



**A presidio del giusto livello di colesterolo.**





## SAGITTARIO

**Alessandro Altobelli è nato a Sonnino (LT) il 28 novembre 1955**

Sarà soprattutto l'amore la croce e la delizia della vostra estate. Dovrete prendere decisioni o assumervi responsabilità, specie se siete nati dal 16 dicembre. **LEI:** sorvolate sulle situazioni sentimentali che non vi soddisfano, sia nuove di zecca sia di vecchia data, puntate invece a riorganizzare la sfera sociale e del lavoro, che con Marte positivo potrà portarvi le soddisfazioni che cercate. **LUI:** voi siete dei farfalloni e l'instabilità affettiva non vi turba poi più di tanto... ma in questi mesi estivi non dovete perdere di vista il campo professionale ed economico, perciò con Mercurio contrastante, e Giove che gli farà da spalla, non dovete accettare incontri in cui siano richiesti diplomazia e savoir faire. **VACANZE:** giugno non è proprio il vostro mese, luglio, agosto e settembre hanno prospettive più favorevoli, per gli aspetti astrali ambivalenti, che consigliano di non prendere di petto persone e situazioni. Le località collinari rinvigoriscono il sistema nervoso.



## CAPRICORNO

**Giuseppe Bergomi è nato a Milano il 22 dicembre 1963**

Solitamente «vivete» in inverno e l'estate poco si confà al vostro temperamento, ma il bell'aspetto di Giove, per buona parte del periodo estivo, saprà rendervi più caldi, più esuberanti, meno spigolosi. **LEI:** influirà moltissimo il «passaggio» di Nettuno, che vi farà vivere, nell'arco dei prossimi mesi, sbandamenti emotivo-sentimentali. **LUI:** la vita affettiva sarà veramente in primo piano, malgrado qualche aspetto astrale contrastante che porterà tensione nelle coppie. **VACANZE:** giugno è il mese più fortunato di questa estate, con un'insolita spensieratezza, che farà fare programmi inconsueti. Luglio è contrastante, la realizzazione di qualche progetto dovrà essere rimandata o modificata. Anche agosto, con Venere e Marte non proprio favorevoli, non è esente da questioni, ma il buon sostegno di Mercurio impedirà di cadere nel pessimismo. Settembre chiude l'estate e i Capricorni si preparano all'autunno con i piedi ancor più in terra.



# UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO  
UNA SUPER-FRIGGITRICE,  
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

**NATALINA PEPE** (Colonnella - TE) • **DONNINA CHIAPPINO** (Pescara) • **MARIA ORSOLA CANTONI** (San Sisto - PG)  
**GIOVANNA SOTGIU** (Acqui Terme - AL) • **MADDALENA NEROMANTE** (Garbagnate - MI)  
**ALBINA SEGATO** (Vicenza) • **FIROZIO DAL BOSCO** (Rovereto - TN)

e il vincitore di questo mese della cucina **SNAIDERO** è  
**MARCELLO BERARDI** (Roma)

## VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi **OIO** a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici **TEFAL** e 7 fantastiche cucine **SNAIDERO** del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.  
**E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI**

*Lisa Biondi*

### FIORI DI ZUCCA FARCITI: per 4 persone

Lavate 20 fiori di zucca e farciteli con 80 gr. di prosciutto cotto tritato e 2 cucchiai di parmigiano. Passateli in una pastella formata con 1 uovo, 2 cucchiai di farina e 1 bicchiere di latte. Friggeteli quindi in abbondante olio di semi **OIO**. Serviteli appena sgocciolati.

**IL SEGRETO PER OTTENERE UNA PASTELLA MOLTO CROCCANTE?**

Sostituire metà dose di latte con dell'acqua minerale gassata.

**OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.**



**Oio. Il segreto di una perfetta frittura.**

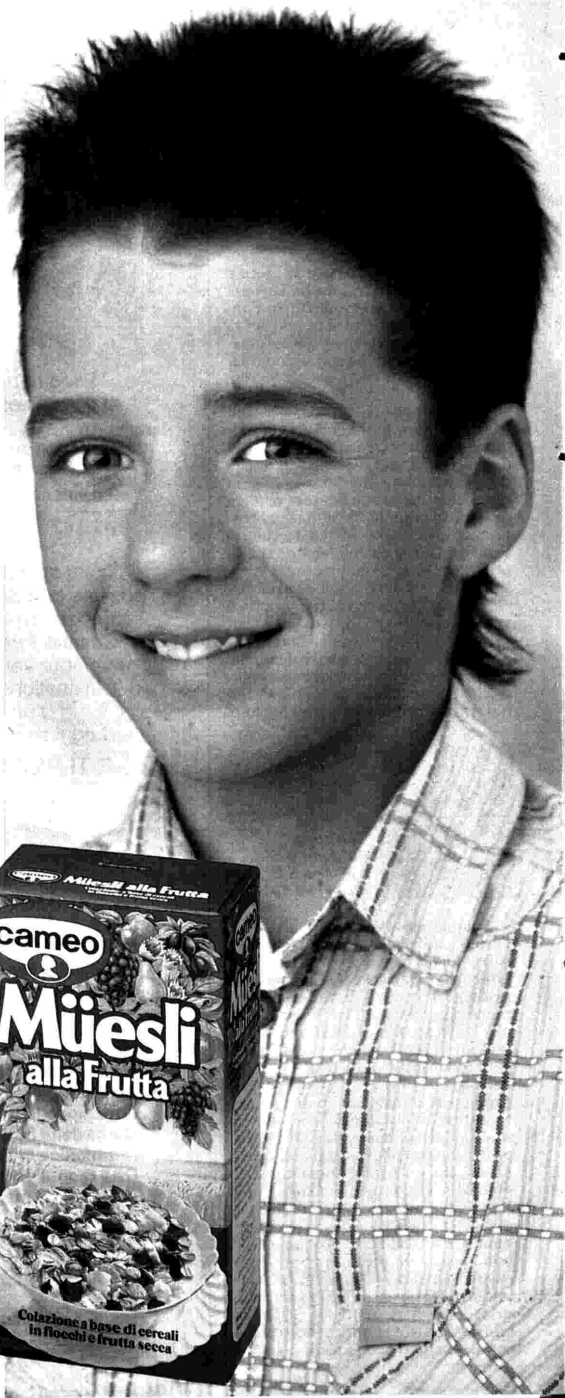


# cameo

# Müesli

*"Che bontà, ragazzi!  
E con Cameo Müesli  
sono in gran forma  
tutto il giorno!"*

Regalarsi il meglio è anche fare  
una buona prima colazione.  
Scegliere cereali integrali, miele,  
frutta secca a pezzetti  
aggiungervi latte o yogurt.  
Assicurarsi una giornata  
di benessere e di energia.  
**cameo Müesli.**  
In tre gusti:  
alla Frutta, Croccante,  
Croccante al  
Cioccolato.



## ● LUI LEI E L'ESTATE



### ACQUARIO

**Ciro Ferrara**  
è nato a Napoli  
l'11 febbraio 1967

Giove, Mercurio e Venere renderanno i mesi estivi piuttosto fortunati, pieni di piacevoli sorprese e di buone opportunità. **LEI:** Venere assai propizia vi addolcirà il cuore, rendendovi più belle e seducenti, favorendo una realizzazione affettiva. Ottime entrate economiche, superiori al previsto. **LUI:** la vostra estate comprenderà sorprese curiose, specie se siete soli e con l'idea di tornare dalle ferie in due. Il denaro abonderà ed il campo professionale avrà nuovo impulso. **VACANZE:** fortunatissimi giugno e luglio, che faranno passare inosservati anche gli sguardi «storti» di Giove, che potrebbe portarvi a spendere più del dovuto... Ma ad agosto Giove sarà favorevole, al pari di Marte, e vi farà avere un fiuto eccellente per scansare i problemi. Settembre potrà portare qualche lieve pena d'amore, ma ben sorretti da Mercurio troverete le strade giuste per sistemare ogni problema. Vi trovate bene in qualsiasi clima, marino, montano o di campagna.



### PESCI

**Azeglio Vicini**  
è nato a  
Cesena (Forlì)  
il 24 aprile 1933

Non sorprendetevi per una stagione doppiamente calda, grazie alle configurazioni astrali che agiranno in questi mesi. Molte stelle gireranno al contrario, ma con l'appoggio del Sole, sempre dalla vostra parte, uscite quasi indenni dalle grinfie di Venere, Mercurio e Giove. **LEI:** non vi mancherà la grinta per affrontare situazioni, sia nel settore affettivo sia economico e di lavoro, che vi metteranno di fronte a rischi non calcolati. **LUI:** presi fra due fuochi, sia per l'amore sia per il denaro, molti di voi non sapranno quale strada seguire, ma le soluzioni verranno, poi, se riuscirete a non perdere la testa. **VACANZE:** per l'amore, giugno e luglio saranno mesi di guerra; in agosto, invece, potranno esserci riconciliazioni e nuove opportunità amorose, per chi le cerca, ma il denaro non circolerà in eccesso nelle tasche e anche moltissime giornate di settembre saranno assai dispendiose. Il luogo ad hoc per le vostre vacanze è il mare.

**Monica Salerno**

Mario Nesi

# LA PIOVRA



dalla sceneggiatura  
di Ennio De Concini

**ERI GRAUNO**

## GIALLO NERO ROSA

Il brivido,  
la suspense,  
l'amore,  
in un libro  
di grande  
successo.

**Nuova ERI**

GRUPPO OGG

### PRETURA DI MONTEPULCIANO

«Il Pretore di Montepulciano con sentenza 7-10-1987 ha condannato Rabhi Nouredine nato a Beni Amir Est (Marocco) il 2-1-1960 residente Fabriano frazione Melano per il reato di cui all'art. 1 legge n. 406/81 e art. 648 2° comma e 81 cpv c.p. per aver detenuto e posto in commercio sessanta nastri in musicassette, acquistate o comunque ricevute per procurarsi profitto, abusivamente riprodotti a fini di lucro, in Sinalunga il 6-10-1987, alla pena di mesi due e giorni dieci di reclusione e lire quattrocentomila di multa, nonché pagamento spese processuali e tassa di sentenza - benefici di legge.

Publicazione estratto sentenza su *Il Messaggero* edizione delle Marche e sul *TV Radiocorriere* e distruzione delle musicassette sequestrate».

Estratto conforme per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE



## ELETTRONSETTICIDI SERAF VENTILATORI

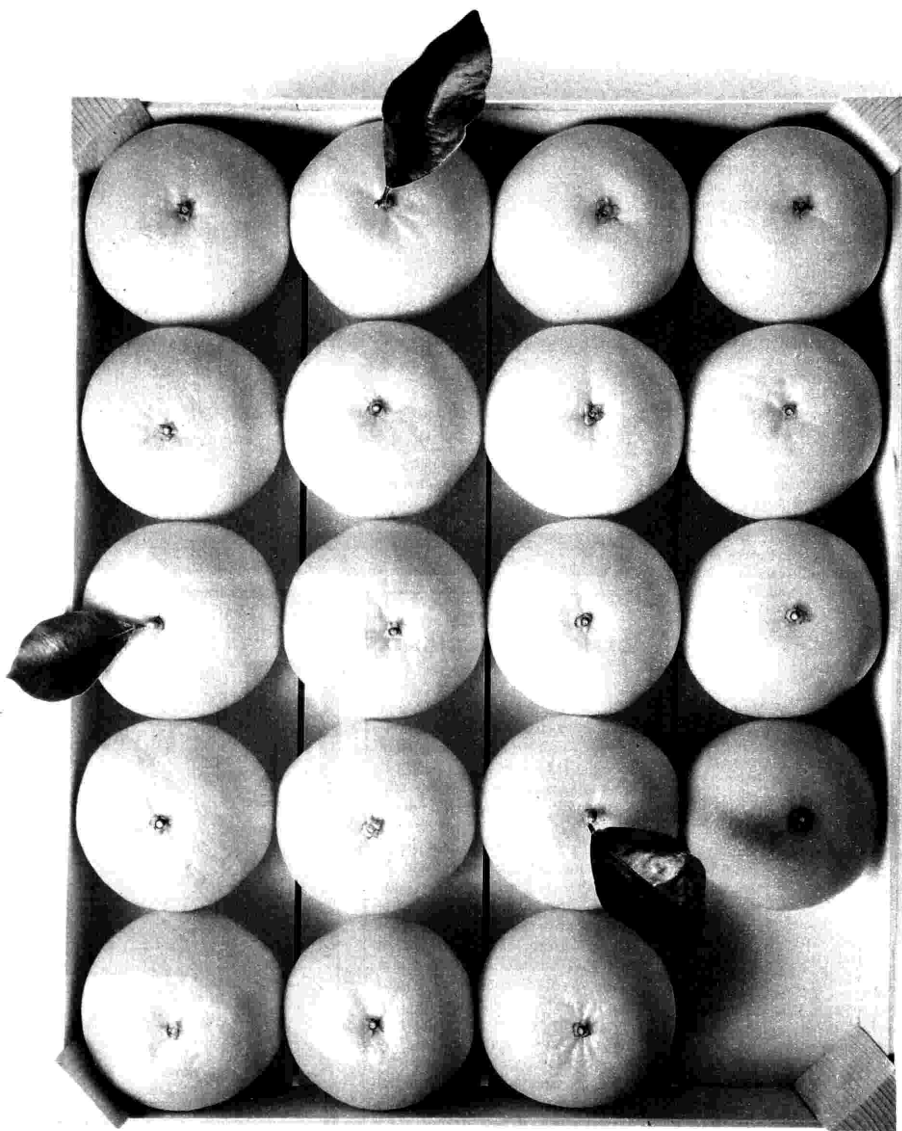
1-330 00 LEGNANO (LO) - VIA ROMA, 22 - TEL. 047/70 01 77 - TELEX 419134

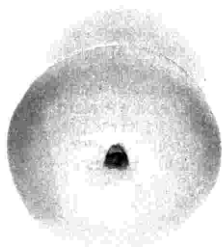


PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



LA NATURA DI  
PRIMA MANO





NE' BUCCIA,  
NE' SEMI,  
NE' POLPA,  
NE' ZUCCHERO:  
SOLOSUCCO.



L'evoluzione è iniziata con una rivoluzione. Perché la Renault Espace ha letteralmente reinventato il concetto di auto, proponendosi come prima, e tuttora unica, berlina monovolume. Geniali ed uniche si sono dimostrate anche le sue peculiarità, come la completa modularità dello spazio interno, con 7 posti e soluzioni ed arredamento in stile aeronautico. Come le prestazioni e il piacere di guida assolutamente insospettabili. Come il nuovo e pieno significato dato ai termini "visibilità" e "viaggio", con i passeggeri trasformati in veri e propri compagni di libertà e sensazioni.

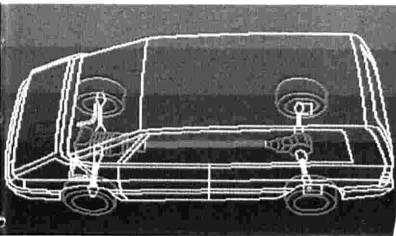
Oggi, l'evoluzione ha raggiunto il suo stadio più completo. La Nuova Renault Espace offre ancora di più, nel campo dello straordinario: una forma più filante e più caratterizzata. Ancora più spazio interno, con abitabilità aumentata di circa 10 cm in lun-

# NUOVA REN EVOLUZIONE



**Nuova Renault Espace 2000-1**  
(178 km/h, 0-100 in 11"5)

# AULT ESPACE. NE TOTALE.



ghezza, con sedili più raffinati nel disegno e più razionali nella possibilità di disposizione. L'ottimizzazione della meccanica amplia piacere di guida e sicurezza, con nuovi ammortizzatori e nuovo avantreno a carreggiata allargata. Le motorizzazioni sono oggi più numerose e più efficaci: 2000-l benzina iniezione elettronica 1995 cc (178 km/h), TSE benzina 1995 cc (170 km/h), Turbo DX turbodiesel 2068 cc (165 km/h).

La versione 2000-l è anche a trazione integrale, con un rivoluzionario tipo di trasmissione con albero in fibre di carbonio, distinta dal nome "Quadra". Con essa, l'evoluzione totale della Nuova Renault Espace diventa ancora più definitiva: un'evoluzione integrale.

## RENAULT

*Muoversi, oggi.*



Renault sceglie lubrificanti **elf**

# IL GUSTO DI VIV.

*Ad Baita*



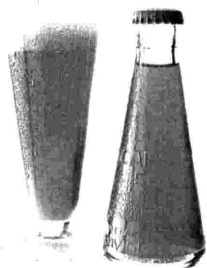


ERE IN FORMA.



LINEA INTEGRALE BUITONI.

# SMALL,



*Campari Advertising*

# MEDIUM,



# LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 26 GIUGNO  
AL 2 LUGLIO

# TV

## RADIOCORRIERE

### AVVOCATI A LOS ANGELES

Corbin Bernsen e Jill Eikenberry, due dei tanti avvocati che in questa serie devono risolvere casi difficili (lunedì, Raidue)

### IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Tredici puntate con Morgan Fairchild e Terry Farrel, in gara per il successo tra dollari e sesso, ambizioni e bei vestiti sullo sfondo dei grattacieli della Quinta Strada (martedì, Canale 5)

### MONTECARLO

Joan Collins è la sofisticata protagonista di questa storia, ambientata nella capitale europea del gioco negli anni del nazismo (domenica e lunedì, Canale 5)

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 11**  
Carambola d'amore  
\*\*\*  
di Willis Gold Beck, con  
Mickey Rooney, Lewis  
Stone  
1946 - comm. 90'

## DOMENICA

**CANALE 5 14**  
Le fanciulle delle folie  
\*\*\*  
di Robert Z. Leonard,  
con Hedy Lamarr, Lana  
Turner  
1941 - musicale 150'

## DOMENICA

**RAIUNO 14**  
Bellissima \*\*\*  
di Luchino Visconti, con  
Anna Magnani (fotol.),  
Walter Chiari  
1951 - dramm. 102'



## DOMENICA

**ITALIA 114**  
Duello di spie \*\*  
di John Sturges, con  
Cornel Wilde, Michael  
Wilding  
1955 - avv. 120'

## DOMENICA

**ODEON 14,30**  
Niente di personale  
\*\*\*  
con Donald Sutherland  
1980 - comm. 120'  
**RETEQUATTRO 15,30**  
Cin cin \*\*\*  
con Shirley Temple  
1936 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
I pagliacci \*  
con Alida Valli,  
Beniamino Gigli  
1942 - musicale 105'

**RAIUNO 14**  
Primo amore \*\*\*  
con Katharine Hepburn  
1935 - dramm. 100'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 15**  
Tutto può accadere  
\*\*\*  
con José Ferrer  
1953 - comm. 110'

**TMC 16**  
I ragazzi di An Lac \*\*  
con Shirley Jones  
1980 - dramm. 115'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 16,20**  
Sogni proibiti \*\*\*\*\*  
con Danny Kaye  
1948 - comm. 106'

**RAIUNO 18,10**  
Nozze di sangue \*\*  
con Luisa Ferida  
1941 - dramm. 83'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Fatto di sangue tra  
due uomini per causa  
di una vedova, si  
sospettano moventi  
politici \*\*\*  
con G. Giannini, S.  
Loren, M. Mastroianni  
(fotol.)  
1978 - dramm. 140'



## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Casa lontana \*\*  
con Beniamino Gigli  
1940 - musicale 105'

**RAIUNO 14**  
Argento vivo \*\*\*  
con Katharine Hepburn,  
Robert Young  
1934 - comm. 83'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 15**  
Al di là della vita \*\*  
con Jean Simmons,  
Robert Preston  
1964 - dramm. 110'

**TMC 16**  
Si spogliò dottore \*\*\*  
con Michael Craig  
1961 - comm. 115'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 16,40**  
Le mutande rosse  
\*\*\*  
con Bourvil,  
Laurent Terzieff  
1962 - comm. 105'

**RAIUNO 18,15**  
Dolce inganno \*\*\*  
con Katharine Hepburn  
1937 - comm. 80'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
L'oro dei Mackenna  
\*\*\*  
di Jack Lee Thompson,  
con Gregory Peck, Omar  
Sharif  
1969 - western 117'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
La fredda alba del  
commissario Joss  
\*\*\*  
di Georges Lautner, con  
Jean Gabin, Dany Carrel  
1967 - giallo 100'

## MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
Il Tulipano Nero \*\*\*  
di Christian-Jaque,  
con Alain Delon, Virna  
Lisi  
1963 - avv. 120'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Il barbiere di Siviglia  
\*\*  
con F. Tagliavini,  
Nelly Corradi  
1946 - musicale 105'

**RAIUNO 14**  
Mille lire al mese \*\*  
con Alida Valli  
1938 - comm. 79'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 15**  
Fiori nella polvere  
\*\*\*  
con Greer Garson  
1941 - dramm. 110'

**TMC 16**  
Messaggio a Garcia  
\*\*\*  
con Barbara Stanwyck  
1948 - avv. 115'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 16,45**  
L'amore è novità \*\*\*  
con Tyrone Power  
1937 - comm. 88'

**RAIUNO 17,50**  
Mogli pericolose \*\*  
con Sylva Koscina,  
Renato Salvatori  
1958 - comm. 103'



## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Gioventù bruciata  
\*\*\*  
di Nicholas Ray, con  
James Dean (fotol.),  
Natalie Wood  
1955 - dramm. 125'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
Il... Belpaese \*  
\*\*\*  
di Luciano Salce, con  
Paolo Villaggio, Silvia  
Dionisio  
1977 - comm. 120'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Marionette \*\*  
con Beniamino Gigli  
1938 - musicale 105'

**RAIUNO 14**  
Il sospetto \*\*\*  
con Joan Fontaine, Cary  
Grant  
1941 - dramm. 95'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 15**  
Un marziano sulla  
Terra \*\*\*  
con Jerry Lewis  
1960 - comm. 110'

**RAIDUE 16,50**  
Bagliori ad Oriente  
\*\*\*  
con Alan Ladd  
1951 - avv. 95'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
A cavallo di un pony  
selvaggio \*\*\*  
di Don Chaffey, con  
Michael Craig, Eva  
Griffin  
1976 - avv. 95'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
La valle dell'Eden  
\*\*\*  
di Elia Kazan,  
con James Dean, Julie  
Harris  
1955 - dramm. 130'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
I senza nome \*\*\*  
di Jean-Pierre Melville,  
con Alain Delon, Gian  
Maria Volonté  
1970 - poliz. 125'

## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Ghoulies II \*\*  
di John Buechler (fotol.)  
1980 - fantasc. 120'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Afrodite dea  
dell'amore \*\*\*  
con Isabelle Corey  
1958 - comm. 105'

**RAIUNO 14**  
I quattro bersaglieri \*  
con A. Sordi, Bili e Riva  
1953 - avv. 87'

## VENERDÌ

**CANALE 5 15**  
La città nera \*\*\*  
con Charlton Heston  
1951 - dramm. 110'

**RAIDUE 16,40**  
Preferisco la vacca  
\*\*\*  
con Danny Kaye  
1946 - comm. 105'

## VENERDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Il gigante \*\*\*  
di George Stevens, con  
James Dean, Elizabeth  
Taylor  
1957 - dramm. 210'

## VENERDÌ

**ITALIA 114**  
Amico, stammi  
lontano almeno un  
palmo \*\*  
di Michele Lupo, con  
Giuliano Gemma,  
George Eastman  
1973 - western 135'



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Dracula il vampiro \*\*  
di Terence Fisher, con  
Peter Cushing,  
Christopher Lee (fotol.)  
1958 - orrore 95'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9,15**  
Il marchio di sangue  
\*\*\*  
con Alan Ladd  
1950 - western 105'

**CANALE 5 13,30**  
Stazione Termini \*\*\*  
con Jennifer Jones  
1953 - comm. 120'

## SABATO

**RAIUNO 14**  
La strada \*\*\*  
con Giulietta Masina,  
Anthony Quinn  
1954 - dramm. 103'

**ODEON 14,30**  
Tempo di vittorie \*\*  
con Scott Jacoby  
1985 - sportivo 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 15,30**  
Musica sulle nuvole  
\*\*\*  
con Eddy Nelson  
1941 - musicale 120'

**RAIDUE 17,05**  
Piccola stella \*\*  
con Shirley Temple,  
James Dunn  
1934 - comm. 72'

## SABATO

**TMC 17,30**  
Il rischio è il mio  
mestiere \*\*  
di Hal Needham, con  
Chip Mayer, Susanna  
Dalton  
1980 - avv. 90'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Due sotto il divano  
\*\*\*  
di Ronald Neame,  
con Walter Matthau,  
Glenda Jackson (fotol.)  
1980 - comm. 100'



<b>DOMENICA</b>	<b>DOMENICA</b>	<b>DOMENICA</b>		<b>DOMENICA</b>	<b>DOMENICA</b>
<b>ODEON 16,30</b> A qualcuna piace calvo ★ con Magali Noël 1960 - comm. 120'	<b>RAIDUE 18</b> Il ladro di Bagdad ★★★ di Clive Donner, con Roddy McDowall, Kabir Bedi 1978 - comm. 95'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> E' nata una stella ★★ con Judy Garland (foto) 1954 - dramm. 180'		<b>TMC 23,30</b> Pelle di serpente ★★ di Sidney Lumet, con Marlon Brando, Joanne Woodward 1960 - dramm. 100'	<b>ITALIA 1 0,05</b> Un uomo a nudo ★★ con Burt Lancaster 1968 - dramm. 105'
<b>TMC 17,30</b> Incontri stellari ★★ con Martin Landau 1980 - fantasc. 90'		<b>ODEON 20,30</b> Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! ★ con Maurizio Merli 1979 - dramm. 120'			<b>CANALE 5 0,30</b> Il manoscritto scomparso ★★ con R. Montgomery 1939 - giallo 100'

<b>LUNEDÌ</b>	<b>LUNEDÌ</b>	<b>LUNEDÌ</b>	<b>LUNEDÌ</b>	<b>LUNEDÌ</b>	<b>LUNEDÌ</b>
<b>ODEON 20,30</b> Amityville horror ★★ di Stuart Rosenberg, con James Brolin, Rod Steiger 1979 - orrore 120'	<b>TMC 20,30</b> Il gusto del peccato ★★★ di John Llewellyn Moxey, con Barbara Stanwyck, Roddy McDowall 1971 - dramm. 85'	<b>RAITRE 21,30</b> Terrore in cima alle scale ★★ di George Edwards, con Carrie Anodgrass, Ray Milland 1979 - psicologico 90'	<b>RAITRE 23,15</b> L'ombra rossa ★★ di Jean-Louis Comolli, con Claude Brasseur, Jacques Dutronc 1981 - dramm. 108'	<b>CANALE 5 23,30</b> Tensione ★★ con Richard Basehart 1951 - giallo 100'	<b>ITALIA 1 0,15</b> Le strabilianti avventure di Superasso ★★ con Evel Knievel, Gene Kelly 1977 - avv. 100'
				<b>RAIDUE 24</b> Local Hero ★★ con Burt Lancaster 1983 - comm. 110'	

<b>MARTEDÌ</b>	<b>MARTEDÌ</b>		<b>MARTEDÌ</b>	<b>MARTEDÌ</b>
<b>TMC 20,30</b> Quella maledetta domenica ★★ di Richard Colla, con James Farentino, Parker Stevenson 1986 - dramm. 105'	<b>RAITRE 21,30</b> Ci rivideremo all'inferno ★★ con Lee Marvin, Roger Moore (foto) 1976 - avv. 115'		<b>RAIUONO 22,15</b> Come le foglie al vento ★★★ con Rock Hudson 1956 - dramm. 95'	<b>CANALE 5 23,20</b> Chiamata per il morto ★★★ con James Mason 1966 - dramm. 100'
	<b>RETEQUATTRO 22,10</b> Il presidente ★★ 1961 - comm. 75'		<b>ITALIA 1 0,10</b> Flippant ★★ con Malcolm McDowell 1983 - musicale 100'	

<b>MERCOLEDÌ</b>		<b>MERCOLEDÌ</b>	<b>MERCOLEDÌ</b>	<b>MERCOLEDÌ</b>	<b>MERCOLEDÌ</b>
<b>TMC 20,30</b> Amare con rabbia ★★ di James Foley jr., con Aidan Quinn, Daryl Hannah 1984 - dramm. 105'		<b>RAITRE 21,30</b> Il giorno dopo ★★ di Nicholas Meyer, con Jason Robards (foto), Joberth Williams 1983 - dramm. 122'	<b>RAIDUE 23,30</b> Sfida agli inglesi ★★ di Roy Ward Baker, con Hardy Krüger, Colin Gordon 1957 - guerra 105'	<b>ITALIA 1 23,30</b> I sogni muoiono all'alba ★ di I. Montanelli, M. Craveri, E. Gras, con Lea Massari, Ivo Garrani 1962 - dramm. 105'	<b>CANALE 5 23,35</b> Le vie della città ★★ di Byron Haskin, con Burt Lancaster, Kirk Douglas 1947 - poliz. 100'

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>GIOVEDÌ</b>
	<b>TMC 20,30</b> Il grido della morte ★★★ di Richard T. Heffron, con Paul Julia, John Ryan 1975 - thriller 105'	<b>RAITRE 21,30</b> Assassino su commissione ★★ di Bob Clark, con Christopher Plummer, Donald Sutherland 1979 - giallo 110'	<b>CANALE 5 23,40</b> La collina del disonore ★★★ di Sidney Lumet, con Sean Connery, Harry Andrews 1965 - dramm. 130'	<b>RAIDUE 0,30</b> I delfini ★★ di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, Tomas Milian 1960 - dramm. 90'	<b>ITALIA 1 0,30</b> Uomini d'argento ★★★ di Ivan Passer, con Michael Caine, Cybill Shepherd 1977 - comm. 100'

<b>VENERDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>
<b>ODEON 20,30</b> Rivanti... Marsh! ★ di Luciano Salce, con Renzo Montagnani, Silvia Dionisio 1979 - comm. 120'	<b>TMC 20,30</b> La fuga ★★ di Robert Michael Lewis, con Timothy Bottoms, Kay Lenz 1980 - dramm. 110'	<b>ITALIA 1 22,45</b> Alligator ★★ con Robert Forster, Robin Reid 1980 - avv. 105'	<b>RAITRE 23,30</b> Direttore d'orchestra ★★★ di Andrzej Wajda, con John Gielgud, Andrzej Serwiny 1979 - dramm. 98'	<b>RAIDUE 24</b> Intrigo a Cape Town ★★★ di Robert D. Webb, con Claire Trevor, James Brolin 1968 - spionaggio 106'	<b>CANALE 5 24</b> Forzate il blocco ★★ con Robert Taylor 1942 - guerra 100'
		<b>ODEON 23</b> Sangue di Caino ★★ con John Wayne 1935 - western 60'			<b>ITALIA 1 0,30</b> Operazione Corea ★★★ con Joan Leslie, Forrest Tucker 1953 - guerra 100'

<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>		<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>	<b>SABATO</b>
<b>RAITRE 20,30</b> Hollywood Hollywood ★★★ con Fred Astaire 1976 - musicale 120'	<b>ODEON 20,30</b> Commando invasion ★★★ con Gordon Mitchell 1986 - dramm. 120'		<b>CANALE 5 23,30</b> Novare ore per Rama ★★ di Mark Robson, con Horst Buchholz, José Ferrer 1963 - dramm. 100'	<b>RAITRE 23,35</b> Il re in esilio ★★ di Max Ophüls, con Douglas Fairbanks jr., Maria Montez 1947 - storico 100'	<b>ITALIA 1 0,35</b> I ragazzi del sabato sera ★★ con Bill Adler, Cynthia Woods 1973 - comm. 100'
<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Quello strano sentimento ★★ con Sandra Dee 1965 - comm. 110'	<b>RETEQUATTRO 22,20</b> Lo spaccone ★★ con Paul Newman (foto) 1961 - dramm. 110'				

RAIUNO

13,55

QUIZ

## FORTUNISSIMA

La fortuna cambia gioco e dà i numeri, quelli del Lotto naturalmente. **Rosanna Vaudetti** presenta il quiz. In palio 4 «giocate» da cinquecentomila lire.



RAIUNO

14

FILM



BELLISSIMA

Anna Magnani è Maddalena, moglie di un capomastro e madre di Maria. Maddalena fa partecipare Maria ad un concorso per volti nuovi a Cinecittà. Classico del neorealismo, di Luchino Visconti.

RAIUNO

17,30

VARIETÀ

## TROPPO FORTI

Nel bar dei sognatori, **Claudio Sorrentino** (foto) e **Mara Venier** intrattengono gli ospiti. Ma i protagonisti sono proprio i sognatori, scelti tra quanti avevano partecipato al concorso abbinato all'ultimo *Fantastico*.



RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

## LA PIOVRA 2

Corrado Cattani (**Michele Placido**) è in Svizzera con la moglie Else e la figlia Paola (**Nicole Jamet** e **Cariddi Nardulli**, nella foto).

Mentre la ragazza soffre ancora le conseguenze del sequestro, il colonnello Ferretti chiede a Corrado di affiancarlo in un'indagine sui rapporti tra mafia e politica (1ª puntata).



- 11 Dal Santuario di Vicoforte Mondovì (CN) **Santa Messa**. Regia di Attilio Monge
- 11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Gianpaolo De Angelis
- 12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Fortunissima**. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14 Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di Mario Sesti. **Bellissima** (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari. Prod.: Sri Film
- 16 **Emil. La testa nella pentola**
- 16,30 **Pippicalzelunghe**. Di Astrid Lindgren
- 17,30 Troppo forti. *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani*. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione Giuseppe Neri. Conducono Claudio Sorrentino e Mara Venier. Regia di Claudio Bondi
- 18,30 **Puccini**. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Alberto Lionello, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **La Rai** presenta *La piovra* 2. 1ª puntata. Un film in cinque puntate con Michele Placido e Florinda Bolkan. Scritto da Ennio De Concini. Musiche originali di Ennio Morricone. Diretto da Floristano Vancini. Produzione Rai Claudia Aloisi. Con Corrado Michele Placido, Olga Florinda Bolkan, Ferretti Sergio, Laurence Paul Guers, Camillo Jacques Dacquin, Altero Renato Mori, Bordonaro Renato Cecchetti, Ravanusa Geoffrey Copleston, Paola Cariddi Nardulli, Else Nicole Jamet, Terrasini François, Peter ed inoltre: Piero Vivaldi, Rosario D'Urso, Ferdinando Marinone, Mario Cappuccio, Francesca Mori, Sabrina Montagna, Ferdinando Arena, Stefano Mazzitelli, Marco Aureli, Bruno Di Luis, Pietro Elia, Stefano Benassi. Coprod. Raiuno - Teleci/A2 - ZDF - ORF - Channel Four. Prod.: Escort Cine Tv organizzata da Bruno Turchetto per Raiuno. Un'esclusività SACS

- 22 Da Giardini Naxos (Messina) in occasione del 28° Premio Nazionale Regia Televisiva **Tv-Ciak: La notte degli Oscar Tv**. Presenta Daniele Piombi. Madrina Gabriella Carlucci. Un programma a cura di Dante Fasoli. Regia di Walter Licastro
- 23,15 **La domenica sportiva**. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
- 24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,10 **Premio letterario Chianciano**. Telecronista Luciano Luisi. Regia di Silvia Vigilia



RAITRE

06/36664890

- 12,40 **Ciclismo**. Giro d'Italia femminile
- 13 **Tremezzo: Sci Nautico**. Gran Premio Italia
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **Gli anni di Gershwin: 1916/1937**. Con L. Bernstein, G. Burke, The Copasetics, P. Donohoe, M. Kahn, N. Kennedy, L. Kert, C. Lane, M. McGovern, J. Migenes, E. Mills, B. Short. Orchestra of St. Luke's, The Manhattan Rhythm Kings, The London Symphony Orchestra. Pianista e Direttore: Michael Tilson Thomas. Coprod. RAITRE/BBC/Canale 13/WNET New York
- 17,10 **Sfida sugli specchi**. Di Marco Preti
- 17,50 **Speciale Jeans**. *Paleoclip 1*
- 18,15 **Ciac! Si gira: il pianeta vivente**. Di David Attenborough e Miles Kingston
- 19-19,30 **TG 3 con Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-commenti-inchieste-dibattiti

**RAIDUE** 06/36864890

- 11** Matinée al cinema. Andy Hardy: un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Valdi (XIV). **Carambola d'amore** (1946). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Willis Gold Beck. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Sara Haden, Bonita Granville, Lina Roney. Prod.: MGM
- 12,30** Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **Ciao Germania**, con Michel Platini. Cronache, commenti, sintesi del Campionato Europeo di calcio. A cura della redazione sportiva del TG 2
- **Meteo 2**
- 13,30** Saranno famosi. Telefilm. *Musica sottocosto*
- 14,20** **STEREO** Umberto Tozzi in concerto. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 15,20** **TG 2 - Diretta sport**. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
- **Imola: Ciclismo. Coppa Placci. Campionato italiano**
- **Monza: Automobilismo: Campionato italiano F3. Premio Lotteria — Campionato Europeo F 3000**
- 18** Lo schermo in casa (I). **Il ladro di Bagdad** («The Thief of Bagdad», 1978). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Roddy McDowall, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vlady, Terence Stamp, Peter Ustinov, Pavla Ustinov
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino
- 20,30** Chi tiriamo in ballo. Gioco spettacolo condotto da Gigi Sabani con la partecipazione di Sara Carlson. Un programma di D'Ottavi, Andreini, Catalani, Di Stefano, Rami. Musiche di Gianfranco Lombardi. A cura di Sylvia Del Papa. Regia di Raul Morales
- 22** **TG 2 - Flash**
- **Meteo 2**
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer**. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberli. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,25** **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,50** Dall'XI Festival Jazz di Roma. **Dizzy Gillespie All Stars in concerto**. Regia di Pino Leoni

— **Meteo 3**

- 19,30 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20,30** Il pianeta vivente. Di David Attenborough. 1ª puntata. *Le fornaci della terra*
- 21,30** Sant'Eligio notte e giorno **La vendetta di Montezuma**. Serie ideata e prodotta da Joshua Brand e John Falsey. Con Ed Flanders, Cynthia Sikes. Regia Thomas Carter
- 22,20** **Appuntamento al cinema**
- 22,25** **TG 3 - Notte**
- 22,40** Finalmente l'opera. **Falstaff**. Opera in tre atti di A. Boito. Musiche di G. Verdi. Falstaff: R. Bruson; Alice: K. Ricciarelli; Ford: L. Nucci; Quickly: L. Valentini Terrani. Orchestra e Coro del Teatro Covent Garden di Londra. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di B. Large

**RAIDUE**  
**RUBRICA**

12,30

**PIÙ SANI  
PIÙ BELLI**

**Rosanna Lambertucci** e le dieci regole per affrontare meglio l'estate: servizi sulla tintarella, la pelle, i capelli, il sole e l'alimentazione più adatta.



**RAIDUE** 14,20 **MUSICA**

**UMBERTO TOZZI  
IN CONCERTO**

A pochi giorni dall'uscita di un doppio album dal vivo, realizzato alla Royal Albert Hall di Londra, arriva la conferma visiva dello spessore artistico di Umberto Tozzi in concerto.



**RAIDUE**  
20,30 **VARIETA'**

**CHI TIRIAMO  
IN BALLO**

Tra i protagonisti dello spettacolo **Tiziana Focchi, Francesca Draghetti, Roberto Ciufoli e Pino Insegno** (nella foto con **Gigi Sabani**), reduci dal successo teatrale della commedia *Gallina vecchia fa buon Broadway*. Le loro gags prendono di mira le canzoni più famose.



**RAITRE** 20,30 **NATURA**

**IL PIANETA VIVENTE**

Torna la famosa trasmissione di **David Attenborough**. La prima puntata, le «Fornaci della Terra», tratta dei vulcani Krakatoa e Mount St. Helen che, nel 1883 e nel 1980, produssero terrificanti eruzioni.



**RAITRE** 22,40 **ATTUALITÀ**



**FALSTAFF**

Con questa opera di Verdi, interpretata da **Renato Bruson** e **Katia Ricciarelli** (nella foto) e diretta da **Carlo Maria Giulini**, inizia un ciclo dedicato alla lirica. Nelle prossime settimane vedremo *L'elisir d'amore*, *la Tosca*, *la Turandot* e il *Don Carlos*.

**5 TELEFILM**

18,40

## LOVE BOAT

In una crociera tra Spagna e Portogallo il capitano Stubing (Gavin MacLeod, nella foto in buona compagnia) conosce Carlos Belmonte, un ex torero.



**5 SCENEGGIATO**

20,30

## MONTECARLO

Joan Collins, George Hamilton, Lauren Hutton e Peter Vaughan sono i protagonisti di questo sceneggiato-kolossal in due puntate. È il 1940: in Europa infuria la guerra e il «bel mondo» si rifugia nell'oasi neutrale del Principato di Monaco. Ma arriva la Gestapo.

George Hamilton e Joan Collins. L'attrice americana ha anche prodotto lo sceneggiato



**5 ATTUALITÀ**

22,30

## NONSOLOMODA

«Il mondo nell'obiettivo», per il meglio di Nonsolomoda. Dai grattacieli di Chicago (foto) alle magie dell'Oriente, con commenti musicali mirati: classica per l'Europa, rock e pop per gli USA, etnica per l'Asia.



FILM

20,30



## È NATA UNA STELLA

Un classico: la vicenda dell'attore Norman Maine e della cantante Ester Blodgett, rievocata da James Mason e Judy Garland (foto). Lui, già famoso, la introduce nel cinema ed è subito successo. Dopo il matrimonio le carriere prendono strade opposte.

**5 TMC**  
TELE MONTECARLO

FILM

17,30

## INCONTRI STELLARI

Due neonati vengono rapiti da un'astronave e condotti in un luogo sconosciuto dello spazio. Venticinque anni dopo i due ricompaiono sulla

Terra: gli extraterrestri li hanno addestrati per una missione ai danni dell'umanità intera, che si trova indifesa davanti ai loro poteri sovrumani. Tra i protagonisti Martin Landau, il comandante del serial Spazio 1999.



Jan Vincent e Cybill Shepherd tra gli interpreti del film



**5**

02/21621

- 8,30 Le frontiere dello Spirito
- 9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento
- 10 Top Secret. Telefilm. Operazione spider
- 11 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 12 Hotel. Telefilm. I segreti del cuore
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Le fanciulle delle folie (1941). Film musicale. Regia di Robert Z. Leonard. Con Hedy Lamarr, Lana Turner, Judy Garland
- 16,30 Lottery. Telefilm. Honolulu
- 17,20 Orazio. Telefilm. Non si sa mai
- 17,50 Glitter. Telefilm. Con Christopher Mayer
- 18,40 Love Boat. Telefilm. I toreri
- 20,30 Montecarlo. Sceneggiato, 1° parte. Regia di Anthony Page. Con Joan Collins, George Hamilton, Lauren Hutton
- 22,30 Il meglio di Nonsolomoda. Rubrica ideata e condotta da Fabrizio Pasquero
- 23,30 MacGruder e Loud. Telefilm. Un compagno molto speciale. Con Stan Getz
- 0,30 Il manoscritto scomparso (1939). Film giallo. Regia di Edwin L. Marin. Con Robert Montgomery, Rosalind Russell

**5**

02/21621

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Italia domanda. Replica
- 10,20 Speciale News. L'anno del drago
- 11 Parlamento in. Replica
- 12 Strega per amore. Telefilm. Jekill Jeannie e Hide Jeannie. Con Larry Hagman
- 12,30 Giorno per giorno. Ann e lo straniero
- 13 La piccola grande Nell. Telefilm
- 13,30 Vicini troppo vicini. A un piano dal piano
- 14 Ciao ciao. Lo specchio magico - Pollon - Bun Bun. Cartoni animati
- 15,30 Cin cin (1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Robert Young
- 17,30 Golf. Replica
- 18,30 Il mondo nuovo. Replica
- 19,30 Quincy. Telefilm. Morte silenziosa
- 20,30 È nata una stella (1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason, Jack Carson
- 23,30 Spenser. Campagna per l'enzetto
- 0,25 Parlamento in. Replica
- 1,20 Vegas. Telefilm. La sfilata

**5 TMC**  
TELE MONTECARLO

06/3304271

- 9 Snack. Cartoni animati
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 TMC Sport
- 13,55 e 16,25 Orehova: Motocross. Campionato del mondo. 250 cc.
- 17,30 Incontri stellari (1980). Film di fantascienza. Regia di Greydon Clark. Con Martin Landau, Cybill Shepherd
- 19 Autostop per il cielo. Telefilm. Una madre e una figlia
- 20 TMC Sport

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/1621

**8,30** **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littletle - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

**10,30** **Boomer cane intelligente - Dimensione Alfa - Legmen.** Telefilm

**12,55** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

**14** **Duello di spie** (1955). Film d'avventura. Regia di John Sturges. Con Cornel Wilde

**16** **Robin Hood.** *La cattura di Robin Hood*

**16,30** **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm

**17** **L'uomo di Singapore.** *Il migliore dei nemici*

**18** **Master.** Telefilm. *Il segreto della fabbrica*

**19** **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati

**20** **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati

**20,30** **Grand Hotel.** Varietà con Massimo Boldi, Massimo Ciavaro, Gigi e Andrea, Gegia, Carmen Russo. Regia di Giancarlo Nicotri

**22,35** **Jonathan estate.** Con Ambrogio Fogar

**23,35** **Speciale Boxe.** Anteprima dell'incontro Mike Tyson-Michael Spinks

**0,05** **Un uomo a nudo** (1968). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Burt Lancaster

**1,50** **Tre cuori in affitto.** Edizione straordinaria

**ODEON** 06/3454121

**13** **Odeon News Top Motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

**13,30** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica

**14,30** **Niente di personale** (1980). Film commedia. Regia di George Blomfield. Con Donald Sutherland, Suzanne Somers

**16,30** **A qualcuno piace caldo** (1960). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Magali Noël, Antonio Cifariello, Gisella Sofio

**18,30-19** **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Dopo la caduta.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry

**19,30** **Guinness dei primati**

**20** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

**20,30** **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!** (1979). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola, Carmen Scarpitta, Francisco Rabal

**22,30** **Un salto nel buio.** Dente film. *Dentro l'armadio*

**23-24** **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

**20,30** **Matlock.** Telefilm. *Processo in diretta*

**21,30** **Pianeta azzurro.** *Cosmos.* 2° parte

**22,30** **Bravo. Il concerto della domenica.** *Jo-hann Sebastian Bach:* Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore. Solisti Pinchas Zukerman e Daniel Barenboim. *Antonio Vivaldi:* Concerto in si minore per quattro violini e orchestra. Solisti Ivry Gitlis, Ida Haendel, Shlomo Mintz, Isaac Stern. Orchestra Filarmonica d'Israele

**23,30** **Pelle di serpente** (1960). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Marlon Brando, Joanne Woodward, Anna Magnani



FILM

14

## DUELLO DI SPIE

1780. Nella lotta ingaggiata dagli Stati confederati d'America contro il governo inglese, vengono intercettati alcuni messaggi firmati «Gustavus».



VARIETA'

20,30

## GRAND HOTEL

L'ospite è **Eleonora Giorgi** (nella foto, con **Mauro Di Francesco**), allora reduce dal film *Mia moglie è una strega*. Invece dell'agognata tranquillità, Eleonora si trova circondata da persone alla ricerca di incantesimi e stregonerie. Come convincerli che non è una strega?



SPORT

23,35

## SPECIALE BOXE

Per gli appassionati di pugilato, ricca anteprima del match tra il campione **Mike Tyson** e **Michael Spinks**. Lo sfidante, oro olimpico a Montreal, è l'unico pugile che ha saputo conquistare il titolo dei massimi provenendo da una categoria inferiore.



FILM

0,05

## UN UOMO A NUDO

In un caldo pomeriggio d'estate Ned Merrill (**Burt Lancaster**, foto), tornato da una lunga assenza, raggiunge la propria casa, in cui ha lasciato moglie e figlie, passando, di piscina in piscina, attraverso le vili immerse nel verde. In esse abitano coloro che l'hanno conosciuto e il suo diventa un itinerario sentimentale.



FILM

20,30

## SBIRRO, LA TUA LEGGE È LENTA... LA MIA NO!

**Maurizio Merli** (foto) veste ancora una volta i panni dell'ispettore. L'altro protagonista è **Mario Merola**, re della sceneggiata napoletana.



## 92

STEREO  
UNO

- 14,30** Cronaca di un delitto (Replica)  
**15** Radiouno e Raistereo presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano e Antonella Giannini  
**16,57-18,56** Ondaverdeuno  
**19** GR1 Sera  
**20,20-23,59** Serenostereo. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo  
**21,30** GR1 in breve  
**22,57** Ondaverdeuno  
**23** GR1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte



- 14,30** Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuela Castellini e Giannuario Federaro  
**15,27-16,27-17,27-18,27-19,26** Ondaverde due  
**16,30** GR2 Notizie. Bollettino del mare  
 — il meglio della Hit  
**18,30** GR2 Notizie  
**19,30** GR2 Radiosera  
**20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre  
**21** GR2 Appuntamento flash  
**21,45** Disconivolt. Il D.J. ha scelto per voi  
**22,27** Ondaverde due / 22,30 GR2 2 Radiotele  
**23** D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Ida Tiberio, Leonardo Rossi, Federico Zamboni  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** Musica e altro: Incontro con Gabriella Ferri. Programma di Renato Briante  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Italia e sinfonica, 1,36 Le canzoni del 1962, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Appiassi a... 3,06 Dedicato a lei, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Diversimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,14 - 15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
**SARDEGNA.** 14,15 - 19,15 Programmi regionali. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

- 8,45 - 12,13 Nachrichten.  
 9,45 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

## F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOCECA**  
**20/CONCERTO:** Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pochi - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 64 n. 6, per archi. J. V. Vries: Variazioni in sol minore maggiore op. 19, per pianoforte. G. Bottesini: «Nel cor più non mi sento», arietta di Giovanni Paisiello per contrabbasso e pianoforte. A. Arensky: Notte egiziana, suite da balletto op. 53  
**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** G. Sammartini: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e continuo. T. Tomkins: Due Composizioni sacre. J. Clarke: Suite in re maggiore. J. S. Bach: Suite n. 5 in sol minore, per orchestra (BWV 1070)  
**8/CONCERTO OPERISTICO:** G. B. Pergolesi: Concerto, sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni - «Madama, il catalogo è questo». G. Donizetti: Lucrezia Borgia - «Com'è bello, quale incanto». F. Flotow: Martha - «M'appari». A. Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays?». G. Verdi: La Traviata: «Pura siccome un angelo». N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro: marcia nuziale  
**8,45/UN TRIO:** P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 30, per violino, violoncello e pianoforte  
**9,30/PRÊTRE DIRIGE BERLIOZ:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony dir. G. Prêtre  
**10,30/FOLKLORE TRENTO**  
**10,30/IL SOLISTA:** VIOLINISTA VICTOR PIKASEN: H. Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14, per violino e orchestra  
**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. J. Haydn: Missa Solemnis in sol minore maggiore, detta «Schopfung-Messe», o «Messa della Creazione»  
**11,50/CONCERTINO:** J. Albeniz: Asturias n. 5 «Suite espagnola». P. de Sarasate: Habanera op. 21 n. 2  
**12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETO CHIGIANO:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - S. Lorenzini, p. - R. Bregola e A. Apostoli, vl. - R. Asciolla, v. la. L. Filippini, vc.  
**12,30/POETI CANTORI E DANZE ALL'ARIA:** Zella Zella - «Lied und Tanz»  
**13/CONCERTO UNICORNE sec. XIII:** Souverain soupire. A. De la Halle: Tant con heuy, rondeau - Gruppo Musica Insieme. F. della Torre: Danza, per flauto, viella, viola da gamba, liuto, percussione - Centonus Antiqui. Th. de Champagne: «Vivez comme un corneille» - Ensemble Polifonico di Parigi. Anonimo sec. XIV: Ductia, per flauto, due vielle, ribeca, liuto, tromba marina e percussione - Centonus Antiqui. G. Dufay: Heß,

compaignons! - Pro Musica Antiqua di Bruxelles dir. C. Safford. Anonimo sec. XVI (raccolta T. Susato): Danza del pastore, per flauto, viella, viola da gamba e percussione. Anonimo sec. XIV: Trotto, per flauto, liuto, ribeca, percussione e tromba marina - Centonus Antiqui dir. C. Quaranta

**12,50/CARLO MARIA GIULINI INTERPRETA:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra

**13,30/LU CIALCIVAMBOLLO: SOLO E D'ENSEMBLE:** F. Couperin: Le tic-toc-toc ou les Malloins - Clav. H. Dreyfus F. Devienne: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e cialcivambollo - M. Debest, fl.; B. Haudebourg, clav. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 2 - La Folle - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav.

**14/CONCERTO DA CAMERA:** J. S. Bach: Quattro Preludi e fughe da «Il cialcivambollo ben temperato». J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte. C. Debussy: Trio n. 2, per flauto, viola e arpa

**► 15/INTERMEZZO:** A. Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92. F. Liszt: Rapsoda ungherese n. 2 in do diesis minore. M. Gila: Jota aragonesa

**► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT PHILIPS 420 7112 W. A. Mozart: Serenata in sol bemolle maggiore K. 361, per flauto «Gran Partita». Niederländische Bläserensemble dir. E. De Waart. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419 244 F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 4, per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; P. Ostrowsky, pl. DISCO COMPACT EMI 420 47844 2 A. O. Respighi: Trilico boccacelliano, per piccola orchestra - Academy of the Martin-in-the-Fields dir. D. Martyn. DISCO COMPACT CBS MK 42263 L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West side story» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

**17,30/FILOMUSICA:** F. Querfurth: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - D. D. Smiths. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re minore per pianoforte e archi op. 57 - Quintetto Italiano. A. Beoly: Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforte op. 1 - Pt. J. Robin. C. Gounod: Messa breve in do maggiore «aux chapelles» - Org. H. Verschraegen - Coro «Corale Caecilia» dir. F. Dubois. B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. A. Brevin

**19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - Ballata in fa diesis maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Otto Preludi op. 103, per pianoforte

**20/RITRATTO D'AUTORE:** MARCO CASTELNUOVO-TEDESCO: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sonato op. 128, per clarinetto e pianoforte - «Il Infante» (su testo di Giacomo Leopardi) - «L'mercato di Venezia», ouverture n. 3, per il teatro di W. Shakespeare

**21/UN DECIMINO:** G. S. Mercadante: Schinone per flauto, oboe, fagotto, corno, due violini, viola, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

**21,30/CIVILTÀ MUSICALI:** LA RUSSIA: M. Berezovsky: Concerto per corno - «Non respingermi nella mia casa» - 2. G. Ciaikovski: Concerto n. 2 in do minore op. 17 - «Piccola Russia». A. Grieg: «Ritornello» - Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski

**23-24/A NOTTE ALTA:** T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. F. Carulli: Serenata op. 96. A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese. C. M. von Weber: Larghetto. M. Ravel: La Valse, per due pianoforti. E. Elgar: Marcia militare in re maggiore

## Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.  
 14 Kratka poročila.  
 8,20 Kolarček, 8,30 Književni tednik. 9. Sv. mala iz župniške cerkve v Jurinju. 9,45 Pregled slovenskega teja - Italiji. 10 «Radjaki» od «Kralj Oh in kraljestvo Joga. Proč. 11,15. 12,15. 13,15. 14,15. 15,15. 16,15. 17,15. 18,15. 19,15. 20,15. 21,15. 22,15. 23,15. 24,15. 25,15. 26,15. 27,15. 28,15. 29,15. 30,15. 31,15. 32,15. 33,15. 34,15. 35,15. 36,15. 37,15. 38,15. 39,15. 40,15. 41,15. 42,15. 43,15. 44,15. 45,15. 46,15. 47,15. 48,15. 49,15. 50,15. 51,15. 52,15. 53,15. 54,15. 55,15. 56,15. 57,15. 58,15. 59,15. 60,15. 61,15. 62,15. 63,15. 64,15. 65,15. 66,15. 67,15. 68,15. 69,15. 70,15. 71,15. 72,15. 73,15. 74,15. 75,15. 76,15. 77,15. 78,15. 79,15. 80,15. 81,15. 82,15. 83,15. 84,15. 85,15. 86,15. 87,15. 88,15. 89,15. 90,15. 91,15. 92,15. 93,15. 94,15. 95,15. 96,15. 97,15. 98,15. 99,15. 100,15. 101,15. 102,15. 103,15. 104,15. 105,15. 106,15. 107,15. 108,15. 109,15. 110,15. 111,15. 112,15. 113,15. 114,15. 115,15. 116,15. 117,15. 118,15. 119,15. 120,15. 121,15. 122,15. 123,15. 124,15. 125,15. 126,15. 127,15. 128,15. 129,15. 130,15. 131,15. 132,15. 133,15. 134,15. 135,15. 136,15. 137,15. 138,15. 139,15. 140,15. 141,15. 142,15. 143,15. 144,15. 145,15. 146,15. 147,15. 148,15. 149,15. 150,15. 151,15. 152,15. 153,15. 154,15. 155,15. 156,15. 157,15. 158,15. 159,15. 160,15. 161,15. 162,15. 163,15. 164,15. 165,15. 166,15. 167,15. 168,15. 169,15. 170,15. 171,15. 172,15. 173,15. 174,15. 175,15. 176,15. 177,15. 178,15. 179,15. 180,15. 181,15. 182,15. 183,15. 184,15. 185,15. 186,15. 187,15. 188,15. 189,15. 190,15. 191,15. 192,15. 193,15. 194,15. 195,15. 196,15. 197,15. 198,15. 199,15. 200,15. 201,15. 202,15. 203,15. 204,15. 205,15. 206,15. 207,15. 208,15. 209,15. 210,15. 211,15. 212,15. 213,15. 214,15. 215,15. 216,15. 217,15. 218,15. 219,15. 220,15. 221,15. 222,15. 223,15. 224,15. 225,15. 226,15. 227,15. 228,15. 229,15. 230,15. 231,15. 232,15. 233,15. 234,15. 235,15. 236,15. 237,15. 238,15. 239,15. 240,15. 241,15. 242,15. 243,15. 244,15. 245,15. 246,15. 247,15. 248,15. 249,15. 250,15. 251,15. 252,15. 253,15. 254,15. 255,15. 256,15. 257,15. 258,15. 259,15. 260,15. 261,15. 262,15. 263,15. 264,15. 265,15. 266,15. 267,15. 268,15. 269,15. 270,15. 271,15. 272,15. 273,15. 274,15. 275,15. 276,15. 277,15. 278,15. 279,15. 280,15. 281,15. 282,15. 283,15. 284,15. 285,15. 286,15. 287,15. 288,15. 289,15. 290,15. 291,15. 292,15. 293,15. 294,15. 295,15. 296,15. 297,15. 298,15. 299,15. 300,15. 301,15. 302,15. 303,15. 304,15. 305,15. 306,15. 307,15. 308,15. 309,15. 310,15. 311,15. 312,15. 313,15. 314,15. 315,15. 316,15. 317,15. 318,15. 319,15. 320,15. 321,15. 322,15. 323,15. 324,15. 325,15. 326,15. 327,15. 328,15. 329,15. 330,15. 331,15. 332,15. 333,15. 334,15. 335,15. 336,15. 337,15. 338,15. 339,15. 340,15. 341,15. 342,15. 343,15. 344,15. 345,15. 346,15. 347,15. 348,15. 349,15. 350,15. 351,15. 352,15. 353,15. 354,15. 355,15. 356,15. 357,15. 358,15. 359,15. 360,15. 361,15. 362,15. 363,15. 364,15. 365,15. 366,15. 367,15. 368,15. 369,15. 370,15. 371,15. 372,15. 373,15. 374,15. 375,15. 376,15. 377,15. 378,15. 379,15. 380,15. 381,15. 382,15. 383,15. 384,15. 385,15. 386,15. 387,15. 388,15. 389,15. 390,15. 391,15. 392,15. 393,15. 394,15. 395,15. 396,15. 397,15. 398,15. 399,15. 400,15. 401,15. 402,15. 403,15. 404,15. 405,15. 406,15. 407,15. 408,15. 409,15. 410,15. 411,15. 412,15. 413,15. 414,15. 415,15. 416,15. 417,15. 418,15. 419,15. 420,15. 421,15. 422,15. 423,15. 424,15. 425,15. 426,15. 427,15. 428,15. 429,15. 430,15. 431,15. 432,15. 433,15. 434,15. 435,15. 436,15. 437,15. 438,15. 439,15. 440,15. 441,15. 442,15. 443,15. 444,15. 445,15. 446,15. 447,15. 448,15. 449,15. 450,15. 451,15. 452,15. 453,15. 454,15. 455,15. 456,15. 457,15. 458,15. 459,15. 460,15. 461,15. 462,15. 463,15. 464,15. 465,15. 466,15. 467,15. 468,15. 469,15. 470,15. 471,15. 472,15. 473,15. 474,15. 475,15. 476,15. 477,15. 478,15. 479,15. 480,15. 481,15. 482,15. 483,15. 484,15. 485,15. 486,15. 487,15. 488,15. 489,15. 490,15. 491,15. 492,15. 493,15. 494,15. 495,15. 496,15. 497,15. 498,15. 499,15. 500,15. 501,15. 502,15. 503,15. 504,15. 505,15. 506,15. 507,15. 508,15. 509,15. 510,15. 511,15. 512,15. 513,15. 514,15. 515,15. 516,15. 517,15. 518,15. 519,15. 520,15. 521,15. 522,15. 523,15. 524,15. 525,15. 526,15. 527,15. 528,15. 529,15. 530,15. 531,15. 532,15. 533,15. 534,15. 535,15. 536,15. 537,15. 538,15. 539,15. 540,15. 541,15. 542,15. 543,15. 544,15. 545,15. 546,15. 547,15. 548,15. 549,15. 550,15. 551,15. 552,15. 553,15. 554,15. 555,15. 556,15. 557,15. 558,15. 559,15. 560,15. 561,15. 562,15. 563,15. 564,15. 565,15. 566,15. 567,15. 568,15. 569,15. 570,15. 571,15. 572,15. 573,15. 574,15. 575,15. 576,15. 577,15. 578,15. 579,15. 580,15. 581,15. 582,15. 583,15. 584,15. 585,15. 586,15. 587,15. 588,15. 589,15. 590,15. 591,15. 592,15. 593,15. 594,15. 595,15. 596,15. 597,15. 598,15. 599,15. 600,15. 601,15. 602,15. 603,15. 604,15. 605,15. 606,15. 607,15. 608,15. 609,15. 610,15. 611,15. 612,15. 613,15. 614,15. 615,15. 616,15. 617,15. 618,15. 619,15. 620,15. 621,15. 622,15. 623,15. 624,15. 625,15. 626,15. 627,15. 628,15. 629,15. 630,15. 631,15. 632,15. 633,15. 634,15. 635,15. 636,15. 637,15. 638,15. 639,15. 640,15. 641,15. 642,15. 643,15. 644,15. 645,15. 646,15. 647,15. 648,15. 649,15. 650,15. 651,15. 652,15. 653,15. 654,15. 655,15. 656,15. 657,15. 658,15. 659,15. 660,15. 661,15. 662,15. 663,15. 664,15. 665,15. 666,15. 667,15. 668,15. 669,15. 670,15. 671,15. 672,15. 673,15. 674,15. 675,15. 676,15. 677,15. 678,15. 679,15. 680,15. 681,15. 682,15. 683,15. 684,15. 685,15. 686,15. 687,15. 688,15. 689,15. 690,15. 691,15. 692,15. 693,15. 694,15. 695,15. 696,15. 697,15. 698,15. 699,15. 700,15. 701,15. 702,15. 703,15. 704,15. 705,15. 706,15. 707,15. 708,15. 709,15. 710,15. 711,15. 712,15. 713,15. 714,15. 715,15. 716,15. 717,15. 718,15. 719,15. 720,15. 721,15. 722,15. 723,15. 724,15. 725,15. 726,15. 727,15. 728,15. 729,15. 730,15. 731,15. 732,15. 733,15. 734,15. 735,15. 736,15. 737,15. 738,15. 739,15. 740,15. 741,15. 742,15. 743,15. 744,15. 745,15. 746,15. 747,15. 748,15. 749,15. 750,15. 751,15. 752,15. 753,15. 754,15. 755,15. 756,15. 757,15. 758,15. 759,15. 760,15. 761,15. 762,15. 763,15. 764,15. 765,15. 766,15. 767,15. 768,15. 769,15. 770,15. 771,15. 772,15. 773,15. 774,15. 775,15. 776,15. 777,15. 778,15. 779,15. 780,15. 781,15. 782,15. 783,15. 784,15. 785,15. 786,15. 787,15. 788,15. 789,15. 790,15. 791,15. 792,15. 793,15. 794,15. 795,15. 796,15. 797,15. 798,15. 799,15. 800,15. 801,15. 802,15. 803,15. 804,15. 805,15. 806,15. 807,15. 808,15. 809,15. 810,15. 811,15. 812,15. 813,15. 814,15. 815,15. 816,15. 817,15. 818,15. 819,15. 820,15. 821,15. 822,15. 823,15. 824,15. 825,15. 826,15. 827,15. 828,15. 829,15. 830,15. 831,15. 832,15. 833,15. 834,15. 835,15. 836,15. 837,15. 838,15. 839,15. 840,15. 841,15. 842,15. 843,15. 844,15. 845,15. 846,15. 847,15. 848,15. 849,15. 850,15. 851,15. 852,15. 853,15. 854,15. 855,15. 856,15. 857,15. 858,15. 859,15. 860,15. 861,15. 862,15. 863,15. 864,15. 865,15. 866,15. 867,15. 868,15. 869,15. 870,15. 871,15. 872,15. 873,15. 874,15. 875,15. 876,15. 877,15. 878,15. 879,15. 880,15. 881,15. 882,15. 883,15. 884,15. 885,15. 886,15. 887,15. 888,15. 889,15. 890,15. 891,15. 892,15. 893,15. 894,15. 895,15. 896,15. 897,15. 898,15. 899,15. 900,15. 901,15. 902,15. 903,15. 904,15. 905,15. 906,15. 907,15. 908,15. 909,15. 910,15. 911,15. 912,15. 913,15. 914,15. 915,15. 916,15. 917,15. 918,15. 919,15. 920,15. 921,15. 922,15. 923,15. 924,15. 925,15. 926,15. 927,15. 928,15. 929,15. 930,15. 931,15. 932,15. 933,15. 934,15. 935,15. 936,15. 937,15. 938,15. 939,15. 940



## PRIMO AMORE

Commedia sentimentale con una **Katharine Hepburn** volitiva ed arrivista, figlia di un modesto impiegato, e **Fred MacMurray** (insieme nella foto), giovanotto ricco e ingenuo. Nonostante le bugie della ragazza trionfa, come sempre, l'amore.



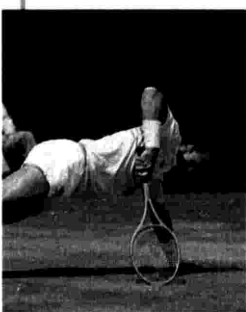
## LA PIOVRA 2

Corrado Cattani cade nella trappola di Terrasini e viene incarcerato; con l'aiuto di Olga (**Florinda Bolkan**, insieme nella foto), da sempre legata al gruppo mafioso, riesce ad essere difeso proprio dall'avvocato responsabile della morte della figlia. Scarcerato, lascia la Sicilia e giura vendetta sulla tomba della piccola.



## TENNIS: WIMBLEDON

È giunto alla stretta finale il torneo di Wimbledon. Dopo le fallimentari finali degli scorsi anni contro Becker e Cash, **Ivan Lendl** (foto) tenta di aggiudicarsi il più prestigioso dei tornei sull'erba.



**Katharine Bauman** interpreta il personaggio di **Marylou**

## PROFESSIONE PERICOLO

Un uomo a bordo di una macchina di lusso investe un ragazzo uccidendolo. Colt Seavers, «stuntman» e agente privato, scopre che si tratta di Big John Cramer, ricco e temuto sceriffo di Elmo, Arizona. Un caso particolarmente complesso, ma non per Colt.



- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative  
**11,55** Che tempo fa  
**12** TG 1 - Flash  
**12,05** **Cabrera: l'isola del paradiso.** Di Rodriguez de la Fuente  
**13** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Il miracolo di Natale*  
**13,30** Telegiornale  
**13,55** TG 1 - Tre minuti di...  
**14** Primo amore (-Alice Adams-, 1935). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Fred MacMurray. Prod.: RKO

- 15,45** Monicci, Cartoni. *Il mago biscotto*  
**16,15** Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni  
**17,15** Tutti in pista nel 6° Continente. Documentario. *Macchine per volare*  
**17,45** **Tao Tao.** Cartoni. *I tre porcellini*  
**18,10** **Nozze di sangue** (1941). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Luisa Ferida, Fosco Giachetti. Prod.: Sovranità  
**19,40** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

- 19,50** Che tempo fa  
**20** Telegiornale

- 20,30** La RAI presenta **La piovra 2.** 2° e 3° puntata. Un film in cinque puntate con Michele Placido e Florinda Bolkan. Scritto da Ennio De Concini. Musiche originali di Ennio Morricone. Diretto da Florestano Vancini. Produttore Rai Claudia Aloisi. Corrado Michele Placido; Olga Florinda Bolkan; Carrisi Martin Balsam; Ferretti Sergio Fantoni; Laudeo Paul Guers; Cannito Jacques Dacquigne; Sorbi Daniel Ceccaldi; Ellis Lara Wendel; Ravanusca Geoffrey Copleston; Paola Cariddi Nardulli; Else Nicole Jamet; Terrasini François Perier; ed inoltre: Dagmar Lassander, Alberto Di Stasio, Gaetano Sperandio, Renato Montalbano, Massimiliano Iacucci, Fabiola Toledo, Pierluigi Conti, Francesca Mori, Sabrina Montagna, Pietro Elia, Umberto De Luca, Alfredo Chiodi. Coprod.: RAIUNO - TELECIPI/A2 - ZDF - ORF - CHANNEL FOUR. Prod.: ESCORT CINE TV organizzata da Bruno Turchetto per RAIUNO

- 22,20** Telegiornale  
**22,30** Appuntamento al cinema  
**22,35** Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana  
**24** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
**0,15** Vela d'altura: Campionato italiano



- 9,30-11,55** Televideo. Pagine dimostrative  
**13,30** **Matera: Atletica leggera.** Corsa su strada  
**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**14,10** **4° Concorso Eurovisione Giovani Musicisti** dal Concertgebouw di Amsterdam. 1° parte. Violinista Jan Soderblom (Finlandia). Mozart: Adagio - Rondo, dal Concerto in la magg. K 219 per vl. e orch. - Cornista David Pyatt (Gran Bretagna). R. Strauss: Concerto in mi bem. magg. op. 11 per cr. e orch. Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Sergio Comissiona. Regia di Klaas Rusticus  
**14,55-18,45** Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: Torneo internazionale  
 - Sintesi di una partita di Campionato di baseball  
 - Milano: Sport equestri  
 - Ciclismo: Giro d'Italia femminile  
**18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
**19** TG 3

**RAIDUE** 06/36864890

- 9,30** Teletideo. Pagine dimostrative
- 11,55** Retrospectiva. **Molière**. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubère, Marie-Françoise Audollet, Jonathan Sutton, Frédéric Lanne, Odile Cointepas, Armand Delcampe, Jean Daste
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**: al servizio dei cittadini  
— **Meteo 2**
- 13,30** Saranno famosi. Telefilm. *Lo sciopero*
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40** Il piacere dell'estate. Presenta Marta Flavia. Un programma di Bruno Modugno. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,20** Lo schermo in casa. Sogni proibiti («The Secret Life of Walter Mitty», 1948). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff, Fay Bainter, Ann Rutherford, Thurston Hall, Gordon Jones, Reginald Denny, Fritz Reicher. Prod.: Samuel Golding
- 18,10** Spazio libero. U.P.I. Unione delle Province d'Italia. *La provincia al servizio del cittadino*
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** Cuore e batticuore. *Il valzer di Max*
- 19,30** **TG 2 - Orosco**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** L.A.LAW.: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. *Vendere fumo*. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jill Eikenberry. Regia di Gregory Hoblit. Prod.: 20th Century Fox Television
- 22,05** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer cultura**. Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Regia C. Giannotti
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 23,05** La RAI presenta **Videocomic**. Passerella di comici in tv. Un programma di Nicoletta Leggeri
- 23,50** **TG 2 - Notte Flash**  
— **Meteo 2**
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Local Hero** (1983). Film commedia. Regia di Bill Forsyth. Con Burt Lancaster, Peter Riegert, Fulton MacKay, Denis Lawson, Norman Chancellor, Peter Capaldi, Rikki Fulton, Alex Norton, Jenny Seagrove, Jennifer Black. Prod.: Enigma Productions
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - **Schegge**. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20** **Off Monografie agrarie**. *Il riso - Immagine di un prodotto* di Nichi Stefi. Consulenza di Francesco Baldi. 1ª puntata
- 20,30** Professione pericolo. **Colt Seavers & Socio**. 1ª parte. Regia di Russ Mayberry. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple, Ted Gehring, Lou Rawls, Katherine Bauman, Jo Ann Pligg
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,30** Terrore in cima alle scale (1979). Film psicologico. Regia di George Edwards. Con Carrie Anodgress, Ray Milland
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,15** L'ombra rossa («L'ombre rouge»). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Comolli. Con Claude Brasseur, Jacques Dutronc

**RAIDUE** 13,15 **ATTUALITÀ**

## TG 2 - DIOGENE

La sicurezza economica può contare per vivere serenamente la vecchiaia: Diogene parte alla scoperta delle assicurazioni, soprattutto di quelle del ramo malattie e vita.



**RAIDUE** 16,20 **FILM**



## SOGNI PROIBITI

Per evadere da un direttore dispotico, una mamma autoritaria e una fidanzata insopportabile, **Danny Kaye** sogna ad occhi aperti: ma un'affascinante bionda in carne ed ossa lo coinvolge in strane e reali avventure.

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



## L.A. LAW. AVVOCATI A LOS ANGELES

Fatti personali e professionali di un noto studio di avvocati: a capo di tutti Leland McKenzie (nella foto, Richard Dysart, seduto, con gli occhiali) accanto a Jill Eikenberry, Harry Hamlin e Michele Greene. In piedi, da sinistra, Michael Tuckers, Alan Rachins, Corbin Bernsen e Jimmy Suits.

**RAITRE** 21,30 **FILM**

## TERRORE IN CIMA ALLE SCALE

Giallo psicologico con punte fantascientifiche: un ricercatore deve difendersi dal suo sosia e riconquistare sua moglie. Tra gli interpreti **Adrienne Barbeau**, specializzata in film di orrore, e il «vecchio» **Ray Milland**.



**Ray Milland, inglese (1908-1986), attore e regista, ha vinto un Oscar nell'85 con Giorni perduti di Billy Wilder**

**RAITRE** 23,15 **FILM**



## L'OMBRA ROSSA

Inedita in Italia, è una storia di spionaggio sullo sfondo della guerra civile spagnola. Il regista algerino **Jean Louis Comolli** cerca di coniugare impegno politico e azione. Fra gli interpreti **Claude Brasseur** (foto) e **Jacques Dutronc**.

**5 SERIAL**  
13,30

## SENTIERI

Colpo di scena al processo a carico di Lujack: depone Warren Andrew che accusa India di aver ucciso Andy Ferris per impadronirsi della «bobina dello scandalo». Intanto Rick cerca Roxyin: ha perso la memoria per un incidente in auto.



## TRA MOGLIE E MARITO VIP

In attesa di nuove coppie per settembre, **Marco Columbro** ripropone Paolo Pillitteri & Rosilde Craxi (foto), Sandra Mondaini & Raimondo Vianello e Paolo Rossi & Simonetta.

**5 SCENEGGIATO**  
20,30

## MONTECARLO

Seconda ed ultima parte. Katrina Petrova, cantante di cabaret, si presenta per informare il marito dell'attività di spionaggio e vendicare così il del marito ucciso dal controspionaggio tedesco. La RAP decide di bombardare il Beach Club.



**5 TELEFILM**  
18,30

## IRONSIDE

Ironsides (Raymond Burr, foto) indaga per conto della zia Vittoria (Jessie Royce Landis) sulla scomparsa della presidentessa del Club del Bridge. Primo indizio: il marito, felice della sua scomparsa.



## FATTO DI SANGUE FRA DUE UOMINI...

Sullo sfondo delle lotte politiche degli anni Venti, un triangolo amoroso con **Sophia Loren** contesa da **Marcello Mastroianni** (avvocato socialista) e da **Giancarlo Giannini** (contrabbandiere e assassino).

- 5 02/21621**
- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
  - 9,30 General Hospital. Teleromanzo
  - 10,30 Strega per amore. Felice anniversario
  - 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
  - 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
  - 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
  - 12,30 Hotel. Telefilm. La fatica di scegliere
  - 13,30 Sentieri. Teleromanzo
  - 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. Il grande medico
  - 15 Tutto può accadere (1953). Film commedia. Con José Ferrer, Kim Hunter
  - 16,50 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
  - 18,30 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
  - 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
  - 19,50 Tra moglie e marito VIP. Gioco condotto da Marco Columbro
  - 20,30 Montecarlo. Sceneggiato. 2° ed ultima parte. Regia di Anthony Page. Con Joan Collins, George Hamilton
  - 22,30 Top Secret. Telefilm. Un regalo sospetto
  - 23,30 Tensione (1951). Film giallo. Regia di John Barry. Con Richard Basehart, Audrey Totter
  - 1,10 Spy Force. Telefilm

- 5 02/21621**
- 8,30 La grande vallata. Telefilm
  - 9,15 I Pagliacci (1942). Film musicale. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Alida Valli, Beniamino Gigli, Paul Horbiger
  - 11 Mary Tyler Moore - Giorno per giorno - La piccola grande Lili. Telefilm
  - 12,30 Vicini troppovicini. Una bocca a due piazze
  - 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Pollon - Pandemonium. Cartoni animati
  - 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
  - 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
  - 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
  - 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
  - 18,30 Ironside. Telefilm. La terribile zia Vittoria
  - 19,30 Quincy. Telefilm. Difesa mortale. Con Jack Klugman, Robert Ito
  - 20,30 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano moventi politici (1978). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini
  - 22,50 Spenser. Telefilm. La vedova e il mare
  - 23,45 Il mondo nuovo. Ultima puntata. Replica
  - 0,40 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

- 5 TMC 06/3304271**
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Il vice sceriffo
  - 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
  - 12,30 Get Smart. Telefilm. Operazione ridicolo
  - 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
  - 14 Natura amica. La vita da sub. 11° ed ultima
  - 14,30 Clip clip. Conducono Max De Tommasi e Myriam Fecci
  - 15 Batman. Telefilm. Pericolo di morte
  - 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
  - 16 I ragazzi di An Lac (1980). Film drammatico. Con Shirley Jones, Alan Fudge
  - 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telemenu





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. Fuori combattimento  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. Il soldato  
**11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Lo gnomo  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Mister Galassia  
**13,20** Arnold. Piccola peste colpisce ancora  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** Deejay Television. Presenta Jovanotti  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Blm Bum Bam. Alice - I fantastici viaggi di Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni  
**18** Hazzard. Un agente poco rassicurante  
**19** Chips. Telefilm. Pattini a rotelle. 1ª parte  
**20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni  
**20,30** Magnum P.I. Telefilm. Un delitto assurdo  
**21,30** Downtown. Telefilm. Reportage di fuoco. Con Michael Nouri, Mariska Hargitay  
**22,30** L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci  
**23,45** Speciale Boxe. Anteprima dell'incontro Mike Tyson-Michael Spinks  
**0,15** Le strabilianti avventure di Superasso (1977). Film d'avventura. Regia di Gordon Douglas. Con Evel Knievel, Gene Kelly

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un debito da pagare. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La gara di cucina. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
**14** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias  
**14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Unzué, Gustavo Bueno  
**15,50-19** Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Aifonsoyoti  
**15,55** Don Chuch Castoro. Cartoni animati  
**16,15** Piccola Nell. Cartoni animati  
**16,35** Robotino. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**17,30** Balatak. Cartoni animati  
**18** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni  
**18,30** Captain Power. Telefilm  
**19,30** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott  
**20,30** Amityville horror (1979). Film dell'orrore. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger, John Larch  
**22,30** Benny Hill Show. Con Benny Hill  
**23** Quest'Italia. Settimanale di attualità  
**23,30-24** Réclame. 31ª puntata. Pubblicità e spettacolo

- 18,10** Il giudice. Telefilm. Violenza nella scuola  
**18,40** Gabriela. Telenovela  
**19,30** Lo specchio della vita con N. Castelnuovo  
**20** TMC News - Teste di gomma  
**20,30** Il gusto del peccato (1971). Film drammatico. Regia di John Lewis Moxey. Con Barbara Stanwyck, Roddy McDowall  
**21,55** Reporter: Pravda. La voce di Gorbaciov  
**22,50** Notte News  
**23,10** TMC Sport  
 - Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi  
 - Parigi: Atletica leggera. Meeting internazionale. Sintesi



TELEFILM

13,20

## ARNOLD

Mentre Drummond vuol condurre tutti a vedere la «cometa di Halley», Willy, a casa per una vacanza, gioca tutto il tempo con Sam, suscitando la gelosia di Arnold (Gary Coleman, foto), che si sente escluso.



TELEFILM

20,30



## MAGNUM P.I.

Un amico di Magnum e di T.C. (Roger Mosley, nella foto con Tom Selleck) è ucciso in una rapina ad un supermercato. Magnum scopre che ha sparato il proprietario.



TELEFILM

21,30

## DOWNTOWN

L'ispettore Forney deve catturare un maniaco che aggredisce i barboni. Lo aiutano proprio gli «amici» che deve sorvegliare: lo psicopatico Dennis e il ladrunco Terry il «Corsaro» (Blair Underwood, foto).



FILM

20,30

## AMITYVILLE HORROR

Una vecchia casa influenza i suoi malcapitati ospiti: dopo un giovane che massacrà i parenti, è la volta di una famiglia che non crede alle superstizioni. Fra gli atterriti attori, Rod Steiger.



ATTUALITÀ

21,55



ПРАВДА

## PRAVDA: LA VOCE DI GORBACIOV

Ci lavorano circa cinquantacinque persone, di cui quarantacinque corrispondenti dall'estero. È stato diretto da Lenin, e da più di settant'anni ha una diffusione di undici milioni di copie ed è letto ogni giorno da quaranta milioni di sovietici. E la voce, anzi la Verità (in russo Pravda) ufficiale del Cremlino. Per capire come la giasnost di Gorbaciov si rifletta sulla stampa, le telecamere hanno anche seguito una riunione di redazione.

# RADIO 1

- 6** **GR 1 flash**  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**8 GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport  
**GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca  
**8,30 GR 1 Speciale**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '88. Programma in diretta di Gianni Bislich. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta Lina Wertmüller in «Un film alla radio». **Scelchi e femministe.** A cura di Riccardo Caggiano. 18° puntata
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 1946 dalle 8,30 alle 9,30  
**Quel fantastico anni diecimila (26°)**
- 11,10** **Una vita da romanzo**
- 11,30** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asago Tenda.** Tel. n. (06) 34 4142
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
- GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti - estate. **Caracorepa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
- 16** **Il Pagineone - estate.** A cura di G. Neri. La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - I finali di Bruckner - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Monografie: il 1968.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Conduzione e regia di Giancarlo Palermo. 1° puntata
- 18,30** **Musica sera: i giovani a Piccolo concerto.** Vincenzo Giuliani, violoncello. Orchestra Sinfonica di Perugia diretta da G. Silvestri. Programmata di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,20** **Audiodex.** Spazio multimedico di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore (Replica)
- 20** **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Rita Levi Montalcini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Miracconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bislich con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Giffoliese e Ruggero Orlando. Partecipa Carlo Molteni. Realizz. di Paolo Cingolani e Daniela Sbarri. Per la Stagione del Teatro da Camera di Radiouno, in diretta dall'Auditorium A. di Via Asiago, Concerto per due voci: Paola Borboni in cattedra di M. Jourcen e Anna Perino in Elena di J. Ritsos. Regia di Ennio De Domini-

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AQ-4212 e AUTOSTRADE Autostrade Radio-GR 1

6,03 6,50 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde:** Radio-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde:** Radio-GR 3  
7,18 9,41 11,43

**Ondaverde:** Radio-GR regional  
13,24 14,24 14,54

**Ondaverde:** Notturno Ital-Raiestereonotte  
20,00 2,43

**Ondaverde:** Europa Radio-GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

cis. Musiche di Antonello Neri. Riccardo Cucciolini in Sogni senza limiti. P. Barnes Nell'intervall (ore 21). **GR 1 flash**  
**Oggi al Parlamento**  
**22,49** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Stefano Coen. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Gladys Engely. Scelte musicali di Antonello Libonati. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** **Boletino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini** di Edoardo Anton. 1° episodio. Con Ernesto Calindri, Mario Pisu, Cesare Polacco, Gianni Bertocini, Valerio Variale, Margherita Simon, Marco Fontana. Regia U. Benedetto
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro.** Mossa corallo radiofonico
- 10 GR 2 Estate**
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgourol
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdere**
- 12,30** **GR 2 Radioglorio**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani
- 13,30 GR 2 Radioglorio**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso.** Lettura integrale a più voci dir. da G. Casolino
- 15,30** **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamoni, Magda Mazzei, Cecilia Narzulli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizz. di A. Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Bruno Longhini
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Regia di P. Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,20** **Giorale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati Franco Arancio Arancio Netto. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michela Mollia. G. Carissimi: Giudicio Salomonis. Oratorio per soli, coro e strumenti (K. Huber, ten.; G. Wilhelm, bs.; E. Spieser, H. Lange, sopr.; Comp. strumentale e Coro Spandauer Kantorei dir. H. Rilling); F. Poulenc: Sestetto per pf. e flati (Athena Ensemble dir. I. Brown) \* M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Alban Berg)
- 9,45** **Giorale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso, A. Belletti. 11° trasmissione (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** R. Strauss: Sinfonia 1 in fa magg. per strumenti a fiato (Comp. di strumenti a fiato Netherlandisches dir. E. de Waart) \* R. Schumann: Fantasia in do magg. per pf. op. 17 (Sol. J. Bolet)
- 11,45** **Giorale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12,30** **Doppiofondo.** Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolli. A cura di C. Totti
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprai, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
- 13,45** **Giorale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact Disc: A. Sax. Sinfonia n. 6 - Festival Ouverture (London Philharmonic Orch. dir. B. Thomson) (Chandos CHAN 8586) \* R. Schumann: Sinfonia n. 2 \* P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) (Rai nuova Er 013.6327)
- 14,45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Pino Pinzatti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario musicale con Ade Corghi
- 15,45** **Senzavide.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panerese e Paolo Patti. Al microfono Paolo Morawski
- 17** **«Oltre le Colonne d'Ercole.** Consulenza di Carla Villa e Laura Adia Potoliti. Testi di Silvano Batzola. Regia di Franca Lipporini e Antonella Proietti (Replica)
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Alberto Castelvigne. A cura di F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Schumann: Quartetto in mi bem. magg. per pf. e archi op. 47 (M. Pressler, pf. e Trio «Beaux Arts») \* L. Janacek: Il bambino del suonatore (Orch. Filar. di Stato di Brno dir. J. Waldhans)
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** A. Bruckner: Ave Maria, mottetto (Il Wiener Sängerknaben dir. H. Giesberger) \* M. Ravel: Valses nobles et sentimentales. perpf. (S. V. Ashkenazy)
- 19,45** **Musica sera.** Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** Direttore Colin Davis. Pianista Murray Perahia. P. I. Ciaikovski: Lo sciachiancanti, suite dal balletto op. 71a \* E. Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 \* Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione. Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk (Reg. eff. il 15-1-1988)
- 21,30** **Notturno.** (ore 22 circa) - **Libri novità**
- 22,50** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voce recitante Paolo Tessa. 4° puntata (Replica)
- 23,21** **Il jazz.** Presenta Franco Pecori
- 23,53** **Giorale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**



**STEREO  
UNO**

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Pagny, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Giris
- 15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 17.30 **GR 1 Sport**
- 18.58 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21.30 **GR 1 in breve** / 22.57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte



- 15 **Studioloue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in studio Federico Biagiante, Alfredo Morabito
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci** / 18.05 **La vostra Hit**
- 19.26 **Ondaverde due** / 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marucci
- 20.45-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Picchi, D. Milani e A. Torre
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 **I magnifici dieci**
- 21.03 **Disconviuto.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21.45 **Ondaverde due** / 22.30 **GR 2 Radionotte**
- 22.27 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte



- 24 **I magnifici dieci**
- 21.45 **Ondaverde due** / 22.30 **GR 2 Radionotte**
- 22.27 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 **Confronti:** La popolazione mondiale fra sviluppo e involuzione. Programma di A. Gollini. A cura di Gioia Tosti
- 24 **I Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**  
Musica e notizie: 0.36 intorno al gior-  
nalistico, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Italiani  
radicali, 2.06 Cantautori, 2.36 Applausi a  
3.06 Dedicato a te, 3.36 La vita in allegria,  
4.06 Fonografico italiano, 4.36 Solisti celebri,  
5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon-  
giorno
- 5.45 **I Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
Inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;  
in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30,  
4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,  
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.30 Programm regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14, 19.15 Giornale radio, 14.30 Programm regionali
- TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Notizie, 19.05 - 19.15 Dai crepes di Selva
- FRUIILI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programm regionali
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali
- GARFENO, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.15 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programm regionali
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16, 15.15 Giornale radio, 14.30 Programm regionali

## FILLODIFUSIONE

### IV.CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETA  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FILATE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvestre  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

### V.CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFINA**  
► **6/MATTEO MUSICAL:** C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. N. Paganini: Polacca con variazioni. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite  
► **7/TERLUDIO BAROCCO:** M. Blavet: Sonata in si minore op. 2, per flauto e continuo «Le Chauvet». E. G. Baron: Dalla Sonata in si bemolle maggiore, per liuto. D. Buxtehude: Cantata «Mein Herz ist bereit Gott mein Herz», per basso, tre violini, violone e continuo. L. N. Clerambault: Suite in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 46 n. 3, per due oboli, due corni, fagotto, violino e archi  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann: Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op. 97 «Renaissance» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner  
► **9/CANZONI GIULIARICHE D'AMORE:** M. Cozzani sec. - Sette Canzoni, le amoro  
► **9.30/FILOMUSICA:** F. Andrieu: Ballata Deplozation sur la mort de Machault. G. Stolz: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. J. S. Bach: Sonata in la minore per flauto solo BWV 1013. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261. J. Brahms: Canto del destino op. 54. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15: Wanderer. N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture  
► **11/INTERPRETI ALLA RADIO:** VIOLISTA BRUNO GIURANNA e PIANISTA GIORGIO SACCHETTI. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte  
► **12.15/POLIFONIA:** L. Janacek: Marycka Magdonova, per coro maschile - «Moravian Teachers' Choir» dir. A. Tuckapcy. O. Messiaen: Cinq Rechants, per dodici voci soliste - «Les Solistes des Choeurs d'Orléans» dir. M. Couraud. F. Schubert: Nachgesang im Walde, op. 139b - «Bergedorf Kammerchor» e Quartetto di corni della Philharmonischen Staatsorchester dir. H. Wormsbaucher  
► **12/MUSICA OGGI:** BRUNO BARTOLOZZI: Collage, per oboe solo - V. L. Faber - Andersen: per viola solo - V. L. Bernini - Reputi, per flauto, viola, chitarra e percussioni - «Musicus Centensis» dir. B. Rigacci  
► **23.00/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE:** Tragica musicale in due atti e un intermezzo. Testo

originale di Thomas S. Eliot ridotito per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ilderardo Pizzetti. L'arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi-Lemen; Un araldo: A. Bertocci; 1° sacerdote: M. Orlica; 2° sacerdote: M. Borriello; 3° sacerdote: A. Carmanni; 1° tentatore e 1° cavaliere: R. Pellizzoni; 2° tentatore e 2° cavaliere: P. Montarsolo; 3° tentatore e 3° cavaliere: S. Majorica; 4° tentatore e 4° cavaliere: M. Stefanoni; 1° Corifeo: V. Zeani; 2° Corifeo: A. M. Rota - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. Pizzetti - M° del Coro R. Maghini

14/1 **BIS DEL VIOLINISTA:** H. Wieniawski: Capriccio-Valse op. 7-4, Heftelz, vl. B. Smith, pf. N. Paganini: Moto perpetuo - S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 - V. I. T. Et. - Orch. «New Philharmonia» dir. L. Lovett. E. Kreisler: Recitativo e scherzo capriccioso op. 6, per violino solo - V. R. De Barbieri. H. Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

14.30/MARTHA ARGERICH E FREDERIC CHOPIN: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

► **15.30/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

► **I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 Direttore Eliahu Ingal, pianista Laura De Fusco. M. Ravel: Menuet Antique: Fanfare da «L'eventail de Jeanne» - Pavan per une infante défunte - Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Una barcarole sul canale - La Valse, poema coreografico - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 27/3/1987)

► **LA POLIFONIA FIAMMINGA:** P. de la Rue: Missa dolorosa gloriosa regolante, in quattro parti - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. Ch. Ravier

► **17.05/PER OTTONI:** C. Saint-Saens: Il carnevale degli animali, trascrizione per ottoni e percussioni - «Philips Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones

► **17.30/FILOMUSICA:** K. A. Cannebach: Diverimento per violino e orchestra n. 7 per due violini e orchestra - V. J. Schroeder e J. Hofmann: «Concerto Alemagna» - Dir. J. Schroeder. F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59 - Chit. C. Bonelli. van Beethoven: Primo amore, scena e aria, su testo di ignoto - Soprano e orchestra - Sop. M. J. Johnson - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. E. Grieg: Sonata n. 3 in do min, per violino e pianoforte op. 45 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovitch, pf. G. Faure: Péléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto in minore per archi op. 121 - Quattro Notturni op. 33 - Berceuse op. 16

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 2 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Sakic

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 dalle Musiche di scena per il dramma di J. Sibelius «La Tempesta» - Estratti per violino e orchestra op. 5. C. Debussy: Tre Notturni per orchestra

22.30/1 QUARTETTI DI DVORAK: Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. F. Haendel: Sinfonia pastorale e balletto dall'op. «Ariodante», G. Sammartini: Sonata n. 6 in si minore op. 1, p. 58 - Sinfonia in sol maggiore «Mannheim» - G. Faure: Notturno n. 6 in re bemolle maggiore op. 63. B. Britten: Choral dances, da «Gloriana». J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42

### Sender Bozen

- 7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrstisch.  
6.45 Landwirtschaft aktuell (W.H.G.) 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45 der Chor «Rhin» 9.30 Johannes Paul II. in Innsbruck. 9.15 Lebenshilfe aus Erfahrung (W.H.G.) 9.30 Aktueller Plattenlotter. 10.12.10 Werbung - Veranstaltungskalendar. 11.15-13.40 Operettenmelodien. 16.30 Schunkeln für die Jugend. 17.30 Der Chor «Rhin» 18.30 Bilder: Der langunkelbare F. Hoffmann: «Die tragische Geschichte mit dem Feuerzeug. Prienerkerne alla Toscana. Colloquio di Innsbruck. 19.30 Abend aktuell. 20. Opernabend. G. Bizet: Carmen. Oper in 3 Akte von H. Meilhac e L. Halévy mit einer Neuinszenierung von P. Mermet. Chor der Wiener Oper. Berliner Philharmoniker. Dir.: H. von Karajan. 22.50-23.15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radiski dnevi  
17 - 19 Kratkotrajna zgodba  
7.20 DOBRO JUTRO NA NASE, vmes: Kolarček, 8.10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji, 9.10 Glasbeni listi, 10.10 Concerto in repertarijski cerkvi: J. Falgout - A. Bonelli - anglijski rok. E. Slena - lirica. C. Sirkovic: violina in flauto. F. Ferruglio - contrabbasso. M. Mlejnek - violoncello. Nika Vipotnik - sopran. Skladba Pavleta Mirkovica. 11.30-13.15 Glasbeni program. 11.21 Naše ljubše vne in razvade. 12.05 «Sreča je kakor sonce: Kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi, 13.20 Slovenske ljudske pesmi. 13.30 Glasbeni program. 14.10-17.30 POKLANSKI ZBORNIK: (14.30) Glasbene diagonale. (16.15) 5 poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi, 17.10 Glasbeni album. 18.05 trite do vna. 18.15 Glasbeni listi, 19.20 Sporedi za naslednji dan.



## ARGENTO VIVO

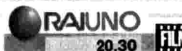
È il film che rivelò Jean Harlow. La vicenda di una bionda diva del cinema che, dopo varie vicissitudini e crisi d'identità, scopre alla fine che il suo press-agent è innamorato di lei.

18,15

## DOLCE INGANNO

È la storia, in epoca napoleonica, di una fanciulla che escogita un «dolce espediente» per guadagnarsi l'amore di un medico.

Katharine Hepburn e, sotto, Jean Harlow



## HAREM

In due parti la storia di Jessica Gray, una giovane inglese bella e ricca, di nobile famiglia. In un viaggio a Damasco la donna, già legata a un diplomatico, viene rapita da una banda di turchi ribelli. È il capo degli insorti (Omar Sharif) è giovane e affascinante.



## COME LE FOGLIE AL VENTO

Kyle Hadley, figlio di un ricco industriale, sposa Lucy. L'uomo, ex alcolizzato, ricade nel vizio quando il medico gli dice che non può avere figli. Ma, contrariamente al responso dei sanitari, Lucy rimane incinta. Kyle, credendosi tradito, picchia la moglie e la fa abortire.



## PROFESSIONE PERICOLO

Colt Seavers (Lee Majors, foto), oltre ai rischi che corre sul set facendo il «cascatore», dà anche la caccia a coloro che, usciti su cauzione, si danno alla fuga prima del processo. Ora Colt è sulle tracce del

proprietario di una bisca clandestina.



- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative.
- 10,45** Dall'Aula Paolo VI in Vaticano **Concistoro per la nomina di 25 nuovi Cardinali.** Telecronista Dante Alimonti. Regia di Valerio Nattaletti
- 12,30** **Sulle tracce del Bongo.** Di Alan Root
- 13** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Il mistero del cuore scomparso*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Argento vivo («Spittfire» 1934). Film commedia. Regia di John Cromwell. Con Katharine Hepburn, Robert Young. Prod.: RKO
- 15,25** **Monicci.** Cartoni. *Il piccolo trovato*
- 16** **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17** **Tutti in pista nel 6° Continente.** Documentario. Regia di Gianfranco Bernabei. *Incontri nel 6° Continente*
- 17,30** **Tao Tao.** Cartoni. *La zebra delle nuvole*
- 17,50** **Spaziolibero.** I.S.I.A. - Istituto Italiano per l'Asia. *Malaysia senza misteri*
- 18,10** **Oggi al Parlamento**
- 18,15** **Dolce inganno** («Quality Street», 1937). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Franchot Tone. Prod.: RKO
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Best sellers (I).** **Harem.** Film per la tv in 2 parti. Con Omar Sharif, Ava Gardner, Art Malik, Sarah Miles, Yaphet Kotto. Regia di Billy Hale. Distr.: New World Television. 1ª parte
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** **Come le foglie al vento** («Written on the Wind», 1956). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal
- 23,50** **Ciclismo: Giro d'Italia femminile**
- 24** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15** **Monografie. Di carriera ce n'è una...** *Storie di coppie e professioni. 3ª ed ultima parte*
- RAITRE 06/36864890**
- 9,30-11,55** Televideo. Pagine dimostrative
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **Sintesi di una partita di Campionato di football americano**  
— **Ciclismo. Giro d'Italia femminile**
- 14,55** Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: **Torneo Internazionale**
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19** **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima** - Schegge. A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20** **Monografie agrarie. Il riso** - Immagine di un prodotto. Di Nichi Stefi. Consulenza di Francesco Baldi. 2ª puntata

**RAIDUE** 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55** **Retrospettiva. Mollère.** Seconda puntata. Scritto e diretto da Ariane Mouchkine. Con Philippe Caubère, Joséphine Derenne, Armand Delcampe, Marie-Françoise Audolent, Christian Colin
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
- **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Flagazza di strada*
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Il piacere dell'estate.** Presenta Marta Flavi. Programma di Bruno Modugno, Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,40** **Lo schermo in casa. Le mutande rosse** («Les culottes rouges», 1962) Film commedia. Regia di Alex Joffé. Con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Berry, Terry Billis, Jacques Balutin, Antoine Boursellier, Rudy Lenoir
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *E da quel giorno...*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Western: Frontiera senza confini.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXII). *L'oro del Mackenna* («Mackenna's Gold», 1969). Film. Regia di Jack-Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camilla Sparv, Ted Cassidy, Keenan Wynn, Eduard Girelli, Lee J. Cobb, Eli Wallach, Edward G. Robinson. Prod.: C. Foreman
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **La RAI presenta Videocomic.** Passerella di comici in tv. Un programma di Nicoletta Leggeri
- 23,30** **TG 2 - Notte Flash**
- 23,40** **L'ago della bilancia. Fatti e problemi del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. *L'immagine impossibile.* Libertà di stampa e diritti della persona. Di Antonio Pandiscia e Riccardo Vitale
- **Meteo 2**
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,35** **Arnhem: Pallacanestro.** Italia-Finlandia. Qualificazione olimpica

**20,30** **Professione pericolo.** Telefilm. *Colt Seavers & Socio.* 2ª parte. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple, Ted Gehring, Lou Rawls, Katherine Bauman, Jo Ann Plug. Regia di Russ Mayberry. Distr.: 20th Century Fox

**21,20** **TG 3 - Sera**

**21,30** **Chi rivedremo all'inferno** («Shout at the Devil», 1978). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins, Ian Holm

**23,30** **Una sera, un libro.** Di Maurizio Cascavilla, Antonio Debenedetti, Simona Gusberti. Regia di Maurizio Cascavilla. *Federico Fellini e «America» di F. Kafka*

**23,45** **TG 3 - Notte**

**24** **20 anni prima - Schegge**

**RAIDUE**  
14,40

**VARIETÀ**

## IL Piacere DELL'ESTATE

Ositi della settimana il trio comico fiorentino «Le galline», la cantante esordiente Camilla, il Quartetto di flauti dolci della Scuola di Musica di Fiesole. Oggi intervengono Raf e il complesso «Pummarola System».



**RAIDUE**  
20,30

**FILM**

## L'ORO DEI MACKENNA

Durante una cavalcata nel deserto, lo sceriffo MacKenna uccide, per legittima difesa, un vecchio capo apache. Tra le sue cianfrusaglie trova la mappa di un leggendario giacimento d'oro, nascosto in un canyon sconosciuto. La notizia si sparge subito e MacKenna viene perseguitato da un bandito messicano. Nella fotografia, Gregory Peck.

**RAITRE**  
23,30

**CULTURA**

## UNA SERA, UN LIBRO



Ha inizio un ciclo di cinquanta incontri con protagonisti della cultura italiana, per rivisitare ed «esplorare» le opere letterarie

fondamentali e costitutive di ogni Paese. Oggi **Federico Fellini** parla con **Antonio Debenedetti** del suo romanzo preferito: *America* di **Franz Kafka**.



**RAIDUE**  
23,40

**ATTUALITÀ**

## L'AGO DELLA BILANCIA

Prima di dodici inchieste sui grandi problemi del nostro tempo. Si parte dai limiti tra diritto di informazione e privacy. **Antonio Pandiscia** ha intervistato **Gary Hart** (nella foto con Pandiscia e Riccardo Vitale), «vittima» di alcune foto compromettenti; il fotoreporter **Eddie Adams** (che immortalò l'uccisione di un vietcong); il responsabile della Cbs (che filmò il pestaggio di due palestinesi). Sul tema della puntata intervengono **Nilde Iotti**, **Enzo Biagi** e **Stefano Rodotà**.



**SERIAL**  
13,30

# SENTIERI

Reva si reca da Kyle Sampson per accusarlo di avere rapporti con Roxy, ma ad un tratto scoppia in lacrime e quando arriva H.B. la trova fra le braccia di Sampson, che cerca di consolarla.

**FILM**  
15



## AL DI LÀ DELLA VITA

Una famiglia vive felicemente fino al giorno in cui il padre muore in un incidente d'auto. Il figlio, il piccolo Rufus, troverà presto conforto nell'arrivo di un fratellino. Nella foto, Jean Simmons (a destra).

**FILM**  
20,30

## IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Ciclo di telefilm in 13 episodi ambientati nel mondo della moda americano. Due giovani indossatrici devono superare ogni sorta di ostacoli per emergere e, soprattutto, per non essere sopraffatte da intrighi, invidie, rancori. Attorno a loro ruotano vari personaggi tra cui Racine, proprietaria di una famosa agenzia di modelle (Morgan Fairchild).



**FILM**  
20,30

## LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS

Jean Gabin è un poliziotto duro, ma ricco di umanità. Un suo collega si è innamorato di una ragazza di facili costumi e il commissario cerca di cavarlo dai guai.

**FILM**  
22,10



## IL PRESIDENTE

Protagonista un ex presidente del Consiglio francese (Jean Gabin) che, anche nel ritiro di campagna, non cessa di vegliare sulla vita politica del Paese. Egli ostacola fino alla fine il nuovo candidato alla presidenza che lo aveva tradito per suoi personali interessi.



**02/21621**

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Strega per amore. Sempre di domenica
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est là vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Il passato non ritorna
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Una vita per una vita
- 15 Ai di là della vita (1964). Film drammatico. Con Jean Simmons, Robert Preston
- 16,50 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,30 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,50 Tra moglie e marito VIP. Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30 Il profumo del successo. Telefilm. Con Morgan Fairchild, Lloyd Bridges
- 22,20 Top Secret. Telefilm. Il cineamatore
- 23,20 Chiamata per il morto (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Maximilian Schell
- 1,20 Spy Force. Telefilm

**02/21621**

- 8,30 La grande vallata. Città senza uscita
- 9,15 Casa lontana (1940). Film musicale. Regia di Johannes Meyer. Con Beniamino Gigli, Hilde Horeber
- 11 Mary Tyler Moore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Prima il dovere poi il piacere. Con Ted Knight
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Pandamonium. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Ironside. Telefilm. Non un sussurro ma uno scoppio. Con Raymond Burr
- 19,30 Quincy. Telefilm. Smog che uccide
- 20,30 La fredda alba del commissario Joss (1967). Film giallo. Regia di Georges Lautner. Con Jean Gabin, Dany Carrel
- 22,10 Il presidente (1961). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure
- 23,25 Golf: U.S. Open 1988
- 0,15 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

**06/3304271**

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. La rossa che non ci stava
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. Le femministe criminali
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16 Si spogli, dottore! (1961). Film commedia. Con Michael Craig, Virginia Maskell



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. La regina e il ladro  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. Il libro  
**11,20** Agenzia Rockford. Missione forzata  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm  
**13,20** Arnold. Telefilm. La spirale della bugia  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** Deeply Television. Presenta Jovanotti  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam. Nanà supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni  
**18** Hazzard. Una malattia da fuorilegge  
**19** Chips. Telefilm. Pattini a rotelle. 2ª parte  
**20** La principessa dai capelli blu. Cartoni  
**20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni  
**20,30** Convention Center di Atlantic City: Boxe. Mike Tyson-Michael Spinks. Campionato mondiale pesi massimi  
**21,30** Riptide. Telefilm. Un'indagine psicologica  
**22,30** Il mondo dei robot (1973). Film di fantascienza. Regia di Michael Crichton. Con Yul Brynner, Richard Benjamin  
**0,10** Flippaut (1983). Film musicale. Con Malcolm McDowell, Allen Goorwitz

**QUEEN 06/3454121**

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Alf, sei stupendo. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Vola Naomi. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence  
**14** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias  
**14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia  
**15,50-19** Slurpi. Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti  
**15,55** Don Chuch Castoro. Cartoni animati  
**16,15** Piccola Nell. Cartoni animati  
**16,35** Robottino. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**17,30** Balatak. Cartoni animati  
**18** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni  
**18,30** Captain Power. Telefilm  
**19,30** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott  
**20,30** Il Tulipano Nero. (1963). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff  
**22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
**23-24** Il sogno sovietico. La storia più moderna mai scritta sul pianeta Russia

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu  
**18,10** Il giudice. Telefilm. I cavalieri d'argento  
**18,40** Gabriela. Telenovela  
**19,30** Lo specchio della vita con N. Castelnuovo  
**20** TMC News - Teste di gomma  
**20,30** Quella maledetta domenica (1986). Film drammatico. Regia di Richard Colla. Con James Farentino, Parker Stevenson  
**22,15** Piazza affari  
**22,45** Scontri incontrati. Settimanale politico  
**23,10** Notte News  
**23,30** TMC Sport  
**—** Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi



**SPORT**

**20,30**

## BOXE

Da Atlantic City, l'incontro dell'anno tra **Mike Tyson** (foto), detentore del titolo mondiale dei pesi massimi versioni WBA, WBC, IBF, e **Michael Spinks**, l'unico pugile attualmente in grado di impensierire Tyson. Commento di **Rino Tommasi**.



**FILM**

**22,30**

## IL MONDO DEI ROBOT

In un luna-park del futuro si trovano robot perfettamente programmati per far vivere i turisti nella loro epoca preferita. Gli appassionati di western possono abitare una vera città di legno, uccidere pistoleri, fare l'amore con procaci entraînées (sempre automi). Ma un giorno i circuiti vanno in tilt e i robot si ribellano.

Il film, regia di **Michael Crichton** (tra i protagonisti, **Yul Brynner**), può considerarsi un'anticipazione cinematografica di opere come **Blade Runner** o **Robocop**



**FILM**

**20,30**

## QUELLA MALEDETTA DOMENICA

Storie di giornalisti di un grande quotidiano americano. Tra loro **James Farentino** (foto), improvvisamente coinvolto in omicidi e sparizioni sospette.



**FILM**

**20,30**



## IL TULIPANO NERO

Giugno 1789. In un villaggio francese vive il Tulipano Nero (**Alain Delon**), dalla doppia identità di gentiluomo e brigante. La polizia non riesce a catturarlo: un fratello gemello gli fornisce sempre ottimi alibi. In prima visione tv.



# RADIO 1

**6** **GR 1 flash**  
**6,06** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti  
**6,45** **letti al Parlamento.** Le Commissioni  
Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della  
stampa italiana a cura di Antonio Affatati

**8** **GR 1 i fatti e le opinioni**

**8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del  
GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

**9** **Nantes Salvaalacqua conduce Radio anch'io**  
**10,8** **Telefonare al n. (06) 3606514**

**10,30** **Radio anch'io '88** presenta Lina Vertmüller in  
"Un film alla radio: **Scelchi e femministe.**  
Scritto, diretto e narrato dall'autore. Pro-  
gramma proposto da Franco Monteleone e  
curato da Riccardo Cagliano. 19° puntata  
GR 1 - **Storico aperto** a cura di S. Gigotti.  
Tel. n. (06) 3619846 dalle 18 alle 9,30

**11,10** **Quel fantastico anni difficili (27°)**

**11,30** **Una vita da romanzo.** Un programma di  
Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini e  
Daniela De Giorgi

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano**  
**Vasio Tenda.** Questa settimana: Raj,  
Gianni Bella, Russel & Russel, Regia di Fa-  
bio Brasile. Telefonare al n. (06) 34142

**13** **GR 1**

**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **GR 1 flash**

**14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi. A cura  
di Maria Carneglia

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Radiogio per tutti - estate.** **Careraeurope.**  
Radiogio nell'Europa-CEE sconosciuta e mi-  
steriosa. Programma di Lino Matti, con  
Chiara Barbarossa e Giulio Salieno

**16** **Il paglione - estate.** A cura di G. Neri. La  
Resistenza rivisitata per chi non c'era di  
Nanni Canesi - I finali di Bruckner - «Pa-  
radiso infernale, celeste inferno»  
**17** **GR 1 flash**

**17,30** **Radiogio jazz '88.** A cura di Adriano Maz-  
zeotti. «Jazz in Svezia» di K. Wernicki

**17,55** **Ondeverde.** Canzoni. Di Lino Matti

**18,08** **Spazio libero. I programmi dell'Accesso.**  
ANRR - Associaz. Naz. Reduci e Rimpatri-  
atri d'Africa: «La nostra Africa: ieri e oggi»

**18,30** **Musica sera: Fogli d'albume**

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

**19,25** **Audibook.** Spazio multimedico di Pinotto  
Fava. «Al settimo cielo» di Giacomo Forte e  
Guido Piccoli (Replica)

**20** **Pengloss.** I racconti del mese di H. Pinter.  
«Stazione Vittoria». Regia di Marco Parodi.  
Programma di Luigi Lambertini

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

**20,30** **La Rai presenta Radiogio Serata.** Un pro-  
gramma di Ennio Cecarini. **Martedì:** Rivi-  
sta, cabaret, commedia musicale. A cura di  
Adriano Mazzeotti con la collaborazione  
di Federico Sangiugli. Conduce in studio

**21** **GR 1 Sera**

**21,15** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa

**21,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

**21,25** **Audibook.** Spazio multimedico di Pinotto  
Fava. «Al settimo cielo» di Giacomo Forte e  
Guido Piccoli (Replica)

**22** **Pengloss.** I racconti del mese di H. Pinter.  
«Stazione Vittoria». Regia di Marco Parodi.  
Programma di Luigi Lambertini

**22,20** **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

**22,30** **La Rai presenta Radiogio Serata.** Un pro-  
gramma di Ennio Cecarini. **Martedì:** Rivi-  
sta, cabaret, commedia musicale. A cura di  
Adriano Mazzeotti con la collaborazione  
di Federico Sangiugli. Conduce in studio

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radogio-GR 1  
**6,03** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverde** Radogio-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,24** **21,27**

**Ondaverde** Radogio-GR 3  
**7,18** **8,43** **11,43**

**Ondaverde** Radogio GR regionali  
**12,24** **14,24** **16,24**

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistoneotte  
**0,20** **0,43**

**Ondaverde** Radogio - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

**22,49** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

# RADIO 2

**6** **I giornali.** Appuntamento del mattino con  
Stefano Coen. Tel. al n. (06) 3611844

**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**

**7** **Boletino del mare**

**7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don  
Giovanni D'Ercole

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiani  
con la poesia del '900. A cura di Silvana  
Castelli. Regia di Nello Pepe

**8,10** **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini.**  
Di Edoardo Anton. 2° episodio

**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze  
pagine dei quotidiani

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,32** **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di  
ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia  
Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e  
Valeria Salvatorini. Regia di Mauro De Cillis

**10,30** **Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerzoni  
conduce Radiodue 3131. Tel. al n. (06) 3131  
e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195  
Roma. Regia di F. Falconi e F. Margalot

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-  
daverderegione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non par-  
li?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Quindici minuti con...**

**14,15** **Programmi regionali**

**16** **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso.** Let-  
tura integrale a più voci diretta da Gianni  
Casalone

**15,30** **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Me-  
dia delle valute. Bollettino del mare

**15,45** **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di  
Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

**16,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I  
nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo  
Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lo-  
redana Lippertini, Gerardo Vignoli. Organi-  
zzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radio-  
due. Al microfono Franco Longhini

**21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo  
Padula: «L'attualità». Un programma di  
Franco Fayenz e Marco Molendini

**21,30** **Dalla Sala F di Roma.** Maurizio Ciampa  
conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n.  
(06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -  
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano

# RADIO 3

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

**7** **Preludio (II parte)**

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e  
commentati da Francisco Aranjó Netto. Te-  
lefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche  
presentate da Michela Molia F. Schubert:  
Sonata in sol magg. per pf. op. 78 (Sol. G.  
Weicher) \* G. Tartini: Sonata in la min. per  
v. e cont. op. 2 n. 7 (P. Amoyal, vl. S. Moses,  
vc. E. Farina, cb.) \* J. S. Bach: Clavicorda  
(dalla Partita n. 2 in re min.) (S. P. Rubin-  
stein)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura  
a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli.  
Voci di C. Gaipa, E. Basso, A. Belletti. 12° tra-  
missione (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino (II parte).** J. Dowland:  
Sette pezzi da «Lachrimae» (The Consort of  
Musicke dir. A. Rooley) \* G. Auric: Les fa-  
cheux, balletto (Orch. dell'Opera di Monte-  
carlo dir. I. Markevitch) \* M. Praetorius: Sal-  
lato e branle doppio (Les Musiciens de Pro-  
vence)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,**  
a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e  
scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

**12** **La povertà nel cuore del benessere.** Un  
programma di Alessandra Baduel

**12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, no-  
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-  
dazione Paolo Capelli, Annarita Caroli e Ro-  
berto Giuliani - Una settimana insieme a  
Rolando Panerai con Anna Dalponte - Ri-  
tratto di Thomas Schippers con Carlo Cavi-  
letti

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact  
club: Serenate romantiche di J. Suk, E. El-  
gar, R. Fuchs (Camerata di Bielefeld, Th. Fi-  
r) (Novais 150 022-2) \* M. Reger: Sonata  
n. 4 e 5 per v. e pf. (R. Zimansky, vl.; Ch.  
Keller, pf.) (Accord 200002)

**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**14,48** **Succede in Europa a cura di D. Ardizzone**

**14,53** **I fatti della cultura a cura di G. Baccin**

**14,58** **Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti**

**15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Itinerario  
musicale con Azio Corghi

**15,45** **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pen-  
sieri, parole e musica. Un programma di  
Sergio Patou-Patouchi. In redazione Cri-  
stiana Maganuco, Rossella Panarasse e  
Paolo Prato. Al microfono Paolo Moravcsik

**16** **Ascoltiamo insieme il «Don Giovanni»**  
di W. A. Mozart. Di Giulio Cesare Castello

**17** **Terza pagina.** Musica e attualità cultura-  
presentate da Alberto Castelvichi. A cura di  
F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasini. Nel  
corso del programma: L. van Beethoven:  
Sonata in re magg. per pf. op. 28 - «Pastora-  
le» (Sol. E. Fischer) \* Smetana: Blank,  
poema sinfonico n. 6 da «La mia Patria»  
(Orch. del Concertgebouw di Amsterdam  
dir. A. Dorati)

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina (II parte).** H. Bertozz: Sur les  
lagunes, per voce e orch. (da «Nuits d'éte»  
(Sopr. H. Behrens - Orch. Sinf. di Vienna dir.  
F. Travis) \* A. Soler: Concerto n. 3 in sol  
magg. per due org. (Sol. H. Widmer e B.  
Eichard)

**19,45** **Musica sera.** L'esperienza religiosa con  
Paolo Maurizi

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** **Direttore Mihal Tagn.** Violoncello Antonio  
Meneses. P. Boulez: Notations pour orchestre  
e S. Prokofiev: Sinfonia concertante  
n. 1 min. per voce orch. op. 125 \* B. Bartók:  
Concerto per orch. Orch. Sinf. di Torino del-  
la Rai

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da:  
Uno, nessuno, centomila di Luigi Pirandello.  
Lettura di Gianni Bonagura. Un programma  
di Maria Arinari

**22,50** **Quando i popoli si mescolano.** A cura di  
Piero Carli de Resmini e Guido Gola. 8° tra-  
missione. Gli stadi artificiali. Intervengono:  
Gian Paolo Calchi Novati, Mario Cisternino  
Il jazz. Presenta Franco Pecori

**23,53** **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di  
Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
Notturno Italiano e Raistoneotte



# STEREO UNO

- 15 **Stereobig**, Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Giris  
15.30-16.30: **GR 1 in breve**  
15.32 **Stereobig parade**  
17 **GR 1 Sport**  
18 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1 Sera**  
21-23,59 **Stereodrome**, Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia  
21.30 **GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- 15 **Studiodee**, In diretta notte, per sonaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito  
16-17, 18-19 **GR 2 Appuntamento flash**  
16.05 **I magnifici dieci / 18.05 Long Playing H2**  
18.26 **Ondaverdeue / 19.30 GR 2 Radiosera**  
19.50 **Stereodueclassic**, Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio F. Marcucci  
20.45-23,59 **F.M. Musica**, Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Cecchi, D. Milani e A. Torre  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21.03 **Long Playing H2**  
21.03 **Disconville**, Il D.J. ha scelto per voi  
21.45 **Ondaverdeue / 22.30 GR 2 Radiosera**  
22.27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Rigli, Federico Zamboni  
24 **Il Giornale della mezzanotte**, Ondaverdeuno  
5,45 **Il Giornale dell'Italia**, Ondaverdeuno

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 **Le nuove frontiere**: Realtà migratorie in America Latina. Programma di Alessio Rebecchini  
24 **Il Giornale della mezzanotte**, Ondaverdeuno. **Musica e notizie**: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val coliscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno  
5,45 **Il Giornale dell'Italia**, Ondaverdeuno  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.  
14.30 Programmi regionali, 17 GR flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14, 19, 15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali  
TRANSCISIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14.15, 19.05-19.15 Del crepuscolo di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 16, 18-30 Giornale radio, 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA LADINA, 15.45 Trasmissioni regionali  
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30-12.30-14.30 - 19.45 Programmi regionali  
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16, 15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali

# F I L M O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTARE  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz: Concerto per violino e orchestra. L. van Beethoven: Tre Equali per quattro tromboni. F. Schubert: Fantasia in la minore op. 103, per pianoforte a quattro mani. Z. Kodaly: Danze di Galanta, per orchestra  
7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. F. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. N. Bernier: «Venite exultemus», per basso e sinfonia. T. A. Arne: Concerto n. 5 in sol minore, per organo e orchestra. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. W. Boyce: Sinfonia n. 8 in re minore op. 2  
8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Clar. J. Brymer e Quartetto Allegri. F. Chopin: Tre Capricci e Allegro da concerto - P. N. Maglioff  
9/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. de Caix d'Hervelle: Prima Suite in sol maggiore, III libro  
9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra. W. A. Mozart: Ah, non son io che parlo K. 589, recitativo e aria. M. Bruch: Tre Pezzi per clarinetto, violino e pianoforte. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra op. 20. L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore per clavicembalo continuo  
11/AMALÈ E I VISITATORI NOTTURNI: Opera in un atto. Testo e musica di Giancarlo Menotti. Amali: C. Scopetti, voce bianca; Sua madre: J. Gardino, mezzosoprano; Re Gaspare: D. Formichini, tenore; Re Melchiorre: A. V. Bar, bar; Re Baldassarre: C. Cavali, p. Venturi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro R. Benaglio  
11,50/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. F. Couperin: Suite per cembalo - Clav. H. Pischner  
12,30/INTRO D'AUTORE. GOTTFRIED VON EINEM: Serenata, per doppia orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Turandot, quattro episodi per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Schatz  
Symphonische Szenen, op. 22 (dedicato alla

memoria di Serge e Natalie Kuskevitzky) - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. Melles

13,30/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIGG E WAGNER: E. Grigg: Tre Lieder per voce e pianoforte - P. E. McArthur, R. Wagner: Cinque «Gedichte für eine Frauenstimme» (testi di Mathilde von Wesendonck)

14/ARTHUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Sonata n. 27 in mi minore op. 90

14,40/PERSEPHONE: Melodramma in tre quadri per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra (1984, rav. 1949). Testo di André Gide. Musica di Igor Stravinsky. Emulpoie: R. Lewis, ten. Perséphone: A. Gaillard, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. Foss - M° del Coro M. Bordinoni - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: QUINOTTO DI OTTONI «ARS NOVA»**, L. Cherubini: Otto Composizioni per strumenti a fiato. CLAVICEMBALISTA CHRISTOPHER HOGWOOD: G. F. Haendel: Clavicena in sol maggiore - Clavicena in re maggiore variazioni. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE, G. Rossini: Edipo a Colono, per voce, coro e orchestra - Bs. N. Gialouro - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Singers» - M° del Coro J. McCarthy. VIOLINISTA PINCHAS ZUCKERMAN E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - «ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS» - M. Wippert: Fantasia concertante su un tema di Corelli - A. Loveday, vl.; K. Heath, vc. - Dr. N. Marriner

► **17,30/FILOMUSICA: J. C. Bach**: Sinfonia n. 5 in mi maggiore, per doppia orchestra op. 18 - Little Orchestra di Londra dir. L. Jones. F. J. Haydn: Il mondo della luna - «Un poco di denaro» - Ten. L. Alva - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi - «Oh, quante volte, di quante» - Sopr. C. Gassia - Orch. Sinf. di Milano dir. P. L. Urbinì. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - Collegium Aureum dir. F. J. Majer. E. Sallé: Quartetto Preludi per pianoforte - P. R. De Leeuw. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. I. Stravinsky

19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino - Tanton Ergo op. 85 n. 1, per soli e coro femminile - D. Vial, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J. Costa, org. - «Missa Gleda» - T. Farrelizio - Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violino e pianoforte - J.-P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf.

20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

20,40/FRANÇOIS COUPERIN: Concert Royal n. 3 in la maggiore - Concerto strumentale Kuijken

21/LI POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy

22/L'ORATORIO: A. Scarlatti: Passio Domini Nostri Jesu Christi Secundum Johannem, oratorio - Sol. L. Devos (L'Evangelista) - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos

► **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Tre Danze tedesche K. 606. L. van Beethoven: Duo in do maggiore, per due flauti. P. I. Ciaikovski: Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48. I. Paderewski: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. B. Bartók: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte. C. Sinding: Suite in la minore, per violino e orchestra

## Sender Bozen

- 7,15 - 12, 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,59 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfun. 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptstadt, Nebenscheidt, 8,30 Porträts in Musik, 9,30 Schulfunk für alle (Wbg.), 10,05 Matinée, 11 Tirolisch lieds (Wbg.), 11,45 Blasmusik, 12,30 Mittagsgesang, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,45 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen, 16,30 Der Kinderfunk, Max Melli: «Der Wurm» - «Der Bär», 17,05 5 min. Jugendwelle, 18 Kennzeichen, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik, 21 Die Welt der Schokolade, 21,57-22 Das Programm von morgen, 23,33 Jazz.

## Trst - v slovenshni

- 7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratika porok.  
8,20 DOBRO jutro, 8,30 VASE, vmes: Kolesarček.  
8,40-10 POLJODANSKI ZBORNIK, (8,10) Tržiška peska Vuka Karadžića, (9) Zdravila rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi, 10,20 Gora, 10,30 Glasbeni listi, 10,40 Tržiška peska, 10,50 Glasbeni listi, 11,00 Glasbeni listi, 11,10 Glasbeni listi, 11,20 Glasbeni listi, 11,30 Glasbeni listi, 11,40 Glasbeni listi, 11,50 Glasbeni listi, 12,00 Glasbeni listi, 12,10 Glasbeni listi, 12,20 Glasbeni listi, 12,30 Glasbeni listi, 12,40 Glasbeni listi, 12,50 Glasbeni listi, 13,00 Glasbeni listi, 13,10 Glasbeni listi, 13,20 Glasbeni listi, 13,30 Glasbeni listi, 13,40 Glasbeni listi, 13,50 Glasbeni listi, 14,00 Glasbeni listi, 14,10 Glasbeni listi, 14,20 Glasbeni listi, 14,30 Glasbeni listi, 14,40 Glasbeni listi, 14,50 Glasbeni listi, 15,00 Glasbeni listi, 15,10 Glasbeni listi, 15,20 Glasbeni listi, 15,30 Glasbeni listi, 15,40 Glasbeni listi, 15,50 Glasbeni listi, 16,00 Glasbeni listi, 16,10 Glasbeni listi, 16,20 Glasbeni listi, 16,30 Glasbeni listi, 16,40 Glasbeni listi, 16,50 Glasbeni listi, 17,00 Glasbeni listi, 17,10 Glasbeni listi, 17,20 Glasbeni listi, 17,30 Glasbeni listi, 17,40 Glasbeni listi, 17,50 Glasbeni listi, 18,00 Glasbeni listi, 18,10 Glasbeni listi, 18,20 Glasbeni listi, 18,30 Glasbeni listi, 18,40 Glasbeni listi, 18,50 Glasbeni listi, 19,00 Glasbeni listi, 19,10 Glasbeni listi, 19,20 Glasbeni listi, 19,30 Glasbeni listi, 19,40 Glasbeni listi, 19,50 Glasbeni listi, 20,00 Glasbeni listi, 20,10 Glasbeni listi, 20,20 Glasbeni listi, 20,30 Glasbeni listi, 20,40 Glasbeni listi, 20,50 Glasbeni listi, 21,00 Glasbeni listi, 21,10 Glasbeni listi, 21,20 Glasbeni listi, 21,30 Glasbeni listi, 21,40 Glasbeni listi, 21,50 Glasbeni listi, 22,00 Glasbeni listi, 22,10 Glasbeni listi, 22,20 Glasbeni listi, 22,30 Glasbeni listi, 22,40 Glasbeni listi, 22,50 Glasbeni listi, 23,00 Glasbeni listi, 23,10 Glasbeni listi, 23,20 Glasbeni listi, 23,30 Glasbeni listi, 23,40 Glasbeni listi, 23,50 Glasbeni listi, 24,00 Glasbeni listi, 24,10 Glasbeni listi, 24,20 Glasbeni listi, 24,30 Glasbeni listi, 24,40 Glasbeni listi, 24,50 Glasbeni listi, 25,00 Glasbeni listi, 25,10 Glasbeni listi, 25,20 Glasbeni listi, 25,30 Glasbeni listi, 25,40 Glasbeni listi, 25,50 Glasbeni listi, 26,00 Glasbeni listi, 26,10 Glasbeni listi, 26,20 Glasbeni listi, 26,30 Glasbeni listi, 26,40 Glasbeni listi, 26,50 Glasbeni listi, 27,00 Glasbeni listi, 27,10 Glasbeni listi, 27,20 Glasbeni listi, 27,30 Glasbeni listi, 27,40 Glasbeni listi, 27,50 Glasbeni listi, 28,00 Glasbeni listi, 28,10 Glasbeni listi, 28,20 Glasbeni listi, 28,30 Glasbeni listi, 28,40 Glasbeni listi, 28,50 Glasbeni listi, 29,00 Glasbeni listi, 29,10 Glasbeni listi, 29,20 Glasbeni listi, 29,30 Glasbeni listi, 29,40 Glasbeni listi, 29,50 Glasbeni listi, 30,00 Glasbeni listi, 30,10 Glasbeni listi, 30,20 Glasbeni listi, 30,30 Glasbeni listi, 30,40 Glasbeni listi, 30,50 Glasbeni listi, 31,00 Glasbeni listi, 31,10 Glasbeni listi, 31,20 Glasbeni listi, 31,30 Glasbeni listi, 31,40 Glasbeni listi, 31,50 Glasbeni listi, 32,00 Glasbeni listi, 32,10 Glasbeni listi, 32,20 Glasbeni listi, 32,30 Glasbeni listi, 32,40 Glasbeni listi, 32,50 Glasbeni listi, 33,00 Glasbeni listi, 33,10 Glasbeni listi, 33,20 Glasbeni listi, 33,30 Glasbeni listi, 33,40 Glasbeni listi, 33,50 Glasbeni listi, 34,00 Glasbeni listi, 34,10 Glasbeni listi, 34,20 Glasbeni listi, 34,30 Glasbeni listi, 34,40 Glasbeni listi, 34,50 Glasbeni listi, 35,00 Glasbeni listi, 35,10 Glasbeni listi, 35,20 Glasbeni listi, 35,30 Glasbeni listi, 35,40 Glasbeni listi, 35,50 Glasbeni listi, 36,00 Glasbeni listi, 36,10 Glasbeni listi, 36,20 Glasbeni listi, 36,30 Glasbeni listi, 36,40 Glasbeni listi, 36,50 Glasbeni listi, 37,00 Glasbeni listi, 37,10 Glasbeni listi, 37,20 Glasbeni listi, 37,30 Glasbeni listi, 37,40 Glasbeni listi, 37,50 Glasbeni listi, 38,00 Glasbeni listi, 38,10 Glasbeni listi, 38,20 Glasbeni listi, 38,30 Glasbeni listi, 38,40 Glasbeni listi, 38,50 Glasbeni listi, 39,00 Glasbeni listi, 39,10 Glasbeni listi, 39,20 Glasbeni listi, 39,30 Glasbeni listi, 39,40 Glasbeni listi, 39,50 Glasbeni listi, 40,00 Glasbeni listi, 40,10 Glasbeni listi, 40,20 Glasbeni listi, 40,30 Glasbeni listi, 40,40 Glasbeni listi, 40,50 Glasbeni listi, 41,00 Glasbeni listi, 41,10 Glasbeni listi, 41,20 Glasbeni listi, 41,30 Glasbeni listi, 41,40 Glasbeni listi, 41,50 Glasbeni listi, 42,00 Glasbeni listi, 42,10 Glasbeni listi, 42,20 Glasbeni listi, 42,30 Glasbeni listi, 42,40 Glasbeni listi, 42,50 Glasbeni listi, 43,00 Glasbeni listi, 43,10 Glasbeni listi, 43,20 Glasbeni listi, 43,30 Glasbeni listi, 43,40 Glasbeni listi, 43,50 Glasbeni listi, 44,00 Glasbeni listi, 44,10 Glasbeni listi, 44,20 Glasbeni listi, 44,30 Glasbeni listi, 44,40 Glasbeni listi, 44,50 Glasbeni listi, 45,00 Glasbeni listi, 45,10 Glasbeni listi, 45,20 Glasbeni listi, 45,30 Glasbeni listi, 45,40 Glasbeni listi, 45,50 Glasbeni listi, 46,00 Glasbeni listi, 46,10 Glasbeni listi, 46,20 Glasbeni listi, 46,30 Glasbeni listi, 46,40 Glasbeni listi, 46,50 Glasbeni listi, 47,00 Glasbeni listi, 47,10 Glasbeni listi, 47,20 Glasbeni listi, 47,30 Glasbeni listi, 47,40 Glasbeni listi, 47,50 Glasbeni listi, 48,00 Glasbeni listi, 48,10 Glasbeni listi, 48,20 Glasbeni listi, 48,30 Glasbeni listi, 48,40 Glasbeni listi, 48,50 Glasbeni listi, 49,00 Glasbeni listi, 49,10 Glasbeni listi, 49,20 Glasbeni listi, 49,30 Glasbeni listi, 49,40 Glasbeni listi, 49,50 Glasbeni listi, 50,00 Glasbeni listi, 50,10 Glasbeni listi, 50,20 Glasbeni listi, 50,30 Glasbeni listi, 50,40 Glasbeni listi, 50,50 Glasbeni listi, 51,00 Glasbeni listi, 51,10 Glasbeni listi, 51,20 Glasbeni listi, 51,30 Glasbeni listi, 51,40 Glasbeni listi, 51,50 Glasbeni listi, 52,00 Glasbeni listi, 52,10 Glasbeni listi, 52,20 Glasbeni listi, 52,30 Glasbeni listi, 52,40 Glasbeni listi, 52,50 Glasbeni listi, 53,00 Glasbeni listi, 53,10 Glasbeni listi, 53,20 Glasbeni listi, 53,30 Glasbeni listi, 53,40 Glasbeni listi, 53,50 Glasbeni listi, 54,00 Glasbeni listi, 54,10 Glasbeni listi, 54,20 Glasbeni listi, 54,30 Glasbeni listi, 54,40 Glasbeni listi, 54,50 Glasbeni listi, 55,00 Glasbeni listi, 55,10 Glasbeni listi, 55,20 Glasbeni listi, 55,30 Glasbeni listi, 55,40 Glasbeni listi, 55,50 Glasbeni listi, 56,00 Glasbeni listi, 56,10 Glasbeni listi, 56,20 Glasbeni listi, 56,30 Glasbeni listi, 56,40 Glasbeni listi, 56,50 Glasbeni listi, 57,00 Glasbeni listi, 57,10 Glasbeni listi, 57,20 Glasbeni listi, 57,30 Glasbeni listi, 57,40 Glasbeni listi, 57,50 Glasbeni listi, 58,00 Glasbeni listi, 58,10 Glasbeni listi, 58,20 Glasbeni listi, 58,30 Glasbeni listi, 58,40 Glasbeni listi, 58,50 Glasbeni listi, 59,00 Glasbeni listi, 59,10 Glasbeni listi, 59,20 Glasbeni listi, 59,30 Glasbeni listi, 59,40 Glasbeni listi, 59,50 Glasbeni listi, 60,00 Glasbeni listi, 60,10 Glasbeni listi, 60,20 Glasbeni listi, 60,30 Glasbeni listi, 60,40 Glasbeni listi, 60,50 Glasbeni listi, 61,00 Glasbeni listi, 61,10 Glasbeni listi, 61,20 Glasbeni listi, 61,30 Glasbeni listi, 61,40 Glasbeni listi, 61,50 Glasbeni listi, 62,00 Glasbeni listi, 62,10 Glasbeni listi, 62,20 Glasbeni listi, 62,30 Glasbeni listi, 62,40 Glasbeni listi, 62,50 Glasbeni listi, 63,00 Glasbeni listi, 63,10 Glasbeni listi, 63,20 Glasbeni listi, 63,30 Glasbeni listi, 63,40 Glasbeni listi, 63,50 Glasbeni listi, 64,00 Glasbeni listi, 64,10 Glasbeni listi, 64,20 Glasbeni listi, 64,30 Glasbeni listi, 64,40 Glasbeni listi, 64,50 Glasbeni listi, 65,00 Glasbeni listi, 65,10 Glasbeni listi, 65,20 Glasbeni listi, 65,30 Glasbeni listi, 65,40 Glasbeni listi, 65,50 Glasbeni listi, 66,00 Glasbeni listi, 66,10 Glasbeni listi, 66,20 Glasbeni listi, 66,30 Glasbeni listi, 66,40 Glasbeni listi, 66,50 Glasbeni listi, 67,00 Glasbeni listi, 67,10 Glasbeni listi, 67,20 Glasbeni listi, 67,30 Glasbeni listi, 67,40 Glasbeni listi, 67,50 Glasbeni listi, 68,00 Glasbeni listi, 68,10 Glasbeni listi, 68,20 Glasbeni listi, 68,30 Glasbeni listi, 68,40 Glasbeni listi, 68,50 Glasbeni listi, 69,00 Glasbeni listi, 69,10 Glasbeni listi, 69,20 Glasbeni listi, 69,30 Glasbeni listi, 69,40 Glasbeni listi, 69,50 Glasbeni listi, 70,00 Glasbeni listi, 70,10 Glasbeni listi, 70,20 Glasbeni listi, 70,30 Glasbeni listi, 70,40 Glasbeni listi, 70,50 Glasbeni listi, 71,00 Glasbeni listi, 71,10 Glasbeni listi, 71,20 Glasbeni listi, 71,30 Glasbeni listi, 71,40 Glasbeni listi, 71,50 Glasbeni listi, 72,00 Glasbeni listi, 72,10 Glasbeni listi, 72,20 Glasbeni listi, 72,30 Glasbeni listi, 72,40 Glasbeni listi, 72,50 Glasbeni listi, 73,00 Glasbeni listi, 73,10 Glasbeni listi, 73,20 Glasbeni listi, 73,30 Glasbeni listi, 73,40 Glasbeni listi, 73,50 Glasbeni listi, 74,00 Glasbeni listi, 74,10 Glasbeni listi, 74,20 Glasbeni listi, 74,30 Glasbeni listi, 74,40 Glasbeni listi, 74,50 Glasbeni listi, 75,00 Glasbeni listi, 75,10 Glasbeni listi, 75,20 Glasbeni listi, 75,30 Glasbeni listi, 75,40 Glasbeni listi, 75,50 Glasbeni listi, 76,00 Glasbeni listi, 76,10 Glasbeni listi, 76,20 Glasbeni listi, 76,30 Glasbeni listi, 76,40 Glasbeni listi, 76,50 Glasbeni listi, 77,00 Glasbeni listi, 77,10 Glasbeni listi, 77,20 Glasbeni listi, 77,30 Glasbeni listi, 77,40 Glasbeni listi, 77,50 Glasbeni listi, 78,00 Glasbeni listi, 78,10 Glasbeni listi, 78,20 Glasbeni listi, 78,30 Glasbeni listi, 78,40 Glasbeni listi, 78,50 Glasbeni listi, 79,00 Glasbeni listi, 79,10 Glasbeni listi, 79,20 Glasbeni listi, 79,30 Glasbeni listi, 79,40 Glasbeni listi, 79,50 Glasbeni listi, 80,00 Glasbeni listi, 80,10 Glasbeni listi, 80,20 Glasbeni listi, 80,30 Glasbeni listi, 80,40 Glasbeni listi, 80,50 Glasbeni listi, 81,00 Glasbeni listi, 81,10 Glasbeni listi, 81,20 Glasbeni listi, 81,30 Glasbeni listi, 81,40 Glasbeni listi, 81,50 Glasbeni listi, 82,00 Glasbeni listi, 82,10 Glasbeni listi, 82,20 Glasbeni listi, 82,30 Glasbeni listi, 82,40 Glasbeni listi, 82,50 Glasbeni listi, 83,00 Glasbeni listi, 83,10 Glasbeni listi, 83,20 Glasbeni listi, 83,30 Glasbeni listi, 83,40 Glasbeni listi, 83,50 Glasbeni listi, 84,00 Glasbeni listi, 84,10 Glasbeni listi, 84,20 Glasbeni listi, 84,30 Glasbeni listi, 84,40 Glasbeni listi, 84,50 Glasbeni listi, 85,00 Glasbeni listi, 85,10 Glasbeni listi, 85,20 Glasbeni listi, 85,30 Glasbeni listi, 85,40 Glasbeni listi, 85,50 Glasbeni listi, 86,00 Glasbeni listi, 86,10 Glasbeni listi, 86,20 Glasbeni listi, 86,30 Glasbeni listi, 86,40 Glasbeni listi, 86,50 Glasbeni listi, 87,00 Glasbeni listi, 87,10 Glasbeni listi, 87,20 Glasbeni listi, 87,30 Glasbeni listi, 87,40 Glasbeni listi, 87,50 Glasbeni listi, 88,00 Glasbeni listi, 88,10 Glasbeni listi, 88,20 Glasbeni listi, 88,30 Glasbeni listi, 88,40 Glasbeni listi, 88,50 Glasbeni listi, 89,00 Glasbeni listi, 89,10 Glasbeni listi, 89,20 Glasbeni listi, 89,30 Glasbeni listi, 89,40 Glasbeni listi, 89,50 Glasbeni listi, 90,00 Glasbeni listi, 90,10 Glasbeni listi, 90,20 Glasbeni listi, 90,30 Glasbeni listi, 90,40 Glasbeni listi, 90,50 Glasbeni listi, 91,00 Glasbeni listi, 91,10 Glasbeni listi, 91,20 Glasbeni listi, 91,30 Glasbeni listi, 91,40 Glasbeni listi, 91,50 Glasbeni listi, 92,00 Glasbeni listi, 92,10 Glasbeni listi, 92,20 Glasbeni listi, 92,30 Glasbeni listi, 92,40 Glasbeni listi, 92,50 Glasbeni listi, 93,00 Glasbeni listi, 93,10 Glasbeni listi, 93,20 Glasbeni listi, 93,30 Glasbeni listi, 93,40 Glasbeni listi, 93,50 Glasbeni listi, 94,00 Glasbeni listi, 94,10 Glasbeni listi, 94,20 Glasbeni listi, 94,30 Glasbeni listi, 94,40 Glasbeni listi, 94,50 Glasbeni listi, 95,00 Glasbeni listi, 95,10 Glasbeni listi, 95,20 Glasbeni listi, 95,30 Glasbeni listi, 95,40 Glasbeni listi, 95,50 Glasbeni listi, 96,00 Glasbeni listi, 96,10 Glasbeni listi, 96,20 Glasbeni listi, 96,30 Glasbeni listi, 96,40 Glasbeni listi, 96,50 Glasbeni listi, 97,00 Glasbeni listi, 97,10 Glasbeni listi, 97,20 Glasbeni listi, 97,30 Glasbeni listi, 97,40 Glasbeni listi, 97,50 Glasbeni listi, 98,00 Glasbeni listi, 98,10 Glasbeni listi, 98,20 Glasbeni listi, 98,30 Glasbeni listi, 98,40 Glasbeni listi, 98,50 Glasbeni listi, 99,00 Glasbeni listi, 99,10 Glasbeni listi, 99,20 Glasbeni listi, 99,30 Glasbeni listi, 99,40 Glasbeni listi, 99,50 Glasbeni listi, 100,00 Glasbeni listi, 100,10 Glasbeni listi, 100,20 Glasbeni listi, 100,30 Glasbeni listi, 100,40 Glasbeni listi, 100,50 Glasbeni listi, 101,00 Glasbeni listi, 101,10 Glasbeni listi, 101,20 Glasbeni listi, 101,30 Glasbeni listi, 101,40 Glasbeni listi, 101,50 Glasbeni listi, 102,00 Glasbeni listi, 102,10 Glasbeni listi, 102,20 Glasbeni listi, 102,30 Glasbeni listi, 102,40 Glasbeni listi, 102,50 Glasbeni listi, 103,00 Glasbeni listi, 103,10 Glasbeni listi, 103,20 Glasbeni listi, 103,30 Glasbeni listi, 103,40 Glasbeni listi, 103,50 Glasbeni listi, 104,00 Glasbeni listi, 104,10 Glasbeni listi, 104,20 Glasbeni listi, 104,30 Glasbeni listi, 104,40 Glasbeni listi, 104,50 Glasbeni listi, 105,00 Glasbeni listi, 105,10 Glasbeni listi, 105,20 Glasbeni listi, 105,30 Glasbeni listi, 105,40 Glasbeni listi, 105,50 Glasbeni listi, 106,00 Glasbeni listi, 106,10 Glasbeni listi, 106,20 Glasbeni listi, 106,30 Glasbeni listi, 106,40 Glasbeni listi, 106,50 Glasbeni listi, 107,00 Glasbeni listi, 107,10 Glasbeni listi, 107,20 Glasbeni listi, 107,30 Glasbeni listi, 107,40 Glasbeni listi, 107,50 Glasbeni listi, 108,00 Glasbeni listi, 108,10 Glasbeni listi



# MILLE LIRE AL MESE

Commedia degli equivoci, diretta nel '38 dal regista tedesco Max Neufeld, con Alida Valli (foto). Un uomo prende a sberle il suo futuro datore di lavoro. Per fortuna, interviene in suo aiuto la fidanzata.



# MOGLI PERICOLOSE

Tre mogli scommettono se la più esuberante farà «crollare» il marito della più giovane (Giorgia Moll, foto). Con Sylva Koscina e Renato Salvatori.



# LA SIGNORA IN GIALLO

Durante una tempesta a Cabot Cove attracca uno yacht con a bordo quattro sorelle, le quali sostengono di aver perso in mare il padre. Jessica Fletcher, la scrittrice-investigatrice, però, accoglie in casa un naufrago che risponde proprio alle caratteristiche del genitore «scomparso».



Angela Lansbury, la signora in giallo, e Peter Graves



# PALLACANESTRO

Secondo incontro, in diretta, per la qualificazione alle Olimpiadi di Seul. In campo l'Italia (foto) contro la dura rappresentativa tedesca. Giovedì vedremo Italia-Danimarca, venerdì Italia-Turchia.



# CUCINA GAMBAROTTA

Bruno Gambarotta, aiutato dalla sua «critica domestica» Patrizia Terreno (foto), ha scelto brani dall'ultimo Festival di Sanremo e dalla serata «Effetto Nuvolari» con la Fracci e Gassman.



- 9,30 Videotext. Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Le foche della Groenlandia di Stephen Best e Ralph Caye — Le tigri di Chitawan di Goetz D. Plage
- 13 La famiglia Brady. Il virus dell'amore
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Mille lire al mese (1938). Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Melnati. Prod.: Italcine
- 15,25 Monicci. Cartoni. Un nuovo amico
- 15,50 Grisù il draghetto. Cartoni. Il tifone
- 16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17 Tutti in pista nel 6° Continente. Documentario. I mezzi corazzati. Regia di Gianfranco Bernabei
- 17,30 Tao Tao. Cartoni. L'uccello arcobaleno
- 17,45 Oggi al Parlamento
- 17,50 Mogli pericolose (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, Renato Salvatori. Prod.: Oscar
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 La signora in giallo. Delitto a Cabot Cove. Con Angela Lansbury, Tom Bosley, Howard Duff, Anne Lockhart. Regia di Corey Allen. Distr.: MCA
- 21,20 Eurovisione: Olanda: Arnhem. Pallacanestro: Italia-Germania. Qualificazione olimpica
- 22,30 Telegiornale
- 22,40 Cucina Gambarotta. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. 5ª puntata
- 23,30 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'Estero  
 — Rovereto: Atletica leggera. Meeting internazionale
- 0,15 Appuntamento al cinema
- 0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- RAITRE 06/36864890
- 9,30-11,55 Videotext. Pagine dimostrative
- 12,45 Basilica di San Giovanni in Laterano: 50° di sacerdozio del cardinale Ugo Poletti, Vicario del Papa per la città di Roma
- 14 Rai Regione - Telegiornali Regionali
- 14,10 Roma: Ciclismo. Giro d'Italia femminile
- 14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: Torneo internazionale
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 19 TG 3  
 — Meteo 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di Maria Letizia Gambino, Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Paolo Luciani
- 20 Monografie agrarie. Il riso - Immagine di un prodotto. Di Nichi Stefi, Consulenza di Francesco Baldi. 3ª puntata



**RAIDUE** 06/36864890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 10 Montelibretti: Pentathlon moderno.** Corsa campestre
- 10,45 Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55 Retrospettiva. Molière.** Terza puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubère, Josephine Dernen, Yves Gourville, Daniel Mesguish, Brigitte Catillon, Jonathan Sutton, Jean-Claude Penchenat
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,15 TG2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- 13,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Ma sul serio, gente...*
- 14,30 TG2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40 Il piacere dell'estate.** Presenta Marta Flavi. Un programma di Bruno Mugugno. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,45 Lo schermo in casa. L'amore è novità** (1937). Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Tyrone Power, Loretta Young, Don Ameche, Slim Summerville, George Sanders, Jane Darwell, Stepin Fetchit, Pauline Moore, Elisa Cook, Dudley Digest, Walter Catlett. Prod.: 20th Century Fox
- 18,05 Spaziolibero.** Amici della Terra. *Paradiso perduto?*
- 18,25 Dal Parlamento**
- 18,30 TG2 - Sportsera**
- 18,45 Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una mazza da polo.* Con Robert Wagner, S. Powers
- 19,30 TG2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,15 TG2 - Lo sport**
- 20,30 Per Raidue e TG 2** Giuliano Ferrara è testimone. Un programma di Giuliano Ferrara in collaborazione con Alberto Argentini e Claudio Balit. A cura di Anna Amendola. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 22,20 TG2 - Stasera**
- 22,35 Videocomic.** Paserella di comici in tv. Programma di Nicoletta Leggeri
- 23,20 TG2 - Notte Flash**  
— **Meteo 2**
- 23,30 Cinema di notte. Slida agli inglesi** (1957). Film di guerra. Regia di Roy Ward Baker. Con Hardy Krüger, Colin Gordon, Terence Alexander, Michael Goodliffe. Prod.: Killarney Film Studios
- 20,30 Professione pericolo.** Telefilm. *... e chiamo vacanza!* Con Lee Majors, Douglas Barr
- 21,20 TG3 - Sera**
- 21,30 Il giorno dopo** («The Day After», 1983). Film drammatico. Regia di Nicholas Meyer. Con Jason Robards, Joberth Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Besch, Lori Lethib, Amy Madigan, Jeff East, Robert Florio. Prod.: ABC Motion Pictures
- 23,35 Una sera, un libro.** Di Maurizio Cascavilla, Antonio Debenedetti, Simona Gusberti. Regia di Maurizio Cascavilla. *Natalia Ginzburg e «Menzogna e sortilegio» di Elsa Morante*
- 23,50 TG3 - Notte**
- 0,05 20 anni prima - Schegge**

**RAIDUE** 16,45 **FILM**

## L'AMORE È NOVITÀ

**Loretta Young e Tyrone Power** (insieme nella foto) sono una giovane miliardaria e un reporter d'assalto. Per vendicarsi della stampa che la perseguita, la ricca Loretta Young fa pubblicare un falso comunicato di fidanzamento con il giornalista Power.



**RAIDUE** 20,30 **COSTUME**



## IL TESTIMONE

Si conclude il programma di **Giuliano Ferrara** (foto), che ha registrato una media di quattro milioni di spettatori. Il tema di stasera sono i veri e i falsi miracoli. Ferrara tornerà in tv con un nuovo programma a gennaio '89.

**RAIDUE** 23,30 **FILM**

## SFIDA AGLI INGLESI

Durante la seconda guerra mondiale, un ufficiale tedesco (**Hardy Krüger**, foto) atterra con l'aereo in Inghilterra e viene fatto prigioniero. Scommette con un ufficiale inglese di fuggire entro sei mesi.



**RAITRE** 21,30 **FILM**

Il giorno dopo l'esplosione nucleare in una qualsiasi cittadina della provincia americana, Lawrence, ricostruito con estrema verosimiglianza dal regista **Nicholas Meyer**. Tanto reale fu la ricostruzione, che la messa in onda televisiva provocò panico e sgomento tra gli spettatori. Dopo la «polluzione nucleare», la vita riprende con enorme difficoltà, perché la società è ripiombata in un nuovo Medioevo violento e sanguinario.



*Il film ha tra i protagonisti Jason Robards, un medico pacifista che si prodiga per curare i sopravvissuti*

**SERIAL**  
13,30

# SENTIERI

Rick, arrivato in Alaska, incontra subito Billy dal quale viene a sapere tutta la storia del ricatto di Sampson ai danni di Roxy.

**FILM**  
15



## FIORI NELLA POLVERE

I fiori del titolo sono i bambini abbandonati, che Greer Garson (foto, con Walter Pidgeon) assiste nel Texas. Si batterà per loro fino a far sparire la parola «illegittimo» dai loro certificati.

**FILM**  
20,30



Un figlio di genitori divorziati, un altro che non trova comprensione in famiglia, una ragazza molto ricca e altrettanto sbandata: sono i tre giovani protagonisti del film di Nicholas Ray, che nel '55 fece nascere il mito di James Dean (nelle foto, con Natalie Wood). Un ritratto senza indulgenze del mondo giovanile americano di quei tempi. Mentre girava questo film, Dean lavorava contemporaneamente sul set de *Il gigante* di George Stevens. È il primo di tre film con Dean che Italia 1 manda in onda da oggi a venerdì.

**FILM**  
23,35



## LE VIE DELLA CITTÀ

Burt Lancaster e Kirk Douglas sono Francky e Nick, due ex amici implicati in una rapina. Ma solo Francky è stato arrestato, e quando esce di prigione vorrebbe la sua parte di bottino. Nick però non vuol mollare.

**QUIZ**  
20,30

## Q.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ultima puntata del programma condotto da Iva Zanicchi. Ritournerà in autunno, su Canale 5, e diventerà quotidiano.



**5** 02/21621

- 8,15 Archibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Strega per amore. Il grande magnate
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Una strana parente
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. Una trama di odio
- 15 Fiori nella polvere (1941). Film drammatico. Con Greer Garson, Walter Pidgeon
- 16,50 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,30 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,50 Tra moglie e marito VIP. Gioco condotto da Marco Columbro
- 20,30 Gioventù bruciata (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo
- 22,35 Top Secret. Un uomo nell'armadio
- 23,35 Le vie della città (1947). Film poliziesco. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas
- 1,15 Spy Force. Telefilm

**5** 02/21621

- 8,30 La grande vallata. Strada pericolosa
- 9,15 Il barbiere di Siviglia (1946). Film musicale. Regia di Mario Costa. Con Ferruccio Tagliavini, Nelly Corradi, Tito Gobbi
- 11 Mary Tyler Moore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelly. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Sposare un poliziotto: che fatica
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Pollon - Simpatie canaglie. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Ironside. Telefilm. La profezia
- 19,30 Quincy. Telefilm. Ombra della morte
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta. Ultima puntata
- 23,35 Spenser. Telefilm. Un rifugio sicuro
- 0,30 Vegas. Telefilm. Il ritorno del campione
- 1,25 Missione impossibile. Telefilm. Party

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Troppi capi
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 15 Batman. Telefilm. L'astronave fasulla
- 15,30 Segni particolari: genio. Telefilm
- 16 Messaggio a Garcia (1948). Film d'avventura. Con Barbara Stanwyck, Wallace Beery

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. Telefilm  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. I razzisti  
**11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. L'età competitiva. Con James Garner  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Corsa infernale  
**13,30** Arnold. Telefilm. Cuccioli senza papà  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** Deejay Television. Presenta Jovanotti  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Blm Bum Bam. Alice - Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni animati  
**18** Hazzard. Una veggente poco previdente  
**19** Chips. Telefilm. La supermoto  
**20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni  
**20,30** L'incredibile Hulk. Telefilm. Il terremoto. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno  
**21,30** MacGyver. Telefilm. Fiamme dell'inferno. Con Richard Dean Anderson  
**22,30** Ciek... si gira. Settimanale di cinema  
**23,30** I sogni muoiono all'alba (1962). Film drammatico. Regia di I. Montanelli, M. Craveri, E. Gras. Con Lea Massari, Ivo Garrani  
**1,15** La strana coppia. Telefilm. Murray il duro

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Per una coppa argentea si può delirare. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Povero micetto. Con Vicki Lawrence  
**14** Amore proibito. Telenovela  
**14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno  
**15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti  
**15,55** Don Chuck Castoro. Cartoni animati  
**16,15** Piccola Nelli. Cartoni animati  
**16,35** Robotino. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**17,30** Balatak. Cartoni animati  
**18** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni  
**18,30** Captain Power. Telefilm  
**19,30** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott  
**20,30** Il... Belpaese (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio, Gigi Reder, Massimo Boldi  
**22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
**23-24** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio



TELEFILM

20,30

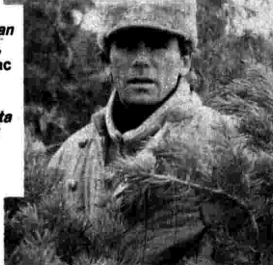
David Banner riesce a farsi assumere come ricercatore in una centrale nucleare. Qui spera di riuscire a bloccare le sue trasformazioni in Hulk (Lou Ferrigno, foto). Ma un improvviso terremoto lo costringe a diventare Hulk per salvare il personale del centro.



TELEFILM

21,30

Richard Dean Anderson, prima di Mac Gyver, è stato protagonista del serial General Hospital



## MACGYVER

L'agente speciale è in vacanza presso una coppia di amici nel deserto americano. I due sono cercatori di petrolio e quando sembra che abbiano trovato il giacimento, si spingono dal pozzo un incendio di enormi proporzioni.



23,30

## I SOGNI MUOIONO ALL'ALBA

Il dramma della rivolta ungherese, novembre 1956, vissuta a Budapest da un gruppo di giornalisti italiani. È l'unico film diretto da **Indro Montanelli**, coregisti Mario Craveri ed Enrico Gras, con **Lea Massari** (foto).



TELEFILM

20,30

Aidan Quinn e Daryl Hannah, nella foto, sono due giovani irrequieti di un college, che si mettono insieme. Nonostante il loro ribellismo, superano tutti gli ostacoli con l'amore.



20,30



## IL...BELPAESE

Ispirato (anche nel titolo) alle vignette satiriche di Alfredo Chiappori, il film di **Luciano Salce** con **Paolo Villaggio** (foto) narra le disavventure tragicomiche di un emigrante che, tornato ricco in Italia, apre un negozio di orologeria. Ma attentati e rinunce lo spingono sull'orlo del fallimento.



AMARE CON

# RADIO 1

- 6 GR 1 flash**  
**6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,30 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io**  
**88. Telefonare al n. (06) 3606514**  
**10 GR 1 flash**  
**10,30 Radio anch'io** '88 presenta Lina Werthmüller in «Un film alla radio». Scenari e filmine. Scritto, diretto e narrato dall'autore. Programma proposto da Franco Monteleone e curato da Riccardo Caggiano. 20ª puntata  
**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.  
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 Quel fantastico anni difficili.** Sceneggiato radiofonico di Franca Lia D'Alessandro. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (28ª)  
**11,30 Una vita da romanzo.** Un programma di Nunzia Penelope. Regia di Claudio Rossi Massini  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asagio Tendo.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142  
**13 GR 1**  
**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,03 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia  
**14 GR 1 business**  
**15,03 Radiouno per tutti - estate. Caraeuropa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbarossa e Giulio Salermo  
**16 Il Pagnone - estate.** Di G. Neri. La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — I finali di Bruckner — «Paradiso inferno. celeste inferno»  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti.  
«D Gillespie - il dopo Parker» - di R. Capasso. Regia di V. Corzani  
**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucchio  
**18,30 Musica sera:** Dullio Del Prete in Domenico Scarlatti, musicista di corte. Originale di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini. 1ª puntata (Replica)  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Accolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni  
**19,25 Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiodisco». Conduce S. Messina  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Caccarini. Mercoledì: Folklore. A cura di Gianni Bisaleh con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gligozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano

- Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarini  
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**  
**Oggi al Parlamento**  
**22,49 GR 1 - Ultima edizione**  
**23 La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,05 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con  
**23,28 Notturno Italiano**

# RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Stefano Conet. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 65° Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosi Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pante  
**8,05 Radioune presenta.** Di M. Cristina Norante  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini.** Di Edoardo Anton. 3ª episodio  
**9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32 Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis  
**10 GR 2 Estate**  
**10,30 Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14 Quindici minuti con...**  
**14,15 Programmi regionali**  
**15 Vita di Vittorio Alfieri** scritta da G. Lettatura integrale a più voci dir. da G. Cassano  
**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45 Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada  
**19,30 GR 2 Radioseria**  
**19,50 Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori  
**20,38 Radioune sera.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra  
**21,30 Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioune 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radiounotte.** Bollettino del mare  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 3

- 6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**7 Preludio (il parte)**  
**7,20 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francisco Arango Netto. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30 Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Michela Mollica. R. Schumann: Concerto in la min. per p. e orch. op. 54 (Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di

- Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) • P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. per p. e orch. op. 23 (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. L. Maazel)  
**9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10 Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simonacci. Voci di C. Gaipa, E. Busso, A. Belletti. 13ª trasmissione (Replica)  
**10,30 Concerto del mattino (il parte).** W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 226 (K. Batti, sopr. A. Murray, msopr.: D. Rendal, ten. Orch. e Coro di Parigi dir. D. Barenboim) • J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore (Pf. G. Gould)  
**11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77  
**12 Folkconcerto.** «Dalla musica etnica alla musica contemporanea». Un programma di G. Salviucci Marini, a cura di Antonio Giusto  
**12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Paolo Capricci. Annalisa Carli, Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Rolando Panerai con Anna Dalponte — Il concerto nell'opera con Mauro Mariani  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**14 Pomeriggio musicale (il parte).** Compact club A.V. (XX sec.) • Musica per chitarra (Sol. A. Segovia) (MCA Classics MCAD-42067) • N. Paganini: Capricci op. 1 (Vi. M. Paetsch) (Teldec D. 43922)  
**14,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58 Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15 Pomeriggio musicale (il parte).** Itinerario musicale con Azio Corghi  
**15,45 Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucci. In redazione: Cristina Magnifico, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski  
**16 65° Educazione e società.** Appunti sul futuro musicale. L'italia meridionale e le isole. Programma di Ettore De Carolis. Regia di Claudio Grimaldi (Replica)  
**17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Alberto Castelvigne. A cura di F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma W. A. Mozart: Quintetto in do min. per 2 vl., 2 vcl. e c. K. 406 (Quartetto Smetana e J. Suk, 2ª vl.) • G. Faure: Dolly, sei pezzi per p. a 4 mani op. 56 (Sol. P. H. Corré e E. Exerjanc)  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Terza pagina (il parte).** F. J. Haydn: Due Minuti per orchestra (Orch. Filarm. Ungarica dir. A. Dorati) • N. Paganini: Sonata concertata in la magg. per v. e chit. (I. Perlman, v. J. Williams, chit.)  
**19,45 Musicasera.** L'opera con Sandro Rinaldi.  
**20,25 Il collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto XXXI Festival dei Due Mondi.** Jenùfa. Opera in tre atti di Gabriela Preissova. Musica di Leo Janacek. La vecchia Buryia: Ortrun Venkel; Klara Klemen; William Pell; Steva Buryia; Richard Brunner; La castana Buryia: Mignon Dunn; Jenùfa: Katerina Kononov; Il vecchio: Vassili Janacova; Il giudice: Gianni Sancio; Sua moglie: Laura Zannini; Karolka: Antonia Brown; Barona: Anna Alessandri; Jano: Beate Conrad; La zia Rebecca Russelli. Direttore Spiros Argiris. Spoleto Festival Orchestra - The Westminster Choir. M° del Coro: G. Parker. Negli intervalli: (ore 21) il Concerto

# ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,03 6,36 7,36 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radioune-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverde** Radioune-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** Radiouno GR regionali  
12,24 14,24 16,24  
**Ondaverde** Notturno Italo-Radioriconotte  
0,20 5,43  
**Ondaverde** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

# FI O D I F F U S I O N E

**STEREO  
UNO**

- 15** Stereobig. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris  
15.30-16.30 GR 1 in brev  
15.32 Stereobig parade  
17.30 GR 1Sport  
18.56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
21-23.59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia  
22.57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Alfredo Morabito  
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash  
16.05 Immediati dieci / 18.05 Long Playing Hit  
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera  
19.50 Stereodueclassic. In studio F. Marucci  
24.55-23.59 Stereodue. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio: Emanuela Castellini e Gianmario Federaro  
GR 2 Appuntamento flash  
22.27 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radiotonno  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Leonardo Rossi, Enrico Rigli, Alberto Castelli

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Musica oggi. Panorama di attualità musicali. Di Marco Arati e Corrado Demofili  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno  
Musica e notizie: 0,36 Intro al giradischi, 1,06 Italia e sinfonia, 1,36 Italia graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotogramma italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno  
**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK A POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOteca**  
**20/CONCERTO:** Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE:** P. Montan Berton: Chaconne, suite per balletto. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61  
**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe. J. Kuhnau: «Wie Schön Leuchtet der Morgenstern», cantata. J. A. G. Gulielm: Suite dal II tono. J.-B. Loeillet: Sonata in la maggiore. D. Sarri: Concerto in la minore  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: Dante - Symphony - Collette Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique - M° del Coro Ph. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda  
**9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA FRANCESE:** M. de la Salle: Suite in sol maggiore n. 2  
**9,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra 622 L. van Beethoven: Da Bundeslied (canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. G. Verdi: La Traviata: «Che strano» L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. E. Chabrier: España: Rapsodia per orchestra  
**11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD:** D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr. - E. Lipeti, cor.; G. Graglia, tagh - W. Benzi, cor. - Orch. Sinf. di Torino della RAI - Le Carnaval d'Aut op. 83b, per pianoforte e orchestra - Pl. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo - Le boeuf sur le toit, balletto - Orch. del Teatro degli Champs Elysées  
**11,50/ROMANZESCELEBRI:** W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio - «Wenn der Freude Tränen fließen» G. G. Beethoven: G. Rossini: La cambiale di matrimonio - «Vorrei spiegarvi il giubilo» J. Haydn: La Juive - «Si la rigueur et la vengeance». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin - «Scena della lettera». C. Gounod: Faust - «Ah! je n'ai de me voir» (Aria del giubilo)  
**12,30/LIL BALLETO:** C. Debussy: La boîte à jou-jou (orchestrazione di André Caplet) (Parigi, Théâtre Lyrique du Vaudeville, 10 dicembre 1919 - Coreografia di Mariquita) - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

- 13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. Boccherini: Quintetto in re maggiore, per oboe e archi - Sol. A. Lardot - Compl. «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. G. Petras: Serenata-trio per mandolino, chitarra e arpa - B. Bianchi, mand. o. A. Company, chit.; G. Faroli, arpa  
**13,30/LIL LIED IN CARLOLEVA:** Prinz Eugen, op. 92 - Trommel-Ständchen, op. 132 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 2 - Die drei Lieder, op. 3 n. 3 - Die Uhr, op. 125 n. 3 - Hochzeitslied, op. 20 n. 1 - Elverschn. op. 30 n. 2 - Der heilige Franziskus, op. 75 n. 3 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.  
**14/INTERMEZZO:** F. Liszt: Parafrasi sul «Lohengrin di Wagner» (Tortorella). Pl. M. Campanella F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo, in sol minore dall'Ottetto in bemolle maggiore op. 20 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Mariner. G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra - G. Prencipe, vl.; W. La Volpe, vcl. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo  
**14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT TV/34483:** B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma 1945, completamento di Tibor Serly - U. K. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer  
**14,50/LA SONATA BAROCCA:** T. A. Arne: Sonata in sol maggiore n. 3 - Clav. C. Hogwood. J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 3, per viola da gamba e cembalo (BWV 1029) - W. Kuijen, vla.; G. Leonhardt, clav.; J. M. Lécari: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, vla. da gamba  
**15,30/NORMA:** Tragedia lirica in quattro atti di Felice Romani (da Alexandre Soumet). Musica di Vincenzo Bellini. Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Pollione: P. Domingo; Oroveso: R. Raimondi; Clotilde: B. Brindley; Fidelfo: K. Collins - Orch. London Philharmonic - Coro Ambrosian Opera Chorus - dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCarthy  
**► MUSICA PIANISTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Sol. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke, cinque pezzi op. 3 - Sol. G. Gould  
**19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - M. Kalmar, sopr.; R. Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Erede - M° del Coro M. Rahilly - Cinque impromptus - P. E. T. E.  
**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vienna  
**21,30/MUSICA D'OGGI:** K. Stockhausen: Punkte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Ottvò  
**22/CONCERTINO:** F. Kreisler: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. S. Barber: Adagio per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. A. Previn. E. Satie: Six pièces - Sol. J. McCabe  
**22,30/LIL DISCO IN VETRINA (GRAMMOPHON 2532 031):** S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25. E. Grieg: Aus Holberg Zeit, suite in stile film per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan  
**► 23-24/LA NOTTE ALTA:** C. Nielsen: Sogno di una sera op. 39. E. Ysaie: Sonata n. 13 in do maggiore op. 27, per violino solo. J.-B. Loeillet: Sonata in la maggiore per flauto e continuo. C. Saint-Saëns: Italia, fantasia op. 89. A. Dvorak: Adagio, dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

## Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13,13 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58  
12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskanal  
6,45 Guten Morgen mit Musik 7, English wie die Englische spricht 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen, 8,25 guater Stunden a Ladi, «la steinische Rock» 8,30 Im Zau der Ballett, 13, Folge, 9,30 Schul-funk für alle, «Die kleinen Helden» Kinderbuchfiguren und ihre Vorbilder, 10,05 Nachrichten, 10,30 Lang, lang, lang, 11, Scherz, 12,30 Mittagessen, 13,13 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opern- und Sinfoniekonzerte, 13,45 Nachrichten, 14,05 Kinderbuchfiguren und ihre Vorbilder: Winnetton, Nebraska, Karl May, «Winnetton», 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, 18 Wir entdecken Kompositoren, S. Prokofiev, Peter und der Wolf, oder: «Serge, wir wollen Musik!», 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Sendemann, der ist das 19,30 Abend aktuell, 20 Abendstudio, 21,57-22 Die Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovenskinci

7 - 13,19 Radijski dnevnik  
8 - 10,10 17 Kratkoporočja  
7,20 DOBRO JUTRO, JUTRO NAŠE, vmes: Kalendarik, 8,10-10 DOPOLNADANI ZBORNIKI: (8,10) Problemi o dobnih družinah, (9) Kultura potovanja, Vmes: Glasbeni listi, 10,10 Koncerti v obzornikih gledalcev v Trstu, 11,30, 13 POLNEVNI PROGRAM: (12) Sestanki ob 12h, (12,40) V prostem času, Vmes: Glasbeni listi, 13,20 Zborovska glasba s koncertnega oddaja, Dekliški zbor Vesna iz Krizjanijskega bogoslovja, 13,45 Glasbeni listi, 14,10-14,20 Glasbeni listi, 14,10-17 POPOLNADANI ZBORNIKI: (14,10) Kresnik, (14,30) Glasbene diagonale, (14,10) obtemu gora, Vmes: Glasbeni listi, 15,10 Glasbeni obtemu: Johanna Brahms, Koncerti, 1 v d moli za klavir in orkester, op. 18, 18 Slovensko slovo v filmu, 18,20 Glasbeni listi, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** Le voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIOINS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14** Nutizie, 19,05-19,15 Dai cupines di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIUGIA, 7,30 - 12,35 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGIA, 15,45** Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

RAIUNO  
14

## IL SOSPETTO

Una giovane aristocratica inglese s'innamora di un vip e fugge di casa per sposarlo (Cary Grant e Joan Fontaine, foto). Ma presto si accorge che il marito vive di espedienti, tanto da sospettarlo responsabile della morte di un amico. Lei stessa ha paura d'essere uccisa. Finale a sorpresa secondo lo stile di Alfred Hitchcock.

RAIUNO  
20,30A CAVALLO  
DI UN PONY  
SELVAGGIO

Nella grande pianura australiana il piccolo Scott riceve in dono un pony selvaggio. Il ragazzo ne è entusiasta, ma un giorno il pony fugge. Scott scopre poi che il cavallino tira il calesse di una ragazza paralizzata. Protagonista del film della Walt Disney è Robert Bettles (foto).

RAIUNO  
22,30CONCERTO  
PER LA PACE

Nell'Aula Paolo VI in Vaticano il maestro Giuseppe Sinopoli (foto) dirige la *Missa solemnis* in re maggiore op. 123 di Ludwig van Beethoven con il soprano Pamela Coburn e il tenore Horst Hiestermann. Questo Concerto per la pace è organizzato a conclusione dell'Anno Mariano.

RAITRE  
21,30ASSASSINIO  
SU COMMISSIONE

Sherlock Holmes indaga su Jack lo squartatore, che terrorizza i londinesi, e risale con i suoi sospetti fino ai membri della famiglia reale. Nel cast, Christopher Plummer, James Mason (foto) e Donald Sutherland.



RAIUNO 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative  
11,55 Che tempo fa  
12 TG 1 - Flash  
12,05 Le paludi di Bangweulu. Di Lucinda Buxton  
13 La famiglia Brady. La guerra dei bollini  
13,30 Telegiornale  
13,55 TG 1 - Tre minuti di...  
14 Il sospetto («The Suspicion», 1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Cary Grant. Prod. RKO

- 15,35 Monicci. Cartoni. I fagioli tintinnanti  
16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni  
17 Tutti in pista nel 6° Continente. Documentario. Tra cielo e mare  
17,25 Oggi al Parlamento  
17,30 Spazio libero. Ente Nazionale Sordomuti. 777. La vista per udire  
17,50 Collegamento via satellite. Helsinki: Atletica leggera. Grand Prix  
19,40 Almanacco del giorno dopo  
19,50 Che tempo fa

- 20 Telegiornale  
20,30 Al cinema in famiglia. Appuntamento con Walt Disney. A cavallo di un pony selvaggio («Ride a Wild Pony», 1976). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon, Robert Bettles, Eva Griffith

- 22,20 Telegiornale  
22,30 Dall'Aula Paolo VI della Città del Vaticano. Concerto per la pace a conclusione dell'Anno Mariano. Giuseppe Sinopoli dirige la «Missa Solemnis in re magg. op. 123» di Ludwig van Beethoven. Orchestra e Coro di Roma della Rai. Coro della Radio Televisione di Cracovia. Maestro del Coro Fulvio Angius. Sopr. Pamela Coburn, msopr. Waltraud Meier, ten. Horst Hiestermann, bs. Simon Estes. Regia tv Luciana Ceci Mascolo

- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
0,10 Nel mare degli antichi. Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrota. Regia di Pippo Cappellano. 7° ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

- 9,30-11,55 Televideo. Pagine dimostrative  
13,30 ~~06~~ Monografie agrarie. Il riso - Immagine di un prodotto di Nichi Stefi. Consulenza di Francesco Baldi. 4° ed ultima puntata  
14 Rai Regione - Telegiornali regionali  
14,10 4° Concorso Eurovisione Giovani Musicisti dal Concertgebouw di Amsterdam. Il parte. Violinista Domenico Nardio (Italia). Shaluis: Allegro moderato, dal Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. - Violoncellista Nikolai Schneider (Rep. Fed. Germania). Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. Sergiu Comissiona  
14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: Torneo internazionale  
18,45 TG 3 - Derby  
19 TG 3  
- Meteo 3  
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative
- 11,55** Retrospectiva **Molière**. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubère, Josephine Derenne, Brigitte Catillon, Lucia Besson, Norbert Jurno, Roger Planchon
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- 13,30** Saranno famosi. Telefilm. Tutti in scena
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,40** Il piacere dell'estate. Presenta Marta Flavi. Un programma di Bruno Modugno. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,50** Lo schermo in casa. Baglioni ad Oriente («Thunder in the East», 1951). Film drammatico-avventuroso. Regia di Charles Victor. Con Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer
- 18,25** Dal Parlamento
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Cuore e batticuore. Telefilm. La corona di Giuseppina. Con Stefanie Powers
- 19,30** TG 2 - Oroscoipo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I giochi della vendetta. 1ª parte. Sceneggiatura in 2 parti di Philip Mackie. Con Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Carmen Du Sautoy e Pinkas Braun. Regia di Jack Gold. Distr.: Global Television
- 21,50** A gentile richiesta ritorna: Moda. Un programma di Vittorio Corona. A cura di Marianna Fausti ed Ezio Trussoni. Regia di Chiara Toschi
- 22,25** TG 2 - Stasera
- 22,40** Videocomic. Passerella di comici in tv. Programma di Nicoletta Leggeri
- 23,25** TG 2 - Notte Flash
- Meteo 2
- 23,35** L'ago della bilancia. Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. Vecchia banca addio. Di Claudio Alò e Riccardo Vitale
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,30** Cinema di notte. I delfini (1960). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Tomas Milian, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero
- 19,45** Eurovisione. Olanda: Arnhem. Pallacanestro: Italia-Danimarca. Qualificazione olimpica. 2º tempo
- 20,30** Professione pericolo. Telefilm. D'accordo siamo cattivi. Con Lee Majors, Douglas Barr
- 21,20** TG 3 - Sera
- 21,30** Assassinio su commissione («Murder by Decree», 1979). Film giallo. Regia di Bob Clark. Con Christopher Plummer, James Mason, Donald Sutherland, Genevieve Bujold, David Hemmings
- 23,20** Appuntamento al cinema
- 23,25** Una sera, un libro. Di Maurizio Cascavilla, Antonio De Benedetti, Simona Gusberti. Regia di Maurizio Cascavilla. Dino Risi e «Racconti» di A. Cecov
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** 20 anni prima - Schegge



**RAIDUE**  
**VARIETA'**  
14,40

## IL PIACERE DELL'ESTATE

Il fantasista Alberto Colman e il comico fiorentino Daniele Trambusti sono gli ospiti del programma di **Bruno Modugno** presentato da **Marta Flavi**; tra gli altri c'è anche **Regina Profeta** (foto).



**RAIDUE**  
**SCENEGGIATO**  
20,30

## I GIOCHI DELLA VENDETTA

Il professor Canova, rimasto vedovo, sposa l'infermiera di sua moglie. Ma la felicità dura poco. Accusata di furto, la segretaria del professore si uccide e lui ne assume una nuova che diventa la sua amante. Nel cast, **Jonathan Pryce**, **Cherie Lunghi** e **Carmen Du Sautoy** (foto).

**RAIDUE**  
**COSTUME**  
21,50

## MODA

Con un filo d'ironia vengono riproposte le interviste più intelligenti, spregiudicate o curiose fatte durante l'anno a personaggi come Mario Capanna, Renzo Arbore (foto), Carolina di Monaco e Giorgio Armani.



**RAIDUE**  
**FILM**  
16,50

## BAGLIORI AD ORIENTE

India: un avventuriero vende armi alla popolazione minacciata dai ribelli, ma s'innamora di una ragazza cieca. Interpreti **Alan Ladd** e **Deborah Kerr** (foto).



**RAIDUE**  
**ATTUALITA'**  
23,35



## L'AGO DELLA BILANCIA

Seconda puntata su servizi e disservizi delle banche italiane nel rapporto con i clienti e il mondo produttivo. Con interviste a diversi esperti, tra cui il presidente dell'IRI **Romano Prodi** (in alto a destra) e il presidente della BNL, **Nerio Nesi** (sopra), si esamina poi la ristrutturazione del sistema bancario.

**5 SERIAL**  
13,30

**SENTIERI**

Al processo l'avvocato Ross interroga Lujack, che viene però smentito da India. L'unica soluzione per Lujack sarebbe confessare un omicidio senza premeditazione. Ma Ross è convinto della sua innocenza ed è deciso a difenderlo.

**5 FILM**  
15



## UN MARZIANO SULLA TERRA

Un marziano, sceso sulla Terra, viene ospitato da un incredulo giornalista televisivo. L'extraterrestre s'innamora della figlia del giornalista che ha però un fidanzato manesco. Fantascienza in chiave comica con **Jerry Lewis** (foto).



**5 FILM**  
20,30

## LA VALLE DELL'EDEN

Il giovane Cal, timido e introverso (**James Dean**, foto), cerca di aiutare il padre economicamente, nonostante questi gli preferisca il fratello Aaron. Il dramma scoppia quando i due giovani scoprono la vita equivoca della madre.

**5 FILM**  
23,40



## LA COLLINA DEL DISONORE

Storia delle torture inflitte da guardiani sadici a cinque militari inglesi deportati in un campo di disciplina in mezzo al deserto. Protagonista è **Sean Connery** (foto), regista **Sidney Lumet**.



**5 FILM**  
20,30

## I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto e un ladro italiano rapinano una gioielleria, ma un commissario li individua. Con **Gian Maria Volontè**, **Alain Delon**, **Yves Montand** (foto) e **Bourvil**.



**5** 02/21621

- 8,15 **Arcibaldo** - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Strega per amore**. Il mago della pioggia
- 11,10 **Fantasia**. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 **Hotel**. Telefilm. *Fede, speranza e carità*
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Dottor Kildare**. Telefilm. *Ad ogni costo*
- 15 **Un marziano sulla Terra** (1960). Film comico. Con **Jerry Lewis**, **Joan Blackman**
- 16,50 **Il mio amico Ricky** - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,30 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 **Cantando cantando**. Con **Gino Rivieccio**
- 19,50 **Tra moglie e marito VIP**. Con **M. Columbro**
- 20,30 **La valle dell'Eden** (1955). Film drammatico. Regia di **Elia Kazan**. Con **James Dean**, **Julie Harris**, **Raymond Massey**
- 22,40 **Top Secret**. Telefilm. *Week-end*
- 23,40 **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di **Sidney Lumet**. Con **Sean Connery**, **Harry Andrews**
- 1,50 **Spy Force**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. *Fuga da San Miguel*
- 9,15 **Marionette** (1938). Film musicale. Regia di **Carminie Gallone**. Con **Beniamino Gigli**, **Carla Rues**
- 11 **Mary Tyler Moore** - *Giorno per giorno* - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. *Tempo di pannolini*. 1°
- 13 **Ciao ciao**. *Lo specchio magico* - *Bun Bun* - *Simpatiche canaglie*. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **Ironside**. Telefilm. *Un'attrice in crisi*
- 19,30 **Quincy**. *Analisi di una mente omicida*
- 20,30 **I senza nome** (1970). Film poliziesco. Regia di **Jean-Pierre Melville**. Con **Alain Delon**, **Gian Maria Volontè**, **Bourvil**
- 22,35 **Speciale News**. Ultima puntata
- 23,20 **Golf. Memorial Open**. Commento di **Mario Camiccia**. Ultima puntata
- 0,20 **Vegas** - *Missione impossibile*. Telefilm

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona**. *I bei tempi andati*
- 11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
- 12,30 **Chrono** - *Tempo di motori* (Replica)
- 13 **Oggi News** - *Teste di gomma* - *Sport News* - *Sportissimo*
- 14 **Natura amica**. Documentario
- 14,30 **Clip clip**. *Musica giovane e non solo*
- 14,55 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. 1° semifinale femminile
- 17 **James**. Telefilm. Con **Lance Kerwin**
- 17,55 **Sale, pepe e fantasia**. *Telemenu*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. Telefilm. Il fiuto  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. Il bandito  
**11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. La prigioniera  
**12,20** Charlie's Angels. Droga dal Messico  
**13,30** Arnold. Telefilm. Fidanato per... procura  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** DeeJay Television. Presenta Jovanotti  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam. Nana Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni  
**18** Hazzard. La banda del giorno del giudizio  
**19** Chips. Telefilm. La grande festa. 1ª parte  
**20** La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati  
**20,30** Supercopter. Il morso dello sciacallo. Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine  
**21,30** Starman. Telefilm. Le luci blu  
**22,30** Casa Keaton. Telefilm. Amore e geometria  
**23** Fish eye. Obiettivo pesca  
**23,30** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**0,30** Uomini d'argento (1977). Film commedia. Con Michael Caine, Cybill Shepherd

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un matrimonio mancato. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mamma e la dottoressa Brothers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
**14** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias  
**14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Gustavo Bueno, Pilar Brescia  
**15,50-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonso  
**15,55** Don Chuck Castoro. Cartoni animati  
**16,15** Piccola Nelli. Cartoni animati  
**16,35** Robottino. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**17,30** Balatak. Cartoni animati  
**18** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni  
**18,30** Captain Power. Telefilm  
**19,30** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott  
**20,25** Una notte all'Odeon. 1ª parte  
**20,30** Ghoules II (1986). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di John Buechler  
**22,30** Benny Hill Show. Con Jackie Wright  
**23-24** Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca. 2ª parte

TELEFILM  
20,30

## SUPERCOPPER

Una piccola clandestina, fuggita dalla famiglia per cercare il padre, viene scoperta a bordo da Dominic Santini in volo per il Messico. Ma poi una bomba danneggia il velivolo, che finisce nel deserto. L'attentatore è un funzionario dell'organizzazione che vuole impadronirsi di Supercopter e prendere il posto di Michael (Alex Cord, foto).

TELEFILM  
21,30

## STARMAN

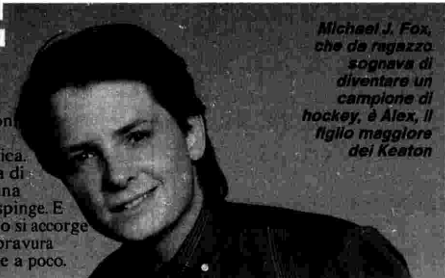
Alla ricerca della madre di Scott, Paul e il figlio giungono in un paese dove il ragazzo, giocando con la sua sfera magica, provoca la comparsa di luci blu. Lo sceriffo nota il fenomeno e Paul finisce in prigione.

TELEFILM  
22,30

## CASA KEATON

Alex prende lezioni da un tredicenne, genio in matematica. Questi s'innamora di Jennifer, la sorellina di Alex, che lo respinge. E il ragazzo prodigio si accorge che, in amore, la bravura in geometria serve a poco.

Michael J. Fox, che da ragazzo sognava di diventare un campione di hockey, è Alex, il figlio maggiore dei Keaton

ODEON FILM  
20,30

## GHOULIES II

Un'altra notte di brividi realizzata ancora da John Buechler. Con apparizioni mostruose e dispetti d'ogni genere le piccole, sataniche creature terrorizzano la gente.

FILM  
0,30

## UOMINI D'ARGENTO

Il braccio destro di un boss californiano vuole riciclare denaro sporco a Lugano. Apre una banca e finanzia anche una miniera d'argento. Ma nel giro di milioni di dollari si inserisce un truffatore (Michael Caine, foto).



- 18,10** Il giudice. Telefilm. La mia Joanna  
**18,40** Gabriela. Telenovela  
**19,30** Lo specchio della vita con N. Castelnuovo  
**20** TMC News - Teste di gomma  
**20,30** Il grido della morte (1975). Film thriller. Regia Richard T. Heffron. Con Paul Julia  
**22,15** Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro  
**22,50** Notte News  
**23,10** TMC Sport  
 — Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi  
 — Helsinki: Atletica leggera. Grand Prix IAAF. Sintesi

**RADIO 1**

- 6** **GR 1 flash**  
**6,06** **Ondavere**. Programma di Lino Matti  
 6,45 Ieri al Parlamento  
**7 GR 1**  
 7,20 **GR regionali**  
 7,30 **GR 1 lavoro**  
 7,40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati  
**8 GR 1 i fatti e le opinioni**  
**9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io**  
 '88. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io** '88 presenta Lina Wertmüller in  
 "Un film alla radio": **Scelchi e femministe**.  
 Scritto, diretto e narrato dall'autore. Pro-  
 gramma proposto da Franco Monteleone e  
 curato da Riccardo Cagliano. 21ª puntata  
**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti.  
 Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Quei fantastici anni difficili** (29ª)  
**11,30** Una vita da romanzo. Un programma con  
 Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi  
**12 GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano  
**Via Asiago** Tenzo. (06) 344142  
**13 GR 1**  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Massimo Ranieri. A  
 cura di Maria Carneglia  
**15 GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti - **estate, Caracaro**.  
 Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e mi-  
 seriosa. Programma di Lino Matti, con  
 Chiara Barabecchia e Giulio Salerno  
**16 Il Pagineone - estate**. A cura di G. Neri. La  
 Resistenza rivisitata per chi non c'era di  
 Nanni Canesi - "Il vate e i musici (Replica)"  
 Le carte di Miranda (Replica)  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz** '88. A cura di Adriano Mar-  
 zocchi. "Jazz e misticismo" di L. Veronesi  
**17,58** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,06** **Musica per voi**  
**18,30** **Grandi pianisti**. Compositori dell'Ottocen-  
 to: Pianismo d'epoca. Programma di Dona-  
 tella Pacioti  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto  
 Fava. "Para la galera" di F. Felipe (Replica)  
**20 Thrilling**. Avventure in giallo e in nero di  
 Alessandro Tervini. Regia di A. Adoligo  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un pro-  
 gramma di Ennio Cecchini. **Giovedì Jazz**  
 Conduce in studio Adriano Marzocchi. Par-  
 tecipano Gianpiero Cane e Mauro Vestri.  
 Realizzazione di Maurizio Favot e Arturo  
 Morfino. Collaborazione di Gerlando Gatto  
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con  
 POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondavere** Radiodue-GR 1  
 6,03 6,55 7,25 9,56 11,57 12,36  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondavere** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,38  
**Ondavere** Radiodue-GR 3  
 7,18 9,23 11,43  
**Ondavere** Radiodue-GR regionali  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondavere** Notturno Ital-Rai-estere  
 0,20 5,43  
**Ondavere** Radiodue-GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 19,56

**RADIO 2**

- 6** **I giorni**. Con Stefano Coen  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don  
 Giovanni d'Ercole  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini**.  
 Di Edoardo Anton. 4ª episodio  
**9,10** **Taglio di Tenza**. Piero Pratelli legge le terze  
 pagine dei quotidiani  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di  
 ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia  
 Lomonte. Gabriella Mangia, Magda Monti e  
 Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis  
**10 GR 2 Estate**  
**10,30** Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni  
 conduce **Radiodue 1131**. Tel. al n. (06) 3131  
 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195  
 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-**  
**davere** regione  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non par-**  
**li?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14** **Quindici minuti con...**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso**. Let-  
 tura integrale a più voci diretta da Gianni  
 Casolino  
**15,30** **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Me-  
 dia delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi:  
 Musica da camera. In redazione: Lorenzo  
 Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lo-  
 redana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz.  
 di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada  
**19,30** **GR 2 Radioserà**  
**19,50** **Radiocampus**. Un programma di ag-  
 giornamento e informazione per gli studen-  
 ti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Fran-  
 ca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti  
**20,10** **Fari accessi**. Al microfono Bruno Longhini  
**21** Dall'Alba a Pio VI in Vaticano **Concerto per**  
**la Pace** a conclusione dell'Anno Mariano.  
 Direttore Giuseppe Sinopoli. L. van Beetho-  
 ven: Missa Solemnis in re magg. op. 123  
 per soli, coro e orchestra. Pamela Coburn,  
 sopri; Waltraud Meier, sopri; Horst Hie-  
 stermann, ten; Simon Estes, bs. Strumen-  
 tistica Philharmonia Orchestra di Londra.  
 Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del  
 Coro Fulvio Angius  
**22,30** **Panorama parlamentare**  
**22,41 GR 2 Radiodotte**. Bollettino del mare  
**23,01** **Insieme musicale**  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

**RADIO 3**

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giovedì Radiodue**. Sui giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli  
**7** **Preludio** (Il parte)  
**7,30** **Giovedì Radiodue**  
**7,50** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e  
 commentati da Francesco Arancio Netto.  
 Telefonare al n. (06) 3612243  
**8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche  
 presentate da Michela Molli. J. Ibert: Escal-  
 pe, per orch. ♦ M. Ravel: Concerto in sol  
 magg. per pf. e orch. ♦ J. Sibelius: Quattro  
 pezzi per vi. e pf. op. 78 ♦ W. A. Mozart:  
 Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 413

- 9,45** **Giovedì Radiodue**  
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco  
**10** **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. 14ª tra-  
 smissione (Replica)  
**10,30** **Concerto del mattino** (Il parte). J. S. Bach:  
 Tre Suite Ingres per vi. n. 5, 2 e 6  
**11,45** **Giovedì Radiodue - Succede in Italia**.  
 A cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **America coast to coast**. Cultura e società  
 negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di  
 New York. Un programma di R. Siniscalco  
**12,30** **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, no-  
 zie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-  
 dazione Paolo Cipriani, Annarita Caroli e Ro-  
 berto Giuliani. Una settimana insieme a  
 Roberto Panerai con Anna Dalponte - "I tem-  
 i variati di Reynald con Giorgio Corapi"
- 13,45** **Giovedì Radiodue**  
**14** **Pomeriggio musicale** (Il parte). Compact  
 club: F. Mendelssohn-Hensel: Opere per  
 pianoforte, vol. 2 (Sol. L. Serbecu) (CPO  
 999015-2) ♦ J. Sibelius: Concerto per vi.  
 e orch. op. 47 (Sol. Th. Zehetmair - Gewand-  
 hausorchester di Lipsia dir. K. Masur) (Tel-  
 dec 8.43241)  
**14,45** **Giovedì Radiodue - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti  
**15** **Pomeriggio musicale** (Il parte). Itinerario  
 musicale con Azio Corghi  
**15,45** **Senzaavere**. Quotidiano radiofonico di pen-  
 sieri, parole e musica. Un programma di  
 Sergio Patou-Patuchis. In redazione: Cri-  
 stiana Maganuco, Rossella Panarese e  
 Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski  
**17** **Il monitor lombardo**. Scienze, tecnologia,  
 lavoro a cura di Piero Carpi del Resmini  
**17,30** **Terza pagina**. Morso e attualità culturali  
 presentate da Alberto Castelvichi. A cura di  
 F. Pesetti, F. Petrone e B. Sarasin. Nel  
 corso del programma: J. Brahms: 28 Variazio-  
 ni in la min. su un tema di Paganini per  
 op. 35 (Sol. J. Katchen) ♦ Bach: Ritratto  
 di un l'altro, poema sinf. op. 29 (Orch.  
 Filarm. di Berlino dir. L. Maazel)  
**18,45** **Giovedì Radiodue**  
**Europa** '88. Settimanale europeistico in col-  
 laborazione con la BBC e la DLF, a cura di  
 Domenico Ardizzone  
**19,15** **Terza pagina** (Il parte). A. Salieri: Concerti-  
 no in sol magg. per fl. e archi (Sol. P. Gallois  
 - Ensemble Instrumental de France dir. E.  
 Krivine) ♦ C. Debussy: Da 4 melodie - "Four  
 Madnes Verses". Clair de lune per canto e  
 pf. (E. Gruberova, sopri; F. Heider, pf.)  
**19,45** **MusicaSera**. Pretesti per musica con Paolo  
 Terni  
**20,45** **Giovedì Radiodue**  
 Note e corrispondenze sul fatto del giorno  
**21** **XII Cantiere Internazionale d'Arte del Mon-**  
**teciupiano**. Novocento. A. Gentilucci: Le  
 Clessidre di Dürer, per clar., vl., vc. e pf. (G.  
 Carpentier, clar.; D. Lupien, vl.; C. Lamotte,  
 vl.; Villancourt, pf.) Lied senza parole,  
 per sopr. e pf. (P. Villancourt, sopr.; D. Vi-  
 lancourt, pf.) - "Al telajo del tempo, per  
 clar. (Sol. F. Martelli) - Metafore del tempo,  
 per pf. - Frammenti di un diario, per pf.  
 (Sol. V. Franchella) - Dolce fanciullanza  
 dell'aria e del cielo, per sopr. e strumenti  
 (dall'opera "Moby Dick") (V. Parent, sopr.;  
 G. Carpentier e G. Plante, clar.; C. Lamotte,  
 vc.) (Reg. eff. il 1°-8-1987 all'Auditorium di  
 S. Francesco)  
**22** **Pagine da Tropico del canoro di Henry Mil-**  
**ler**. Lettura di Davide Montemurri. Program-  
 ma di M. Mariani. Regia di I. Bassignano  
**22,20** **Musiche corali**. (Anno: Missa in Ascensione  
 Domini: Proprium (Sinicola corale del  
 Chiosiro di Einsiedeln) ♦ A. Bruckner: Cin-  
 que Motetti per coro a cappella (Coro Polif-  
 onico Italiano dir. G. Bertola)  
**22,50** **I classici del moderno** a cura di Stefano  
 Geraci. **Mario Sacro** presenta: Federico  
 Garcia Lorca (28ª parte). Con Massimo Lan-  
 zetta, Germana Martini, Dario Penne, Mile-  
 na Vukotic. Regia di Giuseppe Rocca  
**23,20** **Il jazz**. Presenta Franco Pecori  
**23,53** **Giovedì Radiodue**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di  
 Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano e Raiestere**

**IV CANALE** **Musica leggera**

**lai**  
**stereonotte**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Chi dice Italia.** Ozi e giardini. Programma di Angela Bianchini. A cura di C. Baracchini

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notiziari: 0,36 Inno al giardino, 1,06 L'urlo del sole, 1,36 L'urlo del sole dei ricordi, 2,06 Musica in cellulo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 L'armonia

**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
**Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée.  
14.30 Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.19** 15.50 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.19** Notizie. 19.05-19.16 Da crepes di Sella.  
**FRIGIA, 12.10 - 12.30** 12.35 - 15.13 Notizie. 15.30 Giornale radio. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali.  
**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45** Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.  
**FIUMI, 12.10 - 12.10** 12.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

**V CANALE Auditorium**

**12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in la maggiore: Varsavia — Sonata in la maggiore — Sonata in la maggiore op. 2n. 1 — Sonata in la minore op. 3n. 4, per violino e chitarra

**12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: G. Enescu:** Rapsodia rumena in la maggiore op. 11n. 1 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Bonaventura. **B. Martinu:** Tre Madrigali per violino e

► 17.30/**FILOMUSICA**: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy **G. Puccini**: Tosca - **Mario** Mario - **Ah negli occhi** - **R. Ricciardi**, sopr.; **J. Carreiras**, ten. - Orch. del-Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan **A. Casella**: Barcarola - **G. Zagnoeni**, fl.; **B. Canino**, pf. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione - Percussionisti Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia **B. Martinu**: Sonata da camera per violoncello e archi - Vc. A. Mey - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. V. Neumann

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Ch. Simpson: Preludio e Variazioni in mi minore. D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo. F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore

**Sender Bozen**

**7.15 - 10. - 12. - 13.** Nachrichten. **7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58** Der Verkehrsrundfunk.

**8.45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **8.45** Die Welt der Tiere. **9.15** Die Welt der Pflanzen. **9.45** Informationen. **8** Saludos amigos! **Los Guaranes**. **8.30** Zauberland der Musik (Whos). **9.30** Schulfunk für alle Klassenstufen. **10.15** Nachrichten. **10.45** Tagesfrühdienstprogramm. **13.10** Werbung. **13.15** Veranstaltungskalender. **13.15 - 13.40** Jodeln, singen, spielen! **16.30** Der Notenschlüssel. Weiter Buller: «Die Salsa Musik». **17.05** Der Dichterstreif. **17.15** Der Dichterstreif. **17.40** Dichterstimmungen aus Tirol. **19** Der Sandmann. **Der Istos** **19.30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielführern im Theater. **20.15** Nachrichten. Eine kleine Natzmusik. **21.57 - 22.30** Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenskih**  
7 - 13 - 19 Radjaski dnevniki.  
8 - 10 - 14 Kratika poročila.  
7 - 10 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledar  
10 - 12 ZBORNIK: 16, 101 in 102 tisk  
(9) Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi, 10, 10 K  
cert v stolnici vs. Justa v Trstu Org. Andrej Preden, pje  
nista Jaspeja Kijander in Marko Bitenik. 11,30-  
12,30 ZBORNIK: 10, 102 Magnizmat. Jan  
porcije. 12,40 K zvezde zablješajo. Vmes: Glasbeni  
sti. 12,30 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDAN  
ZBORNIK: 14,30(1) Otroški koncert: »Dgodovja  
15,30-16,30 Glasbeni listi. 16,30-17 Glasbeni  
časov. 16(6) Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi, 17.  
Klasni album: dete Johannesa Brahmsa. Koncert št.  
v dnu za klavi in Orkester, op. 83 18 Cetrikovo sreč  
18,30 Glasbeni listi. 19,30 Sposredi za  
ledni dan.



## I QUATTRO BERSAGLIERI

Film patriottico-sentimentale ambientato all'epoca della conquista della Libia. **Alberto Sordi** è un bersagliere innamorato di Maria. Quando parte per la Libia, Maria lo seguirà come crocerossina.

## RAIUNO 20,30 VARIETA'

### DANZE PER ARCHIMEDE

**Gabriella Carlucci** (foto) e **Gianfranco Jannuzzo** conducono dal Teatro Greco di Siracusa questo omaggio del mondo dello spettacolo e della scienza alla città e ad Archimede. Saranno presentati tre balletti del Novecento e verrà consegnato il primo Premio Archimede.

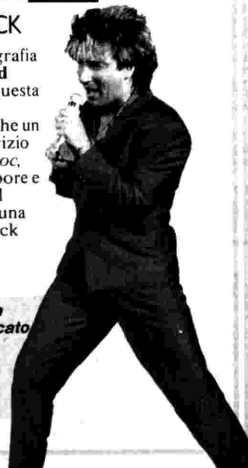


## RAIUNO 23,10 MUSICA

### NOTTE ROCK

Una lunga biografia musicale di **Rod Stewart** apre questa puntata. Viene presentato anche un divertente servizio sui segreti di **Doc**, con Renzo Arbore e i conduttori del programma, e una storia della black music dalle origini a oggi.

**Rod Stewart ha appena pubblicato l'album Out of order, lanciato dal singolo Lost in you**



## RAIUNO 17,30 RAGAZZI

### TAO TAO

Allegre avventure di un piccolo panda e dei suoi amici Rabbit, il Cammello Bianco, le sorelle Rane, il Centopiedi, l'uccello Remus dalle penne dorate e altri.



## RAIUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il risveglio dell'isola sperduta. Di Cindy Buxton e Annie Price

13 La famiglia Brady. Telefilm. L'allergia

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 I quattro bersaglieri (1953). Film d'avventura. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Billi, Riva. Prod.: Laura

15,30 Monicci. Cartoni. Il regalo di Moncio

16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 Tutti in pista nel 6° Continente. Documentario. Di corallo si muore

17,30 Tao Tao. La tartaruga che parlava troppo

17,55 Oggi al Parlamento

18 Eurovisione. Firenze: Ginnastica. Finale. Coppa Europa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro Greco di Siracusa Danze per Archimede: il mito, il rito. Un programma di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. A cura di Luissanna Tutti. Regia di Adriana Borgonovo. Conducono Gabriella Carlucci e Gianfranco Jannuzzo

23 Telegiornale

23,10 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO Videomusic presentano Notte rock. Di Cesare Pierleoni. Regia di Egbert Van Hees

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RAITRE 06/36864890

9,30-11,55 Televideo. Pagine dimostrative

13,30 Giro ciclistico della Basilicata

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 4° Concorso Eurovisione Giovani Musicisti. Dal Concertgebouw di Amsterdam. In parte. Vi. Julian Rachlin (Austria), P. Wieniawski: Concerto in re min. op. 22 per vl. e orch. — Pl. Leiv Ove Andsnes (Norvegia), S. Prokofiev: Andantino - Allegro ma non troppo, dal Concerto in do magg. op. 26 per pf. e orch. Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Comissiona

14,55-18,45 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: Torneo Internazionale — Chianciano Terme: Nuoto. Finale Coppa Seul

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

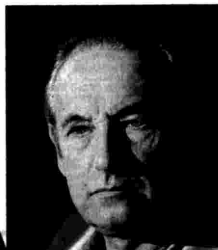
— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

## RAITRE 23,30 FILM

### DIRETTORE D'ORCHESTRA

Un film intimista di **Andrzej Wajda** (foto) interpretato da **John Gielgud**. Un direttore d'orchestra polacco tornato in patria dopo un lungo esilio, stretto tra i ricordi del passato e una burocrazia assillante.



**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 16,40 **FILM**

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Retrospectiva.** Molière. 5ª ed ultima puntata. Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubère, Roger Planchon, Josephine Derenne, Jonathan Sutton, Brigitte Catillon, Jean-Claude Penchenat, Daniel Mesguich

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Tutti matti*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Presenta Marta Flavia. Programmi di Bruno Madugno. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 **Lo schermo in casa.** Preferisco la vacca (1946). Film commedia. Regia di Norman Z. MacLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Steve Cochran. Prod.: RKO

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il volo di Pandora*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tre minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 **I giochi della vendetta.** 2ª parte. Sceneggiatura di Philip MacKie. Con Jonathan Pryce, Cherie Lunghi, Carmen Du Sautoy

21,50 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Paolo Stoppa in Il berretto a sonagli** di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Beatrice Fiorica *Miriam Crotti*, Fana Rita *Livesi*, La saracena *Carla Calò*, Fifi La Bella *Stefano Lescovelli*, Ciampa *Paolo Stoppa*, Il delegato Spanò *Pierluigi Cominotto*, Mina Ciampa *Anna Priori*, Assunta La Bella *Anna Maria Bottini*, Regia teatrale Luigi Squarzina. Ripresa tv Maria Luisa Zazza

23,50 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

24 **Cinema di notte.** *Intrigo a Cape Town* («Escape Route Cape Town», 1956). Film di spionaggio. Regia di Robert D. Webb. Con Claire Trevor, James Brolin, Jacqueline Bisset, Bob Courtney, John Whiteley, Gordon Mulholland, Siegfried Mynhardt. Prod.: Killarney Film Studios

19,45 **Eurovisione.** Olanda: Arnhem. **Pallacanestro:** Italia-Turchia. Qualificazione olimpica. 2ª tempo

20,30 **Professione pericolo.** Anche la ricchezza ha un limite

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Lo spettacolo in confidenza.** Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Monica Vitti.* Regia di Nino Russo

22,15 **Stranieri a New York.** Di Antonio Monda. A cura di Sergio Valzania. 2ª puntata

23 **Una sera, un libro.** Di M. Cascavilla. A. De-benedetti e S. Gusberti. Regia M. Cascavilla. *Carlo Maria Martini e «Esercizi Spirituali» di Ignazio di Loyola*

23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Direttore d'orchestra** (1979). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con John Gielgud, Krystyna Janda

## PREFERISCO LA VACCA

Il titolo originale (*Un ragazzo da Brooklyn*) rispecchia senz'altro meglio il contenuto del film. **Danny Kaye**, allora ai primi passi nel cinema, impersona uno smilzo garzone di lattaio che diventa campione di boxe vincendo fortunatamente alcuni incontri.



**RAIDUE** 20,35 **SCENEGGIATO**

## I GIOCHI DELLA VENDETTA

Seconda ed ultima parte della miniserie. Per i «diabolici giochi», arriva il momento della verità, con un processo e una sorprendente assoluzione. Ma, a questo punto, inizia un sadico rapporto a tre fatto di torture psicologiche che condurrà all'autodistruzione dei «giocatori».



**RAITRE** **ATTUALITÀ** 21,30

## LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Inizia un nuovo ciclo della trasmissione di Anna Maria Mori che ogni settimana propone il ritratto di un personaggio dello spettacolo. Si comincia con **Monica Vitti** (foto) vista nel suo «privato», con vizi e virtù, pure e stravaganze.



**RAIDUE** 22,05 **PROSA**

## IL BERRETTO A SONAGLI

**Paolo Stoppa** (nella foto) è un marito tradito, quasi contento della sua situazione; e, in sintesi, il tema della commedia di Pirandello che apre un ciclo di prosa. La commedia, stagione teatrale 1985-86, è stata l'ultima interpretazione dell'attore.



**5 SERIAL**  
13,30

# SENTIERI

I giurati si ritirano per deliberare nel processo a Lujack, ritenuto l'omicida di Andy Ferris. Alexandra, per salvare il figlio, si dichiara colpevole, ma il tentativo viene smascherato.

**5 QUIZ**  
19,50



## TRA MOGLIE E MARITO VIP

Proseguono le repliche condotte da Marco Columbro. Oggi vedremo **Sylva Koscina, Barbara Bouchet** ed **Enzo Braschi**, nella foto con la moglie.

**5 FILM**  
20,30

# IL GIGANTE

Si conclude il ciclo su **James Dean** con il suo terzo e ultimo film nel '56. Diretto da **George Stevens**, Premio Oscar per la regia, il film ricostruisce la trasformazione del Texas da Paese agricolo a regione industriale, attraverso lo scontro tra un latifondista e un giovane bracciante divenuto ricco col petrolio.



**5 FILM**  
20,30



## DRACULA IL VAMPIRO

Uno dei primi film sui vampiri, ispirato alla leggenda di Dracula (**Christopher Lee**, foto). L'avversario di Dracula è Van Helsing che, scosso dalla morte di un amico, insegue il vampiro e lo distruggerà.

**5 TELEFILM**  
22,05

## SPENSER

Spenser (**Robert Urich**, foto) deve smascherare un individuo che, spacciandosi per lui, ricatta i suoi amici. Con l'aiuto di Hawk farà luce sulla vicenda.



**5 02/21621**

- 8,30 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Strega per amore. Una vista quasi perfetta
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Confronti
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. Padri e figlie
- 15 La città nera (1951). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Charlton Heston, Elizabeth Scott, Viveca Lindfors
- 16,50 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,30 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,50 Tra moglie e marito VIP. Con M. Columbro
- 20,30 Il gigante (1957). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson
- 24 Forzate il blocco (1942). Film di guerra. Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell, Brian Donlevy



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Punto e contrappunto
- 9,15 Afrodite dea dell'amore (1958). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Isabelle Corey, Irene Tunc, Ivo Garrani
- 11 Mary Tyler Moore. Telefilm. Oggi ho un uomo anch'io
- 11,30 Giorno per giorno - La piccola grande Nell - Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta... Polton - Simpatiche canaglie. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Ironside. Telefilm. Una divisa per la droga
- 19,30 Quincy. Telefilm. Lacrime rubate
- 20,30 Dracula il vampiro (1958). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Christopher Lee, Melissa Stribling
- 22,05 Spenser. Telefilm. Occhio per occhio
- 23 Speciale News. Replica
- 23,45 Vegas - Missione impossibile - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Il piccolo Jay
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Pianeta mare. Replica
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario
- 14,30 Clip clip. Musica giovane e non solo
- 14,55 Tennis: Torneo di Wimbledon. 1° semifinale maschile





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. Telefilm. Tutto è possibile. Con Lynda Carter  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. L'elisir di Teodora  
**11,20** Agenzia Rockford. Telefilm  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in catene  
**13,30** Arnold. Telefilm. Odio come compatico  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** DeeJay Television. Presenta Jovanotti  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam. Alice - Fiorellino - Kolby e i suoi piccoli amici - Il tulipano nero. Cartoni  
**18** Hazzard. Telefilm. Candeline per il generale. Con John Schneider, Tom Wopat  
**19** Chips. Telefilm. La grande festa. 2ª parte  
**20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni  
**20,30** Amico, stammi lontano almeno un palmo... (1973). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, George Eastman, Marisa Mell, Luciano Catenacci  
**22,45** Alligator (1980). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Robert Forster, Robin Riker, Michael Gazzo, Dean Jagger  
**0,30** Operazione Corea (1953). Film di guerra. Regia di Allan Dwan. Con Joan Leslie, Forrest Tucker, Arthur Franz

**ODEON 06/3454121**

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Sayonara signora Cobb. Regia di S. Harris. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Rubare uno, perle due. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
**14** Amore proibito. Telenovela  
**14,50** Un uomo, due donne. Telenovela  
**15,50-19** Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonsoelli  
**15,55** Don Chuch Castoro. Cartoni animati  
**16,15** Piccola Nell. Cartoni animati  
**16,35** Robottino. Cartoni animati  
**17** Transformers. Cartoni animati  
**17,30** Belatak. Cartoni animati  
**18** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni  
**18,30** Captain Power. Telefilm  
**19,30** Night Heat. Telefilm. Legittima difesa. Con Scott Hylands, Jaff Wincott  
**20,30** Rivalenti... Marschi! (1979). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Renzo Montagnani, Alberto Lionello, Silvia Dionisio, Sandra Milo, Carlo Giuffrè  
**22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
**23-24** Sanguine di Caino (1935). Film western. Regia di Robert N. Bradbury. Con John Wayne, Sheila Mannors, Jack Curtis, Frank Mcglynn

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemuru  
**18,10** Il giudice. Politicamente impegnata  
**18,40** Gabriela. Telenovela  
**19,30** Lo specchio della vita con N. Castelnauovo  
**20** TMC News - Teste di gomma  
**20,30** La fuga (1980). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Timothy Bottoms, Kay Lenz, Colleen Dewhurst  
**22,20** Sting - Nothing like the Sun  
**23,20** Notte News  
**23,40** TMC Sport  
**Tennis: Torneo di Wimbledon.** Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli



MUSICA

14,20

## DEEJAY TELEVISION

Due esponenti della «nouvelle vague» francese in questa puntata: la giovanissima **Vanessa Paradis** e **Guesch Patti** (nella foto), presente ai vertici delle classifiche.



FILM

20,30

**AMICO, STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO...**

Un classico western all'italiana con **Giuliano Gemma** (foto). Protagonisti due simpatici pistoleros che, dopo essersi trovati coinvolti in losche imprese, riescono naturalmente a cavarsela e a sistemare il gruppo di desperados che li aveva trascinati sulla cattiva strada.



FILM

22,45



## ALLIGATOR

Anni fa molti americani tenevano negli acquari piccoli coccodrilli. Cresciuti li gettavano vivi nelle fogne. Nel film un coccodrillo sopravvissuto e cresciuto a dismisura semina il terrore.

ODEON

FILM

23

## SANGUE DI CAINO

**John Wayne** (foto) è l'interprete di questa vicenda, girata oltre cinquant'anni fa, ambientata nel mondo del West. L'«eroe» vendica la morte dei suoi genitori uccisi dai fuorilegge.



MUSICA

22,20

## STING NOTHING LIKE THE SUN

Una biografia di **Sting** con una lunga intervista. Accanto a spezzoni di vecchi concerti dei Police, anche le immagini dell'ultima tournée italiana del cantante.









**RAIUNO**  
12,05 **DANZA**

**MARATONA D'ESTATE**

Undicesima edizione della rassegna internazionale di balletto curata da **Vittoria Ottolenghi**: con *Le Divine* si inaugura questo appuntamento dedicato interamente alla danza francese.



**LA STRADA**

Leone d'Argento alla Mostra di Venezia del '54, il film impose **Federico Fellini** come autore internazionale. Un grande successo anche per **Giulietta Masina** (foto) ed **Anthony Quinn**. Musiche di **Nino Rota**.

**RAIUNO**  
18,20 **ATTUALITÀ**



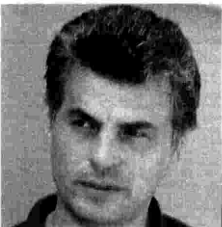
**PALIO DI SIENA**

Per la Festa della Madonna di Provenzano in diretta da Piazza del Campo il primo palio annuale (il secondo il 16 agosto, festa dell'Assunzione). L'esibizione degli standardi precede la corsa: in gara dieci contrade.

**RAIUNO**  
23,10 **RUBRICA**

**CINEMA!**

Tra gli ospiti: **Michele Placido** (foto), **Matthew Modine** (protagonista di *Full Metal Jacket*) che sta girando a Roma un film con **Carlo Vanzina**, e **Gabriella Cristiani**, Oscar '88 per il montaggio (*L'ultimo imperatore*).



**RAIUNO**  
20,30 **VARIEtà**

**BUONA FORTUNA**

Ultimo appuntamento con **Elisabetta Gardini** e, per l'occasione, la trasmissione va in onda di sera. Una giuria (giornalisti e personaggi famosi) proclamerà il vincitore tra i quattro artisti esordienti rimasti in gara. Tra gli ospiti: **Umberto Tozzi**, **Raf** (foto) e **Flipper**.



**RAIUNO** 06/36864890

**9,30 Televideo.** Pagine dimostrative

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di **Vittoria Ottolenghi**. Dalla Piazza dei Miracoli di Pisa *Le Divine* (Replica). Di **Vittoria Cappelli** e **Vittoria Ottolenghi**. Ambientazione scenografica di **Paolo Portoghesi**. Un omaggio delle stelle di oggi alle stelle di ieri. Ospiti d'onore: **Dame Margot Fonteyn**, **Dame Alicia Markova**, **Pilar Lopez**, **Mariemma**, **Yvette Chauviré**, **Marge Champion**, **Galina Ulanova**. Regia di **Paolo Gazzara**. Coprod.: **Raiuno - Vittoria Cappelli s.r.l.** 1° parte

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 La strada (1954).** Film drammatico. Regia di **Federico Fellini**. Con **Giulietta Masina**, **Anthony Quinn**. Prod.: **Ponti-De Laurentis**

**15,45 Vedrai.** Settegiorni tv

**16 Sette Giorni Parlamento.** Una trasmissione dei servizi parlamentari. A cura di **Giuseppe Morello** e **Gianni Colletta**

**16,30 Sabato sport**  
— **Pallanuoto: Partita playoff**  
— **Chianciano TERME: Nuoto. Finale Coppa Seul**

**18,05 Il Vangelo della domenica.** Commentato da **Don Luciano Monari**. A cura di **Carlo De Biasi**

**18,15 Estrazioni del Lotto**

**18,20 Siena: Il Palio.** Telecronista **Paolo Frajese**. Regia di **Nazzareno Balani**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,55 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma.** Serata di Gala. «Buona fortuna» in edizione speciale per la proclamazione dei vincitori della gara «I nuovi talenti». Conduce **Elisabetta Gardini**. Spettacolo di **Michele Guardì** e di **Ferruccio Fantone** e **Cinzia Tani**. Orchestra diretta da **Renato Serio**. Direttore di produzione **Francesco Galvan**. Programma a cura di **Luigi Fantoni**. Regia di **Luigi Bonori**

**23 Telegiornale**

**23,10 Cinema: Immagini, storie, protagonisti.** Di **Francesco Borfolini**, **Claudio Masenza**

**0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**02,0 Premio letterario Viareggio.** Telecronista **Luciano Luisi**

**RAITRE** 06/36864890

**9,30-11,55 Televideo.** Pagine dimostrative

**12,15 Vedrai.** Settegiorni tv

**12,30 Giro ciclistico della Basilicata**

**13 Eurovisione. Francia. Le Castellet: Automobilismo.** Prove **Gran Premio Francia. Formula 1**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,10 Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte

**14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon.** Tennis: **Torneo internazionale**

**18 Eurovisione. Firenze: Ginnastica. Finale Coppa Europa**

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**

**19 TG 3**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 9,45 Vedrai.** Settegiorni tv
- 10 Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10,30 Spazio musica. Due balletti del London Festival.** Il ventaglio rosso. Coreografia di R. Hynd. Musica di Edward Elgar — Il ballo di diploma. Coreografia di David Lichine. Musiche di Johann Strauss jr. Presentazioni di Margot Fonteyn
- 11,30 Retrospectiva. Il piccolo Archimede** dal racconto omonimo di Aldous Huxley. Sceneggiatura di Gianni Amelio. Con John Steiner, Franco Pugi, Liliana Vannini, Shirley Corrigan, Mark Morgan, Laura Betti, Graziano Giusti. Regia di Gianni Amelio
- 13 TG2 - Ore tredici**  
— **Meteo 2**
- 13,30 Estrazioni del Lotto**
- 13,35 Saranno famosi.** Telefilm. Sensazionale
- 14,30 TG2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40 Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 15,05 Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans - Speciale estate.** Di Elena Gréco. A cura di Leandra Leandri. Regia M. Melega
- 16,05 Rosso Veneziano.** 2° Sceneggiato in 5 puntate. Di P. M. Pasinetti. Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti. Con E. Pozzi, M. Avogadro, L. Tanzi, R. Grassilli, F. Moroni, C. Hintermann, G. Calandra. Regia M. Leto
- 17,05 Lo schermo in casa. Piccola stella (1934).** Film commedia. Regia di Harry Lachman. Con Shirley Temple, James Dunn, Claire Trevor. Prod.: 20th Century Fox
- 18,30 TG2 - Sportsera**
- 18,45 Cuore e batticuore. Doppio misto**
- 19,30 TG2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,15 TG2 - Lo sport**
- 20,30 Due sotto il divano (1980).** Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Herbert Lorn, Sam Waterston, Ned Matthau
- 22,15 TG2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,30 Dal Salone delle Feste del Casinò di Campione d'Italia. Premio Agrodolce.** Presenta Ludina Barzini e Walter Chiari. Con la partecipazione di Fiorella Mannoia, Sylvie Vartan e Oriella Dorella. Organizzazione Giancarlo Spezia. A cura di Enrico Aragno. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,30 TG2 - Notte sport**  
— **Oslo: Atletica leggera. Grand Prix**  
— **Firenze: Ginnastica. Finale Coppa Europa**  
— **Arezzo: Pugilato. Campionato italiano superleggeri.** Calanabà-Marcino  
— **Roma: Ippica. Gran Premio Roma**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge.** A cura di Maria Letizia Gambino, Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Paolo Luciani
- 20 Spett.le Rai.** Videoletture a Va' pensiero
- 20,30 Hollywood Hollywood (1976).** Film musicale. Regia di Gene Kelly. Con Fred Astaire, Gene Kelly, Ginger Rogers, Judy Garland, Robert Taylor, Greer Garson, Frank Sinatra
- 22,30 TG3 - Sera**
- 22,40 Hellzapoppin. Un salto dietro le quinte**
- 23,15 TG3 - Notte**
- 23,30 Appuntamento al cinema**
- 23,35 Il re in esilio («The exile», 1947).** Film storico. Regia di Max Ophüls. Con Douglas Fairbanks jr., Maria Montez, Paula Corday

RAIDUE 15,05 VARIETA'

## PICCOLI E GRANDI

Speciale estate: i balletti più estrosi, i cantanti di maggior successo e i loro piccoli fans, i gruppi «bambini del mondo», le interviste curiose, le sfilate di cuccioli, i giochi riproposti, con nuovi momenti, da Sandra Milo in questa serie di «special».



RAIDUE 20,30 F.M.

## 2 sotto il divano

Con Walter Matthau e Glenda Jackson (foto). Max, agente della CIA, fa arrestare due spie del KGB, ma volontariamente lascia libero il capo. Il suo superiore, per punirlo, lo relega negli uffici. Ma Max, con l'aiuto di un'amica, trama un'astuta vendetta.



RAITRE 19-14,55 SPORT



## AUTOMOBILISMO - TENNIS

Ayrton Senna (foto con Nigel Mansell) è favorito nella gara di Le Castellet. Oggi le prove. Da Wimbledon: finali del doppio e semifinali femminili. Nella foto, Martina Navratilova.



RAITRE 22,40 ATTUALITA'



## HELLZAPOPPIN

Dietro le quinte della grande danza con lo spettacolo *Tre americani a Parigi*: interpreti Bob Wilson (foto, che ha da poco portato in scena *Il martirio di San Sebastiano*), David Gordon e Caroline Carson.



MINISERIE

## RITORNO A EDEN

Dopo il grande successo dello scorso anno viene replicata la seconda parte di questa miniserie in undici puntate. La storia ruota attorno ad una bellissima donna: **Stephanie Harper**.



Nella foto, **Rebecca Gilling**. Altri interpreti **Peta Toppiano e Daniel Abineri**

15,30



17,30

## L'EREDITÀ DEI GULDENBURG

Un'altra replica: le vicende della famiglia Guldenburg. La storia ha inizio con il compleanno del conte Martin. Per l'occasione tutti i parenti giungono al castello. (Nella foto, **Sydne Rome e Katharine Bohm**).



VARIETÀ

20,30

## LA CORRIDA

Continua l'appuntamento con **Corrado**; i nove concorrenti «allo sbaraglio» si sottoporrono al giudizio del pubblico. Partecipano **Laura Antonelli e Fausto Leali** che presenta il suo ultimo successo.



Sopra, **Laura Antonelli con Corrado**. Accanto **Fausto Leali**. Il suo ultimo album è: **Non c'è neanche il coro**



FILM

20,30

## QUELLO STRANO SENTIMENTO

Un'aspirante attrice (**Sandra Dee**, foto) fa la cameriera per guadagnarsi da vivere. Conosce un giovane, Tom, con cui finge di essere la proprietaria dell'appartamento dove lavora. Ma non conosce il vero padrone. Il guaio è che proprio Tom è il proprietario dell'alloggio.



FILM

22,20



## LO SPACCONO

**Paul Newman** (foto) è un giovane ambizioso che vuole diventare campione di biliardo, battendo l'invincibile Minnesota Fats. Una grande interpretazione di Newman che nell'87, ancora con il personaggio dello «spaccone» ne *Il colore dei soldi*, ha vinto finalmente l'Oscar.



02/11621

- 8,30 **Arcibaldo**. Telefilm. *Il donatore*
- 9 **Alice**. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 9,15 **Storie di vita**. Telefilm. *Liz*
- 9,30 **La grande lotteria**. Telefilm
- 10,30 **Strega per amore**. Telefilm
- 11 **Jennifer**. Telefilm. *La casa di Jennifer*
- 11,30 **Glitter**. Telefilm. *Incontri computerizzati di un certo tipo*. Con Christopher Mayer
- 12,30 **Hotel**. Telefilm. *L'offerta*
- 13,30 **Stazione Termini** (1953). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi
- 15,30 **Ritorno a Eden**. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rebecca Gilling
- 17,30 **L'eredità dei Guldenburg**. Telefilm
- 18,30 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 **Cantando cantando**. Gioco musicale condottto da Gino Rivieccio
- 20,30 **La corrida**. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Helena**. Telefilm. *Un cappello pieno di ricordi*. Con Paola Onofri, Alfredo Pea
- 23,30 **Nove ore per Rama** (1963). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Horst Buchholz, José Ferrer, Diane Baker



02/11621

- 8,30 **La grande vallata**. *Orizzonti di gloria*
- 9,15 **Il marchio di sangue** (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford
- 11 **Mary Tyler Moore** - *Giorno per giorno* - *La piccola grande Nell*. Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. *Suocera a domicilio*
- 13 **Ciao ciao**. *Lo specchio magico* - *Bun Bun* - *Simpatiche canaglie*. Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Che donna quella donna*. Con Tony Franciosa
- 15,30 **Musica sulle nuvole** (1941). Film musicale. Regia di W. S. Van Dyke. Con Jeanette McDonald, Nelson Eddy
- 17,30 **Yellow rose**. Telefilm. *L'ultimatum*
- 18,30 **Ironsides**. Telefilm. *Brivido all'ippodromo*
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Chi parla in difesa dei bambini?* Con Jack Klugman
- 20,30 **Quello strano sentimento** (1965). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Nina Talbot
- 22,20 **Lo spaccone** (1961). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Paul Newman, Piper Laurie, Jackie Gleason
- 1,10 **Vegas** - *Missione impossibile*. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Snack**. Cartoni animati
- 11,50 **Galileo**. *Robot tutto fare*. Replica
- 12,50 **Oggi News**
- 13 **Paul Ricard**. *Automobilismo*. *Formula 1*. G.P. di Francia. Prove ufficiali
- 14,05 **Sportissimo**
- 14,20 **Sport Show**. Rottocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- 14,55 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Finale femminile. Commento di Lea Pericoli

02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,30** Wonder Woman. Telefilm  
**10,30** Kung Fu. Telefilm. La figlia della nebbia  
**11,30** Agenzia Rockford. Telefilm  
**12,30** Charlie's Angels. Una specie mortale  
**13,30** Arnold. Telefilm. Muscoli e poco cervello  
**14** Il principe delle stelle. Telefilm. Il fuggitivo  
**15** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**16** Blim Bum Bam. Nana Supergirl - Lulu - Lala-bel - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati  
**18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi  
**19** Chips. Telefilm. Biciclette per i Chips  
**20** La principessa dai capelli blu. Cartoni  
**20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni  
**20,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson  
**21,30** A-Team. Giornata infernale a Bad Rock  
**22,30** Troppo forte. Telefilm. Cercasi Dori disperatamente  
**23** Ai confini dello sport  
**23,30** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich  
**0,35** I ragazzi del sabato sera (1973). Film commedia. Con Bill Adler, Cynthia Woods

06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Incidente razziale. Con Don Adams, Henry Beckman  
**13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Una spruzzatina di pioggia. Regia di Dave Powers. Con Ken Barry, Vicki Lawrence  
**14** Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. L'ospite inatteso. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker  
**14,30** Tempo di vittorie (1985). Film sportivo. Regia di Joseph Ruben. Con Scott Jacoby, Joe Penny, Jan Smithers  
**16,30** Il sogno sovietico. Replica  
**18** Guinness dei primati  
**18,30-19** Quest'Italia. Replica  
**19,30** Night Heat. Telefilm. La legge di O'Brien. Con Scott Hylands, Jeff Wincott  
**20,30** Commando Invasion (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Gale. Con Michael James, Gordon Mitchell  
**22,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
**23** Odeon News Top Motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta  
**23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

- 17,30** Il rischio è il mio mestiere (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Chip Mayer, Susanna Dalton  
**19** Style Council - Concerto  
**20** TMC News  
**20,30** Oslo: Atletica leggera. Grand Prix IAAF  
**23,20** Notte News  
**23,40** Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi  
**0,40** Hunter. Telefilm. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



**SPORT**  
20,30

## SUPERSTARS OF WRESTLING

Spettacolari incontri dagli Stati Uniti. Nella foto **Dan Peterson**, commentatore del programma, con il lottatore **Koko B. Ware**.

**TELEFILM A-TEAM**

**21,30** Hannibal e Sberla trasportano al pronto soccorso Mr. T., ferito da un'arma da fuoco, dichiarando che si tratta di un incidente di caccia. La dichiarazione non convince il medico, che telefona allo sceriffo. Hannibal e Sberla finiscono in prigione.

**George Peppard, 59 anni, è Hannibal, capo della squadra A-Team**



**SPORT**  
23

**AI CONFINI dello SPORT**

Inizia una nuova trasmissione che ci terrà compagnia per nove settimane. Servizi brevi su imprese spericolate e spettacolari di uomini amanti del brivido spinti al limite del possibile.

**ODEON FILM**  
20,30

## COMMANDO INVASION

Durante la guerra in Indocina il capitano John Brady rapisce il generale Diap. L'uomo riesce però a scappare e Brady, che si trova inspiegabilmente accusato dell'uccisione dei suoi uomini in seguito alla fuga del generale, deve entrare in campo nemico per cercare di catturarlo di nuovo e portarlo in tribunale a testimoniare.



**TMC TELEMONITORING**  
**MUSICA**  
19

## CONCERTO: STYLE COUNCIL

**Paul Weller e Mick Talbot** (foto) in un concerto dell'85 tenuto nello Stadio di Wembley a Londra. Tra i brani che ascolteremo: *The Lodgers*, *With Everything To Lose* e *Shout To The Top*.



# RADIO 1

**6** GR 1 flash  
**6,06** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,45 Ieri al Parlamento

## 7 GR 1

7,20 GR regionali  
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo  
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**9** Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida  
10 GR 1 flash

**10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

**11** Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

**11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

**11,45** Cinesciti. Di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flash

**12,30** I personaggi della storia. Duilio Del Prete in Alessandro Dumas napoletano. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 5° puntata

**13** GR 1  
— Estrazioni del Lotto

**13,25** Taglia e cuci. Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani e M. Wertmüller

**14** GR 1 flash  
**14,03** Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia

**15** GR 1 business  
**15,03** Varietà varietà big. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca

**16,30** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Marina Confalone e Giampiero Bianchi. «Due di noi»

**17** GR 1 flash  
**17,03** Omnibus. Panorama dei settimanali. Programma di Dino Cimigalli

**17,30** Autoradio di Lino Matti con Enrico Fontana

**18** Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio

**18,30** Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

**19** GR 1 Sera  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

**19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori

**19,55** Black-out (Replica)

**20,35** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scardito. Realizz. di Luciano Pasquini

**21** GR 1 flash  
**21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

**21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

**22** Musica notte. Musicisti di oggi: Bruno Maderna: Concerto per due pianoforti — Concerto per oboe e orchestra da camera

**22,27** Teatro. D'Annunzio ci guarda. Originale radiofonico di Gato Frattini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

# ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,21 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderadione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistersonotte

0,20 4,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** L'effluvia. Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO 2

**6** Carissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conte  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

**6,30** GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare

**7,30** GR 2 Radiomattino

**8** Un poeta, un attore. Regia Nello Pepe

**8,10** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante

**8,30** GR 2 Radiomattino

**8,45** Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni Spaziblero. I programmi dell'Acceso. AGESCI - Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani - «Protagonisti a 14 anni»

**9,30** GR 2 Notizie

**9,32** Settantaminiuti. Itinerario di S. Dalla Palma

**10** GR 2 Estate

**11** Long Playing Hit

**11,30** GR 2 Notizie

**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderezione

**12,30** GR 2 Radiogiorno

**12,45** Hit Parade. Presenta Massimo Rinaldi

**13,30** GR 2 Radiogiorno

**14** Quindici minuti con...

**14,15** Programmi regionali

**15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Totò Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licasi

**15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare

**15,50** Hit Parade. Presenta Massimo Rinaldi

**16,30** GR 2 Notizie

**16,32** Estrazioni del Lotto

**16,37** Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni

**17,30** Invito a teatro. Un personaggio e solo inter-

prezzo: Tommaso Beckett di T. S. Eliot. In

sinfonia. Orazio Costa. Giovangigli e Guido

Fanti. Un programma di Cristina Di Pietro

Nell'intervallo (18,24 circa) GR 2 Notizie

**19,15** Insieme musicale

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi

**21** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Gabriele Ferro. Contralto Hanna

Schwarz. Johannes Brahms: Schicksalslied

op. 54 per coro e orchestra - Ave Maria

12 per coro femminile e orchestra -

Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra

op. 53 di Ludwig van Beethoven: Sinfonia

5 sin do minore op. 67. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del

Coro Fulvio Angius

**22,12** Maurice Ravel: Sonata per pianoforte

(Sol. Marisa Candeloro)

**22,30** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare

**22,50** Occhiali rossi (II parte)

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO 3

**6** Preludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

**7** Preludio (II parte)  
**7,20** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Arano Netto. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Renato Bossa. G. B. Lulli: Sinfonie pour les Petites par orch. da camera (Orch. da camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit) G. Paisiello: Concerto in do magg. per cemb. e orch. (Sol. R. Veyron-

Lacroix - Orchestre de Chambre de la Radiodiffusion Sarloise dir. K. Ristenpart) Bach-Schumann: Sonata n. 2 in la min. per vl. e pf. (trascriz. dall'orig. per vl. solo BWV 1003) (H. Bress, v.l.; K. Bergerman, pf.)

**9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

**10** Radiosoftware. A cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastrolanni. Introduzione all'intelligenza artificiale e al linguaggio Prolog

**11** Concerto del mattino (II parte). F. Liszt: Missa solemnis per soli, coro, orch. e org. (V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregor, bs.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik) B. Maderna: Serenata n. 2 (Soli di Teatrumsioa dir. M. Panni)

**11,45** Giornale Radio Tre

**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone

**12** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti: «Riflessioni sul XXI Rapporto CENSIS» di Anna Maria Nassini. In studio Mario Bruti (Replica)

**12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri in cura di Paolo Donato. In redazione Paolo Capricci, Annarita Carli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Rolando Panerai con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia

**13,45** Giornale Radio Tre

**14** Pomeriggio musicale (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda

**14,45** Giornale Radio Tre - flash

**14,48** Gossip Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giorgio Capuano

**15** Pomeriggio musicale (III parte). Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Léon

**15,30** Direttore Francesco Vizzoli. P. A. Monsi-

gnon: On ne s'aive jamais de tout ouverture

Ch. W. Gluck: Sinfonia in fa magg. A. Sacchini: Sinfonia in re magg. W. A. Moz-

art: Sinfonia sol magg. K. 74 e L. Dail-

bes: Le Roi s'amuse, suole. Orch. A. Scar-

latti di Napoli della Rai

**16,25** Conversazioni sulla lingua italiana. Il mio

rapporto con l'italiano di Carlo Scorigion

**16,35** Muzio Clementi. Sonata n. 3 in re min. per

pf. op. 40 (Sol. M. Tabet)

**17** Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e

spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara

Frattini e Riccardo Giagni. Edoardo Bruno:

Cinema — Daria Galateria: Curiosità della

Rivoluzione Francese — Nadia Fusini:

Esercizi di letteratura — Piero Bernotti:

Attraverso gli oceani — Daniel Souffit: Dal

quartiere parigino

**18,45** Giornale Radio Tre

**Quadrante internazionale.** Settimanale di

politica estera in collaborazione con la

BBC, a cura di Gino Bianco

**19,15** Il villaggio del sabato (II parte)

**19,55** La Sinfonia dalle origini a Mozart. Ciclo in

memoria di Danilo Prefumo. 2° trasmissione

(Replica)

**20,45** Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**La Gazzetta.** Opera buffa in due atti di Giuseppe

Palomba e Luigi Tottola. Musica di

Gioacchino Rossini (rev. di Ugo Rapallo)

Don Pomponio: Franco Federici: Lisetta:

Gabriella Morigi: Filippo: Armando Ariosti-

ni: Doralice: Barbara Lavarani: Anselmo:

Giuseppe De Matteis: Alberto: Paolo Bar-

bacchini: Madam La Rose: Adriana Ciccogni,

Monsi Traversari: Giacomo Colafelice. Di-

rettore Fausto Luisi. Orch. Sinf. di Piacenza e

Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria.

M° del Coro Massimo Sabbatini

**23,15** W. A. Mozart. Concerto in si bem. magg. per

pf. e orch. K. 595 (Sol. E. Gileis - I Wiener

Philharmoniker)

**23,53** Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di

Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58** Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistersonotte





## DOMENICA 26

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 27

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18 Bergsteiger mit Reinhold Messner. Sechsstellige Sondereihe für Jugendliche. 4. Folge: «Im steilen Fels». 18.30 V.a. Spielfilm: «Der Kampf mit dem Blauschäfer». 18.55-19. Tiersendungen. Sondereihe von Gert Christian und Horst Schoenberg. Heute: «Heftigste». 20 Tagesschau, 20.20 Der Papst in Tirol. Sondereihe der Tagesschau. 21 Die Polizei. Drama aus dem Gendarmenmilieu. Von Slawomir Mrozek. Regie: Erich Innerbrenner. Eine Aufführung der Theater-Initiative Bozen. 22.15 Musik brillant. G. Rossini: «La Cenerentola» (Overture). Es spielt das Radiosymphonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda.

## MARTEDÌ 28

11.55 DSE. Monografie agraria: Il riso. Immagine di un prodotto. 2° puntata.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Götter und Helden der Germanen. Sondereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Petter Sacher. 1. Teil: «Der Beginn».

## MERCOLEDÌ 29

11.55 DSE. Monografie agraria: Il riso. Immagine di un prodotto. 2° puntata.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin. 21.15 Die neuen Kuren von Meran. Heute: «Die neuen Kuren von Meran».

## GIOVEDÌ 30

11.55 DSE. Monografie agraria: Il riso. Immagine di un prodotto. 3° puntata.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 1°

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18 Kleine Stücke grosser Meister. Das Odon-Trio spielt Musik von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann (Wtg.). 18.25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gert Wrobel. 20 Tagesschau, 20.20 Die schwarzen Brüder. Spielfilm in 6 Teilen nach dem gleichnamigen Buch von Lisa Tetzner. Regie: Diethard Klatte. 3. Teil. 21.10-22.40 Così fan tutte. Komische Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart nach einem Libretto von Lorenzo Da Ponte. Deutschsprachige Fassung. Eine Aufführung der Ludwigsbürger Schlossfestspiele. Musikalische Leitung: Hans-Joachim Götter. Inszenierung: Dieter Dorn. 1. Akt.

## SABATO 2

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die schwarzen Brüder. Spielfilm in 6 Teilen nach dem gleichnamigen Buch von Lisa Tetzner. 2. Teil. (Wtg.). 18.50-19 Musik brillant. G. Rossini: «La Cenerentola» (Overture) (Wtg. vom 27-8-88). 20 Tagesschau, 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Bekircher.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Austria», trasmissione speciale a cura di Giulio Monteleatici. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don Claudio Sorgi (in coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11.55 L'Angelus con S. Padre. 12.15 Radiocantata: «I fatti, opinioni e voci dal mondo». 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi», un programma di Mons. Piero Monni (10). 20 Mit Johannes Paul II. in Österreich. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Penso. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Jean Paul II in Austria. 21.50 The Pope in Austria. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Maria: una riscoperta dell'uomo d'oggi». «Con Giovanni Paolo II in Austria». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica classica di vari compositori U. G. Albrechtsberger, F. Kreisler, R. Schumann; M. Ravel - Musica leggera.

## LUNEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Austria». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura: «Omaggio a Licinio Refice», a cura di Marco Guadagnini e Arturo Sacchetti (2° trasmissione). 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntino», di Luciano Giannuzzi. «I giorni: l'attualità». 20.30 Liturgia e Musica. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Jean Paul II in Austria. 21.50 The Pope in Austria. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Puntino». «I giorni: l'attualità». «Con Giovanni Paolo II in Austria». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Turina: Danzas Fantasticas n. 1. I. Albaniz: Cantos de España op. 232 per pf. - M. De Falla: Suite dal Balletto «El Amor Brujo» - Musica leggera.

## MARTEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Amati da Dio», meditazioni di S. E. il card. Anastasio Ballestrero, con Beatrice Margiotti e Claudio Capone. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Liturgia e Musica. a cura di Mons. Valentino Misserachs. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», un programma di Anna Maria Romagnoli. 20.20 Radiocantata: Azione Cattolica e Comunione e Liberazione - Geschwisterliebe auf Italienisch. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Panorama missionario. 21.50 Talking Point. 22.10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». «Amati da Dio». 24 Studio A (Con voi nella notte): Schubert: Quintetto per archi in do magg. op. 163 D. 956 - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: «Amati da Dio». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e libri, a cura di Giovanni Carli Ballola. 17.30 Orizzonti Cristiani: «I informali», novità editoriali proposte da Giuliano Monteleatici - il Concilio Vaticano II, un programma di Gian Piero Milano. 20.20-20.30 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Saint Pierre: remi-

se des Palliums. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «I informali». «Con Giovanni Paolo II in Austria». «Amati da Dio». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Fiorillo: Sinfonia Concertante in sol magg. per 2 fl. e orch. - W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 376, per vl. e pf. - C. M. von Weber: Gran Duo Concertante in si bem. magg. op. 46, per clar. e pf. - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 30

7.20 Orizzonti Cristiani: «Amati da Dio». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari: Federico Mompoti, a cura di Luigi Faiet e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleatici. 20.20 Missionsrapport. 20.30 Liturgia in dan. 3. Welt. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 A l'écout des jeunes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa redonda. Temas a debate. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Amati da Dio». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Chopin: Concerto per pf. e orch. n. 1 in mi min. op. 11. - G. Bizet: Suites n. 1 e 2 dalle Musiques di scena per «Arlesiana» - Musica leggera.

## VENERDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: «La parola e la vita», meditazioni di Giovanni Albanese (Cittadella Editrice). Voce di Mino Caprio. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La missione». La missione di Cristo, di Mons. Settimio Cipriani (1). «Attualità». 20.20 Prisma Magazine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Accueil des immigrés. 21.50 The Church Today. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La missione di Cristo». «Attualità». «La parola e la vita». 24 Studio A (Con voi nella notte): J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bem. magg. per org. e archi - L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch.

## SABATO 2

7.20 Orizzonti Cristiani: La parola e la vita. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimana musicale: I fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La missione». «La missione della Chiesa» del P. Jean Galot (2). «La Liturgia di domani», di don Giobbe Gazzoni. 20.20 Der Mensch fragt nach Gott: Verbirgt sich Gott? Woich der Mensch nur aus? 20.30 S. Rosario con il S. Padre. 21.10 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 21.30 Quelle est cette sagesse? 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario alla Liturgia del Domingo. 23 Radiocantata. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La missione della Chiesa». «La Liturgia di domani». «La parola e la vita». 24 Studio A (Con voi nella notte): I concerti per pianoforte e orch. di W. A. Mozart - Musica leggera.

## STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 15 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.



## RTP

tel. 090/48111



- 11.00 FILM *Per favore, non toccate le vecchiette* (Comm. 1968)
- 12.30 Cronache dei motori
- 13.00 TF. Lui lei e gli altri
- 14.15 RTP Giornale
- 14.30 Film d'animazione
- 16.00 Concerto dedicato a Ma nra Malibran
- 18.30 Capitali d'Europa, documentario
- 19.30 Congressi e passaporto
- 20.10 RTP giornale
- 20.30 FILM. *Durante l'estate* (Dramm. 1970) di E. Olmi con R. Parracchi e R. Callegari
- 22.15 TF. *The Great Detective*
- 23.00 RTP Notte
- 23.15 FILM.

## RETE A - SUD

tel. 02/242021



- 14.00 Gudomemica: Varietà sport, cultura, giochi e ospiti. Conduco Guido Angeli. Partecipano: Simonetta — Epifani, Patrizia Sala, Maurizio Mosca, Pier Boselli, Paolo Sacchetti e Alberto Litta di Modigliano.
- 19.30 Sceneggiato. *Nozze d'odio*
- 20.25 Sceneggiato. *Il cammino segreto*
- 22.30 TF. *Una donna*

## TELECOLOR

tel. 095/311577



- 7.00 Cartoni: Rambo
- 7.30 Tutti cinema
- 7.45 Mille idee
- 13.30 Italia 7 per la vita
- 14.30 FILM
- 16.30 TF. *Premiata agenzia* Whitney
- 18.30 USA News
- 19.30 TF. *California*
- 20.30 FILM. *Napoli si ribella* (Giallo 1977) di M. Fontana con L. Merenda e E. Canina
- 22.15 Colpo grosso speciale
- 23.40 FILM. *Le sette cinesi* d'oro (Comm. 1967) di V. Casasco con V. Casasco e G. Paul

## TV CAPIDISTRIA

UFF. 47 tel. 040/631404

- 9.30 Juke Box
- 10.00 Il meglio di Sport Spettacolo: gli eventi sportivi più spettacolari
- 13.40 Sport Calcio - Campionato Europeo: Finale (replay)
- 15.30 Speciale finali NBA di Basket
- 17.30 Tennis: Il meglio di Wim Leidsen. Le immagini più significative del Torneo inglese
- 20.30 Il meglio del Campionato Europeo di Calcio
- 23.00 Telegiornale
- 23.10 Sport. Motocross: Campionato mondiale. Classe 250 cc. Da Orehova Vas

## ANTENNE 2

Tel. 00331/4295497

- 9.00 Emissioni Religieuses
- 12.30 Dimanche Martin
- 13.00 Le Journal
- 13.00 Le monde est avec vous
- 15.00 TF. Mac Gyver
- 15.50 L'éclair des lars
- 16.35 The tango
- 17.15 Feuillants: Le chevalier de Parfaillon
- 18.10 Stade 2
- 19.30 TF. Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.35 TF. Les enquêtes du commissaire Maigret
- 22.05 Musiques au cœur
- 23.15 Apso
- 23.50 24 H sur la 2
- 00.20 TF. Mac Gyver

## TELECIROCCO

tel. 0923/51212



- 12.30 Cronache di motori, rubriche sportive
- 13.00 Music Box
- 16.00 Radiosa, rubrica
- 18.30 Capitali d'Europa, documentario
- 19.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 20.30 FILM. *Durante l'estate* (Dramm. 1970) di E. Olmi con R. Parracchi e R. Callegari
- 23.15 Scorcio Sport, rubrica sportiva a cura della redazione

## VIDEONUSIC

UFF. 28 tel. 02/654661



- 7.15 Video-mattina
- 13.30 I successi del giorno
- 14.30 Sunday Musical
- 16.30 Visti e commentati
- 18.30 Beat it
- 20.00 Rivediamoli insieme, le clip con marchio di qualità
- 22.30 Europa Top, la classifica dei 50 dischi più venduti in Europa
- 23.15 La parola a: The Adven-tures
- 23.30 Intermesso musicale
- 23.45 A rigor di spot
- 24.00 Rapido, reportage di musica e spettacolo condotto da Guido Rocco
- 00.30 La lunga notte rock



**I SUCCESSI DEL GIORNO (13.30).** All'interno del programma troviamo anche il video dei Bros dal titolo: Drop the boy

## TELEREGIONE

tel. 0785/25088



- 13.25 Rubrica
- 13.50 Presentazione
- 13.55 TG
- 14.15 Sceneggiato. *Una donna*
- 14.45 Concerto dedicato a Ma nra Malibran
- 16.00 TELEFILM
- 17.30 Cronache italiane
- 17.30 FILM
- 19.00 Le capitali d'Europa, documentario
- 20.40 FILM. *Durante l'estate* (Dramm. 1970) di E. Olmi con R. Parracchi e R. Callegari
- 22.15 TG
- 22.45 TELEFILM
- 00.15 TG

## RST TELEREGIONE

tel. 0965/24144

- 12.00 Cartoni animati
- 13.00 Spazio nuovo, rubrica religiosa
- 13.30 Rubrica
- 14.30 TF. *Padre e figlio investigatori privati*
- 15.30 Promozionale
- 16.00 FILM
- 18.00 Tutto Pecora o quasi, rubrica
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 Sport. Pallavolo
- 20.30 FILM
- 22.00 Sport. Calcio

## ANTENNA 10

UFF. 56 47 tel. 0932/641222

- 14.00 FILM. Chi si ferma è perduto
- 16.00 La civiltà dell'amore
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Star On Ice, spettacolo
- 17.30 FILM. *Cyclone* (Avv. 1978) di R. Cardona Jr. con A. Kennedy e C. Baker
- 19.30 TF. *Sherlock Holmes*
- 20.00 Cremondo
- 22.30 FILM. *Orologio di razza* (Dramm. 1955) di J. Pevney con J. Chandler e J. Russell
- 22.30 The Wolfman Jack Show
- 23.00 Cremondo
- 23.30 FILM. Lo sconosciuto del 3° piano

## T.G.P. SICILIA 1

UFF. 23 53 tel. 091/567577

- 12.30 TELEFILM
- 13.00 Novela. Signore e padrone
- 14.00 TELEFILM
- 14.30 FILM. *Che me lo dai un passaggio?* (Per adulti 1971) di G. Axel con U. Kopa e C. Fredersdorf
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TELEFILM
- 17.30 TELEFILM
- 18.00 Documentario
- 18.30 TELEFILM
- 19.30 TELEFILM
- 20.00 Documentario
- 20.30 FILM. *La jena*
- 22.00 TELEFILM
- 23.00 Documentario
- 23.30 TELEFILM
- 24.00 Cronache parlamentari siciliane

## VIDEOLINA

UFF. 34 tel. 070/401957

- 13.00 L'aratro
- 14.30 FILM. *L'assassino della Sierra Nevada* (Giallo 1956) di W. Witney con J. Evans
- 16.15 Bazar
- 17.00 FILM. *Pranzo alle otto* (Comm. 1933) di G. Cukor con M. Dressler e J. Harlow
- 19.30 TF. *Falcon Crest*
- 21.15 TG5 Speciale
- 20.45 FILM. *Malta, vergine di nome Maria* (Dramm. 1975) di S. Nasca con T. Ferro e A. Ferrel
- 22.00 TELEFILM
- 24.00 FILM. *Il massacro di Tombstone* (West. 1952)

## TELEUNO THIS

UFF. 57 tel. 0931/32933

- 13.45 TG pomeriggio
- 14.00 Cartoni animati
- 15.00 Special Box in Concert
- 16.00 Superclassifica Show
- 17.00 FILM. *Elvira Madigan*
- 18.30 Rock di Europe
- 19.30 TG sera
- 20.00 FILM. *Neve bianca*
- 22.00 TG notte
- 23.20 European Top 40
- 23.50 Chart Attack
- 00.30 FILM. *Attacco alla casa di ferro* (Guerra 1968) di P. Wendkos con L. Bridges

## VIDEO SIRACUSA

UFF. 65-54 tel. 0931/64522

- 14.30 Cartoni animati
- 15.00 Superclassifica show
- 16.00 FILM. *Il terrore dei gangsters* (Giallo 1954) di M. Stevens con M. Stevens
- 18.00 Cartoni animati
- 18.50 TF. *L'ultimo fuorigiogo*
- 19.30 Videogiornale
- 20.00 Cartoni. Kimba
- 20.30 FILM. *Flamingo* (Cronaca nera 1948, 1955) di W. Witney
- 23.00 FILM. *Hoppy va in città*

## T.R. SCIACCA

UFF. 27 32 tel. 0925/25555

- 10.00 Mille Idee
- 10.10 Io sono la via, rubrica religiosa
- 14.30 FILM
- 16.30 FILM
- 18.00 Vendita commerciale
- 19.00 TELEFILM
- 19.25 Prima visione
- 20.30 Servizi speciali di TRS
- 20.50 Stadio, rubrica sportiva
- 21.00 FILM
- 22.30 Zona rimozione, rubrica sportiva
- 23.00 Mille idee
- 23.30 FILM

## TELEMONTE KRONIO

UFF. 22 tel. 0925/25444

- 14.00 TG. Gli inafferrabili
- 15.10 FILM. *La grande rinuncia* (Dramm. 1952)
- 17.00 Cartoni animati
- 18.10 TF. *Il cavaliere solitario*
- 19.00 TF. *The Beverly Hills*
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. *Anno Zero - Guerra nello spazio* (Fant. 1977) di A. Brescia
- 22.30 TF. Doc Elliot
- 23.30 FILM. *L'ultimo attacco*

## TELE IONICA

UFF. 35-52 tel. 095/311666

- 14.00 FILM. *Agente segreto al servizio di Madame Sin* (Giallo)
- 16.00 Caccia al tesoro, gioco
- 17.30 Vendicissima
- 19.30 TELEFILM
- 20.25 La voce della Sicilia
- 20.30 FILM. *Il pianeta degli uomini spenti* (Fant. 1961) di A. Margheri
- 22.40 La voce della Sicilia
- 22.50 FILM. *Blues metropolitani* (Comm. 1984)
- 00.15 Sport. Catch



**11.00** FILM.  
**12.30** Suono e immagini: documentario.  
**13.00** TF. *Sidestreet*  
**14.15** RTP Giornale  
**14.30** Capital d'Europa  
**15.30** Sceneggiato. *Una donna*  
**16.30** Cartoni. I favolosi eroi  
**17.20** Novela. *Nido di serpenti*  
**18.00** RTP Giornale flash  
**18.05** TF. *Sidestreet*  
**19.00** Sceneggiato. *Incontrarsi e darsi addio*  
**19.30** Salute e benessere, rubrica  
**20.10** RTP Giornale  
**20.30** Roto flash, rotocalco  
**21.00** FILM  
**23.00** RTP Giornale  
 — FILM.

**8.00** Accendi un'amica, programma del mattino conduce  
**10.00** TF. Angel  
**15.00** TGA  
**15.05** Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi  
**15.35** Sceneggiato. Il peccato di Oyuki  
**16.00** Novela. *Rosa selvaggia*  
**17.00** TGA  
**17.05** Novela. *La tana dei lupi*  
**18.00** Novela. *La tana dei lupi*  
**19.00** D'odio. *La mia vita per te*  
**19.30** TGA  
**20.00** Novela. *La mia vita per te*  
**20.25** Novela. *La tana dei lupi*  
**21.30** Novela. *Rosa selvaggia*  
**22.20** Sceneggiato. Il peccato di Oyuki

**7.00** Buongiorno Sicilia  
**7.45** Mille idee  
**13.00** Sceneggiato. *I Ryan*  
**14.00** Oggi notizie  
**14.15** Sceneggiato. *Una vita da vivere*  
**15.15** Sceneggiato. *Piume e paillettes*  
**16.00** Rubrica  
**16.30** TF. *Switch*  
**17.30** Cartoni animati  
**20.30** Novela. *Brillante*  
**20.30** FILM. *La pistola dei magnifici sette* (West: 1969) di P. Wendkos con G. Kennedy e J. Whitmore  
**22.30** Il meglio di Colpo Grosso  
**23.45** Speedy, rubrica sportiva  
**00.15** FILM. *I diavoli di Dayton* (Avv.: 1968)

**13.30** Telegiornale  
**13.40** Sportime, quotidiano sportivo  
**13.50** Sport. Spettacolo, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson  
**15.00** Sport. Tennis. Torneo di Wimbledon. Incontri preliminari  
**19.45** Settimanale d'informazione politica  
**20.15** Sport. *Atletica Leggera: Meeting Internazionale*  
**22.30** Telegiornale  
**22.40** Sportime, quotidiano sportivo  
**23.00** Sport. Tennis. Torneo di Wimbledon (Sintesi)

**12.05** Jeu: Kazado  
**12.35** Jeu: Les Maries de l'A2  
**13.00** Le Journal  
**13.45** Feuilletton: Jeune docteurs  
**14.30** Magazine  
**15.25** Rete comme chez vous  
**16.25** Infos  
**16.30** 1 DB de plus  
**16.45** Recre A2  
**17.20** Feuilletton: Au fil des jours  
**17.55** TF. *Magnum*  
**18.45** Des chiffres et des lettres  
**19.05** Les consommateurs  
**19.30** Actualités regionales  
**19.35** TF. *Maguy*  
**20.00** Le Journal  
**20.35** FILM  
 — Strophes



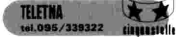
**12.30** Suono e immagine  
**13.00** Sceneggiato. *Una donna*  
**13.45** Astroflash  
**13.50** TSI  
**14.15** TSI Tam Tam  
**14.30** FILM. *Furore nelle strade*  
**15.15** Music Box  
**17.30** Cartoni. *Angie Girl*  
**18.15** Scrocco Sport  
**19.15** TSI  
**20.00** Spazio droga  
**20.05** Sceneggiato. *Incontrarsi e darsi addio*  
**20.30** Documentario  
**21.30** TF. *Storie nella prateria*  
**22.30** TSI  
**22.45** Music Box: Elton John  
**23.45** Supersonic



**7.15** Video Mattina  
**13.30** I successi del giorno  
**14.30** Hot Line  
**14.55** Dashi novità  
**15.00** Crazy Time  
**15.30** Brooklyn Top 20  
**16.00** Il gioco  
**16.30** Visti e commentati  
**18.30** OK Londra  
**19.00** 30 minuti con: Alice Cooper  
**19.45** Tempo di cinema  
**20.00** Rivediamoli insieme  
**22.30** Blue Night  
**23.00** Video preferiti di...  
**23.30** A night of sport  
**24.00** La parola a: Prefab Sprout  
**24.05** Tutto spettacolo  
**00.30** La lunga notte rock



**VISTI E COMMENTATI (16.30). Marco Baldini (nella foto) è il nostro D. J. che commenta per voi i video in scaletta**



**10.00** Spazio musicale  
**10.30** Novela. *Luisiana mia*  
**11.10** La storia da vedere, documentario  
**12.00** Wanna Marchi  
**13.00** Novela. *Amor gitano*  
**14.00** Sicilia  
**14.30** Novela. *Luisiana mia*  
**15.05** FILM  
**16.30** Cartoni animati  
**16.50** TELEFILM  
**17.30** TF. *Mary Hartman*  
**18.15** Alimentazione e benessere, rubrica  
**18.45** Sceneggiato. *Incontrarsi e darsi addio*  
**19.15** Novela. *Amor gitano*  
**20.45** FILM  
**22.10** Fino a mezzanotte, rotocalco  
**24.00** FILM



**13.25** Il suono e l'immagine, documentario  
**13.50** Presentazioni  
**13.55** TG  
**14.15** TELEFILM  
**14.45** Supercartoons  
**17.30** Video Parade  
**18.15** FILM  
**19.45** Sceneggiato. *Incontrarsi e darsi addio*  
**20.15** TG  
**20.40** FILM  
**22.30** TG  
**22.45** TELEFILM  
**23.35** Documentario  
**00.15** TG



**12.00** TELEFILM  
**13.00** TELEFILM  
**13.20** Promozionale  
**14.00** Videogiornale  
**14.30** Novela. *Marta*  
**15.30** Sport. Calcio, replica  
**17.30** TELEFILM  
**18.00** Cineclub  
**19.15** Videogiornale  
**19.30** Novela. *Marta*  
**20.40** Sport. Basket  
**22.30** Videogiornale  
**22.50** Goal su goal, rubrica sportiva



**12.00** Natura selvaggia  
**13.30** Cartoni animati  
**14.00** TF. *The Great Detective*  
**14.15** FILM. *Difendo il mio amore* (Comm.: 1936)  
**15.45** Cartoni animati  
**16.30** TF. *Ironside*  
**17.30** FILM. *Il conte di Montecristo*  
**19.30** TF. *Sherlock Holmes*  
**20.00** Cinema  
**20.30** FILM. *Luci della città* (Comm.: 1931) di C. Chaplin  
**22.00** Cinema  
**22.30** The Wolfman Jack Show, spettacolo  
**23.00** Big Screen  
**23.30** FILM. *La mia terra* (Dramm.: 1959) di H. King con R. Hudson



**14.00** Notiziario regionale  
**14.30** FILM  
**16.00** TF. *Duello sul fondo*  
**16.30** TELEFILM  
**17.00** Novela. *Nido di serpenti*  
**18.00** TELEFILM  
**18.30** Novela. *Signore e padrone*  
**19.00** TF. *The Great detective*  
**19.30** Notiziario regionale  
**20.00** Documentario  
**20.30** FILM. *Il campo dei maledetti* (Avv. 1976) di E. V. Theumer con C. Nielsen e H. Lange  
**22.00** Notiziario regionale  
**23.00** TF. *The great detective*  
**24.00** Cronache parlamentari siciliane  
**1.30** FILM  
 — Non stop



**11.00** TF. *Daniel Boone*  
**12.00** Novela. *Marron Glacé*  
**12.45** Sceneggiato. *Piume e paillettes*  
**13.00** Cartoni animati  
**14.30** Novela. *Dancin' Days*  
**15.30** Bazar  
**16.45** Sceneggiato. *Piume e paillettes*  
**17.00** Novela. *Marron Glacé*  
**18.00** GCS  
**18.30** Sceneggiato. *I Ryan*  
**19.30** Cartoni animati  
**20.45** FILM. *Patroclool e il soldato Camillone, grande grosso e a frascone* (Comm.: 1974) di M. Laurenti  
**22.30** TELEFILM  
**24.00** FILM. *Rapina all'alba*



**14.00** Formula One  
**15.00** Powers Hour  
**16.00** FILM. *A che prezzo Hollywood*  
**18.00** Cartoni. *Daikeigo*  
**18.30** Totaly Live  
**19.30** TG sera  
**20.00** FILM. *Ginevra e il cavaliere di Re Artù*  
**22.30** Special Music Box in Concert: Elton John  
**23.30** Supersonic  
**00.30** FILM. *Scotland Yard in ascolto* (Giallo) di R. Lynn



**15.00** Novela. *Marron Glacé*  
**16.00** FILM. *Quei fantastici pazzi volanti* (Avv.: 1967)  
**18.00** Cartoni animati  
**18.30** TF. *L'ultimo fuoriclasse*  
**19.30** Videogiornale  
**20.00** Cartoni. *Kimba il leone bianco*  
**20.30** FILM. *La strada lungo l'Atlantico* (Avv.: 1974)  
**22.30** Teledrami  
**23.00** FILM. *Il pugnale misterioso* (Giallo)



**8.30** Milleidee  
**13.30** TELEFILM  
**14.00** Notiziario TRS  
**14.30** Novela. *Nido di serpenti*  
**15.30** Sceneggiato. *Gli emigranti*  
**16.30** Studio, rubrica sportiva  
**17.00** Operetta  
**18.00** Vendita commerciale  
**19.00** Selezione video musicale  
**19.30** Teledrami  
**20.00** Novela. *Nido di serpenti*  
**21.00** Lady Samantha  
**23.00** Sceneggiato. *Gli emigranti*



**14.00** FILM. *L'ultimo attacco*  
**16.00** Cartoni animati  
**17.30** Documentario  
**18.10** TF. *Il cavaliere solitario*  
**19.00** TF. *The Beverly Hills*  
**19.20** Telesera  
**19.50** TF. *New Scotland Yard*  
**20.30** FILM. *Sua Maestà non concilia* (Comm.: 1966) di C. Owen  
**22.20** Telesera  
**22.50** FILM. *Chi è il miliardario*



**15.30** Novela. *Leonela*  
**16.00** TF. *Le pazzie storie di Dick van Dyke*  
**17.00** Cartoni. *Bullwinkle*  
**17.30** Venditissima  
**18.30** Novela. *Leonela*  
**19.30** Il taccuino di T. Jonica  
**19.50** ENs Catania TG per Sor-dumuti  
**20.20** TG sera  
**20.40** TELEFILM  
**21.50** Taccuino di Tele Jonica  
**22.30** TF. *Charleston*  
**23.00** Rubrica  
**23.30** Sport. *Catch*

**RTP**  
tel. 090/48111

11.00 FILM. **Fronte del porto**  
12.30 Suono e immagine  
13.05 TF. **Sidestreet**  
14.15 RTP **Giornale**  
15.00 Sceneggiato. **Wagner**  
15.30 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
16.30 Cartoni animati  
17.00 **Novela. Nido di serpenti**  
18.00 RTP **giornale Flash**  
18.05 TF. **Sidestreet**  
19.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
19.30 La storia da vedere  
20.10 RTP **giornale**  
20.30 Azzurro quotidiano  
21.00 TF. **Storie nella prateria**  
22.30 **Rubrica**  
23.00 RTP **giornale notte**  
— FILM

**TELESCIROCCO**  
tel. 0923/51212

11.00 **Novela. L'idolo**  
11.30 TF. **Mistero in galleria**  
12.30 Suono e immagine  
13.00 Sceneggiato. **Una donna**  
13.50 **TSI**  
14.15 **TSI Tam Tam**  
14.30 Rassegna antologica del tappeto  
15.30 Computer Time  
16.30 Formula One  
17.15 Cartoni, **Angie Girl**  
18.45 **Parapsicologia**  
19.15 **TSI**  
19.30 **Rubrica**  
20.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
20.30 Azzurro quotidiano, documentario  
21.30 Sport & Sport  
22.45 Sport, **Catch**  
23.45 **Supersonic**

**TELEREGIONE**  
tel. 0789/25088

13.25 Suono e immagine, documentario  
13.50 **Presentazione**  
13.55 **TG**  
14.15 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
14.45 **TELEFILM**  
16.00 **Video Parade**  
18.15 **FILM**  
19.35 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
20.40 Azzurro quotidiano, documentario  
21.30 TF. **Storie nella prateria**  
22.30 **TG**  
22.45 **Rubrica**  
23.30 Suono e immagine, documentario  
00.15 **TG**

**TELEUNO THIS**  
UFF 57 tel. 0931/32933

14.00 Formula One  
15.00 **Video Pix**  
16.00 **FILM. La trovata di Pompei**  
18.00 Cartoni, **Daikengo**  
19.30 **TG sera**  
20.00 **FILM. L'adri in guanti gialli** (Dramm.-1949) di G. Sherman  
22.00 **TG notte**  
22.30 Sport, **Catch**  
23.30 **Supersonic**  
00.30 **FILM. La sconfitta di Sattana** (Dramm.)

**RETE A - SUD**  
tel. 02/242021

8.00 Accendi un'amica  
15.00 **TGA**  
15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi. Argomento del giorno: la pietre preziose  
15.35 Sceneggiato. Il peccato di Oyuki  
16.00 **Novela. Rosa selvaggia**  
17.00 **TGA**  
17.05 **Novela. La tana dei lupi**  
18.00 Sceneggiato. **Nozze d'odio**  
19.00 **Novela. La mia vita per te**  
19.30 **TGA**  
20.00 **Novela. La mia vita per te**  
20.25 **Novela. La tana dei lupi**  
21.30 **Novela. Rosa selvaggia**  
22.20 Sceneggiato. Il peccato di Oyuki

**VIDEOMUSIC**  
UFF 28 tel. 02/654601

7.15 **Video-mattina**  
13.30 i successi del giorno  
14.30 **Hot Line**  
14.35 il video della settimana  
14.40 **Post Office**  
14.45 **Video Flash-back**  
15.30 **Jazz Rhythm in Blues**  
16.00 il gioco  
16.30 **Visti e commentati**  
18.30 **Europa Top**  
19.15 **La parola a: Crazy House**  
20.00 **Rivediamoli insieme**  
22.30 **Blue Night**  
23.00 **Metropolis**, con Rick Hut-  
ton  
23.30 il meglio di...  
23.45 **Manhattan Transfer** in concerto  
00.15 **Futo Spettacolo**  
00.30 **La lunga notte rock**

**RST TELEREGGIO**  
tel. 0965/24144

12.00 **TELEFILM**  
13.00 **TELEFILM**  
13.20 Cartoni animati  
14.00 **Video giornale**  
14.30 **Novela. Marta**  
15.30 Sport, **Basket, replica**  
16.00 **Goal su goal, replica**  
16.00 **TELEFILM**  
18.30 **Cineclub**  
19.15 **Video giornale**  
19.30 **Novela. Marta**  
20.40 **Prisma**, commento ai fatti della settimana  
22.30 **Video giornale**  
22.50 TF. **Padre e figlio investigatori privati**

**VIDEO SIRACUSA**  
UFF 65-54 tel. 0931/64522

12.45 TF. **Dalle 9 alle 5**  
13.15 TF. **Lucy Shaw**  
14.30 Cartoni, **Kimba il leone bianco**  
15.00 **Novela. Marron Glacé**  
16.00 **FILM. Subterfuge**  
18.00 Cartoni animati  
18.30 TF. **Gunsmoke**  
20.00 Cartoni, **Kimba il leone bianco**  
20.30 **FILM. Il gatto milionario** (Comm.-1951)  
22.30 **Teledomani**  
23.00 **FILM. Samantha Fox-Missione Manila**

**TELECOLOR**  
tel. 095/311577

7.45 **Mille idee**  
13.00 Sceneggiato. **I Ryan**  
14.00 **Oggi notizie**  
14.15 Sceneggiato. **Una vita da vivere**  
15.00 Sceneggiato. **Piume e paillettes**  
16.00 Cartoni, **Superauto**  
16.30 TF. **Switch**  
17.30 Cartoni non stop  
19.30 **Novela. Brillante**  
20.30 **FILM. Nerone** (Comm.-1976) di Castellacci e Pingitore con E. Montanari  
22.30 il meglio di **Colpo Grosso**  
23.45 **FILM. I ribelli del Kansas** (West.-1958) di M. Frank con J. Chandler e F. Parker

**TELEANTENNA 10**  
UFF 56 47 tel. 0932/641222

14.00 **FILM. La bellissima estate** (Dramm.-1974) di S. Martino  
16.00 Cartoni animati  
16.30 TF. **Ironsides**  
17.30 **FILM. Il grande dittatore** (Comm.-1940) di C. Chaplin con C. Chaplin e P. Godard  
19.30 TF. **Sherlock Holmes**  
20.00 **Cinemondo**, rubrica di novità cinematografiche  
20.30 **FILM. Intrigo a Montecarlo** (Giallo-1968) di W. H. Lee  
22.00 **Appuntamento con Alla e l'arte persiana**  
23.00 **Cinemondo**  
23.30 **FILM. Partita a tre**

**ANTENNA 10**  
UFF 56 47 tel. 0932/641222

14.00 **FILM. La bellissima estate** (Dramm.-1974) di S. Martino  
16.00 Cartoni animati  
16.30 TF. **Ironsides**  
17.30 **FILM. Il grande dittatore** (Comm.-1940) di C. Chaplin con C. Chaplin e P. Godard  
19.30 TF. **Sherlock Holmes**  
20.00 **Cinemondo**, rubrica di novità cinematografiche  
20.30 **FILM. Intrigo a Montecarlo** (Giallo-1968) di W. H. Lee  
22.00 **Appuntamento con Alla e l'arte persiana**  
23.00 **Cinemondo**  
23.30 **FILM. Partita a tre**

**T.A. SCIACCA**  
UFF 27 32 tel. 0925/25655

8.30 **Milleidee**  
13.30 **TELEFILM**  
14.00 **Notiziario TRS**  
14.30 **Novela. Nido di serpenti**  
15.30 Sceneggiato. **Gli emigranti**  
16.30 **FILM**  
18.00 **Vendite commerciali**  
19.00 **Selezione video musicale**  
19.30 **Notiziario TRS**  
20.00 **Novela. Nido di serpenti**  
21.00 **FILM**  
23.00 Sceneggiato. **Gli emigranti**  
24.00 **Milleidee**

**TV CAPODISTRIA**  
UFF 47 tel. 040/631404

13.30 **Telegiornale**  
13.40 **Sportime**, quotidiano sportivo  
13.50 Sport. **Spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson  
15.00 Sport. **Tennis - Torneo di Wimbledon. Incontri preliminari**  
— **Telegiornale**  
20.30 **Speciale Finali NBA** (replay)  
22.30 **Telegiornale**  
23.40 **Sportime**, quotidiano sportivo a cura di Oscar Orelici  
23.00 Sport. **Tennis - Torneo di Wimbledon** (antitesi)

**T.S.P. SICILIA I**  
UFF 23 53 tel. 091/567577

14.00 **Notiziario regionale**  
14.30 **FILM**  
16.00 TF. **Duello sul fondo**  
16.30 **TELEFILM**  
17.00 **Novela. Nido di serpenti**  
18.00 **TELEFILM**  
18.30 **Novela. Signore e padrone**  
19.00 TF. **The Great detective**  
19.30 **Notiziario regionale**  
20.00 **Rotocalco sull'energia**  
20.30 **FILM. Il mostro** uomo delle nevi (Fant.-1957) di V. Guest con P. Cushing e F. Tucker  
22.30 **Notiziario regionale**  
23.00 TF. **The Great detective**  
24.00 **Cronache parlamentari siciliane**  
1.30 **FILM**

**TELEMONTE KRONIO**  
UFF 22 tel. 0925/25444

14.00 **FILM. Chi è il miliardario**  
16.00 Cartoni animati  
17.30 **Documentario**  
18.00 **Pagina dello spettacolo**  
19.00 TF. **Il cavaliere solitario**  
19.30 TF. **The Beverly Hills**  
19.20 **Telesera**  
19.50 TF. **New Scotland Yard**  
20.30 **Piccola città, rubato**  
22.50 **FILM. Sull'asfalto la pelle scotta** (Dramm.-1968)

**ANTENNE 2**  
Tel. 00331/42995457

12.05 **Jeu: Kazcado**  
12.35 **Jeu: Les maries de l'Az**  
13.00 **Le journal**  
13.45 **Feuilleton: Jeunes doc**  
14.30 **Magazine**  
15.05 **Srj'etas vous**  
15.25 **Fete come chez vous**  
16.10 **1 DB de plus**  
16.45 **Recrte AZ**  
17.20 **Feuilleton: Au fil des jours**  
17.55 TF. **Magnum**  
18.45 **Des chiffres et des lettres**  
19.00 **Actualites regionales**  
19.35 TF. **Maguy**  
20.00 **Le journal**  
20.35 **FILM**  
22.15 **Le jeu de mardi-cinéma**  
23.20 **4 H sur la 2**

**TELENA**  
tel. 095/339322

8.30 **FILM**  
10.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
10.30 **Novela. Luisiana mia**  
11.10 **La storia da vedere**  
12.00 **Wanna Marchi**  
13.00 **Novela. Amor gitano**  
14.30 **Novela. Luisiana mia**  
15.05 **FILM**  
16.30 Cartoni animati  
16.50 **TELEFILM**  
17.30 TF. **Mary Hartman**  
18.15 **La storia da vedere**  
18.45 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
19.15 **Novela. Amor Gitano**  
20.15 **Sicilia Sera**  
20.45 Azzurro quotidiano  
21.20 TF. **Storie nella prateria**  
22.10 Sport & Sport  
22.40 **Fino a mezzanotte**

**VIDEO LINA**  
UFF 34 tel. 070/408107

11.00 TF. **Daniel Boone**  
12.00 **Novela. Marron Glacé**  
12.45 Sceneggiato. **Piume e paillettes**  
13.00 Cartoni animati  
14.30 **Novela. Dancin' days**  
15.30 **Bazar**  
16.45 Sceneggiato. **Piume e paillettes**  
17.15 **Novela. Marron Glacé**  
18.00 **TGS**  
18.30 Sceneggiato. **I Ryan**  
19.30 Cartoni animati  
20.15 **TGS**  
20.45 **FILM. La ragazza della salina** (Dramm.-1957) di F. Cap con M. Mastroianni e L. Corey  
22.00 **Sardegna Canta**  
24.00 **FILM. L'orda selvaggia**

**TELE JONICA**  
UFF 35-52 tel. 095/311666

14.00 **FILM. Operazione paura**  
15.30 **Novela. Leonela**  
16.00 TF. **Le pazzie storie di Dick Van Dyke**  
17.00 Cartoni, **Bullwinkle**  
17.30 **Venditissima**  
18.30 **Novela. Leonela**  
19.30 il tacuino di **Jonica**  
19.50 **ENS**  
20.40 **TG Movie: Una giornata di Ivan Denisovich**  
21.50 **Un pazzo di...** tacuino di **Jonica**  
23.30 **Art Cna Propone**  
23.30 TF. **Charleston**

**RTP**  
tel. 090/48111



- 11.00 FILM  
12.30 Bella Italia  
13.00 TF Sidestreet  
14.15 RTP giornale  
14.30 Sport quotidiano  
16.00 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
16.30 Cartoni animati  
17.20 Novela Nido di serpenti  
18.00 RTP Giornale Flash  
18.05 TF Sidestreet  
19.00 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
19.30 Suono e immagine  
20.10 RTP Giornale  
20.30 Hamburger Serenade, va netà  
21.30 Trentatre, rubrica di medicina  
— FILM —

**TELESCIROCCO**  
tel. 0923/51212



- 10.00 Music Box  
10.30 Novela L'Idolo  
11.30 Formula One  
12.30 Bella Italia  
13.00 Sceneggiato, Una donna  
13.45 Astroflash  
14.15 TSI Tam Tam  
14.30 Rubrica  
15.30 Parapsicologia  
16.00 Music Box  
16.30 Formula One  
17.30 Supersonic  
18.45 Cronache dei motori  
19.15 TSI  
20.00 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
20.30 Hamburger Serenade, va netà  
22.30 38° Parallelo  
23.00 Special Music Box: Robert Palmer

**TELEGENOVA**  
tel. 0789/25088



- 13.25 Bella Italia  
14.00 Presentazione  
13.55 TG  
14.15 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
14.45 Azzurro quotidiano, documentario  
16.45 Video parate  
18.30 TELEFILM  
19.35 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
20.15 TG  
20.40 Hamburger Serenade, va netà  
22.00 Cronache dei motori  
22.30 TG  
22.40 Le capitali d'Europa, documentario  
23.45 Suono e immagine, documentario  
00.15 TG

**TELEUNO TRIS**  
UHF 57 tel. 0931/32933

- 14.00 Formula One  
15.00 Rock of Europe  
16.00 FILM Un asso nella mia manica  
18.00 Cartoni, Daikengo  
19.30 Totally Live  
19.30 TG sera  
20.00 FILM Scritto sul vento (Comm., 1947) di L. Pichel  
22.00 TG notte  
23.00 Special Music Box  
23.30 Supersonic  
00.30 FILM Il segreto del giurato

**RETE A - SUD**  
tel. 02/242921



- 8.00 Accendi un'amica. Programma del mattino conduce Guido Angeli  
15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi  
15.35 Sceneggiato, Il peccato di Oviuki  
16.00 Novela, Rosa selvaggia  
17.00 TGA  
17.05 Novela, La tana dei lupi  
18.00 Nozze d'odio  
19.00 Novela, La mia vita per te  
19.30 TGA  
20.00 Novela, La mia vita per te  
20.25 Novela, La tana dei lupi  
21.30 Novela, Rosa selvaggia  
22.20 Sceneggiato, Il peccato di Oviuki  
22.40 TGA Notte

**VIDEO MUSIC**

UHF 28 tel. 02/654651

- 7.15 Video mattina  
13.30 L'ascesa del giorno  
14.30 Hot Line  
14.35 Il video della settimana  
14.40 Post Office  
14.45 Video Flash-back  
15.00 Crazy Time  
15.30 Rassegna stampa  
16.00 Il gioco  
16.30 Visti e commentati  
18.30 Top 40, la classifica dei quaranta dischi più venduti in Inghilterra  
20.00 Rivediamoli insieme  
22.30 Blue Night  
23.00 Brooklyn Top 20  
23.30 Rapido  
24.00 Tutto spettacolo  
00.15 La lunga notte rock

**TELECOLOR**  
tel. 095/311577



- 7.45 Mille idee  
13.00 Sceneggiato, I Ryan  
14.00 Oggi notizie  
14.15 Sceneggiato, Una vita da vivere  
15.00 Sceneggiato, Piume e asillette  
16.00 Cartoni, Superauto  
16.30 TF, Switch  
17.30 Cartoni animati  
19.30 Novela, Brillante  
20.30 FILM, Bug insetto di fuoco (Fant., 1975) di J. Swarc con B. Dillman e J. Miles  
22.25 Il meglio di Golpo grosso  
23.40 FILM, Morte di un amico (Dramm., 1960) di F. Rossi con G. Garko e S. Focas

**TV CAPODISTRIA**  
UHF 47 tel. 040/631404

- 13.30 Telegiornale  
14.30 Sportime, quotidiano sportivo  
15.50 Sport Spettacolo, gli eventi sportivi più spettacolosi presentati da Dan Petersen  
15.00 Sport, Tennis - Torneo di Wimbledon, Incontri preliminari  
20.30 Sport, Atletica Leggera: Meeting Internazionale, In differita da Berlino  
23.00 Telegiornale  
23.10 Sportime, quotidiano sportivo  
23.30 Sport, Tennis - Torneo di Wimbledon (sintesi)

**ANTENNA 2**  
Tel. 00331/42995497

- 12.00 Intos  
12.30 Jean Jazou  
12.35 Jeu: Les manies de l'Az  
13.00 Le journal  
13.45 Feuilletin: Jeunes doc-teurs  
14.35 Le monde magique de Chantal Goya  
15.00 Recre A2  
17.20 Feuilletin: Au fil des jours  
17.50 Intos  
17.55 TF, Magnum  
18.45 Des chiffres et des let-tres, jeu  
19.05 Les consommateurs  
19.10 Actuelles regionales  
19.35 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.35 Le grand equiliber  
23.20 24 H sur la 2

**TELENA**  
tel. 095/339322



- 10.00 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
10.30 Novela, Luisana mia  
11.10 Bella Italia  
12.00 Wanna Marchi  
13.00 Novela, Amor gitano  
14.00 Sciclaua  
14.30 Novela, Luisana mia  
15.05 FILM  
16.30 Cartoni animati  
16.50 TELEFILM  
17.30 TF, Mary Hartman  
18.15 Bella Italia  
18.45 Sceneggiato, Incontrarsi e dirsi addio  
19.15 Novela, Amor Gitano  
20.15 Scicla Sera  
20.45 Hamburger Serenade, va netà  
22.00 Fimo a mezzanotte  
24.00 FILM

**BROOKLYN TOP 20 (23.00).** Questa settimana all'interno della classifica troviamo il video di Tracy Chapman: Fast car



**ANTENNA 10**

UHF 56 47 tel. 0932/641222

- 14.00 FILM, Un garibaldino al convento  
16.00 Cartoni animati  
16.30 Appuntamento con Allia e l'arte persiana  
17.30 FILM, Il figlio dello sceicco (Comm., 1977) di B. Corbucci con T. Milani  
19.30 TF, Sherlock Holmes  
20.00 Cinemondo  
20.30 FILM, 47 morto che parla (Com., 1950) di C. Braggiotti con T. Tuto e S. Pampalini  
22.30 The Wolfman Jack Show, spettacolo  
23.00 Cinemondo  
23.30 FILM, La forza invisibile (Giallo, 1966)

**T.G.P. SICILIA 1**

UHF 23 tel. 091/567577

- 14.00 Notiziario regionale  
14.30 Cartoni  
16.00 TF, Duello sul fondo  
16.30 TELEFILM  
17.00 Novela, Nido di serpenti  
20.00 Documentario  
20.30 FILM, La parata dell'impossibile (Fant., 1945) di G. Ratoff con F. McMurray e J. Leslie  
22.00 Notiziario regionale  
23.00 TF, The Great detective  
24.00 Cronache parlamentari siciliane  
1.30 FILM  
— Non stop

**VIDEOLINA**

UHF 34 tel. 070/410157

- 13.00 Cartoni, Daltanous  
13.30 Cartoni, Thunderbirds  
14.00 TGS  
14.30 Novela, Dancin' Days  
15.30 Bazar  
16.45 Sceneggiato, Piume e gallettes  
17.15 Novela, Marron Glacé  
18.00 TGS  
18.30 Sceneggiato, I poveri  
19.00 Novela, She Ra la principessa del royan  
20.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo  
20.15 TGS  
22.45 Prima fermata, show sportivo  
23.30 TGS  
24.00 FILM, La spia che viene dal mare

**RST TELEREGGIO**

tel. 0965/24144

- 12.00 TELEFILM  
13.00 TELEFILM  
13.20 Promozionale  
14.00 Videogiornale  
14.30 Prisma, replica  
15.30 Novela, Marta  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Rubrica evangelica  
18.00 Cartomanzia  
19.15 Videogiornale  
19.30 Novela, Marta  
20.40 Occhio sulla città, rubrica di attualità  
22.50 TF, Padre e figlio investigatori privati

**VIDEO SIRACUSA**

UHF 65 tel. 0931/64522

- 14.30 Cartoni, Kimba il leone bianco  
15.00 Novela, Marron Glacé  
16.00 FILM, Il grande agguato (Avv., 1949)  
18.00 Cartoni animati  
18.30 TF, Gunsomke  
19.30 Videogiornale  
20.00 Cartoni, Kimba il leone bianco  
20.30 FILM, Il tiranno di Glen (Avv., 1953) di R. Wilcox con M. Lockwood e O. Welles  
23.00 FILM, Giungla umana

**T. A. SCIACCA**

UHF 27 tel. 0925/25655

- 8.30 Milledei  
13.30 TELEFILM  
14.30 Novela, Nido di serpenti  
15.30 Sceneggiato, Gli emigranti  
16.30 Servizi speciali di TRS  
18.00 Vendite commerciali  
19.00 Selezione video musicale  
19.25 Prima visione  
19.30 Notiziario TRS  
20.00 Novela, Nido di serpenti  
21.00 FILM  
22.30 Notiziario TRS  
23.00 Sceneggiato, Gli emigranti

**TELEMONTE KRONIO**

UHF 25 tel. 095/25444

- 14.00 FILM, Sull'asfalto la pelle scotta  
16.00 Cartoni animati  
17.30 Documentario  
18.10 TF, Il cavaliere solitario  
19.00 TF, The Beverly Hills  
19.20 Telesera  
19.50 TF, New Scotland Yard  
20.30 FILM, Lady Desirée (Comm., 1968) di H. Newman con M. Taylor  
22.50 Telesera  
22.50 FILM, Controspionaggio

**TELE JONICA**

UHF 35-52 tel. 095/31666

- 15.30 Novela, Leonella  
16.00 TF, Le pazzie storie di Dick Van Dyke  
17.00 Cartoni, Bullwinkle  
17.30 Vendittissima  
18.30 Novela, Leonella  
19.30 Il taccuino di Tonina  
19.50 TG Sordomuti  
20.15 La voce della Sicilia  
20.30 TG Sera  
20.45 FILM, L'ultimo dei vampiri  
21.50 Taccuino di Tele Jonica  
23.00 Il mago del Tanco  
23.40 TF, Sceriffo del Sud

RTP

tel. 090/48111



- 11.00 FILM *La vendetta degli Asinches* (West 1966)  
12.30 Trentatré, rubrica  
13.10 TF *Sidestreet*  
15.00 RTP Giornale  
15.00 Sceneggiato *Wagner*  
16.00 Sceneggiato *Incontrarsi e darsi addio*  
16.30 Cartoni, I favolosi eroi  
17.20 Novela, Nido di serpenti  
18.00 RTP giornale Flash  
18.05 TF *Sidestreet*  
19.00 Sceneggiato *Incontrarsi e darsi addio*  
19.30 Bella Italia  
20.10 RTP giornale  
20.30 Sceneggiato *Mozart*  
21.30 Delta  
22.20 TF *Sidestreet*  
23.25 FILM

TELESCIROCCO

tel. 0923/51212



- 11.30 Formula One  
12.30 Trentatré, rubrica  
13.00 Sceneggiato *Una donna*  
13.45 Astroflash  
13.50 TSI  
14.15 TSI Tam Tam  
14.30 Musicale  
15.30 Computer Time  
16.40 Parapsicologia  
17.15 Invito al cinema  
17.30 Cartoni, Angie Girl  
18.45 Musicale  
19.15 TSI  
19.30 Bella Italia  
20.00 Sceneggiato *Incontrarsi e darsi addio*  
20.30 Sceneggiato *Mozart*  
21.30 Delta, rotocalco scientifico  
22.45 Sport, Catch  
23.45 Superserie

TELEREGIONE

tel. 0789/25088



- 13.25 Trentatré, rubrica di medicina  
13.50 Presentazione  
13.55 TG  
14.15 Sceneggiato *Incontrarsi e darsi addio*  
14.45 *Hamburger Serenade*, varietà  
15.15 Video Parade  
18.30 FILM  
19.35 Sceneggiato *Incontrarsi e darsi addio*  
20.15 TG  
20.40 Sceneggiato *Mozart*  
21.30 Delta, rotocalco scientifico  
22.45 TG  
23.45 Bella Italia  
00.15 TG

TELEUNO TRIS

UFF 57 tel. 0931/32933

- 14.00 Formula One  
15.00 Off The Wall  
16.00 FILM, Il grande sperone (West 1938)  
18.00 Cartoni, Daikengo  
19.30 Totaly Live  
19.30 TG sera  
20.00 FILM, Uno spaccone chiamato *Hark* (West 1971) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur  
22.30 Sport, Catch  
23.30 Superserie  
00.30 FILM, La spia B 28

RETE A SUD

tel. 02/242021



- 8.00 Accendi un'amica  
15.00 TGA  
15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi. Argomento del giorno: le spugne  
15.25 Sceneggiato, Il peccato di Oyuki  
16.00 Novela, Rosa selvaggia  
17.00 TGA  
17.05 Novela, La tana dei lupi  
18.00 Sceneggiato, Nozze d'odio  
19.00 Novela, La mia vita per te  
19.30 TGA  
20.00 Novela, La mia vita per te  
20.25 Novela, La tana dei lupi  
21.30 Novela, Rosa selvaggia  
22.20 Sceneggiato, Il peccato di Oyuki

VIDEO MUSIC

UFF 28 tel. 02/654661

- 7.15 Video, mattina  
13.30 Il successo del giorno  
14.30 Hot Line  
14.35 Il video della settimana  
14.40 Post Office  
14.45 Video Flash-back  
15.00 Metropolis  
16.00 Il gioco  
16.30 Visti e commentati  
18.30 Rapido, settimanale di moda, costume, musica e spettacolo  
19.00 In Tua Nua in concerto  
19.45 Tempo di cinema  
20.00 Rivediamoli insieme  
22.30 Blue Night  
23.00 Intermezzo musicale  
23.15 Tutto spettacolo  
23.30 Top 40  
00.30 La lunga notte rock

TELECOLOR

tel. 095/311577



- 7.00 Buongiorno Sicilia  
7.45 Mille idee  
13.00 Sceneggiato, I Ryan  
14.15 Sceneggiato, Una vita da vivere  
15.00 Sceneggiato, Piume e paillettes  
16.00 Cartoni, Superauto  
16.30 TF, Switch  
17.30 Cartoni non stop  
19.30 Novela, Brillante  
20.30 FILM, Paulo Roberto Cotecchio centravanti di sfondamento (Comm. 1983) di N. Cicero con A. Vitali e C. Russo  
22.20 Il meglio di Colpo grosso  
23.40 FILM, Le sette sfide (Avv. 1961) di P. Zeglio con E. Fury

TV CAPODISTRIA

UFF 47 tel. 040/631404

- 13.30 Telegiornale  
13.40 Sportime, quotidiano sportivo  
13.50 Sport Spettacolo, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson  
15.00 Sport, Tennis - Torneo di Wimbledon. Semifinali singolare femminile  
20.30 Sport, Automobilismo: Formula Indy  
21.30 Sport, Atletica: Meeting Internazionale  
23.00 Telegiornale  
23.10 Sportime, quotidiano sportivo  
23.30 Sport, Tennis - Torneo di Wimbledon (Sintesi)

ANTENNE 2

tel. 0031/42995497

- 12.05 Jeu: Kazudo  
12.35 Jeu: Les mariés de A2  
13.00 Le journal  
13.45 Feuilletton: Jeunes docteurs  
14.30 Si j'étais vous  
15.25 Fête comme chez vous  
16.30 1 DB de plus  
16.45 Recre A2  
17.20 Feuilletton: Au fil des jours  
17.55 TF, Magnum  
18.45 Des chiffres et des lettres, jeu  
19.10 Actualités régionales de F3  
19.35 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.35 FILM  
22.15 Résistances  
23.30 24 H sur la 2



**HOT LINE (14.30).** Clive Griffiths (foto) conduce l'odierno appuntamento. Tra le varie rubriche: La posta e il gioco

ANTENNA 10

UFF 56 47 tel. 0932/641222

- 14.00 FILM, Divorizia lei, divorzia lei (Comm. 1973) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton  
16.00 Cartoni animati  
17.30 FILM, Kid il monello del West (West 1973) di S. Gonzales con A. Balestri e M. Ellis  
19.30 TF, Sherlock Holmes  
20.00 Cinemaondo  
20.30 FILM, Felicità proibita (Dramm. 1946) di M. Elvey con L. Palmer e A. Lieven  
23.30 The Wolfman Jack Show, spettacolo  
23.30 FILM, Per favore non toccate le paillette

T.G.P. SICILIA 1

UFF 23 53 tel. 091/567577

- 14.30 FILM  
16.30 TF, Duello sul fondo  
16.30 TELEFILM  
17.00 Novela, Nido di serpenti  
18.00 TELEFILM  
18.30 Novela, Signore e padrone  
19.00 TF, The Great detective  
19.30 TF, Notiziario regionale  
20.00 Documentario  
20.30 FILM, Sfida al diavolo (Dramm. 1965) di G. Veggezzi con C. Lee e G. Ardissone  
22.30 Notiziario regionale  
23.00 TF, The Great detective  
24.00 Cronache parlamentari siciliane  
1.30 FILM  
— Non stop

VIDEO LINA

UFF 34 tel. 070/491057

- 12.45 Sceneggiato, Piume e paillettes  
13.00 Cartoni, Daltaniss  
13.30 Cartoni, Thunderbirds  
14.30 Novela, Dancin' Days  
16.00 Bazar  
16.45 Sceneggiato, Piume e paillettes  
17.00 Novela, Marron Glacé  
18.00 TGS  
18.30 Sceneggiato, I Ryan  
19.30 Cartoni, She-Ra la principessa del potere  
20.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'Universo  
20.15 TGS  
20.45 FILM, Il californiano  
22.30 Agricoltura giovane  
24.00 FILM, Stingimi forte papà (Dramm.)

T.R. SCIACCA

UFF 27 32 tel. 0931/25565

- 13.30 TELEFILM  
14.00 Notiziario TRS  
14.30 Novela, Nido di serpenti  
15.30 Sceneggiato, Gli emigranti  
16.30 FILM  
18.00 Vendite commerciali  
19.00 Selezione video musicali  
19.25 Prima visione  
19.30 Notiziario TRS  
20.00 Novela, Nido di serpenti  
21.00 FILM  
23.00 Sceneggiato, Gli emigranti  
24.00 Milleidee

TELEMONTE KRONIO

UFF 22 tel. 0925/25444

- 14.00 FILM, Controspionaggio  
16.00 Cartoni animati  
17.30 Documentario  
18.10 TF, Il cavaliere solitario  
19.00 TF, The Beverly Hills  
19.20 Telesera  
19.50 TF, New Scotland Yard  
20.30 FILM, 30 Winchester per El Diablo (West 1965) di G. Baldanello  
22.50 FILM, Cadaveri di mezzanotte

TELE JONICA

UFF 35-52 tel. 095/311666

- 15.30 Novela, Leonella  
16.00 TF, Le pazzie storie di Dick Van Dyke  
17.00 Cartoni, Bullwinkle  
17.30 Vendissima  
18.30 Novela, Leonella  
19.30 Il taccuino di T.Jonica  
19.50 TG Sordomuti  
20.10 TG sera  
20.40 TV Movie: Il diabolico dottor Biddles  
21.40 La voce della Sicilia  
21.50 Un pizzico di...  
22.30 FILM, Pierino la peste alla riscossa



**RTP**  
tel. 090/48111

11.00 FILM. I soliti ignoti  
12.30 Rubrica giornalistica  
13.00 TF. **Sidestreet**  
14.30 Non solo bella, concorso regionale Teen-agers 88  
16.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
17.00 Cartoni. I favolosi eroi  
18.00 **Novela. Nido di serpenti**  
18.00 RTP **Gornale Flash**  
18.05 TF. **Sidestreet**  
19.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
19.30 Trentatré, rubrica  
20.10 RTP **gornale**  
20.30 Sceneggiato. **Mozart**  
21.30 **TiGi7**, rubrica di attualità  
22.00 TF. **Sidestreet**  
23.15 FILM



**TELESCIROCCO**  
tel. 0923/51212

10.00 Music Box  
11.00 **Novela. L'idolo**  
11.30 Formula One  
12.00 **Gornale, italiane**  
13.00 Sceneggiato. **Una donna**  
13.45 **Astroflash**  
13.50 TSI  
14.15 TSI Tam Tam  
14.30 Formula One  
15.30 Music Box  
16.30 Delta  
17.30 Cartoni. **Angie Girl**  
18.40 Trentatré  
19.15 TSI  
19.30 Ti ascolto parla, rubrica  
20.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
20.30 Sceneggiato. **Mozart**  
22.00 Rubrica di parapsicologia  
22.45 **TiGi 7**  
23.15 COncerto: Henry Mancini



**TELEREGIONE**  
tel. 0789/25088

13.25 **Gornache italiane**  
13.50 **Presentazione**  
14.15 Sceneggiato. **Innamorarsi e dirsi addio**  
14.45 Delta, rotocalco  
15.45 **Supercartoons**  
16.15 **Video parade**  
16.30 Sceneggiato  
19.35 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
20.15 TG  
20.40 Sceneggiato. **Mozart**  
21.30 **TiGi7**, settimanale d'informazione  
22.40 TG  
23.00 Cinepresa e passaporto, rubrica  
23.30 Trentatré, rubrica medica dallo studio  
00.15 TG



**TELEUNO THIS**  
UHF 57 tel. 0931/32333

10.00 Formula One  
10.50 Chart Attack  
16.00 FILM. La contessa di Hong Kong  
18.00 Cartoni. **Dalkeino**  
18.30 **Totaly Live**  
19.30 TG sera  
20.00 FILM. **Spie oltre il fronte** (Guerra 1968) di H. Keller  
22.00 TG notte  
22.30 **Special Music Box** in Concert  
23.30 **Supernic**  
00.30 Sport, Catch



**RETE A-SUD**  
tel. 02/242021

8.00 Accendi un'amica  
15.00 TGA  
15.05 Il tesoro del sapere, programma educativo per i ragazzi  
15.35 Sceneggiato. Il peccato di Ouyki  
16.00 **Novela. Rosa selvaggia**  
17.00 TGA  
17.05 **Novela. La tana dei lupi**  
18.00 Sceneggiato. **Nozze d'odio**  
19.00 **Novela. La mia vita per te**  
19.30 TGA  
20.00 Commercio e turismo  
20.25 **Novela. La tana dei lupi**  
21.30 **Novela. Rosa selvaggia**  
22.20 Sceneggiato. Il peccato di Ouyki  
22.40 TGA Notte



**TELECOLOR**  
tel. 095/311577

13.00 Sceneggiato. I Ryan  
14.00 Oggi notizie  
14.15 Sceneggiato. Una vita da vivere  
15.00 TF. **Piume e paillettes**  
16.00 Cartoni. **Superauto**  
16.30 TF. Switch  
17.00 **Novela. Una spada per un cavaliere**  
18.00 Cartoni. Mr. T  
18.30 Cartoni. **Hela supergirl**  
19.00 Cartoni. **Rambo**  
19.30 **Novela. Brillante**  
20.30 FILM. La tua vita per mio figlio (Dramm. 1980) di A. Brescia con M. Merola e A. Sabato  
22.20 FILM. Il motorino (Dramm. 1984)  
00.15 TF. Switch



**VIDEOMUSIC**  
UHF 28 tel. 02/654651

7.15 Video mattina  
13.30 I successi del giorno  
14.30 Hot Line  
14.40 Post Office  
15.00 Brooklyn top 20  
16.30 Visti e commentati  
18.30 A rigor di spot  
18.45 30 minuti con: Prefab Sprout  
19.45 Intermezzo musicale  
20.00 Rivediamoli insieme, le clips con marchio di qualità  
22.30 Blue Night  
23.00 OK Londra  
23.30 30 minuti con: George Michael  
24.00 Il meglio di...  
00.15 Tutto spettacolo  
00.30 La lunga notte rock



**30 MINUTI CON: GEORGE MICHAEL. Dopo la sua tournée in Italia potrete ascoltarlo in questa special di Videomusic**



**ANTENNA 10**  
UHF 56 47 tel. 0932/641222

14.00 FILM. Un gettone per il patibolo (Dramm. 1966) di M. Drach  
16.00 Cartoni animati  
16.30 TF. Ironside  
17.30 FILM. Il tallone di Achille (Com. 1951) di M. Ammendola con T. Scotti e T. Lees  
19.30 TF. **Sherlock Holmes**  
20.00 Cinemaondo  
20.30 FILM. **L'affare Beckett** (Giallo 1968) di G. Cuvrini con Jeffries e K. Nell  
22.00 L'Italia vista dal cielo: Sardegna, documentario  
23.30 Cinemaondo  
23.30 FILM. **L'appuntamento**



**TV CAPODISTRIA**  
UHF 47 tel. 040/631404

13.30 Telegiornale  
14.30 Sportime, quotidiano sportivo  
13.50 Sport Spettacolo, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson  
15.00 Sport Tennis - Torneo di Wimbledon. Semifinali singolare maschile  
15.30 Sport Calcio - Supercoppa America: Semifinali  
22.10 Telegiornale  
22.10 Sportime, quotidiano sportivo  
22.30 Sport Tennis - Torneo di Wimbledon (Sintesi)



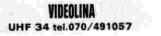
**ANTENNE 2**  
Tel. 00331/42995497

15.25 Fete comme chez vous  
16.25 Infos  
16.30 1 D8 de plus  
16.45 Recre A2  
17.20 Feuilleton: Au fil des jours  
17.55 TF. **Magnus**  
18.45 Des chiffres et des lettres, jeu  
19.10 Actualités regionales de F3  
19.35 TF. **Aif**  
20.00 Le journal  
20.30 Feuilleton: Un chateau au soleil  
21.30 Apostrophes  
22.50 Le journal  
23.10 Cine-club



**TELETRNA**  
tel. 095/339322

8.30 FILM  
10.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
10.35 **Novela. Luisa mia**  
11.10 **Gornache italiane**  
12.00 **Wanna Marchi**  
13.00 **Novela. Amor Gitano**  
14.00 **Sciclano**  
14.30 **Novela. Luisa mia**  
15.05 FILM  
16.30 Cartoni animati  
16.50 **TELEFILM**  
17.30 TF. **Mary Hartman**  
18.15 **Gornache italiane**  
18.45 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**  
19.15 **Novela. Amor gitano**  
20.45 Sceneggiato. **Mozart**  
22.00 **TiGi 7**, settimanale  
22.30 **Fino a mezzanotte**  
24.00 FILM



**VIOLINA**  
UHF 34 tel. 070/491057

12.30 Sceneggiato. **Piume e paillettes**  
13.00 Cartoni. **Daltanion**  
13.30 Cartoni. **Thunderbirds**  
14.00 TGS  
14.30 **Novela. Dancin' Days**  
15.30 **Bazar**  
16.45 Sceneggiato. **Piume e paillettes**  
17.15 **Novela. Marron Glacé**  
18.00 TGS  
18.30 Sceneggiato. I Ryan  
19.30 **Cartoni. She-Ra la principessa del potere**  
20.00 Cartoni. **Rambo**  
21.30 TGS  
20.45 **Novela. Dancin' Days**  
23.30 TGS  
24.00 FILM. **Cyclone** (Avv. 1978) di R. Cardona Jr. con A. Kennedy



**TELE JONICA**  
UHF 35-52 tel. 095/311666

15.30 TF. I cercatori d'oro  
16.00 TF. Le pazzes storie di Dick Van Dyke  
16.00 Caccia al tesoro, gioco  
18.30 Vendittissima  
19.30 Il tacchino di T. Jonica  
19.50 TG Sordomuti  
20.20 TG Sera  
20.40 TF. Lo sceriffo del Sud  
21.40 La voce della Sicilia  
21.50 **Tacchino di Tele Jonica**  
22.15 TG Notte  
22.30 Rubrica cinematografica  
23.00 FILM. **Grazie nonna** (Per adulti) di F. Martinelli



**TELEMONO KRONIO**  
UHF 22 tel. 0925/25444

14.00 FILM. **Cadaveri di mezzanotte**  
16.00 Cartoni animati  
17.30 Documentario  
18.10 TF. Il cavaliere solitario  
19.00 TF. **The Beverly Hills**  
19.20 **Telesera**  
19.50 TF. **New Scotland Yard**  
20.30 FILM. **La spaccanata**  
22.20 **Telesera**  
22.50 FILM. **La verità secondo Satana** (Per adulti 1974)



**T.R. SCIACCA**  
UHF 27 tel. 0925/25655

8.30 Milledee  
13.30 **TELEFILM**  
14.00 **Notiziario TRS**  
14.30 **Novela. Nido di serpenti**  
15.30 Sceneggiato. **Gli emigranti**  
16.30 FILM  
18.00 **Vendite commerciali**  
19.00 **Selezione video musicali**  
19.25 **Prima visione**  
20.00 **Notiziario TRS**  
20.30 **Novela. Nido di serpenti**  
21.00 FILM  
23.00 Sceneggiato. **Gli emigranti**



**VIDEO SIRACUSA**  
UHF 65-54 tel. 0931/64522

12.45 TF. L'ultimo fuorilegge  
14.30 Cartoni. **Kimba il leone bianco**  
15.00 **Novela. Marron Glacé**  
16.00 FILM. **L'uomo di cera**  
16.00 Cartoni animati  
18.30 TF. **Gunsmove**  
19.30 **Videogiornale**  
20.00 Cartoni. **Kimba il leone bianco**  
20.30 FILM. **Uomini di parola**  
22.30 **Telenovela**  
23.00 **Ruote in pista**, rubrica  
23.30 FILM. **Studio legale per una rapina**

**RTP**  
tel. 090/48111

- 13.00 TF. Sidestreel
- 15.00 RTP Giornale
- 14.30 Festival della canzone Sicula Calabro
- 16.30 Sceneggiato **Incontrarsi e dirsi addio**
- 17.00 TG 7
- 17.30 Novela. Nido di serpenti
- 18.00 RTP Giornale Flash
- 18.05 TF. Lui lei e gli altri
- 18.30 Cartoni. Viaggio al centro della Terra
- 19.00 Sceneggiato **Incontrarsi e dirsi addio**
- 19.30 Cronache italiane
- 20.10 RTP Giornale
- 20.30 FILM. La donna della montagna (Dramm. 1943)
- 22.15 L'estro armonico — FILM

**RETE A - SUD**  
tel. 02/242021

- 8.00 Accendi un'amica. Programma del mattino conduce Guido Angeli
- 15.05 Sceneggiato **Tutta una vita**
- 16.00 Sceneggiato. Nozze d'odio
- 18.00 Novela. La mia vita per te
- 20.25 Sceneggiato. Il cammino segreto. Con Salvador Pineda e Daniela Romo
- 22.30 TF. Una donna

**TELECOLOR**  
tel. 095/311577

- 7.00 Buongiorno Sicilia
- 7.45 Mille idee
- 13.00 Sceneggiato. I Ryan
- 14.00 Oggi notizie
- 14.15 Sceneggiato. Una vita da vivere
- 15.00 Wanda Marchi
- 16.30 TF. Switch
- 17.30 Cartoni. Una spada per un cavaliere
- 18.00 Cartoni. Mr. T
- 18.30 Cartoni. Hela supergirl
- 19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 Novela. Brillante
- 20.30 FILM. James Tont operazione D.U.E.
- 22.20 FILM. Le quattro giornate di Napoli
- 00.30 TF. Switch

**TV CAPODISTRIA**  
UHF 47 tel. 040/631404

- 13.30 Telegiornale
- 14.30 Sportime
- 13.50 Sport Spettacolo
- 15.00 Sport. Tennis - Torneo di Wimbledon. Finali singolare femminile e doppio maschile
- 20.00 Settimanale d'informazione internazionale
- 20.30 Sport. Atletica Leggera: Meeting Internazionale. Da Oslo
- 22.45 Telegiornale
- 22.55 Sportime
- 23.15 Autotrasmissione: Speciale Gran Premio di Francia
- 23.45 Sport. Tennis - Torneo di Wimbledon. (Sintesi)

**ANTENNE 2**  
Tel. 0031/42995497

- 11.55 Météo
- 12.00 Infos
- 12.05 Jeu: Kazzaco
- 12.35 Jeu: Les maries de l'Az
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assiette mystère
- 14.00 TF. Le mystères de l'Ouest
- 15.00 Samedi passion
- 17.55 Failloute: Ma sorcière bien aimé
- 18.25 Entre chien et loup
- 19.05 Les consommateurs
- 19.10 Actualités regionales de l'Als
- 19.35 Betes a malice
- 20.00 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.15 TF. Sam & Sally
- 23.15 Les enfants du rock
- 00.45 Dernière édition

**TELEGIORCO**  
tel. 0923/51212

- 13.00 Sceneggiato **Incontrarsi e dirsi addio**
- 13.45 Astroflash
- 15.15 TSI Tam Tam
- 17.30 Obiettivo e...
- 16.00 Musicale
- 17.30 Cartoni. Angie Girl
- 18.15 TF. La signora e il fantasma
- 18.45 Cartoni. Viaggio al centro della Terra
- 19.15 TSI
- 19.30 Cronache italiane
- 20.00 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**
- 20.30 FILM. La donna della montagna (Dramm. 1943) di R. Castellani con A. Nazzari
- 22.30 L'estro armonico
- 23.45 FILM. Viva Gringo

**VIDEOMUSIC**  
UHF 28 tel. 02/654661

- 7.15 Video-mattina
- 13.30 I successi del giorno, tutte le ultime novità video
- 14.30 Crazy Time con Rick e Clive
- 15.15 Video preferiti di...
- 15.45 In Tua Nua in concerto
- 16.30 Vist e commentati
- 18.30 Metropolis, il programma che esplora le città del rock con Rick Hutton
- 18.45 30 minuti con: Alice Cooper
- 20.00 Rivediamoli insieme, le clip con marchio di qualità
- 22.30 A scatola chiusa
- 00.30 La lunga notte rock



**IN TUA NUA IN CONCERTO (15.45). Del concerto registrato a Mestre ascolterete i brani: Heaven conwait - Into the sea**

**TELEREGIONE**  
tel. 0769/25098

- 13.25 Cinesera e passaporto
- 13.50 Presentazione
- 13.55 TG
- 14.15 Sceneggiato. **Innamorarsi e dirsi addio**
- 14.45 Speciale TGR
- 14.55 Supercartoni
- 15.15 Video Parade
- 18.35 TF. Lui lei e gli altri
- 19.15 Cartoni. Viaggio al centro della Terra
- 19.35 Sceneggiato. **Incontrarsi e dirsi addio**
- 20.15 TG
- 20.40 FILM. La donna della montagna (Dramm. 1943) di R. Castellani con A. Nazzari e M. Berti
- 22.45 L'estro armonico, concerto

**RST TELEGGIO**  
tel. 0965/26144

- 12.00 TELEFILM.
- 13.00 Cartoni animati
- 13.20 Cartoni animati
- 14.00 Telegiornale
- 14.30 Novela. Marta
- 15.30 Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
- 16.30 TF. Padre e figlio investigatori privati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.20 Rubrica religiosa
- 19.15 TG
- 19.30 TELEFILM.
- 20.30 Rubrica di cultura
- 22.00 Cineclub
- 22.30 Videogiornale
- 22.50 Promozionale

**ANTENNA 10**  
UHF 56 tel. 0532/641222

- 14.00 FILM. Le miserie del signor Travet
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 L'Italia vista dal cielo: Piemonte/Val d'Aosta, documentario
- 17.30 FILM. Baleari, operazione oro (Avv. 1966) di J. Forqué con J. Semas
- 19.30 La civiltà dell'amore, rubrica
- 20.00 Cinesimondo
- 20.30 FILM. Fira e arena (Comm. 1948) di M. Mattoli con Totò e L. Barizza
- 22.30 The Wolfman Jack Show, spettacolo
- 23.00 Cinesimondo
- 23.30 FILM. Ciak si muore

**T.S.P. SICILIA 1**  
UHF 23 tel. 091/987577

- 14.00 Notiziario regionale
- 14.30 FILM.
- 16.00 TF. Duello sul fondo
- 16.30 TELEFILM.
- 17.00 Novela. Nido di serpenti
- 18.00 TELEFILM.
- 18.30 Novela. Signore e padrone
- 19.00 TF. The Great detective
- 19.30 Notiziario regionale
- 20.00 Documentario
- 20.30 FILM. L'amore in città (Comm. 1953) con attori non professionisti
- 22.30 Notiziario regionale
- 23.00 TF. The Great detective
- 24.00 Cronache parlamentari siciliane
- 1.30 FILM.

**VIDEOLINA**  
UHF 34 tel. 070/4091057

- 13.00 Cartoni. Daltanous
- 13.30 Rubrica
- 14.00 TGS
- 14.30 TGS Sport
- 14.45 Sceneggiato. Dancin' Days
- 15.45 Bazar
- 17.15 Novela. Marron Glacé
- 18.00 TGS
- 18.30 Sceneggiato. I Ryan
- 19.30 Cartoni. She-Ra la principessa del potere
- 20.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
- 20.15 TGS
- 20.45 Novela. Dancin' Days
- 23.30 Itinerari turistici
- 23.30 TGS
- 24.00 FILM. La madama (Comm. 1975)

**TELEUNO THS**  
UHF 57 tel. 0931/32933

- 14.00 European Top 40
- 15.00 Special Music Box in Concert
- 16.00 FILM. L'ombra di Zorro
- 17.30 Cartoni. Daikango
- 19.00 Sport. Catch
- 19.45 TG sera
- 21.15 FILM. La telefonista della Casa Bianca (Comm. 1949) di F. De Cordova con D. Durbin e E. O'Brien
- 22.30 FILM. Viva Gringo
- 00.30 Power Hour
- 1.00 Superclassifica show

**VIDEO SIRACUSA**  
UHF 65-54 tel. 0931/64522

- 14.00 Basket & Basket, rubrica
- 14.30 Ruote in pista
- 15.00 Novela. Marron Glacé
- 16.00 FILM. ... E venne il giorno della vendetta (Dramm. 1963)
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 TF. Gunsmoke
- 19.30 Videogiornale
- 20.00 Cartoni. Kimba il leone bianco
- 20.30 FILM. Fuoco incrociato
- 22.30 Teledomani special
- 23.00 FILM. Grazie signore P... (Comm. 1972)

**T.A. SCIACCA**  
UHF 27 tel. 0925/25655

- 8.30 Milleidee
- 13.30 TELEFILM.
- 14.00 Notiziario TRS
- 14.30 Zona rimozione
- 15.00 Qui cinema
- 15.30 Documentario
- 16.30 FILM.
- 18.00 Vendite commerciali
- 19.00 Io sono la via, rubrica religiosa
- 19.30 Notiziario TRS
- 20.00 Servizi special TRS
- 21.00 FILM.
- 23.00 Milleidee
- 23.30 FILM.

**TELEMONTE KRONIO**  
UHF 22 tel. 0925/25444

- 14.00 FILM. La verità secondo Satana
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Documentario
- 18.00 Pagina dello spettacolo
- 18.10 TF. Il cavaliere solitario
- 19.00 TF. The Beverly Hills-fies
- 19.20 Telesera
- 19.50 TF. New Scotland Yard
- 20.30 FILM. Intrigo biabolico
- 22.20 Telesera
- 22.50 TF. David Niven Show
- 23.30 Night Club

**TELE JONICA**  
UHF 35-52 tel. 096/311666

- 14.00 FILM.
- 15.30 TF. Charleston
- 16.00 TF. Le pazzie storie di Dick Van Dyke
- 16.30 Cartoni. Bullwinkle
- 17.30 FILM.
- 19.00 Cartoni animati
- 19.00 Il tacchino di J.onica
- 19.50 TG Sordomuti
- 20.20 TG sera
- 20.40 FILM.
- 22.30 Il tacchino di Tele Jonica
- 22.40 TG notte
- 23.00 FILM. I carabattati



Un invito lavorativo da accettare per i nati del Leone



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** sarete al centro dell'ammirazione, e questo farà colpo su una particolare persona.

**Lavoro:** impegni sociali da ridurre per dare più spazio al lavoro ed agli interessi della casa.

**Salute:** le vie respiratorie sono da curare. Giorni favorevoli: 27, 29, 30.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** armonizzerete con l'ambiente, serenità totale su tutti i fronti.

**Lavoro:** mantenetevi su un terreno pratico e privo di cedimenti. Il momento richiede volontà.

**Salute:** gioveranno i massaggi alla colonna vertebrale. Giorni fausti: 26, 27, 1°.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** parlate poco ma prestate attenzione a ciò che gli altri dicono. Diffidate delle persone bionde.

**Lavoro:** in questo momento il pessimismo può essere fatale per i futuri affari economici.

**Salute:** ansietà che debilita. Giorni buoni: 30, 1°, 2.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** non sprecate i sentimenti e frenate la franchezza con chi non può capirvi.

**Lavoro:** situazione normale con punte di miglioramento a fine settimana.

**Salute:** attenzione ai mezzi di trasporto. Controllate il metabolismo degli zuccheri. Giorni fausti: 27, 28, 29.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** viaggio per favorire un approccio e un rinnovamento di promessa nel settore amoroso.

**Lavoro:** con sicurezza potrete raccogliere il frutto delle vostre insistenze.

**Salute:** il fegato soffrirà per qualche abuso. Giorni ottimi: 26, 28, 30.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** seguite i consigli che vi darà una persona di fiducia. Terminerà una persecuzione.

**Lavoro:** alti e bassi fastidiosi. Qualcuno vuole avvisarvi, ma teme i testimoni.

**Salute:** attenzione agli sbalzi di temperatura. Giorni fortunati: 30, 1°, 2.



Gronato

**Umberto Smalla, Cancro, è nato il 26 giugno del 1950 a Verona**



★ Sono nato a Modena il 31 ottobre 1937 e vorrei sapere se la vita mi riserva ancora la possibilità di essere amato. Sono rimasta sola alcuni anni fa, ho poi vissuto un amore che credevo molto bello, ma che pare destinato a finire. Ci soffro parecchio e mi chiedo se davanti a me c'è una strada buia. Anche se ho un carattere forte e lo spirito compenso la materia. Cosa vede per me? (Antonella - Modena).

Non sarei così pessimista sulle sue possibilità future. Lei ha un avvenire più sereno di quanto non creda, nei prossimi tre-quattro anni la vita le riserverà molte sorprese piacevoli e non le mancherà la possibilità di un legame più solido di quello che sta attualmente vivendo.

★ Sono nato il 20 gennaio 1969 fra le 17 e le 17,30, non ho ancora capito se sono Capricorno o Acquario, vorrei sapere qualcosa sul mio futuro lavorativo e di studio, nel campo sentimentale, oltre all'ascendente. (L. F.). Lei è un'Acquario con ascendente nel segno del Leone e l'anno in corso e il prossimo appaiono assai positivi per il campo professionale e per lo studio. È una ragazza che gode di buona fortuna sentimentale e l'attuale sua situazione affettiva avrà una conclusione positiva.

★ Sono nato il 12 dicembre 1973 e sono innamorata di un ragazzo di nome Giuseppe... (M.D.B.).

Non è possibile darti una risposta con il solo nome del ragazzo che ti interessa. Mi devi indicare giorno, mese, anno e possibilmente ora di nascita se vuoi una previsione. Riscrivimi quando avrai questi elementi.

★ È da poco finita una storia che ritenevo, e ritengo, importante. Non c'è un motivo particolare, lui dice che non vuole legarsi. Sono nata a Napoli il 23 gennaio 1965, alle 3,35, lui il 31 luglio 1964. Cambierà la mia vita? Troverò un lavoro ed una stabilità sentimentale? Resterò, invece, sola per tutta la vita? (Una Acquario).

Le possibilità di riconciliazione con il tuo ex non sono tantissime, in compenso fra quest'anno ed il prossimo avrai un'altra opportunità, con una persona nativa dei segni del Toro, della Bilancia, del Capricorno. A partire dal prossimo anno, e per tre-quattro anni, vivrai degli importanti mutamenti esistenziali, veramente decisivi, che toccheranno lavoro e vita affettiva.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** osservate chi si avvicina, per poter difendere ciò che vi appartiene.

**Lavoro:** lettere da scrivere e da ricevere. Vi affideranno un difficile incarico.

**Salute:** nell'insieme starete ottimamente se eviterete l'aria condizionata. Giorni buoni: 28, 30.



## SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** perderete il mistero di una situazione, ma presto verrete a capo della matassa.

**Lavoro:** bene in generale, purché vi asteniate dalle precipitazioni rischiose.

**Salute:** evitate le auto veloci ed i trasporti aerei. Giorni fausti: 27, 28, 1°.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** nella vita amorosa i piccoli urti non devono turbarvi. Piacevole sorpresa.

**Lavoro:** mantenete modi diplomatici ai fini di una perfetta intesa con i collaboratori.

**Salute:** non ancora ottima, ma in via di miglioramento. Giorni buoni: 26, 28, 30.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** nulla di meglio che l'apparente indifferenza verso le situazioni che non soddisfano.

**Lavoro:** la situazione verrà migliorata da una saggia amministrazione dei vostri interessi.

**Salute:** i mali immaginari vi infastidiranno. Giorni ottimi: 30, 1°, 2.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** incapacità di coordinare le idee in rapporto ad una situazione sentimentale.

**Lavoro:** state in guardia contro le false promesse. Interventete nelle cose importanti.

**Salute:** benessere generale che favorisce il progresso. Giorni fausti: 26, 27, 28.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** solo piccole incrinature per la vostra intransigenza.

**Lavoro:** renderete più fluida la corsa alla conquista del posto migliore.

**Salute:** malgrado i successi, si farà sentire una certa stanchezza da stress. Giorni buoni: 27, 29.

Rosa Palamidessi





**Fantasia, colorata, spiritosa, ecco**



**la più invitante collezione di orologi per l'estate.**



## OTTO NUOVI OROLOGI PER IL TEMPO LIBERO.

GLI OROLOGI DI YUKIO GOHARA: UNO STREPITOSO SUCCESSO TANTO CHE DIXAN HA DECISO DI REGALARTENE ALTRI OTTO. SONO GLI OROLOGI DELLA COLLEZIONE ESTIVA PIENI DI COLORE, ORIGINALI, DIVERTENTI. NE TROVERAI UNO IN OGNI FUSTINO DI DIXAN E IN OGNI FLACONE DI DIXAN LIQUIDO... MA NON TI ACCONTENTERAI DI AVERNE UNO SOLO... VORRAI AVERLI TUTTI PER CAMBIARLI COME CAMBI ABITO.



**DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTELI.**

# QUANDO LO SPORT DIVENTA FATICA,

Quando fai sport, c'è un momento in cui il tuo organismo ti fa capire che hai consumato troppe energie: ecco i primi segni di stanchezza. Ergovis, in tavolette da masticare o in bustine da sciogliere in acqua, contiene sali minerali, zuccheri e vitamine in dosi bilanciate; perciò, preso durante o dopo lo sforzo, ti restituisce in modo naturale ciò che hai consumato e ti dà il piacere di ricominciare.

**CON VITAMINE**



**IN FARMACIA**

# ERGOVIS RICARICA.