

# TV

RADIOCORRIERE

**CLAUDIO VILLA**  
Il romanzo  
di una  
voce

IL NUOVO  
PROGRAMMA DI  
**LORETTA  
GOGGI**

CON QUESTE CHIAVI  
VI FACCIO  
ENTRARE  
NEI  
SEGRETI  
DELLA RAI

Loretta Goggi presenta  
dal lunedì al venerdì  
Via Teulada 66

# Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità. Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente.

È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.



## CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

**TV**  
ITALIA CIRIBIERI

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (Vice)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérison)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti  
**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza  
**Documentazione:** Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarcisio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori  
**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Peitti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00197 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

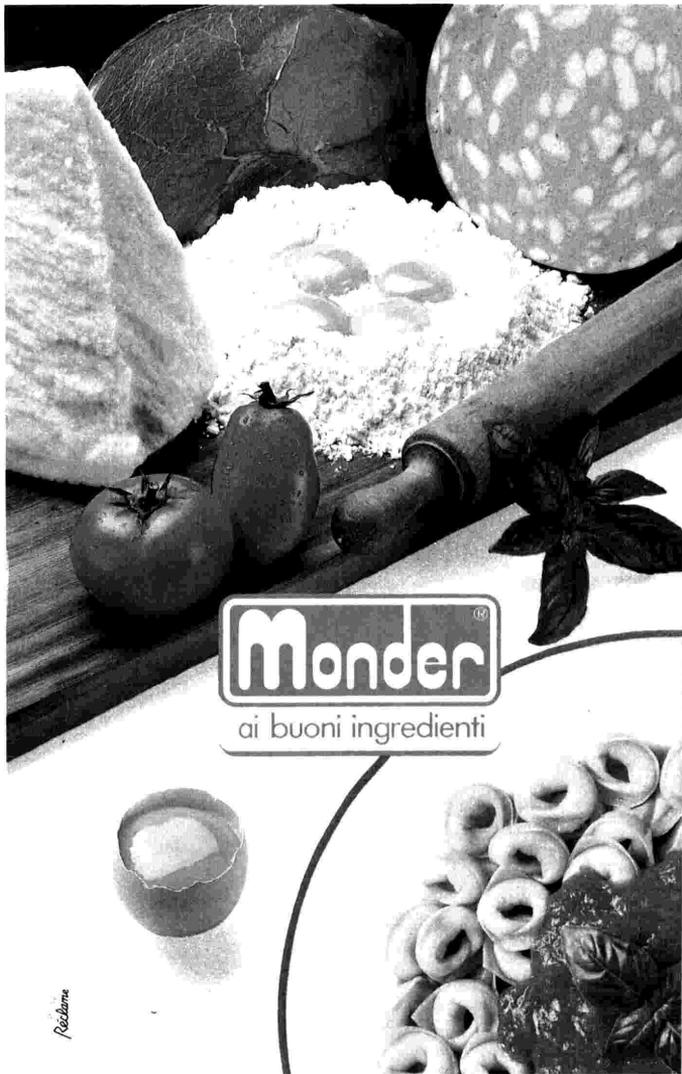
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione • Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero 1.500. Arr. L. 3000 Abb. - Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Teletax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta - 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAC 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB10263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Farni & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 8340841 - V. Calles, 4 - Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23 - 20090 Pizzanosco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9022027. Printed in Italy. Stampato: IL TE. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino, n. 348 del 18/12/48. Distribuzione a r.a. produzione vietata. Articoli e foto non si ritengono.

**RIG**

# lasciate fare a MONDER!



**Monder**<sup>®</sup>  
ai buoni ingredienti

Reclame

**TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI  
DI ALTISSIMA QUALITÀ**

# Pinot di Pinot<sup>®</sup>

sulla cresta dell'onda





● IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A...



# DOMANI

Dal 17 ottobre su Raiuno, alle 18,15, comincia la gara fra le due coppie di «promessi sposi». Come funziona il gioco? Chi può partecipare? Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono comunque essere scelte tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è l' limite d'età, ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civile, buddista, ebraico... Dopo la selezione la coppia prescelta dovrà presentare il documento che attesta la pubblicazione di matrimonio.

# Sposi

Si gioca tutti i giorni in trasmissione con Giancarlo Magalli e, ogni giorno, i punti che ogni coppia ha vinto verranno messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, i «promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono per partecipare alla graduatoria finale.

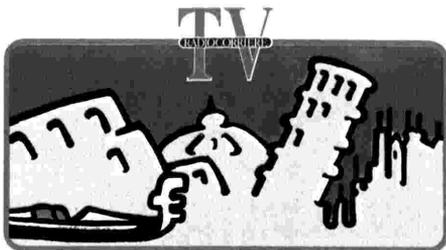
Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

# Dash

PIÙ BIANCO NON SI PUÒ

A Domani sposi (dal 17 ottobre su Raiuno) il TV Radiocorriere (in collaborazione con Dash) propone un grande concorso a premi. L'Italia vista dagli italiani, che si articola in due nuovi giochi. Il primo si chiama Gli Itinerari, il secondo La carta geografica. Entrambi sono basati su cartoline o fotografie di luoghi dove i telespettatori risiedono o che amano particolarmente. Le foto o le cartoline, in una busta, dovranno essere inviate a Nuova ERI, Concorso Domani sposi, Via del Babuino 51, Roma 00187, con l'indirizzo, il numero di telefono, il nome e cognome di chi spedisce. Il premio, per le cartoline estratte, sarà arricchito di un milione se alla cartolina o fotografia verrà incollato sul retro il tagliando del TV Radiocorriere pubblicato qui a destra. Una cifra equivalente a quella vinta dal concorrente, il venerdì, verrà utilizzata per la realizzazione di un'opera sociale nel comune ritratto nella fotografia.

Aur. Min. rich.





UNA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

→ ♥ → ♥ → ♥ → ♥ → ♥ →

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "gustoso" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni piatto anche senza aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tanto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Triplo-Termic trasmette subito e in modo costante il calore di cottura. Ed i precisissimi coperchi con bordi salva-sapore trattengono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cotture a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della

Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cottura ultimata continua il piacere di usare questa speciale Serie di Re Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 la rende facilissima da pulire e sempre bella. Serie Dietetica EURO AETERNUM - un amore di cucina per mantenersi in forma, con tanto gusto in più!



SERIE DIETETICA  
**EURO AETERNUM**

**NEL PROSSIMO  
NUMERO  
LA TERZA  
PUNTATA DI UN  
DOCUMENTO  
D'ECCEZIONE**

# **CLAUDIO VILLA**

**IL ROMANZO  
DI  
UNA VOCE**

N. 40 - DAL 2 ALL'8 OTTOBRE 1988

5	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
38	Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
42	Loretta Goggi - Via Teulada 66 <i>di Dario Salvatori</i>
48	Raimondo Vianello - Il gioco dei nove <i>di Andrea Face</i>
52	Antonello Venditti - Adesso vi dico chi sono <i>di Serena Iannicelli</i>
58	Giancarlo Magalli - Sono tutto un Fantastico bis <i>di Andrea Face</i>
69	Claudio Villa - Il romanzo di una voce <i>di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli</i>
82	Ermanno Biemonte - Effetti speciali che passione <i>di Massimo Monteleone</i>
86	Isabella Rossellini dall'A alla Z <i>di Stefania Barile</i>
92	Torna l'ispettore Derrick - Un tranquillo cacciatore di crimini <i>di Carlo Scaringi</i>
99	Concorso «Festa della mamma» - I vincitori

## **LE RUBRICHE**

9 Dialoghi □ 11 Week end - La salute □ 13 Persone e fatti □ 14 Pink parade □ 16 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 22 Video □ 25 Palcoscenico □ 27 Musica □ 32 Top parade □ 35 Sport e campioni □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**IN EDICOLA  
MERCOLEDI 5 OTTOBRE  
CON IL TV RADIOCORRIERE  
UN INSERTO SPECIALE  
DI 68 PAGINE A COLORI**



# QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...



*I formaggi Mairi sono eccellenti perché nascono dall'unione tra antica sapienza casciata e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Provincia Padana.*

*DUE TTO è il formaggio Mairi che unisce il gusto dolce e fresco del pasticcino al corpo e ai aromati e l'intensità*

**MAIRI**  
FORMACCI

*SAPER DISTINGUERE*

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## I SILENZI DI CORRADO

Vorrei esprimerle un mio pensiero sulla trasmissione *La corrida*. In un periodo di libera democrazia anche in un gioco non dovrebbe mancare un criterio di equità di giudizio. Ora, mentre chi applaude può soltanto far uso delle mani, chi, invece, disapprova può adoperare qualsiasi mezzo sonoro, anche di notevole intensità come trombetta, clacson, campane, campanacci e tamburi, e che più ne ha più ne metta.

A parte il fatto che chi si presenta con tali aggeggi viene già con il proposito di disapprovare, resta il fatto della disparità dei mezzi a disposizione tra quelli che vogliono approvare e quelli che vogliono disapprovare.

Anzi basta un piccolo gruppo, più o meno organizzato, per sopraffare l'espressione di una notevole quantità di persone.

Vorrei conoscere il suo parere in merito.

(Angela Crisafi, Roma)

*Corrado è un esperto cerimoniere di bonomie rituali; il vero spettacolo lo fa lui mimando — con gli occhioni, le labbra, i muscoli del volto — stupore, disagio o riprovazione per gli eccessi gestuali o le imprevidenze canore dei suoi concorrenti. Però sta di fatto che, insieme a lui, ci tocca assistere a scampoli di ansiosa e repressa umanità. E i rumori? Tutti i tipi di «rumori» del pubblico sono, ovviamente, previsti dal copione. Perciò quando Corrado mostra stupore, disagio o riprovazione in realtà recita secondo copione. Insomma è bravo a fare ascolto. E lei vuole razionalizzare l'intervento del pubblico?*

## POLIZIOTTI ALLE HAWAII

Sono una giovanissima lettrice del suo giornale e accanitissima fan del telefilm trasmesso da Raidue, nell'ultima quindicina di agosto ogni giorno alle ore 18,45, *Poliziotti alle Hawaii*. La programmazione purtroppo è durata solo due settimane e questo mi è molto dispiaciuto in quanto ho iniziato a seguire questa serie soltanto nell'ultima settimana. Com'è dunque possibile che un telefilm duri solo due settimane quando ce ne sono alcuni trasmessi per interi mesi? Esempio: *Saranno famosi* e *L'ispettore Derrick*. La Rai ha forse comprato solo poche puntate? O è davvero un telefilm breve, tenendo conto che l'ultima puntata

non è esauriente in quanto si è conclusa come tutte le altre? Ho saputo che questa serie è già stata trasmessa circa un anno fa. Ora vorrei sapere se la Rai ha intenzione di ritrasmetterla prossimamente.

Inoltre, essendo interessata particolarmente ad uno dei due protagonisti del telefilm, Jeff McCracken (che interpreta il ruolo di Andy Sensowski), vorrei conoscere qualche notizia sui suoi ingaggi dopo questa serie, i suoi dati di nascita e l'anno in cui è stato girato il telefilm in questione.

(Gabriella Lecora, Napoli)

*Posta per Gabriella. Nei serial il numero delle puntate non è fisso, anzi varia a seconda del soggetto, degli interpreti, dei costi di produzione, del-*

come si dice, però mi consenta di affermare, egregio direttore, che proprio i film di una volta erano, sono e saranno i film con la «F» maiuscola.

(Giacomo Giuliano, Palermo)

*Nel 1942 Henry King realizzò il cigno nero, uno dei film di avventura di maggior successo tra quelli interpretati da Tyrone Power. Questo film è richiesto spesso dai telespettatori. Ma è già stato trasmesso nel 1985 su Raitre, nel 1986 su Raidue, il 21 agosto su Raiuno, nella serie Italia-USA generi a confronto a cura di Mario Sesti. La Rai ha i diritti di trasmissione del film fino al 1993. Quindi un'ulteriore replica è sicura, però non prima del prossimo anno. Che dice, aspettiamo?*

## TYRONE IL CIGNO

Il 21 agosto scorso Raiuno ha mandato in onda il film *Il cigno nero* con Tyrone Power.

Purtroppo, per una mia distrazione, non ho potuto videoregistrare il suddetto film; ora le chiedo, nei limiti del possibile, se può fare in modo che la Rai ritrasmetta questo film, che per la mia modesta videoteca rappresenterebbe una chicca.

Poi, mi scuso ancora se la tedio con le mie banalità: perché la Rai non trasmette una serie di film dedicata a quest'attore?

Forse sono una persona all'antica,

*l'indice di ascolto e così via. Per cui non si può fare un paragone fra la durata di una serie e l'altra. La programmazione di Poliziotti alle Hawaii è durata solo due settimane perché le puntate sono in tutto dodici. Per ora non ce ne sono altre. Una replica è prevista non prima del prossimo anno. E ora eccoci all'attore Jeff McCracken che interpreta il poliziotto Andy Sensowski. Ha 32 anni, vive a Los Angeles, è sposato. Ha studiato recitazione presso l'Actor's Studio. Pratica equitazione, nuoto e baseball. Dopo aver preso parte a due serie di telefilm, Police Story e The Rookies, è arrivato l'agente Sensowski, un personaggio che lo ha reso popolare in breve tempo.*

E gli «ingaggi»?

*Mi dispiace non poterle essere preciso sull'ingaggio prossimo venturo. Posso dirle che è difficile avere questo tipo di notizie per la riservatezza degli attori quando è di scena il Danaro.*

## RIDATECI DANNY KAYE

Gentile dottor Falivena, sarebbe possibile rivedere la serie dei film di Danny Kaye, tanto gradita a me personalmente e al pubblico? L'attore, come ben ricorderà, ha fatto sia film clausneschi sia impegnativi come *Io e il colonnello*, *15 penny*, ecc.

Sarebbe possibile metterli in onda nel ciclo dei film della domenica mattina?

(Floriana Grossi, Bologna)

*Tutto è possibile a chi può, cioè ai responsabili del palinsesto televisivo. Solo loro possono ridarle il suo Kaye.*

## UN PENSIERO PER LA SERA

Tutte le sere alle ore 19 circa attendo con ansia la trasmissione religiosa *Ascolta, si fa sera*, ma invano. Non capisco perché non vengono più trasmesse queste poche parole, così efficaci e confortanti. Ora dopo il Giornale Radio, invece della suddetta trasmissione, si sente sempre della musica.

Desidererei tanto sapere perché non viene più trasmessa.

(Anna Bombi, Sorbo di Montella - AV)

*La rubrica religiosa Ascolta, si fa sera a cura di Gian Paolo Favero va in onda ogni giorno, compresa la domenica, alle ore 19,15. È un programma di cinque minuti che segue il GR 1 Sera. Può capitare talvolta che, per necessità, la rubrica subisca un lieve spostamento di orario, 19,20 o 19,25, mai oltre. Comunque, tali piccoli spostamenti sono sempre previsti sul TV Radiocorriere.*

# Pavesino, leggero fa lo spuntino.

Walter Lamer e Marziani



24 ore su 24 Pavesini che passione! Nessuno come i  
Pavesini, semplici e naturali così buoni, così leggeri



**BONTÀ SENZA AGGIUNTA DI GRASSI**

## ● IL GIRAMONDO

**BREVE GIRO  
DELL'ITALIA  
PIÙ BELLA**

**I viaggi esotici** sono più che mai di moda, ma sono anche tanti gli italiani che si preoccupano innanzitutto di scoprire, o riscoprire, le bellezze e il fascino della nostra straordinaria Penisola. Ed ecco appunto una proposta di «tour dell'Italia» per chi non ha molto tempo a disposizione e voglia concentrare, magari in autunno, un itinerario attraverso le nostre città d'arte e i nostri più suggestivi paesaggi.

**DAI 6 AI 10 GIORNI** L'agenzia organizzatrice è l'Aviatour, con sede a Roma in Via Metaponto 6, tel. 06/77061. La durata del viaggio, secondo la disponibilità di tempo e la spesa in preventivo, può oscillare dai 6 ai 10 giorni (i prezzi variano da circa 900 mila lire a un milione e 380 mila). Il giro è previsto a bordo di confortevoli pullman gran turismo, con soggiorni alberghieri, pasti, assistenza di guide turistiche già programmati e compresi nel prezzo. Un vantaggio è che l'itinerario può avere inizio, a scelta, da sei diverse città: Roma, Milano, Genova, Venezia, Napoli e Catania.

**DOVE SI VA** A seconda del «capolinea» e della durata del viaggio pre-



Un panorama di San Gimignano con le sue torri

scelto, ogni tour ha ovviamente le sue caratteristiche. Indichiamo l'itinerario di una combinazione di sette giorni con partenza dalla Capitale.

La prima tappa è ad Assisi, con le sue bellissime basiliche e il suo fascino mistico. Si tocca poi Perugia e si punta su Firenze, dedicando una giornata alla visita della città dell'Arno e ai prin-

cipali musei. La meta successiva è Padova: oltre a vedere la città, si fa una puntata verso il Brenta per visitare una delle ville palladiane.

Un'altra intera giornata è dedicata a Venezia, da San Marco ai sestieri e a qualcuna delle isole più suggestive della Laguna. Si prosegue quindi alla volta di Milano, andando a vedere il Duomo, la Galleria, la Scala e qualche altro monumento più significativo. Proseguimento quindi per Genova, dove è previsto uno dei pernottamenti, e l'indomani di nuovo in autostrada con destinazione Pisa, verso lo scenario della Torre Pendente e del celebre Camposanto.

Il giro è alle ultime battute, ma sono ancora previste soste a San Gimignano, a Siena e ad Orvieto, in modo da cogliere almeno qualche impressione di queste città-gioiello.

Un'Italia, insomma, vista a volo d'uccello ma comunque una prospettiva piena di emozioni: considerando oltretutto che molti italiani che partono alla volta delle Seychelles o della Cappadocia conoscono questo nostro patrimonio soltanto per sentito dire.

**Tarquinio Maiorino**

## LA SALUTE

## ● PICCOLA POSTA

**DIABETE  
INVECCHIAMENTO  
ALLERGIA**

**Mia madre**, 63 anni, soffre di diabete. È una malattia grave? Può vivere una vita normale? (Maria G. - Napoli)

«Controllato e curato all'inizio, il diabete può essere contenuto in limiti abbastanza normali», osserva il professor Guido Pozza, direttore della Clinica medica dell'Università di Milano. «La malattia, che colpisce il tre-quattro per cento della popolazione nei Paesi occidentali, è caratterizzata fondamentalmente da un insufficiente controllo degli zuccheri nell'organismo, dovuto a fattori diversi che hanno però in comune un'adeguata produzione o utilizzazione da parte delle cellule dell'insulina. Oggi, però, l'associazione di farmaci ipoglicemizzanti orali come le sostanze glibenclamide, sulfoniluree e biguanidi, può consentire ai malati una vita normale. Non solo, ma come hanno evidenziato i maggiori studiosi riuniti a Parigi in un convegno, i pazienti che si curano con diligenza e seguono una linea di comportamento basata su due criteri fondamentali: primo, dieta equilibrata, secondo, esercizio fisico, non hanno nulla da temere».

Si fa un gran parlare in questi giorni di stress, immunologia e invecchiamento. Cosa vuol dire esattamente? Quali sono le connessioni tra questi tre sistemi? (Angelo Guerri - Roma)

«Si tratta di un nuovo e affascinante terreno di ricerca che aprirà nei prossimi anni importanti prospettive di cura per diverse malattie, soprattutto per quanto riguarda l'invecchiamento e i disturbi cui vanno incontro gli anziani», spiega il professor Lorenzo Bonomo, clinico medico dell'Università di Roma e presidente del IX Congresso europeo di immunologia. «L'ipotesi di una stretta connessione tra cervello e sistema immunitario (deputato alla difesa dell'organismo) trova sempre maggiori conferme da parte di ricercatori di tutto il mondo. Non solo, ma si influenzano reciprocamente e si agganciano in molti punti del corpo umano. Sono collegati da diversi mediatori di origine ormonale e immunologica, si tratta, cioè, di sostanze che agiscono sia sul sistema

immunitario sia su quello nervoso che sulla funzionalità di numerosi organi. Di recente è stato messo in evidenza l'importante ruolo regolatore che svolge in questi tre sistemi una sostanza naturale del nostro organismo, la L-acetilcarnitina. L'effetto dell'L-acetilcarnitina è stato quello di ripristinare un normale equilibrio determinando negli anziani un miglioramento nelle prestazioni intellettuali e nell'umore».

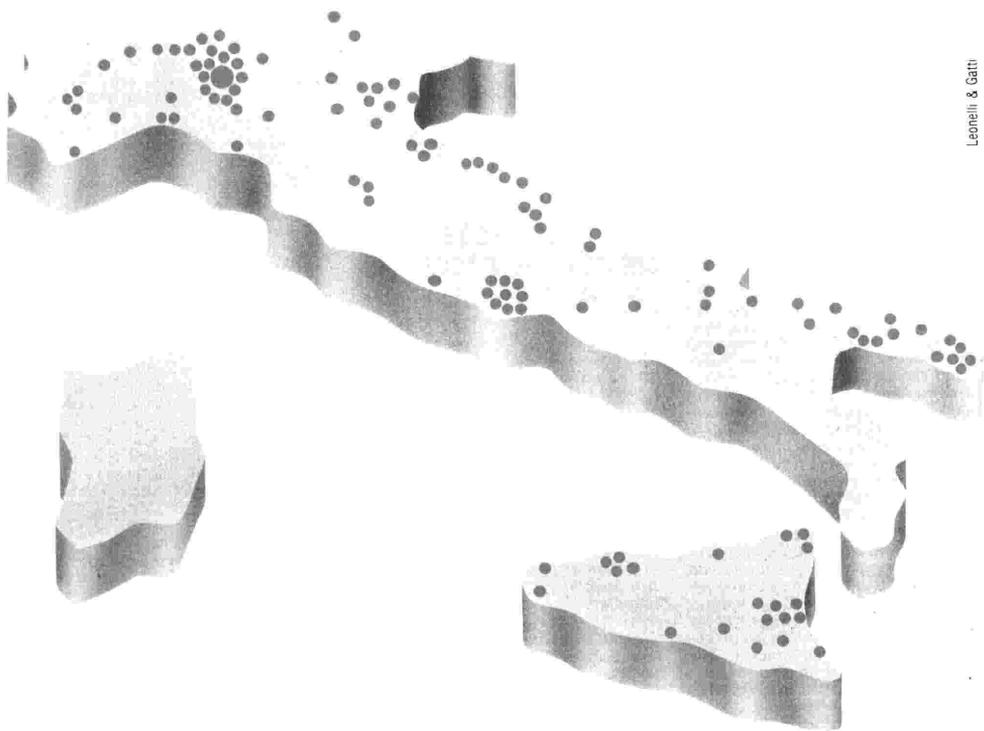
**Sono risultata allergica** alla Parietaria officinalis e mi è stato detto che l'unica cura efficace è il vaccino. Ora sono in gravidanza, questa cura può recare danni al feto? (Rosaria Torrisi - Giarre, Catania)

«Per poter curare l'allergia alla Parietaria, una delle piante che più frequentemente scatenano crisi allergiche, occorre sottoporsi a terapia di desensibilizzazione tramite un vaccino per la durata di alcuni anni», osserva il professor Emanuele Errigo dell'Università di Roma, «ed esistono a riguardo numerosi studi che comprovano la innocuità assoluta del vaccino durante la gravidanza, soprattutto per quanto riguarda la possibilità di eventuali danni al nascituro».

**a cura di Ivan Miceli**



**ti copre le spalle**





## MEGAFESTA PER PERTINI

Domenica 25 settembre Sandro Pertini ha compiuto 92 anni. Gli auguri all'ex capo dello Stato sono stati particolarmente affettuosi. La piazza della Fontana di Trevi, a Roma, è diventata il palcoscenico della grande festa. Musiche, bandiere, gigantografie: tutto in onore di Pertini, sotto le finestre della sua casa.

Vergani/AGF

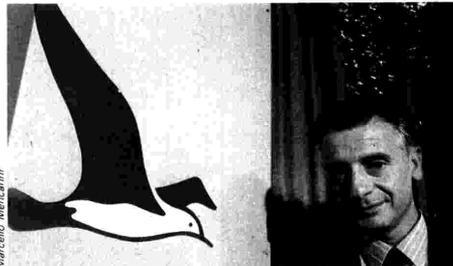


Luciano Viri

## PER LA MODA È PRIMAVERA

A Milano è di scena la moda. Dal 2 al 7 ottobre sfila il prêt-à-porter per la prossima primavera-estate '89 firmato dalle star del made in Italy, da Armani a Versace. L'appuntamento è per mille giornalisti, centocinquanta fotografi, venti truppe televisive e duecento modelle tra le più pagate del mondo. Le loro «spassegiate» valgono fino a tre milioni a passerella...

## LIBERO ACCESSO



Marcello Mincuzzi

Novità per *I Programmi dell'Accesso*. Ne parla Franco De Lorenzo, presidente della sottocommissione per l'accesso radiotelevisivo (nella foto con il simbolo delle trasmissioni): «A cominciare da quest'autunno ci sarà una maggiore attenzione da parte della Rai per questo tipo di programmi. In particolare sarà offerta una qualificata assistenza alle trasmissioni: un giornalista in studio, la possibilità di ricorrere alla videonastroteca, una struttura di supporto per l'eventuale realizzazione di dibattiti su grandi temi. Una vera e propria promozione che si manifesta da parte della Rai, con una reale volontà di collaborazione».

## SOLIDARIETÀ E GIORNALISMO

Il Premio Internazionale Trento per il giornalismo, sabato 24 settembre, è stato assegnato a Mario Agnes, direttore dell'*Osservatore Romano*.

Il riconoscimento, dato al giornalista (italiano o straniero) che, con la sua attività, ha particolarmente concorso a una maggiore comprensione tra i popoli, è stato assegnato nell'ambito della Settimana della Comunicazione (promossa dalla Provincia Autonoma di Trento) a Palazzo delle Albere.

● Al cinema come a teatro la poltrona numerata per assistere a un film in anteprima; in più il posto macchina garantito e alla fine della proiezione un rinfresco.

## CON L'ITALIA IN AUSTRALIA

Katia Ricciarelli, nella foto, è tra gli artisti italiani che parteciperanno all'edizione '88 di *Italy on Stage*, che quest'anno si terrà in Australia dai primi giorni d'ottobre a metà novembre. Il 12 ottobre, giornata che l'Expo '88 di Brisbane dedica al nostro Paese, sarà presente il presidente Francesco Cossiga.



Olimpia/AGF

## LA DIETA E LA MISS

Gretchen Elizabeth Carlson, 22 anni, è stata appena eletta Miss America ad Atlantic City (foto in basso). I suoi più grossi problemi sono la dieta (ama solo la cucina cinese e la trova adatta per la sua linea) e la vita sentimentale. «No comment», ha detto a chi la interrogava con particolare insistenza.



Star/Weri  
Byrce-Black

In cambio di tutte queste comodità un biglietto che costa il doppio del normale: 15.000 lire.

L'iniziativa per ora è riservata soltanto ai milanesi di Cinema 5, il circuito di Reteitalia che comprende circa 300 sale consociate, 26 delle quali di proprietà Fininvest. I milanesi potranno abbonarsi a dodici anteprime, tutte di mercoledì, dal 19 ottobre al 4 gennaio, scegliendo la loro poltrona tra sei sale del centro, per un totale di 6000 posti disponibili (Odeon 1, Odeon 2, Manzoni, Cavour, Apollo, Pasquirolo).

«L'abbiamo chiamato *Première* ed è un esperimento», hanno sostenuto i promotori. «Se avrà successo verrà allargato ad altre città, Roma per prima».

Tra i 32 film in programma, tutti doppiati in italiano, l'ultimo Woody Allen, *Rambo III*, *Roger Rabbit*, *Fort North* di Sam Shepard.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

**LA PINK È SEMPRE PIÙ BLU**

fa in India, sul set del film in cui lui recitava e lei era aiuto costumista. Ostacolo: lui è figlio illegittimo dell' agente teatrale Ros Chatto e di Robin Fox, padre dell'attore James Fox. Come faremo?

Nuove entrate nobili: Stefania di Monaco con il Kennedy Junior (una coppia mormorata) e gli Asburgo del Belgio (una coppia rilassata).

*re e polvere* di James Ivory, promesso sposo a Sarah Armstrong Jones, 24 anni, figlia della principessa Margareth d'Inghilterra. I due si sono conosciuti sei anni



**U**n blu trasparente, un po' oltremare, accompagna le prime novità autunnali. Il sangue blu dei protagonisti ha ben poco a che vedere, diciamo che è un colorante artificiale. Cosa potrà mai avere di blu quello di Stefania, a cui stavolta viene attribuito un flirt di livello? Le cose si mettono male anche per Daniel Chatto, 30 anni, attore inglese visto in *Calo-*

*I neo sposi Silvia Costa, 39 anni, e Flavio Meroni. Un matrimonio lampo, dopo cinque mesi di fidanzamento top secret*



*Stefania di Monaco 23 anni e la sua nuova preda John Kennedy Jr, 28 anni*

Grazia Neri (2)

**COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (2)**

**1**

Siamo al conto del cigno. Il conto è quello che ha presentato lei per il divorzio: trenta miliardi. Il cigno è sempre lei, sia pure imparentata con i salami Citterio. Rimane vacante il ruolo del brutto anatroccolo, vero Niarchos?

**DANIEL CHATTO - SARAH ARMSTRONG-JONES (-)**

**2**

Si potrebbero sposare entro l'anno. Un nuovo attore a corte? Forse sì, ma c'è un ostacolo: lui è figlio illegittimo. Su certe cose dalle parti di Buckingham Palace non si scherza.

**3**

**SILVIA COSTA - FLAVIO MERONI (-)**

La star delle deputate Dc si è sposata a Lugano con l'addetto all'informazione dell'ambasciata svizzera a Roma. Il fidanzamento è durato cinque mesi, ma pochi lo sapevano. Che dire di lui? Che è un diplomatico playboy.

**4**

**LORENZO D'ASBURGO - ASTRID (-)**

Ancora teste coronate d'autunno. Astrid, 26 anni, è diventata mamma per la seconda volta: è nata Maria Laura Zita Beatrice. Ma tutto con molta tranquillità, in Belgio non hanno mai fatto chiasso.

**5**

**STEFANIA DI MONACO - JOHN KENNEDY JR. (-)**

È poco più di una voce di corridoio. Diciamo che il padre di lei vorrebbe tanto, gli interessati non si sa. Per l'irrequieta Stefania un futuro con il nudo separato dalle opinioni.

**6**

**GLIANFRANCO FINI - DANIELA DI SOTTO (4)**

Cominciano ad essere un po' troppi questi politici che si sposano per finire in pink parade. Fini, ad appena una settimana dal suo ingresso, è scavalcato al centro dall'affascinante Costa. È proprio Fini (di) Sotto, non c'è che dire!

**7**

**JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GUDONOV (1)**

Lui ha letto tutta la letteratura tedesca contemporanea, forse per questo lo chiamano "tamburo di lacca". Ma non è servito, la Bisset ha detto basta, senza concedere "liquidazioni". Un'eccezione di questi tempi.

**8**

**ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL (3)**

È come se questa coppia non avesse l'antenna parabolica. Popolarissimi e fotografatissimi a New York non sono riusciti a "sbarcare" in Italia, nonostante le frequenti visite e l'ottimo italiano parlato di lui.

**9**

**FAUSTO LEALI - CLAUDIA COCCOMELLO (5)**

Non c'è coppia meno glamour di questa, da tutti definita "troppo normale" (pur nella loro irregolarità), eppure una qualche forma d'interesse c'è. Se ci fosse anche per le sue canzoni sarebbe perfetto.

**10**

**DIANA ROSS - ARNE NAESS (8)**

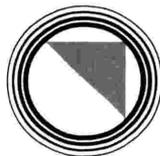
La meno nera fra le cantanti negre flirta con il suo quarto marito, con il suo quinto figlio ma soprattutto con gli usi e costumi svedesi. Vicino a lei Michael Jackson fa la figura del Black Panther.

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

# I papà caldi scelgono bruciatori Riello



LEADER



**RIELLO**  
Professione Calore

● DYLAN DOG, BATTAGLIA & C.

L'avventura di oggi differisce molto da quella classica degli anni Trenta: in molti casi, nel fumetto avventuroso anni Ottanta, figurano altri elementi, alcuni tratti dalla realtà, altri chiaramente fantastici ma intrisi di componenti oggi di moda, come il poliziesco, l'orrore, il thrilling, il giallo.

A questo genere sarà dedicata la prossima edizione di «novafumetto» in programma a Lugano (quest'anno l'appuntamento è tra il 7 e il 15 ottobre, per l'edizione del decennale). Tema della manifestazione — che a causa dell'annullamento del Salone di Lucca viene ad assumere maggiore importanza — è appunto il thrilling, ovvero il fumetto «tra brividi e mistero», con tre importanti rassegne dedicate rispettivamente a Dylan Dog (l'investigatore dell'incubo pubblicato mensilmente da due anni dalle edizioni Bonelli), a Sherlock Holmes, rivisitato attraverso i fumetti di Berardi e Trevisan, e a Dino Battaglia, il disegnatore veneziano che viene ricordato a cinque anni dalla scomparsa.

Di Battaglia verranno esposte a Lugano molte significative tavole tratte dai racconti di Lovecraft, di Poe e di

**BRIVIDI E MISTERO A LUGANO**



altri famosi autori del thrilling mondiale. La caratteristica di Dino Battaglia — un autore particolarmente attento agli stati d'animo degli uomini — è di aver «tradotto» in suggestive immagini molte fra le più belle pagine della letteratura mondiale, ottocentesca per lo più.

I suoi ispiratori (Maupassant, Poe, Stevenson, Melville, ecc.) gli hanno offerto storie di mistero e di paura, che Dino Battaglia riusciva quasi a rendere palpabili, con quel bianco e nero che dava alla tavola un contrasto sfumato di chiaroscuri, acceso dall'espressività di volti, spesso scavati, scarni, amari, ma anche grotteschi e sardonici. Bianco e nero, il bene e il male, i due termini eterni del drammatico e inquieto cammino dell'uomo: due colori ai poli opposti della gamma dell'arcobaleno, che Battaglia faceva convivere in un chiaroscuro che sfuma i contorni ma anche gli animi.



L'originale stile di Dino Battaglia, il disegnatore veneziano scomparso cinque anni fa e, sopra, Dylan Dog in azione

● SCAFFALETTO

**UN GANGSTER ANNI TRENTA**



Si chiama Luca Torelli, ma tutti lo conoscono come Torpedo, aveva nel 1925 (quando venne arrestato per la prima volta) 32 anni e da allora la sua vita è stata un continuo entrare e uscire dal carcere, un continuo lottare contro i poliziotti. È insomma un bel gangster, incisiva e grottesca caricatura di quelli del cinema americano (e della realtà) anni Trenta. Le sue avventure portano la firma di Abuli e Bernet e compaiono sull'*Eternauta*. Una lunga storia piena di ritmo appare adesso nella collana «Grandi eroi» della Comic Art.

● STELLE E STRISCE

**DALL'ANTIQUARIATO ALLA FANTASCIENZA**

Non sembra, ma quasi ogni settimana si svolge in Italia qualche manifestazione dedicata al mondo dei fumetti. Genova ospita (dal 29 settembre al 1° ottobre) una mostra-mercato con novità editoriali ma soprattutto tanto materiale d'antiquariato (ristampe e originali). A Vimercate (Milano) sarà di scena, per tutto ottobre, la fantascienza: accanto a film, videogames e dibattiti, un settore dedicato al fumetto e all'illustrazione di fantascienza, un genere ricco di validi autori, a cominciare da Moebius (suo il disegno qui accanto).



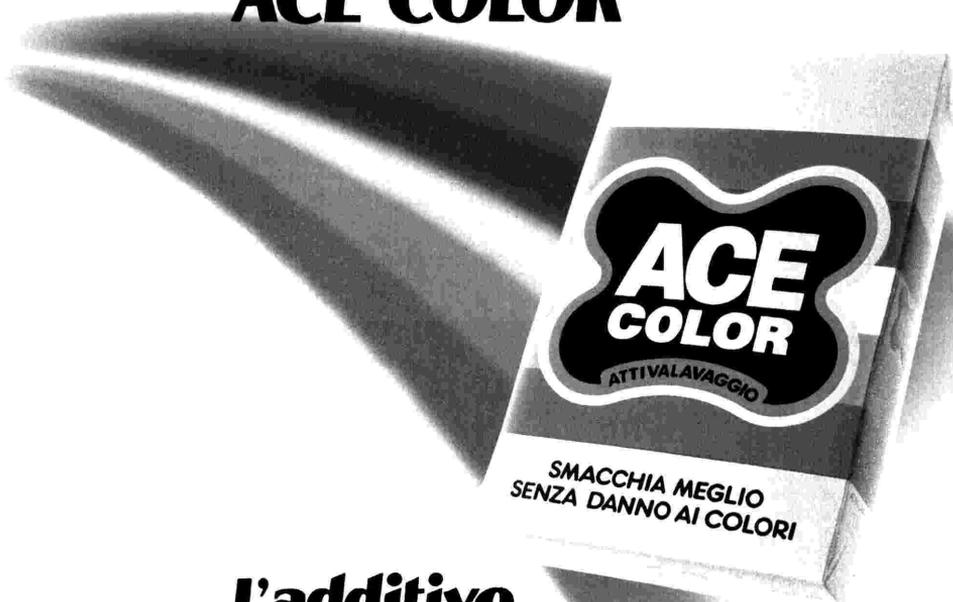
● IN EDICOLA

**L'ARMA SEGRETA DI SUPERCUIK**

Personaggio tipicamente italiano, ideato nel 1968 da Luciano Secchi (scrittore, regista, editore che si nasconde dietro lo pseudonimo di Max Bunker) e disegnato all'inizio da Magnus e poi da Piffarero e altri autori, Alan Ford è da vent'anni ogni mese in edicola con avventure grottesche, dove l'azione poliziesca si stempera in divertente ironia. Col passar del tempo, accanto ad Alan Ford sono arrivati altri personaggi, come Supercuik, il maggior nemico, protagonista ora di un albo tutto suo e di una videocassetta animata. Grosso, mascherato ed eternamente «allegro», Supercuik combatte i nemici a suon di fiaschi di vino.



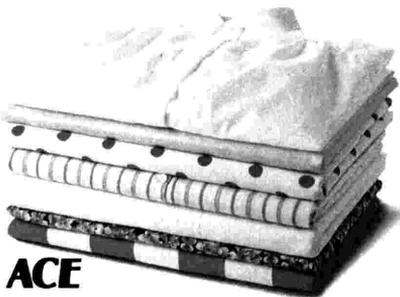
# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÉ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°



**DALL'ESPERIENZA ACE**

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## LA PARIGI DELLE GRANDI TENTAZIONI

THE MODERNS\*\*\*

(Stati Uniti 1988)

di Alan Rudolph con Keith Carradine,  
Linda Fiorentino, John Lone,  
Geraldine Chaplin, Kevin O'Connor

**M**enzogne e verità, capolavori autentici e falsi, una donna bella e passionale contesa da due mariti: un pittore moderno e un industriale-collezionista d'arte cinico e ambizioso. Il tutto sullo sfondo di una Parigi «americana» degli anni Venti, quella dei bistrot frequentati dal giovane Ernest Hemingway e da Gertrude Stein, l'ape regina degli artisti in cerca di fortuna.

*The Moderns* (accolto a Venezia con eccessiva freddezza dalla critica) è

uno di quei film che sembrano costruiti a tavolino per conciliare il gusto americano con la cultura europea. La Parigi in cui si muovono i protagonisti è sottolineata da spezzoni apparentemente documentaristici ed evocata con frequenti viraggi in bianco e nero nella fotografia firmata da Toyomichi Kurita.

È soprattutto un film per il grande schermo e adatto per tutte le età.

**REGISTA** Per la critica veneziana Alan Rudolph con *The Moderns* non si è del tutto riscattato dell'insuccesso riportato nel 1987 alla Mostra del Cinema quando presentò *Made in Heaven* (*Accadde in Paradiso*), tuttavia in quest'occasione riesce, attraverso continui mutamenti di situazioni, a trattenere l'attenzione dello spettatore. Ed è soprattutto l'ironia a sottolineare i dubbi e i paradossi che si instaurano di continuo nel rap-

porto «vero o falso» che domina sia l'amore, sia il mercato internazionale dell'arte.

Il film, che Alan Rudolph aveva in mente da dodici anni, è stato interamente girato a Montreal, dove secondo il regista sopravvive ancora l'atmosfera francese dell'inizio secolo.

**TRAMA** La rivalità tra un pittore di talento, ma squattrinato, e un collezionista di quadri ricco e cinico è dunque al centro della vicenda, unitamente alla sorte di tre capolavori di Cézanne, Modigliani e Matisse che finiscono bruciati, mentre le copie contraffatte sono esposte al Museo d'Arte Moderna di New York, dove vengono quotidianamente osannate da intenditori e visitatori.

**INTERPRETI** Il ruolo del pittore Nick Hart è affidato a Keith Carradine che con un abbigliamento che ricorda Gary

Cooper e James Stewart riesce a conservare l'aspetto americano nel malinconico mondo parigino di Montparnasse, mentre nella parte del ricco e rivale Bertram Stone ritroviamo John Lone che Bernardo Bertolucci ha reso popolare con *L'ultimo imperatore*.

Per il loro tenore di vita Bertram Stone e la moglie Rachel Stone (Linda Fiorentino) ricalcano la coppia d'oro di quegli anni, Scott e Zelda Fitzgerald.



La ricostruzione in *The Moderns* del salotto di Gertrude Stein e, in basso, Nick Hart (Keith Carradine, 39 anni) di spalla disarma Bertram Stone (John Lone, 34 anni) mentre tenta di uccidere la moglie (Linda Fiorentino, 27)

### ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

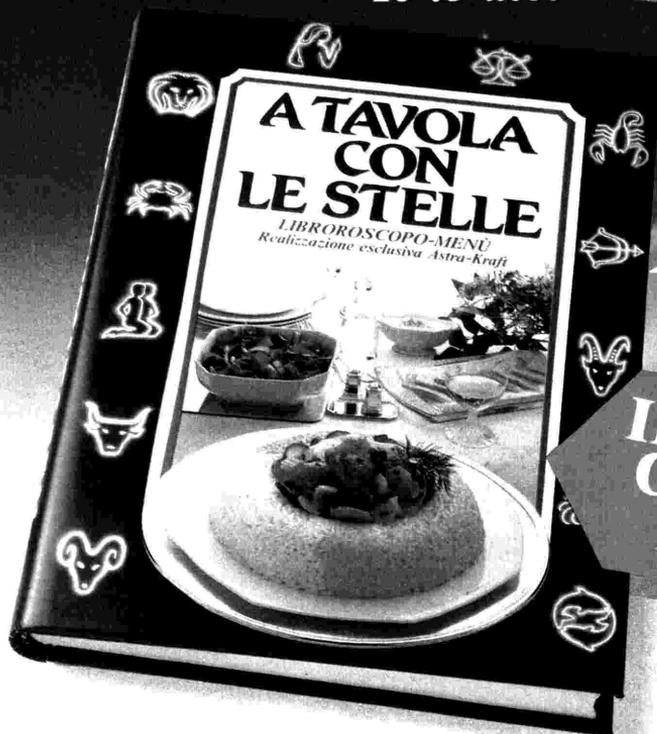
*Ancora l'onda lunga di Venezia sulla classifica italiana, in attesa dei grandi successi USA come Big con Tom Hanks, Mr. Crocodile alias Paul Hogan o l'ultimo Eddie Murphy*

TITOLO	REGIA	ITALIA
Scuola di polizia 5	A. Myerson	82.000
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	58.075
Sulle tracce dell'assassino	R. Spottiswoode	27.510
Polttergeist III	G. Sherman	20.480
Il serpente e l'arcobaleno	W. Craven	16.478
Nico	A. Davis	12.570
Vietnam addio	B. L. Norton	12.540
Bagdad Café	P. Adlon	12.197
L'alieno	J. Shoeder	11.872
La storia di Asja...	A. Michalkov	11.530

\* si può anche non vedere      \*\* discreto  
\*\*\* buono      \*\*\*\* ottimo



**Cosa prepari al fidanzato acquario  
per un romantico spuntino fuori orario?  
Te lo dice**



**IN REGALO  
CON SOLO  
16 PUNTI**

**“A tavola con le stelle”  
è un nuovissimo libro di  
cucina: 160 pagine  
riccamente illustrate;**

**120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti  
e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale,  
da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!**



Per ricevere "A tavola con le stelle" direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise "da tavola", Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisci a: **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
 LOCALITÀ \_\_\_\_\_  
 PROV. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			

Aut. Min.



**Cose buone dal mondo**

● LA PAROLA A...

## LINDA FIORENTINO: DONNA-DONNA O MASCHIACCIO?

**L**ei giura il contrario, ma un tocco di perversione non manca mai nei suoi personaggi. In *Fuori orario* di Martin Scorsese era un'artista dedita a giochi sado-maso. In *Moderns*, un film di Alan Rudolph velocemente rimbalzato dalla Mostra di Venezia alle sale di tutta Italia, Linda Fiorentino è una donna dalla doppia vita: moglie di un pittore squattrinato (Keith Carradine) e allo stesso tempo di un ricchissimo parvenu (John Lone), si concede ad una faticosa sodomizzazione in una vasca da bagno stile Liberty. Entrambi i suoi uomini si illudono di possederla. In realtà lei è una donna alla ricerca della propria identità, gelosa della sua indipendenza: una figura ammantata di languidi silenzi e di sguardi fatali.

Nella realtà Linda (vero nome Clorinda) Fiorentino è una ragazza slanciata, gambe lunghissime, accavallate su un divano dal sapore vagamente orientale. Il suo look sembra dire: «La seduzione è il mio mestiere». In effetti Linda ci spiega che se ne infischia delle conquiste del femminismo».

«Per la donna la bellezza è come un'arma, un'arma che ci ha dato la natura: sarebbe stupido non usarla... Negli anni '60 e negli anni '70 il femminismo ha un po' esagerato: le donne si vestivano come gli uomini, si comportavano come gli uomini... dimenticando che anche la femminilità può essere importante».

**I tuoi personaggi hanno una fortissima carica erotica...**

«Questo lo dici tu. In realtà io non mi vedo come una creatura "erotica". Piuttosto mi considero una creatura "fisica". Certo, il corpo è molto importante per me, ma non è necessariamente un richiamo di tipo erotico. Se fossi un ragazzo, il corpo sarebbe altrettanto importante: è una questione atletica più che erotica. Per un attore il corpo è come una specie di strumento. Ed io ho sempre coltivato questo senso del corpo. A scuola ero proprio un "maschiaccio": i miei giochi preferiti erano quelli fisici».



Marcello Mencarni (2)

**La scena della sodomizzazione nella vasca da bagno è un'idea tua?**

«Sì. Nel copione non c'era: l'abbiamo improvvisata sul set per sostituirla un'altra che avevamo già girato, ma non funzionava per niente: bisognava raccontare un momento di intimità tra Rachel e Bertram. Mi è sembrato che questa scena potesse descrivere bene il loro rapporto».

**Per un'attrice è più importante la bellezza o la recitazione?**

«La sincerità».

**Stai per cominciare le riprese di un nuovo film, *The War at Home*, di John Byrum, dove interpreterai il ruolo di Edie Sedgwick...**

«Veniva da una famiglia aristocratica-

*Linda Fiorentino, 27 anni, è la protagonista del film, di Alan Rudolph, Moderns*



ca e la sua entrata nel gruppo di Warhol fu un vero trauma. È stata distrutta dalla droga: si è uccisa con i barbiturici quando aveva ventotto anni».

**Qual è il personaggio che sogni di interpretare?**

«Da molto tempo ho nel cassetto una storia, la storia di una donna eccezionale, Tina Modotti, un'italiana emigrata al principio del secolo in America. Ebbe una vita avventurosa: partecipò alla rivoluzione in Messico, dove fu una delle fondatrici del partito comunista, e combatté nella guerra civile spagnola».

Stefano Masi

## ● NEWS

**Ettore Scola** figura nella giuria internazionale che l'8 ottobre a Bruxelles attribuirà le «Nike» d'oro, d'argento e di bronzo alle migliori trasmissioni televisive europee sul ruolo della donna nella società moderna.

**Trecentoquaranta** composizioni partecipano al concerto internazionale di composizione «Trento Cinema» che si svolge dal 23 novembre al 4 dicembre nell'ambito degli Incontri internazionali con la musica per il cinema di Trento.

**Sergio Leone**, accantonato per ora il progetto legato all'assedio di Leningrado, sta preparando un film picareresco, più che storico, sulla Guerra di secessione americana che dovrebbe avere come protagonisti Richard Gere e Mickey Rourke.

**Finora negli Stati Uniti** il primato delle videocassette vendute era detenuto da *Top Gun* con tre milioni e mezzo di copie vendute. Questo primato è destinato a crollare il 27 ottobre quando comincerà la vendita della cassetta di *ET* al prezzo di venti dollari se si comprenderà anche un certo numero di bottigliette della Pepsi Cola.

**Anche la televisione** ha da quest'anno a Cannes il suo concorso. Il mercato televisivo (Mipcom), che si apre il 14 ottobre, sarà preceduto dall'8 al 12 ottobre dal Festival internazionale dei programmi audiovisivi che vedrà in lizza per i colori della Fininvest *Un bambino di nome Gesù* di Franco Rossi e per la Rai un episodio della serie *Mozart* (Raiuno). *Una donna spezzata* di Marco Leto (Raidue) e *Processo alla mafia* di Pino Passalacqua (Raitre).



**MAYONNAISE KRAFT**

**SCATENA LA FANTASIA.**

**E TE LA REGALA.**



**Vetrofantasia.**  
Un'idea  
da collezionare.

Mayonnaise Kraft ti offre, senza sovrapprezzo, preziosi vasetti di vetro decorati in serigrafia. Stacca le etichette e troverai otto soggetti: raponelli, peperoncini, carote e carciofi nel formato da 250 ml. Peperoni, melanzane, pomodori e zucche nel formato da 500 ml. La bellezza è evidente, la convenienza è trasparente. Come la purezza del vetro che conserva inalterati i profumi, gli aromi, i sapori.

**Vetrofantasia. Un'idea da collezionare con Mayonnaise da Tavola e Mayonnaise Legeresse Kraft.**



**cose buone dal mondo**



## ● MERCATO

**HOME VIDEO:  
IL FATTURATO  
SI TRIPLICA**

**C**i sono forze e schieramenti che, ancor oggi, vedono nell'home video qualcosa da combattere, perché o concorrente o portatore di messaggi che vanno contro principi e regole. Ciò è profondamente antistorico e miope. L'home video è un fattore positivo di crescita culturale e sociale. Solo il repertorio librario gli è paragonabile».

Con queste parole Sergio De Gennaro, presidente dell'Univideo, l'associazione che ha coalizzato i principali distributori di videocassette preregistrate, ha aperto l'annuale conferenza stampa tenutasi a Milano durante lo scorso SIM. Tra le varie testimonianze presentate alla stampa, i risultati della recente indagine Inter-matrix sono sembrati quelli di maggior interesse. L'espansione del



**Sergio De Gennaro,**  
presidente  
dell'Univideo

mercato, si è detto, continua a viaggiare con le ali ai piedi: il 14% delle famiglie italiane ha in casa un videoregistratore (un termine di paragone: in Inghilterra è il 55%). Il fatturato del settore è passato dagli 80 miliardi dell'86 (con esclusione del porno e, naturalmente, del contrabbando) a 1 milione e 300.000 cassette vendute, ai 140 miliardi dell'87, con una previsione di 200 miliardi per l'88 (4 milioni di videocassette). I videoclub e i vari punti di vendita specializzati sono arrivati nell'87 a ben 4000 unità.

Significativi risultati si sono avuti sul piano legislativo (l'Iva delle videocassette, per esempio, al 9%); come organizzazione (con la fondazione della FAPAV, Federazione Antipirateria Audiovisiva, che aggrega Univideo, Anica, Agis/Anec, Mpaia); in fatto di lotta alla pirateria (adozione del marchio Polaproof e di sistemi magnetici che impediscono la duplicazione) e nella sempre maggiore individuazione dei prodotti messi in vendita.

## ● FILM

**CARMEN**

di Francesco Rosi  
con Julia Migenes-Johnson  
e Plácido Domingo  
Italia - 1984  
RCA-Columbia  
(VHS) 149/29.000  
video: ottimo  
audio: dolby surround-  
stereo-hifi  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★½

La *Carmen* di Bizet ha avuto in questo allestimento «filmico», curato da Francesco Rosi, una versione che ha scontentato la critica ma interessato il pubblico. Grande musica con Ruggero Raimondi e la direzione di Lorin Maazel. È un appuntamento di rilievo dei *Winners* per la videoteca personale. Rosi in video: 6 titoli su Ricordi e GVR.

**CALCUTTA**

di Louis Malle  
Francia - 1969  
Domovideo  
(VHS) 97/85.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★

*Calcutta* è un film-documentario incluso nel cofanetto *I capolavori di Louis Malle* contenente *Ascensore per il patibolo*, *Les amants*, *Zazie nel metro* e *Fuoco fatuo*. Raccolge parte dell'enorme materiale girato in India per la televisione francese, *L'Inde fantôme*, già uscito in 7 cassette su questa stessa etichetta.

**MORIRAI A MEZZANOTTE**

di Anthony Mann  
con Steve Brodie  
e Audrey Long  
USA - 1947  
M & R Film & Film  
(VHS) 98/40.000  
video: bianconero  
audio: mono  
vers.: integrale  
videoteca: ★★★½

*Desperate* è un film «nero» d'autore di buon richiamo per gli appassionati. Un camionista, coinvolto in una rapina, cerca di fuggire con la famiglia dal ricatto dei gangsters. Nel cast figurano Raymond Burr e Douglas Fowley. Da vedere di Mann *The Glenn Miller Story* (CIC), *Lo sperone nudo* (MGM), *Gli eroi di Telemark* (Technofilm).

## ● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1-Predator**  
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 2-Un piedipiatti a Beverly Hills II**  
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 3-La bamba**  
Valdez (RCA-Columbia)
- 4-La piccola bottega degli orrori**  
Oz (Warner Home Video)
- 5-Il cielo sopra Berlino**  
Wenders (General Video)
- 6-Appuntamento al buio**  
Edwards (RCA-Columbia)
- 7-Via Montenapoleone**  
Vanzina (RCA-Columbia)
- 8-I picari**  
Monicelli (Warner Home Video)
- 9-Jumpin' Jack Flash**  
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- 10-Roxanne**  
Schepisi (RCA-Columbia)
- 11-Revolution**  
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 12-Oci Ciornie**  
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- 13-I credenti del male**  
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 14-Mosquito Coast**  
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 15-La vedova nera**  
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- 16-Wanted: vivo o morto**  
Sherman (Titanus Distribuzione)
- 17-Yado**  
Fleischer (Warner Home Video)
- 18-Un americano a Roma**  
Steno (Fonit Cetra)
- 19-Hellraiser**  
Barker (Multivision)
- 20-Un tassinaro a New York**  
Sordi (Domovideo)
- 21-Ricercati: ufficialmente morti**  
Hill (Avo Film)
- 22-L'ultimo imperatore**  
Bertolucci (Vivivideo)
- 23-Il siciliano**  
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
- 24-Gunny**  
Eastwood (Warner Home Video)
- 25-Figli di un dio minore**  
Haines (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

**Nuovo entrato:**  
L'ultimo  
imperatore,  
22° posto.  
La prossima  
settimana al  
1° posto? Esce  
Platoon dopo  
41 settimane!



# SERENA

*E puoi dimenticarti  
di averlo  
addosso!*

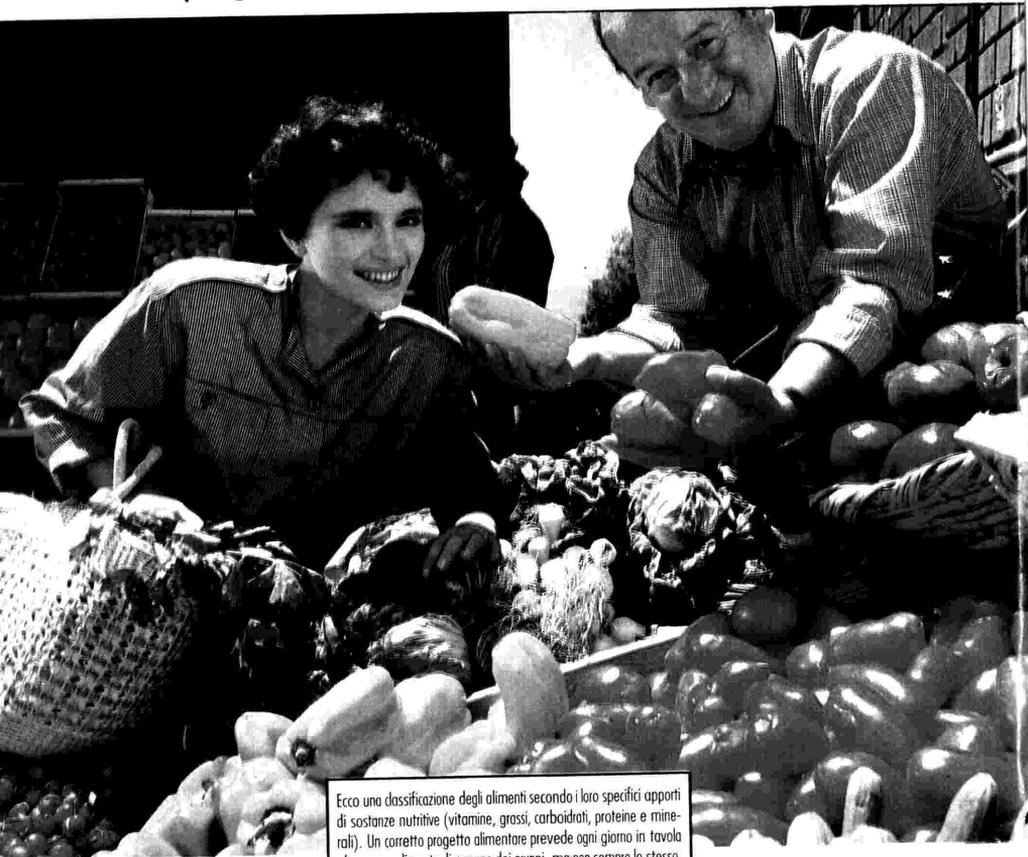
© J. & J. 1988 - Marchio di fabbrica

Serena è l'assorbente ultrasottile che ti dà sempre il massimo del comfort grazie al suo tessuto filtrante a contatto asciutto. Il suo materiale estremamente assorbente ti garantisce tutta la protezione di cui hai bisogno per un flusso normale.



SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO

*La salute fa gola a tutti. Ed è un bene a buon mercato.*



Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yogurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri oli, ecc.
- 6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato.

La salute è bella perché è varia: quale Paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto.

Però non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità – che sono sempre in relazione all'energia che si spende – ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

**MANGIARE ALL'ITALIANA**



**CONVAGRI**

*Una tradizione buona intelligente sana. Mangiare all'italiana.*

## ● LA TELEFONATA A...

**D**i tuo, come protagonista e regista, abbiamo visto *Otello* nell'82 e *L'imperatore Jones* di O'Neill qualche mese fa.

«*L'Otello* era il mio primo spettacolo con gli ovvi limiti di mezzi e di esperienza. Ma oggi ne rifarei la stessa lettura: come *Dramma del Diverso*. Il *Jones* dovrei riprenderlo per il centenario dell'autore: userei ancora il nudo spazio scenico per la fuga nella foresta; è una fuga mentale e il palco vuoto spalanca ogni possibilità evocativa. Non ti pare?»

**Era comunque una notevole prova d'attore, il che è stato detto anche per altri tuoi recenti spettacoli come *Rock Star* di Shepard e *Legame di sangue* del drammaturgo sudafricano Athol Fugard. Nel tuo *Marat-Sade* invece non recitavi: eri solo il regista e l'autore delle contaminazioni testuali, eppure chi l'ha visto in luglio l'ha definito «indimenticabile». Perché?**

«L'ho messo in scena nel carcere di Rebibbia con un cast di 30 detenuti, ma pochi sanno che i detenuti hanno chiesto me perché io sono stato uno di loro: tra orfanotrofio, riformatorio e carcere ho vissuto da recluso 18 anni della mia vita».

**Scugnizzo e ribelle: hai scritto un libro su questo, vero?**

«Parliamo dello spettacolo: lo stato da otto mesi di laboratorio e si riprende a ottobre. E una interrogazione

## ANTONIO CAMPOBASSO: IMPERATORE RIBELLE

parlamentare (firmata da Natalia Ginzburg, Ettore Masina, Gino Paoli, ecc.) chiede che venga rappresentato anche nei teatri normali».

**E le tue emozioni, come ex recluso e come regista?**

«Poter entrare e uscire dal carcere era emozionante. Ma anche ritrovare i rapporti, gli scambi e i valori di quel mondo, perfetto per trasporvi l'universo concentrato di Peter Weiss, e non solo: la schiettezza e la potenzialità di quei 30 attori sono una risposta a certe crisi del linguaggio teatrale».

Dante Guardamagna

*Antonio Campobasso, 42 anni, regista e protagonista di *Rock Star* di Sam Shepard. Sotto, Ileana Ghione, 53 anni, e Mario Scaccia, 68, in *L'uomo che sognava i cavalli**

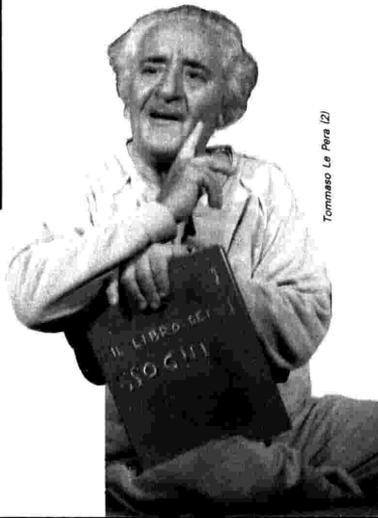


Cristina Ghigo



signora Warren di G. B. Shaw, messe in scena da Blasi e Fenoglio con Ileana Ghione, Paolo Ferrari, Osvaldo Ruggieri, Carlo Simoni, Siria Betti e Mario Maranzana che rievcherà il poeta Dino Campana «visitato nel manicomio di Castel Pulci» in *Quasi un uomo* di Cachò Millet. Ospiti: George Dandin di Molière, regia di De Bosio con Achille Millo e Marina Pagano; *Non è vero ma ci credo* di Peppino De Filippo con Massimo Mollica; *La lupa* di Verga, regia di Salvetti con Caterina Costantini.

(d. g.)



Tommaso La Pera (2)

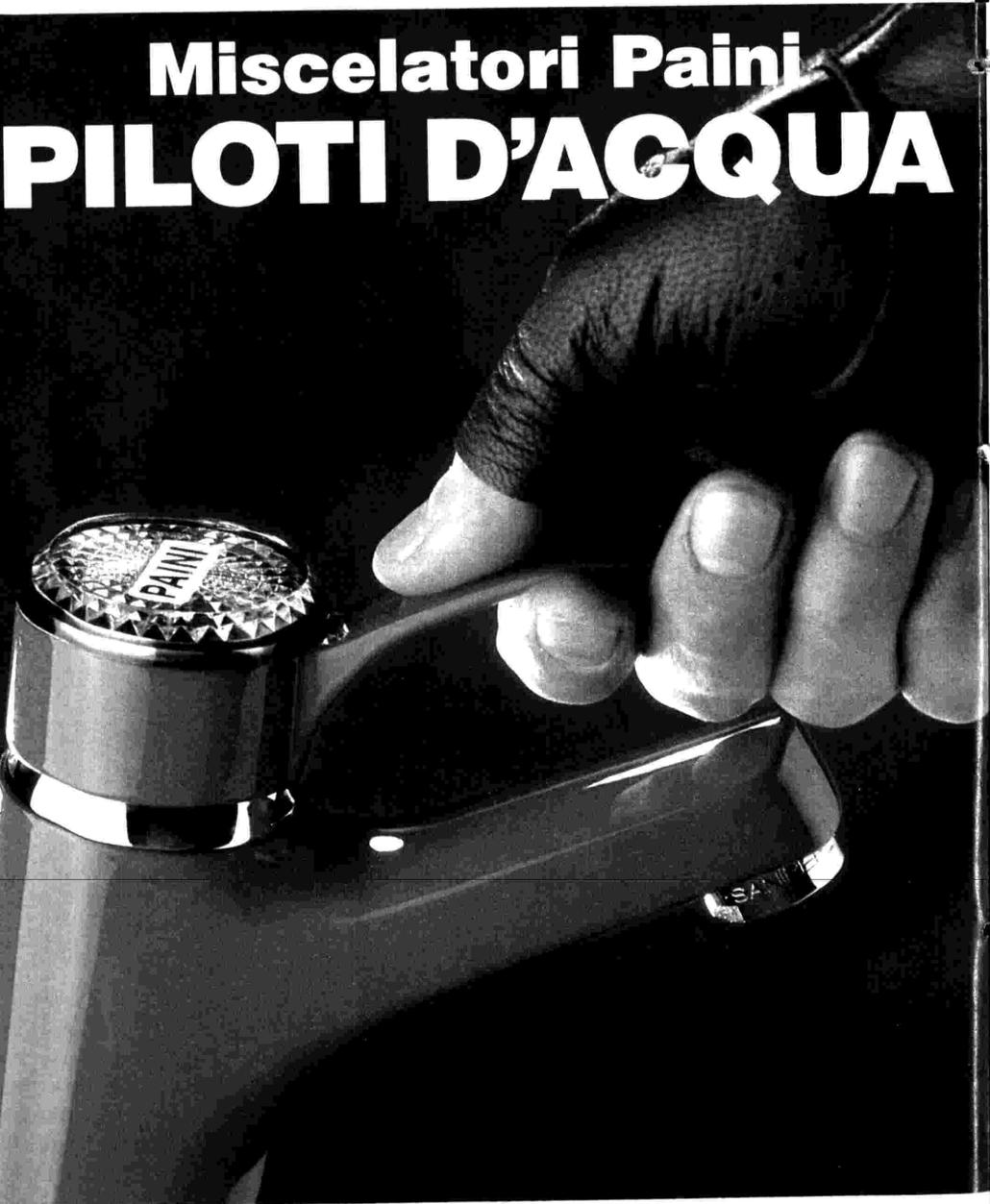
## ● NEWS

**Successo di Mario Scaccia** al Festival settembrino di Todi col testo di Enzo Giannelli *L'uomo che sognava i cavalli*, dedicato al poeta Sandro Penna (1906 - 1977) e interpretato da Scaccia con intensità lirica e umana. Altra novità di spicco, a Todi, il testo e azzardato *Gioco a due* con Benedetto Buccellato e Piero di Iorio, regia di Paolo Emilio Landi: è l'inedito postumo *The Two-Characters Play* di Tennessee Williams (1911 - 1983): protagonista di un teatrale doppio suicidio è una coppia di fratelli-attori, superstiti di una torbida famiglia e d'una compagnia drammatica. Teatro nel teatro: si recita? Si vive? Si muore? Sì e sconfitti.

**Serata dannunziana** all'Orto Botanico di Roma, con Giorgio Albertazzi molto festeggiato per i brani epistolari di *Solus ad Solam* che preannunciano un suo spettacolo in cartellone al Teatro Giulio Cesare di Roma.

**Il Teatro Ghione** di Roma ci invia il cartellone '88-'89: *Letto matrimoniale* di De Hartog, *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello, *Il lutto si addice ad Elettra* di O'Neill, *La professione della*

# Miscelatori Paini PILOTI D'ACQUA



# Paini

*è meglio*

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)  
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni  
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....



Qui sei in paradiso, amico», dice Pilot, membro del grande, geniale entourage che circonda l'ufficiosa famiglia reale della Giamaica, i Marley. In effetti, la scena sembra a malapena appartenere alla terra. La vista dalla Jack's Hill - il luogo in cui si trova la proprietà dei Marley, circondato dalle Blue Mountains - è da vertigini. La casa si affaccia su una vista di palme e di pini e sulla magnifica ansa del porto di Kingston.

«Vedete l'arcobaleno?» dice Rita Marley, la vedova di Bob Marley. «È un buon segno. Non ho mai visto tanta potenza in una sola volta. È palpabile!» Il simbolismo dell'arcobaleno - up-segno, nell'Antico Testamento, dell'alleanza tra Dio e gli uomini dopo l'inondazione del Diluvio - è ancora vivo per Rita, devota rastafariana. Per lei, l'arcobaleno di oggi preannuncia il successo di *Conscious Party*, il nuovo album del diciannovenne David "Ziggy" Marley, il figlio primogenito di Bob e Rita. Dalla morte di Bob Marley, dovuta a un cancro nel 1981, il mondo reggae aspetta un nuovo messia.

Quel giorno, mentre i cieli bruciavano di presagi, Ziggy - che è bello, affettuoso e quasi dolorosamente timido - sembrava trovarsi più su a suo agio standosene per conto proprio, lavorando nel suo giardino. Più tardi, mentre sua madre e le sorelle intrattenevano gli ospiti, offrendo loro sandwiches al tonno e succo di frutta nel soggiorno di casa Marley, Ziggy rimane in camera da pranzo con suo fratello Stephen, più piccolo di lui, e altri amici. Non si capisce se la reticenza di Ziggy segnali la riservatezza pacata di un uomo intento a compiere le sue scelte o un conflitto di sentimenti rispetto al formidabile ruolo che gli hanno dato da interpretare. Ambedue le interpretazioni potrebbero esser vere. Non c'è dubbio, comunque, che Ziggy Marley è al centro di tutte le attenzioni in questo momento - un giovane nel quale tutti, nel suo mondo, ripongono speranze, timori e, soprattutto, attese di grandezza. Per tutto questo suo modo di essere, apparentemente indiretto, Ziggy sembra voler andare incontro ai problemi prima che si presentino. Così, si presenta all'intervista ostentando una T-shirt con l'immagine di Bob Marley. «È sono sempre stato me stesso. Non cerco mai di sfuggire la verità. La mia vita è la verità. Io e mio padre abbiamo qualcosa in comune che non si può nascondere e a cui non si può sfuggire, capisce?»



● ZIGGY MARLEY  
**«SARÒ GRANDE  
 SUL TRONO  
 DI BOB»**



Lafosse-Syngma/Neri

**Ziggy Marley, 19 anni. L'estate 1988 è stata segnata dal suo Tomorrow People. Qui, a Vincennes in giugno, suona per SOS Racisme**

«Sono nato in questo mondo e ho cominciato molto più giovane di mio padre. Ho cominciato nel 1979, sa. E dal 1979 dicono che "Ziggy è proprio come suo padre". Qualcuno dice pure che ho visto molti videotapes e che ho "studiato i videotapes molto bene". Non me ne faccio un problema».

La band di Ziggy, i Melody Makers - nella quale ci sono anche le sue sorelle maggiori Sharon e Cedella e suo fratello Stephen - nacque nel 1979, quando Bob Marley scrisse la canzone di protesta *Children Playing in the Streets* e portò il quartetto in sala per inciderla. Il 1985 vide la pubblicazione del primo album della band, *Play the Game Right*, con le corrosive osservazioni politiche di *What a Plot* e le visioni apocalittiche di *Revelation*. Nel 1986 il gruppo pubblicò *Hey World!*, un album le cui deludenti vendite convinsero Rita Marley che i Melody Makers avevano bisogno di rompere il proprio contratto con la EMI e cercare una nuova etichetta. Alla fine, firmarono con la Virgin Records.

Il fatto di registrare a New York ha reso possibili alcuni incroci musicali diversi e interessanti. Keith Richards ha contribuito con il complesso assolo della sua chitarra a *Lee and Molly*. Jerry Harrison dei Talking Heads ha aggiunto le sue tastiere al primo singolo del disco, *Tomorrow People*. Rita e Ziggy hanno ottenuto da

Hugh Masakela l'arrangiamento vocale di *Dreams of Home*, la fantasia africana ricca di atmosfera che chiude *Conscious Party* con gli elementi femminili del cast sudaficano della commedia *Sarafina!*, attualmente sulle scene di New York. Chris Frantz e Tina Weymouth (dei Talking Heads) hanno portato Ziggy e la band in certi locali, in città, dove hanno suonato con musicisti Cajun (della Louisiana ma originario della Nuova Scozia (Canada) francese), funkettari e altre avanguardie. Ziggy - che normalmente suona la chitarra - ha

sperimentato le tastiere e mandato in visibilibio i suoi con versi improvvisati quali "I don't believe in sex before marriage/I don't believe in people getting drunk" (Non credo al sesso prima del matrimonio/Non credo alla gente che si ubriaca). «La gente sente molto la mancanza di Bob Marley e vuole che Ziggy gli assomigli», dice Tina Weymouth. «È il fatto straordinario e che in realtà lui ha davvero quel modo di vedere le cose. Scrive in un modo pieno di poesia. Si esprime e scrive in un modo tale che veramente ti tocca nel profondo del cuore. Ho notato, entrando nella sua stanza d'albergo, che legge davvero la Bibbia e ritengo che ne sia fortemente ispirato». Attingendo all'aspetto stoico del fatalismo rastafariano, comunque, Ziggy non vede la sua vita nei termini di questo tipo di scelte.

«Sa, la mia vita non è un film», dice, «dove uno si siede, vede, ci ripensa e dice "questo avrebbe dovuto essere così - cercando di costruire la mia vita nel modo in cui voglio che sia". Io non faccio altro che affrontarla così come viene. Non dipende da me se sono quello che sono, non è per mio potere ma per potere di mio padre che sono musicista... E questo è il modo giusto per me».

«La cosa più importante per quanto riguarda mio padre era la sua fede in quello che faceva», dice Ziggy. «Bisogna credere in quello che si fa, fidarsi, aver fede. Se si crede in qualcosa, allora può funzionare». «Ogni cosa, anche la più piccola, ha un suo peso», dice. «E ogni volta crediamo che sia quella giusta. E sempre il momento giusto. Stiamo entrando in un certo periodo, nel mondo intero, in cui ti rendi conto che certe cose stanno per accadere. Lo puoi sentire. Dunque non hai da far altro che aspettare e vederle come andrà a finire».

**Anthony De Curtis**

© Rolling Stone 1988 e per l'Italia TV Radiocorriere

# SUCCHI



Solo la frutta  
mi **G**li piace  
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "succo G" è come mangiare la frutta migliore.

**CONFRUIT**  
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

## ● LUDOVICO EINAUDI: «TIME OUT»

Il Teatro Comunale di Alessandria tutti gli anni, al principio dell'autunno, propone una novità di un giovane compositore italiano. Il prossimo 7 ottobre va in scena un lavoro di Ludovico Einaudi. Si chiama *Time out* ed è stato scritto in collaborazione con Andrea De Carlo, romanziere di successo e ora, col contestato *Treno di panna*, anche cineasta. Gli interpreti non saranno cantanti né orchestrali, ma il gruppo Iso Dance Theatre, quattro danzatori americani che fino a qualche tempo fa erano con i celebri Momix. *Time out* viene definito «teatro musicale danzato».

#### Vuole spiegare di cosa si tratta, maestro Einaudi?

«È una storia molto semplice realizzata con una sceneggiatura di immagini. Niente parole, niente testo. L'idea è quella di un viaggio attraverso il tempo. Un ragazzo e una ragazza dopo un litigio perdono i contatti tra di loro e lui finisce nella quarta dimensione. Vive una serie di episodi caratterizzati ciascuno da forme diverse del tempo. In scena ci sono solo quattro danzatori, la musica è diffusa dagli altoparlanti».

#### Che tipo di partitura ha scritto?

«Ho cercato di metterci elementi di tutte le mie esperienze musicali: da quelle "contemporanee" maturate con Luciano Berio e con Karlheinz Stockhausen, a quelle di tipo jazzistico. E poi il rock, gli echi orientali. La strumentazione è composta: c'è un gruppo da camera, ci sono strumenti elettronici e ci sono solisti di chitarra elettrica, di sax alto, di flauto».

#### Prima di questo *Time out* lei ha scritto altri lavori teatrali?

«Nel 1984 ho scritto un balletto per il Maggio Musicale Fiorentino. Si intitolava *Sul filo di Orfeo*. Poi ho trascritto tre parti dell'*Orfeo* di Monteverdi per un complesso rock».

#### Ma il teatro musicale tradizionale, il melodramma, l'interessa o no?

«Per il momento no. Mi interessa studiare possibilità nuove di linguaggio musicale per il teatro. *Time out* è una di queste. Ma una cosa tipo *Rigoletto* non mi interessa».

Alcuni compositori della sua stessa generazione, Ferrero e Tutino per esempio, amano la forma-melodramma alla follia. E la utilizzano. Come si spiega questo fatto secondo lei?

«Premetto che non credo molto a questa scelta. Non cre-

## UN VIAGGIO NELLA QUARTA DIMENSIONE



Foto: Lucky Star/Dossier

Ludovico Einaudi, 33 anni, figlio dell'editore Giulio, è l'autore di *Time out* scritto in tandem con Andrea De Carlo, 35 anni, sotto

do nemmeno che ci sia un pubblico per operazioni del genere. Sono successe tante cose dai tempi del melodramma a oggi! Ferrero e Tutino hanno una passione per l'opera ottocentesca e sperano di poter rigenerare il teatro partendo da lì».

#### Ci riusciranno?

«Penso di no. Oggi ci sono forme di teatro musicale, anche in campo "extracolto", molto più interessanti. Uno spettacolo di Prince, per esempio».

#### *Time out* è un'opera sul concetto di tempo. Ma lei col tempo attuale che rapporto ha?

«Ho un rapporto molto intenso con la cultura dagli anni '60 in poi. Mi interessa la quotidianità. Non voglio essere una persona diversa quando scrivo musica e quando esco per strada».

#### Il suo sodalizio con Andrea De Carlo è molto stretto?

«Ho scritto le musiche per il suo film, ci conosciamo da tempo. Cinque-sei anni fa abbiamo cominciato a parlare di progetti comuni. Per *Time out* abbiamo lavorato in tandem: una volta individuata l'idea di una storia sulla quarta dimensione, ci siamo messi a tavolino e abbiamo steso la sceneggiatura in quindici scene. Poi, su quella base, io ho scritto la partitura».

#### Sinceramente, le è piaciuto il film *Treno di panna*?

«Sì. E sono piuttosto indignato per le critiche cattive che sono uscite. Forse c'era dell'ostilità personale contro De Carlo».

Mario Gamba

## ● NEWS

Beethoven è il protagonista asso-

luto di una serie di manifestazioni programmate dall'Ente Lirico Arena di Verona che si terranno al teatro filarmonico della città. Il 1° e il 2 ottobre sul podio Daniel Nazareth con il pianista Aldo Ciccolini; l'8 e il 9 ottobre sempre Nazareth come direttore e al piano Annamaria Cigoli; il 15 e il 16 direttore è Peter Maag e pianista Joaquin Achucarro; il 22 e il 23 direttore Pincas Steinberg, pianista Rudolph Buchbinder con il trio di Milano (Caniro, Sirbu, Filippini); il 29 e il 30 ottobre dirige sempre Steinberg, violinista Nina Belina, pianista Massimiliano Damerini; il 5 e il 6 novembre è la volta di Gianfranco Masini, pianista Alexander Lonquich. Orchestra e coro saranno sempre quelli dell'Ente Lirico Arena.



M. Cristina Vimerani

# COME SI COMPORTANO I BAMBINI IN AUTO?



Dal 1° aprile

al 31 ottobre compran-

do una delle tre poltron-

cine-auto Chicco Transit

riceverete in omaggio

ORSOCHICCO l'orset-

to amico.

*Chiedetelo a tutti i genitori che da 6 anni a questa parte hanno scelto per la sicurezza in auto dei propri bambini le poltroncine supersicure Chicco.*

*Da quest'anno finalmente, è stata approvata la legge che rende obbligatorio l'uso delle poltroncine auto per i bambini fino a quattro anni.*

*Ma Chicco già da anni pensa a rendere sicura la loro permanenza in automobile. E ha fatto della sicurezza in auto una scienza al completo servizio del bambino. Anche per questo è la marca più venduta in Italia. Tutte le poltroncine auto*

## **POLTRONCINE AUTO CHICCO TRANSIT. LA SCIENZA DELLA SICUREZZA.**

*Transit che si avvale della possibilità di variare ben 18 posizioni.*

*Così il bambino sarà sempre a suo agio. Chicco: una scelta dettata dall'amore e dall'intelligenza.*

*Chicco, costruite secondo i più severi criteri di sicurezza, sono omologate (norma europea ECE R 44).*

*Ma non basta, per ogni esigenza Chicco ha creato una poltroncina: Chicco Little Transit per i neonati e per i bambini fino a nove mesi di età. La supersicura ed elegante Chicco Transit per bambini da 9 a 18 kg. Chicco Baby*

*Il seggiolino auto Chicco Baby Transit è il più omologato nel mondo. Ha ottenuto le seguenti omologazioni:*

*Europa - ECE R 44 • Francia - Urac  
Germania - TÜV • Danimarca - DS  
Svezia - VTI • Giappone - JIS D 401  
USA - Federal safety standard  
Canada - Federal safety standard*

**Aut. Min. Conc.**



Chicco Baby Transit

Chicco Little Transit

Chicco Transit

**chicco®**  
dove c'è un bambino

ARTESANA

## ● DISCHI/POP

## DALLA PARTE DELL'AFRICA



**Toni Childs**, californiana di Orange ma cittadina del mondo per la sua attitudine a girovagare, è tra i personaggi più interessanti di quest'ultimo scorcio di stagione. Il suo album d'esordio, *Union* (A&M), è davvero sorprendente, sia per la qualità della scrittura, sia per le doti interpretative. Con grande sensibilità, e con l'aiuto di gruppi autenticamente africani per il corale *Zimbabwae*, la giovane artista filtra tensioni ideologiche e suggestioni musicali dalla classica al blues. Il risultato è un disco di qualità, coraggioso ed intimista. Da tenere d'occhio.

## LA STORIA INFINITA



**Edoardo Bennato** non si discute: le contraddizioni sono la sua forza e l'autorità la sua regola di vita. *Il gioco continua* (Virgin) continua su questa

strada, sin dall'omonima canzone che ripropone, tra l'altro, il rapporto tra artista ed industria discografica. Non mancano spaccati antropologici (*Napule Napule*) e tentazioni sentimentali, come nel caso di *Una ragazza*, che torna su tematiche femminili già affrontate dall'artista napoletano. Così il gioco continua e, in parte, si ripete. Ma probabilmente va bene così.

Francesco De Vitis

## ● COMPACT DISC

*Malafemmina* è il titolo di questo nuovo CD di **Gianna Nannini**, lavoro all'altezza di una delle cantautrici migliori della nostra Italia canora e non solo tra le donne, cosa che risulterebbe fin troppo semplice. Ascoltando i dieci



brani che compongono il CD ci si emoziona riproponendo quelle particolari sensazioni alle quali la Nannini ci ha abituato (la ricordate nel 1987 con *Sting* ad Amburgo cantare *Brecht e Kurt Weill?*). Gustatevi, insomma, questo CD perfettamente inciso, per altro: dopo il maschio ora la cantautrice senese ha riscoperto di essere donna, scusate, femmina.

Piorguido Cavallina

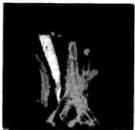
## ● DISCHI/JAZZ

## LA GADD-GANG FRA DUKE E DANIELE



**Steve Gadd**, uno dei più rinomati batteristi del momento, ha inciso per la Epic con la sua Gang un Lp gustoso, *Here & Now*. I momenti più felici del disco, che alterna episodi di jazz acustico ad altri di "fusion" elettrica, sono il famoso *Things Ain't What They Used To Be* di Ellington, *Che ore so'* di Pino Daniele e un rifacimento di *A Whiter Shade Of Pale* dei Procol Harum. Del gruppo di Gadd fanno parte **Ronnie Cuber** al sax baritono, **Cornell Duprée** alla chitarra, **Eddie Gomez** al contrabbasso e **Richard Tee** alle tastiere. È aggiunta una sezione di fiati.

## PINO E MISHA CON ORCHESTRA



**Pino Minafra**, trombettista-compositore tra i più attivi nell'area della ricerca, ha inciso per la Splash un Lp con una suite di uno dei "padri" della musica improvvisata olandese, il pianista **Misha Mengelberg**: *Tropic Of The Mounted Sea Chicken*. È un lavoro piuttosto singolare, registrato a Bari quattro anni fa con un'orchestra sinfonica e ricco di episodi saldamente architettati e altri affidati agli estri dei singoli. I solisti, oltre a Minafra e Mengelberg, sono **Michele Lomuto** al trombone e **Han Bennink** alla batteria.

Salvatore G. Biamonte



**Billie Holiday**, *The Quintessential*, vol. 3 (Cbs). Splendide pagine del '36-'37 con Lester Young, Ben Webster, Teddy Wilson.



**Carl Fontana**, *The Great Fontana*. Eccellente Lp del famoso trombonista in quintetto con Al Cohn, Akira Tana e altri. (Uptown).



**George Robert & Tom Harrell**, *Sun Dance* (Contemporary). Buon gruppo euro-americano con Dado Moroni al pianoforte.

## ● DISCHI/CLASSICA

## SINFONIA PER MIMI



In un'opera teatrale con musica gli interpreti dovrebbero esaltare i valori musicali. Non sempre è così nelle esecuzioni di melodrammi. Per questo la versione discografica di *La Bohème* di **Giacomo Puccini** diretta da **Leonard Bernstein** su etichetta Dgg, è una delle cose più pregevoli dell'ultimo anno. La registrazione, che si avvale dell'*Orchestra* e del *Coro di Santa Cecilia*, è ricavata dalle esecuzioni in forma di concerto tenute a Roma lo scorso anno. Bernstein è un grande direttore sinfonico che qui non tradisce la sua natura. Il risultato è straordinario.

## LA MONDANITÀ È SACRA



Tragico sì, religioso **Wolfgang Amadeus Mozart** non lo fu mai. Così accade che le sue diciassette *Sonate da chiesa*, destinate ad essere eseguite nei

luoghi di culto, sono permeate da un solare spirito mondano. La Decca pubblica una preziosissima raccolta completa delle *Sonate*, eseguite con "religiosa" attenzione dall'organista **Peter Hurford**, da cinque valenti solisti (due al violino, uno al violoncello, uno al contrabbasso, uno al fagotto), e, in tre brani, dal complesso **Amsterdam Mozart Players**.

Mario Gamba



**Herbert von Karajan**-**Jessye Norman**, *Brani di Wagner* (Dgg). Il direttore-boss è squisito. Con **Jessye**, accoppiata vincente.



**Vladimir Ashkenazy**, *Carnaval, Humoreske, Due Novallette di Schumann* (Decca). Oggi il modo migliore di essere romantici.



**Ravel**, *Melodie, Elly Ameling-Quartetto Viotti* (Erato). Brani per voce e pianoforte e *Trois poèmes de Mallarmé*. Incantevole.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

TOP PARADE  
33 giri

1

RAI



BBC



Billboard



ITALIANI

- 1 HEY BIONDA  
GIANNA NANNINI
- 2 VITA  
DALLA MORANDI
- 3 PREGHIERE  
SCIALPI
- 4 ALZATI LA GONNA  
AFRICA BAMBAATAA
- 5 LA MIA BANDA SUONA...  
CIAO FELLINI/FOSSATI
- 6 IMMENSAMENTE  
U. TOZZI
- 7 MUSICA È  
RAMAZZOTTI
- 8 E TI VENGO A CERCARE  
FRANCO BATTIATO
- 9 IL TEMPO NON TORNA PIÙ  
F. MANNOIA
- 10 QUESTI POSTI DAVANTI...  
IVANO FOSSATI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TELL ME  
NICK KAMEN
- 2 TOMORROW PEOPLE  
ZIGGY MARLEY
- 3 GIMME HOPE JO' ANNA  
EDDY GRANT
- 4 GLAM SLAM  
PRINCE
- 5 BAMBOLEO  
GIPSY KING
- 6 GIMME FIVE  
JOVANOTTI
- 7 FAST CAR  
TRACY CHAPMAN
- 8 JOE LE TAXI  
VANESSA PARADIS
- 9 EVERY GIRL AND BOY  
SPAGNA
- 10 RECKLESS  
AFRICA BAMBAATAA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matino per conto di Raisterouno



Tracy Chapman, 23 anni. Il suo album d'esordio contiene anche brani scritti all'inizio degli anni '80

MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(1)	HOT CITY NIGHTS Various (Protv)	(3)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N'Roses (Geffen)	(2)
FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3)	KYLIE-THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(1)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(1)
DALLA MORANDI L. Dalla - G. Morandi (RCA)	(4)	RAP TRAX Various (Stylus)	(5)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(3)
TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(2)	BAD Michael Jackson (Epic)	(8)	HE'S THE D.J... D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)	(5)
MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(n)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(6)	ROLL WITH IT Steve Winwood	(4)
LOVESEXY Prince (WEA)	(10)	SUNSHINE ON LEITH Proclaimers (Chrysalis)	(n)	FAITH George Michael (Columbia)	(6)
US N. Kamen (WEA)	(9)	BUSTER Original Soundtrack (Virgin)	(n)	COCKTAIL Soundtrack (Elektra)	(12)
OUT OF THIS WORLD (Europe) (Epic/CBS)	(6)	CONSCIENCE Womack + Womack (Fourth + Broadway)	(15)	OUB12 Van Halen (Warner Bros)	(7)
...AND JUSTICE FOR ALL Metallica (Polygram)	(11)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA)	(7)	OPEN UP AND SAY...AHH! Poison (Capitol)	(8)
LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(20)	PUSH Bros (CBS)	(10)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(10)
ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD)	(5)	RANK Smiths (Rough Trade)	(2)	KICK Inxs (Atlantic)	(15)
UN MORSO E VIA Scialpi (RCA)	(16)	STATE OF EUPHORIA Anthrax (Island)	(n)	SIMPLE PLEASURES Bobby McFerrin (Emi-Manhattan)	(20)
GIPSY KINGS G. Kings (CGD)	(7)	ANCIENT HEART Tanita Takarim (WEA)	(n)	Heavy Nova Robert Palmer (Emi-Manhattan)	(13)
STRONGER THAN PRIDE Sade (Epic/CBS)	(12)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 Emi/Virgin/Polygram	(9)	SMALL WORLD Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(11)
IL GIOCO CONTINUA E. Bennato (Virgin)	(14)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(16)	HEART BREAK New Edition (MCA)	(18)
EVERYBODY NEEDS The Blues Brothers (WEA)	(re)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns n' Roses (Geffen)	(17)	LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.)	(17)
CANZONI PER PARLARE F. Mannioia (DDD/CBS)	(8)	GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX Various (Stylus)	(11)	RICHARD MARX Richard Marx (Emi-Manhattan)	(9)
PUSH Bros (CBS)	(re)	BEST OF EAGLES Eagles (Asylum)	(13)	LET IT LOOSE Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)	(16)
DISCO CARIBE Bravo (Fonit Cetra)	(15)	SPIRIT OF EDEN Talk Talk (Parlophone)	(n)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(22)
NOTHING LIKE THE SUN Sling (A&M)	(re)	...AND JUSTICE FOR ALL Metallica (Vertigo)	(4)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)	(14)

(\* ) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

1

## 45 GIRI

RAI



BBC



Billboard



1	<b>GIMME FIVE 2</b> Jovanotti (Ibiza/CBS)	(2)	<b>HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER</b> Hollies (EMI)	(2)	<b>DON'T WORRY, BE HAPPY</b> (4) Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)
2	<b>HEY BIONDA</b> G. Nannini (Ricordi)	(5)	<b>A GROOVY KIND OF LOVE</b> Phil Collins (Virgin)	(1)	<b>SWEET CHILD O'MINE</b> (1) Gun's & Roses (Geffen)
3	<b>BAMBOLEO</b> G. Kings (CGD)	(10)	<b>TEARDROPS</b> Womack and Womack (Fourth and Broadway)	(3)	<b>I'LL ALWAYS LOVE YOU</b> (5) Taylor Dayne (Arista)
4	<b>YO</b> G. Latino (Ibiza)	(8)	<b>LOVELY DAY (SUNSHINE MIX)</b> Bill Withers (CBS)	(6)	<b>SIMPLY IRRESISTIBLE</b> (2) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
5	<b>LA MIA BANDA SUONA IL ROCK</b> Ciao Fellini (DDD/CBS)	(6)	<b>NOTHING CAN DIVIDE US</b> Jason Donovan (PWL)	(13)	<b>LOVE BITES</b> Def Leppard (Polygram)
6	<b>GIMME FIVE</b> Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3)	<b>I QUIT</b> Bros (CBS)	(4)	<b>PERFECT WORLD</b> Huey Lewis & The News (Chrysalis)
7	<b>MY CHICO</b> Sabrina (Polygram)	(1)	<b>THE RACE</b> Yelo (Mercury)	(11)	<b>ONE GOOD WOMAN</b> (11) Peter Cetera (Warner Bros)
8	<b>EVERY GIRL AND BOY</b> Spagna (CBS)	(9)	<b>BIG FUN</b> Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)	(20)	<b>IF IT ISN'T LOVE</b> (7) New Edition (MCA)
9	<b>ALZATI LA GONNA</b> Steve Rogers Band (CBS)	(20)	<b>DOMINO DANCING</b> Pet Shop Boys (Parlophone)	(n)	<b>NOBODY'S FOOL (Theme form Chaddyshack II)</b> (8) Kenny Loggins (Columbia)
10	<b>GIMME HOPE JO'ANNA</b> E. Grant (EMI)	(7)	<b>THE ONLY WAY IS UP</b> (7) Yazz and the Plastic Population (Big Life)	(7)	<b>DON'T BE CRUEL</b> (15) Cheap Trick (E.P.A.)
11	<b>HEY MISTER HEARTACH</b> K. Wilde (WEA)	(re)	<b>ANYTHING FOR YOU</b> (10) Gloria Estefan/Miami Sound Machine (Epic)	(10)	<b>IT WOULD TAKE A STRONG STRONG MAN</b> (10) Rick Astley (RCA)
12	<b>TRIBUTE</b> Pasadenas (CBS)	(12)	<b>I'M GONNA BE (500 MILES)</b> (14) Proclaimers (Chrysalis)	(14)	<b>I HATE MYSELF FOR LOVING YOU</b> (14) Joan Jett and the Blackhearts E
13	<b>ALL OF ME</b> Sabrina (Polygram)	(re)	<b>THE HARDER I TRY</b> (5) Brother Beyond (Parlophone)	(5)	<b>RED, RED WINE</b> (19) UB40 (A&M)
14	<b>JOE LE TAXI</b> V. Paradis (Polygram)	(re)	<b>MEGABLAST/DON'T MAKE ME WAIT</b> (9) Bomb the Bass (Rythm King)	(9)	<b>PLEASE DON'T GO GIRL</b> (18) New Kid on The Block (Columbia)
15	<b>CROSS MY HEART</b> E. Wonder (CBS)	(11)	<b>EASY</b> Commodores (Motown)	(17)	<b>A NIGHTMARE ON MY STREET</b> (17) Jeff & The Fresh Prince (RCA)
16	<b>SUPERSTITION</b> Europe (Epic/CBS)	(19)	<b>SHE WANTS TO DANCE WITH ME</b> (n) Rick Astley (RCA)	(n)	<b>WHEN IT'S LOVE</b> (6) Van Halen (Warner Bros)
17	<b>BOYS AND GIRLS</b> Mandy (CGD)	(18)	<b>RUSH HOUR</b> Jane Wiedlin (Manhattan)	(12)	<b>WHAT'S ON YOUR MIND</b> (17) Information
18	<b>RAW</b> Spandau Ballet (CBS)	(n)	<b>BAD MEDICINE</b> Bon Jovi (Vertigo)	(new)	<b>FALLEN ANGEL</b> (21) Poison (Capitol)
19	<b>DE NUEVO TU</b> B. Villani (EMI)	(13)	<b>ANOTHER PART OF ME</b> (15) Michael Jackson (Epic)	(15)	<b>DON'T BE CRUEL</b> (20) Bobby Brown (MCA)
20	<b>SUPERFLY GUY</b> S. Express (Ricordi)	(16)	<b>RIDING ON A TRAIN</b> (29) Pasadenas (CBS)	(29)	<b>DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO?</b> (27) Steve Windwood (Virgin)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## VIDEO MARKET

## Tv Clip

Già presentati i palinsesti invernali con la quasi totale riconferma degli spazi dello scorso anno. Qualche trasmissione della Rai è stata cancellata, mentre sul fronte delle private la rete più aggressiva rimane ancora una volta Italia 1. Dalle 14 alle 15 scatterà la "clip belt", la cintura del video, proposta in alternativa alla programmazione notturna, del resto coperta solo da Video Music. Su Italia 1 dunque il programma di Gerry Scotti, alle 14, continuerà a proporre gags candid camera e clip. Novità per *Dee Jay Television*. Messo a riposo per ora Jovanotti, lo spazio delle 14,30 rimane appannaggio di Linus con Tiziana Baudo, figlia di Pippo, sulla quale, già da due anni, aveva messo gli occhi Claudio Cecchetto, il quale, com'è noto, riesce a fare miracoli. Alle 15, infine, sempre su Italia 1 dal lunedì ai venerdì Clive, affiancato da Gabiria, nel suo programma bi-lingue proporrà video-clip per così dire di "importazione".

Dario Salvatori



Linus con Tiziana Baudo

## LA CLASSIFICA

- 1 **Hey bionda** (Gianna Nannini)
- 2 **Hole in my heart** (Cyndi Lauper)
- 3 **Monkey** (George Michael)
- 4 **All fired up** (Pat Benatar)
- 5 **Love changes everything** (Climie Fisher)
- 6 **Missed opportunity** (Hall & Oates)
- 7 **The flame** (Cheap Trick)
- 8 **Perfect world** (Huey Lewis)
- 9 **Simply irresistible** (Robert Palmer)
- 10 **The twist** (Fat Boys)

LA FORZA DEL SOLE

cameo

Müesli Barretta  
al cioccolato

3 BARRETTE

E L'ENERGIA DELLA NATURA  
IN UN GUSTOSO SNACK!

Se anche tu sei attento alla salute ed efficienza fisica, se vuoi cibi sani ed appetitosi insieme, **cameo Müesli Barretta** è per te.

Abbiamo infatti selezionato i frutti della natura più ricca e genuina ed è nata **cameo Müesli Barretta**. A base di fiocchi d'avena, germi di frumento, miele, nocciole, mandorle, **cameo Müesli Bar-**

**retta** ti offre tutto il valore nutritivo della più valida dieta mediterranea. E, per la prima volta, in formato snack!

**cameo Müesli Barretta**. La tua scorta di bontà ed energia per ogni momento della giornata.



La Coppa Italia di pallacanestro è una strana creatura: molti la snobbano, soprattutto il pubblico, nonostante assegni un posto importante in Europa: chi vince questa competizione infatti ha diritto a partecipare alla Coppa delle Coppe. Quest'anno la Coppa Italia inizia il 5 ottobre, ma già nel mese di settembre si sono svolti alcuni anticipi del primo turno. Il torneo va avanti fino ad aprile con la formula della eliminazione diretta, vi partecipano le squadre di A1 e di A2.

A che cosa sia dovuto il poco interesse del pubblico nei confronti della Coppa Italia, lo abbiamo chiesto a Giancarlo Primo, allenatore della Phonola Roma, la rinnovata ed ambiziosa squadra della capitale.

«Sicuramente è poco pubblicizzata. In questo forse c'è anche poco interesse da parte della stampa nel pubblicizzarla. Forse, anzi certamente, perché l'attenzione generale è calamitata dal campionato. Le squadre usano la Coppa Italia come allenamento più che come competizione agonistica. Quest'anno c'è da dire che la partenza della competizione così a ridosso del campionato (che inizierà il 16 ottobre) sarà utile alle squadre per mettere a punto e rifinire i dettagli della preparazione».

**Che cosa si potrebbe fare per tentare di aumentare l'interesse intorno a questa Coppa Italia?**

«Credo molto poco, se non una maggiore e più massiccia pubblicità da parte della stampa soprattutto verso il pubblico, la cui attenzione è quasi interamente presa dal campionato e dalle Coppe europee».

**Parlare della Coppa Italia dà l'opportunità di occuparci anche dei protagonisti. In particolare dei nuovi stranieri arrivati quest'estate.**

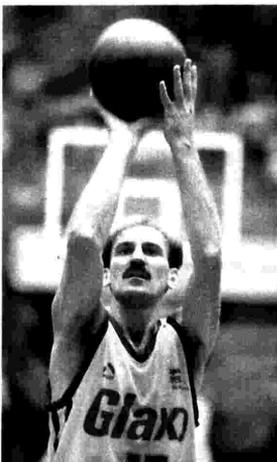
«Certo. Senz'altro vanno verificate le condizioni psico-fisiche di Michael Ray Richardson della Knorr Bologna, un giocatore che se è a posto sarà un protagonista sensa-



## ● BASKET

# IL CAMPIONATO «INIZIA» CON LA COPPA ITALIA

*L'americano Michael Ray Richardson della Knorr di Bologna e, a destra, lo jugoslavo Dalipagic della Glaxo di Verona; in alto, Giancarlo Primo*



zionale di questa stagione agonistica. C'è anche il suo compagno di squadra Clemon Johnson, un atleta vero, molto utile alla squadra anche per la sua esperienza.

Esperienza che, se il fisico glielo consentirà, sarà l'arma vincente di Artis Gilmore dell'Arno Bologna che avrà dalla sua anche il fatto di giocare con un suo compagno di squadra, Gene Barkley, per tanti anni nei San Antonio Spurs. Stesso discorso di grande valore per Larry Drew della Scavolini Pesaro, un giocatore che in questi anni di NBA ha dimostrato a tutti il suo valore e che è adattissimo al gioco di Bianchini. Inoltre consentitemi di dire che se i nostri due stranieri, Rory White e José Vargas, confermeranno, ed io ci credo, quanto di buono hanno fatto vedere sino ad ora, anche loro saranno dei protagonisti insieme a tutta la squadra».

**Per la sua squadra questa Coppa Italia che tipo di impegno rappresenta?**

«Importante, perché noi vogliamo fra i nostri obiettivi principali tornare in fretta nel grande giro internazionale e la Coppa Italia può aiutarci in questo. Quindi la giocheremo con il massimo impegno per cercare di vincerla. La squadra è giovane e molto rinnovata, il campionato è diventato ancora più difficile, come la Coppa Italia, perché tutte le squadre si sono rinforzate con l'arrivo di molti stranieri forti come quelli di cui parlavamo prima, ma noi siamo fiduciosi e ci impegneremo».

**Eduardo Lubrano**

## ALBO D'ORO

1968: Ignis Sud Napoli; 1969: Ignis Varese; 1970: Ignis Varese; 1971: Ignis Varese; 1972: Simmenthal Milano; 1973: Ignis Varese; 1974: Sinudyne Bologna; dal 1975 al 1983 non è stata disputata; 1984: Granarolo Bologna; 1985: Scavolini Pesaro; 1986: Simac Milano; 1987: Tracer Milano; 1988: Snaidero Caserta.

# Il balsamo luce.

GARNIER  
PARIS  
LABORATOIRES



Natura Dolce di Garnier: due balsami agli estratti naturali di piante. Due veri balsami luce.

Dopo ogni shampoo una piccola noce di balsamo Natura Dolce di Garnier e i tuoi capelli saranno morbidi, facili da pettinare e veramente luminosi.

I Laboratoires Garnier hanno scelto gli estratti naturali di piante adatti a ogni tipo di capello: la *Camomilla* per le sue proprietà schiarenti, gli *estratti naturali di piante* per le loro qualità vitalizzanti.



BALSAMI AGLI ESTRATTI NATURALI DI PIANTE

**Natura  
DOLCE**

● IPPICA

## TONY BIN: PARIGI VAL BENE UNA CORSA

L'ippodromo, che è sistemato in una magnifica distesa del Bois de Boulogne, praticamente ai margini di Parigi, in riva alla Senna, di fronte a Mont Valérien, ospita domenica 2 ottobre

(Raidue, 16,30) la più affascinante corsa al galoppo che si disputi in Europa da settant'anni a questa parte: l'Arc de Triomphe. È una prova classica che, al termine di una stagione, verifica il valore dei migliori cavalli di tre anni e oltre, sulla distanza del miglio e mezzo, pari a poco più di 2400 metri.

Ed è anche una grande festa per chi va all'ippodromo a occupare i quindicimila posti delle tribune o a sciamare nel magnifico prato che può contenere fino a centomila persone. Si fanno scommesse per oltre quaranta miliardi di lire soltanto per questa prova che è dotata di 8 milioni e mezzo di franchi, 5 dei quali riservati al solo vincitore.

E per quanto riguarda il montepremi, i francesi si sentono particolarmente orgogliosi quando paragonano la cifra messa in palio nelle corse in programma in occasione dell'Arc: sono due giornate, sostengono, in cui offrono molto di più di quanto non offra in Inghilterra il Royal Ascot in quattro.



E i francesi provano gran gusto a far paragoni vincenti con gli inglesi, soprattutto per quanto riguarda l'ippica. Ma il montepremi di questa edizione dell'Arc è diventato più cospicuo anche grazie

all'apporto di uno sponsor italiano, una catena di grandi alberghi che fa parte del patrimonio dell'Aga Khan. Dal 1920, da quando la corsa è nata, soltanto pochi cavalli l'hanno vinta più di una volta. A contarli, le dita di una mano sono troppe: Ksar nel '21 e nel '22, Corrida nel '36 e nel '37, Tantième nel '49 e nel '50, Ribot nel '55 e nel '56. Enrico Camici che guidò Ribot, l'invincibile, al successo due volte, parlando dell'Arc de Triomphe ricordava che le vittorie italiane non erano state tante, ma di qualità. E in queste poche vittorie si incastonavano come gemme le prodezze di Ribot, considerato il più forte galoppatore italiano del nostro tempo.

Lo scorso anno i nostri colori furono rappresentati da Tony Bin che giunse secondo dietro l'americano Tremolino. Questa affermazione fece segnare ai cronometri anche il tempo record di 2'26"30/100. Quest'anno Tony Bin tornerà a Longchamp per l'Arc e, nello

schieramento, viene dato tra i favoriti, anche se il campo dei partenti potrà allineare alcuni dei più forti esponenti della stagione ippica: l'inglese Mto, recente vincitore a Goodwood, l'americana Indian Rose e quel Kahyasi, vincitore del Derby di Epsom e dell'Irish Derby, che soprattutto il suo proprietario, Karim Aga Khan, vorrebbe veder giungere primo sul traguardo di questo Arc numero 67.

Remo Pascucci

*Il purosangue italiano Tony Bin, secondo lo scorso anno, è tra i favoriti dell'Arc de Triomphe di domenica 2 (Raidue, 16,30)*

# ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE



Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa ?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. - viale Industriale 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-51111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

FORTUNISSIMA '88

# GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13.55, arriva FORTUNISSIMA '88. Ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Paneangeli, Cointreau, Telefunken, Saiwa. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 06-3139) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del TV Radiocorriere della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso FORTUNISSIMA '88 - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.



## PANEANGELI®

NON SOLO LIEVITO.

SERIE  
MILLENNIUM  
TELEFUNKEN

### NUMERI

BARI	83	30	20	10	34	62	3	21	18	2	17	76
SETTIMANE	62	53	51	51	47	46	43	43	41	39	39	38
CAGLIARI	7	30	55	89	43	90	83	68	15	20	76	44
SETTIMANE	71	51	49	46	45	38	38	37	36	35	34	34
FIRENZE	25	75	32	49	58	87	9	62	64	66	54	90
SETTIMANE	66	64	63	53	50	48	48	44	44	41	40	40
GENOVA	37	18	60	15	50	12	72	79	27	35	24	53
SETTIMANE	86	69	59	52	49	48	44	44	39	37	36	34
MILANO	25	26	12	47	20	50	29	8	23	72	48	34
SETTIMANE	139	101	78	74	73	61	58	57	49	45	44	41

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_  
 Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

# LOTTO CON NOI

# COINTREAU

# ORO SAIWA

## IN RITARDO

NAPOLI	86	60	68	43	55	31	58	9	65	76	18	63
SETTIMANE	77	72	71	62	59	49	45	44	42	37	37	36
PALERMO	29	24	79	6	43	88	77	74	34	71	68	82
SETTIMANE	129	59	51	42	38	38	34	32	31	31	30	28
ROMA	82	55	54	7	49	52	13	36	85	70	57	64
SETTIMANE	70	66	55	43	39	37	37	36	36	35	34	33
TORINO	58	36	89	27	41	55	1	86	77	88	21	26
SETTIMANE	74	72	70	66	61	59	56	56	52	51	46	44
VENEZIA	31	81	19	61	73	55	67	30	62	25	82	29
SETTIMANE	133	79	70	64	59	55	54	53	51	43	41	40

## LE BOLLETTE

Come molti di voi sanno, le giocate al Lotto vengono effettuate per mezzo di bollette che presentano quattro differenti tagli: da 1000, da 2000, da 5000 e da 10.000 lire. Nel caso però ci fosse la necessità od il desiderio di farlo, è possibile ottenere altri tagli di gioco sfruttando l'opportunità di unire tra loro due o più bollette fisicamente contigue tra loro sui bollettari. Questo si ottiene apponendo sulle bollette successive alla prima la dicitura «LEGATA». Siccome ogni pagina dei bollettari contiene al massimo 4 bollette, ecco quali sono oltre a quelli già indicati, i diversi tagli ottenibili con il metodo indicato: 3.000 lire (3 bollette da 1000), 4000 lire (4 da 1000 oppure 2 da 2000), 6000 lire (3 da 2000), 8000 lire (4 da 2000), 15.000 lire (3 da 5000), 20.000 lire (4 da 5000 oppure 2 da 10.000), 30.000 lire (3 da 10.000) e 40.000 lire (4 da 10.000).

Cogliamo l'occasione per ricordare che una singola bolletta viene pagata fino ad una vincita massima di cento milioni; oltre questa cifra il giocatore non può vantare diritti ad alcun premio.

## IL NUMERO DATA

Una curiosa statistica che viene spesso tenuta in considerazione dagli appassionati è quella che si riferisce al cosiddetto Numero Data e che tiene conto della corrispondenza tra il numero del giorno in cui ha luogo una determinata estrazione e l'uscita di quel numero.

Facciamo un esempio parlando della ruota nella quale il Numero Data tarda da più settimane: a Cagliari tale evento non si registra da ben 53 settimane e cioè dal 12 settembre '87, quando alla ruota sarda fu estratto appunto il 12. Da oltre un anno quindi non viene sorteggiato a Cagliari il numero corrispondente al giorno dell'estrazione. Nella classifica dei ritardi, dopo Cagliari vengono Bari con 41 settimane e Napoli con 32.

## IL NUMERO INDICE

Altro numero particolare sotto osservazione è il Numero Indice corrispondente al numero dell'estrazione nel corso di un anno. Anche in questo caso si tiene conto della corrispondenza tra numeri estratti e Numero Indice.

La ruota alla quale l'evento non si verifica da più tempo è quello di Roma dove da 43 settimane non viene sorteggiato il numero dell'estrazione; accadde per l'ultima volta alla 47ma settimana dell'anno scorso, quando sortì appunto il 47. Proprio un paio d'anni fa Roma registrò uno dei massimi ritardi in questo tipo di statistica (85 settimane) per cui appare improbabile che l'attuale situazione si protragga per molto.

Alla ruota di Roma seguono quella di Palermo (36 turni) e quella di Napoli (32).

*Alan Petrozzi*

*I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 38 del 17 settembre 1988*

A high-contrast, black and white photograph of a woman in profile, smiling and pointing her right index finger towards the right. She has dark, wavy hair and is wearing a plaid jacket. The background is dark and textured, possibly a wall or a window with blinds. The lighting is dramatic, highlighting her face and the texture of her clothing.

MARGHERITA. LA LAVATRICE CON



UN NOME DI DONNA.

**T**i somiglia, Margherita. Perché vive i tuoi impegni, le tue scelte e, naturalmente, i tuoi problemi quotidiani. Trattala da amica. Vedrai, non tradirà mai la tua fiducia.



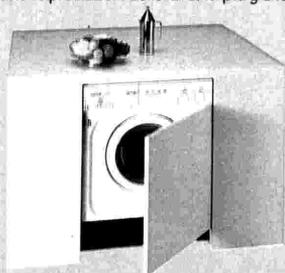
MARGHERITA LAVASCIUGA

Per un bucato completo. Prima lava con i programmi più adatti, dopo asciuga fino a raggiungere il punto ideale per la stiratura.



MARGHERITA SNELLA

È la soluzione ideale per chi ha problemi di spazio. La sua struttura interna è stata progettata in modo più compatto. Per questo, anche se è profonda solo 45 cm, offre tutte le prestazioni delle lavatrici più grandi.



MARGHERITA INCASSO

Questo modello ha il vantaggio di essere in armonia con il resto dell'arredamento. Infatti, la parte anteriore è adattabile con il resto dei mobili della cucina.

**ARISTON** 

# LORETTA GOGGI

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ VI ASPETTO A

# VIA TEULADA

L'appuntamento delle 12, forse il più classico fra gli spazi diurni della Rai, tiene a battesimo quest'anno una rinnovata Loretta Goggi. Rinnovata nei capelli, ma questo lo avete già visto tutti, ma soprattutto nel modo di porsi nei confronti del pubblico, del suo pubblico, che tanto l'ha seguita in questi anni. *Via Teulada, 66*, questo il titolo del nuovo programma della mattina in onda dal lunedì al venerdì fino a giugno, è stato costruito pensando soprattutto alle sue qualità, al suo modo di comunicare, giudicato unanimemente fra i più penetranti nella attuale panoramica televisiva del nostro Paese.

Se ci riuscirà, Loretta aprirà un nuovo capitolo per ciò che concerne lo show mattutino, ma fin da ora può dire di averne chiuso uno, cioè quello

# 66

del numero di lenticchie da indovinare, della miracolistica da tubo catodico, delle telefonate un po' sceme e così via.

Una bella responsabilità e, nei suoi panni, un bel rischio. Infatti i suoi commenti alla vigilia della messa in onda della trasmissione

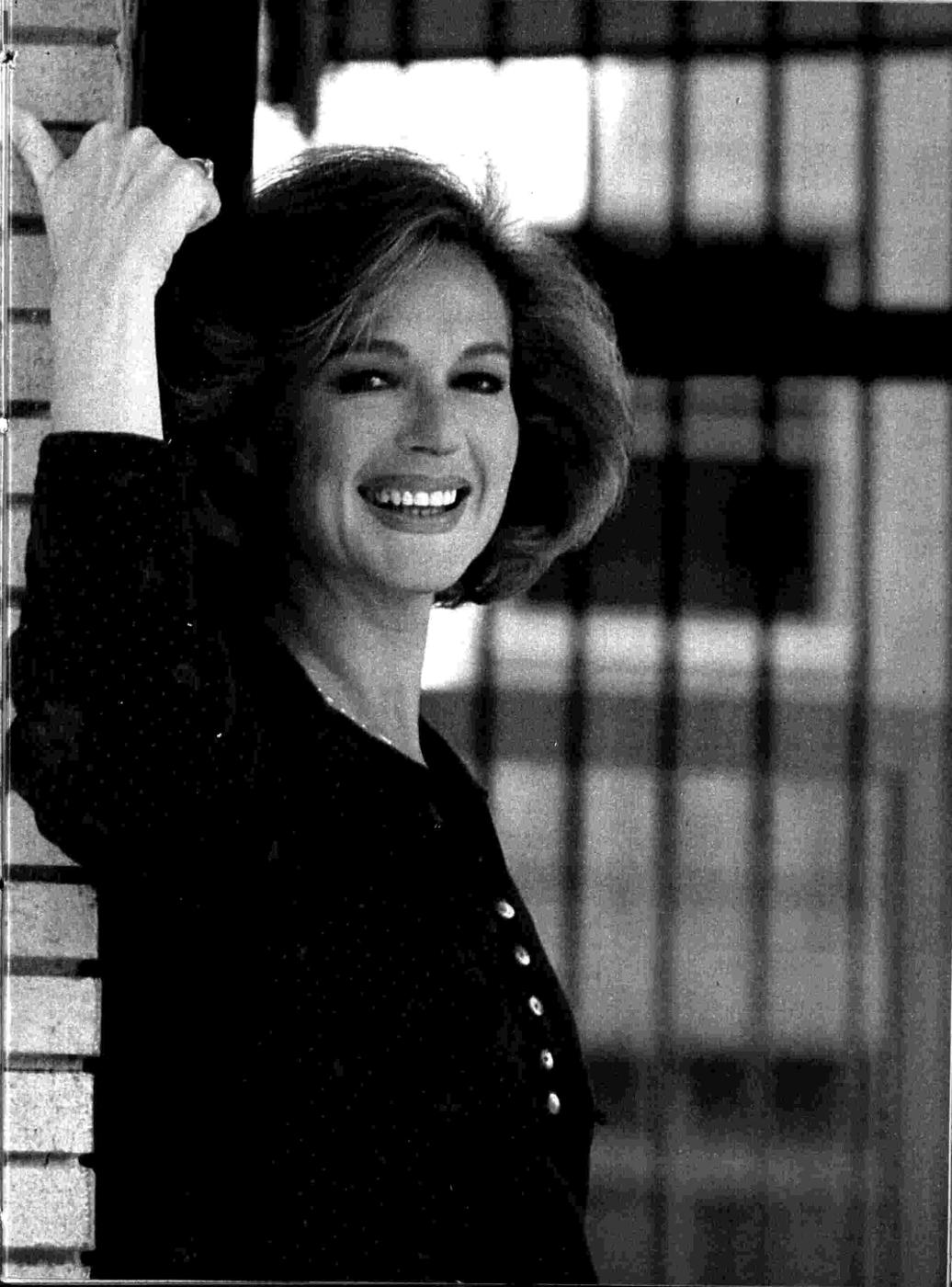
non sono fra i più tranquillizzanti:

«A dire il vero quest'anno avrei preferito un appuntamento settimanale, soprattutto dopo la lunga maratona dello scorso anno con *Ieri, Goggi e domani*. Ma Raiuno mi ha proposto questo spazio e io non ho saputo resistere, un po' presa dalla vertigine della novità, un po' perché ormai ho abituato il pubblico a questi cambiamenti di rotta e di orario che del resto a mio avviso costituiscono una parte del fascino di questo nostro lavoro».

di DARIO SALVATORI



Loretta Goggi, 38 anni, con Gianni Brezza, 45, durante le prove di *Via Teulada, 66* in onda da lunedì 3 ottobre su Raiuno, alle 12,05, tutti i giorni fino al venerdì





Appunto, il fascino della sua professione. Già, ma quale professione? Quella di attrice, di presentatrice, di cantante?

Anche su questo Loretta è abituata a destabilizzare il suo pubblico, che poi invece, a giudicare dai dati Auditel, si presenta a ranghi ben compatti.

Proviamo a vederle, queste singole professionalità.

## PRESENTATRICE

Certamente un'espressione riduttiva. Ma a ben guardare l'unica volta in cui Loretta ha fatto la presentatrice è stato al Festival di Sanremo del 1986, l'anno della vittoria di Ramazzotti.

«Ricordo che avevo un grande imbarazzo. Non fu facile presentare degli amici, dei colleghi, con l'imparzialità del direttore di gara. Un bel pasticcio, soprattutto in un ambiente naturalmente portato verso l'invidia e il rancore. Su quel palco mi ero presentata in gara pochi anni prima. C'era chi me lo ricordava continuamente».

Fu presentatrice anche a *Canzo-*

*nissima* del 1972, con Pippo Baudo. Era ancora l'epoca in cui il significato del termine era da intendere in senso stretto. Oggi, quando «presenta», la Goggi fa un po' il contrario di tutto quello che allora si doveva fare per essere un buon presentatore. Un ribaltamento necessario? Certo, è altrettanto vero però che nel suo caso il cambiamento è stato doveroso oltre che inevitabile. Una metamorfosi che ha coinciso con l'introduzione della nuova figura della donna mattatrice in tv. Anzi, lei è arrivata quel prodigioso attimo prima.



## ATTRICE

A pensarci bene ha fatto l'attrice solo durante gli anni Sessanta, almeno per ciò che concerne la televisione. Ci sono state, è vero, alcune esperienze teatrali (l'ultima rimane *Stanno suonando la nostra canzone* accanto a Gigi Proietti), ma sempre a carattere saltuario.

Diventa attrice, o meglio attrice-bambina, con il boom degli sceneggiati televisivi. Da *Sotto processo* del 1961, di Anton Giulio Majano, passando per alcune delle tappe della prosa televisiva più replicata: *Una tragedia americana*, *Delitto e castigo*, *Demetrio Pianelli*, *Dante*, *La freccia nera*, «E le stelle stanno a guardare».

Con gli anni Settanta, dopo una profonda crisi (decise di rimanere inattiva per due anni) e grazie ai suggerimenti di Pippo Baudo, la Goggi si lancia nella rivista e nel varietà. Una scelta significativa e duratura.

«Provo sempre un grande imbarazzo quando parlo di quel periodo. Non che vivessi esageratamente il ruolo della bambina-prodigio isolata dal mondo, questo no. Per fortuna ho avuto dei genitori abbastanza concreti, solo che ricordo amicizie adolescenziali non coltivate, anni scolastici interrotti, cose così. Non parliamo poi quando mi chiedono come ho vissuto il '68, quello che facevo e cosa ha rappresentato per me».



## IMITATRICE

Il lato più giocoso, semiprofessionale, quasi privato, ma al tempo stesso istintivo, spassoso, ironico, alle volte decisamente travolgente. Chi riesce a imitare bene come lei, a parte il classico «dono di natura», dimostra un grande spirito di osservazione, una capacità innata per la caricatura, per il grottesco, per la comicità di situazione. Loretta ha avuto per maestro il più grande fra gli imitatori, Alighiero Noschese, che fu suo partner nel 1973 in *Formula 2*. Da allora le imitazioni sono diventate un pezzo forte, a richiesta, nei suoi programmi. Se si esclude Isabella Biagini, è stata l'unica donna a cimentarsi nel settore.

Nessuno nasce e muore imitatore. Forse nemmeno Noschese sarebbe rimasto tale. Il settore è comunque in crisi e le stesse nuove leve (Fabio Fazio, Alfredo Papa, ecc.), per non rimanere intrappolati nel ruolo, si dedicano subito a qualche altra cosa, cercando di estendere le proprie caratteristiche professionali.

**In alto, da sinistra, Loretta Goggi in *La freccia nera*, 1972, nell'imitazione di Mina e in un balletto di Loretta Goggi in quiz del 1984-85**



## BALLERINA

«Il lato dolente. «Nata per la danza» è una frase che i suoi amici ripetono spesso e a volte anche lei per autoironia. La Goggi si sente un po' complessata, forse non ha mai creduto troppo alle sue capacità. Probabilmente è un errore, anche se il pubblico la ama per la semplicità con cui riesce ad affrontare anche le prove più impegnative.

Da dieci anni a questa parte Loretta ha avuto al suo fianco Gianni Brezza, ex ballerino, poi coreografo e in seguito regista dei suoi programmi. Un motivo in più per sentirsi spronata nel settore.

«Grazie a Gianni penso di essere migliorata molto e di aver realizzato qualcosa di buono. Quando mi capita di vedere alcune di quelle vecchie cose non posso non pensare alle ore e ore di fatica in sala prove».

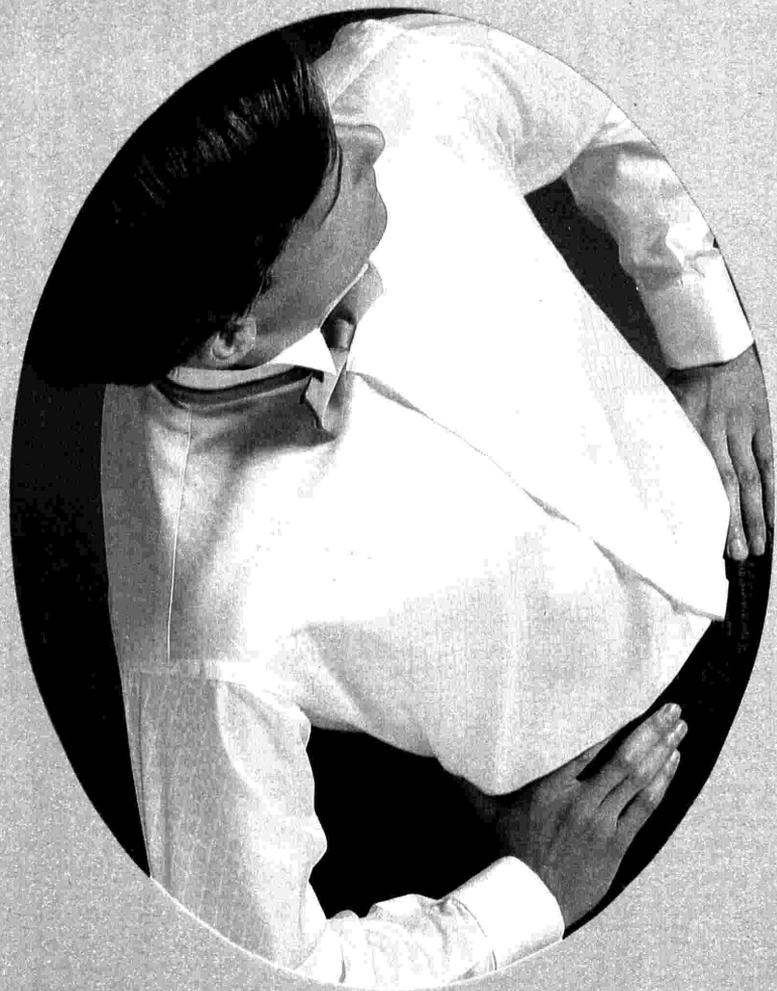
Ma nessun settore è così prodigiosamente «in progress» come quello del ballo e il problema di Loretta non è tanto quello delle coreografie colossali e un po' artificiali, quanto quello di non uscire di casa, di non frequentare le discoteche e in ultima analisi di non conoscere il modo di ballare di oggi, che è fatto soprattutto di gestualità e comunicativa estranea al mondo delle grandi coreografie televisive. La Goggi, infatti, è un animale da casa, e questo non aiuta a scoprire cosa c'è nella testa e nelle gambe della gente.



**Nella pagina a sinistra, Loretta Goggi alla portineria di Via Teulada, 66, il centro di produzione tv di Roma e, accanto, durante il Festival di Sanremo nel febbraio del 1988**

Giorgio Amendola

**Il cortile di Via Teulada, 66 visto dall'alto, durante la registrazione della sigla. La regia del programma è di Gianni Brezza**



Alcuni anni fa l'immagine era accessorio al prodotto.

Poi, per alcuni anni, il prodotto è stato accessorio all'immagine.

Oggi la cultura dell'acquisto esige che il prodotto e l'immagine si fondano nello stile, nel prezzo e nella qualità.

Ingram tutto questo lo sa. Dal 1949.

Per questo Ingram, — la più grande camiceria ad alto livello nel mondo, — è leader.

*Ingram*

firma lo stile



CANTANTE

Bene o male i suoi milioni di dischi li ha venduti, anche all'estero. Da *Vieni via con me* del 1972 a *L'aria del sabato sera* del 1979, fino a *Maledetta primavera* del 1981, secondo posto a Sanremo ma primo in hit parade.

Giorgio Amendola



**Loretta Goggi canta in Ieri, Goggi e domani, il suo ultimo programma in onda fino alla primavera dell'88**

Tutto questo svolgendo la professione ad un quarto di servizio e, nella migliore delle tradizioni italiane, cambiando una mezza dozzina di Case discografiche. Una sola lunga, grande tournée in compagnia della sorella Daniela e una nuova e ispirata partnership con alcuni dei migliori cantautori italiani (Mango, Gianni Bella, Sergio Caputo, Giorgio Conte, Zarrillo, ecc.), documentata nell'album *C'è poesia due*. Sempre sotto l'accorta produzione di

Toto Savio, un uomo al quale Loretta Goggi deve molto dal punto di vista musicale, ha pubblicato quest'anno *Donna io, donna tu*, riproposizione canzonettistica del suo attuale momento artistico, come star affermata ma anche come quasi quarantenne con una serie di nuove esigenze non molto artistiche.

Non si tratta di album di grande

successo, da primi posti nella hit parade, ma pur sempre di ottimi prodotti, se non altro sinceri. Il crollo del mercato del 45 giri, un repertorio non ancora del tutto definito e soprattutto la totale refrattarietà al concetto di promozione, artistica e privata, non aiutano certo la vendita di dischi. Ma anche questo è coraggio.

Dario Salvadori



# IMMAGINATI



## CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dai capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incominciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

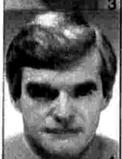
Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quan-

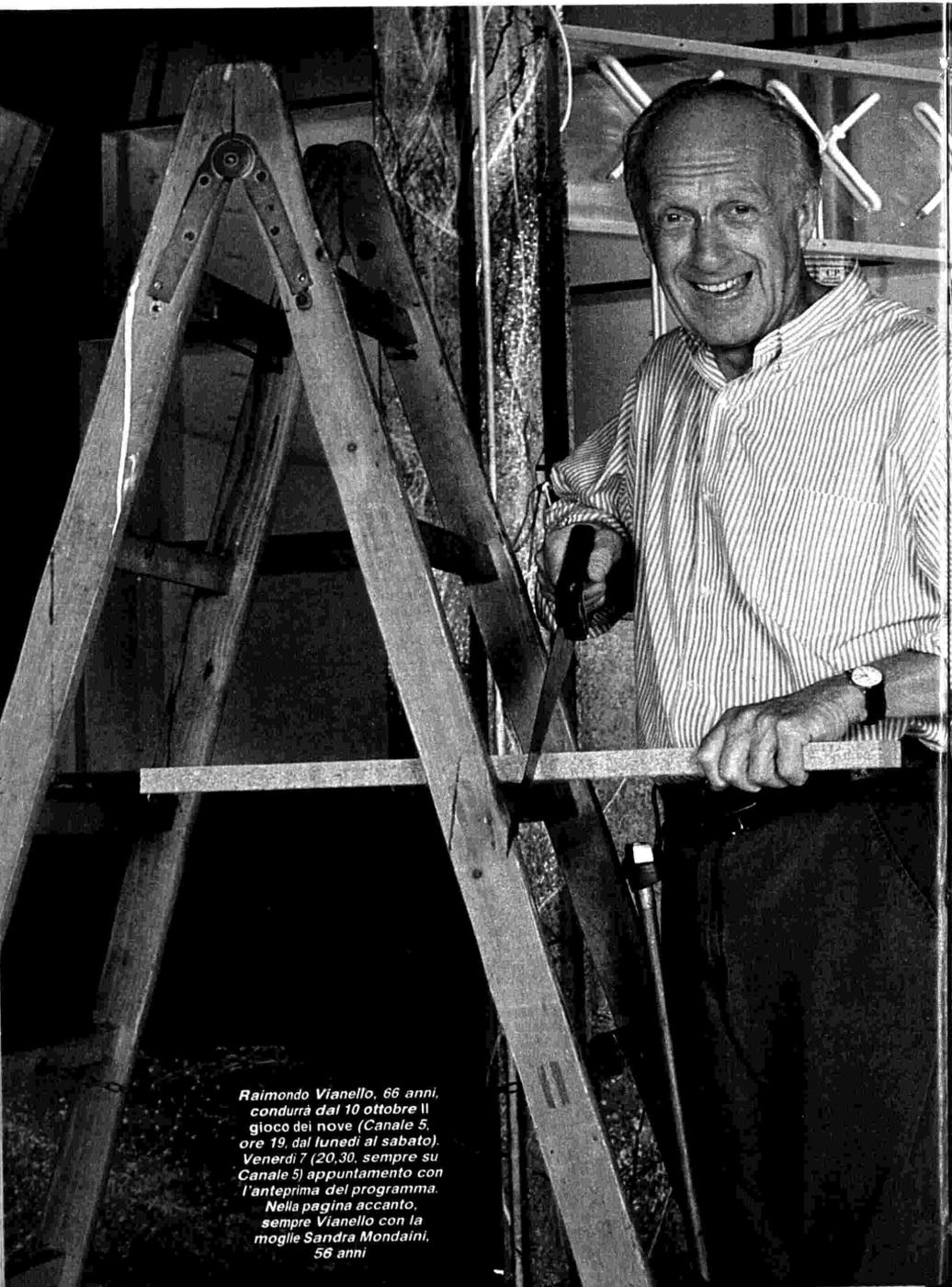
tità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

**Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.**

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

# Grecian 2000®





*Raimondo Vianello, 66 anni,  
condurrà dal 10 ottobre il  
gioco dei nove (Canale 5,  
ore 19, dal lunedì al sabato),  
Venerdì 7 (20,30, sempre su  
Canale 5) appuntamento con  
l'anteprima del programma.*

*Nella pagina accanto,  
sempre Vianello con la  
moglie Sandra Mondaini,  
56 anni*

SU CANALE 5  
RAIMONDO VIANELLO  
VUOLE SCOPRIRE  
CHI MENTE E CHI DICE LA VERITÀ  
E CI PROVA CON...

# IL GIOCO DEI NOVE

di ANDREA FACE

Il primo appuntamento è per venerdì 7 ottobre, alle 20.30, su Canale 5, con uno speciale dedicato al Campionato di calcio di Serie A: una sorta di presentazione sia del Campionato sia della trasmissione. Ospiti e concorrenti saranno tutti grossi personaggi del mondo del pallone. Poi *Il gioco dei nove*, il nuovo programma condotto da Raimondo Vianello, da lunedì 10 andrà in onda alle 19, tutti i giorni esclusa la domenica, sempre su Canale 5.

I nove del titolo sono gli ospiti che ogni giorno saranno in trasmissione: personaggi del cinema, dello sport, dell'attualità, della letteratura. «Sarà una bella fatica averne nove al giorno», dice Vianello. «Visto che ogni ospite può restare per più puntate, converrà leggerli». I personaggi intervenuti racconteranno delle cose dicendo inesattezze o bugie, e i concorrenti dovranno indovinarne il più possibile. Tra gli ospiti ci sarà anche Sandra Mondaini, ma non subito e per non più di un mese, col rammarico di tanta gente che continua ad amare Vianello e la Mondaini quando lavorano insieme, come ha dimostrato il successo di *Casa Vianello*, la situazione comedy andata in onda nella scorsa stagione e appena replicata.

«Forse è perché Sandra e io abbia-

mo sempre scherzato con il pubblico», spiega Raimondo. «Abbiamo sempre cercato di essere distaccati, ironici il più possibile. Anche su noi stessi. Noi non siamo abituati a parlare tanto per parlare, per metterci in mostra. Siamo convinti che bisogna parlare il giusto per cercare di tenere il pubblico coinvolto in senso festoso, divertito».

**È questa la formula per apparire per oltre trent'anni in televisione e non stancare?**

«Anche, ma è importante pure non esporsi troppo. Da quando siamo con Berlusconi non più, ma prima Sandra e io non siamo mai stati in televisione

per due anni consecutivi. Si cercava sempre di interrompere. Siamo stati sempre attenti a dosarci, come immagine. Anche in trasmissione non ci presentiamo con prepotenza, non siamo di quelli che vogliono fare qualcosa che lasci il segno. Il pubblico capisce che non vogliamo far ridere per forza, non vogliamo sfondare per forza, non vogliamo lottare con altri».

**Lavorare senza disturbare?**

«Precisamente. Senza poi gelosie, senza soffrire per i successi altrui. Non avendo mai avuto vocazione, né mia moglie né io, non abbiamo mai avuto lo stimolo a fare di più, a cercare il successo ad ogni costo. E questo, paradossalmente, è



Stefania Amadio

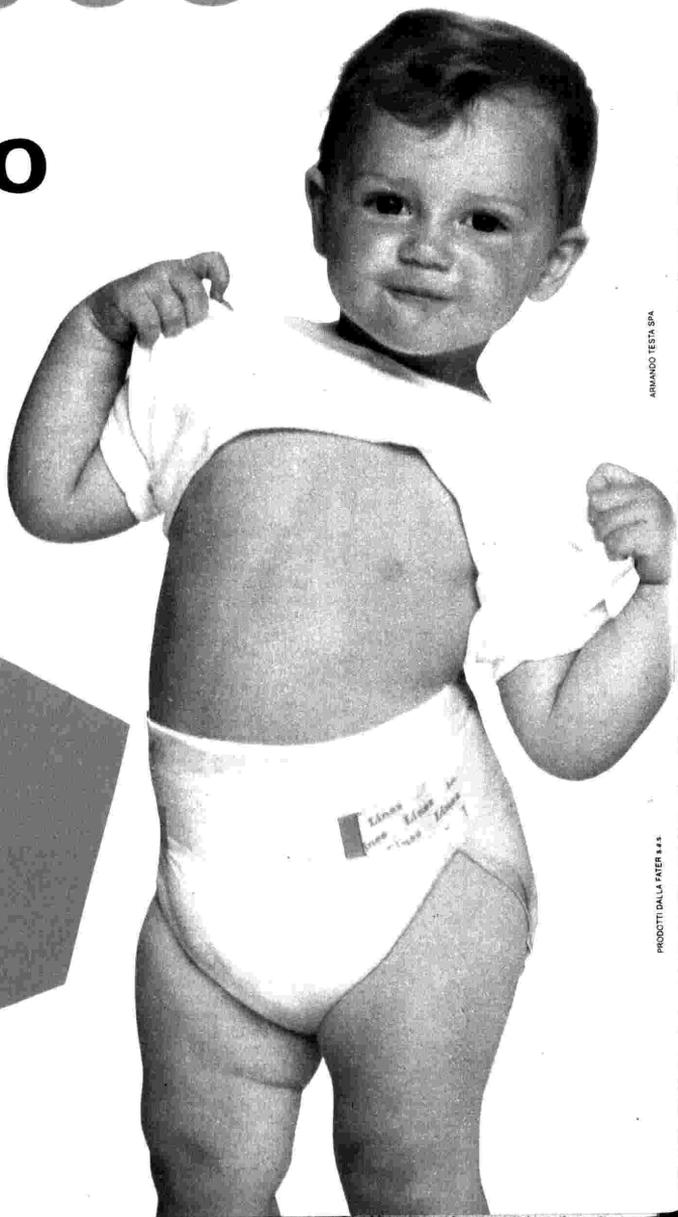
# Lines

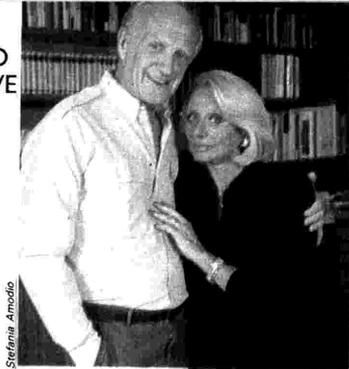
## è più alto in vita.

### una vera barriera alla pipì.

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

APPROVATO DAI  
PEDIATRI DELLA  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
MEDICI PEDIATRI





Stefania Amadio

**«Noi siamo tra i pochi che non sono stati considerati dei "traditori" dal pubblico quando siamo passati alle private»**

servito a farci avere successo e a non stancare».

**Nonostante il passaggio dalla Rai alle private.**

«Sì. Noi siamo tra i pochi che non sono stati considerati dei "traditori" dal pubblico quando siamo passati alle private. Forse perché non abbiamo fatto delle scelte con rabbia o con dispetto, né dichiarazioni antipatiche. E questa è un'altra cosa che il pubblico ci riconosce, credo. Quando noi siamo andati via c'era un po' di stanchezza in Rai, mentre da Berlusconi abbiamo trovato molto entusiasmo, un gran voglia di fare. Questo, dopo tanti anni di mestiere, ci dava una certa spinta, ci galvanizzava. Però dovevamo fare una sola trasmissione, tredici puntate, poi tornare in Rai. Invece siamo rimasti».

**Anche l'anno scorso si è parlato di un ritorno in Rai.**

«Sì, è vero. Siamo stati molto combattuti perché ci sentiamo legati alla Rai. Come potrebbe essere diversamente? Vi abbiamo lavorato trent'anni, è solo alla Rai che dobbiamo la nostra popolarità. Sandra, quando ne parla, piange. "La mia mamma", dice».

**Nonostante ciò non se n'è fatto niente.**

«Già, ma non è stata una questione di soldi, assolutamente. Il fatto è che siamo molto legati anche a Berlusconi. Siamo molto amici, lui è molto carino con noi, abbiamo un rapporto umano veramente splendido. Tanto è vero che ci aveva lasciati liberi di decidere. E noi non sapevamo deciderci. Poi, una sera, eravamo nella sua villa ad Arcore, è balenata l'idea della situazione comedy *Casa Vianello*. Così abbiamo firmato per altri due anni, fino a giugno 1989».

**Poi?**

«Poi non lo so. Berlusconi è un amico, ma abbiamo tanti amici anche in Rai, che nella nostra vita è più importante, ha contato molto di più. Speriamo che la rivalità tra la Fininvest e la Rai finisca. La concorrenza è giusta, è una cosa che porta dei benefici, ma la rivalità ci sembra sciocca, ci dà fastidio. E ci rende difficile la scelta. L'ideale sarebbe lavorare per tutte e due. Purtroppo non ce lo concedono».

**Cosa si aspetta da questa nuova trasmissione?**

«Riuscire a scoprire l'età di mia moglie. Lei non me l'ha mai detta. Ho messo diverse domande per raggiungere questo scopo. Lei, per regolamento, dovrà mentire, ma alla fine, per far concludere la gara, dovrà dire la verità. Così riuscirò, finalmente, a saperla».

**Andrea Face**

**VIANELLO STORY**

Raimondo Vianello ha debuttato in televisione con *Un due tre*, nel 1954. Da allora ha realizzato sedici programmi per il piccolo schermo. Eccoli.

**RAI**

- 1954-'59 *Un due tre*, per sei anni consecutivi, con Ugo Tognazzi.
- 1963 *Il gioco*, con Sandra Mondaini.
- 1967 *Il tappabuchi*, con Corrado.
- 1969 *Canzonissima*, con Johnny Dorelli e le gemelle Kessler.
- 1971 *Sai che ti dico*, con Sandra Mondaini.
- 1974 *Tante scuse*, con Sandra Mondaini.
- 1975 *Di nuovo tante scuse*, con Sandra Mondaini.
- 1977 *Noi no*, con Sandra Mondaini.
- 1978 *Io e la Befana*, con Sandra Mondaini.
- 1981 *Stasera niente di nuovo*, con Sandra Mondaini.

**CANALE 5**

- 1982 *Attenti a noi due*, con Sandra Mondaini.
- 1983 *Attenti a noi due 2*, con Sandra Mondaini.
- 1983-'86 *Zig Zag*, con Sandra Mondaini.
- 1987 *Sandra Raimondoshow*, con Sandra Mondaini.
- 1988 *Casa Vianello*, con Sandra Mondaini.
- 1988-'89 *Il gioco dei nove*.

**CONSIGLI E RICETTE**

di Lisa Biondi

**PESE BOLLITO**

Quando si prepara del pesce bollito bisogna assicurarsi che l'acqua abbia solo una lievissima ebollizione. Infatti un bollore troppo violento danneggia il pesce e può far staccare la testa dal corpo. Inoltre la carne, impregnandosi eccessivamente di liquido, perderebbe gran parte del suo sapore.

**RAZZA CON PATATE LESSE**

**Ingredienti per 4 persone:**

Fate cuocere una razza di 1200 gr. per 15 minuti con un gambo di sedano, 1/2 cipolla, 1/2 carota, 1 foglia di alloro, sale ed abbondante acqua bollente. Fate lessare a parte 4 grosse patate quindi sistemate la razza e le patate sbucciate e tagliate a fette su di un piatto da portata. Meschiate qualche cucchiaino di maionese Calvé con dei capperi tritati e dei peperoni sott'aceto sminuzzati, versate la salsa ottenuta sopra al pesce ed alle patate e servite.

**TROTA LESSATA**

**Ingredienti per 4 persone:**

Fate cuocere una trota del peso di gr. 1200 in acqua bollente salata con 1/2 cipolla, 1 gambo di sedano ed un bicchiere di vino bianco. Quando l'occhio del pesce sarà bianco e sporgente, la cottura sarà completa. Togliete delicatamente la trota dall'acqua, disponetela su di un piatto da portata e servitela guarnita con maionese Calvé in tubetto.

**SPIGOLA ALLE OLIVE**

**Ingredienti per 4 persone:**

Adagiate una spigola del peso di kg. 1300 circa in una pescera, unite uno spicchio d'aglio schiacciato, una foglia di alloro, un filo di olio Maya, un poco di sale, una fetta di limone e completate tutto con acqua. Fate cuocere per 15 minuti circa poi sgocciate la spigola, privatela della lisca e della testa e sistemate la polpa su di un piatto da portata. Allungate 100 gr. di maionese Calvé con due cucchiaini di acqua di cottura del pesce, incorporate 10 olive verdi tritate e versate la salsa sopra alla spigola.

**SOGLIOLE AL LIMONE**

**Ingredienti per 4 persone:**

Pulite 1200 gr. di sogliole, spellatele e ricavate i filetti. Adagiateli in una pescera e fateli cuocere in acqua insaporita con 1 bicchiere di vino bianco ed una foglia di alloro. Lasciate cuocere su fuoco debole poi adagiate i filetti su di un piatto caldo. In una ciotola mettetevi 1 cucchiaino di prezzemolo tritato, succo di 1/2 limone, 4 cucchiaini di olio Maya, un pizzico di sale ed un poco di pepe, sbattetelo molto bene e versate la salsa sopra i filetti.

*Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano*

*Lisa Biondi*



*Antonello Venditti,  
40 anni, è  
ospite di Enrico  
Montesano nella  
prima puntata  
di Fantastico,  
il 1° ottobre  
(Raiuno, 20,30). Il 6  
il cantautore inizia  
la sua tournée dallo  
Stadio Flaminio  
di Roma*

● ANTONELLO VENDITTI:  
40 ANNI E UN  
NUOVO ALBUM.  
L'UOMO STA CAMBIANDO  
E LA SUA MUSICA?

# ADESSO VI DICO CHI SONO



**D**opo due anni di silenzio Venditti ritorna con otto canzoni che arrivano dritte al cuore. In questo mondo di ladri non è però un album facile. L'ha scritto un uomo dei nostri tempi, alla svolta dei quarant'anni.

«Fino a due anni fa, pur essendo già padre, io mi consideravo ancora figlio. Ora sono cambiato. E come se avessi detto a me stesso: va bene, prendo l'impegno, la responsabilità. Qualunque sia la realtà prometto di viverla fino in fondo... Io credo che nessuno di noi si renda conto di essere un po' vigliacco, ma poi arriva a quarant'anni e si accorge che non solo lo è stato, ma che oltretutto non è servito a proteggerlo dalle sue paure».

La casa di Antonello Venditti è un incastro di stanze, scale, terrazze, fiori. Se mai un architetto ci ha messo le mani, la sua impronta è stata cancellata da un disordine naturale ed assoluto, uno di quei disordini che crea chi in casa vive molto. Ci sono telefoni ovunque. E squillano. Il disco è appena uscito nei negozi e chiamano amici, vecchi amici, fans,

collaboratori. Chiama anche papà Venditti e la voce di Antonello diventa tenera. Fino alla commozione. Dice: «Sono io che ringrazio

te papà di tutto».

Veramente non piango quasi mai... Nel fatto drammatico, nel dolore, rimango sempre lucido... Ma nella gioia o nella nostalgia divento un cucciolone».

*Questo mondo di lavoro è dedicato a tuo figlio, Francesco. Cosa cerchi di insegnargli nella vita?*

«I sentimenti. I ragazzi hanno un materialismo sferenato. Amano "le cose". Francesco le cose le ha, per sua fortuna, così io cerco di parlargli il più possibile di quel che accade dentro di noi».

*Anche dei tuoi «dubbi»?*

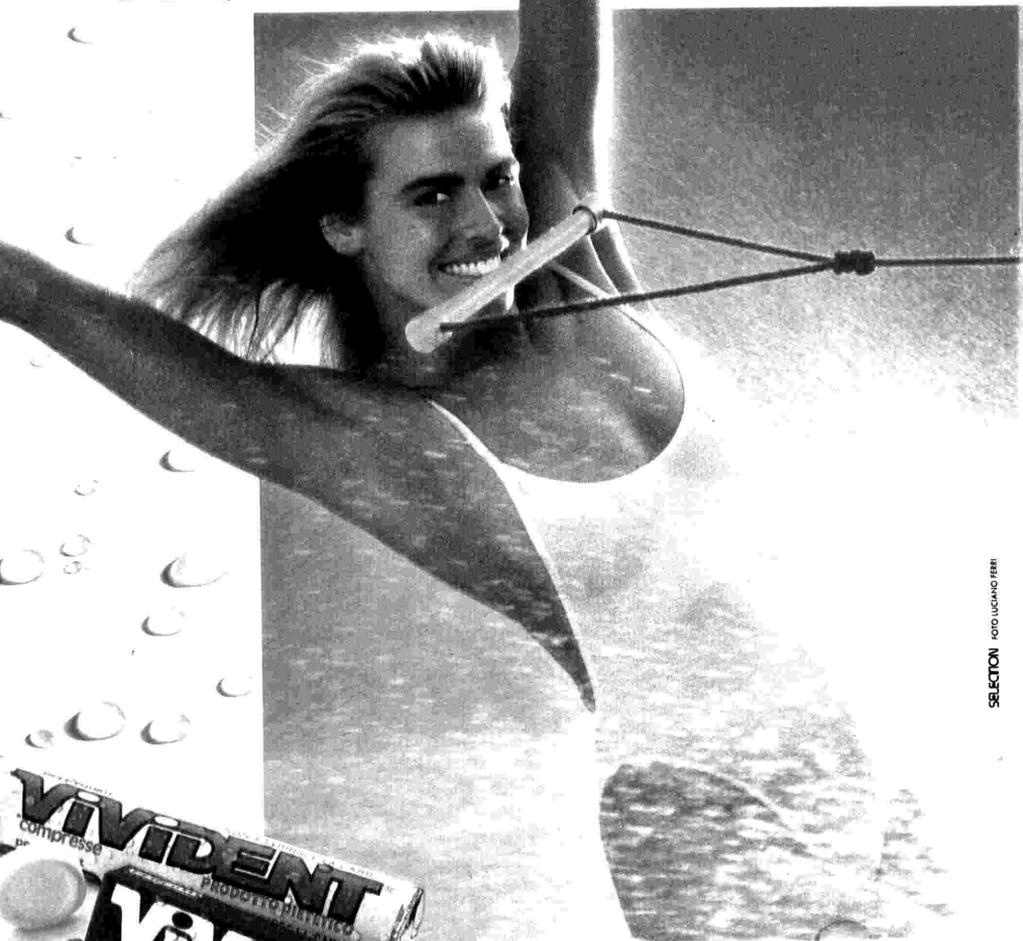
«Poco. Negli anni mi sono accorto che i figli hanno bisogno di figure "stabili". Un padre secondo me deve essere in un certo modo "puntuale" in ciò che accade nella vita di suo figlio. Il vuoto di potere, il silenzio, vengono scambiati dai ragazzi per mancanza d'amore e disinteresse».

*Tu che figlio eri?*

«Problematico. Ero un figlio che

di SERENA IANNICELLI  
foto LUCIANO VITI

# LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



SELECTION FOT. LUCIANO FERRI



**VIVIDENT**

**SENZA ZUCCHERO**



## ● ANTONELLO VENDITTI

sognava e che non ha mai smesso. Vivevo dei "mitici amori" e anche i rapporti con i coetanei erano difficili. Perché ero grasso. Ero il Ciccione che non s'invitava alle feste e che si poteva prendere in giro. Per difendermi e farmi accettare, facevo il giullare. Poi la notte piangevo. L'emarginazione subita durante l'infanzia mi ha sempre fatto sentire molto vicino alle donne. È per questo che ho scritto tante canzoni per loro e su di loro. Sono felice quando le donne conquistano delle situazioni di parità con l'uomo: diventa un po' una conquista anche mia».

**Purtroppo in molti uomini questa stessa considerazione scatena invidia e violenza. Sembra che gli stupri e le conquiste femminili crescano di pari passo, in un contesto in cui la violenza assume connotati ormai consuetudinari...**

«Più degli stupratori io sono indignato dal comportamento di chi li giudica. Nei processi la vittima diventa spesso accusata. È un martirio. In quelle donne vedo il segno di Cristo».

**Hai una concezione religiosa del sociale...**

«Sì, e negli ultimi anni si è sviluppata. Il mio ideale religioso non è clericale o cattolico e non toglie nulla alla mia convinzione politica che è laica e di sinistra. Cerco solo di avere della realtà una visione anche spirituale».

**Perché continui a vivere da solo pur godendo una grande popolarità?**

«La mia è una generazione di separati, di gente che ha le librerie mezz vuote perché qualcuno ha portato via l'altra metà dei libri».

Non sono di quelle persone che s'inamorano e vanno a vivere insieme:



*Antonello Venditti ha scritto la sua prima canzone, Sora Rosa, a nove anni. In questo mondo di ladri è il suo quindicesimo album*



## ● ANTONELLO VENDITTI

ho bisogno prima di capire che non ripeterò quegli errori che hanno fatto separare anche me. Ho una donna, *Ventuno modi per dirti ti amo* è dedicata a lei, ma l'amore va costruito, coccolato. Ci vuole tempo».

### Parliamo del disco.

«Credo sia diverso dagli altri. Lo vedo come una lente d'ingrandimento. È tutto più "grosso": i suoni, la mia voce, le emozioni. Ci sono canzoni che amo come nessuna. *Ricordati di me*, per esempio, che mi stava acquattata dentro aspettando solo che mettessi la penna sul foglio. *In questo mondo di ladri* è presa come una canzone polemica, una provocazione, che è invece la descrizione di questo mondo, dove tutto ci sfugge, troppo veloce, dove l'essere umano conta sempre meno. Ricontiamoci, riconosciamoci, facciamo un pezzo di strada insieme e aiutiamoci. *Miraggio* è la canzone gelosa di un uomo che immagina la sua donna con un altro... In fondo l'amore si vive anche con la mente e la nostra mente a volte è bizzarra.

*Correndo correndo* è dedicata a Sebino Nela, il giocatore della Roma che dopo un incidente ha lottato per tornare a giocare.

Nel correre dello sportivo vedo il correre dell'uomo. I principi dello sport insegnano la vita: lotta e vinci per te stesso e non "contro" un altro uomo. Sorreggilo se cade. Aiutalo nella sconfitta...

Da quando avevo sei anni ho sempre vissuto nella mia testa incredibili storie d'amore. E di queste storie parlo in *Mitico amore*. Della paura nell'attesa di vivere quello con l'A maiuscola.

*Il compleanno di Cristina* inizia con le stesse parole di *Sotto il segno dei pesci...* Una continuità, un flash-back. Un uomo si ritrova a quarant'anni con "delle botte di ricordi che vanno dalla memoria al cielo" e dice "sono morto"... Ma sono solo i suoi vent'anni che se ne sono andati per sempre. La canzone più ermetica è *Ventuno modi per dirti ti amo*.

Nasce da ventuno giorni passati in Eritrea, senza luce, senz'acqua, a contatto con la guerra e con della gente meravigliosa. È un'esperienza che mi sta in fondo al cuore.

Ho ritrovato lì la mia Utopia, cioè una società che sia fatta di valori e non di plusvalore. Il popolo eritreo lotta per la sua libertà e il nostro "mondo di ladri" è talmente lontano... Nella canzone scrivo a chi è rimasto a Roma, cerco di far capire questa guerra a chi mi ama e vuole solo che io torni a casa... *Liberazione* poi è un grande sogno.

Una canzone dedicata a mio padre che non poteva festeggiare quella "giornata di sole" perché ancora prigioniero in Africa e a tutti i padri e le madri che ci hanno costruito questo mondo».

Serena Iannicelli



VORREI,  
MA  
POSSO.

Vorrei stupirla  
con un  
monopetto  
impeccabile,  
lana pura e  
cachemire,  
pantaloni da  
lord in lana  
purissima e un  
raffinato  
impermeabile  
leggermente  
imbottito.  
Posso con  
229.000,  
89.900,  
148.000 lire.

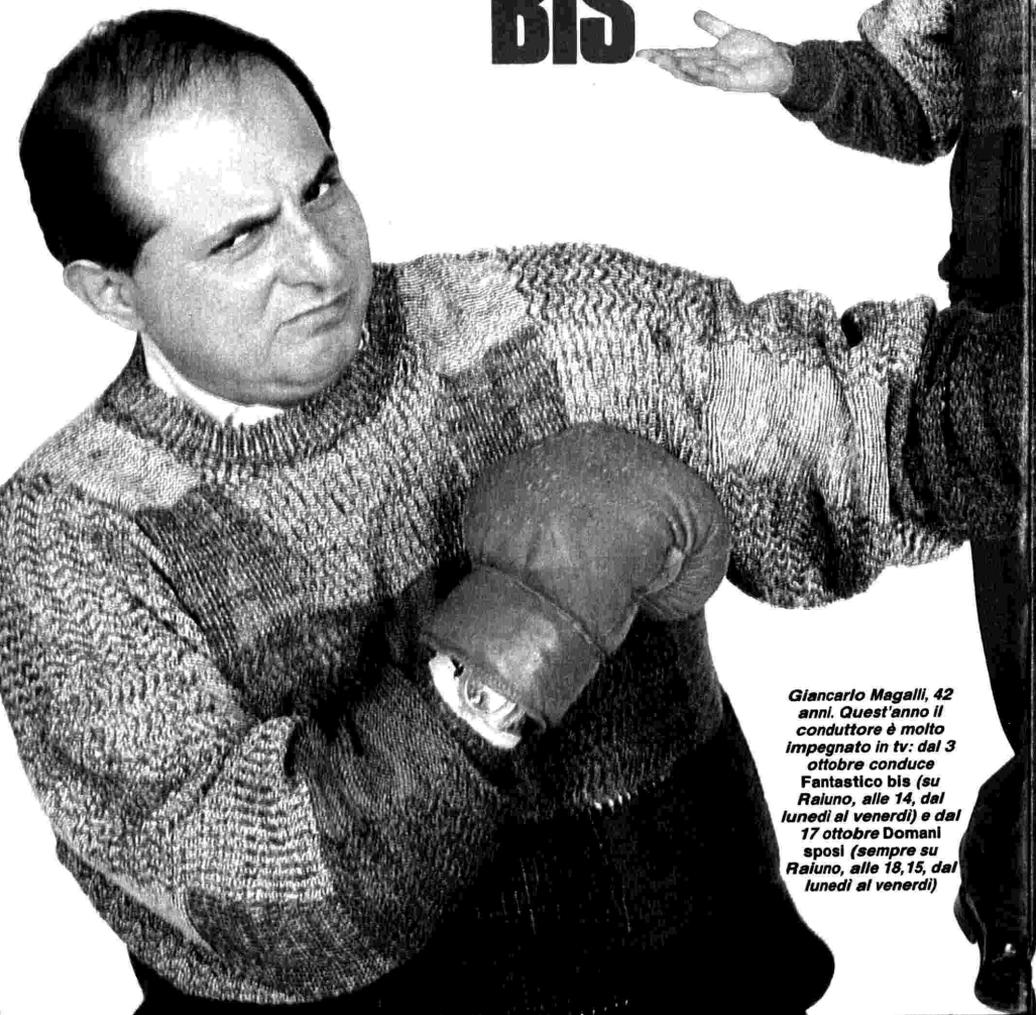
Vorrei partire  
con un tre  
quarti  
avvolgente, il  
calore del  
cachemire e la  
morbidezza del  
velour. Color  
melanzana, o  
nero, o rubino.  
Posso con  
210.000 lire.

COLLEZIONE  
AUTUNNO-INVERNO  
**STANDA**

LA CASA DEGLI ITALIANI

● GIANCARLO MAGALLI:

# SONO TUTTO UN FANTASTICO BIS



*Giancarlo Magalli, 42 anni. Quest'anno il conduttore è molto impegnato in tv: dal 3 ottobre conduce Fantastico bis (su Raiuno, alle 14, dal lunedì al venerdì) e dal 17 ottobre Domani sposi (sempre su Raiuno, alle 18,15, dal lunedì al venerdì)*

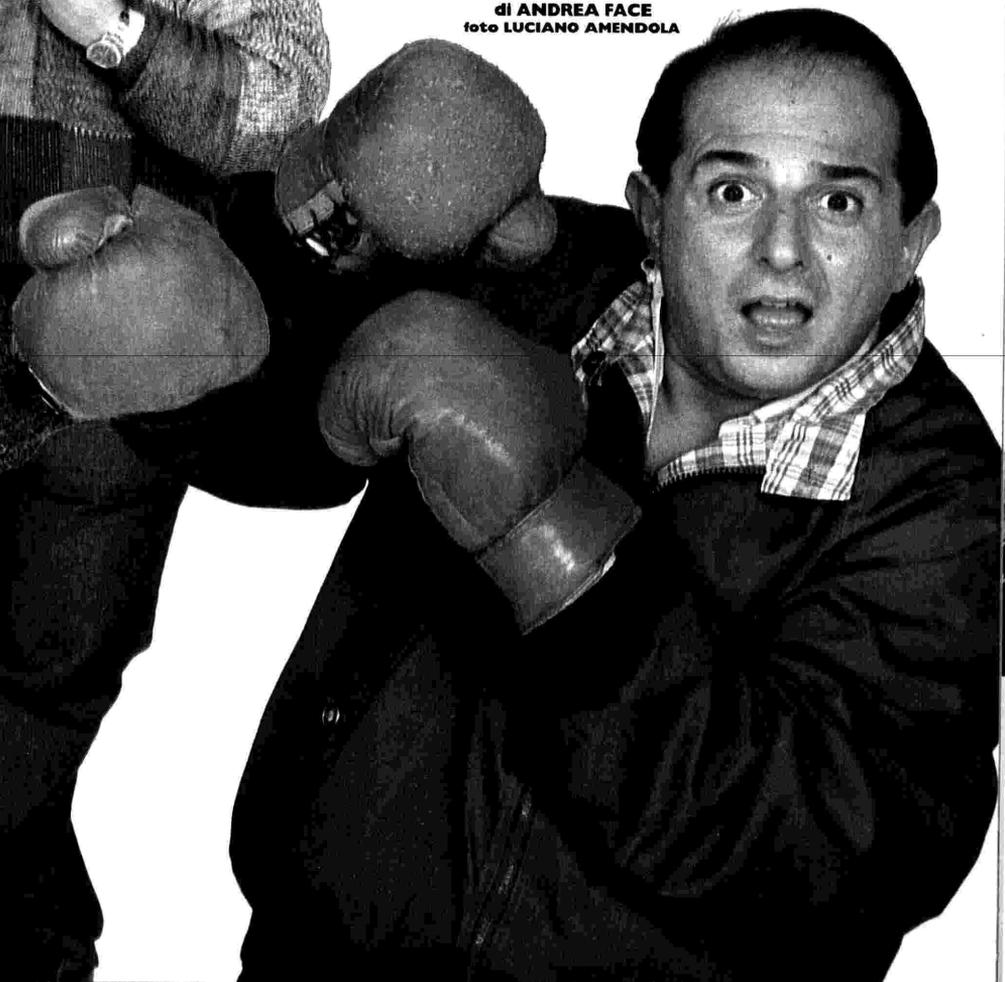


**È** decisamente molto impegnato. Riuscire a parlare con Giancarlo Magalli, in questi giorni, è una vera impresa. «Non mi sono montato la testa, non faccio il divo», precisa, «è che proprio non ho tempo. Tra *Fantastico bis*, *Domani sposi* e problemi familiari vari, non so più come fare». Così le tipiche due ore da ritardatario cronico che ha in questo periodo diventano anche quattro. Nell'attesa, però, ci si può divertire osservandolo mentre seleziona una quarantina di ragazze per sceglierne cinque per *Domani sposi*, mentre organizza le mini inchieste per *Fantastico bis* o le riprese per gli spot delle sue trasmissioni. Lo fa scherzando e ridendo come sempre, ma con molto impegno, per-

ché ormai, come autore e conduttore, è lui il responsabile dei suoi programmi, è lui «la star». Ne è passato di tempo da quando i fotografi, puntando l'obiettivo, gli dicevano: «A Magà, scansate». Ora è tutto cambiato.

«Sì, ma l'importante è non cambiare dentro. Certo, mi fa piacere il fatto che mentre prima mi tagliavano dalle foto adesso me le chiedono; appaga quel tanto di vanità che è in ognuno di noi. L'importante, però, è che al cambiamento formale che avviene intorno — la gente più gentile, i discografici più premurosi, chi ti manda il regalino, chi ti fa i complimenti — non corrisponda un cambiamento dentro. Se uno si convince di essere bravo perché glielo dicono, rischia di montarsi la testa e

**di ANDREA FACE**  
**foto LUCIANO AMENDOLA**



IL FIUME:  
UNA FAVOLA  
DA  
INDOSSARE.



**FIUME**  
MAGLIE PER L'UOMO

## ● GIANCARLO MAGALLI

non saper poi distinguere l'adulazione dal complimento, la critica dall'invia. Io sono sempre lo stesso e, quando la gente per strada mi manifesta simpatia, mi fa piacere, ma non mi sento né più bello, né più intelligente, né più speciale degli altri».

**Intanto, però, fa ben due programmi quotidiani. Ne parliamo?**

«*Fantastico bis* è una trasmissione tradizionalmente abbinata a *Fantastico*, nasce dall'esigenza di ricordare alla gente modi e modalità di partecipazione al concorso settimanale della Lotteria Italia, quello con le famose

cartoline. Per chi è fortunato c'è un premio certo, poi c'è la possibilità di aumentare la vincita partecipando a un giochino all'interno di questa trasmissione. Fino all'anno scorso *Fantastico bis* era un programma settimanale, quest'anno va in onda tutti i giorni dalle 14 alle 14,15, dal lunedì al venerdì, in diretta, a partire dal 3 ottobre».

**E questo le consente di apparire in quella fascia oraria, ovvero dalle dodici alle quattordici, che tanto ama.**

«Sì, è uno spazio che già occupavo, per cui avrò davanti persone che già mi vedevano, già mi seguivano. Io ho partecipato fin dall'inizio, dal 1983, come autore, alla creazione di quella fascia oraria per cui, dopo tanti anni,

## FANTASTICO BIS

Lo studio di *Fantastico bis* è il museo di *Fantastico* o, meglio, di tutte le trasmissioni (*Canzonissima*, *Scala Reale*, *Doppia coppia*) che sono state abbinare alla Lotteria Italia. È fatto proprio come un museo, con le colonne, le sale, e alle pareti sono appesi i quadri che rappresentano i conduttori delle varie trasmissioni: Pippo Baudo, Gigi Proietti, Adriano Celentano. Ci sarà un pubblico di ragazzi e, ogni giorno, all'interno di questo museo succede qualcosa di diverso.

Il lunedì si vedranno i segreti dietro le quinte del *Fantastico* che è andato in onda due giorni prima. Magalli li realizzerà all'interno del Teatro delle Vittorie, riprendendo le prove, facendo interviste, mostrando cose curiose. Il martedì ci sarà il primo dei giochi dedicato alle cartoline estratte per far aumentare la vincita. Il gioco sarà ispirato proprio dal museo della Lotteria Italia: saranno proposti brani di vecchie *Canzonissime*, vecchi *Fantastici*, e ci sarà da indovinare il conduttore, o il cantante della sigla, o altro.

Il mercoledì, altra giornata di gioco con un altro degli estratti, che sarà invece impegnato in un gioco basato sulla fortuna che sull'abilità.»

Il giovedì si abbandonano i vincitori, ma si rimane nell'ambito della fortuna. Ci saranno dei filmati, che Ma-

galli commenterà in studio, realizzati in giro per l'Italia. Inchieste sul rapporto tra gli italiani e la fortuna, gli italiani e la lotteria. Lo scopo è quello di cercare di capire quanto l'italiano è disposto a forzare la mano alla fortuna, quanto conti sulla fortuna, quanto è disposto ad imbrogliare, certe volte, pur di aumentare la fortuna.

Il venerdì vedremo anticipazioni sul *Fantastico* del giorno dopo e poi, dato che Lotterie e Lotto sono abbinati, si aprirà un occhio anche sul gioco del Lotto e se ne parlerà con degli «esperti», personaggi che sanno tutto sulla smorfia, che sanno come ricavarne i numeri dai sogni, che avranno elaborato sistemi personali per vincere al Lotto. Con loro si cercherà anche di suggerire dei numeri da giocare, ricavandoli dagli avvenimenti della settimana.

## MULTI

Agenzia di pubblicità

A Milano è nata da alcuni mesi la MULTI S.r.l. una nuova agenzia di pubblicità. La compongono giovani professionisti fortemente motivati che, dopo aver maturato del le significative esperienze in grandi e famose agenzie multinazionali, hanno deciso di dare un taglio diverso alla loro esperienza professionale.

All'esordio con alcune significative campagne, Valtellino Card, Servizio Affido del Comune di Milano, Sportsman Club, solo per citare le più ricordate, attualmente lavorano per il successo di una clientela molto selezionata (Compagnie di Assicurazioni, Settore della ristorazione, dell'edilizia, dell'automobile...)

Accanto all'attività di ADVERTISING classico, la MULTI ha sviluppato una notevole attività nel settore delle conventions, delle sponsorizzazioni e del materiale p.p.

Tra le produzioni più significative vanno senz'altro ricordate: il 4° International Symposium «EPIDEMIOLOGY IN OCCUPATIONAL HEALTH», il 33° congresso internazionale della società di BIOCHIMICA, con la presenza del Premio Nobel Rita Levi Montalcini, la 12° edizione del Congresso della rivista INDUSTRIA, diretta da Romano Prodi. La MULTI è un'agenzia che fa pubblicità ai clienti e non a se stessa. Il suo obiettivo è il successo di un prodotto e non semplicemente la creatività di una campagna. Non dà la caccia ai premi, ma non li disdegna. Non considera promozioni, sponsorizzazioni, conventions e materiale punto vendita come pubblicità di serie B. E ritiene che si può comunicare in molti modi diversi il che, comunque, è sempre e solo pubblicità.

Da oggi, quindi, se pensate di rivolgervi ad un'agenzia di pubblicità, c'è anche MULTI S.r.l. via Nirone n. 3, 20123 Milano, Tel. 02/86.1732 - 86.2374, Telefax 86.4373.

Spedisci questo coupon riceverai

**10.000 DISCHI  
IN OFFERTA SPECIALE**

Catalogo LP "Rock Leggera Country & Jazz" dove potrete scegliere tra 6000 dischi tutti in offerta speciale

Catalogo LP "Classica & Linca" dove potrete scegliere tra 4000 dischi tutti in offerta speciale

Catalogo musicassette originali "Rock Leggera Jazz Classica & Linca" dove potrete scegliere tra 2000 nastri tutti in offerta speciale

Unitamente a questo coupon (o fotocopia) spedire L. 1.500 per ogni catalogo scelto.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Se sei interessato ai bollettini novità, indica il genere di musica da te preferito.

**MOLTO IMPORTANTE!!**

I nostri dischi vengono spediti sigillati di fabbrica e perfettamente protetti. La Dimar ha pronti per la spedizione tutti i dischi in commercio di ogni genere musicale, ed anche il più grande assortimento di dischi di importazione.

RC 1



**Dimar**

TUTTI I DISCHI CHE VUOI ANCHE QUELLI CHE NON TROVI

C.so d'Augusto, 49 - 47037 Rimini

Tel. (0541) 54298 (5 linee r.a.)



Giancarlo Magalli e il biglietto della Lotteria Italia legato alle trasmissioni Fantastico e Fantastico bis

# OIO

## UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO  
UNA SUPER-FRIGGITRICE,  
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono  
**ANGELA MARZO** (Modugno - BA) • **ROSA DI GREGORIO** (La Maddalena - SS) • **TERESA AREZZO** (Bari)  
**GIUSEPPINA CHIAPPISI TUTTOLOMONDO** (Agrigento) • **QUINTO FRANGIONI** (S. Onofrio - TE)  
**PAOLA GIANNACCHINI** (Viareggio - LU) • **GIUSY BANFI** (Milano)

e la vincitrice di questo mese della cucina **SNAIDERO** è  
**AMALIA SALA** (Mapello - BG)

### VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

*Lisa Biondi*

#### MINISTRA DI POMODORI E ZUCCHINE: per 4 persone

In una casseruola fate rosolare un poco di olio di semi di arachide Oio con uno spicchio d'aglio, 4 zucchine e 2 pomodori tagliati a dadini. Aggiungete poi 1 l. e  $\frac{1}{2}$  di brodo. Quando la verdura è cotta incorporate 120 gr di spaghetti finissimi e alcune foglie di basilico. Servite la minestra ben calda.

Il segreto della settimana: PER RECUPERARE UNA MINISTRA ECCESSIVAMENTE SALATA BASTA AGGIUNGERE ALLA PREPARAZIONE IN COTTURA 3 FETTE DI PATATE CRUDE, LASCIARVELE PER CIRCA 1/4 D'ORA IN MODO CHE ASSORBANO IL SALE IN ECCESSO E POI TOGLIERLE.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

### ● GIANCARLO MAGALLI

È come se conoscessi uno per uno quelli che stanno davanti ai teleschermi. So che tipo di pubblico c'è, di conseguenza mi sento a mio agio e mi fa piacere ritrovarlo, anche se con un appuntamento così strano. È come ritrovarvi vecchi amici. Nella fascia preserale, invece, dove presenterò *Domani sposi*, da lunedì 17 ottobre, c'è una composizione di pubblico diversa, e lì tremo un po' perché lo conosco meno, non so come mi accoglierà.

È una trasmissione più complessa?

«Sì, durerà un'ora e mezzo, avrà una scenografia importante, ci sarà un pubblico in studio come si usava una volta, seduto per bene, attento. La formula è spettacolo e gioco, nasce da un'idea di Ezio Radaelli e dovrebbe interessare più o meno tutti, perché protagonista sarà la famiglia. Si parlerà di tutto, magari con il medico, l'avvocato, l'esperto di condominio, quello della sicurezza in casa. In più ci saranno degli ospiti, personaggi noti, che si esibiranno e ci metteranno anche a parte delle loro situazioni familiari».

A proposito, e il suo matrimonio a Gretina Green, in Scozia?

«Quella è una ricostruzione romantica (che fanno i turisti che passano da quelle parti) di un vecchio rito matrimoniale che si celebrava in quel paese della Scozia, in quella bottega di maniscalco, fino all'unificazione dei regni di Scozia e d'Inghilterra. Allora in Scozia bastava esprimere la volontà di sposarsi davanti a una persona, a Gretina era il maniscalco, e il matrimonio veniva sancito.

Le coppie che avevano problemi familiari, che non avevano il consenso, varcavano il confine e andavano a sposarsi in Scozia. Ora naturalmente non hanno alcun valore, ma i turisti lo fanno, e lo abbiamo fatto anche noi. Il vero matrimonio, comunque, ci sarà presto, non appena formalizzato il divorzio. Credo ai primi dell'anno prossimo. Se tutto va bene dovrebbe essere verso febbraio».

La sua futura moglie, Valeria Donati, ha ventitré anni. Come si fa ad avere tanto successo con le donne senza essere bello e longilineo?

«Con le donne? Ma io ho solo Valeria, quali donne! Forse intende le telespettatrici? Non lo so, probabilmente proprio il fisico mi aiuta, perché è tranquillizzante. Non sono la persona che dà l'idea di essere lo sfrenato play boy dalla vita sregolata. L'anno scorso i mariti erano contenti di me, dicevano che con uno come me le mogli le lasciavano volentieri, perché tenevo loro compagnia senza farle innamorare. E al confronto con me sembravano pure più belli».

Andrea Face

LO STILE CAMBIA  
IL MONDO

PROPOSTE DALLA COLLEZIONE  
AUTUNNO-INVERNO 88-89  
IN VENDITA NEI NEGOZI BATA

**Bata**

160 negozi in Italia e 6000 nel mondo

# GIOVANOTTI ESIGENTI

Ring Street®

L'eleganza dello stile inglese per lei o per lui a un'importante riunione di affari, per una serata al cinema o a una festa esclusiva. E' vero, nella vita si distingue chi ha veramente classe.

**1 Derby** inglese con puntale d'ulivo fondo cuoio L. 79.900.

**2 Francesina** in spazzolato. Colori nero e marrone L. 99.000.

**3 College** tubolare in spazzolato. Colori nero e bordeaux. Dal 35/46 da L. 69.900.

**4 College** con nappine e frangia in spazzolato bordeaux dal 35/46 da L. 59.900.

**5 Derby** inglese pellame lucido. Colori nero e cuoio L. 99.000.

**Il marchio King Street lo trovi in esclusiva nei negozi Bata.**



# SIGNORINE SNOB

Gli anni migliori, il bisogno di libertà, il sabato pomeriggio, la domenica con le amiche, l'amore che diventa importante. C'è voglia di crescere, di conoscere il mondo.



**1** Ballerina micron con tulle L. 59.900.

**2** Pantofola fondo micron ed elastici L. 59.900.

**3** Babé con cinturino L. 49.900.

**4** Polacchino montante con fiocchetti L. 69.900.

**5** Scarpetta con fiore e rifinitura in raso L. 49.900.

**6** Pochette con fiore in raso L. 59.900.

Le trovi in esclusiva nei negozi Bata.

# DECISI A TUTTO

Allora si parte. Una spedizione fuori città, una vacanza in moto, su un fuoristrada in riva al mare. L'importante è andare, decidere, lasciare un segno. Potente davvero.

**1 Texano** stampato rettile in cuoio e in nero con gambale in camoscio impunturato L. 99.000.

**2 Boots** in vitello pieno fiore a punta quadra con fibbia e tirastivali da L. 139.000.

**3 Texano** in spazzolato con impunture. Colori nero, bordeaux, brown. Da L. 119.000.

**4 Camperos** Valverde del Camino da L. 89.900.

**5 Cinturone** in cuoio con decorazioni texane L. 19.900.

Il marchio Nevada lo trovi in esclusiva nei negozi Bala.



# RAGAZZACCI CHIC

Unisex Shoes.  
Tempi difficili,  
voglia di cambiare  
stile. E lo stile di  
Londra, New York,  
Parigi. Della  
musica rock, delle  
nuove idee.  
In tutte le strade  
del mondo.



**1 Anfibo** top sole in vitello spazzolato lucido. Dal 35/46 da L. 79.900.

**2 Derby** con puntale in acciaio e cuscini air sole. Dal 35/46 da L. 69.900.

**3 Scarpa** in camoscio nero allacciatura laterale puntale in metallo L. 89.900.

**4 Accollata** con elastici e rivetti L. 59.900.

**5 Ballerina** con cinturino L. 59.900.

**6 Queenny** con tacco a rochetto L. 79.900.

**7-8 Cartelle** nere con accessori in acciaio L. 99.000/110.000.

Il marchio Leste lo hai in esclusiva nei Negozi Bata.



# L MONDO CAMBIA CON BATA

## NEGOZI BATA

**AGRIGENTO** - Via Atenea, 199  
**ANCONA** - C.so Garibaldi, 126  
**AOSTA** - Via de Tiller, 7  
**AREZZO** - Corso Italia, 137  
**BARI** - Corso Cavour, 23 (ang. Via Piccinni)  
**BELLUNO** - Piazza Mazzini, 2  
**BERGAMO**  
 Via XX Settembre, 9  
 Largo Rezzara, 43  
 Via Carducci c/o La Rinascente  
 Città Mercato  
**BOLOGNA**  
 Via Indipendenza, 30  
 Via Indipendenza, 42  
 Piazza Mercanzia, 5  
 Via Bossi, 21/HT  
**BOZZANO** - Via della Posta, 16  
**BRESCIA** - Corso Mameli, 32  
**BRIUNDISI** - Corso Umberto I, 22  
**BUSSOLENGO (VR)** - Loc.  
 Cò di Capri c/o La Rinascente  
 Città Mercato  
**CAGLIARI** - Via Mannu, 52  
**CATANIA** - Via Etnea, 109  
 Via Etnea 66/68/70  
**COMO** - C.so V. Emanuele, 58  
**COSENZA** - Via Mazzini, 146  
**CREMONA** - Corso Campi, 29  
**FERRARA** - Via S. Romano, 47  
 Corso Martiri Libertò, 61  
**FIRENZE** - Piazza Stazione  
 Via Martelli, 25/31/r  
 Via Borgo S. Lorenzo, 34/r  
 Via Calzaturai 110/r  
**FORLÌ** - C.so Repubblica, 55/57  
**GENOVA**  
 Via XX Settembre, 160/162/r  
 Via XX Settembre, 270/272/r  
**GORIZIA** - Corso Verdi, 135  
**GROSSETO** - Piazza Dante, 13  
**IMPERIA** - Piazza Dante  
**LA SPEZIA** - Via Prione, 210  
**LECCE** - P.zza Mazzini, 13  
**LIVRORNO** - Via Riccati, 144/152  
 "Pick up" - Via Grande, 51  
**MANTOVA** - Piazza  
 Marconi, 19  
**MARSALA (TP)** - Via Roma  
 (Pal. Catalano)  
**MERANO (BZ)**  
 Via Partici, 78/80

**MESSINA** - V.le S. Martino, 240  
 Via Comizzaro, 105  
 (ang. Via dei Mille)  
**MESTRE (VE)** - P.zza Ferretto, 25  
**MILANO**  
 Corso Buenos Aires, 88  
 Via Boscovich, 61  
 (ang. Corso Buenos Aires)  
 Corso Buenos Aires, 51  
 Via Mancini, 1  
 (ang. Via XXII Marzo)  
 Via Oreficci, 22  
 Via Scisno 2/A  
 (Corso XXII Marzo)  
 Via Torino, 68  
**MODENA**  
 Via Emilia, 131/133/135  
**MUGGIA (TS)**  
 Valico Rabuiese  
**NAPOLI** - Via Roma, 294/295  
**OLBIA (SS)** - Corso Umberto, 99  
**PAOVONA** - Via B. Febbraio, 16  
 Piazza Garibaldi, 1  
 Via Risorgimento (ang. S. Lucia)  
**PALERMO** - Via R. Settimo,  
 2/4 (ang. P.zza Verdi)  
**PARMA** - Via Cavour, 2  
**PERUGIA** - Corso Vannucci  
 (ang. Piazza Italia)  
**PESARO** - Via S. Francesco, 18  
 (ang. Via Nobili)  
**PESCARE** - Corso Vittorio  
 Emanuele, 120/122  
**PIACENZA**  
 Via XX Settembre, 44  
**PISA** - Corso Italia, 63  
**PRATO (FI)** - Piazza Duomo, 26  
**RAGUSA** - Corso Italia, 134  
**RAVENNA** - Via Diaz, 81  
**REGGIO CALABRIA**  
 Via Garibaldi, 302  
**REGGIO EMILIA** - Via Emilio  
 S. Stefano, 3/A  
**RIMINI (FC)**  
**SASSARI** - Piazza Azuni, 11  
**ROMA** - Via Nazionale, 88/A  
 Via Due Macelli, 45  
**ROVIGO** - Corso del  
 Popolo, 173  
**SALERNO** - Corso Vittorio  
 Emanuele, 103  
**SASSARI** - Piazza Azuni, 11  
**SAVONA** - Via Paleocopa, 118  
**TARANTO** - Via di Palma, 144  
**TERNI** - Corso Tacito, 46/48

**TORINO** - Piazza Castello, 85  
 Via Garibaldi, 7  
 Via Roma, 314  
**TRENTO** - Via P. Oas.  
 Mazzurana, 58  
**TREVISO** - "Scarpissima"  
 Via N. Bivio, 13  
**TRIESTE** - Piazza Borsa, 1  
**UDINE** - Via Mercato  
 Vecchio, 28  
**VARESE** - Via A. Moro, 19  
**VENEZIA** - Cannaregio  
 Salizada S. Grisostomo, 5737  
**VERONA** - Via Mazzini, 19  
**VICENZA** - C.so Palladio, 112  
 Centro C. Battisti, 37  
**VITERBO** - Via Orologio  
 Vecchio, 3

## NEGOZI AFFILIATI BATA

**ALGERO (SS)** - Via Cagliari  
 (ang. Via XX Settembre)  
**AUSTI** - Piazza Statuto, 26  
**AGUSTA (SR)** - Via Principe  
 Umberto, 76  
**BARCELONA (ME)**  
 Via Garibaldi, 130  
**BASTIA UMBRA (PG)** - Piazza  
 Mazzini, 20  
**CALTAGIRONE (CT)**  
 Via Mario Milzone, 65  
**CALTANISSETTA** - Corso  
 Vittorio Emanuele, 104  
**CARBONIA (CA)**  
 Via Gramsci, 53  
**CHIOGGIA (VE)**  
 Rione S. Giacomo, 637  
**CORIGUANO CALABRO (CS)**  
 Via Melatoppe, 25  
**CESENA (FO)** - Viale Cesare  
 Battisti, 14  
**ENNA** - Via Roma 303/305  
**FROSINONE** - Via S. tra  
 Famiglia, 33  
**FAENZA (RA)** - Via Mazzini, 41  
**GRUGLIASCO (TO)**  
 Viale Gramsci, 56  
**LANCIANO (CH)** - Corso  
 Trento Trieste, 129  
**LAMEZIA TERME (CZ)**  
 Via Giovanni Nicotera, 181

**LAVENA PONTE TRESA (VA)**  
 Via Zanone, 38  
**LICATA (AG)**  
 Piazza Progresso, 38  
**LOCRI (RC)** - Corso Vittorio  
 Emanuele, 98  
**LUCCA** - Via Buia, 18  
**MACERATA** - C.so Matteotti, 29  
**MILAZZO (ME)**  
 Via Garibaldi, 25  
**MODICA (RG)** - Corso  
 Umberto I, 71  
**MANFREDONIA (FG)** - Corso  
 Manfredi, 252  
**NUORO** - Via V. Emanuele, 27  
**ORISTANO** - Via Cagliari  
 Palazzi S.A.I.A., 236  
**PIOVE DI SACCO (PD)**  
 Via Mazzini, 16  
**PORLEZZA (CO)**  
 Via Garibaldi, 28  
**PORTO RECANATI (MC)**  
 Corso Matteotti, 130  
**PORTO TORRES (SS)**  
 Corso Vittorio Emanuele II, 25  
**RIETI** - Via Roma, 106/108  
**RONCADELLE (BS)**  
 c/o La Rinascente  
 Città Mercato  
**ROSSANO CALABRO (CS)**  
 Via Nazionale, 97  
**SAN SEPOLCRO (AR)**  
 Via Matteotti, 14  
**SCHIO (VI)** - Via Pasubio, 19  
**SIENA** - Via Duprà, 16  
**SOVERATO (CZ)** - Corso  
 Umberto I, 154/156  
**TAORMINA (ME)** - Via Teatro  
 Greco, 29  
**TAURIANOVA (RC)** - Via XXIV  
 Maggio, 10  
**TARVISIO (UD)** - Via Principe  
 di Piemonte, 9  
**TEMPIO PAUSANIA (SS)**  
 Via Gramsci, 23  
**TERAMO** - Viale Carducci, 30  
**TOLENTINO (MC)** - Via Della  
 Pace, 16  
**TORINO** - C.so Orbassano, 268  
 Via S. Donato, 12  
 C.so Traiano, 71  
**TRAPANI** - Via Torrearsa, 50  
**VITORIA (RG)**  
 Via Cavour, 239/241

BATA DETTAGLIO - VIA A. VOLTA, 2 - LIMENA (PD) - TEL. 049/767900  
 BATA FRANCHISING - VIA A. VOLTA, 2 - LIMENA (PD) - TEL. 049/767920  
 BATA IMPORT - VIA A. VOLTA, 2 - LIMENA (PD) - TEL. 049/767910

# Bata

160 negozi in Italia 6000 nel mondo.

TV  
RADIOCORRIERE

# Pica Claudio

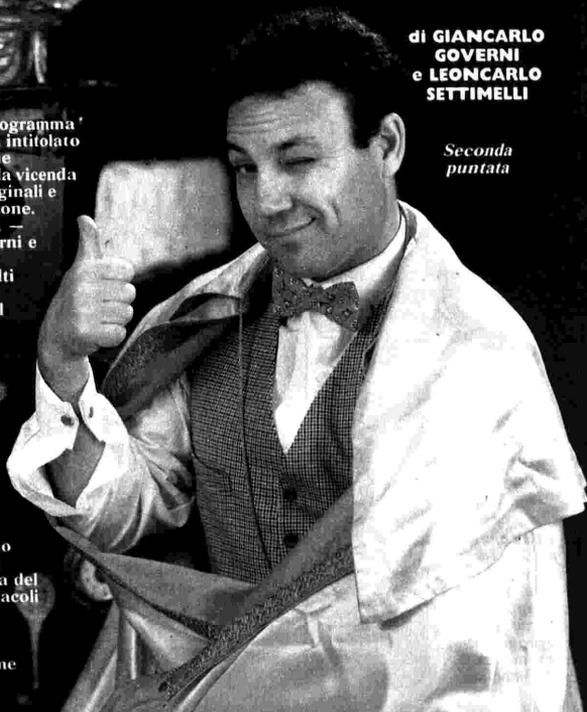
## IL ROMANZO DI UNA VOCE



di **GIANCARLO  
GOVERNI**  
e **LEONCARLO  
SETTIMELLI**

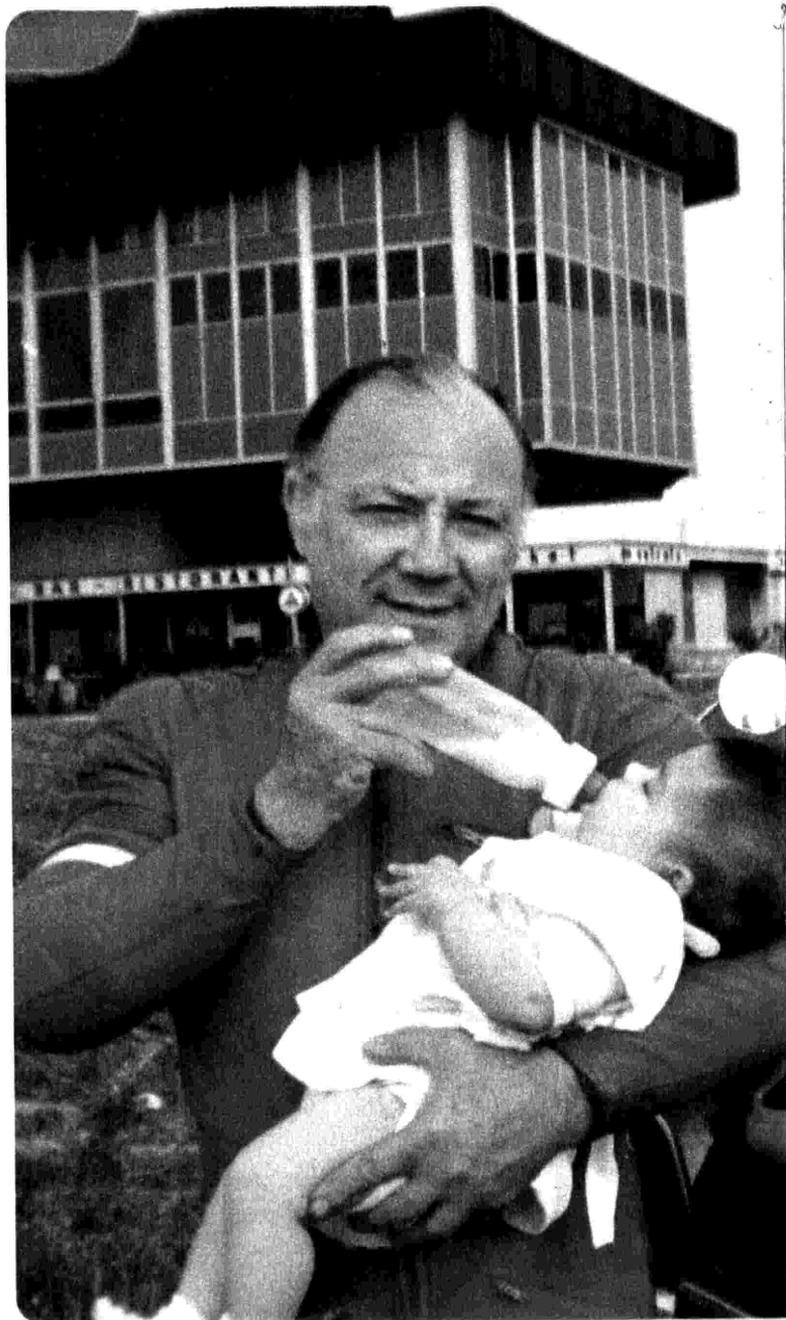
*Seconda  
puntata*

Raidue ha realizzato un programma sulla vita di Claudio Villa, intitolato *Il romanzo di una voce* che ricostruisce in sei puntate la vicenda di una delle figure più originali e popolari della nostra canzone. La traccia del programma — ideato da Giancarlo Governi e realizzato da Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti per la produzione di Rino Maenza — è costituita dal racconto che Claudio Villa fece della propria vita al microfono di un registratore, nell'arco di alcuni mesi, rivelando episodi inediti e spesso drammatici di una entusiasmante carriera conclusasi il 7 febbraio del 1987 a Padova, all'età di 61 anni. Nella prima puntata, Governi e Settimelli hanno ripercorso per i lettori del *TV Radiocorriere* l'infanzia del cantante fino ai primi spettacoli all'Ambra Jovinelli, il cui proprietario convince il giovane Claudio Pica a cambiare il proprio cognome in quello di Villa.



Tica Claudio  
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio  
Villa



**Claudio Villa con la figlia Andrea Celeste di pochi mesi, vicino al suo side-car in un'area di parcheggio sull'autostrada. Le puntate del programma di Raidue Il romanzo di una voce saranno sei**



**E** la sera del 3 giugno 1944. Roma vive la vigilia della Liberazione come una giornata qualsiasi: i romani non sanno che alleati e tedeschi stanno trattando la resa senza condizioni, e indolore, per la Città Eterna. Sanno che i marines sono sbarcati ad Anzio e che avanzano verso Roma dove sono attesi da un momento all'altro, ma sanno anche che i tedeschi sono diventati ancora più crudeli e ostili nei confronti degli italiani, soprattutto dopo l'attentato di Via Rasella a cui hanno risposto secondo la loro legge più spietata: dieci italiani contro un tedesco.

La città, nonostante il terrore, il coprifuoco, la fame, ha continuato a vivere. Chi ancora dispone di un po' di denaro, ricavato spesso dalla vendita dei gioielli di famiglia, può trovare a borsa nera quei generi alimentari, come caffè e zucchero, che sono spariti da tempo dal mercato ufficiale. I teatri sono quasi tutti aperti, anche se molte compagnie, per non doversi recare al Nord, si sono momentaneamente sciolte e gli attori più prestigiosi stanno nascosti in campagna, come Totò che si è rifugiato insieme alla famiglia a Valmontone, o nelle soffitte, come Renato Rascel. Vittorio De Sica invece ha avuto la geniale idea di girare un film sotto la protezione del Vaticano, in zona extraterritoriale, presso la Basilica di San Paolo: un film, *La porta del cielo*, a cui lavorano centinaia di persone, praticamente tutti gli amici e i parenti di De Sica, che sembra la tela di Penelope e che finisce d'incanto proprio il giorno della Liberazione.

In quasi tutti i teatri agiscono una miriade di compagnie di varietà o di avanspettacolo, con attori minori, quasi tutti piccole glorie locali che il Nord non reclamerebbe mai. C'è il coprifuoco per cui l'ultimo spettacolo finisce alle sette, un'ora prima dell'imbrunire, e il primo, di conseguenza, inizia alle dieci del mattino, un lasso di tempo che consente di fare tre spettacoli al giorno, film più varietà di fronte a radi spettatori, quasi tutti ragazzi o persone anziane che non temono di essere rastrellati e mandati in Germania, o che non si trovano nell'età dell'obbligo militare. Anche gli artisti sono nelle stesse condizioni: comici anziani, cantanti ragazzi, ballerine di quart'ordine. I film si muovono nel filone, iniziato negli anni Trenta, dei telefoni bianchi, commedie rosa che fanno dimenticare che il mondo è in guerra. Il varietà si basa su fragili schemini del balletto-cantante-scenetta comica, con doppi sensi ed equivoci essendo tabù ogni riferimento alla realtà. Spesso nei teatri fanno il loro ingresso i tedeschi alla ricerca di uomini giovani, e allora sono urla, imprecazioni, seguite qualche volta da fughe precipitose. Ci pensano le ballerine a ristabilire l'atmosfera spensierata agitando la manina e cantando «Tutto azzurro si... si / sotto il cielo d'Italy...».

C'è insomma un popolo marginale che cerca di sfruttare la sua condizione particolare per vivere e per divertirsi. Di questo popolo fa parte anche Claudio Villa che ha diciassette anni ma è già un nome nei teatri romani dove canta le canzoni di Del Pelo e di Romolo Balzani, che trasudano passioni, drammi a fosche tinte, amori che finiscono tragicamente. Il suo nome, appena acquistato, figura nei manifesti, in un rigoroso ordine gerarchico, dopo quello del comico, della soubrette e del presentatore e prima dell'immane «12 gambe 12»: Claudio Villa, cantante romano.

Anche la sera di quel 3 giugno 1944 Claudio si ritira a casa in bicicletta. La passerella finale, i saluti del pubblico, qualche bis, di corsa in camerino a cambiarsi, un saluto rapido ai colleghi e poi, dopo aver messo due mollette ai pantaloni perché non si impiglino nei raggi, una volata fino alla Via Ardeatina dove deve arrivare prima che annotti completamente, in tasca le poche decine di lire da depositare nelle mani della signora Ulpia

Vica Claudio  
IL ROMANZO DI UNA VOCE  
Claudio  
Villa



*Claudio Villa nel 1957 al  
Cinema Barberini di  
Roma il giorno  
dell'anteprima della  
rivista Serenata per 16  
bionde. A destra, la folla  
si stringe intorno al  
cantante per un  
autografo*





che penserà a trasformarle domani in pane, pasta e poco più. Il signor Pietro ha ripreso a fare il ciabattino e, dopo l'ultima esperienza a Regina Coeli, finita dopo il 25 luglio, sembra abbia messo la testa a posto: ora non si ubriaca più ed è diventato più affettuoso con questo figlio che lotta come un disperato per sé e per la famiglia.

A casa, più tardi, verrà a trovarlo Fritz, un soldato tedesco diverso dagli altri di cui è diventato amico. Con Fritz, che suona la fisarmonica, hanno passato tante ore liete insieme a cantare e a raccontarsi le proprie giovani vite. «Perché non deserti?», gli aveva detto un giorno Claudio, «io ti nascondo qui e quando la guerra sarà finita rimarrai sempre in Italia, lavoreremo insieme e faremo fortuna...». «Io sono tedesco», gli aveva risposto Fritz, «e anche se ho orrore per quello che i miei connazionali hanno fatto e stanno facendo, devo fare il mio dovere fino in fondo. Non posso tradire la mia patria».

«Fritz era addetto alle cucine e, nei momenti di riposo, quando la malinconia diventava evidentemente più forte, si metteva a suonare la fisarmonica con me. Facemmo subito amicizia e Fritz cominciò a frequentare la mia casa. Ci portava tante buone cose da mangiare e passavamo diverse ore in allegria. Lui mi aveva insegnato *Lili Marlene* e io gli avevo insegnato tante canzoni romane. Qualche volta ascoltava Radio Londra insieme a noi, ma diceva che le notizie che dava erano frutto di propaganda e che la vittoria per l'Asse era sicura e inevitabile».

**I** ritorno a casa, le lunghe serate passate dietro le finestre con i vetri oscurati dalla carta velina, insieme ai vicini di casa, i signori Pezzetta e i loro figli, sono allietati dal pensiero dell'arrivo puntuale di Fritz che spesso si fa trovare ad aspettarlo. Quella sera Fritz non c'è. E passato al mattino e ha lasciato alla signora Ulpia i suoi saluti. Non tornerà più perché è arrivato l'ordine di partenza per destinazione ignota. Però non dimenticherà il suo amico Claudio e, quando la guerra sarà finita e tutto il mondo sarà tornato in pace, finalmente potranno suonare e cantare di nuovo insieme.

Al mattino bisogna uscire presto di casa per essere puntuali per lo spettacolo delle dieci che si tiene al Cinema-Teatro Reale in Trastevere. Le strade sono deserte, le finestre sono chiuse ma Claudio intuisce che dietro le finestre ci sono molte persone a spiare i movimenti della strada. Qualche passante a cui cerca di chiedere informazioni sparisce dentro i portoni senza rispondere. Finalmente sa: pare che i tedeschi si stiano ritirando, lasciano la città senza opporre resistenza ma non c'è da fidarsi, e infatti la gente non si fida, rimane tappata in casa e assiste da dietro le persiane alla disfatta di quello che fu il più potente esercito del mondo. Claudio ha un solo pensiero: Fritz. Corre, corre con la sua bicicletta alla ricerca di una colonna tedesca. Finalmente la raggiunge sulla Via Flaminia e da dietro un angolo si mette a spiare i volti dei soldati alla ricerca del suo amico.

«Poi quando l'esercito germanico intraprese la via della ritirata, i miei occhi scrutarono a lungo tra quelle facce avviliti, disfatte, nella speranza di riconoscere quella di Fritz, il mio amico illuso, cocciuto, ma tanto tanto dolce. Quanti Fritz incrociò il mio sguardo e ogni volta il mio cuore aveva un sussulto! Migliaia, tutti uniti da un unico sentimento di sconfitta. Che il mio Fritz sia morto in combattimento non ci sono dubbi. Se si fosse salvato, sono certo che prima o poi sarebbe tornato ad abbracciarci. Se non lo ha fatto, è soltanto perché è rimasto là, con tanti altri suoi compagni, vittima di un dovere assurdo e di una causa sbagliata».

Poco dopo la città è in festa, i romani non hanno più timore di

*Vica Claudio*  
IL ROMANZO DI UNA VOCE

*Claudio  
Villa*



**Claudio Villa nel 1949  
con le ballerine della  
sua compagnia di  
rivista. Nella pagina  
accanto e in basso,  
locandine di teatro e  
fotografie del cantante  
degli anni Cinquanta**



uscire fuori a festeggiare la fine di un incubo, a salutare gli alleati così diversi dai tedeschi, così allegri ed espansivi e, soprattutto, generosi. È una festa che dura una giornata intera e alla sera ogni romano ritorna a casa felice con in mano qualcosa: un pacchetto di sigarette, una scatoletta di carne, magari soltanto una strana gomma da masticare che tutti chiameranno subito «gomma americana». Claudio trova il teatro in festa e per quella giornata la compagnia di Bixio Ribechi offre uno spettacolo straordinario.

«La gente saliva sul palcoscenico, qualcuno aveva portato da casa la bandiera tricolore e ogni esibizione, anche quella delle ballerine, si trasformava in una manifestazione patriottica. Cantavamo gli inni nazionali, eravamo tutti euforici per la ritrovata libertà ma soprattutto perché un incubo era finito. Non pensavamo neppure che la guerra continuava lassù al Nord: per noi romani cominciava una nuova vita. Non avremmo più sentito parlare di bombardamenti, di rastrellamenti, di arresti, di deportazioni, di rappresaglie. Non avremmo più patito la fame, quella nera, quella che ti spinge a tutto, che ti fa perdere la dignità di uomo. Non fu proprio così perché la guerra continuò per quasi un anno ancora».

Per Roma è iniziato il dopoguerra, con alcuni mesi di anticipo rispetto agli italiani del Nord. Insieme al dopoguerra sono scoppiati la voglia di vivere e il desiderio di dimenticare e di divertirsi. I teatri si moltiplicano, si fa spettacolo dappertutto, non solo nei teatri, ma anche nelle trattorie, nelle strade. Riprende la tradizione, abbandonata negli anni di guerra, della trasteverina Festa de Noantri e del concorso delle canzoni nuove di San Giovanni. È tutto un fiorire di compagnie, di spettacoli: la gente vuole cantare e vuole ridere di tutte quelle cose che l'hanno angustiato per tanti anni.





Vica Claudio  
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio  
Villa



# S

i riscopre il gusto per la satira, per cui, dopo che per tanti anni Mussolini era stato venerato quasi come una divinità che non può essere neppure nominata invano, i nuovi uomini politici vengono messi alla berlina, sbertucciati, ridicolizzati, spesso soltanto per le loro caratteristiche fisiche. Talvolta è sufficiente nominare il naso di De Gasperi per suscitare ilarità irrefrenabile fra gli spettatori. Gli americani hanno portato, insieme alla liberazione e al loro effimero benessere, anche il loro modo di vivere scanzonato e libero, le loro canzoni e i loro balli: il boogie-woogie, la musica di Glenn Miller, il jazz

che si affermano però soltanto fra i giovani più colti, quelli che avevano collezionato di nascosto i dischi d'oltreoceano e che ora si contendono i V-disc, i favolosi padelloni di cui i soldati americani sono fornitissimi. Il popolo non canta *Be-bop-a-lula* ma canzoni melodiche e tradizionali come quella che fa: «Solo me ne vo per la città / cerco tra la folla che non sa / che non vede il mio dolore...». Trionfa nuovamente il bel canto all'italiana, accanto ai vecchi divi come Carlo Buti nascono i nuovi come Oscar Carboni, Rino Salviati e soprattutto Luciano Tajoli, un giovane poliometilico dalla voce di miele e abilissimo nel canto in falsetto e nell'infioratura. In questo clima c'è ovviamente anche posto per Claudio. Ma, nonostante le apparenze, sono ancora tempi duri perché i cantanti non affermati — soltanto quelli che partecipano alle trasmissioni radiofoniche sono considerati affermati — ricevono paghe miserissime e devono cantare in più locali nella stessa giornata e sottoporsi a un lavoro massacrante per mettere insieme un guadagno decente. E poi Claudio ha ancora sulle spalle la famiglia perché il padre ha ripreso a fare il suo mestiere, il vetturino, ma la sua carrozzella, in una Roma senza turisti, «affitta» poco e la sera a casa Pica si aspetta ancora con ansia il ritorno di Claudio che, per mettere insieme il guadagno che serve alla sua famiglia e alle sue ambizioni, spesso corre da un teatro a una piazza, da un locale a un ristorante di lusso, sempre con la bicicletta da un capo all'altro di Roma.

«La bicicletta è sempre stato il mio sport preferito. Se non avessi avuto la bicicletta non avrei potuto fare la carriera che ho fatto. Il mio idolo inizialmente fu Gino Bartali, che conobbi anche personalmente: le sue imprese, soprattutto la vittoria al Tour del 1938 e il "miracolo" ripetuto a dieci anni di distanza, mi facevano impazzire. Successivamente amai molto Fausto Coppi, anche per il coraggio con cui affrontò tutte le traversie e la dignità con cui sostenne le sue scelte di uomo in una Italia arretrata e bigotta».

C'è un ristorante a Monte Mario, si chiama il Faro. È un ristorante di lusso che offre ai suoi clienti danarosi cibi raffinati e musica con orchestra e cantante. È un posto dove si fa tardi e dove lo spettacolo incomincia sempre verso le undici. Claudio ci va sempre dopo lo spettacolo teatrale. I clienti lo conoscono, lo chiamano per nome e gli richiedono le canzoni. Qualcuno gli dà anche una buona mancia perché canti la sua canzone, perché faccia i bis che gli vengono richiesti. Questa sera però non ci sono bis. Anzi, lo spettacolo finisce prima del solito perché Claudio, mentre stava cantando una canzone che gli richiedeva un forte sforzo vocale, ha sentito in bocca uno strano sapore. Si è precipitato in bagno e ha sputato sangue, sempre di più.

«I miei compagni dell'orchestra avevano capito che stavo male, che mi era successo qualcosa e mi vennero tutti dietro. Quando capii che cosa mi stava succedendo mi misi a piangere. I miei compagni cercarono di minimizzare: "Vedrai che ti sarai rotto un capillare nello sforzo di portare la voce", "ti sanguina un dente", "hai una ferita sul palato", mi dicevano e io volevo credere alle loro ipotesi benigne ma in cuor mio temevo il peggio. "Ti accompagniamo a ca-



**Claudio Villa nella rivista Cvetterta nei primi anni Cinquanta. Nella pagina accanto in alto, nel '50, con Gino Bartali. In basso con Fausto Coppi, nel '54 e, a destra, in bicicletta a Firenze a Piazzale Michelangelo**



Vica Claudio  
IL ROMANZO DI UNA VOCE

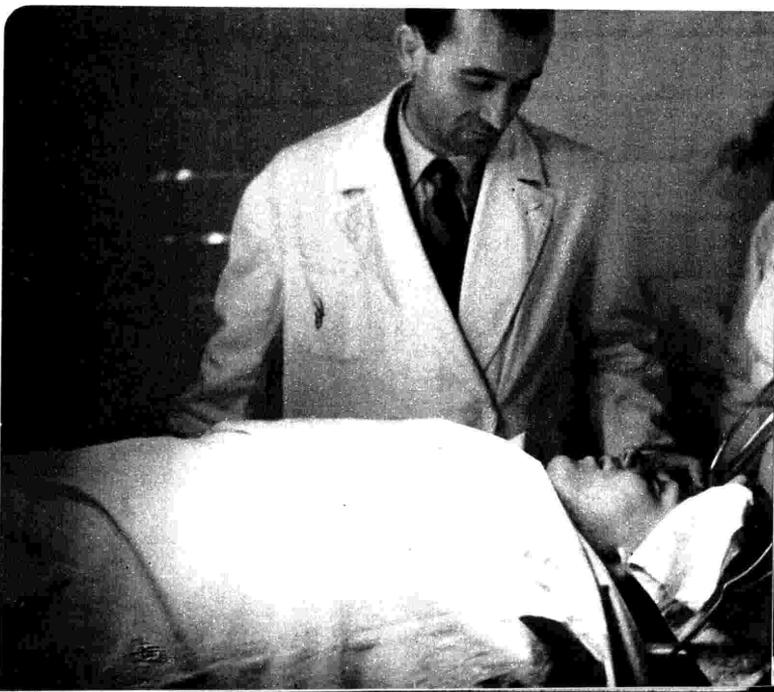
Claudio  
Villa



*Claudio Villa alla fine degli anni Quaranta quando la sua Casa discografica era la Parlophon, dopo diversi anni passerà alla Vis Radio*



*Il cantante durante una crisi della sua malattia con al capezzale il suo medico curante, il pneumologo Varo Persi, che lo tenne in cura dal 1946 al 1954*





sa, vuoi?», mi dicono. «Va bene, portatemi al Colosseo». «Ma tu non abiti mica al Colosseo?». «No, ma lì c'è mio padre con la carrozzella, mi porterà lui a casa». Pensate il dramma di quest'uomo che non aveva affittato la carrozza per tutta la giornata. Vede finalmente avvicinarsi qualcuno e spera nel primo incasso, poi vede il figlio che tossisce e sputa sangue».

La tubercolosi è una delle malattie più diffuse nel dopoguerra. Colpisce soprattutto i giovani ed è conseguenza quasi sempre della denutrizione e delle condizioni di vita malsane. È una malattia contagiosa a cui non sono stati trovati ancora rimedi efficaci, per cui l'individuo ammalato viene isolato in appositi sanatori e i casi vengono denunciati all'autorità sanitaria. Ammalarsi di tubercolosi vuol dire anche la perdita del lavoro e l'allontanamento dalla vita sociale. Per un cantante poi la malattia polmonare significa la fine della carriera. Per questo nessuno deve sapere, Claudio deve rimanere a casa protetto dall'omertà dei famigliari e dei vicini perché, appena superato il periodo critico, deve tornare a lavorare: è lui stesso che lo vuole, perché la sua voglia di arrivare è forte e nessuno, neppure una terribile malattia, può fermarlo. Viene chiamato un giovane medico, il dottor Varo Persi, il quale così ricorda quella sua prima visita in una cameretta di Trastevere, subaffittata da una zia, sorella del signor Pietro: «Fui chiamato per una visita in una modestissima abitazione ancora segnata dalla guerra. In una camera con una scala di legno retta da alcune travi malmesse, sotto una coperta militare, circondato da giornali che parlavano di artisti e di eventi musicali, c'era un ragazzo febricitante, tossicoloso, espettorante, in piena crisi. Non c'era dubbio, era tubercolosi. Chiesi il parere di un illustre primario e la diagnosi venne confermata: un polmone malato, frutto di sofferenze, di denutrizione. Gli disse che avrebbe dovuto smettere di cantare: o cantava o si curava. Ma lui volle sfidare la sorte».

**C**laudio sceglie la strada del pneumotorace con cui, attraverso un ago conficcato nell'addome, viene pompata aria nel polmone malato che così viene messo a riposo per un po' di tempo. Il dottor Persi è appassionato di musica, suona il piano e comincia subito ad apprezzare Claudio non soltanto per il suo coraggio ma anche per le sue qualità canore che ora non può più tirare fuori completamente perché deve cantare con un polmone solo e in falsetto e mettere da parte, quasi nasconderla dentro il polmone che vive dell'aria iniettata dal pneumotorace, la sua bella e limpida voce tenorile.

«Mentre l'umanità tornava a vivere, la mia gioventù finiva così, come un ramo rotto, come una cosa che si spezza. I dispiaceri, le angosce, i pianti, i dolori non mi furono risparmiati ed erano quasi superiori al male che mi stava colpendo. E per tutto ciò non c'erano medicine adatte... Sei lunghi anni è durata la cura. Mai in sanatorio (e chi poteva permetterselo?). Sempre in sale di incisione, sempre in viaggio, nei locali fumosi: tutto il contrario di quello che un malato avrebbe dovuto fare. È stata fortuna o incoscienza? È stata una grande volontà. Mi sono detto molte volte che un ragazzo di venti anni, dopo aver superato la guerra e un'infanzia così dura, non poteva farsi piegare e sconfiggere dalla malattia. La malattia era già avanti in me, ma io l'ho saputa bloccare e vincere. Con che cosa? Non certo con il riposo che sarebbe stato l'ideale: mangiando, nutrendomi, dando al fisico quello che gli era mancato nella fanciullezza e nell'adolescenza. Il mio fisico era una camera d'aria, ero pieno d'aria».

L'aria gliela dà il dottor Persi che sembra abbia scommesso su Claudio: lo segue nelle tournées, lo aspetta in camerino e quando rientra boccheggianti gli somministra un'altra dose di aria. C'è una

Vica Claudio  
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio Villa



trasmissione della prima televisione che si chiama *Palcoscenico girivole*. Vi si vede un Claudio Villa rotondo, gonfio, che canta *Granda*. Alla fine gli si avvicina il presentatore, Carlo Campanini, e gli chiede: «Ma dove lo prende tutto questo fiato, lei?». Villa sospira e ridendo di un riso molto amaro si mette l'indice di una mano sull'addome e dice: «Ho la spina qui». Nessuno poteva sospettare che quella che poteva sembrare una battuta ironica fosse una verità tremenda. Una verità che nessuno deve sapere, per non essere allontanato e discriminato, come portatore di malattia infettiva, ma anche per non suscitare la pietà della gente. Claudio vuole sfondare con i suoi mezzi, con la sua voce e con le sue capacità, ma anche con il suo aspetto gradevole di ragazzo sano e robusto. Il successo è lì a portata di mano e non può lasciarselo sfuggire, perché significa l'uscita dall'anonimato ma anche l'agognato benessere per sé e per la propria famiglia. Significa avere da mangiare tutti i giorni, significa uscire dalle camere in subaffitto, significa avvicinare le donne più belle.

«Napoli 3 settembre 1947 — Carissimi mamma e papà, oggi stesso vi ho inviato lire cinquemila e domani, 4 settembre, ne invierò altre cinque o sei. Potevo mandarne molte di più se mi avesse favorito il tempo ma man mano mi vado rimettendo a paro. Io spendo soltanto i soldi per mangiare e dormire. Mi è stato offerto del lavoro per ottobre fino a gennaio, alla paga di lire seimila giornaliera, quindi, se Iddio mi darà salute, potrò guadagnare una discreta sommetta. La mia salute pare buona, alle volte mi sento un po' caldo, chissà? Tosse non ne ho, alle volte mi viene quel maledetto solletico alla faringe e ho un po' di catarro. Le iniezioni me le faccio ogni giovedì, il cucchiaino lo prendo sempre. Insomma, speriamo bene. Domenica ho fatto la Santa Comunione e mi sono raccomandato al Sacro Cuore che mi desse innanzitutto la salute che poi per il resto ci penso io...».

**L**o sostengono la forza di volontà e un grande senso di rivalsa contro la sorte, contro la società. Ha scoperto di essere stato dotato dalla natura di una bellissima voce e di questa dote vuole fare lo strumento della sua lotta contro tutti e anche contro se stesso. Ma qualche volta la forza di volontà non basta.

Racconta Franco Baldi, il suo impresario e padre di Patrizia, l'ultima moglie di Claudio: «Ricordo i primi successi a Napoli, con *Luna rossa* e altre canzoni. La gente andava in estasi e chiedeva bis a non finire. Una sera Claudio cercò di avvertirmi che non ce la faceva più ma, prima che potessi rendermene conto, lo vidi crollare a terra svenuto. Aveva avuto una delle sue crisi legate alla malattia, alla mancanza d'aria. Lo soccorremmo e lo portammo a Roma dal dottor Persi per la consueta iniezione d'aria. Era terribile quell'ago che gli penetrava fra le costole».

Ma anche la guarigione, sofferta e voluta con tutte le forze, arriva ma la malattia lo segnerà per tutta la vita, nel carattere. Ora non c'è più il piccolo Claudio che finge di dormire quando il padre ritorna a casa ubriaco, o il ragazzo che corre di notte con la bicicletta per arrivare per primo alla fonte dove deve riempire i fiaschi di acqua minerale: il loro posto l'ha preso un uomo spavaldo e guascone che ha raggiunto il successo con tutte le sue forze, vincendo mille ostacoli, ed è sicuro di non mollarlo più.

«È stata una grande vittoria della scienza e anche della competenza del dottor Persi. Ho rischiato forte ma ho vinto. Molto è dipeso dalla grande forza di volontà che avevo. Non mi sono fermato: se lo avessi fatto mi sarei ammalato d'altro. Sono guarito agendo, cantando, muovendomi, facendo esattamente tutto il contrario di quello che un ammalato di polmoni dovrebbe fare».

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli  
(2 - segue)



gorgonzola

taleggio

Sulla pasta  
sul riso nella fonduta  
o così. Piatto forte ricco unico  
stuzzichino gran finale. La Fontina,  
il Taleggio, il Gorgonzola, il Provolone.

fontina

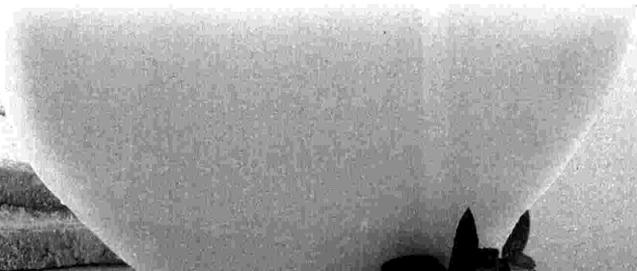
Il piatto dei formaggi di casa nostra.

MANGIARE ALL'ITALIANA



CONVAGRI

provone tipico

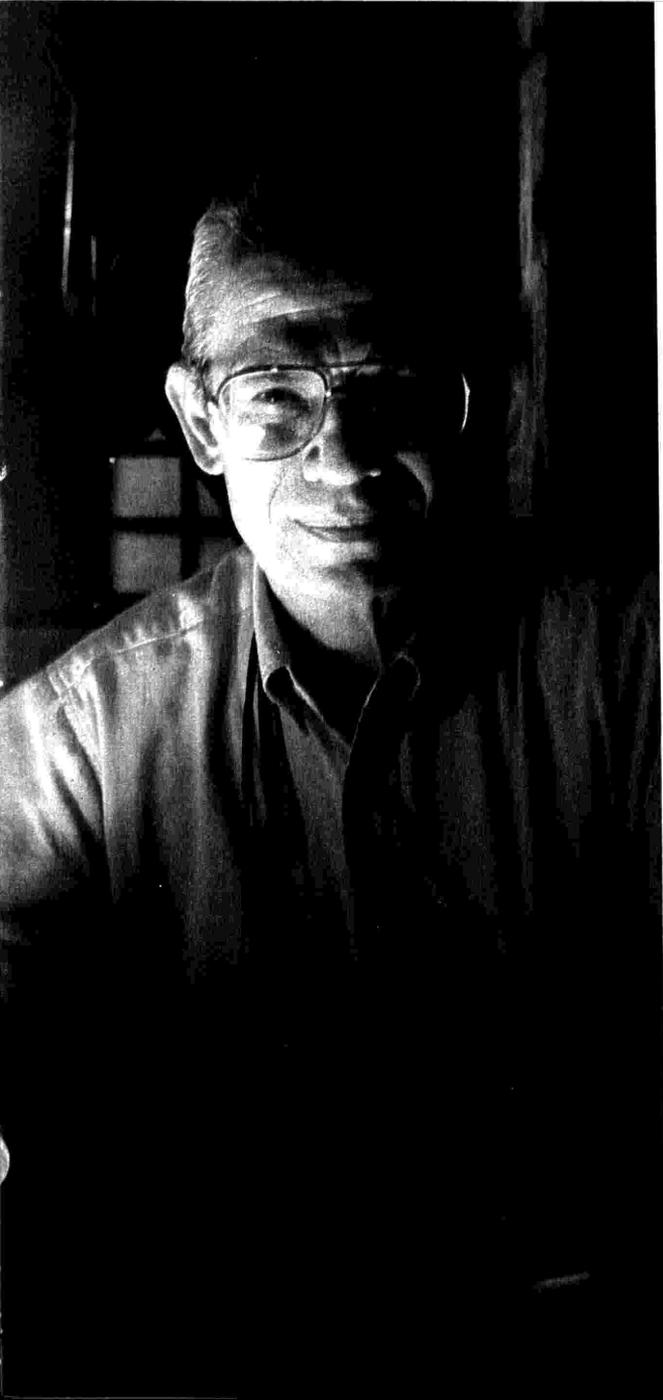


IL MAGO DI HOLLYWOOD  
È UN ITALIANO: SI CHIAMA  
ERMANNO BIAMONTE

# EFFETTI SPECIALI CHE PASSIONE



*Ermanno Biamonte: 51 anni,  
supervisore agli effetti speciali  
sul set del film Maya, con in mano  
un calco in metallo di un "demone".*



**Rosario Prestopino, realizzatore di trucchi speciali; in basso, una delle sue creazioni**



**di MASSIMO MONTELEONE**  
foto di LUCIANO VITI

**A**bbiamo conosciuto le creature meravigliose o terrificanti (ricordate *ET*, *Alien*, *Lo squalo*?) di Carlo Rambaldi.

Oggi incontriamo un altro mago, è italiano, si chiama Ermanno Biamonte e vive a Los Angeles dal 1981. Da qualche anno Biamonte è supervisore ai «visual effects», cioè coordina, dirige e controlla tutte le squadre di «creativi» che realizzano «sculture», «miniature», «effetti ottici o meccanici», «dipinti su vetro» e «animazioni» del cinema fantastico americano.

L'abbiamo incontrato a Roma sul set del film *Maya*, diretto da Marcello Avallone, di cui ha curato le sequenze «speciali».

**Lei, Biamonte, lavora a Los Angeles: come si concilia l'inventiva artigianale con la grande industria dell'entertainment?**



# il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



# CONTRACT CASEM

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. La CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è ormai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.



**CASEM** s.r.l. - Sede legale e amministrativa:  
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)  
☎ P.O. Box 98 - 50051 Castellibonetta (FI) - ☎ (0571) 631.225 r.a.  
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 433391

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

## ● EFFETTI SPECIALI

«Innanzitutto, oggi, ci sono due esigenze fondamentali: stupire lo spettatore, che è estremamente smalzato, e dare una credibilità estrema agli "effetti", cosa che è sempre più difficile. Per quanto Los Angeles sia all'avanguardia della tecnologia si deve stare attenti che tutti i fotogrammi (dico tutti) siano perfetti o quasi. Perciò la creatività di oggi è molto più spinta di prima.

Rimane il fatto che quando si arriva ai cosiddetti "story-board" esecutivi vi partecipano una quantità di "creativi", ognuno nel proprio settore specifico, con uno sforzo di invenzione enorme, cosa che un tempo non c'era. Prima c'era il bravo artigiano alla Willis O'Brien (il mago del *King Kong* del 1933), il tipo di pioniere responsabile personalmente in toto delle sequenze "speciali". Di fronte all'ostacolo tecnico diceva: "Ci penso io, adesso faccio un provino e ve lo porto domani a far vedere", e tutti infine rimanevano stupiti perché si trattava davvero di una trovata geniale. Oggi le trovate di tanti anni fa sono normale amministrazione e non stupirebbero nessuno, basta dire "lo voglio fare così" e tutti hanno capito che cosa uscirà fuori. Perciò lo sforzo di creatività è oggi enorme, la perfezione è assolutamente obbligatoria, poiché non si possono vedere film che costano tanto ed avere poi delle scene a "effetti speciali" che scadono per qualità ed altro».

**C'è dunque molto scarto fra il lavoro dietro le quinte e l'effetto finale realizzato...**

«Infatti i grossi budget e i grossi film generalmente non creano un "effetto", ma realizzano (ed è il modo con cui la produzione americana ha fatto salti giganteschi dal punto di vista tecnologico) la stessa sequenza in tre, quattro, cinque modi diversi, di cui l'ultimo è quello che viene inserito sullo schermo. Gli altri, pur essendo validi, non sono giudicati sufficientemente dotati dell'impatto che vuole il regista. Tutte queste diverse prove realizzate formano l'enorme esperienza che accumulano i tecnici di Los Angeles, perché nella lavorazione di un film essi non costruiscono solo quell'effetto, ma dietro vi sono altri numerosi esperimenti tutti altrettanto molto belli,

che danno a questa gente un'esperienza enorme, inarrivabile. E queste prove non vengono utilizzate, anzi vengono buttate, perché non considerate valide. Però hanno aperto il campo ad altre soluzioni, hanno creato esperienze, bagagli di informazioni immensi, e potranno servire nel film successivo sotto altri aspetti.

L'esperienza che si accumula, dovuta alla grossa quantità di soldi investita negli "effetti speciali", è anche questa, cioè non soltanto il prodigio singolo che vediamo al cinema bensì tutto ciò che è servito a prepararlo. È lì che il divario tra l'Europa e gli Stati Uniti è enorme. È anche per questo che, quando pensiamo di portare qui in Europa una "qualità americana", non pensiamo

zioni. I progetti che abbiamo in corso ora sono tipicamente italiani, però con l'ambizione di averli della stessa qualità che otterremo negli Stati Uniti. Uno è il "promo-reel" (filmato promozionale) di *Italia '90* che sarà distribuito in modo internazionale a tutte le televisioni mondiali, per indicare più chiaramente cosa significa Italia '90».

**Una curiosità: a livello cinematografico il realismo dal vero è più spettacolare o meno spettacolare di una miniatura o di un trasparente?**

«Fotograficamente il risultato può essere assolutamente identico e dipende da due fattori: la creatività del direttore della fotografia, quando si gira dal vero, e la creatività del "matte-painter" (disegnatore) o del minia-



Da sinistra, Ermanno Biamonte, Marcello Avallone, regista del film *Maya* e Rosario Prestopino

di esportare semplicemente macchinari (o soltanto me) ma l'esperienza acquisita sia da me sia da altri tecnici americani che hanno alle spalle tutti gli errori, gli esperimenti e soprattutto i successi per formare un nucleo di talenti italiani ed europei in Italia».

**Biamonte, a cosa sta lavorando adesso? Cosa progetta?**

«Prevedo tempi abbastanza lunghi per mettere insieme apparecchiature, spazi, personale, talenti, per essere presenti nel mercato europeo, specialmente in vista degli anni '90, con qualcosa che sia realmente di livello americano. Cosicché chi vorrà potrà scegliere di rimanere in Europa oppure andare a Los Angeles, a propria scelta.

Vorrei che gli italiani avessero una Los Angeles qui, chiaramente non nelle dimensioni hollywoodiane ma nella qualità che crediamo di poter realizzare attraverso macchinari, idee e cogni-

turista quando riproduce su tela, vetro o altro materiale l'immagine che vuole poi mettere sullo schermo. È un problema di creatività. Un ottimo direttore di fotografia fotograferà in un modo eccezionale, che so, una montagna tibetana, ed un ottimo disegnatore come Whitlock farà uno scenario altrettanto bello quanto quello vero e a costi ovviamente ridotti. Gli effetti speciali sono nati per diminuire i costi di scene costose ed impossibili a farsi dal vero. Un produttore non fa un film per il gusto di farlo. Fa un film per ottenere il migliore effetto col minore sforzo possibile. Anche Steven Spielberg, che di mezzi ne ha certamente, se ha dovuto mostrare il deserto o le montagne del Tibet, non è certamente andato nei posti veri a girare, ma in luoghi opportuni dove poi lo scenario veniva disegnato o miniaturizzato».

**Massimo Monteleone**

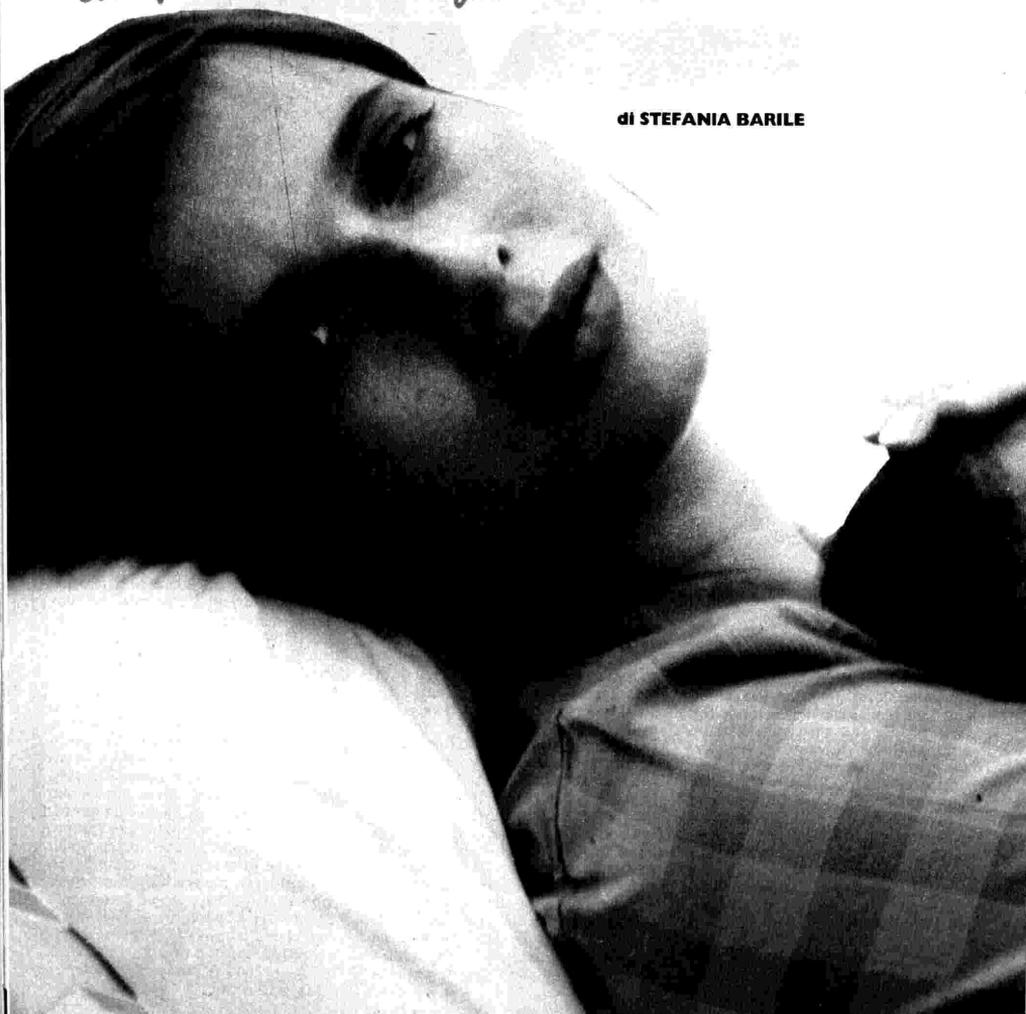
# ISABELLA ROSSELLINI

*10*

*dall'*

*alla*

di STEFANIA BARILE





**A** come **Animali** - «Ne ho avuti tantissimi: cani, scimmie, leoni, canguri. Li ho sempre tenuti nel mio appartamento in città: il canguro addirittura lo tenevo in albergo. Perché gli animali hanno più bisogno d'amore che di spazio.

Ora, con la nascita della bambina, sono stata costretta a limitare il seraglio: tocca tutto... finirebbe con lo stritolarli o metterseli in bocca. Così ho soltanto un cane e un gatto».

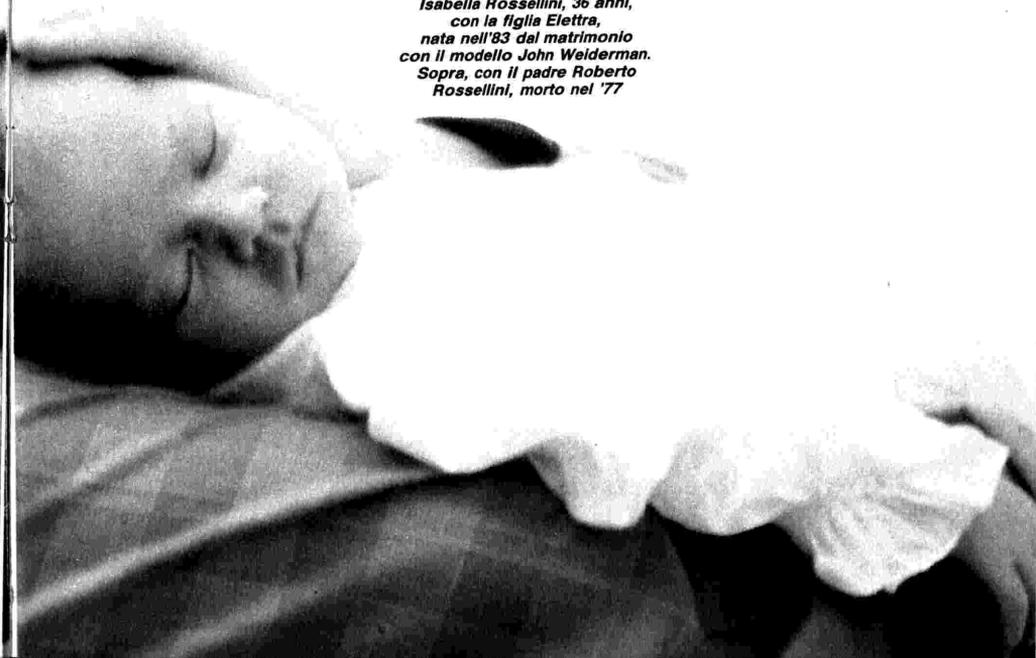
**B** come **Bergman** - «Ingrid Bergman per me era solo la mia cara, adorata mamma. Un ricordo che mi scuote ancora emotivamente. Sento la sua mancanza ed ho una grande tenerezza quando penso a lei. Una donna dolce, delicata, a volte fragile, con uno straordinario senso materno. Così protettiva... tutto il contrario della donna dura di come è apparsa in certi film. Parlando di lei non potrei trovare parole oggettive. Parlerei del nostro rapporto "madre-figlia" in maniera troppo intima. Non interesserebbe a nessuno... tan-

to meno potrei interpretare un film sulla sua vita come m'hanno proposto... In molti c'è poi una strana attesa nel vedere se riuscirò ad essere alla sua altezza come attrice».

**C** come **Caso** - «Tutto nella mia vita è cominciato per caso. Ero a New York a studiare lingue. Pia, mia sorella maggiore, ottima giornalista, mi presentò alla Rai Cor-

poration: parlavo bene francese, inglese, italiano. Così mi offrirono di fare servizi da New York per *L'altra domenica* di Renzo Arbore. Nel '79 poi i Taviani giravano *Il prato*: c'era una situazione che ricordava un film di mio padre Roberto Rossellini, *Germania anno zero*. Così pensarono che una nuova Rossellini nel film ci sarebbe stata bene... Sempre per caso, durante un'intervista, mi sono innamorata del mio primo marito, Martin Scorsese... Per caso ho incontrato il regista di *Velluto blu* (*Blue Velvet*), David Lynch. Ero in un ristorante a New York con alcuni amici: ci presentarono e lui subito mi propose di diventare Dorothy. Qualche giorno

**Isabella Rossellini, 36 anni,  
con la figlia Elettra,  
nata nell'83 dal matrimonio  
con il modello John Welderman.  
Sopra, con il padre Roberto  
Rossellini, morto nel '77**



Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

**ZUCCHETTI**

## ● ISABELLA ROSSELLINI IO DALL'A ALLA Z

dopo mi arrivò per posta la sceneggiatura. E, per concludere, sempre per caso sono diventata modella. Per accontentare la mia amica Francis Gill che aveva aperto un'agenzia e che insistette tanto».

**D** come Dorothy - «È diventata la mia grande amica. Un personaggio che m'ha commossa. In *Velluto blu* non l'ho vista mai come mangiatrice d'uomini, né esibizionista. Ma solo una debole, indifesa. Una che esagera in tutto: trucco violentissimo, aria bamboleggiante, modo di amare. Una donna fragile... A ripensarci questo ruolo non era l'ideale per me: tutte quelle scene spinte...».

**E** come Elettra - «L'amore per mia figlia è fatto di tenerezza, protezione: è così piccola e dipende totalmente da me. È stato affascinante quando ha cominciato a esprimersi con senso compiuto... spero che l'amore per i figli non sia solo dare ma ricevere. Fino ad oggi quella di mamma è la mia carriera più riuscita. Alcune volte, quando esco, piange: so che se rimanessi la farei felice. Ma le darei un esempio di rinuncia, non di affetto. Elettra è il mio grande amore di donna che ha vissuto tutte le stagioni. E voglio che non si senta mai figlia di qualcuno. Ma solo se stessa».

**F** come Famiglia - «È la sola dimensione dove si trova calore, affetto, protezione, sicurezza, amore. Ti permette di essere te stessa senza ansia né paura».

**G** come Giornalismo - «L'ho fatto per cinque anni. Poi mi sono accorta che quello non era il giornalismo che volevo fare. Mi annoiavo: la libertà, il senso di giocare con l'ironia e l'autorironia che mi dava Arbore non me li ha offerti più nessuno».

**H** come Hollywood - «Mi spaventa. Ho ereditato le fobie di mio padre che era rimasto traumatizzato dai suoi metodi brutali e mi diceva sempre di stare lontana da quel mondo falso. Poi ci si è messo anche Scorsese... però oggi se mi chiamasse lui a Hollywood, correrei».

**I** come Isotta - «La mia gemella abita a New York e stiamo sempre insieme. Quando giro per il mondo per i servizi fotografici, mi accompagna dappertutto. A volte è distratta: una mattina se n'è partita scambiando le mie con le sue valigie. Mi son dovuta mettere i suoi vestiti. È bello avere una gemella: si dispone d'un guardaroba doppio».

**J** come John - «John Weiderman, il mio secondo marito e il padre di Elettra. Fa il mio stesso lavoro, mi



Leifur-Sygmur/Neur



Coram-Sygmur/Neur

*Isabella Rossellini con il secondo marito John Weiderman e la loro figlia Elettra. In alto, con il primo marito Martin Scorsese. Sotto, con David Lynch, regista di Velluto blu (Retequattro, 1° ottobre, ore 20,30). In basso, con Kyle MacLachlan*



Leibovitz-Gonczey/Neur



consigliava nella mia carriera di modella. Un'esperienza stupenda dopo il rapporto con Martin: a lui non piaceva niente di quello che facevo. Con John è stato invece un legame paritario, fresco, giovane. Certo, quando ci siamo lasciati, non è stato gradevole. Però ci siamo lasciati bene. In certi casi i figli aiutano. E noi amiamo tanto la nostra Elettra. Ci sentiamo ogni giorno e siamo decisi a fare il massimo per lei».

**K** come Kinski - «Nastassja mi somiglia... anzi somiglia in modo impressionante a mia madre. Molto più di me. Quando l'ho vista in *Paris, Texas* mi sono commossa tanto era simile. Le labbra soprattutto: identiche. Dicono che fra noi c'è concorrenza. Semmai competizione ma accade spesso nel cinema. Comunque fra me e lei ci sono dieci anni di differenza: i ruoli che vanno bene per Nastassja non vanno bene per Isabella».

**L** come Lancôme - «Un impegno di cinque anni e tanti soldi. La pubblicità è un lavoro duro. Il mio tipo mediterraneo evidentemente ha impressionato: e mi sono arrivati tre miliardi. Il denaro è comodo; semplifica tante cose... Credo che più che la bellezza però mi abbia aiutata la naturalezza: un dono che devo ai miei genitori».

**M** come Martin - «Scorsese m'ha "ispirata" in modo incredibile. Poi improvvisamente è finita. Forse ero io che andavo e venivo troppo spesso o lui era troppo eccentrico, un vero "uomo della notte". A pensarci bene però era più italiano lui di me: voleva una moglie ai fornelli, lo invece ho sempre voluto realizzarmi... comunque abbiamo percorso insieme un importante tratto della vita. Poi abbiamo scoperto che le nostre strade non coincidevano: era troppo preso dalla sua attività per pensare a me con l'assiduità dei primi tempi. Avrei dovuto scegliermi un marito geniale, non un geniale carrierista».

**N** come Nudo - «Per me non c'è nulla di scandaloso nella scena nuda di *Velluto blu*. Non è stato difficile interpretare quel particolare momento: attorno avevo gente indaffarata, non guardoni. E poi, se per rendere un personaggio, serve mettersi nudi, non ci sono vie di mezzo. In quella scena non c'è nulla di scandaloso: sono nuda, sì, ma tumefatta, piena di lividi... c'è tanta disperazione. Certo questo non vuol dire che d'ora in avanti mi spoglierò senza batter ciglio ogni volta che me lo chiederanno... Però ho trovato fuori di luogo tutte le prediche che mi furono fatte allora da quelli che conoscevano mia madre. Se mia madre mi avesse vista non si sarebbe vergognata. Se c'è stata una famiglia che ha insegnato la disobbedienza è stata proprio la mia».



## UNA COLLEZIONE D'ARTE IN MILIONI DI VOLUMI

Quando l'Italia era un Paese «povero», per una di quelle contraddizioni che costellano la Storia, trascurava quasi del tutto il suo patrimonio culturale e artistico o, al massimo, puntava le sue scarse risorse sui grandi centri dell'arte come — ovviamente — Roma, Firenze e Venezia.

Non si capiva (anzi, probabilmente non si sapeva) che il patrimonio d'arte italiano — quello che più tardi avrebbe assunto la brutta definizione di «giacimenti culturali» — era in effetti una vera e propria miniera da utilizzare con intelligenza instrandone le correnti turistiche per vie meno batute delle usuali, ma non per questo meno interessanti.

Paradossalmente, il turismo colto di molti stranieri conosceva meglio di noi realtà sparse sul territorio nazionale, alternative ai «soliti» Uffizi, San Marco, Colosseo. Alcuni studiosi, intellettuali ed esperti di marketing turistico, avevano tuttavia previsto — fin dalla metà degli anni '70 — che il costante aumento del turismo in Italia (sia domestico che straniero) avrebbe richiesto una risposta di più ampio respiro, intesa possibilmente non solo ad alleviare le già troppo trafficate città d'arte, ma anche a valorizzare l'Italia minore. La provincia, quella troppo sovente tagliata fuori dai circuiti organizzati: i monumenti, le opere d'arte ospitate dai mille «campanili» italiani; minori, oltretutto, per modo di dire, magari definite «minori» perché situate in centri piccoli o semplicemente perché meno «pubblicizzate»; di altre; opere che — tutte insieme — rappresentano circa il quaranta per cento dell'intero patrimonio artistico mondiale!

Fu una facile profezia, eppure ci vollero ancora anni perché i vari enti nazionali e locali si rendessero conto del tesoro di cui disponevamo e si dessero da fare sul piano concreto per creare gli «itinerari turistici alternativi». Sarebbe per esempio bastato capire che i milioni di turisti stranieri che, ogni anno, premono alle nostre frontiere in una pacifica invasione, vengono sì per il sole, il mare e il cibo, ma anche e soprattutto perché attratti dall'arte italiana medievale e rinascimentale, e capire altresì che anche i turisti italiani — ormai sazi di Piazze San Pietro, di Battisteri del Brunelleschi e di Basiliche di San Marco — desideravano ricevere un'offerta più articolata. Il boom era alle porte.

Senza essere investita di alcun compito istituzionale, la SEAT intuì per prima che il problema era giunto a maturazione e, nel 1978, in accordo con la SIP, diede vita ad un'iniziativa culturale destinata ad avere una larga eco.

Anche oggi, a distanza di 10 anni, l'iniziativa della SEAT Divisione STET s.p.a. di dedicare le copertine degli elenchi telefonici di tutta Italia all'esposizione delle opere d'arte meno note o trascurate costituisce un esempio di operazione intelligente di diffusione della cultura così alta e apprezzato che i volumi-raccolta delle copertine pubblicati nel decennio sono diventati veri e propri oggetti di «culto» e di ricerca e scambio tra collezionisti.

Anno dopo anno, le copertine degli elenchi telefonici hanno così esplorato il Bel Paese, da Bolzano a Siracusa,

da Cuneo a Gorizia, dando vita a veri «cataloghi» d'arte. Tanto più apprezzabili in quanto le nuove copertine andavano a sostituire quelle vecchie piene zeppe di colorati «Francobolli» pubblicitari, con ciò rinunciando ad un non indifferente introito economico.

Il primo ciclo — dedicato all'architettura minore — ha spesso compiuto anche un piccolo miracolo, quello di far scoprire non solo ai «foresti», ma anche agli stessi abitanti delle città, tesori nascosti, ignorati, trascurati: quante volte, infatti, accade che «le meraviglie sotto casa» sfuggano all'attenzione per pigritia o perché il tran tran quotidiano non fa alzare il naso più di tanto percorrendo una strada, o compiere un passo in più per svoltare un angolo!

La seconda fase ha interessato l'interno dei musei, soprattutto di quelli meno noti, per visitare i quali bisogna chiedere la chiave al custode o prendere appuntamento con un incaricato. Il recupero, sia pure in forma cartacea, dell'interno dei musei, particolarmente di quelli minori, è di per sé meritorio perché pone le basi concettuali della conservazione, del salvataggio di un patrimonio locale di arte e artigianato che già allora minacciava (e ahimè tuttora minaccia) di andare irrimediabilmente distrutto. Là dove, per spostarci soltanto nella vicina Francia, lo stesso patrimonio è stato salvato, organizzato e valorizzato in ogni cittadina di provincia, sulla falsariga del grande esempio del Musée des Arts et Traditions Populaires, di Parigi, sotto la guida del grande antropologo Levy-Strauss.

Infine — e siamo a oggi — la terza fase, quella dei veri e propri «tesori nascosti» dei quali i nostri creativi antenati hanno letteralmente riempito le nostre città grandi e piccole, ma che i sensi unici, il traffico caotico, le auto parcheggiate dappertutto, la fretta tipica del nostro tempo, hanno come sottratto ai nostri nostri occhi e al nostro cuore.

La diffusione di questi volumi d'arte (poiché la scelta dei soggetti è ineccepibile, le foto splendide e le didascalie complete e rigorose) è imponente: 26 milioni di copie in 70 edizioni provinciali. È vero che non tutti potranno vederle tutte: ma è anche vero che molti viaggiano, che molti frequentano i posti telefonici pubblici, che molti acquistano elenchi di altre città, che molti (un po' meno) sono riusciti ad avere i volumi che le raccolgono.

A contro prova della vitalità dell'iniziativa sta, oltretutto, l'accoglienza lusinghiera che le hanno riservato giornalisti famosi e critici d'arte illustri i quali ne hanno sottolineato il peso culturale in un'epoca spesso contraddistinta dalla strabordante presenza dell'effimero.

Del resto, la vera cultura — per affermarsi — ha sempre richiesto e sempre richiederà tempo e pazienza: la SEAT — con l'accordo della SIP — ha così portato un primo mattone (anzi molti) alla costruzione di un «edificio» che testimonia e testimonierà nel tempo la vitalità di una cultura che la civiltà dei consumi sembrava in procinto di abbandonare a se stessa.

## ● ISABELLA ROSSELLINI IO DALL'A ALLA Z

**O** come Occasioni - «Ho cambiato tante volte. Tante e diverse sono le occasioni che mi sono capitate. Fare l'attrice potrebbe essere una parentesi come il giornalismo o la modella. Non è detto che continuerò».

**P** come Paura - «Da quando è nata mia figlia ho sempre paura: magari che possa scivolare e rompersi una gamba... ho paura soprattutto della morte, di morti lunghe, dolorose, tormentate. Paura di inondazioni, terremoti... sono pensieri che mi angosciano, mi deprimo».

**Q** come Qualunquista - «Sono tutto il contrario. M'impegno sempre e ci credo in quello che faccio. Mi hanno appassionato le battaglie politiche (oggi meno, non le sento vere). Mi sono impegnata a lavorare duro come modella: ben dieci ore su un set fotografico. A imparare a recitare: vado a scuola otto ore al giorno. Per essere una russa più vera in *White Nights* (*Sole a mezzanotte*) ho cercato anche di studiare quella lingua».

**R** come Rabbia - Mi fanno rabbia quelli che manipolano la gente, che amano il potere e ne fanno qualcosa di corrotto. Vorrei invece marciare per la pace, per salvare la natura.



Catalano/Nezi

**Isabella Rossellini con la madre Ingrid Bergman in Nina. La Rossellini ha una gemella, Isotta, e un fratello, Roberto**

Tra atomica e diossina c'è un legame: sono entrambe contro l'uomo, la vita, l'amore».

**S** come Solitudine - «Non la soffro. Sto bene con me stessa. Mi piaccio non in senso narcisistico: riesco a fare tutto ciò che voglio. E poi sola ci sto poco: m'innamoro sempre. Ed è bellissimo. Sto spesso con gli amici e la mia grande famiglia».

**T** come Trucco - «Lo faccio solo in scena o davanti all'obiettivo. Nella vita di tutti i giorni no: compro vestiti che non metto mai, vado sempre in pantaloni e camicetta, con scarpe basse... essere sexy non si ottiene con l'apparenza: è un processo mentale... davanti al fotografo è un fatto di mimica: basta stringere un po' gli occhi, ingrossare un po' le labbra».

**U** come United States - «Volevo diventare americana. Anche se sempre più mi sento un'italiana. Vivo bene a New York: è la mia dimensione. Con David Lynch, oggi il mio compagno, viviamo a cinquemila chilometri di distanza. Lui, però, sta imparando ad apprezzare New York».

**W** come *White Nights* - «È il film di Taylor Hackford con cui ho capito che per fare l'attrice non dovevo lasciare nulla al caso. Prima facevo solo partecipazioni estemporanee, non professionali. Con *White Nights* ho cominciato a studiare seriamente».

**Z** come *Zelly and me* - «Un film, ma per me di più: ho lavorato insieme a David Lynch, che per la prima volta era attore sul set della regista Tina Rathborne. È bello lavorare con la persona che ami. Abbiamo anche risparmiato tanti aerei. Peccato che un'occasione simile non m'è capitata con Scorsese o con mio padre».

**Stefania Barile**

PREMIO  
UN LIBRO  
PER L'ESTATE  
1988

NEL DESERTO ALLA  
RICERCA DELLA  
MONTAGNA PARLANTE



● SU RAIDUE TORNA L'ISPETTORE DERRICK.  
MA CHE TIPO È? LO ABBIAMO CHIESTO A FAMOSI GIALLISTI

# UN TRANQUILLO CACCIATORE DI CRIMINI

**D**errick ritorna, da domenica 2 ottobre, alle 20,30 su Raidue con tredici telefilm, tutti nuovissimi, girati appena pochi mesi fa a Monaco e dintorni, dove le indagini sono ambientate.

Sono quindici anni ormai che Horst Tappert interpreta — al ritmo di una dozzina l'anno — i telefilm di Derrick: ne sono stati girati 178, e la serie non verrà interrotta tanto presto, visto il successo praticamente mondiale di questo personaggio, egualmente amato e apprezzato sia all'Est (in Ungheria e Polonia le sue avventure sono regolarmente trasmesse) sia all'Ovest (praticamente in quasi tutti i Paesi, tranne che negli Stati Uniti dove i telefilm da doppiare non hanno mercato, in Francia e Gran Bretagna forse per un malinteso senso di sciovinismo).

Nel nuovo ciclo Horst Tappert ha

**di CARLO SCARINGI**





**Horst Tappert, nato a Colonia nel 1923, una carriera teatrale, cinematografica e televisiva ultraquarantennale. Eccolo insieme alla moglie. Nelle foto sotto, due episodi del nuovo ciclo in onda domenica alle 20,30 su Raidue: a sinistra Tappert è con Ingeborg Lapsien e a destra con Hans Brenner**



# CON VOI, CONTRO CHI GIOCA CON LA VITA DEI VOSTRI FIGLI.



La Guardia di Finanza sta conducendo una dura battaglia contro i "mercanti di morte" che giocano con la vita, soprattutto dei giovani. Alle potenti e agguerrite organizzazioni della droga la Guardia di Finanza risponde con uomini qualificati e mezzi d'avanguardia che le permettono importanti risultati. Per vincere una guerra, nella quale le vittime possono essere i nostri figli, la Guardia di Finanza colpisce il traffico della droga dove è più intenso. Ai valichi di frontiera come sui mari. Sugli 8.500 Km di coste del nostro Paese, gli uomini delle Fiamme Gialle vigilano notte e giorno con spirito di sacrificio e dedizione, unendo all'efficienza ed alla professionalità, la disciplina e l'abnegazione proprie dei militari. In questo modo la Guardia di Finanza oppone un muro sempre più efficace di controlli all'ingresso della droga. Così chi teme questa minaccia per i propri figli, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà sentirsi più sereno e sicuro.



**GUARDIA DI FINANZA**  
Dalla parte degli onesti.

## ● L'ISPETTORE DERRICK

firmato la regia di tre episodi: è una curiosità, anche se in pratica Tappert dirige sempre se stesso quasi sostituendosi al vero regista. La sua serietà professionale, la sua pignoleria, la sua testardaggine lo spingono sempre a leggere, rileggere, talvolta anche correggere le sceneggiature di Herbert Rheineckner, che da quindici anni scrive le avventure. Lo ha confessato lui stesso: «Derrick è completamente una mia creazione. Ho prime sceneggiature non c'era nulla della personalità di Stefan Derrick. Ho studiato a lungo i testi, cercando di immaginarmi il personaggio. Infine ho deciso di fare Derrick come me, o forse me come lui».

Il risultato? Il personaggio che conosciamo e che il pubblico televisivo ama come pochi. Ma piace a tutti Derrick? In linea di massima sì, anche se qua e là si trova qualche voce discordante, pur riconoscendo la validità dell'impianto tecnico e artistico di questi telefilm. «Il mondo in cui si muove Derrick è incantevolmente improbabile», dice Luca Goldoni, scrittore e giornalista, «la sua macchina non si sporca mai, neppure nei percorsi sterzati, perché il fango tedesco è notoriamente liofilizzato. I rari inseguimenti rispettano stop e precedenza. Strade e marciapiedi sono di linoleum e non si vede neppure un biglietto usato dell'autobus. Insomma, una Germania sterilizzata e centrifugata».

Di parere opposto è invece Indro Montanelli, direttore del *Giornale*, che non nasconde le sue preferenze per Derrick e il commissario Köster: «Mi hanno conquistato perché sono dei comuni mortali, senza pretese alla James Bond, che personalmente non mi dice nulla. Questi ispettori sono persone come noi, con le nostre stesse abitudini, stesse debolezze, stessa routine. Ci danno sicurezza, ci illudono dal fondo della nostra poltrona di aiutarli».

L'ispettore Derrick invece non piace a Franco Enna, romanziere e giullista tra i più noti che tra qualche giorno riceverà a Firenze il premio dell'Accademia Internazionale Medicea per la letteratura. Secondo Enna, il personaggio di Derrick «è statico, tradizionalista, quasi asettico: il serial non dice nulla di nuovo, una volta visto un episodio si ha l'impressione di averli visti tutti. Lo stesso Horst Tappert nel ruolo di Derrick è troppo simile a se stesso, quasi robotiano, standardizzato. Il rapporto di lavoro e di amicizia che ha col suo aiutante dà l'impressione che i due appartengano... all'altra sponda: donne, infatti, non se ne vedono quasi mai. Meglio, molto meglio, ma siamo su un altro campo, il serial di Lou Grant».

Giudizio pressoché analogo anche quello di Lorianò Macchiavelli, il romanziere bolognese, papà di Sarti Antonio che vedremo prossimamente in

*È nuovo.  
È liquido.  
È delicato  
come l'inc.  
Non è un  
ammorbidente.  
Cos'è?*



# LORA

## SCARPE & MODA

INN STUDIO



### ● L'ISPETTORE DERRICK

un serial su Raidue, interpretato da Gianni Cavina: «Il ciclo di Derrick è indubbiamente realizzato con molto mestiere, ben fatto tecnicamente, scorrevole e gradevole. Ma resto perplesso di fronte all'intreccio, allo svolgimento dell'indagine, che non segue i canoni tradizionali della letteratura poliziesca (lo spettatore talvolta conosce delle cose che Derrick invece ignora, o viceversa), inoltre spesso la soluzione arriva casualmente. Io preferisco il ciclo di Faber, un investigatore che si muove in un universo di persone comuni, con storie anonime, nel quale ho trovato molta affinità col mondo dei miei personaggi».

E affinità con un altro ispettore italiano trova in Derrick anche Renato Olivieri, direttore di *Millelibri* e autore di una mezza dozzina di romanzi con le storie del commissario Ambrosio della Mobile di Milano (un nuovo libro, *Ambrosio indaga*, sta per uscire edito da Rizzoli, mentre dall'8 ottobre arriverà sugli schermi cinematografici il film *1 giorno del commissario Ambrosio* con Ugo Tognazzi). Olivieri dice che Derrick è il poliziotto che gli piace di più: «Quando in televisione c'è lui, la scelta della serata è obbligata. Lo trovo un personaggio verosimile, alle prese con storie e situazioni europee, che in qualche modo mi ricorda il "mio" Ambrosio. Anzi, penso proprio che Derrick e Ambrosio potrebbero essere amici, addirittura colleghi: tra Milano e Monaco, del resto, non c'è molta differenza».

Infine il parere di due esperti del poliziesco, Oreste del Buono e Laura Grimaldi. Anche al popolare «OdB» Derrick piace molto: «È un poliziotto umano, credibile, le sue storie fanno conoscere molte cose della realtà tedesca e sono più attuali di quelle dei serial americani. Per esempio, quando lo scorso agosto c'è stata quella sanguinosa rapina e fuga di banditi in Germania, il comportamento della polizia tedesca era prevedibile, ricalcava sostanzialmente quello della polizia che vediamo in Derrick e altri cicli tedeschi».

Per Laura Grimaldi, direttrice del *Giallo Mondadori* e autrice fra l'altro di un romanzo (*Il sospetto*, Mondadori), originale e inquietante ipotesi sul «mostro» di Firenze, il ciclo di Derrick «è ottimo, perché riesce a sposare insieme il rigore dell'indagine con l'azione e un ritmo credibile. Seguo raramente i telefilm alla tv, ma Derrick lo guardo per la sua modernità, per il modo di condurre le indagini, per la serietà che esce dal personaggio, anche se alla lunga il ciclo diventa un po' statico. C'è una cosa strana che mi colpisce; la pulizia che vi regna, quelle scrivanie tutte vuote, senza pratiche, senza confusione: sono un po' improbabili, se paragonate alla confusione di certi commissariati di casa nostra».

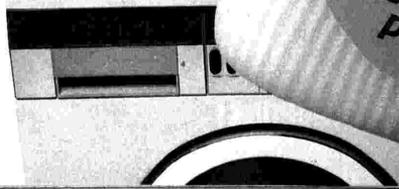
Carlo Scaringi

# NOVITÀ Coccolino Detersivo

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!



A MANO  
E IN LAVATRICE



**Coccolino**

detersivo liquido  
per delicati

1 litro

*lava  
con amore*

# VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

**DOSSIER**  
GLI SPECIALI  
DI VIDEOPARADE  
DOCUMENTARIO

# KLAUS

## IL TERRIBILE

VIDEO TEST: SABA • PHILIPS • MITSUBISHI • BLAUPUNKT

## PRETURA DI MONCALIERI

Udienza del 28 giugno 1988

Reg. Generale N. 3397/1988

Reg. Sentenza N. 400

REPUBBLICA ITALIANA  
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

IL PRETORE DI MONCALIERI  
HA PRONUNCIATO  
LA SEGUENTE SENTENZA  
NELLA CAUSA PENALE

CONTRO

Et Tabti Mohammed, nato a Settat (Marocco) l'1-1-1947, residente ed elett. dom. to ex art. 171 C.P.P. in Torino, Via Nizza 223. Detenuto presente. Dif. d'uff. dal dott. prop. V. Gobbi di Torino.

IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, per aver posto in commercio e detenuto per la vendita 80 mucchiate stereo abusivamente riprodotte.

Accertato in Poinno il 26-6-1988.

b) del reato di cui all'art. 474 CP, per aver detenuto e posto in vendita 11 magneti Lacoste, 3 camicie Valentino, 5 cinture Winchester, 1 cintura Et Gaucho, con marchi e segni distintivi contraffatti;

c) del reato di cui all'art. 8 L. 18-6-1971 n. 376, per aver detenuto per la vendita, senza la prescritta licenza, n. 48 accendini di marca Bic, senza il contrassegno di Stato.

Accertati in Poinno il 26-6-1988

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 C.P.P.

Dichiara Et Tabti Mohammed penalmente responsabile dei reati contestati sub a) e b), unificati dal vincolo della continuazione, e lo condanna alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 6.000.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Concede all'imputato i doppi benefici di legge e ne ordina l'immediata scarcerazione se non detenuto per altro.

Visto l'art. 2 L. n. 406/1981.

Dispone la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano «Stampa Sera» e sul periodico «TV Radioricettore». Dispone la rimessione degli atti in istruttoria per l'ulteriore corso in ordine al reato di cui sub c).

Moncalieri, 28-6-1988

IL CANCELLIERE

F.to Dott. Valerio Tengia

IL PRETORE

F.to Dssa M. Giusta

Sentenza divenuta irrevocabile il 29-7-88

Moncalieri, il 27-8-88

IL CANCELLIERE

F.to Dott. Valerio Tengia

È copia conforme all'originale per uso pubblicazione

Moncalieri, il 29-8-88

IL CANCELLIERE

F.to Dott. Valerio Tengia

## PRETURA DI MERCATO SAN SEVERINO

Il Pretore di Mercato San Severino dr. Francesco Mele in data 3 giugno '88 ha emesso la seguente sentenza, divenuta irrevocabile nel procedimento penale contro: Severino Genarro nato il 29-7-1960 a Napoli ivi res. Trav. Privata Colella n. 11, imputato dell'art. 1 Legge 406/81, reato commesso a Mercato San Severino il 23-10-87.

P.Q.M.

Visti gli artt. 483 e 488 C.P.P. dichiara Severino Genarro penalmente responsabile del reato ascritto gli e, concesse le attenuanti generiche dichiarate equivalenti alla contestata recidiva, lo condanna alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 5.000.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della presente sentenza per estratto sui giornali *Il Mattino* e il *TV Radioricettore*, nonché la confisca e la distruzione del materiale in sequestro. Pena sospesa.

È estratto conforme per uso pubblicazione.

Mercato San Severino, il 3 agosto 1988

IL CANCELLIERE  
(V. Salvati)

## SABA SEMPRE ALL'AVANGUARDIA

Nel mese di giugno è stato lanciato sul mercato un nuovo televisore a colori dotato di caratteristiche tecnico-estetiche particolarmente interessanti.

Il televisore è l'M6320. Si tratta di un modello con estetica Monitor che monta il nuovissimo cinescopio SUPER-PLANAR antiriflesso. La parte audio è stereofonica e la diffusione sonora è realizzata tramite un altoparlante a 2 vie che consentono una potenza d'emissione di 20 Watt per canale.

L'M6320 è dotato, oltre alle tradizionali agevolazioni circuitali proprie di un modello d'alta classe, della funzione CTI che consente un notevole miglioramento dell'immagine.

Il design particolarmente curato ha fatto vincere all'M6320 il premio STUTTGART 88.

La SABA ha recentemente unito il suo nome all'immagine di Michel Platini che appare infatti nella nuova campagna pubblicitaria.

La SABA si conferma un'azienda in continua evoluzione sempre alla ricerca dell'innovazione; ultimamente ha intensificato i suoi sforzi per ottenere un miglioramento delle trasmissioni via satellite.

Per raggiungere i suoi scopi ha installato anche nella sua filiale italiana un impianto di ricezione di segnali D2 MAC per consentire un perfetto adattamento della produzione di televisori a colori alle particolarità ambientali italiane.

## I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

### Vincono la confezione di Baci Peruggina

ANNA RUSSO - Via Ottavio Fiancarone, 39 - 50100 Firenze - EMMA CECERE - Via Tommaso da Kempis, 8/14/65 Napoli - MARIA STORNIOLO - Via Re ma n. 6 - 98076 Santa Agata Militello - VINCENZO ITALIANO - Via S. Enea, 102 - 89012 Diamante - GRAZIA DELVO - Via Sabiniana - 98040 Calvanice (ME) - LAURA DEIANA - Via Arsenio, 1 - 09040 Sottosanto S.P. (CA) - LORENZO ZUCCO - Via Nazionale Milano - Via Monforte, 2 - 01014 Montefiascone - PADOA PASSI - Via Conca Verde, 87 - 14100 Av. - GIOVANNI SALLUZZO - Via Garibaldi - 95029 Viagrande - ISIDORO GUIDO - Via Forte Margherita, 17 - 30172 Mestre (VI) - ROSITA LEONARDI - Viale Angelo, 237 - 00195 Roma - PIPPO CANNAROTI - Corso Garibaldi, 62 - 57010 Piombo di Tivoli (VT) - GIULIA BIANCHI - Via Garibaldi, 45 - 00118 Roma - NICOLA TRAVERSA - Via Abbadesse, 102 - 70100 Bari - SETTIMO FINO - Via Trento, 16/A - 13060 Valduggia - SANDRA SCACCO - Piazza Lancia, 19 - 00053 Civitavecchia - LUISA CONSDINI - Via Zara, 5/3 - 16145 Genova - ADA CENNI - Via Silvio Berlusconi, 45 - 10121 Roma - MARCO SALA - Via Risorgimento, 132 - 07040 La Corte (SS) - SALVATORE BUONAIUTO - Viale Virginia, 164 B N.eg. - 74100 Taranto - MASSIMO CECCHINI - Via Mazzini, 14 - 61036 Grosseto - VITO FACCIO - Via Casone, 28 - 36023 Bassano (VI) - SILVANA SACER - Via S. Margherita, 20 - 71014 Foggia - GIOVANNI TASSINARI - Via A. Ruffini, 6 - 40113 Bologna - FRANCESCA RICO BERTASIO - Via Casarini, 29 - 00142 Roma - PAOLA TOTA - Via Filomusi Gigli, 5 - 00173 Roma - MARIA ARELIA CHIRICO - Via Amica Bigliami, 8 - 00152 Roma - ARMANDO LASTA - Corso Pascale, 39/11 - 10129 Torino - ANTONIETTA CASU - Via E. Mattei, 2 - 01101 Viterbo - ARIANNA ZATTI - Via Pietrasca, 12 - 35043 Montebelluna (TV) - GIOVANNI RICCIARDI - Via Trieste - 98061 Brolo (ME) - ANTONIO DURANTE - Via Aldo Moro, 15 - 36063 Montebelluna (VI) - MARIAGLENA MARCONI - Via Dante Alighieri, 15 - 36063 Montebelluna (VI) - EUGENIA ALBERTI - Via S. Maria, 1 - 36063 Montebelluna (VI) - BEATRICE MARIONE - Via Fanti, 65/33 - 10149 Torino - LUCIANA PENCO - Via Matteotti, 85 - 31029 Verona Veneto - GIUSEPPE SQUALINI - Via Signorato, 44 - 34015 Muggia (TS) - GIANNI RIZZARELLI - Via Galvani, 23 - 15100 Alessandria - CARMELA UDDO - Corso Casarini, 5 - 10123 Torino - ENRICO MERLINI - Via Solario, 16 - 18053 Capriale Maremare - GIUSEPPINA DEVECHI - Via Rossini, 28 - 20078 Sant'Angelo Lodigiano - MARGHERITA COCCIA - Via Trento e Trieste - 03011 Alatri (FR) - TIZIANA POLIZZI - Via Cassino Nord - 24 - 03100 Frosinone - ELISABETTA GANDORFINI - Piazza 24 Maggio, 10 - 20123 Milano - BRUNA CARMURRO - Via 29 Aprile, 5 - 30031 Duino (VE) - GIULIANA ROMA - Via Falcuss, 8 - 31044 Montebelluna (TV) - ANNA MANCINI - Via L. Caporizzo - 36060 Montebelluna D'Erz. (VI) - MARIA MICELI - Via B. Solitto, 23 - 10129 Verona - MARINA MORELLI - Via Kimmely, 24 - 42103 Reggio Emilia - ANNA MARIA CUCCELLA - Via S. Schermaine, 8 - 41010 Modena - LUCIJA SCHEVA - Via Capellini, 7/9 - 38062 Azim (TN) - MARIA GRAZIA MAMMI - Via Bonticini/21/A - 40060 Savigno (BO) - TERESA TELLI - Via Del Corso, 505 - 00186 Roma - GERMANA SELLA - Via Riforma, 46 - 39076 Valleggio (VI) - VERONICA CANCELLARA - Via Piccinina, 17 - 03045 Sorano - CRISTINA MARIANI - Via Caporizzo, 29100 Pescara - VINCENZO TOZZO - Via Guano, 83100 Avellino - SILVANA SPAGNOL - Via Guano, 173 - 20021 Bolzano - FRANCESCO FIANCA - Via D. Somanza, 28 - 84100 Salerno - ENRICO GIANNI - Via S. Maria, 3/A - 22025 Bolzano - CA SPOGLIANI SBRARDELLA - Via S. Martirio, 3/A - 22025 Bolzano - MARIA PIA CEDRIZI D'ORTONA - Via Senon, 48 - 66034 Pescara - ELSA FARNETI - Via Leone Cobello, 10 - 47100 Faenza - Via Caccioppola, 50 - 50054 Fucecchio (FI) - GIOVANNI LIPPOLSI - Via San Tommaso, 18 - 74017 Montepulciano (PT) - ANNA TERESA CERUSA - Via S. Maria, 17 - 03021 Viterbo - MARIA ANTONIETTA QUINTELLI - Via Porta Isonzo, 31 - 05030 Tomarone (TR) - ANTONIETTA ANTONOZZI - Via Cavouri, 15 - 02100 Rieti - MARISA STEFANI - Via Delle Ruote, 19 - 50129 Firenze - MARIA VERARDI - Via Costa - 20533 Montecatini - MARIA ELISA CASARINI - Via S. Maria, 15 - 50135 Roma - KATSCIA FORTINI - Via Alpe Aquaro, 9 - 55016 Quarcia - ANNA MARIA BOTTARO - Via Tessonno - 10040 Rivarolo (VI) - LANFRANCO MORGANTI - Via Fr. Michelino, 38 - 47023 Cesena (FO) - ELENA SCARSELLA - Via Madonna del Riposo, 48 - 00185 Roma - IDOLA RICCARDI - Via M. D'Alighieri, 18 - 53011 Montecatini - ANTONIETTA TALENTO - Via S. Maria, 12 - 57015 Montecatini Terme (PT) - UGO CAVALIERE - Via Concattedrale, 65 - 00034 Callorano (RM) - ROSANNA MORETTI - Via Forte di Marone - 66021 Casalborello (CH) - LUCIA BORTIOTTI - Via Crana, 16 - 46027 Mantova - MARIA DI DIA - Via S. Maria, 17 - 00086 Lazio - MARIA GIUSEPPINA TIZIANI - Via S. Maria, 17 - 00086 Lazio - PAOLO TONETTI - Via S. Chiesa, 11 - 30010 Dinò di Manerbo (VE) - GIUSEPPE BRAVO - Via Porta Cesare - 45100 Mantova - EGIORIO ARRA - Via Piacenza, 1 - 00136 Roma - MARIA GIOIARDI - Via Monte Doro, 13 - 34146 Trieste - GRAZIA COPPE - Via Reno, 15 - 01102 Viterbo - GIULIA TALENTO - Via Spalto Montepulciano - 15000 Alessandria - VINCENZO DI GIAMGIOI - Via Prateron, 27 - 84016 San Fele (AV) - GIANCARLO DI GIAMGIOI - Via Montebello, 6 - 20090 Cesano Bolognese - PATRIZIA GASPARINI - Via Caracciola, 164 - 25123 Brescia - CLARA BIANCHI - Via S. Maria, 11 - 41100 Modena - ANGIOLA MATTEI - Via Cavallotti, 80 - 75024 Montecatini (MO) - SECONDO ZAMA - Via S. Zaccaria, 231 - 48018 Faenza - FRANCESCO DI MARCO - Via Luigi Torrelli, 5 - 20158 Milano - NATALIA ANDERHARDER - Via Mecenate, 30/E - 38062 Callorano (VI) - MORELLA POLIZZI - Via Verobella, 4 - 01102 Viterbo - DONA YENKINSON - Via Sempino, 228 - 00148 Roma - ORNESCO GIARINARI - Via Croke, 31 - 48100 Ferrara - ALESSANDRA GREPPI - Corso Abbate, 1 - 13100 Vercelli - RINALDO MASTROGIUSEPPE - Via L. Galvani, 8 - 20095 Cusano Milanese - CONCETTINA VENETO - Via M. Fabiani, 77 - 10149 Torino

L'elenco continua sul prossimo numero



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Olympische Sommerspiele in Seoul. Sonderbericht der Tagesschau.

## LUNEDÌ 3

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. 11. ein unermüdlich Kahlstrich bellt was. Von Mischa Gellé und Beate Rose. Bilder von Dieter Söverkrüp. Regie: Beate Rose. 18,30-19 Unser Lied '88. 4. Folge: Dreieisengrad. 20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '88. Sonderserihe zum Mitmachen. Moderation Krista Roman und Rudi Gemper. 4. Folge: Dreieisengrad. 20,45 Lystistrat. Lustspiel von Joachim Knauth nach Aristophanes. Eine Aufführung der Theatergruppe Kullisse. Eine Aufführung der Theatergruppe Kullisse. Libretto: Monika Zöggeler, u.a. Inszenierung von Fernsehregisseur Christoph Brück. a.g. 22,08-22,30 Treffpunkt Turin. Mit der Jugend Die Salesianer Don Boscos. Ein Film von I. Kiesling (SDB) und H. Walterskirchen.

## MARTEDÌ 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

## MERCOLEDÌ 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte Von Leo Dissertori.

## GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 7

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Treffpunkt Turin. Mit der Jugend. Die Salesianer Don Boscos. Ein Film von I. Kiesling (SDB) und Hubert Walterskirchen. 18,20 Musik Brillant. Das German Brass Ensemble spielt Tango. 18,26-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Geri Wörndle. 20 Tagesschau. 20,20-23,10 Ein Wintermärchen. Drame von William Shakespeare. Mit Jeremy Kemp, Robert Stephens, u.a. Regie: Jeanne Howell.

## SABATO 8

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glückliche Familie. 18,50 Musik populär. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht.

## DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità, un omaggio per tutti proposto dalla CEI con la voce di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Capria. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 11,10 Messa in slovacco. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodivocianesera, quotidiano d'attualità. 12,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nei fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia romanesca, a cura di Antonia Lucarelli (4). 20,20 Helioprecorazione M. v. Canossa. Si scrivono - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religioso d'attualità. 21,10 Radiocantata. 21,10 Orizzonti Cristiani: 21,30 Saint Paul et le Christ. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho: 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia romanesca - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orch. F. Liszt: «Mazepka», poema sinfonico in 6 parti, R. 417 - W. A. Mozart: Concerto per v. e orch. n. 1 in si bem. magg. K. 207 - G. F. Händel: Concerto in si bem. magg. op. 4 n. 6 per arpa, archi e due fl.

## LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di Luciano Giambuzzi - Portate il Vangelo fino agli estremi confini della terra, un programma di Mons. Tiziano Scalzotto (1). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocantata. 21,30 Sous la conduite du Saint Esprit. 21,5 Talking Point. 22,10 Mujeres en Radio Vaticano. La Iglesia en la Prensa Española. 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto-forbite il Vangelo fino agli estremi confini della terra, il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. - F. Chopin: Preludi per pf. op. 28 n. 1/12 - P. I. Cajkovskij - A. Glazunov: «Méditation» e «Scherzo» op. 42 - V. Lissov: Concerto per vc. e orch. n. 1 in do magg.

## MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 RV-Adomide: Fir Frieden, Gerechtigkait und Bewahrung der Umwelt - ein Konzilare Prozess (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 21,30 L'oeuvre de la Propagation de la Foi. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Berlioz: Roméo et Juliette, Symphonie dramatique per soli, coro e orch. op. 17 - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Parliamone insieme, un programma di Angela Ambrogetti. 20,20 Die Römische Kirche del S. Rosario. 21,10 Radiocantata. 21,30 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 21,30 Audiente pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Ra-

diocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Parliamone insieme - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Weiss - J. Powell - E. Nevin - H. Holden Huss - A. M. Foerster.

## GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi, un programma di Giuliano Monteleci. 20,20 Juguemagazin: Facts, Ideen, Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 21,30 Livres nouveaux. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. I. Cajkovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vc. e orch. - B. Bartok: Scherzo per pf. e orch. - Musica leggera.

## VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibris, note editoriali proposte da Giuliano Monteleci - Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano (18). 20,20 Frisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 21,30 La sécularisation. 21,50 The Church Today. 22,10 Caritas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'informalibris - Il Concilio Ecumenico Vaticano II - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Sanz: La Tarantella - N. Paganini: Tarantella per vl. e chit. - C. M. von Weber: La Tarantella della Sonata n. 4 in mi min. op. 70 - G. Rossini: La Danza - F. Chopin: Tarantella in la bem. magg. op. 43 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello alla Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 - Musica leggera.

## SABATO 8 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Strasburgo, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleci. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sintemmatica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cristo nella letteratura», un programma di Maria Grazia Fulvi-Cittadini, realizzato da Franca Salerno (2). «Le voci della notte», commentata dal P. Giovanni Giannotti. 20,20 Papst Johannes Paul II. in Strasburgo. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II. en France. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiocantata, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): «Le ouvertures de Rossini - M. Clementi: Sonata per pf. in sol min. op. 50 n.3 - D. Camarosa: Concerto in si bem. magg. per clav. e orch. da camera.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 10-13 Udenza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 2  
ALL'8 OTTOBRE

# TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



## BIBERON

Tornano **Oreste Lionello**, **Leo Gullotta**, **Pippo Franco**, **Gabriella Ferri**, **Pamela Prati** e tutto il gruppo del Bagaglio in 13 nuove puntate di comicità e satira (martedì, Raiuno).

## DALLA MORANDI

**Lucio Dalla** e **Gianni Morandi** nell'evento musicale dell'estate. In diretta, dal Teatro Greco di Siracusa, l'ultimo concerto della tournée italiana (domenica, Raiuno).



## COMMANDO

Rabbia, violenza, vittoria per **Arnold Schwarzenegger**, ex colonnello scatenato contro una banda di criminali (martedì, Italia 1).

**DOMENICA**  
**RETEQUATTRO 9,30**  
 La mura di Gerico ★★  
 con Linda Darnell  
 1948 - dramm. 120'

**RAITRE 11,20**  
 La donna del giorno  
 ★★★  
 con Jean Harlow  
 1936 - comm. 98'

**DOMENICA**  
**ODEON 13,30**  
 L'ultima corsa ★★  
 con Robert Mitchum  
 1986 - dramm. 120'

**CANALE 5 14**  
 Come ti dirotto il jet  
 ★★★  
 con Jackie Gleason  
 1969 - comm. 135'

**DOMENICA**  
**RAIUNO 14,10**  
 Avventura a Valle  
 Chiara ★★ con Stan  
 Laurel, Oliver Hardy  
 1938 - comico 70'

**RETEQUATTRO 14,30**  
 Il grosso rischio ★★★  
 con Elmo Williams  
 1961 - av. 120'

**DOMENICA**  
**RETEQUATTRO 16,30**  
 Fuga da Zahrami ★★  
 con Yul Brynner  
 1962 - av. 120'

**TMC 17**  
 Donne v'insegno  
 come si seduce un  
 uomo ★★ con T. Curtis  
 1964 - comm. 120'



**LUNEDI**  
**RAIDUE 9**  
 La figlia del capitano  
 ★★ con Amedeo  
 Nazzari  
 1948 - dramm. 100'

**RETEQUATTRO 9,30**  
 Papa per una notte  
 ★★ con Clelia Matania  
 1939 - comm. 120'

**LUNEDI**  
**CANALE 5 15**  
 La collina della  
 felicità ★★  
 1951 - comm. 135'

**TMC 16**  
 L'ultimo bambino ★  
 con Michael Cole  
 1971 - dramm. 90'

**LUNEDI**  
**RAIDUE 16,20**  
 Contrabbando sul  
 Mediterraneo ★★  
 con Robert Taylor  
 1957 - av. 95'

**RAIUNO 18,05**  
 Non puoi impedirmi di  
 amare ★★★ con C. Grant  
 1939 - comm. 91'



**LUNEDI**  
**RAIUNO 20,30**  
 Passaggio in India  
 ★★★  
 di David Lean, con  
 Peggy Ashcroft, Victor  
 Banerjee (foto)  
 1984 - av. 157'

**MARTEDI**  
**RAIDUE 9**  
 Il caimano del Piave  
 ★★ con Gino Cervi  
 1950 - dramm. 100'

**RETEQUATTRO 9,30**  
 La tratta delle bianche  
 ★★★  
 con E. Rossi Drago  
 1952 - dramm. 120'

**MARTEDI**  
**CANALE 5 15**  
 Governante rubacuori  
 ★★ con Robert Young  
 1948 - comm. 130'

**TMC 16**  
 Un matrimonio  
 impossibile ★★  
 1971 - dramm. 90'

**MARTEDI**  
**RAITRE 16,10**  
 Don Chisciotte ★★  
 di G. Wilhelm Pabst  
 1933 - av. 79'

**RAIDUE 16,35**  
 Fantomas minaccia il  
 mondo ★★  
 con Louis De Funès  
 1966 - av. 94'

**MARTEDI**  
**RAIUNO 18,05**  
 Le mie due mogli  
 ★★★ con Cary Grant  
 1940 - comm. 95'

**RAIDUE 20,30**  
 Apocalypse now  
 ★★★★★  
 con Marlon Brando  
 1979 - guerra 148'



**MERCOLEDI**  
**RAIDUE 9**  
 Le mutande rosse ★  
 con Bourville  
 1962 - comm. 100'

**RETEQUATTRO 9,30**  
 Agguati e figli maschi  
 ★ con Delia Scala  
 1951 - comm. 120'

**MERCOLEDI**  
**CANALE 5 15**  
 Ho ritrovato il mio  
 amore ★★  
 con Joan Bennett  
 1938 - comm. 135'

**RAITRE 16**  
 Lorenzino de' Medici  
 ★★ con G. Paolieri  
 1953 - storico 90'

**MERCOLEDI**  
**TMC 16**  
 Rainbow ★  
 con Andrea McArdle  
 1978 - biogr. 90'

**RAIDUE 16,10**  
 Ti conosco  
 mascherina ★★★  
 con Eduardo De Filippo  
 1943 - comm. 95'



**MERCOLEDI**  
**RAIDUE 20,30**  
 Police ★★★  
 di Maurice Pialat,  
 con Gérard Depardieu,  
 Sophie Marceau (foto)  
 Prima visione tv  
 1985 - dramm. 110'

**GIOVEDI**  
**RAIDUE 9**  
 Soldati e caporali ★  
 con Franco e Ciccio  
 1965 - comico 100'

**RETEQUATTRO 9,30**  
 Fra Diavolo ★★  
 con Enzo Fiermonte  
 1941 - dramm. 120'

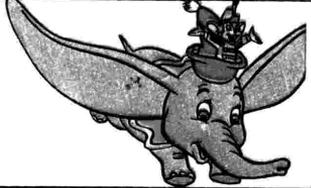
**GIOVEDI**  
**CANALE 5 15**  
 Desiderio di donna  
 ★★★ con B. Stanwyck  
 1953 - dramm. 135'

**TMC 16**  
 Anonima cuori solitari  
 ★★★ con Douglas  
 Fairbanks jr.  
 1972 - comm. 90'

**GIOVEDI**  
**RAIDUE 16,40**  
 La locandiera ★  
 con Luisa Ferida  
 1944 - comm. 80'

**RAIUNO 18,05**  
 Frontiere selvagge ★★  
 con Robert Ryan  
 1947 - av. 95'

**GIOVEDI**  
**RAIUNO 20,30**  
 Dumbo ★★★★★  
 di Walt Disney  
 1941 - cartoni  
 Perry ★★★★★  
 1957 - cartoni 72'



**VENERDI**  
**RAIDUE 9**  
 Villa Borghese ★★  
 con Eduardo De Filippo  
 1953 - comm. 94'

**RETEQUATTRO 9,30**  
 Dagli Appennini alle  
 Ande ★★  
 con M. Paoletti  
 1959 - av. 120'

**VENERDI**  
**CANALE 5 15**  
 Scarcatoia per  
 l'inferno ★★  
 con Robert vvers  
 1956 - poliz. 130'

**TMC 16**  
 Chimere ★★★  
 con Kirk Douglas  
 1950 - biogr. 120'

**VENERDI**  
**RAIDUE 16,50**  
 Le spie vengono dal  
 semifreddo ★★  
 con Franchi, Ingrassia  
 1966 - comico 95'

**RAIUNO 18,05**  
 Orazi e Curiazi ★  
 con Alan Ladd  
 1961 - av. 95'



**VENERDI**  
**RAIUNO 20,30**  
 Via col vento ★★★★★  
 di Victor Fleming,  
 con Vivien Leigh, Clark  
 Gable (foto)  
 1939 - dramm. 212'

**SABATO**  
**RETEQUATTRO 9,30**  
 Pranzo di Pasqua  
 ★★★  
 con Charlton Heston  
 1962 - comm. 120'

**RAIUNO 11**  
 Il segreto del  
 medaglione ★  
 1947 - dramm. 90'

**SABATO**  
**RAIDUE 11**  
 Charlie Chan ★★  
 1937 - giallo 60'

**RAITRE 12**  
 Catherine di Russia ★  
 1963 - av. 101'

**ODEON 13**  
 Sangue di Caino ★★★  
 1935 - western 60'

**SABATO**  
**CANALE 5 15**  
 Un americano a Roma  
 ★★★★★  
 con Alberto Sordi  
 1954 - comm. 135'

**RETEQUATTRO 15,30**  
 Il ricatto più vile ★★★  
 con Glenn Ford  
 1956 - dramm. 120'

**SABATO**  
**RAIDUE 16,35**  
 La corda di sabbia  
 ★★★★★  
 con Burt Lancaster  
 1949 - dramm. 105'

**TMC 17,10**  
 La tigre in corpo ★★  
 con Susan Strasberg  
 1967 - comm. 110'

**SABATO**  
**RAIDUE 20,30**  
 Gli spericolati ★★★  
 con Robert Redford  
 1969 - dramm. 100'

**RAITRE 20,30**  
 Sayonara ★★  
 con Marlon Brando  
 1957 - comm. 142'

**SABATO**  
**CANALE 5 20,30**  
 Scuola di ladri ★★  
 di Neri Parenti, con  
 Paolo Villaggio,  
 Massimo Boldi, Lino  
 Banfi (foto)  
 Prima visione tv  
 1986 - comm. 115'

**DOMENICA**

**RAITRE 20,30**  
Toto a colori \*\*\*  
con Totò (foto)  
1952 - comico 93'

**CANALE 5 20,30**  
Innamorarsi \*\*\*  
con Robert De Niro,  
Meryl Streep (foto)  
1984 - dramm. 125'



**DOMENICA**

**ITALIA 1 20,30**  
...e poi lo chiamarono  
il Magnifico \*\*\*  
con Terence Hill  
1972 - western 150'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La pelle \*\*\*  
con Burt Lancaster  
1981 - dramm. 165'

**DOMENICA**

**ODEON 20,30**  
Invasion U.S.A. \*\*  
con Chuck Norris  
1985 - fant. 120'

**TMC 22,30**  
Baciarmi, stupido \*\*\*  
con Dean Martin  
1964 - comm. 100'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 23,15**  
Codice d'onore \*\*\*  
con Yves Montand  
1981 - poliz. 165'

**ITALIA 1 23,35**  
Heaven can wait  
\*\*\*\*  
con Julie Christie  
1978 - comm. 120'

**DOMENICA**

**CANALE 5 23,35**  
Al soldo di tutte le  
bandiere \*\*  
con Tony Curtis, Charles  
Bronson  
1971 - avv. 115'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,30**  
Il ragazzo di campagna  
\*\*  
con Renato Pozzetto  
1984 - comm. 110'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Pandora \*\*  
con Ava Gardner  
1952 - fant. 150'

**LUNEDÌ**

**ODEON 20,30**  
Napoli, Palermo, New  
York, il triangolo della  
camorra \*

di Alfonso Brescia,  
con Mario Merola  
1981 - poliz. 120'



**LUNEDÌ**

**RAITRE 22,40**  
Sepolto vivo \*\*\*  
con Ray Milland  
1961 - orrore 77'

**RAIDUE 23,35**  
Class \*\*\*  
con Jacqueline Bisset  
1982 - dramm. 96'

**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 0,30**  
Il commissario  
Pelissier \*\*\*  
di Claude Sautet,  
con Romy Schneider  
1971 - poliz. 100'

**MARTEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Piccolo grande uomo  
\*\*\*\*  
con D. Hoffman  
1969 - western 134'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Una notte con Vostro  
Onore \*\*\*\*  
con Walter Matthau  
1981 - comm. 115'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
Commando \*\*\*\*  
con Arnold  
Schwarzenegger (foto)  
1985 - avv. 105'



**MARTEDÌ**

**ODEON 20,30**  
Aragosta a colazione  
\*\*  
con Enrico Montesano  
1979 - comm. 120'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,40**  
Senza movimento \*\*  
con J.-L. Trintignant  
1971 - giallo 115'

**RAIDUE 0,15**  
Carmen story \*\*\*\*  
con Antonio Gades,  
Laura Del Sol (foto)  
1983 - dramm. 98'



**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Caccia selvaggia \*\*  
con Charles Bronson  
1980 100'

**CANALE 5 20,30**  
Il ritorno di Don  
Camillo \*\*\*  
con Fernandel  
1953 - comm. 130'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
Incontri ravvicinati del  
solito tipo \*\*  
1986 - comm. 115'

**RETEQUATTRO 20,30**  
In nome del popolo.  
Italiano \*\*\*  
con Ugo Tognazzi  
1971 - comm. 120'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 20,30**  
Duet for one \*\*\*  
di Andreï Konchalovsky,  
con Julie Andrews (foto)  
1986 - dramm. 120'



**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,30**  
Il caso Laig \*\*  
con Roy Scheider  
1972 - giallo 100'

**RAIDUE 23,40**  
Colpo dopo colpo \*\*  
con Richard Pryor  
1973 - dramm. 85'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,50**  
Gli scassinatori \*\*\*  
di Henri Verneuil,  
con Omar Sharif,  
Jean-Paul Belmondo  
1972 - pol. 100'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
Fracchia la belva  
umana \*\*\*  
di Neri Parenti,  
con Paolo Villaggio (foto)  
1981 - comico 115'



**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Prima pagina \*\*\*\*  
con Jack Lemmon  
1974 - comm. 120'

**ODEON 20,30**  
Creepshow 2 \*\*  
di Michael Gormick  
1987 - orrore 120'

**GIOVEDÌ**

**TMC 20,30**  
Un angelo in divisa  
\*\*\*  
con Bruce Boxleitner  
1987 - dramm. 110'

**RAITRE 22,45**  
Come le foglie al vento  
\*\*\*  
con Rock Hudson  
1957 - dramm. 95'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 23,45**  
Tiro a segno per  
uccidere \*\*  
con Stewart Granger  
1968 - avv. 100'

**RETEQUATTRO 24**  
C'era una volta un  
commissario \*\*  
1972 - poliz. 110'

**VENERDÌ**

**ITALIA 1 20,30**  
Terminator \*\*\*\*  
di James Cameron,  
con Arnold  
Schwarzenegger (foto)  
1984 - fantasc. 120'



**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Così come sei \*\*\*  
con M. Mastroianni  
1978 - dramm. 120'

**ODEON 20,30**  
Discesa all'inferno \*\*  
con Sophie Marceau  
1986 - giallo 120'

**VENERDÌ**

**TMC 20,30**  
Le donne di Richard  
\*\*  
con Liv Ullmann  
1978 - dramm. 115'

**RAITRE 21,55**  
Horror Express \*\*  
con Christopher Lee  
1972 - orrore 90'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 23,45**  
Le disavventure di un  
commissario \*\*\*  
con Annie Girardot  
1977 - comm. 115'

**RAIDUE 0,35**  
Se ci provi... io ci sto!  
con Cliff Gorman  
1973 - comm. 100'



**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Questo mondo è  
meraviglioso \*\*\*  
con James Stewart  
1939 - comm. 100'

**ODEON 20,30**  
Ghoulies II \*\*  
di John Buechler  
1986 - orrore 120'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
Operazione pirati \*  
con Samo Hung  
avv. 115'

**ITALIA 1 20,30**  
L'incredibile Hulk \*\*  
con Bill Bixby,  
Lou Ferrigno  
1978 - epis. 120'

**SABATO**

**CANALE 5 22,25**  
Taxi Driver \*\*\*  
con Robert De Niro  
1975 - dramm. 120'

**TMC 22,25**  
Giochi nel buio \*\*  
con Cindy Pickett  
1979 - dramm. 110'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 23,25**  
Ultimo domicilio  
conosciuto \*\*\*  
1969 - poliz. 120'

**RAIUNO 0,10**  
Il fantasma e la  
signora Muir \*\*  
con Gene Tierney  
1947 - fant. 100'

**RAIUNO**  
13,55 **QUIZ**

## FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti (foto) conduce il quiz per i lettori del TV Radiocorriere. In palio quattro «giocate» al Lotto da 500.000 lire, più una quinta assegnata mediante sorteggio.



**RAIUNO**  
14,10 **FILM**



## AVVENTURA A VALLECHIARA

Stan Laurel ed Oliver Hardy sono uomini di fatica in un albergo alpino dove un musicista si è rifugiato per comporre un'operetta ispirandosi alla tradizione tirolese. Noto anche con il titolo *Noi e... la gonna*, il film è considerato tra le cose migliori del celebre duo, quasi un campionario delle gag più riuscite.

**RAIUNO**  
20,30 **MUSICA**

## DALLA-MORANDI

In diretta dal Teatro Greco di Siracusa l'avvenimento più interessante dell'estate musicale italiana: lo show di **Lucio Dalla** e **Gianni Morandi**, protagonisti anche con un doppio album, *Dallamorandi*, da tempo in classifica. Tra i brani: *C'era un ragazzo, Il cielo, Emilia, Chiedi chi erano i Beatles* e il successo estivo *Vita*.



**RAIUNO** 06/36864890

**8** Speciale Linea verde. 1ª parte. Di Federico Fazzuoli. *Emergenza ambiente: Salvia-mo il Po*. Analisi, commenti e proposte sorvolando in elicottero il più grande fiume d'Italia. Coprod.: RAI - Live

**9,25** Città del Vaticano - Dalla Basilica di S. Pietro: **Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II** per la canonizzazione della Beata Maria Maddalena di Canossa. Voce di Benedetto Nardocci. Regia di Vittorio Nataletti

**12** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

**12,15** Linea verde. 2ª parte

**13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

**13,55** Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere

**14** **Notizie sportive**

**14,10** Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. *Avventura a Valle Chiara* («Swiss Miss», 1938). Film comico. Regia di John G. Blystone. Con Stan Laurel, Oliver Hardy. Prod.: MGM

**15,30** **Pippicalzelunghe.** Di Astrid Lindgren

**15,50** **Notizie sportive**

**16** Un giorno d'estate. Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cerceletta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Peruz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione straordinaria di Donatella Rettore - Compagnia del Lago. Regia di Ugo Fasciolo

**16,50** **Notizie sportive**

**17** La RAI presenta **Gianni Morandi in Voglia di votare.** 3ª ed ultima parte. Film scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Musiche Gianni Morandi. Delegato RAI al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Elondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade, Jacques Du-filho, Anna Campori, Daniela Fogli, Paloma Barcello, Luciana Lupi, Stefano Rafri, Stefano Savi Scarponi, Christian Borromeo

**18,15** 90° minuto

**18,30** Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** Dalla - Morandi. Concerto in diretta. Direttore di produzione Zaccaria Viti. Organizzazione generale Smeemo Music. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Riccardo Donna

**22,20** **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi

**24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**RAITRE** 06/36864890

**10,30** **Musica Musica - I Concerti di Raitre** STEREO Salerno Festival. Dall'Atrio del Duomo di Salerno. Direttore Carlos Paiza. Royal Philharmonic Orchestra. *P.I. Ciaikovsky*: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36. Regia televisiva di Elena Porpora

**11,20** **La donna del giorno** («Libeled Lady», 1936). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, Myrna Loy, Spencer Tracy, William Powell. Prod.: MGM

**13,05** **Professione pericolo.** Telegiorn. *Sul filo del tradimento.* Con Lee Majors

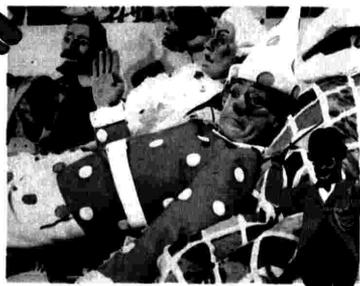
**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,10** **Sanremo: Off-Shore**  
- Palermo: Tennis. Finale Grand Prix  
- TG 3 - Olimpia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAITRE**  
20,30 **FILM**  
**TOTÒ, TOTÒ**

Con la regia di Steno, un classico di Totò, questa volta nei panni del musicista Antonio Scannagatti di Caianello. Memorabile la sequenza in cui Totò, inseguito dal cognato e da due artisti inferociti, si rifugia in un teatro di burattini e dà vita ad un esilarante balletto.



**RAIDUE** 06/36864890



**XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL**

- 23,05-12 **Seul: XXIV Olimpiade**
- 12 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Week-end a S. Lucia.* Con Robert Wagner
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Lo sport**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** *Leroy e la ragazzina*
- 15,20 **TG 2 - Diretta sport**  
— Eurovisione. Spagna. Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1  
— Eurovisione. Parigi. Ippica: Arco di Trionfo. Premio Abzisa
- 17,20 Dall'Arena del Sole di Piravio **VI Festival della comicità - Premio Torre d'Oro '88.** Presenta Daniele Piombi. Con Patrizia Caselli. Organizzazione Publ-show casting Nello Marti. Regia di Angelo Zito
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Vendetta.* Con Siegfried Löwitz
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'ultima volta di Koldau.* Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Peter Ehrlich. Regia di Franz-Peter Wirth. Prodotto in collaborazione con la ZDF - ORF - SRG
- 21,30 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri
- 21,50 **TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,05 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina
- 22,45 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche
- 23,15 Dal Santavenero di Maratea. **Festa nel Parco per Maratea Teatro '88.** Presenta Daniele Piombi. Organizzazione artistica Mariano Paturzo. Musiche originali di Pippo Russo. Programma a cura di Mario Ponchia. Regia Angelo di Zito
- 0,30 **Speciale DOC. Omaggio a Jaco Pastorius.** Regia di Franco Schipani. 1ª puntata
- 18,25 **Calcio. Serie B**
- 19 **TG 3 con Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale  
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione**
- 20 **20 anni prima**
- 20,30 **Totò a colori (1952).** Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza. Prod.: Ponti-De Laurentis
- 22,05 **Missione Seul**
- 23,05 **Appuntamento al cinema**
- 23,10 **TG 3 - Notte**
- 23,25 **Rai Regione: Calcio**



Con l'assegnazione degli ultimi nove titoli ed una cerimonia di chiusura prevedibilmente spettacolare si concludono i Giochi Olimpici di Seul. Gli ori in palio sono così divisi: sei nel pugilato, poi pallavolo maschile, salto ad ostacoli individuale (sport equestri), il classico appuntamento ufficiale, la maratona maschile. In questa gara l'Italia si

*Un momento delle prove per la cerimonia di chiusura. Accanto, il maratoneta azzurro Gelindo Bordin; sotto, il tigrotto Hodoi, mascotte dei Giochi*



presenta con tre atleti in grado di ben figurare: Gelindo Bordin, Orlando Pizzolato e Gianni Poli. Gli avversari più pericolosi dovrebbero essere gli atleti africani. Su Raiuno e Raitre sintesi, differite e commenti.



**RAIUNO RAIDUE RAITRE**

**RAIDUE** 15,20 **SPORT**

**F. I. G. P. DI SPAGNA**

Il duello tra le McLaren di Ayrton Senna ed Alain Prost, tema ricorrente dell'intera stagione, si ripropone anche a Jerez, un circuito in cui il telaio conta più della potenza e dove bisognerà fare attenzione al consumo dei pneumatici.



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**L'ISPETTORE DERRICK**

Primo episodio del nuovo ciclo con **Horst Tappert** (nella foto con Liane Reilscher). Siamo a Monaco: una ragazza racconta all'ispettore che un suo ex amico, dopo aver scontato vent'anni di carcere, è scomparso. Le indagini saranno sorprendenti.



Circuito: JEREZ  
M. 4218

**5** ATTUALITÀ

9,30

**LA DOMENICA  
MATTINA  
DI CANALE 5**

Prende il via la nuova mattinata domenicale con una serie di rubriche indirizzate alle famiglie. S'inizia con *Block notes*, dove si parla di vino ma anche di salute e di problemi dell'infanzia.

In chiusura *Magazine* propone curiosità, novità e segreti di bellezza.

**5** TELEFILM

17,30



**LOVE BOAT**

Una coppia di mezza età organizza sulla nave un concorso per tutte le coppie di fidanzati. Come giudice viene scelto il capitano che delega Doc (nella foto Gavin MacLeod e Bernie Kopell, con una graziosa ospite).

**5**

02/21621

- 9** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,30-10,30 Block notes
- 9,31 **Le dinastie del vino**
- 9,45 **Starbene**. Conduce Lidia Cimino
- 10 **Il mondo del bebè**. Con Antonella Vianini
- 10,15 **Magazine**
- 10,30** I Jefferson. Telefilm
- 11** Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** Strega per amore - Hotel. Telefilm
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14** Come ti dirotto il jet (1969). Film commedia. Regia di Howard Morris. Con Jackie Gleason, Estelle Parsons, Ted Bessel
- 16,15** Laverne e Shirley. Telefilm
- 16,45** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 17,30** Love Boat. Matrimonio a gonfie vele
- 19,30** I Colby. Telefilm. L'eredità
- 20,30** Innamorarsi (1984). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel
- 22,35** Top secret. Telefilm. Il triumvirato
- 23,35** Al soldo di tutte le bandiere (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
- 1,30** Sulle strade della California. Telefilm

**5** FILM  
20,30

**INNAMORARSI**

Frank (Robert De Niro) e Molly (Meryl Streep), rispettivamente ingegnere e disegnatrice pubblicitaria, si incontrano per caso in una libreria, alla vigilia di Natale. In seguito si rivedono altre volte. Entrambi sono sposati e tentano di combattere la passione che scandisce le tappe del progressivo innamoramento.



02/21621

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Il Santo. Telefilm. Un marito di talento
- 9,30** Le mura di Gerico (1948). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, Anne Baxter
- 11,30** Mississippi. Telefilm. Vendetta postuma
- 12,30** Masquerade. Intrigo internazionale
- 13,30** Detective per amore. Emma, una voce
- 14,30** Il grosso rischio (1961). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Juliette Greco, Elmo Williams, Stephen Boyd
- 16,30** Fuga da Zahraïn (1962). Film d'avventura. Regia di Ronald Neame. Con Yul Brynner, Sal Mineo, James Mason
- 18,30** Lou Grant. Telefilm. Conflitti d'interesse
- 19,30** Gli Intoccabili. Telefilm. La ricerca di un uomo morto. Con Robert Stack
- 20,30** La pelle (1981). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni
- 23,15** Codice d'onore (1981). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Alain Corneau. Con Yves Montand, Catherine Deneuve, Gérard Philipe, Michel Galabru
- 2** Vegas. Telefilm. Sorelle pericolose

**5** FILM  
20,30

**LA PELLE**

Tratto dall'omonimo romanzo di Curzio Malaparte, angosciosa rievocazione della Napoli del 1944. Malaparte (Mastroianni, nella foto con Alexandra King) fa da tramite tra americani e mafiosi locali e da guida alla moglie di un senatore americano.



**CODICE D'ONORE**

Yves Montand è Noël, ex capo della malavita ritirati in campagna insieme alla moglie Nicole. Un giorno gli giungono in casa due evasi: Serge, suo amico, e Mickey (Gérard Depardieu). Quest'ultimo sospetta che Noël abbia informato la polizia.



**5** TELEMONDO 06/3304271

- 8,30** Seul '88
- 14** Jerez: Automobilismo. G. P. di Spagna F.1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard e la partecipazione di Eddie Cheever
- 17** Donne v'insegno come si seduce un uomo (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Tony Curtis, Henry Fonda, Natalie Wood, Lauren Bacall



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *The Littlest - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- 11** **Automan.** Telefilm. *Videoocchi proibiti*
- 12** **Manimal.** Telefilm. *La donna lupo*
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Le sei orfanelle.* Con Joseph Bologna
- 16** **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Footur Superstar.** *Fritz e l'esercito*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *Un coro poco profuso - Il giornale di Curiosone*
- 20,30** ... E poi lo chiamarono il magnifico (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Gregory Walcott
- 23** **Schwarzy.** Di Enrico Magrelli e Luca Ronchi
- 23,35** **Heaven can wait** («Il paradiso può attendere», 1978). Film commedia in lingua originale. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie
- 1,30** **Star Trek.** Telefilm. *Elena di Troia*

06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduttore Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **L'ultima corsa** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Susan York
- 15,30-19** **Tv dei ragazzi**
- 15,30** **Pole Position.** Cartoni animati
- 16** **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 16,30** **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17** **G.I. Joe.** Cartoni animati
- 17,30** **Mask.** Cartoni animati
- 18** **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30** **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 19,30** **Il nemico del Kennedy.** Telefilm. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden
- 20,30** **Invasion U.S.A.** (1985). Film di fantascienza. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet
- 22,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23** **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24** **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Ragazzo, prendi pure la mia macchina.* Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

**19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Jonathan Smith missione Washington.* Con Michael London

**20** **TMC News**

**20,30** Seul '88

**22,30** **Baciarmi, stupido** (1964). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Dean Martin, Kim Novak, Felicia Farr, Ray Walston, Cliff Osmond



20,30



... e poi lo chiamarono il Magnifico

Ancora un episodio dell'epopea western di Terence Hill (al secolo Mario Girotti). Questa volta lo troviamo nei panni di un giovanotto per bene venuto dall'Est per un'eredità. Naturalmente, per far valere le sue ragioni, dovrà usare pugni e pistole.



23,35

**IL PARADISO PUO' ATTENDERE**



versione originale

In versione originale

(*Heaven can wait*) la favola di un giocatore di football, interpretato da Warren Beatty, finito in Paradiso ancora vivo. Responsabile del pasticcio è un inesperto collaboratore di mister Jordan (James Mason).



**INVASION U.S.A.**

20,30

Per fronteggiare una banda di spie e terroristi che sta mettendo a soqquadro la Florida, l'FBI richiama in servizio l'agente speciale Matt (Chuck Norris), che vive pescando alligatori nelle paludi di Miami. Matt fiuta subito che dietro la manovra criminale opera Rustov, un agente segreto violento e spietato con cui ha già combattuto.



SPORT

SEUL '88

8,30-20,30

Si concludono i Giochi della ventiquattresima Olimpiade e il concorso «Vinci un oro a Seul». Nel programma di oggi la maratona maschile e la cerimonia di chiusura.



22,30

**BACIAMI, STUPIDO**

Billy Wilder firma questa commedia brillante, ma con implicazioni psicologiche: uno sdoppiamento della personalità. Al centro della vicenda Polly (Kim Novak, foto), moglie di un cantante. Con Dean Martin e Felicia Farr.





F L O D F F S O N E

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETA'  
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FASCIA ASCOLTO  
18/DICOTECHE  
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - Poch.  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27. W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per due clarineti, due corni e due fagotti. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62. "La Gaité". C. Debussy: "Nuages", notturno n. 1 per orchestra. R. Wagner: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore. Sammartini: Sonata in fa maggiore n. 2 per due flauti e continuo  
► 7/INTERLUDDIO BAROCO: T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6. A. Holborne: Suite. A. Ariosti: Sonata in la maggiore n. 2, per violina d'amore e continuo. G. Bononcini: Divertimento in do minore. N. Bruhns: Preludio e fuga in mi minore n. 2. J. van Eyck: Tre Pezzi da "Der Fluyten Lust Hof". Castello: Sonata quarta a due soprani per due violini e continuo  
► 8/UM TRIO: F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 n. 2, per pianoforte violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.  
8,45/RARITA' MUSICALI: L. G. Guillemin (1705-1773): Sonata in la minore - en quatuor - op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo  
9/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Faraonische ouverture. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: "Wenn der Freude tranen fließen". V. Bellini: I Puritani: "Qui la voce sua soava". J. Massenet: Manon: "Epouse quelque brave fille". F. Clélie: Adriana Lecouvreur: "Acerbe voluttà".  
9,30/SAWALLISCH DIRIGE SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore - "La piccola".  
10/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORESTICI DELLA CAMBOGIA  
10,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MTSILAV ROSTROPOVICH: A. Dvorak: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra op. 104  
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Wesley: "Ascribe unto the Lord", anthem. J. A. Martli: "O magnum mysterium", responsorio. J. Kuhnau: "Wie schön leuchtet de Morgenstern", cantata  
11,45/CONCERTINO: E. Elgar: Marcia militare in sol maggiore op. 39 n. 4. I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 (trascrizione per orchestra dall'originale per pianoforte). J. Offenbach: La bella Elena, ouverture  
12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCAANGELO CORELLI: Due Sonate op. 5, per violino e conti-

nua - J. F. Mansone, vl.; P. Degenne, vc.; N. Wienen, Flauto, clav.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol minore op. 42, per archi - J. Schroeder e A. Stuuror, vl.; L. Ashworth, vla.; W. Moller, vc.; R. van der Meer, il vc. TENORE ROBERT TEA: C. M. von Weber: Quattro lieder op. 13 - G. H. T. Walker. CLAVICEMBANISTA KENNETH GILBERTI: J.-Ph. Rameau: Cinque Pièces de clavecin. MANDOLINISTA GIUSEPPE ANEDDA: C. Cecere XVII: Concerto in maggiore per mandolino e archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

13,30/PAGINE ORIGINALE: J. Tielouze: Pange lingua - Sol. A. Iscir - Urbs Hierusalem - Ad coenam - Org. D. Darasse

► 14/CONCERTO DA CAMERA: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. R. Strauss: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. O. W. Böhm (revis. A. Reichel e M. Venzago): Concerto in fa minore op. 18, per tromba e pianoforte. F. L. Gassman: Quartetto n. 3 in mi minore

► 15/INTERMEZZO: F. Delius: Intermezzo e serenata da "Hassan". E. Lalo: Namouna, suite dal balletto

► 15,30/NOVITA' STEREOFONICA: DISCO COMPACT DECCA 411 930 2. G. F. Haendel: Musica per i reali tuocchi d'artificio (Strumentaz. E. Howarth). Philipp Jones Brass Ensemble. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 238 2. F. Liszt: Otto Lieder - B. Fassbaender, contr.; L. Gage, pf. DISCO COMPACT ARGO 417 159 2. J. H. Hemphill: Sonata n. 1 per organo - Sol. P. Hurford. DISCO COMPACT EMI 7 47 025 2. M. A. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. N. Järvi

► 17,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture - Orch. New Philharmonic dir. P. Boulez. F. Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Melos di Stoccarda. W. A. Mozart: Così fan tutte: "Per pietà, ben mio" - Mospr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. J. Haydn: "Le Juive" - L'Orchestra F. J. Arcoy, sopr.; J. Sebaste, ten. - Orch. New Philharmonic - Ambrosian Opera Chorus dir. A. Almeida - M° del Coro J. McCarthy. P. M. Dubois: Concerto per saxofono contralto e orchestra d'archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. E. Kuerti. R. Bachmann: Capriccio Bohemien in 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

19,14/SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

20/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto in re maggiore K. 211, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. London Philharmonic dir. R. Pini - Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Anda - Camera d'Accademia del fauzerturn di Salisburgo  
20,40/BAROCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3. H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo. G. Muffat: Ouverture, Sarabande, Bourrée, Rondeau

21,05/MOVEMENTO MUSICALE ITALIANO: G. Petraschi: Ottavo Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Kuentz. J. S. Bach: Menuetto n. 2 in re maggiore per violino e cembalo

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: K. Pendereck: Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam  
23-24/NOTTE ALTA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore - "La Sultane". J. S. Bach: Preludio e fuga in la minore. A. Luvotti: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. I. Albéniz: Sevilla. M. Musorgsky: Una notte sul monte Calvo

Frantz von Weither. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.  
Trst - v slovensčini  
8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki. 14 Kratika porocila.  
20,30 Kolarčekar. 8,30 Kratkiji koncerti. 9 Sv. maše iz ljubljanske katedrale. 9,30 Predstava. 10,30 Predstava. 11,30 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15 Predstava. 6,15 Predstava. 7,15 Predstava. 8,15 Predstava. 9,15 Predstava. 10,15 Predstava. 11,15 Predstava. 12,15 Predstava. 13,15 Predstava. 14,15 Predstava. 15,15 Predstava. 16,15 Predstava. 17,15 Predstava. 18,15 Predstava. 19,15 Predstava. 20,15 Predstava. 21,15 Predstava. 22,15 Predstava. 23,15 Predstava. 24,15 Predstava. 25,15 Predstava. 26,15 Predstava. 27,15 Predstava. 28,15 Predstava. 29,15 Predstava. 30,15 Predstava. 31,15 Predstava. 1,15 Predstava. 2,15 Predstava. 3,15 Predstava. 4,15 Predstava. 5,15

**RAIUNO**  
7,15 **ATTUALITÀ**

## UNOMATTINA

«A me il mattino piace. Molto. Peccato che non cominci di pomeriggio». La battuta è di **Michele Guardì**, 45 anni (foto), uno degli autori. Conducono **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**.

**RAIUNO**  
12,05 **VARIETÀ**



## VIA TEULADA 66

**Fiorella Mannio**, ospite della prima settimana del programma di **Loretta Goggi** (al centro nella foto), canta sul palcoscenico allestito nello Studio 2, accanto al bar di Via Teulada, alla redazione che dà le notizie e al camerino della Goggi.

**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



## PASSAGGIO IN INDIA

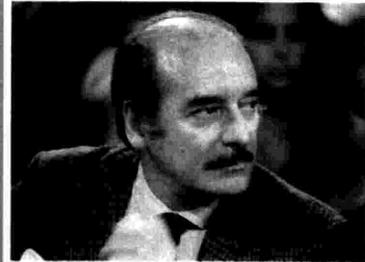
Nel 1920 due donne della buona società, madre e fidanzata di un funzionario britannico in India, vanno a trovarlo. L'impatto con quel mondo misterioso e affascinante finisce per essere traumatico. Durante una visita alle caverne di Marabar la giovane è turbata da echi agghiaccianti e accusa un medico indiano d'averla aggredita. Ne nasce un caso giudiziario e politico.

Nel cast **Peggy Ashcroft**, **Judy Davis** e **James Fox**.

**RAITRE**  
14,30 **DSE**

## LA DIVINA COMMEDIA

«O padre nostro, che ne' cieli stai»... **Giancarlo Sbragia** (foto) legge l'undicesimo canto del *Purgatorio* accompagnato dalle musiche di Salvatore Sciarrino. La premessa e il commento sono curati da un comitato scientifico coordinato da **Giorgio Petrocchi**.



**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Un programma di **Piero Badaloni**, **Ivano Baldicini**, **Claudia Caldera**, **Pierluigi Camilli**, **Michele Guardì**. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e T.G.1. A cura di **Luisanna Tutti**. Regia di **Claudia Caldera**

8-9-9,30 **CG 2 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm

10 **Ci vediamo alle dieci**. Con **Vincenzo Buonassisi** ed **Eugenia Monti**. A cura di **Renzo Salvi**. Regia di **Cesare Emilio Gaslini**

10,30 **CG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **CG 1 - Flash**

12,05 **Loretta Goggi** presenta *Via Teulada 66*. La televisione *abita qui*. Di **Carla Vistarini**, **Giulia Schiavi**, **Vittorio Schiraldi**. A cura di **Gian Piero Ravaggio**. Regia di **Gianni Brezza**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **CG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Ideato e condotto da **Giancarlo Magalli**. A cura di **Luigi Fantoni**. Regia di **Simionetta Tavanti**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. Australia: la natura. *Adattamento*

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Favole europee**. Cartoni animati

15,45 **Gli antenati**. Cartoni animati

16,15 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni

16,50 **Diciottanni - Verall'è 1966**. Con **Margherita Buy**, **Leantina Guidotti**, **Luca Lionello**, **Affari d'oro**. Di **Paola Pascolini**. Con **Lidia Broccolino**. Regia di **Enzo Tarquini**

17,30 **Parola e vita: Le radici**. Nuove frontiere per i giovani dell'Azione Cattolica di **Carlo De Biasi**

18 **CG 1 - Flash**

18,05 **Non puoi impedirmi di amare** (1939). Film commedia. Regia di **John Cromwell**. Con **Cary Grant**, **Carole Lombard**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Passaggio in India** (1984). Film d'avventura. 777 Regia di **David Lean**. Con **Judy Davis**, **Peggy Ashcroft**, **James Fox**, **Victor Banerjee**, **Alec Guinness**. Prod.: **Brabourne/Goodwin**

23,10 **Telegiornale**

23,20 **Appuntamento al cinema**

23,25 **Per fare mezzanotte**. A cura di **Bruno Palmieri**. Conduce **Vincenzo Mollica**

24 **CG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

12 **Meridiana. Fatamorgana**. Di **Pino Galgotti**. Conducono **Vincenzo Badolisi** e **Paola Columba**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di **Patrizia Todaro**. Lettura di **Giancarlo Sbragia**. Regia di **Marco Parodi**. *Purgatorio. Canto XI*

15 **Tro.Gio.Dina Story. Un comportamento sicuro sulle strade**. A cura di **Giulio Martini**. Regia di **Paolo Pivetti**

15,30 **Trento: Giro Roll**. Gare internazionali - **Catania: Equitazione** - **Sassobal: Finale Campionato italiano**

16,30 **Viaggio in Italia. Via del mare**. Di **Gianni Caroli**. Regia di **Umberto Serra**

17,30 **Geo**. Di **Giigi Grillo**, **Claudio Pasanisi**, **Luigi Villa**. In studio: **Gianclaudio Lopez**, **Giovanna Ventura**. Realizzazione di **Annalisa Butto**

18,20 **Vita da strega. Le premure di Esmeralda**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Liszt.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartai, Géza D. Hagedus
- 9 **La figlia del capitano** (1948). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Irasema Dilian, Amedeo Nazzari
- 10,40 **Squadrone tutofare.** Cartoni animati
- 11 **Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 1ª. *Le trasformazioni fisiche*
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm. *Il fantasma del marito*
- 12 **Uno + uno.** Serie tv di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 1ª. *La giovanese.* Con Ivana Monti, Mariolina Bovo, Orazio Orlando, Daniele Formica, Massimo Dappporto

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il ritorno di Bronco.* Con Lee Curreri

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Ewwiva l'avanspettacolo!!!*

16,20 Lo schermo in casa. **Contrabbando sul Mediterraneo** (1957). Film avventuroso. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Dorothy Malone, Gia Scala

18 **Spaziolibero.** UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Autori Drammatici e Cinematografici

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** *Il committente*

19,30 **TG 2 - Oroscoipo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. 1ª puntata

21,30 La Rai presenta **Videoeconomic.** *Passerella di comici in tv* di Nicoletta Leggeri

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 Il milionario. Con Jocelyn

23,25 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,35 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Class** (1982). Film drammatico. Regia di Lewis John Carlino. Con Jacqueline Bisset, Rob Lowe, Andrew McCarthy, Cliff Robertson, Stuart Marcolin

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di P. Maciotti, M. Malabruzzi, M. Verni

20,30 Un giorno in Pretura (III). Di Nini Pernò e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Mariëna Fogliatti. 3ª puntata

22,30 **TG 3 - Sera**

22,40 **Sepolto vivo** (1961). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Heather Angel. Prod.: A. I. P.

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

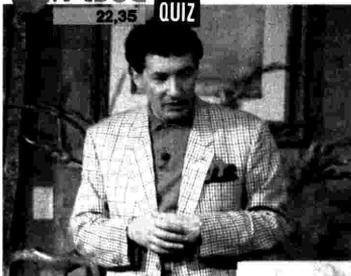
**RAIDUE** 20,30 **SERIAL**

**CAPITOLI.**

Torna in replica, a puntate settimanali, il serial che racconta la storia di due grandi famiglie americane, i McCandless e i Clegg, in lotta tra loro da quattro generazioni. Nella foto, **Nicholas Walker** e **Deborah Mullowney** (Trey Clegg e sua moglie Sloane).



**RAIDUE** 22,35 **QUIZ**



## IL MILIONARIO

Nella quarta puntata la concorrente viene portata a giocare in una località della Calabria. Al quiz principale è stata aggiunta quest'anno una seconda prova: il concorrente deve convincere al telefono una persona scelta a sorpresa da Jocelyn (foto) a fornire le sue prestazioni professionali.



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

## UN GIORNO IN PRETURA

Questa sera viene proposto un unico processo, ripreso al Tribunale di Roma. Sul banco degli imputati due giovani, uno spagnolo e un italiano, accusati di aver commesso atti di violenza sessuale su una ragazza nel dicembre 1987 nella stazione della metropolitana.

**RAITRE** 21,25 **VARIETÀ**

## LA TV DELLE RAGAZZE

Fra le scenette che si prendono gioco di una serata tv tipo: un'intervista con **Franca Valeri** di **Susy Blady**, la telenovela **Cercasi Sciamista** con **Andrea Giordana**, moda con **Olga Durano** (sopra), intervalli con **Tosca D'Aquino** (a fianco).



5

FILM

20,30

IL RAGAZZO  
DI CAMPAGNA

Stanco della campagna, Artemio (**Renato Pozzetto**, nella foto) tenta l'avventura cittadina. Ma dopo smacchi e disavventure torna all'«ovile», dove sposa Maria Rosa, la ragazzotta brufolosa che aveva rifiutato prima di partire.



5

VARIETA'

23,20

MAURIZIO  
COSTANZO SHOW

La novità del talk-show di **Maurizio Costanzo** (foto) è l'uso di un satellite che riduce a due ore l'intervallo tra la registrazione al Teatro Parioli e la messa in onda da parte delle emittenti.



5

ATTUALITA' 19

## DENTRO LA NOTIZIA

Prende il via il nuovo spazio informativo con servizi e commenti (nella foto, l'opinionista **Giorgio Bocca**) sugli avvenimenti di attualità più significativi. Alle tre edizioni quotidiane (salvo la domenica) di *Dentro la notizia* si aggiungono ogni sera rubriche settimanali.



5

SERIAL

13,30

SENTIERI

La baronessa Alexandra va a visitare Luck in ospedale: desidera ringraziarlo per aver tentato di dissuadere suo figlio Lujack dall'intraprendere la carriera musicale. Intanto Roxie rifiuta un'offerta di lavoro per non allontanarsi da Rick, mentre Reva dichiara a H. B. che vuole lasciarlo.

5

FILM

20,30

## PANDORA

Comincia con *Pandora*, interpretato da **Ava Gardner** (foto), la rassegna cinematografica dedicata ai grandi divi di Hollywood. Ogni settimana viene proposta una biografia del protagonista. Vedremo i ritratti di **Humphrey Bogart**, **Hayworth**, **Grace** e **Audrey Hepburn**.



5

02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella pietra** - General Hospital
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **La collina della felicità** (1951). Film commedia. Regia di Henry King. Con William Lundigan, Susan Hayward
- 17,15 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 18,15 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19,15 **Casa Vianello**. Telefilm. *Tredici a tavola*
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro

- 20,30 **Il ragazzo di campagna** (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Massimo Boldi
- 22,20 **Top secret**. Telefilm. *Spia contro spia*
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,35 **Première**. I trailers della settimana
- 0,45 **Sulle strade della California - Petrocelli**. Telefilm

5

02/21621

- 7 **Lou Grant**. Telefilm. *Incubi nucleari*
- 8 **Il Santo**. Telefilm. *Il pollicante imprudente*
- 9 **Adam 12**. Telefilm. *Pescocari*
- 9,30 **Papà per una notte** (1939). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Clelia Matania, Carlo Romano, Sergio Tofano
- 11,30 **Cannon - New York New York**. Telefilm
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **Lou Grant**. Telefilm. *Il prigioniero*

- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili**. *Il caso della birreria in cielo*
- 20,30 **Pandora** (1952). Film fantastico. Regia di Albert Lewin. Con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender
- 23 **Biografie**: Ava Gardner
- 23,10 **Clek**
- 24 **Dentro la notizia**
- 0,30 **Il commissario Pelissier** (1971). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli

5

06/3304271

- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
- 12 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 12,45 **Il fiume scorre lento**. Telefilm
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. *La regina dei diamanti*
- 15,30 **Wayne and Schuster**. Telefilm
- 16 **L'ultimo bambino** (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Michael Cole, Van Heflin, Janet Margolin
- 17,30 **Segni particolari**: **genio**. Telefilm



02/21621

- 7,15 **Caffelatte, Belle e Sebastien** - Rascal  
 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna biotecnica** - Flipper. Ripetide. Telefilm  
 12 **Hazzard**. Telefilm. *Punto d'incontro*  
 13 **Ciao ciao, Che famiglia è questa family!** - *Lady Lovely*. Cartoni animati  
 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti  
 14,30 **Deejay Television**. Della Deejay's Gang  
 15,05 **So To Speak**. Lezione di inglese  
 15,30 **Family Ties**. Telefilm in lingua originale. *Death of a grocery man*  
 16 **Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Palia al centro per Rudy - The Real Ghostbusters**. Cartoni animati  
 18,30 **Magnum P.I. - Happy days**. Telefilm  
 20 **Arriva Cristina**. Telefilm. *Buonigiorno a tutti*  
 20,30 **Cinque ragazze e un miliardario**. Telefilm. *Primo amore*. Con Joseph Bologna  
 21,30 **La bella e la bestia**. Telefilm. *La città nascosta*. Con Linda Hamilton  
 22,30 **Zanzibar**. Telefilm. *Candid camera*  
 23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti  
 23,25 **Tre cuori in affitto**. *Un affare comunque*  
 23,55 **Première**  
 0,05 **Samurai - Star Trek**. Telefilm

06/3454121

- 13 **Lazer Tag**. Cartoni animati  
 13,30 **Ghostbusters**. Cartoni animati  
 13,55 **Pomeriggio d'amore**  
 14 **Maria**. Telenovela. Con Grecia Colmenares  
 15 **Guinness dei primati**  
 15,30 **Tv dei ragazzi**  
 16 **Pole Position**. Cartoni animati  
 16,30 **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati  
 17 **Jayce il cavaliere dello spazio**. Cartoni  
 17 **G Joe**. Cartoni animati  
 17,30 **Mask**. Cartoni animati  
 18 **Transformers**. Cartoni animati  
 18,30-19 **Video Raider**. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini  
 19,30 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
 20,30 **Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra** (1981). Film poliziesco. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Howard Ross, Liana Troughé  
 22,30 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright  
 23 **Un salto nel buio**. Telefilm  
 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani**. Telefilm. *Conto su di te*. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

- 18 **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu  
 18,15 **Quartieri alti**. Telefilm. Con Loni Anderson  
 18,45 **Natura amica**. Documentario. *I profili della natura: La foca monaca*  
 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo  
 20 **TMC News**  
 20,30 **Potere**. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah  
 22,20 **Segreti e misteri. Nostradamus**  
 22,45 **Linea diretta**



MUSICA

14,30

## DEEJAY TELEVISION

Tiziana Baudo (foto), agli esordi del suo debutto televisivo, si cimenta nel ruolo di intervistatrice, alternandosi con Roy Zinsenheim negli incontri con gli ospiti.



RAGAZZI

20

arriva  
Cristina



Dopo il successo di *Love me Licia* Cristina D'Avena, salita alla ribalta cantando le sigle dei cartoni animati, ritorna con una nuova serie di telefilm per ragazzi, nei quali interpreta la parte di una studentessa, divisa tra i libri di medicina e la passione per la musica.



TELEFILM

21,30

## LA BELLA E LA BESTIA

E' una versione moderna, in chiave poliziesca, dell'antica fiaba (undici puntate).

Ron Perlam è un giovane delorme, costretto a vivere nei sotterranei di New York. La sua triste esistenza subisce una svolta dopo l'incontro con Linda Hamilton (foto), che vedremo anche protagonista di *Terminator*, venerdì.



SERIAL

20,30

## POTERE (1ª)

Nuova soap opera, stile *Dallas*, ambientata nel Brasile degli ultimi anni. In questa prima puntata il protagonista, un magnate sudamericano, rischia di essere travolto da una serie di avvenimenti imprevisiti: un male incurabile e uno scottante dossier. Nella foto, Bruna Lombardi, Tarcisio Meira e Renata Sorrah.



## RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,48 6,55** **Cinque minuti insieme**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** **Dina Luce e Nantas Salvalaggio** presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisich  
**9,30 Da Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe  
**10 GR 1 flash**  
**11** **Intervallo musicale**  
**11,10** **Rosanna, ovvero Una scandalosa convulsa.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (1°)  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci  
**12 GR 1 flash**  
**12,03** **Barbara Marchand e Mario Scaletta** presentano **Via Along Tenda Estate.** Un programma di F. Brasile. Realizz. di M. Urbini  
**13 GR 1**  
**14 GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Radiouno per tutti.** Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti  
**16** **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno Jazz '88.** A cura di Adriano Mazzolotti. «Anni '40 in Germania» di K. Wienicki  
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **66 Folklore.** Testi di Luciano Francisci e Delfo Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 11° puntata (Replica)  
**18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinoponti (Replica)  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercato** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Flash-back dal centro della terra» di Giorgio Manacorda. Regia di Armando Adoligo  
**20** **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Alberto Moravia. Di Luigi Lambertini (Replica)  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisich con la collaborazione di Dino De Palma  
**Giorgio Albertazzi in I Beati Beol.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brussa e Gabriella Savoja. 25° puntata  
**21,03** **GR 1 flash**  
**21,06** **Anna Miserocchi in Coco Chanel.** Uno sceneggiato di Brunella Maffei. Regia di Riccardo Caggiano. 1° puntata (Replica)  
**21,30** **Dalle parti di Swann** di Marcel Proust. Con Franco Carlinetti. Bianca Toccafondi e Mario Maranzana. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. 1° puntata (Replica)  
**22,30** **Occasioni in musica**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE ONDAVERDE - Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,54 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 21 22,57

**Ondaverde** Radiouedue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,26 19,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiouedue-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Radiouedue GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital-Raiasteroedue  
0,20 5,43

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisich **La telefonata.** Di Marcello Curti

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kermy. Scelte musicali di Marco Morillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** **Bolettino del mare**  
**7,18** **Parole di vita.** Di Don Pietro Ghedda  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Radiouedue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Simona Fasulo  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 1° puntata  
**9,10** **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris  
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valeri  
**10,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guercioni conduce **Radiouedue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Astasio, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12** **GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione tecnica di Adelmo Savi. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Il maestro di Sottileclivio.** Di Camillo Boito  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi  
**16,30-17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Umberto Nicoletti Altinari. Michele Dall'Ontario. Anna Dalponte. Giuseppe Nuges. Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronnisvalva  
**19,57** **Radiouedue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'altissima da New York» con Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation  
**20,30** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiouedue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi  
**21,03** **Dalla Sala F. di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiouedue 3131 Notte**  
**22,19** **Paromara parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 3

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

**7** **Preludio (II parte)**

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30**

**Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcarano. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. Brahms: Quattro ballate op. 10 + G. Donizetti: Sonata per 2 clarini (Sol). D. Klockner (W. Wandel) + F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London»

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **La biblioteca di Babele: Carteggio Asperi di Henry James.** L'opera integrale a più voci diretta da Beppe Navello

**10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar) + F. Caccini: Ecco chi lo verso il sangue (N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. vce) + D. F. Auber: Fra' diavoli, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marriner) + Federico II: Sinfonia in re magg. per 2 flauti, 2 oboi, 2 corni, archi e continuo (Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. C. Gorvin) + L. van Beethoven: Fantasia in do min. per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Pf. M. Pollini Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. C. Abbado - M del Coro W. Hagen) Groll

**11,45** **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

**12** **Foyer.** Bollettini sportivi, furtive lagrime, sospiranti incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Maurizi, Cristina Wysocki, Compact club: L. Bernstein: West Side Story e altre composizioni (Orch. Filmm. di Los Angeles dir. M. Tilson Thomas) (CBS MK 39555) + S. Prokofiev: Sinfonia in re magg. «Classica» e altre composizioni (Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel) (CBS MK 39557)

**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**

**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

**15** **Programmi musicali (II parte).** Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Caprici

**15,45** **Orlone.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduzione: Alberto De Benedetti e Chio Starnetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

**17,30** **66 I miti giorgiani.** A cura di F. Lipparoni. Testi di R. Mion. Regia di L. Luconi

**18** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Alfred Cortot

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina:** quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione A. Gambetti, F. Pesetti, F. Petrognoni di Angelo Bandini

**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno in collegamento diretto con Villa Medici in Roma. I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO» Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con Rai-Radiotele. Pianista Herbert Herzog. Zimmermann: Abgeschiedenheit (1962) (1° esecuzione in Italia) + J. Cage: Music of Changes (1951)

Neill'Invergnolo (re 21,30 circa): **Cronache e commenti** di Riccardo Bianchi e Ricordi

**22,35** **La figura e l'opera** di Arthur Schopenhauer di Luigi Forte. 1° trasmissione: Schopenhauer e il suo tempo. Regia di M. Grazia Cavagnino (Replica)

**23,05** **Claudio Monteverdi:** Il ballo movete al mio del suo m. madrigale

**23,20** **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

**23,53** **Giornale Radio Tre**

**Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Alessi e Nicola Lozzini

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiasteroedue**



**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
 10

**CI VEDIAMO ALLE DIECI**

Giochi, rubriche, suggerimenti di economia domestica e altro. Conducono Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti (foto).



**RAIUNO**  
 14 **VARIETÀ**



**FANTASTICO BIS**

Giancarlo Magalli (foto) è il conduttore della rubrica collegata a *Fantastico*. Oggi uno spettatore partecipa a un gioco legato alla storia di *Canzonissima*.

**RAIUNO**  
 20,30 **SCENEGGIATO**

**CAINO E ABELE (2ª)**

Abel lavora come cameriere al Plaza. Grazie alla protezione di un ricco texano, proprietario di una catena di alberghi, riesce ad inserirsi nel mondo degli affari. Alla morte del suo protettore, Abel eredita gli alberghi sui quali però grava un grosso debito proprio con la banca di Khale. Abel cerca invano di ottenere da William Khale una dilazione e gli giura odio eterno. (Nella foto, i protagonisti).



**RAIUNO**  
 21,50 **VARIETÀ**



**BIBERON**

In diretta dal Salone Margherita di Roma ritorna la rivista di Castellacci e Pingitore. Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati e Gabriella Ferri propongono per il secondo anno consecutivo la loro verve comica e satirica.

**RAITRE**  
 17,30 **NATURA**

**GEO**

Al centro della puntata un documentario dedicato agli animali del Mare di Bering. Da queste acque, a Sud del Mar Glaciale Artico, emergono numerose isole. Gli animali che vivono qui giungono ad ondate stagionali, come le otarie.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**  
 7,30 **Collegamento GR 2**  
 8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm. *La spiona*
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Con G. Magalli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Australi: La natura**. *Evoluzione*
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **Favole europee**. Cartoni animati
- 15,45 **Gli atenati**. Cartoni animati
- 16,15 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni
- 16,50 **Diciottanni - Versilia 1966**. *Colpo di fulmine*
- 17,25 **I fantastici viaggi di Ty e Uan**
- 17,35 **Spaziolibero**: Associazione Intercultura: «Un ponte fra le culture»
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Bestsellers**. *Caino e Abele*. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Peter Strauss, Sam Neill, Ron Silver, David Duke, Fred Gwynne. Regia di Buzz Kulik
- 21,50 **In diretta dal Salone Margherita in Roma**: Bi beron. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia Pier Francesco Pingitore
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi**. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 13ª. *Sonata in la maggiore KV 526*
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Artisti allo specchio**. Bruno Cassinari

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Stierazza e Sergio Cesarini. Regia da studio di Daniele Domenicucci
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Purgatorio. Canto XII*
- 15 **Nuove frontiere della scienza**. 1ª serie. 1ª. *Prevenzione delle cardiopatie congenite*. Di Claudia De Seta
- 15,30 **Ardea: Cicliemo**. 5ª Settimana ciclistica internazionale Lazio. *Roma-Ardea*
- 16,10 **Don Chisciotte** (1933). Film d'avventura. Regia di George Wilheim Pabst. Con Fédor Saljapin, Dorville, Ariette Marchall
- 17,30 **Geo**. Un programma di Gigi Grillo. Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
- 18,20 **Vita da strega**. Telefilm. *Il genio degli stregoni*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Liszt.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs. Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Pulci Redi.
- 9 **Il calmato del Plave** (1950). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale

- 10,40 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati
- 11 **Follow me.** 35ª trasmissione. Corso di lingua inglese
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm. *Quando la scelta è difficile*
- 12 **Uno + uno.** Serie tv di Sergio Bassini. Regia di Biagio Proietti. 2º episodio. *I quarantenni.* Con Orazio Orlando

- 13 **TG 2 - Ore tredici**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Vendersi l'anima*
- 14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle. *Pascerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Ewwiwa l'avanspettacolo!!!*

- 16,35 **Lo schermo in casa. Fantomas minaccia il mondo** (1966). Film avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot
- 18,15 **Dal Parlamento**
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Apocalypse now** (1979). Film di guerra. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Frederic Forrest, Albert Hall, Sam Bottoms, Larry Fishburn. Prod.: Omni Zetropole
- 23 **TG 2 - Stasera**
- 23,15 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue
- 24 **TG 2 - Notte flash**  
— **Meteo 2**

- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,15 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. Carmen Story (1983). Film drammatico. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia, Cristina Hoyos

- 19 **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Piero Chiambretti presenta Complimenti** alla trasmissione. Di Chiambretti, D'Alessandro, Gerotto, Voglino. Regia di Antonio Gerotto
- 20,30 **Il piccolo grande uomo** (1969). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway. Prod.: A. Stuart Millar - A. Penn

- 21,45 **TG 3 - Sera**
- 21,50 **Il piccolo grande uomo.** Film. 2º tempo
- 22,50 **Fernanda. Le ore del cuore.** Una storia di Francesco Bortolini e Alberto Rocci
- 23,25 **TG 3 - Notte**
- 23,40 **20 anni prima**



**RAIDUE** 14,40 **VARIETA'**

**ERA... IL PIACERE DELL'ESTATE**  
Vengono riproposti i migliori giovani talenti che si sono esibiti durante l'estate. Ospite della puntata **Lando Fiorini. Dino Emmanuelli** (foto) presenta *Mare news*, rubrica di informazione per chi naviga.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



**Diretto da Ford Coppola, Palma d'Oro a Cannes, è il primo film di successo sul conflitto vietnamita**

**Apocalypse Now**

Vietnam, terzo anno di guerra. Il capitano Willard (**Martin Sheen**) viene inviato ai confini della Cambogia con una missione di morte: uccidere il colonnello Kurz (**Marlon Brando**) che, impazzito, ha disertato e con un suo esercito privato conduce una guerra personale lungo il fiume. Per il capitano il viaggio alla ricerca di Kurz diventa una vera odissea attraverso gli orrori e le bestialità della guerra.

**RAIDUE** 0,15 **FILM**



**RAITRE** 20,30 **FILM**

**IL PICCOLO GRANDE UOMO**  
Un vecchio di 121 anni. Jack Crabb, ex pioniere, ex soldato, ex alleato degli indiani, rivive l'epopea dei bianchi in territorio indiano. Un grande **Dustin Hoffman**, diretto da **Arthur Penn**.

**CARMEN STORY**

«Maitre de ballet» di grande fama, Antonio (nella foto **Antonio Gades** con **Laura Del Sol**) crede di avere scoperto la sua futura Carmen, la danzatrice di flamenco destinata ad essere l'«étouile» dell'omonimo grande balletto che il ballerino vuole mettere in scena.





**5 QUIZ**  
18,10

**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**

Iva Zanicchi (foto), che è affiancata nella conduzione del gioco da Simonetta Epifani, Rossana Fracassini e Nadia Bengala (Miss Italia), dedica uno spazio alla musica interpretando brani dal suo album *Vola*.

**5 SERIAL**  
20,30

**DYNASTY**

Blake (nella foto John Forsythe con Linda Evans), in seguito all'esplosione avvenuta su una piattaforma nel Mar della Cina, rimane ferito e la sua memoria si è fermata a vent'anni prima.

**5 SERIAL**  
22,20



**I COLBY**

Jason (nella foto Charlton Heston con Katharine Ross) non riesce a scoprire l'identità del suo attentatore. Koyla decide di affittare un appartamento e di rinunciare all'ospitalità di Elisa mentre Fallon, contro il volere di Jeff, incomincia a lavorare. Intanto Cash lascia Adrienne.



**5 SERIAL**  
13,30

**SENTIERI**

Rick scopre che Kurt è un canadese che, probabilmente, sta lavorando illegalmente negli Stati Uniti. Fletcher intuisce che Maureen ha ormai scoperto che suo marito è il padre del bambino atteso da Claire, e cerca invano di farla ragionare.

**5 FILM**  
20,30



Al centro della vicenda la rivalità fra due magistrati, un uomo e una donna, entrambi membri della Corte Suprema di New York. Lui (Walter Matthau, nella foto) è il giudice Dan Snow, il più anticonformista e «liberal» della Corte. Lei, Ruth Loomis (Jill Clayburgh), è di idee conservatrici, ma onesta e scrupolosa. E così non esiterà a schierarsi dalla parte del collega quando questi colpirà alcuni «pezzi» grossi.

**5 02/21621**

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Governante rubacuori** (1948). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Robert Young, Maureen O'Hara, Clifton Webb
- 17,10 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,40 **C'est là vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18,10 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,10 **Casa Vianello.** *Un affare da non perdere*
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dynasty.** Telefilm. *Ricordi di un amore*
- 22,20 **I Colby.** Telefilm. *Pericolo mortale*
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,35 **Première.** I trailers della settimana
- 0,45 **Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

**5 02/21621**

- 7 **Dentro la notizia**
- 8 **Il Santo - Adam 12.** Telefilm
- 9,30 **La tratta delle bianche** (1952). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Eleonora Rossi Drago, Silvana Pampanini
- 11,30 **Canon - New York New York.** Telefilm
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 **Lou Grant.** Telefilm. *Casa d'appuntamento*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli Intoccabili.** *La notte di Santa Claus*
- 20,30 **Una notte con Vostro Onore** (1981). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Jill Clayburgh
- 22,25 **Antropos.** Regia di Giancarlo Valentini
- 23,10 **Dentro la notizia**
- 23,40 **Senza movente** (1971). Film giallo. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Sacha Distel
- 1,35 **Vegas.** Telefilm. *Il consorzio*

**5 TMK TELEMONTECARLO 06/3304271**

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'accordo*
- 12 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 12,45 **Il fiume scorre lento.** Telefilm
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Le nozze di diamante*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 **Un matrimonio impossibile** (1971). Film drammatico. Regia di George McCoan. Con Patty Duke, Frank Liu



02/21621

- 7,15 **Caffelatte. Belle e Sebastian - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazzard. Il ritorno dei fazzoletti rossi**
- 13 **Ciao ciao. Magica Emi - Hilary.** Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties. Give your Arthur uncle a kiss**
- 16 **Bim Bum Bam. Mamole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I. La maledizione di Nihoa**
- 19,30 **Happy days. Appartamento per due**
- 20 **Viaggiamo con Benjamin. La mongolfiera**
- 20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni
- 20,30 **Commando (1985).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Mark Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
- 22,15 **Zanzibar.** Telefilm. **Amore e morte**
- 22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10 **Tre cuori in affitto. Un agente tra la gente**
- 23,40 **Première**
- 23,50 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

**VIDEO 06/3454121**

- 13 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 13,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15 **Guinness del primati**
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **G Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Aragosta a colazione (1979).** Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Janet Agret, Claude Brasseur
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Buon compleanno, cugini!*

- 17,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 18 **Salò, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,15 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *Il tuftolo*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Chicago story.** Telefilm. *L'innocente.* Con Maud Adams, Vincent Baggetta
- 21,15 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Errare è umano*
- 22,45 **Linea diretta.** Nel corso della trasmissione: *Chrono - Tempo di motori*



TELEFILM

18,30

**MAGNUM P.I.**

Il padre di Marion Hammond scompare con la sua barca mentre sta attraversando un canale che antiche leggende hawaiane dicono maledetto (Tom Selleck, nella foto).



FILM

20,30



**ARNOLD SCHWARZENEGGER  
COMMANDO**

L'eroe tuttomuscoli Arnold Schwarzenegger è Matrix, un ex colonnello costretto a rimettersi sul sentiero di guerra a causa di una banda criminale che sta uccidendo tutti i suoi ex commilitoni. I banditi, comandati da un aspirante dittatore, arrivano a sequestrargli la figlia, ricattandolo perché aiuti Arius, il loro capo, ad andare al potere. Matrix non può fare a meno di affrontare la banda con tutta la sua immensa forza e l'armamentario di cartucciere, mitraglie, coltelli e pistole.



FILM

20,30



TELEFILM

20,30

**CHICAGO STORY**

Ecco un nuovo ciclo di telefilm con il centro avvenimenti che coinvolgono di volta in volta avvocati, medici, poliziotti. Ogni episodio approfondisce le vicende di questi personaggi.

**ARAGOSTA A COLAZIONE**

Tanti generi diversi in un film con al centro la storia di Enrico (Enrico Montesano), un piazzista talmente incapace e sfortunato che persino quando tenta di suicidarsi non ci riesce. Con l'attore romano anche Janet Agret (foto).



**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Ondaverde** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,40 **Cinque minuti insieme**  
6,45 **leri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Ela e F. Meconi
- 7 GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 **Dina Luce e Natos Salvalaggio** presentano **Radiouno l'ho estate**  
9,30 **Da Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe
- 11 **GR 1 - Spis aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rosanna, ovvero Una scandalosa convenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (2)
- 11,30 **Dedicato alla donna**
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Barbara Marchand e Mario Scaletta** presentano **Viaggio Tende Estate.** Un programma di Fabio Brasca. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 13 **GR 1**
- 13,20 **GR 1 Speciale**
- 13,30 **Spaziolbero: I Programmi dell'Accesso.** MOICA - Movimento Italiano Casalinge: "Inchiesta sulle casalinghe"
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti.** Obò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
- 16 **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri  
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeletti
- 17,55 **Ondaverde.** Carissimi. Di Lino Matti
- 18,08 **Le voci indimenticabili**
- 18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiodoc.** Spazio multimedico di F. Fava. "Storie di seduzione" di L. Torrelli (Replica)
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusura. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Radiouno presenta Radio domani!** Serata speciale in occasione della Giornata della Radio. Un programma di Ennio Ceccarini con la collaborazione di Gianni Bisacchi, Luigi Lambertini, Adriano Mazzeletti. Regia di Federico Sanguigni
- 21 **GR 1 flash**
- 21,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACQ-1212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57  
**Ondaverde** GR 2  
6.27 6.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.27  
14.27 17.27 18.27 19.26 21.26

**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** regionali GR regionali  
12.24 14.24 14.54

**Ondaverde** Notturno Ital-Raistorenotte  
0.20 0.43

**Ondaverde** serale Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

**RADIO 2**

- 6 **I giorni.** Con Daniele Bollea  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavalerio
- 8,05 **Radiotre presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il fantastico Bertolo.** Originale radiofonico di Emilio Trezzini. 2° puntata
- 9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **10 Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guzeroni conduce **Radiotre 3131.** Telefonare al n. (0)3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverde**regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il maestro di Sotticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Con Barbara Bensi, Lucio Biancattelli, Francesco Cardarelli, Mauro Conti, Donatella Gavirolicchi, Enzo Lamoni, Massimo Morelli, Giancarlo Simoncelli, Paola Springhetti, Antonio Tentori, Giuseppe Vota  
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della musica.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica
- 19,30 **GR 2 Radiorosa**
- 19,50 **Radiotre sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: "Digital Jazz". Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiotre. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durisi
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiotre 3131 Notte**  
22,30 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Preludio** (Il parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 43
- 7,40 **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. G. Bizet: "Jeux d'enfants" per pf. a 4 mani op. 22 (Sol.) I. Alfons Kontarsky - Alyos Kontarsky op. 3. F. Haendel: Concerto in sol min. per organo e orch. op. 4 n. 1 (Sol.) S. Preston - English Concert Orch. dir. T. Pinnock op. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. "Incompiuta" (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello

- 10,30 **Concerto del mattino** (Il parte). S. Bussotti: *Marbre per archi* (I Solisti Venedi dir. C. Scimone) o. Respighi: *Le fontane di Roma* (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) o J. Ch. F. Bach: *Sonata in do magg.* per fortepiano, fl. e v. (J.-P. Rampaill, fl.; I. Stern, vl.; Stevie Ritter, fortepiano) o M. Clementi: *Sinfonia n. 2 in re magg.* (Reg. P. Spada) (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferreri. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medda
- 12 **Foyer.** Bolentini spriti, furte lacrime, sospir ardenti, incompi, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club P. I. Ciaikovski: *Sinfonia n. 4 in fa min.* - Capriccio Italiano (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (Grammophon 419-872-2)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** (Il parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza con Paolo Capricci
- 15,45 **Orion.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellani e Daniela Orsello conducono: Alberto Castelvecchi e Chiara Martinielli. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **Un cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancora. 10° puntata
- 18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Quartetto Italiano
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina:** quotidiano di informazione cultura condotto da Corrado Bolognini in redazione A. Gambetti, F. Pesetti, F. Petrone. Regia di Angela Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno. In collegamento diretto con Villa Medici in Roma. I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica "ECO & NARCISO" - Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con RAI-Radiotre. H. Purcell: *Vii Sulte*, per clavicembalo (1695) (Sol.) F. Pennisi: *Alba* - *Immagini e riflessi* (1977) (Sol.) G. Blumetti, P. Bontempi, C. Marchione, L. Sini op. G. Caccini: *Perfidissimo ulivo*, aria a una voce (1602 ca.) (Sopr. L. Castellani) op. C. Toder Doppler: *Il concerto per clavicembalo e chitarra* (1987) (Sol.) G. Blumetti, P. Bontempi, C. Marchione, L. Sini op. G. Caccini: *Perfidissimo ulivo*, aria a una voce (1602 ca.) (Sopr. L. Castellani) op. C. Toder Doppler: *Il concerto per clavicembalo e chitarra* (1987) (Sol.) G. Blumetti, P. Bontempi, C. Marchione, L. Sini op. F. Pennisi: *Introduzione al Grecale*, per sf. a ora (1984) (A. Persichilli, fl., C. Antonelli arpa) op. F. Pennisi: *Alba* e *Il concerto per clavicembalo e chitarra*, per sf. in sol, arpa e pf. (1988) (L. Castellani, sopr.; A. Persichilli, fl.; C. Antonelli, arpa; M. C. Notarstefano, pf.) op. F. Pennisi: *Alba* e *Il concerto per clavicembalo e chitarra*, per sf. in sol, arpa e cb. (1973) (L. Castellani, sopr.; A. Persichilli, fl.; M. C. Notarstefano, pf.; G. Caporello, cb.) o D. Gabrielli: *Il Ricercare*, per vc. barocco (1689) (Sol. A. Mosca) op. F. Purcell: *Strip of the great*, or. groves arpa, arpa, aria a una voce (1692) (Sopr. L. Castellani) op. G. Soccio: *Spirali III*, per chitarra (1988) (Sol. L. Sini) op. F. Pennisi: *The garden*, canzone per sopr. e clavicembalo (1984) (L. Castellani, sopr.; R. Preiretti, clav.) o A. Clementi: *Fantasia*, per quattro chitarre (1987) (Sol.) G. Blumetti, P. Bontempi, C. Marchione, L. Sini. Presentazione di Giorgio Bisacchi
- 22,30 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel. 7° trasmissione (Replica)
- 23,20 **Giovanni Paisiello:** Concerto in fa magg. per pianoforte e orchestra
- 23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistorenotte**
- 23,58



**RAIUNO**  
12,05

**VARIETA'**

**VIA TEULADA 66**

Ospite musicale della settimana la cantante romana **Fiorella Mannoia**. Il suo ultimo album, *Canzoni per parlare*, prende il titolo da un verso della canzone *Le notti di maggio* con cui ha vinto il premio della critica all'ultimo Festival di Sanremo.



**RAIUNO**  
18,55

**SPORT**



**Lothar Matheus, assente nell'incontro d'andata perché squallificato**



**CALCIO: BRAGE-INTER**

Soltanto l'Inter è impegnata oggi nella partita di ritorno del primo turno di Coppa UEFA; per le altre tre italiane in lizza, Napoli, Juventus e Roma, l'incontro è fissato per il 12 ottobre. All'andata, a Milano, l'Inter ha vinto con uno striminzito 2 a 1.

**RAIUNO**  
21,10

**TELEFILM**



**SAPORE DI GLORIA**

Durante un torneo di pentathlon moderno Gianni, il «play boy» del gruppo, ha un incidente con la sua cavalla che si infortuna e deve essere soppressa. Traumatizzato da quello che è successo, riesce a liberarsi dai «senzi di colpa», e a vincere l'ultima gara, grazie all'aiuto di Renata.

**RAITRE**  
20

**QUIZ**

**COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE**

Tutti i giorni, dal martedì al venerdì, **Piero Chiambretti** e la sua troupe entrano nelle case degli italiani per giocare con le famiglie riunite davanti alla tv. È un programma itinerante, che cambia sede ogni sera: Roma, Milano, Torino e così via. Tra giochi e quiz **Chiambretti** scopre con humour situazioni e segreti familiari.



**Piero Chiambretti, diventato popolare in tv con il suo «divano» a Va' pensiero**

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi** presenta *Via Teulada 66*. Regia di Gianni Brezza
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Con Giancarlo Magalli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Australia: la natura*. Insetti
- 15 **Universo bambino**. Di Michele Gandin. 3°. *Il linguaggio sociale*
- 16 **Gli antenati**. Cartoni animati. *L'eredità*
- 16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni
- 16,50 **Dicottiani - Verallia 1986**. *Marmellata di albicocche*. Di G. Mariuzzo. Con Amerigo Fontani. Regia di Fausto Dall'Olio. *Siamo seri*. Di G. Mariuzzo e P. Pascolini - Con Roberto Accornero. Regia di P. Petrucci
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Clak per un santo**. Interviste e documenti sul film *Don Bosco* di Leandro Castellani. Con Ben Gazzara, Patsy Kensit
- 18,55 **Calcio: Coppe europee**. Nell'intervallo:
- 19,45 **Telegiornale**
- 20,45 **Telegiornale**
- 21,10 **Sapore di gloria**. *Paura di vincere*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgori, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa. Musiche originali di Stefelio Cipriani. Produttore Rai Ippolita Tesconi. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica
- 22,10 **Telegiornale**
- 22,20 **Appuntamento al cinema**
- 22,25 **Premio Comisso 1988**. A cura di Carlo Tagliabue. Regia di Franco Campiggiotto
- 22,45 **Mercoledì sport**
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **Meridiana**. *Scienza e cultura*. A cura di Luisella Raimondi. 3° puntata
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia** a cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio: Canto XIII*
- 15 **Nuove frontiere della scienza** - 1° serie. 2°. *Correzione delle cardiopatie*. Di Claudia De Seta
- 15,30 **Nettuno**. *Ciclismo*. 5° Settimana ciclistica internazionale del Lazio. *Ponza-Nettuno*
- 16 **Lorenzino de' Medici** (1953). Film storico. Regia di Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Carmillo Pilotto
- 17,30 **Geo**. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
- 18,20 **Vita da strega**. Telefilm
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Liszt. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár
- 9** **Le mutande rosse** (1962). Film commedia. Regia di Alex Joffé. Con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Bierry
- 10,40** **Squadrone tuttopare**. Cartoni animati
- 11** **Chimica in laboratorio**. Di Patrizia Todaro. 2ª. *Materia in movimento*
- 11,30** **L'impareggiabile giudice Franklin**. Telefilm
- 12** **Uno + uno**. Serie tv di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 3ª: *I tarocchi*. Con Ivana Monti, Orazio Orlando
- 13** **TG 2 - Ore tredici**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi**. Telefilm. *Luce bianca*
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Era... il piacere dell'estate**. Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Balazzy. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarélli - La musica di Regina Profeta - Ewuiwa l'avanspettacolo!!!*
- 16,10** **Ti conosco mascherina** (1943). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Paolo Stoppa

**17,35** **Peccolli: Ciclismo**. Coppa Sabbatini

**17,55** **Spaziolbero**. CONSILP - Confederazione Sindacale Italiana Libere Professioni: «Libere professioni oggi»

- 18,15** **Dal Parlamento**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Una certa idea della Francia**. 2ª ciclo. «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri», a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (V). *Policee* (1985). Film drammatico. Regia di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire, Pascal Rogard. Prod.: Gaumont - TF1 Films Prod., Paris

- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Il millionario**. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue
- 23,30** **TG 2 - Notte flash**  
— **Meteo 2**

**23,40** **Cinema di notte**. Colpo dopo colpo (1973). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Billy Dee Williams, Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles

- 19** **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione**
- 20,30** **Caccia selvaggia** (1980). Film. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Angie Dickinson. Prod.: A. S. Ruddy. 1ª tempo
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Caccia selvaggia**. Film. 2ª tempo
- 22,20** **Speciale Derby**. Le coppe europee di calcio partita per partita
- 22,50** **Bronk**. Telefilm. *La dura prova*. Con Jack Palance, Joseph Mascolo
- 23,40** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **20 anni prima**

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

**POLICE**

Parigi. **Gérard Depardieu** (foto) è un commissario di polizia in lotta con una banda di trafficanti di droga. Durante l'irruzione in un «covo» arresta la giovane Noira (**Sophie Marceau**). Per lei tradisce la giustizia, diventando quasi complice del clan. Penultimo film del regista **Maurice Pialat**.

**RAIDUE** 16,10 **FILM**

**TI CONOSCO MASCHERINA**

Una giovane donna, aspirante attrice di scarso talento, e il suo tutore tentano, per far fronte ai creditori, di incastrare un ricco barone che si è invaghito della ragazza.

**RAIDUE** 23,40 **FILM**

**COLPO DOPO COLPO**

**Billy Dee Williams** (foto) nei panni di un agente federale sulle tracce di alcuni trafficanti di droga marsigliesi, responsabili della morte della figlia. Ennesima incarnazione della figura del giustiziere, particolarmente in voga all'inizio degli anni Settanta. Con **Richard Pryor**.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

**CACCIA SELVAGGIA**

**Charles Bronson** (foto) è il protagonista di questo film che ricostruisce una storia vera. Siamo in Canada, nel 1911. Un cacciatore, accampato vicino al Circolo Polare Artico, viene accusato ingiustamente di omicidio, e diventa vittima di una lunga, massiccia caccia all'uomo.

*Charles Bronson, 67 anni, e Angie Dickinson, 57 anni*



**5** QUIZ  
13,30

**CARI GENITORI**

Tre coppie di figli (tra i dieci e i vent'anni) contro tre coppie di genitori: ogni giorno **Enrica Bonaccorti** (nella foto) cerca di mettere un po' di «zizzania» fra grandi e piccoli.

- 5** 02/21621
- 8** **Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
  - 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
  - 11,15 Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
  - 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
  - 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
  - 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
  - 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
  - 15** **Ho ritrovato il mio amore** (1938). Film commedia. Regia di Arthur Ripley. Con Joan Bennett, Henry Fonda
  - 17,15 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
  - 17,45 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
  - 18,15 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
  - 19,15 Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto*
  - 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
  - 20,30** Il ritorno di don Camillo (1953). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Gino Cervi, Fernandel, Paolo Stoppa
  - 22,40 Speciale News: Amate sponde.** Cinque ritratti dell'Italia: *Il gallo italiano*
  - 23,25 Maurizio Costanzo Show**
  - 0,40** **Première.** I trailers della settimana
  - 0,50** **Sulle strade della California - Petrocelli**

**5** 20,30 **FILM**

**IL RITORNO DI DON CAMILLO**

Trasferito per le sue intemperanze in un paesino di montagna, Don Camillo (**Fernandel**, nella foto) ripensa con nostalgia alla sua parrocchia. Ma tutti nel paese, a cominciare dal sindaco comunista Peppone, ne sentono la mancanza.

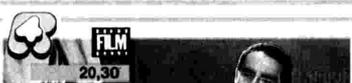


- 5** 02/21621
- 7** **Dentro la notizia**
  - 8** **Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*
  - 9** **Adam 12.** Telefilm. *Ai volante in libertà*
  - 9,30** **Aguri e figli maschi** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Della Scala, Ugo Tognazzi, Aroldo Tieri
  - 11,30 Cannon.** Telefilm. *Colpo di Stato*
  - 12,30** **New York New York.** Telefilm
  - 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
  - 14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
  - 15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
  - 16,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
  - 17** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
  - 18** **Lou Grant.** Telefilm. *Accettare la morte*
  - 19** **Dentro la notizia**
  - 19,30** **Gli Intoccabili.** *La banca fantasma*
  - 20,30** In nome del popolo italiano (1971). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman
  - 22,30** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
  - 23,20** **Dentro la notizia**
  - 23,50** **Gli scassinatori** (1972). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein

**5** SERIAL 13,30

**SENTIERI**

Mindy comincia il nuovo lavoro di cameriera al Company; quando Billy viene a saperlo, la obbliga a lasciare il posto. Maureen ha scoperto che il padre del bambino che Claire aspetta è suo marito e, dopo una scenata, lo caccia di casa.



**5** ATTUALITÀ' 22,30

**NONSOLOMODA**

Ritorna il settimanale d'attualità ideato da **Fabrizio Pasquero**. Ricca la prima puntata: i 25 anni del calendario Pirelli, la sfilata d'alta moda di Valentino, il boom della ristorazione italiana a



**INNOME DEL POPOLO ITALIANO**

Un magistrato indaga sulla morte di una giovane drogata e risale così a un industriale, il quale tenta di ostacolarlo. Mentre la città tripudia per una vittoria calcistica il giudice, che ha scoperto che l'industriale non è colpevole, decide di colpirlo ugualmente.



- 5** **TMC** 06/3304271  
TELEMONTECARLO
- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
  - 11** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
  - 12** **Adamo contro Eva.** Telenovela
  - 12,45** **Il fiume scorre lento.** Telefilm
  - 13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
  - 14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips...
  - 15** **Batman.** Telefilm. *La carica dei topi*
  - 15,30** **Wayne and Schuster.** Telefilm
  - 16** **Rainbow** (1978). Film biografico. Regia di Jackie Cooper. Con Andrea McArdle, Piper Laurie, Don Murray
  - 17,30** **Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannette Arnette



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazard.** Telefilm. *La febbre dell'oro*
- 13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** *Big brother is watching*
- 16 **Bin Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palà in centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Ombra del passato*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Essere o non essere*
- 20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *A che gioco giochiamo.* Con Cristina D'Avena
- 20,30 **Incontri ravvicinati del solito tipo (1986).** Film tv commedia. Regia V. De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Laura Troschel
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *La rivolta di Maria*
- 23 **Debattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20 **Tre cuori in affitto.** *Torna a casa Helen*
- 23,50 **Première**
- 24 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

**ODEUM 06/3454121**

- 13 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 13,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15 **Guinness dei primati**
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17 **G Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Duet for one (1986).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrej Konchalovsky. Con Julie Andrews, Rupert Everett
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Un salto nel buio.** Telefilm
- 23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Attenzione! Bambino in arrivo*

- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,15 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: La capra selvatica*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il caso Laig (1972).** Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Roy Scheider, Richard Basehart, Lesley Warren
- 22,10 **Segreti e misteri.** *I fantasmi d'Inghilterra*
- 22,35 **Linea diretta**



## PROFESSIONE VACANZE

Dopo l'ennesimo litigio con la moglie Enrico (**Jerry Calà**, foto), di nuovo solo, si trova alle prese con uno strano personaggio dal tenebroso look conquistatore. L'eccessivo «gallismo» del giovane induce Enrico ad organizzare uno scherzo nelle vicinanze del cimitero, sede prediletta degli incontri galanti del play-boy.



## ZANZIBAR

Maria (**Angela Finocchiaro**), la cameriera, si convince di essere sfruttata da Gustavo (**Gianni Palladino**), il burbero e arcigno gestore di Zanzibar. «Sobillata» da Italo chiede migliori condizioni di lavoro.



## DUET FOR ONE

È la storia, firmata da Andrej Konchalovsky, di una violinista di fama mondiale (**Julie Andrews**, nella foto) che viene colpita nel momento più felice della carriera dalla sclerosi a placche. Le sono vicini il marito (**Alan Bates**) e uno psicologo.



## IL CASO LAIG

Jake Webster (**Roy Scheider**, nella foto), un americano proprietario di un bar a Monaco, è il patrigno di una ragazza il cui vero padre viene trovato ucciso il giorno stesso che è uscito di prigione. L'uomo anni prima aveva partecipato a un colpo...



**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti  
6,40 **Cinque minuti Insieme**  
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Dina Luce e Nantas Salvasalvago presentano **Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisnach
- 9,30 **Da Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
- 10 **GR 1 flash**
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rosanna, ovvero Una scandalosa convivenza**. 20 episodi di Guglielmo Morandi (3°)
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinno
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile. Realizz. di Maurizio Urbini
- 13 **GR 1**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghella. Con Chiara Barbarossa
- 16 **Il Pagnone**. A cura di Giuseppe Neri
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeolli. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Europa. G. Cavallari
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Roma**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio
- 18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera**. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Marco Conciatori
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Radiocinco». Conduce G. Forte
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Parodi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Dino De Palma
- Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli**. Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 26° puntata
- 21,05 **GR 1 flash**
- 21,08 **Il mondo dei poeti**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giordetti. In studio Elena Clementelli. Regia di A. Marcolodi
- 21,40 **Dischi vecchi**: ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizz. di Luciano Pasquini
- 22,49 **Oggi al Parlamento**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 21,03 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** regionale GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereo Notte  
0,20 5,43

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 2**

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Daniele Boileas. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Boiletto del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Di Don Pietro Gheddo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **66**. Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Il fantastico Berliz**. Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 3° puntata. Regia di Dante Raietti
- 9,10 **Taglio di Terza**. Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
- 9,20 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica**. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta e interpretata dalla Banda Osiris
- 10,30 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valis Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Palani. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minor. Realizzazione tecnica di Adelmo Savi. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il maestro di Setticiavio**. Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandirini
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia utilità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della lirica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongharo, Anna Dalponte, Giuseppe Nugges, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisivalle
- 19,57 **Il convegno dei cinque**. A cura di L. Liguori
- 20,45 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durisi
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 3**

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Preudio (Il parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcarano. Telefonare al n. (06) 322 22 22
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. S. Bach: Sonata in si min. per fl. e cemb. BWV 1030 (J.-P. Rampal, fl.; T. Pinnock, cemb.) • B. Bartók: Quartetto n. 1. In la min. op. 7 (Quartetto «Alban Berg» • G. F. Haendel: «Fireworks music», suite per orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. M. Musorgsky: Una notte sul Monte Calvo (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) • L. Dallapiccola: Valsesquies (Orch. Sinf. di Cincinnati dir. M. Rudolf) • L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 «La caba del diavolo» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) • M. Ravel: Concerto in re magg. per sola mano sinistra, per pf. e orch. (Sol. P. Rogé-Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutot)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 261 21 77
- 12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sergio Sablich e Michele Suizzo
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Maureri e Cristina Wysocki. Compact club: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re min. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) (CBS MK 3503)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Arduzzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza. Con Paolo Caprici
- 15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvichi e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **66**. C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Giandomenico - il piccolo Giulio e il grande Giulio (Replica)
- 18 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Bruno Walter
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale, condotto da Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pessetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Musica nelle corti. Con Sophie Le Castel
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Il **Festival planetario**. In collaborazione con l'Associazione S. Thalerberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Massimo Biscardi. Pianisti Giovanni Belucci e Sergio Fiorentino. F. Chopin: Grand-du Fantasia sui temi nazionali polacchi in la magg. per pf. e orch. op. 28 • C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 32 • Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol min. per pf. e orch. op. 25
- «Capriccio brillante in si min. per pf. e orch. op. 22. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 30 settembre 1988)
- 21,15 **Cara Anouilh** di Ugo Ronfani. Con Paolo Bonacelli, Carlo Enrici, Nicoletta Bertorelli, Marcello Cortese. Regia di Sergio Ariotti (Replica)
- 23,20 **Il Jazz**. Presenta Roberto Nissim
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzin
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereo Notte**



**RAIUNO**  
 18,05 **FILM**

**FRONTIERE SELVAGGE**

Alcuni ricchi allevatori di bestiame cercano di scacciare i coloni per impadronirsi dell'intero territorio, ma lo sceriffo si oppone alle loro trame e riesce a far trionfare la legge. Protagonisti del western sono **Randolph Scott** e **Robert Ryan** (foto).



**RAIUNO**  
 20,30 **FILM**



**DUMBO**

Una serata dedicata agli amanti di Walt Disney. Si comincia con le avventure di **Dumbo**, l'elefantino di un circo figlio dell'innestata Jumbo. Con l'aiuto di un topolino, suo amico **Dumbo** si libera da tutti i colpevoli. Addirittura: a prova a volare servendosi delle grosse orecchie. Segue il documentario **Perri**.

**RAIUNO**  
 22,55 **ATTUALITÀ**



**ASPETTANDO TOSCANINI**

In contemporanea con la «prima» fiorentina, uno special realizzato durante le riprese de *Il giovane Toscanini*. Interviste con **Thomas Howell** (foto), **Zeffirelli**, **Elizabeth Taylor**.

**RAITRE**  
 22,45 **FILM**

**COME LE FOGLIE AL VENTO**

Dramma sentimentale con tre personaggi (**Lauren Bacall**, **Rock Hudson** e **Robert Stack**, foto). Mitch è innamorato di Lucy, che invece sposa Kyle, un alcolizzato che non può avere figli. Ma Lucy rimane incinta.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Baccaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Con Giancarlo Magalli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Australia: La natura. Comunità*
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
- 16 **Gli atenati**. Cartoni animati. *L'eroe*
- 16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni
- 16,50 **Diciottanni - Versilia 1866**. *Tutto fa brodo*. Di G. Mariuzzo e P. Pascolini. Con S. Benvenuti, I. Gallinelli. Regia di Enzo Trapani
- 17,25 **I fantastici viaggi di Ty e Uan**
- 17,35 **Spaziolibero**. Coldiretti: «Dall'azienda al mercato»
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Frontiere selvagge (1947)**. Film d'avventura. Regia di Ray Enright. Con Robert Ryan, Randolph Scott, Anne Jeffreys
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al cinema in famiglia: appuntamento con 3777**  
 Walt Disney **Dumbo** (1941). Supervisione alla regia di Ben Sharpsteen  
 — **Perri** (1957). Regia di Paul Kenworthy Jr. e Ralph Wright. Prod.: Walt Disney
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Aspettando Toscanini**. Uno special sul film *Il giovane Toscanini*. Di F. Zeffirelli
- 23,25 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock: Special Huey Lewis**. Ritorno al futuro
- 0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **06 Monografie agrarie**. *L'olivo*. 1° e 2°
- 13 **06 Il suono e l'immagine**. *Gli strumenti musicali*. Di Italo Pellini. *Il violoncello e il contrabbasso*
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **06 Dante Alighieri: La Divina Commedia**. dia. *Purgatorio. Canto XIV*
- 15 **06 La caduta del fascismo**. 1° parte. Un programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione tv a cura di S. Miniussi
- 15,35 **Carpineto Romano: Ciclismo**. 5° Settimana ciclistica internazionale del Lazio. *Nertuno - Carpineto Romano*
- 16,15 **Eugenio Bennato in concerto**. Regia di Carlo Nistri
- 17,30 **Geo**. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
- 18,20 **Vita da strega**. Telefilm

**RAIDUE** 06/36864890

**8 Liszt, 4ª puntata.** Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedüs

**9 Soldati e caporali** (1965). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

**10,40 Squadrone tuttopiave.** Cartoni animati

**11 05 L'epica tra i pupi siciliani.** Collaborazione di Fortunato Pasqualino. Regia di Licia Cattaneo. 1ª puntata

**11,30 L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

**12 Uno + uno.** Serie tv di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. *Il cane.* Con Massimo Dapporto, Orazio Orlando

**13 TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

**13,30 Saranno famosi.** Telefilm. *Strade selvagge*

**14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta**

**14,40 Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle. *Passerella del successo - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Proteta - Ewuiwa l'avanspettacolo!!!*

**16,40 Lo schermo in casa.** La locandiera (1944). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Armando Falconi, Camillo Pilotto, Elsa De Giorgi. Prod.: Cines

**18 Dal Parlamento**

**18,05 TG 2 - Sportsera**

**18,20 Il commissario Köster.** Telefilm. *Un covo di serpenti.* Con Siegfried Löwitz

**19,20 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,25 Calcio: Coppe europee.** Nell'intervallo:

**20,15 TG 2 - Telegiornale**

**21,25 Speciale TG 2: Cile in diretta**

**22,25 TG 2 - Stasera**

**22,40 Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

**23,30 TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

**23,40 Appuntamento al cinema**

**23,45 Cinema di notte.** Tiro a segno per uccidere (1966). Film avventuroso. Regia di Manfred R. Köhler. Con Stewart Granger, Karin Dor, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Curd Jürgens, Adolfo Celli. Prod.: Intercontinental Film Prod. Vien-PEA Roma

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

**19 TG 3**

— **Meteo 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 20 anni prima**

**20 Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione**

**20,30 Duello tra Salvo Andò e Raffaele Bertoni su *Protagonismo dei giudici o dei politici?* Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco**

**22 TG 3 - Sera**

**22,30 Appuntamento al cinema**

**22,45 Come le foglie al vento** (1957). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack

**0,25 TG 3 - Notte**

**0,40 20 anni prima**

**RAIDUE** 16,40 **FILM**

**LA LOCANDIERA**

Libera riduzione della commedia di Carlo Goldoni firmata dal regista, critico e saggista **Luigi Chiarini** ('44). Nella foto: **Luisa Ferida** (Mirandolina), **Oswaldo Valentini** (Cavaliere di Ripafratta) e **Armando Falconi** (Marchese).



**RAIDUE** 19,25 **SPORT**

**CALCIO: SAMPDORIA-NORRKÖPING**

Incontro di ritorno, nel primo turno della Coppa delle Coppe, tra Sampdoria e Norrköping. In Svezia la compagine blucerchiata è stata sconfitta di misura (2 a 1). Per scongiurare eventuali sorprese l'allenatore Vujadin Boskov ha affidato allo spagnolo **Victor** (foto) la regia difensiva.



**RAIDUE** 21,25 **ATTUALITÀ**

**CILE IN DIRETTA**

Al termine delle votazioni dei cileni, chiamati a dire sì o no al dittatore **Augusto Pinochet** (foto), lo speciale realizzato da **Livio Zanotti**, con il contributo di protagonisti e testimoni, racconta il giorno dopo di questo evento politico decisivo per il futuro del Paese.



**RAIDUE** 23,45 **FILM**



**TIRO A SEGNO PER UCCIDERE**

Un agente segreto salva la vita a una graziosa ragazza e diviene suo amico, ma lei subisce altri misteriosi attentati. E poco dopo viene rapita da una banda di criminali mascherati da monaci che hanno il loro covo in un antico convento. Tra gli interpreti **Scilla Gabel** (foto).

**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

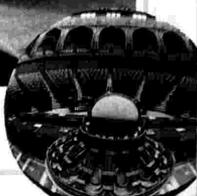
**DUELLO**

«Protagonismo dei giudici o protagonismo dei politici?» è il tema proposto

questa sera dal programma di **Nino Criscenti**. I contendenti sono l'on. **Salvo Andò**, responsabile della giustizia del PSI, e **Raffaele Bertoni**, presidente dell'Associazione magistrati.



**Il tocco dei giudici e, a fianco, l'aula di Montecitorio**





15

**DESIDERIO DI DONNA**

Un'attrice che ha abbandonato la famiglia (Barbara Stanwyck, foto) torna a casa per festeggiare il diploma della figlia con uno spettacolo di cui è la protagonista. Ma ritorna l'innamorato di un tempo.



20,30

**TELEMIKE**

Altri concorrenti in lizza per disputarsi i premi messi in palio da Mike Bongiorno (foto), affiancato dal vallettino Andrea Dotti e dalle ragazze del gruppo Bingo Girls. Sono previsti diversi collegamenti con località italiane e straniere.



**SERIAL** 13,30

La carriera politica di Philip procede con successo e India ne approfitta per convincere il marito che un divorzio in un simile momento sarebbe controproducente. Rick accetta l'incarico della Spaulding di partire per Chicago.



Primo appuntamento con il programma di Arrigo Levi che ricalca *Film dossier* della Rai. Stasera è di scena il mondo della stampa e della politica, riproposto dal film di Billy Wilder, ambientato nella Chicago degli anni '20. Fra il comico e il drammatico un giornalista in crisi si trova ad affrontare un condannato a morte nella sala stampa di un penitenziario.

**Jack Lemmon e Walter Matthau sono gli interpreti di Prima pagina**



22,30



**RIFLETTORE**

Ogni giovedì Arrigo Levi (foto) conduce un dibattito con alcuni ospiti sui temi proposti dal film trasmesso. L'elenco comprende *L'esorcista*, *Re per una notte*, *Silkwood*, *Il candidato*, *Christiana F.*



02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria**
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Desiderio di donna (1953).** Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
- 17,15 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18,15 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,15 **Casa Vianello. Un favore ad un amico**
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,15 **Première.** I trailers della settimana
- 0,25 **Sulle strade della California.** Telefilm
- 1,25 **Petrocchi.** Telefilm. *Il rapimento*



02/21621

- 7 **Dentro la notizia**
- 8 **Il Santo - Adam 12.** Telefilm
- 9,30 **Fra Diavolo (1941).** Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Elsa De Giorgi
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *L'incendiaro*
- 12,30 **New York New York. Il nemico dei cani**
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 **Lou Grant.** Telefilm. *Cambio di qualità*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli Intoccabili.** Telefilm
- 20,30 **Prima pagina (1974).** Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Walter Matthau, Jack Lemmon, Susan Sarandon
- 22,30 **Riflettore.** A cura di Arrigo Levi
- 23,30 **Dentro la notizia**
- 24 **C'era una volta un commissario (1972).** Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Michel Constantin, Mireille Darc
- 1,50 **Vegas.** Telefilm. Con Robert Urich



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona.** *L'uomo giusto*
- 12 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 12,45 **Il fiume scorre lento.** Telefilm
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Batman tesorero*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 **Anonima cuori solitari (1972).** Film commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russell



02/21621

- 7,15 **Caffelatte. Belle e Sebastian - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm**
- 12 **Hazzard. Telefilm. Molly delle paludi**
- 13 **Ciao ciao. Magica Emi- Hilary. Cartoni**
- 14 **Smile. Conduce Gerry Scotti**
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak. Lezione di inglese**
- 15,30 **Family Ties. Telefilm. Christmas show**
- 16 **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati**
- 18,30 **Magnum P.I. Telefilm. Da Mosca a Maui**
- 19,30 **Happy days. Telefilm. Una diva per Richie**
- 20 **Viaggio con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati**
- 20,30 **Fracchia, la belva umana (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro**
- 22,25 **Zanzibar. Telefilm. Amnesia**
- 23 **Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti**
- 23,20 **Tre cuori in affitto. Notte in bianco**
- 23,50 **Première**
- 24 **Samurai - Star Trek. Telefilm**

**ODEON 06/3454121**

- 13 **Lazer Tag. Cartoni animati**
- 13,30 **Ghostbusters. Cartoni animati**
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez**
- 15 **Guinness dei primati**
- 15,30 **Tv dei regazzi**
- 15,30 **Pole Position. Cartoni animati**
- 16 **Gli orsetti del cuore. Cartoni animati**
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni**
- 17 **G Joe. Cartoni animati**
- 17,30 **Mask. Cartoni animati**
- 18 **Transformers. Cartoni animati**
- 18,30-19 **Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini**
- 19,30 **Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright**
- 20,30 **Creepshow 2 (1987). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Michael Gornick. Con George Kennedy, Dorothy Lamour**
- 22,30 **Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright**
- 23 **Un salto nel buio. Telefilm**
- 23,30-24 **Balki e Larry due "perfetti" americani. Telefilm. Mens sana in corpore sano. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker**

- 17,30 **Segni particolari: genio. Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannette Arnette, Leslie Bega**
- 18 **Sale, pepe e fantasia. Telemenu**
- 18,15 **Quartieri alti. Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam**
- 18,45 **Natura amica. Documentario**
- 19,15 **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Un angelo in divisa (1967). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia M. J. Chromsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day, Milo O'Shea**
- 22,20 **Michael Jackson. Un'estate in tour**
- 23,05 **Linea diretta**



**FRACCHIA, LA BELVA UMANA**

**Paolo Villaggio** (nella foto con **Lino Banfi**) lascia Fantozzi per Fracchia, ma resta il mezzaniche untuoso e maldestro, vittima di disgrazie a ripetizione. Stavolta disavventure e buffi equivoci nascono dalla sua pericolosità con un pericoloso criminale.



**UN ANGELO IN DIVISA**

In una missione su un'isoletta del Pacifico, una giovane suora aiuta la popolazione attaccata dai ribelli. Per addestrare gli abitanti arriva un capitano. Nella foto, **Susan Day, Bruce Boxleitner e Milo O'Shea**.



**CREEPSHOW 2**

Horror a episodi tratto dalle pagine di Stephen King. Un racconto è imperniato sulla vendetta compiuta da una statua indiana che improvvisamente prende vita; un'altra storia ha per protagonista una vittima della strada che non vuole morire.



**MUSICA**

22,20

**MICHAEL JACKSON**

Un ritratto della star della pop music realizzato con le immagini di alcune tappe della sua tournée in Europa, videoclip vecchi e recenti e una serie di interviste.



**RADIO 1**

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti  
6,40 **Cinque minuti insieme**  
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Dina Luce e Nantas Salvalaggio** presentano **Radiodue anch'io estate**  
9,30 **Da Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe  
10 **GR 1 flash**
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rosanna, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (4\*)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Barbara Marchand e Mario Scaletta** presentano **Via Asiago Tenda Estate**
- 13 **GR 1**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Bobby Solo
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri  
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti  
"Breve storia del piano jazz" di C. Gizzi
- 17,58 **Ondaverde Camlonisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Musiche di Luigi Boccherini**
- 18,30 **Musica sera. Microscopica che passione**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,5 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonostera: "Quando la carne muore" di Gustavo Frerto (Replica)
- 20 **La posta di Radiouno per tutti**
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti  
21 **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO 2**

- 6 **I giorni.** Con Daniele Bollina  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Colletto del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLISTRADA, ANAS, ACI-4112 e AUTOSTRADE**  
**Ondaverde.** Radiouno - GR  
 6,01 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdejazz.** Radiouno-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdejazz.** Radiouno-GR 3  
 7, 15 9,41 11,43  
**Ondaverdejazz.** Radiouno-GR regionali  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdejazz.** Notturno Ital.-Raisereonotte  
 0,20 0,43  
**Ondaverdejazz.** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

**RADIO 3**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giorname Radio Tre**
- 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gligli  
7 **Preludio** (II parte)
- 7,20 **Giorname Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Marcarano. Tel. n. (06) 36122-41
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corpi V. A. Mozart: Concerto in la magg. per pf. e orch. K. 488 (Sol. A. Rubinstein - RCA Victor Symphony Orch. dir. A. Wallenstein) ♦ A. Dvorak: Quintetto in la magg. per 2 vl., vla. vc. e pf. op. 81 (Quartetto d'archi «Bordino» e S. Richter, pf.)
- 8,45 **Giorname Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Strauss jr.: Accelerationen - Valzer op. 234 (I) Bamberg Symphony dir. J. Keilberth) ♦ J. Brahms: Schicksalslied per coro e orch. op. 54 (I) Wiener Philharmoniker - Wiener Staats-

- sopernchor dir. B. Haitink - M° del Coro N. Balatsch) ♦ J. Offenbach: «La fille du tambour-major», ouverture (Philharmonia Orchestra dir. N. Marriner) ♦ W. Byrd: Pavana e Gagliarda (Cemb. G. Leonhardt) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orch. (Orchestra Nazionale de France dir. A. Jordan)
- 11,45 **Giorname Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchali. Con Vincenzo Grismostomi e Sandro Rinaldi
- 13,45 **Giorname Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: G. Bizet: L'Arlesienne, suites n. 1 e 2 - Carmen, suite n. 1 (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) (Gramophon 423-472-2)
- 14,45 **Giorname Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuutti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza. Con Paolo Caprici
- 15,45 **Orion.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellani, Daniela Orselli. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Statter
- 17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Andrés Segovia
- 18,45 **Giorname Radio Tre**
- Europa '88. Settimanale in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione A. Gambetti, F. Pesetti, F. Petroni. Regia di Angela Bandini
- 20 **In collegamento diretto con la Basilica di San Giorgio Maggiore in Venezia.** I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO»: Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre**. C. Monteverdi: Vespri della Beata Vergine, per voci, coro e strumenti (1610) (La Capella Reiala M. Figueras e M. Kiehr, sopri. L. Piccotti, contralti. G. De Mey e J. Cabrer, ten.; J. Ricart e J. Cabré, bariti; D. Carnovich, bs. - Gruppo di strumenti antichi: Heperston XX. Coro del Centro di musica antica di Padova. Direttore J. Savali. M° del Coro L. Piccotti. Presentazione di V. Rizzardi)
- 21,50 **Giorname Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22,05 **Libri novità**
- 22,30 **In collegamento con il Salone degli Arazzi della Fondazione Giorgio Gini in Venezia.** I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO»: Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre**. Soprano Alba Riccioni. Pianista Gino Gorni. Ex Novo Ensemble. Direttore Claudio Ambrosini. G. Gorni, pf. B. Maderna: Serenata per un satellite, per cinque strumenti (1969) (Ex Novo Ensemble dir. C. Ambrosini) ♦ G. F. Malipiero: Tre poesie di Angelo Poliziano per coro e pf. (1920); Inno a Maria Nostra Donna - L'Eco - Balata (A. Riccioni, sopri.; G. Gorni, pf. ♦ O. Respighi: Due Preludi sopra melodie gregoriane (dai «Tre Preludi»), per pf. (1919) (Sol. G. Gorni). Presentazione di Venerio Rizzardi
- 23,40 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
- 23,50 **Giorname Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisereonotte**

**STEREO UNO**

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
  - 15.30-16.30 GR 1 in breve
  - 15.32 Stereobig parade
  - 17.30 GR 1 Sport
  - 18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
  - 21-23.59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campore, Renato Striglia
  - 21.30 GR 1 in breve
  - 22.57 Ondaverdeuno
  - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte



- 15 Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
  - 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
  - 16.05 I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade 2
  - 19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
  - 19.50 Stereodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
  - 20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi
  - 20.50 Diacronità. Il D.I. ha scelto per voi
  - 21 GR 2 Appuntamento flash
  - 21.03 Long Playing Hit / 22.27 Ondaverdeuno
  - 22.30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte



- Musica e notizie per chi vive la notte. Con Leonardo Rossi, Enrico Rigli, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
  - 23.31 Chi dice Italia: il miracolo delle mani: Viaggio attraverso l'artigianato italiano. Programma di Giuseppe Luccio
  - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie; 0.36 Intorno ai gridischi. 1.06 Lizza e sinfonia. 1.36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Musica in celluloide. 2.36 Applausi a. 3.06 Dedicato a te. 3.36 La vita in allegria. 4.06 Pagine pianistiche. 4.36 Gruppo di musica leggera. 5.06 Finestra sul Golfo. 5.36 Per un buon giorno
  - 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**PRENOTAZIONI**

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali
- TRASMISCONS DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Nutizie. 19.05-19.15 Dai capres di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AAZZ VARIETÀ
- 14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE FACILE
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B.B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Faure:** «Fantasia» op. 79. **S. Rachmaninov:** Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5. **M. Haydn:** Notturno in fa maggiore. **A. Dvorak:** Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. **W. A. Mozart:** Adagio in si bemolle maggiore per due clarinetti e tre corni di bassetto. **C. M. von Weber:** Sonata in fa maggiore per flauto e pianoforte op. 17. **S. J. F. Sux:** Rondò per violino, fagotto, archi e cont. **C. Faust-Saëns:** «Africa», fantasia op. 89
- **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Auber:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 17 n. 4. **T. Albinoni:** Concerto a cinque in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 3. **J. S. Bach:** Preludio e Fuga in la maggiore. **D. Buxtehude:** Jubilate Domino, cantata. **A. Soler:** Sonata in re bemolle maggiore. **H. F. von Biber:** «Battaglia». **J. Dowland:** Pavana
- **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin:** «Danze polovesiane» da «Il principe Igor». **G. Enescu:** Rapsodia n. 2 in re maggiore op. 11. **A. Kaculauris:** Concerto per violino e orchestra
- **9/UN COMPOSITORE BOEMO BAROCCO: J. D. Zelenka:** Tre Fanfare da «Sei letterari».
- Hipocodrante a sette concertanti in la magg. per archi e fiati — Capriccio. 2 in sol magg. per due ob. I, due cori I, fag., due vl. I, v. cl., cb. e clav.
- 9.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», lirica su testo di Maggioni Manfredi — «in solitaria», stanca. 10.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 11.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 12.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 13.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 14.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 15.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 16.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 17.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 18.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 19.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 20.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 21.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 22.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca. 23.30/TELEVISIONE: **G. Verdi:** «Il sovietto», stanca.
- **11/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER:** Cinque Motetti per coro a cappella — Libera me Domine. In tre strumenti su alleluia. 3 trombe, 3 tromboni e continuo — Os justi — Christus factus est — Helgoland, in sol minore, per coromasschie e orchestra
- **11.50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: STEVEN BARBER:** Capricorn Concerto op. 21, per orchestra — Essay n. 1 per orchestra. Music for scenes from Shelley op. 7 per orchestra

**Sender Bazon**

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkaufshund.
- 6.15-7.15 Informativprogramm. 7.15-8.15 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weiters Informationen. 8.15 Herz und Humor. 8.30 Musik der Völker (Werbung).
- 8.15-9.15 Musikinstrumente aus aller Welt. 9.15-10.15 Blasmusikkapellen. 10.15-11.15 Schachklub. 11.15-12.15 Nachrichten. 12.15-13.15 Mittagsmagazin. 13.15 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-14.15 Jodeln, singen, spielen! 14.15-15.15 Notizen. 15.15-16.15 Musik. 16.15-17.15 Musik und seine Bewunderer. 17.05-18.05 Jugendwelten. Top Ten. 18.05 Nachrichten. 18.40 «Gegen den Strich gebührt» - Fragmente über die Parodie von Inga Hoop. 19.30 Abend aktuell. 20.0 Monolog für Kontrabass. 20.15-21.15 Musik. 21.15-22.15 Musik. 22.15-23.15 Musik. 23.15-24.15 Musik. 24.15-25.15 Musik. 25.15-26.15 Musik. 26.15-27.15 Musik. 27.15-28.15 Musik. 28.15-29.15 Musik. 29.15-30.15 Musik. 30.15-31.15 Musik. 31.15-32.15 Musik. 32.15-33.15 Musik. 33.15-34.15 Musik. 34.15-35.15 Musik. 35.15-36.15 Musik. 36.15-37.15 Musik. 37.15-38.15 Musik. 38.15-39.15 Musik. 39.15-40.15 Musik. 40.15-41.15 Musik. 41.15-42.15 Musik. 42.15-43.15 Musik. 43.15-44.15 Musik. 44.15-45.15 Musik. 45.15-46.15 Musik. 46.15-47.15 Musik. 47.15-48.15 Musik. 48.15-49.15 Musik. 49.15-50.15 Musik. 50.15-51.15 Musik. 51.15-52.15 Musik. 52.15-53.15 Musik. 53.15-54.15 Musik. 54.15-55.15 Musik. 55.15-56.15 Musik. 56.15-57.15 Musik. 57.15-58.15 Musik. 58.15-59.15 Musik. 59.15-60.15 Musik. 60.15-61.15 Musik. 61.15-62.15 Musik. 62.15-63.15 Musik. 63.15-64.15 Musik. 64.15-65.15 Musik. 65.15-66.15 Musik. 66.15-67.15 Musik. 67.15-68.15 Musik. 68.15-69.15 Musik. 69.15-70.15 Musik. 70.15-71.15 Musik. 71.15-72.15 Musik. 72.15-73.15 Musik. 73.15-74.15 Musik. 74.15-75.15 Musik. 75.15-76.15 Musik. 76.15-77.15 Musik. 77.15-78.15 Musik. 78.15-79.15 Musik. 79.15-80.15 Musik. 80.15-81.15 Musik. 81.15-82.15 Musik. 82.15-83.15 Musik. 83.15-84.15 Musik. 84.15-85.15 Musik. 85.15-86.15 Musik. 86.15-87.15 Musik. 87.15-88.15 Musik. 88.15-89.15 Musik. 89.15-90.15 Musik. 90.15-91.15 Musik. 91.15-92.15 Musik. 92.15-93.15 Musik. 93.15-94.15 Musik. 94.15-95.15 Musik. 95.15-96.15 Musik. 96.15-97.15 Musik. 97.15-98.15 Musik. 98.15-99.15 Musik. 99.15-100.15 Musik. 100.15-101.15 Musik. 101.15-102.15 Musik. 102.15-103.15 Musik. 103.15-104.15 Musik. 104.15-105.15 Musik. 105.15-106.15 Musik. 106.15-107.15 Musik. 107.15-108.15 Musik. 108.15-109.15 Musik. 109.15-110.15 Musik. 110.15-111.15 Musik. 111.15-112.15 Musik. 112.15-113.15 Musik. 113.15-114.15 Musik. 114.15-115.15 Musik. 115.15-116.15 Musik. 116.15-117.15 Musik. 117.15-118.15 Musik. 118.15-119.15 Musik. 119.15-120.15 Musik. 120.15-121.15 Musik. 121.15-122.15 Musik. 122.15-123.15 Musik. 123.15-124.15 Musik. 124.15-125.15 Musik. 125.15-126.15 Musik. 126.15-127.15 Musik. 127.15-128.15 Musik. 128.15-129.15 Musik. 129.15-130.15 Musik. 130.15-131.15 Musik. 131.15-132.15 Musik. 132.15-133.15 Musik. 133.15-134.15 Musik. 134.15-135.15 Musik. 135.15-136.15 Musik. 136.15-137.15 Musik. 137.15-138.15 Musik. 138.15-139.15 Musik. 139.15-140.15 Musik. 140.15-141.15 Musik. 141.15-142.15 Musik. 142.15-143.15 Musik. 143.15-144.15 Musik. 144.15-145.15 Musik. 145.15-146.15 Musik. 146.15-147.15 Musik. 147.15-148.15 Musik. 148.15-149.15 Musik. 149.15-150.15 Musik. 150.15-151.15 Musik. 151.15-152.15 Musik. 152.15-153.15 Musik. 153.15-154.15 Musik. 154.15-155.15 Musik. 155.15-156.15 Musik. 156.15-157.15 Musik. 157.15-158.15 Musik. 158.15-159.15 Musik. 159.15-160.15 Musik. 160.15-161.15 Musik. 161.15-162.15 Musik. 162.15-163.15 Musik. 163.15-164.15 Musik. 164.15-165.15 Musik. 165.15-166.15 Musik. 166.15-167.15 Musik. 167.15-168.15 Musik. 168.15-169.15 Musik. 169.15-170.15 Musik. 170.15-171.15 Musik. 171.15-172.15 Musik. 172.15-173.15 Musik. 173.15-174.15 Musik. 174.15-175.15 Musik. 175.15-176.15 Musik. 176.15-177.15 Musik. 177.15-178.15 Musik. 178.15-179.15 Musik. 179.15-180.15 Musik. 180.15-181.15 Musik. 181.15-182.15 Musik. 182.15-183.15 Musik. 183.15-184.15 Musik. 184.15-185.15 Musik. 185.15-186.15 Musik. 186.15-187.15 Musik. 187.15-188.15 Musik. 188.15-189.15 Musik. 189.15-190.15 Musik. 190.15-191.15 Musik. 191.15-192.15 Musik. 192.15-193.15 Musik. 193.15-194.15 Musik. 194.15-195.15 Musik. 195.15-196.15 Musik. 196.15-197.15 Musik. 197.15-198.15 Musik. 198.15-199.15 Musik. 199.15-200.15 Musik. 200.15-201.15 Musik. 201.15-202.15 Musik. 202.15-203.15 Musik. 203.15-204.15 Musik. 204.15-205.15 Musik. 205.15-206.15 Musik. 206.15-207.15 Musik. 207.15-208.15 Musik. 208.15-209.15 Musik. 209.15-210.15 Musik. 210.15-211.15 Musik. 211.15-212.15 Musik. 212.15-213.15 Musik. 213.15-214.15 Musik. 214.15-215.15 Musik. 215.15-216.15 Musik. 216.15-217.15 Musik. 217.15-218.15 Musik. 218.15-219.15 Musik. 219.15-220.15 Musik. 220.15-221.15 Musik. 221.15-222.15 Musik. 222.15-223.15 Musik. 223.15-224.15 Musik. 224.15-225.15 Musik. 225.15-226.15 Musik. 226.15-227.15 Musik. 227.15-228.15 Musik. 228.15-229.15 Musik. 229.15-230.15 Musik. 230.15-231.15 Musik. 231.15-232.15 Musik. 232.15-233.15 Musik. 233.15-234.15 Musik. 234.15-235.15 Musik. 235.15-236.15 Musik. 236.15-237.15 Musik. 237.15-238.15 Musik. 238.15-239.15 Musik. 239.15-240.15 Musik. 240.15-241.15 Musik. 241.15-242.15 Musik. 242.15-243.15 Musik. 243.15-244.15 Musik. 244.15-245.15 Musik. 245.15-246.15 Musik. 246.15-247.15 Musik. 247.15-248.15 Musik. 248.15-249.15 Musik. 249.15-250.15 Musik. 250.15-251.15 Musik. 251.15-252.15 Musik. 252.15-253.15 Musik. 253.15-254.15 Musik. 254.15-255.15 Musik. 255.15-256.15 Musik. 256.15-257.15 Musik. 257.15-258.15 Musik. 258.15-259.15 Musik. 259.15-260.15 Musik. 260.15-261.15 Musik. 261.15-262.15 Musik. 262.15-263.15 Musik. 263.15-264.15 Musik. 264.15-265.15 Musik. 265.15-266.15 Musik. 266.15-267.15 Musik. 267.15-268.15 Musik. 268.15-269.15 Musik. 269.15-270.15 Musik. 270.15-271.15 Musik. 271.15-272.15 Musik. 272.15-273.15 Musik. 273.15-274.15 Musik. 274.15-275.15 Musik. 275.15-276.15 Musik. 276.15-277.15 Musik. 277.15-278.15 Musik. 278.15-279.15 Musik. 279.15-280.15 Musik. 280.15-281.15 Musik. 281.15-282.15 Musik. 282.15-283.15 Musik. 283.15-284.15 Musik. 284.15-285.15 Musik. 285.15-286.15 Musik. 286.15-287.15 Musik. 287.15-288.15 Musik. 288.15-289.15 Musik. 289.15-290.15 Musik. 290.15-291.15 Musik. 291.15-292.15 Musik. 292.15-293.15 Musik. 293.15-294.15 Musik. 294.15-295.15 Musik. 295.15-296.15 Musik. 296.15-297.15 Musik. 297.15-298.15 Musik. 298.15-299.15 Musik. 299.15-300.15 Musik. 300.15-301.15 Musik. 301.15-302.15 Musik. 302.15-303.15 Musik. 303.15-304.15 Musik. 304.15-305.15 Musik. 305.15-306.15 Musik. 306.15-307.15 Musik. 307.15-308.15 Musik. 308.15-309.15 Musik. 309.15-310.15 Musik. 310.15-311.15 Musik. 311.15-312.15 Musik. 312.15-313.15 Musik. 313.15-314.15 Musik. 314.15-315.15 Musik. 315.15-316.15 Musik. 316.15-317.15 Musik. 317.15-318.15 Musik. 318.15-319.15 Musik. 319.15-320.15 Musik. 320.15-321.15 Musik. 321.15-322.15 Musik. 322.15-323.15 Musik. 323.15-324.15 Musik. 324.15-325.15 Musik. 325.15-326.15 Musik. 326.15-327.15 Musik. 327.15-328.15 Musik. 328.15-329.15 Musik. 329.15-330.15 Musik. 330.15-331.15 Musik. 331.15-332.15 Musik. 332.15-333.15 Musik. 333.15-334.15 Musik. 334.15-335.15 Musik. 335.15-336.15 Musik. 336.15-337.15 Musik. 337.15-338.15 Musik. 338.15-339.15 Musik. 339.15-340.15 Musik. 340.15-341.15 Musik. 341.15-342.15 Musik. 342.15-343.15 Musik. 343.15-344.15 Musik. 344.15-345.15 Musik. 345.15-346.15 Musik. 346.15-347.15 Musik. 347.15-348.15 Musik. 348.15-349.15 Musik. 349.15-350.15 Musik. 350.15-351.15 Musik. 351.15-352.15 Musik. 352.15-353.15 Musik. 353.15-354.15 Musik. 354.15-355.15 Musik. 355.15-356.15 Musik. 356.15-357.15 Musik. 357.15-358.15 Musik. 358.15-359.15 Musik. 359.15-360.15 Musik. 360.15-361.15 Musik. 361.15-362.15 Musik. 362.15-363.15 Musik. 363.15-364.15 Musik. 364.15-365.15 Musik. 365.15-366.15 Musik. 366.15-367.15 Musik. 367.15-368.15 Musik. 368.15-369.15 Musik. 369.15-370.15 Musik. 370.15-371.15 Musik. 371.15-372.15 Musik. 372.15-373.15 Musik. 373.15-374.15 Musik. 374.15-375.15 Musik. 375.15-376.15 Musik. 376.15-377.15 Musik. 377.15-378.15 Musik. 378.15-379.15 Musik. 379.15-380.15 Musik. 380.15-381.15 Musik. 381.15-382.15 Musik. 382.15-383.15 Musik. 383.15-384.15 Musik. 384.15-385.15 Musik. 385.15-386.15 Musik. 386.15-387.15 Musik. 387.15-388.15 Musik. 388.15-389.15 Musik. 389.15-390.15 Musik. 390.15-391.15 Musik. 391.15-392.15 Musik. 392.15-393.15 Musik. 393.15-394.15 Musik. 394.15-395.15 Musik. 395.15-396.15 Musik. 396.15-397.15 Musik. 397.15-398.15 Musik. 398.15-399.15 Musik. 399.15-400.15 Musik. 400.15-401.15 Musik. 401.15-402.15 Musik. 402.15-403.15 Musik. 403.15-404.15 Musik. 404.15-405.15 Musik. 405.15-406.15 Musik. 406.15-407.15 Musik. 407.15-408.15 Musik. 408.15-409.15 Musik. 409.15-410.15 Musik. 410.15-411.15 Musik. 411.15-412.15 Musik. 412.15-413.15 Musik. 413.15-414.15 Musik. 414.15-415.15 Musik. 415.15-416.15 Musik. 416.15-417.15 Musik. 417.15-418.15 Musik. 418.15-419.15 Musik. 419.15-420.15 Musik. 420.15-421.15 Musik. 421.15-422.15 Musik. 422.15-423.15 Musik. 423.15-424.15 Musik. 424.15-425.15 Musik. 425.15-426.15 Musik. 426.15-427.15 Musik. 427.15-428.15 Musik. 428.15-429.15 Musik. 429.15-430.15 Musik. 430.15-431.15 Musik. 431.15-432.15 Musik. 432.15-433.15 Musik. 433.15-434.15 Musik. 434.15-435.15 Musik. 435.15-436.15 Musik. 436.15-437.15 Musik. 437.15-438.15 Musik. 438.15-439.15 Musik. 439.15-440.15 Musik. 440.15-441.15 Musik. 441.15-442.15 Musik. 442.15-443.15 Musik. 443.15-444.15 Musik. 444.15-445.15 Musik. 445.15-446.15 Musik. 446.15-447.15 Musik. 447.15-448.15 Musik. 448.15-449.15 Musik. 449.15-450.15 Musik. 450.15-451.15 Musik. 451.15-452.15 Musik. 452.15-453.15 Musik. 453.15-454.15 Musik. 454.15-455.15 Musik. 455.15-456.15 Musik. 456.15-457.15 Musik. 457.15-458.15 Musik. 458.15-459.15 Musik. 459.15-460.15 Musik. 460.15-461.15 Musik. 461.15-462.15 Musik. 462.15-463.15 Musik. 463.15-464.15 Musik. 464.15-465.15 Musik. 465.15-466.15 Musik. 466.15-467.15 Musik. 467.15-468.15 Musik. 468.15-469.15 Musik. 469.15-470.15 Musik. 470.15-471.15 Musik. 471.15-472.15 Musik. 472.15-473.15 Musik. 473.15-474.15 Musik. 474.15-475.15 Musik. 475.15-476.15 Musik. 476.15-477.15 Musik. 477.15-478.15 Musik. 478.15-479.15 Musik. 479.15-480.15 Musik. 480.15-481.15 Musik. 481.15-482.15 Musik. 482.15-483.15 Musik. 483.15-484.15 Musik. 484.15-485.15 Musik. 485.15-486.15 Musik. 486.15-487.15 Musik. 487.15-488.15 Musik. 488.15-489.15 Musik. 489.15-490.15 Musik. 490.15-491.15 Musik. 491.15-492.15 Musik. 492.15-493.15 Musik. 493.15-494.15 Musik. 494.15-495.15 Musik. 495.15-496.15 Musik. 496.15-497.15 Musik. 497.15-498.15 Musik. 498.15-499.15 Musik. 499.15-500.15 Musik. 500.15-501.15 Musik. 501.15-502.15 Musik. 502.15-503.15 Musik. 503.15-504.15 Musik. 504.15-505.15 Musik. 505.15-506.15 Musik. 506.15-507.15 Musik. 507.15-508.15 Musik. 508.15-509.15 Musik. 509.15-510.15 Musik. 510.15-511.15 Musik. 511.15-512.15 Musik. 512.15-513.15 Musik. 513.15-514.15 Musik. 514.15-515.15 Musik. 515.15-516.15 Musik. 516.15-517.15 Musik. 517.15-518.15 Musik. 518.15-519.15 Musik. 519.15-520.15 Musik. 520.15-521.15 Musik. 521.15-522.15 Musik. 522.15-523.15 Musik. 523.15-524.15 Musik. 524.15-525.15 Musik. 525.15-526.15 Musik. 526.15-527.15 Musik. 527.15-528.15 Musik. 528.15-529.15 Musik. 529.15-530.15 Musik. 530.15-531.15 Musik. 531.15-532.15 Musik. 532.15-533.15 Musik. 533.15-534.15 Musik. 534.15-535.15 Musik. 535.15-536.15 Musik. 536.15-537.15 Musik. 537.15-538.15 Musik. 538.15-539.15 Musik. 539.15-540.15 Musik. 540.15-541.15 Musik. 541.15-542.15 Musik. 542.15-543.15 Musik. 543.15-544.15 Musik. 544.15-545.15 Musik. 545.15-546.15 Musik. 546.15-547.15 Musik. 547.15-548.15 Musik. 548.15-549.15 Musik. 549.15-550.15 Musik. 550.15-551.15 Musik. 551.15-552.15 Musik. 552.15-553.15 Musik. 553.15-554.15 Musik. 554.15-555.15 Musik. 555.15-556.15 Musik. 556.

**RAIUNO**  
7,15 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

Tra le varie rubriche, il programma di Livia Azzariti e Piero Badaloni ospita anche due brevi cicli a disegni animati. Il primo è *La tribù dei Paw Paw*, alle 7,26; il secondo, un quarto d'ora più tardi, è una storia dell'agricoltura italiana disegnata da Daniele Panebarco.



**RAIUNO**  
18,05 **FILM**



**ORAZI E CURIAZI**

Una versione riveduta e corretta della leggendaria sfida tra i tre fratelli Orazi, romani, e Curiazi in rappresentanza della città di Albalonga, nemica di Roma. Sopravviverà solo uno degli Orazi, che assicurerà così la vittoria ai romani.

**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm  
10 **Ci vediamo alle dieci**  
10,30 **TG 1 - Mattina**  
10,40 **Ci vediamo alle dieci**  
11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm  
11,30 **Ci vediamo alle dieci**  
11,55 **Che tempo fa**  
12 **TG 1 - Flash**  
12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**. Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**  
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**  
14 **Fantastico bis**. Con Giancarlo Magalli  
14,15 **Le avventure di Sherlock Holmes**. Telefilm  
15 **Le tecniche e il gusto**. 3°. Di Alberto Pellegri. Presenta Fortunato Pasqualino  
16 **Gli antenati**. Cartoni animati  
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni

16,50 **Diciottenni - Versilia 1966**. *Bugiardi cronici*. Di U. Contarello e L. D'Ascanio. Con N. Arman, P. Pellegrino, A. Gracchi. Regia di Adolfo Lippi. *Chitarra galeotta*. Di Mario Mariani. Con Pier Luigi Cuomo. Regia di Paolo Petrucci

17,55 **Oggi al Parlamento**  
18 **TG 1 - Flash**  
18,05 **Orazi e Curiazi (1961)**. Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Bettoja, Jacques Sernas. Prod.: Lux-Tiberia

19,40 **Almanacco del giorno dopo**  
19,50 **Che tempo fa**  
20 **Telegiornale**

20,30 **Via col vento** (-Gone with the Wind-). (1939). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell, Hattie McDaniel. Prod.: M.G.M. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**  
22,50 **Via col vento**. Film. 2° tempo  
0,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 **L'Aquila: Pallacanestro**. Torneo quadrangolare

**RAITRE** 06/36864890

12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Luttuada con critici e protagonisti. Felletta Colombo. Di Giuseppe Adams. Con Dina Galli e Armando Falconi. Regia di Mario Mattoli

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali  
14,30 **Cagliari: Tennis**. Camp. italiani assoluti

17,30 **Geo**. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura

18,20 **Vita da strega**. *Zio Arthur superman*

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi - **Milano: Ippica**. Corsa tris di trotto

19 **TG 3**  
- **Meteo 3**

**RAIUNO**  
20,30 **FILM**

**VIA COL VENTO**

Torna sul video, in un'unica serata, il film più famoso della storia del cinema, ancora campione d'incasso a mezzo secolo dalla sua realizzazione. Interpretato da un gruppo di grandi attori, è tratto dal romanzo di Margaret Mitchell. Tra i protagonisti (foto) **Clark Gable** e **Vivien Leigh**, premiata con l'Oscar.



**RAITRE**  
17,30 **RUBRICA**



Dopo un servizio sulla grande barriera corallina dell'Australia, un documentario sulla città di Bombay. Un viaggio all'interno della metropoli indiana, tra la povertà degli abitanti (sono circa un milione i poveri che passano la notte dormendo per le strade).

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**  
20,30 **FILMTV**

**UN OMICIDIO PROGRAMMATO**

Angela Lansbury è ancora una volta un'anziana scrittrice di gialli, che vive in una ricca casa, con le pareti tappezzate da quadri d'autore. La sua abilità nello scoprire i delitti perfetti e l'amicizia del vecchio medico di famiglia (Laurence Olivier) le permettono di sventare un intrigo di famiglia.



**RAIDUE**  
23,05 **VARIETA'**

**CAPRICCIO ITALIANO**

In occasione della Fiera del Libro di Francoforte, dedicata quest'anno all'Italia, viene trasmesso, dalla città tedesca, questo programma presentato da Giorgio Albertazzi, Ornella Vanoni e Senta Berger. Tra i protagonisti attori come Beppe Barra e Ferruccio Soleri, ed esponenti della musica italiana.



*Ornella Vanoni e tre ospiti della serata: Katia Ricciarelli, Severin Gazzelloni e Arturo Brachetti*

**RAITRE**  
20,30 **ATTUALITA'**

**AMORE DIETRO LE SBARRE**

Un'inchiesta di Alberto Negrin e Paolo Gambescia sull'universo carcerario. Non si parla solo di sesso o di Aids, ma anche dei rapporti tra detenuti e familiari. Intervistati anche l'ex rapinatore Cavallero e Bozano, condannato per l'assassinio di Milena Sutter.



- 8 **Liszt.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartal, Géza D. Hegedűs, Dia-loghi italiani Edith Bruck e D. Pulci Redi
- 9 **Villa Borghese** (1953). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Anna Maria Ferrero, Eduardo De Filippo, Vittorio De Si-ca, Antonio Cifariello
- 10,40 **Squadrone tuttopfano.** Cartoni animati
- 11 **Follow me** (36'). Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 12 **Uno + uno.** Serie tv di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 5ª. *Le vacanze.* Con Ivana Monti, Giulia Palmer
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** *Sua Maestà Don Lon*
- 14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40 **Era... il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pel-legrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi. A cura di Laura Valle
- 16,50 Lo schermo in casa. **Le spie vengono dal semifreddo** («I due mafiosi dell'F.B.I.», 1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vin-cent Price, Fabian, Laura Antonelli
- 18,15 **Dal Parlamento**
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Küster.** Telefilm. *Il parassita*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Un omicidio programmato.** Film per la tv. Sceneggiatura di Jerome Chandorov e Nor-man Panama. Con Angela Lansbury, Lau-rence Olivier, Hildegard Neil, Charles Kea-ting, Garrick Hagon, Tracey Childs e Tariq Yur. Regia di Alvin Rakoff. Distr.: ITC
- 21,50 **TG 2 - Stasera**
- 22,05 **Il millionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 22,55 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 23,05 In occasione della 40ª Fiera Internazionale del Libro di Francoforte. **Capriccio Italia-no.** Spettacolo di musica, canto, teatro e danza. Condotto da Giorgio Albertazzi, Senta Berger, Ornella Vanoni. Produttore esecutivo Giancarlo Bertelli. A cura di Al-berto Rocchegiani
- 0,35 **Cinema di notte. Se ci provi... lo ci stoi** (1973). Film commedia. Regia di Aran Ava-gian. Con Cliff Gorman, John P. Ryan, Sheppard Strudwick, Nino Ruggeri

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione**
- 20,30 **Non stupitevi, è così! Amore dietro le sbarre.** Di Paolo Gambescia, Alberto Negrin. A cura di Simona Gusberti. Regia di Alberto Negrin
- 21,45 **TG 3 - Sera**
- 21,55 **Horror Express** (1972). Film. Regia di Gene Martin. Con Christopher Lee, Peter Cu-shing, Alberto De Mendoza, Silvia Tortosa. Prod.: Bernard Gordon
- 23,25 **TG 3 - Notte**
- 23,40 **20 anni prima**

**5 QUIZ**  
14,15

**IL GIOCO DELLE COPPIE**

Marco Predolin ed Elvira Zenga insieme a due concorrenti: Roberto, di Casarono (L.E) e Isabella, di Cologno (MI), entrambi ventiduenni, titolare di un'autoscuola lui, e lei rappresentante farmaceutica.



**5 QUIZ**  
20,30

**IL GIOCO DEI NOVE**

Serata speciale con Raimondo Vianello per presentare il nuovo programma che condurrà quotidianamente da lunedì 10 ottobre nella fascia preserale.

È un gioco a quiz con la partecipazione di nove concorrenti ogni puntata. Stasera, oltre a illustrare il suo quiz, Vianello ha come ospiti personaggi del mondo dello spettacolo ed calcio, alla vigilia dell'inizio del Campionato di Serie A.



**5 SERIAL**  
13,30

**SENTIERI**

Lujack viene a sapere da Beth che il suo videoclip ha suscitato in Susette Saxon un'ottima impressione, questo lo induce a non abbandonare la carriera musicale. I tentativi di Sally di allontanare Reva da suo figlio Kyle falliscono.

**5 FILM**  
20,30



**COSÌ COME SEI**

Alberto Lattuada, grande scopritore di giovani attrici, ha lanciato in questo film di dieci anni fa Nastassja Kinski. Protagonista maschile è Marcello Mastroianni, intellettuale cinquantenne che torna nella sua città. Qui conosce e s'innamora di una ragazza diciottenne.

**5 ATTUALITÀ**  
22,30

**I MISTERI DELL'ESTATE**

Il programma è una rivisitazione dell'estate appena terminata. La prima puntata ci porta a Rimini e sulla riviera romagnola.



**5 02/21621**

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria**
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carri genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Scorciatoia per l'inferno** (1956). Film poliziesco. Regia di James Cagney. Con Robert Ivers, William Bishop
- 17,10 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,40 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18,10 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Tele Sandra*
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Il gioco del nove.** *Speciale Serie A.* Conduce Raimondo Vianello
- 22,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

**5 02/21621**

- 7 **Dentro la notizia**
- 8 **Il Santo - Adam 12.** Telefilm
- 9,30 **Dagli Appennini alle Ande** (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Fausto Tozzi, Eleonora Rossi Drago
- 11,30 **Cannon - New York New York.** Telefilm
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 **Lou Grant.** Telefilm. *Bambini*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli Intoccabili.** *La storia di Waxel Gordon*
- 20,30 **Così come sei** (1978). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Marcello Mastroianni, Nastassja Kinski
- 22,30 **I misteri dell'estate.** Di Giorgio Medall
- 23,15 **Dentro la notizia**
- 23,45 **Le disavventure di un commissario di polizia** (1977). Film commedia. Regia P. De Broca. Con Annie Girardot, Philippe Noiret
- 1,40 **Vegas.** Telefilm. *Assalto al Desert Inn*

**5 TMC 06/3304217**

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 12 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 12,45 **Il fiume scorre lento.** Telefilm
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Arrivano i puzzle*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 **Chimera** (1950). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day, Hoagy Carmichael



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian* - Rascal
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Rip tide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** *Duke a Cale Jarborough*
- 13 **Ciao ciao.** *Family - Lady Lovely*. Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Sherry's baby*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Paola al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm
- 20 **Arriva Cristina.** *Un mistero da svelare*
- 20,30 **Terminator (1984).** Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn
- 22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Talent scout*
- 23,10 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Cyrano*
- 24 **Première**
- 0,10 **Rock a mezzanotte:** *Kid Creole and the Coconuts*
- 1,50 **Star Trek.** Telefilm. *Chicago anni 20*

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 13,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15 **Guinness del primati**
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 17 **G Joe.** Cartoni animati
- 17 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** Cartoni animati

- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Discesa all'inferno (1986).** Film dramma giallo. 1ª visione tv. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur
- 22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,15 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *Solitudini*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Le donne di Richard (1978).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Anthony Marvey. Con Liv Ullmann, Amanda Redman
- 22,25 **Ray Bradbury presenta.** *La città dove non scendeva nessuno.* Con Jeff Goldblum, Ed McNamara, Cec Linder
- 22,55 **Linea diretta**

**RAGAZZI**

20

**ARRIVA CRISTINA**

Un pizzico di giallo. C'è *Un mistero da svelare* per l'attrice-cantante **Cristina D'Avena** (foto con **Grazia Migneco** e **Adolfo Fenoglio**).



**Protagonista del film è Arnold Schwarzenegger, suo grande successo dopo Conan il barbaro. La divisa del Terminator è stata realizzata da Stan Winston, Oscar per Allens**



**20,30**

**SCHWARZENEGGER TERMINATOR**

Un film di fanta-horror che nella passata stagione televisiva ha conquistato il primato d'ascolto per Italia 1, con circa otto milioni di spettatori. La vicenda si svolge a Los Angeles da un vicino futuro giunge il Terminator, un «cyborg» (parte uomo, parte macchina) con l'incarico di uccidere Sarah, la donna che darà alla luce l'uomo-salvatore.

**ODEON** 06/3454121

20,30

**DISCESA ALL'INFERNO**

Tornano **Sophie Marceau** (foto) e **Claude Brasseur**, la «coppia delle mele», ormai ampiamente cresciuta, con lei innamorata di uno scrittore alcolizzato.



**TMC** 16

**CHIMERE**

**Kirk Douglas** interpreta in questo vecchio film il personaggio del cornettista di jazz **Bix Beiderbecke**, il musicista bianco del dixieland, morto nel 1931 a 28 anni.



**TMC** 16



**SPECCHIO DELLA VITA**

**Nino Castelnuovo** conduce anche questo nuovo ciclo di piccola cronaca quotidiana, con personaggi di tutta Italia che raccontano la loro storia personale. Il pubblico in studio interviene con domande.

RADIO 1

6, 6,06 **GR 1 buongiorno Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
6,40 **5 Cinque minuti insieme**  
6,45 **Terzi al Parlamento**  
7 **GR 1**  
7,20 **GR regionali**  
7,30 **GR 1 lavoro**  
7,40 **Quotidiano GR 1**  
7,50 **Olio OIO**

9 **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
Dina Luce e Nantas Salvaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach  
9,30 **De Olimpia a Seul** di Giuseppe D'Angelo e Mario Giobbe  
10 **GR 1 flash**  
11 **Intervallo musicale**  
11,10 **Rossana, ovvero Una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (5\*)  
11,30 **Trenta storie d'amore** di Luciano Rispoli  
12 **GR 1 flash**  
12,03 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini  
13 **GR 1**  
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati  
14 **GR 1 flash**  
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati  
15 **GR 1 business**  
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**  
16 **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri  
17 **GR 1 jazz**  
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans»: vita e opere - di G. Piccioni  
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
18,05 **Europa spettacolo**  
18,30 **Musica sera.** Capriccio di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**  
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli  
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
19,35 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte  
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonappoli. In contemporanea con Raisteronno. Oggi: 1° Concerto della Stagione Sinfonica. **Pubblica 1988-89.** Direttore Rudolf Barshal. Mezzosoprano Elizabeth Laurence, G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min., per msop., cori femminili, cori di voci bianche e orch., su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Conduce Paolo Gallarati  
21 **GR 1 flash**

22,49 **Oggi al Parlamento**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti  
23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 3611844  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bollettino del mare**  
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo  
7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvia Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra  
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo  
8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il fantastico Berlioz.** Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri  
9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali  
9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiocivili scritta ed interpretata dalla Banda Osiris  
10 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regionali - Ondaverde regione**  
12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
12,45 **Vengo anch'io!** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione tecnica di Adelmo Savi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**  
14,15 **Programmi regionali**  
15 **Il maestro di Setticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini  
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi  
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

16,30 **GR 2 Notizie**  
16,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Poggili

16,30 **GR 2 Radiosera**  
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronisivalve  
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa  
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durisli

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce **Radiodue 3131 Notizie.** Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
22,19 **Panorama parlamentare**  
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**  
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
7 **Preludio (II parte)**  
7,20 **Giornale Radio Tre**  
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Marcarano. Tel. n. (06) 3612241  
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. 5 Galuppi: Concerto in fa magg per camb. e orch. d'archi ♦ F. Chopin: Due notturni op. 27 per pf. ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**  
10 **La biblioteca di Babele: Carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello  
10,30 **Concerto del mattino (II parte).** T. Albinoni: Concerto in re min. per tr. e org. (M. André, tr.; M. C. Alain, org.) ♦ R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, marcia funebre di Sigfrido (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Vivaldi: Concerto in do magg. per fl. di ritto, archi e cont. (RV 444) (M. Copley, fl. di ritto; A. Erisman, comb. - Camerata Bern dir. Th. Fun) ♦ J. J. Rossini: Sinfonia sinfonica per pf. e orch. d'archi (Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. per oboe e archi K. 370 (H. Holliger, oboe; I. Parkanyi, vl.; F. Erlich, vl.; S. Metz, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni  
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Simonelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**  
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. - Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis min. (Orch. Filarm. di Londra dir. K. Karajan) (Eni. C. 27/04/105)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
14,48 **Succede in Europa a cura di D. Arduzzone**  
14,53 **I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani**  
14,58 **Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuotti**  
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Luigi Pestalozza. Con Paolo Capricci

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelviche e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri  
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti - I cantori Accardo

18,45 **Giornale Radio Tre**  
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna in redazione A. Gambetti, F. Pesetti, F. Petrone. Regia di Angela Bandini  
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con Villa Medici in Roma. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica «**ECO & NARCISO**» Immagini e riflessi: rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **Rai-Radiote.** Quartetto Arditri. P. Boulez: Livre pour quatuor (1948-49) ♦ B. Ferneyhough: Second String Quartet (1979-80) ♦ S. Bussoni: Pivras à trois per vl., vla e vc. (1960) ♦ A. Berg: Streicherquartett (1910) (I. Arditri e D. Albermann, vl.; L. Andrade, vla; R. De Saram, vc.)  
21 **Intervallo (I parte).** Cronache e commenti di Riccardo Bianchini  
22,50 **Concerto Jazz a cura di Pasquale Santoli**

23,53 **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Andrea Aleotti e Nicola Lozzi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteronno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE  
Ondaverdeanna Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,55 8,56 11,57 13,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Ondaverdevece Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
Ondaverdevece Radiotele-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
Ondaverdeveceanna GR regionali  
13,24 14,24 14,54  
Ondaverdevece Notturmo Ital.-Raisteronnotte  
0,20 5,43  
Ondaverdevece Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56





**RAIUNO**  
 17 **RAGAZZI**

**SPECIALE AUTUNNO DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»**

Si parla di libri per ragazzi in un servizio di **Gianfranco Agus** in visita a una grande libreria. Il **Coro Tau** esegue **Nonno pilota**. **Topo Gigio**, al canto di **Cibiricoccola**, presenta una serie di maschere: Arlecchino, Pulcinella, Balanzone.

**RAIUNO** 06/36864890

**8,30-9,30** **Porte ouverte**. Corso di lingua francese. 3°. Testi di Massimo Ghirelli

**9** **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

**9,30** **Sfida segreta**. 3° ed ultima. Sceneggiato. Con Michael York, Barbara Hershey, David Niven, Paul Harding, Flora Robson, Peter Gilmore. Regia di Peter Carter

**11** **Il segreto del medaglione** (1947). Film drammatico. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum. 1° tempo.

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Il segreto del medaglione**. Film. 2° tempo.

**12,40** **Le nostre favole. Fe Merlo**. Da una fiaba dei fratelli Grimm. Con Maria Schell. 1° parte

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Prisma**. A cura di Gianni Raviele

**14,30** **Vedrai. Settegiornitv**

**14,50** **Sabato sport**  
**Piediluco: Canottaggio**

**16,30** **Sette giorni Parlamento**

**17** Dall'Antoniano di Bologna **Speciale autunno de «il sabato dello Zecchino»**. A cura di Carmela Lisabettoni. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieldu

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Luciano Monari

**18,15** **Estrazioni del Lotto**

**18,20** **Operazione cioccolata**. Film. Regia di José Alcalde Garayoa. Con Amílcar Rivero, Alexandra Rodriguez

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Enrico Montesano in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Valme. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castellani. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Graziella Pera. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 2° trasmissione

**23** **Telegiornale**

**23,10** **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,10** **Sabato club**. Il fantasma e la signora Muir (1947). Film fantastico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, Edna Best, Vanessa Brown, Natalie Wood. Prod.: Fox

**RAITRE** 06/36864890

**10,15** **Veroli: Ciclismo**. 5° Settimana ciclistica internazionale Lazio. 1° semitappa. S. Giovanni Incarico-Veroli

**10,45** **Girofestival**. Spettacolo di Rita Cetra

**11,45** **Vedrai. Settegiornitv**

**12** **Caterina di Russia** (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Sergio Fantoni, Hildegard Neff, Giacomo Rossi Stuart, Angela Cavo, Ennio Bobbo. Prod.: Romana Film-S.N.C. Parigi

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **Cagliari: Tennis**. Campionati italiani assoluti

**17** **Prato di Campoli: Ciclismo**. 5° Settimana ciclistica internazionale Lazio. 2° semitappa. Veroli-Prato di Campoli

**17,30** **Prince's Trust**

**18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIUNO**  
 20,30

**VARIETA'**



Secondo appuntamento con **Enrico Montesano** ed **Anna Oxa** (insieme nella foto). Intervengono alla puntata **Ugo Tognazzi** e per la musica un famoso gruppo svedese: gli **Europe**. Nel gioco dei miti, legato alla Lotteria Italia, vengono messi a confronto **Elvis Presley** e **Frank Sinatra**. Le coreografie dei balletti sono di **Franco Miseria**.



**RAIUNO**  
 0,10 **FILM**



**IL FANTASMA E LA SIGNORA MUIR**

**Gene Tierney** e **Rex Harrison** (foto) sono al centro di questa storia di sentimenti e misteri. Una vedova si innamora di un «amico»: un fantasma.

**RAITRE**  
 20,30 **FILM**

**SAYONARA**

**Marlon Brando** (nella foto con **Miiko Taka**) in un ruolo romantico: è un maggiore dell'aviazione americana, di stanza in Giappone, che si innamora di una ballerina del luogo. Celebri le musiche di **Irving Berlin**.



**RAIDUE** 06/36864890

- 8** **Liszt**, 6° ed ultima puntata. Sceneggiato da Lajos Maroti. Regia di Miklós Szinetár. Con Zsuzsa Bartai, Géza D. Hegedűs, Dialoghi italiani Edith Bruck e Daniela Puiu Redi
- 9** **65 Sarà così?** Il lavoro nel futuro. Un programma di Mario Finamore. 1° trasmissione
- 9,30** **Giorni d'Europa**. A cura di Gianni Colletta
- 10** **Spazio musica**. 1° parte. Leonardo o il potere dell'uomo. Celebrazione coreografica in due parti. Drammaturgia e coreografia di Vittorio Biagi. Musiche di E. Varese, J.-G. Bailly, C. Monteverdi, S. Calligaris, J. S. Bach, K. Penderecki, G. Gabrieli. Compagnia danza prospettiva di Vittorio Biagi. Voce di G. Albertazzi
- 11** **Charlie Chan**: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan alle Olimpiadi** (1937). Film. Regia H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, Katherine De Mille, Pauline Moore, Allan Lane
- 12** **Uno + uno**. Serie tv di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 6° ed ultimo. **Il figlio**. Con Massimo Dapporto, Orazio Orlando
- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- **Meteo 2**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Saranno famosi**. Telefilm
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Video Week-end**. Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic
- 15,05** **Ricerca TV**. **Federico Tesio: Uomini e cavalli**. Programma a cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini
- 16,05** **65 Speciale Georama**. Un programma curato da Licia Cattaneo. **Fine di un ghiacciaio**. Di Franca Catucci. 1° parte

- 16,35** **Lo schermo in casa**. **La corda di sabbia** (1949). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Burt Lancaster, Corinne Calvet, Paul Henreid. Prod.: Paramount

- 18,20** **TG 2 - Sportersa**
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm. **Compagni d'armi**. Con Siegfried Löwitz
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Gli speriocolati** (1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Spary, Gene Hackman

- 22,10** **TG 2 - Stasesa**
- **Meteo 2**
- 22,25** **La fabbrica del pensiero**. Inchiesta prodotta da Raidue - FIDIA SpA. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 1°. **La chimera dei sogni**
- 23,25** **TG 2 - Notte Sport**

- 19** **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Spett.le Rai**. Videoletture a Va' pensiero
- 20,30** **Brando**, un segno indelebile. A cura di Vieri razzini (I). **Sayonara** (1957). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Marlon Brando, Patricia Owens, Ricardo Montalban, Milko Taka. Prod.: Warner Bros. 1° tempo
- 21,40** **TG 3 - Sera**
- 21,45** **Sayonara**. Film. 2° tempo
- 22,55** **Appuntamento al cinema**
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,10** **Uno sparo nel buio**. **Intorno al West intorno a Inceville**. Di Sergio Grmek Germani

**RAIDUE** 10 **MUSICA**

**SPAZIO MUSICA**

Nell'ambito della celebrazione coreografica *Leonardo o il potere dell'uomo* di Vittorio Biagi vengono proposti i *Tre Madrigali* del pianista **Sergio Calligaris** (foto). Il musicista, nato a Rosario, in Argentina, nel 1941, si è stabilito in Italia nel '74.



**RAIDUE** 16,35 **FILM**

**LA CORDA DI SABBIA**

Una storia avventurosa con **Burt Lancaster** (foto), nell'Africa del Sud, sullo sfondo di una miniera di diamanti. Al centro della vicenda una guida ingiustamente accusata di furto, un duro e brutale capitano responsabile del giacimento e una giovane donna contesa dai due.



**RAIDUE** 18,35 **TELEFILM**

**IL COMMISSARIO KÖSTER**

Hans Taller esce di prigione dopo aver scontato otto anni per un omicidio commesso in circostanze non ben definite. Appena fuori di prigione un'auto tenta di travolgerlo. Hans chiede aiuto al commissario Ervin Köster (Siegfried Löwitz), che cerca di proteggerlo.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**

**GLI SPERICOLATI**

Una squadra di sci americana è in Europa per partecipare ad alcune gare. Tra gli atleti c'è anche David (**Robert Redford**) che sogna di diventare un campione. Ha così il modo di mostrare quanto vale, ma il suo momento arriverà l'anno dopo durante le Olimpiadi. David vince e si conferma.



Accanto, **Robert Redford** (51 anni) con **Gene Hackman** (57 anni). **Redford**, che ha un fisico atletico, anche ne il migliore ha interpretato un ruolo da campione, ma di baseball

5  
FILM  
15

UN AMERICANO A ROMA

Firmato da Steno e con un giovanissimo Alberto Sordi (foto) nuovamente nei panni di Nando Mericoni (con il quale aveva già animato lo sketch più riuscito di *Un giorno in pretura*), il trasterverino irresistibilmente attratto dall'America.



5  
FILM  
20,30

SCUOLA DI LADRI

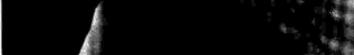
Tre assi della comicità italiana: Paolo Villaggio, Lino Banfi e Massimo Boldi (foto), in una commedia brillante di Neri Parenti. Interpretano tre morti di fame: il primo, infatti, ha perso il lavoro di guardia giurata, il secondo è un accompagnatore di cani e il terzo un fallito venditore ambulante.



5  
FILM  
20,30

QUESTO MONDO È MERAVIGLIOSO

Una commedia gialla sceneggiata da Ben Hecht (l'autore di *Prima pagina*), con un giovanissimo James Stewart (foto) nei panni di un investigatore privato.



5  
FILM  
23,25

ULTIMO DOMICILIO CONOSCIUTO

Tratto dal romanzo *The Last Known Address* di Joseph Harrington e diretto da José Giovanni, uno degli autori più suggestivi della «serie nera». Protagonista Lino Ventura (foto), commissario di polizia.



5 02/21621

- 8 Strega per amore - La casa nella prateria
- 9,30 Glitter. Telefilm. *L'angelo del marciapiede*
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 I Jefferson. Telefilm. *Sangue e dollari*
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Un americano a Roma (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, Ursula Andress
- 17,15 Fifty fifty. *Delitti con la sciarpa rossa*
- 18,15 Love Boat. Telefilm. *Una vita da vivere*
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Scuola di ladri (1986). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi
- 22,25 Taxi Driver (1975). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jodie Foster

0,20 Sulle strade della California - Petrocelli. Telefilm

5 02/21621

- 7 Dentro la notizia
- 8 Il Santo - Adam 12. Telefilm
- 9,30 Pranzo di Pasqua (1962). Film commedia. Con Charlton Heston, Elsa Martinelli
- 11,30 Cannon. Telefilm. *Omicidio al chiaro di luna*
- 12,30 New York New York. Telefilm
- 13,30 National Geographic
- 15,30 Il ricatto più vile (1956). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Glenn Ford, Donna Reed, Leslie Nielsen
- 17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. *Divorzi in ufficio*. Con Rilla Moreno
- 18 Lou Grant. Telefilm. *L'incendio*
- 19 Dentro la notizia

- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Il caso di Tommy Karpelles*. Con Robert Stack
- 20,30 Questo mondo è meraviglioso (1939). Film commedia. Regia di W. S. Van Dyke. Con James Stewart, Claudette Colbert
- 22,10 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Un colpo di fortuna*
- 22,40 Parlamento in
- 23,25 L'ultimo domicilio conosciuto (1969). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Marlène Jobert

1,25 Vegas. Telefilm. *Vendetta*

5 TMK 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 13 Oggi
- 13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo
- 16,30 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Erare è umano*. Replica
- 17,10 La tigre in corpo (1967). Film commedia. Regia di Allen H. Miner. Con Richard Egan, Susan Strasberg, Christopher Jones



02/21621

- 7,15 **Caffelatte, Belle e Sebastien - Rascal**
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11 **Riptide.** Telefilm. *Ascoltate il pappagallo*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Soldi da bruciare*
- 13 **Ciao ciao, Magica Emi - Hilary.** Cartoni
- 14 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *La rapina.* Con Peter Benton
- 15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16 **Bim Bum Bam, Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *I ricordi non muoiono mai. 2ª parte.* Con Tom Selleck
- 19,30 **Happy days.** *Recita di beneficenza*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30 **L'Incredibile Hulk (1978).** Film a episodi. Regia di Kenneth Johnson e Sigmund Neufeld Jr. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 22,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23 **Pugilato: René Jacquot-Romolo Casamonica.** Campionato europeo superwelters
- 24 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 1 **Star Trek.** Telefilm. *Il diritto di sopravvivere*

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Sangue di Caino (1935).** Film western. Regia di Robert N. Bradbury. Con John Wayne, Sheila Mannors
- 14 **Forza Italia.** Replica
- 15,30 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17 **G Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mesk.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini. Replica
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Ghoulies II (1986).** Film dell'orrore. Regia di John Buechler
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il banchiere e il barbone.* Con Michael Landon
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Operazione pirati.** Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Samo Hung, Yuen Biao
- 22,25 **Giochi nel buio (1979).** Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy
- 0,15 **Paul McCartney-Special**



FILM

20,30



### L'INCREDIBILE HULK

Il film è formato da spezzoni di telefilm tratti dalla serie dedicata ad Hulk. Questi è uno scienziato che, sottoposto a delle radiazioni, si trasforma, quando è irritato, in un enorme gigante verde.



SPORT

23

### PUGILATO

Campionato europeo superwelters. Sul ring il francese **René Jacquot**, detentore del titolo europeo, e **Romolo Casamonica**, campione italiano della categoria, che si distingue alle Olimpiadi di Los Angeles.



FILM

20,30

### GHOULIES II

In una serata da brivido ritornano i Ghoulies, le piccole sataniche creature sempre pronte a terrorizzare l'umanità. Un gruppo di ragazzi ricorderà per sempre questa notte di panico in un parco. La regia è di **John Buechler**.



FILM

20,30



### OPERAZIONE PIRATI

Durante il centenario della «China Coast» abbondano contrabbandieri e pirati. Tutti i tentativi del governo coloniale inglese di distruggerli finiscono male.



MUSICA

0,15

### PAUL MCCARTNEY SPECIAL

**Paul McCartney** (foto) questo speciale curato da Max De Tomassi ci racconta della sua carriera da solista e della esperienza con i Wings. Parla anche della sua collaborazione con Elvis Costello e Michael Jackson.



**RADIO 1**

- 6 GR 1 buongiorno**
- 6,06 Condaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Qui parli il Sud**
- 7,40 Quotidiano GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica di Gualdo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 9ª punt. Programma di D. De Palma
- 11 Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45 Cincietta.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia.** Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Arnaldo Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Mania. 2ª puntata
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonica
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà, varietà estere.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sangiugli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27 Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro Insieme** con il "sogno" di Pupella Maggio a Toti
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Omnibus**
- 17,30 Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notario Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazitta e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali
- 19,55 Black out** (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paolo Sciarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi.** Bruno Maderna: Liriche su Veraine per sopr. e pf. (Testo di P. Verliane) — Divertimento per fl. e pf. — Serenata für Claudia, per vl. e pf. — Per Caterina per vl. e pf. — Ständchen für Tini per vl. e vl.
- 22,27 Teatrino. Giù la maschera: Stenterello.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO 2**

- 6 L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusa. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,10 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero.** I programmi dell'accesso. Fed. Naz. degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri: «Il medico e l'eutanasia»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Rito teatralina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. Programma a cura di Raffaella Brustia
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavari
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regionali - Ondaverderezone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 «Quei sogni di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Grolli dedicato ai grandi urti dell'operaista. Regia di Guido Pipolo
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,55 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
- 17,05 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro.** La signorina Elsa di Arthur Schnitzler. Traduzione di Mario Biondi. Adattamento radiofonico di Angela Guidotti. Regia di Vera Bertinetti
- Nell'intervallo (18,18 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Questioni di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21 Grandi solisti e orchestre.** R. Schumann: Concerto in la min. per fl. e orch. (Sol. M. Hass - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Joachim) \* P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per fl. e orch. (Sol. F. Clidat - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Pradella)
- 22,05 Autori contemporanei.** F. E. Scogna: Suite da mitica Irazzo, mesop. A. Haber, voce recit. - Orch. da Camera dir. l'Autore
- 22,50 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,10 Poesia e musica**
- 23,10 Strani, ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO 3**

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui nostri giornali
- 7 Preludio (Il parte)**
- 7,20 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcareno. Telemare ai n. (05) 351 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. E. Grieg: «Holberg suite» per orch. d'archi op. 40 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) \* L. van Beethoven: Sonata in do min. per pf. op. 13 (Sol. V. Horowitz) \* O. Respighi: «Melomorphose» - Tema e variazioni per orch. (Orch. «Philharmonia» dir. G. Simon)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Ortona.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti, e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
- 11,15 Concerto del mattino** (Il parte). C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 1 in sol magg. (English Concert Orch. dir. T. Pincoff) \* D. Scialoja: Quartetto n. 7 in fa diesis min. op. 108 (Quartetto «Borodin»)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
- 12 La guerra del Tai-Ping.** «Irresistibile ascesa di Hong Xuan» di Enrica Colotti Pischon, con Mario Malagola, Gioia Melloni, Gianni Quilico, Bruno Slaviero e con l'intervento di Renzo Milanese. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 13 Dall'opera ai musical**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Musica insieme**
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Controsopra.** Settimanale del GR 3. A cura di Giorgio Capuano
- 15 Il grande teatro elisabettiano: La tragedia spagnola** di Thomas Kid. Regia di Roberto Guicciardini
- 17,05 Direttore Gianluigi Gelmetti.** Clarinetto Franco Ferrara \* M. Ravel: Le tombeaux de Couperin e G. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune \* S. Rindine: Canficcio per clar. e orch. \* L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West Side Story». Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 18,15 La Sede Regionale per il Molise presenta: Tre due ascolti Donna Acielo.** Regia di Filippo Massari
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Folkconcerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Marti-notti
- 20 Ludwig van Beethoven.** Settimana in mi bem. magg. op. 20 per vl., vla, vc., cb., clar. c. e fag. (Orchestra di Parigi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dal Teatro Comunale di Firenze. Peter Grimes.** Opera in un prologo e tre atti di Monty Slater (dal poema di George Crabbe). Musica di Benjamin Britten. Peter Grimes: Jacques Trussel; Ellen Orford: Pamela Coburn; Capitano Balstrode: Thomas Stewart; La zia: Elizabeth Bainbridge; La seconda nipote: Eleanor Oldham; La prima nipote: Sheila Lewis; Bob Boles: Barry Bussa; Swallow: Frederick Kennedy; Mrs. Sedley: Jean Kraft; Rev. Horace Adams: Donald Kasch; Ned Keen: Timothy Nolen; Hobson: Paul Kreider; Dr. Crabbe: Marco Pitschen. Direttore Spiros Argyris. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M. del Co. Roberto Gabbiani (Reg. aff. Il 29-4-1988 in occasione del 51° Maggio Musicale Fiorentino)
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini
- 23,56 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare interessati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Sudadriano-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radice-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
14,27 17,27 18,15 19,26 22,27

**Ondaverde** Radice-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** Regione GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Ital.-Raisteronotte  
9,20 6,43

**Ondaverde** Sudadriano-GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**STEREO**  
**UNO**

- 15 Stereoibg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pazzola e Benedetto Ferrara
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**  
**15,32 Stereoibg parade**  
**17,30 GR 1 Sport**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereoarouse.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30 GR1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1** ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiestereonotte



- 15 Studiodue.** In studio Francesco Accampora, Clelia Bandandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18 GR Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci**  
**18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdeud / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Stereoarouse.** In studio F. Marucci
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo, per i momenti della vostra serata
- 20,50 Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**  
**21 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie / 23 D.D. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiestereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Alberto Castelli, Leonardo Rastelli, Federico Zamboni

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni.** Storia e presenza della Costellazione italiana. Programma a cura di Costanza Barocchini

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie, 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lizza e sinfonia, 1,36 Il favo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul gol, 5,36 Per un buonnotturno

- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUIÑEDA LADINA.** 13,30-14,30 Nutizie, 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella.
- FRULLI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30-13,30-14,30-Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

**F O D I F F U S I O N E**

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETA**  
**14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOATECA**  
**20/CONCERTO** - Kingston Trio - Jorge Ben - Harry Belafonte - Bob Dylan - Bee Gees - Sergio Mendes - Miriam Makeba  
**22-23,30/MUSICA NOTTE SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE.** M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello. D. Milhaud: Settimino per archi op. 408. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. R. Strauss: Introduzione dall'op. «Capriccio». F. Chopin: Rondò in do minore op. 1
- 7/INTERLUDDIO BAROCOCCO:** J. Zelenka: Hipocondrie a sette cantonieri in la maggiore per archi e flauti. S. L. Wels: Tombeau sur la mort de Monsieur Compte de Loyx. F. Durante: Concerto in sol minore n. 2, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in mi minore per tre violini, violoncello e continuo. J. G. Werner: Pastorale di Natale per organo e archi. J. Bull: Due pezzi per quartetto d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Strawinsky: Concerto in re per archi. A. Copland: Sinfonia n. 3, 8,50
- 9,30/VIL FLAUTO DI SEVERINO GAZZELLONI:** L. van Beethoven: «Air russe». R. Vlod: «Il magico flauto di S. Gazzelloni» - variazioni mozartiane. G. Rinaldi: Sonata a quattro in re maggiore «La tempesta»
- 9,30/FILOMUSICA:** F. A. Boieldieu: «La dama bianca», ouverture. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. F. Poulenc: «La courte paille», sette canzoni. P. Locatelli: Concerto n. 12 in re maggiore, per violino e orchestra (da l'Arte del violino op. 3). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, 3 violini e orchestra
- 11/L'ORCHESTRA SINFONICA E IL CORO DI ROMA DELLA RAI:** W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Buchbinder - Dir. U. Mundt. I. Strawinsky: Sinfonia n. 12 in re maggiore. Dir. J. Samkov. D. Milhaud: Concerto sinfonico n. 3, per coro e orchestra - T. Deum - op. 271 - Dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari
- 12,30/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WABENISEL:** (Vienna 1715 - 1777). Concerto in mi minore per movimento, per trombone, orchestra d'archi e continuo - Divertimento in la maggiore op. 3 - Concerto in sol maggiore, per arpa e orchestra - Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, fagotto e orchestra
- 13,20/ROMANZE SENZA PAROLE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole op. 19 - Romanza senza parole in la diesis minore op. 20 - Tre Romanze senza parole op. 62 -

- Due Romanze senza parole op. 67 - Due Romanze senza parole op. 85 - Due Romanze senza parole op. 102 - Pf. W. Gieseking
- 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER - W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA - N. Beethoven: Jubilate Deo, per organo, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J.-J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: J. L. Dussek: Serenata in la maggiore per arpa. - The lass of Richmond Hill. QUARTETTO DI FRAGA: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi
- 15,30/HENRY PURCELL:** Bonduca or The British Heroine. Musiche di scena per la tragedia di Beaumont and Fletcher - J. Nelson, sopr.; T. M. Hill, ten.; C. Hogwood, clav. - The Academy of Ancient Music - e The Taverner Choir dir. C. Hogwood
- I CONCERTI DI RADIOUNO:** F. Schubert: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla» (versione per orchestra d'archi di Gustav Mahler) - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna
- MUSICHE DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA:** J. S. Bach: «Jesus, meine Freude», motetto BWV 227. B. Britten: Rejection in the land of the living. Mahler: quattro voci soliste, coro e organo, su testo di Christopher Smart
- 17,30/FILOMUSICA:** F. Krommer: Concertino in do maggiore per flauto, oboe e orchestra da Camera op. 65 - Orch. Inglese da camera. N. Paganini: I palpiti, introduzione, tema e variazioni - 13 dal «Cancrudi» di Rossini - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - P. I. J. Ogdon e B. Lucas - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» - Concerto in re maggiore: Anna Bonaiuto - Piangevole viol. - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. E. Fernandi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Deum. Concerto del Coro N. Mola. F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink
- 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Quartetto n. 2 per archi - Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - Variazioni su «America»
- 20/HANS SACHS:** Opera comica in tre atti di Albert Gustav Lortzing. Hans Sachs, W. Schmitt; L'Imperatore Massimiliano, A. Vogler; Il borgomastro, M. Kohl; Cunigonda, F. Saller; Kordula, M. Weindl; Gorg, K. Mikorey; Merker, H. Guttendobler; il consigliere, R. Wolker - Orch. Regionale della Francia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy
- 21,40/PAGINE PIANISTICHE:** F. Chopin: Tre Studi op. postuma «Trois Nouvelles études» per il metodo di Moscheles - Sol. L. Lortie. F. Liszt: Le rossignol - «Air russe d'Albafiel» - Sol. F. Cidat. F. Poulenc: Villagesois - Sol. E. Nemro. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven - Sol. C. Katsaris
- 22,10/UN COMPOSITORE RUSSO DEL '900:** R. Glière: The Sirens op. 33 - Sinfonia n. 1 in mi bemolle op. 8 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Guzmanovskij
- 23,24/A NOTTE ALTA:** T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi. F. J. Haydn: Notturno in do maggiore n. 1. F. Liszt: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore. P. J. Czajkovsky: Canzone d'autunno, da «Le stagioni» C. Debussy: Sérénade, da «Trois Nocturnes»

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (la IV Canale) Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

- Sender Bozen**  
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,08 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.  
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8,59 Fein sein!  
«Das stiel Nestel», 1, Folge, 9,30 Oldies, but Goldies, 10,08 Matinee, 10,30 Sonne und Lächeln, 11,58 und Ihre Songs, 12,30 Mittagessen, 13,10 in Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Ein Essak, Etich und 13,45-14,05 Bilder aus dem Alpenraum, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Ping-Pong, 18 Das Lieberlich, Lieder mit Texten, 19,45 Bilder aus dem Alpenraum, 20,05 Todestag von Franz Kranevetter, 21 Leise erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- Trst - v slovenscini**  
7 - 13 - 19 Radjisti dnevnik.  
7 - 10 - 14 - 17 Kratika porpila.  
7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolebarček, 17,40 Pravica, 8,10 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ; Kulturni dogodki, lokalne Glasbenisti, Poberkovana in belozelje, 10,50 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI; Glasbeni listi vmes: 12) Koncert za arce in orkester, 12,40) Zborovska glasba, 13,20 Glasba po želji, 14,10 Goriski razgledi, 14,30 Glasbeni listi, 15) Drugi program, 17,10 Mi in Glasba, Djaksi Sobe Glasbene notice na literarni akademiji, 18) Glasbeni listi v Trstu, Drugi del koncerta, ki smo ga posneli, 3. junija letos, 18) William Shakespeare: tri tragedije - tri komedije, 4) Kankor vami dragos, 19) odlomkov; Bogdana Brata in pregov, Oton Zupanc, 20) Narodni glasbeni Bratuž ter Antkon petje, 18,30 Glasbeni listi, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Ostacoli nelle nuove attività lavorative per i nati dei Pesci



**ARIETE**

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** frenate l'ironia se volete l'accordo. Contrarietà causate dal vostro comportamento.

**Lavoro:** date prova di saper amministrare con saggezza i vostri interessi economico-lavorativi.

**Salute:** subirete le conseguenze di un abuso alimentare. Giorni buoni: 2, 3, 4.



**TORO**

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** preferite le distrazioni sane, facili da ottenere da chi vi vuole bene.

**Lavoro:** vagliando obiettivamente la situazione professionale scoprirete il motivo di un ritardo.

**Salute:** ottima forma fisica. Miglioreranno la linea e la carnagione. Giorni ottimi 2, 3, 4.



**GEMELLI**

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** realizzazioni secondo i vostri desideri. Entusiasmo per amicizie incontrate in una festa.

**Lavoro:** riuscita in relazione a una domanda ed incarico di fiducia ottenuto a pieni voti.

**Salute:** un viaggio sarà l'ideale per sentirvi bene. Giorni fausti: 2, 4, 6.



**CANCRO**

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** rimandate le decisioni inerenti l'amore a quando sarete calmi e con la mente limpida.

**Lavoro:** riuscita nelle questioni organizzative. Collaborazioni sicure ed efficaci.

**Salute:** non ci sono malattie ma solo disturbi. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



**LEONE**

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** quanto prima cadranno le resistenze e sarà un fiorire di soddisfazioni.

**Lavoro:** possederete una magica leva di comando per condurre affari e collaborazioni.

**Salute:** le energie fisiche saranno all'altezza della situazione. Giorni buoni: 4, 6, 7.



**VERGINE**

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** una scherzosa battuta aggraverà un rapporto sull'orlo della rottura. Attenzione alla franchezza.

**Lavoro:** potrete finalmente immergervi nella strada maestra. Riuscita nella questione sociale.

**Salute:** rinforzate il complesso osseo. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



Cantiano/Lucky Star Dossier



**Sting, Bilancia, è nato a Newcastle (Inghilterra) il 2 ottobre 1951**

★ Sono nato a Roma l'11 ottobre del 1971, alle ore 2,52: qual è il mio ascendente? Sono innamorata di un ragazzo nato sotto il segno dell'Ariete nel 1967: sarà lui l'uomo della

mia vita? (Paola - Vercelli).

Hai l'ascendente nel segno della Vergine che ti rende ipercritica, diffidente e qualche volta brontolona e pessimista, in compenso sei ordinata mentalmente e, nella vita, badai al sodo. Hai possibilità d'instaurare un buon rapporto sentimentale con il ragazzo dell'Ariete, ma tieni presente che è sentimentalmente un instabile, nel rapporto affettivo detesta la noia ed è un po' prepotente. Sappi dunque regolare! I prossimi sette anni saranno di gran rinnovamento per te, molti avvenimenti esistenziali, economici ed affettivi, ti porteranno a maturare ed a sapere indirizzare la tua vita.

★ Sono nato il 19 marzo alle 5. Sono iscritta alla Facoltà di Giurisprudenza, crede che conseguirò la laurea? Qual è il mio ascendente? E cosa dicono le stelle per l'amore ed il lavoro? (Alessandra).

Sommando il «pro» e il «contro» dei vari pianeti, ritengo che riuscirai a laurearti. Il tuo ascendente nel segno del Capricorno ti conferisce la tenacia necessaria per farti strada nella vita. Gli ultimi mesi del 1988 e i primi quattro del 1989 segneranno una svolta nella tua esistenza sentimentale, con possibilità di conoscenza, con una persona nativa dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, o del Cancro, che sarà molto importante. I cambiamenti di lavoro saranno abbastanza frequenti.

★ Sono nato il 9 settembre 1970 alle 9 e vorrei sapere qual è il mio ascendente. Da cinque mesi sto insieme ad un ragazzo nato nella Bilancia nel 1968: ci sposeremo? A che età? Dopo gli studi riuscirò a trovare un lavoro? Avrò dei figli? È vero che morirò giovane, come mi è stato una volta predetto? (Arianna - Roma).

Se ti capita la persona che ti ha fatto questo pronostico dille che godi e godrai per tanti, tantissimi anni di salute ottima. Stai tranquilla. Hai un ascendente negli ultimi gradi della Bilancia, esteso nel segno dello Scorpione, dei begli aspetti del Sole con Saturno, la Luna nel Capricorno, messa bene verso Marte, tutti elementi che depongono a favore della tua longevità, non c'è dubbio. Con il ragazzo della Bilancia ci sono molte affinità astrali ed è possibile sperare in una continuazione del vostro legame, anche se non credo che sarà lui l'uomo che sposerai... Un matrimonio è prevedibile per te intorno ai 25-27 anni, ma difficilmente prima. Riuscirai a trovare un'occupazione grazie all'aiuto di persone amiche. Appari abbastanza prolifica e avrai figli di sesso maschile e femminile.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



**BILANCIA**

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** le qualità eccentriche dovranno essere dominate per essere graditi a chi vi ama.

**Lavoro:** per le nuove iniziative insistere troppo è come fare un buco nell'acqua.

**Salute:** i disturbi trascurati richiedono il controllo medico. Giorni fausti: 4, 5, 6.



**SCORPIONE**

DAL 24 OTTOBRE  
AL 23 NOVEMBRE

**Affetti:** trionfo e sconfitta si alterneranno. Peccate di tattica e di diplomazia.

**Lavoro:** gli spostamenti saranno inizialmente incerti ma incisivi e sicuri con il tempo.

**Salute:** potenziate il corpo e lo spirito con la respirazione controllata. Giorni buoni: 2, 3, 4.



**SAGITTARIO**

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** sforzi non comuni per capire una situazione ingarbugliata. Lasciate che gli altri facciano chiarezza.

**Lavoro:** andamento scattante negli affari e negli interessi, anche se tenteranno di bloccarvi.

**Salute:** fluire benefico di nuove energie. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



**CAPRICORNO**

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** visite gradite e amicizie che desiderano ricomporre una situazione deteriorata.

**Lavoro:** triplice accordo per potenziare l'attività. Accettate riservandovi dei privilegi.

**Salute:** emicranie prodotte da insonnia e nervosismo. Giorni fortunati: 2, 7.



**ACQUARIO**

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** rifletterete su tante cose e vi renderete conto che la cosa migliore è quella che avete lasciato.

**Lavoro:** la vostra presenza in una questione contro è molto.

**Salute:** nervosismo da tenere sotto controllo. Giorni buoni: 3, 4, 6.



**PESCI**

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** turbolenza e stranezze in chi amate. Cercate la via della comprensione e dell'equilibrio.

**Lavoro:** problemi per chi svolge attività libere.

**Salute:** i giovani abbiano cura della testa, gli anziani delle gambe. Giorni fausti: 5, 6, 7.

Rosa Palamidessi

# Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIARIBBIO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

FINALMENTE PER LEI IN UN CONCERTO INDIMENTICABILE

# LEI È LA SUPERSTAR INTERNAZIONALE DI TUTTI I TEMPI

IN 8 GRANDI DISCHI STEREO  
O IN 4 MUSICASSETTE  
STEREO DI DOPIA DURATA

Ecco i grandi di questo concerto!

- Nat King Cole • Ella Fitzgerald
- \* Louis Armstrong • Frankie Lane • The Platters • Dean Martin • Fats Domino • Perry Como • Fred Astaire • Bing Crosby • Rosemary Clooney • Bill Haley • Doris Day • Pat Boone • Connie Francis • Elvis Presley • Nina Simone • Paul Anka • Santo & Johnny • Jim Reeves • Petula Clark • Neil Sedaka • Shirley Bassey
- \* Frankie Avalon • Vic Damone • Caterina Valente • José Feliciano • Marlene Dietrich • Enrico Moricone • Paul Mercouri • Adamo • Tom Jones • Amalia Rodrigues • Abba • Harry Belafonte • Dems Rousso • The Champs • Benny Goodman • Harry James • Glenn Miller • Duke Ellington • Bob Crosby • Les Brown • Franck Pourcel • Arturo Mantovani • Henry Mancini • Erno Moresco • Paul Mauriat • Pino Calvi • Maurice Chevalier • Josephine Baker • Charles Trenet • Yves Montand • Alan Barriere • Edith Piaf • Gilbert Becaud • Juliette Gréco • Georges Brassens • Charles Aznavour • Georges Moustaki • Jacques Brel • Elton John • Ringo Starr • David Bowie • Donna Summer • Rod Stewart • Gloria Gaynor • Barry White • The Beatles • Beach Boys • The Animals • Aphrodite's Child • Wallace Collection • Bee Gees • Perez Prado • Los Paraguayos • Xavier Cubero • Joao Gilberto • Jorge Ben • Vinícius de Moraes • Toquinho • Antonio Carlos Jobim • Los Indios Tabajaras • The Seekers • Joan Baez • The Kingston Trio • Alan Stivell • Kenny Rogers • The Birds • Claudio Villa • Nilla Pizzi • Adriano Celentano • Mina • Fred Bongusto • Ornella Vanoni • Equipe 84 • Gianni Morandi • Lucio Battisti • Claudio Baglioni • Lucio Dalla • Riccardo Cocciante • Pooch



Da Marlene Dietrich a David Bowie, il meglio della canzone internazionale a casa sua.

di Elvis Presley, o "A taste of honey" dalla grande tromba di Duke Ellington, e ancora molti milioni di Elton John, Donna Summer, The Beatles, Mina, e tanti altri.

Un appuntamento d'eccezione per i giovani di ieri e di oggi in un crescendo di incontentabile entusiasmo. Chi non ricorda Fred Astaire in "Cheek to cheek" o Edith Piaf in "Non, je ne regrette rien" o Rod Stewart in "Salvo" o Riccardo Cocciante in "Quando nasce un amore"? Riva, viva quelle mitiche atmosfere, che i più grandi cantanti del mondo hanno saputo creare con la passione della loro voce, amore, malinconia, tristezza, allegria, sono i sen-

timenti che questi protagonisti della musica più amata di tutti i tempi hanno saputo esprimere più intensamente. Grazie a questa antologia la potrà trascorrere momenti favolosi con il fascino dei "fuoriclasse", di sempre. Li ascolti nella tranquillità della sua casa!

Ordini subito VEEETTES SPETTACOLO! Questa è un'occasione irripetibile per avere a casa sua una collezione unica al mondo, che non è in vendita nei negozi, richiesta sulla VEEETTES SPETTACOLO, le più grandi "star della musica" faranno passare ore indimenticabili a tutta la sua famiglia!

**Vantaggiose condizioni**  
Lei potrà avere la raccolta VEEETTES SPETTACOLO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità, potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o il importo totale di L. 99.600 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 3.750 per spese di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

**Garanzia di qualità e soddisfazione**  
Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con le Case Discografiche Arcope, CBS, DECCA Ed. Scassia, EMI, Fonti Dietra, Peer Southern, Polygram, RCA Ricordi, SAAR, WEA L. Incisione eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta gli giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, le può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.

**SPEDIRE IN BUSTA CHIUSO - NON INVII DENARO**

SI desidera ricevere alle vantaggiose condizioni di questo affetto la raccolta **VEEETTES SPETTACOLO: 100 GRANDI INTERPRETI DELLA CANZONE INTERNAZIONALE**

in 8 dischi stereo 33 giri **67862 1**

in 4 musicassette stereo di doppia durata **67863 8**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o il totale di L. 99.600 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invieremo anche il **Vassoio in Silver Plate** in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

Per richiedere la raccolta VEEETTES SPETTACOLO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così si può ordinare e spedire.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

**RX8956-C**

E un'offerta di Selezione dal Reader's Digest **40° ANNIVERSARIO**

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

**IN REGALO PER LEI LO SPENDIDO VASSIOI ROTONDO IN SILVER PLATE**

Molto più di un semplice vassoio è un oggetto originalissimo che brilla per eleganza e funzionalità. Prezioso per la sua tavola, per il soggiorno o per tutte le volte che vuole far bella figura con i suoi ospiti.

Con VEEETTES SPETTACOLO lei riceverà gratuitamente il Vassoio in Silver Plate, che resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio