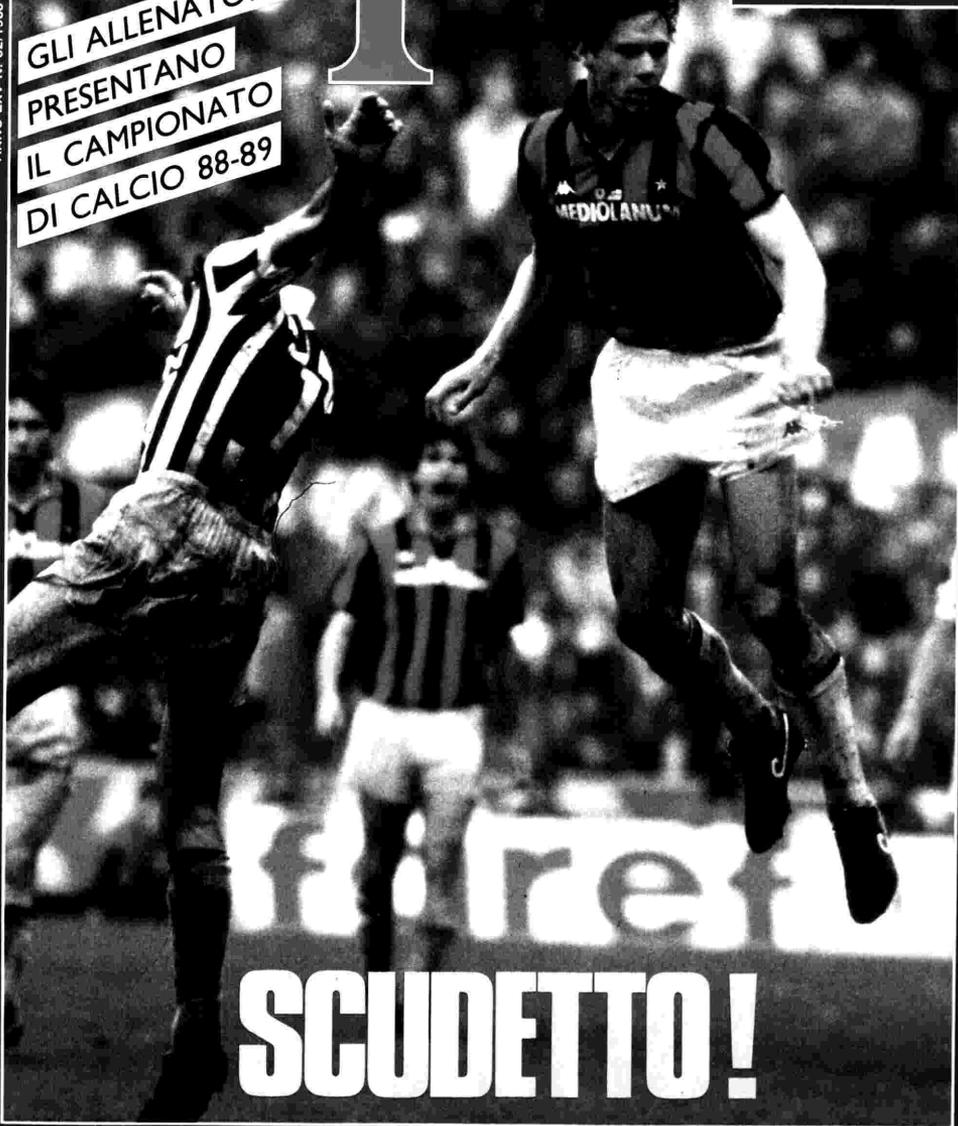


TV RADIOCORRIERE

GLI ALLENATORI
PRESENTANO
IL CAMPIONATO
DI CALCIO 88-89


GIANCARLO MAGALLI
Vi invito a
Domani
Sposi



SCUDETTO!

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI UN OMBRETTO COSI' MORBIDO DENTRO UNA MATITA.

Un ombretto in polvere compatto, coprente e morbido ma al tempo stesso preciso e facile da usare come una matita.

Scegli i colori che preferisci tra le attualissime proposte moda.



per ogni matitone
no speciale
imperino
omaggio
d esaurimento scorte.

ut. Min. n. 4/53049 del 13/1/88



RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI

dec 2



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori: Piergiorgio Cavallina, Edek Osseer, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiannetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviate), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografie)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheco (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti - **Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Siatiera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (01) 116470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 571111. **Numero 1500 - Arr. L. 3000. Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cop. 285/106 TV Radiocorriere:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (01) 1157531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. **Stampa:** 00149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374. **Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale:** 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 967977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAE 218569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzolo, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C. P. indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galileo 4, Cassina de' Picchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali, V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy, Stamp. - I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Dintorni riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

- ANTONELLA CHIODI** (Roma) • **ROSIGNANA** (Torino)
PINA AGOSTINI (Ascoli Piceno) • **LUCIANA TURCATO** (Chirignago - VE)
MARIA MATTIOLI (Milano) • **LINA TAGLIAFERRI** (Milano) • **MARIO DEL PAPA** (Maltignano - AP)
e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
ANNA MILANESI (Bergamo)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.
E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

BOCCONCINI DI POLLO: per 4 persone

Tagliate a cubetti 400 gr. di petti di pollo, passateli in 1 bianco d'uovo montato a neve e nella farina. Fateli friggere in abbondante olio di semi di arachide OIO, bollente. A fine cottura salateli e serviteli subito.

Il consiglio della settimana: PER OTTENERE BIANCHI D'UOVO MONTATI A NEVE FERMA BASTA AGGIUNGERE UN PIZZICO DI SALE O QUALCHE GOCCIA DI SUCCO DI LIMONE.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Olio. Il segreto di una perfetta frittura.

Aut. Min. n° 4/16488 del 11/12/88
SPRINGIN SE SOLO

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989*. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, sa-

ranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-



Sposi

manda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.



Lui | Lei

nome

cognome

età

professione

città

via

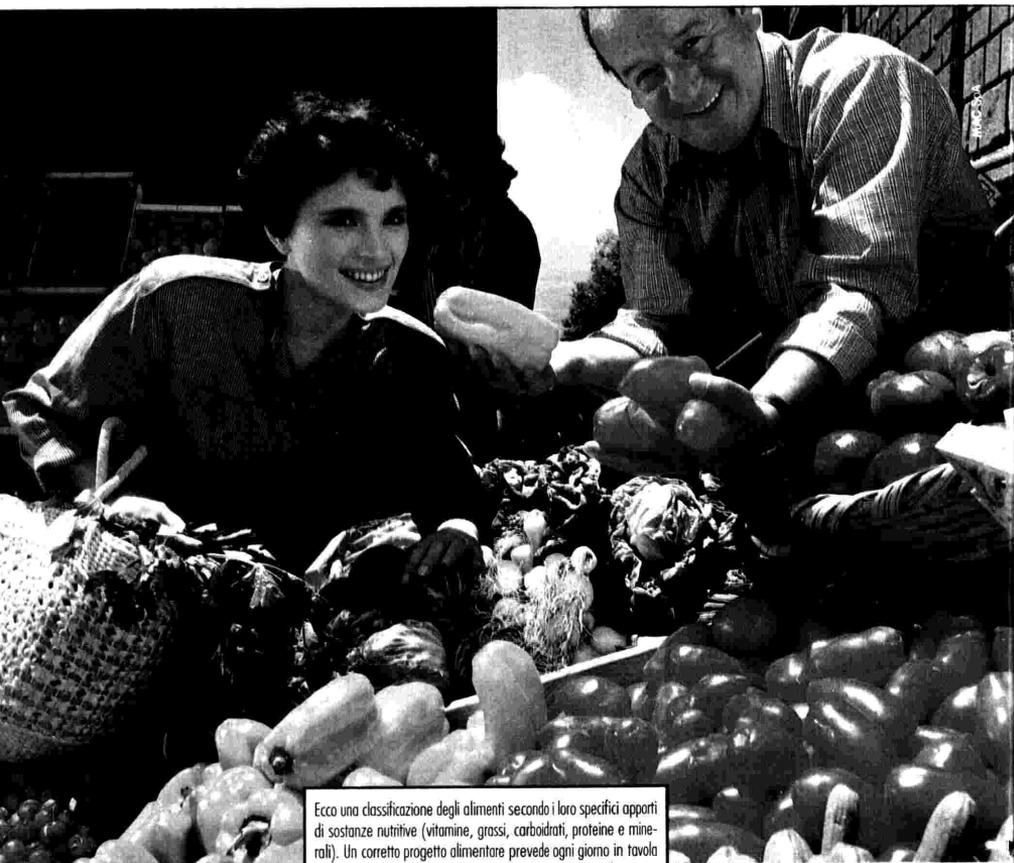
tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di *Domani sposi*, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

La salute fa gola a tutti. Ed è un bene a buon mercato.



Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yogurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri oli, ecc.
- 6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno apogeo delle sue sostanze nutritive. Ed è, soprattutto, anche più a buon mercato.

La salute è bella perché è varia: quale paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto.

Però non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità – che sono sempre in relazione all'energia che si spende – ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

MANGIARE ALL'ITALIANA



CONVAGRI

Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

**NEL PROSSIMO
NUMERO
SECONDA
PUNTATA DI
MISTER
CAMPIONATO
CON
LECCE
MILAN
NAPOLI
PESCARA
PISA
ROMA
SAMPDORIA
TORINO
VERONA**

N. 32 - DAL 7 AL 13 AGOSTO 1988

4	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
10	Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
12	Concorso TV Radiocorriere - Il riflettore d'oro
22	Concorso TV Radiocorriere - TV rebus
31	Rai: Bando di concorso per praticanti giornalisti
32	Gli allenatori presentano la serie A 1988-89 Mister Campionato <i>di Paolo Zauli</i>
44	Patrizia Pellegrino - Gulp c'è Patrizia <i>di Fiammetta Rossi</i>
46	Aperto per ferie - Pronto Mirabella si sono Garrani <i>di Lucilla Casucci</i>
48	Festivalbar - SuperSabrina <i>di Andrea Face</i>
51	Il diario di una ex moglie - III puntata <i>di Stella Florence</i>
60	I vincitori di «Tennis Game»

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 23 Palcoscenico □ 24 Video □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 30 Sport e campioni □ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 62 Film in tv □ 106 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

32

Giovanni Trapattoni
Per l'Inter
è l'anno
del riscatto



44

Patrizia Pellegrino
Ora presento
i piaceri
dell'estate



51

di Stella Florence

Terza
puntata
della storia
di una donna



46

Michele Mirabella
lo e Garrani
siamo aperti
per ferie



48

Sabrina Salerno
Canto a Ibiza
la musica
del successo





Brancamenta
quel piacere unico, quel fresco magico.

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



STREGATI DALLA LUNA

Sono, ormai da anni, una ex moglie e sto leggendo con qualche malinconia *Il diario di una ex moglie* che il *TV-Radiocorriere* pubblica a puntate. Purtroppo per me sono scene di vita vissuta. Cambiano i nomi, i luoghi e, soprattutto, alcune ambientazioni dei protagonisti per il fatto che sia *lui* che *lei* sono giornalisti, però il telaio delle delusioni e delle amarezze è quasi identico, altrettanto simile è l'angoscia di una moglie quando avverte che il marito con il quale ha camminato, spalla a spalla, per quindici o vent'anni (è il mio caso) sta per lasciarla per un'altra donna.

Queste coincidenze, tuttavia, non mi avrebbero spinto a scrivere anche perché il dolore per l'abbandono e il conseguente rifiuto dovrebbero essersi cicatrizzati con il tempo. E ne è passato: e poi non potei starmene seduta. Quando accade un fattaccio come questo una donna è ribaltata, capovolta. Ripresi la mia professione, ero laureata in medicina, ma lui non aveva voluto che esercitassi per avermi a casa in «una famiglia vera con una moglie interamente moglie che si occupa del marito, dei figli, della casa».

Se una colpa mi riconosco, a distanza di anni, è quella di avere rinunciato a realizzarmi nella società perché ho creduto di potermi realizzare, per amore, innanzitutto nella famiglia. Comunque dal giorno dell'abbandono mi rimboccai le maniche, mi assunsi a pieno il dovere dei figli. Li ho portati a una professione, stanno per diventare indipendenti anche da me, come è giusto, e io mi appresto ad accettare una solitudine ancora più solitaria.

È la vita? Può darsi. L'ho presa come mi è accaduta. Tuttavia rileggendo le angustie da romanzo della vostra ex moglie, mi feriscono ancora (sia pure in sordina) le giustificazioni di questo *lui* che sono le stesse che ascoltai anch'io. *Sto male, voglio rifarmi una vita, mi sento soffocare*, eccetera.

A qualunque età un marito ritiene suo diritto voltare pagina come se, sulla pagina ormai disprezzata, non ci fossero scritte migliaia di parole vissute insieme. Neppure i figli lo fermano, la compagna dalle molte lune non fa più luce, il bambino sogna altre voci, altre stanze.

Ma i mariti quand'è che diventeranno adulti? Vivere non significa anche maturare, crescere e capire infine che la vita non è un fumetto?

(lettera firmata)

Non prenderò le difese del bambino, ma neppure scaglierò una pietra. Chi ha detto che un innocente suo malgrado può essere un buon giudice? Ma le do, per quello che vale, una risposta che mia moglie ed io abbiamo sentito nel film Stregata dalla luna di Norman Jewison (Moonstruck, Usa, 1988) che ha come protagonista Cher. Una mo-

glie non più giovane scopre che il marito (sembrava tutto casa e lavoro) la tradisce. La moglie è Olympia Dukakis, il marito è Vincent Gardenia. «Ma perché voi uomini correte sempre dietro a tutte le donne?». Olympia lo chiede a John Mahoney che è un inguaribile donnaiuolo. E lui risponde: «Forse per dimenticare la paura della morte».

L'ISOLA DI SMERALDO

Egregio direttore, sono uno studente di musica da diversi anni e ho seguito, con molto piacere ed interesse,

LE FINANZE DI BAUDO

Gentile direttore, avrà letto anche lei che una banda di sequestratori voleva impadronirsi di Pippo Baudo per chiedere poi un riscatto di miliardi. Per fortuna del signor Baudo e nostra (ogni crimine è una violenza a tutta la società), il piano è stato sventato. I giornalisti, però, non si sono limitati a dare notizia del fatto con annessi e connessi, hanno imbastito commenti discutibili che sembravano istigare

il programma musicale su Radiotelevisiva di Smeraldo.

Poiché la musica irlandese è l'argomento di questo programma, le chiedo di quali registrazioni discografiche si è servito il suo autore o, comunque,

qualsiasi altra azione criminosa. Hanno scritto, infatti, che Baudo ha proprietà, terre, eccetera, nonostante che l'artista abbia dichiarato di attraversare un momento difficile anche dal punto di vista finanziario. Insomma per chi lavorano i giornalisti: per i lettori a cui basta la notizia dello sventato sequestro o per i male intenzionati?

È un costume nuovo, un modo rampante di fare la vostra professione o è «semplicemente» malcostume giornalistico?

(lettera firmata)

Semplicemente.

se ne esistono altre, sempre di musica irlandese, reperibili in Italia.

Mi sarà di aiuto anche con una risposta approssimativa.

(Roberto Ale - Verona)

Frank Corcoran, autore de L'Isola di Smeraldo dedicata all'Irlanda e trasmessa da Radiotelevisiva, non si è servito di dischi, bensì di materiale sonoro frutto di studi e di ricerche (particolarmente nel campo del folklore), di speciali arrangiamenti e di registrazioni da lui stesso effettuate durante i suoi soggiorni in Irlanda.

Il professore Corcoran (che conosce benissimo l'italiano) risiede ad Amburgo, dove insegna musica presso il Conservatorio. Il suo indirizzo privato è Wildenbruck Strasse, 19.

Gli scriva direttamente. Perché pubblico questa sua che potrebbe avere una risposta privata? Perché mi sembra educativo e didattico sottolineare il tipo di lavoro che c'è dietro un programma radiofonico.

Ciao Roberto, e scusa «l'approssimazione».

RICORDO CELIBIDACHE

Signor direttore, approfitto della sua gentilezza per una mia richiesta.

Nei primi giorni di questo mese è stato trasmesso un *Requiem Tedesco* di Johannes Brahms diretto dal grande Sergio Celibidache. Precedentemente mi pare di averlo ascoltato nei primi anni Sessanta.

Questa volta mi è stato impossibile ascoltarlo. Desidererei sapere se esiste in commercio un'edizione discografica. Tale composizione viene messa in onda 3 o 4 volte all'anno in esecuzioni diverse ma nessuna riesce a darmi l'emozione che percepisco nella esecuzione di Celibidache. Posso sperare di riascoltarlo? Premetto che ho 72 anni. L'ideale sarebbe inserirla nella rubrica *Il Concerto del mattino o Terza pagina*, su Radiotelevisiva. Non nel V canale della filodiffusione la cui ricezione da alcuni mesi è alquanto difettosa, almeno qui, a Pescara.

Prego di scusarmi, la ringrazio e resto in ascolto.

(Clelio Giansante - Pescara)

Sono lieto, caro Clelio Giansante, di offrirle qualche informazione.

Giudichi lei se utile.

Nella nastroteca della Rai esistono registrazioni (su nastro, non c'è disco) del Requiem Tedesco di Johannes Brahms diretto da Sergio Celibidache. Soprano, Irmgard Seefried; il basso è Mario Boriello; l'orchestra e coro di Roma sono della Rai. Fu trasmesso la prima volta il 25 febbraio del 1956.

Il disco non c'è perché il «maestro» non ha voluto incidere. E allora? Speriamo nella Rai targata Radiotelevisiva.

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalse dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Cinzano, Mira Lanza, Ferrero e Zucca. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Sinct-Chardonnay
CINZANO

tictac
FERRERO

	NUMERI											
BARI	55	83	52	50	68	45	30	22	20	10	61	34
SETTIMANE	59	54	54	54	53	47	45	43	43	43	41	39
CAGLIARI	39	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83
SETTIMANE	66	63	55	43	41	38	37	37	36	35	32	30
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	70	58	76	87
SETTIMANE	63	58	56	55	53	48	47	45	42	42	41	40
GENOVA	37	18	49	32	60	45	65	55	15	50	12	79
SETTIMANE	78	61	55	53	51	49	48	48	44	41	40	36
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	16	23	72
SETTIMANE	131	93	70	66	65	56	53	50	49	47	41	37

NOME _____
 COGNOME _____
 Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del _____
 CITA' _____

LOTTO CON NOI

VIVI LA LANA TANTO C'È

lip

ZUCCA

RITARDO GLOBALE

Con l'aggettivo «globale» si indica il ritardo che risulta dalla somma dei 10 ritardi accusati da un numero in ognuna delle 10 ruote.

Si tratta di un dato poco noto e poco sfruttato, ma che può fornire buoni spunti di gioco e che per questo si guadagna lo spazio che oggi gli riserviamo nella nostra rubrica.

Cominciamo dai numeri che presentano i ritardi globali più e meno elevati: massimi: numero 25 = ritardo globale 471; numero 55 = ritardo globale 359; numero 58 = ritardo globale 311; numero 32 = ritardo globale 301; minimi: numero 46 = ritardo globale 70; numero 40 = ritardo globale 74; numero 56 = ritardo globale 74; numero 4 = ritardo globale 86.

Il valore relativo al numero 25 è elevatissimo, uno dei maggiori di questi ultimi 10 anni; ad esso contribuiscono l'assenza da 14 turni del 25 a tutte le ruote ed i suoi forti ritardi a Milano (131), a Torino (96), a Palermo (62) ed a Firenze (58).

Per quanto riguarda invece il 46, numero con il ritardo globale più basso in assoluto, va detto che nelle ultime 20 settimane (dal 12 marzo scorso, quando sortì a Genova, Milano, Torino e Venezia) è comparso in tutte le ruote e precisamente 3 volte a Venezia, 2 volte a Genova e Milano ed una volta in tutte le altre sette.

AMBI A TUTTE

Uno dei giochi preferiti dagli appassionati di Lotto è quello dell'ambo a tutte le ruote. I motivi di questa preferenza sono principalmente due: un premio sicuramente interessante (25 volte la posta per l'ambo secco) ed un ciclo medio molto basso (una sortita teorica ogni 40 settimane circa).

Per aiutare i lettori con qualche indicazione inedita, forniamo l'elenco degli ambi «curiosi» che tardano a tutte le ruote da maggior tempo:

in assoluto: ambo 22-60 = 315 settimane; tra numeri gemelli: ambo 55-66 = 168 settimane; tra numeri vertibili: ambo 45-54 = 151 settimane; in cadenza (cad. 2) ambo 32-52 = 265 settimane; in decina (cinquantina): ambo 52-58 = 271 settimane; in figura (figura 8): ambo 44-62 = 310 settimane; nei consecutivi: ambo 49-50 = 209 settimane.

Alan Petrozzi

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	28	43	55	31	58	1	9
SETTIMANE	72	69	64	63	61	55	54	51	41	37	37	36
PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
SETTIMANE	121	75	62	51	43	39	38	34	34	32	30	30
ROMA	82	2	55	6	54	48	38	7	45	49	25	52
SETTIMANE	62	59	58	50	47	42	38	35	32	31	30	29
TORINO	25	78	58	36	89	28	27	41	55	86	1	31
SETTIMANE	96	76	66	64	62	59	58	53	51	48	48	47
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
SETTIMANE	125	77	71	63	62	56	54	51	47	46	45	43

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 30 del 23 luglio 1988

RIFLETTORE D'ORO

A Spoltore, una cittadina nella vallata di Pescara, da sei anni vive la rassegna festival *Spoltore Ensemble*. È un appuntamento per il teatro, la musica, la danza, inventato e voluto dall'attore-regista William Zola. Quest'anno per la prima volta è

stato abbinato alla manifestazione un premio, *Il riflettore d'oro*, che verrà assegnato a un attore, per il settore teatro, e a un ballerino, per il settore danza. Unica limitazione sarà l'età: infatti i vincitori devono essere drasticamente «under 45», al di sotto dei quarantacinque anni. Per aiutare nella scelta i nostri lettori ecco un elenco di attori e ballerini che nelle ultime stagioni abbiamo seguito sul palcoscenico.
Teatro Flavio Bucci, Sergio Castellitto, Massimo Venturiello, Massimo Ranieri, Franco Brancardi, Gabriele Lavia, Luca Barbareschi, Michele Placido, Luca De Filippo, Pino Micol, Alessandro Haber, Maddalena Crippa, Margaret Mazzantini, Elisabetta Pozzi, Mariangela Melato, Monica Guerritore, Laura Luttuada, Pamela Villoresi, Lina Sastri, Giuliana De Sio, Benedetta Buccellato, Marina Confalonì, Ivana Monti, Micela Esdra.
Danza Alessandra Ferry, Maria Grazia Galante, Alessandra Martines, Oriella Dorella, Gabriella Cohen, Raffaele Paganini, Marco Pierin, Davide Bonbana, Mario Marozzi, Alessandro Molin.

Aut. min. rich.

SPOLTORE ENSEMBLE 1988

Rassegna-festival di teatro, danza,
concerti
sulle colline dannunziane

15-28 agosto 1988

REFERENDUM PER L'ASSEGNAZIONE DEL

RIFLETTORE D'ORO



Il mio artista preferito è:

Teatro _____
 Danza _____

Nome / Cognome _____

Via _____

Cap _____ Città _____



Il riflettore d'oro, realizzato da Alfieri & St. John, verrà assegnato ai due artisti da voi votati per il teatro e la danza. Tra tutti i votanti verranno estratti venti fortunati che riceveranno prodotti tipici della Regione Abruzzo. Compilate la cartolina e inviatela in busta chiusa a: Nuova Eri - TV Radiocorriere, Via del Babuino 51, 00187 Roma

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

FAGIOLINI

Per ottenere fagiolini ben cotti, tenerli di colore verde brillante bisogna spuntare le due estremità privandoli del filo, immergerli in acqua già bollente salata, farli cuocere a fuoco vivo e senza coprire per 20 minuti circa, sgocciolarli bene e passarli subito sotto ad un getto di acqua fredda. A piacere si può mettere nell'acqua una punta di bicarbonato.

FAGIOLINI AL FORMAGGIO

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 800 gr. di fagiolini, fateli lessare in acqua bollente, sgocciolateli e metteteli in una padella con 30 gr. di margarina Gradina. Unite un poco di sale, un pomodoro tagliato a dadini e lasciate cuocere per 10 minuti. Poco prima di levarli dal fuoco adagiatevi sopra 4 fette di formaggio Milkana e toglieteli quando il formaggio comincia a fondere. Servite subito.

FAGIOLINI AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Pulite, lavate e fate lessare 800 gr. di fagiolini, poi scolateli. In un tegame fate sciogliere 30 gr. di margarina Gradina, unite i fagiolini, regolate di sale e pepe e lasciate cuocere il tutto per 10 minuti circa. Pochi minuti prima di levarli dal fuoco aggiungete 100 gr. di prosciutto crudo tagliato a listerelle, girate bene, lasciate insaporire e servite subito.

FAGIOLINI TONNATI

Ingredienti per 4 persone:

Lavate e fate lessare 600 gr. di fagiolini, sgocciolateli e metteteli in una terrina. Aggiungete 2 uova sode tagliate a fettine, 4 fette di formaggio Milkana Le Delicate tagliate a strisciole e qualche oliva nera privata del nocciolo. Condite tutto con la Salsatonnata Calvé diluita con due cucchiai di latte, girate bene affinché il condimento si distribuisca e poi servite.

INSALATA DI FAGIOLINI

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare 400 gr. di fagiolini, sgocciolateli, lasciateli raffreddare, tagliateli in pezzetti e conditeli con olio di semi di vinacciolo, poco succo di limone e sale. Lessate 200 gr. di gamberetti surgelati, conditeli con 3 cucchiai di salsa maionese Calvé Light ed un cucchiaino di Ketchup Top Down. Sistemate i fagiolini in quattro coppette e copriteli con i gamberetti e la loro salsa.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

● IL GIRAMONDO

LE ALLEGRE
FRIVOLEZZE
DI IBIZA

Sfrenata, disinibita, un tantino peccaminosa: sono gli aggettivi che gli agenti di viaggio applicano volentieri all'isola di Ibiza, grande meta di piacere nelle Baleari, esortando i visitatori a «godersi il momento» in un'atmosfera di evasione totale e di allegra frivolezza.

MECCA DEI GIOVANI D'estate e d'autunno Ibiza diventa una grande capitale mediterranea del mondo giovane. Fra i suoi moltissimi alberghi ce ne sono alcuni (come il Montesol, El Puerto e lo Stella Maris Country Club) particolarmente indicati proprio per la clientela dei teenagers. Ma soprattutto Ibiza è famosa per le sue maxi-discoteche. La più grande, che si chiama Ku e si trova a San Rafael, ha una piscina olimpica, un ristorante e otto bar, con un personale di 90 addetti. C'è poi il Pacha, in Ibiza città, con i suoi sei bar e una boutique interna; e c'è ancora da segnalare l'Amnesia, sulla strada per San Antonio, che ha più carattere latino: ci si va anche a far colazione, verso l'alba, con cappuccino e brioches.

GIOVANI SPOSI Ibiza sta diventando anche una delle mete preferite per i



Il Mar y sol, uno dei bar più frequentati di Ibiza

viaggi di nozze. L'agenzia Going offre alle neocopie una valigia in regalo e una cena a base di paella in uno dei ristoranti dove si mangia a lume di candela. La Going (con sede a Torino in via Arsenale 27/G, tel. 011/517475) propone fino ad ottobre una serie di combinazioni, per giovani e meno giovani, che comprendono il viaggio aereo dall'Italia e una settimana di

pensione in alberghi di diverse categorie. Il costo è di circa un milione nel periodo di altissima stagione, ma può scendere nei mesi successivi anche a meno di 600 mila lire.

DIVERTIMENTI Ce n'è di tutti i tipi e per tutte le ore del giorno e della notte. Due celebri bar, nel porto di Ibiza città, sono per esempio il Mar y sol e lo Zoo, con musica a ritmi frenetici anche durante le ore piccole. Oppure si può andare alla scoperta di uno degli innumerevoli ristoranti che offrono ambiente piacevole e buona cucina. Uno dei migliori è il Can Pau, sulla strada per San Miguel, dove si gustano capretto ai ferri e crema catalana. Per il pesce, invece, l'indirizzo più rinomato, in piena città, è il Sausalito. Ma c'è intensa vita mondana e sportiva anche negli alberghi. Per esempio il Club Vadella Pueblo, uno di quelli proposti nelle combinazioni della Going, offre ai clienti, nel periodo settembre-ottobre, un'ora di tennis gratuito. Quanto alle spiagge, generalmente bellissime, ce n'è qualcuna, come Aguas Blancas, dove i nudisti sono ufficialmente ammessi.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ECZEMA
POLMONITE
VITAMINE

Anche quest'anno, durante l'estate, la pelle mi si è arrossata e mi dà un prurito fastidioso. Quale può essere la causa di questo disturbo? (Viviana R. - Bologna).

«È un tipico eczema da contatto che può essere provocato da molti oggetti che vengono a contatto con il corpo», osserva il professor Antonio Carlesimo, direttore dell'Istituto di Dermatologia dell'Università di Roma. «Si tratta di reazioni allergiche locali, possono essere causate da metalli come gli orecchini, le collane di bigiotteria, o bracciali che determinano casi di eczema, anche diffusi. Normalmente, comunque, l'eczema da contatto colpisce in particolare le zone dove si verificano macerazioni della pelle e ipersudorazione. E cioè inguine, ascelle, gomiti, collo e orecchie. Per quanto riguarda gli eczemi da contatto, riferibili a indumenti, si sviluppano soprattutto nelle parti ricoperte dalla biancheria intima. Per eliminare il disturbo occorre identificare l'indumento responsabile del fenomeno ed evitare di indossarlo».

Mio marito, in piena estate, è stato colpito da una strana polmonite defini-

ta «malattia dei legionari». Di che cosa si tratta? (Giorgia M. - Bergamo).

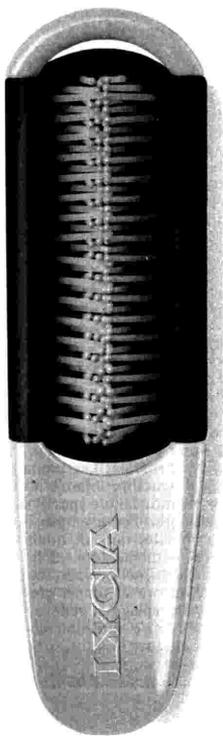
«La Legionella è un piccolo germe che prende il nome della Legione americana, dove per la prima volta un certo numero di persone sono state infettate», spiega il professor Luigi Allegra, direttore dell'Istituto di Malattie dell'apparato respiratorio dell'Università di Milano. «Il germe che provoca la malattia si moltiplica nell'acqua alla temperatura di circa 25-30 gradi, ma il miglior terreno di crescita è rappresentato dai sistemi di aria condizionata. Ecco perché colpisce soprattutto durante l'estate. Il contagio avviene quando la Legionella viene assorbita con la respirazione. L'infezione colpisce soprattutto gli anziani che hanno un sistema immunitario molto fragile. La malattia è piuttosto grave. Di recente in un grande ospedale di Londra la Legionella è stata trovata anche negli spray usati dai dentisti

per i trattamenti odontoiatrici».

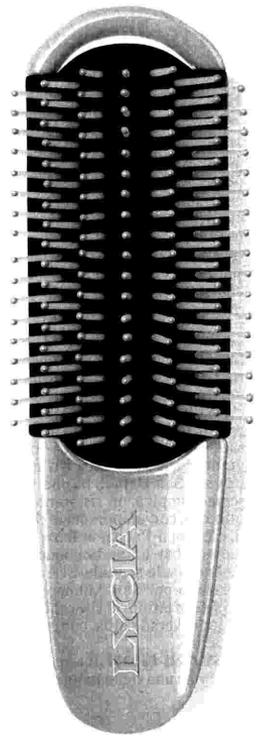
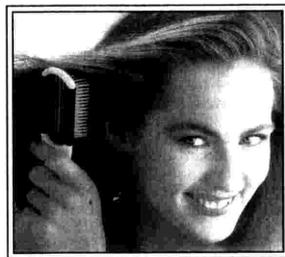
Ho letto su diversi giornali che durante l'estate molti frutti, specie se esotici, giovano alla salute. Sulla mela, invece, silenzio assoluto. Perché? (Mario Pirrani - Ancona).

«Al contrario, da sempre la mela riveste dignità dietetica e medicamentosa», spiega il professor Lucio Capurso, primario di Gastroenterologia all'Ospedale San Filippo Neri di Roma. «Infatti nella polpa delle mele sta racchiusa una piccola farmacia: vitamina A e C, potassio, fosforo, ferro, calcio, zuccheri. Le indicazioni mediche possono essere così sintetizzate: nelle enteriti dei bambini, nella gotta (le mele abbassano infatti il tasso di uricemia nel sangue), nell'ipertensione, nelle gastriti, con scarsa secrezione di succhi gastrici digestivi. Alcune ricerche hanno anche dimostrato che la polpa delle mele abbassa nettamente il livello del colesterolo nel sangue con un preciso meccanismo d'azione: una sostanza, il fitosterolo, presente nella mela, bloccherebbe le lipoproteine delle cellule intestinali addette al trasporto del colesterolo dall'intestino al sangue».

a cura di Jan Miceli



"ZIP"
la spazzola
che fa
"CLIC"



Non correre a comprarla te la regala
LYCIA

Zip: chiusa è un simpatico oggetto che sta nei jeans. Clic: aperta è una praticissima spazzola dal nuovo look. Sarà tua se acquisti due prodotti Lycia, a scelta tra Lycia Persona, Lycia Depilazione, Lycia Intima e Lycia Bouquet. Tra i prodotti in promozione troverai l'anti-odorante ad azione prolungata Lycia Persona anche nella versione tipo fresco, e il gel depilatorio al miele per una depilazione dolce ed efficace. Se ancora non li conosci, questa è l'occasione giusta per provarli. Ma affrettati: la promozione è valida solo fino al 31 agosto. Fino all'esaurimento di Zip, l'unica spazzola che fa clic.



←ARTSANA

* **Lycia Persona:** Gel anti-odorante rinfrescante, Roll-on anti-odorante rinfrescante, Stick anti-odorante analcolico, Deodorante spray, Bagnoschiuma, Crema anti-odorante tipo fresco, Crema anti-odorante, Crema anti-odorante con applicatore • **Lycia Depilazione:** Cera depilatoria a freddo al miele con applicatore, Crema sapone depilatoria, Crema depilatoria parti delicate e sensibili, Gel depilatorio corpo al miele, Crema depilatoria a caldo con pentolino, Crema decolorante ad azione rapida, Strisce depilatorie corpo 6 pz. e 12 pz., Crema depilatoria viso, Crema depilatoria corpo • **Lycia Intima:** Sapone intimo liquido, Sapone intimo rinfrescante, Deodorante intimo, Salviettine intime • **Lycia Bouquet:** Deodorante ecologico con profumo alle essenze naturali, Profumo delicato, Profumo prezioso, Profumo fiorito.

Luciano Attenebolla



LIZ: TOCCATA E FUGA

Liz Taylor ha finito di girare *Il giovane Toscanini* di Franco Zeffirelli, il film che, fuori concorso, chiuderà a Venezia la Mostra '88. Il suo ruolo è quello di Nadina Bulicoff, la cantante lirica delusa che il musicista convince a tornare sul palcoscenico. Alla conferenza stampa del film Liz Taylor è apparsa nuovamente un po' ingrassata, cammina a fatica e dolorante alla schiena. Nessun progetto cinematografico nel suo futuro (da sette anni non si vedeva su un set): «Dedico», ha detto, «il mio tempo soltanto alla campagna per l'AIDS».

BELLA ANZI BELLISSIMA

Audrey Hepburn a 59 anni è il nuovo volto per la pubblicità di una casa di prodotti di bellezza. L'ha voluta il fotografo Richard Avedon.

È stato lui, infatti, che per primo, nel 1953, la fotografò quando dal Belgio, dove è nata, Audrey Hepburn arrivò negli Stati Uniti: «È il mio più bel soggetto», dice di lei. E l'attrice risponde: «Mi fido, sono in buone mani».



Revlon

IL PRIVATO A VENEZIA

Ornella Muti, dopo Taormina, dove ha vinto il suo primo Nastro d'Argento, sarà una delle «prime donne» della prossima Mostra di Venezia (29 agosto-9 settembre).

L'attrice è infatti la protagonista del nuovo film di Francesco Maselli, *Codice privato*, che al Lido verrà presentato nella sezione Eventi speciali. È un film di natura assai particolare, girato tutto all'interno di un appartamento, con un solo personaggio. Una sorta di rifacimento moderno de *La voce umana* di Jean Cocteau con la differenza che in *Codice privato* la protagonista, oltre che con il telefono, dialoga attraverso il computer. La Mostra '88 si aprirà con il film di Carlo Lizzani *Caro Gorbaciov*.



Morandi/Lucky Star/Corbis

TOKYO IN PUNTA DI PIEDI

Carla Fracci al Festival mondiale della danza di Tokyo: insieme al ballerino Vladimir Derevianko propone, in una sola serata, *La Sylphide* e *Les Sylphides*. Il 7 agosto, per il gala del gran finale, i due ballerini si esibiranno nella *Esmeralda*. Alla rassegna partecipano, tra gli altri, Marcia Hayde, Eva Evdokimova e Alicia Alonso.



Aminea/World Photo

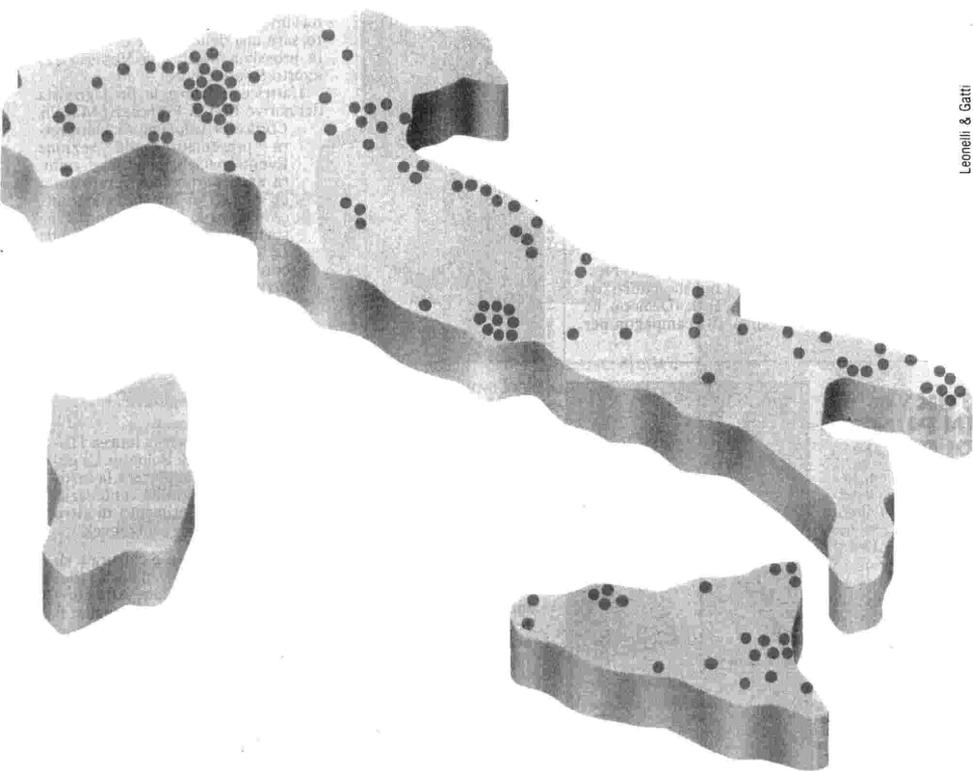
ONORE E LAUREA

A Francesco Cossiga, il prossimo 18 settembre, la laurea Honoris causa in giurisprudenza dell'Università di Bologna. La cerimonia con il presidente della Repubblica concluderà la settimana di celebrazioni per i festeggiamenti del nono centenario dell'Università. In programma anche il conferimento di altre due lauree Honoris causa: una a Mandela e una a Dubcek.

- Neodottori alla Seconda facoltà di medicina e chirurgia di Tor Vergata a Roma. Si sono infatti laureati i primi dodici (dei 150) studenti della nuova Università della capitale. Alla cerimonia il sottosegretario alla Sanità Maria Pia Garavaglia, il rettore Enrico Garaci, il preside Carlo Casciani e tutto il corpo accademico.
- Il limite di età per partecipare ai concorsi pubblici (Stato, Parastato, Enti locali, Enti pubblici e Istituti di credito di diritto pubblico) fra poco sarà elevato dagli attuali 35 anni a 40. La Commissione lavoro della Camera ha infatti approvato in sede legislativa il testo del provvedimento, che diventerà operativo dopo l'approvazione del Senato.



ti copre le spalle



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

LA
CASSAFORTE
CRISTINA

Bauche, che ora si occupa de-
votamente di lei. Caso vuole che la
mamma di Frederick, Jacqueline,
sia da vent'anni la compagna
di Harry Roussel, babbo del
precedente marito di Cristina.
La solita solfa della telenovela?

Forse no. In Francia i Bauche
sono quelli delle casseforti, lea-
der del settore, quindi per una
volta tanto Cristina ha trovato
uno che per mestiere custodisce
soldi.



**Patsy Kensit, 20
anni, con il
marito Dan
Donovan, 24. In
basso, Mark
Gastineau, 30,
con Brigitte
Nielsen, 25. Dopo
ripensamenti vari,
l'amore tra i due
è definitivamente
finito**



**Cristina Onassis, 37 anni.
Si è innamorata di uno
che i soldi non li spende,
ma li custodisce**

Grazia Neri

**MICHAEL
DUKAKIS -
KITTY
(1)**

1

In America non hanno ancora capito
che se dovesse vincere il Duca in realtà
i presidenti eletti sarebbero due. La
stanza per Kitty è già pronta. Ne
terranno conto gli elettori?

**CRISTINA
ONASSIS -
FREDERICK
BAUCHE
(-)**

2

L'estate è sempre una stagione
impetuosa per Cristina. Tra foto vecchie
e nuove di quest'infelice ragazza in
costume, stavolta è diverso: c'è un
nuovo amore.

**JOAN
COLLINS -
ANTONIO
ZECHILA
(-)**

3

Scaricato il gioielliere Theo Fenner, la Collins
ha inguaiato questo attore napoletano di 24
anni. Lo scrive l'inglese *The Star*, assicurando
che "la coppia ha trascorso intensi e
meravigliosi week-end"

**BRIGITTE
NIELSEN -
MARK
GASTINEAU
(-)**

4

Lenta ma inesorabile la parabola discendente
della Nielsen, il cui cognome ricorda sempre più
i celebri prodotti per cucina. Volutamente
impersonale l'epilogo: a rendere pubblica la
notizia è stato il loro agente Joel Brokaw.

**PATSY
KENSIT -
DAN
DONOVAN
(2)**

5

In Inghilterra le azioni di Patsy sono scese
considerabilmente. A Londra la coppia fa parte
di quella "gioventù quotata" che fa tendenza
ma in Italia lei è sempre quella che perdeva la
spallina davanti alle telecamere.

**CHER -
ROB
CAMILLETTI
(9)**

6

Cher diventerà mamma e poi sposerà il suo boy-
friend di 24 anni. "Ho già collezionato due
divorzi, ma l'idea del matrimonio ancora mi
piace. La differenza d'età? Non c'è nulla di
strano: quelli maturi non mi fanno la corte".

**MARISA
WAYNE -
JACE
ROMICK
(3)**

7

Marisa, figlia di John Wayne, ha avuto il suo
mezzogiorno di fuoco. Un marito che trionfa nei
rodei, in tempi di tori meccanici, non si trova
dietro l'angolo. Peccato che Beverly Hills abbia
sostituito El Paso.

**BRUCE
WILLIS -
CYBILL
SHEPHERD
(4)**

8

Ma l'America si può consolare con quest'altra
accoppiata epica. Qui non c'è l'epopea del
saloon bensì la prosopopea di una Hollywood
boriosa e ancora convinta di inventare coppie
con gli stessi sistemi di quarant'anni fa.

**VALERIA
GOLINO -
PETER DEL
MONTE
(5)**

9

La Golino aspira a diventare la signora in...
lusso del cinema italiano ma per ora si limita a
dare chilometrici baci al comico americano Pee
Wee Herman, suo partner. Il film? Si direbbe
un interno di cristallo.

**EDDIE
BARCLAY -
CAROLINE
GIGANTE
(8)**

10

L'ottantenne signore e padrone della canzone
francese continua a veleggiare felice con la sua
ottava moglie-bambina.
In Caroline Mister LP ha trovato la sua asma di
difesa e se la tiene.



Vogel



Worle Photo

● RITORNA CAPITAN MIKI

NOSTALGIA DEGLI ANNI CINQUANTA

La rivisitazione di quel periodo è ormai in corso, e se il gruppo Bonelli con il *Tuttotex* (adesso quindicinale) ripropone l'intera saga del famoso ranger, altri editori si apprestano a ripetere queste operazioni.

Un film uscito qualche mese fa dell'esordiente Giuseppe Piccioni si

chiama *Il Grande Blek* e anche se la storia non ha nulla a che vedere con quel fumetto, il famoso personaggio è costantemente ricordato da uno dei protagonisti del film.

Le storie del Grande Blek appaiono mensilmente negli albi del *Comandante Mark*, editi da Bonelli. Ma prima di Blek i torinesi Pietro Sartoris, Dario Guzzon e Giovanni Sinchetto (che lo idearono nel 1954) avevano dato vita a Miki, un ragazzo di circa 15 anni protagonista, insieme a Doppio Rhum e al Dott. Salasso, di straordinarie avventure nel classico, meraviglioso ed attraente mondo del vecchio West.

I tre autori, raccolti sotto il gruppo Esse-Gi-Esse, realizzarono *Miki* fino al 1965, quando la saga passò ad altre mani che ne affrettarono la fine.

Adesso *Capitan Miki* ritorna in una collana mensile della Dardo, che si propone di ripubblicare tutte le vecchie storie per la felicità dei bambini di ieri.

Ma l'universo del fumetto italiano anni Cinquanta può offrire ancora molte sorprese, come ci dice un giovane ricercatore palermitano, Domenico Denaro, che va raccogliendo in una serie di volumi i ricordi e le saghe di quell'epoca, da Miki ad Akim, da Blek a Falco Bianco.



I tre protagonisti della famosa saga: Miki, Doppio Rhum e Salasso

Quando, a metà degli anni Sessanta, nacque a Bordighera il primo Salone dei comics (poi stabilmente spostato a Lucca) cominciò anche a svilupparsi nel nostro Paese un fenomeno già abbastanza diffuso negli Stati Uniti: quello della «nostalgia press», ovvero la ricerca dei vecchi giornali, dei fumetti d'annata, dei personaggi dimenticati. Alcuni editori amatoriali (primi fra tutti la Comic Art e la Nerbini) iniziarono allora a ristampare, in fedeli edizioni riservate ai collezionisti e ai sognatori del passato, le più famose storie degli anni Trenta, il periodo d'oro del fumetto americano.

Tornarono alla luce Flash Gordon e Mandrake, l'Agente X-9 e l'Uomo Mascherato, Cino e Franco e i vecchi giornali, dall'*Audace* all'*Avventuroso*, a *Topolino*.

Adesso che praticamente è stato ripubblicato tutto il meglio di quel periodo, l'obiettivo comincia a spostarsi verso decenni più vicini, forse meno ricchi degli anni Trenta ma in qualche caso egualmente interessanti e talora quasi inediti, dato che negli anni Cinquanta il fumetto in Italia — malgrado la presenza di molti autori e di personaggi di indubbio valore, da Tex a Pantera Bionda, dal Grande Blek a Miki, ecc. — non aveva vita facile.

● SCAFFALETTO

UN PINOCCHIO TUTTO DA VEDERE



Tra i personaggi della letteratura per ragazzi, Pinocchio continua ad essere tra i più amati da grandi e piccoli. Continue ristampe del romanzo di Collodi e

periodiche riproposte del film realizzato da Walt Disney nel 1940 confermano questa meritata popolarità. Adesso è arrivata anche la versione a fumetti, realizzata negli stessi anni del film dalla Disney americana e inserita a suo tempo in *Topolino*. La Comic Art ne ha tratto un grosso albo colorato: il grande formato e la vivacità dei colori rendono alla perfezione la magia della storia, anche se priva della magia dell'animazione disneyana o del fascino del testo di Carlo Collodi.

● IN EDICOLA

TRA SARACENI E «CONQUISTADORES»



Secondo appuntamento con Dago, il nobile veneziano finito schiavo dei Saraceni (siamo in pieno Cinquecento) e protagonista di una lunga serie di emozionanti av-

venture scritte da Robin Wood (il «papà» della *Helena* televisiva) e disegnate da Alberto Salinas. Il volume, numero 4 della collana Euracomix dell'Eura Editoriale, si intitola *Lisola dei morti*. L'albo numero 3 è invece dedicato ad Alvar Mayor, un eroe «moderno», amico degli indios che si oppone alla cieca violenza dei «conquistadores» spagnoli. Le storie sono di Carlos Trillo e i disegni di un altro grande del fumetto argentino, Enrique Breccia.

● STELLE E STRISCE

IN CARICATURA I PRESIDENTI USA



Le elezioni americane sono ormai alle porte e l'interesse cresce anche in Italia. Una conferma arriva da Alassio dove fino al 21 agosto è aperta un'originale mostra di caricature dei 39 presidenti americani.

Ne è autore Renzo Sciuotto, vignettista del *Corriere della sera*, promotore della rassegna insieme al Comune di Alassio. Lo stile di Renzo Sciuotto, con quell'attenta dosatura di chiaroscuri e con molte sfumature di toni, ricorda un po' quello di un grande della caricatura mondiale, Levine. Ai pari di questi, Sciuotto denuncia vezzi e tic dei grandi della politica, dell'economia e della cultura e adesso anche dei presidenti americani.

la bontà
non tradisce
mai.



Certo, rabarbaro Zucca
è l'aperitivo "buono"
per eccellenza,
l'amaro amabile
serio e sicuro.
La sua bontà è tutta naturale
senza ingredienti strani
e con poco alcol.
Provalo, perbacco!
È buono davvero.

rabarbaro
ZUCCA



● LA PAROLA A... FRANCO BROGI TAVIANI

Un agosto di lavoro, per il regista Franco Brogi Taviani, quarantasei anni, il più piccolo dei fratelli Taviani. Sta concludendo *Modi*, un film sulla vita di Amedeo Modigliani,

prodotto da Rai due in coproduzione con la Francia (il film diventerà anche uno sceneggiato tv di tre puntate), protagonista Richard Berry.

Dopo Masoch, da otto anni non girava un film. Tanta ostinazione per fare Modigliani?

«Macché. I progetti erano tanti. Solo che è molto difficile realizzarli. E poi devo dire che sì, è vero, io ho sempre amato il pittore toscano, ma l'idea di farne un film è venuta ai produttori che poi mi hanno scelto per dirigerlo. Ora comunque lo sento come una creatura mia... Ho sempre amato Modigliani come uomo oltreché come pittore. Ho scoperto, lavorando sopra, che bisogna separare sempre più la vita reale dall'alone di leggenda del pittore maledetto. Nella sua vita ha incontrato droga e alcool, ma quando dipingeva non era mai sotto l'effetto di questi. Voleva restare sempre profondamente lucido... tutti all'epoca erano pittori maledetti a Parigi. La sfortuna di Modigliani è di essere morto troppo presto per uscire dall'epoca».

Come comincia la storia?

«Lo seguì dalla nascita, poi lo faccio ritrovare a quattordici anni quan-

IL MODI CHE HO SEMPRE AMATO



Richard Berry è Amedeo Modigliani nel film di Franco Brogi Taviani. Sopra, il regista con Elide Melli (Jeanne)

do incontra i macchiaioli e Fattori. Poi al primo impatto con Parigi. Infine un salto di sei anni e da allora passo passo fino alla morte.

Naturalmente importanti, fondamentali i rapporti con le sue donne: Beatrice, un'inglese "eccessiva" come lui (l'attrice Trudye Styler, la moglie di Sting) e Jeanne (Elide Melli), la donna che gli dà una figlia. Jeanne poi s'uccide, il giorno dopo la sua morte, nonostante aspettasse un bambino da nove mesi... Un'ultima cosa. Non esiste una parte politica anche se storicamente Amedeo Modigliani, che s'è sempre proclamato socialista, ha conosciuto Lenin a Parigi».

Si può fare un

film su un artista?

«Se non ci si riesce, la pecca è dell'autore. Non bisogna cercare di rifare l'arte ma trovarla».

Non credo comunque che le biografie diventeranno la mia specializzazione».

Un'ultima domanda: come mai il terzo Taviani non lavora con il tandem degli altri due fratelli?

«Sarebbe impossibile girare un film in tre. E poi mentre loro sono quasi coetanei e s'intendono, io sono il più giovane... con questo non voglio dire che fra noi ci siano contrasti: litighiamo come possono litigare tre fratelli che vanno d'accordo».

Stefania Barile

● NEWS

LE TERRORISTE DI DE SANTIS

Sono trascorsi quarant'anni da quando Giuseppe De Santis vinse a Venezia con la sua prima opera, *Caccia tragica*, il premio riservato al miglior film italiano. Sebbene fosse già uno scrittore e uno sceneggiatore affermato per questo debutto cinematografico Giuseppe De Santis percepì trecento lire! Adesso il regista-scrittore laziale torna al Lido, per ritirare, in occasione della Mostra di fine agosto, il Premio Pietro Bianchi attribuitogli dal Sindacato dei giornalisti cinematografici «per l'elevato valore critico delle sue opere». Un riconoscimento giunto alla sua undicesima edizione e che finora ha premiato la carriera dei più apprezzati autori-registi

del nostro cinema a partire da Mario Soldati, Cesare Zavattini e Alessandro Blasetti che sono stati i primi vincitori.

Quest'anno in occasione della consegna del premio a Giuseppe De Santis, il direttore della Biennale Cinema, Guglielmo Biraghi, proporrà *Roma ore 11*, un film del 1952, raramente trasmesso dalla televisione, che si ispira ad un tragico fatto di cronaca verificatosi negli anni in cui per un posto di lavoro si poteva anche morire. Nel caso specifico si tratta della ricostruzione

del crollo di una scala provocato dall'eccessivo numero di ragazze che si erano presentate presso gli uffici di una ditta romana con la speranza di aggiudicarsi quel posto da dattilografa offerto tramite un annuncio economico. Fin dall'inizio della sua carriera Giuseppe De Santis è sempre stato il regista della verità e talvolta per questa sua schiettezza ha dovuto subire l'amarezza dell'emarginazione. In questi giorni il regista di *Riso amaro* e di *Italiani brava gente* sta ultimando per il produttore Gianni Minervini la sceneggiatura de *Il permesso*, un film sulla condizione carceraria di alcune terroriste dissociate.

(e. b.)

Auricchio Giovane. Fa la bocca giovane.

Auricchio Giovane
fa il tuo gusto giovane. **AURICCHIO**
Come il suo sapore. Come il suo profumo.
Auricchio Giovane: un formaggio dalla grande per-
sonalita, che nasce da una grande tradizione.

Auricchio. Il custode della tradizione.



**Portomatto
su Raiuno**

**GIOCA
CON NOI
A TV
REBUS**

REBUS (Frasi: 7, 1, 4, 5)



SOLUZIONE

Nome/Cognome

Via

Città

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL RASQUINO 31
00187 ROMA

TV
CERTIFICATA

**PER VINCERE
FAI COSÌ...**

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei tre punti interrogativi corrispondono ovviamente tre lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione qui accanto riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere ricchi premi. In Portomatto anche un altro nostro gioco: Vieni, vedi, vinci... su e giù per l'Europa. Non mancate all'appuntamento

**PARTECIPA A
VIENI, VEDI, VINCI**

SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellino, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

- II BICICLETTE
- II SET DA TENNIS NIKE
- II SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguin INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

**Estrazione finale
I MOTOSCAFO
RIO 400 OLÉ**



- 1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
- 10 bussole
- 8 borse con dotazione completa per la nautica
- 2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

I PREMI

- 20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"
- 5 mute per subacquei
- 5 orologi subacquei
- 2 set per il surf con borsa
- 1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienaleino
- 1 tavola a vela "Electric-Rock"

- 1 scooter Peugeot 5 C metropolis
- 1 scooter Peugeot ST
- 6 ciclomotori Peugeot 103MT
- 6 biciclette Peugeot PE 10 LS
- 6 bicicletta Peugeot PH 41



PEUGEOT
BICICLETTE CICLIMOTORI & MOTO

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

- 15 trapani a batteria 7 CD
- 5 levigatrici orbitali 7 CD

11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)



clubitalia S.p.A.
multiproprietà



55 confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LEGGI DI MERCATO

MERCANTI DI BUGIE

di David Mamet, produzione Plexus
 TI Asti Teatro 10, con Luca
 Barbareschi, Massimo Dapporto e
 Nicoletta Gaida, scene Paolo Polli,
 costumi Silvia Bisconti, traduzione e
 regia di Luca Barbareschi

L'AUTORE David Mamet (nato a Chicago nel 1947 da famiglia ebreo-russa) affronta il teatro come attore, poi come regista e autore rappresentativo della scuola cosiddetta iperrealista o neonaturalista. Fra i suoi testi più noti in Italia: *American Buffalo* e *Glengarry Glen Ross*. Alle edizioni italiane del teatro di Mamet è spesso legato come regista, attore o adattatore Luca Barbareschi (fra le eccezioni *Una vita a teatro*, rappresentata da Glauco Mauri). Anche *Speed the plow* (reso famoso dal debutto di Madonna come attrice teatrale a Broadway) è messo in scena da Barbareschi col titolo *Mercanti di bugie* a Spoleto e ad Asti, solo due mesi dopo la prima di Broadway.

LA STORIA Tre personaggi: triangolo sui generis. Due piccoli produttori gareggiano in cinismo manageriale, si esaltano su un «colpaccio» (che potrà portarli in serie A) da festeggiare goliardicamente. Nell'euforia parte anche una scommessa sulla possibilità che il più duro dei due possa «farsi» Karen, occasionale collaboratrice che si autodefinisce «naïf».

Il party erotico si trasforma in una strana seduta critico/mediana su un testo foscamente impegnato che per i produttori merita solo «una lettura di cortesia». Il corruttore ne esce plagiato, convertito, «illuminato»: rinuncia al colpo grosso e si propone di essere il produttore/martire di film impegnati («che non andrà a vedere nessuno»).

L'ipnotico effetto Karen non sopravvive all'attacco violento dell'altro produttore: la rissosa complicità del

compare resuscita l'intesa della coppia balorda e la goffa apostola (dell'Arte Vera o dichiarata tale) è sbeffeggiata come arrivista da quattro soldi. All'ultimo minuto i mercanti si riprecipitano sul colpo grosso che può sistemarli nel pingue e marcio mercato dei film fasulli che tutti vorranno e rivorranno sempre (come il Mamet sceneggiatore sa bene).

LO SPETTACOLO Tra «l'assoluto realistico» e il relativo teatrale: sul testo, che di giungla e sottoboschi hollywoodiani ci ridà il sapore ancora alquanto nostalgico del mito, la regia monta il gioco ossessivo del dialogo



Luca Barbareschi, Massimo Dapporto e Nicoletta Gaida in *Mercanti di bugie* di David Mamet: due piccoli produttori a caccia di successo e della giovane collaboratrice Karen



La Para (2)

sferato (e ritmato dalle percussioni di Andrea Centazzo). Barbareschi infierisce su se stesso come attore, e sulla Karen di Nicoletta Gaida, realizzando la scena del «seduttore sedotto» con picchi ritmici calanti verso il diagramma piatto, e affida all'impeto e al colore di Massimo Dapporto la rottura della gamma di grigi che stilizza questo aneddoto sull'universo mercantile, ai margini del vertiginoso *Glengarry Glen Ross* (Mamet d'annata: 1983; regia di Barbareschi per lo Stabile di Genova stagione '85-'86).

UNA BATTUTA «Voglio fare un film che è già stato fatto ieri».

● LA TELEFONATA A... ALBERTO LIONELLO

Ti abbiamo rincorso da Udine a Volterra per vederti nel *Don Giovanni all'inferno*. Quando hai finito e com'è andato?

«Il 30 luglio; benissimo. Ma l'hai visto a Spoleto, l'anno scorso: era il concerto in prosa da *Uomo e Superuomo* di Shaw».

E adesso cosa fai a Venezia? Non ti aspettano a Taormina?

«Sono a Venezia ospite d'onore del Festival dei Comici, e il 6 agosto non posso ritirare il mio Biglietto d'Oro a



Mancanti

Alberto Lionello, 58 anni.
 Nella prossima stagione farà il prigioniero della Seconda Strada

Taormina per il successo di questa stagione con *Legolista* di Bertolozzi».

E nella prossima? Il *Don Giovanni all'inferno* lo riprendi?

«Probabile. Ma per l'88-'89 ho un pezzo in programma, il *prigioniero della Seconda Strada* di Neil Simon».

Quello famoso che Jack Lemmon ha fatto con Anne Bancroft nel '75?

«E che io farò nell'88-'89 con Erica Blanc, la regia di Marco Parodi e la traduzione di Jaquier, che è lo specialista per Neil Simon».

(d.g.)

VINCI CON HANSAPLASTI

Estate vuol dire vita all'aria aperta, sport, escursioni, gite al mare e in montagna. Giorni spensierati e lontani dalla routine quotidiana. A fronte di questa maggiore attività fisica, siamo tutti abituati a non dimenticare, prima di partire per le vacanze, una piccola attrezzatura per il pronto soccorso che, naturalmente, comprende tutti quei prodotti di uso immediato: cerotti, garze, bende, cerotti in rochetto, indispensabili per le piccole medicazioni. Proprio in occasione dell'acquisto di questi prodotti, Hansaplast ha studiato un grande e nuovo concorso per i consumatori. Da giugno a settembre '88 verranno estratti a sorte, tra tutti coloro che avranno inviato la prova di acquisto di un prodotto Hansaplast, centinaia e centinaia di ricchi premi. Hansaplast, l'amico di scorta!

PRETURA UNIFICATA DI ROMA
UFFICIO ESECUZIONE PENALE

Il Pretore di Roma in data 20-2-88 ha emesso il seguente decreto penale-sentenza:

CONTRO

Fiori Carmine nato a Napoli il 3-2-45 e res. Casoria, Via Cesare Carmignano 5

IMPUTATO

del reato p. e p. dall'art. 1 L. 29-7-81 n. 406 per aver posto in commercio, affidandole per la vendita a passanti, 131 musicassette prive del sigillo SIAE.

Roma il 3-11-87

OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa. Pena sospesa, ed al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto su giornali il *Messaggero* e *Tv Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Roma il 7-7-1988

Il Direttore di Sezione

PRETURA DI S. DANIELE DEL FRIULI

Il Pretore di S. Daniele del Friuli, in data 17-7-1987 ha emesso la seguente sentenza

contro

Sabili M'Hammed nato nel 1953 a Casablanca (Marocco) ivi residente in Rue 1 Ob Jrane

imputato

di detenzione, a scopo di vendita di n. 295 musicassette prive del timbro della S.I.A.E. e di n. 1390 accenditori automatici privi del prescritto contrassegno di Stato. Reati accertati in Colloredo di Monte Albano il 9-4-1987.

(omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 600.000 di multa con la concessione delle attenuanti generiche. Ordina la pubblicazione della sentenza sul *Messaggero Veneto* e sul *Tv Radiocorriere* per una volta.

Ordina la confisca degli oggetti in sequestro.

Benefici di legge concessi.

Sentenza irrevocabile il 3-11-1987.

Per estratto conforme all'originale.

S. Daniele del Friuli il 7-7-1988

Il Cancelliere
(De Martino)

● MERCATO

TUTTO SPIELBERG
DA FIEVEL
A... E.T.

Fielvel sbarca in America di Don Bluth, prodotto da Steven Spielberg, è una delle novità annunciate dalla CIC Video la quale, a ottobre, distribuirà anche il leggendario campione d'incassi *E.T.* L'uscita in video è prevista in tutto il mondo, mentre non si prevede alcuna cessione di diritti televisivi: un'altra grossa esclusiva per il videoregistratore! Con *Fielvel* uscirà anche *Gli intoccabili* di Brian De Palma; su marchio RCA-Columbia sono invece pronti *Ishrat* di Elaine May, *84 Charing Cross Road* di David Jones, *Senza via di scampo* di Roger Donaldson, *Una strada, un amore* di Peter Nyams, *Hercules* di Lewis Coates e *La monaca di Monza* di Luciano Odorisio. Come Produzione Cecchi Gori la RCA-Columbia ha anche annunciato le prossime emissioni di *Lulitmo imperatore* di Bernardo Bertolucci, *Braccio vincente* di Ben Bolt, *Io e mia sorella* di Carlo Verdone, *Non aprite quel cancello* di Tiber Takacs. RCA-Columbia (06) 43661

CGD-Videosuono ha presentato la nuova collana *Cinecollection* che proporrà film degli anni Sessanta e Settanta a 35.000 lire. Ecco la prima emissione: *La bella di Lodi* di Missiroli, *Il lungo viaggio verso la notte* di



Lumet, *L'americano* di Castle, *Moderato cantabile* di Brook, *Letti sbagliati* di Steno, *Il vedovo* di Risi, *Le belle famiglie* di Gregoretti, *Comizi d'amore* di Pasolini. CGD-Videosuono (02) 50841.

Alan Ford (CGD-Videosuono), il fumetto di Bunker è un cartone animato nell'episodio *Contro Superciuk*.

Ecologia (Mastervideo), esce il 5° volume con 10 episodi in animazione dedicati a *Gli animali di casa tua*.

Peter Grimes (CGD-Videosuono), l'opera di Benjamin Britten con la direzione di Colin Davis e la voce di Jon Vickers.

The Prince's Birthday (CGD-Videosuono), alla presenza del principe di Galles un party con Eric Clapton, Paul McCartney, Sting e molti altri.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1-Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 2-Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 3-Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 4-La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 5-Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- 6-Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- 7-Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 8-I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 9-La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- 10-Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)

**Tra i nuovi
entri la scorsa
settimana:
Appuntamento al
buio di Blake
Edwards con
Kim Basinger,
11° posto**



- 11-Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 12-Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
- 13-Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
- 14-Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
- 15-Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- 16-Peggy Sue si è sposata**
Coppola (CBS/Fox-Panarecord)
- 17-52 giochi o muori**
Frankenheimer (Warner Home Video)
- 18-Il caso Moro**
Ferrara (RCA-Columbia)
- 19-Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 20-Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 21-Mission**
Joffé (Multivision)
- 22-Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- 23-Un ragazzo di Calabria**
Comencini (Domovideo)
- 24-Il tempio di fuoco**
Lee Thompson (Warner Home Video)
- 25-Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

ANTARCTICA

di Koreyoshi Kurahara
con Ken Takakura
e Tsuneiko Watase
Giappone - 1986
Video Electronics Club
(VHS) 98m 85.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



Antarctica è la storia vera di un gruppo di cani che, nel 1958, rimase abbandonato in Antartide; solo dopo un anno una spedizione si mise sulle sue tracce. Buon film per tutti indistintamente, soprattutto per ragazzi, reperibile presso il nuovo Video Electronics Club, solo per corrispondenza e solo per soci.

UNO SCANDALO PER BENE



di Pasquale F. Campanile
con Ben Gazzara
e Giuliana De Sio
Italia - 1985
Domovideo
(VHS) 110m 100.000
video: discreto
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½

La storia di Bruneri-Canella, lo «smemorato di Collegno», che nel 1926 occupò le cronache italiane creando larga opinione. Un buon «giallo», che ha guadagnato il Nastro d'Argento al Festival di Venezia nel 1985. Quasi 30 titoli di Festa Campanile ora in video; tra questi: *La ragazza di Trieste* (Domovideo), *Adulterio all'italiana* (RCA).

LA CADUTA DELLE AQUILE

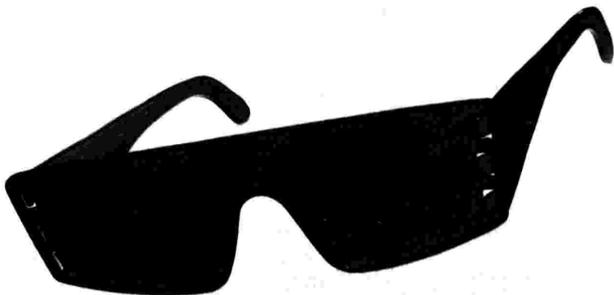
di John Guillermin
con George Peppard
e James Mason
USA - 1966
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 147m 100.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



The Blue Max è certamente uno dei film di guerra più spettacolari mai realizzati, con avvincenti riprese aeree. Peppard è un ambizioso pilota dell'aviazione tedesca, Ursula Andress la donna che lo fa innamorare. Guillermin è l'autore di *King Kong* (Domovideo), *Assassino sul Nilo* (GVR), *L'Inferno di cristallo* (Warner). Altri su MGM e RCA.

CONSIGLI

pratici



● BALLETO A VERONA

VASSILIEV È ZORBA

L'appuntamento è il 6 agosto a Verona. Prima - con repliche - di *Zorba il greco*. Coreografie di Lorca Massine, scene e costumi di Ferruccio Villagrossi, dirige l'orchestra dell'Arena l'autore delle musiche: Mikis Teodorachis. Protagonista la coppia più famosa del balletto russo: Vladimir (Volodia) Vassiliev e l'étoile Ekaterina Maximova (in Vassiliev). Un'occasione per chi ha perduto la straordinaria esibizione del 'vecchio' Vassiliev (48 anni) l'8 giugno al San Carlo di Napoli. L'ultimo, e per molti il più grande, rappresentante di una indimenticata generazione ha firmato uno spettacolo che per qualità, valori coreografici e scelta di repertorio non si vedeva a Napoli, e nel resto del bel paese, da molto tempo.

In programma tre capisaldi del balletto del Novecento: *Pulcinella* di Igor Stravinskij nella raffinata versione di Massine, *Gaité parisienne*, sempre di Massine, sulle musiche effervescenti di Jacques Offenbach, protagonisti Vassiliev e Maximova, e *Paganini* che Vassiliev questa volta coreografo, ha adattato con sapienza alle doti interpretative e alle capacità virtuosistiche di Vladimir (Volodia) Derevianko, grande étoile della nuova generazione.

Quasi uno scambio di consegne, secondo qualcuno. Ma il sorridente Vassiliev del San Carlo ha risposto in russo - abbandonando il suo piacevole italiano dagli accenti dolci e musicali - e l'interprete ha tradotto raccontando il famoso Macbeth dell'82 con la strega Derevianko, un'altra invenzione di Vassiliev. Sì, il 'vecchio' Volodia è sta-

to vent'anni fa Paganini nel balletto di Lavrosky, inseguendo le note di Sergei Rachmaninov - è la Rapsodia su tema di Paganini - con la raffinata classicità della sua arte. Ma è solo coincidenza «Chi ha progettò è giovane» dice ancora Vassiliev. Ed è l'unico accenno, in italiano, alla ormai lunga carriera.

Come ballerino e coreografo ha cercato ispirazione nella letteratura del suo paese con *Anjuta* da Anichkov, che l'anno scorso ha portato in tournée in Italia,

Ekaterina Maximova, 49 anni e Vladimir Vassiliev, 48. Si esibiscono all'Arena di Verona dal 6 agosto in Zorba il Greco



Passerini

e prima aveva messo in scena a Napoli, e ora pensa ad un film balletto dai 'Karamazov', e per fratelli - onore a Dostoevskij - vuole Rudolph Nurejev e Mikhail Barisnikov. Dice: «Bisogna pensare in grande»; immagina il suo Bolshoi che ospita Maurice Bejart, Roland Petit, Kylian e le loro coreografie; ammette «Siamo in ritardo rispetto all'Occidente. Non conosciamo la modern dance, non conosciamo la yazz dance».

La Russia, il Bolshoi, l'odioamato Kirov «sono convinto che noi a Mosca abbiamo forze migliori, loro sono più organizzati»: la sua vita, i suoi pensieri sono russi.

Ecco perché non ha scelto l'Occidente, ma l'espressione è sbagliata - spiega -. L'arte non ha confini. E poi in Occidente è sempre venuto, e tra i paesi dell'Occidente, potendo scegliere, preferirebbe l'Italia per il pubblico «così competente, così appassionato». E per le scuole di ballo, che hanno grandi talenti. «Ma è un discorso lungo...», dice. La scuola.

Un'altra passione, la gioia di scoprire chi diventerà grande. Vassiliev ha questa rara capacità. Lo descrivono come un maestro severo, esigente, duro, quasi cattivo: «soprattutto con chi è bravo» aggiunge, e sorride. Infatti è temuto ma è amato. Ecco, in tournée, gli manca la scuola. L'ansia di scoprire fra i ballerini di fila un giovane timido e spaventato e dirgli 'tu sarai étoile'. Come è successo un giorno durante una prova al Bolshoi e il giovane allievo, timido e spaventato, si chiamava Vladimir (Volodia) Derevianko.

Galliano Passerini

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

STRANIERI

- 1 ALZATI LA GONNA
STEVE ROGERS BAND
- 2 VITA
DALLA-MORANDI
- 3 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 4 PREGHIERE
SCIALPI
- 5 MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI

- 6 GIORNI RANDAGI
ENRICO RUGGERI
- 7 TEQUILA
SERGIO CAPUTO
- 8 YUPPIES
LUCA BARBAROSSA
- 9 IL TEMPO NON TORNA PIÙ
FIORELLA MANNINA
- 10 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI

- 1 GIMME HOPE JO' ANNA
E. GRANT
- 2 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 3 AFRICA BAMBATAA
RECKLESS
- 4 LOST IN YOU
ROD STEWART
- 5 I DON'T WANNA GO ON...
E. JOHN

- 6 TELL ME
NICK KAMEN
- 7 ALPHABET STREET
PRINCE
- 8 GIMME FIVE
JOYANOTTI
- 9 EVERY GIRL AND BOY
SPAGNA
- 10 LOVE IS STRONGER
SADE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereoouno

● DISCHI/POP

LA POESIA
AL POTERE

Prima che il ricordo fosse completamente affievolito e il mito celebrato, retorico e ingombrante, Patty Smith è tornata. Nove anni dopo *Wave*, dopo l'addio sussurrato a Papa Luciani e ai fans, *Dream of life* (Arista), prodotto dal marito Fred Sonic e da Jimmy Irvine, ripropone ballate essenziali e scarse d'energia con il consueto stile visionario e stringato. Patty Smith si conferma poetessa del rock'n'roll, in bilico tra l'amore e la denuncia, tra la tenerezza di madre in *The Jackson song* e la grande voglia di esserci con *People have the power*.

EVOLUZIONI
DI UN PAZZO BEAT

Scorrono sul piatto i suoni di quattro differenti tour di Joe Jackson, dal punk romantico, dal beat pazzo al jazz in bianco e nero. *Live 1980/86* (A&M) presenta ventidue composizioni del musicista inglese, una sorta di greatest hits affidato all'estro di vari compagni d'avventura. Tra Manchester, Utrecht, Sidney, Melbourne, Vancouver e Tokyo, la lunga ricerca di Jackson si muove attraverso quelli che lui ritiene, a ragione, i suoi classici. C'è un tempo per odiare il rock'n'roll e un altro per rimpiangerlo. Vero Joe?

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Rod Stewart è ancora convinto che il rock'n'roll è dinamite. Visto che gli anni passano per tutti, e forse più velocemente per chi ama bruciare per sentirsi vivo, Rod "the Mod" ha chiesto un piccolo aiuto: producono *Out of order*



(Warner Bros), infatti, il chitarrista dei Duran Duran, Andy Taylor, e il raffinato Bernard Edwards, già con gli Chic. In CD il risultato è davvero esplosivo, la voce inimitabilmente rauca e graffiante. Faccia da monello e cuore da rocker di razza, Rod Stewart propone canzoni a sua immagine e somiglianza, ma con il rischio di una dose letale d'amore (*Lethal dose of love*) sempre in agguato.

Pierguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

I VOCALIZZI
DEL PIANISTA

Enrico Pieranunzi con lo Space Jazz Trio, cioè con il contrabassista Enzo Pietropaoli e il batterista Fabrizio Serra, presenta un nuovo eccellente album inciso per la Gala Records, *Meridies*. Vi sono raccolti otto brani, cinque dei quali scritti dallo stesso Pieranunzi. Gli altri sono "standards" tra i più belli del repertorio americano: *Some Other Time*, *I Should Care* e *Tenderly*. In quest'ultimo il pianista vocalizza all'unisono con le note della sua tastiera. Il trio ha uno straordinario "interplay" che lo situa a livelli molto alti di resa espressiva.

QUANDO IL SAX
SUONA BE-BOP

James Moody, classe 1925, sax tenore e flautista, compagno d'avventura per tanti anni di Dizzy Gillespie, è una delle grandi firme sulle quali punta l'etichetta Novus che gli dedica un album, *Something Special*, disponibile in edizione Lp, CD e cassetta. Il Moody migliore dell'epoca d'oro del be-bop è riconoscibile nel famoso *I'm In The Mood For Love* e in *More Than You Know*. Negli altri brani la resa è meno brillante. Partner del sassofonista sono Kirk Lightsey, Todd Coolman e Idris Muhammad.

Salvatore G. Biamonte



Count Basie, *The Essential C.B.* (Cbs). Sedici famosi pezzi del periodo '39-'40 tornano restaurati in versione digitalizzata.



Francesco Pisanu, *Jazz Print* (Black Horse). Dal Trentino un interessante nuovo otetto con la cantante Rhonda Moore.



Miles Davis, *Round About Midnight* (Cbs). Con John Coltrane. Per chi non l'avesse, ecco un album storico.

● DISCHI/CLASSICA

LA CLARINETTISTA
E IL SUO PROFETA

La clarinetista e il suo profeta. Potrebbe essere il sottotitolo del disco Dgg che comprende tre lavori di Karlheinz Stockhausen interpretati da Suzanne Stephens. La quale è, oltre che solista splendida di clarinetto e di corno di bassetto, una discepolo fedele del grande compositore tedesco: da vari anni dedica quasi tutta la sua attività alle opere di questo maestro dell'avanguardia e della post-avanguardia. In *Freundschaft*, *Traum-Formel* e *Amour* sono i titoli delle tre composizioni. Tutte avvincenti per le invenzioni melodiche e timbriche.

QUELLA VOCE
UN ANNO FA

In quale interpretazione dobbiamo preferire Jessye Norman? In un'aria di Händel o in uno spiritual? In un lieder di Schubert o in un altro di Schumann o di Brahms o di Richard Strauss? Scelta tra le più difficili: questa cantante è prodigiosa per il timbro vocale e l'intensità dei suoi accenti, per l'equilibrio sapiente e la spregiudicatezza. Tutte quelle musiche sono nel programma di un concerto tenuto in Austria lo scorso anno e ora riprodotto su disco Philips. In totale, 22 brani. Recital memorabile.

Mario Gamba



Boston Musica Viva suona Schwaner, Ives, Berio, Davidovsky, Harris (Delos). Ottimo ensemble americano.



Prokofiev, *Sinfonia n. 6-Suite Scita*, André Previn (Philips). La sesta, bocciata da Zdanov nel '46, è un vero capolavoro.



Weber, *Il franco cacciatore*, Wilhelm Furtwängler (Nuova Era). Live a Salisburgo nel '54. Atmosfera ineguagliabile.

Una festa per l'Arena

L'Arena di Verona festeggia i settantacinque anni di attività musicale con una serata altamente spettacolare. L'8 agosto saranno in scena José Carreras, Montserrat Caballé, Eva Marton, Ruggero Raimondi, Juan Pons, Evgeny Nesterenko, Elena Obraztova, Ilena Cotrubas, John Rawnley, Giacomo Aragall, René Kollo, Samuel Ramey. Presenta Gabriele Lavia. Ad accompagnare i cantanti l'Orchestra sinfonica di Madrid e il Coro del Liceo di Barcellona.

La somiglianza con Michael Jackson ha giocato un brutto scherzo al fan inglese Ronnie Barry, un ventitreenne che ama vestirsi e truccarsi come il suo idolo: è stato arrestato per aver bloccato il traffico e i giudici lo hanno condannato ad una multa di cento sterline (230mila lire circa) che gli saranno restituite tra sei mesi... se non avrà combinato altri guai.

È nata a Siena, nell'ambito dei lavori della rassegna *Siena Jazz*, L'Associazione nazionale dei musicisti italiani di jazz, un organismo di categoria teso a tutelare da tutti i punti di vista gli artisti che hanno scelto questo genere. Tra i promotori Maurizio Giannarco, Furio di Castri, Paolino Dalla Porta e Roberto Ottaviano.

Un musical per Elton John, (foto) attualmente al lavoro negli Stati Uniti con il regista Ken Russel per trasformare in film *L'arc en ciel*, il romanzo pubblicato nel 1915 da D.H. Lawrence. Sempre sotto la regia di Ken Russel, Elton John era stato Pinball Wizard nella versione cinematografica della rock-opera degli Who, *Tommy*, del 1973. Il rapporto tra il musicista e il regista prevede, inoltre, la realizzazione dei prossimi due videoclip di Elton John, *Two of Penny* e *Words in Spanish*.

Francesco De Vitis



	RAI	BBC	Billboard
1	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS) (1)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Various (EMI/Virgin/Polygram) (1)	OU812 Van Halen (Warner Bros) (1)
2	DALLA MORANDI L. Dalla-G. Morandi (RCA) (2)	THE HITS ALBUM Various (CBS/WEA/BMG) (2)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram) (3)
3	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS) (3)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra) (3)	FAITH George Michael (Columbia) (2)
4	US N. Kamen (WEA) (4)	BAD M. Jackson (Epic) (4)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (4)
5	LOVE SEX Prince (WEA) (7)	KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (PWL) (5)	SCENES FROM THE SOUTHSIDE B. Hornsby/The Range (RCA) (6)
6	EVERYBODY NEEDS The Blues Brothers (WEA) (6)	IDOL SONGS-11 OF THE BEST Billy Idol (Chrysalis) (6)	OPEN UP AND SAY... AHH. Poison (Capitol) (5)
7	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS) (5)	PUSH Bros (CBS) (7)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen Ghs) (8)
8	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD) (8)	IT TAKES A NATION OF MIL- LIONS TO HOLD US Public Enemy (DEF JAM/CBS) (new)	STRONGER THAN PRIDE Sade (E.P.A.) (7)
9	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS) (15)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA) (9)	TRACY CHAMPMAN Tracy Chapman (Elektra) (16)
10	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA) (9)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (CBS) (10)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA) (13)
11	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (EMI) (18)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (11)	SAVAGE AMUSEMENT Scorpions (Polygram) (10)
12	PUSH Bros (CBS) (11)	THE COLLECTION Barry White (Mercury) (12)	LET IT LOOSE Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.) (14)
13	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI) (12)	KICK Inxs (Mercury) (13)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic) (11)
14	CONSCIOUS PARTY Z. Marley (Virgin) (re)	UB40 UB40 (Dep International) (14)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence T. D'Arby (Columbia) (12)
15	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA) (17)	POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organi- sation) (15)	TOUGHER THAN LEATHER - PROFILE Run - (D.M.C.) (9)
16	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDO/CBS) (re)	1977-1980-SUBSTANCE Joy Division (Factory) (16)	BAD Michael Jackson (E.P.A.) (15)
17	BAD M. Jackson (Epic/CBS) (10)	WHITNEY Whitney Houston (Arista) (17)	KICK Inxs (Atlantic) (17)
18	NOTHING LIKE THE SUN Sling (Polygram) (14)	JACK MIX IN FULL EFFECT Mirage (Stylus) (18)	PEBBLES Pebbles (MCA) (18)
19	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA) (13)	HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin) (19)	LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.) (21)
20	FEARLESS E. Wonder (CBS) (16)	THRILLER Michael Jackson (Epic) (20)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic) (20)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

	RAI	BBC	Billboard
1	TELL ME N. Kamen (WEA) (1)	NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU (1) Glenn Medeiros (London)	THE FLAME (3) Cheap Trick (E.P.A.)
2	GIMME FIVE (3) Jovanotti (Ibiza/CBS)	PUSH IT/TRAMP (2) Salt 'N' Pepa (London/Champion)	MERCEDES BOY (6) Pebbles (MCA)
3	GO GO (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT (3) Everything but the girl (B.y.Negro)	POUR SOME SUGAR ON ME (7) Def Leppard (Polygram)
4	EVERY GIRL AND BOY (4) Spagna (CBS)	DIRTY DIANA (4) Michael Jackson (Epic)	NEW SENSATION (9) Inxs (Atlantic)
5	RECKLESS (6) Arika Bambaataa (EMI)	I WANT YOUR LOVE (5) Transvision Vamp (MCA)	DIRTY DIANA (1) Michael Jackson (E.P.A.)
6	HEY BIONDA (8) G. Nannini (Ricordi)	YOU CAME (6) Kim Wilde (MCA)	NOTHIN' BUT A GOOD TIME (8) poison (Capitol)
7	TOMORROW PEOPLE (7) Z. Marley (Virgin)	SUPERFLY GUY (20) S-Express (Rhythm King)	FOOLISH BEAT (2) Debbie Gibson (Atlantic)
8	HEY MISTER HEARTACHE (13) K. Wilde (WEA)	ROSES ARE RED (8) Mac Band Feat McCampbell Bros (MCA)	HOLD ON TO THE NIGHTS (15) Richard Marx (EMI/Manhattan)
9	GIMME JOPE JO' ANNA (9) E. Grant (EMI)	FOOLISH BEAT (9) Debbie Gibson (Atlantic)	HORNSBY (6) The Range (RCA)
10	JOE LE TAXI (17) V. Paradise (Polygram)	THE ONLY WAY IS UP (10) Yazz + the plastic population (Big life)	NITE AND DAY (11) Al B. Sure (Warner Bros)
11	ANDAMENTO LENTO (11) T. De Piscopo (EMI)	LOVE BITES (11) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	MAKE IT REAL (4) The Jets (MCA)
12	A CAUS' DES GARÇONS (5) A Caus' des Garçons (WEA)	FAST CAR (12) Tracy Chapman (Elektra)	ROLL WITH IT (21) Steve Winwood (Virgin)
13	CROSS MY HEART (n) E. Wonder (CBS)	THE TWIST (YO, TWIST) (13) Fat Boys + Chubby Checker (Urban)	LOST IN YOU (18) Rod Stewart (Warner Bros)
14	BAMBOLEO (19) Gipsy Kings (CGD)	MONKEY (14) George Micheal (Epic)	HANDS TO HEAVEN (20) Breathe (A&M)
15	DE NUEVO TU (12) B. Villani (EMI)	REACH OUT I'LL BE THERE (15) Four Tops (Motown)	RUSH HOUR (19) Jane Wiedelin (EMI/Manhattan)
16	WONDERFULL LIFE (10) Black (Polygram)	I OWE YOU NOTHING (16) Bros (CBS)	MAKE ME LOSE CONTROL (22) Eric Carmen (Arista)
17	ALZATI LA GONNA (n) Steve Rogers Band (CBS)	BREAKFAST IN BED (17) UB 40 With Chrissie Hynde (Dep International)	SIGN YOUR NAME (27) Terence Trent D'Arby (Columbia)
18	DROP THE BOY (14) Bros (CBS)	WAP BAM BOOGIE (18) Matt Bianco (WEA)	I STILL BELIEVE (13) Brenda K. Starr (Columbia)
19	MY CHICO (n) Sabrina (Polygram)	CROSS MY HEART (19) Eight Wonder (CBS)	TOGETHER FOREVER (10) Rick Astley (RCA)
20	I'M NOT SCARED (15) E. Wonder (CBS)	TRIBUTE (RIGHT ON) (20) Pasadenas (CBS)	KISS ME DEADLY (14) Lita Ford (RCA)

Grandi effetti e ironia

Non è poi così infondata la voce secondo la quale il mondo del video clip è infarcito di tecnica, trucchi, grandi effetti ma spesso poca ironia. Odeon TV, una emittente dalla quale era forse lecito aspettarsi di più sul piano della musica giovane, dedica uno spazio alla parodia dei video più celebri. Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18,30 alle 19 va in onda una edizione estiva di *Jenny 20-21*, programma curato da Michael Pergolani, in cui lo scopo è proprio quello di "svuotare" alcune fra le immagini più celebrate della videoteca rock. Da segnalare l'entrata in classifica di *Sono contro*, nuovo clip degli Skiantos, gruppo dotato di uno humor demenziale, secondo la scuola degli anni Settanta (e quindi per questo non sempre attuale) ma almeno fantasioso e fuori della norma.

Il video del gruppo di Freak Antoni è stato diretto da Stefano Salvati, che aveva già lavorato per Zuccherò, Teresa De Sio e i Liftibà. Sarebbe auspicabile un maggior spazio per tentativi del genere, soprattutto da parte dei gruppi indipendenti, abituati a gestire autonomamente la propria attività.

Dario Salvatori



Michael Pergolani, 36 anni

LA CLASSIFICA

- 1 Drop the boy (Bros)
- 2 Paradise (Sade)
- 3 Let be must the queen (Guesch Patti)
- 4 Sono contro (Skiantos)
- 5 Lost in you (Rod Stewart)
- 6 Limbo (Bryan Ferry)
- 7 Tell me (Nick Kamen)
- 8 Dirty Diana (Michael Jackson)
- 9 Alphabet Street (Prince)
- 10 The dead heart (Midnight Oil)

● MOTOCICLISMO

EDDIE LAWSON VERSO IL TRIS MONDIALE

Eddie Lawson è uno dei protagonisti della classe «500» nel Campionato del mondo di velocità. Pilota ufficiale del Team Marlboro Agostini, Eddie è stato per ben due volte campione del mondo: nel 1984 e nel 1986. Quest'anno sta letteralmente dominando la classe regina grazie anche ad una motocicletta, la Yamaha, che sembra essere imbattibile.

Eddie Lawson vuol fare il tris mondiale?

«Lo spero proprio. Finora i risultati sono stati favorevoli, ma non bisogna dimenticare la Honda ed il suo pilota principale, il campione del mondo Wayne Gardner».

Lei viene considerato tra i piloti più veloci e calcolatori dell'ultima generazione. I suoi tifosi la chiamano «Steady Eddie» che vuol dire: «Sempre in piedi Eddie». Qual è il suo segreto?

«Non vi son segreti. In America iniziamo a correre molto giovani, intorno ai dieci anni, ed alterniamo gare di velocità a quelle di fuoristrada. In questa maniera riusciamo ad avere una perfetta confidenza con la moto, in qualunque situazione. Attualmente le motociclette da gran premio richiedono una guida in continuo controsterzo, soprattutto in curva, per riuscire ad andare veloci. È chiaro che se un pilota è abituato a questo tipo di guida riesce ad andare più forte degli altri».

Lei è stato compagno di squadra di Kenny Roberts, vincitore di tre titoli mondiali ed il suo team-manager si chiama Giacomo Agostini, che invece di titoli ne ha vinti quindici. Che cosa ha imparato da questi due grandi campioni?

«Con Kenny Roberts sono stato solo una stagione nel 1983, quella del mio esordio nel mondiale. Kenny mi ha insegnato come si vive in Europa, un tipo di vita profondamente diverso dalla California dove sono nato e vivo tuttora, quando non sono in giro per il mondo. Con Giacomo Agostini il rapporto è diverso, è sempre il capo della squadra per la quale corro, anche se spesso mi aiuta a risolvere i miei problemi».

Nel Gran Premio di Jugoslavia è caduto durante le prove lussandosi una spalla. La settimana scorsa in Francia, però, la fortuna le ha dato



Porrozzani (2)



Eddie Lawson, 30 anni il prossimo 3 novembre, è nato a Los Angeles in California. È stato campione del mondo delle «500» nel 1984 e '86 e vice-campione nell'85; domenica 7 correrà il G.P. d'Inghilterra (Raitre, 15,50)

una mano, facendo rallentare Gardner a tre chilometri dell'arrivo consentendole di cogliere il quinto successo stagionale. A questo punto come vede la situazione del Campionato del mondo?

«Forse per gli altri sembra finito. In verità mancano ancora cinque prove alla conclusione».

Ci sono cento punti in palio e la classifica può cambiare.

Tre gare fa il distacco tra me e Gardner era di quasi quaranta punti, ora è sceso a ventisette, quindi tutto è ancora in discussione».

Il nuovo telaio della Honda fornito all'australiano ha ridato competitività alla sua moto: ma la mia Yamaha risulta essere più stabile della sua ed inoltre è più affidabile».

I prossimi circuiti sono dei misti-veloci dove le doti di maneggevolezza sono fondamentali e questo favorisce certamente la mia moto. Ma lo ripeto: tutto può ancora succedere».

Fabrizio Porrozzani

CANOTTAGGIO: PROVA PER SEUL

Lotto nel canottaggio italiano dei pesi leggeri deve difendere, nella prima settimana di agosto, all'I-droscale di Milano, il titolo mondiale conquistato per tre volte consecutive. Il campo di regata milanese accoglie i Campionati mondiali di categoria juniores, età inferiore ai diciotto anni, e leggeri, peso massimo di settantadue chilogrammi e mezzo per gli uomini e cinquantanove per le donne. Nella categoria juniores c'è netta prevalenza degli equipaggi sovietici e tedesco-orientali, in quella dei pesi leggeri gli italiani hanno un ruolo preminente in quanto, in quest'ultima categoria, è necessario un maggior talento di voga piuttosto che la potenza fisica.

L'otto azzurro dei pesi leggeri ha recentemente vinto la gara di Lucerna, davanti a Danimarca e Gran Bretagna.

Dalla prova dell'I-droscale potrebbero uscir fuori anche un nome per le convocazioni per i Giochi di Seul. Si tratta di quello della singolarista Franca Bentivoglio che a Lucerna si è battuta molto bene con la statunitense Karlson, piazzandosi seconda. L'impianto milanese, a breve distanza dal centro cittadino, è stato completamente rinnovato e arricchito da una funzionale torre d'arrivo.

La manifestazione del capoluogo lombardo si colloca in un anno in cui il canottaggio, impegnato come tutti gli altri sport sul difficilissimo fronte olimpico, celebra il centenario della sua fondazione che avvenne a Torino con la denominazione di Rowing Club Italiano sotto la presidenza di Edoardo Scarampi di Villanova.

Remo Pascucci

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA SELEZIONE PER PRATICANTI GIORNALISTI

- 1) La RAI-Radiotelevisione Italiana effettuerà prossimamente una selezione nazionale per esami e titoli, finalizzata al reclutamento di giovani da avviare alla professione giornalistica in qualità di praticanti presso le proprie testate.
- 2) I posti disponibili sono 24, corrispondenti al 30% del turn-over del personale giornalistico nel triennio 1988-'90, in conformità alle delibere del Consiglio di Amministrazione RAI del 24 luglio 1987 e 2 giugno 1988.

3) **I requisiti di ammissione alla selezione** (che debbono essere posseduti alla data di scadenza prevista per l'accettazione delle domande) sono i seguenti:

- data di nascita non anteriore al 1° luglio 1958;
- diploma di laurea con votazione non inferiore a 105/110 (95/100) (per i titoli di studio stranieri — se riconosciuti — la votazione del diploma di laurea deve essere equivalente a quella italiana);
- residenza in Italia;
- cittadinanza di uno dei Paesi aderenti alla CEE;
- ottima conoscenza, scritta e parlata di almeno una lingua straniera;
- (ai cittadini stranieri viene richiesta l'ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana).

Alla selezione potranno partecipare anche i dipendenti a tempo indeterminato della RAI purché in possesso dei requisiti suindicati. Non potranno essere ammessi a partecipare alla presente selezione coloro che siano stati licenziati dalla RAI - Radiotelevisione Italiana s.p.a. per giusta causa o per giustificato motivo consistente in un notevole inadempimento degli obblighi contrattuali (art. 3 della legge 15 luglio 1966 n. 604).

4) **Le domande di ammissione alla selezione, redatte in lingua italiana, dovranno pervenire entro e non oltre il 30 settembre 1988, a mezzo lettera raccomandata o tramite agenzie di recapito autorizzato, al seguente indirizzo:**
RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA - Supporto del Personale - Selezione per Praticanti Giornalisti - Viale Mazzini, 14 - 00195 ROMA.

Saranno considerate come non pervenute le domande di ammissione inoltrate con mezzi diversi dai servizi postali e di recapito autorizzato o inoltrate ad un indirizzo differente da quello qui sopra specificato.

Sarà considerata come data di arrivo la data di consegna alla

RAI da parte dell'ufficio postale o dell'agenzia di recapito autorizzato.

La RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA, comunque non assume responsabilità alcuna nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del proprio indirizzo da parte del concorrente o da mancata o tardiva segnalazione del cambiamento dell'indirizzo stesso; né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi o a cause di forza maggiore.

Nelle domande redatte in carta libera dovranno essere precisati, a pena di nullità:

- cognome e nome;
- data di nascita;
- possesso della cittadinanza di uno dei Paesi aderenti alla CEE e residenza in Italia;
- indirizzo o recapito in Italia presso cui far pervenire la convocazione alle prove d'esame;
- diploma e voto di laurea, relativa facoltà, anno di conseguimento;
- lingua straniera prescelta ai fini della prova scritta di cui al punto 6 lett. b) ed eventuali altre lingue straniere conosciute;
- data di eventuale iscrizione all'albo dei pubblicisti;
- posizione nei riguardi degli obblighi militari.

Dichiarazioni non veritiere comporteranno l'esclusione dalla graduatoria di cui al successivo punto 7.

- 5) I candidati saranno valutati da una Commissione esaminatrice nominata dalla RAI.
- 6) **Le prove d'esame — che avranno luogo nella sede e nelle date che verranno tempestivamente comunicate ai candidati — prevedono due prove scritte e una orale.**

Le prove scritte comprendono:

- a) la redazione di un articolo in italiano su argomento di attualità del quale verrà data notizia ai candidati mediante la lettura

di un testo di agenzia. Tale scritto non dovrà superare una pagina dattiloscritta con macchina propria o due pagine di foglio protocollo manoscritto;

- b) la traduzione di un articolo tratto da un quotidiano italiano nella lingua straniera indicata nella domanda di partecipazione (non sarà consentito l'uso del vocabolario).

Ai fini di selezionare un numero limitato (non superiore a 200) di candidati da ammettere all'esame orale, la Commissione terrà conto del punteggio conseguito nelle due prove scritte e, in caso di parità, dei seguenti titoli preferenziali, elencati in ordine di importanza, cui la Commissione medesima avrà preventivamente attribuito una opportuna ponderazione:

- possesso della qualifica di pubblicista;
- precedenti esperienze giornalistiche adeguatamente documentate nella domanda;
- voto di laurea;
- ottima conoscenza, scritta e parlata, di altre lingue straniere oltre la prima.

La prova orale consisterà in un colloquio tendente ad accertare, oltre ad un adeguato livello culturale dei candidati, le loro capacità critiche ed espressive, le loro specifiche conoscenze nel campo dell'attualità nonché l'attitudine al mezzo radiofonico e televisivo.

La graduatoria finale terrà conto dei punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nella prova orale.

- 7) La graduatoria degli idonei sarà strettamente limitata al numero dei posti d'organico messi a selezione, salvo un limitato numero (non oltre un quinto dei posti disponibili) di ulteriori posizioni in graduatoria, utili esclusivamente in caso di rinuncia all'assunzione da parte dei candidati idonei.
- 8) L'assunzione per gli elementi prescelti nell'ordine di graduatoria è comunque subordinata alla presentazione di certificazioni attestanti il possesso dei requisiti dichiarati nonché all'accertamento della indispensabile idoneità fisica alla mansione.
- 9) Il trattamento economico che sarà riservato agli elementi assunti sarà quello previsto dal vigente Contratto Nazionale di Lavoro Giornalistico e dagli accordi integrativi aziendali.
- 10) La presentazione della domanda di ammissione alla selezione implica la piena conoscenza e l'integrale accettazione delle presenti norme.
- 11) Si fa presente che non si terrà conto delle domande pervenute anteriormente al 1° luglio 1988.

SERIE A '88-'89
I MAGNIFICI
DICIOTTO

GLI
ALLENATORI
SI
CONFESSANO.
STRATEGIE,
OBIETTIVI
E SPERANZE
PER
CONQUISTARE
LO
SCUDETTO
NUMERO 86

di **PAOLO ZAULI**
con la
collaborazione di
BRUNO GENTILI

*15 maggio
1988:
il Milan conquista
il suo undicesimo
scudetto*





MISTER

CAMPIONATO

Con il Milan campione d'Italia il 9 ottobre si ricomincia. Dopo ventuno campionati di trenta giornate e con sedici squadre, il nostro calcio torna all'antico. Si riparte con diciotto compagini che daranno vita ad un torneo lungo trentaquattro giornate. Una formula nata nella stagione 1929-'30 (fino al 1933-'34) e ripresa nel 1952-'53 (fino al 1966-'67).

Ma quello che inizierà tra due mesi sarà, soprattutto, il campionato

del «terzo straniero». Fino ad ora sono stati spesi

oltre cinquantamiliardi e soltanto otto squadre sono al completo: Inter, Lazio, Lecce, Milan, Napoli, Pisa, Torino e Verona. Per le compagini ritardatarie c'è tempo fino al 10 agosto e, successivamente, dal 5 al 29 settembre. Come sarà questo campionato che prevede la retrocessione in Serie B di quattro squadre? Quali i segreti dei «mister»? Secondo loro...



LA SALVEZZA È IN SALITA



ILARIO CASTAGNER

47 anni, Vittorio Veneto (TV). Due stagioni al Milan, poi l'Inter e quindi l'Ascoli dall'86-'87

Quest'anno, con quattro retrocessioni, ci sarà da soffrire parecchio. Tra le squadre che si batteranno per la salvezza partirà avvantaggiata quella che in linea di massima avrà apportato meno modifiche all'impianto-base.

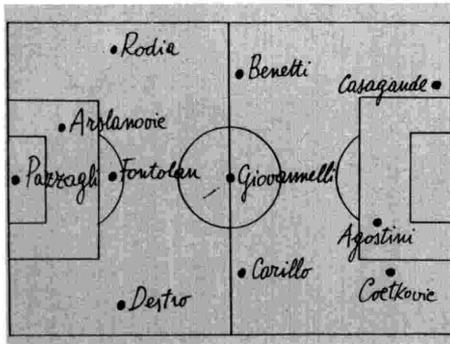
E l'Ascoli è senz'altro tra queste perché altrimenti il nostro scopo, di conservare appunto l'assetto, risulterebbe inutile. Tuttavia due sostanziali cambiamenti abbiamo dovuto apportarli e riguardano gli inserimenti degli jugoslavi Mustafà Arslanovic e Borislav Cvetkovic, che sono ottimamente referenziati.

Arslanovic proviene dalla Dinamo Zagabria. È un libero-stopper, eccezionale nel gioco aereo. Buono anche nell'azione di rimessa grazie ad un lancio millimetrico fino a 40 metri. Cvetkovic si è laureato campione di Jugoslavia con la Stella Rossa di Belgrado con cui ha segnato ben 7 gol nell'ultima Coppa dei Campioni. È un attaccante di movimento ma sa esprimersi con maggior vigore quando viene impiegato sul centro-destra.

Sarei stato più che soddisfatto se con noi fosse rimasto Lorenzo Scarafoni. Ma capisco anche che non sempre si può chiedere e ottenere».



Andrea Pazzagli, 28 anni, di Firenze, per il terzo anno consecutivo portiere dell'Ascoli; a sinistra, Paolo Benetti, 23 anni, di Cormano (Milano), terzino



Acquisti

Mustafà Arslanovic (Dinamo Zagabria), difensore; Maurizio Bocchino (Casale), portiere; Borislav Cvetkovic (Stella Rossa di Belgrado), attaccante; Silvano Fontolan (Verona), difensore.

Cessioni

Paolo Agabitini (Perugia), difensore; Lorenzo Scarafoni (Bari), attaccante; Antonio Carannante, difensore; Costanzo Celestini, centrocampista e Hugo Maradona, centrocampista, sono giocatori di proprietà del Napoli, in prestito la scorsa stagione all'Ascoli.

Partite in programma

Norcia, domenica 7: Norcia-Ascoli (amichevole)
Narni, martedì 9: Narnese-Ascoli (amichevole)
Marsciano, venerdì 12: Marsciano-Ascoli (amichevole)
Ascoli, domenica 21: Ascoli-Reggina (Coppa Italia).



VIETATO ILLUDERSI



EMILIANO MONDONICO

41 anni, Rivolta d'Adda (CR). Confermato dall'Atalanta dopo averla ricondotta in Serie A



Veniamo da una stagione lunga e stressante, ma piena di soddisfazioni: prima il cammino nella Coppa delle Coppe fino alla semifinale, poi la promozione in A. Due esperienze fantastiche che hanno responsabilizzato i miei giocatori.

Questa nuova dimensione ci ha quasi «costretto» a potenziare l'organico, a fare dell'Atalanta una squadra da decimo, dodicesimo posto.

Sulla carta crediamo d'esserci riusciti. E ne saremo tutti più convinti il giorno in cui il sovietico Igor Belanov metterà piede a Bergamo. È una squadra che mi piace sotto ogni aspetto. In particolare quello tecnico.

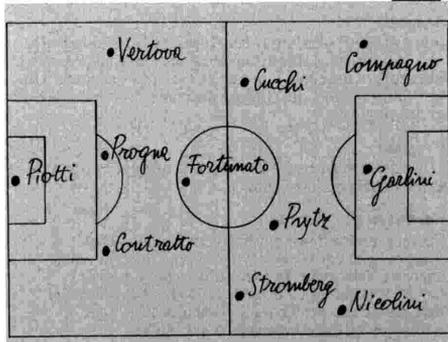
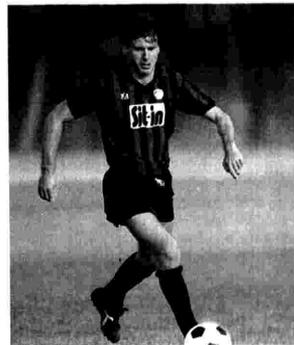
La presenza dello svedese Robert Prytz, del Bayer Uerdingen, assicura maggiore spessore e maggior peso a tutto il centrocampo. Prytz è un vero globetrotter del pallone: ha giocato in mezza Europa, in Svizzera, in Scozia, in Germania.

Piccolo di statura, ma velocissimo. Nel palleggio, a volte, ricorda Magath.

Il fatto di giocare insieme con Glenn Stromberg faciliterà il suo inserimento. Se riusciremo a far quadrare i conti, l'Atalanta potrà regalare altri momenti di gioia ai suoi tifosi».



Robert Prytz e Glenn Stromberg (sinistra), i due svedesi dell'Atalanta; in basso, l'attaccante Oliviero Garlini



Acquisti

Fabio Cucchi (Bari), difensore; Renzo Contratto (Fiorentina), difensore; Tiziano De Patre (Giulianova), centrocampista; Vincenzo Esposito (Lazio), centrocampista; Robert Prytz (Bayer Uerdingen), centrocampista; Claudio Vertova (Empoli), difensore.

Cessioni

Ivano Bonetti (Bologna), centrocampista; Andrea Icardi (Lazio), difensore; Andrea Salvadori (Empoli), difensore; Bruno Limido (Cesena), centrocampista.

Partite in programma

Roncegno, domenica 7: Atalanta-Atalanta primavera (amichevole)

Bergamo, mercoledì 10: Atalanta-Milan (amichevole)

Leffe, sabato 13: Leffe-Atalanta (amichevole)

Piacenza, giovedì 18: Piacenza-Atalanta (amichevole)

Bergamo, domenica 21: Atalanta-Taranto (Coppa Italia).



OBIETTIVO: LA «ZONA» ALTA



LUIGI MAIFREDI

41 anni, *Lograto (BS)*. Non ancora col patentino di prima categoria. Verrà affiancato da Fabbri

Giocare per divertirci: questo il nostro slogan, anche adesso che il Bologna è finalmente tornato nell'élite calcistica.

Attenzione, però: perché se da un lato c'è un'attesa carica di belle speranze, dall'altro c'è la preoccupazione che l'ultimo campionato resti un'avventura irripetibile.

Dobbiamo imparare a crescere gradatamente, con prudenza.

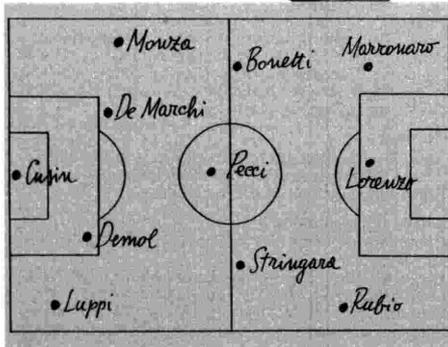
La stessa prudenza che ha caratterizzato la nostra campagna-acquisti, dove si è reso inevitabile qualche sacrificio. Mi riferisco alla partenza di Giancarlo Marocchi che il cileno Hugo Rubio dovrà rendere meno traumatica. Può riuscirci perché è dotato di un buon tiro, di un dribbling efficace e di un ottimo palleggio.

Accanto a Rubio e a Marronaro, un attaccante da ricostruire psicologicamente, Giuseppe Lorenzo. L'altro straniero è il belga Stephane Demol. L'ho scelto perché conosce a memoria il gioco a zona. È un centrale di destra con una progressione notevole quando viene lanciato in profondità. Un Bologna che non farà tremare il mondo, forse, ma che saprà assestare qualche scossone, specialmente se avrà a disposizione anche Bagnin.



Lorenzo Marronaro, capocannoniere lo scorso anno della serie B con 21 reti (3 rigori)

Stephane Demol, 22 anni, difensore della Nazionale belga, acquistato dall'Anderlecht per un miliardo



Acquisti

Ivano Bonetti (Atalanta), centrocampista; Stephane Demol (Anderlecht), difensore; Romano Galvani (Pescara), difensore; Giuseppe Lorenzo (Cesena), attaccante; Hugo Rubio (Colo Colo, Cile), attaccante; Sorrentino (Cagliari) portiere.

Cessioni

Giancarlo Marocchi (Juventus), centrocampista; Loris Pradella (Sampdoria), attaccante.

Partite in programma

Ferrara, martedì 9: Spal-Bologna (amichevole)
Padova, giovedì 11: Padova-Bologna (amichevole)
Livorno, sabato 13: Bologna-Porto (amichevole)
Livorno, domenica 14: Bologna-Milan (amichevole)
San Benedetto del Tronto, domenica 21:
Sambenedettese-Bologna (Coppa Italia).



CESENA

IL BIS SARÀ DIFFICILE



ALBERTO BIGON

41 anni,
padovano. Per
la seconda
stagione alla
guida del
Cesena



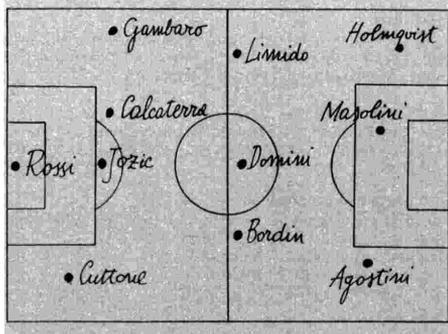
Holmqvist,
27 anni, il
nuovo
straniero,
(a
sinistra)
Jozic, 28
anni, il
vecchio
straniero
del
Cesena;
in alto,
Sergio
Domini, 27
anni

Sarà difficile migliorare il nono posto dell'87-'88, anche se il nostro obiettivo resta quello di un campionato possibilmente senza brividi e all'insegna della scioltezza.

Difficile perché il Cesena si presenterà ai nastri di partenza con una formazione nuova di zecca che ha mutato volto per ben sette undicesimi e che avrà bisogno di tempo quindi per trovare continuità nei risultati.

Della vecchia guardia, in pratica, sono rimasti soltanto Cuttone, Bordin, lo jugoslavo Davor Jozic e il portiere Rossi, che è un po' la nostra bandiera. Molto dipenderà dall'inserimento dello svedese Hans Holmqvist che farà coppia con Massimo Agostini al centro dell'attacco.

Holmqvist (19 gol in due anni, prima nel Fortuna Düsseldorf e poi nello Young Boys di Berna) è una punta che parte dalla fascia sinistra per cercare la triangolazione ai limiti dell'area. Si gioverà delle intuizioni di Filippo Masolini, 18enne rivelazione del Modena, e dei lanci di Sergio Domini. In difesa, Fabio Calcaterra, stopper molto attento, ed Enzo Gambaro, terzino fluidificante. L'altra novità è Bruno Limido che con Bordin terrà le redini del centrocampo.



Acquisti

Roberto Aliboni (Prato), portiere; Massimo Agostini (Roma), attaccante; Fabio Calcaterra (Inter), difensore; Sergio Domini (Roma), centrocampista; Enzo Gambaro (Parma), difensore; Hans Holmqvist (Young Boys di Berna), attaccante; Bruno Limido (Atalanta), centrocampista; Filippo Masolini (Modena), centrocampista.

Cessioni

Michele Armenise (Bari), difensore; Alessandro Bianchi (Inter), centrocampista; Agostino Di Bartolomei (Salernitana), centrocampista; Ruggiero Rizzitelli (Roma), attaccante; Dario Sanguin (Modena), centrocampista.

Partite in programma

Pinzolo, domenica 7: Cesena A-Cesena B
Pinzolo, giovedì 11:
Rappresentativa Val Rendena-Cesena
Mestre, venerdì 12: Venezia Mestre-Cesena
Cesena, domenica 21: Cesena-Udinese (Coppa Italia).



MADE IN ITALY È MEGLIO



RINO MARCHESI

51 anni, San
Giuliano Milanese
(MI). Torna a
Como dopo due
stagioni tribolate
con la Juventus

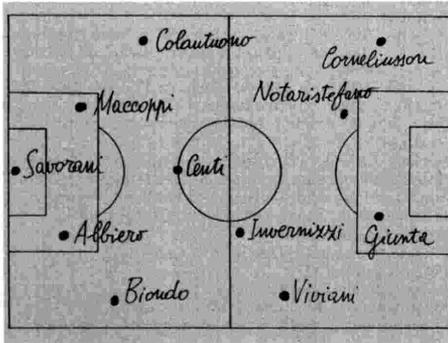
Un Como quasi tutto italiano che punta sul pieno recupero di Notaristefano e sull'affermazione di giovani come Viviani e Simone, di ritorno dalla Virescit, per vincere ancora una volta la battaglia con la retrocessione.

Queste le ambizioni di una squadra che riprende ad allenare con grande entusiasmo. Nell'85-'86 realizzammo un piccolo capolavoro passando da una caduta in B quasi scontata ad un nono posto con 29 punti. In quel campionato, ricordo, fu determinante il sostegno dei tifosi, quegli stessi tifosi che oggi ci guardano con perplessità. Vedrò di farli ricredere. La passata stagione il Como ha accusato qualche sbandamento di troppo in difesa e noi allora proprio in questa direzione ci siamo mossi acquistando due terzini-lottatori come Stefano Colantuono e Rosario Biondo, oltre a Marco Savorani, portiere-prodigio del Barletta. Freschezza atletica e passo di carica non dovrebbero mancare al centro-campo. Didonè, altro talento della Virescit, potrebbe ereditare il ruolo di Mattei che ritenevo indispensabile.

In avanti il fiuto del gol di Giunta e la forza fisica di Corneliusson dovrebbero aprirci il varco-salvezza».



Lo svedese
Corneliusson, 27 anni,
unico
straniero del
Como, 27
presenze, 6
gol, lo
scorso
anno. Egidio
Notaristefano, 22 anni,
centrocampista e a
sinistra
Salvatore
Giunta, 21
anni,
attaccante



Acquisti

Stefano Colantuono (Avellino), difensore; Rosario Biondo (Taranto), difensore; Marco Savorani (Barletta), portiere; Marco Simone (Virescit), attaccante.

Cessioni

Stefano Borgonovo (Fiorentina), attaccante; Luca Mattei (Fiorentina), centrocampista; Luca Moz (Avellino), difensore.

Le partite in programma

Ospitaletto, sabato 6: Ospitaletto-Como (amichevole)
Varese, giovedì 11: Varese-Como
Vicenza, domenica 14: Vicenza-Como
Ferrara, giovedì 18: Spal-Como
Como, domenica 21: Como-Monza.



FIorentINA

I RUSSI COME MODELLO



SVEN GORAN ERIKSSON

40 anni, Torsby (Svezia). Ha guidato Göteborg, Benfica e Roma. Alla Fiorentina per il secondo anno

Una Fiorentina sicuramente più competitiva di quella della stagione scorsa. L'organico è all'altezza, gli acquisti fatti sono più che buoni. Ho nove giocatori che possono segnare, sullo stile della Nazionale sovietica. Una squadra con gente veloce, schierata rigorosamente a zona, che dovrà far correre la palla di prima. Da Borgonovo mi aspetto meno agonismo e almeno 8 gol.

Carlos Dunga, con i calci piazzati, può arrivare a quota 6. Con il brasiliano torneremo grandi anche in trasferta. Luca Mattei è una prima scelta, ma Enrico Cucchi può diventare la rivelazione.

Roberto Baggio avrà a disposizione i primi turni della Coppa Italia per dimostrare che merita la maglia di titolare. Borgonovo, infatti, non potrà disputare le prime cinque partite per motivi legati al doppio trasferimento dal Como al Milan.

Alberto Di Chiara sarà un punto di riferimento inamovibile: nell'ultimo campionato sono state fischiate 120 punizioni a suo favore a testimonianza della gran mole di gioco svolta sulle fasce. In sostanza una Fiorentina meno fantasiosa, ma più concreta. E soprattutto più "affamata".



Marco Landucci, 24 anni, alla terza stagione con i viola; sopra, Roberto Baggio, 21 anni, 27 presenze e 7 reti lo scorso campionato; a destra, l'ex pisano, il brasiliano Carlos Dunga, 25 anni, 23 presenze e 2 reti nella passata stagione

Acquisti

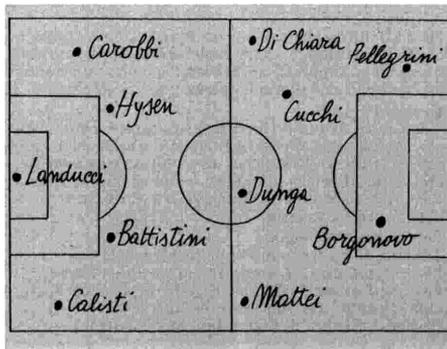
Stefano Borgonovo (Como), attaccante; Enrico Cucchi (Inter), centrocampista; Luca Mattei (Como), centrocampista; Bledorn Verri Dunga (Pisa), centrocampista; Perugi Paolo (Reggiana), centrocampista.

Cessioni

Nicola Berti (Inter), attaccante; Renzo Contratto (Atalanta), difensore; Ramon Diaz (Inter), attaccante; Stefano Rebonato (Catanzaro), attaccante; Roberto Onorati (Genoa), centrocampista.

Partite in programma

Lucca, giovedì 4: Lucchese-Fiorentina (amichevole)
Atene, mercoledì 10: Panathinaikos-Fiorentina (amichevole)
Saint-Vincent, 13-18 agosto: torneo con Roma, Sampdoria e Torino
Genova, domenica 21: Genoa-Fiorentina (Coppa Italia).





TUTTI COL SENSO DEL GOL



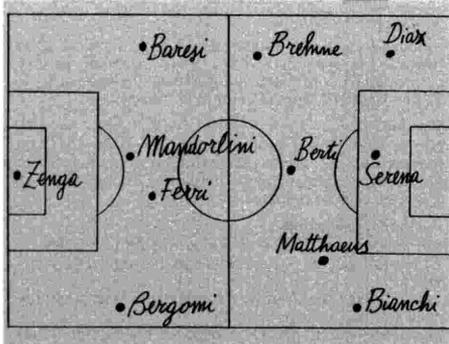
GIOVANNI TRAPATTONI

49 anni, Cusano Milanino (MI). Dopo i trionfi juventini, un terzo e un quinto posto con l'Inter

Dire che sarà un'Inter vincente sarebbe troppo facile: non vogliamo spendere parole grosse. Però i tifosi vedranno una squadra decisa, combattiva, con un centrocampo composto da elementi tutti dotati di senso del gol. Se consideriamo che nelle ultime sei stagioni il titolo di capocannoniere è andato quattro volte a mezzepunte come Platini e Maradona ci renderemo conto che a quest'Inter non manca proprio nulla. Matthaeus è il classico uomo-ovunque. Un cocktail di qualità: visione di gioco, tiro, potenza, personalità. Brehme è invece un terzino-mediano di quantità. La sua grinta fa paura. I due tedeschi insieme con Berti (il suo stile mi ricorda quello del primo Tardelli) e Bianchi (grande acume tattico, indice di maturità precoce) dovranno far lievitare la spinta della squadra. A Serena e Diaz la maggiore responsabilità in zonagol. L'attaccante argentino, nei suoi sei anni di permanenza in Italia, ha finora messo a segno 42 reti. Con noi non dovrebbe faticare a superare quota 50. C'è poi in anticamera Ferrario. Io l'aspetto... Un'Inter insomma di grande temperamento: quel che serve ad una squadra spesso assente sul piano della concentrazione».



Lothar Matthaeus, dal Bayern Monaco all'Inter; in alto, Walter Zenga e in basso, il secondo tedesco neroazzurro, Andreas Brehme, autore del pareggio della Nazionale tedesca contro gli azzurri (1-1) agli Europei



Acquisti

Nicola Berti (Fiorentina), centrocampista; Alessandro Bianchi (Cesena), centrocampista; Andreas Brehme (Bayern Monaco), centrocampista; Ramon Diaz (Fiorentina), attaccante; Lothar Matthaeus (Bayern Monaco), centrocampista.

Cessioni

Alessandro Altobelli (Juventus), attaccante; Fabio Calcaterra (Cesena), difensore; Stefano Civerati, difensore; Enrico Cucchi (Fiorentina, prestito), centrocampista; Giuseppe Minaudo (Udinese), centrocampista; Daniel Passarella (fine attività), difensore; Vincenzo Scifo (Bordeaux), centrocampista.

Partite in programma

Taranto, martedì 9: Inter-Anderlecht (amichevole)
Livorno, sabato 13: Livorno-Inter (Memorial Picchi)
Livorno, domenica 14: Dinamo Kiev-Inter (Memorial Picchi)
Udine, giovedì 18: Udinese-Inter (amichevole)
Parma, domenica 21: Parma-Inter (Coppa Italia).



JUVENTUS

UN ANNO DI TRANSIZIONE



DINO ZOFF

46 anni, Mariano del Friuli (GO). È stato scelto da Boniperti come sostituto di Marchesi

Una stagione di transizione per una squadra che è stata ritoccata un po' in tutti i settori e dunque con una fisionomia ancora tutta da scoprire.

Vorrei una Juve sicura di sé, forte nella tempra e, perché no, spavalda. Sono contento che i tifosi abbiano apprezzato l'acquisto di Altobelli.

Sono sicuro che saprà fornire risposte adeguate a chi lo ritiene sul viale del tramonto.

Disponibile com'è con la sua intelligenza tattica e con la duttile interpretazione che dà al ruolo, "Spillo" sarà la spalla ideale per Ian Rush, che spero di recuperare in fretta. Rush e Altobelli hanno caratteristiche abbastanza simili: forti nello stretto e rapinatori d'area.

Altro tandem, quello che Roberto Galia potrebbe ricomporre con De Agostini, una coppia già collaudata nell'Olimpica e nel Verona.

Con Giancarlo Marocchi e con il portoghese Rui Barros (un ambidestro dal dribbling secco che sa piazzare il pallone ovunque) avrà infine la possibilità di allestire una "tre-quarti" con tutti uomini di ruolo.

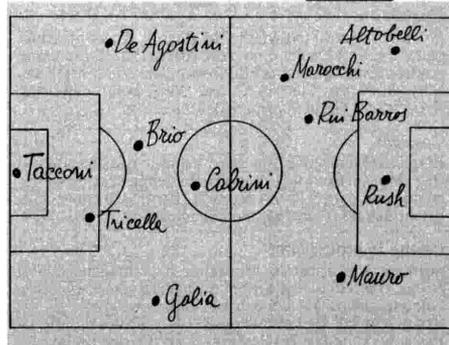
L'ordine, almeno, non dovrebbe mancare».



Il gallese Ian Rush, 27 anni, 29 presenze, otto reti lo scorso anno, ex campione d'Europa nel 1984 (il Liverpool batté la Roma)



Spillo Altobelli, dopo 11 anni di Inter è diventato «bianconero»; sopra, il nuovo straniero, il portoghese Rui Barros, alto 1,60



Acquisti

Alessandro Altobelli (Inter), attaccante; Roberto Galia (Verona), centrocampista; Giancarlo Marocchi (Bologna), centrocampista; Rui Barros (Porto), centrocampista.

Cessioni

Beniamino Vignola (fine contratto in cerca di sistemazione), centrocampista.

Partite in programma

Villar Perosa, sabato 6: Juventus-Juventus «primavera»
Alessandria, mercoledì 10: Alessandria-Juventus
Messina, domenica 14: Messina-Juventus
Cosenza, domenica 21: Cosenza-Juventus (Coppa Italia).



IL SOGNO SUDAMERICANO



**GIUSEPPE
MATERAZZI**

42 anni, Arborea (CA). Ha allenato quattro anni in serie C prima di guidare il Pisa e ora la Lazio

Dire che ancora adesso mi sembra di toccare il cielo con un dito è dire poco. Roma, la Lazio, il grande pubblico della capitale: tutto è fantastico.

Mi applicherò giorno e notte per dare a questa piazza il massimo possibile. La squadra mi piace. Ed è stata tra l'altro una delle poche ad aver completato senza problemi la sua lista di stranieri con l'argentino Gustavo Dezotti, gli uruguayani Ruben Sosa e Nelson Daniel Gutierrez. Dezotti è un'ala-centravanti. Ha segnato 12 gol nel campionato giocato con il Newell's Old Boys di Rosario. Veloce ed altruista. Ruben Sosa è un altro principe dei cannonieri.

Di gol ne ha fatti 18, in Spagna, col Real Saragozza e, per giunta, senza battere rigori. Secondo soltanto al messicano Sanchez (27).

Gutierrez, di Montevideo come Sosa, è un libero di grande affidabilità. Un giocatore che ha spiccato il senso del comando. Ha vinto uno scudetto e la Coppa Libertadores con il River Plate. Non hanno bisogno invece di biglietti da visita Icardi e Sclosa che con Muro e Pin completeranno il centrocampo di una Lazio decisa a ri-prender quota».



Acerbis, 28 anni, 31 presenze nessuna rete lo scorso campionato; in alto, Gutierrez, vincitore con il River Plate (Argentina) di una Coppa Intercontinentale ('86); a destra, il portiere Martina

Acquisti

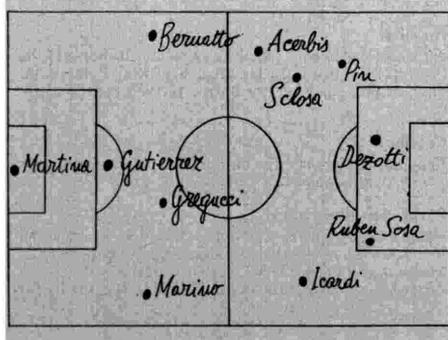
Gustavo Dezotti (Newell's Old Boys di Rosario), attaccante; Nelson Daniel Gutierrez (River Plate), difensore; Andrea Icardi (Atalanta), difensore; Marco Monti (Virescit), difensore; Claudio Sclosa (Pisa), centrocampista; Ruben Sosa (Real Saragozza), attaccante.

Cessioni

Biagioni (Monopoli); Vincenzo Esposito (Atalanta), centrocampista; Fonte (Monopoli); Giuseppe Galderisi (Verona), attaccante; Paolo Monelli (Bari), attaccante; Gabriele Savino (Ancona), centrocampista.

Partite in programma

Serramazzone, sabato 6: Mirandolese-Lazio (amichevole)
Roma, martedì 9: Lazio-Real Saragozza (amichevole)
Ancona, sabato 13: Ancona-Lazio (amichevole)
Roma, giovedì 18: Lazio-Newell's Old Boys (amichevole)
Pescara, domenica 21: Pescara-Lazio (Coppa Italia).





I NUMERI DEL CAMPIONATO

Le date della stagione agonistica...

21 agosto	Inizio della Coppa Italia (domenica). Prende il via anche la Coppa di serie C.
24 agosto	2° turno prima fase Coppa Italia (mercoledì).
28 agosto	3° turno prima fase Coppa Italia (domenica). Inizia la Coppa Dilettanti.
31 agosto	4° turno prima fase Coppa Italia (mercoledì).
3 settembre	5° turno prima fase Coppa Italia (sabato).
7 settembre	Andata primo turno di Coppe Europee (mercoledì).
11 settembre	Iniziano Serie B, Serie C e Interregionale.
14 settembre	1° turno seconda fase Coppa Italia (mercoledì).
17 settembre	Debutto dell'Italia alle Olimpiadi (sabato).
18 settembre	Seconda giornata B e C (domenica).
19 settembre	Italia-Zambia, Olimpiadi di Seul (lunedì).
21 settembre	2° turno seconda fase Coppa Italia (mercoledì). Italia-Iraq, Olimpiadi di Seul.
25 settembre	Terza giornata B e C (domenica). Iniziano i campionati dilettanti. Quarti di finale alle Olimpiadi.
27 settembre	Semifinali Olimpiadi (martedì).
28 settembre	3° e ultimo turno seconda fase Coppa Italia (mercoledì).
1 ottobre	Finalissima Olimpiadi (sabato).
2 ottobre	Quarta giornata B e C (domenica).
5 ottobre	Ritorno primo turno di Coppe Europee (mercoledì).
9 ottobre	Inizia il campionato di Serie A (domenica).
19 ottobre	Italia A-Norvegia A (mercoledì).
25 ottobre	Andata secondo turno di Coppe Europee (mercoledì).
9 novembre	Ritorno secondo turno di Coppe Europee.



Nicola Bertl e, sotto, Massimo Crippa, neo acquisti di Inter e Napoli



...e quelle del mercato

10 agosto: chiusura per calciatori stranieri.
 5-19 settembre: riapertura sia per gli italiani che per gli stranieri. Sarà anche possibile «tagliare» gli stranieri già assunti e sostituirli.
 1-10 novembre: riapertura solo per gli italiani. Chi avrà già giocato in campionato sarà trasferibile ad altra serie o girone.
 31 dicembre: termine ultimo per le risoluzioni di contratto.
 30 aprile: termine ultimo per il tesseramento dei giocatori svincolati.

I magnifici "carissimi" tredici

RIZZITELLI	9.000	ROMA
CRIPPA	7.600	NAPOLI
BERTI	7.200	INTER
BARROS	7.000	JUVENTUS
FUSI	5.800	NAPOLI
RIJKAARD	5.500	MILAN
MATTHAEUS	5.500	INTER
BIANCHI	4.800	INTER
ALEMAO	4.500	NAPOLI
MAROCCHI	4.000	JUVENTUS
GALIA	3.600	JUVENTUS
CORRADINI	2.200	NAPOLI
GIULIANI	2.200	NAPOLI

All'estero più di cinquanta miliardi

ASCOLI	
ARSLANOVIC	600
CVETKOVIC	700
ATALANTA	
PRYZT	1.800
BELANOV	400
BOLOGNA	
DEMOL	800
RUBIO	700
CESENA	
HOLMQVIST	1.300
INTER	
BREHME	1.800
MATTHAEUS	5.500
JUVENTUS	
RUI BARROS	7.000
LAZIO	
DEZOTTI	1.000
RUBEN SOSA	1.800
GUTIERREZ	1.100
LECCE	
VINCZE	1.300
MILAN	
RIJKAARD	5.500
NAPOLI	
ALEMAO	4.500
PISA	
BEEN	400
SEVEREYNS	500
ROMA	
RENATO	4.400
SAMPDORIA	
VICTOR	200
TORINO	
MÜLLER	4.000
EDU	1.000
SKORO	1.300
VERONA	
CANIGGIA	2.200



GULP C'È PATRIZIA

A Patrizia Pelleggrino, 25 anni da pochi giorni, napoletana, con un papà avvocato e una giovanissima mamma antiquario, Marta Flavi ha passato le con-

seguenze de *Il piacere dell'estate*.
«Ho accettato con grande piacere. I piaceri non me li nego mai. Sono allegra quando posso lavorare, mi piace fare una bella scorpacciata di pasta, dormire a lungo, alzarmi presto la mattina e, naturalmente, innamorarmi. Ho atteso col fiato sospeso che la decisione di Marta fosse definitiva e ora mi butto a corpo morto. Sono pronta a giocare tutte le mie carte e a spendere tutta la mia energia. Provo a cantare, a ballare, a parlare, magari troppo velocemente e con qualche sbaglio. Voglio essere anche un po' sexy, chissà che non riesca a risvegliare il pubblico sonnacchioso della «controra». La televisione è un mercato pieno di frutta invitante, io voglio essere carnosa e dolce come una pesca al sapore d'albicocca».

L'inverno scorso ha fatto la sostituta in *Farfadè*, sempre per Raidue. Non le costa fare sempre la tapparelli?

«No. Nella vita bisogna prendere al volo i colpi di fortuna. Questo è soltanto l'inizio e accettare tutto quello che mi capita fa parte di un piano. Un gradino dopo l'altro e forse a trent'anni sarò una donna di successo, e allora lo trovo stretto per molto tempo».

Prima *Gran Canal*, di Corrado,

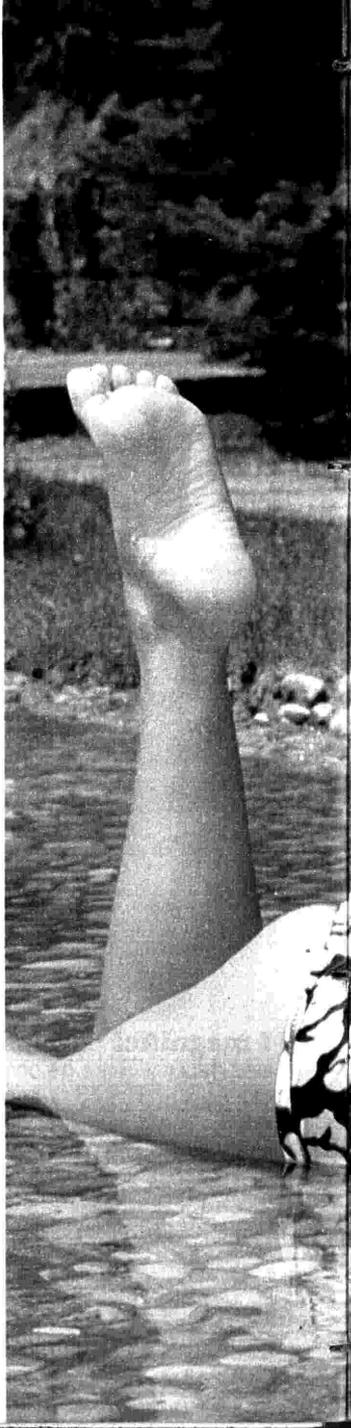
poi *Chewing-gum*, di Giancarlo Nicotra, ora *Il piacere dell'estate*: sarà la grande occasione?

«Non mi hanno mai fatto parlare e

invece sta lì la mia forza. Io canticchio, ballicchio, non sono eccezionale, solo sufficiente, ma parlare in diretta mi eccita e allora metto un po' tutto insieme e faccio la mia figura».

Le tenta tutte...

«Ho accettato di girare film commerciali come *Se tutto va bene siamo rovinati*, con Gigi e Andrea, perché credevo che fosse la naturale gavetta per approdare a un cinema più impegnato, ma ho scoperto che non è vero. Ho posato nuda per giornali famosi e di gusto perché pensavo che mi notassero registi importanti, ma non è servito a niente. E ho preso tante batoste. Tanti programmi promessi e mai fatti. Io parto sempre a cento all'ora, ci provo comunque. Anche quando mi innamorò sono così, tento sempre di costruire qualcosa di solido anche se poi va a finire male. Non mi piacciono le avventure. Una storia mancata è stata quella con Alberto di Monaco. Tenevo alla sua amicizia e sapevo che per non essere una delle tante dovevo dire di no. E infatti ci vediamo ancora. Adesso sono sola, più in là mi piacerebbe avere dei figli ma è difficile trovare un marito e contemporaneamente lavorare in pace. Va a finire che mi prendo un bellone e... se viene un bimbo ce lo godiamo in casa Pelleggrino».



Patrizia Pellegrino, 28 anni, è la nuova presentatrice del piacere dell'estate. In onda da lunedì a venerdì, su Rai due, alle 14.40.





● APERTO PER FERIE

PRONTO MIRABELLA SI' SONO GARRANI

Li chiamano da anni «la premiata coppia» perché, dall'81, da quando cioè lavorano insieme, hanno rastrellato i più grossi riconoscimenti che autori radiofonici e televisivi sognano di ottenere. Sono Michele Mirabella e Toni Garrani che, anche quest'anno, da martedì 2 agosto, su Rai due, conducono il programma più estivo che c'è, *Aperto per ferie*.

Ecco cosa ci raccontano:

Garrani - «Cominciamo col dire che la trasmissione nasce dalla constatazione che il debito pubblico ha raggiunto livelli insopportabili e che, per dare ascolto agli appelli del nostro presidente Enrico Manca, abbiamo deciso che la tv la faremo direttamente da casa nostra».

Mirabella - «Direttamente dalla nostra terrazza. Sì, perché, essendo due single, noi abbiamo case separate, letti separati, fidanzate separate, ma terrazza e cucina in comune. Lì, succede di tutto e si svolge tutta la nostra vita estiva...».

Garrani - «Un'altra drammatica constatazione è quella delle raccomandazioni. Come si sa ogni volta che si fa una nuova trasmissione c'è la piaga di come arginare i raccomandati. Ebbene per mettere una diga a tutto

questo abbiamo inventato le cinque "raccomandate espresso"....».

Mirabella - «Cinque ragazze, le "pentapartito" o le "pentacolore". Così, abbiamo pensato, mettiamo d'accordo tutti...».

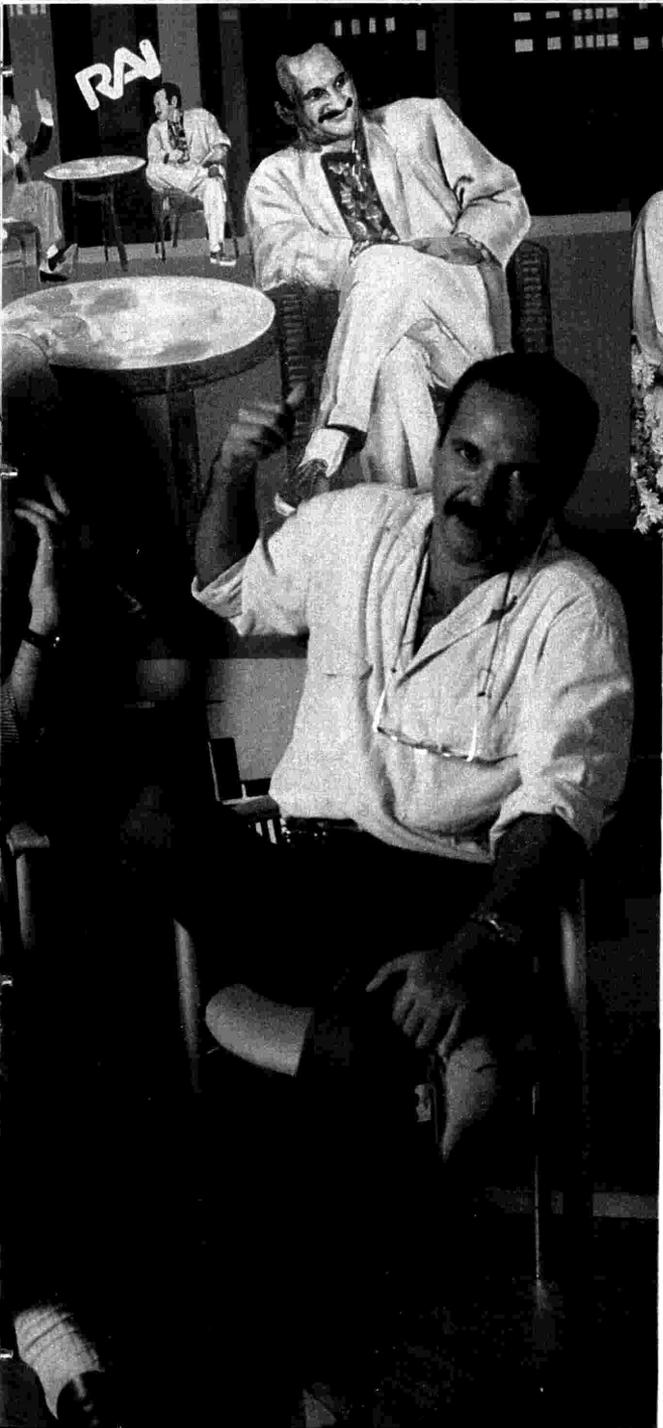
Garrani - «Per il nostro programma estivo abbiamo cercato di occuparci di cultura. Per carità niente quiz e varietà, piuttosto le grandi inchieste. Abbiamo, per questo, inviato una serie di corrispondenti a battere il territorio. Uno di questi è Gianni Ciardo, inviato alla ricerca dei sapori perduti dell'Italia genuina. Un nuovo Mario Soldati, insomma. E, siccome la spina dorsale dell'Italia che pulsa è l'Autostrada del Sole, lui sta lì a inviare i suoi pezzi dell'Italia arcaica, dal casello di Roncoballicio fino alle Fonti del Clitunno...».

Mirabella - «Tenteremo di dar conto anche di questa nuova nouvelle vague della tv sanguinaria, tutta delitti, misfatti, assassini... Se ne occuperà Carmela Vicanti. Così come non saranno trascurati gli aspetti ecologici ed etologici, come la vita delle galline, un problema tanto trascurato dopo l'esplosione delle coccode...».

Garrani - «Portare la televisione in un attico di un condominio crea tanti



di **LUCILLA CASUCCI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**



Toni Garrani, 37 anni, e Luciana Turina, 40. La cantante è ospite fissa di Aperto per ferie in onda dal lunedì al giovedì, alle 22,30, su Raidue. Al centro, Michele Mirabella, 45, e Toni Garrani. Nella pagina accanto gli autori con le «ragazze pentapartito»: da sinistra, in alto, Ornella Pacelli, 22 anni, Michele Mirabella, Daniela Salenti, 23, Antonietta Di Vizio, 22, Toni Garrani; sotto, Cristina Schena, 24, ed Elisabetta Bombacci, 23

problemi. Con noi c'è un portiere che raccoglie le inquietudini del palazzo. È un vecchio stalinista col pallino della guida rossa che non è quella delle scale ma la guida spirituale...».

Mirabella - «C'è inoltre un vecchio compagno di scuola di Toni, Nicola Raffone, un videomane, incaricato di seguire e spiare la concorrenza. Sta ore e ore davanti al video e riferisce».

Garrani - «Cantano per noi un gruppo di vecchi amici, Los Ostia Lidos, che ogni tanto vengono a farci visita in terrazza e Luciana Turina che si unisce a loro e canta da sola».

Mirabella - «Stefano Antonucci è un nostro amico comandante della compagnia aerea Vol au vent. Si parla tanto di aerei in questo momento. Il comandante Cerasa ha sette hostess con lui, così anche loro vanno e vengono dalla nostra terrazza...».

Garrani - «Giusi Amato è la nostra annunciatrice ufficiale, e abbiamo una rubrica dedicata all'erotismo che realizziamo senza parole perché... a buon intenditor... La professoressa di sesso è Caterina Infelisano».

Mirabella - «Abbiamo nominato tutti? Speriamo di sì e, se non lo abbiamo fatto, ci scusino gli innominati».



SUPERSABRINA

di ANDREA FACE

Otto Tir di materiale scenografico e televisivo, un pullman video con sette telecamere, banco regia e montaggio RVM, chilometri di cavo, una troupe composta da cinquanta persone. Con questa organizzazione tecnica il *Festivalbar*, per festeggiare i suoi venticinque anni, è sbarcato ad Ibiza dove, nella discoteca Ku, sono state registrate le quattro puntate in onda ad agosto, il mercoledì, alle 20,30, su Canale 5.

A partecipare a questa spedizione spagnola del *Festivalbar*, presentato da Gerry Scotti con Andrea Salvetti, sono stati numerosi big canori italiani ed internazionali tra cui Samantha Fox, Loredana Bertè, Guesh Patti, Mimmo Cayallo, Matt Bianco, Scialpi, Vanessa Paradis, Denovo, Gisan, Tracy Spencer. Tra tutti, però, chi ha provocato il maggior entusiasmo tra il pubblico della discoteca Ku è stata Sabrina Salerno, mascotte di questa edizione della popolare manifestazione canora, proprio in virtù del successo di cui gode in Spagna. Un successo esplosivo qualche mese fa, nel corso dello spettacolo di fine anno trasmesso dalla televisione spagnola. Sabrina stava cantando e danzando freneticamente quando le si ruppe la spallina della camicetta.

«Tutti parlano sempre di quell'episodio», protesta la cantante, «ma in

Spagna io ero famosa già prima. E non solo in Spagna. All'estero rappresento la tipica donna made in Italy».

Nata a Genova venti anni fa, studentessa al liceo linguistico (non terminato), una love story con Gianluca Vialli («ma è stato solo uno dei miei tanti ragazzi, non ne ho alcun ricordo particolare»), Sabrina Salerno ha debuttato in televisione quattro anni fa, in *Premiatissima*, il varietà presentato da Johnny Dorelli su Canale 5. Poco alla volta, con costanza e caparbietà, è riuscita a sfondare nel mondo della music-dance imponendo molte canzoni tra cui *Sexy girl* e *Boys, boys, boys*, e vendendo milioni di dischi in Inghilterra, Olanda, Francia, Spagna, puntando comunque molto sul suo aspetto.

«So di essere accusata di opportunismo, di furbizia», dice, «so di provocare l'invidia e la disapprovazione delle donne, ma a me non interessa. Io volevo diventare quella che sono fin da quando ero una bambina».

Quello che Sabrina vuole ancora raggiungere è il successo travolgente anche in Italia, così come l'ha avuto in Spagna. La prova del nove ci sarà il 6 e 7 settembre, nel gran finale del *Festivalbar* all'Arena di Verona, dove venticinquemila candeline saluteranno i venticinque anni della manifestazione canora dell'estate.



Dall'alto, Tracy Spencer, 23 anni, Samantha Fox, 28, Guesh Patti, 30, tre star del Festivalbar (Canale 5, mercoledì, alle 20,30). Nella foto grande, Sabrina Salerno, 20 anni. Sopra il titolo, Sabrina tra Andrea Salvetti, 20, e Gerry Scotti, 31

NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE. NUOVI MODI PER VENDERE.

I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.



SEAT
SISTEMI ELETTRONICI
PRODOTTI TELEMATICI

*Quando la vita
è Romanzo*

IL DIARIO DI UNA

NEW

MOGLIE

*Distrazioni,
egoismi,
cattiverie si
frappongono
fra me e un
altro giorno
da vivere:
sono
ammalata di
stanchezza*

E una Pasqua gelida, nemmeno un albero in fiore. Sono passati tre mesi da quando ho scoperto che Marco ha una storia, ma nessun'altra notizia. Mi chiede il regalo, vuole regali come i bambini, e io, in tutti questi anni, l'ho coperto di doni come un albero di Natale senza troppo verde. Non ha dovuto fare altro che chiedere e allargare le sue grandi braccia perché io ci metessi pacchi e pacchetti. Vuole sempre una sorpresa, cose nuove, strane, una specie di gioco senza contropartita. Mezza Roma da girare per trovargli il compact che vuole per sentire il suo Mozart, e lo chiede come mia figlia Valeria chiede una nuova Barbie. Lo prende con sulle labbra una specie di sorriso a metà, senza entusiasmo. Mi chiedo, mentre lo guardo, cosa passa nella sua testa da Ben Hur quando si afferra agli oggetti con l'avidità di chi non è mai sazio.

S

u per le stanze la musica gronda come sudore. Vorrei stare bene per seguire le note, Marco mi sfiora con un bacio. «Un oggetto straordinario», mi dice. E con il compact mette i piccoli dischi d'argento che gli ho comprato. Quattro, tanto per cominciare. No, sono cinque. Come cinque? La sola cosa che si frappone fra me e il domani è un piccolo disco d'argento. Lo guardo: sulla copertina grande quanto il palmo di una mano c'è una candelina e una parola: auguri. Auguri che io non gli ho mai fatto, tanto meno con un disco. Non posso che ridere. Il mio compact serve per ascoltare il disco che lei gli ha regalato. E quando continuo a ridere si offende. Ormai ogni cosa lo mette in campana: le mie risate, le mie domande, i miei silenzi. È un riso malinconico il mio, non posso fare nient'altro. In fondo ci si abitua anche a non fare niente. Sto seduta in salotto, marcisco sul velluto marrone a righe gialle.

Viene anche il momento di morire sul serio. Oggi è di nuovo bello e il crepuscolo è come un blues. Non riesco ad avere un'altra idea in testa che non sia quella di morire. Per stanchezza, perché non riesco più a vivere. Mi sento oppressa da mani enormi che mi ricacciano indietro. Non ce la faccio ad andare avanti. Cammino come un'automa per casa, non vado al lavoro. Mi torna in mente l'immagine di Marco in quei giorni: un po' piegato in avanti, gonfio per il bere, senza un sorriso, senza sguardi per tutto quello che gli succedeva intorno. Esce e torna soltanto per dormire. La vita però è quella di sempre, i ragazzi da portare a scuola, da riprendere da scuola, la spesa, carica di cibi inutili al supermercato, fatica fisica che mi stronca le braccia e niente pensieri. Non penso che a finirla lì, inguaribilmente sfiancata dalla fatica di non vivere. Ancora con un piede nel cuore di Marco, ma sempre in ritardo rispetto al suo andare verso mondi di porcellana, fragili e nuovi. Mi lascio abbandonare. C'è comunque qualcuno, qualcosa, mille particolari, distrazioni, egoismi, cattiverie, che si frappongono fra me e un altro giorno da vivere. Sono ammalata di stanchezza.

O

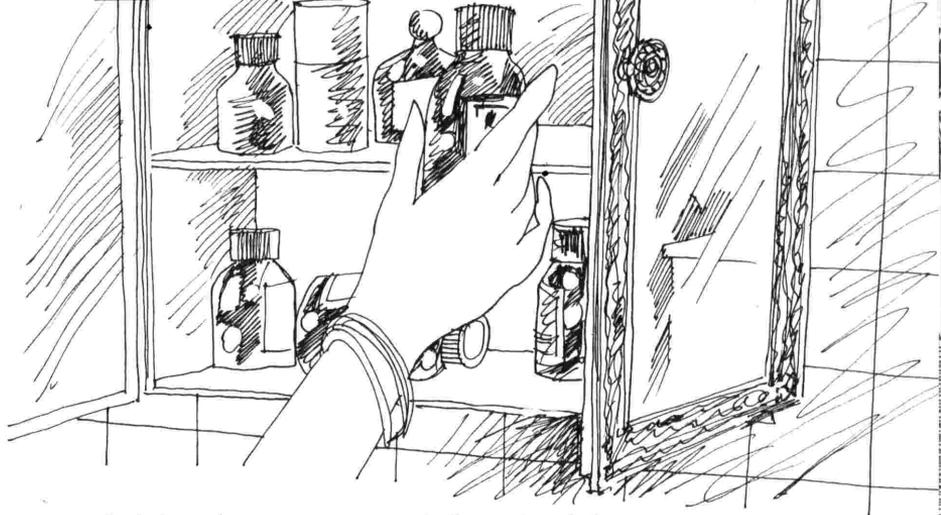
gni cosa può ancora intromettersi fra me e la vita: il fiato malinconico che mi annebbia la vista mi esaurisce e io non posso incolpare qualcuno di questo mio essere senza avvenire. La mia malattia l'ho raccolta per strada: una telefonata, la sento ancora. Che cosa posso dire agli altri? «Sto male perché mio marito ama un'altra?». Oppure: «soffro d'amore». Non è vero in fondo. Soffro, sì, ma non per amore, per quello che ho investito

in Marco, nel nostro essere quattro anziché tre o due. Mi era sembrato un numero perfetto, invece ora mi accorgo che debbo fare una sottrazione. Non sono condiscendente neanche con il resto del mondo, scopro le ingiustizie svegliandomi al mattino, il mondo mi è contro e io non posso fare altro che alzare le mani in segno di resa. È il momento di cominciare la fase di recupero o quello che io mi impongo per salvare il matrimonio. «Tu non te ne vai e io dimentico tutto». Ma non basta. Marco non parla; il suo silenzio è sempre più indecifrabile, nascosto. Forse non vuole questa mia condiscendenza, non gli serve, vuole la ribellione in modo da trovare pretesti nuovi e violenti da buttarmi addosso. Arde d'un fuoco elettrico, si agita sulle mie parole d'amore come un serpente. Perché gli rendo la vita così difficile? Perché deve inventarsi un'altra fuga verso la libertà, è così facile dire «sto male, devo andare a ritrovarmi». «Tutti i mariti dicono così quando se ne vanno da casa», mi dice l'avvocato, «trovano scuse nobili, inventano crisi esistenziali, non riescono a dire la verità». Io invece gli rendo tutto impraticabile con i miei sorrisi e la cocciuta resistenza a ogni mazzata. Poi la mia impotenza a vivere: un attacco di ribellione alla mia impotenza. Forse è questo che Marco si aspetta: che c'è di più normale, quando l'amore finisce, del desiderare che l'altro sparisca dalla faccia della terra? Così puoi anche permetterti il lusso di avere dei sensi di colpa. Ma se sopravvivi, chi te lo perdonerà mai?

Tornando a casa raccolgo tutte le pastiglie che riesco a trovare. Non voglio che i ragazzi mi vedano; ma loro, per ora, non vedono altro che la televisione. La mamma muore, bambini, ma di che cosa, perché? Per amore? Per infelicità? Meglio: per impossibilità a vivere «senza». In bagno mi riempio la bocca di grandi manciate di pillole e di gocce amare. Butto via la mia vita? Ecco: aspetto sul letto che torni Marco. Voglio che mi veda morire. O che mi salvi? Un dolore sordo mi spacca la testa e mi fa grugnire e borbottare strane parole che non hanno senso, mi sento una muta che ha voglia di parlare e mugula, mugula. Poi intravedo Marco ai piedi del letto. Resta lì con la sua bella faccia da Ben Hur, poi si allontana. Ha capito che ho fatto fuori l'intera farmacia di casa. Sento il telefono che macina numeri, poi torna a guardarmi. «Che hai preso?», chiede così poco preoccupato. Che brutta morte nell'indifferenza del tuo nemico. Non rispondo.

Ho fatto sparire i flaconi vuoti, lo ricordo, ma posso soltanto agitare una mano per fare cenni di diniego. Corre al telefono, di nuovo si allontana, lasciandomi lì da sola, torna con un'altra persona che mi apre gli occhi e mi palpa in bocca e sulla faccia. E giovane, imbarazzato, parla con frasi brevissime rivolgendosi a Marco. Scuote la testa, non vorrebbe che restassi lì, Marco insiste. Che brutta cosa, per lui, per la famiglia, per il giornale, per i figli, una pazza che vuol morire. Che fastidio. Ecco, quando il marito tradisce sei ridicola

*Non riesco
più a vivere.
Che cosa posso
dire agli altri?
Sto male
perché mio
marito ama
un'altra?*



qualunque cosa tu faccia. Devi solo sparire, e, soprattutto, non dare più fastidio. Piango perché, nonostante il torpore, non riesco a dimenticare. Quel telefono mi risuona nella mente, staccare il telefono, non pensare più all'altra. Ecco perché voglio morire. Finalmente lo avevo capito, mentre non riuscivo nemmeno più a muovere l'unica mano che faceva segno di no. Quando mi sveglio è passato un giorno e una notte. Sul cuscino accanto a me, svuotata come una cozza morta, una busta, ben indirizzata, senza fretta né tremore di mano. Riconosco la calligrafia di Marco, piena di lettere alte e puntute. Apro la busta e tiro fuori il biglietto: «Stiamo male tutti e quattro eccetera eccetera...» fregandomi con le parole ogni motivazione; debbo recuperare la ragione perché lui non l'ha mai persa. Mi chiede di non dargli più fastidio. Nient'altro.

L'allontanamento di Marco mi ha portato per un'altra strada, reale o immaginata non importa, e da quel momento in poi tutto si muove su piani intercambiabili. Ritrovarlo significherebbe nascere un'altra volta, approfittare pienamente della vita. Significa, però, avere anche momenti di lucidità devastatori, e soprattutto paura di recuperare, insieme a Marco, il senso di inadeguatezza che gli anni non sono riusciti a colmare. Lui ha segnato fino all'ultimo centesimo, io ho i conti che non tornano. L'ho pagato in pazienza, docilità, figli, tenerezza, regali. Resto perplessa di fronte a certi bilanci. «Fammi innamorare di te un'altra volta», mi aveva detto, da mercato degli schiavi. Continua a farsi pagare anche dopo aver cambiato schiava. Mi umilia chiedendomi di piacergli, di fare qualcosa per non farlo andare via. C'è qualcosa di malato

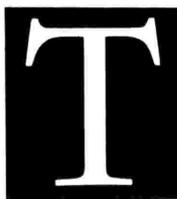
in questo chiedere, qualcosa di dissacratorio, mi sento schiacciata dalle sue grandi braccia da gru metallica. Fra una richiesta e l'altra continua a sparire, non torna che molto tardi, e io aspetto fino all'alba il rumore della chiave che gira nella serratura, di una macchina parcheggiata, l'ascensore che sale. Ci vorranno interi concerti per far fermare quell'ascensore che non scarica nessuno.

È la notte di Capodanno, siamo a casa di amici. Quattro coppie di colleghi, i bambini vestiti come bambolotti, le signore in abito da sera, gli uomini in scuro. È bello non pensare al fuori, consumare la vita dentro un salotto con il camino acceso, la tavola apparecchiata e l'albero di Natale ancora pieno di regali, anziché di cappi mortali. Riposante. Consolatorio. Fra una chiacchiera e l'altra Marco mi viene vicino, mi sfiora il braccio, mi prende per le spalle, occhi freddi, spaventati. Fiato che sa di «pernod». Voce che gratta in gola per il fumo, il troppo bere. Non sono mai riuscita a farlo fumare di meno. Mi odia ogni volta che gli chiedo di spegnere la sigaretta. Non gliel'ho chiesto più. Meglio sfidare il cancro che i suoi occhi freddi? La sua voce che ti taglia in due negandoti aria pulita. Parliamo di lavoro, di bambini, di casa. La perfetta divisione dei compiti, delle poltrone, del salotto.

Per tutta la cena così. La sensazione esatta di una normalità spiacevole, imbarazzante con una tensione che nessuno vuole alimentare, ma che precipita sulle parole come sarcinesche sgangherate di negozi pieni di chincaglieria. Guardo la scena. C'è il collega venuto dall'America che parla di Natali sotto i grattacieli, di papà Natale rossi e bianchi, lui la tradisce, lei non lo sa. Sono venuti in Italia in vacanza, lei per vedere papà e mamma. Uno sguardo di gratitudine mentre lui le dà il bacio della mezzanotte. Facciamo finta che sia amore, fingiamo di essere felici, oggi è Natale ragazzi, figli, papà e mamma, genitori che fuori avete lasciato i problemi e amanti.

È bello sentirlo parlare, averlo accanto anche offeso, per consolarlo

Per una volta passiamo la notte santa segnando con la mano, come fanno i *Boy Scout*, la promessa di non produrre più infelicità. Un fine d'anno col cuore colmo d'amore, ma non so a chi darlo. Tutti si baciano, e Marco si chiude nello studio del padrone di casa. Io resto immobile al centro del salotto, i bambini addosso che cercano le carezze della mano che li tiene a freno. Tutto il salotto odora dei capelli biondi di Valeria, delle lentiggini di Fabrizio. Tutti mi guardano: Marco è l'unico che, a mezzanotte, deve telefonare a qualcuno. «Ho chiamato Paolo per gli auguri di buon anno», dice uscendo, e lo ripete anche dopo, quando la mia mano lo colpisce sulla faccia bella da Ben Hur sceso dalla biga per fregarmi. Sul portone di casa, mentre torniamo, ci sono i cocci rotti della festa appena finita, mi odia per quello schiaffo che gli ho appena dato.



Tutte le parole che gli ho detto, tutte le carezze che gli ho dato in questi anni sgarbati o dolci, un poco alla volta, di giorno in giorno, cancellate da quel gesto violento. Non me lo perdona, nessuno lo ha mai preso a schiaffi, una donna non picchia un uomo nemmeno quando lo merita e io ho infranto questa regola. Mi sento incivile, cattiva, dirò dopo, non me lo perdonerò mai. Ho infranto la legge del rapporto fra uomo e donna: lei si può picchiare, massacrare, uccidere, lui no. Mi sento in bilico su un cornicione e sotto niente. Il suo potere è quello di farmi sentire un verme, di non offrire lati deboli. Non ci sono armi contro uno che non ti ama più, non c'è vendetta, neanche uno schiaffo. Lui è l'offeso, la sua espressione di fronte a me è cattiva, mi fa sentire nuda, come se mi controllasse e scuotendo la testa dicesse: «Non mi vai più bene, scartata». C'è qualcosa di definitivo in quel gesto, qualcosa di malinconico, di infelice, come in tutto quello che è successo prima.

Lui è rimasto con la sua grande testa piegata da una parte colpito dalla tempesta, e dice: «Sei pazza? Come ti viene in mente?». È bello sentirlo parlare, averlo accanto anche offeso, per consolarlo, per fargli la decalomania sulla guancia rossa per la sberla che ha appena preso. Gli occhi freddi, come quando ascolta il suo Mozart maledetto. Grazie, no. Non ci provare mai più. Come dicesse, no grazie, ho appena bevuto. Il mio prossimo schiaffo determinerà il taglio della mano. Ma lui non sa che mi sono già amputata da sola, che ho già punito l'arto che ha osato quel gesto, che si è ribellato alla legge che vuole lei offesa e lui boia. Sto male. Non riesco a sollevare più la mano che ha colpito. Per

lui io sono morta. «Secondo me tu sei pazza». Possibile, ma chi non lo diventerebbe? Prima mitomane, poi pazza, poi nemica, isterica un crescendo di condizioni sfavorevoli. È così che mi uccide pensando di me più niente, solo fastidio.

Parla mentre si spoglia, non vuol dormire con me vicino, prende una coperta e un cuscino e va a dormire nel salotto. Come nei film americani con Doris Day e Rock Hudson coppia innamorata e litigiosa. Ma non mi sento pimpante come la Doris. Sono triste, mi fa male lo stomaco, parlo con me stessa senza forza. Non lo odio più, vorrei che qualcuno gli parlasse bene di me, che mettesse pace, non ricordo la telefonata di mezzanotte e l'anno comincia che io sono spazzata. Non parliamo più di nulla, non mi vede. Quello schiaffo lo ha autorizzato a odiarmi senza riserve, l'ho messo in condizioni di uscire da questa casa. Sono pazza perché gli ho messo le mani addosso, e lui scoppia dal rancore. Chi non gli darebbe ragione. Io per la prima e non mi ringrazio. Lo avrei fatto più tardi, dopo aver passato mesi a rimproverarmelo, eppure quello schiaffo era stato l'unico momento di parità in tutto il nostro rapporto, mi aveva riscattato, dato consolazione, vendicato. Lui era intoccabile, invulnerabile, eterno persino come nemico.

«Mi ha persino picchiato», dice a tutti con aria da angelo offeso. Mentre io mi sento insultata, tradita. Voglio la mia dignità, la mia serenità, tu porta in giro l'offesa e la tua faccia da piccolo bugiardo. Non farmi sentire colpevole anche della tua vigliaccheria, del tuo farmi male. Tu credi che a me piaccia soffrire, mi farai convincere che ho voluto io tutto questo: è la mia parte, un matrimonio finisce per le colpe di tutti e due, dici. Lo dicono anche gli altri. Ma non tutte le colpe sono definitive, strazianti, calcolate. «Tu mi hai ucciso», gli avevo detto la sera della telefonata. Non riuscirò mai a convincermi che ho un po' della colpa di tutto questo.

Invece non è vero. Per il senso di colpa, per la paura di avere sbagliato anche in quell'occasione mi son scoppiate le vene poco tempo dopo. Le mie chiacchiere diventavano segatura: «Che cosa hai detto?». Non mi ami più. Ti ho lasciato un biglietto ieri sera, ma tu non l'hai nemmeno letto. Mi hai messo fuori della tua vita come dietro a una cancellata, non si passa. Dicevi di stare male, che volevi stare un po' «solo per capire, per recuperare te stesso». Balle mio caro. Se avessi soltanto il coraggio di dire «me ne vado» forse ci sarebbe il miracolo. Solo così ti crederei. E giuro che ogni cosa si metterebbe a posto. Non mi piaci più non vuol forse dire anche non ti amo più? Il dolore è solitudine. Non ho più parole per raccontare niente, per chiedere. Io non ti ho mai trattato come uomo, ma come un dio, un poeta, un albero di Natale. Tu stavi lì con i tuoi rami secchi



e io vi appendevo pacchetti dono. Non davi frutti ma io volevo lo stesso, vedevo fiori e frutta, eri un atto di fede. Dicevi stronzate e io sapevo che erano stronzate, ma mi sembravano magnifiche, ti ho preso per un dio e ora che cosa devo pensare di te? Mi sotterri senza nemmeno darmi il tempo di ricredermi. Per quindici anni mi hai detto di non mettere i gomiti sul tavolo, mi hai sgridato per ogni cosa, come se l'amore fosse quello, usasse quelle parole. Ora non vuoi più nemmeno punirmi, non riesci ad essere maleducato perché sei generoso fino in fondo. A me lasci la mano che ti ha dato lo schiaffo e la punisco. Cancello così il gesto di ribellione, torno ad essere una donna che subisce, che non compie il gesto di violenza verso il suo signore padrone. Illusione di ritorno alle origini, alla tradizione, alla biologia, fiducia in me stessa, il ruolo mi avrebbe protetto dalla cattiveria, forse Marco mi avrebbe di nuovo amato. Non so come ma trovo il coraggio di alzare violentemente la mano verso la parete dello studio e, con cattiveria verso me stessa, la sbatto violentemente contro la parete coperta di carta a quadretti verdi e marroni. La sua aria è sorpresa ma vendicata, la mano schizza indietro come un guanto rigonfio senza nervi né ossa. Mi accuccio sul divano con la mano dentro la camicetta in cerca di protezione al caldo del seno: un amo di pace in quel mare antico e squallido. Marco mi guarda stupito come se avesse assistito ad un incidente stradale.

«Che ti salta in mente?»

«Dovevo punire la mano che ti ha dato lo schiaffo», rispondo.

Sì, la sua calma docile, straordinariamente silenziosa, avara di parole e di consolazioni. «Perché non lo rifai?». Scherza. Fuma tenendo la sigaretta fra la punta delle due dita, lo adoro quando fuma è come se non ci fosse che lui a tenere la sigaretta in quel modo.

L

a sera va al concerto. Vuole andare da solo, ma non posso lasciarlo così al freddo e al buio. Prendo la macchina e lo seguo, da lontano. Parcheggia in mezzo a mille altre macchine, riconosco la sua come fosse coperta d'oro e diamanti. Mi accuccio dietro un pilastro all'ingresso, mi passa davanti, da solo, le mani in tasca, i capelli tirati indietro come un dio iroso tra la gente, guardandosi intorno fra tutte le donne ammiranti di questo mondo. La porta della sala è aperta e trasuda musica, odore di profumo, lillà dolce per le signore e l'odore della notte si mischia a quello del vestito buono, delle pellicce nere. Mi addormento appoggiata al muro e resto lì fin-

ché qualcuno non mi tocca sulla spalla e mi chiede senza dolcezza di uscire. Le note arrivano fin sull'ingresso, la luce rossa dietro le tende, un po' di luce filtra dai tendaggi tirati. Dentro quella sala c'è il mio mondo e io fuori non possiedo più nulla. Ma che faccio lì appoggiata al muro. Ciondolo mentre mi avvio alla macchina; come lascio malvolentieri quel posto anche se ora sono sicura che Marco è solo, non ha portato l'altra con sé. Lentamente mi avvio per il marciapiede umido e coperto di fango liscio. Mi scivolano intorno i continenti della mia paura. Che sto aspettando fuori dalla mia casa, lontano dai ragazzi. Cosa può ancora succedere? Per la prima volta mi sento una persona manovrata da fuori, senza forza, senza disperazione. Mi sono lasciata inghiottire dalla balena e non cerco nemmeno di essere risputata. Non c'è angolo che mi possa riparare, che mi possa nascondere. Sono un continente abbandonato, fatto di gesti altrui, senza più volontà né coraggio. Potrei tornare a casa, mettermi a leggere un libro, bere qualcosa, vedere la tv, invece resto sul marciapiede umido, respiro l'aria del mio padrone. Sono stata buttata fuori dalla vita come un osso scarnificato.

«Per un amore eterno il sole d'inverno un viaggio lontano col club mediterraneo».

«Otto anni sono tanti un paio di brillanti insieme coi bacini da usar per orecchini». Ho ritrovato un biglietto, otto anni di matrimonio, un anniversario, e nient'altro. È stata lunga la fase della conservazione, delle reliquie. Pezzetti di carta, lettere, oggetti, tutto immobilizzato come dovesse restare lì per sempre. Niente di questo nuovo mondo solitario è comprensibile. Una grossa porta mi sbarrava ancora oltre la soglia: di qua il paradiso di là il buio e chissà cosa.

Nel grande giardino dove porto i ragazzi il primo giorno della nostra condizione di abbandonati. Tre gatti con occhi di vetro eppure, ho sempre detestato andare per parchi. Ora, mentre percorriamo il viottolo verso un prato di margherite stente e tra cani che scorrazzano, mi sembra doveroso farlo per i ragazzi. Anche questo è ora un mio compito. Butto il pallone lontano, gli corro dietro e il cuore diventa vetro pronto a spezzarsi. Una donna sola è seduta su una panchina rotta a metà, ha l'aria assorta come se il mondo le si fosse ristretto davanti agli occhi. Sarei diventata così anch'io?

Mi accorgo che non so che cosa fare della mia libertà. Mi avevano addomesticata per il ruolo di moglie, addestrata con le botte sulle mani per lo spazzolino dimenticato sul bordo del lavandino, per il silenzio, per quelli che erano stati i suoi bisogni. E ora che avrei potuto buttare via ogni attimo del mio tempo, dovevo correre dietro un pallone sporco di terra. Non voglio quel futuro, non volevo quella li-

bertà. Non so vivere senza collare. All'orizzonte alberi in fila e persone che corrono su e giù in tuta, cose del mondo antico, reperti archeologici: potrei anch'io fare dello jogging la mattina, andare in palestra, correre per mantenere la linea, seguire i consigli della superdonna maestra di infelicità Fonda vatterlapesa, ma il cuore è di vetro a quarant'anni, e su di me hanno sparso il sale.

Dovrei forse leggere i giornali che decantano le virtù della vita «single», quarant'anni è bello, disporre del proprio tempo, pensare finalmente a sé, non occuparsi più di un marito, non avere più a che fare con i suoi capricci. E i figli? Eccoli qua che litigano, corrono sulla palla sporchi di terra fino agli occhi. Ecco il mio spazio, la mia libertà. Ci sono altri padroni, e questa volta sono sola, il letto è vuoto, non ci sono parole. La segregazione, la cella di punizione, una cella bella, tenera bionda, ma che cosa posso dire della mia disperazione alla mia bambina di sette anni. Che ne sa lei dell'infelicità di una notte passata a spolverare la casa, come spieghi che non puoi dormire a un bambino con gli occhi blu?

La donna si alza stancamente dalla panchina, sposta il peso del suo corpo in avanti e si allontana con la testa china sul petto. Non vuole più vedere nemmeno il cielo.

«Hai cambiato persino il modo di camminare», mi dice Anna ed è vero. Cammino lungo il muro, per non farmi vedere, la testa fissa sui piedi per non vedere, come se stessi dentro ad una scatola. Così mi muove la mattina e durante il giorno, non ha più senso il vestirsi, soltanto il coprirsi ha un senso. Non voglio essere guardata, sfuggo chiunque mi dimostri interesse.

Sono ricaduta nel mondo e non lo conosco. Intorno c'è silenzio, e orari e rigide cancellate che mi segnano la strada da fare. Casa, ufficio, scuola, casa e così via, non ci sono deviazioni, è un percorso affidato che seguo alla lettera, senza emozioni, senza cuore. Un rovescio di famiglia, senza diritti.

«L'unica cosa che non posso ridarle è suo marito», dice l'avvocato sulla ventesima sigaretta che fuma. E io racconto quindici anni di vita, come devastante e consolatorio riordinare i ricordi: da questa parte i belli, dall'altra i brutti.

«Deve dividere: voglio che lei sia molto arrabbiata per fare una separazione per addebito. Questo signore se n'è andato e deve pagare». Ma come si permette? Non sono arrabbiata, sono disperata, ma è un'altra cosa. Non posso fare niente che pregiudichi un eventuale suo ripensamento: non lo dico ma lo sento dentro. Mento

Cammino lungo il muro, per non farmi vedere, la testa fissa sui piedi per non vedere, come se stessi dentro ad una scatola

anche a me stessa, contratto una cosa che in realtà non mi interessa. Parlo perché ne sento la necessità, ma non voglio una risposta, una soluzione. Voglio Marco, voglio che torni ad amarmi, che senta nostalgia di me, che mi desideri come desidera quell'altra donna. Invece abito qui, in questo ufficio polveroso, fra le cicche di un avvocato costoso che vuole farmi contenta, che mi vuole molto arrabbiata perché in tribunale questo serve. A che cosa? È tutto troppo veloce, la separazione corre via da sola, mi sfugge fra le mani, «aspetti, aspettiamo ancora». Cerco qualcosa per mettermi d'accordo con me stessa. Non riesco a convincermi che è qui che si gioca la mia partita, che questo è l'unico posto dove posso salvarmi dalla sconfitta totale.

I racconti degli amici. Non mi importa più quello che pensano di me e di Marco: bene, male, colpa di lei o colpa di lui. Come fallimento è una meraviglia, perfetto, con le caratteristiche dell'abbandono tradizionale. Tutto quello che avevo raccolto in quarant'anni di vita sul matrimonio mi passa tra le dita. Non soltanto Simone de Beauvoir, anche Laura che aveva perso tutti i capelli un anno dopo che il marito l'aveva lasciata per la sua migliore amica a sua volta madre della migliore amica della figlia; non soltanto Stefania che ogni giorno cercava di strappare via un branello di marito a una collega che non conoscevo e che si era ammalata di cancro; non soltanto Mizuski con le sue donne americane lentiginose e nevrotiche che andavano a parlare di mestruazioni con le psicanaliste; ma anche la sora Lia di Baglioni e la moglie che si lascia andare sempre più di Aznavour e la moglie petulante di qualche poeta dimenticato.

Gli uomini che mascalzoni, diceva il titolo di un brutto film anni Cinquanta. Poveri uomini, insultati, diffamati, criticati, adorati e pianti. Non mi ero mai chiesta se fossero mascalzoni o meno. Non ero mai andata a vedere come si fa nel poker. Mi ero fidata dell'idea che ogni donna ha di sé: con le altre sono mascalzoni, non con me. Sono più brava, più furba, più fortunata. Potevo parlare per secoli degli uomini, ma non avrei saputo dire una parola di Marco e della sua malattia.

Marco semina la sua versione dei fatti cambiando ogni volta angolazione. Racconta la sua storia: è lui la vittima, il marito da commiserare, da aiutare, comunque da tenere in considerazione. «Mi ha cacciato, volevo soltanto riflettere un po'. Ha rovinato la mia vita, non era più possibile andare avanti così; non capisce le mie esigenze: per quindici anni sono stato un buon marito, ma ormai non c'era più amore fra noi; il matrimonio è una tomba; non tornerei a casa nemmeno morto». Amen.

E le versioni mi ritornano arricchite di particolari, di episodi stravolti, di racconti fantastici sulla nostra vita a due più o me-



no remota. Lui dice che l'ho anche tradito, solo perché lui lo aveva pensato. «Se lo avessi fatto sul serio che cosa sarebbe successo?». «Ti avrei saputo aspettare», mi aveva detto. Sono venuta a sapere che la nostra vita era stata un inferno. Proprio così: un inferno. Non ci avevo mai pensato. Io volevo farlo stare in paradiso e lui si sentiva sprofondare in un buco nero. «È una donna impossibile, fredda, non voleva nemmeno che portassi i miei amici in casa. Mi sentivo in galera. Se volevo vedere qualcuno dovevo portarli fuori».

In quindici anni di vita comune mi aveva portato a casa di tutto: colleghi che, appena usciva dal salotto, si affrettavano a dirmi: ma che ci fa una come te con uno come Marco?

Ma con chi avevo vissuto? Che diritto aveva di ingombrare la mia vita di macerie, di devastare in questo modo le mie stanze vuote, di mischiare la mia vita alla sua in modo che io non le sapessi distinguere, non ne trovassi più il filo per salvarmi, almeno per allontanarmi dal luogo del disastro. Raccoglio in giro le diverse voci dei suoi racconti: ancora mi interessa sapere come sta, nemmeno le cattiverie che semina in giro hanno il potere di farmelo odiare. Come si chiamava la psicanalista che vuole farmelo odiare? Chi avrebbe mai cancellato quel colore dai suoi occhi? Avevo imparato a rendere più sopportabili le sue manie, ormai c'ero abituata, come potevo odiarle oggi che ero fuori dalla sua

vita, sparata via come un proiettile scarico. Ricordo quel suo gesto di passarsi i capelli biondi fra le dita, i gomiti appoggiati al tavolo da lavoro, la macchina da scrivere immobile davanti, le mani libere pronte a scattare su fiumi di notizie che gli avrebbero fruttato tanti elogi. Se in qualche momento di debolezza, di abbandono o di malessere, scaglio verso di lui, contro di lui qualche anatema di parole, c'è sempre una mano che me lo ributta indietro, indignata. Non voglio ancora dimenticare.

La solitudine cominciò a pesarmi, mi trascinavo da sola il peso di tutti: i figli, Marco, Vincenza

Sono una donna libera, ho bisogno di essere libera, ma per fare che cosa? Invecchiare. Ecco il punto: posso finalmente invecchiare in pace, senza avere un giudice che mi veda crescere le rughe come i funghi. Perdo i capelli da quando Marco se n'è andato. Parte dalle tempie un diradamento lento, ma inesorabile. Ogni mattina nel pettine trovo capelli biondi che raccolgo come si fa con il pelo dei gatti quando è la stagione della muta. Ho anche smesso di adoperare creme, voglio risparmiare, dico, ma la realtà è che non voglio più piacere a nessuno.

Ricordo certi discorsi fatti con Marco poco prima che se ne andasse. «Una donna sola può frequentare soltanto donne sole o uomini soli. La coppia la esclude perché è vista come una preda o come una rivale. Mentre l'uomo solo può continuare anche a frequentare le coppie: le donne avranno voglia di consolarlo, è un potenziale corteggiatore, libero per giunta; gli uomini non temono la concorrenza, sono troppo solidali fra loro». Ecco, io ora ero una donna sola che può andare con uomini soli e con donne sole, ma le donne sono il riflesso in uno specchio e gli uomini non vogliono più nulla da me. L'umanità divisa in due parti, singoli maschi e singole femmine, incommunicabili, con piccoli incontri come i topi dentro ad una gabbia, per poi dividersi di nuovo.

La solitudine cominciò a pesarmi, mi trascinavo da sola il peso di tutti, i figli, Marco, Vincenza che non pulisce, i capricci, le bollette da pagare, la spesa, il lavoro. Ero un uccello pieno di energia ma anche di rabbia. Ecco la voglia di gustare tutto: quante volte, per la rabbia, avevo respinto Marco quando la sera mi metteva la mano sul fianco per girarmi dalla sua parte. Volevo punirlo così, un no per ogni fatica che avevo fatto anche per lui. Mi costava parecchio quel cambio merce che non veniva mai appagato, ma dovevo pure fare qualcosa per dimostrargli che non ero soddisfatta, che mi mancava, che non avrei potuto continuare così per sempre. Ed era stato un errore, ora lo so, perché Marco non ha capito la

ragione dei miei «no». Mi detestava, si sentiva punito ingiustamente e si allontanava di più. Ecco dove avevo sbagliato: credere che sarebbe stato dalla mia parte. Non era possibile, lui era oltre la mia fatica, le mie esigenze, la mia richiesta di parità. Non c'era possibilità di vendicarsi. Ad ogni mia richiesta mi aveva amato meno, questo era stato il risultato. Non avrei dovuto ribellarmi, forse non sarebbe arrivato a tradirmi, non sarebbe andato via.

«Non voleva più fare l'amore con me, forse aveva già un altro», aveva detto Marco a Laura pochi mesi dopo che se ne era andato. «Non era possibile continuare. Sarei impazzito se fossi rimasto».

Arriva un grande momento di esultanza. Mi sento di nuovo potente e questo mi convince a fare i primi cambiamenti in casa, spostare quadri, buttare vecchie cose, ridare indietro a Marco la sacralità del suo guardaroba. Rimando proprio tutto, persino gli abiti che da anni non mettevo più e che conservavo in vecchi armadi in cantina. Era stato lui a non volerli regalare. Era avido, niente andava buttato via, si riciclava, e così aveva salvato una montagna di vestiti e di scarpe. Gli ho rimandato tutto in grossi sacchi di plastica, di quelli neri che servono per portare via la spazzatura. Un dispetto, che mi dà un po' di sollievo, ma non molto, per il dolore che provo ripiegando giacche e pantaloni, ricordando vestito per vestito quindici anni di vita. Dalla taglia 48 era passato alla 54, si era nutrito di me, era ingrassato, quei vestiti mi si sfacevano tra le mani più pelle umana che stoffa, e ora non li avrei mai più visti nell'armadio rimasto vuoto. La casa se ne va, pezzo per pezzo: l'avvocato ha fatto la lista, piatti, posate, bicchieri... Sento bisogno di parlare. Parlo con chiunque. Sempre di Marco. Come e perché mi ha lasciata, racconto particolari sempre più personali, fino a scendere nelle viscere, sue e mie. Debbo liberarmi attraverso le parole. Un bel racconto di quello che è stato il nostro matrimonio mi mette unguento sulle ferite. Parlo per giorni interi, girando intorno all'argomento con persone che nemmeno vogliono sapere. Forse non mi ascoltano, oppure, dopo la prima curiosità, messi assieme i miei racconti con quelli che Marco aveva fatto loro o avrebbe fatto un giorno o l'altro, risolvono la vita di due amici. Io, però, non parlo per chi mi ascolta ma per far sapere alcune cose a Marco. Forse gli arrivano, deve sapere che sto male, che soffro. Lui scappa e io lo inseguo mettendo trappole.

Stella Florence
(3 - continua)

ESTATE, CON GHIACCIO.

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



I VINCITORI DEL CONCORSO

TENNIS GAME



Hanno vinto un buono di credito CARTASI di L. 5.000.000:
ARIZZI ANTONINA - Via XX Settembre, 23 - Milazzo
MANDORLO TIZIANA - Piazza del Popolo, 65 - S. Severino Marche
OCERA MASSIMO - C.so Brunelleschi, 119 - Torino



Hanno vinto un soggiorno Valtur in Italia:
ANDRIUZZI ALBERTO - Via B. Maderna, 1 - Seggiano di Pioltello (MI)
CAMINITI MASSIMO - Via della Verdura, 59 - Furci Siculo
MAZZORAN LORIS - Via Acquette, 47 - Treviso
SERAFINI GIULIANA - Via Ametista, 9 - Grosseto
VIGLIONE ANTONIO - Via Lavatoio Airola (BN)

Hanno vinto un set di abbigliamento da tennis Nike:

BERTOLOTI MASSIMO - Via Emanuele, 110 - Cherasco (CN)
CERCI FRANCESCO - Via Santa Lucia, 19 - Viterbo
DOTTORE ANTONELLA - Via Libertà, 25 - Enna
FIGLIOLA FRANCESCO - Via Bromolini, 22 - Bitritto (BA)
IVALDI ALESSANDRO - Via F.lli Rosselli, 11/13 - Camogli
KOSLEUTZER NEVIO - Via Tarantola, 9 - Novara
MARIANI LIBERO - Via Poggi, 10 - Ravenna
NICCOLINI MARIO - Via Dante Alighieri, 15 - Ponsacco (PI)
MANCO GINETTA - Via Premuda, 16 - Roma
STANZANI SERGIO - Via Pio Panfilì, 3 - Bologna



MIL
SIE
RO
SO

NEL DESERTO ALLA
RICERCA DELLA
MONTAGNA PARLANTE



GRUPPO OGG

EFI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 7
AL 13 AGOSTO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



LITTLE ROMA

Torna la storia di Ulisse (**Ferruccio Amendola**, qui sopra con **Leila Ducci**), barbiere immigrato a Roma, del suo rapporto con Bianca (**Maria Fiore**, in alto), una signora che insegna in borgata, e di tanti personaggi «veri». Tra loro (a destra) **Elena Sofia Ricci** e **Ricky Tognazzi** (domenica, Raiuno).



SPORT

Calcio: tre appuntamenti con il Milan (domenica, mercoledì e sabato, Italia 1) e quadrangolare da Pescara (da mercoledì, Raitre).

Formula 1: Gran Premio d'Ungheria (domenica, Raidue); **atletica e nuoto** (da mercoledì a sabato, Raiuno, due e tre).

RADIO

Più informazioni ad **'Ondaverdemare**, in agosto, sulla nautica da diporto e sulla sicurezza in mare per le nostre vacanze dalla voce del comandante **Renato Ferrero** (da lunedì a sabato, alle 7,40 e alle 19,20, Radiouno).

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15
Tensione ★★
con Richard Basehart
1951 - giallo 105'

CANALE 5 10,05
Bonzo, la scimmia
sapiente ★★
con Ronald Reagan
1951 - comm. 85'

DOMENICA

RAIDUE 11
Non me lo dire! ★★★
con Ermio Macario
1940 - comm. 75'

RAIUONO 14
I cavalieri del
Nord-Ovest ★★★
con John Wayne
1949 - western 100'

DOMENICA

CANALE 5 14
Crociera di lusso ★★
con George Brent
1948 - comm. 155'

ITALIA 1 14
Il figlio di Lassie ★★
con Peter Lawford
1945 - avv. 120'

DOMENICA

ODEON 14
La moglie è uguale per
tutti ★★★
con Yvonne Sanson
1955 - comm. 105'

RETEQUATTRO 15,30
I guai di papà ★★★
con Bob Hope
1964 - comico 120'

DOMENICA

RAITRE 16,55
Il tigre ★★★
di Dino Risi,
con Vittorio Gassman
(foto)
1967 - comm. 107'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Un'isola sulla luna ★★
con Barry Bostwick
1983 - dramm. 105'

ODEON 14
Peyton Place ultimo
atto ★★★
con Dorothy Malone
1985 - comm. 105'

LUNEDÌ

RAIUONO 14,15
Giorno di nozze ★★
con Armando Falconi
1942 - comm. 89'

CANALE 5 15
L'altro volto dell'alba
★★★
con Leigh J. McCloskey
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

RAITRE 15,45
Amazzoni bianche
★★★
con Paola Barbara
1936 - comm. 76'

TMC 16,10
Una nave tutta matta
★★★
1964 - comm. 110'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,50
Lo credevano uno
stinco di santo ★★★
con Anthony Steffen
1974 - western 88'

RAIUONO 17,55
Piccolo mondo antico
★★★
con Alida Valli
1940 - dramm. 101'



LUNEDÌ

RAIUONO 20,30
Destino di una
imperatrice ★★★
di Ernst Marischka,
con Romy Schneider
(foto)
1957 - comm. 106'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Lettere smarrite ★★
con Paul Krasny
1973 - comm. 105'

ODEON 14
Il sole sorge ancora ★
con Vittorio Duse
1947 - guerra 105'

MARTEDÌ

RAIUONO 14,15
La presidentessa ★★★
con Silvana Pampanini
1952 - comm. 96'

RAITRE 15,05
L'assedio dell'Alcazar
★★★
con F. Giachetti
1940 - dramm. 98'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
La caduta di un angelo
★★★
con Dana Hill
1981 - dramm. 120'

TMC 16,10
Quando l'amore è
romanzo ★★★
con Ann Blith
1957 - biogr. 110'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,50
Le schiave di
Cartagine ★★
con G.M. Canale
1957 - comm. 90'

RAIUONO 18,05
La dominatrice ★★★
con Barbara Stanwyck
1935 - avv. 87'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Vivo quanto basta per
ammazzarti ★★★
di Gary Nelson,
con Glenn Ford (foto)
1972 - western 87'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Noi ci difenderemo
★★★
con Kevin Mahon
1981 - poliz. 105'

ODEON 14
Malerba ★★
con Telma Ritter
1949 - azione 105'

MERCOLEDÌ

RAIUONO 14,15
Spiaggia libera ★
con Raimondo Vianello
1966 - comm. 91'

CANALE 5 15
Chiamatemi Einstein
★★
con George Burns
1982 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 16,10
Non sparare, baciami
★★★
con Doris Day
1953 - musicale 110'

RAIDUE 16,55
L'edera ★★★
con Columba
Dominguez
1950 - dramm. 82'

MERCOLEDÌ

RAIUONO 17,55
Quattro ragazze
all'abbordaggio ★★★
di James W. Kern,
con Janet Leigh
1952 - mus. 103'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Mister Mamma ★★★
di Stan Dragoti,
con Michael Keaton
(foto)
1983 - comm. 88'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Odissea del Fer De
Lance ★★
con David Janssen
1974 - dramm. 105'

ODEON 14
Maurizio, Peppino e le
indossatrici ★
1961 - comm. 105'

GIOVEDÌ

RAIUONO 14,15
Notre Dame ★★★
con Charles Laughton
1939 - dramm. 111'

RAITRE 15
Zorro il ribelle ★★
con Howard Ross
1966 - avv. 90'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Cuore d'acciaio ★★
con Peter Strauss
1983 - comm. 120'

TMC 16,10
È sbarcato un
marinaio ★★★
con Andy Griffith
1958 - comm. 110'

GIOVEDÌ

RAIUONO 18,25
Il bacio della pantera
★★★
con S. Simon
1943 - fantasc. 70'

RAITRE 20,30
Un avventuriero a
Tahiti ★★★
con J.-P.
Belmondo (foto)
1967 - avv. 97'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Padrona del Paradise
★★★
con Geneviève Bujold
1981 - dramm. 105'

ODEON 14
La via del possesso
★★★
con F. Rice
1937 - comm. 105'

VENERDÌ

RAIUONO 14,15
L'amante immortale
★★★
con J. Crawford
1947 - comm. 95'

CANALE 5 15
Il manoscritto
scomparso ★★
con Robert Montgomery
1939 - giallo 100'

VENERDÌ

TMC 16,10
Lotta per la vita ★★
con Kevin Dobson
1980 - dramm. 110'

RAIDUE 16,55
Proibito rubare ★★★
con Adolfo Celi
1948 - comm. 81'

VENERDÌ

RAIUONO 18,15
La sepolta viva ★★
con Milly Vitale
1948 - dramm. 81'

RAIUONO 20,30
Congiura al castello
★★★
con Mickey Rooney
1956 - comm. 77'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
... e per tutto un cielo
di stelle ★★
di Giulio Petroni,
con Giuliano Gemma
(foto)
1968 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Non stuzzicate la
zanzara ★★
con Rita Pavone
1967 - mus. 105'

CANALE 5 13,30
La diga sul Pacifico
★★★
con S. Mangano
1958 - dramm. 120'

SABATO

RAIUONO 14
Attenti a quella pazza
Rolls Royce ★★★
con Ron Howard
1977 - comm. 85'

ODEON 14
Venti d'autunno ★★★
con Jeannette Nolan
- - - comm. 105'

SABATO

RETEQUATTRO 16,30
Furia dei Tropici ★★★
con Richard Widmark
1949 - dramm. 120'

RAIDUE 17
Viva Las Vegas ★★★
con Elvis Presley
1964 - musicale 80'

SABATO

TMC 17,15
Virginia, dieci in
amore ★★
di Gordon Douglas,
con Virginia Mayo
1953 - musicale 105'



SABATO

RAIDUE 20,30
Banzai ★★★
con Coluche (foto)
1982 - comm. 103'

RAITRE 20,30
Mani sporche sulla
città ★★★
con Elliott Gould
1974 - poliziesco 90'



* si può anche non vedere ** per i giovani *** piacevole per tutti **** da non perdere

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Cane di paglia ***
di Sam Peckinpah,
con Dustin Hoffman,
Susan George (foto)
1971 - thriller 112'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Torna a settembre

di Robert Mulligan,
con Rock Hudson
1961 - comm. 140'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il principe degli attori

di Philip Dunne,
con Richard Burton,
John Derek
1955 - dram. 115'

DOMENICA

ODEON 20,30
La gorilla *
con Lory Del Santo
1982 - comm. 120'
RETEQUATTRO 22,25
Soffici letti... dure
battaglie ***
con Peter Sellers
1973 - comm. 100'

CANALE 5 23,50
Due super colt a
Brooklyn ***
con Ron Leibman
1973 - spionaggio 105'
TMC 23,50
Le foglie d'oro ***
con Gary Cooper
1950 - dram. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Rollercoaster - Il
colpo grosso al
casino ***
con Jean Gabin
1963 - giallo 125'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La fortuna di essere
donna ***
di Alessandro Blasetti,
con Sophia Loren
1956 - comm. 110'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Piccolo campione
*** Vera Miles
1978 - comm. 120'
TMC 20,30
Bambini in guerra **
con Vivien Merchant
1972 - dram. 95'

LUNEDÌ

RAITRE 21,30
Giaguaro ***
con Philip Salvador
1980 - dram. 105'
RETEQUATTRO 22,20
I lancieri neri ***
con Mel Ferrer
1962 - avv. 110'

LUNEDÌ

CANALE 5 23,25
Acque scure ***
con Merle Oberon
1944 - dram. 100'
TMC 23,55
I fuorigioco della valle
solitaria ***
con Richard Basehart
1962 - western 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Doppio gioco a
Scotland Yard ***
di Ken Annakin, con
Nigel Patrick
1964 - poliz. 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Colpo grosso al
casino ***
con Jean Gabin
1963 - giallo 125'
ODEON 20,30
Sandokan e il leopardo
di Sarawak **
1964 - avv. 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
La leggenda di
Llarrigub **
con Richard Burton
1971 - fantastico 100'
RAITRE 21,30
Caprice: la cenere che
scotta ***
1967 - spionaggio 94'

MARTEDÌ

ITALIA 1 21,30
Luna di miele in tre **
con Renato Pozzetto, S.
Casini
1976 - comm. 110'
RETEQUATTRO 22,35
Grandi manovre ***
con Michèle Morgan
1956 - comm. 120'

MARTEDÌ

CANALE 5 23,15
Al di sopra di ogni
sospetto ***
con Joan Crawford
1943 - spionaggio 105'
TMC 23,55
Assassino di notte
** con R. Wagner
1972 - dram. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,10
Il cammino della
speranza ***
di Pietro Germi, con Raf
Vallone (foto)
1950 - dram. 98'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La parmigiana ***
di Antonio Pietrangeli,
con Nino Manfredi
(foto), Catherine Spaak
1963 - comm. 130'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Vogliamo i colonnelli

con Ugo Tognazzi
1973 - comm. 120'
TMC 20,30
Al di là del ponte ***
con Rod Steiger
1957 - dram. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
La lupa ***
con Kerima
1953 - dram. 105'
CANALE 5 23,15
Mercanti di uomini **
con Ricardo Montalban
1949 - poliz. 180'

MERCOLEDÌ

RAITRE 23,30
Unser Nazi ***
1984 - docum. 114'
RAIDUE 23,55
Progetto micidiale

con James Coburn
1973 - dram. 86'

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,30
El Dorado ***
con John Wayne
1967 - western 150'
RETEQUATTRO 20,30
Agenzia matrimoniale
A ***
con Jacques Villeret
1976 - comm. 120'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
I vendicatori dell'Ave
Maria ***
1971 - western 120'
TMC 20,30
Amsterdam
operazione diamanti
*** con Peter Finch
1958 - comm. 110'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 21,30
Il gatto a nove code

di Dario Argento, con
Catherine Spaak, Karl
Malden
1970 - giallo 125'

GIOVEDÌ

RAIUNO 21,40
Angoscia ***
con Ingrid Bergman
1944 - dram. 130'
RETEQUATTRO 22,30
La ballata di Stroszek

di Werner Herzog
1976 - dram. 125'

GIOVEDÌ

RAITRE 23,30
Wundkanal ***
1984 - dram. 103'
CANALE 5 23,45
Il falso generale ***
con Glenn Ford
1958 - guerra 110'

GIOVEDÌ

TMC 23,45
Las Vegas Lady **
con George Di Cenzo
1975 - avv. 100'
RAIDUE 0,10
La battaglia della
Neretva - 1ª parte ***
con Sergej Bondarciuik
1970 - guerra 84'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La bottega che
vendeva la morte **
di Kevin Connor, con
Peter Cushing
1973 - horror 115'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Bello come un
arcangelo **
1974 - comm. 120'
TMC 20,30
Niente dura per
sempre **
con Zac Galligan
1984 - fantast. 90'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,25
Oh, che bella guerra!
*** con V. Redgrave
1969 - comm. 130'
ODEON 22,30
Ride bene... chi ride
ultimo ***
con Walter Chiari
1977 - comico 90'

VENERDÌ

CANALE 5 23,15
La pistola sepolta

con Glenn Ford
1956 - western 105'
RAITRE 0,15
Un uomo da bruciare
*** con G. M. Volontè
1962 - dram. 87'

VENERDÌ

RAIDUE 1,05
La battaglia della
Neretva - 2ª parte ***
con Sergej Bondarciuik
1970 - guerra 60'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
MISSIONE in Mancuria

con Anne Bancroft
1966 - dram. 100'
ODEON 20,30
Ghostbusters Cops
**
1986 - comm. 120'

SABATO

TMC 20,30
Il caso Lindbergh ***
con Anthony Hopkins
1976 - dram. 150'
RAIUNO 22,10
Questa volta per
sempre ***
con Vincent Van Patten
1981 - — 93'

SABATO

RETEQUATTRO 22;10
L'oltraggio ***
di Martin Ritt
con Edward G.
Robinson, Paul Newman
(foto)
1963 - dram. 110'



SABATO

CANALE 5 23,20
Nel fango della
periferia ***
di Martin Ritt, con John
Cassavetes
1957 - dram. 150'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Prosegue l'appuntamento con la fortuna in compagnia di **Rosanna Vaudetti**. Per chi risponde alle domande

sul TV Radiocorriere ci sono in palio quattro giocate al Lotto da 500.000 lire. Una quinta giocata viene sorteggiata (tagliando e regolamento a pag. 10).


RAIUNO
 14 **FILM**

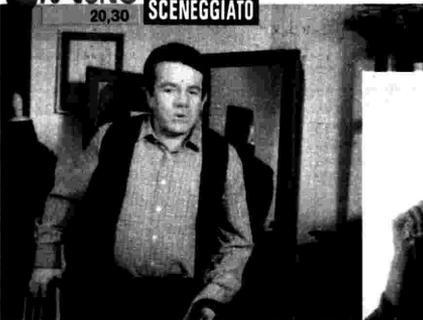
I CAVALIERI DEL NORD-OVEST

John Ford e John Wayne (foto), coppia vincente del western a stelle e strisce. Dopo la morte del generale Custer c'è gran fermento tra Arapahoe e Cheyenne, che preparano un assalto in forze.

RAIUNO
 17,30 **SCENEGGIATO**
IL CAVALIERE DI BRONZO

Nel 1689 Pietro (**Dimitri Zolotuchin**, a sinistra nella foto) sconfigge la sorellastra, la reggente Sofia, e conquista il potere. Decide allora di intraprendere un viaggio d'istruzione in Europa ma è costretto a tornare in patria quando viene informato di una rivolta in favore di Sofia.

Tratto dal romanzo *Pietro Primo* di Aleksej Tolstoj.


RAIUNO
 20,30 **SCENEGGIATO**

LITTLE ROMA (1ª)

Trasferitosi a Roma, Ulisse, un barbiere di paese, scopre che il suo negozio è abusivo, come tutta la borgata. Ma ci sono anche scoperte piacevoli: Bianca, una signora della borghesia, insegna in borgata. Ulisse si iscrive a scuola.

Ferruccio Amendola (Ulisse) e Maria Fiore (Bianca)


RAIUNO 06/36864890

- 11** Santa Messa dalla Basilica dell'Incoronata in Foggia. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazuoli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14** Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di M. Sesti. I cavalieri del Nord-Ovest (1949). Film western. Regia John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, Ben Johnson
- 15,45** Grisi il draghetto. Cartoni. Zio Fumiciero
- 16** Pippicalzelunghe. Come Robinson Crusoe
- 16,30** Troppo forti. Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conduzione G. Sorrentino e M. Venier. Regia C. Bondi. 8ª puntata
- 17,30** Il cavaliere di bronzo. Giovinezza di Pietro il grande. Dal romanzo di Aleksej Tolstoj "Pietro Primo". 3ª e 4ª ed ultima parte. Con Dimitri Zolotuchin, Tamara Makarova, Natalia Bondarciuik. Regia S. Gerasimov
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** La RAI presenta Little Roma. 1ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Sceneggiatura e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Giulio. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmelaba. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. Ulisse Ferruccio Amendola; Bianca Maria Fiore; Augusto Claudio Amendola; Claudia Elena Sofia Ricci; Renato Ricky Tognazzi; Sisto Miguel Molina; Elide Lella Ducci; Luisa Luisa De Santis; Architetto Marco Messeri; Alberto Elio Zamoto. Coprod. RAI-RTVE
- 21,55** Discoring estate. Hit Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Gilcese e Massimo Oletani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli
- 22,45** La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
- 23,20** Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,15** Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. A cura di G. Antonucci. Collaborazione di G. Santoro. Malombra di Antonio Fogazzaro. 1ª puntata. Libero adattamento di Diego Fabbri e Amleto Micozzi in 4 puntate. Collaborazione di Raffaele Meloni. Regia di Raffaele Meloni. Con Marina Malfatti, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli

RAITRE 06/36864890

- 12,40** Eurovisione. Inghilterra: Donnington Park. Motociclismo: G. P. d'Inghilterra. 125 cc
- 13,40** Speciale Dadaumpa: Celentano
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Eurovisione. Inghilterra: Donnington Park. Motociclismo: G. P. d'Inghilterra. 250 cc
- Pontedecimo: Ciclismo. Giro dell'Appennino
- Eurovisione. Inghilterra: Donnington Park. Motociclismo: G. P. d'Inghilterra. 500 cc
- 16,55** Il tigre (1967). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker. Prod.: Fair Film
- 18,40** Spett.le RAI. Videoletter a Va' pensiero
- 19** TG 3 con Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
- Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VII). **Non me lo dire!** (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Silvana Jachino, Ermino Macario, Vanda Osiris, Enzo Billotti, Nino Pavese. Prod.: Capitani Film

12,15 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 TG2 - Ore tredici

13,20 TG2 - Lo sport

- Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Segreti*

14,15 TG2 - Diretta Sport. A cura di Beppe Berli, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Intervisione Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: G. P. d'Ungheria F. 1 Milano: Canottaggio. Campionato del mondo Jr.

18,35 Un caso per due. Telefilm. *Partner*

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20 TG2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (VII) *Cane di paglia* («Straw Dogs», 1971). Film. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan, T.P. MacKenna, Del Henney, Jim Norton, Donald Webster, Ken Hutchison, Len Jones. Prod.: Daniel Melnick

22,25 TG2 - Flash

- Meteo 2

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo**. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. *La furia di Hallah* di David Darlow

23,25 Protestantismo. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

23,50 Milano suonano. 3ª puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. Un programma a cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20,30 Il pianeta vivente. Di David Attenborough. 7ª puntata. *Il regno dei venti*

21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. **Le voci dell'occulto**. Di Sergio Giordani. 4ª puntata. *Reincarnazione*

22 TG3 - Notte

22,15 Sant'Eligio notte e giorno. Telefilm. *Mormorio del cuore*. 2ª parte. Con Ed Flanders

23,05-1,25 Finalmente l'opera. **Ernani**. Musica di Giuseppe Verdi. Con Luciano Pavarotti, Leona Mitchell, Sherril Milnes, Ruggero Raimondi, Jean Kraft, Charles Antony, Richard Vernon. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore Pierluigi Samaritani. Regia tv Kirk Browning

RAIDUE 14,15 **SPORT**

FORMULA 1 G.P. D'UNGHERIA

Per la terza volta il grande circo della Formula 1 arriva a Budapest. Mentre il mondiale sembra ormai una questione privata tra i piloti della McLaren, il francese **Alain Prost** e il brasiliano **Ayrton Senna**, si prepara già la prossima stagione: sostituito da Nigel Mansell alla Ferrari, Michele Alboreto è in contatto con la Scuderia Italia.



Ayrton Senna con il direttore tecnico **Gordon Murray** e il progettista **Steve Nichols**

RAIDUE 20,30 **FILM**



CANE DI PAGLIA

Con crudezza **Sam Peckinpah** narra la trasformazione di un mite professore, **Dustin Hoffmann** (nella foto con **Susan George**). La moglie lo disprezza, civetta con dei ragazzi e finisce per subire violenza; il professore si vendica con crudeltà.

RAIDUE 23,25 **RUBRICA**

PROTESTANTESIMO

Guardia Piemontese: il futuro nella storia. È la ricostruzione storica in costume delle vicende che portarono i Valdesi a fondare un piccolo centro in Calabria, nel Medioevo, e del genocidio da parte dell'Inquisizione nel 1561.



RAITRE 12,40 **SPORT**

MOTOCICLISMO: G. P. D'INGHILTERRA

Da Donnington Park, triplo appuntamento con il Campionato mondiale di motociclismo. Si comincia alle 12,40 con le 125 cc; alle 14,10 le 250 e alle 15,50 le 500. Nella foto **Randy Mamola**, protagonista di una stagione non troppo brillante.



RAITRE 23,05 **MUSICA**

ERNANI

Giuseppe Verdi si ispirò al dramma di Victor Hugo, considerato «il manifesto del romanticismo». Tra i interpreti **Luciano Pavarotti** e **Ruggero Raimondi** (foto).





Dal periodo americano di **Gina Lollobrigida**, una struggente storia d'amore al fianco di **Rock Hudson**. Pur con regia e produzione americane, il film è ambientato in Italia: un giovane yankee, tornato per trovare la sua amante, scopre che lei sta per sposare un altro. L'uomo non si dà per vinto e riesce infine a convincere la donna a rinunciare al matrimonio per restare con lui.



FILM
20,30

IL PRINCIPALE DEGLI ATTORI

A trent'anni **Richard Burton** (nella foto con **John Derek**) era ritenuto l'erede naturale di Laurence Olivier nel repertorio scespiriano. Sembrò quindi logico ai dirigenti della Fox fargli interpretare la biografia del più grande attore americano di teatro dell'800: Edwin Booth, fratello di John Wilkes, l'assassino del presidente Abramo Lincoln.

FILM
22,25

SOFFICI LETTI... DURE BATTAGLIE

Uno scatenato **Peter Sellers** nei panni di numerosi personaggi per questa commedia «nera» ambientata nella Francia occupata dai nazisti. In una casa chiusa le patriottiche lavoratrici decidono di eliminare gli ufficiali tedeschi loro clienti. Sellers diventa perfino Hitler.



TMC

ATTUALITÀ

21,50



COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE

Direttamente dalla CBS, i migliori servizi giornalistici: Kuwait, la famiglia Beretta, il farmaco Talidomide e la popstar George Michael (foto).

5 02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45 **Arribaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- 10,05 **Bonzo, la scimmia sapiente** (1951). Film commedia. Regia di Fredrick De Cordova. Con Ronald Reagan, Diana Lynn
- 11,30 **Helena.** Telefilm. *Strada senza uscita*
- 12 **Hotel.** Telefilm. *Eolo il re dei venti*
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **Crociera di lusso** (1948). Film commedia musicale. Regia di Richard Whore. Con George Brent, Jane Powell
- 16,35 **Lottery.** Telefilm. *Detroit*
- 17,25 **Orazio.** Telefilm. *Piccolo detective*
- 17,50 **Glitter.** Telefilm. *Chi ha rubato il capitolo ottavo?* Con Christopher Mayer
- 18,40 **Love Boat.** Telefilm. *Musica a bordo*
- 20,30 **Torna a settembre** (1961). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee
- 22,50 **Top secret.** Telefilm. *Un po' di sesso, un po' di scandalo.* Con Bruce Boxleitner
- 23,50 **Due supercolt a Brooklyn** (1973). Film di spionaggio. Regia di Gordon Parks. Con Ron Leibman, David Selby, Pat Hingle
- 1,35 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*
- 9,15 **Tensione** (1951). Film giallo. Regia J. Berry. Con Richard Basehart, Audrey Totter
- 11 **Giorno per giorno.** Telefilm. *Schneider è indispensabile.* Con Bonnie Franklin
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** *Ted innamorato*
- 12,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il capo*
- 13,30 **In casa Lawrence.** Telefilm. *Magico*
- 14,30 **Mississippi.** Telefilm. *Crisi di identità*
- 15,30 **I guai di papà** (1964). Film comico. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope, Michèle Mercier, Yvonne De Carlo, Lilo Pulver
- 17,30 **Golf.** Replica
- 18,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. *Nelle migliori famiglie*
- 19,30 **La saga del padrino.** Telefilm. 6ª puntata
- 20,30 **Il principe degli attori** (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Burton, Eva Gallienne, John Derek
- 22,25 **Soffici letti...** dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens
- 0,05 **Petrocelli - Vegas - Adam 12.** Telefilm



06/3304271

- 9 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **San Pietro:** *Angelus*
- 12,15 **TMC Sport**
12,40 **Donnington: Motociclismo.** G. P. d'Inghilterra. 125 cc
- 13,55 **Budapest: Automobilismo.** G. P. d'Ungheria F. 1
- 16,30 **TMC Sport**
— **Donnington: Motociclismo.** G. P. d'Inghilterra. 250 cc e 500 cc
- 17,50 **Calcio: Torneo di Amsterdam.** *Flamengo-Benfica o Sampdoria*
- 19,50 **TMC News**

02/21621

- 8,30 **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- 11 **Dimensione Alfa.** Telefilm
- 12 **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*
- 12,55 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14 **Il figlio di Lassie** (1945). Film d'avventura. Regia di S. Sylvan Simon. Con Peter Lawford, Donald Crisp, June Lockhart
- 16 **Robin Hood.** Telefilm. *Lo sceriffo suonato*
- 16,30 **I forti di Forte Coraggio.** *Cercasi eroe*
- 17 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il caso del leone Serenghetti.* Con Bruce Boxleitner
- 18 **Master.** Telefilm. *Colpo d'ariete*
- 19 **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati
- 20 **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 20,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 21 **Calcio: Verona-Milan** (escluso il Veneto)
- 23 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Squadra d'assalto*
- 24 **Star Trek.** Telefilm. *L'alternativa*
- 1 **Ai confini della realtà - Taxi - Tre cuori in affito.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guido Bagatta. replica
- 13,30 **Guinness dei primati**
- 14 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Yvonne Sanson, Nino Taranto, Tina Pica
- 15,45 **Foxfire.** Telefilm. Regia di Corey Allen. Con Joanna Cassidy, John McCook
- 16,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il ladro acrobata.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 17,45-19 **Slurp!**
- 17,45 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 18,10 **Robbottino.** Cartoni animati
- 18,35 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

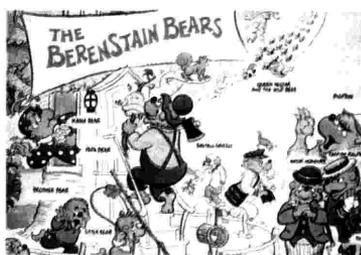
- 19,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Assassinio sul ghiaccio - Tutto per gioco*
- 20,30 **La gorilla** (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo, Giorgio Bracardi
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24 **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

- 20 **Calcio: Torneo di Amsterdam.** *Ajax-Sampdoria o Benfica*
- 21,50 **Collegamento internazionale.** TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo
- 22,50 **Bravo. Il concerto della domenica.** *Camille Saint-Saëns: Il flauto d'Orfeo.* Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein. *Maurice Ravel: Tzigane* per violino e orchestra - *La Valse - Bolero.* Solista Boris Belkin. Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernstein
- 23,50 **Le foglie d'oro** (1950). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Gary Cooper, Lauren Bacall, Patricia Neal



CARTONI

20



GLI ORSI BERENSTAIN

Due episodi. Nel primo mamma Orsa punisce chiunque dimentichi le buone maniere. Nel secondo, l'ennesimo tentativo di Pigiattuto e dell'arcidonnola Avidis di impadronirsi del paese degli orsi.

ODEON

TELEFILM

19,30

I MISTERI DI ORSON WELLES

Doppio appuntamento con Orson Welles (foto). Il primo episodio prende spunto dall'assassinio di una giovane top model. Nel secondo, un maniaco degli scherzi goliardici ne organizza uno, con i vecchi amici dell'università, destinato a concludersi drammaticamente.

ODEON

FILM

20,30



LA GORILLA

Lory Del Santo è un'esperta di arti marziali che presta servizio come guardia del corpo. Attornata da Gianfranco D'Angelo, Tullio Solenghi e Giorgio Bracardi, in pieno clima demenziale, la soubrette non risparmia le sue grazie.



TMC SPORT



CALCIO

Italia 1 trasmette alle 21 (con l'esclusione del Veneto) la sfida tra il Verona e il Milan (nella foto grande, Gullit). Telemontecarlo propone alle 17,50 e alle 20 le partite conclusive del Torneo di Amsterdam con Flamengo, Benfica, Ajax e Sampdoria (a destra, Gianluca Vialli).



RADIO 1

- 6 Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spacvolezze» domenicali e non... Regia di Leo Valeriano (I parte)
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spacvolezze» domenicali e non... Regia di Leo Valeriano (II parte)
- 9,10 Il **mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà, varietà estate**. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca
- 11,52 **Ondavere Camlonisti**. Di Lino Matti
- 12 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

- 14 Il **romanzo n. 3**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carla Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassigrano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci
- 20 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Raffaele Sergio Venticinque. Noveletta per clarinetto e pianoforte — Konzertstück per clarinetto e pianoforte (Giuseppe Magliocca, clarinetto; Ada Bracchi, pianoforte)
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Don Pasquale**. Opera buffa in tre atti di Michele Accursi. Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Italo Tajo; Dottor Malatesta: Sesto Bruscattoni; Ernesto: Cesare Valletti; Norina: Alda Noni; Un notaro: Renato Ercolani. Direttore Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

22,50 Musica per voi

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **Quando non c'era la radio**. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciano Corda condotto in studio da Antonio Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900**. Di Maria Luisa Spaziani. 6° puntata - «Anna Achmatova». Regia di Giorgio Carpaglini. Programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Estate**. A cura di Antonio Tomassini
- 9,35 **Radio Gramurgam** di Aldo Innocenti. 6° puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 11 **Un'ora con... Leonardo Del Vecchio**. A cura di Lella Carcereri
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 14,25 **Ondaveregiorno**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie**. Bolettino del mare
- 22,40 **Buonanotte Europa**. Un'artista e la sua terra: Teresa De Sio. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizio Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo - «L'amososo» (Solisti Felix Ayo - I Music) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore per pianoforte op. 6. Allegretto con espressione - Tempo di minuetto - Recitativo - Molto allegro (Solisti Murray Perahia) • Luigi Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi n. 4 - «Fandango» - Pastorale - Allegro maestoso - Grave assai - Fandango (Chitarrista Pepe Romero - Academy Chamber Ensemble) • Wolfgang Amadeus Mozart: «Das lied des Trennung». Lied K.519 - «Abendempfindung». Lied K.523 (Arleen Auger, soprano; Irving Cage, pianoforte)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

- 10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 5° puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2; Vivace, grave - Largo - Allegro (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Louis Spohr: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per violino e arpa op. 114; Allegro vivace - Poupourri sopra temi tratti dal Flauto Magico (Thomas Furi, violino; Ursula Holliger, arpa) • Béla Bartók: Dance suite: Moderato - Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti) • Giuseppe Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo: Allegro - Adagio - Allegro (Solisti Uto Ughi - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e arca; Maestoso e deciso; Larghetto cantabile; Allegro alla polonese (Solisti Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 12 **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, S. Marrama, B. Montinari, P. Tiberi, F. Valeri. 6° trasmissione (Replica)
- 12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **La fabbrica della musica**. Herrmann. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia**. Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amico ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» - Attualità culturale — «A toccare lo scetrol del re» — America coast to coast — Concerto Jazz (Registrazione dal vivo)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20 **Concerto barocco**. Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6; Allegro-Adagio-Allegro (Solisti Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Agostino Steffani: Placidissime catene, a due voci e continuo (Carolyn Walkinson, mezzosoprano; Paul Esswood, controtenoire; Alan Curtis, clavicembalo; Wouter Moeller, violoncello) • André Cardinal Destouches: Le Carnaval et la Folie (Ensemble Baroque de Limoges diretta da Jean Michel Hasler)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Musica nel nostro tempo 1987-88**. Trio Mattise: Emanuela Piemonti, pianoforte; Paolo Ghidoni, violino; Alberto Drufova, violoncello; Charles Ives: Trio: Andante moderato-Tsaij (Presto)-Moderato con moto • Salvatore Sciarrino: Trio n. 1: Vertiginoso • Maurice Ravel: Trio in la minore: Modéré-Pantoum (Assez vil)-Passacaille (Très large)-Final (Anime) (Registrazione effettuata il 17 gennaio 1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)
- 22,20 **La parola e la maschera: I diritti dell'anima** di Giuseppe Giacca. Con G. Esposito, C. Grassi, A. Montinari, R. Zini. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 7° trasmissione (Replica)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaveregiorno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 13,56 16,57
18,56 21,09 22,57

Ondaveregiorno Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaveregiorno Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaveregiorno GR regionali

Ondaveregiorno Notturmo Ital-Raistereouno
0,20 5,43

Ondaveregiorno Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

14,30 Radiouno e Raisterouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassigiano, Antonella Giannini e Roberto Angeloni

16,57-18,56. Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereouno sera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte



14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Gerardo Panno

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26. Ondaverdeuno

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

Il meglio della Hit / 18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Callendo, Federica Savona e Mario Tagliarini

20,05. Disconotte. I.D. J. ha scelto per voi

21 GR 2 Appuntamento flash

22,57 Ondaverdeuno

GR 2 - Ultima Notizie / 23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Ida Tiberio

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: La musica è infinita. Programmata di Donatella Moretti. Serie di Documenti Mongelli

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Appuntarsi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14, 15 La voix de la Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.

FRUIRI-VENTIZIOLA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vite nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 16** Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14, 15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14, 15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAURO

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA'

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOteca

20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Poooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **8/6/MATTINO MUSICALE**: Musiche di C. M. von Weber - F. J. Haydn - J. Brahms - M. Castelnuovo-Tedesco - P. de Sarasate

► **9/INTERLUDDIO BAROCO**: Musiche di M. Marais - L. Vinci - S. De Murcia - D. Buxtehude - G. F. Händel

► **8/UN QUINTETO**: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. J. Buttrick - Quartetto Accademica

► **8/4/RARITÀ MUSICALE**: G. Le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. G. Gilbert

► **9/CONCERTO OPERISTICO**: A. Sacchini: Edipo a Colono, ouverture, V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - G. Meyerbeer: «Il Profeta»: «O préres de Baal» - C. Gounod: Faust: «Hui, je ris de me voir» - M. Mussorgsky: Boris Godunov, prologo

► **9,30/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE**: P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York

► **10,05/DOCUMENTI SONORI**: CARNEVALI D'AMERICA LATINA: Carnevale di Veracruz: Canto a Veracruz - Canto accompagnato dai Maracahis - «Llamba. Carnevale di Orizaba» - Fantasia ai sikus. Carnevale di Rio de Janeiro: Batucada - Domingo - Festa da Acclamação - «Damba marca registrada do Brasil» - Do caim ao efê, con moça branca, branquinha - Brasil berço dos imigrantes

► **10,30/IL SOLISTA**: CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT - G. S. Bach: Suite inglese in re minore n. 6, per cembalo (BWV 811)

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: G. Orebachi: Tre Motte; K. Salve Regina; Beata e Maria - Salve crux - «Pro Cantione Antiqua» di Londra e «The London Festival Cornett and Seckbott Ensemble» - B. Turner

► **11,30/CONCERTINO**: J. Turina: Garrotyn y solears - L. van Beethoven: Variazioni in sol maggiore per clavicembalo e orchestra Op. 121a - G. Fauré: Fantasia op. 79

► **12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI**: P. A. Locatelli: Tre Sonate, op. 2 n. 1, 2, n. 3

► **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU; M. Blavet: Concerto in fa minore, per flauto e orchestra d'archi; «Danzabile Instrumental de France» - CHITARRISTA JULIAN BREAM; G. Frescobaldi: La Frescobaldi, aria con variazioni. SOPRANO CATHY BERBERIAN; I. Strawinsky: Trois Chansons de William Shakespeare - Orch. «Columbia Chamber

Ensemble» dir. l'Autore DIRETTORE DANIEL BARENBOIM; C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. G. Litaize - Orch. Sinf. di Chicago

► **13,30/PAGINE ORGANISTICHE**: C. Balbastro: Joseph est bien marié - Sol. M. Chapuis - N. A. Lequebe: Une vierge pucelle - Sol T. Koopman; G. Nivern: Suite del secondo tono - Sol. X. Darasse

► **14/CONCERTO DA CAMERA**: J. N. Hummel: Grand rondau brillant - G. Galloiti, fl.; V. Balzani, pf.; Kozeluck: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 51, per pianoforte - Sol. L. Grizzi; F. Haydn: Divertimento n. 4 in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello - T. Koopman, cembalo; R. Goebel e A. Stuurup, viol.; C. Medlan, vc.; F. Danzi: Quintetto in sol maggiore op. 67 n. 1, per fiati - Quintetto a fiati di Stoccarda

► **15/INTERMEZZO**: F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in do maggiore op. 11, per pianoforte e orchestra

► **15,30/MOVITA STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT «DEUTSCHE GRAMMOPHON» 419 605/2 - C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. C. M. Giulini DISCO COMPACT TELDEC 8 43197/1 - L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Hamelin dir. V. Gidon COMPACT DECCA 417 325/2 - I. Strawinsky: La Sagra della primavera (versione 1947), Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Cleveland dir. R. Chailly

► **17,30/FILOMUSICA**: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, va - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim; J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.; R. Veyron-Lacroix, cont.; J. Stankovic, cl.; G. Gamba; G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paff», canzone ugonotta - Bs. C. Siepel - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia, A. Erede; G. Verdi: Macbeth: «Viva, l'affretta» - Msopr. G. Bumbry - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese dir. A. Cecatta - R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Pf. C. Arrau; B. Bartók: Il Principe di legno, suite dal balletto, op. 13 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

► **19/1A SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 11 - Wiener Philharmoniker Orchester dir. Ch. von Dohnányi - Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Ruy Blas, ouverture, op. 35 - London Symphony Orchestra dir. G. Chmura

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI**: L. van Beethoven: Messa solenne in re maggiore op. 123 «Missa Solemnis», per sol., coro e orchestra - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. «London Philharmonic» e Coro «New Philharmonia» - C. M. Giulini - M° del Coro W. Hagen Groll

► **21,30/BELA BARTOK DAL 1908 AL 1939 «I QUARTETTI»**: Quartetto n. 4 (1928) - Quartetto Juillard

► **21,55/5 CONCERTI DI MOZART**: Concerto in sol maggiore op. 25 n. 1 - G. S. Bach: Concerto in re sol. G. Andà - Orch. «Camerata Accademica» del Mozarteum di Salisburgo - Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J. P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa - «English Chamber» - Concerto in re sol. G. S. Bach: Concerto in si bemolle maggiore K. 238, per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Andà - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven

8 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evangelischen-lutherischen Kirche 8,55 Musik für Fasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Troler Blasmusikungabe, 11,10 Wie sieht in schönem Tag, Unterhaltungsmusik, 11,15 Auf der Sonnenseite, Volksmusik Beata Sudriol und seinen Nachbarn, 11,45 Der Geschwister Troppman, 12,13 Werbung mit Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschafteraktuell, 13,45-14 Volksmüsische Klänge, 14,30 Aber schön ist die Welt, 14,45 Café Liederabend, 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnabel gewachsen ist, Die schönsten alpenländischen Sprüche, 17 Musik der Völker, 17,30 Märche und Geschichten, 18,15 Musik der Völker, 18,15 Sportprogramm, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, Eine Sendereise betraut von Roland Tschopp und Heinz Diegle e Harald von Trochütz im Gespräch mit dem amerikanischen Kernphysiker Viktor Weisskopf, 21 Sonntagskonzert, Josef Lanz präsentiert neue Platten, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - u slovensčini

9,45 - 11,19 Radijski dnevniki.

14 Kratica, 15,30 Dnevnik.

8,20 DOBRJO JUTRO Po 8,45: vmes; Koledarček, 9 Sv. maša; 10 Zupniške cerkve v Rogozju; 9,45 Pregled slovenskega tiska; 10,11,20 NEDELJSKA MATINEJA; (10) Mišlinski odzivi: zerkvo se je med vzhedami. Drugi in zadnji del (10,50) Filmi na ekranih (ponovitev). (11) V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi, 11,45 Vera in nas, 12 Veliki mišlinski domovi, 13,20 Glasba po želja, 14,10-17 POPOLNASKI ZBORNIK: (14,10) «Oprost, ne jurš!»; (15) Peti satrniški minikabaret Borisa Kobala in Gergeja Verbe; (16) Glasbeni listi; (17) Glasbeni listi; (18) Glasbeni listi o pomembnih in nepomembnih stvareh. Vmes: Glasbeni listi; 17 Glasbu klubov, 17,30 Dramatika Josipa Topolja, sedmi oddaja; 18,15 Glasbeni listi; radjska komedija, 18,25 Glasbeni listi, 18,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

PORTOMATTO

Con un ascolto medio di due milioni di spettatori, il contenitore estivo condotto da **Maria Teresa Ruta** con **Didi Leoni** e **Gianfranco Agus** (foto) propone una serie di rubriche dedicate «a tutto ciò che fa estate». Ma ci sono anche i giochi del nostro concorso.



RAIUNO
17,55 **FILM**

PICCOLO MONDO ANTICO

Uno dei migliori film di Mario Soldati, tratto dal romanzo di Fogazzaro e interpretato da **Alida Valli** e **Massimo Serato** (foto). Il film è ambientato nel Risorgimento, con amori contrastati, eventi tragici e momenti patriottici, ed è stato reso da Soldati senza retorica.

RAITRE
14,10 **FILM**



CARMINA BURANA

Zubin Mehta dirige l'Orchestra di Torino della Rai nell'esecuzione dei *Carmina Burana* che il compositore tedesco **Carl Orff**, morto nel 1982, scrisse nel 1937 su antichi testi di canti goliardici medievali.

RAIUNO
20,30 **FILM**

DESTINO DI UNA IMPERATRICE

Si conclude la trilogia di Sissi, realizzata da **Ernst Marischka** e interpretata dall'esordiente **Romy Schneider**. Divenuta moglie di **Francesco Giuseppe**, Sissi si adoperò a spegnere i primi fermenti rivoluzionari. Una malattia la obbliga a una vacanza forzata, ma al suo ritorno, con la sua personalità carismatica che incute rispetto e stima, resta accanto al marito a Milano e Venezia scosse dai moti risorgimentali.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di **Adolfo Lippi**, **Giampiero Maccioni** e **Grazia Tavanti**. Testi di **Barbara Ancillotti**, **Ranuccio Bastoni**, **Tonino Nieldu**. Condotta da **Maria Teresa Ruta** con **Gianfranco Agus**, **Massimo Della Vita**, **Didi Leoni**, **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** e con la partecipazione di **Gegia**. Regia di **Adolfo Lippi**. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Giorno di nozze** (1942). Film commedia. Regia di **Raffaello Matarazzo**. Con **Armando Falconi**, **Roberto Villa**, **Anna Vivaldi**

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di **Ascania Baldasseroni**

17 **Viaggio nella natura**. Documentario. Di **F. Rossif**. 1ª puntata. *Gli animali del freddo*

17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni. *Il raffreddore*

17,55 **Piccolo mondo antico** (1940). Film drammatico. Regia di **Mario Soldati**. Con **Alida Valli**, **Massimo Serato**. Prod.: **Ata-Aci**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Destino di una imperatrice** («Sissi-Schicksalsjahre einer Kaiserin» - 1957). Film commedia. Regia di **Ernst Marischka**. Con **Romy Schneider**, **Karlheinz Böhm**, **Magda Schneider**, **Gustav Knuth**, **Joseph Meinrad**. Prod.: **Herma Ufa**

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Speciale TG 1**. A cura di **Enrico Mentana**

24 **TG 1 - Notte** - **Che tempo fa**

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di **Giovanni Antonucci**. Collaborazione di **Giulio Santoro**. **Malombara** di **Antonio Fogazzaro**. 1ª puntata. **Libero adattamento** di **Diego Fabbri** e **Ameteo Micocci** in 4 puntate. Regia di **Raffaele Meloni**. Con **Marina Malfatti**, **Giulio Bosetti**, **Marina Bonfigli**, **Emilio Cigoli**, **Leda Palma**

RAITRE 06/36864890

9,30-11,55 **Televideo**. Pagine dimostrative

12,30 **Ombre su Dublino**. Dal romanzo di **J. Plunkett**. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate

14 **Rai Regione** - **Telegiornali regionali**

14,10 **Musica della controra**. Dall'Auditorium della Rai di Torino. Direttore **Zubin Mehta**. **C. Orff**: *Carmina Burana*, cantata per soli, coro e orchestra. **Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai** (1969)

14,30 **Leonessa: Atletica leggera**. **G. P. Villa Lucci**
- **Venezia: Equitazione**
- **Sintesi di una partita di baseball play off**

15,45 **Amazzoni bianche** (1936). Film commedia. Regia di **Gennaro Righelli**. Con **Paola Barbara**, **Sandro Ruffini**, **Luisa Ferida**

17 **Africa**. 5ª puntata. *Le vie del dominio*

17,55 **Spazio 1999**. 5ª episodio. *Nemici invisibili*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

RAIDUE 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,50** **Retrospectiva.** La Rai presenta Il signore di Ballantrae. Di Robert Louis Stevenson. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Mita Medici, Luigi La Monica, Giuseppe Pambieri. Regia di Anton Giulio Majano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Uguali*
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raf-faelli, Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,50** **Lo schermo in casa. Lo credevano uno stinco di santo (1974).** Film western. Regia di Juan Bosch. Con Anthony Steffen, Daniel Martin, Tania Alvarado, Manuel Guilian, Gustavo Re, Indio Gonzalez. Prod.: Pea, Roma-Producciones Cinematograficas Cinex, Barcellona

- 18,20** **TG 2 - Sportera**
- 18,35** **Un caso per due.** Telefilm. *Capitale morto*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L.A.LAW.: avvocati a Los Angeles.** Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Latrati, morsi e colpi bassi.* Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Suits. Regia di Jan Eliasberg. Prod.: 20th Century Fox TV

- 21,20** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini con la collaborazione di Renato Marengo. Presenta Maria Giovanna Elmi. Speciale Spagna. A cura di Simona Fortini. Regia di Daniele Carnacina

- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allettano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

- 23,50** **TG 2 - Notte Flash**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. Doppio gioco a Scotland Yard (1964).** Film poliziesco. Regia di Ken Annakin. Con Nigel Patrick, Margaret Whiting, Colin Blachely, Catherine Woodville. Prod.: William Mac Quitty

- 19** **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20** **Johann Sebastian Bach: Introduzione all'opera organistica.** Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 1ª. *Il Preludio e Fuga*
- 20,30** **Professione pericolo.** Telefilm. *Inferno sulle ruote.* Con Lee Majors, Douglas Barr
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Giaguaro** («Jaguar», 1980). Film drammatico. Regia di Lino Brocka. Con Philip Salvador, Amy Austria
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Campioni.** Anteprima stranieri in Italia. Di F. Alunni e L. Cascioli. *Claudio Paul Caniggia gioca in River Plate-Gremio di Porto Alegre del 10-5-88*

RAIDUE

11,50 **SCENEGGIATO**

IL SIGNORE DI BALLANTRAE (1ª)

Ritorna uno sceneggiato di Anton Giulio Majano, tratto da un famoso romanzo di Robert Louis Stevenson. È la storia di due fratelli e del loro tragico conflitto che li oppone fino alla morte. Da una parte James, personificazione del Male ma anche ambiguo affascinante, dall'altra Henry, onesto e mediocre.



RAIDUE

20,30 **TELEFILM**



L.A. LAW.: AVVOCATI A LOS ANGELES

Sifuentes scommette la sua parcella in cambio di una splendida poltrona di Kuzak, se riuscirà a fare assolvere il padrone di un cane che ha morso un vicino. Kuzak, dal canto suo, è impegnato nella difesa di una giornalista televisiva che non vuole accettare dalla controparte alcuna offerta di transazione.

RAIDUE

21,20 **VARIETA'**

SERENO VARIABILE

Ultima puntata del ciclo monografico del programma di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**. Questa volta è di scena la Spagna: non solo Madrid e Barcellona, ma anche altre località di interesse turistico.



RAIDUE

22,55 **VARIETA'**

APERTO PER FERIE

Lo spettacolo di **Michele Mirabella** e **Tony Garrani** si è arricchito di nuovi personaggi, presenti con saltuarie apparizioni e con pungenti interventi su «fatti e fattacci» di quest'Italia accaldata. Un po' di musica con Luciana Turina e Los Ostialidos.



RAIDUE

23,30 **SPORT**



CAMPIONI

Acquisito per tre miliardi e mezzo dal River Plate, l'argentino **Claudio Paul Caniggia** è il nuovo straniero del Verona. Vedremo il «Garrincha biondo», in River Plate-Gremio.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

L'aggressore di India è Floyd, che vuole farle pagare il male che ha fatto a Lujack e Beth. Quinton riceve una offerta di lavoro per una spedizione archeologica, ma sua moglie Nola non vuole seguirlo. Claire viene rassicurata: il bambino che aspetta è salvo.

5 QUIZ
19,50



TRA MOGLIE E MARITO VIP

Umberto Smaila, in foto con la moglie, è tra i Vip ospiti di oggi. Nei prossimi giorni vedremo tra gli altri Stefania Sandrelli (martedì), Luigi Squarzina e Pietro Paolo Virdis (giovedì).

5 FILM
20,30

ROLLERCOASTER

In un luna park, un carrello delle montagne russe piomba tra la folla seminando morte e distruzione. Un agente del servizio antinfortunistico deve svolgere un'inchiesta sull'incidente. La scoperta della prossima riunione di alcuni presidenti di grosse industrie del divertimento lo mette sulla buona strada per scoprire le sorprendenti cause della tragedia.



5 SCENEGGIATO
16,30

TUTTA UNA VITA

In tre pomeriggi consecutivi la vicenda di una giovane donna ebrea immigrata dalla Polonia nella New York primo Novecento. È la storia di Anna Friedman (interpretata da **Lesley Ann Warren**, foto) e della sua ascesa sociale, da donna di servizio a ricca signora della società newyorkese, nell'arco di mezzo secolo.



5 FILM
20,30



LA FORTUNA DI ESSERE DONNA

Sophia Loren, Marcello Mastroianni, la regia di Blasetti fa la sceneggiatura di Ennio Flaiano e Suso Cecchi D'Amico: un cast d'eccezione per questa gradevole commedia all'italiana sull'amore tra una ragazza e un fotografo.

5 02/21621

- 8,15 **Arcibaldo** - Alice - Storie di vita. Telefilm
9,30 **Il segno del toro**. Telefilm
10,30 **Strega per amore**. Telefilm
11 **Fantasia**. Quiz con Cesare Cadeo
11,30 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
12 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
12,30 **Hotel**. Un corteggiatore per Christine
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Dottor Kildare**. *Mai stato così felice*
15 **L'altro volto dell'alba** (1977). Film drammatico. Con Leigh J. McCloskey, Eve Plumb
17 **Il mio amico Ricky** - L'albero delle mele - Cinque del 5° piano. Telefilm
18,30 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
19,10 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
19,50 **Tra moglie e marito VIP**. Con M. Columbro
20,30 **Rollercoaster** - Il grande brivido (1977). Film thriller. Regia di James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
22,40 **Passiamo la notte insieme**. Con M. Predolin
23,25 **Acque scure** (1944). Film drammatico. Regia di André De Toth. Con Merle Oberon, Franchot Tone, Fay Bainter
1,05 **Spy Force**. Telefilm. Con Jack Thompson



02/21621

- 8,30 **Il Santo**. Telefilm. *Un turista pericoloso*
9,15 **Un'isola sulla luna** (1983). Film tv drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Barry Bostwick, Kim Darby
11 **Giorno per giorno**. Telefilm
11,30 **Lucy show**. Telefilm. *Musicista in gamba*
12 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *Il ritorno della mucca*. Con Ted Knight
12,30 **In casa Lawrence**. Telefilm. *Soltanto amici*
13,30 **Detective per amore**. Telefilm. *La speranza di Rachel*. Con Tony Franciosa
14,30 **Bonanza**. Telefilm. *La sposa*
15,30 **La grande vallata**. *Orizzonti di gloria*
16,30 **Tutta una vita**. Sceneggiato. 1° puntata. Con Lesley Ann Warren, Armand Assante
18,30 **Ironside**. Telefilm. *Un atroce equivoco*
19,30 **Arsenio Lupin**. Telefilm
20,30 **La fortuna di essere donna** (1956). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
22,20 **I lancieri neri** (1962). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Mel Ferrer, Yvonne Furneaux, Leticia Roman
0,10 **Petrocelli**. Telefilm. *Sei corde di colpo*
1,05 **Vegas** - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 11 **Snack**. Cartoni animati
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Specchio della vita**. Replica
13 **Oggi News** - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
14 **Natura amica**. *Il circo del mare*. 10° parte
14,30 **Società a irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Nelle maglie della rete*
15,10 **Batman**. Telefilm. *La ripresa di Batman*
15,40 **Tim Conway show**. Telefilm. Con Joe Flynn
16,10 **Una nave tutta matta** (1964). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Robert Walker, Burt Ives, Walter Matthau



02/21621

- 8,30** Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25** La terra dei giganti. Caccia all'uomo
- 10,15** Chopper Squad. Telefilm. Psicopatica
- 11,05** Ralph Supermaxieroe. Il giusto prezzo
- 12** Movin' on. Non parlate con l'autista
- 13** Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
- 14** DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16** Bum Bum Bam. Alice - I fantastici viaggi di Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni
- 18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Missione in Africa. Con Lee Majors
- 19** Chips. Telefilm. Per le strade di Los Angeles
- 20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30** Magnum P.I. Telefilm. Terrore al luna-park
- 21,30** Downtown. Telefilm. Il sosia
- 22,30** Sulle strade della California. Telefilm. Sul filo del rasoio
- 23,30** Star Trek. Telefilm. Corte marziale
- 0,30** Ai confini della realtà. Telefilm. Ore perdute
- 1** Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. L'amica del cuore. Con Vicki Lawrence
- 14** Peyton Place ultimo atto (1985). Film commedia. Regia di Larry Elikann. Con Dorothy Malone, James Douglas, Christopher Connelly, Barbara Parkins
- 15,45** Dottor John. Telefilm. Pronta guarigione. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 16,45** Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin
- 17,45** Sturp!
- 17,45** Robottino. Cartoni animati
- 18,10** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Piccolo campione (1978). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Stuart Whitman, Sam Gron
- 22,30** Strade di notte. Telefilm. Il traditore. Con Scott Hyland, Jeff Wincott
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm. Occhi che uccidono

- 18** Flamingo Road. Telefilm. I nastri di Tito
- 19** Anarchici grazie a Dio. 6ª puntata
- 20** TMC News - Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
- 20,30** Bambini in guerra (1972). Film tv drammatico. Regia di George Schaefer. Con Vivien Merchant, Jenny Agutter, Danny Figgis
- 22,05** Galileo. Hypnosis I: può la mente controllare il corpo?
- 23,10** Notte News
- 23,30** TMC Sport
- 23,55** I fuorilegge della valle solitaria (1962). Film western. Con Richard Basehart

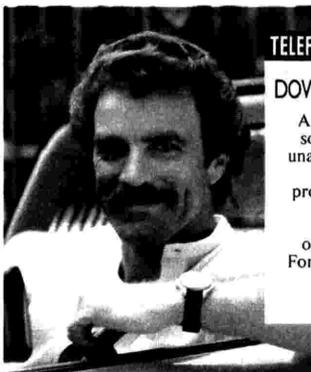


TELEFILM

20,30

MAGNUM P.I.

Inky Gilbert, proprietario di un circo stabile, rischia il fallimento per degli strani incidenti che hanno causato la morte dei migliori fra i suoi acrobati. Disperato, Gilbert si rivolge a Magnum (Tom Selleck, foto) perché indaghi. L'investigatore scopre che l'imprenditore edile Mike Janes ha intenzione di costruire un grande edificio sul terreno occupato dalle tende del circo.



TELEFILM

21,30

DOWNTOWN

Alcune ragazze sono vittime di una serie di delitti. Un identikit provoca l'arresto di Dennis, accusato di omicidio. Solo Forney è convinto della sua innocenza.



ODEON FILM

20,30



PICCOLO CAMPIONE

Un film inedito in Italia sull'amicizia tra un bambino e un puledro. Il cavallo è ferito ma l'amore del bambino lo farà guarire completamente, così da poter correre il Gran Premio del Kentucky.



MINISERIE

19



ANARCHICI GRAZIE A DIO (6ª)

Seconda settimana insieme ai personaggi del romanzo autobiografico di Zelia Gattai, italiana, moglie dello scrittore Jorge Amado, che rievoca gli anni dell'emigrazione italiana in Brasile. Nella foto Debora Duarte.



TV MOVIE

20,30

BAMBINI IN GUERRA

La guerra ha sempre offerto agli autori cinematografici l'occasione per film amari, drammatici, umani ed eroici.

Dalla condanna all'esaltazione della guerra, dalla cronaca alla poesia, la storia del cinema è ricca di esempi. In questo tv-movie di quindici anni fa è di scena la guerra, anzi la guerriglia che continua a insanguinare l'Irlanda del Nord, anche ai nostri giorni. Ne è protagonista una famiglia irlandese coinvolta nel dramma bellico che distrugge affetti e colpisce anche i bambini.

RADIO 1

6 **Ondeverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 **Ondeverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Carnevacci presentano **Radio anch'io** Estate. Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 **Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

10,35 Collegamento con **Taormina Arte**

11 **I nemici in giardino.** Originale radiofonico di P. A. Zorzi liberamente ispirato al romanzo omonimo di Mimi Zorzi. 9 puntata

11,30 Daniele Formica e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate **Caraeuropa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbarosa e Giulio Salerno

16 **Il paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Quella lucida emozione di Gabriella Mazzola (Replica) - Spettacoli in piazza: festivali, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

17,30 **Radiouno jazz 98.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Mork rivisitato» di G. Rocca ed E. Zummo (Replica)

17,55 **Ondeverde Camlonisti.** Di Lino Matti
18,05 **FolkEuropa.** Tesi di Lucio Francisci e Dodi Mariani. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 3 puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: i giovani a Piccolo concerto.** Pianista Giovanni Salmeri. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondeverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,25 **Audiolox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Finisterre dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo» di G. Rocca ed E. Zummo (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Matteo Spinola. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi e i **Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 11ª puntata

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdesono Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,01 22,57

Ondaverdesono Radiouno-GR 2

4,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdore Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverdesonotte Notturno Ital-Raistereoconotte

0,20 0,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

21,04 Mario Maranzana in **Phillip Marlovius Investigator.** Sceneggiato da Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,32 Marina Tagliafieri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originali radiofonico di Stefano Maggolini. Realizzazione di Sergio Fedele

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemény. Scelte musicali Marco Moritola. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al (06) 35 11844
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

GR 2 Radiomattino

7,30 **Radioune presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabiani. 11ª puntata. Con Raoul Grassilli, Vittorio Sanipoli, Milla Vannucci, Giorgio Biavati, Enrico Bertorelli, Franco Aloisi, Piero Vivaldi. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Reggio di Tarza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tommassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchierate e varietà. Un programma di Ermanno Anfosso e di Patrizia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariella Moretti, Beppo Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfosso. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marina Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Antea** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerrieri con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rizza
16,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radioune.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - **Ultime notizie**

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,30 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 3512241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Allegri: Miserere, per due cori a nove voci (King's College Choir of Cambridge dir. S. Cleoburny) ♦ J.-M. Leclair: Sonata in sol magg. per fl. e cori, cont. op. 9 n. 7 (M. Larueu. fl.: P. Veyron-Lacroix, cemb.) ♦ J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Ensemble Orchestrale de Paris dir. J.-P. Wallez) ♦ R. Schumann: Dichterliebe, Lieder n. 9-16 (D. Fischer-Dieskau, bar., Ch. Eschenbach, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. L'intervista del giorno**

11,02 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 8ª canto (Replica)

11,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. Rossini: La scala di seta, Sinfonia (London Symphony Orch. dir. Abbado) ♦ L. Boccherini: Concerto in sol magg. per vc. e orch. (Sol. W. Müller - Linde Consort dir. H. M. Linde) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** N. Paganini: dal «Centone di sonate»: Sonata n. 1 in la min. per vl. e chit.

12 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Piazzi Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capricci

15,45 **Senzaidee estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **L'Isolano: Ennio Porrino,** uomo e musicista. Di Stefania Porrino a cura di Stefania Martis. Diretto da Lucio Romeo

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di P. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: C. Debussy: Quartetto in sol min. per archi op. 10 (Quartetto Orlando) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. per pf. e orch. op. 40 (Sol. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do magg. «Le Midi» (English Concert dir. T. Pinnock)

19,45 Musicasera. Note di scena

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Christian Zacharias. Contralto Hanna Schwarz. K. A. Hartmann: Sinfonia n. 1 (Abbozzato con un Requiem) per contr. e orch. (su testo di W. Whitman) ♦ J. S. Stravinsky: Capriccio per pf. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. Orch. del Bayerischer Rundfunk (Reg. eff. il 25-3-1988)

22,25 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contiardi. **Il confucianismo: religione e filosofia** Di Giuliano Bertuccioli. A cura di C. Comaschi, L. Pagnani, R. Malaspina. 1ª puntata: Confucio, l'uomo e il mito (Replica)

22,55 **Johannes Brahms:** Sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 (B. Giuranna v.l.a.; G. Sacchetti, pf.)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereoconotte**



RAIUNO
18,05 **FILM**

LA DOMINATRICE

La storia vera di Annie Oakley (Barbara Stanwyck, foto) che verrà poi immortalata in *Anna prendi il fucile*. L'abile tiratrice viene ingaggiata insieme a un altro campione dal circo di Buffalo Bill. La rivalità fra i due si trasforma in amore.

RAIUNO
20,30 **NATURA**

QUARK SPECIALE

In una regione dell'Australia vivono da 40.000 anni i Gagudju. La terra in cui abitano questi aborigeni si chiama Kakadu, è di loro proprietà e viene amministrata per loro conto come un parco nazionale. La cultura dei Gagudju si è tramandata di generazione in generazione attraverso i racconti degli anziani.



RAIUNO
21,20 **SCENEGGIATO**



UNA RAGAZZA AMERICANA (2ª)

Dopo la morte del marito Billy Ikehorn (Lindsay Wagner, foto) apre una boutique. Accetta un invito a Cannes, ospite di suoi vecchi amici. Qui conosce un regista italiano, Vito Orsini, e se ne innamora.

RAITRE
23,10 **CULTURA**

UNA SERA, UN LIBRO

ospite di Antonio DeBenedetti è il prof. Franco Mandelli, ematologo specializzato nelle leucemie infantili. Il clinico parla di *Un male curabile*, libro scritto dal prof. Umberto Veronesi (foto), uno dei maggiori oncologi a livello internazionale.



RAIUNO 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto**. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vite, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Fini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **La presidentessa** (1952). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Silvana Pampanini, Carlo Dapporto, Ave Ninchi
- 16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17 **Viaggio nella natura**. Documentario. Di F. Rossif. 2ª puntata. *Il mare meraviglioso*
- 17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 18,05 **La dominatrice** (1935). Film d'avventura. Regia di George Stevens. Con Barbara Stanwyck, Preston Foster. Prod.: RKO
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni sulla *piantina Terra*. Di P. Angela. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 5ª puntata. *La leggenda del canguro* di S. Bredren e B. Wright. Prod.: National Geographic Society e WQED
- 21,20 **Bestsellers (VII)**. Una ragazza americana. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Manfred France Pieser, Efram Zimbalist Jr. Regia di Alan J. Levi. Distr.: Warner Bros. 1ª parte
- 22,10 **Telegiornale**
- 22,20 **Bestsellers (VII)**. Una ragazza americana. 2ª
- 23 **Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart**. Sonate per violino e pianoforte. Pianista Bruno Canino. 5ª puntata. *Sonata in do maggiore KV 206 - Andante e Fuga in la maggiore KV 402*. Regia di José Montes Baquer. Coprod.: Raiuno - Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis
- 23,30 **Artisti d'oggi: Michele Cascella**. Di Franco Simongini
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. *Malombra* di Antonio Fogazzaro. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Collaborazione di Raffaèle Meloni. Regia di Raffaèle Meloni. Con Marina Malfino, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli, Leda Palma

RAITRE 06/36864890

- 9,30-11,55 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12,30 **Ombre su Dublino**. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Cyril Cusak
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Musica della controra**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore e Violinista David Oistrakh. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore per violino, due flauti e orchestra. W. A. Mozart: Concerto in re magg. K 218 per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 15,05 **L'assedio dell'Alcazar** (1940). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Rafael Calvo, Maria Denis, Carlos Muñoz
- 16,45 **Thriller**. Con Michael Jackson
- 17 **Africa**. Storia di un continente. Di Basil Davidson. 6ª puntata. *La tortia africana*
- 17,55 **Spazio 1999**. 6ª. *Fine dell'immortalità*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,50 **Retrospective.** La RAI presenta **Il signore di Ballantrae.** Di Robert Louis Stevenson. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Mita Medici, Luisa Gianna Monica, Giuseppe Pambieri. Regia di Anton Giulio Majano
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Apparenze*
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,50 **Lo schermo in casa. Le schiave di Cartagine (1957).** Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Gianna Maria Canale, Jorge Mistral, Marisa Allasio, Luigi Pavese. Prod.: Cines - Yago Film
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Un caso per due.** Telefilm. *Amici per la pelle.* Con Günther Strack
- 19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Western: Frontiera senza confini.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXIX). **Vivo quanto basta per ammazzarti** («Santee», 1972). Film. Regia di Gary Nelson. Con Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner, Jay Silverheels, Harry Townes, John Larch, Robert Wilke, Dana Wynter
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,15 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Chiaro, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 23,10 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 23,20 **L'ago della bilancia.** Fatti e problemi del nostro tempo. A cura Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza G. Guidi e A. Pandiscia. *Progetto 2000. Napoli che cambia.* Di Paolo Giuntella e Franco Silvestri
- 0,10 **Cinema di notte: Il club del martedì. Il cammino della speranza (1950).** Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi, Saro Arcidiaccono, Renato Terra, Liliana Lattanzi, F. Navarra, M. Ciotti, C. Trovato, A. Radice, F. Russella. Prod.: Lux Film
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica (1950).** Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi, Saro Arcidiaccono, Renato Terra, Liliana Lattanzi, F. Navarra, M. Ciotti, C. Trovato, A. Radice, F. Russella. Prod.: Lux Film
- 20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Un artista del doppio gioco.* Con Lee Majors
- 21,20 **TG 3 - Sera**
- 21,30 **Caprice: la cenere che scotta (1967).** Film di spionaggio. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Richard Harris
- 23,10 **Una sera, un libro. Franco Mandelli e «Un male curabile» di Umberto Veronesi**
- 23,25 **TG 3 - Notte**
- 23,40 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE
14,40

VARIETA'

IL PIACERE DELL'ESTATE

Tra gli ospiti fissi della settimana l'imitatore Lalli, il due comico Strambo, l'illusionista Marik. La puntata di oggi prevede un cartoon di **Luca Raffaelli** (foto) e il cantautore **Edoardo De Crescenzo**.



RAIDUE
20,30 **FILM**

VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

Western di Gary Nelson. Tra gli interpreti **Glenn Ford, Michael Burns, Jay Silverheels**. Un ragazzo di diciannove anni giura di ammazzare un cacciatore di taglie che gli ha ucciso il padre. I due uomini però, divenuti casualmente compagni di viaggio, finiscono per fare amicizia. Il ragazzo, anzi, quando il suo ex nemico starà per soccombere di fronte a un bandito, sacrificherà la propria vita per salvarlo.



RAITRE
21,30 **FILM**

CAPRICE: LA CENERE CHE SCOTTA

Giallo rosa nel mondo dello spionaggio industriale. Patricia Foster, spia di formule di cosmetici, indaga sulla morte del fratello. Con Christopher White, un agente dell'Interpol che si finge spia industriale, scopre un traffico di stupefacenti (nella foto, **Doris Day** e **Richard Harris**).



RAIDUE
23,20 **ATTUALITA'**

L'AGO DELLA BILANCIA

Verso quali prospettive si muove la Napoli del 2000? Quanto pesano gli antichi mali di questa città? Il programma analizza le varie facce di una metropoli proiettata verso un futuro che vede nel centro direzionale un segnale di trasformazione.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Roxy soffre di amnesia e Rick la convince a rimanere a Springfield per curarsi. Intanto Lujack e Beth, ignari di essere a bordo dello yacht di Sampson, si abbandonano ad un momento d'intimità.

5 SERIAL
20,30

DALLAS

Invidiosa che Pam sia di nuovo incinta, Sue Ellen decide di adottare un bambino. Quando si accorge che i tempi per l'adozione sono lunghi, pensa di ricorrere al «mercato nero» senza dir nulla al marito. Ma viene scoperta dalla cognata.

Victoria Principal (Pamela); a destra, Lloyd Bridges (Grant) e Mimi Rogers (Blair)



IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Mentre sta per recarsi in Svizzera a partorire, Blair viene rapita dagli uomini di Parnell. I rapitori chiedono che venga chiusa l'inchiesta contro Parnell. Grant vola a Miami: un suo amico può mettersi in contatto con i sequestratori.



5 FILM
22,35

GRANDI MANOVRE

Commedia romantica di René Clair. Gérard Philipe è un ufficiale dei dragoni, famoso rubacuori. Un giorno scommette con i colleghi che conquisterà il cuore di una bella e inaccessibile vedova.

COLPO GROSSO AL CASINO

Jean Gabin nel suo primo film con Alain Delon. Qui Gabin è un famoso rapinatore uscito di prigione ma pronto a ricominciare. Progetta un colpo al Casinò di Cannes ma è ormai anziano e sa che non può agire da solo. Perciò assolda il giovane Delon.



5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. È nata una stella
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. L'amore bussa sempre due volte
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Un grido della strada
- 15 La caduta di un angelo (1981). Film drammatico. Con Dana Hill, Melinda Dillon
- 17 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,30 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,50 Tra moglie e marito VIP. Con M. Colombo
- 20,30 Dallas. Telefilm. Mercato nero. 1° serie
- 21,30 Il profumo del successo. Telefilm
- 22,30 Passiamola notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 Ai di sopra di ogni sospetto (1943). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Joan Crawford, Fred MacMurray
- 1 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. La freccia mortale
- 9,15 Lettere smarrite (1973). Film tv commedia. Regia di Gene Nelson. Con Paul Krausny, John Forsythe
- 11 Giorno per giorno. Telefilm
- 11,30 Lucy show. Telefilm. Doppia disavventura
- 12 Vicini troppo vicini. La foto che scotta
- 12,30 In casa Lawrence. Le grandi speranze
- 13,30 Detective per amore. Telefilm. Addio Sara
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Il regalo
- 15,30 La grande vallata. Il generale Vallant
- 16,30 Tutta una vita. Sceneggiato. 2° puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. Un tufo nel passato
- 19,30 Arsenio Lupin. La dimora misteriosa
- 20,30 Colpo grosso al Casinò (1963). Film giallo. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance
- 22,35 Grandi manovre (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philipe, Brigitte Bardot
- 0,35 Petrocelli. Denaro sporco di sangue
- 1,30 Vegas. Telefilm. Condanna a morte

5 TELEMONDOPOLIS 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Il circo del mare. 11° parte
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il migliore. Con André De Biase
- 15,10 Batman - Tim Conway show. Telefilm
- 16,10 Quando l'amore è romanzo (1957). Film biografico. Con Ann Blyth, Paul Newman



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper - La terra dei giganti. Telefilm
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. *Fuga*
- 11,05 Ralph Supermaxteroe. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. *Viaggio inutile*
- 13 Ciao ciao. *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky*. Cartoni animati
- 14 Deejay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam. *Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi*. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *La sfida del robot*. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. *Il terrore del go-kart*
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni

- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 I Robinson. Telefilm. *Ricordi del passato*
- 21,30 Luna di miele in tre (1976). Film commedia. Regia Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Vincent Gardenia
- 23,20 Star Trek. Telefilm. *Una guerra incredibile*
- 0,20 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mamma vede rosso*. Con Vicki Lawrence
- 14 Il sole sorge ancora (1947). Film di guerra. Regia di Aldo Vergano. Con Vittorio Duse, Lea Padovani, Elli Parvo, Massimo Serato
- 15,45 Dottor John. Telefilm. *Sciopero*. Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
- 16,45 Missis. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox
- 17,45 Sturpi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Joyce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

- 20,30 Sandokan e il Leopardo di Sarawak (1964). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Ray Danton, Guy Madison
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. *Segreti*. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. *Anello di morte*

- 18 Flamingo Road. *La vendetta della madre*
- 19 Anarchici grazie a Dio. 7ª puntata
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 La leggenda di Liarigub (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Peter O Toole
- 22,10 Island 25. 1ª parte
- 23,10 Notte News
- 23,30 TMC Sport
- 23,55 Assassino di notte (1972). Film drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Robert Wagner, Diane Baker



I ROBINSON

I ricordi spesso aiutano a capirsi e a confrontarsi. Così a Elvin, giunto a casa Robinson sconsolato e afflitto, Clair e Cliff, per rasserenarlo, descrivono i momenti più felici ed emozionanti vissuti con la loro famiglia, compresi il funerale del pesciolino rosso, i capricci di Theo, la gita in campagna.



LUNA DI MIELE IN TRE

Opera prima di Carlo Vanzina, uno dei giovani registi affermatissimi negli anni '80. Un cameriere lombardo vince una vacanza-premio esotica con una bionda bellona e vorrebbe «consumare» la gita combinandola col suo vero viaggio di nozze. L'idea si rivela pessima.



Nella foto, Kirsten Gille, Vincent Gardenia e Cochi Ponzoni



SANDOKAN E IL LEOPARDO DI SARAWAK

Il nostro eroe stavolta vedersela con il perfido avventuriero James Brook che gli ha rapito Samoa, la sua donna amata.



ISLAND 25

Appuntamento per gli amanti del rock e della musica giamaicana. Intervengono, tra gli altri, Robert Palmer in *Addicted to love*, Eric Clapton (foto) in *Shot by the Sheriff* e gli U2 (nella foto il vocalist Bono). La seconda parte venerdì 12 agosto.



RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radionero per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 I nemici in giardino. Originale radiofonico di P. A. Zorzi liberamente ispirato al romanzo omonimo di Mimi Zorzi. 10^a puntata

11,30 Daniele Formica e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radioamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Ariadna Santoro

14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per i argomenti di varietà di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radionero per tutti - estate. Caracero. Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbosca e Giulio Salerno

16 Il Pagineone - estate. A cura di G. Neri. Oggi ascolterete: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Carnesi - Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) - Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)

17,30 Radionero 78. A cura di Adriano Mazzoliotti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Ogni giorno una storia. Di Vito Rimmel e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tattori

18,30 Musica sera: Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)

20 Pangloss. I racconti del mese: A. Boitto: «L'alfier nero». Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. Regia di Armando Adalgiso. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Con Elio Pandolfi

20,30 Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 Donne donne eterni del. L'operetta raccontata da Roberto Brivio

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radionero a cura di Gianni Bisiacchi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati! In collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde su Radionero-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde su Radionero-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde su Radionero-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde su Radionero-GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverde su Notturno Ital-Radistereo
0,20 8,43

Ondaverde su Europa Radionero - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemény. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fuggazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 GR 2 Radiomattino

8 05: Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodie presenta. Di Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico Trio. Originale radiofonico di Diego Fabbrì. 12^a puntata. Robert Schumann: Rauld Grassilli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Un dottore: Carlo Ratti; Wagner: Maurizio Gueli; Joachim: Bruno Cattaneo; Hiller: Paolo Sinatti. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le notizie pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osirion

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevalli, Oliviero Corbelli, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariena Moretti, Beppe Tocco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca di Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerin con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodie. «La Musica della Vita, ecco mormorari l'onde». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 GR 2 Radiocera

19,50 Colloquio. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,30 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. B. Britten: Suite su temi popolari inglesi op. 90 (Orch. Sinf. di Birmingham dir. S. Rattle) + J. Stamitz: Concerto in re magg. per tromba e archi (Sol. H. Hardenberger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) + W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. per vl. e pf. K.378 (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) + J. S. Bach: «Num komm der Heiden Heiland» - Cantata per soli, coro e orch. (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 9^o canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). O. Respighi: da antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 per archi (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) + F. Krommer: Quartetto in re magg. per clar. e archi op. 82 (Music Party)

+ B. Bartók: Sonata per 2^a e percuss. (M. Parahia, G. Solti, pf.; D. Corkhill, E. Glennie, percuss.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 9 per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennett - I Musicis)

12 L'arte in questione. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Di Stefano. In redazione: Marco Mancini e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club - Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 Sennedive estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 Cura e igiene della mente. Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 2^a puntata

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. per pf., vl. e vc. op. 1 n. 1 (Trio Borodin) + R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (The Cleveland Orch. dir. L. Mazaal)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). G. Rossini: Un viaggio a Reims, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)

19,45 Musicasera. Poema sinfonico

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Direttore Massimo Pradella. Obolista Carlo Romano. Soprano Silvia Greenberg. Tenore Jan Caley. W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 - Concerto in do magg. per oboe e orchestra K. 314 + G. F. Haendel: Ode per il giorno di Santa Cecilia per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. M^o del Coro Gianni Lazzari

Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Libri novità**

22,45 Quando i popoli si mescolano a cura di Piero Carpi de Resmini e Guido Gola. 13^a trasmissione: Nord e Sud: i problemi aperti alle soglie del 2000. Intervengono: Gianpaolo Calchi Novati, Ettore Gelpi, Alberto Tarozzi, Roberto Vianora

da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereonotte**

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**
PORTOMATTO

Sotto la conduzione di **Maria Teresa Ruta** (foto) si alternano le rubriche estive: i libri da leggere al mare, gli spettacoli, i consigli per essere in forma, gli itinerari turistici, le notizie per chi parte, gli spazi musicali. E poi i concorsi del TV *Radiocorriere*.



RAIUNO
 17,55 **FILM**
QUATTRO RAGAZZE ALL'ABBORDAGGIO

Per un malinteso, un cantante (**Tony Martin**) e quattro belle ragazze (**Janet Leigh, Eleanor De Haven, Eddie Bracken e Ann Muller**, foto) credono d'essere stati scritturati da un impresario. Ma poi ottengono una parte.



RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**
LA SIGNORA IN GIALLO

L'episodio di questa sera, *Delitto a Dixieland*, prende avvio dalla morte misteriosa di un famoso trombettista, che viene avvelenato proprio mentre sta suonando. Jessica, detective dilettante ma abilissima (**Angela Lansbury**, foto), si trova alle prese con indagini complicate. Nel caso si intersecano, infatti, lo spaccio della droga e il mercato dei preziosi, ma anche storie d'amore e di violenta gelosia.

RAIUNO
 21,20 **VARIETA'**
CUCINA GAMBAROTTA

Con la ricetta *Insalata di granchio* la rubrica ripropone Enzo Iannacci che canta *Parlare con i limoni*. Luciano Rispoli che fa Houdini, Renato Pozzetto in *Thema*, Renzo Arbore, Gianfranco D'Angelo e Luciano De

CUCINA GAMBAROTTA

Crescenzo che cantano *Funiculì Funiculà* per le canonissime di Loretta Goggi, il trailer di *Io e mia sorella* di Carlo Verdone, un brano del programma sull'America di Furio Colombo e Franco Lazzaretti.

Il cantautore Franco Battiato, nella foto, canterà Fisiognomica.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 TG1 - Flash

12,05 **Portomatto**. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gega. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 **Portomatto** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Spiegata libera** (1986). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondani, Alberto Lupo

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici della varietà televisiva. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura**. Di F. Rossif. 3ª puntata. *Strane storie di scimmie*

17,30 **L'ispettore Gadget**. *Gadget a Istanbul*

17,55 **Quattro ragazze all'abbordaggio** («Two Tickets To Broadway», 1952). Film musicale. Regia di James W. Kern. Con Janet Leigh, Tony Martin. Prod.: RKO

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La signora in giallo**. *Delitto a Dixieland*. Con Angela Lansbury, Clive Revill, Cameron Mitchell, Olivia Cole, Stan Shaw. Regia di Walter Graumann. Distr.: MCA

21,20 **Cucina Gambarotta**. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Ricchetto. 10ª puntata

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Mercoledì sport**
 - **Grosseto**: Atletica leggera. Meeting internazionale
 - **Milano**: Nuoto. Campionato italiano assoluti

24 TG1 - Notte - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusti Santoro. **Malombra** di Antonio Fogazzaro. 4ª ed ultima puntata. Regia di Raffaele Meloni. Con Marina Malfatti, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli, Emilio Cigoli

RAITRE 06/36864890

9,30-11,55 **Televideo**. Pagine dimostrative

12,30 **Ombre su Dublino**. 4ª ed ultima puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Mstislav Rostropovich. A. Dvorak: Concerto in si min., op. 104 per vc. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presenta Enzo Restagno. Regia di Sergio Ariotti

15 **Concertone**. Ian Dury and The Blockheads

15,50 **Pescara**: Beach volley

16,20 **Cepagatti**: Ciclismo. Circuito Villanova-Cepagatti. **Gran Premio Europa**

17 **Africa**. Storia di un continente di Basil Davidson. 7ª puntata. *Verso l'indipendenza*

17,55 **Spazio 1999**. 7ª episodio. **Circolo chiuso**

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,50 **Retrospektiva.** La Rai presenta **Il signore di Ballantrae**. Di Robert Louis Stevenson. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Mita Medici, Luigi La Monica, Giuseppe Pambieri. Regia di Anton Giulio Majano
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Una bottiglia piena di tristezza*
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40 **Il piacere dell'estate.** Un programma di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,55 **Lo schermo in casa. L'edera** (1950). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Columba Dominguez, Roldano Lupi, Joan De Landia, Franca Marzi, Gualtiero Tumiati, Nino Pavese, Peppino Spadaro. Prod.: Cines
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Un caso per due.** *Una donna troppo sola*
- 19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Ramona Dell'Abate con Veronica e Malandrino in Mare contro mare.** Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami, Ligit Desai-gri, Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,50 **Aperto per ferie.** Televisone di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 23,45 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
- 23,55 **Cinema di notte. Progetto micidiale** («The Intermecine Project», 1973). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews, Ian Hendery, Michael Jayston, Christiane Kruger, Keenan Wynn. Prod.: Lion International Hemisphere Productions
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. 3ª. La Passacaglia**
- 20,30 **Mister Mamma** («Mr. Mom», 1983). Film commedia. Regia di Stan Dragoti. Con Michael Keaton, Teri Carr, Frederick Kohler
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **Pescara: Calcio. Pescara Cup quadrangolare. Roma-Colonia. 2º tempo**
- 23 **Una sera, un libro. Raffaele La Capria e «Lo straniero» di Albert Camus**
- 23,15 **TG 3 - Notte**
- 23,30 **Unser Nazi** (1984). Film documentario. Regia di Robert Kramer, Thomas Harian

RAIDUE 20,30 **VARIETA'** **MARE CONTRO MARE**

Nella piscina dell'Acqua Park di Cecina Marina si gettano una contro l'altra le squadre di Maratea e di Vieste per il secondo incontro fra località del Tirreno e dell'Adriatico.



Ospiti di Ramona Dell'Abate e dei suoi collaboratori (foto) sono i Mattia Bazar (a fianco), Enzo Avitabile e Samantha Fox

RAIDUE 23,55 **FILM**

PROGETTO MICIDIALE

Un economista americano a Londra è la spia di un politicante che gli impone di liquidare i suoi collaboratori: una prostituta, uno scienziato, un funzionario degli Esteri e un massaggiatore. Con un piano diabolico lui fa in modo che i quattro si ammazzino l'un l'altro, ma poi è preso nell'ingranaggio. Protagonista, **James Coburn** (foto).



RAITRE 20,30 **FILM**



MISTER MAMMA

Guai del nostro tempo per una famiglia da come tante: marito, moglie e tre bambini. Lui perde il posto di dirigente e lei lo trova nella pubblicità. Così il manager diventa uomo di casa con mille frustrazioni, mentre la moglie fa carriera. Poi, tutto si aggiusta.

RAITRE 22,15 **SPORT**

CALCIO: PESCARA CUP

Pescara, Roma, Colonia e Nottingham Forrest sono le quattro squadre impegnate nel torneo pre-campionato intitolato a Tom Rosati dalla città abruzzese. Questa sera e domani sera vengono trasmessi in diretta i secondi tempi delle partite in programma. Sabato, alle 22,25, la telecronaca dell'intero incontro di finale del quadrangolare.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Floyd tiene India prigioniera e la costringe a scrivere un messaggio in cui confessa di essere colpevole dell'omicidio di Ferris. Billy viene ricoverato in ospedale in gravi condizioni. Anche HB comincia ad avere dei dubbi sulla lealtà della moglie.

5 MUSICA

20,30

FESTIVALBAR

Secondo appuntamento alla discoteca «Ku» di Ibiza. Intervengono, tra gli altri, **Loredana Berté, Steffan, Judy Cheeks, I Black, Samantha Fox, Tom Hooker, Aztec Camera, Novecento, Frank Raya, Sabrina Salerno e Raya.**



Sopra, la cantante Elisa Fiorillo e, a destra, Guesh Patti

5 FILM

20,30

Catherine Spaak e Nino Manfredi



LA PARMIGIANA

Protagonista di questa commedia dolce-amara è una ragazza di Parma la quale, dopo varie avventure amorose, lascia il noioso fidanzato e tenta la fortuna a Roma. Ma un altro destino è riservato alla giovane. Il regista **Antonio Pietrangeli** racconterà una storia simile in *Io la conoscevo bene*.

5 FILM

22,40

LA LUPA

Donna piacente e passionale, la «Lupa» (nella foto, **Kerima**) è gelosa della figlia Maricchia, che ha fatto innamorare di sé il suo ex amante. Il contrasto fra madre e figlia si conclude tragicamente. Film di **Alberto Lattuada** tratto da una novella di Giovanni Verga.



5 02/21621

- 8,15 **Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- 9,30 **Il segno del toro.** Telefilm
- 10,30 **Strega per amore. Io sarei un genio?**
- 11 **Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 **Hotel.** Telefilm. *Un passaporto per il futuro*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Dottor Kildare.** *La gratitudine non basta*
- 15 **Chiamatemi Einstein** (1982). Film commedia. Con George Burns, Robby Benson
- 17 **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 18,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 19,50 **Tra moglie e marito VIP.** Con M. Colombo
- 20,30 **Festivalbar.** Condotta da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
- 22,30 **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15 **Mercanti di uomini** (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Ricardo Montalban, George Murphy
- 1,05 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

5 02/21621

- 8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*
- 9,15 **Nol ci difenderemo** (1981). Film tv poliziesco. Regia di Lou Antonio. Con Kevin Mahon, Joe Morton
- 11 **Giorno per giorno. I problemi di Julie**
- 11,30 **Lucy show.** Telefilm. *Il ballo della salvezza*
- 12 **Vicini troppo vicini. In viaggio con la nonna**
- 12,30 **In casa Lawrence.** *Bugie diplomatiche*
- 13,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Aspettando Michelle.* Con Tony Franciosa
- 14,30 **Bonanza.** Telefilm. *È primavera*
- 15,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 16,30 **Tutta una vita.** Sceneggiato. 3° ed ultima
- 18,30 **Ironsides.** Telefilm. *Sipario per un omicidio*
- 19,30 **Arsenio Lupin. La ballerina di Rottenburg**
- 20,30 **La parmigiana** (1963). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego
- 22,40 **La lupa** (1953). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Kerima, May Britt
- 0,25 **Petrecelli.** Telefilm. *Due volte negativo*
- 1,20 **Vegas.** Telefilm. *Assassinio allo specchio*

5 TRM 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Specchio della vita.** Replica
- 13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica. Il circo del mare.** 12° parte
- 14,30 **Società a Irresponsabilità Illimitata.** Un preletto perfetto. Con Andrea Beltrao
- 15,10 **Batman.** Telefilm. *Il tesoro del pirata*
- 15,40 **Tim Conway show.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 **La terra dei giganti.** Telefilm. *Il giuramento d'Ippocrate.* Con Gary Conway
- 10,15 **Chopper Squad.** *Caccia al fuoristrada*
- 11,05 **Ralph Supermaxieroe.** *Cane e gatto*
- 12 **Movin' on.** Telefilm. *La fuga*
- 13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
- 14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
- 15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero.* Cartoni animati
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Operazione: lucciola.* Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. *40 tonnellate di guai*
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 Calcio: Atalanta-Milan (esclusa la Lombardia)
- 22,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Sezione rapine*
- 23,30 **Star Trek.** Telefilm. *Uccidere per amore*
- 0,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm. *È bello quel che piace.* Con Steve Railsback
- 1 **Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superiamò.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La festa di diploma.* Con Ken Berry
- 14 **Malerba** (1949). Film d'azione. Regia di Maxwell Shane. Con Thelma Ritter, Louis van Rooten, Stephen McNelly
- 15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Un momento difficile.* Con Pernel Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 **Misfits.** Telefilm. Con Dean Paul Martin
- 17,45 **Sturp!**
- 17,45 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Vogliamo i colonnelli** (1973). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Carla Tatò
- 22,30 **Strade di notte.** Telefilm. *Un'antica follia.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm. *La stanza dei mostri*

- 16,10 **Non sparare, baciami!** (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Howard Keel, Allyn McLerie
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. *La grigliata*
- 19 **Anarchici grazie a Dio.** 8ª puntata
- 20 **TMC News - Obiettivo Seul**
- 20,30 **Al di là del ponte** (1957). Film drammatico. Regia di Ken Annakin. Con Rod Steiger, Maria Landi, David Knight
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 23 **Notte News**
- 23,20 **TMC Sport**
- **La grande boxe.** Commento di Patrizio Oliva



TELEFILM

19

CHIPS

Ponch (Erik Estrada) e Jon (Larry Wilcox, nella foto) scoprono l'esistenza di una organizzazione che si occupa della vendita clandestina, all'estero, di macchine agricole. Per i due non è facile sbrogliare la matassa.



SPORT

20,30

ATALANTA-MILAN

Il milanista Carlo Ancelotti

Sfida tra i campioni d'Italia e la neo-promossa Atalanta. La squadra bergamasca si è rafforzata affiancando a Stromberg il connazionale Robert Prytz, centrocampista della Nazionale svedese.



20,30

AL DI LÀ DEL PONTE

Dal racconto omonimo di **Graham Greene**. Un finanziere disonesto (**Rod Steiger**, nella foto), ricercato dalla polizia degli Stati Uniti, riesce, con un'abile stratagemma e tra molte peripezie, a rifugiarsi in Messico. Ma qualcosa di imprevisto accade quando l'unico compagno rimasto, un cane, attraversa il confine su un ponte.



20,30



VOGLIAMO I COLONNELLI

Satira politica firmata da **Mario Monicelli**. Un deputato dell'estrema destra convince alcuni scalcinati colonnelli (tra i quali **Ugo Tognazzi**) a tentare un colpo di stato sul modello di quello compiuto in Grecia nel 1967. Ma la banda dei gaglioffi fallisce per l'intervento del ministro degli Interni.



RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7.30 Quotidiano GR 1**
- 7.40 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci** presentano **Radio anche' estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiah
- 9,30 Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
- 10 GR 1 flash**
- 11 I nemici in giardino.** Originale radiofonico di P. A. Zorzi liberamente ispirato al romanzo omonimo di Mimi Zorzi. 11ª puntata
- 11,30 Daniele Formica e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 I radiomatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Amato Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Caroeuropa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
- 16 Il Pagineone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: la Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Freud a teatro di Lorianò Gontanfanti (Replica) — Scrittori in guerra di Rodolfo di Biasio (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Armando Mazzotelli. «D. Gillesse», il «Joplin Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera.** Dullio Del Prete in **Domenico Scarlatti. Musico di corte.** Originale di Licio Lironi. Regia di G. Bandini
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche
- 19,23 Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
- 20,20 Mi raccontano una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Ello Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Giorgio Albertazzi** in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 12ª puntata
- 21,03 Aldo Reggiani** in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 21,33 Diechi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiah **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Tloli di GR 2 Radiomattino**
- 6,20 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Romantic Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbrì. 13ª puntata. Con Raoul Grassilli, Mila Vannucci, Milena Alaud, Aldo Reggiani. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 Taglio di Maria.** Carla Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiocaccia e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gaudes, Michele Ghislieri, Marilena Morelli, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gaudes
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerin con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordano e Anna Maria Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: ecco mormorar l'onde». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Colloquio.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** Preludio
- 20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. per pf. op. 22 (Sol. E. Gilels) * G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 3 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N. Mariner) * R. Schumann: Concerto in la min. per vc. e orch. op. 129 (Sol. M. Rostropovic. Orchestre Nationale de France dir. L. Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Serbelloni. Supervisione di Gianfranco Conti. 10ª carta (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** J. Blow: God spake sometime in visions, Anthem a otto voci per soli, coro e strum. (Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston) * F. Chopin: Fantasia in fa min. per pf. op. 49 (Sol. A. Rubinstein) * I. Stravinsky: Pulcinella, balletto in un atto per piccola orchestra e tre voci soliste (A. Murray, msopr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; S. Estes, bs. - Ensemble Intercontemporain dir. Pierre Boulez)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** L. Spohr: Fantasia n. 2 in do min. per arpa op. 35 (Sol. U. Holliger)
- 12 Folkconcerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci
- 15,45 Settevideio estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17 C'era una volta. Le fiabe della paura.** Di Jacco Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il fedele Giovanni»
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache) * W. A. Mozart: Serenata in re magg. per archi e timpani K. 239 (Camera Salzburg Orch. dir. S. Vegh)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** L. van Beethoven: Due Lieder per voce e pf. (I. Partridge, ten.; R. Burnett, pf.)
- 19,45 Musicasera.** La sonata moderna
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano della Rai. **Milano d'Estate: Promenade Concerts.** Direttore Carl Meles. Pianista Philip Fowke. F. Liszt: Totentanz per pf. e orch. — Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. — Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (da Lamartine) * Z. Kodaly: Danze di Galanta. Orch. Sinf. di Milano della Rai.
- 22,15 Jean Racine: Le ragioni della passione.** 3ª trasmissione: Athalie (1ª parte). La tragedia trasfigurata. Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Paola Casale, Marisa Fabbrì, Ramo Girone e Nicoletta Langusco (Replica)
- 22,55 Johann Sebastian Bach.** Da «L'arte della fuga» (BWV 1080): Canone alla decima n. 16 - Contrapunctus n. 9 - Contrapunctus n. 10 - Contrapunctus n. 8 - Contrapunctus n. 11 - Canone alla duodecima in contrappunto alla quinta n. 17 (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)
- 23,20 da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.54 21 21.57

Ondaverde Radio-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverde Radio-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 16.24

Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radio-GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56



R A D I O D I F U S I O N E

FM CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

FM CANALE Auditorium

- 1/MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di N. Paganini - L. Kozeluch - E. Helsted - H. Wolf - Z. Kodaly
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. de Boismorvan: Sonata a 4 in mi minore op. 34, n. 3, per tre violini, violoncello e cembalo. H. Scheldemann: "Cantata - God be praised and worshipped". J. Ph. Rameau: Aquilon et Orithie, n. 2 da 8 Cantate profane. G. Bononcini: Divertimento in mi minore. J. S. Bach: Concerto in re minore per cembalo e archi (BWV 1052)
- 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Montoux: "Baïka, corteo in re maggiore". Smetana: Tre Danze dall'opera "La sposa venduta". P. I. Ciaikovski: "Fantasia da concerto" op. 56 per pianoforte e orchestra
- 8,55/TRASCRIPTIONI: B. Bartók: "Tre volkslieder aus dem Komitat esik" per clarinetto e pianoforte dall'originale per pianoforte (transcritt. Smetana); N. Rimski-Korsakov: "Procession of the nobles", suite per fiati dall'opera "Mlada" (transcritt. Paul Archibald); F. Liszt: Studio n. 3 in la bemolle minore "La campanella" trascrizione per pianoforte del concerto al Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 di Paganini; F. J. Haydn: Tre Pezzi per flauten trascr. dall'originale per organo meccanico. R. Schumann: "Funf Stücke in Volkston" op. 102 per violoncello e pianoforte (transcritt. dall'originale per violino e pianoforte)
- 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8. G. F. Haendel: "Alleluja" dall'oratorio "Il Messia" (transcritt. René Bachelot). R. Schumann: Tre Pezzi fantastici da "Fantasiestücke" op. 12 - n. 3 Warum - n. 6 Fabel - n. 7 Traumes wirren. R. Strauss: "Hummer" n. 2 da "Zwei Gesänge" op. 34 per coro a 16 voci, testo F. Ruckert. L. Boccherini: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1 per 2 violini e violoncello. D. Cauriol: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
- 11/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY; C. Monteverdi: Arianna: Lamento di Arianna. H. Purcell: "Il music be the food of love" cantata e continuo con P. Frum. M. A. Mozart: Regina coeli, in si bemolle maggiore K. 127
- 11,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pianoforte a 4 mani - Sol. K. Baekkelund e R. Leving. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46 per pianoforte a 4 mani - Sol. Alfons e Alois Kontarsky.

J. Strauss: Parafasi su un tema dal "Pispirello" per pianoforte a 4 mani (arr. di Pierre Luboshutz) - Sol. A. e J. Paratore

► 13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. J. P. Pamplani, fl.; G. Gander, vl.; R. Lepauw, vla; R. B. Vex, vc. J. Druzecky: Partita in mi bemolle maggiore, per fiati - "Collegium musicum Pragense" dir. J. Starek. F. Krommer: Armonia in la maggiore op. 57, per fiati - Compl. da Camerata di Praga. C. Gounod: Petite Symphonie, in si bemolle maggiore - Orch. "Bläserakademie" di Monaco di Baviera dir. A. Brezina

► 13,35/OUVERTURES: L. van Beethoven: Ouverture dal balletto "Le creature di Prometeo". A. Arensky: Un sogno sul Volga, ouverture.

► 14/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. "Berliner Philharmoniker" dir. H. von Karajan. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - "Berliner Philharmoniker" dir. C. Abbado. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (versione per orchestra di George Szell) - Orch. "London Symphony" dir. G. Simon

► 15,30/LA GAZZA LADRA. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Catignez - "La Pie voleuse ou la servante de Palais-aux-Logis" - Musica di Gioacchino Rossini. Fabrizio Vinogradoff: F. Signor, Lucia N. Condi, Gianetto - P. Bottazzo; Ninetta R. Pizzo; Fernando Villabella; A. Romero; Gottardo; A. Rinaldi; Pippo - H. Müller; Isacco; L. Pontiggia; Antinori; B. Bulgarelli; Gioia; T. Turtura; Ernesto e il pretore del villaggio; A. Nosotti; Fortepiano L. Silvestri - "Royal Philharmonic" e "Coro Ambrosian Opera" dir. A. Zedda - M° del Coro J. McCarthy

19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" - Israel Philharmonic Orchestra - L. Bernstein - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

► 20/MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI. Opera in un atto su libretto di De Saint Remy. Musica di Jacques Offenbach. Monsieur Choufleuri - Ph. Lafont, Ernestine; M. Mesplie; Chryssoude Babylys; C. Burles; Petermann; M. Tremont; Balandard; M. Hamel; Madame Balandard; E. Greger - Orch. Filarm. di Montecarlo - Ensemble Choral "Jean Laforgère" - M. Rosenthal

► 20,45/MUSICA ANTICUA: IL "JOSQUIN ENSEMBLE" DI WIENNA: Musiche di F. De Lurano - A. Patavus Strigliaricus - R. Mantuanus - B. Trombocino - M. Care - A. Willaert - T. Cimelio - G. D. del Giovane - Orlando di Lasso

► 21,05/PARITA: F. A. Boieldieu: Allegro per arpa e pianoforte. P. A. Guillaume Gatsyng - Sol. in fa maggiore op. 7, per arpa e pianoforte. X. Desargues: Duo per arpa e pianoforte sull'aria "Au clair de lune" - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, p.

► 21,30/IL 900 STORICO. O. Messiaen: Le réveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Loriod - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

► 21,55/CONCERTO BAROCCO: M. Corrette: Les Sauvages et la Fürstenberg. F. M. Veracini: Sonata setta in la minore. G. Böhm: Preludio e Fuga in sol minore per cembalo. H. Purcell: "Il music be the food of love" cantata e piccolo coro. G. Torelli: Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo. M. Blavet: Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein

- 15 Stereoblg. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzone e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve
- 15,32 Stereoblg parade
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione



- 15 Studiodeo. In diretta nottizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereoclassicc. In studio F. Marcellucci
- 20,45-23,59 Stereosport. Colloquanti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Gerardo Panno
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Ultime nottizie



- 21 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Federico Zamboni, Alessandro Mannozi, Leonardo Rossi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica ogni. Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofloni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoitaliano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7-20 - 12 GR la voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12-10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DI RUINEDA LADINA, 13,30-14. Nutzez, 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13,17-Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58
 12,59 - 16,59 - 19,58 Der Verkehrsrund.
 6,45 Musik macht mutter. 3 Uhr Der Heilige des Tages.
 7,36 Musik und weitere Informationen, 8,24 quicquid
 all'Ende der Kirtner Madrigal-Kapelle, 8,30 Könige der Operette (VWg) vorgestellt von Michael Schneider, 6. Folge: "Le Falso, 13,30 Tour de France, Ein musikalischer Ausflug mit Frankreich mit Peter Früm, 10,05 Matinée, 10,30 "Der Glückspeil, Kurzspiel von Günther Stingl, Mit: Jaronim Brobeck, Traxi Danelli, Julia Gschwitzer, Roland Düringer, Tom Krizaner, Gudrun Vitek, Regie: Johannes Twaroch, 11 Schlägerparade der Oer Jahre mit J. Hendl, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung-Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Opernwelt, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, 18 Humors dazu, Kabarettistischer & Heiterer, 19,30 Abend aktuell, 20 Rundschau, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - valovensčini
 7-13,19 Radiodnevnik
 8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 10,20 DOBRU JUTRO PO NAŠE, vmes: Kolarčak, 10-10-10 DOBRU JUTRO, 18-18-18 Programi - Ma-dobne dober, 19) Kuharska potovanja, Vmes: Glasbeni listi, 10,10 Koncerti Mi! dvoran gledališča Verdi v Trstu: sopranistka Ilo Što-Kyrov, pianistko Corrado Gulin, Operna Mirva V. Mozic, G. Meyerbeera, G. Verdi, G. Donizetti, I. Stravinskij, A. Thomas in G. Rossini, 11-11-11 POLDNEVNISKI KONCERTI, 14-14-14, 15-15-15, 16-16-16 Vmes: Glasbeni listi, 13,20 Zbrovska glasba s koncertnega odra: Tržaški orkester in Kulturerna domu v Trstu, Drugi del koncerta, 13,40-14,00 Glasbeni listi, 14-14-14, 15-15-15 ZBORNIK (14-30) Glasbene diaspore, 116) V obziru go: Vmes: Glasbeni listi, 17,10 Klastni album, 18 Slovensko slovnico v filmu, 18,20 Glasbeni listi, 19,20 Sprezila za naslednji dan.

RAIUNO
14,15 **FILM**

NOTRE-DAME

Charles Laughton è il gobbo Quasimodo, campanaro di Notre-Dame (foto), protagonista del capolavoro di **William Dieterle** dal romanzo di Victor Hugo. Nella Parigi del XV secolo la bella

Esmeralda è amata da un ufficiale, un poeta e un giudice morboso. Quasimodo, storpia ma di buon cuore, salverà la ragazza dal groviglio di sentimenti.



IL BACIO DELLA PANTERA

In obbedienza alle antiche superstizioni del suo popolo, una ragazza serba rifiuta qualsiasi rapporto con il marito perché altrimenti si trasformerebbe in una belva assassina. Uno psichiatra, che cerca di riportarla alla realtà, resta vittima del terribile incantesimo. Ma, prima di spirare, cerca di neutralizzare la ragazza. Fra gli interpreti, **Simone Simon, Kent Smith e Tom Convey** (foto).



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Si disputa a Siviglia la quarta eurosifida commentata da **Claudio Lippi** (nella foto con l'arbitro **Pino Trapassi** e la valletta **Sabrina Picci**). I concorrenti spagnoli, francesi, belgi, portoghesi e italiani (la squadra di Palinuro) si confrontano nei giochi d'acqua e d'abilità creati da **Popi Perani**.



RAIUNO
21,40 **FILM**

ANGOSCIA

Regia di **George Cukor**, con **Charles Boyer** e **Ingrid Bergman** (foto). Due coniugi abitano nel palazzo della zia della sposa, misteriosamente uccisa anni prima. La casa sembra nascondere orribili segreti e la donna ne è turbata, ma un detective svela il mistero e la salva dalla follia.

RAIUNO 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG1 - Flash**
- 12,05** **Portomatto.** A cura di A. Lippi, G. Maccioni e G. Tavanti. Condotta da Maria Teresa Rula con Gianfranco Agus, Massimo Della Via, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gégia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG1 - Tre minuti di...**
- 14** **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15** **Notre-Dame (1939).** Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara. Prod.: RKO
- 16,10** **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17** **Viaggio della natura.** Documentario. Di F. Rossif. 4ª puntata. *Le quattro stagioni delle Montagne Rocciose*
- 17,40** **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati
- 18,25** **Il bacio della pantera** («Cat People», 1943). Film di fantascienza. Regia di Jacques Tourneur. Con Simone Simon, Kent Smith. Prod.: RKO
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Eurovisione.** Da Siviglia (Spagna). RAIUNO, ANTENNE 2, RTBF, RTP, TVE presentano Giochi senza frontiere. 4ª incontro tra le squadre di Siviglia (Spagna), Brides Les Bains (Francia), Profondeville (Belgio), Azores (Portogallo), Palinuro (Italia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Direttore della produzione Juan A. Valenzuela. Presentano: Carmen Otero, Ignacio Salas, Guillermo Summers. Commenta Claudio Lippi. Regia di Rafael Galan. 4ª trasmissione
- 21,40** **Tredici gialli per non dormire (VI).** Angoscia (1944). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Angela Lansbury. 1º tempo
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Angoscia.** Film. 2º tempo
- 24** **TG1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. **Papà Goriot.** Di Honoré de Balzac. 1ª puntata. Sceneggiatura e regia in 2 puntate di Tino Buzzzelli. Con Tino Buzzzelli, Paolo Ferraro, Carlo Simoni, Ana Misericordia, Graziella Galvani
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30-11,55** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 12** **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Musica della contropa.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Pianista A. Weisseberg. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 15** **Zorro il ribelle (1966).** Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis
- 16,30** **Jeans 2 usati.** *Cult Stars*
- 17** **Africa.** Di Basil Davidson. 8ª. *L'eredità*
- 17,55** **Spazio 1999.** 8ª. *Il dominio del drago*
- 18,45** **TG3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19** **TG3**
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **La Retrospectiva.** La RAI presenta il signore di **Balkantrae**. Di Robert Louis Stevenson. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Mira Medici, Luigi La Monica, Giuseppe Pambieri. Regia di Anton Giulio Majano

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *La canzone di Lisa*. Con Debbie Allen

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baidazzi

16,30 **Sestrières: Atletica leggera. Meeting internazionale**

— **Milano: Nuoto. Campionati italiani assoluti**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Un caso per due.** Telefilm. *Un piano andato in fumo*. Con Claus Theo Gärtnner

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 **Per «Un Maigret tutto francese»** a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret e una vita in gioco.* Sceneggiatura di Alain Frank. Con Jean Richard, Denis Manuel e Mike Marshall. Regia di Louis Gosspierre. Prod.: Antenne 2

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Lucia Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allestano «Los Ostalidos» con Luciana Turina. Un programma di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,15 **La RAI presenta Video comic.** Passerella di comici in tv

24 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

0,10 **Cinema di notte.** La battaglia della Neretva (1970). Film di guerra. Regia di Veljko Bulajic. Con Sergej Bondarčuk, Yul Brynner, Franco Nero, Anthony Dawson, Mileva Dravic, Curd Jurgens, Sylva Koscina. Prod.: B.N.N. Sarajevo - Igor Film, Roma - Echberg Film, Monaco. 1ª parte

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Johann Sebastian Bach.** Di Gianfranco Maselli. 4. *Il Corale e la Partita*

20,30 **Un avventuriero a Tahiti (1967).** Film d'avventura. Regia di Jean Becker. Con Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Mylène Demongeot, Stefania Sandrelli

22,05 **TG 3 - Sera**

22,15 **Pescara: Calcio. Pescara Cup quadrangolare.** *Pescara-Nottingham.* 2º tempo

23 **Una sera, un libro.** Regia M. Cascavilla. *Sandro Bolchi e «La coscienza di Zeno» di Italo Svevo*

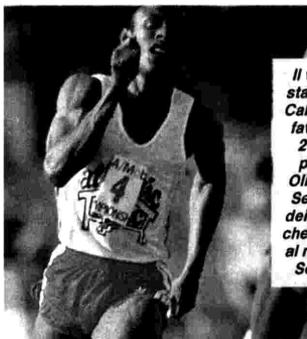
23,15 **TG 3 - Notte**

23,30 **Wundkanal (1984).** Film drammatico. Regia Thomas Harlan. Con Alfred F., Robert Kramer, Heike Geschonckek, Rolf Niffnag

RAIDUE 16,30 **SPORT**

ATLETICA LEGGERA

Tra le molte riunioni di atletica, quella di stasera è chiamata a inaugurare il nuovo impianto del Sestrières, che ha la caratteristica di essere situato a duemila metri di quota. I vantaggi dell'altitudine possono consentire agli atleti prestazioni di grande rilievo ed è probabile che non manchi la conquista di nuovi record.



Il velocista statunitense Calvin Smith, favorito nei 200 metri piani alle Olimpiadi di Seul. È uno dei campioni che partecipa al meeting di Sestrières

RAIDUE 20,35 **TELEFILM**

MAIGRET E UNA VITA IN GIOCO

Autorizzato dal ministro, Maigret (Jean Richard, foto) fa evadere Heurtin, condannato per l'assassinio di due donne, allo scopo di scoprire il suo complice. Ma l'evaso va al caffè La Coupe e si dilegua. Un giornale, ricevuta una lettera anonima, rivela il piano di Maigret. Questi scopre che la lettera è stata scritta in quel caffè, raccoglie altri indizi e risolve il caso.



RAIDUE 0,10 **FILM**

LA BATTAGLIA DELLA NERETVA (1ª)

Un ricco cast (tra gli altri, Curd Jurgens e Orson Welles, foto) per rievocare un episodio della guerra di liberazione jugoslava. Le truppe tedesche attaccano i partigiani comandati da Tito, attardati da donne, bambini e malati, che cercano scampo verso la Neretva. Tito, con una manovra strategica rompe la morsa e mette in salvo la sua armata.



UN AVVENTURIERO A TAHITI

In crociera verso Tahiti gli amici di una ricca baronessa si divertono in mille modi. Ma Tony (Jean-Paul Belmondo, foto) si fa turlupinare da una bella ragazza che gli fa credere di possedere una miniera e lo convince a occuparsi della sua vendita.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Ed scopre che Fletcher si è sottoposto ad una vasectomia, quindi è lui il padre del bambino che Claire aspetta. Lujack e Beth offrono a Phillip di cercare Floyd. Partono, ma vengono fermati dalla polizia.



Un vecchio pistolero capita in città e rimane coinvolto nella lotta tra una famiglia di coloni e un allevatore che vuole impadronirsi della zona. Lo sceriffo è un alcolizzato, ma con l'aiuto del pistolero riesce a far trionfare la giustizia.

5 VARIETÀ

23

PASSIAMO LA NOTTE INSIEME

Marco Predolin, come sempre aiutato nella presentazione del suo varietà estivo da una schiera di avvenenti ragazze, fa scendere in campo due concorrenti nuovi e quattro veterani. Tra questi, la milanese Corinne di 22 anni, che si occupa di abbigliamento, e il barista olandese Pieter, 25 (foto).



AGENZIA MATRIMONIALE A

Due scapoli di nome Robert, entrambi afflitti da madri possessive, desiderosi di trovar moglie si rivolgono a un'agenzia.

5 FILM

22,30

LA BALLATA DI STROSZEK

Un giovane sbandato prende con sé una prostituta (Eva Mattes, foto), ma le minacce dei protettori e la miseria inducono i due e il loro padrone di casa a emigrare in America. Lui fa il meccanico, lei la cameriera, ma sorgono nuove difficoltà. Non pagano le rate di una roulotte, lei torna a prostituirsi e lui tenta una rapina.



5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Telefilm. *La madre del mio padrone*. Con Barbara Eden
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. *Grande falco bianco*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. *Alla deriva*
- 15 Cuore d'acciaio (1983). Film commedia. Con Peter Strauss, Pamela Reed
- 17 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinqui del 5° piano. Telefilm
- 18,30 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,50 Tra moglie e marito VIP. Con M. Columbro
- 20,30 El Dorado (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan
- 23 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,45 Il falso generale (1958). Film di guerra. Con Glenn Ford, Red Buttons
- 1,35 Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. *Elemento di dubbio*
- 9,15 Odissea del Fer de Lance (1974). Film tv drammatico. Regia di Russ Mayberry. Con David Janssen, Hope Lange
- 11 Giorno per giorno. *Ann è nei guai*
- 11,30 Lucy show. *Un imbarazzante equivoco*
- 12 Vicini troppo vicini. *Il povero Ralpin*
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. *Domani è un altro giorno*. Con James Broderick
- 13,30 Detective per amore. *L'amore di Barbara*
- 14,30 Bonanza. Telefilm. *Le sorelle*
- 15,30 La grande vallata. *Rapimento di Audra*
- 16,30 La valle dell'Eden. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª puntata. Con Warren Oates
- 18,30 Ironside. *Un'indagine oltre la percezione*
- 19,30 Arsenio Lupin. Telefilm. *Il film rivelatore*
- 20,30 Agenzia matrimoniale A (1976). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jacques Villeret, Charles Denner
- 22,30 La ballata di Stroszek (1976). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz
- 0,35 Petrocilli - Vegas. Telefilm

5 TRM 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Chrono - Tempo di motori. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. *Il circo del mare*. 13ª parte
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Tim Conway show. Telefilm
- 16,10 È sbarcato un marinaio (1958). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Andy Griffith, Felicia Farr, Walter Matthau



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Il piano di volo
- 10,15 Chopper Squad. Lungo week end
- 11,05 Ralph Supermaxeroe. Telefilm. L'ultima vendetta. Con William Katt
- 12 Movin' on. Telefilm. Laura Brown
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Ciak... si ammazza. Con Daniel Hugh Kelly
- 16 Bim Bum Bam. Nana Supergirl - Lulu - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Professione: astronauta. Con Lee Majors
- 19 Chips. Addestramento al pronto soccorso
- 20 La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati
- 20,30 Supercopter. Telefilm. Amici nemici. Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine
- 21,30 Il gatto a nove code (1970). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak
- 23,35 Star Trek - Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superiamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Le colpe delle madri. Con Vicki Lawrence
- 14 Maurizio, Peppino e le indossatrici (1961). Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Maurizio Arena, Peppino Di Capri, Mara Berni, Giuseppe Porelli
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Quarantena. Con Pernel Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Misfits. Telefilm. Gemelli e motori
- 17,45 Slurp!
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 I vendicatori dell'Ave Maria (1971). Film western. Regia Adalberto Albertini. Con Tony Kendall, Alberto Dell'Acqua, Ida Meda
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. Il leggendario Eddie Shore. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. Che il gioco cominci

- 18 Flamingo Road. Telefilm. L'elezione
- 19 Anarchici grazie a Dio. 9ª ed ultima puntata
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 Amsterdam operazione diamanti (1958). Film commedia. Regia Michael McCarthy. Con Peter Finch, Eva Bartok, Tony Britton
- 22,20 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Botlaro
- 23 Notte News
- 23,20 TMC Sport
- 23,45 Las Vegas Lady (1975). Film d'avventura. Regia di Noël Nosseck. Con George Di Genzo, Stella Stevens, Linda Scruggs



TELEFILM

20,30

SUPERCOPTER

Il presidente di uno staterello africano chiede aiuto al gruppo di Supercopter (Alex Cord, foto) per respingere l'invasione dei mercenari assoldati dal Paese confinante. Guida gli invasori un colonnello in cui Hawke riconosce il suo comandante in Vietnam. Si arruola così anche lui.



21,30



IL GATTO A NOVE CODE

In un istituto di genetica si scopre un codice cromosomico che rende delinquenti: si verificano un tentativo di furto e la morte di un ricercatore. Un giornalista e un cieco indagano mentre seguono altri delitti.

ODEON FILM 20,30



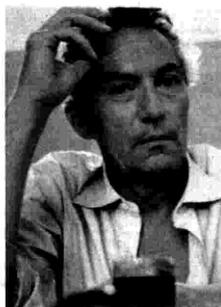
I VENDICATORI DELL'AVE MARIA

Western all'italiana ambientato in California nel periodo della corsa all'oro. Ma c'è anche una troupe di saltimbanchi che non sopporta le brutali prepotenze di un clan yankee. Dopo varie provocazioni i saltimbanchi vanno all'attacco e impartiscono ai nemici una dura lezione.

TMC TELEMONITORIO FILM 20,30

AMSTERDAM OPERAZIONE DIAMANTI

Durante la Seconda guerra mondiale un gruppo di coraggiosi è inviato in Olanda dal governo britannico per mettere al sicuro i diamanti industriali dai nazisti. Peter Finch (foto) è il protagonista di questa storia a suspense, raccontata in forma documentaria.



RADIO 1

- 6 Ondavere.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
- 7,40 Ondavere.** Comunicazioni nau- tiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci** presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in di- retta di Gianni Bisacchi
- 9,30 Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'An- gelo e Mario Giobbe
- 10 GR 1 flash**
- 11 I permici in giardino.** Originale radiofonico di N. P. Zorzi liberamente ispirato al roman- zo omonimo di Mimi Zorzi. 12^a puntata
- 11,30 Daniele Formica e Barbara Marchand** pre- sentano **Via Aslago Tenda estate.** Un pro- gramma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 I radiomattori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno dello stile.** Varietà d'argomen- ti per argomenti di varietà. Di Marcello Cas- co e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Caraeuropa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e mi- steriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbassa e Giulio Salterio
- 16 Il Pagineone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Il vate e i musici di Gabriel- la Andreini e Sandro Fiorelli (Replica) - Le carte di Miranda di Raffaella Ottaviani (Re- plica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Maz- zoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi
- 17,58 Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Matta
- 18,30 Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori del '900. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Piciotti
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondavere.** Comunicazioni nau- tiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 19,23 Audibox.** Spazio multimedico di Pino Fa- va. Fonosera «Metatango» di R. Laneri (Replica)
- 20 Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adol- gio (Replica)
- 20,30 Musica tra le stelle.** Programma di Dona- tella Piciotti
- 21 Radiouno jazz '88** presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzeolli
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi- sacchi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1

8.03 8.56 9.56 10.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondavere Radiouno-GR 2

8.27 9.26 10.26 11.27 12.26 13.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondavere Radiouno-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondavere Radiouno-GR regionali

12.24 14.24 16.34

Ondavere Notturno Notturno Ital.-Raisteronotte

0.20 5.43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Luca Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincozzi. Ricerche di Maddalena Kemery. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fuggazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,45 Un poeta, un attore.** Incontro quotidia- no con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castellani. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 Radioude presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 14^a puntata. Roberto Schur- mann. Raoul Grassilli. Clara Wieck. Mila Vannucci. Maria. Milena Alberti. Brahms. Aldo Reggiani. Händseler. Franco Pucci. Boger. Corrado De Cristoforo. Con la par- tecipazione della pianista Ornella Vannucci Terese. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,10 Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enci- clopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Estival.** Estate di giochi, musica, premi, ra- diochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patrizia Capriotti. Adriano Garavati, Oliviero Corbelli. Ro- berto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Morelli, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Con- duce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 12,10 GR 2 Notizie**
- 12,30 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Ma- rita Carena Dapino
- 14,15 Programmi regionali**
- 14,17 L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardi- ni
- 14,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, pa- role, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Gio- ranni e Anna Maria Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 PRIMA di cena in compagnia di Radioude.** «La Mura della Vita»: ecco memorar l'on- de. Un programma di Paolo Fenoglio. Re- gia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Un'ora dentro la storia: il Medio Evo.** Testi di Mario Santillo. Regia di Bruna Bertani (Replica)
- 20,10 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziela Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie**
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,30 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. K. Kohaut. Concerto in re magg. per liuto e archi (Sol. A. Bailes - Danske Violon Band) ♦ J. M. Canteleuou de Malreut - da Canti d'Alvernia. sei cantili per voce e archi (Sopr. K. Takasaka - English Chamber Orch. ♦ Tala) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sironi. Supervisione di Gianfranco Conti. 11^a canto (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** C. M. von Weber: «Euryantene» ouverture (Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 48 in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ Ch. Avison: Concerto grosso n. 9 in do magg. - la min. (da due Sopr. C. di D. Scarlatti) (The English Concert dir. T. Pin- nock) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re magg. (Academy of St. Martii-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** W. A. Moz- art: Adagio in fa min. e Allegro in fa magg. per fiati K. 594 (Ensemble Wien-Berlin)
- 12 La cronaca e le storie.** Le opere e i giorni di Giacomo Leopardi di E. Ghidetti. Regia di G. Venetucci. 6^a ed ultima puntata. Il pen- siero di G. Leopardi. 2^a puntata. Con V. Gaz- zolo, G. Esposito, G. Giachetti, A. M. Mag- no, M. Vannucci. Intervengono: N. Bruni e G. Savarese
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, no- zze e incontri a cura di Paolo Donati. In re- dazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,10 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - itinerario musicale proposto da Gi- acommo Manzoni con Paolo Capricci
- 15,45 Senzaavere estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musi- che scelte da Arturo Stalteri
- 17 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Tot- ti. «Cooperazione e sviluppo economico» - 1^a puntata. Di Oreste Massari. In studio Va- lerio Castronovo (Replica)
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Poesi. F. M. Petrone. B. Sarzini. Nel corso del programma, J. Brahms: Trio in mi bem. magg. per vl., cr. e pf. op. 40 (A. Schiff, pt.; E. Binder, vl.; G. Hogner, cr.) ♦ P. Hindemith: Concerto per clar. e orch. (Sol. G. Pietersem - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** J. S. Bach: Giga, per liuto (dalla Partita in mi maggiore) (Sol. N. North)
- 19,30** In collegamento diretto con la Radio Austria. Festival di Salzborg 1988. Vio- linista Igor Oistrach. Pianista Natalia Serza- lova. W. A. Mozart: Sonata in mi bem. magg. per pf. e vl. K. 380 ♦ L. van Beetho- ven: Sonata in fa magg. per pf. e vl. op. 24 «Primavera» ♦ J. S. Bach: Ciaconna (dalla Partita n. 2 in re magg. per cl. sol. BWV 1004) ♦ F. Liszt: Grand Duo concertante sulla ro- manza di M. Lafont «Le Marin»
- 21 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,15 Direttore Christian Tielemans.** Violoncel- lo. Arturo Bonucci. Eschbacher. La mu- sica notturna di Madrid (trascr. Max Sch- nerr) - Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per cl. e arch. Hob. VII/1 n. 1 - Sinfonia n. 9 in do magg. Strum. dell'Orch. Sinf. di Franco della Rai
- 22,35 I fantasmi dell'altrove.** Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boini e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 6^a transmis- sione. Antonin Artaud: fra i Tarahumar del Mexico (Replica)
- 23,20 da Torino - II jazz.** Presenta Ivo Franchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAIUNO
 14,15 **FILM**

L'AMANTE IMMORTALE

Un cast di prim'ordine (e i risultati si vedono) per questa commedia diretta da Otto Preminger. Daisy (Joan Crawford, nella foto con Dana Andrews) rompe con Dan, suo amante, e sposa Peter. Dan spinge Peter a divorziare, ma senza successo.



RAIUNO
 20,30 **FILM**

CONGIURA AL CASTELLO

Ultimo film del ciclo dedicato a Francis, mulo parlante, interpretato questa volta da Mickey Rooney al posto di Donald O'Connor. È diretto da Charles Lamont, il regista favorito da Gianni e Pinotto, celebri comici degli anni Cinquanta. La storia è giallo-rosa, con fantasmi e cadaveri in un antico castello. L'intuito del celebre mulo farà luce sui tanti misteri.



RAIUNO
 22 **MUSICA**

NAPOLI PRIMA E DOPO

Ultimo appuntamento serale (i prossimi saranno pomeridiani) con le canzoni di Napoli. Oggi è di scena la «Napoli leggera», con brani interpretati da celebri voci napoletane. Presenti, tra gli altri, Antonio e Marcello, Lucia Cassini, Gioriana (che canta la sigla d'apertura) e il gruppo folk del Cortez.



Peppino Di Capri, classica voce della Napoli leggera, e Fred Bongusto, che canta la sigla di chiusura

RAIUNO
 23 **SCENEGGIATO**

FUGA VERSO LA VITA (3ª)

Jack continua la sua vita di cercatore d'oro. Tornato in città, scopre che Mary sta per sposarsi con un altro uomo e cerca di distoglierla. Anche l'altra ragazza, Monica, sembra tradirlo: ha avuto un figlio da Esaù, il rivale di Jack. L'incontro tra i due rivali è drammatico: in un duello Jack uccide Esaù e fugge verso il Nord. Invita le due donne a seguirlo, ma solo Monica accetta di condividere la vita avventurosa di Jack.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi. Giampiero Maccioni e Grazia Tavani. Condotto da Maria Teresa Futa con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **L'amante immortale (1947).** Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Joan Crawford, Henry Fonda, Dana Andrews

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Documentario. Di F. Rossif. 5ª puntata. *Dal Kiwi al Koala*

17,30 **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati. *Gadget prende il treno - La maledizione di Tautancartoon*

18,15 **La seppotta viva (1948).** Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale, Evi Maltagliati. Prod.: Flora

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Congiura al castello** («Francis in the Haunted House», 1956). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles, Paul Cavanagh, David Janssen. Prod.: Universal

21,50 **Telegiornale**

22 **Dal Palazzetto dello Sport di S. Giuseppe Vesuviano Napoli prima e dopo.** *Napoli leggera.* Presenta Daniele Piombi con Maria Pia Parisi. Testi di Nino Masiello. Prod.: Artspettacolo. Patrocinio Regione Campania e Comune di Napoli. Regia Andrea De Marinis

23 **Fuga verso la vita.** *Senza confini.* Con Kenneth Branagh, Sigrid Thornton, Stephen Bisset. Regia di Rob Stewart. 3ª ed ultima parte

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Saint Vincent: Tennis. Grand Prix**

RAITRE 06/36864890

9,55-11,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,10 **Saint Vincent: Tennis. Grand Prix - Milano: Nuoto. Campionati Italiani assoluti**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Die Johann Sebastian Bach.** *Introduzione all'opera organistica.* Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. Regia Di Elena Porpora de Melis. 5ª puntata. *Il Corale e la Sonata in trio*

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,40 **Retrospettiva.** La Rai presenta **Il signore di Ballantrae**. Di Robert Louis Stevenson. 5° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Mita Medici, Luigi La Monica, Giuseppe Palmieri. Regia di Anton Giulio Majano

13 **TG2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Un modo di vincere*

14,30 **TG2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raf-faelli. A cura L. Valle. Regia S. Baldazzi

16,55 **Lo schermo in casa. Proibito rubare** (1948). Film commedia. Regia di Luigi Co-mencini. Con Adolfo Celi, Tina Pica, e altri attori non professionisti. Prod.: Lux Film

18,20 **TG2 - Sportsera**

18,35 **Un caso per due.** *Lavoro straordinario*

19,30 **TG2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 -** Previsioni del tempo

19,45 **TG2 - Telegiornale**

20,15 **TG2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 **Cocco!** Uno spettacolo di CoccoTeam. Condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. Scene di Paolo Petti. A cura di Antonio Bruni e di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6° puntata

21,55 **TG2 - Stasera**

22,10 **Stagione estiva di opera. Aida.** Opera in 4 atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Con Paata Burdzuladse, Maria Chiara, Ghena Dimitrova, Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Diret-tori Lorin Maazel. M° del Coro Giulio Ber-tola. Regia teatrale Luca Ronconi. Regia televisiva di Derek Bailey

23,35 **TG2 - Notte flash**
— **Meteo 2**

1,05 **Cinema di notte. La battaglia delle Neret-ve** (1970). Film di guerra. Musica di Veljko Bulajic. Con Sergej Bondaricuk, Yul Bryn-ner, Franco Nero, Anthony Dawson, Mile-na Dravic, Boris Duornik, Curd Jurgens, Sylva Koscina, Hardy Kruger. 2° parte

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Un incarico facile facile.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 **Lo spettacolo in confidenza.** Di Anna Ma-ria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Marisa Laurito.* Regia di Maurizio Fusco

22,10 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

23,40 **Una sera, un libro.** Regia di Maurizio Cas-cavilla. *Sylvano Bussotti* e «Il doge di Ve-nezia» di A. Palazzeschi

23,55 **TG3 - Notte Follonica: Ippica. Corsa tris**

0,15 **Un uomo da bruciare** (1962). Film dram-matico. Regia di V. Orsini. Con Gian Maria Volontè, Didi Perego, Lydia Alfonsi

RAIDUE 20,35 **VARIETA'**



COCCO!
Riccardo Pazzaglia (foto), porta in *Cocco!* qualche manciata di umorismo. Tra gli ospiti del programma, condotto da **Gabriella Carlucci**, i cantanti **Marcella e Luca Carboni** e i comici **Vastano e Joele Dix**. E poi, giochi milionari.

RAIDUE 22,10 **LIRICA**

AIDA

Con quest'opera, che inaugurerà nel 1985 la stagione de La Scala, si apre una rassegna di opere liriche. Dopo l'*Aida*, (interpretata da **Luciano Pavarotti e Maria Chiara**) vedremo, *Sansone e Dalila*, *Il Pirata*, *Cavalleria rusticana* e *I due Foscari*.



RAITRE 14,10 **SPORT**

TENNIS GRAND PRIX

Si avvia alla conclusione il torneo tennistico di Saint Vincent che vede la partecipazione, tra gli altri, dello svedese Ken Carlsson. Tra gli italiani in gara **Pistolesi** (foto), **Narducci**, **Cancellotti** e **Canè**. In palio premi per 150 mila dollari



RAITRE 21,30 **ATTUALITA'**



LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Intervista a **Marisa Laurito**, 35 anni. Sarà protagonista dei pomeriggi domenicali: «un impegno importante», confessa, «tra speranze, angosce e, spero, soddisfazioni».

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Kyle e Reva sono innamorati, nonostante lei continui a negare tutto a Sally, la madre di Kyle. Intanto Beth si dirige allo yacht dove Lujack si è rifugiato dopo la fuga dal posto di blocco della polizia, ma trova ad attenderla il tenente Saunders.

5 VARIETA'

20,30

**Pippo Baudo e
Brigitte Nielsen.
Sotto, Lorella
Cuccarini**



FESTIVAL

Puntata dedicata al gioco nello studio trasformato in una sala di divertimenti, con attrazioni da luna park. Molti gli ospiti che affiancano i personaggi fissi del programma. Estelle è impegnata in un balletto sul tema *Giochi proibiti*, mentre i Pooh e Brian Ferry proporranno le loro ultime novità musicali.



**LA BOTTEGA
CHE VENDEVA LA MORTE**

Ancora un film «horror» con lo specialista **Peter Cushing** accanto a **Diana Dors**, attrice inglese scomparsa nel 1984 all'età di 53 anni. Il commesso di un negozio di vecchie cose di pessimo gusto è molto suscettibile. Ai clienti antipatici vende oggetti stregati che procurano morti terrificanti. Ne sanno qualcosa alcuni acquirenti, vittime innocenti prima che il mistero venga svelato.



5 FILM
22,25

**OH, CHE
BELLA GUERRA!**

Film d'esordio di **Richard Attenborough** tratto da un famoso musical degli anni Sessanta. È una satira corrosiva dell'assurdità della guerra (nella foto la scena finale), con una vicenda grottesca sullo sfondo del primo conflitto mondiale.

5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Arriva la grande diva
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Un debito di gioco
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. Con queste mani
- 15 Il manoscritto scomparso (1939). Film giallo. Regia di Edwin L. Marin. Con Robert Montgomery, Rosalind Russell
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle melicincque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Riviccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Affare in alto mare
- 20,30 Festival. Varietà condotto da Pippo Baudo. 6° puntata. Giochi
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 La pistola sepolta (1956). Film western. Con Glenn Ford, Jeanne Crain
- 1 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Una miliardaria vizziata
- 9,15 Padrona del Paradise (1981). Film tv drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett
- 11 Giorno per giorno. Ann e l'insegnante
- 11,30 Lucy show. Un sosia da smascherare
- 12 Vicini troppo vicini. Non accadde una notte
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. Preludio
- 13,30 Detective per amore. Il ritratto di Alice
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Il gioco dell'attesa
- 15,30 La grande vallata. L'odissea di Yuball
- 16,30 La valle dell'Eden. Sceneggiato in 4 puntate. Con Jane Seymour. 2° puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. I professionisti
- 19,30 Arsenio Lupin. Telefilm. Doppio gioco
- 20,30 La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Peter Cushing, Ian Bannen, Diana Dors
- 22,25 Oh, che bella guerra! (1969). Film commedia. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, Vanessa Redgrave
- 0,35 Petrocelli. Morte a suon di musica
- 1,30 Vegas. Telefilm. Un incubo diventato realtà

5 **TRK** TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Pianeta mare. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Il circo del mare. 14° parte
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Tim Conway show. Telefilm
- 16,10 Lotta per la vita (1980). Film drammatico. Regia di William Graham. Con Kevin Dobsen, Melinda Dillon, Granvill Van Dusen



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Il rivoluzionario
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Branco di leoni
- 11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm. Lo scienziato folle. Con Connie Selecca
- 12 Movin' on. Telefilm. La nipotina Charley
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. I boxer. Con Brian Keith, Daniel Hugh Kelly
- 16 Blim Bum Bam. Alice - Fiorellino - Kolby e i suoi piccoli amici - Il tulipano nero. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Un movimentato soggiorno in Austria
- 19 Chips. La ragazza del carro attrezzi
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 ... E per tetto un cielo di stelle (1968). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
- 22,30 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,30 Star Trek. Telefilm. Ritorno al domani
- 0,30 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Troppe ragazze per un cavaliere. Regia D. Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 14 La via del possesso (1937). Film commedia. Regia di William Thiele. Con Florence Rice, Frank Morgan, Erik Rhodes
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Linea calda. Con Pernel Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin
- 17,45 Sturp!
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La nota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Bello come un arcangelo (1974). Film commedia. Regia di Alfredo Giannetti. Con Lando Buzzanca, Orazio Orlando, Stella Carnacina, Paola Borboni
- 22,30-24 Ride bene... chi ride ultimo (1977). Film comico. Regia di Caruso - Bramieri - Alendri - Chiari. Con Pino Caruso, Gino Bramieri, Luciano Salce, Macha Méril
- 18 Flamingo Road. Telefilm. La moglie gelosa
- 19 Un detective molto privato. Con Mickey Rooney, Sara Abrell, Peter Coffield
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 Niente dura per sempre (1984). Film fantastico. Regia di Tom Schiller. Con Zac Galligan, Lauren Tom, Dan Aykroyd
- 22 Island 25. 2ª parte
- 23 Notte News
- 23,20 TMC Sport
- Atletica leggera: Meeting di Budapest



20,30



... E PER TETTO UN CIELO DI STELLE

Un vagabondo uccide per legittima difesa i figli di un temuto bandito. Questi vuole vendicarsi e lo insegue, compiendo anche inutili assalti tra i passeggeri di una diligenza. Tim, un vagabondo (Giuliano Gemma, foto), si nasconde nella fattoria di un altro emarginato come lui e insieme affrontano il bandito.



AVVENTURA

22,30

JONATHAN

Uno dei servizi del programma di **Ambrogio Fogar** documenta la prima salita al ghiacciaio dell'Adamello con cani da slitta, protagonista Armen Katchikian. Negli altri due servizi, lanci di paracadutisti dalle vette dei Pirenei e una discesa fluviale in Alaska con canoe gonfiabili.



TV MOVIE

19

UN DETECTIVE MOLTO PRIVATO

Mickey Rooney (foto) è il protagonista di questo tv-movie di quattro anni fa in cui interpreta O'Malley, un detective vecchia maniera, puntiglioso e preciso. È alle prese con una banda di falsari che avevano coinvolto nel loro losco giro un suo amico, squattrinato come lui.



BELLO COME UN ARCANGELO

Questa volta **Lando Buzzanca** (foto) è un rappresentante di commercio bello e virile che seduce una minorenne, sistemandosi a casa sua. Ma non ha fatto i conti con le altre donne della famiglia: «affamate» d'amore, lo costringono a una maratona erotica.



RADIO 1

- 6 Ondavere.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7,40 Ondavere.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 7,50 Olio OIO**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce** e **Giuliano Canevacci** presentano **Radio anche estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisich
- 9,30 Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe
- 10 GR 1 flash**
- 11 Trenta storie d'amore** di Luciano Rispoli
- 11,30 Daniele Formica** e **Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovanna Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate CarEuropa.** Viaggio nell'Europa-CEE sconosciuta e misteriosa. Programma di Lino Matti, con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
- 16 Il Pagnone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Anatomia di un carcere di Paolo Modugno (Replica) — il carnevale in musica di Adriano Basso (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans, vita e opere» di G. Piccioni
- 17,55 Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 Musica sera.** Davide Montemurri in "L'etero viandante". Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondavere.** Comunicazioni nautiche
- 19,23 AudioBox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta AudioBox». Conduce G. Forte
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi
- 20,30 E = MC'** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I Concerti da Camera di Radiouno.** I Virtuosi di Roma. Direttore artistico e primo violino solista Angelo Stefanato. A. Corelli. Concerto grosso in re magg. per archi op. Vn 4 (A. Stefanato e S. Interdonato, vl. I, R. Filippini, vc.) * A. Tabinoni. Concerto a cinque in re min. op. IX n. 2 per oboe e archi (Sol. A. Lippi) * G. Tartini. Concerto in la magg. per vc. e archi (Sol. R. Filippini) * A. Vivaldi. Concerto in la magg. per archi. F. Vn 4 (Comp. I Virtuosi di Roma) — Concerto in do magg. per vl. e archi -in due cori per

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 14,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radio2-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radio3-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondavere Radio4-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondavere Notte Notturno Ital.-Raisteronotte

0,20 4,43

Ondavere Radio5-GR I (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22.12

Musiche di balletto

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamenti del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemény
- Scelte musicali di Marco Montilaro.** Regia di Antonio Fugazzotto. Telefono al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**
- 8,05 Radioude presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Romantic Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabiani. 15ª puntata. Roberto Schumann. Raoul Grassilli. Clara Wieck. Mila Vannucci. Brahms. Aldo Reggiani; Maria; Milena Albieri; Hasenclever; Franco Pucci; La dottoressa Remont; Grazia Radich. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefanato
- 9,10 Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Capricci, Adriano Carnevali, Oliviero Carletta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zaita. Conducono in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marina Carena Dapino
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** **Boletino del mare**
- 15,35** **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica - parole, attualità. A cura di Franca Guernini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Prima di cena in compagnia di Radioude.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonino Pota. Realizz. di Alberto Donatelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Passarini. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. A. Vivaldi. Concerto in sol magg. per 2 mand., archi e cont. RV 532 (Sol. U. Orlandi, D. Frati - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) * F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio n. 1 in re min. per pf. vl. e vc. op. 49 (Tr. Baax Arts) * M. de Falla. El amor brujo. Balletto per voce e orch. (Mosp. H. Tourangeau - Montreal Symphony Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonni. Supervisione di Gianfranco Contini. 12° canto (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** A. Salieri. Concerto da camera in sol magg. per fl. e archi (Sol. G. Manfrango - Camera Accademica Lucana dir. R. Tigan) * G. Ph. Telemann. Concerto in mi magg. per 2 corni, archi e cont. (Sol. I. A. Friedrich, A. Brunner - Orch. da Camera Ferenc Liszt dir. J. Rolla) * B. Bartok. Concerto n. 3 per pf. e orch. (incompiuto) (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarmonica di Londra dir. G. Solti) * L. Dallapiccola. Sicut umbra (Mosp. S. Michelou - London Sinfonieta dir. G. Bertini)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Concerto del mattino (III parte).** R. Strauss. Lieder per sopr. e pf. - Morgen - He gesagt - Bleibt - Nicht dabei - Glückes genug (A. Auger, sopr.; J. Cage, pf.)
- 12** **Viaggio di ritorno.** «Tre donne tre ritratti. Vita Sackville - West» di B. Lanati e S. Ghislieri. A cura di Grazia Levi
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauerer e Cristina Wyszocki. Bartoloni eccellenti con Enrico Stinchelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capricci
- 15,45 Senzavideio estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarrese. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17** **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesenti. F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: P. I. Ciaikovski. Il Lago dei Cigni, suite op. 20 (Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) * F. Chopin. Sonata in si min. per pf. op. 9 (Sol. G. Serbico)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** G. Ph. Telemann. Concerto in re magg. per flauto di Pan e orch. (Sol. S. Stanciu - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 19,45 Musicasera.** L'esperienza religiosa
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Direttore Günther Neuhoff.** Pianista Aldo Ciccolini. A. Sbordani. Riflessi, per ensemble concertante e orch. * N. Rota. Concerto in do, per pf. e orch. * G. F. Malipiero. Concerto n. 3 per pf. e orch. * O. Respighi. Pini di Roma, poema sinfonico. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 21,15 Il sipario di carta.** La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di I. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelta musicale di P. Terni. 4ª trasmissione: L'io in scena (Replica)
- 22,50** **Da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Francischi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferraro
- 15,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverduo**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverduo / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**



- 15 **Studiode.** Indirette notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagiolo, Clarita Busti e Alfredo Morabito
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **1 magnifici dieci / 18 05 Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverduo / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodclassico.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo: per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade**
- 21,03 **Ondaverduo**
- 22,27 **GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Federico Zamboni, Alessandro Manuzzi, Alberto Castellani, Ida Tiberio
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverduo
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverduo

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **L'Italia in trasformazione:** Nuove frontiere agricole verso una nuova dimensione agricola. Programma di Renato Veronesi
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverduo
- Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Litrica e sinfonica, 1,36 Italiani grafitti, 2,05 Applausi a, 2,36 Dedicate a
- 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juice box, 4,06 Val alcolico, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverduo
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,10, 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.
- FRANCIA, 12,10 - 14,10, 19,15 Programmi regionali.
- FRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14,15 Notizie, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: G. Nannini - A. Venditti - C. Bagliolini - P. Daniele - Edoardo Bennato - New Pathetic - Elastic - Recital Josephine Baker - E. Piaf - M. Chevalier - Elis Regina - M. Bethlania - Toquinho - H. Belafonte - Bob Marley - J. L. Ponty - Quincy Jones - W. Herman - B. Goodman - Mel Lewis - B. DeFranco - D. Ellington
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di W. A. Mozart - R. Schumann - L. Cherubini - B. Bartok - C. Debussy - F. Delius
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di J.-M. Leclair - G. Böhm - C. A. Lonati - H. Purcell
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** B. Bartok: Cinque scene ungheresi (trascritto da composizioni per pianoforte); F. Liszt - "Ungheria", poema sinfonico; Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore («In memoriam di Arturo Toscanini»)
- **9,05/VIOLINISTA RUGGIERO RICCI:** E. Ysaÿe: Sonata in sol maggiore n. 5, op. 27 - Sonata in sol minore n. 1, op. 27
- **9,30/FILMOMUSICA:** Anonimi. Quattro pezzi per arpa e strumenti; F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 33 - «Gli scherzi»; A. Bach: «Il festino del giovedì grasso»; Tre madrigali a 5 voci; F. Poulenc: Suite francese, W. A. Mozart: Diverimento in re maggiore K. 136; J. S. Bach: Dieci danze da balletti vari.
- **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque, per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» - N. Mariner; S. Bacarisse: Concertino in la minore, op. 72, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso; S. Sulek: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Detick - Orch. Filarm. di Zagabria dir. l'Autore; L. Pleyel: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. G. Caracmia - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- **12,30/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio; «Marten alle arten» - Sopr. J. Sutherland - Orch. «Royal Opera House»; F. Molnar-Pradali, G. Rossini: Mosè in Egitto - «Dal tu stellato soglio» - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimondi, bs. - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. Scimone; G. Verdi: Otello - «Die mi potete scagliare» - A. Poleo, sopr.; G. Sarti, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paletti, p. I. Ciaikovski; Eugène Onegin - Scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleve; F. Schmetz: Faust: scena dei soldati - «Componi il brande» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R.

- Maghini; G. Donizetti; Lucia di Lammermoor - «Ardon gli incensi» (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Orzi
- M. Musorgsky; Boris Godunov - «Venite qua» - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan; R. Wagner: Parsifal - «Vom bade kehrt der König heim» - F. Kollo, ten. - D. Fischer-Aleska, bar. - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Sängerknaben» e Coro «Wiener Staatsop» dir. G. Solti - M. I dei Cori N. Balatsch e A. Neyder
- **14/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI... E. Chausson:** Trio in sol minore, op. 3, per pianoforte e archi - Trio Beaux Arts; Z. Kodaly: Quartetto n. 1, op. 2 per archi - Quartetto Tatrai
- **15,10/MUSICA PER BAMBINI:** M. Musorgsky: La camera dei bambini - E. Soderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.
- **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE CHIST COU: LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS:** W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strum. dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese; J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker; A. Bruckner: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoffman, msop.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli
- **17,30/STEREOFILMOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» - Orch. «Londron Philharmonic» dir. E. Jochum; F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Quartetto Kuhlau; P. I. Ciaikovski: Eugène Onegin - Notia di Lenka; T. S. Tomasi: Concerto, Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes; G. Puccini: Turandot - «In questa reggia» - B. Nilsson, sopr.; J. Björling, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Milano dir. E. Leinsdorf; A. Scriabin: Concerto in la diesis minore, op. 20 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. H. Drewanz
- **19/LA SETTIMANA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Ouverture da concerto «Trompen-ten ouverture» op. 10 - Andante con variazioni in re maggiore - Die Schöne Melodie ouverture, op. 32 - Setesto in re maggiore, op. 110
- **20/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Partita (Suite) in do minore (BWV 997) - Chit. G. Söllscher
- **20,25/VENEZIA: IL SUONO DI SAN MARCO:** A. Willaert: Laudate pueri Dominum; C. Monteverdi: Laudate Dominum, a otto voci; G. Gabrieli: Magnificat - Sancta Maria - Congratulazioni mihi omnes - Benedicam Dominum - Ricercare per sonar - Deus, Deus meus - Jubilate Deo - Ricercar del secondo tono; G. Gabrieli: Canzon non toni - Quam vidisti pastor - Buccinate, a 19 voci e quattro cori - «Pro Cantione Antiqua» - «Edward Tarr Ensemble» e «Ensemble Bruce Dick» dir. M. Brown
- **21,30/A CONFRONTO:** E. Grieg: Allegro moderato, 1° movimento dal Concerto in la minore, op. 16 per pianoforte e orchestra; S. R. Lupu - «Londron Symphony Orchestra» dir. A. Previn - Stesso brano - P. C. Curzon - «Londron Symphony Orchestra» dir. A. Fistioulari; J. S. Bach: Fuga, dalla Sonata n. 2 in la minore per violino solo (BWV 1014) - Sol. L. Light - Stesso brano - Sol. S. Minz; L. van Beethoven: «Ah perfido» - «Per pietà non dirmi addio», aria, op. 65 per soprano e orchestra - Sopr. R. Crespin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers - Stesso brano - Sopr. N. Nimm - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch; G. Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf - Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. L. Meistersinger
- **23,24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Durante - V. Gallie - C. Witke Schumann - G. Puccini - S. Prokofiev - S. Dodgson

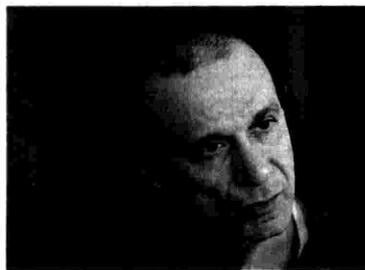
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshang, 13,30 Nachrichten, 13,30 Heutige Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Frühlich unterwegs, 8,30 Das Liedertuch (Wing), 9,15 Sherlock Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle «Der Hund bei Sankt kevelles», 1, 10, 10,05 Matinée, 10,30 Umbrische Sprechstücke, 7 Folge, 11 Aufzug spielen und gungen, 12,30 Mitteilungen von Sir Arthur Conan Doyle «Der Hund bei Sankt kevelles», 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kinder, 17,05 5 nach 12, Jugendliche, Stars live 18 Klein, F. Wörner - Grosz/Werelt 18,30 Erzählungen, 18,40 Ein Wort in den Bergen, 19,30 Abend aktuell, 20, Konzepte, F. Schmetz, «Symphonie Nr. 4 in c-moll D.17», «Gesang der Geister über den Wassern D.174 für 8 Männerstimmen, 2 Violinen, 2 Violoncelli und Kontrabaß», «Messen in G-Dur», D. Schmetz, 21,57-22 Die Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20 DOBRU JUTRO KO NASE, vmes: Kolodarek, 8,10 Narodnostni trenutki, Slovenske, Italija (dnevni sezona), 9,10 Glasbeni listi, 10,10 Koncert v Kanjarjeve domu v Ljubljani, Sinfoniski orkester RTV Ljubljana vodi L. Conradi, 10,30 Glasbeni listi, 10,30 Glasbeni listi: Sinfonija št. 3 v d. dur. Myr Bruch: Koncert št. 1 v g molo za violino in orkester, op. 28, Modest Musorgski: Silke z razstave, 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12 V) Hirtin, 11,30-13 Glasbeni listi, 11,30-13 Glasbeni lista, 13,30 Glasbeni listi, 14,10-17 POPOLN: DANKSI ZBORNIK: (14,10) Prigoda i negodski s hitnam računalniški, 14,10-17 Glasbeni listi, 14,10-17 Glasbeni listi, 17,10 Glasbeni listi, 18 Kulturni dogodeki, 18,30 Glasbeni listi, 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

Ancora **Roland Petit**, direttore del Balletto Nazionale di Marsiglia, con *Ma Pavlova*, una novità televisiva con la partecipazione di **Mathieu Ganio** (tra gli interpreti principali c'è anche **Denys Ganio**).



RAIUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Ma Pavlova**. Libretto, coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Scene di Luisa Spinatelli. Con Dominique Khalifouri, Denys Ganio, Jean-Pierre Aviotte, con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia e la partecipazione di Roland Petit, Mathieu Ganio. Regia tv Dirk Sanders

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Attenti a quella pazza **Rolls Royce** (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross. Prod.: New World Pictures

15,25 Grisiù il draghetto. *Zio Piromanzio*

15,45 Sabato sport
Misano: Motociclismo. Campionato internazionale Superbike

17,15 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate, il sabato dello Zecchino**. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu

18,15 Parola e vita: **Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo de' Biase

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 Un foro nel parabrezza. Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Carlo Bernari. Sceneggiatura di Sauro Scavolini con la collaborazione di Carlo Bernari. 3° ed ultima puntata. Con Mimsy Farmer, Pamela Villoresi, Barbara De Bortoli, Tony Cosenza. Regia di Sauro Scavolini. Il romanzo *Un foro nel parabrezza* di Carlo Bernari è edito da Arnoldo Mondadori

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in *G. B. Show n. 7*. Di Dino Verde con Verde Jr. e S. Jurgens con Paola Quattrini e Aida Chelli e la partecipazione di Phoebe Legere. Musiche Berto Pisano. Produttore esecutivo Graziella Reali. Regia teatrale Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena. 6° trasmissione

22 Telegiornale

22,10 Sabato Club. **Questa volta per sempre** (1981). Film. Regia di Larry Kent. Con Vincent Van Patten, Claire Pimparé, Cloris Leachman. Distr.: PSO

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30-11,55 Televideo. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo. Replica

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Saint Vincent: Tennis. Grand Prix

17,30 Milano: Nuoto. Campionati italiani assoluti

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

G. B. SHOW N. 7

Gino Bramieri (nella foto con **Paola Quattrini** e **Alida Chelli**) propone il suo **Dante Alighieri** (foto sotto). A chi parla di crisi del varietà, l'autore **Pietro Garinei** risponde: «Si tratta di un'invenzione dell'industria cinematografica che spera che la televisione produca più film, più fiction, più serial per poter sfruttare gli stabilimenti di produzione».



RAIUNO RAIDUE RAITRE



SPORT Raiuno, 15,45, in *Sabato sport*, Campionato internazionale superbike da Misano. Su *Raidue*, in *Notte sport*, il triangolare di atletica leggera. Su *Raitre*, alle 14,10, tennis da Saint Vincent, per il circuito Grand Prix e, alle 17,30, in diretta da Milano, Campionati italiani di nuoto. Alle 22,25 finale del Torneo di calcio di Pescara.

Accanto Ben Johnson e l'azzurro Pierfrancesco Pavoni. Sotto, il nuotatore Giovanni Franceschi



RAIDUE 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 10,45** **Spazio musica.** 30° Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ballet Eddy Toussaint de Montreal. **Requiem.** Balletto di E. Toussaint. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. **Primi Ballerini:** Anik Bissonette, Louis Rabbittaille, Denis Dulude, Sophie Bissonette, Mario Thibodeau. Regia di Tonino del Colle
- 11,40** **Retrospectiva.** La RAI presenta **L'uomo della sabbia.** Dal racconto di E.T.A. Hoffmann. Con Donato Placido, Saverio Vallone, Ferruccio De Ceresa, Francesca Muñoz. Regia di Giulio Questi

13 **TG 2 - Ore tredici**
- **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** *Il palcoscenico della vita*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 **Patatrac. Speciale vacanze.** Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi Alessandro Scalo. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma:
- **Thundercats.** Cartoni. *Il demolitore*
- **Punky Brewster.** *La festa dei genitori*

16,05 **Cinque ragazze a Parigi.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respal

17 **Lo schermo in casa.** **Viva Las Vegas** (1964). Film commedia musicale. Regia G. Sidney. Con Elvis Presley, Ann Margret, Cesare Danova, William Demarest. Prod.: J. Cummings, G. Sidney

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Un caso per due.** Telefilm. *L'erede*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Banzai** (1982). Film commedia. Regia Claude Zidi. Con Coluche, Valerie Mairesse, Didier Kaminka, Francois Perrot, Jean-Marie Prostler, Martha Villalonga, Eva Darlan. Prod.: C. Berri, Renn Productions

22,15 **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**

22,30 Dalla discoteca «Il Lanternone» Giada Club di Palinuro Mixitalia '88. Rassegna festival di musica dance presentata da Gianni De Berardinis. Organizzazione Pino Tordiglione per la Promotitalia. A cura di E. Aragno. Regia Angelo Zito. 3ª ed ultima puntata

23,35 **TG 2 - Notte sport**

19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di Maria Letizia Gambino, Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Paolo Luciani

20 **Spett.le Rai.** Videolettura a Va' pensiero

20,30 **Mani sporche sulla città** («Busting», 1974). Film poliziesco. Regia di Peter Hyams. Con Elliott Gould, Robert Blake, Allen Garfield, Antonio Fargas. Prod.: Chartoff-Winkler

22 **TG 3 - Sera**

22,10 **Speciale TG 3**

22,25 **Calcio:** Pescara Cup quadrangolare. Finale 1ª e 2ª posto

0,15 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 15,05 **RAGAZZI**



PATATRAC SPECIALE VACANZE

Shirine Sabet e Armando Traverso (foto) conducono la prima di sette puntate dedicate alle vacanze. Giochi da spiaggia, un concorso, e le avventure di **Thundercats** e **Punky Brewster**.

RAIDUE 17 **FILM**

VIVA LAS VEGAS

La vicenda è il pretesto per ascoltare le canzoni di **Elvis Presley** (nella foto con Nicky Blair) e scoprire la colorata Las Vegas, fino al gran finale ad effetto

con le riprese di una corsa automobilistica. Elvis, infatti, è un pilota che ha deciso di comprare un'auto da corsa per mettersi in proprio. Protagonista **Ann Margret**.



RAIDUE 20,30 **FILM**

BANZAI

Coluche (è Michel, impiegato di una società di assicurazioni che, dopo un lungo fidanzamento, ha deciso di sposare Isabelle. Costretti, dopo un patto, a viaggiare l'uno all'insaputa dell'altra, i due finiscono per ritrovarsi ad Hong Kong.

RAIDUE 22,30 **MUSICA**

MIXITALIA '88

Si conclude la rassegna sulla dance-music. Tra i protagonisti dell'ultima puntata **Roby** (foto) con una canzone che mira al mercato internazionale; il video è stato realizzato da Derek Hanlow, già regista di Madonna e Samantha Fox.

RAITRE 20,30 **FILM**



MANI SPORCHE SULLA CITTA

Due agenti lottano contro il malcostume nelle alte sfere, ma sono sconfitti dall'omertà: i malviventi sono protetti e i giudici danno miti condanne. E l'agente Keneely cambia mestiere. Con **Elliott Gould** (foto).





VARIETA'

20.30

LA CORRIDA

I dilettanti di **Corrado** continuano ad avere circa cinque milioni di spettatori. I concorrenti sono Marco Lunghi, Lucia Fischietti, Vilma Cerbini, Lucio Lalli, Decio Fanesi, Aldo Maranini, Virgilio Evangelisti, Francesco Arieta e Alberto De Stefano.



Corrado con la coreografa Chris Renneally. Accanto, l'ospite Nino Frassica, con la moglie Daniela



FILM

23.20



NEL FANGO DELLA PERIFERIA

John Cassavetes è Alex: incompreso dal padre, divorato dai sensi di colpa per la morte del fratello, disertore e disoccupato. Solo l'amicizia con Tommy (**Sidney Poitier**), pur maturata negli ambienti malviventi del porto, sembra in grado di dargli un po' di serenità, destinata a durare poco.



FILM

20.30



MISSIONE IN MANCIURIA

Manciuria, 1935: una dottoressa statunitense lotta contro il colera e le incursioni dei banditi. Per salvare alcune missionarie, offre la sua vita. Protagonista è **Anne Bancroft**.



FILM

22.10

L'OLTRAGGIO

Martin Ritt firma la versione western del dramma di Fay e Michael Kanin **Rashomon**.

Nucleo della vicenda è la vana ricerca della verità di fronte all'uccisione di un uomo e alla violenza subita dalla moglie.



02/21621

- 8,15 **Arcibaldo.** Telefilm. *L'inflazione*
- 8,40 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,10 **Storie di vita.** Telefilm. *Le due famiglie*
- 9,30 **La grande lotteria.** Telefilm. *Roscoe Elizabeth and the M. C.*
- 10,30 **Glitter.** *Chi ha rubato il capitolato ottavo?*
- 11,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Jennifer.** Telefilm. *Joey il duro*
- 12,30 **Hotel.** Telefilm. *Un amore pericoloso*
- 13,30 **La diga sul Pacifico** (1958). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Silvana Mangano, Anthony Perkins
- 15,30 **Ritorno a Eden.** Sceneggiato. 7ª puntata
- 17,30 **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm
- 18,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 20,30 **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 22,50 **Helena.** Telefilm. *Strani incontri*
- 23,20 **Nel fango della periferia** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con John Cassavetes, Sidney Poitiers
- 0,50 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30 **Il Santo.** *Una contessa caritatevole*
- 9,15 **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film musicale. Regia Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Teddy Reno
- 11 **Giorno per giorno.** Telefilm. *Buon anno!*
- 11,30 **Lucy show.** *La promo-promozione*
- 12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il portavalori*
- 12,30 **In casa Lawrence.** *Uscite e entrate*
- 13,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Il benefattore di Hilary.* Con Tony Franciosa
- 14,30 **Bonanza.** Telefilm. *Morte di un pistolero*
- 15,30 **La grande vallata.** *L'eredità dei Barkley*
- 16,30 **Furia del Tropico** (1949). Film drammatico. Con Richard Widmark, Linda Darnell
- 18,30 **Ironsides.** Telefilm. *Nove misteriosi numeri*
- 19,30 **Arsenio Lupin.** Telefilm. *La cassaforte di Madame Imbert.* Con Georges Descrières
- 20,30 **Missione in Mancluria** (1966). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Anne Bancroft, Sue Lyon, Mike Mazurki
- 22,10 **L'oltraggio** (1963). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Edward G. Robinson, Claire Bloom
- 24 **Petrocelli - Vegas - Adam** 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **Galileo.** *Hypnosis I: può la mente controllare il corpo?* Replica
- 13 **Anatomia di un vulcano.** Documentario
- 14 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 14,15 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17,15 **Virginia, dieci in amore** (1953). Film musicale. Regia di Gordon Douglas. Con Virginia Mayo, Gene Nelson



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Il rubino scomparso
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Articolo dal vivo
- 11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. Le mongolfiere
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 Il principe delle stelle. Telefilm. Il triangolo
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bin Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulù - Lala-bèi - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19 Chips. Telefilm. Karaté. Con Erik Estrada
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Calcio: Bayern Monaco-Milan. Torneo Wembley
- 22,30 Stadio Ardenza di Livorno. Calcio: Bologna-Dinamo Kiev. Torneo «Armando Picchi»
- 0,30 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 1,35 Ai confini della realtà. La vecchia bottiglia
- 2,05 Taxi. Telefilm. Un'orribile pettinatura



CALCIO

Doppio appuntamento per gli appassionati di calcio. Si comincia con Bayern Monaco-Milan (nella foto grande **Pietro Paolo Virdis**), per il quadrangolare di Wembley al quale partecipano anche Tottenham ed Arsenal. Alle 22,30 Bologna-Dinamo Kiev, per il Torneo Armando Picchi. Sfida tra la zona di **Maireddi** (foto a destra) e quella di **Lobanowsky**. Accanto, **Lorenzo Marronaro**.



UDEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Naomi ha una crisi d'identità
- 14 Venti d'autunno. Film commedia. Regia di Charles B. Pierce. Con Jack Elam, Jeanette Nolan
- 15,45 O'Hara. Telefilm. Lady Fortuna
- 16,45 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci
- 17,45 Slurp!
17,45 Centurions. Cartoni animati
18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Ghostbusters Cops («Due poliziotti acciappafantasma»). 1986. Film commedia. Regia Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Jennifer Rhodes, Deborah Benson
- 22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 Top Motori. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. L'apprendista



19



WE ARE THE WORLD

Harry Belafonte (qui sopra) ci guida attraverso i vari «benefit» della scena rock negli ultimi anni: *Band Aid*, *Usa for Africa*, *Live Aid* e *Farm Aid*. Lo special parte con le registrazioni per *Do they know it's Christmas* (al centro **Bob Geldof**, autore del brano) e prosegue con *We are the World* (accanto **Michael Jackson**). Poi **Madonna**, **Phil Collins**, **Joan Baez** e altri ancora.



- 19 We are the world. Rockstar di tutto il mondo unite in favore delle popolazioni meno agiate
- 20 TMC News
- 20,30 Il caso Lindbergh (1976). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Anthony Hopkins, Joseph Cotten
- 23 Il meglio del calcio '88. Inghilterra-Columbia. Coppa Stanley Rous
- 0,40 Hunter. Telefilm. Minaccia nucleare. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



20,30

IL CASO LINDBERGH

Basato sulla vicenda del rapimento di Charles Lindbergh jr. Le motivazioni e la dinamica dell'accaduto non furono chiarite nemmeno dopo la cattura dei rapitori, in seguito condannati alla pena capitale.

RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1**
7,40 **Ondaverde mare.** Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1
10,15 **La grande musica.** Voci e suoni di New York. 5° serie. 3° puntata
- 11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e G. Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 11°
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Mauro Minias. Realizz. di E. Lantheim
- 14 **Sotto il segno del sole.** Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Valeria Moriconi. Cleopatra al Teatro Romano di Verona
- 17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 17,30 **Autorado.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ondaverde mare.** Comunicazioni nautiche
- 19,23 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notturo Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55 **Teatrino delle varietà.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti. - rosolito, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 21 **Dottore, buonasera.** di Luciano Strepellone (Replica)
- 21,30 **Riello sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Giacomo Manzoni: Musica notturna per sei strumenti e percussioni e **Gino Conelli:** Offerta musicale per mezzosoprano e strumenti
- 22,27 **Teatrino. La patria dell'uomo.** Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4312 e AUTOSTRADE

Ondaverde mare Radiodue-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 18.45 18.33 19.26 22.27

Ondaverde tre Radiodue-GR 3
7.18 9.13 11.13

Ondaverde regione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde notte Notturmo Ital.-Raisternoctte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciano Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**
- 8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Da Genova, da Napoli e da Venezia Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Marco Maria Tosolini
- 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **In diretta da Miramar.** Un programma di Manisarda Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiano Vignoli
- 15,30 **Previsioni del tempo.** Bollettino del mare
- 15,40 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Intermezzo musicale**
- 16,48 **Invito a teatro. Il malato immaginario.** Di Molière. Traduzione di Luigi Diemoz e Vittorio Sermoniti. Con Katy Barberian, Paolo Bonacelli, Paola Mannoni, Teresa Martino, Simona Quartucci, Roberto Herlitzka, Antonio Scalenzi, Guido Alberti, Giampaolo Poddighe, Aldo Giuffrè, Ugo D'Alessio, Alberto Ricca, Gabriella Zamparini, Gianni Marzocchi. Musiche originali di Luciano Berio. Bassosuba solista Carlo Ingrati. Regia di Giorgio Pressburger
- Nell'intervallo (18,33 circa): **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Radiosera**
- 18,50 **Il meglio di «Latte e limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21 **Grandi soliste e orchestre.** J. S. Bach: Concerto in la min per 4 cemb., archi e cont. (Camb.) J.-F. Paillard; R. Veyron-Lacroix - A.-M. Beckstein - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) op. G. F. Haendel: Concerto in fa magg. n. 5 per org. e orch. op. 4 - Concerto in si bem. magg. n. 7 per org. e orch. op. 7 - Concerto in si bem. magg. n. 6 per org. e orch. op. 4 (Org. M.-C. Alain - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) op. W. A. Mozart: Concerto in re magg. per pf. e orch. K. 451 (P. I. Haebler - Orch. London Symphony dir. C. Davis)
- 22,15 **Autori contemporanei.** Michele Dall'Ongaro: Quartetto n. 2, per archi
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 volti del nostro teatro. A cura di Bruno Venturoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preldio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

- commentati da Paolo Passarini. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo D'Amico, G. Bottesini - Fantasia - «Sonnambula» (Paganini Ensemble) • Spohr: Quartetto in mi bem. magg. per archi op. 29 n. 1 (Quartetto Amati: Th. Wicky e B. Suter, vli.; N. Corti, vli.; J. Degen, vc.) • W. Boyce: Sinfonia n. 3 in do magg. - Sinfonia n. 4 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re min per org. op. 65 n. 6 (Sol. P. Hurford)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Concerto del mattino (II parte).** G. Tartini: Concerto in la magg. per vi. e archi e cont. (Sol. J. Ughi - I Solisti Veneti dir. G. Scimone) • J. Brahms: Quintetto in fa min. per pf. e archi op. 34 (P. M. Pollini e Quartetto Italiano) • B. Maderna: «Aurora» per orchestra (Orch. Sinf. del Norddeutschländfunk dir. G. Sinopoli)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (III parte).** C. Monteverdi: Adoramus te (Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury)
- 12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Conradi (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Dalla parte del callivo con Giuliana Fantoni
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 15,30 **XXXI Luglio Musicale a Capodimonte,** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania - Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Rino Marro-nne. Flautista Roberto Fabriciani; F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27 • W. A. Mozart: Concerto in re magg. per li. e orch. K. 314 • F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 16,05 circa): Pagina da: **Grande speranza.** Charles D'Amico. Attura di Gianni Bonagura. Un programma a cura di Marina Mariani
- 17 **Il villaggio del sabato.** La storia delle nostre città di Enrico Guidoni - «L'enciclopedia della treccia di Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente di Paolo Scarnecchia - un piccolo naturalista di Andrea Guarnieri
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 19,55 **Il Sinfonia delle origini a Mozart.** Cito in 13 edizioni di Danilo Pirello. 7° trasmissione. (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1987-88. I due Foscarì. Tragedia lirica in due atti di Francesco Maria Pia (da Byron) • Musica di Giuseppe Verdi. Francesco Foscarì: Renato Braccio; Jacopo Foscarì: Alberto Cupido; Lucrezia Contarini: Linda Roark-Strummer; Jacopo Loredano: Luigi Romi; Straburgo: Renato Cazzaniga; Pisanella: Monica Tagliacocchi; Fante: Aldo Gottoni. Servitore: Silvestro Sammartino. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 12-1-1988) (Edizione Ricordi)
- 23 **Due pianisti Bruno Canino-Antonio Ballalà.** Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b. per due pf. - Quattro danze ungheresi, per pf. a quattro mani • M. Ravel: Ma Mère l'Oye, cinq pièces enfantines, per pf. a quattro mani - La Valse, poema coreografico per orch. trascritto per due pf. dall'Autore
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisternoctte**

Terminata la stasi inizia la ripresa per i nati della Bilancia



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: sogni che procurano turbamento, ma l'andamento della settimana calmerà ogni agitazione.

Lavoro: nell'attività si prevede del ritardo provocato da cose male impostate. Fatevi aiutare.

Salute: prudenza con i mezzi di trasporto pubblici. Giorni: 7, 8, 10.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: le ore serali saranno ottime per chi deve ricomporre un rapporto guastato dai pettegolezzi.

Lavoro: le questioni importanti subiranno qualche ritardo, ma ciò permetterà di riflettere meglio.

Salute: vi sentirete rilassati e mentalmente pronti. Giorni: 7, 9.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: i piccoli malintesi verranno chiariti con un atto di umiltà sincera.

Lavoro: ci saranno ostacoli, quindi dovrete prepararvi ad affrontare le cose con molta volontà.

Salute: sbalzi di temperatura sfavorevoli alla respirazione. Giorni propizi: 7, 9, 11.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: insoddisfazione, vi sembrerà di amare in modo sbagliato. L'emotività sia repressa.

Lavoro: preparatevi ad agire in prima persona ai fini di evitare le interferenze negative.

Salute: indebolimento per quanto riguarda il tono muscolare. Giorni: 9, 11, 12.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: tenderete a vivere il sesso staccato dall'amore pensando che ciò sia il meglio da fare.

Lavoro: entrerete nella fase preparatoria, ma i successi saranno guadagnati con sacrificio.

Salute: sotto pressione l'apparato digerente e renale. Giorni: 10, 11, 12.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: sarete aggressivi ed esigenti, e ciò darà fastidio. Non provocate reazioni negative.

Lavoro: non ci saranno improvvisi colpi di fortuna, ma reali promesse di vantaggi a lunga scadenza.

Salute: problemi con la voce e le corde vocali. Giorni: 7, 8, 9.



Lorella Cuccarini,
Leone, è nata a Roma
il 10 agosto 1965



★ È una mamma che scrive: vorrei tanto sapere il futuro di mia figlia Antonella, nata il 20 marzo 1968, alle 5. M'interessa soprattutto il suo futuro sentimentale. Il suo ex ragazzo nato il 5 maggio 1961 sparla di lei: le ha mai voluto bene? La ragazza è diventata tanto amara, non crede più a nessuno, pensa che tutti abbiano un fine quando le dimostrano affetto e simpatia. (Alessia).

Crede che sua figlia entro quest'anno riuscirà a intraprendere un legame sentimentale durevole, con un partner nato sotto il segno dell'Ariete, del Toro, del Cancro, della Bilancia o dello Scorpione. È una ragazza con un'affettività contrastata, ma riuscirà a sposarsi, sia pure in età non giovanissima, diciamo fra i 28 e i 30 anni, con una persona seria e molto posata. Non la faccia rimirare sul passato legame, quel che è stato è stato ed è immodificabile. Le infonda invece coraggio e speranza per l'avvenire, le delusioni servono per non cadere più negli errori commessi. Ha un avvenire discreto dinanzi a sé, e non è poi così sfortunata come ritiene di essere.

★ Sono nata il 16 agosto alle 20,15 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro per la vita sentimentale. Quando troverò il mio ragazzo? Mi sposterò? Avrò figli? E il lavoro? (Roberta 66 - Genova).

Hai l'ascendente nel segno dell'Acquario ma per te è molto importante il tuo segno solare, il Leone, perché «ospita» oltre al Sole anche la Luna, Mercurio, Venere che danno al tuo temperamento caratteristiche tipicamente leonine, quali un grande orgoglio, molta amabilità e una certa veduta in grande della vita in ogni settore esistenziale. Sei anche molto ambiziosa e questa ambizione si riflette nella vita affettiva, per cui nel partner cerchi anche una persona che possa farti, in un certo senso, brillare. Non ti contenti certamente di una persona modesta, senza mete importanti. Per quest'anno e per l'anno prossimo dovrai essere paziente, perché non mi sembra ci siano importanti novità all'orizzonte, il tuo anno sentimentale fortunato sarà il 1990, con possibilità di un incontro serio, con un nativo dei segni del Cancro, dei Gemelli, del Leone, Vergine, Pesci. Nubile non rimarrai, credimi, ed è possibile un matrimonio in età molto giovane, certamente prima dei 27-29 anni; sarai madre di numerosa prole, di sesso maschile e femminile. Il lavoro andrà abbastanza bene e il tuo anno professionalmente fortunato sarà il 1991.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: inquietudine e curiosità faranno sentire pesanti i vecchi legami. Situazioni da sperimentare.

Lavoro: sta terminando il periodo di stasi, e la ripresa non troverà grossi ostacoli.

Salute: sbalzi di umore dovuti al legato in disordine. Giorni: 7, 8, 9.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: eccessivo desiderio di compiere qualcosa di nuovo. Calmatevi e rientrate nell'alveolo della saggezza.

Lavoro: attenzione alle perdite di denaro nelle nuove impostazioni.

Salute: i problemi non saranno personali, ma per un familiare. Giorni: 8, 9, 10.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: comprensione dopo una discussione chiarificatrice. Eliminate le amicizie invadenti.

Lavoro: dovrete far tacere chi parla troppo, senza competenza e spirito organizzativo.

Salute: i viaggi saranno benefici, ma evitate gli strapazzi. Giorni: 10, 11, 12.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: urge moderazione negli slanci amorosi, per evitare la schiavitù dei sensi e dello spirito.

Lavoro: fermezza e coraggio nei vostri propositi garantiranno i vantaggi desiderati.

Salute: nel complesso buona, ma con alti e bassi. Giorni fausti: 7, 10, 12.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: vi troverete nel clima giusto per trattare con la persona adatta alle vostre esigenze.

Lavoro: moderate la franchezza per non creare fratture con i vostri collaboratori.

Salute: vigore e benessere dopo un periodo di depressione. Giorni: 7, 9, 11.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: riuscirete a spezzare un legame ormai logoro e pesante. Prudenza con le azioni affrettate.

Lavoro: inizio di settimana promettente. Ispirazione creativa da sfruttare con persone competenti.

Salute: dovrete eliminare qualche chilo in più. Giorni: 7, 8, 12.

Rosa Palamidessi

SUCCHI



Solo la frutta
miGliore
diventa 



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.



spedi. in abb. post. / gr. 27 / 70 - contiene 1 P. tasse pagate - TO

Chivas Regal
il più regale dei whisky
vi augura un'estate da ricordare.

