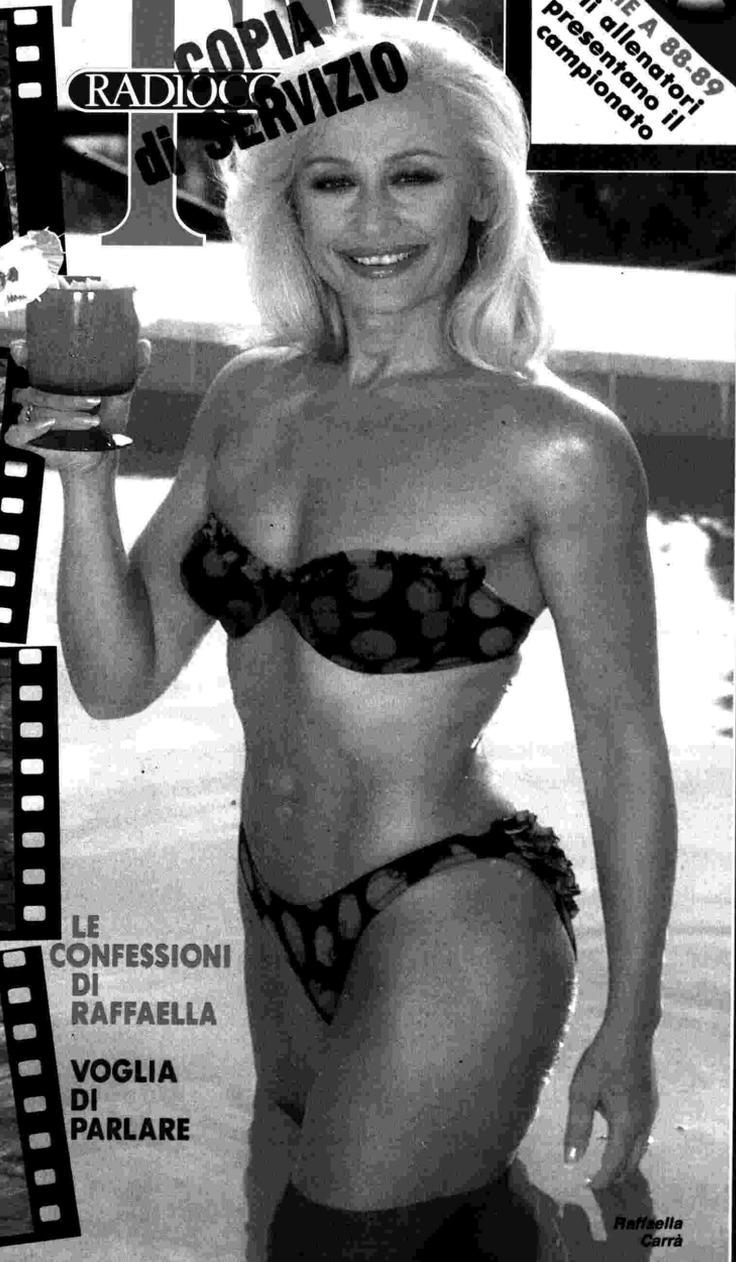


TV

**COPIA
RADIOCC
di SERVIZIO**

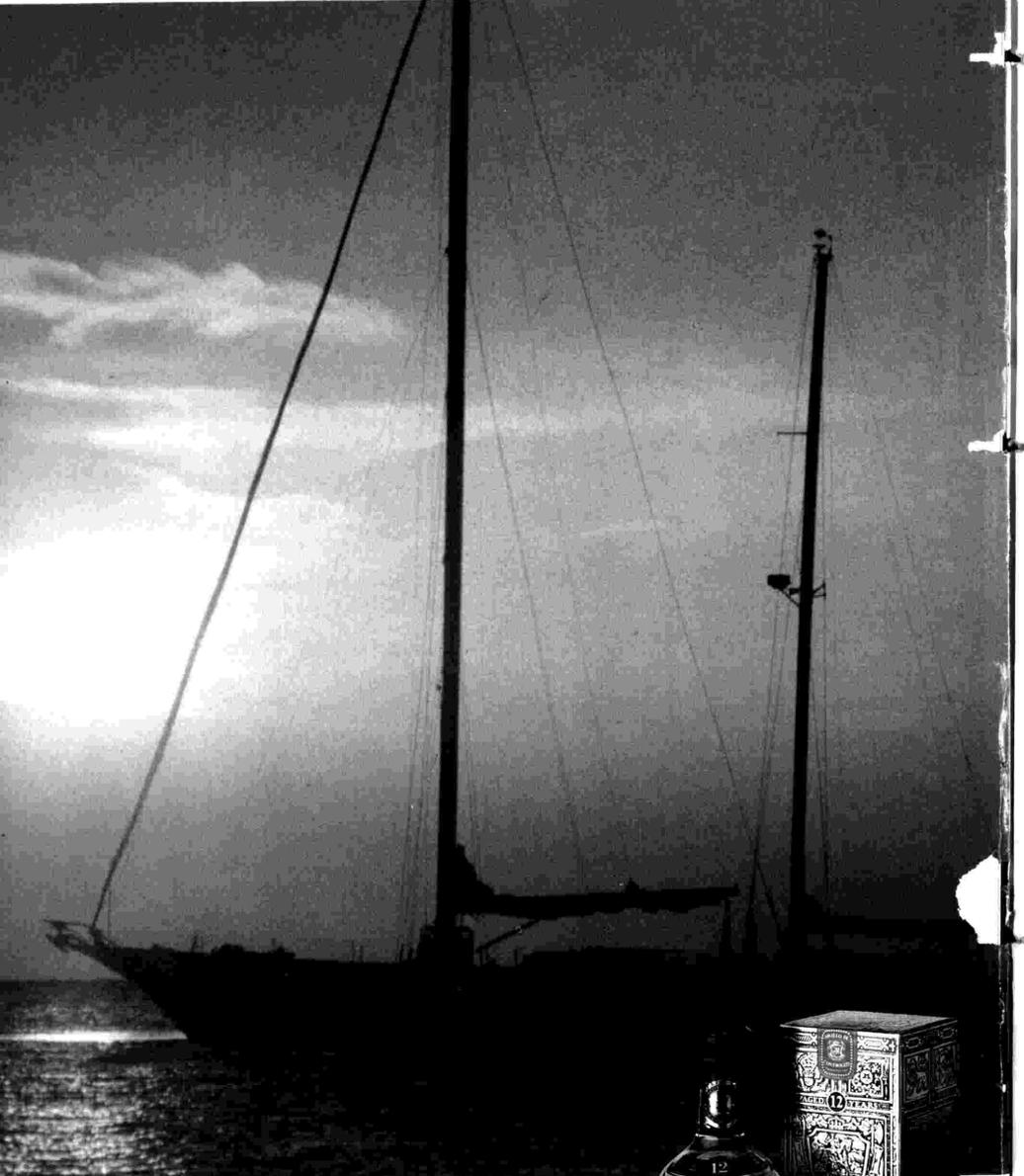
**SERIE A 88-89
Gli allenatori
presentano il
campionato**



**LE
CONFESSIONI
DI
RAFFAELLA**

**VOGLIA
DI
PARLARE**

*Raffaella
Carrà*



Chivas Regal
Il più regale dei whisky
vi augura un'estate da ricordare.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori: Piergiorgio Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vce)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bonconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zacchero (Torino)

Segretaria di direzione: Rosalba Coletti
Segretaria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenazzo, Maurizio Pizzicannuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarcquinto Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermò, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Luciano Marchetti
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisiva Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00198 Roma - Tel. (06) 3813744.
Redazione: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947.
Amministrazione: Via Arsennale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. Abb.: Ann. L. 10220 - Sorri. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop. 266106 TV. Radiocorriere: Via Arsennale, 41, 10121 Torino.
Pubblicità: SIFP - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. P.U. all'IRADIO 101222 - Telexfax 5753432. AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 101222 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 7-3 - Tel. (02) 31981 - Telex SIPRAN 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonicchia Mestre, 15 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIFRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 010263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orzasio, 20 - Tel. (081) 664422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Parrini & C. p. indipendenza, 11/7 - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4 Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 952066. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23. 20090 Fizzanascio di Preve Emanuele (MI) - Tel. (02) 8072202. Printed in Italy, Stampato in I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 618395. 1. Spediz. in abb. post. gr. 70. Reg. Tribunale di Torino n. 148 del 18-12-42. Dir. Distribuzione: S. P. produzione vietata. Articoli e foto non si ritengono.



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono
ELEONORA BOMBONATO (Bologna) • **AGATA ARCIDIACONO** (San Giovanni La Punta - CT)
MONICA LADINI (Trieste) • **BETTINA PAVONE** (Catania) • **NOEMI TRAVERSO** (Genova)
LUCIANA CORSI (Pisa) • **WALTER BELFI** (Buccinasco - MI)
e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
ANNA MILANESI (Bergamo)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.
E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

RISO CON ZUCCHINE: per 4 persone

Affettate 500 gr. di zucchine e fatele friggere in una padella con olio di semi di arachide OIO. A parte fate cuocere, in abbondante acqua salata, 350 gr. di riso. Sgocciolatelo, unite le zucchine fritte e condite il tutto con olio e parmigiano grattugiato.

Il consiglio della settimana: PER OTTENERE UN RISO PIÙ GUSTOSO CONDITELLO CON L'OLIO DI FRITTURA DELLE ZUCCHINE. RICORDATEVI PERÒ DI FILTRARLO PER ELIMINARE LE EVENTUALI IMPURITÀ.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

Aut. Min. n° 4/61488 del 11/3/88
SPRING 88 6 OC



Lui | Lei

nome

cognome

età

professione

città

via

tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal TV Radiocorriere, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-



DOMANI *Sposi*

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, sa-

ranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-

manda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.

ESTATE, CON GHIACCIO.

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



...mole, fabbricato
...vegetali, è il
...saciliana
...Averna. Si
...o dopo i
...dizionate

...mescolato con
...contraffazioni
...re che la nostra
...della etichetta
...nonché della
...impresso il nome

...INGREDIENTI: ALCOL - ZUCCHERO - AROMI NATURALI - GR. 30

N. 33 - DAL 14 AL 20 AGOSTO 1988



**TULLIO
DE PISCOPO
A
DOMENICA IN...?
PAG. 46**

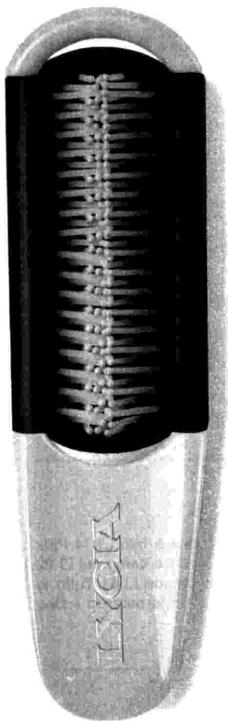
-
- 4 Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
-
- 10 Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus
-
- 12 Concorso TV Radiocorriere - Il riflettore d'oro
-
- 20 Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
-
- 28 Raffaella Carrà - '89 con Berlusconi poi si vedrà
di Dante Guardamagna
-
- 34 Gli allenatori presentano la Serie A 1988-'89 Mister Campionato
di Paolo Zauli
-
- 46 Tullio De Piscopo - Io a Domenica in...? Magari, però...
di Francesco De Vitis
-
- 51 Il diario di una ex moglie - IV puntata
di Stella Florence
-
- 60 Concorso «Festa della mamma» - I vincitori
-

LE RUBRICHE

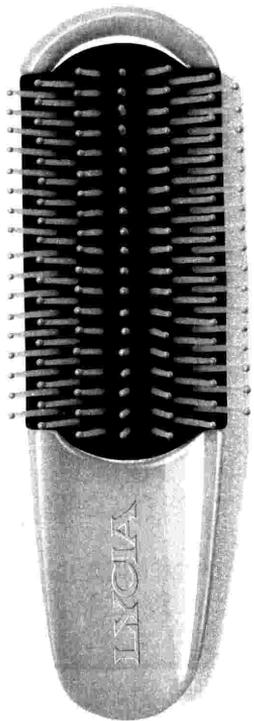
9 Dialoghi 11 Week end - La salute 13 Persone e fatti 14 Pink parade 16 Fumetti «Doc» 18 Cinema 19 Sport e campioni 22 Video 23 Palcoscenico 24 Musica 26 Top parade 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione 62 Film in tv 106 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



**IN QUESTO
NUMERO
SECONDA
PUNTATA DI
MISTER
CAMPIONATO
CON
LECCE
MILAN
NAPOLI
PESCARA
PISA
ROMA
SAMPDORIA
TORINO
VERONA**



"ZIP"
 la spazzola
 che fa
"CLIC"



Non correre a comprarla te la regala
LYCIA



Zip: chiusa è un simpatico oggetto che sta nei jeans. Clic: aperta è una praticissima spazzola dal nuovo look. Sarà tua se acquisti due prodotti Lycia, a scelta tra Lycia Persona, Lycia Depilazione, Lycia Intima e Lycia Bouquet. Tra i prodotti in promozione troverai l'anti-odorante ad azione prolungata Lycia Persona anche nella versione tipo fresco, e il gel depilatorio al miele per una depilazione dolce ed efficace. Se ancora non li conosci, questa è l'occasione giusta per provarli. Ma affrettati: la promozione è valida solo fino al 31 agosto. Fino all'esaurimento di Zip, l'unica spazzola che fa clic.



ARTSANA

* **Lycia Persona:** Gel anti-odorante rinfrescante, Roll-on anti-odorante rinfrescante, Stick anti-odorante analcolico, Deodorante spray, Bagnoschiuma, Crema anti-odorante tipo fresco, Crema anti-odorante, Crema anti-odorante con applicatore • **Lycia Depilazione:** Cera depilatoria a freddo al miele con applicatore, Crema sapone depilatoria, Crema depilatoria parti delicate e sensibili, Gel depilatorio corpo al miele, Cera depilatoria a caldo con pentolino, Crema decolorante ad azione rapida, Strisce depilatorie corpo 6 pz. e 12 pz., Crema depilatoria viso, Crema depilatoria corpo • **Lycia Intima:** Sapone intimo liquido, Sapone intimo rinfrescante, Deodorante intimo, Salviette intime • **Lycia Bouquet:** Deodorante ecologico con profumo alle essenze naturali, Profumo delicato, Profumo prezioso, Profumo fiorito.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



A SANGUE FREDDO

Egregio direttore, in questi giorni si parla molto, in Italia, della violenza che trasuda dalle televisioni e contagia gli spettatori, soprattutto se minori.

Ebbene negli Stati Uniti un certo Morton Downey — lo dice Furio Colombo su *La Stampa* — fa una trasmissione in cui si dibattono problemi di interesse generale. E fin qui niente di nuovo. Anche nella nostra televisione si dibatte. Ma, per fare spettacolo, questo Downey ne commette di tutti i colori: ha aggredito in diretta un ospite con il quale evidentemente non era d'accordo. Aggredire? Più esattamente ha tentato di strangolarlo. In un'altra occasione ha mostrato addirittura l'intenzione di impiccare il «suo» ospite. Gli insulti si sprecano. Non si dibatte, si assale. Eppure la gente fa la fila per essere invitata, sta al gioco, quindi nessuna protesta, anzi l'ascolto è altissimo. E, cosa ancora più grave, gli inserzionisti pubblicitari si contendono gli spazi televisivi di questo programma.

Non ho finito: le offese non verbali e le contumelie di questo Downey sono rose e fiori in confronto ai programmi delle televisioni superprivate dell'editore Rupert Murdoch: *Current Affairs* dà solo notizie di delitti. Un esempio dello stile? A una madre drogata uccidono i quattro figli. La televisione riprende questa madre mentre passa fra i cadaveri dei piccoli piangendo e mormora i loro nomi; in contemporanea su queste immagini lo speaker fornisce tutti i particolari più cruenti delle uccisioni.

Anche questo programma è molto seguito ed è appetito dagli inserzionisti pubblicitari.

C'è, poi, un altro programma, *America's most wanted* (i più grandi ricercati d'America), durante il quale, con il pretesto di invitare la gente a dare una mano alla polizia per identificare i criminali, si mostrano tutti i dettagli dei delitti. Altro che il nostro civilissimo *Telefono giallo!* L'autore del programma americano è un certo Gerardo Rivera il quale produce i suoi specials per la televisione collezionando immagini autentiche dei delitti. E la cosa è possibile perché in molti supermercati, banche e negozi degli Stati Uniti ci sono telecamere di sorveglianza sempre in azione. Questo Rivera si presenta sul luogo del delitto, compra la registrazione prima che la polizia la sequestri, l'arricchisce di altri particolari e la vende alle stazioni televisive a caccia di brividi per i loro spettatori. E l'inserzionista paga a sangue freddo.

Ora mi domando: accadrà anche in Italia? Chi comincerà per primo ad alzare la posta della violenza? E possiamo sperare che gli spettatori italiani, se fossero trasmesse, protesterebbero contro queste trasmissioni?

Lei che dice?

(lettera firmata)

Dico che c'è commercio per ogni cosa. Ma nessuno può obbligarci a com-

prare ogni cosa che è in commercio se non vogliamo acquistarla.

I PELI DEL GATTO

Gentile signor Falivena, il problema è questo: ho 64 anni (le dico la mia età perché lei può capire meglio, forse in me c'è un po' di arteriosclerosi). Insieme a mia figlia, da circa un mese, ci siamo prese cura, in particolare, di un gattino randagio che sostava sempre sotto una macchina con tutti e due gli occhi ammalati. La mattina mi munivo di cotone e collirio e lo curavo come potevo soprattutto perché lui non voleva e mi riempiva di graffi. Dopo qualche giorno visto che non migliorava ci siamo decise a portarlo dal veterinario, mia figlia si addolorava più di me a vederlo in quello stato e si è offerta di addossarsi le spese; purtroppo la bestiola non hanno la mutua.

Il veterinario, dopo avergli fatto

una puntura di antibiotico, ci ha consigliato di medicarlo 3 volte al giorno e per fare questo abbiamo pensato di portarlo a casa. Fino a quando sarebbe stato meglio lo abbiamo sistemato sul balcone dato che, in casa, oltre a mio marito, che non sapevamo come l'avrebbe presa, abbiamo un cane: Susi, una femmina di dieci anni che fa da padrone con la scusa che c'era prima lei e che soffre di gelosia.

Adesso il micio sta molto meglio anche se da un occhio è rimasto cieco quindi è anche handicappato. Il problema è questo: mia figlia non vuole assolutamente che entri in casa, non bastava il cane, dice. Il gatto, poverino, fa dei grossi tentativi e si contenta (almeno ora) solo della cucina. Però mia figlia insiste che in casa non è igienico, i peli del gatto e così via... Lo vacineremo, dico io. Ora fa ancora caldo

ma quest'inverno chi avrà il coraggio di tenerlo fuori o, addirittura, di mandarlo via, come si era detto all'inizio, una volta guarito?

(Renata Falciatori - Roma)

Intanto lasci che il gatto si goda il balcone. Chissà quanti randagi su strada lo invidiano! Ci deve essere da qualche parte un domani anche per i senza famiglia...

MAIGRET È SENZA BAFFI

Caro Falivena, non è mia abitudine importunare, ma questa volta ho a che fare, se mi consenti, con un vecchio amico e, poi, si tratta di Jules Maigret di cui sono da sempre un cultore, diciamo pure, fanatico.

Non sono d'accordo con Carlo Scaringi quando scrive alla lettera B del suo articolo su Maigret: «B come baffi - È uno dei segni caratteristici del commissario (un altro è la pipa)».

L'interpretazione di Gino Cervi non ci deve portare a generalizzare: il Maigret di Mario Landi aveva i baffi perché, altrimenti, lo spettatore non avrebbe saputo scindere l'attore dal personaggio. Tra l'altro non è vero che Maigret sia l'arcigno ed il goloso che ne ha fatto Cervi; Jean Gabin è nella giusta misura e Gabin non porta i baffi, come non li portano Jean Richard (protagonista del prossimo ciclo di telefilm sul famoso poliziotto), l'inglese Rupert Davis, il tedesco Heinz Rühman.

Ma c'è un romanzo della serie in cui accade qualcosa come a Pinocchio che si guarda allo specchio ed esclama: «Com'ero buffo, quand'ero un burattino!». Maigret fruga nel cassetto di un vecchio comò e trova una fotografia di quando era giovane, appena agente, e nota, sorridendo, com'era curioso con i baffi.

Maigret divenuto commissario non ha bisogno dei baffi per intimidire la gente così come ha fatto Jean Gabin per esempio in *Maigret voit rouge* o in *Maigret et l'affaire Saint Fiacre*.

Perdonami quest'operazione da coiffeur che ha il solo scopo di salvare la vera faccia di Jules Maigret.

(Enzo Luparelli - Venezia)

Ok Maigret-Luparelli: il commissario non li aveva e il nostro Cervi li adottò per sottolineare il «suo» Maigret. Quei baffi gli dettero una maggiore bonomia. Comunque non erano nella storia di Simenon. Quindi, d'ora in poi, e per alcuni capitoli, chiederò a monsieur Scaringi di portare, in redazione, e cioè mentre lavora, quei baffi superflui che voleva affibbiare al maitre, ma glabro, Maigret.

**Portomatto
su Raiuno**

GIOCA CON NOI A TV REBUS



Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA



**PER VINCERE
FAI COSÌ...**

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui sopra potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due gruppi di lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi qui a fianco. In Portomatto anche un altro nostro gioco: Vieni, vedi, vinci... su e giù per l'Europa. Non mancate all'appuntamento

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

I PREMI

- 1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
- 10 bussole
- 8 borse con dotazione completa per la nautica
- 2 confezioni complete con 40 bandiere
- 2 giubbetti equilibratori idrostatici
- 6 set per la subacquea in apnea
- 1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante
- 1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"
- 1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

- 2 cassette pronto soccorso "Nautaset"
- 5 mute per subacquei
- 5 orologi subacquei
- 2 set per il surf con borsa
- 1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schianalino
- 1 tavola a vela "Electric-Rock"



PEUGEOT
BICICLETTE CICLIMOTORI & MOTO

- 1 scooter Peugeot 5 C metropolis
- 1 scooter Peugeot ST
- 6 ciclomotori Peugeot 103 MT
- 6 biciclette Peugeot PE 10 LS
- 6 biciclette Peugeot PH 41

- 11 BICICLETTE
- 11 SET DA TENNIS NIKE
- 11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone) e ogni settimana
- 20 orologi Beuchat
- 5 termos Pinguino INIX-RIV
- 5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

**1 MOTOSCAFO
RIO 400 OLÈ**

- 15 trapani a batteria 7 CD
- 5 levigatrici orbitali 7 CD
- 1 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)



clubitalia Sp.A.
multiproprietà



55 confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90

● IL GIRAMONDO

Lo slogan dell'Azienda di Promozione Turistica quest'anno è «Treviso città d'acque». Grazie alla grande quantità di sorgenti poste a Nord dell'abitato, Treviso è attraversata da canali e fiumi che le conferiscono un'atmosfera inconfondibile. Uno dei corsi d'acqua maggiori, il Sile, è inoltre navigabile fino alla Laguna: si chiama Resterà il lungargine su cui una volta passavano i cavalli che trascinavano da terra, con lunghe funi, le imbarcazioni provenienti da Venezia.

TANTE INIZIATIVE Fino all'autunno sono stati studiati percorsi a piedi attraverso le viuzze porticate del centro storico, per ammirare gli splendidi affreschi che ornano le facciate di molti palazzi cittadini; altri in bicicletta e altri ancora in battello, navigando il Sile fino a Venezia. Inoltre, lungo i caratteristici ponti della città, nell'Isola della Pesccheria e in altri significativi «luoghi d'acqua», sono stati programmati piccoli concerti di musica classica (gratuiti).

MONUMENTI Il centro cittadino gravita intorno a Piazza dei Signori, con lo splendido Palazzo dei Trecento

TREVIŠO CITTÀ D'ACQUE

Foto ATE



Una veduta del capoluogo veneto attraversato da fiumi e canali

to, il Palazzo del Podestà e il Duomo a tre navate che accoglie innumerevoli opere di grandi artisti, fra cui un'Annunciazione del Tiziano. Un altro imponente monumento è la Chiesa di S. Nicolò (XIII secolo), con l'interno lungo 85 metri diviso da enormi costoloni che reggono archi altissimi. Le memorie della città sono conser-

vate nel Museo Civico Bailo, comprendente una pinacoteca ricchissima. Le notizie pratiche possono essere chieste all'Azienda di Promozione Turistica che ha sede a Palazzo Scotti (tel. 0422/547632).

I DINTORNI C'è moltissimo da vedere anche fuori città: la palladiana Villa Elmo nella frazione Fanzolo del comune di Veduggio, la Villa Barbaro Volpi nel comune di Maser, Villa Minelli Benetton nel territorio del comune di Paderno. Una curiosità: nel comune di Istrana, è Villa Tamagnino Lattea, in cui è esposta una splendida raccolta di orologi antichi.

LA CUCINA La gastronomia trevigiana è quella famosa della Marca, di cui la città rappresenta il capoluogo. Dai risotti alla saliccia chiamata luganega, dalla crema-pasta e fagioli alle specialità a base di radicchio rosso (che proprio qui ha le sue origini) non c'è che l'imbarazzo della scelta. Fra i ristoranti famosi citiamo All'antica Torre, Il Bersagliere, Carletto, Le Beccherie, El Toulà da Alfredo, Toni del Spin, L'Incontro. Il vipo locale non ha bisogno di elogi.

Tarquino Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ANGIOMI SCOTTATURE PUNTURE

fondità predeterminata. Provoca cioè una esplosione delle cellule alla profondità di un millimetro e guarisce poi spontaneamente senza lasciare cicatrici.

Sono andato a fare una gita in barca e, nonostante il cielo fosse coperto, e quindi non ci fosse sole, mi sono scottato in maniera piuttosto grave. Poiché scottarsi che sia successo perché qualche giorno prima, a causa di un ascesso a un molare, avevo preso molti antibiotici? (Mario Serpelli - Napoli).

«Bisogna diffidare del cielo coperto», osserva il professor Roberto Gualtierotti, direttore della cattedra di climatologia dell'Università di Milano, «spesso le più serie ustioni cutanee si prendono proprio quando ci sono le nubi. A proposito degli antibiotici, in effetti alcuni farmaci possono causare dermatiti, anche molto gravi, per esposizione al sole che nor-

malmente non causerebbero guai».

Le zanzare pungono sempre me e mai mio marito. Mi è stato detto che probabilmente io ho il sangue dolce. Ho fatto la glicemia ed è risultata del tutto normale. E allora? Qual è la ragione vera per la quale pungono me? Come agiscono quei prodotti che spalmati o spruzzati sulla pelle fanno sì che non si venga punti? (Marisa Pezzi - Ancona).

«Le zanzare non scelgono le loro vittime in base alle caratteristiche del loro sangue. La loro scelta si basa sull'odore», spiega il professor Gianfranco Turchetti, del Policlinico Umberto I di Roma. «Sembra anche che l'appetibilità di una determinata persona diminuisca non soltanto in seguito all'ingestione di certi cibi o farmaci, ma anche al grado di pulizia: le zanzare, insomma, gradiscono meno chi si è appena lavato e odora di sapone. Quanto ai prodotti che respingono le zanzare vengono preparati proprio basandosi sull'avversione da parte di questi insetti nei confronti di determinati odori».

a cura di Ivan Miceli

Sulla pelle del collo ho quattro macchie rosse, la più grande è come una moneta da cento lire. Mi sono stati diagnosticati come angiomi piani. Sulle possibilità di una cura finora ho sempre avuto risposte evasive. C'è qualche novità? Mi hanno parlato di miracoli. È vero? (Emanuela P. - Pordenone).

«Gli angiomi piani», spiega il professor Arthur Silvanetto, specialista di chirurgia plastica, «hanno avuto nel passato numerosi tipi di trattamento. Dall'elettrostimolazione al trattamento con azoto liquido o con neve carbonica, o a metodi quali il tatuaggio o al loro semplice mascheramento con fondotinta. Questa lunga serie di trattamenti dimostra che non vi erano alternative tali da dare risultati definitivi ed esteticamente accettabili, così i chirurghi più disinteressati sconsigliavano ogni trattamento. Alla luce degli studi più recenti emerge la possibilità di un trattamento efficace e definitivo, anche sul piano estetico. All'Università di Palo Alto in California è stato messo a punto, e utilizzato con buoni risultati, uno fra i tanti tipi di laser che, avendo un'azione simile a un bisturi elettrico, agisce a una pro-

SPOLTORE ENSEMBLE '88

RIFLETTORE D'ORO

A Spoltore, una cittadina nella vallata di Pescara, da sei anni vive la rassegna festival *Spoltore Ensemble*. È un appuntamento per il teatro, la musica, la danza, inventato e voluto dall'attore-regista William Zola. Quest'anno per la prima volta è

stato abbinato alla manifestazione un premio, *Il riflettore d'oro*, che verrà assegnato a un attore, per il settore teatro, e a un ballerino, per il settore danza. Unica limitazione sarà l'età: infatti i vincitori devono essere drasticamente «under 45», al di sotto dei quarantacinque anni. Per aiutare nella scelta i nostri lettori ecco un elenco di attori e ballerini che nelle ultime stagioni abbiamo seguito sul palcoscenico.

Teatro Flavio Bucci, Sergio Castellitto, Massimo Venturiello, Massimo Ranieri, Franco Brancardi, Gabriele Lavia, Luca Barbareschi, Michele Placido, Luca De Filippo, Pino Micol, Alessandro Haber, Maddalena Crippa, Margaret Mazzantini, Elisabetta Pozzi, Mariangela Melato, Monica Guerritore, Laura Lattuada, Pamela Villoresi, Lina Sastri, Giuliana De Sio, Benedetta Buccellato, Marina Confalonieri, Ivana Monti, Micaela Esdra.

Danza Alessandra Ferry, Maria Grazia Galante, Alessandra Martines, Oriella Dorella, Gabriella Cohen, Raffaele Paganini, Marco Pierin, Davide Bonbana, Mario Marozzi, Alessandro Molin.

Aut. min. rich.



SPOLTORE ENSEMBLE 1988

Rassegna-festival di teatro, danza,
concerti
sulle colline dannunziane

15-28 agosto 1988

REFERENDUM PER L'ASSEGNAZIONE DEL

RIFLETTORE D'ORO



Il riflettore d'oro, realizzato da Alfieri & St. John, verrà assegnato ai due artisti da voi votati per il teatro e la danza. Tra tutti i votanti verranno estratti venti fortunati che riceveranno prodotti tipici della Regione Abruzzo. Compilate la cartolina e inviatela in busta chiusa a: Nuova Eri - TV Radiocorriere, Via del Babuino 51, 00187 Roma

Il mio artista preferito è:

- Teatro
 Danza

Nome / Cognome _____

Via _____

Cap _____ Città _____

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

PURÈ

Per ottenere un buon purè bisogna usare delle patate di qualità farinosa, farle cuocere con la buccia, spellarle e passarle allo schiacciapatate ancora bollenti. Al passato, messo sul fuoco, va aggiunta una noce di margarina Gradina nel latte caldo e tutto deve essere rimediato energicamente in modo che il composto risulti gonfio e soffice.

PURÈ GIALLO DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare 800 gr. di patate e 200 gr. di carote, quindi sgocciolatele, sbucciatele, passatele al passavverdura e raccoglietele in una casseruola. Mescolatevi 40 gr. di margarina Gradina, 1 bicchiere di panna fresca e due porzioni di formaggio Milkana Oro. Regolate il composto con un poco di sale e nocce moscata, lavorate con energia su fuoco moderato e poi servite.

PURÈ DI SPINACI AL FORNO

Ingredienti per 4 persone:

Con 800 gr. di patate, 40 gr. di margarina Gradina, un poco di latte ed un pizzico di sale formate un bel purè sodo. Quindi versatelo in una pirofila unta, copritelo con 200 gr. di spinaci surgelati fatti rosolare in precedenza con un pezzo di cipolla tritata ed un poco di olio Maya, cospargete tutto con parmigiano grattugiato e fiocchetti di burro. Infine passate in forno caldo a gratinare per 20 minuti circa e servite.

PURÈ E WÜRSTEL

Ingredienti per 4 persone:

Sopra ad 8 fette di pancetta adagiate 8 fette di formaggio Milkana Le Ricche, ponete al centro di ogni fetta un würstel, arrotolate tutto e fissate gli involtini ottenuti. Fate rosolare il tutto in una padella con un poco di margarina Gradina. Con 800 gr. di patate lesse, un poco di latte ed una noce di margarina preparate un purè di patate e servitelo insieme ai würstel.

SFORMATO DI PURÈ DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Schiacciate 800 gr. di patate lesse, lavoratele sul fuoco con una noce di margarina Gradina, un poco di latte ed un pizzico di sale, quindi incorporate 1 uovo intero. Sul fondo di una pirofila adagiate metà purè di patate, copritelo con 4 fette di formaggio Milkana, 4 fette di prosciutto cotto ed il purè rimasto. Cospargete la superficie con pangrattato e fiocchetti di margarina e passate in forno a gratinare.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

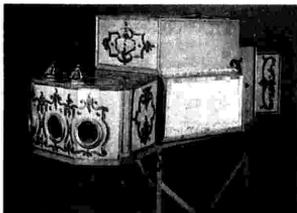
Lisa Biondi

Vogues/Neeri



IN CANOA CON FONZIE

Henry Winkler, il Fonzie televisivo della serie *Happy days*, ora è diventato un produttore ed ha utilizzato questo lavoro per il suo sport preferito: la canoa. *Le mie memorie* è il titolo del film sulle avventure in canoa lungo le rapide Salmon River da lui prodotto.



Anderson-Sigma/Neeri



DA DYNASTY ALLA COSTA AZZURRA

Joan Collins, tra un *Dynasty* e l'altro, si è concessa una pausa ed è andata a riposarsi e a animare, con la sua presenza, Saint-Tropez e la Costa Azzurra.

Il sindaco di Port-Grimaud approfittando della sua presenza l'ha invitata ad essere madrina della prima barca di salvataggio del paese.

L'attrice non si è fatta pregare e, circondata da una grande folla di curiosi e ammiratori, ha preso parte alla cerimonia del «battesimo» della barca (nella foto, Joan Collins al varo della barca di salvataggio).

PICCOLO GRANDE SUCCESSO

Pee-Wee Herman è ormai una vera star. *Life* gli ha dedicato la copertina (nella foto, in alto) e ha avuto l'onore d'essere la milleottocentesettantaquattresima star di Hollywood ad avere le sue impronte sul marciapiede del Viale delle Celebrità. Il successo è dovuto a programmi televisivi per ragazzi (*Pee-Wee Herman show* e *Pee-Wee Herman adventure*) e, recentemente, a *Pee-Wee Playhouse*.



Sigma/Neeri

DAL '700 AL CINEMA

A Bassano del Grappa, presso il Palazzo Agostinelli e il Museo Civico, la Mostra Il Mondo Nuovo: le meraviglie della visione dal '700 alla nascita del cinema (nella foto, macchina in legno del sec. XVIII), fino al 20 ottobre.

MATHIAS TORNA

Mathias Rust, il ragazzo tedesco che il 28 maggio dello scorso 1987 atterrò indisturbato sulla Piazza Rossa di Mosca con il suo piccolo aereo da turismo e che, per questo, era stato condannato a cinque anni di prigione, è stato graziato.

Ora Mathias è libero. Al suo rientro a casa non ha rilasciato però molte dichiarazioni, né si è sbilanciato sulla sua avventura.

Si parla già di una casa editrice tedesca proprietaria dei diritti sul racconto del giovane Mathias e delle sue avventure in terra sovietica.

● Giallo al Paul Getty Museum di Malibù in California. L'Interpol ha infatti messo in guardia gli ammiratori (e gli altri) della statua di Afrodite, fatta risalire al V secolo a. C., e presentata al pubblico da pochi giorni.

I dubbi sono relativi alla autenticità della statua e al suo reperimento. Si crede infatti che sia stata scoperta in Sicilia durante uno scavo clandestino, a Morgantina, sul finire degli anni Settanta.

● Schiarita sullo sciopero degli sceneggiatori della televisione americana.

Da ventuno settimane, infatti, lo sciopero (compatto) degli «scrittori» di tanti serial televisivi ha messo in pericolo la trasmissione degli sceneggiati per... mancanza di nuovi episodi.

● ARRIVI E PARTENZE

DI DARIO SALVATORI

**MATRIMONIO
IN TV**

ta di Oscar del piccolo schermo; sorprendendo e divertendo il pubblico in sala, ad un certo punto fissò l'obiettivo della telecamera che lo stava inquadrando e disse: «Tracy, ti amo». Lei è Tracy Pollan. Si erano conosciuti nel serial televisivo *Fa-*

mily Ties. Un grosso successo in America. Una volta tanto uno che mantiene le promesse. Chissà se Jannuzzo avrà mai il coraggio di dire la stessa cosa alla sua Carlucci preferita?



Michael J. Fox, lo yuppie fallito e abbandonato dalla moglie protagonista di *Le mille luci di New York*, si è sposato con la compagna di lavoro per la quale aveva pubblicamente proclamato il suo amore durante una diretta televisiva. Fox, il non dimenticatoio ragazzino di *Ritorno al futuro* (oggi ha 26 anni), durante la consegna del premio televisivo Emmy, una sor-



Michael J. Fox con la moglie Tracy Pollan: amore in tv

Scott Downie/Maxi

Bianca d'Aosta, figlia di Amedeo, a settembre sposerà Gilberto Arrivabene Valenti. In basso, lo scrittore Antonio Spinosa con Elettra Gattinari: si sono appena sposati

CRISTINA ONASSIS - FREDERICK BAUCHE
(2)

1

Cristina, anche se privata dell'omonimo yacht, veleggia tranquilla con il re della cassaforte. Certo, lui ha trovato una fidanzata in grado di magnificare l'articolo che rappresenta,

MICHAEL J. FOX - TRACY POLLAN
(-)

2

Michael vuole mettere la testa a posto. È riuscito perfino a dichiarare il suo amore in tv. In Italia abbiamo annunciato in tv anche le gravidanze. Una volta tanto l'America non ci batte.

MICHAEL DUKAKIS - KITTY
(1)

3

Quello che c'era da dire è stato detto. Kitty (gattina) conquista sempre più l'elettorato democratico. I giochi sono fatti. Appuntamento a novembre. Ma attenzione: gatta ci calcola.

4

BIANCA D'AOSTA - GILBERTO ARRIVABENE VALENTI

È bene dirlo subito, così non se ne parla più: la figlia di Amedeo d'Aosta si sposerà a settembre nella tenuta del Borro. Ma il cognome da scalatore del Tour de France di lui non tragga in inganno: non si ammettono ritardi.

5

JOAN COLLINS - ANTONIO ZECCHIA
(3)

Impareggiabile nel depistare i giornalisti di mezzo mondo, la Collins vuol farci credere di aver abbandonato Bill Wiggins, il re del mattone, per questo attore napoletano non tanto "stabile". Fesserie.

6

ANTONIO SPINOSA - ELETTRA GATTINARI
(-)

Uno scrittore che voglia rispettare le mondanità si sposa nel pieno della stagione dei premi letterari. Così ha fatto Spinosa. Ma attenzione: come diceva Ennio Flaiano "è pericoloso sporgersi dal capitolo".

7

PAUL BELMONDO - CAROLE
(-)

Non così anonimo e noioso come il figlio di Delon, il figlio di Belmondo è pur sempre un "bello e impossibile" d'estate. In comune con delonco ha un flirt con Stefania di Monaco. Ma quella non conta. Forse si sposa con Carole.

8

WARREN BEATTY - JOYCE HYSER
(-)

Anche un sex-symbol di Hollywood può esser abbandonato in piena estate come un povero cagnolino che non rientra nel "progetto vacanze". È successo a Beatty. Lei, crudelissima, è una collega.

9

CHER - ROB CAMILLETTI
(6)

In America non si parla d'altro, in Italia (dove Cher verrà a cantare in autunno) se ne è parlato fin troppo. Ora lei vuole un figlio. Ma tutto il resto è noia.

10

BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU
(4)

Lo scorso anno di questi tempi, grazie al contratto con Canale 5 e al flirt balneare con Luca Rossi, lei era in assoluto la più copertinata. Oggi si deve accontentare delle repliche di *Festival* e di quest'amore finito.



Marcellino Redogna (2)





*Maman Luise
il sapore della freschezza.*



Cose buone dal mondo

● NEL 1938 LE ULTIME STRISCE DI SEGAR

QUANDO POPEYE RIMASE ORFANO

Nell'estate di cinquant'anni fa Elzie Crisler Segar disegnava le ultime strisce del suo personaggio più famoso, Popeye, ovvero Braccio di Ferro, protagonista di mille avventure a fumetti o nei cartoni animati dei fratelli Fleischer. Qualche mese dopo, il 13 ottobre del '38, sarebbe morto all'età di soli 44 anni. Le storie di Popeye realizzate da Segar continuano ad apparire fino al dicembre di quell'anno, poi il celebre marinaio passò nelle mani di Bud Sagendorf, perdendo tuttavia quella carica di comicità, di originalità e di ironia che vi aveva impresso il suo ideatore.

Sin da bambino Segar era un appassionato dei fumetti e passava ore e ore a ricopiare i personaggi più celebri del primo Novecento, da Happy Hooligan a Buster Brown. Per perfezionarsi si iscrisse a una scuola di disegno per corrispondenza e fece subito rapidi pro-

gressi. Entrato in contatto con R. F. Outcault, il papà di Yellow Kid, fu avviato alla professione e nel 1916 pubblicò la prima strip ispirata alle commiche di Charlie Chaplin. Alla fine del 1919 ideò la serie di Thimble Theater, una lunga saga comica nella quale si ritrovano situazioni e personaggi che anticipano Popeye. E in realtà l'irascibile marinaio fu concepito, all'inizio, come un personaggio di contorno di questa storia. Era il marinaio che avrebbe dovuto guidare Castor Oyl, sua sorella Olivia e il suo fidanzato Ham Gravy in un viaggio alla ricerca di un misterioso tesoro nascosto in un'isoletta al largo dell'Africa. Il primo dialogo tra Popeye e Castor Oyl è secco, brusco, come i modi del marinaio guercio, allora ancora appena abbozzato. Ci vorranno alcuni mesi (e qualche scazzottata: il primo pugno di Popeye arrivò sulla mascella di Ham) per fare di un comprimario un protagonista.

Era il 1929, anno di nascita di Popeye, e in breve i vecchi personaggi del Thimble Theater scomparvero, sostituiti da altri: accanto a Popeye e Olivia, sua eterna fidanzata, vennero J. Wellington Wimpy (meglio noto come Poldo Sbaiffini), singolare imbroglione e parassita che si nutre di montagne di hamburger e panini; Pisellino, un infante arrivato a casa di Popeye dentro una cassa (e subito adottato dal marinaio dal cuor d'oro e dal pugno proibito); il Gip, strasinissimo quadrupede dai poteri magici; Braccio di Legno, vecchissimo padre di Popeye; il gigantesco Bruto, nemico eterno del marinaio, e tanti altri nemici.

● SCAFFALETTO

DICK TRACY E IL TERRORISMO

Passato in altre mani, dopo la morte di Chester Gould (scomparso tre anni fa all'età di 85 anni), Dick Tracy — il primo e il più famoso poliziotto dei fumetti — si è un po' modificato. Non solo nei tratti del volto, ora più spigoloso e più duro, ma anche nei contenuti, adesso più legati a temi del nostro tempo, come il terrorismo. Per la verità, anche nelle storie anni Trenta le vicende dei grandi gangsters fornivano continua ispirazione a Chester Gould, che le arricchiva con straordinarie trovate. I nuovi autori, Max Locher e Dick Collins, mostrano forse più realismo e meno fantasia e risponderanno di tanto in tanto (come nelle ultime storie, raccolte in un volume della Comic Art) vecchi protagonisti o i loro eredi.

● STELLE A STRISCE

SATIRA ALL'ENOTECA



Il vino fa buon sangue, dicevano gli antichi, e produce allegria: forse per questa ragione nelle sale dell'Enoteca di Siena è stata allestita (e resterà aperta fino al 30 settembre) una

mostra di disegni e vignette di una trentina di autori satirici italiani, introdotti da Emilio Giannelli, dirigente di banca a Siena e apprezzato vignettista satirico nelle ore libere. Oltre a Giannelli, la rassegna senese ospita tra gli altri disegni di Bucchi, Schiaffino, Origone, Coco, Giuliano, Novelli, Lunari, Buzzelli, Jezek, Fremura, Perini, in un panorama quanto mai vario delle diverse tendenze della satira italiana contemporanea.



Popeye e Pisellino disegnati da Segar. L'intero ciclo delle storie realizzate tra il 1929 e il 1938 da questo autore è raccolto in undici albi della Comic Art

● ANTEPRIMA

RITORNA CALIMERO SU RAIUNO



Cartoni animati vecchi e nuovi nella prossima stagione televisiva di Raiuno che riproporrà, nella fascia pomeridiana destinata ai ragazzi, una nuova serie del contenitore Big. Il

programma, in diretta da Napoli, proporrà accanto a interventi in studio e a un breve telegiornale per i ragazzi, anche vari cicli di cartoni animati, da Anna dai capelli rossi e Heidi, ai corometraggi della Walt Disney (soprattutto quelli con Paperino), a un nuovo ciclo di Calimero, il pulcino nero ideato dai fratelli Pagot per una serie di caroselli pubblicitari, ora protagonista di brevi avventure (e senza pubblicità): simpatiche e coinvolgenti.



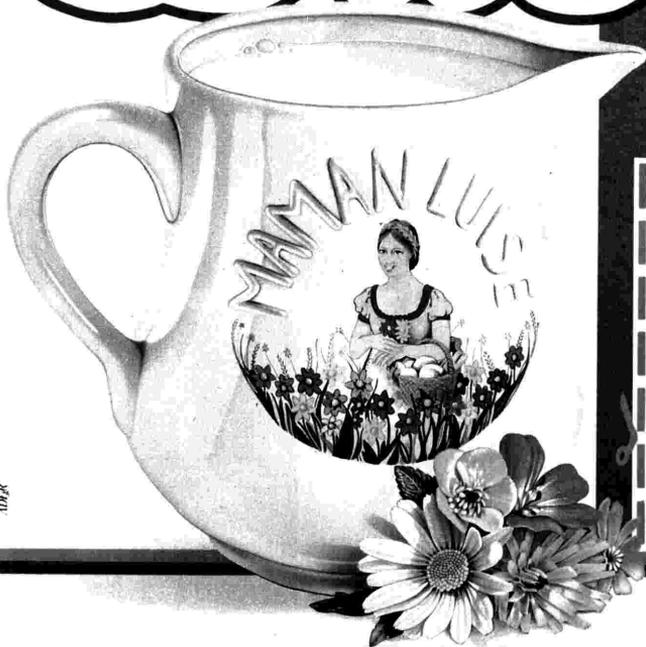
MAMAN LUISE

FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO

KRAFT

HA UN REGALO
PER TE!

il Bricco



RTV

BASTANO 5 PUNTI!

Il Bricco di Maman Luise, realizzato in esclusiva per te, è di ceramica decorata e ha la capacità di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo bastano 5 punti: ritagliarli dalle confezioni di Maman Luise, applicarli negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati e spedisci il coupon a **KRAFT, Casella Postale 1140 - KB, 10100 TORINO, entro il 31/12/88.** Riceverai il Bricco di Maman Luise direttamente a casa.

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____ N° _____
 CAP _____ CITTA _____ PROV. _____

APPLICA QUI I PUNTI BRICCO

--	--	--	--	--	--

KRAFT

Cose buone dal mondo

LOVER

AUT. MIN.

● LA PAROLA A... HARRISON FORD

**FRANTIC:
ANCH'IO
HO AVUTO
PAURA**

Al principio della prossima stagione cinematografica uscirà anche sugli schermi italiani *Frantic*, il thriller hitchcockiano diretto da Roman Polanski e interpretato da Harrison Ford. Dopo il successo dei film di Lucas (*Guerre stellari*) e di Spielberg (*I predatori dell'arca perduta*) e (*Diana Jones e il tempio maledetto*), Harrison Ford rischiava di trasformarsi in un personaggio da fumetti, in una vera e propria maschera del cinema d'avventura. Ha dunque cercato di raffinare la sua immagine di divo e di attore interpretando ruoli più impegnativi e raffinati in *Witness* e in *Mosquito Coast*. Adesso Polanski gli ha affidato in *Frantic* i panni di Richard Walker, un pacifico cardiocirurgo americano in vacanza a Parigi, la cui moglie viene rapita da terroristi mediorientali dopo un casuale scambio di valige all'aeroporto di Orly. Per liberarla si ritrova coinvolto nelle complesse trame del terrorismo internazionale. «È una vicenda che ho sentita molto vicina alla mia sensibilità. Quando Roman me l'ha raccontata per la prima volta ero atterrito perché temevo che quella storia potesse

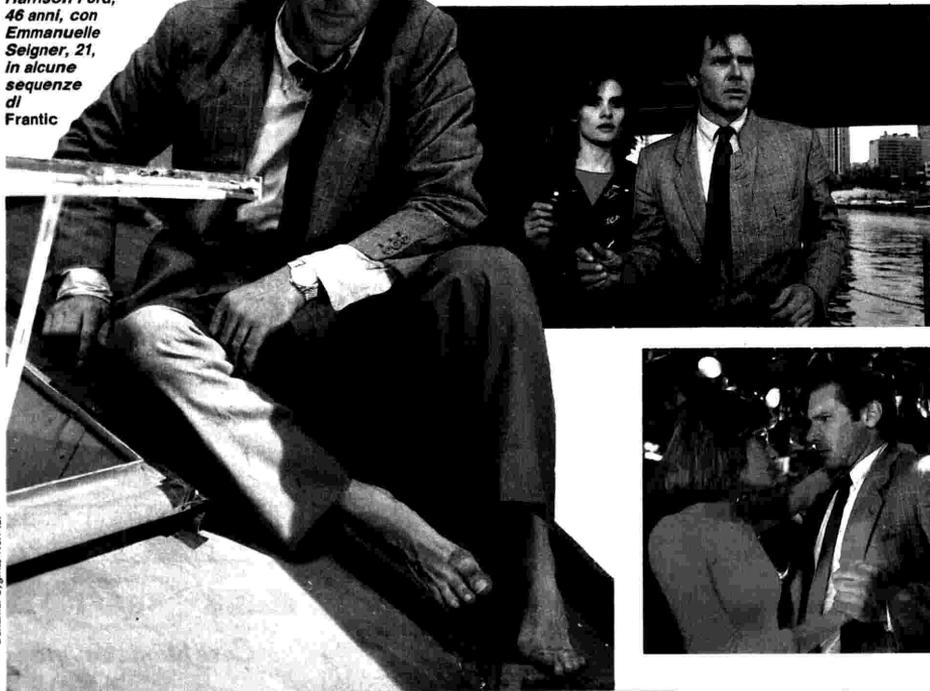
davvero capitare a mia moglie». Harrison Ford è sposato con la sceneggiatrice Melissa Mathison (la creatrice di *ET*). «Ricordo che un paio di anni fa, quando il terrorismo in Europa era al suo apice, mia moglie doveva andare a Parigi per incontrarsi proprio con Polanski, per il quale stava lavorando alla sceneggiatura di un film tratto da un libro per ragazzi. Lei era incinta e io ero veramente spaventato all'idea di questo viaggio». Anche Harrison Ford sembra coinvolto da quella specie di angoscia collettiva che prese gli americani e li tenne lontani dall'Europa per diversi mesi.

Polanski, dal canto suo, ha sperimentato sulla propria pelle l'angoscia dell'assassino della sua prima

moglie, Sharon Tate, che fu uccisa a Bel Air dai seguaci della setta di Charles Manson. «Per Roman», spiega Harrison Ford, «la vicenda di *Frantic* deve aver avuto un sapore ancora più drammatico e reale. Egli ha riversato nel film certe sfumature di tensione che io non avrei neppure potuto immaginare». Ford ha partecipato intensamente alla caratterizzazione del personaggio: per esempio, è stato lui a suggerire a Polanski di concentrare in certi momenti l'attenzione sulle mani di Walker, perché «i chirurghi sono incredibilmente vanitosi delle proprie mani». Per Roman Polanski, Harrison Ford è «un uomo onesto e intelligente, che sa capire le cose al volo. Per questo gli ho detto che un giorno potrà diventare un ottimo regista, se lo vorrà. E se mai quel giorno dovesse arrivare, io stesso vorrei recitare nel suo film». Chissà se Harrison Ford seguirà la strada intrapresa da suoi colleghi come Warren Beatty. Per ora continua a essere un attore che vuole cimentarsi in generi diversi per dimostrare di poter interpretare qualunque ruolo. Dopo *Frantic* ha interpretato una commedia diretta da Mike Nichols, *Working Girl*.

Stefano Masi

Harrison Ford,
46 anni, con
Emmanuelle
Seigner, 21,
in alcune
sequenze
di
Frantic



● IL CT ALFREDO MARTINI

PER I MONDIALI
IN BELGIO
CI VORREBBE...

La Coppa Bernocchi, da Legnano a Legnano per 233 chilometri, martedì 16, e la Coppa Agostoni, da Lissone a Lissone per 236 chilometri, giovedì 18, entrambe su Raidue alle 15,15, rappresentano le prove decisive che permetteranno al commissario tecnico, Alfredo Martini, di formare la Nazionale italiana presente ai Campionati mondiali su strada nel circuito di Renaix, in Belgio.

«Il Campionato mondiale degli stradisti professionisti», dice Martini, «deve essere ormai inquadrato in un'ottica diversa, dal momento che i nostri ciclisti hanno perso la caratteristica che li faceva forti nelle corse a tappe. Lo hanno dimostrato ancora una volta il Giro e il Tour. Oggi i nostri sanno vincere le corse in linea, le prove di un giorno, e questa possibilità va sfruttata in occasione del Campionato del mondo che è appunto prova di un giorno».

Per questo il commissario tecnico, che si è studiato a fondo il circuito di Renaix, dice di ricordare perfettamente come Van Impe vi conquistò cinque anni fa il titolo nazionale belga.

E quel Van Impe, dalle doti di fondo, sta diventando il ciclista-tipo che Martini tiene a mente per le sue scelte. «Il circuito di Renaix», continua il commissario tecnico, «non è affatto uno scherzo».



Omega Fotocronache (2)



Alfredo Martini, commissario tecnico della Nazionale di ciclismo su strada, e **Gianni Bugno**, speranza azzurra ai prossimi Mondiali

Remo Pascucci

● NUOTO

MILANO
ULTIMA CHANCE
PER SEUL

Dal 10 al 13 agosto (Raitre, 17,30) Milano ospita i Campionati nazionali assoluti di nuoto in vasca olimpica (50 metri), competizione che nacque a Como, nel 1919.

Quest'anno l'appuntamento è significativo, perché parecchi atleti vi cercano il conseguimento del minimo necessario per andare a Seul.

Finora, oltre alla staffetta 4x200 stile libero maschile, solo nove atleti hanno già in tasca il visto per la Corea: l'oriundo australiano Roberto Gleria (100, 200 e 400 s.l.), Giorgio Lambertini (200 s.l.), Marco Trevisan (200 e 400 s.l.), Stefano Battistelli (200 dorso e 400 misti), Luca Sacchi (200 misti), nel settore maschile, e Manuela Melchiorri (800 s.l.), Lorenza Vigarani (100 dorso), Manuela Dalla Valle (100 e 200 rana) e Roberta Felotti (400 misti), in quello femminile.

Anche se il nostro nuoto

non sta attraversando un momento particolarmente felice, non possiamo credere che non ci sia qualcun altro in grado di fare il minimo olimpico.

Bisogna aggiungere che questa degli Assoluti è l'ultima chance disponi-

bile per fare il tempo richiesto: il nuoto azzurro non può permettersi di spreca. Gente come Ciucci sui 1500 stile libero, Minervini, Ceccarini e la Vannini non può fallire e sarebbe veramente una grande sorpresa vederli fuori dalle gare individuali di Seul, in particolare quel Minervini che tanto bene ha lavorato da quando vive in California, anche se ora accusa problemi di fegato la cui origine starebbe nell'eccessiva quantità di hamburgers di cui si nutre quando è in America.

Alessandro Castellani



Fraschetti/AGF

L'oriundo italiano **Roberto Gleria** nato a Cabramatta (Sydney) in Australia il 15 ottobre 1968

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva FORTUNISSIMA '88. Ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: San Giorgio, Cinzano, Meliconi e Wella. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 06-3139) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del TV Radiocorriere della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso FORTUNISSIMA '88 - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.



SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.



TUTTO CASA MELICONI

"il Guscio TV" MELICONI

IL SALVATELECOMANDO

	NUMERI											
BARI	55	83	52	50	68	45	30	20	10	34	62	32
SETTIMANE	60	55	55	55	54	48	46	44	44	40	39	37
CAGLIARI	39	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83
SETTIMANE	67	64	56	44	42	39	38	38	37	36	33	31
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	70	58	76	87
SETTIMANE	64	59	57	56	54	49	48	46	43	42	42	41
GENOVA	37	18	49	32	60	45	55	15	50	12	79	72
SETTIMANE	79	62	56	54	52	50	49	45	42	41	37	37
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	16	23	72
SETTIMANE	132	94	71	67	66	57	54	51	50	48	42	38

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 CITTÀ _____

LOTTO CON NOI

Pinet-Chardonnay CINZANO

Wella balsam

BALSAMI DOLCI E NATURALI.

NUMERI IN FIGURA

Tra le formazioni che gli studiosi seguono con maggiore interesse vi sono, tra le altre già presentate in questa rubrica, quelle relative ai numeri in figura.

Si definiscono numeri appartenenti alla medesima figura quelli che presentano l'identica radice numerica e cioè quelli che, sommando le cifre che li compongono fino a rimanere con una sola cifra, presentano questa cifra uguale. Facciamo un esempio: appartengono alla «figura 4» il 31 (perché $3 + 1 = 4$), ma anche il 49 ($4 + 9 = 13$ e $1 + 3 = 4$) e l'85 ($8 + 5 = 13$ ed ancora $1 + 3 = 4$).

Ora analizziamo le 9 figure possibili (dall'1 al 9), ciascuna composta da 10 numeri. Nella classifica dei ritardi per ambo troviamo in testa due figure della ruota di Venezia: al primo posto c'è quella dell'1 composta da 1-10-19-28-37-46-55-64-73-82 con 52 settimane di ritardo (ultimo ambo 46-73 dell'1/8/87) mentre al secondo c'è quella del 4 (4-13-22-31-40-49-58-67-76-85) con 47 settimane (ultimo ambo 4-67 del 5/9/87). Seguono la figura del 5 a Torino (44 sett.), quella del 7 a Roma (39 sett.) e quella del 5 a Bari (38 sett.). Per quanto riguarda i ritardi per terno, ancora una volta in testa c'è una formazione veneziana ed ancora una volta si tratta della figura del 4, la quale non fornisce terni da ben 416 estrazioni. Al secondo e al terzo posto due figure del 9: quella di Firenze (353 sett.) e quella di Genova (338 sett.).

I NUMERI DI AGOSTO

Da sempre i ritardi dei numeri vengono calcolati in base al numero di estrazioni consecutive nelle quali non compaiono mentre raramente si trovano statistiche relative ai ritardi a settimane alterne (pari e dispari).

Su un nuovo mensile specializzato dall'ammiccante titolo «Lotto Mania» compare invece una interessante statistica in cui il ritardo e la frequenza dei numeri vengono considerate in base al mese di estrazione.

Sull'ultimo numero, ad esempio, viene riportato il comportamento dei numeri durante gli ultimi 10 mesi di agosto e quelli più frequenti sono risultati il 50 a Cagliari ed il 67 a Torino con 9 apparizioni a testa in 45 estrazioni.

Per quanto riguarda i ritardi, invece, clamoroso quello del 54 a Cagliari il quale non viene sorteggiato in questo mese dal lontano 9 agosto 1958 per un totale di 133 estrazioni. Può valere la pena di tentare un'ambata, considerato che il gioco va seguito solo per le 4 estrazioni di questo mese.

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 31 del 30 luglio 1988

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	28	43	55	31	58	1	9
SETTIMANE	73	70	65	64	62	56	55	52	42	38	38	37
PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
SETTIMANE	122	76	63	52	44	40	39	35	35	33	31	31
ROMA	82	2	55	6	54	48	38	7	45	49	25	52
SETTIMANE	63	60	59	51	48	43	39	36	33	32	31	30
TORINO	25	78	58	36	89	28	27	41	55	86	1	31
SETTIMANE	97	77	67	65	63	60	59	54	52	49	49	48
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
SETTIMANE	126	78	72	64	63	57	55	52	48	47	46	44

● MERCATO

NUOVI BOORMAN E IVORY SU PLAYTIME

Playtime è «tornata alla riscossa», dopo un periodo di stagnazione, presentando grosse novità tra le quali spicca *Anni 40* di Boorman; nella stessa emissione *Angel of Death* di White, *Il giorno degli zombi* di Romero, *Maurice* di Ivory, *Il miracolo* di Moecky, *Choices* di Rich, *Braxton* di Halmi, *Command in Hell* di Brown e *Body Rock* di Epstein. Playtime (02) 524 3779.

Domovideo ha presentato *Colpo da un miliardo di dollari* di Golan, *I girasoli* di De Sica, *Il cibo degli dei* di Bert I. Gordon (inedito), *Underworld* di Pavlou (inedito), *Oddio ci siamo persi un papa* di M. Young, *Ninja Mission* di Helge (inedito), *Superfantagenio* di Corbucci e *Hamburger Hill* di Irvin. Domovideo (0461) 915280.

MGM/UA ha distribuito *Per favore non toccate le palline* di Thorpe, *L'ultima fuga* di Fleischer, *Il villaggio maledetto* di Medak (inedito), *La casa delle ombre maledette* di Curtis. Panarecord (02) 7491 101.

General Video ha annunciato le prossime uscite: *La storia infinita* di Petersen, *Sotto il sole di Satana* di Pia-



lat, *Il ventre dell'architetto* di Greenaway, *Vorrei che tu fossi qui* di Laland, *La recitata* di Anghelopoulos, *Il giustiziere della notte* di Collins. General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

Denni (Domovideo) 3 episodi in cartoni animati con il personaggio della General Mills, nella colonna Video Bimbo.

Materiali per la storia (Mastervideo) grande collana di documentari in 10 puntate (5 cassette) della Granada Television.

I campioni del rugby (Videobox) la Coppa del mondo: All Blacks, Australia, la scuola europea.

Video cucina (CGD-Video-suono) 7° e 8° volume con *Le ricette dal vivo* di Buonassisi: l'arrosto, i rustici e i gratinati.

● FILM

I TRE AMIGOS



di John Landis con Steve Martin e Chevy Chase
USA - 1986
RCA-Columbia (VHS) 99m 100.000
video: mediocre
audio: mono
vers: tutto schermo
videoteca: **

Three Amigos è un film muto con tre eroi messicani che si cacciano in una divertente impresa. Nel cast Martin Short, Alfonso Arau; musiche di Randy Newman. Per gli amanti di Landis: *Una poltrona per due*, *Tutto in una notte* (RCA), *Ai confini della realtà*, *Spie come noi* (Warner), *Ridere per ridere* (GVR), *Slok* (Golden).

QUANDO SOFFIA IL VENTO

di Jimmy T. Murakami
GB - 1986
Multivision
(VHS) 87m 85.000
video: mediocre
audio: mono
vers: tutto schermo
videoteca: ***½



When the *Wind Blows* è un piacevole lungometraggio in cartoni animati, nel quale due vecchietti affrontano con sopportazione e ottimismo i disagi di un'esplosione nucleare. Il film è naturalmente realizzato come atto di denuncia, con grande capacità espressiva da parte dell'autore. Provenienza: Chance Film.

ACCADE DOMANI



di René Clair con Dick Powell e Linda Darnell
Francia - 1943
(VHS) 87m 40.000
video: bianconero
audio: mono
vers: integrale
videoteca: ****

It Happened Tomorrow è una fantasiosa commedia, realizzata da Clair durante il suo periodo americano, nella quale un giornalista riesce a scrivere le notizie che accadranno il giorno dopo. Con Powell anche Jack Oakie, Edgar Kennedy. Di Clair *Le belle della notte* (Domovideo), *Il milione*, *Il silenzio è d'oro*, *Ultimo miliardario* (Mastervideo).

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- Il ciclo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
- Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
- Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
- Highlander**
Mulcahy (Multivision)
- Peggy Sue si è sposata**
Coppola (CBS/Fox-Panarecord)
- 52 gioca o muori**
Frankenheimer (Warner Home Video)
- Il caso Moro**
Ferrara (RCA-Columbia)
- Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- Mission**
Joffé (Multivision)
- Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- Un ragazzo di Calabria**
Comencini (Domovideo)
- Il tempio di fuoco**
Lee Thompson (Warner Home Video)
- Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)

Compiata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Un campione d'incassi di primavera: Un tassinaro a New York di Alberto Sordi al 14° posto



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

INFERNO HOTEL

LA NOTTE È MADRE DEL GIORNO

di Lars Norèn, produzione APAS di S. Calabrò/Asti Teatro 10, con Giacomo Piperno, Paola Mannoni, Sergio Rubini e Fausto Lombardi; scene/costumi C. Ferrara e L. Gobbi, musiche Antonio Di Pofi, regia Sergio Rubini

L'AUTORE Lars Norèn (Stoccolma, 1944) nasce lirico: i suoi modelli sarebbero Hölderlin e Rilke. Ma gli urge uno sfogo autobiografico: senza pretese di essere rappresentato diventa drammaturgo. Per analogie di fatti e personaggi, il modello, benché lontano dalla sua poetica, diventa Eugene O'Neill, di cui Norèn ha visto il dramma postumo *Lungo viaggio del giorno verso la notte*. Scrive quindi (nel '73) il primo pezzo di una trilogia drammatica e (come dichiarato omaggio al drammaturgo americano che, scrivendo, si era sottratto al crollo materiale e morale della sua famiglia) lo intitola *La notte è madre del giorno*. Dura 5 ore ma — tagliato, dimezzato — si rappresenta. Per la critica svedese è l'avvenimento teatrale dell'anno 1980.

LA STORIA Secondo «un ritmo emotivo interiore» avvengono cose: vecchie cose della vita e di un certo teatro. Norèn inserisce se stesso, ambiguo sedicenne, tra una madre molto malata, un padre alcolista paranoico, un fratello ottuso e brutale. Parlano di odio e amore, dovere e volontà. Il ragazzo (più originale) sogna fughe, reali o immaginarie, e straparla, provocatorio. A turno tutti dicono che se ne andranno. La madre, virtuosa e un po' fissata, ama male anche i figli e demonizza l'alcolismo. Non è l'ultima ragione per cui il marito, bevendo affannosamente di nascosto, si alcolizza e arriva al delirio. I due fratelli si disprezzano: il più virile è disgustato dal femminile narcisismo dell'altro. C'è un crescendo morboso se non grandguignolesco di violenze verbali e fisiche: il padre incapace lo si prende a



Le Pirelli (2)

calci. Poi lo si inganna (risolto patetico della marionetta paterna) usando la insidiosa gentilezza del figlio giovane per stanarlo dal suo rifugio: che è una cabina o gabbia di vetro, al centro dello spaccato di una pensione fallita, disertata dai clienti e ridotta a inferno privato della famiglia in sfacelo.

LO SPETTACOLO Rispettabile impegno degli interpreti su un testo certo amato ma in qualche misura frainteso dalla regia: ci sono suggestioni teatrali che il ritmo aggressivo (reso più fitto dai tagli) schiaccia e quasi annulla. Notevolissima prova d'attore di Giacomo Piperno negli stressanti risvolti del padre. Sergio Rubini (nei panni d'un «se stesso» d'Autore) è impeccabile secondo il suo gusto di protagonista emergente, anzi emerso, in occasioni più calibrate. Paola Mannoni può solo far sospettare i sottostessi d'una madre che non è pura vittima. Il fratello virile (Fausto Lombardi) si prende con Rubini l'applauso a scena aperta per un duo di sax dal vivo: sollievo di una platea troppo coinvolta nell'iperrealistica angoscia dei personaggi.

UNA BATTUTA «E tu, papà, non t'impicchi più al pennone della bandiera? Aspetti il giorno della festa nazionale?».

La notte è madre del giorno dello svedese Lars Norèn, regia di Sergio Rubini, che ne è anche interprete con Giacomo Piperno (nella foto qui a fianco), Paola Mannoni e Fausto Lombardi

● NOVITÀ ITALIANE ALLE RIBALTE ESTIVE

● **Asti Teatro 10** ha presentato due novità italiane. La prima, prodotta col Centro di Drammaturgia di Fiesole, è *Festa al celeste e nubile santuario* di Enzo Moscato (l'autore napoletano Premiato nell'86 dall'Ater Riccione): affabulazioni e deliri d'un universo visionario-patologico, con Isa Danieli, Angela Pagano, Fulvia Carotenuto, regia di Armando Pugliese. L'altra novità è *Naja* di Angelo Longoni, prodotta col Teatro di Porta Romana, de-

nuncia di frustrazioni giovanili della vita militare, regia dell'autore milanese (diplomato dalla Scuola del Piccolo Teatro, Premio Ater Riccione '87).

● **A Fondi** per il Festival del Teatro Italiano, da fine luglio: novità degli autori Gennaro Aceto, Franco Cuomo, Renato Giordano, Giorgio Manacorda, Roberto Mazzucco.

● **A Fiesole** il Centro di Drammaturgia ha presentato con notevole successo *Disturbi di memoria* di Manlio

Santaneli, con Virginio Gazzolo e Lino Troisi, regia di Marco Parodi: si tratta della memoria di chi si è sforzato di dimenticare, disturbata dall'intervento più che indiscretivo di un campione dei ricordi giovanili. Così suntueggiato, lo spunto del drammaturgo napoletano sulla memoria e le implicazioni esistenziali ha analogie con quello del nordico Martin Walser (*Il cavallo in fuga*, prima nazionale ad Asti Teatro 10, vedi prossimo numero).

● BANDA OSIRIS

IL ROCK È UN MISTERO BUFFO

così a catturare l'attenzione dei passanti. Al di là delle condizioni acustiche, credo che sin da allora si capiva la voglia di trasferire nella musica la nostra fisicità, trasgredendo alla regola, o forse sarebbe meglio dire al pregiudizio, del musicista che si muove molto e fa spettacolo ma non buona musica».

È arrivata a metà strada *Una finestra sul mondo della musica*, l'enciclopedia quotidiana in 65 puntate curata dalla Banda Osiris per i microfoni di Radiodue (dal lunedì al venerdì, alle 9,30). Questa la premessa: «Dal loro archivio privato i quattro professori del Centro di Alti Studi Musicali Banda Osiris, tentano con questa trasmissione di portare a termine l'immane lavoro di classificazione dei termini musicali in un'unica, universale enciclopedia. Procedendo in ordine alfabetico, dall'A alla Z, i professori illustreranno agli ascoltatori le varie voci dell'enciclopedia. Ben presto si scoprirà però che la classificazione da loro fatta è del tutto particolare: rubriche impossibili, salti illogici, accostamenti irriverenti, nuovi strumenti musicali inventati per l'occasione, suoni, rumori. Tutto questo concorrerà a realizzare un frenetico, quanto divertente viaggio nel mondo della musica».

Nata dal teatro di strada, approdata in televisione con *Pista!* di Maurizio Nichetti e arrivata al successo teatrale con *Storia della musica: vol. 1*, con la regia di Gabriele Salvatore, la Banda Osiris, perfino un recentissimo disco di comic-rock al proprio attivo, è la punta emergente di un vasto movimento che si fa strada tra satira, teatro e musica. Con la sua aria da professore non troppo severo, forse per via della barba e degli occhiali, Carlo Macri ne è, in un certo senso, l'ideologo. «L'idea di partenza è quella di una banda di paese, infatti siamo partiti con spettacolini-lampo di dieci minuti, magari alle fiere, imparando

Gli altri tre, Sandro Berti, Gianluigi e Roberto Carlone, annuiscono. Basta uno sguardo per capire che i punti di riferimento vanno dal surrealismo anarchico dei fratelli Marx a quello più demenziale dei nostrani Brutos. «Probabilmente», spiega Gianluigi, «questi momenti esistono nella nostra cultura ma noi non li abbiamo scelti come modelli. Abbiamo preferito lasciare spazio allo spirito primitivo ed immediato della nostra comicità, anche perché il divertimento, il nostro, è stato sempre la molla che ha fatto scaturire tutto».

Il loro disco, *Storia della musica vol. 1, 2, 3...* e così via, è un coerente esempio di freschezza ed energia, paragonabile alla produzione delle garage-band inglesi ed americane. La vena comica prevale, in un girandola che tocca jazz e rock, reggae e sirтаки, e si permette perfino registrazioni nel bagno di casa, cantando di sciacquone in sottofondo. «Ci terremmo che il disco fosse giudicato in quanto tale, come prodotto musicale, anche se è al di fuori degli standard tradizionali del settore», precisa Roberto. E aggiunge: «Posso solo dire che ci siamo divertiti a farlo e che questo è solo l'inizio». E se alla storia della musica seguisse la geografia?

Francesco De Vitis



Banda Osiris, dal lunedì al venerdì alle 9,30 a Radiodue. Sotto la premiazione di Mario Cacace, vincitore del secondo Premio Canoro Città di Vico Equense

● PREMIO CITTÀ DI VICO EQUENSE

UN PICCOLO FESTIVAL CON GLASNOST

Tra le innumerevoli manifestazioni musicali che ogni anno affollano i nostri luoghi di vacanza, il Premio Canoro Città di Vico Equense, giunto quest'anno alla sua seconda edizione, costituisce una piacevole sorpresa. Niente dilettanti allo sbaraglio, innanzi tutto: le 20 proposte inedite ascoltate il 28, 29 e 30 luglio nel bellissimo chiostro dell'Istituto della SS. Trinità, sono state mediate di buon livello e non hanno generato dubbi sulla "trasparenza" dei criteri di selezione. Organizzato come un piccolo Festival di Sanremo (tagliandi-voto pubblicati

sul quotidiano *Il Mattino*, patrocinatore della manifestazione, diretta stereo attraverso un pool di emittenti locali, telecamere di Raitre, giuria specializzata di tecnici e giornalisti) il 2° Premio Canoro di Vico Equense ha dimostrato che si possono organizzare cose egregie senza budget astronomici. Numerosi gli ospiti: il cantautore romano Luciano Rossi, il chitarrista napoletano Carlo Missaglia, il comico Piero Pepe, la danzatrice Adelina Balestrieri (prossimamente al Bolscioi), lo showman Sammy Barbot.

Ha vinto *Un'estate* di Mario Cacace, mentre lo speciale Premio della Critica, presieduto dal *TV Radiocorriere* e da *Raistereo*, è andato al brano *Musica* di Giuseppe Staiano e Giuliana Umbrì. Una manifestazione in crescita.

Nicola Sisto



PUNTA IL NASO
AL REGGAE

Enzo Avitabile, come te lo aspetti. In costante progresso, dopo la buona prova di *S.O.S. Brothers*, e deciso a lasciare fluire la sua energia senza trop-

pi ripensamenti. *Alta tensione* (Costa Est) è fedele alle coordinate del titolo, con una manciata di brani concepiti e realizzati in presa diretta, con una carica simile a quella dei concerti. E quando si tratta di esporsi, di dire quello che pensa, Avitabile non si tira indietro, come nel caso di *Ribell'* o di *Resta Bob*, dedicata a Marley. Negli anni sordi dell'immagine, un disco perfino coraggioso. Quando conta la musica.

PER GLI ZINGARI
ANCORA FELICI

Una piccola provocazione in forma di recensione: il nuovo album di **Claudio Lolli** nella settimana di Ferragosto, quando non si dovrebbe essere tempo

per i pensieri. Per fortuna l'autore di *Ho visto anche zingari felici* non può farne a meno. Pubblicata dalla Emi la nuova raccolta intitolata con nome e cognome, propone, con una veste musicale curata, valutazioni ed analisi, folgorazioni e poesia, nel consueto stile stringato da letterato. Citando Queneau: «Non me ne fate un complimento. Non lo faccio mica apposta».

Francesco De Vitis



Ricchi & Poveri (Fonit Cetra). Da De Gregori, Dalla, Vecchioni a Conte, quasi a dire che non sono solo quelli di *Nascerà Gesù*.



Fred Bongusto, *Paradiso perduto* (Fonit Cetra). Saranno felici come una volta? La consolazione è musica confidenziale.



Adriano Pappalardo, *Sandy* (Cgd). Due canzoni con lo zampino di Alberto Salerno e i vecchi successi, da *E ancora giorno* (1972).

UN VOLO
IN LABORATORIO

Bird è la storia di **Charlie Parker**, sassofonista grande e tragico, poeta maledetto del jazz moderno di cui fu tra i fondatori. In attesa dell'uscita

del film, presentato al Festival di Cannes e a Umbria Jazz, ecco l'album della colonna sonora curata da Lennie Niehaus. L'ha appena pubblicata la Cbs. Si tratta di una straordinaria opera di manipolazione tecnica, che ha isolato alcuni splendidi assoli di Charlie Parker dal resto delle registrazioni riportate su vecchi dischi. Fatto questo, la parte di sassofono è stata rimissata con una nuova sezione ritmica.

DAL FREE
ALL'ACID-ROCK

Ornette Coleman, padre del free jazz, presenta undici nuove incisioni col sestetto Prime Time in *Virgin Beauty*, 33 giri molto raccomandabile dall'etichetta Portrait. È il primo disco dopo il successo del doppio Lp *In All Languages*. La concezione "armolodica" della sua musica trova qui nuove suggestive applicazioni. Un elemento di curiosità è qui dato dalla presenza in tre brani di **Jerry Garcia**, chitarrista dei Grateful Dead, che affianca efficacemente le due chitarre, i due bassi e le due batterie del gruppo.

Salvatore G. Biamonte



Rob McConnell, *Atras Da Porta* (Impulse). Viene dal Canada la Big Band del momento. 4 standard e quattro originali.



Niels Lan Doky, *Here Or There* (Storyville). Il trio di un giovane eccellente pianista di padre vietnamita e madre danese.



Oliver Nelson, *Soul Battle* (Prestige). Tre sax tenori del '60 a tutto "soul" (gli altri sono King Curtis e Jimmy Forrest).

NEL NOME
DI NIETZSCHE

Giuseppe Sinopoli e **Richard Strauss**, per giunta lo Strauss di *Così parlò Zarathustra* che si ispira a Nietzsche. Non si potrebbe immaginare niente

di più vicino a una "dichiarazione d'intenti" estetica. Il direttore romano si ritiene plasmato dal tardo romanticismo tedesco e, in veste di compositore, ha scritto una *Lou Salomé* ovviamente nietzschiana. Sinopoli dirige il poema sinfonico di Strauss in un nuovo disco Dgg, accoppiandolo col giovanile *Morte e trasfigurazione*. Guida una possente New York Philharmonic e freme d'intensità.

ZOO BATTE
CONSERVATORIO

Non sempre la musica descrittiva è un genere inferiore. Nel caso del *Carnavale degli animali* di **Camille Saint-Saëns abbiamo una partitura ricca di fascino. Se, poi, essa viene fatta vivere da un gruppo di interpreti come quello esibito da un nuovo disco Philips - **Martha Argerich** e **Gidon Kremer** sono i più noti - il piacere dell'ascolto è massimo. Il disco comprende anche due lavori di **Alan Ridout** e uno di **Frieder Meschwitz**, autori contemporanei. Tre opere originali e inquietanti con uso di speaker.**

Mario Gamba

● COMPACT DISC

È disponibile anche in CD la prima emissione della nuova etichetta Novus (Bmg), specializzata in new age, la nuova musica contemporanea direttamente legata al pop, e jazz. Per presentarla abbiamo scelto *Something special*, il nuovo album del sessantatreenne sassofonista **James Moody**, per lungo tempo compagno d'avventure di **Dizzy Gillespie**. Non a caso, infatti, il be-bop è la cifra distintiva di questo musicista, come testimoniano, tra l'altro, *More than you know* e *I'm in the mood for love*. In CD la dinamica dei suoni è resa al meglio, con particolare definizione sulle frequenze più alte. Il sassofono nella vostra stanza.

Pierguido Cavallina

Prince raddoppia

Confermato il ritorno in Italia di Prince. Il musicista di Minneapolis suonerà a Roma il 31 agosto, nello Stadio dei Marmi al Foro Italico, e il 4 settembre a Modena, nello stadio comunale. Si tratta dei primi concerti italiani all'aperto dell'autore di *Love-sexy*, solitamente più propenso ad esibirsi sotto un tetto (pare per paura di attentati). Le date in questione concludono la fase europea del tour mondiale di Prince, che prosegue fino al prossimo aprile.

Santificato dalle operazioni Band-Aid e Live-Aid, ma ancora lontano dal grande successo come artista solista, Bob Geldof ha ampliato ulteriormente l'orizzonte delle sue attività: Channel 4 gli ha offerto un contratto come presentatore televisivo per una serie di spettacoli dedicati all'ecologia. Tanto per non smentirsi.

Cambio di direzione momentaneo anche per Martin e Gary Kemp, i due fratelli degli Spandau Ballet, che diventano attori in un film intitolato *The Krays*. I due saranno i gemelli Kray. Originale, no?

Ad oltre quindici anni da *If I only could remember my name*, David Crosby, già nel mitico quartetto californiano Crosby, Stills, Nash e Young, ha ultimato il suo secondo album da solista per la A & M. Produce Craig Doerge.

Come già annunciato il film degli U2 uscirà in ottobre e si chiamerà *Rattle and Hum*. Presenterà scene di concerti e di vita in tournée. Sempre per quella data Bono e soci hanno deciso di pubblicare un doppio album, metà dal vivo e metà in studio.

Francesco De Vitis

	RAI	BBC	Billboard
1	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Various (EMI/Virgin/Polygram)	OUB12 Van Halen (Warner Bros)
2	DALLA MORANDI L. Dalla-G. Morandi (RCA)	THE HITS ALBUM 8 Various (CBS/WEA/BMG)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)
3	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	FAITH George Michael (Columbia)
4	US N. Kamen (WEA)	BAD M. Jackson (Epic)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
5	LOVE SEX Prince (WEA)	KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	SCENES FROM THE SOUTHSIDE B. Hornsby/The Range (RCA)
6	EVERYBODY NEEDS The Blues Brothers (WEA)	IDOL SONGS-11 OF THE BEST Billy Idol (Chrysalis)	OPEN UP AND SAY... AHH. Poison (Capitol)
7	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	PUSH Bros (CBS)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns & Roses (Geffen Ghs)
8	TRACY CHAMPMAN T. Chapman (WEA)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	STRONGER THAN PRIDE Sade (E.P.A.)
9	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground attraction(RCA)	TRACY CHAMPMAN Tracy Chapman (Elektra)
10	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Brothers)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
11	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (EMI)	THE COLLECTION Barry White (Mercury)	SAVAGE AMUSEMENT Scorpions (Polygram)
12	PUSH Bros (CBS)	NEW SMALL WORLD (new) Huey Lewis + The News (Chrysalis)	LET IT LOOSE Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)
13	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS)	KICK Inxs (Mercury)	NOW AND ZEN Robert Plant (Atlantic)
14	BELLO CARICO T. De Piscopo (EMI)	POPPED IN SOULED OUT (15) Wet Wet Wet (Precious Organ- isation)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (12) Terence T. D'Arby (Columbia)
15	FISIOGNOMICA F. Battiato (EMI)	THRILLER Michael Jackson (Epic)	TOUGHER THAN LEATHER - PROFILE (9) Run - (D.M.C.)
16	CONSCIOUS PARTY Z. Marley (Virgin)	WIDE AWAKE IN DREAMLAND Pat Benatar (Chrysalis)	BAD Michael Jackson (E.P.A.) (15)
17	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	IT TAKES A NATION OF MIL- LIONS TO HOLD US (8) Public Enemy (DEF JAM/CBS)	KICK Inxs (Atlantic)
18	NOTHING LIKE THE SUN Sing (Polygram)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)	PEBBLES Pebbles (MCA)
19	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (CBS)	LAP OF LUXURY Chap Trick (E.P.A.) (21)
20	STAY ON THESE ROADS A - Hay (WEA)	GREATEST EVER ROCK 'N' ROLL MIX (56) Various (Stylus)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

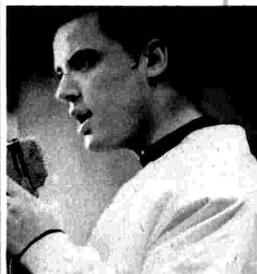


	RAI	BBC	Billboard
1	TELL ME N. Kamen (WEA)	(1) THE ONLY WAY IS UP Yazz and the plastic population (Big Life)	(10) THE FLAME Cheap Trick (E.P.A.)
2	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/CBS)	(2) THE LOCO-MOTION Kylie Minogue (PWL)	(189) MERCEDES BOY Pebbles (MCA)
3	EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS)	(4) NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU Glenn Medeiros (London)	(1) POUR SOME SUGAR ON ME (7) Del Leppard (Polygram)
4	GIMME JOPE JO' ANNA E. Grant (EMI)	(9) YOU CAME Kim Wilde (MCA)	(6) NEW SENSATION Inxs (Atlantic)
5	RECKLESS Africa Bambaataa (EMI)	(5) PUSH IT/TRAMP Salt 'n' pepa (London/Champion)	(2) DIRTY DIANA Michael Jackson (E.P.A.)
6	HEY BIONDA G. Nannini (Ricordi)	(6) SUPERFLY GUY S-Express (Rhythm King)	(7) NOTHIN' BUT A GOOD TIME (8) poison (Capitol)
7	HEY MISTER HEARTACHE K. Wilde (WEA)	(8) I NEED YOU B.V.S.M.P. (Debut)	(22) FOOLISH BEAT Debbie Gibson (Atlantic)
8	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI)	(11) I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT Everything but the girl (B.yNegro)	(3) HOLD ON TO THE NIGHTS (15) Richard Marx (EMI/Manhattan)
9	ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS)	(17) I WANT YOUR LOVE Transvision Vamp (MCA)	(5) HORNSBY The Range (RCA)
10	MY CHICO Sabrina (Polygram)	(19) DIRTY DIANA Michael Jackson (EPIC)	(4) NITE AND DAY Al B. Sure (Warner Bros)
11	CROSS MY HEART E. Wonder (CBS)	(13) ROSES ARE RED Mac Band Feat McCampbell Bros (MCA)	(8) MAKE IT REAL The Jets (MCA)
12	BAMBOLEO Gipsy Kings (CGD)	(14) REACH OUT I'LL BE THERE '88 Remix Four Tops (Motown)	(15) ROLL WITH IT Steve Winwood (Virgin)
13	DROP THE BOY Bros (CBS)	(18) FOOLISH BEAT Debbie Gibson (Atlantic)	(9) LOST IN YOU Rod Stewart (Warner Bros)
14	BOYS AND GIRLS Mandy (CGD)	(re) FIND MY LOVE Fairground Attraction (RCA)	(32) HANDS TO HEAVEN Breathe (A&M)
15	GO GO Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3) LOVE BITES Del Leppard (Bludgeon Riffola)	(11) RUSH HOUR Jane Wiedlin (EMI/Manhattan)
16	A CAUS' DES GARÇONS A Caus' des Garçons (WEA)	(12) PEEK A BOO Siouxsie and the Banshees (Wonderland)	(30) MAKE ME LOSE CONTROL (22) Eric Carmen (Arista)
17	TOMORROW PEOPLE Z. Marley (Virgin)	(7) HUSTLE (TO THE MUSIC) Funky Worm (Fon/WEA)	(35) SIGN YOUR NAME (27) Terence Trent D'Arby (Columbia)
18	JOE LE TAXI V. Paradise (Polygram)	(10) FAST CAR Tracy Chapman (Elektra)	(12) I STILL BELIEVE Brenda K. Starr (Columbia)
19	DE NUEVO TU B. Villani (EMI)	(15) ALL FIRED UP Pat Benatar (Chrysalis)	(23) TOGETHER FOREVER (10) Rick Astley (RCA)
20	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS)	(20) MONKEY George Michael (Epic)	(14) KISS ME DEADLY Lita Ford (RCA)

Arriva Cyndi

Cyndi Lauper, una sicura protagonista della prima grande stagione del video clip (è a questo mezzo che deve gran parte della sua popolarità) arriverà a giorni nei nostri teleschermi con *Vibes*, video tratto dall'omonimo film da lei interpretato accanto a Peter Falk, il famoso tenente Colombo. Si tratta di una spy-story, ovviamente di genere rosa-brillante, per la regia di Ken Kwapis, che si è anche occupato di sincronizzare le immagini destinate al circuito video. Ma per la piccola Cyndi non è finita. In contemporanea uscirà un altro suo video tratto dal film *Kindred spirit*, per il quale si è limitata ad interpretare il motivo-conduttore della colonna sonora. Molto probabilmente la prossima stagione video vedrà nuovamente l'accoppiata cinema-clip, visto che quasi in simultanea verranno editi per il piccolo schermo brani dai film di Phil Collins (*Buster*), David Bowie (*Delinquents*), Bob Dylan (*Backtrack*), John Lennon (*Imagine*) e numerosi altri.

Dario Salvatore



Nick Kamen

LA CLASSIFICA

- 1 Tell me
(Nick Kamen)
- 2 Every girl and boy
(Spagna)
- 3 De nuevo tu
(Betti Villani)
- 4 Let me must the queen
(Guesch Patti)
- 5 Alphabet Street
(Prince)
- 6 Paradise
(Sade)
- 7 A caus' des garçons
(A Caus' des Garçons)
- 8 Lost in you
(Rod Stewart)
- 9 Limbo
(Bryan Ferry)
- 10 Dirty Diana
(Michael Jackson)

● LE CONFESSIONI DI RAFFAELLA: VOGLIA DI PARLARE





Kappa

'89 CON BERLUSCONI POI SI VEDRÀ

Ma sei uguale, Raffaella.

«Anche tu, davvero?»

Saluto poco originale, ma ci vediamo con gli occhi di ventotto anni fa. E lei dice che sono pochissimi quelli che possono vederla com'era e come anzi in fondo è ancora, «dentro»:

«Facciamo un'intervista di ricordi?», propone allegramente.

Anche ricordi, Lella: ti chiama più nessuno «Lella»?

«Dopo che è mancata la mamma, sono Raffaella anche per mio fratello». Le sue rughettole di espressione — sempre avute — suscitano una piccola tempesta di rimproveri, dall'occhio lucido che si vela alla gran bocca che stenta a ridurre il famoso sorriso. Si accorge dell'esame, e protesta:

di DANTE GUARDAMAGNA

Raffaella Carrà, 45 anni,
nella piscina della sua
casa all'Argentario.



Kappa (4)



«Sono senza trucco. Ma mi guardo ogni mattina, sai, e vedo che la faccia regge. Quando non reggerà cambierò gioco. Ma niente plastica, figurati: ho paura anche di un ago ipodermico...».

E intanto? Cosa farai, come star?

«È previsto uno spettacolo, ancora con Berlusconi a norma del contratto che finisce il 30 giugno '89. Lo farò non prima di gennaio, ma più probabilmente in primavera. E cosa sarà non lo so: la tv ormai è uno specchio tremendo della società, della società che corre. C'è una specie di rifiuto di ogni immagine distesa, tranquilla. Pensa che oggi si accende il televisore per sentire che cosa dice uno: di trasgressivo, o ironico...».

Tipo Celentano e Arbore, dici?

«Per dire. Mi piace l'ironia: ho avu-

to lezioni di ironia da Gianni Boncompagni negli anni del nostro sodalizio, ma ne faccio un uso moderato. Ho una linea un po' più tranquilla...».

Come nella vecchia Rai?

«Avrei potuto continuare per una vita a far giocare l'Italia al telefono. Ma io voglio cambiare, migliorare: anche per non annoiarmi. Il confronto è difficile: la gente mi chiede come posso convivere con la pubblicità, e io spiego che la tv commerciale, senza la pubblicità, non può produrre...».

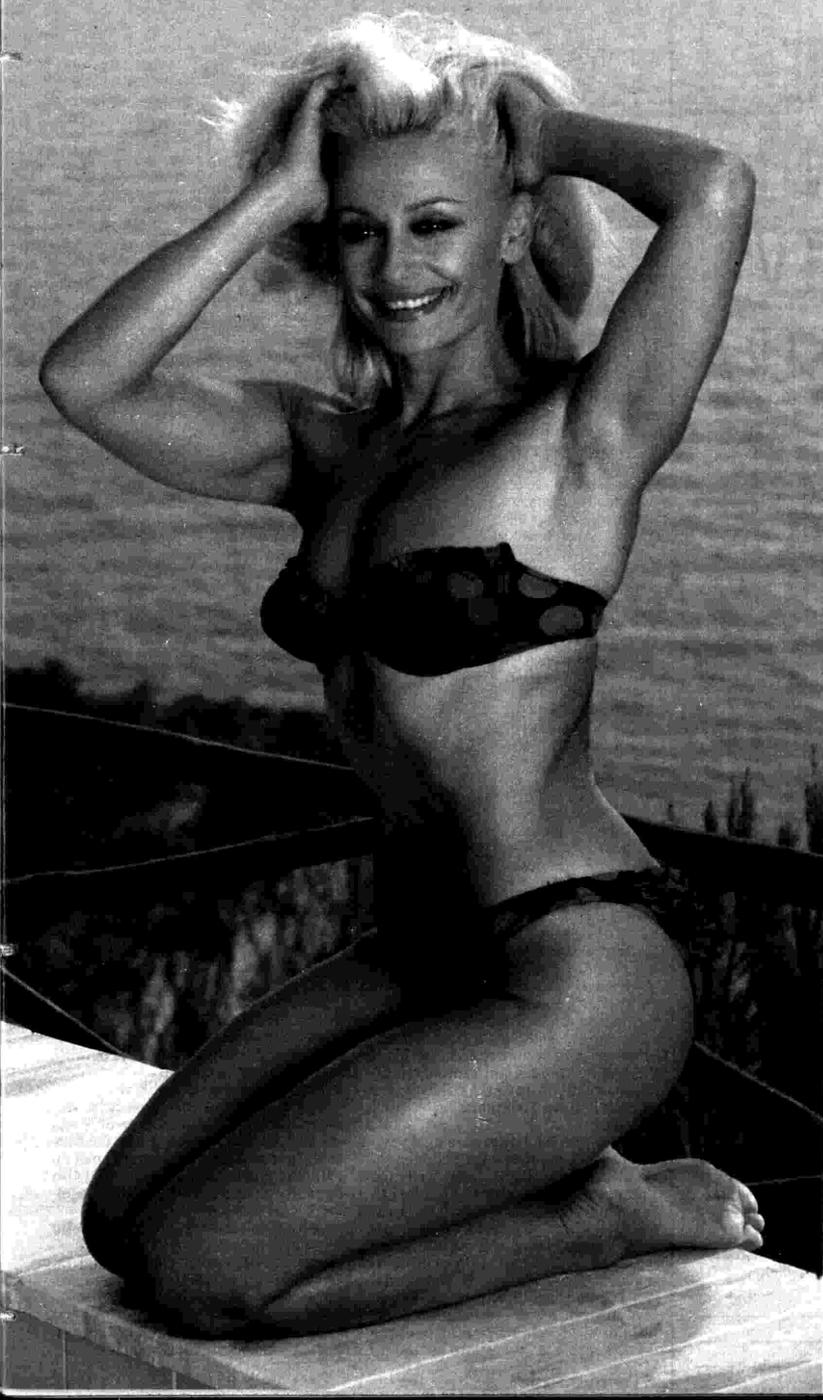
Certo. Ma a parte questo?

«Mike ha ritrovato un suo posto preciso e con la pubblicità convive in simbiosi, anche Corrado. Vuol dire che bisogna prevedere una permanenza nella tv commerciale di almeno sei o sette anni... Io mai immaginavo di es-

sero tanto legata — cordone ombelicale, proprio — alla tv...».

Cioè alla Rai?

«Solo quando sono andata via mi sono resa conto che la gente mi vedeva come la DONNA TV ma di Quella Televisione, e questo vuol dire che ci sono delle persone ancora tradizionali e che la Rai ha un marchio di fuoco... Io pensavo di essere una professionista libera e di poter passare da un canale a un altro, come in America: NBC o altra sigla non importa. Ho ancora avuto cinque milioni di audience e non sono pochi: mi hanno gratificato, anche se qualcuno ha detto che in Rai ne avrei avuto dieci o dodici... Significa che il passaggio da un ambiente a un altro in Italia si lega sempre al sentimento: "Scusi, ma perché ha lasciato...?"».



**Raffaella Carrà
in piscina e,
nella pagina a
fianco, al mare.
In basso a
destra, Sergio
Japino, il
coreografo
regista al quale
è legata da otto
anni. Raffaella in
primavera
tornerà in
televisione con
un nuovo
spettacolo**

Marinetta Soglio/Guadrini

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa ?

Fersina
La Finestra

La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 - 511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

nome _____
cognome _____
indirizzo _____

● RAFFAELLA CARRÀ

Come dire «ha tradito»: la mamma, la patria?

«Qualcosa così. Insomma, bellezza dei programmi a parte, se dall'1 passi al 5 qualcuno ti segue e altrino. E non è solo un calcolo: bisogna tener conto che esiste questo sentimento».

Quindi cosa farai?

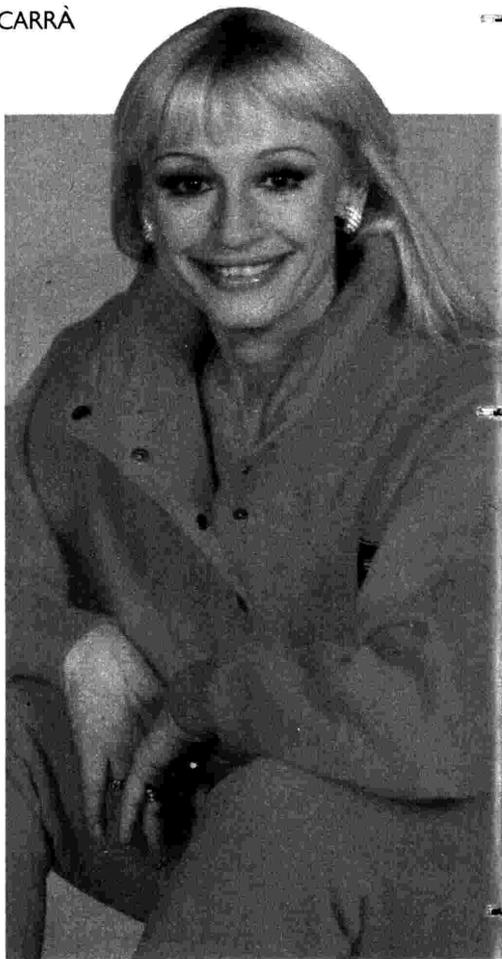
«Onestamente non voglio neanche pensarci, per ora. Dopo nove mesi a Milano, lavorando anche tredici ore al giorno, una vuole distrarsi — no? — ricaricarsi, anche pensare alla sua vita di donna, alla casa, al guardaroba...».

La vita di donna sarebbe il «gioco nuovo»?

«No, è il solito: alternato al lavoro, perché dipendono l'uno dall'altro. Non sono un robot televisivo, ma non potrei fare solo la donna, anche se lo sono davvero e vorrei anche dei figli, magari adottandoli. Ma ho troppe energie per essere la Moglie/Madre e basta. Si scaricano le batterie: succede. Faccio una pausa e lo ricarico. Distensione, viaggio, che poi diventa anche il mio giro d'informazione progettuale... ma a poco a poco: che io non me ne accorga, capisci? Dev'essere indolore. Ogni tanto devo dimenticare un po' la Carrà e ridiventare un po' la Pelloni. Ti dispiace?».

A me?

«Certo: mi hai battezzata tu. Avevo 17 anni, e come Raffaella Pelloni avevo già studiato danza, fatto il Centro Sperimentale, recitato al Piccolo Eliseo. Ma nel '60, per farmi fare la ragazza di Caryl Chessman in uno dei fototoromanzi che producevi allora, hai detto che Pelloni non andava: mi chiamavo *Raffaella* come il pittore del '500? Raffaella Sanzio però no. Ci voleva il cognome di un pittore moderno: *Carrà*. Ho pianto perché perdevo il mio nome, ma l'ho tenuto perché mi



portava fortuna, e ci vuole anche quella. Si ricomincia sempre: diplomi, provini, debutti, altri provini, altri debutti, attrice, showgirl, star...».

Ma tu cosa volevi fare?

«La coreografa, fin da piccola: studiavo danza al Comunale di Bologna e a casa facevo le coreografie coi bottoni: i grossi erano gli uomini, i piccoli le donne, in fila... Ma non l'ho mai fatto davvero, anche quando me lo proponeva Don Luirio...».

A proposito, chi è l'uomo più bello che hai amato?

«Sergio Japino. E anche lui mi lascerebbe fare la coreografa, ma io non me la sento di passare dai bottoni ai ballerini veri...».

Scusa un attimo: stai andando un po' sul paradosso, mi pare.

Raffaella Carrà. Il suo contratto con Berlusconi scade il 30 giugno dell'anno prossimo, poi deciderà con chi impegnarsi

«Per la bellezza di Sergio? So che lo trovano brutto. Io no, anzi, pensa che in romagnolo io lo chiamo "e' mi bel'...».

Il «tuo Bello»... e dove la nasconde 'sta bellezza?

«Dentro. Bravo, perbene: come regista ha sfondato alla grande. Nove anni fa mi sembrava cupo, invece è serio, onesto, schietto».

E avventure, tu, niente?

«Non sono il tipo: praticamente monogama, undici anni con Gianni, pausa di riflessione, otto anni con Sergio, e la nostra intesa migliora, come il vino. Non rischierei di metterla in pericolo, dato che una storiotta, per me, diventerebbe subito una Storia».

Spiegalo anche ai tuoi fans qualche volta.

«Ma perché i miei spettatori vogliono che io abbia un principe azzurro col "physique du rôle"? Non credo che mi vedano tanto perfetta fisicamente, e allora? Mi credono così scema da non poter apprezzare la bellezza interiore, intellettuale, ecc.?».

Qualcuno, certo, ti sottovaluta: perché non fai capire al tuo pubblico che sei una che capisce e ha le sue ragioni?

«Ce ne sono molte, di ragioni. Intanto io, spesso, devo essere mimetica. Poi qua l'intervistata sono io, e ti rispondo con facilità perché so che ci capiamo da sempre. Mi fido, insomma».

Allora, tra vecchi amici che si fidano, l'ultima domanda: sei una star, cioè stella. Ma che stella sei, oggi? Cadente, caduta, spenta, di che luce brilli?

«Rispondo con fiducia: non mi sento una stella, proprio perché c'è questo pericolo che lei poverina è lì che brilla — ma poi rimane una luce, in cielo o sul televisore — e lei magari in realtà non c'è più. Invece io mi sento una persona che ha svolto il suo compito».

«Svolto» come dire «finito»?

«Ogni volta, sì, io ho finito. Mai avuto garanzie — a parte 'sti diavoli di contratti ad anni che mi tolgono il senso del gioco "da fare e concludere" — non ho mai avuto la sicurezza di poter rifare quel gioco. E mi sta bene così. Per questo rimando altri risvolti della mia vita, giornalistici o produttivi, che dovrebbero avere una continuità. Voglio la sorpresa, la fantasia e in questo senso anche l'avventura. Mi piace che questo esaltante e forse meravigliosamente inutile gioco creativo — come ha detto perfino Gassman, non per paragonarmi a questo massimo talento — un certo giorno finisca, e non sapere se ricomincerà e come. Nella prima *Canzonissima* che ho fatto, nel 1970, all'ultima puntata ho concluso con una frase in diretta perché ci credevo e ci credo ancora: "Se la mia carriera finisce qui io sarei già felice"».

Dante Guardamagna

Superflash

il mensile di cinema e attualità



VI REGALA QUESTO ELEGANTE BRACCIALE



È una pubblicazione Cino del Duca



PARTIREMO IN QUARTA



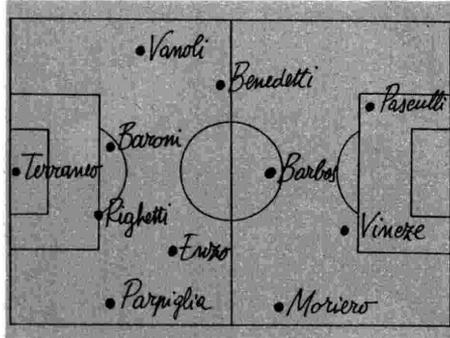
CARLO MAZZONE

51 anni,
romano.
Da tre
stagioni
è a
Lecce

Una salvezza comoda, come primo obiettivo, e un posto da centroclassifica come massima prospettiva. La Serie A non è uno scherzo e proprio il Lecce, due anni fa, ne rimase scottato. Non dobbiamo restare nell'ascensore che va su e giù. Dobbiamo scenderne e trovarci il nostro spazio, con il contributo dei tifosi. Lecce è una provincia con oltre un milione di abitanti e, se i tifosi ci seguiranno, ho l'impressione che per le partite più importanti ci troveremo tutta la Puglia in casa. Partiremo subito in quarta, nel tentativo di anticipare la salvezza. L'ossatura è senz'altro solida. Mi convince in particolare il blocco difensivo con l'inserimento di Righetti, che sicuramente saprà ritrovare i suoi accenti migliori. Giudico ottima la scelta del terzo straniero: l'ungherese Vincze, il "Futro dei Balcani": 14 gol nell'ultimo campionato e 4 con l'Ungheria. Le caratteristiche di Vincze si adattano benissimo al gioco del Lecce e alle doti di Barbas e Pasculli. È importante anche la conferma di Moriero, il "nuovo Causio", come lo chiamano da queste parti. Tra un paio d'anni sarà una realtà. La stoffa, di certo, non gli manca».



*I due argentini del Lecce:
Pedro Pablo Pasculli, punta
di diamante dell'attacco
giallorosso e, a destra,
«Beto» Barbas, capitano
dell'undici pugliese*



Acquisti

Marco Baroni (Roma), difensore; Paolo Benedetti (Avelino), centrocampista; Ubaldo Righetti (Roma), difensore; István Vincze (Tatabanya, Ungheria), attaccante.

Cessioni

Carlo Perrone (Avellino), libero; Simone Braglia, portiere, tornato a Como per fine prestito.

Partite in programma

L'Aquila, mercoledì 10: L'Aquila-Lecce (amichevole).
San Benedetto del Tronto, sabato 13: Sambenedettese-Lecce (amichevole).
Lecce, mercoledì 17: Lecce-Tatabanya (Ungheria).



MILAN

I MILLE VOLTI DEL DIAVOLO



ARRIGO SACCHI

42 anni, Fusignano (RA). È l'allenatore campione d'Italia

Partire in pole position, non lo nego, è molto bello. Però ci sono vantaggi e svantaggi. Vantaggi perché abbiamo cambiato poco, perché conosciamo i nostri mezzi e i nostri limiti. Svantaggi perché sulla squadra che ha vinto si concentra l'attenzione e tutti, pertanto, ci affronteranno con maggiori stimoli. I tifosi ci chiedono il "bis". Non è per mettere le mani avanti, ma il Milan ha vinto due scudetti di fila soltanto nel 1906 e nel 1907. Ottanta anni fa. Non è mai riuscito a raddoppiare. Noi naturalmente ci proveremo e per questo tentativo ho voluto un gruppo di venti giocatori perché quest'anno tra campionato, coppe e tornei vari dovremo scendere in campo sessanta, settanta volte. Ci saranno parecchie rotazioni. Anche tatticamente avrò un ventaglio di alternative più ampio grazie alla capacità di Rijkaard di sapersi adattare a qualsiasi ruolo. A San Siro, ad esempio, schiererò Rijkaard e Baresi coppia centrale, con l'esclusione di Filippo Galli. In trasferta il sacrificio sarà Colombo con l'olandese in mediana. Un Milan dai mille volti e, stavolta, con un Van Basten in più».



Frank Rijkaard, 26 anni, olandese, ex stella dell'Ajax, al Milan dopo una breve parentesi al Real Saragozza; sotto, Franco Baresi, 28 anni, capitano rossoneri, al suo tredicesimo campionato con il Milan



Acquisti

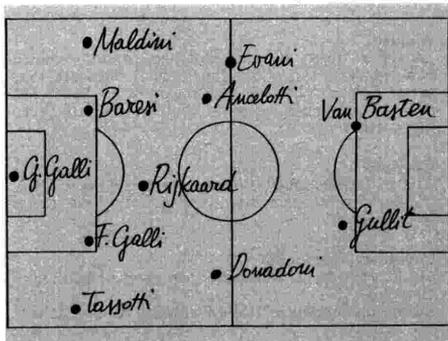
Francesco Antonioli (Monza), portiere; Davide Pinato (Monza), portiere; Frank Rijkaard (Sporting Lisbona attraverso il Saragozza), centrocampista.

Cessioni

Mario Bortolazzi (Verona), centrocampista; Giuseppe Galderisi (Verona), attaccante; Giulio Nuciari (Monza), portiere.

Partite in programma

Bergamo, mercoledì 10: Atalanta-Milan (amichevole). Londra, sabato 13 e domenica 14: quadrangolare con Arsenal, Tottenham e Bayern (amichevole). Eindhoven, mercoledì 17: PSV Eindhoven (Olanda)-Milan (amichevole). Milano, domenica 21 agosto: Milan-Licata (Coppa Italia)





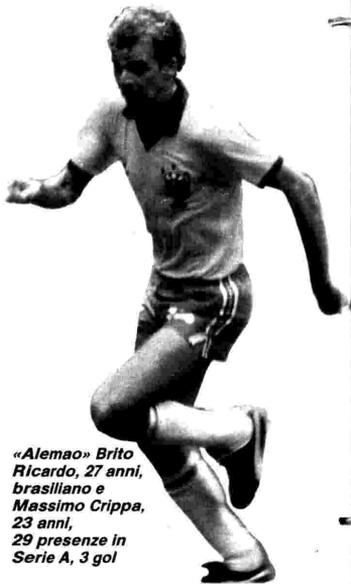
LOTTA PER LO SCUDETTO



OTTAVIO BIANCHI

45 anni,
bresciano. Al
Napoli dall'84-'85

La collocazione storica del Napoli è quella di essere sempre in lotta per lo scudetto. Anche questo campionato ci vedrà pertanto in prima linea, a patto che scompaiano certe ombre e certi malintesi. Non voglio però sentir parlare del Napoli come dell'anti-Milan. La squadra ha ormai un prestigio da difendere. Sul mercato il presidente e i suoi collaboratori hanno compiuto i movimenti giusti. Il brasiliano Alemão è un elemento sul quale conto molto. In Messico mi fece buona impressione. Il suo apporto al gioco sarà dinamico e agonistico come suggerisce una carriera interamente votata all'utilità della squadra: nel Botafogo, nella Nazionale brasiliana e nel breve periodo madrileno. Crippa e Fusi sono ormai due certezze, tutti e due nel giro azzurro. L'ex granata, in particolare, sta bruciando le tappe: dal Pavia, in C2, al Torino e quindi al Napoli in un solo anno. Si prepara a sostituire Bagni. Varie alternative mi offre la difesa. Giuliani è un portiere dal rendimento costante. Corradini ritroverà Francini, suo ex compagno nel Torino, che lo aiuterà ad ambientarsi. Il resto lo faranno Maradona, Careca e, come sempre, il pubblico del San Paolo».



«Alemão» Brito Ricardo, 27 anni, brasiliano e Massimo Crippa, 23 anni, 29 presenze in Serie A, 3 gol

Acquisti

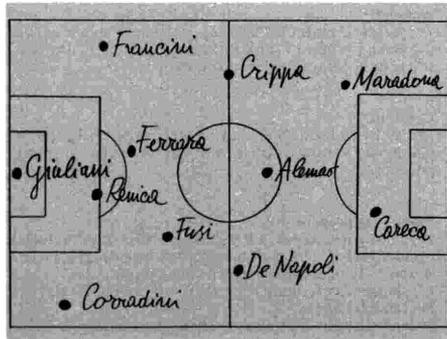
«Alemão» Brito Ricardo (Atletico Madrid), centrocampista; Giancarlo Corradini (Torino), difensore; Massimo Crippa (Torino), centrocampista; Luca Fusi (Sampdoria), centrocampista; Giuliano Giuliani (Verona), portiere.

Cessioni

Costanzo Celestini (Pisa), centrocampista; Paolo Miano (Pescara), centrocampista; Rosario Pergolizzi (Reggina), difensore.

Partite in programma

Tokio, venerdì 12: Nazionale giapponese-Napoli (amichevole).
La Spezia, domenica 21: Spezia-Napoli (Coppa Italia).





PESCARA

MA QUALE SALVEZZA



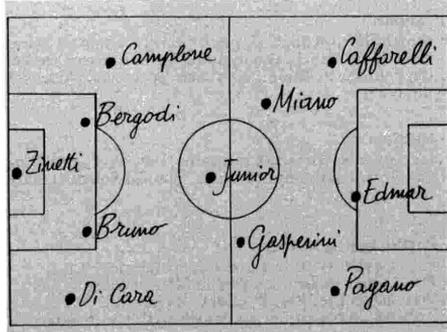
GIOVANNI GALEONE

47 anni, napoletano. Confermato per il terzo anno sulla panchina del Pescara

Sono felicissimo d'esser rimasto a Pescara. Ho dato molto a questa squadra e tanto ho ricevuto. Quest'anno siamo voluti andare più sul concreto irrobustendo il centro-campo con Miano e Caffarelli, entrambi a caccia di rilancio. Per sostituire Sliskovic ho cercato vanamente di convincere un altro jugoslavo, Vujovic, ma le sue pretese (600 milioni d'ingaggio) erano eccessive e abbiamo dovuto lasciar perdere. Ci siamo allora rivolti al campionato brasiliano, senza però puntare al grosso nome: avendo Junior era impensabile non affiancarlo qualcuno che masticasse calcio alla sua maniera. Abbiamo pescato così il centravanti dei Corinthians, Edmar, titolare nella Nazionale Olimpica. Il suo bottino di reti è straordinario: oltre 500. Tra i tifosi c'è però un certo scetticismo, un po' come la stagione passata quando, dopo il menisco di Zanone, il Pescara sembrava dovesse affondare. Ritenevano addirittura azzardata la mossa di schierare Gaudenzi al centro dell'attacco e il diciassettenne Di Cara in difesa. Eppure proprio questi due uomini, alla fine, hanno tenuto la squadra fuori dalla zona retrocessione».



Rocco Pagano, 25 anni, centrocampista, 29 presenze e 2 reti la scorsa stagione; in alto, Gian Piero Gasperini, 20 anni, centrocampista e, a sinistra, il brasiliano Leo Junior, 34 anni, al quinto campionato italiano, secondo al Pescara



Acquisti

Roberto Bruno (Udinese), difensore; Luigi Caffarelli (Udinese), centrocampista; Bernardes Edmar (Corinthians), attaccante; Paolo Miano (Napoli), centrocampista.

Cessioni

Romano Galvani, terzino-mediano; Onofrio Loseto (Cremonese), centrocampista.

Partite in programma

Pescara, giovedì 11, sabato 13: Torneo Pescara Cup «Trofeo Tom Rosati» con la Roma, il Colonia, il Nottingham Forest e il Pescara.

Pescara, domenica 21: Pescara-Lazio (Coppa Italia).



POCHI ACQUISTI MA BUONI



BRUNO BOLCHI

48 anni, milanese. Ritrova la Serie A dopo la promozione ottenuta nell'86-'87 con il Cesena

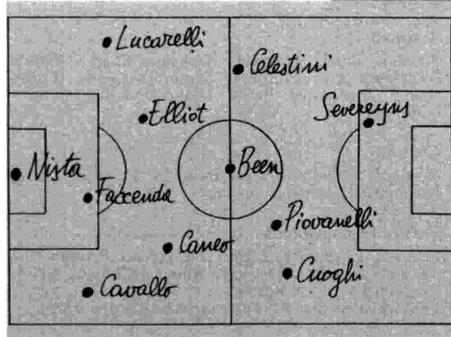


Mi sono messo al lavoro con una squadra tatticamente già ben delineata che tra l'altro ho avuto modo di seguire nella Mitropa Cup, ricavandone una buona impressione. Sono sicuro che i ragazzi sapranno ripetersi nonostante le partenze di Sclosa e Dunga, ben rimpiazzati però da Celestini (giocatore sfortunato perché fermato da un brutto incidente quando era al massimo della forza) e dall'olandese Mario Been del Feyenoord, un elemento molto estroso che il presidente Anconetani è riuscito a soffiare nientemeno che all'Anderlecht. In Olanda, Been è soprannominato "Mariodona" per le sue virtù funamboliche.

Oltre a loro è arrivato dall'Anversa il centravanti Severeys, capocannoniere in Belgio a dispetto della giovanissima età. Been avrà il compito di orchestrare la manovra, e in questa veste spero non faccia rimpiangere il brasiliano Dunga. A Cuoghi, sulla destra, e a Lucarelli, sulla sinistra, affiderò invece l'opera di raccordo sulle fasce che ritengo importantissime per una formazione che imposterò — nemmeno a dirlo — "all'italiana".



L'olandese Mario Been, 25 anni, 137 partite, 54 reti; a destra, il belga Francis Severeys, 20 anni, acquistato dall'Anversa; sotto, il portiere Alessandro Nista, 23 anni, sempre presente nelle 30 partite dello scorso campionato



Acquisti

Massimiliano Allegri (Livorno), centrocampista; Mario Been (Feyenoord), centrocampista; Costanzo Celestini (Napoli), centrocampista; Francis Severeys (Anversa), attaccante.

Cessioni

Luca Cecconi (Brescia), attaccante; Bledorn Carlos Dunga (Fiorentina), centrocampista; Claudio Sclosa (Lazio), centrocampista.

Partite in programma

Pisa, giovedì 11: Pisa-Livorno (amichevole).
Pisa, domenica 14: Pisa-Brescia (amichevole).
Pisa, giovedì 18: Pisa-Penarol (amichevole).
Ancona, domenica 21: Ancona-Pisa (Coppa Italia).



ROMA

UNA ZONA AD ALTA VELOCITÀ



**NILS
LIEDHOLM**

*66 anni, Walde-
markvik (Svezia).
È il decano
delle panchine.
In Italia dal '49,
allena dal '64*

Velocità e duttilità dovrebbero essere le novità di una Roma che tornerà a far sognare nonostante qualche tifoso invochi ancora altri nomi, altri acquisti. Sotto la sapiente guida di Giannini agiranno uomini dal passo rapido, in grado di ricoprire i ruoli più svariati e soprattutto «tagliati» per il contropiede. Il brasiliano Renato mi sembra l'acquisto ideale per una piazza come Roma. Giocatore e uomo spettacolare, potente come Gullit e più tecnico di lui. Deve soltanto imparare a moderare i suoi estri guasconi. Esprime il meglio di sé ai limiti dell'area. Bravissimo nel procurarsi rigori e punizioni. Rizzitelli, con i suoi 21 anni (ha un contratto fino al '92), rappresenta un investimento. È l'unica punta a disposizione di Vicini come alternativa a Mancini e Vialli.

Una responsabilità non da poco. Sa dettare il passaggio smarcante, geniale. I dubbi su Signorini non esistono; di testa è imbattibile, è vero però che vuole strafare con la palla al piede. Per quanto riguarda Voeller, non so francamente se potrà tornare quello irrisistibile del pre-campionato, ma sono sicuro che ce la metterà tutta».



*Rudolf Voeller, 28 anni,
21 partite, 3 reti lo scorso
campionato e, a destra,
Ruggiero Rizzitelli, 21 anni,
attaccante, il giocatore
più caro del calcio mercato
(novemila milioni di lire)*



Acquisti

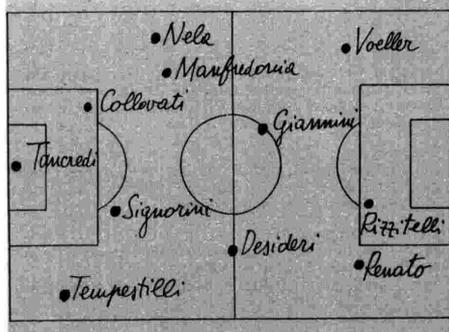
Renato Portaluppi (Flamengo), attaccante; Ruggiero Rizzitelli (Cesena), attaccante.

Cessioni

Massimo Agostini (Cesena), attaccante; Marco Baroni (Lecce), stopper; Sergio Domini (Cesena), centrocampista.

Partite in programma

Da mercoledì 10 a sabato 13 agosto, a Pescara: Quadrangolare con Pescara, Nottingham Forest (Inghilterra) e Colonia (Germania Occidentale).
Aosta, martedì 16: Roma-Sampdoria (amichevole).
Prato, domenica 21: Prato-Roma (Coppa Italia).





ANCHE NOI TRA I PRIMI



VUJADIN BOSKOV

57 anni, Novi Sad (Jugoslavia). Siede sulla panchina della Sampdoria per la terza stagione

Non vedo chi al momento è più forte della Sampdoria. Nella lotta per lo scudetto ci saremo anche noi.

La formazione, ora, è più equilibrata. Abbiamo operato soprattutto sul mercato italiano prendendo dal Parma un giovane come Amedeo Carboni per sostituire Briegel sulla fascia sinistra.

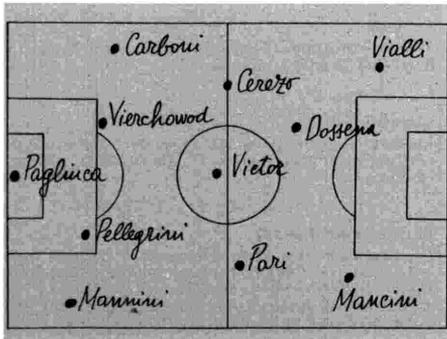
In porta fiducia a Pagliuca, e sbaglia chi ritiene questa scelta un rischio. Giuseppe Dosenna sarà chiamato a compiti esplicitamente offensivi alle spalle di Vialli e Mancini.

Il vuoto lasciato da Luca Fusi verrà colmato dallo spagnolo Muñoz Victor, da me lanciato nel Real Saragoza quando aveva 20 anni. Lo definirei il "Furino di Spagna", un vero gladiatore con tanta esperienza. Victor, infatti, oltre ad aver giocato 60 partite con la Spagna, è stato il capitano di Maradona, Schuster e Linaker nel Barcellona, di Butragueno e Michel in Nazionale. È entusiasta della Sampdoria ed ha chiesto al presidente Mantovani di poter diventare, un giorno, azionista della società.

Non muterò gli schemi né il gioco. In fin dei conti il blocco è sempre lo stesso. E la strada tracciata mi sembra quella giusta».



Antonio Carlos Cerezo, 33 anni, al sesto campionato in Italia; a sinistra, il nuovo straniero, Muñoz Victor, 31 anni, unico giocatore spagnolo e in alto l'ex nazionale Dosenna.



Acquisti

Amedeo Carboni (Parma), difensore; Giuseppe Dosenna (Udinese), centrocampista; Stefano Pellegrini (Monza), difensore; Muñoz Victor (Barcellona), centrocampista.

Cessioni

Luca Fusi (Napoli), mediano; Giuseppe Lorenzo (Bologna), attaccante; Antonio Paganin (Udinese), difensore; Michele Zanutta (Parma), mediano.

Partite in programma

Mercoledì, 10 agosto: «Torneo di Charleroi» con Sampdoria, Beveren, Charleroi e AZ67.

Arezzo, domenica 21: Arezzo-Sampdoria (Coppa Italia).



TORINO

SARÀ UN TORO DA CORSA



GIGI RADICE

53 anni, Cesano Maderno (MI). Questa è la sua quinta stagione consecutiva in granata

Far funzionare subito, in campo, una squadra abbastanza modificata non sarà facile, ma ho fiducia. Il reparto offensivo è quello con le maggiori novità. Un reparto potenziato da tre stranieri esordienti in Italia.

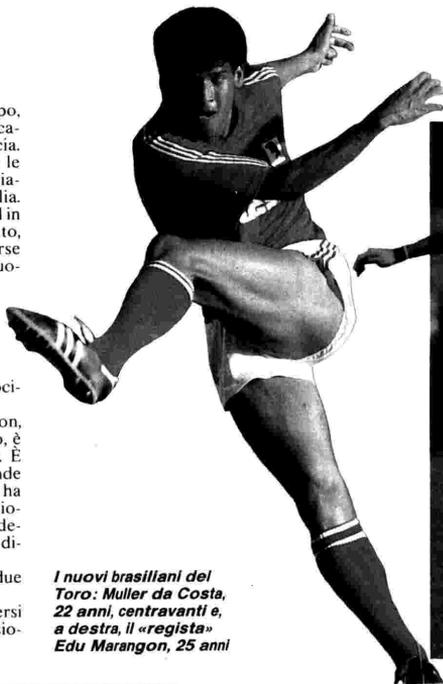
Lo jugoslavo Haris Skoro, 150 gol in 400 partite, è un centravanti arretrato, ma come mezza punta esprime forse meglio le sue potenzialità. È un virtuoso del dribbling. Formidabile il tiro.

Il brasiliano Muller da Costa, già spalla di Careca in Messico, è invece un trequartista, uno che predilige il triangolo stretto, fortissimo nell'uno contro uno. Occorre anticiparlo, altrimenti in velocità non perdona.

L'altro brasiliano, Edu Marangon, è figlio d'arte. Suo padre, Bonfiglio, è stato professionista negli anni '50. È dotato di un sinistro-bomba. Il grande Julinho, che è stato suo maestro, lo ha paragonato a Gerson per la precisione dei suoi passaggi. Un attacco, in definitiva, cui non dovrebbe far certo difetto la creatività.

Per il dopo-Crippa ho pronte due soluzioni: Fuser o Sabato.

Un Torino che punterà a ripetersi ma possibilmente con qualche flessione in meno.



I nuovi brasiliani del Toro: Muller da Costa, 22 anni, centravanti e, a destra, il «registra» Edu Marangon, 25 anni

Acquisti

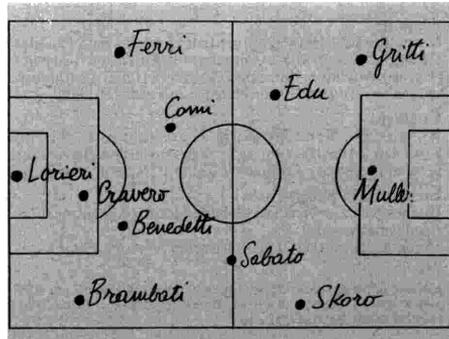
Massimo Brambati (Empoli), difensore; Edu Marangon (Portoguesa), centrocampista; Ivan Ferretti (Alessandria), centrocampista; Luca Landonio (Legnano), centrocampista; Vittorio Puseddu (Udinese), centrocampista; Haris Skoro, (Dinamo Zagabria) centrocampista; Muller da Costa (San Paolo), attaccante.

Cessioni

Massimo Crippa (Napoli), mediano; Giancarlo Corradini (Napoli), difensore; Anton Polster (Siviglia), attaccante.

Partite in programma

Salonico, giovedì 11: Hercules-Torino per il Torneo di Salonico con in campo le due squadre greche, Hercules e Olympiakos, e la tedesca Stoccarda; il giorno dopo le finali
Foggia, domenica 21: Foggia-Torino (Coppa Italia).





VINCERE CON IL BEL GIOCO



OSVALDO BAGNOLI

53 anni, milanese. Merita l'Oscar della fedeltà: è allenatore del Verona dalla stagione '81-'82

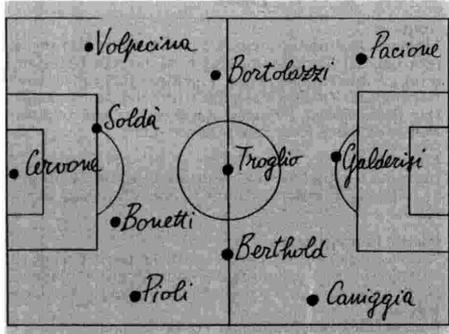
Ogni tanto bisogna cambiare, ricreare un nuovo ambiente per avere nuovi stimoli. È per questo che da un Verona nord-europeo sono passato a un Verona sudamericano. Le mie speranze si chiamano Caniggia e Troglio, entrambi prelevati dal River Plate. Il primo possiede uno scatto micidiale ed è capace di giocare su tutto il fronte dell'attacco, pur partendo sempre da destra. Segna magari poco, ma è un grande specialista in fatto di assist e cross.

Il secondo è un centrocampista classico, più interno forse che mediano. Bravissimo nel lavoro di ricucitura e nei contrasti a terra. Bortolazzi sarà in cabina di regia in sostituzione di Di Gennaro; Iachini lo vedo come "guastatore" di centrocampo al posto di Galia. Fra i pali Cervone, che con il Parma ha disputato un campionato più che convincente. Potrebbe essere l'erede di Garella e Giuliani. Ho in mente una innovazione: il modulo a zona, un esperimento come un altro.

Una zona magari non assoluta, nel senso che potrà essere adottata soltanto in qualche partita. Diversi cambiamenti, dunque, ma con lo spirito di sempre: vincere con il bel gioco».



I due nuovi stranieri, argentini, del Verona: Claudio Caniggia, 21 anni, e, in alto, Pedro Troglio, 22 anni; a destra, «Nanu» Giuseppe Galderisi, 25 anni



Acquisti

Mario Bortolazzi (Milan), centrocampista; Paul Claudio Caniggia (River Plate), attaccante; Giovanni Cervone (Parma), portiere; Giuseppe Galderisi (Lazio), attaccante; Pedro Troglio (River Plate), centrocampista.

Cessioni

Antonio Di Gennaro (Bari), centrocampista; Silvano Fontolan (Ascoli), difensore; Roberto Galia (Juventus), terzino-mediano; Giuliano Giuliani (Napoli), portiere.

Le partite in programma

Buenos Aires, mercoledì 10: River Plate (Argentina)-Verona (amichevole)
Vicenza, domenica 21: L.R. Vicenza-Verona (Coppa Italia).

La settimana scorsa abbiamo presentato le seguenti squadre della Serie A: Ascoli, Atalanta, Bologna, Cesena, Como, Fiorentina, Inter, Juventus, Lazio

In regalo
lo splendido
foulard di
Roberta di Camerino*
in pura seta 100%.

E' subito tuo con soli 8 tagliandi Ragu' e Sughì Star.*

RAGU' E SUGHI STAR TI REGALANO IL GUSTO DELL'ELEGANZA.

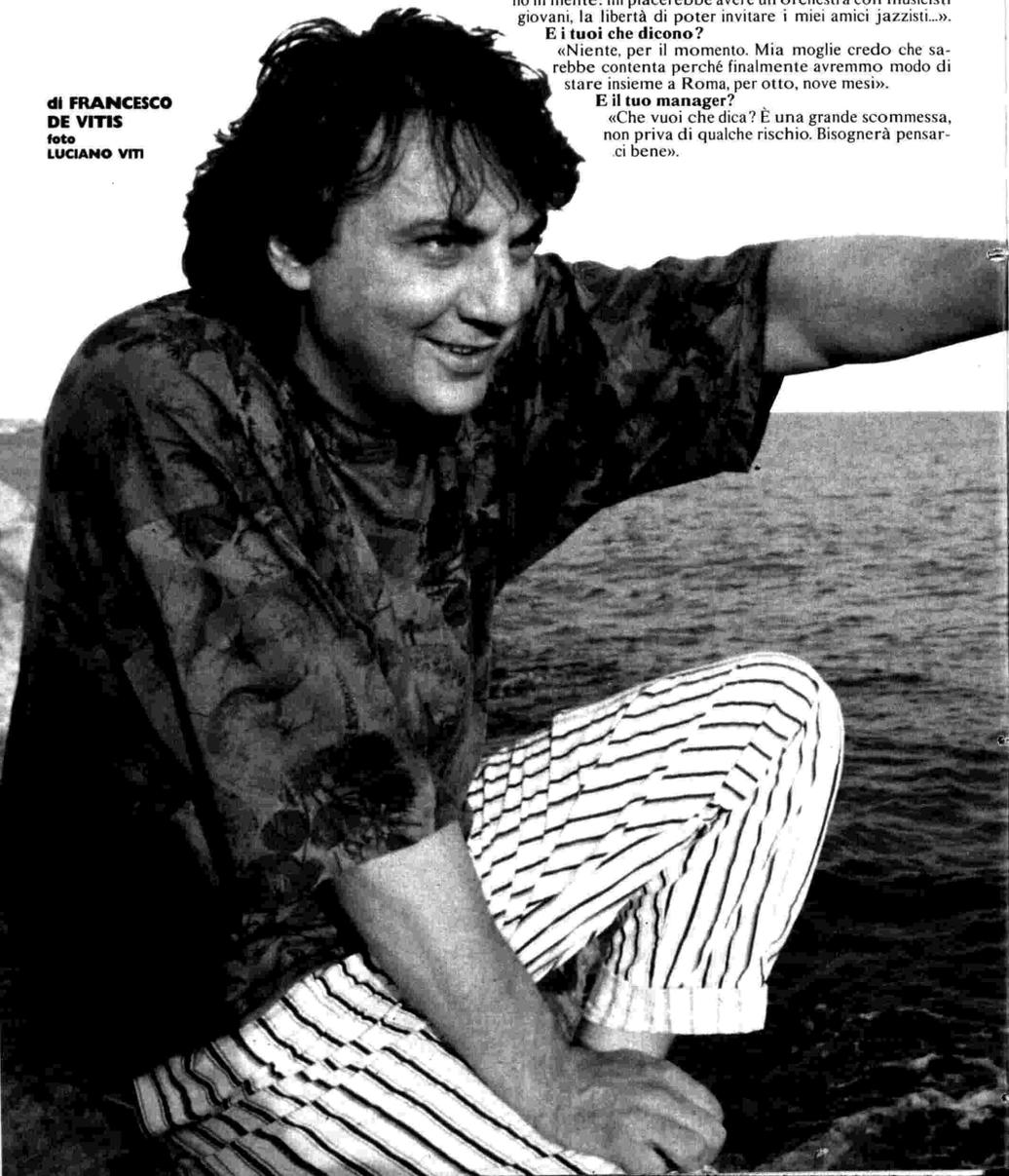


RAGU' E SUGHI STAR. IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO.



TULLIO DE PISCOPO
RICORDI, MUSICA,
ESTATE
ASPETTANDO
IL CONCERTO

di FRANCESCO
DE VITIS
foto
LUCIANO VITI



Le prime battute le scambiamo su un terrazzo sul mare, davanti a un vasetto di miele sul tavolo di un albergo illuminato dai raggi del sole.

Allora, Tullio, farai Domenica in...?

«Magari, però non ho ancora deciso, non sono completamente convinto. Conosco Marisa Laurito da una vita, è una grande amica oltre che brava. Tutti, poi, sono stati molto gentili con me, ma non so se sarà possibile realizzare tutto ciò che ho in mente: mi piacerebbe avere un'orchestra con musicisti giovani, la libertà di poter invitare i miei amici jazzisti...».

E i tuoi che dicono?

«Niente, per il momento. Mia moglie credo che sarebbe contenta perché finalmente avremmo modo di stare insieme a Roma, per otto, nove mesi».

E il tuo manager?

«Che vuoi che dica? È una grande scommessa, non priva di qualche rischio. Bisognerà pensarci bene».

È il problema da risolvere nell'estate di Tullio De Piscopo. È arrivato al successo con *Andamento lento*, dopo una gavetta di alti e bassi, e ora si concede una domenica di quasi relax, tra Formia e Nettuno, dove è atteso per una tappa del suo tour estivo.

Processione di camerieri e affetto dei fans, che sbucano da ogni parte per chiedere autografi, sono le spie del momento felice che sta vivendo.

Che il miele serva ad addolcire i ricordi di momenti difficili e più duri?

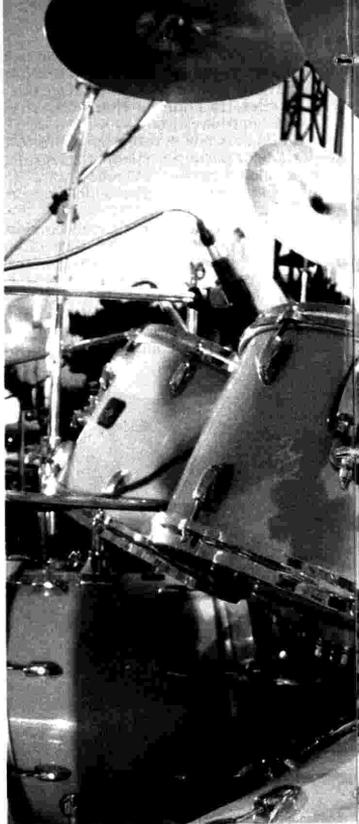
«Ma no, che dici?», risponde sorridendo mentre prepara i bagagli per l'ennesimo spostamento. «Lo uso con la spremuta di limone, tutte le mattine. È una bomba di vitamine e energia che fa anche bene alla voce. Non posso permettermi il lusso di non essere in forma».

L'albergo suggerisce un'idea di calma e di fresco. «Piacerebbe molto a mia madre. Anzi, a settembre la porto qui per qualche giorno. È molto sola. Quando posso vado a trovar-



IO A DOMENICA IN ? MAGARI, PERÒ...

*Tullio De Piscopo, 42 anni.
Al suo ultimo album Bello carico
hanno collaborato Lester Bowle,
Alphonso Johnson e Omar Hakim*



UNA VITA IN TOURNÉE

Miguel Bosé

«Quarantamila chilometri in macchina in tre mesi. Non ci si abitua alla fatica come non ci si abitua alla mancanza della casa, degli amici. La solitudine è inevitabile».

Sergio Caputo

«Non faccio mai più di centocinquanta chilometri al giorno. Gli spostamenti sono regolati secondo gli orari dei pasti. Naturalmente voglio anche buoni alberghi».

Peppino Di Capri

«Faccio tournée praticamente da trent'anni. Mi fermo solo a maggio e novembre. Io canto e, con me, canta chi mi viene ad ascoltare: ogni canzone un amore».

Fiorella Mannoia

«Andare in tournée vuol dire anche guadagnare. "Quanto" dipende dalle scelte che si fanno: un buon gruppo di musicisti, un palco grande, le luci, i

tecnici bravi e tutto il resto costano. Si guadagna meno, ma per me conviene sempre».

Raf

«La mattina in Spagna, il pomeriggio in Germania e la sera in Francia... con il terrore dell'aereo: uno spostamento e almeno due ore per riprendermi».

Scialpi

«Le ragazzine sotto il palco gridano e piangono, a volte mi sento un cretino, ma se posso le avvicino, le prendo sotto braccio e cerco di parlarci».

Zarrillo

«Ho cominciato da poco con le tournée. L'anno scorso sono stato a Roma, nel quartiere dove sono cresciuto e dove ancora abitano i miei genitori. C'erano quarantamila persone ed è stata un'emozione incredibile, una festa».

la, mi fermo a dormire a Porta Capuana, nella casa dove sono nato. E quando mi affaccio al balcone ci sono sempre bambini che mi fanno il verso, usano scatole di cartone come tamburi. È uno spettacolo».

E tu com'eri da bambino?

«Ero uno scugnizzo, uno di quelli che andavano ai ristoranti sul mare e facevano buttare le monete in acqua dai turisti per poi ripescarle. Io e mio fratello Tonino non ricordavamo mai la strada di casa, così mio padre era costretto a venirci a cercare. Ricordo una volta che eravamo al cinema, lo chiamavamo "pidocchietto", a vedere *I miserabili*. Papà entrò a cercarci e noi ci nascondemmo. Lui si guardò un po' intorno, poi si mise seduto a vedere il film».

E con la musica quando hai cominciato?

«Praticamente subito, si può dire che sono nato con le bacchette in mano perché sia mio padre che mio fratello grande, purtroppo è morto, suonavano la batteria. A dieci anni facevo il bambino-prodigio suonando ai matrimoni e mi guadagnavo qualche sol-



Il tour di Tullio De Piscopo continua fino a settembre. Gli appuntamenti più importanti: l'11 agosto Taranto, il 24 Salsomaggiore, il 29 Modena, l'1 settembre Milano, il 7 Firenze, l'8 Bologna, il 14 Roma, il 15 Cagliari

scudetto mi ribolle il sangue. Il Milan è stato superiore, ho visto la partita al San Paolo, ero in curva, con i tamburi. Il Milan ha meritato. Maradona però lo capisco: lui è uno che in campo dà tutto, anche se gioca con una gamba sola. Non è cattivo. E poi con la palla è un dio, fa veramente quello che vuole. Quest'anno ci sottovalutano? Meglio così».

Partiamo insieme per Nettuno. Una sosta per una telefonata in diretta a Raistereoed e altre per chiedere informazioni sulla strada: per evitare il traffico siamo finiti su strade secondarie. Tullio le chiede ai musicisti di una banda, in ordine sparso sul sagrato di una chiesa. I più giovani sorridono e lo chiamano maestro. Tullio li saluta, raccomandando di fare attenzione alle note.

«Certe volte queste bande sono proprio stonate. Al paese di mia moglie c'è una festa con la banda, la prima domenica di luglio: cominciano a suonare alle nove di mattina e vanno avanti fino a notte. Proprio sotto le finestre della stanza dove dormo io. Qualche anno fa gli ho tirato una bacinella d'acqua perché non ne potevo più, volevo dormire. Ma con mia moglie e i suoi amici ho sempre negato».

Nello stadio di Nettuno i musicisti sono già sul palco per provare, con i tecnici, microfoni e suoni. De Piscopo si unisce a loro, suggerisce con la voce la scansione della batteria al nipote Peter che esegue immediatamente, senza saltare una battuta. C'è un clima molto euforico: Tullio storpia le parole di una canzone per prendere in giro qualche musicista, gli altri ridono di gusto mentre la gente comincia ad arrivare.

Secondo un rituale sperimentato, al termine delle prove alcuni ragazzi avvicinano Tullio. Complimenti, sorrisi, pacche sulle spalle e consigli. «Spesso si tratta di giovani musicisti che mi chiedono qualche segreto del mestiere o mi lasciano qualche cassetina per farmi sentire la loro musica. In giro c'è tanta gente che suona bene, a livello professionale. Purtroppo il mercato è quello che è, non tutti riescono ad avere una chance. È un peccato, perché spesso ascolto canzoni che potrebbero finire in classifica».

C'è giusto il tempo per una doccia, poi lo spettacolo deve cominciare. Con una cuffia da olandese sulla testa, De Piscopo si avvia cantichiano una canzone del suo nuovo album: «Eoe, ci vuole poco per comunicare...».

Francesco De Vitis

do. Questo gruzzoletto lo tenevo nascosto tra i mattoni del focolare che era ormai fuori uso. Un giorno mia madre trovò quei soldi facendo pulizie e, pensando che venissero da qualche furtarello, appena tornai a casa mi picchiò con la mazza per lavare per terra. Dovetti chiamare il fisarmonicista con cui andavo in giro per farmi credere. I miei non volevano che suonassi, avrebbero preferito vedermi studiare altre cose. Così ero costretto a prendere la batteria a noleggio».

Non c'è malinconia nei ricordi di Tullio. Tutt'al più nostalgia, sul filo della tenerezza. «Andavamo a mare a Mergellina, a Lido mappatelli. Sai dov'è? Dovunque ci sia un pezzo di spiaggia libera e qualche povero cristone che si porta la "mappatella", una tovaglia con dentro la roba da mangiare, quasi sempre frutta, vino e maccheroni col sugo».

Torniamo a oggi. Sei sempre in giro, che dicono tua moglie e le tue figlie?

«Dina, mia moglie, è un po' seccata. Non è una vita facile. Adesso sta nel Modenese, a casa sua, a godersi un po'

di fresco. Certo, più passano gli anni più tutto questo pesa, ma ha capito che questo è per me e il mio lavoro un momento particolare e fa buon viso a cattivo gioco. Ci sono stati anni difficili: nel '76, per esempio, ho messo annunci perfino sui giornali per trovare un ingaggio per serate o concerti. E spesso, prima del concerto, andavo in giro con il megafono per invitare la gente. Dina lo sa e sa che non posso sprecare nessuna occasione. Tra noi va tutto bene, le ragazze sono diventate grandi: Giusi ha 18 anni, è stata per qualche settimana in Inghilterra, per imparare meglio la lingua. Micaela ne ha 15 e non è voluta andare con la sorella. Andrà l'anno prossimo».

A pranzo De Piscopo mangia soltanto frutta e un gelato.

«Come si fa a mangiare diversamente, con questo caldo? La sera, dopo il concerto, quando riesco a trovare un locale aperto, anche un bel piatto di pastasciutta. E pesce, quando vedo che è buono».

Dà un'occhiata ai giornali sportivi. «Ma che vuole questo Maradona? Se penso a come abbiamo perso lo

AL TOP DELLA QUALITÀ LE EDIZIONI D'ARTE SEAT

Nel campo dell'editoria specializzata e non, quando si nomina la SEAT Divisione STET s.p.a. il pensiero corre automaticamente alle Pagine Gialle e agli Elenchi degli Abbonati al Telefono. Dal punto di vista quantitativo — e anche da quello di un certo tipo di qualità — va tutto bene: decine di milioni di volumi, ogni anno, distribuiti in tutta Italia, strumenti familiari, arciniti, consultatissimi.

Ma la SEAT Divisione STET è non solo questo. «62 anni al servizio dell'informazione» non significa solo e unicamente certi tipi di informazioni, di tipo fattuale, commerciale, industriale. Un altro tipo di «informazione» assume invece il valore di cultura, di stimolo culturale, di invito alla cultura.

Quando, dieci anni o sono, la SEAT decise di dare agli elenchi telefonici una nuova veste che avrebbe avuto nella copertina il maggior punto di forza, inizio appunto un'operazione culturale destinata a protrarsi fino a oggi. Non più i multicolori francobolli pubblicitari, ma una serie di immagini dell'Italia artistica minore. L'intento era proprio quello di valorizzare un patrimonio quasi sconosciuto.

Tale fu il successo dell'iniziativa che, di anno in anno, le copertine furono raccolte in volumi ormai contesi dai collezionisti: fino a oggi sono usciti dieci volumi, omogeneamente suddivisi in collane: la collana dell'«Architettura minore» (3 volumi) che annovera tra i prefatori critici d'arte di grande fama quali Luigi Carluccio, Giancarlo Vigorelli, Angelo Dragone; la collana dei «Musei minori» (4 volumi), dagli spazi esterni della precedente collana agli spazi interni delle raccolte minori da sempre trascurate dai grandi correnti turistiche, con le presentazioni di Marco Rosci, Maurizio Calvesi, Corrado Maltese, Paolo Fossati; infine la collana «Tesori nascosti» (3 volumi) due dei quali già pubblicati a cura di Giovanni Romano e Bruno Toscano.

Quindi, SEAT Edizioni d'Arte, non un semplice fiore all'occhiello, ma un grande contributo alla cultura da parte di un'azienda che profonde in queste e altre opere una cura e una perfezione quasi «maniacali», comunque tipiche — in genere — di quei piccoli editori che a questa tipologia di volumi dedicano il cuore e la vita. Ciò grazie anche al contributo di uno speciale reparto dell'ILTE (la grande azienda tipografica del Gruppo STET) al quale è affidata la parte «tecnica» che, se non fosse svolta al meglio, pregiudicherebbe in gran parte la riuscita dell'opera.

Ecco così nascere la splendida collana di opere d'arte contemporanea in cui, all'assoluta fedeltà delle riproduzioni condotte direttamente sugli originali, riproduzioni effettuate su fogli di carta speciale delle mitiche Cartiere Milani di Fabriano, formato 52x37 che consente la massima godibilità di ogni singola opera.

Accompagnati dai saggi critici di Carmine Benincasa e di altri autori, ecco sfilare dinanzi agli occhi gli imponenti bellissimo volumi dedicati ad André Masson, ad Antoni Tàpies, a Guillaume Corneille, ai nostri Renato Guttuso, Mario Ceroli, Umberto Bacci, e ancora, allo scultore Henry Moore, al grande impressionista Pierre Auguste Renoir, e poi a Wilhelm De Kooning, e infine ai magici Marc Chagall e Joan Miró (di Masson, Moore, Chagall e Miró esistono anche i cosiddetti portfolio, ossia una selezione di quattro opere per ciascun artista).

Alcune opere sono poi dei veri e propri capolavori di completezza, come il «Palazzo Farnese di Caprarola», la scenografica mole innalzata vicino a Roma nel '500 per volere del Cardinale Alessandro Farnese. Scrive Mario Praz nell'introduzione: «Che cosa è più splendido della reggia d'Alessandro, alzata sul suo castello di baluardi, di scalinate, di terrazze, come sbaccato diamante, nel suo castone?». Il volume delle Edizioni d'Arte SEAT riesce splendidamente a illustrare quest'opera che ha sfidato i secoli a testimonianza della bellezza che non ha età.

L'ultimo nato della covata è «Gerusalemme nel tempo e nell'eternità (I giorni e le stagioni della Città Santa)», un'opera che coglie, prevalentemente per immagini, gli aspetti religiosi civili e sociali della singolare realtà di una città che è punto d'incontro di tre grandi religioni. Un triplice racconto, quindi, che si dipana soprattutto attraverso gli uomini che queste religioni professano e vivono ogni

giorno: i testi sono di Dan Bahat per la parte ebraica, di Marcel Dubois per la parte cristiana, di Mithkal Natour per la parte musulmana, autori che sono riusciti a rendere alla perfezione l'unicità di questa situazione.

Una novità — soprattutto per l'ottica nella quale questa problematica è stata affrontata — è costituita dalla triade dei volumi della collezione «Comunicare l'architettura», diretta da Bruno Zevi e Carmine Benincasa. Già il titolo dichiara lo scopo, che è quello non tanto di scodellare sotto gli occhi del fruitore una serie di belle immagini quanto quello di trasferirgli tutta una serie di nozioni e informazioni atte a comunicargli non solo il fatto tecnico ed estetico, ma anche la peculiarità del contesto territoriale e temporale in cui il manufatto artistico si colloca.

La parola «architettura» può tuttavia trarre in inganno, nel senso che, essa assume un significato ben più ampio di quello usuale, fino a comprendere interi «luoghi», come i famosi Sassi di Matera, o complessi urbanistici, come il Foro Buonaparte di Milano.

Rinunciando al fascino e alla facile suggestione di un progetto editoriale incentrato sulle grandi e troppo note testimonianze dell'architettura internazionale, i curatori hanno scelto di «ridescrivere» e di «ridelimitare» i segni, antichi e moderni, dell'architettura italiana, anche se numerosi sono i richiami all'architettura internazionale, attraverso i rimandi stilistici e urbanistici.

Il primo volume — intitolato «Venti monumenti italiani» — parte dalle caverne preistoriche dei Balzi Rossi, in Liguria, per approdare all'appena sessantenne stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, a Firenze, passando per il Tempio di Posedone a Paestum, per la Mole Antonelliana di Torino, ecc.

Il secondo volume — «Venti complessi edilizi italiani» — prende le mosse dai reperti protostorici dei nuraghi sardi (i «Su Nurax»), a Barumini), attraverso il centro Olivetti di Ivrea e tocca — nel percorso — il Sacro Speco di Subiaco, il Palazzo Te di Mantova, quel fantastico «pezzo» di archeologia industriale che è il Lingotto di Torino.

Il Terzo volume — che porta il titolo «Venti spazi aperti italiani» — presenta «luoghi» significativi del nostro Paese, «complessi monumentali» che non consistono di un solo edificio, bensì di un insieme rappresentativo di una città o di un «modo di vivere», come per esempio le strade di Matera, ma anche la Piazza dei Miracoli, a Pisa, la Piazza di Spagna, a Roma, o — più recente — il quartiere abitativo della Falchera, a Torino.

Pensiamo, con questa breve rassegna, di avere dato almeno un'idea degli «spazi culturali» nei quali si muovono le edizioni d'Arte della SEAT, una cultura di alto livello, portata a realizzazione concreta con impeccabile perfezione.



*Quando la vita
è Romanzo*

IL DIARIO DI UNA NEW WOMAN MOGLIE

*I miei figli.
Ecco il ricatto:
non poter fare
a meno di
questa loro
tirannia. Non
posso vivere
senza i miei
figli; lui,
Marco, invece,
può vivere
senza
qualunque
altro essere*

O

ggi ho visto venirmi incontro i miei figli, Valeria e Fabrizio. Lui alto, magro, biondo di capelli, grande bambino identico al padre negli occhi, nell'arroganza, nella tenerezza che mi suscita. È lei piccola, bionda come una margherita di prato, solare e pallida, con le lentiggini del padre e la mia faccia. Sono rimasta a guardarli, mentre mi venivano incontro mano per mano, lui protettivo, lei seduttrice inconsapevole di questo suo bel fratello, Dino o Brizio come lo ha sempre chiamato, e la mia debolezza nel sentirmi inadeguata anche a loro, un debito perenne che devo pagare in attenzione, coccole e capricci. Ecco il ricatto: non poter fare a meno di questa loro tirannia. Non posso vivere senza i miei figli; lui, Marco, invece, può vivere senza qualunque altro essere.

E

cco la differenza: io, madre, fissa nei miei doveri di granito con un debito che non so nemmeno a chi pagare. So soltanto che sto pagando con tutti. Ho camminato per quarant'anni in punta di piedi e alla fine sono stata travolta da una carica di elefanti impazziti per amore.

Il peggio è accaduto, quello che ho sempre saputo si è avverato. Giro con la mia macchina e cerco la sua. Sono le dieci del mattino, l'ora in cui Marco va dove non so. Al giornale, dice, ma non è sempre così, e l'ho saputo dopo. Avevo preso a seguirlo con la macchina dopo «la telefonata», ogni tanto ho anche provato ad aspettarlo. Un giorno sono rimasta un intero pomeriggio nascosta nel vano di un negozio. Faceva caldo, dietro di me la serranda abbassata del negozio, niente di niente. Le macchine erano rare a quell'ora e sfrecciavano seminando scintille di calore. Che facevo lì? Ormai facevo soltanto cose riprovevoli, senza dignità, ma volevo sapere dove andava, con chi, chi vedeva. Un desiderio normale, semplice, eppure non mi accettavo in quei momenti, subivo una rabbia che non mi faceva bene. Volevo soffrire o trovare ancora argomenti da ributtargli addosso. E lo sa Dio se non mi costava, se quel cambiamento mediocre mi faceva soffrire, ma non riuscivo a ritrovare la dignità, il distacco. Non mi era mai successo. Ora invece è tutto così normale, l'ira, la violenza, la curiosità; non trovo una sola ragione valida per stare lontano da quella saracinesca abbassata, con dietro ombre di manichini immobili nel colorato caos delle stoffe e delle scarpe. Ma non è soltanto questo; voglio ancora essere nella vita di Marco, spiarlo per stargli vicino. Che lui non lo sappia mi è indifferente. Stavo lì perché non accetto che qualcuno calpesti la sua terra al posto mio. Così divento una «povera pazza», proprio come mi avrebbe chiamato Marco se mi avesse vista appoggiata nel vano del negozio. Raccolta davanti al sipario dell'afa di questo giorno, penso alla colpa: chi è il più colpevole? La donna che ci ha separato o Marco? Con chi debbo prendermela di più, con lui padre, marito o con una donna di venticinque anni che entra in un rapporto come un condor, e lo sconvolge con un battito di ciglia? Per una volta cerco di scagionare Marco da ogni addebito.

«Fammi innamorare ancora di te», mi aveva detto mentre cercava di fare l'amore. E poi «La nostra vita deve cambiare, il sesso si smarrisce dopo tanti anni di vita in comune», come dire «ho voglia di cambiare, tu non mi basti più». Il mio tempo è scaduto.

«Salva almeno la dignità», mi dico, «non startene dentro la vetrina come una povera diavola con gli occhi spauriti». Lui entra nell'androne grigio e bianco di caldo, ha fretta di sparire dietro la porta a vetri. È lui; e quello è

il suo mondo. Là dentro ci sono amici, attese, luoghi.

Ogni sera, per anni, io ho aspettato per cena, un cinema e il giorno la corsa per un panino insieme. Io autista, segretaria, consolatrice, bastava che avesse bisogno di me e per convincermi lo aveva scritto nelle nuvole, sui muri, in minuscoli messaggi che lasciava dappertutto. Mi aveva convinto, finché un giorno gli era venuta così tanta fame che aveva dovuto concedersi, da solo, un panino e una birra. Anche allora mi ero sentita amata, mentre mi convinceva che era inutile per me attraversare tutta Roma per stare così poco tempo insieme. E quando me lo ha ripetuto mi aveva abbracciata in modo che tutti vedessero lo spot sull'amore coniugale. Invece per lui era arrivato il momento per squagliarsi decorosamente, moriva già dalla voglia di andare a sedersi con l'altra lontano da me. Nel mio pascolo privato era entrata la volpe e il guardiano non soltanto l'aveva fatta passare, ma aveva mandato il cane a fare un giro. Eppure non avevo mai pensato al tradimento. Continuavo a giocare in quattro mentre Marco già pensava a scavare gallerie nella mia vecchia anima di moglie, pronta per il ridicolo, per la follia, per non essere più niente.

P

enso a Marco nel periodo precedente all'episodio del bar e una sensazione molto diversa da quella che mi propone era il ricordo. Allora credevo al suo star male, la sua malattia mi condizionava, lo sentivo davvero malato, mi sembrava una pallina impazzita che si scontrava con il mondo mio e dei ragazzi, una fuga dietro l'altra, una rincorsa senza fine, non voleva ancora uscire dalla gabbia, faceva resistenza. Quanto più furioso era l'amore per l'altra, tanto più si intestardiva nel restare. Era andato avanti come un animale cieco e qualcuno lo aveva tirato dentro al cerchio, un gioco da ragazzi. Anche un animale ha il suo personale dolore, la sua tristezza, non debbo dimenticarlo. Mi ritrovo in un mondo solitario, così naturale, così perfetto che mi ci perdo. Ho la sensazione di essere immersa nel centro stesso della vita reale, a fuoco da qualsiasi posizione, punto, angolo io guardi. Perduta, come quando mi guardo allo specchio del bagno e scopro che la mia immagine ha fatto un salto di colori, di pelle, di occhi. Ho quarant'anni ma potrebbero essere ottanta, non cambia niente.

Ricordo, Fabrizio stava per nascere, erano le otto di un mattino d'angoscia. Marco mi fece salire in macchina per accompagnarmi in clinica. A metà strada si fermò per entrare in una strada tutta buche che mi centrifugavano dentro. Non capivo dove voleva portarmi, finché non aveva fermato l'auto davanti ad una costruzione bianca e recintata, nascosta nel verde dei campi. Suo figlio stava per na-

*A metà strada
si fermò per
entrare in una
strada tutta
buche che mi
centrifugava-
no dentro...
Suo figlio
stava per
nascere e lui
mi portava a
spasso per la
campagna per
mostrarmi una
casa bianca*



scere e lui mi portava a spasso per la campagna per mostrarmi una casa bianca.

Non sono più entrata nel bar sotto casa. La mattina c'è odore di crema e di caffè e me lo sento anche dopo, attaccato agli abiti. Per Marco la colazione al bar era il momento dell'aggregazione, un valore costante, a cui mi ero rivolta ogni giorno, per anni, e che mi viene a mancare. Mangiava il cornetto facendo grossi bocconi, da Ben Hur affamato, con l'avidità con cui divora tutto ciò che si porta alla bocca. L'avevo osservato spesso nell'atto di mangiare, a bocca spalancata, senza mai fermarsi, senza lasciare la preda. Quando ci sedevamo a tavola c'era la corsa a mangiare più in fretta, rischiamo di spiegare il tovagliolo mentre Marco aveva già spolverato la frutta. Ci siamo adeguati ai suoi tempi: «Bambini, svelti, come papà, via il primo, poi il secondo, dolce e caffè». Ma non ho finito. «Arrangiatvi». Perché lui si arrabbia se resti indietro, se lo costringiamo ad aspettarci, e batte grandi pugni sul tavolo.

Dice Fabrizio che ora siede a capotavola: «Mamma, ricordi quando papà batteva i pugni perché non mangiavamo abbastanza in fretta?». E una volta gli dissi: «Domani faccio mettere un tavolo di marmo». I ragazzi avevano riso, e Marco mi aveva tenuto il muso per due giorni. Era stato un momento di grande tenerezza quello, ma lui l'aveva vissuto come un tentativo per metterlo in ridicolo davanti ai ragazzi.

La casa di Franca è diventata il mio rifugio. Un appartamento piccolo e buio. Ogni volta che ci arrivo provo l'impressione che da lì, pochi attimi prima, qualcuno ha portato via in fretta ogni oggetto superfluo, ogni abbellimento. Ma nessuno può capire il senso di protezione che mi danno quelle pareti screpolate e senza più colore. Entro nella piccola cucina, mi siedo al solito posto, la chiamo la sindrome di Cenerentola, e mi commuovo fino alle lacrime. Anche quella casa è stata depredata, come è successo a me: è passato qualcuno che si è portato via tutto e ogni cosa rimasta sembra essere stata buttata via e abbandonata, come per strada. Franca mi è amica da anni, portavamo insieme i figli dentro la carrozzina al sole poi ci siamo perse di vista, e allora era successo qualcosa, qualcosa che non mi è chiaro nemmeno adesso. Un giorno, sono ormai sette anni, il marito se n'è andato. Quando l'ho saputo ho provato soltanto meraviglia. Come poteva una donna provare interesse per quell'ometto ridicolo, calvo in testa e con un grande paio di baffi neri? Ero convinta che soltanto una persona buona come Franca avrebbe potuto sopportare quel marito ossuto e antipatico patito di cruciverba e di Gordon Flash. Invece Franca aveva innaffiato la sua disperazione prima con un cognac di pessima qualità, poi fumando due pacchetti di sigarette, finché l'analisi non l'aveva convinta a uscire dall'inferno in cui si era chiusa con i due figli a carico. Da un giorno all'altro aveva smesso di bere e di fumare, aveva cominciato a masticare cicche, ne consumava a pacchetti interi fino a rovinarsi i denti. L'aveva colpita un genere di crudeltà che conoscevo ormai bene; era la stessa che mi teneva appollaiata sullo sgabello della sua cucina mentre Franca ascoltava De Gregori e preparava melanzane alla parmigiana. Come è piccolo il mondo di una donna, come sappiamo custodire bene i segreti, i delitti, con occhi che hanno visto troppo e non hanno mai smesso per un momento di stendere strati di melanzane! Puoi non avere più l'anima, ma sempre qualcuno dalla cucina ti reclama e questo aveva salvato anche Franca.

Ho scritto a Marco. Voglio misurare, attraverso la risposta, quanta strada ha fatto per allontanarsi da me. La lettera dice: «Vedi, siamo fatti in modo che il desiderio di essere difesi e protetti, anche dal destino, anche dal normale, anche dall'inevitabile, lo portiamo in noi per tutta la vita. Non smettiamo mai di cercare intorno a noi nello spazio della nostra vita un punto o un luogo dove potremo stare al riparo e in pieno riposo, dove saremo senza dubbio ascoltati, protetti e consolati. Oggi non chiedo più questa specie di conforto. L'infelicità mi ha colpito come una malattia inguaribile. Insieme a questa sensazione di estremo dolore, ho paura. Non ho mai provato

in passato un terrore di questa specie, è il terrore di non avere più amore per nessuno. Il pensiero e la certezza che tu mi hai tolto questa speranza è un pensiero tremendo, più di ogni altra cosa che mi sia accaduto di provare. Sono deboli e stanca.

Mi sento comparsa da tempo, ma per amore, per tenerezza. Nel dominio del "tu ed io insieme" ho creduto d'essere protagonista. Sono sola a proteggere questo rapporto e non so più perché farlo, e se vuoi che ancora lo faccia. Non ho mai pensato che saresti andato in cerca, al di fuori di noi, di protezioni e tutele, perché ero convinta che la mia fosse l'unica vera protezione d'amore che ti fosse dovuta, l'unica assoluta e totale, senza riserve. Non dovevi cercarla, era sopra di noi come il cielo e la terra. Ora non so più che cosa essere con te, anche se tu resti dentro di me, nella mia vita. Continuerò a ripetere il gesto dell'amore sempre, ma non so se tu aspetti più quel gesto da me.

Troppe parole d'amore. Perché non riesco che a trovare «quelle» parole per Marco? Lui non somiglia a quelle parole, è inadeguato, ma io sono testarda, continuo a costruire monumenti sotto di lui.

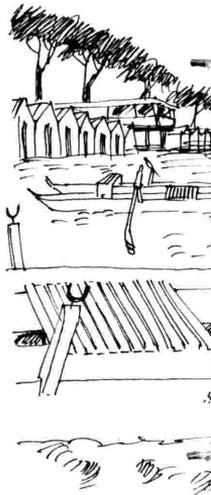
V

aleria mi chiama. È la stessa voce che mi accoglie la notte, quando torno dai miei vagabondaggi in salotto. Ricordo una notte così; ferma alla porta della camera in attesa che lei riprendesse sonno, provai un tal senso di disperazione che mi avrebbe tenuta con il cuore stretto per sempre. «Mamma, ho paura che muori», dice, e piange mentre lo dice. Ha il viso di cera, i capelli pettinati con il fiocco come due ali, niente capelli sulla fronte. Come faccio a convincerla che non morirò, almeno subito, che faccio per non farla sentire abbandonata e orfana? Lieve odore di sapone, Valeria fa i capricci perché non vuole usarlo. Con Marco erano ogni giorno urla e strepiti, per il collo e le unghie mai troppo pulite. Ora c'è silenzio. Non trovo tanto terribile non volersi lavare a dieci anni. Il mio cervello è nudo e ogni minimo soffio lo fa vibrare, sono una casa con tutte le finestre spalancate e il rumore vi circola facendomi male. E questa feroce attenzione si dilata ogni giorno di più. Tutto ha bisogno di essere riletto, rivisitato, niente più si somiglia.

È sempre più forte il bisogno di conoscere per chi Marco mi ha ucciso. Voglio andare fino in fondo e, come un miraggio, vedere la fine del mio star male. Ho cominciato con le lacrime, finisco con l'alta marea. Forse avere qualcuno da prendere a schiaffi! Debbo soltanto rifare i passi che Marco ha fatto nella stanza dei suoi desideri, nient'altro. Il pensiero di tanta segretezza basta a farmi impazzire. Il tradimento: debbo sol-

tanto frugare nelle sue tasche, cercare numeri di telefono, fogli di appunti, agende abbandonate, indicazioni. Infilo le mani nella sua vita, cerco frammenti che si ricompongono per darmi un nome, una faccia, un'identità. Nomi di donna: due Elisabetta, tre Francesca, due Roberta, una Daniela e cento altri innocenti appunti per raccontare il tempo privato di Marco. Il tempo nelle sue tasche, agende, telefoni, ma quale di questi nomi lo ha fermato, in quale di questi luoghi femminili è affondato? Ecco gli schieramenti sul fronte dell'infelicità di noi donne: metà della metà del cielo contro l'altra metà e io sto in mezzo. La solidarietà delle amiche mi aiuta a salvarmi da nemiche che mi hanno condannata all'infelicità. Come fra bambinacce: una vita di ostilità femminile che culmina in solidarietà dolorosa. Il ciclo è perfetto e, una volta per una, stiamo tutte male, o comunque capita nel destino di tutte. Un flusso costante di colpa e di ruoli, una perpetua muta. Per anni appartieni al gruppo delle vincenti, sei nel mondo della giovinezza, della bellezza, hai l'ombelico al centro del mondo. Poi succede qualcosa che ti colloca al centro morto e lì lentamente vai a pezzi.

Franca è sicura che starò peggio quando avrò saputo chi è l'amante di Marco. Ma questa verità da pagine gialle mi ridà fiato. Chiamo lei per me un'agenzia investigativa con un nome da Diabolik. L'uomo con il quale ho appuntamento quello stesso giorno ha un'aria così imbarazzata e complice che mi fa vergognare di meno. Saluta stringendomi la punta delle dita, la mano è fredda e, come nei film con un detective scalcagnato che non sia simile a un Frank Sinatra giovane, è vestito di nero. Soltanto la camicia è bianca e antica. Mi sento al centro di un'indagine del tenente Colombo, speriamo che arrivi Kojak a tirarmi fuori dai guai, dall'imbarazzo che mi prende mentre racconto. Chiede notizie di Marco: età, lavoro, abitudini. E gli occhi vetrosi, d'un azzurro sbiadito, non mutano espressione quando vuole sapere perché l'ho chiamato. «Tutti gli uomini sono traditori», dice a bassa voce, cerca di convincermi che è inutile cercare di scoprire qualcosa: che resta ancora da sapere quando sai già che non ti ama più? È un brav'uomo, vuole salvarmi da spese inutili, o dal ridicolo. Vuole dirmi che mettersi nelle mani di gente come lui è come accettare una sfida; ti si appiccicano come formiche, mostrano sudore umano e attese inutili, conti da avvolto. Poi non ha la patente. «E se suo marito è uno che con la macchina ci sa fare, basta un semaforo e ci semina». Bisognerebbe avere un'auto a disposizione, con autista. Ma Frank Sinatra poliziotto o detective è così abile alla guida, e così tutti gli altri, questo invece no, a me non spetta nemmeno un detective con la patente. Mi lascia lì, con la manina fredda che mi agita davanti alla faccia. Sembra proprio che la parola tradimento non compaia più in nessun dizionario, cancellata dallo scarso valore che gli viene attribuito.



Sembra proprio che la parola tradimento non compaia più in nessun dizionario, cancellata dallo scarso valore che gli viene attribuito



Ci sono cose che aiutano a morire, altre a vivere. Ecco, il mare poteva aiutarmi a vivere, ma mentre Luca parla sento che devo rimanere per tutto il resto della mia vita sulla riva del mare ad aspettare che le onde la piantino di venirmi tra i piedi. Credo che non sarei mai sfuggita dalle grinfie di qualche altro detective senza patente se non fosse intervenuto il destino.

È sera, incontro Luca, amico di sempre, più mio che di Marco. Quello che mi racconta è un fatto casuale, un nome buttato lì, senza nemmeno capire che importanza può avere per me. Lo ascolto, parola per parola, appoggiata alla sedia e mi sembra pazzesca tutta questa semplicità su Marco e sulla sua donna, mi fa nome e cognome, semplicemente, l'ha sempre saputo, dice. Dovrei conoscerla anch'io, crede. Era al mare a Fregene, una giornata senza calore. Mentre parla ascolto soltanto ciò che mi riguarda: tocca la mia vita, in un punto in cui io sono ancora viva, il mio bisogno di sapere chi è quella donna. Sto zitta per chiudere il cerchio intorno ad un nome.

«Ti dice nulla questa sua storia con...», comincia così. Non una parola di più, voglio nome e cognome, nient'altro. Scritto nella mia mente con bella grafia, con cura, come su un foglio da non perdere. Ma l'ho incontrato al mare, passeggiava sulla spiaggia con la sua donna, io la conosco, e non da ora, ma l'avevo cancellata completamente dall'elenco dei probabili assassini. Una ragazza tutta marrone, con la faccia piatta, da orientale, senza colori, senza luce, mi sembra pazzesco che una donna senza meraviglie mi abbia portato via Marco con tanta facilità. E io che mi ero lasciata disfare dalla gelosia come un gomitolo, ora sapevo che lei si chiamava Giulia e che scriveva cronache natalizie per un giornale di poco

conto. Per lei Marco aveva smesso di essere «cosa bella», era diventato tutto marrone! Ben Hur non amava una regina ma il nano della regina, la mia sciagura dalla prima pagina finiva nelle pagine interne fra i necrologi e le notizie cittadine. Avevano visto Luca e si erano separati bruscamente, lei si era buttata in acqua. Era maggio, l'acqua era fredda, eppure, per paura di essere riconosciuta, lei si era tuffata ed era rimasta immersa, come una foca, senza il diritto all'urlo liberatorio. Io ora so come sono morta e per chi; mi rivedo morire, sto ancora morendo. Mentre penso a lei mi riesce difficile buttare fuori altre balordaggini sulla mia infelicità, sul tradimento, sulla vita e sull'amore. Li immagino insieme, spero che Luca si allontani sotto il diluvio del racconto di Marco in costume da bagno che ha freddo, ma cerca di spiegare perché mi ha lasciato. Lì, tra sacchetti di plastica gonfi di vento che corrono sulla spiaggia, lui quasi nudo e lei con la testa fuori dalle onde che aspetta di poter uscire. Non c'è nulla di bello in questa scena, non c'entra nulla l'amore e non devo soffrirne. È astrazione ridicola, spettrale, liberatoria. Per la prima volta in tanti mesi la verità mi era sembrata affascinante, come ogni racconto di morte che non implichi cadavere e sangue. Faccio fatica a restare indenne da questa rovina d'immagine: Ben Hur è inciampato mentre saliva sulla biga e Giulia gli è rovinata addosso, senza residui romantici. Luca sembra divertirsi moltissimo a raccontarmi: vuole che io sia viva per farmi resuscitare con i suoi racconti. Il mare freddo che batte sulla riva, il cuore batte come nelle canzoni sceme, come nei film uggiosi di Lelouch, ci manca soltanto Trintignant che corre sulla spiaggia per prendere Giulia fra le braccia.

Siedo sulla panca del tinello, marrone, come piacerebbe a Paolo Conte per una delle sue storie di crudeltà domestica in musica. Sono stata con Marco ai suoi concerti, persa dietro le sue canzoni tutte plastica e frustate d'infelicità. Non c'è niente che somigli ai tinelli degli spot televisivi, dove lei aspetta lui con i bambini belli e felici attaccati alle gonne, la pasta da mettere in pentola e la musica che convince a comprare di tutto.

«Povera mamma», dice Valeria, «se ti addormenti sul divano, nessuno pensa a portarti a letto come fai tu con me. Ci vorrebbero cento bambini per tirarti su». Si prende cura di me dicendomi che sono un cancello di rose. Mentre gioca da sola con le sue bambole, butta le frasi tristi, attenta a non ferirmi. «Secondo te papà è bello?», mi chiede infilando la bambola dentro un vestito tutto rosa e stelle. «Certo che è bello», come un ragazzino che recupererà il pallone perso dietro la siepe. Voglio che mi lasci stare, voglio tornare alla mia piccola nicchia vuota e restarci fino a quando non ho studiato qualcosa per quel nome, per Giulia, che mi ha portato via la mia cartolina illustrata con un lui appoggiato con aria pensosa ad una colonna di cartapesta e tanti cuoricini intorno.

«Fammi innamorare ancora di te», mi ha

Di tanto in tanto per adulare la sua curiosità senza amore gli butto tra le braccia un'indicazione qualsiasi, ma utile a fargli immaginare rivali alti e bruni

detto come un visitatore passato nella mia vita e che ora, salutandomi, si augura di incontrarmi ancora. Ha aspettato una risposta.

Con Marco di nuovo in ballo, un'idea fissa, i discorsi da ubriachi sul tempo, la voglia di restare sia pure per un lampo, e Giulia che non è una regina, la vita sembra riprendere fiato.

«Ho sempre pensato che in certi momenti tu mi avessi tradito», dice tanto per non sentirsi solo, per andare con il suo dubbio sotto braccio in posti dove non l'ho mai portato. Forse perché è sicuro della mia risposta e si sente libero e dio.

«Una sola volta sono stata sul punto di farlo», gli butto lì da angelo cattivo. I conti sono qui davanti a noi, a te spetta Giulia e a me chissà chi. Un conto matematico e mentre improvviso sul tema tradimento mi chiedo se avrei preferito finire il viaggio da sola, più scomoda, ma nobile per una moglie offesa. E mentre lui entra nel discorso, frugando curioso in questa «sola volta», di questo lui che non era mai esistito se non nelle mie parole, nella voglia di farlo almeno sentire tradito, in pericolo, sento che debbo imparare a improvvisare con più particolari, per quanto mediocri, con le stesse tecniche di fuga che ha usato lui per nascondere Giulia, e portare via la sua sicurezza, la sua arroganza.

«Perché non lo hai fatto?».

Non mi dà soddisfazione scendere in competizione con lui, il suo tradimento mi uccide e me lo rende irraggiungibile, il mio tradimento riesce a farmi sentire soltanto male. Era impossibile camminargli a fianco in questa gara.

«Perché sarebbe stato l'unico al quale avrei consegnato la mia vita, l'ho capito e sono scappata», chiusa dentro una scusa cretina da fumetto potevo fare l'inventario della sceneggiatura. Date, occasioni, indicazioni, ecco le cose che anche per Marco contano. Ed ecco anche le cose più difficili da raggiungere quando il tarlo consuma le sicurezze di maschio come la gamba di un comodino Luigi XV. Dopo di che nessun'altra spiegazione mentre lui si svegliava la mattina soltanto per chiedermi: «Chi è?».

Di tanto in tanto per adulare la sua curiosità senza amore gli butto fra le braccia un'indicazione qualsiasi, ma utile a fargli immaginare rivali alti e bruni, occhi verdi e, quel che è peggio, molto vicini alla sua vita quotidiana. Funziona anche se non so a che cosa sarebbe servito continuare nel gioco. Ormai ho bisogno di quella specie di dizionario che sembra contenere la risposta a quel suo «chi è?».

Non ho fatto mai nulla intenzionalmente per allontanarlo da quel suo dubbio e un giorno mi mostra tutto un elenco di rivali possibili: il suo modo di risolvere il problema. Gli piace svuotare i miei sogni e strapparmeli via negandomi ogni diritto alla vendetta. Intorno ad ogni nome c'è scritto qualcosa: impossibile, non lo conosce bene, forse troppo vecchio, e per altri nomi conservo l'onore del punto interrogativo. Così condisco di piccole trappole que-

sto mistero e Marco mi copre di domande, da sovrano offeso, ma disposto alla magnanimità. Continua, anche credendosi tradito, a scorrazzare nella mia vita. Schiocca le dita e mi sento più che mai ridicola. Niente mi fa stare meglio. Lui ha invece una diffidenza acuta, intelligente, da predatore ammaestrato.

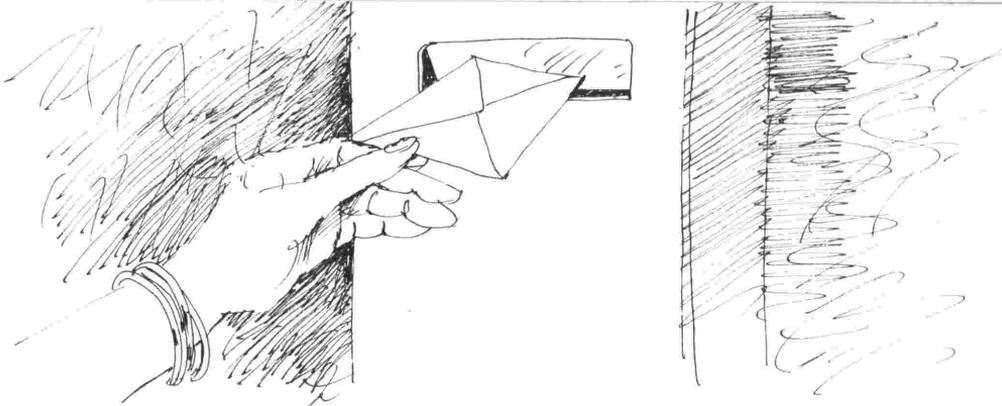
È una strana serata. Ricordo la scena, non so perché mi è rimasta in mente. Soffro troppo, in modo cattivo, ho bisogno di parlare per ferirlo. Ha Giulia in testa, eppure ha accettato di scivolare dentro la mia trappola, nella culla naturale che era il mio segreto. Come avevo potuto tenergli nascosto il sentimento per un altro uomo? Era l'unica cosa nuova di me che potevo offrirgli: «Fammi innamorare ancora di te», e ora, con una lama di coltello all'altezza del cuore, lo facevo girare dalla mia parte. L'ultimo gesto d'amore nei miei confronti, una mischia da pollaio fra galli. Ma per questo gallo che perde capelli sulla fronte non ho altre penne colorate.

«Mamma sono bella? Piacerò a qualcuno quando sarò grande?», è dall'età della ragione, cercando sicurezza in mia madre, che mi ero preparata a diventare gallina e ora lottavo per il mio chicco di grano speciale.



o trovato in un cassetto, nascosto sotto una pila di biancheria, un conto d'albergo dell'ultimo viaggio che Marco aveva fatto a Firenze. Mi aveva detto che non aveva potuto nemmeno chiamarmi al telefono per tutti gli impegni fiorentini. Nemmeno un ciao ciao ai ragazzi, eppure nel conto c'erano diciottomila lire di telefono. La fiducia Marco me la sta consumando come un tramezzino che nemmeno gli piace. Nemmeno aspetta che mi giri per buttarlo sotto il tavolo, come un bambino senza appetito. Non ho mai mostrato quel conto d'albergo, ora so che Giulia vale diciottomila lire di gettoni, sgommate davanti alla mia macchina dopo il tennis, le undici di sera dopo il lavoro, il tempo di un pranzo in qualche ristorante fuori mano. E non c'erano punti in comune fra me e lei. Non avevamo l'infelicità in comune, l'unico legame che crea solidarietà fra le donne; «nessuno mi porterà più fiori», dice Franca, proprio come me. Dicono in molti: ti regaleremo fiori come due vecchie bambine che colgono margherite su un prato. Tanto per consolarci, mentre non riusciamo ad allontanare i nostri discorsi dagli uomini che abbiamo inventato forti e leali, il principe azzurro sul cavallo bianco si allontana e noi due restiamo lì come ragazzine che hanno in comune il mal di pancia e se ne scambiano i sintomi.

«Ho trovato un residence a buon prezzo, così potrà stare vicino a voi», dice Marco in una specie di pazzia benigna mentre ci lascia. Non so neppure dove stia, non so cercarlo sulla carta stradale e nemmeno vorrei saperlo



per non intrecciare latitudine e longitudine. La notte è lunga e le intenzioni non contano un accidente. Il bisogno di fissare un punto fa parte di una certa ora della notte, quando hai buttato fuori quasi tutto in lacrime e sudore e anche il nome di una via da residence sembra così meravigliosamente consolatorio. A volte, è vero, penso a Marco, non più come persona in un preciso ambiente, ma staccato da ogni luogo isolato, da ogni riferimento, tanto da non potermi permettere di immaginarlo.

Scoperta l'identità di Giulia mi sono quasi abituata a questa nebulosità di Marco, non voglio accostarlo a niente e a nessuno, uscito dalla mia casa, dalla mia vita si è perso, staccato da tutto. Poi ho scoperto che Giulia abita a duecento metri dal residence di Marco. «Due cose ti chiedo», dice mio figlio Fabrizio quando torna da scuola, «non diventare come Sue Ellen in *Dallas*».

Ecco che cosa non gli perdono: la ferocia con cui mi abbandona in pasto ad un'estranea, senza salvare nulla. Come la gente si difende dall'invasione della propria esistenza privata con catenacci, allarmi e mura, ci vorrebbe qualcosa per difendersi da chi si intrufola nella tua anima e la saccheggia. Pure, non riesco a levarmi dalla mente lo scarto che c'è fra il prima e il dopo di un sentimento. Uno scarto permanente, reso possibile dalla devastazione di chi mette le mani su tutto ciò che è stato un rapporto a due e che è destinato a non lasciare traccia.

Sono finita nei loro racconti, lo immagino senza contraddittorio. «Sto vivendo una delicata storia d'amore», ha detto Marco a nostro figlio come parlasse all'amico del cuore anziché a un bambino.

E la mamma? Anche i tarocchi di Mariangela mentono. Ormai vado da lei ogni settimana, le sue carte mi aiutano a sanguinare meno. «Aspetta che Saturno e Urano gli passino sulla testa, darà i numeri. Non ha sentimenti, è un uomo nero, negativo, meglio che sia finita così». Aiutami a illudermi, Mariangela, fammi sentire al caldo, dimmi che è stato giusto così, che sta per venire il giorno in cui diventerò un pesce a sangue freddo. «Stai

sulla riva del fiume ed aspetta», dice anche Franca, l'altro mio angelo sfortunato. Lei aspetta da sei anni, ma non ha ancora visto passare nessuno. Sogno la possibilità di piantare alla memoria il mio albero sulle pendici di Gerusalemme, libera di riscoprire tutto l'oro della terra, senza il pensiero di Marco, mentre leggo la lista dei calzini che ancora restano nei cassetti e che lui rivuole.

Eccolo il vero Marco di sempre, dai calzini fin giù nel cuore pauroso, che non è mai capace di essere buono o generoso, perché dà soltanto quello che avanza di se stesso.

S

tanotte ho cambiato posto ai mobili di cucina, domani inventerò il salotto, perché niente sia più come prima. È il mio unico modo per ribellarmi al padrone, cambiare posto al frigorifero. Le idee ormai mi entrano in testa come aghi. Qualcosa per andare avanti, per arrivare a domani, ma subito per favore. Qualcosa che lo faccia star male, come quando l'avvocato gli comunica la mia ferma intenzione di non mollare, o di dividere per metà il quadro di qualche falso Tintoretto che avevo comprato al mercato. I nervi gli saltano a fior di pelle, vuole il quadro, si offre di tenere la crosta fino a quando i ragazzi non saranno abbastanza grandi per poi regalarlo a uno dei due. «Non ho intenzione di mollare niente altro che la pelle, mio caro», e Marco mi scrive un metro e mezzo di lettera con la calligrafia rotonda e perfetta del computer, una lettera che si srotola come un papiro egizio, pieno di cattiverie, senza cancellature. È lui a decidere che il quadro può restare a me, purché sia chiaro che appaia come riconoscimento delle cure che ho avuto per lui in questi anni di matrimonio. Tipo liquidazione alla cameriera, con in più un cappotto che la signora non indossa più, in cambio di anni di fedeltà. La proposta mi offende, e urlo con tutto il fiato che ho in gola: «Prendo il tuo quadro, me lo

Come la gente si difende dall'invasione della propria vita privata con catenacci, allarmi e mura, ci vorrebbe qualcosa per difendersi da chi si intrufola nella tua anima e la saccheggia

*Le sue lettere:
ne spedisco
puntualmente
una al giorno a
Giulia senza
aggiungere
niente di mio;
butto un
cadavere tra i
loro piedi*

infilo in gola e lo digerisco come uno struzzo. Non c'è risposta e ora il quadro è nella parete color acqua sporca del salotto. Niente più «cosa bella», dunque, anche i ricordi si sporcano, e il film diventa in bianco e nero, una dissolvenza polverosa da western di classe, ma io non voglio salire su quella diligenza senza John Wayne. E mangio finalmente il fegato cucinato alla veneta senza dispiacermi se l'alto puzza di cipolla; poi, forse, troverò anche la tenerezza da qualche parte, perché è la cosa che mi manca di più.

In questo Marco era bravissimo, mi scriveva bellissime lettere piene di parole tenere, lettere appassionate, disperate, definitive dove diceva che se non lo avessi più amato si sarebbe ucciso. Me le aveva fatte trovare dappertutto, persino dentro le scarpe, la sera prima di dormire, e mi strappava il cuore. Ecco la parte che sicuramente il copione recitato da Marco a Giulia ha fatto saltare. Giulia, come tutte le donne, non ha certamente preteso la verità, le bastano le parole di Marco, il suo bisogno maschile di pretendere l'impunità. E allora mi viene in mente, quasi come una folgorazione, di smascherare Marco, e di trattenerne lei, anche se per un momento solo, a quel muro dove, per anni, era rimasto scritto «noi» per sempre. Debbo esistere per Giulia come per Marco, attraverso le parole di lui, così come mi ha vista e amata. Dal momento che è entrata, voglio coinvolgerla nella nostra storia passata, renderla gelosa del nostro passato come io sono gelosa del loro presente.

«Sei ridicola», diceva Marco ogni volta che accennavo a questa «sua» misteriosa donna che si ostinava a negare con me. Che cosa non è ridicolo per una moglie? Stare in dignitoso distacco dal presente, morire in silenzio, non rompere, non esistere più, ma poi chi pensa a me, ai miei sentimenti? Questo mentre un'altra lettera dell'avvocato di Marco mi chiede la restituzione dei dischi di Miki del Prete. Ma chi è? Sono di nuovo contro di lui, basta con la tenerezza per i suoi occhi blu. E non sorridermi troppo, altrimenti non potrò mai liberarmi di te.

Passo la notte a cercare le vecchie lettere di Marco, dall'amore al disamore, centinaia di fogli, tutto mischiato, il bene e il male, ti amo e non ti voglio più, saltando i tempi, la logica, galoppando senza seguire alcuna strada. Tenerezza di parole, odore di dopobarba che Marco disseminava per tutta la casa, gesti che me lo fissano come una polaroid nel cervello: avrei tanto voluto prendergli il viso fra le mani e baciarli gli occhi, come si fa con i bambini più belli. Debbo lavare le tende, togliere la polvere, penso subito dopo, una difesa qualsiasi. «Scrivevo bene davvero», avrebbe detto Marco, compiaciuto, con la voce imposta da presentatore al massimo dell'audience. Solo vanità e forma. Lui non ricorda più, rotto il contratto mi restano tanti pezzi di carta a forma di stelle. Le sue lettere: ne spedisco puntualmente, una al giorno, a Giulia, senza aggiungere niente di mio; butto un cadavere fra i loro piedi. Ne ho mille di fogli da spedire.

Ogni volta che infilo una lettera nella buca della posta, «coraggio», mi dico, il territorio si allarga, è diventato un prato, un deserto sconfinato. Oltre quell'indirizzo segnato sulla busta ci sono le Montagne Rocciose e prima o poi troverò il coraggio di scalarle. C'è il tuo profilo da Ben Hur scolpito e ogni volta che lo guardo ti seppellisco un poco.



avvocato mi telefona dopo la quinta lettera, quella che comincia «mio tutto», proprio così, anche se ora sono parole prive di senso, per un niente. Dice che Marco mi diffida dal mandare altre sue lettere in giro. Giulia non deve essere turbata dal passato, lei ha un futuro davanti a sé, non deve guardarsi le spalle. Chiede un colloquio con me, ma lo chiede chiamandomi per cognome, quello non da sposata, cancellando persino il nome. Un bambino ringhioso, incapace di gestire quel tremendo spettacolo che è stato il suo matrimonio. Non appartiene più alla sua vita. Non c'è mondo troppo basso perché egli non mi ci spinga, né parole troppo cattive da non urlarmi per telefono. Marco le usa tutte, dagli abissi alle stelle. Quando finisce resto seduta al tavolo, con il telefono muto. Fuori è già buio, d'inverno è buio presto e sulla terrazza i vasi sono senza fiori. La televisione è accesa su un telefilm americano, striscio con la mano sul legno del tavolo dello studio; non trovo niente. Dovrò decidermi a mettere gli occhiali; tutto di un colpo anche i miei occhi sono stanchi, come il resto. Dal salotto mia figlia Valeria mi chiede: «Mamma, perché la statua della libertà ha un cono gelato in mano?». Dietro la tenda verde solo la metà del mondo è chiara, l'altra parte è buia e mi fa paura. Sono stata lasciata indietro, gli altri vanno avanti e io resto sola con il cuore in mano e nessuno lo vuole. Tocca a me spiegare che quel cono gelato in mano alla statua della libertà è una fiaccola piena di significati, come tocca a me dimenticare, staccarmi per sempre da lui. E dopo che tutto mi è passato disperatamente in testa, per due anni infiniti, posso provare un po' di pace.

Avevo fra le mani tanta vita che solamente una pazza poteva pensare di buttarla via per un Ben Hur metropolitano. Così forte passa il tempo e quasi non mi sono accorta che sono senza di passato. Ho spedito Marco a Giulia; me ne sono sbarazzata senza volerlo, posso cominciare ad accorgermi del presente. Vista da lontano, mi sono sembrata trascurabile, qualche volta persino cattiva. E da vicino che debbo vedermi, senza paura, senza volgere altrove gli occhi. E mi chiedo, vagamente, cosa ne è di Marco.

*Stella Florence
(fine)*



OGGI DOMANI ANZIANI

**6 GIORNI DI INCONTRI
E DIBATTITI**

**organizzati e promossi dalla Federazione
Nazionale Pensionati CISL**



**MONTESILVANO - Pescara
dal 19 al 25 Settembre 1988**

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14
AL 20 AGOSTO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



COCCO!

Gabriella Carlucci (foto sopra) da Napoli con ospiti, balletti, canzoni, ironia. E i milioni dei giochi in diretta con il pubblico (venerdì, Raidue).



G.B. SHOW N. 7

Gino Bramieri, Alida Chelli e Paola Quattrini nell'ultima puntata del loro show (sabato, Raiuno)



CALCIO

Memorial Baretto con **Roma, Fiorentina, Torino e Sampdoria** (martedì e giovedì, Raiuno e Raidue) e Torneo di Wembley (domenica, Italia 1).



RADIO

Il concerto di **Keith Jarrett** per la prima volta in edizione integrale (lunedì, 15,45, Radiotre).

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15
Il cavaliere della croce
★★ con Rafael Devan
1948 - biografico 105'

CANALE 5 9,30
Joko l'australiano ★★
con Charles Laughton
1943 - comm. 120'

DOMENICA

RAIDUE 11
L'ultima carrozella
★★★ con Anna Magnani
1943 - comm. 87'

RAIUNO 14
L'oro di Napoli ★★★
con Sophia Loren
1954 - comm. 132'

DOMENICA

CANALE 5 14
Arrivederci Roma ★★★
con Renato Rascel
1957 - comm. 120'

ITALIA 1 14
Sette contro tutti ★
con Roger Browne
1965 - avv. 120'

DOMENICA

ODEON 14
Traffucanti d'uomini ★
con Martha Toren
1949 - poliziesco 105'

TMC QUATTRO 15,30
Arrivan le ragazze
★★★ con Bob Hope
1953 - music. 120'

DOMENICA

RAIDUE 17,05
Per soldi o per amore
★★★ con Kirk Douglas
1963 - comm. 100'

TMC 17,15
Il bandito dell'Epuro
★★★ con Van Johnson
1957 - avv. 105'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
La conversazione
★★★
di Francis Ford Coppola,
con Gene Hackman
(foto)
1974 - dramm. 109'

LUNEDI

RAIDUE 10
Arriva John Doe ★★★
con Gary Cooper
1941 - comm. 115'

ODEON 14
Gli eroi del doppio
gioco ★★ con Mario
Carotenuto
1962 - comm. 105'

LUNEDI

RAIUNO 14,15
Capitani coraggiosi
★★★
con Spencer Tracy
1937 - avv. 115'

RAITRE 15
L'ereditiera ★
con Olivia de Havilland
1949 - dramm. 110'

LUNEDI

CANALE 5 15
Un albero cresce a
Brooklyn ★★
con Cliff Robertson
1974 - comm. 100'

TMC 16,10
Il prigioniero dell'isola
degli squali ★★★
1935 - avv. 100'

LUNEDI

RAIDUE 17
L'esplosatore
scampato ★★★
con Spencer Tracy
1939 - avv. 89'

RAIUNO 18,05
King Kong ★★
con Fay Wray (foto)
1933 - avv. 91'



LUNEDI

RAIUNO 20,30
Il giorno più lungo
★★★
di Ken Annakin, Andrew
Marton, Bernhard Wicki,
con John Wayne
1962 - guerra 172'

MARTEDI

RETEQUATTRO 9,15
Qualcuno che ho
toccato ★ con Cloris
Leachman
1975 - dramm. 105'

ODEON 14
La sconfitta di Satana
★ con Ray Milland
1949 - dramm. 105'

MARTEDI

RAIUNO 14,15
Buffalo Bill ★★
con Joel McCrea
1944 - western 87'

CANALE 5 15
Cal il selvaggio ★
con David Janssen
1976 - comm. 100'

MARTEDI

RAITRE 15,05
Desiderio ★★★
con Marlene Dietrich
1936 - comm. 93'

TMC 16,10
Fine di un sogno ★★★
con Angie Dickinson
1978 - dramm. 110'



MARTEDI

RAIDUE 20,30
Carovana d'eroi ★★★
di Michael Curtiz,
con Errol Flynn (foto)
1940 - western 120'

MARTEDI

RETEQUATTRO 20,30
Il re dei falsari ★★★
di Gilles Grangier,
con Jean Gabin
1961 - comm. 115'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 9,15
Il ragazzo del ghetto ★
con Levat Burton
1977 - comm. 105'

ODEON 14
La telefonista della
Casa Bianca ★★
con Deanna Durbin
1949 - comm. 105'

MERCOLEDI

RAIUNO 14,15
La taverna dei sette
peccati ★★★
con Marlene Dietrich
1940 - avv. 87'

CANALE 5 15
Ciak... si spara ★★
con B. Dee Williams
1983 - poliziesco 100'

MERCOLEDI

TMC 16,10
Ancora una volta con
amore ★★ con Shirley
Jones
1978 - dramm. 110'

RAIDUE 17,10
Le due tigri ★★★ con
Massimo Girotti
1941 - avv. 80'

MERCOLEDI

RAIUNO 17,30
La grande conquista
★★★
di Richard Wallace,
con John Wayne
1947 - avv. 124'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,30
La voglia matta ★★★
di Luciano Salce,
con Ugo Tognazzi
1962 - comm. 130'

MERCOLEDI

ODEON 20,30
Costa Azzurra ★★★
di Vittorio Sala,
con Alberto Sordi
1959 - comm. 120'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 9,15
Quella strana gente
★★ con Kim Darby
1971 - thriller 105'

ODEON 14
Scritto sul vento ★★★
con Deanna Durbin
1946 - music. 105'

GIOVEDI

RAIUNO 14,15
La "icos" da un altro
mondo ★★★ con
Margareth Sheridan
1951 - fantasc. 95'

CANALE 5 15
Diritto alla vita ★★
con James Farentino
1984 - dramm. 100'

GIOVEDI

TMC 16,10
L'amante del
presidente ★★
con Beau Bridges
1978 - spion. 110'

RAIDUE 16,45
Aria di Parigi ★★★ con
Jean Gabin
1964 - sent. 105'

GIOVEDI

CANALE 5 20,30
Pugni puppe e pepite
★★★
di Henry Hathaway,
con John Wayne
1960 - western 145'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,30
Il disprezzo ★★★
di Jean-Luc Godard,
con Brigitte Bardot, Michel
Piccoli (foto)
1963 - dramm. 100'



VENERDI

RETEQUATTRO 9,15
Piscanalista a tempo
perso ★
con Bonnie Franklin
1980 - comm. 105'

ODEON 14
Prigionieri del destino
★ con Phyllis Calvert
1948 - dramm. 105'

VENERDI

RAIUNO 14,15
Jolanda la figlia del
Corsaro Nero ★★★
con May Britt
1952 - avv. 105'

CANALE 5 15
Dirottamento ★★
con David Janssen
1973 - guerra 100'

VENERDI

TMC 16,10
Credimi ★★★
1950 - comm. 110'

RAIDUE 16,40
La più bella storia di
Dickens ★★★
1970 - comm. mus. 108'

VENERDI

RAIUNO 18,10
La figlia del Corsaro
Verde ★★
1940 - avv. 90'

RAIUNO 20,30
I ponti di Toko-Ri
★★★ con W. Holden,
G. Kelly (foto)
1954 - guerra 100'



VENERDI

ITALIA 1 20,30
Per pochi dollari
ancora ★★
di Calvin J. Pagan,
con Giuliano Gemma
1968 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
La feldmarescialla ★
con Rita Pavone
1967 - comm. 105'

CANALE 5 13,30
Un amore a Roma
★★★
con Mylène Demongeot
1960 - dramm. 120'

SABATO

RAIUNO 14
Il pirata Barbarera
★★★
con Robert Newton
1952 - avv. 96'

ODEON 14
Tua per sempre ★
con Joseph Cotten
1943 - comm. 105'

SABATO

RETEQUATTRO 16,30
Testa fra le nuvole ★★
con Javier Cebrian
1964 - comm. 120'

RAIDUE 17,15
Una pistola che canta
★★★ con George
Montgomery
1954 - western 75'

SABATO

TMC 17,30
In cerca della nuova
America ★★
di Paul Bogart,
con Carl Betz
1970 - comm. 90'





DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Gli occhi che non sorrisero ★★★
di William Wyler,
con Laurence Olivier
1952 - dramm. 140'

DOMENICA

ODEON 20,30
Superuomini,
superdonne,
superbotte ★
di Al Bradley,
con Nick Jordan
1974 - avvent. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,50
Gli ottimisti ★★★
con Peter Sellers
1975 - comm. 125'

DOMENICA

CANALE 5 23,20
Gli assassini del
karate ★
con Robert Vaughn
1968 - avv. 110'

TMC 23,30
Jack lo squartatore ★
con Boris Karloff
1958 - poliz. 100'

LUNEDI

CANALE 5 20,30
F. Indenburg ★★
di Robert Wise,
con George C. Scott
1975 - dramm. 130'

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
Quel tipo di donna
★★★
di Sidney Lumet,
con Sophia Loren (foto)
1959 - comm. 100'



LUNEDI

ODEON 20,30
C.H.O.M.P.S.
Supercanobot ★★
con Wesley Eure
1986 - comm. 120'

LUNEDI

RAITRE 21,30
Contro tutti i padrini...
ispettore Kill ★★
con James Mason
1971 - poliz. 100'

LUNEDI

CANALE 5 23,25
Gli ammutinati di Sing
Sing ★★
1945 - dramm. 100'

RAIDUE 24
Prima della lunga
notte (l'ebreo fascista)
★★ con Ray Lovelock
1981 - dramm. 103'

MARTEDI

ODEON 20,30
I misteri della giungla
nera ★★
di Luigi Capuano,
con Guy Madison
1965 - avv. 120'

MARTEDI

TMC 20,30
La chiara vittima ★★★
di Sam Pillsbury,
con John Carradine
1981 - thriller 100'

MARTEDI

RAITRE 21,30
Una canaglia a tutto
gas ★★★
di Hal Needham,
con Burt Reynolds (foto)
1980 - avv. 101'



MARTEDI

ITALIA 1 21,30
Due cuori, una
cappella ★ con R.
Pozzetto
1975 - comm. 120'

MARTEDI

CANALE 5 23,15
Operazione mistero
★★★
con Richard Widmark
1954 - spionaggio 115'

RAIDUE 0,35
Il milione ★★★★★
di René Clair
1931 - dramm. 100'

MERCOLEDI

RAITRE 21,30
Due come noi ★★★
di John Herzfeld,
con John Travolta (foto),
Olivia Newton-John
1983 - comm. 84'



MERCOLEDI

RETEQUATTRO 22,40
I fidanzati ★★★
di Ermanno Olmi,
con Anna Canzi
1963 - dramm. 90'

MERCOLEDI

ITALIA 1 23
La signora di Shanghai
★★★
di Orson Welles,
con Orson Welles
1948 - dramm. 95'

MERCOLEDI

CANALE 5 23,15
La rapina del secolo
★★★ con Tony Curtis
1965 - poliz. 105'

RAIDUE 23,50
Quattordici o guerra
(furor nelle strade)
★★★ con S. Winters
1968 - dramm. 92'

GIOVEDI

ODEON 20,30
Django il bastardo ★★
con Anthony Steffen
1969 - western 120'

GIOVEDI

RAITRE 21,30
Le Mans - Scorcioaia
per l'inferno ★★★
di Osvaldo Civirani,
con Lang Jeffries (foto)
1970 - comm. 96'



GIOVEDI

ITALIA 1 21,30
Profondo rosso ★★
con David Hemmings
1975 - thriller 140'

GIOVEDI

RAIUONO 22,20
La seconda signora
Carroll ★★★
con Humphrey Bogart
1947 - giallo 95'

GIOVEDI

TMC 23,45
La rinuncia ★★
con Peter Finch
1974 - dramm. 100'

RAIDUE 0,25
Cenerentola e il signor
Bonaventura ★★★
con Paolo Stoppa
1942 - comm. 80'

VENERDI

RETEQUATTRO 20,30
Le amanti di Dracula
★★
di Freddie Francis,
con Christopher Lee
1968 - horror 110'

VENERDI

ODEON 20,30
Il domestico ★
con Lando Buzzanca
1974 - comm. 120'

VENERDI

RETEQUATTRO 22,20
Messia selvaggio ★★
di Ken Russell,
con Dorothy Tutin (foto)
1972 - biogr. 110'



VENERDI

ODEON 22,30
Ridendo e scherzando
★★ con Luciano Salce
1978 - comm. 90'

VENERDI

TMC 23,45
Le toccabili ★★
1967 - comm. 100'

RAITRE 0,10
Il fuorilegge del
matrimonio ★★★
con Ugo Tognazzi
1964 - comm. 95'

SABATO

RAIDUE 20,30
Convoy trincea
d'asfalto ★★★
di Sam Peckinpah,
con Kris Kristofferson
(foto)
1978 - dramm. 106'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
I quattro cavalieri
dell'Apocalisse ★★★
di Vincente Minnelli,
con Glenn Ford
1961 - dramm. 180'

SABATO

ODEON 20,30
La donna della
domenica ★★★
di Luigi Comencini,
con Marcello
Mastroianni
1975 - giallo 120'

SABATO

TMC 20,30
Vento di tempesta ★★
con Roger Moore
1959 - dramm. 130'

RAIUONO 22
Sacco e Vanzetti
★★★★
con Gian Maria Volontè
1970 - dramm. 120'

SABATO

CANALE 5 23,25
Il figliuol prodigo ★★★
con Lana Turner
1955 - storico 150'

RETEQUATTRO 23,30
Passione selvaggia
★★★★
con Gregory Peck
1947 - dramm. 100'

SABATO

RAITRE 0,05
La chiave di vetro
★★★ con A. Ladd
1942 - poliz. 100'

RAIUONO 0,10
Sovragnato speciale
★★★★
con Robert Taylor
1941 - giallo 100'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Prosegue l'appuntamento con la fortuna, per i lettori del TV Radiocorriere, con **Rosanna Vaudetti** (foto). Ogni settimana, quattro giocate al Lotto da cinquecentomila lire andranno a chi risponde ai quiz, mentre una quinta è sorteggiata (regolamento e tagliando a pag. 26). Telefonare al 3139 (06).


L'ORO DI NAPOLI

Commedia a episodi, tratta dall'omonimo libro di **Giuseppe Marotta**, sceneggiatore con **Cesare Zavattini** per la regia di **Vittorio De Sica**. Numerosi i protagonisti: oltre allo stesso De Sica, **Totò** (foto), **Sophia Loren**, **Paolo Stoppa**, **Silvana Mangano**, **Eduardo De Filippo**, **Tina Pica**. Musiche di **Alessandro Cicognini**.

RAIUNO
 18,05 **TELEFILM**
CRONACHE MARZIANE

Uno dei più famosi libri di fantascienza di **Ray Bradbury** trasferito in un ciclo di telefilm. Sono storie della colonizzazione del pianeta Marte da parte dei terrestri, ambientate dopo il Duemila. Protagonista del ciclo è **Rock Hudson** (foto). Nel primo episodio seguiamo le prime spedizioni terrestri sul pianeta rosso.


RAIUNO
 20,30 **SCENEGGIATO**
LITTLE ROMA (2°)

Durante una gita a Ostia antica, **Ulisse (Ferruccio Amendola)** si rende conto che il suo amore per **Bianca (Maria Fiore)** rimarrà un sogno. Le chiede allora di poterle essere amico e scopre il cruccio segreto della donna: Bianca ha un figlio, Mario, che non può camminare. **Ulisse** diventa subito amico del bambino e non capisce perché Bianca non lo tenga con sé in casa.



Maria Fiore con Alessandro Lorenti. Accanto, Ferruccio Amendola e Ricky Tognazzi

RAIUNO 06/36864890

- 11** Santa Messa dalla Cattedrale di Fermo (AP). Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14** Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di M. Sesti. L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sofia Loren, Paolo Stoppa, Totò
- 16,15** Favole europee. Cartoni. Il viaggio di Ion
- 16,30** Pippicalzelunghe. Festa d'addio
- 17,05** Troppo forti. Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regia C. Bondi. 9° puntata
- 18,05** Cronache marziane. 1° puntata. Le spedizioni. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Christophe Connolly, Roddy Mc Dowall, Marie Schell, Darren MacGavin, Bernie Casey. Regia di Michael Anderson

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

- 20,30** La Rai presenta Little Roma. 2° parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Sceneggiatura e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Gullio. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmapha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. **Ulisse Ferruccio Amendola**, **Bianca Maria Fiore**, **Augusto Claudio Amendola**, **Claudia Elena Sofia Ricci**, **Renato Ricky Tognazzi**, **Sisto Miguel Molina**, **Elide Lella Ducci**, **Luisa Luisa De Santis**. Architetto **Marco Messeri**, **Alberto Elio Zamuto**, **Mario Alessandro Lorenti**, **Sabrina Elena Pompei**, **Don Santino Georges Geronzi**. Coprod.: RAI-RTVE

- 22** STEREO **Discoring estate. Hit Parade della settimana.** Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Cioese e Massimo Odami. Collaborazione artistica **Libero Venturi Management**. Presenta **Kay Sandvik** con **Patrizia Zani**. Regia di **Ruggero Montingelli**

- 22,50** La domenica sportiva. Di **Tito Stagno** e **Carlo Sassi**. Cosenatico: Atletica leggera. Italia-Canada

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

- 0,10** Palermo: Tennis. Torneo Internazionale femminile

RAITRE 06/36864890

- 11,25** Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 125 cc

12,30 Spett.le RAI. Videoletture a Va' pensiero

- 12,55** Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 500 cc

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Saint Vincent: Tennis. Finale Grand Prix

- 18** Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 250 cc

- 19** TG 3 con **Domenica gol**. A cura di **Aldo Biscardi**. Programma a diffusione nazionale

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VII). L'ultima carrozzella (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Enzo Fiermonte, Lauro Gazzolo, Tino Scotti, Olga Solbelli, Anita Durante, Paolo Ferrara. Prod.: Continentalcine Artisti Associati

12,30 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 TG2 - Ore tredici

13,20 TG2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Forza di volontà

14,20 TG2 - Diretta Sport. A cura di Beppe Beretti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
— Varese: Ciclismo. Tre Valli Varesine. Lino-Varese

15,30 Stanley. Ogni famiglia dovrebbe averne uno. Film per la tv. Ideato da Stanley Mann e scritto da Essen Storn e Andrew Gaty. Con Graham Kennedy, Neil Campbell, Michael Craig, Max Cullen e Peter Bensusley. Regia di Essen Storn. Distr.: Moviefilm

17,05 Lo schermo in casa. Per soldi o per amore («For Love or Money», 1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Miltzi Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, Julie Newmar. Prod.: Robert Arthur

18,45 Poliziotti alle Hawaii. Fuga a Honolulu

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20 TG2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (VII) La conversazione (1974). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest, Cindy Williams, Teri Garr, Harrison Ford. Prod.: Coppola Company

22,20 TG2 - Flash

— Meteo 2

22,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina. Il miracolo della vita. Di Bo G. Erikson e Carl O. Lörman

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 Milano suona. 4ª puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

19,45 20 anni prima - Schegge

20,30 Il pianeta vivente. Di David Attenborough. 8ª puntata. Fresche e dolci acque

21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. Le voci dell'occulto. Di Sergio Giordani. 4ª puntata. Rincarnazione

21,55 TG3 - Notte

22,10 Sant'Eligio notte e giorno. Telefilm. Moratorio del cuore. 2ª parte. Con Ed Flanders, Cynthia Sikes

23-0,25 Finalmente l'opera. Turandot. Drama in 3 atti di G. Adams e R. Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Con Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Gianfranco Manganotti, Cecilia Gasdia, Ivo Vinco. Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore Maurizio Arena. Regia televisiva Bryan Lange



LA CONVERSAZIONE

Gene Hackman è Harry Caul, esperto in registrazioni, telefoniche e non, che riceve da un marito geloso l'incarico di registrare quello che si dicono, tra la folla di un parco, la moglie e il giovane amante. Harry assolve il suo compito ma, ascoltando la registrazione, si convince che la coppia spiata è in pericolo. Regia di Francis Ford Coppola.

RAIDUE 22,35 ATTUALITÀ

MIXER NEL MONDO

Accogliendo le richieste dei telespettatori, Mixer replica un filmato eccezionale su un evento che dura qualche secondo: il concepimento di una vita umana. Una minuscola telecamera segue il cammino dell'ovulo femminile e degli spermatozoi fino al loro incontro, e la crescita del feto fino alla nascita.



RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

SPORT

Alle 11,25, su Raitre, il Gran Premio di Svezia di Motociclismo (nella foto, Eddie Lawson). In Diretta Sport, su Raidue, alle 14,20, la Tre Valli Varesine, importante test in vista dei Mondiali (accanto Moreno Argentin). Inoltre l'atletica leggera, 22,50. La domenica sportiva, Raiuno, e alle 0,10 il tennis da Palermo.

RAITRE
LIRICA
23

TURANDOT

È l'ultima opera di Giacomo Puccini, lasciata incompiuta dal compositore e completata da Franco Alfano sulla base degli appunti dell'autore. La prima rappresentazione avvenne alla Scala il 25 aprile del 1926 con la direzione di Arturo Toscanini. Il soggetto dell'opera è fiabesco, inconsueto per Puccini che si è sempre interessato a personaggi concreti e realistici.



5 FILM

14

ARRIVEDERCI
ROMA

Mario Lanza, Renato Rascel e Marisa Allasio sono i protagonisti di questo spaccato romano. Mark è un cantante americano che finisce per sbarcare il lunario in un teatrino. Anticipazioni della «dolce vita».



5 SCENEGGIATO

20,30

PECCATI (1^a)

Helene Junot (Joan Collins), affascinante imprenditrice, deve affrontare la più grave crisi che il suo impero editoriale abbia mai attraversato: la sua ultima rivista, *She*, che avrebbe dovuto sfondare sul mercato statunitense, è in difficoltà finanziarie. L'azionariato è manipolato da un gruppo di suoi acerrimi nemici.

TELEFILM

17,30

MASQUERADE

Il capo dei servizi segreti americani decide di ricostruire le fila della sua organizzazione con l'aiuto di insospettabili cittadini. Protagonisti Danny Doyle, Casey Collins e Rod Taylor. Primo episodio.



5 FILM

20,30

GLI OCCHI
CHE NON SORRISERO

Laurence Olivier è un ricco padre di famiglia borghese travolto dalla passione per una giovane provinciale (Jennifer Jones). Per lei lascia lavoro e famiglia, iniziando la sua rovina. Anche la ragazza lo abbandonerà. Regista William Wyler che lanciò Olivier con *La voce nella tempesta*.

5 FILM

22,50

GLI OTTIMISTI

Peter Sellers è un vecchio artista che si esibisce con una cagnetta: due ragazzini lo vedono e lo aiutano a raccogliere l'elemosina. Il «quartetto» diventa inseparabile. Sullo sfondo gli ambienti della Londra sottoproletaria.



5 02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,10 **Storie di vita.** Telefilm. *Ritorno alla vita*
- 9,30 **Joko l'australiano** (1943). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Charles Laughton, Binnie Barnes
- 11,30 **Helena.** Telefilm. *Strani incontri*
- 12 **Hotel.** Telefilm. *Il rally della paura*
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **Arrivederci Roma** (1957). Film commedia musicale. Regia di Roy Rowland. Con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio
- 16 **Lottery.** Telefilm. *New York*
- 17 **Orazio.** Telefilm. *Sulla porta*
- 17,30 **Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden.* Con Christopher Mayer, David Birney
- 18,30 **Love Boat.** Telefilm. *L'incidente*
- 20,30 **Peccati.** 1^a puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine
- 23,20 **Gli assassini del Karatè** (1968). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, Curd Jurgens, Joan Crawford
- 1,10 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Il Santo.** *Contrabbando alle Bahamas*
- 9,15 **Il cavaliere della croce** (1948). Film biografico. Regia di José Díaz Morales. Con Rafael Devan, Maruchi Fresno
- 11 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 11,30 **Lucy show.** *Il diploma*
- 12 **Vicini troppo vicini.** *Il ciclone Monroe*
- 12,30 **In casa Lawrence.** Telefilm. *L'eredità*
- 13,30 **Detective per amore.** *Il ritorno di Lyla*
- 14,30 **Mississippi.** Telefilm. *La città spietata*
- 15,30 **Arrivan le ragazze** (1953). Film musicale. Regia di Claude Binyon. Con Bob Hope, Arlene Dahl, Rosemary Clooney
- 17,30 **Masquerade.** Telefilm. *La grande beffa*
- 18,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. *Non ti fidare*
- 19,30 **La saga del padino.** Telefilm. 7^a puntata
- 20,30 **Gli occhi che non sorrisero** (1952). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Laurence Olivier, Jennifer Jones
- 22,50 **Gli ottimisti** (1975). Film commedia. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Donna Mullane, Marjorie Yates
- 0,55 **Petrocelli.** Telefilm. *La gabbia d'oro*
- 1,50 **Vegas.** Telefilm. *Rapina al Casinò*



06/330421

- 9 **Snack.** Cartoni animati
- 11,15 **Andersorp: Motociclismo.** G. P. di Svezia. 125 cc
- 12,15 **San Pietro: Angelus**
- 12,30 **TMC Sport**
- 12,55 **Andersorp: Motociclismo.** G. P. di Svezia. 500 cc
- 14,45 **Andersorp: Motociclismo.** G. P. di Svezia. Sidecars
- 16,10 **Andersorp: Motociclismo.** G. P. di Svezia. 250 cc
- 17,15 **Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carol, Sean Connery



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** *East Side Story*
- 11** **Dimensione Alfa.** *Paradiso infernale*
- 12** **Legmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*
- 12,55** **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14** **Sette contro tutti** (1965). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Brown, Liz Haviland, Al Northon
- 16** **Robin Hood.** Telefilm. *La spia. 1° parte*
- 16,30** **I forti di Forte Coraggio.** *El Diabolo*
- 17** **L'uomo di Singapore.** *Fuga da Kampoon*
- 18** **Master.** Telefilm. *I gioielli della corona*
- 19** **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati
- 20** **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 20,30** Calcio: Torneo di Wembley. *Milan-Arsenal o Tottenham*
- 22,30** Calcio: Torneo di Livorno. *Inter-Livorno*
- 0,15** **Al confino della realtà.** Telefilm. *La decisione*
- 0,45** **Taxi.** Telefilm. *Il rientro di Tony*
- 1,15** **Giudice di notte.** Telefilm. *Posta celere*
- 1,45** **Tre cuori in affitto.** *Un ragazzo per Terry*

ODEUM 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Guinness dei primati**
- 14** **Trafficienti d'uomini** (1949). Film poliziesco. Regia di Frederick De Cordova. Con George Brent, Marta Toren, Howard Duff
- 15,45** **Foxfire.** Telefilm. Regia di Corey Allen. Con Joanna Cassidy, John McCook
- 16,45** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Lo scignano.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 17,45-19** **Slurp!**
- 17,45** **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 18,10** **Centurions.** Cartoni animati
- 18,35** **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 19,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Chi troppo vuole... - Baby sitter*
- 20,30** **Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film d'avventura. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yuek Hua, Malisa Longo
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24** **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'aereo della morte.* Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *La squadra della seduzione*
- 21,30** **Collegamento internazionale.** TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo
- 22,30** **Bravo. Il concerto della domenica.** *Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944.* Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm
- 23,30** **Jack lo squartatore** (1958). Film drammatico poliziesco. Regia di David McDonald. Con Boris Karloff, Dorothy Allison



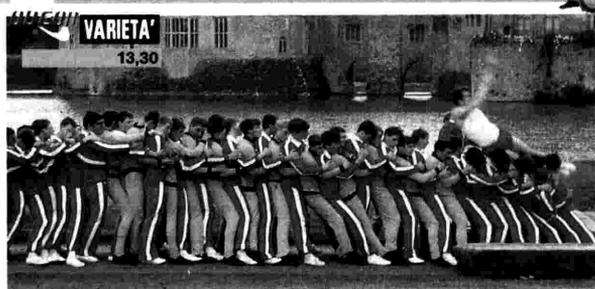
SPORT

20,30/22,30



CALCIO

Tengono banco i tornei di Wembley e Livorno.

Al primo partecipa il Milan (sopra **Ruud Gullit**) con Arsenal, Tottenham e il Monaco. Al secondo, oltre al Livorno (serie C1),la Dinamo Kiev, l'Inter (a destra, **Lothar Matthues**) e il Bologna (a lato, **Stephane Demol**).

GUINNESS DEI PRIMATI

Trasposizione televisiva del libro *Il Guinness dei primati*, apparso per la prima volta a New York nel 1956. Sono seguite 233 edizioni in 26 lingue, per complessive 53 milioni di copie. Presentano **David Frost** e **Shawn Southwick**.

ATTUALITA'

21,30

COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE

«Il titolo del programma», dice la giornalista **Silvia Mauro**, «indica la stretta collaborazione che c'è fra TMC e la CBS americana. È un giro del mondo nelle piccole e grandi storie del nostro tempo. In questa puntata parliamo del traffico della cocaina tra il Sud America e gli Stati Uniti, con testimonianze vissute in prima persona dai reporter. Proponiamo questi servizi in italiano perché sono coerenti con il nostro modo di intendere l'informazione. E non è certo giornalismo "seduto"».



RADIO 1

6 Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (I parte)

7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (II parte)

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 GR 1 flash

10,19 Varietà, varietà estate. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca

11,52 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti

12 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 Il romanario n. 3. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Radiouno e Raisteroneon presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassigiano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci

20 Musica sera. Musica del nostro tempo. Matteo D'Amico: «Per Arlecchino», cinque liriche su testi di Bruno Gagli (Elizabeth vonberg Schultz, soprano; Luigi Lanzillotti, violoncello) — «Non Plus», per sette strumenti (Gruppo Musica d'Oggi diretto da Dario Indrigo)

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **La Battaglia di Legnano.** Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: Josè Carreras; Rodolfo: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Guselev; Primo Console: Nannes Lichtenberger; Secondo Console: Dimitri Karavakos; Marcovaldo: Jonathan Summer; Il podestà di Como: Franz Handlos; Imelda: Ann Murray. Un araldo: Mieczyslaw Antek. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro della Radio Austriaca. Maestro del Coro Gottfried Preinfaik

22,25 Musiche di Gioacchino Rossini

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radioude presents.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fusillo

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Donne in poesia tra '800 e '900. Di Maria Luisa Spaziani. 7ª puntata: «Louise de Villemorin». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestri

9,30 GR 2 Estate. A cura di Antonio Tomassini

9,35 Radio Gramgamur di Aldo Innocenti. 7ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestri

11 Un'ora con... Luciano Pavarotti. A cura di Lella Carcereri

11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone. Presenta Marco Ces-toni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Mille e una canzone. Presenta Marco Ces-toni

14,22 Ondavere regione

14,30 In collegamento con Stereodee e GR 2. **Radiouno presenta Stereodee.**

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21,30 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

21,50 Il gioco della morte e del caso. Tragicommedia radiofonica di Augusto Zucchi. Con Cechi Ponzone, Mariano Rigillo, Milena Vukotic, Angiola Baggi. Regia dell'Autera

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Buonanotte Europa. Un'artista e la sua terra. Teresa De Sio. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Johann Sebastian Bach: Concerto in do minore per oboe, violino, archi e continuo; Allegro - Adagio - Allegro (Davide Reichenberg, oboe; Simon Standage, violino - English Concert diretto da Trevor Pinnock) + Muzio

Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6: Allegro agitato - Largo e sostenuto - Presto (Solista Jos van Immerseel) + Franz Schubert: Quartetto in re minore per archi - La morte e la fanciulla - Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Italiano)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi: **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 6ª puntata (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa minore op. 3 n. 4; Andante - Allegro - Andante - Allegro - Doppio minuetto (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martyn) + Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427 «Grosse Messe» (Ileana Cotrubas e Kiri te Kanawa, soprani; Werner Kronen, tenore; Hans Sotin, basso - New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir diretti da Raymond Leppard)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1 - La tempesta di mare: Allegro - Largo - Presto (Solista Auréli Nicotet - I Music)

12 Fatti per ridere. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, F. Valeri. 7ª trasmissione (Replica)

12,30 Diverimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 La fabbrica della musica. I «sistemi» degli Studios. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amico ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» - Attualità culturale - «A toccare lo scettrò del re» - America coast to coast - Concerto Jazz (Registrazione dal vivo)

14,45 Giornale Radio Tre

15 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 Concerto barocco. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore «per la notte di Natale» op. 6 n. 8; Rivace - Allegro - Adagio (I Solisti Veneti diretti da Claudio Simone) + Nicolas Lebeque: Suite du premier ton per organo (Solista Jean-Patrice Brosse) + Evaristo Dell'Abaco: Sonata a tre in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo op. 3 n. 12. Largo - Allemanda - Aria - Gavotta - Allegro (Quatuor Instrumental de Paris)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musica nel Nostro Tempo 1987-88. Echo Ensemble. Direttore Emilio Pomarico. Iannis Xenakis: ST/10, per dieci strumenti (1962) - Eonta, per pianoforte, due trombe e tre tromboni (1964-65) (Pianista Maria Grazia Bellocchio) - A l'île de Gorée, per clarinetto e dodici strumenti (1966) (Clavicembalista Elisabeth Chojnacka) - Anaktoria, per otto strumenti (1969) (Registrazione effettuata il 21-2-1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

22,15 La parola e la maschera. Primo Ammonimento di August Strindberg. Con A. Menicetti, G. Radich, A. M. Sanetti, G. Susini. Regia di G. Venulecci (Replica)

22,50 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay. 8ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneon**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

OndavereRadio Radiouno-GR 1

6,35 7,56 10,13 10,57 12,56 18,57

18,55 21,13 22,57

OndavereRadio Radioude-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

OndavereRadio Radiore-GR 3

7,15 9,43 11,43

OndavereRegionale GR regionali

14

OndavereNotte Notturno Ital-Raisteroneon

0,20 5,43

OndavereEuropa Radiouno - GR I

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56



RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

PORTOMATTO

Edizione di Ferragosto condotta da **Maria Teresa Ruta**. Il gioco del lunedì (premio massimo cinque milioni) è riservato ai possessori dei biglietti della Lotteria di Venezia, mentre quelli dei giorni seguenti sono abbinati al rebus del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO
14,15 **FILM**

CAPITANI CORAGGIOSI

Con questo famoso film interpretato da **Spencer Tracy** e **Freddie Bartholomew** inizia un ciclo di due settimane dedicato all'avventura. In programma tra gli altri: *Buffalo Bill, Lo squadrone bianco, Luciano Serra pilota, La taverna dei sette peccati, Il grande ciclo, Moby Dick* e *Ulisse*.



18,05 KING KONG

Secondo film del ciclo: è il primo *King Kong*, del 1933. La storia, su un soggetto di Edgar Wallace, racconta la cattura di un gigantesco scimmione e la sua folle paura e ribellione.

RAIUNO
20,30 **FILM**



È la ricostruzione dello sbarco alleato in Normandia, il 6 giugno del '44, secondo il racconto fatto nell'omonimo libro da Cornelius Ryan. Cinque registi e decine di attori hanno prestato la loro opera gratuitamente, come omaggio verso gli eserciti alleati che sconfissero il nazismo. Personaggi reali si mescolano ad altri di fantasia in un grande e drammatico affresco bellico. Eisenhower e Montgomery — i due generali che guidarono l'operazione D-Day — sono interpretati da Henry Grace e Trevor Reid.

RAITRE
21,30 **FILM**

CONTRO TUTTI I PADRINI...

Un ex funzionario della sezione narcotici americana (**James Mason**, foto), per vendicare la morte per droga della figlia, s'impegna in una caccia privata contro i trafficanti. Scoperta una banda in Marocco, riesce a ucciderne i capi.



RAIUNO 06/36864890

9,15 Speciale parola e vita. Donna del paradiso. A cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Con Franco Branciaroli, Maddalena Crippa, Giovanni Crippa, Giovanni Testori, Dawid M. Turoldo. Regia di Paolo Petrucci.

9,40 S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della chiusura dell'Anno Mariano. Dalla Basilica di S. Pietro in Città del Vaticano. Regia A. Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. Di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vite, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgio Pini e con la partecipazione di Georgia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Capitani coraggiosi (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore, Mickey Rooney

16,10 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17,10 Maria, una donna di luce. Un programma prodotto da Ettore Segneri per il C.C.S. Regia di Diego D'Innocenzo

18,05 King Kong (1933). Film d'avventura. Regia di Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack. Con Fay Wray, Bruce Cabot

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Fio

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il giorno più lungo («The Longest Day», 1962). Film di guerra. Regia di Ken Annakin, Andrew Minton, Bernhard Wicki. Con John Wayne, Rod Steiger, Robert Ryan, Peter Lawford, Henry Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton, Sean Connery, Mel Ferrer. Prod.: FOX. 1º tempo

22,15 Telegiornale

22,20 Il giorno più lungo. 2º tempo

23,25 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giuseppe Santoro. **Papà Goriot** di Honoré de Balzac. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiatura e regia di Tino Buzzarelli. Con Tino Buzzarelli, Paolo Ferrari, Carlo Simoni, Anna Miserocchi, Graziella Galvani

RAITRE 06/36864890

12 Magazine 3 - Di M. De Marchis. Replica

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium della Rai di Torino. Direttore Nino Sanzogno. Pianista Emil Gileles. *W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K.595 per pf. e orch.* Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (1972). Presenta P. Rattalino. Regia S. Ariotti

15 L'ereditiera (1949). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson

16,50 Miglianico: Atletica leggera. Gara podistica internazionale

17,25 Ceresole Reale: Trial. Gare internazionali

17,55 Spazio 1999. 9º episodio: *La missione dei Dariani.* Con Martin Landau, Barbara Bain

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

RAIDUE 06736864890

- 9,25** Spaziomusica. Festival Todì 1987. Regia Lorenzo Hendel
- 10** Matinée al cinema. Arriva John Doe (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan
- 11,55** Retrospettiva. La Rai presenta *CRISTO SI È FERMATO A EBOLI* di Francesco Rosi. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Paolo Bonaccelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Pappas. Regia di Francesco Rosi

- 13** TG2 - Ore tredici
- **Meteo 2**
- 13,30** Saranno famosi. Una stella cadente
- 14,30** TG2 - Ore quattordici e trenta
- 14,40** Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17** Lo schermo in casa. L'espploratore scomparso (1939). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Spencer Tracy, Sir Cedric Hardwicke, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn, Richard Green. Prod.: 20th Century Fox

- 18,30** TG2 - Sportsera
- 18,45** Poliziotti alle Hawaii. Primo impiego
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport

- 20,30** L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. Un gorilla molto sexy. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Smits. Regia di Sharon Miller. Prod.: 20th Century Fox TV
- 21,20** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini con la collaborazione di Renato Marengo. Presenta Maria Giovanna Elmi. Speciale Sereno variabile nel mondo. A cura di Simona Fortini. Regia di Luigi Costantini

- 22,40** TG2 - Stasera
- 22,55** Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Lucia Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 23,50** TG2 - Notte Flash
- **Meteo 2**

- 24** Cinema di notte. Prima della lunga notte (L'ebreo fascista) (1981). Film drammatico. Regia di Franco Molè. Con Ray Lovelock, Martine Brochard, Silvia Dionisio, Adalberto Rossetti, José Quaglio, Isiana Ghione. Prod.: Dionysio Cinematografica

- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge
- 20** **66** Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. Di G. Maselli. Organista Claudia Termini. 6°. Il Concerto
- 20,30** Professione pericolo. Telefilm. Operazione mordi e fuggi. Con Lee Majors
- 21,20** TG3 - Sera
- 21,30** Contro tutti i padrini... ispettore Kill (1977) («Kill», 1971). Film. Regia di Romain Gary. Con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens

- 23,10** TG3 - Notte
- 23,25** Campioni. Anteprima stranieri in Italia. Di F. Alunni e L. Cascioli. Stephane Demol gioca in Belgio-URSS del 15-6-86

RAIDUE 11,55 **SCENEGGIATO**

CRISTO SI È FERMATO A EBOLI (1ª)

Gian Maria Volontè (foto) è Carlo Levi, autore del libro da cui Francesco Rosi ha tratto lo sceneggiato riproposto in quattro puntate quotidiane. È la cronaca di un viaggio umano e civile nella Basilicata conosciuta da Carlo Levi durante i mesi trascorsi nel confino fascista di Aiano.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



AVVOCATI A LOS ANGELES

Questo serial ha ottenuto il maggior numero di nomination per il Premio Emmy (l'Oscar televisivo): ben 19. Nella foto alcuni degli interpreti: Corbin Bernsen, Harry Hamlin e Jimmy Smits (seduto).

RAIDUE 21,20 **VARIETA'**

SERENO VARIABILE NEL MONDO

Con molti ospiti e una selezione del «meglio» trasmesso, il programma di **Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi** conclude il suo ciclo e dà appuntamento alla serata in «mondovisione» del 27 settembre all'Arena di Verona.



RAIDUE 22,55 **VARIETA'**

APERTO PER FERIE

L'appuntamento di **Michele Mirabella e Tony Garrani** è sempre affollato di personaggi che commentano i fatti della giornata, con ironia e malignità, spesso con il sottofondo musicale degli Ostialidos e di Luciana Turina e sempre con il contorno di cinque belle ragazze.



RAITRE 23,25 **SPORT**

CAMPIONI

Stephane Demol, jolly difensivo della Nazionale belga e adesso del Bologna, è uno degli stranieri più interessanti arrivati in Italia. Lo vedremo in azione in una recente Belgio-URSS.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

La polizia trova nel nascondiglio di Floyd la confessione scritta di India, che viene arrestata. Beth, disperata per la lettera di addio di Lujack, cerca conforto nella buona e sincera amicizia di Tony e Annabelle.

5 TELEFILM
19,30



LOVE BOAT

Sulla «Pacific Princess» Hanna Harvey incontra un vecchio amore, in crociera con il figlio. Hanna riesce a conquistare la simpatia del giovane e l'ammirazione dell'ex innamorato. (Foto: Gavin McLeod è il Capitano).

5 FILM
20,30



George C. Scott

"Hindenburg"

con Anne Bancroft

È la storia della drammatica fine del gigantesco dirigibile Hindenburg, orgoglioso simbolo della Germania nazista. Nel 1937 affronta la sua seconda trasvolata oceanica nonostante una veggente predica una catastrofe. Tra gli interpreti George C. Scott e Anne Bancroft.

5 FILM
20,30



QUEL TIPO DI DONNA

Kay (Sophia Loren, foto) convive con un uomo molto ricco. Un giorno incontra un paracadutista, s'innamora e rinuncia al benessere di cui gode, sacrificandosi in nome del vero amore.

5 FILM
22,10

I MOSCHETTIERI DEL MARE

Tre pirati, scampati a un naufragio, si impossessano di un galeone e arrivano a Maracaibo. Qui salvano il governatore e un tranello lo aiutano a ritrovare le figlie rapite. Con Annamaria Pierangeli e Robert Alda (foto).



5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
9,30 Il segno del toro. Telefilm
10,30 Strega per amore. La grande rapina
11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla
12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
12,30 Hotel. Telefilm. Diritto di vivere
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Dottor Kildare. Telefilm. Con R. Chamberlain
15 Un albero cresce a Brooklyn (1974). Film comm. Con Cliff Robertson, Diane Baker
16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle meli - I quiz del 5° piano. Telefilm
18,10 Tutta in famiglia. Quiz con Lino Toffolo
18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
19,30 Love Boat. Telefilm. Cameriera per amore
20,30 Hindenburg (1975). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con George C. Scott, Anne Bancroft, William Atherton
22,40 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
23,25 Gli ammutinati di Sing Sing (1945). Film drammatico. Regia di Bruce Humphreys. Con Thomas Mitchell, Edward Ryan
0,45 Spy Force - S.W.A.T. Telefilm

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Una romantica vedovella
9,15 Il pomo di Eva (1984). Film tv commedia. Regia di Robert E. Miller. Con Robyn Douglas, Robert Culp
11 Giorno per giorno. Che fatica vivere
11,30 Lucy show. Telefilm. Il primo ballo
12 Vicini troppo vicini. Telefilm. La cameriera
12,30 In casa Lawrence. Telefilm. La gara
13,30 Detective per amore. Chi sei Jennifer
14,30 Bonanza. Telefilm. La giocatrice
15,30 La grande vallata. Telefilm
16,30 La valle dell'Eden. Sceneggiato. 3° puntata
18,30 Ironside. Telefilm. Il buon samaritano
19,30 Arsenio Lupin. Il cappellino con le piume
20,30 Quel tipo di donna (1959). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter, George Sanders
22,10 I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Rey
0,20 Petrocelli. Telefilm. Movente: pazzia
1,15 Vegas. Telefilm. Agguato

5 06/3304271

- 11 Snack. Cartoni animati
12,30 Specchio della vita. Replica
13 Un taglio di classe. Documentario
14 Natura amica. I gioielli del 7° continente. 1°
14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Una coppia d'assi. Con A. Beltrac
15,10 Batman. Telefilm. La cera universale
15,40 Tim Conway show. Telefilm. Con Joe Flynn
16,10 Il prigioniero dell'isola degli squali (1935). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Gloria Stuart, Warner Baxter
17,50 I tre moschettieri. Cartoni animati



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
 9,25 La terra dei giganti. Lo scienziato pazzo
 10,15 Chopper Squad. Operazione emergenza
 11,05 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
 12 Movin' on. Telefilm. Caccia alle streghe
 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
 16 Bim Bum Bam. Alice - I fantastici viaggi di Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni
 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Cessato pericoloso. Con Lee Majors
 19 Chips. Telefilm. Un centauro in erba
 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
 20,30 Magnum P.I. Telefilm. La pecora nera
 21,30 Downtown. Telefilm. Il camioncino rosso
 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. Un volto per un'ombra
 23,30 Star Trek. Telefilm. Viaggio verso Eden
 0,30 Ai confini della realtà. Telefilm
 1 Taxi. Telefilm. Jim l'elegantone
 1,30 Giudice di notte. Telefilm. Un bebè in arrivo

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
 14 Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocicque. Con Mario Carotenuto, Gino Bramieri
 15,45 Dottor John. Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
 16,45 Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin
 17,45 Sturp!
 17,45 Centurions. Cartoni animati
 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

- 20,30 C.H.O.M.P.S. Supercanerobot (1986). Film commedia per ragazzi. Regia di Don Chaffey. Con Wesley Eure, Conrad Bain, Red Buttons
 22,30 Strade di notte. Telefilm. Il clandestino. Con Scott Hyland, Jeff Wincott
 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. Il circo degli orrori

- 18,40 Pianeta nero. Film d'animazione. Regia di Paul Williams
 20 TMC News
 20,20 Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
 20,30 Cactus (1986). Film drammatico. Regia di Paul Cox. Con Isabelle Huppert, Norman Kaye, Robert Menzies
 22,15 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Hypnosis II: può la mente controllare il dolore?
 23,15 Notte News
 23,35 Joanna (1988). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waïte, Donald Sutherland, Cristian Doerner



MUSICA

14



DEEJAY BEACH

Per tutta la settimana l'onore dell'apertura spetta agli inglesi UB 40 (il nome è lo stesso del modulo inglese per l'iscrizione alle liste di collocamento). Gli special, da lunedì a venerdì, sono dedicati a David Lee Roth, Sade, Sandy Marton, Kid Creole e Falco. Presentano Deejays e Jovanotti (foto).



TELEFILM

20,30

MAGNUM P.I.

R. J. Master viene mandato a trascorrere le vacanze da Higgins. Il ragazzo è considerato la pecora nera della famiglia, per cui i parenti pensano che Higgins e Magnum (Tom Selleck, foto)

lo aiuteranno a mettere la testa a posto. Master invece continua a combinare guai.



DOWNTOWN 21,30

Scoppia un incendio in un negozio e Denny salva il figlio del proprietario. Forney pensa sia opera del boss O'Hallaran. All'incendio ha assistito una bambina, e O'Hallaran vuole farla uccidere (Foto: Blair Underwood).



FILM

20,30



CACTUS

Colo (Isabelle Huppert, foto) è una ragazza francese destinata a perdere la vista a causa di un incidente automobilistico. L'incontro con un ragazzo cieco l'aiuterà a conservare la giusta serenità.



FILM

20,30

C.H.O.M.P.S. SUPERCANEROBOT

Una commedia per ragazzi, ricca di trovate comiche, prodotta dai famosi «cartoonists» Hanna e Barbera. Racconta le avventure di un eccentrico inventore e del suo cane meccanico. Nel cast, noti caratteristi come Red Buttons e Hermione Baddeley.

RADIO 1

6 Ondavere. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programmazione di Lino Matti
7,40 Ondavere mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate**. Programma in diretta di Gianni Bislich (I parte)

9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 GR 1 flash
10,19 Radio anch'io estate (II parte)
10,20 Da Olimpia al Sud. Di Giuseppe D'Angola e Mario Globbè

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavera. 1° puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736-318912

GR 1

13,15 I radiomatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno delle. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Digressioni storico-antologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnovale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagineone - estate. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Nozze d'oro del Maggio Fiorentino di Giorgio Ciarrapini (Replica)

16,25 Spettacoli in piazza. Festival, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegritti

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoloni. «Monk rivisitato»- di G. Salvatore

17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Folkopera. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 4° puntata (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,45 Ondavere mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiolob. Spazio multicode di Pinotto Fava. Finisterre dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 Cartacaro. Dina Luce incontra Nino Frassica. Programmazione di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Con Elio Pandolfi
 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savaio. 13° puntata

21,04 Mario Maranzana in Philip Marlowe Investigator. Sceneggiato di Alessandro Benci-

venni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)
21,32 Marina Tagliiferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarni, Giorgio Giuliano, Cristina Pira e Valentina Montanari in Di che sogno sei? Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Realizzazione di Sergio Fedate

GR 1 - ultima edizione

23 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vanni. Ricerche di Maddalena Kernery. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca

7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radioue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Romantic Trio. Originale radiofonico di Diego Fabbrì. 16° puntata. Con Raoul Grassilli, Mila Vannucci, Aldo Reggiani, Cesare Bettarini, ed inoltre: Mario Cassigoli, Nada Cortese, Mirò Guidelli, Liliana Vannini. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie
9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scelti ed interpretati dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiocliacchiere e varietà. Un programma di Adriano Anfossi e di Patricia Caprotti, Mariano Carmelini, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Mariella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione

12,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marina Carena Dapino

14,15 Programmi regionali
15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare
15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tanti. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie

16,32 **GR 2 Notizie**
16,32 **GR 2 Notizie**

RADIO 3

6 **Preiudio**
7,20 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amora. F. Hoffmeister. Concerto in re magg. per viol. e arch. n. M. Ravel! Le Tombae de Couperin, suite per orch. * P. A. Locatelli: Sonata in sol min. per pf. e bs. cont. op. 2 n. 6 * K. Kohaut: Concerto in fa magg. per liuto e archi

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno.

10 **L'Inferno di Dante.** 13° canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Due Notturni per pf. op. 27: n. 1. In do diess min. - n. 2 in re bem. magg. (Sol. A. Rubinstein) * A. Dvorak: Serenata in mi magg. per archi (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) * W. Turner: The King shall rejoice. Symphony-Anthem per soli, coro e orch. (G. Crouch e G. Underwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, controteni; L. Nixon, ten.; S. Mirchal, bs. - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

12 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club - Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Caprici

15,45 Senzavideò estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono P. Moravisi e R. Wolfang Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **L'Isolano: Ennio Porrino** uomo e musicista. Di Stefania Porrino a cura di Stefania Martis diretto da Lucio Romeo (Replica)

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. per pf., clar. e vc. op. 11 «Gassenhauer» (R. Buchbinder, pf.; S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.) * P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite da balletto op. 71/a (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,40 Giornale Radio Tre

18,55 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** La Cenerentola. Melodrama giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini. Don Ramiro: Francisco Araiza; Dandini: Gino Quilico; Don Magnifico: Walter Berry; Angelina (Cenerentola): Ann Murray; Aïdauro: Wolfgang Schönlank

19,20 **Angela Denning; Tisbe; Daphne Evangelatos. Clavicembalista John Fischer.** Direttore Riccardo Chailly. I Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Walter Hagen-Groll (Ed. Ricordi)

19,30 **Nell'intervallo (ore 20,30 circa):**

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e Cronache e commenti di Carlo Cavalletti

22,15 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il confucianesimo: religione e filosofia di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 2° punt.: «La scuola confuciana (Replica)

22,50 Giovan Battista Viotti. Concerto op 22 in la min. per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy)

23,20 **Da Torino - Il jazz.** Presenta A. Bazzuro

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE
 Ondavere mare Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
 Ondavere mare Radioue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,56 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
 Ondavere mare Radioue-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondavere mare GR regionali
 12,14 14,24 14,54
 Ondavere mare Notturno Ital-Raisteronotte
 0,20 5,43
 Ondavere mare Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12,56

RAIUNO
18,10 **DIRETTA**

PALIO DI SIENA

Dopo l'passionante Palio del 2 luglio che ha visto la vittoria di Nicchio, eccoci al Palio dell'Assunta, occasione di rivincita per le altre contrade senesi.

Del Palio di Siena esistono documenti sin dal 13° secolo; esso prese però la sua forma attuale solo con la formazione delle contrade, sorte verso la metà del secolo 15°.



RAIUNO
20,25 **SPORT**



CALCIO: ROMA-SAMPDORIA

Prima giornata del Memorial Baretti. Ad Aosta la Roma (nella foto il tedesco Rudy Voeller) sfida la Sampdoria (nella foto i gemelli Vialli e Mancini, con i nuovi acquisti Victor e Beppe Dossena).

RAIUNO
22,25 **SCENEGGIATO**

UNA RAGAZZA AMERICANA (3°)

Il matrimonio di Billy con Vito Orsini è un avvenimento che suscita invidia. Alcuni contrattempi causano ritardi nella lavorazione del film di Vito. Il produttore sequestra il negativo e vieta al regista l'accesso agli studi. Vito è disperato. Billy, con un'azione piratesca, s'impossessa del materiale.



RAITRE
21,30 **ITALIA**

UNA CANAGLIA A TUTTO GAS



Desiderosi di vincere le elezioni nel Texas, i Burdette, Enos sr. e Enos jr., ingaggiano il campione dei camionisti Snowman Cledus: deve consegnare un pacco al governatore a Dallas. Ma Cledus ha bisogno dell'appoggio di Bandito.

RAIUNO 06/36864890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto.** Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1° parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto.** 2° parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Buffalo Bill (1944).** Film western. Regia di William Wellman. Con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Thomas Mitchell
- 16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Asciana Baldasseroni
- 17 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 6° puntata. *L'acqua e gli animali*
- 17,30 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Palustria*
- 17,45 **L'ispettore Gadget.** Cartoni
- 18,10 **Palio di Siena.** Telecronista Paolo Frajese **STEREO**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **Aosta: Calcio.** Roma-Sampdoria. Torneo Cesare Baretti
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Bestseller (VIII).** Una ragazza americana. 3° ed ultima puntata. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie-France Pisier, Ethern Zimbalist jr. Regia di Alan J. Levi
- 23,55 **Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per violino e pianoforte. Pianista Bruno Canino. 6° puntata. *Sonata in si bemolle maggiore KV 378. Andante e Allegretto in do maggiore KV 404.* Regia di José Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sasis
- 0,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,35 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusti Santoro. **Carne al vento.** Di Grazia Deledda. 1° puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi. Con Gaspari Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli, Roland Lupi, Franco Interlenghi
- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 **Magazine 3.** Di M. Marchis. Replica
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Piero Bellugi. Violinista Ruggiero Ricci. *N. Paganini:* Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. Le Streghe, op. 8 per vl. e orch. (1972)
- 15,05 **Desiderio (1936).** Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Halliday
- 16,40 **Speciale Helzapoppin**
- 17,30 **Speciale Schegge**
- 17,55 **Spazio 1999.** 10°. *Il cervello spaziale*
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**

RAITRE 06/36864890

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Retrospectiva.** La Rai presenta **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Francesco Rosi. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Gian Maria Volontè, Lea Massari, Irene Pappas. Regia di Francesco Rosi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo a casa*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Bazzani

16,55 **Legnano: Ciclismo. Coppa Bernocchi**

17,25 **Saint Vincent: Calcio.** Fiorentina-Torino. Torneo Cesare Baretto

18,15 **TG 2 - Sportsera**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 -** Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Western: Frontiera senza confini.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXIX). *Carovana d'eroi* («Virginia City», 1940). Film. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Randolph Scott, Humphrey Bogart, Miriam Hopkins, Frank McHugh, Alan Hale, Guinn Williams, John Litel, Moroni Olsen, Russell Hicks, Douglass Dumbrille. Prod.: Warner Bros.

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv

0,35 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Il milione (1931). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Annabella, René Lefèvre, Wanda Gréville, Louis Allibert, Paul Olivier, Odette Talazac, Raymond Cordy. Prod.: Tobis

19,30 **Rai Regione -** Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei un saggio ridi.** Di Antonio Amoruso. Regia di Carlo Ferrero. 1ª. *Io Pulcinella*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Fantascienza.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 **Una canaglia a tutto gas** (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed, Dom De Luise

23,15 **Una sera, un libro.** *Marla Carla Gullotta e «Re Lear» di W. Shakespeare*

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **A proposito di Roma.** Di Egidio Eronico. 1ª

0,15 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 14,40 **VARIETA'**

IL PIACERE DELL'ESTATE

Tra gli ospiti fissi della settimana la comica Tiziana Braile, il gruppo comico «Todyo», la ballerina classica Marzia Recchia, il cantante Max Manfredi. Intervengono i cantanti Luisa Bucciarelli e Paolo Maurizi (nella foto, **Toni Binarelli e Regina Profeta**).



RAIDUE 17,25 **SPORT**

CALCIO: TORINO-FIORENTINA

A Saint-Vincent Torino e Fiorentina disputano la partita inaugurale del mini torneo. Un test importante per i viola di **Sven Goran Eriksson**

(nella foto a destra, il libero svedese **Glenn Hysen**)

contrapposti al rinnovato

collettivo granata di **Gigi Radice**

(nella foto, **Anton Luis Correa** detto **Muller**,

centravanti brasiliano del Torino).



RAIDUE 20,30 **FILM** 0,35 **FILM**

IL MILIONE

Uno dei più bei film di **René Clair**, capolavoro di tutti i tempi: una descrizione tenera e divertente della vita nei rioni popolari di Parigi. Un pittore ha vinto un

milione di franchi alla lotteria, ma dimentica il biglietto nella tasca del suo panciotto, e questo finisce nelle mani di un losco rigattiere.

CAROVANA D'EROI

Guerra di Secessione: il Sud ha bisogno di oro, contrabbandato dai sudisti che hanno miniere nel Nord. Una ragazza del servizio segreto deve incrementare gli invii (foto: **Randolph Scott, Errol Flynn, Miriam Hopkins**).

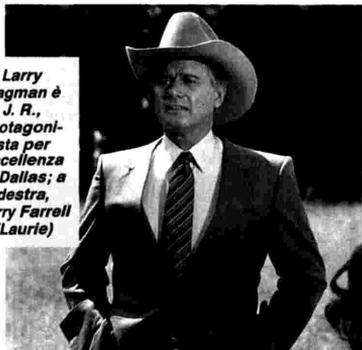


5 SERIAL

13,30

SENTIERI

India, in prigione, cerca di convincere gli accusatori della sua innocenza, ma non le credono. Lujack, prima d'imbarcarsi per il Sudamerica, vede Beth per l'ultima volta. Quinton va a Tanguir, ma senza Nole.



Larry Hagman è J. R., protagonista per eccellenza di Dallas; a destra, Terry Farrell (Laurie)

21,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Blair viene portata in ospedale, ma è troppo tardi per salvare il bambino. Taryn riceve un messaggio in cui John Waite le annuncia che non vuole essere accompagnato da lei durante la sua tournée. Sfiduciata, Taryn passa la notte a casa di Laurie.



5 SERIAL
20,30

DALLAS

Colpo di scena in casa Ewing: riappare Ed Haynes, primo marito di Pam. Lei non vuole parlargli, ma lui rivendica i suoi diritti di marito. Mentre Ed era in Vietnam, Pam aveva annullato il loro matrimonio, celebrato in Messico. Ma Ed rifiuta la realtà e Pam è accusata di bigamia.

5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Telefilm
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. *Ombre di follia*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. *Una strada tortuosa*
- 15 Cal il selvaggio (1976). Film commedia. Con David Janssen, Thrish van Devere
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Con Jill Whelan
- 20,30 Dallas. Telefilm. *Accusa di bigamia*. 1° serie
- 21,30 Il profumo del successo. Telefilm
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 Operazione mistero (1954). Film di spionaggio. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Bella Darvi
- 1,10 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. *Testimone che accusa*
- 9,15 Qualcuno che ho toccato (1975). Film tv drammatico. Regia di Lou Antonio. Con Cloris Leachman, James Olson
- 11 Giorno per giorno. *La scomparsa di Ann*
- 11,30 Lucy show. Telefilm. *Il prestito*
- 12 Vicini troppo vicini. *Di là dal ponte*
- 12,30 In casa Lawrence. *Tattica diversiva*
- 13,30 Detective per amore. Telefilm
- 14,30 Bonanza. Telefilm. *Gara di lotta*
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. *Le folle di Evan*
- 16,30 La valle dell'Eden. 4° ed ultima puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. *Il giustiziere*
- 19,30 Arsenio Lupin. Telefilm. *Arsenio Lupin contro Herlock Sholmes*
- 20,30 Il re dei falsari (1961). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Martine Carol, Bernard Blier
- 22,25 L'ultimo miliardario (1945). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Renée Saint-Cyr, Martha Mellot
- 0,10 Petrocelli. Telefilm. *Sull'orlo del male*
- 1,05 Vegas - Adam 12. Telefilm



IL RE DEI FALSARI

Giallo rosa con il grande Jean Gabin e Martine Carol, la diva francese numero uno degli anni '50. Gabin è un famoso falsario emigrato in Sudamerica che torna in Francia richiamato da una banda che vuole buttare sul mercato una cifra astronomica di fiorini falsi. Tutta la storia è appassionante e ricca di colpi di scena.



5 FILM
22,25

L'ULTIMO MILIARDARIO

Film del primo periodo di René Clair (agli inizi del sonoro): è una maliziosa satira dei regimi dittatoriali. Un miliardario che accetta di aiutare agonizzanti finanze di uno staterello europeo. Ma l'uomo pone la condizione di essere nominato primo ministro. Il miliardario approfitta della nuova situazione per trasformarsi in un despota.

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. *I gioielli del 7° continente. 2°*
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Gli occhi di Zelda Scott*
- 15,10 Batman. Telefilm. *Il museo degli orrori*
- 15,40 Tim Conway show. Telefilm. Con Joe Flynn, Tim Conway



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. La città fantasma
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Arma pericolosa
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Maghi e stregoni
- 12 Movin' on. Telefilm. Il grande scambio
- 13 Ciao Cleo. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 Doojey Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Nani Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta tra noi. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Testimone oculare. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Cane scomparso
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 I Robinson. Telefilm. Zucche in gara
- 21 Denise. Un polto, tre ragazze e un orso
- 21,30 Due cuori, una cappella (1975). Film commedia. Regia Maurizio Lucini. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli, Aldo Maccione
- 23,30 Star Trek. Telefilm. Sfida all'ultimo sangue
- 0,30 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEONI 06/3454121

- 13 Superiamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Una gita alle Hawaii. 1ª parte
- 14 La sconfitta di Satana (1949). Film drammatico. Regia di John Villiers Farrow. Con Ray Milland, Thomas Mitchell
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Con Gregory Harrison, Pernel Roberts
- 16,45 Galactica. Telefilm. Kobol il pianeta delle antiche leggende. 1ª parte
- 17,45 Sturpi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Giulia Rubini, Inge Schönner
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. Il pugile. Con Scott Highlands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm. Tutti hanno bisogno d'amore

- 16,10 Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson
- 18 Flamingo Road. Telefilm. In trappola
- 19 La lunga notte. Telefilm. Con Barbara Rush
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 La quarta vittima (1981). Film thriller. Regia di Sam Pillsbury. Con John Carradine, Tracy Mann, Jonathan Smith
- 22,10 Island 25. 3ª parte
- 23,05 Notte News
- 23,25 TMC Sport
San Marino: Calcio. San Marino-Santos. Amichevole



TELEFILM

20,30

I ROBINSON

La famiglia Robinson si reca in un grande centro commerciale dove Clair deve ritirare il premio come migliore giocatrice di squash. Mentre Cliff e gli altri assistono alla cerimonia, Vanessa e Theo si allontanano e si dimenticano della piccola Rudy a loro affidata.



21

DENISE

Il raduno di ex studenti del college Hillman vede il confronto con il college Dominion, il cui portafortuna è una testa di orso, per rubare la quale nonno Robinson, ex studente di Hillman, gareggia con Denise (Lisa Bonet, a sinistra della foto con Dawn Lewis e Marisa Tomei).



TELEFILM

21,30

DUE CUORI, UNA CAPPELLA

Aristide (Renato Pozzetto, nella foto) ha ricevuto dalla madre morente un consiglio: fuggire dalle donne come fossero la peste. Ma il giovanotto si lascia intrappolare dalla bella Claudia. Un giorno si fa vivo il sedicente marito di quest'ultima che lo induce a rapire una bimba a scopo di estorsione. Aristide passerà un brutto quarto d'ora.



MUSICA

22,10

ISLAND 25

Tra gli artisti che intervengono al programma: Grace Jones in Pull up to the bumper, Joe Cocker e Jennifer Warnes in Up where we belong, Robert Palmer in Addicted to love e Jimmy Cliff (nella foto).



RADIO 1

6 Ondeverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondeverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canavacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bislach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primitivi. 2° puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbin. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radiomatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Digressioni stilno-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagnone - estate. A cura di G. Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) - Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mozzeletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti

18,00 Ogni giorno una storia. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 Musica sera: Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Verso l'isola»: l'arcipelago toscano di P. Canizzaro (Replica)

20 Cartacarbone. Dina Luce incontra Carlo Belli. Programma di Luigi Lamberlini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 Donne donne eterni del. L'operaetta raccontata da Roberto Brivio

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemery. Scelte musicali di Marco Morillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisassa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 ✽ Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavallera

8,05 Radioune presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico Trio. Originale radiofonico di Diego Fabbri. 17° puntata. Robert Schumann: Raoul Grassilli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; il dottor Richard: Giuseppe Pertile. Un impiegato: Mario Cassipoli; Eugenia: Ivana Erbetta; Giulia: Ornella Grassi; Ferdinand: Loris Lodi; Marina: Milena Albieri. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Treves. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10,30 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomazzini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppo Tosco, Beppo Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderezione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radioune. «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Girmaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Colloquio. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultima notizia

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Preludio (II parte)

8,30 Concertato del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, F. Couperin, La Piemontoise, sonata e tre suite in sol min. (Comp. Strumen. Hesperion dir. J. Savall) ♦ J.-M. Caneloube de Malaret: Da Canti d'Alvernia: La delaisado - Bourrées 1 e 2 (Sopr. Kiri te Kanawa - English Chamber Orchestra dir. J. Tate) ♦ F. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. per pf. e archi op. 44 (Sol. A. Rubinstein e Quartetto Guarnieri)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). L. Boccherini: Quartetto in sol magg. per archi op. 44 n. 4 - La Tiranna (Nuovo Quartetto) ♦ G. F. Telemann: Concerto in sol magg. (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re magg. - «La Repubblica» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Clementi: Sonata in sol magg. per pf. op. 37 n. 2 (Sol. J. van Immerseel)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). F. A. Boieldieu: La dama bianca, sinfonia (Orchestra de Paris dir. P. Stoll)

12 L'arte in questione. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie (a cura di Paolo Donati). In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club. Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capricci

15,45 Senzavideo estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 ✽ Cura e igiene della mente. Programma di Fortunato Pasqualino. 3° puntata

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto in re magg. per pf. e orch. op. 17; Rodgè: Allegro assai - Andante sostenuto quasi adagio - Allegro con fuoco (Sol. P. Andrade - Orch. Philharmoniker dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81: Andante in mi maggiore - Scherzo in la minore - Capriccio in minore - Fuga in mi bemolle (Quartetto Melos)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). W. A. Mozart: Sonata da magg. per vl. e p. K. 268; Allegro vivace - Andante - Clavier - Rondò (I. Perikman, vl.; D. Barenboim, pf.)

19,45 Musicasera. Poema sinfonico

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno **Direttore Sergio Baudò.** Soprano Jo Ann Pickens. Viola Gérard Clautau. H. Bertozzi: carnevale romano, ouverture op. 9 - Herminie, scena lirica per sopr. e orch. (sol. Esterline di Vieillard) - Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orch. op. 16; Aroldo sui monti - Proscena del pellerin - Smeralda di un pastore abruzzese - Orgia di briganti. Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,20 La povertà nel cuore del benessere. Un programma di Alessandra Baduel. 1° puntata (Replica)

22,50 Piotr Iljich Ciaikovski. Sonata in sol magg. op. 37 (Pt. M. Ponti)

23,20 Da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con PULSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radioune-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdesette Notturno Itai.-RaiStereonotte
0,20 6,43

Ondaverdestorato Radiouno - GR 1
(per i curisti stranieri in Italia)
13,36

RAIUNO
 14,15 **FILM**

Bijou (Marlene Dietrich) è una cantante di cabaret che viene espulsa da quasi tutte le isole del Pacifico perché provoca risse e scandali. Di lei s'innamora il giovane ufficiale di marina John Wayne, che vorrebbe riscattarla dalla sua vita vagabonda. Ma dopo una rissa nella taverna, Bijou viene espulsa e il marinaio riparte per un'altra destinazione.



17,30

LA GRANDE CONQUISTA

Il giovane ingegnere ferroviario John Wayne si batte contro la sua società e il proprietario terriero della zona dove dovrà passare la ferrovia in Sud America. Convinto che sia più giusto costruire un ponte che scavare una galleria, Wayne fa di testa sua. E avrà ragione.



RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

Un famoso pittore invita la scrittrice di gialli Jessica Fletcher (Angela Lansbury, foto) e altri suoi amici su un'isoletta. A Jessica il pittore confida di essere stato minacciato e che tra gli ospiti si dovrebbe trovare il ricattatore. Quando il pittore viene ucciso, tocca a Jessica indagare.

RAIUNO
 21,20 **VARIETA'**

CUCINA GAMBAROTTA

Tra i pezzi riproposti: **Amii Stewart** che balla su una musica di Elvis Presley; **Arbore e Banfi**, travestiti da «sorelle»; i **Pink Floyd** dall'ultimo Festival di Sanremo; **Alessandra Martines**. Nella foto, **Bruno Gambarotta** con **Patrizia Terreno**, sua «collaboratrice domestica».



RAIUNO
 22,20 **SPORT** **MERCOLEDÌ SPORT**

Penultimo appuntamento con il Grand Prix IAAF-Mobil (si concluderà a Berlino Ovest). S'incontrano i big dell'atletica mondiale in vista delle Olimpiadi di Seul. Tra i presenti, il nigeriano **Imoh** e il kenota **Koech**.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vite, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **La taverna dei 7 peccati (1940).** Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Albert Dekker. Prod.: New Universal

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici della varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 7ª puntata. *Uno stagno affollato*

17,30 **La grande conquista** («Tycoon», 1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Laraine Day, Anthony Quinn. Prod.: RKO

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La signora in giallo. Omicidio sull'isola.** Con Angela Lansbury, Capucine, Stewart Granger, Cesar Romero, Judy Geeson. Regia di John L. Moxey. Distr.: MCA

21,20 **Cucina Gambarotta. 13 inviti a cena per golosi di televisione.** Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. 11ª puntata

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Mercoledì sport**
 — **Zurigo: Atletica leggera. Meeting internazionale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Gianni Santoro. **Canne al vento** di Grazia Deledda. 2ª puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli, Rolandino Lupi, Franco Interlenghi

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della contropa.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Seiji Ozawa. I. *Stravinskij: Oedipus Rex*. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (1973)

15,15 **Non è vero ma ci credo.** Commedia in 3 atti di Peppino De Filippo. Con Gabriella Piaci, Peppino De Filippo, Leila Mangano. Regia tv di Gian Carlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo

17,55 **Spazio 1999.** 11º episodio. *La macchina infernale.* Con Barbara Bain, Martin Landau

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,50 Retrospektiva.** La Rai presenta **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Francesco Rosi. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Paolo Bonaccelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Pappas, François Simon. Regia di Francesco Rosi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- **Meteo 2**
- 13,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Un amico in difficoltà.* Con Debbie Allen
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40 Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Ruffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

- 17,10 Lo schermo in casa. Le due tigri (1941).** Film d'avventura. Regia di Giorgio Simonelli. Con Massimo Girotti, Alanova, Sandro Ruffini, Luigi Pavese, Luis Hurlado, Amedeo Trilli. Prod.: Sol Film
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *L'idolo delle donne*
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Ramona Dell'Abate** con Veronica e Malandrino in Mare contro mare. Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna

- 22,20 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenzi, Vittorio Viviani, Di Pino Farrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

- 23,40 TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**

- 23,50 Cinema di notte. Quattordici o guerra (Furore nelle strade)** («Wild in the Streets», 1968). Film drammatico. Regia di Barry Shear. Con Shelley Winters, Christopher Jones, Diane Varsi, Hal Holbrook, Millie Perkins, Richard Pryor. Prod.: Am. Int. Picture

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima - Schegge**

- 20 Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata ... il teatro di animazione

- 20,30 Professione pericolo.** Telefilm. *Carnevale a Rio.* Con Lee Majors, Douglas Reed

- 21,20 TG 3 - Sera**
- 21,30 Due come noi (1983).** Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton John, Oliver Reed

- 22,55 Una sera, un libro.** *Giorgio Celli e «Il viaggio al centro della terra» di Giulio Verne*

- 23,10 TG 3 - Notte**
- 23,25 A proposito di Roma.** Di Egidio Eronico. 2ª puntata

- 23,55 20 anni prima - Schegge**



RAIDUE 13,30 TELEFILM

SARANNO FAMOSI

Jim Hamilton, un ex insegnante, ricompare all'improvviso e invita a cena la coreografa Lydia Grant (Debbie Allen, nella foto con Albert Hague e Carol Mayo Jankins), ma le cose non gli vanno bene. Sia la corte a Lydia, sia l'incarico che riceve di dirigere uno spettacolo nella scuola falliscono miseramente.

RAIDUE

20,30

VARIETA'

MARE CONTRO MARE

Dall'Acqua Park di Cecina Marina, **Ramona Dell'Abate** (al centro nella foto) conduce il gioco tra le due squadre che rappresentano il Tirreno (Sidero) e l'Adriatico (Porto Sant'Elpidio). Tra gli ospiti canori: **Peppino Di Capri, Ron, Christian e I Bravo.**



RAITRE

15,15

PROSA

NON È VERO MA CI CREDO

Vengono riproposte, da oggi a venerdì, tre commedie con **Peppino De Filippo** (foto). Stasera: il commendator Gervasio è superstitioso, e l'attività del suo ufficio è scandita dalle sue manie, tanto da indurlo a licenziare un dipendente ritenuto ittatore.



RAITRE

21,30

FILM



DUE COME NOI

John Travolta (Zack) e **Olivia Newton John** (Debbie) sono due giovani scelti da alcuni angeli per impedire che Dio provochi un secondo Diluvio Universale. I due però si trovano coinvolti in una rapina e devono contrastare anche lo «zampino» del diavolo.

5 SERIAL 13,30

SENTIERI

Nola, consigliata da Henry, decide di seguire Quinton con i bambini. Intanto, Beth va a visitare India in prigione e si convince dell'innocenza della giovane. L'assassino di Andy Ferris è Floyd, non ci sono dubbi.

5 MUSICA 20,30

La maratona canora prosegue il suo cammino in Spagna, a Ibiza. Dal palcoscenico della discoteca più in voga, KU, **Andrea Salvetti** (nella foto) con **Sabrina Salerno** presenta la cantante «supersexy» **Samantha Fox** (a sinistra), il gruppo rock **Denovo**, il cantautore **Nino Bonocore**, **Adriano Pappalardo** e **Tracy Spencer**. La sigla d'apertura del programma, *Hey bionda*, è cantata da **Gianna Nannini**.



MINISERIE 16,30

UNA CITTÀ COME ALICE

Una donna, reduce da una lunga prigionia tra i giapponesi, nell'ultima guerra. È il 1943. Jean Piaget (**Helen Morse**, foto) racconta a Londra al suo avvocato e amministratore di un'ingente eredità cosa accadde a lei e a molte altre donne e bambini, catturati dai giapponesi a Kuala Lumpur, in Malesia, e deportati in un campo di prigionia nella giungla.



5 I FILM IN AZZURRI 20,30
IL FILM IN AZZURRI 20,30



Un industriale (**Ugo Tognazzi**), va a trovare il figlio in collegio, dove incontra la giovane **Catherine Spaak** e se ne invaghisce. In realtà diventa lo zimbello degli amici della bionda «Lolita». Ritratto agrodolce della piccola borghesia del «boom», girato da **Luciano Salce** nel '62.

5 02/21621

- 8,15 **Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- 9,30 **Il segno del toro.** Telefilm
- 10,30 **Strega per amore.** *Jeannie va alle Hawaii*
- 11 **Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smalà
- 12 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 **Hotel.** Telefilm. *Oltre l'amore*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Dottor Kildare.** Telefilm. *L'usurpazione*
- 15 **Ciek... si spara** (1983). Film poliziesco. Con B. Dee Williams, Parker Stevenson
- 16,40 **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 18,10 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 19,30 **Love Boat.** *Julie e lo scapolo d'oro*
- 20,30 **Festivalbar.** Condotto da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
- 22,30 **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15 **La rapina del secolo** (1955). Film poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Julie Adams, George Nader
- 1 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

5 02/21621

- 8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Il milionario invisibile*
- 9,15 **Il ragazzo del ghetto** (1977). Film tv commedia. Regia di Steve Gethers. Con Levar Burton, Dolph Sweet
- 11 **Giorno per giorno.** *Spese in vista per Ann*
- 11,30 **Lucy show.** *Un commesso affascinante*
- 12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12,30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 13,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Non sognare Cindy.* Con Tony Franciosa
- 14,30 **Bonanza.** *Passione per la giustizia*
- 15,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Il terremoto*
- 16,30 **Una città come Alice.** Sceneggiato. 1ª puntata
- 18,30 **Ironsides.** Telefilm. *Matrimonio in famiglia*
- 19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm. *L'erede*
- 20,30 **La voglia matta** (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak, Gianni Garko
- 22,40 **I fidanzati** (1963). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Anna Canzi, Carlo Cabrinì
- 0,10 **Petrocelli.** *Assassino tra gli altri ranghi*
- 1,05 **Vegas.** Telefilm. *La spia*
- 2 **Adani 12.** Telefilm. *Estorsione*

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Specchio della vita.** Replica
- 13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 3ª
- 14,30 **Società e irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Jumbo Mania.* Con Andrea Beltrao
- 15,10 **Batman.** Telefilm. *Il maraja di Nimpha*
- 15,40 **Tim Conway show.** Telefilm. Con Joe Flynn, Tim Conway



02/21621

- 8,30 **Rin Tin Tin**. Telefilm. *Squilli di tromba*
- 8,55 **Flipper**. Telefilm. *L'auto rossa sospesa*
- 9,25 **La terra dei giganti**. *Lavaggio del cervello*
- 10,15 **Chopper Squad**. Telefilm. *Addio*
- 11,05 **Ralph Supermaxiere**. *Il ranger dello spazio*
- 12 **Movin' on**. Telefilm. *Donna d'acciaio*
- 13 **Ciao ciao**. *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky*. Cartoni animati
- 14 **Deejay Beach**. Presenta Jovanotti
- 15 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**. *Alice - Lulù - Kolby - Il tulipano nero*. Cartoni animati
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm. *Dramma nello spazio*. Con Lee Majors
- 19 **Chips**. Telefilm. *Lo sciccio*
- 20 **Una per tutte, tutte per una**. Cartoni
- 20,30 **Calcio: P.S.V. Eindhoven - Milan**
- 23 **La signora di Shanghai** (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane
- 0,35 **Ai confini della realtà**. *Lo specchio*
- 1,05 **Taxi - Giudice di notte**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù**. Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma**. Telefilm. *Una gita alle Hawaii*. 2ª parte. Con K. Berry
- 14 **La telefonista della Casa Bianca** (1949). Film commedia brillante. Regia di Frederick De Cordova. Con Deanna Durbin, Don Taylor, Edmond O'Brien
- 15,45 **Dottor John**. Telefilm. *L'amore è una strada a due sensi*. Con Pernell Roberts
- 16,45 **Galactica**. Telefilm. *Kobol il pianeta delle antiche leggende*. 2ª parte
- 17,45 **Sturp!**
- 17,45 **Centurions**. Cartoni animati
- 18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio**. Cartoni
- 18,35-19 **Jenny** 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama**. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna**. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Costa Azzurra** (1959). Film a episodi. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli, Franco Fabrizi
- 22,30 **Strade di notte**. Telefilm. *Il conto è chiuso*. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 **Un salto nel buio**. Telefilm. *Non aprire questa scatola*

- 16,10 **Ancora una volta con amore** (1978). Film drammatico. Regia di George Shaefer. Con Shirley Jones, Len Carter
- 18 **Flamingo Road**. *Una cattiva ragazza*
- 19 **La lunga notte**. Telefilm. Con James McArthur, Barbara Rush
- 20 **TMC News - Obiettivo Seul**
- 20,30 **Atletica leggera: Meeting di Zurigo**. Commento di Giacomo Mazzocchi e Massimo Benedetti
- 23 **Chrono - Tempo di motori**
- 23,35 **Notte News**
- 23,55 **TMC Sport**
- La grande boxe**. Commento di Patrizio Oliva



CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, // *Tulipano Nero* (foto). Nell'episodio di oggi Simone, e Robert de Forge, il cavaliere dalla maschera nera, liberano alcuni popolani prigionieri del crudele Seralu.



SPORT

20,30

CALCIO: P.S.V. EINDHOVEN-MILAN

Amichevole di lusso tra due protagonisti della prossima Coppa dei Campioni. Il Milan, campione d'Italia, con i suoi tre gioielli olandesi (nella foto, **Gullit, Rijkaard e Van Basten**), incontra i campioni d'Europa, capitanati dall'altro nazionale olandese **Koeman**.



FLM

23

LA SIGNORA DI SHANGHAI

Il marinaio **Orson Welles**, innamorato della moglie di un ricco avvocato di gangsters, **Rita Hayworth**, viene invischiato in un losco affare. Ingaggiato dalla donna per condurre i suoi amici con una nave nei mari del Sud, viene poi assoldato perché si autoaccusi dell'omicidio di uno degli ospiti. Ritornato a terra, braccato dalla giustizia, Orson Welles riesce a mettere l'avvocato e la moglie l'uno contro l'altra.



FLM

20,30



COSTA AZZURRA

Film ad episodi del '59 con **Alberto Sordi** protagonista della storia più convincente. Sordi propone la sua maschera del «fruttarolo» romano in vacanza con la moglie sulla Costa Azzurra per fare un provino cinematografico. Ne rimarrà scottato. Con **Elsa Martinelli** e **Giovanna Ralli**.

RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1
7,40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Carnevacci presentano **Radio anche d'estate.** Programma in diretta di Gianni Bislich
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavera. 3ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912
12 GR 1 flash

GR 1

13,15 I **radiomatori.** Con Nino Frascica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Dedispressione storico-antropologica sul gioco, a cura di Carla Ghelli, Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il **Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Carresi - Si può scusate se da soli mi presento di Walter Baldasso (Replica) - Scrittori in guerra di Rodolfo di Blasio (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «D Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso - Regia di G. Cavallari

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera. Dullio Del Prete in **Domenico Scarlatti. Musica di corte.** Originale di Lucio Lironi. Regia di G. Bardini

GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox» - Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da E. Randolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 14ª puntata

21,05 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Vito Andrelini (Replica)

21,32 **Dischi vecchi.** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.36 11.37 12.56
14.57 16.57 18.56 21.02 22.57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverde Regione GR regional
12.24 14.24 14.54
Ondaverde Notte Notturno Ital-Raitelereconotte
0.20 8.43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 **1 giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzi. Un programma a cura di Lello Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vinciani. Ricerche di Maddalena Kemény. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasoloni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbrì, 18ª puntata. Con Milla Vannucci, Aldo Reggiani, Bruno Cattaneo, Milena Albieri. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritti ed interpretata dalla Banda Osiris

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Editoria.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfosì e di Patrica Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfosì. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **Bollettino del mare**

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

16,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radioune.** «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Girmaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preudio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetelli. Telefonare al n. (06) 361241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amora, H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e orch. (Sol. J. Bream - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filarmonica di Londra dir. K. Tennstedt)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sgarbi. Supervisione di Gianfranco Contini. 15ª canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** J.-B. Lully: Il borghese gentiluomo. La cerimonia dei turchi (Bs. B. Deletra - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowsky) ♦ C. Monteverdi: Il lamento di Arianna (Lasciatemi morire, aria per msopr. e cont. (C. Matkinson, msopr.; J. ter Linden, vc.; H. Bouman, cmb.) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. per archi K. 583 (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v. la; E. Czako, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** H. Berlioz: Béatrice Bénédict; ouverture (London Symphony Orch. dir. Davis)

12 **Folkconcerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauraci e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Itinerario musicale proposto da Giampaolo Manzoni con Paolo Capricci

15,45 **Senzaidee estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Fulco Morawski e Rossa Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **8** C'era una volta. **Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerónimo. «Il ginepro» (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di Presutti, F. M. Petroni e B. Saracini. Nel corso del programma: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) ♦ F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa magg. per vl. e orch. (Sol. J. Opprat - Orch. da Camera European Community dir. F. Faerber)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** J. Rodrigo: Fantasia per un gentiluomo, per chit. e orch. (Sol. A. Lagoya - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo. A. de Almeida)

19,45 **Musica sera.** La sonata moderna

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Verde del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano della Rai. **Milano d'estate: Promenade Concerts.** Direttore Vladimir Dejmán, Violinista Nina Beilina. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 — Serenata malinconica op. 26 per vl. e orch. — Capriccio italiano op. 45. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Pagine da vita di poeta** di Robert Walser. Lettura di Ottavio Costa e Massimo Lanzeretta. Un programma di Marina Mariani. Regia di Gian Carlo Palermo

22,35 **Jean Racine: Le ragioni della passione.** 4ª trasmissione. Athalia (2ª parte). Congedo della tragedia. Un programma di Elisabetta Donada con Mauro Avogadro, Paola Casale, Marisa Fabbri, Remo Gironè e Nicoletta Lanugano al n. 1678-31031

23,20 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raitelereconotte**

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raitelereconotte**

STEREO
MONO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15.30-17.30 **GR 1 in breve**
- 19.36 **Stereobig parade**
- 18.56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 22.57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 15 **Studiodie.** In diretta notizie, per immagini e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici disci / 16.05 Long Playing**
- 16.05 **Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radioscuola**
- 18.50 **Stereodieclassico.** In studio F. Marucci
- 20.45-23.59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22.27 **Ondaverdeuno**
- 22.30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIEMusica e notizie
per chi vive e lavora
di notte. Con
Leonardo Rossi,
Maurizio Man-
nozzi, Enrico Rigli, Alberto Castelli

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

GIORNALINO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Africo e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie.** 0,36 Incontro ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italia grafitti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fotogramma italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 Le voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17.07 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.
- FRASSIUNESIO-DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.30
- TRIESTE. 19.05-19.15 Dai crepes di Stella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Programmi regionali. 11.30 - 12.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 13.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F O R M U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Ch. Sinding: Suite in la minore, per violino e orchestra. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in sol maggiore, op. 30 per violino e pianoforte. A. Reichs: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato. L. Schriber: Concerto in la maggiore, per cembalo e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Trio-sonata «L'anonime». E. Moulinié: «Veni sponsa mea», motetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo. G. F. Haendel: Ciaccona in sol maggiore per cembalo. J. Quantz: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale danza dei dragoni da «Hary Janos»). L. Janacek: Sei Danze di Lachy. A. Bordin: «Petite suite» (orchestr. Glazunov)
- 9/FERDINANDO CARULLI e LA CHITTARRA: Duo in sol maggiore op. 34 - Serenata op. 96 - Dodici romanze per due chitarre
- 9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: La gazza ladra, ouverture. J. C. Hoffman: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. F. J. Haydn: Due Canzonette da «Vi Original Canzonettes Second Set». R. Strauss: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra
- 11/ELIZABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: Ridente la calma, canzonetta K. 152 - Oiseau si tous les ans, arietta K. 307. Die kleine Spinnerin. Lied K. 531 - Als Luise die Briefe, Lied K. 520 - Abendempfindung Lied K. 523 - Das Kindespiels Lied K. 598 - Der Zaubrer, Lied K. 472 - Im Frühlingsanfang. Lied K. 597 - Die Zufriedenheit, Lied K. 349 - Ein Chloë, Lied K. 524 - Schnuschnach dem Frühling, Lied K. 596 - Pt. W. Gieseking
- 11.30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in la maggiore su un'aria nazionale di Moritz Moszkowski. Radiceus: grande valse de concert. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35. C. Debussy: Ballade. S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11
- 12.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, violoncello e cembalo. A. Salieri: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. L. van Beethoven: Quin-

- to in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. B. Bartók: Contrasti, per clarinetto, violino e pianoforte
- 13.40/OVERTURES: E. Chabrier: Gwendoline, ouverture. B. Smetana: Il segreto, ouverture
- 14/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra. V. Tallch: Suite per orchestra su temi dall'op. «La valle asturia» di Janacek. G. Enescu: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70
- 15.30/ANDREA CHENIER. Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chenier: L. Pavrotti; Carlo Gergely: L. Muccitelli; Maddalena di Coigny: M. Gabaglio; La muetta: Barbara K. Kuhlmann; Contessa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Rouvier: T. Krause; P. Fleville: H. Cuenod; Fouquier: Turchetti, accusatore e Maestro di casa: N. Howlett; Il sanclotto Mathieu: G. Tadeo; Un incredibile: P. De Pains. L'abate poeta: F. Andreoli; Schmidt: G. Morresi; Dumas: R. Hamer; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic and Coro dell'Opera Nazionale del Galles dir. R. Chailly - M° del Coro J. Smith
- 17.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. Josef Maier. F. Schubert: Quattro Lieder - E. Ameling, sopr. - D. Baldwin, p. A. Dvorak: Quattro pezzi romanzici op. 75, per violino e pianoforte. J. Stern, vl. A. Zakin, f. F. Chopin: Tre Notturni op. 9 - Pi. D. Ciani. B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, balletto - Polovina suite dal balletto omonimo - Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»
- 20/LES DEUX AVEUGLES. Opera in un atto di Jules Moinaux. Traduzione, adattamento e revisione di Cino Negri. Musiche di Jacques Offenbach. Patachou: T. Pane e C. Campanini; Giraffier: W. Matteucci e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag
- 20.25/VRITATA: G. Bouzignac (1592-1641): Unus ex vobis, scena sacra (sul trionfo di Giuda) - Ecce Homo, scena sacra (Gesù davanti Pilato) - Ha plange flia, (Maria ai piedi della croce) - Clamant clamari, motetto per la Passione - O fleamma divinis amoris, dialogo sacro (Preghiera a Gesù in croce) - Ecce Aurora, inno alla Vergine - Fides in floris tempore, motetto alla Vergine - Jubilate Deo, motetto
- 20.50/INTERMEZZO: M. Haydn: Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» (con viola e contrabbasso)
- 21.30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato
- 22.05/CONCERTO BAROCCO: V. Legrenzio-Ciampi: Concerto in la maggiore op. 6 n. 6, per violino principale, orchestra d'archi - Sol. A. Negri - Orch. di Torino Giovinetti del Concerto in la maggiore di Piacenza dir. A. Monetti. H. Du Mont: Super flumina Babylonis salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. G. Jullien: Sei Composizioni per organo - Sol. P. Bardoni. J. Ph. Rameau: Concerto in G (Gesù davanti Concert de pièces de clavecin en concert - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence
- 23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in la maggiore, per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in la maggiore n. 5 op. 3. D. S. Bortnyanski: «Concetti, o Signore». A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Françaix: Variazioni sur un Theme Plaisant. G. Rossini: Duo per Violoncello e Contrabbasso. Duetto in do moll op. 44 für Blasinstrumente, Cello und Contrabbasso. 21.57-22.24 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski čini

- 7-13 - 19 Radjaski dnevnik
- 8-10 - 19 Kratkoročni razgovori
- 12.30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolodarek. 10-10 D. POLJNEVSKI, Zborovska glasbeno-dobro družbo (J)Kuharska potovanja. Vmes: Glasbeni listi. 10.10 Koncert v baziliki sv. Silvestra v Trstu. 11.30-13.30 POLJNEVSKI, Zborovska glasbeno-dobro družbo. Vmes: Glasbeni listi. 13.20 Zborovska glasba i koncertne igre: melani zbor «Accademico» in Trst. 14.00-15.00 POLJNEVSKI, Zborovska glasbeno-dobro družbo. Vmes: Glasbeni listi. 10.10-17 POLJNEVSKI, ZBOROVSKA: 13.30 Glasbene dogodevine (16) v objemu gro. 17.10 Glasbene dogodevine (16) v objemu gro. 18.20 Glasbeni listi. 19.20 Sporedi za naslednjdan.



Al Polo Nord atterra un disco volante. Gli americani indagano e scoprono un «essere» di dimensioni mostruose che si nutre di sangue e si riproduce come un vegetale. Il «marziano» è interpretato da **James Arness**. Nell'82 **John Carpenter** girò una versione più truculenta.



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Dodici giochi per dodici concorrenti di cinque squadre: stasera all'Autodromo di Misano Adriatico si incontrano **Rimini, Espace Cristal, Gijon, Madeira e Virton**. Presenta **Claudio Lippi** (foto con **Elisabetta Coraini**).



LA SECONDA SIGNORA CARROLL

Il pittore **Geoffrey Carroll (Humphrey Bogart)** uccide la prima moglie per sposare una donna più giovane (**Barbara Stanwyck**). Dopo qualche anno il pittore s'innamora di una modella e vorrebbe ripetere l'antico misfatto. Ma la «seconda moglie» trova aiuto in un amico.

RAIUNO
15,50 **VARIETA'**

NAPOLI PRIMA E DOPO

Protagonista la musica napoletana. Presentano i cantanti vecchi, nuovi ed esordienti il duo comico **Fatebenefratelli e Caterina De Santis**. Tra gli ospiti della serie: **Mario Merola, Peppino Di Capri,**



Fred Bongusto, Roberto Murolo, Antonio e Marcello e i giovani emergenti della «scuola napoletana». La sigla è cantata da **Gloriana** (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Portomatto. A cura di A. Lippi, G. Macconi e G. Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti d...
- 14** Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15** La «cosa» da un altro mondo («The Thing», 1951). Film fantascienza Regia di Christian Nyby. Con Margaret Sheridan, Kenneth Tobey. Prod.: RKO
- 15,50** Da Napoli. Canzoni all'aria aperta. Antologia da Napoli prima e dopo. Conducono i Fatebenefratelli con Caterina De Santis. Regia di Andrea De Marnis. Prod.: Arta spettacolo. Patrocinio della Regione Campania e Comune di Napoli
- 16,50** Viaggio nella natura. Di F. Rossii. 8ª puntata. Il popolo alato
- 17,25** Saint Vincent: Calcio. Torneo Cesare Barretti. Finale 3ª e 4ª posto
- 19,15** Auditorium. Un programma di Giorgio Verdelli. Con la partecipazione di Peppino di Capri e con Alice, Banco, Ben, E. King
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Eurovisione. Dall'Autodromo Santa Monica di Misano Adriatico **RAIUNO, ANTENNE 2, RTBF, RTP, TVE** presentano Giochi senza frontiere. 2º incontro tra le squadre di Espace Cristal (Francia), Gijon (Spagna), Madeira (Portogallo), Virton (Belgio) e Rimini & Co. (Italia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Direttore di produzione Nello Ripanti, Aldo Sommavilla. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Presenta Claudio Lippi. Regia Carlo Nistri. 5ª trasmissione
- 22,10** Telegiornale
- 22,20** Tredici giatti per non dormire (VII). La seconda signora Carroll («The Two Mrs. Carroll», 1947). Film. Regia di Peter Godfrey. Con Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. **Canne al vento**. Di Grazia Deledda. 3ª puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli
- RAITRE** 06/36864890
- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative
- 12** Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Kirill Kondrašin. Pianista Aldo Ciccolini. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1974). Presenta Enzo Restagno. Regia di Sergio Ariotti
- 15,05** Un ragazzo di campagna. Di Peppino De Filippo. Con Luigi Di Filippo, Lella Manganò, Maria Marchi. Regia Giancarlo Nicotra
- 17,10** Speciale Helzapoppin
- 17,55** Spazio 1999. 12ª episodio. Il testamento degli Arcadi. Con Martin Landau
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 19** TG 3
- Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
16,45 **FILM**

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **La Retrospectiva.** La Rai presenta **Cristo si è fermato ad Eboli.** Di Francesco Rosi. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Prodotto da Franco Cristaldi. Con Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Pappas, Francois Simon. Regia di Francesco Rosi

13 **TG2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'accordo*

14,30 **TG2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,15 **Lissone: Ciclismo.** Coppa Agostoni

16,45 **Lo schermo in casa.** Aria di Parigi («L'air de Paris», 1954). Film sentimentale. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty, Roland Lesaffre, Marie Daéms, Maria Pia Casilio. Prod.: Cine Europe

18,30 **TG2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Un vecchio di 777 debito*

19,30 **TG2 - Oroscoipo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG2 - Telegiornale**

20,25 **Aosta: Calcio.** Torneo Cesare Baretta. Finale 1ª e 2ª posto

21,15 **In diretta all'Auditorium di Napoli.** 3 minuti per me. Di Riccardo Pazzaglia

22,15 **TG2 - Stasera**

22,30 **Aperto per ferite.** Televisone di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,30 **TG2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 **La Rai presenta Video comic.** Passerella di comici in tv

0,25 **Cinema di notte.** Cenerentola e il signor Bonaventura (1942). Film commedia. Regia di Sergio Tofano. Con Silvana Jachino, Paolo Stoppa, Roberto Villa, Sergio Tofano, Guglielmo Barnabò. Prod.: Arno

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. Regia di C. Ferrero. 3ª puntata. *...la danza*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *In viaggio con Cristina.* Con Lee Majors

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 **Le Mans-Scorciatoia per l'Inferno (1970).** Film commedia. Regia di Osvaldo Giwrani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer, Maurizio Bonuglia, Edwige Fenech, Franco Borelli, Franco Pesce, Bob Messenger

23,10 **Una sera, un libro.** Bruno Zevi e «La Poesia» di Benedetto Croce

23,25 **TG3 - Notte**

23,40 **A proposito di Roma.** Di Egidio Eronico. 3ª puntata

0,10 **20 anni prima - Schegge**



ARIA DI PARIGI

Jean Gabin (foto) è un ex pugile che dirige una palestra per giovani speranze. Ben presto mette gli occhi su un giovane operaio d'origine italiana (Roland Lesaffre) e vuole a tutti i costi farlo diventare un campione. Ma il giovane è diviso tra lo sport e l'amore, finché non vince l'incontro per il titolo nazionale.

RAIDUE 20,25 **SPORT** **TORNEO CESARE BARETTI**

Finale per il quadrangolare che ha visto impegnate le squadre di **Roma, Fiorentina, Sampdoria e Torino** (nelle foto i quattro allenatori, da sinistra a destra: **Liedholm, Eriksson, Boskov e Radice**), in memoria dello scomparso dirigente della Fiorentina **Pier Cesare Baretta**. Finale per il 3º e 4º posto alle 17,25 su Raiuno.



RAIDUE 0,25 **FILM**

CENERENTOLA E IL SIGNOR BONAVENTURA

Film del 1942 con **Sergio Tofano** (foto), regista e protagonista nei panni del suo famoso personaggio, Bonaventura, qui in veste di protettore di Cenerentola che le sorellastre hanno scacciata dalla corte.



RAIDUE 21,30 **FILM**



LE MANS - SCORCIATOIA PER L'INFERNO

Dopo un incidente a Le Mans, il campione John Scott decide di fare l'istruttore e il costruttore. La decisione provoca la rottura dei rapporti con la moglie (Edwige Fenech). Ma i suoi successi riportano la pace tra i due.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Al porto, Beth sta per imbarcarsi, ma ad un tratto, rendendosi conto di trovarsi da sola con Floyd, il vero assassino di Andy Ferris rimasto impunito, fugge e finisce nelle braccia di Lujack.

5 FILM

20,30



Pugni Pupa e Pepite

La corsa all'oro in Alaska ai primi del '900, entrata nella leggenda grazie ai racconti di Jack London, non poteva non fornire spunto a numerosi film, tra i quali questo *North to Alaska* (titolo originale di

Henry Hathaway). Film d'avventura con sprazzi da brillante commedia sentimentale, *Pugni pupa e pepite* narra la vicenda di un minatore (John Wayne) che sceso in città per la fidanzata del fratello la trova sposata ad un altro. Ingaggia allora, per sostituirla, la ballerina di un saloon. Ma scopre che questi problemi non si risolvono così semplicemente.



5 FILM

20,30 **IL DISPREZZO**

Jean-Luc Godard, maestro del cinema francese anni '60, dirige Brigitte Bardot in una versione del romanzo di Alberto Moravia. B.B. è la moglie di uno sceneggiatore italiano a Roma per un film sull'Odissea. Ma il progetto si scontra con le esigenze di cassetta di un produttore americano.



5 FILM

22,10



VERONIKA VOSS

Rainer Werner Fassbinder con questo film vinse l'Oscar d'Oro al Festival di Berlino del 1982. È la storia, vera, della decadenza di un'attrice tedesca negli anni Cinquanta, Sybille Schmitz. Per l'artista, ex attrice preferita di Goebbels, è difficile trovare uno spazio nella Germania del dopoguerra.

5

02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. La battaglia di Waikiki
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smala
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Diamanti e carbone
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Un paziente perduto
- 15 Diritto alla vita (1984). Film drammatico. Con James Farentino, Penny Fuller
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Amante cercasi
- 20,30 Pugni pupa e pepite (1960). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger
- 22,55 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,40 Duello nell'Atlantico (1957). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Curd Jurgens, Al Hedison
- 1,35 Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Signore gentili
- 9,15 Quella strana gente (1971). Film tv thriller. Regia di John Kory. Con Kirk Darby, Dan O'Herlihy
- 11 Giorno per giorno. I vicini invadenti
- 11,30 Lucy show. La ragazza del parchimetro
- 12 Vicini troppo vicini. Telefilm. Il direttore
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. I regali di Natale. Con James Broderick
- 13,30 Detective per amore. Un cuore di Jenny
- 14,30 Bonanza. Un proiettile per la sposa
- 15,30 La grande vallata. Un caso di assassinio
- 16,30 Una città come Alice. Sceneggiato. 2°
- 18,30 Ironside. Nessun motivo per uccidere
- 19,30 Attenti a quei due. Eventi a catena
- 20,30 Il disprezzo (1963). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance
- 22,10 Veronika Voss (1981). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Rosel Zech, Hilmar Thate, Doris Shade
- 0,10 Petrocilli. Telefilm. Un atto d'amore
- 1,05 Vegas - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Chrono - Tempo di motori. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. I gioielli del 7° continente. 4°
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart. Telefilm
- 16,10 L'amante del presidente (1978). Film di spionaggio. Regia di John Llewellyn Moxy. Con Beau Bridges, Karen Grassle



02/21621

- 8,30** Rin Tin Tin - Filpper. Telefilm
- 9,25** La terra dei giganti. La giostra della paura
- 10,15** Chopper Squad. Telefilm. Scogliera
- 11,05** Ralph Supermaxleroe. Il complesso rock
- 12** Movin' on. Telefilm. Laguna nera
- 13** Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Shorky. Cartoni animati
- 14** DeeJay Beach. Presenta Giovanotti
- 15** Hardcastle and McCormick. Telefilm. Prove indiziarie. Con Daniel Hugh Kelly
- 16** Blim Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
- 18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Corri, Steve, corri. Con Lee Majors
- 19** Chips. Telefilm. I falsari. Con Larry Wilcox
- 20** La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati
- 20,30** Supercopier. Telefilm. Il volo simulato. Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine
- 21,30** Suspiria (1977). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Alda Valli, Jessica Harper, Flavio Bucci, Miguel Bosé
- 23,25** Star Trek. Telefilm. La forza dell'odio
- 0,25** Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Addio, Frannie. Con Vicki Lawrence
- 14** Scritto sul vento (1946). Film commedia musicale. Regia Irving Rical. Con Deanna Durbin, John Dall, Donald O'Connor
- 15,45** Dottor John. Telefilm. Intervento di emergenza. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 16,45** Galectica. Telefilm. Zero il pianeta dei ghiacci. 1ª parte. Con Lorne Greene
- 17,45** Slurp!
- 17,45** Centurions. Cartoni animati
- 18,10** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Django il bastardo (1969). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Anthony Steffen, Paolo Gozzino, Lu Kamante
- 22,30** Strade di notte. Telefilm. Gli amici. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm. Suggestione infernale

- 18** Flamingo Road. Telefilm. Segreti
- 19** La lunga notte. Telefilm. Con Barbara Rush, James McArthur
- 20** TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30** Il boia è di scena (1965). Film dell'orrore. Regia di William Conrad. Con Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero
- 22,25** Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
- 23** Notte News
- 23,20** TMC Sport
- 23,45** La rinuncia (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter Finch, Liv Ullmann, Cyril Cusack



TELEFILM

20,30

SUPERCOPITER

Archangel chiede ad Hawke di collaborare con il dottor Winchester che deve registrare, prima con un simulatore, poi direttamente con Supercopier, le reazioni e le manovre di Hawke ai comandi, ottenendo così materiale didattico e dimostrativo per i futuri piloti.



FILM

21,30



SUSPIRIA

Una famosa scuola di danza, diretta da due «vecchie glorie» del cinema (Joan Bennet, classe 1910 e Alda Valli, 1921) è lo scenario di una serie di fatti drammatici, inquietanti, addirittura terrificanti. Rumori misteriosi, invasioni di insetti e animali vari, morti assurde terrorizzano Susy (Jessica Harper), una ingenua ragazza americana venuta a perfezionarsi nel ballo. Ma sarà proprio lei a scoprire la drammatica verità.



ODEON FILM

20,30



DJANGO IL BASTARDO

Guerra di Secessione: i nordisti, informati da tre traditori, annientano una divisione sudista. L'unico sopravvissuto è Django (Anthony Steffen nella foto), che giura vendetta. Far fuori i primi due traditori è per lui impresa facile, ma il terzo, Murdock, si rivela un osso duro.



TMC TELEMONTECARLO

FILM

20,30

IL BOIA È DI SCENA

La figlia di un illusionista torna in America dopo vent'anni per prendere l'eredità paterna. Il testamento stabilisce che dovrà passare sette giorni e sette notti in casa del padre.

RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana.
7,40 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevaci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisioch

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi e puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radiomotori. Con Nino Fassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Ariado Santoro

14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casavola e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il paglione - estate. A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivistata per chi non c'era di Nanni Canesi - Il vate e i musici di Gabriella Andreini e Sandro Fiorelli (Replica) - Le carte di Miranda di Raffaella Ottaviani (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Ogni giorno una storia. Di Vito Riviello e Maitto Salvatore. Regia di Nanni Tamma
18,30 Musica sera. Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Piaciotti

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverde. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera: «Farefare in air» di C. Morrow - «Radioball» di F. Kriewelt - «Le corbisps» di H. Chopin (Replica) - «Usine» di P. Henry

20 Thrilling. Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tivini. Regia di Armando Adolgo (Replica)

20,30 Musica tra le stelle. Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Keneny. Scelte musicali di Marco Morlario. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bolentino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Casaccia

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castellani. Musica di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radioue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,40 Romantico Trio. Originale radiofonico di Diego Fabbri. 19^a puntata. Clara Wieck; Mila Vannucci; Brahms; Aldo Regarini; Giulia; Ornella Grassi; Joachim; Bruno Cattaneo; Un diplomatico; Sandro Pellegrini; L' Eccellenza; Carlo Ratti; Un usciere; Rinaldo Miranelli; Due vecchie signore; Dora Calindri; Franca Dominici. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Treves. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scelti ed interpretati dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiocliacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conclusa in studio. Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

14,15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radioue. «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Gramicci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Un dentro la storia: il Medio Evo. Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani (Replica)

20,10 Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

2 Pseudio

6,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetelli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. Byrd: Tre composizioni per fl. diritto (dall'orig. per archi) (Ensemble Musica Dolce) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. per due cemb. e archi e cont. BWV 1060 (Soli T. Pinnock e K. Gilbert - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 2 per archi (Philharmonic Hungarian dir. A. Dorati) ♦ S. Corot: Invenzione per due chit. e op. 34 «L'encouragement» (Soli Julian Bream e John Williams)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 16^a cantica (I parte)

10,30 Concerto del mattino (II parte). F. Geminiani: Concerto grosso in re magg. per 2 vi. viola e vc. op. 3 n. 1 (Academy of Ancient Music) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Murnett) ♦ F. Couperin: Sonata a tre e suite «L'Imperiale» (Compl. Strum. Hesperion IX - J. Savall)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). E. R. Duni: Sonata a tre in re min. per archi e cont. op. n. 1 (Cemb. P. Staffieri - Cameraata Accademica Lucana dir. R. Tiganì)

12 1968: il Movimento Surrealista di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetti

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club — itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Caprici

15,45 Senzaavide estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalieri

17 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Totti. «Nuovi scenari delle relazioni industriali - Gran Bretagna» di Mimmo Carrieri. In studio Silvana Sciara

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, M. F. Petrone, B. Sarasin. Nel corso del programma. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. «Epica» (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in la magg. per vl. e oc. orch. (E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.)

19,45 Musicasera. Il balletto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Franz Schmidt: Il libro dei sette sigilli, per soli, coro, organo e orch. (E. Csaop, sopr.; C. Wulkoop, msopr.; J. Wagner e A. Baldin, ten.; I. Hermand, bar.; Th. Bator, bs.; R. Scholz, org. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della FRAI dir. C. Melles - M^o del Coro M. Balderi)

22,40 Il fantasma dell'altrove. Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 7^a trasmissione. Henri Michaux: Il lontano interiore (Replica)

23,20 da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzuro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestorenotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con ROLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 19,54 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radioue-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Itai-Raiestorenotte
0,20 8,43
Ondaverde regione Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAIUNO
14,15 **FILM**

**POMERIGGIO
CON SALGARI**

I corsari dei Caraibi hanno ispirato molti romanzi di Emilio Salgari, tradotti poi in film d'avventura. Oggi ne vediamo due, uno dopo l'altro. Si comincia (14,15) con *Jolanda, la figlia del Corsaro Nero* (con **May Britt** e **Renato Salvatori**, foto) e si prosegue con *La figlia del Corsaro Verde*, un film degli anni Quaranta con **Doris Duranti** e **Fosco Giachetti**, in onda alle 18,10.



RAIUNO
20,30 **FILM**



William Holden (1918-1981)
è il
tenente Brubaker
e
Grace Kelly (1928-1982)
è sua
moglie

I PONTI DI TOKO-RI

Un film spettacolare ambientato negli anni della guerra di Corea. Ma gran parte del film si svolge in Giappone dove il protagonista, pilota di aerei da combattimento, si reca tra una missione e l'altra. Qui, alla vigilia di un nuovo, difficile raid, incontra la moglie: è un addio straziante e amaro.

RAIUNO
22,20 **TV MOVIE** **SEI MESI D'AMORE**

È la storia dell'amore contrastato tra una donna che ha varcato la soglia della quarantina e il suo capufficio più giovane. Ma l'arrivo della figlia ventenne della donna mette fine al breve e intenso idillio.

RAITRE
21,30 **ATTUALITÀ**

**LO SPETTACOLO
IN CONFIDENZA**

Edwige Fenech (foto) è la protagonista dell'«interrogatorio» di **Anna Maria Mori**. L'attrice tornerà sul video il prossimo anno in un nuovo varietà, dal titolo *Sulla cresta dell'onda*. Oltre alla televisione vuole fare cinema. Il suo primo film risale a circa vent'anni fa; finora ne ha interpretati una sessantina. Ha fatto anche teatro, «un lavoro molto duro, faticoso», dice.



RAIUNO 06/36864890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da **Maria Teresa Ruta** con **Gianfranco Agus**, **Massimo Della Vita**, **Didi Leoni**, **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** e con la partecipazione di **Gegia**. Regia di **Adolfo Lippi**. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Jolanda la figlia del Corsaro Nero (1952).** Film d'avventura. Regia di **Mario Soldati**. Con **May Britt**, **Marc Lawrence**. Prod.: **Lux**
- 16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici della televisione. A cura di **Ascania Baldasseroni**
- 17 **Viaggio nella natura.** Di **F. Rossif**. 9ª puntata. *Dalla prateria alla montagna*
- 17,30 **L'ispettore Gadget.** *Gadget a Hollywood*
- 18,10 **La figlia del Corsaro Verde (1940).** Film d'avventura. Regia di **Enrico Guazzoni**. Con **Fosco Giachetti**, **Doris Duranti**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **I ponti di Toko-ri (-The Bridges at Toko-ri- 777** Ri-, 1954). Film di guerra. Regia di **Mark Robson**. Con **William Holden**, **Grace Kelly**, **Fredric March**, **Mickey Rooney**
- 22,10 **Telegiornale**
- 22,20 **Sei mesi d'amore** Con **John Ritter**, **Karen Carlson**, **Jamie Rose**, **Robert Mandan**. Regia di **Jack Bender**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di **Giovanni Antonucci**. Collaborazione di **Giusti Santoro**. **Canne al vento** di **Grazia Deledda**. 4ª ed ultima puntata. Regia di **Mario Landi**. Con **Cosetta Greco**, **Carlo D'Angelo**, **Marisa Belli**, **Roldano Lupi**, **Franco Interlenghi**
- 1,15 **San Marino. Tennis: Torneo Internazionale**

RAITRE 06/36864890

- 9,55 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,45 **Magazine 3.** Di **M. De Marchis**. Replica
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore **Sergiu Celibidache**. **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bem, magg. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1969)
- 14,55 **Speciale Heizapopplin**
- 15,45 **San Marino: Tennis. Torneo Internazionale**
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Se sei saggio ridi.** Un programma di **Antonio Amoroso**. 4ª puntata.il teatro

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **Retrospectiva** La Rai presenta il caso Graziosi. Di Michele Massa e Berto Pelosso. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Jean-Pierre Cassel, Roberta Paladini, Flavio Bucci. Regia di Michele Massa

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Segnali*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. A cura L. Valle. Regia S. Baldazzi

16,40 **Lo schermo in casa.** La più bella storia di Dickens («Scrooge», 1970). Film commedia musicale. Regia di Ronald Neame. Con Albert Finney, Edith Evans, Kenneth More, Laurence Naismith, Michael Medwin, David Collings, Anton Rodgers, Derck Francis, Alec Guinness. Prod.: Waterbury Film Production

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Sogno e realtà*

19,30 **TG 2 - Oroscopeco**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 **Cocco!** Uno spettacolo di CoccoTeam. Condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. Scene di Paolo Petti. A cura di Antonio Bruni e di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª puntata

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35-0,50 **Stagione estiva di opere.** *Sansone e Dalila.* Opera in 3 atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Con Shirley Verrett, Jon Vickers, Jonathan Summers, John Tomlinson, Maldwyn Davies, Matthew Best, John Dobson, Gwynne Howell. Primi ballerini Anita Griffin, Paul Waller. Scene e costumi Sidney Nolan. Coreografia David Bintley. Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden. Direttore Colin Davis. Maestro del Coro John Mc Carthy. Regia teatrale Elijah Moshinsky. Regia tv Brian Large

0,05 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Myron.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Lo spettacolo in confidenza.** Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Edwige Fenech.* Regia di Nino Russo

22,05 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

23,35 **Una sera, un libro.** *Susanna Agnelli e Cent'anni di solitudine* di G. Garcia Marquez

23,50 **TG 3 - Notte**
— **Treviso: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,10 **I fuorilegge del matrimonio** (1964). Film commedia. Regia V. Orsini, P. e V. Taviani. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Romolo Valli, Didi Perego. Prod.: Ager Film

RAIDUE
SCENEGGIATO

11,50

IL CASO GRAZIOSI (1ª)

Jean-Pierre Cassel (foto) è il maestro Graziosi, protagonista di una clamorosa vicenda giudiziaria nell'immediato dopoguerra. Il musicista fu accusato di aver ucciso la moglie nel sonno. Al processo l'uomo sostiene che la donna si era suicidata; viene condannato, ma i dubbi restano.



RAIDUE
16,40 **FILM**



LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS

Un musical ricavato da un racconto di Dickens, protagonista l'usuraio Ebenezer Scrooge, che neppure a Natale riesce ad essere buono. Walt Disney si è ispirato a Scrooge per creare Zio Paperone.

RAIDUE
20,35 **VARIETA'** **COCCO!**

Gabriella Carlucci (foto) è decisamente soddisfatta dei risultati raggiunti dalla sua trasmissione in diretta dagli Studi di Napoli: in media circa 4 milioni di spettatori.



Fred Bongusto è tra gli ospiti. Con lui Nino Manfredi, Loredana Bertè e altri ancora

RAITRE
22,05 **DIRETTA**

SPECIALMENTE SUL TRE

Continua il giro d'Italia dell'attualità con i giornalisti di Raitre e del TG 3, che propongono argomenti in diretta, con la partecipazione del pubblico e dei protagonisti. Il ciclo si concluderà a metà settembre in occasione della Mostra del Cinema a Venezia, con i maggiori protagonisti della rassegna veneziana.

RAIDUE
22,35 **LIRICA**

SANSONE E DALILA

Shirley Verrett è la protagonista di questa opera di Camille Saint-Saëns che propone l'episodio biblico in una dimensione musicale grandiosa e con un forte senso drammatico.



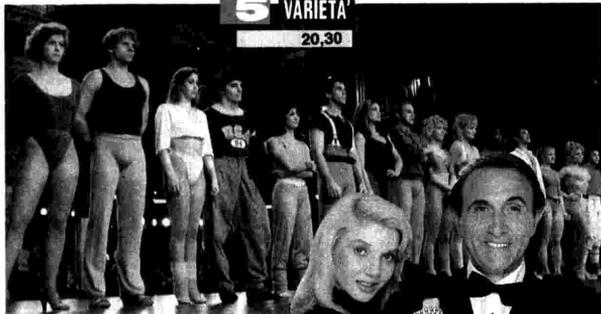
5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy racconta al padre, H. B., dell'aggressione di Kyle, il quale avrebbe anche tentato di sedurre Reva. H. B. vuol chiarire la questione, non sapendo che Reva si trova in casa di Kyle. Beth e Lujack convincono Floyd a costituirsi.

5 VARIETA'
20,30



FESTIVAL

Tema della puntata la danza. Alcuni allievi di scuole di danza illustrano i passi di vari balletti. **Lorella Cuccarini** (a destra con **Pippo Baudo**) propone un balletto ispirato a *Chorus Line*, mentre **Brigitte Nielsen** fa rivivere Josephine Baker. E in balletti si cimentano anche **Gigi** e **Andrea**.



LE AMANTI DI DRACULA

Un nuovo confronto tra Dracula e un coraggioso vescovo, la cui nipote è insidiata dal principe dei vampiri. A risolverne le cose sarà il fidanzato della ragazza. Diretto con un pizzico di ironia da Freddie Francis, il film ha come protagonista ancora **Christopher Lee**, uno specialista del genere horror.

5 FILM
22,20

MESSIA SELVAGGIO

Il complesso rapporto tra un giovane scultore e una donna di vent'anni più anziana nella Parigi primo Novecento. Diretto da **Ken Russell** (che appare in un ruolo di contorno), doveva essere interpretato da Jeanne Moreau e John McEnery.



5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- 9,30 Il segno del toro.** Telefilm
- 10,30 Strega per amore.** Dov'è il genio. 1ª parte
- 11 Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel.** Telefilm. Ricordi lontani
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare.** Che fine ha fatto l'estate
- 15 Dirottamento (1973).** Film di guerra. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen, Keenan Wynn
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 18,10 Tutta famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat.** Telefilm. A.A.A. Padre cercasi
- 20,30 Festival.** Varietà condotto da Pippo Baudo. 7ª puntata. Danza
- 22,30 Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15 I cannoni di San Sebastian (1969).** Film western. Con Anthony Quinn, C. Bronson
- 1,15 Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

5 02/21621

- 8,30 Il Santo.** Telefilm. Prove per un divorzio
- 9,15 Psicanalista a tempo perso (1980).** Film tv commedia. Regia di Robert Day. Con Bonnie Franklin, Tyne Daly
- 11 Giorno per giorno.** Barbara più due
- 11,30 Lucy show.** La grande rapina alla banca
- 12 Vicini troppo vicini.** Hollywood in casa
- 12,30 In casa Lawrence.** Il momento della verità
- 13,30 Detective per amore.** Telefilm. Che donna, quella donna. Con Tony Franciosa
- 14,30 Bonanza.** Telefilm. Tra cielo e terra
- 15,30 La grande vallata.** Epidemia al ranch
- 16,30 Una città come Alice.** 3ª ed ultima puntata
- 18,30 Ironside.** Telefilm. Crimine contro crimine
- 19,30 Attenti a quei due.** Risveglio a sorpresa
- 20,30 Le amanti di Dracula (1968).** Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Christopher Lee, Rupert Davies
- 22,20 Messia selvaggio (1972).** Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Dorothy Tutin, Scott Anthony, Lindsay Kemp
- 0,10 Petrocelli.** Telefilm. Specchio sul muro
- 1,05 Veges.** Telefilm. Il sosia
- 2 Adam 12.** Telefilm. Casa della nonna

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Snack.** Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 Pianeta mare.** Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 Natura amica.** I gioielli del 7° continente. 5ª
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart.** Telefilm
- 16,10 Credimi (1950).** Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Deborah Kerr, Mickey Rooney, Robert Walker

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Telefilm. Sabotaggio
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Atto anonimo
- 11,05 Ralph Supermaxeroe. Telefilm. Una splendido cavallo. Con Connie Selecka
- 12 Movin' on. Telefilm. L'eredità
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Shorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Il club dei desperados. Con Brian Keith
- 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulù - Kolby e i suoi piccoli amici - Il tulipano nero. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Arma nucleare. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Percorso catastrofico
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 Per pochi dollari ancora (1968). Film western. Regia di Calvin J. Pagan. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo
- 22,30 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,30 Star Trek. Telefilm. Il galto nero
- 0,30 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 0613454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il testamento. Con Vicki Lawrence
- 14 Prigionieri del destino (1948). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Phyllis Calvert, Robert Hutton, Ella Raines
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Sparatore in ospedale. Con Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. Zero il pianeta dei ghiacci. 2ª parte. Con Richard Hatch, Lorne Greene
- 17,45 Sturp!
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Il domestico (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà, Silvia Monti, Fani Bennusi
- 22,30-24 Ridendo e scherzando (1978). Film commedia. Regia di Marco Alessandrì. Con Luciano Salce, Didi Perego, Macha Méril
- 18 Flamingo Road. Guidando di notte
- 19 La lunga notte. Telefilm. Con Barbara Rush, James McArthur
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 Acqua alla gola (1958). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Anne Baxter, Herbert Lom
- 22,05 Island 25. 4ª parte
- 23 Notte News
- 23,20 TMC Sport
- 23,45 Le toccabili (1967). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Esther Anderson, Judy Huxtable, David Anthony



FILM

20,30

PER POCHI DOLLARI ANCORA

Giuliano Gemma è un tenente sudista impegnato a convincere i suoi uomini a rinunciare all'assalto al Forte Yuma. Non solo perché è ben difeso, ma anche perché ha scoperto che il comandante è in combutta con una banda di fuorilegge che ne approfitterebbero per fuggire col bottino.



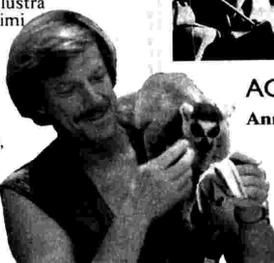
AVVENTURA

22,30

JONATHAN

Ambrogio Fogar (foto) presenta due documentari girati dall'esploratore americano Luis Cotlow. Il primo risale agli anni Trenta e illustra uno dei primi viaggi di Cotlow in Africa.

Nel secondo (anni Quaranta), Cotlow è nella Nuova Guinea.



FILM

20,30



ACQUA ALLA GOLA

Anne Baxter (nella foto con **Herbert Lom**) è un'ereditiera: uno sconosciuto si fa passare per suo fratello morto. Lei non gli crede, anche perché ha ucciso lei il fratello. In realtà, l'uomo è un poliziotto in cerca di prove.

ODEON CARTONI

13

SUPERLAMÙ

Continuano le vicende della simpatica extraterrestre Lamù, innamorata di un giovanotto giapponese, Makoto, già fidanzato con Shinoto. Quando c'è di mezzo Lamù tutto si complica allegramente.



ODEON FILM

20,30



IL DOMESTICO

Lando Buzzanca è Zazà, un uomo con la vocazione del domestico. Finisce in carcere, e anche lì fa il «domestico» ai compagni di cella.

RADIO 1

6 Ondavere. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondavere. Comunicazioni nazionali in collaborazione con la Marina Mercantile

7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canavacci presentano **Radio anche lo estate.** Programma in diretta di Gianni Bischi

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 Trenta storie d'amore. Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaglia presentano **Via Aslago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radiomatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno dei soli. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Cava e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homologues. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagineone - estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di Anatomia di un carcere di Paolo Modugno (Replica) — Il carnevale in musica di Adriano Bassi (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellicchia (Replica)

17,30 Rituono jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Gli Evans: vita e opere» di G. Piccioni

17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera. Davide Montemurri in «L'etero viandante». Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondavere. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiodisco. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiodisco». Conduce G. Forte

20,10 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 E = MC² ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma. I Concerti da Camera di Radiouno. Incontro di Solisti: Alexander Lonquich, pianoforte; Anahí Carfì e Andrea Tacchi, violini; Dino Asciolla e Tommaso Poggi, violi; Arturo Bonucci, violoncello. Johannes Brahms: Quintetto in sol magg. op. 111 per due violini, due viole e violoncello; Allegro non troppo, ma con brio - Adagio - Un poco allegretto - Vivace ma non troppo presto — Quintetto in fa minore op. 34 per due violini, vio-

la, violoncello e pianoforte; Allegro non troppo - Andante, un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto)

22,15 Dal Teatro Giuseppe Verdi di Terni. Concerto dei Premiati al XVII Concorso Internazionale Pianista - Alessandro Casagrande. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Solisti: Gerardo Viala (Argentina) 2° classificato esecquo; Roberta Pili (Italia) 2° classificata esecquo. Orch. Sinf. di Perugia dir. G. Siliveri) (Reg. eff. il 19-8-1988)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiodue a cura di Gianni Bischi e Laforlana. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasa

7,30 GR 2 Radiomattino

8 «E un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romantico Trio. Originale radiofonico di Diego Fabbrì, 20° ed ultima puntata. Clara Wieck; Misa Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Maria; Milena Albieri; Eugenia; Ivana Erberta; Hanslick; Giuseppe Perille. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 Taglio Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici edita ed interpretata dalla Banda Osiris

10,30 GR 1 Estate a cura di Antonio Tomassini

Estate. Estate di giochi, musica, premi, radiodischi e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marianna Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marina Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

15 Lettura di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arndini

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Anandani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue. «Fra spugne e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizzazione di Alberto Donatelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Colloquio. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. F. J. Haydn: Sonata n. 50 in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) • A. Marcello: Concerto in re min. per fl. diritto, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Süsskind) • I. Stravinsky: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) • V. Tostatti: Tre vigni «Isola del tesoro» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonni. Supervisione di Gianfranco Contini. 17° canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). B. Britten: Simple Symphony per orch. d'archi op. 4 (Northern Symphony Orch. of England dir. R. Hickox) • J. Brahms: Variazioni in la min. per pf. su un tema di Paganini op. 35 (Sol. J. Kitchner - B. Bockhorn) • Quintetto n. 5 in sol magg. per chit. e archi. (Sol. P. Romero - Strum dell'Academy Chamber Ensemble) • F. A. Locatelli: Sonata in sol magg. per f. e cont. op. 2 n. 10 (W. Zetzl-zelz, fl.; T. Koopman, cemb.; R. van der Meer, vc.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). J. Strauss: Vita d'artista, valzer (Wiener Johann Strauss Ensemble dir. W. Boskovsky)

12 Viaggio di ritorno. Tre donne tre ritratti. A cura di Grazia Viala. Un programma di B. Lamm - S. Ghislieri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Willa-Cathe (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marcello Mauceri e Cristina Wysocki. Bartoloni accolti con Enrico Stinchelli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capricci

15,45 Senzavide estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 Le competenze dei cuore. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 - «Rasmus-Wolff» (Quartetto Alban Berg) • B. Galuppi: Concerto in fa magg. per clav. e archi (Sol. E. J. Dahler - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). J. S. Bach: Suite n. 1 in sol magg. per vc. solo (Sol. L. Harrell)

19,45 Musicasera. L'esperienza religiosa

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Direttore Lother Zagroske. Arnold Schönberg: Quattro Lieder per voce e orch. op. 22 (Magg. F. Laurence) • Die Jakobsleiter (La scala di Giacobbe), frammenti di oratorio per soli, coro e orch. (Rev. D. W. Zillig e R. Stephan) (Gabriel: R. Herrmann; Ein Befehlener: N. Orth; Ein Auftrühscher: P. Haase; Ein Ringerder: M. Henm; Der Auserwählte: O. Hillebrand; Der Mönch: F. Stricker; Der Sterbende; Der Schneider; Die Seele: C. Lindsay). Orch. Sinf. di Torino della Coro Filarmico di Bratislava M° del Coro Pavol Prochazka)

22,10 Il sipario di carta. La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di A. Bassignan con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelta musicale di G. Terzi. R. trasmissione, la visione del mondo (Replica)

22,50 da Torino - I live. Presenta A. Bazzuro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 20,26 22,27

Ondavere Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondavere regione GR regionali

12,24 14,24 16,24

Ondavere Notte Notturno Ital-Raiestronotte

0,20 5,43

Ondavere Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56



RAIUNO
12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

In programma due balletti: *Carmen e Parisiana 25*, entrambi con la coreografia e la regia del grande **Roland Petit**. Interprete principale la moglie di Petit, **Zizi Jeanmaire**, che nel primo danzerà insieme a **Mikhail Baryshnikov** (nella foto).

RAIUNO
14 **FILM**

IL PIRATA BARBANERA

Il pirata Barbanera, dopo aver ucciso un nemico, cerca di impadronirsi del tesoro della fidanzata del defunto. Il suo piano è però ostacolato da Morgan, suo acerrimo avversario. Con **Robert Newton, Linda Darnell e William Bendix**. La regia è di **Raoul Walsh**.



RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



RAIUNO
22 **FILM**

SACCO E VANZETTI

Boston 1920. Due emigrati italiani, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti (**Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla**, insieme nella foto), vengono accusati di rapina a mano armata e omicidio. Nonostante le prove presentate dalla difesa i due vengono condannati a morte. Il verdetto suscita scalpore in tutto il mondo perché appare più legato a motivi politici, i due sono di fede anarchica, che alla loro reale colpevolezza.



G. B. SHOW N. 7

Ultimo appuntamento con **Gino Bramieri** (foto), **Paola Quattrini, Alida Chelli, l'Allegria Brigata** e il balletto **Las Vegas**. Partecipa **Ute Lemper** Qui sopra **Romolo Siena** con alcune ballerine.

RAIUNO 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Carmen** dal racconto di Prosper Mérimée. Coreografia e regia di Roland Petit. Musica di Georges Bizet. Direttore d'orchestra Jacques Bazire. Con Zizi Jeanmaire, Mikhail Baryshnikov, Denys Gano, Luigi Bonino, Gilles Maïdon, Christine Bravard. Con il Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv Dirk Sanders - **Parisiana 25**. 1ª parte. Coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Con Zizi Jeanmaire, Denys Gano, Luigi Bonino, Jean-Charles Gil. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv Dirk Sanders
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il pirata Barbanera** (Blackbeard the Pirate - 1952). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Newton, Linda Darnell
- 15,40 **Sabato sport**
Milano: Sci nautico. Coppa Europa. Slalom - Figure e salto
- 16,40 **Monclé**. Cartoni. *La città delle nuvole*
- 17 **In diretta da Rimini Meeting '88**. *Cercatori d'infinito - Costruttori di storia*
- 18,20 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentario da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase
- 18,30 **Estrazioni del Lotto**
- 18,35 **Astuzia per astuzia**. 1ª puntata. Originale televisivo in 2 puntate di Enrico Roda. Con Mario Carotenuto, Elsa Martinelli, Nicoletta Rizzi. Regia di Mario Caiano
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro Sistina** in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **G. B. Show n. 7**. Di Dino Verde con Verde jr. e S. Jurgens con Paola Quattrini e Alida Chelli e la partecipazione di Ute Lemper. Musiche B. Pisano. Produttore esecutivo G. Reali. Regia teatrale Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena. 7ª ed ultima trasmissione
- 21,50 **Telegiornale**
- 22 **Sabato Club Sacco e Vanzetti** (1970). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rosanna Fratello, Geoffrey Keen. Prod.: Unidis/Le Rex
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato Club. Sorvegliato speciale** ("Johnny Eager", 1941). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Lana Turner, Van Heflin

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Buffo napoletano**. Di Luigi De Filippo. Con Anna Maria Ackermann, Elena Bossi, Francesco Tavassi. Regia di Luigi De Filippo. Regia tv di Massimo Scaglione
- 16 **San Marino: Tennis. Torneo internazionale**
- 18 **Cervia: Equitazione**
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 06/36864990

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11 Spazio musica. **Musiche di Béla Bartók. Improvvisazioni op. 23** - Suite op. 14. Sei danze a ritmo bulgaro. Pianista Gloria Lanni. Regia Tonino Del Colle - *Il mandarino meraviglioso*. Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Direttore Adam Fischer. Ripresa tv Anna Franca De Paolis

11,55 Retrospektiva. La Rai presenta il caso **Graziosi**. 2° ed ultima puntata. Con Jean-Pierre Cassel, Roberia Paladini, Alessandro Haber. Regia di Michele Massa

13 **TG 2 - Ore tredici**

- **Meteo 2**

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. Telefilm. *Origini*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 Video week end. Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldoti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 Patatrak. Speciale vacanze. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi Alessandro Scalo. A cura Lucia Botzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma: **Thundercats**. *Il mistero del buco nero* **Punky Brewster**. *Lezione di musica*

16,15 Cinque ragazze a Parigi. 3° puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respal

17,15 Lo schermo in casa. **Una pistola che canta** (1954). Film western. Regia di Ray Nazarro. Con George Montgomery, Dorothy Malone, Frank Faylen, Neville Brand. Prod.: United Artists

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 Poliziotti alle Hawaii. Telefilm. *La febbre del gioco*

19,30 **TG 2 - Oroscoipo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Convoy trincea d'asfalto (-Convoy-, 1978). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Burt Young, Madge Sinclair. Prod.: R.M. Sherman per la EMI

22,20 **TG 2 - Stasera**

- **Meteo 2**

22,35 Umbria Jazz '88. A cura di Renzo Arbore con Gegè Telesforo. Da Perugia. *Stadio Cuni - Steve Gadd and The Gadd Gang*. *Special guest Pino Daniele*. Regia di Luciana Ceci Mascolo

23,45 **TG 2 - Notte sport**

20,05 Spett.le Rai. Videoletture a Va' pensiero

20,30 Sabato con Fantasma. Un programma di Oliviero Beha e Sergio Frau. Consulenza di Massimo Biondi e Rudy Stauder. A cura di Francesca De Vita in studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Giverno. **Il segno del comando**. 2° puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pagliari. Regia di Daniele D'Anza. 1° parte

21,25 **TG 3 - Sera**

21,35 **Il segno del comando**. 2° parte

22 Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha presenta maghi, fattucchieri, iettatori, stregoni e superstiziosi

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **La chiave di vetro** (-The glass key-, 1942). Film poliziesco. Regia di Stuart Heisler. Con Alan Ladd, Veronica Lake

RAIDUE 11 **MUSICA**

SPAZIO MUSICA

Gloria Lanni (foto) è forse la pianista italiana che meglio conosce la musica di Béla Bartók per essersi perfezionata all'Accademia Liszt di Budapest. Esegue alcuni brani del celebre compositore.



RAIDUE 15,05 **RAGAZZI**



PATATRAC SPECIALE VACANZE

Shirine Sabet e **Armando Traverso** (foto) insegnano ai bambini alcuni giochi da spiaggia e lanciano il concorso della «filastrocca». C'è un episodio di **Thundercats** in cui un gruppo di astronauti lotta contro Re Ghiaccio.

RAIDUE 20,30 **FILM**

CONVOY TRINCEA D'ASFALTO

Tre camionisti texani litigano a una stazione di servizio con uno sceriffo, loro vecchio «nemico», e lo sbeffeggiano pubblicamente. Sono, così, costretti a fuggire dallo Stato verso il Nuovo Messico. Durante la corsa molti colleghi si uniscono al terzetto formando una carovana di camion che getta scompiglio nella regione. Con **Kris Kristofferson** e **Ali Mac Graw** (foto).



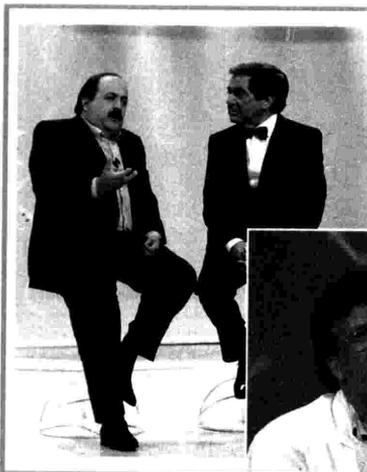
RAITRE 20,30 **MISTERI**

SABATO CON FANTASMI

Dopo lo sceneggiato *Il segno del comando* **Oliviero Beha** (foto) ci porta nel mondo delle fatture e controfatture. Perché siamo superstiziosi? Che cos'è la fortuna? Sono alcuni degli enigmi affrontati con testimoni ed esperti.



Alle ore 0,05 il film **poliziesco** **La chiave di vetro** **diretto da Stuart Heisler** e interpretato da **Alan Ladd** e **Veronica Lake** (foto)



5 **VARIETA'**
20,30

LA CORRIDA

I concorrenti della serata sono: Fabio Tedde, Sante Cagnoni, Carmine Russo, Concetta Parente, Eligio Salvaterra, Domenico

Tisano, Barbara Manca, Tea Boldrini e Sergio Boschetti. Ospiti di Corrado: **Maurizio Costanzo** (con lui nella foto) e **Peppino Di Capri** (foto).



5 **TELEFILM**
22,50

HELENA

Protagonisti dell'episodio, un giovane pittore con un padre estremamente influente e un critico senza scrupoli. **Helena** (**Paola Onofri**, foto) si trova così coinvolta in un traffico di quadri falsi.



I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

Dramma di **Vincente Minnelli** con **Glenn Ford** (foto), **Charles Boyer**, **Lee J. Cobb** e **Ingrid Thulin**. Seconda guerra mondiale: due cugini sono schierati su fronti opposti. **Heinrich**, simpatizzante di Hitler, diventa ufficiale nazista; **Julio** si finge neutrale, ma guida la resistenza francese. Il destino sarà crudele con entrambi.

5 **TELEFILM**
23,30

PASSIONE SELVAGGIA

Una coppia americana, in Africa per la caccia grossa, ingaggia un cacciatore locale. Il marito cerca, con una dimostrazione di coraggio, di riconquistare la moglie che gli rinfaccia un temperamento poco energetico. Ma la donna si innamora del cacciatore. Con **Gregory Peck** (foto).



5 **02/21621**

- 8,15** Arcibaldo. Telefilm. *La scomparsa*. 3ª parte
- 8,40** Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
- 9,10** Storie di vita. Telefilm. *La strada del ritorno*
- 9,30** La grande lotteria. Telefilm. *Victor Billie e Bobby Sometimes*
- 10,30** Glitter. Telefilm. *Il giardino dell'Eden*
- 11,30** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12** Jennifer. Telefilm. *Nonno Barney*
- 12,30** Hotel. Telefilm. *Il domani sarà migliore*
- 13,30** Un amore a Roma (1960). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Mylène Demongeot, Vittorio De Sica, Peter Baldwin
- 15,30** Ritorno a Eden. Sceneggiato. 8ª puntata
- 17,30** L'eredità dei Guldenburg. Telefilm
- 18,10** Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 20,30** La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 22,50** Helena. Telefilm. *Copia perfetta*
- 23,25** I figliuoli prodigo (1955). Film storico. Regia di Richard Thorpe. Con Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhern
- 1,55** Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. *Le 12 miniature*
- 9,15** La feldmarescialla (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche, Teddy Reno, Aroldo Tiri
- 11** Giorno per giorno. Telefilm. *Che giornata!*
- 11,30** Lucy show. Telefilm. *Uno show importante*
- 12** Vicini troppo vicini. *Un vecchio amore*
- 12,30** In casa Lawrence. Telefilm. *Danno doloso*
- 13,30** Detective per amore. Telefilm. *Linda, bella di notte*. Con Tony Franciosa
- 14,30** Bonanza. Telefilm. *Hoss e gli gnomi*
- 15,30** La grande vallata. *Il morso del lupo*
- 16,30** Testa fra le nuvole (1964). Film commedia. Regia di Antonio Marcero. Con Javier Cebrian, Dina Perbellini
- 18,30** Ironside. Telefilm. *I reduci del Vietnam*
- 19,30** Attenti a quel due. Telefilm. *Il complotto*
- 20,30** I quattro cavalieri dell'Apocalisse (1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Charles Boyer
- 23,30** Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston
- 1,10** Petrocilli - Vegas. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 10,40** Snack. Cartoni animati
- 12** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Hypnosis II: può la mente controllare il dolore?* Replica
- 13** Magnetismo terrestre. Documentario
- 14** Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14,15** Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17,30** In cerca della nuova America (1970). Film

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Un piccolo genio
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Senza fili
- 11,05 Ralph Supermaxiere. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. Canzoni tristi
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun Snorky. Cartoni animati
- 14 Il principe delle stelle. L'anello di Nadra
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulu - Laladèl - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19 Chips. Telefilm. Fuori strada
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 21,30 A-Team. Telefilm. Funerale a sorpresa
- 22,30 Troppo forte. Telefilm. Poche ore di vita
- 23 Ai confini dello sport
- 23,30 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,35 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEUM 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La migliore medicina. Con Ken Berry
- 14 Tua per sempre (1943). Film commedia. Regia di Frank Ryan. Con Joseph Cotten, Deanna Durbin
- 15,45 O'Hara. Telefilm. Divulgazione. Con David Janssen, Stacy Harris
- 16,45 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci
- 17,45 Sturp!
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 La donna della domenica (1975). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset
- 22,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robbins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 Top Motori. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

commedia. Regia di Paul Bogart. Con Carl Betz, Vera Miles, Howard Duff

- 19 Richard Thompson - Concerto
- 20 TMC News
- 20,30 Vento di tempesta (1959). Film drammatico. Regia di Henry Blake. Con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman
- 22,40 Il meglio del calcio '88. Ajax-Malines. Finale Coppa delle Coppe
- 0,20 Hunter. Telefilm. Costa Rica Connection. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



SPORT

20,30



SUPERSTARS OF WRESTLING

Con il commento di **Dan Peterson**, definito ormai «la voce del Wrestling», anche questa settimana in programma una serie di spettacolari combattimenti, protagonisti i campioni della specialità. Nella foto, **Richy Steamboat**.



TELEFILM

21,30

A-TEAM

L'A-Team giunge a Boslow Creek per il funerale di un commilitone del Vietnam. Ma alcuni abitanti cercano di rendere la vita difficile ad Hannibal (**George Peppard**, nella foto con **Dwight Shultz** e **Mr. T**), che risolverà la situazione, mettendo al sicuro la moglie dell'amico deceduto.



ODEUM FILM

20,30

LA DONNA DELLA DOMENICA

Un «giallo», dal romanzo di **Fruittero e Lucentini**, diretto da **Luigi Comencini** con **Marcello Mastroianni** (foto), **Jacqueline Bisset** e **Jean-Louis Trintignant**.

A Torino viene ucciso un architetto. L'indagine, affidata al commissario Santamaria, mette a soqquadro gli ambienti bene facendo tremare l'alta società torinese.

ODEUM FILM

20,30



VENTO DI TEMPESTA

Nel 1812, in Spagna, una suora (**Carroll Baker**, nella foto) si innamora di un ufficiale e abbandona il convento.

I due vengono però separati dalla guerra. Alcuni anni dopo si ritrovano, ma la donna tornerà nel chiostro.



RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1**
7,40 **Ondaverdema.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
- 10,15 **La grande male.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 4ª puntata. Programma di Dino De Palma
- 11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tempo**
11,45 Cineclit. Di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
12 GR 1 flash
- 12,30 1 personaggi della storia. Dullio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Coste e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 12ª puntata
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per i argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
Varietà, varietà estate. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Risposte agli ascoltatori di Roberto Brigada e Federico Sangiugli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Irene Papis e il "Progetto Mozia '89"
- 17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 17,30 **Autodoro.** Di L. Matti con Enrico Fontana
Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ondaverde.** Comunicazioni nautiche
19,23 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55 **Teatro delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolito, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
- 21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte.** Musicisti di oggi: Paolo Arcà (Testo di Raymond Queneau. Traduz. di Umberto Eco): «Esercizi di stile», per teno-

- re e dieci strumenti — «Flos», per viola e nove strumenti. «Airo», per pianoforte
- 22,27 **Teatro. La patria dell'uomo.** Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti delle sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciano Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore.** A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavallera
- 8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta M. Gestoni
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Maria Parolotto, Elisabetta Pasquetto
- 10 **GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini**
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 12,50 **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **In diretta da Miramar.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli
- 15,30 **Previsioni del tempo.** Bollettino del mare
- 15,40 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 16,08 **GR 2 Notizie**
- 16,10 **Estrazioni del Lotto**
- 16,15 **Invito a teatro. Romeo e Giulietta.** Di William Shakespeare. Traduzioni di Salvatore Quasimodo. Con Osvaldo Ruggeri, Alberto Terrani, Francesco Sormano, Alfredo Bianchini, Renato Navarini, Giorgio De Lullo, Romolo Valli, Gino Pernice, Piero Faggioli, Francesco De Ceresa, Giorgio Bartolotti, Adalberto Maria Merli, Elio Mazzaruto, Pasquale Pannarola, Michele Francis, Giovanni Conforti, Paolo Radaelli, Gabriella Gabrilli, Rossella Falk, Anna Maria Guarnieri, Elisa Albani. Regia di Giorgio De Lullo. Nell'intervallo (18,36 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21 **Grandi soliste e orchestre.** W. A. Mozart: *Overture* e tre contraddanze K. 106 (Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. B. Boskovsky) — L'impressario: *Overture* K. 486 (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter) — Concerto n. 3 in sol magg. per vl. e orch. K. 216 — Concerto n. 5 in la magg. per vl. e orch. K. 219 (Sol. A. Mutter. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 22,10 **Autori contemporanei.** Enrico Marconcini: Requiem per un Angelo (Gruppo Strumentale - Nuova Consorziana - dir. V. Parisi)
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 362141
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. J. N. Hummel: Sonata in mi bem. magg. per v.l.a e pf. (G. Caussé, vl.: F. R. Duchable, pf.) • G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sinf. del Rias di Berlino dir. F. Chailly) • F. Schubert: Die schöne Müllerin. Lieder per bar. e pf. (D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Danza tedesca in do magg. K. 605 - Die Schilthenfahrt - (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • L. van Beethoven: Quartetto in la magg. per archi op. 18 n. 5 (Quartetto Smetana) • G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. F. von Stade - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) • L. Berio: Concertino per clar. vl., violoncello, celesta, arpa e archi (A. Pay, clar.; N. Lidell, vl. - London Sinfonietta dirig. J. Autorea)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto in do magg. per mand. archi con. nr. 425 (Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauerci e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 15,30 **XXI Luglio Musicale a Capodimonte,** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania. Assessore al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. D. Cimaraio: Il matrimonio segreto — Sinfonia n. 12 Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 • J.-B. Lully: Suite de ballet (Rev. Mottl) • W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 17 **Nell'intervallo (ore 16,15): Libri novità**
- 17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgio Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni — L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci — «Le voci del corpo che sente» con Paolo Scarface — Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Il villaggio del sabato** (II parte)
- 19,55 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 8ª (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Teatro di San Carlo di Napoli.** Stagione Lirica 1987-88. **Roberto Devereux.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano (dalla tragedia «Elisabeth d'Angleterre» di Francis Arcalet). Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta: Katia Ricciardi; Anna di Nottingham: Paolo Coni; Sara: Marta Sen; Roberto Devereux: Alberto Cupido; Lord Cecil: Vito Gobbi; Sir Guallero Raleigh: Gabriele Monici; Il marchese Arcaletto Passaro: un familiare: Nicola Troisi. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro G. Maggiore. (Reg. eff. il 21-11-1987) (Ed. Ricordi)
- 23,40 **Franz Liszt:** Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. (Rt. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiстереonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412, e AUTOSTRADE. Ondaverde RadioDue-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.05 17.19 18.33 19.56 23.27

Ondaverde RadioTre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiстереonotte
9.20 5.43

Ondaverdeuropa RadioUno - GR 1
(per turisti stranieri in Italia)
13.56

STEREO UNO

- 15 StereoBig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15:30-17:30 **GR 1 in breve**
- 15:32 **StereoBig parade**
- 18:56 **Onderverdoem**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereosenosa.** Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
- 22:57 **Onderverdoem**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 16:17-18:19 **GR 2 - Appuntamento flash**
- 16:05 **I magnifici dieci**
- 18:05 **Classifiche internazionali**
- 19:26 **Onderverdoem / 19,30 GR 2 Redolosa**
- 19:50 **Stereoclassic.** In studio F. Marucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20:50 **Disconotizie.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21:03 **I magnifici dieci**
- 22:27 **Onderverdoem**
- 22:30 **GR 2 - Ultima nottate / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Federico Zamboni, Ida Tiberio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onderverdoem**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Onderverdoem**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** Il consumo dell'arte. Programma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onderverdoem.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I lavori anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonorografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Onderverdoem**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in Inglese: alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F L O D F F S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AGAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
- 15/PARATE DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN SINFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185 K. Kohout: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. P. I. Ciaikovski: Tema e Variazioni in la minore. M. Reger: Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 31, per violino solo. B. Britten: Suite sinfoni per pianoforte in re maggiore, per flauto, archi e continuo. G. P. Telemann: Magnificat in do maggiore
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore (BWV 1046). A. Ariosti: Dalla sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo; Largo - Finale. J. Loeillet: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. G. P. Telemann: Magnificat in do maggiore
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** G. F. Haendel: Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e organo. J. S. Bach: Ciaccona dalla "Partita" n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. F. Busoni). M. Reger: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da due trii op. 141
- **8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA:** M. A. Charpentier: "Il malato immaginario", ouverture dalle "Médécine de la mort" per la commedia omonima di Molière. R. De Vico: "Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 "Feuersymphonie" in la maggiore inserita nelle musiche di scena "Die Feuersbrunst". J. Sibelius: "Valzer triste" op. 44 dalle musiche di scena per "Kuolema" ("La morte")
- **9,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: "Griseida", Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). G. Fauré: Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. P. Attalain: Sei Composizioni per flauto "Tant que vivrai", canzone. I. Strawinsky: "Le faune et la bergère", liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin). G. Ph. Telemann: "Flauto pastorale", da "Der Getreuer Musickant" in mi maggiore per flauto e clavicembalo. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. J. Rodrigo: "Concierto Pastoral" in re maggiore per flauto e orchestra
- **11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DEL RADIOTELEVISIONE ITALIANA:** B. Bartok: Tanz Suite - Dir. L. Vis. J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Ten. N. Gedda - Coro di Milano della Rai dir. W. Scheidt. M° del Coro V. Rossetta. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. W. Scheidt
- **12,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR (LIONE 1697 - PARIGI 1764):** Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Forlani e Tambourin op. 8 - Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per

flauto e basso continuo - Concerto n. 1 in re minore op. 7, per viola e orchestra d'archi

► **13,30/LIL CORO "ST. LUKE'S CHURCH" DI SAN FRANCISCO:** Antonio. We watchers and ye holy ones, inno. R. Vaughan Williams: Sine nomine, inno per tutti i Santi. L. Sowerby: I will lift mine eyes, anthem. C. Franck: Salmo 150. A. N. S. Bach: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. G. F. Haendel: O father who are almighty power, dall'oratorio "Judas Macabeus". H. Howells: Like as the hart desireth the watercourse, "Mendelssohn-Bartholdy: He watching over Israel da "Elijah" - Dir. B. Weaver

► **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI: Z. Kodaly: Duo op. 8, per viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58 SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM: E. Grieg: Cinque Composizioni vocali - Orch. "New Philharmonia" di A. Davis. DIRETTORE ANTONI DORATI: L. van Beethoven: Wellington sei oder die Schiacke Symphonie, ouverture op. 91 - London Symphony Orchestra

► **15,30/MUSICHE DI SCENA:** R. Strauss: Der Burger als Edelmann op. 60 (Il Borghese gentiluomo), suite dalle Musiche di scena per la commedia di Molière) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallowski

► **IL QUARTETTO "BRAHMS":** F. Schubert: Adagio e Rondò, opera postuma per pianoforte e archi. J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 n. 1, per pianoforte e archi. J. Ch. Bach: Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Canico del Cantico) - Soli, coro, complesso strumentale e continuo

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2, per gottico, archi e cembalo - Sol. G. Janota - Orch da Camera "Liszt" di F. Sandor. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi. "Quartetto del Stix" - M. G. Wulck: Alceste, "Divinites du Mtjor" - Msopr. T. Berganza - Orch. del "Covent Garden" di Londra dir. A. Gibson. W. A. Mozart: Don Giovanni: "Dehl! Vieni alla finestra" - B. C. Siepi - Orch. "Wiener" Philharmoniker. Dir. J. Krisp. J. G. Fenchak: I Racconti di Hoffmann: "Eile a fu!, la tourterelle" - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. G. Bizet: Jeux d'enfants, op. 22 - Duo pf. Alphonse e Alois Kontarsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per flauto e orchestra d'archi (opera giovanile manoscritta dell'Autore ritrovata da Menuhin nel 1951) - Sol. Y. Menuhin - Orch. "London Symphony-dir. R. Frubek de Burgos

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Feu d'artifice - New Philharmonia Orchestra dir. R. Frubek de Burgos - Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **20/LE ROI ARTHUR.** Drama lirico in tre atti e sei Quadri op. 23: Testo e musica di Ernest Chausson. Con il Coro di Parigi. G. S. G. Quilico: Lancelotto: C. Winberg: Mordred: R. Massis; Lyonne; G. Friedmann; Allan: F. Loup; Merlino: G. Cachemalle - Orch. "Nouvelle Philharmonique e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouvenot

► **20,24/NOTTE ALTA:** Musiche di N. Chedeville - S. Schröter, G. Bottesini - A. Bolto - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scita (V. Canale) e Giancarlo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V. Canale)

- 7,15-10-12-13-17** Nachrichten, 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 15.58 - 19.58 Der Verkehrsruf.
- 6.45 Musik macht munter, 7.33 Der Heilige des Tages, 8.15 Musik und weitere Informationen, 8. Last's es sauber klingend, 8.30 Stars live! (Wahl), 9.30 Gestatten, alte Platten, 10.00 Mainz, 10.30 «Mene unheimlich», Wertheim, Goethes «Mensche Fuchs» für den Hörfunk eingereicht von Richard Toniatti, 8. Gesang, 11. Musik, 12. Karte, 12.30. Musikmagazin, 12.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Ein Sommer in den Bergen (Wied), 16.30 Musikparade, 16.58, 17.05, nach J. Jegenwille, 17.10 Pong, 18. Das Lieberbuch, 1ieder mit Texten, 18.05 «Was wir alles unter dem Asphalt begraben...», 18.25 Die Welt der Tiere, 18.30. Altes und Neues, 18.45 Demokratie und liberale Bewegungen nach 1789 in Mitteleuropa, 19.30. Altes und Neues, 20.10. Totalisch ist cans, 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum.

Sender Bozen

Hans Matscher, 4mm Drehscheib, 21 Sternstunden der Schallplatte 2, 2.15-22.22 Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7.20 DOBA: koncerti, 7.30 Doba, vmes: Koleradžek.

8.10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8.10) Kulturni dogodki (povnovitve), (9) Prehrana in zdravje, vmes: Glasbeni list, 10.10 Glasbeni list, 10.15 Glasbeni list, 10.20 Glasbeni list, 10.25 Glasbeni list, 10.30 Glasbeni list, 10.35 Glasbeni list, 10.40 Glasbeni list, 10.45 Glasbeni list, 10.50 Glasbeni list, 10.55 Glasbeni list, 11.00 Glasbeni list, 11.05 Glasbeni list, 11.10 Glasbeni list, 11.15 Glasbeni list, 11.20 Glasbeni list, 11.25 Glasbeni list, 11.30 Glasbeni list, 11.35 Glasbeni list, 11.40 Glasbeni list, 11.45 Glasbeni list, 11.50 Glasbeni list, 11.55 Glasbeni list, 12.00 Glasbeni list, 12.05 Glasbeni list, 12.10 Glasbeni list, 12.15 Glasbeni list, 12.20 Glasbeni list, 12.25 Glasbeni list, 12.30 Glasbeni list, 12.35 Glasbeni list, 12.40 Glasbeni list, 12.45 Glasbeni list, 12.50 Glasbeni list, 12.55 Glasbeni list, 13.00 Glasbeni list, 13.05 Glasbeni list, 13.10 Glasbeni list, 13.15 Glasbeni list, 13.20 Glasbeni list, 13.25 Glasbeni list, 13.30 Glasbeni list, 13.35 Glasbeni list, 13.40 Glasbeni list, 13.45 Glasbeni list, 13.50 Glasbeni list, 13.55 Glasbeni list, 14.00 Glasbeni list, 14.05 Glasbeni list, 14.10 Glasbeni list, 14.15 Glasbeni list, 14.20 Glasbeni list, 14.25 Glasbeni list, 14.30 Glasbeni list, 14.35 Glasbeni list, 14.40 Glasbeni list, 14.45 Glasbeni list, 14.50 Glasbeni list, 14.55 Glasbeni list, 15.00 Glasbeni list, 15.05 Glasbeni list, 15.10 Glasbeni list, 15.15 Glasbeni list, 15.20 Glasbeni list, 15.25 Glasbeni list, 15.30 Glasbeni list, 15.35 Glasbeni list, 15.40 Glasbeni list, 15.45 Glasbeni list, 15.50 Glasbeni list, 15.55 Glasbeni list, 16.00 Glasbeni list, 16.05 Glasbeni list, 16.10 Glasbeni list, 16.15 Glasbeni list, 16.20 Glasbeni list, 16.25 Glasbeni list, 16.30 Glasbeni list, 16.35 Glasbeni list, 16.40 Glasbeni list, 16.45 Glasbeni list, 16.50 Glasbeni list, 16.55 Glasbeni list, 17.00 Glasbeni list, 17.05 Glasbeni list, 17.10 Glasbeni list, 17.15 Glasbeni list, 17.20 Glasbeni list, 17.25 Glasbeni list, 17.30 Glasbeni list, 17.35 Glasbeni list, 17.40 Glasbeni list, 17.45 Glasbeni list, 17.50 Glasbeni list, 17.55 Glasbeni list, 18.00 Glasbeni list, 18.05 Glasbeni list, 18.10 Glasbeni list, 18.15 Glasbeni list, 18.20 Glasbeni list, 18.25 Glasbeni list, 18.30 Glasbeni list, 18.35 Glasbeni list, 18.40 Glasbeni list, 18.45 Glasbeni list, 18.50 Glasbeni list, 18.55 Glasbeni list, 19.00 Glasbeni list, 19.05 Glasbeni list, 19.10 Glasbeni list, 19.15 Glasbeni list, 19.20 Glasbeni list, 19.25 Glasbeni list, 19.30 Glasbeni list, 19.35 Glasbeni list, 19.40 Glasbeni list, 19.45 Glasbeni list, 19.50 Glasbeni list, 19.55 Glasbeni list, 20.00 Glasbeni list, 20.05 Glasbeni list, 20.10 Glasbeni list, 20.15 Glasbeni list, 20.20 Glasbeni list, 20.25 Glasbeni list, 20.30 Glasbeni list, 20.35 Glasbeni list, 20.40 Glasbeni list, 20.45 Glasbeni list, 20.50 Glasbeni list, 20.55 Glasbeni list, 21.00 Glasbeni list, 21.05 Glasbeni list, 21.10 Glasbeni list, 21.15 Glasbeni list, 21.20 Glasbeni list, 21.25 Glasbeni list, 21.30 Glasbeni list, 21.35 Glasbeni list, 21.40 Glasbeni list, 21.45 Glasbeni list, 21.50 Glasbeni list, 21.55 Glasbeni list, 22.00 Glasbeni list, 22.05 Glasbeni list, 22.10 Glasbeni list, 22.15 Glasbeni list, 22.20 Glasbeni list, 22.25 Glasbeni list, 22.30 Glasbeni list, 22.35 Glasbeni list, 22.40 Glasbeni list, 22.45 Glasbeni list, 22.50 Glasbeni list, 22.55 Glasbeni list, 23.00 Glasbeni list, 23.05 Glasbeni list, 23.10 Glasbeni list, 23.15 Glasbeni list, 23.20 Glasbeni list, 23.25 Glasbeni list, 23.30 Glasbeni list, 23.35 Glasbeni list, 23.40 Glasbeni list, 23.45 Glasbeni list, 23.50 Glasbeni list, 23.55 Glasbeni list, 24.00 Glasbeni list, 24.05 Glasbeni list, 24.10 Glasbeni list, 24.15 Glasbeni list, 24.20 Glasbeni list, 24.25 Glasbeni list, 24.30 Glasbeni list, 24.35 Glasbeni list, 24.40 Glasbeni list, 24.45 Glasbeni list, 24.50 Glasbeni list, 24.55 Glasbeni list, 25.00 Glasbeni list, 25.05 Glasbeni list, 25.10 Glasbeni list, 25.15 Glasbeni list, 25.20 Glasbeni list, 25.25 Glasbeni list, 25.30 Glasbeni list, 25.35 Glasbeni list, 25.40 Glasbeni list, 25.45 Glasbeni list, 25.50 Glasbeni list, 25.55 Glasbeni list, 26.00 Glasbeni list, 26.05 Glasbeni list, 26.10 Glasbeni list, 26.15 Glasbeni list, 26.20 Glasbeni list, 26.25 Glasbeni list, 26.30 Glasbeni list, 26.35 Glasbeni list, 26.40 Glasbeni list, 26.45 Glasbeni list, 26.50 Glasbeni list, 26.55 Glasbeni list, 27.00 Glasbeni list, 27.05 Glasbeni list, 27.10 Glasbeni list, 27.15 Glasbeni list, 27.20 Glasbeni list, 27.25 Glasbeni list, 27.30 Glasbeni list, 27.35 Glasbeni list, 27.40 Glasbeni list, 27.45 Glasbeni list, 27.50 Glasbeni list, 27.55 Glasbeni list, 28.00 Glasbeni list, 28.05 Glasbeni list, 28.10 Glasbeni list, 28.15 Glasbeni list, 28.20 Glasbeni list, 28.25 Glasbeni list, 28.30 Glasbeni list, 28.35 Glasbeni list, 28.40 Glasbeni list, 28.45 Glasbeni list, 28.50 Glasbeni list, 28.55 Glasbeni list, 29.00 Glasbeni list, 29.05 Glasbeni list, 29.10 Glasbeni list, 29.15 Glasbeni list, 29.20 Glasbeni list, 29.25 Glasbeni list, 29.30 Glasbeni list, 29.35 Glasbeni list, 29.40 Glasbeni list, 29.45 Glasbeni list, 29.50 Glasbeni list, 29.55 Glasbeni list, 30.00 Glasbeni list, 30.05 Glasbeni list, 30.10 Glasbeni list, 30.15 Glasbeni list, 30.20 Glasbeni list, 30.25 Glasbeni list, 30.30 Glasbeni list, 30.35 Glasbeni list, 30.40 Glasbeni list, 30.45 Glasbeni list, 30.50 Glasbeni list, 30.55 Glasbeni list, 31.00 Glasbeni list, 31.05 Glasbeni list, 31.10 Glasbeni list, 31.15 Glasbeni list, 31.20 Glasbeni list, 31.25 Glasbeni list, 31.30 Glasbeni list, 31.35 Glasbeni list, 31.40 Glasbeni list, 31.45 Glasbeni list, 31.50 Glasbeni list, 31.55 Glasbeni list, 32.00 Glasbeni list, 32.05 Glasbeni list, 32.10 Glasbeni list, 32.15 Glasbeni list, 32.20 Glasbeni list, 32.25 Glasbeni list, 32.30 Glasbeni list, 32.35 Glasbeni list, 32.40 Glasbeni list, 32.45 Glasbeni list, 32.50 Glasbeni list, 32.55 Glasbeni list, 33.00 Glasbeni list, 33.05 Glasbeni list, 33.10 Glasbeni list, 33.15 Glasbeni list, 33.20 Glasbeni list, 33.25 Glasbeni list, 33.30 Glasbeni list, 33.35 Glasbeni list, 33.40 Glasbeni list, 33.45 Glasbeni list, 33.50 Glasbeni list, 33.55 Glasbeni list, 34.00 Glasbeni list, 34.05 Glasbeni list, 34.10 Glasbeni list, 34.15 Glasbeni list, 34.20 Glasbeni list, 34.25 Glasbeni list, 34.30 Glasbeni list, 34.35 Glasbeni list, 34.40 Glasbeni list, 34.45 Glasbeni list, 34.50 Glasbeni list, 34.55 Glasbeni list, 35.00 Glasbeni list, 35.05 Glasbeni list, 35.10 Glasbeni list, 35.15 Glasbeni list, 35.20 Glasbeni list, 35.25 Glasbeni list, 35.30 Glasbeni list, 35.35 Glasbeni list, 35.40 Glasbeni list, 35.45 Glasbeni list, 35.50 Glasbeni list, 35.55 Glasbeni list, 36.00 Glasbeni list, 36.05 Glasbeni list, 36.10 Glasbeni list, 36.15 Glasbeni list, 36.20 Glasbeni list, 36.25 Glasbeni list, 36.30 Glasbeni list, 36.35 Glasbeni list, 36.40 Glasbeni list, 36.45 Glasbeni list, 36.50 Glasbeni list, 36.55 Glasbeni list, 37.00 Glasbeni list, 37.05 Glasbeni list, 37.10 Glasbeni list, 37.15 Glasbeni list, 37.20 Glasbeni list, 37.25 Glasbeni list, 37.30 Glasbeni list, 37.35 Glasbeni list, 37.40 Glasbeni list, 37.45 Glasbeni list, 37.50 Glasbeni list, 37.55 Glasbeni list, 38.00 Glasbeni list, 38.05 Glasbeni list, 38.10 Glasbeni list, 38.15 Glasbeni list, 38.20 Glasbeni list, 38.25 Glasbeni list, 38.30 Glasbeni list, 38.35 Glasbeni list, 38.40 Glasbeni list, 38.45 Glasbeni list, 38.50 Glasbeni list, 38.55 Glasbeni list, 39.00 Glasbeni list, 39.05 Glasbeni list, 39.10 Glasbeni list, 39.15 Glasbeni list, 39.20 Glasbeni list, 39.25 Glasbeni list, 39.30 Glasbeni list, 39.35 Glasbeni list, 39.40 Glasbeni list, 39.45 Glasbeni list, 39.50 Glasbeni list, 39.55 Glasbeni list, 40.00 Glasbeni list, 40.05 Glasbeni list, 40.10 Glasbeni list, 40.15 Glasbeni list, 40.20 Glasbeni list, 40.25 Glasbeni list, 40.30 Glasbeni list, 40.35 Glasbeni list, 40.40 Glasbeni list, 40.45 Glasbeni list, 40.50 Glasbeni list, 40.55 Glasbeni list, 41.00 Glasbeni list, 41.05 Glasbeni list, 41.10 Glasbeni list, 41.15 Glasbeni list, 41.20 Glasbeni list, 41.25 Glasbeni list, 41.30 Glasbeni list, 41.35 Glasbeni list, 41.40 Glasbeni list, 41.45 Glasbeni list, 41.50 Glasbeni list, 41.55 Glasbeni list, 42.00 Glasbeni list, 42.05 Glasbeni list, 42.10 Glasbeni list, 42.15 Glasbeni list, 42.20 Glasbeni list, 42.25 Glasbeni list, 42.30 Glasbeni list, 42.35 Glasbeni list, 42.40 Glasbeni list, 42.45 Glasbeni list, 42.50 Glasbeni list, 42.55 Glasbeni list, 43.00 Glasbeni list, 43.05 Glasbeni list, 43.10 Glasbeni list, 43.15 Glasbeni list, 43.20 Glasbeni list, 43.25 Glasbeni list, 43.30 Glasbeni list, 43.35 Glasbeni list, 43.40 Glasbeni list, 43.45 Glasbeni list, 43.50 Glasbeni list, 43.55 Glasbeni list, 44.00 Glasbeni list, 44.05 Glasbeni list, 44.10 Glasbeni list, 44.15 Glasbeni list, 44.20 Glasbeni list, 44.25 Glasbeni list, 44.30 Glasbeni list, 44.35 Glasbeni list, 44.40 Glasbeni list, 44.45 Glasbeni list, 44.50 Glasbeni list, 44.55 Glasbeni list, 45.00 Glasbeni list, 45.05 Glasbeni list, 45.10 Glasbeni list, 45.15 Glasbeni list, 45.20 Glasbeni list, 45.25 Glasbeni list, 45.30 Glasbeni list, 45.35 Glasbeni list, 45.40 Glasbeni list, 45.45 Glasbeni list, 45.50 Glasbeni list, 45.55 Glasbeni list, 46.00 Glasbeni list, 46.05 Glasbeni list, 46.10 Glasbeni list, 46.15 Glasbeni list, 46.20 Glasbeni list, 46.25 Glasbeni list, 46.30 Glasbeni list, 46.35 Glasbeni list, 46.40 Glasbeni list, 46.45 Glasbeni list, 46.50 Glasbeni list, 46.55 Glasbeni list, 47.00 Glasbeni list, 47.05 Glasbeni list, 47.10 Glasbeni list, 47.15 Glasbeni list, 47.20 Glasbeni list, 47.25 Glasbeni list, 47.30 Glasbeni list, 47.35 Glasbeni list, 47.40 Glasbeni list, 47.45 Glasbeni list, 47.50 Glasbeni list, 47.55 Glasbeni list, 48.00 Glasbeni list, 48.05 Glasbeni list, 48.10 Glasbeni list, 48.15 Glasbeni list, 48.20 Glasbeni list, 48.25 Glasbeni list, 48.30 Glasbeni list, 48.35 Glasbeni list, 48.40 Glasbeni list, 48.45 Glasbeni list, 48.50 Glasbeni list, 48.55 Glasbeni list, 49.00 Glasbeni list, 49.05 Glasbeni list, 49.10 Glasbeni list, 49.15 Glasbeni list, 49.20 Glasbeni list, 49.25 Glasbeni list, 49.30 Glasbeni list, 49.35 Glasbeni list, 49.40 Glasbeni list, 49.45 Glasbeni list, 49.50 Glasbeni list, 49.55 Glasbeni list, 50.00 Glasbeni list, 50.05 Glasbeni list, 50.10 Glasbeni list, 50.15 Glasbeni list, 50.20 Glasbeni list, 50.25 Glasbeni list, 50.30 Glasbeni list, 50.35 Glasbeni list, 50.40 Glasbeni list, 50.45 Glasbeni list, 50.50 Glasbeni list, 50.55 Glasbeni list, 51.00 Glasbeni list, 51.05 Glasbeni list, 51.10 Glasbeni list, 51.15 Glasbeni list, 51.20 Glasbeni list, 51.25 Glasbeni list, 51.30 Glasbeni list, 51.35 Glasbeni list, 51.40 Glasbeni list, 51.45 Glasbeni list, 51.50 Glasbeni list, 51.55 Glasbeni list, 52.00 Glasbeni list, 52.05 Glasbeni list, 52.10 Glasbeni list, 52.15 Glasbeni list, 52.20 Glasbeni list, 52.25 Glasbeni list, 52.30 Glasbeni list, 52.35 Glasbeni list, 52.40 Glasbeni list, 52.45 Glasbeni list, 52.50 Glasbeni list, 52.55 Glasbeni list, 53.00 Glasbeni list, 53.05 Glasbeni list, 53.10 Glasbeni list, 53.15 Glasbeni list, 53.20 Glasbeni list, 53.25 Glasbeni list, 53.30 Glasbeni list, 53.35 Glasbeni list, 53.40 Glasbeni list, 53.45 Glasbeni list, 53.50 Glasbeni list, 53.55 Glasbeni list, 54.00 Glasbeni list, 54.05 Glasbeni list, 54.10 Glasbeni list, 54.15 Glasbeni list, 54.20 Glasbeni list, 54.25 Glasbeni list, 54.30 Glasbeni list, 54.35 Glasbeni list, 54.40 Glasbeni list, 54.45 Glasbeni list, 54.50 Glasbeni list, 54.55 Glasbeni list, 55.00 Glasbeni list, 55.05 Glasbeni list, 55.10 Glasbeni list, 55.15 Glasbeni list, 55.20 Glasbeni list, 55.25 Glasbeni list, 55.30 Glasbeni list, 55.35 Glasbeni list, 55.40 Glasbeni list, 55.45 Glasbeni list, 55.50 Glasbeni list, 55.55 Glasbeni list, 56.00 Glasbeni list, 56.05 Glasbeni list, 56.10 Glasbeni list, 56.15 Glasbeni list, 56.20 Glasbeni list, 56.25 Glasbeni list, 56.30 Glasbeni list, 56.35 Glasbeni list, 56.40 Glasbeni list, 56.45 Glasbeni list, 56.50 Glasbeni list, 56.55 Glasbeni list, 57.00 Glasbeni list, 57.05 Glasbeni list, 57.10 Glasbeni list, 57.15 Glasbeni list, 57.20 Glasbeni list, 57.25 Glasbeni list, 57.30 Glasbeni list, 57.35 Glasbeni list, 57.40 Glasbeni list, 57.45 Glasbeni list, 57.50 Glasbeni list, 57.55 Glasbeni list, 58.00 Glasbeni list, 58.05 Glasbeni list, 58.10 Glasbeni list, 58.15 Glasbeni list, 58.20 Glasbeni list, 58.25 Glasbeni list, 58.30 Glasbeni list, 58.35 Glasbeni list, 58.40 Glasbeni list, 58.45 Glasbeni list, 58.50 Glasbeni list, 58.55 Glasbeni list, 59.00 Glasbeni list, 59.05 Glasbeni list, 59.10 Glasbeni list, 59.15 Glasbeni list, 59.20 Glasbeni list, 59.25 Glasbeni list, 59.30 Glasbeni list, 59.35 Glasbeni list, 59.40 Glasbeni list, 59.45 Glasbeni list, 59.50 Glasbeni list, 59.55 Glasbeni list, 60.00 Glasbeni list, 60.05 Glasbeni list, 60.10 Glasbeni list, 60.15 Glasbeni list, 60.20 Glasbeni list, 60.25 Glasbeni list, 60.30 Glasbeni list, 60.35 Glasbeni list, 60.40 Glasbeni list, 60.45 Glasbeni list, 60.50 Glasbeni list, 60.55 Glasbeni list, 61.00 Glasbeni list, 61.05 Glasbeni list, 61.10 Glasbeni list, 61.15 Glasbeni list, 61.20 Glasbeni list, 61.25 Glasbeni list, 61.30 Glasbeni list, 61.35 Glasbeni list, 61.40 Glasbeni list, 61.45 Glasbeni list, 61.50 Glasbeni list, 61.55 Glasbeni list, 62.00 Glasbeni list, 62.05 Glasbeni list, 62.10 Glasbeni list, 62.15 Glasbeni list, 62.20 Glasbeni list, 62.25 Glasbeni list, 62.30 Glasbeni list, 62.35 Glasbeni list, 62.40 Glasbeni list, 62.45 Glasbeni list, 62.50 Glasbeni list, 62.55 Glasbeni list, 63.00 Glasbeni list, 63.05 Glasbeni list, 63.10 Glasbeni list, 63.15 Glasbeni list, 63.20 Glasbeni list, 63.25 Glasbeni list, 63.30 Glasbeni list, 63.35 Glasbeni list, 63.40 Glasbeni list, 63.45 Glasbeni list, 63.50 Glasbeni list, 63.55 Glasbeni list, 64.00 Glasbeni list, 64.05 Glasbeni list, 64.10 Glasbeni list, 64.15 Glasbeni list, 64.20 Glasbeni list, 64.25 Glasbeni list, 64.30 Glasbeni list, 64.35 Glasbeni list, 64.40 Glasbeni list, 64.45 Glasbeni list, 64.50 Glasbeni list, 64.55 Glasbeni list, 65.00 Glasbeni list, 65.05 Glasbeni list, 65.10 Glasbeni list, 65.15 Glasbeni list, 65.20 Glasbeni list, 65.25 Glasbeni list, 65.30 Glasbeni list, 65.35 Glasbeni list, 65.40 Glasbeni list, 65.45 Glasbeni list, 65.50 Glasbeni list, 65.55 Glasbeni list, 66.00 Glasbeni list, 66.05 Glasbeni list, 66.10 Glasbeni list, 66.15 Glasbeni list, 66.20 Glasbeni list, 66.25 Glasbeni list, 66.30 Glasbeni list, 66.35 Glasbeni list, 66.40 Glasbeni list, 66.45 Glasbeni list, 66.50 Glasbeni list, 66.55 Glasbeni list, 67.00 Glasbeni list, 67.05 Glasbeni list, 67.10 Glasbeni list, 67.15 Glasbeni list, 67.20 Glas

Favorite le professioni legate ai viaggi per i nati dello Scorpione



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: L'impulsività dev'essere frenata dal ragionamento, per evitare malintesi e rotture.

Lavoro: momento buono per gli acquisti e le vendite. Con la tattica realizzerete meglio.

Salute: momenti di relax e potenziamento delle funzioni. Giorni buoni: 14, 16, 18.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: le parole dette con naturalezza saranno più efficaci di ogni altra forma di dichiarazione.

Lavoro: non dimenticate i buoni propositi e mantenetevi sulla linea della prudenza.

Salute: problemi cutanei fastidiosi per l'estetica. Giorni fastidi: 14, 18, 19.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: momentanea rivincita ma situazione che rimane ancorata agli antichi contrasti.

Lavoro: con l'astuzia verrete in possesso delle segrete intenzioni di due persone false.

Salute: dieta equilibrata per una vita attiva. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: il periodo incolore sta per terminare, quindi attendevi i giorni ricchi di possibilità.

Lavoro: non tentate cambiamenti ma avanzate a gradi correggendo gli eventuali sbagli.

Salute: disturbi passeggeri che però è bene non trascurare. Giorni buoni: 15, 17, 19.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la gelosia sarà all'ordine del giorno, ma niente azioni affrettate e precipitose.

Lavoro: settore tranquillo, ma attendetevi improvvisi colpi di fortuna voluti da un destino capriccioso.

Salute: repentini sbalzi della pressione arteriosa. Giorni fastidi: 14, 17, 19.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non trascurate chi vi vuole bene. L'indifferenza è più distruttiva di un incendio.

Lavoro: vi sentirete sicuri ma non spendete più del necessario in cose superflue.

Salute: alcuni disturbi sono un campanello d'allarme di stress. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



**Cecilia Gasdia, Leone,
è nata a Verona
il 14 agosto 1960**



★ Sono desiderosa di sapere se la mia attività, titolare di un negozio aperto circa cinque anni fa, avrà futuro. Sono nata il 24 ottobre 1948 ed ho come ascendente lo Scorpione.

Mio marito è nato il 27 settembre 1947. Abbiamo grandi idee, pensiamo già di aprire un nuovo punto vendita ma certo sono solamente idee... Sarà meglio stare fermi ed accontentarsi o rischiare? I miei due figli ci daranno soddisfazioni? Potrò fare affidamento su di loro per quanto concerne la mia attività? La salute di mio suocero come andrà? (Giovanna - Firenze).

Al momento, e per tutto il prossimo anno, non mi muoverei, se fossi in lei, ma cercherei d'incrementare l'attività attuale. I suoi figlioli hanno entrambi un temperamento incostante, ma la maggiore appare più posata del fratello, meno portata ai colpi di testa. Vi darà soddisfazioni maggiori sia riguardo gli studi sia il lavoro e vi aiuterà anche nella vostra attività commerciale. Per suo suocero non posso dirle niente, perché mi ha indicato soltanto il giorno e il mese di nascita, omettendo l'anno; non ho quindi tutti gli elementi necessari ad una risposta.

★ Sono nata il 6 ottobre 1971: mi sposerò con il mio ragazzo nato il 17 agosto 1967? Troverò un lavoro soddisfacente? Avrò dei figli? (Carla).

Non sono molto sicura dell'avvenire del tuo legame, ma sei tanto giovane... hai gli astri buoni e troverai sicuramente l'amore della tua vita. Il lavoro ti darà molte soddisfazioni, forse più della vita sentimentale perché hai un temperamento instabile, che ti rende poco contenta di tutto... Certo che avrai dei figli e più di due: contenta?

★ Sono nata il 28 agosto 1965 alle 10. Vorrei sapere qualcosa della mia vita, visto che finora non è stata tutta rose e fiori. Vorrei sapere se incontrerò il ragazzo giusto e potrò sposarmi. Il lavoro andrà bene? (Paola).

Tu sei una Vergine veramente tipica, perché nel segno, oltre al Sole, hai anche la Luna, e l'influsso verginiano ti porta a non essere eccessivamente ottimista, anzi guardi al futuro con aria assai scettica. Ed invece non dovresti, perché hai buone prospettive per il tuo domani: molte cose, infatti, tenderanno progressivamente ad aggiustarsi e potrai trovare un partner adatto a te. Entro l'anno ci sono novità per la sfera del lavoro.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanogliosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: desiderio d'isolamento ma la saggezza consiglia di rifiutare i bruschi cambiamenti.

Lavoro: inquietudine per un'attesa. Siate ottimisti, perché la risposta arriverà e sarà positiva.

Salute: in famiglia ci sarà qualcuno da curare. Giorni buoni: 17, 18, 19.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: avrete il desiderio di lasciarsi andare a piacevoli avventure e alla gioia di vivere.

Lavoro: sono favorite tutte le professioni connesse ai viaggi ed agli spostamenti.

Salute: ottima forma cerebrale, specie per la memoria. Giorni ottimi: 13, 14, 15.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: molti sogni e fantasticherie ma poca concretezza. Sperate trascorse nella tranquillità della casa.

Lavoro: lucidità mentale per quanto riguarda le opportune correzioni di rotta.

Salute: attenzione per le ferie all'esta. Giorni fastidi: 14, 15, 19.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: periodo di pace e serenità. Il settore è favorevole alle buone occasioni.

Lavoro: terrete sotto controllo la situazione dominando l'emotività dannosa e ragionando freddamente.

Salute: gioveranno più ore di riposo e di svago. Giorni buoni: 15, 18, 19.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: nuove amicizie permetteranno di allargare il vostro raggio d'azione.

Lavoro: ci saranno delle resistenze ma sarà uno sbaglio abbattersi e darsi per vinti.

Salute: gambe e braccia necessitano di massaggi e cure estetiche. Giorni ottimi: 14, 16.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: vampate di passionalità non sempre in linea con l'esigenza della vita reale.

Lavoro: le contrarietà non turberanno la volontà di costruire.

Salute: momenti di sovraccaricamento e debolezza. Giorni fastidi: 15, 16, 18.

Rosa Palamidessi

BAIKA e Lindenberg[®]

Ti regalano



CON
14 TAGLIANDI DI
CONTROLLO
TUTTI E DUE!



SOLO CON
8 TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!



Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di BAIKA Dolce, BAIKA Saporita, Lindenberg Porzioni e Lindenberg Mini-Stick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: **KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1998.** *salvo scambio per esaurimento scorte.

Desidero ricevere: PORTAPANE GREMBIULONE

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N° _____

Località _____ Prov. _____

Cap _____ Tel. _____



VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA

Cose buone dal mondo

AUT. MIN.

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI IL COLORE CHE TI DA' IL SOLE.

Oriental Powder Liquida è polvere finissima dispersa in un liquido. Si stende facilmente in modo omogeneo e dona alla pelle il colore naturale ed opaco dell'abbronzatura.



Agitare bene
primo dell'uso.

RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI