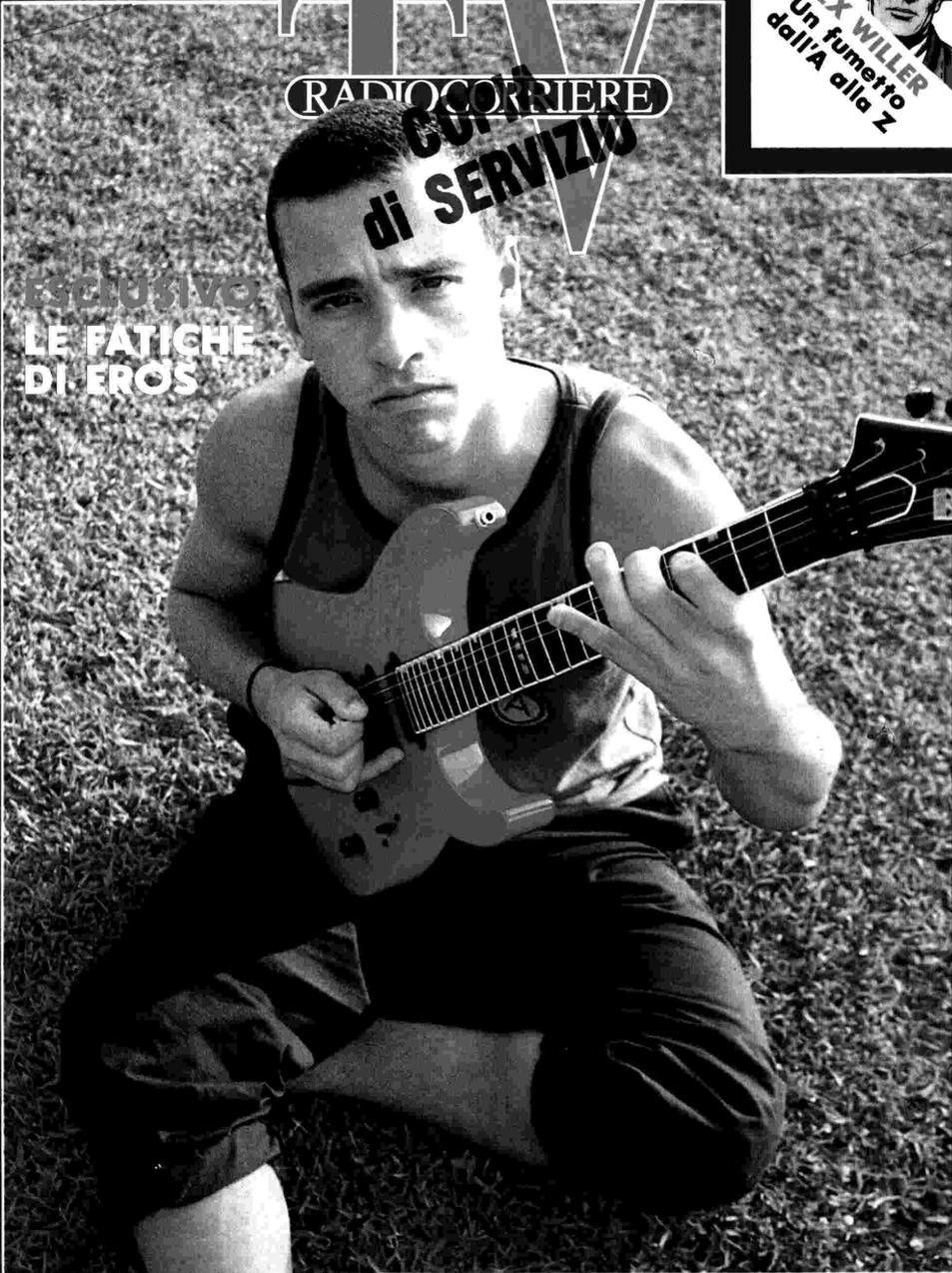


TV

RADIOCORRIERE
di SERVIZIO



ESCLUSIVO
LE FATICHE
DI EROS



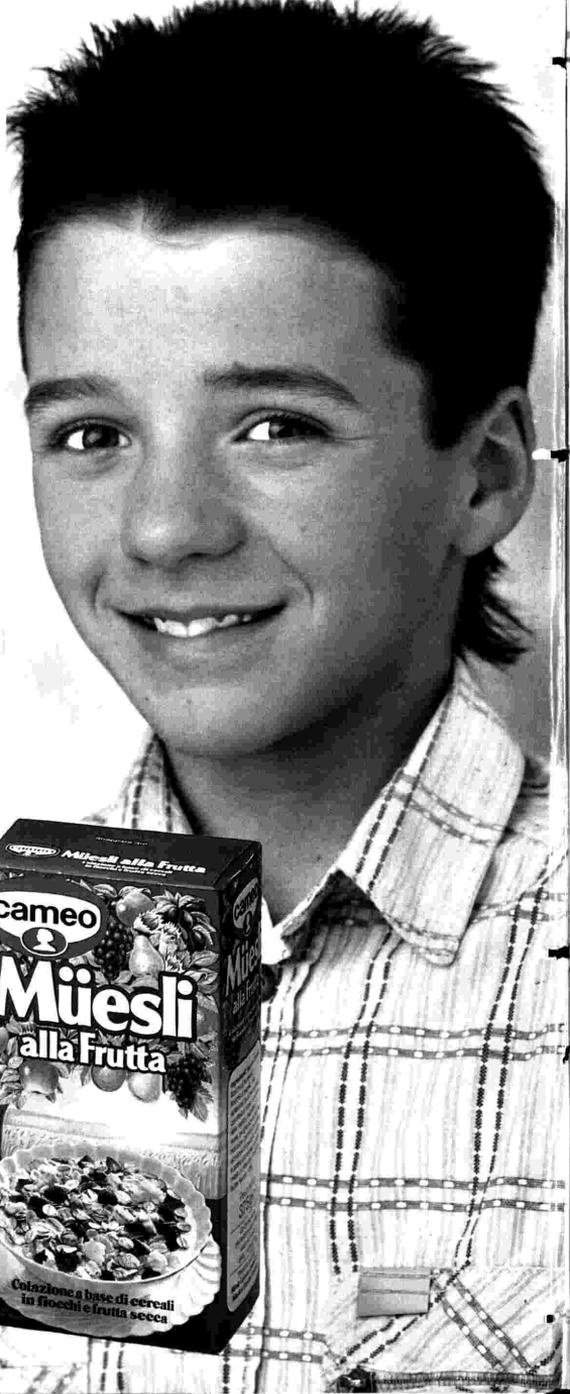


cameo

Müesli

*"Che bontà, ragazzi!
E con Cameo Müesli
sono in gran forma
tutto il giorno!"*

Regalarsi il meglio è anche fare
una buona prima colazione.
E' scegliere cereali integrali, miele,
frutta secca a pezzetti
e aggiungervi latte o yogurt.
E assicurarsi una giornata
di benessere e di energia.
E' **cameo Müesli**.
In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al
Cioccolato.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (rice)

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barite, Giuseppe Bocconetti (invitati), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girella (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scena Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Harrison)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Petteuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvadori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassella, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero L. 1500. Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500. Sem. L. 32.000. Abb. ann. est. L. 066.000. Sem. L. 34.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Benola, 34 - Tel. 011/57553.1. Telex SIPRAT 221141. Telegi. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/57551. Telex SIPRAT 216291. Telegi. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/3196.1. Telex SIPRAM 336374 - Telegi. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/387977 - Telegi. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Telegi. S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegi. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornauboni, 1 - Tel. 055/211842 - Telegi. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503960 - Telex SIPRAB 226286 - Telegi. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scaloja, 23 - Tel. 06/3659921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegi. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Diazio, 20 - Tel. 081/684422 - Telegi. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Perini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. 06/4940841 - V. Galles, 4, Cassina de' Pecchioli - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9072027. Printed in Italy. **Stampa:** L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6295.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LORA

SCARPE & MODA



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possano partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989*. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, sa-

ranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-



Sposi

manda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla quattorata finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.



Sui | *dei*

nome

cognome

età

professione

città

via

tel.

hobby

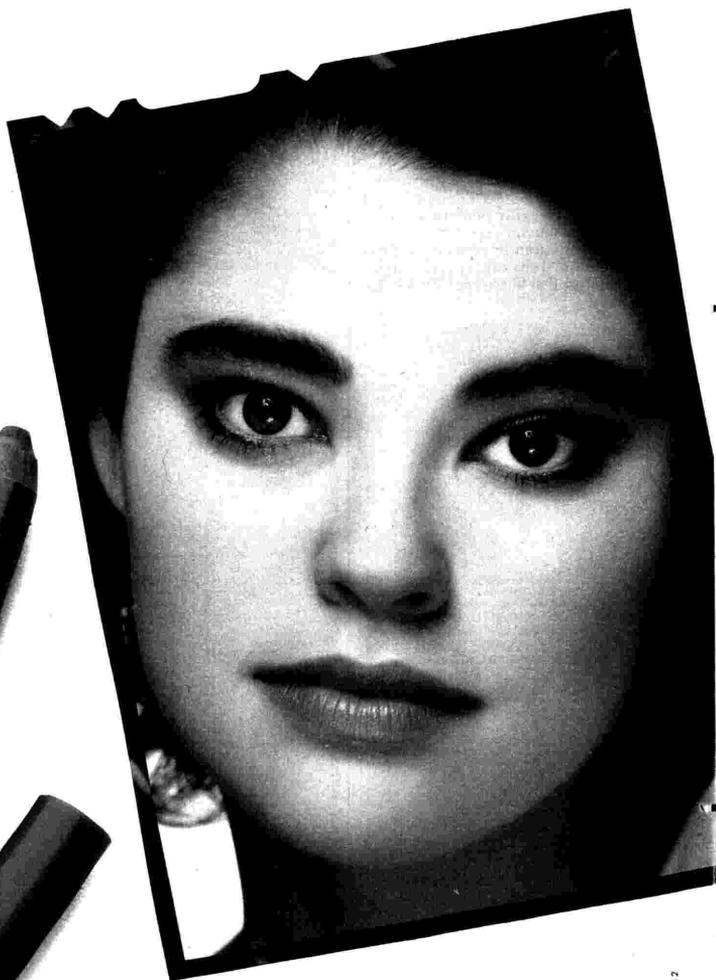
Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di *Domani sposi*, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radanelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI UN OMBRETTO COSI' MORBIDO DENTRO UNA MATITA.

Un ombretto in polvere compatto, coprente e morbido ma al tempo stesso preciso e facile da usare come una matita.

Scegli i colori che preferisci tra le attualissime proposte moda.



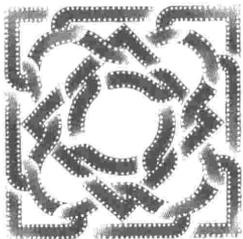
Per ogni matitone uno speciale temperino in omaggio ad esaurimento scorte.

Aut. Min. n. 4/53049 del 13/1/88

RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI

**NEL PROSSIMO
NUMERO**



■ XLV MOSTRA
INTERNAZIONALE
■ DEL CINEMA ■

**PROTAGONISTI
REGISTI
E STORIE
DEI FILM
IN CONCORSO**

4	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
10	Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
33	Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus
34	Eros Ramazzotti - Le fatiche di Eros <i>di Francesco De Vitis</i>
40	Prossimamente su Raiuno - L'eterna giovinezza <i>di Lucilla Casucci</i>
44	Sri Chinmoy - Datemi un punto di meditazione e vi solleverò il mondo <i>di Venziano Ciampa</i>
46	Tex dall'A alla Z <i>di Carlo Scaringi</i>
50	Spettacolo in confidenza - Belli brutti ma divi <i>di Anna Maria Mori</i>
54	Aldo Clementi - Non ho l'età per l'avanguardia <i>di Mario Gamba</i>
59	Concorso «Festa della mamma» - I vincitori

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 30 Sport e campioni □ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 106 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

44

Sri Chinmoy
Storia
di un guru
all'ONU



46

Tex Willer
40 anni
dall'A
alla Z



40

L'eterna giovinezza
Prossimamente
sul
piccolo schermo



50

Anna Maria Mori
Spettacolo
in
confidenza

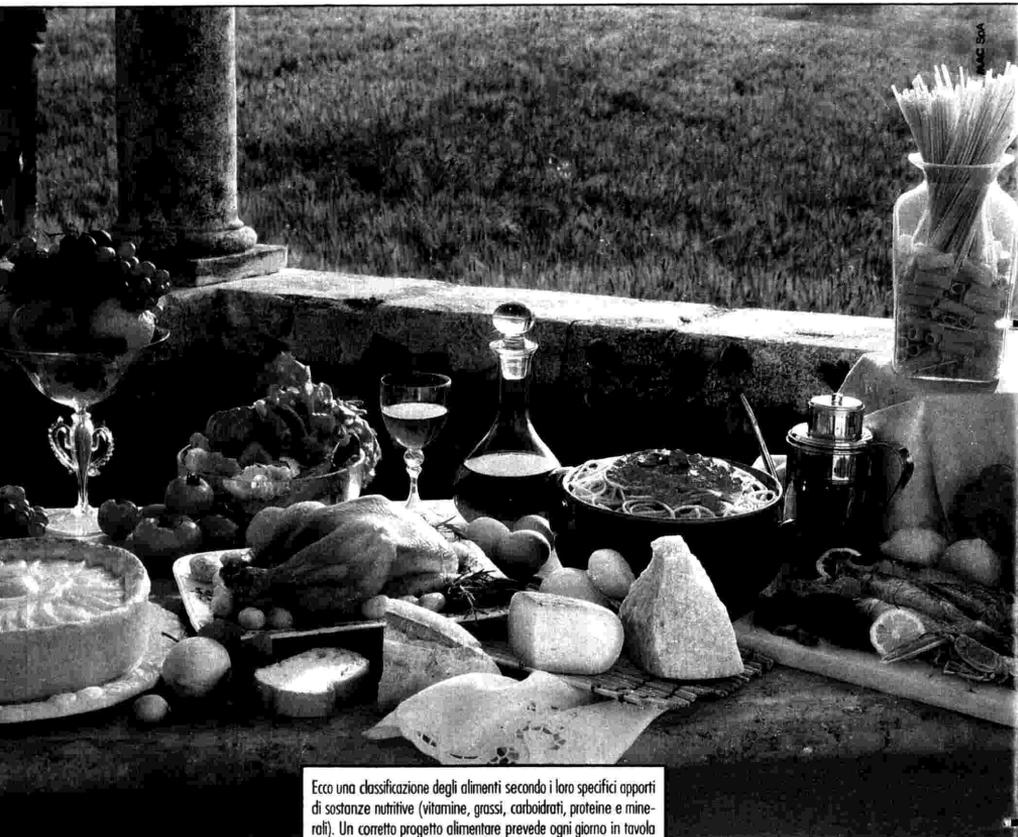


54

Aldo Clementi
Non ho
l'età per
l'avanguardia



La salute fa gola a tutti. Ed è bella perché è varia.



Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yogurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri oli, ecc.
- 6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

La salute è bella perché è varia: quale paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Pane, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto. Ma non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità - che sono sempre in relazione con l'energia che si spende - ma anche delle giuste combinazioni di alimenti.

Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato. Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

MANGIARE ALL'ITALIANA

CONVAGRI

Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IL BIDONE

E adesso, povero spettatore? L'estate sta finendo e tu sei rimasto con un palmo di naso. La pubblicità era allettante, persuasiva. Diceva: «Il cinema non va in vacanza, vai in vacanza al cinema». Evidentemente molti gestori di sale cinematografiche non sono stati avvertiti di questa grande occasione estiva: dare film a chi ama andare al cinema, a chi non tradisce la sua musa anche d'estate, a chi non intende consegnarsi totalmente alla televisione.

Qui a Bologna, per fare un esempio diretto, la metà del cinema sono chiusi e quelli che sono in funzione proiettano riedizioni di vecchi film. Dovremmo fare vacanza in città con il «già visto» come se non esistesse il piccolo schermo che riproietta senza soste pellicole trasmesse due, tre volte e riproposte con la sicurezza di chi ammannisce una minestra riscaldata a telespettatori in handicap. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensano Carlo Verdene, Renato Pozzetto, Francesco Nuti che hanno prestato la loro immagine artistica alla campagna a favore del cinema d'estate. Probabilmente questi attori o lavorano per i film del prossimo autunno o sono in vacanza su qualche costa «smeralda», altro che sale cinematografiche in città che sono anche prive di aria condizionata!

A New York, nelle sere d'estate, è possibile vedere, in anteprima, i film della stagione cinematografica d'autunno. A Taormina, qualche settimana fa, hanno presentato dei film che non saranno tutti campioni d'incasso ma, proiettati in queste sere di vuoto filmico, avrebbero attirato tutte le attenzioni dei cinefili. Invece, niente: il cinema è andato in vacanza come se godesse buona salute, e noi che, per motivi di studio o di lavoro, siamo stati obbligati a un agosto in città, non siamo andati in vacanza neppure al cinema.

Ricorda il titolo di quel film di Federico Fellini? Sì, proprio quello: *Il bidone*. Questo suo film del 1955 è una parabola sarcastica su una società che schiaccia deboli e indifesi. O creduloni. E, perciò, «bidonabili».

(lettera firmata - Bologna)

DUE GAMBE SENZA CERVELLO

Egregio direttore, scusi se mi intrometto nella solita polemica estiva tra cani, gatti, lo ho tre cani, quattro gatti, sette canarini e, durante l'inverno, provvedo alle gazze, alle tortore, ai passerii, ecc., clienti abituali del mio giardino; insomma un piccolo zoo, molto più ricco d'estate, snellito dalle betulle, dai pini e dai pochialberi fruttiferi.

Confesso che, personalmente, sono molto indaffarata, tuttavia non sorda a quel che di angoscioso suc-

cede intorno a me tra i miei simili.

Si possono amare gli animali e parlarne diffusamente nella segreta speranza che si ravvedano quelli che li maltrattano e sono tanti, però il buon gusto, la discrezione, il pudore istintivo vietano di sbandierare le buone azioni a vantaggio dei nostri simili più sfortunati.

San Francesco amava parimenti uomini e bestie, «tutte creature del Signore». C'è un detto del Santo che trascrive: «Se ci fosse più affinità tra gli uomini, gli animali, la Natura, forse saremmo migliori».

Gli ultimi esempi, tratti dal mese di luglio, riguardano la *Kreisleriana* di Schumann, eseguita da Ashkenazy (Decca SKL 6642) e il sublime *Quintetto D. 956* di Schubert, suonato dal Quartetto Allegri con Welsh secondo violoncello (Argo ZK 83): un'ora e mezzo di ascolto quasi straziante, e non certo per colpa dei valorosi interpreti.

La domanda è questa: le sembra corretto e produttivo rifilare agli ascoltatori fondi di magazzino o copie da bottega di rigattiere, specie adesso, nell'epoca del «digital» e del «compact disc»?

(Rodolfo Pagnini - Novate Mezzola, Sondrio)

I censori improvvisati (vedi *lettera firmata*, *TV Radiocorriere*, n. 29) che criticano l'interessamento verso gli esseri a quattro zampe mentre ci son tanti vecchi e bambini «zingarati» che soffrono sono, a parer mio, semplicemente risibili.

Ognuno è padrone di pensare e di agire come meglio crede ma tutto ciò che vien fatto, nel nome del Signore, a favore di qualsiasi essere vivente che soffra, è lodevole.

Tutti, indistintamente, per un verso o per l'altro, abbiamo bisogno di quella carità cristiana che compatisce le carenze di ognuno e, soprattutto, che non tien conto del numero delle gambe — due o quattro che siano — perché quel che conta è il cervello.

(Ines Rossi Lepratto - Torino)

Ma il cervello è contenuto nella testa, e molti, gentile Lepratto, usano la testa solo per dividere gli orecchi.

LIRICA E TELEFILM

Vorrei esprimere amarezza e disappunto a proposito dell'ora in cui Raitre manda in onda i tanto attesi spettacoli lirici che sono, tra l'altro, così rari alla televisione!

Gli spettatori, appassionati di musica lirica e sinfonica, al mattino vanno al lavoro. Tenendo presente, fra l'altro, che a quell'ora si è costretti a tenere l'audio basso per non disturbare il prossimo.

E che dire del ritardo con cui iniziano queste trasmissioni rispetto all'ora programmata, per lasciare posto poi, come è accaduto sere fa, in occasione dell'*Elisir*, a un telefilm. Ma non sono già tanti quelli che trasmettono?

(Mariarosa Bettelli - Modena)

CARO MOZART

Vorrei conoscere il titolo della musica di Mozart che precede la trasmissione radiofonica della domenica mattina su Radiodue intitolata, appunto, *L'uomo della domenica*.

So che ne è stata tratta una canzone intitolata pressappoco *Caro Mozart*.

Quale casa discografica ha inciso il pezzo classico?

(Laura Monti - Bovisio, Milano)

La sigla musicale del programma radiofonico dal titolo L'uomo della domenica è stata tratta dalla Sinfonia n. 40 KV 550 di Wolfgang Amadeus Mozart.

L'orchestra sinfonica è diretta da Leonard Bernstein.

Il disco Gramophone 419 - 429 è in commercio.

QUINTETTO TIC-TOC

Sono — ahimè — un appassionato di musica classica (lirica compresa) e seguio con interesse l'unica rete che se ne occupa regolarmente, cioè il Terzo Programma radiofonico, cui va tutta la mia gratitudine e, credo, quella di molti altri come me. Premesso che non sono un patito del perfezionismo tecnico, debbo ugualmente lamentare che troppi dischi messi in onda vengono costretti a seguire un vero percorso di guerra, dove i tic-toc, i crepitii, i salti e i fruscii si sprecano.

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Ava, Confruit, Pinot di Pinot e Cameo Müesli. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

AVA LAVATRICE

UNA VENTATA
DI FRESCO PULITO



Pinot di Pinot

VINO SPUMANTE SECCO

F.lli GANCIA & C.

NUMERI

BARI	55	83	52	50	68	45	30	20	10	34	62	32
SETTIMANE	61	56	56	56	55	49	47	45	45	41	40	38
CAGLIARI	39	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83
SETTIMANE	68	65	57	45	43	40	39	39	38	37	34	32
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	58	76	87	9
SETTIMANE	65	60	58	57	55	50	49	47	44	43	42	42
GENOVA	37	18	49	32	60	45	55	15	50	12	79	72
SETTIMANE	80	63	57	55	53	51	50	46	43	42	38	38
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	16	23	72
SETTIMANE	133	95	72	68	67	58	55	52	51	49	43	39

NOME _____
 COGNOME _____
 CITA' _____
 Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del _____

LOTTO CON NOI

SUCCHI



CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

FAENZA



LO SCOMPENSO

Nel Lotto uno degli elementi cui si dà maggiore importanza è certamente il ritardo cronologico nell'estrazione dei numeri ma esiste un altro fenomeno che andrebbe considerato con la stessa attenzione e cioè lo scompensamento.

Con questo termine si indica una situazione di squilibrio tra la quantità di estrazioni subite da un numero in un determinato periodo e la quantità di sortite che invece avrebbe dovuto subire se avesse seguito una perfetta media matematica.

Questa media si ottiene con un semplice calcolo: essendo 90 i numeri presenti in un'urna ed essendo 5 quelli settimanalmente estratti, se le estrazioni seguissero un andamento perfettamente equilibrato, ogni pallina dovrebbe essere estratta dall'urna ogni $90:5 = 18$ settimane.

Dividendo perciò le settimane del periodo considerato per 18, si ottiene la media teorica di sortite per ciascun numero e sottraendo da questa le sortite reali si ottiene il valore dello scompensamento espresso in cicli teorici.

Per dare senso a questo discorso, abbiamo eseguito una statistica sulle sortite dei numeri dal 1975 ad oggi; in questo periodo si sono avute 710 estrazioni, per cui la media teorica di sortite dovrebbe essere di circa 39,5.

Diamo ora un'occhiata ai numeri più scompensati delle 10 ruote, indicando per ciascuno le sortite effettivamente avvenute:

numero 52 a Palermo = 21 sortite
numero 36 a Torino = 21 sortite
numero 68 a Cagliari = 22 sortite
numero 29 a Roma = 22 sortite
numero 79 a Torino = 22 sortite
numero 35 a Milano = 23 sortite
numero 58 a Torino = 23 sortite

Questi sono quindi i 6 numeri più scompensati dal 1975 ad oggi ed inevitabilmente questo squilibrio verrà assorbito con l'avverarsi di più riproduzioni.

Vediamo ora invece i numeri più frequentemente apparsi:

numero 88 a Cagliari = 61 sortite
numero 87 a Cagliari = 58 sortite
numero 73 a Genova = 57 sortite
numero 7 a Venezia = 57 sortite
numero 53 a Genova = 56 sortite
numero 35 a Milano = 56 sortite
numero 82 a Roma = 56 sortite

In questo caso è certo che qualcuno di questi numeri si imbatte in un periodo di forte ritardo, ma è altrettanto sicuro che qualcun altro insisterà in questa fase di cosiddetto «calore».

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 32 del 6 agosto 1988

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	43	55	31	58	1	9	65
SETTIMANE	74	71	66	65	63	56	53	43	39	39	38	36
PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
SETTIMANE	123	77	64	53	45	41	40	36	36	34	32	32
ROMA	82	2	55	6	54	48	38	7	49	25	52	13
SETTIMANE	64	61	60	52	49	44	40	37	33	32	31	31
TORINO	25	78	58	36	89	27	41	55	86	1	31	17
SETTIMANE	98	78	68	66	64	60	55	53	50	50	49	47
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
SETTIMANE	127	79	73	65	64	58	56	53	49	48	47	45



Müesli

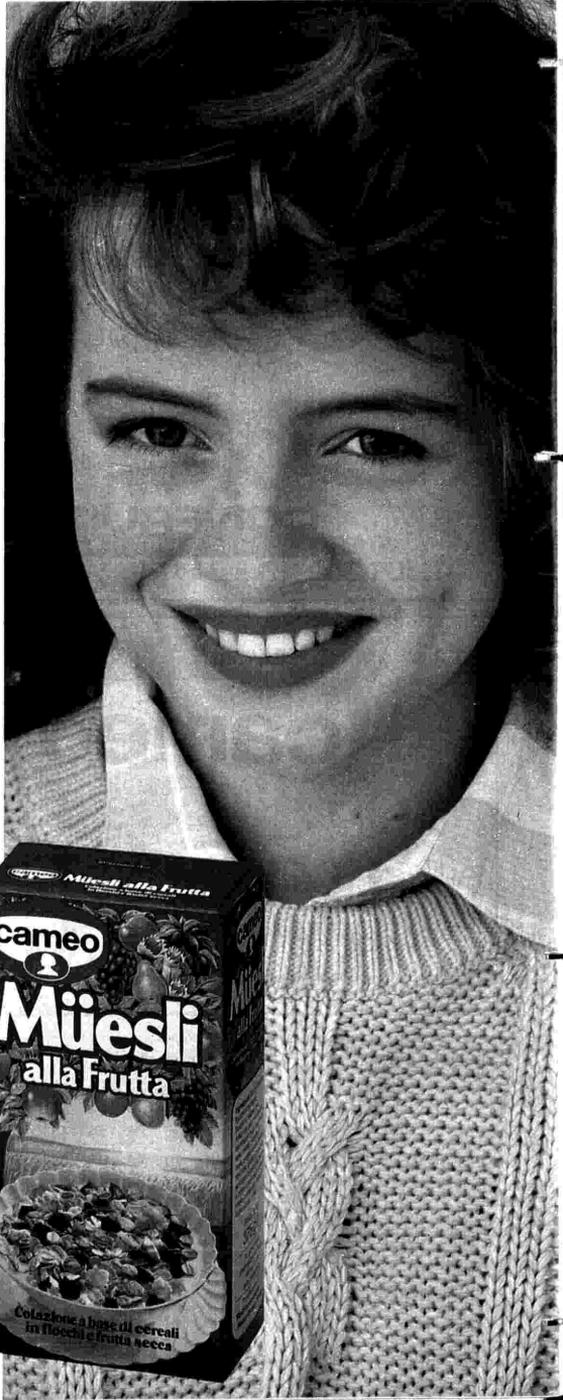
*"La mia giornata
tutto benessere
inizia dalla prima
colazione.
Con Cameo Müesli."*

Regalarsi il meglio è anche fare
una buona prima colazione.
E' scegliere cereali integrali, miele,
tanta frutta secca a pezzetti
e aggiungervi latte o yogurt.
E assicurarsi una giornata
di benessere e di energia.
E **Cameo Müesli**.

In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al
Cioccolato.



Colazione a base di cereali
in fiocchi e frutta secca



● IL GIRAMONDO

Si chiama Diamond ed è una nave particolarissima, con 71 cabine, 4 appartamenti di lusso e una fastosa architettura orientaleggiante. È stata infatti concepita e appena allestita per prestare servizio sul Nilo, lungo una delle rotte turistiche più esotiche e più affascinanti. L'agenzia italiana che ha la rappresentanza dei viaggi sulla Diamond è la Best Tour di Milano (Via Mascheroni 19, tel. 02/4693351). Verranno proposte nel corso dei prossimi mesi combinazioni di varia durata e caratteristiche, con la crociera del fiume solitamente abbinata alla visita di altre massime attrazioni dell'Egitto (la Sfinge, le Piramidi, il Museo Egizio del Cairo, le oasi intorno ad Alessandria). Si potrà scegliere fra l'imbarco sulla Diamond e la navigazione su altre navi della flotta del Nilo. Le partenze, oltre che da Roma e Milano, potranno essere effettuate da vari scali della Penisola e delle isole maggiori.

LE FESTE A TEMA Per restare alla novità della nuova nave, prossima ad entrare in servizio, un'idea divertente sarà di abbinare ogni viaggio a un particolare «tema», al quale ci si ispirerà

SUL NILO CON AGATHA CHRISTIE E L'ASTROLOGA



L'antico tempio di Kom-Ombo sulle rive del Nilo

anche per le feste di bordo. La nave è provvista di ristorante panoramico, cocktail-bar, galleria dello shopping, con giochi d'acqua e cascate di cristalli nella sala d'accesso. Ogni sera all'ora del tè, in coincidenza con gli infuocati tramonti egiziani, verranno diffusi concerti di musica leggera.

LA CROCIERA INAUGURALE Il viaggio in coincidenza con il debutto

della nave Diamond si svolgerà dal 25 settembre al 1° ottobre, con trasferimento aereo Milano-Cairo-Luxor, e navigazione fluviale fino ad Aswan, da dove si riprenderà l'aereo. Il «tema» della crociera inaugurale sarà il mondo di Agatha Christie, la famosa autrice di libri gialli che scrisse fra l'altro *Assassino sul Nilo*. Ci sarà un gran ballo in costume, con travestimenti rigorosamente anni Trenta in cui si vedranno molti Hercule Poirot, molte Lady Joanna Southwood, molti Tim Allerton. Ma ci sarà a bordo anche un'astrologa professionista, esperta nella lettura dei tarocchi, che intratterrà i passeggeri su argomenti come l'ignominia delle Piramidi, i magici influssi degli obeliscs egizi, la geomanzia degli egiziani e dei popoli della sabbia.

LE TARIFFE Per il viaggio inaugurale della Diamond, comprensivo di collegamenti aerei con l'Italia e di pensione completa, la quota di partecipazione oscillerà intorno al milione e mezzo. I viaggi successivi avranno una durata di circa dieci giorni, con quote a partire da un milione e 760 mila lire.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ESTATE IN MONTAGNA E IN CITTÀ

Mi piace molto andare in montagna. Però quando mi capita di superare i 3000 metri vengo sempre colto da mal di testa e vomito. Il fenomeno dipende dal mio organismo che non si adatta bene alla montagna, o si tratta di un disturbo che colpisce un po' tutti? (Gianni Vassetti - Teramo).

«I disturbi possono anche essere dovuti soltanto all'altitudine, e sono abbastanza frequenti in parecchie persone sane», spiega il professor Nicola Martucci, docente di neurofisiologia all'Università di Urbino. «Occorre però escludere eventuali disturbi silenti a carico dell'apparato circolatorio o a carico di apparati specifici come quello otorino e vestibolare. Pertanto prima di ricorrere ai farmaci conviene fare un controllo completo: visita medica, elettrocardiogramma, radiografia del torace. Se tutto risulterà normale, per superare questi disturbi si può ricorrere all'uso di farmaci ad azione antivagale e antinausea. Quanto all'alimentazione bisogna tenere presente che il freddo e l'esercizio muscolare fanno consumare più energie del solito, perciò la dieta deve essere più ricca di calorie».

È vero che i bambini, specialmente se piccoli, di pochi mesi, soffrono il caldo più degli adulti? (Roberta Santamaria - Napoli).

«Generalmente una persona adulta riesce a mantenere costante la sua temperatura, intorno ai 37 gradi, con l'aiuto di complessi processi biologici di contemporanea produzione e dispersione del calore», osserva il professor Giuseppe Titti, primario pediatrico dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Nel bambino, invece, questi meccanismi non sono ancora sviluppati o comunque sono insufficienti a garantire un immediato e duraturo adeguamento alle temperature esterne, specialmente se elevate. Il bambino, pertanto, soffre il caldo più degli adulti, presentando spesso segni di sofferenza. Se la temperatura esterna è elevata è consigliabile rimanga a casa. E bene farlo uscire solo nelle prime ore del mattino o nel tardo pomeriggio».

Il caldo torrido che caratterizza questo periodo dell'estate può giocare brutti scherzi agli anziani. Cosa fare per evitare di restare vittime del caldo? (Marietta Spasari - Catania).

«Da giugno ad agosto», osserva il professor Francesco Antonini, gerontologo dell'Università di Firenze, «il tasso di mortalità della terza età subisce un incremento del dieci per cento rispetto al resto dell'anno. Sono il rapido aumento della temperatura e l'umidità che l'accompagna le cause principali dei colpi di calore cui vanno soggetti soprattutto gli anziani. Ogni essere umano, infatti, è dotato di una sorta di apparato di termoregolazione che lo difende dai danni provocati dalle ondate di caldo. Negli anziani però questo delicato meccanismo di riequilibrio perde colpi. Gli anziani costretti ad affrontare le giornate di metà agosto in città evitano quindi di uscire nelle ore calde, stiano seduti con le gambe sollevate per favorire la circolazione, facciamo la doccia mai troppo fredda, e, per reintegrare la perdita di liquidi e sali, bevano acqua, frullati, spremute e mangino molta frutta e verdura».

a cura di Ivan Miceli

BAIKA e Lindenberg®

Ti regalano



SOLO CON
8 TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

14 CON
TAGLIANDI DI
CONTROLLO
TUTTI E DUE!

SOLO CON
8 TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!



Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di BAIKA dolce, BAIKA saporita, Lindenberg Porzioni e Lindenberg Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: KRAFT - Casella Postale 3093 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988. *alzo scambio per esaurimento scorte.

Desidero ricevere: PORTAPANE GREMBIULONE

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N° _____
Località _____ Prov. _____
Cap _____ Tel. _____

VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA



Cose buone dal mondo

AUT. MIN.



Guadrini

ELISABETTA IN PROSA

Elisabetta Gardini (nella foto) per i prossimi sei mesi non comparirà sui teleschermi. Dopo le vacanze estive, attualmente è in Cina con il marito, comincerà a Padova le prove de *L'assoluto naturale* di Goffredo Parise. «Per me», dice Elisabetta Gardini, «il teatro non è una esperienza nuova. Il mio esordio nello spettacolo è stato infatti con Giorgio Albertazzi nell'*Enrico IV* di Pirandello». Nel lavoro di Parise l'attrice avrà come partner Corrado Pani, mentre la regia sarà di Egisto Marcucci. Il debutto è previsto per novembre a Roma. Nella prossima primavera Elisabetta tornerà in tv con *Europa Europa*.

UN POLIZIOTTO UNA CITTÀ

Gianni Cavina (nella foto) è Antonio Sarti, il nuovo detective di Raideud dei tredici telefilm dal titolo *Un poliziotto una città*, che si stanno girando in questi giorni a Bologna e verranno trasmessi nella prossima stagione televisiva. «Non sarò un duro», dice Cavina, «né infallibile. Scoprirò i colpevoli... quasi per caso».



Lauri

CAVALLI IN MOSTRA



Yves Bienaimé e sua moglie Annabel hanno fatto un omaggio molto particolare all'animale da loro più amato: il cavallo. A Chantilly, in Francia, hanno infatti creato il primo museo «vivente» del cavallo (foto). Ventisette sale, ciascuna dedicata a un tema specifico: dallo studio sull'anatomia fino alla storia delle diverse tecniche d'equitazione.



Sigma/Neeri



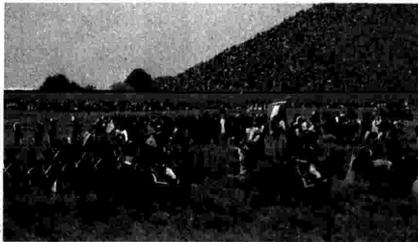
Sigma/Neeri

LA CINA È VICINA

Charlton Heston, a sessantquattro anni, si trova in Cina per una nuova esperienza. Metterà in scena, per il Teatro del Popolo di Pechino, il lavoro *The Caine Multi-Court-Martial* di Herman Wouk, lo scrittore noto al pubblico cinese per il romanzo *Venti di guerra*.

175 ANNI DOPO

1200 soldati in uniforme schierati sul campo per ricostruire la battaglia di Waterloo. Nel 1990 si ricorderà, in occasione del centosessantacinquesimo anniversario, quel lontano 15 giugno del 1815. Per la circostanza sono previsti 50.000 spettatori. Intanto si prova... e, per fortuna, la realtà non c'entra.



Acime Press/Neeri

FIRENZE IN FESTA

Dal 25 agosto al 18 settembre ai Campi di Bisenzio di Firenze la Festa Nazionale dell'Unità. Per tutto il periodo della Festa Nazionale le mostre nella città toscana: da *Leonardo scomparso e ritrovato* (Palazzo Medici-Riccardi) a *Il tempo come cultura*, i meccanismi nelle collezioni dell'Ermitage di Leningrado e dei Musei di Budapest, nell'Accademia delle Arti e del Disegno a Piazza San Marco.

● Bologna. Il 13 settembre avrà inizio il Simposio Internazionale *L'Università nel mondo contemporaneo*. Esponenti della cultura mondiale discuteranno dei compiti dell'Università nel mutamento della società.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

**PAPÀ
DIVENTA
NONNO**

copertina di *Paris-Match*, con la stessa facilità con cui l'aveva ottenuta al tempo del suo impegno politico e dell'improbabile sca-

lata all'Eliseo. I francesi lo amano troppo: dimenticheranno presto.

Ma lui è proprio sicuro di aver stabilito un record? Pablo Picasso ebbe una bambina, Paloma, da Françoise Gilot, a 68 anni e addirittura Charlie Chaplin, dopo aver messo al mondo ben sei figli, divenne padre del piccolo James all'età di 73 anni.

Ne vogliamo parlare?



Intorno a Natale Yves Montand (in Toscana ancora più noto come Ivo Livi) diventerà papà a 67 anni.

L'uomo che aveva amato Edith Piaf e che nel 1950 si era sposato con Simone Signoret (morta il 30 settembre di tre anni fa) a cui era stato più o meno fedele (ma il flirt americano con Marilyn Monroe fu clamoroso) per trent'anni ha conquistato la

**MICHAEL
J. FOX -
TRACY
POLLAN
(2)**

1 Con quel cognome da cocco è riuscita a portare nel suo privatissimo pollaio quel galletto razzolante di Michael. Lui ha giurato di amarla in tv: forse voleva solo far salire l'ascolto.

**YVES
MONTAND -
CAROLE
AMIEL
(-)**

2 «Non l'ho voluto io», continua a dire Montand, ma intanto sarà padre. L'uomo dal grande charme, l'autentico "tombeur des femmes" è prossimo al grande passo.

**TIMOTHY
HUTTON -
DEBRA
WINGER
(-)**

3 Guadagnano sei miliardi a film ma non sono felici. Tim (27 anni) e Debra (33) si sono lasciati dopo due anni di matrimonio. La stampa americana ci ricama sopra.



Debra Winger con Timothy Hutton. In basso, Paul Belmondo insieme a Carole. In alto a destra Yves Montand con la moglie, Carole Amie

4 **CRISTINA
ONASSIS -
FREDERICK
BAUCHE
(1)**

Cri-Cri dice che questa è la volta buona. Il re delle cassaforte non può essere un volgare procacciatore di patrimonio altrui. Ma siamo proprio sicuri? Comunque una bella coppia, anzi una bella combinazione.

5 **JACK
NICHOLSON -
CHARLOTTE
WESTON
(-)**

Ha avuto un altissimo numero di partner ma raramente è finito in hit. Questo l'invidiabile primato del cinquantenne Nicholson, stregato da questa giovanissima modella inglese, famosa per le sue pose alquanto "sgambate".

6 **BIANCA
D'AOSTA -
GILBERTO
ARRIVABENE
VALENTI (4)**

Ecco uno dei pochi casi di teste coronate e sangue blu che si apprestano ad uscire dalla hit prima ancora di sposarsi. Fra una settimana li avremo dimenticati, fra un mese si sposeranno. Così dovrebbero andare le cose.

7 **JOAN
COLLINS -
ANTONIO
ZECCHIA
(5)**

Pare che approfittando dello sciopero dei battellieri di Capri Zecchia abbia portato a visitare personalmente la Grotta Azzurra all'impavida signora. E poi? Ancora Zecchia protagonista: invito a cena con dialetto.

8 **WARREN
BEATTY -
JOYCE
HYSER
(-)**

Abbandonato sommarariamente sedotto e soprattutto finocchiato, il sex-symbol Warren Beatty continua a concedere patetiche interviste spiegando per l'ennesima volta l'errore che commise e che pagò (nel trani a go-go?)

9 **ANTONIO
SPINOSA -
ELETTRA
GATTINARI
(6)**

Spinosa, scrittore, ha dovuto attendere il matrimonio per entrare in questa hit. A Moravia basta un servizio fotografico a Sabaudia. A Busi e a Bellezza una litigata in tv. Questi intellettuali...

10 **PAUL
BELMONDO -
CAROLE
(7)**

Ci spiace per Belmondo e la sua ganza ma questa settimana la Carole che fa notizia è quella di Montand. Una questione di retaggio culturale? Macché! È la carta d'argento a spuntarla!



DEODORANTE. ECOLOGICO. PROFUMATO.



il tuo giardino personale. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria. E' nato Lycia

Bouquet, deodorante ecologico profumato alle essenze naturali. Provalo: scoprirai la sua azione efficace ma delicata. Avrai il piacere di usare un deodorante secondo natura, perché Lycia Bouquet non contiene gas propellenti e quindi ha il massimo rispetto per la tua pelle e per l'ambiente. E sentirai, dulcis in fundo, la fragranza primaverile delle sue originali profumazioni: Delicato, Prezioso, Fiorito. Sì, perché Lycia Bouquet, oltre ad essere il deodorante che cercavi, è anche un profumo esclusivo - anzi tre profumi - a base di essenze naturali pregiate. Così, mentre curi l'igiene personale, Lycia Bouquet aggiunge una nota profumata in perfetta armonia con la tua femminilità. Scopri il tuo Bouquet in farmacia e nei negozi specializzati. Sentirai che c'è qualcosa di diverso, oggi, nell'aria.

LYCIA *Bouquet*

©-ARTEANA

● TRENT'ANNI DI STRISCE INSIEME

LA LUNGA VITA FELICE DI ANDY E FLO

e forse anche un po' avvinazzato. Visto il successo, il 14 aprile del '58 la vignetta fu inserita nell'edizione nazionale del *Daily Mirror* e si ampliò rapidamente fino ad assumere l'attuale dimensione a striscia. Dal quotidiano inglese è passata sui giornali di mezzo mondo (anche sulle *Izvestia* quando la perestrojka era ancora lontana) narrando gioie e dolori di una vita in coppia, con un «ménage» che si distacca totalmente da quello delle famiglie tradizionali:

lui — giacchetta risicata, berretto sugli occhi, camminata da bulletto — passa le giornate al «pub», gomiti sul bancone, boccale di birra davanti e occhi languidi verso la biondina alla cassa; lei qualche volta lavora come domestica a ore, ma la maggior parte del tempo a disposizione lo trascorre giocando a tombola (il famoso Bingo inglese) o a spettegolare con le amiche.

Ufficialmente nessuno dei due lavora: o, meglio, solo Flo si spezza la schiena a lustrare i pavimenti delle case altrui e della propria, in una fatica assurdamente inutile, dato che subito dopo arriva Andy Capp tutto sgocciolato per essere appena rimerso dal canale in cui era caduto dopo l'ennesima sbronza, e il lucido del pavimento scompare sotto il fango e i goccioloni.

In Italia una coppia simile è piuttosto improbabile, ma ormai l'arte d'arrangiarsi — seppure tipicamente italiana — si è diffusa in tutto il mondo: Andy e Flo l'hanno codificata, legalizzata, si può dire trasformata in un mestiere, in un «lavoro», se questa non fosse una di quelle parole (insieme a «ufficio di collocamento», «affitto da pagare», ecc.) che fanno andare in bestia Andy Capp. Anche lui, comunque, ha una propria giornata lavorativa di otto ore: quelle che trascorre al «pub» dalle 16 alle 24, e fa anche gli straordinari: per giocare a pallone, al biliardo, con le freccette.

Oggi, in tempo di divorzi facili, una coppia simile si sarebbe spezzata da un pezzo: ma loro vanno avanti così, da trent'anni ormai, e non hanno alcuna intenzione di separarsi. Anzi, stanno «bene» insieme e in fondo riescono anche ad essere felici. Lui è Andy Capp, lei è Flo e sono «figli» dell'inglese Reg Smythe, mancino, con molti tic (disegna in cucina, usa sempre lo stesso pennello, ecc.), ma anche con molta bravura e tanto umorismo. Quell'umorismo che ha riversato nel personaggio di Andy Capp, creato nell'agosto del '57 per una serie di vignette singole per l'edizione settentrionale del *Daily Mirror*. Era un Andy Capp molto differente da quello che conosciamo oggi: un omone grosso, dal naso tondo



● STELLE E STRISCE

TEX GALOPPA A FOLGARIA

Tex abbandona le pianure del West e i canyons del Colorado e si trasferisce nel Trentino per una breve vacanza.

Dal 10 agosto è infatti aperta a Folgaria una mostra di disegni di Galleppini per i quarant'anni del popolare personaggio. Dal 18 al 28 si svolgerà inoltre, nelle valli di Folgaria, il primo raduno nazionale degli «Amici di Tex», con in programma una serie di manifestazioni e giochi per

grandi e piccoli. Sarà presente anche Aurelio Galleppini, autore del manifesto della rassegna.

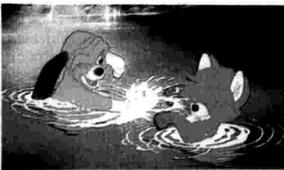


● ANTEPRIMA

RED E TOBY NEMICI AMICI

Mentre prosegue, sugli schermi italiani, il cammino della nuova edizione di *Cenerentola*, già si annuncia l'arrivo — per la programmazione natalizia — di un altro famoso film animato dalla Walt Disney. Si tratta di *Red e Toby, nemici amici*, recentemente riproposto sugli schermi americani (con 27 milioni di dollari d'incasso in 38 giorni di programmazione) e che in Italia uscirà verso il 20 dicembre.

È la storia della singolare amicizia tra un cane e un volpacchiotto, con tutti i problemi che ciò comporta, anche nel loro rapporto con gli uomini. Ma in ogni caso il lieto fine manderà a casa tutti contenti.



● SCAFFALETTO

COME MANGIA IL GATTO IN CASA



Anche se c'è una notevole fioritura di vignettisti e disegnatori, si va perdendo in Italia la tradizione dell'illustrazione. Eppure, negli anni a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, molti illustratori hanno arricchito le pagine di molti libri per ragazzi (da Pinocchio ai romanzi di Salgari) con straordinari disegni.

Un libro gustosamente illustrato è *Il gatto a tavola* (Rizzoli ed.), con una serie di ricette particolari per i gatti di casa, completate da divertenti disegni di Paté Lawson, autore di decine di spiritosi gattini. Non sappiamo se le «ricette» saranno tutte apprezzate dai felini: ma il libro sì, dai loro padroni.

DEODORANTE. ECOLOGICO. PROFUMATO.



il tuo giardino personale. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria. È nato Lycia

Bouquet, deodorante ecologico profumato alle essenze naturali. Provalo: scoprirai la sua azione efficace ma delicata. Avrai il piacere di usare un deodorante secondo natura, perché Lycia Bouquet non contiene gas propellenti e quindi ha il massimo rispetto per la tua pelle e per l'ambiente. E sentirai, dulcis in fundo, la fragranza primaverile delle sue originali profumazioni: Delicato, Prezioso, Fiorito. Sì, perché Lycia Bouquet, oltre ad essere il deodorante che cercavi, è anche un profumo esclusivo - anzi tre profumi - a base di essenze naturali pregiate. Così, mentre curi l'igiene personale, Lycia Bouquet aggiunge una nota profumata in perfetta armonia con la tua femminilità. Scopri il tuo Bouquet in farmacia e nei negozi specializzati. Sentirai che c'è qualcosa di diverso, oggi, nell'aria.

LYCIA *Bouquet*

ARTSANA

● LA PAROLA A BETTE MIDDLEL

Travolgente, catastrofica, devastante in *Per favore, ammazzate-mi mia moglie*, Bette Middler è l'attrice di maggior spicco del nuovo filone demenziale della commedia cinematografica americana. Sulle pagine di *People* la simpaticissima Bette è stata definita «la trash-queen del secolo»: significa, più o meno, la regina-spazzatura. Non sembra un gran complimento. Per la Disney Production, che ha prodotto i suoi ultimi film, Bette è il personaggio di maggior successo dopo Topolino.

Attualmente Bette Middler sta girando il suo nuovo film, *Big Business*, anche questo prodotto dalla Walt Disney Production. Naturalmente si tratta di un altro saggio di irriverenza e comicità, affidato alla regia di Jim Abrahams, autore di commedie come *L'aereo più pazzo del mondo*. Bette Middler è molto spiritosa anche sul set e sa ridere anche di se stessa. «Odio i tacchi alti, ma in certi inquadrature mi conviene portarli perché mi fanno crescere di qualche centimetro e le mie gambe risaltano meglio. Quando giro i primi piani, posso finalmente rimettere le mie scarpe da ginnastica». In una sequenza di *Big Business* Bette ha dovuto mungere una mucca: «Avevo una terribile paura che mi prendesse a calci e non volevo toccarla. Glielo leggevo negli occhi che voleva prendermi a calci». Bette si porta dietro la comicità anche fuori dal set. Non è un'attrice che misura col

QUANDO RECITO NON VOGLIO PENSARE



Sigma/Alert (2)

Bette Middler, 42 anni; sotto, con Lily Tomlin: due coppie di gemelle scatenate in *Big Business*

bilancino la sua espressività: «Mi piace affrontare i personaggi che interpreto», confessa senza mezzi termini.

In *Big Business* al fianco di Bette Middler c'è Lily Tomlin, attrice tedesca. Insieme formano una coppia veramente esplosiva e ben assortita: Lily è alta e magrissima, Bette non nasconde i suoi chili. I maligni potrebbero considerarle una reincarnazione di Stanlio e Ollio al femminile. Bette e Lily vestono i panni di due gemelle. Anzi, ciascuna di loro ha un doppio ruolo, perché il film narra la storia di due coppie di gemelle: Sadie e Rose Ratliff, che vivono in una povera famiglia di una cittadina del West agricolo; e Sadie e Rose Shelton, cresciute nella migliore Manhattan. In realtà le due coppie di gemelle sono state «mescolate» per un errore nel nido della clinica dove sono venute alla luce. *Big Business* è una commedia costruita su una serie di spassosissimi equivoci, nella migliore tradizione del «genre», alla quale l'estro di Jim Abrahams ha aggiunto una manciata di sana follia. «Ci vogliamo veramente bene».

Stefano Masi

● NEWS

HOLLYWOOD: CIAK, SI GIRA!

L'industria cinematografica e televisiva di Hollywood si è rimessa in moto dopo lo sciopero degli sceneggiatori. Con la mediazione di un celebre avvocato — Kenneth Zifren — specializzato nella «difesa» di quanti lavorano nel mondo dello spettacolo, i rappresentanti degli sceneggiatori e dei produttori di Hollywood hanno raggiunto l'accordo e messo fine ad uno sciopero durato cinque mesi. Le conseguenze si faranno comunque sentire. Per la prima volta negli Stati Uniti l'inizio dell'«alta stagione televisiva», fissato per settembre, subirà uno slittamento. Gli esperti ritengono che la produzione delle «situation comedies» potrà riprendere soltanto a novembre. Entro la fine dell'anno dovrebbero cominciare anche le riprese della nuova serie de *Il tenente Colombo*. Peter Falk ha fretta di tornare ad indossare il suo celebre impermeabile. Lo ha recentemente confessato lo stesso attore: «Il personaggio del tenente Colombo mi ha dato soddisfazioni e popolarità. Se sono vere le statistiche, la trasmissione è stata vista da due miliardi di telespettatori». Uno degli episodi della nuova serie l'ha scritto lo stesso Peter Falk nei mesi in cui, per lo sciopero degli sceneggiatori, era «disoccupato».

(e. b.)





*Maman Luise
il sapore della freschezza.*



KRAFT

Cose buone dal mondo

● MERCATO

VIVA LA BELLA ADDORMENTATA

La bella addormentata nel bosco di Geronimi è l'ultimo capolavoro Disney ad arrivare in video. Sarà presentato al prossimo Sim-Hifi-Ives di Milano e non tarderà a sfondare i record di vendita. Ancora su etichetta Disney esce *Un astronauta alla tavola rotonda* di Mauberry. Su Touchstone avremo *Sorveglianza...* speciale di Badham. Su Creazioni Home Video: *Spettri di Avallone*, *Salvo D'Acquisto* di Guerrieri e *La dama rossa uccide sette volte* di Miraglia. Creazioni Home Video (02) 8900751.

Multivision riprende la distribuzione del marchio Cannon con *Gli avventurieri della città perduta* di Nelson, *Asilo di polizia* di Ottoni e *Assault* di Rademakers; su etichetta Eagle Pictures escono *Sotto un tetto di stelle* di Pillsbury e *Fiori nell'attico* di Bloom; su etichetta New World Pictures *Def-Con 4* di Donovan e *Poker Alice* di Seidleman; *Stati di allucinazione progressiva* di Rudolph è su marchio Chance Film. Multivision (02) 3084490.

DB Video presenta la collana *Agatha Christie* che raggruppa 10 film realizzati per la tv. Eccone i titoli: *Avversario segreto*, *Il caso della perla rosa*, *La morte in casa*, *Chiudere con il re*, *L'uomo nella nebbia*, *Un falso di clas-*



se, *L'introvabile signora Gordon*, *Gli stivali dell'ambasciatore*, *Fantasma in affitto*, *Il mistero di Sunningdale*. DB Video (02) 7490643.

● DA VEDERE INOLTRE...

Duck tales (Walt Disney Home Video), con i nuovi *Fuga nel tempo*, *Piume della giungla* e *Verdure stellari*.

National Film Board of Canada (Margey), un prestigioso documentario dall'istituto canadese: *Navi sommerse*.

Appunti di un botanico (Multivision), esce il primo volume della videod-enciclopedia con David Bellamy.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1-Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 2-Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 3-Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 4-Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 5-La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 6-I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 7-Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- 8-La bamba**
Valdez (RCA-Columbia/CIC)
- 9-Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
- 10-Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)

I picari in ascesa al 6° posto.
Escono di classifica grossi successi quali *Mr. Crocodile Dundee*, *Mission e Highlander*



- 11-Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 12-Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 13-La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- 14-Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- 15-Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
- 16-Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
- 17-Il segreto del mio successo**
Ross (RCA-Columbia)
- 18-Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
- 19-Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- 20-I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 21-Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
- 22-Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 23-Yado**
Fleischer (Warner)
- 24-Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 25-Hellraiser**
Barker (Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

NIGHT GAMES



di Roger Vadim
con Cindy Pickett
e Barry Primus
USA - 1979
Futurama
(VHS) 107' 105.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★½

Night games è uno degli ultimi film realizzati da Vadim e non distribuito nelle sale italiane. È la storia di una affascinante Pickett, sessualmente tormentata, e delle sue fantasie erotiche. Vadim in videoteca: *Piace a troppi* (Golden), *La calda preda* (Antoniana), *Tre passi nel delirio* (Ricordi), *Terza liceo* (Avo).

IL DIRITTO DEL PIÙ FORTE

di Rainer W. Fassbinder
con Rainer W. Fassbinder
e Peter Chatel
Germania - 1974
General Video
(VHS) 123' 105.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½



Faustrecht der Freiheit (presentato anche come *La legge del più forte*) è uno dei film intermedi nella produzione di Fassbinder, con tematica, ovviamente, ricorrente: le relazioni omosessuali. Per la videoteca di quest'autore «maledetto»: *Attenzione alla puttana santa* (Universal), *Roulette cinese*, *Maria Braun* e *Lola* (Avo), *Lili Marleen* (DB), *Despair* e *Querelle* (General).

UN AMERICANO A ROMA



di Steno
con Alberto Sordi e Maria Pia Casillo
Italia - 1954
Fonit Cetra
(VHS) 85' 39.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★

Nando Moriconi viene finalmente consegnato alla videocassetta per uno dei più classici film della commedia all'italiana con Alberto Sordi. La proposta ci arriva dall'archivio Rai, ora disponibile su Fonit Cetra, assieme ad altri fondamentali titoli del cinema italiano firmati da Eduardo e Monicelli.

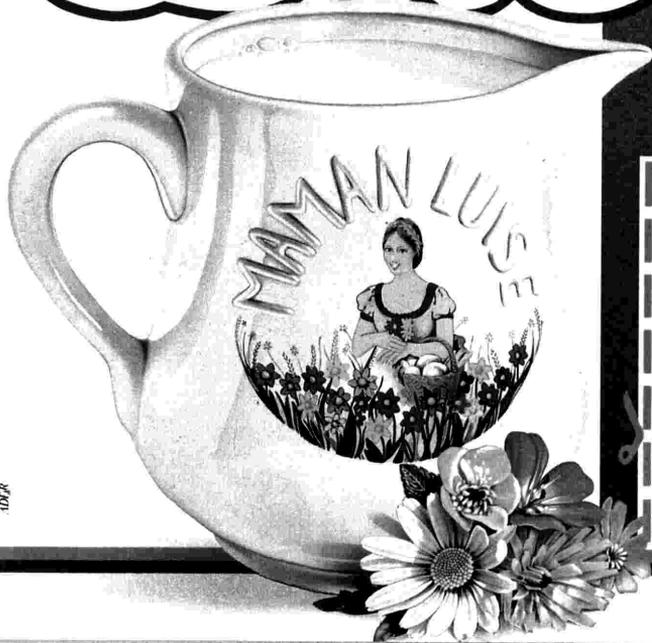
MAMAN LUISE

FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO

KRAFT

HA UN REGALO
PER TE!

il Bricco



RTV

BASTANO 5 PUNTI!

Il Bricco di Maman Luise, realizzato in esclusiva per te, è di ceramica decorata e ha la capacità di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo bastano 5 punti: ritagliarli dalle confezioni di Maman Luise, applicarli negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati e spedisce il coupon a: **KRAFT, Casella Postale 1140 - KB, 10100 TORINO, entro il 31/12/88.** Riceverai il Bricco di Maman Luise direttamente a casa.

NOME _____

COGNOME _____

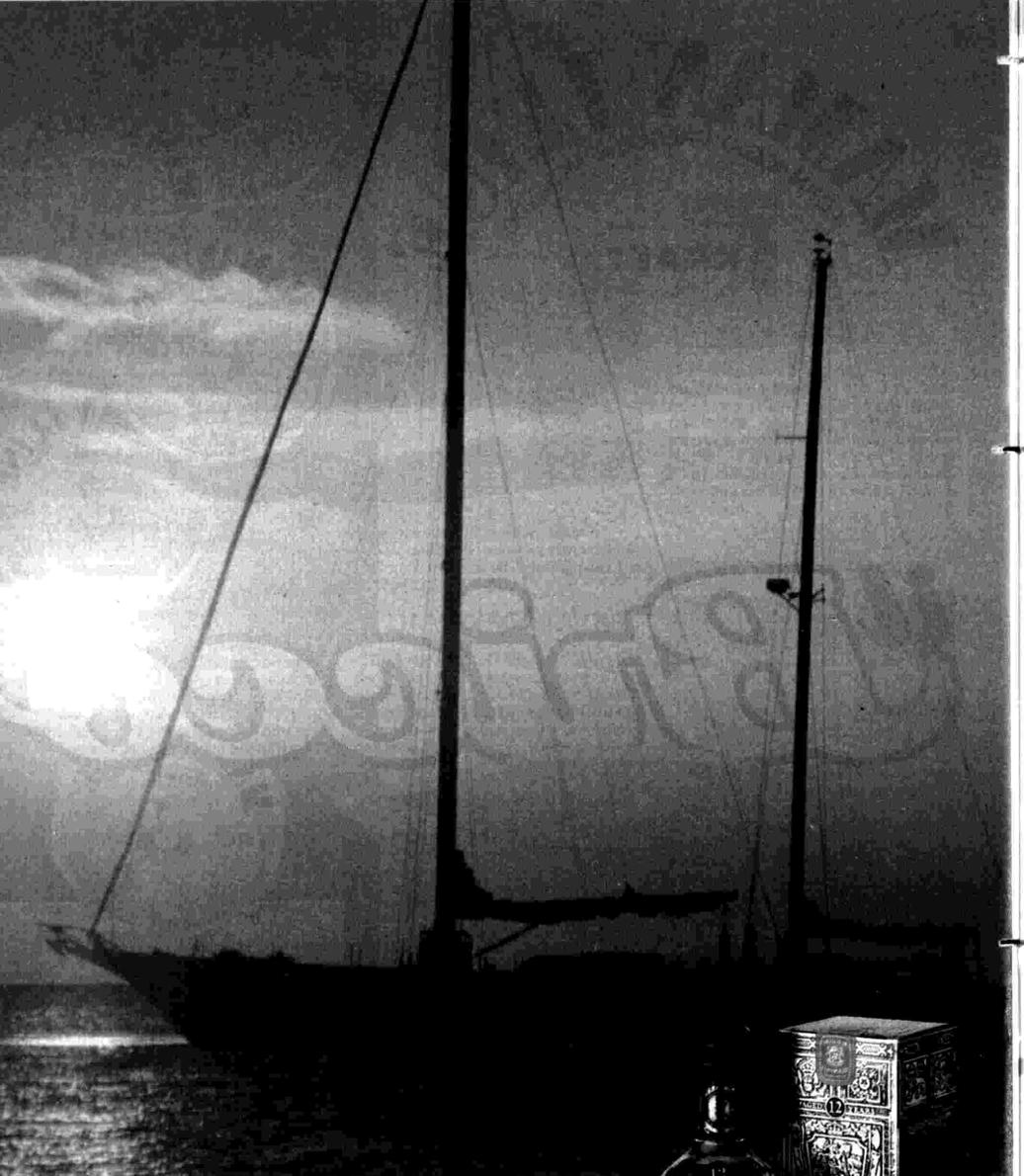
VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTA _____ PROV _____

APPLICA QUI I PUNTI BRICCO

KRAFT

Cose buone dal mondo



Chivas Regal
il più regale dei whisky
ti augura un'estate da ricordare.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

CATTIVA MEMORIA

IL CAVALLO IN FUGA

di *Martin Walser*, produzione FBP T.
PecoraAsti Teatro 10, con *Paolo Graziosi*, *Paola Pitagora*, *Massimo Venturiello* e *Daniela Giordano*; scene *Antonio Fiorentino*, musiche *Antonio Di Pofi*, regia *Franco Però*

L'AUTORE Il narratore tedesco Martin Walser (Wasserburg, 1927) è ancora inedito in Italia come drammaturgo, ma la teatralità di questo racconto ha indotto Ulrich Kluon a mettere in scena quei quattro personaggi e i loro lunghi dialoghi (o intermonologhi). Nei romanzi di Walser (*L'unicorno*, *La caduta*, *La casa dei cigni*), scritti fra gli anni '60 e il 1980, affiora il tema del rapporto dei tedeschi contemporanei col passato nazista. Qui invece si tratta del «falso» e del «vero» in senso esistenziale.

LA STORIA Helmut attende, desolato, la visita di un invadente «amico»: la moglie Sabine cerca invano di scuoterlo. Lei non sente il bisogno di nascondersi. Arriva la coppia degli intrusi: lui, Klaus, aitante, tutto vitalismo e sessualità, si è mantenuto giovane ma evoca accantatamente il passato (con particolari a cui Helmut oppone il suo «non ricordo» o lampi di ricordi simmetricamente opposti). La compagna di Klaus — Helene, detta Hel — è giovane, scatenata; ma il regista dei suoi scatenamenti è Klaus. Che indaga sulla vita sessuale del vecchio amico e cerca di eccitare — oltre a Sabine — anche l'inerte coetaneo, affidandolo al temperamento ostentatamente focoso di Helene. Helmut non cede, Sabine è scontenta. La pederastia di Helmut non intacca l'entusiasmo di Klaus.



Giulio Morra

Prima di identificare fallimenti, successi, c'è un risvolto «giallo»: una gita in barca affrontata durante un temporale forse è l'occasione, per Helmut, di agire. Torna solo: ha addirittura ucciso o creduto di uccidere il provocatore Klaus? Ma Klaus non è morto. Riappare e si porta via Hel. Qualcosa ancora accadrà: le due donne sembrano emanciparsi dallo stanco potere dei patriarchi smascherati.

LO SPETTACOLO I travolgenti Klaus ed Hel (Massimo Venturiello e Daniela Giordano) tessono brillanti reti/ragnatele attorno al denso nucleo della crisi di Sabine (Paola Pitagora), legata non senza polemica alla dialettica rinunciataria di Helmut (Paolo

Graziosi, che interpreta i suoi svogliati rifiuti anche con la potente resistenza passiva di pause e controscene esemplari). Mentre gli uomini scompaiono nell'avventura temporalesca (che il regista Franco Però, con la scena di Fiorentino, porta a invadere anche l'interno afoso) Hel ha un lungo delirio da ubriaca, al quale Sabine oppone tesi silenzi (che sembrano «alla Helmut» ma sfoceranno nel segno contrario). Il ritorno muto mette un accento disperato sulla frenetica nevrosi del giovanilista Klaus.

UNA BATTUTA «Il mio desiderio più segreto — che ho in comune con la maggior parte dell'umanità di oggi — è di nascondermi».

● PENULTIME ESTIVE

● **A Fondi**, fra le novità italiane del Festival: successo di Evelina Nazzari e Barbara Nay nel *Cabiria* di Renato Giordano; nel *Don Giovanni* ancora di Roberto Mazzucco debuttava in prosa la «gentile Donatella Daniele», che *Palcoscenico* ha recentemente intervistato al telefono (scambiando il nome con l'aggettivo).

● **Teatro al Castello**: prosegue fino al 25 agosto la rassegna organizzata dalla Compagnia dei Comici dell'Arte e dal Comune di Santa Marinella con la collaborazione del Teatro di Roma, sotto il patrocinio della Regione Lazio: il castello che dà il titolo alla rassegna è quello di Santa Severa. Vi si sono avvicendati dal 25/7 Va-



De Marinis

Il Castello di Santa Severa, a 40 chilometri da Roma. Sopra, Paola Pitagora e Paolo Graziosi, protagonisti con Massimo Venturiello e Daniela Giordano de *Il cavallo in fuga*

leria Moriconi e Massimo De Francovich con *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare; Mario Scaccia e Miranda Martino con la *Casina* plautina; Irene Pappas con *La Poesia nel Canto* di Cacyonnis; Ugo Pagliai e Paola Gassman con *Scene di un matrimonio* di Italo Svevo; il Laboratorio di Enrico Capoleoni; Paolo Ferrarini e Valeria Valeri con *La cortigiana dell'Aretino*; Lina Sastri, Aldo Giuffrè, Roberto Bisacco con la *Turandot*; Mario Carotenuto col suo *Falstaff* shakespeariano. Si attende Luigi Proietti (reduce dal *Liòli* di Taormina), per concludere la rassegna con il suo recital, programmato dal 21 al 23 agosto.

● ALDO CICCOLINI

ANCHE IN VACANZA PIANO



Aldo Ciccolini,
l'antivirtuoso del pianoforte

credo in persone che studiano perché bisogna avere un'attività. Credo in qualcuno che ama appassionatamente la musica. Che ne è pazzo».

Lei è un concertista acclamato e un maestro ambito. Che altro insegna ai suoi allievi?

«Non ho un sistema, non ho un metodo: per me ogni allievo è un caso a sé. Mi ci vogliono mesi per arrivare a conoscere un po' della sua psicologia. Non insegno il pianoforte: insegno ad amare la musica».

Ma che c'è dopo il diploma per un giovane pianista?

«Lo studio. Bisogna ricominciare da capo, dimenticare il conservatorio. Sono sempre più convinto che il conservatorio sia davvero la morte della musica. Credo all'insegnamento privato oppure ad accademie in cui il numero degli allievi sia limitato».

Il pianoforte arriva a spalla sul pianoro del Castello di Sermoneta un'ora e mezza prima del concerto. È un «gran coda» che mobilita otto uomini. Aldo Ciccolini assiste all'operazione con indifferenza, né ha fretta di provare lo strumento. «È una gioia che voglio riservarmi per il concerto, quella di scoprirne le virtù».

Ma come, non soffre la mancanza del «suo» pianoforte?

«Ci mancherebbe altro. Anzi, amo cambiarlo continuamente. C'è sempre qualche cosa da imparare su un pianoforte nuovo, e oggi il rischio di incappare in cattivi strumenti è ridottissimo».

È come il rifiuto dello snobismo, il manifesto di un artista che rifugge con perseveranza da qualsiasi comportamento divistico. All'indomani del nostro incontro partirà per Maiorca, è vero, e da quasi quarant'anni ha scelto Parigi come patria adottiva. Ma non ha nessuna intenzione di resuscitare Chopin. Sono solo coincidenze, perché Ciccolini è l'antivirtuoso per eccellenza. Schivo, solitario, meditativo; eppure cordiale come nelle «quattro chiacchiere» che scambia con noi su sedie da osteria in attesa del concerto. L'immediato futuro è un lungo giro di concerti in tutta l'America Latina, ma prima c'è Maiorca. Ufficialmente un breve riposo, in realtà una parentesi di studio.

È impossibile trovare una persona che viva così intensamente e totalmente di musica. Non ha altri interessi, hobbies, affetti a parte l'amicizia di Cristobal, un gatto. L'unica vera distrazione sono i libri di dottrine orientali che lo aiutano forse a suonare come se avesse le dita sospese nel vuoto e a vincere certe paure.

Ma fino a un certo punto però: «La paura», sostiene, «fa parte dei requisiti di un interprete che si rispetti. Senza la paura si rischia di rilassarsi e magari di pasticciare un passo impegnativo».

Del pianoforte Ciccolini non si stanca mai. Il che rende quasi proverbiale la nostra prima domanda.

Si parla tanto di uno strumento «inflazionato». Lei è d'accordo? Appartiene a quella schiera di docenti che dissuadono gli allievi orientati verso il pianoforte?

«Non mi piace scoraggiare nessuno. Solo esorto i miei allievi a essere sinceri con se stessi. Perché anche a dodici o tredici anni sappiamo perfettamente se possiamo raggiungere certi obiettivi o no. È in questo senso che io intervengo. La prima cosa che bisogna cercare è la motivazione. Io non

Invece i conservatori proliferano. Come vede da fuori la situazione?

«L'errore è stato fatto moltissimi anni fa, in Italia: adesso mi sembra un po' tardi per versare lacrime. Io sono stato giovanissimo studente in un'epoca in cui il conservatorio era un luogo in cui si entrava veramente con rispetto; ogni maestro era un'autentica personalità e per ottenere una cattedra si doveva fare un concorso difficilissimo. Ora questo è scomparso: c'è inflazione di conservatori; gli insegnanti in molti casi non conoscono la musica. E non è un fenomeno solo italiano».

E la scelta del repertorio che importanza ha per un giovane?

«È normale che un giovane alle prime armi scelga capolavori consacrati per farsi conoscere. Però è una tendenza eccessiva: anche a diciotto o venti anni si dovrebbe suonare qualche cosa di poco conosciuto».

Come fa lei?

«Cerco. Ho approfondito Satie, Massenet e Debussy. È stato un grande rivale di Debussy. E anche nel cosiddetto repertorio evita il lavoro che si può sentire ottanta volte in una stagione. Un dovere dell'artista è anche far conoscere al pubblico i tesori nascosti della musica».

Che ne pensa dei concorsi pianistici?

«Ai concorsi non credo più. In quasi tutti i Paesi del mondo sono pochi o mai quelli che offrono garanzie di onestà. Anche la scelta delle giurie spesso è una buffonata».

Che cosa è un virtuoso per lei?

«Un essere antipaticissimo».

«È qualcuno che muove le dita e fa molto rumore, e in genere è assolutamente insensibile: deve persino odiare la musica».

Non mi piace il termine virtuoso, il termine pianista.

Mi piace dire musicista, soprattutto interprete: un tramite fra la creazione e l'ascolto».

Esiste una differenza tra pubblico italiano e pubblico francese?

«Il pubblico è uno, nel mondo intero. È una entità che non si può definire. Io personalmente suono per me e non mi rendo quasi conto che ci sia un pubblico in sala».

Qual è il ruolo del pianoforte nella musica contemporanea?

«Non conosco la musica contemporanea, perché non mi interessa. Per me la musica si ferma alla Scuola di Vienna, a Webern. Non sono riuscito ad andare oltre».

Virgilio Celletti

CUORI NELLA LEGGENDA



I dischi di Bob Dylan non fanno più scalpore. *Down in the groove* (Cbs) risente della svolta mistica che ha caratterizzato gli ultimi anni di questo autore molto amato. La leggenda e le tonificanti collaborazioni, da Eric Clapton a Ron Wood, da Sly & Robbie a Mark Knopfler, rendono appetibile perfino un album di transizione come questo. Nel gracchiare della voce c'è qualcosa di inconfondibile che fa di Dylan un artista a cui tutto può essere perdonato. Le ruvide emozioni del passato cedono il passo a considerazioni come conclusive. Paura di perdere il Cielo?

SULLA STRADA DI PETER PAN



La paura di crescere, normale forse per un bambino prodigo come è stato Steve Winwood, ha consentito al musicista inglese di rimanere sulla breccia. *Roll with it* (Virgin) ha un andamento spontaneo, al passo coi tempi se non in anticipo. Come ogni percursore che si rispetti Winwood continua a fidarsi del suo istinto, della naturalezza del suo fare musica. Sempre affascinante la voce, intensa la passione per i fiati. Citazione obbligatoria per Will Jennings, coautore di tutti i brani, ad eccezione di *Hearts on fire* dove appare Jim Capaldi.

Francesco De Vitis



Van Halen, *OU812* (Warner Bros). Sono considerati i campioni del rock duro. E lo dimostrano. La chitarra più veloce del West.



Frank Zappa, *Guitar* (Barking Pumpkin). A proposito di chitarre: Frank ha scelto tra le sue dal '79 all'84. Doppio, per gli appassionati.

Avion Travel *Perdo Tempo* (Bubble). Titolo non programmatico. Il progresso è evidente. Manca forse un pizzico di presunzione.

CHET POSTUMO DA MACERATA



Chet Baker postumo in uno splendido Lp dell'etichetta Philology di Paolo Piangiarelli, *Live From the Moonlight*. Il materiale, registrato nel novembre del 1985, è di ottima qualità con uno Chet in gran vena, accompagnato da Michel Graillier al pianoforte e Massimo Moriconi al contrabbasso. Tra i pezzi eseguiti troviamo alcuni "classici" del repertorio del trombettista-cantante come *My Funny Valentine*, *Polka Dots And Moonbeams*, *My Foolish Heart*, più due pagine italiane: *Estate* di Bruno Martino e *Night Bird* di Enrico Pieranunzi.

VERNISSAGE CON I LIBENS



I Libens, eccellente quintetto di musicisti fiorentini, inaugurano con un album molto raccomandabile intitolato *Bobera* la nuova etichetta Phrases dedicata al jazz italiano. Il gruppo comprende un vibrafonista Alessandro Di Puccio, il sassofonista Stefano Cantini, il chitarrista Maurizio Lazzaro, il bassista Raffaello Pareti e il batterista Alessandro Fabbri. Le composizioni sono tutte degli stessi Libens. In *Meu Amigo*, che porta la firma di Di Puccio, è della partita anche il percussionista brasiliano Mandrake, ormai di casa in Italia.

Salvatore G. Biamonte



Charles Mingus, *Shoes Of The Fisherman's Wife* (CBS). Prezioso recupero di materiale del '59 e del '71. Capolavoro.



Steve Lacy, *The Window* (Soul Note). Cinque pagine di Steve e una di Mary Frazee. Trio con J.J. Avenel e Oliver Johnson.



Marty Cook, *Red, White, Black & Blue* (Enja). Il giovane trombettista con Mal Waldron, Jim Pepper, Ed Schuller e John Betsch.

SENTIMENTALISMO? NO, GRAZIE



Naturalmente la pubblicazione di questo Dgg fa notizia: Carlo Maria Giulini con i Wiener Philharmoniker dirige il *Requiem tedesco* di Johannes Brahms. Un capolavoro giocato mirabilmente tra la solenne evocazione della classicità e gli intimi tormenti del romanticismo, affidato a un direttore che gode di fama estrema, assoluta correttezza. Che, però, non viene ammirato altrettanto sul piano della capacità di abbandonarsi sentimentalmente. Che cosa ne esce stavolta? Una lettura che esalta la purezza quasi inattaccabile delle emozioni.

MALINCONICA MONDANITA'



Se una esecuzione di sei concerti di Antonio Vivaldi vengono messe in risalto, quasi miracolosamente, la grazia, la tenue eleganza, la malinconica mondanità, con strumenti d'epoca ma con sonorità piene e persino esuberanti, il risultato all'ascolto è di quelli che lasciano quasi attoniti. Accade in un disco Emi realizzato dai Taverner Players diretti da Andrew Parrott. Opere non note e anche rare nella loro versione originale, come l'RV 556, detta *Concerto per la solennità di S. Lorenzo*.

Mario Gamba



Pacific Art Trio, *Trio con piano di Korngold e Ives* (Delos). Il primo lavoro è tanto vuoto quanto è importante il secondo.



Bruchner, *Sinfonia n. 5 e Finale della n. 9, Eliahu Inbal* (Teldec). Il *Finale* della *Nona* ricostruito da due italiani nell'85.



Sibelius, *Sinfonia n. 4 e 6, Simon Rattle* (Emi). Sibelius è un compositore sottovalutato, Rattle un direttore sottovalutato.

La canzone è donna

Dal 29 al 31 agosto, nell'ambito dell'Estate teatrale Veronese, la prima rassegna dedicata alla canzone d'autore femminile. Organizzata dal Comune di Verona con la consulenza del Club Tenco, *Canzone d'autrice*, questo il nome della manifestazione, presenta un cast di tutto interesse. La prima sera Alice, Grazia De Marchi, Nada con il repertorio di Piero Ciampi e Lucia Poli; seguono il folk di Maria Carta, Teresa De Sio e Rossana Ruffini; gran finale con Raffaella De Vita, Grazia Di Michele e Fiorella Mannoia (nella foto).

Fra le tante manifestazioni jazzistiche che hanno invaso l'Italia anche questa estate, a Roma ne è stata organizzata una che ha la peculiarità di conciliare musica e ambiente. Si tratta di "Tevere Jazz Club", una rassegna che si svolge in un nuovo spazio appositamente creato sulle rive del fiume. Il cartellone ha presentato gruppi italiani come i "Libens" la "Mamo Gang", il duo Sandro Satta-Antonello Salis. Fra le formazioni statunitensi spiccano invece il quintetto di Roscoe Mitchell il *29th Street Saxophone Quartet*, spettacolare quartetto di soli sassofoni, il quintetto Craig Harris. Il nome di maggior prestigio presente al *Tevere Jazz Club* è comunque quello di Mal Waldron, di scena con il suo trio il 22. 52 anni ad agosto, Waldron è un pianista che ha scritto pagine importanti nella storia del jazz: ha suonato con Charles Mingus, ha accompagnato Billie Holiday negli ultimi anni della sua carriera e poi ha lavorato al fianco di Eric Dolphy, John Coltrane, Max Roach, Roy Eldridge.

Francesco De Vitis



1	RAI	MUSICA È E. Raimazzotti (DDD/CBS)	(1)	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	Billboard	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(2)
	2	DALLA MORANDI L. Dalla-G. Morandi (RCA)	(2)		KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (Pwl)	(5)		ROLL WITH IT Steve Winwood (Virgin)	(3)
	3	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3)		THE HITS ALBUM 8 Various (CBS/WEA/BMG)	(3)		APPETITE FOR DESTRUCTION Guns n' Roses (Geffen Ghs)	(1)
	4	US N. Kamen (WEA)	(4)		TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(3)		TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(4)
	5	LOVE SEX Prince (WEA)	(5)		BAD M. Jackson (Epic)	(4)		DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(5)
	6	TRACY CHAPMAN T. Chapman (Wea)	(8)		IDOL SONGS-11 OF THE BEST Billy Idol (Chrysalis)	(6)		OU812 Van Halen (Warner Bros)	(6)
	7	EVERY BODY NEEDS The Blues Brothers (Wea)	(6)		THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA)	(9)		FAITH George Michael (Columbia)	(7)
	8	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS)	(13)		PUSH Bros (CBS)	(7)		HE'S THE D. J. ... D.J. Jazzy Jeff and the Fresh Prince (RCA)	(8)
	9	FISIOGNOMICA F. Battiato (Emi)	(15)		GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX Various (Stylus)	(20)		OPEN UP AND SAY... AHH Poison (Capitol)	(9)
	10	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/Cbs)	(7)		DIRTY DANCING The Original Soundtrack (Rca)	(8)		LET IT LOSE Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.P.A.)	(11)
	11	IL GIOCO CONTINUA E. Bennato (Virgin)	(n)		TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Brothers)	(10)		RICHARD MARX Richard Marx (Emi/Manhattan)	(13)
	12	PUSH Bros (CBS)	(12)		THE COLLECTION Barry White (Mercury)	(11)		LONG COWD WINTER Cindirella (Polygram)	(16)
	13	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD)	(9)		SMALL WORLD Huey Lewis + The News (Chrysalis)	(12)		MORE DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(10)
	14	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	(10)		RAINTOWN/RICHES Deacon Blue (Obs)	(49)		STRONGER THAN PRIDE Sade (E.P.A.)	(12)
	15	UN MORSO E VIA Scialpi (RCA)	(n)		KICK Inxs (Mercury)	(13)		THE HARDLINE ACCORDING TO Terence T. D'Arby (Columbia)	(14)
	16	CONSCIOUS PARTY Z. Marley (Virgin)	(16)		WIDE AWAKE IN DREAMLAND Pat Benatar (Chrysalis)	(16)		KICK Inxs (Atlantic)	(17)
	17	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(17)		LOVESEXY Prince (Paisley Park)	(35)		SCENES FROM THE... Bruce Hornsby and the Range (RCA)	(15)
	18	BELLO CARICO T. De Piscopo (EMI)	(14)		POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious organisation)	(14)		REG STRIKES BACK Elton John (MCA)	(19)
	19	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	(18)		A SALT WITH A DEADLY PEPA Salt N' Pepa (London)	(21)		OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(18)
	20	STAY ON THESE ROADS A - Ha (WEA)	(20)		WHITNEY Whitney Houston (Arista)	(18)		LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.)	(21)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI

GIMME FIVE (2)
Jovanotti (Ibiza/Cbs)

BBC

THE ONLY WAY IS UP (1)
Yazz and the plastic population
(Big Life)

Billboard

ROLL WITH IT (1)
Steve Winwood (Virgin)

2

HEY BIONDA (6)
G. Nannini (Ricordi)THE LOCO-MOTION (2)
Kylie Minogue (PWL)HANDS TO HEAVEN (2)
Breathe (A&M)

3

TELL ME (1)
N. Kamen (WEA)YOU CAME (4)
Kim Wilde (MCA)MAKE ME LOSE CONTROL (4)
Ericicjermen (Arista)

4

EVERY GIRL AND BOY (3)
CBS)I NEED YOU (7)
B.V.S.M.P. (Debut)SIGN YOUR NAME (5)
Terence Trent D'Arby (Columbia)

5

TOMORROW PEOPLE (17)
Z. Marley (Virgin)SUPERFLY GUY (6)
S-Express (Rhythm King)1-2-3- (6)
Gloria Estefan and Miami Sound
Machine (E.p.a)

6

S. EXPRESS (re)
Colonna Sonora (Ricordi)THE EVIL THAT
MEN DO (new)
Iron Maiden (Emi)I DON'T WANNA GO ON WITH
YOU LIKE THAT (7)
Elton John (Mca)

7

GIMME JOPE JO' ANNA (4)
E. Grant (Emi)NOTHING GONNA CHANGE
MY LOVE FOR YOU (3)
Glenn Medeiros (London)I DON'T WANNA LIVE
WITHOUT YOUR LOVE (8)
Chicago (Reprise)

8

ALZATI LA GONNA (9)
Steve Rogers Band (CBS)FIND MY LOVE (14)
Fairground Attraction (Rca)MONKEY (10)
George Michael (Columbia)

9

REKLESS (5)
Afrika Bambaataa (Emi)PUSH IT/TRAMP (5)
Salt N' Pepa (London/Champion)HOLD ON TO THE NIGHTS (3)
Richard Marx (Emi/Manhattan)

10

OH PATTY (n)
Scritti Polity (Virgin)I WANT YOUR LOVE (9)
Transvision Vamp (Mca)JUST GOT PAID (3)
Johnny Kemp (Columbia)

11

WONDERFULL LIFE (re)
Black (Polygram)REACH OUT I'LL BE
THERE ('88 REMIX) (12)
Four Tops (Motown)LOVE WILL SAVE
THE DAY (15)
Whitney Houston (Arista)

12

ALL OF ME (n)
Sabrina (Polygram)I DON'T WANT TO TALK... (8)
Everything but the girl
(Blanco y Negro)FAST CAR (14)
Tracy Chapman (Elektra)

13

BROKEN LAND (re)
The Adventures (Wea)HUSTLE (TO THE MUSIC) (17)
Funky Worm (Fon/Wea)SWEET CHILD O' MINE (18)
Guns N'Roses (Geffen)

14

MY CHICO (10)
Sabrina (Polygram)ROSER ARE RED (11)
Mac Band Feat Mccampbell
Bros (Mca)SIMPLY IRRESISTIBLE (20)
Robert Palmer (Emi/Manhattan)

15

CROSS MY HEART (11)
E. Wonder (CBS)MARTHA'S HARBOUR (22)
All About Eve (Eden)DO YOU LOVE ME (11)
The Countours (Motown)

16

GO GO (15)
Jovanotti (Ibiza/CBS)DIRTY DIANA (10)
Michael Jackson (Epic)5,3 528'5
5,3 ° -5796' (Polygram) (16)

17

HEY MISTER HEARTACHE (7)
K. Wilde (WEA)HANDS TO HEAVEN (37)
Breathe (Siren)PERFECT WORLD (24)
Huey lewis and the News
(Chrysalis)

18

ANDAMENTO LENTO (8)
T. De Piscopo (Emi)PEEK A BOO (16)
Sioux + The Banshees
(Wonderland)POUR SOME SUGAR
ON ME (9)
Def Leppard (Polygram)

19

A CAUS DE GARÇONS (16)
A Caus' des Garçons (WEA)FOOLISH BEAT (13)
Debbie Gibson (Atlantic)RAG DOLL (21)
Aerosmith (Geffen)

20

DE NUEVO TU (16)
Betti Villani (EM)ALL FIRED UP (19)
Pat Benatar (Chrysalis)PARENTS JUST DON'T... (13)
D.J. Jazzy Jeff and The Fresh
Prince (RCA)Madonna,
un anno fa

Circa un anno fa di questi tempi Madonna arrivava per la prima volta in Italia. Di quella Tournee sappiamo praticamente tutto: debutto a Torino, bis a Firenze, il grande caldo, il tutto esaurito, la diretta televisiva con quattordici milioni di telespettatori, la replica, i parenti di Patenro e tutto il resto. Sicuramente un momento di festa per la diffusione di questo genere in tv. Tutte considerazioni che ci sono venute in mente riguardando il video di lunga durata *Ciao Italia: live from Italy*, registrato durante l'esibizione torinese. In America la stampa ne ha parlato con simpatia ma anche con accenni folcloristici (e non è la prima volta), particolarmente pungente è stato Ralph Novak, il critico di *People Weekly*.

Scarse le novità in hit. Negli Stati Uniti *Rolling Stone* ha eletto Sinead O'Connor artista del video del mese, grazie al successo di "Mandinka". In Italia new-entry per Roby, un artista nostrano diventato "inglese"

Dario Salvatore



Jody Watley

LA CLASSIFICA

- 1) Dogs of war (Pink Floyd)
- 2) One good reason (Paul Carrack)
- 3) Kiss me deady (Lita Ford)
- 4) I can't change your life (Roby)
- 5) Always on my mind (Pet Shop Boys)
- 6) Pink Cadillac (Natalie Cole)
- 7) Shattered dreams (Johnny Hates Jazz)
- 8) Some kind of lover (Jody Watley)
- 9) Devil inside (Inxs)
- 10) Dreaming (OMD)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

COPPA ITALIA

BREHME: «LA MIA INTER DA COMBATTIMENTO»

La prova dei fatti ha finora dato ragione al presidente Ernesto Pellegrini: l'acquisto di Andreas Brehme è stato un vero affare per l'Inter che per assicurarsi il tedesco ha dovuto versare nelle casse del Bayern di Monaco non più di un miliardo e seicento milioni, grazie ad una clausola contenuta nel contratto che fissava la somma dovuta per il trasferimento. Ma l'affare non è stato soltanto economico. Sentite infatti cosa dice Giovanni Trapattoni di Brehme: «È una macchina umana, inesauribile. A Varese l'ho visto fermare due avversari contemporaneamente. È un'esplosione di energia che quando arriva al tiro scarica completamente, bruciando le mani ai portieri».

Non per nulla Brehme ha già messo a segno qualche gol, anzi qualche euro-gol, in queste amichevoli di preparazione alla Coppa Italia, al via domenica 21 agosto. E i tifosi nerazzurri già impazziscono per lui.

«Forse le simpatie dei tifosi», ci corregge Brehme, «sono in questo momento più per Lothar Matthäus che per me. Il gioco di Lothar è più appariscente, più fantasioso del mio. Ciò non toglie che una buona dose di applausi venga riservata al sottoscritto».

Dopo i collaudi si passa agli esami. Nel primo turno della Coppa Italia l'Inter sarà di scena a Parma.

«Ho fatto da poco conoscenza con il calcio italiano, con il vostro modo di giocare molto simile al nostro, ma sulle squadre non mi sento ancora ferrato. Non mi è sfuggito però l'1-1 del Parma con il Milan, segno che gli emiliani sono avversari tutt'altro che da sottovalutare».

Alla seconda fase prenderanno parte le prime tre di ogni girone: l'Inter sarà tra queste...

«Non c'è dubbio, e con l'Inter metterei anche l'Ascoli per quanto riguarda il nostro girone».

La prima schedina del Totocalcio, quella di domenica appunto, presenta un solo confronto a livello di Serie A, Pescara-Lazio. Un pronostico. «Una partita in cui è rappresentato un po' tutto il Sud America con i brasiliani del Pescara da una parte, gli uruguaiani più un argentino della Lazio dall'altra. Calcio spettacolo dunque con molti gol, diciamo 3-3».

Come si definisce?

«Non voglio apparire presuntuoso, ma credo di avere molta grinta. So calciare con entrambi i piedi: più forte con il sinistro, più preciso con il destro. Tecnicamente non sono proprio il primo della classe, anche se lo specchio della porta lo centro spesso».

Quarantuno gol in sette campionati non sono tuttavia pochi per un terzino-mediano come lei...

«Diversi li ho segnati su punizione. I calci piazzati sono la mia specialità. Mi riescono bene anche i cross in velocità».

Nell'Inter, Trapattoni la utilizza a centrocampo.

«Con il Bayern e con la Nazionale ho fatto indifferentemente il terzino di fascia e il mediano. Nel Kaiserslautern, invece, facevo il terzino sinistro e Briegleb lo stopper. Per me non cambia nulla».

La vince la nuova squadra?

«È un'Inter da combattimento, dura a morire, ma ricca anche di schemi e di alternative: Ramón Díaz e Aldo Serena facilitano il nostro compito perché si fanno trovare spesso smarcati».

Una cosa che ancora non è riuscito a digerire.

«Beh, appartiene al passato: quando mi indicarono come uno dei maggiori responsabili dell'eliminazione del Bayern dalla Coppa dei Campioni ad opera del Real Madrid».

Il regime collegiale non fa per lei. Una volta Bild scrisse: «Brehme cambia ragazza con la stessa frequenza con cui cambia macchina...».

«Alla stampa tedesca piace favoreggiare. Da più di un anno sono felicemente sposato».

Bruno Gentili



Andreas Brehme, 28 anni il prossimo novembre, con la moglie Pilar, spagnola; sopra, Giovanni Trapattoni e i nuovi stranieri dell'Inter: Andreas Brehme, Ramón Díaz e Lothar Matthäus

Olympia/AGF (2)

Omega Fotocronache

● ATLETICA

A BERLINO ULTIMA TAPPA DEL GRAND PRIX

Dopo Roma e Bruxelles, è Berlino Ovest ad ospitare la finalissima del Grand Prix d'atletica. Si tratta d'una competizione basata in più tappe, dalle quindici alle venti, con una classifica generale basata in più tappe, dalle quindici alle venti, con una classifica generale che viene continuamente aggiornata e che distribuisce (per la classifica generale finale) premi in danaro nell'ordine di 25.000 dollari al primo, 15.000 al secondo e 10.000 al terzo, mentre per ogni singolo meeting si va dai diecimila ai mille dollari, che vanno a chi si piazza ottavo.

Bisogna poi specificare che il Grand Prix non comprende ogni anno tutte le prove d'atletica ma soltanto alcune. Per fare un esempio, l'anno scorso in campo maschile si prendevano in considerazione 200, 400, 1500, 5000, 110 ostacoli, salto con l'asta, salto in lungo, disco e giavellotto. Quest'anno è invece il turno di 100, 800, 5000, 400 hs, 3000 siepi, alto, peso e martello. L'anno scorso la lotta per il primato nella classifica vide coinvolti fino all'ultima gara i due ostacolisti americani Foster e Campbell, e fu quest'ultimo a spuntarla, rifacendosi così dell'amarissima esclusione dai Mondiali di Roma (non riuscì infatti a passare i terribili trials di selezione). Nel 1986 il Grand Prix fu appannaggio di Said Aouita.

In campo femminile, invece, vittorie di Yordanka Donkova nel 1986 e di Marlene Ottey-Page nel 1987.

Quest'anno la classifica vede in lotta per il primato finale i cubani Lopez e Sotomayor, il cecoslovacco Machura, il keniano Koech e il nige-



Olympia/AGF (2)



Chidi Imo, 25 anni, e Yordanka Donkova, 27 anni, bulgara, sono tra i protagonisti del meeting di atletica di Berlino Ovest (venerdì 26, ore 22,35, Raidue)

riano Imoh tra gli uomini, la giamaicana Jackson, la tedesca orientale Felke, la cubana Leal e ancora la bulgara Donkova tra le donne. In bella evidenza sono, come si può notare, gli atleti di Cuba che purtroppo non potranno essere presenti alle Olimpiadi di Seul per il boicottaggio deciso da Fidel Castro.

Ricordiamo infine che, in campo femminile, le prove che quest'anno il

Grand Prix prende in considerazione sono 200, 400, 1500, 3000, 100 hs, disco e giavellotto. A tutto ciò va anche aggiunto che quest'anno parecchi atleti di grido, specie gli americani, hanno disertato molti appuntamenti della manifestazione e ciò ha scatenato più di una polemica sulla formula e sulla validità del Grand Prix, che comunque secondo noi resta intatta.

Alessandro Castellani

IL GIRO DELL'AFRICA IN 20 GIORNI

L'Africa continua ad essere la meta preferita degli amanti dell'avventura in fuoristrada. Nel caso del raid denominato Afrikannonball Pirelli non si tratta solo di una gara sportiva ma di una sfida a se stessi. Sono oltre 13 mila chilometri attraverso il Continente Nero da Nord a Sud, da Tunisi a Gaborone, capitale del Botswana, ai confini con la Repubblica Sudafricana. La partenza è avvenuta il 29 luglio da Torino, l'arrivo a Gaborone è previsto per il 19

agosto. Per questa 3ª edizione l'Afrikannonball, organizzata dalla Trans World Rally Organization di Angelo Avenati, con l'appoggio di Pirelli

e Fintrasporti, è regolamentata dalle norme stabilite dalla CSAI.

I 31 equipaggi sono divisi nelle due classi: agonistica e turistica. Il raid è una prova di regolarità e durata che si svolge su un percorso di 13.239 chilometri, diviso in un prologo (da Torino a Genova), 6 settori e 5 tappe da percorrere ad una media non al di sopra dei 50 km/h. Anche quest'anno la carovana dell'Afrikannonball Pirelli veste i colori dell'Unicef.

(r.g.)



Auricchio Giovane. Fa la bocca giovane.

Auricchio Giovane
fa il tuo gusto giovane.

AURICCHIO

Come il suo sapore. Come il suo profumo.
Auricchio Giovane: un formaggio dalla grande personalità, che nasce da una grande tradizione.

Auricchio. Il custode della tradizione.



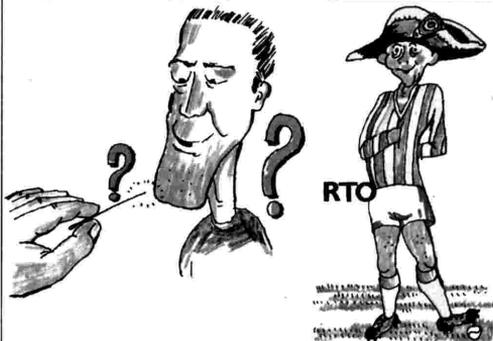
**Portomatto
su Raiuno**

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE
FAI COSÌ...

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

REBUS (Frasi: 12, 3, 10)



SOLUZIONE

Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TELECOM
ITALIA

- 11 BICICLETTE
- 11 SET DA TENNIS NIKE
- 11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ
PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

I PREMI

- 20 cassette pronto soccorso "Nautaset"
- 5 mute per subacquei
- 5 orologi subacquei
- 2 set per il surf con borsa
- 1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino
- 1 tavola a vela "Electric-Rock"
- 1 scooter Peugeot 5 C metropolis
- 1 scooter Peugeot ST
- 6 ciclomotori Peugeot 103 MT
- 6 biciclette Peugeot PE 10 LS
- 1 bicicletta Peugeot PH 41

- 15 trapani a batteria 7 CD
- 5 levigatrici orbitali 7 CD
- 11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

clubitalia S.p.A.
multiproprietà



- 55 confezioni di vini da 100 bottiglie

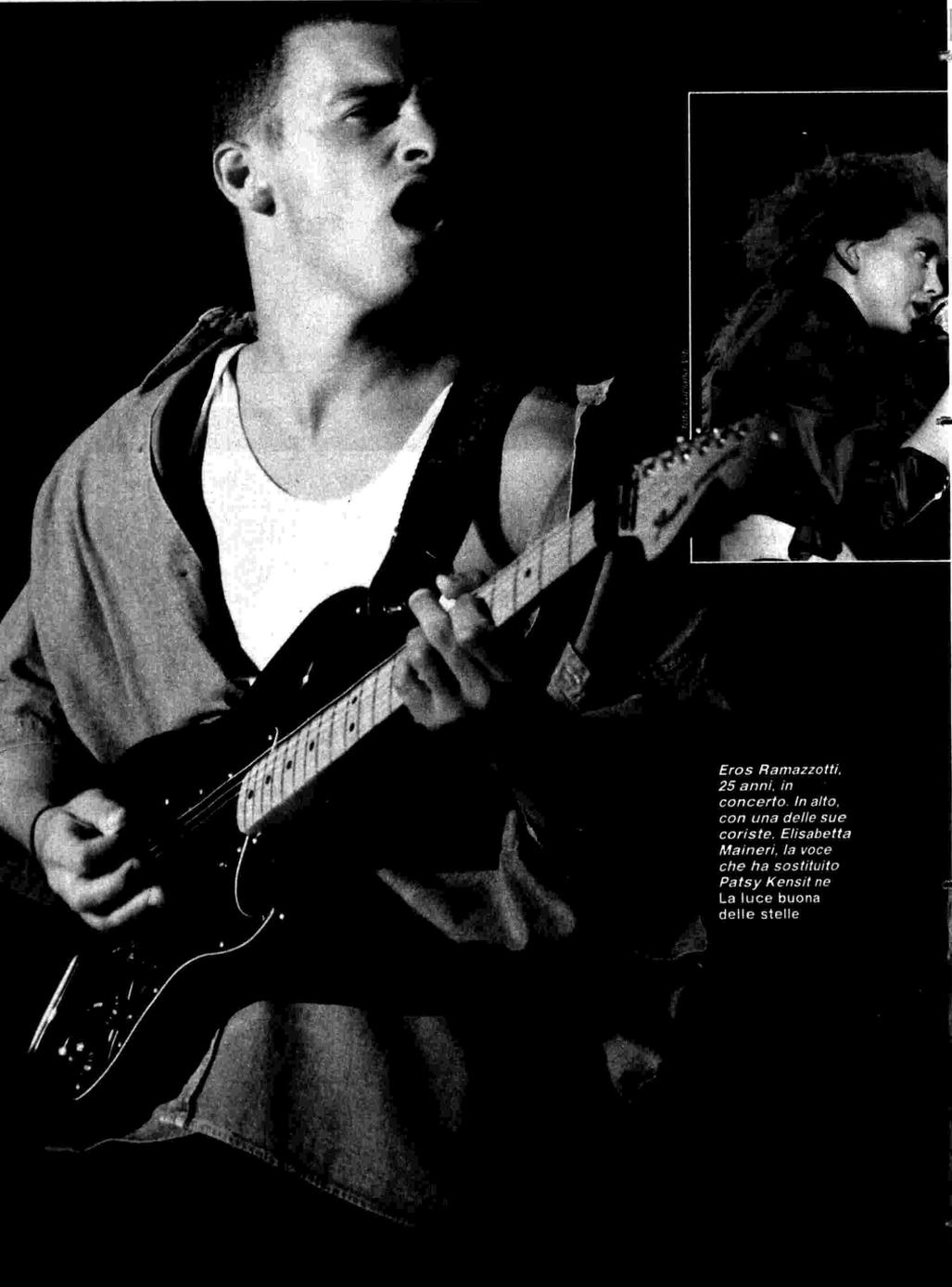


- 110 maschette Campionati di calcio del '90



- 1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
- 10 bussole
- 8 borse con dotazione completa per la nautica
- 2 confezioni complete con 40 bandiere
- 2 giubbetti equilibratori idrostatici
- 6 set per la subacquea in apnea
- 1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante
- 1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"
- 1 tavola a vela completa tuga "Spirit"





*Eros Ramazzotti,
25 anni, in
concerto. In alto,
con una delle sue
coriste, Elisabetta
Maineri, la voce
che ha sostituito
Patsy Kensit ne
La luce buona
delle stelle*



«Anche oggi, non riusciremo a provare», dice preoccupato Marco Ramazzotti, fratello maggiore di Eros, suo tour-manager da quattro anni. «Purtroppo ieri a Sorrento c'era un po' di vento e la sabbia si è infilata ovunque. Abbiamo dovuto pulire tutti gli ingranaggi con la spazzola. Oggi abbiamo un sacco di ospiti, e sempre così quando si suona vicino a Roma».

Eros è nello spogliatoio dell'arbitro nello stadio di Nettuno circondato da parenti e amici. C'è anche la mamma, una donna dolce e minuta, ancora più piccola mentre stringe i robusti bicipiti del figlio cantante. E zii e cugini,



orgogliosi. Canottiera viola e pantaloni larghi. Ramazzotti sembra in carne. Benessere o buona cucina? «Macché, né l'uno né l'altra. Ti sembrerà strano ma il mio fisico reagisce così allo stress. Sto mangiando poco e male,

eppure sono un po' gonfio. Poi non c'è nemmeno il tempo per tenersi in forma: riesco appena a fare venti flessioni al mattino e venti alla sera. In principio non volevo fare questo tour estivo. Avevamo finito molto bene quello invernale, quindi avrei preferito fare poche date nei posti dove non eravamo già stati. Però i costi sono quello che sono e per ammortizzarli abbiamo deciso di fare un tour più ampio».

LE FATICHE DI EROS

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI



Eros Ramazzotti con il fratello Marco, suo tour-manager da quattro anni. A fianco, nel backstage a Nettuno prima del concerto

Com'è la vita di un cantante durante le tournées?

«Mi aspettavo un clima più rilassato, senza centinaia di chilometri da percorrere. Alla fine faccio quattro ore di autografi, due di spettacolo, cinque di viaggio. Però non mi lamento: ci mancherebbe altro. Poi ho sempre accanto mio fratello. Abbiamo provato quattro anni fa: dopo una settimana sapeva fare meglio di gente che faceva questo lavoro da dieci anni. Il nostro è un rapporto molto chiaro. Se fosse stato uno scansafatiche che voleva vivere di luce riflessa, l'avrei messo da parte. Invece è uno che questo mestiere lo sa fare proprio bene. Certo, ogni tanto la stanchezza ci gioca qualche brutto scherzo».

Momenti di tensione?

«Spesso; vedi, anche adesso siamo in ritardo. Una struttura così dovrebbe lavorare un giorno sì e uno no. Servono sette, otto ore soltanto per montare tutto e basta un niente per fare tardi. A Cosenza abbiamo suonato all'una di notte perché un camion aveva bucatu tre ruote ed era arrivato tre ore dopo».

L'episodio più spiacevole si è verificato a Sassari: abbiamo fatto tremila-cinquecento paganti e dopo mezz'ora

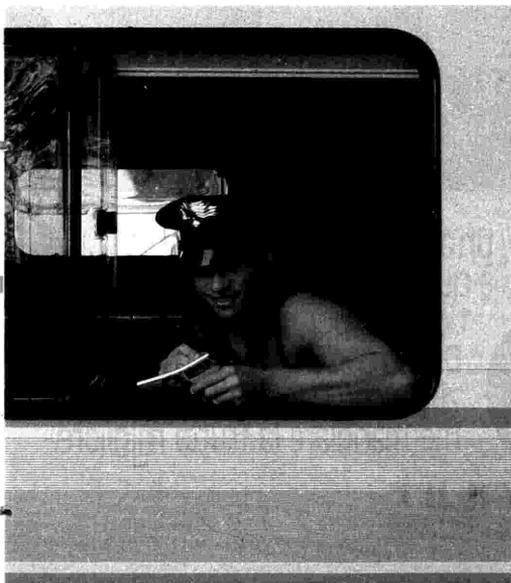
suonavamo davanti a ventimila persone che non avevano pagato il biglietto. È chiaro che ti girano un po' le scatole e che anche il concerto ne risente. Ma la cosa che mi ha fatto più arrabbiare non sono state le critiche quanto il fatto che i giornali locali hanno scritto che chi aveva pagato il biglietto era uno stupido. Questo non lo posso proprio accettare».

Questa mastodonticità della struttura cosa vuol essere? Una garanzia di qualità?

«Forse è perfino esagerata. Però io voglio sempre il massimo, non sarei capace di andare in giro con gli strumenti sul camion della frutta solo per mettermi in tasca più soldi. Meglio guadagnare meno in quattrini ma più in efficienza, in credibilità. La qualità è fondamentale: per esempio mi sono battuto per andare in Spagna, a settembre, con questa struttura anche se i guadagni saranno minimi. Però voglio portare questa immagine, altrimenti resto a casa».

Mi rendo conto che arrivare a questo livello a soli venticinque anni può essere un po' rischioso. C'è già chi mi chiede: "Ma la prossima volta che fai per dare di più?". Non lo so, magari torno a fare i teatri. Adesso comunque





In roulotte alle prese con i fans poliziotti. Il 23 sarà a Pesaro, il 25 a Legnano, il 27 ad Este, il 29 a Rieti, il 31 a Viterbo, il primo settembre a Firenze e finale a Milano l'11

SUCCHI



Solo la frutta
miGlioce
diventa (G)



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "Succo G" è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.



«La vita in tournée? Quattro ore di autografi, due ore di spettacolo e cinque di viaggio»

bisogna andare avanti. Praticamente sono al lavoro dal 20 di gennaio e non ci fermeremo prima di metà novembre. Poi basta foto, basta interviste, ho bisogno di riposarmi.

Mi sono fermato solo quindici giorni, tra aprile e maggio. Sono stato alle Mauritius ma ho trovato le piogge».

Tornerai a giocare a calcio con la Nazionale dei cantanti?

«È un progetto cui tengo molto e che in questi mesi ho dovuto un po' trascurare. Mi rifarò in primavera. Stiamo cercando di attrezzare un reparto per bambini distrofici all'Ospedale Gaslini di Genova. Sai, sono macchine che costano due-trecento milioni l'una».

La popolarità ti fa paura? Temi la prospettiva di un giorno alle stelle e il giorno dopo?

«Dipende da come ti comporti. Devi essere sempre vero. Purtroppo spesso i mass media offrono immagini e notizie distorte.

Sul palco io cerco sempre di dare tutto, mi piacerebbe essere giudicato per questo, non per la mia vita privata. Comunque credo che ormai la gente abbia di me un'immagine corretta. Me ne rendo conto anche vedendo chi viene ai concerti: non ci sono solo le ragazze urlanti ma anche ragazzi di venti, venticinque anni che magari vengono solo per curiosità e poi finiscono per appassionarsi realmente allo spettacolo».

Sei soddisfatto della vita che stai conducendo a fianco della musica?

«Sono cinque anni che non mi fermo mai, bene o male ho sempre un disco in classifica, la gente fischia e canticchia le mie canzoni. Però non mi sono adagiato: già adesso ho voglia di mettermi da parte e scrivere ancora.

Ho molti progetti, spero che questa mentalità regga almeno fino a trent'anni».

E dopo questa data cosa ti piacerebbe fare?

«Il mio sogno è aiutare i poveri. Lo so che rischio di sembrare ingenuo, ma è proprio così.

Non sto scherzando. Vedo tutta questa gente che guadagna miliardi e non muove un dito per aiutare un bambino abbandonato. Io sogno proprio di guidare una carovana di camion con indumenti e vettaglie, che si fermi dove vivono ragazzi poveri, emarginati, handicappati.

Questo è quello che potrei fare, prestare assistenza in maniera continua mi risulterebbe difficile perché non sono molto paziente. Lo so che non sono cose cui dovrebbe pensare chi ci comanda, ma intanto sarebbe il caso di cominciare. Come si dice: aiutati che Dio ti aiuta».

Finiamo con un argomento più... leggero. Sul prato c'è già una folla di ragazzine. Che rapporto hai con loro?

«Ormai sono fidanzato. Ma anche prima ho sempre cercato di comportarmi con serietà, senza approfittare del fatto che sono Eros Ramazzotti il cantante.

Quando si spengono le luci io sono solo Eros, un ragazzo che ha gli stessi problemi dei suoi coetanei e che vuole confrontarsi con loro».

Qualche ora dopo, il concerto ha inizio di fronte ad un pubblico numerosissimo e molto caloroso.

È impressionante vedere le ragazze delle prime file cantare estasiato con Eros Ramazzotti: «Siamo ragazzi di oggi, anime nella città...».

Francesco De Vitis

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

S possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa ?



La Finestra di p.w.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. - viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 - 51...

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

● ESISTE UN ELISIR DI LUNGA VITA?
PROSSIMAMENTE SUL PICCOLO SCHERMO



L'ETERNA GIOVINEZZA

Ginevra. Un bellissimo albergo sul lungolago. È il set de *L'eterna giovinezza*, lo sceneggiato di Raiuno, diretto da Vittorio De Sisti, in onda nel prossimo autunno. Ciak 346. Stanno girando una delle scene più drammatiche del film. Margherita Pardi (Barbara De Rossi) attende nella stanza d'albergo con evidente nervosismo il ritorno del marito, Giorgio Pardi (François Marthouret). La coppia è nella città svizzera per vendere la prodigiosa scoperta del biologo Giorgio Pardi, l'Acronil, niente di meno che l'elisir di lunga vita. Una scoperta rivoluzionaria sotto il profilo scientifico, ma ancora di più sotto quello economico, in grado di scatenare colossali interessi commerciali. Prima di arrivare a Ginevra Margherita si è messa in contatto con Manera (Adalberto Maria Merli), suo vecchio e grande amore, ora vice presidente della multinazionale farmaceutica Degrand. La scena che si svolge nella stanza n. 10

di LUCILLA CASUCCI

*Adalberto Maria Merli, 40
anni, Manera François
Marthouret, 37, Giorgio
Pardi, in L'eterna giovinezza,
lo sceneggiato di Raiuno
diretto da Vittorio De Sisti, in
onda nel prossimo autunno.
Nella pagina accanto, sopra
il titolo, Barbara De Rossi,
27, Margherita Pardi, con
Giulia, 10, Antonella
Visini, sua figlia nel film*



● L'ETERNA GIOVINEZZA

dell'albergo svizzero è tra le più drammatiche dello sceneggiato. Mette a confronto la coppia e il suo diverso atteggiamento nei confronti della scoperta. Lo scienziato, infatti, viene coinvolto suo malgrado in uno spietato gioco di potere ed è costretto ad accettare compromessi e trasgressioni. La moglie, frastornata dagli avvenimenti, scambia i suoi scrupoli per incertezze e subisce di nuovo il fascino di Manera. C'è, al ritorno del marito, all'alba, un tremendo scambio di battute, fino ad arrivare alle mani.

Barbara De Rossi è molto tesa. La scena (un lungo piano sequenza) dura moltissimo, dodici minuti. Sul set non vola una mosca, i rumori della città sono attutiti da pesanti ed eleganti tende in velluto. Il ciak 349 viene ripetuto varie volte, quattro, cinque, sei... È buona la dodicesima... Vittorio De Sisti vuole la perfezione. Anche François Marthouret, nei panni di Giorgio Pardi, è molto teso, ma, a differenza di Barbara De Rossi che fuma impaziente e si fa ritoccare nervosamente trucco e capelli, se ne sta in disparte timido a ripassare la parte.

Il film (due puntate di un'ora e mezzo ciascuna, scritto da Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Franco Marotta e Laura Toscano) ha tutti gli ingredienti per essere un altro successo di Raiuno. Ci sono risvolti drammatici, sentimentali e, perfino, thrilling. Ma, soprattutto, si occupa di un argomento ormai all'ordine del giorno che appassiona donne e uomini: la disperata illusione di non perdere la giovinezza.

Sentiamo regista e protagonisti del film che cosa pensano dell'argomento.

Barbara De Rossi: «Mia madre era una donna bellissima, io spero di prendere da lei che ha saputo invecchiare con saggezza e serenità, direi, con grande filosofia. Spero solo che nel cinema mi riescano a vedere anche in ruoli da donna matura... ma questo è un altro argomento. Io trovo bellissima Katharine Hepburn con tutte le sue belle rughe, sono rughe belle, intelligenti. Mi piacciono i segni sul volto dove si legge tutta la vita. Per ciò che mi riguarda io penso che, pur avendo a disposizione un farmaco come l'Acronil, non lo prenderei e continuerei a pensare che per ben invecchiare bisogna vivere la vita privata al meglio...».

Vittorio De Sisti, regista de *L'eterna giovinezza* ma anche di *Casa Cecilia*, *Tutti in palestra*, *Professione vacanze*, *Padre Brown* e molti altri lavori televisivi: «Il segreto per non invecchiare è avere una testa dinamica, giovane, aperta e interessata a tutto quello che succede intorno a te. Però devo confessare che, se sapessi che l'Acronil non fa male, ne prenderei volentieri un po', proprio come ai cambiamenti di stagione prendo le vitamine. Se mi tonifica e mi fa bene, perché no? La paura di invecchiare è un argomento che mi sta a cuore da molti anni. Ho





Il biologo Giorgio Pardi (François Marthouret) in laboratorio. In alto, a destra, la presentazione dell'Acronil. Sotto, Adalberto Maria Merli e Barbara De Rossi

un progetto nel cassetto: *Gli elisir del diavolo* di Hoffman, ancora una volta sul tema dell'eterna giovinezza».

François Marthouret: «Io penso che la paura di invecchiare non è altro che la paura di un cattivo rapporto con se stessi. Chi è in pace con la propria vita va avanti senza problemi. La paura della morte non è altro che non aver saputo sfruttare bene la vita. Se fossi certo di non aver vissuto bene, se avessi rimorsi o sogni irrealizzati, avrei paura di invecchiare, altrimenti sono certo non prenderei l'Acronil».

Adalberto Maria Merli: «Io sono un partigiano dell'età, credo fermamente che le stagioni siano tutte uguali. L'atteggiamento, che imperversa da alcuni anni a questa parte, di mantenere a tutti i costi una certa giovinezza, secondo me, è patetico. Sono massacri che si fanno soprattutto sulla psicologia umana. In fondo è molto meglio sentirsi giovani su un corpo vecchio, che sentirsi vecchi su un corpo giovane. Essere vecchi dentro deve essere

un sentimento terribile. Siamo circondati da esseri che ricordano il museo delle cere: tiranti, cicatrici, ritocchi. L'intervento chirurgico si vede, non c'è niente da fare. E, mentre l'invecchiamento è bello perché è graduale, questi tipi di interventi chirurgici o chimici portano cambiamenti drammatici. Il personaggio interpretato da Serge Reggiani, Marek, dice nel film una cosa molto bella che faccio mia. Reggiani spiega che è contro l'Acronil, non solo perché gli esperimenti sul farmaco non sono stati sufficientemente approfonditi, ma soprattutto perché lui si ritiene, sia moralmente sia filosoficamente, contro l'annullamento della vecchiaia. Bisogna assumere e vivere tutte le età della vita, e anche la vecchiaia è una di queste età. La memoria, la saggezza, l'esperienza dei vecchi è necessaria ai giovani così come è necessaria, per prepararsi adeguatamente alla morte, la parabola finale e inevitabile della vita».

Lucilla Casucci

A sinistra, Giorgio Pardi (François Marthouret) e Silvia, la sua assistente, Susanna Javicoli, 35 anni



Il guru Sri Chinmoy, 57 anni, appassionato di sollevamento pesi, si allena quattro volte al giorno in una palestra costruita in casa, con attrezzature particolari che gli consentono di fare a meno di assistenti. L'allenamento del guru prevede anche una corsa per le vie del quartiere alle quattro del mattino. Per agevolarlo nel calcolo del chilometraggio percorso, i suoi studenti hanno tracciato le distanze sui marciapiedi



I POTERI DELLA MENTE:
SRI CHINMOY IL GURU DELL'ONU DICE:

DATEMI UN PUNTO DI MEDITAZIONE E VI SOLLEVERÒ IL MONDO

da NEW YORK, VENANZIO CIAMPA

Si chiama Sri Chinmoy ed è noto come il guru dell'ONU. Due volte alla settimana, infatti, da dieci anni, lo si può trovare nella sede delle Nazioni Unite dove tiene lezioni di meditazione ai delegati e agli impiegati. Il segretario generale delle Nazioni Unite, Perez de Guellarr, ha detto: «È un uomo che lavora per la verità e gli ideali che uniscono l'umanità: pace, tolleranza e comprensione tra i popoli». Le sedute di meditazione, però, sono solo un aspetto di questo personaggio venerato dai seguaci e molto rispettato.

Sri Chinmoy, nonostante i suoi 57 anni, è anche uno sportivo attivissimo. Da giovane si era cimentato in varie discipline, dal decathlon al calcio, dai 100 metri piani alla pallavolo, ma a cinquant'anni ha scoperto la maratona. «Le sue sofferenze non sembrano mai terminare», dice, «ma la soddisfazione all'arrivo è immensa». Così ne corre dappertutto, riuscendo ad andare anche sotto le quattro ore (tre ore e cinquantacinque minuti è il suo record). Poi, tre anni fa, si innamorò del sollevamento pesi. Dai venti chili iniziali passa a sollevare pesi sempre maggiori fino ad arrivare ad una performance di ventimila chili sollevati, a più riprese, naturalmente, in una sola serata (i suoi record: cento chili con un braccio e mille chili con i polpacchi). La sua forza? «La meditazione», risponde. «Per me il sollevamento pesi è un modo per obbedire alla volontà divina. Se sei in buona forma fisica è più facile compiere le missioni che Dio ti chiede».

Il bisogno di comu-

nicare con Dio Sri Chinmoy cominciò a sentirlo a quattro anni. Nato in Bengal (l'odierno Bangladesh), seguace dell'Induismo, il guru dell'ONU è convinto che questo inizio precoce sia dovuto al fatto che nelle sue vite precedenti (crede nella reincarnazione) si dedicava alla ricerca spirituale. E continua in questa ricerca vivendo in una comunità per oltre venti anni non rinunciando, però, allo sport. A trentadue anni sente il bisogno di aprire dei centri spirituali nel mondo occidentale, un mondo troppo

materialista e dalle ambizioni troppo sfrenate: «L'Occidente è affamato di spirito», afferma. Negli Stati Uniti comincia la sua missione (apre un centro di meditazione nel Greenwich Village di Manhattan) che si estende poi in Portorico e in Europa (apre centri a Zurigo, Londra, Milano). La sua fama arriva fino ad U' Thant, dieci anni fa segretario delle Nazioni Unite, che lo invita a tenere un corso di meditazione all'ONU, tuttora frequentato da diplomatici e impiegati. Anche fuori dall'ONU sono molti i professionisti, gli sportivi (Muhammad Ali, Carl Lewis), gli artisti (Carlos Santana) che lo seguono, e la gente comune accorre a migliaia ai suoi concerti. I suoi concerti per la pace sono vere e proprie maratone sonore: sette ore durante le quali il guru suona i più svariati strumenti sia occidentali sia orientali. Uno di questi concerti si terrà a Roma, in ottobre, quando sarà messo in vendita *La meditazione del cuore*, il suo libro sulla filosofia, il metodo e la vita.



Sri Chinmoy con Leonard Bernstein
e, sotto, con Giovanni Paolo II



TEX



DALL'A ALLA Z

di CARLO SCARINGI

A come Aquila della Notte - Il nome indiano di Tex, divenuto capo dei Navajos dopo la morte di Freccia Rossa, padre di Lilith, la moglie indiana di Tex. «I guerrieri Navajos», gli spiega Lilith, «ti hanno dato il nome di Aquila della Notte subito dopo che ti hanno visto lasciare il villaggio con il tuo nero vestito». In realtà Tex indossa quasi sempre la famosa camicia gialla e un paio di vecchi jeans azzurrognoli. Ma in qualche occasione, nelle prime avventure quando combatteva contro altre tribù indiane, faceva ricorso al travestimento per non farsi riconoscere e coinvolgere i Navajos nelle sue vicende.

B come Bonelli - Giovanni Luigi Bonelli è lo sceneggiatore di Tex: da quarant'anni ne scrive le storie con una fantasia e una ricchezza di trovate inesauribili. Da sempre nel mondo della letteratura d'avventura e dei fumetti, come scrittore ed editore, dopo la guerra ha affidato alla moglie Thea e al figlio Sergio le cure editoriali per dedicarsi unicamente a inventare personaggi. Se Tex è il suo eroe più famoso, il mondo dei fumetti è pieno di un'infinità di altri suoi personaggi, quasi tutti tipici eroi del West.

C come Kit Carson - Il fido compagno di Tex è un personaggio storico del vecchio West, quasi una figura leggendaria come Buffalo Bill. Negli





● TEX DALL'A ALLA Z

anni Trenta è stato protagonista di un ciclo a fumetti realizzato da Rino Albertarelli, ma solo con la coppia Bonelli-Galleppini ha acquistato un nuovo spessore, diventando anche amico degli indiani (mentre quando militava nell'esercito, li aveva combattuti).

D come Dinamite - Il fido cavallo di Tex fa la comparsa già nelle prime strisce di quarant'anni fa, lo ha accompagnato in molte avventure, ma da tempo è andato in pensione. È un bel cavallo, intelligente quanto basta per togliere Tex dagli impicci. Un indispensabile amico a quattro zampe.

E come Esperienza - In quarant'anni di frenetiche avventure, una cosa non fa difetto a Tex: l'esperienza. Gli sarà preziosa per cavarsela sempre. Lo ammette lui stesso: «Ho abbastanza esperienza per riconoscere un furbante a prima vista».

F come Ferrovia - La costruzione di una strada ferrata è una situazione classica di ogni storia del West. Tex dovrà intervenire più volte, non solo per respingere gli attacchi dei pellerossa (che temono, giustamente, la distruzione del loro territorio), ma anche contro i bianchi, rapinatori da strapazzo o speculatori senza scrupoli. «Gente con molti interessi in ballo nella regione che la ferrovia deve attraversare», dice Tex, «gente decisa a tutto pur di far fallire l'impresa».

G come Aurelio Galleppini - È conosciuto universalmente come Galep e ancor oggi, con 71 anni sulle spalle e quarant'anni di Tex, non si è stancato del suo eroe. Disegna tutte le copertine e qualche storia di tanto in tanto. Il suo successo deriva soprattutto dalla straordinaria fedeltà, anche nei particolari più insignificanti alla realtà storica del vecchio West.

H come Hotel - Tex e compagni, sempre in giro per le contrade del West, sono gran frequentatori di hotel, magari con un bel saloon al piano terra. Ma raramente riescono a dormire un'intera notte nei loro letti: per esperienza (o per diffidenza) sistemano nei letti dei pupazzi e si nascondono in qualche angolino in attesa del vigilante che tenta di ucciderli nel sonno.

I come Indiani - Il termine è improprio, ma è il nome più comune dei pellerossa degli Stati Uniti, retaggio dell'antica definizione datane da Cristoforo Colombo mezzo millennio fa. Gli indiani sono i protagonisti di quasi tutte le avventure di Tex, che non difende i pellerossa solo perché è ormai un capo navajo, ma perché è convinto che «sono uomini come noi, e la loro differenza consiste nel colore della pelle». Ogni tanto qualcuno se ne dimentica e «gli indiani hanno dovuto



Tex visto attraverso i disegni di Aurelio Galleppini. Il primo albo uscì il 30 settembre del 1948 su testi di Giovanni Luigi Bonelli

ingoiare un mucchio di grossi rospi e subire parecchie ingiustizie», dice Tex, «ma i miei Navajos hanno sempre rispettato i trattati firmati col governo degli Stati Uniti, e io sono qui a chiedere che tali trattati siano rispettati anche dal governo».

J com Tiger Jack - Padre putativo di Kit Willer, ma anche fedele compagno di Tex: non è il «servo» indiano di altri tempi, ma un prezioso collaboratore e soprattutto un sincero amico di Tex e Kit Carson.

K com Kit - Gli indiani lo chiamano Piccolo Falco e il figlio di Tex e Lilith ben si inserisce nel ricco panorama dei «ragazzi terribili» (o prodigio?) del West, da Capitani Miki al Piccolo Sceriffo (tutti di autori italiani). Da piccolo ha rischiato di infilare il padre con una freccia ed è stato rapito e legato al palo della tortura dagli indiani «cattivi». Ha imparato a tirare con l'arco sotto la guida di Tiger Jack, è cresciuto e adesso accompagna sempre Tex, Zio Kit (Carson) e Tiger Jack in spericolate avventure.

L come Lilith - È la moglie di Tex, la ragazza indiana sposata con una suggestiva cerimonia, con tanto di pat-

to di sangue. Il loro è stato un amore a prima vista ed è stata Lilith a scegliere: messo alla tortura dai Navajos, Tex è stato salvato dalla ragazza che per la sua educazione cattolica (è cresciuta in una missione di suore), non sopporta la violenza. Dice al padre che vuole sposarlo e da una cerimonia di morte si passa a una festa d'amore.

M come Mefisto - Tra i tanti nemici concreti, reali e prevedibili, Tex ne ha uno che si affida alle magiche arti del soprannaturale: Mefisto, forse il diavolo in persona. Illusionista da strapazzo, vissuto di espedienti e piccole truffe, Mefisto — ovvero Steve Dickart — ha il potere di trasformarsi, di «sdoppiarsi», di viaggiare ipnoticamente nello spazio, un po' come quel buon mago di Mandrake. È in qualche modo il simbolo del Male e vive unicamente per la vendetta. Un avversario pericoloso per Tex, a suo agio con i cattivi in carne, ossa e pistole, ma a disagio con nemici che vengono dall'irrazionale o dall'inconscio.

N come Claudio Nizzi - Uno dei migliori sceneggiatori italiani, da qualche tempo affianca Giovanni Luigi Bonelli. Ha firmato da solo il grosso



albo *Tex il grande*, con una storia che, pur svolgendosi entro schemi classici, contiene notevoli novità, da un pizzico di ironia, all'originale disegno di Guido Buzzelli.

O come Oppio - La droga è uno dei flagelli del nostro tempo, ma anche un obiettivo contro cui si scaglia rabbiosamente Tex. Ogni volta che capita a San Francisco dà una mano a Tom Devlin, capo della polizia locale, per fraccare le innumerevoli fumerie d'oppio gestite dai cinesi, altri ostinati avversari del celebre ranger.

P come Patatine - Eternamente affamati, Tex e i suoi compagni sono spesso costretti a saltare il pasto: ma quando l'avventura finisce il premio migliore è «una bistecca alta tre dita coperta da una montagna di patatine rosolate come dico io».

Q come Quantrell - Nelle storie di Tex ogni tanto si affacciano personaggi realmente esistenti, da Kit Carson a Buffalo Bill. C'è anche un certo Quantrell, traditore, ladro e assassino, che in qualche modo ricorda il gen. Quantrell, idealista sudista che proseguì, dopo la guerra di secessione, la battaglia privata contro i nordisti,

comportandosi un po' da bandito e un po' da patriota.

R come Ranger - Tex ha la tessera numero 3 di questo corpo, dopo Arkansas Joe (personaggio di fantasia) e Kit Carson. Non è un reparto militare, né soggetto alla disciplina della divisa, peraltro insopportabile per Tex che non ama ricordare il suo breve passato militare. «Lotterò sempre in nome della legge ogni volta che ne sarà il caso, ma in quanto al tornare sotto una disciplina, mai».

S come Signore degli Abissi - È uno dei tanti nemici di Tex, scelto per il film omonimo girato da Tessari nel 1985 con Giuliano Gemma nel ruolo di Tex. Un film che non ha soddisfatto gli amanti del fumetto, che non vi hanno ritrovato molto del fascino che scaturisce dalla vignetta di Galleppini (e altri) e dalle battute di Bonelli.

T come Tex - Della vita pubblica e privata di Tex - nato nei fumetti il 30 settembre del '48 in un albo a striscia («l'albo più ricco al prezzo più povero: 15 lire, 36 pagine», diceva la pubblicità) - ormai sappiamo tutto. Ma pochi sanno che all'inizio doveva chiamarsi *Tex Killer* ed era un fuori-

legge, divenuto tale per vendicare la morte del padre ucciso dai banditi durante una razzia nel loro allevamento. Poi vennero la guerra, l'ingresso tra i rangers, l'amicizia con gli indiani, la carica di capo dei Navajos e, su tutto, l'amore per l'avventura e la vita libera e l'insolferenza verso divise, potenti e prepotenti.

U come Uccidere - Dicono le statistiche che Tex, nel corso dei primi 270 albi, ha ucciso 1422 nemici, sempre per legittima difesa, in combattimento, in singoli duelli, in vendette necessarie. Già nel primo albo esoneva il suo «programma» a un'indiana inseguita dai banditi: «Se hai sentito parlare di me, saprai anche che io uccido solo chi merita di essere ucciso».

V come Vaiolo - Oggi non fa più paura, ma al tempo di Tex provocava morti e lutti. Tra le vittime del vaiolo c'è anche Lilith, la giovane moglie di Tex colpita, con altri indiani della sua tribù, dal bacillo del vaiolo che i nemici di Tex avevano introdotto, per mezzo di coperte infette, nel villaggio pellerossa con l'obiettivo di colpire anche Tex.

W come West - È forse la regione del mondo più nota agli italiani, e soprattutto la più amata dagli autori di casa nostra, da Salgari a Bonelli (il Salgari dei nostri giorni), da Sergio Leone a Duccio Tessari. Ma amata anche dai «fumettari» italiani, autori di molte riuscite saghe western di grande successo, dal ciclo di Tex alle avventure di Ken Parker di Berardi-Milazzo, alle storie di Paolo Eleuteri Serpieri che narra per immagini un West affascinante e vero.

X come Xor - Capo dei guerrieri Zuma e braccio destro di Vindex, scienziato pazzo scopritore del siero che ha reso giganteschi Xor e i suoi uomini. Con questo singolare esercito vuole conquistare il mondo. Un esempio del filone fantastico spesso presente nelle avventure di Tex.

Y come Yama - Il figlio di Mefisto continua la guerra del padre contro Tex. Come il diabolico genitore, anche lui ricorre ampiamente alle arti magiche per battere il ranger. Tex lo ha sconfitto più volte, ma Yama ogni tanto risorge.

Z come Zhenda - Vecchia strega sdentata, madre di Saga, avuto da una relazione con Freccia Rossa, «suocero» di Tex e capo dei Navajos. Considera Tex un usurpatore perché pretende che sia suo figlio a diventare capo dei Navajos. Da qui la sua eterna lotta contro Tex. Nel mondo di Tex le donne, quando non sono angeliche vittime da salvare, sono spesso delle perfide «nemiche», ancora più pericolose dei loro colleghi in pantaloni.

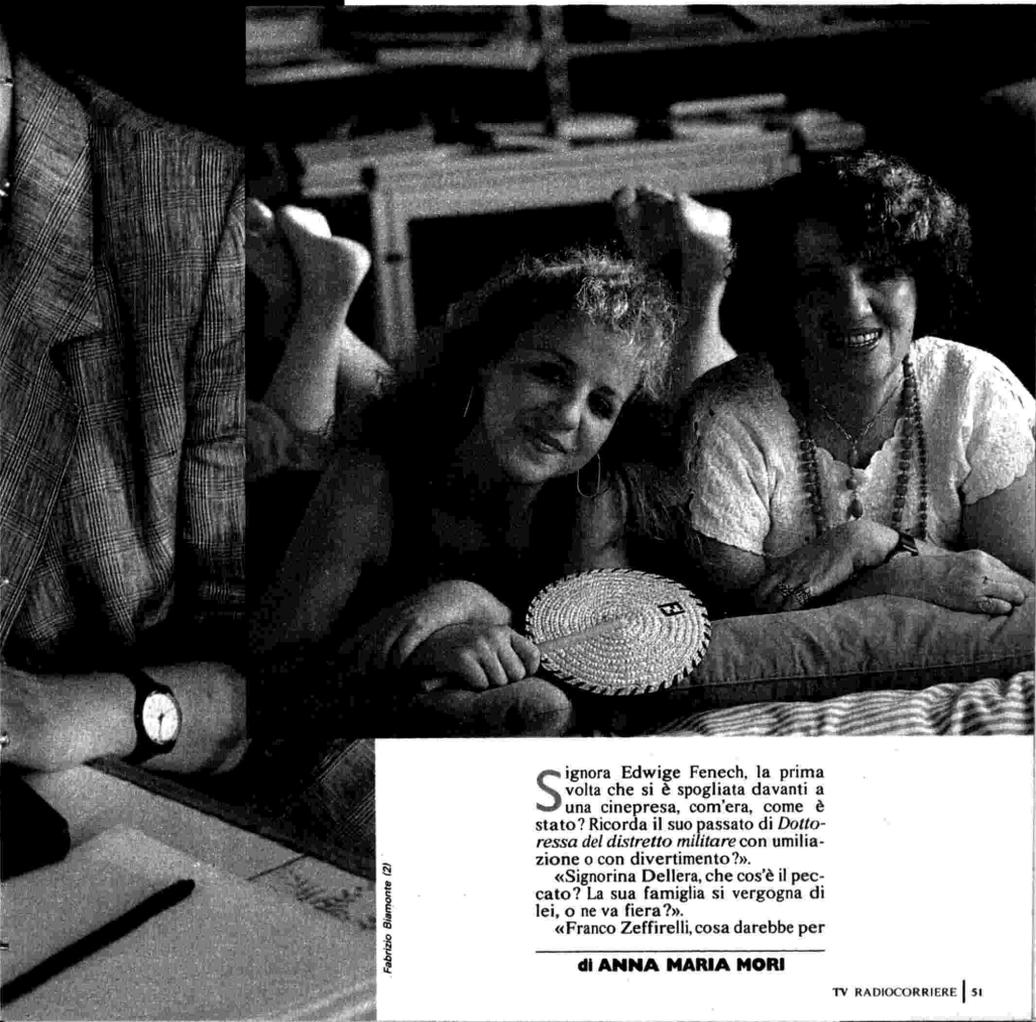
Carlo Scaringi



*Anna Maria Mori,
52 anni,
e la figlia
Francesca, 17*

● A RAITRE LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

BELLI BRUTTI MA DIVI



Fabrizio Biancone (2)

Signora Edwige Fenech, la prima volta che si è spogliata davanti a una cinepresa, com'era, come è stato? Ricorda il suo passato di *Dottoressa del distretto militare* con umiliazione o con divertimento?».

«Signorina Dellera, che cos'è il peccato? La sua famiglia si vergogna di lei, o ne va fiera?».

«Franco Zeffirelli, cosa darebbe per

di ANNA MARIA MORI

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

BATTISTELLA GHEZZI (Castel Goffredo - MN) • MICHELA VITANOSTA (Bar) • ALDO MARUCCI (Varese)

MARCO CILIENTO (Galliate Lombardo - VA) • ELEONORA VOLPI (Modena)

CARLA CASSIANI (Pavullo - MO) • CLELIA MARTINTONI (S. Michele all'Adige - TN)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
FIORINA CANEPA (Celle Ligure - SV)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni

l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

MACCHERONCINI CROCCANTI: per 4 persone

Fate cuocere in abbondante acqua salata 350 gr. di maccheroncini. In una padella fate rosolare 100 gr. di olio di semi di arachide OIO, un poco di prezzemolo tritato con 4 cucchiaini di pangrattato. Scolate la pasta, versatevi sopra il condimento, cospargete di parmigiano grattugiato e servite.

Il consiglio della settimana: SE DESIDERATE UNA PASTA PIÙ SAPORITA, VERSATELA NELLA PADELLA CON IL CONDIMENTO E GIRATELA SUL FUOCO PER CIRCA UN MINUTO.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

● LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

avere gli Oscar che ha preso Bertolucci?».

«Ornella Muti, quando, solo recentemente hanno incominciato a scrivere di lei "ha imparato a recitare", cosa ha provato?».

«Stefania Sandrelli, è vero che lei picchia gli uomini?».

Sono Anna Maria Mori: ho fatto queste e moltissime altre domande (una trentina a puntata) ai miei ospiti de *Lo spettacolo in confidenza* (Raitre, ogni venerdì, alle 21,30).

Per me il fatidico '68 ha significato anche l'iscrizione all'albo dei giornalisti professionisti. Via di mezzo tra una generazione di giornalisti bravissimi e certissime della loro scelta di «single», e la prossima di sposate e convintissime mamme, ho cercato, ma sempre con incertezza, di coniugare lo stato matrimoniale, e due figli, con la professione.

Mi sono chiesta, ogni mattina, da diciassette anni e mezzo (tanti ne ha la mia figlia più grande, Francesca) «sarà più giusto cominciare la giornata dalla macchina da scrivere, o dalle tazze della colazione per la famiglia?». Non ho ancora deciso, e ho continuato, alternativamente, a dare la precedenza alla macchina o al caffè, facendomi regolarmente venire l'ansia, nell'uno e nell'altro dei due casi.

Mi chiedo spesso il perché di una femminilizzazione crescente della professione giornalistica. E mi rispondo, appunto, con l'autobiografia: per quella parte dell'umanità di cui faccio parte, costretta a non sapere, non vedere, non parlare per secoli, e quindi a costruire la propria identità senza confronti con l'esterno, il giornalismo non poteva essere che una delle prede più ambite, in quanto professione che legittima in sommo grado la curiosità, il dialogo, il confronto.

Non voglio divagare e addentrarmi né nei minimi e tanto meno nei massimi sistemi: è solo un preambolo per spiegare a chi ne ha voglia e pazienza una piccola trasmissione che però mi somiglia moltissimo, ed è *Lo spettacolo in confidenza*.

«Maurizio Costanzo, da che viene la sua insaziabile voglia di successo?».

Dietro domandare, anche provocatorie, non c'è stato mai da parte mia malanimo: i «miei» personaggi sul piccolo schermo parlano di sé, del loro essere stati bambini, figli, prima che padri o madri: «Maurizio Costanzo, quante volte ha trovato il tempo di fare un compito di matematica con i suoi figli?». Raccontano le loro storie, le paure, le timidezze, le speranze, i progetti, senza doversi misurare col sospetto che siano «più fortunati ma più stupidi, più ricchi ma più poveri di spirito, più famosi ma più sporcaccio-

ni, più belli di fuori ma più brutti di dentro».

Per anni, nelle cene tra amici, ho difeso i divi dello schermo da chi li considerava il pozzo di tutti i possibili vizi.

Sono infatti vent'anni che penso e dico che il mondo che ha a sua disposizione la lente di ingrandimento dello schermo è alla fin fine migliore di quello che non lo ha. Sono vent'anni che disapprovo, quando posso a voce alta, la reticenza e il rispetto giornalistici verso i politici, e l'arroganza verso gli attori ai quali, nella migliore delle ipotesi, si chiedono solo notizie sul «prossimo spettacolo».

Ecco, *Lo spettacolo in confidenza*, con quel tantino di più di sincerità che mi sembra qua e là contenga, da parte degli intervistati, penso nasca da questo: non c'è stata domanda possibile, rispetto ai personaggi che avevo di fronte, ch'io non mi sia sentita di fare, ma sempre con la convinzione di potermi e dovermi aspettare un pensiero come risposta.

E il pensiero è puntualmente arrivato. Ornella Muti, «la muta», ha parlato moltissimo: ha detto di sé un'infinità di cose che persino non mi aspettavo. Lo stesso, Stefania Sandrelli. Franco Zeffirelli, alla domanda, lei democristiano preferisce De Mita o Formigoni, ha riso, e ha risposto: «È una scelta altrettanto imbarazzante di quella di chi chiede di scegliere tra Iran e Iraq».

Anna Maria Mori e la figlia Francesca. Lo spettacolo in confidenza va in onda ogni venerdì, alle 21,30, su Raitre



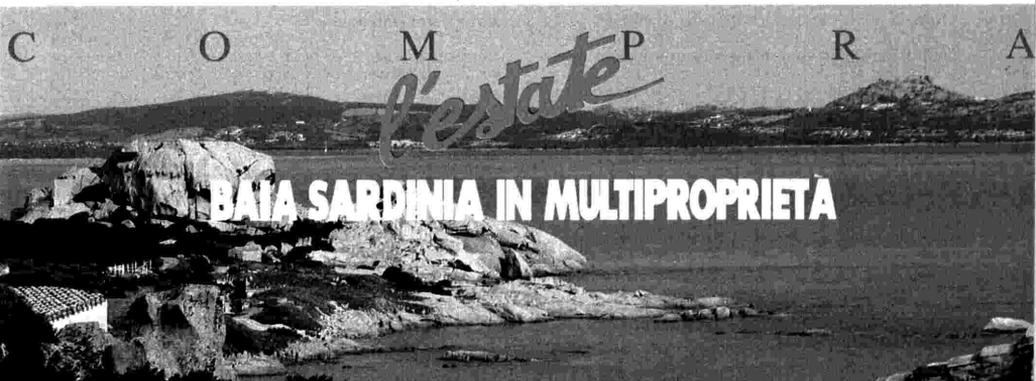
Fabrizio Biamonte

Lea Massari, in una domanda e risposta che purtroppo non si è sentita, (abbiamo dovuto tagliare per esigenze di tempi di trasmissione), alla richiesta «lei che sullo schermo racconta da sempre le grandi passioni, nella vita, con il suo venticinquennale, quieto matrimonio, sembra aver scelto, rispetto alle passioni, il voler bene», ha

risposto «non sono io che ho scelto, è il voler bene che ha scelto me, rispetto alle passioni che forse preferisco».

Ho chiesto. Con amicizia. Ho avuto risposte. Credo, con altrettanta amicizia e fiducia. Da parte mia, per curiosità, certo. Da parte degli intervistati, sicuramente anche per narcisismo.

Anna Maria Mori



A Baia Sardinia, tra spazi di verde attrezzato, affacciato sul mare, sorge il complesso "I CORMORANI", composto da 33 appartamenti di prestigio, elegantemente arredati, dotati di patio, terrazza e barbecue, completamente attrezzati.

Compagni di vacanza gli sports ed il divertimento, dallo sci nautico, nuoto, attività subacquee, vela, windsurf e ippica, al piano bar, discoteca, teatro cabaret, con l'animazione di BAGANZA CLUB VILLAGES.

CLUB ITALIA S.p.A. si occupa, se lo volete, di portarvi a destinazione e ritorno e mette a Vostra disposizione AUTO e BARCA per tutto il periodo della vacanza a prezzi competitivi.

La formula di vendita è la MULTIPROPRIETÀ, con rogito notarile, per periodi di una settimana e multipli. Per ulteriori informazioni inviate il coupon o telefonate a: CLUB ITALIA S.p.A.



Piazza Martini, 1 - 40121 BOLOGNA Tel. (051) 246500 Filiali: Milano, Roma, Napoli

CLUB ITALIA S.p.A. multiproprietà
 Piazza Martini, 1 - 40121 BOLOGNA
 Desidero ricevere informazioni sulle vostre
 operazioni di **BAIA SARDINIA**
 Nome _____ Via _____ Città _____ Tel. _____
 Spett.le P.

NON HO L'ETÀ PER L'AVANGUARDIA

Visto in privato, nella sua casa di Via Cassia a Roma, Aldo Clementi sembra soprattutto un uomo ansioso. Ci offre un caffè ma avverte che non sarà un espresso perché «con quella macchinetta lì è troppo difficile, non posso mica perderci troppo tempo, io devo già studiare la musica, gli scacchi...».

Già, gli scacchi. Hanno un posto importante nella vita di questo straordinario compositore. «Sì, ma ormai occupano uno spazio ridotto, forse è colpa dell'età. Un tempo partecipavo spesso ai tornei, adesso una volta all'anno quando va bene.»

Ha uno spartito sul pianoforte. Un pezzo a cui sta lavorando?

«Oh no, suono spesso per diletto.»

E che cosa sceglie?

«Da qualche tempo Schubert e i romantici in genere.»

Niente musica contemporanea?

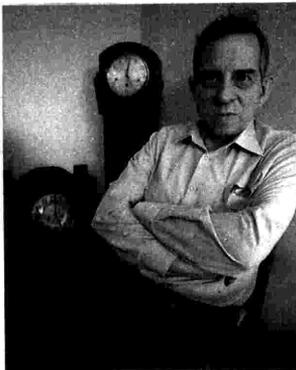
«Non ci penso nemmeno. Bussotti o Stockhausen o... Clementi? No. Uno quando suona lo fa per rilassarsi.»

Quindi la musica contemporanea non è rilassante secondo lei.

«Infatti. È pensiero, non piacere. Edonistica, poi, non lo è affatto. Forse Stravinskij, qualche volta...».

Le opere di Weber sono in bella mostra qui in casa sua. Anche lei, come tutti i compositori che sono maturati nel dopoguerra, ha avuto un innamoramento per quel grande viennese?

«Certo, ma sono stato innamorato di Weber come di Chopin. Solo che, mentre Chopin è un fatto edonistico che



Marcello Mencarini (2)

mantiene intatta la sua portata, Weber mi affascina ancora ma l'ho come fagocitato. In un certo senso è un'esperienza conclusa per me.»

È stata un'esperienza fondamentale o no?

«Sì, non lo nego. Però sto diventando vecchio e, giorno dopo giorno, scopro sempre più la musica del passato.»

La musica del '900, almeno quella che fu detta d'avanguardia, si ascolta finché si è giovani e dopo si ascolta la musica dei secoli andati?

«In un certo senso è così. Per me, oggi, Weber non è più uno choc, non può più essere una passione. È stato un colpo di fulmine e i colpi di fulmine dopo un po' esauriscono i loro effetti. Proprio come la passione per una donna a vent'anni: a un certo punto finisce. Il che non vuol dire che le donne non ci piacciono più.»

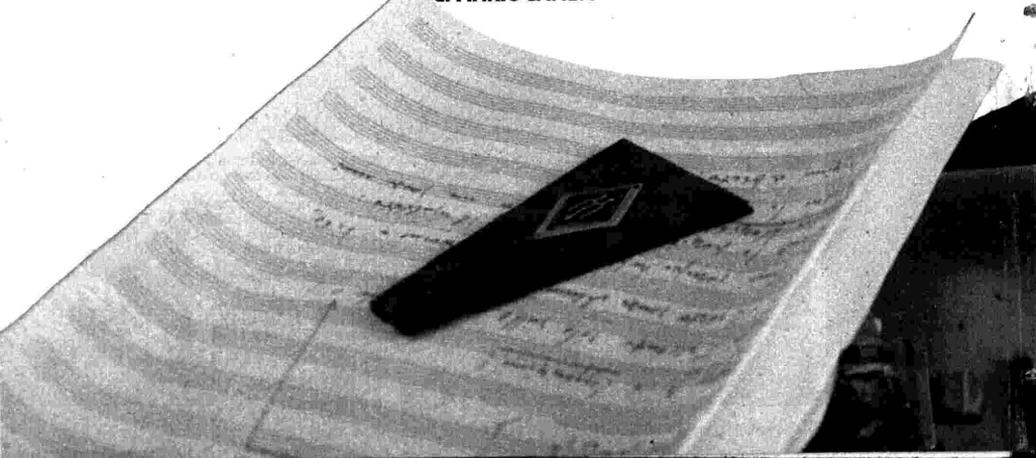
Qual è l'ultimo brano che ha dedicato il suo entusiasmo?

«Le Sonate per violino e pianoforte di Brahms eseguite a Roma da Pinchas Zukerman. Veramente un grande musicista questo Zukerman, ed è ancora giovane, meno di quarant'anni mi pare...».

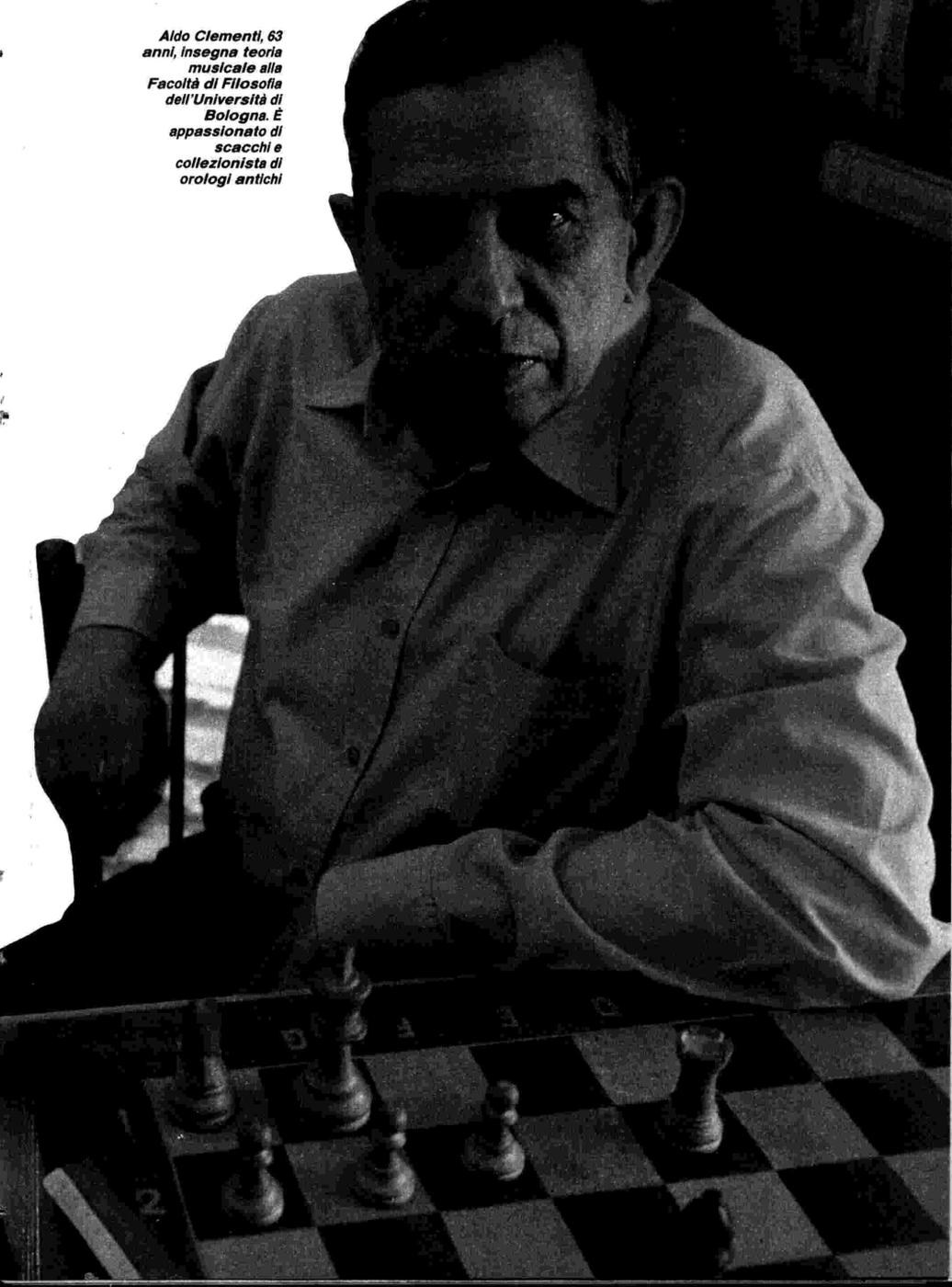
Al solito, niente entusiasmi per un autore vivente.

«Ho sentito poco dei contemporanei, sono stato malato, ho perso un sacco di concerti... Però ho ascoltato un giovane, come si chiama? Giorgio Battistelli. Un tipo intelligente, davvero. Ha inventato tutta una serie di macchine sonore... Purtroppo è ancora un po' troppo eclettico, ficca dentro un po' di tutto nella sua musica.»

di MARIO GAMBA



*Aldo Clementi, 63
anni, insegna teoria
musicale alla
Facoltà di Filosofia
dell'Università di
Bologna. È
appassionato di
scacchi e
collezionista di
orologi antichi*



CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA RIPIENE

Le uova sode ripiene sono un piatto classico dei mesi caldi in quanto si possono preparare al mattino, quando l'aria è fresca, e conservare in frigorifero per qualche ora prima di servirle. Per evitare che il tuorlo dell'uovo annerisca vi consiglio di aggiungere all'impasto qualche goccia di succo di limone e di conservare le uova farcite ben chiuse con una pellicola trasparente.

UOVA SODE RIPIENE ALL'ACCIUGA

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà nel senso della lunghezza 6 uova sode, levate delicatamente i tuorli e passateli al setaccio con due cucchiai di margarina Rama tenuta a temperatura ambiente, con un filo di aceto e due cucchiaini di pasta d'acciuga oppure con 1 cucchiaino di pasta d'acciuga. Sbatte bene il composto unendovi la quantità di maionese Calvé sufficiente ad ottenere un composto soffice e ben amalgamato. Suddividetelo nei mezzi bianchi d'uovo, preferibilmente premendolo da una siringa. Decorate ogni singolo uovo con un filetto di acciuga, meglio se arrotolato attorno ad un ciuffo di maionese.

UOVA SODE RIPIENE CON OLIVE

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà nel senso della lunghezza 6 uova sode. Togliete i tuorli e mescolateli con qualche cucchiaino di maionese Calvé, un trito di olive verdi e 100 gr. di prosciutto cotto tritato grossolanamente. Riempite i bianchi d'uovo con questo composto e decorateli con 1 oliva farcita. Tenete le uova un po' al fresco prima di servirle su foglie di insalata, disposte sul piatto da portata.

UOVA SODE RIPIENE DI SALMONE

Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 6 uova, sgusciatele, tagliatele a metà nel senso della lunghezza, togliete delicatamente i tuorli, schiacciate e mescolateli con del salmone in scatola sgocciolato e sminuzzato, cipolline, capperi e prezzemolo tritati e con qualche cucchiaino di maionese Calvé Light. Distribuite il ripieno nei bianchi d'uovo e serviteli su foglie di insalata, dopo averli tenuti al fresco.

UOVA SODE RIPIENE DI SCAMPI

Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 6 uova, sgusciatele, tagliatele a metà e togliete i tuorli che schiaccierete e mescolerete con alcuni scampi tagliati a fettine e con qualche cucchiaino di Top-Down ketchup. Suddividete il composto nei bianchi d'uovo che guarnirete con maionese Calvé e con uno scampo. Teneteli un poco al fresco prima di servirli su foglie di insalata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo-Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

● ALDO CLEMENTI

Lei possiede una collezione di orologi di varie epoche, ha scritto un'opera per carillon. Che cos'è: una mania? Un hobby? Un interesse di natura musicale?

«È una vecchia passione. Però adesso non ne compro più, i prezzi sono diventati impossibili. La collezione l'ho messa assieme quando la lira valeva di più. Ovviamente è una passione che ho riversata nella musica».

Si occupa di insegnamento?

«Insegno teoria musicale a Bologna, alla Facoltà di Filosofia. Poi, do qualche lezione privata di composizione. Mi piace insegnare. Quando tutto funziona, però. Non che pretenda di avere tanti piccoli Mozart come allievi, ma è bello quando trovi qualcuno che ha pazienza, talento».

Nei Conservatori italiani come si insegna?

«Male. Non perché siano tutti cattivi i maestri, basta pensare a Donatoni, Manzoni e Sciarrino quando erano a Milano. Ma tutto si disperde nell'iper-trofia e nella burocrazia. A Roma ci sono settanta cattedre di pianoforte, una follia! E anche come numero di Conservatori siamo all'inflazione».

Ma il criterio di insegnamento è adeguato ai tempi nostri?

«Hanno messo in ombra la composizione tradizionale a favore di quello che chiamano sperimentalismo e non insegnano bene nessuno dei due».

Nel momento centrale della sua carriera la sua musica è stata definita «informale». Il termine va bene anche per le sue opere di oggi?

«Adesso quella definizione ha il valore di un reperto archeologico. Perché io non faccio più quella musica. Alla fine degli anni '50 e durante i primi '60 mi ispirai alla pittura informale. Pensavo a un grado di affinità tra arte acustica e arte visiva. Poi, molto meno: ho riscoperto la tradizione. Il periodo attuale è neo-tradizionalistico».

Ah, è così che lo definisce?

«Uso materiali tradizionali, i mattoni per le mie costruzioni hanno un potenziale di suggestione che può venire solo dal contenuto storico. Non so, forse è un fatto di età... Anche Stravinskij: prima era un iconoclasta, poi ha adottato la dodecafonia come pretesto per una maggiore tranquillità, un maggior ordine».

Eppure l'ascolto delle sue opere recenti dà l'impressione della scoperta di nuovi spazi, nuove dimensioni.

«Questo è un grosso complimento. Ormai sono classificato come un comoda, un parruccone. Un giorno, a casa mia, davo lezione a un allievo, gli insegnavo le settime, le dissonanze. Arrivò Giacomo Manzoni e mi chiese con un sorriso ironico: "Ma tu fai ancora queste cose?". Io ho una cultura classica, credo che per arrivare a un certo punto bisogna conoscere gli stadi precedenti del sapere. Così

mi descrivono come un parruccone e io, da buon siciliano, cioè della terra di Pirandello, mi identifico col ritratto che fanno di me».

Si sente isolato rispetto al pubblico? Desidera maggiori riconoscimenti, più popolarità?

«All'isolamento ci sono abituato. Mi dava fastidio quando ero giovane, allora volevo il successo subito. Adesso so che la musica è destinata a un'élite».

Qualche anno fa è stata attribuita la teoria della «fine della musica». Lei ha detto che quell'espressione era una forzatura ma non l'ha negata. Vuole spiegare che cosa intende?

«La musica è in lenta estinzione. Un Wagner, un Beethoven non ci sono in giro. Se un compositore d'oggi vuole essere presuntuoso può pensare di essere il Wagner o il Beethoven del 1988, ma di fatto geni simili non esistono».

Però è difficile pensare a un'epoca che non possa produrre geni musicali. Che motivo ci sarebbe?

«Questa mia idea è come una religione: la dico perché ci credo ma non ho le prove. Resta il fatto che figure come Beethoven o Brahms, figure morali oltre che immensi musicisti, non ce ne sono più».

La musica è finita ma lei continua a scrivere musica...

«È una vitale contraddizione. Che non annulla quello che ho detto. Qualche volta io o Bussotti o Berio facciamo centro, ma Mozart e Schubert facevano sempre centro! Noi non facciamo musica che si gode con i sensi e con i sentimenti. Non c'è più un Offenbach, ecco. Oggi la musica non fa ridere, sfido chiunque a divertirsi con la musica contemporanea come si divertiva con la *La vedova allegra*, che era grande musica».

Le sue riserve, o le sue esitazioni, a proposito del teatro musicale valgono ancora?

«Non ci sono più. Parecchi anni fa ho scritto un'opera, *Es*, di cui si è parlato molto. Adesso sto lavorando a una specie di ingrandimento di *Es*: terrà un'intera serata invece che lo spazio di un atto unico».

È l'unico suo progetto in corso?

«Grosso, sì. Ho progetti astratti, scrivo frammenti, appunti, come gli studi di un pittore. Li tengo da parte».

Ha mai scritto musica per film?

«Qualche volta, per lavori di amici. Non mi hanno mai dato una lira. Mi piacerebbe scrivere colonne sonore per guadagnare un po'. Beh, anche per fare un'esperienza nuova. Ma se si unisce l'utile al dilettevole non guasta. Magari uno scrive un bellissimo quartetto e non prende un soldo... Però non farei come Morricone o Macchi: sono come in un turbine, non riescono a uscirne. Anche per Nino Rota è stato così. Era un gran talento ma poi ha scritto solo per il cinema e la qualità della sua musica è peggiorata».

Mario Gamba



Brancamenta
quel piacere unico, quel fresco magico.

TORNA IL PIACERE DELLA CITTÀ.



Il piacere
di vedere,
trovare,
scoprire.



TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTÀ.

TUTTOCITTÀ È UNA PUBBLICAZIONE



STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ		PASSIVITÀ	
1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE		1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a) danaro e valori esistenti in cassa	90.201.109	a) verso fornitori	21.298.622.808
b) depositi e c/c bancari e postali	87.885.779	b) verso banche	—
c) titoli di credito a reddito fisso	—	c) verso enti previdenziali	325.634.822
	178.086.888	d) verso società controllanti	20.495.883.950
2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO		e) verso società controllate	—
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	f) verso società collegate	255.374.248
b) verso banche	—	g) verso altre società di gruppo	—
c) verso società controllanti	4.350.584.033	h) verso altri aventi diritto	11.248.849.510
d) verso società controllate	—	i) altri	53.624.366.338
e) verso società collegate	33.504.831	2 DEBITI DI FINANZIAMENTO	
f) verso altre società del gruppo	16.730.938.244	a) debiti con garanzia reale	—
g) verso società concessionarie di pubblicità	18.970.421.595	b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
h) verso clienti	493.735.000	c) altri (R.N.L./Finanz. Editora)	4.989.085.300
i) per contributi dovuti dallo Stato	—	d) verso società controllate	—
l) altri crediti	3.084.403.982		4.989.085.300
	49.660.227.665	3 FONDI DI ACCANTONAMENTO	
3 PARTECIPAZIONE		a) fondo rischi svalutazione crediti	570.233.169
a) azioni proprie	—	b) fondo svalutazione titoli	—
b) azioni in altre società	12.673.000	c) fondi per trattamento fine rapporto	2.379.759.735
c) quote di comproprietà	—	d) fondo imposte sul reddito	—
4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		e) fondo svalutazione altri beni	—
a) beni immobili	482.500.000	f) fondo contributi in conto capitale	—
b) impianti, macchinari e attrezzature	87.930.401	g) altri fondi	274.938.807
c) mobili e dotazioni	528.916.562		3.224.931.710
d) automezzi	8.117.756	4 FONDI AMMORTAMENTO	
	1.075.464.719	a) di beni immobili	—
5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		b) di impianti, macchinari e attrezzature	8.026.325
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	c) di mobili e dotazioni	26.844.348
b) diritti di brevetti industriali	—	d) di automezzi	509.813
c) diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno	—	e) di testata	—
d) avviamento testate	—	f) di altre immobilizzazioni immateriali	—
e) avviamento altre attività	—		33.400.496
f) oneri pluriennali	4.938.884.361	5 RATEI E RISCOINTI PASSIVI	2.821.995
	4.938.884.361	TOTALE PASSIVITÀ	61.874.604.839
6 SCORTE E RIMANENZE		6 CAPITALE NETTO	
a) carte	3.418.216.915	a) capitale sociale	—
b) inchiodati ed altre materie prime	17.991.413	azioni ordinarie	1.000.000.000
c) materiale vario tipografico	—	altre azioni	—
d) prodotti in corso di lavorazione	835.128.678	b) riserve:	—
e) prodotti finiti	2.280.664.405	— riserva ex legge 72/83	—
f) altre	246.737.644	— riserva legale	—
	6.798.739.055	— riserve statutarie e facoltative	—
7 RATEI E RISCOINTI ATTIVI	19.693.651	— riserva ex legge 19.2.73	—
	62.683.769.339	— utili: esercizi precedenti	—
8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	—	— utile di esercizio	1.000.000.000
9 PERDITE D'ESERCIZIO	190.835.500	TOTALE A PAREGGIO	62.874.604.839
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO	
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—
b) titoli a cauzione di terzi	—	b) titoli a cauzione di terzi	—
c) titoli a cauzione presso terzi	—	c) titoli a cauzione presso terzi	—
d) altri conti d'ordine	1.545.528.280	d) altri conti d'ordine	1.545.528.280
	1.545.528.280	TOTALE	84.420.133.119
TOTALE ATTIVITÀ	84.420.133.119		

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1987

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata "TV RADIOCORRIERE", redatto secondo il modello A1, è stato redatto in modo cartaceo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE		10 MINUSVALENZE		11 ALTRE SPESE	
1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSISTENZE DI ATTIVO			
a) carte	1.059.356.916		637.216.655	637.216.655	
b) inchiodati ed altre materie prime	—	UTILE D'ESERCIZIO			
c) materiale vario tipografico	—		108.605.250	108.605.250	
d) prodotti in corso di lavorazione	—				33.081.217.131
e) prodotti finiti	—				1.372.037.732
f) altre	1.059.356.916				TOTALE A PAREGGIO
2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME	7.986.456.840				34.453.254.863
a) carte	—				
b) inchiodati ed altre materie prime	—				
c) forza motrice e diverse	7.986.456.840				
3 SPESE PER ACQUISTI VARI	2.318.942.030				
4 SPESE PRESTAZ. LAVORO SUB E RELATIVI CONTRIBUTI					
a) stipendi e paghe:					
— giornalisti	971.483.904				
— operai	907.119.627				
b) trattamenti integrativi:					
— giornalisti	—				
— operai	33.272.400				
c) lavoro straordinario	60.563.794				
d) contributi previdenziali e assistenziali	678.900.065				
e) altre	2.657.429.790				
5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI					
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	601.088.925				
b) agenzie di informazione	42.429.500				
c) lavorazione presso terzi	12.986.707.908				
d) trasporti	253.708.583				
e) postali e telegrafiche	37.233.310				
f) telefoniche	51.182.982				
g) fitti e noleggi passivi	100.665.144				
h) aggio ai distributori	—				
i) aggio ai rivenditori	—				
l) diverse	2.938.398.850				17.011.395.202
6 INTERESSI SUI DEBITI					
a) verso banche	—				
b) verso enti previdenziali	—				
c) verso società controllanti	—				
d) verso società controllate	—				
e) verso società collegate	—				
f) verso le altre società del gruppo	—				
g) verso altri	—				
7 SCANTI E ALTRI ONERI FINANZIARI					
8 ACCANTONAMENTI					
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—				
b) fondi per trattamento fine rapporto	175.544.351				175.544.351
9 AMMORTAMENTI					
a) immobili	—				
b) impianti, macchinari e attrezzature	—				
c) mobili e dotazioni	—				
d) automezzi	—				
e) testata	—				
f) altre immobilizzazioni immateriali	—				
g) costi pluriennali	1.132.270.097				1.132.270.097

N.B.: Agg. a distributori e rivenditori (valore stimato) 5.442.000.000

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21
AL 27 AGOSTO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Annate (2)

Da Les Saisies, in Francia, seconda giornata di ritorno del classico gioco dell'estate. Questa settimana, per l'Italia, gareggia Putignano. Commenta **Claudio Lippi**, a destra con le sue collaboratrici (giovedì, Raiuno).



RADIO

La bisbetica domata di Shakespeare, con **Valeria Moriconi** e **Glauco Mauri**, regia di **Franco Enriquez**, musiche di **Gino Negri** (sabato, 16,50, Radiodue).

FESTIVALBAR

Da una maxidiscoteca di Ibiza, **Gerry Scotti** presenta l'ultima puntata «spagnola» del programma. Cantano **Matt Bianco**, **Scialpi**, **Loredana Bertè** e **i Denovo** (mercoledì, 20,30, Canale 5).

MARE CONTRO MARE

Ramona Dell'Abate (a destra) con **Paolo Maria Veronica** e **Roberto Malandrino** presenta l'ultimo incontro prima della finalissima tra Riposto, per il Tirreno, e Albarella, per l'Adriatico (mercoledì, 20,30, Raidue).



Staglio/Quadrini

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15
Il figlio della tempesta
* con Dana Andrews
1948 - dramm. 105'

CANALE 5 9,30
Minuzucco ***
con Myrna Loy
1949 - avv. 120'

DOMENICA

RAIDUE 11
La vita ricomincia *
con Fosco Giachetti,
Alda Valli
1945 - dramm. 83'

TMC 12,15
Crimiere al vento **
con Preston Foster
1947 - avv. 135'

DOMENICA

RAIUNO 14
Il cigno nero **
con Maureen O'Hara
1942 - avv. 81'

CANALE 5 14
Il pescatore della
Louisiana **
con Kathryn Grayson
1952 - musicale 120'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Agguato nella savana
** con Harry Guardino
1964 - avv. 120'

ODEON 14
Scontri stellari oltre la
terra dimensione **
con Marjoe Gortner
1978 - fantasc. 105'

DOMENICA

RAITRE 14,10
I tre aquilotti * con
Alberto Sordi
1942 - guerra 79'

RAIDUE 16,50
Il grande impostore
*** con Tony Curtis
1960 - comm. 107'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Quel certo non so che
** con Bob Hope
1956 - musicale 120'

RAIDUE 20,30
Funerale a Berlino
*** con Michael Caine
1966 - spionaggio 98'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Ricercate Etta Place*
con Katharine Ross
1976 - western 105'

ODEON 14
I prepotenti **
con Aldo Fabrizi
1958 - comm. 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 14,15
Agguato nei Caraibi
** con Audie Murphy
1958 - avv. 79'

CANALE 5 15
Un'amicizia pericolosa
*** con Beau Bridges
1982 - dramm. 100'

LUNEDÌ

TMC 16,10
La donna dell'anno
** con Renée Taylor
1975 - comm. 110'

RAIDUE 16,40
Il ferroviere ****
di Pietro Germi
1956 - dramm. 110'

LUNEDÌ

RAITRE 16,45
I pirati della Malesia
** con Girotti
1941 - avv. 68'

RAIUNO 18,05
I prigionieri
dell'oceano ***
di Alfred Hitchcock
1944 - guerra 93'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
S.O.S. Limousine **
con John Ritter
1983 - comm. 105'

ODEON 14
Prepotenti più di
prima **
con Nino Taranto
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

RAIUNO 14,15
Il grande cielo ***
di Howard Hawks, con
Kirk Douglas
1952 - avv. 118'

TMC 16,10
Il cuore come una
ruota ***
con Bonnie Bedelia
1982 - dramm. 110'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Casa Butterfield **
con Frederick Lehne
1981 - comm. 100'

RAIUNO 18,30
Terroro sul Mar Nero
*** di Orson Welles
1943 - dramm. 66'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,50
Fantomas 70 ***
con Louis De Funès
1965 - avv. 99'

RAIUNO 18,30
Terroro sul Mar Nero
*** di Orson Welles
1943 - dramm. 66'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
L'ultima caccia ***
di Richard Brooks, con
Robert Taylor
1955 - western 100'

ODEON 20,30
A tor invincibile **
di David Hills, con Miles
O'Keefe
1982 - avv. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il re delle corse ***
con Jean Gabin
1962 - comm. 100'

ODEON 20,30
A tor invincibile **
di David Hills, con Miles
O'Keefe
1982 - avv. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Uno sceriffo in
gornella **
con Stella Stevens
1984 - western 105'

ODEON 14
Quei belli siamo noi
* con Loredana Bertè
1970 - music. 105'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 14,15
Luciano Serra pilota
*** con Amedeo
Nazzari (foto)
1938 - avv. 90'

CANALE 5 15
La vendetta ***
con Shelley Winters
1971 - thriller 100'



MERCOLEDÌ

TMC 16,10
Tre ragazze in volo **
1978 - comm. 100'

RAITRE 16,30
I Miserabili (1) *
1947 - dramm. 88'

RAIDUE 17
Mariti in pericolo **
1960 - comico 66'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 17,45
Gli arditelli dell'aria ***
con Clark Gable
1938 - avv. 114'

RETEQUATTRO 20,30
Il giudizio universale

di Vittorio De Sica
1961 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Scapolo in rodaggio
** con Hal Holbrook
1971 - comm. 105'

ODEON 14
Il tradimento - Passato
che uccide *
con Amedeo Nazzari
1951 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAIUNO 14,15
Yankee Pascia **
con Jeff Chandler
1954 - avv. 81'

RAITRE 14,50
I Miserabili (2) *
con Valentina Cortese
1947 - dramm. 94'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Cuore di campione **
con Robert Blake
1985 - comm. 100'

TMC 16,10
Incubo nella contea di
Badham ***
con Deborah Raffin
1976 - dramm. 110'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,40
Ognuno per sé ***
con Van Heflin
1968 - avv. 106'

RAIUNO 18,10
Il vascello misterioso

con Dana Andrews
1951 - guerra 90'



GIOVEDÌ

CANALE 5 20,30
Sentieri selvaggi
*** di John Ford,
con John Wayne (foto)
1956 - western 135'

RETEQUATTRO 20,30
Il tagliagole ***
con Stephane Audran
1969 - poliz. 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il ritorno di Frank
Cannon *** con
William Conrad
1980 - poliz. 105'

ODEON 14
Vigilia d'amore **
con Irene Dunne
1939 - dramm. 105'

VENERDÌ

RAIUNO 14,15
Ercole e la regina di
Lidia ** con Steve
Reeves
1959 - mitologico 90'

CANALE 5 15
Delitto incrociato
*** di David Greene
1985 - giallo 100'



VENERDÌ

TMC 16,10
Una vera amicizia **
con Johnny Cash
1978 - avv. 110'

RAIDUE 16,50
Altair * con Franco
Interlenghi (foto)
1955 - dramm. 95'

VENERDÌ

RAIUNO 17,50
Cartagine in fiamme
** con Pierre Brasseur
1959 - avv. 107'

RAIUNO 20,30
Attacco: Piattaforma
Jennifer ***
con Roger Moore
1980 - dramm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Rita, la figlia
americana *
con Rita Pavone
1965 - music. 105'

CANALE 5 13,30
Via Margutta ***
con Antonella Lualdi
1960 - dramm. 120'



SABATO

RAIUNO 14
Moby Dick *** con
Gregory Peck (foto)
1952 - dramm. 111'

ODEON 14
Pallo di fuoco ** 105'

RAITRE 15,25
Uomini e cieli * 77'

SABATO

RETEQUATTRO 16,30
La cieca di Sorrento
** con Antonella Lualdi
1952 - dramm. 120'

RAIDUE 17
La grande notte di
Casanova **
con Bob Hope
1954 - comm. 83'

SABATO

TMC 17,15
Custer il ribelle **
di Norman Foster
1967 - western 105'

RAIUNO 20,30
Mi hai rovinato la vita
*** di David Ashwell,
con Paul Reiser
- - - dramm. 89'

DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30
 Ombre sul
 palcoscenico ***
 1963 - dramm. 115'

ODEON 20,30
 Il mistero della
 bambola dalla testa
 mozzata ***
 1968 - giallo 120'

DOMENICA
RETEQUATTRO 22,25
 Lassu qualcuno mi
 attende ***
 di John Boulting,
 con Peter Sellers
 1963 - comm. 130'



DOMENICA
CANALE 5 23,20
 Sole rosso sul Bosforo

 di Peter Collinson,
 con Stanley Baker (foto)
 1974 - spionaggio 125'

DOMENICA
TMC 23,30
 Il conflitto ***
 di Jack Gold,
 con Trevor Howard
 1973 - dramm. 100'

LUNEDI
RAIUONO 20,30
 La via del West ***
 di Andrew V. McLaglen,
 con Kirk Douglas,
 Michael Caine (foto)
 1967 - western 120'

LUNEDI
CANALE 5 20,30
 Pánico allo stadio
 *** con Charlton
 Heston
 1976 - poliz. 130'

RETEQUATTRO 20,30
 Desiderio sotto gli
 olmi * con S. Loren
 1958 - dramm. 105'

LUNEDI
ODEON 20,30
 Lo scugnizzo *
 con Angela Luce
 1979 - dramm. 120'

TMC 20,30
 La setta dei 3 K ***
 con Ginger Rogers,
 1951 - dramm. 100'

LUNEDI
RAITRE 21,30
 Il testamento ***
 di Richard Marquand,
 con Katharine Ross
 1978 - dramm. 98'

LUNEDI
RETEQUATTRO 22,15
 Il cavaliere dai cento
 volti ***
 con Lex Barker
 1960 - av. 115'

CANALE 5 23,25
 I corsari della strada
 *** con Richard Conte
 1949 - dramm. 85'

LUNEDI
RAIDUE 23,45
 La valle delle bambole

 di Mark Robson,
 con Barbara Parkins
 1967 - dramm. 119'

MARTEDI
TMC 20,30
 Cavaliere nel deserto
 **
 di André Detoth,
 con Randolph Scott
 (foto), Ellen Drew
 1951 - western 95'



MARTEDI
RAITRE 21,30
 Frammenti di paura
 *** con D. Hemmings
 1971 - giallo 91'

ITALIA 1 21,30
 Ricchi ricchissimi
 praticamente in
 mutande *
 1982 - comm. 140'

MARTEDI
RETEQUATTRO 22,10
 Il quartiere dei lillà

 di René Clair,
 con Pierre Brasseur
 1957 - dramm. 115'

MARTEDI
CANALE 5 23,15
 Le vie segrete ***
 con Richard Widmark
 1961 - av. 125'

RAIDUE 0,20
 Il testamento d'Orfeo
 *** di J. Cocteau,
 con Jean Marais
 1960 - dramm. 77'

MERCOLEDI
ODEON 20,30
 Tutto suo padre ***
 con Enrico Montesano
 1978 - comm. 120'

TMC 20,30
 La dinastia del petrolio
 *** con Dirk Bogarde
 1957 - av. 110'



MERCOLEDI
RAITRE 21,30
 I magnifici sette

 di John Sturges,
 con Yul Brynner (foto)
 1960 - western 123'

MERCOLEDI
RETEQUATTRO 22,30
 Ladri di biciclette

 di Vittorio De Sica,
 con Lamberto
 Maggiorani
 1948 - dramm. 110'

MERCOLEDI
CANALE 5 23,15
 Sindacato assassini

 di Burt Balaban,
 con Stuart Rosenberg,
 Stuart Whitman
 1960 - poliz. 120'

MERCOLEDI
RAIDUE 23,45
 Il padrone del mondo
 **
 di William N. Witney,
 con Vincent Price
 1961 - fantasc. 90'

GIOVEDI
ODEON 20,30
 Valdez il mezzosangue
 *** con Charles
 Bronson
 1973 - western 120'

TMC 20,30
 I tre da Ashiya ***
 con Yul Brynner
 1964 - dramm. 110'

GIOVEDI
RAITRE 21,30
 Beau Geste **
 con Gary Cooper
 1939 - av. 67'

RAIUONO 21,40
 Magic ***
 con Ann Margret (foto)
 1978 - giallo 100'



GIOVEDI
RETEQUATTRO 22,20
 Attenzione alla
 puttana santa ***
 di R. W. Fassbinder
 1970 - dramm. 110'

RAITRE 23,10
 I sovversivi ***
 di P. e V. Taviani
 1957 - dramm. 93'

GIOVEDI
CANALE 5 23,30
 I cacciatori ***
 con Robert Mitchum
 1958 - guerra 125'

RAIDUE 0,10
 La scelta di Davy ***
 con Jill Haworth
 1962 - dramm. 73'

VENERDI
ITALIA 1 20,30
 Una pistola per Ringo
 *** di Duccio Tessari,
 con Giuliano Gemma
 1965 - western 115'

RETEQUATTRO 20,30
 Il teschio maledetto
 *** con Peter Cushing
 1965 - horror 100'

VENERDI
ODEON 20,30
 Puro siccome un
 angelo papà mi fece
 monaco... di Monza *
 con Lando Buzzanca
 1969 - comm. 120'

VENERDI
RETEQUATTRO 22,10
 Britannia Hospital

 con Joan Plowright
 1982 - comm. 110'

ODEON 22,30
 Belli e brutti ridono
 tutti ***
 1979 - comm. 90'



VENERDI
CANALE 5 23,15
 Scaracouche *****
 di George Sidney,
 con Stewart Granger
 (foto)
 1952 - av. 130'

VENERDI
TMC 23,35
 Doppio bersaglio ***
 di Franklin Saffner,
 con Yul Brynner
 1968 - spionaggio 100'



SABATO
RAIDUE 20,30
 Detenuto in attesa di
 giudizio ***
 con Alberto Sordi (foto)
 1971 - dramm. 99'

RETEQUATTRO 20,30
 Giorno maledetto **
 con Spencer Tracy
 1954 - dramm. 95'

SABATO
ODEON 20,30
 Sahara cross **
 con Franco Nero
 1977 - av. 120'

TMC 20,30
 Passeggiata nel sole
 ** di Lewis Milestone,
 con Dana Andrews
 1946 - guerra 125'

SABATO
RETEQUATTRO 22,05
 Mirage ***
 con Gregory Peck
 1965 - dramm. 125'

RAIUONO 22,10
 Avventura impossibile
 *** di Raoul Walsh,
 con Errol Flynn
 1942 - dramm. 110'

SABATO
CANALE 5 23,25
 Family Life ***
 con Sandy Ratcliff
 1971 - comm. 125'

RAITRE 0,25
 Gli angeli con la faccia
 sporca ***
 con James Cagney
 1938 - dramm. 94'

RAIUNO
13,55

QUIZ

FORTUNISSIMA

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Continua il gioco per i lettori del TV Radiocorriere abbinato al Lotto. Anche

questa settimana sono in palio quattro «giocate», del valore di mezzo milione l'una, che andranno a chi risponderà ai quiz telefonando al numero 3139 (06 per chi chiama fuori Roma). Una quinta giocata di pari valore sarà sorteggiata tra i lettori del nostro giornale.

RAIUNO
14

FILM



IL CIGNO NERO

Tyrone Power e Maureen O'Hara nella Giamaica inglese. Il corsaro Morgan, nominato governatore dell'isola, deve liberare i Caraibi dai pirati. Non è un compito facile, ma con l'aiuto di un pirata pentito tutto diventa più semplice.

RAIUNO
20,30

SCENEGGIATO

LITTLE ROMA (3ª)

Le intimidazioni dei delinquenti (che gli hanno distrutto il negozio di barbieri) sembrano fiaccare la resistenza di Ulisse. Ma i consigli di un prete e la preoccupazione per Bianca e il piccolo Mario lo spingono

a restare. Con l'aiuto degli abitanti della borgata Ulisse organizza la difesa contro i teppisti.



Ferruccio Amendola è Ulisse: eccolo (accanto) in un momento di crisi e (sopra) con Maria Fiore (Bianca)



RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

SPORT

SPORT

Ritorna il calcio da due punti (comincia la Coppa Italia). In programma anche altri importanti avvenimenti: la finale del torneo tennistico di San Marino (15,30, Raitre), la Coppa Europa di sci nautico (15,25, Raidue) e il mondiale dei supergallo WBC tra Belcastro e Sanabria (all'interno de *La domenica sportiva*, Raiuno).



Nel corso de La domenica sportiva, servizi sulla prima giornata di Coppa Italia e alcune fasi di Italia-Romania di ginnastica femminile

RAIUNO

06/36864890

- 11** **Santa Messa** dalla Piarocchia di Moena (TN). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazuoli
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Fortunissima**. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14** **Cinema: Italia/USA generi a confronto**. A cura di M. Sesti. Il cigno nero (1942). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Maureen O'Hara, Tyrone Power
- 15,25** **Emil. Telefilm. All'asta per acquisti**
- 15,50** **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 16,15** **Pippicalzelunghe**. La partenza
- 17,20** **Troppo forti**. *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani*. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regia C. Bondi. 10ª puntata
- 18,20** **Cronache marziane**. 2ª puntata. *I colonizzatori*. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Bernie Casey, Christopher Connolly, Roddy Mc Dowall, Maria Schell, Darren MacGavin, Joyce Van Patten. Regia di Michael Anderson

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai presenta Little Roma**. 3ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Sceneggiatura e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovatioli. Organizzatore generale Enzo Giulini. Prod. Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. *Ulisse Ferruccio Amendola, Bianca Maria Fiore, Augusto Claudio Amendola, Claudia Elena Sofia Ricci, Renato Ricky Tognazzi, Sisto Miguel Molina, Elide Lella Ducci, Luisa Luisa De Santis, Architetto Marco Messeri, Alberto Ello Zamuto, Mario Alessandro Lorenti, Sabrina Elena Pompei, Don Santino Georges Gerri. Coprod.: Rai-RTVE*

22 **STEREO** **Discoring estate. Hit Parade della settimana**. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli

22,50 **La domenica sportiva**. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
— Capò D'Orlando: Pugilato. Belcastro-Sanabria. Titolo mondiale supergallo WBC
— Rimini: Ginnastica. Italia-Romania femminile

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,25 **Gand Blaarmeersen: Ciclismo**. Campionato del mondo su pista

RAITRE

06/36864890

12,30 **Dal Teatro Mercadante in Napoli. Sergio Bruni e la canzone a Napoli**. Ideato e diretto da Sergio Bruni. A cura di Carlo de' Siena

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **I tre acquilotti (1942)**. Film di guerra. Regia di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Leonardo Cortese, Alberto Sordi

15,30 **S. Marino: Tennis. Torneo internazionale. Finale**
— **Cervia: Equitazione. Concorso internazionale**

18,35 **Spett.le Rai. Videoletture a Va' pensiero. 5ª**

19 **TG 3 con Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 06/36864890

- 11** Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). La vita ricomincia (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Eduardo De Filippo, Carlo Romano, Maria Donati, Nando Bruno, Carlo Rizzo. Prod.: Excelsa Film.
- 12,25** **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lamberucci. Regia di Annamaria Gerli
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi. Problemi di famiglia**
- 14,20** **Bianco rosso e verde** con la partecipazione di Riccardo Cocciano, Paola Turci, PFM, Riccardo Fogli. Un programma di Nicoletta Leggeri, Loris Mazzetti, Vittorio Nevano. Regia Vittorio Nevano. Prod.: Raidue Rino Maenza
- 15,25** **TG 2 - Diretta Sport.** A cura di Beppe Berli, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli.
— **Milano:** Sci nautico. **Coppa Europa.** Finale
— **Amatrice:** Atletica leggera. **Corsa internazionale su strada**
- 16,50** **Lo schermo in casa. Il grande impostore** (1960). Film commedia. Regia Robert Mulligan. Con Tony Curtis, Karl Malden, Edmond O'Brien. Prod.: R. Arthur

- 18,35** **Poliziotti alle Hawaii.** *La mamma di Andy*
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

- 20,30** **Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (VIII) Funerale a Berlino** («Funeral in Berlin», 1968). Film. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz. Prod.: Lowndes, Londra
- 22,10** **TG 2 - Flash**
— **Meteo 2**

- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina. *La furia di Allah.* Di David Darlow
- 23,10** **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche
- 23,35** **Milano suono.** 5ª puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

- 0,40** **Iesi: Beach volley. Campionato del mondo.** Finale

- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20,30** **Il pianeta vivente.** Di David Attenborough. 11ª puntata. *Ai confini dei continenti*
- 21,30** Dopo i «fantasmi» del sabato. **Le voci dell'occulto.** Di Sergio Giordani e Filippo Ottavi. 5ª puntata. *Medium e spiriti*

- 21,55** **TG 3 - Notte**
- 22,10** **Sant'Eligio notte e giorno.** Telefilm. *Una pistola in corsia.* Con Ed Flanders, Cynthia Sikes. Regia Thomas Carter

- 23-1,50** Finalmente l'opera. **Cenerentola.** Melodramma in due atti di Gioacchino Rossini. Edizione critica di A. Zedda. Con Kathleen Kuhlmann, Laura Zanini, Marta Taddei, Claudio Desderi, Alberto Rinaldi, Roderick Kennedy, Laurence Dale. London Philharmonic Orchestra e Glyndebourne Chorus dir. Donato Renzetti. Regia televisiva John Cox

RAIDUE 11

LA VITA RICOMINCIA

Alida Valli nel clima drammatico dell'immediato dopoguerra: durante la prigionia del marito, la donna deve prostituirsi per salvare il figlio malato. Ricattata dall'amante, lo uccide. Al ritorno il marito vuole lasciarla, ma il lieto fine è d'obbligo.



RAIDUE 20,30

FUNERALE A BERLINO

Michael Caine (foto) è l'agente segreto Palmer, risposta cinematografica e letteraria (con i romanzi di Len Deighton) a James Bond. Qui deve organizzare il trasferimento nella zona occidentale di Berlino di un colonnello sovietico. Contatta uno specialista di evasioni che organizza un falso funerale.



RAITRE 20,30 **AMBIENTE**



IL PIANETA VIVENTE

David Attenborough (foto) ci porta lungo le zone costiere di molte regioni del nostro pianeta. Le maree e altre difficoltà naturali hanno spesso costretto gli animali che abitano fra terra e mare a trovare immaginose soluzioni per sopravvivere.

RAITRE 23 **LIRICA**

CENERENTOLA

Gioacchino Rossini compose l'opera tra il Natale del 1816 e il 25 gennaio del 1817, quando andò in scena al Teatro Valle di Roma. È la versione musicale della fiaba di Perrault. Interprete **Kathleen Kuhlmann.**





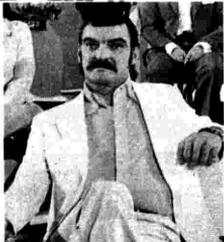
IL PESCATORE DELLA LOUISIANA

Uno dei primi film del cantante italo-americano **Mario Lanza**. È un pescatore che, per amore di una cantante lirica, s'improvvisa interprete di romanze d'opera, iniziando una nuova carriera.



PECCATI

Seconda puntata, quasi tutta in flash-back, che fa rivivere i momenti lieti e meno lieti di **Helene (Joan Collins)**, nella foto con **James Farentino**. La tragedia della morte del marito distrugge la vita privata di Helene. Ma a Venezia incontra **David** e la vita ricomincia.



SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un film sull'«autunno delle spie», con agenti segreti visti senza il fascino e il mito del «superuomo». **Stanley Baker** è un agente inglese alla fine della carriera. Ritenuto praticamente

finito, riesce invece a battere i concorrenti, scovando in Turchia uno scienziato russo che vuole consegnare i risultati delle proprie scoperte all'Occidente.



OMBRE SUL PALCOSCENICO

Una commedia sentimentale che in qualche modo propone la vicenda artistica e umana di **Judy Garland**, qui nel ruolo di una famosa cantante. In una tournée in Europa ritrova il marito (**Dirk Bogarde**), da cui da tempo vive separata, riconquistandone l'affetto.



LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

Peter Sellers è un parroco troppo zelante. Prima fa fallire una fabbrica farmaceutica, sostenendo l'«inutilità di un tranquillante». Alla fine rimpiazza un astronauta pronto al lancio.



02/21621

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45** **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavini
- 9,10** **Storie di vita**. In una notte di settembre
- 9,30** **Minuzzolo** (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles
- 11,30** **Helena**. Telefilm. *Copia perfetta*
- 12** **Hotel**. Telefilm. *Troppo amore*
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14** **Il pescatore della Louisiana** (1952). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza, David Niven
- 16** **Lottery**. Telefilm. *Denver*. Con Ben Murphy
- 17** **Orazio**. Telefilm. *Punti di vista*
- 17,30** **Glitter**. Telefilm. *Provaci ancora Pete*
- 18,30** **Love Boat**. Telefilm. *La nave dei sogni*
- 20,30** **Peccati**. 2ª puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine
- 22,20** **Top secret**. *Cameriere un po' speciale*
- 23,20** **Sole rosso sul Bosforo** (1974). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin

1,25 **Spy Force**. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Il Santo**. Telefilm. *Il re dei mendicanti*
- 9,15** **Il figlio della tempesta** (1948). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters
- 11** **Giorno per giorno**. *Il college, che problema*
- 11,30** **Lucy show**. Telefilm. *Complesso di colpa*
- 12** **Vicini troppo vicini**. *Aiutiamo un amico*
- 12,30** **In casa Lawrence**. *Dalla Russia con amore*
- 13,30** **Detective per amore**. *Lauren è tornata*
- 14,30** **Mississippi**. Telefilm. *Violenza carnale*
- 15,30** **Quel cartello non so che** (1956). Film musicale. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, George Sanders
- 17,30** **Masquerade**. Telefilm. *La spia di Rio*
- 18,30** **Nero Wolfe**. Telefilm. *Trappola per furtale*
- 19,30** **La saga del padrino**. Telefilm. 8ª puntata
- 20,30** **Ombre sul palcoscenico** (1963). Film drammatico. Regia Ronald Neame. Con Judy Garland, Dirk Bogarde, Jack Klugman
- 22,25** **Lassù qualcuno mi attende** (1963). Film commedia. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans
- 0,35** **Petrocelli**. Telefilm. *Contromisure*
- 1,30** **Vegas**. Telefilm. Con Robert Ulrich

TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 9** **Snack**. Cartoni animati
- 12** **San Pietro**: **Angelus**
- 12,15** **Crianiere al vento** (1947). Film d'avventura. Regia di George Archambaud. Con Preston Foster, Gail Patrick, Bill Sheffield
- 14,30** **TMC Sport**
- 15** **Atletica leggera: Meeting Internazionale di Colonia**
- 19** **Autostop per il cielo**. Telefilm. *Difficile come l'ABC*. Con Michael Landon
- 20** **TMC News**



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- 11** **Dimensione Alfa.** *La conquista di un grado*
- 12** **Legem.** Telefilm. *Morte di un amante*
- 12,55** **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14** **Agguato nella Savana** (1964). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp
- 16** **Robin Hood.** Telefilm. *La spia 2ª parte*
- 16,30** **I forti di Forte Coraggio.** *L'ospite d'onore*
- 17** **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 18** **Master.** Telefilm. *Il nuovo allievo*
- 19** **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati
- 20** **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 20,30** **Grand Hotel.** Varietà. Con Sydne Rome
- 22,30** **Sulle strade della California.** Telefilm. *Un vero gentiluomo*
- 23,30** **Star Trek.** Telefilm. *Posta in gioco*
- 0,30** **Al confini della realtà.** Telefilm
- 1** **Taxi.** Telefilm. *Alex gioca d'azzardo*
- 1,30** **Gludice di notte - Tre cuori in affitto.** Telefilm

06/011 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Guinness dei primati**
- 14** **Scontri stellari oltre la terza dimensione** (1978). Film commedia fantascientifica. Regia di Lewis Coates. Con Marjoe Gortner, Nadia Cassini, Christopher Plummer
- 15,45** **Foxfire.** Telefilm. Con Joanna Cassidy, John McCook
- 16,45** **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 17,45-19** **Tv dei ragazzi**
- 17,45** **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 18,10** **Centurions.** Cartoni animati
- 18,35** **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 19,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Un voto per la morte - Il mezzo è l'assassino*
- 20,30** **Il mistero della bambola dalla testa mozzata** (1968). Film giallo. Regia di Gunnar Hellstrom. Con Colin Wilcox, Susan Strasberg, Jack Lord, Tisha Sterling
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24** **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

- 20,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *La notte del mago.* Con Robert Conrad, Ji-Tu Cumbuka, Dan O'Herlihy
- 21,30** **Collegamento internazionale.** TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo
- 22,30** **Bravo.** Il concerto della domenica. *Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per fagotto K. 191.* Solista David Breidenthal - *Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore.* Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta
- 23,30** **Il conflitto** (1973). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen



RAGAZZI

19

ALVIN SHOW

Oggi due nuove comiche con i tre fratellini scatenati. Alvin, Simone e Theodore si propongono come cantanti, incoraggiati dal loro abile e pazzo impresario David Seville. Hanno un nome d'arte: Chipmunks. La loro specialità è cantare, combinare guai e divertire.



VARIETA'

20,30



La formula è quella dei programmi di varietà: alcuni personaggi fissi e ospiti di prestigio. Anche *Grand Hotel* non sfugge alla regola. L'albergo in

cui lo spettacolo è ambientato è sempre affollato e i portieri Franchi e Ingrassia hanno molto lavoro. Tra gli ospiti fissi, **Massimo Boldi**, **Sydne Rome** e **Teo Teocoli**, nella foto da sinistra.



OTMC
TELEMONITORIO
MUSICA
22,30

BRAVO

Zubin Mehta dirige l'Orchestra Filarmonica di Los Angeles che esegue due famosi brani. Si comincia con Mozart e si passa poi ad Anton Dvorák, compositore cecoslovacco della seconda metà dell'Ottocento, autore di opere liriche, poemi sinfonici e composizioni religiose.



IL MISTERO DELLA BAMBOLA DALLA TESTA MOZZATA

Titolo chilometrico per un film di suspense. **Susan Strasberg** (foto) è una donna che vive, con tre figlie, in un villaggio abbandonato dell'Arizona. Il loro isolamento nasconde un terribile segreto che sconvolge molte esistenze.

RADIO 7

- 6** Il **gustafeste**. Catalogo radiofonico di "spiaccevolezze" domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (Il parte)
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** Il **gustafeste**. Catalogo radiofonico di "spiaccevolezze" domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (Il parte)
- 9,10** Il **mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà estate**. Monologhi, canzoni e scenetti di vari e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 13 GR 1**
- 14** Il **romanzario n. 3**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30** **Radiouno e Raistereone** presentano **L'estate di Carla Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassigiano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Mauro Cadi: Partita per nove (Gruppo Strumentale "Musica d'Oggi") - Quartetto per archi (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Margot Barton, viola; Luigi Lanzillotti, violoncello) - Trama, per violino (Solista Massimo Coen)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **La Vestale**. Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Lincino: Franco Corelli; Giulia: Maria Callas; Ginn: Enzo Sordello; Il Sommo Sacerdote: Nicola Rossi Lemeni; La Gran Vestale: Ebe Stignani; Un Conscio: Vittorio Tatomai; Un Aruspice: Nicola Zaccaria. Direttore Antonino Votò. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereone Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 13.56 16.57
18.56 21.33 22.57

Ondavereone Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.26 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondavereone Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondavereone GR regionali

Ondavereone Notturno Ital.-Raistereone
0.20 5.43

Ondavereone Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **Quando non c'era la radio**. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia Corda condotto in studio da Antonio Fugardi. Regia di Maurizio Giannotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiote presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligouri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900**. Di Maria Luisa Spaziani. 8ª puntata. «Maria Kryszynka» Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Estate**. A cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Radio Gramur**. Di Aldo Innocenti. 8ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 11** **Un'ora con... Gesualdo Bufalino**. A cura di Lella Carcereri
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Costoni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Costoni
- 14,22** **Ondavereone**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiouno presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. Crisi, inquietudini e speranza nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli
- 22,30** **GR 2 - Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Carlo Crispien Delforno. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Hector Berlioz: Les Troyens, preludio (Linda Davis) Symphony Orchestra diretta da Colin David; Frédéric Chopin: Cinque mazurke per pianoforte op. 7. n. 1 in si bemolle maggiore - 2 in la minore - 3 in fa minore - 4 in la bemolle maggiore - 5 in do maggiore (Solista Artur Rubinstein) • Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051; Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) • Franz Schubert: Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 1 - «Rosamunde» - Allegro ma non

troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro moderato (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegrefi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 7ª puntata (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Johannes Brahms. Danze ungheresi nn. 11-20 (I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) • Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (Emma Kirkby, soprano; Carolyn Watkinson, contralto; Anthony Rolfe-Johnson, tenore; David Thomas, basso - Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Polacca in do minore per pianoforte op. 40 n. 2 (Solista Maurizio Pollini)
- 12** **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Larestri, S. Marama, M. Micheli, B. Martinaro. 8ª trasmissione (Replica)
- 12,30** **Diventorato**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **La fabbrica della musica**. Alfred Newman. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis ed E. Pappalardo. Nei corsi del programma: «Voci» 13 ritratti di autori contemporanei - Attualità culturale - «A toccare lo scetolo del re» - America coast to coast - Concerto Jazz
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (Il parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** **Concerto barocco**. Francesco Durante: Concerto in sol minore per archi e continuo: Affettuoso - Presto - Largo - Allegro (Collegium Aureum) • Francesco Maria Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore per flauto e continuo: Largo e nobile - Allegro - Largo - Allegro (Flauto a becco Michel Pignolet - Ensemble Ricercare di Zurigo) • Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, diretto a otto voci (Collegium Vocale di Gent messo da Philippe Harreweghe) • Jakob Froberger: Suite XXX per cembalo (Solista Günther Fetzl)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Musica nel Nostro Tempo** 1987-88. Orchestra Carme. Direttore Claudio Ambrosini: Edgar Varèse: Octandre per otto strumenti: Lento - Vivo e nervoso - Grave • Gérard Grisey: Périodes per sette strumenti • Giacinto Scelsi: Kya per clarinetto e sette strumenti (Solista Mauro Ferrando) • Claudio Ambrosini: Dettaglio scaricello per percussioni e otto fiati • Sylvano Bussoletti: Le Battaglie da camera • Franco Donatoni: Flag per tredici strumenti (Registrazione effettuata il 13 marzo 1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)
- 22,15** **La parola e la maschera**: Le chiavi di Pietro di Wilhelm Michael Mund. Con F. Cajati, G. Esposito, A. Fontani, I. Garrani, A. M. Magro, F. Pugi, A. Quinterno. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 22,50** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay 9ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereone**

RAIUNO
12,05 **VARIETA'**

PORTOMATTO

Sempre due milioni gli affezionati telespettatori. Padrona di casa: **Maria Teresa Ruta** (nella foto con **Gegia** e **Massimo Della Vita**). A pag. 33 i giochi del *TV Radiocorriere*.



I PRIGIONIERI DELL'OCEANO

Un raro film «minore» di **Hitchcock**, girato nel '43 e sceneggiato da John Steinbeck. Un mercantile americano viene affondato da un sottomarino tedesco. I superstiti si salvano su una barca. Raccolgono poi un altro misterioso naufrago.

RAIUNO
20,30 **FILM**



LA VIA DEL WEST

Le avventure di una carovana di pionieri, in viaggio dal Missouri all'Oregon, comandata dal senatore **Tudlock**, uomo dalle maniere dure. Nel cast **Kirk Douglas**, **Robert Mitchum** e **Richard Widmark** (nella foto).

RAITRE
21,30 **FILM**



Maggie Walsh (**Katharine Ross**, foto) e l'architetto **Bete Danner** (**Sam Elliott**) si recano vicino a Londra per lavoro. Ma, mentre sono in viaggio in motocicletta per raggiungere la sconosciuta destinazione, vengono investiti dalla **Rolls-Royce** di **Sir Kenkate**, che li ospita nel suo castello.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di **Adolfo Lippi**. Giampiero Maccioni e **Grazia Tavanti**. Condotto da **Maria Teresa Ruta** con **Gianfranco Agus**, **Massimo Della Vita**, **Didi Leoni**, **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** e con la partecipazione di **Gegia**. Regia di **Adolfo Lippi**. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Agguato nei Caraibi** («The Gun Runners», 1958). Film d'avventura. Regia di **Don Siegel**. Con **Audie Murphy**, **Eddie Albert**, **Patricia Owen**. Prod.: **United Artists**

15,45 **Grisù il draghetto**. Cartoni. *L'onda nera*

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di **Ascania Baldasseroni**

17 **Viaggio nella natura**. Documentario. Di **F. Rossif**. 10ª puntata. *Il mistero degli insetti*

17,30 **Richie Rich**. Cartoni animati

17,40 **L'ispettore Gadget**. *Gadget e i terremoti*

18,05 **I prigionieri dell'oceano** («Lifeboat», 1944). Film di guerra. Regia di **Alfred Hitchcock**. Con **William Bendix**, **Mary Anderson**, **Hume Cronyn**. Prod.: **Fox**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La via del West** (1967). Film western. Di **777**. Regia di **Andrew V. McLaglen**. Con **Kirk Douglas**, **Robert Mitchum**, **Richard Widmark**, **Lola Albright**, **Michael Witney**, **Stubby Kaye**, **Sally Field**. Prod.: **U.A.**

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1**. A cura di **Enrico Mentana**

23,45 **Gand Blaameersen: Ciclismo**. Campionato del mondo su pista

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di **Giovanni Antonucci**. Collaborazione di **Giulio Santoro**. Il milino del Po di **Riccardo Bacchelli**. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di **Riccardo Bacchelli** e **Sandro Bolchi**. Regia di **Sandro Bolchi**. Con **Raf Vallone**, **Tino Carraro**, **Giulia Lazzarini**, **Gastone Moschin**. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Di **M. De Marchis**. Replica

13 **Speciale jeans Compilation 1 e 2**. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore **Sergio Cellibidze**. *H. Berlioz*: *Sinfonia Fantastica* op. 14. Orch. Sinf. di Torino della Rai

15,15 **Schegge - Canzoni**

15,30 **Santa Marinella: Calcio**. Finale Torneo giovanile **Pera del Tirreno** - **Conegliano: Ciclismo**. **La Ruota d'Oro**. **Trittico premoniale**

16,45 **I pirati della Malesia** (1941). Film d'avventura. Regia **Enrico Guazzoni**. Con **Massimo Girotti**, **Clara Calamai**, **Luigi Pavese**

17,55 **Spazio 1999**. Telefilm. *Separazione*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
20,30 TELEFILM

CALIFORNIA

LA LAW

The Television Series

AVVOCATI
A LOS ANGELES

Becker e Markowitz affrontano un caso molto particolare: 11 donne sono state contemporaneamente sposate allo stesso uomo. L'investigatrice Sipriano trova il cadavere di un bambino che corrisponde alla descrizione del figlio scomparso di Abby. Nella foto: Jill Eikenberry e Michele Greene.

RAIDUE
21,20 MUSICA

D.O.C.

Uno special dedicato a Francesco De Gregori (foto), uno dei cantautori più apprezzati del panorama musicale italiano. Il cantante, 37 anni, romano, presenta i classici del suo repertorio, da *Capataz a La donna cannone*, e le canzoni più recenti tratte dal suo ultimo album intitolato *Terra di nessuno*.

RAIDUE
22,35 VARIETA'

APERTO PER FERIE

Direttamente «dalla loro terrazza privata» la premiata coppia Michele Mirabella e Toni Garrani (nella foto) continua ad animare le nostre serate estive. Con loro Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti e Vittorio Viviani. Per gli amanti della musica partecipano anche il gruppo degli Los Ostalidos e Luciana Turina.

RAITRE
23,25 SPORT

CAMPIONI

Centravanti della Nazionale dell'Uruguay e mancino, Ruben Sosa (foto) — uno dei tre sudamericani della Lazio — è il quarantunesimo giocatore uruguayano giunto in Italia. Lo vedremo stasera con la maglia del Real Saragozza, dove ha giocato prima di giungere in Italia.



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 **Retrospettiva.** La RAI presenta il processo a Maria Tarnowska. 1ª puntata. Scegngiato in 3 puntate di Giuseppe Fina e Giampaolo Corrales da un soggetto-trattamento di Manlio Scarpelli. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini. Regia G. Fina

13 TG2 - Ore tredici

- Meteo 2

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Concerto*

14,30 TG2 - Ore quattordici e trenta

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Ruffaelli. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 **Lo schermo in casa. Il ferroviere (1956).** Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzì, Sylva Koscina, Carlo Giuffrè, Edoardo Gubina. Prod.: Ponti-Enic

18,30 TG2 - Sportsera

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *New York contro Chicago*

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 **L.A.LAW: avvocati a Los Angeles.** Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *La farfalla di Venezia.* Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Smits. Regia di Donald Petrie. Prod.: 20th Century Fox TV

21,20 **D.O.C. Concerto** con Francesco De Gregori. Regia di Pino Leonii

22,20 TG2 - Stasera

22,35 **Aperto per ferie.** Televisone di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostalidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 TG2 - Notte Flash

- Meteo 2

23,45 **Cinema di notte. La valle delle bambole** («Valley of the Dolls», 1967). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Patty Duke, Paul Burke, Sharon Tate, Tony Scotti, Susan Hayward, Charles Drake, Lee Grant. Prod.: D. Weisbart 119'

19 TG3

- Meteo 3

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se se al saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. 5ª puntata: ... la pittura, la scultura

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Vediamo in quanti modi ti posso ammazzare.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG3 - Sera

21,30 **Il testamento (1978).** Film drammatico. Regia di Richard Marquand. Con Katharine Ross, Sam Elliott, John Standing, Ian Hogg

23,10 TG3 - Notte

23,25 **Campioni.** Anteprima stranieri in Italia. *Ruben Sosa gioca in Real Madrid-Real Saragozza del 10-2-1982*

5

SERIAL

13,30

SENTIERI

Dopo aver rifiutato di riconoscere Kyle come figlio, H. B. gli ordina di stare lontano dalla famiglia Lewis. Intanto, Lujack si riconcilia con la madre, ma si rifiuta di lavorare per la Spaulding.



PANICO ALLO STADIO

Charlton Heston (foto) in un film mozzafiato. Allo stadio di Los

Angeles si disputa la finale del Campionato di rugby. Il direttore è preoccupato: ci sarà anche il presidente degli Stati Uniti. I timori non sono infondati: appena la partita inizia viene individuato tra la folla un pazzo armato

5

MINISERIE

16,30

PICCOLE DONNE (1ª)

Miniserie in cinque parti, seguito del romanzo di Louisa May Alcott. Dopo la guerra di Secessione troviamo le sorelle March adulte. Nella foto, **Dorothy McGuire** (Marmee March) e **William Schallert** (John March).



5

FILM

20,30



DESIDERIO SOTTO GLI OLMI

Una sofferta vicenda familiare con **Sophia Loren** (foto) nei panni della giovane terza moglie dell'anziano patriarca di una fattoria del New England, nel secolo scorso. L'uomo l'ha sposata perché desidera un altro erede. La bella donna intreccia, però, una relazione con il figlio del marito (**Anthony Perkins**) che desidera, come lei, il denaro del vecchio.

5

02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30 Il segno del toro. Telefilm
10,30 Strega per amore. Dov'è il genio. 3ª
11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
11,30 C'è stata la vie. Quiz con Umberto Smaila
12 Doppio aliam. Quiz con C. Tedeschi
12,30 Hotel. Telefilm. *L'ombra del dubbio.* 1ª
 13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Dottor Kildare. Il gusto dell'umiliazione
15 Un'amizizia pericolosa (1982) Film drammatico. Con Beau Bridges, Carlos Brown
16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
18,10 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
19,30 Love Boat. Telefilm. *Amore sotto i ponti*
 20,30 **Panico allo stadio** (1976). Film poliziesco. Regia di Larry Peerce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes
22,40 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
23,25 I corsari della strada (1949). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb
0,50 Spy Force - S.W.A.T. Telefilm

5

02/21621

- 8,30 Il Santo.** Telefilm. *Il simpatico scassinatore*
9,15 Ricerche Etta Place (1976). Film tv western. Regia di Lee Phillips. Con Katharine Ross, Stella Stevens
11 Giorno per giorno. Telefilm. *Qualcuno bussa alla porta.* Con Bonnie Franklin
11,30 Lucy show. Telefilm. *Un caro maestro*
12 Vicini troppo vicini. Telefilm. *Comprati un cappello nuovo.* Con Ted Knight
12,30 In casa Lawrence. Telefilm. *Una mela per l'insegnante.* Con Sada Thompson
13,30 Detective per amore. *La scelta di Daisy*
14,30 Bonanza. Telefilm. *Soccorso*
15,30 La grande vallata. *La colpa di Matt Bentell*
16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 1ª puntata
18,30 Ironside. Telefilm. *Il talone di Achille*
19,30 Attenti a quei due. *Due ragazze di troppo*
 20,30 **Desiderio sotto gli olmi** (1958). Film drammatico. Regia Delbert Mann. Con Sophia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives
22,15 Il cavaliere dai cento volti (1960). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti. Con Lex Barker, Liana Orfei, Livio Lorenzon
0,10 Petrocelli. *Una signora troppo sola*
1,05 Vegas - Adam 12. Telefilm

5

06/3304271

- 11 Snack.** Cartoni animati
11,40 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Specchio della vita. Replica
13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
14 Natura amica. *I gioielli del 7° continente.* 6ª
14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *È la fine del mondo.* Con A. Beltracchi
15,10 Batman. Telefilm. *Limonata a sorpresa*
15,40 Get Smart. Telefilm. *L'agendina nera.* 1ª
16,10 La donna dell'anno (1975). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Renée Taylor



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Pronto intervento
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. *Dolce gioventù*
- 11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. *Storie di pescatori*
- 13 Ciao ciao. *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky*. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulù - L'abel - Il tu-llipano nero. Cartoni animati
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *I pionieri*. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. *I ladri*. Con Erik Estrada
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 Magnum P.I. Telefilm. *L'invasione*
- 21,30 Downtown. Telefilm. *Voglia di vincere*
- 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. *Una pistola per Billy*
- 23,30 Star Trek. Telefilm. *La galassia in pericolo*
- 0,30 Ai confini della realtà. *Che tipo di pietà*
- 1 Taxi. Telefilm. *L'eredità di Jim*
- 1,30 Giudice di notte. Telefilm. *Principi e bottoni*

ODEON 06/3454121

- 13 Superiamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *La mamma nazionale*. Con Vicki Lawrence
- 14 I prepotenti (1958). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi, Wandisa Guida
- 15,45 Dottor John. Telefilm. *Infermiera clandestina*. Con Pernel Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. *La stirpe dei peccatori*. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45 Tv dei ragazzi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Lo scugnizzo (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce, Marco Gironzino, Rick Battaglia
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. *In trappola*. Con Scott Hyland, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm
- 18 Flamingo Road. Telefilm. *L'inferno può at tendere*. Con Morgan Fairchild
- 19 Bentornata zia Elizabeth. 1° episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman
- 20 TMC News - Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
- 20,30 La setta dei 3 K (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heister. Con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day
- 22,10 Galileo. *Hypnosis III: in giudizio*
- 23,10 Notte News
- 23,30 TMC Sport
Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata



TELEFILM

20,30



21,30

DOWNTOWN

La cantante Lisa McJohn, ex fidanzata di Forney, viene aggredita durante una sparatoria nella quale viene ferito anche un ragazzo. Quest'ultimo muore in ospedale per una dose eccessiva di insulina. Forney scopre che Lisa fa uso di stupefacenti.

MAGNUM P.I.

L'improvvisa decisione di Higgins (John Hillerman, foto, con Tom Selleck) di abbandonare il suo incarico alle dipendenze del miliardario Master, insospettisce Magnum che decide d'indagare. Scopre che Higgins è stato incolpato della sparizione di 50.000 dollari e di oggetti preziosi.



20,30



LO SCUGNIZZO

Classica sceneggiata napoletana: protagonista Gennarino, uno scugnizzo che non esita ad allearsi con un potente camorrista quando viene a sapere che la madre è gravemente ammalata e ha bisogno di costose cure. Nella foto, una scena.



MINISERIE

19

BENTORNATA ZIA ELIZABETH (1ª)

Comincia la serie in quattro episodi ideata su misura per l'anziana Bette Davis (foto). In un paesino degli

Stati Uniti Elizabeth Winfield, insegnante, dopo 50 anni va in pensione e, invece di ritirarsi, diventa l'«anima» del paese.



LA SETTA DEI 3 K

Una ragazza assiste ad un assassinio commesso dal Ku-Klux-Klan e individua nel cognome uno degli esecutori. Tuttavia, per non ferire la sorella, tace il fatto alla polizia. Con Ronald Reagan, Ginger Rogers e Doris Day (nella foto).

RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radiò anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bislich

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavera. 5ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scalletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radiomatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnoldo Santoro

14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Caia e Giannelina Farina. Regia di Laura Macchini-Soccia

15 Radiouno per tutti - estate. **Homulodens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagnone - estate. A cura di Giuseppe Neri. Tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpigiani (Replica) - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Annelita Allegretti

17,30 Radionuò jazz '88. A cura di Adriano Mazzeoli - "Monk rivisitato" di G. Salvatore

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Folkopera. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Seratini Giannotti. 5ª puntata (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Fiammia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche

19,23 Audiolob. Spazio multimedico di Pinotto Fava. "Finisterre, dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo" di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 Cartacanto. Dina Luce incontra Sydne Rome. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Con Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in 1 Beati Paoli. Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 15ª puntata

21,04 Mario Maranzana in **Philip Marlowe investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cirolini. Musiche di Marcello Ross. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,33 Marina Tagliaferrì, Gianni Giuliano, Enzo Guarni, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e

Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Realizzazione di Sergio Fedele

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Lea Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Viviani. Ricariche di Maddalena Kermeny. Sceltes musicali di Mimmo Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonarano. (06)36 11844

6,50 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,50 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare e di Patricia Caprotti

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Carisacca

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Di Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di Beethoven. Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 1ª puntata. Con Franco Morgan, Antonio Guidi, Luigi Vannucchi, Corrado Gaipa, Giancarlo Padoan, Gianni Bertocchini, Rolando Peperone. Regia di Marco Visconti

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di

Ermano Antofas e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduzione in studio Ermanno Antofasi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca di Gabriella Lodolo. Regia di Maria Riscandra Dapino

14,15 Programmi regionali

14,15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue. -Appuntamento con Enrico Caruso- di Amleto Micocci. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia G. Ciarpigiani

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Ferrara. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 5 in re min. - Sinfonia di concerto grosso n. 5 in fa (I Musici) * I. Albeniz: Suite española per chit. op. 47 (Sol. J. Bream) * B. Bartók: Concerto per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 18ª canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** M. A. Charpentier: Andromeda, musiche di scena per la tragedia omonima (London Baroque Ensemble dir. Ch. Mediam) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa min. per vl. e pf. op. 4 (G. Minzi, vl. P. Ostrovsky, pf.) * B. Britten: A boy was born, variazioni corali da antichi inni (Corydon Singers - Coro dell'Abbazia di Westminster - Mi dei Cori M. Best e D. Hill)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** M. Clementi: Dal -Gradus ad Parnassum- "Quattro studi per cl. n. 94 in fa magg. -Stravaganza- n. 95 in do magg. -L'arabesque- n. 96 in do min. - n. 97 in do magg. -Scherzo- (Sol. F. Medori e A. Tramma)

12 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Camerata)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

14,45 **Sanzaio estate.** Quotidiano radiofonico a oggi di parole, musica, cultura. Conducono Paolo Moravvski e Rossella Paresse. Musiche scelte da Arturo Stalteri

15 **L'isolano: Ennio Porrino uomo e musicista.** Di Stefania Porrino a cura di Stefania Maris diretto da Lucio Romeo (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di Stefania Maris, Paola Moravvski, F. M. Petrone e B. Carlini. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 - Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. D. Barenboim) * G. Rossini: "Sonata a quattro in sol magg. (Camerata Bern dir. Th. Furl)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** M. Ravel: Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan (da "Miroirs") (Pr. J. Fevrier)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Per il 75º compleanno di Witold Lutoslawski. Dirige l'Autore, Violinista Anna-Sophie Mutter. Pianista Krystina Zimerman. W. Jutoslawski: Musique funebre per archi - Chain II, concerto per violino - Chain III - Klavierkonzert. Orch. Sinfonia della Radio Austriaca

21 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 **Direttore Ferdinand Leitner.** F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. * I. Stravinsky: Oedipus Rex. Opera-oratorio in due atti, su testo Jean Cocteau (da Sofocle) (traduzione latina di Jean Daniéou). Giocista: Gabriele Schnaut; Edip: Sven Ollo Eliasson; Creonte: Zenon Kosnovsky; Tiresia, Messaggero: Hans Georg Moser; Pastore: Oslavo D. Credico. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Ferenc Szekeres
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **La rosa rossa** di Pierantonio Quarantotti Gambini. Lettura di Franco Pugl. Un programma di Marina Mariani

22,50 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. I Confucianismi. Religione "filosofica" di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 3ª puntata: "Confucianesimo e Taoismo" (Replica)

23,20 da Firenze - Jazz. Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrati. Telefonare al n. (06) 3612241

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.50 9.56 11.57 13.56
14.57 16.57 18.56 21.01 22.57

Ondaverde Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Rete Radioregione GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde Regione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital.-Raiestereonotte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15.30-17.30 **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 18.56 **Ondaeverdue**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23.59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21.30 **GR 1 in breve / 22.57 Ondaeverdue**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereconotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica
- 15.05 **RAI DUE.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **Magnifici dieci / 18.05 La vostra Hit**
- 19.26 **Ondaeverdue / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marucci
- 20.45-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savarna e Mario Tagliari
- 20.50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 - Appuntamento flash**
- 21.03 **RAI DUE.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
- 22.27 **Ondaeverdue**
- 23 **GR 2 - Ultime notizie**
- 23.30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Reistereconotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alessandro Mannozi, Enrico Rigli

24 **Gloria della mezzanotte.** Ondaeverdue

5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaeverdue

NOTTURNO ITALIANO

- 23.31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Confronti:** Di festa in festa oltre la routine quotidiana. Programma di A. Nesti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaeverdue. Musica e notizie; 0,26. Intorno al giradischi. 1,06. Lirica e sinfonia. 1,36. Italia graffiata. 2,06. Cantautori. 2,36. Applesauce. 3,06. Dedicato a te. 3,36. La vita in allegria. 4,06. Fotonagrio Italiano. 4,36. Solisti celebri. 5,06. Finestra sul gallo. 5,36. Per un buon giorno.
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaeverdue. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4, 03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14.19, 15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Nutizie. 19.05-19.15 Dai crepiti di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

EMILIA-ROMAGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Rectal: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** L. Boccherini: Quinto in Mi minore op. 57, per pianoforte e archi. G. B. Viotti: Duetto concertante in re maggiore op. 29, per due violini. F. Pfeiffer: Ungarische Tanze nach Bihari. D. Lipatti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra - in stile classico.
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. A. Arne:** Ouverture n. 5 in re maggiore. G. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 4 n. 1, per tromba, J. B. Lully: Te Deum, motto per cinque solisti, coro e orchestra.
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Valzer n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - P. V. Horowitz. B. Smetana: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Krushevitch, vc.; L. Oberlin, pl. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in A minore op. 30 n. 7, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; J. Haebler, pl.
- **9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawski:** Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. P. Klezli
- **9.30/FILOMUSICA: G. Fauré:** Sonata n. 2 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - P. Zukerkarn, vl. M. Nerikup, pf. R. Strauss: «Capriccio», «Ein Schönes Gedicht» - V. Ursuleac, sop.; F. Klarwein, ten.; H. Hotter, bar. - Orch. Des Bayerischen Staatsoper dir. C. Krauss. A. Roussel: «Bacco e Arianna», seconda suite sinfonia op. 43 - L. Yordanoff, vl.; R. Lepaux, vla.; M. Debost, fl. - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. A. Holborne: Danze e Airie - Brünnen Consort dir. F. Brüngen. W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont
- **11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms:** Sonata in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - Y. Araï, vl.; I. Tateno, pf. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36, per pianoforte. S. Soli, H. Grimaud, N. Paganini: Quartetto in la maggiore op. 4 n. 3, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini
- **12.05/PAGINE DA «LA FAVORITA»:** G. Donizetti: «La Favignone» - Vien Leonora - Bar. R. Bruson. 12.30 **Mittagsmusik:** S. 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik:** Op. 4 Georges Büttner: «Carmen. Szenen und Arien aus der Oper. Autor: J. Troyens. P. Domingo, J. van Dam, K. de Kanawaz, J. F. Rossini, D. R. King, R. Schenck, P. Th. Allen, Der J. Aldis Choir, Dr. John Aldis. London Philharmonic Orchestra. Dir.: Sir George Solti. 22.02-22.05 Das Pro-

- **13/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACHELLI:** I. Strawinsky: Rag time - Piano rag music - Tango - Serenata in la - Les cinq doigts, huit Pièces très faciles sur cinq notes - Sonata, 1924 - Valse pour les enfants - Scherzino, gavotta con due variazioni - Souvenir d'une marche boche - A la mémoire de Claude Debussy
- **14/MUSICA OGGI:** G. Passio: Varianti a diario, per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; C. Scarpioni, clar.; A. Franceschelli, ob.; M. Costantini, fm.; M. Castellano, pf. D. Martino: Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masi, fl. e oboe; C. Scarpioni, clar.; R. Mancuso, v. la. v. M. Ballarín, vc.; F. Marconini e N. Dicorato, percussioni; V. Dicorato, pf. - Dir. E. Renna
- **14.30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud:** Le train bleu, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. A. Copland: Pledge, suite dal balletto in quattro epiche - Orch., London Symphony dir. I. Aurore. J. No. - Il mantello rosso, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Romano
- **15.30/1 concerti in replica:** Dalla Sala dei Congressi di Montreux in occasione del 41° Festival musicale
- **1 CONCERTI DITORINO:** Direttore Emmanuel Krivine con la partecipazione del pianista Bruno Leonard Gelber, M. Mussorgsky (rielaboraz. di N. Rimsky-Korsakov): Una notte sul Monte Carlo, fantasia da concerto per orchestra. S. Rachmaninov: Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra op. 30 - P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. effettuata il 19 settembre 1986)
- **LE SIE NOTATE DEL TASSO: G. Tartini:** Sonata XIX in re maggiore per violino e piano. C. Scarlatti: Concerto. G. C. Scarlatti: Concerto. J. Estournet, vl. Claudio Monteverdi di Venezia - J. Estournet, vl. Barocco. T. Polet, vc. barocco. H. L. Hirsch, cembalo e org.
- **17.30/FILOMUSICA: G. Gabellone:** Concerto in la maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pirelli, «I Solisti Veneti» - dir. C. Scimone. G. Donizetti: «La Pasquale» - È rimasto la impetrato, quartetto e finale del 2° atto - G. Scuti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar.; F. Coriella, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. L. Janacek: Racconto, per violoncello e pianoforte (M. Richter - K. Storzak, vc.; I. Kertesz, p.) - Presto - busby: Danze per arpa e orchestra - Sol. M. Zabalaeta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» - dir. P. Kuentz. I. Albeniz: Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI:** Concerto in si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sop.; C. Watkinson, contr.; E. Kirby, sopr. - Academy of Ancient Music e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford. S. Preston - Concerto in si bemolle maggiore op. 45 n. 8 «La notte», per fagotto e orchestra - Sol. M. Allard - Orch. da Camera I Solisti Veneti - dir. C. Scimone - Ercolie sul Termidonte - «Chiare e oscure» - Sopr. L. Fracchetti - Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Tranchesi
- **20/MAOMETTO II:** Opera seria in due atti di Cesare Dall'Olla. Musica di Gioacchino Rossini. (Versione 1820) - Anna Erissi; J. Andersen; Calbo; M. Zimmermann; Paolo Erisso; E. Palacio; Maometto II: S. Ramey; Com'è morto e Selmo: L. Dale - Orch. «Philharmonia» di C. Coro - Ambrosian Opera - dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy
- **23-24/A NOTTE ALTA: G. Donizetti:** Quattro Notturni per strumenti a fiato e archi. J. Offenbach: Duo in do maggiore op. 52, per due violoncelli. F. J. Haydn: Cassazione in re maggiore

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Westfahrtsklub. 6.45-7.15 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des Tages». 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.45-9.15 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 13.15-13.40 Operettenmelodien. 13.50 **Country Rock:** 10 Weber - «Veranstaltungskalendar» - 19.30 **Abend aktuell:** 20 «Christas Reise, Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. 21 **Bewegungsmusik aktuell:** W. Weber - «Heilige des

RAIUNO
14,15

IL GRANDE CIELO

Una spedizione, guidata dal francese Jourdonnais, risale il Missouri per fare incetta di pellicce. Jourdonnais ha salvato una giovane indiana, figlia del capo dei «Predi neri», che segue la spedizione. Il francese vuole avere la collaborazione della sua tribù (nella foto, Kirk Douglas).



RAIUNO
20,30 **NATURA**

QUARK SPECIALE

I coniugi Maurice e Katia Krafft hanno dedicato 20 anni per studiare le eruzioni vulcaniche. Nel documentario, tra l'altro, sequenze di eruzioni in Islanda, nelle Hawaii e sull'Etna (foto).



RAIUNO
21,20 **SCENEGGIATO**

*Stacy Keach, il pittore
Julien Mistral. A sinistra,
Stefanie Powers*



LA FIGLIA DI MISTRAL (1ª)

Torna lo sceneggiato in cinque puntate tratto dal romanzo omonimo di Judith Krantz. La storia ha inizio a Parigi nel 1925, si svolge in un arco di sessant'anni e illustra le vicende del pittore Julien Mistral e delle sue donne.

RAIUNO
22,50 **MUSICA**

CONCERTO MARTINI & ROSSI

Appuntamento con la grande musica. Salvatore Accardo (nella foto), accompagnato dal pianista Bruno Canino, interpreta la *Sonata in sol maggiore KV 379* e l'*Allegro in si bemolle maggiore KV 372* di W. A. Mozart.



RAIUNO 06/3684890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto.** Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Il grande cielo (1952).** Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Kirk Douglas, Dewey Martin, Elisabeth C. Threant
- 16,15 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Balducci
- 17,15 **Viaggio nella natura.** Documentario. Di F. Rossif. 11ª puntata. *Pesci meravigliosi*
- 17,45 **Ricchie Rich.** Cartoni animati
- 18,05 **L'ispettore Gadget.** *Gadget alle Hawaii*
- 18,30 **Terroro sul Mar Nero (1943).** Film drammatico. Regia di Orson Welles, Norman Foster. Con Orson Welles, Dolores Del Rio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 6ª. *Due scienziati tra i vulcani* di Ned Kelly. Prod.: BBC
- 21,20 **La figlia di Mistral.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Stefanie Powers, Lee Remick, Stacy Keach, Robert Ulrich, Timothy Dalton. Regia di Douglas Hickox
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi.** Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. *Sonate per vl. e pf.* Pianista Bruno Canino. 7ª puntata. *Sceneggiato in sol magg. KV 379. Allegro in si bem. magg. KV 372.* Regia J. Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis
- 23,20 **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. *Araatolla, immagini di civiltà.* Testo Clelia Laviosa. Regia Antonio Ficarra
- 23,50 **Gand Blaarmeersen.** Ciclismo. Campionato del mondo su pista
- 0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,15 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusti Santoro. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 2ª puntata

RAITRE 06/3684890

- 9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
- 12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
- 13,30 **Speciale jeans.** *Afro jeans*
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Kurt Masur. A. Bruckner: *Sinfonia n. 3 in re minore.* Orch. Sinf. di Torino della Rai (1972)
- 15,20 **Saccolongo: Ciclismo.** *La Ruota d'Oro.* Trittico premoniale
- 16 **Pirole: Offshore.** Campionato europeo
- 16,15 **Firenze: Baseball.** *Italia-Spagna.* Campionato del mondo
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,55** **Retrospectiva.** La Rai presenta **Il processo a Maria Ternowska**, 2ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di G. Fina e G. Corrales. Regia di Giuseppe Fina. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi.** *Buon compleanno, Israel!*
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raf-faelli. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,50** **Lo schermo in casa.** **Fantomas 70** (1965). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Robert Dalban. Prod.: P.C.M. (Roma), PAC-SNEG (Parigi)
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Tempesta di dubbi*
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Western: Frontiera senza confini.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXX). L'ultima caccia. (The Last Hunt - 1955). Film. Regia di Richard Brooks. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget. Prod.: M.G.M.
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viani, Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 23,25** **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
- 23,35** **La Rai presenta Videocomic.** Passerella di comici in tv
- 0,20** **Cinema di notte: Il club del martedì.** Il testamento d'Orfeo (1950). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau. Con Jean Cocteau, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud, Nicole Courcel, Françoise Christophe, Henri Cremieux, Edouard Dermit, Maria Casares, François Perier, Pablo Picasso, Jacqueline Roque, Picasso, Luis-Miguel Dominguez, Lucia Bosé, Charles Aznavour. Prod.: Les Editions Cinégraphiques
- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20** **Se sei saggio ridi.** Programma di Antonio Amoroso. Regia di Carlo Ferrero. 6ª puntata. ... *la caricatura*
- 20,30** **Professione pericolo.** Telefilm. *La nave della morte.* Con Lee Majors, Douglas Barr
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Frammenti di paura** («Fragment of Fear», 1971). Film giallo. Regia Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicut
- 23,05** **Una sera, un libro.** *Franco Fortini e «Alla ricerca del tempo perduto» di M. Proust*
- 23,20** **TG 3 - Notte**
- 23,35** **Al confini della vita.** A cura di Annalisa Merlino. Consulenza Giovanni Iorio Giannini. Regia Chantal Personé
- 0,20** **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 14,40 VARIETA'

IL PIACERE DELL'ESTATE

Ospiti della settimana, la cantante Barbara Bertozzi, l'illusionista Tonius, il cabarettista Alessandro Cavalieri, l'attore Fabio Poggiali e il comico Salvatore Marino. Intervengono oggi il duo Massimo D'Alessio ed Elena Russo, Maddalena Crisci e i Pummarola System. (Foto: Dino Emanuelli e Regina Profeta).



RAIDUE 20,30 FILM



L'ULTIMA CACCIA

I bisonti stanno scomparendo dal Dakota e Sandy MacKenzie, un cacciatore saggio, tenta di opporsi allo sterminio che Charles Gison, cacciatore folle e sanguinario, continua a fare. Sandy si innamora di un'indiana che il suo antagonista tratta come una schiava e la rapisce (nella foto, Stewart Granger).

RAITRE 21,30 FILM



FRAMMENTI DI PAURA

Tim Brett, scrittore inglese ex tossicodipendente, giunge a Sorrento. Qui vive una zia che viene trovata morta a Pompei. Il giovane indaga sulle cause del decesso (nella foto, David Hemmings).



RAIDUE 0,20 FILM

IL TESTAMENTO D'ORFEO

Un film «manifesto» diretto da Jean Cocteau in cui il poeta costruisce un diario intimo della sua poliedrica personalità. Un

viaggio fantastico-allegorico in cui, secondo l'artista, il rincorrersi dei simboli equivale a una confessione psico-analitica.

5 SERIAL

13,30



Roxie convince Kurt a rimanere a Springfield. Fletcher, dopo un lungo colloquio con Ed, si rende conto che deve rinunciare alla paternità del bambino di Maureen.

5 SERIAL

20,30

DALLAS

Lucy fugge di casa quando Jock si rifiuta di invitare sua madre alla festa per il suo compleanno. La ragazza si fa dare un passaggio da un uomo, uno psicopatico, che la costringe a collaborare ad alcune rapine e a cantare in un night. Intanto gli Ewing sono tutti in ansia.



21,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Julia sorprende Taryn a casa di Laurie e così mette al corrente Michael delle trattative che Dinah ha iniziato con Jake Larner, un pubblicitario. Laurie riceve lettere volgari da Lewis Crosby, uno studente. Racine decide di controllare la posta della ragazza.

Morgan Fairchild (Racine) insieme a Dack Rambo. In alto a destra, Linda Gray e Larry Hagman



FILM

20,30



IL RE DELLE CORSE

Jean Gabin in una commedia vivace. Qui è il «re delle corse», un anziano gentiluomo, accanito giocatore, che ha l'aspetto del gran signore, ma campa d'espediti suggerendo puntate a scommettitori alle prime armi. Uno di questi è il proprietario di un ristorante (Louis de Funès) che si pentirà amaramente di aver dato retta al «re».

FILM

22,10

IL QUARTIERE DEI LILLA

Una storia tenera, poetica, drammatica, che è anche l'unica interpretazione cinematografica del cantante Georges Brassens. In un rione di Parigi vivono due barboni (foto: Brassens e Pierre Brasseur). La loro esistenza viene sconvolta dall'arrivo di un gangster inseguito dalla polizia.



5 02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Dov'è il genio. 4*
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est là vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. L'ombra del dubbio. 2*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Fuori dalla torre di cemento
- 15 Casa Butterfield (1981). Film commedia. Con Frederick Lehne, Michelle Pfeiffer
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Appuntamento alla cieca
- 20,30 Dallas. Telefilm. Il compleanno. 1° serie
- 21,30 Il profumo del successo. Telefilm
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 Le vie segrete (1961). Film d'avventura. Regia di Phil Karlson. Con Richard Widmark, Sonja Ziemann, Charles Regnier
- 1,20 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson

5 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Il grande ricattatore
- 9,15 S.O.S. Limousine (1983). Film tv commedia. Regia di Terry Hughes. Con John Ritter, Susan Dey
- 11 Giorno per giorno. Telefilm. Un signore di mezza età. 1°. Con Valerie Bertinelli
- 11,30 Lucy show. Telefilm. La controfigura
- 12 Vicini troppo vicini. L'udienza è aperta
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. La ballerina
- 13,30 Detective per amore. Un padre per Abby
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Il selvaggio
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. Gli irlandesi
- 16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 2° puntata
- 18,30 Ironside. Troppa facce per un indizio
- 19,30 Attenti a quei due. Leggere e distruggere
- 20,30 Il re delle corse (1962). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
- 22,10 Il quartiere dei lilla (1957). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal
- 0,05 Petrocelli. Telefilm. Patto con il diavolo
- 1 Vegas - Adam 12. Telefilm

5 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportismo
- 14 Natura amica. I gioielli del 7° continente. 7*
- 14,30 Società a Irresponsabilità Illimitata. Telefilm. L'associazione dei super eroi
- 15,10 Batman. Telefilm. L'ultima scena
- 15,40 Get Smart. Telefilm. L'agendina nera. 2*
- 16,10 Il cuore come una ruota (1982). Film



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Telefilm
- 10,15 Chopper Squad. Ore 8,52 emergenza
- 11,05 Ralph Supermaxiero. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. Canta ancora Sonny
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Blm Bum Barn. Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il ritorno del robot. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Volando ad alta quota
- 20 La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 I Robinson. Le pillole della duchessa
- 21 Denise. Non sono fatta per correre
- 21,30 Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film comm. Regia S. Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
- 23,50 Star Trek. La macchina del giudizio
- 0,50 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

UDEOH 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La gara di cucina. Con Vicki Lawrence
- 14 Prepotenti più di prima (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi
- 15,45 Dottor John. Telefilm. La mamma viaggia troppo. Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
- 16,45 Galectica. Telefilm. I guerrieri del domani. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45 Tv dei ragazzi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boot
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michele e Raffaella. Replica
- 20,30 Ator l'invincibile (1982). Film d'avventura Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Jean Lopez, Laura Gemser
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. Un altro pianeta. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges

- 18 Flamingo Road. Telefilm. L'inquinamento
- 19 Bentornata zia Elizabeth. 2° episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 Cavaliere nel deserto (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Ellen Drew, Joan Leslie
- 22,05 Stevie Nicks: Live
- 23,05 Notte News
- 23,25 TMC Sport
- Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata



TELEFILM

20,30

I ROBINSON

Sondra e il marito Elvin illustrano ai familiari l'originale idea che hanno avuto per promuovere il loro negozio di articoli da campeggio. Papà Russell preferisce visitare la vicina di casa, Mrs. Hickson.



21 DENISE

Denise è reclutata nella squadra di atletica dell'università. La ragazza ne è orgogliosa, anche perché suo padre era stato un campione. Tutto andrebbe bene se non ci fossero gli allenamenti (foto: Ted Ross).



FILM

21,30



RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre episodi. Pippo Franco è un poveraccio che costruisce una baracca abusiva in riva al mare e si ritrova senza baracca e senza moglie. Lino Banfi si invaghisce di una ricca tedesca, in realtà una truffatrice veneta. E Renato Pozzetto è il proprietario di un cantiere navale sull'orlo del fallimento.

TMC TELE MUSICALE MUSICA

22,05



STEVIE NICKS: LIVE

È il concerto, registrato nell'agosto 1986 nello scenario delle Montagne Rocciose, in cui Stevie Nicks, giovane vocalist dei Fleetwood Mac, ha presentato il suo album da solista, Rock a little.

RADIO 1

6 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7.40 Ondaverdema. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luca e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisacch

9.30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Gioble
10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 67 puntate

11.30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Aslago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13.15 I radioamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casaco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludis. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagnone - estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: «La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) - Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)»

17.30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17.55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18.08 Ogni giorno una storia. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18.30 Musica sera: Fogli d'albume. A. Vivaldi: Concerto in la magg. per archi F. 11 n. 4 R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 per v. e pf. 9 N. Paganini-F. Kreisler: La Campanella

19 GR 1 Sera

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19.20 Ondaverdema. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19.23 Audiolux. Spazio multimedico di Pinotto Fava «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzo (Replica)

20 Pagnolo. I racconti del mese. L. Compagnone. «Le rose di Baffone». Adattamento radiofonico di Veronica Suriano. Regia di Armando Adoligo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20.20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20.30 Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 Donne done eterni del. L'operetta raccontata da Roberto Brivio

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde - Radiouno - GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde - Radiouno - GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde - Radiouno - GR 3
7.18 9.23 11.31

Ondaverde - Radiouno - GR regionali
13.24 14.24 14.54

Ondaverde - Notturno Ital - Raisteroonote
0.20 5.43

Ondaverde - Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacch **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Regia. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca

7.30 GR 2 Radiomattino

8 ✨ Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8.05 Radioune presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Simona Fasulo

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Vita di Beethoven. Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli, 2ª puntata. Grillparzer: Antonio Guidi; Schindler: Luigi Vanucci; Beethoven giovinetto: Roberto Chevalier; Eleonora: Ornella Grassi; Beethoven: Corrado Gaipa; Giovanni Beethoven: Giancarlo Padoan; Haydn: Alfredo Bianchini; Waldstein: Renato Scarpa. Regia di Marco Visconti

9.10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9.30 **9.34** Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10.30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiocliacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Carrobbi, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12.30 GR 2 Radiogiorno

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Carena Dapino

14.15 Programmi regionali

15 L'isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15.30 Bollettino del mare

15.35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guarnini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16.30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie

18.30 **18.32** Prima di cena in compagnia di Radioune. «La Musica della Vita: le ore dell'uomo» - Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 Colloquio. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22.30 GR 2 - Ultime notizie

22.35 Bollettino del mare

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7.20 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361222

8.30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto: suite n. 3 per archi (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) • A. Brahms: Quattro in sim. per clar. e archi op. 115 (Clar. K. Leister e Quartetto Amadeus) • H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5: due pezzi per sopr. e orch. di viol. (Sol. Kiri te Kanawa - Instrumental Ensemble dir. L. Harrell)

9.45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 19ª cantica (Replica)

10.30 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si min. per pf. (Sol. A. Brendel) • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • G. F. Händel: Sonata in la min. per fl. e cont. «Hellenes» n. 1 (A. Nicolini, et. J. Jacotet, cemb.; H. Fujjwara, vc.) • I. Stravinsky: Otello per fiati (London Sinfonietta dir. R. Chailly)

11.45 **Giornale Radio Tre**

12.50 **Concerto del mattino (III parte).** J. Strauss: Rose del Sud, valzer (Wiener Johann Strauss Ensemble dir. W. Boskovsky)

12 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione Massimo Carlini (Replica)

12.30 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13.45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15.45 **Senzaidee estate.** Quotidiano radiofonico «Senzaidee» parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 ✨ **Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 4ª puntata

17.30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Peirone e B. Sarasin. Nel corso del programma: F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore per p. e orch. op. 21 (Sol. C. Licad - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Previn) • L. Spohr: Sonata n. 3 in fa min. magg. per clavicemb. e arpa op. 113 (Th. Furlì, vl.; U. Holliger, arpa)

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** N. Rimski-Korsakov: Variazioni sulla lirica di Glinka «O che giovane bellezza» per oboe e banda militare (Sol. E. Lakhovietzki - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. V. Pitrirrom)

19.30 In collegamento diretto con la Radio Austria. **Festival di Salisburgo 1988.** Pianista Elisabeth Leonskaia van Beethoven: F. Chopin: sinfonia in sol min. op. 77 • F. Chopin: Fantasia in sol min. op. 49 • A. Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis min. op. 19 • J. Brahms: Fantasia op. 116 • F. Liszt: Après les lectures de Dante (Fantasia quasi Sonata)

21 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.15 **Direttore Vasily Sinalsky.** Soprano Jenny Anelli • Bassi Sergei Martinov, Violonista Gil Shaham • D. Sciockovich: Sinfonia n. 4 op. 135 per sopr., bs., archi e percussioni, su testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbecker e Rilke • S. S. Prokofiev: Concerto n. 2 sol minore per vl. e orch. op. 63 • M. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture op. 36. Orch. Sinf. di Torino della Rai

22.50 **La povertà nel cuore del benessere.** Programma di Alessandro Baduel. 2ª (Replica) da Firenze. M. Jazzi. Presenta Giuseppe Vigna

23.20 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroonote**

23.58

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Fattara
- 15.30-17.30 **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade**
- 18.56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21.30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiotti, C. Busti e A. Morabito
- 16-17-18 **GR 2 Appuntamento sinfonico**
- 16.05 **I magnifici dieci / 18.05 Long Playing Hit 2**
- 19.26 **Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 20.45-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20.50 **Disconovità I.D. J.** ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.03 **Long Playing Hit 2**
- 21.27 **Ondaverdeuno**
- 22.30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoonotte**

RAI SINCROFONIA

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Enrico Rigli, Federico Zamboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere.** La canzone dell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. Musica e notizie; 0,36 Intorno al giornale; 1,06 Litica e sinfonica; 1,36 Le canzoni dei ricordi; 2,06 Musica in cellulodisc; 2,36 Applausi a te; 3,06 Dedicato a te; 3,36 Operette e commedie musicali; 4,06 Val col coltello; 4,36 Gruppi di musica leggera; 5,06 Finestra sul golfo; 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13 - 18,30 Notizie. 19,05 - 19,15 Dal crupes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- 15,30 C'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programm regionali.

F O D F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOATECA**
- 20/CONCERTO:** Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoopie - The 5th Dimension
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTININO MUSICALE: J.-J. Nauzet:** Concerto n. 4 in re maggiore op. 11, per flauto, archedi continuo. G. Bizet: «Equisse» musicale per pianoforte. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte. E. Marencò: Excelsior, tre pezzi dal balletto
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: A. Ariosti:** Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo. J. de Chambonnières: Suite n. 5 in sol minore per cembalo. A. Vivaldi: Longa mala umbrae terrores, motetto per soprano, archi e continuo. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per due oboi, due corni e fagotto
- 8/CONCERTO D'APERTURA: M. Ravel:** «Une barque sur l'Océan» trascrizione per orchestra da «Miroirs» n. 3. C. Debussy: «Khamma», balletto. F. Martini: Piccola sinfonia concertante perarpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco
- 8,50/VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700: J. G. Bockten:** Quintetto in si bemolleggiore per clarinetto, violino, due viole e violoncello - Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Quartetto in fa minore op. 95 - «Siorion». G. Frescobaldi: Arca con variazioni, balletto. F. Fiori scoloriti, madrigale in forma di dialogo a quattro. G. da Venosa: «Arđita zanzarella», madrigale a cinque. O. Respighi: «Artliche danza e arie per liuto». Concerto Brandenburgue n. 1 in fa maggiore BWV 1046
- 11/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI:** Memette, ouverture dall'opera - Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archedi - Quintetto n. 3 in sol maggiore - Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archedi
- 11,55/LI QUARTETTI DI BUDAPEST: J. Brahms:** Quartetto n. 2 in la minore op. 51, per archi
- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Campra:** O dulcis amor - Salve Regina - Quemadmodum desiderat cervus - Ubi es Deus meus - O sacrum convivium - Jubilate Deo
- 13,15/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert:** Adagio, dal Quintetto in do maggiore op. 163, per archi - Fantasia in fa minore op. 103, da 2 in re maggiore per pianoforte a quattro mani
- 14/GLI AMORI DI TEODOLINDA.** Monodram-

ma per soprano, clarinetto, coro e orchestra di Gaetano Rossi. Musica di Giacomo Meyerbeer

► 14,35/DEDICATO AL SASSOFONO: P. M. Debussy: Quatuor, quartetto per sassofoni. C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra. A. Fried: Guernica, quintetto per sassofono soprano e quartetto d'archi. A. Giarunov: Concerto in mi bemolleggiore op. 109, per sassofono, contralto e orchestra d'archi

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: «TRIO BEAUX ARTS»: F. Schubert: Trio in si bemolleggiore op. 99, postuma, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vi. E. Greenhouse, vc. M. Pressler, J. Dreyer, T. Golun, H. Wisv. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. - London Symphony». TENORE FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann: Dichterliebe op. 48 dal «Buck der Lieder» di Heine - Pt. H. Gieszen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIZAL: E. Bartò: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 17,30/FILOMUSICA: J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, corno, trombone, fagotto e organo - Compl. strumentale «Conatus Musicales» di Vienna dir. N. Harmoncourt - S. J. Bach: Toccata in do maggiore BWV 654, organo - S. Bach: Johann Sebastian: Faust: «Salut! Demeuré chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. «New Philharmonia» - N. Santi: P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. N. Saccani. M. Castelnuovo-Telesaco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. B. Britten: Sinfonietta op. 1 - «Offetto di Vienna». M. Ravel: Ma mère l'Oye, sol. - Orchestre de Paris dir. S. Baudo

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6, per due corni, archedi e fagotto - Cr. J. Z. B. Tysar - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosler - Beatus Vir, salmo 111 op. 109, per doppio coro, due orchestre e continuo - Carmel Bach Festival: Orcale e Orchestra dir. S. Salgo - Concerto in fa maggiore op. 31 n. 2 per violino ed archi - per la solennità di S. Lorenzo - VI. P. Toso - Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20/LES SALTIMBANQUES. Operetta in tre atti. Testo e musica di Louis Ganne. Suzanne, J. Michéu; Marion, C. Mozzy; Paillet, R. Armé; Grand Pingouin, M. Roux; André, R. Massard; Malicorne; M. Carpenter; Le Conte des Etiquettes, R. Deslain - Orch. e Coro P. Dervaux

► 21,30/LI BAROCCO: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. D. Reichenberg - Orch. da Camera «English Concert» dir. P. Pincock. J. B. De Boismortier: Le Printemps (Première cantata à voix seule avec symphonie da «Les Quatre Saisons») - A. Mellon, sopr. - F. Malgouère, vi. Ph. A. Dupré, fl. A. Zylberich, cembalo. C. Farina: Concerto in sol maggiore per violino e basso continuo - «La Desperata» - R. Goebel, vl. J. Ter Linden, vc. H. Bouman, clar. G. F. Haendel: Suite dall'op. «Il pastor fido» - Orch. «The English Concert» dir. T. Pincock

► 22,30/LI 900 STORICI: L. Dallapiccola: Canti di prigione, per voci e strumenti - «Chœur des Chantres» - Solistes des Chœurs - Ensemble Ars Nova - dell'Ort. di M. Couraud

► 23-24/LA NOTTE ALTA: F. Dellus: Intermezzo e Serenata da «Hassan». Federico II di Prussia. Sonata in mi minore per flauto e continuo. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore I. Paderewsky: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 10 - Minuetto n. 2 in re maggiore op. 10 - F. Proffé: Sunrise, dalla suite «Grand Canyon»

Sender Bozen
7-12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfun. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und westere Informationen. 8 Hauptstichlich Nebensächliches. 8,30 Klassik-Pop-etecetera. 9,30 Stars der Schallplatte. 10,05 Mähnes. 11 Tiroi in alba. 11,45 Bilanz. 12,30 Mittagessen. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-16,30 Aus Volksmusikzentren des Sonders Bozen. 16,30 Der Kinderfun. L. Askényi. 17,05 nach 5: Jurenduelle. 18 Kammermusik. F. A. Hoffmeister: Quartett D. Dur. 19,15. Bilanz. 20.05. 21.05. 22.05. 23.05. 24.05. 25.05. 26.05. 27.05. 28.05. 29.05. 30.05. 31.05. 1.06. 2.06. 3.06. 4.06. 5.06. 6.06. 7.06. 8.06. 9.06. 10.06. 11.06. 12.06. 13.06. 14.06. 15.06. 16.06. 17.06. 18.06. 19.06. 20.06. 21.06. 22.06. 23.06. 24.06. 25.06. 26.06. 27.06. 28.06. 29.06. 30.06. 1.07. 2.07. 3.07. 4.07. 5.07. 6.07. 7.07. 8.07. 9.07. 10.07. 11.07. 12.07. 13.07. 14.07. 15.07. 16.07. 17.07. 18.07. 19.07. 20.07. 21.07. 22.07. 23.07. 24.07. 25.07. 26.07. 27.07. 28.07. 29.07. 30.07. 31.07. 1.08. 2.08. 3.08. 4.08. 5.08. 6.08. 7.08. 8.08. 9.08. 10.08. 11.08. 12.08. 13.08. 14.08. 15.08. 16.08. 17.08. 18.08. 19.08. 20.08. 21.08. 22.08. 23.08. 24.08. 25.08. 26.08. 27.08. 28.08. 29.08. 30.08. 31.08. 1.09. 2.09. 3.09. 4.09. 5.09. 6.09. 7.09. 8.09. 9.09. 10.09. 11.09. 12.09. 13.09. 14.09. 15.09. 16.09. 17.09. 18.09. 19.09. 20.09. 21.09. 22.09. 23.09. 24.09. 25.09. 26.09. 27.09. 28.09. 29.09. 30.09. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.01. 2.01. 3.01. 4.01. 5.01. 6.01. 7.01. 8.01. 9.01. 10.01. 11.01. 12.01. 13.01. 14.01. 15.01. 16.01. 17.01. 18.01. 19.01. 20.01. 21.01. 22.01. 23.01. 24.01. 25.01. 26.01. 27.01. 28.01. 29.01. 30.01. 31.01. 1.02. 2.02. 3.02. 4.02. 5.02. 6.02. 7.02. 8.02. 9.02. 10.02. 11.02. 12.02. 13.02. 14.02. 15.02. 16.02. 17.02. 18.02. 19.02. 20.02. 21.02. 22.02. 23.02. 24.02. 25.02. 26.02. 27.02. 28.02. 29.02. 30.02. 31.02. 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03. 6.03. 7.03. 8.03. 9.03. 10.03. 11.03. 12.03. 13.03. 14.03. 15.03. 16.03. 17.03. 18.03. 19.03. 20.03. 21.03. 22.03. 23.03. 24.03. 25.03. 26.03. 27.03. 28.03. 29.03. 30.03. 31.03. 1.04. 2.04. 3.04. 4.04. 5.04. 6.04. 7.04. 8.04. 9.04. 10.04. 11.04. 12.04. 13.04. 14.04. 15.04. 16.04. 17.04. 18.04. 19.04. 20.04. 21.04. 22.04. 23.04. 24.04. 25.04. 26.04. 27.04. 28.04. 29.04. 30.04. 1.05. 2.05. 3.05. 4.05. 5.05. 6.05. 7.05. 8.05. 9.05. 10.05. 11.05. 12.05. 13.05. 14.05. 15.05. 16.05. 17.05. 18.05. 19.05. 20.05. 21.05. 22.05. 23.05. 24.05. 25.05. 26.05. 27.05. 28.05. 29.05. 30.05. 31.05. 1.06. 2.06. 3.06. 4.06. 5.06. 6.06. 7.06. 8.06. 9.06. 10.06. 11.06. 12.06. 13.06. 14.06. 15.06. 16.06. 17.06. 18.06. 19.06. 20.06. 21.06. 22.06. 23.06. 24.06. 25.06. 26.06. 27.06. 28.06. 29.06. 30.06. 31.06. 1.07. 2.07. 3.07. 4.07. 5.07. 6.07. 7.07. 8.07. 9.07. 10.07. 11.07. 12.07. 13.07. 14.07. 15.07. 16.07. 17.07. 18.07. 19.07. 20.07. 21.07. 22.07. 23.07. 24.07. 25.07. 26.07. 27.07. 28.07. 29.07. 30.07. 31.07. 1.08. 2.08. 3.08. 4.08. 5.08. 6.08. 7.08. 8.08. 9.08. 10.08. 11.08. 12.08. 13.08. 14.08. 15.08. 16.08. 17.08. 18.08. 19.08. 20.08. 21.08. 22.08. 23.08. 24.08. 25.08. 26.08. 27.08. 28.08. 29.08. 30.08. 31.08. 1.09. 2.09. 3.09. 4.09. 5.09. 6.09. 7.09. 8.09. 9.09. 10.09. 11.09. 12.09. 13.09. 14.09. 15.09. 16.09. 17.09. 18.09. 19.09. 20.09. 21.09. 22.09. 23.09. 24.09. 25.09. 26.09. 27.09. 28.09. 29.09. 30.09. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.01. 2.01. 3.01. 4.01. 5.01. 6.01. 7.01. 8.01. 9.01. 10.01. 11.01. 12.01. 13.01. 14.01. 15.01. 16.01. 17.01. 18.01. 19.01. 20.01. 21.01. 22.01. 23.01. 24.01. 25.01. 26.01. 27.01. 28.01. 29.01. 30.01. 31.01. 1.02. 2.02. 3.02. 4.02. 5.02. 6.02. 7.02. 8.02. 9.02. 10.02. 11.02. 12.02. 13.02. 14.02. 15.02. 16.02. 17.02. 18.02. 19.02. 20.02. 21.02. 22.02. 23.02. 24.02. 25.02. 26.02. 27.02. 28.02. 29.02. 30.02. 31.02. 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03. 6.03. 7.03. 8.03. 9.03. 10.03. 11.03. 12.03. 13.03. 14.03. 15.03. 16.03. 17.03. 18.03. 19.03. 20.03. 21.03. 22.03. 23.03. 24.03. 25.03. 26.03. 27.03. 28.03. 29.03. 30.03. 31.03. 1.04. 2.04. 3.04. 4.04. 5.04. 6.04. 7.04. 8.04. 9.04. 10.04. 11.04. 12.04. 13.04. 14.04. 15.04. 16.04. 17.04. 18.04. 19.04. 20.04. 21.04. 22.04. 23.04. 24.04. 25.04. 26.04. 27.04. 28.04. 29.04. 30.04. 31.04. 1.05. 2.05. 3.05. 4.05. 5.05. 6.05. 7.05. 8.05. 9.05. 10.05. 11.05. 12.05. 13.05. 14.05. 15.05. 16.05. 17.05. 18.05. 19.05. 20.05. 21.05. 22.05. 23.05. 24.05. 25.05. 26.05. 27.05. 28.05. 29.05. 30.05. 31.05. 1.06. 2.06. 3.06. 4.06. 5.06. 6.06. 7.06. 8.06. 9.06. 10.06. 11.06. 12.06. 13.06. 14.06. 15.06. 16.06. 17.06. 18.06. 19.06. 20.06. 21.06. 22.06. 23.06. 24.06. 25.06. 26.06. 27.06. 28.06. 29.06. 30.06. 31.06. 1.07. 2.07. 3.07. 4.07. 5.07. 6.07. 7.07. 8.07. 9.07. 10.07. 11.07. 12.07. 13.07. 14.07. 15.07. 16.07. 17.07. 18.07. 19.07. 20.07. 21.07. 22.07. 23.07. 24.07. 25.07. 26.07. 27.07. 28.07. 29.07. 30.07. 31.07. 1.08. 2.08. 3.08. 4.08. 5.08. 6.08. 7.08. 8.08. 9.08. 10.08. 11.08. 12.08. 13.08. 14.08. 15.08. 16.08. 17.08. 18.08. 19.08. 20.08. 21.08. 22.08. 23.08. 24.08. 25.08. 26.08. 27.08. 28.08. 29.08. 30.08. 31.08. 1.09. 2.09. 3.09. 4.09. 5.09. 6.09. 7.09. 8.09. 9.09. 10.09. 11.09. 12.09. 13.09. 14.09. 15.09. 16.09. 17.09. 18.09. 19.09. 20.09. 21.09. 22.09. 23.09. 24.09. 25.09. 26.09. 27.09. 28.09. 29.09. 30.09. 1.10. 2.10. 3.10. 4.10. 5.10. 6.10. 7.10. 8.10. 9.10. 10.10. 11.10. 12.10. 13.10. 14.10. 15.10. 16.10. 17.10. 18.10. 19.10. 20.10. 21.10. 22.10. 23.10. 24.10. 25.10. 26.10. 27.10. 28.10. 29.10. 30.10. 31.10. 1.11. 2.11. 3.11. 4.11. 5.11. 6.11. 7.11. 8.11. 9.11. 10.11. 11.11. 12.11. 13.11. 14.11. 15.11. 16.11. 17.11. 18.11. 19.11. 20.11. 21.11. 22.11. 23.11. 24.11. 25.11. 26.11. 27.11. 28.11. 29.11. 30.11. 1.12. 2.12. 3.12. 4.12. 5.12. 6.12. 7.12. 8.12. 9.12. 10.12. 11.12. 12.12. 13.12. 14.12. 15.12. 16.12. 17.12. 18.12. 19.12. 20.12. 21.12. 22.12. 23.12. 24.12. 25.12. 26.12. 27.12. 28.12. 29.12. 30.12. 31.12. 1.01. 2.01. 3.01. 4.01. 5.01. 6.01. 7.01. 8.01. 9.01. 10.01. 11.01. 12.01. 13.01. 14.01. 15.01. 16.01. 17.01. 18.01. 19.01. 20.01. 21.01. 22.01. 23.01. 24.01. 25.01. 26.01. 27.01. 28.01. 29.01. 30.01. 31.01. 1.02. 2.02. 3.02. 4.02. 5.02. 6.02. 7.02. 8.02. 9.02. 10.02. 11.02. 12.02. 13.02. 14.02. 15.02. 16.02. 17.02. 18.02. 19.02. 20.02. 21.02. 22.02. 23.02. 24.02. 25.02. 26.02. 27.02. 28.02. 29.02. 30.02. 31.02. 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03. 6.03. 7.03. 8.03. 9.03. 10.03. 11.03. 12.03. 13.03. 14.03. 15.03. 16.03. 17.03. 18.03. 19.03. 20.03. 21.03. 22.03. 23.03. 24.03. 25.03. 26.03. 27.03. 28.03. 29.03. 30.03. 31.03. 1.04. 2.04. 3.04. 4.04. 5.04. 6.04. 7.04. 8.04. 9.04. 10.04. 11.04. 12.04. 13.04. 14.04. 15.04. 16.04. 17.04. 18.04. 19.04. 20.04. 21.04. 22.04. 23.04. 24.04. 25.04. 26.04. 27.04. 28.04. 29.04. 30.04. 31.04. 1.05. 2.05. 3.05. 4.05. 5.05. 6.05. 7.05. 8.05. 9.05. 10.05. 11.05. 12.05. 13.05. 14.05. 15.05. 16.05. 17.05. 18.05. 19.05. 20.05. 21.05. 22.05. 23.05. 24.05. 25.05. 26.05

RAIUNO
 14,15 **FILM**

**LUCIANO SERRA
 PILOTA**

Padre e figlio sono appassionati per il volo. Siamo negli anni Trenta e un ufficiale di aviazione tenta, partendo dagli Stati Uniti, la trasvolata atlantica. Di lui si perdonano le tracce. Il figlio (**Amedeo Nazzari**) partecipa eroicamente alla guerra d'Africa come pilota.



RAIUNO
 17,45 **FILM**

ARDITI DELL'ARIA

Myrna Loy e Clark Gable vivono il loro amore messo a rischio dalla passione di lui per il volo acrobatico. Durante un tentativo di record Gable ha un grave incidente nel quale muore il suo più caro amico **Spencer Tracy**. Sarà la molla per cambiare vita: da pilota così diventa istruttore.



RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**

**LA SIGNORA
 IN GIALLO**

Il vicino di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) è un eccentrico che inventa strani congegni. Quando un suo ospite è gravemente ferito da un'auto senza nessuno al posto di guida, i sospetti si accentrano proprio su di lui. Ma Jessica non è convinta ed entra in azione.



RAIUNO
 21,20 **VARIETA'**

CUCINA GAMBAROTTA

Per l'ultima puntata **Gambarotta** (foto) non cucina, ma viene invitato a pranzo dallo studio. Tra i brani riproposti: **Frank Sinatra** che canta da Saint-Vincent e **Fiorella Mannoia** dall'ultimo Sanremo.



RAIUNO
 22,30 **SPORT**

MERCOLEDÌ SPORT

Nella rubrica sintesi dell'incontro di baseball tra **Cuba e Italia**, da Grosseto, per il Campionato del mondo. Su Raitre, diretta di alcune partite.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Condotto da M. T. Rula con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Luciano Serra pilota** (1938). Film d'avventura. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, Andrea Checchi. Prod.: Aquila

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura**. Di F. Rossi. 12ª puntata. *Lo splendore del Kolahari*

17,30 **Ricchi Ricchi**. Cartoni animati

17,45 **Arditi dell'aria** (=Test Pilot-, 1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Myrna Loy

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La signora in giallo**. *Morte teleguidata*. Con Angela Lansbury, Van Johnson, June Allyson, Tom Bosley, Stuart Whitman. Regia di Alan Cooke. Distr.: MCA

21,20 **Cucina Gambarotta**. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Ricchetto. 13ª e ultima puntata

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Mercoledì sport**
 - **San Nicola La Strada (Caserta)**: Pugilato. De Marco-Carvalho. Titolo internazionale superwelter

- **Gand Blaarseemeren**: Ciclismo. Campionato del mondo su pista
 - **Grosseto**: Baseball. Cuba-Italia. Campionato del mondo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusti Santoro. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della contrra**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Pianista Dino Ciani. *W. A. Mozart*: Fantasia in do min. K. 475. *C. M. von Weber*: Sonata in re min. op. 49. Orch. Sinti, di Torino della Rai. Presenta Giorgio Bestelli. Regia di Sergio Antoni

15 **Speciale jeans**. Compilation 3

15,30 **Verona**: Ciclismo. **La Ruota d'Oro**. Tritico premoniale

16,30 **I miserabili** (=Caccia all'uomo-, 1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani

17,55 **Spazio 1999**. Telefilm. *Sole nero*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,30 **Retrospectiva.** La Rai presenta **Il processo a Maria Tarnowska.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di G. Fina e G. Corradini. Un soggetto-trattamento di Manlio Scarpelli. Regia di Giuseppe Fina. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini

13 **TG2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Amori*

14,30 **TG2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

17 **Lo schermo in casa. Mariti in pericolo** (1960). Film comico. Regia di Mauro Morassi. Con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto, Franca Valeri, Pupella Maggio, Dolores Palumbo, Nietta Zocchi. Prod.: Morino Film

18,30 **TG2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Una giustizia diversa*

19,30 **TG2 - Oroscoipo**

19,35 **Meteo 2 -** Previsioni del tempo

19,45 **TG2 - Telegiornale**

20,15 **TG2 - Lo sport**

20,30 **Ramona Dell'Abate** con Veronica e Malandrino in **Mare contro mare.** Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna

22,20 **TG2 - Stasera**

22,35 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate per Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani, Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 **TG2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,45 **Cinema di notte. Il padrone del mondo** («Master of the World», 1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Nary Webster, David Frankham. Prod.: American International Pictures

19 **TG3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione -** Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. Regia C. Ferrero. 1ª puntata... *il cinema*

20,30 **Passione pericolo.** Telefilm. *Un punto per l'esercito.* Con Lea Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 **I magnifici sette** (1960). Film western. Regia John Sturges. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz

23,35 **Una sera, un libro. Giosetta Fiorini e «Il prete bello»** di Goffredo Parise

23,50 **TG3 - Notte**

0,05 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE
17 **FILM**



MARITI IN PERICOLO

Mario e Memmo Carotenuto sono due soci che non disprezzano le scappatelle extra-matrimoniali. Entrambi, però, s'invaghiscono dell'avvenente **Sylva Koscina**, (foto, con Mario Carotenuto), dando vita così a una lunga serie di scenette.

RAIDUE
20,30 **VARIETA'**



MARE CONTRO MARE

Ramona Dell'Abate (nella foto, tra i due «pirati» **Paolo Maria Veronica** e **Roberto Malandrino**) conduce quest'ultimo incontro, prima della finalissima della prossima settimana, tra Riposto, per il Tirreno, e Albarella, per l'Adriatico. Ospiti canori: **Mike Francis, Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo, gli Stadio.**

RAIDUE
23,45 **FILM**

IL PADRONE DEL MONDO

Tratto da un romanzo di Jules Verne, il film racconta le avventure di un gruppo di esploratori, guidati dal professor Prudent, nell'America del 1866. Il loro pallone aerostatico viene abbattuto sul cratere di un vulcano dalle armi di Robur, ambiguo personaggio che vuole pacificare il mondo.

RAITRE
21,30 **FILM**

I MAGNIFICI SETTE

Un cult-movie del '60 di **John Sturges**, che riadattò il copione de *I sette samurai* di **Akira Kurosawa**. I contadini di un villaggio messicano, tiranneggiati, cercano protezione in un pistolero texano. A difendere il villaggio arrivano in sette. Protagonisti **Yul Brynner** e **Steve McQueen** (foto).



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

H. B. annuncia alla sua famiglia che Kyle Sampson vuole assorbire la «Lewis Oil» e unirla alle industrie Sampson, ma lui ha intenzione di bloccare l'iniziativa. Intende infatti smascherarlo in un'intervista televisiva. Tutti approvano questo piano.

5 MUSICA

20,30

La carovana canora, condotta da **Gerry Scotti** (foto a lato), dà l'addio all'isola di Ibiza. Dalla discoteca Ku si alternano **Matt Bianco**, **Scialpi** e **Scarlet**, **Andrea**



Mingardi, **i Denovo**, **Loredana Bertè**. La sigla di chiusura è di **Tullio De Piscopo** (a destra).



TELEFILM
19,30

ATTENTI A QUEI DUE

Lord Brett (**Roger Moore**, foto con **Tony Curtis**) si aggira in un bosco quando all'improvviso viene colpito alla testa e sviene. Al suo risveglio si trova prigioniero. Però si rende conto che qualcuno ha preso il suo posto.



5 FILM
20,30

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

In una Napoli livida una voce dal cielo annuncia la fine del mondo. Qualcuno si prepara, altri fanno finta di niente, ciascuno rivela i suoi vizi, le sue paure. Una storia surreale di **Cesare Zavattini** diretta da **Vittorio De Sica** (nella foto, **Alberto Sordi**).



5 FILM
22,30

LADRI DI BICICLETTE

Nell'Italia del dopoguerra un padre (**Lamberto Maggiorani** con il «figlio» **Enzo Staiola**, foto) trova un lavoro, ma gli rubano la bicicletta. Per continuare a lavorare l'uomo ne ruba una, ma è scoperto. Valse l'Oscar a De Sica nel '49.



02/21621

- 8,15 **Arcibaldo - Alice - Storie di vita**. Telefilm
- 9,30 **Il segno del toro**. Telefilm
- 10,30 **Strega per amore**. Telefilm
- 11 **Fantasia**. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 **Hotel**. Telefilm. *Il gioco del destino*
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Dottor Kildare**. *Le lezioni cominciano*
- 15 **La vendetta** (1971). Film thriller. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters
- 16,40 **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano**. Telefilm
- 18,10 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. *Il volontario*
- 20,30 **Festivalbar**. Condotto da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
- 22,30 **Passiamo la notte insieme**. Con M. Predolini
- 23,15 **Sindacato assassini** (1960). Film poliziesco. Regia di Burt Balaban e Stuart Rosenberg. Con Stuart Whitman, May Britt



02/21621

- 8,30 **Il Santo**. Telefilm. *Rivale pericolosa*
- 9,15 **Uno sceriffo in gonnella** (1984). Film tv western. Regia di Rod Holcomb. Con Stella Stevens, Terri Garber
- 11 **Giorno per giorno**. Telefilm. *Un signore di mezza età*. 2° parte. Con Bonnie Franklin
- 11,30 **Lucy show**. *Una rinuncia spettacolare*
- 12 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *Il nonno*
- 12,30 **In casa Lawrence**. Telefilm. *L'atleta*
- 13,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Per Lisa*
- 14,30 **Bonanza**. Telefilm. *La montanara*
- 15,30 **La grande vallata**. *La ragazza di Billy Joe*
- 16,30 **Piccole donne**. Sceneggiato. 3° puntata
- 18,30 **Ironsides**. Telefilm. *Enigma tra le nubi*
- 19,30 **Attenti a quei due**. Telefilm. *Uno come me*
- 20,30 **Il giudizio universale** (1961). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Paolo Stoppa
- 22,30 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Elena Altieri
- 0,20 **Petrocelli**. *C'era una volta una vittima*
- 1,15 **Vegas**. *Fotografie compromettenti*

5 TELEMONDOPOL

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack**. Cartoni animati
- 11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
- 12,30 **Specchio della vita**. Replica
- 13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica**. *I gioielli del 7° continente*. 8°
- 14,30 **Società a Irresponsabilità illimitata**. Telefilm. *Poliana Jones*. Con Andrea Beltracchio
- 15,10 **Batman**. *Pesce fresco per Penguin*
- 15,40 **Get Smart**. *Con amore ed emozione*
- 16,10 **Tre ragazze in volo** (1978). Film commedia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Sette piccoli indiani
- 10,15 Chopper Squad. Amici di vecchia data
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. I giorni più belli
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Shorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Giovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulu - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni animati
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. L'errore del pilota. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. La quarantena
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. Fuoriclasse in panchina. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30 Mac Gyver. Telefilm. Quando lei sorride
- 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. Il giorno del ringraziamento
- 23,30 Star Trek. Telefilm. La ragnatela tholiana
- 0,30 Ai confini della realtà. Viaggio nel tempo
- 1 Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superiamu. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Vola Naomi. Con Ken Berry, Vicki Lawrence
- 14 Quelli belli siamo noi (1970). Film musicale. Regia di Giorgio Mariuzzo. Con Loredana Berté, Lino Banfi, Ric e Gian, Carlo Delle Piane, Carlo Dapporto
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Hai coccolato la tua infermiera? Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. Occhio rosso. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45 Tv dei ragazzi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilu Prati, Cristiano Censi
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. Orgoglio e pregiudizio. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

dia. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca, Cathryn Witt

- 18 Flamingo Road. Telefilm. Uragano
- 19 Bentornata zia Elizabeth. Telefilm. 3° episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 La dinastia del petrolio (1957). Film d'avventura. Regia di Raip Thomas. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Barbara Murray
- 22,20 Chrono - Tempo di motori
- 22,55 Notte News
- 23,15 TMC Sport
- Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner diventa l'assistente dell'allenatore di una squadra di calcio americano. Il medico della squadra sta facendo degli studi sull'aggressività degli individui. Dovrà invece diventare Hulk (foto) per tenere a bada alcuni giocatori troppo violenti.



21,30

MAC GYVER

Mac Gyver (Richard D. Anderson, foto), in missione in Bulgaria, conosce Penny Parker alla quale un maggiore bulgaro ha regalato dei gioielli, rubati dal tesoro dello Stato. Penny è perseguitata dal potente zio del maggiore.



FILM

20,30



TUTTO SUO PADRE

Un giovanotto romano, che scopre di essere figlio illegittimo di Hitler (Enrico Montesano, foto), viene assoldato da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma il giovane «Hitler Secondo», scapestrato e maldestro, manda a monte i folli progetti della banda.



20,30

LA DINASTIA DEL PETROLIO

Il giovane Bruce (Dirk Bogarde) eredita un vasto terreno in Canada. Credendo di avere una grave malattia, vi si reca per trascorrere i suoi ultimi giorni. Invece, il male è curabile e troverà un giacimento di petrolio.

RADIO 1

- 6 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
- 7 **GR 1**
- 7.30 **Quotidiano GR 1**
- 7.40 **Ondeverdemare**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate**. Programma in diretta di Gianni Bisich
- 9.30 **Da Olimpia a Seul**. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Gobbe
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **Berto**. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 7 puntata
- 11.30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Vita Aslago Tenda estate**. Un programma di Fabio Brasi. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 12 **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13.15 **I radiomatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varieta. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouono per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: "La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Si può, scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) - Scrittori in guerra di Rodolfo Di Biase (Replica)
- 17.30 **Radiouono jazz '88**. Di Adriano Mazzeolli. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari
- 17.55 **Ondeverde Europeisti**. Di Lino Matti
- 18.05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18.30 **Musica sera. Rapsodia in Blue**. Originale di Lucio Lurani. Regia di Flaminia Rimondi. Con Rodolfo Baldini, Patrizia De Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepi, Angela Goodwin, Davide e Mariella Montemurri. 1ª parte (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.20 **Ondeverdemare**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 19.23 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
- 20.20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20.30 Giorgio Albertazzi in **1 Besti Paoli**. Sceneggiatura e regia di Vittorio Bressan e Gabriella Savaio. 16ª puntata
- 21.03 Aldo Reggiani in **Astri e disastri**. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavia Andreini (Replica)
- 21.30 **Dischi vecchi**: ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un

- programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05 In diretta da Radiouono a cura di Gianni Bisich **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23.28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamenti del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7.18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8.05 **Radiouoe presenta**. Di Simona Fasulo
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **Vita di Beethoven**. Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 3ª puntata. Con Luigi Vannucchi, Antonio Guidi, Alfredo Bianchini, Rolf Tasna, Corrado Gaipa, Antonio Salles. Regia di Mario Visconti
- 9.10 **Tegolo di Tarza**. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini. Festival. Estate di giochi, musica, premi, rassicurazioni e varietà. A cura di Ermanno Anfossi e di Patricia Carotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce di studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione**
- 12.30 **GR 2 Radioglorio**
- 13.30 **GR 2 Radioglorio**
- 13.45 **Strani i ricordi**. Pensieri d'autora raccolti in biblioteca Grazziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino
- 14.15 **Programmi regionali**
- 14.5 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15.30 Bollettino del mare
- 15.35 **Estate per tutti**. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marnelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Prima di cena in compagnia di Radiouoe**. «La Musica della Vita. le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Colloqui**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie**. Bollettino mare
- 23.28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7.20 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8.30 **Concerto del mattino** (I parte) Musiche presentate da Giulio D'Amore. V. A. Mozart: Concerto in D minore per pf. e orch. K. 491 (Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti La-moureux dir. I. Markevitch) ♦ G. Tarlini: Concerto in mi min. per vi. archi e cont. (Sol. U. Ughi - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. per archi op. 48 (I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9.45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sereni. Supervisione di Gianfranco Contini. 20ª
- 10.30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in la magg. per ob. d'amore, archi e cont. (Sol. D. Reichenberg - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ G. Puccini: Preludio sinfonico (Orch. Sinf. del Rias di Berlino dir. R. Chally) ♦ P. A. Locatelli: Sonata in la magg. per il c. cont. op. 2 n. 7 (W. Hazelet, Il. T. Koopman, camb. R. van der Meer, v.) ♦ A. Berg: Concerto per viol. e archi - «Alla memoria di un angelo» (Sol. I. Perlman - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 11.45 **Giornale Radio Tre**
- 11.50 **Concerto del mattino** (III parte). W. Boyce: Sinfonia n. 10 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. R. Marriner)
- 12 **Folkconcerto**. Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
- 12.30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani
- 15.45 **Senzaavviso estate**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Slatkoff
- 17 **C'era una volta. Le fiabe della paura** di Jacobo e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Garonimo. «Federico e Caterinella» (Replica)
- 17.30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ M. Gluck: Trio in re min. per pf., vl. e vc. «Pathétique» (Trio Borodin)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). J. Brahms: Ouver-ture tragica op. 81 (Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 19.30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988**. Direttore Riccardo Muti. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 41. «Tragic» - J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (I Wiener Philharmoniker)
- 21 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21.15 **Violoncellista Natalia Gutman**. Pianista **Yasali Lobanov**. L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 102 ♦ R. Schumann: Phantasie-tische op. 73 ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la magg. op. 99 ♦ L. van Beethoven: Dala Sonata in sol min. op. 5 n. 2: Rondò (Allegro)
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità** D'Annunzio, **una presenza inquietante** a cura di Gigliola Di L. Mezzanotte. F. Andreassi, R. B. Scerrini, C. Droetto, R. Lori, V. Galli, C. Parachinotto, M. Brusca, F. Passarore, F. Casacci, E. Irato. Regia di G. Casalinò (Replica)
- 23.20 da Firenze - **Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23.58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGI-421 e AUTOSTRADAE

Ondaverdeuno Radiouono-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 21 22.57

Ondaverdeodue Radiouoe-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 10.27 11.26 12.27

16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiouoe-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdesette Notturmo Ital-Raisteronotte

9.30 8.43

Ondaverdeuropa Radiouono - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

13.56

F O D I F F O S O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONINCONTRO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Recital: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni
 Bob Marley - Nat - Kings - Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► 6/MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTINO MUSICALE: J. Touchemoulin. Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France. R. Straube: Sonata n. 1 per chitarra e continuo - J. Williams, contr.; R. Puyana, clar.; J. Sol. J. Vila F. Liszt: Hamlet, R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Tallis. Orch. di Manchester dir. Sir. J. Barbirolli
► 7/INTERLUDDIO BAROCO: P. Vainavonits. Balletti per tubula - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Comp. di Ottino Philip Jones dir. N. Maringer. S. Bach: "Singet dem Herrn ein neues Lied", motto per due cori a quattro voci - Orch. Bach Collegium di Stoccarda e Coro Gächinger Kantorei dir. H. Rilling. G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera i Musicisti. D. Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo - Sol. G. Malcolm
8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola - Sol. R. e B. Pasquier. C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte (orig. per violino e pianoforte) - J.-P. Rampal, pl. P. Barbet, pl. L. Boccherini. Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields
9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck: Concerto per corno e orchestra op. 65 Sol. J. Mohler - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider
9,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a tre in re minore "L'Imperiale", R. Gendre e H. Fernandez, v. E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. C. Debussy: "Trois Ballades de François Villon" - F. Verburg, Verano. Concerto per violino - Sol. S. Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein
► 11/Franz JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die Besessenen, per quartetto vocale - An die Frauen, per terzetto vocale esseri, per quartetto vocale - Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale - Die Warnung, per quartetto vocale - An den Vetter, per terzetto vocale - Wider den Uebermut, per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillfeldt, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

Sender Bozen
 7.15 - 10.12 - 13.13. Nachrichten 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkauf
 6.45 Musik macht münter, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen 8.20 zuerger Stund in Lienz, 8.20 Gitarrenmusik, Kurztörspiele von Jürgen Ger. 8.30 Könige der Operette (Wtg.) 8. Folge - "Nico Standa", 9.30 Tour de France, 10.05 Maritime, 10.30 "Gar nir vier esser", 11.05 Gitarrenmusik, Kurztörspiele von Jürgen Ger. Regie: Jürgen Geers, 11.35 Schlagerparade der 60er Jahr mit Joachim Heine, 12.30 Musikparade, 13.10 Musik, 13.30 Musikparade, 17.05 5 nach 5 - Jugendwelle, Rock, Pop, 18.05 Humor, causer, Kabarett, 19.15 - 13.40 Opern- auswahl mit Peter Machac, 19.30 Abend aktuell, 20. Abendstudio: Eine Sendung, gestaltet von Heinz Degler und Josef Langl, 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

► 11/25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. M. von Weber: Otto Pozzi op. 60 F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Sol. C. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - Sol. K. Henz e C. Schlüter
► 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini: Quartetto in la maggiore n. 6, per strumenti a fiato - Strumentisti del Quintetto a fiati Tafaneli. F. Gragnani: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - "Concertum Classicum" - L. van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e fiati - Strumentisti del "Berliner Philharmoniker". A. Jolivet: Suite da concerto per flauto e percussioni - J.-P. Rampal, fl.; J.-C. Casadesu, J.-P. Drouot, D. Masson e J.-C. François, percussioni
► 13,30/OUVERTURE: F. J. Haydn: L'isola di Sabaotta, ouverture - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. F. Schubert: Des Teufels Lustschloss, ouverture dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz
► 14/DEDICATO A WILHELM MENDELBERG ESECUZIONE STORICA DELL'APRILE 1940: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 68. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore "La Grande" D. 944 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
► 15,30/L'OHENGRIN: Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Enrico, re di Germania; Elvira, principessa di Ungheria; Kollo; Elsa di Brabante. A. Tomowa-Sitomska. Federico di Telemaronto; S. Nimmgen; Ortruda, sua moglie; D. Vejzovic; Araldo reale; R. Kerns; Quattro cavalieri brabantini; K. Lang, P. Maus, M. Vantini e J. Adamy. Orch. di Bayer Philharmoniker e Coro - Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen Goro
► CONCERTINO BAROCCO: M. Marais. Sonate à la parisienne - London Baroque. G. Le Roux: Suite n. 5 in la maggiore per clavicembalo - Sol. K. Gilbert. M. Blavet: Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - Ph. A. Dupré, fl.; M. Müller, vla da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Galliard, clav.
► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITALIANO LUIGI: M. Gagliardi del Gracioso. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai
► 21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: V. Mainero: Otti danza del "Primo Libro di Galliano" - Ensemble d'Instruments Anciens. "Luzza" - "Quivi sospira", madrigale - "The Boston Camerata". T. Susato: Cinque Composizioni - "Polyphonia Antiqua" di Aix-en-Provence dir. Y. Esquieu. W. Byrd: Due Pavane e Galliarde - Clav. D. Morone. T. de Victoria: Missa - O quam gloriosum, a quattro voci miste - Coro "Westminster Cathedral" dir. D. Hill
► 22,30/PREMIO ITALIA: V. Vucchi: Il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi (Premio Italia 1956) - I Barone. L. Puglisi, bar.; G. Zingales, bar. N. Panni, sopr.; Voce del Negromante C. Cava, bs. M. Turci, M. Vannucci, F. Catà, A. Battistella, G. Maranghi e N. Bonanni, recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro N. Antonelli
► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: My home, ouverture op. 82. F. Tarrega: Adelia, G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per arpa e orchestra. F. M. Veracini: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. B. Marcello: Sonata n. 11 in re maggiore, per cembalo. C. Debussy: Fêtes, da "Trois Nocturnes"

Trst - v slovensčini
 7 - 13.19 Redijski dnevnik.
 7 - 13.19 Redijski dnevnik.
 7.20 DORNO JUTRO PO NAŠE. vmes: Kolarček.
 8.10-10.20 DOPOLDANSKI ZBORNIK. 11.00 Problemi so doline družbo. 11.30. 12.00. 12.30. 13.00. 13.30. 14.00. 14.30. 15.00. 15.30. 16.00. 16.30. 17.00. 17.30. 18.00. 18.30. 19.00. 19.30. 20.00. 20.30. 21.00. 21.30. 22.00. 22.30. 23.00. 23.30. 24.00. 24.30. 25.00. 25.30. 26.00. 26.30. 27.00. 27.30. 28.00. 28.30. 29.00. 29.30. 30.00. 30.30. 31.00. 31.30. 32.00. 32.30. 33.00. 33.30. 34.00. 34.30. 35.00. 35.30. 36.00. 36.30. 37.00. 37.30. 38.00. 38.30. 39.00. 39.30. 40.00. 40.30. 41.00. 41.30. 42.00. 42.30. 43.00. 43.30. 44.00. 44.30. 45.00. 45.30. 46.00. 46.30. 47.00. 47.30. 48.00. 48.30. 49.00. 49.30. 50.00. 50.30. 51.00. 51.30. 52.00. 52.30. 53.00. 53.30. 54.00. 54.30. 55.00. 55.30. 56.00. 56.30. 57.00. 57.30. 58.00. 58.30. 59.00. 59.30. 60.00. 60.30. 61.00. 61.30. 62.00. 62.30. 63.00. 63.30. 64.00. 64.30. 65.00. 65.30. 66.00. 66.30. 67.00. 67.30. 68.00. 68.30. 69.00. 69.30. 70.00. 70.30. 71.00. 71.30. 72.00. 72.30. 73.00. 73.30. 74.00. 74.30. 75.00. 75.30. 76.00. 76.30. 77.00. 77.30. 78.00. 78.30. 79.00. 79.30. 80.00. 80.30. 81.00. 81.30. 82.00. 82.30. 83.00. 83.30. 84.00. 84.30. 85.00. 85.30. 86.00. 86.30. 87.00. 87.30. 88.00. 88.30. 89.00. 89.30. 90.00. 90.30. 91.00. 91.30. 92.00. 92.30. 93.00. 93.30. 94.00. 94.30. 95.00. 95.30. 96.00. 96.30. 97.00. 97.30. 98.00. 98.30. 99.00. 99.30. 100.00. 100.30. 101.00. 101.30. 102.00. 102.30. 103.00. 103.30. 104.00. 104.30. 105.00. 105.30. 106.00. 106.30. 107.00. 107.30. 108.00. 108.30. 109.00. 109.30. 110.00. 110.30. 111.00. 111.30. 112.00. 112.30. 113.00. 113.30. 114.00. 114.30. 115.00. 115.30. 116.00. 116.30. 117.00. 117.30. 118.00. 118.30. 119.00. 119.30. 120.00. 120.30. 121.00. 121.30. 122.00. 122.30. 123.00. 123.30. 124.00. 124.30. 125.00. 125.30. 126.00. 126.30. 127.00. 127.30. 128.00. 128.30. 129.00. 129.30. 130.00. 130.30. 131.00. 131.30. 132.00. 132.30. 133.00. 133.30. 134.00. 134.30. 135.00. 135.30. 136.00. 136.30. 137.00. 137.30. 138.00. 138.30. 139.00. 139.30. 140.00. 140.30. 141.00. 141.30. 142.00. 142.30. 143.00. 143.30. 144.00. 144.30. 145.00. 145.30. 146.00. 146.30. 147.00. 147.30. 148.00. 148.30. 149.00. 149.30. 150.00. 150.30. 151.00. 151.30. 152.00. 152.30. 153.00. 153.30. 154.00. 154.30. 155.00. 155.30. 156.00. 156.30. 157.00. 157.30. 158.00. 158.30. 159.00. 159.30. 160.00. 160.30. 161.00. 161.30. 162.00. 162.30. 163.00. 163.30. 164.00. 164.30. 165.00. 165.30. 166.00. 166.30. 167.00. 167.30. 168.00. 168.30. 169.00. 169.30. 170.00. 170.30. 171.00. 171.30. 172.00. 172.30. 173.00. 173.30. 174.00. 174.30. 175.00. 175.30. 176.00. 176.30. 177.00. 177.30. 178.00. 178.30. 179.00. 179.30. 180.00. 180.30. 181.00. 181.30. 182.00. 182.30. 183.00. 183.30. 184.00. 184.30. 185.00. 185.30. 186.00. 186.30. 187.00. 187.30. 188.00. 188.30. 189.00. 189.30. 190.00. 190.30. 191.00. 191.30. 192.00. 192.30. 193.00. 193.30. 194.00. 194.30. 195.00. 195.30. 196.00. 196.30. 197.00. 197.30. 198.00. 198.30. 199.00. 199.30. 200.00. 200.30. 201.00. 201.30. 202.00. 202.30. 203.00. 203.30. 204.00. 204.30. 205.00. 205.30. 206.00. 206.30. 207.00. 207.30. 208.00. 208.30. 209.00. 209.30. 210.00. 210.30. 211.00. 211.30. 212.00. 212.30. 213.00. 213.30. 214.00. 214.30. 215.00. 215.30. 216.00. 216.30. 217.00. 217.30. 218.00. 218.30. 219.00. 219.30. 220.00. 220.30. 221.00. 221.30. 222.00. 222.30. 223.00. 223.30. 224.00. 224.30. 225.00. 225.30. 226.00. 226.30. 227.00. 227.30. 228.00. 228.30. 229.00. 229.30. 230.00. 230.30. 231.00. 231.30. 232.00. 232.30. 233.00. 233.30. 234.00. 234.30. 235.00. 235.30. 236.00. 236.30. 237.00. 237.30. 238.00. 238.30. 239.00. 239.30. 240.00. 240.30. 241.00. 241.30. 242.00. 242.30. 243.00. 243.30. 244.00. 244.30. 245.00. 245.30. 246.00. 246.30. 247.00. 247.30. 248.00. 248.30. 249.00. 249.30. 250.00. 250.30. 251.00. 251.30. 252.00. 252.30. 253.00. 253.30. 254.00. 254.30. 255.00. 255.30. 256.00. 256.30. 257.00. 257.30. 258.00. 258.30. 259.00. 259.30. 260.00. 260.30. 261.00. 261.30. 262.00. 262.30. 263.00. 263.30. 264.00. 264.30. 265.00. 265.30. 266.00. 266.30. 267.00. 267.30. 268.00. 268.30. 269.00. 269.30. 270.00. 270.30. 271.00. 271.30. 272.00. 272.30. 273.00. 273.30. 274.00. 274.30. 275.00. 275.30. 276.00. 276.30. 277.00. 277.30. 278.00. 278.30. 279.00. 279.30. 280.00. 280.30. 281.00. 281.30. 282.00. 282.30. 283.00. 283.30. 284.00. 284.30. 285.00. 285.30. 286.00. 286.30. 287.00. 287.30. 288.00. 288.30. 289.00. 289.30. 290.00. 290.30. 291.00. 291.30. 292.00. 292.30. 293.00. 293.30. 294.00. 294.30. 295.00. 295.30. 296.00. 296.30. 297.00. 297.30. 298.00. 298.30. 299.00. 299.30. 300.00. 300.30. 301.00. 301.30. 302.00. 302.30. 303.00. 303.30. 304.00. 304.30. 305.00. 305.30. 306.00. 306.30. 307.00. 307.30. 308.00. 308.30. 309.00. 309.30. 310.00. 310.30. 311.00. 311.30. 312.00. 312.30. 313.00. 313.30. 314.00. 314.30. 315.00. 315.30. 316.00. 316.30. 317.00. 317.30. 318.00. 318.30. 319.00. 319.30. 320.00. 320.30. 321.00. 321.30. 322.00. 322.30. 323.00. 323.30. 324.00. 324.30. 325.00. 325.30. 326.00. 326.30. 327.00. 327.30. 328.00. 328.30. 329.00. 329.30. 330.00. 330.30. 331.00. 331.30. 332.00. 332.30. 333.00. 333.30. 334.00. 334.30. 335.00. 335.30. 336.00. 336.30. 337.00. 337.30. 338.00. 338.30. 339.00. 339.30. 340.00. 340.30. 341.00. 341.30. 342.00. 342.30. 343.00. 343.30. 344.00. 344.30. 345.00. 345.30. 346.00. 346.30. 347.00. 347.30. 348.00. 348.30. 349.00. 349.30. 350.00. 350.30. 351.00. 351.30. 352.00. 352.30. 353.00. 353.30. 354.00. 354.30. 355.00. 355.30. 356.00. 356.30. 357.00. 357.30. 358.00. 358.30. 359.00. 359.30. 360.00. 360.30. 361.00. 361.30. 362.00. 362.30. 363.00. 363.30. 364.00. 364.30. 365.00. 365.30. 366.00. 366.30. 367.00. 367.30. 368.00. 368.30. 369.00. 369.30. 370.00. 370.30. 371.00. 371.30. 372.00. 372.30. 373.00. 373.30. 374.00. 374.30. 375.00. 375.30. 376.00. 376.30. 377.00. 377.30. 378.00. 378.30. 379.00. 379.30. 380.00. 380.30. 381.00. 381.30. 382.00. 382.30. 383.00. 383.30. 384.00. 384.30. 385.00. 385.30. 386.00. 386.30. 387.00. 387.30. 388.00. 388.30. 389.00. 389.30. 390.00. 390.30. 391.00. 391.30. 392.00. 392.30. 393.00. 393.30. 394.00. 394.30. 395.00. 395.30. 396.00. 396.30. 397.00. 397.30. 398.00. 398.30. 399.00. 399.30. 400.00. 400.30. 401.00. 401.30. 402.00. 402.30. 403.00. 403.30. 404.00. 404.30. 405.00. 405.30. 406.00. 406.30. 407.00. 407.30. 408.00. 408.30. 409.00. 409.30. 410.00. 410.30. 411.00. 411.30. 412.00. 412.30. 413.00. 413.30. 414.00. 414.30. 415.00. 415.30. 416.00. 416.30. 417.00. 417.30. 418.00. 418.30. 419.00. 419.30. 420.00. 420.30. 421.00. 421.30. 422.00. 422.30. 423.00. 423.30. 424.00. 424.30. 425.00. 425.30. 426.00. 426.30. 427.00. 427.30. 428.00. 428.30. 429.00. 429.30. 430.00. 430.30. 431.00. 431.30. 432.00. 432.30. 433.00. 433.30. 434.00. 434.30. 435.00. 435.30. 436.00. 436.30. 437.00. 437.30. 438.00. 438.30. 439.00. 439.30. 440.00. 440.30. 441.00. 441.30. 442.00. 442.30. 443.00. 443.30. 444.00. 444.30. 445.00. 445.30. 446.00. 446.30. 447.00. 447.30. 448.00. 448.30. 449.00. 449.30. 450.00. 450.30. 451.00. 451.30. 452.00. 452.30. 453.00. 453.30. 454.00. 454.30. 455.00. 455.30. 456.00. 456.30. 457.00. 457.30. 458.00. 458.30. 459.00. 459.30. 460.00. 460.30. 461.00. 461.30. 462.00. 462.30. 463.00. 463.30. 464.00. 464.30. 465.00. 465.30. 466.00. 466.30. 467.00. 467.30. 468.00. 468.30. 469.00. 469.30. 470.00. 470.30. 471.00. 471.30. 472.00. 472.30. 473.00. 473.30. 474.00. 474.30. 475.00. 475.30. 476.00. 476.30. 477.00. 477.30. 478.00. 478.30. 479.00. 479.30. 480.00. 480.30. 481.00. 481.30. 482.00. 482.30. 483.00. 483.30. 484.00. 484.30. 485.00. 485.30. 486.00. 486.30. 487.00. 487.30. 488.00. 488.30. 489.00. 489.30. 490.00. 490.30. 491.00. 491.30. 492.00. 492.30. 493.00. 493.30. 494.00. 494.30. 495.00. 495.30. 496.00. 496.30. 497.00. 497.30. 498.00. 498.30. 499.00. 499.30. 500.00. 500.30. 501.00. 501.30. 502.00. 502.30. 503.00. 503.30. 504.00. 504.30. 505.00. 505.30. 506.00. 506.30. 507.00. 507.30. 508.00. 508.30. 509.00. 509.30. 510.00. 510.30. 511.00. 511.30. 512.00. 512.30. 513.00. 513.30. 514.00. 514.30. 515.00. 515.30. 516.00. 516.30. 517.00. 517.30. 518.00. 518.30. 519.00. 519.30. 520.00. 520.30. 521.00. 521.30. 522.00. 522.30. 523.00. 523.30. 524.00. 524.30. 525.00. 525.30. 526.00. 526.30. 527.00. 527.30. 528.00. 528.30. 529.00. 529.30. 530.00. 530.30. 531.00. 531.30. 532.00. 532.30. 533.00. 533.30. 534.00. 534.30. 535.00. 535.30. 536.00. 536.30. 537.00. 537.30. 538.00. 538.30. 539.00. 539.30. 540.00. 540.30. 541.00. 541.30. 542.00. 542.30. 543.00. 543.30. 544.00. 544.30. 545.00. 545.30. 546.00. 546.30. 547.00. 547.30. 548.00. 548.30. 549.00. 549.30. 550.00. 550.30. 551.00. 551.30. 552.00. 552.30. 553.00. 553.30. 554.00. 554.30. 555.00. 555.30. 556.00. 556.30. 557.00. 557.30. 558.00. 558.30. 559.00. 559.30. 560.00. 560.30. 561.00. 561.30. 562.00. 562.30. 563.00. 563.30. 564.00. 564.30. 565.00. 565.30. 566.00. 566.30. 567.00. 567.30. 568.00. 568.30. 569.00. 569.30. 570.00. 570.30. 571.00. 571.30. 572.00. 572.30. 573.00. 573.30. 574.00. 574.30. 575.00. 575.30. 576.00. 576.30. 577.00. 577.30. 578.00. 578.30. 579.00. 579.30. 580.00. 580.30. 581.00. 581.30. 582.00. 582.30. 583.00. 583.30. 584.00. 584.30. 585.00. 585.30. 586.00. 586.30. 587.00. 587.30. 588.00. 588.30. 589.00. 589.30. 590.00. 590.30. 591.00. 591.30. 592.00. 592.30. 593.00. 593.30. 594.00. 594.30. 595.00. 595.30. 596.00. 596.30. 597.00. 59

RAIUONO
14,15 **FILM**

YANKEE PASCIA

Il cacciatore di pelli Jason Starbot s'innamora di Rossana, che conosce al mercato di Salem. I due, però, vengono contrastati dal padre di lei, il quale porta con sé la figlia a Marsiglia. Durante il viaggio la loro nave viene attaccata da pirati marocchini. In aiuto della bella **Rhonda Fleming** accorre il cacciatore **Jeff Chandler**.

RAIUONO
16 **MUSICA**



CANZONI ALL'ARIA APERTA

Si conclude la lunga carrellata sui protagonisti di ieri e di oggi della canzone napoletana. Tra gli ospiti di **Caterina De Santis** e i **Fatebenefratelli** con **Caterina De Santis**, gli «emergenti» **Franco D'Antonio**, **Tony Cozenza**, **Giancarlo D'Auria** e **Teresa Stile**.



RAIUONO
18,10 **FILM**

IL VASCELLO MISTERIOSO

Mentre viaggiano nei mari del Nord su una nave diretta a Travor, il comandante e una ragazza (**Dana Andrews** e **Claude Rains**) assistono a un attacco di sommergibili. Corrono in aiuto di un vascello, dove è rimasto solo il comandante. A Travor scoprono che il vascello porta siluri per sottomarini.

RAIUONO
20,30 **VARIETA'**

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Secondo incontro di ritorno tra cinque squadre europee, da **Les Saisies**, in Francia. I dodici rappresentanti della cittadina ospitante dovranno vedersela con le agguerrite squadre di **Putignano** (Italia), **Cartagena** (Spagna), **Pepinster** (Belgio) e **Mateus Vila Real** (Portogallo). Nella foto, **Claudio Lippi** con il «giudice» **Pino Trapassi**



RAIUONO
21,40 **FILM**



MAGIC

Una magia s'impossessa del ventriquo **Corky** (**Anthony Hopkins**) e del suo pupazzo **Forca**. Proprio quando arriva il successo **Corky** torna al suo paese. Qui riallaccia l'antica relazione con **Peggy** (**Ann Margret**). Ma il pupazzo **Forca**, suo alter ego, si ribella. Regia di **Richard Attenborough**.

RAIUONO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1° parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**, 2° parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Yankee Pascia** (1954). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Jeff Chandler, Rhonda Fleming. Prod.: Universal

15,45 **Grisù il draghetto**. Cartoni. *Cavernizia*

16 Da Napoli. Canzoni all'aria aperta. Antologia da **Napoli prima e dopo**. Conducono i **Fatebenefratelli** con **Caterina De Santis**. Regia di **Andrea De Marinis**. Prod.: Artespettacolo. Patrocinio della Regione Campania e Comune di Napoli

17 **Scouts**. Documentario. Distr.: New Blitz

17,50 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

18,10 Il vascello misterioso (1951). Film di guerra. Regia di **Alfred L. Werker**. Con **Dana Andrews**, **Claude Rains**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Eurovisione**. Da **Les Saisies** (Francia), **RAIUONO**, **ANTENNE 2**, **RTBF**, **RTP**, **TVE** presentano **Giochi senza frontiere**, 2° incontro tra le squadre di **Les Saisies** (Francia), **Pepinster** (Belgio), **Cartagena** (Spagna), **Mateus Vila Real** (Portogallo) e **Putignano** (Italia). Ideazioni giochi **André Lange**, **Philippe Kleber**. Scenografia **Véronique Jarret**. Direttore della produzione **Françoise Reichenbach**. Produttori esecutivi **Jacques Clément**, **Sabine Richard-Nicolas**. Commenta **Claudio Lippi**. Presentano **Marie-Ange Nardi** e **Fabrice**. Regia di **Françoise Boulain**. 6° trasmissione

21,40 **Tredici gialli per non dormire** (VIII). **Magic** (Magia, 1978). Film. Regia di **Richard Attenborough**. Con **Anthony Hopkins**, **Ann Margret**, **Burgess Meredith**. 1° tempo

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Magic**. Film, 2° tempo

23,30 **Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. **Il mulino del Po** di **Riccardo Bacchelli**. 1° parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di **Riccardo Bacchelli** e **Sandro Bolchi**. Regia di **Sandro Bolchi**. Con **Raf Vallone**, **Tino Carraro**, **Giulia Lazzarini**, **Gastone Moschin**. 4° puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della contorta**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore **K. Kondrascin**. Pf. A. Ciccolini. *C. Saint-Saëns*: Concerto n. 5 in fa magg. op. 103 per pf. e orch. (1974)

14,50 **I Miserabili** II («Tempesta su Parigi», 1947). Film drammatico. Regia di **Riccardo Freda**. Con **Gino Cervi**, **Valentina Cortese**

16,25 **Grosseto**: Baseball. **Cuba-Italia**. Campionato del mondo

16,55 **Boiano**: Atletica leggera. «La Matesina», corsa internazionale di podismo su strada

17,55 **Spazio 1999**. *Questione di vita o di morte*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 16,40 **FILM**

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 La Retrospektiva. La RAI presenta **Bebawi - Il delitto di via Lazio**. 1ª puntata. Sceneggiatura di Michele Massa e Berto Pelosso in 2 puntate. Regia di Michele Massa. Con Alessandro Haber, Sara Tafari, Carlo Carlier, Andrea Matteuzzi

13 TG 2 - Ore tredici

— **Meteo 2**

13,30 Saranno famosi. *La compagnia ceca*

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,40 Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Ruffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. Ognuno per sé (1968). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross. Prod.: Produzioni Cinematografiche Mediterranée, Roma - Eichberg Film, Monaco

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Poliziotti alle Hawaii. *Antichi fuochi*

19,30 TG 2 - Oroscofo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me. Di Riccardo Pazzaglia

20,35 Per «Un Maigret tutto francese». A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. Le inchieste del Commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret è solo*. Sceneggiatura di Charles Maitre. Con Jean Richard, Alain Mottet e Guy Trejan. Regia di Louis Grosperre. Prod.: Antenne 2

22,05 TG 2 - Stasera

22,20 Aperto per ferite. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Lucia Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di P. Ferrarini. A cura di E. Desideri. Regia di G. Ribet

23,15 La RAI presenta **Video comic.** Passerella di comici in tv

24 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

0,10 Cinema di notte. **La scelta di Davy** («Ton ombre est la mienne», 1962). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Jill Haworth, Michel Rihul, Marcello Pagliero, Rous Vanny. Prod.: DAMA

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 **Se sei saggio ridi.** 8ª... la canzone

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Il tesoro degli Incas*. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG 3 - Sera

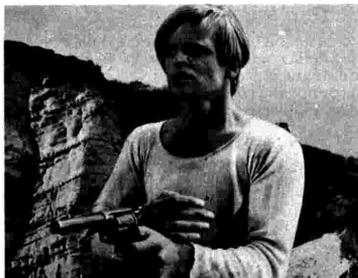
21,30 **Beau Geste** (1939). Film d'avventura. Regia W. Wellman. Con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston

22,40 **Una sera, un libro.** G. Sinopoli e «L'elogio della follia» di Erasmo da Rotterdam

22,55 TG 3 - Notte

23,10 **sovversivi** (1957). Film drammatico. Regia Paolo e Vittorio Taviani. Con Giorgio Arlorio, Giulio Brogi, Ferruccio De Ceresa

0,45 20 anni prima - Schegge



RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

POLIZIOTTI ALLE HAWAII

Una nuova avventura di Mac Riley (Robert Ginty, foto) e Andy Sankowski, gli invincibili poliziotti trasferiti dal Commissariato di Chicago al Dipartimento di Honolulu. L'episodio si svolge in un'atmosfera di fanatismo religioso. Durante un'eruzione del vulcano dell'Isola Grande vengono rapite due ragazze hawaiane Andy e Mac riescono a seguirne le tracce.



RAIDUE 20,35 **SCENEGGIATO**



LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Il ministro dei Lavori Pubblici incarica Maigret di rintracciare un documento scomparso dalla sua casa. È il rapporto di alcuni geologi contro la costruzione di un centro turistico. Una frana lo aveva distrutto provocando la morte di 128 bambini.



RAITRE 21,30 **FILM**

BEAU GESTE

Tre fratelli orfani, inglesi, per non perdere un gioiello di famiglia, lo rubano. Nessuno sa chi dei tre è stato. E così compiono il «bel gesto» di incolparsi, fuggendo nella Legione Straniera. Quando il fortino viene assediato dai Tuareg, uno dei tre fratelli

viene ucciso. Gli altri due gli renderanno onore con un funerale «vichingo» e torneranno in Inghilterra. Con Gary Cooper e Ray Milland.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Reva torna a casa pochi minuti prima della ripresa televisiva della conferenza stampa in cui H. B. rilascia alcune dichiarazioni contro Kyle. Questi, che è presente alla conferenza, incarica Preston di preparare una denuncia per diffamazione.

5 FILM
20,30



I «sentieri selvaggi» percorsi da **John Wayne**, reduce dalla Guerra di Secessione, sono quelli che lo portano sulle tracce della nipotina Debbie, rapita dai Comanches che hanno sterminato la sua famiglia. Ma quando la lunga ricerca si conclude, il nostro eroe non si trova davanti la bimba che ricordava ma una donna, una vera squaw.

5 FILM
23,30

I CACCIATORI

Guerra di Corea: un maggiore dell'aviazione americana comanda una squadriglia della quale fa parte un tenente complessato e alcolizzato. Tra le azioni di guerra, di rilievo il salvataggio del tenente da parte dello stesso maggiore (nella foto, **Robert Mitchum**).



5 FILM
20,30



5 FILM
22,20

ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

Opera giovanile di **Werner Fassbinder**, una delle più spregiudicate pellicole del geniale regista. La «puttana

santa» è il cinema e la storia è quella della turbolenta lavorazione di un film. Tra gli interpreti, **Eddie Constantine** (foto).



IL TAGLIAGOLE

Dramma psicologico-sentimentale di **Claude Chabrol**. Tra una direttrice didattica e un macellaio nasce un'amicizia che può trasformarsi in amore. Ma ad offuscare il rapporto c'è di mezzo il cadavere di una ragazza

5 02/21621

- 8,15 **Arribaldo** - Alice - Storie di vita. Telefilm
- 9,30 **Il segno del toro**. Telefilm
- 10,30 **Strega per amore**. *Lo scacciafantasmi*
- 11 **Fantasia**. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 **Hotel**. Telefilm. *Recriminazioni*
- 13,30 **Sentieri**. *Teleromanzo*
- 14,30 **Dottor Kildare**. Telefilm. *La vita in ospedale*
- 15 **Cuore di camplone** (1985). Film commedia. Con Robert Blake, Doug McKeon
- 16,40 **Il mio amico Ricky** - *L'albero delle mele* - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 **Tuttin famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 19,30 **Love Boat**. Telefilm. *Amore a prima vista*
- 20,30 **Sentieri selvaggi** (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Natalie Wood, Ward Bond, Vera Miles
- 22,45 **Passiamo la notte insieme**. Con M. Predolin
- 23,30 **I cacciatori** (1958). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt

1,35 **Spy Force**. Telefilm. Con Peter Summer

5 02/21621

- 8,30 **Il Santo**. *8000 sterline per una chiesa*
- 9,15 **Scapolo in rodaggio** (1971). Film tv commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook, Barbara Rush
- 11 **Giorno per giorno**. Telefilm. *Un signore di mezza età*. 3° parte. Con Bonnie Franklin
- 11,30 **Lucy show**. *Un cliente d'eccezione*
- 12 **Vicini troppo vicini**. *La pagina centrale*
- 12,30 **In casa Lawrence**. Telefilm. *Per la dritta via*. Con James Broderick
- 13,30 **Detective per amore**. *Mamma Katy*
- 14,30 **Bonanza**. Telefilm. *Legame di sangue*
- 15,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Un giorno da dimenticare*. Con Barbara Stanwyck
- 16,30 **Piccole donne**. *Sceneggiato*. 4° puntata
- 18,30 **Ironsides**. Telefilm. *Una falsa pista*
- 19,30 **Attenti a quel due**. *Una strana famiglia*
- 20,30 **Il tagliagole** (1969). Film poliziesco. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yonne, Antonio Passala
- 22,20 **Attenzione alla puttana santa** (1970). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Eddie Constantine, Lou Castel
- 0,10 **Petrocelli**. Telefilm. *Il rapimento*
- 1,05 **Vegas** - *Adam 12*. Telefilm

5 TMC 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack**. Cartoni animati
- 11,40 **Giungla di cemento**. *Telenovela*
- 12,30 **Chrono** - *Tempo di motori*. *Replica*
- 13 **Oggi News** - *Obiettivo Seul* - *Sport News* - *Sportissimo*
- 14 **Natura amica**. *I gioielli del 7° continente*. 9°
- 14,30 **Società a irresponsabilità illimitata** - *Batman* - *Get Smart*. Telefilm
- 16,10 **Incubo nella Contea di Badham** (1976). Film drammatico. Regia John Llewellyn Moxey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Filpper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Obiettivo: Terra
- 10,15 Chopper Squad. Suicidi e maniaci
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Il pericolo rosso
- 12 Movin' on. Telefilm. Blocco stradale
- 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Una paura matta. Con Daniel Hugh Kelly
- 16 Bim Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Una scorta per il ministro. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Guida sulle dune
- 20 La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati
- 20,30 Supercopter. Telefilm. La tana del lupo. Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine
- 21,30 Starman. Telefilm. Contratto in società
- 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. Mezzo dollaro la prima mezz'ora
- 23,30 Star Trek. Telefilm. Il computer che uccide
- 0,30 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

QUEENI 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Povero micetto. Con Vicki Lawrence
- 14 Il tradimento - Passato che uccide (1951). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale
- 15,45 Dottor John. Telefilm. Esposizione mortale. Con Pernel Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. Magnifici guerrieri. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45 Tv dei ragazzi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michele e Raffaella. Replica
- 20,30 Valdez Il mezzosangue (1973). Film western. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland
- 22,30 Strade di notte. Telefilm. Il prezzo del peccato. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

- 18 Fiamingo Road. Telefilm. L'accomodamento
- 19 Bentornata zia Elizabeth. 4° ad ultimo episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman
- 20 TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30 I tre da Ashiya (1964). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris
- 22,20 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
- 22,50 Notte News
- 23,10 TMC Sport - Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata

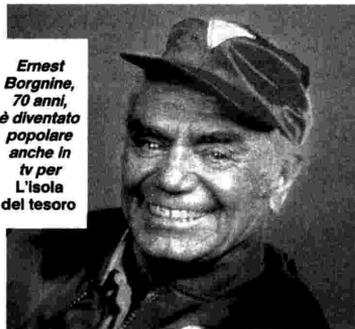


CARTONI

20

LA PRINCIPESSA DAI CAPELLI BLU

La situazione nella città di Fontaine Land è disperata. La micidiale nuvola nera continua a seminare terrore e distruzione al suo passaggio. La principessa Lucilla pensa di salvare la città servendosi dell'astronave Bosco, ma una brutta sorpresa l'attende.



Ernest Borgnine, 70 anni, è diventato popolare anche in tv per 'L'isola del tesoro



TELEFILM

20,30

SUPERCOPTER

Bogard (Lance De Gault), dei servizi segreti, vuole impadronirsi del Supercopter e usa un satellite per localizzarlo. Hawke (Jan Michael Vincent) chiede consiglio a Dominic (Ernest Borgnine). Questi gli risponde che, per evitare la cattura, Hawke deve entrare in un perimetro destinato a esercitazioni di bombardamento, la «tana del lupo».



20,30



20,30

I TRE DA ASHIYA

1946: una nave giapponese, travolta da un tifone, è spinta lontano dalla costa. Un colonnello dell'aviazione americana è restio a concedere i propri aerei per il soccorso perché diffidente verso i giapponesi. Ma poi ci ripensa. Con Yul Brynner e Richard Widmark.



VALDEZ IL MEZZOSANGUE

Valdez (Charles Bronson, foto), un meticcio respinto dai bianchi, alleva cavalli per gli indiani. Quando si innamora di una donna bianca deve sopportare una serie di angherie finché se ne va in cerca di un destino più umano. Diretto per metà da Duilio Coletti, questo western si avvale della sceneggiatura e della supervisione alla regia di John Sturges. Colonna sonora dei fratelli De Angelis.

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1

7.40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canavacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bischi

9.30 **Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Stazione Vittoria.** Di Harold Pinter. Con Gianni Agus, Mauro Avogadro. Regia di Marco Parodi (Replica)

11.30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asago Tenda estate.** Un programma di Fabio Braglia. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13.15 **I radiomatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerretti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homulodens.** Disgraziosi, storico-antropologico sul globo, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale, realizzazione di Gigi Musca

16 **Il paglione - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: la Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazari (Replica)

17.30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17.58 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti

18.08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18.30 **Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori del '900. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti

19 GR 1 Sera

19.15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19.20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19.23 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: «Les Baques» di D. Rundek - «Sirena, la voce incantrice» di L. Marconi e M. Müller - «Anachronism» di I. Zuckermann (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tivini. Regia di Armando Adolgo (Replica)

20.30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. **La tematica.** Di Maria Cimatti

23.28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdemare Radiouno-GR 1

6.01 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdemare Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde radio-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverdegrazie GR regionali

13.24 14.24 14.34

Ondaverde notte Notturno Ital.-Raistereonotte

9.20 8.43

Ondaverde radio-GR 1 - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Morillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844.

6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6.30 **GR 2 Notizie**

7.18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasa

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **95% Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia di Olyvia Rubrica a cura di Silvana Castellani. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8.05 **Radioude presenta.** Di Simona Fasulo

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimir Cajoji. 4° puntata. Con Luigi Vanucci, Antonio Guidi, Corrado Gaipa, Corrado De Cristoforo, Renato Scarpa, Pierrel Bertinioni, Franco Luzzi. Regia di Marco Visconti

9.10 **Taglio di Terza.** Maria Luce Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9.30 **GR 2 Notizie**

9.34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritti ed interpretati dalla Banda Osiris

10.30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

Estival. Estate di giochi, musica, premi, radiodiachchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carneroli, Olivero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduttore in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11.30 **GR 2 Notizie**

12.10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

13.30 **GR 2 Radiogiorno**

13.45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14.15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15.30 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordano e Maria Rossi

16.30 **GR 2 Notizie**

18.30 **GR 2 Notizie**

18.32 **Prima di cena in compagnia di Radioude.** «La Musica della Vita: le ore dell'uomo» - un celtico e l'uscire di tribunale. Regia di Giovanni Grimaldi

19.30 **GR 2 Radiosera**

19.50 **95% Dentro la storia: il Medio Evo.** Testi di Maria Santillo. Regia di Bruna Bertani (Replica)

20.10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 18784

20.30 **GR 2 - Ultime notizie**

20.32 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7.20 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8.30 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J.-Ph. Ra-

meau: Cantata profana n. 1 per voce e cont. «L'Impatience» (J. Elwes, ten. v. L. Galliard, cemb.; M. Müller, via gamma) • L. Boccherini: Quintetto n. 3 in sol maggiore per chitarra e archi (Sol. P. Romero - Academy Chamber Ensemble) • J. Brahms: Concerto in la minore, per vl., vc. e orch. op. 102 (Z. Francescatti, vl. • P. Fournier, vc. - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9.45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Suoneria di Gianfranco Contini. 21° puntata (Replica)

10.30 **Concerto del mattino (II parte).** F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore, per pf. op. 58 (Sol. A. Rubinstein) • H. Purcell: Otto fantasie per vle (Ulsamer Collegium) • I. Stravinsky: Duo concertante per vl e pf. (Cho Liang Lin, vl.; A. M. Schub, pf.)

11.45 **Giornale Radio Tre**

11.50 **Concerto del mattino (III parte).** B. Britten: Preludio e fuga per archi op. 29 (Northern Sinfonia of England dir. R. Hickox)

12 **1968: il Movimento Surrealista di Paola Deiana Lombardi.** Regia di Renato Zancaro. 2° puntata (Replica)

12.30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie in continuo programma di Radio Donatella. Conduttore Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria

13.45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact disk «Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani»

15.45 **Senzaavviso estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Sialleri

17 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Tocco. «Cooperazione e sviluppo economico» - puntata. Di Oreste Massari. In studio Giancarlo Grisolia

17.30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasin. Nel corso del programma: A. Dvorak: Concerto in sol minore per fl. e orch. op. 33 di S. Richter. Orch. di Sten Berglund dir. C. Kleiber) • G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 5 n. 1 per archi (The English Concert dir. T. Pincock)

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. von Karajan)

19.25 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salzburg 1988.** Per il 70° compleanno di Gottfried von Einem. **Der Proceas.** Opera in due parti di Boris Blacher e Heinz von Cramer (da Franz Kafk.). Musica di Gottfried von Einem. Josef K. Richard Versalle. Il sostituto del direttore. Lo studente e Tiroliere: Heinz Zednik. Albert K., il picchiatore, il direttore della Cantata e l'uscire di tribunale: Hans Franzen; La signora Grubach: Gertrude Jahn; Due signori: Peter Jelosits, Lorenz Minth; L'avvocato e Willem: Walter Berry; Il custode. Un passante. Un fabbricante e il sacerdote: Günter Reich. Il giudice istruttore e Franz: Wolfgang Schöne; La signorina Bürstner. La moglie dell'uscire di tribunale. Leni e Una ragazza goca: Ellen Shade. Direttore: Garcia Navarro. Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca.

21.30 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.45 **Pianista Aldo Ciccolini.** R. Schumann: Arabesque no 10 maggiore, op. 18 • C. Debussy: Suite Bergamasque • E. Chabrier: da «Dix pièces pittoresques»; Paysage - l'odye - Scherzo - Valse - Bourée fantasque

22.35 **l'fantasma dell'altrove.** Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Ghedri. Regia di E. Donata. 8° trasmissione. Michele Leiris; l'Africa fantasma (Replica)

23.20 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

23.58

RAIUNO
14,15 **FILM**

ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Doppio appuntamento cinematografico con mitologia e storia antica. Si comincia con un'avventura di Ercole (Steve Reeves) impegnato a superare, mentre fa ritorno a Tebe, una serie di difficili prove. La più ardua è quella contro la maga Onfale, regina di Lidia.



17,50

CARTAGINE IN FIAMME

Il soggetto è tratto da un romanzo di Salgari, ma lo sfondo è quello delle guerre puniche. Ne è protagonista Hiram, condottiero cartaginese, amico di Fulvia, una giovane romana prigioniera dei cartaginesi.



RAIUNO
20,30 **FILM**



ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER

Roger Moore è il protagonista di questo film d'avventura ambientato su una piattaforma petrolifera. È Rufus Excalibur, eccentrico uomo d'affari scozzese, che sventerà con il suo gruppo di sub perfettamente addestrati, un assalto terroristico alla piattaforma Jennifer.

RAIUNO
22,25 **MUSICA**

CONCERTO SINFONICO

In questi giorni si sta svolgendo a Rimini il consueto Meeting dell'Amicizia. L'Orchestra della radiotelevisione di Cracovia propone un omaggio al Papa con un concerto di musica sinfonica.



RAITRE
21,30 **ATTUALITÀ**

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Una delle giovani attrici emergenti, **Francesca Deller**, protagonista di *Capriccio* di Tinto Brass e de *La romana* di Patroni Griffi (nei prossimi mesi su Canale 5), è ospite di Anna Maria Mori. L'attrice ricorda tra l'altro gli anni dell'infanzia quando era grassottella e la sorella, per farla arrabbiare, l'aveva soprannominata «la panciona».

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Ercole e la regina di Lidia** (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Sergio Fantoni. Prod.: Lux, Galatea

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Il vento degli oceani**. Documentario. Di Folco Quilici

17,50 **Cartagine in fiamme** (1959). Film d'avventura. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Attacco: Piattaforma Jennifer** («North Sea Hijack», 1980). Film dramm. av. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Michael Parks, David Hedison, Jack Watson

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Da Rimini** in occasione del Meeting '88. **STEREO** Concerto Sinfonico dell'Orchestra di Stato della Radio Televisione di Cracovia. Omaggio a Giovanni Paolo II. Regia di Adolfo Lippi

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 5ª ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali

14,10 **Musica della contropa**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Thomas Schippers. *J. Brahms*: Sinfonia n. 3 in fa magg. Op. 90. Orch. Sinf. di Torino della Rai. (1967). Regia Sergio Ariotti

15 **Alfa Tauti** (1942). Film. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti

16,35 **Heizpopppin**

17,15 **Pesaro: Baseball**. Antille-Italia. **Campionato del mondo**

17,55 **Spazio 1999**. **Fiocco azzurro su Alpha**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 11,50 SCENEGGIATO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 **Retrospectiva.** La RAI presenta **Bebawi** e **Il delitto di via Lazio**. Di **Michele Massa** e **Berto Pelusso**. 2ª ed ultima puntata. Con **Alessandro Haber**, **Sara Tafuri**, **Carlo Cartier**, **Andrea Matteuzzi**. Regia di **Michele Massa**

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Combustione spontanea*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di **Bruno Modugno**. Presentano **Patrizia Pellegrino** e **Luca Ruffaelli**. A cura **L. Valle**. Regia **S. Baldazzi**

16,50 **Lo schermo in casa.** **Altair** (1955). Film drammatico. Regia di **Leonardo De Mitrì**. Con **Antonella Luadri**, **Franco Interlenghi**, **Jacques Sernas**. Prod.: **Cines Film**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Fantasmì alle Hawaii*

19,30 **TG 2 - Orosco**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **In diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me.** Di **Riccardo Pazzaglia**

20,35 **Cocco!** Uno spettacolo di **CoccoTeam**. Condotto da **Gabriella Carlucci**. Musiche di **Toto Savio**. Scene di **Paolo Petti**. A cura di **Antonio Bruni** e di **Enzo Marchetti**. Regia di **Pier Francesco Pingitore**. 8ª puntata

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Berlino:** *Atletica leggera*. Finale **Grand Prix**

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40-2,25 **Stagione estiva di opere.** 13ª **Festival della Valle d'Itria**. Il pirata. Melodramma in due atti di **Felice Romani**. Musica di **Vincenzo Bellini**. Edizioni **Ricordi**. Di **Giorgio Surian**, **Lucia Aliberti**, **Giuseppe Morino**, **Michele Farruggia**, **Pietro Spagnoli**, **Adriana Molina**. **Orchestra Internazionale d'Italia**. Opera e **Coro del Teatro Petruzzelli**. Direttore **Alberto Zedda**. Mª del **Coro Kristian Missirkov**. Regia teatrale **Italo Nunziata**. Regia tv **Tonino Del Colle**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Un programma di **Antonio Amoroso**. 9ª... *Il folklore, il gioco*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *La caccia*. Con **Lee Majors**, **Douglas Barr**

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Lo spettacolo in confidenza.** Di **Anna Maria Mori**. A cura di **Maria Rosaria Bronzetti**, **Franческа Delera**. Regia di **Nino Russo**

22,10 **Spécialmente sul Tre.** Un programma di attualità **Raitre** e **TG 3**. Di **Nino Criscenti**, **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro**

23,40 **Una sera, un libro.** **Franco Brusati** e «*L'elitto*» di **Thomas Mann**

23,55 **TG 3 - Notte**
— **Cesena: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,15 **20 anni prima - Schegge**



IL DELITTO DI VIA LAZIO

Sara Tafuri e Alessandro Haber impersonano i coniugi **Bebawi**, protagonisti nel 1964 di un celebre caso giudiziario. La seconda e ultima parte dello sceneggiato di **Michele Massa** ricostruisce il processo e, con una serie di flash-back, i momenti chiave della vicenda.

RAIDUE 20,35 **VARIETA'**

COCCO!

Ultima puntata del varietà in diretta da Napoli condotto da **Gabriella Carlucci** (foto) e preceduto come sempre dai tre minuti di **Riccardo Pazzaglia**. Per il finale sono previsti molti ospiti musicali: **Edoardo Bennato**, con un suo brano e quindi in un duetto con **Toni Esposito**, **Luca Carboni** e i **Gipsy Kings**. In veste di cantante (oltre che come attore) anche **Nino Frassica**, che interpreta una canzone con il gruppo rock **Dennis and the Jets**.



RAIDUE 22,35 **SPORT**



ATLETICA LEGGERA

Il bulgaro **Markov** (foto), primatista del mondo di salto triplo, è uno dei protagonisti della riunione di Berlino, che conclude la serie degli appuntamenti del **Grand Prix IAAF**.

RAIDUE 23,40 **LIRICA**

IL PIRATA

È l'opera che decretò il successo europeo di **Bellini**. I protagonisti sono **Gualtieri**, un conte esiliato da **Ernesto** e divenuto corsaro, e **Imogene**, la donna amata che sposerà **Ernesto**. **Lucia Aliberti** è **Imogene** (foto). La soprano parteciperà alla tournée della **Scala** in Giappone, ne **I Capuleti e i Montecchi**.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Reva decide di non lasciare il marito. Rick vuole aiutare Roxie a ricordare il passato. Kyle Sampson ha giurato guerra aperta ai Lewis; vuole acquisire la maggior parte delle azioni della Lewis Oil e unirle alla Sampson.

5 VARIETA'
20,30



FESTIVAL

Puntata dedicata allo sport, con la partecipazione di diversi campioni del mondo di ginnastica. Presenta Pippo Baudo, nella foto con Brigitte Nielsen che canta *If you stay*.

Lorella Cuccarini danzerà sulla colonna sonora del film **Momenti di gloria**

5 FILM
23,15

SCARAMOUCHE

Una storia di cappa e spada in una Francia prerivoluzionaria. Stewart Granger, per vendicare l'uccisione di un amico, si nasconde in una compagnia di comici e diventa spadaccino. Ma l'amore gli impedirà di compiere la vendetta.



5 FILM
20,30

IL TESCHIO MALEDETTO

Anche dopo la morte del marchese De Sade il suo teschio fa sentire un potere malefico. Due studiosi di magia nera se ne servono per compiere studi di criminologia. Ma subito si manifestano eventi misteriosi e morti a catena.



5 FILM
22,10



In un ospedale britannico s'intrecciano tre storie demenziali, al limite dell'assurdo.

Da uno dei fondatori del free cinema inglese, il regista Lindsay Anderson, una satira grottesca

delle istituzioni borghesi: l'uso errato dell'intelligenza conduce a esiti catastrofici.

5

02/21621

- 8,15 Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- 9,30 Il segno del toro.** Telefilm
- 10,30 Strega per amore.** Il divorzio di Jeannie
- 11 Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel.** Telefilm. *Un gioco da bambini*
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare.** *Porte che sbattono*
- 15 Delitto incrociato** (1985). Film giallo. Regia di David Greene. Con Anthony Hopkins, Blythe Danner
- 16,40 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat.** Telefilm. *La pelle dell'orso*
- 20,30 Festival.** Varietà condotto da Pippo Baudo. 8ª puntata. Sport
- 22,30 Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15 Scaramouche** (1952). Film d'avventura. Con Stewart Granger, Eleanor Parker
- 1,25 Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

5

02/21621

- 8,30 Il Santo.** Telefilm. *Judith*. Con Roger Moore
- 9,15 Il ritorno di Frank Cannon** (1980). Film tv poliziesco. Regia di Corey Allen. Con William Conrad, Allison Argo
- 11 Giorno per giorno.** Telefilm
- 11,30 Lucy show.** Telefilm. *Le collezioniste*
- 12 Vicini troppo vicini.** *Un amore sbagliato*
- 12,30 In casa Lawrence.** *Legami indistruttibili*
- 13,30 Detective per amore.** *Emma, una voce*
- 14,30 Bonanza.** Telefilm. *Siccutà*
- 15,30 La grande vallata.** Telefilm. *Una sposa per Nick Barkley*. Con Richard Long
- 16,30 Piccole donne.** 5ª ed ultima puntata
- 18,30 Ironside.** Telefilm. *Complesso di colpa*
- 19,30 Attenti a quel due.** Telefilm. *Quello sono io*
- 20,30 Il teschio maledetto** (1965). Film horror. Regia Freddie Francis. Con Peter Cushing, Patrick Wymark, Christopher Lee
- 22,10 Britannia Hospital** (1982). Film commedia. Regia Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell
- 24 Petrocilli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
- 0,55 Vegas.** Telefilm. *Aloha*. Con Robert Urich

5

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Snack.** Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 Pianeta mare.** Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° continente*. 10ª parte
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Wayne and Shuster.** Telefilm
- 16,10 Una vera amicizia** (1978). Film d'avventura

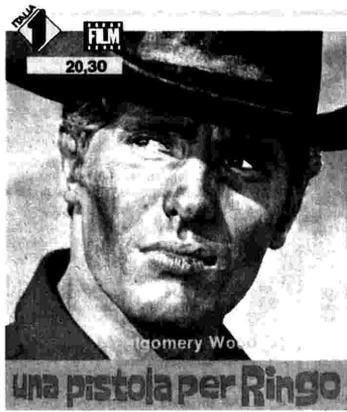


02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra dei giganti. Telefilm. *Salvataggio*
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. *Scialuppa*
- 11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm. *Una madre troppo curiosa*. Con Connie Seleca
- 12 Movin' on. Telefilm. *Un certo carattere*
- 13 Ciao ciao. *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky*. Cartoni animati
- 14 Deejay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Donne e motori*. Con Brian Keith
- 16 Bim Bum Bam. *Alice - Lulu - Lalabel - Il tulipano nero*. Cartoni animati
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *Corsa ad ostacoli*. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. *Turno di guardia natalizio*
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 Una pistola per Ringo (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
- 22,25 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,25 Star Trek. Telefilm. *Ho toccato il cielo*
- 0,25 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mamma e la dottoressa Brothers*
- 14 Vigilia d'amore (1939). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Irene Dunne, Charles Boyer
- 15,45 Dottor John. Telefilm. *A cosa servono gli amici?* Con Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. *I Normanni*. Con Richard Hatch, Lorne Green
- 17,45 Tv dei ragazzi
- 17,45 Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... di Monza (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Didi Perego
- 22,30-24 Belli e brutti ridono tutti (1979). Film commedia a episodi. Regia di Domenico Paolella. Con Walter Chiari, Luciano Salce, Olga Karlatos, Daniela Goggi



Con Giuliano Gemma, quando ancora si chiamava Montgomery Wood. È il primo film nel quale impersona Ringo, detto Faccia d'Angelo. Qui s'infiltra in un gruppo di banditi, spacciandosi per fuorilegge. Deve invece recuperare un ricco bottino.

ODEON FILM 20,30

PURO SICCOME UN ANGELO...

È la storia della famosa Monaca di Monza, in chiave maschile e ovviamente con risvolti comici. Lando Buzzanca, figlio cadetto di una nobile famiglia, viene inviato in convento. Ma non diverrà un frate modello: per amore di una novizia rischierà anche la vita.



TMC TELEMONTEBELLO SPORT 19 e 20,20

ATLETICA LEGGERA

Tra poco gli atleti saranno in Corea per le Olimpiadi: a Berlino si disputa la finale del Grand Prix IAAF. È l'ultimo meeting della stagione prima dell'appuntamento di Seul.



TMC TELEMONTEBELLO MUSICA 21,30

LEVEL 42

Il gruppo inglese guidato da Mark King in un concerto registrato lo scorso anno allo stadio di Wembley. In programma alcuni successi, da *Lesson in Love* a *Hot Water*, a *Leaving me now*.

RADIO 1

6 Ondavere. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programmazione di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7,40 Ondaveremare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio archivio estate.** Programma in diretta di Gianni Bisacchi

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 Trenta storie d'amore. Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 GR 1

13,15 I radioamatori. Con Nino Frascica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagineone - estate. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Anatomia di un carcerato di Paolo Modugno (Replica) - Il carnevale in musica di Adriano Basile (Replica) - Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellicchia (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opera» di G. Piccioni

17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduttore Giuseppe Luccico

18,30 Musica sera. Davide Montemurri in **L'etero viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Ondaveremare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox» - Conduce G. Forte

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 E = MC² ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma. Concerto dell'Australian Chamber Orchestra in occasione del Bicentenario della Nazione Australiana. Primo violino e direttore artistico Carl Fini. Pianista Paolo Restani. P. Sculthorpe. Port Edsington N. M. Henderson. The Dreaming «W. A. Mozart: Concerto in mi bem. maggio. K. 271 per pf. e orch. (Registrazione effettuata l'11 maggio 1988)

ONDAVERDE

Per visioni interne in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereudine Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereudine Radiouno-GR 2
6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereudine Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondavereudine GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondavereudine Notturno Itai-Rai-steronec
0,20 5,43

Ondavereudine Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,55 Koelner Kammerchor. Direttore Peter Neumann. Pianisti Andrea Rothkopf e Barbara Nusseum. F. Schubert: Tre Cori per quattro voci e pl. op. 112 * J. Brahms: Sei Quartetti vocali con pl. op. 112 - Liebesliederwalzer op. 52 per coro misto e pl. a quattro mani
Al termine (ore 22,40 circa): **I bis del concertista**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844

6,30 Tloli di GR 2 Radiomattino

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 GR 2 Radiomattino

8 00 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvia Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiouo presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Vita di Beethoven. Originale radiofonico di Vladimir Cajoli. 5ª puntata. Schindler: Luigi Vannucci; Grillparzer: Antonio Giudici; Teresa: Iaria Occhini; Beethoven: Corrado Galdi; Giuseppeina: Iaria Guerrini; Giulietta: Lucia Catullo. Regia di Marco Visconti

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scelti ed interpretati dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Estival. Estate di giochi, musica, premi, raddoppiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Marilena Melppe, Tocco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavereudine

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Giugliardo

15,30 Bollettino del mare

15,35 Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radiouo. «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonella Porta. Realizzazione di Alberto Donatelli

19,30 GR 2 Radioserà

19,50 Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1578-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. H. Berlioz: Re Lear, ouverture op. 4 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) * F. Schubert: Sonata in la magg. per pf. D. 664 (op. 120) (Sol. A. Brendel) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «L'orso» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 22° canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (II parte). G. Ph. Telemann: Suite in la min. per li. diritto, archi e cello. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) * J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. H. Dreyfus) * G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strumenti. Da camera G. Pettrassi dir. A. Krieger

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (III parte). J.-M. Canteleube de Malaret: Canti d'Alvernia, tre bourrées (Sol. Kiri le Kanawa - English Chamber Orch. dir. J. Tate)

12 Viaggio di ritorno. La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Leo. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maurer e Cristina Wysocki. Bartoloni eccellenti con Enrico Stinchelli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club itinerario musicale proposto da Gianfranco Viny con R. Giuliano e G. Vignani

15,45 Senzaavide estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 Le competenze del cuore. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rino Gagliardi (Replica)

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di P. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: G. Fauré: Quartetto in do min. per pf. e archi op. 15 (Pi. A. Rubinstein - Strumentisti del Quartetto Guarneri - Dellely, vi. M. Tres, vla. D. Soyer, vcl. W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Allegro - Andante - Allegretto - Allegro (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

19,45 Musicasera. L'esperienza religiosa

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Musiche di Flavio Testi. Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra (S. Taskova Paotelli, sopr.; E. Jankovic, sopr.; L. Miller, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma e Coro da Camera della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro N. Antonelli) - Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Marcum, per voci soliste e strumenti (B. Rathczka, sopr.; C. Gonzales, msopr.; C. Gaifa e G. Manganotti, ten.; G. Sarti, bar.; J. Loomis, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Handl)

22,05 Il sipario di carta. La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di R. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelta musicale di P. Terni. 6ª trasmissione. Joseph R. ovvero: le finché c'est moi (Replica)

22,50 da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-steronec**

RAIUNO
 12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

In programma la seconda parte di *Parisianna 25*, uno spettacolo di varietà degno dell'Olympia di Parigi, con la regia e la coreografia di **Roland Petit**.

Protagonisti **Zizi Jeanmaire** (moglie di Petit), **Densy Ganio** e **Luigi Bonino**. Segue un ritratto di **Patrick Dupond** (foto), famoso ballerino francese.



RAIUNO
 14 **FILM**

MOBY DICK, LA BALENA BIANCA

Diretto e prodotto da **John Huston** è la seconda versione filmica del romanzo di Melville. Intorno a **Gregory Peck** (foto), nei panni del capitano Achab, si muovono altri mostri sacri: **Orson Welles** e **Richard Basehart**.

RAIUNO
 20,30 **TV MOVIE**

MI HAI ROVINATO LA VITA

Uno squattrinato insegnante prende alloggio in un albergo-casino di Las Vegas con l'intento di far fortuna ai tavoli da gioco usando un congegno elettronico di sua invenzione. Scoperto, per pagare il suo debito è costretto a dar ripetizioni alla pestifera nipote del proprietario del locale. Nella foto **Mimi Rogers**.



WALT DISNEY

RAIUNO
 22,10 **FILM**

AVVENTURA IMPOSSIBILE

Alcuni aviatori americani, paracadutati in Germania e catturati dai nazisti, evadono e rubano documenti militari. Inseguiti dalla Gestapo, grazie all'aiuto di un medico antinazista e di sua figlia riescono a mettersi in salvo. Con **Errol Flynn** e **Ronald Reagan** (foto).



RAITRE
 12,55 **SPORT**

F. I: G. P. BELGIO

Dopo il G. P. d'Ungheria, dominato dalle McLaren di Senna e Prost, tornano in pista i bolidi della formula uno per il G. P. del Belgio, in programma domani sul circuito di Francorchamps. In diretta le prove per stabilire la «griglia» di partenza.

RAIUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Parisianna 25.** Parte 2°. Coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Con Zizi Jeanmaire, Densy Ganio, Luigi Bonino, Jean-Charles Gil. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv: Dirk Sanders. Prod.: FR 3/Città di Marsiglia. **Ritratto di Patrick Dupond.** Regia di Alain Plagne e André S. Labarthe. Prod.: La Sept/RM Arts

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Moby Dick, la balena bianca (1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Basehart. Prod.: Warner Bros

15,55 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Gadget e il sergente - Gadget e il cantante*

16,45 Favole europee. Cartoni. *Il re magiolo*

17 Sabato sport
 — **Palermo: Pallanuoto. Torneo preolimpico**

18,15 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 Appuntamento con il giallo. Astuzia per astuzia. 2ª ed ultima puntata. Originale televisivo di Enrico Roda. Con Mario Carotenuto, Elsa Martinelli, Nicoletta Rizzi. Regia di Mario Cajano

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Mi hai rovinato la vita («You Ruined My Life»). Film per la tv. Regia di David Ashwell. Con Paul Reiser, Mimi Rogers, Allen Garfield. Prod.: Walt Disney

22 Telegiornale

22,10 Sabato Club. Avventura impossibile («Desperate Journey», 1942). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Ronald Reagan, Alan Hale, Raymond Massey, Nancy Coleman, Arthur Kennedy

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 L'ora del mistero. Film per la tv. *La parete maledetta.* Con Barbi Benton, Gareth Hunt, Brian Deacon. Regia di Paul Annett. Distr.: 20th Century Fox

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica

12,55 Eurovisione. Belgio: Francorchamps. AutomoBilismo: G. P. Belgio F.1. Prove

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Rimini: Baseball. Corea-Italia. Campionato del mondo

14,40 Helzapoppin

15,25 Uomini e cieli (1943). Film drammatico. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti

16,45 Speciale Schegge

17,10 Marinai senza stelle (1946). Film d'avventura. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti e A. Gandusio

18,25 Speciale Schegge

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 10,30** **Spazio musica.** Festival di Fermo. Concerto dell'Orchestra Internazionale d'Italia direttore Donatello Renzetti. *G. Giordani (Giordaniello):* Sinfonia d'apertura in re magg. da «La morte di Abele». *A. Vivaldi:* Concerto in re magg. «Il cardellino» per fi. e orch. *Sol. Angelo Persichilli. L. van Beethoven:* Egmont, ouverture op. 84. *G. F. Haendel:* Musica per i reali fuochi d'artificio. Regia di Tonino Del Colle
- 11,25** **Retrospektiva.** La Rai presenta **il caso Ettore Grande.** Sceneggiatura e regia di Marisa Maffati. Riccardo Tortora. Con Geppy Glejese. Evelina Nazari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Saranno famosi.** Telefilm. *Non ho mai ballato per mio padre*
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta **Giovanna Maddoffi.** Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic
- 15,05** **Patatrak. Speciale vacanze.** Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scalo. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma:
— **Thundercats.** *La statura degli eroi*
— **Punky Brewster.** *Telefilm. Pugile per forza*
- 16** **Cinque ragazze a Parigi.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respal
- 17** **Lo schermo in casa. La grande notte di Casanova (1954).** Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Audrey Dalton, Basil Rathbone, Vincent Price. Prod. Paramount
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Bert D'Angelo Superstar.** *Rapina in chiesa*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 -** Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Detenuto in attesa di giudizio (1971).** Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Alberto Sordi, Elga Andersen, Lino Banfi, Andrea Aureli, Giuseppe Anzirelli, Gianfrancesco Bonagura. Prod. Documento Film
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,25** **Dal Palasport di Bolzano Top Summer '88.** Organizzazione Gianni Cuda. Presentano Marco Baldini, Walter Santillo. Regia di Nives Simonetti
- 23,30** **TG 2 - Notte sport**
— **Napoli: Pugilato**
- 19** **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20** **Spett.le Rai.** Videoclettere a Va' pensiero
- 20,30** **Sabato con Fantasma.** Di Oliviero Beha e Sergio Frau. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. **Il segno del comando.** 3ª puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pagliaro. Regia di D'Anza. 1ª parte
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,35** **Il segno del comando.** 2ª parte
- 22,20** **Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha** vi invita a parlare di futuro e profezie con cartomanti, astrologi, veggenti
- 0,10** **TG 3 - Notte**
- 0,25** **Gli angeli con la faccia sporca (1938).** Film dramm. Regia M. Curtz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart

RAIDUE
15,05 **RAGAZZI****PATATRAC SPECIALE VACANZE**

Oggi **Shirine Sabet** e **Armando Traverso** (foto) sono due abitanti della Polinesia e insegnano il «gioco della polenta». Tra l'altro, il concorso della «filastrocca» e una avventura di Re Lion, sovrano dei **Thundercats**.

RAIDUE
20,30 **FILM****DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO**

Una delle storie più amare raccontate da **Nanni Loy**. Alberto Sordi (foto) vive in Svezia e sta tornando in Italia con la famiglia per passare le vacanze al suo paese. Ma alla frontiera italiana viene arrestato senza spiegazioni. Passa da un carcere all'altro e finisce perfino in manicomio criminale prima di essere finalmente disciolto da reati mai commessi. Ma è un uomo distrutto.

RAIDUE
22,25 **MUSICA****TOP SUMMER '88**

Estate, tempo di vacanze, di divertimento e di canzoni: dal Palasport di Bolzano **Marco Baldini** e **Walter Santillo** presentano questo spettacolo dedicato alla musica leggera. Tra i tanti ospiti: **Sabrina Salerno** (foto, in classifica con il suo ultimo 45

RAITRE
20,30 **MISTERI****FANTASMI**

Dopo *Il segno del comando*, **Oliviero Beha** (foto) parla di reincarnazione. Saremo introdotti in questo viaggio tra vita e morte da guide eccezionali: lo psichiatra americano Ian Stevenson e alcuni studiosi italiani.



5

VARIETA'

20,30



LA CORRIDA

Coraggiosi cantanti, attori, ballerini, imitatori continuano a debuttare nell'arena di **Corrado**. Li aspetta il «severissimo» pubblico in sala che con fischi e applausi giudica le esibizioni. Ospiti di Corrado: **Umberto Tozzi** (con lui nella foto) e **Mariangela Melato**.

5

FILM
23,25

FAMILY LIFE

La drammatica storia di una ragazza, Janice, appartenente a una tipica famiglia inglese della piccola borghesia. La madre della giovane è una donna autoritaria e il padre è un debole. Janice, rimasta incinta, è costretta dalla madre ad abortire. Nessuno la aiuta e la sua mente è sconvolta. (Nella foto, **Sandy Ratcliff**).



5

FILM
20,30



GIORNO MALEDETTO

Un uomo con un braccio anchilosato giunge a **Black Rock** per cercare un vecchio giapponese, il cui figlio durante la guerra è morto per salvargli la vita. Ma l'uomo è stato assassinato e i colpevoli ostacolano le ricerche. Con **Spencer Tracy** (foto).



5

FILM
22,05

MIRAGE

Gregory Peck (foto) nei panni di un chimico, inventore di una formula per neutralizzare la radioattività. I due padroni del laboratorio vogliono impossessarsene per venderla e l'uomo la distrugge. Uno dei due, mentre cerca di recuperarla, muore e per lo choc il chimico perde la memoria.

5

02/21621

- 8,15 **Arcibaldo**. Telefilm. *Miscellanea*. 2ª parte
- 8,40 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,10 **Storie di vita**. Telefilm. *Dramma in famiglia*
- 9,30 **La grande lotteria**. Telefilm. *Cathy Bernie and Al Meg and Don*
- 10,30 **Glitter**. Telefilm. *Provaci ancora Pete*
- 11,30 **C'est là vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 12 **Jennifer**. Telefilm. *Doppie personalità*
- 12,30 **Hotel**. *Importanza di essere... onesto*
- 13,30 **Via Margutta** (1960). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Antonella Luadi, Gérard Blain, Franco Fabrizi
- 15,30 **Ritorno a Eden**. Sceneggiato. 9ª puntata
- 17,30 **L'eredità dei Guldenburg**. Telefilm
- 18,30 **Tuttin famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 **Cantando cantando**. Con Gino Riviaccio
- 20,30 **La corrida**. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 22,50 **Helena**. Telefilm. *Le pietre verdi*
- 23,25 **Family Life** (1971). Film drammatico. Regia di Ken Loach. Con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martyn
- 1,30 **Spy Force**. Telefilm. Con Peter Summer

5

02/21621

- 8,30 **Il Santo**. Telefilm. *Dollari per l'OAS*
- 9,15 **Rita, la figlia americana** (1965). Film musicale. Regia di Pietro Vivarelli. Con Rita Pavone, Totò, Lina Volonghi
- 11 **Giorno per giorno**. *L'amica di Barbara*. 1ª
- 11,30 **Lucy show**. Telefilm. *Un lavoro difficile*
- 12 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *Volò a Miami*
- 12,30 **In casa Lawrence**. *Amore a prima vista*
- 13,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Non piangere Lan*. Con Tony Franciosa
- 14,30 **Bonanza**. Telefilm. *Morto e sepolto*
- 15,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Il falsario*
- 16,30 **La cieca di Sorrento** (1952). Film drammatico. Regia Giacomo Gentilomo. Con Antonella Luadi, Paul Muller, Enzo Biliotti
- 18,30 **Ironsides**. Telefilm. *Un uomo chiamato Arno*
- 19,30 **Attenti a quei due**. *Elementi a rischio*
- 20,30 **Giorno maledetto** (1954). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis
- 22,05 **Mirage** (1965). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Gregory Peck, Walter Matthau, Diane Baker
- 0,10 **Petrocelli - Vegas - Adam 12**. Telefilm

5

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Snack**. Cartoni animati
- 12 **Galileo**. Settimanale di scienza e tecnologia. *Hypnosis III: in giudizio*. Replica
- 13 **Spa: Automobiliamo**. G. P. del Belgio. *Formula 1*. Prove ufficiali
- 14 **Sportissimo**. Lo sport spettacolo
- 14,15 **Sport Show**. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17,15 **Custer il ribelle** (1967). Film western. Re-



02/21621

- 8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
- 9,25 **La terra dei giganti.** Il ritorno di *Iridu*
- 10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *La gente potrebbe vederci.* Con Robert Coleby
- 11,05 **Ralph Supermaxieros.** Telefilm
- 12 **Movin' on.** Telefilm. *La vita appesa ad un filo*
- 13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
- 14 **Il principe delle stelle.** *Resistenza*
- 15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
- 18 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 19 **Chips.** *Uno spettacolo emozionante*
- 20 **La principessa dai capelli blu.** Cartoni
- 20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
- 20,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 21,30 **A-Team.** Telefilm. *Candidato scomodo*
- 22,30 **Tropo forte.** Telefilm. *Il tallone di Achille*
- 23 **Ai confini dello sport**
- 23,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,35 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

QUEEN 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** *Rubare uno, perle due.* Con Ken Berry
- 14 **Palla di fuoco** (1966). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicolo, Fabian
- 15,45 **O'Hara.** Telefilm. *Resa dei conti.* Con David Janssen, Stacy Harris
- 16,45 **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 17,45 **Tv dei ragazzi**
- 17,45 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 18,35-19 **Jenny** 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergoliani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Sahara cross** (1977). Film d'avventura. Regia di Tonino Valerii. Con Franco Nero, Michel Constantin, Pamela Villoresi
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirklind. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Top Motori.** Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

gia di Norman Foster. Con Wayne Maunder, Michael Dante, Slim Pickens

- 19 **Samantha Fox - Special**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Passeggiata nel sole** (1946). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte, John Ireland
- 22,35 **Il meglio del calcio '88.** *Olanda-Inghilterra.* Campionato europeo
- 0,15 **Hunter.** Telefilm. *Mai d'Africa.* Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



SUPERSTARS OF WRESTLING

Ultimo appuntamento con **Dan Peterson**, commentatore del programma, e con le esibizioni delle più grandi stars della specialità. Nella foto, The Demolition e The Young Stallion, coppia campione del mondo di doppio composta da Ax e Smash.



TELEFILM

21,30



A-TEAM

Sherla si ritrova candidato sceriffo di un paese in cui lo sceriffo in carica è il famigerato Dawson, uomo che fa eliminare ogni candidato alla sua successione. Sherla e l'A-Team scoprono che un traffico illegale di whisky e una bisca clandestina sono nelle mani di Dawson. (Foto: P. Baracus è Mr. T.)



20,30



20,30

PASSEGGIATA NEL SOLE

Nel 1943 una pattuglia americana sbarca sulla costa salernitana. Una missione priva di importanza ma con gravi perdite. Il regista **Lewis Milestone**,

già famoso per *All'Ovest niente di nuovo*, rinnova con questo film la sua condanna di tutte le guerre. Con **Richard Conte** (foto) e **Dana Andrews**.



SAHARA CROSS

Alcuni tecnici petroliferi si trovano in Tunisia per la costruzione di un oleodotto. Dei terroristi cercano di impedirglielo sabotando i pozzi. In un attentato muore un tecnico, ma i compagni catturano gli attentatori, un uomo e una donna. Con **Franco Nero** (foto).

RADIO 1

- 6 Ondeverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1**
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. 5 serie. 5ª puntata. Programma di Dino De Palma
11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti
12,30 I personaggi della storia. Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 13ª puntata
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,20 Cicale. Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lanteme
14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti e dei argomenti di varietà. Di Marcello Cava e Giovannella Farina
15 Varietà, varietà estate. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Geronzi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Cagliario vi invita a **Teatro insieme** con «Fedra» di D'Annunzio al Teatro di Ostia Antica
17 Ti sedurrò così. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
17,30 Jatoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccico
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, sì la sera. Rubrica religiosa
19,20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche
19,23 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
19,55 Teatrino delle venti. Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 Musica notte. Musicisti di oggi: Gilberto Bosco: Interludio, per coro femminile e

- strumenti — Aria delle Carte per sopr., fl. e percuss. — Quaderno per due pf.
22,27 Teatrino. La patria dell'uomo. Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia Corda condotto in studio da Antonio Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Ttoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **«»** Un poeta, un attore. A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 Radiodie presenta. Di Simona Fasulo
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Mille e una canzone. Presenta M. Costoni
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettin
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
11 Long Playing Hit. Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 In diretta da **Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licaisi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristina Vignoli
15,30 Previsioni del tempo. Bollettino del mare
15,40 Hit Parade. Presenta Massimo Rinaldi
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Intermezzo musicale
16,50 Invito a teatro. **La bibelista domata.** Commedia in due tempi di William Shakespeare. Traduzione di Franco Enriquez. Con Carlo Enrico, Donato Castellatena, Adelaide Zaccaria, Arturo Corso, Mario Maresca, Gianni Toncelli, Arnaldo Ninchi, Giacomo Mauri, Michele Accardi, Armando Spadaro, Enrico D'Amato, Isabella Del Bianco, Pier Antonio Barbieri, Valeria Moriconi, Laura Panti, Anna Ridolfi, Marco Parodi, Musiche originali di Gino Negri. Regia di Franco Enriquez
Nell'intervallo (ore 18 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Il meglio di «Latte o limone?» Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
21 Grandi soliste e orchestre. W. A. Mozart: Concerto in re min. per pf. e orch. K. 466 (Sol. C. Haskil - Orch. Winterthur Symphony dir. H. Swoboda) — Concerto in la magg. per pf. e orch. K. 488 (Sol. A. Fischer - The Philharmonia Orchestra dir. A. Bout)
21,57 Autori contemporanei. Franco Mannino: Sinfonia n. 5 op. 237 «Rideau Lake» (Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'autore)
22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** Preludio
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 36112241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico, W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per pf. e vl. K. 301 (C. Haskil, pf.; A. Grumiaux, vl.) e N. Paganini: Quartetto n. 2 in mi bem. magg. per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vli.; A. Ghedin, vla.; R. Filippini, vc.) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin: Lieder 11-20 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 **Concerto del mattino (II parte).** F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 15 (Sol. S. Rubinstejn) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 Giornale Radio Tre
11,50 Concerto del mattino (III parte). F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
15,30 Direttore Riccardo Chailly. W. A. Mozart: Concerto in do min. per pf. e orch. K. 491 (Sol. J. Swann) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 (Orch. Sinf. di Torino della Rai)
17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgio Niso - La storia delle nostre città con Enrico Guidoni - L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia - il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri
18,45 Giornale Radio Tre
19 **Il villaggio del sabato (II parte)**
19,55 La Sinfonia dalle origini a Mozart. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 9ª trasmissione (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1997-98. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Lola: Nicoletta Curli; Turiddu: Giuseppe Giacomini; Alfio: Giorgio Zancanaro; Lucia: Francesca Castellani
— **Gianni Schicchi.** Opera comica in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Gian Pons; Lauretta: Lucia Mazzaria; Zita: Vera Baniewicz; Rinuccio: Alberto Cugno; Gherardo: Tullio Pane; Nella: Gabriella Ferroni; Betto di Signa: Aldo Brannante; Simone: Franco Federici; Marco: Arturo Testa; La Ciesca: Nella Verri; Maestro Spinelloccio: Claudio Giobbi; Ser Amantio Di Nicolao: Federico Davia; Pinellino: Bruno Grella; Cuccio: Ernesto Panariello; Gherardino: Carlo Cornelli. Direttore Giuseppe Patané. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano (Edizione Ricordi). (Reg. eff. il 23-2-1988)
23,30 Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 (London Symphony Orch., dir. I. Kertész)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdesera Radiouno-GR 1
6,03 6,46 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedie Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
14,27 16,47 17,57 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15 Stereobio. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferraro
15:30-17:30 GR 1 in breve
15:32 Stereobio parade
18:56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23:59 Stereoenerosa. Con Titta De Tommaso e Massimiliano Di Lorenzo
GR in breve
22:57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
GR in breve
16:05 1 Magnifico died
18:05 Classifiche internazionali
19:26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19:50 Stereodueclassic. In studio F. Marucci
20:45-23:59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
Disconovita. I.D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21 Magnifico died
21:03 Ondaverdeuno
22:27 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Fabrizio Zamboni, Ida Tiberio, Leonardo Rossi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5:45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Collazioni: Il consumo dell'arte. Programma di Luigi Bizzari e Fabio Fantoni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Linea e sintonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonogrammi italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul globo. 5,36 Per un buon giorno
5:45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 15,08 flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14,19, 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14,30 Notizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio 11,30-12,30-14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and The Papas - John Lennon - The Who - Miriam Maketa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Dvorak - F. Schubert - M. E. Rossi - A. Jollivet
7/INTERLUDDIO BAROCO: Musiche di J. Gilles - C. Schaffrath - J.-M. Leclair - F. Carulli
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss - «Festliches Praeludium» in do maggiore op. 61 con organo. D. Milhaud - «Le carnaval d'Aix», fantasia per pianoforte e orchestra. G. Geršwin - «Un americano a Parigi»
8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15
9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per ghironda, clavicembalo e orchestra - «Sei Sonate op. 13 Il Pastor fidon». G. Rossini: «La serenata» n. 10 da «I solisti musicali», duetto P. Mascagni - «Serenata». Come al capo sotto fala bianca (L. Stecchetti). F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in bemolle maggiore op. 20 per archi. J. S. Bach - Fantasia cromatica senza fuga - trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 488 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e due corni
► 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: C. Debussy - «Bella» da Images - Dir. M. De Bernardi. I Pizzetti: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Dir. Z. Macca' F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. M. Pollini. G. Bizet: Scènes bohémiennes da «La jolite fille de Perth» - Dir. F. Verizzi
► 12,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON TERTSDORF (Vienna, 1739-Neuhof, 1799): Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e orchestra - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra a archi
► 13,15/RARITA': R. Gall: Capriccio per flauto e pianoforte su temi de «Il barbiere di Siviglia». L. Hugues: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugolinotti». P. A. Genin (XIX sec.): Fantasia in grandi pezzi da «L'opéra», per flauto e pianoforte su temi del «Rigoletto»
► 14/ANTOLOGIA DI BERLINI: DIRETTORE NEMEJE JARVI. F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: F. Liszt: Sonetto del Signore. Pace non trovo. P. J. Davis: QUARTETTO TATRAI. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS. W. A. Mozart: Concerto

Sender Bozen
7-15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7-28 - 9-58 - 14-30 Programm regionali. 11-58 flash
6:45 Musik macht munter. 7:33 Der Heilige des Tages. 7:35 Spiel und weiten trossen. 7:45 Der Tag. 8:00 Der klingler. 8:05 Musik aus unseren Nachbarländern. 8:30 Stars live (Wh.) 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Mainline. 10,30 Aktuelle unithelbe. Wettbew. Gaefta «Renke Fuchs». (8) 11 Porträts in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13, Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 Ein Engel kommt den Bergen (Wg.). 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelten. 17,30-18,15 Die 16. Französische Revolution und ihre Folgen. 18,30 Abend aktuell. 20 Dornal g'spielt, amoral g'sungen. Es wirken mit: Die Egarter Musikschule Mühlenteggen. St. Ulrich die Tempelstrassen Orgelmusik, der Kleine Chor des Männergesangsvereins St. Ulrich, der Chorverein, Franz Josef, Franz Kofler, die Geschwister Rier. Präsentation: Rudi

to n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. del Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand
► 15,30/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau: Ewerhi, la collina degli Elhi, musiche di scena per lo spettacolo da cerimonia di Steiberg, rappresentato in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen
► F. SCHUBERT: Quartetto in la minore per archi - «Rosamunda», op. 29 D 804. A. Dvorak: Quartetto n. 12 in la maggiore per archi op. 96 «L'Americano» - Quartetto G. H. S. Bach: «Christe in Todesbanden», cantata n. 4 BWV 4 - E. Priddy, sopr., N. McKenzie, ten., A. Stafford, contr.; R. Savage, bar - English Baroque Orchestra - Coro Monteverdi dir. J. Eliot Gardiner

► 17,30/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 5 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vl.i.; G. Caramia, vc - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. F. Couperin: Les Folies Françaises où les Dimmos - Clav. J.-C. Chastour. G. Henlebeer: L'Alcancia o l'Alcancie - Ten. T. Poncet - Orch. e Coro dir. R. Wagner. P. Mascagni: Paraisa - «Comessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Oliveira - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Risio. H. Vieuxtemps: Fantasia op. 10 - Op. 35, per violino e orchestra «Konzertstück» - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. J. Brahms: Cinque Danze ungheresi. Du op. 9. A. e. A. Kontarsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» - Vi. soli. A. Stefanoni e G. Prencipe. I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano - Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in due cori, cembalo e organo - Sol. F. Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrussi
► 20/LE MUSICHE PER ORGANO: L'EPICA MARGIANA DELL'ARTE ORGANISTICA - CINQUECENTESCA: A. Padovano: Toccata dal VI vo. A. Gabrieli: Intonazione secondo tono - Canzon francese detta Petit Jacques - «Passo mezzanotte» in cinque modi variati. B. Wellauer: Toccata dal primo tono, da «Il Transilvano». C. Merulo: Canzon francese detta Petit Jacques - Toccata dell'undicesimo tono detto quinto. A. Gabrieli: Madrigale a quattro detto «Io mi son giovinetta» - Ricercar per organo. G. Frescobaldi: Arioso. G. Gabrieli: Exultavit cor meum - Toccata del secondo tono - Fantasia del sesto tono - Ricercar dell'ottavo tono

► 20,50/LIBERE TRASMISSIONI: SINFONIA ARPE E PICCOLA ORCHESTRA. G. Saffro: Flauto n. 8 in mi bemolle minore da «Il clavicembalo ben temperato» BWV 853. P. Nardini: Adagio. G. Haendel: Pastorale dall'Oratorio «Il Messia». G. Torelli: Largo - Vivace, dal Concerto grosso in sol minore op. 5 (Concerto di Natale). G. Tartini: Adagio cantabile. A. Marcello: Largo
► 21,30/4 CONFRONTO: C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski - Stesso brano - Orch. «New Philadelphia» dir. P. Boulez. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - P. V. Horowitz - Stesso brano - Pf. I. Haebler. L. van Beethoven: Marcia funebre (adagio assai) - Secondo movimento della Sinfonia 3 in mi bemolle maggiore op. 55. Eroica. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin - Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - A. Falconieri - J. S. Bach - Anonimo - G. Ph. Telemann - V. Tomescek - A. Glazunov

A cura di Leonardo De Palma, Taziana Mariani, Mario Scilla (IV Canale) e Stefano Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)
Gamber, Leitung: Helga Wiedenhofer, 21,06 Sternstunden der Schallglocke, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 Dobra jutro poročila.
12 - 20 DOBRO JUTRO - NASE. Musiche: Kolektorček. 8,10-10 DOPOLOONSKI ZBORNIK: (8,10) Kulturni dogodki. (9,10) Prebrskovje. (10,10) Glasnik.
10,10-10,20 Kancert iz studija. PIANISTKA Katja Mikl (aktadbe Aleksandra Skrbina in Roberta Fabiani). Skupina Glasnik. 12,30-13,30 Glasnik.
13,30-14,30 Glasnik.
14,30-15,30 Glasnik.
15,30-16,30 Glasnik.
16,30-17,30 Glasnik.
17,30-18,30 Glasnik.
18,30-19,30 Glasnik.
19,30-20,30 Glasnik.
20,30-21,30 Glasnik.
21,30-22,30 Glasnik.
22,30-23,30 Glasnik.

asci: non scoprite i vostri programmi nel campo del lavoro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: sarete arditi e disposti a qualsiasi rischio pur di conquistare chi occupa il vostro cuore. **Lavoro:** periodo importante. Dinamismo metodico e perseverante per ottenere una promozione. **Salute:** emicranie dovute ad insonnia. Giorni buoni: 21, 22, 26.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: mettetevi a tacere l'idealismo per agire secondo ragione e giustizia. **Lavoro:** si prevedono delle ansietà, ma risolverete chiedendo consigli ad un esperto. **Salute:** necessaria la prudenza per evitare piccoli infortuni sulle strade. Giorni ottimi: 21, 22, 25.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: notizie da tempo attese arriveranno per farvi sperare in una riappacificazione. **Lavoro:** potrete assumere nuove iniziative professionali, purché non comportino contratti. **Salute:** disturbi epatici dovuti a cibi non idonei. Giorni buoni: 22, 23, 26.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: siete amati più di quanto ereditate. Frenate gli impulsi poco equilibrati e sereni. **Lavoro:** gli affari già avviati prospereranno e l'aggressività accorcerà i tempi. **Salute:** energie equilibrate e buon fluido psicomagnetico. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la mancanza di comprensione sarà appianata con lo spirito di adattamento. **Lavoro:** aumentate il dinamismo. Gli avvenimenti faranno ripiegare su vecchie posizioni. **Salute:** potrete chiedere al vostro organismo il massimo sforzo. Giorni fausti: 21, 22, 24.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non allarmatevi: la freddezza è solo momentanea. Verranno risolti i contrasti recenti. **Lavoro:** gli interessi economici si metteranno su una buona strada malgrado le apparenze. **Salute:** attenzione alle eccessive esposizioni al sole. Giorni fausti: 21, 23, 25.



Giuliano Passerini



Leonard Bernstein, Vergine, è nato a Lawrence, Massachusetts, il 25 agosto del 1918

★ Sono Antonella, una 24enne genovese nata il 27 febbraio 1964, alle 6, che si sente ancora teen-ager. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro in generale con approfondimento per la vita sentimentale... C'è un miglioramento economico e nella salute per mia mamma nata il 6 marzo 1929 nelle prime ore del mattino? (Antonella).

Ritengo che l'anno in corso debba avervi portato qualcosa di affettivamente positivo, il che deve aver certamente offerto delle opportunità... in particolare con persone native dei segni dell'Ariete, del Leone, della Vergine, dell'Acquario, dei Pesci. Ma anche il prossimo 1989 non sarà esente da buone prospettive: l'avverto, però, che per una configurazione astrale fra Marte e Saturno tu sembri predisposta ad un'unione sentimentale realizzata fra i 29 ed i 32 anni, difficilmente prima. È esatto l'ascendente Acquario, che dà al tuo temperamento una cordialità ammantata di mistero, capacità di analisi critica e un'intelligenza profonda. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai inviato i dati, debbo dirti che le possibilità di accordo amoroso con entrambi non sono molte. Attualmente la tua mamma sta vivendo un momento non facilissimo, che potrebbe prolungarsi fin verso la fine di novembre di quest'anno, ma la 2ª metà del 1989 sarà per lei positiva, sia sul piano economico sia fisico.

★ Sono nata a Milano il 19 luglio 1959, alle 19. Vorrei conoscere il mio ascendente ed i suoi influssi sulla mia personalità. (Anonimo di Milano).

Rispondo alla tua lettera, benché anonima, soltanto perché può essere utile anche ad altre persone che debbono sapere che l'ascendente ha un'importanza spesso maggiore del segno natale in quanto mette in luce quella che è la vera personalità del soggetto. Le reazioni di ogni persona sono sempre conformi alla personalità che gli viene accordata dal proprio ascendente: se poi sull'ascendente, in 1ª casa astrologica, c'è un pianeta, ecco che il carattere dell'individuo assume le sfumature proprio dell'astro nel segno. Lei ne è un caso perché ha l'ascendente nel segno del Capricorno, con la Luna in 1ª casa, sempre in Capricorno: segno ed astro contribuiscono a fare di lei una persona timida, prudente, malinconica e diplomatica. Inoltre, per gli aspetti fra la Luna ed il Sole, c'è una certa tendenza al celibato. Per la salute tenga sotto controllo lo stomaco e le gambe.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: dimenticherete le offese per vivere con gioia un momento magico che si presenterà. **Lavoro:** aumenterà la fiducia dei vostri superiori, allontanando così alcuni timori. **Salute:** Colonna vertebrale e muscolatura da rinforzare. Giorni buoni: 22, 24, 26.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: è prevedibile l'avvicinamento di una donna che in passato procurò discordia. **Lavoro:** evitate le discussioni inutili. Speranze realizzate con l'appoggio d'un vecchio collega. **Salute:** attenzione alle imprudenze dello sport. Giorni fausti: 21, 22, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: troverete circostanze favorevoli per lo sviluppo di un rapporto su basi concrete. **Lavoro:** impegnatevi per risolvere al più presto alcuni problemi stagnanti e trascurati. **Salute:** emergeranno dei malesseri di natura gastrica. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: siete saggi e moderati per non scappare le buone possibilità di intensa amorosa. **Lavoro:** l'inizio del periodo sembrerà faticoso ma invece tutto scorrerà senza malintesi. **Salute:** sistema nervoso da curare per avere il benessere. Giorni buoni: 21, 22, 26.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felicità se saprete accontentarvi di godere le gioie di un amore tranquillo. **Lavoro:** le energie saranno esaurienti, ma dovrete coordinarle per non commettere errori. **Salute:** periodo caratterizzato da benessere e ottimismo. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

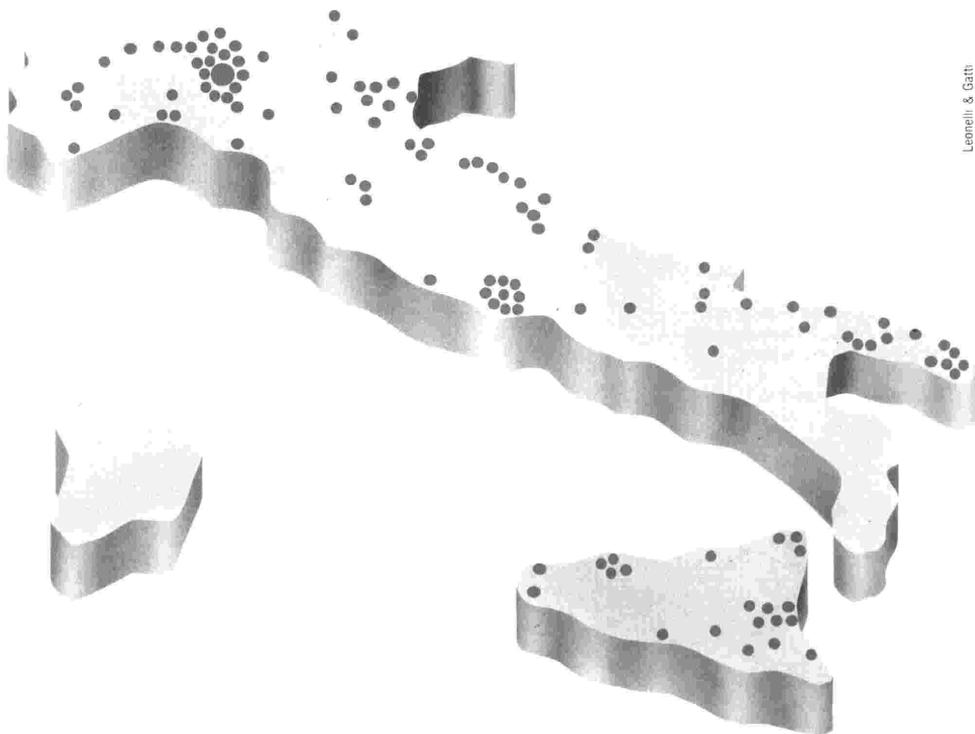
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la discrezione e la comprensione dovranno caratterizzare il vostro comportamento. **Lavoro:** impulso che spinge a parlare troppo e riflettere poco. **Salute:** la stanchezza è la causa dei vostri malesseri. Giorni fausti: 21, 22, 23.

Rosa Palamidessi



ti copre le spalle



tu t'innamorerai di me.

Non mi conosci, vero?
Io sono l'aperitivo gustoso
e l'amaro amabile che cerchi,
io ho quella natura
semplice e delicata che tu ami.
Io sono Zucca, l'amaro elegante
che svela con discrezione
il tuo successo.
Come puoi non amarmi?



rabarbaro

ZUCCA