

TV RADIOCORRIERE TV

MARLON BRANDO
Ultimo
tango
in TV

MENTO



**PIERO BADALONI
LIVIA AZZARITI**

**MATTINO
IN ROSA**

Finalmente il libro che le insegna la salute a tavola

Sa qual è il fabbisogno in calorie sue dei suoi cari? Cosa fare per evitare fastidiose allergie alimentari o i pericoli dell'ipertensione? Qual è l'utilità delle vitamine? Qual è la dieta giusta per una vita attiva o sedentaria?

Conosce i valori nutritivi dei singoli alimenti? E le regole fondamentali per vivere sani? MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO risponde in maniera scientifica a tutte le sue domande con un linguaggio semplice e accessibile, servendosi anche di illustrazioni e schemi chiari e di facile lettura.

Una guida per ogni giorno

Lei saprà come orientare le sue scelte nei negozi, in cucina e a tavola senza rinunce o sacrifici. Risparmierà moltissimo e armonizzerà le esigenze della buona tavola con quelle della salute rivalutando la dieta mediterranea.



Garanzia di qualità e soddisfazione

MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO rispetta l'alta qualità che distingue le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se tuttavia le giungesse danneggiato, lei può restituirlo e noi gli sostituirlo immediatamente senza alcuna spesa da parte sua. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla.

Caratteristiche dell'opera

- 576 pagine • formato: 21,8 x 28,2 cm
- 6 sezioni principali • 210 ricette "misurate"
- oltre 700 illustrazioni, in gran parte a colori
- numerosi schemi, tabelle, diagrammi • sovraccoperta con sovraimpressioni in oro • elegante sovraccoperta a colori • appendice con glossario e indice analitico

OLTRE
200.000
COPIE VENDUTE



SELEZIONE
DAL
READER'S DIGEST

MANGIARE MEGLIO
PER
VIVERE MEGLIO

Guida pratica
a una nutrizione razionale
per una buona salute

Una piccola
spesa mensile che
le farà guadagnare
in salute: solo
L. 6.990
al mese
per 10 mesi

È un'offerta di

Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano



IL VOLUME CONTIENE
TRA L'ALTRO

**L'ABC DELLA
NUTRIZIONE**

Per sapere tutto su: digestione, metabolismo, calorie, proteine, aminoacidi, carboidrati, fibre, grassi, minerali, vitamine.

**GUIDA
ALL'ALIMENTAZIONE
DELLA FAMIGLIA**

Un vero e proprio trattato di 251 pagine su tutti gli alimenti. Come sceglierli, cucinarli e conservarli. Inoltre la guida visiva ai cibi: un metodo straordinario per valutare a "colpo d'occhio" quello che si mangia; 210 ricette "misurate" per una cucina "equilibrata" e fantasiosa.

**I SEGRETI
DELLA GIUSTA
ALIMENTAZIONE**

Per conoscere l'alimentazione giusta per tutte le età con consigli, suggerimenti e proposte pratiche.

**DIETE SPECIALI
PER SITUAZIONI SPECIALI**

Tutti i suggerimenti per prevenire e curare con la dieta squilibri e scompensi: diabete, ipertensione, calcoli, intolleranze, allergie alimentari, eccesso di peso, ecc. E infine "gli alleati dell'alimentazione: esercizio fisico e sport". Tutti gli esercizi per riacquista la forma fisica o mantenerla.

**VALORE NUTRITIVO DEI PIÙ
COMUNI ALIMENTI ITALIANI**

Scoprirà il valore nutrizionale degli alimenti attraverso semplici e chiare tabelle che le indicano anche il contenuto calorico.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Si desidera ricevere MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO alle condizioni di questa offerta. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 6.990 l'una o il totale di L. 69.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.100 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il volume inviermi anche la Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio in regalo.

(Scrivere in stampatello)

67674 2

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

Per richiedere MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO.

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare. **SX8943-C**

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

**IN REGALO PER LEI
UNA SPLENDAIDA PARURE**

Portafogli e portachiavi grigio fumo in robusto materiale impermeabile antistrappo con pratiche chiusure in velcro.

Orologio elettronico al quarzo con quadrante a cristalli liquidi. Ha 5 funzioni: ora, minuti, secondi, mese, giorno.

Con MANGIARE MEGLIO PER VIVERE MEGLIO riceverà GRATIS la Parure completa di portafogli, portachiavi e orologio che resterà comunque sua.

Regalo non copiato/zelato all'acquisto ed esente dalla scadenza delle offerte a premio



elcap

TV
CANTIERI EDITORIALI

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Piegundo Cavallina, Edek Ossi, F. Giorgio Martelli (*Torino*), Lina Agostini (*rice*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*invitato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zacchero (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricarno
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma. Tel. 06/819754. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000 Abb. - Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34. Tel. 011/57531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20. Tel. 011/57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 23. Tel. 02/31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041/987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRAG 216969 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via de Tornabuoni, 1 - Tel. 055/211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 12 - Tel. 051/502960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 06/369921 - Telex SIPRAB 012063 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Grazia, 20 - Tel. 081/684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4 Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabrizza, 23, 20090 Fidenza (Co) di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/19072027. **Printed in Italy, Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6395.1. **Sped. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino, 348 del 18-12-88. Diritti riservati. R. produzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**



LORA

SCARPE & MODA

INN STUDIO



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989*. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione, la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saran-

no in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-



Sposi

manda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del TV Radiocorriere.



Giancarlo Magalli. Gli abiti delle spose sono di Elvira Gramano



Lui | Lei

nome

cognome

età

professione

città

via

tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi, completate questa scheda, allegare una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...



I formaggi Mauro sono eccellenti perché nascono dall'unione tra antica sapienza casearia e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Pianura Padana e, ancor oggi, la loro stagionatura avviene nelle casere, le grotte ventilate tipiche della Valsassina.

IL BONTALEGGIO a pasta molle e dall'aroma intenso, è garantito dal marchio del Consorzio per la Tutela del Formaggio Taleggio.

MAURI
FORMACCI

SAPER DISTINGUERE

38



Venezia '88
Giorno per giorno
dietro le quinte
della Mostra



52

Miss Italia
Come cambia
il corpo
delle donne

4	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
10	Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
36	Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus
38	XLV Mostra del Cinema - Venezia Show <i>di Ernesto Baldo</i>
46	Capri 1948-1988 - Premio Italia <i>di Edek Osser</i>
52	Miss Italia - Il corpo delle donne <i>di Lucilla Casucci</i>
56	Torna Unomattina - Il mondo in pigiama <i>di Laura Terzani</i>
62	Raitre - Un'ora di ragazze <i>di Scina Santacatterina</i>
66	Sapore di gloria <i>di Lucilla Casucci</i>
70	Canale 5 - L'ultimo tango di Brando Schneider <i>di Dario Salvatori</i>

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 13 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 21 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 27 Musica □ 32 Top parade □ 34 Sport e campioni □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

ABBIAMO RITROVATO
I NASTRI SUI QUALI
CLAUDIO VILLA
NEGLI ULTIMI MESI DELLA SUA VITA
INCISE OGNI GIORNO
IL SUO DIARIO
E DALLA PROSSIMA SETTIMANA
IL «TV RADIOCORRIERE»
PUBBLICA IN ANTEPRIMA
UN DOCUMENTO ECCEZIONALE

CLAUDIO VILLA
IL ROMANZO
DI UNA VOCE



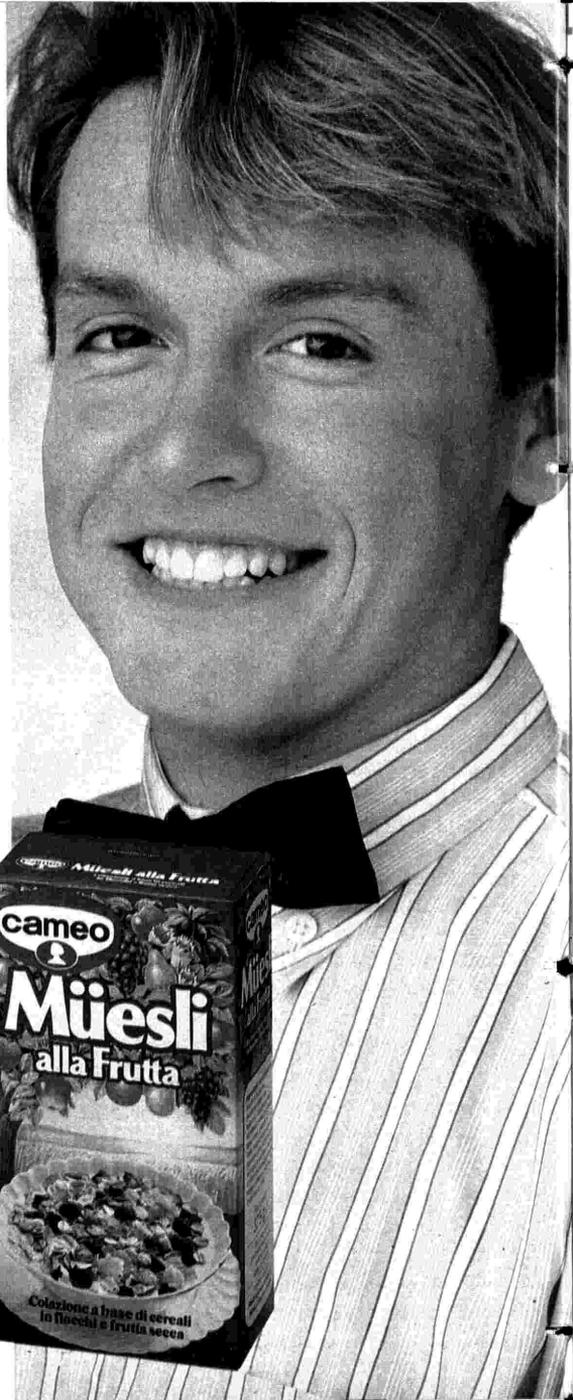
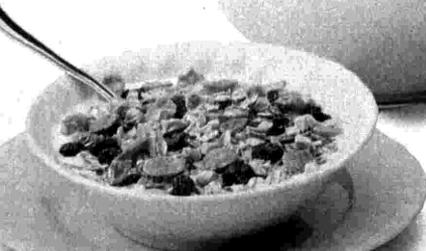
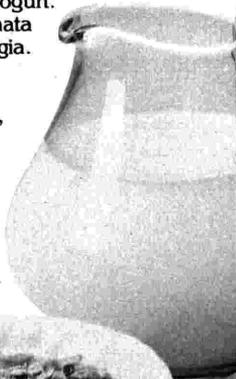


cameo

Müesli

*"Mi sveglio con il caffè.
Ma affronto
la mia giornata
con l'energia
di Cameo Müesli!"*

Regalarsi il meglio è anche fare
una buona prima colazione.
E' scegliere cereali integrali, miele,
tanta frutta secca a pezzetti
e aggiungervi latte o yogurt.
E assicurarsi una giornata
di benessere e di energia.
È **cameo Müesli**.
In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al
Cioccolato.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IL NASO DI LAZZARINO

Sono una vecchia meneghina fedelissima di Radiodue e, di riflesso, dei GR 2. Mi perdoni se mi rivolgo a lei per esternarle un'impressione e un giudizio

che coinvolgono non solo il mondo dell'informazione radiotelevisiva (ecco perché le scrivo) ma anche quello della Magistratura e delle Forze dell'Ordine (ma a questo livello come potrei arrivare?).

È cronaca sempre attuale la lotta contro la mafia in tutti i suoi addentellati; in queste ultime settimane vi sono stati e vi sono in atto importanti decisioni, spostamenti, ecc. della massima delicatezza. Secondo il mio modesto parere si parla troppo; si riportano dichiarazioni e programmi che sarebbe meglio tacere; si comunicano gli itinerari delle Forze dell'Ordine in Aspromonte o in altre zone con ricchezza di particolari, come farebbe un operatore turistico desideroso di rendersi utile, e via di questo passo.

Si parla anche degli scontranti di vedute tra funzionari di alto livello, il che rientra nella norma, giacché è solo la dittatura che pianifica tutto, anche i cervelli.

Certo, oggi vi è la cosiddetta informazione di massa con le sue esigenze, ma non credo che i cittadini onesti potrebbero offendersi se le Autorità competenti dicessero (senza tornare allo slogan *Taci, il nemico ti ascolta* di deprecabile memoria): «riteniamo opportuno parlare poco per operare con più sicurezza e con più efficacia».

Forse tra i miei antenati c'è stato qualche «carbonaro». Comunque, se ho detto delle «baggianate», egregio Falivena, mi perdoni. Non sono un'esperta, e questo penso possa farmi assolvere!

Con molti auguri di cose buone e molta cordialità.

(Rosa Rota, Milano)

Ricambio con grazie. E veniamo al dunque. Purtroppo, signora Rosa, il vero male che affligge il giornalismo sono le notizie stampate con tutti i timbri ma in realtà guidate da chi ha interesse a far sapere al pubblico esclusivamente ciò che gli giova. Col tempo e con la paglia (come le nespole, appunto) i giornalisti imparano a distinguere il grano dal loglio che fruttifica in modo selvaggio. Sembrano notizie, informazioni di prima mano e semmai sono messaggi in codice, avvertimenti firmati. Premesso questo, penso che una notizia che sia il risultato di un'indagine attenta e di un confronto fra fonti diverse è utile sempre. Anche quando sembra che possa creare qualche pregiudizio. Per un cieco furbo in giro per Salamanca ci sono milioni di Lazzarini di Tormes che vogliono sapere ogni giorno come non sbattere il naso nel mondo.

BELLINI ADDIO

Egregio signor Falivena, ancora una volta chi si è messo speranzoso davanti al televisore per vedere la trasmissione di un'opera lirica, programmata su Raidue niente di meno che alle 23 e 40, è stato buggerato.

Si trattava de *Il pirata* di Bellini: opera senz'altro poco popolare ma per questa ragione, appunto, appetibi-

le, tanto da incuriosire i melomani come me. Al suo posto, un film. Non so, onestamente, se la sostituzione dell'opera con il film fosse stata annunciata, in serata, da una delle nostre cinguettanti annunciatrici: non ho seguito *Cocco*, non ho seguito la manifestazione sportiva che ho visto solo sporadicamente, per non perdere un appuntamento che non c'è stato (notando tra l'altro vastissimi vuoti di spettatori). Ma tant'è: tutto è più importante di un

racolo poter ascoltare una rete che si occupi regolarmente di musica «colta».

Posseggo anch'io dei dischi anzianotti ma i fruscii che odo durante l'ascolto, devo dire, non offendono affatto il mio udito, soprattutto se, poi, le esecuzioni sono magistrali.

Ad una buona esecuzione si può perdonare tutto o quasi. Spero, quindi, di aver difeso bene la buona Radiote e penso che molte persone siano del mio stesso parere.

(Damiano Guarnieri, Offanengo)

avvenimento musicale, purché non si tratti, beninteso, di Prince.

I bastonati al solito siamo noi: non abbiamo dirette, ci è già stato annunciato che neppure vedremo l'inaugurazione della stagione scaligeri; tanto perché non coltiviamo illusioni, quello che viene trasmesso inizia, quando va bene e viene mandato in onda, alle ore 23 e termina alle 2 di notte.

Ma è ben noto che quei quattro gatti che seguono le scarse trasmissioni televisive dedicate al melodramma sono tutte persone che possono permettersi il lusso di dormire a lungo il giorno dopo, in grado di godere di un'eterna vacanza.

C'è ancora comunque da dire che il concerto sinfonico su Raiuno è stato regolarmente trasmesso. Per tale genere di musica, che gode evidentemente di uno speciale trattamento, problemi non ce ne sono.

(Tiziana Grosso, Torino)

I GRANDI DELLA MUSICA

Plaudo alla serie *I grandi della musica contemporanea* che il TV *Radiocorriere* pubblica sotto forma di interviste. Mi auguro che la serie continui ancora per molti numeri perché in Italia abbiamo parecchi illustri compositori operanti, conosciuti in tutto il mondo.

Mi pare di cogliere nelle loro risposte riguardanti i rapporti sociali del loro lavoro un senso di abbandono e di sfiducia sulla possibilità di avere dei giusti riconoscimenti alle loro fatiche e conquiste. Ad esempio, Aldo Clementi afferma di essersi abituato all'isolamento rispetto al pubblico e dice «adesso so che la musica è destinata a un'élite». Franco Donatoni, alla cui scuola di perfezionamento da parecchi anni accorrono giovani compositori da tutto il mondo, afferma: «Altro che barricate, sono stato a lungo in cantina».

Questo in un Paese, l'Italia, dove costantemente milioni di Watts si consumano per trasmettere musica (così vien detta), dove si parla di inquinamento acustico e il silenzio costa (campeggi senza radioline). Malgrado questo la musica è cenerentola: occorre andarla a cercare per scoprirla.

Lasciando da parte le più facili considerazioni non crede che i mass-media siano corresponsabili di questa situazione? Non le pare che sia ora di andare contro corrente per fare chiarezza e, con un po' di coraggio, ristabilire un concetto di musica più giusto e sensato?

(Lorenzo Prandini, Torino)

A ciascuno la «sua» musica. Perché perseguire o escludere chi non ha i nostri gusti o non li condivide?

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13.55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Mandarinetto, Mennen, Vivident, Philips. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Mandarinetto

ISOLABELLA

UN PIZZICO DI MALIZIA

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

NUMERI

BARI	55	83	30	20	10	34	62	21	3	18	17	2
SETTIMANE	65	60	51	49	49	45	44	41	41	39	37	37
CAGLIARI	7	21	30	55	89	43	90	83	68	50	15	20
SETTIMANE	69	61	49	47	44	43	38	36	35	35	34	33
FIRENZE	25	75	32	63	49	58	87	9	64	62	66	54
SETTIMANE	64	62	61	54	51	48	46	46	42	42	39	38
GENOVA	37	18	60	55	15	50	12	79	72	27	35	24
SETTIMANE	84	67	57	54	50	47	46	42	42	37	35	34
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	137	99	76	72	71	62	59	56	55	47	43	42

NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____
 Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

LOTTO CON NOI

MENNEN AFTER SHAVE



Philips Computers

IN RITARDO

NAPOLI	86	60	68	43	55	31	58	9	65	80	76	18
SETTIMANE	75	70	69	60	57	47	43	42	40	38	35	35
PALERMO	29	24	79	54	6	88	43	22	77	74	71	34
SETTIMANE	127	57	49	40	40	36	36	35	32	30	29	29
ROMA	82	55	54	7	49	52	13	85	36	70	57	72
SETTIMANE	68	64	53	41	37	35	35	34	34	33	32	31
TORINO	58	36	89	27	41	55	86	1	77	88	21	26
SETTIMANE	72	70	68	64	59	57	54	54	50	49	44	42
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	131	83	77	69	68	62	57	53	52	51	49	41

AMBI VERGINI

Certamente non tutti gli appassionati del Lotto sanno che le città sedi di estrazione non sempre sono state dieci. Fino all'8 luglio del 1939, infatti, le ruote erano solo otto e solo a partire da quel giorno iniziarono i sorteggi ai compartimenti di Cagliari e di Genova.

La vita relativamente breve di queste due ruote ha naturalmente molte conseguenze statistiche, una delle quali è data dall'esigenza di un certo numero di ambi «vergini» presenti sia a Cagliari che a Genova.

Per «vergini» si intendono quegli ambi che risultano mai sorteggiati dall'istituzione della ruota.

Alla ruota sarda queste coppie sono ben 11; ecco l'elenco completo:

2-26 13-49 23-29 39-47
3-33 15-58 34-78 44-80
9-65 16-53 36-52

Alla ruota ligure, invece, gli ambi vergini sono solo otto:

2-64 7-88 8-89 17-84
4-9 8-47 11-32 63-64

L'esistenza di questi 19 ambi non deve sorprendere in quanto la storia del Lotto è costellata da casi di ambi su ruota fissa con ritardi superiori a cento anni (il record appartiene all'ambo palermitano 19-20 che uscì dopo oltre 102 anni) e quindi i 49 anni trascorsi dalla nascita dei due compartimenti in questione giustificano ampiamente la consistenza dei due elenchi riportati.

I NUMERI DI SETTEMBRE

Vi avevo già presentato questa curiosa statistica il mese scorso traendo dalle pagine del nuovo mensile specializzato *Lotto Mania*.

La ripeto questa settimana facendo riferimento al mese di settembre; il numero che da più tempo non viene estratto durante questo mese è il 24 alla ruota di Bari che vanta l'ultima uscita settembrina addirittura nel 1956.

Altri numeri attestati sono il 9 a Firenze (assente in settembre dal 1961), il 48 a Genova (dal 1962) ed il 61 a Napoli (dal 1965).

Nella prima estrazione del mese è apparso l'8 a Venezia, atteso dal 1960.

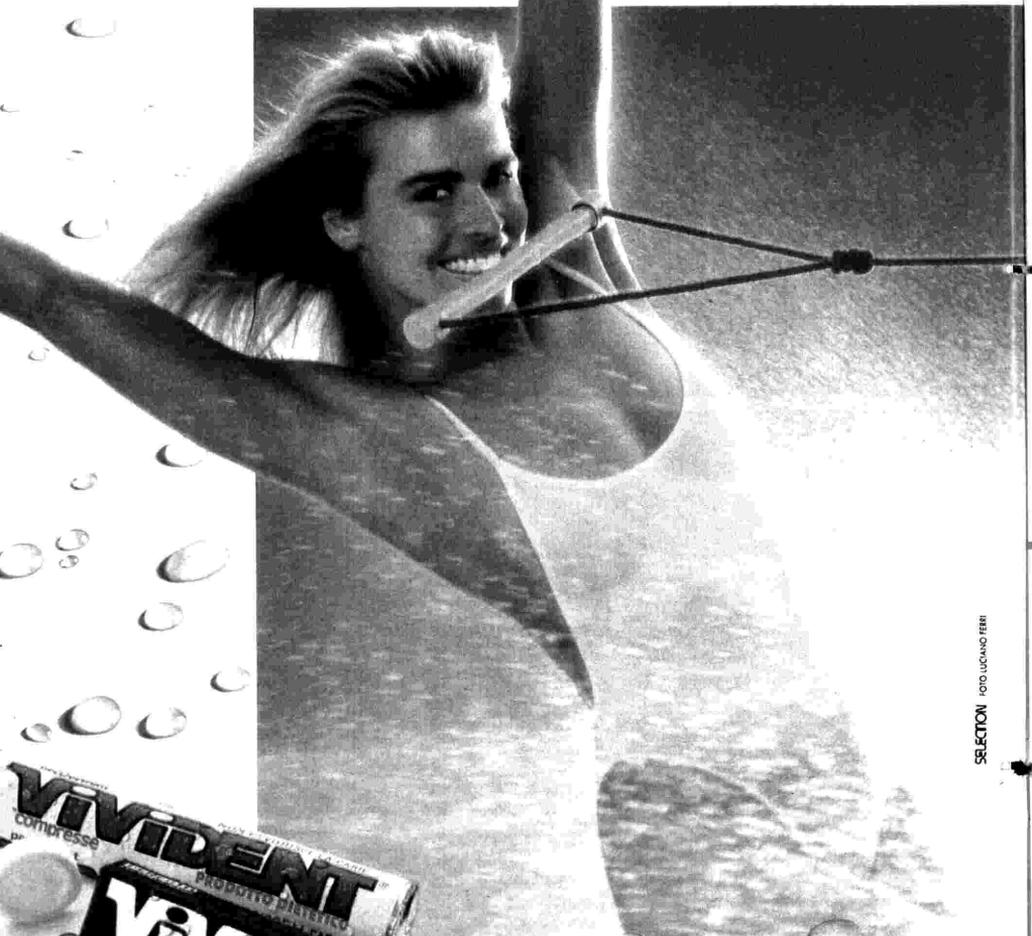
RITARDO SU TUTTE

Dopo la caduta del famoso 25 dopo 16 settimane, il numero che vanta il maggior ritardo su tutte le ruote è in questo momento l'84, assente da 8 turni (ultimo sorteggio a Torino il 9 luglio scorso).

Lo seguono il 75 con 7 turni di ritardo, il 34 con 6 turni ed un gruppo di 5 numeri con 4 turni (35, 55, 57, 59 e 64).

Alan Petrozzi

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



SELECTION FOT. LUIGIANO FERRI



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

● IL GIRAMONDO

UNA CROCIERA SULLA ROTTA DI COLOMBO

Si avvicina il 1992, l'anno che sarà dedicato ai solenni festeggiamenti per il cinquecentenario della scoperta dell'America. Ma è già in atto una febbre di iniziative ad opera di agenzie turistiche che propongono itinerari «all'insegna di Cristoforo Colombo». Ecco una particolare combinazione, interessante anche per il prezzo.

COME LE CARAVELLE La proposta è di trascorrere un'abbondante settimana sulla motonave Daphne nelle acque delle Antille, prendendo parte a una speciale crociera sponsorizzata dall'armatore Costa, dalla Società Geografica Italiana e dall'Associazione insegnanti di geografia della regione Liguria. La partenza avverrà in aereo dall'Italia il 26 ottobre alla volta di San Juan di Portorico, dove ci si imbarcherà sulla Daphne. Ritorno il 6 novembre, egualmente in aereo, dai Caraibi.

Verranno toccate le località più significative e seguite le principali rotte dei quattro viaggi di Cristoforo Colombo. Prima meta la favolosa Hispaniola ossia l'Isola delle Grandi Antille che attualmente è divisa a



metà fra Santo Domingo e Haiti. Verrà poi raggiunta Santiago di Cuba e verranno circumnavigate San Salvador e Samana. Infine, muovendosi lungo la costa settentrionale di Hispaniola, si sbarcherà a Cap Haitien.

A BORDO La crociera sarà piacevole e spettacolare poiché lo sfondo è

di acque e isole fra le più fascinate del mondo. Ma non si perderà di vista il particolare scopo del viaggio, che vuol essere di rievocazione e di approfondimento storico-geografico.

Ci saranno in particolare dibattiti su questioni attinenti le imprese colombiane e sulle realtà riguardanti la terra d'origine di Colombo, la Liguria. Durante gli scali verranno visitati monumenti e musei collegati ai viaggi che mezzo millennio fa il navigatore genovese compì a bordo di fragili caravelle. Si avrà modo di constatare che in molte località già si vive con grande partecipazione il clima del cinquecentenario: in particolare a Santo Domingo, il Paese che, con vari appigli storici, sostiene di accogliere la stessa tomba di Colombo.

IL COSTO La crociera aero-navale è organizzata dalla Gioco Viaggi di Genova (via Dante 2, tel. 010/5531169). La quota minima di partecipazione individuale è di 3.130.000 lire. Si pagano cifre leggermente superiori per la sistemazione nelle cabine migliori.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

RETINITE ISCHEMIA RAFFREDDORE

scompare col tempo e quali possono essere le cause di questo disturbo. (Andrea P. - Sestri Levante)

«L'ischemia miocardica è provocata da uno squilibrio tra domanda di ossigeno da parte del cuore e offerta di ossigeno da parte delle coronarie», spiega il professor Antonio Gemelli del servizio di cardiologia del Policlinico Umberto I di Roma. «La causa dell'ischemia è quindi, di regola, una riduzione del calibro di queste arterie dovuta all'accumulo sulle pareti delle coronarie di sostanze presenti nel sangue e sulla parete arteriosa. Questo accumulo provoca la «sclerosi» dell'arteria, responsabile almeno nel 90 per cento dei casi della malattia coronarica. Le cure devono essere prolungate e tendono a rimuovere i fattori predisponenti, a proteggere le coronarie dall'accumulo di queste sostanze, a ridurre la richiesta di ossigeno da parte del cuore e favorire l'apporto di san-

gue. Nel tempo è anche possibile ottenere la scomparsa dell'ischemia».

È vero che la vitamina C può combattere il comune raffreddore? Sono piuttosto scettico. (Gabriele D. F. - Scalea)

«Uno studio appena condotto», spiega il professor Elliot Dick, docente di medicina preventiva al Center for Health Sciences dell'Università di Wisconsin, negli Stati Uniti, «ha dimostrato che la somministrazione di vitamina C permette di conseguire un duplice risultato: riduce la durata del comune raffreddore e l'intensità dei sintomi dell'infezione. Studiando la potenzialità della vitamina C nel combattere le infezioni abbiamo dimostrato due cose molto importanti. La prima: durante le infezioni le riserve di vitamina C presenti nell'organismo si consumano rapidamente ed è necessario reintegrarle per assicurare un funzionamento delle difese immunitarie. La seconda: abbiamo osservato che la vitamina C aumenta la capacità dei globuli bianchi di raggiungere l'infezione; si comprende così come un aumento della loro mobilità contribuisce a combattere il comune raffreddore».

a cura di **Jvan Miceli**

TV RADICORRIERE | 13

Ho visto in televisione al telegiornale della Rete uno, un servizio che riguardava una grave malattia degli occhi, la retinite pigmentosa. Che cos'è? (Mario Bovio - Padova; Rosaria Strano - Palermo)

«Scoperta più di un secolo fa da Helmholtz, la retinite pigmentosa è una malattia ereditaria degli occhi che porta progressivamente alla cecità. La malattia si manifesta con caratteristiche degenerazioni della retina che non è più in grado di trasmettere le immagini al cervello. I malati accusano cecità notturna e perdita del campo visivo. I sintomi si manifestano in modo precoce, ma senza dare evidenti fastidi. L'emeralopia, ovvero l'incapacità di adattamento all'oscurità, è spesso drammatica. Il restringimento del campo visivo è progressivo, fino ad arrivare a una visione tubolare. Alla luce degli studi più recenti si ritiene che le cause principali siano da ricondurre a una deficienza immunitaria. Molti sono i tentativi di cura in aiuto a quanti sono affetti da retinite pigmentosa, tuttavia nessuna specifica terapia è oggi possibile per la maggior parte di questi casi».

Da un anno sono in cura per ischemia miocardica. Vorrei sapere se può

SUCCHI



Solo la frutta
miGliore
diventa (G)

RECONQUIST/7



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.



Fabrizio Biamonte

GIORNALISMO A ISCHIA

A Biagio Agnes (a sinistra, nella foto) il Premio Internazionale Ischia di giornalismo. Insieme al direttore generale della Rai, la giuria, presieduta da Saverio Barbati, ha premiato Piero Ottone, Joaquin Navarro Vallas, Gianna Naccarelli e Don Leonardo Zega. La manifestazione è organizzata da *Ischia oggi*. Negli anni passati hanno ricevuto il premio, tra gli altri, Indro Montanelli e Giorgio Bocca.

IL MINISTRO HA VINTO

Giulio Andreotti (a destra) è tra i vincitori del Premio Fregene 1988. La motivazione? L'opera di scrittore e saggista del ministro degli Esteri. Il Premio Fregene prevede più sezioni e, in particolare, scienza, biografia, poesia, narrativa, ricerca culturale e un premio speciale che, quest'anno, è andato a Maria Magnani Noya, sindaco di Torino, per le iniziative culturali promosse nella sua città.



Giulio Corini

LE STRADE DI ROSETTA

Il Premio Campiello '88 è andato a Rosetta Loy per il romanzo *Le strade di polvere*, edito da Einaudi (nella foto, la scrittrice e l'editore). Con 112 voti ha infatti superato Paolo Barbaro autore del *Diario a due* (Marsilio), che ha avuto 67 preferenze. Il libro di Rosetta Loy narra le vicende di una famiglia del Monferrato dalla fine del '700 agli ultimi anni dell'800.



Marcantonia Redogno

GIUSEPPE MAZZINI ARRIVA IN TV

Silvano Piccardi (in basso) è Giuseppe Mazzini nello sceneggiato-inchiesta in quattro puntate che la regista Maria Maddalena Yon ha appena cominciato a girare negli studi milanesi della Rai. Tra gli altri interpreti Sonia Riva (Giuditta Sidoli) e Italo Dall'Orto (Aurelio Saffi).



Lucky Star Dossier

PER LE DONNE TORNA IL TELEFONO ROSA

È ripresa a pieno ritmo l'attività del «telefono rosa». Dopo due mesi di inattività, dovuta ad un improvviso trasloco, il gruppo di volontarie e avvocatess del «Tribunale 8 marzo» è nuovamente a disposizione delle donne. Il numero telefonico è rimasto invariato: 06-6791453. Ogni giovedì e venerdì, dalle 16 alle 19, il telefono è riservato alle consulenze legali gratuite sia civili che penali. Per ogni altro tipo di consulenza si può chiamare tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Intanto si sta studiando il modo di poter mettere in piedi nuove iniziative: corsi per volontarie, organizzazioni di gruppi di studio, aumento delle linee telefoniche. La data di partenza dai nuovi servizi è legata, purtroppo, alla difficoltà di reperire finanziamenti.

● A Roma, nelle Sale dell'Accademia di Francia, Villa Medici, dal 4 all'8 ottobre si svolgerà la *Rassegna video, futuro telematico, spettacoli in diretta via satellite e ad alta definizione.*



POSTE E AIDS

Un Convegno Internazionale sull'AIDS si terrà a San Marino dal 10 al 14 ottobre. Introdurrà i lavori il professor Luc Montagnier di Parigi e renderà noti gli ultimi risultati degli studi sulla conoscenza biologica e patogena del virus. L'Amministrazione Postale di San Marino ha voluto testimoniare la propria partecipazione emettendo una serie di francobolli (nella foto, i diversi valori postali).

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

VAI COL TENNISTA

te di Bagnara Calabria. Ma il meccanismo ha fatto scattare il disco verde per i tennisti svedesi. Ne ha approfittato immediatamente Stefan Edberg (22 an-

ni) che ha soffiato l'irriducibile modella di turno, in questo caso Annette Olsen (24 anni) al suo connazionale Mats Wilander, tutto sommato ancora più popolare. Ora Stefan e Annette se la spassano a Londra.



Jacqueline Bisset, 44 anni e Alexander 32, ritornano in altomare. A destra, Stefan Edberg, 22 anni, con Annette Olsen, 24: la passione del tennis

Meylan-Syigma/Neri



Bruce Willis, 33 anni, con la moglie Demi Moore



LOREDANA BERTÉ - BJORN BORG
(1)

1

È passato troppo tempo dal flirt della Berté con Panatta. Oggi la cantante propone un gruppo di famiglia in esterno: nulla più di quella trasgressione che pure la ragazza possedeva.

JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GODUNOV
(-)

2

Dopo sette anni è arrivata la fine anche per questa coppia ritenuta inossidabile. Lei è sempre quotatissima, lui, lupo della steppa travestito da ballerino, non avrà vita facile. Back in the Urss?

3

ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL
(5)

Love-story recentissima eppur già seguita. Fino ad allora hanno fatto sette uscite ufficiali: sei per manifestazioni benefiche (il pallino di lui), una per l'uscita del film di lei (altro pallino).

4

BRUCE WILLIS - DEMI MOORE
(-)

Una chiacchieratissima coppia del cinema americano si è rimessa in sesto con la nascita del primo figlio. "Il ritorno di Bruno" hanno titolato i giornali americani, il suo film più divertente.

5

FAUSTO LEALI - CLAUDIA COCCOMELLO
(-)

Anche il "negro bianco" della canzone italiana è diventato papà. Ma per lui si tratta della terza volta. Primo maschio. Le due femmine, Deborah e Samantha risalgono al suo matrimonio con Milena Cantù, la Ragazza del Clan. Ricordate?

6

DINO DE LAURENTIIS - SILVANA MANGANO
(2)

Un destino triste quello del produttore: prima la bancarotta, poi la freddezza della moglie. Mentre le agenzie riportavano spiacevoli novità patrimoniali di lui, i giornali, in coincidenza con Miss Italia, si riempivano di stupende foto di lei.

7

DIANA ROSS - ARNE NAESS
(6)

Dorato ma altrettanto triste il destino di Diana Ross, che da reginetta di Detroit si è messa a sfornare figli, al ritmo di uno ogni dieci mesi, per l'albino Naess. Altro che la signora del blues.

8

FRANCESCO QUINN - CAROLYN JOAN GREENBERG (7)

Nemmeno ha debuttato come attore che è passato subito dalle cronache degli spettacoli alla cronaca nera. Un "figlio di" che aveva cominciato male e che sembra continuare peggio.

9

PHILIPPE LEROY - SILVIA TORTORA
(3)

Un matrimonio settembrino che magari eviterà i grandi clamori e forse nemmeno li cerca. Ma lui deve smetterla di aumentarsi gli anni per farsi dire che è ancora in perfetta forma.

10

MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI
(9)

Crollano tutti gli ingredienti con i quali Brando aveva costruito la sua reputazione: caratteraccio, ingaggi astronomici, solitudine, tirchieria, pinguedine. Nessuno sembra più occuparsene.



Camera Press/Neri



*Maman Luise
il sapore della freschezza.*



Cose buone dal mondo

● STORIE DI SPORT

PHANTOM VA ALLE OLIMPIADI

Nell'agosto del 1960, mentre a Roma stavano per cominciare le Olimpiadi, sui giornali americani comparvero le prime strisce dell'ennesima avventura di Phantom, il nostro Uomo mascherato, ambientata sempre nella giungla, ma in un clima particolare: quello delle Olimpiadi. Clima particolare per appuntamento particolare, quadriennale come le vere Olimpiadi. «La manifestazione», spiegava Phantom in una delle prime strisce, «fu voluta da uno dei miei antenati (un barone De Coubertin anche nella giungla?...), con sfide e gare regolari per dare uno sfogo pacifico agli istinti bellicosi degli indigeni».

La storia (ora riproposta in un albo della Comic Art nella collana dedicata a Phantom) mostra anche le gare cui sono impegnati gli indigeni: salto con l'asta sul fuoco, salto in lungo sulle sabbie mobili, gare di nuoto nel fiume infestato di coccodrilli e così via. C'è, in questa storia di Phantom (l'eroe ormai pluriquinquantenne, ideato dallo sceneggiatore e scrittore Lee Falk, «papà» anche di Mandrake), uno dei pochi riferimenti sportivi nel pur vasto mondo

dei fumetti, che riesca a integrarsi perfettamente nel clima del personaggio e della vicenda narrata.

Eppure sfogliando la preziosa enciclopedia di Claudio Bertieri (critico del clima e dei fumetti, e curatore di varie mostre su sport e fumetti) gli esempi non mancano: ci sono campioni veri (Primo Carnera, per esempio) che hanno ispirato personaggi famosi (Dick Fulmine, in questo caso) e altri chiaramente di fantasia (come il pilota Michel Vaillant, di Jean Graton, protagonista di un lungo ciclo automobilistico, edito anche in Italia da Alessandro Distribuzioni) affiancati da personaggi reali (Villeneuve, Piquet



Allenamenti nella giungla per le Olimpiadi dell'Uomo mascherato

● STELLE E STRISCE

LE AVVENTURE DEI DIVI DEL CINEMA

Boario Terme ospita dal 18 al 24 settembre la terza edizione del Funny Film Festival, una rassegna dedicata al cinema comico.

A margine del festival ci saranno due mostre iconografiche. Una, curata da Luciano Michetti Ricci, è dedicata alle cartoline illustrate a tema ovviamente cinematografico. L'altra propone una selezione di fumetti, per lo più comici, che hanno per protagonisti celebri attori del cinema, da Charlie Chaplin a Stanlio e Ollio, da Ridolini a Tom Mix, soprattutto negli anni prebellici.

La raccolta è stata curata da Camillo Moscati, che ne ha ricavato anche un libro, pubblicato dall'Editoriale Lo Vecchio di Genova.

e altri assi del volante che contendono a Vaillant la vittoria).

Ma i risultati più originali e divertenti restano quelli raggiunti nei Peanuts di Charles Schulz, con le doti rugbistiche di Lucy, i fallimenti di Charlie Brown nel baseball e i successi a ripetizione dell'impareggiabile Snoopy, che passa con disinvoltura dalla caccia al Barone Rosso sui cieli d'Europa ai campi di golf o di hockey su ghiaccio.

● IN EDICOLA

ANDREA PAZIENZA TRE MESI DOPO



A tre mesi dall'improvvisa morte (a 32 anni) di Andrea Pazienza, *Comic Art* in edicola in questi giorni lo ricorda pubblicando la seconda parte di *Astarte* (l'ultima storia rimasta incompleta) e altri ricordi della ricca produzione del disegnatore pugliese e senese d'adozione. «Andrea Pazienza», aveva scritto Vincenzo Mollica nell'omonimo volume biografico degli Editori del Grifo, apparso nel 1987, «è una sinfonia della follia, uno dei pochi che riesca a liberare una scoppicante instintività nel segno, che lo rende clownesco e narcisista, come solo i grandi attori sanno essere».

● SCAFFALETTO

LA SAGA DI JEREMIAH

Il belga Hermann è uno degli autori più interessanti di storie western (suo è il ciclo di *Comanche*, su testi di Greg) raccontate con vicende ricche di avventure e tavole di ampio respiro. Per il ciclo di *Jeremiah* (in corso di pubblicazione da Alessandro Distribuzioni: è uscito il terzo volume, *Afromerica*), Hermann ha fatto tutto da sé, testi e disegni. È una storia quasi di fantascienza, ambientata in un futuro postatomico, nel classico scenario del «dopobomba», ma con una serie di richiami a situazioni e realtà dei nostri tempi, con buoni e cattivi, suspense e avventura.



MAMAN LUISE

FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO

KRAFT

HA UN REGALO
PER TE!

il Bricco



RTV

BASTANO 5 PUNTI!

Il Bricco di Maman Luise, realizzato in esclusiva per te, è di ceramica decorata e ha la capacità di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo bastano 5 punti: ritagliarli dalle confezioni di Maman Luise, applicarli negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati e spedisce il coupon a: **KRAFT, Casella Postale 1140 - KB, 10100 TORINO**, entro il 31/12/88. Riceverai il Bricco di Maman Luise direttamente a casa.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTA _____ PROV. _____

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

APPLICA QUI I PUNTI BRICCO

KRAFT

Cose buone dal mondo

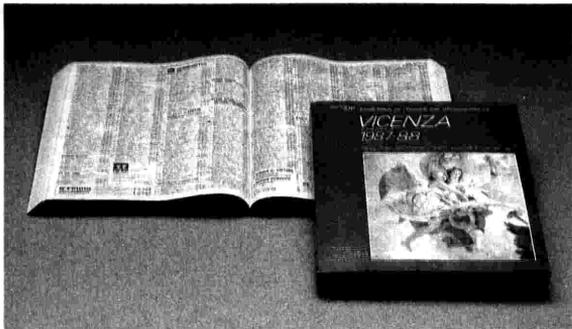
ALLA RICERCA DEL DNA SUGLI ELENCHI TELEFONICI

La genetica passa attraverso l'elenco del telefono e la Seat (Divisione Stet), autrice di tutti i volumi che circolano in Italia, diventa indirettamente un imponente centro di studi e di ricerche sulla popolazione italiana e sui suoi mutamenti socio-demografici. Non a caso, studiando i cognomi si possono ricostruire le migrazioni che sono uno dei fattori fondamentali dell'evoluzione biologica e si può scoprire la composizione sociale, attraverso gli anni, di una comunità, piccola o grande. L'elenco telefonico, a parte l'informazione interpersonale (che è limitata), è l'unico strumento, al momento, per conoscere i numeri desiderati. Dunque è una preziosa e imprescindibile sorgente di cognomi. Grazie al capillare lavoro della Seat si apprende che il classico cognome torinese Pautasso, fra i 600 mila della rete di Torino, è ormai insidiato da Esposito di chiara matrice napoletana. Dunque una valida «spia» per stabilire il fenomeno dell'immigrazione durante un determinato periodo storico. E così pure per l'elenco di Roma, dove la maggioranza dei Proietti è contrastata sempre più da cognomi di altre regioni; oppure per l'elenco di Milano che s'infittisce, sempre più, di abbonati stranieri. A proposito di cognomi stranieri c'è una curiosità: nell'elenco di Torino il cognome più lungo è quello dell'indiano George Thozhuthumkavayalil (che significa «colui che ha il campo vicino alla stalla»).

L'immutabilità dei cognomi e la loro trasmissione per via paterna si sono diffuse in Italia nel tardo Medio Evo e durante tutto il Rinascimento. Sono poi diventate obbligatorie dopo il Concilio di Trento. Ma allora prima di queste date che cosa avveniva? Un esempio ce lo può dare, in chiave storica, la lontana Islanda che ancora oggi adotta il medesimo sistema. In base a una antica consuetudine scandinava, si prende come cognome il nome del padre seguito dal suffisso «son» (fi-

glio), se è una femmina allora il suffisso è «dottir» (figlia). Sembra una situazione davvero insolita, ma in effetti non lo è se si pensa al Medio Evo di casa nostra. I vari Di Pietro, Di Giovanni, De Lucia, infatti, non sono altro che la discendenza diretta da un padre o da una madre che portavano questi nomi. E poi ci sono i cosiddetti patronimi come Federici, che non è altro che la derivazione (al genitivo di origine latina) del nome Federico, cioè «Di Federico». Allora, dopo queste considerazioni, appare più chiaro che i cognomi, in un certo senso, si trasmettono come i geni. Dunque rientrano nel campo della genetica e l'elenco telefonico, senza volerlo, diventa sempre più un necessario mezzo per studiare l'umanità attraverso i suoi cognomi.

Un grande contributo al loro studio lo hanno dato, da secoli, gli elenchi fatti a mano di nascite, matrimoni e morti, compilati nelle sagrestie da pazienti parroci o da zelanti curati, sia in città sia nelle diocesi di campagna. È accaduto un po' quello che si sta verificando oggi giorno a Salt Lake City, negli Stati Uniti. In questa città americana, il gruppo religioso dei Mormoni da anni controlla le mutazioni genetiche (o comunque la nascita e la scomparsa di famiglie) servendosi della consultazione, in municipio, dei principali avvenimenti civili. Si registrano così nascite, matrimoni e morti di milioni di persone nel corso dei lustri e si arriva a un inevitabile codice genetico che controlla i mutamenti sociali nel corso dei secoli. Come fa, senza volerlo, la Seat dalla sua tipografia torinese. Già l'Istat ha compiuto ricerche del genere in tutta Italia consultando i cognomi registrati nelle diocesi e così altre ricerche sono state effettuate basandosi su un'Italia sempre suddivisa in diocesi. Ora, con l'era del telefono e con l'aumento dei cognomi registrati dagli elenchi Seat, la ricerca si allarga, diventa più meticolosa e raggiunge obiettivi sicuri.



La ricerca genetica tramite il cognome misurato a frequenza può sembrare, a prima vista, come una ricerca estremamente sofisticata. In effetti potrebbe essere il classico «uovo di Colombo». Perché i genetisti studiano i cognomi e ne interpretano le «presenze»? Perché i cognomi si trasmettono come i geni che passano soltanto da padre in figlio (almeno da dopo il Concilio di Trento alla metà del secolo XVI). Di conseguenza, studiare i cognomi è come studiare questi geni particolari. E indagare sulla trasmissione di un cognome è come approfondire la tras migrazione di un gruppo sociale senza dovere affrontare studi medico-genetici con prelievi di sangue e analisi di laboratorio. Nella genetica dei cognomi c'è una regola che nasce dalla consuetudine, ossia l'eliminazione automatica di tutti i cognomi, tranne uno. Come dire che una certa percentuale di famiglie, a ogni generazione, resta senza figli maschi per cui non è possibile trasmettere alle generazioni successive il proprio cognome. Probabilità, anzi certezza, che hanno le famiglie con figli maschi. E più ne hanno e più aumenta la sicurezza di far proliferare il cognome. Di conseguenza accade che in una certa comunità un gruppo di cognomi tende a perdersi e a scomparire definitivamente mentre altri proliferano e si allargano. Proprio come in certi piccoli paesi, specialmente di montagna, dove c'è addirittura un solo cognome per tutta la comunità (e per le differenze anagrafiche si deve ricorrere ai soprannomi). Così si possono studiare, in base alle frequenze e paragonando le differenze e gli acquisti, le fluttuazioni demografiche di un gruppo, l'incidenza delle nascite e il condizionamento delle morti. Anche perché soltanto l'immigrazione può alterare e spezzare la regola della diffusione di uno stesso cognome in una comunità caratterizzata da figli maschi che proliferano generando altri maschi.

● LA PAROLA A CAROL ALT

«LA BELLEZZA? NO, CONTA L'ENERGIA DENTRO»

In **Treno di panna** — presentato alla Mostra del Cinema nella sezione «Venezia Orizzonti» — l'ex top-model Carol Alt interpreta un personaggio abbastanza vicino alla sua esperienza di vita, quella di Marsha Mellows, un'attrice americana chiusa nella scorza imperforabile della sua dimensione pubblica. Protagonista di tre film campioni d'incasso come *Via Montenapoleone*, *I miei primi 40 anni Bye Bye, baby* Carol Alt cerca adesso una più valida legittimazione da attrice, interpretando film personali, opere d'autore come questo *Treno di panna*, diretto dal giovane romanziere Andrea De Carlo; come *Il vizio di vivere*,ammerspiel di Dino Risi sulla vita di Rosanna Benzi, la donna costretta da anni in un polmone d'acciaio; e come *Mortacci* di Sergio Citti, in lavorazione. Americanissima, Carol Alt è molto più nota in Italia che in patria. Ciononostante, non spiccica una parola d'italiano.

Il personaggio che interpreti in *Treno di panna* ti somiglia davvero?

«Solo per certi versi. La Marsha Mellows del film di Andrea De Carlo è un'attrice ed è americana, proprio come me. E, come me, ha una doppia vita, una dimensione pubblica che è molto diversa da quella privata. Ma lei ha un marito che la tiene continuamente sotto controllo, cosa che per fortuna non accade a me...».

Di solito, che rapporto hai con i personaggi che interpreti?

«Io mi identifico completamente nei miei personaggi. Lascio che crescano dentro di me per tutta la lavorazione del film e poi mi restano appiccicati addosso per qualche settimana dopo la fine delle riprese. Ne esco solo quando comincio un nuovo film».

Tu hai lavorato per alcuni anni come top-model. È stato difficile cambiare e diventare attrice?

«In America è molto difficile cambiare. Hanno i paraocchi. Qui in Italia, invece, ti offrono più opportunità».

Via Montenapoleone e *I miei primi 40 anni* sono due film che si reggono soprattutto grazie alla tua personalità. Eppure alcuni critici hanno ancora qualche dubbio sulle tue qualità di attrice: sostengono che sei ancora una top-model...

«Ognuno può pensare ciò che vuole. Io ritengo che la bellezza non sia un

elemento determinante. Quando recito cerco di usare altre qualità... Quando stai davanti alla macchina da presa la tua faccia e il tuo corpo non sono così importanti: quel che conta è l'energia che hai dentro, se ce l'hai».

Dunque, non ti è rimasto nulla degli annitrascorsi come modella?

«Mi è rimasta l'abitudine a essere fotografata o, comunque, ripresa; il lavoro di modella ti dà una certa naturalezza».

Secondo te, esiste ancora il divismo?

«Personalmente non mi sento affatto una star. Penso che il divismo di oggi sia molto diverso dal passato. Un tempo c'erano poche star che brillavano di grandissima luce. Oggi ce ne sono molte e tutte un po' offuscate».

Dino Risi ti ha affidato una parte molto difficile ne *Il*

***vizio di vivere*, dove interpreti il ruolo della Benzi, la donna costretta a vivere da anni nel polmone d'acciaio...**

È stata una specie di sfida con me stessa. Del resto ho vissuto un'esperienza simile attraverso mio marito Ronnie. Lui era un grande campione di hockey: ha avuto un incidente ed è rimasto paralizzato per oltre un anno. Io l'ho accaduto in tutto e per tutto. Per fortuna adesso è guarito».

Stefano Masi

Carol Alt, 27 anni, a Venezia per *Treno di panna*, scritto e diretto da Andrea De Carlo

● NEWS

Sophia Loren ventotto anni dopo, rifà *La Ciociara*, il film di Vittorio De Sica che le regalò l'Oscar. A dirigerla stavolta sarà Dino Risi. Le riprese avranno inizio in Jugoslavia i primi di ottobre.

Alberto Sordi e Bernard Blier insieme per *Una botta di vita*, in lavorazione in questi giorni sulla Costa Azzurra. La regia del film è di Enrico Oldoini.

Dario Fo torna al cinema con *Musica per vecchi animali* di Stefano Benni e Umberto Angelucci.

Carlo Lizzani, reduce da Venezia, di nuovo al lavoro con *Delitto passionale*, l'amore tra una psicologa di un carcere e un detenuto, raccontato da Anna Pavoni da oltre dieci anni psicoterapeuta negli Istituti di pena.



Marcello Mencarini (2)

● MERCATO

IL PERIODO D'ORO DEL COMICO

Nuova edizione: per la *Antologia dei grandi comici* curata dalla Cinehobby video. Escono con le nuove copertine: *Il navigatore* di Keaton e Crisp, *Harold Lloyd 1* con 5 titoli (*Avventure di un marinaio*, *Rien ne va plus*, *Buoni vicini*, *Direttore di cinema*, *Preferisco l'ascensore*), *Teste dure* di Blystone con Laurel e Hardy, *Charlie Chaplin 1 e 2* con i cortometraggi *Il debutto di Charlot*, *Charlot pattinatore*, *Charlot vagabondo*, *Charlot si distingue*, *Mari tempestosi*, *L'odissea di*



Charlot, *Charlot caporeparto*, *L'emigrante*. Cinehobby video (02) 6473612.

CGD-Videosuono. *Col cuore in gola* di Brass, con Trintignant ed Aulin, e *L'ora che uccide* di Mastroianni. CGD-Video suono (02) 50841.

General Video. Lanciati i cofanetti di 5 film ciascuno su Godard, Eisenstein, Wenders, Loren, Mastroianni, Totò, Cinema d'autore, cecoslovacco, gay. General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

Perché mamma e papà divorziano? (Video) «i problemi dei bambini» in cartoni animati.

1 Puffi (Cinehobby video) 2 cassette con 7 episodi dei cartoni di Peyo.

Glyndebourne Festival Opera (CGD-Video suono) 2 nuove opere: *Herring* e *A Midsummer Night's Dream* di Britten.

Storia del Fascismo (Cinehobby video) 3 cassette su Mussolini.

Professione pilota (Video) 6 cassette su Lauda, Alen, Spencer, Rahal, ecc.

100 piccoli grandi segreti in cucina (CGD-Video suono) dal programma su TMC.

Guttuso (CGD-Video suono) *Avventura*, una videorivista d'arte.

● FILM

FUGA DI MEZZANOTTE



di Alan Parker con Brad Davis e Irene Miracle USA - 1978

RCA - Columbia (VHS) 116 - 29000 video: eccellente audio: mono-hi-fi vers: tutto schermo videoteca: ★★★★★

Midnight express, Oscar a Oliver Stone per la sceneggiatura e a Giorgio Moroder per la musica, è uno dei grandi titoli-guida della nuova collana *Winners*, creata con scrupolo per quanti vogliono passare dal noleggio all'acquisto. I numeri ci sono tutti: confezione, audio hi-fi, prezzo, grandi titoli.

L'UOMO CHE VENNE DAL NORD



di Peter Yates con Peter O'Toole e Sian Phillips GB - 1971

Cannon-Multivision (VHS) 109 - 95000 video: ottimo audio: mono vers: tutto schermo videoteca: ★★½

Murphy's war è un buon film d'azione basato su un soggetto alla Rambo: la guerra personale ai tedeschi da parte di un sopravvissuto a un siluramento marino. Philip Noiret e Horst Jansen nel cast. Da vedere di Yates: *Bullitt* (Warner), *Uno scomodo testimone* (Fox), *Eleni* (Domovideo), *Il serbo* di scena e vari altri su RCA.

DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO



di Nanni Loy con Alberto Sordi e Elga Andersen Italia - 1971

CGD-Video suono (VHS) 99 - 85000 video: buono audio: mono vers: mascherata videoteca: ★★★★★

Ancora del buon cinema italiano con una classica interpretazione di Sordi. Un emigrato, diventato proprietario d'azienda, viene arrestato e imprigionato senza motivo: inizia la sua disavventura. Vari i film di Loy in video: *Café express* e *Testa o croce* su Ricordi, *Rosolino Paternò soldato* e altri su Domovideo.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- La bambola**
Valdez (RCA-Columbia)
- La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
- Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
- Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
- Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
- Hellraiser**
Barker (Multivision)
- Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
- Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- Ganay**
Eastwood (Warner Home Video)
- Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- Il segreto del mio successo**
Ross (RCA-Columbia)

Compilata con programmi IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Yado, al 17° posto: ancora Schwarzenegger, in testa alla classifica durante l'intera estate con Predator



SERENA

*E puoi dimenticarti
di averlo
addosso!*



© J. & J. 1988 - Marchio di Fabbrica

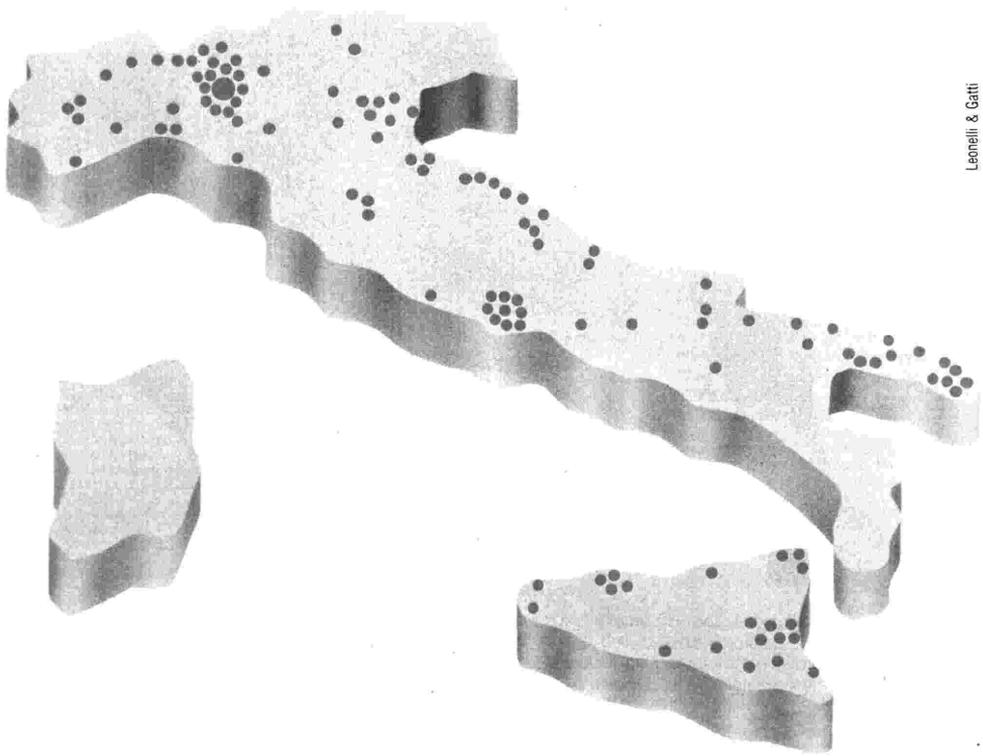
Serena è l'assorbente ultrasottile che ti dà sempre il massimo del comfort grazie al suo tessuto filtrante a contatto asciutto. Il suo materiale estremamente assorbente ti garantisce tutta la protezione di cui hai bisogno per un flusso normale.



SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO



ti copre le spalle



● LA TELEFONATA A...

MICHELE
PLACIDO

A Spoltore non abbiamo insistito: «sfruculiantido» troppo davanti alle tue fans si aveva l'impressione di rischiare il linciaggio, ma ci scappava di essere un po' più impertinenti.

«Non ho problemi: fai pure».

La volontà dei nostri lettori ti ha premiato come attore di teatro. Ma tu ti senti proprio «teatrale», nel senso buono?

«A mio modo sì. Ho lavorato con Ronconi e con Strehler, mi sono stati preziosi i contatti con Gassman, con Sbragia, e gli esperimenti fatti in negativo e in positivo: *Girotondo* per esempio è stato discusso, ma è un'esperienza importante».

Ecco: nel *Girotondo* di Schnitzler, quest'anno, facevi tutti i personaggi maschili. In quale ti sei trovato più a tuo agio?

«All'inizio nel Soldato, ma poi è stato il Barone che m'ha intriga- gato di più: perché un tipo così snob io dovevo proprio crearlo, capisci? Non era certo nel mio repertorio naturalistico».

E adesso, come divi alla conferenza stampa, tra un

refacimento della *Piovra* e il prossimo film, stai facendo teatro?

«I miei primi passi nel mondo di Pirandello, faccio: porto in giro un racconto, i versi, e *L'uomo dal fiore in bocca*. A Spoltore ne ho recitato un brano che ti è piaciuto, mi pare».

Confermo: sei stato «teatrale», e nelsenso buono.

«Sto entrando nello spirito pirandelliano. E ho un sogno: recitare un testo di Pirandello con la regia di Luca Ronconi che finora, di quel teatro, non ha mai voluto saperne. Ma io insisterò molto: ho argomenti e spero di convincerlo».

Michele Placido, 42 anni, con la figlia Violante, 10. Quest'anno l'attore recita Pirandello in teatro. A destra, Ugo Maria Morosi, 46 anni; sarà «l'assassino» nella tragedia elisabettiana Arden of Feversham

UGO MARIA
MOROSI

Non siamo informati su di te per la prossima stagione: l'anno scorso hai fatto i due Goldoni e l'ottimo Kundera. Quest'anno?

«Sempre al Teatro Stabile di Genova, anche se per pochi mesi. Dopo molte esitazioni ho deciso di non fare un certo personaggio: prestigioso, che però ritenevo poco adatto a me».

Ma non ci dici che personaggio era?

«Meglio no: rischia di sembrare un giudizio sull'operazione, che invece può funzionare benissimo».

E quello che farai, allora?

«Farò l'assassino nella famosa tragedia elisabettiana *Arden of Feversham*, con Elisabetta Pozzi e Renzo Montagnani che, anche lui dopo aver



Tommaso Le Pera

rifiutato altre offerte, impersonerà il drammatico Arden».

Per questo testo si è spesso parlato di realismo potente, ma anche di ironia e tetro umorismo: le interpretazioni svariano tanto più che l'autore è incerto o ignoto. Hai già un'idea di come lo affronterete, voi?

«L'autore elisabettiano è ignoto, ma il regista no: è Marco Sciaccaluga e dipenderà tutto dal suo taglio. Per adesso rileggo il testo a modo mio, a ottobre si prova e vedremo».

E dove sarete?

«A Genova e poi un mese a Roma: fino a gennaio».

Hai altri progetti?

«Ne ho. Ma se non ti dispiace ne riparlamo a Capodanno».

Dante Guardamagna

Pinot di Pinot®

sulla cresta dell'onda



● ZUCCHERO

NON SOLO MUSICA ALLA VELA D'ORO 88

Ha veleggiato verso Zuccherò e il suo fortunatissimo *Blues* la Vela d'Oro 1988, la manifestazione canora che quest'anno festeggia ventiquattro anni di vita. Secondo i dati dell'AFI, l'Associazione Fonografici Italiani, *Blues* è l'album che nell'ultimo anno ha venduto più copie, per l'esattezza 1 milione e 200 mila.

Sarà contento il nostro Fornaciari? Chi può dirlo... Come già Prince, Mina e Adriano Celentano, Zuccherò ha dichiarato un silenzio stampa fino alla fine di settembre, data prevista per l'uscita del suo prossimo album, *Snack Bar Budapest*, che sarà la colonna sonora del film di Tinto Brass. Poco è trapelato, ma si sa che ci sarà molta musica e solo due brani cantati; uno con Gino Paoli e un altro con Liza, la cantante di colore che ha partecipato anche al successo di *Blues*.

Zuccherò a parte, altri artisti saranno presenti a Riva del Garda il 17 e il 24 settembre: Pino Daniele, Gianna Nannini, Tullio De Piscopo, Angelo Branduardi, Enrico Ruggeri, i Pooh, Mango...

Ma la Vela d'Oro quest'anno non è solo musica, anzi. Già dal titolo della trasmissione è facile capirne le novità: *Uno, Due, Tre, Rai: Vela d'Oro 1988*. E infatti la manifestazione è diventata una grande festa di benvenuto per tutti i personaggi che dal prossimo autunno abiteranno le reti Rai e i nostri teleschermi.

Un'anteprima in diretta, dunque, presentata da un Lino Banfi in gran forma. Ci saranno tutti, ma proprio tutti. A partire da Enrico Montesano, collegato alla Sala dei Congressi di Riva del Garda dal Teatro delle Vittorie dove fervono le prove di *Fantastico*. Ci sarà Edwige Fenech per presentare *Sulla cresta dell'onda*, il programma che la vedrà impegnata su Raiuno. Ci sarà Marisa Laurito per raccontare la sua *Domenica in...* Sandra Milo momentaneamente sprovvista dei suoi *Piccoli fans*. Giancarlo Magalli con *Domani sposi* e *Fantasticotto*. Loretta Goggi passata dal «prima di cena» (*Ieri, Goggi e domani*) al «prima di pranzo» con *Via Teulada 66*. E

poi Oreste Lionello, Pippo Franco e Leo Gullotta con una nuova versione di *Biberon*. Renzo Arbore presenterà *Doc* e chissà cos'altro. Ci sarà Giuliana Ferrara con la sua nuova edizione de *Il testimone*.

L'elenco dei partecipanti alla «passerella» della Rai si esaurisce con questi nomi, ma non vogliamo rovinare le mille sorprese di questa Vela d'Oro che con questa edizione rompe una tradizione essenzialmente canora.

E un segno preciso: l'ugola non è più quella... I festival e i festivalini, le maratone della nota, i «purè» di cantanti e canzoni sono troppi e non interessano più.

La novità, il guizzo, la magia di un artista o di una musica che ci catturi e non ci faccia spingere il tasto del telecomando è tutta da ritrovare.

Serena Iannicelli

● NEWS

Gino Paoli e Marco Ongaro rappresenteranno la canzone d'autore italiana al Marché International des Arts de la Scène, mostra-mercato internazionale dello spettacolo che si terrà a Parigi dall'11 al 15 ottobre.

I Teatri di Reggio Emilia organizzano, dal 17 al 27 settembre, Bailar España, un festival di danza con undici spettacoli, meeting e mostre. Tra gli ospiti, che si esibiscono al Teatro Valli e al Teatro Ariosto, il Balletto Nazionale di Spagna di José Antonio, il Balletto del Teatro Lirico Nazionale di Maya Plisetskaya e, nella serata di gala intitolata Una noche de encuentros, Blanca Del Rey, Ana Laguna ed Yvan Auzely (gli ultimi due del Culberg Ballet). In scena la tradizione del flamenco e l'avanguardia dei nuovi coreografi.

Charles Aznavour si recherà in URSS nell'aprile del prossimo anno per un tour che toccherà Armenia e Georgia.

Il Festival dell'Arena di Verona, giunto alla sessantaseiesima edizione, si è concluso con un nuovo primato: 515.732 spettatori nelle 43 serate.



Roberto Grazioli

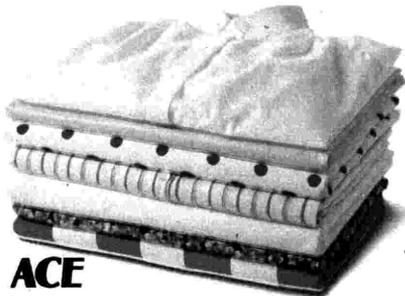
ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°



DALL'ESPERIENZA ACE

● ACCADEMIA CHIGIANA: LUCIANO ALBERTI

L' *Oedipus Rex* messo in scena alla fine d'agosto ha dato la "mossa" al nuovo corso della Settimana Musicale Senese. L'alterazione di uno spazio "sacro" come quello del Duomo Nuovo, avvenuta con le porte di Arnaldo Pomodoro, invece di disturbare, ha dato come l'impressione che, per un miracoloso passaggio dall'effimero al reale, si fossero ripresi i lavori interrotti da secoli.

Per fare il punto della situazione abbiamo incontrato il Direttore Artistico dell'Accademia Musicale Chigiana e delle Settimane Musicali Senesi, Luciano Alberti.

Mezzo secolo: data faticosa dei consentivi. Che bilancio artistico ne viene fuori?

«Quarantanove anni fa, cioè nel 1939, nasceva la prima Settimana Musicale Senese. Grazie all'ultimo mecenate, il Conte Guido Chigi Saracini, e ad Alfredo Casella, direttore artistico delle prime Settimane Musicali Senesi. Dedicarono la manifestazione ad Antonio Vivaldi, e ne sancirono la rinascita. Con una ricerca musicologica adeguata ed una esecuzione ad alto livello, tutte le manifestazioni delle nascenti Settimane, ebbero il suggello dell'evento. La prima proposta delle due Ifigenie, di Christoph Willibald Gluck, e di Niccolò Piccinni a confronto. Le musiche di scena di Edipo a Colono, l'Ermione e Le Comte Ory di Gioacchino Rossini, hanno fatto storia».

Dopo le riproposte della Chigiana, ormai la formula è diventata comune in Italia. Cosa si propone per l'avvenire l'Accademia per fare onore al motto "micat in vertice"?

«L'idea è di legare sempre più strettamente l'attività dell'Accademia alle manifestazioni della Settimana. Infatti, quando noi prendiamo i nostri Maestri tutti solisti mondialmente riconosciuti e li facciamo suonare insieme, otteniamo un risultato che nessun altro può permettersi. Questa "unicità" si è riscontrata anche nei recenti concerti di Mozart. Di fronte a una tale perfezione esecutiva, ha preso naturalmente campo l'idea di giocare su una cornice come i grandi spazi di Siena, in particolare quello del Duomo Nuovo, che abbiamo aperto l'anno scorso con Claudio Monteverdi, e le scenografie di quel giovanotto di novantasette anni che è Giovanni Michelucci. Quest'anno, un altro grande artista si è cimentato con uno spazio così impegnativo: Arnaldo Pomodoro, uno scultore abituato a segnare i grandi spazi urbani. Con la possibilità che anche quest'opera vada ad arricchire la città, con un passaggio dall'effimero al perenne, qualificazione di una realtà inattesa,

“SIAMO SCESI IN PIAZZA NEL SEGNO DI SIENA”

una vita nuova. Uscire in piazza, è un segno di vitalità, ecco un modo di far parlare di sé a ragione: la città o la Chigiana come una realtà di studio, di alto perfezionamento, che lascia il segno "senese".

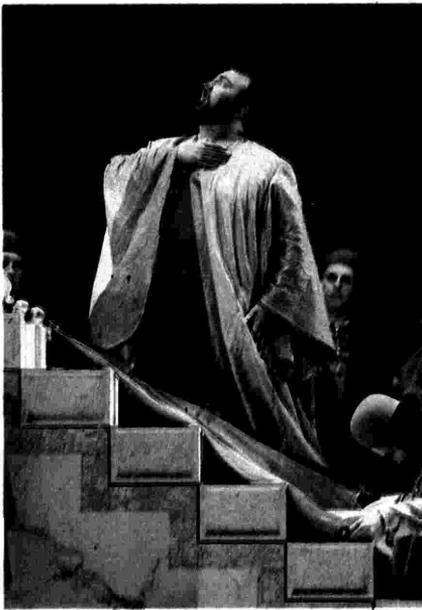
E questa realtà di studio e di alto perfezionamento, come si configura nei programmi a venire e in vista del cinquantenario?

«Credo sia giunto il momento di rivolgerci anche al grande repertorio. L'Accademia può diventare un centro di perfezionamento e di preparazione per il grande operismo italiano, convogliando i giovani cantanti verso Verdi, Puccini, il Mozart italiano, Donizetti, Bollini. Anche con i grandi titoli. Compagnie giovani, affinate da lunghe settimane di prove, registi, direttori, interpreti, associati in una ricerca di perfezionamento che oggi è impensabile.

Sono sicuro che in questo sforzo, la città ci sarebbe solidale. Il grande repertorio, è il repertorio dei sentimenti, che coinvolgerebbe, nel nostro lavoro, tutti.

Un fatto musicale che diventi anche un fatto civico. Per concludere: sulle porte di Pomodoro non c'era ancora scritto, ma si capisce che i senesi, presi per il loro verso, sono come la Porta Camollia: "Cor magis tibi Sena pandit". Siena, più delle sue porte, aprì il suo cuore.

Galliano Passerini



Due scene da *Oedipus rex* di Igor Stravinskij, con Lucia Valentini Terrani, splendida Giocasta. L'opera, allestita nella piazza del Duomo nuovo di Siena è stata il momento clou della settimana musicale senese



cameo

Müesli

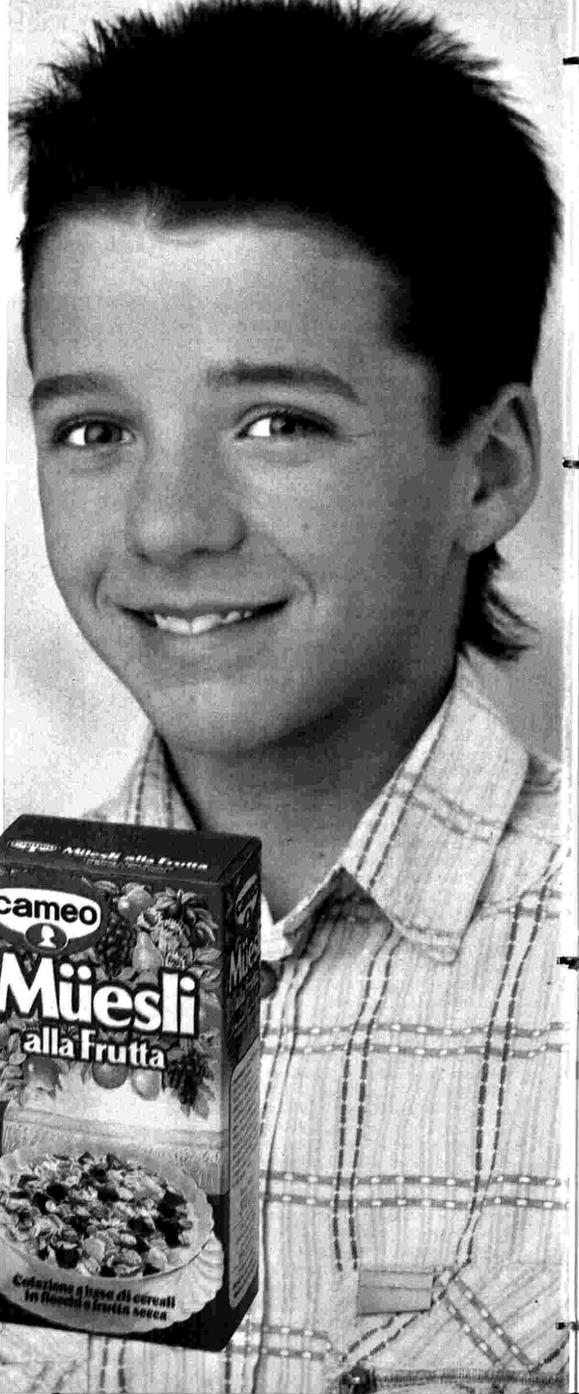
*"Che bontà, ragazzi!
E con Cameo Müesli
sono in gran forma
tutto il giorno!"*

...egalarsi il meglio è anche fare
...na buona prima colazione.

...scegliere cereali integrali, miele,
...nta frutta secca a pezzetti
...aggiungervi latte o yogurt.
...assicurarsi una giornata
...benessere e di energia.

cameo Müesli.

...tre gusti:
...la Frutta, Croccante,
...croccante al
...cioccolato.



● DISCHI/POP

PROFESSIONE
SENTINELLA

Ventesimo album solista per Milton Nascimento, poeta barbarico del Brasile più antico e "sentinella" sul confine delle contaminazioni con il suono nordamericano. *Yauarete* (Cbs) raccoglie undici nuove composizioni dallo stile inconfondibile nonostante collaborazioni di livello con Wayne Shorter, Paul Simon, Quincy Jones, Herbie Hancock e Cat Stevens. Nascimento piega il grande mestiere degli ospiti alle esigenze della sua creatività, senza cercare facili consensi. Il risultato è un disco complesso e rigoroso, tutto da scoprire. E da apprezzare.

L'ULTIMA
TENTAZIONE

L'altra faccia del rapporto tra musica brasiliana e tentazioni nordamericane porta il nome di Djavan, da qualche stagione il più internazionale dei cantautori del suo paese (Loredana Berté e i Manhattan Transfer hanno recentemente attinto dal suo repertorio). *Bird of Paradise* (Cbs), realizzato con musicisti come George Duke e Nathan East, è un disco gradevole dove bossanova e samba convivono con reggae e funky. Il filo conduttore è la voce, davvero ricca di swing, di Djavan che si diverte a cantare anche in inglese.

Francesco De Vitis



Big Audio Dynamite, *Tighten Up* vol. 88 (Cbs). Dalle ceneri dei Clash una formula efficace, di successo. Per le ultime notti d'estate.



Matt Bianco, *Indigo* (Wea). Un pizzico di nostalgia, in bilico tra swing e jazz. Mark Reilly fatica a rinnovarsi ma si muove con classe.



Pat Benatar, *Wake awake in Dreamland* (Chrysalis). Pat percorre strade sempre più dure. Con grinta e con l'aiuto del marito.

● DISCHI/JAZZ

PER RICORDARE IL
GRANDE GERSHWIN

George Gershwin, nel cinquantenario della morte è stato ricordato, discograficamente parlando, con molte ristampe. Un carattere particolare ha l'antologia che gli dedica la Five Record: *The Great Gershwin*. Alcune fra le sue pagine più belle sono cantate da Armstrong, Mildred Bailey, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Fats Waller, Nat "King" Cole, Sinatra e altri. Le "chicche" sono due pezzi con lo stesso Gershwin al pianoforte: la *Rhapsody In Blue* (orchestra di Paul Whiteman) e *Fascination Rhythm* con Fred Astaire.

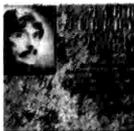
IN SETTE
COME BIG BAND

Giuseppe Costa, contrabbassista, e Pippo Cataldo, batterista, guidano a Palermo un setto che esordisce in maniera assai brillante con *Picture Number One*, microscolco della Splash. Il pianista Salvatore Bonafede, il trombettista Vito Giordano i trombonisti Fabio Palacino e Salvatore Pizzo e il sassofonista Agostino Cirrito completano il gruppo che ha il piglio e la forza d'urto d'una grossa formazione. Gli autori dei sette brani sono gli stessi Costa e Cataldo, Salvatore Bonafede e Mario Modestini.

Salvatore G. Biamonte



Miles Davis, *Miles & Coltrane* (Cbs). Tornano in edizione digitale due pezzi storici del '55 e cinque dal vivo del '58.

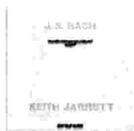


Mark Murphy, *September Ballads* (Milestone). Un cantante di gran classe accompagnato da Art Farmer, Larry Coryell.



Woody Shaw, *Imagination* (Muse). Eccellente quintetto con Kirk Lightsey, Steve Turre, Ray Drummond e Carl Allen.

● DISCHI/CLASSICA

LA TEMPERANZA
È UNA VIRTÙ

Un evento. Keith Jarrett, sublime improvvisatore di jazz, suona su disco (Ecm) il libro 1° del *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian

Bach. Qualcuno può essere sorpreso dal suo approccio alla materia: Jarrett esclude le accentuazioni sentimentali, le calibrate sfumature, le estasi mistiche. Tutte cose che caratterizzano, spesso con esiti felici, il lato più noto della sua personalità artistica. Ma questo lato non è l'unico, in lui c'è anche molto rigore. Il pianista americano è qui splendido nel rivelare l'emozionalità "implicita" del capolavoro di Bach.

QUESTIONE
DI SOUND

Nel catalogo New series della casa tedesca Ecm, molto centrata sulla musica "colta" e di "confine", escono le *Sonate* per viola sola e per viola e pianoforte di Paul Hindemith. Di straordinario c'è l'idea della raccolta ma soprattutto l'interpretazione del violista Kim Kashkashian e la sonorità ottenuta nella registrazione: tersa, dura, aspra. In particolare nelle quattro *Sonate* per viola sola (1919, 1922, 1924, 1937), che sono tra i lavori più radicali del compositore. Il pianista è Robert Levin.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

Per gli amanti del cinema e della bella musica ecco una collana interessante: *Opera cinema* (Decca), cinque cd che contengono la musica più suggestiva che ha accompagnato storie di film eccellenti. Così parlò Zarathustra di



Strauss (2001 Odissea nello spazio), La cavalcata delle Valchirie di Wagner (Apocalypse now), La Madama Butterfly di Puccini (Mona Lisa), La 9 Corale di Beethoven (Arancia meccanica) la sinfonia n. 5, adagio di Mahler (Morte a Venezia), Rapsody in blue di Gershwin (Manhattan) ed altre ancora, tutte in *Classic 1*. Altre musiche famose, nei rimanenti quattro cd.

Pierguido Cavallina

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

1

TOP PARADE
33 GIRI

RAI

BBC

Billboard

ITALIANI

- 1 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 2 VITA
DALLA MORANDI
- 3 ALZATI LA GONNA
STEVE ROGER'S BAND
- 4 PREGHEREI
SCIALPI
- 5 MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI
- 6 LA MIA BANDA SUONA...
IVANO FOSSATI
- 7 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 8 SVEGLIARSI UN ANNO FA
RAF
- 9 IMMENSAMENTE
UMBERTO TOZZI
- 10 TI SPOSERÒ PERCHÉ
EROS RAMAZZOTTI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TELL ME
NICK KAMEN
- 2 GIMME HOPE JO' ANNA
EDDIE GRANT
- 3 GIMME FIVE
IOVANOTTI
- 4 TOMORROW PEOPLE
ZIGGY MARLEY
- 5 ALPHABET STREET
PRINCE
- 6 BAMBOLEO
GIPSY KING
- 7 ACROSS MY HEART
EIGHT WONDER
- 8 RECKLESS
AFRICA BAMBAATA
- 9 EVERY GIRL AND BOY
SPAGNA
- 10 MY CHICO
SABRINA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereoouno

Eddie Grant



1	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(1)	KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(1)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(1)
2	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA)	(2)	APPETITE FOR DE- STRUCTION Guns N' Roses (Geffen)	(3)
3	DALLA MORANDI L. Dalla - G. Morandi (RCA)	(2)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(5)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(2)
4	OUT OF THIS WORLD Europe (Epic/CBS)	(6)	HOT CITY NIGHTS Various (Protv)	(4)	ROLL WITH IT Steve Winwood (Virgin)	(4)
5	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD)	(7)	RAP TRAX Various (Stylus)	(20)	HE'S THE D.J... D.J.Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)	(5)
6	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(5)	BAD Michael Jackson (Epic)	(7)	FAITH George Michael (Columbia)	(6)
7	US N. Kamen (WEA)	(4)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(3)	OU812 Van Halen (Warner Bros)	(7)
8	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS)	(10)	THE BEST OF EAGLES The Eagles (Asylum)	(8)	RICHARD MARX Richard Marx (EMI-Manhattan)	(8)
9	IL GIOCO CONTINUA E. Bennato (Virgin)	(13)	GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX Various (Stylus)	(10)	OPEN UP AND SAY...AHH Poison (Capitol)	(11)
10	LOVESEXY Prince (WEA)	(12)	SO GOOD Mica Paris (Fourth and Broadway)	(10)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(12)
11	FISIOGNOMICA F. Battialo (EMI)	(20)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(12)	SMALL WORLD Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(13)
12	GIPSY KINGS G. Kings (CGD)	(n)	IDOL SONGS - 11 OF THE BEST Billy Idol (Chrysalis)	(9)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(9)
13	STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	(8)	THE HITS ALBUM Various (CBS/WEA/BMG)	(11)	LET IT LOOSE Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)	(10)
14	EVERYBODY NEEDS The Blues Brothers (WEA)	(9)	PUSH BroJohnny (CBS)	(21)	HEAVY NOVA Robert Palmer (EMI-Manhattan)	(14)
15	ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS)	(re)	APPETITE FOR DE- STRUCTION Guns n' Roses (Geffen)	(17)	KICK Inxs (Atlantic)	(15)
16	CONFESSIONS OF A POP GROUP The Style Council (Polygram)	(n)	TWICE THE LOVE George Benson (Warner Bros)	(n)	MORE DIRTY DANCING Soundtrack (Elektra)	(30)
17	NON TUTTI GLI UOMINI L. Barbarossa (CBS)	(11)	KICK Inxs (Mercury)	(19)	LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.)	(17)
18	NOTHING LIKE THE SUN Sling (A&M)	(re)	CONSCIENCE Womack and Womack (Fourth and Broadway)	(28)	REG STRIKES BACK Elton John (MCA)	(16)
19	DISCO CARIBE Bravo (Fonit Cetra)	(16)	HYSTERIA Def Leppard (Bludgeon Riffola)	(15)	HEART BREAK New Edition (MCA)	(19)
20	PUSH Bros (CBS)	(15)	DON'T BE AFRAID OF THE DARK Robert Cray Band (Mercury)	(13)	IN EFFECT MODE Al B. Sure! (Warner Bros)	(23)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard



GIMME FIVE 2
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(4) **A GROOVY KIND OF LOVE** (9)
Phil Collins (Virgin)

SWEET CHILD O'MINE (2)
Gun's & Roses (Geffen)

HEY BIONDA
G. Nannini (Ricordi)

(3) **THE HARDER I TRY** (2)
Brother Beyond (Parlophone)

SIMPLY IRRESISTIBLE (3)
Robert Palmer (EMI-Manhattan)

MY CHICO
Sabrina (Polygram)

(8) **THE ONLY WAY IS UP** (1)
Yazz and the Plastic Population (Big Life)

PERFECT WORLD (6)
Huey Lewis & The News (Chrysalis)

TELL ME
N. Kamen (WEA)

(2) **TEARDROPS** (7)
Womack and Womack (Fourth and Broadway)

MONKEY (11)
George Michael (Columbia)

ALZATI LA GONNA
Steve Rogers Band (CBS)

(14) **HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER** (28)
Hollies (EMI)

WHEN ITS LOVE (8)
Van Halen (Warner Bros)

TOMORROW PEOPLE
Z. Marley (Virgin)

(5) **MEGABLAST/DON'T MAKE ME WAIT** (6)
Bomb the Bass (Rhythm King)

FAST CAR (7)
Tracy Chapman (Elektra)

BAMBOLEO
G. Kings (CGD)

(20) **MY LOVE** (5)
Julio Iglesias and Stevie Wonder (CBS)

I'LL ALWAYS LOVE YOU (10)
Taylor Dayne (Arista)

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK
Ciao Fellini (DDD/CBS)

(11) **THE RACE** (14)
Yello (Mercury)

IF IT ISN'T LOVE (9)
Van Halen (Warner Bros)

JOE LE TAXI
V. Paradis (Polygram)

(7) **THE LOCO-MOTION** (3)
Kylie Minogue (PWL)

DON'T WORRY BE HAPPY (15)
Bobby McFerrin (EMI)

GIMME FIVE
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(1) **HANDS TO HEAVEN** (4)
Breathe (Siren)

NOBODY'S FOOL (Theme from "Caddyshack II") (13)
Kenny Loggins (Columbia)

EVERY GIRL AND BOY
Spagna (CBS)

(12) **TOUCHY** (12)
A - Ha (Warner Bros)

ANOTHER PART OF ME (12)
Michael Jackson (E.P.A.)

CROSS MY HEART
E. Wonder (CBS)

(13) **HEAVEN IN MY HANDS** (18)
Level 42 (Polydor)

I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT (4)
Elton John (MCA)

SUPERSTITION
Europe (Epic/CBS)

(19) **RUSH HOUR** (15)
Jane Wiedlin (Manhattan)

IT WOULD TAKE A STRONG STRONG MAN (14)
Rick Astley (RCA)

SUPERFLY GUY
S. Express (Ricordi)

(n) **I NEED YOU** (8)
B.V.S.M.P. (Debut)

ONE GOOD WOMAN (17)
Peter Cetera (Warner Bros)

RECKLESS
Afrika Bambaataa (EMI)

(10) **ANYTHING FOR YOU** (19)
Gloria Estefan/Miami Sound Machine (Epic)

I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YOUR LOVE (5)
Chicago (Reprise)

GIMME HOPE JO' ANNA
E. Grant (EMI)

(6) **ANOTHER PART OF ME** (n)
Michael Jackson (Epic)

LOVE BITES (24)
Def Leppard (Polygram)

YO
G. Latino (Ibiza)

(n) **GOOD TRADITION** (11)
Tanita Tikaram (WEA)

I HATE MYSELF FOR... (21)
Joan Jett and The Blackhearts (E.P.A.)

WONDERFULL LIFE
Black (Polygram)

(re) **FIND MY LOVE** (10)
Fairground Attraction (RCA)

SIGN YOUR NAME (4)
Terence Trent D'Arby (Columbia)

GO JOVANOTTI GO
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(9) **I'M GONNA BE (500 MILES)** (34)
Proclaimers (Chrysalis)

A NIGHTMARE ON MY... (28)
D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)

DE NUEVO TU
B. Villani (EMI)

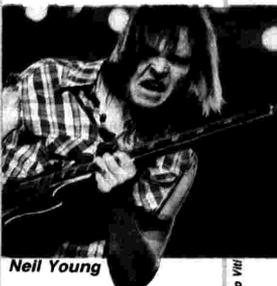
(15) **YOU CAME** (13)
Kim Wilde (MCA)

HERE WITH ME (23)
Reo Speedwagon (E.P.A.)

Censura per Neil Young

Non è una novità che gli ultra-quarantenni del rock ogni tanto hanno qualche problema con la MTV, la più celebre stazione video americana. È già successo a Mick Jagger, a Rod Stewart e soprattutto a Frank Zappa, il quale non perde occasione per dire che negli Stati Uniti ormai si ascolta solo la musica che funziona per questo o altri canali video, con dei grossi problemi per quella folta schiera di artisti che invece vorrebbero cercare altrove il proprio pubblico. Ora è la volta di Neil Young, che si è visto respingere il suo video *This note's for you*, contenente alcuni riferimenti ironici e polemici a proposito delle gure stellari fra Coca Cola e Pepsi Coja, due colossi che da qualche tempo si sono spartiti il mercato pubblicitario del rock (alcuni artisti, quali per esempio Michael Jackson, Lione Richie, Madonna, Tina Turner e altri hanno dei legami strettissimi con l'uno o con l'altro gruppo). È chiaro che la statura artistica e la popolarità di Neil Young dovrebbero metterlo al sicuro da passi falsi, ma intanto sorprende la grinta con la quale il musicista canadese difende le proprie idee. Come ai vecchi tempi.

Dario Salvatori



Neil Young

LA CLASSIFICA

- 1) Hey bionda (Gianna Nannini)
- 2) Roll with it (Steve Winwood)
- 3) Love changes everything (Climie Fisher)
- 4) Monkey (George Michael)
- 5) Hole in my heart (Cyndi Lauper)
- 6) All fired up (Pat Benatar)
- 7) The twist (Fat Boys)
- 8) I don't wanna go... (Elton John)
- 9) Lost in you (Rod Stewart)
- 10) New sensation (Inxs)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● CICLISMO

GIRO DEL LAZIO
IN MAGLIA
IRIDATA

Da anni il Giro del Lazio è una corsa ciclistica che trae i suoi maggiori motivi tecnici dal Campionato del mondo che lo ha preceduto di poco nel calendario delle prove in linea, e ne può essere o la conferma o la rivincita. Così fu anche lo scorso anno tra l'irlandese Roche e il nostro Argentin, primo e secondo nel mondiale in Austria, in una corsa che andò avanti finché Roche non fu costretto al ritiro da una caduta. Allora Argentin si dette da fare per propiziare il successo di Roberto Pagnin, della sua formazione. Quest'anno è Maurizio Fondriest, campione del mondo in Belgio, a cercare la conferma della sua maglia iridata con un successo nel 54° Giro del Lazio e a concedere, al tempo stesso, la rivincita ai suoi diretti avversari di Re-naix, il belga Criquelion e il canadese Bauer, che furono protagonisti di un incidente ancora aperto a discussioni e a strascichi giudiziari. «I due quasi certamente saranno in gara», ci fa sapere l'organizzatore della corsa, Franco Mealli, «e speriamo che in questa occasione ritrovino la serenità per il confronto sportivo».

Ma al via che verrà dato in Piazza Matteotti a Marino, ci saranno tutte le nostre squadre con i loro migliori corridori, nonché diversi gruppi sportivi stranieri, con la PDM in testa. Questa formazione con gli assi olandesi Rooks, Theunisse e Van Der Poel guida la classifica della Coppa del mondo a squadre, e il Giro del Lazio è una delle prove valedoli per questo trofeo.

A proposito di squadre, proprio in questi giorni si è aperta una polemica perché dal prossimo anno le forma-

zioni ciclistiche saranno distinte in base ai valori acquisiti dai loro singoli componenti e indicati dalle classifiche da questi ottenuti nelle apposite gare comprese nel calendario internazionale. «Questo potrebbe mandare in cantina molte squadre», ci spiega Aldo Spadoni che è vicepresidente della nostra Federazione e presidente della Commissione tecnica internazionale. «Perché i nostri corridori che dovrebbero essere più presenti in campo internazionale, non hanno acquisito abbastanza punti. Questi si ottengono sia in Italia, ma bisogna correre anche all'estero. Ed ora si tirano le somme». Quindi il nostro ciclismo si trova di fronte a un impegno non indifferente per potersi mantenere in una posizione di eccellenza. E già il Giro del Lazio potrà dare almeno indicazioni utili.

I 234 chilometri della corsa riservano un tracciato dal profilo abbastanza impegnativo, soprattutto quando, poco prima dell'arrivo a Roma, si torna sui Colli Albani per superare gli 840 metri di quota dei Campi d'Annibale. Poi in discesa si va a Roma, fino alla conclusione, unica al mondo, sullo spettacolare circuito di Caracalla.

Remo Pascucci

Maurizio Fondriest, 23 anni,

campione del mondo '88.

A destra, il ct della Nazionale

Sandro Gamba e, sotto,

Stefano Rusconi della Divarese



Garelli-Omega Fotocronache

● MOTOCICLISMO

100 ANNI
DI STORIA
IN 10 PUNTATE

Praticamente concluso il Campionato mondiale di motociclismo, la motocicletta ritorna sul video in un programma di dieci puntate realizzato da Claudio Duccini (*Storie di uomini e di moto*) in onda dal 19 alla fine di settembre su Raiuno alle 17,15, con cadenza pressoché quotidiana. Le prime quattro puntate, trasmesse già tre anni fa, vengono replicate per dare omogeneità a un discorso sportivo, culturale, di costume, con immagini e testimonianze spesso inedite, che abbraccia un secolo di vita della motocicletta, «nata» nel 1883 quando i tedeschi Daimler e Maybach applicarono un piccolo motore a scoppio a un prototipo con telaio e ruote di legno.

Nella prime puntate la storia si ferma alla fine della seconda guerra

mondiale, ed è una storia non priva di fascino con le grandi e massacranti gare, i tentativi di record, ma anche l'utilizzazione della moto nelle operazioni belliche. Nelle sei puntate nuove, che completano e concludono la storia, Claudio Duccini ha seguito passo passo l'evoluzione del mezzo motociclistico, non più unicamente come protagonista di gare sportive avvincenti (con molti italiani più volte campioni del mondo, da Carlo Ubbiali a Giacomo Agostini, a Provini, a Uncini, ecc.) ma anche come maneggevole, economico e prezioso mezzo di trasporto. Già nell'immediato dopoguerra Vespa e Lambretta modificano il panorama delle strade cittadine, mentre Natalino Otto



I 16 ottobre inizierà il Campionato di pallacanestro 1988/89, e si concluderà verso la metà di maggio. La formula è sempre la stessa: 16 squadre di A1 e 16 di A2; ai playoff prenderanno parte le prime dieci della A1 e le prime due della A2. Immutata anche la formula dei playoff, creati apposta per le squadre non ammesse ai playoff e non ancora retrocesse, in modo che non finiscano la loro stagione ad aprile.

Con un mese di anticipo abbiamo chiesto ad Alessandro Gamba, l'allenatore della nostra Nazionale, di commentare i movimenti estivi di mercato delle nostre formazioni.

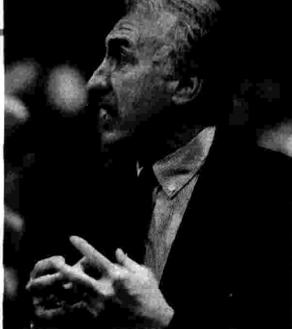
«In realtà, ad oltre un mese dall'inizio non si può dire molto, anche perché alcune squadre non hanno completato che da poco il loro organico, altre non l'hanno completato per niente, soprattutto per quello che riguarda gli stranieri. A prima vista quest'estate chi pare essersi sistemata in questo settore particolare sembra essere stata la Knorr Bologna (nuovo sponsor della Pallacanestro Virtus Bologna ex Diotor) ma bisognerà vedere all'opera i due americani della Phonola Roma e la forma di Kent Benson di Cantù. E poi i campioni di Italia della Scavolini e la DiVarese che invece non ha cambiato nulla».

L'allenatore della Nazionale guarda il Campionato con occhi particolari. Chi dei giovani seguirà quest'anno?

«Innanzitutto Stefano Rusconi della DiVarese, che è già nel giro della Nazionale, e Marco Baldi della Philips Milano, che è rientrato dagli studi negli Stati Uniti.

Direi che da questi due mi aspetto una prova di maturazione».

Geoffrey Duke, campione del mondo 1953-1955 su Gilera 500. A sinistra, Fausto Gresini, campione del mondo 125 cc con Claudio Duccini



● **BASKET, SANDRO GAMBA**

CAMPIONATO, OPEN DI MADRID E ARGENTINA '90



Calderoni/Olympia

Secondo lei, il nostro è un Campionato che lancia abbastanza i giovani?

«No, ma non per colpa sua. Mi spiego, da noi manca un livello intermedio fra il Campionato juniores e quello maggiore, come è il Campionato universitario in America. In questo modo i nostri ragazzi che escono dalle squadre giovanili, o sono dei supercampioni e si inseriscono subito, oppure sono travolti dalla drammaticità del Campionato, dal suo stress, finendo per stare molto tempo in panchina e maturare poco sul piano del gioco. Un livello intermedio consentirebbe loro di migliorare molto soprattutto dal lato fisico e psicologico».

A Madrid dal 21 al 23 ottobre si svolgerà la seconda edizione del torneo Open con la partecipazione di Real Madrid, Scavolini Pesaro, la Nazionale sovietica ed i Boston Celtics di Larry Bird. Il suo giudizio su questa iniziativa?

«È un'idea entusiasmante. È vero che le formazioni americane giocano questo torneo come l'anno scorso fece Milwaukee, a corto di preparazione visto che il loro Campionato inizia alla fine di ottobre, ma in questo modo si ha la possibilità di vedere all'opera alcune delle migliori squadre del mondo.

Inoltre, considerando che la NBA da circa 15 anni dice di voler inserire una formazione europea nel suo Campionato, tornei di questo genere mi sembrano decisamente interessanti e di preludio al basket Open del dopo 1990, dopo cioè l'effettuazione dei mondiali in Argentina».

Eduardo Lubrano

● **NEWS**

Dopo Flushing Meadows, ultima prova del Grande Slam, la stagione tennistica internazionale prevede tornei a Los Angeles, Ginevra, Madrid e Bari. Rivincite e collaudi nel tentativo di strappare un posto tra i Masters.

Appuntamenti con lo sci nautico: domenica 18 a Malgrate (settima prova dei campionati italiani di velocità) e a Bracciano (terza prova dei Campionati italiani a piedi nudi); sabato 24 a Puziano (Giro del Lario, terza prova della Coppa Europa di velocità) e ad Albarella (assoluti a piedi nudi).

A Villa d'Este, da mercoledì 20 a domenica 25, Campionati internazionali femminili e dilettanti di golf.

cantava «ti porterò sul Cucciolo...».

La motocicletta, dice l'autore del programma, è sempre stata al servizio dell'uomo: «Realizzando questa storia ho voluto in qualche modo proporre alcuni momenti della "storia" stessa dell'uomo. La motocicletta e i suoi derivati vive con l'uomo e ne subisce i condizionamenti o le esaltazioni, secondo le varianti della vita stessa: dagli avvenimenti sociali a quelli sportivi, dalle evoluzioni tecniche a quelle del costume. Realizzando questo programma ho voluto raccontare non solo una storia del motociclismo agonistico, ma una cronaca significativa, di qualche decennio della nostra vita, vista dall'angolazione delle due ruote.» (c.s.)

**Portomatto
su Raiuno**

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE
FAI COSÌ...

REBUS (Frases: 6, 3, 7)



SOLUZIONE

Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:
NUOVA ER - TV RADIODIFFUSIONE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV
COMUNICAZIONE

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

- II BICICLETTE
- II SET DA TENNIS NIKE
- II SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

MOTOSCAFO RIO 400 OLÉ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ
PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!



1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa

10 borse con dotazione completa per la nautica

8 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

I PREMI

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"

5 mute per subacquei

5 orologi subacquei

2 set per il surf con borsa

1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienale

1 tavola a vela "Electric-Rock"

1 scooter Peugeot 5 C metropolis

1 scooter Peugeot ST

6 ciclomotori Peugeot 103 MT

6 biciclette Peugeot PE 10 LS

1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

clubitalia S.p.A.
multiproprietà



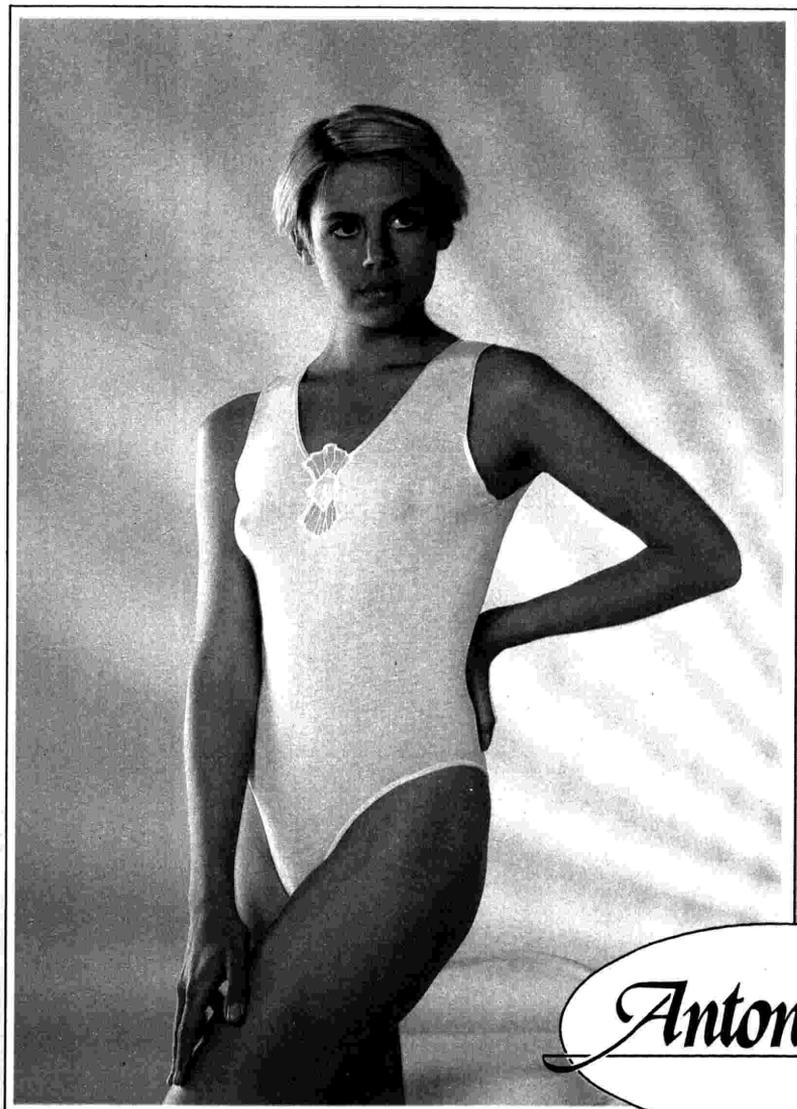
confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90



strettamente personale



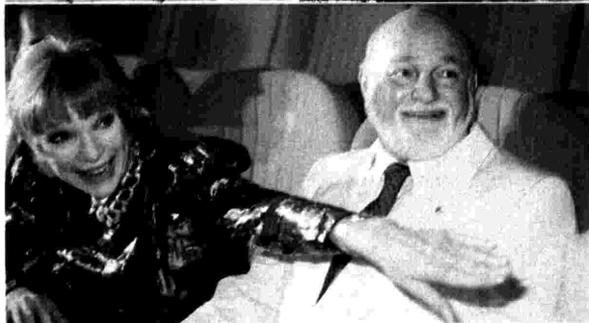
Antonella

Maglieria Intima

Ermanno Olmi, 57 anni, Leone d'oro con La leggenda del Santo Bevitore; a fianco, il Leone d'argento Theo Angelopoulos, 52, autore di Paesaggio nella nebbia. Sotto, Shirley MacLaine, 54 anni, Coppa Volpi come migliore attrice per Madame Sousatzka di John Schlesinger, 62, con lei nella foto. Il premio è andato ex aequo a Isabelle Huppert. Nella pagina accanto, l'arrivo al Lido di Martin Scorsese, 46 anni



Ufficio Stampa Rai



● **DIVI PROTAGONISTI RITRATTI
SUL PALCOSCENICO MONDIALE DEL CINEMA**

VENEZIA SHOW

Venezia. Previsioni rispettate: *La leggenda del Santo Bevitore* ha vinto il Leone d'oro 1988. La cinematografia italiana, nonostante la crisi che attraversa, è riuscita, dopo ventidue anni (l'ultima vittoria risale a *La battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo), a riconquistare il massimo riconoscimento con Ermanno Olmi che, per la prima volta, ha affrontato una storia non scritta da lui, ma tratta da un racconto di Joseph Roth. D'altra parte quest'anno, dei ventidue titoli in concorso, ben tredici sono stati ispirati da altrettante opere letterarie.

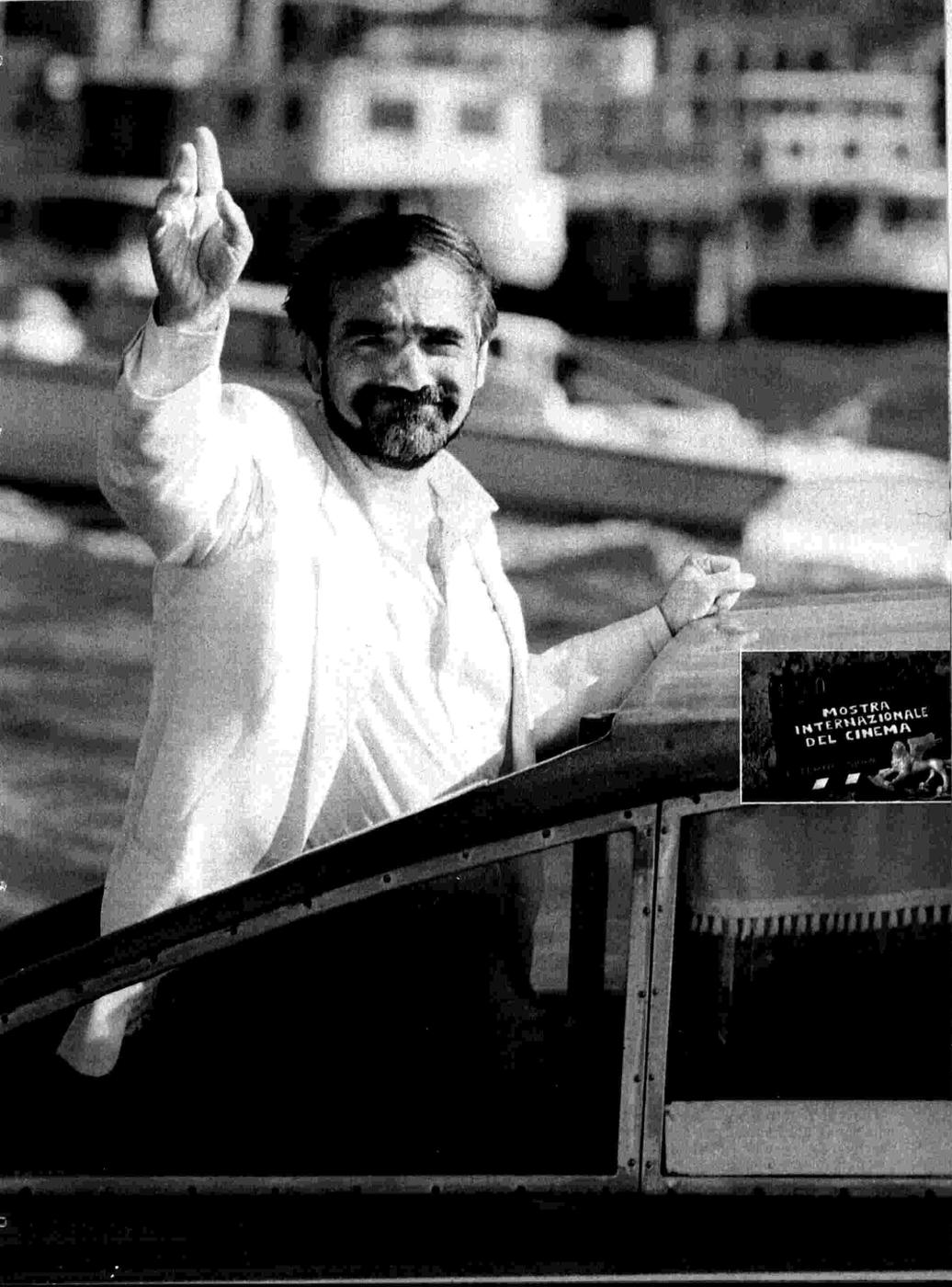
La sorpresa è però arrivata dal Senegal. Il successo del film di Sembène Ousmane e Thierno Faty Sow, *Camp de Thiaroye (Il campo di Thiaroye)*, è stato grande quanto inaspettato. Ora sarà il pubblico delle sale cinematografiche a giudicare la produzione veneziana. Le prime uscite si sono rive-

late incoraggianti e proprio *La leggenda del Santo Bevitore* lo ha dimostrato ancor prima della vittoria: affluenza di pubblico e buoni incassi.

Ripensando alla Rassegna appena conclusa, soffocata in gran parte dalle polemiche intorno al film di Martin Scorsese *L'ultima tentazione di Cristo* che hanno trasformato quest'ultimo in un evento sproporzionato, si è notato un consolidamento del rapporto cinema-televisione (il film di Olmi è prodotto da Raiuno).

Importanti sono stati, poi, gli impegni assunti nel vertice dell'aristocrazia mondiale dei produttori sulla necessità di una riconversione tecnologica degli impianti produttivi e delle sale. Per quanto riguarda l'Italia, Francis Ford Coppola ha già accettato di trasferirsi a Cinecittà per realizzare i programmi che ha predisposto per i prossimi quattro-cinque anni.

di ERNESTO BALDO
foto di MARCELLO MENCARINI



MOSTRA
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA

1964





SUSSURRI E GRIDA ALLA MOSTRA

Lunedì 29 agosto - Milleduecento giornalisti hanno già invaso il Lido. Ermanno Olmi con *La leggenda del Santo Bevitore* è il favorito, ma lui alla Mostra non si farà vedere. Carlo Lizzani (*Caro Gorbaciov*) riabilita Nikolaj Bucharin, ma perde il match con Paul Vecchiali (*Ancora*).

Martedì 30 - Il personaggio del giorno è Ornella Muti che con l'interpretazione di *Codice privato* si assicura il Premio Pasinetti del Sindacato Giornalisti Cinematografici. Sergio Leone annuncia che andrà a Mosca per firmare il contratto del suo prossimo film: *Leningrado*.

Mercoledì 31 - Cresce la polemica attorno al film di Martin Scorsese: i tradizionalisti lefebvriani annunciano una marcia su Venezia e i giudici visionano la copia americana de *L'ultima tentazione di Cristo*.

Giovedì 1° settembre - Bella giornata per gli appassionati di cinema: in concorso *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi e *Le cose cambiano* di David Mamet con tanti applausi per Don Ameche. Anche la Federazione delle casalinghe (500 mila iscritte) si schiera contro Scorsese.



Sopra, la giuria.
A lato,
l'ottogenario
Don Ameche,
migliore
interpretazione
maschile ex
aequo con il
partner Joe
Mantegna per il
film *Le cose
cambiano* di
David Mamet.
Sotto, Claude
Chabrol, 58 anni,
con Isabelle
Huppert, 34,
miglior attrice
per *Un affare di
donne*





«Al festival non si vedono altro che mascalzoni scamciati. Non ci torno più». Parola di Franco Zeffirelli, 56 anni, autore del discusso Il giovane Toscanini con Thomas Howell e Elizabeth Taylor

Venerdì 2 - Claude Chabrol e Isabelle Huppert applauditi per *Un affare di donne* che suscita comunque perplessità per una frase blasfema pronunciata dalla protagonista.

Sabato 3 - Serata allegra con il coniglio di Steven Spielberg (*Chi ha incastrato Roger Rabbit*). La denuncia contro il film di Martin Scorsese è archiviata dalla Procura di Venezia. Arrivano Franco Zeffirelli al Lido e Martin Scorsese in casa di Giorgio Armani.

Domenica 4 - In coincidenza della Regata storica la Rai offre un ricevimento a Palazzo Labia: gli ospiti d'onore sono Franco Zeffirelli e Thomas Howell che impersona il giovane Toscanini. Ma il personaggio della domenica è Shirley MacLaine che per sostenere *Madame Sousatzka* arriva espressamente dalla Louisiana dove sta girando con Herbert Ross *Steel Magnolia*. E il mattino dopo all'alba riparte. Dice: «Alla mia età una attrice deve avere il coraggio di buttare via la vanità...».

Lunedì 5 - Accoglienze polemiche da parte della critica per *Il giovane Toscanini* dovute alle dichiarazioni contro il film di Martin Scorsese rilasciate alla vigilia da Franco Zeffirelli: «Come regista posso dire che il film è tanto brutto. L'ho visto e lo sconsiglio per demeriti cinematografici». Il pubblico del Palazzo del Cinema non si è tuttavia fatto impressionare: ad applaudirlo c'è anche Pippo Baudo.

Martedì 6 - Scortato dalla polizia italiana Martin Scorsese attracca al



Dietro la benda c'è lo sguardo di Paul Vecchiali, 58 anni, regista di *Once more-Ancora*. Sopra, Flaminia Lizzani, Anna Bucharina, Carlo Lizzani e Harvey Keitel, insieme per *Caro Gorbačov*



Sopra, Willem Dafoe, 33 anni, interprete de L'ultima tentazione di Cristo; a sinistra, una manifestazione contro il film a Piazza San Marco; a destra, Robert Zemeckis, regista di Chi ha incastrato Roger Rabbit. In alto, Ornella Muti, 33 anni, a Venezia con Codice privato



● VENEZIA SHOW

Lido un quarto d'ora dopo la partenza di Franco Zeffirelli, ma non vuole dialogare con i giornalisti: «Prima dovette vedere il film», dice. Tra le dieci di sera e le cinque del mattino 1500 giornalisti vedono *L'ultima tentazione di Cristo*.

Mercoledì 7 - Il Lido fin dall'alba vive in un clima di stato d'assedio. Il film è condannato dal Vaticano, i cattolici lefebvriani recitano preghiere in Piazza San Marco, al Lido non succede niente e *L'ultima tentazione di Cristo* in trenta ore viene visto da ottomila persone! Nel frattempo tra le opere in concorso esplodono il film senegalese *Camp de Thiaryoye* e quello spagnolo *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, di Pedro Almodóvar («sono qui per far dispetto a Rondi. Quando lui era direttore della Mostra i miei film non voleva nemmeno vederli»).

Giovedì 8 - Si è nell'attesa dei risultati finali: sembrano ormai certe le attribuzioni del Leone d'oro a Ermanno Olmi, del Leone d'argento a Theo Angelopoulos e il Premio speciale della giuria a Sembène Ousmane (*Camp de Thiaryoye*).

Venerdì 9 - Le anticipazioni della vittoria sono confermate e le Coppe Volpi, per le migliori interpretazioni vanno a Shirley Maclaine, Isabelle Huppert, Don Ameche e Joe Mantegna (tutti ex aequo).

Ernesto Baldo

I papà caldi scelgono bruciatori Riello



LEADER



RIELLO

Professione Calore

ATTENZIONE!

il gelo brucia!

COMPLETO! PER TUTTE LE ESIGENZE
DI CONGELAZIONE

**Cuki
gelo®**

20
sacchetti freezer per
la congelazione domestica

FORMATO MEDIO
da 2 litri cm. 23x32

trasparenti, con sigillo di chiusura ed etichetta prestampata

APRIRE LUNDO LA LINEA NERA

Cuki gelo

Laccio di sicurezza per una chiusura ermetica.

Materiale superprotettivo.

Etichetta già stampata: per compilarla basta una biro.

Il sacchetto trasparente consente di riconoscere il contenuto.

Garantito per alimenti, inattaccabile dagli odori, dai grassi, dall'acqua.

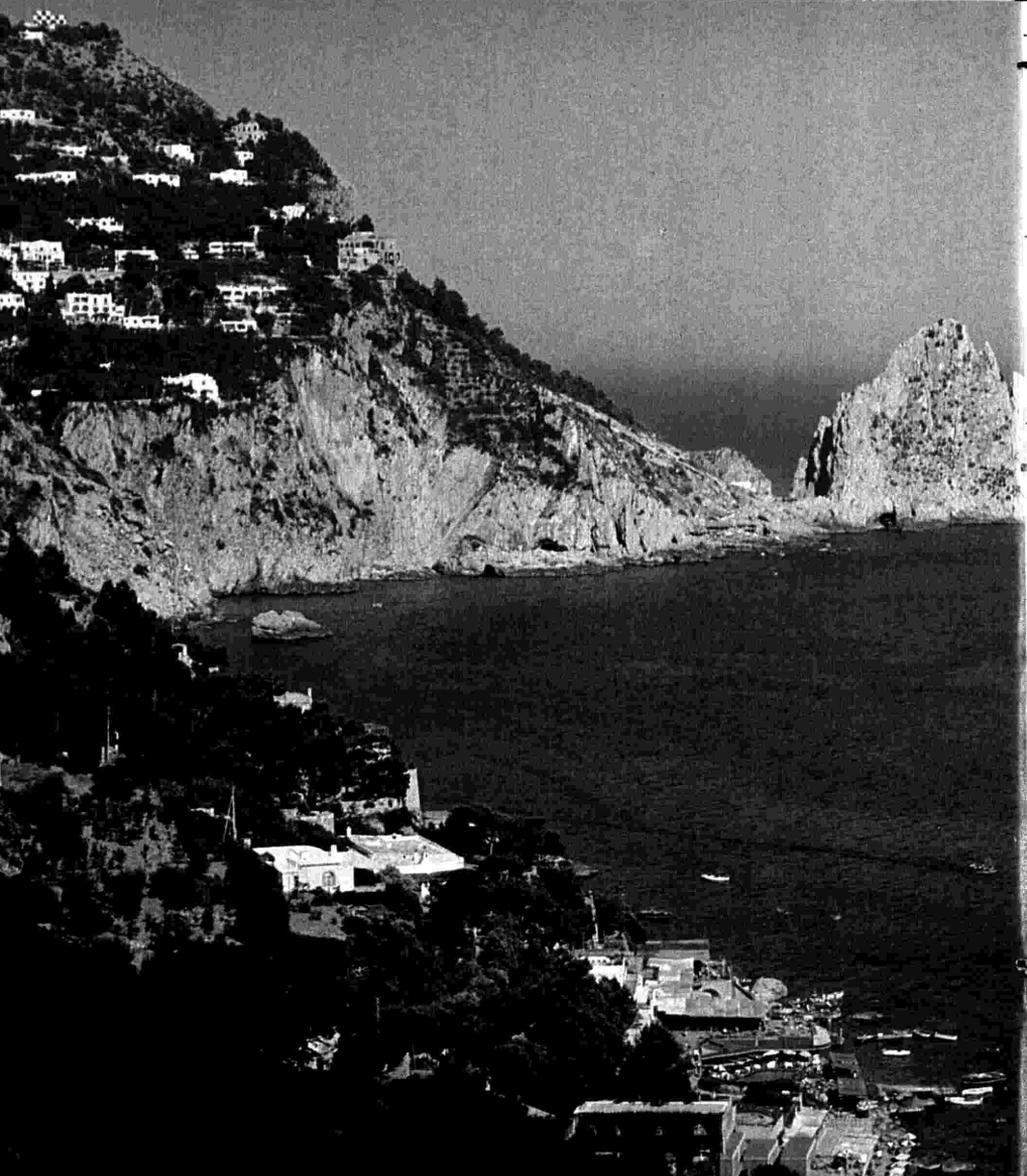
Soffietti laterali che consentono una maggiore capienza, evitano il formarsi di sacche d'aria e il conseguente deterioramento del cibo.

cuki gelo[®]

SALVA E PROTEGGE!

Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi. Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza. Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore. Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.

cuki gelo Fresco di natura.



*Dal 12 settembre, a Capri, il
XL Premio Italia. Lunedì 19 in
programma il convegno di studi
Cinema e televisione, chi è David,
chi Golia, sarà presentato dal
direttore generale della Rai
Biagio Agnes: la serata finale, il 25,
si terrà dal Teatro San Carlo di
Napoli: interverrà il presidente della
Rai Enrico Manca e sarà
trasmessa in diretta su Raiuno*



PrixItalia Capri 1948 1988

CAPRI 1948-1988

PREMIO ITALIA

51 TELEVISIONI E
RADIO DI 33 PAESI: UNO
SHOW INTERNAZIONALE
PER UNA GRANDE SFIDA

Nelle grandi sale dello storico, imponente Hotel Quisisana di Capri, si incontrano dal 12 settembre più di ottocento uomini di spettacolo di tutto il mondo.

È la più importante riunione del genere, un concentrato di idee, di esperimenti, di capacità; al Premio Italia non vengono mercanti di programmi ma gente che, in cinquantuno organismi radiotelevisivi di trentatré Paesi, crea il meglio della televisione e della radio. Sono insieme, come ogni anno, per confrontarsi, per ascoltare, per capire quali suoni, quali immagini popoleranno il nostro futuro di spettatori.

Sono loro che inventano e forse stanno già producendo la televisione di domani.

Il Premio Italia è alla sua quarantesima edizione. Fu nel 1948 che la Rai invitò quattordici enti radiofonici per studiare la possibilità di istituire il premio. La televisione era ancora lontana dal nostro Paese, ed era la radio il mezzo di comunicazione per eccellenza. I delegati si riunirono a Capri, proprio all'Hotel Quisisana. L'anno dopo, nel 1949, a Venezia, furono consegnati i primi Premi Italia che, dal 1956, furono

di EDEK OSSER



Alcuni anni fa l'immagine era accessorio al prodotto.

Poi, per alcuni anni, il prodotto è stato accessorio all'immagine.

Oggi la cultura dell'acquisto esige che il prodotto e l'immagine si fondano nello stile, nel prezzo e nella qualità.

Ingram tutto questo lo sa. Dal 1949. Per questo Ingram, — la più grande camiceria ad alto livello nel mondo, — è leader.

Ingram

firma lo stile

Piergiorgio Branzi, 60 anni, nato a Firenze, segretario generale del Premio Italia, con la moglie Gloria e la figlia Silvia, laureata da poco. Branzi, che ha anche un altro figlio, Simone, è alla Rai dal 1980; è stato tra l'altro corrispondente da Mosca e da Parigi e commentatore di politica interna per Il Telegiornale



Giuseppina Corbelli

no estesi alle opere televisive. Quest'anno, oltre ai premi «normali», ci saranno alcuni premi speciali. Uno andrà a un esponente della «fiction» europea, perché questo è l'Anno Europeo del Cinema e della Televisione; l'altro sarà assegnato ai migliori programmi di carattere ecologico. Segretario generale del Premio Italia è Piergiorgio Branzi: gli chiedo quali sono gli scopi di un premio che sembra così poco spettacolare, limitato agli addetti ai lavori.

«Da quando è stato fondato, il Premio Italia ha due finalità: premiare il meglio della radio e della televisione a livello mondiale; indicare quali sono le nuove tendenze nel linguaggio radiofonico e oggi soprattutto in quello televisivo. È importante anche ricordare che questo non è un festival. Non c'è quindi una commissione che seleziona un ventaglio di programmi e ne

premia alcuni, come avviene in tanti altri festival del cinema e della televisione. Qui i maggiori organismi radio-televisivi del mondo scelgono il meglio dei loro stessi programmi che vengono giudicati da una giuria composta da tutti i cinquantuno Paesi che aderiscono al premio. Per questo i programmi premiati sono davvero il vertice della qualità».

Quindi non possiamo aspettarci premi ai programmi più popolari, quelli che domani terranno alti gli indici d'ascolto?

«La scelta del Premio Italia è precisa: va nella direzione della qualità. Non contano la gradevolezza e la facilità, e neppure la ricerca del successo di pubblico. Comunque il premio non è soltanto un incontro di giurati. Arrivano da tutto il mondo centinaia di registi, programmisti, dirigenti televisivi, uomini di spettacolo, giornalisti,

per incontrarsi, per scambiarsi idee».

Fino a che punto il premio è anche un mercato della televisione?

«In parte è anche questo. Si fanno progetti di coproduzioni, ci si scambiano programmi: si compra e si vende, ma in un'atmosfera molto particolare che non è certo quella dei grandi mercati televisivi di Cannes o di Montecarlo».

Non c'è il rischio che il Premio Italia sia sempre più una rassegna di programmi raffinati ma che hanno poco a che fare con quelli che si vedranno davvero nei diversi Paesi?

«Sì, può darsi che molti di questi programmi non vengano poi trasmessi nelle ore di massimo ascolto: sono prototipi, a volte molto sofisticati. L'importanza della rassegna è altrove: qui si possono verificare i nuovi indirizzi della tv nel mondo, addirittura le svolte politiche che immediatamente coinvolgono i mass media».

BAIKA e Lindenberg[®]

Ti regalano



14 CON
TAGLIANDI DI
CONTROLLO
TUTTI E DUE!

SOLO CON
8 TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

SOLO CON
8 TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!



Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberg Porzioni e Lindenberg Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: **KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI)** entro e non oltre il 31/12/1988.

*salvo scambio per esaurimento scorte

Desidero ricevere: PORTAPANE GREMBIULONE

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N° _____

Località _____ Prov _____

Cap _____ Tel _____

AUT. MIN.



VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA



Cose buone dal mondo

LA TV IN ROSA

STATI UNITI (Giuseppe Lugato)

Basta con il rigore. L'imperativo è: sorriderci. L'informazione tv cambia faccia. In tutti gli Stati Uniti cresce la Tabloid television, un'informazione in rosa. C'è la Fox television, che mescola l'intrattenimento a notizie liete; c'è la ABC Entertainment, dal 12 settembre, inizia USA Today: the television show, cioè informazione, spettacolo, e molte altre. E l'intera televisione che cambia e tende alla rosa. E poi c'è la crisi delle grandi networks tradizionali, ABC, NBC, CBS. Devono subire un doppio attacco: il primo, molto aggressivo, delle tv locali che, grazie al satellite, si sono emancipate. Basta pensare che alle recenti Convenzioni repubblicana e democratica c'erano settemila giornalisti delle tv locali che trasmettevano via satellite in tutti gli Stati Uniti. Il secondo attacco, nelle grandi città, viene dalle tv via cavo che crescono in maniera impressionante. In poco tempo la televisione americana non sarà più la stessa.

GRAN BRETAGNA (Aldo Quaglio)

Alla tv inglese prevale la tradizione. Nei programmi non ci sono grandi novità: è sempre alta la qualità dell'informazione e dei documentari, mentre i programmi più seguiti sono ancora due seriali: il vecchio *Coronation Street* e il più recente *Eastenders*.

Crescono i canali via satellite, come lo Sky Channel che trasmette in gran parte dell'Europa; la ITN produce un telegiornale fatto su misura per il pubblico europeo. Ma gli inglesi temono che i satelliti portino ad una invasione dal cielo di programmi anche nel loro Paese; i nemici sono sesso e violenza. Così sono allo studio leggi per limitare e oscurare i programmi più minacciosi, almeno finché i bambini non siano a letto.

FRANCIA (Antonio Lubrano)

La battaglia dell'etere è soprattutto politica; dopo l'epoca delle privatizza-

zioni, il nuovo governo socialista vuole ridare forza alla tv di Stato. La tv pubblica Antenne 2 è all'attacco del primato di audience della privatizzata TFI. Le altre private sono fuori gioco; anche la Cinq, della quale è proprietario Berlusconi, non decolla e resta sotto il cinque per cento dell'ascolto. Il cavo è agli inizi, copre soltanto, in modo parziale, alcune grandi città come Parigi e Lione. E quindi una lotta a due, che Antenne 2 vorrebbe vincere puntando su programmi di qualità e su produzioni soprattutto nazionali, contro l'importazione eccessiva di programmi americani.

UNIONE SOVIETICA (Demetrio Volci)

Rispetto a cinque anni fa, la tv è irri-conoscibile e continua a cambiare. Non c'è più soltanto propaganda e gli shock, per il cittadino sovietico, sono continui. Uno dei più grossi è stato la diretta della 19ª Conferenza del PCUS. Duecento milioni di persone hanno visto gli scontri tra dirigenti, le accuse, le autocritiche. Roba da infarto. E poi è nata la cronaca, abbastanza realistica. La «glasnost», o almeno una «semiglasnost», una trasparenza relativa, sta portando una nuova rivoluzione in tutte le case.

GERMANIA (Demetrio Volci)

La Germania è alla vigilia di una rivoluzione. Si esce dal duopolio statale ARD e ZDF e ci si apre alla concorrenza. Le tv private sono diffuse soltanto via cavo e quindi il processo è lento. Il cavo raggiunge per ora circa un quinto delle famiglie tedesche: cinque milioni di case. Finora le due tv pubbliche hanno seguito un indirizzo nettamente «educativo». Un concerto di Von Karajan andava in onda tranquillamente in prima serata. D'ora in poi non sarà più così. I morsi della concorrenza si fanno già sentire. La prima battaglia si è combattuta per i diritti di trasmissione delle partite del campionato di calcio: è finita con un compromesso.

ricostruzione dei monasteri, le grandi folle delle processioni, i seminari».

Nel loro insieme, i programmi presentati indicano che qualcosa sta ancora cambiando nel mondo della televisione?

«C'è un cambiamento radicale della produzione: una volta si facevano programmi per un mercato nazionale, oggi si produce per il mondo e si trasmette con i satelliti e con il cavo. Questi programmi sono diversi, nascono generi nuovi. Al Premio Italia tutto questo si vede: ci sono i programmi che contano, quelli che comporranno il nuovo vocabolario, la nuova grammatica della televisione di domani. Per questo daremo anche premi speciali ai programmi che contengono maggiori motivi di innovazione».

Edek Osser

ANCHE D'AVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE



S possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 - 511111

Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____



● COME SONO LE ITALIANE OGGI?
IN DIRETTA DA MISS ITALIA...

IL CORPO DELLE DONNE

seni prorompenti di Sophia Loren e Gina Lollobrigida? Acqua passata. Il fondo schiena a mandolino di Gianna Maria Canale? Passato anche lui. I polpacci sportivi di Silvana Pampanini? Un ricordo lontano. Le cosce piene e sode da vera maggiorata di Silvana Mangano? Addio per sempre.

Un tempo l'identikit di Miss Italia era tutto curve e morbidezze: altezza non eccessiva, capelli rigorosamente neri corvini, peluria mediterranea e occhi quasi sempre neri e maliardi.

E oggi? Le cose sono del tutto cambiate. Bastava buttare uno sguardo sulla schiera delle sessantadue concorrenti al titolo di Miss Italia 1988 che, sabato 3 settembre da Salsomaggiore, hanno sfilato in diretta davanti a sei milioni e passa di italiani, per capire che ora un'altra bellezza si aggira per la Penisola.

Sarà merito dell'alimentazione, sarà il rito della dieta, saranno i miti delle top model made in USA, saranno le palestre e gli sport che hanno fatto allungare le silhouettes, smagrire i posti canonici, appiattire quelli più critici, schiarire chiome e pelurie fino ad arrivare a far sfilare davanti alla giuria e agli spettatori quasi tutte sosie di Lorella Cuccarini non a caso proclamata, lei bionda, lunga di coscia e bianca di incarnato, la «più amata dagli italiani»?

Occhio alle concorrenti: età media 17 anni, altezza media un metro e settantacinque, misure più da fotomodello che da pin up, peso sempre intorno ai cinquanta chili.

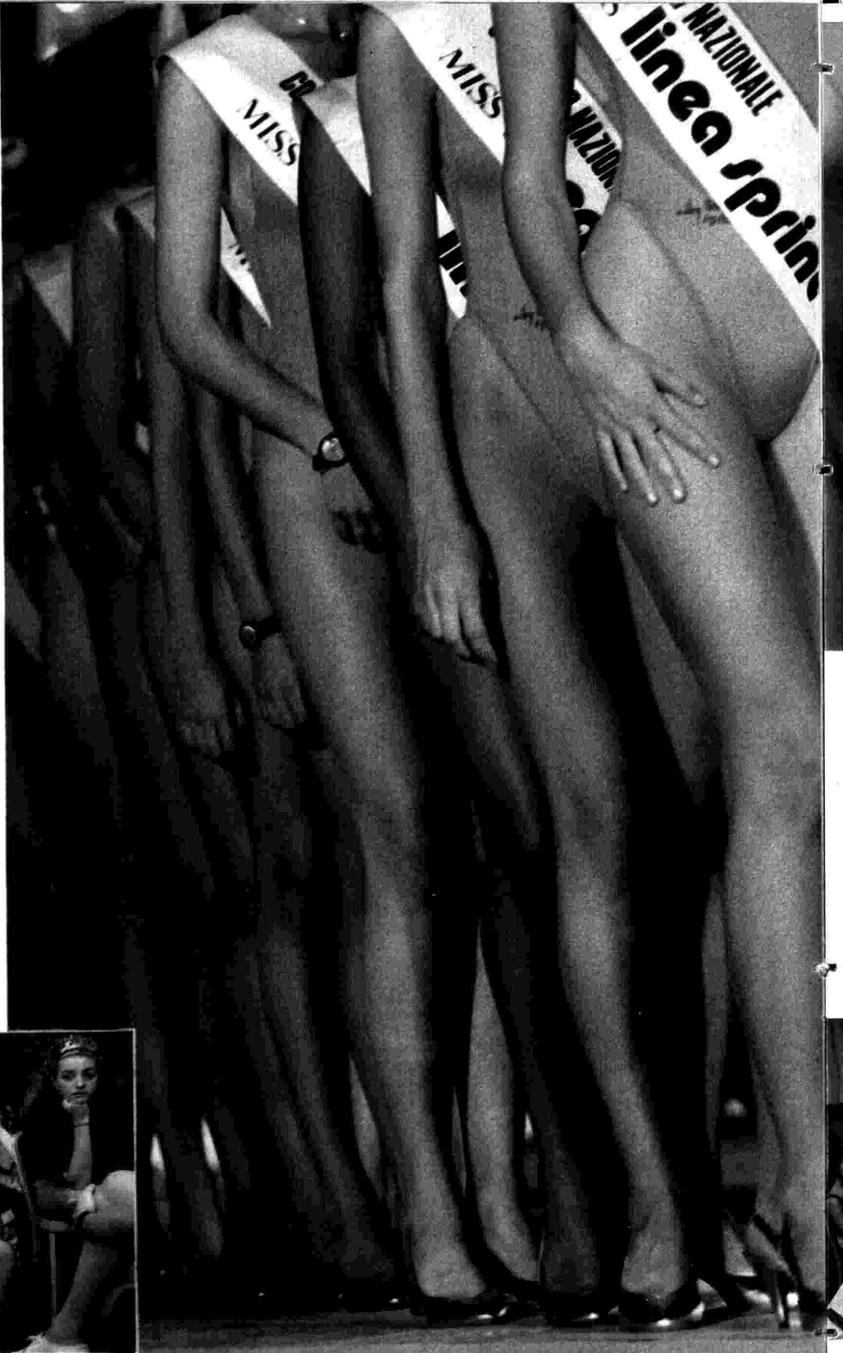
Uno sguardo ad alcune finaliste. Miss In Gambissime, Laura Stevanella, di diciassette anni, ha colori e stazza di una nordica: capelli biondi e occhi azzurri su un metro e ottanta di altezza e sessanta chili dichiarati alla bi-

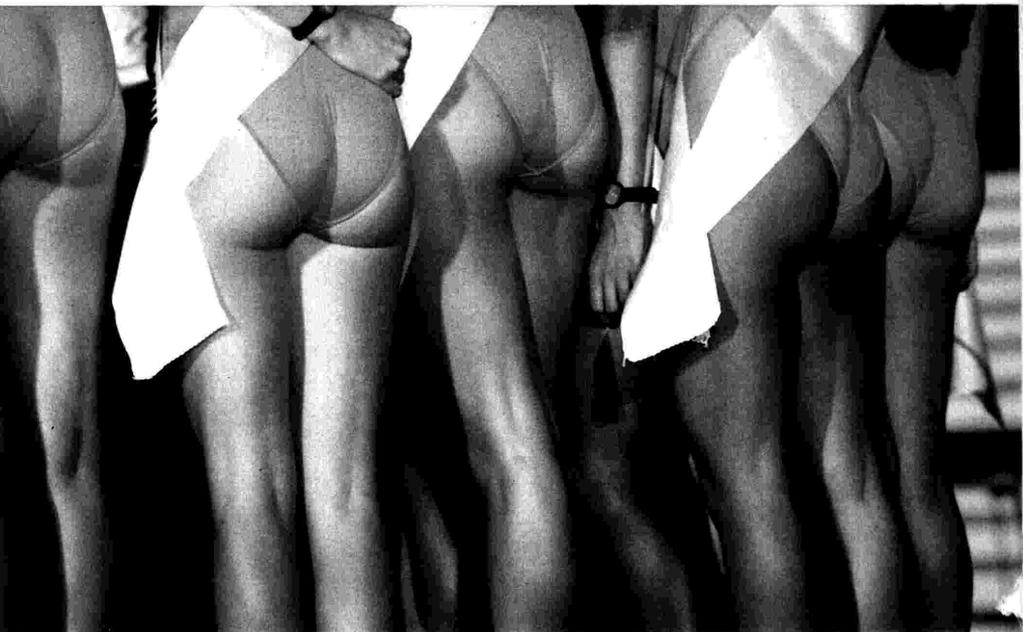
Da sinistra, Simona Donaliso, 17 anni, Miss Eleganza; Nadia Bengala, 26, Miss Italia; Laura Stevanella, 17, Miss In Gambissime; Tatiana Voltolini, 17 anni, Miss Modella Domani

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIANONTE

● IL CORPO
DELLE
DONNE

Le concorrenti al titolo di Miss Italia in alcuni momenti di relax, al trucco e in passerella. Le aspiranti Miss erano 110, dopo la prima selezione sono diventate 62 ma in dirittura finale ne sono arrivate sei: Miss Cinema, Miss Modella Domani, Miss In Gambissime, Miss Eleganza, Miss Linea Sprint e, naturalmente, Miss Italia





lancia. «Per la statura non ho fatto molti sforzi, in casa siamo tutti spilunghi, ma per la forma sì che ho dovuto sacrificarmi: pratico il nuoto almeno tre volte la settimana, faccio atletica e mi alleno soprattutto sul salto ad ostacoli che sfinisce la figura».

Miss Mascotte, quattordici anni, è alta un metro e settantacinque, ha i capelli biondi, gli occhi castani e pesa cinquantatré chili. «Dieci chilometri al giorno di corsa campestre e, d'inverno, molto sci di fondo. Ecco la mia ricetta».

Miss Linea è un'altra biondina, Daniela De Minicis, 17 anni su un metro e settantaquattro di altezza e cinquantaquattro chili di peso: «Mangio molta pastasciutta, dormo molto e pratico

danza moderna che mi fa smaltire tutto quello che ingurgito durante il giorno».

E, se prendiamo la siciliana Viviana Natale, la nuova Miss Cinema, le cose non cambiano. I capelli sono neri ma la taglia è da grissino e le gambe chilometriche: «La linea me la faccio in discoteca con ore e ore di balli sfrenati», confessa. Segreti di Miss. Eppure, tra tante stanghe, la rivincita se l'è presa proprio lei, quella subito soprannominata la «tardona». Lei che è pure un po' bassetta. Le polemiche, come si sa, non sono mancate. Le rivali deluse hanno accolto la proclamazione di Nadia Bengala con un coro di proteste udite chiaramente oltre i televisori, nelle case degli italiani.

Conflitto generazionale? Anche i

giornali si sono schierati contro di lei per via di quei documenti smarriti che difficilmente potevano provare la sua autentica età e per via di quel contratto con Canale 5 non troppo in regola con il concorso. Ma, nonostante la Penisola si sia tinta di biondo e viaggi su gambe da far invidia a Brigitte Nielsen, quando si tratta della bellezza made in Italy a vincerlo il titolo è ancora una volta una brunetta gagliarda di coscia e di busto e ammiccante di sguardo che, oltre tutto, confessa: «Sono mite e tranquilla, pigrona e incostante. Altro che palestra e body building, il mio sogno è scrivere un romanzo sulle diverse sfaccettature della personalità umana».

Lucilla Casucci



IL MONDO



*Piero Badaloni, 42 anni,
e Livia Azzariti, 32,
dal 19 settembre
tornano con Unomattina,
tutti i giorni
alle 7,15, su Raiuno*

IN PIGLAMA

NOTIZIE INTERVISTE
CURIOSITÀ ATTUALITÀ:
TORNA UNOMATTINA
CON PIERO BADALONI
E LIVIA AZZARITI...

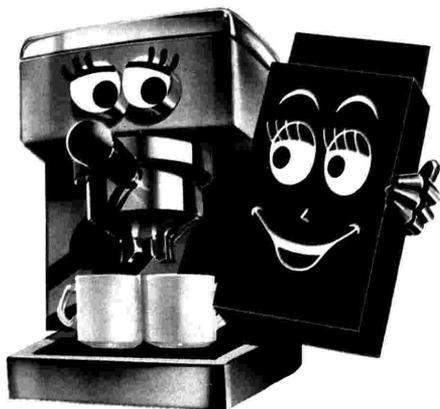
Finito il letargo estivo — un letargo operoso, che pubblica libri fra un campeggio e l'altro, lei che si divide fra il suo lavoro di anestesista e i viaggi a New York — Piero Badaloni e Livia Azzariti tornano per il terzo anno di *Unomattina*.

Facciamo insieme un bilancio di questa esperienza?

Badaloni: «Era veramente una scommessa quando è cominciato due anni fa: ricordo che Biagio Agnes chiese a me e a Nino Criscenti di impegnarci nel progetto. C'era una forte resistenza anche all'interno del *Telegiornale*. E una sorta di diffidenza da parte della stampa, che definì *Unomattina* "un programma rosa" prima

di LAURA TERZANI
Foto LUCIANO AMENDOLA





Simac & Splendid **Espressocasa** **coppia vincente per un perfetto espresso**



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.





Da sinistra, Piero Badaloni, Livia Azzariti, Pierluigi Camilli, uno degli autori dei testi, la curatrice del programma Luisanna Tuti, la regista Claudia Caldera, Michele Guardì, autore dei testi, e lo scenografo Bruno Salerno

VENGA A PRENDERE UN CAFFÈ DA NOI

ancora che nascesse. Poi, piano piano, la gente si è abituata a questo appuntamento, e anche i colleghi hanno cominciato a vederlo con maggiore rispetto: e questo è stato un primo successo per noi».

Azzariti: «Per me è stata un'esperienza molto interessante, ricca di stimoli, di novità, di incontri importanti: un partner capace di dare molta sicurezza per la sua grande professionalità; e un pubblico variegato, capace di interessi e curiosità diversi».

Cos'è piaciuto di più al pubblico?

Badaloni: «La nostra linea editoriale, che puntava ad una informazione integrativa rispetto ai grandi appuntamenti del TG, dando fiato e corpo a quelle notizie "utili e istruttive" che fino ad allora non avevano mai trovato spazio in televisione. Qualcuno lo chiama giornalismo minore: ma io non lo considero tale perché è quello più vicino ai bisogni della gente. Non ci si può limitare solo ai grandi fatti della politica interna e internazionale; occorre riflettere sui fatti di tutti i giorni, approfondire notizie che in qualche modo hanno un "ritorno" per la gente. È l'obiettivo di una televisione di servizio».

Azzariti: «È proprio questa ottica di servizio che ci caratterizza e qualifica le nostre informazioni; ed è anche per questo che la nostra rubrica spazia su tutti gli argomenti, dal giardinaggio alla politica, dalla cucina allo spettacolo».

Fatti di tutti i giorni ma anche fatti eccezionali?

Squadra che vince non si cambia: dietro le punte Badaloni e Azzariti giocano ancora Ivano Balduini, Pierluigi Camilli, Michele Guardì e Claudia Caldera.

Sulle altre reti rispondono a ritmo di Seul: Raidue è collegata in diretta con i Giochi Olimpici coreani fino a domenica 2 ottobre; poi ripropone *Prima edizione* con Mario Pastore, dalle 7 alle 9.

Oltre alla consueta rassegna stampa sono previsti collegamenti con giornali e telegiornali stranieri: si fa anche il nome della americana NBC.

Sul fronte delle private, Canale 5 non ripropone quest'anno *Buongiorno Italia* ma offre solo telefilm e tutta la fascia delle news passerà in autunno su Retequattro che per il momento manda in onda ancora telefilm.

Italia 1 invece regala cartoni animati per i più piccoli, all'interno del contenitore *Caffellatte*.

L'appuntamento più interessante sembra quello di TMC con il mitico anchor-man Dan Rather della CBS alle 7 e 30 per il pubblico milanese e con replica alle 8 per il più pigro telespettatore romano.

Badaloni: «Io ho sempre creduto nella validità della "microinformazione", ma questo si è coniugato anche con la follia geniale di Nino Criscenti, che è invece l'uomo delle grandi idee, per cui niente è impossibile, e così siamo finiti spesso in prima pagina con l'intervista a Sacharov di ritorno dall'esilio, la telefonata a Walesa nei cantieri di Danzica occupati, il suicidio in diretta (che abbiamo scelto di trasmettere fino ad un certo punto) del parlamentare americano: in qualche misura una trasmissione che fa opinione e spinge la gente a prendere posizione. Il protagonista non è il giornalista, ma il contenuto: la scelta e il modo di trattare gli argomenti».

Questa cultura del quotidiano è condivisa dai colleghi giornalisti?

Badaloni: «Questa cultura professionale — lo dico sperando di non provocare alcun risentimento — a mio giudizio deve crescere ancora di più. C'è una sorta di deformazione, che porta a vedere sempre e soltanto i grandi fatti e a non dare il giusto rilievo ai "microfatti". Forse da questo punto di vista *Unomattina* è stato una sorta di laboratorio che ha sperimentato formule nuove, poi mutate anche da altre edizioni del TG: e sono contento di aver contribuito anch'io a far crescere questa cultura».

Si dice che il successo della trasmissione sia dovuto anche alle vostre face «rassicuranti».

Azzariti: «Probabilmente ho la simpatia della gente perché sono una persona semplice: non mi sono con-

il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



CONTRACT CASEM

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. La CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

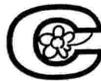
Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è ormai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.

FINCASEM

SERVICECASEM

TRADECASEM

IMAGO INTEGRA	SIT CASEM
MASTERSTUDIO	ENGINEERINGCASEM
MASTERCONTRACT	CASEM
MASTERPAINTERS	CASEM 1
MASTERELECTRIC	CASEM 2
MASTERJOINERS	CASEM 4
	CASEM 5



CASEM s.r.l. - Sede legale e amministrativa:
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Piemonte)
P.O. Box 98 - 50051 Castellibronco (FI) - ☎ (0571) 631.225 r.a.
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 635591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

● SU RAITRE
UNA TRASMISSIONE
PENSATA
SCRITTA
REALIZZATA
DA DONNE

UN'ORA DI RAGAZZE



*In alto da sinistra:
Lella Costa, Francesca
Reggiani, Orsetta De
Rossi, Bruna Feirri,
Maria Amelia Monti,
Cinzia Leone e Tosca
D'Aquino. In basso,
sempre da sinistra:
Serena Dandini,
Monica Scattini, Syusy
Blady, Linda Brunetta e
Valentina Amurri.
Accanto, il cast de La
TV delle ragazze in
onda lunedì, alle 21,15,
su Raitre*

Si dice sempre che per ogni uomo sulla Terra ci siano almeno tre donne: un vero e proprio pianeta. Ma qual è oggi la situazione delle abitanti di questo pianeta nel mondo dello spettacolo e della televisione?

Per anni l'immagine femminile è stata utilizzata solo per determinati ruoli. A contribuire a ristabilire un certo equilibrio ci ha pensato Raitre con una sua creatura, che ha senz'altro sapore di novità: *La TV delle ragazze*. Un varietà comico scritto, diretto e interpretato da sole donne (a parte qualche piccola eccezione) ma ovviamente rivolto a chi le ama e vuole divertirsi e sorridere con loro. Dice l'ideatore della trasmissione Bruno Vologino, capostruttura di Raitre: «Io non divido i professionisti tra uomini e donne ma in gente che sa fare il suo mestiere ed altri che lo sanno fare me-

di SCINA SANTACATTERINA
foto EMILIO LARI





Auricchio Giovane. Fa la bocca giovane.

Auricchio Giovane
fa il tuo gusto giovane.

Come il suo sapore. Come il suo profumo.
Auricchio Giovane: un formaggio dalla grande personalità, che nasce da una grande tradizione.

Auricchio. Il custode della tradizione.



AURICCHIO



UN'ORA DI RAGAZZE



no bene. Sta di fatto che oggi la donna ha una immagine emergente e questa constatazione non è un astratto filosofico ma una realtà. Non abbiamo fatto altro che radunare

tutto quell'esercito sparso di donne che stanno emergendo nelle trasmissioni o in teatro o nelle redazioni dei giornali e riproporre in chiave ironica i programmi di una giornata televisiva.

E ora passiamo la parola alle direttrici interessate: all'equipaggio di questa nave tutta rosa della tv delle ragazze. Cosa pensano del mezzo televisivo e come hanno vissuto questa esperienza?

Valentina Amurri, 31 anni, regista e autrice (*Italia sera*, *Canzonissime*, *Mr. Fantasy*): ha firmato il programma insieme con Serena Dandini e Linda Brunetta. «Fin dall'infanzia ho respirato l'aria della televisione [n.d.r., è la figlia di Antonio Amurri]. Forse per questo mi affascina moltissimo: è un occhio che entra dentro le case. Con Serena e Linda ci siamo trovate sulla stessa lunghezza d'onda. È stata un'esperienza divertente e originale che ci ha dato la possibilità di fare della satira e dell'autoironia sulle donne. Lo definisco il primo programma dell'era post-transgressiva».

Susy Blady, al secolo Maurizio Giusti, attrice e autrice, anni... tra i venti e i trenta. È la moglie di Patrizio Rovesti. Sta scrivendo il manuale della «tap model». «È difficile fare in televisione cose nuove; io allora ho inventato Susy, che mi dà la possibilità di far ridere e, attraverso le sue interviste, di fare comunque dell'informazione. In questo programma sono l'inviata di *Italia sveglia* e l'etologa di *Guepiere*. Ho lavorato con delle amiche: è una esperienza che andava fatta».

Lella Costa, 35 anni, attrice e autrice, girerà presto un film con Maurizio Nichetti. «Interpreto dei personaggi divertenti: gli ospiti di un ipersalotto televisivo. La novità del programma è che le ragazze sono carine; di solito per essere comiche bisogna imbuttrirsi. Penso che la fatica e l'inventiva delle donne sia maggiore di quella degli uomini, noi lavoriamo di più».

Serena Dandini, 34 anni, giornalista musicale, autrice del programma. «So-



TUTTE LE RAGAZZE DEL LUNEDI

L'equipaggio de *La TV delle ragazze* è composto da 18 donne. Insieme con le nove già citate nel pezzo completo la squadra **Linda Brunetta**, **Alessandra Casella**, **Eleonora Danco**, **Oiga Durano**, **Marilena Fogliatti**, **Bruna Feirri**, **Angela Finocchiaro**, **Francesca Reggiani**, **Carlina Torti**. In un'ora si riproporrà una mini-giornata televisiva. Si comincia con *Italia sveglia*, una inviata tutta speciale **Susy Blady** si introdurrà nelle camere di alcune donne famose, da **Stefania Sandrelli** a **Lilli Gruber**. Ma non mancherà la «signora» della televisione (**Monica Scattini**) con il suo salotto ed i suoi ospiti. Ed ancora lo show della sera (sempre con **Monica Scattini**), la telenovela strappalacrime (con **Orsetta De Rossi**, **Cinzia Leone** e **Bruna Feirri**), l'intervallo, le Hit parade, il Telegiornale con tutte le sue inviate e, naturalmente, la pubblicità. E infine, a tarda notte, rincarato Monica Susy questa volta nei panni di una etologa un po' particolare.

no nata nel '54 con i primi programmi tv e, quindi, io e la televisione siamo nate insieme. Sono molto soddisfatta di questa esperienza anche se all'inizio ci accampagnava un po' di invidia e ilarità maschile. Ho molte amiche in più e un grande arricchimento umano: la televisione passa ma la vita rimane. Siamo

Susy Blady (età dichiarata tra i venti e i trenta) mentre intervista **Stefania Sandrelli** (42 anni). Sotto, le attrici del programma: da sinistra, **Serena Dandini** (34 anni), **Valentina Amurri** (31) e **Linda Brunetta** (35)

usciti dal conformismo ed è già una conquista».

Tosca D'Aquino, attrice, 22 anni, è la più giovane del gruppo. (Lanciata da *Fantastico*, presto uscirà un suo film con Lello Are-

na). «Sono l'unica napoletana del programma. Con la televisione ho un rapporto bellissimo, mi sento a mio agio e spero di andare avanti. Durante la realizzazione del programma ci si capiva subito, non c'era timidezza nell'esporre i problemi. Noi donne, unite, siamo una forza: abbiamo vinto tante battaglie».

Orsetta De Rossi, 24, attrice (ha lavorato in teatro con Daniele Formica e nel futuro lavorerà con Sergio Rubini). «È stata una esperienza estremamente positiva in un clima di grande entusiasmo e serenità. Nel nostro mestiere è difficile sfondare ma non penso che la donna sia svantaggiata in confronto agli uomini. Se sei brava e hai un po' di fortuna prima o poi ce la fai».

Cinzia Leone, 29 anni, attrice e doppiattrice. «Oggi trovare uno spazio in televisione è un problema più di qualità che di quantità. Ottenere un programma di sole donne è stata comunque una vittoria. In un clima di grande coraggio abbiamo cercato di dare il meglio di noi stesse. Non ci è stato imposto alcun limite dall'alto e quindi abbiamo avuto spazio per la fantasia».

Maria Amelia Monti, 27 anni, attrice. Ha avuto già varie esperienze televisive (*Italia Sera*, *Rosa & Chic*, *Jeans*). «Con la televisione il rapporto può essere difficile se ti chiedono di interpretare sempre la stessa parte: i vestiti dopo un po' ti stanno stretti. Un programma come questo di sole donne poteva essere realizzato già sei anni fa. Gli uomini all'inizio erano un po' scettici e incuriositi ma poi si sono accorti che eravamo delle professioniste e ci hanno aiutato e rispettato».

Monica Scattini, 29 anni, attrice (*Lontano da dove*, *La famiglia Ovidio*). «La televisione mi incuriosisce molto e, forse, oggi per le donne c'è più lavoro perché con l'avvento dei network vi sono molte più possibilità. È stata una sfida entusiasmante per la novità del programma. Comunque non lo considero un arrivo, ma una partenza».

Scina Santacatterina

● AMORE E SPORT SU RAIUNO

SAPORE DI GLORIA

di LUCILLA CASUCCI
foto LUISA COSENTINO



Gianni (Maurizio Sgroi) è il divo del gruppo. Bello, ricco, brillante, pratica il pentathlon e nello sport trova il modo di riscattare ciò che nella vita la ricchezza della famiglia gli ha regalato senza merito.

Marco (Giulio Base) è un ragazzo di borgata, capitato casualmente al Centro per sfuggire alla polizia. Poi, conquistato dalla passione sportiva, è rimasto con gli altri.

Peter (Tomaso Thellung) è un italo-americano venuto in Italia affascinato dal ciclismo col preciso scopo di imparare a diventare un campione. Vi riuscirà e avrà anche la ventura di ritrovare una mamma che pensava perduta.

Paolo (Pierluigi Misasi) è il più anziano della compagnia. Studente di chimica, divide il suo tempo tra lo studio e lo sport e si allena come promettente fondista con l'ombra del padre, ex campione olimpico, che lo mette però un po' troppo in soggezione.

Giorgio (Franco Bertini) viene da una famiglia di ricchi palazzinari che ostacolano il suo amore per la ginnastica. Alla fine, però, convincerà tutti i suoi parenti che un serio risultato sportivo equivale a un successo negli affari.

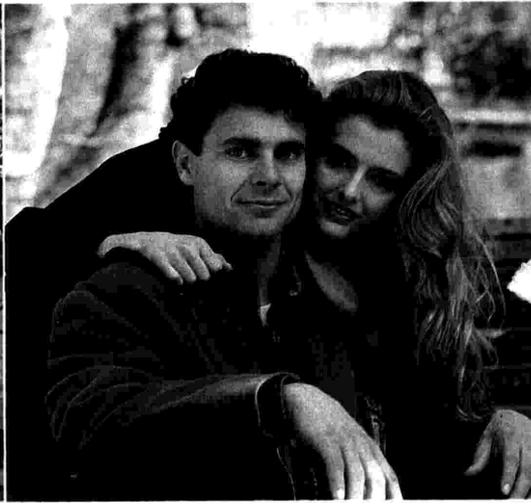
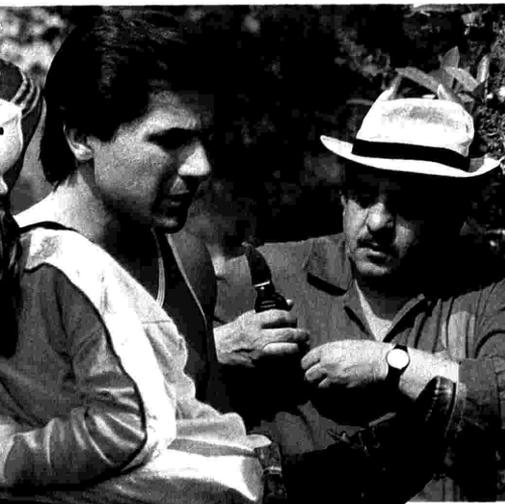
Renata (Fabiana Udenio) è una abilissima nuotatrice e studia al Conservatorio: 5° anno di chitarra classica.

Così impegnata sembrerebbe non avere altri interessi ma, in realtà, ogni suo gesto è un atto d'amore per la vita.

Katia (Renata Leoni) è una judoka. La mascolinità dello sport nasconde un cuore tenero che la fa passare da una delusione d'amore all'altra. Tanto da essere presa in giro dagli amici come «cottarola».

Patrizia (Ambra Orfei) è la ginnasta dal sorriso dolce che fa innamorare il duro della compagnia, Marco. E, come in tutte le belle storie d'amore, vivono slanci, entusiasmi, baruffe e riconciliazioni tra un allenamento e l'altro.

Sono gli otto interpreti di *Sapore di gloria*, una serie in tredici episodi, con



Pierfrancesco Pavoni, a sinistra, con Giulio Base; in alto, sempre da sinistra, Pierluigi Misasi e Nanni Svampa, Maurizio Sgroi con Fabiana Udenio. Nella pagina accanto, da sinistra, in alto, Ambra Orfei, Cinzia De Ponte, Giulio Base, Tomaso Thellung, Patrizio Vinci; sotto, Pierluigi Misasi, Franco Bertini, Renata Leoni. Sapore di gloria va in onda da mercoledì 21 settembre su Raiuno alle 20,30

IL FIUME:
UNA FAVOLA
DA
INDOSSARE.



 **FIUME**
MAGLIE PER L'UOMO

tre dici diverse vicende di giovani sportivi, ambientate in un Centro di Addestramento Sportivo dove i ragazzi si preparano a diventare dei probabili olimpionici.

Una specie di *Saranno famosi* con protagonista assoluto però lo sport (ad ogni episodio è dedicata una disciplina diversa), in onda da mercoledì 21 settembre su Raiuno alle ore 20,30 a ridosso, e non a caso, delle Olimpiadi di Seul. Assieme agli otto ragazzi ci sono, in tutti e tredici gli episodi, altri quattro personaggi fissi. Sono: Maggioni (Riccardo Salvino), il direttore della Scuola; la psicologa (Cinzia De Ponti); Dionisio, il custode (Nanni Svampa); il ragioniere Chiodi (Ugo Fangareggi), l'amministratore temuto da tutti.

Undici mesi di riprese e una grande faticaccia per tutti perché gli otto ragazzi oltre ad essere attori dovevano soprattutto dimostrare di essere degli atleti provetti.

Marcello Baldi, lei è il regista, si è comportato come Martin Scorsese che ha preteso da Robert De Niro per *Toro scatenato* allenamenti estenuanti e dimagrimenti repentini?

«Niente di tutto questo ma, certamente, quando ho fatto i provini ho tenuto conto della preparazione atletica di tutti loro. Nel gruppo ci sono tre atleti veri: Ambra Orfei, Tomaso Thellung (un velista e ciclista di esperienza) e Vittorio Sgroi (un campione di pentathlon); tutti gli altri hanno dovuto faticare».

Racconta Renata Leoni, la judoka: «Nuoto e scio bene, quando ero piccola ho fatto anche un po' di judo. Però, per essere all'altezza del personaggio, tutte le sere, per undici mesi di seguito, mi sono allenata in palestra nelle arti marziali».

Franco Bertini è il ginnasta Giorgio, in *Sapore di gloria*. «Ore e ore agli anelli e alle parallele. Mi sono fatto i muscoli e sono grato a questo serial anche per questo».

«Il caso più incoraggiante», racconta ancora il regista Marcello Baldi, «è quello di Giulio Base, uno sportivo ma non certo un velocista. Quando gli ho fatto il provino mi è sembrato perfetto per la parte, ma un po' troppo in carne. Per prima cosa gli ho chiesto di dimagrire. L'ha subito fatto: otto chili in pochi mesi. Poi gli ho imposto di allenarsi in pista. Lo ha fatto con un tale impegno da ricevere addirittura i complimenti di Pierfrancesco Pavoni, l'olimpionico vero che fa la parte di se stesso nella prima puntata della serie dal titolo *Un motivo per correre*».

Nei tredici episodi ci sono dunque personaggi che si ripetono e attori che cambiano e si alternano in ogni puntata. Tutta la serie, ideata da Marcello Coscia, ha il patrocinio del CONI.

Lucilla Casucci

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

ANTONIETTA AMODIO (Castel S. Giorgio - SA) • EVA MATONTI (Asti) • ANNAMARIA RONCO (Roma)
GIOVANNA OGLIARI (Castelrozzone - BG) • GIUSY VALDETTARO (Tempio Pausania - SS)
TERESA DE FAZIO (Napoli) • CARLA CASSIANI (Pavullo - MO)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
FIORINA CANEPA (Celle Ligure - SV)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

POLPETTINE DI RISO E GORGONZOLA: per 4 persone

Incorporate 1 uovo a 400 gr. di risotto allo zafferano freddo. Formate quindi delle piccole polpette sistemando al centro di ognuna un pezzetto di gorgonzola. Passatele nel pangrattato e fatele rosolare in abbondante olio di semi di arachide OIO. Sgocciolatele bene, salatele e servitele subito.

Il segreto della settimana: PER NON FAR SUBIRE FORTI VARIAZIONI ALLA TEMPERATURA DELL'OLIO È BENE FARE SCIVOLARE NELLA PADELLA LE POLPETTINE UNA ALLA VOLTA, ANZICHÉ TUTTE INSIEME. EVITERETE COSÌ ANCHE PERICOLOSI SCHIZZI.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



● SU CANALE 5 IL FILM DI BERNARDO BERTOLUCCI
CHE FECE SCANDALO...

L'ULTIMO TANGO DI BRANDO SCHNEIDER



*Maria Schneider, 35 anni, e
Marlon Brando, 64, in
alcune sequenze di Ultimo
tango a Parigi, il film di
Bernardo Bertolucci che
Canale 5 trasmette
mercoledì 21 settembre*

A come America - Quando il film uscì nelle sale, nell'autunno del 1972, negli Stati Uniti venne subito accolto molto bene. Gli incassi furono al di sopra della più ottimistica previsione. Con il biglietto a 5 dollari (il doppio del costo di un biglietto normale) il pubblico americano faceva la fila davanti alle sale.

B come Brando - Marlon Brando aveva 48 anni quando girò questo film, ma naturalmente era già un divo. Aveva interpretato: *Viva Zapata!* (1952), *Fronte del porto* (1954), *Bulli e pupe* (1955), *I giovani leoni* (1958). Decise di girare questo film d'istinto, senza pensarci troppo, evitando anche di parlare del suo compenso.

C come Critica - Quella italiana non fu certo benevola, almeno agli inizi, ma con le solite eccezioni.

Giovanni Grazzini, uno dei più autorevoli critici cinematografici, scrisse: «Il pubblico saprà apprezzare i pregi stilistici di quest'opera senza eguali: l'eleganza della sintassi e la morbidezza dei toni».

D come Dichiarazioni - Se ne avvicendarono tante: politici, sociologi, critici, magistrati, intellettuali, religiosi, cinematografari, insegnanti.

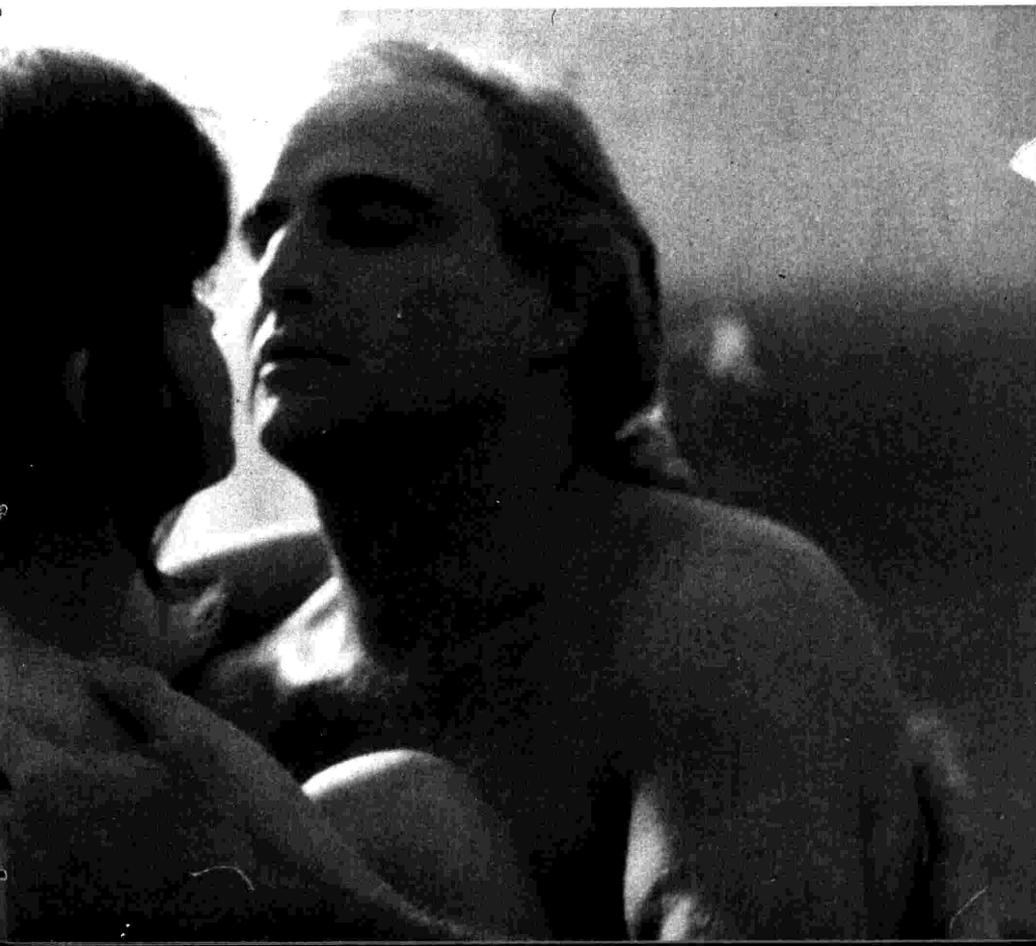
Alla fine rimase ben poco, salvo le intenzioni di partenza del regista: «È possibile ancora oggi il rapporto tra uomo e donna concepito nel modo tradizionale? È possibile la coppia, la convivenza, o tutto è destinato, condannato a finire? Posso dire di esser partito con dentro un grosso dubbio, con la speranza di trovare la soluzione».

di DARIO SALVATORI

ne di un problema, di rispondere a un quesito che mi ero posto... e sono convinto che il film va bene proprio perché la domanda di fondo tocca tutti».

E come Emozioni - Si tratta certamente di un film «emozionante», nel senso letterale del termine; emozioni destinate ad un vasto pubblico ma ben presto arginate dalla censura. Ora, con la riproposta televisiva, le emozioni torneranno finalmente ad esser per tutti, non più nella dimensione del buio della saletta privata.

F come Fotografia - La fotografia del film è di Vittorio Storaro, collaboratore da sempre del regista. Da anni residente negli Stati Uniti, Storaro ha collaborato con alcuni fra i più prestigiosi registi americani. Con Bertolucci ha vinto l'Oscar per la miglior fotografia con *L'ultimo imperatore*.



TUFFATI NELL'ORO.

TELEFONA E VINCI 100 MILIONI* IN GETTONI D'ORO.

Oggi Maya fa qualcosa di più che aiutarti a mantenere la tua buona forma fisica e la tua salute. Ti fa vincere milioni e milioni in gettoni d'oro. È semplice; acquistando una confezione di olio o margarina Maya troverai un numero telefonico al quale mancano due cifre. Rispondendo a semplici domande, potrai completare il numero telefonico vincente. Se sarai fortunato, Maya ti farà vincere ricchezza e salute.

Aut. Min. Conc. BB X MM



* Totale montepremi
Operazione valida
dal 28/3 al 31/10/1988
Leggi il regolamento sulle confezioni.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

● L'ULTIMO TANGO

G come Gato - Gato Barbieri, musicista argentino, è un altro dei fi-d collaboratori di Bertolucci. Sue sono le splendide musiche di *Ultimo tango a Parigi* (una colonna sonora che non a caso ha lanciato Barbieri in tutto il mondo anche come compositore, oltre che come sassofonista jazz), ma per Bertolucci aveva già scritto la colonna sonora del film *Prima della rivoluzione* (1964).

H come Hotel - L'hotel in Rue Jules Verne è probabilmente l'ambiente centrale del film, quello dove avvengono le azioni più significative. Ciò corrisponde anche allo stile di vita del protagonista, Marlon Brando, che in quel periodo, abbandonata la sua fantastica isola corallina, era solito trascorrere gran parte dell'anno in qualche hotel, spesso di infimo ordine.

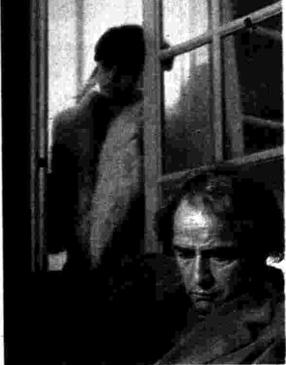
I come Intellettuali - Non si può dire che abbiano avuto un bel rapporto con il film. «Si tratta di un film fascinoso», scrisse Alberto Moravia, «ma di un fascino freddo perché intellettualistico. Come un astro spento, lo si può guardare in faccia senza restarne abbagliati».

J come Jean-Louis Trintignant - Bertolucci aveva preparato il film pensando all'attore francese, che come partner avrebbe dovuto avere Dominique Sanda. Ma l'attore francese aveva preso degli impegni precedenti e la Sanda era incinta, così la coppia cambiò.

K come Kael - Pauline Kael, giornalista del *New Yorker*, soprannominata Lady Aceto, temutissima per i suoi giudizi; alla presentazione del film a New York, il 14 ottobre 1972, scrisse: «Ecco una data che diventerà una pietra miliare nella storia del cinema, paragonabile — nella storia della musica — a quella serata del 29 maggio 1913 in cui fu eseguito per la prima volta *Le sacre du printemps*».

L come Lavoro - Il film era nato come un progetto a basso costo, da realizzare in tempi e capitali contenuti. In realtà le cose non andarono proprio così e la lavorazione si mostrò molto più laboriosa del previsto.

M come Mailer - Norman Mailer, il famoso scrittore americano, si entusiasma a tal punto del fim, divenen-



Marla Schneider aveva 20 anni ed era alla sua prima esperienza d'attrice quando girò il film con l'allora già mitico Marlon Brando

done in breve un autentico fanatico. Ecco una sua dichiarazione: «È come se Bertolucci avesse lasciato fuori dalla trama interi rami principali per riscoprirli poi nel film. A Brando è toccato il compito di sovrimporre, secondo il desiderio del regista, il suo stesso personaggio di Marlon Brando, e quindi una parte della sua vita e a buona parte delle sue ossessioni private».

N come Novità - Lo fu, realmente. Anzi, molte delle polemiche partirono proprio da questo concetto. Tullio Kezich fin dall'inizio non si dimostrò molto entusiasta. «Per essere due amanti occasionali», scrisse il critico, «decisi perfino a nascondersi i rispettivi nomi, i protagonisti si rivelano disposti a chiacchiere di sé all'infinito; e il regista, con inopportuna curiosità, li pedina oltre la soglia del loro sancta sanctorum registrandone le vite parallele...».

O come Ossessione - È quella che assale i due protagonisti fin dal loro primo incontro. Un'ossessione malata, certamente erotica, quasi sempre scopertamente sessuale, ma anche un tantino mistica, seppur complice, frutto di uno scambio monco fra un autolesionista e una disadattata.

P come Parigi - È il luogo della vicenda, felice intuizione di Bertolucci. «Quando Brando arrivò a Parigi», racconta il regista, «cambiò tutto. Ci fu un primo incontro molto positivo. Io gli avevo raccontato in due parole di cosa si trattava, nient'altro. Ma capii che avrebbe accettato dal modo in cui ci incontrammo».

Q come Querelle - La querelle, la disputa che si creò intorno a quest'opera, fu probabilmente eccessiva, ma non per il costume di allora, anche in considerazione della stagione particolarmente sonnacciosa che il cinema italiano stava vivendo.

R come Rogo - Alla fine dei suoi guai il film venne processato e, fatto pressoché senza precedenti, condannato al rogo. Questa sentenza medievale, ignorando le valenze poetiche dell'opera non meno che le proteste del mondo della cultura, ne rese impossibile la circolazione dopo i clamorosi successi iniziali.

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

I FUNGHI

Per conservare meglio il profumo dei funghi è consigliabile non lavarli. Si procede quindi alla pulitura raschiandoli con un coltellino per eliminare tutta la parte terrosa, poi si strofinano bene con un panno umido quindi si passa alla cottura dopo averli tagliati a pezzi o a fette. Se si usano funghi coltivati si può rafforzare il profumo aggiungendo qualche grano di funghi secchi tritati molto finemente.

FUNGI E PATATE AL FORNO

Ingredienti per 4 persone:

Affettate sottilmente 300 gr. di funghi freschi ben puliti e poi tagliate a fette 3 grosse patate lesse e tritate finemente uno spicchio d'aglio insieme ad un ciuffo di prezzemolo. In una piroufilla unta con olio Maya adagiate uno strato di patate, due fette di formaggio Milkana Le Ricche, qualche fungo, un poco di sale e trito di prezzemolo. Ripetete gli strati, ungete con olio e passate in forno caldo per 30 minuti circa.

INSALATA DI FUNGI E MAIONESE

Ingredienti per 4 persone:

Pulite con cura ed affettate sottilmente 400 gr. di funghi, conditeli con un pizzico di sale, olio Maya, succo di limone e prezzemolo ben lavato, privato dei gambi e fetta spessa di prosciutto cotto e 80 gr. di Emmenthal, aggiungete tutto ai funghi ed amalgamate l'insalata con due cucchiaini di maionese Calvé. Servite con crostini di pane tostato.

RISOTTO AI FUNGHI

Ingredienti per 4 persone:

In una casseruola fate rosolare una cipolla affettata sottilmente con 40 gr. di margarina Gradina. Appena inizia a prendere colore unite 300 gr. di funghi freschi affettati, lasciate cuocere un poco poi unite 350 gr. di riso Blond, diluite poco alla volta con 1 litro e 1/2 di brodo e portate a cottura girando spesso. A cottura ultimata aggiungete 2 porzioni di formaggio Milkana ed un trito di prezzemolo.

CROSTONI AI FUNGHI

Ingredienti per 4 persone:

Con un poco di margarina Gradina ed uno spicchio di aglio fate rosolare 300 gr. di funghi freschi, salateli e spezzateli in fette di pancarré adagiate 4 fette di formaggio Milkana Le Delicate, coprite tutto con i funghi preparati e passate i crostini in forno caldo per qualche minuto. Serviteli ben caldi.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai.

Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

CON VOI, CONTRO CHI VUOLE FARVI PAGARE ANCHE LE SUE TASSE.



La Guardia di Finanza interviene in difesa dei vostri interessi contro chi, evadendo il fisco, cerca di scaricare su di voi anche le proprie imposte. Perché per realizzare le opere e per fornire i servizi che tutti dallo Stato si attendono c'è bisogno di entrate e le imposte sono appunto le entrate dello Stato. Chi non contribuisce in proporzione al proprio reddito, sottrae alle disponibilità dello Stato parte della ricchezza destinata a tutti. Ed è un po' come rubare a tutta la comunità nazionale. Contro gli evasori le Fiamme Gialle intervengono quotidianamente, e lo faranno sempre di più, per un atto di giustizia sociale e distributiva a favore di tutti i cittadini. Così anche chi paga le imposte per il giusto, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà pagare un po' meno.



GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti.

● L'ULTIMO TANGO

S come **Schneider** - Maria Schneider, parigina, figlia dell'attore Daniel Gélin, aveva 20 anni al tempo del film. Si confermò con *Professione: reporter* (1975) di Michelangelo Antonioni, rifiutando in seguito ruoli per importanti registi (Buñuel, Brass, ecc.), nonché la pubblicità per un bello famoso. Ha sempre condotto e fieramente ostentato una vita fuori dalle regole, che l'ha portata alla ribalta della cronaca più di quanto non abbia potuto, ad oggi, la sua carriera professionale.

T come **Tango** - Il film creò una voglia di tango senza precedenti: dibattiti, pubblicazioni, scuole di ballo, dischi antologici, una colossale febbre per la danza argentina pari a quella della nascita.

U come **Ultimo** - Pur non essendo particolarmente superstizioso, Bernardo Bertolucci comincia a credere che la parola «ultimo» abbia per lui un significato particolare, forse magico. Dopo *Ultimo tango a Parigi* e *L'ultimo imperatore*, anche il prossimo film comincerà allo stesso modo.

V come **Vivacità** - È una delle caratteristiche del film, anche se si scopre a poco a poco. Tutto ruota intorno ai due attori. Scarso il cast: Jean-Pierre Leaud (Tom), Darling Legitimus (la portinaia), Catherine Allegret (la cameriera dell'hotel).

W come **Wiva** - Il gesto di esultanza doveroso, arrivato con notevole ritardo ma sempre benvenuto. Un'esultanza che premia il duro lavoro del regista ma anche la sottile grana artistica che alla fine ha avuto la meglio su ogni polemica.

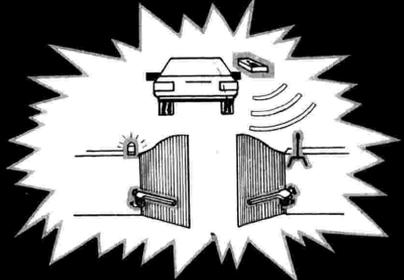
X come **raggi X** - O meglio le maglie della censura, che hanno seccato il film fotogramma per fotogramma, scomponendo ed esaminando, allo stesso modo della sceneggiatura e dei dialoghi per trovare il modo e il puntiglio per bocciarlo.

Y come **Yen** - Proprio la moneta giapponese, tanto per esprimere il valore e la portata internazionale. In Giappone, come del resto in molte altre parti del mondo, il film è stato salutato come un capolavoro, permettendo a Bertolucci di porre solide basi per i suoi futuri progetti.

Z come **Zagarolo** - Naturalmente arrivò anche la versione farsesca, *Ultimo tango a Zagarolo*, una delle ultime riproposte, nel pieno del successo, di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i quali per un certo periodo si specializzarono nel riproporre a modo loro dei film famosi.

Dario Salvatori

AUTOMAZIONE CANCELLI



APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

SERAI VIA FERMI 22 - 3 50 20 LEGNARO PD - ITALIA
TEL. 049/790177 - FAX 049/790784 - TELEX 430124

I CINQUE GIORNI CHE CAMBIARONO LA STORIA D'ITALIA

GRUPPO OGGI

Furore, ebbrezza, umanità
in una ricostruzione che è
anche un grande romanzo.



DOMENICA 18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.31 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

LUNEDÌ 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten, 9 Folge: «Der Allerletzte Drache». Von Edith Nestlé, gezeichnet von Brigitte Smith. Regie: Gisela Zick. 18.30-19 Unser Lied 88. Sendereihe zum Schmachern. Moderation: Krista Romnen und Rudi Gamber. 2. Folge: Singgruppe Haslach. 20 Tagesschau. 20.20 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau. 20.30 Unser Lied 88. Sendereihe zum Schmachern. Moderation: Krista Romnen und Rudi Gamber. 2. Folge: Singgruppe Haslach (Whg.). 21-22.30 Ich denk, mich trifft ein Pflanzl. Olympische Spielfilm. Mit Uechi Glas, Michael Cramer, Susi Engl, Barbara Nielsen, Maxi Böhm, Margot Mahler u.a. Regie: Theo Maria Werner.

MARTEDÌ 20

11.30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 1ª puntata. Italia.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.31 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

MERCOLEDÌ 21

11.30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 2ª puntata. Europa.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.31 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

GIOVEDÌ 22

11.30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 3ª puntata. America Latina.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.31 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

VENERDÌ 23

11.30 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 4ª puntata. Africa del Nord. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 «Schlaf! ein Lied in allen Dingen...» Joseph von Eichendorff (1788-1857). Ein Lied von Hans Sirkus Lampe (Whg.). 18.45-19 J. S. Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 (Whg.). 20 Tagesschau. 20.30 Die glückliche Familie. Spielfolie von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.a. 9 Folge: «Nichts als Überraschungen». 21.20 Liederszene Südtirol 1988. Aufzeichnung eines Konzerts im Meraner Stadttheater (Whg.). Bildregie: Egon Müller. 22.15-22.40 «Mein Kopf ist voller Ideen...» Die Künstlerin Gina Klaber-Thurmann. Ein Film von Josef Unterer und Lucio Rosa.

SABATO 24

11.15 DSE. L'architettura del giardino contemporaneo. 5ª puntata. Africa del Nord. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfolie von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.a. 9 Folge: «Nichts als Überraschungen». 19.30-19.58 Musik super. Der Südtiroler singt Lieder von Friedrich Silcher. 2. Teil. 20 Tagesschau. 20.15 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau. 20.25-20.31 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 18

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleoti. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. Egidio Piccini (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Armena. 11.55 L'Angelus con il S. Padre. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci del mondo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia romanesca, a cura di Antonia Lucarelli (2). 20.20 Mit Pappst Johannes Paul II. in Afrika. Der Heilige Vater in einigen Ländern des Südlischen Africa. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 Le Pape en Afrique. 21.50 The Pope in Africa. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia romanesca - il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte). F. Danti: Concerto per fl. e orch. n. 1 in sol magg. op. 30 - L. van Beethoven: Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. magg. op. 73 «Imperatore». L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 2 in mi bem. magg. op. 57 - Musica leggera

LUNEDÌ 19

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità, un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Caporzi. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I grandi organizzati, a cura di Arturo Sacchetti (3). 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi «La Vergine Maria nei Padri della Chiesa». di Domenico Bertotto (6). 20.20 Mit Pappst Johannes Paul II. in Afrika. Der Heilige Vater in einigen Ländern des Südlischen Africa. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pape en Afrique. 21.50 The Pope in Africa. 22.10 El Papa en Africa. La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** La Vergine Maria nei Padri della Chiesa - Il Punto - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte). C. Franck: «Fischba Quartetto sinfonico» - G. Mahler: Movimento di Quartetto in la min. per pf. - A. Honegger: Movimenti sinfonici - Musica leggera

MARTEDÌ 20

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I giovani e la musica, di A. M. Tulli e M. Tre. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** I religiosi nella musica di Giuliana Anagnini (6). 20.20 RV-Academie: Fil Federe. Gierechtigkeite und Bewalder der Umwelt - ein konzilare Prozess (1). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 Retour d'Afrique de Jean Paul II. 21.50 Talking Paper. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** I religiosi nella musica - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 21

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV: Combattis. Gasp. Articcato. Musiche di S. Albert. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Segno di contradizione, don P. Giovanni Giorgianni (6) - L'informali, novità editoriali proposte da Giuliano Monteleoti. 20.20 Die Römi-

sche Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 Le Pape reçoit les pèlerins. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Segno di contradizione - L'informali - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius - S. Prokofiev - Musica leggera

GIOVEDÌ 22

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari: Lajos Kozma, di Luigi Fati e Arturo Sacchetti. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Racconti per la vita, di Carlo Bressan (7) - La Chiesa italiana oggi, di Giuliano Monteleoti. 20.20 Kinder reichen einander die Hand - um Welttag des Kindes 1988. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 La preparation au mariage. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Messa Redonda. T. Masas debate. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Racconti per la vita - La Chiesa italiana oggi - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - N. Ravel: La Valse - A. E. Chabrier: España - Musica leggera

VENERDÌ 23

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Don Bosco: un uomo da leggenda, nel 1º centenario della morte di S. Giovanni Bosco, un programma speciale a cura di don Valentino Del Mazza. Realizzazione di Franca Salerno. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 Trois principes éducatifs. 21.50 The Church Today. 22.10 Caritas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Don Bosco: un uomo da leggenda - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Schubert: Sonata per pf. n. 21 in si bem. magg. D. 960 - J. Rodrigo: Concerto Madrigal - Musica leggera

SABATO 24

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Il coraggio della verità. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Don Bosco: un uomo da leggenda (2) - La Liturgia della domenica, di don Giobbe Gazzoni. 20.20 Geheimnisse des Herzens. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicinansa. 21.30 Tout sacrifice pour le Royaume. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovicinansa. 23.20 **Orizzonti Cristiani:** Don Bosco: un uomo da leggenda - La Liturgia della domenica - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart - Musica leggera

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udiienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 18
AL 24 SETTEMBRE

TV RADIOCORRERE

CASA VIANELLO

Sandra Mondaini e
Raimondo Vianello con
le loro «diti» quotidiane:
ironia e sorrisi per una
coppia molto affiatata
(da lunedì a venerdì,
Canale 5)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



SPORT

Giochi della XXIV Olimpiade

TV - Dirette non stop da
Seul ogni giorno su Raidue.
Sintesi della giornata nel
pomeriggio su Raiuno;
Differite e commenti su
Raitre.

RADIO - Collegamenti e
servizi dalle 4 alle 6 su
Raistereonotte e Notturmo
Italiano. Dalle 6 alle 13 su
Radiouno



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 9,20 I verdi pascoli del Wyoming ★★ con Peggy Cummings, 1948 - western 100'	ODEON 13,30 3 uomini in fuga ★★★ con Louis De Funès 1966 - comm. 135'	ITALIA 14 Che botte se incontri gli orsi ★★★ con Walter Matthau 1977 - comm. 120'	TMC 16 La vecchia banda colpisce ancora ★★ con Walter Brennan 1970 - western 80'	RAITRE 16,30 Ballata in blu ★★★ con Ray Charles, Tom Bell 1966 - dramm. 105'	RAIUNO 20,30 La zebra in cucina ★★★ con Jay North 1965 90'
RETEQUATTRO 9,30 Battaglie di spia ★★ con Bradford Dillman 1961 - spion. 120'	CANALE 5 14 Alla fiera per un marito ★★ con Pat Boone 1962 - comm. 125'	RAIUNO 14,10 I figli del deserto ★★ con Stan Laurel, Oliver Hardy 1933 - comico 65'	RETEQUATTRO 16,30 Il grande colpo di Surcouf ★★ con Gérard Barry 1966 - av. 120'	TMC 17,20 Le avventure di Hajji Babà ★★ con John Derek 1954 - av. 100'	RAIDUE 20,30 A faccia nuda ★★ con Roger Moore (foto) 1985 - thriller 105'

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
RETEQUATTRO 9,30 Il diavolo va in collegio ★★ 1943 - comm. 120'	CANALE 5 15 Mr. Belvedere suona la campana ★★ con Clifton Webb 1951 - comm. 130'	RAIDUE 16,15 Mille miliardi di dollari ★★★ di Henri Verneuil con Mel Ferrer, Jeanne Moreau 1981 - dramm. 126'	RAIUNO 20,30 Io sono Valdez ★★ di Edwin Sherin, con Burt Lancaster (foto), Susan Clark 1971 - western 88'
ODEON 14 Il venditore di palloncini ★ con Renato Castiè 1975 - dramm. 105'	TMC 16 La fanciulla scarlatta ★★ con Ray Stahl 1954 - av. 90'		

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
RETEQUATTRO 9,30 Il dormitorio delle adolescenti ★ con Jean Marais 1953 - dramm. 120'	CANALE 5 15 Buongiorno, Miss Dove! ★★ con Jennifer Jones 1955 - comm. 130'	TMC 16 Giorni caldi a Palm Springs ★★ di Norman Taurog, con Troy Donahue, Connie Stevens 1963 - comm. 120'	RAIDUE 20,30 Mayerling ★★ di Terence Young, con Catherine Deneuve (foto), Omar Sharif 1968 - dramm. 131'
ODEON 14 Lo scugnizzo ★ con Angela Luc 1979 - comm. 105'	RAITRE 15,30 La contessa di Castiglione ★ 1942 - stor. 86'		

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
RETEQUATTRO 9,30 Il giglio infranto ★ con Milly Vitale 1955 - dramm. 120'	CANALE 5 15 La principessa di Mendoza ★★ 1955 - dramm. 130'	RAIDUE 20,30 Colpo di spugna ★★★ con Philippe Noiret 1985 - dramm. 123'	RAITRE 20,30 La calda notte dell'ispettore Tibbs ★★★ con S. Poitier 1967 - poliz. 106'
ODEON 14 L'ultima neve di primavera ★ con Bekim Fehmiu 1973 - dramm. 105'	RAITRE 15,30 O la borsa o la vita ★★ 1933 - comm. 64'	CANALE 5 21,30 L'ultimo tango a Parigi ★★★ di B. Bertolucci, con M. Brando, R. Schneider (foto) 1972 - dramm. 84'	RETEQUATTRO 20,30 A piedi nudi nel parco ★★★ con R. Redford, J. Fonda (foto) 1967 - comm. 120'

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
RETEQUATTRO 9,30 Furrore di vivere ★★ con Alain Delon 1959 - dramm. 120'	CANALE 5 15 Le mura di Gerico ★★ con Cornel Wilde 1948 - dramm. 130'	TMC 16 Giudice Horton di Fielder Cook, con Arthur Hill 1976 - dramm. 120'	RAIUNO 20,30 Una lama nel buio ★★★ di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (foto) 1982 - giallo 88'
ODEON 14 Pover'ammore ★ con Luc Merenda 1982 - dramm. 105'	RAITRE 15,30 Nonna Felicita con Dina Galli, Armando Falconi 1938 - comm. 75'		

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
RETEQUATTRO 9,30 Avventure all'arcipelago ★ con Diego Pozzetto 1958 - av. 120'	CANALE 5 15 La tela del ragno ★★★ con Glynis Johns 1960 - giallo 130'	RAIUNO 20,30 Giù la testa ★★★ di Sergio Leone, con Rod Steiger 1971 - western 151'	RAITRE 20,30 Messaggero d'amore ★★★ di Joseph Losey, con Julie Christie, Alan Bates (foto) 1971 - dramm. 116'
ODEON 14 Svegliami quando la guerra è finita ★★ con Ken Berry 1969 - comm. brill. 90'	TMC 16 Svegliami quando la guerra è finita ★★ con Ken Berry 1969 - comm. brill. 90'	RAIDUE 20,30 Le tigrì di Grambling ★★ con Bruce Jenner Film per la tv 100'	ITALIA 120,30 L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente ★★ di Bruce Lee, con Bruce Lee (foto) 1973 - av. 115'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RETEQUATTRO 9,30 Giove in doppiopetto ★ con Carlo Dappporto 1954 - musicale 120'	RETEQUATTRO 16,30 Il talismano della Cina ★★ con Ronald Reagan 1951 - av. 120'	RAIDUE 20,30 Quell'ultimo ponte ★★★ di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde (foto) 1977 - guerra 139'	ITALIA 120,30 Professione giustiziere ★★ con Charles Bronson 1984 - poliz. 110'
CANALE 5 15 Botta e risposta ★★ con Nino Taranto 1949 - comm. mus. 115'	TMC 17,30 Il rischio è il mio mestiere ★★ con Chip Mayer 1980 - av. 90'	RAITRE 20,30 Mancia competente ★★★ di Ernest Lubitsch 1932 - comm. 79'	





DOMENICA

RAITRE 20,30
L'imperatore di Capri
** con Totò (foto)
1950 - comico 82'
ITALIA 1 20,30
Banana Joe **
1982 - comico 115'
RETEQUATTRO 20,30
La terrazza ***
1980 - comm. 110'



DOMENICA

ODEON 20,30
E tanta paura **
con Michele Placido
1976 - giallo 120'
ITALIA 1 22,25
Airplane (L'aereo più
pazzo del mondo) **
1980 - comico 130'

DOMENICA

TMC 22,30
La scuola dell'odio

1962 - dramm. 90'
RETEQUATTRO 23,40
Tutti a casa ***
1960 - dramm. 135'
CANALE 5 0,05
Watussi **
1968 - avv. 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Boratolico ***
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone
1982 - comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
C'era una volta ***
di Francesco Rosi,
con Sophia Loren (foto)
1967 - avv. 130'

ODEON 20,30
I contrabbandieri di
Santa Lucia *
1979 - dramm. 120'



LUNEDÌ

TMC 22,30
Assassino per cause
naturali **
con Hal Holbrook
1979 - giallo 115'

RAIDUE 23,35
Due mogli sono troppe
** con Griffith Jones
1950 - comm. 77'

LUNEDÌ

CANALE 5 23,40
La casa dei sette falchi
** con Robert Taylor
1959 - giallo 105'

RETEQUATTRO 23,45
American blue jeans
** con Matt Dillon
1981 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Il tempo delle
mele ***
con Sophie Marceau
1981 - comm. 105'

CANALE 5 20,30
Sindrome cinese
**** con J. Fonda (foto)
1979 - dramm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone l'africano **
con Bud Spencer
1978 - avv. 135'

RETEQUATTRO 20,30
La caduta delle
aquile ***
con George Peppard
1966 - guerra 180'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Space Wampires **
con Steve Railsback
1985 - orrore 120'

TMC 22,30
Macchina per uccidere
** con Lee Van Cleef
1986 - dramm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 23,25
Suspense a Venezia
**
con Robert Vaughn
1967 - spionaggio 105'

RETEQUATTRO 0,35
I guerrieri dell'inferno
*** con Nick Nolte
1978 - dramm. 100'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Vigili e vigilesse *
con Andy Luotto
1982 - comm. 120'

TMC 22,30
Il mistero di
Tutankamen **
con Robin Ellis
1980 - avv. 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La ragazza di Nashville
*** di Michael Apted,
con Sissy Spacek (foto)
1980 - music. 145'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 1,10
Fransese del delitto

di Richard Fleischer, con
Orson Welles
1959 - poliz. 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Fantozzi contro tutti
** di Paolo Villaggio,
con Paolo Villaggio
1980 - comico 110'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Carovana di fuoco **
con John Wayne
1967 - western 120'

ODEON 20,30
Maniac **
con Joe Spinell (foto)
1980 - orrore 120'



GIOVEDÌ

TMC 22,30
Il magnifico irlandese
** con Julie Christie
1965 - dramm. 115'

RAIDUE 23,20
Attacco alla Costa di
Ferro **
1968 - guerra 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
L'uomo del confine
** con Charles
Bronson
1980 - poliz. 120'

CANALE 5 0,10
Sfida negli abissi **
con James Caan
1969 - guerra 95'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nell'anno del Signore
*** con Nino Manfredi
1969 - comm. 150'

ODEON 20,30
Valanga **
con Rock Hudson (foto)
1978 - dramm. 120'



VENERDÌ

TMC 22,30
Intrighi al Grand Hotel
** con Rod Taylor
1967 - comm. 120'

RAIDUE 23,25
L'avorio nero **
con Olivia De Havilland,
Fredric March
1936 - dramm. 125'

VENERDÌ

CANALE 5 0,10
I morituri ** con
Marlon Brando
1965 - guerra 100'

RETEQUATTRO 0,30
Angeli nell'inferno **
con James Drury
1967 - dramm. 100'

SABATO

ODEON 20,30
La signora ha fatto il
pieno ** di Juan Bosch,
con Carmen Villani (foto)
1977 - comm. 120'



SABATO

RETEQUATTRO 21,15
Gorilla in fuga ***
con Anne Bancroft
1954 - poliz. 105'

TMC 22,30
Melvin il ragazzo più
sexy del mondo **
con John Finlayson
1982 - comm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 23
L'ultima minaccia **
con Humphrey Bogart
(foto)
1952 - dramm. 100'

CANALE 5 23,35
Intrigo all'Avana ***
con John Cassavetes
1957 - dramm. 85'



SABATO

RAIUO 23,40
Benedizione mortale
** con Maren Jensen
1981 - orrore 98'

RAITRE 23,50
Cime tempestose
*** di Luis Buñuel
1953 - dramm. 87'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

FORTUNISSIMA

Continua per i lettori del *TV Radiocorriere* l'appuntamento con la fortuna in compagnia di **Rosanna Vaudetti**. In palio quattro giocate al Lotto da cinquecentomila lire, più una quinta assegnata mediante sorteggio (tagliando e regolamento a pag. 10).



I FIGLI DEL DESERTO

Stan Laurel ed Oliver Hardy nei panni di due amici che vogliono recarsi a Chicago per partecipare ad una riunione della società cui appartengono, «I figli del deserto». Per superare l'opposizione delle mogli decidono di usare una stratagemma.

RAIUNO
17 **SCENEGGIATO**

VOGLIA DI VOLARE (1ª)

Per il pilota d'aereo Davide (Gianni Morandi) volare è quasi vitale. È rimasto un ragazzo che affronta la vita come un gioco. Ma viene riportato alla realtà dall'arrivo della figlia Andreina (Linda Celani), che da vari anni vive con la madre, separata dal marito. La ragazza scombruciosa il tran-tran di Davide.



RAIUNO
20,30 **FILM** LA ZEBRA IN CUCINA

In prima visione tv la favola di un giovane tanto «amico» degli animali da riempire la casa. Ma non si tratta di animali domestici: la cosa allarma i vicini e gli abitanti del paese che decidono di ricorrere allo zoo perché vorrebbero che fossero messi sotto chiave. Il ragazzo tenta di difendere la loro libertà.



RAIUNO 06/36864890

- 9 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Viaggi sul fiume. Il Congo*
- 10 Bologna - Piazza Maggiore. Firma Magna Charta dell'Università di tutto il mondo alla presenza del Presidente della Repubblica
- 11 Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Maria della Tomba in Sulmona (AQ). Regia A. Monge
- 12 Bologna - Aula Magna di Santa Lucia. Conferimento Laurea Honoris Causae al Presidente della Repubblica
- 12,45 Parola e vita: le notizie. A cura di C. De Blase
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- 14 Notizie sportive
- 14,10 Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. I figli del deserto (Sons of the Desert, 1939). Film comico. Regia di William Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Busch
- 15,15 Emil. Un'impresa memorabile
- 15,40 Pippicalzelunghes. Di Astrid Lindgren
- 16 Un giorno d'estate. Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cercalietta, Pietro Di Carlo, Elio Miglio, Marco Perutz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione straordinaria di Donatella Rettore e Fausto Leali. Sceneggiatura di Alvaro Mossi. Regia di Ugo Fasciolo. 1ª puntata

16,50 Notizie sportive

- 17 La RAI presenta Gianni Morandi in Voglia di volare. 1ª parte. Film in tre parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di C. Brulé. Musiche G. Morandi. Delegato RAI al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da F. Levi e C. Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claudia Jade, Jacques Duffino, Anna Camporini, Daniela Poggi, Paloma Barcella, John Armistead, Eugenio Masciari, Stefano Rafi, Luciana Luppi. Coprod.: Raiuno - Teleclip - Taurus Film. Una esclusivista Sacis

18,15 90' minuto

18,30 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La zebra in cucina (1965). Film. Regia di Ivan Tore. Con Jay North, Martin Milner, Anne Devine, Joyce Meadows, Jim Davis, Dorothy Green. Prod.: M.G.M.

22,05 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

— Bologna: Ippica. G.P. continentale di trotto

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Palermo: Premio letterario Mondello

RAITRE 06/36864890

10,35 Musica Musica - I Concerti di Raitre. Dal-STEREO l'Atrio del Duomo di Salerno. Direttore Carlos Paiza. Violinista Uto Ughi. Royal Philharmonic Orchestra. *J. Sibelius: Finlandia*, poema sinfonico. *F. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in mi min.*

11,20 Running brave (1983). Film. Regia di D. S. Everett (Donald Shibley). Con Robby Benson, Pat Hingle, Claudia Gron, Jeff McCracken, August Schellenberg

13,05 Che c'è ho sbagliato? Di Carlo De Siena

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 20 anni prima - Olimpiadi

15,30 TG 3 Olimpia. Speciale Seul

16,30 Ballata in blu (1966). Film drammatico. Regia di Ray Paul Henried. Con Ray Charles, Tom Bell, Mary Peach, Dawn Addams, Piers Bishop, Betty Macdowall

RAIDUE 06/36884890

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

0,55-15,30 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

15,30 **TG 2 - Diretta sport**

— Milano: **Motonautica**. Campionato mondiale

16,30 **Cuore e batticuore**. Telefilm. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

17,20 **Folligno: 43ª edizione de La Giostra della Quintana**. Programma a cura di Renato M. Rogari. Regia di Luciana Ceci Mascolo

18,35 **Il commissario Köster**. Telefilm. *La valigia*. Con Siegfried Löwitz

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Brividi d'estate**. Appuntamento con il thriller (XII) *A faccia nuda* («The Naked Face», 1985). Film. Regia di Bryan Forbes. Con Roger Moore, Rod Steiger, Elliott Gould, Anne Archer, David Hedison, Art Carney. Prod.: Golan-Globus

22,15 **TG 2 - Flash**

— **Meteo 2**

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo**. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina

23,30 **Protestantesimo**. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

24 **Sole - Mare**. Presentano Antonella Lualdi e Carmen La Sorella. Regia di Mirella De Vincolis

0,55-16,15 Seul: XXIV Olimpiade

17,55 **Asti: Pallo**. Fasi finali

18,25 **Calcio. Serie B**

19 **TG 3 con Domenica gol**. Di A. Biscardi

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Rioveggio: Karting**. Camp. italiano 125 cc

20,30 **L'imperatore di Capri** (1950). Film comico. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini. Prod.: Lux Film

21,50 **Sant'Eligio notte e giorno**. Telefilm. *Medicina cinese*. Con Ed Flanders, C. Sikes

22,35 **Missione Seul**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **Rai Regione: Calcio**



Raidue, diretta dalle 0,55. Si assegnano oggi i primi cinque titoli: 100 km a squadre di ciclismo, con gli azzurri nel lotto dei favoriti; pesi, 52 kg; tiro: carabina 10 metri femminile e pistola libera maschile; tuffi, piattaforma femminile. Iniziano le batterie del nuoto: per le donne, 100 stile libero e 400 misti; per gli uomini, 100 rana e 200 stile libero. Negli sport di

squadra l'Italia di pallanuoto affronta il Brasile, mentre la squadra maschile di ginnastica è alle prese con gli obbligatori. Inoltre eliminatorie di boxe. Su **Raiuno** e **Raitre**, sintesi, differite e commenti.

Tre azzurri impegnati nelle gare odierne: sopra, il ginnasta Boris Preti; accanto, il ciclista Eros Poli; sotto, il pallavolista Luca Cantagalli



RAIUNO RAIDUE RAITRE



A FACCIA NUDA

Judd Stevenson (**Roger Moore**) è uno psicanalista che, dopo la morte della moglie e della figlia, ha deciso di dedicarsi alla sua professione. Un suo cliente omosessuale, Boyd, viene ucciso a coltellate. L'ispettore Angeli (**Elliott Gould**) e il tenente McGreevy cominciano a indagare.



L'IMPERATORE DI CAPRI

Totò, cameriere in un albergo di Napoli, viene scambiato per il Bey di Agapur da un'avventuriera (**Yvonne Sanson**), che gli

dà appuntamento a Capri per il giorno successivo. Di nascosto Totò va a Capri con un amico ed anche lì viene preso per il Bey, grazie alle sue stravaganze.

5
FILM
14

ALLA FIERA PER UN MARITO

Commedia musicale con **Pat Boone** (foto) e **Bobby Darin**. La fiera dello Stato del Texas fa da sfondo all'alternanza delle vicende sentimentali e delle varie gare: da quella per la migliore salsa a una competizione automobilistica.



5
SCENEGGIATO
20,30



MADRE CORAGGIO

Sophia Loren è Marianna Miraldo, una piccola commerciante di preziosi alle prese con il dramma della droga: il figlio maggiore **Joey** (**Michael Galardi**, nella foto), tossicodipendente, si è da tempo allontanato da casa. Il suo unico punto di riferimento rimane la madre. Ma Marianna si rende conto di non essere in grado, con il solo amore, di aiutarlo.

5
FILM
20,30



LA TERRAZZA

Una splendida terrazza romana è il luogo d'incontro di un gruppo di amici, intellettuali e politici più o meno frustrati. Sotto la direzione di **Ettore Scola**, i nomi più famosi di Cinecittà: **Marcello Mastroianni**, **Vittorio Gassman**, **Stefania Sandrelli** (insieme nella foto), **Ugo Tognazzi**.



5
FILM
23,40

TUTTI A CASA

Alberto Sordi (nella foto con **Eduardo De Filippo**) è un giovane tenente che, colto di sorpresa dall'armistizio del settembre '43, cerca di tornare a casa con i pochi soldati rimasti. Ancora un ritratto indimenticabile

dell'italiano sorpreso nell'assurda e incomprensibile tragedia della guerra, accostabile al personaggio che Sordi aveva interpretato ne *La grande guerra* di **Monicelli**.

5 02/21621

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45** **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavini
- 9,20** **I verdi pascoli dello Wyoming** (1948). Film western. Regia di Louis King. Con Peggy Cummings, Charles Coburn
- 11** **Il girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** **Helena**. Telefilm. *Posta del cuore*
- 12** **Première**
- 12,05** **Hotel**. Telefilm. *Il gioco delle ombre*
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14** **Alla fiera per un marito** (1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Bobby Darin, Pamela Tiffin
- 16,05** **Première**
- 16,10** **Lottery - Orazio - Glitter**. Telefilm
- 18,40** **Love Boat**. Telefilm. *Una vita da cani*
- 20,30** **Madre Coraggio**. Sceneggiato. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Sophia Loren, Billy Dee Williams, Hector Elizondo
- 23,05** **Top secret**. Telefilm. *L'affare Oz*
- 0,05** **Watussi** (1958). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con George Montgomery, Taina Elg, David Farrar
- 1,40** **Sulle strade della California**. Telefilm

5 02/21621

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Il Santo**. Telefilm. *Un piano diabolico*
- 9,30** **Battaglie di spie** (1961). Film di spionaggio. Regia di Jack Lee. Con Bradford Dillman, Suzy Parker, Paul Rogers
- 11,30** **Mississippi**. Telefilm. *La grande lega*
- 12,30** **Maskerade**. Telefilm. *Un ostaggio prezioso*. Con Rod Taylor
- 13,30** **Detective per amore**. Telefilm
- 14,30** **Bonanza**. Telefilm. *La cantante e il cowboy*. Con Lorne Greene
- 15,30** **La grande vallata**. Telefilm. *Un uomo senza passato*. Con Barbara Stanwyck
- 16,30** **Il grande colpo di Surcouf** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barry, Antonella Lualdi
- 18,30** **Lou Grant**. Telefilm. *Atterraggio di fortuna*
- 19,30** **Gli intoccabili**. *Una partita a scacchi*
- 20,30** **La terrazza** (1980). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli
- 23,40** **Tutti a casa** (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Eduardo De Filippo
- 1,55** **Vegas**. Telefilm. *L'usurpatore*

5 06/3304271

- 9** **Seul '88**
- 15,30** **Guernsey: Off Shore**. Campionato del mondo
- 16** **La vecchia banda colpisce ancora** (1970). Film western. Regia di George McGowan. Con Walter Brennan, Fred Astaire, Edgar Buchanan
- 17,20** **Le avventure di Hajji Babà** (1954). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con John Derek, Elaine Stewart

- 02/21621**
- 8,30 Bim Bum Bam.** *The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30 Boomer cane intelligente.** *Vedere è bello*
- 11 Automan.** *Un computer a Las Vegas*
- 12 Animal. Telefilm. *Gran Premio***
- 13 Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14 Che botte se incontri gli orsi** (1977) Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Tatum O'Neal
- 16 Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30 Legmen. Telefilm. *Libertà su cauzione***
- 19,30 Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45 Footur Superstar.** Cartoni. *Killer il mostro*
- 20 I Puffi.** Cartoni. *Il treno-puffo di Inventore*
- 20,30 Banana Joe** (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi
- 22,25 Airplane** (-L'aereo più pazzo del mondo-1980). Film comico in lingua originale. Regia di J. Abrahams e D. e J. Zucker. Con Kareem Abdul-Jabbar, Lloyd Bridges
- 0,05 Star Trek.** Telefilm. *Incidente all'Enterprise*
- 1,05 Giudice di notte.** *L'operazione di Dan*

ODEON 06/3454121

- 13 Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30 Tre uomini in fuga** (1966). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Louis De Funès, Therry Thomas, Bourvil
- 15,45-19 Tv dei ragazzi**
- 15,45 Favole russe.** Cartoni animati
- 16 Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17 L'Invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30 Centurions.** Cartoni animati
- 18 Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30 Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 19,30 I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Chi troppo vuole... - Baby sitter*
- 20,30 E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
- 22,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 Balki e Larry due "perfetti" americani.** Telefilm. *Questione di dolci.* Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 19 Autostop per il cielo.** Telefilm. *Figli di Dio.* Con Michael Landon
- 20 TMC News**
- 20,30 Seul '88**
- 22,30 La scuola dell'odio** (1962). Film drammatico. Regia di Hubert Cornfield. Con Sidney Poitier, Peter Falk, Bobby Darin
- 24 Bravo. Il concerto della domenica.** *Dimitri Sciostakovich.* Sinfonia n. 5. Orchestra Filarmonica di Oslo diretta da Mariss Jansons



BANANA JOE

Un sottofondo di buoni sentimenti, un po' di esotismo e il solito numero di scappacioni: è la ricetta vincente di **Bud Spencer**, questa volta nei panni di Banana Joe, commerciante di banane e protettore degli indigeni di Amantido, fantastica repubblica sudamericana.



Riprende la rassegna dei film in lingua originale con la pellicola firmata da David e Jerry Abraham. Un classico dell'umorismo anni Ottanta, brillante parodia del filone catastrofico. Tra gli interpreti **Kareem Abdul-Jabbar**.



ODEON FILM 20,30

E TANTA PAURA

Corinne Cléry (foto) e **Michele Placido** sono i protagonisti di questo giallo. Lui è un commissario di polizia che deve fare luce su una serie di delitti la cui chiave è rappresentata da un innocente libro di favole. Le indagini lo conducono in una villa tra reticenze, minacce ed inviti a lasciar perdere.



TMC TELEMONITORIO SPORT 9-20,30

Oltre agli appuntamenti sportivi, l'emittente monegasca propone *Koreana*, una rubrica dedicata all'altra faccia della Corea. Conduce **Ivano Santovincenzo**.



TMC TELEMONITORIO FILM 22,30

LA SCUOLA DELL'ODIO

Sidney Poitier (foto) è uno psichiatra negro che, durante la seconda guerra mondiale, prende in cura un razzista. I superiori decidono di togliergli il caso.

RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 7,30 **Colonna musicale di Raiouno**
- 8 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- 13 **GR 1**
- 13,22 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 14 **Il romanario n. 3**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30 **Raistereoone**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo (Il parte)**. Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefono al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03 **Carta Bianca Stereo (Il parte)**. Telefono al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,27 **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci
- 20 **Musica notte. Musicisti di oggi: Mario Zafred**: Canoni per due voci (Soli, M. Warschawsky e C. Lacoste) — Trio Notturno per fl., via e arpa (A. Parsichilli, fl.; D. Asciolla, via; C. Antonelli, arpa)
- 20,30 **Stagione Lirica d'Estate di Raiouno. Un giorno di regno (Il finto Stanislao)**. Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani. Musica di Giuseppe Verdi. Il Cavaliere di Belfiore, Renato Capocchi; Il Barone di Kelbar: Sesto Brusantini, La Marchesa del poggio: Lina Pagliughi; Giulietta: Laura Cozzi; Edoardo: Juan Oncina; Il Signor La Rocca: Cristiano Dalangarni. Il Conte Urya: Mario Carlin; Delmonte: Ottavio Plesizio. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
- 22,20 **Igor Oistrakh, violino; Leonid Blok, pianoforte**. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 2, n. 2; Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegro)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Raiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonate**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16
18,56 21,32 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,27
16,50 17,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7,18 8,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
14,10

Ondaverde Notturno Ital-Raistereoone
0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **Quando non c'era la radio**. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia Corda condotto in studio da Antonio Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radionotizie**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8 **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasullo
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radionotizie**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900**. Di Maria Luisa Spaziani, 12^a puntata: "Emily Dickinson". Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Radio Gangamur**. Di Aldo Innocenti. 12^a puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestri
- 11 **Un'ora con...** A cura di Lella Carceri
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni
- 14,10 **Programmi regionali**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport 15,30 GR 2 Notizie**
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport (Il parte)**
- 16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Stereosport (Il parte)**
- 18 **Domenica sport (Il parte)**
- 18,45 **GR 2 Notizie**
- 19,47 **Stereosport (Il parte)**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. Crist. inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preliudo**
- 7,30 **Giorale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**. Musica presentata da Francesco Sparatore, Georg Philipp Telemann: Ouverture in do maggiore - "Wassermusik"; Ouverture - Sarabanda - Bourrée - Loure - Gavotta - Hâriéguande - Sturmende aeolus - Minuetto - Giga - Canaria (Musica Antiqua di Colonia dir. Reinhard Goebel) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in tempo bello in do maggiore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Margaret Marshall, soprano; Carolyn Watkinson, contralto; Keith Lewis, tenore; Robert Holl, baritone; Hans Jürgen, organo; Clemens Dillner, violoncello - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia diretti da Neville Marriner. M° del Coro Jörg Peter Weigle)
- 9,45 **Giorale Radio Tre**. Intervista del giorno

- 10 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 11^a puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (Il parte)**. Edward Grieg: Concerto in minore per pianoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Jerry von Maticy) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia sui temi della "Carmen" di Bizet, per violino e orchestra op. 25 (Direttore e Solista Uto Ughi - Orchestra da Camera di Santa Cecilia) ♦ Mario Pilati: Concerto in do maggiore per orchestra e pianoforte concertante: Allegro cantabile - Adagio - Adagio molto - Adagio - Allegro pesante ben ritmato - Rondò alla tirolese (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, dir. da Ettore Gracis)
- 11,45 **Giorale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (Il parte)**. Robert Schumann: Concerto do maggiore op. 7 per pianoforte (Solisti Ivo Pogorelich)
- 12 **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Di Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro, P. Poli. 12^a trasmissione (Replica)
- 12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **In fabbrica della musica**. Henry Mancini e Jerry Fielding. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi
- 13,45 **Giorale Radio Tre**
- 14 **Antologia**. Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fului, C. D'Amicis e E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo specchio del re» — America cosa tu cost (Replica) — Concerto Jazz (Registrato dal vivo)
- 18,45 **Giorale Radio Tre**
- 19 **Antologia (Il parte)**. Parole, omissioni e opere prime
- 20 **Concerto barocco**. Francesco Geminiani: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6: Allegro - Andante - Allegro (I solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Heinrich Scheideemann: Magnificat in VIII tono per organo (Solisti Alvin De Viner) ♦ Tommaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore (Violinista Zino Francescatti - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmund De Stoutz) ♦ Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo op. 2 n. 1: Adagio - Allegro - Largo - Allegro (Istanbul Petri, flauto diritto; George Malcolm, cembalo)
- 20,45 **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Festival Pontino 1988**. Incontro di studio sulla musica contemporanea. Prima esecuzione assoluta per gli ottanta anni di Elliott Carter. Presentazione di Michele Dall'Onghero, Dieter Schnebel: Circo, per arpa (Solisti Ursula Holliger) ♦ Paolo Arca: Flumen, per chitarra (Solisti Luigi Sini) ♦ Marco Di Bari: Sei Studi sul naturalismo integrale, per pianoforte (Solisti Massimiliano Damerini) ♦ Heinz Högler: Præliudium, arioso e passacaglia, per arpa (Solisti Ursula Holliger) ♦ Ivan Vandro: Ten Notes on Four Intervals, per flauto e clarinetto (Roberto Fabriciani, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto) ♦ Marcello Panni: Due Haiku, per soprano, violino, flauto, clarinetto e chitarra (Luisa Castellani, soprano; Georg Münch, violino; Roberto Fabriciani, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Luigi Sini, chitarra) (Registrazione effettuata il 22 giugno 1988 al Palazzo della Cultura di Latina)
- 22,20 **La parola e la maschera**. Le mamme di Carlo Terron. Con F. Brogi, L. Pampi. Regia di Carlo Terron (Replica)
- 22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Viner. 13^a trasmissione (Replica)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereoone**

STEREO UNO

- 14,30** Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344.412/3/4/5.
- 16,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18-18,58** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounoera
- 21,30** GR 1 in breve
- 23,05** Ondaverdeuno / 23,08 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterounote**



- 14,30** Stereosport. In studio Daniela Deboni e Gerardo Panno
- 15,27-16,10** 17,27 Ondaverdedue
- 15,30** GR 2 Notizie
- 15,50** Domenica sport (I parte)
- 16,45** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,53** Domenica sport (II parte)
- 18,58** GR 2 Notizie - il meglio della Rai
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con I. Caliendo, F. Savona e M. Tagliareri
- 20,05** Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterounote**



- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora la notte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdedue
- 4,06** Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Gioliva
- 5,45** Colonna musicale di Raisterounote Il Giornale dall'Italia. Ondaverdedotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: 1168 giri. Di Renato Brivante
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdedotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno alle giradischi, 1,06 Licra e sintonifica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Gioliva. Dai nostri inviati a Seul
- 5,45** Colonna musicale di Raisterounote Il Giornale dall'Italia. Ondaverdedotte
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA, 14, 15** La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 30 - 19** Giornale radio. 12, 30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12, 14, 15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA, 14, 15 - 19,45** Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA, 14, 15 - 19,20** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

- IV CANALE Musica leggera**
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FASCIA ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gli Coppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTTO MUSICALE:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvořák - F. Schubert - E. Grieg - J. Pleyel - G. Rossini
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi. S. L. Wels: Suite in re minore. G. M. Monn: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi. D. Buxtehude: Focciata sol maggiore. J. M. Mouton: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore «Hilf uns quinzettino»; per cembalo
- 8/UN QUINZETTO:** A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e 4 oboi
- 8,25/ARATTA MUSICALI:** J. Galtiermann (1825 - 1878): Souvenir de Bellini, per violoncello e contrabbasso. J. Fiala (1754 - 1816): Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello
- 8,50/CONCERTO OPERISTICO:** H. Goetz: Francesca da Rimini, ouverture. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Préludes qui commencent»; G. Verdi: Attila: «Dagli immortali vertici»; R. Wagner: Parsifal: «Entrata dei cavalieri del Graal». C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Und ob die wolkie sie verhülle... A. Scarlatti: Il giardino di rose, sinfonia
- 9,30/JEAN MARTINON DIRIGE CAMILLE SAINT-SAËNS:** Sinfonia n. 2 in la minore op. 55
- 10,05/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA:** Kriti - Varnary - Sol. D. K. Pattimal
- 10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV:** P. I. Ciaikovskij: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** Anonimo: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore. R. White: Miserere mei Deus, salmo 50, G. F. Haendel: Zadok the priest, antefono
- 11,30/CONCERTINO:** R. Wagner: Sigfrido; Mortorio della foresta. J. Sibelius: Swanvirgeli, suite op. 44
- 12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI FRANCESCO GEMINIANI:** Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO FONTANAROSA:** G. Faure: Trio in re minore op. 120, Die Kirche in der Welt, 13, 18 Werbung, 15, 18 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14, Volkstümliche Klänge, 14,20 Die Kirche in der Welt, 13, 18 Werbung, 15, 18 Landwirtschaft aktuell für Sie, 16,30 Wie der Schnabl gewachsen isch, 17, Speziell der Völker, Jürgen v. Eisenwert: «Lieder und Weisen aus Deutschland», 17, 30 Märchen aus aller Welt, 18-19, 19 Sportreihe, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, Ein Sonderbeitrag betruet von H. Tschopp und H. Dagle, 21 Sonntagkonzert, 21,57-22, Das Programm von morgen, Sonderschluss.
- I. DIRETTORE** EDUARDO MATA. I. Strawnisky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Dallas
- 13,45/PAGINE ORGANISTICHE:** J. Boyvin: Settemte toni. J. Titezeux: Veni creator
- 14/CONCERTO DA CAMERA:** C. Saint-Saëns: Settimino in re minore maggiore op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte. M. Reger: Fantasia e fuga in re minore op. 135b/5. A. Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25, per archi «Suite lirica»
- 15/INTERMEZZO:** E. Elgar: Due Marche op. 39. J. Sibelius: Quattro Composizioni da «Kuolemaa»
- 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT E.M.I. 7 47062-2. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. S. Rattile. DISCO COMPACT Philips 4 164 455-2. G. Holst: I Pianeti, suite per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Nuovo Conservatorio Inglese dir. S. Ozawa - M^o del Coro L. Cooke-Devaron
- 17,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. G. Zorn. Orch. Sinf. di Berlino. Concerto della Rai di M. Rossi. P. I. Ciaikovskij: Eugenio Onegin, aria di Lensky - Ten. N. Gedda - Orch. «Royal Opera House» dir. G. Patané. G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu, tu, piccoli iddoli» finale dell'opera - R. Caballero: «Sinfonia» di F. Ferrandini - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart, op. 2 - Pf. C. Arrau - Orch. «London Philharmonic» - E. Inba G. C. Franca: Concerto in fa maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, v. D. Hancock, pf. M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk
- 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Orch. Philomusica di London dir. G. Jones - Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - A. De Klerk, org. G. Leonhardt, comb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst - Suite in mi minore n. 4 per cembalo - Sol. G. Gould - Trio-Sinfonia in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 3 - V. Spinetti, vl. M. Muncinger, fl. F. Sliama, vc.; J. Hala, cembalo
- 20/1 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Anda - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum di Salzburo»
- 20,30/BAROCCO:** T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 - Compl. strumentale «L'Estro concertante». G. Beoem: Preludio e fuga in do maggiore - Or. G. Leonhardt. W. Babell: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. F. Brüggner - Compl. «Leonhard Consort» dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-Francois Paillard» dir. F. Paillard
- 21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO:** G. F. Mallipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer
- 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** A. Dvořák: Messa da Requiem, op. 89. Concerto per orchestra - P. Lorenzari, sopr. - E. Komlosy, contr. - R. Iloslavly, ten. T. Krause, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Singers» dir. I. Kertesz - M^o del Coro J. McCarty
- 23,24/A NOTTE ALTA:** J. Bodin: Bolamortier - Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. J. L. Krebs: Concerto in la minore per due cembali. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Palestrina: Quartetto in do maggiore per flauto, archi e continuo n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsflug
- 8 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evangelischen Kirche, 9,05austausch, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Volksmusik, 11,05austausch, 11,15 Musik zum Sonntag, 11,35 Auf der Sonnenseite n. 12, 13 Werbung mit Klänge, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13, 18 Werbung, 15, 18 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14, Volkstümliche Klänge, 14,20 Die Kirche in der Welt, 13, 18 Werbung, 15, 18 Landwirtschaft aktuell für Sie, 16,30 Wie der Schnabl gewachsen isch, 17, Speziell der Völker, Jürgen v. Eisenwert: «Lieder und Weisen aus Deutschland», 17, 30 Märchen aus aller Welt, 18-19, 19 Sportreihe, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, Ein Sonderbeitrag betruet von H. Tschopp und H. Dagle, 21 Sonntagkonzert, 21,57-22, Das Programm von morgen, Sonderschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila, 13,20 Koleredok, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. mesa iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji, 10-11,30 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Mladinski koncert, (11) Slovenski Radijski sklad, (12) Izvajajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, rezira Mario Uršič, (10,50) Filmi na ekranih (Ponovitev) (11) V svetu valček, Vmes: Glasbeni listi, 11,45 Eura in naš čas, 12 Veliki svet, domovci, 13,20 Glasba po beljak, 14,10-17 POPLADANSKI ZBORNIK: (14,10) Eprosti, ne jurštv! (14,30) Na počitnice! (Ponovitev), (14,18) Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh, 15,30 Dramatika Josipa Kovača, 12. odjave «Samostrelj», redijska kriminalka, Vmes: Glasbeni listi, 17 Sport in glasba, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Con **Piero Badaloni** (foto) e **Livia Azzariti** torna a parlare la gente: «Ci faremo ancora portavoce dei soprusi delle istituzioni nei confronti del cittadino, racconteremo di ecologia, e andremo anche in giro per l'Italia per l'apertura delle scuole e a visitare i cantieri per i Mondiali del '90».

7,15-9,35 **Unomattina**. Condotta da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. A cura di Luisa Rulli. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2

7,30

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo10,30 **TG 1 - Mattina**10,40 **Estate alle Falkland** di Cindy Buxton11,30 **La tata e il professore**. Telefilm11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotta da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela *Il paradiso del Pacifico*. Di G. Dieter Plage e Friedemann Koester

15 **Poeti d'oggi: Andrea Zanzotto**. Di Franco Simoncini

16 **Gli antenati**. Cartoni animati16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

17,15 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie 1883-1945). Testo e regia di Claudio Ducchini. 1ª puntata. 1883-1919

18 **TG 1 - Flash**18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 **Io sono Valdez** («Valdez is coming», 1971). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Jon Cypher, Barton Heyman, Frank Silvera. Prod.: United Artists

22 **Telegiornale**22,10 **Appuntamento al cinema**22,15 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

23,15 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative12,20 **Asti: Palio**. Sintesi delle fasi finali

12,35 **Padre part-time**. Soggetto e sceneggiatura di Massimo Antonelli e Franco Farnuele. Regia di Massimo Antonelli

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **STEREO** **Padre part-time**. Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio. Canto I*

15 **Bambini e diritti in Europa**. Programma di Ruth Reimershofer. 1ª puntata. *Comunità europea e educazione interculturale*

15,30 **Merano: Tennis**. Campionati naz. serie B16,20 **Cesenatico: Canoa**. Campionati italiani16,40 **Pietra Murata: Sidecarcross**16,50 **TG 3 - Olimpia**. Speciale Seul18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *Un colpo di fortuna*18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIUNO
20,30 **FILM**



IO SONO VALDEZ

Vice sceriffo messicano è costretto ad uccidere un uomo braccato da una banda di malfattori.

E, visto che non riesce con la legge a risarcire la vedova, ci prova con la violenza. Prima rapisce la fidanzata del capobanda, poi gli stermina tutti gli uomini in un'imboscata.

Alla fine con il sorriso (e che sorriso!) sulle labbra **Burt Lancaster** pagherà la vedova.

RAITRE
14,30 **DSE**

LA DIVINA COMMEDIA

Comincia la seconda cantica, il *Purgatorio*, divisa in trentatré canti, in onda dal lunedì al venerdì. Lettura di **Giancarlo Sbragia**. Coordinamento scientifico di **Giorgio Petrocchi**. Musiche di **Salvatore Sciarrino**.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



UN GIORNO IN PRETURA

Dato il successo di pubblico — la scorsa edizione ha avuto un'audience di un milione e mezzo di media — arrivano in prima serata i protagonisti-vittime della piccola giustizia. L'occhio impietoso delle telecamere racconta i loro processi.

RAIDUE 06/36864890

0,55-16,15 Seul: XXIV Olimpiadi

13 TG2 - Ore tredici

- Meteo 2

14,30 TG2 - Ore quattordici e trenta

16,15 Lo schermo in casa. **Mille miliardi di dollari** («Mille milliards de dollars», 1981). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Jeanne Moreau, Fernand Ledoux, Michel Auclair, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Laurent Cochet, Caroline Cellier. Prod.: Henri Verneuil per V Film, Film A2

18,20 TG2 - Sportsera

18,35 **Il commissario Köster**. Telefilm. *Intrighi pericolosi*. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 **L.A.LAW: avvocati a Los Angeles**. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Oltraggio alla corte*. Con Harry Hamlin, Susan Day, Corbin Bernsen. Regia di Rick Wallace

21,20 **America DOC: New Orleans**. Viaggio alla ricerca della musica genuina di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. A cura di Lionello De Sena. Regia di Renzo Arbore

22,20 TG2 - Stasera

22,35 **Monterosa 84**. *Si riapre il derby*. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,25 TG2 - Notte Flash

- Meteo 2

23,35 Cinema di notte. **Due mogli sono troppe** (1950). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Griffith Jones, Sally Ann Howes, Lea Padovani, Kieron Moore, Ada Dondini. Prod. Cines-Vic Film

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiadi

19 TG3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 **L'architettura del giardino contemporaneo**. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo De Amicis 1°. Italia

20,30 Un giorno in Pretura. (I). Di Nini Perno e J 777 Roberta Petrelluzzi

21,15 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di Sergio Valzania. Regia di Marilena Fogliati. 1° puntata

22,20 TG3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG3 - Notte

23,45 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Raidue si collega in diretta con Seul alle 0,55.

Si assegnano sette titoli.

Quattro nel nuoto: 100 metri stile libero e 400 misti femminili, 100 rana e 200 stile libero maschili.

Inoltre pesi 56 kg e, nel tiro, carabina libera a terra maschile e pistola standard femminile.

Completano il quadro le batterie di canottaggio, le eliminatorie di boxe e gli esercizi obbligatori nella prova di ginnastica a squadre femminile. L'Italia di calcio affronta lo

zambia, quella di pallavolo la Bulgaria (differita alle 8,30).

Su Raiuno e Raitre, sintesi, differite e commenti.

La rumena **Aurelia Dobre**, favorita nella ginnastica. Accanto, l'azzurro di nuoto **Giorgio Lamberti** e, sotto, i calciatori **Luigi De Agostini** e **Stefano Tacconi**



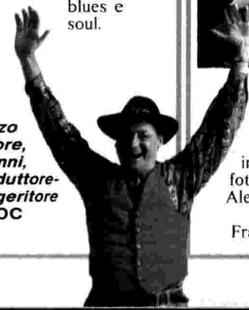
RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 21,20 MUSICA

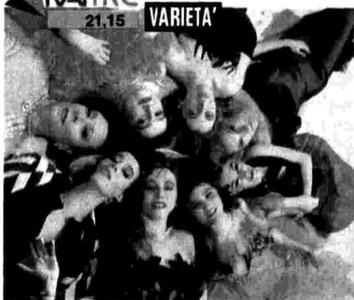
AMERICA DOC

Dal Jazz and Hermitage di New Orleans **Renzo Arbore** (foto), insieme con Gegè Telesforo, racconta in uno special alcuni dei momenti più significativi del grande concerto-festival di musica gospel, blues e soul.

Renzo Arbore, 51 anni, conduttore-suggeritore di DOC



RAITRE 21,15 VARIETA'



LA TV DELLE RAGAZZE

Ridere al femminile: un varietà scritto, diretto e interpretato da sole donne. Nella foto: Olga Durano, Tosca D'Aquino, Alessandra Caselli, Orsetta De Rossi, Bruna Feirri, Eleonora Danco, Francesca Reggiani e Cinzia Leone.

5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

Se dovete divorziare, come la prenderebbero i vostri figli? Se litigate davanti a loro, che cosa succede?

Enrica Bonaccorti continua a mettere il dito fra genitori e figli: «Le famiglie possono discutere dei loro problemi in assoluta libertà».



5 FILM
20,30



BOROTALCO

Realità e fantasia: Sergio Benvenuti (**Carlo Verdone**), un rappresentante timido e imbranato, si ritrova ad interpretare il ruolo di un playboy incallito. Ci riesce così bene che conquista la sua collega (una graziosa ed efficace **Eleonora Giorgi**). Poi tutto torna alla banale quotidianità, ma forse qualcosa è cambiato. Carlo Verdone, alla sua terza commedia come regista.

8 SERIAL
13,30

SENTIERI

Billy nonostante cerchi di nascondere le sue preoccupazioni ai familiari, è angosciato dai problemi finanziari. Ed confessa il suo problema a Ross e l'amico gli suggerisce di dire la verità a Maureen che, senza dubbio, saprà comprenderlo.

5 FILM
20,30

C'ERA UNA VOLTA

Sette gnocchi per una moglie: ma la profezia di San Giuseppe non si avvera. La favola vuole che il principe spagnolo Rodrigo (**Omar Sharif**) prenda moglie. Rodrigo vorrebbe una giovane contadina (**Sophia Loren**) ma lei continua a mandare a monte i suoi piani prima mangiando uno dei fatali gnocchi, poi rompendo troppi piatti in una gara contro sette principesse.

5 FILM
23,45



AMERICAN BLUE JEANS

Poveri ma belli in versione americana: **Matt Dillon** (il povero) si innamora di **Cindy Fisher** (bella ma ricca): ad ostacolare il non facile rapporto ci si mette un investigatore privato facendo credere alla ragazza che il...

5 02/21621

- 8** **Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - Storie di vita - Alice**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Strega per amore - Hotel.** Telefilm
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolini
- 15** **Mr. Belvedere suona la campana** (1951). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru
- 17,10 Première**
- 17,15 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18,15 Love Boat - Casa Vianello.** Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Borotalco** (1982). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica
- 22,30 Top secret.** Telefilm. *Il pescecane*
- 23,30 Première.** I trailers della settimana
- 23,40 La casa dei sette falchi** (1959). Film giallo. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian
- 1,25** **Sulle strade della California.** Telefilm

8 02/21621

- 8,30** **Il Santo.** *Un'eredità per Simon Templar*
- 9,30** **Il diavolo va in collegio** (1943). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Lilla Silvi, Leonardo Cortese
- 11,30 Cannon - New York New York.** Telefilm
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Bonanza.** Telefilm. *La nuova terra*
- 15,30 La grande vallata. *La grande rapina***
- 16,30** *In casa Lawrence.* Telefilm
- 17,30** *Mary Tyler Moore.* Telefilm
- 18** **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 18,30** *Lou Grant.* Telefilm. *Aria di rinnovamento*
- 19,30** *Gli intoccabili.* Telefilm. *L'arsenale*
- 20,30** *C'era una volta* (1967). Film d'avventura. Regia di Francesco Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif, George Wilson
- 22,40** *Alfred Hitchcock presenta.* Telefilm. *Uomo del Sud*
- 23,10** *Vietnam!* *L'America entra in gioco.* 1°
- 23,45** *American blue jeans* (1981). Film drammatico. Regia David Fisher. Con Matt Dillon, Christopher Connelly, Cindy Fisher
- 1,45** *Vegas.* Telefilm. *Occhio per occhio*

5 06/3304271

- 7,30** *Seul '88*
- 12** **Lo sviluppo mentale nei primi anni di vita.** Documentario
- 12,30** *Specchio della vita.* Replica
- 13** *Oggi News*
- 13,30** *Seul '88*
- 14,30** *Clip clip.* Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** *Batman.* Telefilm. *Un uovo cresce a Gotham*
- 15,30** *Wayne and Schuster.* Telefilm



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11 **Riptide.** Telefilm. *Non giocate coi diamanti*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Judy Emery*
- 13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television.** Della Deejay's Gang
- 15,05 **So To Speak.** Lezione d'inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *La ragazza di Alex.* Con Michael J. Fox
- 16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Pala al centro per Rudy - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *L'ultima fuga*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Concerto rock*
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 **Il mondo in piazza.** Varietà condotto da Zuzzurro e Gaspare
- 22,20 **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta*
- 22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10 **Tre cuori in affitto.** *Aluto! C'è un uomo*
- 23,40 **Première**
- 23,50 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma Natale.* Con Vicci Lawrence
- 14 **Il venditore di palloncini (1975).** Film drammatico. Regia di Mario Garizzzo. Con Renato Cestè, Lee J. Cobb
- 15,45 **Tv dei ragazzi!**
- 15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17,30 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 18 **Centurione.** Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **I contrabbandieri di Santa Lucia (1979).** Film dramma poliziesco. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Antonio Sabato
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Con Bronson Pinchot
- 16 **La lancia scarlatta (1954).** Film d'avventura. Regia di George Dreakstone. Con Ray Stah, Martha Meyer
- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. *L'arrogante*
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il caso Ward*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Assassinio per cause naturali (1979).** Film giallo. Regia di Robert Day. Con Hai Holbrook, Katharine Ross
- 0,25 **Notte News**
- 0,40 **Get Smart.** *La quattordicesima buca*



LINGUE

15,05



SO TO SPEAK

L'inglese per tutti. Ci guida in questo viaggio a Londra il disc jockey Clive Griffiths che con Gabiria Brandimarte (insieme nella foto) propone ogni giorno nuovi itinerari e diverse situazioni per imparare a parlare inglese. In studio, commentando il filmato, si sottolineano le frasi idiomatiche e il vocabolario usato.



TELEFILM

15,30

FAMILY TIES

Al termine del corso di inglese è in proposta in versione originale *Casa Keaton*, la divertente situazione comedy che quest'anno ha vinto il Premio Emmy. Avventure e disavventure di genitori progressisti e figli conservatori. Star, Michael J. Fox.

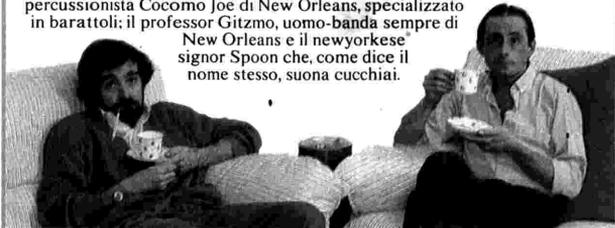


SHOW

20,30

IL MONDO IN PIAZZA

Gaspare e Zuzzurro (nelle foto), dall'Arco della Pace di Milano, presentano un vero e proprio festival di saltimbanchi, suonatori di barattoli, pentole e cucchiaini. Fra i vincitori, il percussionista Cocomo Joe di New Orleans, specializzato in barattoli; il professor Gitzmo, uomo-banda sempre di New Orleans e il newyorkese signor Spoon che, come dice il nome stesso, suona cucchiaini.



TMC MUSICA

14,30

CLIP CLIP

Ideato e curato da Max De Tomassi (foto), torna il rotocalco di musica e varia umanità: tendenze, novità, video e classifiche dei più venduti, ma anche senza perdere di vista lo sport spettacolo delle Olimpiadi di Seul.



TMC FILM

22,30

ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI

Katharine Ross (foto), moglie scontenta di un ricco sensitivo, vorrebbe rimanere vedova e cerca di procurare al marito shock progressivi approfittando di una sua debolezza cardiaca. Ma il pover'uomo prevede e provvede.

RADIO 1

6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviti a Seul alla XXIV Olimpiade

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 Sport Seul '88. Dai nostri inviti alla XXIV Olimpiade

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

10 GR 1 flash

12 GR 1 flash

13

GR 1

13,22 I **radiomatori**. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il **Paginone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canevari - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpigiani (Replica) - Spettacoli in piazza: festivali, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeotti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

18,05 **Folkopera**. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. 9^a puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

GR 1 Sera

19 **Ascolta, si merita**. Rubrica religiosa

19,27 **GR 1 alfabeti**. Prezzi e quotazioni

19,32 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il Pellicano» di August presentato dal Gruppo Strindberg. Regia di Rino Sudano. 1^a parte

20 **Cartacanto**. Paolo Modugno incontra Giorgio Albertazzi. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 Giorgio Albertazzi in **Beati Paoli**. Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 23^a puntata

20,50 Mario Maranzana in **Philip Marlowe Investigator**. Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,33 Marina Tagliareri, Gianni Giuliano, Enzo Guarni, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Magliolini. Realizzazione di Luciano Pasquini

Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I **giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemy. Scelte musiche di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tele. a.n. (06) 36 11844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,20 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisassa

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Colombi**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Allomonte. 6^a puntata. Regia di Ruggiero Jacobbi

9,10 **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 **Speciale GR 2**

10,30 **Estival**. Un programma di Ermanno Anfosso di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfosso. Regia di Roberto Gandus

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,45 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavanaggio

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanella. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Medie delle voci. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti**. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radioune**. «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli altri Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpigiani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle

19,57 **Colloqui**. Conversazioni private con gli ascoltatori nei lunghi serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 Preludio

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerti del mattino (II parte)**. Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Ludwig van Beethoven: Quartetto in la min. per archi op. 132. Assai sostenuto - Allegro - Allegro ma non tanto - Molto adagio - Alla marcia assai vivace (Quartetto Fritz Zwilling) - Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do magg. K. 338. Allegro vivace - Andante di molto - Allegro vivace (Il Wiener Philharmoniker dir. James Levine)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Memorie del Sud**. Pagina da S. Genarro nella leggenda della vita di Matteo Scrota. Lettura di Rosa Maria Tavolucci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Alexander Scriabin: Tre Preludi (Pj. Vladimir Solonitzky) di Franco Mannino. Concerto in re e orch. op. 62. Andantino (ma non troppo) e liberamente - Lento - Allegro (Sol. Pavel Kogan - Orch. Accademica Sinf. di Stato dell'URSS dir. Franco Mannino) - Franz Schubert: Quintetto in re magg. per pf. e archi op. 114 - «Della Trola» - Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Tema con variazioni (Andantino) - Finale (Allegro giusto) (Ingrid Haebler, pf., Arthur Gurmiaux, vl., Georges Janz, vcl., Eva Czako, vc., Jacques Czazurau, cb.)

Giornale Radio Tre

11,50 **Concerto del mattino (III parte)**. Giovanni Gabrieli: Canzona a 10 (Camerata di Boston dir. Joel Zuber) - Maurice Ravel: Pie-cie en forme de Habanera (Maxence Lacroix, pf.; Susanna Milderiani, arpa)

12 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carli de Resmini (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e confronti a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Donizetti a Napoli con Gianni Altavilla

Giornale Radio Tre

14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club - Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con G. Giuliani

15,45 **Stagione Radionofica Festival Jazz**. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Guiffrida

17 **6^a 1 miti giovanili**. A cura di Franca Lipparoni. Testi di Renato Mion. Regia di Lucia Luciani

17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 11 - Maestoso - Allegro con brio e appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (Sol. Edwin Fischer) - Franz Schubert: archi op. 125 in 1. Allegro molto - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Allegro (Quartetto Melos)

Giornale Radio Tre

19 **Terza pagina (II parte)**. Ernest Chausson: Poema in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 25 (Sol. Jascha Heifetz - RCA Victor Symphony Orch. dir. Izler Solomon)

MusicaSera. Note di scena

20,30 In collegamento diretto via satellite con il Sender Freies Berlin: **XXI Stagione dei concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione 1988-89**. Direttore Reinhard Goebel. Musica Antiqua di Colonia. Rheinische Kantorei. Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia «de Monsieur Bach de Berlin» in sol maggiore - Concerto in mi bemolle maggiore am. Supp. lunghefeste, per due soprani, coro e orchestra WQ 239 (su testo di Klopstock) (Sol. e B. Schick e J. Koslowsky) - Sinfonia «de Monsieur Bach de Berlin» in fa maggiore - Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra WQ 47 (B. Lapointe, clav. A. Staier, fortepiano) - Sinfonia in mi minore H 652 - Concerto in fa maggiore per due clavicembali e orchestra WQ 46 (Sol. B. Lapointe e Th. Maeder) Nell'intervallo (ore 21,25 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Coniardi. **Confucianesimo e la rivolta delle donne** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 7^a puntata. «Il Confucianesimo e le donne» (Replica)

23 **Benjamin Britten**. Quartetto in re maggiore per archi (Quartetto Gabrieli)

23,20 da Firenze - **Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con ANASTRAS, POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 21 22.57

Ondaverdeuno Radiouduo-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27

16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverdetre Radiotele-GR 3

7.18 9.13 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

PORTOMATTO

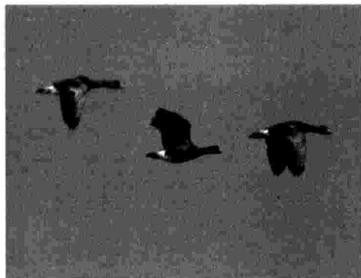
La musica è un punto di forza della varietà condotto da **Maria Teresa Ruta** (nella foto con **Gianfranco Agus** e **Gegia**). Oggi: i **Denovo** e i **Bravo**. Nei prossimi giorni: **Gianni Bella**, **Nunzio Rotondo** e **Fabio** ed **Elisa**. A pagina 36, i giochi del **TV Radiocorriere**.



RAIUNO
 20,30 **NATURA**

QUARK SPECIALE

Si conclude questo ciclo con un documentario realizzato in collaborazione con Sir Peter Scott, fondatore del Wildfowl Trust ed inventore del «birdwatching», osservazione degli uccelli nel loro ambiente naturale, conservato apposta per loro. Protagoniste le oche selvatiche che ogni anno tornano dalla Russia.



RAIUNO
 21,20 **SCENEGGIATO**



Stefanie Powers, protagonista della serie **Cuore e batticuore**, è **Maggy Lunel**. **Stacy Keach** interpreta il pittore **Mistral**

LA FIGLIA DI MISTRAL

Ultima puntata. **Mistral** muore e sua figlia **Fauve** non vorrebbe i beni del padre. Ma una serie di quadri dedicati al mondo israelita le fa capire l'animo dello scomparso.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azziari, Piero Badaloni. Regia di **Claudia Caldera**
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Il falco giocoliere** di **Simon Trevor**
- 11,30 **La tata e il professore**. Telefilm
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto**. Regia di **Adolfo Lippi**. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *Estramadura: la foresta dimenticata*
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di **Franco Cetta**. Presenta **Gigi Marzullo**
- 15,30 **Palunoro: Mitofestival**. *Lo sbarco di Enea*. Presenta **Gigi Marzullo**
- 16 **Gli antenati**. *Una strana macchina volante*
- 16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni
- 16,50 **Storie di uomini e di moto**. (1ª serie 1883-1945). 2ª puntata. 1920-1929
- 17,35 **SpazioLibero: Parliamo dell'accesso**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Seul: XXIV Olimpiade**. Sommario
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Quark speciale**. A cura di **Piero Angela**. 10ª ed ultima puntata. *40 anni tra gli animali* di **Adrian Brenard**. Prod.: **HIV**
- 21,20 **Bestseller (XIII)**. La figlia di **Mistral**. Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata. Con **Stefanie Powers**, **Lee Remick**, **Stacy Keach**, **Robert Ulrich**, **Timothy Dalton**. Regia **Douglas Hickox**
- 22,40 **Telegiornale**
- 22,50 **Napoli: Stabilimento Ansaldo. Conferenza per lo sviluppo**. A cura **Redazione Economica TG 1**. **Telecronista Maurizio Beretta**
- 23,20 **Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi**. **Salvatore Accardo** interpreta **W. A. Mozart**. *Sonate per vl. e pf.* **Pianista Bruno Canino**. 11ª puntata. *Sonata in si bemolle maggiore KV 454*. Regia **J. Montes Baquer**
- 23,50 **Per fare mezzanotte**. Di **Gigi Marzullo**. A cura di **Bruno Palmieri**
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **Artisti allo specchio**. **Mimmo Rotella**

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Curato e diretto da **Licia Cattaneo**. In studio **Angelo Sterrazza** e **Sergio Cesarini**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia** STEREO a cura di **Patrizia Todaro**. Lettura di **Giancarlo Sbragia**. *Purgatorio. Canto II*
- 15 **Bambini e diritti in Europa**. Di **Ruth Reimershofer**. 2ª puntata. *Consiglio d'Europa: un mosaico di culture*
- 15,30 **La contessa di Castiglione** (1942). Film storico. Regia di **Flavio Calzavara**. Con **Doris Duranti**, **Andrea Checchi**, **Renato Ciantele**, **Enzo Biliotti**. Prod.: **Nazionale**
- 17 **Guernsex: Off-Shore**
- 17,20 **20 anni prima - Olimpiadi**
- 18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *Un contratto messicano*. Con **Elisabeth Montgomery**

RAITRE
 20,30 **FILM**

IL TEMPO DELLE MELE

Sophie Marceau (foto, ora trasformata in una diva sexy) nei panni di **Vic**, una ragazzina di tredici anni che si affaccia alle soglie dell'adolescenza con curiosità, timore e fantasia. Un film di successo che spinse il regista **Claude Pinoteau** a girarne il seguito.



RAIDUE 06/36864890

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

- Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Toccata a fuga*. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Mayerling («Mayerling», 1968). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner, Geneviève Page, Andrea Parisy, James Robertson Justice, Moustache, Charles Millot, Maurice Teynac, Momy Dalmes. Prod.: Les Films Corona, Paris - Winchester Film Productions, London

22,45 TG 2 - Stasera

23 Monterosa 84. *Si riapre il derby*. Ideato da Funari - Testa - Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,50 TG 2 - Notte flash

- Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

0,05 Cuore e batticuore. Telefilm. *Primo premio per Max*. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 **45** L'archilettura del giardino contemporaneo. 2ª puntata. *Europa*

20,30 Il tempo delle mele (Reality) («La Boum», 1981). Film commedia. Regia di Claude Pignoteau. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Denise Grey, Jean Michel Dupuis, Jean Pierre Castaldi. Prod.: Marcel Dassault per la Gaumont

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 Una sera, un libro. *Alberto Lattuada e «Cuore di cane» di M. Bulgakov*

23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima

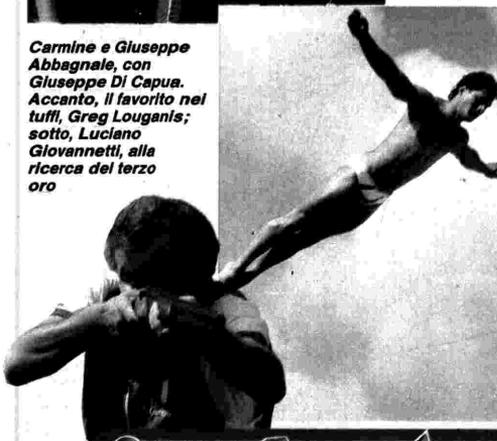
XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Raidue si collega con Seul alle 0,55. Molte le medaglie di oggi: nella ginnastica maschile, per gli esercizi liberi a squadre; nella lotta grecoromana (48, 62 e 90 kg); nel tiro (carabina maschile e piattello-fossa); nel ciclismo con la 1000 metri a cronometro maschile; nei pesi (60 kg) e nei tuffi maschili, con la finale del trampolino da 3 metri. Continuano le

eliminatorie di boxe e le batterie di canottaggio. Scendono in acqua i fratelli Abbagnale, campioni olimpici uscenti, in gara nel due con. Su **Raiuno** e **Raitre**, sintesi, differite e commenti.

Carmine e Giuseppe Abbagnale, con Giuseppe Di Capua. Accanto, il favorito nei tuffi, Greg Louganis; sotto, Luciano Giovannetti, alla ricerca del terzo oro


RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**
RAIDUE
20,30 **FILM**

RAIDUE
23 **CABARET**

MONTEROSA 84

Teo Teocoli e Mauro Di Francesco (insieme nella foto) sono gli interpreti della sigla *Il gallo è morto* (una vecchia canzone che i Gufi cantavano al «Derby») con Pupo De Luca, Walter Valdi e Gianni Magni.

MAYERLING

Omar Sharif e Catherine Deneuve (foto) sono i protagonisti di questa seconda versione cinematografica (la prima è del '36, diretta da Anatole Litvak e con Charles Boyer e Danielle Darrieux) della tragedia del castello di Mayerling: il doppio suicidio dell'erede al trono d'Austria e della sua amante. La regia è di Terence Young.



5 TELEFILM

19,15

CASA VIANELLO

Tra i giornali portati a casa **Raimondo Vianello** (foto) trova una rivista pornografica. Subito la nasconde sotto il cuscino della poltrona. Ma **Sandra Mondaini** (foto) decide di mandarla dal tappezziere.



5 FILM
20,30



SINDROME CINESE

Jane Fonda, Michael Douglas e Jack Lemmon (foto) interpretano

questa storia drammatica che ha come protagonista una centrale nucleare. Una giornalista e il suo cameraman sono in visita a una centrale della California: ci sono strane vibrazioni e l'operatore riprende la scena. I due vorrebbero così denunciare al mondo i rischi dell'energia nucleare, ma si accorgono di avere molti nemici.



5 ATTUALITÀ
23

CANALE 5 NEWS

In programma lo speciale *Case dolci case a 30 anni dalla legge Merlin* a cura di **Giorgio Medail**. A trent'anni dalla dibattuta legge e dalla conseguente chiusura delle case di tolleranza, la prostituzione rimane un tema scottante.



5 02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Buongiorno, Miss Dove! (1955). Film commedia Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Colubro
- 20,30** Sindrome cinese (1979). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas
- 23** Canale 5 News: *Case dolci case a 30 anni dalla legge Merlin*. A cura di **Giorgio Medail**
- 23,45** **Première**. I trailers della settimana
- 23,55** **Suspense a Venezia** (1967). Film di spionaggio. Con Robert Vaughn, Elke Sommer
- 1,35** **Sulle strade della California**. Telefilm

5 02/21621

- 8,30** **Il Santo**. Telefilm. *Diplomatico disperato*
- 9,30** **Il dormitorio delle adolescenti** (1953). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Jean Marais, Françoise Arnoul
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *Il piccione morto*
- 12,30** **New York New York**. Telefilm
- 13,30** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30** **Bonanza**. Telefilm. *Il domatore di cavalli*
- 15,30** **La grande vallata**. Telefilm
- 16,30** **In casa Lawrence**. *Gli amici del cuore*
- 17,30** **Mary Tyler Moore**. *L'amore da New York*
- 18** **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm
- 18,30** **Lou Grant**. Telefilm. *Lo scandalo*
- 19,30** **Gli intoccabili**. Telefilm. *La chiave inglese*
- 20,30** **La caduta delle aquile** (1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, James Mason
- 23,30** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Testamento*
- 24** **Vietnam!** *L'America entra in gioco. 2°*
- 0,35** **Guerrieri dell'inferno** (1978). Film d'avventura. Regia di Karel Reisz. Con Nick Nolte, Tuesday Weld, Gail Strickland

5 TMC 06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 8,30** **Seul '88**
- 12** **Il mistero del sole**. Documentario
- 12,30** **Specchio della vita**. Replica
- 13** **Oggi News**
- 13,30** **Seul '88**
- 14,30** **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** **Batman**. Telefilm. *Il cavillo di Egghead*
- 15,30** **Wayne and Schuster**. Telefilm

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

India è indaffarata nei preparativi di un ballo di beneficenza per la Fondazione Spaulding. Philip, però, viene a sapere che tutte le spese sono state addebitate sul suo conto e interviene. Intanto Lujack cerca un finanziatore per il suo videoclip.

5 FILM
20,30



LA CADUTA DELLE AQUILE

Durante la prima guerra mondiale un giovane tenente (**George Peppard**), disposto a tutto pur di conquistare una decorazione, si unisce a una squadriglia di aviatori. Ma nello stesso plotone c'è un altro ambizioso pilota. Tra i due è guerra.



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11 **Riptide.** Telefilm. *La barca misteriosa*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Una distilleria corazzata*
- 13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hillary, Cartoni*
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione d'inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Divergenze in famiglia*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** *Il più brutto cane delle Hawaii*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Prove terribili*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
- 20,30 **Piedone l'aficano** (1978). Film d'avventura. Regia di Sienou. Con Bud Spencer, Enzo Carluvale, Dagmar Lassander
- 22,45 **Zanzibar.** Telefilm. *Russia*
- 23,15 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,35 **Tre cuori in affitto.** *Arriva la mamma*
- 0,05 **Première**
- 0,15 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Viaggio alle Hawaii.* Con Vicki Lawrence
- 14 **Lo scugnizzo** (1979). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce, Marco Girondino, Rick Battaglia
- 15,45 **Tv dei ragazzi**
- 15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **Invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30 **Centurions.** Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Space Wampires** (1985). Film dell'orrore. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Con Mark Linn Baker

- 16 **Giorni caldi a Palm Springs** (1963). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Troy Donahue, Connie Stevens
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. *Il cattivo e la bella*
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Angel*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Macchina per uccidere** (1986). Film drammatico. Regia di J. Anthony Loma. Con Lee van Cleef, Aña Obregon, Hugo Stiglitz
- 0,15 **Notte News**
- 0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scuola di spie*



FILM
20,30



PIEDONE L'AFRICANO

Bud Spencer (foto) nuovamente nei panni del commissario Rizzo, detto Piedone. È stato ucciso un agente di colore proveniente dal Sud Africa. Piedone avrebbe dovuto incontrarlo per cercare di smascherare un traffico di droga e di diamanti. In cerca di vendetta, Piedone parte per l'Africa.



TELEFILM

22,45



ZANZIBAR

Italo (**Claudio Bisio** nella foto con **Gianni Palladino** e **Silvio Orlando**), meccanico comunista, scontento dell'Italia decide di trasferirsi in Russia. Così prima di partire saluta gli amici del bar e mette all'asta i suoi averi. Ma in Russia molte cose sono cambiate.



FILM
22,30

MACCHINA PER UCCIDERE

Lee van Cleef (foto), grande interprete anche di molti western di Sergio Leone, in questa storia drammatica si trova tra due fuochi: cercano di ucciderlo. Da una parte i separatisti baschi, nella cui organizzazione aveva militato, dall'altra la mafia che controlla le cooperative agricole. Con la giovane moglie cerca una via di salvezza.

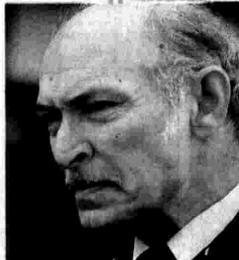


FILM
20,30



SPACE WAMPIRES

Un film dell'orrore tratto dal best-seller di Colin Wilson e diretto da **Tobe Hooper** (*Quel motel vicino alla palude, Poltergeist*). Durante un viaggio interplanetario sono state scoperte a bordo di una navicella spaziale terrestri delle bare di vetro con dei corpi congelati. Al loro risveglio, gli alieni, comandati da una vampira...



RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Globbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 Sport Seul 88'** Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
- 7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 10 **GR 1 flash**
- 12 **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13,22 I **radioamatori**, Con Nino Frascica, Alfredo Carruli, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. **Holomudens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di C. Ghelli. Con Mario Carnevale
- 16 Il **Pagone - estate**. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Carlesi - Tutto la musica di Bruno Coli (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)
- 17,30 **Redduno Jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
- 17,55 **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Maffi
- 18,08 **Ogni giorno una storia**. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma
- 18,30 **Musica sera**: Fogli d'album
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,27 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,32 **Audibus**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il Pellicano» di August presentato dal Gruppo Strinberg. Regia di Rino Sudano. 2^a parte
- 20 **Pangloss**. I racconti del mese. Hoffmann «Notizie sulla vita di un uomo ben noto» - **Notizie radiofoniche** di Franco Di Dio. Regia di Armando Adoligo (Replica)
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Napoli dei poeti**. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21 **Donne donne eterni del**. L'operetta raccontata da Roberto Brivio
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6 I **giorni**. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Neri Vincenzi. Ricorche di Maddalena Kennedy. Scelte musicali di Marco Mortillaro.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverdeuno Radiouno-GR regionali
13.24 14.24 14.34

Ondaverdeuno Notturno Ital-Raiserenonite
0.20 0.43

Ondaverdeuno Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Kippur**. Solennità ebraica dell'espiazione. Conversazione di Rav. Alberto Piattelli, Rabbino della Comunità Israelitica di Roma
- 8,10 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Elio Ranaldi. Regia di Ugo Cavatrer
- 8,15 **Radiouso** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 7^a puntata. Regia di Ruggero Jacobbi
- 9,10 **Taglio di Terza**. Francesca Duranti legge le tre pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **10 Speciale GR 2 Sport**
- 10,30 **Estival**. Un programma di Ermanno Anfosso e di Patricia Caprotti. Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moriotti, Beppe Tesco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfosso. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdeuno**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 **Strani**. I ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Agosto, moglie mio non conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Estate per tutti**. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marini. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiouso**. «La Musica della Vita»: il sentimento del tempo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Colloqui**. Un programma curato e condotto da Raffaella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giorname Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magneschi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Giovan Battista Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo (Complesso strumentale Ensemble «415» diretto da Chiara Banchini e clav. Gordon Murray) * Zoltan Kodaly: Hay-Janos, suite per orchestra (Orchestra Filarmonica Ungherese diretta da Antal Dorati) * Ludwig van Beethoven: Sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte. Op. 78 (Solista Heinrich Neuhaus) * Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (Solista Jehudi Menuhin - New

- Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati)
- 6,45 **Giorname Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Memorie del Sud**. Pagine da Saggi critici di Francesco De Sanctis. Lettura di Giampaolo Saccarola. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Messa in fa bemolle maggiore per soli, coro e organo (Helen Donath, soprano; Ingeborg Singer, contralto; Peter Schreier, tenore; Theo Adam, basso - Straatskale di Berlino, Coro della Radio di Lipsia diretti da Wolfgang Sawasch. M^o del Coro Horst Neumann) * Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo (Solista Arthur Grumiaux)
- 11,45 **Giorname Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Due Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato»: in fa diesis maggiore BWV 859 (Pianista Heinrich Neuhaus)
- 12 **L'arte in questione**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incipiti in fascicoli radiofonici
- 13,45 **Giorname Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact disc itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con G. Giuliani
- 15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz**. Ravenna '88 a cura di Sebastiano Guiffrida
- 17 **Coro e igiene della mente**. Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 8^a puntata
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pestelli, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore (Gabinetto Minuetto - Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto - Allegro molto) (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) * Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra a Primavera; Andante sostenuto - Larghetto - Variazione - Allegro moderato (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit)
- 18,45 **Giorname Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). Johannes Brahms: Rapsodia per contralto, cori maschili e orchestra op. 53 (Solista Janet Baker - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult - Coro John Aldis diretto da John Aldis)
- 19,45 **Musica sera**. Poema sinfonico
- 20,45 **Giorname Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Ad Auditorium Domenico Scarlatti** dal programma della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana: «L'Integrato» per pianoforte solo di Johannes Brahms nell'interpretazione di Gerhard Oppitz. «Si Klavierstücke op. 118: Intermesso in la minore - Intermesso in la maggiore - Barlata in sol minore - Intermesso in la minore - Romanza in fa maggiore - Intermesso in mi bemolle minore - Sedici Valzer op. 39 - Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (1^o Quadrone) - Variazioni in la minore sopra un tema di Paganini op. 35 (2^o Quadrone) - Sette Fantasie op. 116: Capriccio in re minore - Intermesso in la minore - Capriccio in sol minore - Intermesso in mi maggiore - Intermesso in mi minore - Intermesso in mi maggiore - Capriccio in re minore (Reg. etf. il 19-8-88)
- 22,30 **La povertà nel cuore del benessere**. Un programma di Alessandra Baduel. 6^a puntata (Replica)
- 23 **Karl August Canneböck**: Divertimento concertato in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Jaap Schröder e Jacques Holt - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder)
- 23,20 **Da Firenze - Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiserenonite**
- 23,58

RAIUNO
14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Documentario della BBC dedicato agli avvoltoi (nella foto, un esemplare «dalla testa rossa»). Li vedremo, nel classico contesto delle savane africane, in competizione con gli altri predatori, scoprendone la grazia in volo e la sorprendente abilità nell'individuare il cibo.



RAIUNO
20,30 **TELEFILM**



SAPORE DI GLORIA

In sintonia con il clima olimpico, tredici episodi di vita e sport. Marco (Giulio Base), bullesito di borgata, entra per caso nella palestra del Centro di addestramento sportivo dove cerca di svaligiare la cassaforte. Ma conosce ragazzi «sani» che si allenano per le Olimpiadi e soprattutto conosce Patrizia (Ambra Orfei, nella foto).



RAIUNO
21,30 **TELEFILM**

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

In una cittadina austriaca un famoso ladro internazionale sta per rubare le reliquie di una santa. In aiuto della polizia locale arriva padre Brown (l'attore inglese Emrys James, nella foto). Tratto da I racconti di padre Brown di G. K. Chesterton.

RAIUNO
22,45 **SPORT**



MERCOLEDÌ SPORT

Tiene banco la seconda giornata del secondo turno di Coppa Italia. Nelle foto, tre stranieri ormai di casa in Italia: il brasiliano Toninho Cerezo (Sampdoria) e gli argentini Diego Armando Maradona (Napoli) e Ramon Diaz (Inter).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da Livia Azza-
riti e Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **La straordinaria sorgente di Etosha**. Di
Des e Jan Bartlett
- 11,30 **La tata e il professore**. Telefilm
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Portomatto**. Condotto da Maria Teresa
Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni,
E. Levi, G. Pini. Regia di A. Lippi. 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.
Cacciatori del cielo di Dilys Breesse
- 15 **Universo bambino**. Di Michele Gand-
ini. Consulenza e presentazione Filippo
De Santis 1ª. *I suoni sono parole*
- 16 **Gli antenati**. *Grazie non serve aiuto*
- 16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati
- 17,10 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie:
1893-1945). Teso a regia di Claudio Duc-
cini. 3ª puntata. 1930-1935
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Seul: XXIV Olimpiadi**. Sommario
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Sapore di gloria**. *Un motivo per correre*.
Con G. Base, Franco Bertini, C. De Ponti,
R. Leoni, P. L. Misasi, A. Orfei, M. Sgori, T.
Thellung, F. Udenio e Nanni Svampa. Musi-
che di Stelio Cipriani. Produttore Rai Topo-
lita. Iscari. Regia di Marcello Baldi. Co-
prod.: Raiuno - Solaris Cinematografica
- 21,30 **Sei delitti per Padre Brown**. Con Emrys
James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro
Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di
G. K. Chesterton. 1º episodio. *Il problema
insolubile*. Con Lorenza Guerrieri, Jean-
Pierre Léaud, Karl-Heinz Heimann, Carlo
Mucari. Regia di Vittorio De Sisti
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **Appuntamento al cinema**
- 22,45 **Mercotedi sport**
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A
cura di Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che
tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **Meridiana. Scienza e cultura**. Di
Alessandro Melicani. A cura di Luisella
Raimondi. 1ª puntata
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Stereo** **Dante Alighieri: La Divina Comme-
dia**. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgato-
rio: Canto III*
- 15 **Bambini e diritti in Europa**. Di Ruth
Reimertshofer. 3ª. *Le leggi del più debole*
- 15,30 **O la borsa o la vita** (1933). Film comme-
dia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia
Con Sergio Tofano, Rosetta Tofano
- 16,35 **Eugenio Bennato in concerto**. Regia di
Carlo Nistri
- 17,45 **Eurovisione**. Belgio: Bruxelles. **Ciclismo**.
Parigi-Bruelles
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIDUE 06/36864890

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18,15 Dal Parlamento

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Musica notturna. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Una certa idea della Francia. 2° ciclo.

20777 «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (III). Colpo di spugna («Le coup de torchon», 1985). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle, Stéphane Audran, Guy Marchand, Eddy Mitchell, Irene Skolne, Michel Beaune, Jean Champion, Victor Garrivier. Prod.: Les Films De la Tour, Film A2, Little Bear

22,35 TG 2 - Stasera

22,50 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,40 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,50 Cuore e batticuore. Telefilm. Week-end a Santa Luisa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Burt Brinckerhoff

0,55-18,15 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20  L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo De Amicis. 3°. America latina

20,30 La calda notte dell'ispettore Tibbs (1967). Film poliziesco. Regia di Norman Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant, Scott Wilson

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 Una sera, un libro. Corrado Augias e «La spia che venne dal freddo» di John Le Carré

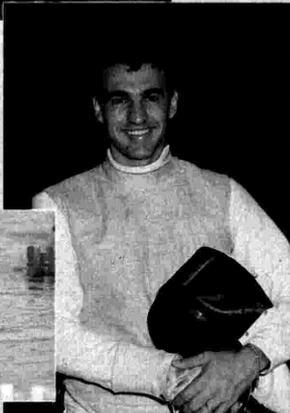
23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Azzurri in gara: sopra, Andrea Camevale e Pietro Paolo Viridis; accanto, il fioretlista Mauro Numa, campione olimpico in carica; sotto, Roberto Gleria



Raidue si collega con Seul alle 0,55. Numerosi i titoli in palio. Nel nuoto: 200 metri stile libero e 200 rana femminili, 100 farfalla, 400 misti e staffetta 4 per 200 maschili. Inoltre, ginnastica femminile (esercizi liberi a squadre), lotta grecoromana (52, 74, 100 kg), pesi (67,5 kg), tiro (pistola e carabina standard femminili) e scherma (fioretto individuale

maschile). Completano il quadro le eliminatorie di boxe, le qualificazioni di ciclismo, i recuperi di canottaggio. L'Italia di calcio affronta l'Iraq, quella di pallanuoto l'URSS. Su Raiuno e Raitre sintesi, differite e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 FILM

COLPO DI SPUGNA

Finito in una colonia equatoriale, tradito dalla moglie (Stéphane Audran), Lucien Cordier (Philippe Noiret) trova conforto e aiuto da una giovane signora insoddisfatta (Isabelle Huppert, insieme nella foto). Piano piano decide allora di ripulire con un colpo di spugna il paese dai cattivi.



RAITRE 20,30 FILM



LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS

Faccia a faccia serrato tra due grandi attori: Sidney Poitier e Rod Steiger, che vinse l'Oscar come miglior interprete. In una stazione ferroviaria, nel Sud degli Stati Uniti, viene fermato un nero con l'accusa di omicidio. Ma ben presto la polizia si accorge che l'uomo è un ispettore di Filadelfia.



5 QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Il corteggiamento si addice a **Marco Predolin** (nella foto fra **Elvira Zenga** e **Federica Panicucci**); oggi prova a creare un paio di coppie: Alessandro caccia Anna, Paola o Valeria, Marina deve invece cacciare Giovanni, Rodolfo o Gian Luca.

5 **FILM**
21,30



MARLON BRANDO
ULTIMO TANGO A PARIGI
di **BERNARDO BERTOLUCCI**

Condannato per oltraggio al pudore più di dieci anni fa (per alcune scene giudicate oscene) fu mandato prima al rogo, poi riabilitato in parte e conservato presso la Cineteca Nazionale. Infine fu assolto e

tornò nei cinema. Il film fu un grande successo, anche per l'interpretazione di **Marlon Brando** e della «scandalosa» **Maria Schneider** e consacrò **Bernardo Bertolucci** regista internazionale.

5 **SERIAL**
13,30

SENTIERI

Lock Walls, ricoverato nell'ospedale I Cedri, riceve un messaggio da Alexandra che lo prega di convincere suo figlio Lujack a rinunciare alla carriera musicale. Intanto Tony decide di lasciare la gestione del Company.

5 **FILM**
20,30



A PIEDI NUDI NEL PARCO

Robert Redford e **Jane Fonda** sono i protagonisti di questa commedia. Dopo la luna di miele è crisi, con la complicità di un vicino stravagante (**Charles Boyer**) e di una casa non proprio a misura d'uomo.

5 **02/21621**

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première** - Storie di vita - Alice
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** La principessa di Mendoza (1955). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** **Maurizio Costanzo Show Speciale**
- 21,30** Ultimo tango a Parigi (1972). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando, Maria Schneider, Massimo Girotti
- 24** Top secret. Telefilm. Nuova utopia
- 1** **Première**. I trailers della settimana
- 1,10** Frenesia del delitto (1959). Film poliziesco. Regia di Richard Fleischer. Con Orson Welles, Diane Varsi

5 **02/21621**

- 8,30** Il Santo. Telefilm. L'organizzatore
- 9,30** Il giglio infranto (1955). Film drammatico. Con Milly Vitale, Helene Rémy
- 11,30** Cannon. Telefilm. Una casa in riva al mare
- 12,30** New York New York. Natale in famiglia
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Bonanza. Telefilm. Il giornalista
- 15,30** La grande vallata. Telefilm
- 16,30** In casa Lawrence. Un caso di coscienza
- 17,30** Mary Tyler Moore. Ritorno di fiamma
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Le spie
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. Il contratto
- 20,30** A piedi nudi nel parco (1967). Film commedia. Regia di Gene Sacks. Con Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer
- 22,30** **Allred Hitchcock presenta**. Telefilm. Tutto a posto
- 23** Vietnam! L'America si ritira. 1ª parte
- 23,35** La ragazza di Nashville (1980). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones
- 2** Vegas. Telefilm. Il fantasma pericoloso

5 **06/3304271**

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 8,30** Seul '88
- 12** I ritardi di sviluppo nei bambini abbandonati. Documentario
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Un sindaco per Gotham City
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Rip Tide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Ladri di bestiame*
- 13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione d'inglese
- 15,30 **Family Ties.** *Vuoi ballare con me?*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Pala al centro per Rudy - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Disperso in azione*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Ballo scolastico*
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 **Nove settimane e un mazzo (1986).** Film tv commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Giuliana Calandra
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *Fiore di Zanzibar*
- 22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Ladri d'affitto*
- 23,45 **Première**
- 23,55 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Dritto di nascere.* Con Ken Berry
- 14 **L'ultima neve di primavera (1973).** Film drammatico sentimentale. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestì
- 15,45 **Tv dei ragazzi**
- 15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30 **Centurions.** Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolini e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Vigili e vigilesse (1982).** Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Andy Luotto, Stella Carmacina, Giorgio Bracardi
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Con Bronson Pinchot

- 16 **Mani sulla luna (1963).** Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Margaret Rutherford, Ron Moody
- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. *Occhio per occhio.* Con Morgan Fairchild
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il barone.* 1ª parte
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Il mistero di Tutankamen (1980).** Film d'avventura. Regia di Phillip Leacock. Con Robin Ellis, Wendy Hiller
- 0,15 **Notte News**
- 0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Addio al celibato*

FILMTV
20,30

PROFESSIONE VACANZE

I primi clienti del villaggio turistico sono un gruppo di dimostratrici di cosmetici in viaggio-premio e alcuni punk. Enrico (Jerry Calà, nella foto con Sabrina Salerno) si trova così ad affrontare le intemperanze dei punk: per sdrammatizzare l'atmosfera, organizza uno spettacolo e si traveste da cantante heavy metal.



TELEFILM
22,25



Al bar arriva una nuova cameriera (Sabina Guzzanti) che comincia a corteggiare Benny (Cesare Bocci), amore segreto di Maria (Angela Finocchiaro, nella foto con Silvio Orlando). Arturo (Antonio Cania)...

ODEON **FILM**
20,30



VIGILI e VIGILESSA

In un albergo romano si incontrano un gruppo di «pizzardoni» per seguire un corso di aggiornamento: gags con la «banda Arbore» al gran completo sotto la regia di Franco Prosperi.

TMC **SPORT**
8,30-20,30

SEUL '88

Oltre alle dirette e alle sintesi da Seul, quattro rubriche: *Il protagonista*, dedicata all'atleta del giorno; *Azzurrissimo*, spazio sugli azzurri impegnati nelle varie gare; *Koreana*, note e appunti sulla Corea non olimpica; *Il medagliere*, quadro riepilogativo.



TMC **FILM**
16



MANI SULLA LUNA

Fra due litiganti il terzo gode... Il piccolo ducato di Grand Fenwick riesce, nonostante un grosso buco economico, a mandare sulla Luna un suo missile usando come carburante il vino locale. Arriva prima dei russi e degli americani e dovrà anche, per finire in bellezza, salvare gli astronauti rivali.

RADIO 1

6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviti a Seul.
Colonna musicale di Radiouno
7 GR 1
7.20 GR regionali
7.30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviti alla XXIV Olimpiade
7.40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
10 GR 1 flash
12 GR 1 flash
13 GR 1
13,22 I radiomatori. Con Nino Frassica, Alfredo Carruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
Sotto il segno del sole. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Disgressioni storico-antropologiche sul gioco a cura di Carla Ghinelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagineone - estate. A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Calosci - Si può, scusatelo se da soli mi presento di Walter Baldasso (Replica) - La diligenza azzurra di Majakovskij di Alessandra Caneva (Replica)
17,30 Radiouno Jazz '88. Di Adriano Maccioletti - D. Gillespie - il dopo Parker - G. Capasso
18,05 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
18,30 Musica sera. Pjotr Iljic Ciaikovski. Sceneggiato radiofonico di Claudio Lironi e Lucia-nò Sterpelion (Replica)
19 GR 1 Sera
19,22 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,27 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,32 Audiodoc. Spazio multimedico di P. Fava
Diretta Audiodoc. Conduce G. Forte
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 Giorgio Albertazzi in I Beati Paoli. Sceneggiato e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savio. 24^a puntata
Aldo Reggiani in Astri e disastri. Varietà radiofonico di Mario Testa (Replica)
21,05 Dischi vecchi: ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realiz. di Luciano Pasquini
Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uccini. Tel. al n. (06) 3611184
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANA, ACI-02 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 21.02 23.57
Ondaverde Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
Ondaverde Radiouno-GR 3
 7.18 9.43 11.43
Ondaverde Radiouno-GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverde Notturno Ital-Rai-sterzoneotte
 0.20 5.43
Ondaverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12.56

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellani. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 Radiodue presenta. Di Simona Fasulo
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Colomba.** Di Prosper Mérimée. Traduzione radiofonica di Clara Falcone e Antonio Altomonte. 8^a puntata. Regia di Ruggero Jacobbi
9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 Speciale GR 2
10,30 **Estival.** Un programma di Ermanno Antofossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Carlo Corbelli, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Antofossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
11,35 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdere**
12,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
14,15 **Programmi regionali**
15 **Aggiungi, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Estate per tutti.** A cura di Franca Guerini
16 **La Luce.** L'Autore e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andrei. Regia di Luigi Tani
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Prima di zona in compagnia di Radiodue.** La Musica della Vita. Il sentimento del tempo. Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalente
19,57 **Inventario musicale**
20,05 Dalla Grande Sinagoga di Roma radio-cronaca della fase finale della solennità del Kippur. Radiocronista Carlo Sacchetti
20,20 **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori
21,05 **Colpo.** Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magagnoli. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccaria. F. Danzi: Quintetto in re minore op. 41 per pianoforte e fiati (Pianista Wolfgang Sawallisch - Residenz Quintet München) • Anton Bruckner: Te Deum in do maggiore per soli, coro, orch. e org. (Janet Perry, sopr.; Helga Müller Molinari, contr.; Gosta Winberg, ten.; Alexander Malta, bs.; Rudolf Scholz, org. - Wiener Philharmoniker - Wiener Symphoniker diretti da Herbert von Karajan. M^o del Coro Helmuth Froschauer) • Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la sola mano sinistra) (Pianoforte Andrei Gavrilov - London Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Tenebre egizie.** Un racconto di Michail Bulgakov. Con Daniela Di Giusto, Marco Benetti, Giulia Urso, Claudio Trionfi, Renzo Rossi, Rosa Maria Tavolucci. Regia di Renato Cecchetto
10,30 **Concerto del mattino (II parte).** Richard Strauss: Vita di serot, poema sinfonico op. 40 (Il Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan e V. solo Michel Schwabe) • Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (da antichi compositori): Praludii (Bernardo Pasquini) - La colomba (Jacques Gallot) - La gallina (J. Ph. Rameau) - L'usignolo (Anonimo inglese) - Il cuco (Bernardo Pasquini) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Concerto del mattino (III parte).** Oriando di Larso: Due Madrigali; Al dolce suono - Ben convenne (Alsfelder-Volkensemble diretto da Wolfgang Helle) •
12 **Folkconcerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Zaccari e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrelloni con R. Giuliani
15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz.** Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
17 **Un'era una volta. Le fiabe della paura di Jacob e Wilhelm Grimm.** Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronomo. - Il ladro maestro (Replica)
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pasetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - l'italiana: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto, moderato - Saltarello (Chicago Symphony Orchestra diretta da George Solti) • Johannes Brahms: Quintetto in mi bemolle minore op. 87 per pianoforte e archi: Allegro e risoluto assai - Minuetto - Largo - Allegro agitato (Strumentisti del Sestetto Classico)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in do maggiore - Alexander's Feast - Allegro - Largo - Allegro - Andante ma non presto (English Concert diretto da Trevor Pinnick)
19,45 **MusicaSera.** La sonata moderna
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana: «L'integrale per pianoforte solo di Johannes Brahms» nell'interpretazione di Gerhard Oppitz. Otto Klavierstücke op. 76: Capriccio in fa diesis minore - Capriccio in si minore - Intermesso in la bemolle maggiore - Intermesso in si bemolle maggiore - Capriccio in do diesis minore - Intermesso in la maggiore - Intermesso in la minore - Capriccio in do maggiore - Sonata in fa diesis minore op. 2; Allegro non troppo ma energico - Andante con espressione - Scherzo (Allegro) - Finale (Sostenuto). Allegro non troppo e rubato) - Tre Intermessi op. 117: in mi bemolle maggiore - in si bemolle minore - in do diesis minore - Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 14
21 **Nell'intervale (ore 22 circa):** Pagine da Le Bonstivone di Henry James. Lettura di Annamaria Lisi. Un programma di Marina Mada - Regia di Lorenza Godinola
23,05 **Giovanni Battista Viotti:** Quartetto n. 2 in do min. (J.-P. Rampafl, fl.; R. Gendv, vl.; R. Lepaux, vla; R. Box, vc.)
23,20 da Firenze - **Il Jazz.** Presenta Giuseppe Vigna
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-sterzoneotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzalla e Benedetto Ferrara
15:30-17:30 GR 1 in breve
15:32 Stereobig parade
18:56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23:59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21:30 GR 1 in breve
22:57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 Studiodue. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16:05 1 magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit
19:26 Ondaverdeuc / 19,30 GR 2 Radiosera
19:50 Stereodueclassico. In studio F. Marucci
20,45-23:59 Sportspot. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeuno / 22:30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- Musica e notizie
che vi vivo e lavoro di notte
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
4,06 Pool sportivo presenta Giochi della 24 Olimpiade. A cura di Mario Giobbe
Colonna musicale di Raistereonotte
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
5,45

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi. Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Desmondi
5,45 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISSEONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14,30 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepuscoli di Sella.
FRIULI-VEZIJA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D O F F E S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooch - I 10 C. C. - Aretha Franklin - I Bee Gees - I Cameolets - The Electric Light Orchestra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: V. D'Indy: Chanson e danses per flauto op. 50. L. Delibes: Valzer dal balletto «La Source». S. Sibelius: Adagio di molto dal Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voices Intimate». N. Paganini: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (tema con variazioni), trascrizione per chitarra. G. Charpentier: Napoli da «Impressions d'Italie»
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. D. Speer: Tre Sonate per otoni. J. F. Feldku: Concerto per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Stanley: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8. J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 6 in si bemolle maggiore
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Sor: Due Composizioni per chitarra. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in sol minore per archi
9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
9,30/FILMUSICA: L. Boccherini: Quartetto in la maggiore. C. Franck: «Corale» in mi maggiore n. 1 «Trois Choralis pour grand orgue». J. Novak: «Passer Catalini» per basso e nove strumenti - «Passer delicatae meae puellae» di Cataldo R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. P. Hindemith: Sinfonia serena
11/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64
► 11,30/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: (1830 - 1915): Sakuntala, ouverture op. 19 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Götterwelt Prometheus, ouverture op. 39 - In Italien, ouverture op. 49
► 12,30/FRANZ LEHAR: Rose de Noël, operetta in due atti su libretto di Karl Kristof (Diciassette arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rejky)
► 14/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. J. Dowland: Melancholy Galliard. J. S. Bach: Sarabande et Double. A. Vivaldi: Andante. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart. M. de Falla: Homage pour le tombeau de Debussy. A. Ruiz Pipo: Cancion y danza n. 1. P. M. Davie: Lullaby for lilian rainbow

- 14,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo oro sui - Descendi in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Super flumina Babylonis «Trois Cantiones Antip.» di Londra dir. B. Turner - Adoramus Christe - Gloriosi principes terrae - Coro femminile del Conservatorio di Győr dir. M. Szabo - Alma redemptoris Mater - Ave Regina Caesorum - Regina Caesariae - Ave Maria - Ave Maria - Schola Cantorum di St. Florian dir. W. Eschweiler
► 15,30/TOSCA: Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Tosca. K. Ricciarelli; Cavaradosi: J. Carreras; Scarpia: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Fregoso: J. Fontana; Fortner e carceriere: V. von Halen; Pastora: W. Buntner - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Deutschen Oper Berlin e Coro Schoenberg Sangerknaben dir. H. von Karajan - M° del Coni W. Hagen Gröll
► TRII CON PIANOFORTI: B. Smetana: Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Obrin, pf. - D. Oistrach, vl. - Krushevich, vc. - S. Richter, Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio degli spiritelli - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.
19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Concerto in si bemolle maggiore per arca e orchestra op. 4 - S. Soler, clavicembalo - Berliner Philharmoniker Orchester dir. E. Märzendorfer - Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Meissel, sopr.; S. Minly, contr.; J. Bowman, ten. contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music and Christ Church Cathedral of Oxford - Concerto in si maggiore n. 27 per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard
► 20/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani - Vieni fra queste braccia - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonyngre. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei, prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. - Orch. des Bayerischen Festspiele dir. K. Böhm. G. Verdi: I Lombardi alla Prima Crociata. «Qui posa il fianco» - V. Della Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten. - N. Moscona, bs. - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. C. Gounod: Roméo et Juliette - «Aùt de Hémène» - Concerto n. 2 - P. Domingo, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Poltuto - «Malvagio, nell'aima la grazia ti scende» - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. G. Verdi: La cenerentola: «Era il ciel sereno e bello...» - Bar. G. Guarnera - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Biondi. J. Massenet: Il re di Lahore, preludio atto V e valzer - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyngre
► 21/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith: Sonata n. 3 per violoncello solo op. 25 - Sol. A. D'Amico. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 - M. Rostopovich, vc.; S. Richter, pf. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. C. Colin - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
► 22,10/L'900 STORICO: G. Petrossi: Concerto per flauto e orchestra - Sol. R. Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant - Otto invenzioni per pianoforte - Sol. B.
► 23-24/UNA NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per diciassette strumenti. L. Dallapiccola: Terzina seconda, divertimento per violino e pianoforte. E. Satie: Due Notturni. F. Schubert: Nachtesang im Wald op. 150. S. Wales: Suite in re minore. P. Hellendaa: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.
5,45 Musik nach munter. 7,23 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Lied. «Die Katschler Sängerrunde und der «Kirchhof St. Ulrich». 8,20 König der Operette (Wing). 12 Folge - Edgar Künnecke 9,30 Tour de France - mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Mikrokosmos. Kurzhörspiel von John C. Wilsner. Mit Hans Fensholt und Kirzbach Tafel. Regie: Elmar Boensch. 11 Schlager der Woche. 12,20 Mittagessen. 13,10 Werbung. - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 18,15 Musikalische Rock-History. 18 Hornor causa. Kabarettistische & Heiteres ausgewählt von Peter-M. 22 Das Programm vom morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
20 DOBRU LUTRU DO RASE, vmes. Kolodarf. (7,40)
Pravilica. 8,10 - 12,30 SLOVENSKI ZBORNIK. (8,10)
Problemi sodobne družbe. (9) Kuharska potovanja. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v lateranski cerkvi v Trstu. Planeta Andra. Glasbeni listi. 11,30 PULSJEVIKI PROGRAM. (12,40) v prostem času. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Zbornica glasbeni s koncertnega odra: mešani zbor «Tone Tomičič» in mladi zbor «Janez Janša». Glasbeni listi. 14,10 - 17. POPULARNI ZBORNIK. (14,30) Glasbeni listi. 15,30 Glasbeni listi. 16,30 Glasbeni listi. 17,10 Klasični albumi. 18 Slovensko slovostvo v filmu. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tra le novità proposte da **Livia Azzariti** (foto), che conduce il programma con **Piero Badaloni**, gli incontri con i famosi protagonisti dei cartoni animati e soprattutto una rubrica sulla Comunità Europea per spiegare che cosa cambierà per il cittadino comune con la svolta del 1992.



RAIUNO
20,30 **FILM**



UNA LAMA NEL BUIO

Dopo la misteriosa uccisione di un suo paziente, uno psichiatra londinese (**Roy Scheider**, foto) si trasforma da medico in detective, indagando per conto proprio senza collaborare molto con la polizia. Sospetta di una ragazza bionda, che era l'amante del morto, ma poi segue un'altra pista valendosi di un sogno confidatogli in precedenza dalla vittima durante una seduta psicanalitica.

RAIUNO
22,10 **MUSICA**



NOTTE ROCK

Show di **Bruce Springsteen** (foto), uno dei più acclamati divi del rock. Il suo ultimo album *Tunnel of Love* è stato un successo clamoroso con la vendita record di oltre quattro milioni di copie.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



Liberalizzare o no la droga? Questo è il tema della prima puntata del nuovo programma d'informazione condotto da **Giorgio Rossi** (foto). I duellanti, che si valgono di testimoni, collegamenti e documenti filmati, sono **Marco Pannella**, favorevole, e **don Pierino Gelmini**, contrario.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Sull'orlo degli abissi**. Di Peter Parke e David Shale

11,30 **La tata e il professore**. Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto**. Condotto da Maria Teresa Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Animali da leggenda*. Di Lionel Jensen

15 **Primissima**. A cura di Gianni Ravale

15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Gli antenati**. Cartoni animati. *Le corse*

16,25 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

16,50 **Storie di uomini e di moto** (1ª serie 1883-1945). Testo e regia di Claudio Ducini. 4ª puntata: 1937-1945

17,35 **Spaziolbero: Parliamo dell'accesso**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiadi**. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tredici giullari per non dormire** (XII). Una lama nel buio («Still of the night», 1982). Film. Regia di Robert Benton. Con Roy Scheider, Meryl Streep, Jessica Tandy, Sara Botstorf, Josef Sommer, Joe Grifasi. Prod.: MGM/UA

22 **Telegiornale**

22,10 **Raido e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano: *Notte rock* edizione straordinaria. Bruce Springsteen in concerto

23,05 **Un'italiana per Miss Mondo**. Presenta Mauro Micheloni

23,35 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **Il frumento**. Regia di Gianfranco Baldanello. 1ª e 2ª puntata

13 **Il suono e l'immagine**. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. *L'arpa*

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio. Canto IV*

15 **Bambini e diritti in Europa**. 4ª ed ultima puntata. *Una scuola su misura*

15,30 **Nonna Felicita** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi, Maurizio D'Arcora, Lilla Dale, Nino Taranto. Prod.: ICAI

16,45 **Concertone**. *Police - Synchronicity Tour*. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli

17,40 **20 anni prima - Olimpiadi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3684890

0,55-18 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

18 Dal Parlamento

18,05 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Abisso*.
Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di
777 Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Ca-
ro Le inchieste del commissario Maigret
di Georges Simenon. *Maigret e l'affare
strip-tease*. Sceneggiatura di Jacques Rey-
my. Con Jean Richard. Regia di Alain Le-
vent. Prod.: Antenne 2

22 TG 2 - Stasera

22,15 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da
Funari - Testa - Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,05 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,15 Appuntamento al cinema

23,20 Cinema di notte. Attacco alla Costa di
Ferro («Attack on the Iron Coast», 1968).
Film di guerra. Regia di Paul Wendkos.
Con Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue
Lloyd, Mark Eden, Maurice Denham, Glyn
Owen, Howard Pays, Walter Gotell, John
Welsh. Prod.: Mirish Films

0,55-17,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,20 Vita da strega. Telefilm. *La formula segreta*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 **RAIDUE** L'architettura del giardino contem-
poraneo. Testi di Franco Zagari. Regia di
Enzo de Amicis. 4°. *America del Nord, 1°*

20,30 Duello tra don Pierino Gelmini e Marco
Pannella su *Legalizzare la droga?* Arbitra
Giorgio Rossi. Un programma di Nino Cri-
sceniti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 TG 3 - Sera

22,40 Missione Seul

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 TG 3 - Notte

24 20 anni prima

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Lo statunitense Matt Biondi, primatista mondiale sul 100 stile libero. A fianco, Daniele Masala, medaglia d'oro del pentathlon a Los Angeles. Sotto, la fioretista azzurra Margherita Zalaffi

Raidue. Si assegnano, tra gli altri, questi titoli: ginnastica individuale maschile, per il ciclismo l'inseguimento individuale, quattro categorie di lotta grecoromana, per il nuoto femminile i 400 stile libero, i 100 dorso, la 4x100 stile libero e, per il nuoto maschile, 400 stile libero e i 200 dorso, il pentathlon individuale e a squadre, il fioretto individuale

femminile, il concorso completo di equitazione e il tiro con la carabina libera in piedi maschile. Per i giochi di squadra, Italia in campo nella pallanuoto contro la Corea e nella pallavolo contro la Svezia. Su **Raiuno** e **Raitre** sommari, differite e servizi.



RAIUNO RAIDUE RAITRE



LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Boulay, proprietario di locali notturni, è minacciato da un piccolo boss della mala. Quando questi viene ucciso, i sospetti di Maigret (Jean Richard, foto) cadono su Boulay, che però è trovato strangolato. Il commissario indaga in un'altra direzione.

RAIDUE 23,20 **FILM**

ATTACCO ALLA COSTA DI FERRO

Durante la guerra un maggiore canadese mette a punto un piano per distruggere una base navale tedesca. Parte con una nave carica di esplosivo ma, oltre ai molti rischi, deve fronteggiare la sfiducia nell'operazione di un altro ufficiale. Soltanto nel momento cruciale il dissidio fra i due si ricompone.



5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

Prosegue il nuovo gioco che ha per protagonista la famiglia. La conduttrice, **Enrica Bonaccorti**, (foto) interroga altre coppie formate da genitori e figli, per conoscere il loro tipo di rapporto e i loro sentimenti.



5 MUSICA
20,30

VOTA LA VOCE

Arriva da Bologna un'altra rassegna-premio di canzoni. Presentati da **Red Ronnie** e **Milly Carlucci** (foto) sfilano in gran numero i cantanti più popolari del momento, italiani e stranieri. Questa prima serata è dedicata alle premiazioni; la seconda, che vedremo domani, alle novità musicali d'autunno.



5 SERIAL
13,30

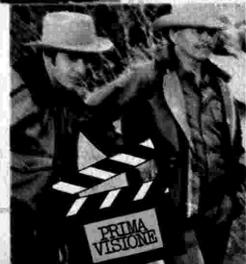
SENTIERI

Lock Walls tenta, per l'ennesima volta, di convincere Lujack ad abbandonare la carriera musicale. Lo umilia pubblicamente e il ragazzo, incollerito, vuole buttarlo fuori dal suo locale, ma Lock, che versa in precarie condizioni di salute, sviene.



CAROVANA DI FUOCO

Un duro pioniere (**John Wayne**, nella foto con **Kirk Douglas**) vuol vendicarsi di un possidente che l'ha mandato in prigione con false accuse. Assolda un pistolero, ma senza successo.



5 FILM
23,50

L'UOMO DEL CONFINE

Un poliziotto californiano (**Charles Bronson**, foto) è alle prese con l'immigrazione clandestina di messicani. Una notte, un suo agente e un ragazzo, vengono uccisi: dietro il delitto, l'FBI sospetta un traffico di droga, ma il poliziotto la pensa diversamente.

5 02/21621

- 8** Il dottor Kildare - La casa nella prateria - **Première - Storie di vita - Alice**
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Le mura di Gerico (1948). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Cornel Wilde, Ann Baxter, Linda Darnell
- 17,10** **Première**
- 17,15** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45** C'est là vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,15** Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Bologna - Piazza Maggiore. Vota la voce. Presentano Red Ronnie e Milly Carlucci. 1°
- 23** Top secret. Telefilm. *Mani in alto*
- 24** **Première.** I trailers della settimana
- 0,10** Sfida negli abissi (1969). Film di guerra. Regia di William Graham. Con James Caan, David Sumner, Norman Bowler
- 1,55** Sulle strade della California. Telefilm

5 02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. *Il sosia*
- 9,30** Furrore di vivere (1959). Film drammatico. Regia di Michel Boisjard. Con Alain Delon, Lino Ventura, Bourvil
- 11,30** Cannon. Telefilm. *L'eredità*
- 12,30** New York New York. *Per uso ricreativo*
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Bonanza. Telefilm. *Buonanotte Ben*
- 15,30** La grande vallata. *Un giorno di terrore*
- 16,30** In casa Lawrence. *Qualcuno nell'ombra*
- 17,30** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 18** Dalle 5 alle 9 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. *Intervento*
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. *Il mediatore*
- 20,30** Carovana di fuoco (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Kirk Douglas, Howard Keel
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Il giorno del destino*
- 23** Vietnam! L'America si ritira. 2° parte
- 23,35** Festa dell'Unità. Partito Comunista Italiano
- 23,50** L'uomo del confine (1980). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kirby
- 1,50** Vegas. Telefilm. *Il convegno*

5 TMG 06/3304271
TELEMONTECARLO

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 8,30** Seul '88
- 12** Una discesa ai limiti delle possibilità umane. Documentario
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News
- 13,30** Seul '88
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. *Giù la maschera Pinguin*
- 15,30** Wayne and Schuster. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15** **Caffelatte.** Belle e Sebastien - Rascal
8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Rip Tide.** Telefilm
12 **Hazzard.** Telefilm. Cercate Limo One
13 **Ciao ciao.** Magica Emi - Hilary Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15,05 **So To Speak.** Lezione d'inglese
15,30 **Family Ties.** Un week-end da ricordare
16 **Bim Bum Bam.** Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Per non dimenticare
19,30 **Happy days.** Telefilm. Bolle di sapone
20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
20,30 **Fantozzi contro tutti** (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
22,20 **Zanzibar.** Telefilm. O la va o la spacca
22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,10 **Tre cuori in affitto.** Jack l'ammazza giganti
23,40 **Première**
23,50 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. Mordilli tutti, mamma! Con Vicki Lawrence
14 **Pover' amore** (1982). Film drammatico. Regia di Vincenzo Salviani. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto
15,45 **Tv dei ragazzi**
15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17 **L'Invincibile Shogun.** Cartoni animati
17,30 **Centurions.** Cartoni animati
18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 **Maniac** (1980). Film dell'horror. 1ª visione tv. Regia di William Lustig. Con Joe Spinell, Gail Lawrence, Caroline Munro
22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23 **Un salto nei buio.** Telefilm
23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 16** **Giudice Horton** (1976). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Arthur Hill, Vera Miles, Lewis J. Stadlen
18 **Flamingo Road.** Telefilm. Sempre più in basso. Con Morgan Fairchild
19 **Matlock.** Telefilm. Il barone. 2ª parte
20 **TMC News**
20,30 **Seu! '88**
22,30 **Il magnifico irlandese** (1965). Film drammatico. Regia John Ford e Jack Cardiff. Con Julie Christie, Maggie Smith, Rod Taylor
0,25 **Notte News**
0,40 **Get Smart.** Telefilm. L'invisibile



CARTONI

13

CIAO CIAO

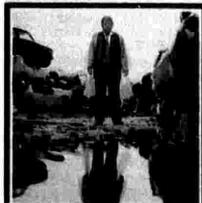
Deborah (nella foto con l'orso **Four**) è la nuova conduttrice di *Ciao Ciao*, al posto di **Giorgia Passeri**. Rimane **Four**, il pupazzo creato da **Enrico Valenti** e **Kitty Peris**, doppiato dall'attore **Giancarlo Muratori** e animato da tre giovani.



FILM

20,30

FANTOZZI CONTRO TUTTI



Villaggio (foto) che stavolta partecipa alla regia. Lo vediamo vittima del traffico caotico, oppresso da una vita familiare fallimentare e battuto in una spericolata gara ciclistica aziendale.



FILM

22,30

IL MAGNIFICO IRLANDESE

Un operaio irlandese (**Rod Taylor**, nella foto con **Julie Christie**) diventa scrittore di successo, ma una sua commedia, in cui critica le pecche sociali dell'Irlanda, provoca scandalo. Il regista John Ford, ormai vecchio e amato, fu sostituito da Jack Cardiff.



FILM

20,30



In apertura del ciclo *Incubi*, dedicato a film dell'horror e del mistero, la storia allucinante di un maniaco che uccide una dopo l'altra diverse donne per impossessarsi dei loro scalpi e dei loro vestiti. Spinto da un delirante feticismo, il mostro si porta a casa ciò che strappa alle vittime per addobbarle i suoi adorati manichini.

RADIO 1

- 8 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24^a Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
- **Colonna musicale di Radiouno**
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
- 7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 10 GR 1 flash
- 12 GR 1 flash
- 13 GR 1
- 13,22 I radiomattatori. Con Nino Frassica, Alfredo Carruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di variati. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens**. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carlo Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il **Paginone - estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canale — I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)
- 17,30 Radiouno Jazz '88. A cura di Adriano Mazzeo. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi
- 17,58 **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 Ogni giorno una storia. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma
- 18,30 Musica sera. Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti
- 19 GR 1 Sara
- 19,22 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,27 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,32 **AudioBox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: «Le désire» di Barry Bermange (Replica)
- 20 Thrilling. Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tivini. Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 20,30 **Musica tra le stelle**. Programma di Donatella Moretti
- 21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz**. A cura di Adriano Mazzeo
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Ucinì. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Nenni Vincenzi. Ricerche di Medialena Kemner. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

OndaverdeMusica Radiouno-GR 1
6,01 6,55 7,55 8,24 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

OndaverdeMusica Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

OndaverdeMusica Radiotre-GR 3
7,19 9,43 11,43

OndaverdeRegionale GR regionali
12,24 14,24 14,54

OndaverdeMusica Notturmo Ital-RaiStereonotte
0,20 5,43

OndaverdeMusica Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisaca
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Simona Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Colomba**. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Allomonte. 3^a puntata. Colomba: Misa Vannucci; Orso della Rebbia: Mario Valdemarin; Miss Lydia Nevi; Angela Cavo; Il colonnello Nevil: Tino Bianchi; Savio: Loredana Savelli; Chilina: Cinzia De Carolis; Brandolaccio: Piero Sammartino; Il Prefetto: Natale Peretti; ed inoltre: Alfredo Dardi, Gianni Liboni, Maurizio Manetti, Claudio Pacorichinetto, Franco Palano, Cesco Ruffini. Regia di Ruggero Jacobbi
- 9,10 **Teglio di Terza**. Francesca Durant legge le sue poesie dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Festival**. Estate di giochi, musica, premi, radiodischiacchi e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Mariuella Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conchiude in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - OndaverdeRegionale**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Margherita Cavagnino
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,20 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Estate per tutti**. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «La Musica della Vita: gli stati d'animo». Un programma di Paolo Ferioglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 **GR 2 Radiocorsa**
- 19,50 **Radio campus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Colloqui**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da André Zaccaro. Nikolaj Rimski-Korsakov: Kovancina, preludio (Londra Symphony Orch. dir. Georg Solti) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 135 (Quartetto Amadeus) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pf. e orch. K. 482 (Sol. Sviatoslav Richter - Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **L'orecchio del mandarino**. Un racconto di Frank Owen. Con Gianfranco Esposito, Franco Pugi, Gino Susini, Pierluigi Zollo. Regia di Massimo Luconi
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. Georges Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2 (Philharmonia Orch. diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re magg. per pf. e orch. op. 81 (Solista Yehudi Menuhin - Orch. del Festival di Lucerna diretta da Wilhelm Furtwängler)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (III parte)**. Claudio Monteverdi: Due Madrigal del 3^o libro: La giovinetta pia - Oh! come è gran martire (Glyndebourne Festival Chorus diretto da Raymond Leppard)
- 12 **Casa Tolstoi** di Dacia Maraini. Regia di Roberto Gandus, con Mauro Avogadro e Valeria Sabba
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Il teatro di Janacek con Gianfranco Zaccaro
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
- 15,45 **Stagione Radionica Festival Jazz**. Rubrica Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida
- 17 **Il mondo dell'economia**. A cura di Carlo Toti. «Dati scarsi» delle relazioni industriali di Mimmo Carrieri. In studio Sophia Alf
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Roberto Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasin. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re magg. per pf. e orch. K. 482 (Sol. Sviatoslav Richter - Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (Camera Bern dir. Th. Thomas)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte)**. Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in si min. per vi. e clav. (Monica Huggert, vl.; Ton Koopman, clav.)
- 19,45 **MusicaSera**. Il balletto
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Denis Vaughan. Pianisti: Luisa De Robertis e Franco Medori. Franz Liszt: Malédiction; per pf. e archi. ♦ Charles Alkan: Concerto per pf. e orch. op. 10 n. 2 ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e Grande polacca brillante in mi magg. per pf. e orch. op. 12 — Concerto n. 2 in fa min. per pf. e orch. op. 21. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervista (ore 21,45 circa): **Pagine da Attraverso lo specchio di Lewis Carroll**. Lettura di Susanna Marcomemmi e Carmen Onorati. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassignano
- 22,45 **Il fantasma dell'altrove**. Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 10^a trasmissione. C. Levi Strauss: Fine del primitivo (Replica)
- 23,30 **Da Firenze - Il jazz**. Presenta Giuseppe Vigna
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e RaiStereonotte**

RAIUNO
 14,15 **TELEFILM**

UN GIORNO D'ESTATE

Prosegue la situation comedy musicale imperniata sul giro dell'Italia in camper di cinque ragazzi (nella foto,

Lidia Broccolino). Altre avventure prendono avvio dall'incontro con persone che hanno legami con la musica, come il benzinaiante cantante.



RAIUNO
 17,10 **DOCUMENTI**



STORIE DI UOMINI E DI MOTO

È il 1946 e in tutto il mondo ferve il lavoro di ricostruzione dopo le rovine della guerra. In Italia circolano i primi ciclomotori e gli scooter Vespa e Lambretta (nella foto, una Vespa 125 trasformata in bolide da corsa). Nel '49 riprende il Campionato mondiale di motociclismo con italiani e inglesi dominatori.

RAIUNO
 20,30 **FILM**



Western di Sergio Leone con Rod Steiger e James Coburn (foto). Un fuorilegge messicano,

aiutato da cinque figli nelle sue imprese, si unisce per caso ai rivoltosi di Villa e Zapata. Il comandante dei governativi, sfuggito a un'imboscata, gli fa uccidere tutti i figli.

Lui giura vendetta, ma viene catturato e rischia la fucilazione.

RAITRE
 20,30 **FILM**

MESSAGGERO D'AMORE

Leo, un ragazzino di modeste origini ospite nella villa di una ricca famiglia inglese, si affeziona a Marian, fidanzata con un nobile ma innamorata del giovane fattore. Leo si presta a far da messaggero tra i due, ma la situazione si fa pericolosa. Il film, firmato da Joseph Losey, è interpretato da Julie Christie e Alan Bates.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caudera
Collegamento GR 2
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 I misteri del gigante africano. Di Alan e Joan Root

11,30 La tata e il professore. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Gianpietro Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gaglia. Regia di A. Lippi. 1° parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 2° parte. Conclusione dei giochi

14,15 Un giorno d'estate. Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cerceletta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Peruz, Teo, Sciocciannmocca. Partecipazione di Tracy Spencer e Andrea Mingardi. Regia di Ugo Fasciolo. 2° puntata

15 Le tecniche e il gusto. Di Alberto Pellegrietti. 1° parte

16 Gli anenati. Cartoni animati

16,25 L'ispettore Gadget. Cartoni animati

17,10 Storie di uomini e di moto (2° serie: 1946-1983). Testo e regia di Claudio Ducini. 1° puntata: 1946-1950

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giù la testa (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Maria Monti, Rick Battaglia, Franco Graziosi. Prod. Rafan-Euro. 1° tempo

21,45 Telegiornale

21,55 Giù la testa. Film. 2° tempo

23,15 Riccardo Muti incide «Rigoletto». Un programma di Luciano Arancio. Regia di Luciano Arancio

23,45 Per fare mezzanotte. Di Gigi Marzullo. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Bari: Tennis. Torneo Grand Prix

RAITRE 06/36864890

9,55 Televideo. Pagine dimostrative

12 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *I maneggi per maritare una ragazza.* Di Niccolò Bacigalupo. Con Gilberto Govi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto V

15 Teledidattica. Di Maria Paola Turrini Grillo. *M come moda*

15,30 Bari: Tennis. Torneo Grand Prix

17,30 TG 3 - Olimpia. Speciale Seul

18,20 Vita da strega. E con «qualcosa» fanno 4

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

0,55-17,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

 — **Meteo 2**
14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta
17,25 Cuore e batticuore. Telefilm. *Il mio regno per un leone.* Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

18,15 Dal Parlamento
18,20 TG 2 - Sportsera
18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Il bell'Alex.* Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Le tigre di Grambling. Film per la tv. Sceneggiatura di Charles Zev Cohen, Lou Potter e William Attaway. Con Bruce Jenner, Levar Burton e Harry Belafonte. Regia di George Stanford Brown. Distr.: ITC

22,10 TG 2 - Stasera
22,25 Monterosa 84. Si riapre il derby. Ideato da Funari-Testa-Valdi. Regia di Carlo Nistri

23,15 TG 2 - Notte flash

 — **Meteo 2**
23,25 Cinema di notte. L'avorio nero («Anthony Adverse», 1936). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Fredric March, Olivia De Havilland, Claude Rains, Anita Louise, Edmund Gwenn, Louis Hayward, Steffi Duna, Donald Woods, Akim Tamiroff, Gale Sondergaard, Ralph Morgan, Henry O'Neill. Prod.: Warner Bros.

1,30-18 Seul: XXIV Olimpiade

19 TG 3

 — **Meteo 3**
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima
20 **7/5** L'architettura del giardino contemporaneo. Testi di F. Zagari. Regia di Enzo de Amicis. 5°. *America del Nord 2° parte*
20,30 Messaggero d'amore («The go between», 1971). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton, Michael Redgrave, Dominic Guard, Edward Fox, Richard Gibson

22,30 TG 3 - Sera
22,40 Missione Seul
23,40 TG 3 - Notte

 — **Roma: Ippica.** Corsa Tris

24 20 anni prima
XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL


Lo statunitense Edwin Moses, dominatore dei 400 ostacoli. A fianco, il pesista Alessandro Andrei, oro a Los Angeles. Sotto, Maurizio Damilano



Raidue. Per l'atletica si assegnano le medaglie della maratona femminile, del peso maschile e dei 20 km di marcia; per il nuoto maschile i 400 stile libero, i 200 rana e la 4x100 stile libero, per quello femminile i 100 farfalla e i 100 rana. Si disputano inoltre le finali della ginnastica individuale femminile, della sciabola individuale maschile e del tiro con la pistola maschile.

In programma anche Italia-Australia di pallanuoto, le qualificazioni dei 400 ostacoli maschili e, per il ciclismo su pista, le semifinali maschili e femminili della velocità. **Raiduno e Raitre** trasmettono ripiegli e commenti.

RAIDUNO RAIDUE RAITRE
RAIDUE
20,30 FILMTV

LE TIGRI DI GRAMBLING

Un ragazzo bianco si iscrive all'Università di Grambling dove tutti sono neri, attirato dalla fama dell'allenatore della squadra di football. L'accoglienza che riceve è tutt'altro che amichevole e deve affrontare diverse difficoltà e delusioni. Il film tv, ispirato a un fatto reale, è interpretato da Bruce Jenner, Levar Burton (foto) e Harry Belafonte.


RAIDUE
23,25 FILM

L'AVORIO NERO

Un Mervyn LeRoy del '36 con Olivia De Havilland e Fredric March (foto). Figlio illegittimo ma di sangue nobile, un giovane eredita dal nonno una fortuna e viaggia per il mondo. A Parigi ritrova la donna amata e scopre che hanno avuto un figlio, ma anche che lei è...

5 FILM

19,15

CASA VIANELLO

Aria di bufera in Casa Vianello: Sandra, volendo vivacizzare il suo rapporto un po' noioso con Raimondo, si lascia consigliare (male) da un'amica, e si «inventava» un amante. Arriva ad assoldare un attore che si presta al gioco. Resta da vedere come Raimondo reagirà al tradimento.



Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

5 MUSICA
20,30



VOTA LA VOCE

Seconda serata dedicata alle primizie del repertorio autunnale dei big della canzone. Alla ribalta, tra gli altri, Anna Oxa, Tullio De Piscopo (foto), Lucio Dalla, Gianni Morandi, Eros Ramazzotti, Gianni Nannini, Tracy Spencer e Gigi e Andrea.

6 SERIAL
13,30

SENTIERI

Lasciato l'Idaho, Reva e Kyle sono ormai decisi a rivelare il loro amore. Reva ne parla subito a H.B. Intanto Ed, dopo aver accompagnato Loch all'ospedale, tenta di parlare con Maureen per dirle la verità sulla gravidanza di Claire, ma ci ripensa e tace.

6 FILM
20,30



NELL'ANNO DEL SIGNORE

Nella Roma del 1825 due carbonari feriscono un traditore e vengono condannati a morte. Una giovane ebrea, innamorata di uno di loro, accusa di vigliaccheria il ciabattino con il quale convive, ma questi le rivela d'essere Pasquino...

5 02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - Storie di vita - Alice
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolini
- 15 La tela del ragno (1960). Film giallo. Regia di Godfrey Grayson. Con Glynis Johns, John Justin, Jack Hulbert
- 17,10 Première
- 17,15 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 C'est la vie. Gioco con Umberto Smiala
- 18,15 Love Boat - Casa Vianello. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Bologna - Piazza Maggiore. Voto la voce. Presentano Red Ronnie e Milly Carlucci. 2ª serata
- 23 Top secret. Telefilm. Doppia salsa mortale
- 24 Première. I trailers della settimana
- 0,10 I morituri (1965). Film di guerra. Regia di Bernhard Wicki. Con Marlon Brando, Yul Brynner, Janet Margolin

6 02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Tempo di morire
- 9,30 Avventure all'arcipelago (1958). Film d'avventura. Regia di Dino Petrosano. Con Diego Pozzetto, Paola Avallo
- 11,30 Cannon. Telefilm. Passaggio fatale
- 12,30 New York New York. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Bonanza. Telefilm. La terra insanguinata
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. Gli zingari
- 16,30 In casa Lawrence. Una casa sicura
- 17,30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30 Lou Grant. Telefilm. L'eroe
- 19,30 Gli intoccabili. Il tunnel degli orrori
- 20,30 Nell'anno del Signore (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi
- 23 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. L'Icona di Elia
- 23,30 Vietnam! Il seme del conflitto. 1ª e 2ª parte
- 0,30 Angeli nell'inferno (1967). Film drammatico. Regia di John Peyser. Con James Drury, Steve Carlson, Robert Pine

6 CBS TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 8,30 Seul '88
- 12 L'importanza della ruota. Documentario
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News
- 13,30 Seul '88
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. La nota stonata
- 15,30 Wayne and Schuster. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** Belle e Sebastien - Rasca!
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazard.** Telefilm. Un patto d'alleanza
- 13 **Ciao ciao.** Family - Lady Lovely. Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione d'inglese
- 15,30 **Family Ties.** Un'amica nei pasticci
- 16 **Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters**
- 18,30 **Magnum P.I.** La maledizione del K. club
- 19,30 **Happy days.** Fonzie torna a scuola
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 **L'urlo di Chen terrorizza** anche l'Occidente (1973). Film d'avventura. Regia di Bruce Lee. Con Bruce Lee, Nora Miao
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. Spot
- 22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15 **Tre cuori in affitto.** Né bambini né cani
- 23,45 **Première**
- 23,55 **Rock a mezzanotte:** Iron Maiden
- 0,40 **Star Trek.** Telefilm. Dominati da Apollo

QUEI 06/3454121

- 13 **Superiamù.** Cartoni animati
- 13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. La cugina di mamma. Con Ken Berry
- 14 **E papà tornerà** (1983). Film sentimentale. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos
- 15,45 **Tv dei ragazzi**
- 15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 **Joyce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30 **Centurions.** Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
- 22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 16 **Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia brillante. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. Che assassino sia, dissero. Con John Beck
- 19 **Matlock.** Telefilm. La seduzione
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Intrighi al Grand Hotel** (1967). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden
- 0,30 **Notte News**
- 0,45 **Get Smart.** Telefilm. Una Hollywood



20,30

**L'URLO DI CHEN
TERRORIZZA L'OCIDENTE**

Il campione del kung fu (Bruce Lee, foto) si trasferisce a Roma per difendere una ragazza cinese, erede di un ristorante che una banda di gangster vuole trasformare in centrale della droga. Per eliminare Chen, il capobanda assolda tre supercampioni di arti marziali, un giapponese, un europeo e un americano, ma senza successo.



MUSICA
23,55

**ROCK
A MEZZANOTTE**

Protagonista del programma è stavolta il gruppo inglese **Iron Maiden**. Il loro ultimo LP, *Seventh Son of a Seventh Son*, che racconta la storia di un misterioso ragazzo dotato di sette sensi, è stato in testa alle classifiche in diversi Paesi europei.



FILM
20,30



VALANGA

Un imprenditore ha fatto costruire un complesso alberghiero in montagna, ma un suo amico lo avverte che la zona è ad alto rischio per la caduta di valanghe. La sciagura si verifica poco dopo e provoca numerose vittime. Protagonista **Rock Hudson** (foto).



22,30

**INTRIGHI
AL GRAND HOTEL**

Un vecchio albergo di New Orleans è in vendita e il direttore valuta le offerte di tre possibili acquirenti: un uomo d'affari, un individuo di dubbia moralità e un'impresa immobiliare.

Entra in gioco anche una bella donna, che però s'innamora del direttore. Dal film ha preso spunto il serial tv *Hotel*.



RADIO 1

6 Il Pool sportivo presenta Giochi della 24^a Olimpiade. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 Sport Seul 88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade

7,40 Quotidiano GR 1

7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

10 GR 1 flash

12 GR 1 flash

GR 1

13 I radiomattori. Con Nino Frassica, Alfredo Carruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto il segno del sole. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Pagnone - estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: il rumore del riso di Giuseppe Guinelli (Replica) - Tutto la musica di Bruno Cagi (Replica) - Incontro ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. Gli Events, visto e raccontato da "i Nicotini"

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera. Davide Montemurri in l'eterno viandante. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagi (Replica)

19 GR 1 Sera

19,22 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,32 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,42 Audiodub. Spazio multimediale di P. Fava. «Diretta Audiodub». Conduce G. Forte

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 E = MC² ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 I Concerti da Camera di Radiouno. Concerto del Gruppo Recitar Cantando. Direttore al Cembalo Fausto Razzi. C. Monteverdi (Testo di Francesco Petrarca) - «Vago Augello che cantando va» dal VIII libro di madrigali (Soprantista Mauro Bagella) - (Testo di Giovan Battista Marino) - «Tempo la Cetra» dal VIII libro di madrigali 1619 (Barttono Giorgio Gatti) - (Testo di Francesca degli Atti): «Non è di gentili core» dal VIII libro di madrigali 1610 (Soprani Patrizia Bovi e Valeria Venza) (Testo di Anonimo) - «Di far sempre gioire» dal IX libro di madrigali, postumo 1651 (Ortista Mofa, contralto; Pietro Calabretta, tenore; Giorgio Gatti, bantono) - (Testo di Anonimo) - «Chimè oh l'orondo» dalle «Arie e vaghezze» 1624 - (Testo di Claudio Achillini) - «Lettera amorosa» dal VII libro di madrigali (Contralto Ortista Mofa) - (Testo di Anonimo) - «Chime d'oro» dal VII libro di madrigali 1619 (Testo di Anonimo). «Et si pur dunque vero» dai Gli Scherzi Musicali 1632 (Mauro Bagella, soprantista; Elena Ma-

razi, violino) - (Testo di Bernardo Tasso): «Chimè dov'è l'imo bene» dal VII libro di madrigali 1619 (Patrizia Bovi e Valeria Venza, soprani; Luca Bellentani, violoncello) - (Testo di Ottavio Rinuccini): «Zefiro torna» dai Gli Scherzi Musicali 1632 - (Testo di Anonimo): «Voglio di vita uscir» -
Gasiano Donzetti: Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Aurn)

22,20

22,49

Oggi al Parlamento

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,26

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Tel. al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18

Parole di vita. Di Don Massimo Camisasca

7,30

GR 2 Radiomattino

8

48^a Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05

Radiodue presenta. Di Simona Fasulo

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Colomba. Di Prosper Mérimée. Traduzione e adattamento radiofonico di Clara Falcone e Antonio Alimonte. 10^a ed ultima puntata. Regia di Ruggero Jacobbi

9,10

Taglio di Rete. Francesca Duranti legge le terze pagine dei quotidiani

9,30

GR 2 Notizie

Una finestra sul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

9,34

10 Speciale GR 2

Estival. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Marlena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatte. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30

GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30

GR 2 Radiogiorno

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,45

Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15

Programmi regionali

15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

Estate per tutti. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Mariani. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani

16,30-17,30

GR 2 Notizie

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Prima di cena in compagnia di Radiodue. «Fraseranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizz. di Alberto Donatelli

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisivalle

19,57

Colloqui. Un programma curato e condotto da Grazia Rivera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radiouno. Bollettino del mare

23,26

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6

Preludio

7,20

Giornate Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Saporiti - Arcangelo Corelli: Suite per orchestra (I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro) - André Jolivet: Concerto per flauto e archi (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da André Jolivet) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) - Witold Lutoslawski: Concerto per orchestra (Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) - Frédéric Chopin: Fantasia n. 4 in do minore op. 66 per pianoforte (Solista Arthur Rubeinstein)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

Il violino a corde umane. Un racconto di Antonio Ghislanzoni. Con Marco Guglielmi, Amerigo Lastretti, Antonio Salines, Fabrizio Taddei. Regia F. Piccioni

10,30

Concerto del mattino (II parte). Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice, balletti atto 3^o (I Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano) - Gioacchino Rossini: La cambiale di matrimonio, ouverture (Orpheus Chamber Orchestra - Lucio Dalla, C. Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 (Trio d'archi di Vienna) - Alessandro Scarlatti: Sinfonia in re minore per 2 flauti, archi e continuo (Solisti Leonardo Smith e William Bennett - 1 Music)

11,45

Giornale Radio Tre

11,50

Concerto del mattino (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol maggiore (Il Wiener Philharmoniker diretti da James Levine)

12,30

Viaggio di ritorno. La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Onetta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Baggi, G. Basso, G. C. Beethoven: Diaberti, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello. 5 puntata (Replica)

12,30

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maureri e Cristina Wysocki. Il teatro di Zandonai con Renato Badali

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale (II parte). Compact club itinerario musicale proposto da Luigi Petrolini e con R. Giuliani

15,45

Stagione Radiofonica Festival Jazz. Ravenna Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17

Le competenze del cuore. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)

17,30

Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Starace. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasin. Nel corso del programma: Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore; Adagio: Allegro vivace - Andante - Minuetto - Allegro vivace (Il Berliner Philharmoniker diretti di Karl Böhm) - Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2: Vivace - Adagio: Minuetto - Adagio: Presto (Quartetto Lindsay)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina (II parte). Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e continuo (Orchestra di Padova e non presto - Adagio - Allegro (Solista David Reichenberg - English Concert diretto da Trevor Pinnock)

19,45

MusicaSera. L'esperienza religiosa

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Musiche di Gian Francesco Malipiero: Concerti per orchestra: Esordio, Concerto per flauti - Concerto di oboli - Concerto di clarineti - Concerto di fagotti - Concerto di trombe - Concerto di tamburi - Concerto di contrabbassi - Commiato (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Nino Sanzogno) - «L'Asino d'oro» - Rappresentazione di concerto per pianoforte e orchestra (da Aprilio) (Bartono Sesto Brusapuntini - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Sergiu Celibidache)

22

Lettera d'autore. Ferdinando Taviani presenta: Gli strani passi di G. Chesterov. Con Renzo Giromoni. Regia di Stefano Garaci da Firenze - Il jazz. Presenta Giuseppe Vigna

22,50

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroonote**

23,58

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, AGI-421 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,35 7,35 9,56 11,27 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde Radiogemma GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Raisteroonote

0,20 3,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RAIUNO
 12,05 **DANZA**



MARATONA D'ESTATE

In programma la prima parte di *Cenerentola* con la coreografia e la regia del grande **Rudolf Nureiev** (a destra nella foto). La fata *Madrina* è qui un grosso produttore cinematografico (interpretato dallo stesso Nureiev) e *Cenerentola* (**Sylvie Guillem**, foto) una aspirante attrice. Il principe è un seducente divo (**Charles Jude**, foto a sinistra).

8,30 **Porte ouvertes**. Corso di lingua francese. 1ª trasmissione. Testi di M. Ghirelli

9 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

9,30 **Sfida segreta**. Sceneggiato in 3 puntate. Con Michael York, Barbara Hershey, David Niven, Paul Harding, Flora Robson, Peter Gilmore. Regia di Peter Carter. 1ª puntata

11 **Le nostre favole**. *Le giallosce della felicità* 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Cendrillon** (Cenerentola). 1ª parte. Coreografia e regia di Rudolf Nureiev. Musica di Sergej Prokofiev. Orchestra Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. Michel Quéval. Con Sylvie Guillem, Rudolf Nureiev. Compagnia di Balletto dell'Opéra di Parigi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti** di...

14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Vedral**. *Settegiorniv*

14,50 **Sabato sport**
Ciclismo: Giro di Romagna
 - **Estoril**: Automobilismo. G. P. del Portogallo di F. 1. Prove

17 Dall'Antoniano di Bologna Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino». Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nielddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e video** di *Il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Luciano Monari

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Seul**: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Palazzo dei Congressi di Riva del Garda «Uno Due Tre Rai». Vela d'Oro '88. Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e dell'Assessorato Provinciale al Turismo. Organizzazione Ravera s.r.l. Spettacolo di Jurgens-Verde-Natli-Verdelli. Regia teatrale e tv di Furio Angiolella. Serata finale

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club**. **Benedizione mortale** (1981). Film dell'orrore. Regia di Wes Craven. Con Maren Jensen, Susan Buckner. 1ª tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Sabato club**. **Benedizione mortale**. Film. 2º tempo

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,35 **Vedral**. *Settegiorniv*

11,50 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Bari**: Tennis. Torneo Grand Prix

17,30 **TG 3** - Olimpia. Speciale Seul

18,15 **Trento**: Premio internazionale Trento per il giornalismo e la comunicazione

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

- **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO
ATTUALITA'
 14

PRISMA

Riprende il settimanale di spettacolo del **TG 1**. Come di consueto ci sarà il **Cartellone**, le segnalazioni degli spettacoli più interessanti. A ogni puntata parteciperà un personaggio della cultura, politica o economia che racconta «a modo suo» una pagina teatrale. **Antonello Venditti** canta la sigla finale: *Una giornata particolare*.

RAIUNO
 17 **RAGAZZI**



SPECIALE AUTUNNO DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»

Servizi e interviste di **Gianfranco Agus** sul tema «dopo le vacanze». **Topo Gigio** (foto) racconta due fiabe di Andersen. Canta il **Piccolo Coro dell'Antoniano**.

RAIUNO
 20,30 **VARIAETA'**



Sfilano in passerella:
Giuliano Ferrara, Corrado Augias, Loretta Goggi (foto), Giancarlo Magalli, Sandra Milo, Mino Damato, Heather Parisi, Gianna Nannini, I Pasadenas, Mango e Pino Daniele (foto)

UNO DUE TRE RAI VELA D'ORO '88

Da Riva del Garda secondo e ultimo appuntamento: in scena i «signori» dello spettacolo. Nel corso del programma: anteprima *Fantastico*, collegamento con **Enrico Montesano** (foto) dal Teatro delle Vittorie. Sicuramente ospite e probabile presentatore **Lino Banfi**.

RAIDUE 06/36864890

1,30-18 Seul: XXIV Olimpiade

13 TG 2 - Ore tredici

— **Meteo 2**

13,30 Estrazioni del Lotto

14,30 TG 2 - Flash

18 Vedral. Settegiorniv

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm. Un caso molto semplice. Con Siegfried Löwitz

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Quell'ultimo ponte («A Bridge Too Far», 1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Prod.: United Artists.

22,50 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

23,05 Speciale TG 2 - Sport. Karim Aga Khan, sovrano anche a cavallo. Di Beppe Bertì

24 TG 2 - Notte sport

0,55-15,15 Seul: XXIV Olimpiade

20 Spett.le Rai. Videolettera a Va' pensiero

20,30 Mancìa competente («Trouble in Paradise», 1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charles Ruggles, Mary Boland, Edward Everett Horton. Prod.: Paramount

21,50 20 anni prima - Olimpiadi

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Missione Seul

23,30 TG 3 - Notte

23,45 Appuntamento al cinema

23,50 Cime tempestose («Cumbres borrascosas "Abismos de Passion"», 1953). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Irasema Dillan. Prod.: Abelardo Rodriguez, Oscar Dancigers

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL



Jackie Joyner, sicura protagonista nell'eptathlon. Accanto, Carl Lewis e Ben Johnson; sotto, l'azzurro Angelo Mazzoni



Raidue dà inizio al collegamento alle 1,30. Tra i numerosi titoli in palio, spicca quello della velocità pura, i 100 metri, con l'attesa sfida tra Ben Johnson e Carl Lewis. Sempre per l'atletica leggera, si assegnano le medaglie del salto triplo maschile e della prova multipla femminile (eptathlon). Che sia la giornata della velocità lo confermano il ciclismo, che

assegna i relativi titoli maschile e femminile, e il nuoto con la finale dei 50 metri stile libero maschile. Inoltre, finali di canottaggio, possibilità azzurre nella spada maschile e la sfida di pallavolo tra Italia e URSS. Su Raiuno e Raitre sintesi, differite e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE



QUELL'ULTIMO PONTE

Una parata di grandi stelle del cinema in un dramma di guerra tratto dal libro di Cornelius Ryan e diretto da Richard Attenborough. Nel '44, 35.000 paracadutisti americani, inglesi e polacchi vengono lanciati in Olanda...

RAITRE 20,30 FILM

MANCIÀ COMPETENTE

Una delle più belle commedie di Ernst Lubitsch con una sceneggiatura definita dal critico Georges Sadoul «serrata come una partita di tennis». Due ladri, Lily e Gaston (Miriam Hopkins e Herbert Marshall, foto), riescono a farsi assumere da una ricca signora. Insieme preparano un piano per impadronirsi del patrimonio...





5 VARIETA'

20,30

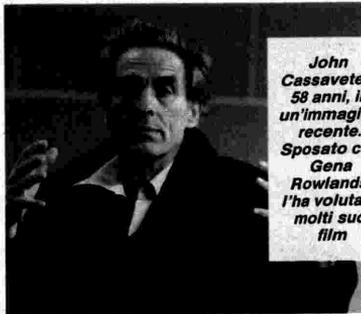


Ultimo appuntamento con **Corrado** (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio** e le due vallette: **Eleonora Resta** e **Cristina Pantaleon**). Per salutare il pubblico il presentatore ripropone le esibizioni più riuscite dei «dilettanti allo sbaraglio».

5 FILM
23,35

INTRIGO ALL'AVANA

Protagonista di questa vicenda ambientata a Cuba è un giovanissimo **John Cassavetes** (1957) all'inizio della sua carriera. Attore con una grande passione anche per la regia, tre anni dopo diresse il famoso *Ombre*. In questa storia è un autore di canzoni che si innamora della moglie di uno storpio.



John Cassavetes, 58 anni, in un'immagine recente. Sposato con Gena Rowlands, l'ha voluta in molti suoi film

5 FILM
20,30



5 FILM
23

L'ULTIMA MINACCIA

Uno dei migliori film sul giornalismo diretto da **Richard Brooks** con **Humphrey Bogart** (foto) direttore di un quotidiano in lotta contro il racket. Come se non bastassero le minacce del boss della malavita, Bogey deve anche salvare il giornale.



SERATA 3D

All'insegna del cinema ad effetto comincia un revival dei film in 3D (tridimensionali). In televisione si possono vedere come al cinema, basta munirsi degli appositi occhiali bicolore. La serata ha inizio con uno speciale dedicato al cinema in rilievo. Di seguito andrà in onda *Gorilla in fuga*, un film giallo avventuroso del '54 ambientato nel mondo del circo. **Anne Bancroft** è la bella acrobata protagonista della storia. Con lei **Lee Marvin** (foto).

5 02/21621

- 8 Il dottor Kildare - La casa nella prateria. Telefilm
- 9,30 **Première**
- 9,35 **Gilletter**. Telefilm. *Problemi in paradiso*
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Strega per amore - Hotel**. Telefilm
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Botta e risposta** (1949). Film commedia musicale. Regia di Mario Soldati. Con Nino Taranto, Isa Barzizza, Wanda Osiris
- 17,10 **Première**
- 17,15 **Fifty fifty**. Telefilm. *Il rapimento*
- 18,15 **Love Boat**. *La scommessa*
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **La corrida**. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Helena**. Telefilm. *Buon compleanno*
- 23,35 **Intrigo all'Avana** (1957). Film drammatico. Regia di Laszlo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr
- 1 **Sulle strade della California - Petrocelli**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **Il Santo**. Telefilm. *Un piano geniale*
- 9,30 **Glove in doppiopetto** (1954). Film musicale. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Della Scala, Lucy D'Albert
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. *L'impiegato modello*
- 12,30 **New York New York**. *Speranze e sogni*
- 13,30 **Detective per amore**. Telefilm
- 14,30 **Bonanza**. Telefilm. *La lunga notte*
- 15,30 **La grande vallata**. *Il giorno della cometa*
- 16,30 **Il tallamano della Cina** (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming
- 18,30 **Lou Grant**. Telefilm. *Una notizia gonfiata*
- 19,30 **Gli intoccabili**. Telefilm. *Gli incontri cruciali*. Con Robert Stack
- 20,30 **Speciale sul 3D**
- 21,15 **Gorilla in fuga** (1954). Film poliziesco. Regia di Harmon Jones. Con Anne Bancroft, Cameron Mitchell, Lee J. Cobb
- 23 **L'ultima minaccia** (1962). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart, Kim Hunter
- 0,40 **Vegas**. Telefilm. *Ombra su una stella*
- 1,35 **Missione impossibile**. Telefilm. *L'affare*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 8,30 **Seul '88**
- 13,30 **Oggi News**
- 14 **Estoril: Automobillismo**. G.P. del Portogallo F.1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e la partecipazione di Patricia Pilchard
- 15 **Seul '88**



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11 **Riptide.** Telefilm. *Un papà troppo lontano*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Il Duca dei Duke*
- 13 **Ciao ciao.** *Magica Erni - Hilary*. Cartoni
- 14 **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16 **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Franchi il mondo è vai - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Più denso del sangue.* Con Tom Selleck
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Mezzanotte di fuoco*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
- 20,30 **Professione giustiziere (1984).** Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana, John Glover
- 22,20 **Superstar of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,05 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 23,35 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,40 **Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

QUEEN 06/3454121

- 13 **Superiamù.** Cartoni animati
- 13,30 **Guinness dei primati**
- 14 **Forza Italia.** Replica
- 15,45 **Tv del ragazzi**
- 15,45 **Favole russe.** Cartoni animati
- 16 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17,30 **Centurioni.** Cartoni animati
- 18 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **La signora ha fatto il pieno (1977).** Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Aldo Maccione
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportive. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

- 17,30 **Il rischio è il mio mestiere (1980).** Film d'avventura. Regia di Hal Needman. Con Chip Mayer, Susanna Dalton
- 19 **Talking Heads**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Seul '88**
- 22,30 **Malvin il ragazzo più sexy del mondo (1982).** Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill
- 0,10 **Hunter.** Telefilm. *Immagine allo specchio.* Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



FILM

20,30

PROFESSIONE GIUSTIZIERE

Il duro **Charles Bronson** (foto) in uno dei suoi personaggi più riusciti: quello del giustiziere. Un ex killer (Bronson), abbandonata la professione, si è stabilito in un'isola del Pacifico. Ma un giorno arriva un suo vecchio amico e lo convince a partecipare a una missione che ha lo scopo di uccidere un medico torturatore al servizio di un regime corrotto dell'America Latina. Regia: **Jack Lee Thompson.**

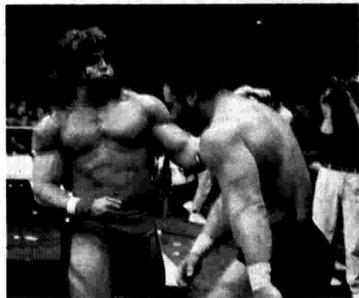


SPORT

22,20

SUPERSTAR OF WRESTLING

Dopo una breve pausa estiva torna **Dan Peterson**, ovvero la voce del wrestling, pronto a commentare nuovi combattimenti. In scena i più grandi campioni di questo sport. Nelle foto: **Ultimate Warrior** e **Hercules Hernandez** durante un corpo a corpo.



MUSICA

19

TALKING HEADS

Uno speciale curato da Max De Tomassi per ripercorrere le tappe salienti della discografia dei **Talking Heads**. Ascolteremo alcuni brani famosi da: *The lady Don't Mind* a *Love For Sale*. Poi un'intervista con **David Byrne** (foto), il leader del gruppo, vincitore del Premio Oscar per la colonna sonora de *L'ultimo imperatore*.



SPORT

8,30-15-20,30

SEUL '88

Da **Chamshil Patrizio Oliva** commenta le eliminatorie del torneo olimpico di boxe. Nel nuoto sono in palio sei titoli: nei 200 m farfalla è favorito lo statunitense **Pablo Morales** (foto). Molto spettacolare è la gara dei 50 metri.



RADIO 1

- 6 Il Pool sportivo presenta **Giochi della 24 Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
Colonna musicale di Radiouno
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 Sport Seul 88**. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
- 7,40 **Quotidiano GR 1**
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni**
- 10 **GR 1 flash**
- 12 **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,27 **Cicale**. Di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantime
- 14 **Sotto il segno del sole**. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 **Varietà, varietà estate** con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sangalli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro insieme** con il Festival di Todì
- 17 **Il sedurrò così**. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 17,30 **Autoreddito**. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 **Obiettivo Europa**. Di Giuseppe Lucco
- 18,30 **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,22 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,27 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del nottato Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55 **Testrino delle venti**. Varietà radiofonica di Susanna Vinciguerra... rosolato, ben pepato e insaporito e puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia
- 20,35 **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 21 **Dottore, buonasera**. di Luciano Strepella
- 21,30 **Giàlo sera**. Radiodrammi con brevi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte. Musicisti di oggi**. **Luca Lombardi**: Klavierduo (Pianisti Kristin Schulz e Matt Perason) — Schegge, per flauto, clarinetto e corno (Mario Ancillotti, flauto; Franco Ferranti, clarinetto; Luciano Giuliani, corno) — Essay 2 per clarinetto basso (Solista Mario Goracci)
- 22,27 **Teatrino G. B. Magia di una sigla**. Varietà radiofonica e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Lucia-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACL-4212 e ALIUSTRADE

Ondaverde - Radiouno - GR 1
6.03 7.55 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde - Radio due - GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.20 18.15 19.26 22.27

Ondaverde - Radio tre - GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde - Regione GR regionali
12.14 14.24 14.54

Ondaverde - Notturno Italo-Raistere-notte
0.20 5.43

Ondaverde - Radio uno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- na Corda condotto in studio da Antonino Fugarli. Regia di Maurizio Gianotti
- 6,05 **Titolì di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **GR 2 Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del Novecento. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasoli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Da Genova, da Napoli e da Venezia Aria di mare**. Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simona Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettoni
- 10 **Speciale GR 2 Motoring**
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta Maria Rosaria Gavar
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14 **In diretta da Miramar**. Un programma di Miramar. Conducono: Maria de Belsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,55 **Hit Parade**. Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,05 **Mille e una canzone**. Presenta M. Cestoni
- 17,25 **GR 2 Notizie**
- 17,23 **Invito a teatro**. Piccola città. Di Thornton Wilder. Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. I regista: Luigi Vanucci; La signora Gibbs; Andrea Paul; Il dottor Gibbs; Lucia Rama; il signor Webb; Renato Coninetti; La signora Webb; Elena Sedlak; Emily Webb; Mariella Zanetti; George Gibbs; Gioacchino Maniscalco; La signora Soames; Giovanna Vivaldi; ed inoltre: Adolfo Bellotti, Gianfranco Bellini, Vittorio Duse, Mariù Saifer, Salvatore Puntillo, Claudio Guarino, Sergio Gibello, Augusto Lombardi, Nada Correse, Giovanna Mainardi, Renato Lupi, Stefano Variante, Virginia Bestati, Annie Rosa Garatti, Mario Lombardini. Regia di Andrea Camilleri
- Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il meglio di «Latte o Imhone»?** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21 **Grandi soliste e orchestre**. Franz Joseph Haydn: Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra op. 21; Vivaldi - Un poco adagio - Rondò all'ungherese (Allegro assai) (Solista Wanda Landowska - Direttore Eugenio Bigoli & Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19; Allegro con brio - Adagio - Rondò (Allegro molto) (Solista Martha Argerich - Orchestra Philharmonia diretta da Giuseppe Sinopoli) - Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58; Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) (Solista Alicia De Larrocha - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino dir. Riccardo Chailly)
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,35 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Francesco Saporito. Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 12 in do min. «La geniale»; Adagio - Andante giusto - Adagio - Andante moderato (Compl. Strum. La Folla diretta da Miguè de la Fuente) & Piotr Il'ich Ciaikovski: Romeo e Giulietta, fantasia-ouverture (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) & Ludwig van Beethoven: Otello in mi bem. magg. per flauti op. 103; Allegro - Andante - Minuetto - Presto (Londra) & Concerto Solists diretto da Jack Bryner) & Mario Piatelli: Suite per pf. e orch. d'archi; Introduzione - Sarabanda - Minuetto in rondò - Finale (Solista Sergio Fiorentino - Orchestra Sinfonica di Napoli della Rai diretta da Ottavio Zino)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Concerto del mattino (II parte)**. Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in la min. «Tragica»; Allegro energico ma non troppo - Heftig aber markig - Scherzo - Andante moderato - Finales (Allegro moderato) (Wiener Philharmoniker dir. Lorin Maazel) & Frédéric Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 (Pt. Hébé - Gramaud) & Robert Schum. (Londra) & Freund, du bist kein n. 6 (da Frauentleben und Leben op. 42) (Leontyne Price, sopr., David Garvey, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (III parte)**. Tomaso Albinoni: Adagio dal Concerto a cinque in re min. per ob. archi e cont. op. 9 n. 2 (Sol. Pierre Perle) - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone
- 12 **I classici Cervantes e il suo tempo**. Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mazzoni e Cristina Wysocki. Piccoli di un'occasione con Marcela Bellini e Saverio Gaudenzi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club - Chitarra in tu con Gresida Ponce de Leon
- 15,30 **Dall'Auditorium Romano Scarlatti di Napoli della Rai. Il Festival Pianistico**, in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore - Nurzia Zappalà. Pianista Vincenzo Balgion - Johann Nepomuk Hummel: Concerto in si minore, per pianoforte e orchestra op. 89; Allegro sostenuto - Larghetto - Finale (Vivace) & Adolph Henselt: Concerto in fa minore, per pianoforte e orchestra; Allegro patetico - Larghetto - Allegro agitato. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 16 settembre 1988)
- Nell'intervallo (ore 16,05 circa): Pagina da **Teatrino** di Alphonse Daudet. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani
- 17 **Il villaggio del sabato**. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fuvli e Giorgia Niso. La storia della nostra città con Enrico Guidoni - L'enciclopedico della traccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia - Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri (Replica)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Il villaggio del sabato (II parte)**
- 19,55 **La Sinfonia delle origini a Mozart**. Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 13° ed ultima trasmissione (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- Dal Teatro alla Scala di Milano**. Stagione Lirica 1987-'88. **Der fliegende Holländer**. Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Il pilota di Daland: Florenz Gambali; Daland: Robert Lloyd; Dalandese: James Morris; Mary: Margareta Loberwa; Senta: Deborah Polasky; Erik: Erhard Buchner. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'A. Teatro alla Scala di Milano. Mf del Coro: Gerd Bertola. Registrazione effettuata il 22 marzo 1988)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistere-notte**

La felicità arriverà per gli Arieti ottimisti



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: siate ottimisti, e tenete in mente che la fede spezza la roccia più dura. La felicità arriverà.
Lavoro: assolvete i vostri impegni senza ricorrere all'aiuto degli altri e senza consigli.
Salute: predisposizione ai piccoli infortuni. Giorni buoni: 21, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la verità che vi verrà rivelata sarà il toccasana per la tranquillità morale e spirituale.
Lavoro: una sorpresa scaturita dai superiori sarà di incentivo per migliorarlo.
Salute: non forzate l'organismo a dare di più del possibile. Giorni fausti: 18, 19, 20.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: rompete con la persona che si comporta in modo scorretto e non in regola con la morale.
Lavoro: chiudete la discussione ai fini di salvare il salvabile. Fortuna in un ricupero.
Salute: vitalità ed energia saranno buone alleate. Giorni ottimi: 18, 20, 22.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: se non sarete incontentabili avrete occasioni di gioia anche nei casi più impensati.
Lavoro: il ritardo di alcune notizie non danneggerà il corso degli accordi.
Salute: rischio di slogature con i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 21, 22, 23.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: a causa di un malessere non potrete accettare un appuntamento. Ma nulla è perduto.
Lavoro: dare prova di coraggio con chi è pronto all'ostilità per intralciare i vostri interessi.
Salute: il cuore sarà disturbato da problemi. Giorni fausti: 18, 19, 21.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: la questione sentimentale occuperà gran parte dei vostri pensieri. Avete bisogno di distrazione.
Lavoro: non trascurate gli impegni per non trovarvi in difficoltà alla resa dei conti.
Salute: sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 20, 21, 23.



Dezner/Lucky Star

Sophia Loren, vergine, è nata a Roma il 20 settembre 1934



★ Sono nata il 22 marzo 1970 alle 7. Vorrei sapere che prospettive di lavoro ci sono per quest'anno e per il futuro. Incontrerò nuovamente il ragazzo che ho conosciuto due

mesi fa? (Anna).

Nell'anno in corso le prospettive per il lavoro appaiono buone, ma l'anno più interessante per la professione sarà, in un futuro piuttosto lontano, il 1991. Non mi è possibile dirvi se incontrerai di nuovo quel ragazzo che ti interessa, poiché non me ne ha scritto i dati natali, ma è possibile prevedere un anno effettivamente interessante fra la seconda metà del 1988 e la prima metà del 1989.

★ Sono nata a Montevarchi il 15 febbraio alle 2: qual è il mio ascendente? Finora sono stata molto sfortunata, sia per la salute, soprattutto, sia per la vita pratica. Sono debole di carattere, non so impormi in nessuna occasione, mi lascio schiacciare sempre. La rabbia e l'aggressività rimangono sempre dentro di me. I tentativi per venire fuori sono stati sempre inutili. È colpa delle stelle o del mio carattere? Ci sarà mai un miglioramento? Sia per la salute sia per tutto il resto? (Velia - Ravenna).

Il tuo ascendente è agli ultimi gradi dello Scorpione e la casa astrologica si estende nel segno del Sagittario; gli influssi sul tuo carattere sono dunque di tipo scorpioniano e sagittariano insieme, pur avendo il tuo segno natale, l'Acquario, una grande influenza sul temperamento e la mentalità. La tua personalità appare piuttosto complessa e mi ha lasciato perplessa la tua affermazione di mancanza di volontà; hai Marte nel segno dell'Ariete, sintomatico di volitività. Gli aspetti di Giove ti sono poi di aiuto. Lo stato di salute appare buono, devi vincere soltanto un certo stato depressivo.

★ Sono nata il 21 agosto 1950 alle 8, in provincia di Bologna. Ho avuto una vita difficile, sia in famiglia, sia in campo sentimentale. Vorrei sapere qual è il mio ascendente. Da quasi un anno sono legata a un Leone non libero: come andrà a finire? Mi sposerò? Avrò figli? E la mia salute come sarà? (Azalea - Bologna).

È possibile che entro la fine dell'anno in corso lei possa avere una piacevole sorpresa sentimentale, con possibilità d'iniziare una nuova storia affettiva. Le prospettive con il Leone, del quale ho omezzo i dati essendo la vostra una situazione delicata, sono poche: punti sulla persona che incontrerà, che avrà il pregio di essere affettivamente libera da legami. Si sposerà, certamente prima dei 40 anni, con un nativo dei segni del Leone, della Vergine, del Sagittario, dei Pesci. La prole appare piuttosto scarsa.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romana, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: il ragionamento è utile per ristabilire l'armonia compromessa dall'urto di caratteri.
Lavoro: periodo buono per risolvere una questione che richiede genialità.
Salute: benessere malgrado circostanze psicologiche pesanti. Giorni fausti: 19, 21.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: bandite l'umore capriccioso che minaccia di esporvi alla critica e all'isolamento.
Lavoro: gli impulsi irragionevoli potrebbero compromettere le intenzioni utili di una persona.
Salute: l'alimentazione sia più saggia. Giorni favorevoli: 18, 20, 22.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 22 DICEMBRE

Affetti: sappiate condurre i rapporti amorosi con maggiore saggezza, per non subire delusioni.
Lavoro: la volontà sarà buona alleanza per essere in linea con le esigenze di una presenza costante.
Salute: potenziamento delle energie nervose. Giorni buoni: 20, 21, 22.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: stanchezza che tende a frenare lo slancio dei sentimenti. Allontanate il malumore.
Lavoro: dovrete dare prova di iniziativa e di coraggio. Saranno in evidenza le vostre qualità.
Salute: qualche noia renale facilmente eliminabile. Giorni fausti: 18, 22, 23.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: se saprete vivere con semplicità allontanerete le delusioni amorose.
Lavoro: buone notizie per i documenti che attende. Non compromettete gli interessi per poca iniziativa.
Salute: stanchezza da curare. Giorni buoni: 18, 19, 20.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: non vi sono ragioni valide per giustificare lo stato di incertezza che state attraversando.
Lavoro: nuovi impegni da assumere.
Salute: scompariranno i malesseri con il riposo e il relax. Giorni fausti: 18, 21, 23.

Rosa Palamidessi

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.

RSCG



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

STREPITOSO Club per Voi!

5 LIBRI PER SOLE 5.000 LIRE e in più una bella sorpresa!

Ary di Percorsora
**I MESSAGGI
DEI SOGNI**
Come interpretarli
e giocare
al lotto

LIRE CINQUEMILA
1000



Cod. 68742
Lire 15.900



Cod. 48694
Lire 10.800



Cod. 62034
Lire 14.400



Cod. 16170
Lire 9.900



Cod. 70227
Lire 17.900



Cod. 40875
Lire 11.500



Cod. 66829
Lire 15.900



Cod. 39982
Lire 12.800



Cod. 39982
Lire 12.800



Cod. 55376
Lire 15.900



Cod. 19828
Lire 16.900



Cod. 41277
Lire 13.200



Cod. 42860
Lire 12.900



Cod. 60699
Lire 15.900



Cod. 63511
Lire 12.900

LI SCELGA SUBITO

Può risparmiare fino a
77.500 Lire!



Cod. 37192
Lire 14.800



Cod. 60715
Lire 15.900

Club per Voi Si desidera associarsi a **CLUB PER VOI** e ricevere al prezzo speciale di sole **L.5.000**, (L. 1.900 complessive per contributo alle spese di imbollo e spedizione) **5 volumi** che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un sesto libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 5 sarà esaurito. Pagherò con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Ho preso visione del regolamento di associazione e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club. Con i libri riceverò in più **GRATIS** la bellissima sorpresa a me riservata.

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Località _____
Prov. _____ Forma _____
1F47801000

Eccezionali! Oggi con sole **5.000 lire**, lei può avere **5 libri bellissimi** fino a un valore di **82.500 lire**, risparmiando cioè fino a **77.500 lire**. Ne approfitti subito! Riceverà in più una bella sorpresa e diventerà Socio di Club per Voi, il Club del libro più conveniente d'Italia. Legga subito il facile regolamento del Club.

Un servizio esclusivo: i "2 LIBRI RACCOMANDATI"
Ogni due mesi lei riceverà gratis "Club per Voi", la bella rivista del Club che le presenterà i "2 Libri Raccomandati", due romanzi di grande successo proposti a prezzi scontati del 40% ed oltre e scelti per lei dal Comitato Editoriale del Club. Se vorrà ricevere i "2 Libri Raccomandati" non dovrà fare nulla: verranno spediti automaticamente. Se invece desidera un altro libro o non vuole ri-

cevere niente dovrà solo restituire il Tagliando di ordinazione entro la data indicata, comunicandoci le sue decisioni. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

I più grandi best-seller
La rivista le proporrà i più grandi best-seller: centinaia di splendidi libri tra cui lei potrà scegliere con fiducia, perché Club per Voi si impegna a sostituire fino a 4 libri con altri di pari valore, se a suo giudizio non saranno in linea con quanto promesso.

Risparmio fino al 50% e oltre!
Lei avrà sempre i libri migliori a prezzi scontatissimi: fino al 50% e oltre rispetto alle edizioni in commercio. Tutti libri pubblicati nel testo integrale e nella prestigiosa edizione Club, elegantemente rilegata.

Grande comodità
Lei scoglierà tra i più bei libri del mondo comodamente seduto in poltrona. Avrà ben 2 mesi di tempo per sfogliare la bella rivista, scegliere e ordinare i suoi libri preferiti. Li riceverà a casa e li pagherà con comodo!

Minimo impegno
Lei ordinerà solo i libri che vorrà, quando vorrà. Club per Voi non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio lei avrà un solo, minimo impegno: l'acquisto di altri 4 libri entro il primo anno di associazione.

Un marchio che vale
Con questo marchio di garanzia Club per Voi le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

Club per Voi: il Club del libro più conveniente d'Italia