

TV

RADIOCORRIERE

di SERVIZIO

**VENTI NUOVI
TELEGIORNALI
SU RAI TRE**

GIANNA NANNINI
Tutti maschi
meno io



**SPECIALE
LA SQUADRA
DI NOVANTESIMO
MINUTO**



la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA



OGGI E' ANCOR NATALE

I PANETTONI E PANDORO MOTTA
VALGONO ANCORA 500 MILIONI*.

Il biglietto che vince il superpremio di Natale della
Grantombolamotta non è stato ancora trovato.
Ecco il numero:

CT 07206

Correte subito a cercarlo. Lo trovate nei panettoni e
pandoro Motta. Con Grantombolamotta avete ancora
una magica occasione per diventare supermillionari.

* 1 milioni in palio sono in gettoni d'oro (IVA inclusa)



LA DOLCEZZA DI STARE INSIEME.



A



Seat Malaga Diesel. P



Edizione del 15/6/1987

Velocità max fino a 166 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,91 - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Volete provare sensazioni inebrianti? Seat vi propone Malaga, in versione GL Diesel da 1,7 litri. Sobria nei consumi, allegra e brillante nella guida. In Malaga,

infatti, anche nelle versioni benzina con motore Seat System Porsche da 1,2 e 1,5 litri, negli allestimenti GL e GLX, fascino e tecnologia si fondono in un

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

aticamente astemia.



SEAT è un marchio registrato di Audi AG

A L. 12.507.000 IVA incl.

insieme perfetto. E la guida scattante si sposa alla affidabilità, l'economia dei consumi si accompagna agli allestimenti preziosi. E i 543 litri del suo bagagliaio la

rendono una delle auto più capienti della sua categoria. Per tutto questo, avere una Malaga è proprio un piacere da provare. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT MALAGA E RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO. SEAT

E'assolutamente



evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.



B



**Che tavola è senza
un buon bicchiere di vino?**

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana.

E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.



**IL VINO
UN SAPORE COSÌ GRANDE!**

Zero

Il futuro dell'acqua



Zero è il miscelatore nuovo, dalla linea elegante ed inconfondibile, disegnata da Ambrogio Rossari.

È un miscelatore affidabile, forte e sicuro, grazie ad una tecnologia evoluta e ad una decennale esperienza nel settore della rubinetteria monocomando.

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Op. (No) - I
Tel.: (0322) 96127/96128/96379

Fax: (0322) 967272 - Telex: 200442 FRA FRA I

Disegnato da
Ambrogio Rossari

PROSSIMAMENTE
SUL

TV

UN APPUNTAMENTO
DA NON
PERDERE:

**IL
SEMINATORE
D'ORO**

I CINQUE
GRANDI
DELLO SPORT '87

N. 3 - DAL 17 AL 23 GENNAIO 1988

- | | |
|----|--|
| 28 | Concorso Toto TV Radiocorriere |
| 34 | L'onore dei Prizzi
<i>di Lisa Agostini</i> |
| 38 | Regione per regione ecco i TG 3
<i>di Andrea Facci</i> |
| 40 | Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22 |
| 42 | Riccardo Chailly - Suonerò in italiano
<i>di Mario Gamba</i> |
| 46 | Gianna Nannini - Tutti maschi meno io
<i>di Letizia Troisi</i> |
| 50 | In casa di Novantesimo minuto - Calcio che passione
<i>di Giuseppe Boccovetti</i> |
| 56 | Il Falcao della domenica
<i>di Stefania Barile</i> |
| 60 | Fortune e sfortune di Bellavista
<i>di Ernesto Baldo</i> |
| 64 | Bentornato Padre Brown
<i>di Stefania Barile</i> |

LE RUBRICHE

12 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 17 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 20 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 24 Musica □ 26 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

42



**Riccardo Chailly
Amsterdam
o cara, suonerai
in italiano**

56



**Paulo Roberto Falcao
Adesso faccio
televisione
non per sport**

34



**Jack Nicholson
Uno spasso
lavorare con
Anjelica e John**

60



**Luciano De Crescenzo
Fortune
e sfortune
del mio Bellavista**

64



**Emrys James
Sono Padre Brown
un detective
tutto speciale**



RESPONDE
ALDO
FALIVENA

DON JOHNSON SÌ CHE PIACE

Caro direttore, prima di tutto le faccio tanti complimenti per la rubrica. Lei dirige un giornale che è il meglio di tutti. Io vorrei chiederle un favore. Seguo con molta passione il telefilm *Miami Vice squadra antidroga* dove c'è l'attore Don Johnson (Sonny Crockett) che mi affascina molto per il suo modo di lavorare e anche per la sua bellezza.

Vorrei chiederle per cortesia qualche notizia su di lui. Mi potrebbe accontentare? Per esempio, questo è il suo primo lavoro o si tratta di una piacevole meteora?

Sono sicura al cento per cento che lei non leggerà la mia lettera ma, se per caso dovesse leggerla, cerchi di accontentarmi come ha fatto con altre persone. Un augurio e tanti cordiali saluti.

(Michela Mattioli, Mogliano Veneto - Treviso)

parecchi dischi, comunque non è una meteora. Sembra svagato, in realtà è un autentico professionista che ha macinato numerosi serial televisivi: da From here to eternity (Da qui all'eternità) a Beulah Land ed è considerato un attore emergente anche se fa soprattutto televisione. Miami Vice è la sua interpretazione più fortunata e, infatti, è uno dei più probabili vincitori del Premio Emmy che è l'equivalente, per la televisione, del Premio Oscar per il cinema.

Don Johnson è sposato, ha due figli. È un ragazzo di trentasette anni, anche se il tempo gli scivola sulla faccia come acqua su una pietra levigata. Da quando ci è arrivato in video, a casa nostra, piace anche in Italia e ogni puntata del serial è seguita da oltre quattro milioni di spettatori.

Aggiungo una curiosità: Yerko-vich, autore di Miami Vice, è anche ideatore di un'altra serie famosa: Hill Street giorno e notte, che ritornerà, prossimamente, su Raidue

Lei mi vizia, signora Michela, perché mi fa sentire importante con poco. Intanto non mi collochi chissà dove e non pensi, per la sua innata cortesia, che un giornalista stia su un pianeta diverso. Abbiamo entrambi, lei ed io, i piedi sulla terra delle città dove rispettivamente abitiamo e ogni giorno cerchiamo di meritarci il rispetto della vita. Come può vedere leggo tutte le lettere e ho gratitudine e rispetto per ogni lettore che mi scrive. La sua lettera, poi, mi ha messo allegria e mi fa diventare chiacchierone sottraendo spazio a Don Johnson che è oggetto del nostro dialogo. Vede: è simpatico anche a me come a tutte le altre telespettatori. L'ha visto mai un poliziotto «lavorare» con giacche firmate da stilisti (e maniche sempre rimboccate al gomito) e ha provato mai a rincorrere spacciatori e gangsters con scarpe all'ultima moda? Cosa cambia? Si guadagna in leggerezza. Ma il suo Don si permette tante altre piccole e divertenti licenze. La prima: è un bel poliziotto, possiede anche una bella voce e incide

UN DIECIMILA PER UN FILM

Gentile direttore, non ce l'abbiamo con la televisione. Anzi, da quando è possibile utilizzarla proiettando le cassette dei film che ci interessano, ci

AMLETO SENZA ANAGRAMMI

Gentile direttore, da oltre trenta anni leggo il *TV Radiocorriere* e debbo dire, con tanta sincerità, che questo settimanale è, rispetto alle altre riviste similari, il migliore in assoluto. Il *TV Radiocorriere* è completo sia per quanto concerne i programmi televisivi, sia per i tre programmi della radio, sempre molto dettagliati ma, soprattutto, per i programmi della filodiffusione di cui, credo, abbia l'esclusiva della stampa.

Sono contento che abbia inserito la

sta bene anche il piccolo schermo. Sappesse quanto lavoro per registrare un film dei network o di qualche locale e quanta attenzione per seguirlo col dito sul telecomando in modo da tagliare fuori la pubblicità e farsi una copia pulita. Però siamo soprattutto, e quasi

pagina *Dialoghi*, perché così tutti i lettori potranno godere delle belle risposte che, con tanta arte, lei sa dare. Anche io, approfittando di questo spazio, desidero rivolgerle una domanda alla quale, spero, vorrà cortesemente rispondere.

Dal n. 43 del *TV Radiocorriere* è scomparso l'*Anagramma*, rubrica che seguivo con interesse e divertimento. Malignamente mi viene da pensare che, forse, qualche «personaggio importante» arrabbiatosi perché preso di mira dagli spiritosi anagrammi del signor Weiss, diciamo per rivolta, abbia imposto a lei, signor direttore, la soppressione della suddetta rubrica,

in esclusiva, innamorati del cinema, ci piace il movie movie, abbiamo il culto dei suoi eroi, dei suoi miti e delle novità che produce al contrario della televisione che procede, in assoluto, per schemi ripetitivi e quasi mai per prototipi.

E adesso che ci capita: il prezzo dei biglietti ha ripreso a marciare e lievita in alto: tocca il diecimila a film. E chi colpisce? Colpisce innanzitutto noi giovani che usciamo di casa e con piacere andiamo a cinema.

Ora noi facciamo un'ipotesi. Diciamo che, sia pure a malincuore, noi andiamo di meno a cinema, vediamo pochi film, i film incassano ancora meno, e si fa più scarso il serbatoio a cui può attingere, in futuro, la tv.

Che gliene pare?

(Un gruppo di cinefili, Roma)

Non fa una grinza, mi pare.

ANTEPRIME... MA IN TV

Complimenti direttore! Non poteva scegliere un'impaginazione più razionale e comoda per la consultazione di chi desidera una guida rapida alla scelta dei programmi.

Con l'occasione approfitto per proporre una piccola modifica. Cosa ne direbbe di trasformare le rubriche *Andiamo al cinema* e *Palcoscenico* in *Andiamo al cinema in tv* e *Palcoscenico in radio o tv*?

Recensioni d'attualità cinematografiche sono nei quotidiani e nei rotocalchi, mentre sul *TV Radiocorriere* si sente un po' la mancanza di una guida critica alle trasmissioni (le stelline accanto ai film sono già un gran passo avanti, ma si potrebbe fare di più).

(Carla Comaschi, Roma)

È un'idea, perché no. Le stelline per cominciare. Le recensioni per gradire. Ma i film e le commedie in tv dovrebbero essere in anteprima, altrimenti cosa si recensisce. Si finirebbe per riassumere il gel d'alto: non le pare?

oppure, «più benignamente», l'argomento enigmistico non interessava più i lettori del *TV Radiocorriere*?

In attesa che mi chiarisca questo dubbio «amletico».

(Rodolfo Zanelli, Viareggio)

Dietro la sospensione dell'*Anagramma* non ci sono i fantasmi che turbano *Amleto* e non c'è Don Rodrigo. Sceglia la versione «più benigna» e si troverà nel giusto. Intanto grazie per la fedeltà al giornale. Speriamo di continuare a meritarsela. Quanto a Giorgio Weiss, che è un maestro del genere (è anche un poeta), continuerà a produrre i suoi lambicchi ancora per noi ma con una cadenza diversa.

"Mi chiamo Bond... James Bond, e da 25 anni sono al servizio di Sua Maestà Britannica. Le mie missioni vi hanno sempre tenuto con il fiato sospeso, ma quella di stavolta vi riserverà una gradita sorpresa. Finalmente sono riuscito a convincere il controspionaggio della WARNER HOME VIDEO a vendere le videocassette delle mie avventure a sole 49.000 Lire. Ad un prezzo così andranno a ruba e potranno acquistarle anche i Russi del K.G.B. Bene, adesso posso proprio dire: missione compiuta!"



JAMES BOND
007

SOLO PER I VOSTRI OCCHI

● IL GIRAMONDO

I periodo è la seconda metà del '400, lo scenario è il dolce paesaggio delle colline senesi, i protagonisti sono un Papa illuminato (Pio II, al secolo Enea Piccolomini) e un geniale architetto che si chiama Bernardo Rossellino. Sono gli ingredienti che fanno nascere una città-gioiello, trasformando in grande centro urbano il paese preesistente di Corsignano: Pienza, ossia appunto «la città di Pio», destinata a splendere in eterno come un capolavoro rinascimentale.

LA CITTÀ Facilmente raggiungibile da Siena, oppure dall'Autosole uscendo al casello di Chiusi, Pienza colpisce per il suo insieme armonico, prima ancora che per i suoi monumenti specifici. Il cuore dell'abitato, il gran salotto cittadino, è piazza Pio II, su cui sorgono le costruzioni più significative.

DA VEDERE Innanzitutto la cattedrale, terminata nel 1462, con l'interno a tre navate ricco di pitture della scuola senese del XV secolo. Nel coro si ammirano stalli gotici in legno con lo stemma di papa Piccolomini.

Sulla stessa piazza Pio II si aprono

PIENZA SPLENDIDA E GHIOTTA



Il pozzo del Rossellino, l'architetto che ridisegnò Pienza

le facciate dell'interessantissimo Museo della Cattedrale e del Palazzo Piccolomini, con un delizioso cortile di eleganti colonne corinzie e con una loggia a due piani e un giardino pensile da cui la vista spazia sulla valle dell'Orcio. Oggi l'ex «palazzo del Papa», con molte stanze che hanno mantenu-

to gli arredi del tempo, può a sua volta considerarsi un museo. Pienza è comunque ricca di altri nobili palazzi (Borgia, Gonzaga, ecc.) che si potranno ammirare passeggiando per esempio lungo il centrale corso del Rossellino.

GHIOTTONERIA Pienza è anche una città per ghiottoni. I prodotti più raffinati della campagna toscana possono essere acquistati presso negozi specializzati, fra cui la Bottega dal naturalista e la Bottega verde, entrambe sul corso del Rossellino, e il Club delle fattorie in via del Cancellino. Dai salumi al miele, ai vini d'autore, dai paté ai prodotti di erboristeria, non c'è che l'imbarazzo della scelta.

PER MANGIARE I buoni ristoranti cittadini si chiamano Dal Falco, Il Prato, La Buca della Fate. Offrono il meglio della tradizione locale: zuppa di pane, tagliatelle al ragu', scottiglia di pollo, fagioli al finocchio selvatico e contorni di peperonate, fagioli cannellini, fagioli all'uccelletto, innaffiati da eccellenti vini locali. Provit!

Tarquino Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

PIASTRINE PREVENZIONE E TUMORI

A mio figlio è stata diagnosticata una malattia delle piastrine. Vorrei saperne di più. Che cosa sono le piastrine? Quali funzioni svolgono nell'organismo? (Maria G. T. - Viterbo).

«Il sangue è un tessuto liquido in movimento composto da globuli bianchi, globuli rossi e piastrine. Meno note dei globuli bianchi e rossi, le piastrine svolgono però importantissime funzioni», risponde il professor Giovanni De Gaetano, farmacologo dell'Istituto Mario Negri di Milano, «viaggiano rotolando nel sangue in numero di duecentomila circa per millimetro cubico».

Sono fondamentali nei processi di coagulazione del sangue normale, cioè nell'emostasi. Il loro primo dovere, infatti, è di formare un «tappo», aggregandosi, quando si ha una fuga di sangue, cioè un'emorragia. A volte però si mettono a strafare, per italiani squilibri organici, per cui si verifica un eccesso di aggregazione piastrinica provocando trombosi arteriose, venose e cardiache. Oppure, specialmente nei bambini o nei giovani, vi sono malattie con carenza di piastrine e conseguenti emorragie

(porpore, cioè piccole macchie cutanee emorragiche). In condizioni normali, le piastrine nuotano nel torrente circolatorio, sfiorando la tunica che tappezza, all'interno, le arterie (si chiama endotelio), la quale contiene in sé sostanze che impediscono alle piastrine di «inciampare» in qualche punto del vaso.

In ogni caso possono verificarsi due condizioni abnormi: l'attività piastrinica è esorbitante, oppure la difesa dell'endotelio è insufficiente. Negli arteriosclerosi, ad esempio, accade l'una e l'altra cosa insieme».

Si parla tanto di tumori, un continuo susseguirsi di notizie buone e cattive che contribuiscono a determinare tanta paura. Eppure si potrebbe fare molto sul piano della prevenzione. Ci sono delle regole da poter seguire? (Laura C. - Torino).

«Proprio in questi giorni è stato pubblicato dalla 3M Salute un volu-

metto curato dal professor Umberto Veronesi, oncologo di fama mondiale, direttore dell'Istituto nazionale dei tumori di Milano, che contiene dieci comandamenti per difendersi dal cancro: eccoli in sintesi».

Non fumare. Seguire una dieta bilanciata (povera di grassi e di carboidrati, ricca di verdura, frutta e vitamine). Evitare ai bambini lunghe permanenze all'aperto nelle città con transito intenso e nelle zone industriali.

Per le donne, sottoporsi a pap test ogni due anni. Eseguire l'autoesame del seno periodicamente e periodiche mammografie (dopo i quaranta anni). Dopo i quarantacinque-quarantotto anni sottoporsi annualmente al controllo del cavo orale.

Per gli uomini, dopo i cinquantacinque anni sottoporsi annualmente a un esame della prostata. Sottoporre a periodico controllo medico i nei. Sottoporsi almeno una volta l'anno all'esame del retto, con ricerca del sangue occulto nelle feci. Rivolgersi al medico in caso di noduli o indurimenti in qualsiasi parte del corpo, di perdita del sangue o di persistenza prolungata di sintomi inconsueti».

a cura di Ivan Miceli

I COSTUMI NUOVI DEI PROMESSI SPOSI

Jenny Seagrove (foto) è la Monaca di Monza ne *I promessi sposi* di Manzoni, nuova edizione tv che Salvatore Nocita sta realizzando per Raiuno. L'attrice ha sulle braccia il suo vestito di scena: «Molti rimarranno contrariati dai costumi», ha detto il costumista Maurizio Monteverde, «ma ho seguito i maggiori storici: i bravi non avranno le retine in testa e Lucia non avrà gli spilloni a raggiera».



Foto: S. Sarno



Foto: M. M.

TUTTI GLI UOMINI DI GOMMA

Volete organizzare una festa con tanto di invitati famosi? Basta mettersi in contatto con John O'Donnell, a Santa Barbara, in California, e lui organizza tutto. Un party in piscina? Ospiti di riguardo attorno ad un ta-

volo? Volendo si può prenotare il presidente Reagan o Khomeini. C'è solo un piccolo particolare, che i vostri ospiti saranno di gomma. A grandezza naturale e costano anche poco: cinquantamila lire circa l'uno.



Foto: A. Pizzarello

LE VOCI D'ASCOLTO

Ancora sorprese su Radiouno e, in particolare, nello spazio *Audiobox* di Pinotto Fava. Dall'11 febbraio ci sarà il *Teatro d'ascolto*, curato da Carlo Infante. Prima «rappresentazione»: *Vita in tempo di sport* della Banda Magnetica di Bologna (Frank Nemola, Flavio Peruzzi e Giacomo Verde, nella foto).



Foto: S. Sarno

TEATRO E CINEMA SECONDO SIAE

Secondo i conti della SIAE (Società Italiana Autori Editori) riguardo l'anno 1986, il teatro risulta essere in grande espansione.

L'ultimo «censimento» ci fu nel 1973 e, da allora, si è passati da un numero di rappresentazioni di 33.440 a 67.700, più del doppio.

Anche gli spettacoli musicali sono cresciuti di numero (da diciottomila a ventottomila), mentre per il cinema la tendenza è opposta: dagli undicimila schermi del '73 si è passa-

ti ai cinquemilaquattrocento dell'86.

● In sei mesi, a Bologna, il *Telefono azzurro* ha ricevuto dodicimila chiamate da parte di bambini in difficoltà.

Il quarantasette per cento delle telefonate era la denuncia di maltrattamenti, il ventisei per cento parlava di torture psicologiche, il venti lamentava indifferenza dei genitori.

Infine, il sei per cento dei bambini che ha telefonato al *Telefono azzurro* ha raccontato episodi di violenza sessuale.

FARRAH NEI PANNI DI BARBARA HUTTON

Farrah Fawcett (nella foto con Amadeus August) è la protagonista, per la NBC-TV, di *Povera piccola ricca ragazza: la storia di Barbara Hutton*. Sette mariti, numerosi amanti, moltissimi amici e tanti tanti soldi, Barbara Hutton, cresciuta senza genitori, con una grande eredità da amministrare, ha avuto una vita assai tormentata. Farrah Fawcett la fa rivivere in un film a puntate per la televisione.

«Solo dopo aver letto molto di lei, ho accettato, è una storia affascinante», ha detto.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

FIDANZATI
GELOSI

Si è sposato il torero Dominguin, da noi più noto come ex marito di Lucia Bosé, nonché papà dell'ex cantante Miguel Bose. Ma in Spagna quest'uomo è stato un autentica divinità. Apollonia Kotero, che già aveva preso parte a dieci puntate di *Falcon Crest*, appare sempre più fidanzata con l'eroe di *General Hospital*: sono lontanissimi i tempi di Prince e di *Purple rain*. E tutta un'altra

musica, stavolta è proprio il caso di dirlo. Ma probabilmente la notizia più curiosa è quella che riguarda Ulla Weigerstorfer, la stupenda austriaca eletta di recente Miss Mondo. È noto, per-

fino in Italia, come ormai questi concorsi non facciamo più notizia. Per far scalpore non occorre essere elette, meglio ottenere una squalifica. È già accaduto nel 1973 all'americana Marjorie Wallace, nel 1974 all'inglese Helen Morgan e nel 1980 alla tedesca Gabriella Brum. Ora è la volta di Ulla, che con la complicità del suo fidanzato ce la sta mettendo tutta per essere eliminata.

**CHRISTIAN
BARNARD -
KAREN
SETZKORN
(4)**

1 Un matrimonio europeo, seppur celebrato in Africa. Il dottor Barnard, ormai fuori dal giro dei trapianti che contano, ha progetti editoriali. Diciamo che aspira al serial. Anche Karen.

**JACKIE
ONASSIS -
FREDERICK
BOSCH
(2)**

2 Stesso discorso per Jackie Zero: si tenta il rientro alla grande nel giro che conta non più sgambettando nei locali la notte, ma ricostruendosi un'immagine diurna, sacrale, furbescamente austera.

**APOLLONIA
KOTERO -
KEVIN
BERHART
(-)**

3 Apollonia è fidanzatissima con Kevin, uno dei protagonisti della serie televisiva *General Hospital*, peraltro contrario alle sue esibizioni a *Fantastico*. Per lei è finito il regno di Prince. È iniziata l'era del serial.

**LUIS
MIGUEL
DOMINGUIN -
PILIA BRAVO
(-)**

4 Il più importante matrimonio della settimana arriva da Madrid. Il celebre torero degli anni Cinquanta e Sessanta, ex marito di Lucia Bosé e papà di Miguel Bosé, sposa una giovane ambiziosa. Un modo come un altro per tornare in arena.

**ULLA
WEIGERSTORFER - JOSEF
WEGROSTEK
(-)**

5 Siamo alle solite. Le Miss Mondo piacciono illibate. Ma stavolta gli organizzatori del concorso hanno trovato pane per i loro denti. Il rude fidanzato, metalmeccanico viennese, non ha rinunciato alla sua Ulla.

**WOODY
ALLEN -
MIA
FARROW
(-)**

6 È nato il loro primo figlio ma, chissà perché, se ne parla soltanto in Europa. Negli Usa non è neanche una notizia. Forse perché i film di lui incassano sempre meno o forse perché lei ne aveva già quattro di figli.

**BENAZIR
BHUTTO -
ASIF ALI
ZARDARI
(1)**

7 Il matrimonio medio-orientale voluto dalle famiglie non regge bene l'impatto con il nuovo anno e precipita nel dimenticatoio prima del previsto. Le agenzie di stampa straniere dicono per mancanza di dichiarazioni dirette degli interessati.

**MARLEE
MATLIN -
WILLIAM
HURT
(5)**

8 Vi ricordate quando erano figli di un dio minore e tutto il mondo sorrideva commuovendosi del loro amore? Bene, ora è tutto finito, ma ciò che più conta e che sono volati schiaffi, pugni, insulti, sputi e sedie in testa.

**FARRAH
FAWCETT -
RYAN
O'NEAL
(7)**

9 Anche qui continuano le liti ma lei è felice: è stata eletta "il sorriso più sano d'America". A votarla un pool di 285 dentisti dell'"Oral Research Laboratories". Quindi, con o senza contratto, continuerà a sorridere.

**LEE
MAJORS -
KAREN
VELEZ
(8)**

10 Arranca invece Lee, sempre meno Majors, ex di Farrah, reginote detronizzato, a cui il matrimonio con la giovane torellina non basta più. Dignitosissimo viale del tramonto.

Apollonia, 27
anni, con il
fidanzato Kevin
Berhart



Miguel
Dominguin, 60
anni e Pilia
Bravo



Ulla
Weigerstorfer,
20 anni



● MICHEL VAILLANT

L'AVVENTURA
TRA I BOLIDI
DELLA F 1

successo (come ne *I giovani lupi e La rivolta dei re*, gli ultimi usciti), oppure su situazioni spesso inventate (la serrata battaglia tra Vaillant e un altro pilota, suo ex compagno di squadra, tema di *Rififi in F 1*), ma sempre su uno sfondo realistico e con la presenza di personaggi presi dalla realtà (da Villeneuve a Regazzoni, da Tambuy a Piquet, ecc.).

Il ritmo è sempre veloce, come si

conviene a una corsa di bolidi, ma il disegno talora risulta statico, anche se estremamente curato sotto l'aspetto tecnico.

Pur senza togliere nulla alle doti di Jean Graton, pensiamo che sia possibile fare meglio: vi potrebbe riuscire Paolo Ongaro, autore di storie d'avventura, ma anche preciso disegnatore sportivo (e automobilistico in particolare).

Unendo la sua capacità di raccontare vicende avventurose a quella di «fotografare» alla perfezione una corsa automobilistica (Ongaro ha disegnato più volte la cronaca di famosi gran premi), potrebbe nascere un personaggio con lo stesso spessore di Michel Vaillant.

Ora che la F 1 (grazie anche alle riprese televisive) è uno degli sport più seguiti, un tentativo del genere non sarebbe destinato a restare sconfitto in partenza.



Un momento delle avventure automobilistiche di Michel Vaillant disegnato da Jean Graton

Il mondo delle gare automobilistiche ha spesso suscitato l'interesse del cinema che alle corse dei bolidi ha dedicato vari film, a cominciare da un vecchio *Indianapolis* con Clark Gable al recente e televisivo *Voglia di vincere* con Gianni Morandi, pilota di rally.

Ma anche i fumetti hanno spesso narrato le avventure di macchine e piloti impegnati sui circuiti di tutto il mondo. Per il particolare carattere avventuroso e imprevedibile, per la «guerra» tra le Case costruttrici e la rivalità tra i piloti, la Formula 1 si presta molto bene a fare da sfondo a storie piene di suspense, di sorprese e di belle immagini.

Lo conferma il successo che da oltre vent'anni sta riportando il personaggio di Michel Vaillant, coraggioso e generoso pilota ideato dal belga Jean Graton per l'omonima serie di albi a fumetti apparsi sul finire degli anni Sessanta anche in Italia e ora riproposti da Alessandro Distribuzioni in una collana a colori.

Ne sono usciti già diversi, tutti molto vivaci sia nella realizzazione sia per il contenuto delle storie che ruotano quasi sempre su rivalità vecchie e nuove, sullo scontro tra campioni affermati e giovani in cerca di

● IN EDICOLA

KATANA, UN WESTERN
DI SERGIO TOPPI

Ogni mese *Comic Art*, la rivista dello spettacolo disegnato, propone storie e fumetti di autori italiani.

Accanto ai giovani, sempre più numerosi di talen-

to, sono in arrivo altri «grandi» autori di casa nostra: Guido Crepax, per esempio, annunciato per uno dei prossimi numeri, o Sergio Toppi che «debutta» nel numero di gennaio con *Katana*, una storia western. Nello stesso numero anche *Il paese 30*, episodio completo della saga di *Thorgal* disegnata dal polacco Grzegorz Rosinski.



● SCAFFALETTO

CHARLIE BROWN
E I NUOVI AMICI

Un'antologia delle migliori storie di Charlie Brown e compari scelte da Ferruccio Alessandri: è quanto propone il grosso volume *Noi Peanuts* (Mondadori) con il «meglio» di oltre vent'anni (dal 1965 a oggi) con personaggi vecchi e nuovi (compaiono tra gli altri Piperita Patty, il nero Franklin, lo sporco Pig Pen e Replica, fratellino di Linus e Lucy). Un volume utile per comprendere l'evoluzione psicologica di questi piccoli eroi fuori del tempo, ma pur sempre puntuali sull'attualità.



● STELLE E STRISCE

L'ARGENTINA
A PRATO

Dal 30 gennaio al 13 febbraio Prato ospiterà l'undicesima edizione del Convegno del fumetto e del fantastico, dedicato quest'anno al fumetto argentino (saranno presenti Breccia, Quino e altri autori).

Sono previste inoltre mostre sui trentacinque anni della rivista di science fiction *Urania*, su Diabolik e Lupo Alberto.

POLIZIOTTI A FUMETTI

Si parla anche di fumetti in *Febbre gialla*, il nuovo mensile di giallistica, mystery, thriller e spy-story diretto da Massimo Moscati.

Nel primo numero è pubblicato un profilo di Batman, nei prossimi numeri invece saranno di scena Dick Tracy e Rip Kirby.

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA FAVOLA DI POZZETTO RAGAZZINO

DA GRANDE ***

(Italia, 1987) di Franco Amurri
con Renato Pozzetto, Giulia Boschi,
Ottavia Piccolo e Alessandro Haber

Il dolore, l'amicizia, la memoria, la fedeltà, la paura, la rivolta interiore, l'amore e la libertà negli adolescenti sono le nuove riscoperte del cinema. Basta ricordare gli ultimi film veneziani di Louis Malle (*Arriverci ragazzi*), di Ermanno Olmi (*Lunga vita alla Signora*) e di Luigi Comencini (*Un ragazzo di Calabria*). Ed ora queste emozioni vengono riproposte con convincenti risultati dall'inedito binomio Renato Pozzetto-Franco Amurri. Un anno fa con l'opera prima di Luca Verdone (*Sette chili in sette giorni*) il comico milanese conquistò in coppia con Carlo Verdone il record degli incassi natalizi; quest'anno — da solo — con la seconda regia di Franco Amurri (*Da grande*) è riuscito perfino a raccogliere gli elogi della critica.

Niente routine, dunque, nell'interpretazione di Renato Pozzetto, ma gioco comico «a tutto campo» e aderente, una volta tanto, alla storia da raccontare.

La storia in questo caso è la favola di Marco. Un ragazzino di otto anni innamorato della maestra Francesca, deluso dei genitori, che non mantengono le promesse, e dei «grandi» (qui esemplificati dal giornalista e dalla venditrice di giocattoli) che fanno credito soltanto agli adulti. E nel giorno del suo compleanno Marco, per ribellarsi ai soprusi, decide di diventare «grande» e ci riesce, ma rimarrà con il cervello, le abitudini e la sensibilità del ragazzino, sebbene il fisico sia quello del quarantenne Renato Pozzetto.

REGISTA Franco Amurri, non ancora trentenne, è il figlio dell'umorista televisivo Antonio Amurri (nel film appare nei panni dell'occhialuto

venditore d'automobili) e compagno nella vita dell'attrice americana Susan Sarandon (vista recentemente ne *Le streghe di Eastwick*) che in questa «favola» si intravede in una sequenza televisiva. Il 1988 è indubbiamente cominciato bene per questo giovane cineasta alla seconda esperienza di regia, dopo il ragazzo del *Pony Express*. In *Da grande* Franco Amurri si rivela anche come autore essendo suo il soggetto. Al successo del film contribuisce non poco l'elegante fotografia di Luciano Tovoli.

TRAMA Tutto ruota attorno a Marco che, stanco della madre sbadata (Ottavia Piccolo) e del padre collico (Alessandro Haber), desidera fortemente crescere. E come per miracolo il giorno del suo compleanno diventa... Renato Pozzetto.

INTERPRETI Di Renato Pozzetto c'è poco da aggiungere; è bravo. Speriamo che per un po' di tempo non ritorni «grande». L'altra protagonista, Giulia Boschi, ossia Francesca, si trova a suo agio, del resto lei si sente sempre una maestra.

Renato Pozzetto,
48 anni, nel film
di Franco Amurri.
Sotto, Michael Douglas,
43 anni, interprete
di *Wall Street* di
Oliver Stone e
Fatal Attraction
di Adrian Lyne

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere



● PROSSIMAMENTE



della droga e ha raccontato la sua esperienza in *Postcards from the edge*. A interpretarla è Debra Winger.

Jean-Paul Belmondo, dopo tanto teatro torna sul set. Ha scelto per il suo rientro un film di Claude Lelouch *L'itinéraire d'un enfant gâté*. Con lui anche Daniel Gelin.

Tra gli arrivi dei nuovi film dell'88 *L'impero del sole*, il kolossal sulla Cina di Spielberg; *Tre scapoli e un bête*, riedizione americana del successo francese di un anno fa; *Broadcast news* con William Hurt.

Gene Hackman sta per diventare un attore di Woody Allen, che lo avrebbe scelto per il suo nuovo film.

Sembra ormai sicuro che Michael Douglas si guadagni un Oscar come attore. I critici americani lo danno per certo, data la sua performance di *Wall Street* di Oliver Stone. Intanto l'attore domina anche i botteghini con *Fatal Attraction* di Adrian Lyne.

Chris Mitchum, figlio di Robert, affianca Helmut Berger in *I predatori della notte* che Jess Franco sta girando a Parigi. Nel cast anche Stéphane Audran e Florence Guérin.

Mike Nichols sta per dirigere l'autobiografia di Carrie Fisher, principessa Leila in *Guerre stellari*, e figlia di Debbie Reynolds e Eddie Fisher. La giovane attrice è uscita dal tunnel

● LA PAROLA A...

DENNIS QUAID DA ASTRONAUTA A ROBOT

Per Joe Dante è diventato un astronauta piccolo piccolo: con un processo di micronizzazione «entra» in una siringa e finisce nel corpo di un giovanotto fin troppo pauroso, Dennis Quaid dall'interno lo guida in avventure rocambollesche. Per il suo fisico da ragazzino americano «senza paura» è stato scelto dal regista amico di Spielberg per *Salto nel buio*.

«Mi ci sono abituato ormai. Nonostante i dodici anni di carriera, diciassette film e trentatré anni che porto sulle spalle a Hollywood mi chiamano per il mio aspetto. E pensare che appena arrivato avevo mandato una foto a tutti gli agenti e tutti, meno uno, me l'hanno rispedita indietro». È nato nel Texas dove si è laureato all'Università in Arte Drammatica.

«Pensavo bastasse per diventare attore. E invece... Occorreva il mio fisico». Per questo gli hanno affidato la parte dell'astronauta Gordon Cooper in *Uomini veri*. «Una bella esperienza. Ho studiato il mio eroe attentamente prima di mettere piede sul set. Ma ormai non è una novità. È il metodo che abbiamo tutti qui in America».

Ad una cosa non rinuncia. «Cambiare è la mia regola. Non voglio legarmi a un tipo di personaggio, a uno stile. Voglio essere comico, bril-

lante e drammatico. Non voglio precludermi nessuna strada».

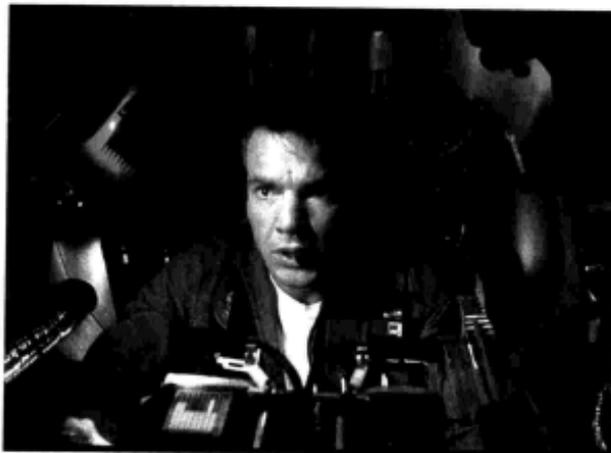
Solo una cosa ha messo in imbarazzo Quaid, le scene d'amore di *Big Easy*. «Era veramente impressionante la mancanza d'imbizione che si respirava su quel set. Mi sono sentito un povero stupido, vulnerabile. Una cosa un po' strana per me e per tutti quelli della mia generazione».

Ora Quaid, che assapora il successo del film di Joe Dante, è pronto per altre avventure.

«Accanto a Cher sono nel nuovo film di Peter Yates e poi sarò ancora in mezzo a "mezzi meccanici", questa volta robot».

Quaid comunque ancora non si sente una star. «Quando la gente mi ferma per strada dicendomi: mi sembra di conoscerla, io rispondo sempre: siamo compagni di liceo, forse».

Stefania Barile



Dennis Quaid, protagonista del film *Salto nel buio* di Joe Dante. L'attore texano, 33 anni, sta per iniziare un film accanto a Cher

● NEWS

I TOP-TEN DEL 1987

che la sua opera venisse presentata alla Mostra di Venezia, si parla di «grande cast, sommosa magnificenza, profondo rispetto per il racconto di James Joyce, dal quale il film è tratto, oltre che di una perfetta rappresentazione della realtà irlandese».

Nella graduatoria dei Top-Ten figura anche Louis Malle, il regista che da anni vive negli Stati Uniti e che paradossalmente viene adesso riabilitato dalla critica americana con un film totalmente francese, *Au revoir les en-*

fants, premiato a Venezia con il Leone d'Oro. «Un'opera», afferma il *Los Angeles Times*, «che è più pura della musica». Ed ecco *Radio Days* di Woody Allen, tributo agli anni Quaranta, nel quale domina «il senso di tenerezza di un artista nel pieno della sua maturità». Nella lista figurano inoltre *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick (coltraggioso e potente atto di accusa non solo nei confronti della guerra, ma della stupidità umana); *Moonstruck* di Norman Jewison; *Tin Men* di Barry Levinson; *Roxanne*, un adorabile adattamento del *Cyrano di Bergerac* firmato da Fred Schenisi e *Broadcast News* di James Brooks.

(e. b.)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Biancaneve e i sette nani	W. Disney	118.879
Le vie del Signore sono finite	M. Tressi	118.740
Io e mia sorella	C. Verdone	94.229
Opera	D. Argento	86.777
I Picari	M. Monicelli	79.896
Montecarlo gran casinò	C. Vanzina	71.289
Angel Heart	A. Parker	64.353
Salto nel buio	J. Dante	52.739
Fievel sbarca in America	D. Bluth	45.347
Ishtar	E. May	41.702

Il bilancio cinematografico 1987 ha ribaltato la tradizione che celebrava annualmente negli Stati Uniti il trionfo della grande impresa produttiva. I film d'autore, di piccolo e medio budget, hanno per la critica americana dominato una stagione che per certi versi è risultata iperinflazionata di titoli. Nella lista dei Top-Ten del 1987, redatta dal *Los Angeles Times*, troviamo Woody Allen, Louis Malle, John Huston, Stanley Kubrick e Norman Jewison. Il prestigioso quotidiano d'oltre oceano offre dettagliate motivazioni sulla scelta dei dieci film più belli del 1987.

Per *The Dead* di John Huston, il grande regista scomparso poco prima

● MERCATO

FESTA PER UNO DEL '28

Quest'anno Topolino compie sessant'anni. Per festeggiarlo Disney ha realizzato il programma *Buon compleanno Topolino* che comprende alcune sequenze di famosi film quali *Fantasia*; escono anche *Pippo nel pallone* di Matt O'Callaghan e quattro nuove videocassette delle *Duck tales, avventure di Paperi*; ancora su etichetta Disney Robinson *nell'Isola dei Corsari* di Ken Annakin e la riedizione di *Nanù, il figlio della giungla* di Robert Scheerer. Creazioni HV presenta *Dranma della gelosia* di Ettore Scola e *L'isola misteriosa e il capitano Nemo* di Juan Antonio Bardem; ancora su etichetta Touchstone *Tin Men 2 imbroglioni con signora* di Barry Levinson e *Ritorno dalla 4ª dimensione* di Jonathan R. Betuel. Creazioni Walt Disney (02) 8056903.

Delta Video ha distribuito *Lettere a Emmanuelle* di Nelson Kaplan, *Morti sospese* di Jacques Deray e il cartone animato *L'infalibile Oscar* di Rudy Larriva. Delta Video (02) 209953.

La M.T.S. Home Video ha debuttato con tre validi film: *Grishù* di Jacques Becker, *Il vizio e la notte* di Gilles Grangier e *Aria di Parigi* di Marcel Carné, tutti con Gabin; ha inoltre annunciato l'uscita di *Sanguine e arena* di Mamoulian. M.T.S. (06) 4390475.

La Avo ha presentato *Avventura*

BUON COMPLEANNO
TOPOLINO

Vallechiani di G. Bljston con Laurel e Hardy, *Desiderando Giada* di Andrea Barzani, *Transylvania 6-5000* di De Luca e *Dead End* di Trenchard. Avo Film (02) 434880.

● DA VEDERE INOLTRE...

Superman (Avo Film) l'originale cartone degli anni '60 disponibile su cartolina Warner Home Video.

Therion (Margy-Creazioni HV) un nuovo documentario della collana *I cacciatori di immagini: Serpenti*, che esce insieme a *L'uomo e il freddo*.

Delta Vision (AB Video) 7ª della serie su aerei da guerra: *F-16: il falco*.

I volti dell'energia (Mastervideo) 7 puntate su 3 videocassette: *Il suono, Il calore, L'elettricità*.

● FILM

STAMMHEIM

di Reinhard Hauff con Ulrich Pfeilgen e Ulrich Tukur Germania - 1986 CGD-Videoaudio (VHS) 107 - 95000 video: ottimo audio: mono vers. tutto schermo videoteca. ★★½



Il caso Baader-Meinhof ricostruisce gli avvenimenti terroristici che occuparono le cronache in Germania, all'inizio degli anni Settanta, attraverso il processo che si tenne nel 1975. Il film è vincitore, in patria, dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1986. Film politico di buona attendibilità storica.

IL CASO MATTEI



di Francesco Rosi con Gian Maria Volontè e Luigi Squarzina Italia - 1971 De Laurentiis-Ricordi (VHS) 118 - 95000 video: buono audio: mono vers. mascherata videoteca. ★★★

Morto in circostanze non del tutto chiare, Enrico Mattei fu tra i protagonisti della vita politica italiana degli anni Cinquanta, alla conquista dei mercati petroliferi. Con Volontè sta per uscire un altro film politico: *Il caso Moro* (RCA). Di Rosi sono usciti 5 titoli tra i quali *Le mani sulla città* (General), *Il momento della verità* (Domovideo) e *Carmen* (RCA).

AL DI SOPRA
DI OGNI SOSPETTO

di Richard Thorpe con Joan Crawford e Fred Mc Murray USA - 1943 MGMUA-Panarecord (VHS) 97 - 40000 video: bianconero audio: mono vers. integrale videoteca. ★★★★★



Above suspicion ci dà, finalmente, un'altra interpretazione di Joan Crawford, che in video avevamo visto solo in *Grand Hotel* (MGM) e *Baby Jane* (Warner). Una storia di spionaggio nella Germania antecedente all'ultima guerra. Di Thorpe sono usciti *Ivanhoe* (MGM), *I Tartari* (Golden) e *L'isola di Acapulco* (Ricordi).

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 3- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
- 4- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 6- **Pinocchio**
Luské (Walt Disney Home Video)
- 7- **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 8- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 9- **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 10- **Karate kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)

Ottava settimana al 1° posto per *Top gun* che è anche stato il film più venduto dell'87; alle valutazioni anche per *Platoon*



- 11- **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
- 12- **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 13- **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 14- **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 15- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 16- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 17- **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
- 18- **FX effetto mortale**
Mandel (RCA-Columbia)
- 19- **Howard... e il destino del mondo**
Huyck (RCA-Columbia/CIC)
- 20- **Explorers**
Dante (RCA-Columbia/CIC)
- 21- **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 22- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **7 chili in 7 giorni**
Verdone (RCA-Columbia)
- 24- **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
- 25- **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)

Compilate con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA RADIO IN PALCOSCENICO

IL CICLOPE di Euripide,
versione di Camillo Sbarbaro,
con Mario Maranzana, Roberto
Herltzka, Gianfranco Ombuen,
regia Vera Bertinetti,
musiche Luciano Bettarini

L'AUTORE Euripide (tragico greco: 484-406 a.C.) compose circa 90 opere. Ne sono arrivate a noi 18 (da *Medea* all'*Oreste*). *Il Ciclope* è un dramma satiresco, reso con poetica fedeltà e teatrale ironia dalla versione di Camillo Sbarbaro (1888-1967).

LA STORIA È il sensazionale episodio omerico dell'antropofago Polifemo sconfitto da Ulisse. Si tratta di un ciclope: gigantesco pastore monoculo (la cui leggenda sarebbe nata per il lume portato sulla fronte dai minatori siculi, scambiato dai viaggiatori superstitosi per l'unico e fiammante occhio degli indigeni); Polifemo vive di latticini del suo gregge, ma — se capita qualche incauto marinaio — mostra di gradire un pasto speciale di carne umana. Capita Ulisse, e per scappare dovrà ricorrere alla sua famosa astuzia: molti suoi compagni sono già stati macellati e digeriti quando, dopo aver chiesto aiuto all'infido Sileno e ai paurosi Satiri, ha l'idea di ubriacare il mostro e di orbarlo con un tronco rovente. Invano il gigante cieco invocherà gli altri ciclopi: chi lo tormentano? «Nessuno», urla Polifemo. E allora stia tranquillo. Ma «Nessuno» è il nome che Ulisse si è dato, prevedendo il finale.

LO SPETTACOLO A cura di Lucio Romeo, è stata realizzata questa «Stagione del Teatro da Camera di Radiouno». Com'è già avvenuto il 15 dicembre per *Il Ciclope*, all'Auditorium del Foro Italico di Roma, gli attori (che il 18 gennaio saranno Massimo Venturiello, Beppe Tosco e Adriana Martino in *Paulus XIV* di P. Vergerio Seniore, adattato da Claudio Novelli, regia di Giorgio Bandini) reciteranno in diretta per la radio ma davanti al pubblico. Chi ha visto, ne *Il Ciclope*, il goloso e patetico orco di Mario Maranzana aggredire il leggio a passi frankensteiniani, mimando, anzi vivendo, gli effetti musicali del commento — e Roberto Herltzka dribblare il microfono, con la maliziosa grinta d'Ulisse, come se beffasse il

mostro accecato, e i Satiri coreati fronteggiare l'orchestra con gioco anche coreografico (provocati da Gianfranco Ombuen e Gianni Caliendo) — non può che trovare pertinenti ed efficaci questi «rappresentazioni» oratoriali di testi classici: ben meglio serviti così che in certe pretestuose messinscena estive. Molti applausi all'impegno intelligente degli attori e della regia (Vera Bertinetti), e al valore d'una iniziativa che non dev'essere soltanto occasionale. All'Auditorium del Foro Italico di Roma anche il 18 gennaio «si vede la radio».

UNA BATTUTA (di Polifemo): «Un dono per il vino che mi offri? Ti mangerò per ultimo, Nessuno».



Il Ciclope di Euripide, primo spettacolo del «Teatro da Camera di Radiouno» (con Mario Maranzana e Roberto Herltzka). Sotto, Manuela Kustermann

● LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN



Diventando Romeo

Palcoscenico per Manuela: un'altra Signorina Else?

«Sì: alla Piscina coperta del Foro Italico dal 18 gennaio. Poi sarò ad Ancona, a Casalechio e a Sanremo in febbraio».

Cos'ha di nuovo la tua Else con la regia di Giancarlo Niemi?

«L'edizione di Thierry Salmon è molto interessante come psicodramma. La nostra Else vive in prima persona tra sogno e realtà: si ritiene capace di azioni anche azzardate...».

Per esempio di denudarsi, e infatti lo fa in pubblico...

«Mi sembra un po' riduttivo: non è più tempo di scandali sulle nudità. La trama è minima ma enorme. Per noi è la provocazione del buon gusto al cattivo gusto, la rivelazione — sul filo del rasoio che distingue i «contrari» come semplice/complesso, probabile/improbabile, incredibile/plausibile — di una donna che si crede capace di tutto e sa solo sacrificarsi. (d.g.)

● BOXE

L'EX RE SFIDA KING KONG PER UNA BORSA D'ORO

La storia del pugilato è piena di ritorni di campioni che non sanno accettare la legge del tempo, oppure vogliono togliersi l'ultima soddisfazione prima di dire definitivamente basta. A volte la

cosa ha sapore patetico, vedi Cassius Clay, comunque tutto fa brodo quando c'è la possibilità di tirarci fuori un bel «busi».

Stavolta è il turno di Larry Holmes, trentotto anni, ex re dei pesi massimi, imbattuto campione WBC dal '78 all'83 ed IBF nel biennio '84-'85 prima di essere sconfitto, il 21 settembre '85, da Michael Spinks. Proprio dopo la rivincita con Spinks, il 19 aprile dell'86, Larry Holmes annunciò il suo definitivo ritiro dal ring disgustato da un verdetto, che per la seconda volta lo vedeva sconfitto ai punti da Spinks, a suo dire profondamente ingiusto. Il suo record era di 48 vittorie contro due sconfitte.

Adesso un'offerta di 3 milioni e 100 mila dollari, quasi tre miliardi e mezzo di lire, lo fa tornare sul quadrato per affrontare il «ragazzo terribile» Mike Tyson, 21enne detentore di tutte e tre le versioni del titolo mondiale dei pesi massimi. La sola categoria che abbia un unico re. Holmes torna a combatte-

re col proposito dichiarato di dare una lezione all'impertinente «monello» di Catskill che ha osato diventare il più giovane campione dei massimi nella storia del pugilato, ma parte con ben pochi favori del pronostico, anche se le quote dei bookmakers di Las Vegas non sono poi così severe nei suoi confronti: Tyson è infatti favorito 1 contro 7. Va ricordato che nella carriera di Holmes c'è già un ritorno: in cui pe-

rò interpretava la parte inversa rispetto a quella attuale: era infatti il detentore del titolo ed affrontava il suo mito d'una volta, colui al quale aveva fatto molte volte da sparring-partner:

Cassius Clay. L'incontro si disputò il 2 ottobre del 1980 a Las Vegas ed Holmes vinse per abbandono di Ali all'undicesima ripresa. Va pure detto che, per rispetto nei confronti di colui che era stato il suo idolo e memore di un'antica amicizia, molte volte nel corso dell'incontro Holmes non affondò i colpi contro un Ali ormai alla frutta.

Tyson sembra non abbia intenzione d'avere altrettanta pietà. Si è rifiutato di stringere la mano ad Holmes durante una conferenza stampa di presentazione del match, ed è talmente certo di battere Holmes che ha già stilato, assieme ai suoi manager Cayton e Jacobs, il calendario dei suoi prossimi impegni: in marzo combatterà per una megaborsa di 10 milioni di dollari a Tokio contro Carl Williams, a giugno affronterà il colored inglese Frank Bruno, in autunno dovrebbe concedere la sospirata chance al nostro Francesco Damiani, disposto al massacro per un milione di dollari.

Alessandro Castellani



«PIUMA» AZZURRO IN FLORIDA PER IL TERZO TITOLO

È in tema di pugili italiani, ecco che tre giorni prima del match Tyson-Holmes, Valerio Nati si batte a Miami per il mondiale WBA dei pesi piuma contro il detentore venezuelano Antonio Esparragoza, che ha tolto il titolo, l'anno scorso, all'americano Steve Cruz.

Nati sarà il quarantunesimo pugile italiano a battersi per un titolo mondiale e se vincerà sarà il diciassettesimo campione mondiale nella



Valerio Nati sfida lunedì 18 a Miami in Florida, il campione del mondo dei pesi piuma Antonio Esparragoza. In alto a sinistra Mike Tyson, 21 anni, detentore della corona dei massimi, a destra, Larry Holmes, 38 anni

storia del pugilato italiano. Strano il destino di Nati: avrebbe dovuto battersi per il titolo WBC dei supergallo contro l'australiano Fenech ed invece ecco concretizzarsi all'improvviso questa sfida contro il terribile picchiatore Esparragoza. Bisognerà esorcizzarne le poderose bordate e Nati, che è un tipo tutto particolare, ha già pronte le sue contro misure. Per cominciare indosserà qualcosa di rosso, colore che sul ring allontanerebbe gli spiriti maligni, poi pregherà Dio e lo invocherà a lungo, cosa che fa sempre prima di ogni match. Con la forza della sua profondissima fede Nati è sicuro di poter battere Esparragoza. (a.c.)

● AUTOMOBILISMO

DA MONTECARLO
UN MONDIALE
MADE IN ITALY

Parte il campionato mondiale rally 1988 con la Lancia protagonista, ancora con la Delta HF 4WD, per le prime due gare, e poi con la nuova Delta Integrale, che sarà omologata verso il 20 febbraio. L'appuntamento è la cinquantaseiesima edizione del Rally di Montecarlo. La partenza è fissata da cinque diverse località europee per il 16 gennaio. La Lancia si presenta con una rinnovata formazione di piloti che ha come punto fermo la coppia composta da Massimo Biasion e dal suo navigatore Tiziano Siviero. Biasion, detto Micky, di Bassano del Grappa, trent'anni proprio in questi giorni, ha vinto nell'87 il «Monte» e i Rally d'Argentina e di Sanremo, andando vicino alla conquista del titolo mondiale che ora vorrebbe centrare.

«Vorrei essere il secondo italiano a vincere questo titolo», dice Biasion. «Ci riuscirò Munari nel '77 e ora ci vorrei provare io. Ho in programma quasi tutte le prove. Forse salterò soltanto la Svezia. Intanto, per Montecarlo, mi sono messo al lavoro da un pezzo». Infatti, dalla metà di dicembre, piloti e meccanici della Lancia stanno curando la preparazione. I piloti si sono impegnati nelle ricognizioni del percorso, facendo particolare attenzione alla tenuta delle gomme. Queste sono tanto importanti che se ne mettono a punto vari tipi con coperture diverse: ogni pilota per un rally come il Montecarlo può disporre anche di 800 pneumatici. «È una gara del tutto particolare», continua Biasion, «per le insidie e le incognite che presenta. Tutto dipende dall'innevamento delle strade, dalle soluzioni che sapremo adottare di fronte a situazioni nuove, da come ci adatteremo alle limitazioni



Massimo Biasion, 30 anni, vice campione del mondo di rally nel 1987; in alto, Biasion nella Lancia Delta HF 4WD. In basso, lo svedese Stefan Edberg, vincitore lo scorso anno degli Open australiani

cui deve sottostare la vettura in base ai nuovi regolamenti per i quali saremo sotto di trenta cavalli. Questo non ci impedisce di partire per vincere, la Lancia ed io».

Cesare Fiorio, responsabile della Lancia, sostiene: «I nostri piloti schierati sulle strade del Montecarlo sono difficilmente battibili». E aggiunge: «Affrontiamo il campionato con lo

spirito di sempre: batterci per vincere, anche se una stagione come quella dell'87 è difficilmente ripetibile. I nostri avversari in questi ultimi mesi hanno fatto grandi progressi». Tra questi da tener d'occhio soprattutto tre piloti di valore come Mikkola, Salonen e Carlsson che sono al volante di tre Mazda 323 4WD.

Remo Pascucci

● TENNIS

OPEN
D'AUSTRALIA
SENZA ERBA

Chiosa la breve parentesi natalizia, il grande tennis ricomincia dagli Open d'Australia, prima prova per il Grande Slam, un traguardo che per il numero uno del mondo, Ivan Lendl, continua a essere soltanto un sogno. Il torneo australiano, così come quello londinese, non compare nel suo invidiabile carnet, ma quest'anno sono in molti a puntare sul cecoslovacco. Lendl in questi mesi ha sfoderato un gioco da primo della classe e a Melbourne non ci sarà la sua più acer-

rima nemica: l'erba. Gli Open si sono trasferiti al National Tennis Center, impianto modernissimo con ventuno campi, costato circa novanta miliardi di lire. Il «centrale» può ospitare 15.000 persone e ha un tetto che si chiude automaticamente non appena comincia a piovere. Archiviata l'erba la nuova superficie si chiama Rebound Ace, un materiale sintetico piuttosto veloce. Al fianco di Lendl ci sarà lo svedese Stefan Edberg, campione uscente, numero due al mondo. E poi Wilander, Mecir, Cash, Leconte, Jarryd, Noah. Assenti John McEnroe e Boris Becker. Per gli italiani c'è molta attesa per Paolo Canè e Diego Nargiso, il vincitore junior di Wimbledon '87.

Donatella Scarnati



● DONNA SUMMER

LE CANZONI
NON SONO
PREDICHE

Come far dimenticare il proprio passato di reginetta "disco" e rifarsi una solida reputazione. Potrebbe sembrare il titolo di un film di Lina Wertmüller, e con tutta probabilità sarebbe proprio quello che la regista nemica della sintesi sceglierebbe se mai dovesse occuparsi di Donna Summer. «Oggi queste canzoni, tipo *Love to Love You Baby*, *I Feel Love*, *Bad Girls*, le canto a mo' di filastrocche per far addormentare le mie bambine Brooklyn (sì, proprio come il distretto di New York) e Amanda Grace» dice la *all-time dancer* pentita, sottolineando con orgoglio la sua condizione di madre e moglie (di un italo-americano) felice.

Donna Summer è indubbiamente riuscita nel difficilissimo compito di riciclarsi in maniera credibile, laddove molte delle sue colleghe "danzerecce" hanno miseramente fallito. Esaurita la spinta iniziale, impressa più che altro dalla portata del fenomeno - il "Munich Sound" inventato da Giorgio Moroder e Pete Belotte - che da reali meriti artistici, la Summer si affacciò agli anni '80 con l'intenzione di diventare una vera Lady delle suol music, forte di una voce che meritava molto di più dell'accompagnamento di una abusata "cassa in quattro".

L'istanza venne raccolta dal grande Quincy Jones, che la prese sotto la sua ala realizzando un album decisivo per la sua carriera, quel *Donna Summer* che vedeva una parata di ospiti di lusso, da Stevie Wonder a Michael Jackson, a Christopher Cross, tutti insieme in una corale testimonianza di stima ed affetto. Da allora questa bostoniana ben educata (le biografie riportano erroneamente Chicago come città natale) ha alternato dischi a gravidanza con quel pizzico di studiata discontinuità che ha in un certo modo creato la sua

immagine di distaccata outsider.

I suoi lavori hanno così goduto di una considerazione forse superiore al loro stesso valore, pur non deludendo in linea di massima: anche l'ultimo *All Systems Go*, presentato di recente alla stampa italiana, non strappa giudizi esaltanti ma si conferma come un pro-



Donna Summer, 39 anni, ex regina (pentita) della disco-music, è cattolica praticante. Il suo ultimo album è *All System go*

dotto di ottima qualità con punte di classe come la jazzata *Dinner With Gershwin* o *Voices Cryin' Out*, indubbiamente il testo e l'interpretazione più "importanti" dell'album.

Del suo fervore cattolico - l'annuncio della sua conversione fu qualche anno fa un boccone ghiotto per i media specializzati - non c'è traccia nelle canzoni, anche se toccare l'argomento sembra ancora essere un sistema garantito per ottenere risposte che non somiglino a dei telegrammi. «La fede cattolica è un aspetto privato della mia vita. Sulla scena sono e continuo ad essere una cantante pop, non mi è mai venuto in mente di predicare in musica. Certo l'essere religioso a volte non si concilia con il mondo dello spettacolo. Mi capita ad esempio di partecipare a show televisivi dove ci sono conduttori che non rispettano persone che non si pongono problemi di ordine morale. La mia morale come artista? Scrivere buoni testi. Le parole sono un'arma terribile in bocca ad una popstar, possono provocare seri guai nella mente di un giovanissimo».

Allora è d'accordo con il comitato delle madri americane contro il rock?

«Esagerazioni a parte, sì. L'artista, che ha il grande privilegio di essere creduto, ha il dovere di dare il buon esempio e non di porsi egli stesso come un cattivo esempio».

Qualche anno fa lei manifestava, molto prima di Springsteen, il suo orgoglio di americana e cantava «terra della libertà, unita sotto la mano di Dio». La pensa ancora così?

«Molto meno. Oggi sto pensando seriamente di trasferirmi in Europa, Parigi o Roma. Mi sento molto più vicina al vostro spirito, al vostro modo di vivere e pensare».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	MASCHI GIANNA NANNINI
2	FARFALLINI LUCA CARBONI
3	SILVIA LO SAI LUCA CARBONI
4	SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
5	UNA DOMENICA... TOTO CUTIGNO
6	SERPENTI MINA
7	QUESTO MIO VIVERE... EROS RAMAZZOTTI
8	LA LUCE BUONA EROS RAMAZZOTTI
9	AQUAPAZZO PAOLO CONTE
10	CIAO PA' EROS RAMAZZOTTI

STRANIERI	
1	FAITH GEORGE MICHAEL
2	BEAT MICHAEL JACKSON
3	WE'LL BE TOGETHER JUSTING
4	LA BAMBA LOS LOBOS
5	YOU WIN AGAIN BEEBEE GEES
6	UNCLEIN MY HEART JOE COCKER
7	PUMP UP THE VOLUME M.A.R.R.'S
8	BRELLIANT DISGUISE BRUCE SPRINGSTEEN
9	CAUSING A COMMOTION MADONNA
10	BEEETHOVEN EURHYTHMICS

RAISTEREGUNO
LUNEDÌ ORE 18.30

RAISTEREGUNO
MARTEDÌ ORE 18.30

● COMPACT DISC

Tempi magici per i compact. Così perlomeno ci è parso durante le feste natalizie. I CD più famosi erano esauriti ovunque. Riuscire a trovare Sting, Paul McCartney, o Madonna era una vera impresa. Francesco De Gregori si trovava invece ovunque: bravura della casa discografica?

Passiamo ad altro: questa settimana l'anteprima gustosa, anzi, straordinaria. Torna il vecchio, si fa per dire, *Ry Cooder*, un musicista non molto conosciuto al pubblico di casa nostra ma al centro di un vero e proprio culto sotterraneo negli Stati Uniti. Il suo ultimo album, *Get Rhythm* (Wea) è all'altezza della sua fama: c'è da non stancarsi mai di ascoltarlo. Stanchissimi invece eccoci dopo *You can dance* di Madonna. Per i seguaci da notare una dub-version solo in compact di *Where's the party*. Ma non fa la differenza.



IL NONSENSE DEL RUMORE



Ecco un gruppo, che costringe a schierarsi, con loro o contro di loro: **Art of Noise**, l'arte del rumore. Il loro *In - no - sense?* *Nonsense!* (Chry-

salis) è stato tra le uscite più curiose dell'anno passato, portando conferma e nuovi consensi. L'album indugia in alcuni vezzi tipici degli sperimentatori, gli effetti producono qualche sorpresa ed alcuni momenti appaiono molto convincenti, tra ingenuità e riferimenti colti. Quello che convince è la varietà delle idee, forse più della realizzazione. Il segreto è in copertina: *Ars est celare artem* (l'arte è nascondere l'arte).

UNA LEGGENDA NELL'OSCURITÀ



Gruppo storico del rock americano, campioni della svolta "acida" e molto amati dal movimento hippy, i **Grateful Dead** di Jerry Garcia sono nuovamente sulla cresta dell'onda. Tutto è cominciato con l'uscita di *In the dark* (Arista), disco che rispolvera antiche emozioni, ed è continuato con un'imponente verifica dal vivo, che ha portato la band in cima alla classifica degli incassi e Garcia, da solo, ai primissimi posti. La pulizia e la qualità del nuovo album rendono giustizia ad una leggenda. Ricordando con rabbia.

Francesco De Vitis



Paul McCartney, *All the best* (Emi). Doppia raccolta di successi, senza ricordi del passato beatlesiano. Ben confezionato.



Rockcontest (Cgd). Con l'aiuto di *Videomusic*, il rock italiano si è dato battaglia per tutto l'87. Ecco le cose migliori.



Dirty Dancing (Bmg). Il film è già un successo. Un po' di merito a Jennifer Warnes e Bill Medley per *The time of my life*.

CLARINETTI AL VERTICE



The Clarinet Summit è un gruppo nato per iniziativa di **John Carter**, che ha chiamato accanto a sé **Jimmy Hamilton** (che a suo tempo era con l'orchestra di Duke Ellington), **Alvin Batiste** e **David Murray** (quest'ultimo al clarino basso). Tre generazioni stilistiche sono così rappresentate in un eccellente quartetto che suona senza accompagnamento e che, debutta ora in un disco della Soul Note inciso ad Atlanta, Georgia: *Southern Bells*. Il progetto cameristico del quartetto è ravvivato da improvvisazioni individuali e collettive e da ricca varietà di temi e ritmi.

CINQUE ASSI PER UNA JAM



Dave Holland, contrabbassista e compositore, firma per la Ecm un Lp insolito per lui: *The Razor's Edge*. Si tratta d'una raccolta di otto brani ispirati a una visione molto aggiornata del neo-hop ed eseguiti da un gruppo di assi: **Kenny Wheeler** (tromba, fliscorno e cornetta), **Steve Coleman** (sax contralto), **Robin Eubanks** (trombone) e **Murvin "Smitty" Smith** (batteria). Ciascun musicista agisce nel quintetto secondo la propria matrice stilistica. I pezzi sono di Coleman, Holland, Wheeler e di Doug Hammond.

Salvatore G. Bianfante



Steve Coleman, *World Expansion* (Jmt). Funky di prima classe coi *Five Elements*. Cassandra Wilson e D.K. Dyson.



Mal Waldron *Dolph & Little Remembered* (Ird). Ricordando le grandi ombre con Terence Blanchard e Donald Harrison.



Terje Rypdal, *Blue* (Ecm). Musica di frontiera del chitarrista norvegese. Le sonorità sono parenti molto strette del rock.

I MAGNIFICI QUATTRO



Il arco di tempo che va dal 1907 al 1939 è quello che racchiude quasi tutto il discorso musicale di **Bela Bartok**. Le due date sono quelle del primo e dell'ultimo dei suoi *Sei Quartetti* per archi. Dalla scoperta del "barbarismo" del primo di essi alle "oscillazioni tonali" del secondo e terzo, dall'aura espressionista che pervade soprattutto il secondo, terzo, quarto e quinto fino all'equilibrio inquieto del sesto. Un'avventura dello spirito tra le più esaltanti. La ricerca su disco Emi l'**Alban Berg Quartet**, un complesso che vien voglia di definire inarrivabile.

O PARADISO DELL'ANIMA!



Basterebbe la raffinata e commossa esecuzione dell'aria *O Seelenparadies* tenore con accompagnamento di violini e viole) dalla *Cantata 172* a rendere prezioso il vol. 40 delle *Cantate* di **Johann Sebastian Bach** pubblicato dalla Teldec, che ne sta curando l'integrale. Nella 172 e nella 170 il direttore è **Gustav Leonhardt** con l'ensemble **Leonhardt Consort**, mentre nelle 171, 173 e 174 che completano il volume a guidare il *Concertus musicus Wien* è **Nikolaus Harnoncourt**. Strumenti originali. Intelligenza.

Mario Gamba



Daniel Barenboim, *Concerti per piano di Beethoven* (Emi). Un'edizione che resterà. Il solista dirige a Berliner Philharmoniker.



Rudolf Serkin-**Claudio Abbado**, *Concerti per piano n. 18 e 24 di Mozart*. (Dgg). Un Mozart lussureggiante.



Barry Tuckwell, *Baroque horn concertos* (Decca). Splendida antologia di autori del '700. E splendido solista di corno.

Apartheid a parte

Una clausola del contratto di Elvis Costello specifica che i suoi dischi non possono essere venduti in Sud Africa fino a quando «il sistema dell'apartheid non sarà completamente finito nel paese». Sulla stessa lunghezza d'onda il reverendo Jesse Jackson, che ha parteci-



pato al singolo *A.F.R.I.C.A.* degli Steatonic, un gruppo rap.

Sting invece guarda all'America Latina. Innanzitutto sta realizzando un mini-Lp con le versioni in spagnolo di *Little wing*, *We'll be together*, *They dance alone* e *Fragile* (di quest'ultima esiste anche una versione in portoghese). Inoltre il musicista inglese ha preso contatto con la coreografa Twyla Tharp per un balletto basato su *They dance alone*, la canzone dedicata alle donne dei desaparecidos. Nei prossimi giorni Sting continuerà in Brasile il tour che ha iniziato con una formazione rinnovata: Kenny Kirkland e Delmar Brown alle tastiere, Steve Coleman al sassofono, Jeff Campbell alle chitarre, Tracy Wormworth al basso, Minu Cielu alle percussioni e Marvin Smith alla batteria. Oltre a *Little Wing*, Sting propone un altro brano di Jimi Hendrix, lo storico *Foodio Chile*.

Francesco De Vitis



Sting e
Elvis
Costello
(in alto)

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard	
1	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(1) NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1) DIRTY DANCING Soundtrax (RCA)	(1)
2	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clen)	(3) WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	(3) BAD Michael Jackson (E.P.A.)	(2)
3	YOU CAN DANCE Madonna (Sire)	(2) BAD Michael Jackson (Epic)	(2) FAITH G. Michael (Columbia)	(3)
4	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram)	(8) HITS 7 Various (CBS/WEA/BMG)	(4) WHITESNAKE Whitesnake (Geffen/GHS)	(4)
5	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(4) BRIDGE OF SPIES T'Pau (Sire)	(5) TIFFANY Tiffany (MCA)	(6)
6	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(5) PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	(8) A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia)	(5)
7	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA)	(6) TANGO IN THE NIGHT Fleabwood Mac (Warner Bros)	(9) THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram)	(7)
8	FAITH G. Michael (Epic/CBS)	(7) POPPED IN SOULED OUT We Wet Wet (Precious Organix)	(13) TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia)	(9)
9	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	(9) ALL THE BEST* Paul McCartney (Parlophone)	(7) HYSTERY! Def Leppard (Polygram)	(8)
10	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	(10) WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(11) WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(10)
11	RANE SUPREME Mina (PDU)	(11) THE SINGLES Pretenders (Real)	(10) CLOUD NINE George Hanson (Warner Bros)	(12)
12	TERRA DI NESSUNO F. De Gregori (CBS)	(13) YOU CAN DANCE Madonna (Sire)	(18) NOTHING LIKE THE SUN Sting (A&M)	(11)
13	VOLARE L. Pavarotti (Decca/Polygram)	(16) CHRISTIANS Christians (Island)	(23) PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen/GHS)	(15)
14	IL COLORE DEI PENSIERI Pooh (CGD)	(12) THE BEST OF UB40 VOL. 1 UB 40 (Virgin)	14 KICK Ioxa (Atlantic)	(14)
15	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	(14) FAITH George Michael (Epic)	(15) THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)	(16)
16	LA BAMBA Cokenna Sonora (Polygram)	(16) THE BEST OF MIRAGE JACK MIX '88 Mirage (Stylus)	(25) HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)	(18)
17	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(16) INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO TERENCE Trent D'Arby (CBS)	(28) CHARACTERS Stevie Wonder (Motown)	(17)
18	TUNNEL OF LOVE B. Springsteen (CBS)	(17) THE CREAM OF ERIC CLAPTON Eric Clapton/Cream (Polydor)	(19) BACK FOR THE ATTACK Dokken (Elektra)	(13)
19	ARABESQUE Ronco Veneziano (Baby Records)	(19) RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(6) YOU CAN DANCE Madonna (Warner Bros)	(23)
20	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (EM)	(18) HEARSAY Alexander O'Neal (Tabu)	(22) A VERY SPECIAL CHRISTMAS Various Artists (A&M)	(22)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard



1	LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	(1)	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)	FAITH George Michael (Columbia)	(1)
2	PUMP UP THE VOLUME Marrs (GGD)	(2)	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	(5)	SO EMOTIONAL Whitney Houston (Arista)	(3)
3	NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astley (RCA)	(4)	THE WAY YOU MAKE ME FEEL Michael Jackson (Epic)	(8)	IS THIS LOVE Whitman (Geffen)	(2)
4	IO BALLERÒ L. Cucarini (Polygram)	(3)	FAIRYTALE OF NEW YORK Pogues/Kirby Maccoll (Pogue Mahone)	(2)	GOT MY MIND SET ON YOU George Harrison (Warner Bros)	(5)
5	THE WAY YOU MAKE ME FEEL M. Jackson (Epic/CBS)	(10)	ANGEL EYES Wei Wei Wei (Precious Organics)	(10)	SHAKE YOUR LOVE Debbie Gibson (Atlantic)	(4)
6	RENT Pet Shop Boys (EMI)	(6)	LOVE LETTERS Alison Moyet (CBS)	(6)	DON'T YOU WANT ME Jody Watley (MCA)	(6)
7	SMILE G. Scotti (Ibiza)	(11)	HOUSE ARREST Krush (Fonit/Cub)	(20)	THE WAY YOU MAKE ME FEEL Michael Jackson (Epic)	(11)
8	UNA DOMENICA ITALIANA T. Colugno (EMI)	(8)	STUTTER RAP (NO SLEEP TIL BEDTIME) M. Minor & Majors (10 Records)	(23)	CATCH ME (I'M FALLING) (FROM THE FILM...) Proby Poison (Virgin)	(8)
9	FAITH G. Michael (CBS)	(7)	I FOUND SOMEONE Cher (Geffen)	(21)	CHERRY BOMB John Cougar Mellencamp (Polygram)	(13)
10	I MASCHI G. Nannini (Ricordi)	(5)	ROCKIN' AROUND THE CHRISTMAS TREE Mel and Kim (10 Records)	(3)	NEED YOU TONIGHT Inns (Atlantic)	(16)
11	CAUSING A COMMOTION Madonna (WEA)	(9)	MY ARMS KEEP MISSING YOU Rick Astley (RCA)	(7)	VALERIE Stevie Nicks (Warner Bros)	(15)
12	SKELETONS S. Wonder (Motown)	(12)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin)	(13)	TELL IT TO MY HEART Taylor Dayne (Arista)	(18)
13	THE RIGHT STUFF B. Ferry (Virgin)	(13)	CHINA IN YOUR HAND T'Paz (Sire)	(9)	CANDLE IN THE WIND Elton John (MCA)	(18)
14	DOLCE AMARO H. Parisi (Polygram)	(15)	WHEN I FALL IN LOVE Nat King Cole (Capitol)	(4)	DUDE (LOOKS LIKE A LADY) Aerosmith (Geffen)	(14)
15	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI)	(14)	THE LOOK OF LOVE Madonna (Sire)	(16)	HAZY SHADE OF WINTER Bangles (Columbia)	(20)
16	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(16)	WHO FOUND WHO Jellybean/Eissa Fiorillo (Chrysalis)	(14)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)	(24)
17	YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA)	(15)	JINGO Jellybean (Chrysalis)	(19)	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)	(7)
18	WISHING WELL T. Trent D'Arby (CBS)	(18)	CRITICIZE Alexander O'Neal (Tabu)	(17)	THERE'S THE GIRL Heart (Capitol)	(22)
19	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(20)	ALL DAY AND ALL OF THE NIGHT Stranglers (Epic)	Inf	ANIMAL Def Leppard (Polygram)	(21)
20	PICCOLA BIANCA SIBERT C. D'Avina (Five)	(re)	G.T.O. Sinitta (Fanfare)	(30)	SEASONS CHANGE Exposé (Arista)	(23)

Clip & Network

L'AFI, l'associazione dei fonografici italiani, che rappresenta l'industria discografica in Italia, ha comunicato alle tre reti del gruppo Berlusconi che con decorrenza 1 gennaio non potranno più utilizzare registrazioni musicali, "base", playback e videoclip. Ciò in seguito al mancato accordo per il rinnovo del contratto sul compenso per l'utilizzazione di questi materiali. Nel dare questa comunicazione a Canale 5, Italia 1 e Retequattro, l'AFI ha anche fatto presente che "deve considerarsi interdetta la facoltà di copia" e ha chiesto alle tre reti la restituzione di clip di repertorio. È la conclusione di un lungo braccio di ferro iniziato tre mesi fa, all'apertura della trattativa per il rinnovo dell'accordo. Il precedente contratto triennale, ormai scaduto, prevedeva un compenso forfetario scolare, che per il 1987 arrivava a un miliardo e mezzo. La nuova richiesta AFI è articolata su tre fasce orarie di ascolto e aumenta a circa 5 miliardi di lire per il 1988, 6 per il 1989 e 7 per il 1990. Tra le due parti c'è stata la rottura la scorsa settimana, mentre l'AFI ha fatto sapere che è a buon punto l'analoga trattativa con la Rai. Per il nuovo anno, quindi, è facile prevedere una guerra di clip.

Dario Salvatori



George Harrison

LA CLASSIFICA

- 1) Beethoven (*Eurythmics*)
- 2) Never gonna give you... (*Rick Astley*)
- 3) When the phone stops... (*Eight Wonder*)
- 4) Throwaway (*Mick Jagger*)
- 5) Got my mind set on you (*George Harrison*)
- 6) Brilliant disguise (*Bruce Springsteen*)
- 7) The real thing (*Jelly Bean Benitez*)
- 8) Whenever you need... (*Rick Astley*)
- 9) Never say goodbye (*Commune2*)
- 10) No more parties (*Little Steven*)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV
RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 17/1/78 - CONCORSO 21			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 3
1 AVELLINO	INTER	•	•
2 CIESNA	ASCOLI	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•
4 MILAN	COMO	•	•
5 PESCARA	EMPOLI	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
7 TORINO	PSA	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•
9 AREZZO	BOLOGNA	•	•
10 BARILETTA	BARI	•	•
11 SAMBENEDET.	CREMONESE	•	•
12 LIVORNO	ANCONA	•	•
13 CASARANO	PERUGIA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



Omegga Fotostudio

GIULIANO TERRANEO UN POSTO AL SOLE

Trentaquattro anni, già portiere del Seregno, del Monza, del Torino, del Milan e della Lazio, Giuliano Terraneo è arrivato a Lecce, in serie B, all'inizio del 1988, desideroso di rivincite. «Il poeta», il suo hobby è scrivere poesie, non si era presentato ai nastri di partenza della stagione perché la Lazio non gli aveva rinnovato il contratto. Aveva tentato, senza troppa fortuna, la strada del calcio inglese, provando con il Manchester United, che aveva però ritenuto troppo elevate le sue richieste economiche

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL. _____
 CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

MICROMAX



NARDI

Industrie Elettrodomestici da incasso S.p.A.

PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	INTER	•	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 MILAN	COMO	•	•	•
5 PESCARA	EMPOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	PISA	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10 BARILETTA	BARI	•	•	•
11 SAMBENEDETTI	CREMONESE	•	•	•
12 LIVORNO	ANCONA	•	•	•
13 CASARANO	PERUGIA	•	•	•

PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	INTER	•	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 MILAN	COMO	•	•	•
5 PESCARA	EMPOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	PISA	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10 BARILETTA	BARI	•	•	•
11 SAMBENEDETTI	CREMONESE	•	•	•
12 LIVORNO	ANCONA	•	•	•
13 CASARANO	PERUGIA	•	•	•

iBuongustai

Findus

CREMA RAPIDA

Palmolive

PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	INTER	•	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 MILAN	COMO	•	•	•
5 PESCARA	EMPOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	PISA	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10 BARILETTA	BARI	•	•	•
11 SAMBENEDETTI	CREMONESE	•	•	•
12 LIVORNO	ANCONA	•	•	•
13 CASARANO	PERUGIA	•	•	•

PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 AVELLINO	INTER	•	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 MILAN	COMO	•	•	•
5 PESCARA	EMPOLI	•	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	PISA	•	•	•
8 VERONA	ROMA	•	•	•
9 AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10 BARILETTA	BARI	•	•	•
11 SAMBENEDETTI	CREMONESE	•	•	•
12 LIVORNO	ANCONA	•	•	•
13 CASARANO	PERUGIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

*Chi ti dà una b
e tanta com*



... le Grandi b

ontà così grande
erienza...



buste





E' DI RIGORE

HIGH LIFE

Oggi è di rigore piacere. Oggi è di rigore High Life,
la linea di prodotti rigorosamente maschile che trasforma la cura
personale, nel primo vero piacere del giorno.
High Life by Wella: shampoo, hair & body, gel, hair spray
e hair lotion. Di rigore... per piacere.



LA LINEA CAPELLI SOLO PER UOMO

by **WELLA**

* NELLE MIGLIORI PROFUMERIE

● PRIMA VISIONE SU RAIUNO

All'inizio, piú che un film, *L'onore dei Prizzi* sembrava una faccenda di famiglia: regista John Huston, già malatissimo, eppure ironico, settantenne anni spesi in avventure tra film anche bellissimi, viaggi, alcool, mogli, trionfi e fallimenti, prati verdi irlandesi e una casa in riva al mare, parole crociate, quadri e figli.

Protagonisti: sua figlia Anjelica, ex top-model, la fama di brutta ma brava, e il suo quasi-marito da quattordici anni, Jack Nicholson, un cattivo soggetto pieno di talento, specializzato in personaggi difficili in film altrettanto difficili come *Easy Rider*, *Qualcuno volò sul nido del cuculo* che gli aveva fruttato il primo Oscar, *Shining*, *Chinatown*, *Voglia di tenerezza*.

Nel cast di *L'onore dei Prizzi* c'è anche una protagonista, la bella e bionda Kathleen Turner, che con la famiglia Huston non c'entra per niente ma, per la torbidissima stella di *Brivido caldo* e di *All'inseguimento della pietra verde*, John Huston aveva sempre avuto un debole: «È un'attrice fantastica e una bellezza meravigliosa. Ha un grande stile e portamento, non poteva non colpirmi. E poi è estremamente intelligente».

Huston lo gira cinquantasette an-

di **LINA AGOSTINI**

Marwan-Essouf/Loak Photo



John Huston, scomparso pochi mesi fa a 81 anni. Accanto, gli interpreti de L'onore dei Prizzi: Kathleen Turner, Jack Nicholson e, nelle pagine a fianco, la figlia di Huston, Anjelica, che per la sua interpretazione vinse l'Oscar

L'ONORE DEI PRIZZI





Division Sigma / Neri



MARCO BONDI LUNA PIRELLA

● L'ONORE DEI PRIZZI

ni dopo la sua prima parte come attore in *The Shakedown*; cinquantatré anni dopo la sua prima sceneggiatura, *La sposa della tempesta* di William Wyler; quarantaquattro anni dopo la sua prima regia, *Il mistero del falco*, poliziesco, amore e morte per il fantasma del suo eroe simbolico, Humphrey Bogart, e i critici non tardano molto a fare raffronti: «*L'onore dei Prizzi* è *Il mistero del falco* ambientato a Brooklyn e realizzato come un'opera italiana», e salutano il film come il migliore del 1985.

Tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon, è il racconto della travolgente e impossibile storia d'amore fra Charley Partanna, efficiente killer di una delle famiglie più potenti della mafia di Brooklyn, e una sensuale assassina, Irene Walker, assoldata proprio per far fuori Partanna.

Una storia di gangster, dunque, ma anche d'amore e di gelosia mafiosa che frutta alla Prizzi Maerose Anjelica l'Oscar per la migliore attrice non protagonista.

Spagherà poi che né Jack né il padre l'hanno aiutata ad ottenere quel ruolo: «È stato il produttore John Foreman che mi aveva vista in *Ice Pirates* vestita da donna invincibile, con spade e revolver legati alla cintura, a volermi a tutti i costi per il ruolo di Maerose Prizzi».

Killer lui, killer lei, Jack Nicholson si innamora di Kathleen Turner, ma per scoprire che, se lui è il sicario numero uno della famiglia Prizzi, la bella bionda è una affermatissima professionista nello stesso campo.

Sboccia l'amore a suon di musica, la loro canzone è *Noche de ronda*, tra un delitto e l'altro c'è il tempo per un frettoloso matrimonio al Messico, e va a finire che lei accetta un contratto per uccidere lui e lui riceve l'ordine della Famiglia di far fuori lei.

Tutto questo in un crescendo musicale di tarantelle, brani d'opera e sinfonie rossiniane, all'ombra dei ritratti di Toscanini e di Papa Pio XII, con Nicholson che sogghigna con il labbro superiore imbottito di ovatta. «Mi sono accorto che i siciliani, e gli italiani in genere, non muovono molto il labbro superiore quando parlano», spiega a film finito; «da qui l'esigenza del cotone, come aveva fatto a suo tempo Marlon Brando ne *Il padrino*».

Per girare *L'onore dei Prizzi* Huston aveva lasciato la sua casa in riva al mare, dove si era ritirato per dipingere nudi modiglianeschi rosso-rosa e scrivere un'autobiografia che lo racconta fin dal titolo: *Sessanta film e cinque mogli*.

«Mi sono capitate fra le mani le bozze del romanzo di Condon e l'ho letto tutto d'un fiato». Risultato: sembra *Il padrino* raccontato in chiave spiritosa.

«Siamo stati educati a pensare che quando si racconta un dramma come

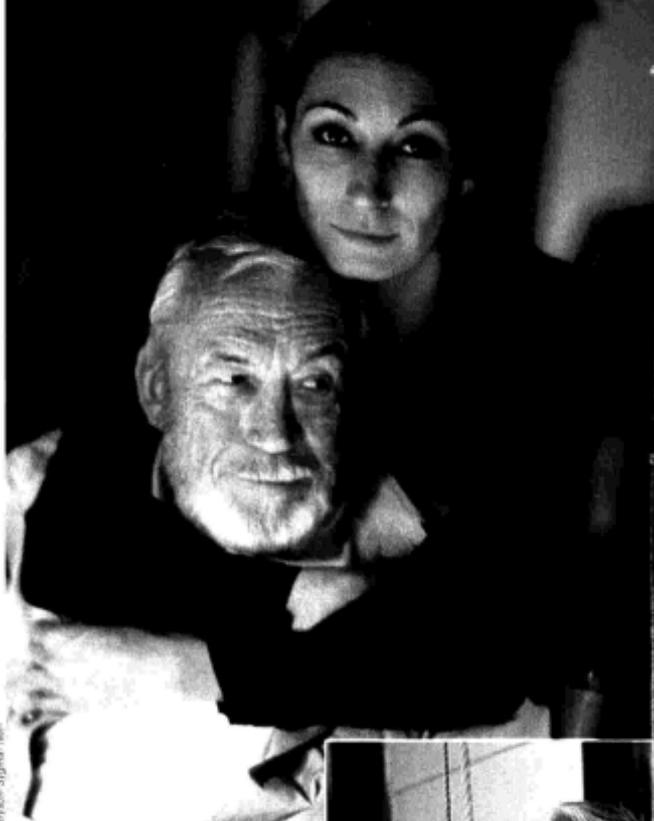


Photo: Sigma/Novi

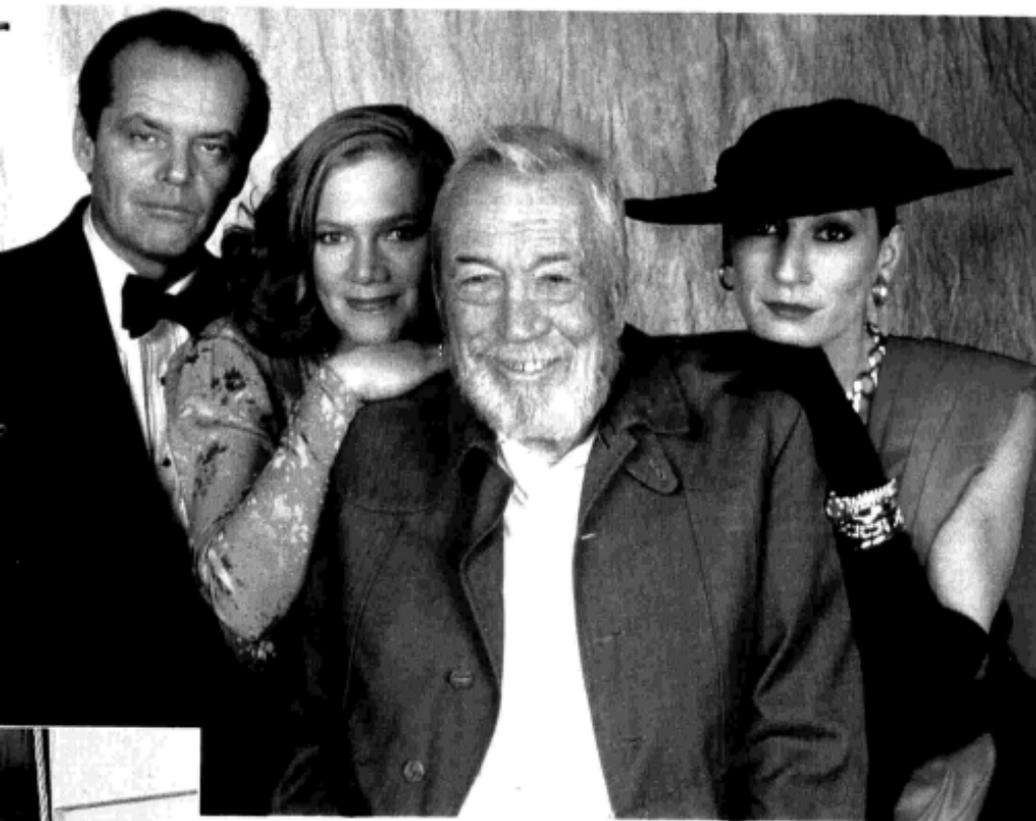
quello della mafia ci sono soltanto scene tragiche, senza nemmeno un po' di sollievo comico», dice Huston. «Invece *Prizzi's Honor* non sarà così: la commedia e la tragedia hanno la stessa fonte. Una scena che è buffa può diventare tragica un attimo dopo. È un altro modo di vedere la vita e Condon ha sfruttato questo punto di vista facendone uno stile. È questo che rende il mio film diverso da ogni altro».

Diverso anche da quelli che ha girato prima, attraversando il grande cinema dentro e fuori dei generi, senza mai smentirsi, allevando in decine di film un eroe poco raccomandabile, proprio il contrario di quello così caro a Hollywood.

A tutti Huston regalava il suo sarcasmo da grande maestro capace di tutto, anche del peggio, capace persino di dare la propria faccia a Noè nel kolossale *La Bibbia*, dopo aver diretto bellissime storie: *Il tesoro della Sierra Madre*, *Giungla d'asfalto*, *La regina d'Africa*, *Moby Dick*. Protagonista della storia del cinema fino all'ultimo, anche quando l'enfisema polmonare lo costringeva a respirare ossigeno da



Manuel D'Amico/Contrasto



John Huston con Jack Nicholson, Kathleen Turner e la figlia Anjelica. Il regista, dopo L'onore dei Prizzi, aveva interpretato come attore Momo e diretto Gente di Dublino

due cannule ogni quindici minuti. Senza mai parlare di morte, nonostante gli avesse anche dato un volto, interpretando nel film *Momo* di Johannes Schaaf il personaggio di Mastro Hora, signore del tempo, orologio e orologio dell'universo.

«Della morte non penso nulla, non ci penso mai», diceva anche mentre girava *Gente di Dublino*, il suo ultimo film tratto dal racconto *La morte* di James Joyce.

«Il cinema è l'unico vizio che mi rimane, visto che mi sono proibiti gli altri: andare a cavallo, bere e amare le donne». Huston è morto due anni dopo il successo di *L'onore dei Prizzi*, soddisfatto per aver avuto ragione un'altra volta: «Non c'è nulla che non possa essere raccontato con tono brillante. Nel mondo contemporaneo o sorridi o sei catastrofico: io preferisco sorridere».

È pensare che aveva dovuto lottare per convincere Nicholson a farlo: «Non ero convinto della parte. Avevo rifiutato *Il padrino* di Coppola perché non sono italiano. Quando lessi il copione vidi che c'erano battute che

avrebbero suscitato molte risate. E Huston mi disse: Sì, Jack, questa è proprio una commedia».

Partanna, il killer con l'espressione un po' ebete, con la parlata buffa per via dell'ovatta sulle gengive, vestito di giacche color canarino, sarebbe stato il trentanovesimo personaggio di Nicholson attore che, a film finito, dice: «È come vedere il tuo sorriso grande come un camion sullo schermo di un drive in».

Risultato: era stata tutta una gara di complimenti. Di Anjelica verso il padre: «Questa volta mi sono divertita a lavorare con lui. È un uomo dotato di estrema capacità e di intuito. Vuole la verità e la ragione per la quale è un così grande regista è che non accetta niente di meno della verità». Di Huston verso la figlia: «Anche Anjelica se la cava bene. Ha finalmente trovato il suo ruolo e me ne compiaccio. È stato un grande divertimento».

Pare proprio per tutti: «Mi dicono che anche alla mafia *L'onore dei Prizzi* è piaciuto, sembra che l'abbiano trovato carino».

Lina Agostini

Ogni mattina, alle 10, il direttore Piervincenzo Porcacchia fa la riunione di redazione. Ma la fa senza guardare in faccia i suoi capiredattori. E parla loro attraverso un microfono.

Alterigia? No davvero, non ne è proprio il tipo. Il fatto è che Piervincenzo Porcacchia, cinquantuno anni, romano, sposato, quattro figli, in Rai da oltre venti anni, dal marzo scorso dirige *Rai Regione*, ovvero l'informazione radiotelevisiva regionale.

I suoi capiredattori, pertanto, si trovano nelle ventuno sedi regionali della Rai e l'unico modo per consultarli tutti insieme è fare le riunioni di redazione via radio.

Riunioni che negli ultimi tempi sono diventate particolarmente impegnative essendo ormai vicina la data di uscita: lunedì 18 gennaio. Quel giorno, al mattino alla radio e alle 14 in televisione, andranno infatti in onda i nuovi giornali regionali.

«Si tratta di venti nuovi telegiornali e venti nuovi giornali radio», spiega Piervincenzo Porcacchia, «e costituiscono il grande rilancio che la Rai ha voluto nell'informazione regionale, per rispondere ad una forte esigenza. Oggi, infatti, siamo in grado di seguire avvenimenti in diretta da qualunque parte del mondo, ma abbiamo anche bisogno di sapere ciò che succede sotto casa, come dimostrano gli alti indici di ascolto del telegiornale della sera, che ha una media di circa due milioni. Molto, se si considera che il segnale di Raitre non raggiunge ancora tutto il territorio».

Precisiamo queste novità?

«Alla radio, mentre resta il notiziario delle 12.10, viene abolito quello delle 14, sostituito da due notiziari di dieci minuti che vanno in onda su Radiouno alle ore 7.20 e su Radiodue alle 8.15.

In televisione, alle 14, va in onda, in-

REGIONE PER REGIONE ECCO I TG3

L'APPUNTAMENTO È AL MATTINO, SU RADIOUNO E DUE E IL POMERIGGIO ALLE 14 SU RAITRE. L'OBIETTIVO È SPOSTATO: IL MONDO SI MA ANCHE IL VICINO DI CASA



di **ANDREA FACE**
foto **LUCIANO AMENDOLA**





Piervincenzo Porcacchia, direttore di Rai Regione, con i suoi due vice, Guido Finn (a sinistra) e Pietro Vecchione. Nella pagina a fianco, Porcacchia con i logo delle venti edizioni del TG regionale.



Garzanti TV
RAI TV

22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione Geo di Folco Quilici su RaiTre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



inter-studiaviaggi

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a: TV Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma

TRASMISSIONE
DEL 12 GENNAIO

Antilope africana dal muso lungo e sottile, dal pelame fulvo percorso da una striscia scura lungo la schiena



AUT. MIN. RIC.

INDICAZIONI

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

INDICAZIONI _____



● REGIONE PER REGIONE ECCO I TG 3

vece, il nuovo telegiornale regionale in aggiunta a quello serale.

Inoltre riprende *Italia delle regioni*, che era stato sospeso. Si tratta di un settimanale (unica trasmissione a diffusione nazionale con produzione regionale), che andrà in onda il sabato dalle 18.25 alle 19.

Per tutto questo ho ventuno redazioni (anche se le edizioni sono venti perché Trento e Bolzano ne fanno una sola, alternando i servizi) con quattrocento-venti giornalisti che arriveranno a circa cinquecento entro breve tempo.

Non sarà stato facile organizzare...

«In verità non ho incontrato grosse difficoltà. Intanto si trattava di strutture già esistenti, che hanno avuto bisogno solo di potenziamento, inoltre ho avuto la fortuna di incontrare grandi professionisti sia nei due vicedirettori, Pietro Vecchione e Guido Finn, sia nei capiredattori delle sedi regionali. Ho molta fiducia in loro e ne rispetto l'autonomia anche se, naturalmente, la linea editoriale deve essere comune. Per questo abbiamo cercato di arrivare ad una uniformità anche sul piano formale con la sigla e la scenografia, che sono uguali per tutti».

Come sarà questo nuovo telegiornale regionale?

«Immaginiamo un telegiornale che abbia un inizio di notizie e servizi piuttosto serrato e uno schema abbastanza libero».

Naturalmente molta cronaca, non solo nera, ma nei suoi aspetti più vari. Una cronaca fatta soprattutto di notizie da andare a cercare, anche per riscoprire certe realtà minori che sono state trascurate.

Poi ampio spazio ad avvenimenti culturali, sportivi, con la possibilità di non limitarsi alla cronaca o alla critica, ma inserendo anche piccoli brani di spettacoli o fasi di gare sportive.

Non escludiamo i dibattiti per approfondire degli argomenti, ma non tipo *Tribuna politica*. Inoltre ci saranno varie rubriche: moda, turismo, medicina, il tutto cercando di dare anche un'informazione di servizio.

La medicina, ad esempio, non è soltanto la novità, la scoperta, ma anche come funziona la USL, dove fare particolari analisi, i servizi che si possono avere. Cercheremo di dare giusto spazio alla parte istituzionale, perché è giusto che il cittadino sia informato su quello che fanno le istituzioni a livello locale, ma vogliamo spaziare il più possibile nella cronaca e soprattutto evitare un rischio che c'è stato sempre nell'informazione regionale, ovvero limitarla al capoluogo. Per fare questo, ma non solo per questo, credo che sia utile una forte collaborazione con molte antenne locali, con



Da sinistra, Pietro Vecchione, Guido Finn e Piervincenzo Porcacchia nella redazione centrale di Rai Regione che, da lunedì 18 gennaio, propone un nuovo telegiornale (alle 14) e due nuovi giornali radio (alle 7,20 su Radiouno e alle 8,15 su Radiodue). Sotto, il logo dello sport dei telegiornali regionali



E TUTTO LO SPORT REGIONE PER REGIONE

Una delle caratteristiche più importanti delle nuove edizioni di Rai Regione, è data dagli orari, grazie ai quali l'informazione regionale viene inserita in fasce di grande ascolto. È un elemento indispensabile, questo, per svolgere la funzione di servizio.

Sempre per svolgere una funzione di servizio il notiziario radiofonico non va più in onda solo su Radiodue (alle 8,15 e alle 12,10), ma anche su Radiouno, subito dopo il GR 1 delle 7.

Per quanto riguarda la televisione, il telegiornale regionale della sera è spostato dalle 19,20 alle 19,30 e dura un quarto d'ora dal martedì al sabato, mentre la domenica e il lunedì è più lungo in quanto c'è il supplemento sportivo. Il nuovo telegiornale delle 14, invece, sarà di mezz'ora sei giorni alla settimana, mentre la domenica (e i giorni festivi) avrà la durata di dieci minuti. Nel corso della settimana ci sarà spazio per tutti gli sport, soprattutto per quelli minori, locali, che dai giornali nazionali vengono ovviamente trascurati, mentre qui si ha la possibilità di valorizzarli.

lo scambio di servizi o di immagini. È il notiziario radiofonico?

«Lo spirito è quello di dare essenzialmente un'informazione di servizio. Il cittadino che la mattina deve uscire di casa, dopo aver ascoltato una panoramica di avvenimenti nazionali e internazionali, ascolterà anche avvenimenti che si riferiscono alla propria regione e soprattutto avrà un tipo di informazione utile, ovvero saprà se ci sono scioperi, manifestazioni o altro, per poter decidere come e dove muoversi.

Le due edizioni saranno diverse, però il contenuto informativo è sostanzialmente lo stesso, cioè se ci sono due, tre servizi importanti, quelli andranno in onda sia nella prima sia nella seconda edizione.

Abbiamo grande attenzione per la radio non solo per la mia provenienza [fino al marzo scorso Piervincenzo Porcacchia era caporedattore al GR 2 ndr] ma perché siamo tutti convinti che la radio, specie nell'informazione, ha un ruolo insostituibile per le sue caratteristiche di rapidità, di snellezza, di capillarità.

Un transistorino lo si tiene dappertutto: se stai in macchina, se ti stai facendo la barba lo puoi sentire, mentre il televisore no. E questo ruolo insostituibile della radio lo abbiamo ben presente e intendiamo adoperarlo al massimo.

Andrea Face

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE MARINATE

Alcuni cibi per diventare più teneri o arricchirsi di sapore, devono essere tenuti a bagno in una marinata per qualche ora. Tutte le marinate sono a base di olio, vino o succo di limone ed erbe aromatiche.

FILETTO DI BUE AL PREZZEMOLO

Ingredienti per 4 persone:

Mescolate qualche cucchiaio di olio di oliva Dante con del prezzemolo tritato e del pepe appena macinato; mettetevi un pezzo di filetto di bue (600-800 gr.) per 24 ore voltandolo di tanto in tanto. Trascorso questo tempo ponete tutto in una casseruola e fate cuocere la carne a fuoco abbastanza vivo per 10-15 minuti o più se preferite la carne ben cotta. A metà cottura salatela e unite dell'altro prezzemolo tritato. Se proprio è necessario aggiungete qualche cucchiaio di brodo. Servite la carne a fette coperte dal sugo.

FUNGHI MARINATI

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 8 cappelle di funghi, grosse e sode e tagliatele a fette sottili, oppure usate cappelle piccolissime di funghi coltivati e in questo caso lasciatele intere (i gambi potrete cuocerli in svariati modi). Disponetele in un piatto fondo e versatevi il succo di 1-2 limoni, 2 cucchiaini di olio di oliva Dante, sale e pepe appena macinato. Servite i funghi dopo 2 ore e mezzo.

TRIGLIE AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Pulite, togliete la spina, lavate e asciugate 4 triglie di 200-250 gr. Una, poi richiudetele e fatele marinare per mezz'ora in olio d'oliva Dante, succo di limone, sale e pepe. Sgocciolatele, passatele nel pangrattato poi disponetele in una teglia o pirofila coparsa di foglie di salvia tritate, una vicina all'altra, infranzandole con 100 gr. di prosciutto crudo a fettine ed alcune foglie di salvia. Versatevi la marinata rimasta e fate cuocere le triglie in forno caldo per circa 15 minuti.

FETTINE DI VITELLO GRAN SAPORE

Ingredienti per 4 persone:

Tenete per 2 ore 300 gr. di vitello cotto, tagliato a fettine sottili, in una marinata composta di 3 cucchiaini di olio di oliva Dante, 2 di aceto, sale e pepe. Intanto preparate una salsa mescolando insieme 4 cucchiaini di maionese Calvé, 1 cucchiaino di senape, 2 cucchiaini di aceto, 3 filetti di acciuga e qualche cappero tritato. Sgocciolate le fette di carne, disponetele sul piatto da portata e prima di servire, copritele con la salsa preparata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo-Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

lisa Biondi

● RICCARDO
CHAILLY
È IL NUOVO
DIRETTORE
STABILE
DELL'ORCHESTRA
CONCERTGEBOUW
DI
AMSTERDAM



Riccardo Chailly, 34 anni, nella sua casa di Paderno Dugnano, in Brianza, con la moglie Gabriella, i figli Luana, 12 anni, e Alessandro, 18, e il cane Pola. Qui sopra: Chailly studia lo spartito del Falstaff di Giuseppe Verdi. Nella pagina accanto: in giardino con Pola



SUONERÒ IN ITALIANO

«**D**icono che il suono del compact disc è troppo tecnologico, che non è naturale. Ma questo è proprio l'effetto che si prova ascoltando l'Orchestra dal podio. È fantastico! Poche storie: io sono un fanatico del cd. L'impianto alta fedeltà è di quelli stratosferici, lo studio è una piccola reggia con divani invitanti e colorati, migliaia di spartiti e dischi disposti sotto vetro in un ordine perfetto ma elegante. La villa è a Paderno Dugnano, in Brianza. Fuori c'è lo squallore del paese che sta ai margini della metropoli, una ferrovia triste, case anonime. Dentro è il paradiso: un cortile, un giardino, rumori ovattati. Ci abita Riccardo Chailly, uno degli eccellentissimi direttori d'orchestra italiani, con la moglie Gabriella, il figlio (di lei) Alessandro e la figlia (di lui) Luana.

Maestro, lei dal prossimo settembre assumerà l'incarico di direttore stabile dell'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam, considerata una delle dieci migliori del mondo. Quali sono i suoi programmi?

«In un certo senso il programma di lavoro è già cominciato. Sono stato designato per settembre '88 ma già da tre anni dirigo quell'orchestra, specie all'estero. Bisogna



ricordare che in aprile l'orchestra festeggia i cento anni dalla fondazione: io celebrerò l'evento a ottobre dirigendola nel *Requiem* di Verdi. Poi registreremo il ciclo completo delle *Sinfonie* di Brahms e delle *Sinfonie* di Schumann. Ma nel frattempo usciranno i dischi che abbiamo già realizzato: la *Sinfonia dal Nuovo Mondo* di Dvořák e il *Manfred* di Ciaikovsky, un poema sinfonico straordinario che è ingiustamente dimenticato».

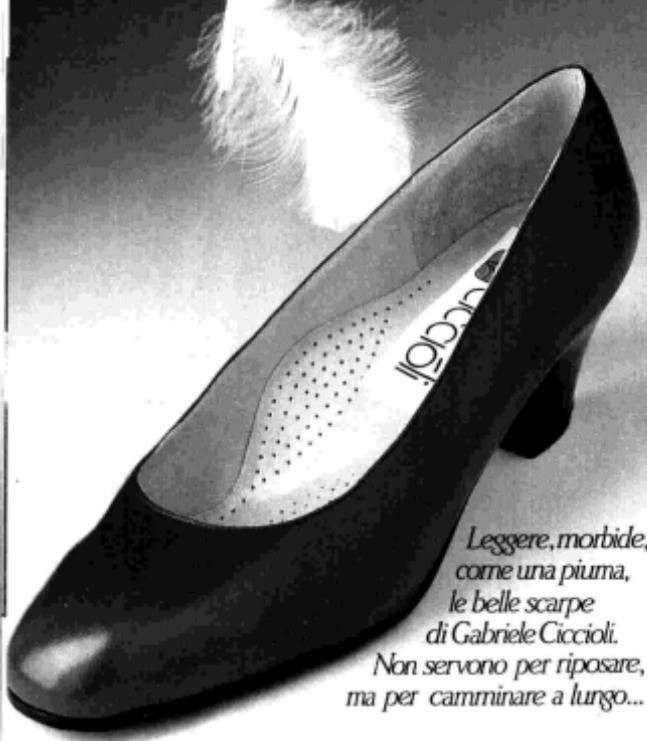
Ogni orchestra importante ha una sua filosofia, per così dire. Quella dell'orchestra olandese com'è?

«La Concertgebouw vanta una sua particolare cultura di ricerca del suono, che effettua più in concerto che durante le prove. Ha un suono straordinariamente "dotto", non per principio ma per l'eredità lasciata da grandi direttori stabili come Willem Mengelberg e Bernard Haitink. Io sono il primo non olandese. Spero di aggiungere un'italianità che manca. Sa, loro hanno avuto direttori italiani solo come ospiti: oltre a me Abbado, Muti, Giulini».

Lei in genere cerca di integrarsi con la «personalità»

di MARIO GAMBA
foto ENZO GRANATO

Come una Piuma



*Leggere, morbide,
come una piuma,
le belle scarpe
di Gabriele Cicciooli.*

*Non servono per riposare,
ma per camminare a lungo...*



gabrielle
cicciooli
morbido camminare

● RICCARDO CHAILLY

di un'orchestra: è di quei direttori che vogliono piegare un'orchestra ai propri voleri?

«È chiaro che cerco di capire il sapere e il carattere che si è formato nel tempo in un'orchestra. Ma sarebbe da codini lasciare tutto com'è. Io non violenterò la tradizione olandese ma cercherò di portare l'attenzione del complesso su due fronti nuovi: il gusto italiano e la musica d'avanguardia».

Due anni e mezzo fa, insediandosi al Comunale di Bologna, lei disse: «Questo teatro può collocarsi all'avanguardia in Italia e in Europa». I fatti le hanno dato ragione?

«Non sono campanilista, ma credo che il Comunale di Bologna sia un esempio per tutti. Ai vertici ci sono persone capaci ed entusiaste che lavorano divertendosi. Un allestimento come quello dell'*Anello del Nibelungo* di Wagner con la regia di Pier'Alli è di altissimo valore e audacia. Io ho celebrato il trentennale, il 22 ottobre '87, con la prima assoluta di *Poemetto per orchestra* di Sylvano Bussotti e con la *Nona* di Mahler».

Ritiene di importanza decisiva scegliere opere contemporanee?

«È un linguaggio di oggi, come si può ignorarlo? Se si crede nella musica non si può coltivarla come una reliquia. Il primo programma che eseguirò con l'Orchestra Concertgebouw sarà tutto d'avanguardia, con lavori di Berio e Bussotti».

I professori sono disponibili?

«Sì, anche se vanno sensibilizzati. Non con quei monologhi insopportabili di certi direttori, però».

Maestro, lei è un milanese autentico, legato alla sua città. L'occasione di aprire la Stagione della Scala la sera di Sant'Ambrogio sembra ancora molto lontana per lei. Che cosa prova? Impazienza? Frustrazione?

«Ho vissuto tutto con tale precocità... Non ho dovuto aspettare, niente prezzi esorbitanti da pagare, mai. E adesso questa nomina al Concertgebouw arrivata dal cielo. Non sospettavo nemmeno che la tradizione di un direttore olandese si interrompesse, e proprio con me... E la telefonata di Karajan nel luglio '84 che mi invitava a inaugurare il Festival di Salisburgo col *Macbeth* di Verdi? Lui seguiva il mio lavoro, veniva ad ascoltarmi con la Radio Symphonie Orchester di Berlino e io nemmeno lo sapevo... No, non ho motivo di sentirmi insoddisfatto».

Ha sempre dichiarato di voler allargare il suo repertorio, di non volersi fossilizzare sulle opere più note e popolari. Come sta cercando, oggi, di tener fede a questo impegno?

«Seguo il consiglio di Maazel. Una sera andai a cena con lui, dopo un suo concerto (aveva cominciato con un'ora di ritardo perché non l'avevano avvertito che si trattava di una matinée). Bene. Mi disse: "Cerchi di toccare tutto il repertorio intoccabile prima dei

quarant'anni, altrimenti non troverà più il coraggio, dopo». Se non interpretassi il *Falstaff*, la *Quinta* di Beethoven, la *Dexima* di Mahler, tutti capolavori difficili da studiare e da suonare, se non facessi le *Sinfonie* di Schumann, che secondo George Szell sono tra le opere più difficili mai scritte, potrei pensare di aver fatto promesse a vuoto. Ho quattrocento titoli in repertorio, spero che questo fuoco giovanile si attenui».

Tre anni fa, in occasione del suo debutto a Salisburgo, il critico Lorenzo Arruga raccontò che lei parlava addirittura a bassa voce, con rispetto religioso, dei luoghi mozartiani. Nonostante questa venerazione, Mozart non è presente nei suoi programmi di concerti né d'opera. Come mai?

«È una scelta voluta. Studio Mozart da sempre, le *Sinfonie* e le opere. È il compositore più grande. Spero di riuscire quanto prima a mettere a frutto tutto questo studio. Ma non è un tabù assoluto: l'anno prossimo eseguirò la *Sinfonia in sol minore*».

Una volta per parlare di lei si usava la formula «bacchetta e blue-jeans». Quel tempo è finito?

«Una volta ero molto "wild", selvaggio, nell'aspetto e nell'atteggiamento mentale. Sapevo tutto di musica e niente di moda. Mi sono molto



Riccardo Chailly è dal 1985 direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna. Sostiene: «È indispensabile eseguire spesso musica contemporanea»

"civilizzato", prima attraverso la carriera poi attraverso il secondo matrimonio. Quel periodo lo ricordo con affetto ma non mi ci riconosco più».

Nella *Filosofia della musica moderna* Adorno mette Schönberg contro Strawinsky. Lei da che parte sta?

«Domanda imbarazzante. Ho avuto la noia di rossiniano e stravinskiano per eccellenza, il che mi fa onore, intendiamoci. Eppure mi sento profondamente schönbergiano. Presto dirigerò i *Gurrelieder* e *Verklärte Nacht*».

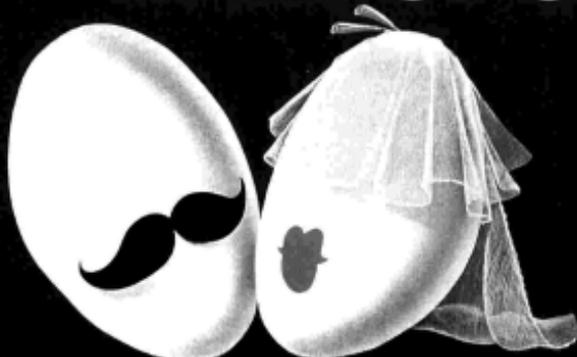
A parte la musica, quali esperienze culturali e politiche della sua vita ricorda come più significative?

«Difficile separarle dalla musica: io ho sempre fatto il musicista. Non professo la politica, anche se ho i miei ideali».

Quando col Teatro Comunale di Bologna siamo andati in Olanda ho sentito che in qualche modo veniva reso omaggio al comunismo italiano. Ciò mi ha fatto un grande piacere, ma io non sono comunista... Nel settembre scorso per l'apertura delle celebrazioni del 750° anniversario della fondazione di Berlino la Jerusalem Symphony Orchestra di Israele è venuta a suonare l'*Obertura* di Mahler insieme alla Radio Symphonie Orchester. E quella sinfonia con un organico spropositato: quattrocento esecutori. Si trattava di saldare le due orchestre. All'inizio delle prove c'era un grande imbarazzo. Poi, giorno dopo giorno, l'amicizia migliorava. Tutti volevano strafare, i "pianissimo" non esistevano più, se c'erano tre "f" in partitura il volume sonoro era pazzesco. C'è voluto un gran lavoro per arrivare al "concertato" giusto».

Mario Gamba

IDEA SPOSA '88



**MOSTRA
MERCATO**

TORINO - PALAZZO DEL LAVORO DAL 23 AL 31 GENNAIO '88

Orari: dal Lunedì al Venerdì ore 16/23 - Sabato e Festivi ore 15/23
Sfilate: dal Lunedì al Venerdì ore 21 - Sabato e Festivi ore 17/21

PER TUTTI UN CONCORSO A PREMI

1° Anello con smeraldo e brillanti (offerta da Centro Sviluppo Fotografico - Stampacolor)

2° Abito da sposa (offerta da Mariuccia Grosso di Agazzini)

Abito da sposo (offerta da Airone)

3° Servizio da tavola in porcellana e calici in cristallo (offerta da Almondo-La Bomboniera)

promark





*Gianna Nannini,
32 anni, è nata a
Siena dove
ha studiato al
Conservatorio
pianoforte e violino*

● GIANNA NANNINI

TUTTI MASCHI MENO

Il «maschiaccio» parla dei maschi. Bisognava immaginarlo. «I cantanti italiani fanno sempre canzoni sulle donne che li fanno soffrire. Canzoni tristi, che parlano di tradimenti, di bugie. Non ci facciamo certo una bella figura, noi donne. Allora, per far capire che non siamo tutte così perfide, ho scritto una canzone che parla di maschi».

Ma da *Latin lover* a *Ragazzo dell'Europa* Gianna Nannini ha sempre

raccontato storie di maschi. «Dietro le parole di questo disco *Maschi e altri*, però, c'è anche un significato ambiguo. Voglio parlare del lato maschile che c'è in ognuno di noi, lato maschile inteso come energia, vitalità, forza. Anche come scambio di ruoli, perché oggi non vuol dire più niente essere maschi e femmine. La nostra vita è fatta di sensazioni, di emozioni

che poi fanno dimenticare il limite fra i due ruoli. L'amore va oltre l'essere maschio o femmina».

Lei, il «maschiaccio» più sexy della scena del rock, così intrappolata nel suo ruolo femminile, con la voce di carta vetrata e

l'amore che diventa, di volta in volta, una camera a gas, una finta sul ring, una fiamma che esplose nel cielo. Lei, con la sua musica fatta di scatti, di forza, di vigore che spende energie musicali a cantare il profumo del maschio, il suo

sudore, e che lo prega di non lavarsi dopo l'amore. Lei, palato al limone, cantante «scandaloso» che si permette di perdere tempo a vivere anche fuori dal palcoscenico, fuori dalla canzone, da ragazza un po' speciale, e la sua vita tutta una corsa al primato, al tempo migliore, cronometro alla mano. Tutto al maschile anche nello sport: karate, ciclismo, corsa, motociclismo,

di LETIZIA TROISI
foto LUCIANO VITI



Pavesino, leggero fa lo spuntino.

A black and white advertisement for Pavesini biscuits. The top half features the headline "Pavesino, leggero fa lo spuntino." in a large, white, serif font. Below the headline, two women are depicted. The woman on the left has voluminous, curly hair and is smiling broadly while holding a large plate filled with Pavesini biscuits. The woman on the right has short, dark hair and a wide-eyed, surprised expression. In the foreground, a box of Pavesini biscuits is visible, with several biscuits floating in the air around it. To the right of the box, there is a glass of milk with a biscuit being dipped into it. The background is a simple, light-colored wall.

24 ore su 24 Pavesini che passione! Nessuno come i
Pavesini: semplici e naturali, così buoni, così leggeri.

PAVESINI
PAVESI

BONTÀ SENZA AGGIUNTA DI GRASSI.

● GIANNA NANNINI

tiro con l'arco. E ora nuoto, tennis, vela e altre canzoni. «Correre, saltare, sudare, fare sport, creare movimento e ritmo, non impigrirsi a pensare. Prima lo sport e poi la musica, ma legati fra loro. Io vivo in modo rock perché lo sport per me è soltanto preparazione alla musica. Sempre avanti per comunicare agli altri questa forza e il senso della libertà. La libertà è una cosa che si insegna, come una materia scolastica. Io voglio insegnare agli altri la mia voglia di libertà».

Tutta questa attenzione per i maschi, trattati con crudeltà e passione, che vuol dire?

«Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, sull'amore, altrimenti non ci scriverei su canzoni. Hanno una parte notevole nella mia vita, ma finisce sempre a botte. Ognuno attacca l'altro perché pensa che lì stia la soluzione del problema uomo-donna, che così finisce lo star male, il non capirsi. Poi, invece, scopri che non è vero, che non sono quelle cose come il cuore, il letto, il sesso la causa dell'infelicità. Che c'è dell'altro. E così ricominci a cercare qualcuno, maschio o femmina, contro cui fare a botte e cantare».

Ma la parte maschile di Gianna Nannini qual è?

«Quella più sportiva, quella di attacco, la grinta, la parte toscana. Io sono nata a Siena, nella contrada dell'Oca che è la contrada migliore. Le donne senesi sono forti, anche se un po' matte. Credo che in parte dipenda da Santa Caterina, la patrona dell'Oca, che ai suoi tempi era un tipo scapestrato. A Siena si dice che chi nasce in questa contrada è più sfiatato, ha più passione, vive emozioni più forti di chi nasce altrove. Per nulla al mondo mi perderei un Palio, per l'amore che sento per la mia contrada e quando il cavallo dell'Oca corre, trepido anch'io, tremo».

E i senesi ricambiano questo amore di Gianna Nannini per la sua città?

«All'inizio, quando a diciotto anni me ne sono andata a vivere a Milano, molti hanno scambiato questo mio bisogno di scappare dalle strette della vita di provincia come un disamore per la città dove sono nata. Ora con i senesi ho fatto pace, molti mi sono amici, mi capiscono di più, e a Siena torno sempre volentieri anche se quando era viva nonna Dina ci correvo più spesso. Ora lei non c'è più e mi manca la sua forza di donna toscana».

Da Siena fino a Milano per correre dietro al successo: come c'è arrivata Gianna Nannini?

È sempre faticoso rincorrere il successo. Lo devi acchiappare, ma è una gara da Olimpiadi. Avevo lasciato la mia famiglia, una vita assicurata dai panforti e ricciarelli Nannini, famosi oltre che buoni, e quella era la vita che



L'ultimo disco di Gianna Nannini è Maschi e altri. «Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, altrimenti non ci scriverei su canzoni», dice la cantante

i miei genitori avevano deciso per me. Sotto l'ala, senza rischi, lo invece avevo deciso fin da quando ero piccina che sarei diventata cantante, ma c'è voluta la mia volontà, la mia testa dura per lasciare tutto e arrivare a Milano. Soltanto io credevo in me stessa, non ce n'era uno disposto a scommettere sul mio successo. Era una gara con me stessa e ho vinto».

Inutile tenerla a casa con la paura allora, tanto meno con la nostalgia, vero?

«Avevano paura che finissi male, ma è nelle regole del gioco questo comportamento della mia famiglia. Loro devono impedirvi di essere libera e io, figlia, devo infischiarvene delle

loro paure. Non avevo soldi perché non me ne davano, ma ero felice lo stesso. Arrivando a Milano avevo scoperto la notte. In provincia non c'è la notte, non la vivi, la salti, invece in quella grande città ha avuto inizio la mia libertà e ho imparato a scoprire i misteri e i pericoli della notte».

Anni di impegno femminista, di concerti alle feste, anni da ventimila lire al mese per l'affitto della camera da dividere con due amiche che a Gianna impedivano persino di avere un pianoforte.

«Dicevano che avrebbe dato fastidio, allora prima litigavamo, poi, all'alba, prima che aprissero gli uffici, andavo alla Ricordi a suonare il pianoforte di nascosto, mentre le donne facevano pulizia nelle stanze».

Anni di sentimenti, d'amore, di botte con i maschi.

«Avevo un bisogno d'amore disperato, e una tenerezza di cuore che ancora mi prende se riascolto le canzoni che scrivevo. Allora mi mascheravo da dura, sfidavo il mondo intero, la vita era un ring e le canzoni servivano a raccontare quello che non sempre è possibile dire. Ho scoperto che l'amicizia è molto più seria dell'amore».

Che cosa ha fatto l'amore a Gianna Nannini?

«Niente di irreparabile, è che siamo un po' in lite. Ora è più che mai una camera a gas, una finta sul ring».

Anticonformista, riottosa, tenera, un po' pazza, ma senza dare troppe responsabilità a Santa Caterina, l'altra contradaiaola dell'Oca scapestrata come questa Gianna Nannini.

«Sono una persona dal libero pensiero. Ho la testa nel Duemila e il cuore nel Medio Evo senese. Sono una che non perde mai di vista il benessere del proprio fisico, il vigore, la forza. Spesso mi capita di inciampare, ma rientro subito in gara e alla fine vinco».

Sempre, anche quando facendo a botte con la vita ogni tanto le capita di pigliarle e il suo racconto diventa un bollettino di guerra.

«Nel 1975, lavorando nella pasticceria di mio padre, una macchina impastatrice mi ha portato via due falangi della mano sinistra. Nel gennaio del 1984, tentando di schiacciare delle mandorle con un posacenere di cristallo, mi sono tagliata il tendine della mano destra e sono rimasta con il pollice ingessato per quaranta giorni. In uno dei concerti che ho fatto l'anno dopo sono scivolata sul palcoscenico e ho finito la tournée con il piede ingessato. Infine, quest'anno, in un incidente, ho distrutto la macchina e sono rimasta immobilizzata tre mesi per la rottura di due vertebre e una contusione alla spina dorsale».

L'asma, invece, Gianna Nannini l'ha sempre avuta. Come ha sempre sofferto di allergia ai cavalli, anche per quello della contrada dell'Oca.

Letizia Troisi

*Paolo Valenti, 64 anni,
nella pagina accanto
con la moglie Bruha e la
figlia Paola*



● IN CASA DI...
PAOLO VALENTI
E DI...
NOVANTESIMO MINUTO



Mario Piccini

CALCIO CHE PASSIONE

Paolo Valenti, hai la responsabilità di una delle trasmissioni televisive più popolari e di successo. Otto milioni di ascoltatori in media, con punte che arrivano oltre i 9 milioni. È merito tuo, dei tuoi collaboratori o dell'argomento che tratta, vale a dire il Campionato di calcio?

«Il merito del successo di *90° minuto* è di tutti, compresi i tecnici di grande professionalità che ci consentono di confezionare una trasmissione a tempi di record, dignitosa, gradevole, appassionante sempre.

I miei collaboratori non sono "uomini del re", né "pretoriani" come li

di GIUSEPPE BOCCONETTI
foto LUCIANO AMENDOLA

● CALCIO CHE PASSIONE

ho sentiti definire altre volte. In parte li ho trovati e in parte li ho scelti io, in base alla considerazione che doveva essercene almeno uno in ogni capoluogo di regione. Ho scartato subito l'idea del grande inviato che giunge da Roma e guarda le cose con distacco. Ciascuno si esprime con l'accento della propria città? Meglio, l'impressione che se ne ricava è una maggiore partecipazione. Che però viene spesso assunta come faziosità, partigianeria. Ma non è vero».

Bene! È la tua chiosa abituale, a conclusione di ogni servizio, comunque siano andate le cose. E non sempre vanno «bene».

«È vero. Ma "e" un intercalare, come "well" lo è per gli inglesi. È però altrettanto vero che difendo sempre i miei colleghi. Tutti possiamo sbagliare. C'è però gente che campa facendo le pulci ai redattori di *90' minuto*. Ed io lo trovo scorretto».

Otto milioni di ascoltatori fissi. Nella maggior parte gente che la domenica torna dallo stadio, in fretta, per assistere alla rappresentazione detagliata delle reti e di qualche azione di gioco. Invece si scontra con i commenti e la «faccia» dei tuoi corrispondenti, che così tolgono spazio alle immagini.

«Questo non è vero. Commenti e «faccia» durano non più di venti secondi. So per esperienza che se non ci fossero la gente se ne lamenterebbe. Una sorta di odio-amore. Non è nemmeno vero che la gente di ritorno dallo stadio costituisca il grosso del pubblico di *90' minuto*. Da un'indagine appositamente condotta risulta che il cinquanta per cento del nostro pubblico è femminile. Lo standard di ascolto preciso è questo: cinque milioni di sportivi fissi, di cui due milioni sono forse quelli di ritorno dallo stadio. Gli altri sono sportivi «generici» che arrivano a *90' minuto* sulla carrozza di *Domenica In...*».

Mai pensato di cambiare l'impostazione del programma?

«Più volte, ma l'unica conclusione è stata che ormai la sola cosa che ci resta da fare sono... i goal. Una modifica potrebbe essere quella dell'orario di andata in onda. E in realtà noi saremmo pronti già un quarto d'ora dopo la conclusione delle partite. Ma un accordo con la Lega Calcio ci impedirebbe di andare in onda prima delle 18,25. Dicono che porteremo via spettatori agli stadi».

Ed ora una rapida carrellata sugli uomini di *90'...*

Luigi Necco, viceré di Napoli, come lo chiamano. Più che un resoconto, la sua è una sceneggiata degli incontri di calcio disputati dal Napoli.

Il suo «pezzo forte» è costituito da un nugolo di scugnizzi alle spalle che sottolineano con applausi e consensi ogni sua parola. Sono tutti figli suoi, di amici, o distribuisce cioccolatini

perché siano presenti?

«Tropo piccoli per essere miei figli. E non sono figli dei miei amici. È vero, distribuisco dei cioccolatini e caramelle, ma per farli stare calmi, per non farli montare sulla mia testa. Siamo diventati amici, ormai. Ce n'è uno che aveva tredici anni quando venne la prima volta. Poi partì per il servizio militare. Quando tornò pretese ed ottenne il suo «posto». Se non si conosce Napoli, non si capiscono nemmeno queste cose. Non ci saranno più ragazzini il giorno in cui potremo lavorare, anziché in un baracchino come quello attuale, in condizioni logistiche migliori. Ed anche i filmati saranno migliori, meno «patriotici» quando le riprese non saranno più date in appalto esterno, a privati. Credo dipenda anche da questo l'impressione che a volte, a giocare al calcio, a Napoli sia soltanto il Napoli».

Spessissimo i tuoi commenti, miei e parlati, si concludono con dei «messaggi» incomprensibili al comune telespettatore.

«C'è sempre, stai certo, qualcuno che li capisce. Che capisca, cioè, che attorno al giornalista si creano frizioni che poco hanno a che fare con lo sport».

Non è stato tanto il Napoli, l'anno scorso, a vincere lo scudetto, quanto Luigi Necco. Di più: il tuo piglio in *90' minuto* è di chi ha già vinto anche quello di quest'anno.

«A ciascuno il proprio scudetto. Il mio consiste nell'aver saputo stabilire un ottimo rapporto con la folla dei tifosi napoletani. Credimi, se oggi il pubblico del San Paolo è «svizzero» nei comportamenti, merito è anche della televisione, dunque un poco anche mio».

Tonino Carino. Fra tutti i giornalisti di *90' minuto* sei quello che non compare mai in video due volte con la stessa giacca, la stessa cravatta, la stessa camicia, lo stesso fazzolettino da taschino. Per meglio accreditare la tua immagine?

«Sì. A me piace vestire bene, rinnovare continuamente il guardaroba. Ormai non m'accorgo nemmeno più come vesto. Se me ne accorgessi mi sentirei a disagio».

Il mio segreto? Puntare sempre sulla qualità. Solo così, dopo vent'anni, ti accorgi che il tuo guardaroba non è invecchiato affatto.

Un discorso a parte meriterebbe il tuo fermacravatta.

«No, non è il regalo di una ragazza, ma di mia moglie. Ho 43 anni, sono padre di due figli, monogamo e fedele. Il fermacravatta rientra nelle regole precise di uno stile nel vestire. Personalmente cerco di rispettarle tutte, queste regole, dai calzini alla cravatta, alla pochette».

Pochette?
«Ma è il fazzoletto da taschino, «mon cher»».

Patito dell'Ascoli, scopertamente.





Luigi Necco e (a sinistra) Tonino Carino. Sotto: lo staff di 90° minuto al completo. In piedi, da sinistra: Rolando Nutini, Gabriele Tramontano, Ferruccio Gard, Paolo Valenti, Nila D'Alessio segretaria del TG 1 sport e di 90° minuto, Gianni Vasino, Giorgio Bubba, Luigi Necco, Jacopo Volpi e Mario Santarelli; accosciati: Marcello Giannini, Marco Lucchini, Maurizio Romano, Fabrizio Maffei, Tonino Carino, Franco Strippoli e Ferruccio Scardova. A Roma per un meeting di lavoro, i «narratori» della storia domenicale del pallone non hanno resistito alla tentazione di una visita allo stadio Olimpico



Amico personale del presidente Rozzi. Quando la squadra lottava per la salvezza, in te prevaleva di più lo stato d'animo del tifoso o quello del cronista che così sarebbe scomparso dal video?

«In effetti, quando l'Ascoli perde mi sanguina il cuore. Non ho problemi di apparizione in video: ci sono continuamente nei telegiornali. Tifoso sì, ma sempre molto obiettivo. È la mia regola: non tradire mai me stesso. Non faccio nulla, tuttavia, per apparire migliore di quello che sono. Sono come sono, con tutti i miei difetti anche. La gente lo apprezza. Come concilieresti la mia presunta faziosità con il fatto che esiste un club di tifosi romanisti "Tonino Carino" che portano i loro striscioni in giro per l'Italia? La stessa cosa accade a Milano».

Marcello Giannini, da Firenze. Anche se, dai suoi resoconti, parrebbe che al Comunale tutti gli incontri di Campionato si svolgano tra Fiorentina e Fiorentina.

«Mio Dio! È questa l'impressione? Dipenderà forse dal mio accento fortemente fiorentino. È una condanna, la mia. Lo sai cosa mi gridano i tifosi viola? "Juventino di m...". Oppure: "Interista del...". Non lo merito. Come non merito né le contestazioni di cui spesso sono fatto oggetto, né l'aggressione di cui sono stato vittima in occasione dell'ultimo Fiorentina-Inter».

A proposito, quella volta sei stato catastrofico, tragico.

«Avrei voluto vedere te al mio posto. È un fatto: da quando mi occupo di calcio non vivo più bene a Firenze. In occasione di Empoli-Fiorentina dell'anno passato sugli spalti è comparso uno striscione di quaranta metri che diceva: "Giannini ci hai rotto l...". E tu dici che sono tifoso della Fiorentina. Dov'è la verità? La mia professionalità m'impone di essere onesto. Se la squadra viola gioca male io lo dico. Come non nascondo mai se a giocare meglio è stata la squadra avversaria».

Cesare Castellotti da Torino. Ti dicono il "nipotino dell'Avvocato".

«Non so chi lo dica, ma non è vero che io sia tifoso della Juventus. Sono, al contrario, un milanista pentito. Ho cambiato atteggiamento quando la società rossonera è stata coinvolta nell'illecito sportivo. Ho provato vergogna. Attualmente provo dispetto per il calcio in generale, perché corrotto, degradato, penoso. Perché faccio, allora, 90' minuto? Unicamente per amicizia con Paolo Valentini. La Juventus come il Torino, per me, potrebbero lottare per la retrocessione: mi lascerebbero del tutto indifferente. Anche Torino è diventata una città difficile per un giornalista che si occupa di sport. La tensione è sempre molto alta. Ed io devo difendermi da chi mi definisce "nipotino di Agnelli" o tifoso granata. Al contrario mi muovo con estremo scrupolo, sottolineando

ogni volta chi gioca male e chi gioca bene».

Giorgio Bubba, poeta e filosofo del calcio genovese. Brani letterari i suoi resoconti. Che ce l'abbia con il Genoa perché, militando in Serie B, lo obbliga ad apparire in video una domenica sì e una domenica no?

«Niente affatto. E poi non sono un presenzialista televisivo, un mezzobusto del pallone. Non sono nemmeno doriani. Forse confondi la mia passionalità con la mia faziosità. Provergo da un giornalismo "altro", cosa che d'altra parte continuo a fare nel resto della settimana. Mi occupo di calcio senza drammi. Ho simpatia, è vero, per la Sampdoria perché al momento è forse la squadra che gioca meglio il calcio. Ne direi bene anche se vivessi a Milano. Da giovanissimo giocavo anch'io, con modestissimi risultati, e la mia squadra indossava la maglia granata. Per questo, per nostalgia, sono tifoso del Torino. Però mi sento legato alle due squadre di Genova. Alla Samp specialmente. Sono amico dei giocatori e dei dirigenti. Non parlano solo di pallone. Sono anzi protagonisti di molte consistenti iniziative benefiche. Ti chiederai quanta sincerità ci sia in certi giocatori miliardari che vanno a trovare i ragazzi del Gaslini o i vecchietti dell'istituto dei poveri o quelli del Brignole. E mai a mani vuote. Tanta sincerità e generosità, dico io. Nessuno li obbliga. E poiché anch'io mi occupo di queste cose, in privato, le mie simpatie sono più che giustificate».

Gianni Vasino, l'imperturbabile, da Milano. Ma in fondo assai più milanista che interista.

«No, no. Non sono più tifoso del Milan. Ravevedo per la squadra di ieri, di Rocco, di Rivera. Il Milan di oggi esprime più il mondo degli affari che quello dello sport. Sparita la figura del mecenate. Oggi circolano tanti, tanti soldi, ma in vista di obiettivi assai lontani dallo sport. Il calcio è solo lo strumento».

Quanto incide sulla resa qualitativa dei servizi il pochissimo tempo a disposizione che avete?

«Io ringrazio la Rai per aver saputo dare a ciascuno di noi quella professionalità che ci consente di far bene anche con pochissimo tempo a disposizione. Certe volte si farebbe prima a raggiungere New York in aereo che la redazione partendo dallo stadio. Ma sia io sia gli altri ci siamo abituati a "pensare" il servizio già durante lo svolgimento degli incontri».

I nostri bravissimi montatori fanno poi il resto. Sono fazioso? Sembra di sì, per i tifosi. Quattro volte fazioso. Del Milan per gli interisti, dell'Inter per i milanisti. Del Como per i bergamaschi e dell'Atalanta per i comaschi. Ma la gente mi mostra simpatia anche quando commetto papere clamorose. Una volta ho scambiato un giocatore per un altro. Non era entrato nemmeno in campo».





Ferruccio Gard che «copre» gli stadi di Venezia e Verona; a sinistra, Giorgio Bubba, il «poeta» di Genova; nella foto sotto: Marcello Giannini, fiorentino slegatato, e (a sinistra), Gianni Vasino, l'esperto di San Siro



Marco Lucchini, «the voice», da Pisa, da Empoli e da Firenze. Di lui dicono che è un giornalista «normale», che riferisce delle partite di calcio come un giudice di tribunale, in modo asettico, freddamente. Si sente «out» rispetto al collega Giannini piuttosto estemporaneo?

«Se per normale intendi che professionalmente mi occupo di calcio come di qualsiasi altro avvenimento, il termine è giusto. Non mi accaloro. Nello sport, come nella cronaca, nella "giudiziaria", nelle mostre, di qualsiasi argomento mi occupi il mio impegno è sempre lo stesso. Con un vantaggio: non sono affatto tifoso. Mi piace l'Empoli e credo si capisca, perché è una squadra giovane, espressione di una società giovane, ricca d'entusiasmo, di buon governo e di buoni propositi per l'avvenire. Ammirerei qualsiasi altra squadra nelle stesse condizioni».

Ferruccio Gard fa il pendolare tra Venezia e Verona. Quanto al «tifo»: non allineato.

«Non allineato, ma con passione. Il fatto di essere pittore non influisce minimamente sul modo mio di fare giornalismo sportivo. Ci metto forse un po' più di estro. Ma i tifosi sono strani: vorrebbero il giornalista non solo tifoso, ma spudoratamente partigiano e fazioso. Ed io non so esserlo. Del resto, come farei ad essere tifoso contemporaneamente di ciascuna delle quattro squadre venete che attualmente militano nelle tre serie, e cioè Verona, Venezia, Padova e Vicenza?».

Come mai hai scelto il mestiere di giornalista anziché dedicarti completamente alla pittura?

«Mangiare con la pittura, oggi è faticosamente difficile. Specialmente per un astrattista come me. E dire che ho partecipato a diverse Biennali d'arte, a numerose esposizioni importanti italiane ed estere e mie opere sono in molti musei e raccolte. Evidentemente non basta. Devo dire che anche il lavoro di giornalista mi gratifica».

Giuseppe Bocconetti

● COSA FANNO
GLI EX
DEL CALCIO:
DA REGISTA
DELLA ROMA
A STAR
DELLA TV

*Paulo
Roberto
Falcao,
34 anni,
ora fra i
conduttori
di
Domenica
in...*

di STEFANIA BARILE
foto MARINETTA SAGLIO

IL FALCAO DELLA DOMENICA



Dietro una scrivania, in una stanza disadorna della redazione di *Domenica in...*, con una rigorosa giacca blu, Paulo Roberto Falcao, prima di cominciare l'intervista, s'immerge nelle pagine sportive di un quotidiano. Ancora un attimo di calcio, «coda» del suo precedente incontro con un giornalista tedesco con cui ha commentato una partita Brasile-Germania. Riordinato meticolosamente il giornale, Falcao entra nel suo nuovo

ruolo: non più vedette dei campi di calcio, ma del piccolo schermo.

«Non è la prima volta. Dopo sei, sette mesi che ero arrivato a Roma sono stato chiamato da una tv locale e ho fatto un programma: una mezz'ora in cui parlavo di calcio. In seguito, per Retequattro, una volta al mese intervistavo dei personaggi: ho incontrato tra gli altri Gorla, Andreotti, Fellini, Monica Vitti. Poi, a maggio di quest'anno, mentre ero in vacanza a Mon-

tecarlo, m'è arrivata la proposta per *Domenica in...*. Ci ho pensato su tre mesi...». E ora, nel bianco salotto della trasmissione domenicale, incontra giocatori, divi del cinema e della canzone, commenta il Campionato.

«Un impegno che affronto con scrupolo. È il mio carattere: rifletto molto su quanto faccio. La cosa che mi dà più da pensare è la lingua. Può essere simpatico sentire una volta tanto uno straniero che cerca di parlare la

● IL FALCAO DELLA DOMENICA

tua lingua, ma ogni domenica, e per di più mentre affronta interviste... Inoltre, se non sto attento a certi verbi, a certi plurali, rischio di non far capire le domande a chi ho di fronte... Sì, sono molto autocritico... Do tutto di me esattamente con lo stesso impegno che mettevvo in campo».

Anche le stesse emozioni?

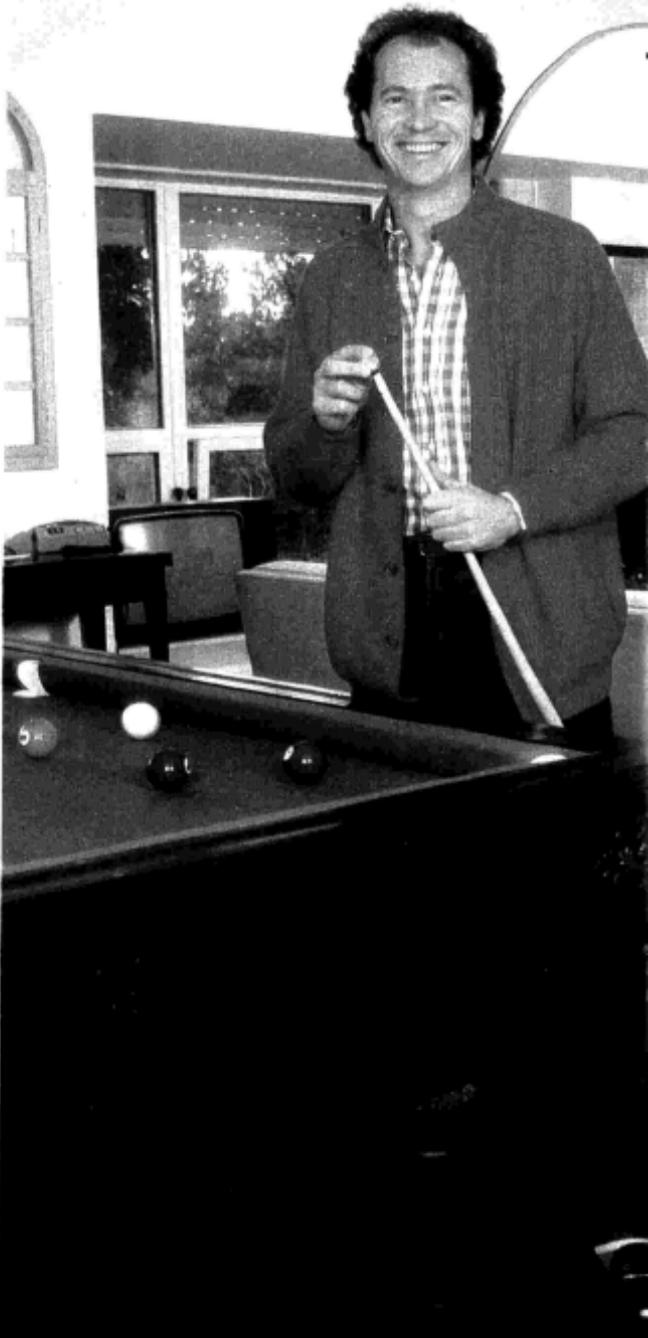
«C'è una diversità fondamentale: il pubblico. In uno stadio è passionale; davanti al video è comodo, se ne sta in casa con le pantofole... Io, però, sono lo stesso. In campo ero il regista della squadra e organizzavo il gioco. Qui è un allenamento continuo, mentale, non fisico, naturalmente: ogni domenica penso già alla successiva, se posso migliorarmi e in che modo. Nei "ritocchi" sono aiutato dall'équipe; per le interviste sfrutto la mia esperienza: sono stato intervistato mille volte, ho risposto a domande di tutti i tipi e so quindi cosa possa interessare alla gente. Non esiste un'intervista o un ospite difficile: bisogna capire, conoscere chi hai davanti. Sono io stesso che cerco le persone da far intervenire e mi preparo le domande: capita comunque che mi vengano spunti dalle loro risposte, per cui tutto quello che ho scritto diventa inutile». Falcao ricorda i suoi incontri domenicali: Loredana Berté «perché era interessante una cantante rock che s'intende di sport»; Nils Liedholm «perché era arrivato in cima alla classifica con una Roma a cui nessuno credeva. Volevo fargli rivelare i segreti di un allenatore. Io li conosco, il pubblico no»; Maradona «è venuto nonostante fosse "in silenzio stampa". Lo capisco. Quando la tua squadra vince il campione viene lodato insieme con altri giocatori; quando perde è il solo a pagare».

Il calcio entra sempre, anche nella nuova versione Falcao. Rimpianti?

«Solo uno: è una storia aperta che non ha avuto un finale. E questo mi dispiace per i tifosi. È proprio difficile il calcio... Preparare i giocatori, far sì che rispondano con tutto il loro impegno... è il grosso sforzo di un allenatore. È un lavoro da svolgere bene prima di scendere in campo, in sintonia con tutti i giocatori. Una volta in campo, però, lui può urlare dalla panchina, ma non serve a niente... occorre che tutti ci si conosca bene. Quando ero in campo, per esempio, io urlavo, mi arrabbiavo con certi compagni che sapevo avrebbero reagito per giocare meglio. Con altri mi avvicinavo e parlavo all'orecchio, altrimenti, sapevo, sarebbero crollati. Se torno al calcio come allenatore? No, non credo...».

Quindi dovremo aspettarci solo un Falcao campione di tv?

«Ho accettato perché mi attirano molto la televisione e il cinema. Non so per il futuro. Ora mi interessa questo spazio che non è solo un "angolo



di calcio". In futuro non so... non mi pongo il problema: m'impegno di volta in volta in ogni attività... per esempio curo l'impet di moda in Brasile. E anche questo cerco di farlo al meglio.

A parole nessun rimpianto per il passato. Ma quando Falcao rievoca i suoi tempi da giocatore diventa un «pasionario». Aveva cominciato a undici anni nel Porto Alegre, con un debutto in prima squadra a diciannove anni. Fino a ventisette anni, al suo arrivo a Roma, un'ascesa continua: Pelé

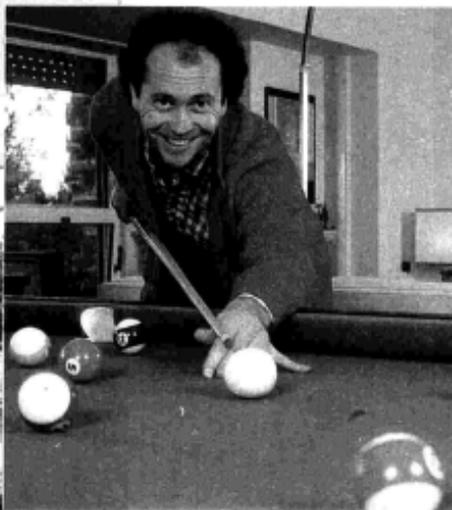
sono le cose che fanno un individuo. Ho sempre avuto una vita molto semplice. Uscivo solo per andare da due o tre amici... In Italia un giocatore viene boicottato nei suoi divertimenti: se uno va al night è la fine del mondo. Se poi alla domenica sbaglia, la colpa è del night. In Brasile è diverso... Anche adesso esco sempre meno. No, non perché non ho amici. Sono rimasto molto legato a Bruno Conti, a Roberto Pruzzo... Non faccio vita mondana perché non spreco il mio tempo.

Anche ora è stato seguito dalla madre Azise «perché si diverte». Va alla ricerca dei suoi parenti in Veneto, a Padova». Tv, calcio, vita privata: Falcao parla di tutto ragionando con distacco. Ma com'è dentro Paulo? «Sono un perfezionista. E questo in un certo senso è insieme un difetto e un pregio. Quando riesco a far bene una cosa penso sempre che avrei potuto riuscire ancora meglio. Finisce che non sono mai contento di me stesso».

Parla di chi lo circonda, la madre, la sorella e il fratello che vivono come lui a Porto Alegre. Ora Falcao sta cercando casa qui a Roma. «Ma io sono uno sempre in viaggio. Anche per questo è difficile che trovi la compagnia giusta. Come si fa a mantenere vivo un legame quando ci sono distanze e intervalli lunghi? Impossibile. Due anni fa vivevo con una ragazza, ero quasi sul punto di sposarmi... poi proprio per quei problemi è finita».

Parla anche del suo famoso avvocato Cristoforo Colombo. «Lo conosco da vent'anni. È a lui che affido tutto... È stato lui che m'ha fatto venire alla Roma. Io non volevo, perlomeno all'inizio. In Brasile ero il giocatore più pagato, avevo tutto quello che volevo. Poi ho deciso. Perché? Per l'esperienza di vita, per venire a Roma e per vincere qualcosa: in Brasile avevo vinto proprio tutto». Quando gli viene accennato il fatto di essere stato molto chiacchierato per il mancato riconoscimento di paternità da parte di una signora romana, seccamente dice: «Sono molto americano. Quando c'è da difendersi, metto tutto subito in mano ad un avvocato». Falcao arriva alle confessioni: «La vita è tanto bella. Solo la morte mi spaventa. Ma per il momento sono convinto però che al momento in cui arriva si debba sentire un attimo di tranquillità». Confessa anche di non credere alla felicità: «Esistono dei momenti... il segreto è sfruttarli bene, allungarli il più possibile». Alla fine rivela le cose che più odia e ama: «Odio l'ingiustizia e mi piace molto l'intelligenza delle persone». E subito rientra il calcio. «Mi dispiace perché è disumano. Dicono: è un'industria, da fare a livello manageriale. E alla fine perdi l'umanità. L'importante invece è vivere bene nel gruppo, fra giocatori». A questo punto sorge il dubbio: Paulo Roberto Falcao sta pensando a un ritorno in campo?

Stefania Barile



Paulo Roberto Falcao, centrocampista della Roma e della Nazionale brasiliana fino a tre anni fa. Ora oltre a Domenica in... Falcao si occupa di moda

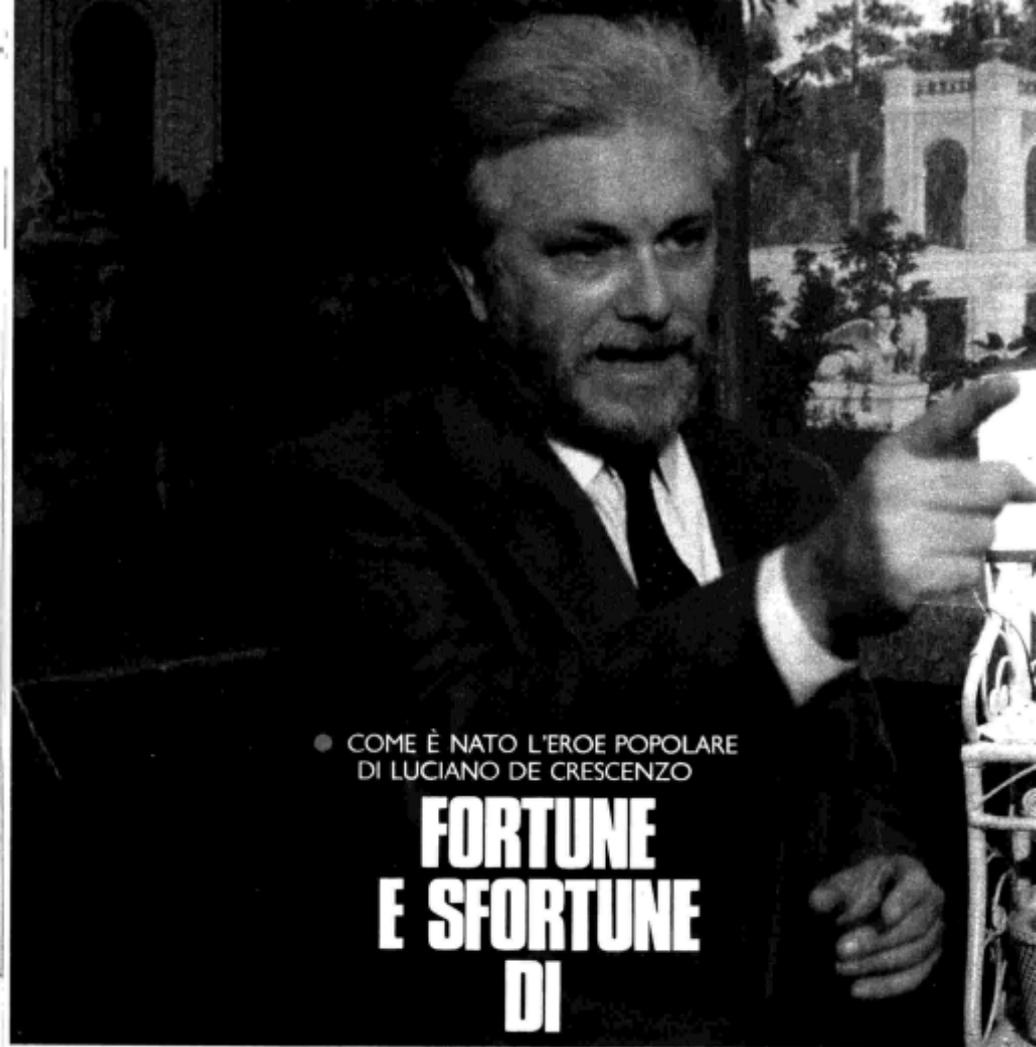
lo designò suo successore. In Italia lo scudetto e il titolo di «ottavo re di Roma». «Fantastico, bello. Importante non certo il titolo, ma il modo con cui i tifosi m'hanno dimostrato l'affetto. M'è dispiaciuto come è finito... Quando giocavo ero molto "dentro", molto "caldo". Giocavo per istinto, ma ragionando andavo prima dove la palla sarebbe arrivata. Momenti drammatici? Ricordo una partita Roma-Inter dove mi hanno fatto un'entrata dura, proprio da far male. E queste cose non le accetto nel calcio. Inutile dire "gioco maschio"... cosa vuol dire? Sono gesti che fanno paura, veramente».

Proprio tutto lo sport è passato dalla vita di Falcao?

«Oggi gioco a tennis solamente. E siccome non so giocare, devo correre su tutte le palle. So che però dovrò riprendere a fare esercizi, per mantenermi in forma, prima o poi».

E quel Falcao divo, sempre con automobili super e ricercato frequentatore di salotti, è finito?

«Avevo solo una Mercedes 2000 diesel. Ma posso andare anche in 500. Non



● COME È NATO L'EROE POPOLARE
DI LUCIANO DE CRESCENZO

FORTUNE E SFORTUNE DI

BELLAVISTA

Come già nel primo film *Così parlò Bellavista*, anche qui la beffa prende di mira un po' tutti, dalla cronaca quotidiana al vizzo e al malvezzo televisivo, facendo leva sugli usi, i costumi, la mentalità e i comportamenti della gente semplice dei quartieri modesti, espressione di un "tipo comune" su cui, anche nei piacevoli romanzi, Luciano De Crescenzo ha sempre discusso e lavorato: per fare note sul costume, per rievocare una certa vita napoletana di tutti i

giorni, per chiosare o reinventare tutta una galleria di caratteri fino a ieri di competenza esclusiva di un certo teatro vernacolo e da adesso, con lui, accolta a pieno titolo anche sullo schermo; con difetti che diventano pregi,

di ERNESTO BALDO

con lazzi e tic, che non si separano mai da succhi umani, con piroette e sberleffi che mantengono sempre una loro dignità sociale e civile.

«Secondo il titolo — *Il mistero di Bellavista*

— siamo di fronte ad un giallo, secondo il sottotitolo — *Oi dialogoi* — a una ripresa dei colloqui socratici, alla moderna saggezza partenopea dell'ultimo libro dell'ingegnere-filosofo-regista. Non formalizzatevi, e la ricetta di Luciano De Crescenzo è sempre una, se qui lo spunto è giallo, ma non



Luciano De Crescenzo, 58 anni, è autore e regista de il mistero di Bellavista, in onda lunedì 18 gennaio alle 20,30 su Raiuno. In basso, da sinistra, le sorelle Fumo e una scena del film



● BELLAVISTA

troppo il seguito, è una conversazione continuamente interrotta dall'aneddoto. Potremo dire: un giallo conversazionale».

Così de *Il mistero di Bellavista* (che Raiuno trasmette lunedì 18 gennaio alle 20,30) scrivevano i critici alla vigilia del Natale 1985 quando il film di Luciano De Crescenzo uscì nelle sale di prima visione in concorrenza con *Rumbo 2* e *Amici miei - Atto terzo*. Naturalmente anche in quest'occasione il professor Bellavista è impersonato dall'ingegnere elettronico «penitito» che da una decina d'anni ormai si dedica soprattutto ai libri e al cinema.

«Bellavista», dice l'autore, «nella finzione dei romanzi e dei film è un professore di liceo, naturalmente un professore di filosofia, in pensione. Il suo passatempo è di insegnare un po' della sua filosofia agli inquilini dei palazzi del quartiere napoletano in cui abita. Ed ora la bandiera che "sventola" è quella della napoletanità vissuta in un giallo che non è un giallo. L'idea», sottolinea Luciano De Crescenzo, «è nata da un mio libro intitolato *Oi dialo-*

gò, una raccolta di conversazioni tenute alternativamente dal professor Bellavista e da Socrate ai loro rispettivi discepoli. Addirittura potrebbero sembrare dei dialoghi platonici apocrifi, ma dato che parlano di automobili, di televisione e di Uff, si capisce facilmente che non possono essere attribuiti al filosofo greco. Da due di questi dialoghi è nato il soggetto del film».

La storia del film prende l'avvio con Bellavista e i suoi discepoli riuniti su una terrazza di Napoli in attesa di vedere il passaggio della cometa Halley che la simpatica portiera Rachelina (impersonata da Marina Confalone) chiama erroneamente la cometa di Woody Allen.

«Siccome c'è un tempo nuvoloso», precisa il regista, «non si riesce a vedere niente. Allora si punta il telescopio sul palazzo di fronte e, come è accaduto a James Stewart nel film *La finestra sul cortile* di Hitchcock, assistiamo ad un delitto».

Di qui partono le indagini per sapere chi, in quel palazzo, può aver commesso l'assassinio. Il morto in effetti non lo trovano, ma trovano una casa aperta e l'inquilina scomparsa. Si indaga in tutti

gli appartamenti del palazzo e in ognuno di essi si scopre qualcosa d'illegale. D'altra parte in qualsiasi appartamento di Napoli c'è qualcosa di sospetto altrimenti non si spiegherebbe come tre milioni e mezzo di persone, quante abitano a Napoli e nel suo circondario, riescano a sopravvivere in un'area priva di industrie e di posti di lavoro».

Mentre sui teleschermi vediamo le immagini de *Il mistero di Bellavista*, Luciano De Crescenzo sta ultimando il suo terzo film che si intitola *32 dicembre*.

«Un film», spiega, «su un concetto filosofico quanto mai dibattuto: il concetto del tempo. L'idea è nata da una considerazione semplicissima ed anche personale: il tempo passa per ciascuno di noi in modo diverso. Io, ad esempio, ho quasi sessant'anni, ma mi sento ancora un ragazzino e credo di averne in realtà ventiquattro. Al contrario di alcuni miei compagni di liceo che si sentono e sono dei vecchietti».

Il tempo è una questione soggettiva. *32 dicembre* è una commedia all'italiana e, per essere capita, non è necessaria la laurea».

Il racconto cinematografico si arti-



Marisa Laurito, 34 anni, e Riccardo Pazzaglia, 54, in un insolito travestimento; Andy Luotto, 36, al centro con un coltello in mano; e, qui sopra, Luciano De Crescenzo: tutti protagonisti del film



BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

ATTUALIZZAZIONE DI FORTI CON UN SOGGIORNO A SPA
 E CONFESSIONE E UOMO CONGIUNTO A LEGGERE ATTEMMANDE LE PAVESCENTE

cola in tre storie comiche: «Non lo faccio apposta a far ridere, mi scappa».

Nel primo episodio (*La gialla farfalla*), nonna Carlotta scappa, nello sconcerto della famiglia, con un coetaneo (e i due settantenni innamorati sono Caterina Boratto e Massimo Serato).

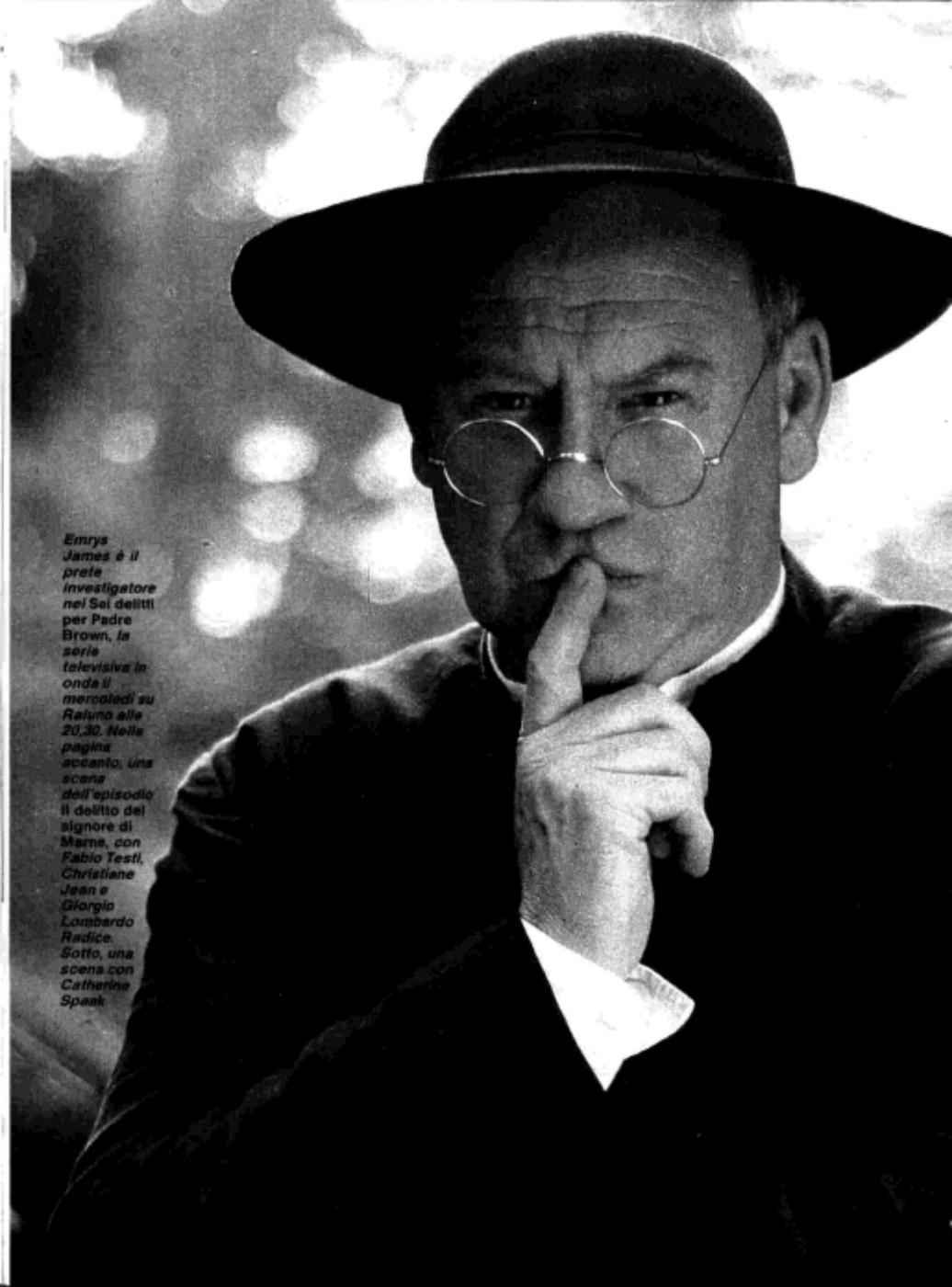
Poi c'è *I penultimi fuochi*, in cui un disoccupato napoletano, impersonato da Enzo Cannavale, cerca centomila lire per acquistare i botti di Capodanno, ma gli spiegano che, in base alla relatività del tempo, la fatidica mezzanotte non cade quando credono tutti. Con le idee orrendamente confuse il poveretto finisce con lo sparare i fuochi d'artificio il 14 gennaio e viene arrestato.

La terza storia, *Usciti di fantasia*, è quella di un uomo (Silvio Ceccato) che si mette in testa di essere Socrate. La moglie lo aiuta come può, recludendo due comparse a Cinecittà e travestendole da Antistene e da Aristippo.

«L'importante per me», sostiene Luciano De Crescenzo, «è recepire la tolleranza degli anziani senza perdere la curiosità dei giovani».

Ernesto Baldo
foto Claudio Corrivetti/
Equipe Reporters

Focus



Emrys James è il prete investigatore nei Sei delitti per Padre Brown, la serie televisiva in onda il mercoledì su Raiuno alle 20,30. Nella pagina accanto, una scena dell'episodio Il delitto del signore di Marna, con Fabio Testi, Christiane Jean e Giorgio Lombardo Radice. Sotto, una scena con Catherine Spaak

● IL MERCOLEDÌ DI RAIUNO
SEI DELITTI PER UN INVESTIGATORE
TUTTO SPECIALE



BENTORNATO PADRE BROWN

La tonaca è lisa, consumata dagli anni e dal disordine del proprietario. Avvolge un fisico lontano mille miglia dalle pratiche del digiuno, anzi, con una pancia non indifferente. L'ombrello, impugnato da mani tozze, di volta in volta diventa un'arma o espressione di un'ira faticosamente contenuta. Tutto appartiene a Padre Brown, prete-investigatore inventato, circa ottant'anni fa, dallo scrittore inglese Gilbert K. Chesterton. Ora le sue investigazioni non proprio ortodosse sono arrivate in televisione con *Sei delitti per Padre Brown* (da mercoledì alle 20,30 su Raiuno).

Padre Brown è «nato» nel 1910, dodici anni prima che Chesterton si convertisse al cattolicesimo. È «vissuto» in cinquanta racconti fino al 1935, un anno

ARMANDO TESTA/STUDIO 131

di STEFANIA BARILE



Ana Obregon
con Peter
Chatel e,
sotto, con
Lorenzo
Gioielli in due
scene di La
sposa
bugiarda: un
futuro marito
scompare
proprio il
giorno delle
nozze...



Alfonso Serravalle

● BENTORNATO PADRE BROWN

prima della morte del suo autore. Solo quindici sono diventati sceneggiature per il grande schermo (interprete Sir Alec Guinness) e per la televisione (in Inghilterra con l'attore Kenneth More, in Italia con Renato Rascel).

«Appartenevano tutti al primo periodo, quasi all'atto di nascita», dice Vittorio Bonicelli che con Sauro Scavolini ha sceneggiato la nuova serie diretta da Vittorio De Sisti. «Noi invece ne abbiamo scelti sei, scritti fra il '25 e il '35. Hanno dentro meno paradossi, meno bizzarrie, pur mantenendo intatta la satira e quell'allegria smorfia finale alla scoperta del colpevole».

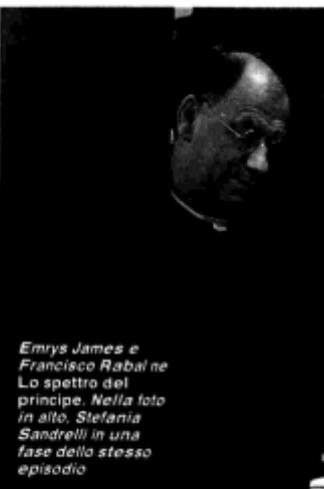
Solo *Il delitto del signore di Marnè* ha riportato questo Padre Brown in Inghilterra: un duello, testimoni più che reticenti, tutto in un clima gotico. Due film sono stati girati in Austria: *La sposa bugiarda*, misteriosa scomparsa di un giovane marito il giorno stesso delle nozze, e *Il problema inso-*

lubile, indagine su un furto di preziosi da una chiesa. Gli altri tre hanno trovato il loro scenario in Italia: *Il destino dei Ghisalberti*, un intreccio di misteri in una famiglia aristocratica, *La scomparsa di Verrì*, storia di vendette di un ras di un piccolo paese, e *Lo spettro del principe*, lotta fra contadini e un principe per il possesso delle terre.

Sei delitti che, neanche a dirlo, Padre Brown risolve alla sua maniera. Le sue armi: buon senso, intelligenza pratica, tolleranza. Insomma i mezzi di un uo'omo comune, strumento unico, come diceva Chesterton, contro le sciocchezze del mondo. Non è stato cancellato quel sorriso finale, lo sberleffo con cui Padre Brown irride tutti, quel tono che lo rendeva «antagonista» letterario di Sherlock Holmes di cui Chesterton odiava il razionalismo positivista, simbolo dell'ordine inglese.

Questo prete cattolico nella protestantissima Inghilterra ha la faccia di Emrys James: paffuto, naso a patata, sorriso beffardo.

«È un prete buffo e maldestro. La cosa che mi ha affascinato di più è la



Emrys James e
Francisco Rabal ne
Lo spettro del
principe. Nella foto
in alto, Stefania
Sandrelli in una
fase dello stesso
episodio



Ufficiali Stampa (Ae 17)



Franco Citti, a sinistra, e sopra, Emrys James, David Brandon, Isabella Goldmann, due scene da *La scomparsa di Verri*



Emrys James con Elisabetta Gardini e, accanto, Jean-Pierre Cassel in due momenti tratti dall'episodio *Il destino dei Ghisalberti*



rapidità con cui pensa e agisce. Un personaggio divertente. Un bel modo per uscire dalla routine e per tornare in Italia, dove ero stato solo quindici anni fa quando ho girato, a Firenze, *Darling* di John Schlesinger».

James, membro della Royal Shakespeare Company, ha al suo attivo un lungo elenco di tragedie scespiriane.

Nei panni di Padre Brown James dice d'averne anche esagerato. «Non mi toglievo la toga mentre giravo. Così con mia moglie sono finito al bar e ho chiesto un whisky fra la gente che rimaneva a bocca aperta e pensava: ma come, un prete con una donna e per di più dedito all'alcool... Rimanere nella toga m'ha fatto capire quanto doveva sentirsi diverso questo prete fra gli austeri inglesi del tempo».

Accanto al paffutello Brown-James fanno rivivere delitti e misteri Stefania Sandrelli, Mimsy Farmer, Jean-Pierre Cassel, Lorenza Guerrieri, Jean-Pierre Léaud e Francisco Rabal. Quest'ultimo, attore preferito da Luis Buñuel, è il principe in *Lo spettacolo del principe*. «È il primo aristocra-

tico della mia vita. È fantastico...».

Ogni episodio racchiude in un'ora quelle indagini che Chesterton svolgeva in quindici pagine al massimo, tanto Padre Brown era sempre uguale. È forse il detective che ha subito meno trasformazioni di tutta la letteratura gialla. È anche quello meno descritto. A parte la sua toga, il suo ombrello, non si sa quale sia la sua parrocchia anche se dice sempre di averne una. Non si sa come fa ad arrivare sui posti più impensati. Non sono mai identificabili quei misteriosi luoghi gotici dove si aggira. Per Chesterton non aveva importanza la geografia, perché, come ha detto Borges, «ognuno dei pezzi della saga di Padre Brown presenta un mistero, propone spiegazioni di tipo demoniaco o magico e le sostituisce alla fine con altre che sono di questo mondo». Perché a Chesterton questo prete è servito solo per fustigare i costumi vittoriani del suo tempo: un piccolo prete cattolico dotato di buon senso contro la presunzione di un impero e l'ipocrisia dei suoi potenti.

Stefania Barile

INVITO
ALLA NATURA
PER ESSERE
SEMPRE
IN FORMA



TV

RADIOCORRIERE

IL SEGRETO DEL SAHARA

Terza puntata
tra i misteri del
deserto, alla
ricerca della
Montagna
Parlante. Miguel
Bosé (foto) è El
Hallen, capo di
una banda di
predoni
(domenica,
Raiuno).



L'ONORE DEI PREZZI

Giallo rosa sulla
mafia americana. Jack
Nicholson e Kathleen
Turner in uno degli ultimi
film di John Huston
(venerdì, Raiuno).



JAMES BOND

In 007 *Una
cascata di
diamanti* James
Bond (Sean
Connery) è a
caccia di
diamanti
(merco-
ledi,
Cana-
le 5).



LA TRASMISSIONE PIÙ LUNGA

Numero speciale di *3131*:
una festa per la
cinquemillesima puntata, un
record assoluto. La prima
andò in onda il 6 gennaio
1969 (10,32, giovedì,
Radiodue).

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA		DOMENICA
RETEQUATTRO 8,30 Il ladro di Damasco ★ di Mario Amendola, con Tony Russel, Luciana Gali 1963 - avv. 120'	CANALE 5 10 I 7 magnifici Jerry ★★★ di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Worth Doina, Butter 1965 - comico 120'	RAITRE 10,50 Il ritorno dell'uomo invisibile ★★★ di Joe May, con Vincent Price, Cedric Hardwicke 1940 - fantasia 80'	ODEON 15 ...e tutti risero ★★★ di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn 1981 - comm. 135'		RAITRE 17,15 Il mago di Oz ★★★★★ di Victor Fleming, con Judy Garland, Ray Bolger (foto) 1939 - musicale 75'

LUNEDI	LUNEDI		LUNEDI	LUNEDI
RETEQUATTRO 9,15 Sette volte sette ★★ con Gastone Moschin 1968 - comm. 135'	TMC 16 Una fattoria a New York ★★★ con Jack Klugman 1971 - comm. 120'		RAIUNO 20,30 Il mistero di Bellariva ★★★ di Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo (foto), Riccardo Pazzaglia 1985 - comm. 103'	ITALIA 1 20,30 Subway ★★★ di Luc Besson, con Isabelle Adjani, Christopher Lambert (foto) 1985 - comm. 115'
CANALE 5 15 Il suo angelo custode ★★★ con Lucille Ball 1957 - comm. 135'	TMC 20,20 La petroliera fantasma ★ con John Philip Law 1975 - poliz. 106'			

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI		MARTEDI
RETEQUATTRO 9,15 Papa per una notte ★★ con Clelia Matania 1939 - comm. 105'	TMC 16 Alta larga dal mare ★★★ con Glenn Ford 1958 - comm. 120'	RAIQUE 20,30 Il tocco della medusa ★★★ di Jack Gold, con Richard Burton (foto), Lee Remick 1977 - dramm. 110'		RAITRE 20,30 I sicari di l'Ispektor Kluta ★★★ di Tom Gries, con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil 1973 - giallo 90'
CANALE 5 15 Anche gli eroi piangono ★★ con William Holden 1966 - dramm. 135'	TMC 20,20 Spogliarello per una vedova ★★★ con Warren Beatty 1966 - comm. 106'			

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	
RETEQUATTRO 9,15 Folle del secolo ★ con Paola Barbara 1939 - comm. 105'	TMC 16 L'orologio magico ★★ con Lee Remick, Burton Williams 1981 - fant. 120'	TMC 20,20 Il viaggio nel passato ★★★ di George Fenady, con Dennis Cole, Susan Sullivan 1983 - dramm. 105'	RAIQUE 20,30 Stato d'allarme ★★★ di James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier 1965 - dramm. 98'	RAITRE 20,30 Il pianeta proibito ★★★ di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon, Anne Francis 1956 - fant. 95'	
CANALE 5 15 7 giorni di fila ★★ con Don Knotts 1966 - comm. 135'					

GIOVEDI	GIOVEDI		GIOVEDI		GIOVEDI
RETEQUATTRO 9,15 Le sorprese del divorcio ★★ con Bice Parisi 1939 - comm. 105'	TMC 16 L'uomo che morì due volte ★★ con Brigitte Fossey 1970 - dramm. 120'		RAIUNO 20,30 Ritorno dall'ignoto ★★★ di John Hough, con Bette Davis, Christopher Lee (foto) 1978 - fant. 90'		RAIQUE 20,30 Lo squale 3 ★★ di Joe Albo, con Dennis Quaid, Bess Armstrong (foto) 1983 - avv. 97'
CANALE 5 15 Il messicano ★★ con June Allyson 1950 - dramm. 135'	TMC 20,20 Il regalo ★★★ con Claudia Cardinale 1982 - comm. 106'				

VENERDI	VENERDI		VENERDI	VENERDI
RETEQUATTRO 9,15 Sempre più difficile ★ con Germana Paolieri 1943 - comm. 105'	TMC 16,05 Videoamore ★★★ con Martin Balsam 1980 - comm. 115'		RAIUNO 20,30 L'onore dei Prizzi ★★★★ di John Huston, con Jack Nicholson (foto), Kathleen Turner 1985 - dramm. 113'	RAIQUE 20,30 Lettera dal Salvatore ★★★ di Fiorenza Vancini, con Bruno Cremer, Clementina Rocha dramm. 110'
CANALE 5 15 La bestia umana ★★★ con Glenn Ford 1954 - dramm. 135'	TMC 20,20 Kung Fu ★★ con Barry Sullivan 1972 - avv. 75'			

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO		SABATO
RETEQUATTRO 9,15 Noi siamo le colonne ★★ con Vittorio De Sica 1957 - vittim. 105'	CANALE 5 14 Arriva Dorellik ★ con Johnny Dorell, Margaret Lee 1967 - comm. 120'	RAITRE 14,30 L'ultima coppia sposata ★★★ di Gilbert Cates, con George Segal, Natalie Wood 1979 - comm. 110'	ODEON 15 Simone e Matteo, un gioco da ragazzi ★ 1975 - comm. 120'		CANALE 5 16 La Pica, sul Pacifico ★★★ di Roberto B. Montero, con Tina Pica (foto), Ugo Tognazzi 1959 - comm. 135'
RAIQUE 10,30 La signora senza casselli ★★★ di M. Anzolin 1953 - dramm. 84'			RETEQUATTRO 15,30 La vita intima di Adamo ed Eva ★★★ con Mickey Rooney 1960 - comm. 105'		

* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

**** da non perdere

DOMENICA

ITALIA 1 20,30

Cane e gatto ***
di Bruno Corbucci,
con Bud Spencer,
Tomas Milian
1982 - commedia 115'**DOMENICA**

RETEQUATTRO 20,30

La magnifica preda

di Otto Preminger,
con Robert Mitchum,
Marilyn Monroe
1954 - avv. 105'**DOMENICA**

ODEON 20,30

Squilli di morte ***
di Michael Anderson,
con Richard
Chamberlain (foto), John
Houseman
1982 - giallo 120'**DOMENICA**

RETEQUATTRO 22,45

Senso ***
di Marshall Brickman,
con Alan Arkin,
Madeline Kahn
1980 - dramma 75'**DOMENICA**

TMC 23,20

Il giuglo nero ***
con Nancy Kelly
1956 - dramma 100'
ITALIA 1 23,25
La fine del mondo
*** con Harry
Belafonte
1959 - fantasc. 110'**LUNEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30

Di che segno sei? *
di Sergio Corbucci, con
Paolo Villaggio,
Mariangela Melato
1975 - comm. 160'**LUNEDÌ**

ODFON 20,30

Blackout - inferno nella
città ***
di Eddy Mitchell,
con Jim Mithum,
Robert Carradine
1978 - dramma 120'**LUNEDÌ**

ITALIA 1 22,25

The Warriors **
1979 - avv. 110'RETEQUATTRO 23,10
Oltre il ponte di
Brooklyn ***
con Elliott Gold
1984 - comm. 120'**LUNEDÌ**

TMC 23,20

G-men della Quinta
Strada **
con Yale Winder
1958 - dramma 100'RAIDUE 24
Il buon soldato *
con Mariangela Melato
1982 - dramma 100'**MARTEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30

Nevada Smith ***
di Henry Hathaway, con
Steve McQueen (foto),
Arthur Kennedy
1966 - western 145'**MARTEDÌ**

ODEON 22,30

Il vento della prateria
**
di Mac V. Wright,
con John Wayne,
Jakima Kanutt
western 60'**MARTEDÌ**

RETEQUATTRO 22,55

Sulit ***
di Peter Yates,
con Steve McQueen,
Robert Vaughn
1968 - poliz. 130'**MARTEDÌ**

TMC 23,20

Il principe di Scozia

di William Keighly,
con Errol Flynn
1953 - avv. 100'**MARTEDÌ**

RAIDUE 24

La selva dei dannati

di Luis Buñuel,
con Simone Signoret,
Charles Vanel
1956 - dramma 100'**MERCOLEDÌ**

CANALE 5 20,30

Agente 007 - Una
cascata di diamanti

di Guy Hamilton,
con Sean Connery, Jill
St. John (foto)
1971 - avv. 150'**MERCOLEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30

Sotto Falberò Yum
Yum ***
di David Swift,
con Jack Lemmon, Carol
Linley
1963 - comm. 130'**MERCOLEDÌ**

ODEON 20,30

Professore venga
accompagnato dai
suoi genitori **
di Mino Guerrini,
con Aldo Mascione,
Jacques Duhalde
1974 - comm. 120'**MERCOLEDÌ**

RETEQUATTRO 22,40

Stop a Greenwich
Village *** con Tony
Ray, Shelley Winters
1976 - dramma 125'TMC 23
La banda dei 3 stati
** con Steve Cochran
1951 - poliz. 100'**MERCOLEDÌ**

ITALIA 1 23,30

The Elephant Man

di David Lynch
1980 - dramma 140'RAIDUE 24
L'ammazzagiganti **
di Nathan Juran
1961 - avv. 83'**GIOVEDÌ**

ITALIA 1 20,30

Salvato ***
di Oliver Stone,
con John Savage,
James Belushi, Dan
Aykroyd
1986 - dramma 125'**GIOVEDÌ**

ODEON 20,30

Bronx 41° Distretto di
Polizia *** di Daniel
Petrie, con Ken Wahl,
Paul Newman
1981 - poliz. 135'**GIOVEDÌ**

RAITRE 21,40

Gli inesorabili ***
di John Huston,
con Burt Lancaster,
Audrey Hepburn (foto)
1960 - western 120'**GIOVEDÌ**

RETEQUATTRO 21,30

Il sipario strappato

di Alfred Hitchcock,
con Paul Newman
1966 - spion. 150'**GIOVEDÌ**

TMC 23

Il valzer dei disertori *
1972 - dramma 100'RAIDUE 0,26
Le calde notti di Lady
Hamilton ** con
Michelle Mercier
1969 - dramma 95'**VENERDÌ**

RAITRE 20,30

The Blues Brothers

di John Landis, con
John Belushi, Dan
Aykroyd
1980 - comm. 120'**VENERDÌ**

CANALE 5 20,30

Il bisbetico domato
**
di Castellano e Pipolo,
con Adriano Celentano,
Ornella Muti
1980 - comm. 120'**VENERDÌ**

ITALIA 1 20,30

1997 Fuga da New
York ***
di John Carpenter,
con Kurt Russell,
Lee Van Cleef
1981 - avv. 115'**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 20,30

La mia geisha ***
di Jack Cardiff, con
Shirley McLaine,
Yves Montand
1961 - comm. 140'**VENERDÌ**

ODEON 20,30

Tutto suo padre *
con Enrico Montesano
1978 - comm. 120'ITALIA 1 22,25
Venerdì 13 - Capitolo
finale **
1984 - orrore 110'**VENERDÌ**

TMC 23

Harlem Detectives

1972 - poliz. 100'RAIDUE 24
L'agente confidenziale

con Charles Boyer
1945 - spion. 113'**SABATO**

TMC 20,20

Combattenti della
notte ***
di Melville Shavelson
con Kirk Douglas,
Yul Brynner
1966 - dramma 130'**SABATO**

RAIDUE 20,30

Questo pazzo pazzo
pazzo pazzo mondo
***** di Stanley
Kramer, con Spencer
Tracy, Milton Berle (foto)
1963 - comm. 150'**SABATO**

RAITRE 20,30

Tuoi per sempre ***
di James W. Home
con Buster Keaton
1927 - commedia 80'**SABATO**

RETEQUATTRO 20,30

Pal Joey *** con
Frank Sinatra, Rita
Hayworth
1957 - music. 105'ODEON 20,30
Quelli della calibro 38
** con Marcel Bozzuffi
1976 - dramma 120'**SABATO**

TMC 22,45

Un letto in società **
con Jane Birkin
1975 - comm. 105'RAIUNO 22,55
Lili Marlene ***
con R. W. Fassbinder,
di Hanna Schygulla
1980 - dramma 115'

Giuseppe Breviglieri, 52 anni; oltre cinque milioni di italiani seguono il programma



RAIUNO
3 **RUBRICA**
TG L'UNA

Tra gli ospiti Arrigo Gattai, 59 anni, presidente del CONI. Dirigente dell'Inter negli anni Sessanta e presidente della Federazione Sport Invernali nel periodo d'oro di Gustavo Thoeni.

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

In palio, per i lettori del TV Radiocorriere, cinque «sistemi». Presentano Paolo Valenti (foto) e Maria Giovanna Elmi (06-3139).



RAIUNO
14 **VARIETA'**



DOMENICA IN...

Ospiti Bobby Solo e Mia Martini, il fischiro inglese Ken Owen (che resterà sul letto di chiudi durante la trasmissione) e la danzatrice Viviana Durante. Presenta Lino Banfi (nella foto con Brigitta Boccoli).

RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**



IL SEGRETO DEL SAHARA (3ª)

Nonostante le torture, Desmond Jordan (Michael York) non rivela al califfo di Timbuctù (Peter Boyle) dove si trova la Montagna Parlante. Affascinato dalla sua personalità, il califfo gli crede e lo nomina suo medico personale. Intanto El Hallem (Miguel Bosè) fugge.

Il regista Alberto Negrin, 48 anni



RAITRE
14 **VARIETA'**



VA' PENSIERO

I dati di ascolto non preoccupano Andrea Barbato (foto): «È un esperimento al riparo di un orario durante il quale ci vedono solo i profughi dalle altri reti. A ogni nuovo spettatore diciamo: grazie e benvenuto».

RAIUNO 06/36864890

8,30 Cervinia: Bob a 2. Coppa del mondo. 3ª e 4ª manche

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa. Dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Milano. Regia di Ferdinando Blazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Base e Antonella Iadarza. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

15,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 50' minuto

18,50 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta Michael York. Ben Kingsley, James Farentino, Andie Mac Dowell e David Soul in il segreto del Sahara. Un film di Alberto Negrin. 3ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Nicola Badalocco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Musiche di Ennio Morricone. Prodotto da Alessandro Fracassi per la Rancing-Pictures. Produttore Rai Giovanna Genovesi. Con Miguel Bosè, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Della Boccardo, Ana Obregon, Radost Bokel, William Mac Namara, Itaco Nardulli, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Praga: Pattinaggio artistico. Campionati europei

RAITRE 06/36864890

9,05 TG 3 - Domenica

10,05 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. 6º concerto. F. Chopin: Sonata in si bem. min. op. 35. Valse in la bem. op. 69 n. 7. Valse brillante in fa bem. magg. op. 34 n. 7. Valse opera postuma

10,50 A occhi aperti (VIII). Il ritorno dell'uomo invisibile (1940). Film di fantasia. Regia di Joe May. Con Vincent Price, Cedric Hardwicke, John Sutton, Nan Grey

12,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Murafo. 15ª puntata

12,55 Austria. Kitzbühel: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche

13,50 Appuntamento al cinema

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Olivero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robbiola. Regia di Patrizia Beil

17,15 A occhi aperti (IX). A cura di Vieri Razzini. Il mago di Oz (1939). Film musicale. Regia

RAIDUE 06/16884890

8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic

8,30 Palatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabbi e A. Traverso con M. D'Adamo, Di L. Bolzoni, Regia M. Bazzi
— **Thundercats.** Cartoni. *Il signore delle nevi*
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,25 Austria. Kitzbühel: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche. Eurovisione

11,30 Bruce Springsteen in Glory days

12,30 Piccoli e grandi fans. Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1°

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

— **Meteo 2**

13,30 Piccoli e grandi fans. 2° parte

15,40 TG 2 - Studio S Studio. A cura di Beppe Bertì, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
— **Asiago:** Sci. Salto 70 metri. Sintesi
— **Lengries:** Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
— **Montecarlo:** Automobilismo. Rally di Montecarlo. 1° prova

16,40 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani, Con Stefania Belloia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

18,50 Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Un programma di CleRicetti, Donna, Roderi, Starce e Paolo Girone. A cura di Silvia Del Papa. Regia di Angela Zito

22,40 TG 2 - Staser

— **Meteo 2**

22,55 Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussardi e Marina Faustì. Regia di Chiara Toschi

23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55 DSE Conservazione e restauro dei monumenti. Aspetti dei Musei nel Regno Unito di Arrado Ramadori. Testi di Amanda Claridge. 1° parte

di Victor Fleming. Con Judy Garland, Ray Bolger, Frank Morgan

19 TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 F.B.I. oggi. Telefilm. *Gli ostaggi.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester

21,20 Animali e noi. Un programma di Angelo Baiocchi e Piero Tartagni. In studio Danilo Mainardi. A cura di Paola Celli e Daria Marini. *Uccelli per tutte le stagioni.* Di Jeffrey Boswall. *Nelle terre temperate*

22,25 TG 3 - Notte

22,40 Rai Regione - Telegiornali regionali

22,50 Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato

RAIDUE 10,25 **SPORT**



SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto) s'ida, nello slalom speciale, il resto del mondo. Gara valida per la combinata. Seconda manche: 12,55, Raitre.

RAIDUE 12,30 **VARIETA'**

PICCOLI E GRANDI FANS

In programma giochi e danze con ragazzi di Bucarest. Per *Giocacommune*, s'incontrano Codroipo e Montalto Jonico. Presenta **Sandra Milo**.



RAIDUE 20,30 **QUIZ** Luciano Rispoli e Anna Carlucci



UNA GRANDE OCCASIONE

Roberto e Rolanda Baroncelli, i figli Rolando e Francesco, il piccolo Lorenzo (un anno) e nonno Donatello, i concorrenti. Attività prescelta: gestione di un impianto di skiift.

RAIDUE 22,55 **COSTUME**

MODA

«Donne e televisione». La giornalista **Tiziana Ferrario** fa l'indossatrice, un'inchiesta tra le anchor-women, servizi sulle «signorine buonasera» e dietro le quinte di *Domenica in...* e *Indietro tutta*. Presenta **Giovanna Maldotti** (foto).



RAITRE 17,15 **FILM**



IL MAGO DI OZ

Judy Garland (foto) è la piccola Dorothy che vola, con la sua casa, in un paese incantato. Il film vinse due Oscar: uno alla Garland (aveva 17 anni), l'altro alla canzone *Own the rainbow*.

RAITRE 21,20 **NATURA**

ANIMALI E NOI

Puntata dedicata agli uccelli che vivono nei Paesi con il clima temperato. Vedremo come organizzano i propri nidi, in particolare le precauzioni per affrontare il freddo e la notte, e ascolteremo una selezione dei migliori «cantanti», usignolo in testa. Per finire, un servizio alla scoperta del mondo del gufo e della civetta.



5 02/21621

Raimondo Vianello (65 anni) e Sandra Mondaini (57) protagonisti di una «situation-comedy-autobiografica»



5 VARIETA' 14



Torna, con venti appuntamenti settimanali all'interno de *La giostra*, il teatrino di *Casa Vianello*, regia di Cesare Gigli.

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
- 10 **I sette magnifici Jerry (1965).** Film comm. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Worth Donna Butler, Neil Hamilton
- 12 **Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi**
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- 14,50 **Forum.** Con Catherine Spaak
- 15,20 **OK bimbi.** Con Sbrulino
- 16 **Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
- 17,15 **Totò scelloo (1960).** Film comm. Regia di Marco Mattioli. Con Totò, Aroldo Tieri, Ferrara Lees
- 19,05 **Casa Vianello.** Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Colubro
- 20,30 **Senza difesa.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Waris Hussein. Con Claire Bloom, Daniel Massey, David Phelan
- 22,30 **TV Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
- 23,45 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Fuga di notizie* Con John Getz
- 0,45 **Gli Intoccabili.** Telefilm. *Il caso di Joey Junior* Con Robert Stack
- 1,45 **Bonanza.** Telefilm. *E primavera*

5 TV MOVIE 20,30

SENZA DIFESA (1)

Clive Gregory (**Daniel Massey**, nella foto con **Claire Bloom**, che interpreta Ruth) è un uomo di successo. Un giorno ha un collasso. Condotto in ospedale i medici gli comunicano la sconvolgente diagnosi: è affetto da Aids. Domani seconda puntata e dibattito sul male del secolo.



5 02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Il ladro di Damasco (1963).** Film d'avventura. Regia di Mario Amendola. Con Tony Russel, Luciana Gall, Ferruccio Amendola
- 10,30 **Sembra facile - Shannon.** Telefilm
- 12 **Parlamento in.** Replica
- 13 **Ciao ciao.** *Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro* Cartoni animati
- 14,30 **Buck Rogers - Il principe delle stelle - Ghostbusters - Boomer come intelligente.** Telefilm
- 17,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Imbroglione leale*
- 18,30 **Jennifer.** Telefilm. *Tipicali furti*
- 19 **College.** Telefilm. *La soluzione è nel 2°b*
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Piccole serpi*
- 20,30 **La magnifica preda (1954).** Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun
- 22,15 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 22,45 **Simon (1980).** Film commedia surreale. Regia di Marshall Brickman. Con Alan Arkin, Madeine Kahn, Max Wright
- 24 **Switch.** Telefilm. *Truffa dall'aldilà*
- 0,50 **Il Santo - Shannon.** Telefilm



5 TV MOVIE 20,30

LA MAGNIFICA PREDA

Il viennese **Otto Preminger** dirige **Marilyn Monroe** (all'epoca ventottenne) in questo film ambientato nel West. Marilyn giunge, con l'amante, in una fattoria dove vive un altro uomo, **Matt (Robert Mitchum)**: il confronto tra i due, violento il primo, generoso il secondo, convince la ragazza a scegliere Matt.

“ *Quel che ho dentro nessuno lo vede / ho pensieri bellissimi che pesano / come una lapide / Vi supplico, fatemi parlare Marilyn Monroe* ”

5 TV MOVIE 22,45

SIMON

Alan Arkin e Judy Graubart (insieme nella foto) sono i protagonisti di questa commedia satirica a sfondo religioso. Regia di **Marshall Brickman**.



5 TMC 06/3304271

- 9,25 **Lenggrigie: Sci. Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
- 10,20 **Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
- 11,30 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **TMC Sport**
- 13 **Pellavolo: Campionato italiano**
- 13,40 **Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
- 13,40 **Lenggrigie: Sci. Coppa del mondo.** Slalom femminile. 2ª manche. Sintesi
- 14 **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva
- 14,30 **Praga: Pattinaggio artistico.** Campionati europei. Gran gala. Finale



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uni. *Bun Bun - Lovely Sara - Ewoks*. Cartoni
- 10,30** **I gemelli Ediso.** *Digiuno pericoloso*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
- 12** **Automen.** *Prova ancora Automari*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Domenica musica.** A cura della Deep's Gang
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*
- 17** **Bim Bum Bam - Cartonissimi.** *Belle e Sebastian - Holly e Benji - Kiss me Lucia*
- 19** **Gli amici cercalamiglia.** Cartoni animali
- 19,30** **Denni.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Cane e gatto** (1982). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence
- 22,25** **Stazione di polizia.** Telefilm. *La pupa del capo.* Con Adam West
- 23,25** **La fine del mondo** (1959). Film di fantascienza. Regia di Ronald MacDougal. Con Harry Belafonte, Mel Ferrer
- 1,15** **M.A.S.H. Telefilm.** *Chi sarà il capo chirurgo*
- 1,45** **Ai confini della realtà.** Telefilm. *Solitudine*

ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport speciale.** Replica
- 14** **Dottor John.** Telefilm. 2° episodio. Con Pernel Roberts, Gregory Hanson
- 15** **... e tutti risero** (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter, Blaine Novak, Dorothy Stratten, Patti Hansen
- 17,15** **Good Times.** Telefilm. 2° episodio. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,45-19** **Miafita.** Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller
- 19,30** **O' Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30** **Squilli di morte** (1982). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Tom Butler, Sara Botsford, Robin Gammell, Gary Reineke
- 22,30** **Insiders.** Telefilm. 12° episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 23,30-24** **Sanford & Son.** Telefilm. 9° episodio. Con Redd Fox, Demond Wilson

- 17,30** **Dublino: Rugby.** Torneo 5 Nazioni. Irlanda-Scozia
- 18,30** **Autostop per il cielo.** *Per amore di Larry*
- 19,30** **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
- 20,20** **Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
- 21,20** **Planeta azzurro.** Documentario
- 22,20** **Bravo - Il concerto della domenica.** Bedrich Smetana: *Moldava*; Franz Liszt: *Valzer di Merisio*, preludi; Franz von Suppé: *Poesia e contadino*, ouverture. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Georg Solti
- 23,20** **Il giglio nero** (1956). Film drammatico. Regia di Mervyn La Roy. Con Nancy Kelly, Patty Mc Cormack, Henry Jones



CARTONI

20

I PUFFI

Durante una spedizione guidata da Quattrocchi, i Puffolini si perdono e finiscono nella palude. Intrappolati dalle sabbie mobili vengono catturati dai Rospì. Ma Naturone riesce a salvare tutti.



F.L.M.

20,30

Bud Spencer e Tomas Milian nel manifesto del film



CANE & GATTO

La vicenda è ambientata a Los Angeles dove il capitano Mark (Bud Spencer) deve risolvere, prima di partire per le ferie, un caso che vede implicato il ladruncolo Tony Roma (Tomas Milian).

ODEON F.L.M.

20,30



SQUILLI DI MORTE

Nat Bridger (Richard Chamberlain), professore d'ecologia all'università, si trova coinvolto nelle indagini sulla morte di una sua allieva, Sandra. Con grande meraviglia scopre che la ragazza è rimasta folgorata mentre parlava al telefono. Così decide di far luce sulla vicenda.

TMC

SPORT

17,30

RUGBY IRLANDA-SCOZIA

In diretta da Dublino l'incontro tra l'Irlanda e la Scozia valevole per il Trofeo 5 Nazioni, il più antico torneo di rugby del mondo.



TMC

MUSICA

22,20

Georg Solti, nato a Budapest nel 1912



BRAVO

Sir Georg Solti dirige l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Nel concerto sono eseguiti brani di Bedrich Smetana, Franz Liszt e Franz von Suppé.

RADIO 1

- 6** **F guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spacchiate» domenicali a non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Sarti
- 8,40** **Quotidiano domenica.** La notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Paventi
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Stefano De Flores
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Inrigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morand, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e del Superquattro. Testi di Isidoro e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Senguligi
- 11,52** **Ondevare Camerlesi.** Di Lino Matti
- 12** **Dal Salone della Feste dell'Hotel Royal di Varese**, alla presenza de «l'Fatebene-tele», con la partecipazione del sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pragadio, nonché del comico Tino «Harba, Capelli e Barbi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quali uno saliron fra sketch, sornia, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotiro.** Condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
- 14,30** **Rasterodue.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli situdi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombini e Anna Maria Tullì. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Branaie. Realizzazione di Maurizio Urcos. Tel. al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo** in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 18,30** **GR 1 Sport - TuttoBasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Acquiti, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Noi orizzonti.** A cura di Rossella Stefani. Testi di A. Mira e L. Ravelli
- 20** **Musica aere.** Multistudi di oggi. Vieri Tosatti: Einsamkeiten + Andrea Ridolfi: All
- 20,30** **Stazione Lirica di Radiouno.** Agnese di **Hohenstaufen.** Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Renato Bertoni. Musica di Giuseppe Spontini. L'Imperatore Enrico VI di Hohenstaufen: Gianluogo Gueffi; Imperganda: Antonietta Stella; Agnese, Montserrat Caballé; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo

Comati: Enrico «Il Leone» Walter Alberti, Enrico «Il Palatino» Bruno Prewi; Il duca di Borgogna: Sesto Bruscinati; L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; Un Giudice di campo e un Carroziere: Angelo Mazzoli; Un Araldo e un Giudice: Carlo Torreggiani; Direttore Riccardo Mubi; Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro dal Coro Mino Borgonini

Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa):

Saper dovreste. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciano Corda alla ricerca della natura nottegnata dell'urmo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cento e cento e cento e cento pagine... stogliate da Fran Matteucci.** 4° trasm.: «Frosti della Costa». Regia Dante Rattini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radio e limone?** Testi di Clericetti, Dornia, Roddi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **La signora della domenica: Paola Galotti**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Diechi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno.**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondevareregione**
- 14,30** **Il Pool sportivo,** in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **In collegamento con Stereodue a GR 2, Radiodue presenta Stereosport** (il parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie.** Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Stereosport** (il parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiocena**
- 20** **Il rinascimento della musica.** Programma a cura di Paolo Tedoni con la partecipazione del Coro da Camera della Rai, dei Solisti del Madrigale e dei Madrigalisti di Roma
- 21** **Ritorno nelle Americhe.** Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccontati da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa.** Un saggio e la sua terra. Calisto Tanzi. Trieste come un'infanzia. Programma F. Botzoni (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

23,28 GR 1 - ultima edizione

23,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

23,30 GR 1 - ultima edizione

23,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

23,30 GR 1 - ultima edizione

6 **Preldo**

6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Paolo Russo. J. S. Bach: Concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1060 # 1. Strawinsky: Suite 1 e II per piccola orchestra

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Biazzi. Telefonare al n. (06) 361.2.4
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per soli, coro e orchestra n. 1, van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Giornale Tre.** Settimanale di politica e cultura di GR 2 a cura di Mario Pinzani con la collab. di Marina Magaldi e Gino Banca
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Stelina in Roma.** **Concerti italcabe 1987-78.** Pianista Alexis Weissenberg. C. Franck: Prélude Fuga e Variations (trascr. dall'organo di H. Bauer) #. J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore BWV 830 # 7. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Gardetti (il ciclo). 17° puntata. L'amara vittoria del re Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romolo Galapiana (Replica)
- 12,30** **Quartetto Lussati.** A. Wernm: Quartetto op. 28 per archi # 4. Schoenberg: Streichtrio op. 45 # 4. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133
- 13,15** **I Classici - Miguel de Cervantes:** Alonso Quijano. Un saggio steso commentato Don Chisciotte della Mancha. Consulente Norberto Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zanuto. Cura e regia di Priscilla Contardi con Vittorio Giacomini (3° puntata)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia.** Un itinerario in forma radio-televisiva della cultura, cronache minime e grandi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Caproni. A cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Galimucci (il corso del programma. Voci, tredici autori presentati da Franco Marcolli. 2° puntata: Sergio Quinzio)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (il parte)
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermon. Supervisione di Gianfranco Contini. 16° Canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco.** J. Roinken: Toccata (Org. Piet Kee - L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo (Sol Enzo Altobelli - I Musici) # T. A. Vitali: Sonata per 2 trombe, 2 oboi, archi e violino (M. André e M. Lagora, trombe - Orioli del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) # R. Valentini: Sonata n. 1 in mi minore per flauto e cembalo (S. Gazzelloni, fl.; B. Canno, cemb.)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **VIII Rassegna Spazio Novecento. Onoglio a Maderna.** Presentazione di Gilberto Boso. M. Baderna. Liriche su Verlaine per soprano e pianoforte (su testo di Paul Verlaine) (G. Ravazzi, sopr. M. G. Bertocchi, pf.) - Honeyreves per flauto e cembalo (E. Galante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) - Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico (R. E. Galante) - Wüdnung per violino solo (S. G. Serattimagni) - Autodidatta per Lothar per oboe d'amore e chitarra (S. Scanziani, ob. d'amore, A. Bono, chit.) - Divertimento per flauto e pianoforte (E. Galante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) - Serenata in C major per violino e pianoforte - Per Caterina per violino e pianoforte (G. Serattimagni, vi.; M. G. Bertocchi, pf.) - Ständchen per Tini per violino e viola (G. Serattimagni, vi.; W. Jensen, v.a.) (Registrazione effettuata il 14 ottobre 1967 nella Sala Rodi del Centro Culturale S. Maria della Pietà di Cremona)
- 22,20** **Pedologia.** Racconto di Katherine Mansfield, con Marina Martello, Oreste Zanni, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini Livi e Lucio
- 22,40** **G. B. Pergolesi.** Ciclo in 13 puntate di Francesco Degradà. 3° trasmissione (Replica)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano e Rasterodue**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRACCA, ANAS, ACI-412, e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.56 7.36 10.13 10.57 12.56 14.57

18.54 21.40 23.21

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6.57 7.36 8.26 9.39 11.27 13.26 15.20

17.37 18.27 19.24 23.27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3

7.23 # 0. 11.43

Ondaverderegione GR regional

14

Ondaverdeuno Nozzano Ital-Rasterodue

6.30 6.0

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.54

RADIO 3

6 **Preldo**

6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Paolo Russo. J. S. Bach: Concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1060 # 1. Strawinsky: Suite 1 e II per piccola orchestra

STEREO
UNO

- 14,30** Rastereono. Radiou-
no e GR 1 presentano
Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
16,57-18,56 Ondaverdenotte
- 18,20** GR1 Sport - Tuffobasket (Vedi Radiouno)
- 18,56** Ondaverdenotte
- 19,20** GR1 Sera
- 19,20-23,59** Stereoonosera
- 21,30** GR1 in breve
- 23,21** Ondaverdenotte
- 23,23** GR1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Rastereonotte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTTIE

- 14,30** Domenica sport (il
parto)
- 15,20-17,27-18,27-19,26:**
Ondaverdenotte
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica. In
studio Oreste Chimentini e Rita Pernarella
- GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,20** Domenica sport (il parto)
- 16,30** GR 2 Notizie / 15,32 il meglio della HIT
- 18,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** FM. Musica. Notizie e dischi di successo.
In studio S. Calise e A. Casco
- **Disconvi.** Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
- 21** Ondaverdenotte
- 22,27** GR 2 Radiosera / 23 D.J. Mix
- 22,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Rastereonotte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTTIE

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Omaggio a Ivo Chrenbutin,
parolere del costume italiano. Programma di
Patrizio Barbato
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,96 Lince e simfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppo di musica leggera. 5,06 Finestra sul cielo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLÉ D'AOSTA. 14 Hebdio Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale se-
do. 12,30 - 14 - 19,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,36 - 18,36 Giorna-
le radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 19 Programmi regionali.
emissioni per gli italiani d'oltra frontiera. Alimanacco -
NORCEGA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.
- BENDER BOZEN**
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,90 - 12,10 - 13,10 - 19,58 DR Verkehrsfunk.
9 Wäldtliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/AZZEZZI VARIETA'
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO. Recital: Joe Cocker - Frank Sin-
atra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen -
Henry Belinfante
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** L. Boccherini. Quartetto in sol minore op. 27 n. 6, per archi. F. J. Haydn. Variazioni in la minore. H. Vieuxtemps. Fantasia appassionate op. 35, per violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy. Canzonetta. M. Balakirev. Russia, poema sinfonico.
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** C. Avolan. Concerto n. 13 in re maggiore, per archi. G. Böhm. Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. B. Marcello. Sonata n. 6 in sol maggiore, per violoncello e continuo. J. Pachelbel. Dalia Suite in si bemolle maggiore per flauto. C. W. Gluck. Orfeo ed Euridice. Parti sinfoniche alto e alto II
- **8/UN SESTETTO:** F. Mendelssohn-Bartholdy. Sestetto in re maggiore op. 110
- 8,30/RARITA' MUSICALI:** F. Philidor (1726-1795). Quatuor in sol maggiore n. 3, da «L'Art de la modulation op. 1»
- 8,45/CONCERTO OPERISTICO:** C. M. von Weber. Oberon, concertato op. 3. Donizetti. Roberto Devereux. «Forse in quel cor sensibile». G. Verdi. Il Corsaro. «Nè sulla terra creature alcuna» (Cavalina di Gulnara). G. Puccini. Turandot. «Perché tarda la luna». G. Saint-Saëns. Enrico VIII. «Qui donc commande». P. Canonic. Medea, preludio.
- 9,30/JOHN BARBIROLI DIRIGE:** W. A. Mozart. Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester
- 10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA**
- 10,20/IL SOLISTA:** PIANISTA RUOLOFF FIRKUNSYN: A. Dvorak. Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Saint-Louis Symphony Orchestra dir. W. Suskind
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** R. M. Paganini. Te Deum, per soli, coro e orchestra - H. Harper e E. McLoughlin, sopri; L. Fyson, ten. - J. Whitmore, ten. contr. - J. Atkins, bas. - Orch. «Blyth Neel» e Coro - St. Anthony Singers - dir. A. Hopkins
- 11,35/CONCERTINO:** J. Gottermann. Souvenirs di Berlino, per violoncello e contrabbasso. E. Ysaye. Sonata n. 3 «Ballade». P. I. Ciaikovski. Marcia slava op. 31
- 12/ELE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI:** P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo; n. 7, n. 8, n. 9 - G. Zagroni, fl. - E. Farina, cembalo
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA HENRIK ANTONIUS A. Vivaldi. Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e

continuo - Strumenti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Nagn. PIANISTA JULIUS KAT-
CHEN J. Brahms. Variazioni su un tema origi-
ne op. 21 n. 1. DIRETTORE GAETANO DELOGU.
P. Hindemith. Metamorfose sinfoniche su temi di
Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslo-
vacca

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin. Deu-
siana ton sol. C. Villard. P. Du Mage. Line
d'orgue - Sol. M. Chapuis

► **14/CONCERTO DA CAMERA:** F. Mendels-
sohn-Bartholdy. Sonata in re bemolle maggio-
re, per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar. - W.
Grunit, pf. S. Thalberg. Soirées de Poussillon -
Vol. 75, pièces musicales per pianoforte - Sol. V. Vi-
tale. L. Boccherini. Quintetto n. 3 in mi minore
op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

► **15/INTERMEZZO:** P. I. Ciaikovski. Andante
cantabile op. postumo, per violoncello e orchestra
d'archi. F. Deluc. Concerto giu do minore,
per pianoforte e orchestra

► **15,30/NOVITA STEREOCOMPACT:** DISCO
COMPACT PHILIPS 412 726-2 W. A. Mozart. Se-
renata in si bemolle maggiore K. 361 - Gran Partita,
per strumenti a fiato e contrabbasso - Stru-
mentisti dell'Orch. Academy of St. Martin-in-the-
Fields dir. N. Marriner. DISCO COMPACT E MI 7
47 478-2. F. Schott. Sinfonia n. 10 in do mag-
giore «La Grande» D. 944 - Staatskapelle di
Dresda dir. J. Talo

► **17,30/FLOMUSICA:** L. Mozart. Dalia Cassio-
na in sol maggiore per orchestra e violoncello
- Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte» di
Monaco dir. K. Redel. L. Boccherini. Quintetto n.
5 in re maggiore, per chitarra e archi - R. Pappi,
chit. - I. Brown e M. Laitcher, viol. - S. Shingles, viola.
D. Vagay, vc. G. Verdi. Otello - «Già nella notte
darsa». J. Sutherland, sopr. - L. Pavarotti, ten. -
Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. L. van
Beethoven. Sonata in si bemolle maggiore per
flauto e pianoforte - K. Redel, fl. - L. Hakanson, pf.
L. Janacek. Taras Bulba, rapsodia sinfonica -
Orch. Sinf. di Torino dir. A. Davis

19,14 SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:
L'uccello di fuoco, balletto - Orch. Filarm. di New
York dir. F. Scheller. Concerto fantastico op. 3 -
CBC Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendels-
sohn-Bartholdy. Sinfonia n. 2 in si bemolle
maggiore op. 52 «Lobgesang» («Canto di lode») -
E. Mathis e L. Rebmann, sopri - W. Hollweg, ten. -
Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro dell'Opera
Telesca di Berlino dir. H. von Karajan - MF del
Coro W. K. Grotl

21,16/MUSICA ANTIGUA: S. Scheidt. Canzone a
duo per clavicembalo - Orch. Philip Jones. Brass
Ensemble dir. Ph. Jones. W. van der Vogelweide.
Pastorale, canzone - Orch. «Early Music Con-
sult» di Londra dir. D. Muroff. H. Kottler. Aus
tefer noi schrei ich zu dir - Org. V. Lucas. L.
Lechner. Gott hi hufe dich, per coro a cappella a
quattro voci - Coro da Camera - Walther von der
Vogelweide dir. G. Costa

21,30/BELA BARTOK, DAL 1906 AL '39: «I
QUARTETTI». Quartetto n. 5, per archi (1934) -
Quartetto Juillard

22/CONCERTI DI W. A. MOZART: Concerto in
la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra -
Sol. H. Geuser - Orch. Sinf. della Rado di Berlino
dir. F. Friscay - Concerto in re bemolle maggio-
re K. 365, per due pianoforti e orchestra - Sol. I. A.
Gold e R. Fiedler - Orch. Filarm. di New York dir.
L. Bernstein

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musica di F. J. Haydn
- F. Liszt - G. Casanova - A. Vivaldi - L. van Beethoven
- F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber

Trst - v slovenščini

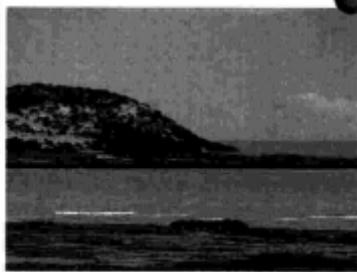
- 8 - 13 - 19 Radiki dnevniki, 14 Kratika poročila,
8,20 Koledarja, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. mala in
Jupnikje cerkve v Rogozu, 9,45 Pregled slovenske
slike v Italiji, 9,55 Glabensko sivo, 10,15 Mladostni
odre: «Na Gama. Radzija igra ki jo je napisal Fran
Morina. Producent: Marjota Čuk. 10,45 Glasbeno
sivo, 10,55 Glabensko sivo, 11,05, ne paritja ali pranje
reze vsakdanje. Radzija satirne kabareti v 13 oddajah
Borisa Kobala in Sergeja Viteja. Ponovitev 3. oddaja,
11,30 Glabensko sivo, 11,45 Glasbeno sivo, 12 Na-
rodnozestevnevske Slovenec v Italiji, 12,20 Glasba po
Jejish, 14,10 Nedelji zvon, 14,45 Glabensko sivo,
15-16 NEDELJSKI ZBORNIK. Sport in glasba ter preno-
sti z nedeljimi predstavi, 15,30 Sport, 19,20 Sport za
nareditelj dan.

Anschliessend: Musik zum Sonntag, 9,48 Die Heilige
Schrift und ihre Welt, 18. Sendung «Das Evangelium
nach Markus», 9. Festschmuck, 9,53 Musik für Tonabnehmer,
10. Heilige Messe, 10,49 Musik zum Sonntag, 11,13 Auf
Wundern, 11,38 An Esack, Etack und Hant (Whg.), 12,13 Werbung mit Musik,
12,20 Die Kinder in der Musik, 12,30 Werbung, 13,15
Landwirtschaftliche, 13,45-14 Volkstümliche Klänge,
14,30 Sonate aus Luban (Whg.), 15 Spitzel für Sie!,
16,10 Wie der Schmalb weechen a. Dis christen al-
periländischen Sprich: 17 Musik der Völker, L. Circ-
slander und Weizen aus Poles, 17,30 Märchen aus aller
Welt, «Mären aus Polen», 18-19, 19. Gesangsabend,
20 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktua-
l., 20 Unregelmäßige Musikstücke präsentiert von J. J. van
Wierer Festival 1987, 21,30, 21. Länderschaften der
Erste, «Bauernwälder in Sueden», Segge und Fluch
kristlicher Beweiserung, 21,67-22 Das Programm von
morgen Sendeschluss.

RAIUNO
14,15 **DOCUMENTARIO**

IL MONDO DI QUARK

Due documentari, il primo sui favolosi «mustang», i cavalli selvaggi che vivono allo stato brado nel Nevada; il secondo sulla Patagonia (nella foto, la costa dell'estremo Sud) e sulla sua ricca fauna con i pinguini, gli struzzi, le poiane e strani insetti.



RAIUNO
16 **VARIETA'**

BIG!

Due giochi a premi: **Indovinello con Pippo Franco** (foto) e **Caccia al big** affidato a **Piero Chiambretti**. **Daniela Goggi** fa gli onori di casa. Il **Notiziario** di **Serena Amabile**. E cartoni animati.



RAIUNO
18,05 **VARIETA'**

IERI, GOGGI, DOMANI

Ironico e sempre giovane il sessantottenne **Renato Carosone** torna in televisione ospite di **Loretta Goggi**: una settimana per ricordare e riascoltare i suoi pezzi (più divertenti: *E la barca toro sola*, *Tu lo fu l'americano*, *Marruzella*).



RAIUNO
20,30 **TELEFIM**

IL MISTERO DI BELLAVISTA

Il professor **Bellavista** e due discepoli, scrutando il cielo con un cannocchiale alla ricerca della «cometa **Woody Allen**», sono un assassino nell'appartamento di fronte. Partono allora per

un'indagine poliziesca che li porterà, in una Napoli misteriosa e caotica, alla scoperta di delitti impuniti e di piccole e grandi truffe «sommersa».



Luciano De Crescenzo è ancora una volta **Bellavista**; **Riccardo Pazzaglia**, **cosceneggiatore**, è un **marchese decaduto e donnaio** sposato con **Marisa Laurito**



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Cara detective. Telefilm. L'atv

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cluffini**. Regia di **Oliviero Sandrini**

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 29° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Arzuffi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montinari**. **Cavalli** avvistati da **Lorna Greene** - **S.O.S. per il deserto** di **Des** e **Jen Bartlett**

15 Speciale Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce **Pippo Franco**. Con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. Testi di **Pippo Franco**, **Vittorio Scliraldi**, **Giuseppina Paterniti**. A cura di **Oretta Lopane**. Regia di **Lucio Testa**

17,35 Parole e vita: le radici. Riflessioni sulla speranza. A cura di **Carlo De Biase** e **Antonella Iacchetta**. Regia di **Luca Lamontana**

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta **Loretta Goggi**

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Pontil**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il mistero di **Bellavista** (1985). Film commedia. Regia di **Luciano De Crescenzo**. Con **Benedetto Casillo**, **Luciano De Crescenzo**, **Marina Confalone**, **Riccardo Pazzaglia**, **Sergio Sotti**, **Lucio Allocca**, **Marisa Laurito**, **Andy Luotto**, **Renato Scarpa**. Prod.: **Orfini/Boles**

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con scienza e società **Io superman?!**

13,30 **Amadeus.** **Gabriele Lavia** presenta **W. A. Mozart**. **Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550.** Orchestra **Wiener Philharmoniker** diretta da **Karl Böhm**. Regia di **Tullia Ferrero**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** **Filo diretto con gli alunni delle scuole medie dell'obbligo**

16 Fuoricampo. Conduce **Fulvio Stinchelli**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

18,30 Vita da strega. Il processo di **zia Clara**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydney Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Conduce Michèle Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristina Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia di Carlos Villardebó. 3°. *La città di Dio*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Dané
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 272ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione di origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Lassie, il canyon della superazione**
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,45 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 18,05 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm. Troppa candele. Con Jack Albertson
- 18,30 **TG 2 - Sportiera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. Una vita per il teatro. Con Don Johnson
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** 562ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Mary Dussay, Ed Nelson
- 21,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. Rapimento a China Town. Con Edward Woodward, Lauren Tom. Regia R. Compton
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava **Il buon soldato** (1982). Film drammatico. Regia di Francesco Brusati. Con Marangola Melato, Gérard Darier, Carla Bizzari, Bruno Zanin, Francesca Balletta, Sira Batti, Clara Colosimo, Diana Dei. Prod.: Filmapha - Gaumont/RAI
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **DSE Panorama internazionale.** *La traversata delle Alpi in pallone.* 1ª parte
- 20,30 **Bronk.** Telefilm. *L'uomo nuovo.* Con Jack Palance, Dina Quisley, Joseph Mascolo, Tony King, Henry Backman. Regia di Richard Donner
- 21,20 **Un giorno in Pretura.** 1°. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

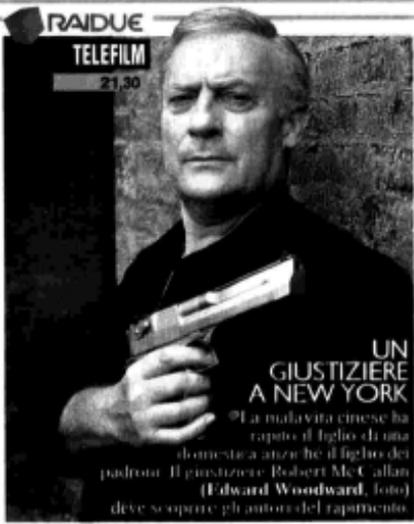
Ava va da sua madre per dirle che vuole organizzare una gran festa per il battesimo di Johnny. Ma quando torna a casa ha una brutta sorpresa: Jack ha deciso di andarsene e chiederà il divorzio.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



Alli è ferito gravemente ed è costretto a fermarsi nel deserto, completamente privo di collegamenti. Intanto Sloane va da Tiresse per mostrarle un amuleto sul quale è incisa una piovra, simbolo di un'organizzazione criminale che ha colpito Ali.

RAIDUE 21,30 **TELEFILM**



UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

La malavita cinese ha rapito il figlio di una domestica anziché il figlio del padrone. Il giustiziere Robert McCullam (Edward Woodward, foto) deve scoprire gli autori del rapimento.

RAITRE 13,30 **MUSICA**

AMADEUS

Si sta per concludere il ciclo sinfonico mozartiano: la *Sinfonia n. 40* è il penultimo atto. Precede il gran finale della maestosa *Jupiter*.

RAITRE 14 **ATTUALITÀ**



Nuovo appuntamento quotidiano con i TG regionali. Alle 14: trenta minuti di notizie, rubriche, servizi, inchieste e analisi dei fatti del giorno precedente; lunedì, alle 19,30, più spazio per le partite di calcio e lo sport regionale.

RAITRE 20,30 **TELEFILM**

BRONK

Torna Bronk, il tenente Alexander Bronkov all'anagrafe (Jack Palance, nella foto), detective di polizia incaricato di aiutare Pete Santori (Joseph Mascolo), sindaco di Ocean City in California, nella lotta alla criminalità.



5 QUIZ
11,15



TUTTINFAMIGLIA

Quiz familiare presentato da **Lino Toffolo**, sopra con la famiglia lacotale, che partecipa oggi. Giuliana è la portavoce, con i figli Dario e Marco, e due nipoti con lo stesso nome: Antonella.

5 SERIAL
13,30



Jim, ricoverato nell'ospedale I Cedri, riprende conoscenza e non sa che Hillary è morta. Maureen deve dargli la notizia. India è negli Stati Uniti per sposare un ricco americano e salvare così la famiglia dal disastro finanziario.

5 TV MOVIE
20,30

SENZA DIFESA (2°)

Malato di Aids Clive Gregory (**Daniel Massey**, nella foto con **David Phelan**, **Claire Bloom** e **Abigail Cruttenden**) perde il lavoro e la causa contro la sua società. Ruth, saputa la malattia del marito, lotta per lui e per tutti quelli afflitti dallo stesso virus.



22,30 **DOSSIER**

Dopo il film, *Aids: cronache di un incubo*, inchiesta tra Italia e Stati Uniti per capire come sono cambiati i costumi sessuali dopo la «peste del 2000».

5 FILM
20,30



DI CHE SEGNO SEI?

Quattro storie con **Paolo Villaggio** pilota transessuale per forza, **Adriano Celentano** provetto ballerino, **Renato Pozzetto** mura-tore stanco della moglie e **Alberto Sordi** ossessionante «gorilla» di un «commendà».

5 FILM
23,10

OLTRE IL PONTE DI BROOKLYN

Alby, gestore di una pizzeria di Brooklyn, sogna di rilevare un ristorante oltre il ponte. Ma il pre-sitito è legato al matrimonio con una cugina, ebrea come lui. I due protagonisti sono **Elliott Gould** e **Margaux Hemingway**.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorilla Pierobon
Caffalatte - **Lucy May** - **Rug. 8,10 News**
- 9 **Arcaibudo**. Telefilm. Ondata di caldo
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il suo angelo custode** (1957). Film com-
media. Con Lucille Ball, James Mason
- 17,15 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio stufom**. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Roble-
so**. Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **Senza difesa 2° ed ultima puntata**. Scenog-
giato. Con Claire Bloom, Daniel Massey
- 22,30 **Film-dossier: AIDS**. Cronache di un incu-
bo. Di Daniela Bassi. A cura di G. Meda
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première**. I trailers della settimana
- 0,40 **Gli Intoccabili - Bosenza**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9,15 **Sette volte sette** (1968). Film commedia.
Regia di Michele Lupo. Con Gastone Mo-
schin, Lionel Stander, Erika Blanc
- 11,30 **Strega per amore**. Felice anniversario
- 12 **La piccola grande Nell**. *Papà e il lavoro*
- 12,30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. *Dolce Katy-Lady Oscar-Iskoro*
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,15 **C'è la via**. Gioco con Umberto Smata
- 18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Protezione mortale*
- 20,30 **Di chi segno sei?** (1975). Film commedia.
Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Vil-
laggio, Mariangela Melato, Adriano Celen-
tano, Renato Pozzetto, Alberto Sordi
- 23,10 **Oltre il ponte di Brooklyn** (1984). Film
commedia. Regia di Menahem Golan. Con
Elliott Gould, Margaux Hemingway
- 1,10 **Switch - Il Santo**. Telefilm



06/3304271

- 11 **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman**. Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica**. *Il ritorno della lambrina marina*
- 14,30 **Il giudice**. Telefilm. *Un dono dal cielo?*
- 15 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Tornado*
Frances. Con Leif Erickson
- 16 **Una fattoria a New York** (1971). Film com-
media. Regia di Edward Mann. Con Jack
Klugman, Norma French, David Mann



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Il cervello di Gaul
 10,20 Kung Fu. Telefilm. L'assassino
 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il quarto uomo
 12,20 Charlie's Angels. Angeli in discoteca
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Deejay Television
 15 Chips. Anche nelle migliori famiglie
 16 Bim Bum Bam. Belle e Sebastian - Holly e Beni - Kiss me Licia. Cartoni animati
 18 Hazzard. Telefilm. Una distilleria corazzata
 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Botte di sfortuna
 20 Hilary. Cartoni animati
 20,30 Subway (1985). Film commedia. Regia di Luc Besson. Con Isabelle Adjani, Christopher Lambert, Michel Galabru
 22,25 The Warriors (I guerrieri della notte) (1979). Film d'avventura in lingua originale. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites
 0,15 M.A.S.H. Requiem per un peso massimo
 0,45 La strana coppia. Più grossi sono...
 1,15 Alfred Hitchcock presenta Fiume amaro
 1,45 Ai confini della realtà. Tempo di leggere

ODEON 06/3454131

- 13 Piccola Nell. Cartoni animati
 13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Parigi o cara... Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celli, Orazio Orlando. Regia di Paolo Poeti
 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Irujo
 16 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugobrot, Allisoncytel
 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
 16,30 Superiam. Cartoni animati
 17 Capitano Futuro. Cartoni animati
 17,30 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
 18 Mask. Cartoni animati
 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
 19,30 O' Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
 20,30 Blackout: inferno nella città (1976). Film drammatico. Regia di Eddy Matalon. Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland
 22,30-23,30 Varese: Pallacanestro. Di Varese-Neutro Roberts. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
 19 GetSmart. Telefilm. Ufficialmente deceduto
 19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
 20,20 La petroliera fantasma (1975). Film poliziesco. Regia Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon, Gert Frobe
 22,05 Notte News
 22,20 Galileo. Il Mer Morto vive
 23,20 G-Men della Quinta Squadra (1958). Film drammatico. Regia di Irvin Kershner. Con Morris Miller, Yale Wexler, Jonathan Haze

SUBWAY



20,30



“Di Fred mi è piaciuto che, quando decide di fare una cosa, è uno che va fino in fondo, anche se alla fine il rischio è la morte (Christopher Lambert)”



Subway come metropolitana, ma anche come sotterraneo o sottopassaggio. Fred (Christopher Lambert), dopo aver rapinato una ricca e bella signora (Isabelle Adjani), si rifugia nei sotterranei della metropolitana dove vivono, come vecchi clochard, i giovani emarginati di oggi. Storia veloce come un videoclip e crudele come una fiaba antica.



22,25

THE WARRIORS



versione originale

Appena vista in televisione (il 15 gennaio, su questa rete) torna la storia, in versione originale, della lotta fra le bande rivali dei Grammercy Riffs e dei Warriors. I guerrieri della notte.



ODEON

20,30

BLACKOUT:
INFERNO NELLA CITTÀ

Nel 1977, dopo un nubifragio, New York rimase al buio per molte ore e la città fu sconvolta dalla violenza di alcune bande di criminali. La storia rivive con i giovani Jim Mitchum (figlio di Robert) e Robert Carradine (figlio di John).

19,50

SATIRA

TESTE
DI GOMMA

Dopo le notizie, quelle vere del telegiornale, ecco la controinformazione del «feroce» gruppo composto da Massimo Bucchi, Caviglia e Di Seghi, Roberto Ripamonti, Zed e Joga Melik.



RADIO 7	
6	GR 1 buongiorno
6,06	Ondavere. Programma di Lino Matti
6,45	DSE Cinque minuti insieme
7	GR 1
7,20	GR regionali
7,30	GR 1 lavoro
7,40	IRiparlazione con loro. Di S. Ciotti
8	GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,10	GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca
8,30	GR 1 Speciale
9	Elena Doni conduce Radio anch'io '88 . Telespettacolo n. (06) 3606514
10	GR 1 fest
10,30	Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo . Testi R. Nisam, voci di A. Varichis
11	GR 1 Spazio aperto. Di S. Giugotti. Telefono n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Nasce una stella. Storia di Daniela
11,30	Le signore del pacoscenico: Sarah Ferraro. Il programma scritto da Nunzia Penella. Con Rodolfo Baldisi
12	GR 1 fest
12,03	Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta Via Aslago Tenda . Tel. n. (06) 34 41 42
12,30	GR 1 fest
12,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 fest
14,00	Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore
15	GR 1 business
15,03	Radiuno per tutti. Ticket. Di Lino Matti
16	Il pagliaccio. Di G. Heni. Letteratura e sport - Dicitutto - Dietro il sipario
17	GR 1 fest
17,30	Radiuno jazz '88. A cura di Adriano Mazzozzi. «La memoria del jazz» di A. Ciempert
17,55	Ondavere Cantolisti. Di Lino Matti
18,05	DSE Società e famiglia oggi. Testi di Matilde Azzeccari. 4 puntate
18,30	Musica sera. Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
19	GR 1 Sera
19,15	Accolta, al fe sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25	Audibox. Spazio multimedico di P. Favà. «Esercizi di stile» di G. Salvatore (Replica)
20	Paolo Modugno incontra Indro Montanelli per Cartacarbone . Confronto tra pagina scritta e pagina vissuta. Un programma ideato da Luigi Lambertini
20,20	MI racconti una fava? Favole di ogni paese
20,30	La Rai presenta Radiuno serata . Un programma di Ennio Coccarini. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Giuglietti e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Moffese. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Oggi: in diretta dall'Auditorium del Foro Italo in Roma per la Stagione del Teatro da Camera di Radiuno. A cura di Lucio Romeo. Il Palais de l'Air Paolo Verghino. Santeiro. Con Beppe Tosco, Massimo Venturiello, Adriana Martino, Armando Bandini, Mario Cordova, Annamaria Bonfanti. Traduzione e adattamento di Claudio Novelli

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-112 e AUTOSTRADE
Ondavere Radio-GR 1
6,03 6,54 7,54 9,57 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavere Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondavere Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondavere regione GR regionali
13,24 14,24 14,54
Ondavere notte Notturno Ital-Restitoeuropeo
0,20 8,40
Ondavere Europa Radio-GR 1
(per i nostri stranieri in Italia)
13,56

Il **Musiche** di Tommaso Vittorini eseguite dall'autore. Regia di Giorgio Bassetti
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 fest
22,40 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6	1 giorno. Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Poggi. Ricordo di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rombò. Telefono al n. (06) 36 11 844
6,05	Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30	GR 2 Notizie
7	7 Bollettino del mare
7,18	Parole di vita. Riflessioni quotidiane
7,30	GR 2 Radiomattino
8	Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15	GR regionali
8,30	GR 2 Radiomattino
8,48	Villa dei Melograni. «Voglia di padre». Di Dario Piana. 16° punt. Con Anna Marchetti
9,10	Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Il diavolo e quattro. Mosaico radiofonico
10	10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valio
10,30	Dalla Sala F. di Roma Corrado Guercioni conduce Radiotele 3131 . Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Massimo Giuliani presenta Penché non parli Di Simona Fasulo e Anna Leonardini
13,30	GR 2 Radiogiorno
14	Programmi regionali
15	Le avventure di Pinocchio. Di C. Colodi
15,30	GR 2 Economia. Taccuino economico. Medie delle valute. Bollettino del mare
15,45	Il pomeriggio. Di Franca Guerini
16,30-17,30	GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. In redazione Lorenzo Oriani, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenza Lipperti, Gerardo Vignoli. Regia di Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi
19,30	GR 2 Radiocera
19,50	Speciale GR 2 Cultura di Vanni Rossini
19,57	Farì accessi. Se sei in auto, ascolta Radiuno. Al microfono Gianfranco Mital
21	Radiuno sera jazz. Coordinato da P. Padula. «Il canto jazz». Di Luciano Federighi
21,30	Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce Radiotele 3131 notte
22,18	Penombra parlamentare
22,30	Radiotele. Bollettino del mare
23,26	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6	Preudio
6,45	Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. B. Pergolesi. Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e contrabb. * F. Liszt: Mephisto Walzer n. 1
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazzi. Telefono al n. (06) 361 22 41
8,30	Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 40 in la minore - «La passione» * R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore n. 44 per 2 violini, viola, violoncello e pa-

9,45	Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10	Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani. C. Cotti. E. Girolini. Tel. n. (06) 361 22 41
11	Concerto del mattino (III parte). G. M. von Weber: Sette variazioni su tema dall'opera «Silvane» op. 33 per pianoforte e pianoforte J. Hilton, clar. K. Swallow, p. J. J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contrabb. con maschine e orchestra (Sinf. di Hodgson - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitze)
11,45	Giornale Radio Tre - Succede In Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12	Doppiofondo. Giornale settimanale su tutto quanto strettamente non fa notizia. Un programma di Franco Marcolini. A cura di Carlo To
12,30	Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Dohati. In redazione Paolo Caporici, Annarita Carlini e Roberto Giuliano. La settimana al teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Griostomi
13,45	Giornale Radio Tre
14	Pomeriggio musicale (II parte). Compact club. S. Bachmann: Vespi op. 37 (Theater Arts Society of Washington - M. Forster contr. G. Tucker ten. - Dr. M. Rozstovitch) (ERATO ECD 75319) * W. A. Mozart: Quintetti con clarinetto KV 581 con il duo KV 607 con il duo KV 607. Meyer clar. H. Hauptmann ob. N. Hauptmann cor. - Guarante Philharmonia di Berlino (DIGNON CD 8003)
14,45	Giornale Radio Tre - fest
14,48	Succede in Europa a cura di D. Ardzone
14,52	Itali della cultura e cultura di Fabrizio Mariani
14,58	Un libro al giorno a cura di Marco Pirzatti
15	Pomeriggio musicale (III parte). La musica strumentale di Jaracek con Gianfranco Zaccaro
15,45	Senza video. Qualduno radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Stefano Patou. Conduzione in redazione Cristina Magnifico. Rossella Fanerese e Paolo Pato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17	DSE L'adolescenza nella letteratura straniera. Un programma a cura di Franca Lipperti. Consuetudine e testi di Raniero Pipari. Regia di Luca Luciani
17,30	Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramona, P. Coa e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Berda: Sinfonia n. 5 in la maggiore (Ais Radivna dir. M. Münchinger) * M. Ravel: Ma Mère l'Oye. balletto in cinque quadri (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dulot) * M. de Falla: Suite popolare spagnole. 6 pezzi per violino e pianoforte (C. L. Ur, V. Rivers, s. l.)
18,45	Giornale Radio Tre
19	Terza pagina (II parte). J. Stamitz: Sonata 2 terza concertata in la maggiore op. 1 n. 2 (Concerto Musicae 55 Vienna dir. M. Harnoncourt) * A. Copland: Music for movies suite di musiche per film per orchestra da camera (Orch. Sinf. di Londra dir. E. Howarth) * J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Filar. di Vienna dir. L. Bernstein)
20,45	Giornale Radio Tre
21	Notte e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla WFMT di Chicago. Otto concerti con l'Orchestra di Fiedelhi. Il Concerto Direttori Klaus Tennstedt. Violista: Elnar Silveira. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra * A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore Nell'intervallo (ore 21,25 circa): La fidanzata postuma . Racconto di quillume Apollinare. Con Ivana Erbetto, Eligio Irato, Alberto Marché. Regia Adolfo Feghio (Replica)
22,50	Robinson Crusoe di Daniel Def. Fos. Lettura e più voci dirette da Giancarlo Simoncelli. Voci di G. Gialini, Busso e A. Bietti. 9 da Firenze - Il jazz. Presenta Dino Gianni
23,20	Giornale Radio Tre
23,53	Giornale Radio Tre
23,58	Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzeri Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Restitoeuropeo

RAIUNO
12,05

VARIETA'

PRONTO... E LA RAI?

4.300.000 spettatori con punte di 5 milioni: è l'ascolto medio del programma meridiano. **Simona Marchini** risponde alle numerose lettere della «posta del cuore».

Per partecipare ai giochi di **Giancarlo Magalli** telefonate al (06) 3693



RAIUNO
20,30

MUSICAL

SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA GROSSA

Una gran baracca di equivoci per la scappatella di un onorevole in un albergo del libero scambio: **Johnny Dorelli** si esibisce in una farsa del commediografo **Ray Cooney**, già noto per *Taxi a due piazze*. La versione italiana è a cura di **Jaia Fiastri**, la regia di **Pietro Garinei**.



“ Intensa stagione di lavoro per **Johnny Dorelli**. L'attore milanese, 51 anni, ha da poco terminato di girare a Trieste *La coscienza di Zeno*, ispirato al romanzo di **Italo Svevo**. Lo sceneggiato, per la regia di **Sandro Bolchi**, andrà in onda sui teleschermi della Rai nei prossimi mesi. ”

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con **Livia Azzarà**, **Piero Savatini**, **Regia di Claudia Caldera**
- 7,30 **Collegamenti GR2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Grisù il draghetto**. **Pompieri in pericolo**
- 9,55 **Svizzera. Adelboden: Sci. Coppa del mondo**. **Slalom gigante maschile**. 1° manche. **Eurovisione**
- 11,15 **Intorno a noi**. Con **Giosué Boetto** e **Sabina Cuffini**. **Regia di Oliviero Sandrini**
- 11,30 **La tata e il professore**. **Telefilm**. 30° epis.
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. **Regia di Lella Artesi**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. **Predatori della savana di L. Greene** - *L'isola dei granchi* **fantasma di J. Cooke, D. Thompson e S. Morris**
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di **Franco Cetta**
- 15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di **Ernesto Mazzei** ed **Elio Sparano**
- 16 **Bigli** *Il pomarigallo-napoli con giochi e cartoni*. **Conduce Pippo Franco**. Con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **Oretta Lopane**. **Regia di Lucio Testa**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani**. **Lo spettacolo dello spettacolo**. **Presenta Loretta Goggi**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro Sestina in Roma** **Garinei e Giovannini** presentano *Se devi dire una bugia, dilla grossa*. **Farsa in due tempi di Ray Cooney** con **Johnny Dorelli**. **Versione italiana scritta da Jaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei**. Con **Riccardo Garrone**, **Riccardo De Miti**, **Paola Quattini Marala**, **sue moglie: Gianna Coletto**, **segretaria dell'Hotel**, **Elio Crovetto**, **direttore dell'Hotel**, **Vittorio Congi**, **cameriere**, **conesse: Aurora Trippa e Liliana Merino**, **Johnny Dorelli**, **Mano Ginvi**, **Stefania Ventura**, **Mano, cameriera**, **Giulia Guida**, **Susanna**, **Gian Williams**, **teatrofo**. **Regia televisiva di Eros Macchi**

- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **C'era una volta una famiglia**. **Tv movie**. Con **Barry Boswell**, **Lee Chamberlin**, **Nancy Marchand**, **Elizabeth Wilson**. **Regia di Richard Michaels**. **Prod.: MCA**
- 0,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,40 **DSE Vita degli animali**. *Il reality*

RAITRE 06/36864890

- 10,15 **Televideo**. **Pagine dimostrative**
- 12 **DSE Meridiana**. **Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente**. A cura di **Vincio Zaganelli**. **Presenta Angelo Sferrazza**
- 12,55 **Svizzera. Adelboden: Sci. Coppa del mondo**. **Slalom gigante maschile**. 2° manche
- 14 **Rai Regione** - **Telegiornali regionali**
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simone Zauli**
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. **Filo diretto**
- 16 **Fuoricampo**. **Conduce Fulvio Stinchelli**
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**
- 17,45 **Geo**. **Di Gigi Grillo**. **Presenta Folco Quilici**
- 18,30 **Vita da strega**. **Telefilm**. **Darri si vendica**
- 19 **TG 3**

RAITRE NATURA
17,45



Al centro della puntata un documentario che illustra l'impresa di tre giovani alpinisti bavaresi i quali hanno scalato il Monte Bianco attraverso la via più lunga. Continua il nostro concorso (regolamento a pag. 40).

RAITRE **TELETRAVEL**
20,30



i Diamanti dell'Ispettore Klute

L'investigatore Klute indaga sulla scomparsa di un grosso quantitativo di gioielli per conto della società che li ha assicurati. Nell'indagine s'intromette la figlia del gangster, autore del furto. **Diretto da Tom Griest**, il film è interpretato da **Donald Sutherland** e **Robert Duval**.

RAIDUE 06/3664890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muvimoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene con gli animali**
- 11** **TG2 - Flash**
- 11,05** **DSE Warm, Wo, Wie.** Quando, dove, come. Conversazione in tedesco. 5'. Economia e tecnologia
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG2 - Dialogo: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si arbi.** 273ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 16** **Lassie.** Telefilm. Fuga tra le sequole
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Ondler
- 18** **Appuntamento al cinema**
- 18,05** **Il dottor Simon Locke.** Triste futuro
- 18,30** **TG2 - Sportsera**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30** **TG2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,30** **Il tocco della medusa (1977).** Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Marie-Cristine Barraut. Prod.: I.T.C. (Londra)
- 22,20** **TG2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Presenta Nino Frassica
- 23,30** **TG2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. Il club del martedì: Presentazione di Claudio G. Fava. La selva dei dannati (1956).** Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal, Michel Piccoli

- **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Prima e dopo**
- 20** **DSE La vocalità infantile.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata. Scuole elementari. 2° ciclo
- 20,30** **I diamanti dell'ispettore Klute (1973).** Film giallo. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher. 1° tempo
- 21,15** **TG3 - Sera**
- 21,20** **I diamanti dell'ispettore Klute.** Film. 2° t.
- 22,05** **Processo alla mafia.** Di Paolo Gambescia, Pino Passalacqua, Aldo Vergine. A cura di Simona Gusberti
- 0,05** **TG3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Ann ha la conferma che Dane ha una relazione con Gwyneth. Si confida con Cabot: ha smesso di bere. Gwyneth ascolta la conversazione e ne parla con Dane, che non pare preoccupato.



RAIDUE 20,30 **FILM**

IL TOCCO DELLA MEDUSA

Un uomo (Richard Burton) provoca catastrofi con la forza della mente. Si confida con una psichiatra, per guarire. Ma solo la morte può liberare lui e il mondo dai suoi incubi di distruzione. **Lino Ventura** è il poliziotto che lo combatte. La regia è di **Jack Gold**.

RAIDUE 22,30 **RUBRICA**



INDIETRO TUTTA

Oltre il 30% di telespettatori a Capodanno per «il bravo presentatore» **Nino Frassica** e «il signor regista» **Renzo Arbore** (foto). Ogni sera sono più di 4 milioni gli affezionati al «non spettacolo» di **Arbore** e soci.

RAIDUE 24 **FILM**

LA SELVA DEI DANNATI

Il governo messicano proibisce lo sfruttamento dei giacimenti diamantiferi, provocando malcontento fra i cercatori. Regia di **Luis Buñuel**, con **Simone Signoret** (foto), **Charles Vanel**, **Georges Marchal**.



RAITRE 22,05 **ATTUALITÀ**

PROCESSO ALLA MAFIA

Replica dello speciale andato in onda a dicembre dopo la sentenza che ha concluso il maxi processo di Palermo contro la mafia. Le voci dei pentiti, prima fra tutte quella di **Tommaso Buscetta** e la difesa degli imputati durante i lunghi mesi del dibattimento.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Jim è disperato per la morte di Hillary, mentre Annabelle, sentendosi responsabile, decide di lasciare la casa. Jonathan cerca di dimostrare con il computer che Quinton è il suo vero padre. Nel frattempo la Piper, dopo una telefonata misteriosa, lascia Springfield.

5 SERIAL

20,30

DALLAS

Il tribunale assegna il cinque per cento delle azioni della Ewing Oil ad April Stevens che, di malavoglia, le rivende a J. R. Gli affari vanno male a Valentine, le vendite sono calate da quando Mandy Winger ha lasciato il posto. Valentine decide di andare a Hollywood con una proposta allentante per Mandy: chiederle di tornare a lavorare per Sue Ellen a condizioni migliori.

5 SCENEGGIATO

21,30



Padre Ralph incontra Maggy in Nuova Zelanda (Rachel Ward nella foto con Richard Chamberlain). La ragazza manifesta subito la sua passione per padre Ralph, chiedendogli di sposarla. Padre Ralph la respinge, ma non troppo.



5 02/21621

- 7-9 **Buon giorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffe latte - Lucy May - Ruy.** 8, 10 News
- 9 **Arlecchino.** Telefilm. Con Carol O'Connor
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivascio
- 11,15 **Tutinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Anche gli eroi piangono** (1956). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con William Holden, Deborah Kerr
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio sialom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telefilm. Gente spietata
- 21,30 **Uccelli di rovo.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward
- 23 **Maurizio Costanzo show**
- 0,15 **Première.** I trailers della settimana
- 0,25 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 **Papà per una notte** (1939). Film commedia. Regia M. Bonnard. Con Clelia Matania
- 11 **Strega per amore.** Sempre di domenica
- 11,30 **Giorno per giorno.** Schneider e il figlio
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm. Julie Furva
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Dolce Katy - Occhi di gatto - feldoro. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Grande Mac
- 20,30 **Nevada Smith** (1966). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Steve McQueen, Arthur Kennedy, Karl Malden
- 22,55 **Bullitt** (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset, Don Gordon
- 1,05 **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 FILM

20,30



NEVADA SMITH

L'anziano proprietario di una miniera d'oro viene barbaramente ucciso, insieme alla moglie, da tre rapinatori. Il figlio delle vittime, Max (Steve McQueen), benché giovane ed inesperto, si lancia sulle tracce degli assassini. Grazie agli insegnamenti di Joan Card, incontrato nelle ricerche, il giovane diventa, in poco tempo, un tiratore infallibile. Oltre a McQueen, il cast comprende Karl Malden, Raf Vallone, Suzanne Pleshette, Arthur Kennedy.

5 FILM

22,55



San Francisco: Bullitt, tenente della Omicidi, viene incaricato da un poliziotto di tener d'occhio Ross, un mafioso, intenzionato a testimoniare contro Cosa Nostra. Bullitt dovrebbe proteggerlo, ma Ross viene eliminato da due sicari. Diretto da Peter Yates, è uno dei migliori polizieschi interpretati da Steve McQueen affiancato da Jacqueline Bisset e Robert Vaughn.

5 06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Walter e Myma Barlet
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. L'ultimo romanzo
- 15 **Ai confini dell'Arizona.** Il ritorno di Lobo
- 16 **Alla larga dal mare** (1958). Film commedia. Con Glenn Ford, Gia Scala, Eva Gabor



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman - Kung Fu - Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20 **Charlie's Angels**. Telefilm. Capelli d'angelo
- 13,20 **Arnold**. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 **Daisy Television**
- 15 **Chips**. Telefilm. La guerra dell'erba
- 16 **Blm Bum Bam**. Belle e Sebastian - Holly e Benji - Kiss me Licia. Cartoni animati
- 18 **Hazzard**. Telefilm. Ladri di bestiame
- 19 **Starsky e Hutch**. Telefilm. Silenzio
- 20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**
- 20,30 I ragazzi della 3° C. Telefilm. Ciak si gira. Con Fabrizio Bracconeri
- 21,30 Candid camera show. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
- 22,30 Miami (Florida): Boxe. Antonio Esparagozza-Valerio Nati. Campionato del mondo pesi piuma WBA
- 23,30 **Rock a mezzanotte**. Italian Rock Invasion. 2° parte
- 0,30 **M.A.S.H.** Telefilm. Cow boy
- 1 **Alfred Hitchcock presenta Luna del coyote**
- 1,30 **Al confini della realtà**. Telefilm

06/3454121

- 13 **Piccola Nell**. Cartoni animati
- 13,30 **Aeroporto internazionale**. Telefilm. Un passeggero ingombrante. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14 **Il segreto di Jolanda**. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturraide
- 16 **Sturpi** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonsoyoti
- 16,05 **Mademoiselle Anne**. Cartoni animati
- 16,30 **Superiamù**. Cartoni animati
- 17 **Capitan Futuro**. Cartoni animati
- 17,30 **L'invincibile Shogun**. Cartoni animati
- 18 **Mask**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Wayne and Schuster**. Telefilm
- 19,30 **O' Hara**. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 **Villaggio Party**. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio
- 22,30 **Il vento della prateria**. Film western. Regia di Mack V. Wright. Con John Wayne, Yakima Canutt
- 23,30-24 **I re del ring**. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno

- 18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
- 18,10 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 19 **Get Smart**. Un uomo chiamato Smart. 1°
- 19,30 **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
- 20,20 **Spogliarello per una vedova** (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Keenan Wynn
- 22,05 **Notte News**
- 22,20 **Piazze Affari**. Settimanale di economia
- 22,50 **Scontri Incontri**. Settimanale politico
- 23,20 **Il principe di Scozia** (1953). Film d'avv. Regia William Keighley. Con Errol Flynn



SCENEGGIATO

20,30



I RAGAZZI DELLA 3° C

I ragazzi della 3° C sono, come sempre, attratti da velleitarie imprese artistiche. Dopo la recita scolastica, quest'anno hanno deciso di girare addirittura un film del genere horror.



VARIETÀ

21,30

CANDID CAMERA SHOW

Vi sono molti generi di candid cameras. Dopo quello di Nanni Loy, Gerry Scotti ci propone quelli di tipo americano, inglese, italiano e napoletano, che è tutta un'altra cosa.



SPORT

22,30



Valerio Nati, campione europeo dei pesi piuma

BOXE: MONDIALE PESI PIUMA

Il romagnolo Valerio Nati (foto), campione europeo dei pesi piuma e rivelazione del pugilato italiano, sfida, sul ring di Miami, il detentore del titolo mondiale dei piuma, il venezuelano Antonio Esparagozza. Per Nati si tratta del match più importante della carriera.



20,20

SPOGLIARELLO PER UNA VEDOVA

Una vedova vorrebbe risposarsi con un pediatra, ma tra il promesso sposo e il figlioletto della donna non corre buon sangue. La signora si rivolge al vicino di casa, un cineasta, per consigli. Regia di Arthur Hiller, con Leslie Caron e Bob Cummings (foto).



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
5,40 **ISE** Cinque minuti insieme
- 5,45 Invi al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Quotidiano** GR 1. Di Antonio Alfafati
- 7,48 **Passo**. Concorso Autoradio
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al: (06) 3665514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nassim, voce di A. Vareschi
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gaglioti. Tel. al: (06) 3619495 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Le signore del patoscenico: Lilla Benigno**. Programma scritto da Nunzia Penelope
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Sergio Endrigo, Donatella Moretti, Biancaire e la partecipazione di Olimpia Di Nardo. Regia di Fabio Brasili. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carnaglia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. Obliò. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16 Il Pagnino. Di G. Neri. La vita in ombra... La vita è una professione: incontro con un protagonista... Una rivoluzione con 12 note - Schoenberg
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzoletti. «Caldè è bello» di G. Lombardi
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Lo spettacolo assurdo**. Originale di Claudio Novelli (Replica)
- 18,30 **Musica sera. Quartetto Peru jazz**
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 **Andalòs**. Spazio multiculturale di P. Fava. «Andalòs con i rischi» di Galina Sechi
- 20 **Paggiosa**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Raccontati da Gaio Fratini. Un programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese elaborate da Alberto Manzi
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno serata**. Un programma di Enzo Cecchini. **Martedì**: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di A. Mazzoletti con la collaborazione di F. Sanguigni. Conducono in studio T. Anzani e M. Casco. Partecipano G. Gaudio e C. Lojcono. Realizz. di F. Toso
- Nell'intervallo (ore 21). GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6.43 6.56 7.56 9.57 11.57 13.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.36 8.26 9.27 11.27 13.24 14.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverde regione GR regionali
13.24 14.24 14.34

Ondaverde Notte Notturno IRI-Radiorete
0.20 6.0

Ondaverde Notte Notturno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **Le telefonate**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

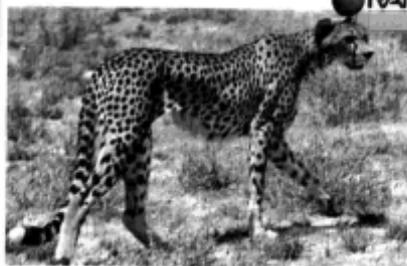
RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli** GR 2 **Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **ISE** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radioue presenta**. Di Elisabetta Grande
- 8,15 GR regionali
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 **Villa del Melograno**. «Voglia di padre» - 1°
- 9,10 **Taglio di Terze**
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 9,32 **Il diavolo e quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Manga, Magia Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale** GR 2 **Sport di Alberto Bicchichi**
- 10,14 **Passo**. Concorso Autoradio
- 10,32 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioue** 3131. Telefonare al n. (06) 31311 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00198 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fassulo e Anna Leonardì
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali**
- 14 **Le avventure di Pinocchio**. Di Carlo Colodi. Lettura integrale e più voci dirette da Paolo Giuranna
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerinì
- 16,30-17,30 GR 2 **Notizie**
- 18,20 GR 2 **Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi i nuovi interpreti. Regia di Marco Spada
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radioue. Al microfono Gianfranco Micari. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radioue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - «Attualità».
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Clamps conduce **Radioue** 3131 **notte**
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 **Radiomattino**. **Bollettino del mare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Gliomare Radio Tre**. **Sui giorni di oggi**
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, G. Gabrieli: «O magnum Mysterium», mottetto a otto voci ♯ C. Franck. Duo Pezzi per organo (due Six Pièces pour grand orgue)
- 7,25 **Gliomare Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Bacci. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: **Marcha militare in re magg.**, op. 51 n. 1 per pianoforte a 4 man. D. 755 ♯ C. Debussy: **Imagina per orchestra** ♯ A. Borodin: **Quartetto n. 2 in re magg.** per archi
- 9,45 **Gliomare Radio Tre**. **Intervista del giorno**

- 10 **Orchestra D. Dialoghi in diretta** dedicati alle donne a cura di V. Virelli. In redazione C. Castellani, C. Cotli, E. Girolami. Tel. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: **Luisa Miller**, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti); A. Dvorak: **Concerto per violoncello** op. 59 per pianoforte (Inn. da 1 a 5) (Duo pianistico Ch. Waldi e n. Lee) ♯ L. Boccherini: **Sinfonia in do min.** op. 41 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. M. Giulini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza: **elezione** di Emma D'Amico
- 12 **La competenza del coro**. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
- 12,30 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprioli, Annarita Carò e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramsey - Fra castri e corone di musiche con Giorgio Gualerzi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. M. Ravel: **Duo concerti per pianoforte e orchestra**: Tzigane - Sheherazade (F. R. Duchabot, pf., R. Yakar sopr., P. Amoyal vl.) - **Orch. della Scala** (Romano dir. A. D'Amico) (ERATO ECD 75325) ♯ C. Orff: **Lulu**. Voci di nato infante mirifico (Coro e strumentisti della Radio di Baviera dir. K. Eichhorn) (EURODIS LC 002)
- 14,45 **Gliomare Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
- 15,45 **Sanzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patocchi. In redazione: Cristiana Maganuco, Rossella Favaresse, Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
- 17 **ISE** **Schede - Arte**. **Pietro Longo**. Testo e regia di Sergio Minussi (Replica)
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bonardi, G. Calabrese, F. Coia e F. Jostelli. Nel corso del programma: A. Buzzi. **Quintetto in la min.** per clarinetto e arpa (Quartetto English - S. Kangra, arpa) ♯ J. S. Bach: **Suite in mi min.** per liuto (Sol. H. Smith) ♯ F. Liszt: **Tasso - Lamento e Trionfo**, poema sinfonico (Orch. di Parigi dir. G. Solti)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: **Overture da concerto** op. 21 - «Per il sogno di una notte d'estate» (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♯ A. Grieg: **Concerto in mi bem.** magg. op. 109 per sassofono e orch. d'archi (Sol. L. Michalov - Unione dei Solisti del'Orch. della Radiofonizzazione dell'URSS dir. A. Korneev) ♯ F. Schubert: **Otello in la magg.** op. 166 per archi e flauti (Il. Brown e R. Gillard, vli.; S. Sangleja, vl.; T. Brown, cr.; M. Gatt, la.)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** Di **Sander Fraies Berlin**. Direzione Riccardo Muti. Violoncello Antonio Meneses. G. Rossini: **Il viaggio a Reims**, sinfonia ♯ F. J. Haydn: **Concerto in do magg.** per vc. e orch. ♯ A. Scriabin: **Sinfonia n. 3** in do min. op. 43 «Il poema divino». Orch. Filarm. di Berlino (Inch. nr. 01-30-5-1987)
- Un'indovaglia** (ore 21-25 circa) **Il crotale** e **Il maglione**. Racconto di Antonio Cecov. Con Paolo Lombardi, Danilo Mazzoli, Dario Penne, Luciano Roffi. Regia di Marco Lami (Replica)
- 22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simonetti. Voci di G. Galati, E. Busso e A. Bertini
- 23,20 **Di Firenze - Il jazz**. Presenta Dino Giannini
- 23,53 **Gliomare Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con I GR 3 a cura di Paolo Aicotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano e Radiorete**



RAIUNO

14,15

DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

È di scena il ghepardo, un temibile cacciatore della savana. Il documentario lo segue fin quando, alla fine della vita, diventa sempre più difficile e faticoso per lui rincorrere le prede.

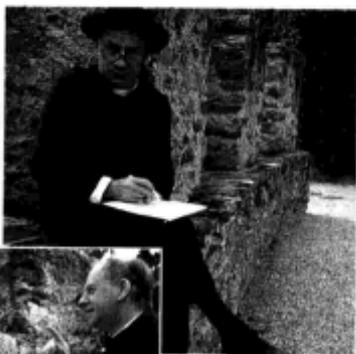
RAIUNO

20,30

TELEFILM

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Alcuni racconti di questa serie sono ambientati in Italia. Qui siamo in un paesino del Lazio. Padre Brown arriva per indagare sulla scomparsa di un uomo. Non ci vuole molto per trovare il cadavere. Le indagini fanno scoprire che al di là delle apparenze l'ucciso era in realtà un piccolo «rass» del paese. E molti avevano buoni motivi per vendicarsi dei torti subiti.



Emrys James (padre Brown), a sinistra con il regista Vittorio De Sisti

RAIUNO

21,30

CABARET

BIBERON

Oreste Lionello, Pamela Prati e Leo Gullotta (nella foto), protagonisti di un'altra puntata con le loro «storie italiane» in diretta. Fatti e personaggi dell'attualità forniscono spunti per scenette comiche e satiriche.



RAITRE

20,30

FILM



IL PIANETA PROIBITO

È uno dei più famosi film di fantascienza degli anni Cinquanta, vagamente ispirato a *La tempesta* di Shakespeare. Siamo nel Duemila: un'astronave terrestre scende sul lontano pianeta Altair per liberarlo dalla dominazione di uno scienziato folle.

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-8,30 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8 **TG 1 - Mattina**
- 8,30-10 **Cervinia: Bob e 4.** Campionati del mondo. 1° e 2° manche
- 9 e 9,30 **TG 1 - Mattina**
- 10 **I magnifici 6.** Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi.** Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La tata e il professore.** 31° episodio
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Sironia Marchini. Regia di Lella Arestì
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Il ghepardo di Lorne Greene - Nel regno della proscimmia di A. e E. Bonford
- 15 **DSE Scuola aperta.** Settimanale di studio, cultura e lavoro. Regia M. Giandinoto
- 16 **Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.** Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambratti, Sara Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Ludio Testa
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani.** Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Sei delitti per Padre Brown.** Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sazzo Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 2° episodio: *Le accanite di Vevri.* Con Isabella Goldmann, Paolo Bonacelli, Franco Gitti, David Brandon. Regia di Vittorio De Sisti
- 21,30 **In diretta del Salone Margherita** in Roma. Biberon, Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Fatti. Organizzazione G.T. Marino e C. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8ª trasmissione
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Appuntamento al cinema**
- 22,30 **Mercoledì sport**
- **Fesaro: Pallacanestro.** Coppa delle Coppe. Scavolini-Maranzone
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema: casa, uomini, sentimenti, avventure (XII) **Il pianeta azzurro.** Di Franco Piavoli (Italia)
- 12 **Amadeus.** Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart. *Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551.* Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm
- 13,30 **RAIUNO**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** Fido diretto
- 16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 1 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega.** Ti ricordo qualche volta
- 19 **TG 1**

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampo leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno. Regia di E. Bosio
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Monografie. Il Parco Naturale della Maremma.** Di Piero Mechini. 2ª parte
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama. 27ª puntata. Serie tv**
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16** **Lessie. Telefilm. Missione ricerca**
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani. Regia di F. Rinaldo
- 17,45** **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 18,05** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York. Telefilm. Donna poliziotto.** Con Edward Woodward
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Guerra calda, guerre fredde (V). Stato d'allarme (1965). Film.** Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, Donald Sutherland, Martin Balsam. Prod.: J. B. Harris/R. Widmark
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di R. Arbore, U. Porcelli
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. L'ammazzagiganti (-) Jack the Giant Killer.** (1961). Film d'avventura. Regia di Nathan Jurah. Con Kenner Matthews, Judi Meredith, Torr Trencher
- **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Prima e dopo**
- 20** **DSE Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone.** 2ª parte
- 20,30** **A occhi aperti (X). A cura di Vieri Razzini. Il pianeta proibito (-)Forbidden Planet.** (1956). Film di fantascienza. Regia di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. 1º tempo
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,25** **Il pianeta proibito.** Film. 2º tempo
- 22,10** **Samarcanda. Il punto d'incontro.** Settimanale del TG 3. Regia Pina Santolini Ermirio
- 23,10** **Pubblicitaria presenta Carosello Carosello. Cento più bei Caroselli.** 3ª parte. A cura di Marco Giusti
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Kate Rescott vuol convincere Ava a divorziare da Jack, sapendo che Johnny è figlio di Sherrie e Tug. Ava per questo ricatta Jack, che è all'oscuro. Ma Ava non cede e proibisce a Jack di vedere Johnny.



Gegè Telesforo al «tavolo di comando»

RAIDUE
MUSICA
15



Il jazzista Monty Alexander è tra gli ospiti di Monica Nannini e Gegè Telesforo. Poi i complessi Question e Kim Squod, presenti tutta la settimana.

RAIDUE
18,45 **TELEFILM**

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Crockett e Tubbs, gli eroi di *Miami Vice*, si sono congedati e lasciano il campo a Robert McCall, il «giustiziere» (Edward Woodward, 56 anni, nella foto con Steven Williams, il tenente Burnett). La serie è ambientata a New York, dove c'è del marcio anche in un distretto di polizia. Ma il giustiziere sa come far venire a galla fatti e misfatti anche dei poliziotti più protetti.



RAIDUE
20,30 **FILM**



STATO D'ALLARME

Questo film del 1965 si ispira alla guerra fredda e al «confronto» nucleare con l'URSS. Il comandante di un sottomarino americano infrange gli ordini ricevuti e insegue un sottomarino sospetto. Sovietico, naturalmente. La conclusione sarà tragica. Per entrambi.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

India ha bisogno di soldi: seduce Warren e poi lo ricatta chiedendogli 15.000 dollari. Beth si ubriaca e confessa a Lujack che ha passato il pomeriggio con Phillip.



5 TELEFILM
19,15

ROBINSON

Cliff (Bill Cosby), nella foto con Clair Huxtable) viene nominato «medico dell'anno», ma un caso urgente gli impedisce di essere presente alla cerimonia. Lo sostituirà Theo, il figlio maggiore.

5 FILM
20,30

Agente 007
Una Cascata Di Diamanti

Ancora Sean Connery nel ruolo di James Bond in questo film diretto da Guy Hamilton. Questa volta James Bond deve scoprire cosa si nasconde dietro un traffico di diamanti. I preziosi vengono utilizzati in una base spaziale per la costruzione di un'arma distruttiva. Con l'aiuto dell'ex capobanda (Jill St. John), James Bond arriverà in tempo per sventare i piani criminali.



Mercoledì prossimo, appuntamento con Mal dire mal, ancora con Sean Connery e Kim Basinger. Poi al servizio di sua maestà, unico 007 interpretato dall'australiano George Lazenby

5 FILM
22,40

STOP A GREENWICH VILLAGE

Film autobiografico di Paul Mazursky, che rievoca il periodo bohémien della sua vita. Protagonista è il giovane Larry Lapinski, figlio di ebrei polacchi, che per fare l'attore si trasferisce da Brooklyn al Greenwich Village, il quartiere degli artisti di New York.



5 02/21621

- 7-9 **Buogiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelette - Lucy May - Ruy.** 8, 10 News
- 9 **Archibaldo.** Telefilm. Il vecchio
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Ruffalo
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Sette giorni di fila (1966).** Film commedia. Regia di Alan Rafkin. Con Don Knotts, Hooper Summers
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio stalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Agente 007 una cascata di diamanti (1971).** Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
- 23 **Maurizio Costanzo show**
- 0,15 **Première.** I trailers della settimana
- 0,25 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Tre squam in pericolo*
- 9,15 **Folle del secolo (1938).** Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Sergio Tofano
- 11 **Strega per amore.** *Il grande magnate*
- 11,30 **Giorno per giorno.** *Il pilota da corsa*
- 12 **La piccola grande Nell.** *La Venere di Milo*
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Dolce Kitty - Lady Oscar - Isidoro*
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Dopo il Jutto*
- 20,30 **Sotto l'albero Yum Yum (1963).** Film commedia. Regia di David Swift. Con Jack Lemmon, Carol Linley, Dean Jones
- 22,40 **Stop a Greenwich Village (1976).** Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Tony Ray, Shelley Winters, Lenny Baker
- 0,45 **Cinema & Co.** Replica
- 1,15 **Switch - Il Santo.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Documentario. *Le Golepago*
- 14,30 **Il giudice.** *Una gravidanza in pericolo*
- 15 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *La terra promessa*. Con Leif Erickson
- 16 **L'orologio magico (1981).** Film fantastico. Con Lee Purcell, Burton Williams



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Alethea
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20 Charlie's Angels. Angelo adolescente
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 DeeJay Television
- 15 Chips. Telefilm. Nient'altro che la verità
- 16 Blim Bum Bam. Belle e Sebastian - The Real Ghostbusters - Kiss me Licia. Cartoni
- 18 Hazzard. Telefilm. Cercate Lino One
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Le tigri di Omaha
- 20 Hilary. Cartoni animati
- 20,30 Supercar. Telefilm. Un computer tra le spie. Con David Hasselhoff, Robin Dearden
- 21,30 A-Team. Telefilm. Il cuore del rock and roll
- 22,30 Clak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,30 The elephant man (1980). Film drammatico. Regia di David Lynch. Con Anthony Hopkins, John Hurt, Wendy Hiller
- 1,50 M.A.S.H. Telefilm. Pazzi, suonati e svitati!

06/3454121

- 13 Piccola Nell. Cartoni animati
- 13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Scambio. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturraide
- 16 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugarobot, Alfonso Gatti
- 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Superlamù. Cartoni animati
- 17 Capitán Futuro. Cartoni animati
- 17,30 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
- 18 Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho, Didi Perego, Piero Mazzarella, Gabriella Palotta
- 22,30 Insiders. Telefilm. 13° ed ultimo episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 23,30-24 Réclame. 18° puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Un uomo chiamato Smart. 2°
- 19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20 Il viaggio nel passato (1983). Film drammatico. Regia di George Fanady. Con Dennis Cole, Susan Sullivan
- 22,05 Notte News
- 22,20 Reporter. Settimanale di attualità
- 23 La banda dei tre stati (1951). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Steve Cochran, Virginia Grey, Robert Webber



TELEFILM

21,30



Mister T.
(P.E. Baracus)

A-TEAM

Il musicista funky Rick James, ospite di questa avventura, si rivolge all'A-Team per aiutare il collega C. J. Mack, divo rock, ingiustamente condannato per omicidio. Liberato, Mack subisce un attentato.

**"I AM NOT AN ANIMAL!
I AM A HUMAN BEING!
I AM... A MAN!"**

THE ELEPHANT MAN
An incredible but true story

Ambientato in Inghilterra, seconda metà dell'Ottocento, tratto dalle memorie di un medico, il film narra la vita di un uomo cui una malattia molto rara, la neurofibromatosi, ha dato un aspetto mostruoso. Esibito come un fenomeno da circo, l'uomo viene scoperto da un chirurgo che lo trasferisce nel suo ospedale. Qui si rende conto che dietro quella figura repellente si nascondono una grande sensibilità e intelligenza. La regia è di David Lynch, interpreti Anthony Hopkins e Anne Bancroft.

06/3454121

TELEFILM

20,30



IL PROFESSORE
VENGA ACCOMPAGNATO
DAI SUOI GENITORI

Satira del mondo studentesco negli anni della contestazione. La regia è di Mino Guerrini. Tra gli interpreti, Aldo Maccione (foto) e Jacques Dufilho.

06/3454121

TELEFILM

20,20

IL VIAGGIO
NEL PASSATO

Le caverne del Parco di Yellowstone sono minacciate da infiltrazioni d'acqua. Il problema viene sottovalutato fino a quando una grossa frana non blocca la via d'uscita, costringendo i visitatori a mille espedienti per sopravvivere.



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
 6,06 Ondere, Programma di Lino Melli
 6,40 **BSE** Cinque minuti insieme. Di Adriana Fos
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,35 GR regionali
 7,38 GR 1 lavoro
 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
 7,48 Passo. Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 8 Elena Doni conduce **Radio anche!** 88. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nassim, voce di Annarita Varichè
 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Giorgi. Tel. al n. (06) 3619946 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia
 11,30 **Le signore del palcoscenico**: Rina Morelli
 GR 1 flash
 12,03 **Io e Pandolfi** con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda**. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1
 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash
 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
 15 GR 1 business
 15,03 **Radiuno per tutti**. Habitat. Di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
 16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. La vita in contra - Dibattito - Cronache musical
 17 GR 1 flash

17,30 **Radiuno jazz '88**. Di A. Mazzoletti - Parker in privato e dal vivo. Di R. Capasso
 17,55 **Ondere** Camlotelli. Di Lino Melli
 18,05 **Oiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Uccio
 18,30 Margherita Parrilla presenta **L'arte della ditta**. Programma di Leonetta Bentivoglio

19 GR 1 Serie
 19,15 **Ascolta, ti fa sera**. Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
 19,25 **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava. -Diretta AudioBox- con Sergio Messina
 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzoni e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzuchini
 20,30 **La Rai presenta Radiuno serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercatelli**: Folklore. A cura di Gianni Bisacchi. Con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Gilegione e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Moffese e Gino Gappi. Realizzazioni di Paolo Cingolani e Daniela Sbarriti. Oggi: Roma
 Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
 23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
 23,25 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE
 Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno RadioUno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 13.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 23.57
Ondaverdeuno RadioUno-GR 2
 6.27 7.24 8.26 9.27 11.27 13.26 14.27
 16.27 17.27 18.27 19.24 23.27
Ondaverdeuno RadioUno-GR 3
 7.23 9.40 11.43
Ondaverdeazione GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdeuno Notturno Ital-Rauterovoxe
 9.30 8.40
Ondaverdeuno RadioUno - GR 1
 (per i vari stazioni in Italia)
 13.56

RADIO 2

6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. al n. (06) 3611844
 6,05 **Tutti** GR 2 **Radiouno**
 6,30 GR 2 **Notizie**
 7 **Bolettino del mare**
 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
 7,30 **GR 2 Radiouno**
 8 **BSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Cape
 8,05 **Radiuno presenta**. Di Elisabetta Grande
 GR regionali
 8,30 **GR 2 Radiouno**

8,45 **Villa dei Melograni**. «Voglia di padre». 16° p.
 9,10 **Tegolo di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
 9,30 GR 2 **Notizie**
 9,32 **Il diavolo e quattro**. Mosico radiofonico
 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
 10,14 **Passo**. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci
 10,32 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guzeroni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
 11,30 GR 2 **Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdeazione**
 12,30 **GR 2 Radiouno**
 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiouno

14 Programmi regionali
 15 **Le avventure di Pinocchio**. Di Carlo Colodi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Gianratto
 15,30 GR 2 **Economia**. Medie delle valute. Bollettino del mare
 15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guarini. Organizz. Annamaria Rossi
 16,30-17,30 GR 2 **Notizie**
 17,30 **20 Mercoledì Sport**
 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della linca. Regia di Marco Spada

19,30 GR 2 Radiouno
 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavalle
 19,57 **Il convegno del cinque**
 20,45 **Radiuno sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Forit-Casta
 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Clampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
 22,19 **Parosma parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. **Bolettino del mare**
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre**. Su i gemelli di oggi
 6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven. Sonata in fa maggiore op. 24 per vt. e pf. (W. Schneiderhan, A. G. Sievermann, pf.) * D. Scarlatti: Sonata in sol magg. per comb. (Sol. G. Malcoini)
 7,25 **Giornale Radio Tre**
 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Bernardi Bazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 **Concerto del mattino** (il parte). G. Ph. Telemann: Partita in mi bem. magg. per fl. diritto e ba. cont. (M. Petri, fl. diritto; G. Malcoini comb.) * G. Respighi: La boussie fantaisique, balletto su musiche di Rossini (National Philharmonic Orch. dir. R. Boryngny) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min.

per vt., vc. e pf. (E. Glanz, vt.; W. Bogner, vc.; M. Bergmann, pf.)
 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Conti, E. Girotti. Telefonare al n. (06) 3612241
 11 **Concerto del mattino** (il parte). M. Ravel: Bolero (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) * B. Britten: Simple Symphony op. 4 per orch. di archi (Orch. da camera Cecoslovaca dir. B. Warchal) * K. Penderecki: Il risveglio di Giacobbe, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. T. Aureo)
 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde. Dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177

12 **Folkconcerto**. Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosenza
 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Sarajevu Ramay - (50 ottanta anni di Karajevic con Michele Suozzo)

13,45 Giornale Radio Tre
 14 **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact Disk: M. A. Charpentier: Messa per i defunti (Orchestra di Gewandhaus della Fondazione G. Berkian di Lisbona dir. M. Corbo) * J. S. Bach: BGD 882121 * J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Capricci e Intermezzi op. 76 (Sol. J. Franzi) (TELEDEC 43687 ZK)
 14,45 **Baccade in Europa** a cura di D. Ardizzone
 14,48 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti

15 **Pomeriggio musicale** (il parte). La musica strumentale di Jaracek, con Gianfranco Zecaro
 15,45 **Sezenidev**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patouci. In redazione Cristina Magagnoli, Rossella Panerese e Patou Prato. Il servizio musicale della settimana: Gianni Borgna

17 **BSE Educazione e società**. La famiglia nell'antichità. Testi di Maria Letizia Nespica. Regia di Mabel Luini. 3° puntata
 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Luca Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caranone, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Kabalevsky: Cossas Breugnon, ouverture (Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams) * J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vt. e vc. orch. (J. Ughi, vt.; R. Filippov, vc. - Orch. A. Sciarri di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) * J. Sibelius: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n.3 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)

18,45 Giornale Radio Tre
 19 **Terza pagina** (il parte). L. Luzzaschi: Tre Madrigali per sopr. e contr. (H. Alonso, sopr.; S. Vartolo, contr.) * E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pf. a 4 mani (Sol. K. Bækkelund e R. Levin) * A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 8. Ka. 26 per msop., ten., coro e orch. (S. Foczycka, msop.; M. Myers, ten. - Orch. di Philadelphia e Coro del Westminster College dir. R. Mull - M° del Corb. J. Hummerlitt)

20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 21 **Arnold Schönberg**: Gurrelieder per soli, coro e orch. (L. Boasabian, sopr.; H. Schwarz, msop.; H. Steinbach e A. Baldin, ten.; S. Nimsgrger, ba. bar. e racc. - Orch. Sinf. di Milano e Strumentalisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai - Cori di Milano e Roma della Rai dir. R. Chailly - M° di Roma M. Bardini A. Meisters)
 22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di G. Galpa, E. Busso e A. Bellati. 11° da Firenze - I. Zecchi. Presenta Dino Gianfranceschi
 23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai stereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobip.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobip parole**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,69 **Stereodromo.** Con Riccardo Bertonielli ed Enzo Gentile
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereotote**



- 15 **StudioDue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,20 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,80 **Stereoduo.** In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 **GR 2** e **Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Oreste Chimarri e Rita Pamerella
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereotote**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie; 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Italia e cronaca, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonogrammi italiani, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,35, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voce della Valle, 14 Programm. regionali
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programm. regionali
- TRASMISCHIONS DE SUINEDA LADINA, 13,30-14
- FRILUI-LENZIGHE GIULIA, 7,30 - 12,36 - 14,45 - 18,10 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,45 Programm. regionali, 15,30-17,05 L'ORA DELLA VENEGIA GIULIA, 15,45
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programm. regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programm. regionali

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Rectal: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTTO MUSICALE:** Ch. Sindling: Suite in la minore, per violino e orchestra. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in sol maggiore, op. 30 per violino e pianoforte. A. Rejcha: Quintetto in re maggiore op. 98 n. 2, per strumenti a fiato. S. Brahms: Concerto in la maggiore, per cembalo e orchestra
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** L. N. Clerambault: Trio-sonata «L'anonimo». E. Mouliné: «Veni sponsa mea», motetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo. G. F. Händel: «Ciaccona in sol maggiore per cembalo». J. A. Quantz: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** Z. Kodaly: Musica per balletto (originale danza dei dragoni da «Hary Janos»). L. Janacek: Sei Danze di Lachy. A. Borodin: «Pietra sulle roccie», Clavichord
- **9/FERDINANDO CARULLI e LA CHITARRA:** Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 — Duetto romanza per due chitarre
- **9,30/FILOMUSICA:** G. Rossini: La gazza ladra, ouverture. J. C. Hoffman: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. F. J. Haydn: Due Concerti da «Vi Originale» Concerti Secondi Setl. R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra
- **11/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART:** Ridente la calma, canzoncina K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die Kleine Spinnerin, Lied K. 531 — Alle Luise die brüde, Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiel Lied K. 598 — Der Zauber, Lied K. 472 — Im Frühlingsanfang, Lied K. 507 — Die Zufriedenheit, Lied K. 349 — An Chloe, Lied K. 524 — Schusch Nach dem Frühling, Lied K. 596 — Pf. W. Gieseking
- **11,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** F. Chopin: Variazioni in la maggiore su un'aria nazionale di Moore. L. Gottschalk: Radiosa, grande valve de concert. F. Schubert: Variazioni in la maggiore maggiore sopra un tema originale op. 35. C. Debussy: Ballade. S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11
- **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. A. Salieri: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti,

due corni e due fagotti. L. van Beethoven: Quintetto in re minore maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. B. Barbiè: Concerti, per clarinetto, violino e pianoforte

- **13,40/OVERTURES:** E. Chabrier: Gwendoline, ouverture. B. Smetana: Il segreto, ouverture
- **14/PAGINE SINFONICHE:** F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra. V. Talich: Suite per orchestra su temi dall'op. 10, voce autografo di Liszt. G. Fresco: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70
- **15,30/ANDREA CHENIER:** Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chenier: L. Pavarotti, Carlo Gérard: L. Nucci, Maddalena di Coigny: M. Caballe. La mullata Bersi: K. Kuhlmann: Contessa di Coigny: A. Varny, Madelon: C. Ludwig, Roucher: T. Krause; P. Fleville: H. Cuenod; Fouquier Triville, accusatore e Maestro di casa: N. Howlett; il scanciuotto Mathieu: G. Tadeo; Un incredulo: P. De Palma; Labate poeta: F. Andreoli; Schermi: G. Morresi; Dumas: R. Hamer; Uno stiriaco: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic e Coro dell'Opera Nazionale del Gales dr. R. Chastly - M° del Coro J. Smith
- **17,30/FILOMUSICA:** G. F. Händel: Concerto grosso in la maggiore op. 5 n. 14 - «Congiugium Aureum dr. J. Josef Maier. F. Schubert: Quattro Lieder - E. Arneling, song. O. Balaban, pt. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - I. Stern, vt. A. Zakin, pf. F. Chopin: Tre Notturni op. 9 - Ft. D. Ciani. B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. di Filadelfia dr. E. Ormandy
- **19/14 SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Jeu de Cartes, balletto - «Pucinella, suite dal balletto omonimo - Concerto in re minore maggiore per sedici strumenti - «Dumbarton Oaks»
- **20/LES DEUX AVEUGLES:** Opera in tre atti di Jules Massenet. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri. Musiche di Jacques Offenbach. Patachou: T. Pene e C. Campanini; Giraffier: W. Matteucci e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dr. P. Maag
- **20,25/RARITA:** G. Bouzignès (1850-1941): «Unus ex verbis», scena sacra (su un testo di Giuda) - Ecco fiorisce scianca (Gesù davanti Pilato) - «Ha plange filia, [Maria ai piedi della croce] - «Clamati clamati, motetto per la Passione - «Teaume divina amoris, dialogo sacro (Preghiera a Gesù in croce) - Ecco Aurora, inno alla Vergine - «Fica in forma modesto alla Vergine - «Juliate Duo, motetto
- **20,30/INTERMEZZO:** M. Haydn: Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. L. Mozart: Sinfonia in re maggiore - «Die Bauernhochzeit» (con viola e cornamusa)
- **21,30/IL '90 STORICO:** A. Berg: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato
- **22,05/CONCERTO BAROCCO:** V. Legrenzi: Ciampi: Concerto in la maggiore op. 6 n. 6, in violino principale, orchestra d'archi - Soli: A. Negri - Orch. d'archi Giovanile del Conservatorio Niccolini di Piacenza dr. A. Mometti. H. Du Mont: Sur l'aura (B. Boysson) in re minore op. 136 - Orch. e Coro Chapelet: Royale dr. Ph. Herreweghe. G. Juillien: Sei Compositi per organo - Sol P. Baridon. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 2 - Deuxième Concert de pièces de clavecin en concert - Ensemble Baroque du Festival d'Alx en France
- **23-24/A NOTTE ALTA:** J. G. Rhein: Sonata in la maggiore per flauto, violino e contrabbasso. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in la maggiore n. 6 op. 3. Bortnyanski - Concedi, o Signore. A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. S. Prokofiev: La pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Trat - u slovenščini

- 7 - 13 - 15 - 17 - 19 - 21 - 23 - 25 - 27 - 29 - 31 - 33 - 35 - 37 - 39 - 41 - 43 - 45 - 47 - 49 - 51 - 53 - 55 - 57 - 59 - 61 - 63 - 65 - 67 - 69 - 71 - 73 - 75 - 77 - 79 - 81 - 83 - 85 - 87 - 89 - 91 - 93 - 95 - 97 - 99 - 101 - 103 - 105 - 107 - 109 - 111 - 113 - 115 - 117 - 119 - 121 - 123 - 125 - 127 - 129 - 131 - 133 - 135 - 137 - 139 - 141 - 143 - 145 - 147 - 149 - 151 - 153 - 155 - 157 - 159 - 161 - 163 - 165 - 167 - 169 - 171 - 173 - 175 - 177 - 179 - 181 - 183 - 185 - 187 - 189 - 191 - 193 - 195 - 197 - 199 - 201 - 203 - 205 - 207 - 209 - 211 - 213 - 215 - 217 - 219 - 221 - 223 - 225 - 227 - 229 - 231 - 233 - 235 - 237 - 239 - 241 - 243 - 245 - 247 - 249 - 251 - 253 - 255 - 257 - 259 - 261 - 263 - 265 - 267 - 269 - 271 - 273 - 275 - 277 - 279 - 281 - 283 - 285 - 287 - 289 - 291 - 293 - 295 - 297 - 299 - 301 - 303 - 305 - 307 - 309 - 311 - 313 - 315 - 317 - 319 - 321 - 323 - 325 - 327 - 329 - 331 - 333 - 335 - 337 - 339 - 341 - 343 - 345 - 347 - 349 - 351 - 353 - 355 - 357 - 359 - 361 - 363 - 365 - 367 - 369 - 371 - 373 - 375 - 377 - 379 - 381 - 383 - 385 - 387 - 389 - 391 - 393 - 395 - 397 - 399 - 401 - 403 - 405 - 407 - 409 - 411 - 413 - 415 - 417 - 419 - 421 - 423 - 425 - 427 - 429 - 431 - 433 - 435 - 437 - 439 - 441 - 443 - 445 - 447 - 449 - 451 - 453 - 455 - 457 - 459 - 461 - 463 - 465 - 467 - 469 - 471 - 473 - 475 - 477 - 479 - 481 - 483 - 485 - 487 - 489 - 491 - 493 - 495 - 497 - 499 - 501 - 503 - 505 - 507 - 509 - 511 - 513 - 515 - 517 - 519 - 521 - 523 - 525 - 527 - 529 - 531 - 533 - 535 - 537 - 539 - 541 - 543 - 545 - 547 - 549 - 551 - 553 - 555 - 557 - 559 - 561 - 563 - 565 - 567 - 569 - 571 - 573 - 575 - 577 - 579 - 581 - 583 - 585 - 587 - 589 - 591 - 593 - 595 - 597 - 599 - 601 - 603 - 605 - 607 - 609 - 611 - 613 - 615 - 617 - 619 - 621 - 623 - 625 - 627 - 629 - 631 - 633 - 635 - 637 - 639 - 641 - 643 - 645 - 647 - 649 - 651 - 653 - 655 - 657 - 659 - 661 - 663 - 665 - 667 - 669 - 671 - 673 - 675 - 677 - 679 - 681 - 683 - 685 - 687 - 689 - 691 - 693 - 695 - 697 - 699 - 701 - 703 - 705 - 707 - 709 - 711 - 713 - 715 - 717 - 719 - 721 - 723 - 725 - 727 - 729 - 731 - 733 - 735 - 737 - 739 - 741 - 743 - 745 - 747 - 749 - 751 - 753 - 755 - 757 - 759 - 761 - 763 - 765 - 767 - 769 - 771 - 773 - 775 - 777 - 779 - 781 - 783 - 785 - 787 - 789 - 791 - 793 - 795 - 797 - 799 - 801 - 803 - 805 - 807 - 809 - 811 - 813 - 815 - 817 - 819 - 821 - 823 - 825 - 827 - 829 - 831 - 833 - 835 - 837 - 839 - 841 - 843 - 845 - 847 - 849 - 851 - 853 - 855 - 857 - 859 - 861 - 863 - 865 - 867 - 869 - 871 - 873 - 875 - 877 - 879 - 881 - 883 - 885 - 887 - 889 - 891 - 893 - 895 - 897 - 899 - 901 - 903 - 905 - 907 - 909 - 911 - 913 - 915 - 917 - 919 - 921 - 923 - 925 - 927 - 929 - 931 - 933 - 935 - 937 - 939 - 941 - 943 - 945 - 947 - 949 - 951 - 953 - 955 - 957 - 959 - 961 - 963 - 965 - 967 - 969 - 971 - 973 - 975 - 977 - 979 - 981 - 983 - 985 - 987 - 989 - 991 - 993 - 995 - 997 - 999 - 1001 - 1003 - 1005 - 1007 - 1009 - 1011 - 1013 - 1015 - 1017 - 1019 - 1021 - 1023 - 1025 - 1027 - 1029 - 1031 - 1033 - 1035 - 1037 - 1039 - 1041 - 1043 - 1045 - 1047 - 1049 - 1051 - 1053 - 1055 - 1057 - 1059 - 1061 - 1063 - 1065 - 1067 - 1069 - 1071 - 1073 - 1075 - 1077 - 1079 - 1081 - 1083 - 1085 - 1087 - 1089 - 1091 - 1093 - 1095 - 1097 - 1099 - 1101 - 1103 - 1105 - 1107 - 1109 - 1111 - 1113 - 1115 - 1117 - 1119 - 1121 - 1123 - 1125 - 1127 - 1129 - 1131 - 1133 - 1135 - 1137 - 1139 - 1141 - 1143 - 1145 - 1147 - 1149 - 1151 - 1153 - 1155 - 1157 - 1159 - 1161 - 1163 - 1165 - 1167 - 1169 - 1171 - 1173 - 1175 - 1177 - 1179 - 1181 - 1183 - 1185 - 1187 - 1189 - 1191 - 1193 - 1195 - 1197 - 1199 - 1201 - 1203 - 1205 - 1207 - 1209 - 1211 - 1213 - 1215 - 1217 - 1219 - 1221 - 1223 - 1225 - 1227 - 1229 - 1231 - 1233 - 1235 - 1237 - 1239 - 1241 - 1243 - 1245 - 1247 - 1249 - 1251 - 1253 - 1255 - 1257 - 1259 - 1261 - 1263 - 1265 - 1267 - 1269 - 1271 - 1273 - 1275 - 1277 - 1279 - 1281 - 1283 - 1285 - 1287 - 1289 - 1291 - 1293 - 1295 - 1297 - 1299 - 1301 - 1303 - 1305 - 1307 - 1309 - 1311 - 1313 - 1315 - 1317 - 1319 - 1321 - 1323 - 1325 - 1327 - 1329 - 1331 - 1333 - 1335 - 1337 - 1339 - 1341 - 1343 - 1345 - 1347 - 1349 - 1351 - 1353 - 1355 - 1357 - 1359 - 1361 - 1363 - 1365 - 1367 - 1369 - 1371 - 1373 - 1375 - 1377 - 1379 - 1381 - 1383 - 1385 - 1387 - 1389 - 1391 - 1393 - 1395 - 1397 - 1399 - 1401 - 1403 - 1405 - 1407 - 1409 - 1411 - 1413 - 1415 - 1417 - 1419 - 1421 - 1423 - 1425 - 1427 - 1429 - 1431 - 1433 - 1435 - 1437 - 1439 - 1441 - 1443 - 1445 - 1447 - 1449 - 1451 - 1453 - 1455 - 1457 - 1459 - 1461 - 1463 - 1465 - 1467 - 1469 - 1471 - 1473 - 1475 - 1477 - 1479 - 1481 - 1483 - 1485 - 1487 - 1489 - 1491 - 1493 - 1495 - 1497 - 1499 - 1501 - 1503 - 1505 - 1507 - 1509 - 1511 - 1513 - 1515 - 1517 - 1519 - 1521 - 1523 - 1525 - 1527 - 1529 - 1531 - 1533 - 1535 - 1537 - 1539 - 1541 - 1543 - 1545 - 1547 - 1549 - 1551 - 1553 - 1555 - 1557 - 1559 - 1561 - 1563 - 1565 - 1567 - 1569 - 1571 - 1573 - 1575 - 1577 - 1579 - 1581 - 1583 - 1585 - 1587 - 1589 - 1591 - 1593 - 1595 - 1597 - 1599 - 1601 - 1603 - 1605 - 1607 - 1609 - 1611 - 1613 - 1615 - 1617 - 1619 - 1621 - 1623 - 1625 - 1627 - 1629 - 1631 - 1633 - 1635 - 1637 - 1639 - 1641 - 1643 - 1645 - 1647 - 1649 - 1651 - 1653 - 1655 - 1657 - 1659 - 1661 - 1663 - 1665 - 1667 - 1669 - 1671 - 1673 - 1675 - 1677 - 1679 - 1681 - 1683 - 1685 - 1687 - 1689 - 1691 - 1693 - 1695 - 1697 - 1699 - 1701 - 1703 - 1705 - 1707 - 1709 - 1711 - 1713 - 1715 - 1717 - 1719 - 1721 - 1723 - 1725 - 1727 - 1729 - 1731 - 1733 - 1735 - 1737 - 1739 - 1741 - 1743 - 1745 - 1747 - 1749 - 1751 - 1753 - 1755 - 1757 - 1759 - 1761 - 1763 - 1765 - 1767 - 1769 - 1771 - 1773 - 1775 - 1777 - 1779 - 1781 - 1783 - 1785 - 1787 - 1789 - 1791 - 1793 - 1795 - 1797 - 1799 - 1801 - 1803 - 1805 - 1807 - 1809 - 1811 - 1813 - 1815 - 1817 - 1819 - 1821 - 1823 - 1825 - 1827 - 1829 - 1831 - 1833 - 1835 - 1837 - 1839 - 1841 - 1843 - 1845 - 1847 - 1849 - 1851 - 1853 - 1855 - 1857 - 1859 - 1861 - 1863 - 1865 - 1867 - 1869 - 1871 - 1873 - 1875 - 1877 - 1879 - 1881 - 1883 - 1885 - 1887 - 1889 - 1891 - 1893 - 1895 - 1897 - 1899 - 1901 - 1903 - 1905 - 1907 - 1909 - 1911 - 1913 - 1915 - 1917 - 1919 - 1921 - 1923 - 1925 - 1927 - 1929 - 1931 - 1933 - 1935 - 1937 - 1939 - 1941 - 1943 - 1945 - 1947 - 1949 - 1951 - 1953 - 1955 - 1957 - 1959 - 1961 - 1963 - 1965 - 1967 - 1969 - 1971 - 1973 - 1975 - 1977 - 1979 - 1981 - 1983 - 1985 - 1987 - 1989 - 1991 - 1993 - 1995 - 1997 - 1999 - 2001 - 2003 - 2005 - 2007 - 2009 - 2011 - 2013 - 2015 - 2017 - 2019 - 2021 - 2023 - 2025 - 2027 - 2029 - 2031 - 2033 - 2035 - 2037 - 2039 - 2041 - 2043 - 2045 - 2047 - 2049 - 2051 - 2053 - 2055 - 2057 - 2059 - 2061 - 2063 - 2065 - 2067 - 2069 - 2071 - 2073 - 2075 - 2077 - 2079 - 2081 - 2083 - 2085 - 2087 - 2089 - 2091 - 2093 - 2095 - 2097 - 2099 - 2101 - 2103 - 2105 - 2107 - 2109 - 2111 - 2113 - 2115 - 2117 - 2119 - 2121 - 2123 - 2125 - 2127 - 2129 - 2131 - 2133 - 2135 - 2137 - 2139 - 2141 - 2143 - 2145 - 2147 - 2149 - 2151 - 2153 - 2155 - 2157 - 2159 - 2161 - 2163 - 2165 - 2167 - 2169 - 2171 - 2173 - 2175 - 2177 - 2179 - 2181 - 2183 - 2185 - 2187 - 2189 - 2191 - 2193 - 2195 - 2197 - 2199 - 2201 - 2203 - 2205 - 2207 - 2209 - 2211 - 2213 - 2215 - 2217 - 2219 - 2221 - 2223 - 2225 - 2227 - 2229 - 2231 - 2233 - 2235 - 2237 - 2239 - 2241 - 2243 - 2245 - 2247 - 2249 - 2251 - 2253 - 2255 - 2257 - 2259 - 2261 - 2263 - 2265 - 2267 - 2269 - 2271 - 2273 - 2275 - 2277 - 2279 - 2281 - 2283 - 2285 - 2287 - 2289 - 2291 - 2293 - 2295 - 2297 - 2299 - 2301 - 2303 - 2305 - 2307 - 2309 - 2311 - 2313 - 2315 - 2317 - 2319 - 2321 - 2323 - 2325 - 2327 - 2329 - 2331 - 2333 - 2335 - 2337 - 2339 - 2341 - 2343 - 2345 - 2347 - 2349 - 2351 - 2353 - 2355 - 2357 - 2359 - 2361 - 2363 - 2365 - 2367 - 2369 - 2371 - 2373 - 2375 - 2377 - 2379 - 2381 - 2383 - 2385 - 2387 - 2389 - 2391 - 2393 - 2395 - 2397 - 2399 - 2401 - 2403 - 2405 - 2407 - 2409 - 2411 - 2413 - 2415 - 2417 - 2419 - 2421 - 2423 - 2425 - 2427 - 2429 - 2431 - 2433 - 2435 - 2437 - 2439 - 2441 - 2443 - 2445 - 2447 - 2449 - 2451 - 2453 - 2455 - 2457 - 2459 - 2461 - 2463 - 2465 - 2467 - 2469 - 2471 - 2473 - 2475 - 2477 - 2479 - 2481 - 2483 - 2485 - 2487 - 2489 - 2491 - 2493 - 2495 - 2497 - 2499 - 2501 - 2503 - 2505 - 2507 - 2509 - 2511 - 2513 - 2515 - 2517 - 2519 - 2521 - 2523 - 2525 - 2527 - 2529 - 2531 - 2533 - 2535 - 2537 - 2539 - 2541 - 2543 - 2545 - 2547 - 2549 - 2551 - 2553 - 2555 - 2557 - 2559 - 2561 - 2563 - 2565 - 2567 - 2569 - 2571 - 2573 - 2575 - 2577 - 2579 - 2581 - 2583 - 2585 - 2587 - 2589 - 2591 - 2593 - 2595 - 2597 - 2599 - 2601 - 2603 - 2605 - 2607 - 2609 - 2611 - 2613 - 2615 - 2617 - 2619 - 2621 - 2623 - 2625 - 2627 - 2629 - 2631 - 2633 - 2635 - 2637 - 2639 - 2641 - 2643 - 2645 - 2647 - 2649 - 2651 - 2653 - 2655 - 2657 - 2659 - 2661 - 2663 - 2665 - 2667 - 2669 - 2671 - 2673 - 2675 - 2677 - 2679 - 2681 - 2683 - 2685 - 2687 - 2689 - 26

RAIUNO
14,15

DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Il primo filmato di oggi, realizzato da **Lorne Greene**, è la storia di una lontra (foto) e del suo piccolo alle prese con tutti i pericoli che li minacciano. Segue *Il palazzo di corallo*.



RAIUNO
20,30

FILM

RITORNO DALL'IGNOTO

Il ciclo di Walt Disney prosegue con questa storia interpretata da **Bette Davis** e **Christopher Lee** (foto), tra fantascienza e avventura. Due fratelli, **Tia** e **Tony**, sbarcano in una città americana da un'astronave pilotata da un mago, lo zio **Bene**. Propongono da un lontano mondo semiterrestre e vogliono trascorrere una vacanza fra gli uomini per conoscere il loro modo di vivere. Ma le cose si complicano quando il ragazzo viene rapito da un terzetto di criminali.



RAIUNO
22,55

CINEMA



Novità e protagonisti della Mostra del cinema di fantascienza diretta da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. Presenta **Stefania Casini**.

RAITRE
20,30

ATTUALITÀ

SCENARIO

Il fantasma del crack è il titolo di questo numero del settimanale di **Andrea Barbato**, dedicato alla crisi delle Borse (nella foto il crack del 1929). In studio **Carlo De Benedetti** (foto) e altri economisti.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-8,30 **Unomattina**. Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**, **Regia di Claudia Caldera**
Collegamento QR 2
8 **TG 1 - Mattina**
- 8,30-10 **Cervinia: Bob a 4. Campionato del mondo**, 3° e 4° manche
9 e 9,30 **TG 1 - Mattina**
- 10 **Imagnifichi 6**. **Telefilm**. *Una vita spericolata*
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cuffini**. **Regia di Oliviero Sandrini**
- 11,30 **La tata e il professore**. **Telefilm**. 32° episodio. Con **Judith Mills**, **Richard Long**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. **Regia di Lella Ariesi**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *La lontra marina della California* di **L. Greene** - *Il palazzo di corallo* di **B. Cropp A.S.C.**
- 15 **Primissima**. A cura di **Gianni Raviele**
- 15,30 **Cronache italiana - Cronache del motor**. A cura di **Franco Cetta**
- 16 **Bigli** I pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce **Pippo Franco**. Con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **Oretta Lopane**. **Regia di Lucio Festa**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta **Loretta Goggi**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
20,30 **Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Ritorno dall'ignoto (1978)**. **Film fantasia**. **Regia di John Hough**. Con **Bette Davis**, **Christopher Lee**, **Kim Richards**, **Ike Eisenman**, **Denver Pyle**, **Jack Soo**. **Prod.: Walt Disney**
- 22,05 **Telegiornale**
- 22,15 **Tribuna politica** diretta da **Albino Longhi**. *Incontro stampa Dp*
- 22,55 **Fantafestival Special**. *Emozioni, spaventi e seduzioni del cinema fantastico*. A cura di **Adriano Pintaldi**. Conduce **Stefania Casini**. **Regia di Alessandro Di Robilant**
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 10,15 **Televideo**. *Pagine dimostrative*
- 12 **DSE Meridiana**. *Appuntamento con le arti*. Presenta **Gianni Ippoliti**
- 14 **Rai Regione** - *Telegiornali regionali*
- 14,30 **Jeans 2**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**
- 15,30 **DSE S.O.S. O11/8819**. *Filo diretto*
- 16 **Fuoricampo**. Conduce **Fulvio Stinchelli**
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**
- 17,45 **Geo**. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**
- 18,30 **Vita da strega**. **Telefilm**. *Per amore di Sam*
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - *Telegiornali regionali*
- 19,45 **Prima e dopo**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene con se stessi**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE L'Arte della ceramica.** 3ª. Tecniche di lavorazione. 1ª parte
- 11,30 **Il gioco è servito: Parolano**
- 11,55 **Mezzogiorno è...**
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 275ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vastio
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
- 16 **Lassie.** Telefilm. Un fotografo dirottante
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
- 18 **Appuntamento al cinema**
- 18,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Un giustiziere a New York.** *Vivere in pace*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Lo squalo 3** («Jaws 3», 1983). Film avventuroso. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon Mac Corkindale, Louis Gossett jr., John Putsch
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Percelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 23,45 **Salonicco: Pallacanestro.** Coppa Campioni. Aris Salonicco-Tracer
- 0,25 **Cinema di notte.** Le calde notti di Lady Hamilton (1969). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Michèle Mercier, Richard Johnson, John Mills, Nadja Tiller
- 20 **DSE La vocalità infantile.** 6ª puntata. Scuola media dell'oboligo
- 20,30 **Scenario** di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Barcoconi. Fernando Cannadà, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegnì. Realizzazione di Almut Brandes. In studio Andrea Barbato. *Stasera il fantasma del crack*
- 21,30 **TG 3 - Sera**
- 21,40 **Gli inesorabili** («The unforgiven», 1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Aude Murphy, John Saxon, Charles Bickford, Lillian Gish, Doug McClure, Joseph Wiseman, Albert Salmi. Prod.: United Artists
- 23,40 **Appuntamento al cinema**
- 23,45 **Pubblimità presenta Carosello Carosello.** I cento più del Carosello. 4ª parte
- 0,25 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Jonathan riesce a portare Colby ad Atlanta. Ma la ragazza, pur conoscendolo come Keith, sente di non provare più nulla per lui e lo respinge, dicendogli che lo trova profondamente cambiato.



RAIDUE 20,30 FILM

LO SQUALO 3

Terzo episodio della serie catastrofico-marina iniziata da Steven Spielberg. Questa volta il regista è Joe Alves che, interpreti Dennis Quaid, Bess Armstrong e Louis Gossett jr. (foto), narra la sanguinosa devastazione di un parco divertimenti acquatico in costruzione, operata da uno squalo.

RAIDUE 23,45 SPORT

BASKET: ARIS SALONICCO-TRACER

Mike D'Antoni (foto) guida la Tracer contro i greci nell'ultima partita di andata delle finali di Coppa Campioni.



RAIDUE 0,25 FILM



LE CALDE NOTTI DI LADY HAMILTON

Avventure in costume raccontate da Christian-Jaque con Nadja Tiller, Michèle Mercier (foto), Richard Johnson e John Mills. Una ragazza di campagna conquista Londra: diventa la moglie di un lord e poi l'amante dell'ammiraglio Nelson.

RAITRE 21,40 FILM

GLI INESORABILI

Western di John Huston con Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Aude Murphy (foto). È il dramma di una bella ragazza e della famiglia che l'ha adottata, respinti dalla comunità quando si scopre che lei ha sangue pellerossa. La sua tribù vuole riprendersi la ragazza, ma il capofamiglia la difende con le armi.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Mentre i Lewis si preparano a tornare a Springfield, India organizza una serata romantica per festeggiare il compleanno di Phillip. Il dottor Jim scopre la radice dalla quale è stato estratto il veleno che ha ucciso la signorina Emma.

5 QUIZ
20,30



Settimanale appuntamento con il programma di giochi a premi condotto dal decano dei presentatori, Mike Bongiorno (foto).

5 QUIZ
18,45



IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin (foto) mette ogni sera a confronto tre mogli e tre mariti, interrogandoli su ricordi, gusti, affinità e contrasti.

5 TELEFILM
20,30

ARSENIO LUPIN

Una nuova clamorosa impresa di Arsenio Lupin: riesce ad impadronirsi di alcune preziose statue medievali dal castello di Gesures e a rivenderle all'asta per 40 milioni di franchi.



5 FILM
21,30

IL SIPARIO STRAPPATO

Giallo di Alfred Hitchcock: uno scienziato americano (Paul Newman) va nella Germania Est per sapere cos'hanno scoperto oltre cortina. Ma la fidanzata-assistente (Julie Andrews) lo segue.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffarelle - Lucy May - Ruy. 8, 10 News
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Il bacio*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rufficcio
- 11,15 **Tuttinlamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il messicano (1950).** Film drammatico. Regia J. Sturges. Con Ricardo Montalban
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio sialom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster.** Telefilm. *Ritorno a casa*
- 18,45 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 19,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gli intoccabili - Bonenza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 **Le sorprese del divorzio (1938).** Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parisi, Armando Falconi
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell - Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao, Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smals
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Cinque pallottole più una*
- 20,30 **Arsenio Lupin.** Telefilm. *Il mistero di Gesures.* Con Georges Desrières
- 21,30 **Il sipario strappato (1966).** Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova
- 24 **Golf**
- 1 **Switch.** Telefilm. *Ragazza in fondo al lago*
- 1,50 **Il Santo.** Telefilm. *Un piano geniale*

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 **Il paese della cuccagna**
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Il mondo
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. *Complesso di colpa*
- 15 **Al confini dell'Arizona. A Nord di Tucson**
- 16 **L'uomo che morì due volte (1970).** Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Brigitte Fossey



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm. Testata nucleare
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il terzo uomo
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
12,20 Charlie's Angels. Angeli maratonisti
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
Deejay Television
Chips. Telefilm. Denaro facile
15
16 Bim Bum Bam. Belle e Sebastien - Denni - Kiss me Licia. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Un patto d'alleanza
19 Starsky e Hutch. Il coraggio di Linda
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Salvador (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con John Savage, James Belushi
22,35 Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
23,35 Hardcastle and McCormick. Telefilm. D'isastro Drexlinger. Con Daniel Hugh Kelly
0,35 M.A.S.H. Telefilm. Edwina
1,05 La strana coppia. Oscar il modello
1,35 Alfred Hitchcock presenta Uomo del Sud

ODEON 06/3454121

- 13** Piccola Nef. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Fuga col botino. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Paolo Poell
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iruaralde
16 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paolo Hugarobot, Alfonsoyeti
16,05 Mademoiselle Anna. Cartoni animati
16,30 Superlamà. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30 Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Ken Wahl, Paul Newman
22,45-23,45 Odeon sport. Calcio: Real Madrid-Real Sociedad

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Un uomo chiamato Smart. 3°
19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
20,20 Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy
22,05 Notte News
22,20 Pianeta neve
23 Il valzer dei disertori (1972). Film drammatico. Regia di Michael O'Herlihy. Con Patty Duke, Michael Constantine



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Fra i cartoni di oggi un nuovo episodio di Kiss me Licia (foto), le avventure di Belle e Sebastien, i pupazzi di neve di Denni, Joey invisibile. Conducono Manuela, Paolo e Uan.



FILM

20,30

SALVADOR

Un giornalista, un fotoreporter e un dee-jay drogato e alcolizzato si trovano insieme in Salvador durante la guerra civile. L'uccisione dell'arcivescovo Romero, la violenza e l'assassino di alcune suore americane, la scomparsa e l'eliminazione degli oppositori sono raccontate in questo primo film di Oliver Stone. Il giornalista, Richard Boyle, è una figura reale: ha aiutato Stone nella stesura della sceneggiatura.



“ Oliver Stone dopo Salvador ha girato Platoon, in cui rievoca il suo servizio militare in Vietnam. Ora sta per arrivare in Italia il suo ultimo film, Wall Street. A fianco James Woods: ”

ODEON FILM

20,30



Secondo Paul Newman della serata: qui è un poliziotto duro e incorruttibile che si batte contro criminalità, droga e violenza, nel quartiere più malfamato di New York.

TMC FILM

20,20



IL REGALO

Pierre Mondy, Claudia Cardinale (foto) e Clio Goldsmith interpretano la vicenda di un bancario frustrato che va in gita a Venezia: gli amici assoldano una squillo che gli faccia compagnia, ma...

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,06 **Ondavere.** Programma di Leo Matti
- 6,40 **Disce** Gruppo ritratti insieme. Di Adriana Foti
- GR 1**
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 7,48 **Passo.** Concorso Autoradio
- GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Teso R. Nissim, voce di A. Vanschi
- GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
- 11,30 **Le signore del palcoscenico: Anna Magagnoli.** Con Rodolfo Baldini
- 12 **GR 1 flash**
- 12,63 **Elo Pandolfi** con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142
- GR 1**
- 13,45 **La diligenza.** Di Oreste Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Vito e Guppy Tommaso. A cura di Maria Carmaglia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno** per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carlo Ghisla. Con Mario Carnevale
- 16 **Il Pagineo.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Landarini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radio jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. Il Gillespie afro-latino di Gianfranco Salvatore
- 17,58 **Ondavere Camionati.** Di Leo Matti
- 18,08 **Jack London.** Musica di Mario Pagano
- 18,30 **Microscopio, che passione!** Di S. Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Speciale «Alice di Arnocchino e Rendine» a cura di S. Sacchi
- 20 **La posta di «Ticket».** Dal settimanale di medicina e assistenza
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzoni e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno serata.** Un programma di Erno Cecilian. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Carone e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favoni e Gerlando Gatto. Regia di Flavio Tosi
- Nel intervallone (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Con Luigi Pedrazzi
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
- GR 2 Radiomattino**
- 7,30 **Disce** Un poeta, un attore
- 8 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,15 **GR regionali**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 19 p.
- 9,10 **Taggio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Marga, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,14 **Passo.** Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Carnevacci
- 10,32 **Dalla Sala F. di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,00 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Organizzazioni di Carla Giordani
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali**
- 15 **Il compagno Don Camillo.** Di Giovanni Guareschi
- 15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bolettino del mare
- 16,45 **Il pretebello.** Di Franca Giurini
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. Musica da camera. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Disce** Impariamo l'ambiente. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Conoscenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Palotta. Regia Daniele Domenicucci (Replica)
- 20,10 **Fatti acerbi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Miceli. Regia di Antonella Condolenti
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma** Maurizio Clampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Penonara parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giovedì Radiodue.** Sugli giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Sergio Giori
- Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Sergio D'Amore, G. Verdi. La battaglia di Loggiano, sinfonia * L. Cherubini. Fantasia per organo
- 7,25 **Giovedì Radiodue**
- Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per sol, coro e orchestra BWV 243 * R. Schumann: Tre Fantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte * O. Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra

- 9,45 **Giovedì Radiodue.** Intervista sull'Europa
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne
- Ora di V. Savioi in redazione C. Castellani, C. Corsi, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quintetto in mi minore op. 34 per pianoforte e archi (P. A. Rubenstein e Quartetto Giuliani) * J. Dowland: The round battle, galliard per violini (T. Jones, v.l.a.; P. Davies, v.r.; Ryan, bs. d.v.l.a. N. North, auto)
- 11,45 **Giovedì Radiodue Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Sincalco
- 12,30 **Pomeriggio Musicale.** Opera, concerto, notizie e stampe a cura di Paolo Danesi
- Pomeriggio Paolo Capri.** Amato, Caroli e Roberto Gianni. Una settimana insieme a Sergio Muesi — La forma dell'aria con Paolo Masi
- 13.45 Giovedì Radiodue Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia in re minore op. 125 (Dirch, Sini e Coro di Chicago di F. Reiner) (RCA-Pagani L.C. 0316) * F. Schubert: Trio in re bem. magg. op. 90 (v. fl. e vc. (Trio di Trieste) INNOVA ERA 0336702)
- 14,45 **Giovedì Radiodue Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Peruzzi
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Giancarlo Zaccaro
- 15,45 **Senzaio.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Pavotoli. In redazione: M. Cristiana Magagnoli, Rossella Panarese e Paolo Pao. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
- 17 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strassini, a cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Debussy: Due Danze per arpa e archi (Sol. K. Paganis - G. Filardi, Ceca op. 8; Baudouin, W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fati (A. Kortarsky, pf., L. Koch, ob.; K. Leister, clar.; H. Trog, fg. G. Seiler, cr.) * D. Shtokovskij: Sinfonia n. 2 op. 14 con coro «Alto, bar. basso» e Coro della Filarm. di Londra. S. Hatnik - M del Coro J. Aildis)
- 18,45 **Giovedì Radiodue Tre**
- Europa '88.** Settimanale eurpeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardzone
- 19,15 **Terza pagina** (II parte). I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) * E. Sankt: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Orch. Sinf. di Ferenč) * A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Masej)
- 20,45 **Giovedì Radiodue Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro di San Carlo di Napoli. Orchestra Giovanile Italiana.** Direttore: Eilahu Izral. Contralto Susanna Arsenisi; G. Mahrie; Sinfonia n. 3 in re min. per contr. e orchestra; Mahrie, coro di voci bianche e archi; Jaki (testi tratti da «Aho» scritto Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»); Coro femminile e Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fasola; M. J. del Coro Elio Lippi e Joan Plenas (Reg. att. 1. 4. 1988)
- 22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncini. Voci di G. Gasp, E. Busso e A. Bellini. 12° da Firenze - B. jazz. Presenta Dino Giannasi
- 23,50 **Giovedì Radiodue Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rasteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGI-412 e AUTOSTRADE

Ondavere Radio-GR 1

6,53 6,56 7,59 8,57 11,57 13,56 14,57

16,57 18,56 20,57 23,57

Ondavere Radio-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27

16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Ondavere Radio-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondavere Regione GR regionali

12,34 14,34 14,54

Ondavere Notte Notturno Ital.-Risteronotte

0,20 5,43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

12,56

STEREO
UNO

15 Stereobig. Con Carlo Mancini, Marco Morosini, Stella Rognagnoli e Luisa Mann

15.30-16.30 GR 1 in breve

15.32 Stereobig parade

17.30 GR 1 Sport

18.56 Ondaverduno / 19 GR 1 Sera

21-23.59 Stereodromo. Con Riccardo Bertonioli ed Enzo Genova

21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverduno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade 2

19.28 Ondaverduno / 19.30 GR 2 Radiorosa

19.50 Studiodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo

20.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

Disconotte. Il D.J. ha scelto per voi

21 GR 2 Appuntamento flash

21.03 Long Playing Hit

Ondaverduno / 22.30 GR 2 Radionotte

22.27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



Musica e notizie per chi è a lavoro di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduno

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Mobile vuol dire fantasia.
Programma di Alessio Rebottani

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Linea e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulosa, 2,36 Applausi, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un burgoigno

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14.30 Le voci de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14. 19.15 Giornale regio. 14, 30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.30. 19.05 - 19.15 Ore crespi di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale regio. 11.30 - 13.30 - 14.15 Programmi regionali.

16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14. - 19.45 Giornale regio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30-20 Programmi regionali.

SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale regio. 14 Programmi regionali.

F L O I D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - I Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - Plastic Ono Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla. Concerto per cambalo e cinque strumenti; G. Gershwin: Rapsodia in blue, per due pianoforti; A. Jolivet: Pastorale de Noël, per flauto, fagotto e arpa; R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Sonata n. 1 op. 2 per flauto e cembalo; J. S. Bach: Toccata dorica e fuga; D. Buxtehude: Cantata «Jesus meine Freude»; M. Leclair: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino e orchestra

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: Zampa, ouverture; L. van Beethoven: Sei Ménuetti; F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

► 8.55/BALLI E DANZE: M. De Falla: «Danza ritual del lago», versione per pianoforte - Sol. A. Rubinstein; L. Delibes: Valseur dal balletto «Nala» («La Source») (arr. Dohnányi) - PI. I. Mourou; T. Albinoni: Balletto n. 6 op. 3 in la maggiore per due violini, violoncello e clavicembalo - I Solisti di Roma; S. Strakosky: Tre Movimenti da «Petruška» (trascr. defutatore) - PI. M. Polini

► 9.30/FILMUSICA: F. Serwaid - «Estrela de Soria», ouverture; F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 77, per archi; F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici fiati; G. Fauré: Tre Romanze senza parole op. 17, n. 1, 2, 3; Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050; A. Vivaldi: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo; G. Verdi: La forza del destino - «Non imprecare, umiliati» - Nabucco: «Tu sul labbro del veggiatore»

► 11/14 SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Beethoven: Concerto in la diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Rai di Mosca; Dr. A. Gauk; M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (la visione dei ragazzi) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai; J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius; C. Cui: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 «Cauterie», per pianoforte - Sol. J. Lhevinne; A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Filzvilman; M. Rimski-Korsakov: Le Cigol' d'or, suite sinfonica, dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam; Dr. Zeman

► 12.30/1. INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY; G. Ph. Telemann: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e continuo - «I Solisti di Zagabria»; F. Schubert: Introduzione e sette va-

riazioni in mi minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin») - Ph. Moill, per J. Rodrigo: Fantasia per un gentiluomo, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia di E. Mata

► 13.25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - I. Orlandi e D. Frati, mand.; J. Levitz, vi. a - I. Solisti Veneti; - Dr. C. Scimone; B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi - «Barock Streicher Zürich»

► 14/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Tre Cori da «Dodi Manngesang» - Coro maschile dell'Arma Ungherese di B. Podor; F. Poulenc: Sette Chansons per coro e cappella - «Modern Madrigal Singers» - C. Orf; Der gule Mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni - PI. B. Hanke e M. Eggensberger - Coro - Carl Orff; dr. A. Cross; O. Fiume - «Ajace», cantata per coro e orchestra (su testo di V. Cardarelli) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai; dr. E. Imbal - N° del Coro R. Maghin

14.55/EMIL GILELS INTERPRETA: S. Prokofiev: Sonata n. 9 in si bemolle maggiore op. 84, per pianoforte

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO CHANDOS 1112; J. Ireland: A downward slide - Orch. da Camera inglese; dr. D. Garland; DISCO HARMONIA MUNDT 1167; J.-B. Luilly: Dies Irae, motetto per soli, coro e orchestra - D. G. Lawson; G. Lisner; «Nubia» per voce, C. Crocchi e L. Marzetti; P. Kopy, br. - Orch. della Chapelle Royale; Ph. Herreweghe; DISCO GALLO 30.476; M. L. Tournier: Sonata per arpa - Sol. A. Reddi; DISCO ORFEO 088 842; H. L. Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clavicembalo e orchestra - Sol. M. Leister - Orch. Sinf. di Radio Stoccolma; R. Fruttknecht; Burgas; DISCO AUNDIS 4844; H. Villa-Lobos: Chôros VI per grande orchestra - Orch. Filarm. Mondiale; dr. L. Mazel

► 17.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sestetto in la maggiore K. 522; I Musicisti del villaggio - F. Riedel e F. Vogt, v.i.; G. Rankopf, v.i.a; S. Schweiger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, dr. G. Blotz; (arr. Carmel) per cast in costume; «Mascop 14 Home» - Orch. dell'Opera di Vienna; dr. H. Lewis; P. Mascagni: I Ranzani; «Bon sol Wieni qui, stringi sul mio petto» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia di H. Kurtz; Acler; G. Bottesini: Gran Duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari; v.l.; B. Buccarella, cb. - «Musica»; R. Strauss: «Mozartiana», musica per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai; dr. L. von Malatic

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri, balletto - New York Philharmonic Orchestra; dr. P. Boulez - Piano-rag music - PI. J. Nevelny - Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Columbia Symphony; dr. l'Autor

► 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Dir. C. Davis; A. Scriabin: Le Poème de l'extase, op. 54 - Dr. C. Abbado; H. Berlioz: Les nuits d'été op. 9, per mezzo-soprano e orchestra - Msopr. F. von Stade - Dr. S. Ozawa

► 21.10/LA CADUTA DI ADAMO: Oratorio in due parti per quattro voci soliste e orchestra d'archi. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. M. Zampieri, Adama; E. Palacio; Angelo della Giustizia; S. Rigacci; Angelo della Giustizia; M. Schmiege - I Solisti Veneti; - Dr. C. Scimone

► 23-24/A NOTTE ALTA: Masche di C. Ph. E. Bach e W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

Sonder Bozen

7.15 - 19.12 - 13 - 17 Nachrichten; 7.28 - 9.58 - 11.48 - 12.68 - 16.58 - 19.58 Der Vorkursch; 7.45 - 8.15 - 8.45 - 9.15 - 9.45 - 10.15 - 10.45 - 11.15 - 11.45 - 12.15 - 12.45 - 13.15 - 13.45 - 14.15 - 14.45 - 15.15 - 15.45 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 21.45 - 22.15 - 22.45 - 23.15 - 23.45 - 24.15 - 24.45 - 25.15 - 25.45 - 26.15 - 26.45 - 27.15 - 27.45 - 28.15 - 28.45 - 29.15 - 29.45 - 30.15 - 30.45 - 31.15 - 31.45 - 32.15 - 32.45 - 33.15 - 33.45 - 34.15 - 34.45 - 35.15 - 35.45 - 36.15 - 36.45 - 37.15 - 37.45 - 38.15 - 38.45 - 39.15 - 39.45 - 40.15 - 40.45 - 41.15 - 41.45 - 42.15 - 42.45 - 43.15 - 43.45 - 44.15 - 44.45 - 45.15 - 45.45 - 46.15 - 46.45 - 47.15 - 47.45 - 48.15 - 48.45 - 49.15 - 49.45 - 50.15 - 50.45 - 51.15 - 51.45 - 52.15 - 52.45 - 53.15 - 53.45 - 54.15 - 54.45 - 55.15 - 55.45 - 56.15 - 56.45 - 57.15 - 57.45 - 58.15 - 58.45 - 59.15 - 59.45 - 60.15 - 60.45 - 61.15 - 61.45 - 62.15 - 62.45 - 63.15 - 63.45 - 64.15 - 64.45 - 65.15 - 65.45 - 66.15 - 66.45 - 67.15 - 67.45 - 68.15 - 68.45 - 69.15 - 69.45 - 70.15 - 70.45 - 71.15 - 71.45 - 72.15 - 72.45 - 73.15 - 73.45 - 74.15 - 74.45 - 75.15 - 75.45 - 76.15 - 76.45 - 77.15 - 77.45 - 78.15 - 78.45 - 79.15 - 79.45 - 80.15 - 80.45 - 81.15 - 81.45 - 82.15 - 82.45 - 83.15 - 83.45 - 84.15 - 84.45 - 85.15 - 85.45 - 86.15 - 86.45 - 87.15 - 87.45 - 88.15 - 88.45 - 89.15 - 89.45 - 90.15 - 90.45 - 91.15 - 91.45 - 92.15 - 92.45 - 93.15 - 93.45 - 94.15 - 94.45 - 95.15 - 95.45 - 96.15 - 96.45 - 97.15 - 97.45 - 98.15 - 98.45 - 99.15 - 99.45 - 100.15 - 100.45 - 101.15 - 101.45 - 102.15 - 102.45 - 103.15 - 103.45 - 104.15 - 104.45 - 105.15 - 105.45 - 106.15 - 106.45 - 107.15 - 107.45 - 108.15 - 108.45 - 109.15 - 109.45 - 110.15 - 110.45 - 111.15 - 111.45 - 112.15 - 112.45 - 113.15 - 113.45 - 114.15 - 114.45 - 115.15 - 115.45 - 116.15 - 116.45 - 117.15 - 117.45 - 118.15 - 118.45 - 119.15 - 119.45 - 120.15 - 120.45 - 121.15 - 121.45 - 122.15 - 122.45 - 123.15 - 123.45 - 124.15 - 124.45 - 125.15 - 125.45 - 126.15 - 126.45 - 127.15 - 127.45 - 128.15 - 128.45 - 129.15 - 129.45 - 130.15 - 130.45 - 131.15 - 131.45 - 132.15 - 132.45 - 133.15 - 133.45 - 134.15 - 134.45 - 135.15 - 135.45 - 136.15 - 136.45 - 137.15 - 137.45 - 138.15 - 138.45 - 139.15 - 139.45 - 140.15 - 140.45 - 141.15 - 141.45 - 142.15 - 142.45 - 143.15 - 143.45 - 144.15 - 144.45 - 145.15 - 145.45 - 146.15 - 146.45 - 147.15 - 147.45 - 148.15 - 148.45 - 149.15 - 149.45 - 150.15 - 150.45 - 151.15 - 151.45 - 152.15 - 152.45 - 153.15 - 153.45 - 154.15 - 154.45 - 155.15 - 155.45 - 156.15 - 156.45 - 157.15 - 157.45 - 158.15 - 158.45 - 159.15 - 159.45 - 160.15 - 160.45 - 161.15 - 161.45 - 162.15 - 162.45 - 163.15 - 163.45 - 164.15 - 164.45 - 165.15 - 165.45 - 166.15 - 166.45 - 167.15 - 167.45 - 168.15 - 168.45 - 169.15 - 169.45 - 170.15 - 170.45 - 171.15 - 171.45 - 172.15 - 172.45 - 173.15 - 173.45 - 174.15 - 174.45 - 175.15 - 175.45 - 176.15 - 176.45 - 177.15 - 177.45 - 178.15 - 178.45 - 179.15 - 179.45 - 180.15 - 180.45 - 181.15 - 181.45 - 182.15 - 182.45 - 183.15 - 183.45 - 184.15 - 184.45 - 185.15 - 185.45 - 186.15 - 186.45 - 187.15 - 187.45 - 188.15 - 188.45 - 189.15 - 189.45 - 190.15 - 190.45 - 191.15 - 191.45 - 192.15 - 192.45 - 193.15 - 193.45 - 194.15 - 194.45 - 195.15 - 195.45 - 196.15 - 196.45 - 197.15 - 197.45 - 198.15 - 198.45 - 199.15 - 199.45 - 200.15 - 200.45 - 201.15 - 201.45 - 202.15 - 202.45 - 203.15 - 203.45 - 204.15 - 204.45 - 205.15 - 205.45 - 206.15 - 206.45 - 207.15 - 207.45 - 208.15 - 208.45 - 209.15 - 209.45 - 210.15 - 210.45 - 211.15 - 211.45 - 212.15 - 212.45 - 213.15 - 213.45 - 214.15 - 214.45 - 215.15 - 215.45 - 216.15 - 216.45 - 217.15 - 217.45 - 218.15 - 218.45 - 219.15 - 219.45 - 220.15 - 220.45 - 221.15 - 221.45 - 222.15 - 222.45 - 223.15 - 223.45 - 224.15 - 224.45 - 225.15 - 225.45 - 226.15 - 226.45 - 227.15 - 227.45 - 228.15 - 228.45 - 229.15 - 229.45 - 230.15 - 230.45 - 231.15 - 231.45 - 232.15 - 232.45 - 233.15 - 233.45 - 234.15 - 234.45 - 235.15 - 235.45 - 236.15 - 236.45 - 237.15 - 237.45 - 238.15 - 238.45 - 239.15 - 239.45 - 240.15 - 240.45 - 241.15 - 241.45 - 242.15 - 242.45 - 243.15 - 243.45 - 244.15 - 244.45 - 245.15 - 245.45 - 246.15 - 246.45 - 247.15 - 247.45 - 248.15 - 248.45 - 249.15 - 249.45 - 250.15 - 250.45 - 251.15 - 251.45 - 252.15 - 252.45 - 253.15 - 253.45 - 254.15 - 254.45 - 255.15 - 255.45 - 256.15 - 256.45 - 257.15 - 257.45 - 258.15 - 258.45 - 259.15 - 259.45 - 260.15 - 260.45 - 261.15 - 261.45 - 262.15 - 262.45 - 263.15 - 263.45 - 264.15 - 264.45 - 265.15 - 265.45 - 266.15 - 266.45 - 267.15 - 267.45 - 268.15 - 268.45 - 269.15 - 269.45 - 270.15 - 270.45 - 271.15 - 271.45 - 272.15 - 272.45 - 273.15 - 273.45 - 274.15 - 274.45 - 275.15 - 275.45 - 276.15 - 276.45 - 277.15 - 277.45 - 278.15 - 278.45 - 279.15 - 279.45 - 280.15 - 280.45 - 281.15 - 281.45 - 282.15 - 282.45 - 283.15 - 283.45 - 284.15 - 284.45 - 285.15 - 285.45 - 286.15 - 286.45 - 287.15 - 287.45 - 288.15 - 288.45 - 289.15 - 289.45 - 290.15 - 290.45 - 291.15 - 291.45 - 292.15 - 292.45 - 293.15 - 293.45 - 294.15 - 294.45 - 295.15 - 295.45 - 296.15 - 296.45 - 297.15 - 297.45 - 298.15 - 298.45 - 299.15 - 299.45 - 300.15 - 300.45 - 301.15 - 301.45 - 302.15 - 302.45 - 303.15 - 303.45 - 304.15 - 304.45 - 305.15 - 305.45 - 306.15 - 306.45 - 307.15 - 307.45 - 308.15 - 308.45 - 309.15 - 309.45 - 310.15 - 310.45 - 311.15 - 311.45 - 312.15 - 312.45 - 313.15 - 313.45 - 314.15 - 314.45 - 315.15 - 315.45 - 316.15 - 316.45 - 317.15 - 317.45 - 318.15 - 318.45 - 319.15 - 319.45 - 320.15 - 320.45 - 321.15 - 321.45 - 322.15 - 322.45 - 323.15 - 323.45 - 324.15 - 324.45 - 325.15 - 325.45 - 326.15 - 326.45 - 327.15 - 327.45 - 328.15 - 328.45 - 329.15 - 329.45 - 330.15 - 330.45 - 331.15 - 331.45 - 332.15 - 332.45 - 333.15 - 333.45 - 334.15 - 334.45 - 335.15 - 335.45 - 336.15 - 336.45 - 337.15 - 337.45 - 338.15 - 338.45 - 339.15 - 339.45 - 340.15 - 340.45 - 341.15 - 341.45 - 342.15 - 342.45 - 343.15 - 343.45 - 344.15 - 344.45 - 345.15 - 345.45 - 346.15 - 346.45 - 347.15 - 347.45 - 348.15 - 348.45 - 349.15 - 349.45 - 350.15 - 350.45 - 351.15 - 351.45 - 352.15 - 352.45 - 353.15 - 353.45 - 354.15 - 354.45 - 355.15 - 355.45 - 356.15 - 356.45 - 357.15 - 357.45 - 358.15 - 358.45 - 359.15 - 359.45 - 360.15 - 360.45 - 361.15 - 361.45 - 362.15 - 362.45 - 363.15 - 363.45 - 364.15 - 364.45 - 365.15 - 365.45 - 366.15 - 366.45 - 367.15 - 367.45 - 368.15 - 368.45 - 369.15 - 369.45 - 370.15 - 370.45 - 371.15 - 371.45 - 372.15 - 372.45 - 373.15 - 373.45 - 374.15 - 374.45 - 375.15 - 375.45 - 376.15 - 376.45 - 377.15 - 377.45 - 378.15 - 378.45 - 379.15 - 379.45 - 380.15 - 380.45 - 381.15 - 381.45 - 382.15 - 382.45 - 383.15 - 383.45 - 384.15 - 384.45 - 385.15 - 385.45 - 386.15 - 386.45 - 387.15 - 387.45 - 388.15 - 388.45 - 389.15 - 389.45 - 390.15 - 390.45 - 391.15 - 391.45 - 392.15 - 392.45 - 393.15 - 393.45 - 394.15 - 394.45 - 395.15 - 395.45 - 396.15 - 396.45 - 397.15 - 397.45 - 398.15 - 398.45 - 399.15 - 399.45 - 400.15 - 400.45 - 401.15 - 401.45 - 402.15 - 402.45 - 403.15 - 403.45 - 404.15 - 404.45 - 405.15 - 405.45 - 406.15 - 406.45 - 407.15 - 40

RAIUNO
14,15 **TELEFILM**



DICIOTTANNI-VERSILIA 1966

Due avventure d'amore, con protagonisti di diverse generazioni. I coniugi Lanari, dopo un ennesimo litigio, si lasciano. Chicca incontra un antico corteggiatore. Ma arriva il lieto fine.

RAIUNO
20,30 **TELEFILM**

L'ONORE DEI PRIZZI

Uno degli ultimi film di John Huston. Ambientato nel mondo della mafia italo-americana, racconta la storia d'amore tra Charley Partanna (Jack Nicholson), efficiente killer di una «grande famiglia», e Irene (Anjelica Huston), killer anch'essa assoldata per farlo fuori. Ma il destino ci mette lo zampino. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon.



Sopra: Jack Nicholson e Kathleen Turner. Accanto: John Huston, il regista scomparso l'anno scorso



RAIUNO
22,45 **VARIETA'**

MASCHERE D'ARGENTO

Sophia Loren è l'ospite d'onore. La manifestazione è dedicata a uno dei più antichi premi dello spettacolo. Riceverà una «maschera d'oro» per la carriera artistica. Tra i premiati, il trio Lopez-Marchesini-Solenghi, Loretta Cuccarini, Marisa Laurito, Diego Abatantuono.



Kay Rush (foto) presenta lo spettacolo insieme a Ivana Monti. Nella foto grande: Sophia Loren, che riceverà un premio speciale



RAIUNO
16 **VARIETA'**



Giochi e quiz con Pippo Franco e un cartone animato della Walt Disney Productions: I Gummi (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzarà, Piero Badolati. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **T1 - Mattina**
- 9,35 **La duchessa di Duke Street.** Telefilm. Il presente di una corona
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi.** Con Giosué Boello e Sabina Cuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. 33° epis.
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magali e Simona Marchini. Regia di Lella Aretè
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Diciottanni-versilia 1966.** Telefilm. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti, Luca Lionello, Pierluigi Misasi, Gianmarco Tognazzi, Mario Maranzana, Patrizia De Cagna, Aldina Martino, Renczo Rimati, Sergio Cifù, Viviana Larice. 4° episodio. Siamo seri. Di G. Marrazzo e P. Pascolini con Roberto Accornero e Federica Morandi. Regia di Paolo Pedroni
- 14,45 **Giù il draghetto.** Cartoni. Fulgura
- 15 **DSE Gli Ammèversari.** Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina. anche. Scritto e diretto da Vanni Rossiviale. 1° e 2° parte
- 16 **Big! il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.** Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chambretti, Serena Amabile. Regia di Lucio Testa
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani.** Presenta L. Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **DSE Cinema in grande (VII). L'onore dei Prizzi (1986).** Film drammatico. Regia di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, William Hickey. Prod.: John Foreman
- 22,35 **Telegiornale**
- 22,45 **Dal Casinò municipale di Campione d'Italia.** Maschere d'argento. Presentano Ivana Monti e Kay Rush con Cristina Piras. Regia Dante Fascicolo
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **DSE Vita degli animali.** L'uccello che ha sconfitto le Marine degli Stati Uniti. Di Maurice Tibbles. Prod.: BBC

RAITRE 06/36864890

- 10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con la storia tra passato e presente
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siana e Paolo Macioli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filodiretto
- 16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Foto Quilici
- 18,30 **Vita da strega.** Telefilm. Charlie Harper uomo di successo
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Wann, Wo, Wie.** 6°. Ricerca
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 276ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vastino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Laasie.** Telefilm. Un cavalletto selvaggio
- 16,30 **Il gioco è servito: Fartadè**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 18,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La perfidia di visione
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. Padre e figlia. Sceneggiatura di Heywood Gould. Con Edward Woodward, Robert Lansing
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **La Rai presenta un film di Florestano Vancini. Lettera dal Salvador.** Con Bruno Cremer, Clementina Rocha, Juan Ferrara. Realizzazione Scena Film. Coprod.: Raidue - Teleshcette & Cie e Cinema 7
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. L'agente confidenziale (1945).** Film di spionaggio. Regia di Herman Saurin. Con Charles Boyer, Lauren Bacall, Katina Paxinou, Peter Lorre
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Prima e dopo**
- 20 **DSE La scenografia nello spettacolo cinematografico (III).** A cura di F. De Vita
- 20,30 **The Blues Brothers (1980).** Film commedia. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, James Brown, Henry Gibson. 1° tempo
- 21,40 **TG 3 - Sera**
- 21,45 **The Blues Brothers.** Film. 2° tempo
- 22,45 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci - L'altro spettacolo con la collaborazione di Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Scene di Giorgio Aragno
- 0,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

A casa Alden arriva la notizia della morte di Clay. Trishe è la prima ad apprendere la e, sconvolta, corre a dirlo a sua madre. Gwyneth lo comunica a Kabot e Isabelle, recitando alla perfezione la parte della vedova affranta dal dolore. Ma già medita di sposare Dane.

Girato nel Messico nel 1987, il film di Vancini (foto) è il primo di una serie legata da un unico tema: l'assistenza ai Paesi del Terzo Mondo



RAIDUE 20,30 **FILM**

LETTERA DAL SALVADOR

Il film di **Florestano Vancini**, ambientato nel Paese centro-americano, narra la vicenda di due medici impegnati a soccorrere le popolazioni civili. La loro opera è però ostacolata dalla presenza minacciosa dell'esercito e dall'incombere della guerriglia.

RAIDUE 22,30 **VARIETA'**

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore (qui con le «miss» della trasmissione) e **Nino Frassica** sono i principali artefici del programma. Ma il successo di *Indietro tutta* è anche merito delle voci dei personaggi che non si vedono, dagli agenti della PS ai «telespettatori» che telefonano.



RAITRE 20,30 **FILM**



THE BLUES BROTHERS

Umorismo lapidario in un intreccio delirante, imbastito sapientemente dal regista **John Landis** per la coppia **Dan Aykroyd e John Belushi**. Due fratelli si esibiscono come cantanti, vestiti di nero da capo a piedi, ma combinano disastri a ripetizione cercando di sfuggire a un nugolo di inseguitori: neonazisti, cantanti country, poliziotti, corpi speciali e una donna, abbandonata il giorno delle nozze.

RAITRE 22,45 **SPORT**

DOMANI SI GIOCA

Ancora il calcio al posto d'onore del programma di **Gianni Minà**. Il massimo campionato è arrivato alla fine del girone d'andata e **Diego Maradona** (foto) coglie l'occasione per un bilancio dopo le prime quindici domeniche.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Josh non vuole più tornare a Springfield e va a lavorare ai pozzi di petrolio. Lujack prende a pugni Phillip accusandolo di aver fatto ubriacare Beth. Reva promette ad H. B. che, insieme, ricominceranno una nuova vita.

5 QUIZ
17,45

Corrado Tedeschi conduce il gioco dal 30 settembre '85



DOPPIO SLALOM

Il quiz per ragazzi è alla 500ª puntata. Finora hanno partecipato 1270 giovani, con oltre 30 mila domande su temi scolastici e d'attualità.



5 FILM
20,30

il Bisbetico Domato

Adriano Celentano e Ornella Muti interpretano questo rifacimento della commedia scespiriana, ma con un'inversione di ruoli. Il caratteraccio da domare è quello di Elia, burbero misogino che vive isolato dal mondo.

5 FILM
20,30



LA MIA GEISHA

Commedia con Shirley McLaine che rifà il verso a se stessa: impersona un'attrice che, truccata da giapponese, va in Giappone per recitare in un film diretto dal marito (Yves Montand) che non la riconosce.

5 TELEFILM
22,50

SPENSER

Indagando sul racket, un agente resta ferito da un negro. Alcuni indizi accusano Hawm, ma Spenser (Robert Urich con Avery Brooks, foto) risolverà ogni dubbio.



5 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffarella - Lucy May - Ruy. 8,10 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il giuocatore
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Roverio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La bestia umana (1954). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster. Telefilm. Suona la banda
- 18,45 I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti
- 22,30 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Premiera: i trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,15 Sempre più difficile (1943). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Germans Paolieri, Nerio Bernardi, Oretta Fiume
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao Dolce Katy - Lady Oscar - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smals
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Scienza in vendita
- 20,30 La mia geisha (1961). Film commedia. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson
- 22,50 Spenser. Telefilm. Il festimone
- 23,40 Come nasce un presidente
- 0,40 Switch. Telefilm. Il ritorno di Arman Spear
- 1,30 Il Santo. Telefilm. L'isola della fortuna

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natia amica. Il cigno trombettiere
- 14,35 Il giudice. Telefilm. Il mare oscuro
- 15,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il meticcio
- 16,05 Videomare (1980). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Martin Balsam, Lary Breeding, Michael Constantine



02/21621



FILM

20,30

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Occhio per occhio
- 11,20 Agenzia Rockford. Sicilia a Indian Head
- 12,20 Charlie's Angels. Angelo del passato
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Deejay Television
- 15 Chips. Telefilm. Concorso di eleganza
- 16 Bim Bum Bam. Belle e Sebastian - The Real Ghostbusters - Kiss me Licia. Cartoni
- 18 Hazzard. Telefilm. Il duca dei Duke
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Di corsa
- 20 Hilary. Cartoni animati
- 20,30 1997 fuga da New York (1981). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee van Cleef
- 22,25 Venerdì 13 - Capitoło finale (1984). Film dell'orrore. Regia di Joseph Zito. Con Kimberly Beck, Peter Barton, Corey Feldman
- 0,15 M.A.S.H. Telefilm. Caro papà
- 0,45 La strana coppia. Telefilm
- 1,15 Alfred Hitchcock presenta Testamento
- 1,45 Ai confini della realtà. Chi troppa vuole



**1997:
FUGA DA NEW YORK**

Manhattan è una immensa prigione per i più pericolosi delinquenti. Tra le rovine della città è prigioniero il presidente degli Stati Uniti, rapito e ricattato. Un eroe fuorilegge, Jena Plissken, tenta di liberarlo. È il capolavoro di John Carpenter.

02/21621

- 13 Piccola Neli. Cartoni animati
- 13,30 Aeroporto internazionale. Fratello scomparso. Con Dalla di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iturraide
- 16 Sturp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonso Gatti
- 16 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Superiam. Cartoni animati
- 17,30 Capitano Futuro. Cartoni animati
- 18 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
- 18 Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Maria Prati, Manfred Freyberg, Fiorenza Baralla, Eugene Walter, Rita Silva
- 22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberto Termali, Fabio Fazio
- 23,30-24 Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli
- 18 Sole, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- 19 Get Smart. Telefilm. Non perda il controllo. Con B. Feldon, Don Adams
- 19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20 Kung Fu (1972). Film d'avventura. Regia di Jerry Thorpe. Con Barry Sullivan
- 21,45 Notte News
- 22 Whitney Houston special
- 23 Harlem Detectives (1972). Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques



FILM

22,25

**VENERDÌ 13 -
CAPITOLO
FINALE**

Terzo e per ora ultimo episodio di un ciclo cinematografico dell'orrore. Jason, il massacratore di Crystal Lake, non è morto, come si credeva. Fugge dall'obitorio e dà inizio a una nuova serie di stragi.



FILM

20,30



TUTTO SUO PADRE

Un povero squilibrato (Enrico Montesano), convinto di essere il figlio di Hitler, viene preso sul serio da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma la realtà sarà diversa.



MUSICA

22

**WHITNEY HOUSTON
SPECIAL**

Canzoni e una lunga intervista della bella Whitney che ha appena annunciato una tournée in Italia.



RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondeverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 55 SEI Cinque minuti insieme
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfatali
7,48 Passo. Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Bollettino della neve

9 Gianni Bislich conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 3616514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Tati R. Nissari, voce di A. Varicchi
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3615948 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela
11,30 Le signore del palcoscenico: Nora Ricci
12 GR 1 flash
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta Via Asiago Tenda. Tel. al n. (06) 3414142

13 GR 1
13,20 Ondeverde week-end di D. Paraviti
13,45 La diligenza. Di Oswald Buevicquas
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Leo e Fred Chiosso
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Telefonare al n. (06) 341423/4
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. A proposito di certe signore — Librodolce — Il suono e il segno
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bond
17,55 Ondeverde Carmelitani. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Lucio
18,30 Felice Romani nel bicentenario d'opera e... altro. Originale radiofonico di Lucio Lironi. Spuntata (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,35 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox» con Sergio Messina
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno serata. Un programma di Enrico Cesariani. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di A. Mazzoletti. Con la collaborazione di F. Rionapoli. Oggi. In contemporanea con Radioregione. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. 14° Concerto della Sigla Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Yuri Temirkanov Larisa Shevchenko, soprano; Eugenia Gorochovskaia, mezzosoprano; G. Maier, Sinfonia n. 2 in do minore («La Resurrezione»), per soli, coro e orch. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon. Direttore artistico Mario Messini. Presentazione, interviste e com-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-011 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.54
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Radioluce-GR 2
 6.27 7.36 8.36 9.37 11.27 13.26 14.27
 16.37 17.37 18.57 19.26 22.37
Ondaverde Radiouno-GR 3
 7.23 9.43 11.43
Ondaverde Regione GR regional
 12.24 14.24 14.54
Ondaverde Notturno Ital-Rastereonotte
 0.20 8.41
Ondaverde Radiouno - GR (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

menti di Alberto Sinigaglia
 Nell'intervento (ora 21): GR 1 flash
22,45 Oggi al Parlamento
23 GR 1 ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Con Luigi Pedrazzi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Un poeta, un attore
8,05 Radioluce presenta. Di Elisabetta Grande
8,15 GR regionali
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,48 Villa dei Melograni. «Voglia di padre». 20° p.
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo e quattro. Regia Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,14 Passo. Concorso Autoradio

10,32 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioluce 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par?
 Di Simona Fasoli e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali
15 il compagno Don Camillo
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerrini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19,32 il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Rondovella
20,57 Fari accessi. Se sei in auto, ascolta Radioluce. Al microfono Gianfranco Micali

21 Radioluce sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissima de New York». Un programma di Giuseppe Balanis in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Clampa conduce Radioluce 3131 notte
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radioluce. Bollettino del mare
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6,45 Pretuldo
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi - Bollettino della neve
7 Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Paolo Russo. S. Mercadante: Concerto in si bem. magg. op. 101 per clar. e orch. da camera

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,20 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Fantasia in la magg. su alle polacche op. 13 per pf. e orch. (Sol. M. Dichter - Philharmonia Orch. dir. N. Mariner) * P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31 per orch. (London Symphony Orch. dir. A. Previn) * L. Stravinsky: Le balser de la fête, balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savigni. In redazione C. Castellana, C. Corti, E. Girolami. Tel. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (II parte). A. Vivanti: Laudate puri, salmo CXIII in la magg per due sopr. I coro e orch. (Sopr. I: M. Marshall e F. Lott - English Chamber Orch. a John Aldis Choir dir. V. Negri) * J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do magg. «Le midi» (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Firenze. Appuntamento con la scienza. Di Paolo Rossi a cura di Luisa Mastriani. «La schizofrenia». Pansica Arnoldo Bakern
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprio, Annarita Carolei Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuele Ranney — L'Opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact disc. A. Roussai: Sinfonia n. 2 e Sinfonia n. 4. Orch. Naz. di France dir. Ch. Dutoit (ERATO ECD 88228) * L. van Beethoven: Sonata per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) (TELDEC 84347 ZK)

14,45 Giornale Radio Tre - flash
 14,48 Bollettino Europa
 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (III parte). La musica strumentale di Jaracek con Gianfranco Zaccaro
15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di Cristiano Banti. Un programma a cura di Sergio Patou-Platucci. In redazione Pina Magnanuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna

17 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva e critica di Europa. Un programma a cura di Giamma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Luca Strappelli. A cura di G. Bernardi, G. Gararano, P. Coa e F. Pasetti. Nel corso del programma G. Fausti: Petites et Misanche, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) * N. Paganini: Concerto n. 5 in la min. per viol. e orch. (Sol. F. Gullì - Orch. Sinf. di Roma del n. M. Rossi) * Scarlatti: Sonata n. 1 in fa magg. per 2 viol. archi e cori. (Sol. W. Bennett e L. Smith - I Musici)

18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (II parte). A. Casella: Sonata op. 28 n. 1 (Sol. L. Di Bartolomeo) * L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgoni) * N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, sinfonia op. 35 (Orch. Sinf. di Rotterdam dir. Ch. Dutoit)

20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
21,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. Audiodogma Musica. X Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Direttore Wil Hamburg G. Scelzi. I presagi (Ensemble Antidogma Musica) * E. Correggio: Urtico per quattro pf. alle mani e sopr. ad libitum (II versione) (P. E. Capurso, M. Carri, A. Rebudengo, M. Tarenghi - Nantes Percussion - Sopr. L. Cherici (Rag. eff. 27 Settembre 1987)

22,10 La parola e la maschera. Il gioco delle verità tra due protagonisti sullo scena del '800 e del '300 - «La verità» di Italo Svevo. Regia di Alberto Goggi
22,50 Jazz Concerto. A cura di Pasquale Santoli
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alajotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rastereonotte



RAIUNO
9,30 TV MOVIE

SCOMPARSO (I*)

Un procuratore distrettuale, consigliere politico e amico del presidente degli Stati Uniti, scompare insieme a un amico scienziato. Tv movie in due parti, la seconda sabato prossimo, con Richard Widmark (foto).

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



L'inappetenza è un sintomo comune nei giovani in età puberale, ma anche, per problemi psicologici, negli adulti. Ne parlano in studio i professori: **Carlo Imperato**, clinico pediatra di Roma, **Ludovico Antonio Scuro**, clinico medico di Verona, e **Gabriel Levi**, neuropsichiatra infantile di Roma.

RAIUNO
17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per il concorso *Caccia al primato* è di scena la ginnastica artistica e ritmica. **Topo Gigio** racconta una fiaba dei fratelli Grimm. Una scenetta con **Cattaruzza** e **Cerdillo**. Conduce **Gianfranco Agus** con **Ave Ninchi**.



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

CARNEVALE

Terzo appuntamento con **Edwige Fenech** (foto), questa sera con **Paolo Villaggio** (foto), uomo d'oro della puntata. Ruotano attorno alla nuova lady del sabato sera **Gianfranco Jannuzzo** e **Stefano Nosei**. Poi collegamento con **Viareggio** (la

trasmissione è abbinata alla Lotteria) con **Claudio Lippi** e **Paola Onofri**. L'ospite è **Nino Manfredi** (foto). America Latina è il tema del balletto.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Sobbin. Il ladino: una lingua materna
- 9 **DSE** Aujourd'hui en France. 15'
- 9,30 **Scomparso** (Vanished). 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Tratto dal romanzo di Skye Aubrey. Tom Bosley
- 11 **Il mercato del sabato**. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Guerra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Sabato sport**
- **Badgastin**: Sci. Coppa del mondo. Discesa femminile
- **Wengen**: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile
- **Una partita di pallanuoto di campionato**
- **Trieste**: Pallanuoto. Cividin-Bressanone
- 16,30 **Speciale Parlamento**
- 17 **Il sabato dello Zecchino**. A cura di Carmelo Lisabato. Con Ave Ninchi e Gianfranco Agus. Con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Perego
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Parola e vita**. Il Vangelo della domenica commentato da Padre Renato Cantalamessa. Regia di Enzo Marinelli
- 18,20 **Vedral**. Settegiornisti
- 18,40 **Pan - Storie naturali**. Di Marco Visalberg. Presentano L. Bortani e G. Pini. 12ª ed ultima puntata
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Edwige Fenech** in compagnia di Paolo Villaggio ti invita a **Carnevale**. Spettacolo abbinato alla Lotteria di Viareggio di Amuri-Angioletta Verde. Con Gianfranco Jannuzzo e Stefano Nosei Orchestra diretta da Bruno Canfora. Da Viareggio conducono Claudio Lippi e Paola Onofri. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Furio Angioletta. 3ª trasmissione
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Sabato club**. **Lilli Marleen** (1980). Film drammatico. Regia di Reinser Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer. 1ª tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,15 **Sabato club**. **Lilli Marleen**. Film. 2ª tempo

RAITRE 06/36864890

- 10,15 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 10,30 **Ziano di Fiemme**: Sci di fondo. Campionati Italiani assoluti
- 11 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,45 **Vedral**. Settegiornisti
- 12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. Di Massimo De Marchis. Regia Giampaolo Tassarolo
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **L'ultima coppia sposata** (1979). Film commedia. Regia Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Richard Benjamin
- 16,20 **Appuntamento al cinema**
- 16,30 **Rockottanta**. Cinque anni di musica inglese
- 17,30 **TG 3 - Derby**
- 17,35 **La macchina del tempo**. 15ª trasmissione
- 18,25 **L'Italia delle Regioni**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE 06/26864990

- 8** Week-end con Giovanna Maldotti
- 8,30** **Donkey Kong - Barbapapa.** Cartoni
- 9** **DSE Teledidattica.** Dante nella scuola media. 4°. *Fatti non foste a viver come bruti*
- 9,30** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10** **Dombey & Figlio.** Telefilm. 8° episodio
- 10,30** **Matinée al cinema.** Gino Cervi: Il segreto della semplicità. A cura di N. Ivaldi e C. Genovese (XIII). **La signora senza camelie** (1953). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny. 1° tempo
- 11,10** **TG2 - Flash**
- 11,15** **La signora senza camelie.** Film. 2° tempo
- 12,15** **Wengen:** Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Eurovisione
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Sereno variabile.** Di Gualdo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1° parte
- 14,30** **TG2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Sereno variabile.** 2° parte
- 15** **Start** di Paolo Meucci. Regia A. Ciotti
- 15,20** **African Rainbow.** 13° ed ultima puntata
- 15,45** **Rosa & Chic.** Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45** **Vedrai.** Settegiorniv
- 17** **TG2 - Flash**
- 17,05** **DSE Block-Notes. / Bonaparte.** Una famiglia per un impero. 3°. *La caduta*
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,30** **TG2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *La resa dei conti.* Con Edward Woodward
- 19,30** **TG2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,30** **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo** (1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Jerry Lewis. Prod. United Artists
- 23** **TG2 - Stasera**
- 23,05** **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,50** **TG2 - Notte Flash**
— **Meteo 2**
- 23,55** **TG2 - Sportsette**
- 19** **TG3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Videoclip**
- 19,50** **Verdeazzurro.** Di Ennio Mastrostefano
- 20,30** **«Il comico senza sorriso».** A cura di Vieri Razzini, Carlo Brancaloni. Tuo per sempre (1927). Film. Regia di James W. Horne. Con Buster Keaton, Ann Cornwalli
— **Coney Island** (1917). Cortometraggio. Regia di Roscoe Arbuckle. Con Roscoe Arbuckle, Buster Keaton
- 22,20** **Lo spettacolo in confidenza: Valeria Golino.** Di Anna M. Mari. Regia di Nino Russo
- 22,25** **TG3 - Sera**
- 23,10** **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** Presenta Roman Vlad. 7° concerto. C. Debussy. Images. 1° serie

RAIDUE
12,15 **SPORT****SCI: COPPA DEL MONDO**

Discesa libera a Wengen (Svizzera): sfida tra i padroni di casa, guidati da Pirmin Zurbriggen, il canadese Rob Boyd e il nostro Michael Mair (foto).

RAIDUE
RUBRICA
13,35**SERENO VARIABILE**

Due coppie si scontrano nel gioco *Viaggio chi vince* con una serie di domande e di prove a carattere turistico. Presentano **Oswaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi** (foto).

RAIDUE
20,30 **FILM**

Diretto da Stanley Kramer, è interpretato da: Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ethel Merman, Mickey Rooney



Un gangster, moribondo per un incidente stradale, rivela ai suoi soccorritori che da qualche parte, in città, è nascosto un tesoro in dollari, che sarà di chi per primo lo trova. Inizia così una gara senza esclusione di colpi alla quale prende parte un numero sempre più grande di persone...

RAITRE
RUBRICA
19,50**VERDEAZZURRO**

Appuntamento con il dossier mensile di **Ennio Mastrostefano**. Si parla di inquinamento da traffico: dopo sondaggi e servizi realizzati a Milano, Roma e Napoli si discutono alcune proposte per un'aria più pulita.

RAITRE
20,30 **FILM****TUO PER SEMPRE**

Un grande **Buster Keaton** (diretto da **James W. Horne**), timido studente che fa di tutto per conquistare una attraente compagna. Dopo il film il cortometraggio *Coney Island*.

5 QUIZ
10,30

CANTANDO CANTANDO

Tra canzoni e cronaca, **Gino Rivieccio** (foto) ci ricorda il 1970, con protagonisti musicali come **Rocky Roberts**, le manifestazioni di piazza, il movimento

studentesco, le battaglie femministe, il referendum sul divorzio, l'Italia che conquista il secondo posto ai Campionati del mondo di calcio in Messico.



5 QUIZ
18,45



TRA MOGLIE E MARITO

Per i quattro milioni di affezionati telespettatori continua l'appuntamento con **Marco Colombo** (foto) alla scoperta delle affinità tra le coppie.

5 VARIETA'
20,30

RAFFAELLA CARRA SHOW

Due ore e mezzo in compagnia di **Raffaella Carrà** ed è subito Hollywood. L'ospite d'onore è **Elliott Gould**, protagonista di un'intervista filmata negli States e poi in studio con Raffa. Tocca ad **Alfredo Papa**, **Lello Arena** e ai **Nuovi Comici** il compito di far ridere.



Raffaella Carrà con i suoi ballerini e con Elliott Gould (50 anni)

TELEFILM
19,30

QUINCY

Forse è un maniaco l'autore di una serie di delitti che intrigano il dottor **Quincy** (**Jack Klugman**, foto). Sembra che il colpevole sia un tizio indicato da una chiaroveggente, ma sarà lei stessa poi a scagionarlo.



5 FILM
20,30



PAL JOEY

Uno spregevole arrivista con il fascino di **Frank Sinatra** (foto), conteso da **Rita Hayworth** e **Kim Novak** (foto), è il protagonista del film, tratto da un musical con **Gene Kelly**, ispirato a racconti pubblicati negli anni Trenta sul *New Yorker* e firmati **Pal Joey**.

5 02/21621

- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8, 10 **News** **Il mondo del bebè - Magazine - Viaggio in Italia**
- 10** **Arribaldo.** Telefilm. *Il computer*
- 10,30** Cantando cantando. Con **Gino Rivieccio**
- 12** **Tuttinfamiglia.** Quiz con **Lino Toffolo**
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con **Corrado**
- 13,30** **Jefferen.** Telefilm. Con **Bill Cosby**
- 14** **Arriva Dorellik** (1967). Film commedia. Regia di **Sterno**. Con **Johnny Dorelli**, **Margaret Lee**, **Terry Thomas**
- 16** **La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Regia di **Roberto Bianchi Montero**. Con **Tina Pica**, **Ugo Tognazzi**
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Tieni duro papà*
- 18,45** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 19,15** **Robinson.** Telefilm. Con **Bill Cosby**
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,30** **Raffaella Carrà show.** Con **Raffaella Carrà**, **Lello Arena**, **Alfredo Papa**
- 23** **Nonsolomoda.** Di **Fabrizio Pasquero**
- 23,45** **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
- 0,45** **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15** **Noi siamo le colonne** (1957). Film commedia. Regia di **Luigi F. D'Amico**. Con **Vittorio De Sica**, **Aroldo Tieri**, **Franco Fabrizi**
- 11** **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** *Succara a domicilio*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **Detective per amore.** *Un cuore di Jenny*
- 15,30** **La vita intima di Adamo ed Eva** (1960). Film commedia. Regia di **Albert Zugsmith** e **Mickey Rooney**. Con **Mickey Rooney**, **Mamie Van Doren**
- 17,15** **Yellow Rose.** Telefilm. *Giocchi da ricchi*
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con **Umberto Smaila**
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**
- 19,30** **Quincy.** Telefilm. *Dietro la porta della mente*
- 20,30** **Pal Joey** (1957). Film commedia musicale. Regia di **George Sidney**. Con **Frank Sinatra**, **Rita Hayworth**, **Kim Novak**
- 22,35** **Spenser.** Telefilm. *La lattina*
- 23,25** **Parlamento in.** Con **Rita Dalla Chiesa**
- 0,20** **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 TELENOTIZIE **06/3304271**

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,20** **Badgastin: Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera femminile
- 11,15** **Galileo.** *Il Mar Morto vive.* Reptica
- 12,15** **Wengen: Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
- 13** **Oggi News**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con la partecipazione di **Jose Altamir** e **Giacomo Bulgarelli**
- 17** **Concerto: Manhattan Transfer**
- 18** **Società e irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una coppia d'assai*. Con **André De Biase**



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Wonder Woman. Il ritorno del Führer
- 10,30** Kung Fu. Telefilm. L'anima e il guerriero
- 11,30** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,30** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in attesa
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 15** Chips. Telefilm. Melvin e Paula
- 16** Bin Bum Bam. Bete e Sebastian - Denni-Kiss me Licia. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. Una bara per Starsky
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Atlantic City: Boxe. Tyson-Holmes. Campionato mondiale pesi massimi WBA-WBC-IBF
- Francesco Damiani - Dorsey Gaymon. Campionato mondiale pesi massimi
 - Superstars of Wrestling. Commento di Dan Peterson
 - Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 - Videonight. A cura della Daejay's Gang

UUEU 06/1454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarelli. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio (Replica)
- 14** Odeon sport. Calcio: Real Madrid - Real Sociedad
- 15** Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (1975). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Paul Smith, Michael Coby
- 17** Good Times. Telefilm. 3° episodio. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,30** Caccia al ladro d'autore. Telefilm. Un pannello pieno di suoni. Con Giuliano Gemma, Isabel Russinova, Patrizia Pellegrino
- 18,30-19** Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Luccioni
- 19,30** O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30** Quelli della calibro 38 (1976). Film drammatico. Regia di Massimo Dallamano. Con Marcel Bozzuffi, Carole André
- 22,30** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta
- 23,30-24** Sanford & Son. Telefilm. 10° episodio. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 18,30** James. 3° episodio. Regia di Joseph Hardy. Con Lance Kerwin, Linden Chiles
- 19,30** TMC News - 19,50 TMC Sport
- 20,20** Combattenti della notte (1966). Film drammatico. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Santa Berger
- 22,30** Notte News
- 22,45** Un letto in società (1975). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jane Birkin, Jean-Pierre Aumont
- 0,30** Longstreet. Telefilm. La vecchia cornetta rubata



SPORT

13,30

SABATO ITALIA I SPORT

Roberto Bettiga (foto) in Calcio sport analizza la prima giornata di ritorno del Campionato della Serie A.



SPORT

20,30

BOXE: MONDIALE PESI MASSIMI

Larry Holmes, 38 anni, tenta di riconquistare il titolo mondiale dei pesi massimi contro il campione in carica Mike Tyson. Segue l'incontro tra Francesco Damiani e Dorsey Gaymon, importante test per il «gigante di Bagnacavallo».



Mike Tyson è diventato nel 1987 l'unico re dei pesi massimi, riunificando il titolo diviso tra tre associazioni (WBA, WBC e IBF). Ventunenne, è stato soprannominato il «Marciano nero».



MUSICA

17

CONCERTO: MANHATTAN TRANSFER

Il famoso quartetto (foto) presenta una serie di brani tratti dal loro LP *Vocalese* vincitore, come migliore album jazz dell'85, del Grammy Award.



TMC FILM

20,20

COMBATTENTI DELLA NOTTE

David Marcus, avvocato d'origine ebraica ed ex colonnello degli Stati Uniti, si reca nel 1947 in Palestina per aiutare gli ebrei impegnati nella lotta per costituire lo Stato di Israele. Con Kirk Douglas (foto) e Frank Sinatra.



RADIO 1

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **letti al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **Qui parla il Sud.** Di Antonio Talamo
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Allifanti
- 7,48 **Passo.** Concorso Autoradio
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia G. Timpanaro
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti e Enrico Viani. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cineclub.** Di Girola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia.** Susanna Javonica in *Tenera, dannata, immortale Pompadour.* Con Walter Maestri e Piero Baldini. Sceneggiato di Gino Frattini diretto da Lucio Romeo. 1ª puntata
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Supermarket della musica.** Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Giacco con Silvia Anichinich
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Spettacolo.** Conduce Massimo Bernardini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà bis**
- 15,30 **Riccardo Cagnano** vi invita a **Teatro Insieme.** Con Aldo Trionfo e «Tosca» di Sardou
- 16 **GR 1 flash**
- 17,03 **Parliamo anche noi di sport.** Di Massimo Bili. Con Claudio Giovanardi
- 17,30 **Autoreadio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Lubiano
- 18,30 **Musicalmente volley**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazita e del dr. comserc. M. Perrone
- 19,35 **Black-out (Replica)**
- 20,05 **Ci siamo anche noi.** Di Paola Scorbello
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpelone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Azio Corghi. Arc-en-ciel — Altamante — Joca Fiorati
- 22,27 **Teatrino. Le proteste del mare.** Originale radiofonico di Franco Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
 6,03 8,56 9,56 9,57 11,57 12,54
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio-GR 3
 7,23 8,43 11,43

Ondaverde Regione GR regionali
 12,34 14,34 14,54

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Rai-estere con 0,20 5,40

Ondaverde Europa Radiouno - GR (per i turisti stranieri in Italia)
 13,54

RADIO 2

- 6 **Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciana Corda
- 6,25 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,01 **DSE Un poeta, un attore**
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,15 **GR regionali**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mile e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantamisti.** Itinerario di Ugo Ronfani
- 9,55 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bocchelli e Paolo Franciosi
- 10,14 **Passo.** Concorso Autoradio
- 10,45 **Logg Playlog** Hlt. Presenta A. Marescalchi
- 11,35 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hil Parade.** Presenta Daniela Deboltri
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali**
- 14 **La nobile impresa di industrie e di Belle Arti teatrali presenta...** ovvero *Fortune e angosce dell'imprenditore d'opera.* Originale radiofonico in 13 quadri di Ada Nobile Piccoli. Regia di Mario Locaisi
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 **Hil Parade.** Presenta Daniela Deboltri
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** Di A. Tomassini
- 16,42 **Mile e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro. Le festidose.** Tre atti di Franco Busati. Con Vittoria Sennioli, Paola Fabbri, Maria Valdemarin, Franco Zuca, Laura Darbi, Claudio Luttini, Mirella Bordini, Rina Franzosi. Regia di Sandro Rossi nel intervallo (18,40 circa) - **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **Occhielli rosa** (II parte). Programma di Stefania Bertoli presentato da Angela Parodi
- 21 **Concerto Sinfonico.** Zomerio: Palazzo Rossipoli. Direttore: Paul Metzner. P. Ricci: *Notturnetto* * A. Clementi: *Kammer süsser Tott* * P. Hindemith: *Kammermusik n. 2* op. 36 n. 1 per pf. e orch. (Sol. A. Padova) * G. Sanghroni: *Concerto per corno e archi* (Sol. L. Giuliani) * G. Petrasoli: *Suonata da camera per clar. (Sol. S. La Penna).* Orchestra di Camera G. Petrasoli
- **Luigi Dallapiccola:** *Tartarina* seconda, divertimento per vl. e pl. — Due liriche di Anacreonte per sopr. — due clavi. vl. e pl.
- 22,30 **GR 2 Radiosette.** Bollettino del mare
- 22,50 **Occhielli rosa** (II parte)
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Pietro Russo. V. Salini: *Concerto in mi bem. magg. per oboe e archi* (Sol. R. Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnin * F. Schubert: *Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a 4 mani* (Sol. I. Rohnann e A. Schrif)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazzi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: *Concerto in do magg. op. 58 per vl. vc. ed orch.* (U. J. Kantorow, vl. M. Fujiwara, vc. J. Rouvier, pf. - Netherlands Chamber Orch. dir. E. Kohnen) * G. Liszt: *Reminiscenze* di Don Juan per pf. (Sol. J. Bolet) * P.

- Dukas: *La Péri*, poema coreografico (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Radiosoftware** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Marzocchini
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: *Concerto in dom. per due cembali e archi* BWV 1062 (The English Concert dir. T. Pinnock) * W. A. Mozart: *Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch.* (Sol. A. Nicolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Ziemann)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Il mondo dell'economia.** Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Tosi - *Nuovi scenari delle relazioni industriali di Mirco Scarnati.* In studio: Tatiana Papan
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Dosati. In redazione Paolo Caprici, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey - *Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla.*
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Premio internazionale Radiodue - Piano/Time
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Contropiede.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
- 15,30 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Festival Pianistico 1987.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Aldo Ciccolini. I. P. Scarlatti: *Concerto in sol magg. concerto per pf. e orch.* E. R. Strauss: *Concerto per pf. e orch.* * R. Strauss: *Barbaric in re min. per pf. e orch.* - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 settembre 1987 in collaborazione con l'Associazione pianistica S. Thauberger) *Notturno* (op. 105, 10 circa)
- **Il deficit di coprire Bonifacio.** Racconto di Guy De Maupassant. Con Danilo De Girolamo, Beppe Di Mauro, Alessandra Esposito, Adolfo Fenoglio, Pier Sandro Frigio, Germana Pasquero. Regia di Beppe Navello
- 17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura Mirella Fuhì, Chiara Fraini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio - *Cinema di Edoardo Bruno* - *Arbe* condita di Luigi Seratini - *L'arte italiana all'estero* di Maurizio Marini - *Le parole della musica* di Marcello Ruggeri
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Il villaggio del sabato** (II parte)
- 19,55 **Hell Via-Lobos** nel centenario della nascita. Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarnecchia. 3ª trasmissione
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 21 **Sansone e Dalila.** Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Elena Orzoffo; Sansone: Placido Domingo; Orzoffo Sacerdoti: Renato Bruson; Abimelech: Pierre Clément; Il vecchio ebreo: Robert Lloyd; Messaggero: Constant Friedman; Il Falsario: Constantin Zaharia; 2° Falsario: Michel Hubert. Direttore Daniel Barenboim. Orchestra di Paris.
- 23,30 **Franco Mannino.** Suite galante per fl., sb. e orch. (F. E. Shaffer - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - dir. F. Autone)
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- **Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereconotte**



- 15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morandi, Stella Romagnolo e Luisa Mann
- 15.30-16.30 **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 17.30 **GR 1 Sport**
- 18.56 **Stereoundeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereoundeuna**
- 21.30 **GR 1 in breve**
- 22.57 **Ondeunduno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiolus.** In diretta notte, personaggi, musica ad alta qualità
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento fash**
- 16.05 **I magnifici dieci**
- 16.05 **Classifiche internazionali**
- 19.26 **Ondeundue / 19,30 GR 2 Radicea**
- 19.56 **Stereoduettesalo.** In studio Comodo Russo
- 20.50-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Salvatore Calise e Antonella Casco
- Disconotti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento fash**
- 21.03 **I magnifici dieci**
- 22.27 **Ondeundue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Teresa De Santis, Enrico Natta, Giampiero Vigorito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeundunotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeundenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Castellazioni:** Gli scavi archeologici di Piazza della Signoria a Firenze. Programma di Luigi Bizzari e Susanna Petrucci
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeundenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Litica e sinfonica. 1,36 I favolosi. 2,06 Appiulsi a. 2,06 Dedicato e in 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotografia italiana. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondeundenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10 - 14 - 18.15 Giornale radio. 14.30 - 18.46 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DEL RINVEDA LADINA.** 13.30-14.30. 15.05 - 19.15. Da...
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 14.45 - 19.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.16 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 14.45 Tre trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATEA
- 20/CONCERTO. Elton John - Gabriella Ferri - Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller - Stan Getz e Joao Gilberto - La Zanicchi - Mina - Teco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **4/MATTINO MUSICALE: W. A. Mozart.** Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185. **K. Kohaut:** Concerto in la maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciaikovski:** Tema e Variazioni in la minore. **M. Reger:** Prélude e Fuga in sol minore n. 4 op. 31, per violino solo. **B. Britten:** Suite su temi popolari inglesi
- **7/INTERLUDDIO BAROCO: J. S. Bach.** Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046). **A. Ariosti:** Dalla sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo; Largo - Finales. **J. Loeffler:** Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann:** Magnificat in do maggiore
- **8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel.** Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e organo. **J. S. Bach:** Ciaccona della «Partita» n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. F. Busoni). **M. Reger:** Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da due tri ologhi
- **8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier:** «Il malato immaginario», ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. **R. De Vlie:** Cinqus Pazzi da musiche di scena di J. B. Lully. **J. Haydn:** Sinfonia n. 59 «Feuersymphonie» in la maggiore inserita nelle musiche di scena «Die Feuersbrunst». **J. Sibelius:** «Valzer triste» op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» («La morte»)
- **9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi** - «Griselda», Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). **G. Fauré:** Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. **P. Abtagnani:** Sei Composizioni per futo «Tant que vivrai», canzone. **I. Stravinsky:** «Le faune et la bergère», liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin). **G. Ph. Telemann:** «Faster pastorale», da «Der Getreuer Musckelmeister» in la maggiore per flauto e clavicembalo. **R. Schumann:** Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. **J. Rodrigo:** «Concerto Pastoral» in re maggiore per flauto e orchestra
- **11/1/«ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RADUTELEVISIONE ITALIANA: B. Bartók:** Tanz Suite - Dr. I. R. Vis J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Ten. N. Gedda. **Coro di Milano della Rai:** Dr. W. Scheidt - M° del Coro V. Rosetta. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dr. W. Scheidt
- **12,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR** (LIONE 1697 - PARIGI 1754): Ouverture in re

- maggiore op. 13 n. 2 — Forlani e Tambourin op. 8 — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per flauto e basso continuo — Concerto n. 1 in re minore op. 7, per violino e orchestra d'archi
- **13,30/LIL CORO «ST. LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO:** Anzimo: Ye watchers and ye holy ones, anno. **R. Vaughan Williams:** Sine nomine, inno per tutti i Santi. **L. Sowerby:** I will lift mine eyes, anthem. **C. Franck:** Salmo 150. Anzimo: Wandersong, inno. Inno trazionale. **J. S. Bach:** Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. **G. F. Haendel:** O father who's ever almighty power, dall'oratorio «Judas Macchabeus». **H. Howells:** Like as the hart desireth the waterbrooks. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** He, watching over Israel de «Elijah». — Dr. S. Weaver
- **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI. **Z. Kodaly:** Duo op. 8, re viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin:** Sonata n. 3 per pianoforte op. 58. **SOPRANO EUSAEBETH SÖDERSTRÖM:** «Dieg». Cinque Composizioni vocali - Orch. «New Philharmonia». **A. Davis:** DIRETTORE ANTONI DORATI. **L. van Beethoven:** Wellington signet oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91. — London Symphony Orchestra
- **15,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss:** Der Burger als Edelmann op. 90, (Il Borghese gentiluomo), suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai di W. Sawallisch
- **IL QUARTETTO «BRAHMS»:** **F. Schubert:** Adagio e Rondò, opera postuma per pianoforte e archi. **Brahms:** Quartetto in sol minore op. 25 n. 1, per pianoforte e archi. **J. Ch. Bach:** Menuet-Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici), per soli, coro, complesso strumentale e continuo
- **17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore op. 57 n. 2, per flauto, archi e cembalo - Sol. G. Janota - Orch. da Camera «Lutz» di F. Sendor. **F. J. Haydn:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - «Quartetto Weller». **Ch. W. Gluck:** Alceste - «Divinités du Stix» - Mospr. T. Berganza - Orch. del «Covent Garden» di Londra. **A. Gibson, W. A. Mozart:** Don Giovanni - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. **J. Sips**. **J. Offenbach:** I Racconti di Hoffmann: «Eile e fu, la tourterelle» - Sopr. J. Michau - Orchestra dir. **A. G. Ritzel:** Je t'aime, op. 22 - Duo «Je t'aime» - «Viva alla finestra» - Ba. C. Kleps - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. <

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 525 kHz - FM 96,3 + 105,0 MHz.

DOMENICA 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20, 16-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Der gestirnte Kater, Volksmärchen in vier Akten von Emil Alfred Hermann nach dem Gebrüder Grimm. Eine Aufführung der Besenberghöhe Lens, 18,50-18 Heklenage. Eine Tiergeschichte. Zeichentrickfilm von Kurt Weiler, 20 Tagesschau, 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Rieder, 21, 15-22,30 Tassari, Ruben's Traum, Kriminalfilm von Heinz Schick, Mit Manfred Boehm, Wiltra Pohl, Eva Geigel, Hans-Werner Businger

MARTEDÌ 19

11,30 DSE. Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 2° parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pesseepiegel

MERCOLEDÌ 20

11,30 DSE. La vocality infantile. 6° puntata. Scuola elementare. 2° ciclo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,16-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 21

11,30 DSE. Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 2° parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,16-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 22

11,30 DSE. La vocality infantile. 6° puntata. Scuola media dell'obbligo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Das andere Meran. Unberakertes und Verborgenes aus der Passetstadt. Ein Film von Franz J. Heller und Peter Lloyd (Wbg), 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Wbg), 20 Tagesschau, 20,20-23,25 König Lear. Tragödie von William Shakespeare. Mit Michael Hordern, Gillian Berge, Penelope Wilton, Brenda Blethyn, John Shrapnel u.a. Regie: Jonathan Miller. Eine Produktion BBC, London

SABATO 23

10 DSE. La scenografia nello spettacolo cinematografico III

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Ballett von klassisch bis modern. Abschlusssauführung der Schüler der Ballettschule Nina Balabanova-Pelizzari im Frühjahr 1988. Chorografie: Katja Pelizzari und Veronika Rü-Leopold, Wbg., 18,50-19 Kathedralen der Industrie. Sendung von Werner Krüger. Heute: Stationen der Neustige (Wbg.), 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Sonntag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nächstbenen. Es spricht Bernhard Kerner. Dr. Martin Angerer, Meran

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità, un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Bili, Mirco Capria, 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. Stefano De Fiores in coll. Rai, 10,30 Liturgia armena, 11,55 Angelus con il S. Padre, 12,16 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi, di Mona, Piero Manni. Realizz. di Franca Salerno, 20,20 Sie schreiben - wir antworten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogio Peno, 21,10 Radioradicantiera, quotidiano d'attualità, 21,30 La communion anglicana, 21,50 The Pope, the Church and the World, 22,10 Actividad domical del Papa, 23 Radioradicantiera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi - il coraggio della verità», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di artisti vari.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», preghiamo con Giovanni Paolo II per l'unità degli uomini che Dio ama. Trasmissioni speciali in collaborazione con la Città della Ecumenica Taddea. Coordinamento di Franca Salerno, 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica è cultura: Antologia pianistica del '900, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «A domande, risposte», 20,20 Weltkurzmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radioradicantiera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'amour de Dieu bennit la crainte, 21,50 A many splendored thing, 22,10 Conversando con los Obispos de España, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «I giorni: i fatti», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di: J. J. Rousseau, A. Vivaldi, F. Couperin, M. Ravel. Musica leggera: Pino Cahi al pianoforte - Norman Candler e la sua orchestra.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», preghiamo, 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Liturgia e musica a ritmo di marcia, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme», di A. Maria Romagnoli, 20,20 RV-Akademie: Offenbarung - wie die Kirche dazu sagt, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radioradicantiera, 21,30 Il tempo a ritmo del pensiero, 21,50 Talking Point, 22,10 Mujeres sepeleas en Radio Vaticano, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica di artisti vari.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 i concerti della Radio Vaticana - a compositore e direttore d'orchestra: C. Leighton, 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informabilità» - «Teologia, oggi», 20,20 Die Romische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario,

21,10 Radioradicantiera, 21,30 Vire per le Christ, 21,50 Vatican Week, 22,10 Audienza Generale del Papa, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informabilità» - «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica classica di artisti vari - Musica leggera: Irving Jones e la sua orchestra - Michele Francesco il pianoforte e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Gli anniversari: ricordo del pianista e compositore Riss, a cura di L. Falt e A. Sacchini, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», 20,20 Jugendforum: Die Kim-Bewegung - Junges Messias, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radioradicantiera, 21,30 Il pardonné toutes nos fautes, 21,60 Vatican View Point, 22,10 Noticias del Vaticano, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Roffa: Concerto in la magg, per vl. e orch. - L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si bem, min. op. 143.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 20,20 Prima-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 radioradicantiera, 21,30 Le Filis, sauveur du monde, 21,50 The Church Today, 22,10 Catechesis biblica, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto per due lire organate, per Ferdinando IV, in do magg H 7/h. I - L. van Beethoven: Sonata per pf. n. 8 in do min. op. 13 «Preticas».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattrotvoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimaria musica: i fatti, i personaggi, i concetti, Orizzonti Cristiani: «Oggi parliamo di...», con Giuliano Carnevale e tarsi amici (21,20,20 Die Frohbotschaft - aus der Diözese Bamberg, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radioradicantiera, 21,30 Le temps est accablé, 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Concerto al Evangelio, 23 Radioradicantiera, 23,20 Orizzonti Cristiani: «Oggi parliamo di...» - «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): Le composizioni per pianoforte a quattro mani di W. A. Mozart - J. Sibelius: Sinfonia n. 8 op. 104.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10, 15 Concerto festivo, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia, 1,30 Clavicemblo della cattedrale, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A

UHF 48 tel. 010/371000

RTE

- 10.00 Archivelonchi con...
 13.30 Gudomnesia: varietà condotto da Guido Angeli. Partecipano Isabella Biagini e Maurizio Miccio
 10.00 Novella L'Udolo
 18.30 Sceneggiato. Tutta una vita
 20.25 FILM. Sargente Flap indiano ribelle (Dramm. 1970 di C. Reed con A. Guro e S. Winters)
 22.00 Sceneggiato. Una donna

TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/82186

- 13.00 TF. I forti di Forte Coraggio
 13.30 F.E.M. Non ti appartengo più (Com. 1951) di F. Borzani con P. Dorn e C. McLeod
 16.20 TF. Mod Squad
 17.15 TF. Promessa agenzia Whitney
 18.30 Italia 7 per la vita. Presenta Stefano Roberti
 19.30 USA News
 20.30 FILM. La Calandria (Com. 1971 di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Baki)
 22.25 TF. Marshall of Stadelton
 23.25 TF. New York New York

ANTENNE 2

Tel. 0331/4298487

- 9.00 Emisora Religieuses
 12.06 Demanche Martin
 13.00 Antenna 2 midi
 13.20 TF. L'homme qui tombe a pic
 14.15 Dossin animé
 14.30 Sport
 17.30 TF. Les brigades du Tigre
 18.30 Stade 2
 19.30 TF. Maguy
 20.00 Le journal
 20.30 PNC
 22.05 Documentaire
 23.00 Apogee
 23.20 24 H sur 2
 23.50 TF. L'homme qui tombe a pic
 24.00 Savoir sur 2

VIDEO UNO

UHF 53 88 tel. 011/8387801

- 9.25 Sport. Sci - Coppa del Mondo
 13.45 Sport. De Koningberg: Pattinaggio Velocità
 15.45 Sport. Sci: Coppa del Mondo (difficoltà)
 17.45 Sport. Pallanuoto Femmine: Budacost Tiroscopio/Inter Bratislava. Coppa Internazionale Handball Federazione
 19.00 Documentario
 19.30 Sceneggiato
 20.30 Sport. Pattinaggio Artistico
 22.00 TF. Washington a porte chiuse
 23.30 Sport. Pallanuoto A1: Pallanuoto Parma - Classe Patretra Padova

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/870387

- 12.00 TF. Ai limiti dell'impossibile
 13.00 Cartoni animati
 14.00 Coraggi utili per l'armata: rubrica
 14.30 FILM. Cherchez la femme (Com.)
 16.30 TELEFILM
 17.00 Cartoni animati
 18.30 TF. Mia cugina Rachel
 19.30 TF. Erroci giuridici
 20.00 Cartoni. Don Chisciotte della Mancha
 20.30 FILM. Norwood (Dramm) di J. Heyes Jr. con G. Caspary e S. Duxey
 22.30 TF. Innoiside
 23.30 FILM. Quattro matricone manicomio con fortevole

GRP

UHF 42 tel. 011/2743884

- 10.00 Catalogo TV
 13.00 Documentario
 13.30 FILM. Il cacciatore solitario (Avv. 1972) di H. Reisi
 15.30 Sceneggiato. L'enigma che viene da lontano
 16.30 TELEFILM
 19.40 Videocor
 20.00 TF. Un equipaggio tutto maschio
 20.30 FILM
 22.00 Rubrica
 22.30 TF. Project UFO
 23.30 Carotenoster. rubrica d'informazione automobilistica
 24.00 FILM. Saigon missione Vietnam (Avv. 1968) di J. Leloff con D. Verso

VIDEOUSIC

UHF 28 tel. 02/866481

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
 16.00 Stay with us: i migliori video della settimana
 16.30 On the air, il microfono di Videomusic
 18.30 Beat It
 20.00 Golden and Oides: le clip di Videomusic
 22.30 Night On
 22.35 Eurochart Top 50: la classifica europea
 23.15 L'intervista: Mandy Smith
 23.30 Tune to rock
 23.45 A rigor di spot: indagine sul mondo della pubblicità
 24.00 Rapido



L'INTERVISTA: MANDY SMITH (23,15). La cantante racconta come ha iniziato la sua carriera e presenta il nuovo video

CANALE 7

UHF 60-22 tel. 010/751793

- 10.30 La civiltà dell'armonia
 11.05 Andiamo al cinema
 11.10 Gioco di guerra
 11.30 Basket & Basket
 12.00 Domenica Giochi-Samp: rubrica sportiva
 12.30 Sport. Pallanuoto
 13.30 Pieno mercato
 15.45 FILM. Giungla amara (Dramm. 1953) di J. N. Newman con G. Merrill e J. Sterling
 17.05 TF. Il perduto ancora
 18.30 TF. Innoiside
 19.30 TF. Affari di cuore
 20.30 FILM
 22.20 TF. Innoiside
 23.15 Andiamo al cinema
 23.25 TF. Raffaia, ladra di fiducia
 00.20 Exclusion made in Italy

VIDEOGRUPPO

UHF 32 tel. 011/8888861

- 8.00 Cartoni. Star Blazers
 9.00 TF. Airline
 10.30 TF. Si è giovani solo due volte
 11.15 TF. La conquista di Lutetia
 12.30 La auto della settimana
 13.00 Presa diretta
 15.00 La auto della settimana
 16.30 Cartoni. Star Blazers
 17.30 TF. Corpo speciale Sandbagger
 18.30 TF. Oh! Madeline
 19.30 TF. Lobo
 20.30 TF. La banda dei sette
 22.25 TF. Oh! Madeline
 23.30 La auto della settimana
 23.30 TF. Lobo
 00.30 La auto della settimana

TELENOVO TNA4

UHF 44 tel. 010/781793

- 13.00 Odeon Sport Speciale, replica
 14.00 TF. Dr. Jhon
 15.00 FILM. E tutti risero (Com. 1981) di P. Bogdanovich con B. Gazzera e A. Heigburn
 17.15 TF. Good Times
 17.45 TF. Mufits
 19.00 TF. Quattro in amore
 19.30 TF. O'Hara
 20.30 FILM. Squilibri di morte (Giallo 1962) di M. Anderson con R. Chamberlain e S. Bostwick
 22.30 TF. Insafid
 23.30 TF. Saifera & Son
 24.00 Sport. Jab, la boxe mondiale

TELECOLEPI

UHF 87-84 tel. 0172/381113

- 10.00 FILM. Mio figlio non sa leggere - (2° parte)
 12.00 TF. Charleston
 12.30 Cronache di motori
 13.00 La trattone dei ricordi, spettacolo
 16.30 Cartoni. Scatola a sorpresa
 17.00 Rai-regio del cartone
 17.30 Documentario
 18.40 Obiettivo agricoltura
 19.40 Sport Flash
 20.00 Novella. Amor gitano
 20.30 FILM. Gli occhi, la bocca (Dramm. 1982) di M. Bacciocchi con A. Molina e C. Castel
 22.15 Ai Paradise, spettacolo
 00.30 FILM

QUARTA RETE

UHF 22-48 tel. 011/2741341

- 10.00 TF. Sherlock Holmes
 11.00 Penalty
 12.00 Pieno mercato
 14.30 FILM. Brillantina Rock (Com. 1978) di M. R. Ferreri con M. Garrone e C. Bonaccore
 16.30 FILM. I carabinieri (Com. 1981) di G. Ciannone con A. Luzzo e L. Galante
 18.30 Sport. Catch
 20.00 TF. Sesto senso
 21.00 FILM. La donna chiamata Apache
 23.30 Automobili TV
 00.30 New Star
 1.00 FILM. Brillantina Rock (Com. 1978) di M. R. Ferreri

PRIMO CANALE

UHF 63 tel. 010/815933

- 11.00 I giochi di Marco Cattaneo
 13.00 Cartoni. Il mio amico Ninja
 --- Cartoni. Il fischio dei baseball
 14.00 Diretta stadio, tutto dal campo di gioco
 16.45 Cartoni. Il piccolo guerriero
 --- Mechander Robot
 18.15 Mulo Market
 20.15 Commento della settimana
 20.30 FILM. Quattro matricone manicomio con fortevole
 22.30 Commento della settimana
 22.45 TELEFILM
 23.45 FILM. La bella governante di colore

RETE CANAVESE

GSP 51 tel. 0134/581891

- 10.30 Aiazione
 14.30 La auto della settimana
 15.00 FILM. Masepa (Dramm.) di G. Håkubek
 17.00 Aiazione
 17.00 La auto della settimana
 19.45 Fuori gioco
 20.30 Sette giorni
 21.00 FILM. K.O. va e sociati (Dramm. 1986) di C. Ferrero
 23.00 La auto della settimana
 23.45 Sette giorni
 24.00 Fuori gioco, replica
 00.45 Una notte con le stelle

ERRE UNO - RTSI

UHF 66 tel. 0172/383055

- 11.55 Sport. Sci - Coppa del Mondo
 14.05 Vivere insieme
 14.30 Sport. Pattinaggio artistico
 16.00 Domenicasette
 18.00 Natura amica
 18.50 La parola del Signore
 19.00 Il quotidiano
 20.00 Telegiornale
 20.30 Sceneggiato. Se domani verrà
 22.10 Sport Note
 23.00 Primavera. Concertistica 1987

TELESUBALPINA

UHF 68 tel. 011/240488

- 12.00 Terra nostra, notiziario agricolo
 12.30 Rubrica
 13.00 Poesia aiutari
 13.30 Vita delle chiese
 14.10 Cartoni animati
 15.00 FILM. L'amposto del Farnese
 16.00 Cartoni animati
 17.30 FILM
 19.30 Rubrica
 20.00 Cartoni animati
 20.30 TF. Sidestreet
 21.30 FILM. Errore mortale
 22.25 FILM. Leri Brunnell

PAN TV

UHF 68 tel. 0382/476142

- 12.30 TF. Sky Ways
 14.00 FILM. Gli invincibili
 16.00 Robin e i due moschettieri a marzo. Film d'animazione
 17.30 Cartoni. Bia
 18.30 FILM. Balsamo insieme
 il twist (Com.)
 20.00 Novella. Mariana il diritto di nascere
 20.30 Novella. Viviana
 21.00 FILM. Operazione Gel-dan Cer (Com.)
 22.30 TF. Sky Ways
 23.00 Sport. Catch

TELEVIC

UHF 28-29 tel. 011/333053

- 9.00 Corso di Farmacologia
 10.00 Ogni cosa per la tua casa
 13.00 Multimarke
 14.00 FILM
 17.30 Cristallino oggi
 18.30 Tribuna Ibrata
 19.30 Amarc in Present
 23.45 Cane Gramsci: la voce del topo
 21.00 Site Juvetut: la voce della Signora
 21.30 Granissimo: l'altra voce del Top
 22.00 Rubrica
 23.00 FILM

RETE A

UHF 46 tel.010/211719

- 8.00 Accenti all'anca, comedia di Guido Argenti
- 14.00 **Novela, Rosso selvaggio**
- 14.30 **Novela, Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 **FILM, Il grosso rischio** (Avv. 1961) di R. O. Fleischer
- 17.00 TGA
- 17.30 Banca Vidal
- 18.00 Il tassaro del sapere
- 19.30 TGA
- 19.30 **Novela, La tana dei lupi**
- 19.50 **Novela, Glorie e inferno**
- 20.00 TGA
- 20.00 **Novela, L'idolo**
- 20.30 **Novela, La tana dei lupi**
- 21.00 **Novela, Rosso selvaggio**
- 21.30 **Novela, Glorie e inferno**
- 22.00 **Novela, Cuore di pietra**
- 22.30 **Novela, Banca Vidal**
- 22.50 TGA Notte



TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82186

- 12.35 **Sceneggiato, Una vita da vivere**
- 13.30 **Cartoni animati**
- 14.00 **Sceneggiato, Ai confini della notte**
- 14.45 **Novela, Leonora**
- 15.30 **TF, Baratta**
- 17.30 **TF, I forti di Forte Coingone**
- 18.00 **Cartoni, Mazinga**
- 18.30 **Cartoni, Gattopardo**
- 19.00 **Cartoni, Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 **TF, New York New York**
- 20.30 **FILM, La dama rossa sceglie sette volte**
- 22.25 **Colpo grosso, gioco**
- 22.30 **Sport, Football Americano**
- 22.50 **TF, Mud Squad**

ANTENNE 2

Tel.0021/4299687

- 12.05 **L'Accademia des nuit**
- 13.00 **Antenne 2 midi**
- 13.45 **Domestic A2**
- 14.00 **TELEFILM**
- 15.00 **Flash info**
- 16.00 **Faullon, Rue Carrot**
- 17.15 **Racon A2**
- 18.00 **TF, Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 **Des chiffres et des lettres**
- 18.50 **Un D6 de plus, variétés**
- 19.15 **Actualité regionales del FR3**
- 19.35 **TF, Maguy**
- 20.00 **Le journal**
- 20.30 **P.N.C.**
- 22.05 **Autrement dit**
- 23.00 **Strophes**
- 23.20 **24 H sur 2**
- 23.50 **TF, Brigade criminelle**

VIDEO UNO

UHF 83 tel.011/6397601

- 14.00 **TG Notizie**
- 14.05 **FILM, Amici di G. Simoni** (Com. 1978) di G. Siroli con G. Franchi e C. Ingrassia
- 15.35 **Parata di cartoni**
- 16.30 **Natura selvaggia, documentario**
- 17.00 **TF, One day in Eden**
- 18.00 **Madico e bambino**
- 19.00 **TELEFILM**
- 19.30 **Documentario**
- 20.00 **TF, The Doctors**
- 20.30 **Sport, Basket A1: Benetton Treviso - Forte San Benedetto Torino**
- 22.00 **TG Turmagi**
- 22.10 **Medico e bambino**
- 23.00 **Il nuovo Pacifico**

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/670367

- 12.00 **TF, Zoro in condotta**
- 13.00 **Cartoni, Il fischiamo dal baseball**
- 13.30 **Cartoni, Il mio amico zaino**
- 14.00 **Novela, Marcio ruziale**
- 15.00 **TF, Inosside**
- 16.00 **Milla due**
- 17.00 **Cartoni animati**
- 17.30 **Cartoni, Il magico mondo di Gigi**
- 18.00 **Cartoni, Phantaman**
- 18.30 **TF, Missaggi**
- 19.30 **TF, Eroi giustiziosi**
- 20.00 **Cartoni, Don Chisciotte della Mancha**
- 20.30 **FILM, La bella governante di colore**
- 22.30 **TF, Inosside**
- 23.30 **FILM, L'uomo che ingenerò la morte**

GRP

UHF 42 tel.011/274284

- 12.00 **TF, Un equipaggio tutto notte**
- 12.30 **Cartoni, Le grandi fiabe**
- 13.30 **FILM**
- 15.30 **TF, Un equipaggio tutto notte**
- 16.00 **TELEFILM**
- 17.00 **TF, Angoscia**
- 17.30 **TF, Dick Van Dyke**
- 19.00 **GRP Monitor**
- 20.00 **Cartoni, Le grandi fiabe**
- 20.30 **FILM**
- 22.30 **TELEFILM**
- 23.00 **Controlanza**
- 23.00 **GRP Monitor**
- 00.30 **FILM, Quintana** (Avv. 1972) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benassi

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel.02/854661

- 13.30 **Super Hit, i successi del giorno**
- 14.15 **Rock Report**
- 14.30 **Hot Line, Rio diretto con Videomusic**
- 15.00 **Il video della settimana**
- 16.00 **Il gioco, presenta Johnny Parker**
- 16.30 **On the Air**
- 18.30 **Get Set Go, conduce Gary Deves**
- 19.00 **Lo special: The Cure**
- 19.30 **Rock Report**
- 20.00 **Golden and Dishes**
- 22.30 **Blue Night, Rock Report**
- 23.00 **Video preferiti di Videomusic**
- 23.45 **L'intervista, Richenel**



L'INTERVISTA: RICHENEL (22.45). L'artista è arrivato al successo con il pezzo Dance around the world

CANALE 7

UHF 60 tel.010/381783

- 12.10 **Novela, Andrea Celeste**
- 13.00 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 13.30 **Cartoni, Don Chisciotte**
- 14.00 **TF, Il diario di Sara**
- 15.00 **TF, Ai limiti dell'impossibile**
- 16.00 **TF, Inosside**
- 17.00 **TF, Maglio in duu**
- 17.55 **TF, Il prodotto amore**
- 18.20 **Novela, Amore gitano**
- 18.15 **Novela, Andrea Celeste**
- 20.00 **Novela, Anche i ricchi piangono**
- 20.30 **FILM, La scurra del Foscabona (1897-1922)**
- 22.10 **TF, Inosside**
- 23.05 **Analisi al cinema**
- 23.15 **FILM**

VIDEOPICO

UHF 82 tel.011/9806641

- 12.30 **La atto della settimana**
- 13.00 **Novela, Cuori nella tempesta**
- 14.00 **Il bosomo, rubrica**
- 14.05 **TF, Lobo**
- 15.15 **La atto della settimana**
- 16.15 **Novela, Rosa di V... lontano**
- 19.00 **TF, Lobo**
- 19.00 **Videotelevisi**
- 19.45 **Cartoni, Star Blazers**
- 20.30 **Novela, Rosa di V... lontano**
- 21.30 **Novela, Cuori nella tempesta**
- 22.25 **Il temerario dell'economia**
- 23.00 **La atto della settimana**
- 23.30 **Videotelevisi**
- 24.00 **Il temerario dell'economia**

TELENDRO TM4

UHF 44 tel.010/713793

- 13.30 **TF, Aeroporto internazionale**
- 14.00 **Novela, Il segreto di Joleada**
- 16.00 **Suq!**
- 16.05 **Cartoni, Mademoiselle Anne**
- 16.30 **Cartoni, Superlupo**
- 17.00 **Cartoni, Capitani Futuro**
- 17.30 **Cartoni animati**
- 18.00 **Cartoni, Mask**
- 18.30 **TF, Wayne & Schuster**
- 19.00 **TF, Quattro in amore**
- 19.30 **TF, D'Harc**
- 20.30 **FILM, Blackout: inferno nella città**
- 22.30 **Sport, Pallacanestro Serie A1: Divarese-Nastro Roberts**
- 24.00 **FILM, L'uomo dagli occhi di ghiaccio**

TELECUPOLE

UHF 57 tel.012/281143

- 12.00 **TF, Charleston**
- 12.30 **Documentario**
- 13.00 **Osservio agricoltura**
- 14.00 **La notte e per i gatti**
- 16.00 **Documentario**
- 16.30 **Cartoni, Scatola a sorpresa**
- 17.00 **Cartoni, Nel regno del cartone**
- 17.30 **TF, Charleston**
- 17.45 **Sceneggiato, Jazz Band**
- 19.00 **Sceneggiato, L'educazione sentimentale**
- 19.30 **TG4**
- 20.00 **Novela, Amor gitano**
- 20.30 **Profumo di caffè, spettacolo in diretta**
- 22.00 **TG4**
- 22.10 **Profumo di caffè (2° parte)**
- 24.00 **FILM**

QUARTA RETE

UHF 22 tel.011/2741341

- 10.30 **FILM, Brillantina Rock**
- 12.10 **La ricetta**
- 12.45 **TG4 Flash**
- 13.00 **TELEFILM**
- 14.00 **La ricetta**
- 14.10 **TG4 Rosa**
- 14.30 **Donna oggi**
- 15.15 **TG4 Economia**
- 16.00 **Novela, Nido di serpenti**
- 16.50 **Novela, Veronica il vento dell'amore**
- 18.00 **Novela, Senz'altro**
- 19.10 **TG4**
- 19.30 **Cartoni, Io sono Tappi**
- 20.00 **Bar Sport**
- 21.30 **Sport, Catch**
- 23.30 **Autosmarket TV**
- 00.30 **TG4**
- 1.00 **FILM, Amori impuri**
- 2.30 **Non stop**

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/818533

- 9.30 **Mult Market**
- 13.00 **Proposte immobiliari**
- 14.00 **Cartoni, Il piccolo guerriero**
- 14.30 **Portobello Road, vendita**
- 17.30 **Cartoni, Il piccolo guerriero**
- 18.00 **Cartoni, Mechandar Robot**
- 19.00 **Progetto Genova, Rubrica sull'edilizia genovese**
- 19.30 **Novela, Marcia naziale**
- 20.20 **Liguria News**
- 20.30 **FILM, La matelica di fuoco (Ivau)**
- 22.20 **Liguria News**
- 22.30 **Mercato d'antiquariato**
- 23.30 **inchiesta sul teatro lirico genovese**

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/941081

- 14.00 **Redazione**
- 15.00 **FILM, A.D.3 operazione squale bianco**
- 17.00 **Le auto della settimana**
- 17.45 **TF, Karino**
- 18.30 **Redazione**
- 19.00 **TF, Il cavaliere solitario**
- 19.30 **Canavese Oggi**
- 20.00 **Canavese Sport**
- 20.30 **FILM, American Faver**
- 22.00 **Canavese Oggi**
- 22.45 **Le auto parlano**
- 23.45 **Le auto della settimana**
- 00.15 **FILM**

ERRE UNO - RTSI

UHF 66 tel.073/363055

- 14.30 **Cartoni animati**
- 15.30 **Vinetti**
- 16.05 **Rivediamoci insieme**
- 16.10 **FILM, Ragazzo e il vento**
- 17.45 **Cartoni animati**
- 18.15 **TF, Ciorofila dal cielo**
- 18.30 **Nu**
- 19.00 **Speciali**
- 20.00 **Telegiornale**
- 20.30 **Sceneggiato, Amore e ghiaccio**
- 21.25 **Nautica**
- 22.35 **Remake**
- 23.50 **Telegiornale**

TELESUBALPINA

UHF 66 tel.011/540488

- 12.05 **FILM, Il traditore**
- 13.00 **Comiche**
- 14.00 **Incredibile ma vero, documentario**
- 16.00 **TF, Sidestreet**
- 17.00 **FILM, L'isola del terrore**
- 18.15 **TF, La chava in cammino**
- 19.00 **Terra nostra**
- 19.30 **Il regionale, notiziario**
- 20.00 **Cartoni animati**
- 20.30 **FILM, La corte di Re Arturo (1949)**
- 22.00 **Sport, Pallavolo**
- 23.25 **Documentario**

PAN TV

UHF 68 tel.0282/476142

- 14.00 **FILM, Tarantola**
- 16.00 **Cartoni animati**
- 17.30 **Novela, Figli miei vita mia**
- 18.30 **Natura selvaggia, documentario**
- 19.00 **FILM, Monjiro samurai solitario**
- 20.00 **Novela, Mariana il diritto di nascere**
- 20.30 **Novela, Viviana**
- 21.00 **FILM**
- 22.45 **TF, Sky Ways**
- 23.15 **Parlami d'amore TV, va nella in diretta**

TELEVOX

UHF 28 tel.011/938883

- 14.00 **Ogni cosa per la sua casa**
- 17.00 **Curiosità, ma d'informazione, rubrica medica a cura di Franca Stagnoli di Proletti Medico Chirurgo**
- 18.00 **Le vie del risparmio**
- 19.00 **Criseberno oggi**
- 20.00 **Il quotidiano**
- 20.30 **Cuore Granata: le voci del Toro**
- 21.30 **Tribuna libera**
- 22.15 **Esperimento di filologia**
- 23.00 **Notiziario: servizi commerciali**

RETE A

UNF 46 tel.010/211017

- 8.00 Accordi in musica
- 14.00 Novela, Rosa selvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, Oltre il confine (Gilling) (Av. 1958) di J. Gilling con J. Palencia
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Il tesoro del sapere
- 18.30 Novela, La tana dei lupi
- 19.00 Novela, Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, L'idolo
- 20.30 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rosa selvaggia
- 21.30 Novela, Gloria e inferno
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

GRP

UNF 42 tel.011/2743884

- 12.30 Cartoni, Le grandi fiabe
- 13.30 FILM
- 15.30 TF, Un equipaggio tutto matto
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF, Angoscia
- 17.30 TF, Dick Van Dyke
- 19.00 GRP Monitor
- 20.00 Cartoni, Le grandi fiabe
- 20.30 FILM
- 22.30 TELEFILM
- 23.00 Costrototale
- 24.00 GRP Monitor
- 24.30 FILM, Violenza (Domen. 1981) di T. Laughtlin e E. James
- 25.00 FILM, La camera blindata (Giallo 1962)

TELECITY P

UNF 38 tel. 0143/82164

- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'aniversario
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Legnola
- 15.00 TF, Benetton
- 17.30 TF, I Fersi di Forte Coaraggio
- 18.00 Cartoni, Mazinga
- 18.30 Cartoni, Gattini
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'aniversario
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Con quale amore, con questo amore
- 22.30 Copio grosso, gioco
- 23.30 Sport, Calcio Europeo

ANTENNE 2

Tel.06321/4285497

- 12.30 Flash info
- 12.35 Accademie des neuf
- 13.00 Antenne 2 inch
- 13.45 Donnicé A2 — TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Football, Pac Carnot
- 17.15 Rete A2
- 18.00 TF, Ma spione berniniana
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un OB de plus, variétés
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.25 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.20 Les jeux
- 23.20 24 H sur la 2
- 24.00 TF, Brigada criminelle

VIDEO UNO

UNF 33 85 tel.011/8287901

- 9.00 Sport, Da Adelboden: Sci - Slalom Gigante Maschio, Coppa del Mondo (1° manche)
- 12.55 Sport, Da Adelboden: Sci - Slalom Gigante Maschio, Coppa del Mondo (2° manche)
- 14.05 Sport, Sci: Coppa del Mondo (diffante)
- 15.05 Parata di cartoni
- 16.05 Natura selvaggia
- 20.00 TF, The Doctors
- 17.35 Novela, Mamma Vittoria
- 19.00 TELEFILM
- 20.30 Documentario
- 20.00 TF, The Doctors
- 20.30 Sport, Basket A2: Spiondiate Cremora - Cui Maestre
- 22.10 FILM, Annullamento

QUINTA RETE

UNF 47 tel. 011/670367

- 12.00 TF, Zero in condotta
- 13.00 Cartoni, Il fischietto del bosco (Walt)
- 13.30 Cartoni, Il mio amico ninja
- 14.00 Novela, Marcia nuziale
- 15.00 TF, Ironside
- 16.00 Melodrama
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 18.00 Cartoni, Phantoman
- 18.30 TF, Mississippi
- 19.30 TF, Errori giudiziari
- 20.00 Cartoni, Don Chisciotte della Manica
- 20.30 FILM, La melocchia di Salsola (Walt)
- 22.30 Sport, Basket
- 23.30 FILM, Per altre pelli in basso (Cromi)

VIDEOMUSIC

UNF 28 tel.02/954881

- 13.30 Super Hit
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.00 TF, Siamo io Rock
- 16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea
- 19.00 L'intervista: Cabaret Voltaire
- 20.30 Rock Report
- 20.00 Goldman and Odies, videonovità e copresse
- 22.30 Blue Night/Rock Report
- 23.00 Metropolis
- 23.30 Il meglio di Hot Line
- 23.45 Il concerto: Kid Creole



IL CONCERTO: KID CREOLE (23.45). Lo show man propone uno spettacolo ricco di effetti accompagnate dalle Coconut

CANALE 7

UNF 80-22 tel.010/791783

- 12.10 Novela, Anche i ricchi giungono
- 13.30 Cartoni, Don Chisciotte
- 14.00 TF, Il diario di Sara
- 15.00 TF, Raffias, ladro gentiluomo
- 16.00 TF, Ironside
- 17.55 TF, Il perduto amore
- 18.20 Novela, Amor gitano
- 19.15 Novela, Anche i ricchi giungono
- 20.00 Novela, Anche i ricchi giungono
- 21.30 FILM, La morte ridà il pugnale misterioso (Giallo 1948) di J. English
- 22.20 Excalibur made in Italy
- 23.20 FILM, La sceriffa dell'Oklahoma (West)

VIDEORUPPO

UNF 52 tel.011/8600841

- 10.00 TF, La conquista di Lu-ke
- 11.15 TF, Lobo
- 12.30 Le auto della settimana
- 13.00 Novela, Cuori nella tempesta
- 14.00 Il bosono
- 14.05 TF, Lobo
- 15.00 Le auto della settimana
- 16.00 Novela, Rosa di... lontano
- 18.00 TF, Lobo
- 19.00 Videonovità
- 19.45 Cartoni, Star Blazers
- 20.30 Novela, Cuori di... lontano
- 21.30 Novela, Rosa di... lontano
- 22.25 TF, Oh! Madeline
- 23.00 Le auto della settimana
- 23.30 Videonovità

TELEMOND TN4

UNF 44 tel.010/791792

- 13.30 TF, Aeropuerto internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jorlanda
- 16.00 Sierpi
- 16.05 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, L'invincibile Shogun
- 18.00 Cartoni, Mask
- 18.30 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Quattro in amore
- 19.30 TF, O'Hara
- 20.30 Villaggio Party
- 22.30 C'era una volta... John Wayne: il vento della prateria
- 23.30 Sport, I re del ring. Appuntamento con la boss americana del Madison Square Garden di New York

TELECOLORE

UNF 87-84 tel.011/2741413

- 13.00 Motari non stop
- 13.30 TGA
- 15.30 Novela, Anar gitano
- 16.00 Documentario
- 16.30 Cartoni, Scatola a sorpresa
- 17.00 Nel regno del cartone
- 17.30 TF, Charleston
- 18.00 Video Ma
- 19.00 Sceneggiato, L'educazione sentimentale
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, Anar gitano
- 20.30 Sulle rotte di Magellano
- 21.30 Sceneggiato, A passo di fugo
- 22.00 TGA
- 22.10 Sceneggiato, A passo di fugo
- 22.45 Sport & Sport
- 24.00 FILM

QUARTA RETE

UNF 22-49 tel.011/2741241

- 10.30 FILM, Come imparai ad amare la donna
- 12.10 La ricotta
- 12.45 TGA Flash
- 13.00 TELEFILM
- 14.10 TGA Borsa
- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TGA Economia
- 16.00 Novela, Nido di serpenti
- 18.50 Novela, Varone il volto dell'amore
- 19.00 Novela, Seneca Androa
- 19.10 TGA
- 19.30 Cartoni, Ikussuu
- 20.00 TF, Sesto senso
- 21.00 Sport, Catch
- 22.15 Off Side
- 23.30 Automaker TV
- 00.30 TGA
- 1.00 FILM, La riposta

PRIMO CANALE

UNF 83 tel.010/615533

- 9.00 Novela, Marcia nuziale
- 9.30 Melodrama
- 13.00 Progetto Gamma
- 13.30 Cartoni, Mechader Robot
- 14.30 Mercato d'auto d'occasione
- 16.00 MultiMarket
- 17.30 Cartoni, Il piccolo guerriero - Cartoni, Mechader Robot
- 19.00 Pagina speciale, rubrica
- 19.45 Novela, Marcia nuziale
- 20.20 Liguria News
- 20.30 Concerto salotto, trasmissione di actualidad
- 22.30 Liguria News
- 22.45 Pagina speciale, rubrica
- 23.45 FILM

RETE CANAVESE

UNF 51 tel.0126/581091

- 15.00 FILM, Il gatto e il canarino (Giallo 1978) di R. Metzger
- 17.00 Le auto della settimana
- 17.45 TF, Karino
- 18.30 Reduzionale
- 18.50 TF, Il cavaliere solitario
- 20.00 Canavese Oggi
- 20.00 Canavese Oggi
- 20.15 Sport, Mare in alto! E' una rapina (Comm. 1972) di D. Daert
- 22.45 Le auto della settimana
- 23.45 Azzurro

ERRE UNO - RTSI

UNF 60 tel.0173/363055

- 15.15 Music Time
- 16.00 Telegiornali
- 16.05 Rivediamoli insieme
- 17.45 Cartoni animati
- 18.15 TF, Giordania dal cielo
- 19.00 Speciali
- 19.30 I quotidiani
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato
- 21.25 Sulle orme dell'uomo
- 22.20 Telegiornale
- 22.30 Sport, Hockey su ghiaccio
- 24.00 Speciali

TELESUBALPINA

UNF 48 tel.011/548498

- 13.00 FILM, La scoria e il selvaggio
- 14.00 Cartoni animati
- 18.00 FILM, Il ritmato di Dorian Gray
- 18.30 Incredibile ma vero, documentario
- 19.00 Documentario
- 19.30 Il regionale
- 20.30 Cartoni animati
- 20.30 FILM, Il bandito senza nome (Giallo)
- 22.30 Speciale Telesu
- 23.00 Il regionale
- 23.50 Documentario

PAN TV

UNF 66 tel.0282/476142

- 14.00 FILM, Jim l'investigatore detective
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Novela, Figli miei vita mia
- 18.30 Natura selvaggia
- 19.00 TELEFILM
- 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novela, Viteira
- 21.00 FILM, Un poliziotto di nome O'Malley
- 22.45 TF, Sky Ways
- 23.15 Palario d'attore TV
- 00.30 Sport, Catch

TELEVOX

UNF 28-29 tel. 011/338953

- 13.00 Servizio Operatori
- 14.00 Cartoni animati
- 19.00 Corso di Farmacologia
- 19.00 Pronto Mattino, dialogo con i telespettatori
- 19.00 Tribuna libera
- 20.00 Il quotidiano
- 20.30 Stile Juventus: la voce della Signora
- 21.30 Paris Giardini: dialogo con i telespettatori
- 22.30 Parlano le stelle, rubrica di carromanca
- 23.00 FILM

RETE A

UHF 42 tel.011/274384

- 8.00 Accend un'amica
- 14.00 Novela, *Rosa selvaggia*
- 14.30 Novela, *Cuore di pietra*
- 15.00 TG4
- 15.05 FILM, *Le ragazze della stanza n° 13* (Gialli di R. Cunha con B. Donley)
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, *Bianca Vidal*
- 18.00 Il teatro del saggio
- 18.30 Novela, *La tana dei lupi*
- 19.00 Novela, *Gloria e inferno*
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, *L'Idolo*
- 20.30 Novela, *La tana dei lupi*
- 21.00 Novela, *Rosa selvaggia*
- 21.30 Novela, *Gloria e inferno*
- 22.00 Novela, *Cuore di pietra*
- 22.20 Novela, *Bianca Vidal*
- 22.00 TGA Notte

GRP

UHF 42 tel.011/274384

- 12.00 TF, *Un equipaggio tutto matto*
- 13.00 FILM, *Le grandi fiabe*
- 13.30 FILM, *Un equipaggio tutto matto*
- 16.00 TELEFILM
- 17.00 TF, *Angoscia*
- 17.30 TF, *Dick Van Dyke*
- 18.00 TF, *Raja incontro*
- 18.40 *Jazz*
- 19.00 *Mosby*
- 20.00 *Cartoni, Le grandi fiabe*
- 20.30 FILM
- 22.30 TELEFILM
- 23.00 *Conoscerlo*
- 24.00 *Mosby*
- 23.00 FILM, *X 3 chiama Brigitte* (Gallo 1962)

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6690641

- 9.00 Novela, *Cuori nelle tempeste*
- 10.00 TF, *La conquista di Luke*
- 11.15 TF, *Libo*
- 12.30 *Le auto della settimana*
- 13.00 Novela, *Cuori nelle tempeste*
- 14.00 TF, *Libo*
- 15.00 *Le auto della settimana*
- 16.00 Novela, *Rosa di...*, *Istante*
- 17.00 TF, *Libo*
- 17.00 *Videozebra*
- 19.45 *Cartoni, Star Bauera*
- 20.30 Novela, *Rosa di...*, *Istante*
- 21.30 Novela, *Cuori nelle tempeste*
- 22.25 TF, *Oh! Madeline*
- 23.00 *Le auto della settimana*

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/981981

- 15.00 FILM, *Micheline Cucchiarella* (Drammi)
- 17.00 *Le auto della settimana*
- 17.45 TF, *Figlio*
- 18.30 *Redazionale*
- 18.50 TF, *Il cavaliere solitario*
- 19.30 *Canavese Oggi*
- 20.00 *Canavese Sport*
- 20.30 FILM, *A.O. 3 operazioni a squadrone bianco*
- 21.15 *Canavese Oggi*
- 22.45 *Redazionale*
- 23.45 *Le auto della settimana*
- 00.15 FILM

TELECITY P

UHF 38 tel.0143/82164

- 12.35 *Sceneggiato, Una vita da vivere*
- 13.30 *Cartoni, Masters i dominatori dell'universo*
- 14.05 *Sceneggiato, Ai confini della notte*
- 14.45 *Novela, Leonela*
- 15.50 TF, *Savetta*
- 17.30 TF, *I forti di Forte Coraggio*
- 18.00 *Cartoni, Mazinga*
- 18.30 *Cartoni, Gialrus*
- 19.00 *Cartoni, Masters i dominatori dell'universo*
- 19.30 TF, *New York New York*
- 20.30 FILM, *Un grande amore da 50 dollari*
- 22.45 *Colpo grosso, gioco*
- 23.45 *Sport, Tennis*

VIDEO MUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 *Super Hit*
- 14.15 *Rock Report*
- 14.30 *Hot Line*, *Hot diretto con Videomusic*
- Il video della settimana — *Crazy Time*
- *Il gioco*
- 16.30 *On the Air*; *Il microfono di Videomusic*
- 18.30 *U.K. Network Top 40*; *La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra*
- 19.30 *Rock Report*
- 20.00 *Guitars and Oldies*, *le clip di Videomusic*
- 22.30 *Blue Night*; *Back Report*
- 23.00 *Brooklyn Top 20*
- 23.30 *Rapido*, *settimanale di costume e spettacolo*

ANTENNE 2

Tel.02231/4289487

- 9.00 *Recre 42 matini*
- 12.05 *L'academie des Meuf*
- 13.00 *Antenne 2 midi*
- 13.45 TELEFILM
- 14.45 P.N.C.
- 15.00 *Sport, Rugby*
- 16.00 P.N.C.
- 18.00 TF, *Mis scorie benedizite*
- 18.25 *Des chiffres et des letres*, *jeu*
- 18.50 *Un DE de plus*
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 *Dresso animé, Bugi Ban ne Special*
- 19.35 TF, *Maguy*
- 20.00 *Le journal*
- 20.30 *Le news de vendredi* — *Parler moi d'histoire*
- 23.30 *24 H sur la 2*
- 24.00 *Histoires courtes*

VIDEO UNO

UHF 52 tel.011/207700

- 13.00 *Sport, Da S. Moritz: Salti con gli sci, Coppa del Mondo*
- 15.15 *Parata di cartoni*
- 16.05 *Mattina selvaggia, documentario*
- 16.35 TF, *One day in Eden*
- 17.35 *Novela, Manca Vittoria*
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 *Documentario*
- 20.00 *Sport, Basket: Obonassero Caserta, Coppa Kappa*
- 21.30 TG *Turloggi*
- 21.40 FILM, *America, America, dove vai?* (Drammi, 1963) di H. Wasker con R. Forster e V. Savtes
- 23.45 TF, *Washington a porte chiuse*

QUINTA RETE

UHF 47 tel.011/675387

- 11.00 TF, *Mississippi*
- 13.00 TF, *Zero in condotta*
- 13.05 *Cartoni, Il Fischione del baseball*
- 13.35 *Cartoni, Il mio amico anja*
- 14.00 *Novela, Marcia rurale*
- 15.00 TF, *Insonide*
- 16.00 *Mille idee*
- 17.00 *Cartoni animati*
- 17.30 *Cartoni, Il magico mondo di Gigi*
- 18.00 *Cartoni, Phantomas*
- 18.35 TF, *Leber*
- 19.35 TF, *Errori giudiziari*
- 20.00 *Cartoni, Don Chisciotte della Mancha*
- 20.30 FILM, *La banda Vollenzaese (Drammi)*
- 22.30 TF, *Insonide*
- 23.30 FILM, *Dino (Drammi)*

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/781783

- 13.00 *Novela, Anche i ricchi pagano*
- 13.30 *Cartoni, Don Chisciotte*
- 14.00 TF, *Il diavolo a tre*
- 15.00 FILM, *La morda-ide-i pugalea matoriano*
- 17.00 TF, *Mille in due*
- 17.55 TF, *Il perduto amore*
- 18.20 *Novela, Amor gitano*
- 19.15 *Novela, Andrea Celeste*
- 20.00 *Novela, Anche i ricchi pagano*
- 20.30 FILM, *L'uomo che ingannò la morte (Per adulti 1958) di T. Fabher con A. Di Irenzo, G. Couri*
- 22.10 TF, *Insonide*
- 23.05 *Andiamo al cinema*
- 23.15 FILM, *La spia dai naso freddo (Gamer)*



BROOKLYN TOP 20 (23.00): Tra i protagonisti della classifica troviamo Gianna Nannini con il video i maschi

TELECUPOLE

UHF 57-64 tel.0172/381413

- 9.30 *Sceneggiato, L'educazione sentimentale*
- 10.00 FILM
- 12.00 TF, *Charleston*
- 12.30 *Sella Italia*
- 13.00 *Sport & Sport*
- 14.00 *Revival*, *se la memoria non m'inganna*
- 15.30 *Novela, Amor gitano*
- 16.30 *Cartoni, Scatole a sorpresa*
- 17.00 *Nel regno del cartone*
- 17.45 *Sceneggiato, Jazz Band*
- 18.00 *Sceneggiato, Madame Bovary*
- 20.00 *Novela, Amor gitano*
- 20.15 *La trahison dei ricordi*
- 22.00 TG4
- 22.10 *La trahison dei ricordi*
- 24.00 FILM *Ischuo*

QUARTA RETE

UHF 22 tel.011/2741341

- 12.10 *La ricetta*
- 12.45 TG4 *Flash*
- 13.00 TF, *Setto senio*
- 14.00 *La ricetta*
- 14.10 TG4 *Borsa*
- 14.30 *Domine oggi*
- 15.15 TG4 *Economia*
- 16.00 *Novela, Nido di serpenti*
- 16.50 *Novela, Venice il volto dell'amore*
- 18.00 *Novela, Senorita Andrea*
- 19.10 TG4
- 19.30 *Cartoni, Io sono Toppi*
- 20.00 TG4 *Speciale*
- 20.20 FILM, *La banda del trapiante (Giallo 1977) di S. Massi*
- 22.15 *DK, Motori*
- 23.30 *Automarket TV*
- 00.30 TG4
- 1.00 *Off Side*

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/810533

- 9.00 *Novela, Marcia rurale*
- 9.30 FILM
- 11.00 FILM
- 13.30 *Pagine speciali*
- 14.30 *Multi Market*
- 17.30 *Cartoni, Il piccolo guerriero* — *Cartoni, Mechander Robot*
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 *Novela, Marcia rurale*
- 20.00 *Ligario News*
- 20.30 FILM, *Not Now Darling*
- 22.00 TELEFILM
- 23.15 *Proposte immobiliari*
- 00.15 TELEFILM

ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/383085

- 12.15 *Sport, Hockey su ghiaccio*
- 16.05 *Rivediamo il nostro*
- 17.30 *BFG, Quiz a premi in diretta*
- 18.00 *Speciali*
- 19.30 *Il quotidiano*
- 20.00 *Telegiornale*
- 20.30 *Sceneggiato, Una vitte-naria*
- 20.50 T.T.T. *Tempi, sei, testimo-nianze*
- 22.40 *Logge di ridere, varietà*
- 23.20 *Sport, Basket*
- 24.00 *Documentario*

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/340486

- 12.00 FILM, *La corte di Re Ardenne*, *Fant. 1948* di T. Genetti
- 14.05 *Documentario*
- 16.30 FILM, *Omnesi* (Drammi, 1950)
- 18.30 *Incredibile ma vero, documentario*
- 19.00 *Speciale telesh*
- 19.30 *Il regionale*
- 20.00 *Cartoni animati*
- 20.30 TF, *Silvestri*
- 21.30 FILM, *Il traditore*
- 22.30 *Flu diretto*
- 23.30 *Il regionale*

PAN TV

UHF 88 tel.0382/479142

- 13.00 *Novela, Figli miei vita mia*
- 14.00 *Novela, Il primo cerchio*
- 16.00 *Cartoni animati*
- 17.30 *Novela, Figli miei vita mia*
- 18.00 *Natura selvaggia*
- 19.30 TELEFILM
- 20.00 *Novela, Mariani e diritti di nascere*
- 20.30 *Novela, Viviana*
- 21.00 FILM, *L'uomo alla deriva*
- 22.45 *Rubrica*
- 23.15 *Parlami d'amore TV*

TELEVOX

UHF 28-29 tel. 011/636653

- 14.00 *Ogni cosa per le tue case*
- 17.00 *Orsostanemo oggi*
- 18.00 *TELEFILM*
- 19.00 *Antepista cinematografica*
- 19.30 *Consulenza*
- 20.00 *Il quotidiano*
- 20.30 *Stile, Juventus: la voce della Signora*
- 21.00 *Canavese*, *ma diendimoci*, *rubrica medica a cura di Franco Stagliano di Polla Medico Chirurgo*
- 21.30 *Tribuna libera*
- 23.30 *Notturno*

RETE A

UHF 48 tel.016/210001

- 8.00 Accenti un'amica
14.30 Novela. Rosa selvaggia
14.30 Novela. Cuore di peatra
15.00 TGA
15.05 FILM *Souvenir d'Italie* (Comm. 1954) di A. Pietrangeli con J. Lantier
17.00 TGA
17.30 Novela. Bianca Vidal
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela. La tana dei lupi
19.00 Novela. Gloria e inferno
19.30 TGA
20.00 Novela. L'idolo
20.30 Novela. La tana dei lupi
21.00 Novela. Rosa selvaggia
21.30 Novela. Gloria e inferno
22.00 Novela. Corone di pietra
22.20 Novela. Bianca Vidal
22.50 TGA Notte

GRP

UHF 42 tel.011/2743864

- 12.00 TF. Un equipaggio tutto matte
12.30 Cartoni. Le grandi fiabe
13.30 FILM
19.00 TF. Un equipaggio tutto matte
18.00 Sonogetto. L'emigma che viene da lontano
17.00 TF. Angoscia
17.30 TF. Il re del quartiere
19.00 GRP-Monster
20.00 Cartoni. Le grandi fiabe
20.30 FILM
22.30 TELEFILM
23.30 Concastro
24.00 Notiziario
00.30 FILM. Suggestione (Comm. 1948) di C. Simyan

VIDEOGRUPPO

UHF 82 tel.011/9880841

- 11.15 TF. Lobo
12.30 La auto della settimana
13.00 Novela. Cuori nella tempesta
14.00 Il barone
14.05 TF. Lobo
15.15 La auto della settimana
15.00 Novela. Rosa di... Istante
18.00 TF. Lobo
19.00 Videonotizie
19.45 Cartoni. Star Blazers
20.30 Novela. Rosa di... Istante
21.30 Novela. Cuori nella tempesta
22.25 Area di rigore, rotocalco sportivo
23.00 La auto della settimana
23.30 Videonotizie
24.00 TF. Lobo

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/881081

- 15.00 FILM. American Fever (Comm. 1978)
17.00 La auto della settimana
17.45 TF. Pappito
18.30 Redazione
18.50 TF. Il cavaliere solitario
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Spigi
20.15 FILM. Il gatto e il canarino (Giulio 1978) di R. Metzger
22.30 Canavese Oggi
22.45 La auto della settimana
23.45 Azzurro

TELECITY P

UHF 38 tel. 0143/821681

- 12.35 Sonogetto. Una vita da vivere
13.30 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
14.00 Sonogetto. Ai confini della notte
14.45 Novela. Leonela
15.50 TF. Barettò
17.30 TF. I forti di Forte Cereglio
18.00 Cartoni. Mazinga
18.30 Cartoni. Gattara
19.00 Cartoni. Masters i dominatori dell'universo
19.30 TF. New York New York
20.30 FILM. La guerra del faro (Avv. 1982)
22.00 Colpo grosso, gioco
23.20 Sport. Boxe

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/4540461

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con
15.00 Metropolis
18.00 Il gioco. Presenta Oiva Griffiths
16.30 De The Air
18.30 Rapido, settimanale del mondo dello spettacolo
19.00 Il concerto: CCCP
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, vicissitudini e sorprese
22.30 Blue Night Rock Report
— U.K. Network Top 40, la classifica inglese

ANTENNE 2

Tel.00331/4290487

- 12.05 L'Academie des neuf
12.00 Antenne 2 web
13.45 Domenica A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Faulestin, Rai Carnot
17.15 Rocco A2
17.55 Flash info
18.00 TF. Ma scriverò biemmes, je
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un OS de plus
18.15 Actualités regionales de F3
19.35 TF. Magy
20.00 Le journal
20.30 FILM
— Resistances
23.30 A2 sur le 2
24.00 TF. Brigade criminelle

VIDEO UNO

UHF 83 tel.011/8397901

- 14.05 FILM. La banda degli otto (Comm. 1965)
15.35 Parata di cartoni
16.05 Natura selvaggia: documentario
16.35 TF. One day in Eden
17.35 Novela. Mamma Vittoria
19.00 TELEFILM
19.30 Documentario
20.00 Sport. Basket: Papijan-Mascotti Tel. Avv. Coppa Campioni
21.30 TG. Turismo
21.40 FILM. Anche se volessi lavorare che faccio? (Comm. 1972) di F. Moggi
22.00 TF. Il diario di Sara
23.30 TF. Washington a porte chiuse

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/473867

- 11.00 TF. Mississippi
12.00 TF. Zero in condotta
13.00 Cartoni. Il fischio del baseball
13.30 Cartoni. Il mio amico ninje
14.00 Novela. Marcia nuziale
15.00 TF. Ironside
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni. Il mago amico di Gigi
18.00 Cartoni. Phantasm
18.30 TF. Lobo
19.30 TF. Errei giardinieri
20.00 Cartoni. Don Chisciotte della Mancha
20.30 TF. Il diario di Sara
22.30 TF. Ironside
23.30 FILM. L'avamposto dell'Inferno (Avv.)

CANALE 7

UHF 80-22 tel.018/751793

- 12.10 Novela. Andrea Celeste
13.00 Novela. Anche i ricchi piangono
13.30 Cartoni. Don Chisciotte
14.00 TF. Il diario di Sara
15.00 FILM. L'uomo che ingannò la morte
17.00 TF. Meglio in due
17.55 TF. Il perduto amore
18.00 TF. Il diario di Sara
19.15 Novela. Andrea Celeste
20.00 Novela. Anche i ricchi piangono
20.30 FILM. Per altre più in basso (Dramm. 1975) di M. Risi
22.00 TELEFILM
23.10 TF. Ironside
00.10 FILM. Il tesoro dei gangsters

PRIMO CANALE

UHF 83 tel.010/818533

- 9.00 Novela. Marcia nuziale
9.30 FILM. Il piccolo guerriero
13.00 Cartoni. Il piccolo guerriero
13.30 TELEFILM
14.00 Cartoni. Mechander Robot
14.30 Porzobello Road
17.30 Cartoni. Il piccolo guerriero
— Cartoni. Mechander Robot
19.00 Video opinione
19.30 Novela. Marcia nuziale
20.20 Liguria News
20.30 FILM. Ray Colt e Winchester Jack (West. 1970) di M. Bauer
22.30 Liguria News
22.40 Video opinione
23.30 FILM.

TELEVOX

UHF 28-29 tel. 011/538863

- 11.30 Consulenze
12.00 Le perle
13.00 Rubrica
14.00 Ogni cosa per la tua casa
14.30 FILM
17.00 Cronacheoggi
18.00 Rubrica di profezia
19.00 Sempre derts giusto sportivo
20.00 Il quotidiano
20.30 Gianfranco: l'altra voce del Toro
21.30 Parla Giandua
22.15 Parlo le stelle
23.00 FILM.



IL CONCERTO - I CCCP (19.00). Il loro nome può far pensare che siamo stranieri, invece sono italianiissimi!

TELENORD TN4

UHF 46 tel.016/751793

- 13.30 TF. Aeroporto internazionale
14.00 Novela. Il segreto di Jolanda
16.00 Strup! Varietà da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni. Mademoiselle Anne
16.30 Cartoni. Superfamò
17.00 Cartoni. Captain Futuro
17.30 Cartoni. L'inservibile
18.00 Cartoni. Mask
18.30 TF. Wynne & Schuster
19.00 TF. Quattro in amore
19.30 TF. D'Hara
20.30 FILM. Bronx, 41° distretto poliziesco
22.45 Sport. Calcio: Real Madrid-Real Sociedad
24.00 FILM. L'ultima volta

TELECOPILE

UHF 57-46 tel.012/381413

- 9.30 Sceneggiato. L'educazione sentimentale
10.00 FILM
12.00 TF. Charleston
13.00 Trentini
13.00 Profano di caffè, spettacolo
15.30 Novela. Amorgitano
16.30 Cartoni. Scotta a sorpresa
17.00 Nel regno del cartone
17.45 Sceneggiato. Jazz Band
19.00 Sceneggiato. Madame Bovary
19.30 TGA
20.00 Novela. Amorgitano
20.00 Sceneggiato. Jazz Band
21.30 Detti
22.00 TGA
22.10 Delta, rubrica
24.00 FILM.

QUARTA RETE

UHF 22 tel.011/2741341

- 12.45 TGA Flash
13.00 TF. Sesso sesso
14.00 La ricetta
14.10 TGA Boxe
14.30 Donna oggi
15.15 TGA Economia
16.00 Novela. Nido di serpenti
16.50 Novela. Veronica il volto dell'amore
18.00 Novela. Senorita Andrea
19.10 TGA
19.30 Cartoni. Bikkuram
20.00 TGA Speciale
20.30 Penalty, rubrica sportiva
21.30 FILM. Stesso mare, stesse spiagge (Comm. 1980) di A. Perrin
23.30 Automarket TV
00.30 TGA
1.00 FILM. Gli eroi di Sherwood (Avv.)

ERRE UNO - RTSI

UHF 80 tel.0173/363055

- 13.00 Documentario
14.00 Cartoni animati
15.00 Music Time
16.00 Telegiornale
16.05 Rivediamoci insieme
16.45 Cartoni animati
17.50 Natura animata
18.15 TF. Clorofilla dal cielo blu
18.00 Speciali
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Remake
22.10 Carte bianche
23.10 Documentario

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/348450

- 12.00 TF. Solestrato
13.00 FILM. L'isola del terrore
14.00 Documentario
16.00 FILM. Il bandito senza nome (Giulio)
18.30 Cartoni animati
19.00 Presenta animati
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM. Il ritratto di Dorian Gray
22.35 Documentario
23.00 Il regionale
23.35 Documentario

PAN TV

UHF 68 tel.0362/476142

- 14.00 FILM. Il tesoro del frate sacro (Avv.)
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela. Figli miei vita mia
18.30 Natura selvaggia
19.00 TF. Menjoro, samurai solitario
20.00 Novela. Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela. Viviana
21.00 FILM. Le autostoppatte
22.45 TELEFILM
23.15 Parliamo d'amore TV
00.30 Sport. Catch

RETE A

UF 46 tel.010/371752

- 8.00 Accenti un'ancia
- 14.00 Novela, Rosa selvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 16.05 FILM, All'Esce di Giza (1935) di G. Melford con E. Young e C. Belfed
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Il suono del sapere
- 18.30 Novela, La tana dei lupi
- 19.00 Novela, Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.30 Novela, L'isola
- 20.30 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rosa selvaggia
- 21.30 Novela, Gloria e inferno
- 22.00 Sceneggiato, Yessenia
- 22.30 TGA Notte

RETE B

TELECITY P

UF 38 tel. 0143/821857

- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 14.02 Sceneggiato, Ai confini della mente
- 14.45 Novela, Leonida
- 15.50 TF, Baratta
- 17.30 TF, I forti di Forte Coraggio
- 18.00 Cartoni, Mazinga
- 18.30 Cartoni, Gattuso
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Basta guardarla
- 22.30 Colpo grosso, gioco
- 23.30 Sport, Basket
- 00.30 TF, Mud Squad

ANTENNE 2

Tel.00331/4298487

- 12.05 L'Accademia dei noaut
- 13.00 Antenne 2 info
- 13.45 Damsel A2 - TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 15.40 Feuilleton, Rue Carnot
- 17.15 Room A2
- 18.00 TF, Ma soeurie bion-embue
- 18.25 Des chiffres et des lettres jeu
- 18.50 un DR de plus
- 19.15 Actualités regionales de 1-3
- 19.35 TF, Magury
- 20.00 Le journal
- 20.30 Feuilleton, Baryax mal-ite
- 23.00 Derrière editor
- 23.00 D.R. FILM

VIDEO UNO

UF 82 tel.011/8387801

- 14.00 TG Notizie
- 14.05 FILM, Una bava per lo seoriffo (West-1965) di M. Casaro con A. Steffen e E. Fagnolo
- 15.30 Parata di carzoni
- 16.05 Natura selvaggia, documentario
- 16.35 TF, One day in Eden
- 17.35 Novela, Mamma Vittoria
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 Documentario
- 20.00 TF, The Doctors
- 20.30 FILM, La banda Bonnot (Dramm.-1969) di P. Fourcaud con B. Cremer e J. Boll
- 22.00 Entertainment, musicale
- 23.30 TF, Washington a porte chiuse

QUINTA RETE

UF 47 tel.011/870267

- 12.00 TF, Zero in condotta
- 13.00 Cartoni, Il fischietto dei baseball
- 13.30 Cartoni, Il mio amico noia
- 14.00 Novela, Marcia suizale
- 15.00 TF, Irosidae
- 16.00 Mio idea
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, Il meglio mondo di Gigi
- 18.00 Cartoni, Phansanon
- 18.30 TF, Lobo
- 19.30 TF, Errot giudiatori
- 20.00 Cartoni, Don Chisciotte della Manzia
- 20.30 FILM, Roy Colt e Winchester Jack
- 22.30 TF, Irosidae
- 23.30 FILM, La scarifica dell'Alchama (West)

GRP

UF 42 tel.011/2743884

- 12.30 Cartoni, Le grandi fiabe
- 13.30 FILM
- 15.30 TF, Un equipaggio tutto matto
- 16.00 TF, Project UFO
- 17.00 TF, I cercatori d'oro
- 17.30 TF, Il re del quartiere
- 19.00 Monitor
- 20.00 Cartoni, Le grandi fiabe
- 20.30 FILM
- 22.30 TELEFILM
- 23.00 Contrattorzo
- 24.00 Monitor
- 00.30 FILM, La cugina Montez (Dramm.-1975) di J. Carera con A. Bello e G. Mestrali
- 2.00 FILM, Cakero 38 (Dramm.-1967)

VIDEO MUSIC

UF 28 tel.02/884841

- 12.30 Super Hit, I successi del giorno
- 14.15 Rock report
- 14.30 Hot Line, Rio diretto con Videomusic
- 15.00 Brooklyn Top 20
- 16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
- 18.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 A Rigor di spot
- 18.45 L'antidoto (Dramm.)
- 19.00 Heavy con Khever
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldera and Oldies, videospinoff e integrale
- 22.30 Blue Night-Sock Report
- 23.00 Get Set Go
- 23.30 Lo special: Bryan Adams
- 24.00 Il meglio di Hot Line



LO SPECIAL: BRIAN ADAMS (23.30). Partner in precedenti tour di Tina Turner, Brian Adams propone un suo show

VIDEOGRUPPO

UF 82 tel.011/8008841

- 10.00 TF, La conquista di Lu-la
- 11.15 TF, Lobo
- 12.30 La auto della settimana
- 13.00 Novela, Cuori nella tempesta
- 14.05 TF, Lobo
- 15.15 La auto della settimana
- 16.15 Novela, Rosa di... lontana
- 18.00 TF, Lobo
- 19.00 Videonotizie
- 20.30 Pesca diretta
- 21.30 Novela, Rosa di... lontana
- 21.30 Novela, Cuori nella tempesta
- 22.25 TF, Oh! Madeline
- 23.00 La auto della settimana
- 23.30 Videopresento
- 24.00 Area di ripose

TELEORHO 24

UF 46 tel.010/7191783

- 13.30 TF, Aeroporto internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 16.00 Surpl Varenà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni, Madelonella Anne
- 16.30 Cartoni, Superamò
- 17.00 Cartoni, Capitain Federico
- 17.30 Cartoni, L'innocibile Shogun
- 18.00 Cartoni, Mask
- 19.00 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Quattro re amore
- 19.30 TF, O'Hara
- 20.30 FILM, Tutto suo padre (Comm.-1978)
- 22.30 Forza Italia
- 24.00 Sknews
- 00.30 FILM, Malerba

TELEPUOLE

UF 87-84 tel.0172/301413

- 10.00 FILM
- 12.00 TF, Charleston
- 12.30 Cronache italiane
- 13.00 Sceneggiato
- 14.00 FILM, Incubo
- 15.00 Cronache di metri
- 15.30 Novela, Amor gitano
- 16.00 Documentario
- 16.30 Cartoni, Scatole a sor-grass
- 17.00 Nel regno del cartone
- 17.45 Sceneggiato, Jazz band
- 19.00 Sceneggiato, Madame Bovary
- 19.00 TGA
- 20.00 Novela, Amor gitano
- 20.30 Sceneggiato, Jazz Band
- 21.30 Attualità
- 22.00 TGA
- 22.10 La notte è per i gatti
- 24.00 FILM, La fuga

QUARTA RETE

UF 22 tel.011/2741341

- 10.30 FILM, I carabinieri (Com.-1981)
- 12.10 La ricetta
- 12.45 TG4 Flash
- 13.00 TF, Sesto senso
- 14.00 La ricetta
- 14.10 TG4 Flash
- 14.30 Donna oggi
- 15.15 TG4 Economia
- 16.00 Novela, Nido di serpenti
- 16.30 Novela, Veronica il veplo dell'amore
- 18.00 Novela, Senorita Andree
- 19.10 TG4
- 19.30 Cartoni, Iop sepe Teppi
- 20.00 Superclashifica show
- 21.00 TF, Sesto senso
- 22.15 Moton non stop - Automarket TV
- 00.30 TG4
- 1.00 FILM, La vampira ruda

PRIMO CANALE

UF 46 tel.010/810833

- 9.00 Novela, Marcia suizale
- 9.30 Mult Market
- 13.00 Cartoni, Il piccolo guerriero
- 13.30 Video opinione
- 14.00 Cartoni, Mechander Robot
- 14.30 Portobello Road
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Discente industria, rubriche
- 19.30 Novela, Marcia suizale
- 20.20 Ligane News
- 21.00 FILM, La banda Vallan-cosa (Dramm.)
- 22.40 Discente industria, rubriche
- 23.15 Proposta commerciali
- 00.15 TELEFILM

RETE CANAVESE

UF 51 tel.0124/301801

- 15.00 FILM, Mani in alto! E' una rapina
- 17.00 La auto della settimana
- 17.30 TF, Pupitto
- 18.30 Redazionale
- 18.50 TF, Il cavaliere solitario
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.00 Canavese Sport
- 20.15 FILM, Michele Caschiarella (Dramm.)
- 22.30 Canavese oggi
- 22.30 La auto della settimana
- 23.45 FILM

ERRE UNO - RTSI

UF 60 tel.0173/363055

- 14.00 Documentario
- 15.00 Cartoni animati
- 16.05 CH-Spogliatore elvetiche
- 17.45 Cartoni animati
- 18.15 TF, Cloroform dal cielo blu
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Speciali
- 19.30 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Centro
- 21.45 Cartoni animati
- 22.25 Prossimamente cinema
- 22.45 Remake
- 00.30 Telegiornale

TELESUBALPINA

UF 64 tel.011/540488

- 12.00 FILM, Uomini
- 14.00 Cartoni animati
- 16.00 TF, Sidestreet
- 17.00 FILM, La sposa e il sol-eggio
- 18.30 Documentario
- 19.00 Vita della chiesa
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 Speciale Teles: invito al-leo
- 21.30 FILM, L'isola del terrore
- 22.30 La chiesa in cammino
- 23.00 Il regionale

PAN TV

UF 66 tel.0382/479142

- 14.00 FILM, Il ragazzo del mar-ge (Comm.-1974)
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Novela, Figli real vita mia
- 18.30 Natura selvaggia
- 19.00 TF, Mongiro, samurai solitario
- 20.00 Novela, Mariana il dir-rito di nascere
- 20.30 Novela, Viviana
- 21.00 FILM, Taste rosso
- 22.45 TF, Sky Ways
- 23.15 Parlam d'amore TV
- 00.30 Sport, Catch

TELEVOX

UF 28-29 tel. 011/838883

- 10.00 Autoesposizione
- 11.00 Rubrica di granotrope
- 12.00 Tribuna libera
- 13.00 Cartoni animati
- 14.00 Ogni cosa per le sue casa
- 17.30 Espertioni di telefonia
- 18.00 Forum, Martedì, dialogo con i telespettatori
- 19.00 Tribuna libera
- 20.00 Tutto Coppe - il calcio
- 21.30 Annunc en Present
- 23.00 Notturno

RETE A

UNF 46 tel. 019/717170

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Sottraggilo. Una donna
- 15.00 FILM. Il segreto delle rose (Icorn, 1958) di A. Principe con A. Giocoli
- 16.30 FILM. Il messicano (Sturgall (Avv. 1950) di J. Sturgall con J. Allyn e R. Montalban
- 17.30 Il tesoro del sapere
- 18.00 Novela, L'Idolo
- 19.30 Sottraggilo. Tutta una vita
- 20.25 FILM. Il principe guerriero (Avv. 1985) di F. Schaffner con C. Heston e R. Boone
- 22.00 Sottraggilo. Una donna

GRP

UNF 42 tel. 011/2743984

- 8.00 FILM. Che donna!
- 9.30 FILM.
- 11.30 Cartoni. Haina e Barbara
- 12.00 TELEFILM.
- 13.30 FILM.
- 15.30 Cartoni. Haina e Barbara
- 16.00 Week-end al cinema
- 16.15 Catalogo TV
- 19.20 TF. Dick Van Dyke
- 20.00 GRP Monitor
- 20.30 FILM.
- 22.30 Refugia
- 23.00 TF. Un equipaggio tutto matto
- 23.30 Contrastero
- 24.00 GRP Monitor
- 00.30 Testis
- 2.00 FILM. Due magnifiche canaglie (Icorn)

VIDEOGRUPPO

UNF 52 tel. 011/8909841

- 10.00 TF. La conquista di Lobo
- 11.15 TF. Lobo
- 12.30 La auto della settimana
- 13.00 Novela. Cuori nella tempesta
- 14.00 TF. Lobo
- 15.00 La auto della settimana
- 16.00 Novela. Rosa di... lontano
- 17.55 Videonotizie
- 19.00 TF. Lobo
- 19.00 Videonotizie
- 19.30 Rubrica
- 19.45 Cartoni. Star Blazers
- 20.30 TF. Mia cugina Rachel e 22.25 TF. Oh! Madeline
- 23.00 La auto della settimana
- 23.30 Videonotizie
- 24.00 TF. Lobo
- 1.00 La auto della settimana

RETE CANAVESE

UNF 81 tel. 0124/881091

- 12.45 Canavese oggi
- 13.00 Relazionale
- 14.30 La auto della settimana
- 15.00 Relazionale
- 17.00 La auto della settimana
- 17.30 Sette giorni
- 17.50 TF. Papito
- 18.30 Relazionale
- 18.50 TF. Il cavaliere solitario
- 19.30 Canavese Oggi
- 20.00 American Sport
- 20.15 FILM. American Fever
- 22.45 La auto della settimana
- 23.45 Azzione

TELECITY P

UNF 36 tel. 0143/821681

- 12.35 Sottraggilo. Una vita
- 13.30 Cartoni. Masters i determinatori dell'universo
- 14.00 Sottraggilo. Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Lonella
- 15.00 TF. Baretto
- 17.30 TF. I forti di Forte Ceraggio
- 18.00 Cartoni. Mazinga
- 18.30 Cartoni. Gattara
- 19.00 Cartoni. Masters i determinatori dell'universo
- 19.30 TF. New York New York
- 20.30 FILM. 1990 i guerrieri del Bronx
- 22.00 Colpo grosso, gioco
- 23.50 TF. Mod Squad

ANTENNE 2

Tel. 0021/4208487

- 9.00 Journal des records et des manifestations
- 9.20 Recre AD
- 11.55 Mote
- 12.00 Flashinfo
- 12.05 Les maris de FA2, ju
- 12.35 Expression discte
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assise anglaise
- 14.00 TF. Galactica
- 14.55 Sport
- 20.00 Les chian et loup
- 19.10 L'INC.
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Affaires suivantes
- 20.00 Le journal
- 20.30 Champ Elyse
- 22.15 TF. Deux Flux a Miami
- 23.05 Les enfants du rock
- 00.35 Dernière edition

VIDEO UNO

UNF 53 tel. 06/011/8307961

- 10.20 Sport. Sei - Coppe del Mondo
- 14.05 Sport. Da Wengen: Coppa del Mondo (difficil
- 15.05 Parata di cartoni
- 15.35 Natura selvaggia, documentario
- 16.00 TF. One Day in Eden
- 17.00 Sport. Pallesano Famminile: Radici-Presep. Coppa Campion Squari di Aniel)
- 18.10 Musicale
- 18.00 Documentario
- 20.00 TF. The Doctors
- 20.30 FILM. Il grande attacco
- 22.25 Sette giorni
- 23.00 Medico e paziente
- 23.45 TF. Washington a porta chiusa

QUINTA RETE

UNF 47 tel. 015/619067

- 9.30 TF. Errori giudiziari
- 10.00 News and in TV
- 12.00 TF. Ai limiti dell'impossibile
- 13.00 Cartoni animati
- 14.00 Rubrica
- 14.30 FILM. Dino (Dorini)
- 16.30 TELEFILM.
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni. Il magico mondo di Gigi
- 18.00 Cartoni. Phantasma
- 18.30 TF. Mia cugina Rachel
- 19.30 TF. Errori giudiziari
- 20.00 Cartoni. Don Chisciotto della Mancha
- 20.30 FILM. Week-end in TV
- 20.30 FILM. Il pugnale misterioso (Galli)
- 22.30 Goli! La domenica è calcio
- 23.30 FILM. La cavalcata del folle (Icorn)

VIDEOMUSIC

UNF 28 tel. 02/564661

- 13.30 Super Hit. I successi del giorno
- 14.15 Sunday Night-Crazy Time Weekend
- 15.15 I video preferiti di...
- 15.45 Il Concerto: CCCP
- 16.15 I leoni del Rock. Con Dario Vito
- 16.30 On The Air. Il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home — Metropoli, il programma che esplora le città del rock
- 18.45 La special: The Cure
- 19.15 Tapes to Rock. Con Dario De Torsanti
- 20.00 Golden and Oldies, videonotizie e sorprese
- 22.30 Thriller Videos



LO SPECIAL: THE CURE (18,45). Una radiografia completa del gruppo guidato da Robert Smith. Servizio di Anna Venerucci

CANALE 7

UNF 60-22 tel. 016/751789

- 10.30 TF. Meglio in due
- 11.20 FILM. La scoffia del Folkelarna (West)
- 13.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 13.30 TELEFILM.
- 14.00 Basket & Basket
- 14.30 La civiltà dell'anore
- 15.10 FILM. Dino (Dorini)
- 17.00 TF. Meglio in due
- 17.55 TF. Il perduto amore
- 18.30 TF. Ironside
- 19.30 Domenica Genoa Samp. rubrica sportiva
- 20.00 Novela. Anche i ricchi piangono
- 20.30 FILM. L'avamposto dell'Inferno (Avv. 1956) di J. Kane
- 22.15 TF. Ironside
- 23.05 Primo mercato

TELEORND TN4

UNF 46 tel. 016/781793

- 13.00 Forza Italia
- 14.00 Sport. Calcio. Real Madrid-Real Sociedad
- 15.00 FILM. Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (Icorn, 1975)
- 17.00 TF. Good Times
- 17.30 TF. Caccia al ladro d'autore
- 18.30 Reclame: pubblicità e spettacolo
- 19.00 Apotea Lippia
- 19.30 TF. O'Hara
- 20.30 FILM. Quelli della calcio 28 (Gallo-1976) di M. DeLanimo con C. André
- 22.30 Gibson Sport
- 23.30 TF. Sanford & Son
- 00.00 FILM. La compagne di viaggio (Icorn)

TELECIPOLE

UNF 87-84 tel. 0172/361413

- 10.00 FILM
- 12.00 TF. Charleston
- 12.30 Documentario
- 13.00 Delta, rubrica
- 14.00 Video Mix, rubrica musicale
- 15.00 Cronache Italiane
- 15.30 Novela. Amor gitano
- 16.00 Bella Italia, rubrica
- 16.30 Cartoni. Scatola a sorpresa
- 17.00 TF. Charleston
- 17.55 TF. Sam e Sally
- 19.00 Sottraggilo. Mediane Bovary
- 19.30 TGI
- 20.00 Novela. Amor gitano
- 20.30 Cogato
- 22.00 TGI
- 22.15 FILM.
- 24.00 FILM.

QUARTA RETE

UNF 22 tel. 011/2741241

- 10.00 Vivere al cento per cento
- 11.00 Curioso
- 11.30 Granato
- 12.00 La ricetta
- 12.10 Primo mercato
- 14.00 La ricetta
- 15.15 D.K. Muzzi
- 18.00 Rotociclo
- 18.30 Curioso
- 19.00 TG 4 Spettacolo
- 19.10 Cartoni. Rakusan
- 20.20 FILM. Piacere contro tutti (Icorn. 1981) di M. Griolani con A. Vitè e E. Liberti
- 22.15 Supercalifornia show
- 23.00 FILM. Quant'è bella la Bernarda, tutta nera, tutta calda

PRIMO CANALE

UNF 83 tel. 016/815523

- 9.30 Novela. Marcia nuziale
- 9.30 FILM.
- 11.00 FILM.
- 13.00 Cartoni. Mechander Robert
- 13.30 Rubrica
- 14.00 Multi Market
- 17.30 Cartoni. Il piccolo guerriero
- 18.15 Corvo solotto, repliche
- 20.20 Commento della settimana
- 20.30 FILM. La cavalcata del folle (Icorn. 1938) di V. Saville con E. Bea e R. Richardson
- 22.30 Commento della settimana
- 23.15 TELEFILM.
- 23.50 FILM.

ENRE UNO - RTSI

UNF 60 tel. 0173/283055

- 14.30 Varietà
- 15.30 Documentario
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 Varietà
- 17.05 Unora per noi
- 18.05 Cartoni. Scacciapensieri
- 18.30 Il Vangelo di domani
- 18.50 Estrazione del lotto sei-zero
- 19.00 Speciale
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Remake
- 22.45 Sport Notte
- 24.00 Music Time

TELESUBALPINA

UNF 46 tel. 011/546496

- 12.00 Speciale Telesu
- 12.30 Terra nostra
- 13.30 Terra nostra
- 14.05 Invidibile me vero, documentario
- 16.30 Speciale Telesu: Invito ai lo sci
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Documentario
- 19.00 Il genes del Signore
- 19.30 Il regionale
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 FILM. Uomini
- 22.30 Il regionale
- 23.00 FILM. Il seduttore

PAN TV

UNF 66 tel. 0362/478142

- 14.00 FILM. Operazione Gel-don Car (Icorn).
- 16.00 FILM. George, il cane più pazzo del mondo
- 17.30 Cartoni. Bia
- 18.30 FILM. Pelle di bronzo (Avv. 1950)
- 20.00 Novela. Mariage il diritto di nascere
- 20.30 Novela. Viviana
- 21.00 FILM. L'ultimo volo delle aquile
- 22.30 TF. Sky Ways
- 23.00 Sport. Catch
- 24.00 FILM.

TELEVOX

UNF 28-29 tel. 011/838663

- 13.00 Puerto Matilde?
- 14.00 FILM.
- 15.00 Tribune libera, a cura della Lega per i diritti dell'Uomo
- 18.00 Tribune libera, a cura della scuola di giornalismo
- 19.00 Cristianesimo oggi
- 20.00 Il quotidiano
- 20.30 Giempe derby, gioco sportivo
- 21.30 Partia Giandua
- 22.30 TELEFILM.
- 23.00 Notturno

Promozioni in vista, per i nati del Leone, e nuovi incontri



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: date prova di ottimismo, di entusiasmo, di buona volontà e farete breccia nel cuore di chi amate.

Lavoro: ottimi incontri che facilitano le ispirazioni per il rinnovamento dell'attività.

Salute: buona forma psicofisica. Giorni fausti: 21, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: date maggiore ascolto alla voce della saggezza che a quella del cuore, se dovete concedere la fiducia.

Lavoro: riceverete una mano amichevole per risolvere alcuni problemi.

Salute: curate i reumatismi alle spalle. Giorni buoni: 17, 18, 20.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ci saranno delle resistenze, ma con maniere decise e la persuasione vincerete.

Lavoro: tutte le attività collegate ai viaggi subiranno un notevole incremento.

Salute: qualche fastidio causato da emicrania. Giorni ottimi: 17, 19, 21.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: una lunga e accurata osservazione si condurrà ad una scelta migliore.

Lavoro: riuscirete ad allontanare una persona avida e calcolatrice. Sappiate scegliere le collaborazioni.

Salute: buona, con energie in aumento. Giorni buoni: 18, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: conclusioni sentimentali e nuovi incontri che colmeranno il vuoto aperto da chi si è allontanato.

Lavoro: stima e appoggi aiuteranno la posizione professionale. Probabile promozione.

Salute: spreco di energie da eliminare. Giorni buoni: 19, 21, 23.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: decisioni radicali per aiutare la persona amata. Turbamento dei rapporti familiari.

Lavoro: necessità di riorganizzare l'attività momentaneamente in stasi produttiva.

Salute: il cuore si troverà affaticato e sotto sforzo. Giorni fausti: 17, 18, 19.



Paul Young, Capricorno, è nato il 17 gennaio del 1955 a Luton (Inghilterra)



★ Ho un figlio nato il 7 novembre 1966, che perse il padre prima di nascere e vorrei sapere perché e da cosa dipende la sua lentezza negli studi, se finirà la carriera universitaria e cosa lo attende nel futuro. (Una mamma angosciata).

Più che di una lentezza si potrebbe parlare di una certa metodicità accordata a suo figlio da Saturno. Questo fattore astrale gli conferisce, inoltre, un temperamento inquieto, per lo più scontento, parsimonioso, poco comunicativo. Credo che riuscirà a concludere i propri studi, sempre con molto tempo a sua disposizione; piuttosto dovrà essere sponzato, questo sì! Nel campo professionale, poiché sembra diffettare un poco d'iniziativa, ci vorrà un po' di tempo, ma non tema, si sistemerà, ha degli ottimi aspetti astrali che lo rendono discretamente fortunato, in maniera improvvisa, inaspettata.

★ Sono nata il 9 giugno 1954, fra le 17 e le 18: mia madre non ricorda l'ora esatta. In amore non ho mai avuto fortuna, da alcuni anni sono fidanzata con un nativo della Bilancia nato alle 6,30, ma fra di noi c'è sempre ostilità. Desidererei sapere da lei se vedo il matrimonio e la possibilità che sia sereno. (Caterina P. - Subiaco).

Quanti pianeti in Cancro, Mercurio, Venere, Giove, ed in aspetto di congiunzione con Urano ed opposti a Marte! Sono questi «sappeti» che le hanno dato la scarsa fortuna in amore. Però si sposerà, al novanta per cento delle possibilità, entro il 1988, con la persona di cui mi ha scritto. Quanto alla serenità matrimoniale cerchi di essere meno impulsiva e rammenti sempre che con il matrimonio ci si trova ad un punto di partenza e non di arrivo. Sia comprensiva, ma non debole. Penso che le numerose delusioni sentimentali le siano servite a qualcosa. Per chi comprende ed assimila un'esperienza è molto più facile dominare le proprie stelle. Ciò significa che da ora in poi lei può, se vuole, avere una vita più serena.

★ Sono il fratello di Ilaria, nata il 31 ottobre 1987 alle 13,20: qual è il suo ascendente? Ed il mio, che sono nato il 26 settembre 1978 alle 5,30? (Alessandro F. - Prato). L'ascendente di Ilaria è negli ultimi gradi del segno del Capricorno, il suo nel segno della Vergine, perché al momento della tua nascita era ancora in vigore l'ora legale. Per entrambi il mio augurio per la vita è che abbiate le giuste ispirazioni per saper fare le giuste scelte. Ciao.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: non lasciatevi influenzare, ma prendete le decisioni dettate dal vostro cuore.

Lavoro: aumentate gli sforzi: state per arrivare alla positiva conclusione che attendete.

Salute: disturbi che consigliano il medico di fiducia. Giorni buoni: 18, 19, 20.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: viaggio piacevole. Cercate di difendervi dalle persone gelose della vostra felicità.

Lavoro: cattivi consigli potrebbero dirottare il buon andamento degli interessi.

Salute: non allarmatevi: è solo stanchezza da smaltire. Giorni ottimi: 17, 22, 23.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: vi attendono molte gioie, ma qualche rimpianto per il passato offuscherà l'orizzonte.

Lavoro: non allentate la pressione per assestare la posizione lavorativa.

Salute: sono agitato per cattiva alimentazione. Giorni fausti: 18, 19, 22.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: rischio di ferire la persona amata per troppa franchezza. Moderate le espressioni.

Lavoro: un errore di valutazione può far naufragare parecchie speranze di miglioramento.

Salute: i disturbi saranno solo di natura nervosa. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la gioia arriverà con una lettera o una telefonata. Cercate di non ripetere gli errori del passato.

Lavoro: state per entrare in un ciclo di ottime possibilità.

Salute: perfezionate la dieta e rafforzate il sistema osseo. Giorni buoni: 17, 19, 23.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: tristezza per la lontananza della persona amata. Qualcuno spera di conquistarvi.

Lavoro: sarete in grado di dimostrare il vostro talento.

Salute: disturbi dovuti agli sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 19, 21, 22.

Rosa Palamidessi

Questo annuncio pubblicitario non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio né offerta di pubblica sottoscrizione di quote del Fondo promosso da Fondigest S.p.A. Gli unici documenti cui far riferimento per la sottoscrizione di quote del Fondo ALA e LIBRA sono i prospetti informativi di cui la Commissione Nazionale per le Società e la Borsa ha autorizzato in data 12 luglio 1986 la pubblicazione mediante deposito presso l'Archivio Prospetti al n. 378/105/B al n. 377/106.

AVVERTENZE. L'investimento nel Fondo non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo, debitamente compilato, inserito nei Prospetti di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sull'opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie allo stesso relativi. La responsabilità della completezza e verità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute nei Prospetti Informativi appartiene in via esclusiva ai redattori dello stesso che li hanno sottoscritti.



Non perdere la bussola.

Orienta i tuoi risparmi. Fondi ALA e LIBRA.

ALA è un Fondo comune d'investimento mobiliare, a **reddito da distribuire**. Il Fondo ALA si propone di corrispondere alle esigenze di redditività a breve e medio termine dei risparmiatori in coerenza alle diverse situazioni e prospettive dei mercati. Gli investimenti del Fondo sono prevalentemente ripartiti tra i titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie. I proventi, distribuiti annualmente, corrispondono all'utile accertato di fine periodo, meno le plusvalenze contabili su titoli di ogni tipo e quelle realizzate su azioni e obbligazioni convertibili.

LIBRA è un Fondo comune di investimento mobiliare, **bilanciato ad accumulazione**. Il Fondo LIBRA si propone di corrispondere alle esigenze di tutela patrimoniale dei risparmiatori mediante una prudente e flessibile ripartizione degli investimenti ed il loro costante controllo. Gli investimenti del Fondo sono ripartiti tra azioni, titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie.

I proventi della gestione del Fondo non vengono distribuiti ai partecipanti ma restano tutti compresi nel patrimonio del Fondo stesso.



FONDIGEST
fondi ben orientati

Da Club degli Editori le più belle novità per l'anno nuovo

Il Club degli Editori ha selezionato per lei le più belle novità per il nuovo anno: ne sceglie 3 per 7.900 lire! Risparmierà fino a 51.800 lire, riceverà in più un dono esclusivo e diventerà Socio del Club degli Editori, un Club con un regolamento facile facile.

Ogni mese la consulenza più qualificata

Ogni mese le riceverà gratis "Notizie Letterarie" una vera e propria guida ai libri migliori, ai best-seller del momento, alle grandi novità. Una consulenza qualificata, apprezzatissima, che ha conquistato la fiducia di oltre 600.000 Soci, facendo del Club degli Editori il più grande Club del libro in Italia.

Ogni mese un servizio extra: "Il Libro del Mese"

La bella rivista del Club le segnalnerà nelle prossime pagine "Il Libro del Mese": il libro più letto, più applaudito del momento. Se vorrà ricevere "Il Libro del Mese" lei non dovrà fare nulla: le verrà infatti spedito automaticamente. Se invece non vorrà riceverlo oppure preferisce scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare la sua preferenza sul Buono.

d'ordine allegato alla rivista e restituirlo entro la data che troverà sul Buono stesso. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

Forti sconti

Lei avrà sempre i libri più attuali a prezzi ampiamente scontati: generalmente del 20% e più rispetto a quelli delle edizioni in commercio. Nessun altro Club del libro in Italia potrà proporle libri così attuali a prezzi così vantaggiosi.

Edizioni esclusive

Lei avrà sempre libri pubblicati nel testo integrale e nella esclusiva edizione Club. E molti dei titoli proposti saranno un'esclusiva assoluta del Club degli Editori.

Minimo impegno

Lei ordinerà solo i libri che vorrà. Il Club degli Editori non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio del Club, lei avrà un unico minimo impegno: l'acquisto di soli altri 4 libri entro il primo anno di associazione. E poi, solo vantaggi e assoluta libertà.

Un marchio che vale

Con questo marchio di garanzia il Club degli Editori le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

Ne sceglia subito 3 per sole 7.900 lire e riceverà in più GRATIS

OROSCOPO 1988

Le infallibili previsioni e i preziosi consigli di un'esperta per il 1988. Segno per segno, giorno per giorno, tutte le indicazioni utili per un anno dinamico e sereno, ricco di novità e di cambiamenti per lei e per i suoi cari. Un volume veramente interessante. Un grande regalo!

BUONO DI RISPARMIO, REGALO E ASSOCIAZIONE

Sì, desidero sottoscrivere al Club degli Editori e ricevere: 3 libri che indico qui sotto con il numero di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi rinvierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò soltanto L. 7.900 (= L. 1.900 per contributo alle spese di impianto e spedizione) dopo averli ricevuti. Con i libri riceverò in più, GRATIS, il volume "OROSCOPO 1988", ma questo volume del regolamento di associazione pubblicato in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello) **7547801001**

Cognome _____

Nome _____

Via _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Completare, ritagliare e spedire in busta chiusa a
CLUB DEGLI EDITORI
 Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori. Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia, Roncessele, Strada Statale 11.



Club degli Editori: il n.1 da sempre.