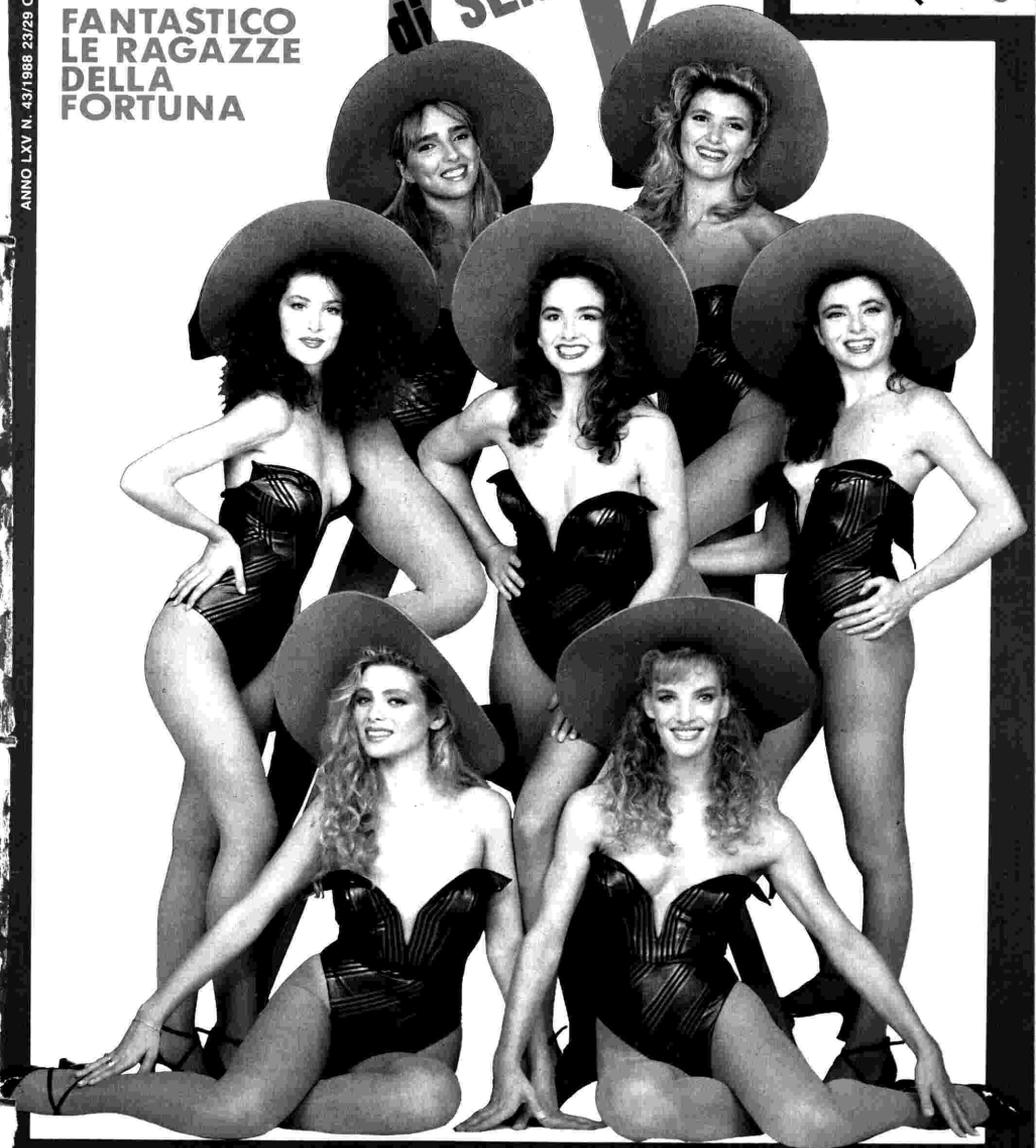


TV

COPIA
RADIOCORRIERE
di SERVIZIO



FANTASTICO
LE RAGAZZE
DELLA
FORTUNA



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

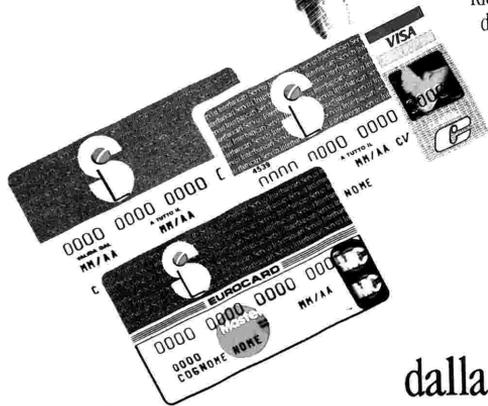
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

TV
CONCORSO CIBRILE

ALDO FALIVENA
 Direttore responsabile

Capiredattori: Piergiulio Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*Fvg*)

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Biele, Giuseppe Bocconetti (*Torino*), Lucilla Casacci, Francesco De Vito, Mario Camba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Sina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografu*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Ferdinando Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (*cu-poredattore*), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Panduca, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamente, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamedesi, Monica Salerno, Marco Salvatore
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Belloni, Maria Cauda, Giomina Palermo, M. Maddalena Petri (*publiscrittiv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Stratera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619194 **Redazione-Torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 116470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 88024 - numero L. 1500 - Arr. L. 3000 **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000

Ccp: 286106 **TV Radiocorriere:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIFRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 517531 - Telex SIFRAP 22114 J - Teleg. PUBRADIO 10122 - Telex SIFA 53432 - 2 numeri

VENDDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca 20 - Tel. (011) 517531 - Telex SIFRAP 216291 - Teleg. PUBRADIO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIFRAM 330374 - Teleg. PUBRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex, SIFRA 218568 - Teleg. PUBRADIO GO 50123 - Firenze: Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIFRAB 226260 - Teleg. PUBRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIFRAP 610263 - Teleg. PUBRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBRADIO NA 80122 **Distribuzione:** Parini & C. P. Independenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 494941 - V. Galvani 4 - Cassino (FR) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali:

V. Calabria, 23 - 20090 Frazzanosco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072027. Fronted in Italy: **Stamperia:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 639511. **Sped.:** in abb. post. gr. 1/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. **Diritti riservati.** Riproduzione vietata. Articoli e foto non restituiscono.



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
 UNA SUPER-FRIGGITRICE,
 VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

PATRIZIA ZAULI (Faenza - RA) • ROMUALDO CAVAGION (Valdengo - VC) • FERNANDA GENTILI (Spello - PG)
 DAMIANO ZUGLIANI (Mezzano - TN) • ROBERTO D'ALESSIO (Monteporzio Catone - ROMA)
 PIERINA PERACCHI (Piantonia Forno Taro - PR) • CARMELO PINTALDI (Siracusa)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
 BIANCA RAMBONI (Torri Di Quartese - VI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCONSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

FUNGHI CON PATATE: per 4 persone

Pulite e affettate 400 gr. di funghi freschi. Sbucciate e tagliate a dadini 4 patate. Fate rosolare il tutto in un tegame con un poco di olio di semi di arachide OIO e con uno spicchio di aglio. Regolate di sale e fate cuocere per 30 minuti circa aggiungendo un poco di latte. A cottura ultimata spolverizzate con prezzemolo tritato e parmigiano e servite.

Il segreto della settimana: PER MANTENERE INALTERATO IL PROFUMO DEI FUNGHI È SCONSIGLIABILE LAVARLI. SI RIPULISCONO RASCHIANDOLI CON UN COLTELLINO PER ELIMINARE LA PARTE TERROSA, POI SI STROFINANO CON UN PANNINO UMIDO.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Oio. Il segreto di una perfetta frittura.

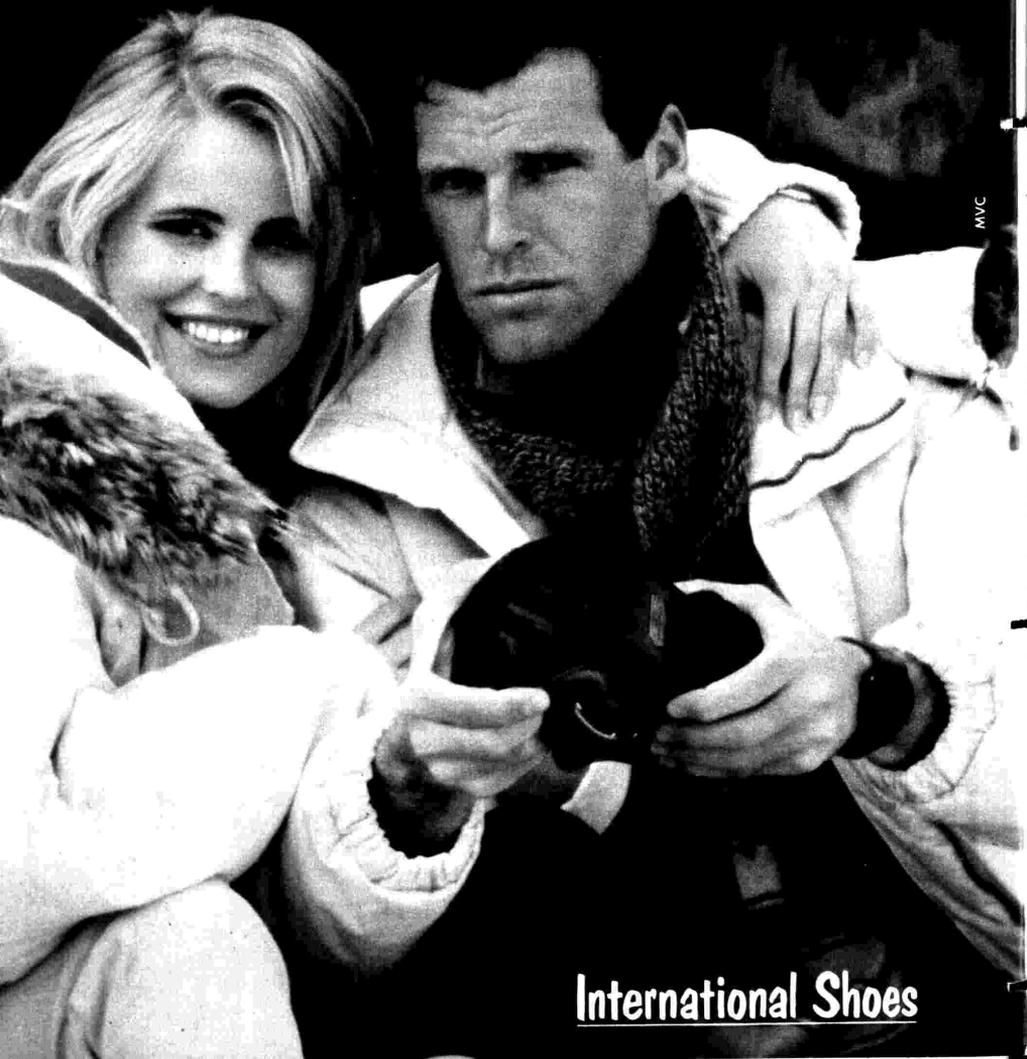
Aut. Min. n° 4/61488 del 11/3/88

SPRING BB S OIO



LUMBERJACK

World



MVC

International Shoes

**SEI PER LA
NON VIOLENZA
NEGLI STADI?
ALLORA GIOCA
AL NUOVO**

**TOTO TV
RADIO CORRIERE**

**E VINCI
CON I SIMBOLI
DELLA
NON VIOLENZA
A PAG. 43**

N. 43 - DAL 23 AL 29 OTTOBRE 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
42	Concorso Toto TV Radiocorriere
50	Fantastico - Il gioco dei miliardi <i>di Scina Santacatterina</i>
56	Moda estate '89 - Lunghie sexy e orientali <i>di Anna Moretti</i>
67	Claudio Villa - Il romanzo di una voce <i>di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli</i>
84	Per la prima volta in tv duello De Mita-Occhetto <i>di Giorgio Rossi</i>
90	Biberon dall'A alla Z <i>di Andrea Face</i>

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 21 Palcoscenico □ 25 Cinema □ 29 Video □ 31 Musica □ 34 Top parade □ 39 Sport e campioni □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**LA STORIA
DI UNA DONNA
CHE È DIVENTATA
UN MITO**

**MINA
30 ANNI
DI MUSICA**

**MERCOLEDÌ
26 OTTOBRE
IN EDICOLA SUL
TV RADIOCORRIERE**





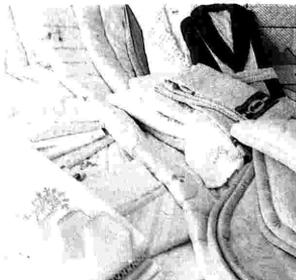
● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...

DOMANI

1 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



Le Spie di Elisira Gramano



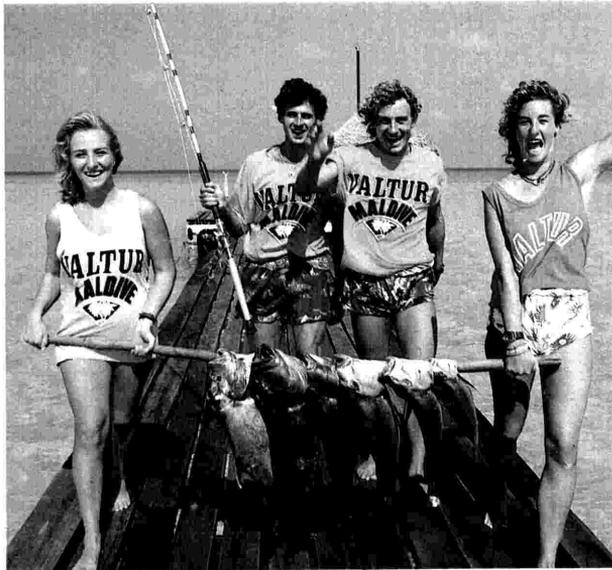
LINEA **di fiorano**®

valtur

È cominciata il 17 ottobre alle 18.15, su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì e la gara tra le coppie dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze **Valtur** (foto a destra).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in alto a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in alto a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



Sposi

2 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Il Grande Concorso del *Tv Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì). Il concorso è stato ideato per far conoscere gli angoli più caratteristici dell'Italia e, in particolare, della città o paese di ogni singolo telespettatore che partecipa al gioco.

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti, e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Sarà il telespettatore che sceglierà chi dovrà beneficiare dell'opera sociale, e l'opera sociale stessa. Il beneficiario dovrà essere scelto fra Enti aventi personalità giuridica che hanno finalità d'educazione, istruzione ricreazione, assistenza sociale e sanitaria, culto e ricerca scientifica. L'opera sociale dovrà rientrare nelle stesse categorie.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta Tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paese a **Tv Radiocorriere, Concorso Domani Sposi-Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

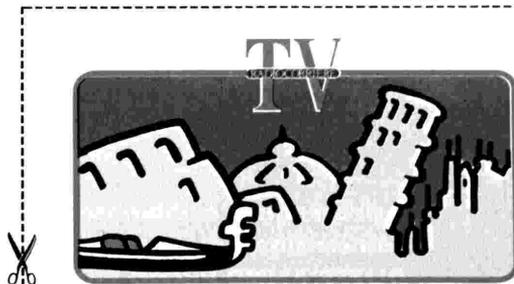
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e, un milione di partenza. Questo premio sarà

inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *Tv Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *Tv Radiocorriere*.

Dash, per aiutare a telespettatori a partecipare al Concorso regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina vale un milione

Aut. min. tech.



ALLE 20.30

RAIUNO

IL SABATO SERA DEGLI ITALIANI

con Enrico Montesano



Con ANNA OXA e un balletto fatto di stelle.

Il programma è abbinato alla Lotteria Italia 1988
con centinaia di premi per diversi miliardi di lire.
QUEST'ANNO PRIMO PREMIO 3 MILIARDI!

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA
DI TUTTO DI PIU'

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



I FIGLI VOGLIONO ANDARE MA DOVE...

Con i figli, mi dica, come la mettiamo? A che età troveranno un loro ruolo nella società e potranno permettersi una realtà autonoma? Sono domande senza risposte? Sono sposata da trent'anni con un uomo che è davvero tutto casa e famiglia. Mio marito è un dirigente, con interessi e profitto: ma è l'unico, fino ad ora, a portare soldi a casa. Due figli: uno di ventisette anni (laureato in medicina) e una figlia di ventiquattro anni (laureata in lingua araba). Pensavamo — almeno lo credevamo fino ad alcuni anni fa — di avere dato a entrambi un indirizzo giusto per lo studio perché, a suo tempo, favorimmo anche le loro personali inclinazioni. Il «medico», si fa per dire, macina ore ed ore di guardiamedica nelle cliniche private non le dico a quali sottoprezzi. La «laureata» in lingue ha iniziato a fare lavori saltuari di segreteria o di dattilografa e le più anziane la scherniscono rimproverandole la lunga fatica scolastica per pervenire a esiti tanto provvisori. Ha compilato, com'è prevedibile, decine di domande con animo deluso ma fermo nel volersi tirare fuori da quest'attesa senza riguardi. Qualche volta mi sveglia la notte e penso a entrambi e, insieme a loro, penso ai molti, troppi giovani che sperano e attendono. E penso: noi genitori fino a quando potremo aiutarli? Mio marito è fermissimo nell'aver pazienza di attese. Io vivo un'ansia infinita di mamma.

(lettera firmata, Napoli)

Aveva un titolo ottimistico quel film per la televisione interpretato da Turi Ferro e Vima Lisi. Raccontava di figli che «non se ne vogliono andare». Dalla casa dei genitori, naturalmente. Ebbe tanto successo che, adesso, gli daranno un seguito. Propongo di intitolarlo «Ma non se ne possono andare».

LA COMMEDIA IN CASSETTA

Egregio direttore, non si poteva fare scherzo così grosso e di cattivo gusto nel trasmettere la *Divina Commedia* da Raitre alle 14,30 anziché alle 20.

L'ora è quanto mai sbagliata: in quanto la trasmissione non è certo seguita da un pubblico giovane: non credo che finita la scuola lo studente sia attratto da una trasmissione così profondamente culturale.

E l'anziano? Alzi la mano chi alle 14,30 non sente il bisogno di chiudere un po' gli occhi per il sonnello pomeridiano, e se proprio non è per il riposino, l'ora è infelice quanto mai, ad esempio l'Università della terza età ha i suoi appuntamenti proprio al pomeriggio.

Quindi, cambiando l'orario di un programma così interessante come la *Divina Commedia* e trasmettendolo ad un'ora così infelice, è come aver voluto dare uno schiaffo a chi amava tanto seguirlo.

È possibile trovare in commercio registrazioni in cassette (non videocassette), ma in cassette normali per il riascolto in santa pace?

(Carla Battistich, Venezia)

È possibilissimo. La Nuova Eri ha appena pubblicato un volume che ha per titolo Per conoscere Dante e la Divina Commedia. Lo ha curato Giorgio Petrocchi. I canti più famosi sono letti dagli attori Giorgio Albertazzi, Giancarlo Sbragia, Enrico Maria Salerno.

È una pubblicazione composta: libro più cassetta. Può ripercorrere gli itinerari della poesia e, perché no, dei ricordi.

BUON ASCOLTO SE POSSIBILE

Ero sedicenne (adesso ne ho 55) quando, per mezzo della radio, scoprii la bellezza della musica classica con l'ascolto di solisti come Rubinstein, Backhaus, Cortot, Gieseking, Fischer, Serkin, Stern, Milstein, Menuhin, Heifetz e di direttori come Furtwängler, Klemperer, Scherchen, Mitropoulos e tanti altri cui non voglio fare il torto della mancata menzione.

A quel tempo il mio abbastanza lodato Terzo Programma non c'era ancora e l'appuntamento musicale maggiormente atteso era quello del venerdì sera dall'Auditorium della Rai di Torino.

Esprimi il mio compiacimento che tale tradizione del venerdì sera sia stata mantenuta, però devo anche dire che non è più con lo stesso piacere che si possono ascoltare i «grandi» di oggi quando si è costretti a sintonizzarsi non sulla modulazione di frequenza ma sulle onde medie che (c'è da giurarsi) nemmeno in tempo di guerra, con i mezzi di diffusione e di ricezione di quel tempo, fornivano un ascolto tanto pessimo. La Rai attua tutti i giorni una discriminazione, da una certa ora in poi, facendo sfollare dalla modulazione di frequenza gli abituali

ascoltatori di prosa, di letteratura, di sceneggiati, di programmi si leggeri ma gradevoli e della grande musica per trasmettere insulsaggine consumistica diretta ad orecchi certamente troppo raffinati ed esigenti per sopportare le interferenze di altre emittenti e gli innumerevoli sibili, omi e rumori di fondo che «indisturbati» arrivano sulle onde medie.

Non potevano creare un quarto programma per la stereofonia e lasciare in santa pace i primi due programmi, anche senza stereofonia? Così come stanno le cose adesso, l'augurio di buon ascolto per molti è un po' una presa in giro.

(Daniele Romano, Vicenza)

COMICI SENZA NOME

Da qualche tempo sta andando in onda su Raidue, in seconda serata, il programma *Videocomic* che, come è noto, presenta una rassegna di comici, vecchi e nuovi, tratta da trasmissioni televisive.

Ebbene, fatto incomprensibile e singolare, all'inizio di ogni scenetta appaiono l'anno ed il titolo della trasmissione di cui la medesima faceva parte... ma non il nome del comico (o dei comici) che vi recitano!

Come se allo spettatore (specialmente al più giovane che tanti personaggi non li ha mai visti pur avendone, talvolta, sentito parlare) interessasse di più sapere che il «pezzo» che sta vedendo è stato tratto da *Canzonissima* 1971 e non che il mimo che vi appare era il grandissimo attore e regista Jacques Tati!

Allora vien da chiedersi se la curatrice del programma può essere stata colta da una prolungata crisi di amnesia (capita a tutti). Oppure è mai possibile che nessuno, alla Rai, sia scorto di questa macroscopica omissione?

(Ugo Gitti, Roma)

LA CENA DELLE BEFFE

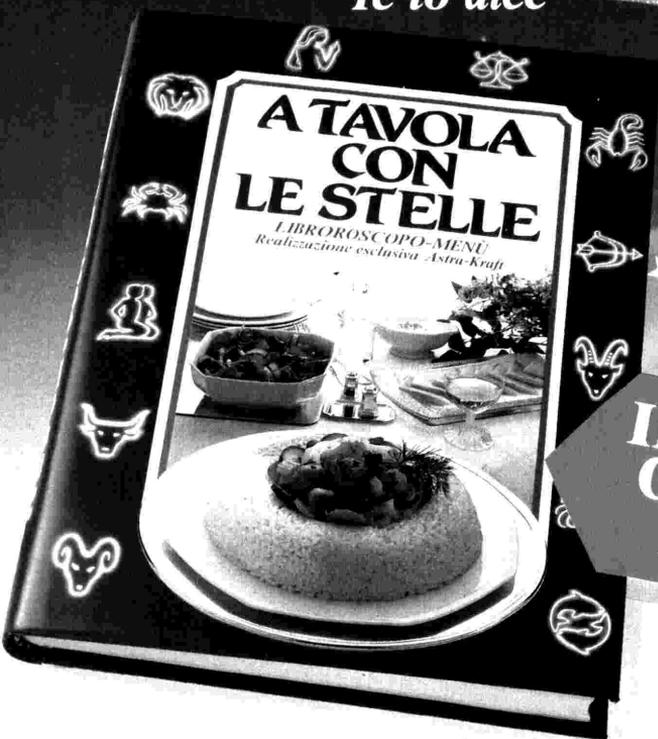
Ho notato che, da diverso tempo, la Rai manda in onda film degli anni 1930-'40. Perché non trasmettere anche *La cena delle beffe*, *Bengasi* e *Giarabub*, a cui sono interessato per la mia piccola videoteca su quegli anni? Desidererei una risposta.

(Diego Longobardi, Napoli)

Capisco i suoi interessi di cinefilo, ma chiedere che la Rai... mi è sembrato eccessivo. Però più ci penso e più trovo che non sarò io a fissare un'asticella ai desideri altrui. Perciò, via, amici programmatori, ci ascoltate?

(segue a pag. 11)

*È un leone e lo vorresti sposare...
che cosa gli prepari da mangiare?
Te lo dice*



**IN REGALO
CON SOLO
16 PUNTI**

*"A tavola con le stelle"
è un nuovissimo libro di
cucina: 160 pagine
riccamente illustrate;*

*120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti
e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale,
da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!*



Per ricevere "A tavola con le stelle" direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise "da tavola", Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisci a **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME _____
 NOME _____
 VIA _____ N° _____
 LOCALITÀ _____
 PROV. _____ CAP _____
 TEL. _____ / _____

Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			
Applica qui i tuoi punti			



Cose buone dal mondo

**PIÙ RISPETTO
PER IL TENNIS**

Sono un'assidua lettrice del vostro giornale ed una grande appassionata di tennis. Sono forse una delle poche che non si limitano a seguire i grandi tornei; e così, ogni volta che c'è del tennis in televisione, sono voglia per chi osa disturbarmi. Anche gli esami universitari passano in secondo piano. Domenica 2 ottobre stavo seguendo su Raitre la finale del torneo di Palermo, un torneo del Grand Prix come tanti, ma stavolta nobilitato dalla presenza del nuovo numero uno del mondo. Mentre al terzo set Mats Wilander e Kent Carlsson erano sul 4 pari, 40 pari, la linea è stata restituita allo studio di Roma per trasmettere... l'off-shore! È mai possibile? Probabilmente anche quello sport gode dell'appoggio di numerosi sostenitori, ed è anche vero che il tennis può durare delle ore: ma, fatte le dovute considerazioni e visto anche che ci si trovava nel set finale, sarebbe costato davvero molto aspettare a collegarsi con Giorgio Bubba? Tempo dieci minuti ed il tennis sarebbe finito. E purtroppo si tratta di una situazione non nuova per questo sport nelle trasmissioni della Rai. Lasciando da parte le interruzioni dei collegamenti fatte durante i tornei di San Marino e Saint-Vincent '88, quale degli appassionati non ricorda la finale del Roland Garros (Parigi '87) tra Lendl e Wilander, interrotta e mai più ripresa per mandare in onda il Telegiornale?



Ivan Lendl



Mats Wilander e Ivan Lendl (sotto), rispettivamente numero 1 e 2 al mondo, vincitori del premio del TV Radiocorriere Tennis Game 1987 e '88

Per le partite di calcio questo non succede: si scombuscolla tutto il palinsesto pur di non far «insorgere» il pubblico calcistico privandolo dei tempi supplementari e dei rigori. E allora perché un trattamento, che viene considerato impensabile per il calcio, viene riservato al tennis, trasmettendolo inoltre, quando capitano importanti avvenimenti, o a notte fonda in differita, o a brandelli in mezzo a *Va pensiero* (trasmissione che seguivo volentieri e che mi è invece diventata invida da quando ha sacrificato tra un rigore al computer e l'altro le importanti finali dei tornei di Montecarlo e Roma), ma forse questo accade perché il pubblico del tennis è meno numeroso di quello del calcio e farebbe meno notizia una sua «insurrezione».

Da tutto questo monologo ho lasciato volutamente fuori il tennis alle Olimpiadi, di cui si è fatto un gran parlare ma di cui non si è visto nulla, Capodria a parte, che oltretutto qui si prende male, perché altrimenti il discorso si allungerebbe troppo.

Concludo brevemente con due parole di elogio per chi trasmette questo sport dall'inizio alla fine, consentendomi di vedere la finale di Flushing Meadow dalle 22.30 alle 4.40 del mattino dopo, con repliche per chi non può vivere di notte. E se il prezzo da pagare è mezz'ora di pubblicità inserita tra un cambio di campo e l'altro, mi va bene, perché possa sapere come il match è andato a finire, senza attendere i quotidiani del giorno dopo.

(Maria Giuseppina Milchi, Castelfidardo, AN)

**ANCHE
DAVANTI
ALLA TV
LA FINESTRA
È
IMPORTANTE**

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili.

Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico.

Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa ?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 51111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

● IL GIRAMONDO

La chiamano la «Tortuga d'Italia». È la Gallura, nell'angolo nord-orientale della Sardegna, caratteristica per le sue rocce rosse, le sue frastagliatissime coste, la ricchezza di insenature e calette dalle acque trasparenti, ancora salve dall'inquinamento. Lo scenario è di massi stranamente scolpiti dal giuoco delle onde, di foreste di sughere dai tronchi fiammeggianti, di ceppugli di rosmarino e di argentei olivastri. Questo è ancora il rifugio di innumerevoli famiglie di uccelli altrove quasi scomparsi. Imparerete a distinguere i cormorani, i gabbiani reali, i gabbiani corai e i rosei fenicotteri.

SABBIA ROSA Una delle località più suggestive, a breve distanza dai paradisi turistici della Costa Smeralda, è Baia Sardinia. Si trova sul golfo di Arzachena, del cui comune fa parte, ed è una base invidiabile per gli appassionati di nautica, per le tante mete fiabesche a portata di mano. Fra esse l'arcipelago della Maddalena e l'isola di Caprera che custodisce le spoglie di Giuseppe Garibaldi ed è rigorosamente protetta come riserva naturale dello Stato.

MULTIPROPRIETÀ A Baia Sardinia

LO SPETTACOLO FIABESCO DELLA GALLURA



viene offerta la possibilità di diventare, con un investimento modesto, proprietari di un angolino di questa Fiablandia. La proposta è dell'organizzazione Clubitalia (Piazza Martiri 1, Bologna, tel. 051/24.65.00) che nel suo complesso «Cormorani 2» effettua vendite in multiproprietà: una formula di successo, grazie alla quale si diventa proprietari di alloggi turistici in diverse parti d'Italia per un periodo annuo di propria scelta. A «Cormorani 2», che fra l'altro ha il pregio del ri-

spetto della tipica architettura gallurese, sono previsti periodi di permanenza di tre settimane l'anno, in un arco compreso fra maggio ed ottobre.

L'ARCHEOLOGIA Baia Sardinia e Arzachena sono però mete affascinanti in qualsiasi stagione dell'anno e raggiungibili grazie allo scalo aereo di Olbia. Oltre alle attrattive della natura ci sono quelle della grande archeologia. Ricordiamo il nuraghe Albucciu e negli immediati dintorni la Tomba dei Giganti di Capichera e la necropoli Li Muri. Per una visione panoramica di tutta la Costa Smeralda si può raggiungere Monte Moro, a una quindicina di chilometri e a 421 metri d'altezza.

OSPITALITÀ Notizie sugli alberghi di Arzachena e Baia Sardinia possono essere chieste alla locale Azienda di Soggiorno (tel. 0789/8.28.48). La tradizionale gastronomia sarda non ha bisogno di commenti. Fra gli antipasti ricordiamo le bottarghe (uova di tonno o cefalo) e la salsiccia aromatizzata con aceto e finocchio selvatico; fra i secondi piatti lo spiedo di porchetta di latte o di capretto cotto alla brace con l'aggiunta di stille di lardo fuso.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

CERVELLO POLMONI SENO

Mio padre, 62 anni, è sempre meno lucido. Gli è stato diagnosticato il morbo di Alzheimer. Che malattia è? (Sandro Ceconci - Roma).

«Scoperta da Alois Alzheimer, nel secolo scorso, la malattia che da lui ha poi preso il nome rappresenta una degenerazione del tessuto cerebrale simile a quella tipica della «vecchiaia», spiega il professor Leontino Battistin, direttore della Clinica neurologica II dell'Università di Padova. «La malattia colpisce, però, in età precoce e danneggia il tessuto cerebrale, l'Alzheimer compromette quindi progressivamente le funzioni intellettive. Nel campo della diagnosi, hanno detto gli scienziati riuniti a Padova in un recente convegno internazionale, sta assumendo un rilievo importante il ruolo della neuropsicologia, intesa come batteria di valutazione psicométrica in grado di fornire elementi molto precisi di valutazione quantitativa dei danni al cervello. Cure efficaci per il momento non ce ne sono, però la ricerca farmacologica è molto attiva».

Tutti sappiamo che il fumo di sigaretta può essere causa di cancro ai polmoni. Lo studio medicina e mi ha sorpreso una recente ricerca secondo

cui l'insorgenza del cancro può essere determinata dalle radiazioni contenute nel fumo. Ma in che modo il fumo del tabacco diventa radioattivo? (Sandro Caria - Cagliari).

«Le piante di tabacco assorbono radioisotopi dal terreno e dai fertilizzanti a base di fosfati», spiega il professor Luigi Allegra, direttore della Clinica delle malattie respiratorie dell'Università di Milano. «Anche nelle foglie si accumulano questi elementi. La loro leggera peluria, chiamata tricoma, intrappola gli atomi di radioisotopi che, attaccati a particelle di polvere, sono trasportati dall'aria. In tal modo i radioisotopi vengono concentrati e un fumatore ne inala dosi molto alte. L'intensità delle radiazioni di ogni particella è piccola, ma se le particelle si concentrano in punti particolari, la dose diventa pericolosa. Dopo qualche decennio la quantità di radiazioni accumulate in queste zone

potrebbe causare l'insorgere di un cancro polmonare».

Sono preoccupata perché mi è stato consigliato di eseguire la mammografia ogni sei mesi. Non è rischioso? (Donatella B. - Napoli).

«La mammografia non comporta più alcun rischio per la donna», spiega il professor Dante Manfredi, primario chirurgo oncologo dell'Istituto Regina Elena di Roma, «inoltre questo esame consente di individuare la presenza di un tumore al seno quando ha dimensioni tali da poter essere curato facilmente senza sottoporre la paziente ad antiestetiche mutilazioni. Fino ad alcuni anni fa, la mammografia era ritenuta un esame da fare con prudenza e solo in casi particolari, a causa dell'assorbimento di radiazioni da parte del tessuto mammario. Oggi, grazie a nuove apparecchiature dotate di filtri attivissimi, questo rischio è stato praticamente annullato. Ogni donna, dopo i trentacinque anni, dovrebbe sottoporsi alla mammografia, basterebbe questo accorgimento per portare a soglie più accettabili una malattia che, nel nostro Paese, colpisce ventimila donne ogni anno».

a cura di Ivan Miceli

Concorso Lines "sederini d'oro"

premi ogni settimana!

Mamma, potresti essere tu, la milionaria Lines di questa stagione! O la fortunata vincitrice di uno degli splendidi premi in palio ogni settimana!

Al concorso "Sederini d'oro" è facile partecipare, è facile vincere! Provacì subito! Spedisci due tagliandi di controllo di qualunque fustino Lines di pannolini-mutandina. Ogni settimana, per dieci settimane, potrai partecipare all'estrazione di migliaia di premi! Verranno sorteggiate ben dieci Y10 Missoni (una alla settimana) e 3000 seggiolini da auto Bebe Confort (300 alla settimana). In più, l'ultima settimana verrà estratto a sorte tra tutte le partecipanti il superpremio finale di 100 MILIONI in gettoni d'oro!

Apprezziamo mamma e spedisci i tagliandi entro il 29/12/88 utilizzando il coupon di fondo pagina (in busta normale e nella busta che troverai dal tuo negoziante) a: LINES, Cas. post. 749, 20185 MILANO. E ricorda: più buste spedisci, più aumentano le possibilità di vincere! Buona fortuna!

ARMANDO TESTA SPA

Aut. Min. Conc. - Scade il 30/12/88

**Dieci Y10
Missoni**

**3000 seggiolini
per auto** 



**100
MILIONI**
premio finale

✂
INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

MITENTE (MAMMA)
 Cognome e nome _____ Età _____
 Nome bambino _____ Data di nascita _____
 Via _____
 Città _____ Cap _____ Tel _____

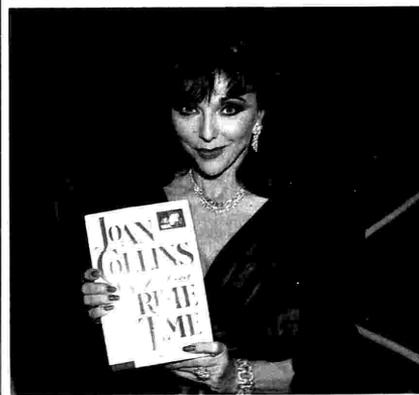
Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

Trappier-Sigma/Atari



STORIA DI UNA DONNA

Joan Collins, la star del serial televisivo *Dynasty*, continua il giro promozionale in Europa del suo romanzo *Prima serata*. Lunedì 17 ottobre lo ha presentato a Roma, a soli venti giorni di distanza dalla grande festa americana. È la storia di un'attrice di quarant'anni che lotta con tutte le sue forze per ottenere il ruolo più importante in un film televisivo. È un'autobiografia?

LE STRADE DEL CAMPER

Paul Dinella, assistente in un istituto del Bronx per tossicodipendenti, ha attrezzato e messo a disposizione il suo camper (foto a destra) per aiutare i ragazzi più difficili. Il suo è un «aiuto» a domicilio, nel senso che va di persona dove c'è più bisogno.



Photocor: Neri

FELICITÀ IN THEMA

È nata, ed è ormai sul mercato, la seconda generazione della Thema, il modello top della produzione automobilistica di casa Lancia, ora in tredici versioni (nella foto in basso, la nuova Thema turbo 16v).

Quali sono le caratteristiche di questa vettura presentata in anteprima al Salone di Parigi e provata su un percorso «misto» in Toscana? Alla Lancia viene definita «moderna e classica al tempo stesso».

La gamma dei prezzi (chiavi in mano) parte dai 28,6 milioni del modello base (Thema i.e.) ai 65,5 della Thema-Ferrari. Ci sono anche tre versioni «station wagon» e le «familiari turbodiesel».



A Londra, alla Royal Academy, è stata inaugurata una mostra della grafica di Toulouse Lautrec.

Vi si trova, fra l'altro, l'originale del celebre manifesto sul Moulin Rouge del 1891.

Ci sono, poi, molti lavori quasi sconosciuti come, per esempio, la collezione di disegni per i menù dei ristoranti che il pittore frequentava e con i quali, spesso, pagava il conto.

Tra le curiosità dieci litografie del 1896 intitolate *Elles* ed ispirate alla vita dei bordelli di Pigalle.

● Mick Jagger, il leader dei Rolling Stones che si trova attualmente in Australia, ha annunciato d'aver fatto la pace con Keith Richards.

A questo punto quindi nulla può più fermare il gruppo impedendogli di riunirsi ancora per incidere un disco e fare una tournée.

Charlie Watss ha composto quindici nuovi pezzi che, pare, entrerebbero nell'album annunciato.



Marcello Mencarini

MUSICA E CINEMA

A Trento Cinema-Internazionali Festival si terrà dal 23 novembre al 2 dicembre Simone Veli (a destra) proclamerà il vincitore del concorso «Trento cinema - la colonna sonora». Salvatore Sciarrino (in alto) dirigerà la colonna sonora di *Enl'acte*, il film di René Clair del '24.



Cavassi/Lucky Star Dossier



Camera Press/Neri

IN COPERTINA È LA PIÙ BELLA

Si chiama India Allen, ha ventidue anni ed è stata eletta la ragazza copertina 1988 di *Playboy*.

India Allen è stata educata in Svizzera e per quattro anni ha girato l'Europa come modella.

«Il mio prossimo viaggio», ha detto, «dovrà essere il Giappone. È il mio più grande desiderio».

Intanto India vive con la madre e intende studiare per diventare veterinaria.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Non c'è pace per le figlie di John Wayne. Anche da morto il mitico interprete di *Ombre rosse* deve accettare soprusi e ingiustizie. Per una figlia che si è sposata con un re del rodeo, eccone un'altra che vive perennemente nei guai. È Aissa Wayne, la quale insieme al suo convivente Roger Luby, è stata legata e brutalmente malmenata da una banda di teppisti. Ad

OMBRE ROTTE

organizzare il tutto pare sia stato l'ex marito di Aissa, Thomas Giovis, che non ha mai voluto accettare la relazione di lei con Luby, noto miliardario, rifiutandosi di concedere il divorzio. «È la terza spedizione punitiva che sopporto», ha dichiarato

Aissa, «ma ora Thomas deve stare attento: la polizia di Los Angeles lo tiene sott'occhio». Come finirà? "Beverly Hills Cop" o "Arrivano i nostri"?



Kredenser-Shooting Star/Netri

Aissa Wayne, figlia di John: ancora guai dall'ex marito

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOGH (-)

1 Matrimonio secondo il rito voluto dalla "scientologia" (la setta alla quale appartiene) per la ventenne figlia del re del rock and roll. La vedova Priscilla ha fatto buon viso a cattivo gioco.

HERBERT ROSS - LEE RADZIWIŁL (1)

2 Da Los Angeles la scena si sposta a New York, nella Quinta Strada, dove tiene banco (in tutti i sensi), Lee, sorella di Jacqueline Kennedy, attualmente pressissima da Ross.

ROBIN WILLIAMS - MARSHA GARCES (-)

3 Ecco un altro divo di Hollywood che sposa la sua filippina. Williams (*Good morning Vietnam*) sta per sposare la governante di casa. La moglie, Valerie Velardi, non si era accorta di nulla.

4 **CORBIN BERSEN - AMANDA PAYS (-)**

Corbin, il biondo duro avvocato della serie televisiva *L. A. Law Avvocati a Los Angeles*, sta per diventare padre, ma, manco a farlo apposta, non è in regola con la legge. Guai per lui, già sposato e non separato, e per la sua compagna.

5 **NADER PANAH-IZADI - BRIGITTE ADES (2)**

L'intrigante giornalista con il nipote dello Scì: un matrimonio che la stampa inglese ha ritenuto "inevitabile", che continua a fare notizia per cifre e dati pur riuscendo a strappare un briciolo di simpatia.

6 **DON JOHNSON - JANNIKE BJORLING (3)**

Uno dei flirt di cui, chissà perché, l'America preferisce non parlare. Parlano però le fotografie, discretamente eloquenti. Tace, per ora, Barbra Streisand, quasi promessa all'ex placido Don. Fino a quando?

7 **ANDREA PAPANDREU - DIMITRA LIANIS (5)**

Se fosse stato un politico americano, Papandreu sarebbe già a riposo. Viceversa in Grecia, con la complicità delle sue malattie, Papa e la sua amante sono quasi un "caso umano". Buona convalescenza, Papa!

8 **TWIGGY - LEIGH LAWSON (6)**

All'insegna del "grasso è bello", la ex Twiggy (oggi ha ripreso il suo vero nome, Lealey, ma somiglia troppo a quello di lui) ha preso al volo le vicende del suo secondo matrimonio. È caricatissima. Quasi quasi torna a dimagrire...

9 **LORENZO LAMAS - DAPHNE ASHBROCK (8)**

A *Falcon Crest* le cose non vanno bene. Vanno benissimo a lui, Lorenzo, neo-papà (terza volta) ma non si tratta di una coppia in regola e le prime posizioni, della classifica, per ora, sono irraggiungibili.

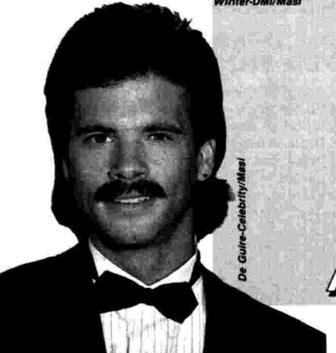
10 **ART GARFUNKEL - KIM CERMAK (7)**

Gli americani sono abituati ai matrimoni di questi finti, ex o presunti gay che poi finiscono per sposare ragazze stupende. Garfunkel è fra questi. Anche il suo alter-ego, Simon. Ma lui appare meno "pentito" del passato.

Robin Williams, 37 anni e Marsha Garcès, 28: good morning, darling. Sotto, Lorenzo Lamas, 31 anni, neo-papà



Winter/DML/Masi



De Guire-Celebrity/Itani

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

UN FILM WARNER
E' UNA COSA
DA MANGIARE
O DA VEDERE?



© 1987 Warner Bros. Entertainment Inc.

● REISER, COPI, WOLINSKI

I GRAFFITI DELLA SATIRA FRANCESE

Non c'è bisogno di risalire fino a Daumier e ad altri grandi illustratori dell'Ottocento per scoprire che la Francia è stata da sempre la culla di pungenti disegnatori satirici. Una tradizione che il Sessantotto ha rinverdito con quella ventata di rinnovamento, di rabbia che doveva portare l'immaginazione al potere. Il Sessantotto è passato e di quella stagione restano non solo i cocci ma anche molti autori che continuano a scagliare le loro frecce dissacranti contro tutto e tutti. Purtroppo dal Sessantotto a oggi alcuni disegnatori sono scomparsi, come Reiser o l'argentino Copi. Due autori profondamente diversi tra loro, ricordati in questesettimanada alcuni libri apparsi anche in Italia. Di Copi la Glénat Italia ha riproposto *I polli non hanno sedie*, il primo libro del disegnatore argentino, con quelle storie un po' surreali tra un pollo (e altri animali da cortile) e una donna seduta. Sono storie apparentemente slegate l'una dall'altra, quasi frammenti di un umorismo intelligente e intellettuale, che sotto la superficie delle battute semplici e irreali lascia molti graffi sull'ipocrisia della società.

Di lontane origini italiane (di Diano Marina, in Riviera), con tre bisnonne indiane e una ebrea, Copi (che si chiamava Raul Damonte) ha scritto commedie, romanzi e storie a fumetti, interpretando su stesso anche sulla scena. Pochi giorni prima di morire aveva ricevuto il Gran Premio di Parigi per la letteratura drammatica:



Georges Wolinski, 53 anni, con una copertina de *Le Nouvel Observateur* a cui collabora da anni. Sopra, una vignetta «disimpegnata» di Reiser

solo apparentemente un controsenso, considerando che l'arte della dissacrazione è stata da lui sempre esercitata con un sottofondo di amarezza, di disincantata rassegnazione.

Totamente diverso invece Jean-Marc Reiser, nato nel 1941 e morto cinque anni fa. I suoi inizi di vignettista risalgono ai primi anni Sessanta, ma fu poi nel Sessantotto (su *Hara-Kiri* e altri periodici dalla vita breve ma violenta e aggressiva) che maturò politicamente e artisticamente. Specializzato in satira politica, con vignette ciniche, talora un po' volgari, Reiser ha sempre preso di mira il potere, che colpiva anche con vignette e storielle ecologiche, mettendo in ridicolo usi e costumi dell'uomo consumista. In questi giorni la Rizzoli-Milano Libri ha pubblicato due grossi album (*Contronatura* e *Vita da bestia*) che racchiudono solo una parte dell'universo artistico, politico e animalesco di questo autore scomparso troppo presto.

Nato in Tunisia e di origini polacche, Georges Wolinski è un altro dei grandi della satira francese; anche lui, come Reiser e altri disegnatori, preferisce menare fendenti sui bersagli da demolire anziché accarezzarli in punta di penna. Spesso sconfinò nel grossolano (per esempio ne *Il sesso forte*, un tascabile della Glénat Italia) ma senza sfociare nel volgare, con una critica che ha dei bersagli fissi, come i ricchi e tutti i cattivi che opprimono i poveri cristiani come Wolinski e gli altri disegnatori.

● NEWS

GUASTA E GALANTARA L'anno prossimo ricorgerà il centenario della nascita di Guglielmo Guasta, umorista e disegnatore, direttore per decenni del *Travaso*, morto quattro anni fa. Anticipando le celebrazioni future, la Biennale dell'Umorismo di Tolentino ha organizzato una vasta rassegna dedicata alla sterminata produzione ar-

tistica di Guasta. La manifestazione (che si concluderà a fine ottobre) è arricchita da altre mostre dedicate all'Asino di Galantara e al periodico *Bononia ridet*, un settimanale goliardico che Galantara (accanto in una autocaricatura) e Podrecca cominciarono a pubblicare nell'aprile del 1888 nella città emiliana. Il libro-catalogo è curato da Luciano Guidobaldi.

TITANIC A distanza di decenni il naufragio del Titanic continua a ispirare romanzi, film e storie di fumetti. L'ultima è di Attilio Micheluzzi e viene pubblicata (foto) da *Comic Art* che, nel numero di

ottobre, propone la seconda puntata insieme a una nuova storia di Crepax e a quelle di altri autori di fama, da Giardino a Magnus, da Manara a Hernandez.

EUREKAI Il mensile ideato e diretto da Luciano Secchi è tornato in edicola dopo varie vicende e una lunga assenza. Nel secondo numero, che uscirà a fine mese, ci sarà un nuovo episodio di una storia di Jeff Hawke, la lunga saga di fantascienza di Sydney Jordan, oltre a storie e strisce di Will Eisner, Max Bunker, Magnus e Mell Lazarus, presente con i personaggi di Momma e Miss Peach.





Peccato coprinie

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

FINE DI UN GIOCO

LES LIAISONS DANGEREUSES

di Christopher Hampton, da Choderlos de Laclos - Produzione Teatro Eliseo, con Umberto Orsini e Pamela Villoresi - Traduzione Masolino d'Amico - Scene e costumi Paolo Tommasi - Regia Antonio Calenda

L'AUTORE del famoso romanzo epistolare settecentesco è Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos (1741-1803): nobile di provincia, militare di carriera, coinvolto dalla Rivoluzione, processato durante il Terrore, riabilitato, nominato generale e morto d'infezione a Taranto dove era ispettore delle truppe napoleoniche. Il drammaturgo inglese Christopher Hampton - nato nel 1946, rappresentato con successo fin dal 1966 - è l'autore di questo adattamento teatrale, che è ancora in scena a Londra, dopo il debutto a Stratford-on-Avon nel 1985, a Broadway nell'87 e a Parigi nel gennaio '88.

LA STORIA celebra/denuncia l'oziosa gara di due libertini: la marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont (ex amanti, complici di intrighi anche spietati). La reputazione del visconte è pessima, quella della marchesa intatta, ma è lei che dirige i giochi. Ora si tratta di corrompere la collegiale Cécile, promessa sposa di un gentiluomo che ha osato offendere la vendicativa marchesa, per cui la vergine deve essere resa esperta come una cortigiana. Valmont non sarebbe disponibile: è occupato nella seduzione di una pia donna, moglie dell'austero De Tourvel, presidente del tribunale. Ma la Merteuil sa come provocare e sfidare il complice, e lo



Umberto Orsini, 54 anni, e Pamela Villoresi, 31, in *Les liaisons dangereuses* all'Eliseo di Roma. Sotto, Giustino Durano, 65 anni

convince ad abbinare le due imprese (in premio gli concederà una delle sue indimenticabili notti). Valmont esegue la missione sulla corrottile ingenua, fingendo di favorirne i rapporti amorosi col giovane Danceny.

Quanto alla «pia donna», il seduttore ha la sorpresa di provare sentimenti nuovi. È l'ironia della marchesa che gli impedisce di fermarsi: dopo aver sedotto Madame De Tourvel, l'abbandona come era stato stabilito (straziando se stesso insieme alla vittima). Stanco di tutto, Valmont si lascia uccidere in duello dal giovane Danceny, ultima conquista manovrabile della trionfante Merteuil che nel romanzo era moralisticamente punita con una brutta fine: moriva di vaiolo. Qui invece è il presentimento della Rivoluzione che incombe sulla marchesa.

LO SPETTACOLO

Umberto Orsini è preso nella vorticosità «finzione di fingere» di Valmont, che culmina nell'esaustra rinuncia al perverso piacere di vivere. Pamela Villoresi non è soltanto l'odiabile demiurga di quel perfido gioco, ma — nel secolo in sfacelo — anche la cru-

dele e ispirata eroina di una rivoluzione femminile. Valentina Sperli commuove come vittima e quasi salvatrice del libertino pentito. Concerto ben orchestrato da Calenda (con Anita Bartolucci, Marco Malturo, Valeria Milillo, Leonardo De Carmine, Evelina Gori, Teresa Pascarelli, Alkis Zanis), nella bella scena di Paolo Tommasi.

UNA BATTUTA «Due baroni non giocano mai allo stesso tavolo».

● LA TELEFONATA A...

DURANO, COMICO CON CAUTELA

mi anche chi, oltre a te.

«Gianni Galavotti che fa don Bartolo. Patrizia Milani, Alberto Fortuzzi e Libero Sansovini. E il regista Marco Bernardi».

Puoi dirci qualcosa alla Durano sul tuo Figaro?

«Direi piuttosto una cosa alla Beaumarchais: la dialettica di Figaro è condita di gaiezza ma è il linguaggio della ragione».

E la tua interpretazione dell'88-'89 come sarà?

«Comica, però — come dice Manzoni — con juicio: cioè con cautela, come se Figaro fosse una bomba e io l'artificiere. (d.g.)

Ricordi che ci siamo conosciuti con Fo e Parenti ai tempi del *Ditto nell'occhio* e dei *Sani da legare*, negli anni '50?

«Certo, ma poi ci siamo visti anche per il *Murieta* di Neruda e per *Il mostro lusitano* di Weiss».

Circa vent'anni fa.

«È indispensabile questa contabilità?», **Utile. Parto dall'antico per confessare che ho perduto i tuoi Gemelli veneziani dell'anno scorso, e che non voglio perdere il tuo Figaro: ricordi quello di Visconti con De Sica?**

«Indimenticabile. Ma, se restiamo ai tempi moderni, puoi vedere il mio Figaro nel *Barbiere di Siviglia* di Beaumarchais entro ottobre a Bolzano e a Bologna, Novara, Firenze, Brescia, Reggio Emilia, Padova tra novembre e febbraio».

Dove e quando me l'hai detto. Dim-



Tommasi La Pera (2)

PRETURA DI S. CATERINA VILLARMOSA

Il V. Pretore di S. Caterina Villarmosa con sentenza del 21-6-1988 ha condannato Grasta Fabio, nato a Palermo il 25-12-1969, ivi residente Via Basile n. 218, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa — Pena sospesa per anni cinque, pubblicazione della sentenza, per estratto, sul quotidiano *L'Ora* e sul periodico *TV Radiocorriere*, confisca e distruzione di quanto in sequestro, per vendita al pubblico di musicassette stereo sette non munite di bollo della SIAE.

Fatto accertato in S. Caterina Villarmosa il 21-6-1988

Sentenza esecutiva il 21-7-1988

Estratto conforme all'originale.

S. Caterina Villarmosa, li 8-9-1988

Il Cancelliere Dirigente
(Dr. Milena Russo)

PRETURA DI S. CATERINA VILLARMOSA

Il V. Pretore di S. Caterina Villarmosa, con sentenza del 7-6-1988, ha condannato Tannurella Ignazio nato a Palermo il 26-11-1959, ivi residente Via Basile 218, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa. Pena sospesa per anni cinque, pubblicazione della sentenza, per estratto, sul quotidiano *L'Ora* e sul periodico *TV Radiocorriere*, confisca e distribuzione di quanto in sequestro per vendita al pubblico di musicassette stereo sette non munite del bollo della SIAE.

Sentenza esecutiva il 7-7-88

Estratto conforme all'originale

S. Caterina Villarmosa li 15-9-88

Il Cancelliere
(Dr. Milena Russo)

A TOKIO CON LA CUCINA ITALIANA

Presso i Grandi Magazzini Mitsukoshi, nella sede principale a Nihonbashi (Tokio) e in diverse filiali, si è svolta in Giappone, nello scorso mese di maggio, la fiera «ITALIA, VITA E DESIGN». Lo sviluppo in questi ultimi anni di un forte interesse in Giappone per lo stile di vita italiano in tutte le sue espressioni, sono il presupposto di questa manifestazione di successo che ha avuto come patrocinatori l'Ambasciata d'Italia, l'Istituto per il commercio estero, l'Ente Nazionale Italia per il turismo e la nostra Compagnia Aerea di bandiera. Articolata in vari settori merceologici, la fiera si è focalizzata in particolare sulla cucina italiana, grazie alla cortese partecipazione del giornalista e enogastronomo, Dott. Vincenzo Buonassisi, della Signora Anna Pesenti, Direttrice dell'Istituto Spumante Classico Italiano e del Signor Silvano Ghezzi, chef del ristorante Savini di Milano. Tra i prodotti alimentari presenti alla manifestazione non poteva mancare il re dei formaggi, il GRANA PADANO.

La manifestazione è stata molto seguita dal pubblico giapponese e un dato indicativo è rappresentato dalle vendite raggiunte nel solo magazzino Mitsukoshi di Tokio nel periodo interessato: 2 miliardi e 200 milioni di lire.

PALCOSCENICO

● NEWS

A Roma, cartelloni: al Teatro Due, *La grazia umana* di Nediani con Roberto Herlitzka, Elisabetta Carata, regia Lucchesi; *Appunti per un defunto* di Stolper, con Renato Campese; *Amori difficili* di e con Giacomo Piperno. All'Argot: *Filotele, una favola sussurrata da Sofocle* e *Dure o morbide* di Duccio Camerini con Ennio Coltori e, a cura dello stesso Coltori, *Quaderini d'autore*, testi di Marino, Vistarini, Manfredi, Cavosi. Al Trionfo, *Il randagio* di Cornann, con Massimo Verdastro, e *Drammi celtici* di Yeats, diretti da Varetto. All'Orfeo, *Il sottosuolo* da Dostoevskij, con Valentino Orfeo; *L'ajo nell'imbarazzo* di Giraud, *Una specie d'amore* da Arthur Miller. All'Orologio, dopo il *Diario intimo* di Sally Mara di Mario Moretti da Que-neau e *Due amiche* di Adriana Martino, regia Guicciardini: *Raccontare* Nannarella di Moretti e Rotunno, con la Mazzamaro; *Processo a Giordano Bruno* di Moretti con Lino Troisi; *Paola Borboni racconta Paola Borboni*. Gli Attori & Tecnici riprendono spettacoli di grande successo come *Rumori fuori scena* e *I due sergenti*; annunciano inoltre: *La vita non è un film* di Doris Day e *Traversata burrascosa*. Al Manzoni: *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni, compagnia Elena Cotta/Carlo Alighiero, con Leonardo Petrillo, Massimo Lodolo; *Un cappello di paglia di Firenze* di Labiche; ospiti: *Arlecchino re* di Rudolph Lothar; *Esercizi di stile* da Que-neau, compagnia Ludovica Modugno/Gigi Angelillo. (d.g.)



Filotele, una favola sussurrata da Sofocle di Duccio Camerini al Teatro Argot di Roma, con Maurizio Di Carmine

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

I POMODORI

Per preparare sughi e salse sono ideali i pomodori di San Marzano ben maturi e per pelarli agevolmente basta tuffarli prima in acqua bollente un minuto e poi in acqua fredda. Scegliete invece i pomodori rotondi e carnosi, non troppo maturi, per insalate e, maturi al punto giusto, per cotture alla griglia e ripieni. Se si vogliono privare dell'acqua di vegetazione bisogna tagliarli a metà, salarli e lasciarli capovolti per mezz'ora circa.

MINISTRA DI RISO E POMODORI

Ingredienti per 4 persone:

Tritate finemente uno spicchio d'aglio e 1/2 cipolla e fateli rosolare in una casseruola con due cucchiai di olio di semi di vinacciolo Punto Weight Watchers. Quindi unite 8 pomodori a pera privati della pelle e sminuzzati, lasciateli insaporire, aggiungete 200 gr. di riso Blond, diluite tutto con 1 litro di brodo e portate a cottura. Poco prima di levare dal fuoco incorporate un ciuffo di basilico tritato ed abbondante parmigiano grattugiato.

POMODORI DELIZIOSI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà 4 bei pomodori sodi, svuotateli leggermente della polpa, salate e lasciateli riposare capovolti. Nel frattempo amalgamate in una ciotola la polpa sminuzzata, 1 cucchiaino di olio Maya, 2 porzioni di formaggio Milkana, un pizzico di sale ed un ciuffo di basilico tritato. Farcite con il composto ottenuto i mezzi pomodori, guarniteli con 4 olive nere e serviteli.

CROSTATA DI POMODORI

Ingredienti per 4 persone:

Foderate una tortiera con 200 gr. di pasta sfoglia surgelata, adagiatevi sopra 100 gr. di prosciutto cotto a fette, 5 fette di formaggio Milkana e 2 pomodori maturi tagliati a fette regolari. Salate, spolverizzate con pangrattato, prezzemolo tritato ed irrorate tutto con un filo di olio di semi di vinacciolo Punto Weight Watchers. Passate tutto in forno caldo (200°) per 40 minuti circa o finché la pasta non sarà ben cotta.

INSALATA VARIOPINTA

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare per 25 minuti in acqua bollente salata 400 gr. di fagiolini quindi sgocciolateli e metteteli in una terrina. Unite tre pomodori belli sodi tagliati a spicchi e qualche oliva nera snocciolata. Condite tutto con un poco di olio di semi di vinacciolo Punto Weight Watchers, sale e pepe. Girate bene, incorporate all'insalata anche due cucchiai di salsa tipo maionese Punto Weight Watchers, mescolate bene e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo-Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

Ayer

CON VOI, CONTRO CHI VUOLE FARVI PAGARE ANCHE LE SUE TASSE.



La Guardia di Finanza interviene in difesa dei vostri interessi contro chi, evadendo il fisco, cerca di scaricare su di voi anche le proprie imposte. Perché per realizzare le opere e per fornire i servizi che tutti dallo Stato si attendono c'è bisogno di entrate e le imposte sono appunto le entrate dello Stato. Chi non contribuisce in proporzione al proprio reddito, sottrae alle disponibilità dello Stato parte della ricchezza destinata a tutti. Ed è un po' come rubare a tutta la comunità nazionale. Contro gli evasori le Fiamme Gialle intervengono quotidianamente, e lo faranno sempre di più, per un atto di giustizia sociale e distributiva a favore di tutti i cittadini. Così anche chi paga le imposte per il giusto, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà pagare un po' meno.



GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti

DISCO REGALO

con *Giochi Scuola*

OGNI TAPPO UN DISCO, OGNI DISCO UN GIOCO



TANTI FANTASTICI REGALI **DISCO REGALO**

nutella

OFFERTA VALIDA DAL 16 AGOSTO AD ESAURIMENTO

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

QUANDO IL JAZZ ERA AMORE

BIRD****

(Stati Uniti 1988)
di Clint Eastwood con Forest
Whitaker, Diane Venora,
Michael Zetisuker, Samuel E. Wright
e Keith David

Anche le giurie dei grandi festival possono sbagliare e questa volta a cadere in errore è stata quella di Cannes '88 presieduta da Ettore Scialoja. Dopo aver visto a distanza di pochi giorni *Bird* e *Pelle alla conquista del mondo* si può dire che a Cannes avrebbero dovuto attribuire la Palma d'Oro all'opera di Clint Eastwood e il riconoscimento per la migliore interpretazione a Max von Sydow, anziché premiare il film scandianavo di Bille August e l'attore Forest Whitaker che impersona il sassofonista nero Charlie Parker. *Bird* non sarà un successo «di cassetta», ma è un film da amare, sebbene qualcuno rimproveri al regista di aver trascurato in questo biografico omaggio a Charlie Parker, pieno di nostalgia, l'infanzia povera e gli attacchi razzisti che il genio nero subì per il suo matrimonio con una donna bianca. Ambientato prevalentemente di notte, *Bird* è la storia della sregolatezza di un mito e nello stesso tempo di un uomo per il quale la droga rappresenta il mezzo per non privarsi d'ogni brivido d'esperienza. E quando morirà a soli 34 anni (nel 1954) ne dimostrerà sessantacinque!

REGISTA Oggi Clint Eastwood, che il pubblico di mezzo mondo continua, suo malgrado, ad identificare nel protagonista di *Per un pugno di dollari* e nell'ispettore Callaghan, ha quasi sessant'anni ed ha già diretto tredici film. Con quest'ultima fatica l'attore-regista ha inteso prolungare l'eco della vita e dell'arte di Charlie Parker che personalmente scoprì — rimanendone folgorato — nel 1947 a Oakland, quando aveva sedici anni, in occasione di una tournée della Jazz at the Philharmonic con Lester Young che fu il primo idolo musicale di Clint Eastwood. Erano gli anni che di jazz, neppure in America, non si viveva. Anche *Bird*, come le precedenti opere di Eastwood, è già entrato nella collezione del Museum of Modern Art di New York che custodisce tutti i film di Capra, Kazan, e Bergman.

TRAMA Il film è dedicato dunque al jazz e alla creatività di Charlie Parker la cui sensibilità e fantasia sono di continuo assalite dalla smania di alcool, droga e dall'incontenibile desiderio di ottenere tutto e subito. Una personalità indubbiamente complessa che Clint Eastwood esplora con grande amore e molta devozione.

INTERPRETI Charlie Parker lo impersona quel Forest Whitaker che re-



Sul grande schermo Charlie Parker è impersonato da Forest Whitaker: ha imparato a suonare il sax da Lennie Niehaus, ex sassofonista con Stan Kenton, che ha curato la colonna sonora di *Bird*

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

New entry del film di Scorsese, che per esempio nel primo week end romano ha incassato 70 milioni circa contro i 300 del principe, ovvero l'irresistibile Eddie Murphy.

TITOLO	REGIA	ITALIA M. SPETT.
Il principe cerca moglie	J. Landis	99.352
Francis	R. Polanski	75.900
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	50.581
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	32.623
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	30.473
Beetlejuice	T. Burton	27.538
Good Morning Vietnam	B. Levinson	21.696
Big	P. Marshall	20.111
Snack Bar Budapest	T. Brass	17.062
Bagdad Café	P. Adlon	13.623

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

● NEWS

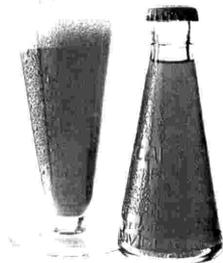
Isabelle Huppert, Liliana Cavani, Nikita Michalkov, Krzysztof Zanussi figurano tra i componenti della giuria internazionale dell'European Film Award, un riconoscimento varato dal Senato di Berlino Ovest con l'intento di valorizzare, alla stregua dell'Oscar americano, film e talenti europei.

Tutto è pronto per fare concorrenza nell'Anno europeo del cinema e della televisione alla manifestazione d'oltreoceano: la cerimonia della consegna dei primi European Film Award avverrà il 26 novembre a Berlino e sarà teletrasmessa in Eurovisione.

Sono previsti per ogni anno undici premi e due riconoscimenti alla carriera.

Ognuno dei ventisei Paesi europei potrà concorrere con due film e per l'edizione 1988 l'Italia ha designato *Codice privato* di Francesco Maselli e per la sezione Giovanni Domani accadrà di Daniele Lucchetti.

SMALL,

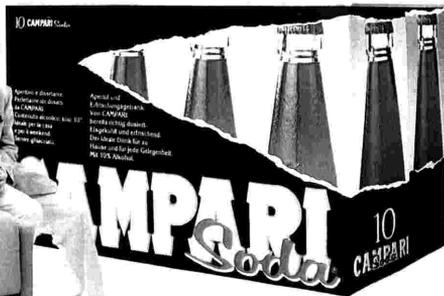


Campari - Alcolchimica

MEDIUM,



LARGE.



CAMPARI Soda

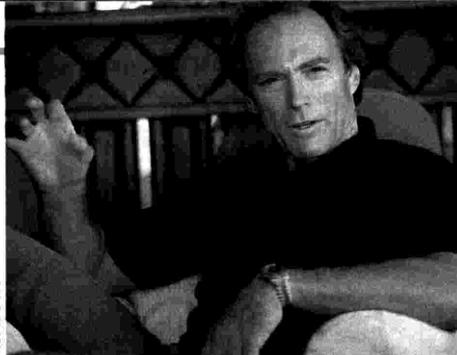
DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

● LA PAROLA A...

CLINT EASTWOOD: «CON PARKER SONO TORNATO UN RAGAZZINO»

Di quel lontano '64, quando si giocava tutto il suo futuro per un *Pugno di dollari*, Clint Eastwood ha conservato gli occhi: verdi, a volte metallici. Il resto del viso è segnato dalle rughe dei suoi cinquantotto anni. Ma anziché fargli perdere fascino, il tempo glielo ha abbondantemente aumentato. È in Italia per il suo ultimo lavoro da regista, *Bird*, «il jazz è stato la passione della mia infanzia. Mia madre aveva la raccolta di Fats Waller, lo ho suonato il piano... Credo che il jazz sia l'unica cultura americana insieme con il western... Ho voluto girare un film in cui la musica fosse protagonista al cinquanta per cento... Parker è un gigante. Un gigante nella musica: creativo, istintivo... E un gigante nella vita: fragile, pieno d'amore... Mi hanno detto che ho fatto un film buio: ma la musica allora si consumava così, di notte... E buia era la vita del mio protagonista».

Roberto Grazioli



Non è la prima volta che Clint Eastwood interviene in un film dedicato al jazz.

«È vero. Ho aiutato Bertrand Tavernier per *Round Midnight*. Comunque non ho fatto un film per puristi: altrimenti c'è il rischio che i cinema rimangano vuoti. Ecco perché ci sono tanti lati della vita di Parker che non sono sottolineati... Non m'interessavano... M'hanno detto che ho dedicato poco spazio al problema della droga o dei rapporti con la polizia o al razzismo... Ma a me interessava Parker e la sua musica, Charlie e il rapporto con la splendida Chan».

A proposito, a quando un film di Eastwood con la donna protagonista?

«Chissà... Però persino il *Los Ange-*

solo di etichettare. Le mie idee variano. Essere democratico significa questo: maturare. E perché togliere il divertimento di maturare? Ho fatto ogni tipo di film e chissà quanti ancora, di genere diverso, farò...».

Ci sarà un ritorno di Eastwood come cow-boy?

«Mi piacerebbe. Forse fra due anni... Certo è un'idea... In fin dei conti un uomo maturo è un ragazzo cresciuto... Certo che, prima che mi riduca a giocare solo a golf, esplorerò altri campi».

E intanto si prepara con due film, il suo quattordicesimo da regista, *White Hunter, Black Heart*, tratto dal romanzo di Peter Vietel del '53, e uno come protagonista, *Pink Cadillac*.

Stefania Barile

● LA COLONNA SONORA

NON SI POTEVA RIFARE QUEL SAX

C'è chi ha parlato di «lifting», ma forse si tratta d'un caso di alchimia elettronica. Il Parker che si ascolta nella colonna sonora di *Bird*, il film biografico che gli ha dedicato Clint Eastwood, è un Parker da laboratorio, nel senso che il tecnico del suono Bobby Fernandez ha «isolato» le sue parti di sax contralto in alcune vecchie incisioni e le ha mixate con un nuovo accompagnamento registrato sotto la guida di Lennie Niehaus, arrangiatore e responsabile della colonna sonora.

Si può discutere a lungo sulla liceità o meno di operazioni del genere sotto il profilo artistico. Ma Eastwood e Niehaus non se la sentivano di affidare a un altro sassofonista il compito (impossibile) di «rifare» il geniale musicista che negli anni Quaranta dev'è il corso della storia del jazz. Bisognava che fosse proprio Charlie Parker a suonare, ma i suoi dischi non rispondevano agli standard di qualità sonora di oggi. Così è stato messo al lavoro Fernandez. Il risultato è tecnicamente eccellente, specie se ascoltato durante la proiezione del film. Lo è un po' meno se viene seguito con maggiore attenzione attraverso il disco che fa notare di più l'anacronismo fra le parti di sax contralto e quelle dei pur di-

ligenti (e splendidamente incisi) accompagnatori: paradossalmente, è molto più «moderno» il Parker anni '40-'50 dei Monty Alexander e John Guerin di oggi.

Per i collezionisti, comunque, l'album della colonna sonora è un appuntamento da non mancare. Niehaus e Fernandez hanno usato soltanto quattro assoli di Bird provenienti da dischi regolari pubblicati a suo tempo a 78 giri: *Ko Ko, Now's The Time* e *Parker's Mood della Savoy* e *April In Paris* della Verve. Sono stati «cancellati» musicis-

ti come Max Roach, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Bud Powell che figuravano negli originali. Ma l'operazione era inevitabile. D'altra parte, se gli sceneggiatori del film hanno fatto sparire dalla vita di Parker la madre, tre mogli e il figlio maggiore non c'è da scandalizzarsi se Bobby Fernandez ha tolto di mezzo alcuni vecchi compagni di Bird».

Anche i rifacimenti offrono qualche sorpresa. Il mixaggio di assoli originali e accompagnamenti rifatti ha dato esiti soddisfacenti per i quattro brani che dicevamo ripresi dai dischi. Ma i risultati sono decisamente superiori nel restauro degli assoli di Charlie Parker estratti da registrazioni non ufficiali o magari fatte a suo tempo con mezzi di fortuna: così per *Lester Leaps In, This Time The Dream's On Me* e *Cool Blues*, riprese durante una serata al Rockland

Palace di Harlem, *Ornithology* che viene da una trasmissione radiofonica, *Laura* che era un acetato di origine incerta e *I Cant' Believe That You're In Love With Me* e *All Of Me*, due inediti che erano stati riportati sul registratore che il pianista Lennie Tristano aveva a casa.

È musica preziosa che può invogliare a una conoscenza meno casuale dell'opera di Bird.

Salvatore G. Biamonte



VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

PERSONAGGI

PELLERA - SANDRELLI
ELLIOTT GOULD

FOCUS
I NUOVI
TELECOMANDI

DOSSIER
LO SPORT

MOVIA
E CASSETTA

LA BELLA
ADDORMENTATA
NEL BOSCO

E.T.



IN EDICOLA

STALLONE
SCHWARZENEGGER

● MERCATO

VENTI FILM
DI JAZZ, BLUES
E ROCK

Tra i film in videocassetta che abbiano celebrato il jazz ricorderemo come primo *The Glenn Miller Story* (1953) di Mann con Stewart e Allison, uscito su etichetta RCA-Columbia/CIC. Eccone gli altri «attori»: Armstrong, Krupa, Langford, i Modernaires. *All That Jazz* (1979) di Bob Fosse va ricordato anche per le straordinarie coreografie (CBS/Fox-Panarecord). Arriviamo ad oggi con *Round Midnight. A mezzanotte circa* (1986) di Tavernier, interpretato da Gordon e da Hancock che ne ha composto le musiche premiate con l'Oscar (Warner Home Video). Dello stesso autore e periodo è *Mississippi Blues*, (Futura).

Non più jazz ma buoni film musicali con *Strade di fuoco* (1984) di Hill (RCA-Columbia/CIC), *Saranno famosi* (1980) di Parker (MGM/UA - Panarecord), *Beat Street* (1984) di Lathan (Domovideo), *Flashdance* (1983) di Lyne (RCA-Columbia/CIC), *Footloose* (1984) di Ross (RCA-Columbia/CIC), *La febbre del sabato*

sera (1977) di Badham (RCA-Columbia/CIC), *Slaying alive* (1983) di Stallone (RCA-Columbia/CIC), *Grazie a Dio è venerdì* (1978) di Klane (RCA-Columbia/CIC), *Pink Floyd The Wall* (1982) di Parker (Domovideo), *The Last Waltz* (1978) di Scorsese (Warner Home Video), *Rock Machine* (1980) di



Hackford (Warner Home Video), *Hair* (1979) di Forman (Warner Home Video) e infine *True Stories* (1986) di Byrne (Warner Home Video), *Crazy for You* (1985) di Becker (Warner Home Video) e il recente

Who's That Girl (1987) di Foley. Tra i film-documento ricorderemo *Woodstock* (1969) di Wadleigh (Warner Home Video), *Frank Sinatra: Portrait of an Album* (1985) (MGM/UA-Panarecord), *Michael Jackson: la leggenda continua* (1987) (Titanus Distribuzione) e *Panorama sul jazz* (Skema), 4 cassette.



● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
- 2- **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Gli intoccabili**
De Luga (RCA-Columbia/CIC)
- 5- **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
- 6- **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- 7- **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
- 8- **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
- 9- **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 10- **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 11- **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 12- **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 13- **Revolution**
Hudon (De Laurentiis-Ricordi)
- 14- **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- 15- **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 16- **Cobra verde**
Herzog (Delta/Video)
- 17- **La storia infinita**
Petersen (General Video)
- 18- **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Il replicante**
Murvin (Futura)
- 20- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 21- **Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
- 22- **Hellraiser**
Barker (Multivision)
- 23- **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
- 24- **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
- 25- **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

MISS ARIZONA



di Pal Sandor
con Marcello Mastroianni
e Hanna Schygulla
Ungheria - 1988
Domovideo
(VHS) 98m. 120.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

A Budapest negli anni Trenta, con un po' di musical e una storia d'amore. Non è stato un grande successo al box office durante la passata stagione, ma si presenta come uno dei grandi appuntamenti d'autunno in cassetta. Ci arriva da una «rivitalizzata» Domovideo che ha annunciato grandi titoli.

ANNI DI PIOMBO

di Margarethe von Trotta
con Jutta Lampe
e Barbara Sukova
Germania - 1981
Futura
(VHS) 106m. 120.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★



Die Bleierne Zeit, vincitore del Festival di Venezia nel 1981, è uno dei grandi film «politici» che aspettavamo in cassetta. Avevamo già avuto *Stammheim* dalla CGD, sempre con protagonisti i terroristi tedeschi Baader-Meinhof, e *Il caso Moro* (RCA) sulle Brigate Rosse. Dell'autrice *Lucida follia* (Durium) e *Sorelle* (Avo).

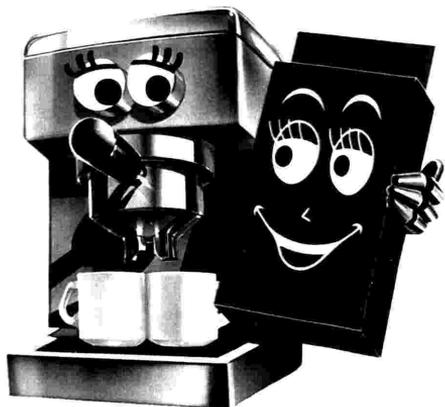
IL POSTINO SUONA SEMPRE
DUE VOLTE

di Tay Garnett
con Lana Turner
e John Garfield
USA - 1946
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 109m. 24.900
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★½

The Postman Always Rings Twice è una delle novità nella collana *Classic Collection* della Metro Goldwyn Mayer. Grande appuntamento con il soggetto che ha ispirato l'omonimo di Bob Rafelson e *Obsessione* di Luchino Visconti (M & R). Di Garnett: *L'avventura del Grande Nord* (Multivision) e *Morgan il raziatore* (Avo).

Robocop esce tra pochi giorni. Sarà tra i grandi «arrampicatori» della classifica di vendita assieme ad E.T.





Simac & Splendid Espresso **coppia vincente per un perfetto espresso**



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● GIPSY KINGS

SEI CHITARRE
GITANE
INTORNO AL
FUOCO

Una volta tanto le entusiastiche note biografiche diffuse nel maggio scorso dalla casa discografica predecevano il vero: *Bamboleo*, primo singolo dei Gipsy Kings ad essere pubblicato in Italia, sarà la colonna sonora dell'estate 1988. Peccavano anzi (caso più unico che raro) per difetto, dal momento che questo allegro flamenco gitano contagiato di Africa e Sudamerica, non è andato ai primi posti delle classifiche solo qui da noi ma in altri tredici Paesi del mondo, inclusa la Turchia tanto per dire di un posto insensibile ad altre forme musicali che non siano le ossessive nenie arabe. Che sia frutto o meno di una vera e propria nuova esplosione di interesse nei confronti dei ritmi latino-americani, il successo di *Bamboleo* è senza dubbio dovuto anche alla particolarità dei suoi esecutori, sei ottimi chitarristi autodidatti i cui volti - composti dalle tessere di un mosaico razziale - non possono che confermare la legittimità del nome scelto, Gipsy Kings, re gitani.

«Noi siamo nati tutti tra Arles e Montpellier», spiega Chico, l'organizzatore di tutte le attività del gruppo, «ma rappresentiamo la prima generazione non nomade delle nostre rispettive famiglie. I

Gipsy Kings, rivelazione dell'estate con Bamboleo. Per loro una madrina d'eccezione: Brigitte Bardot

nostri avi fino ai nostri genitori lo erano, appartenenti ad un medesimo ceppo ispano-ungarico venuto successivamente in contatto con popolazioni provenienti dal nord Africa e dal Sudamerica. Così siamo francesi, ma soltanto sul passaporto; da sedici anni giriamo il mondo con la nostra musica che prima che iniziassimo ad incidere dischi, il che accadeva solo tre anni fa, si diffondeva per tradizione orale».

Relativamente recente è dunque il rapporto con l'industria discografica,

nato grazie all'incoraggiamento di una madrina d'eccezione, nientemeno che Brigitte Bardot ad una cui festa i Gipsy Kings erano stati invitati in qualità di "attrazioni". (Per la cronaca i Gipsy Kings hanno dovuto rifiutare negli ultimi mesi due inviti del genere: uno per il compleanno di Re Hussein di Giordania, e l'altro per le nozze di Bianca di Savoia).

«Sì, per noi non era determinante incidere dischi. Avevamo già successo nelle piazze, nelle feste, nei grandi raduni folkloristici di tutta Europa e questo soddisfaceva il nostro bisogno di avere un rapporto diretto con la gente. Quanto è accaduto con *Bamboleo* non cambierà le cose: la musica che suoniamo ha un potere di coinvolgimento del tutto naturale, non ha bisogno di alcuna "astuzia" industriale. Viene da un intreccio di culture profondamente radicate nel terreno della tradizione, è impossibile ritoccare la sua bellezza spontanea, significherebbe falsificarla». Pura musica di strada, dunque, e fascino di sei musicisti erranti che il video ci mostra in cerchio attorno ad un fuoco che illumina pallidamente roulettes di zingari. Stranamente sembra tutto vero. **Nicola Sisto**



Fabrizio Biancone

● NEWS

Roma e Milano monopolizzano gli appuntamenti più importanti dei prossimi giorni. Innanzitutto Sade: la cantante anglo-nigeriana, ospite a *Fantastico* il 29 ottobre, propone il suo show il 31 ottobre a Roma e il 1° novembre a Milano. Accoppiata a stelle e strisce con Huey Lewis e Bruce Hornsby, quasi tre ore di musica il 31 a Milano, il 1° a Firenze e il 2 a Roma. Sempre a Milano, il 29, i Bros, rivelazioni della scena inglese, e il 31 i Primitives in uno show-case (concerto di presentazione).

Show-case anche per Melissa Etheridge, il 7 novembre a Milano e l'8 a Roma. Per finire, tre concerti dicembrebrini di Bryan Ferry: il 1° a Milano, il 2 a Firenze e il 3 a Roma.

Lou Reed e John Cale, entrambi ex componenti dei Velvet Underground, hanno deciso di realizzare insieme un tributo agli scomparsi Andy Warhol e Nico. Lo show è atteso per il prossimo anno alla Brooklyn Academy of Music. Scontata la presenza dell'ex batterista dei Velvet, Mo Tucker, che sta collaborando al nuovo album di Lou Reed.

Tour di beneficenza per Herbie

Hancock e Chick Corea, a vantaggio di un'associazione per i senzatetto, la National Coalition for the Homeless. Finora sono stati raccolti più di centocinquanta dollari.

Contrariamente a quanto si pensava, non uscirà entro l'anno l'atteso nuovo album degli Spandau Ballet, il successore di *Through the barricades*. Per i fans la magra consolazione del singolo *Row* pronto da fine agosto.

Tornano i Los Lobos, dopo il grande successo de *Laamba*. Per loro un album dal titolo curioso, *La pistola y el corazon*, diviso tra ballate acustiche e classici folk.

QUALITA' E GUSTO INCONFONDIBILI...



I formaggi Mauri sono eccellenti perché nascono dall'Unione tra antica sapienza casareggiata e moderne tecnologie. Sono prodotti esclusivamente con latte proveniente dalla Lombardia o dalla Pianura Padana.

***BONTAZOLA** è il gorgonzola Mauri, inconfondibile per sapore e morbidezza. La sua tipicità è garantita dal marchio del Consorzio per la Tutela del Formaggio Gorgonzola.*

MAURI
FORMACCI

SUPERDISTINGUERE

● DISCHI/POP

APPARENZA
E INGANNI

Sconcorta, e non poco, il ritorno di **Lucio Battisti** con *L'apparenza* (Numero Uno). La collaborazione con Pasquale Panella, essenziale e calibrata in *Don Giovanni*, sfocia questa volta in un'inattesa verbosità, accentuata dalla mancanza dei testi scritti. Nel suo mulinare parole, Battisti conserva il fascino della sua unicità, al solito confortato da un tessuto musicale sempre molto originale. Manca la canzone da ricordare, da cantare. Se l'apparenza è ciò che sembra, con questo disco sembra quasi che Battisti abbia scelto un ulteriore distacco, un'ennesima distanza.

ANCORA
RIBELLI

C'era da aspettarselo: la tendenza angloamericana di ricostruire i celebri gruppi della prima era pop-beat è arrivata anche da noi. L'obiettivo è quello di far rivivere, anche "una tantum", un nome glorioso. *Ribelli live* (Musica/Cgd) risponde a queste coordinate. Il complesso, così si diceva allora, nacque nel 1959 per accompagnare Adriano Celentano, poi si emancipò con successi come *Pugni chiusi* e *Per una lira*. Suonati dal vivo un paio di anni fa a Bellinzona, ecco queste canzoni, con il meglio, in un disco senza fretta.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Tracy Chapman (*Wea*), un CD da non perdere. Intanto perché la giovane cantante di colore è una delle grandi novità di questo 1988; poi perché decisamente di ottima qualità. Sentendo questa voce così particolare e soprattutto i testi intelligenti che riportano un po' indietro nel tempo (o forse avanti?) non si può non rimanere stregati da questo lavoro.



Da svariare settimane nelle classifiche di tutto il mondo è con gioia che salutiamo nuovamente una donna, scusate una cantante, che pensa, che dice delle cose e che fa innervosire i critici alla ricerca di una etichetta non facile da trovare: rock, folk, soul? Ma in fondo che importa.

Piorguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

QUANDO WYNTON
SUONA DAL VIVO

Wynton Marsalis, il più ammirato fra i trombettisti d'oggi è al primo appuntamento con un'incisione dal vivo alla guida del suo quartetto. Il risultato è in un album doppio della Cbs, *Live At Blues Alley*, con temi registrati nel corso di due serate a New York. Per Wynton e i suoi, privi per una volta degli agevoli supporti propri di uno studio di registrazione, era un po' una sfida, peraltro magistralmente superata. Il gruppo comprende il magnifico giovane pianista **Marcus Roberts**, il contrabbassista **Robert Leslie Hurst** e il fortissimo batterista **Jeff Watts**.

MARCETTE ASBURGICHE
CON FRAGIACOMO

Mario Fragiaco, trombettista, compositore e arrangiatore, propone un omaggio alla sua città con una sequenza di esecuzioni, dove le canzoni popolari e le marecette asburgiche si mescolano alle invenzioni jazzistiche. L'interessante Lp, *Trieste, ieri, un secolo fa* pubblicato dalla Splas(h), è piuttosto insolito nel panorama nostrano. Tra i musicisti che hanno partecipato all'incisione spiccano Claudio Pascoli (sax), Luca Bonvini (trombone), il pianista Arrigo Cappelletti e la cantante americana Diane Rama.



John Surman, *Private City* (Ecm). Nuova splendida impresa solitaria del sassofonista inglese. Musica per un balletto.



Stanley Clarke, *This Bass Could Only Talk* (Portrait). Tra funky e jazz con Wayne Shorter, Freddie Hubbard e altri.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

IL PARADISO
DIETRO L'ANGOLO

Un disco prodigioso. Sbalorditivo. Un suono Dgg da leggenda per ricchezza e precisione, un'orchestra (la **Concertgebouw** di Amsterdam) talmente magistrale ed espressiva da sembrare inarrivabile, un **Leonard Bernstein** assolutamente felice nell'intrattenersi con una materia musicale che suscita in lui vitalissimi processi di identificazione. L'opera è la *Sinfonia n. 4* di **Gustav Mahler**, dove l'omaggio alle melodie e allo spirito del '700 è il mezzo per realizzare il sogno di avere il paradiso in terra. E la sapienza dell'orchestrazione è come "posseduta da sempre".

QUEI PIANISTI
DA FIANLA DUE

Tra le interpretazioni recenti di un classico del Novecento, la *Sonata per due pianoforti e percussioni* di **Béla Bartók**, questa di **Sviatoslav Richter** e **Vassili Lobanov** con il percussionista **Nalery Barkov** e **Valentin Snegirev** (Philips) è la più appassionante. I volumi sonori risultano nettissimi, i ritmi splendidamente incalzanti. Nell'album (live) ci sono anche il delizioso *Concerto* di **Igor Stravinsky** e due lavori di **Benjamin Britten**. Sempre per due pianoforti, cioè per un "ensemble" curioso e attraente.



Yves Nat, 4 *Sonate di Beethoven* (Emi). Originalissimo, turbinoso, pianista molto amato da Proust. Qui a metà anni '50.



Claudio Arrau, *Studi op. 10 e op. 25 di Chopin* (Emi). Quando Arrau era "giovane" (53 anni). Che genio! Anche oggi, però.



Krystian Zimerman, *Ballate-Barcarola op. 69-Fantasia op. 40 di Chopin* (Dgg). Pulito, senza retorica. Ma con sentimento.

Mario Gamba

TOP PARADE

33 GIRI

1



1	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(1)	FLYING COLOURS Chris De Burgh (A & M)	(n)	GUNS N'ROSES Appetite for Destruction (Geffen GHS)	(1)
2	OASI Pooh (CGD)	(n)	REVOLUTIONS Jean Michael Jarre (Polydor)	(3)	DEF LEPPARD Hysteria (Polygram)	(2)
3	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(3)	NEW JERSEY Bon Jovi (Vertigo)	(1)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(3)
4	DALLA MORANDI L. Dalla-G. Morandi (RCA)	(5)	POP ART Transvision Vamp (MCA)	(n)	SOUNDTRACK Cocktail (Elektra)	(4)
5	SCHIZZECHEA WITH LOVE P. Daniele (EMI)	(2)	MOONLIGHTING Various (WEA)	(6)	BOBBY McFERRIS Simple Pleasures (EMI-Manhattan)	(8)
6	MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(6)	KYLIE - THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(8)	METALLICA ...And Justice for all (Elektra)	(13)
7	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(8)	RAP TRAX Various (Stylus)	(4)	STEVE WINWOOD Roll with it (Virgin)	(5)
8	LA PAROLA AI TESTIMONI E. Ruggieri (CGD)	(4)	CONSCIENCE Womack and Womack (Fourth and Broadway)	(5)	BON JOVI New Jersey (Polygram)	(n)
9	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(7)	STARING AT THE SUN Level 42 (Polydor)	(2)	FAITH George Michael (Columbia)	(7)
10	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(10)	ONES ON 1 Various (BBC)	(17)	HE'S THE D.J. I' THE RAPPER D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)	(6)
11	OUT OF THIS WORLD Europe (Epic/CBS)	(12)	HOT CITY NIGHTS Various (Protv)	(7)	KICK Inxs (Atlantic)	(9)
12	ROYAL ALBERT HALL U. Tozzi (CGD)	(re)	AND THE BEAT GOES ON... 34 DANCE HITS OF Various (Telstar)	(14)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(11)
13	US N. Kamen (WEA)	(13)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(10)	OUB12 Van Halen (Warner Bros)	(10)
14	STARING AT THE SUN Level 42 (Polygram)	(n)	BUSTER Original Soundtrack (Virgin)	(12)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(17)
15	UN MORSO E VIA Scialpi (RCA)	(9)	SUNSHINE ON LEITH Proclaimers (Chrysalis)	(11)	HEART BREAK New Edition (MCA)	(15)
16	IL GIOCO CONTINUA E. Bennato (Virgin)	(20)	BAD Michael Jackson (Epic)	(13)	HEAVY NOVA Robert Palmer (EMI-Manhattan)	(14)
17	CANZONI PER PARLARE F. Mannoia (DDD/CBS)	(11)	DIRTY DANCING Original Soundtrack (RCA)	(15)	OPEN UP AND SAY...AHH! (12) Poison (Capitol)	(12)
18	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	(15)	PEACE IN OUR TIME Big Country (Mercury)	(9)	LAP OF LUXURY Cheap Trick (E.P.A.)	(18)
19	GIPSY KINGS G. Kings (CGD)	(14)	ANCIENT HEART Tanita Tikaram (WEA)	(19)	OUT OF THIS WORLD Europe (E.P.A.)	(21)
20	RANK The Smiths (CGD)	(n)	PUSH Bros (CBS)	(16)	SMALL WORLD Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(16)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- VITA
- DALLA MORANDI**
- HEY BIONDA
- GIANNA NANNINI**
- PREGEREHI
- SCIALPI**
- IN QUESTO MONDO...
- A. VENDITTI**
- LA MIA BANDA SUONA...
- CIAO FELLINI**
- ALZATI LA GONNA
- STEVE ROGER'S...**
- IMMENSAMENTE
- U. TOZZI**
- MUSICA È
- E. RAMAZZOTTI**
- IL GIOCO CONTINUA
- F. BENNATO**
- E TI VENGO A CERCARE
- F. BATTIATO**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- TOMORROW PEOPLE
- ZIGGY MARLEY**
- TELL ME
- NICK KAMEN**
- GIMME FIVE
- JOVANOTTI**
- FAST CAR
- TRACY CHAPMAN**
- CROSS MY HEART
- EIGHTH WONDER**
- RAW
- SPANDAU BALLET**
- MY CHICO
- SABRINA**
- GLAM SLAM
- PRINCE**
- GIMME HOPE JO' ANNA
- EDDY GRANT**
- TALKIN' ABOUT
- TRACY CHAPMAN**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30



LA BANDA
Ivano Fossati, protagonista con l'album La pianta del tè, è anche l'autore de La mia banda suona il rock, presente tra i singoli grazie a Ciao Fellini, otto anni dopo la sua prima incisione

CONCORSO

BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA
DI MILIONI*

Partecipare è semplice:

acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:

"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:

• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno

ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni
così composti:

• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire
dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le
h. 24.00 del mercoledì precedente.

Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera
sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisce, più possibilità hai di vincere.



1



Torna Rick Astley

È in programmazione in questi giorni il nuovo clip di Rick Astley, artista boom dello scorso anno. Arrivato al successo improvvisamente al primo album - ma soprattutto azzeccando due singoli - Rick Astley si è espresso al meglio con la produzione video, tutta a carattere rigorosamente "teen". I video di *Whenever you need me* e *I body*, *Never gonna give you up* e *Together forever* avevano proprio la classica forza trainante delle operazioni "dance", senza per questo annoiare il pubblico meno giovane, affascinato magari dalla voce di Astley, che fra l'altro contrasta molto con il suo aspetto fisico. Ora Rick Astley, dopo aver rotto con il trio di produttori a cui deve il suo lancio, Stock, Aitken e Waterman (i quali si sono consolati passando ad occuparsi nientemeno che dei Judas Priest, gruppo cult dell'area heavy-metal), torna con *She wants to dance with me*, dove l'atmosfera è sempre la stessa: il sogno di una pista e di una bella ragazza. Il bis è assicurato.

Dario Salvatori



Rick Astley

LA CLASSIFICA

- 1) Roll with it (Stevie Winwood)
- 2) New sensation (Inxs)
- 3) She wants to dance... (Rick Astley)
- 4) Hey bionda (Gianna Nannini)
- 5) Riding on a train (Pasadenas)
- 6) Monkey (George Michael)
- 7) Simply irresistible (Robert Palmer)
- 8) All fired up (Pat Benatar)
- 9) Superstition (Europe)
- 10) Pour some sugar on me (Def Leppard)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

I DON'T WANT YOUR LOVE (2)
Duran Duran (EMI)

ONE MOMENT IN TIME (3)
Whitney Houston (Arista)

LOVE BITES (2)
Def Leppard (Polygram)

DESIRE (12)
U2 (Island/Ricordi)

DESIRE (1)
U2 (Island)

RED RED WINE (5)
UB40 (A & M)

GIMME FIVE 2 (1)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

DON'T WORRY, BE HAPPY (11)
Bobby McFerrin (Manhattan)

I DON'T WORRY, BE HAPPY (1)
Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (4)
Ciao Fellini (DDD/CBS)

TEARDROPS (4)
Womack and Womack (Fourth and Broadway)

DON'T BE CRUEL (6)
Cheap Trick (E.P.A.)

SUPERSTITION (17)
Europe (Epic/CBS)

HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER (2)
Hollies (EMI)

ONE GOOD WOMAN (4)
Peter Cetera (Warner Bros.)

YOU CAME K Wilde (WEA) (6)

SHE WANTS TO DANCE WITH ME (7)
Rick Astley (RCA)

GROOVY KIND OF LOVE (14)
Phil Collins (Atlantic)

TRIBUTE (16)
Pasadenas (CBS)

A LITTLE RESPECT (12)
Erasure (Mute)

I'LL ALWAYS LOVE YOU (3)
Taylor Dayne (Arista)

HEY BIONDA (11)
G. Nannini (Ricordi)

WEE RULE (17)
Wee Papa Girl Rappers (Jive)

I HATE MYSELF FOR LOVING YOU (8)
Joan Jet/The Blackhearts (E.P.A.)

YO (7)
G. Latino (Ibiza)

NOTHING CAN DIVIDE US (6)
Jason Donovan (PWL)

WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (10)
Information Society (Reprise)

MY CHICO (3)
Sabrina (Polygram)

A GROOVY KIND OF LOVE (5)
Phil Collins (Virgin)

PLEASE DON'T GO GIRL (12)
New Kids on the Block (Columbia)

EVERY GIRL AND BOY (10)
Spagna (CBS)

BIG FUN (10)
Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)

DON'T BE CRUEL (15)
Bobby Brown (MCA)

JOE LE TAXI (5)
V. Paradis (Polygram)

DOMINO DANCING (9)
Pet Shop Boys (Parlophone)

FALLEN ANGEL (16)
Poison (Capitol)

RAW (13)
Spandau Ballet (CBS)

RIDING ON A TRAIN (13)
Pasadenas (CBS)

DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO? (18)
Steve Winwood (Virgin)

TOMORROW PEOPLE (14)
Z. Marley (Virgin)

LOVELY DAY (SUNSHINE MIX) (8)
Bill Withers (CBS)

FOREVER YOUNG (21)
Rod Stewart (Warner Bros.)

GIMME HOPE JO' ANNA (9)
E. Grant (EMI)

NEVER TRUST A STRANGER (32)
Kim Wilde (MCA)

TRUE LOVE (20)
Glenn Frey (MCA)

ALZATI LA GONNA (8)
Steve Rogers Band (CBS)

BURN IT UP (35)
Beatmasters with P.P. Arnold (Rhythm King)

SWEET CHILD O' MINE (7)
Guns N' Roses (Geffen)

CROSS MY HEART (re)
E. Wonder (CBS)

FAKE '88 (16)
Alexander O'Neal (Tabu)

IF IT ISN'T LOVE (11)
New Edition (MCA)

BAMBOLEO (re)
G. Kings (CGD)

I DON'T WANT YOUR LOVE (14)
Duran Duran (EMI)

NEVER TEAR US APART (26)
Inxs (Atlantic)

SPARE PARTS (19)
B. Springsteen (CBS)

SECRET GARDEN (22)
T'Pau (Siren)

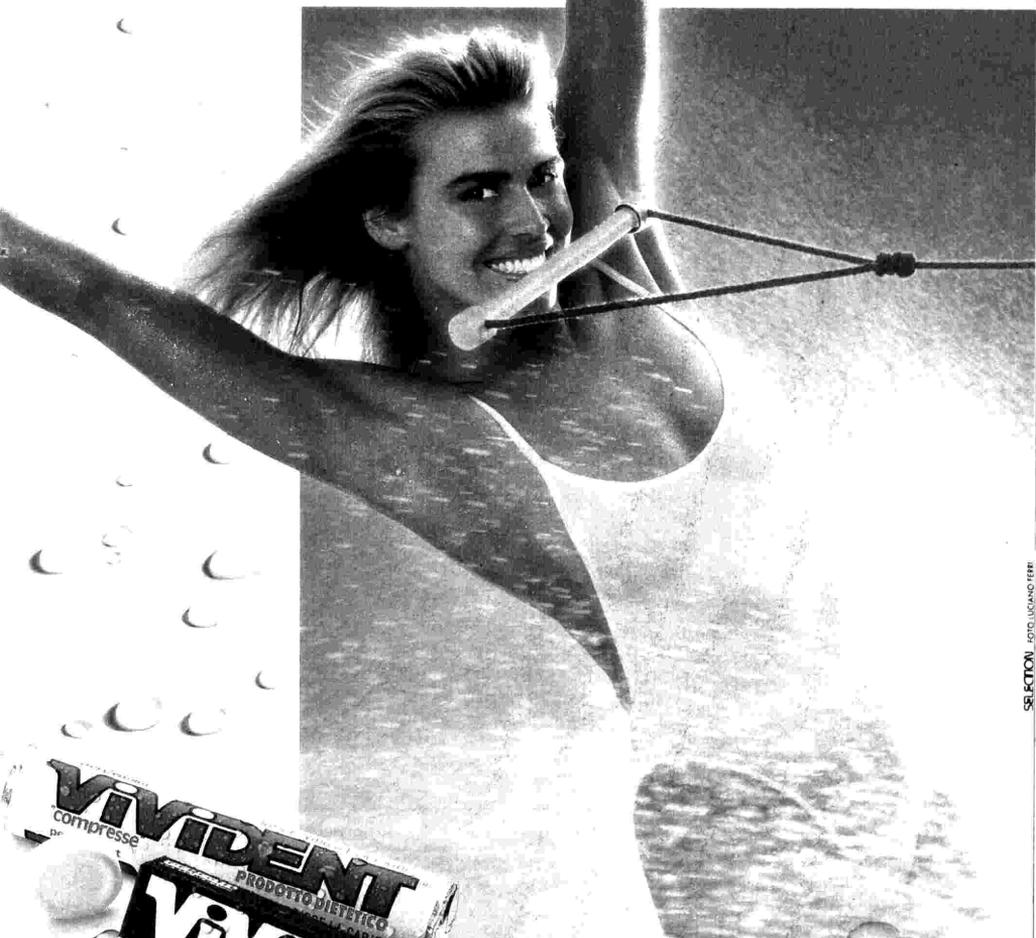
THE LOCO-MOTION (28)
Kylie Minogue (Geffen)

DOMINO DANCING (20)
Pet Shop Boys (EMI)

WE CALL IT ACIEED (n)
D.Mob (Feat Gary Haisman London)

WILD WILD WEST (27)
The Escape Club (Atlantic)

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

BAIKA e Lindenberg

Ti regalano



14 CON
TAGLIANDI DI
CONTROLLO
TUTTI E DUE!

SOLO CON
8
TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

SOLO CON
8
TAGLIANDI DI
CONTROLLO!

PORTAPANE & GREMBIULONE

Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!



Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberg Porzioni e Lindenberg Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone. * Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisce a: KRAFT - Casella Postale 3863 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988. *noivo scambio per esaurimento scorte.

Desidero ricevere: PORTAPANE GREMBIULONE

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N° _____
Località _____ Prov. _____
Cap _____ Tel. _____

AUT. MIN.



VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA
KRAFT

Cose buone dal mondo

● CHÁVEZ-RAMÍREZ

**MESSICO
E PUGNI
MONDIALI**

Se non fosse che il pugilato è in crisi di popolarità a causa delle troppe sigle e dei molteplici titoli che queste distribuiscono, il match tra Julio César Chávez (WBA) e José Luis Ramírez (WBC), mondiale riunificato dei leggeri a Las Vegas venerdì 28, sarebbe definibile come l'incontro dell'anno. Tecnicamente non ha nulla da temere al confronto del super match che ha visto di fronte, per il titolo dei massimi, Mike Tyson e Michael Spinks.

Chávez e Ramírez, entrambi messicani, sono fra i migliori pugili in circolazione. Chávez, 26 anni, ha un bagaglio veramente completo: all'aggressività ed al temperamento, caratteristiche tipiche dei pugili del suo Paese, aggiunge una saggezza tattica eccezionale. In altre parole è un «fighter», un atleta che fa partire molti colpi, sbagliandone pochi. Inoltre, a differenza di altri boxer messicani, fuori dal ring conduce una vita esemplare.

Nelle classifiche figura da anni regolarmente ai primi posti e, se appartenesse ad una categoria «pesante» del pugilato, avrebbe già raggiunto una popolarità enorme. Non c'è nessun pugile professionista in attività che abbia un record migliore del suo. Ha conquistato il titolo mondiale WBC dei super piuma il 13 settembre del 1984, battendo per KO il connazionale Mario Martínez, e lo ha poi difeso per nove volte, superando tra l'altro pugili che erano, o sono diven-



Julio César Chávez sfida il connazionale messicano José Luis Ramírez per il mondiale dei leggeri

Olympia / AGF

tati, campioni del mondo.

In fatti ha vinto ai punti con Rocky Lockridge, campione dei super piuma per la WBA e poi per l'IBF; sempre ai punti ha avuto la meglio con Juan LaPorte, ex «re» dei piuma; e ha mandato al tappeto in soli due round quel Roger Mayweather che è stato campione prima dei super piuma e attualmente dei super leggeri. Ha poi vinto il titolo dei leggeri WBA battendo un altro fuoriclasse, Edwin Rosario. La decisione di passare nei leggeri è dovuta al fatto che in questa categoria sono possibili guadagni più consistenti. La conferma viene da questo super match con José Luis Ramírez.

Trent'anni, detentore del titolo WBC dei leggeri, Ramírez può vantare sfide epiche contro Boom Boom Mancini, Macho Camacho ed Edwin Rosario (una persa e una vinta).

Da segnalare da Copenaghen l'incontro valido per il titolo europeo dei super piuma venerdì 28 ottobre (Raidue, 23.15). La sfida è tra il nostro Piero Morello e il danese, originario della Sierra Leone, Racheed Lawal.

Morello, campione in carica, parte con il favore del pronostico. Il siciliano Morello farà bene, però, a non sottovalutare l'avversario. Quest'ultimo, dopo una buona carriera fra i dilettanti, è passato professionista nel 1986 e si è messo in evidenza per la notevole potenza dei suoi pugni.

Alessandro Castellani

● NAUTICA

**SONNI
D'ALTO MARE
A GENOVA**

Marina Fiera di Genova. Un'opera di grande prestigio che completa i servizi a mare del quartiere fieristico e rappresenta un punto di riferimento socio-economico per Genova e per la nautica.

Qual è stato l'andamento del mercato?

«Le notizie sono buone per l'esportazione, assai meno per l'importazione, che continua a crescere, e per il mercato interno che stenta a riprendersi sia per l'Iva ancora al 38%, sia

per il "redditometro", sia per la carenza di strutture ricettive. Nel 1987 le esportazioni si sono incrementate del 26% in valore. Rispetto al 1986 sono passate da 208 a 270 miliardi. Nello stesso periodo le importazioni sono cresciute del 57%. Ciò nonostante il saldo commerciale è migliorato del 19%: 208 miliardi contro i precedenti 171».

Notizie positive anche per la produzione velica?

«Purtroppo no. Le esportazioni si sono ridotte di oltre la metà, passando da 28 miliardi a 13. Contemporaneamente le importazioni sono schizzate all'insù: 8 miliardi nel 1986, ben 17 nel 1987».

E i cabinati a motore?

«Per loro continua il successo sui mercati esteri. Dopo la flessione del 1986 l'anno passato si sono superati i valori record realizzati durante il 1985, sfiorando i 230 miliardi».

Renato Girello

I Salone Nautico Internazionale di Genova, giunto alla 28ª edizione, è stato inaugurato sabato 15 e rimarrà aperto sino al 24 ottobre con una superficie espositiva di 215.000 metri quadrati, di cui 38.000 in acqua, con 1300 espositori provenienti da 28 Paesi. Genova quest'anno offre interessanti novità. La prima, anche se non ancora varata dal Parlamento, è l'imminente riduzione dell'aliquota IVA al 19% per tutte le imbarcazioni sino a 50 Tsl; l'abbattimento dell'IVA al 9% per i natanti sino a 6 metri o a 3 Tsl con motorizzazione che non superi i 25 Hp; lo sganciamento della nautica dalla regolamentazione relativa alle tasse automobilistiche, come ha ricordato nel suo intervento il presidente dell'UCINA Aldo Ceccarelli alla presentazione del salone.

«La seconda novità», ha proseguito Ceccarelli, «riguarda l'inaugurazione della



La salute fa gola a tutti. Ed è un gioco di equilibrio.



Il nostro corpo ha bisogno di tutto, non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità – che sono sempre in relazione all'energia che si spende – ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

La salute è bella perché è varia: quale Paese al mondo vanta una maggiore varietà

Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yogurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.
- 6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra... La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, altrettanto, anche più a buon mercato. Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

MANGIARE ALL' ITALIANA



Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

Non accadeva da quasi vent'anni, dalla stagione '69-'70. Il calcio italiano aveva sette squadre nelle coppe europee di società: nei «Campioni» Milan e Fiorentina, nella Coppa nazionale la Roma, nell'UEFA il Cagliari, l'Inter, la Juventus, il Napoli.

Tutte superarono il primo turno, come è accaduto adesso con il Milan, campione, la Sampdoria, detentrici della Coppa Italia, il Napoli, l'Inter, la Roma e la Juventus in Coppa UEFA. (Altro precedente, con 6 squadre, nel 1968-'69 e nel 1985-'86).

Per il 26 ottobre e il 9 novembre il sorteggio ci ha riservato quattro squadre dell'Est europeo, sia pure di scuola diversa: due jugoslave e due tedesche orientali, una svedese e una spagnola.

Nei «Campioni» il Milan avrà di fronte gli jugoslavi della Stella Rossa che attualmente occupano una posizione di mezza classifica nel campionato iniziato da poco. Nei precedenti confronti europei la Stella Rossa è stata sempre eliminata dalle formazioni italiane. Nella Coppa delle Coppe la Sampdoria sfida il Carl Zeiss Jena, terzo in classifica di campionato e ricco di giocatori di valore che militano nella Nazionale della Germania Est. Nei precedenti con le italiane il Carl Zeiss vanta una clamorosa eliminazione della Roma nella Coppa delle Coppe di otto anni fa.

Una squadra della Germania Est, il Lokomotive Lipsia, è riservata anche



Arieggina Masri

● CALCIO

SEI «AZZURRE» IN CAMPO PER TRE COPPE

Pietro Paolo Virdis, 31 anni, di Sassari, centravanti-ala del Milan; in basso, Simone Colombo, 25 anni, di Milano, è tra gli iscritti al torneo tennistico di Palermo

al Napoli che in UEFA ha eliminato il Salonicco (1-0, 1-1). Si gioca a Lipsia all'andata; l'avversario non appare impossibile, essendo ora tra le squadre di coda del suo campionato, sebbene possa vantare due nazionali nelle sue fila. In coppe europee con le italiane una volta ha eliminato il Torino e un'altra è stato superato dal Milan.

Alla Roma è toccato il Partizan di Belgrado. E valutando il risultato del primo turno della squadra slava, 5 a 0 allo Slavia di Sofia, bisogna considerare temibile questo Partizan.

Forse più rischiosi per l'Inter sono gli svedesi del Malmoe, che hanno praticamente vinto il loro campionato anche se devono disputare ancora i play-off. I precedenti con le italiane sono negativi, ma forse questo è il Malmoe più forte che l'Inter possa trovarsi di fronte.

Infine, la Juventus. Ha fatto fuori i rumeni dell'Otelul (0-1, 5-0); il suo centravanti, Sandro Altobelli, è diventato il cannoniere italiano assoluto in coppa, con 36 gol realizzati in 36 incontri disputati, e ora alla squadra torinese toccano i baschi dell' Athletic Bilbao che si stanno comportando molto bene nel campionato spagnolo. Per quanto riguarda i precedenti gli ibERICI sono proprio quelli che con la Juventus nel '77 disputarono e persero una finale di Coppa UEFA.

Remo Pascucci

● TENNIS

PALERMO CHIUDE IL CIRCUITO SICILIANO

Sui campi del Country Club, a Mondello, la spiaggia di Palermo, viene ospitata la prova conclusiva dei tornei satelliti internazionali di tennis in programma in Sicilia in questo scorcio d'autunno. I risultati conseguiti nel capoluogo siciliano e quelli delle prove precedenti che si sono svolte a Siracusa e Catania sono validi per la classifica ATP, l'associazione professionistica dei tennisti.

Il montepremi complessivo supera i 40 milioni di lire per una manifestazione che si svolge a un mese di distanza dai trentasettesimi Campionati internazionali di Sicilia disputati a Palermo e onorati dal successo dello svedese Mats Wilander.

I tennisti chiamati a fare il tabellone questa volta non sono certamente di quel calibro, ma i loro nomi sono popolari tra gli

appassionati. Con quelli di Simone Colombo e Omar Camporese vengono fatti anche i nomi di Michele Fioroni, il perugino vincitore dello scorso anno, Alessandro Baldoni, vicecampione d'Italia, del cecoslovacco Vogel, del peruviano Di Laura, dell'olandese Covermann, del napoletano Cierro, dello svizzero Mezzadri e di tanti giovani promettenti. Ai fini della propaganda del tennis nelle città siciliane, i responsabili dell'organizzazione hanno confermato la loro disponibilità a concedere

l'ingresso gratuito al pubblico. Tappa conclusiva di questo circuito è Cagliari che, dopo aver ospitato i Campionati italiani, accoglierà ancora una volta un avvenimento tennistico di rilievo.

(r.p.)

● NEWS

Gli atleti della Cina Popolare che hanno vinto una medaglia d'oro alle Olimpiadi di Seul (in totale cinque) hanno ricevuto dalle autorità come premio una partita di spezie e quindicimila yuan, poco meno di sei milioni di lire. Il principio di ricompensare le vittorie nelle grandi competizioni internazionali non è una novità per la Cina, ma mai prima d'ora era stato pagato tanto: quindicimila yuan corrispondono a dodici anni e mezzo di salario d'un lavoratore.

Da giovedì 27 a sabato 29 a Vicenza (Quartiere Fieristico) ha luogo la rassegna «Via Sicura - La Tecnica al servizio della Sicurezza Stradale». L'iniziativa promossa dall'UPI (Unione Province Italiane), dall' AISICO (Associazione italiana per la sicurezza della circolazione) e dall'Ente Fiera di Vicenza, in accordo con i Ministeri competenti, si propone di offrire un panorama aggiornato delle ricerche e degli studi nel settore; di fare il punto dello stato attuale della sicurezza stradale e di tracciare nuove strategie di intervento.



Vergari/AGF

TOTO TV RADIO



Olympic/AGF

LO STRANIERO PIÙ "ANZIANO" IL POKER DI DIAZ

Dei cinquanta calciatori stranieri che giocano nel campionato di Serie A, Ramon Angel Diaz è quello che da più anni milita nel nostro campionato. Diaz, argentino, nato a La Rioja il 29 agosto del 1959 è infatti arrivato in Italia nella stagione 1982-83. Primo anno con il Napoli (25 presenze, 3 gol), poi tre con l'Avellino (78 presenze, 22 gol), due con la Fiorentina (24 presenze, 7 gol) e infine quest'anno con l'Inter (a titolo di prestito gratuito; la squadra milanese paga solo l'ingaggio: 650 milioni in una stagione).



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!
Da questa settimana ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrabili e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di Lit. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 23/10/88 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X
1 ASCOLI	JUVENTUS	•••	•
2 CESENA	FIorentINA	•••	•
3 COMO	BOLOGNA	•••	•
4 H.VERONA	INTER	•••	•
5 MILAN	LAZIO	••	••
6 NAPOLI	PESCARA	••	••
7 PISA	SAMPDORIA	••	••
8 ROMA	LECCE	••	••
9 TORINO	ATALANTA	••	••
10 COSENZA	REGGINA	••	••
11 GENOA	AVELLINO	••	••
12 VENEZIA MESTREPRO	LIVORNO	••	••
13 ISCHIA I.	PALERMO	••	••

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**
 NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____

CORRIERE

SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

CANGURO

PARTITE DEL 23/10/88 - CONCORSO 10

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 COMO	BOLOGNA	•	•	•
4 H.VERONA	INTER	•	•	•
5 MILAN	LAZIO	•	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•	•
7 PISA	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 COSENZA	REGGINA	•	•	•
11 GENOA	AVELLINO	•	•	•
12 VENEZIA MESTREPRO LIVORNO		•	•	•
13 ISCHIA I.	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 23/10/88 - CONCORSO 10

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 COMO	BOLOGNA	•	•	•
4 H.VERONA	INTER	•	•	•
5 MILAN	LAZIO	•	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•	•
7 PISA	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 COSENZA	REGGINA	•	•	•
11 GENOA	AVELLINO	•	•	•
12 VENEZIA MESTREPRO LIVORNO		•	•	•
13 ISCHIA I.	PALERMO	•	•	•



MAURI
FORMACCI

ZUCCHETTI
Domatori d'acqua.

PARTITE DEL 23/10/88 - CONCORSO 10

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 COMO	BOLOGNA	•	•	•
4 H.VERONA	INTER	•	•	•
5 MILAN	LAZIO	•	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•	•
7 PISA	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 COSENZA	REGGINA	•	•	•
11 GENOA	AVELLINO	•	•	•
12 VENEZIA MESTREPRO LIVORNO		•	•	•
13 ISCHIA I.	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 23/10/88 - CONCORSO 10

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	JUVENTUS	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 COMO	BOLOGNA	•	•	•
4 H.VERONA	INTER	•	•	•
5 MILAN	LAZIO	•	•	•
6 NAPOLI	PESCARA	•	•	•
7 PISA	SAMPDORIA	•	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 COSENZA	REGGINA	•	•	•
11 GENOA	AVELLINO	•	•	•
12 VENEZIA MESTREPRO LIVORNO		•	•	•
13 ISCHIA I.	PALERMO	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12.45 della domenica



S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia
SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la più alta definizione, suoni in stereofonia sono i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà.

Con schermo quadro panoramico ultrapiatto, TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multi-standard, collegabili ad ogni computer e sistema audiovisivo, in soluzione compact tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE Digi-System oggi si propongono anche come

I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secondo telecomando (*) per un servizio contemporaneo o di riserva per uso alternativo. La qualità SINUDYNE da sempre si impone nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

3 ANNI DI GARANZIA

D Y N E



Digi System

SINUDYNE

VCR
DIGI SYSTEM

SINUDYNE

VIDEO CASSET RECORDER

VHS Hi-Fi Quality
© HANNOVERLO CASSETT RECORDERS B. SCH.

VHS
RECORDERS B. SCH.

SINUDYNE

Digi-System

La nuova civiltà televisiva

Collezione Lineacce



SSORI Fiat 1988-'89



Guida sportiva? Bambini piccoli? Molti bagagli? Sci o windsurf? Roulotte o pic nic? E' in caso di neve? Oggi c'è la nuova collezione Lineaccessori, con centinaia di proposte selezionate da chi ha progettato la tua auto. Chiedi a Fiat: i Concessionari e le Succursali hanno la risposta per ogni tua esigenza.

FIAT

Lineaccessori





PARMA & F

Le top model sono già in pedana. La voce dello speaker e i flash dei fotografi sottolineano scollature un "très jolie", il successo dell'Italian Style. E, dopo gli applausi, un'altra affermazione del Made in Italy: Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



ASHION

rosa shocking, decolté verde mare. In sala, fra un "very chic"
il colore roseo e il delicato profumo del
Consorzio del Prosciutto di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



● CON LE RAGAZZE DELLA FORTUNA
OGNI GIORNO A «FANTASTICO»...

IL GIOCO DEI MILIARDI

In un varietà che si rispetti con giochi, sponsor, tanti premi o finti quiz sono sempre presenti. Di chi parliamo? Di quella mezza dozzina di fanciulle destinate a regalare milioni e sorrisi dalla tv. Sorpassate le castigate ex vallette questa nuova generazione di giovani donne in cerca di notorietà (Coccodè, Spogliatelles, ecc.) stanno al gioco spesso con ironia mostrando le loro «grazie» al pubblico. Non po-

tevano, quindi, mancare anche all'interno di *Fantastico* (Sabato, ore 20.30), il varietà di Raiuno più atteso della stagione, abbinato alla Lotteria Italia. Si chiamano Ragazze della fortuna e sono sette frizzanti bellezze reclutate per aiutare Enrico Montesano a distribuire premi e biglietti.

Chi sono, come vivono questa esperienza e cosa sperano di ottenere? Lo abbiamo chiesto proprio a loro.

di SCINA SANTACATTERINA
foto **LUCIANO AMENDOLA**



*Il gruppo al gran completo delle
Ragazze della fortuna. Nella pagina
accanto Enrico Montesano, 42 anni*



FUIN

Emanuela Fuin: 22 anni, fotomodello, ex Coccodè. Sta girando dei telefilm per Raidue, della serie *Il giudice istruttore*, con Florestano Vancini. «Sono contentissima di stare vicino ad artisti del calibro di Montesano e della Oxa, professionisti dai quali ho tutto da imparare. Io e Montesano abbiamo poi in comune la fede laziale: mio padre ha giocato per otto anni nella società bianco-azzurra. Vorrei fare la show-girl; un lavoro tira l'altro e spero in un colpo di fortuna. Tuttavia essendo madre di due splendidi bambini non voglio trascurare la famiglia».



Emanuela Fuin,
22 anni

Sabina Gaddi,
23 anni

GADDI

Sabina Gaddi: 23 anni, fotomodello. Ha partecipato ad alcuni film e a *Di che vizio sei*. «Da mio padre attore, scomparso alcuni anni fa, ho ereditato una grande passione per il cinema. Ognuno ha delle carte e deve cercare di giocarsele bene; spero che *Fantastico*, per il suo alto indice di ascolto, contribuisca a farmi conoscere e a darmi un'immagine. Mi piace lavorare in questo ambiente: se va bene continuo ma se va male mollo tutto e metto su famiglia».

GIANESIN

Francesca Gianesin: 20 anni, è la più giovane del gruppo. Indossatrice e fotomodello. «Frequento la Facoltà di Economia e Commercio all'Università; per uno studente lavorare solamente il sabato sera è una pacchia. Non nascondo però che il mondo dello spettacolo mi attrae molto e se mi offrirono qualcosa di serio ben venga. Indossare questi costumi ridottissimi un po' mi dà fastidio ma ormai sono in ballo ed è giusto non tornare indietro».

LUNGHİ

Gabriella Lunghi: 23 anni, cantante. Ha inciso quattro dischi, ha partecipato anche lei a *Di che vizio sei* ed è stata la Miss Mare della trasmissione estiva *Portomatto*.

«Sono principalmente una cantante; ho iniziato da piccola con un complesso. Poi dato che da cosa nasce cosa ho proseguito facendo disco-music che è molto commerciale e dà più possibilità. Io però canto di tutto. Il mio ruolo nel programma forse non sarà il massimo ma non mi lamento. Ho bisogno di farmi vedere ed entrare nel giro».

RINALDI

Maria Cristina Rinaldi: 22 anni, fotomodella. Ha preso parte ad alcuni film e a *Cinema che follia*.

«Sono una figlia d'arte: mio padre è un cantante lirico, mia zia è Franca Valeri e un altro mio zio è un direttore d'orchestra. Quindi il desiderio di entrare a far parte del mondo dello spettacolo è stato ovviamente forte. Mi piacerebbe fare la show-girl perché si riesce a mantenere la propria identità e spontaneità ma anche il cinema in realtà mi interessa. Con *Fantastico* spero, almeno, di riuscire simpatica e che da questa esperienza nasca un ruolo in uno show che mi impegni per qualche minuto in più».



Gabriella Lunghi,
23 anni

**Maria Cristina
Rinaldi, 22 anni**



**Francesca
Giansin,**
20 anni

ALLA RICERCA DEL BIGLIETTO PERDUTO

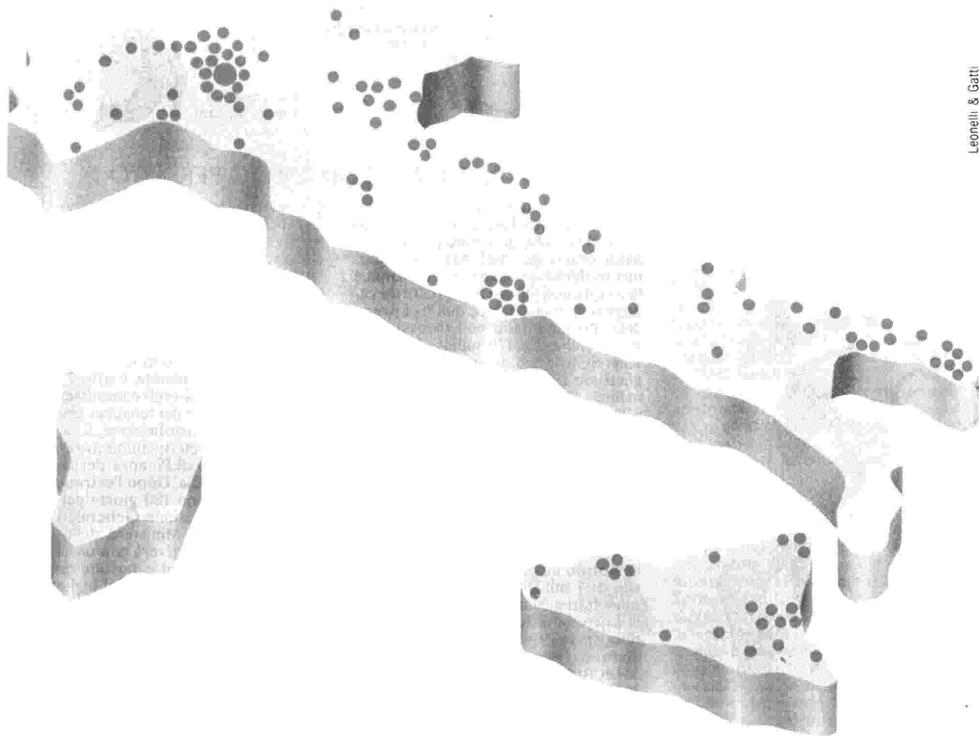
L'anno scorso gli italiani, per tentare la fortuna con la Lotteria Italia, hanno speso 117 miliardi, l'anno prima i miliardi erano stati 101. Ma poi al momento decisivo la distrazione trionfa e le vincite non ritirate hanno cifre da capogiro. L'ultimo dato è dell'86. I premi della Lotteria Italia non riscossi sono stati 3 miliardi e 376 milioni. Nelle tasche dello Stato sono rimasti 12 biglietti da 200 milioni, 19 biglietti da 50 milioni, 18 matrici da 1 milione e 26 da 650 mila lire (si tratta delle matrici non presentate dai rivenditori che hanno diritto ad una percentuale sui biglietti vincenti venduti). E non è un caso isolato. Di biglietti smarriti, dimenticati in un vecchio portafoglio o nel cruscotto della macchina è piena anche la storia delle altre Lotterie.

Nell'87 la Lotteria di Viareggio non ha potuto assegnare premi per un totale di 1 miliardo e 401 milioni. Non sono stati più attenti i concorrenti della Lotteria di Monza che non hanno ritirato 453.950.000. Alla Lotteria di Merano sono rimasti in cassa 364.400.000, alla Lotteria di Agnano 303.850.000 e a quella di Venezia 201.750.000. Val la pena di controllare sempre i biglietti dunque, se non altro per «rispetto» ai tantissimi delusi. Co-

me quel sacerdote del Santuario di Pompei che un paio d'anni fa scoprì un secondo premio tra i cento biglietti che aveva regalato ai benefattori. Intanto anche quest'anno si è messa in moto la grande macchina della Lotteria Italia. Il Poligrafico dello Stato ha già stampato 27 milioni di biglietti (a una media di 350.000 al giorno), preparati e controllati con lo stesso metodo della carta moneta, e altri 7 milioni stanno per essergli commissionati. La Federazione dei tabaccai, che ha l'appalto per la distribuzione, li ha recapitati alle 60.000 rivendite attraverso le Intendenze di Finanza dei capoluoghi di provincia. Dopo l'estrazione i vincitori avranno 180 giorni per rivolgersi alla Direzione Generale Entrate Speciali del Ministero delle Finanze. Il premio arriverà con un assegno di conto corrente postale dopo una perizia di autenticità del biglietto affidata al Poligrafico, perché non mancano i casi di chi vuole aiutare a tutti i costi la fortuna, magari con una correzione a penna. È bene ricordare che sulle vincite non sono previste tasse di alcun tipo anche se tutti quelli baciati dalla fortuna usano nascondersi per paura di lontani congiunti e amici dell'ultima ora.



ti copre le spalle



● IL GIOCO
DEI MILIARDI



Silvia Sudano,
24 anni

Maria Paola
Vagelli, 26 anni

SUDANO

Silvia Sudano: 24 anni, indossatrice e fotomodello. È un'altra delle protagoniste di *Di che vizio sei*.

«Il mio primo lavoro è quello di indossatrice e fotomodello. Sono contenta di partecipare a questa trasmissione perché può essere utile un po' di pubblicità ma soprattutto per il divertimento. È un lavoro preso come un gioco e non c'è niente di meglio che lavorare giocando. Mi piacerebbe fare la cantante; stimo molto Anna Oxa e quindi mi considero sfortunata di poter lavorare con lei».

VAGELLI

Maria Paola Vagelli: 26 anni, doppiattrice, attrice. Ha lavorato alla radio e principalmente in teatro.

«È la mia prima esperienza all'interno di una varietà. È una opportunità che mi si è presentata per entrare in un certo tipo di ambiente. Un piccolo trampolino di lancio che può aiutarmi a raggiungere il mio scopo: affermarmi come attrice.

È molto difficile sfondare, perciò non si può rimanere fermi troppo a lungo. Almeno inizialmente bisogna accettare tutto quello che ti offrono. Non temo di rimanere legata ai cliché perché basta avere le idee chiare e sapere veramente cosa si vuole. E io lo so».

Scina Santacatterina



IMMAGINATI



CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano **Grecian 2000**, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con **Grecian 2000**. Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento.

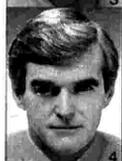
Ma se confrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quan-

tità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare **Grecian 2000** lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notare.

Grecian 2000 ora anche nel nuovo tipo crema.

La linea **Grecian** è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

Grecian 2000®





MODA
ESTATE '89

LUNGHE SEXY E ORIENTALI

Chi s'illa avvelena anche te, digli di smettere.

Ma nessuno, neanche Franco Moschino rinunciare al rito della passerella. E così dal 2 al 6 ottobre nelle sale della Fiera di Milano hanno sfilato i nomi che contano della moda italiana con le collezioni per la primavera estate '89.

Una stagione che si annuncia all'insegna del ritorno dei pantaloni anche per la sera, del richiamo insistito all'Oriente e della rinuncia alla minisonna. Una moda morigerata e pentita? Tut'altro...

Ma se fino a ieri la seduzione era affidata a pochi centimetri di stoffa incollati come una seconda pelle, da domani sarà la volta di strati di chiffon, veli di organza, pizzi di merletto e nuvole di tulle fino alla caviglia. Un'estate in trasparenza che dichiara guerra al giovanismo ad oltranza fatto di

BAROCCO

Svolazza lo chiffon dell'abito da sera Barocco percorso da roselline che tornano in tutta la sua collezione

KRIZIA

Molto grafici i completi a righe con pantaloni svasati e gonna al polpaccio (foto sopra il titolo).

TUTTO CAMBIA:
VINCONO LE TRASPARENZE
MA SCOMPARE
LA MINIGONNA
GLI STILISTI COSTRUISCONO
UNA NUOVA FIGURA DI DONNA

balloncini e volant, tessuti stretch e blouson noir che tornano negli armadi delle teen-ager. Morale della favola: la signora tutta lifting e body building al compimento che il maschio italiano non nega mai quando vede cosciotte scoperte sapientemente accavallate.

E prima di dare la parola agli stilisti, una raccomandazione. Resisterci al fascino delle forbici: i capelli vanno lunghi, scelti, ondulati e rigorosamente no le bionde?

Armani: «Esce di scena la donna iperdefinita, iperfemminile, iperingaiata, iperhocchetata. Escono di scena i suoi simboli abu-

ARMANI

Regale abito arazzo fondo nero con preziosi ricami argentati. Lo scollo è profondo e le bretelle sono sottilissime

di ANNA MORETTI
foto MARCELLO MENCARINI

● LUNGHE SEXY E ORIENTALI

sati: minigonne, stretch, guêpiere e crinoline».

Alla ribalta quindi i pantaloni. Stavolta sono meno classici e fanno d'Oriente nei profili standati, nelle linee larghe e nei tessuti svolazzanti. Le giacche, con o senza collo, preferibilmente a un solo bottone, si sposano con il gilet o la blusa e le gonne si allungano dal polpaccio in giù. Da segnalare che per la prima volta Giorgio Armani concede alle sue «adepte»

il permesso di ornarsi di gioielli. Tante catene, bracciali e orecchini della tradizione nepalese. Un misto di folk e rigore che raggiunge l'apice negli abiti da gran sera completamente tappezzati di strass, di perline e di ricami.

Barocco: «La mattina deve essere scattante: tre pezzi funzionali da coordinare, spezzare e indossare senza problemi. Il pomeriggio seducente come certi intarsi di merletto vittoriano. La sera divertente, illuminata da cromie

MISSONI

La vita bassa è segnata dalla blusa che accarezza i fianchi. La gonna è ampia e sotto il ginocchio, come impone la moda per la primavera estate '89



VERSACE

Forse l'insieme più fotografato di tutta la sfilata. È il ritorno del nude look che Versace abbina alla gonna fino alla caviglia da portare con tacchi alti



MOSCHINO

Tipico completo da signora. Ancora una conferma di quanto Moschino ami Coco Chanel



BIAGIOTTI

Abbinamento shock di rosa e viola, con gonna ampia e morbida abbinata al twin set. Tutto di maglia



caledoscopiche». Tornano la vita alta stile impero, le roselline degli stampati provenzali e gli orecchini in perle e coralli «rubati» ai costumi napoletani.

Basile: «La giacca, capo base del guardaroba di ogni donna, è realizzata in tessuti morbidi con spalle tonde e naturali senza colletto e leggermente stondata. Sotto, la gonna a sigaretta nella nuova lunghezza di 72 cm.»

Biagiotti: Continua il suo mal di Cina... «Ho sviluppato il tema cinese at-



LE PIÙ BELLE DEL REAME

Si chiama Marpessa, un nome da strega. Potrebbe essere una amica di Crudelia (la cattiva della *Carica dei 101*) o la vicina di casa di Mortisia, della Famiglia Addams. Ma è semplicemente la top model più top del momento. Occhi verde smeraldo, seni tondi e perfetti, capelli lunghi e castani, ha preso il posto della mitica Pat Cleveland che alla bella età di quarantadue anni, un'età record per una modella, ha detto addio alla passerella e ha deciso di avere il secondo figlio che nascerà a marzo.

Con vent'anni di meno Marpessa che guadagna un minimo di tre milioni a sfilata, è oggi la numero uno, la più coccolata dagli stilisti che la mostrano orgogliosi al braccio quando esco-

no per l'applauso. «Quanto guadagna in un anno? Molto più di quanto immaginate», dichiara scegliendo una delle sette lingue che conosce perfettamente. Per fortuna le manca il cinese e non lo ha potuto dire alle venti ragazze di Pechino che hanno sfilato per Laura Biagiotti. Per loro, che hanno paghe da operai, sarebbe stato uno shock. «Avrei voluto truccarle all'orientale», dice Jean-Paul che ha curato il loro look, «ma molto dolcemente e altrettanto fermamente si sono rifiutate. Volevano essere più occidentali possibile, e le ho dovute accontentare». Dolci e decise quindi, come quando si sono rifiutate di cambiarsi davanti a parrucchieri e truccatori o, quando, a metà prova si sono fermate: era ora di pranzo, a quell'ora

si mangia soltanto. Provenienti da una scuola di Stato con alle spalle un'unica esperienza di vera passerella (sempre con la Biagiotti a Pechino lo scorso aprile), hanno dimostrato che è un mestiere che non si impara. Modella si nasce. Ma perché ne nascono così poche in Italia? «Alle italiane manca la testa, non il fisico», dice Roberto Lanzotti, proprietario insieme con Pat Cleveland di una delle più prestigiose agenzie milanesi. «Si spostano con difficoltà e spesso pretendono l'accompagnamento della mamma». Che ne pensa Roberta Capua, vent'anni, ex miss Italia, oggi modella in cerca di successo? «Sono le straniere le anormali. Viaggiano come pacchi postali, e sono capaci di tornare a casa dopo anni».

Come hai iniziato? «Ho conosciuto due anni fa la Cleveland che mi ha concesso di entrare nella sua "scuderia". Mi ricordo interi pomeriggi passati a salire e scendere le scale dall'alto di tacchi a spillo scomodissimi». Cosa ti manca per diventare una Marpessa? «Un po' di fortuna che vado a cercare a New York. Ho appuntamenti con tutte le più importanti agenzie. Se funziona, se i miei capelli lunghi e neri e i miei occhi scuri piacciono, rimango. Altrimenti, prima di "perdermi" torno a Napoli da mamma e papà». Sei già diventata ricca? «Mi sono comprata una casa e mi permetto qualche spesa pazzosa». Il tuo stilista del cuore? «Lucia Soprani, l'unico che conserva un po' di umanità. Anche se stavolta non mi ha fatto sfilare».

Nella foto in alto, tre delle venti ragazze cinesi che hanno sfilato per Laura Biagiotti

Pat Cleveland, 42 anni, la top model che ha lasciato il posto a Marpessa, 22 anni (foto sotto)



BASILE
Splendida
sinfonia di
colori. Dal
marrone
bruciato al
giallo ocra.
Una delle più
riuscite
interpretazioni
dell'Oriente

HIP & Padova

RIFLESSI DI TE

LUXOTICA®  OCCHIALI

● LUNGHE SEXY E ORIENTALI

traverso lievi cenni; le giacche a tre o quattro tasche con il collo a listino che ricordano la loro uniforme. I colori della porcellana del Celeste Impero sullo chiffon; le lunghe tuniche ieratiche di satin rosso lacca con i pantaloni fuseau». Ma c'è anche un pizzico d'India «negli insiemi di lino da "guru degli anni '90" destinati a diventare un "must" della prossima primavera estate».

Fendi: Protagonista il vestito. Lungo, di lino, con giochi di pieghe e bottoni



SOPRANI

I pantaloni ampi e morbidi si abbinano alla giacca lunga, senza collo. «Il gioco della seduzione non nasce dall'esibizione, ma è un movimento, una trasparenza»

Si

I pantaloni ampi
Le gonne dal polpaccio in giù
Tutto quello che ricorda l'Oriente
L'ombelico scoperto
La vita stile impero o bassa
La tunica lunga con sotto i pantaloni
Le scarpe basse anche da gran sera
Le righe bianche e blu
Le sovrapposizioni: blusa, più gilet, più giacca, più spolverino
Lo chiffon e l'organza
I capelli lunghi, bruni e sciolti



VENTURI

La giacca è stondata e si ferma sotto il seno. La gonna è lunga. «L'ispirazione arriva dall'India con sue sete, le sue fantasie insolite e gli accostamenti cromatici decisi»

sembra uscito da un film di Ingrid Bergman. In colori neutri o vivaci, si porta solo o con lo spolverino doppiopetto con collo ampio e linea svasata.

Ferrè: È tutto un avvolgersi. Dentro la gonna pareo fino ai piedi scesa sui fianchi e aderentissima; dentro la camicia foulard; dentro lo scialle da portare sul tailleur pantaloni blu con grossi bottoni oro. Il blouson noir di pelle debbuta di sera impreziosito da ricami blu e oro abbinato a pantaloni



BLUMARINE

Gonne, sottogonne, svolazzi. Le spalle si scoprono, la vita è segnata. «È la nostra donna gitana che ama la vita, sempre...»

NO

La minigonna
Le crinoline
I tessuti rigidi
I volant
I tacchi alti
La gonna a palloncino
I pantaloni con la giacca maschile
I richiami al '700
I costumi maculati e sgambatissimi
Il biondo platino alla Brigitte Nielsen
Le acconciature geometriche

senz'acqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

*in auto
in ufficio
in vacanza*

*EFFICIENTI
NOSTO BRANDI*



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

● **LUNGHE SEXY
E ORIENTALI**

larghi blu. Il nude look, già presente nella scorsa collezione, torna stavolta con più insistenza grazie alle camicie di organza opaca o al gilet. Le righe bianche e blu o bianche e nere si adattano a tutte le occasioni e i colori sgargianti, come il rosso corallo e rosa fucsia trionfano negli abiti sahari di chiffon. Sexy? Non solo...

Moschino: Continua il gioco. Continua l'enigma. Crede di essere la reincarnazione di Coco Chanel? Vuole



FENDI

Un po' college un po' dandy il tailleur pantalone disegnato da Karl Lagerfeld. Bianco, grigio e beige formano un insieme di severa eleganza rallegrata dal cappellone



FERRÈ

Le righe luccicano e percorrono la silhouette. Sul bolerino bianco sbocciano fiori rossi di stoffa. Ai piedi sandali neri di semplicità monastica

● LUNGHE SEXY
E ORIENTALI



che noi pensiamo che lo sia? Fatto sta che a ogni stagione si ripetono puntuali le citazioni. Ci sono i mitici tailleur con i bottoni dorati, le catene d'oro al collo e sulle borse, i tessuti pesanti e classici e tutto il repertorio della grande stilista francese. Lui si diverte. La gente compra. Bravo!

Soprani: Crolla il confine tra giacca e camicia. «Diventa un passaggio quasi impalpabile: camicie fatte come giacche e viceversa. Tutto con giochi di pieghe e morbidezza». Quelle pieghe che tornano sui pantaloni, intorno ai fianchi, o sulla gonna, molto lunga, quasi un pareo costruito sulla figura.

Venturi: La donna odaliscia scopre l'ombelico e si avvolge di sete preziose e cangianti giallo, ocra e verde acido. Pois grandi come aranci percorrono i pantaloni ampi, con tanta nostalgia del pigiama palazzo.

Anna Moretti

CHIARA BONI

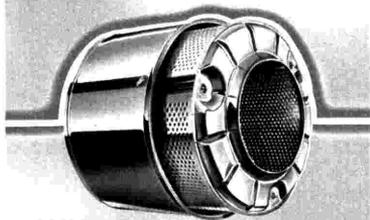
Omaggio a Twiggy per donne grissino con gambe da gazzella e seni da adolescenti

MILA SCHÖN

Sotto, il vestito lucido e quadrettato. Sopra, la sottanona lunga, gialla da portare aperta, fermata in vita con la cinta



ZOPPAS INOX



10 ANNI DI GARANZIA

Hai capito bene: 10 anni di garanzia contro la corrosione perforante della vasca. Sono fantissimi? È vero. Ma con il sistema ZOPPAS INOX LASER la saldatura è tale da mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox. In fondo è facile garantire 10 anni quando alle spalle c'è la tecnologia Zoppas!

INOX-LASER 

*Per ulteriori informazioni rivolgersi al rivenditore o consultare la garanzia disponibile presso quest'ultimo.

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*



Zoppas

Zoppas li fa
e nessuno li distrugge.

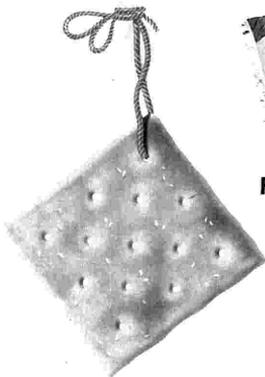
GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA

Galbusera

Frumens

Crackers Salati in Superficie

10 PORZIONI



Frumens, la linea completa di
crackers Galbusera:
salati, non salati, integrali.

Galbusera

TV
RADIOCORRIERE

Vica Claudio

IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio
Settimelli

Si concludono con questo articolo le memorie che Claudio Villa ha dettato al registratore nei mesi precedenti la sua morte e che sono servite da traccia al programma di Raidue *Claudio Villa* -

Il romanzo di una voce - ideato da Giancarlo Governi e realizzato da Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli per la produzione di Rino Maenza - di prossima programmazione.

di **GIANCARLO GOVERNI** e **LEONCARLO SETTIMELLI**



Quinta
e ultima
puntata

Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio
Villa



In alto, dopo la vittoria a Sanremo, nel 1962, con Addio addio Domenico Modugno e Claudio Villa si impegnano per uno spettacolo da fare insieme che però non fu mai fatto.

Accanto, Claudio Villa con, da sinistra, il figlio Mauro, Gianni Morandi e Domenico Modugno dopo una trasmissione televisiva nel 1966



Quando, nel 1962, sul palcoscenico di Sanremo, in coppia con Domenico Modugno che ne è l'autore, interpreta la canzone *Addio addio* («i miei sorrisi e i tuoi si sono spenti / noi camminiamo insieme e siamo soli / ci restano soltanto lunghi silenzi / che vogliono dire addio addio...») Claudio Villa avverte certamente che quelle parole hanno per lui tante risonanze diverse.

E come se parlasse di Miranda Bonansea, che vive separata da lui — e in attesa del divorzio, che ancora in Italia non c'è — avendo ottenuto la custodia del figlio Mauro che, ogni tanto, scappa di casa, si rinchiuso in una stanza della villa di Casal Palocco e imbraccia il fucile da caccia del padre (non ancora ecologista), scomodando carabinieri e assistenti sociali prima di «arrendersi». Il matrimonio con Miranda è finito male, tra accuse di infedeltà e prove «decisive» che per Villa sono costituite da registrazioni che il sor Pietro, il padre, ha effettuato di nascosto alla Bonansea. Ma il tribunale non le ha accettate e così, da accusatore, Villa si ritrova accusato di diffamazione e condannato.

Vince dunque il Festival ma quell'«addio addio» sembra rivolto anche alla propria gioventù (ha 36 anni) e a una stagione intensa e fortunata che è andata di pari passo con l'Italia di quei buoni sentimenti che saranno travolti nel giro di pochi anni dai grandi cambiamenti che sconvolgono il mondo. A Cuba ci sono Fidel Castro e Che Guevara e in Vietnam l'avventura degli Stati Uniti comincia a produrre ondate di protesta, cortei, marce della pace. Si preparano gli anni caldi, si prepara il '68, i giovani ascoltano Bob Dylan, Joan Baez, il rock e le canzoni di protesta e finiscono per scagliarsi proprio contro Claudio Villa, ritenuto l'esponente del vecchio modo di fare musica. Gli ultimi anni '50 sono stati anni di grande innovazione. Anche nel campo musicale i gusti sono cambiati vertiginosamente: la musica cosiddetta alternativa, il jazz soprattutto, è uscita dalle cantine e non è più prerogativa delle classi colte ma si avvia a conquistare i giovani i cui gusti contrastano sempre più con quelli del pubblico adulto. L'Italia, insomma, sta uscendo dal tunnel dell'autarchia culturale e musicale in cui si è autorelegata dal dopoguerra in poi e di cui il Festival di Sanremo è stato, perlomeno nelle prime dieci edizioni, lo specchio fedele, incrinato soltanto dal «fenomeno Modugno». A rompere questo clima di autarchia sarà il rock'n'roll, un ballo rivoluzionario, basato su una musica eccezionale che è il risultato di tutti gli stili, i modi di cantare, di suonare, di fare musica insomma, dei neri d'America: del jazz, del blues, del rhythm and blues, ecc. Il rock'n'roll si afferma subito in America e dopo nel resto del mondo, come il simbolo della ribellione giovanile. I primi sintomi ci erano arrivati attraverso film come *Gioventù bruciata* e attraverso miti cinematografici come Marlon Brando e James Dean. Anche il modo di cantare il rock è «rivoluzionario» con la voce urlata e rotta che trascina con sé gli strumenti, per la stessa gestualità: il cantante non si pone più di fronte al pubblico come elemento rassicurante e conformista, addirittura in smoking, ma si agita, si rotola per terra, si dimena in maniera elettrica, sui ritmi frenetici degli strumenti, per eccitare il pubblico fino al parossismo e renderlo partecipe di un coinvolgimento generale che spesso, nelle performances più riuscite, finisce per annullare le distanze e le differenze fra gli esecutori e il pubblico stesso.

Non a caso il rock'n'roll arriva in Italia con il brano *Rock around the clock* di Bill Haley, colonna sonora del film *Il seme della violenza* di R. Brooks, sulla violenza giovanile nei quartieri poveri di New York. Raggiunge però le masse poco dopo, attraverso un filmetto musicale, *L'orologio matto* e, ben presto, dilaga in Italia e in tutto il mondo, come era già dilagato negli Stati Uniti.

Tica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio Villa



Claudio Villa e i suoi colleghi. Accanto, con Mina e l'Equipe 84 a Catania, nel 1966, durante una premiazione. In alto, con Bobby Solo



Claudio Villa con Alberto Rabagliati e Achille Togliani durante uno spettacolo di beneficenza in un ospedale romano



Anche da noi nascono i primi seguaci del rock, gli artisti che si dedicano a questo genere fra i quali spiccano Ghigo (l'unico, autentico inventore del rock 'n' roll italiano, autore di canzoni straordinarie come *Coccinella*, ritiratosi da anni dalle scene), i due Corsari (Enzo Jannacci e Giorgio Gaber), una certa Baby Gate, che altri non era se non Mina, Adriano Celentano, Little Tony e, qualche anno più tardi, Don Backy, Ricky Gianco e Bobby Solo.

Il «movimento» si dissolverà, come sempre avviene, ma l'esperienza fatta dagli artisti che ne furono i massimi esponenti inciderà molto non solo sulla loro carriera futura (si pensi soprattutto a Mina e a Celentano) ma su tutto il mondo della musica leggera italiana, sul modo di fare e di consumare musica. Dopo il rock 'n' roll possiamo dire che anche la melodia e i cantanti melodici furono costretti a cambiare faccia. Ad eccezione proprio di Claudio Villa, il quale rimase sempre fedele alla sua immagine di caposcuola del cosiddetto bel canto all'italiana, finendo per diventare, in epoche diverse, il bersaglio delle cosiddette «correnti alternative» che spesso passano mentre lui rimane lì, a difendere le posizioni.

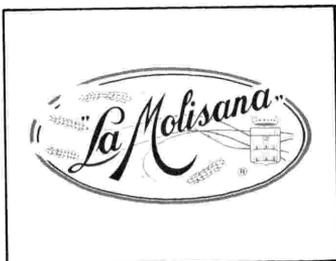
Il risultato più immediato dell'importazione del rock 'n' roll sono i cosiddetti urlatori: soprattutto Tony Dallara e Betty Curtis. Le reazioni dei tradizionalisti sono immediate e vanno di pari passo con gli entusiasmi degli estimatori. Lo scontro fra urlatori e melodici è inevitabile ma le case discografiche, ancora incerte e timorose di perdere una delle fette di mercato, pensano di evitarlo attraverso una sorta di «compromesso» che finirà per scontentare tutti e che consiste nel far cantare la stessa canzone a due interpreti opposti, un urlatore e un melodico; nel 1960 Tony Dallara e Renato Rascel, l'anno successivo Betty Curtis e Luciano Tajoli. Nel 1962 si tenta addirittura l'en plein accoppiando i due vecchi leoni della canzone italiana: Claudio Villa, il re della canzone melodica, e Domenico Modugno, il padre degli urlatori. Come fu decisa l'operazione lo racconta Franco Migliacci, autore delle più famose canzoni di Modugno: «Per conquistare la totalità del pubblico sanremese, gli amanti del nuovo e i patiti del vecchio, si pensò di mettere insieme due caposcuola del momento. E questo anche perché chiunque era stato messo accanto a Modugno, anche il bravissimo Johnny Dorelli, era sparito di fronte alla grinta di Mimmo. Far scomparire Villa era piuttosto difficile. Fu certamente un'operazione pensata a tavolino».

Villa non solo non sparisce di fronte a Domenico Modugno ma rivendica subito, e forse a ragione, il merito della vittoria: «Fu un'alleanza contro tutte le mode che imperavano a quell'epoca (urlatori, cantautori, ecc.). Si pensò di mettere insieme il Vecchio Leone (io) e il Giovane Leone (Modugno). Ma il Vecchio Leone, contrariamente a quello che avviene nella vita, sbranò il Giovane Leone, anche perché la canzone *Addio addio* si addiceva di più ai miei mezzi vocali che a quelli di Modugno. Per cui il merito della vittoria mi fu unanimemente attribuito. La prova di quello che dico sta nel fatto che Modugno da allora non ha più cantato *Addio addio* che invece è diventato uno dei miei maggiori successi».

Nel 1967, alla vigilia dei moti studenteschi che scuotono il mondo, dall'Università di Roma alla Columbia University, dalle strade di Parigi a quelle di Toronto, Claudio sembra vivere ancora nel bozzolo della canzone d'amore. Ed è una canzone d'amore, *Non pensare a me* che gli dà la quarta vittoria a Sanremo, in coppia con Iva Zanicchi. È l'anno di un altro addio, quello di Luigi Tenco, che si spara un colpo di pistola alla tempia dopo aver cantato *Ciao amore ciao*, una canzone di protesta che lo rende un po' il capostipite dei cantautori impegnati.

«Ho odiato Claudio Villa», dice Gianni Borgna, storico della canzone, «come molti ventenni di allora. Quasi lo ritenevo responsabile della morte di Tenco».

"la schedina del buongustaio,,



Si rinnova l'appuntamento con "La schedina del Buongustaio", il gioco ideato dal TV *Radiocorriere* in collaborazione con la pasta "La Molisana", per farvi conoscere sempre più a fondo i pregi, la versatilità, la bontà della buona pasta italiana di grano duro. Un gioco che, settimana dopo settimana, fino alla fine dell'anno, vi proporrà ricette a base di pasta da abbinare con le rispettive fotografie (leggete le norme del concorso a pag. 76); un modo divertente per variare la propria cucina e per vincere tante confezioni di pasta "La Molisana" e servizi da tavola Richard Ginori.

Che la pasta sia un piacere lo sanno tutti, ma forse tutti non sanno che la pasta ha con il "piacere" legami molto stretti. Se infatti sono note le virtù afrodisiache delle ostriche, del sedano o del peperoncino e quelle rinvigorenti delle uova o del miele, un testimone d'eccezione, il grande Byron (che d'amore se ne intendeva), ci assicura che all'amore giovane moltissimo anche i... "vermicelli" (in italiano nel testo; gli scettici posso-

no verificare nel "Don Juan", canto secondo). Che d'altronde la pasta giovasse a una felice vita coniugale era credenza diffusa presso il po-

polo, specie nel sud Italia; ne rimane memoria in alcune poesie dialettali.

Sicuramente meno costoso di un vassoio di ostriche,

sarà bene perciò che sulla tavola di ogni coppia non manchi mai un vassoio colmo di "vermicelli". Per il condimento potete ispirarvi alle ricette che vi proponiamo (due di esse hanno proprio i "vermicelli" come protagonisti).

Ma prima di mettervi ai fornelli ritagliate il buono che si trova alla pagina seguente, potrete così usufruire di una confezione di pasta "La Molisana" in omaggio (acquistandone due) e potrete ritirare la "Schedina del Buongustaio" sulla quale scrivere gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette.

Affrettatevi, tra le cartoline pervenute ne verranno estratte a sorte 100 che vinceranno i premi settimanali: pasta "La Molisana" per un anno! Tutte le cartoline parteciperanno, invece, all'estrazione finale di 24 eleganti servizi da tavola Richard Ginori.

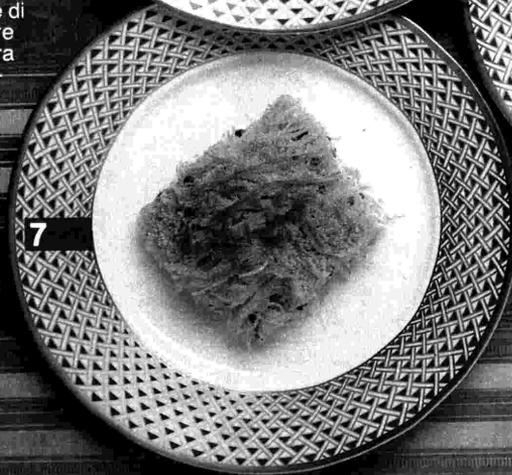
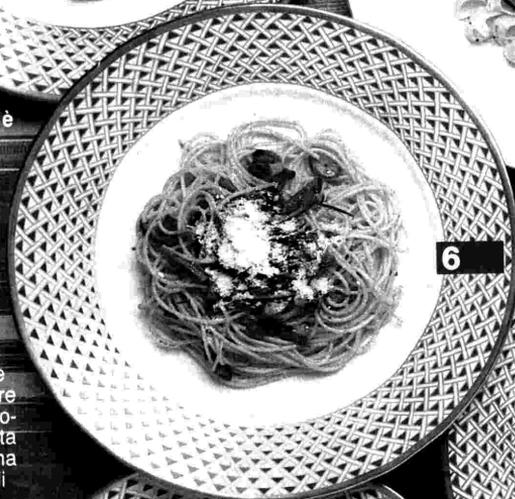
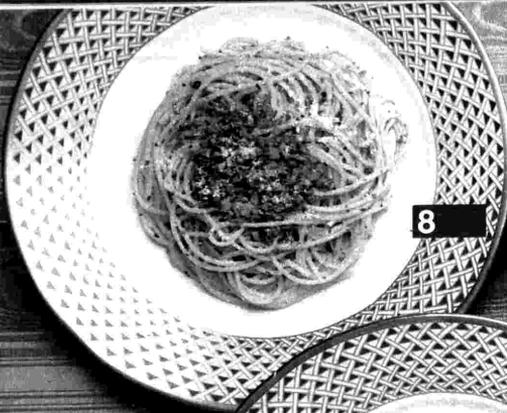
Non dimenticate infine che "La Molisana" partecipa al Toto TV, tutte le domeniche su Rai 1 alle ore 14.30. Un'occasione preziosa per vincere rispondendo a domande su "La Schedina del Buongustaio".



Indovina cosa c'è nel piatto?

Ecco le prime otto ricette proposteci dai nostri buongustai. Piatti dai colori e sapori diversi, fantasie mediterranee di antica tradizione insieme a proposte nuove o meno note ma sempre studiate per esaltare al meglio tutto il sapore della buona pasta di grano duro... ma non possiamo dire di più, sta a te trovare il giusto accordo tra ricetta ed immagine fotografica.

"Stacca e conserva queste due pagine; assieme alle altre che troverai nei prossimi 10 numeri del TV Radiocorriere, formeranno una simpatica raccolta di ben 104 ricette a base di pasta!"



TV
RADIOCORRIERE

..schedina del buongustaio..





3

2

1

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

TV
CONTESTAZIONE

**GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"**

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana";
- al ritiro della "schedina del Buongustaio".





A Pasticcio di pasta al prosciutto.

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 100 gr. di prosciutto cotto a fettine sottili e 50 gr. a dadini, una mozzarella di circa 300 gr., 100 gr. di burro, 100 gr. di parmigiano grattugiato, 3 uova, pangrattato, sale e pepe verde.

Preparazione: cuocete la pasta avendo l'accortezza di lasciarla molto al dente e conditela con il burro, il parmigiano, il prosciutto a dadini e circa un terzo della mozzarella, pure a dadini. Versate metà della pasta così condita in una teglia che avrete precedentemente imburato e coperso di pangrattato. Coprite con il prosciutto a fettine, con la restante mozzarella (pure a fettine) e con le uova sbattute insieme a un poco di parmigiano, al sale e al pepe. Aggiungete la pasta restante e cospargete la sua superficie di pangrattato e pezzettini di burro. Mandate in forno per pochi minuti e servite caldo.

B Pasta con la mozzarella.

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 300 gr. di mozzarella, 50 gr. di parmigiano, 50

gr. di burro, un pizzico di pepe.

Preparazione: condite la pasta (che avrete precedentemente lessato molto al dente) con il burro, il parmigiano, mozzarella sbriciolata, e il pepe. Versatela quindi in una teglia (che avrete unta di burro) e copritela con la mozzarella a fettine, una manciata di parmigiano e qualche ricciolo di burro. Mandate in forno finché la mozzarella non inizia a squagliarsi.

C Pasta fredda con le zucchine

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 5 zucchine di media grandezza, olio d'oliva, uno spicchio d'aglio, basilico, pepe.

Preparazione: scaldate l'olio con uno spicchio d'aglio (che poi togliete) e cuocetevi le zucchine tagliate a rondelle. Unite quindi le zucchine con la pasta precedentemente lessata condendo con un filo d'olio crudo, un pizzico di pepe, e abbondante basilico.

D Pasta con la uova e le zucchine.

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 1 kg. di zucchine, 2

rossi d'uovo, 50 gr. di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione: condite la pasta con le zucchine tagliate a rotelle e fritte nell'olio, i rossi d'uovo assodati e sbriciolati, il parmigiano grattugiato e un pizzico di pepe.

E Pasta al pomodoro con le cozze:

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 1 kg. di cozze, 500 gr. di pomodori da sugo, un bicchiere colmo di olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio, una manciata di prezzemolo, sale e pepe.

Preparazione: scaldate l'olio con l'aglio e, appena questo si colora, versatevi dentro le cozze ben pulite. Continuate la cottura finché tutte le cozze non si sono aperte, quindi aggiungete i pomodori (che avrete precedentemente pelato e spezzettato), e il prezzemolo pure tritato, un pizzico di pepe, terminate la cottura e condite la pasta che avrete cotta ben al dente.

F Pasta con prosciutto, peperoni e piselli.

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 200 gr. di pomodo-

ri, 200 gr. di piselli sgranati, un peperone grande, una cipolla, 100 gr. di prosciutto a dadini, mezzo bicchiere abbondante d'olio di oliva, sale.

Preparazione: fate imbiondire la cipolla nell'olio, quindi aggiungete la polpa dei pomodori, il sale, e il pepe. Lasciate ritirare per qualche minuto poi unite i piselli e il peperone tagliato a strisciole, che avrete precedentemente passato sul fuoco e spellato. A metà cottura unite anche il prosciutto, quindi terminate la cottura e condite la pasta.

G Pasta con sugo di carne e fegatini.

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 500 gr. di polpa di manzo, 300 gr. di fegatini di pollo, 200 gr. di burro, 3 cipolle medie, una carota, un gambo di sedano, mezzo litro di carne di brodo di carne, un bicchiere di vino bianco, 50 gr. di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione: soffriggete in circa la metà del burro le cipolle, la carota e il sedano tritati, quindi fatevi rosolare la carne aggiunta vino, sale e pepe. Quando il vino si sarà consumato coprite con il brodo la carne e terminate la cot-

tura a fuoco basso. Intanto cuocete i fegatini in poco burro e lessate la pasta ben al dente. Quando la carne è cotta utilizzate il suo sugo per condire la pasta insieme ai fegatini, al burro restante e al parmigiano grattugiato.

H Pasta "alla ciacciora".

Ingredienti per 6 persone: 500 gr. di pasta "La Molisana", 500 gr. di carne di capriolo, (o max animale selvatico, cinghiale, daino, cervo), 50 gr. di concentrato di pomodoro, 30 gr. di funghi porcini secchi, un bicchiere di vino rosso e mezzo bicchiere di olio di oliva, aglio, rosmarino, sale e pepe.

Preparazione: fate rosolare la carne di cinghiale tagliata a pezzetti e infarinare nell'olio con l'aglio e il rosmarino, il sale e il pepe. Aggiungete poi i funghi (che avrete ammorbiditi nell'acqua tiepida) e, dopo qualche minuto, il vino. Quando il vino si sarà consumato potete aggiungere la conserva di pomodoro. Portate a termine la cottura della carne aggiungendo, quando occorre, un poco d'acqua calda. A cottura ultimata condite la pasta e accompagnate con parmigiano grattugiato.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette. Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana. Allegate alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Avviso ai negozianti: questo buono dà diritto ai consumatori all'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana" di una confezione da mezzo Kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visiteranno i punti vendita.

glio, regolandone l'esistenza. E questa che le sembra una intrusa non le è affatto simpatica. Pare che anche la nazionalità di Rita, tedesca, offra l'occasione per qualche scontro tra madre e figlio. «Ma come, con tutto quello che abbiamo subito dai tedeschi», pare dica la donna, «tu ce ne porti una in casa?».

Claudio «capisce» e affitta un appartamento in via Bernardini, vicino a via Gregorio VII, e ci va a vivere con Rita. È un perfetto nido d'amore. Ma spesso, durante la notte, arrivano telefonate dalla villa, urgenti convocazioni al capezzale della mamma che soffre di cuore. E Claudio deve lasciare il nido, con Rita in lacrime che gli rimprovera di non avere il coraggio di fare una scelta e gli sbatte in faccia i giornali sui quali Villa dichiara che «gli unici amori della mia vita sono mia madre e mio figlio Mauro».

«Perché continui a tenermi nascosta a tutti?», urla Rita, che Villa fa passare per la propria segretaria e niente più. Una notte, mentre Claudio è dalla mamma, Rita fa la valigia e torna in Germania. Gli lascia una lettera, quella appunto nella quale lo rimprovera di non essere maturo: «Hai continuato a umiliarmi, a tenermi ai margini della tua vita, a nascondermi a tutti», gli scrive Rita in perfetto italiano, «facendo sempre il contrario di quello che avrebbe fatto un uomo sensibile e innamorato... Parli sempre di ricevere comprensione e mai di darla e solo Dio sa quanto avevo bisogno di affetto da parte tua. Vedi, amore, io volevo sapere chi sono e di chi sono, venire fuori da quell'ombra che per tanti anni mi aveva oscurato la vita... Nessuna donna è fatta per fare eternamente la parte di Cenerentola. Volevo essere sicura di avere un giorno un uomo per me, una famiglia per me, ma tu hai deciso diversamente. Ciao amore caro».

Vent'anni dopo, ai funerali di Villa, ci sarà anche lei, accompagnata dal marito che nel frattempo l'ha resa madre. Perché Claudio le ha sempre mandato notizie, dischi, ritagli di giornali e anche al Policlinico Gemelli, durante il ricovero, chiede se Rita sa, se è stata avvertita.

La partenza di Rita è una sconfitta per Claudio. Si rende conto che la madre ha contato troppo nella sua vita. Quando i giornalisti corrono a dirle che Claudio si risposerà di nuovo, e per di più con una bambina, lei scuote la testa e dice: «Non è possibile. È tutta pubblicità». Ma di lì a poco si accorge che il figlio fa sul serio e che non ha nessuna intenzione di ascoltarla.

La bambina in questione è Patrizia Baldi, figlia dell'impresario Franco, da vent'anni a fianco di Claudio. Patrizia è nata pressappoco quando Claudio vinceva il Festival di Sanremo con *Corde della mia chitarra*.

È cresciuta nel suo mito. Ha giocato sempre in casa sua, insieme a Mauro, che è poco più grande di lei. Crescendo, si accorge pian piano che Claudio non la guarda più come una nipotina. Ogni tanto le rimprovera di parlare troppo a lungo con i coetanei e Patrizia ne è turbata ma anche attratta.

Un giorno — lei ha poco più di tredici anni — lui la bacia sul collo di sorpresa, lei ne è stupita ma non va a raccontarlo alla madre. È il suo primo e importante segreto. La madre di Patrizia, Concetta Cervo, che è stata partner di Claudio in un Festival di Napoli e in varie tournées all'estero, dice: «Mi accorsi che stava succedendo qualcosa quando lui si lamentava con me del fatto che Patrizia perdesse tempo a giocare coi suoi amici». Franco Baldi tenta di opporsi all'insorgere di questo legame ma è la figlia a spiarlo, decidendo di accettare la corte di Villa. Il quale, alla vigilia di una partenza per il Giappone (ancora una volta il Giappone!), prende il proprio impresario da una parte e gli dice: «Quando torno sposo tua figlia».

Le nozze avvengono nel 1975. La sposa ha 17 anni, lo sposo 49. Quando Enzo Biagi gli chiede come si senta sposandosi con una

Claudio Villa e il microfono.
L'atteggiamento è quello
sotto: grande rispetto per
il pubblico e per la musica



Vica Claudia
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio
Villa



1975, Roma,
Campidoglio:
Claudio Villa sposa
Patrizia Baldi. Il
testimone della
sposa è Pippo
Baudo. Sotto, il
cantante nei panni di
papà premuroso con
Andrea Celeste, la
prima delle due
bambine avute da
Patrizia Baldi





che potrebbe essere... «Io so, mia figlia», lo precede Claudio, il giornalista precisa: «Anche sua nipote, dati anagrafici alla mano!».

Claudio e Patrizia partono per il viaggio di nozze in motocicletta e la prima notte la passano in tenda. È questo il nuovo corso di Claudio Villa. Motocicletta, roulotte, vita all'aria aperta (come un tempo, quando tifava per Bartali e aveva una fiammante bici del campione toscano, per diventare poi acceso tifoso di Fausto Coppi), ecologismo, battaglie civili. Ha chiesto a Enrico Berlinguer di fargli da testimone, ma il leader del PCI non si è fatto vedere e qualcuno dice che la decisione di Claudio di abbandonare il partito nel quale milita dal 1948 sia dovuta a questo.

Si ritrova nelle file radicali, ma quando scoppia lo scandalo della P2 il suo nome appare nella lista di Gelli. Villa si difende, affermando in tv di essersi iscritto alla loggia massonica in tempi non sospetti «per difendere gli ideali di fratellanza contro l'oscurantismo clericale, come Garibaldi».

Dalla sua Radio Lazio parla come un tribuno e un giorno scrive persino una lettera aperta al Papa invitandolo «così come ha fatto Krusciov con Stalin, a riconoscere i misfatti dei suoi predecessori...».

«Vada a inginocchiarsi», lo invita perentoriamente, «di fronte alla statua di Giordano Bruno e chiedi perdono».

Qualche ascoltatrice gli telefona dicendogli «sei un vero capopopolo» ma lui ci ride su e risponde: «I capipopolo finiscono male e io invece voglio vivere a lungo». Altri gli chiedono: «Ma chi ti credi di essere?».

«Il mio problema», dice Claudio al microfono del proprio registratore, «è sempre stato quello di essere capito». Chi lo capisce è Patrizia, che nel frattempo sembra avere assimilato il suo carattere schietto e deciso, esuberante, polemico. Anche lei collabora alla radio.

Intanto sono nate Andrea Celeste e Aurora. Patrizia ha avuto dei problemi a restare incinta e ha dovuto sottoporsi a cure costose e dolorose ma alla fine Villa può essere ciò che con Mauro non è stato: un padre affettuoso, orgoglioso di esserlo, e per due volte, a 54 anni, che scalda biberon, prepara bagnetti e accompagna prima all'asilo poi a scuola le figlie.

Mel 1982 torna al Festival di Sanremo dopo molti anni. Il Festival è molto cambiato. Innanzi tutto non si tiene più nel vecchio Salone delle Feste del Casinò ma nel grande e moderno Teatro Ariston. E poi non ha più niente a che vedere con la gara di canzoni e di cantanti che entusiasmo le platee televisive negli anni Cinquanta e nei Sessanta e dietro cui si erano nascosti drammi, carriere spezzate sul nascere e persino un suicidio. Ora è una specie di fiera del prodotto discografico: infatti l'orchestra non esiste più, nessun cantante canta dal vivo e le esibizioni, al di là della messa in scena, si riducono all'ascolto di un disco.

Un cantante come Villa — abituato alle battaglie, ai rischi della diretta, alle sfide con i colleghi, alle polemiche con i giornalisti — non ha niente a che vedere con questo nuovo corso sanremese ma la voglia di lottare, di essere sempre e comunque in primo piano, la sicurezza nei propri mezzi e la certezza di un consenso di pubblico che non si è spento lo portano a rischiare. Villa non accetta, come gli altri cantanti della sua generazione, di essere relegato nelle trasmissioni di revival a rievocare i vecchi successi e i bei tempi. Villa vuole essere in prima linea e, se la guerra dei dischi e dei cantanti si tiene ancora a Sanremo, si sente in diritto, e in dovere, di andare là, a combattere come quando aveva trent'anni ed era il «reuccio» in-

Vica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE

Claudio
Villa



Accanto, ancora Claudio Villa nelle vesti di papà. In alto, con il suo eterno amico-nemico Gianni Ravera. Nella pagina seguente, la locandina di un concerto a Tokio nell'ultima tournée del cantante nel dicembre del 1986



contrastato della canzone. Ma la sua sicurezza gli fa pagare un prezzo troppo alto, rinunciando al privilegio concesso ai big di passare direttamente alla serata finale senza dover sostenere il giudizio delle giurie. La canzone che si fa scrivere apposta allude nel titolo (*Facciamo la pace*) all'avvenuta rappacificazione con Gianni Ravera. «Papà metteva spesso nelle canzoni dei messaggi personali», dice il figlio Mauro, «mentre io gli ripetevo che il grande pubblico non avrebbe capito e che lui doveva restare al classico, alle vecchie canzoni». Gareggia con un manipolo di ragazzi, molti dei quali (come Rino Martinez, Elisabetta Viviani, Marina Lai, Giuseppe Cionfoli ed altri) non andranno molto al di là di quella occasione sanremese e viene eliminato alla prima serata. Ma esige di controllare i voti delle giurie che avrebbero decretato la sua esclusione: la cosa finisce davanti al pretore.

Alla fine dell'udienza dice: «Potevo far sospendere il Festival, ma non l'ho fatto: è come un figlio per me». Patrizia e gli amici che gli erano attorno a Sanremo pensano che quel giorno il suo cuore sia stato messo a dura prova. Ma probabilmente in quella occasione venne in primo piano una situazione patologica che da tempo covava, forse fin dai primi tempi della giovinezza, quando si sottoponeva a sforzi sovrumani per vincere la tubercolosi. «Negli ultimi tempi», dice Domenico Modugno, «io lo vedevo triste. Spesso gli capitava di piangere. Era come se presentisse che qualcosa stava per accadergli».

Il dottor Persi lo visita nel giugno del 1986 e gli dice di fare una serie di accertamenti, perché ci sono cose che non vanno. Ma Villa non segue il consiglio. Un giorno, da Nettuno, dov'è il cimitero militare tedesco, telefona a Gianni Borgna e gli racconta di aver trovato Fritz, il soldato tedesco conosciuto sulla Via Ardeatina durante la guerra e del quale non aveva avuto più notizie. Ossia, di aver trovato la sua tomba. Qualche giorno dopo raggiunge Borgna e gli consegna un foglietto sul quale è scritto «Vita sei bella, morte fai schifo».

«C'era una strana luce nei suoi occhi», dice Borgna. «Io gli chiesi: "Che cosa vuol dire questo biglietto?". Lui mi ripose che voleva che questa scritta fosse messa sulla sua lapide. E se ne andò».

Chissà come gli erano venute alla mente quelle parole. Forse un ricordo delle recite dei burattini alle quali Villa assisteva da bambino.

Nei nastri delle sue memorie il ricordo è vivido: «Il teatrino del Gianicolo mi fece una impressione enorme e sono convinto che fu lì che maturai la mia passione per il teatro, per la musica, per il canto...».

C'è sempre una scena nella quale appare la Morte e Pulcinella incomincia a tremare e lei gli chiede:

«Perché tremi Pulcinella? Sono poi così brutta?».

«No», risponde Pulcinella, «tu non sei brutta...».

«Ah, bene...».

«Fai schifo».

Dopo di che la riempie di legnate.

Nel dicembre dell'86 Claudio inizia la sua ultima tournée. Giappone, ancora una volta.

Sono giornate di felicità, insieme con la nuova famiglia. In Giappone con lui, infatti, ci sono la moglie Patrizia e le due figlie, Andrea Celeste ed Aurora.

Patrizia, come fa ormai da qualche anno, è incaricata di «documentare» quel viaggio con una telecamera amatoriale. Quella della documentazione è sempre stata un «pallino» di Villa. La sua casa è, del resto, un eccezionale archivio di documenti che lo

「カンツォーネの王様」
「クラウディオ・ヴィラ」



12-22 日曜日 12-23 水曜日
東京有明コロシアム 東京有明コロシアム
東京有明コロシアム 東京有明コロシアム

大團 藤子
REDDY BOBBIO

Villa Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE



riguardano. Ha conservato con cura quasi tutti i giornali italiani e stranieri che parlano di lui, e sono migliaia e migliaia; ha raccolto in decine di scatole di cartone tutte le lettere dei fans, ha documentato i momenti salienti della sua vita con la macchina fotografica e con la cinepresa a 8 millimetri; ha le copie di gran parte delle sue trasmissioni televisive e radiofoniche e questi articoli — come i lettori sanno — sono stati resi possibili dalle sue memorie dettate ad un registratore a cassetta. Non poteva dunque mancare la testimonianza su questo viaggio in Oriente, raccolta in alcune cassette VHS. È un documento di grande valore umano che si presta a molte letture e che ci mostra un Villa stanco, un po' assente, ma felice, ansioso di presentare al pubblico giapponese le due... canzoni più belle della sua vita, cioè *Andrea Celeste* ed *Aurora*.

La registrazione ce le mostra in una scuola di Tokio, dove gli scolari cantano dapprima in onore degli illustri ospiti, poi cedono il palco alle due piccole. Villa le invita a cantare e *Aurora* e *Andrea Celeste* intonano con difficoltà un motivetto «country» americano. Per la prima volta nella sua vita, forse, Claudio non si mette in primo piano, anzi si fa in disparte e lascia alle figlie la luce dei riflettori.

Sembra quasi una cerimonia di successione, una investitura. Questa sensazione è rafforzata dall'invito a ringraziare i presenti con un inchino che Villa rivolge alle piccole, dopo gli applausi. Più che quello di un padre ansioso di far apparire educate le figlie, sembra il gesto di un capocomico «all'antica italiana» che insegna loro come ci si deve comportare in palcoscenico. Villa, del resto, è cresciuto alla scuola del rispetto quasi maniacale per il pubblico e in tutta la sua vita ha sempre mantenuto fermo questo atteggiamento, criticando anche violentemente i giovani cantanti che — come Celentano — mostravano le spalle alla platea. Ma torniamo alla ripresa televisiva. Tocca a lui, adesso, cantare. Non ha neppure un microfono, né lo richiede. Canta *Guaglione* e quasi la sua voce non si sente, subissata dall'accompagnamento del piano e da quello ritmico, ossessivo, delle mani battute dai bambini che assistono. I quali salutano infine Claudio Villa con uno struggente coro il cui ritornello ripete per due volte la parola «Sayonara», «arrivederci».

E invece è ancora una volta un addio.

Ritorna a Roma in tempo per festeggiare il compleanno, la sera del 31 dicembre. Nella sua casa di Rocca di Papa ci sono molti amici, fra i quali Mimmo Modugno che racconta di essere rimasto colpito da due cose: «La prima è la sua continua ricerca di un maialino, cucinato dal suocero e che lui non riusciva a mangiare», racconta mister Volare, «o forse aveva paura che gliene sarebbe toccato troppo poco, per cui continuava a ripetere "dov'è il maialino?". La seconda è la fatica che ha fatto per mettere in moto la motocicletta, spingendola. Una cosa assurda... Perché lui non faceva mai le cose tranquille, doveva sempre correre, correre...».

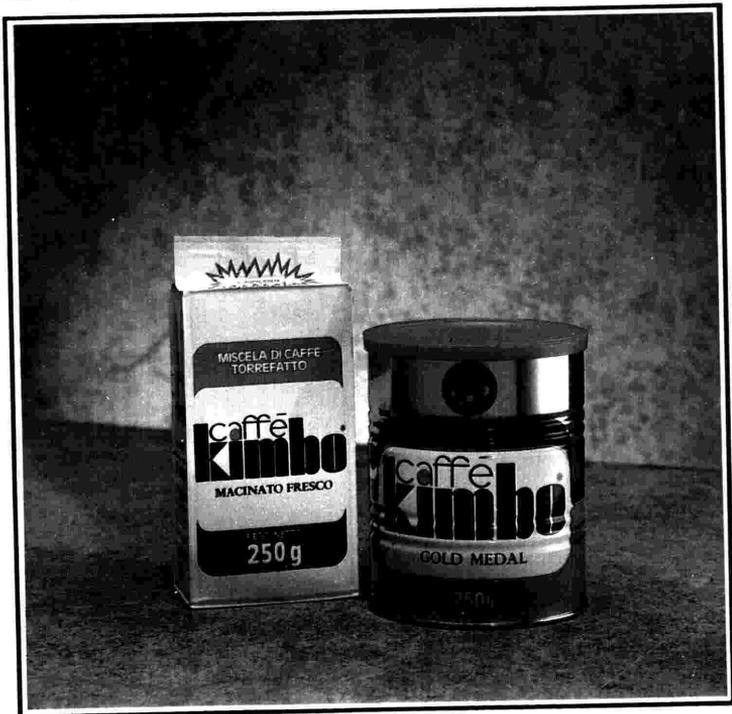
Il mattino seguente Claudio — che si è sentito male durante la notte — va a farsi controllare il cuore. Ai suoceri dice che tornerà nel giro di qualche ora. Invece non metterà più piede in quella casa.

Muore a Padova nel pomeriggio del 7 febbraio, proprio mentre a Sanremo è in programma l'ultima serata del Festival. Quando arriva la notizia, Pippo Baudo blocca per qualche minuto la manifestazione e chiede l'ultimo applauso per Villa. Milioni di italiani ascoltano commossi, molti piangono. Non c'è dubbio. Il vincitore, ancora una volta, è stato lui, Claudio Villa, il ragazzo che partì da Trastevere come acquacetosaro, conquistò la corona di «Re della canzone italiana» e la difese fino all'ultimo. Contro tutti.

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli

(5 - fine - Le precedenti puntate sono state pubblicate sui numeri 39 - 40 - 41 - 42 del TV Radiocorriere)

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL Sp.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



GIORGIO ROSSI
PRESENTA
DUE OSPITI
D'ECCEZIONE

**PER LA
PRIMA VOLTA
IN TV**

**DUELLO
DE MITA
OCCHETTO**



di **GIORGIO ROSSI**

Quando proposi di organizzare un «duello» fra Ciriaco De Mita e Achille Occhetto ci fu a Viale Mazzini molto interesse ma moltissimo scetticismo. Non esiste in Italia l'abitudine al faccia a faccia televisivo di due grandi leader: l'impietosità della telecamera di fronte a milioni di telespettatori, la necessità di possedere riflessi pronti e argomenti convincenti, la capacità di esprimersi in modo secco ed efficace, la fortuna di avere un volto e un'immagine complessiva che «buchino» il teleschermo, come si dice in gergo, sono tutti elementi che

Ciriaco De Mita, 60 anni; sopra, Giorgio Rossi, 60, e, nella pagina accanto, Achille Occhetto, 52. Duello va in onda giovedì 27 alle 20,45 Raitre





Ingrediente tipico della cucina mediterranea. Per tutti i piatti con pomodoro, per le verdure e per le carni.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' la più piccante fra le spezie. Si usa negli arrostiti, per la carne alla griglia, con i frutti di mare, in infusione nell'olio e nella salsa di pomodoro.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' una miscela di varie spezie, la sua patria è l'India. Tipici pollo e scampi con curry, spezzatino di vitello, riso con salsa al curry.

E' UN REGALO ZOPPAS.

● DUELLO DE MITA-OCCHETTO

fanno una certa paura e che hanno sempre sconsigliato gli uomini politici più rappresentativi dal partecipare a trasmissioni del genere.

Quando poi uno degli interlocutori è non soltanto il segretario del partito di maggioranza relativa, ma anche, e soprattutto, il presidente del Consiglio, e l'altro è il segretario del Partito Comunista, le cautele diventano ancora maggiori: intanto perché, accettando il confronto diretto, il presidente del Consiglio esprime sostanzialmente un giudizio politico nei confronti del leader dell'opposizione, ne riconosce la funzione e il peso di fronte all'opinione pubblica. E poi perché il rischio, per ambedue le parti, è molto alto: e se il segretario del PCI fosse in possesso di una dialettica migliore, se risultasse più simpatico e gradevole, al di là degli argomenti e delle ragioni? E se, al contrario, il presidente del Consiglio riuscisse a mettere all'angolo il rappresentante di un partito che già attraversa un periodo di difficoltà? Insomma: un brutale faccia a faccia televisivo potrebbe costare caro, al di là dei reali meriti e demeriti, al di là delle ragioni e dei torti, sia al presidente del Consiglio sia al segretario del PCI. Non è un caso che nel passato soltanto una volta si sia riusciti a realizzare un confronto all'americana fra il leader democristiano (Ciriaco De Mita però, allora, non era anche il presidente del Consiglio) ed Enrico Berlinguer: ci riuscì Eugenio Scalfari e fu una trasmissione memorabile.

Sinceramente, anch'io pensavo che mi sarei trovato di fronte a due rifiuti. Oltretutto la trasmissione *Duello* non è soltanto un faccia a faccia di parole, ma comporta da parte dei due protagonisti un lavoro pratico, «redazionale» direi, che è abbastanza impegnativo: la ricerca di filmati e di documentazioni (argomenti «visivi» da sottoporre al pubblico) e l'apporto di «testimoni» in studio. Si tratta, in sostanza, di lavorare in modo impegnativo e di delegare a immagini e ad altri personaggi l'illustrazione di punti e passaggi rilevanti della tesi che si sostiene: cosa che nessun leader politico fa volentieri. Invece De Mita e Occhetto accettarono subito: e anche questo mi fece riflettere sui cambiamenti avvenuti nel nostro Paese, sul diverso costume che si sta affermando anche in politica e anche sulle qualità «nuove» e moderne dei due personaggi.

La televisione americana ci ha trasmesso di recente le immagini dello scontro diretto fra Bush e Dukakis e negli Stati Uniti, per i candidati alla Casa Bianca, questo è un appuntamento tradizionale già da decenni. Per noi sarebbe stato impensabile assistere a un duello televisivo fra De Gasperi e Togliatti, fra Rumor e Longo o anche, in tempi più recenti, fra



Ciriaco De Mita, presidente del Consiglio dei Ministri e segretario della Democrazia Cristiana



Craxi e Berlinguer. Ma oggi, evidentemente, le cose sono cambiate: De Mita e Occhetto hanno rotto il ghiaccio e ci auguriamo che il loro esempio venga seguito da altri. Una cosa è assistere a un'intervista televisiva di poche decine di secondi nella quale quasi inamovibilmente prevalgono le frasi fatte, i luoghi comuni, le dichiarazioni propagandistiche, l'astruso linguaggio politico: ci si annoia, non si capisce e si cerca un film su un altro canale. Altra cosa è un confronto di due ore dove ci si trova di fronte a contestazioni precise, a interrogativi imbarazzanti, alla necessità di dare risposte chiare e convincenti, di usare la logica più che la passione comiziosa.

Ma sarà interessante questo duel-



Meredini - AGF

A sinistra in alto, Achille Occhetto, segretario generale del Partito Comunista Italiano

suo amore per i libri, frequenta con successo l'Università Cattolica di Milano, si distingue nell'attività politica, fra i dirigenti democristiani, per la sua convinzione testarda — fin da allora — che sia necessario aggiornare le regole, trasformare i partiti, adeguare la politica alle esigenze di una società che sta cambiando. Si distingue anche per la sua durezza, per la capacità di chiamare le cose con il loro nome, di dire ciò che pensa senza troppi riguardi né prudenze. Personalmente, non riesco a dimenticare una riunione del Consiglio nazionale democristiano dove ero riuscito a intrufolarmi, durante la fase più dura del terrorismo brigatista. Alla tribuna De Mita esibì due quotidiani, *'Unità'* e *'L'Avanti'*, e diede lettura di brani dell'uno e dell'altro per dimostrare che il partito con più senso di responsabilità, con più senso dello Stato era il PCI e non il PSI. Negli anni successivi i socialisti lo considerarono il loro principale avversario: e davvero per molto tempo De Mita non fece nulla per controbattere questa sensazione. Le sue polemiche con il PSI, i suoi scambi d'invettive con Craxi hanno riempito a lungo le cronache politiche.

Dall'altra parte il giovane Achille (il padre avrebbe voluto chiamarlo Akel, in omaggio all'eroe nazionale di un Paese nordico), anche lui vivacissimo, anche lui in contestazione degli schemi e delle opinioni prevalenti nel suo partito, anche lui fautore, fin da anni lontani, di radicali cambiamenti nel modo di concepire e di fare la politica. Molti intellettuali comunisti ricordano il 1956, l'invasione dell'Ungheria in rivolta da parte dell'Armata Rossa, come un incubo: nel PCI era considerato un eretico, un «traditore», chi si schierava contro l'URSS, a favore degli insorti ungheresi: veniva fatto a pezzi politicamente quando non espulso con ignominia dal PCI. Chi voleva fare carriera stava certamente dall'altra parte. Be', il giovane Occhetto (che pure voleva farne, di carriera) alla testa di un gruppo di ragazzi comunisti si fece ricevere dal direttore de *'Unità'* di Milano, che era allora Davide Lajolo, e fece l'inferno perché venisse pubblicato un appello contro l'invasione dell'Ungheria. Mi pare di ricordare che dovettero rinchiuderlo in una stanza della redazione.

Ora, fra questi due personaggi, è parso all'inizio che corresse un «good feeling» notevole, una comprensione e una stima reciproche, un apprezzamento per le rispettive posizioni politiche. E se davvero questa fosse la realtà di oggi forse un confronto televisivo fra i due sarebbe poco eccitante, pieno di prudenze e di condiscen-

lo? Riuscirà a tenere i telespettatori inchiodati davanti al video per due ore? I due personaggi saranno in grado di tener vivo il nostro interesse, di dare risposta alle domande che molti telespettatori vorrebbero rivolger loro direttamente? Io penso di sì. Intanto, sia l'uno sia l'altro hanno caratteristiche che attraggono: la flemma tutta meridionale del presidente del Consiglio, la sua malizia sottile; e dall'altra parte la spontanea aggressività del segretario comunista. I due uomini politici hanno poi alle loro spalle una vita piena, intensa, per certi aspetti simile.

De Mita, figlio di un sarto di Nusco, un paesotto nei pressi di Avellino, fin da piccolo è conosciuto per il

Koch - Contrasto - Dossier



Appartiene alla famiglia delle cipolle. Da un delicato aroma alle minestre, sùsa per frittate, antipasti e nell'insalata

E' UN REGALO ZOPPAS.



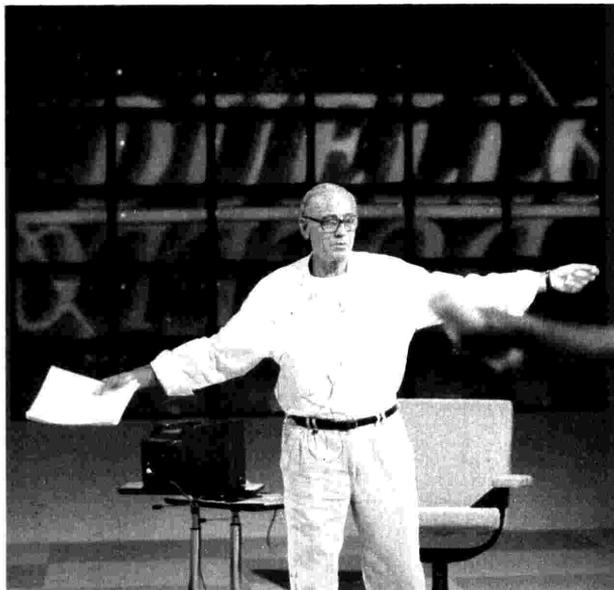
Spezia usata principalmente nella cucina italiana. Per pizze, insalate, sughi di pomodoro, bruschetta, ripieni di verdure

E' UN REGALO ZOPPAS.



Proveniente dall'area mediterranea, è un'erba conosciuta in tutta Europa. Con carni di maiale, legato, salmi e volatili

E' UN REGALO ZOPPAS.



Giorgio Rossi. Il giornalista è l'arbitro di *Duello*, la trasmissione che giovedì 27 ospita Ciriaco De Mita e Achille Occhetto

● DUELLO DE MITA-OCCHETTO

denze. Ma le cose non stanno così. Il vecchio antisocialismo di De Mita è scomparso di fronte alla lealtà che Craxi gli sta dimostrando. La simpatia per i comunisti e soprattutto per Occhetto sembra finita. E da parte del PCI sembra ripresa in grande stile l'ostilità contro la DC e contro il governo in carica. Chissà, forse ambedue si facevano delle illusioni. Fatto sta che oggi i giornali sono pieni di reciproci, aspri attacchi. «Il PCI è un partito vecchio con una cultura vecchia», dice De Mita. «Visto da qui, da Washington, il PCI è un partito remoto». E ancora: «È tramontata la stagione dell'alternativa...». «De Mita pensa a un regime giustizialista», dice Occhetto. «De Mita è assillato da deliri di onnipotenza, supera perfino le ambizioni di Craxi...».

Al di là di queste battute polemiche, i due personaggi si trovano oggi davvero su due trincee opposte. De Mita è convinto di guidare un governo diverso dai precedenti, capace di sanare l'economia e trasformare il Paese. Occhetto è convinto del contrario. Vedremo come se la caveranno nel confronto all'americana di *Duello*. Ma è certo che non ci annoieremo davvero.

Giorgio Rossi

Red Brater







Oreste Lionello nei panni di Giulio Andreotti in *Biberon* (martedì alle 21,20 su Raiuno). Sotto, Zerbini, sosia di Bettino Craxi. Nella pagina accanto, il gruppo di *Biberon*: da sinistra, Leo Gullotta, Gabriella Ferri, Pippo Franco e Oreste Lionello

BIBERON DALL'A ALLA Z

di ANDREA FACE

foto di LUCIANO AMENDOLA

A come Andreotti. È un personaggio fisso di *Biberon*, naturalmente nell'interpretazione di Oreste Lionello. Gli autori, però, vorrebbero quello vero, come ospite. Ad ogni puntata, infatti, viene invitato un personaggio politico che, al termine, sale sul palcoscenico, si lascia intervistare e racconta qualcosa di divertente. Andreotti ha dimostrato altre volte di essere bravissimo in questo ruolo, per cui gli autori si augurano che prima o poi accetti di partecipare. «Sperando che non sia sempre impegnato in qualche altro spettacolo», dicono.

B come *Biberon*. Ma anche come Bagaglio. È stato l'equivalente del Derby di Milano: il cabaret per antonomasia a Roma, trasferitosi al Salone Margherita quando il successo impose uno spazio maggiore. Alla scuola del Bagaglio si sono formati, o quantomeno affinati, Enrico Montesano, Gianfranco D'Angelo, Pino Caruso, Bombolo e tanti altri compresi, naturalmente, gli attori che figurano in *Biberon*.

C come Castellacci. Mario Castellacci è, con Pier Francesco Pingitore, il fondatore del Bagaglio (nel 1965) e l'autore di oltre cento spettacoli di cabaret, teatro e televisione. I due hanno lavorato anche separatamente, ma tutti gli spettacoli che si realizzano al Salone Margherita portano la firma di entrambi.



D come Donna. Ovvero Pamela Prati. Il suo ruolo in *Biberon* è quello della bella donna, la vicina di casa che attira l'attenzione di tutti. «È un ruolo che in televisione facilmente diventa antipatico», dice Pamela. «A meno che non lo si faccia con autoironia. Ringrazio il copione che me lo consente». Pamela ha cominciato a lavorare al Salone Margherita tre anni fa, con lo spettacolo *Sederini famosi*, che le ha portato fortuna.

E come Economia. *Biberon* l'anno scorso è costato circa cento milioni a puntata. Quest'anno costa poco di più. È un programma in economia che, nella passata edizione, ha toccato punte di ascolto di oltre cinque milioni e mezzo nonostante la tarda ora in cui andava in onda.

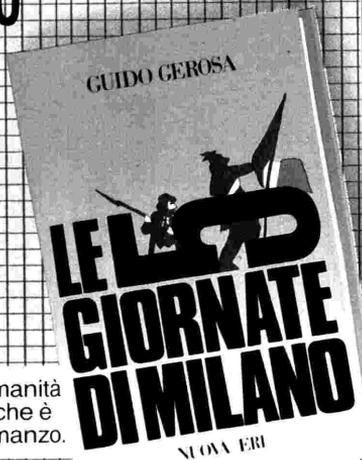
F come Franco. Il suo cognome è Pippo. Proprio così: il marito succube della famiglia Sgorbiolini si chiama Franco di nome e Pippo di cognome. Chissà come si sente la moglie quando, presentandosi, deve dire: «Sono la signora Pippo».

G come Gullotta. È la baffuta signora Leonida, una sorta di virago portata all'eccesso, la sua adesione a tutte le mode e a tutti i comandamenti della pubblicità, della stampa, è totale. «Il travestimento», spiega Gullotta, «mi consente certi eccessi che nessuna telespettatrice sopporterebbe se proposti da una donna».

I CINQUE GIORNI CHE CAMBIARONO LA STORIA D'ITALIA

GRUPPO DOCI

Furore, ebbrezza, umanità
in una ricostruzione che è
anche un grande romanzo.



● BIBERON DALL'A ALLA Z

H come Hanack. Da molti anni è la coreografa di tutti gli spettacoli di Castellacci e Pingitore. E lei che fa ballare Cecilia Belli, Rita Capobianco, Francesca Ghisio Erba, Nadia Montemagno, Pierluigi Casavola e Jean-Michel Danquin, l'esiguo gruppo di ballo dello spettacolo.

I come Imitatore. È Mario Lo Mazzo, che interpreta De Mita, nuovo personaggio di *Biberon*. Non somiglia per niente al presidente del Consiglio ma, truccato, ne è la copia perfetta. La sua imitazione verbale è agevolata dal fatto che «anche io sono nado in provincia di Avellino».

L come Lionello. Attore completo, doppiatore tra i più apprezzati (è sua la voce di Woody Allen), colonna portante del Bagaglio fin dall'inizio, ha il doppio ruolo di sosia di Andreotti e di nonno della famiglia Sgorbiolini. «È un po' il padre artistico di tutti noi», dice di lui Pingitore. «Come sosia di Andreotti dà una lezione di come si possa fare un'imitazione senza essere un imitatore».

M come Musica. Ha la voce di Gabriella Ferri, un'altra amica famosa del Bagaglio. Qui canta le sigle, con uno stile popolare e sofisticato. Le sue canzoni aprono e chiudono lo spettacolo.

N come Nonno. È il secondo ruolo di Oreste Lionello. È sempre in vestaglia, vispo ma smemorato, rappresenta la saggezza inascoltata del vecchio la cui ironia può anche essere spietata e priva di timori reverenziali verso tutti, autorità comprese. «Il mio divertimento», dice Lionello, «è passare in pochi attimi dai panni del vecchietto rincitrullito a quelli di un altro vecchietto che rincitrullito non è».

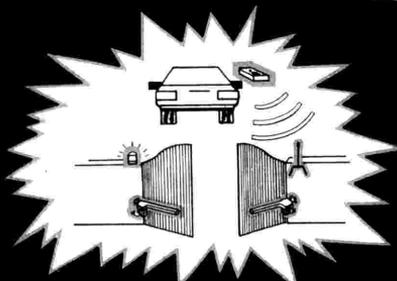
O come Osman. Ovvero Abdel Hamid Osman, il sosia di Gullit. È egiziano, ha sposato un'italiana e vive a Roma dove fa l'insegnante di ginnastica aerobica. È diventato il campione del Milan rispondendo a un'inserzione sui giornali.

P come Pingitore. Guardare alla voce C, aggiungendo che ha fatto singolarmente diverse regie televisive tra cui, la scorsa estate, *Cocco*. Anche in *Biberon* la regia è sua.

Q come Qualunquismo. È un'accusa che è stata rivolta a *Biberon*, ma gli autori la rigettano. «Qualunquiste sono le battute che restano superficiali, generiche, che non hanno profondità, non incidono. Non è il caso nostro. Ascoltarle bene per credere».

R come Rita. Capobianco di cognome. È una delle quattro ballerine, ma ha anche il ruolo della figlia della famiglia Sgorbiolini.

AUTOMAZIONE CANCELLI



APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



VIA FERMI 22 - 35020 LEGNARO PD - ITALIA
TEL. 049/790177 - FAX 049/790784 - TELEX 430124



Pamela Prati è tra i protagonisti di *Biberon*. L'attrice ha cominciato a lavorare tre anni fa al Salone Margherita di Roma

S come *Satira*. «Per essere vera», dice Pingitore, «deve rivolgersi contro chiunque, non solo contro chi la pensa diversamente, altrimenti è militia politica. Può essere rispettabile, divertente, ma non è satira».

T come *Tempestività*. È fondamentale in uno spettacolo come *Biberon*. Il copione viene preparato in anticipo, ma spesso subisce modifiche all'ultimo momento. Una notizia fa nascere battute che vengono scritte, imparate ed inserite tempestivamente.

U come *Umorismo*. Il senso dell'umorismo è una dote forse rara, ma che dimostrano di avere tutti gli ospiti di *Biberon*, sia i politici, sia quelli che entrano a far parte integrante dello spettacolo.

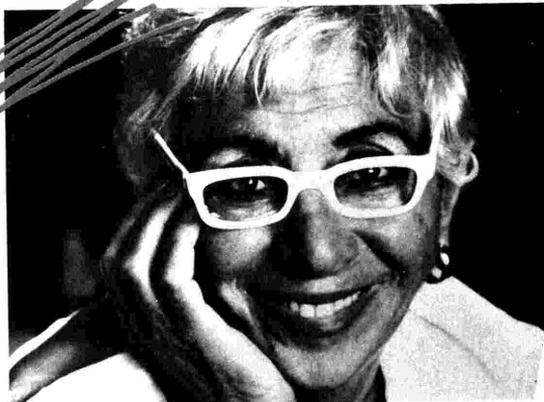
V come *Varietà*. Si era fatto un gran parlare sulla sua morte, ma è bastato avere un po' di idee e badare più ai testi che ai lustrini per farlo rinascere, come hanno dimostrato *Biberon*, fin dall'anno scorso, e ora *Fantastico*.

Z come *Zerbinati*. Con il teatro non c'entrava proprio niente. Fino a qualche anno fa era uno stimato rappresentante di commercio. Castellacci e Pingitore lo hanno convinto a fare l'attore in uno spettacolo che si intitolava *Buonanotte Bettino*, data la sua straordinaria somiglianza con Craxi.

Andrea Face

L I N A W E R T M Ü L L E R

Graffiante, ironica, imprevedibile.



IRIS E LO SCEICCO Nuova **ERI**





**OGGI NON ESISTE
ANCORA UNA CURA
CONTRO L'AIDS
MA NON È FACILE
AMMALARSI DI AIDS**

L'AIDS non è un'infezione che si contrae attraverso un semplice contatto con l'aria, con il cibo o con una stretta di mano.

L'AIDS è causato da un virus. È una malattia che si trasmette solo attraverso il sangue e lo sperma.

Medici e scienziati stanno lavorando in tutto il mondo alla ricerca di un vaccino per prevenire e di cure per guarire; ma non è facile. Già oggi, però, un'informazione corretta e puntuale può consentire comportamenti adatti a prevenire i rischi di contagio e a difendersi dai dubbi, dal panico, dal sospetto reciproco.

AIDS: COME NON SI TRASMETTE

Non si trasmette con un bacio o con un abbraccio.
Non si trasmette scambiandosi un bicchiere.
Non si trasmette dai servizi igienici, né in piscina.
Non si trasmette da animali domestici, né da insetti.
Non si trasmette attraverso alcun tipo di contatto sociale (autobus, bar, ristoranti), né attraverso saliva, lacrime, urina, sudore.

AIDS: SI TRASMETTE SOLTANTO ATTRAVERSO SANGUE E SPERMA

Si trasmette con aghi e siringhe infetti.
Si trasmette con rasi e oggetti acuminati infetti.
Bisogna quindi usare solo siringhe a perdere e non utilizzarle mai, senza alcuna eccezione, più di una volta.
E' poi buona regola usare per la propria igiene intima oggetti strettamente personali (spazzolino da denti, lamette, ecc.).

ATTRAVERSO RAPPORTI SESSUALI, SIA ETEROSESSUALI CHE OMOSESSUALI, CON PERSONE INFETTE

Il virus dell'AIDS si può trasmettere nel corso di un rapporto sessuale con persona infetta: cioè portatrice del virus. Sono considerate infette non soltanto le persone con AIDS condonato, ma anche quelle sieropositive. Esistono sieropositivi asintomatici, cioè senza alcun segno di infezione. Il contatto tra sangue e sperma e sangue e sangue di due partners uno dei quali già infetto, è possibile attraverso lacerazioni anche molto piccole nella vagina, nel pene, nel retto e nella bocca.

È quindi sempre consigliabile condurre una normale vita di coppia.
È rischioso avere rapporti sessuali con partners occasionali. Occorre anche evitare rapporti sessuali con quanti hanno o hanno avuto comportamenti a rischio di infezione. Sono a rischio di infezione i rapporti sessuali con prostitute e prostituti e con quanti fanno uso o hanno fatto uso in passato di droghe iniettate per via endovenosa, attraverso lo scambio di siringhe contaminate.

Chi non abbia sufficiente volontà per evitare i rischi di tali rapporti, cerchi almeno di proteggersi con il preservativo, ricordando che non è sicuro al cento per cento.

Attenzione: l'uso di droghe indebolisce le difese dell'organismo e aumenta i rischi del contagio.

AIDS: SE LO CONOSCI LO EVITI SE LO CONOSCI NON TI UCCIDE



COMMISSIONE NAZIONALE PER LA LOTTA CONTRO L'AIDS

Ministero della Sanità

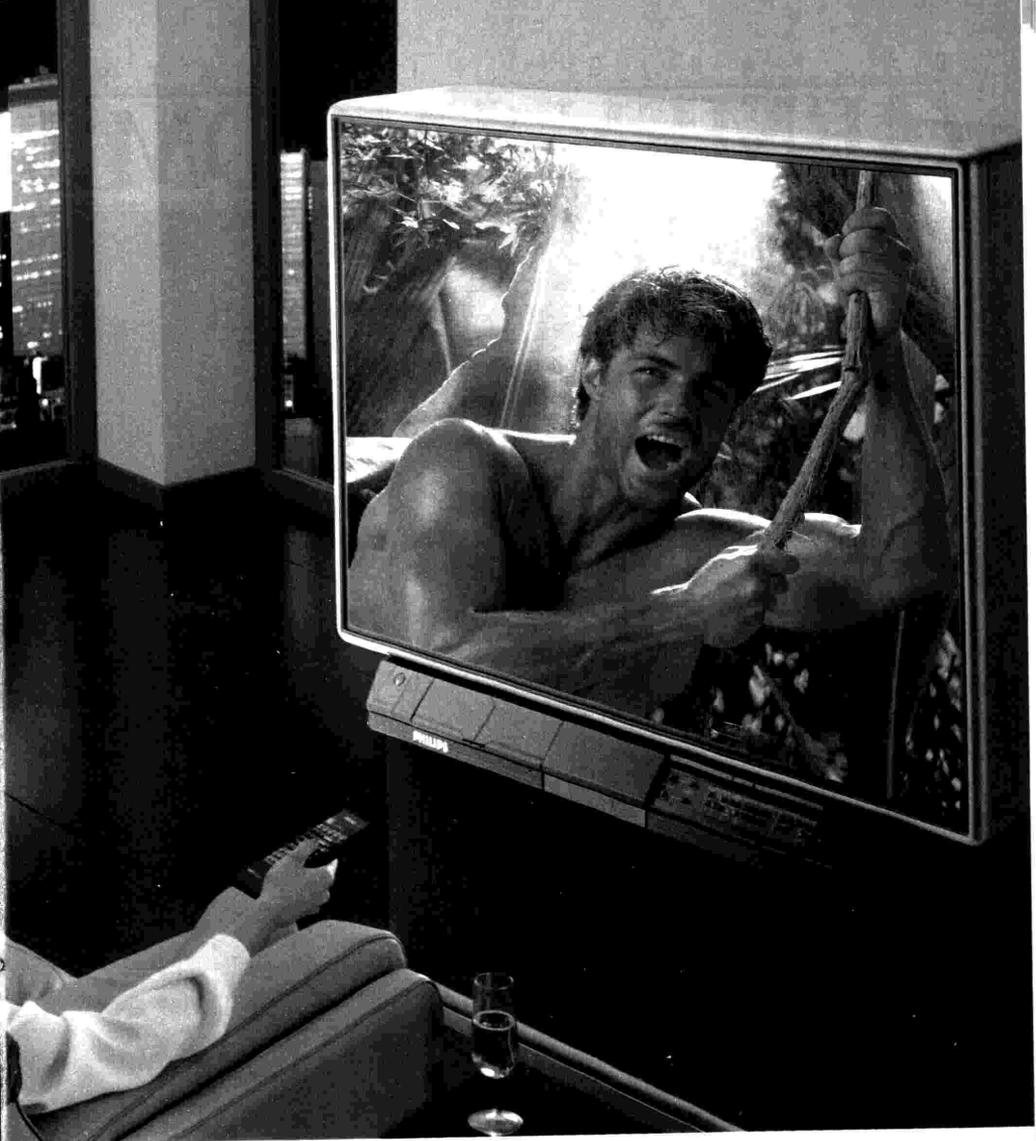




PHILIPS MAGNUM

NUOVO SUPERTELEVISORE DA 41 E 46 POLLICI.

La più recente performance tecnologica di Philips nei massimi schermi ultrapiatti. "Effetto-cinema" garantito.



"EFFETTO CINEMA"

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine.
Amplificatore stereo surround Hi-Fi da 2x50 watt musicali.
Ricezione multistandard e televideo. Dimensioni 123x100x63.

PHILIPS



D A P A R I G I I L N U M E R O

GEMEY SA COME



U N O D E L M A Q U I L L A G E

FARTI PIU' BELLA.

È arrivato, finalmente.

È il numero uno del maquillage in Francia.

Il suo nome: Gemey. I suoi prodotti:
tutto ciò che di meglio puoi desiderare
per farti più bella con una gamma completa.

La linea per gli occhi,

con i mascara Bross Matic,

che allungano ed infoltiscono le ciglia,

con le matite e gli ombretti

dai colori delicati, che resistono più a lungo.

La linea labbra e mani,

con i colori coordinati dei rossetti luminosi

e degli smalti brillanti.

La linea viso,

con i fondi tinta Fluid Make Up

e Fond de Teint Lumière,

studiati su misura per ogni tipo di pelle,

e le ciprie Dernière Touche,

delicate e compatte.

Lasciati tentare da Gemey:

prova la qualità del numero uno.

**Formule esclusive garantite dai
Laboratoires Garnier - Paris**



GEMEY
PARIS

ACE COLOR



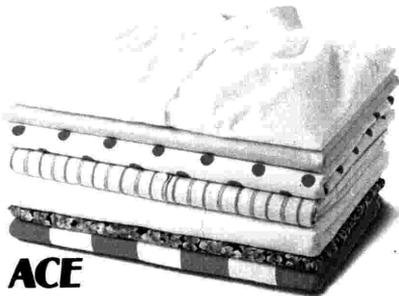
**ACE
COLOR**
ATTIVALAVAGGIO

SMACCHIA MEGLIO
SENZA DANNO AI COLORI

**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

LA SPIA CHE MI AMAVA

L'agente 007 con licenza di uccidere questa volta è **Roger Moore** che eredita dal suo predecessore Sean Connery fascino, corteggiatrici e nemici. Prima visione tv (lunedì, Raiuno).

QUANDO ANCORA NON C'ERANO I BEATLES

Storia in tre puntate diretta da **Marcello Aliprandi**. Sogni e aspirazioni di due amici sullo sfondo della provincia italiana dei primi anni '60 (giovedì, Raidue).



CALCIO

Serata di **Coppe europee** per gli appassionati: dirette e differite delle partite di Milan (nella foto, il suo centravanti **Marco Van Basten**), Sampdoria, Napoli, Inter, Juventus e Roma (mercoledì, Raiuno, Raidue e Raitre).

RADIO

Letture integrale a più voci del libro di **Carlo Levi** *Cristo si è fermato a Eboli* (da lunedì a venerdì, ore 15, Radiodue).



23901 RA

36663 RA

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 11,10
Un avviso ha bussato alla porta ★★★
con Cary Grant
1942 - dramm. 115'

RAIDUE 11,30
Ore 9 Lezione di chimica ★★
1941 - comm. 83'

DOMENICA

ODEON 13,30
Il principe Thoralvd ★
con Lee Majors
1978 - avv. 120'

CANALE 5 14
Eva contro Eva ★★★
con Bette Davis
1950 - dramm. 165'

DOMENICA

TMC 14
Laddy alla riscossa ★★
con Peter Breck
1962 - comm. 90'

TMC 15,30
E arrivata la sposa ★★
con Twiggy
1980 - comm. 90'

DOMENICA

RAITRE 16,50
La terra si tinge di rosso ★★★
1973 - dramm. 105'

CANALE 5 16,45
In questa nostra vita ★★
con Bette Davis
1942 - dramm. 105'

DOMENICA

TMC 17
Miliardario... ma bagnino ★★ 1967-120'

RAITRE 20,30
Anche gli angeli mangiano fagioli ★★
con Bud Spencer, Giuliano Gemma (foto)
1973 - avv. 125'



LUNEDÌ

RAIDUE 9
Un garibaldino al convento ★★
con Carla Del Poggio
1942 - dramm. 83'

RETEQUATTRO 9,30
Sempre più difficile ★★
con A. Rimoldi
1943 - comm. 120'

LUNEDÌ

RAIDUE 15
Il rapace ★★
con Lino Ventura
1968 - avv. 105'

CANALE 5 15,05
Gli ammuffinati di Sing Sing ★★
con Thomas Mitchell
1945 - dramm. 105'

LUNEDÌ

TMC 16
Belle star ★★
di John A. Alonzo, con Elizabeth Montgomery
1980 - western 100'

LUNEDÌ

RAIUONO 20,30
Agente 007 - La spia che mi amava ★★
di Lewis Gilbert, con Roger Moore (foto)
Prima visione tv
1977 - spionaggio 121'



MARTEDÌ

RAIDUE 9
Amori di mezzo secolo ★★
con Franco Interlenghi
1954 - comm. 73'

RETEQUATTRO 9,30
Buon giorno, elefantel ★★
con Vittorio De Sica
1952 - comm. 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 15
Pazzo pazzo West ★★
con Jeff Bridges
1975 - comm. 99'

MARTEDÌ

TMC 16
Gli amori di Cristina ★★
1951 - comm. 106'

RAITRE 20,30
Questo pazzo pazzo pazzo mondo ★★
con Spencer Tracy (foto)
1964 - comm. 155'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Conan il barbaro ★★
di John Milius, con Arnold Schwarzenegger (foto)
1982 - fantastico 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
La cena delle beffe ★★
con Amedeo Nazzari
1941 - dramm. 80'

RETEQUATTRO 9,30
Il cardinale Lambertini ★★
con Gino Cervi
1954 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15
Intrigo a Taormina ★★
con Belinda Lee
1961 - comm. 100'

CANALE 5 15,05
La ragazza di Manhattan ★★
con G. Montgomery
1948 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Ritorno a casa ★★
con Dabney Coleman
1975 - dramm. 100'

RAIDUE 20,30
Sterminato Gruppo Zero ★★
con Fabio Testi
1974 - dramm. 99'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Amami o lasciami ★★
con Doris Day
1955 - dramm. 117'

CANALE 5 20,30
Il compagno Don Camillo ★★
con Fernandel, G. Cervi
1965 - comm. 130'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Dottor Jekyll e Gentile Signora ★★
di Steno, con Paolo Villaggio
1979 - comico 115'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Interno berlineso ★★
di Liliana Cavani, con Gudrun Landgrebe, Mio Takaki, Kevin McNally (foto)
1985 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Il nemico ★★
di Guglielmo Giannini, con Evi Maltagliati
1942 - dramm. 80'

RETEQUATTRO 9,30
La rivale ★★
con Gerard Landray
1955 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15
Il Corsaro Nero ★★
con Terence Hill
1971 - avv. 160'

CANALE 5 15,05
La commedia è finita ★★
con Deanna Durbin
1946 - comm. 105'

GIOVEDÌ

TMC 16
Le divorziate ★★
di Jackie Cooper, con Talia Balsam, Robert Webber
1984 - comm. 100'

GIOVEDÌ

RAIUONO 20,30
Il caso del cavallo senza testa ★★
di Don Chaffey, con Jean-Pierre Aumont, Herbert Lom
1963 - comm. 89'



VENERDÌ

RAIDUE 9
Pazzo per la musica ★★
con Fernandel
1936 - com. 78'

RETEQUATTRO 9,30
L'amore si fa così ★★
con Colette Darfeuil, Enrico Viarisio
1939 - comm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 15
La straga rossa ★★
con John Wayne
1948 - avv. 102'

CANALE 5 15,05
Il labirinto ★★
con Richard Carlson, Veronica Hurst
1953 - thriller 105'

VENERDÌ

TMC 16
L'estate di stagione ★★
di Will Vinton, con Martin Dreyer, Louise Roux
1980 - dramm. 100'

VENERDÌ

RAIUONO 20,30
L'estate dei nostri quindici anni ★★
di Marcel Juhan, con Michel Sardou
Prima visione tv
1983 - comm. 94'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Dove la terra scotta ★★
di Anthony Mann, con Gary Cooper
1958 - western 100'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
I due carabinieri ★★
di Carlo Verdone, con Enrico Montesano, Carlo Verdone (foto)
1984 - comico 140'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Le stranezze di Jane Palmer ★★
1942 - comm. 120'

RAIDUE 10
Charlie Chan a Honolulu ★★
con Sidney Toler
1938 - giallo 65'

SABATO

RAIUONO 11
Caroca ★★
con Dolores Del Rio
1933 - comm. 90'

ODEON 13
La banda dei razziatori ★★
con John Wayne
1936 - western 60'

SABATO

RAITRE 15
Ventimila leghe sotto la terra ★★
con Vincent Price
1965 - avv. 81'

CANALE 5 15
Ladro lui, ladra lei ★★
con Alberto Sordi
1958 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Gli orsi vanno in Giappone ★★
con Tony Curtis
1978 - comm. 120'

TMC 17,15
Saremo famosi ★★
con Jack Albertson
1978 - comm. 105'





DOMENICA
ITALIA 1 20,30
 Quattro stollari ***
 di George Lucas,
 con Mark Hamill,
 Harrison Ford (foto)
 1977 - fantasc. 145'



DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30
 Il mio amore con
 Samantha ***
 con Arturo De Cordova
 1963 - comm. 125'
ODEON 20,30
 Delta Force **
 con Chuck Norris
 1986 - avv. 180'

DOMENICA
TMC 21,30
 El ***
 di Luis Buñuel,
 con Arturo De Cordova
 1952 - dramm. 105'
CANALE 5 23,15
 Storia di una donna
 ** con Bibi Andersson
 1969 - dramm. 105'

DOMENICA
ITALIA 1 23,25
 American Gigolo ***
 con Richard Gere
 1980 - dramm. 140'
RETEQUATTRO 0,35
 Oltre le sbarre ***
 con Arnon Zadok
 1984 - dramm. 120'

LUNEDI
CANALE 5 20,30
 Sapore di mare 2 un
 anno dopo *
 di Bruno Cortini,
 con Eleonora Giorgi,
 Massimo Ciavarro,
 Isabella Ferrari (foto)
 1983 - commedia 120'



LUNEDI
RETEQUATTRO 20,30
 Fuoco verde ***
 con Grace Kelly
 1954 - dramm. 115'
ODEON 20,30
 Uomini si nasce,
 poliziotti si muore *
 con Marc Porel
 1976 - poliz. 120'

LUNEDI
ODEON 22,30
 Colpe letale *
 con Rosemary Burgess
Prima visione tv
 - - - - - 90'

LUNEDI
RAIDUE 23,45
 L'uomo dal braccio
 d'oro *****
 con Frank Sinatra
 1956 - dramm. 115'
RETEQUATTRO 23,45
 L'Americano ***
 con Yves Montand
 1972 - dramm. 100'



MARTEDI
RETEQUATTRO 20,30
 Shenandoah la valle
 dell'onore ***
 di Andrew V. McLaglen,
 con James Stewart
 1965 - western 120'

MARTEDI
ODEON 20,30
 Un amore in prima
 classe **
 con Enrico Montesano
 1980 - comm. 120'
ODEON 22,30
 Tutto suo padre **
 con Enrico Montesano
 1978 - comm. 90'

MARTEDI
RAIDUE 23,30
 Il postino suona
 sempre due volte

 di Tay Garnett,
 con John Garfield,
 Lana Turner (foto)
 1946 - giallo 112'



MARTEDI
RETEQUATTRO 23,45
 Ogro ***
 di Glio Pontecorvo,
 con Gian Maria Volontè
 1979 - dramm. 100'



MERCOLEDI
TMC 20,30
 Il prezzo della
 passione **
 di Larry Elikan,
 con Richard Crenna
 1986 - giallo 105'



MERCOLEDI
ODEON 22,30
 Salome ***
 con Jo Champa (foto)
Prima visione tv
 1986 - dramm. 90'
RAITRE 22,35
 Chel' ***
 con Omar Sharif
 1969 - biogr. 95'

MERCOLEDI
RETEQUATTRO 23,45
 L'assassino di Tratzky

 di Joseph Losey
 1972 - dramm. 120'
RAIDUE 0,05
 Gelosia ***
 con Marisa Belli
 1953 - dramm. 86'

GIOVEDI
ITALIA 1 20,30
 Sogni
 mostruosamente
 proibiti **
 di Neri Parenti,
 con Paolo Villaggio,
 Janet Agren (foto)
 1982 - comm. 110'

GIOVEDI
RETEQUATTRO 20,30
 Silkwood *****
 di Mike Nichols,
 con Meryl Streep (foto),
 Kurt Russel
 1983 - dramm. 155'



GIOVEDI
ODEON 20,30
 Terrore dell'ignoto **
 con Ted Sorel
Prima visione tv
 1986 - orrore 120'
TMC 20,30
 Squilli al tramonto
 *** con Ray Milland
 1951 - avv. 90'

GIOVEDI
ODEON 22,30
 Una donna di seconda
 mano **
 con Senta Berger,
 Enrico Maria Salerno
 1977 - comm. 90'

GIOVEDI
RAIDUE 23,25
 Mademoiselle Pigalle
 *** con B. Bardot
 1956 - comm. 80'
RETEQUATTRO 0,05
 L'affare della Sezione
 Speciale ***
 con Michel Lonsdale
 1975 - dramm. 100'



VENERDI
ITALIA 1 20,30
 Nightmare 3 - I
 guerrieri del sogno ***
 di Chuck Russell,
 con Robert Englund,
 Greig Wesson (foto)
Prima visione tv
 1987 - orrore 115'



VENERDI
RETEQUATTRO 20,30
 Insieme a Parigi ***
 con Audrey Hepburn
 1964 - comm. 135'
ODEON 20,30
 Peccatori di provincia
 **
 con Macha Méril
 1976 - comm. 120'

VENERDI
TMC 20,30
 Suprema decisione
 **
 con Clark Gable
 1948 - guerra 120'
RETEQUATTRO 24
 Daniel *****
 con Timothy Hutton
 1983 - dramm. 110'

SABATO
RAIDUE 20,30
 Caro papà ***
 con Gassman (foto)
 1979 - dramm. 101'
RAITRE 20,30
 L'ammutinamento del
 Bounty ***
 con Marlon Brando
 1962 - dramm. 170'

SABATO
CANALE 5 20,30
 È arrivato mio fratello
 ** con Pizzotto,
 Carin McDonald (foto)
 1985 - comico 110'
RETEQUATTRO 20,30
 Il padre della sposa
 *** con S. Tracy
 1950 - comm. 110'



SABATO
ODEON 20,30
 Eliminatori **
 con Andrew Prine
 1986 - avv. 120'
TMC 20,30
 I due cugini **
 con Jackie Chan
 1982 - azione 105'

SABATO
TMC 22,15
 Un problema d'amore

 con Gená Rowlands
 1979 - dramm. 105'
CANALE 5 22,20
 Serafino ***
 con Adriano Celentano
 1968 - comm. 115'

SABATO
RETEQUATTRO 23,35
 Todo modo *****
 con Gian M. Volontè
 1975 - dramm. 100'
RAITRE 23,45
 Grandi occhi scuri

 1936 - comm. 73'
Prima visione tv

RAIUONO
 13 **ATTUALITÀ**
TG L'UNA

ospiti di **Giuseppe Breveglieri**, padre **Gabriele Adani** e il ministro **Antonio Maccanico** che parla dei 40 anni della Costituzione in termini non proprio esaltanti: la maggior parte degli italiani non sa neanche qual è il colore della nostra bandiera più vicino all'asta.

RAIUONO QUIZ
 13,55

**TOTO TV
RADIOCORRIERE**

Maria Giovanna Elmi e **Paolo Valenti** conducono il quiz per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato con sorteggio (regolamento alle pagg. 42-43).


RAIUONO
 14 **VARIETÀ**


Marisa Laurito tra le ragazze del **Coro Scatenato**. In basso, **Lisa Russo**, prima ballerina e conduttrice del gioco per i bambini

DOMENICA IN...

Le fibre ottiche sono usate, per la prima volta, per ottenere l'effetto-cielo stellato. Sono circa settemila i punti luce nello studio di **Marisa Laurito** e **Gianni Boncompagni**.

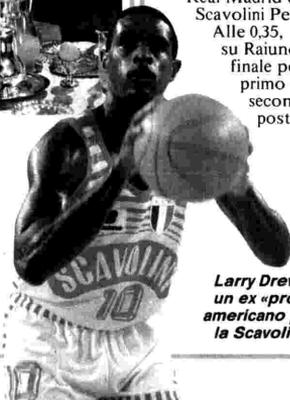

RAIUONO
 20,30 **SCENEGGIATO**

A VISO COPERTO (1ª)

Torna lo sceneggiato diretto da **Gianfranco Albano**. Il piccolo **Giacomo** e sua madre **Martina (Marlene Jobert)** sono stati rapiti. Dopo una lunga marcia sui monti vengono rinchiusi in una tenda dentro un casolare abbandonato. Li sorveglia Albino (**Ray Lovelock**) che, non visto, ascolta i dialoghi tra madre e figlio.

RAIUONO
 0,35 **SPORT**
**BASKET:
TORNEO
DI MADRID**

Seconda edizione del torneo «open», con la partecipazione dei **Boston Celtics**, la nazionale jugoslava, **Real Madrid** e **Scavolini Pesaro**. Alle 0,35, su Raiuno, finale per primo e secondo posto.



Larry Drew, un ex «pro» americano per la **Scavolini**

RAIUONO 06/36864890

9,15 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. *Viaggi sul fiume: il Mekong*. Di **William Shawcross**

10 **Linea verde**. 1ª parte. A cura di **Federico Fazzuoli**

11 **Santa Messa**. Dalla Basilica di S. Giovanni Battista in **Lonato (BS)**. Regia di **Ferdinando Baltazzi**

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biase**. Regia di **Alberto Balzarin**

12,15 **Linea verde**. 2ª parte

13-13,55 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**

14 **STEREO** **Domenica in...** Un programma di **Gianni Boncompagni** e **Irene Ghergo**. Con **Marisa Laurito**. A cura di **Paolo De Andreis**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,20 **Notizie sportive**. A cura di **Paolo Valenti**

15,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,10 **90' minuto**

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La RAI presenta A viso coperto**. 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 3 puntate di **Silvana Buzzo**. Con **Marlene Jobert**, **Martina Connolly**; **Ray Lovelock**, **Albino**; **Hanns Zinschler**, **Roberto Connolly**; e il piccolo **Alessandro Lorenti**, **Giacomo Connolly**. Musica di **Carlo Siliotto**. Scenografia **Egidio Spugnini** da **Casteldurante**. Costumi di **Alberto Verso**. Direttore della fotografia **Sandro Messina**. Montaggio di **Romano Trina**. Direttore di produzione **Massimo Rocchi**. Un programma a cura di **Ida Crimi Fava**. Regia di **Gianfranco Albano**

22,15 **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico**. Informazioni sulle novità editoriali

0,35 **Eurovisione**. Spagna: **Madrid**. **Basket: Torneo Internazionale**

RAITRE 06/36864890

10,30 **Musica Musica - I Concerti di Raitre** **STEREO** Dall'Auditorium di **Via della Conciliazione**. In occasione dell'80° anniversario dell'**Augusteo**. Direttore **Norbert Balatsch**. Gruppo di **Roma**. Coro dell'Accademia Nazionale di **S. Cecilia**. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 2 in mi minore. Regia di **Ilio Catani**

11,10 **Un evaso ha bussato alla porta** (1942). Film drammatico. Regia di **George Stevens**. Con **Cary Grant**, **Jean Arthur**, **Ronald Colman**, **Edgard Buchanan**

13,05 **Professione pericolo**. Telefilm. *L'Incubo*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Va' pensiero**. Un programma di **Andrea Barbato**. Coadiuvato da **Oliviero Beha**. Con **Emanuela Giordano**, **Piero Chiambretti**, **Nino Martin**. A cura di **Giusti Robiotta**. Regia di **Patrizia Belli**

RAIDUE 06/36864890

- 8** **La corona del diavolo.** Sceneggiato in 13 episodi. 1° episodio. *Se tutto il mondo fosse mio* di Ken Taylor. Con Brian Cox, Jane Lapotrie, Charles Kay. Regia di Alan Cooke
- 8,50** **Lassie.** Telefilm. *Un sogno si avvera*
- 9** **Thundercats.** Cartoni animati
- 9,15** **Punky Brewster.** Telefilm. *Il ladruncolo. 1° e 2° parte*
- 10,50** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 11,30** **Matinée al cinema.** A cura di Nedo Ivaldi. *Ma l'amore si - Il cinema di Mario Mattoli (XIV). Ore 9 lezione di chimica (1941).* Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alda Valli, Irasema Dilián, Andrea Checchi, Giuditta Rissone, Carlo Campanini, Ada Dondini. Prod.: Manenti Film
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**

- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Perdere la testa*
- 14,20** **Dalla discoteca «Il Lanternone»** Giada Club di Palinuro **Mixitalia '88.** Rassegna festival di musica dance presentata da Gianni De Berardinis. Organizzazione Pino Tordiglione per la Promotitalia. A cura di Enrico Aragno. Regia Angelo Zito. 3° parte
- 15,15** **TG 2 - Diretta sport**
— **Imola: Automobilismo. Campionato italiano turismo**
— 45' minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 16,50** **Dall'Auditorium di Pistoia. Superball. La musica che vi farà ballare tutta l'estate.** Condotto da Ramona Dell'Abate. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Luciana Mascio
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La donna di Amsterdam.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Elisabeth Augustin, Ernst Jacobi. Regia di Helmuth Ashley. Prodotto in collaborazione con la ZDF - ORF - SRG
- 21,30** **La RAI presenta Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,05** **Italiani in America.** Uno speciale di Raidue
- 23,05** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,30** **Le tecniche e il gusto.** 5° parte
- 0,30** **Speciale D.O.C. Omaggio a Jaco Pastorius.** Regia F. Schipani. 4° ed ultima puntata

- 16,50** **La terra si tinge di rosso (1973).** Film drammatico. Regia di Richard C. Sarafian. Con Rod Steiger, Robert Ryan, Jeff Bridges, Scott Wilson
- 18,35** **Domenicagol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** **Anche gli angeli mangiano fagioli (1973).** Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Bud Spencer, Robert Middleton, Lara Sender, Claudio Ruffini
- 22,35** **Milleameriche flash**
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30 **TELEFILM**

SARANNO FAMOSI

Durante una lezione di ballo Leroy si fa male ad un ginocchio e viene ricoverato in ospedale per un intervento. Tornato a scuola, dopo una lunga riabilitazione, Leroy esita a ballare e scarica le sue frustrazioni su Henry Lee, un ragazzo che sta lavorando duro per entrare nella scuola d'arte.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Al telefono con Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Elisabeth Augustin**), Albert Hufland viene assasinato in una cabina. Ex poliziotto, Hufland, ora detective privato, diceva di essersi imbutito in un «grosso affare».



RAIDUE 22,05 **ATTUALITA'**

SPECIALE ITALIANI IN AMERICA

Il viaggio che il segretario del PSI, on. **Bettino Craxi** (foto), sta compiendo negli Stati Uniti offre l'occasione per questo servizio dedicato in larga parte al lavoro e ai successi degli italiani d'America. Invitato da un'istituzione culturale americana, Craxi incontrerà anche esponenti politici ed economici degli States.



RAITRE 20,30 **FILM**

ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI

Giuliano Gemma e **Bud Spencer**, rispettivamente inerte in una palestra e campione di catch, si fanno assoldare da Angelo, un boss della malavita, detto «Sorriso». I due devono riscuotere le tangenti che i negozianti di Little Italy devono versare per avere la protezione del boss.





14-16,45



EVA CONTRO EVA IN QUESTA NOSTRA VITA

Doppio appuntamento con **Bette Davis**. *Eva contro Eva* inaugura il ciclo *Domenica Oscar*, passerella dei film vincitori dell'ambito riconoscimento hollywoodiano (nella foto la Davis con una giovanissima **Marilyn Monroe**). Nel secondo film (16,45) l'attrice è nei panni di una donna che, alla vigilia delle nozze, pianta il fidanzato per fuggire con l'ex marito della sorella.

Dopo lo sceneggiato, Dossier a cura di Giorgio Bocca su inquinamento ed ecologia, dalla nave dei veleni alle fughe di gas




20,30

DUE FRATELLI (3^a)

Monique (Nancy Brilli) e Sergio (Massimo Ghini) partono per Zurigo per cercare l'avvocato con cui l'assessore Martini (Ralph Schicha) si intramava. Ma l'uomo è scomparso. Nel frattempo Anna accetta l'amore e l'affetto di Mauro ma il figlio, sconvolto dalla nuova presenza maschile, si rifugia da Sergio che decide di lasciare Monique.



14

DOMENICA PIÙ

«Più simpatia, più gentilezza, più attualità e più curiosità», assicura la conduttrice Rita Dalla Chiesa. Protagonisti fatti e personaggi, attraverso la rivisitazione dei servizi trasmessi dalle tre reti Fininvest.

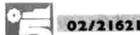


20,30



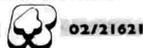
IL MIO AMORE CON SAMANTHA

Paul Newman, Eva Gabor (nella foto) e Joanne Woodward protagonisti. Steve, giornalista troppo esuberante, viene inviato a Parigi. In viaggio conosce Samantha, una ragazza in cerca di fortuna nell'alta moda. Contagiato dalla sua vitalità, Steve scrive articoli che gli valgono il ritorno in America.



02/21621

- 9 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
- 9,30-10,30 Block notes
- 9,31 Le dinastie del vino
- 9,45 Starbene. Conduce Lidia Cirmino
- 10 Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini
- 10,15 Magazine
- 10,30 I Jefferson. Preti come lui non ne fanno più
- 11 Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30 Strega per amore. Telefilm
- 12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Eva contro Eva (1950). Film drammatico. Regia di J. L. Mankiewicz. Con Bette Davis
- 16,45 In questa nostra vita (1942). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Bette Davis, Charles Coburn, George Brent
- 18,30 Love Boat. Telefilm. Intrigo a Hong Kong
- 20,30 Due fratelli. 3^a puntata. Sceneggiato. Regia Alberto Lattuada. Con Massimo Ghini, Larry Lamb, Nancy Brilli, Gabriele Ferzetti
- 22,30 Dossier: Processo alla chimica. A cura di Giorgio Bocca
- 23,15 Storia di una donna (1969). Film drammatico. Regia di Leonardo Bercovi. Con Bibi Andersson, Robert Stack, Didi Perego
- 1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21621

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 National Geographic. Replica
- 10,30 Il grande golf. Open di Montecarlo. Replica
- 11,30 Parlamento in. Replica
- 12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica
- 13 Detective per amore. Telefilm. Jeanine voce d'angelo. Con Tony Franciosa
- 14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gili
- 17 Longstreet. Telefilm. Un mondo di perfetta complicità
- 18 Lou Grant. Telefilm. Il presentimento
- 19 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Lettera di credito. Replica
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. Il caso di Bugs Moran. Con Robert Stack
- 20,30 Il mio amore con Samantha (1963). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Paul Newman, Eva Gabor
- 22,35 Spenser. Telefilm. M'ama non m'ama
- 23,35 Il grande golf. British Open '88. 1^a parte
- 0,35 Oltre le sbarre (1984). Film drammatico. Regia di Uri Barbash. Con Arnon Zadok, Assi Dayan, Muhamad Bakri



06/3304271

- 10 Snack. Cartoni animati
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 Una discesa ai limiti delle possibilità umane. Documentario
- 12,45 TMC Sport
Basket: World Open di Madrid. Boston Celtics-Jugoslavia
- 14 Laddy alla riscossa (1962). Film commedia. Regia di Aram Avakian. Con Peter Breck, Angela Cartwright, Peggy McKay
- 15,30 È arrivata la sposa (1980). Film commedia. Regia di Terence Marcel. Con Twiggy, Martin Balsam

- 10,30** **Bim Bum Bam. The Littlest - L'isola delle mille avventure.** Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Delajay's Gang
- 15** **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Desert Dune Moto Cross*
- 16** **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Banji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *Il mistero della musica*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Footur Superstar.** *Finalmente soli, Doris*
- 20** **I Puffi.** Cartoni. *Lo stregone del pozzo*
- 20,30** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 20,40** **Guerre stellari (1977).** Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher
- 23,05** **Dibattito Dossilé.** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,25** **American Gigolo (1980).** Film drammatico in lingua originale. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton
- 1,45** **Star Trek.** Telefilm. *Viaggio verso Eden*

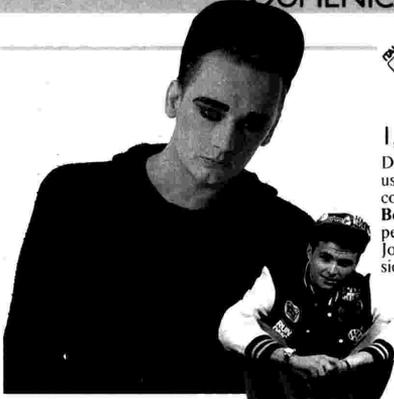
QUECHI 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Il principe Thorvald (1978).** Film d'avventura. Regia di Charles B. Pierce. Con Lee Majors, Mel Ferrer
- 16,15** **Sugar - La fantastica redazione**
 - **Gli orsetti del cuore nel paese delle meraviglie.** Film a cartoni
 - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 - **Captain America.** Cartoni animati
 - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Hulk.** Cartoni animati
- 18,30-19** **Captain Power.** Telefilm. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Le signore della piovra (1986).** Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Tony Franciosa, Melissa Gilbert. 1ª parte
- 20,30** **Delta Force (1986).** Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, Hanna Schygulla, Joey Bishop
- 23,30-24** **Un salto nel buio.** Telefilm

- 17** **Miliardario... ma bagnino (1967).** Film commedia musicale. Regia di Arthur H. Nadel. Con Elvis Presley, Bill Bixby, Gary Merrill
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il migliore amico dell'uomo.* 2ª parte. Con Michael London
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Mattlock.** Telefilm. *Cuori infranti*
- 21,30** **El (1952).** Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Arturo De Cordova, Delia Garcés, Aurora Walker, Luis Beristain
- 23,15** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 2ª parte

MUSICA **14**

1, 2, 3 JOVANOTTI
 Due ospiti «mitici», per usare una formula cara al conduttore: i **Pasadenas** e **Boy George** (foto), un personaggio al quale Jovanotti deve sicuramente qualcosa (basti pensare al cappellino con la scritta «Boy»).
 Rivelazione dell'estate, Jovanotti è sempre in classifica con l'album *Gimme five* e il singolo *For President*.



FILM **20,40**

GUERRE STELLARI



Dopo la «serata incredibile» di Gerry Scotti travestito da Mandrake e un esperimento di levitazione del mago David Copperfield, appuntamento con l'epopea spaziale. In un lontano impero galattico, il giovane Luke (Mark Hamill) e il mercenario Han Solo (Harrison Ford) accorrono in aiuto della principessa Leila (Carrie Fischer). Con l'aiuto di due robot riescono nel loro intento.

FILM **23,25**

Richard Gere nei panni di uno «squillo» di lusso. Lo stallone più pregiato di una losca agenzia specializzata nel procurare signorine maschile a belle signorie ricche e sole. Un giorno, una delle sue clienti muore poco dopo un incontro d'amore: la polizia sospetta subito del giovane.

American Gigolo



versione originale

FILM **21,30**

EL



Un capolavoro degli anni Cinquanta di Luis Buñuel. Il quarantenne Francisco (Arturo De Cordova, foto) seduce con gli sguardi e le parole Gloria, che lo crede uomo di grande esperienza. Il matrimonio è subito un inferno e non viene consumato.

RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spiacevolezze" domenicali e non Testi di Capocciolo, Carli, Di Santantonio e di Silvio Ambrosi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 7,50** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** **Fra sabato e domenica**. A cura di Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà, si prova**. Anteprima dello spettacolo della domenica con Victor Bacchetta, Roberto Brigada, Landò Buzzanca, Emilio Caccia, Paolo Ferrari, Alfredo Guerrieri, Gloria Guida, Gianni Isonni, Wilma Martusciello, Daniela Poggi, Oreste Pizzini, Valeria Valeri. Regia di Roberto Matti
- 11,52** **Ondervee Camionati**. Di Lino Matti
- 12** **Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia** vi propongono l'ascolto di **Le piace la radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pradego e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Tullio Fazzolari
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (II parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tullì. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca. Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A. In studio Massimo Carboni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Aurelio Samorì: Diario '78-'87 per oboe, violino, viola e violoncello (Carlo Romano, cb.); Fulvio Ladreoli, vl.; Augusto Vismara, vcl.; Luigi Lanzillotta, vc.) ♦ Carlo Landini: Premier extrait (Pr. Alessandro Ramacci) ♦ Chiara Mareca: Tri. per violino, viola e violoncello (Fulvio Ladreoli, vl.; Augusto Vismara, vcl.; Luigi Lanzillotta, vc.)
- 20,30** **La Rai-Radiotelevisione Italiana** presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione

di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **La Rondine**. Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. **Magda: Kiri Te Kanawa; Ruggero: Plácido Domingo; Lisetta: Mariana Nicolescu; Prunier: David Randall; Rinaldo: Leo Nucci; Yvette: Liliana Watson; Bianca: Gilliam Knight; Susy: Linda Finnie; Perichaud: Lindsay Benson; Goro: Vernon Midgley; Greblion: David Bevan. Direttore Lorin Maazel. London Symphony Orchestra e Coro Ambrosian Opera. Maestro del Coro John McCarthy**
 Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **L'udienza è aperta**. Mezzo secolo di cronaca nera raccontata da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioluce presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Anna Grazia Putini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria**. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Stiarce. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio**. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprema** sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti dei pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hi Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta R. Rizza
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radioluce presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
 Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 20,30** **Banusera Mrs. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Singaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un filosofo e la sua terra: Gianni Vattimo. A cura di Silvia Garroini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I temi del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti (G. Rossini): La gazza ladra, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ T. L. de Victoria: Messa 4 voci (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ M. Bruch: Kol Nidrei per violoncello e orchestra op. 47 (Sol. L. Harrell - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. ♦ «Orchestra» del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzatti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sint. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ A. Corelli: Concerto Grosso si bem. magg. op. n. 5. ♦ I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. per pf. op. 15 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. per orch. BWV 1068 (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Ione d'Oriente: mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 3ª puntata: La seconda Roma
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **L'ostacolo e l'errore**, percorsi nella storia della scienza, animati alla doppia elica: una storia delle ereditarietà di Renzo Villa. Regia di Alberto Chiantaretto
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiodramma» della cultura, cronache minime e maggiori personaggi, raccontato in diretta da Joyce Lusca. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte: musical: G. Colombo Tacconi: Di passaggio — G. Castagnoli: Klang
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** **Concerto barocco**. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8 n. 11 (I Virtuosi di Roma dir. R. Fasari) ♦ D. Buxtehude: Fantasia corale per organo (Sol. R. Sargolin) ♦ B. G. Platti: Concerto in sol magg. per flauto e archi (Sol. A. Marion - Ensemble Instrumental di F. Prat) ♦ H. Purcell: The word is a lantern, anthem per coro (Coro St. John College di Cambridge dir. G. Guest)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I Concerti di **Repubblica e Lirica**. La Nuova Musica «ECO e NARCISO» Immagini e riflessi. Rassegne dedicate alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre**. Berner Streichquartett. Soprano Laura Cherici. Mezzosoprano Luisa Castellani. L. Lombardi: Canzone di Greta, per soprano e quartetto d'archi (1987) ♦ K. Huber: von Zeit zu Zeit... per quartetto d'archi ♦ M. Bartolotti: Can you tell the dawn from the up? per soprano e mezzosoprano (1986) ♦ A. Berg: Lyric Suite, per quartetto d'archi (1925-26). Allegretto gioiale - Andante amoroso - Allegro misterioso - Adagio appassionato - Presto, delirando - Largo desolato. Presentazione di Paolo Petazzi (Reg. eff. il 20 ottobre 1988)
- 22,50** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 18ª ed ultima trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con COLSTRADA, ANAS, ACI-4218, AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
 6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57
 18.56 21.25 22.57

Ondaverde Radio-GR 2
 6.27 7.26 8.26 11.27 13.26 15.20 16.17
 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiotre-GR 3
 7.18 9.43 11.43

Ondaverde regione GR regionali
 14.10

Ondaverde Notturmo Ital.-Raistereo
 0.30 5.43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

STEREO UNO

- 14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no Carta Bianca Stereo. Dagli studi musica
stereo e curiosità con Daniele Piombi e An-
na Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commen-
ti con Dario Brugnoli. Telesitare al n. (06)
344142/3/4/5
- 15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
- 15,27 Ondaverduo
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56 Ondaverduo
- 19 GR 1 Sera
- 19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e
Francesco Taddeucci
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverduo
- 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

STEREO DUE

- 14,30 Domenica sport (1 parte)
- 15,20-16-17-17,21-18,27-19,26 Ondaverduo
- 15,23 GR 2 Notizie
- 15,25 Stereosport. Con Daniela Debolini e Gerar-
do Panno
- 16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (1 parte)
- GR 2 Notizie
- 18,30 — Il meglio della Hit
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Con Ivo Caliendo, Federica
Savona e Mario Tagliari
- 20,05 Disaconville. Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 GR 2 Appuntamento flash
- 22,27 Ondaverduo
- 22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Roberto Sasso, Lucio Seneca,
Giuseppe Carboni, Stefano Mannoucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Musicalmente parlando.
Programmi di Gigi Proietti. A cura di Renat-
o Briante
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo.
Notizie. Musica e notizie. 0,36 Intorno al gi-
radischio, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a... 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 14,15 Lo vivo, la Valleée,
Trentino-Alto Adige, 12,30 - 19,15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
rnale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 -
14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - AlmaGiulia - Notizie -
Cronache
- SARDEGNA, 14,15 - 19,45 Giornale radio, 8,42 -
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.
- Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 9,50 - 11,58 - 12,10 -
13,10 - 19,58 Der Verkehrsrundfunk.

F O R F F S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA'
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARAFAT DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na
Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles -
Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les
Humphries Singers - Lou Reed
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE: M. Glinka:** Ruslan e Ludmilla, ouverture. **F. Lohar:** Gold und Silber, Valzer. **A. Suckner:** Intermzzo in re minore per quintetto d'archi. **F. Chopin:** Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart:** Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello. **M. Giuliani:** Tre pezzi per chitarra. **C. Debussy:** Jeux de Vagues da La mer, tre schizzi sinfonici
- **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forqueray:** Allemande dalla Suite n. 1 per viol. **M. Locke:** The King Shall rejoice. **G. F. Haendel:** Alcina, ouverture e balletto. **A. Vivaldi:** Concerto in sol minore n. 2 con due violini e violoncello obbligato da L'estro armonico. **P. Nardini:** Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo. **F. Couperin:** Les Brinborrons, ordre XXIV. **J. S. Bach:** Aria sulla quarta corda dalla Suite in re maggiore per orchestra
- **8/UN OTTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20
- **8,35/1873 MUSICALI: Carolus Haquart** (1849-1730): Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo
- **8,45/CONCERTO OPERISTICO: U. Giordano:** Fedora. «Mia madre, la mia vecchia madre». **R. Wagner:** La Walkiria. «Addio di Wotan e incantesimo del fuoco». **G. Pizzetti:** Anna Bolena. «Cielo a mi' lunghi spasmir». **L. Leoncavallo:** Pagliacci. «No pagliaccio non sono». **J. Massenet:** Manon. «Profiteons bien de la jeunesse». **E. Lalo:** Le Roy d'Ys, ouverture
- **9,30/SEGUI CELIBIDACHE MUSICA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100
- **10,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi:** Danze e canti tradizionali algerini
- **10,30/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PIERRE PRUVERE:** J. S. Bach. Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra
- **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. A. Ziani:** Alma redemptoris mater, motetto. **N. Gombert:** Muae Josey, Circumdedatur me. T. Appleby: Magnificat
- **11,30/IL PIANOFORTE ROMANTICO: CHOPIN: I PRIMI VENT'anni del Preludio op. 28**
- **12,15/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDETTO MARCELLO:** Tre Sonate op. 2 per flauto e cembalo - A. Tassinari, fl.; R. Tora, continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIRGINALISTA COLIN TILNEY. **G. Farnaby:** Due Variazioni sulla canzone «Why ask you». **OBOISTA JOHN WILLIAMS: J. N. Hummel:** introduzione, tema e variazioni in re maggiore op. 102, per oboe e orchestra - Orch. «Bournemouth Sinfonietta», dir. V. Wengenheim. **VIOLONCELLISTA PAUL TORVELIER e PIANISTA ERIC HEIDESHEK: L. van Beethoven:** Sonata n. 5 in re maggiore op. 10/2, per violoncello e pianoforte. **DIRETTORE GENEVY NADY ROZDESTVENSKI: J. S. Bach:** Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 («Trascritto per orchestra di Arnold Schoenberg») - Orch. «Sinfonia dell'URSS»

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: **F. Dubois:** Fantasia in mi maggiore. **R. Maneri:** Salve Regina, per organo (studio da concerto). **B. Hammel:** Fantasia per organo. **J. Stanley:** A trumpet tune

14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: **R. Schumann:** Manfred, musiche di scena in tre parti op. 115

15,20/CARMINA BURANA: Anonimi: Dai «Carmina Burana», tre Carmina divina

► **15,30/NOVITA' STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-084-2: G. Mahler:** Sinfonia n. 30, incompiuta. **A. Orch. «Philharmonia»:** dir. G. Sempori. **DISCO COMPACT EMI CDC 7-47722-2: B. Bartok:** Quartetto n. 6 op. 114 per archi - Quartetto Alban Berg. **DISCO COMPACT PHILIPS 416-093-2: W. A. Mozart:** Sonata in sol maggiore K. 379, in re maggiore e pianoforte - H. Szervizing, vl.; I. Haselper, pf. **DISCO COMPACT RCA RD-70071: R. Strauss:** Così parlò Zarathustra - Orch. «Philharmonia» di G. Prêtre

► **17,30/STEREOFILMUSICA: T. A. Arne:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 102 per orchestra. **L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore op. 102, per violoncello e pianoforte. **F. Liszt:** Tre Cori da «Mannergang». **Z. Kodaly:** Mohar An. pezzo solo coro. **S. Karinskas, pf. S. Di Sueti:** op. 11, per pianoforte a quattro mani. **H. Rebad:** Divertimento su temi di canzoni russe op. 2

19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SCIOSTAKOV: Concerto in si bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra. **C. Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Rivoluzione di ottobre».** Pezzo di Alexander Bezymenski — Due Testi per ottetto d'archi op. 11

► **20/11 CONCERTI DI MOZART:** Concerto in si bemolle maggiore K. 450, per pianoforte e orchestra

► **20,25/BAROCCO S. Scheidt:** Canzone bergamasca. **F. Durante:** Studio divertimento in sol minore. **J.-M. Leclair:** Concerto n. 1 op. 10, per violino, arca e continuo

► **20,50/MOVIMENTO MUSICALE ITALIANO: I. Pizzetti:** Canti della stagione alla, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Borini - Orch. «Münchner Rundfunk»- dir. R. Alberth

► **21,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore K. 296, per violino e pianoforte. **J. Krumpholtz, vl. A. Krumpholtz, pf. G. Gambini:** Quintetto in fa maggiore per flati - Wiener Bläserensemble. **G. Paisiello:** Divertimento n. 2 in sol maggiore per flauto e archi - L. Palmigiano, fl.; F. Mezzera, vl.; A. Mazza, vla; D. Magandani, cl. **C. Sinfonia n. 2 in sol maggiore per pianoforte - P. Di Falioni**

► **22,30/INTERMEZZO: M. Bruch:** Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra. **G. Bizet:** L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

► **23-24/V ALTE NOTTE: G. G. Gastoldi:** Tre Bicini. **G. Bononcini:** Divertimento in do minore. **C. Frank:** Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4. **L. van Beethoven:** Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a. **M. Balakirev:** Islamey. **R. Strauss:** Valzer da «Il cavaliere della rosa»- op. 39

Trst - v slovensčini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratica poročila. 20,30 Kolarček. 23,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. naša iz župniške cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10,15, 45 NEDELJSKA MATINEJA: (10,15) Mladinski koncert. 11,15, 45 Sodobna detstva. A in zadnji del. Napsal Lev Corral. redaktorski Marko Sotnik. Produkcija: Radio Trst. A. režija: Marko Sotnik. Glasbeni listi. 11,45 Vera in slovenski. 12 Narodnosti trenutek. Slovenski v Italiji. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Dva. Dva. Dva. Dva. misticista. Burkasta Strojica v dveh delih. Prevod in ponastev: Boris Kolac. Režija: Sergej Vrež. Izjava delovne skupnosti «Bum» in misticista. 15,15, 45 Sodobna detstva. A in zadnji del. NEDELJSKI POPOLNDAŠKI ZBORNIK. Sport in glasba ter prenosi z naših predstev. 15,30-17,15 cca! Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
7,15

ATTUALITÀ

Piero Badaloni e Livia Azzariti con gli autori e parte della redazione. Dicono in redazione: «Si lavora con affiatamento e con impegno per la riuscita del programma... anche se, come in un liceo, scherzi e battute sono all'ordine del giorno»

MATTINA



RAIUNO
18,05

VARIETÀ

DOMANI SPOSI

Fra tante coppie da «collaudare» o già affiatate, **Giancarlo Magalli** ospita i due eterni fidanzati: Paola Gassman e Ugo Pagliani. Al programma è legato il nostro concorso (a pag. 6).



RAIUNO
20,30

FILM

ALBERT R. BROOKS
ROGER MOORE
è
JAMES BOND
AGENTE 007
di JAN LEVINSON

"LA SPIA CHE MI AMAVA"



Inglese contro russi; russi contro americani; tutti contro il super cattivo (che questa volta è interpretato da **Curd Jürgens**) miliardario eccentrico che vuole distruggere la Terra per costruire un mondo subacqueo. L'avversario più terribile per il nostro agente **007-Roger Moore**, è però un gigante dai denti d'acciaio, tale **Jawa**.

RAITRE
16,30

NATURA

VIAGGIO IN ITALIA

Ultimi esemplari di Albanelle (uccelli di palude) e di fiordalisi a Tuscia dove andremo accompagnati da Fulco Pratesi in un viaggio di Marco Kuveiller.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione fra Raiuno e TGI. A cura di Luissanna Tuti, Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La famiglia Brady. Telefilm. Gran Canyon. 1°

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**. La televisione abita qui. Di C. Vistarini, G. Schiavi, V. Schiraldi. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. A cura di Luigi Fantoni. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. Camosci. I nomi galleggianti di Navasba

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedi sport

16 Gli antenati. Cartoni. La cameriera

16,25 Il fido di Sherlock Holmes. Cartoni

16,50 Diciottanni - «Versilia 1966». Telefilm

17,30 Parola e vita: le radici. I Maestri. Agostino D'Ippona. A cura di Leandro Castellani

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 Il libro, un amico. Informazioni sulle novità editoriali

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Agente 007 - La spia che mi amava (1977). Film spionaggio. 1° visione. Regia di Lewis Gilbert. Con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jürgens

22,35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,40 Per fare mezzanotte. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Fatamorgana**. Di Pino Galetti. Conducono Vincenzo Badolisi e Paola Columba

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. **Purgatorio: Canto XXI**

15 **Se vuoi andare a studiare in America**. A cura di Gastone Ortona. 1° puntata

15,30 **Tortora: Supermarecross. Gara internazionale**

16,05 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre

16,30 **Viaggio in Italia**. Viaggio in **Tuscia** di Marco Kuveiller con la partecipazione di Fulco Pratesi. Interventi di Alessandro Becchetti

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa. In studio: G. Lopez, G. Ventura

18,20 **Vita da strega**. Telefilm

RAIDUE 06/36864890

- 8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato in 13 episodi. 2° episodio. *La terra non basta* di Ken Taylor. Con Brian Cox, Jane Lapotaire
- 9 **Un garibaldino al convento** (1942). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio, Leonardo Cortese, Maria Mercader. Prod.: Incine-Cristallo
- 10,25 **Squadrone tuttolfare.** Cartoni animati
- 11 **TG2 - Flash**
- 11,05 **Chimica in laboratorio.** A cura di P. Todaro. 7°. *Passaggi di stato della materia*
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari
- 13 **TG2 - Ore tredici**
- Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'incidente*
- 14,45 **TG2 - Economia**
- 15 **Lo schermo in casa. Il rapace.** (1968). Film d'avventura. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero. Prod.: Pac Valoria Films, Sarin - Dama Film Roma
- 17 **TG2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi. *Cinema e scuola*
- 17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Maria Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20 **TG2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il detective*
- 19,30 **TG2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. 4° puntata
- 21,30 **Incredibile.** Un programma di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni. A cura Floria Favilla. Regia di Luciano Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 2° puntata. *Estasi*
- 22,30 **TG2 - Stasera**
- Meteo 2**
- 22,45 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,35 **TG2 - Notte flash**
- Meteo 2**
- 23,45 **Cinema di notte. L'uomo dal braccio d'oro** (1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker. Prod.: United Artists
- 18,45 **TG3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19 **TG3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di P. Maciotti, M. Malabruzzi, M. Verni
- 20,30 **Un giorno in Pretura** (VI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione G. Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 6° puntata
- 22,20 **TG3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24 **TG3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 11,55 VARIETA'



MEZZOGIORNO È...

Gianfranco Funari (foto) quest'anno ha un concorrente in studio e uno al telefono. (Per partecipare, scrivere a: Redazione di *Mezzogiorno è*, Corso Sempione 27, Milano).

RAIDUE 20,30 SERIAL



Myrna interviene alla festa dei Clegg. Julie le è accanto quando arriva Lawrence Barrington, un cacciatore di dote. Curiosamente gode le simpatie di Myrna, che non sa spiegarci perché Julie sia indifferente alla corte di Lawrence. Se lo spiega quest'ultimo che assiste a un incontro amoroso di Julie con Tyler.

RAIDUE 21,30 MISTERI

INCREDIBILE

E' proprio necessario essere dei santi per arrivare all'estasi? Che cosa c'è in comune nelle esperienze mistiche di filosofie religiose diverse? **Maria Rosaria Omaggio** intervista esperti in Italia e all'estero. **Consulenza** di Anna Maria Turi.



RAIDUE 23,45 FILM

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO

Ha la scimmia sulla spalla e il braccio d'oro: un drammatico **Frank Sinatra** che non riesce a liberarsi dal vizio della droga e dal destino che lo vuole costretto al tavolo verde. Solo l'amore della dolce **Kim Novak** lo salverà.

RAITRE 21,30 VARIETA'



LA TV DELLE RAGAZZE

L'ospite svegliata dalla giornalista d'assalto **Syusy** è la grintosa rockstar **Loredana Berté** (insieme nella foto); nella telenovela *Cercasi sciampista* arrivano due principi azzurri.

UN GIORNO IN PRETURA

Il processo previsto per lunedì 17 ottobre nella Pretura Penale di San Severino Marche contro un uomo accusato di usura, per motivi tecnici è slittato ad oggi. Per il programma di **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno** è ancora in salita il numero degli spettatori che sono arrivati a tre milioni e mezzo.

Raimondo Vianello con Luana Colussi; a destra, Francesco Salvi, ospite fino al debutto del suo MegaSalvishow (7 novembre)



5 QUIZ
16,55

Vero o falso? Oggi e domani formulano le domande Francesco Salvi, Franco Causio, Susanna Messaggio, Pippo Franco, Milly Carlucci, Philippe Leroy, Paola Borboni, Sylva Koscina e Giorgio Santuz.

5 FILM
20,30



SAPORE DI MARE 2

Un anno dopo. Ancora in Versilia, con gli stessi ragazzi. Ancora avventurette sentimentali e canzoni d'epoca. Questo secondo gruppo si rivedrà, come l'altro, vent'anni dopo per un bilancio.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Charlotte, un'infermiera dell'Ospedale I Cedri, è decisa a fare rapporto alla direzione circa la condotta del dottor Ed, che ha eseguito un intervento chirurgico in stato di ubriachezza. Suzette e Jackson Fremont si assumono il compito di lanciare Lujack come rockstar, sicuri del suo successo.

5 FILM
20,30



FUOCO VERDE

La difficile scelta di Stewart Granger (nella foto con Paul Douglas) diviso fra una miniera e la proprietaria di una piantagione (Grace Kelly). Al termine la *Biografia di Grace Kelly*.

5 FILM
23,45

L'AMERIKANO

Si racconta di Anthony Mitriene, funzionario americano rapito e giustiziato dai Tupamaros nell'infuocata America Latina. La coppia Yves Montand e Costa Gavras è una garanzia di qualità e di passione politica.



5 02/21621

- 8 Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 Gli ammutinati di Sing Sing (1945).** Film drammatico. Regia Bruce Humberstone. Con Thomas Mitchell, Edward Ryan
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est là vie.** Quiz con Umberto Smalia
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Sapore di mare 2 un anno dopo (1983).** Film commedia. Regia di Bruno Corini. Con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco
- 22,30 Due come noi.** Telefilm. Un'irresistibile voglia di vincere. 2ª parte
- 23,30 Maurizio Costanzo Show**
- 1** **Première.** I trailers della settimana
- 1,10 Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

5 02/21621

- 7,30 Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
- 9 Adam 12.** Telefilm. *Questione di fiducia*
- 9,30 Sempre più difficile (1943).** Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Adriano Rimoldi, Clelia Matania, Nerio Bernardi
- 11,30 Cannon - New York New York.** Telefilm
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 Lou Grant.** Telefilm. *Il processo*
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Gli intoccabili.** *Mamma Barker e i suoi figli*
- 20,30 Fuoco verde (1954).** Film drammatico. Regia di Andrew Marton. Con Grace Kelly, Paul Douglas, Stewart Granger
- 22,25 Biografia:** Grace Kelly
- 22,35 Ciak.** Settimanale di cinema
- 23,30 Dentro la notizia**
- 23,45 L'amerikano (1972).** Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Yves Montand, Renato Salvatori, Jacques Weber

5 06/3304271

- 11 Ai confini dell'Arizona.** *Una terra selvaggia*
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita.** Replica
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman.** Telefilm. *La camera blindata*
- 15,30 Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 Belle star (1980).** Film western. Regia di John A. Alonzo. Con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian - Rasca!*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
- 12 **Hazzard.** *Squadra speciale femminile*
- 13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *The Harder They Fall*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Vola mio mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm
- 20 **Arriva Cristina.** *Occhio al professore*
- 20,30 *Cinque ragazze e un miliardario* Telefilm. *Debutto in società.* Con Joseph Bologna
- 21,30 **La bella e la bestia.** Telefilm. *La banda del Silk.* Con Linda Hamilton
- 22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La sfida*
- 23,10 **Dibattito.** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,30 **Tre cuori in affitto.** *Sposi per un pelo*
- 24 **Première.** I trailers della settimana
- 0,10 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Superted.** Cartoni animati
- **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Soap opera
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **G I Joe.** Cartoni animati
- **Starcom.** Cartoni animati
- **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Rituals.** Soap opera
- 20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock
- 22,30-24 **Colpo letale.** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bert Delling. Con Burgess Rosemary, Tim McKenzie

- 17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: il grande aironcino azzurro*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Potere.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15 **Segreti e misteri.** *L'abominevole uomo delle nevi*
- 22,45 **TMC stasera**



MUSICA

14,30



Tiziana Baudo (nella foto) è l'invitata speciale sulle tracce delle rockstar; per le classifiche **Linus** chiede conferma telefonica agli spettatori che hanno inviato le preferenze al **Top Ten You**.



TELEFILM

20,30

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Nick Foley (**Joe Bologna**, foto) vuole a tutti i costi che Rose (Mimiko Gelman), la più grande delle sue cinque figliastre, partecipi al ballo delle debuttanti. Ma la ragazza è troppo interessata al giovane Vladimir Spaski e non accetta «l'invito» del patrigno. All'ultimo momento poi incontra un certo Matthew.



SERIAL

20,30

POTERE (4ª)

Il magnate Renato Villar (**Tarcisio Meira**) sarà coinvolto nello scandalo: infatti, documenti compromettenti sono in mano al giudice. Anche la sua vita privata è sconvolta: la passione per Lucia Brandao (**Bruna Lombardi**, insieme nella foto) è scoperta dalla moglie.



VARIETA'

23,10

DIBATTITO

Gianni Ippoliti con Sonia Grey (l'insegnante) e il signor Clemente (foto) dibattono su politica, sport e scienza con il buon senso (che scivola piano piano nel nonsense) con un pubblico scelto per l'occasione.



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,48 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (72)
7 GR 1
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Riparlamo con loro.** Di Sandro Giotti

GR 1 - I fatti e le opinioni

- GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili
8,30 GR 1 Speciale
 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 36 06514
10 GR 1
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzon nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Giotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Rosaura, ovvero una scandalosa convivenza. 20 episodi di Guglielmo Morandi (16)
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Karl Potter, Enrico Ruggeri e con Livia Azzariti. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 34 41 42

13 GR 1

- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Le mani di Ippocrate - Dibattito - Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 **Alta ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. A cura di Gianni Serafini Duchich. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata (Replica)
18,30 Musica sera: **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Flash-back dal centro della terra» di G. Manacorda. Regia di A. Adolgo
20 Cartacorde. Paolo Modugno incontra Luca Ronconi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serate.** Un programma di Ennio Ceccaroni. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
 — Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bordini (1ª)
21,03 **GR 1 flash**
21,06 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di Brunello Maffei. Regia di Ric-

- cardo Caggiano. 3ª puntata (Replica)
21,30 **Alle radici del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adatt. e regia di Marcello Sartarelli. Con F. Carnelutti, R. Franchetti e S. Spaccas (3ª) (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,45 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
23,26

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Un programma a cura di Leda Zaccaroni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fuggazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
6,05 **GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
7,18 **GR 2 Radiomattino.**
7,30 **Parole di vite.** Di Don Pietro Gheddo
8,15 **GR 2 Radiomattino.**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radioude presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino.**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Albino Gozzi. 1ª puntata. Con Virginio Gazzolo. Regia di Gianni Casolino
9,10 **Taglio di Terza.** Edgardo Ferri legge le terze pagine dei giornali
9,30 **F. O. F.** di Mauro De Gellis
9,34 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizz. di Carla Giordano. Collaboraz. di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizz. tecnica di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14,15** **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi. I nuovi interpreti. In redazione Umberto Nicoletti Altami. Michele Dall'Orngaro. Anna Dalponte. Pino Nughes. Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronnisvalle
19,57 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua. «Ultimissime da New York» con Giuseppe Baltaris in collaborazione con la Rai Corceles

- 20,30** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radioude. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 Notte**
22,19 **Panorama parlante**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Notturno.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Su giornali di oggi
7 **Taccuino.** Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michela Mollica. L. van Beethoven. Quartetto in fa magg. op. 18 n. 14 N. Paganini: Sonata concertata in magg. per vl. e chit. ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Concerto del mattino (II parte).** A Casella: Sonata per arpa op. 68 ♦ A. Vivaldi: Concerto in la min. per fl. diritto, archi e cont. ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. ♦ A. Soler: Concerto n. 2 in la min. per 2 organi ♦ F. Liszt: Tasso - Lamento e Notturno, poema sinfonico n. 2
11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Tironi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospir ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Comp. club. W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. C. Schuricht) (Adees 13-229-2) ♦ A. Scriabin: Studi per fl. (Sol. V. Horowitz) (Cbs Mc-4211 per fl.)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarriano con Roberto Giuliani
15,45 **Orione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martinetti. Musiche scritte da Arturo Slatter
17,30 **Gli eroi di pace Albert Schweitzer** a cura di Guido Carozzi. Testi di Silvano Balzola. Regia di Bruno Bertani
18 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti. Viado Perlemuter
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale prodotto da Guido Carozzi. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesetti, Francesco Petrone. Regia di A. Bordini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. I concerti di **Repubblica e Nord**. La Nuova Musica «SOI & MATRICE SOI» Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Violinista Salvatore Accardo. Pianoforte Bruno Canino. G. Tartini - F. Kreisler: L'arte del diavolo, per vl. e pf. (17-13 1910) ♦ C. Locatelli: Labirinto armonico, per vl. solo (1733) ♦ H. Wieniawski: Souvenirs de Moscou, per vl. e pf. (1853) ♦ K. Szymanowski: Notturno e tarantella, per vl. e pf. (1915) ♦ P. de Sarasate: Carmen Phantasie, per vl. e pf. (1883) ♦ S. Scarlatti: Tre Capricci, per vl. solo (1976) ♦ E. A. Ysaïe: Terza Sonata, per vl. solo (1924) ♦ M. Ravel: Tzigane, per vl. e pf. (1924) ♦ N. Paganini: Campanella, per vl. solo (1826). Presentazione di Riccardo Bianchi
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,30 **La figura e l'opera di Arthur Schopenhauer.** Di Luigi Forte. 4ª puntata di Schopenhauer. Regia M. G. Cavagnino (Replica)
23 **Jean Sibelius:** La tempesta, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
23,20 **Notturno - Il jazz.** Presenta Franco Fayenz
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Chiara Aleotti e Nicola Lozzini
23,56 **Notturno italiano e RaiStereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverde Radioude-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radioude-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde Serzone GR regionali
 14,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital-RaiStereonotte
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RAIUNO
ATTUALITÀ
10

CI VEDIAMO ALLE DIECI

In *Vedere* un servizio sul Centro direzionale Torri di Parma. Poi consigli ai pensionati sul come continuare a lavorare e rendersi utili.



RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

VIA TEULADA 66

I quiz nel programma della *Goggi* sono solo tre. «Noi crediamo», dice **Gian Piero Raveggi**, curatore, «che il pubblico sia cresciuto e non abbia bisogno solo di quiz. La nostra sfida è abbinare l'evasione a offerte di cultura».

RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**

TG I - SETTE

Al via il nuovo settimanale del *TG 1*. «In ogni puntata», dice **Enrico Mentana**, «vengono proposti cinque servizi filmati attraverso i quali cerchiamo di mettere a fuoco avvenimenti di primo piano, fenomeni e tendenze della realtà sociale italiana. Priorità assoluta alle immagini e al cuore dei problemi, senza studio e artifici scenici».



RAIUNO
21,20 **VARIETÀ**



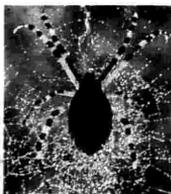
BIBERON

L'attualità politica italiana vista con le lenti deformanti della satira e dell'ironia: una risposta alla noia di Pippo Franco & C. Lo spettacolo è iniziato alla grande: le prime due puntate sono state seguite da circa 5 milioni di spettatori.

RAITRE
NATURA
17,30

GEO

Nel filmato a richiesta un viaggio sulle rotte dei Fenici. Poi un documentario sul coccodrillo e il suo rapporto con l'uomo e l'ambiente, e straordinarie immagini del ragno mentre tesse la tela.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La famiglia Brady**. *Gran Canyon*. 2ª parte
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Aeroporto internazionale**. *Latin lover*
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Ai Poli - Vita negli abissi*
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **Dal Teatro delle Fonti di Fiuggi. Miss Teen-Ager 88**. Presenta Valerio Merola
- 16,30 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni
- 17,35 **SpazioLibero**. Ente Nazionale Formazione Addestramento Professionale. *Conoscere mestieri reali*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **TG 1 - Sette**. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Riniari
- 21,20 **In diretta dal Salone Margherita in Roma** Biberon. Di Castellucci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri, Organizzazione C.T. Marino & C. Direzione musicale di Piero Pinucci. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock**. Di Cesare Pierleoni e Paolo Biamonte
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Materiali didattici**. 2ª serie. **Ignazio Silone**. Regia di Vinicio Zaganelli. 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Curato e diretto da Licia Cattaneo
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXIII**
- 15 **Nuove frontiere della scienza**. 1ª serie. 7ª. *Trapianto di tessuti cerebrali*
- 15,30 **Cavalese: Hockey su ghiaccio**. Fiemme - Bolzano
- 16 **Bocca di Magra: Offshore**. Campionato del mondo
- 16,20 **Sanremo: Equitazione**. *Derby dei fiori*
- 16,40 **Softball: Campionato Italiano**. 1ª finale
- 17 **Giofestival compilation**. Di Rita Cetra
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,20 **Vita da strega**. *Una sorella per Tabata*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato in 13 episodi. 3° episodio. *Una rosa, una spina* di Ken Taylor. Con Brian Cox
- 9 **Amori di mezzo secolo** (1954). Film commedia a episodi. Regia di P. Germi, R. Rossellini, A. Pietrangeli, G. Pellegrini e M. Chiani. Con Franco Interlenghi, Eleonora Russo, Paola Borboni, Ave Ninchi, Lea Padovani, Carlo Campanini, Maria Pia Casilio, Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Antonella Lualdi. Prod.: Excelsa Film Roma
- 10,15 **Squadrone tuttotfare.** Cartoni animati
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **045 Follow me.** Corso di lingua inglese. 41*
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Cia Bertolini
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- **TG 2**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Viva il gran capo*
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15 **Lo schermo in casa. Pazzo, pazzo west!** Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Jeff Bridges, Andy Griffith, Donald Pleasance. Prod.: M.G.M.
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'amico*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il ritorno di Perry Mason** (1985). Film tv. Regia di Ron Satlof. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Patrick O'Neal. Prod.: Viacom
- 22,10 **TG 2 - Stasera**
- 22,25 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine
- 23,15 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 23,25 **Appuntamento al cinema**
- 23,30 **Cinema di notte: il club del martedì.** Il postino suona sempre due volte (1946). Film giallo. Regia di Fay Garnett. Con Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn. Prod.: M.G.M.
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione.** Di Chiambretti, D'Alessandro, Gerotto, Voglino. A cura di M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Gerotto
- 20,30 **Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo** (1964). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Peter Falk, Sid Caesar, Mickey Rooney. 1° tempo
- 21,45 **TG 3 - Sera**
- 21,50 **Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo.** Film. 2° tempo
- 23,10 **Milleameriche flash**
- 23,15 **Ei Alamein.** Un programma di Bruno Vespa
- 23,40 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **20 anni prima**

RAIDUE

20,30 FILM TV



IL RITORNO DI PERRY MASON

Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto) difende la sua ex segretaria Della Street, diventata l'assistente di fiducia di un industriale che viene ucciso. Tutti gli indizi sono contro Della. È il film per la tv che ha segnato, nel 1985, il ritorno di Raymond Burr nel ruolo del popolare avvocato.

RAIDUE

22,25 QUIZ



IL MILIONARIO

Luca Campogiaro, il concorrente della puntata, viene portato a giocare ad Acireale. Qui l'attende **Jocelyn** (foto) per condurlo in una stanza dell'Hotel Santa Tecla Palace, dove si svolge la trasmissione.

RAIDUE

23,30

FILM

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

Frank (nella foto, **John Garfield** con **Lana Turner**), un vagabondo, giunge in una trattoria dove, assunto come garzone, s'innamora della moglie del padrone, Cora. La donna, con l'aiuto dell'amante, uccide il marito. Prima trasposizione cinematografica (1946) del romanzo di **James Cain**. È dell'81 il remake con **Jack Nicholson**.



RAITRE

20,30 FILM

QUESTO PAZZO PAZZO PAZZO MONDO

Prima di morire per un incidente d'auto, un gangster rivela ai suoi soccorritori dove ha nascosto il bottino. Tutti si buttano nella caccia a cui partecipa anche un poliziotto, **Spencer Tracy**, al suo penultimo film.



5 SERIAL



20,30

DALLAS

Jenna confessa a Bobby di provare per lui il affetto nonostante ami Ray. Sue Ellen (Linda Gray, foto) e Nick sono in crisi. April scopre che la famiglia di Nick è collegata a cosche mafiose.



21,30

DYNASTY

Kristina, figlia di Blake e Krystle, viene ricoverata in ospedale. Alexis si precipita al suo capezzale, ma Krystle la caccia via. Secondo i medici la piccola ha bisogno di un trapianto cardiaco (foto: Linda Evans e Joan Collins).



22,30

I COLBY

Fallon (nella foto, Emma Sams con John James) viene ricoverata in ospedale per una caduta. Tutti sono angosciati, ma poi nasce una bimba. Jeff e Miles si alternano al capezzale della donna. Chi è il vero padre?

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Kyle comunica a David Preston l'intenzione di aprire un'indagine all'interno della Sampson per scoprire il mandante del suo rapimento. Vanessa scopre che Billy continua a giocare a poker per ricostruire la sua fortuna economica.



20,30

SHENANDOAH LA VALLE DELL'ONORE

1864. Guerra di Secessione: la valle del fiume Shenandoah, Virginia, viene messa a ferro e fuoco dal generale nordista Sheridan. James Stewart (foto) è il patriarca di una famiglia che vorrebbe star fuori dal conflitto. Ma è coinvolto ugualmente. Muoiono due figli e la nuora; il genero viene catturato dai nordisti; il figlio minore, arruolato a forza tra i sudisti, viene dato per disperso.

5 FILM

23,45

OGRO

Ricostruzione dell'attentato mortale compiuto il 20 dicembre 1973 a Madrid, da parte di quattro terroristi baschi dell'ETA, contro l'allora presidente del Consiglio spagnolo e braccio destro di Franco, ammiraglio Carrero Blanco.



5 02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria** - General Hospital
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carì genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05 **Noi giovani** (1958). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Robert Harland, Pippa Scott, Majel Barrett
- 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'è la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas**. Telefilm. *Tiho sempre amato*
- 21,30 **Dynasty**. Telefilm. *Diagnosi senza speranza*
- 22,30 **I Colby**. Telefilm. *Ore d'angoscia*
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
- 1 **Première**. I trailers della settimana
- 1,10 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York**. Telefilm

5 02/21621

- 7,30 **Mary Tyler Moore - Il Santo**. Telefilm
- 9 **Adam 12**. Telefilm. *Spirito natalizio*
- 9,30 **Buon giorno, elefanti!** (1952). Film commedia. Regia di Gianni Francioli. Con Vittorio De Sica, Maria Mercaderi
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. *Il perdente*
- 12,30 **New York New York**. Telefilm
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18 **Lou Grant**. Telefilm. *Black out*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili**. *La ruota della fortuna*
- 20,30 **Shenandoah** la valle dell'onore (1965). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Doug McClure
- 22,30 **Antropos**. *Misteri che viaggiano nel tempo*
- 23,15 **Dentro la notizia**
- 23,45 **Ogro** (1979). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Gian Maria Volontè, Angela Molina, Saverio Marconi

5 TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Amici o nemici?* Con Leif Erickson
- 12 **Doppio imbroglione**. Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita**. Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
- 15,30 **Wayne and Schuster**. Telefilm
- 16 **Gli amori di Cristina** (1951). Film commedia. Regia George Marshall. Con Fred McMuray, Eleanor Parker, Richard Carlson



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Filpper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Homecoming*
- 16 **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animali
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *L'ultimo capitolo*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *La motocicletta*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin.** *Il vulcano*
- 20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills.** *La sfida*
- 20,30 **Conan il barbaro** (1982). Film fantastico. Regia di John Milius. Con Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman
- 23 **Zanzibar.** Telefilm. *Spogliarello*
- 23,40 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 24 **Tre cuori in affitto.** *La meta è la metà*
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

QUEI 06/3454121

- 13 **Sugar - La fantastica redazione**
- *Superted.* Cartoni animati
- *Ghostbusters.* Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Soap opera
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni animati
- *Mask.* Cartoni animati
- *Gi Joe.* Cartoni animati
- *Starcom.* Cartoni animati
- *Transformers.* Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Rituals.** Soap opera
- 20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Un amore in prima classe** (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Sylvia Kristel
- 22,30-24 **Tutto suo padre** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati, Rita Silva
- 17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'impronta*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMCNews**
- 20,30 **Chicago story.** Telefilm. *Non è proprio un paradiso. 2ª parte.* Con Vincent Baggetta
- 21,45 **Gallileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Nella luce la nuova informazione*
- 22,45 **TMC stasera.** Nel corso della trasmissione: **Chrono - Tempo di motori**



FILM

20,30



CONAN
IL BARBARO

Diretto da **John Milius**, su sceneggiatura dello stesso Milius e di **Oliver Stone**, il film è quello che ha lanciato **Arnold Schwarzenegger** quale eroe muscolare degli anni Ottanta. In un cupo, magico Medioevo l'attore si esibisce, via via, in gare di forza, quale invincibile gladiatore, ladro temerario, implacabile vendicatore.



TELEFILM

23



ZANZIBAR

Una spogliarellista, cercando il locale La giungla, capita per errore allo Zanzibar. Benny (**Cesare Bocci**, nella foto con **Arturo**, nella foto con **Arturo**, nella foto con **Arturo**), con l'appoggio di Arturo, le fa credere di essere giunta nel locale che stava cercando. La ingaggiano e danno inizio ai preparativi per uno spogliarello.

TMC TELE MONTECARLO FILM

16

GLI AMORI DI CRISTINA

Cristina (**Eleanor Parker**), onesta ragazza americana, è mandata a Los Angeles per annunciare a un certo signor Lockwood la notizia di una grossa eredità di cui sarà beneficiario. Una collega suggerisce a Cristina di conquistare il neomiliardario.



TMC TELE MONTECARLO

TELEFILM

20,30



CHICAGO STORY

L'avvocato Lou Pellegrino vuol salvare My Lin da un'accusa di omicidio. La ragazza, immigrata dal Sud-Est asiatico, era stata coinvolta in un traffico di droga (nella foto, **Maud Addams**, la dottoressa Bergstrom).

RAIUNO
20,25 **SPORT**



**CALCIO:
COPPE EUROPEE**

Stasera si giocano le partite di andata del secondo turno. In Coppa dei Campioni il Milan (**Marco Van Basten**, a sinistra) riceve la

Stella Rossa Belgrado; in Coppa delle Coppe la Sampdoria va a Jena contro lo Zeiss; in Coppa UEFA si giocano Lokomotive Lipsia-Napoli (**Maradona**, a destra), Malmoe-Inter (**Lothar Matthaus**, sopra), Juventus-Athletic Bilbao e Partizan-Roma.



RAIUNO
22,25 **TELEFILM**

**SAPORE
DI GLORIA**

Una vedova ancora attraente, madre di una ragazza e di un maschietto, si lega sentimentalmente con l'allenatore della squadra di nuoto di cui fa parte la figlia. Ma questa, come del resto le sue compagne, si è segretamente inaghita dell'allenatore. Nel cast, **Fabiana Udenio** (foto).



RAITRE
20 **VARIETA'**

**COMPLIMENTI
PER
LA TRASMISSIONE**

È la Campania la regione battuta questa settimana da **Piero Chiambretti** (foto) che, tra il compiacente e il beffardo, organizza spettacoli e quiz casalinghi presso famiglie scelte a caso.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badoloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La famiglia Brady**. Telefilm. *Gran Canyon 3**
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Aeroporto internazionale**. Telefilm. *Tra moglie e marito*
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**. Regia di Gianni Brezza
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *La riserva naturale di Bambury* di Colin Willock — *Nel regno delle proscimmie* di Anthony e Elizabeth Blomford
- 15 **Universo bambino**. Un programma di Michele Gandini sul mondo dell'infanzia. Consulenze e presentazione Filippo De Santis. 6° puntata. *Alla scoperta del gioco*
- 16 **Gli antenati**. Cartoni animati
- 16,30 **Il fiuto di Sherlock Holmes**. Cartoni
- 17,30 **Gli antenati**. Cartoni. *Un regalo diverso*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti
- 19,30 **Il libro, un amico**. Informazioni sulle novità editoriali
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **Calcio Coppe europee**
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Sapore di gloria**. *Acque agitate*. Con Giulio Basa, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio SgROI, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa. Produttore Rai-Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod. Raiuno e Solaris Cinematografica
- 23,25 **Appuntamento al cinema**
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 12 **Meridiana. Scienza e cultura**. A cura di Luisella Raimondi. 6° puntata
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. STEREO. *Purgatorio: Canto XXIV*
- 15 **Nuove frontiere della scienza** di C. De Seta. 2° serie. 1°. *Autismo infantile*
- 15,30 **Il nostro comune amico**. Di Charles Dickens. 1° puntata. Sceneggiato in 4 puntate
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,20 **Vita da strega**. *La festa della suocera*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/3684890

- 8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato. 4° episodio. *I falchi affamati* di Ken Taylor
- 9 **La cena delle beffe** (1941). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Clara Calamai, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valentini, Memo Benassi. Prod.: Cines
- 10,20 **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 8°. *Separazioni con solventi*
- 11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 Saranno famosi. Telefilm
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15 **Lo schermo in casa. Intrigo a Taormina** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi. Prod.: Italgioria D.S. - Serena Film
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolbero.** Gioventù Federalista Europea. *Un referendum per l'Europa*
- 17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'errore*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Una certa idea della Francia** (secondo ciclo) «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri...» a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (VIII) **Sterminare «Gruppo Zero»** (1974). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Fabio Testi, Maurice Garrel, Michel Duchaussoy, Didier Kaminka, Michel Aumont, Lou Castel, Mariangela Melato. Prod.: Verona produzione, Roma - Les Films la Boetie, Parigi
- 22,15 **TG 2 - Stasera**
- 22,30 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,20 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
- 23,30 Cinema di notte. **Gelosia** (1953). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Marisa Belli, Erno Crisa, Alessandro Ferreri, Paola Borboni. Prod.: Excelsa Film
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione.** Regia Antonio Gerotto
- 20,30 **Amami o lasciami** (1955). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith. 1° tempo
- 21,30 **TG 3 - Sera**
- 21,35 **Amami o lasciami.** Film. 2° tempo
- 22,35 **Che!** (1969). Film biografico. Regia di Richard Fleischer. Con Omar Sharif, Jack Palance, Cesare Danova
- 0,10 **TG 3 - Notte**
- 0,25 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità RAI 3 e TG 3. Di Carlo Brienza e Nino Criscenti
- 0,55 **20 anni prima**

RAIDUE 9 **FILM**



LA CENA DELLE BEFFE

Un Blasetti del 1941 ricordato per due curiosità: il primo seno nudo del cinema italiano (di **Clara Calamai**) e la battuta «Chi non beve con me, peste lo colga». La pronuncia **Amedeo Nazzari** nei panni di Neri, antagonista di Giannettaccio (**Osvaldo Valentini**, foto).

RAIDUE 14 **TELEFILM** **SARANNO FAMOSI**

Comincia una serie di nuovi episodi sulle vicende degli allievi della famosa School of the Arts (foto). Incontriamo personaggi vecchi e nuovi con i loro drammi, le speranze, le ambizioni e le vittorie, talvolta pagati a un prezzo troppo alto per goderne. Tutto in nome dell'arte.



RAIDUE 20,30 **FILM**

STERMINATE «GRUPPO ZERO»

Un anarchico spagnolo, che comanda tre uomini e una donna, rapisce l'ambasciatore americano a Parigi e si rifugia in una casa di campagna chiedendo un riscatto. Ma il sequestro è stato filmato dal controspionaggio, che rintraccia i rapitori e li condiziona per indurli in errore. Nella foto, **Mariangela Melato**.



RAITRE 20,30 **FILM**



AMAMI O LASCAMI

Un uomo intraprendente scopre il talento di una giovane cantante (**James Cagney** e **Doris Day**, foto): si offre di farle da impresario e la guida al successo. Poi se ne innamora e lei accetta di sposarlo, ma in realtà non lo ama.

5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

Per mettere a confronto genitori e figli **Enrica Bonaccorti** (foto) interroga le famiglie Amà di Padova, Ermirini di Firenze e Meriggioni di Napoli.



5 QUIZ
18,55

IL GIOCO DEL 9

Francesco Salvi, Patrizio Kalambay, Vincenzo Buonassisi, Sylva Koscina, Milly Carlucci, Donatella Rettore, Franca Valeri, Leopoldo Mastelloni e Aldo Aniasi sono gli ospiti di oggi.

5 FILM
20,30



IL COMPAGNO DON CAMILLO

Peppone guida una delegazione di Brescello in Russia per il gemellaggio con un villaggio. Don Camillo (**Fernandel**, nella foto con **Gino Cervi**) partecipa sotto falso nome alla trasferta. La regia è di **Luigi Comencini**.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Suzette ottiene da Kyle il permesso di realizzare un videoclip di Lujack in un magazzino in cima al grattacielo Sampson, proprio dove David Preston ha nascosto il denaro da consegnare ai rapitori del suo principale.

5 FILM
23,45



L'ASSASSINIO DI TROTZKY

È la storia drammatica degli ultimi mesi di vita di Leone Trotzky, ucciso nel 1940 da un sicario di Stalin in Messico dove era fuggito. Nella foto **Alain Delon** con **Richard Burton**.

5 02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 **La ragazza di Manhattan** (1948). Film commedia. Con Dorothy Lamour
- 16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Il compagno Don Camillo** (1965). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Fernandel, Gino Cervi, Marco Tullì
- 22,40 **Speciale News: Amate sponde.** Cinque ritratti dell'Italia: *L'Italia nel pallone*
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Première.** I trailers della settimana
- 1,05 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

5 02/21621

- 7,30 **Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
- 9 **Adam 12.** Telefilm. *E viceversa*
- 9,30 **Il cardinale Lambertini** (1954). Film commedia. Con Gino Cervi, Nadia Gray
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *L'importante è salvarsi*
- 12,30 **New York New York.** *Donne in crisi. 2ª*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 **Lou Grant.** Telefilm. *Censura*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili.** *L'assassino di Jake Lingie*
- 20,30 **Sono innocente.** *Il caso Vari.* Conduce Guglielmo Zucconi
- 21,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Bruca ragazzo brucia.* Con Terence Knox, Stephen Caffrey
- 22,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 **Dentro la notizia**
- 23,45 **L'assassino di Trotzky** (1972). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Richard Burton, Alain Delon, Duilio Del Prete
- 1,45 **Vegas.** Telefilm. *Una storia d'amore*

5 TMC TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *El tigre*
- 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita.** Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Il tranello di Batman*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 **Ritorno a casa** (1975). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Dabney Coleman, Tom Selleck, James R. Miller



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Family! - Lady Lovely.* Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Batter up*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Vola mio mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Il sangue non è acqua*
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *La controfigura*
- 20 **Arriva Cristina.** *Tre ragazzi nei guai*
- 20,30 **Dottor Jekyll e gentile signora** (1979). Film comico. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *Una festa con i fiocchi*
- 23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,25 **Tre cuori in affitto.** *Lettera o testamento*
- 23,55 **Première.** I trailers della settimana
- 0,05 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar - La fantastica redazione**
 - *Captain America.* Cartoni animati
 - *Ghostbusters.* Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Soap opera
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni animati
 - *Mask.* Cartoni animati
 - *G I Joe.* Cartoni animati
 - *Starcom.* Cartoni animati
 - *Transformers.* Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Luchini
- 19,30 **Rituals.** Soap opera
- 20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Interno berlinese** (1985). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Philippe Leroy, Mio Takaki
- 22,30-24 **Salomé** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claude D'Anna. Con Jo Champa, Tomas Milian

- 17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario, *I profili della natura: Robert Hermes documentarista*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il prezzo della passione** (1986). Film giallo. Regia di Larry Elkann. Con Richard Crenna, Karen Young, Sean McLann
- 22,15 **Segreti e misteri.** *I misteri dei laghi*
- 22,45 **TMC staser**



20,30



PAOLO VILLAGGIO EDWIGE FENECH
**DOTTOR JEKYLL
&
GENTILE SIGNORA**



Versione in chiave comica del celebre romanzo di Robert Louis Stevenson. Ma **Paolo Villaggio** (nella foto con **Edwige Fenech**) ribalta fatti e personaggi: la pozione non lo trasforma nel genio del male bensì in un essere buono e generoso che fa fallire le torbide trame di potenti multinazionali.



20,30

IL PREZZO DELLA PASSIONE

Recente giallo americano con **Richard Crenna** (foto) e **Karen Young** ispirato a un fatto realmente accaduto. Un professore universitario, intelligente e stimato da tutti, si innamora di una prostituta. Questa sua passione, oltre a creargli molti disagi, lo pone in una situazione pericolosa.



20,30

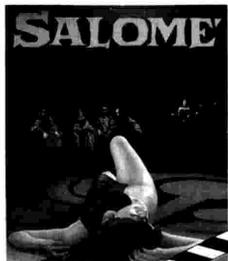


INTERNO BERLINESE

Nella Berlino nazista del 1938, una signora tedesca ama, riamata, la giovane figlia dell'ambasciatore giapponese (**Gudrun Landgrebe** e **Mio Takaki**, foto). Il film di **Liliana Cavani** è tratto dal romanzo *La croce buddista* di Junichiro Tanizachi.



22,30



Versione filmica del testo teatrale di Oscar Wilde sulla vicenda biblica di Salomè. **Jo Champa** (foto) è la bellissima fanciulla che con la sua danza convince Erode Antipa a far decapitare San Giovanni Battista.





RAIUNO
14 **VARIETA'**

FANTASTICO BIS

La rubrica collegata a *Fantastico*, condotta da **Giancarlo Magalli** (foto), propone una mini inchiesta filmata, realizzata in giro per l'Italia, sugli italiani e le lotterie. Quanto conta per gli italiani la fortuna? E quanti di loro sono disposti a tentare l'imbroglio pur di aumentarla?

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegemont GR 2**
- 8-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 La famiglia Brady.** Telefilm. *Giulietta e Romeo*
- 10 Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Ci vediamo alle dieci**
- 11 Aeroporto internazionale.** *No, l'Africa no!*
- 11,30 Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza

RAIUNO
14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Il protagonista del primo documentario, realizzato da **Jeremy Bradshaw**, è il fenicottero, ripreso nel suo «habitat» preferito: il lago di Bagoria in Kenia. Nel secondo **Ben Cropp** ci conduce sulla barriera corallina australiana che ospita numerose forme di vita a profondità diverse.



- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I fenicotteri della Valle del Rift - Il palazzo di corallo*
- 15 Primissima.** A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
- 16 Gli antenati.** Cartoni animati
- 16,30 Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
- 17,35 Spaziolibero.** Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile. *La Cenerentola in Blue-Jeans*
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**

RAIUNO
20,30 **FILM**

IL CASO DEL CAVALLO SENZA TESTA

Film diretto da **Don Chaffey** nel 1963, protagonisti cinque ragazzi e un carretto fatto a forma di cavallo, ma senza la testa. I ragazzi giocando scoprono che in esso è nascosta una grossa chiave. Comincia l'avventura.



- 18,05 Domani sposi.** Di Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti
- 19,30 Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità editoriali
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al cinema in famiglia:** Appuntamento con Walt Disney: *Il caso del cavallo senza testa* (1963). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Con Leo McKern, Jean-Pierre Aumont, Herbert Lom, Pamela Franklin

- 22 Telegiornale**
- 22,10 Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano *Night rock special. Huey Lewis: Ritorno al futuro*
- 23,10 Per fare mezzanotte.** Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

RAIUNO
22,10 **MUSICA**

NOTTE ROCK SPECIAL

E' di scena **Huey Lewis** (foto), il musicista diventato famoso con *Power of love*, colonna sonora di *Ritorno al futuro*. Con il loro ultimo album *Small world* il cantante e la sua banda saranno in tournée in Italia il 31 ottobre (Milano), l'1 e il 2 novembre (Firenze e Roma).



- 11,45 Palermo: Assemblea Regionale Siciliana.** Dibattito sulla mafia
- 13,30 05 Dino Campana.** Di Sergio Miniussi
- 14 Rai Regione -** Telegiornali regionali
- 14,30 05 Dante Alighieri: La Divina Commedia.** STEREO *Purgatorio. Canto XXV*
- 15 05 La caduta del fascismo.** 2ª parte
- 15,35 Il nostro comune amico.** Di Charles Dickens. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate
- 17,30 Geo.** Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanis, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura
- 18,20 Vita da strega.** *Quando una strega si stanca*
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19 TG 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
15 FILM

- 8 La corona del diavolo. Sceneggiato. 5° episodio. *Prima del buio* di Ken Taylor
- 9 Il nemico (1942). Film drammatico. Regia di Guglielmo Gianini. Con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Adolfo Geri. Prod.: Gines-Juventus Film
- 10,20 Squadrone tuftofare. Cartoni animati
- 11 TG2 - Flash
- 11,05 ~~65~~ L'epica tra i pupi siciliani. 4ª puntata
- 11,30 L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm
- 11,55 Mezzogiorno è... Ideato e condotto da Gianfranco Funari
- 13 TG2 - Ore tredici
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 14 Saranno famosi. Telefilm
- 14,45 TG2 - Economia

- 15 Lo schermo in casa. Il Corsaro Nero (1971). Film d'avventura. Regia di Vincent Thomas. Con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monil. Prod.: A. B. C., Madrid-Capricorno Transcontinental Picture
- 16,55 Dal Parlamento
17 TG2 - Flash
- 17,05 Dal Palasport di Saint-Vincent. Massimo Catalano e Marta Flavi con Antonio e Marcello e la partecipazione straordinaria di Fabio Fazio in improvvisando. Di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

- 18,20 TG2 - Sportsera
- 18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Posto di fiducia*. Con Siegfried Löwitz
- 19,30 TG2 Oroscofo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG2 - Telegiornale
- 20,15 TG2 - Lo sport

- 20,30 La RAI presenta Quando ancora non c'erano i Beatles. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Ida Di Benedetto, Aldo Maccione, Anita Ekberg, Nicola Salerno, Lucrezia Lante Della Rovere, Beatrice Macola, Gianluigi Fogacci, Delegato RAI Enrico Aragnò. Regia di Marcello Aliprandi. Produzione RAI 2 realizzata dalla T.P.I. s.r.l.

- 22,05 TG2 - Stasera
— Meteo 2
- 22,20 Il millionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

- 23,10 TG2 - Notte
- 23,20 Appuntamento al cinema

- 23,25 Cinema di notte. *Mademoiselle Pigalle* (1956). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Brigitte Barolo, Jean Bretonniere, Micha Auer. Prod.: Lutetia-S.L.P.F., Sonodis Selb

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima

- 20 Piero Chiambretti presenta *Compimenti per la trasmissione*. Regia Antonio Gerotto
- 20,30 Anteprima Milleameriche. Di Furio Colombo, Andrea Barbato, Franco Lazzaretti

- 20,45 Duello tra Ciriaco De Mita e Achille Occhetto su *Cambia la politica?*. Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

- 22,45 TG3 - Sera
- 22,55 Appuntamento al cinema

- 23 Dal XVI Premio Internazionale della satira politica. *Graffiarmi, ma di risa saziarmi*. Conducono Syusy Blady e Patrizio Roversti. Regia di Carlo de' Siena

- 24 TG3 - Notte
- 0,15 20 anni prima



IL CORSARO NERO

Un corsaro inglese compra a un'asta di schiavi la moglie del viceré di Spagna Isabella e ottiene un forte riscatto per liberarla. Il viceré si vendica e lo fa arrestare. Liberato dai suoi compagni, decidono insieme di impadronirsi di un carico d'oro diretto in Spagna. (Nella foto, Bud Spencer protagonista con Terence Hill).

RAIDUE SCENEGGIATO
20,30QUANDO ANCORA
NON C'ERANO I BEATLES

Ambientato negli anni '62-'63, quando ancora, appunto, non c'erano i Beatles, è un film in tre puntate realizzato per la tv da Marcello Aliprandi. L'azione si svolge tra Cervia e Ravenna e racconta la storia di due amici, uno impiegato e l'altro studente universitario, che cercano di affermare la loro identità, ribellandosi alle imposizioni della famiglia e della provincia. (Nella foto, Ida Di Benedetto e Aldo Maccione).

RAITRE ATTUALITA'
20,45

DUELLO

Protagonisti d'eccezione al programma di Nino Criscenti: il presidente del Consiglio Ciriaco De Mita (foto) e il segretario del PCI Achille Occhetto (foto) discutono su «Cambia la politica?». Arbitra Giorgio Rossi.

RAITRE
VARIETA'
23GRAFFIAMI,
MA DI RISA
SAZIAMI

In occasione del Premio della satira politica di Forte dei Marmi assegnato a fine settembre, viene riproposta la cronaca della serata. Vi partecipano umoristi, disegnatori (tra cui i vignettisti sovietici) e Giulio Andreotti, che ha improvvisato con Paolo Hendel un divertente duetto sul tema della serata.

5 QUIZ

19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Sempre in vetta alle classifiche degli ascolti rilevati dall'Auditel, con 5 milioni di telespettatori, il quiz condotto da **Marco Columbro** (foto).



5 QUIZ

20,30



TELEMIKE

Continua la seconda edizione del quiz, condotto da **Mike Bongiorno**, che l'anno scorso ha fatto vincere ai concorrenti oltre due miliardi di lire.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Alla festa dei Bauer succede di tutto: Maureen recita la parte di moglie felice, Kurt e Rick litigano, Ed provoca un piccolo incendio e l'elegante H. B., in presenza di Sally e Reva, dichiara a Kyle di essere suo padre.

5 ATTUALITÀ

19



DENTRO LA NOTIZIA

«Vogliamo approfondire», dice **Pierfilippo D'Acquarone**, uno dei due conduttori del quotidiano d'informazione, «quelle notizie che nei Tg e nei giornali, più legati di noi al vincolo dell'attualità, non trovano spazio». Oggi e sabato *Dentro la notizia* va in onda in una sola edizione.

5 FILM SILKWOOD

20,30 Mike Nichols affronta il tema del rischio delle centrali nucleari. È la storia vera di un'operaia (**Meryl Streep**, nella foto con **Cher**, che fu candidata all'Oscar per questa interpretazione) che lavora in un impianto per il riciclaggio delle barre radioattive e che scopre di essere stata contaminata. Subito dopo va in onda *Riflettore*, condotto da Arrigo Levi. Si parla del futuro dell'energia nucleare in Italia.



5 02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria**
- 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Riviccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05 **La commedia è finita** (1946). Film commedia. Regia di Richard Wallace. Con Charles Laughton, Deanna Durbin, Franckot Tone
- 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 **Première**. I trailers della settimana
- 0,40 **Sulle strade della California**. Telefilm
- 1,40 **Petrocelli - Sceriffo a New York**. Telefilm

5 02/21621

- 7,30 **Mary Tyler Moore**. *Il figlio del padrone*
- 8 **Il Santo**. Telefilm. *Morte di un produttore*
- 9 **Adam 12**. Telefilm. *Vandali*
- 9,30 **La rivale** (1955). Film drammatico. Regia di Anton Giulio Majano. Con Gérard Landry
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. *Il riscatto*
- 12,30 **New York New York**. *Uno strano omicidio*
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18 **Lou Grant**. Telefilm. *Gli indiani*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili**. Telefilm. *La scommessa messicana*. Con Robert Stack
- 20,30 **Silkwood** (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russel, Cher, Craig T. Nelson
- 23,05 **Riflettore**. Con Arrigo Levi
- 0,05 **L'affare della Sezione Speciale** (1975). Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Louis Seigner, Michel Sordale

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona**. *Fuoco di luna*
- 12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita**. Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. *La torta a sorpresa*
- 15,30 **Wayne and Schuster**. Telefilm
- 16 **Le divorziate** (1984). Film commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Talla Balsam, Robert Webber, Patricia Elliot



02/21621

- 7,15 **Caffelatte**. *Belle e Sebastien - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Ripptide**. Telefilm
- 12 **Hazzard**. Telefilm. *Il fu J. D. Hogg*
- 13 **Ciao ciao**. *Magica Emi - Hilary*. Cartoni
- 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak**. Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties**. *Not an affair to remember*
- 16 **Bim Bum Bam**. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Tre meno due*
- 19,30 **Happy days**. Telefilm. *Il ricordo di Fonzie*
- 20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30 Sogni mostruosamente proibiti (1982). Film commedia. Regia di Neri Parenti, Con Paolo Villaggio, Janet Agren, Paul Muller
- 22,20 **Zanzibar**. Telefilm. *Cinque stelle*
- 23 **Dibattito** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20 **Tre cuori in affitto**. Telefilm. *Zitta zitta*
- 23,50 **Première**. I trailers della settimana
- 24 **Samurai - Star Trek**. Telefilm

UDEVIII 06/3454121

- 13 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Captain America**. Cartoni animati
- **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals**. Soap opera
- 14,30 **Maria**. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
- **Mask**. Cartoni animati
- **G I Joe**. Cartoni animati
- **Starcom**. Cartoni animati
- **Transformers**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider**. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Rituals**. Soap opera
- 20 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **From Beyond - Terrore dall'ignoto** (1986). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Stuart Gordon. Con Jeffrey Combs, Ted Sorel
- 22,30-24 **Una donna di seconda mano** (1977). Film commedia sentimentale. Regia di Pino Tosini. Con Senta Berger, Enrico Maria Salerno, Rena Niehaus, Macha Meril
- 17,40 **Tv donna**. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica**. Documentario. *I profili della natura: La palude*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Squilli al tramonto** (1951). Film d'avventura. Regia di Roy Rowland. Con Ray Milland, Helena Carter, Hugh Marlowe
- 22 **Elton John Special**
- 22,55 **TMC stasera**



CARTONI ANIMATI

20

VIAGGIAMO
CON BENJAMIN

Dopo essere riuscito a liberare dai suoi rapitori la piccola Okuni, figlia del suo amico giapponese Keito, Benjamin decide di recarsi in Grecia, accompagnato dal fedele Ruggine, per assistere ai Giochi Olimpici degli gnomi. Non tutto, però, va come previsto e gli atleti minacciano di ritirarsi dalle Olimpiadi.



FILM

20,30

SONNI MOSTRUOSAMENTE
PROIBITI

L'ennesima avventura dell'impiegato frustrato, che sogna imprese alla «Superman». Paolo Coniglio (Paolo Villaggio) lavora in una casa editrice. Fidanzato con una ragazza bruttina, incontra una splendida donna che, dopo alcune peripezie, scompare nel nulla. Disperato, Paolo torna dalla brutta fidanzata, ma quando, rassegnato, sta per sposarla, succede qualcosa di imprevedibile.



FILM

22,30

una donna
di seconda mano

A trent'anni dalla legge Merlin, che abolì le case chiuse, il film ritrae un'Italia ormai scomparsa. Luca, rimasto prematuramente orfano, viene affidato da un ricco zio ad una prostituta (Senta Berger, foto) per iniziarlo alla vita. Ma il ragazzo se ne innamora.



MUSICA

22

ELTON JOHN
SPECIAL

Elton John parla del suo ultimo album *Reg strikes back* e traccia un bilancio della sua carriera, dagli anni '70 ad oggi. Da segnalare, oltre ai vari clip, le immagini dei primi concerti del cantante.



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,45 **cinque minuti insieme (75)**
6,45 **leri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Gianni Bisach conduce Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
- 10 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bacilega
- 10,30 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rosauro, ovvero una scandalosa convivenza.** 20 episodi di Guglielmo Morandi (19')
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri. Le mani di soprano - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazonzotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi. Regia di G. Cavallari
- 17,58 **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Musiche danubiane.** Con Guido Cergoli al pianoforte
- 18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Fiammia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '85». La WDR di Colonia presenta «Matera sassini» di Nicola Sani
- 20 **Radiouno per tutti. «Habitat» e «Megabit» rispondono.** Di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazonzotti
- 21 **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Rete Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,25 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere Rete Radiotele-GR 3
7,18 8,43 11,43

Ondavere Rete GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondavere Rete Notturno Ital-Rai-steroneote
0,20 4,43

Ondavere Rete Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Daniele Bolea. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Itali di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bolettino del mare
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castellani. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 **Radiotele presenta.** Di Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 4* puntata. Con Virginio Galderto, Marzia Ubaldi, Renzo Lori. Regia di Gianni Casolino
- 9,10 **Taglio di Terza.** Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Vasa. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiotele 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Roberta Franzoni. Consulenza musicale di Giacinto Minore. Realizzazione di Luigi Pucella. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Umberto Nicoletti Altinari, Michele Dall'Ongharo, Anna Dalponte, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Radiotele sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta **Radiotele** da Microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durisi
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiotele 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19 **Paromara parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotele.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

- 7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di Rete presentata da Silvia Fantani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michela Mollia. R. Strauss: *Metamorfosi* (I Wiener Philharmoniker dir. A. Previn) ♦ B. H. Crussell: *Concerto in mi bem. magg. per clar. e orch.* op. 1 (Sol. T. King - London Symphony Orch. dir. A. Francis) ♦ I. Stravinsky: *Otello* per strumenti a fiato (London Sinfonietta dir. R. Chailly)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10 **Concerto del mattino (II parte).** A. Campra: *Cantata di Anone* (Trio Brigitte Handebourg) ♦ J. Strauss: *Storie del bosco viennese* (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartok: *Concerto n. 2 per f. e orch.* (Sol. Z. Kocsis - Orch. del Festival di Budapest dir. I. Fischer) ♦ F. Chopin: *Sonata n. 2 in si bem. min. per pf.* op. 35 (Sol. M. Pollini) ♦ E. Elgar: *Pomp and circumstance* op. 39 (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi della settimana, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer.** Bollenti spiriti, urlate lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wycsocki. Compact club: G. Mahler: *Des Knaben Wunderhorn* (E. Schwarzkopf, sopr.) - D. Fischer-Dieskau: *Der Rosenkavalier* (Symphony Orch. dir. G. Szell) (Emi CDC-74727-2)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa.** di Domenico Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Salvatore Sciarrono con Roberto Giuliani
- 15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e cronaca in redazione Pierluigi Castriano e Daniela Orsello. Conduttore Alberto Castelvecchi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: London Sinfonietta
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,48 **Europa '88.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione Alessandro Gambatti, Fiava Pesenti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Pretesti per musica con Paolo Terni
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **La Belle Hélène.** Opera buffa in tre atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy (adatt. scenografico Pierre Comte Offenbach). Musica di Jacques Offenbach. Paride: Charles Burles; Menelao: Jean-Christophe Benoit; Agamemnone: Michel Denis; Calcaete: Luis Nogueira; Achille: Bernard Schier; Azele I: Michel Hamel; Azele II: Paul Guigne; Elena: Danièle Millot; Oreste: Bernadette Antoine; Baccide: Sylvia Paule. Direttore Jean-Pierre Marfy. Orchi. del Concerti - Laoureux e Coro René Duclos. Mf del Coro Jean-Loury
- 23,05 **Conversazioni sulla lingua italiana.** Un destino d'italofono di A. Di Ianni. *Metamorfosi della signora di F. De Agostini*
- 23,20 **Da Milano - Il Jazz.** Presenta Franco Fayenz
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-steroneote**

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,32 Stereobig parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 15 Studiodes. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 HIT Parade 2
- 19,26 Ondaverdeud / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereoduelastic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
- 20,50 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Long Playing Hit / 22,27 Ondaverdeud
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,48 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

INNOVATIVO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: Mezzogiorno e cultura. Programmato di Giuseppe Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Licenza e sintonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celloidino, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali
- TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie, 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 15 - 18,30 Giornale radio, 13,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

F O D F F U S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Kalina Ranieri - Angelo Pato - Garcia - Josephine Baker
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA:
- 6/MATTINO MUSICALE: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture, F. Chopin: Ballata in fa minore n. 4, M. Bruch: Una composizione per viola, clarinetto e pianoforte, d. ancora, 83, G. Donetti: Quartetto in sol minore n. 6, per archi, E. Granados: Danz spagnola op. 37 n. 4, F. Delius: A song of summer
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: M. R. Delalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles, A. Vivaldi: Trio in do maggiore per flauto, violino a basso, continuo op. 55 n. 2, A. Compa: Tancredi, suite dalla tragedia lirica, F. Roberdy: Fuga n. 6 e capriccio per organo, G. Ph. Telemann: Piccola Fuga in la minore (trascrizione di Kurt Redel), J.-M. Leclair: Sonata in mi minore per flauto e continuo op. n. 6
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Estampes» per pianoforte, H. Wolf: Quartetto in re minore per archi
- 9/IL CORNO DELLE ALPI: L. Mozart: Sinfonia Pastorale in la maggiore, J. Dettweiler: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi
- 9,30/FLOMUSICA: N. Paganini: Tre Ghibrizzini per chitarra sola, F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «Rana», R. Hahn: «Le rossignol des lilas», W. A. Mozart: Adagio e rondò in do minore K 617, per clavicembalo, flauto, oboe, violino e fagotto dell'originale per armonica, F. Lehár: «La vedova allegra», finale atto II, G. Paisiello: Il balletto della Regina Proserpina, B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA, F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi, DIRETTORE KURT MASUR; F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi, MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE; H. Bärwalder: Cantata di donazione, «Der arme Teufel», MISTA LSTASIA ROSTROPOVICH; B. Britten: Sinfonia op. 68, per violoncello e orchestra
- 12,30/LE SINFONIE DALL'OP. 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Sei Sinfonie op. 3 - Clav. S. Prestol - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 13,25/DUE CONCERTI PER OBOE: A. Pedrotti: Concertino in re minore, per oboe e archi, E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe e orchestra d'archi «Idillio»
- 14/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK: Le bel-

le immagini - «Di te scordarmi» - «O del mio dolce ardore» - «Spiega amate»

14,15/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos: Uirapurù, balletto ispirato alle leggende brasiliane «Uirapurù, uccello incantato» (1917) - Stadium Symphony Orchestra di New York dir. L. Stokowky - Concerto per chitarra e orchestra (1931) - Chit. Vargas - London Symphony Orchestra dir. G. Navaro

14,55/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO: L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2, L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT E CHANT DU MONDE 278826, P. I. Ciaikovski: Suite in sol maggiore n. 3 op. 55 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov, DISCO COMPACT P. G. 7374: E. Laire: Concerto russo per violino principale e orchestra op. 29 - Sol. J.-P. Wallaz - Orch. Filar. della Radio Francese dir. K. Kolzumi, DISCO COMPACT OLYMPIA 133: N. Myaskovskij: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 18 - Orch. Sinf. della Radio Russa dir. A. Venov

17,30/STEREOFILUMUSICA: M. A. Balakirev: Ouverture su temi di canzoni popolari russe - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov, R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Weick op. 5 - Pl. J. Martin, R. Wagner: Il croscolo dei due profeti, B. S. Johnson, sopr., W. Windgassen, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm, L. van Beethoven: Fidelio: Coro dei prigionieri - Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsoperorch. dir. L. Masza, F. Mendelssohn-Bartoldy: Trio in do minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo, W. Mathis: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - Orch. «London Symphony» dir. A. Atherton

19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SCIOSTAKOVIC: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 99 - Sol. O. Kagan - Orch. Sinf. di Torino della Rai, K. Temirkanov - Tre Preludi e fughe op. 87 - Pl. S. Richter

► 20/MADAMA DI TEBE: Selezione dall'operetta, Musica di Carlo Lombardo, R. Pignatti e E. Bagniore, sopr.; G. Camporot, P. Pierangi, S. Andreoli, teni - Orch. e Coro Catra dir. C. Gallino

► 20,25/SERGEI RACHMANINOV: Nove Etudes Tableaux op. 39 - Pl. M. Ponti

► 21/IL CONSORTIUM MUSICUM: J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre - Compl. di ottimi solisti, G. W. F. Lehán, J. H. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Tr. E. Tarr

► 21,30/DEDICATO AD ARNO LD SCHEENBERG (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): «Der Wunsch des Liebhabers», n. 4 da «Quattro Pezzi per coro misto op. 27» (da «Die Chinesische Fête» di H. Bethge) - «Der neue Klassizismus», n. 3 da «Der Satire op. 28» (testo dell'Autore) - Orch. e Coro «London Sinfonia» dir. A. Atherton - Quartetto n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Juilliard

► 22,20/GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO CHRISTA LUDWIG; J. S. Bach: «Schlafte mein Liebster», dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter, J. Brahms: Cinque Zigeunerlieder - «Zigeunerlieder op. 103», su arie popolari tzigane, G. Bernasconi, ten. - Orch. Sinf. Cinque Lieder nach Rückert - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALL'OP. 2: Kodaly: Minuetto serico, C. Salm-Salm: Romanza op. 48, per violino e orchestra, H. W. Frank: Tre pezzi op. 5, per pianoforte, C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, M. De Falla: Serenata andalousa, R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

► 22,20/GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO CHRISTA LUDWIG; J. S. Bach: «Schlafte mein Liebster», dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter, J. Brahms: Cinque Zigeunerlieder - «Zigeunerlieder op. 103», su arie popolari tzigane, G. Bernasconi, ten. - Orch. Sinf. Cinque Lieder nach Rückert - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALL'OP. 2: Kodaly: Minuetto serico, C. Salm-Salm: Romanza op. 48, per violino e orchestra, H. W. Frank: Tre pezzi op. 5, per pianoforte, C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, M. De Falla: Serenata andalousa, R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

► 23-24/A NOTTE ALL'OP. 2: Kodaly: Minuetto serico, C. Salm-Salm: Romanza op. 48, per violino e orchestra, H. W. Frank: Tre pezzi op. 5, per pianoforte, C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, M. De Falla: Serenata andalousa, R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

► 23-24/A NOTTE ALL'OP. 2: Kodaly: Minuetto serico, C. Salm-Salm: Romanza op. 48, per violino e orchestra, H. W. Frank: Tre pezzi op. 5, per pianoforte, C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, M. De Falla: Serenata andalousa, R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Mit Herz und Humor, 8,30 Musik der Welt, 9,30 Guten Morgen mit Musik, 10,15 Die Welt, 10,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wg.), 10,05 Motör, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Die Welt, 13,10 Veranstaltungskalender, 13,15-13,40, Jochen singen, spielen, 16,30 Der Notenschlüssel, 17,05 5,5 - 6,15 Abend-Tone, 7,18 Chomer, 18,40 Gegen den Strich gebürstet, Fragmente über die Parodie von Inge Hoop, 19,30 Abend aktuell, 20 Südösterliche Kultur, 20,15 Der Lechner, 21,30 Schaut in die Paradiese, Satire in 10 Bildern von Jura Soyfer in einer Fassung von Manfred Pfander, 21,45 Der Lechner, 21,45 Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovaščini

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik, 8 - 10 - 17 17 Kratika porbika, 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: Kolektorji, 17,40 Trjavica, 8,10, 12,10, 14,10, 16,10, 18,10, Sveti Jozef, Bog sveta - Glasbeni listi - Faberkovci in beleške, 10,10 S koncertnega in opernega repertarja, 11,30-13 PISANI LISTI, Glasbeni listi, vmes: 12,20 Dedečki za upokojence, 12,40 Čekaljnica 1987: mesani brez Peča iz tujine, 13,10-14,10 na Koroskimi vob Jenez Petric, 13,20-17,10 VASEM PRISTOJNICAM, 18,10, 19,10, 21,10, 23,10, 25,10, 27,10, 29,10, 31,10 Dvignjiva zvezda, 11,50 Van Tavcar: ziska kongresna, 5, del, 11,50, 12,10, 12,30, 12,50, 13,10, 13,30, 13,50, 14,10, 14,30, 14,50, 15,10, 15,30, 15,50, 16,10, 16,30, 16,50, 17,10, 17,30, 17,50, 18,10, 18,30, 18,50, 19,10, 19,30, 19,50, 20,10, 20,30, 20,50, 21,10, 21,30, 21,50, 22,10, 22,30, 22,50, 23,10, 23,30, 23,50, 24,10, 24,30, 24,50, 25,10, 25,30, 25,50, 26,10, 26,30, 26,50, 27,10, 27,30, 27,50, 28,10, 28,30, 28,50, 29,10, 29,30, 29,50, 30,10, 30,30, 30,50, 31,10, 31,30, 31,50, 32,10, 32,30, 32,50, 33,10, 33,30, 33,50, 34,10, 34,30, 34,50, 35,10, 35,30, 35,50, 36,10, 36,30, 36,50, 37,10, 37,30, 37,50, 38,10, 38,30, 38,50, 39,10, 39,30, 39,50, 40,10, 40,30, 40,50, 41,10, 41,30, 41,50, 42,10, 42,30, 42,50, 43,10, 43,30, 43,50, 44,10, 44,30, 44,50, 45,10, 45,30, 45,50, 46,10, 46,30, 46,50, 47,10, 47,30, 47,50, 48,10, 48,30, 48,50, 49,10, 49,30, 49,50, 50,10, 50,30, 50,50, 51,10, 51,30, 51,50, 52,10, 52,30, 52,50, 53,10, 53,30, 53,50, 54,10, 54,30, 54,50, 55,10, 55,30, 55,50, 56,10, 56,30, 56,50, 57,10, 57,30, 57,50, 58,10, 58,30, 58,50, 59,10, 59,30, 59,50, 60,10, 60,30, 60,50, 61,10, 61,30, 61,50, 62,10, 62,30, 62,50, 63,10, 63,30, 63,50, 64,10, 64,30, 64,50, 65,10, 65,30, 65,50, 66,10, 66,30, 66,50, 67,10, 67,30, 67,50, 68,10, 68,30, 68,50, 69,10, 69,30, 69,50, 70,10, 70,30, 70,50, 71,10, 71,30, 71,50, 72,10, 72,30, 72,50, 73,10, 73,30, 73,50, 74,10, 74,30, 74,50, 75,10, 75,30, 75,50, 76,10, 76,30, 76,50, 77,10, 77,30, 77,50, 78,10, 78,30, 78,50, 79,10, 79,30, 79,50, 80,10, 80,30, 80,50, 81,10, 81,30, 81,50, 82,10, 82,30, 82,50, 83,10, 83,30, 83,50, 84,10, 84,30, 84,50, 85,10, 85,30, 85,50, 86,10, 86,30, 86,50, 87,10, 87,30, 87,50, 88,10, 88,30, 88,50, 89,10, 89,30, 89,50, 90,10, 90,30, 90,50, 91,10, 91,30, 91,50, 92,10, 92,30, 92,50, 93,10, 93,30, 93,50, 94,10, 94,30, 94,50, 95,10, 95,30, 95,50, 96,10, 96,30, 96,50, 97,10, 97,30, 97,50, 98,10, 98,30, 98,50, 99,10, 99,30, 99,50, 100,10, 100,30, 100,50, 101,10, 101,30, 101,50, 102,10, 102,30, 102,50, 103,10, 103,30, 103,50, 104,10, 104,30, 104,50, 105,10, 105,30, 105,50, 106,10, 106,30, 106,50, 107,10, 107,30, 107,50, 108,10, 108,30, 108,50, 109,10, 109,30, 109,50, 110,10, 110,30, 110,50, 111,10, 111,30, 111,50, 112,10, 112,30, 112,50, 113,10, 113,30, 113,50, 114,10, 114,30, 114,50, 115,10, 115,30, 115,50, 116,10, 116,30, 116,50, 117,10, 117,30, 117,50, 118,10, 118,30, 118,50, 119,10, 119,30, 119,50, 120,10, 120,30, 120,50, 121,10, 121,30, 121,50, 122,10, 122,30, 122,50, 123,10, 123,30, 123,50, 124,10, 124,30, 124,50, 125,10, 125,30, 125,50, 126,10, 126,30, 126,50, 127,10, 127,30, 127,50, 128,10, 128,30, 128,50, 129,10, 129,30, 129,50, 130,10, 130,30, 130,50, 131,10, 131,30, 131,50, 132,10, 132,30, 132,50, 133,10, 133,30, 133,50, 134,10, 134,30, 134,50, 135,10, 135,30, 135,50, 136,10, 136,30, 136,50, 137,10, 137,30, 137,50, 138,10, 138,30, 138,50, 139,10, 139,30, 139,50, 140,10, 140,30, 140,50, 141,10, 141,30, 141,50, 142,10, 142,30, 142,50, 143,10, 143,30, 143,50, 144,10, 144,30, 144,50, 145,10, 145,30, 145,50, 146,10, 146,30, 146,50, 147,10, 147,30, 147,50, 148,10, 148,30, 148,50, 149,10, 149,30, 149,50, 150,10, 150,30, 150,50, 151,10, 151,30, 151,50, 152,10, 152,30, 152,50, 153,10, 153,30, 153,50, 154,10, 154,30, 154,50, 155,10, 155,30, 155,50, 156,10, 156,30, 156,50, 157,10, 157,30, 157,50, 158,10, 158,30, 158,50, 159,10, 159,30, 159,50, 160,10, 160,30, 160,50, 161,10, 161,30, 161,50, 162,10, 162,30, 162,50, 163,10, 163,30, 163,50, 164,10, 164,30, 164,50, 165,10, 165,30, 165,50, 166,10, 166,30, 166,50, 167,10, 167,30, 167,50, 168,10, 168,30, 168,50, 169,10, 169,30, 169,50, 170,10, 170,30, 170,50, 171,10, 171,30, 171,50, 172,10, 172,30, 172,50, 173,10, 173,30, 173,50, 174,10, 174,30, 174,50, 175,10, 175,30, 175,50, 176,10, 176,30, 176,50, 177,10, 177,30, 177,50, 178,10, 178,30, 178,50, 179,10, 179,30, 179,50, 180,10, 180,30, 180,50, 181,10, 181,30, 181,50, 182,10, 182,30, 182,50, 183,10, 183,30, 183,50, 184,10, 184,30, 184,50, 185,10, 185,30, 185,50, 186,10, 186,30, 186,50, 187,10, 187,30, 187,50, 188,10, 188,30, 188,50, 189,10, 189,30, 189,50, 190,10, 190,30, 190,50, 191,10, 191,30, 191,50, 192,10, 192,30, 192,50, 193,10, 193,30, 193,50, 194,10, 194,30, 194,50, 195,10, 195,30, 195,50, 196,10, 196,30, 196,50, 197,10, 197,30, 197,50, 198,10, 198,30, 198,50, 199,10, 199,30, 199,50, 200,10, 200,30, 200,50, 201,10, 201,30, 201,50, 202,10, 202,30, 202,50, 203,10, 203,30, 203,50, 204,10, 204,30, 204,50, 205,10, 205,30, 205,50, 206,10, 206,30, 206,50, 207,10, 207,30, 207,50, 208,10, 208,30, 208,50, 209,10, 209,30, 209,50, 210,10, 210,30, 210,50, 211,10, 211,30, 211,50, 212,10, 212,30, 212,50, 213,10, 213,30, 213,50, 214,10, 214,30, 214,50, 215,10, 215,30, 215,50, 216,10, 216,30, 216,50, 217,10, 217,30, 217,50, 218,10, 218,30, 218,50, 219,10, 219,30, 219,50, 220,10, 220,30, 220,50, 221,10, 221,30, 221,50, 222,10, 222,30, 222,50, 223,10, 223,30, 223,50, 224,10, 224,30, 224,50, 225,10, 225,30, 225,50, 226,10, 226,30, 226,50, 227,10, 227,30, 227,50, 228,10, 228,30, 228,50, 229,10, 229,30, 229,50, 230,10, 230,30, 230,50, 231,10, 231,30, 231,50, 232,10, 232,30, 232,50, 233,10, 233,30, 233,50, 234,10, 234,30, 234,50, 235,10, 235,30, 235,50, 236,10, 236,30, 236,50, 237,10, 237,30, 237,50, 238,10, 238,30, 238,50, 239,10, 239,30, 239,50, 240,10, 240,30, 240,50, 241,10, 241,30, 241,50, 242,10, 242,30, 242,50, 243,10, 243,30, 243,50, 244,10, 244,30, 244,50, 245,10, 245,30, 245,50, 246,10, 246,30, 246,50, 247,10, 247,30, 247,50, 248,10, 248,30, 248,50, 249,10, 249,30, 249,50, 250,10, 250,30, 250,50, 251,10, 251,30, 251,50, 252,10, 252,30, 252,50, 253,10, 253,30, 253,50, 254,10, 254,30, 254,50, 255,10, 255,30, 255,50, 256,10, 256,30, 256,50, 257,10, 257,30, 257,50, 258,10, 258,30, 258,50, 259,10, 259,30, 259,50, 260,10, 260,30, 260,50, 261,10, 261,30, 261,50, 262,10, 262,30, 262,50, 263,10, 263,30, 263,50, 264,10, 264,30, 264,50, 265,10, 265,30, 265,50, 266,10, 266,30, 266,50, 267,10, 267,30, 267,50, 268,10, 268,30, 268,50, 269,10, 269,30, 269,50, 270,10, 270,30, 270,50, 271,10, 271,30, 271,50, 272,10, 272,30, 272,50, 273,10, 273,30, 273,50, 274,10, 274,30, 274,50, 275,10, 275,30, 275,50, 276,10, 276,30, 276,50, 277,10, 277,30, 277,50, 278,10, 278,30, 278,50, 279,10, 279,30, 279,50, 280,10, 280,30, 280,50, 281,10, 281,30, 281,50, 282,10, 282,30, 282,50, 283,10, 283,30, 283,50, 284,10, 284,30, 284,50, 285,10, 285,30, 285,50, 286,10, 286,30, 286,

RAIUNO

18,05

VARIETA'

DOMANI SPOSI

ospiti del programma di **Giancarlo Magalli** (foto) sono Carmen Russo e il coreografo Enzo Paolo Turchi. La puntata del venerdì è quella conclusiva del gioco che vede di fronte due coppie di «promessi sposi». In palio abiti da sposa, viaggi di nozze, corredi. Altri premi ancora per il concorso del TV Radiocorriere.



RAIUNO

06/3684890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La famiglia Brady. Telefilm. *Supervenditore*

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Le avventure di Sherlock Holmes

15,10 ~~15~~ Le tecniche e il gusto. 6° parte

16,10 Favole europee. *L'asino e il bastone*

16,25 Fatty Finn. Sceneggiato. Regia di Maurice Murphy

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30-24 Per **Viaggio intorno all'uomo** di Sergio Zavoli (I). L'estate dei nostri quindici anni («L'été de nos quinze ans», 1983). Film. 1ª visione tv. Regia di Marcel Julien. Con Michel Sardou, Cyrielle Claire, Elisa Servier, Malène Sveinbjornsson. 1° tempo

21,50 Telegiornale

21,55 L'estate dei nostri quindici anni. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 2ª puntata: *Amare*. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~15~~ Materiali didattici. 2ª serie. Ignazio Silone. 4ª ed ultima puntata

RAIUNO

20,30



VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



L'ESTATE DEI NOSTRI 15 ANNI

Il film con **Michel Sardou** (foto), sull'amore fra due giovani, introduce il dibattito condotto da **Sergio Zavoli** (a destra). «Si parla di sesso e amore», dice Zavoli, «per «celebrare» dolorosamente gli anni dell'Aids e quelli dello stupro, dell'incesto, della pedofilia». È prevista un'intervista esclusiva a Sandro Mancini, condannato negli USA per pedofilia.

RAITRE
15 **DSE**

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Parte da Roma la mostra dei disegni di bambini delle elementari (foto). Inchiesta di Clinto Ferrucci sui giovani greci. Servizio da Amsterdam sul convegno degli Istituti di Cultura Italiani. Conferimento del Premio Bassano Ponte d'Oro.



RAITRE

06/3684890

12 ~~15~~ **Invito e teatro.** A cura di M. Parodi e P. Di Vito. In platea L. Lattuada con critici e protagonisti. **Le miserie 'd monsignu** Travet. Di Vittorio Barzeo. Con G. Farassino e C. Campanini. Regia M. Scaglione

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** STEREO *Purgatorio: Canto XXVI*

15 ~~15~~ Per la rubrica **Block Notes DSE e GR 3** presentano **I giovani incontrano l'Europa** a cura di Mario Pinzauti. Regia di Vinicio Zaganelli. 8ª trasmissione

15,30 **Il nostro comune amico.** 3ª Sceneggiato

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Firenze: Ippica. Corsa Tris di tutto**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8** La corona del diavolo. Sceneggiato. 6° episodio. *Riccardo si e no* di Jack Russell
- 9** Pazzo per la musica (1936). Film comico. Regia di Christian-Jaque. Con Fernandel, Josette Fernandel, Lucien Rozenberg. Prod.: Calamy
- 10,20** Squadrone tutofare. Cartoni animati
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** *Follow me*. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42'
- 11,30** L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm
- 11,55** Mezzogiorno è... Ideato e condotto da Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15** Lo schermo in casa. La stregagrossa (1948). Film d'avventura. Regia di Edmund Ludwig. Con John Wayne, Gig Young, Gail Russell. Prod.: Republic International Pictures
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Improvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. *Assoluzione*. Con Siegfried Löwitz
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Omicidio a sorpresa («The assassination game»). Film tv. Sceneggiatura e regia di Nick Castle. Con Robert Carradine, Linda Hamilton, Kristina Debell, Perry Lang, John Mengatti, Frazer Smith, Michael Winslow
- 22** TG 2 - Stasera
- **Meteo 2**
- 22,15** Il milionario. Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,05** TG 2 - Notte flash
- 23,15** Eurovisione. Danimarca. Copenaghen: Pugilato
- **Morello-Lawal**. Campionato europeo superpiurima
- **Hangen-Jacobsen**. Campionato del mondo pesi leggeri

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione
- 20,30** Dove la terra scotta (1958). Film. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell. 1° tempo
- 21,20** TG 3 - Sera
- 21,25** Dove la terra scotta. Film. 2° tempo
- 22,15** Non stupitevi, è così! Z.E.N. (Zona espansione nord). *Voci di un quartiere di Palermo*. Un film scritto, diretto e montato da Gian Vittorio Baldi: in diretta, testimoni e protagonisti si confrontano sui problemi dello Z.E.N. A cura di Biancamaria Pontillo
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,20** 20 anni prima

RAIDUE 15 **FILM**

LA STREGA ROSSA

John Wayne (nella foto con **Gail Russell**) comanda il veliero Strega rossa che trasporta dell'oro. Per vendicarsi dell'armatore che gli ha rubato la fidanzata, fa affondare la nave con lo scopo di recuperare e tenere per sé il prezioso carico. Ma l'armatore intuisce la verità.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**



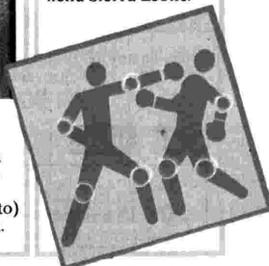
OMICIDIO A SORPRESA

In un college va di moda un singolare gioco: una caccia all'uomo con pistole caricate con innocue freccette. Una studentessa in finale affronta il vincitore degli ultimi tornei (**Robert Carradine**, foto) senza sapere di avere di fronte un pazzo omicida.

RAIDUE **SPORT** 23,15

PUGILATO

A Copenaghen **Piero Morello** difende il titolo europeo dei superpiurima contro il danese Racheed Lawal, nato in Africa, nella Sierra Leone.



RAITRE 20,30 **FILM**

DOVE LA TERRA SCOTTA

Un western di trent'anni fa con **Gary Cooper** nel ruolo di un fuorilegge ormai in pensione. Durante un viaggio in diligenza viene catturato, con gli altri viaggiatori, da un gruppo di banditi, guidati da una sua vecchia conoscenza. Costretto a collaborare con la banda, l'uomo, per salvare gli ostaggi, finge di accettare.



RAITRE 22,15 **ATTUALITA'**

NON STUPITEVI, È COSÌ!

Il film-documento di **Gian Vittorio Baldi** (presentato anche all'ultima Mostra di Venezia) è un viaggio all'interno dello «Z.E.N.», la zona d'espansione a Nord di Palermo, ridotto a ghetto per poveri ed emarginati.

5 QUIZ

16,50

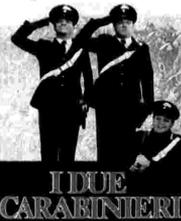
DOPIO SLALOM

Due studenti milanesi, Ugo, di 15 anni, liceo classico, e Barbara, 17 anni, liceo linguistico (nella foto), sono gli sfidanti della genovese Maria Pia, 18 anni, studentessa al liceo linguistico.



5 FILM

20,30



Enrico Montesano e Carlo Verdone (nella foto con **Paola Onofri**) sono due giovani carabinieri, amici e rivali in amore. Il film evita i luoghi comuni sui carabinieri sottolineandone invece l'impegno in difesa della legge.

6 SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth e Lujack per stare soli si recano nel vecchio studio fotografico in cima al grattacielo Sampson, ma riescono a malapena ad evitare David, giungo lì per controllare il denaro nascosto. Intanto H. B. rivela ai Lewis di essere il padre di Kyle.

6 FILM

20,30

INSIEME A PARIGI

C'è anche, in una breve apparizione, **Marlene Dietrich** in questa romantica e suggestiva commedia ambientata nella Parigi più classica. È la storia di uno sceneggiatore (**William Holden**) e della sua dattilografa (**Audrey Hepburn**). Mentre scrive,

sogna di rivivere con la ragazza la storia del film. E alla fine, naturalmente, trionfa l'amore.



6 FILM

24



Daniel è il figlio maggiore dei Rosenberg, i coniugi americani giustiziati sulla sedia elettrica perché accusati di essere spie dei sovietici. **Sidney Lumet** rievoca gli sforzi di Daniel per riabilitare i genitori, vittime della guerra fredda.

5 02/21621

- 8** **Strega per amore - La casa nella prateria - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 Il labirinto** (1953). Film thriller. Regia di William Cameron Menzies. Con Richard Carlson, Veronica Hurst
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** I due carabinieri (1984). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Enrico Montesano, Carlo Verdone, Massimo Boldi
- 22,50 Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,35 Maurizio Costanzo Show**
- 1,05** **Première.** I trailers della settimana
- 1,15** **Sulle strade della California - Scritto a New York.** Telefilm



02/21621

- 7,30** **Mary Tyler Moore.** Una storia di monache
- 8** **Il Santo.** Telefilm. *Vedova pericolosa*
- 9** **Adam 12.** Telefilm. *Militanti*
- 9,30** **L'amore si fa così** (1939). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Colette Darfeuil, Enrico Viariso
- 11,30** **Cannon.** Telefilm. *Bersaglio mobile*
- 12,30** **New York New York.** Telefilm
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18** **Lou Grant.** Telefilm. *Regina di cuori*
- 19** **Dentro la notizia**
- 19,30** **Gli intoccabili.** *Il traffico di slot-machine*
- 20,30** **Insieme a Parigi** (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn, Tony Curtis
- 22,45** **I misteri dell'estate: Grecia**
- 23,30** **Dentro la notizia**
- 24** **Daniel** (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Ed Asner, Lindsay Crouse



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 11** **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il cacciatore di scalpi*
- 12** **Doppio imbroglione.** Telenovela
- 12,45** **Specchio della vita.** Replica
- 13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips...
- 15** **Batman.** Telefilm. *Una soluzione folgorante*
- 15,30** **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16** **Quinta stagione** (1980). Film drammatico. Regia di Will Vinton. Con Martin Dreyer, Louise Roux



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian* - Rascal
- 8,15 **Superman** - *Buck Rogers - La donna bionica* - Flipper - *Riptide*. Telefilm
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Il castigamatti*
- 13 **Ciao ciao.** *Family - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Working at it*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Vola mio mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm
- 20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *Muscoli e sogni*
- 20,30 **Nightmare 3 - I guerrieri del sogno** (1987). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Chuck Russell. Con Robert Englund, Craig Wasson
- 22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *Aspettando Raul*
- 22,55 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15 **Tre cuori in affitto.** *Galeotto il raffredore*
- 23,45 **Première.** I trailers della settimana
- 23,55 **Rock a mezzanotte:** *Sade*
- 1,30 **Star Trek.** Telefilm. *Posta in gioco*

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar - La fantastica redazione**
 - *Captain America*. Cartoni animati
 - *Ghostbusters*. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Soap opera
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
 - *Gli orsetti del cuore*. Cartoni animati
 - *Mask*. Cartoni animati
 - *G.I. Joe*. Cartoni animati
 - *Starcom*. Cartoni animati
 - *Transformers*. Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Rituals.** Soap opera
- 20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Peccatori di provincia** (1976). Film commedia. Regia di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Meril, Femi Benussi
- 22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali
- 17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: La marmotta dell'isola di Vancouver*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Suprema decisione** (1948). Film di guerra. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson, Brian Donlevy
- 22,30 **Ray Bradbury presenta.** *Il cortile dei giochi*. Regia di William Fruet. Con William Shatner, Walter Pidgeon
- 22,55 **TMC stasera**



Nightmare 3

Negli Stati Uniti è già pronto il quarto episodio della saga dell'horror iniziata nel 1984 da Wes Craven. Protagonista di questo terzo episodio è un misterioso e folle «uomo nero» che ha la capacità di risucchiare nel sonno la vita delle sue vittime. Il film è molto ricco di effetti speciali e si avvale di un «cast» che ospita anche Zsa Zsa Gabor, celebre diva degli anni Cinquanta.



MUSICA

23,55



SADE

In attesa dei due concerti italiani (il 31 ottobre a Roma, il 1º novembre a Milano) appuntamento con l'affascinante cantante anglo-nigeriana. Ex fotomodella e indossatrice, Sade si è imposta sin dal primo album *Diamond Life*.



PECCATORI DI PROVINCIA

Una «pochade» all'italiana, con belle donne e situazioni divertenti, interpretata da **Renzo Montagnani** (foto), **Macha Meril**, **Femi Benussi**, ecc. Al centro della storia c'è una suora che riceve dal padre una sostanziosa eredità. Spuntano come funghi i pretendenti, ma...



SUPREMA DECISIONE

Film di guerra con **Clark Gable** generale d'aviazione alle prese con problemi di coscienza, per aver dovuto inviare i suoi piloti in missioni suicide contro basi naziste. Verrà sostituito, ma il successore avrà gli stessi problemi.

RADIO UNO

- 8 **GR 1** buongiorno
- 8,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **65** Cinque minuti insieme (76)
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**
- 7,50 **Olio OIO**
- 8 GR 1** - fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bislach conduce **Radio anch'io '88**.
Tel. al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Valsesia Gachca
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Rosauro, ovvero una scandalosa convivenza**. 20 episodi di G. Morandi (20° e ultimo)
- 11,20 **Trenta storie d'amore**. Di Luciano Ripoloni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Antonio Stani e Raffaele Pisu presentano **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 **Ondaverde week-end**. Di D. Paravati
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiojorn** per tutti. **Transatlantico**
- 16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. Dal simbolismo all'astrattismo — Librodiscoteca — La musica rinascimentale inglese. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiojazz jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Gil Evans: vita e opere» - di G. Piccioni
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**
- 18,30 **Musica sera. Capriccio**. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
- GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 La Rai presenta **Radiojorn Serata**. Un programma di Enrico Ceccaroni. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Rionopoli. In contemporanea con Raisterouno. Oggi: **4° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**. Direttore Heinz Fricke. Tenore Klaus Koenig; Soprano Sabine Hans; Basso Arthur Korn; Mezzosoprano Uta Frieß R. Wagner. Sinfonia in mi magg. WWV 35 (Completamento e strumentazio-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE.

Ondaverde Radiojorn-GR 1
6,03 6,56 7,26 9,36 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiojorn-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde Radiojorn-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Regionali GR regionali
12,24 14,21

Ondaverde Notturno Rai-Raisterouno
8,20 8,43

Ondaverde Europa Radiojorn - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

ne di Felix Mottl) - 1° esecuz. italiana - Loehngin, atto III dell'opera in tre atti su testo proprio. Orchestra Sinfonica e Cori di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiojorn a cura di Gianni Bislach **La telefonata**. Di Alfredo Cattabiani

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **1 giorni**. Appuntamento del mattino con Daniele Bollea. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **65 Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Cervo Bianco**. Romano radiofonico di Alberto Gozzi. 5° puntata. Violino solista Guido Rimonda. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9,10 **Taglio di Terza**. Edgarda Ferri legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare di anguria. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago 10, 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Cristo si è fermato a Eboli**. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci di S. Rossi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini. Con Barbara Biensi, Lucio Biancalotti, Francesco Cardarelli, Mauro Conti, Donatella Gavrillovic, Enzo Lamioni, Massimo Morelli, Giancarlo Simoncelli, Paola Springhetti, Antonio Teleri. Giuseppe Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il giorno della musica. In redazione: Umberto Nicoletti Altimari, Michele Dall'Ongaro, Anna Dalponte, Pino Nuges, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. Di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padua: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30 **Fari accesi**. Regia di Luigi Durisi
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemens Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Michela Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Anna Menichetti. W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 428 • C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico • L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. per pf. op. 110
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Concerto del mattino** (II parte). S. Ljapunov: Concerto in mi magg. per pf. e orch. op. 38 • J. G. Naudot: Concerto in sol magg. per fl. diritto, archi e cont. op. 17 n. 5 • Z. Kodaly: Duo per vl. e vc. op. 7 • J. S. Bach: Partita in la min. per f. solo BWV 1013 • M. Clementi: Sinfonia n. 1 in do magg. (Rev. P. Spada)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Foyer**. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: «L. van Beethoven: Variazioni sul tema - Le creature di Prometheus» op. 35 (Pf. D. Ciani) (Dynamic CDS-55) • J. S. Bach: Passione Secondo San Giovanni, BWV 245 (A. Auger, sopr.; J. Hamari, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Coro Gächinger Kantorei - Orch. Bach Collegium Stuttgart dir. H. Rilling) (Cbs M2K-38772-1)
- 14,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Proposto da Salvatore Sciarmino con Roberto Giuliani
- 15,45 **Orione**. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Casalevocchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Shlomo Mintz
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina**. Conduce Guido Crainz. In redazione Alessandra Gambetti, Flavia Pesenti, Francesco Patrone. Regia di Angela Bandi
- 19,55 In collegamento diretto con il Teatro La Fenice di Venezia. I Concerti di **Repubblica e Ricordi**. La Nuova Musica «**Eco & Narciso**» immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con Rai-Radiotre. **Elegy for Young Lovers** (1959-61). Opera in tre atti di Wistan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di Hans Werner Henze, Grete Mittenhofner; Victor Braun; Toni Reichsmann; Christel Bladon; Elisabeth Zimmer; Julia Conwell; Carolina contessa di Kirchstein; Ute Trekel-Burckhart; Hilda Mack; Penelope Walmsey-Clark; Josef Maurer; Jonathan Moore. Direttore Markus Stenz. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Negli intervalli (ore 21,15 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
- Cronache e commenti** di Veniero Rizzardi (ore 22,35 circa). **Cronache e commenti**
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterouno**
- 23,58

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 15.32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 15.56 **Ondaverduo / 19 GR 1 Sera**
- 19.15 **GR 1 Sport - Mondomotori**
- 21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89**
- 22.49-23.59 **Stereodolomire.** Con Luisa Mann e Federico Stelloni
- 22.57 **Ondaverduo**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo-notte**

STEREO DUE

- 15 **Studolue.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19.26 **Ondaverduo**
- 19.30 **GR 2 Rodosera**
- 19.50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macri
- 20.45-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20.50 **Discaonotte.** I.D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverduo**
- 22.30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo-notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo-notte**
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 **L'Italia in trasformazione.** Chi è di scena. Programma di Carlotta Barilli con la partecipazione di Franco Cordelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo-notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Linea e sinfonica, 1,36 Italiani grandi e 2,06 Applausi e 2,36 Dedicato a voi, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai al liceo, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul gollo, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverduonotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14,30 Nuzies. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O R M O D E F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Premiata Foneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Peer Gynt, suite 1. Albéniz: Sevilla n. 3. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. J. Rodrigo: Adagio del Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Concertino in si bemolle maggiore n. 6. F. Gemignani: Concerto Grosso in la maggiore n. 10 (revisione Giegling). A. Corelli: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5. G. Torelli: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo (trascrizione Smithers). G. Tartini: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 italiana - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. dir. P. Klezcki
- 9,10/IL TRIO DI SCHOENBERG: Trio op. 45, per violino, viola e violoncello - Trio a cordes français 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Serenata in sol - A. Scialò: I cantieri di Napoli della Rai dir. H. Albert. C. Saint-Saëns: «Le Rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31, per pianoforte - Sol. B. Ringelissen. P. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarineti, due corni, due fagotti e contrabbasso «Parthie» - Consortium Classicum. D. Dragonetti: Andante e rondo per contrabbasso e pianoforte (Rev. R. Maleric) - E. Ferrari, cb. E. Lini, pf. F. Dellus: «Over the hills and far away», poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham. F. Landini: «Angeli ca bella», ballata - Gruppo Musica Insieme W. Schiold: Aria dall'Opera «Rosina» - «Light as thisled me» - Sopr. J. Sutherland - New Symphony Orchestra dir. R. Bonnye. R. Schumann: «Beisazar», ballata op. 57 (Heinrich Heine) - W. Hollweg, ten.; R. Ortner, pf. L. Spohr: Concertante n. 2 in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra - P. Anval, vl. H. Erdmann, arpa - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan
- 11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: n. 3 (1927) - n. 4 (1928) - Quarteto Juilliard
- 11,45/INTAVOLATURE: PER LIUTO: F. Spinacino (1470 c.-1507 c.): Ricaricare per liuto. V. Capriola: Ricaricare tredicesimo - Sol. K. Ragossing, Kozma Maria da Crema (XVI secolo): Tre Balli sui toni popolari - Lr. P. Possiedi. G. C. Barbeta (1540-1603): «Moresca della Canarie», intavola-

tura di liuto - Sol. K. Ragossing. V. Gaillie (1520 c.-1591): «Conrappuntop» per due liuti dal Dialogo «Fromino» (Venezia, 1568). M. de Barberius (XVI secolo): Fantasia da «Involutata» (Sae. Luc. Venezia, 1549). Sol. I.G. e E. Robert. PER CLAVICEMBALO: B. Storce (XVII secolo): «Toccata e canzone» - «Partita sopra i cinque passi» - «Monica in otto parti» - Clav. M. de Roberts. PER ORGANI: Fantasia «Toccata e canzone» - «L'intercancione quinti toni». C. Merulo (1533-1604): Toccata prima «Undecimi toni». C. Antegnati (1549-1624): Canzona «L'Antegnata» - Org. G. Spinelli

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELENGELO BUONAROTTI IL GIOVANE: «Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane»

13,15/«LE GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAU CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN (1686-1733): Concerto n. 11 in do minore - Concerto n. 9 in mi maggiore - «Portrait de l'amour»

14/ORMANDY DIRIGE: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

14,50/I SOLISTI: DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1, per pianoforte a quattro mani. F. Busoni: «Fantasia Gaveaux» - «Fantasia Letz»

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRITZ REINER CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ E DEL MEZZOSOPRANO ROSALIND ELIAS: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. S. Prokofiev: Cantata Alexander Nevsky op. 78 - M° del Coro M. Hilla. A. Dvorak: Cinque Danze slave - Orch. Filarm. di Vienna

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. N. von Reznick: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Sol. M. Davis - Orch. Filarm. Ungherese dir. G. Wright. C. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato - J.-F. Blondeau, fl.; R. Velle, clar.; J. Adnet, cor.; F. Cury, gar. A. Scarlatti: Minuetto Gavotti. Chit. T. Walker. L. Cherubini: Medea - «E tu che a me divin prometti il destino» - Sopr. E. Gruberova - Orch. «Münchener Rundfunk» dir. R. Cardelli. J. F. Hayley: La Juive «O Deus de nos pères» - R. Tucker, ten. M. Arroyo, sopr. - Nuove Orch. Filarm. Coro Am. brosan dell'Opera dir. A. De Almeida - M° del Coro J. McCarthy. A. Pasculli: Les Abeilles, studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte - O. Zlotnik, ob.; E. Bortolotti, F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 92, per pianoforte a quattro mani - Soli C. Valdi e N. Lee. A. Arensky: Suite sinfonica op. 23, per orchestra - Orch. Sinf. di Stato del URSS dir. E. Svetlanov

19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SIOKOSTAKOV: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141 - Dodici Preludi op. 34

► 20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA. Dramma in musica in due atti. Libretto di Giacomo Bacchi. Musica di Dimitri Siockostakov. Orchestra: F. von Stade, Ulisse; R. Silvestri; Telémaco: P. Power; Ecliea: N. Condo; Eumedon: R. Lewis; Melanto: P. Parker; Eurimaco: M. R. Cosotti; Minerva: A. Murray; Nettuno: R. Bryson; Glowe: K. Lewis; Giunone: G. Powell; L'umana Fragilità: D. Montague; Il tempo e Antinò: U. Trauma; La Fortuna: L. Russell; L'Amore: K. Flowers; Pisandro: J. Fryatt; Anfidom: B. Dickerson; Iro: A. Oliver - Orch. «London Philharmonic» e Coro «The Glyndebourne» dir. R. Leppard - M° del Coro N. Clebury

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagensell: Concerto in mi bemolle maggiore. J. Mysliveček: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi. N. Paganini: Canzone. I tre magnifici decimi op. postuma K. Szymonowski: Quattro mazurki op. 50. M. Ravel: Dafni e Cléo, suite n. 2 dal balletto

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13,17 Nachrichten. 7,28 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 Der Verkehrsverkehr. 6,45 Guten Morgen Musik. 7,05, 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Information. 8,05 Maria da Crema. 8,30 Radio-Aimarnach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus dem Gasteibuch. 11 Auf Spiel und 11,45 Gungen. «Aus allen Tälern Innsbruck». 12,10, 12,30, 12,45 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 Der Witz. 17,05 5 nach 5. 17,30, 17,45 «Lasst's es sauber klingen. 18,30 Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Gedde. 18,30 Abend aktuell. 20 Kultur. 20,10 Gebrauchs. 20,10 Medien. 20,10 Sonntag (1987). Konzert des Peabody Symphony-Orchestra. Dir.: Günther Schüller. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Kratika poročila.
10,20 DOBRO JUTRO: Vmes: Kolesarček. (7,40) Pravičica. 8,10-10 ZA VSKAROGA NEKAJ: Pogled v restavracijsko kuhinjo. 10,30 Glasbeni listi: Paberovnica in beleške. 10,10-12 VSKAROGA NEKAJ: Pogled v restavracijsko kuhinjo. 10,30 Glasbeni listi: Vmes: (12) Film na ekranu. (14) Glasbeni listi: Vmes: (15) Glasbeni listi: Novo poročilo. 11,30 Glasbeni listi: Vmes: (16) Glasbeni listi: Vmes: (17) Glasbeni listi: Vmes: (18) Glasbeni listi: Vmes: (19) Glasbeni listi: Vmes: (20) Glasbeni listi: Vmes: (21) Glasbeni listi: Vmes: (22) Glasbeni listi: Vmes: (23) Glasbeni listi: Vmes: (24) Glasbeni listi: Vmes: (25) Glasbeni listi: Vmes: (26) Glasbeni listi: Vmes: (27) Glasbeni listi: Vmes: (28) Glasbeni listi: Vmes: (29) Glasbeni listi: Vmes: (30) Glasbeni listi: Vmes: (31) Glasbeni listi: Vmes: (32) Glasbeni listi: Vmes: (33) Glasbeni listi: Vmes: (34) Glasbeni listi: Vmes: (35) Glasbeni listi: Vmes: (36) Glasbeni listi: Vmes: (37) Glasbeni listi: Vmes: (38) Glasbeni listi: Vmes: (39) Glasbeni listi: Vmes: (40) Glasbeni listi: Vmes: (41) Glasbeni listi: Vmes: (42) Glasbeni listi: Vmes: (43) Glasbeni listi: Vmes: (44) Glasbeni listi: Vmes: (45) Glasbeni listi: Vmes: (46) Glasbeni listi: Vmes: (47) Glasbeni listi: Vmes: (48) Glasbeni listi: Vmes: (49) Glasbeni listi: Vmes: (50) Glasbeni listi: Vmes: (51) Glasbeni listi: Vmes: (52) Glasbeni listi: Vmes: (53) Glasbeni listi: Vmes: (54) Glasbeni listi: Vmes: (55) Glasbeni listi: Vmes: (56) Glasbeni listi: Vmes: (57) Glasbeni listi: Vmes: (58) Glasbeni listi: Vmes: (59) Glasbeni listi: Vmes: (60) Glasbeni listi: Vmes: (61) Glasbeni listi: Vmes: (62) Glasbeni listi: Vmes: (63) Glasbeni listi: Vmes: (64) Glasbeni listi: Vmes: (65) Glasbeni listi: Vmes: (66) Glasbeni listi: Vmes: (67) Glasbeni listi: Vmes: (68) Glasbeni listi: Vmes: (69) Glasbeni listi: Vmes: (70) Glasbeni listi: Vmes: (71) Glasbeni listi: Vmes: (72) Glasbeni listi: Vmes: (73) Glasbeni listi: Vmes: (74) Glasbeni listi: Vmes: (75) Glasbeni listi: Vmes: (76) Glasbeni listi: Vmes: (77) Glasbeni listi: Vmes: (78) Glasbeni listi: Vmes: (79) Glasbeni listi: Vmes: (80) Glasbeni listi: Vmes: (81) Glasbeni listi: Vmes: (82) Glasbeni listi: Vmes: (83) Glasbeni listi: Vmes: (84) Glasbeni listi: Vmes: (85) Glasbeni listi: Vmes: (86) Glasbeni listi: Vmes: (87) Glasbeni listi: Vmes: (88) Glasbeni listi: Vmes: (89) Glasbeni listi: Vmes: (90) Glasbeni listi: Vmes: (91) Glasbeni listi: Vmes: (92) Glasbeni listi: Vmes: (93) Glasbeni listi: Vmes: (94) Glasbeni listi: Vmes: (95) Glasbeni listi: Vmes: (96) Glasbeni listi: Vmes: (97) Glasbeni listi: Vmes: (98) Glasbeni listi: Vmes: (99) Glasbeni listi: Vmes: (100) Glasbeni listi: Vmes: (101) Glasbeni listi: Vmes: (102) Glasbeni listi: Vmes: (103) Glasbeni listi: Vmes: (104) Glasbeni listi: Vmes: (105) Glasbeni listi: Vmes: (106) Glasbeni listi: Vmes: (107) Glasbeni listi: Vmes: (108) Glasbeni listi: Vmes: (109) Glasbeni listi: Vmes: (110) Glasbeni listi: Vmes: (111) Glasbeni listi: Vmes: (112) Glasbeni listi: Vmes: (113) Glasbeni listi: Vmes: (114) Glasbeni listi: Vmes: (115) Glasbeni listi: Vmes: (116) Glasbeni listi: Vmes: (117) Glasbeni listi: Vmes: (118) Glasbeni listi: Vmes: (119) Glasbeni listi: Vmes: (120) Glasbeni listi: Vmes: (121) Glasbeni listi: Vmes: (122) Glasbeni listi: Vmes: (123) Glasbeni listi: Vmes: (124) Glasbeni listi: Vmes: (125) Glasbeni listi: Vmes: (126) Glasbeni listi: Vmes: (127) Glasbeni listi: Vmes: (128) Glasbeni listi: Vmes: (129) Glasbeni listi: Vmes: (130) Glasbeni listi: Vmes: (131) Glasbeni listi: Vmes: (132) Glasbeni listi: Vmes: (133) Glasbeni listi: Vmes: (134) Glasbeni listi: Vmes: (135) Glasbeni listi: Vmes: (136) Glasbeni listi: Vmes: (137) Glasbeni listi: Vmes: (138) Glasbeni listi: Vmes: (139) Glasbeni listi: Vmes: (140) Glasbeni listi: Vmes: (141) Glasbeni listi: Vmes: (142) Glasbeni listi: Vmes: (143) Glasbeni listi: Vmes: (144) Glasbeni listi: Vmes: (145) Glasbeni listi: Vmes: (146) Glasbeni listi: Vmes: (147) Glasbeni listi: Vmes: (148) Glasbeni listi: Vmes: (149) Glasbeni listi: Vmes: (150) Glasbeni listi: Vmes: (151) Glasbeni listi: Vmes: (152) Glasbeni listi: Vmes: (153) Glasbeni listi: Vmes: (154) Glasbeni listi: Vmes: (155) Glasbeni listi: Vmes: (156) Glasbeni listi: Vmes: (157) Glasbeni listi: Vmes: (158) Glasbeni listi: Vmes: (159) Glasbeni listi: Vmes: (160) Glasbeni listi: Vmes: (161) Glasbeni listi: Vmes: (162) Glasbeni listi: Vmes: (163) Glasbeni listi: Vmes: (164) Glasbeni listi: Vmes: (165) Glasbeni listi: Vmes: (166) Glasbeni listi: Vmes: (167) Glasbeni listi: Vmes: (168) Glasbeni listi: Vmes: (169) Glasbeni listi: Vmes: (170) Glasbeni listi: Vmes: (171) Glasbeni listi: Vmes: (172) Glasbeni listi: Vmes: (173) Glasbeni listi: Vmes: (174) Glasbeni listi: Vmes: (175) Glasbeni listi: Vmes: (176) Glasbeni listi: Vmes: (177) Glasbeni listi: Vmes: (178) Glasbeni listi: Vmes: (179) Glasbeni listi: Vmes: (180) Glasbeni listi: Vmes: (181) Glasbeni listi: Vmes: (182) Glasbeni listi: Vmes: (183) Glasbeni listi: Vmes: (184) Glasbeni listi: Vmes: (185) Glasbeni listi: Vmes: (186) Glasbeni listi: Vmes: (187) Glasbeni listi: Vmes: (188) Glasbeni listi: Vmes: (189) Glasbeni listi: Vmes: (190) Glasbeni listi: Vmes: (191) Glasbeni listi: Vmes: (192) Glasbeni listi: Vmes: (193) Glasbeni listi: Vmes: (194) Glasbeni listi: Vmes: (195) Glasbeni listi: Vmes: (196) Glasbeni listi: Vmes: (197) Glasbeni listi: Vmes: (198) Glasbeni listi: Vmes: (199) Glasbeni listi: Vmes: (200) Glasbeni listi: Vmes: (201) Glasbeni listi: Vmes: (202) Glasbeni listi: Vmes: (203) Glasbeni listi: Vmes: (204) Glasbeni listi: Vmes: (205) Glasbeni listi: Vmes: (206) Glasbeni listi: Vmes: (207) Glasbeni listi: Vmes: (208) Glasbeni listi: Vmes: (209) Glasbeni listi: Vmes: (210) Glasbeni listi: Vmes: (211) Glasbeni listi: Vmes: (212) Glasbeni listi: Vmes: (213) Glasbeni listi: Vmes: (214) Glasbeni listi: Vmes: (215) Glasbeni listi: Vmes: (216) Glasbeni listi: Vmes: (217) Glasbeni listi: Vmes: (218) Glasbeni listi: Vmes: (219) Glasbeni listi: Vmes: (220) Glasbeni listi: Vmes: (221) Glasbeni listi: Vmes: (222) Glasbeni listi: Vmes: (223) Glasbeni listi: Vmes: (224) Glasbeni listi: Vmes: (225) Glasbeni listi: Vmes: (226) Glasbeni listi: Vmes: (227) Glasbeni listi: Vmes: (228) Glasbeni listi: Vmes: (229) Glasbeni listi: Vmes: (230) Glasbeni listi: Vmes: (231) Glasbeni listi: Vmes: (232) Glasbeni listi: Vmes: (233) Glasbeni listi: Vmes: (234) Glasbeni listi: Vmes: (235) Glasbeni listi: Vmes: (236) Glasbeni listi: Vmes: (237) Glasbeni listi: Vmes: (238) Glasbeni listi: Vmes: (239) Glasbeni listi: Vmes: (240) Glasbeni listi: Vmes: (241) Glasbeni listi: Vmes: (242) Glasbeni listi: Vmes: (243) Glasbeni listi: Vmes: (244) Glasbeni listi: Vmes: (245) Glasbeni listi: Vmes: (246) Glasbeni listi: Vmes: (247) Glasbeni listi: Vmes: (248) Glasbeni listi: Vmes: (249) Glasbeni listi: Vmes: (250) Glasbeni listi: Vmes: (251) Glasbeni listi: Vmes: (252) Glasbeni listi: Vmes: (253) Glasbeni listi: Vmes: (254) Glasbeni listi: Vmes: (255) Glasbeni listi: Vmes: (256) Glasbeni listi: Vmes: (257) Glasbeni listi: Vmes: (258) Glasbeni listi: Vmes: (259) Glasbeni listi: Vmes: (260) Glasbeni listi: Vmes: (261) Glasbeni listi: Vmes: (262) Glasbeni listi: Vmes: (263) Glasbeni listi: Vmes: (264) Glasbeni listi: Vmes: (265) Glasbeni listi: Vmes: (266) Glasbeni listi: Vmes: (267) Glasbeni listi: Vmes: (268) Glasbeni listi: Vmes: (269) Glasbeni listi: Vmes: (270) Glasbeni listi: Vmes: (271) Glasbeni listi: Vmes: (272) Glasbeni listi: Vmes: (273) Glasbeni listi: Vmes: (274) Glasbeni listi: Vmes: (275) Glasbeni listi: Vmes: (276) Glasbeni listi: Vmes: (277) Glasbeni listi: Vmes: (278) Glasbeni listi: Vmes: (279) Glasbeni listi: Vmes: (280) Glasbeni listi: Vmes: (281) Glasbeni listi: Vmes: (282) Glasbeni listi: Vmes: (283) Glasbeni listi: Vmes: (284) Glasbeni listi: Vmes: (285) Glasbeni listi: Vmes: (286) Glasbeni listi: Vmes: (287) Glasbeni listi: Vmes: (288) Glasbeni listi: Vmes: (289) Glasbeni listi: Vmes: (290) Glasbeni listi: Vmes: (291) Glasbeni listi: Vmes: (292) Glasbeni listi: Vmes: (293) Glasbeni listi: Vmes: (294) Glasbeni listi: Vmes: (295) Glasbeni listi: Vmes: (296) Glasbeni listi: Vmes: (297) Glasbeni listi: Vmes: (298) Glasbeni listi: Vmes: (299) Glasbeni listi: Vmes: (300) Glasbeni listi: Vmes: (301) Glasbeni listi: Vmes: (302) Glasbeni listi: Vmes: (303) Glasbeni listi: Vmes: (304) Glasbeni listi: Vmes: (305) Glasbeni listi: Vmes: (306) Glasbeni listi: Vmes: (307) Glasbeni listi: Vmes: (308) Glasbeni listi: Vmes: (309) Glasbeni listi: Vmes: (310) Glasbeni listi: Vmes: (311) Glasbeni listi: Vmes: (312) Glasbeni listi: Vmes: (313) Glasbeni listi: Vmes: (314) Glasbeni listi: Vmes: (315) Glasbeni listi: Vmes: (316) Glasbeni listi: Vmes: (317) Glasbeni listi: Vmes: (318) Glasbeni listi: Vmes: (319) Glasbeni listi: Vmes: (320) Glasbeni listi: Vmes: (321) Glasbeni listi: Vmes: (322) Glasbeni listi: Vmes: (323) Glasbeni listi: Vmes: (324) Glasbeni listi: Vmes: (325) Glasbeni listi: Vmes: (326) Glasbeni listi: Vmes: (327) Glasbeni listi: Vmes: (328) Glasbeni listi: Vmes: (329) Glasbeni listi: Vmes: (330) Glasbeni listi: Vmes: (331) Glasbeni listi: Vmes: (332) Glasbeni listi: Vmes: (333) Glasbeni listi: Vmes: (334) Glasbeni listi: Vmes: (335) Glasbeni listi: Vmes: (336) Glasbeni listi: Vmes: (337) Glasbeni listi: Vmes: (338) Glasbeni listi: Vmes: (339) Glasbeni listi: Vmes: (340) Glasbeni listi: Vmes: (341) Glasbeni listi: Vmes: (342) Glasbeni listi: Vmes: (343) Glasbeni listi: Vmes: (344) Glasbeni listi: Vmes: (345) Glasbeni listi: Vmes: (346) Glasbeni listi: Vmes: (347) Glasbeni listi: Vmes: (348) Glasbeni listi: Vmes: (349) Glasbeni listi: Vmes: (350) Glasbeni listi: Vmes: (351) Glasbeni listi: Vmes: (352) Glasbeni listi: Vmes: (353) Glasbeni listi: Vmes: (354) Glasbeni listi: Vmes: (355) Glasbeni listi: Vmes: (356) Glasbeni listi: Vmes: (357) Glasbeni listi: Vmes: (358) Glasbeni listi: Vmes: (359) Glasbeni listi: Vmes: (360) Glasbeni listi: Vmes: (361) Glasbeni listi: Vmes: (362) Glasbeni listi: Vmes: (363) Glasbeni listi: Vmes: (364) Glasbeni listi: Vmes: (365) Glasbeni listi: Vmes: (366) Glasbeni listi: Vmes: (367) Glasbeni listi: Vmes: (368) Glasbeni listi: Vmes: (369) Glasbeni listi: Vmes: (370) Glasbeni listi: Vmes: (371) Glasbeni listi: Vmes: (372) Glasbeni listi: Vmes: (373) Glasbeni listi: Vmes: (374) Glasbeni listi: Vmes: (375) Glasbeni listi: Vmes: (376) Glasbeni listi: Vmes: (377) Glasbeni listi: Vmes: (378) Glasbeni listi: Vmes: (379) Glasbeni listi: Vmes: (380) Glasbeni listi: Vmes: (381) Glasbeni listi: Vmes: (382) Glasbeni listi: Vmes: (383) Glasbeni listi: Vmes: (384) Glasbeni listi: Vmes: (385) Glasbeni listi: Vmes: (386) Glasbeni listi: Vmes: (387) Glasbeni listi: Vmes: (388) Glasbeni listi: Vmes: (389) Glasbeni listi: Vmes: (390) Glasbeni listi: Vmes: (391) Glasbeni listi: Vmes: (392) Glasbeni listi: Vmes: (393) Glasbeni listi: Vmes: (394) Glasbeni listi: Vmes: (395) Glasbeni listi: Vmes: (396) Glasbeni listi: Vmes: (397) Glasbeni listi: Vmes: (398) Glasbeni listi: Vmes: (399) Glasbeni listi: Vmes: (400) Glasbeni listi: Vmes: (401) Glasbeni listi: Vmes: (402) Glasbeni listi: Vmes: (403) Glasbeni listi: Vmes: (404) Glasbeni listi: Vmes: (405) Glasbeni listi: Vmes: (406) Glasbeni listi: Vmes: (407) Glasbeni listi: Vmes: (408) Glasbeni listi: Vmes: (409) Glasbeni listi: Vmes: (410) Glasbeni listi: Vmes: (411) Glasbeni listi: Vmes: (412) Glasbeni listi: Vmes: (413) Glasbeni listi: Vmes: (414) Glasbeni listi: Vmes: (415) Glasbeni listi: Vmes: (416) Glasbeni listi: Vmes: (417) Glasbeni listi: Vmes: (418) Glasbeni listi: Vmes: (419) Glasbeni listi: Vmes: (420) Glasbeni listi: Vmes: (421) Glasbeni listi: Vmes: (422) Glasbeni listi: Vmes: (423) Glasbeni listi: Vmes: (424) Glasbeni listi: Vmes: (425) Glasbeni listi: Vmes: (426) Glasbeni listi: Vmes: (427) Glasbeni listi: Vmes: (428) Glasbeni listi: Vmes: (429) Glasbeni listi: Vmes: (430) Glasbeni listi: Vmes: (431) Glasbeni listi: Vmes: (432) Glasbeni listi: Vmes: (433) Glasbeni listi: Vmes: (434) Glasbeni listi: Vmes: (435) Glasbeni listi: Vmes: (436) Glasbeni listi: Vmes: (437) Glasbeni listi: Vmes: (438) Glasbeni listi: Vmes: (439) Glasbeni listi: Vmes: (440) Glasbeni listi: Vmes: (441) Glasbeni listi: Vmes: (442) Glasbeni listi: Vmes: (443) Glasbeni listi: Vmes: (444) Glasbeni listi: Vmes: (445) Glasbeni listi: Vmes: (446) Glasbeni listi: Vmes: (447) Glasbeni listi: Vmes: (448) Glasbeni listi: Vmes: (449) Glasbeni listi: Vmes: (450) Glasbeni listi: Vmes: (451) Glasbeni listi: Vmes: (452) Glasbeni listi: Vmes: (453) Glasbeni listi: Vmes: (454) Glasbeni listi: Vmes: (455) Glasbeni listi: Vmes: (456) Glasbeni listi: Vmes: (457) Glasbeni listi: Vmes: (458) Glasbeni listi: Vmes: (459) Glasbeni listi: Vmes: (460) Glasbeni listi: Vmes: (461) Glasbeni listi: Vmes: (462) Glasbeni listi: Vmes: (463) Glasbeni listi: Vmes: (464) Glasbeni listi: Vmes: (465) Glasbeni listi: Vmes: (466) Glasbeni listi: Vmes: (467) Glasbeni listi: Vmes: (468) Glasbeni listi: Vmes: (469) Glasbeni listi: Vmes: (470) Glasbeni listi: Vmes: (471) Glasbeni listi: Vmes: (472) Glasbeni listi: Vmes: (473) Glasbeni listi: Vmes: (474) Glasbeni listi: Vmes: (475) Glasbeni listi: Vmes: (476) Glasbeni listi: Vmes: (477) Glasbeni listi: Vmes: (478) Glasbeni listi: Vmes: (479) Glasbeni listi: Vmes: (480) Glasbeni listi: Vmes: (481) Glasbeni listi: Vmes: (482) Glasbeni listi: Vmes: (483) Glasbeni listi: Vmes: (484) Glasbeni listi: Vmes: (485) Glasbeni listi: Vmes: (486) Glasbeni listi: Vmes: (487) Glasbeni listi: Vmes: (488) Glasbeni listi: Vmes: (489) Glasbeni listi: Vmes: (490) Glasbeni listi: Vmes: (491) Glasbeni listi: Vmes: (492) Glasbeni listi: Vmes: (493) Glasbeni listi: Vmes: (494) Glasbeni listi: Vmes: (495) Glasbeni listi: Vmes: (496) Glasbeni listi: Vmes: (497) Glasbeni listi: Vmes: (498) Glasbeni listi: Vmes: (499) Glasbeni listi: Vmes: (500) Glasbeni listi: Vmes: (501) Glasbeni listi: Vmes: (502) Glasbeni listi: Vmes: (503) Glasbeni listi: Vmes: (504) Glasbeni listi: Vmes: (505) Glasbeni listi: Vmes: (506) Glasbeni listi: Vmes: (507) Glasbeni listi: Vmes: (508) Glasbeni listi: Vmes: (509) Glasbeni listi: Vmes: (510) Glasbeni listi: Vmes: (511) Glasbeni listi

RAIUNO 14 **ATTUALITA'**

PRISMA

Continua il successo del settimanale di spettacolo del *TG 1*, che ha superato i due milioni di spettatori (2.168.000 sabato 8, con un ascolto pari al 20 per cento). Anteprime, ospiti e poi il *Cartellone*.



RAIUNO 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Primo numero della nuova edizione del settimanale condotto da **Gianfranco Agus, Didi Leoni e Ave Ninchi** (foto). Si comincia con quattro puntate monografiche; oggi di scena la musica, seguiranno canto, sport e danza. Partecipano il pianista **Francesco Vizioli** e un complesso rock di ragazzi.

RAIUNO 20,30 **VARIETA'**

FANTASTICO

Dati d'ascolto eccellenti per **Enrico Montesano** e **Anna Oxa** che in questa puntata ha modo di «confrontarsi» con due grandi interpreti pop: **Anita Baker** (foto a sinistra) e **Sade** (foto al centro), unite dalla passione per le atmosfere jazzistiche. La sfida tra i miti contrappone **Sophia Loren** a **Gina Lollobrigida**, le ultime star internazionali del cinema italiano.



RAIUNO 23,10 **MUSICA**

CASTROCARO

Claudio Lippi (foto) e il deejay **Mauro Micheloni** presentano il tradizionale appuntamento con le nuove leve della canzone italiana. L'ultimo personaggio balzato alla ribalta dopo Castrocaro è stato il romano **Eros Ramazzotti**.

RAIUNO 06/36864890

- 8,30-9,30** *Porte ouverte*. Corso di lingua francese. 6°. Testi di Massimo Ghirelli
- 9** *Regioni di Francia*. Documentario in lingua originale
- 9,30** *Una ragazza americana*. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie-France Pisier, Efram Zimbalist jr., Connie Stevens, Gene Tierney. Regia di Alan J. Levi
- 11** *Carloca* (1933). Film commedia. Regia di Thornton Freeland. Con Dolores Del Rio, Gene Raymond. 1° tempo
- 11,55** *Che tempo fa*
- 12** *TG 1 - Flash*
- 12,05** *Carloca*. Film. 2° tempo
- 12,40** *Le nostre favole*. Il falso principe. 2ª parte
- 13,30** *Telegiornale*
- 13,55** *TG 1 - Tre minuti di...*
- 14** *Prisma*. A cura di Gianni Raviele
- 14,30** *Vedrai*. *Settegiorniv*
- 14,45** *Sabato sport*
— **S. Giuseppe Vesuviano**: *Pugilato*. *Dell'Aquila-Châlier*. Semifinale europeo pesi medi
- 16,30** *Sette giorni Parlamento*
- 17** Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabettini. Condotto da Gianfranco Agus, Ave Ninchi, Didi Leoni. Regia di Tonino Nieldud
- 18** *TG 1 - Flash*
- 18,05** *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Luciano Monari
- 18,15** *Estrazioni del Lotto*
- 18,20** *Senza confini*. Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi
- 19,40** *Almanacco del giorno dopo*
- 19,50** *Che tempo fa*
- 20** *Telegiornale*
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Enrico Montesano** in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con **Anna Oxa**. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Graziella Pera. Direttore di produzione **Francesco Galvan**. Produttore esecutivo **Loretta Ricci**. Regia di **Luigi Bonori**. 2ª trasmissione
- 23** *Telegiornale*
- 23,10** In diretta dal Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme **XXX Concorso Voci Nuove**. Presenta **Claudio Lippi**. Patrocinio delle Terme di Castrocaro. Organizzazione **Ravera s.r.l.** Scenografie di **Luigi Dell'Aquila**. Orchestra diretta da **Daniele Costantini**. Programma a cura di **Anna Ferretti**. Regia di **Gianni Vaiano**
- 0,25** *TG 1 - Che tempo fa*

RAITRE 06/36864890

- 11,15** *Conoscere Alpe-Adria*
- 11,45** *Vedrai*. *Settegiorniv*
- 12** *Magazine 3*. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Presentato da Antonella Monetti e Marco Beretta
- 14** *Rai Regione* - *Telegiornali regionali*
- 14,30** *Italia delle Regioni*
- 15** *20.000 leghe sotto la Terra* (1965). Film dell'orrore. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Tab Hunter, David Tomlinson, Susan Hurt
- 16,25** *Il nostro comune amico*. Sceneggiato. 4ª ed ultima puntata
- 17,15** *Girofestival 1987*. 2ª puntata. Di Rita Cetra
- 18,15** *Schegge*
- 18,45** *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**

RAIDUE 06736864890

RAIDUE

20,30



Caro papà



Un film drammatico di **Dino Risi** sul critico rapporto tra un padre (**Vittorio Gassman**) e il figlio (**Stefano Madia**). Un uomo d'affari di pochi scrupoli scopre, leggendo di nascosto il diario del figlio, che il giovane è militante in un gruppo di estrema sinistra. E ancora, che un personaggio misterioso è stato dal gruppo condannato a morte.

RAIDUE

22,30

INCHIESTA

LA FABBRICA DEL PENSIERO

Nell'ultima puntata, sul morbo di Parkinson, ospiti **J. W. Langston**, scopritore di alcune terapie, e **A. Boerklund**, pioniere dei trapianti di tessuto cerebrale. Chiude il programma un'intervista con **Rita Levi Montalcini** (foto) che sottolinea il significato della ricerca, anche al di là dell'aspetto puramente scientifico.



RAITRE



GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

Remake della *Tragedia del Bounty* diretto da Lewis Milestone e con **Marlon Brando** (nella foto con **Tarita**, una delle sue mogli) e **Trevor Howard** nei ruoli che furono di Clark Gable e di Charles Laughton. Nella metà del 1700 su una nave inglese l'ufficiale in seconda (Brando) si ribella alla crudeltà del comandante che tiranneggia l'equipaggio.

RAITRE

23,45



GRANDI OCCHI SCURI

Commedia brillante diretta da **Raoul Walsh**. Un detective (**Cary Grant**, foto) e una manicure sono alle prese con dei ladri di diamanti.



- 8** La corona del diavolo. 7° episodio. Il leone della cristianità di Jack Russell
- 9** *Se* Sarà così? Il lavoro nel futuro. Un programma di Mario Finamore. 4ª trasmissione
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan a Honolulu** (1938). Film giallo. Regia di H. Bruce Humberstone. Con Sidney Toler, Phyllis Brooks, Sen Yung, George Zucco
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** Vedrai. Settegiorniti
- 11,20** La panchina sul lungomare. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** Tuttocampionati
- Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** D.O.C. concerto. Con Luca Barbarossa
- 14** Saranno famosi. Telefilm
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15** Improvvisando. Con Massimo Catalano, Marta Fiavi, Antonio e Marcello
- 16** *Se* Lo choc del futuro. Di Enzo Cheli. 2ª L'universo della comunicazione
- 16,30** Rotosport
- Suzuki: Automobilismo. Gran Premio del Giappone F1
TG 2 - Sportsera
17,30 Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
17,45
- 18,45** Cuore e batticuore. I due Lorrin Nichols
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Caro papà (1979). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Stefano Madia, Andrée Lachapelle, Aurore Clement. Prod.: Pio Angeletti e A. De Micheli per la Dean Film
- 22,15** TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,30** La fabbrica del pensiero. Un'inchiesta prodotta da RAIDUE - FIDIA SPA. Consulenza scientifica di Gianluigi Gessa e Cristoforo Morocutti. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 4ª ed ultima puntata. *Nuove frontiere della conoscenza*
- 23,30** TG 2 - Sportsette
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Spett.le Rai. Videolettura a Va' pensiero
- 20,30** Brando, un segno indelebile (IV). Gli ammutinati del Bounty (1962). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Hugh Griffith, Richard Haydn, Tim Seely, Tarita. 1° tempo
- 21,55** TG 3 - Sera
- 22** Gli ammutinati del Bounty. Film. 2° tempo
- 23,25** Appuntamento al cinema
- 23,30** TG 3 - Notte
- 23,45** Grandi occhi scuri (1936). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon



5 FILM
20,30

È arrivato mio fratello

Ovidio Ceciotti (**Renato Pozzetto**, foto), professore di matematica, vive una esistenza tranquilla ma noiosa. Un giorno arriva a casa sua Raffaele (sempre Pozzetto), suo fratello gemello, del quale non aveva notizie da anni. Al contrario di Ovidio, Raffaele è estroverso, fantasioso e anche truffaldino. Ovidio avrà la vita sconvolta.

5 FILM
22,20

SERAFINO

Diretta da **Pietro Germi**, fu uno dei primi successi cinematografici di **Adriano Celentano** (nella foto). Serafino, un giovane pastore scanzonato e ingenuo, eredita una grossa somma, la dilapida in breve tempo e viene fatto interdire da uno zio avido. Disgustato da una serie di inganni e persecuzioni, il giovane campagnolo tornerà alla libertà dei monti.



5 FILM
20,30

IL PADRE DELLA SPOSA

Uno dei film più popolari degli anni Cinquanta, con la regia di **Vincente Minnelli**. **Spencer Tracy** (foto), in una delle sue memorabili interpretazioni che gli valse la candidatura all'Oscar, è il padre di **Elizabeth Taylor** (foto), promessa sposa di **Don Taylor**.



5 FILM
23,35



Il connubio fra mafia e potere politico nella Sicilia di Leonardo Sciascia per la commedia grottesca di **Elio Petri**. Splendida interpretazione di **Gian Maria Volontè**, insieme con **Marcello Mastroianni** e **Mariangela Melato**.

5 02/21621

- 8 **Strega per amore - La casa nella prateria**
- 9,30 **Glitter. Le vie dell'ambizione sono infinite**
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Anteprima.** Programmi per sette serie
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Ladro lui, ladra lei** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Anita Durante
- 17,15 **Speciale: La partita.** Film di Carlo Vanzina
- 17,55 **Mac Gruder & Loud. Fuga di notizie**
- 18,55 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **È arrivato mio fratello** (1985). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Carin McDonald
- 22,20 **Serafino** (1968). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Adriano Celentano, Otavia Piccolo, Saro Urzi

- 0,15 **Sulle strade della California.** Telefilm
- 1,15 **Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21621

- 7,30 **Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
- 9 **Adam 12.** Telefilm. *Uomo nella bara*
- 9,30 **Le stranezze di Jane Palmer** (1942). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Irene Dunne, Patric Knowles
- 11,30 **Cannon. Non si calunnia una ragazza**
- 12,30 **New York New York. La cella della violenza**
- 13,30 **National Geographic.** Documentario
- 15,30 **Gli orsi vanno in Giappone** (1978). Film commedia. Regia di John Berry. Con Tony Curtis, Jackie Earle Haley

- 17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Lo sciopero bianco*
- 18 **Lou Grant.** Telefilm. *Il sequestro*
- 19 **Dentro la notizia**

- 19,30 **Gli Intoccabili. Il sicario non assoldato. 1°**
- 20,30 **Il padre della sposa** (1950). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor, Don Taylor
- 22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Canzone galeotta*
- 22,50 **Parlamento in.** Con Francesco Damato
- 23,35 **Todo modo** (1975). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Marcello Mastroianni, Mariangela Melato



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 13 **Oggi / News**
- 13,10 **Sport Show.** Rotocalco sportivo
— **Vise** (Belgio). **Judo. Campionati europei**
- 17,15 **Saremo famosi** (1978). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jack Albertson, George Burns, Susan Sullivan



07/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian - Rascal*
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11 **Riptide.** Telefilm. *L'ex ragazza por-por*
- 12 **Hazzard.** Telefilm. *Il regno di Boss*
- 13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
- 14 1, 2, 3 **Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Hai visto l'alba stamattina? 2ª parte.* Con Tom Selleck
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Il piedipiatti*
- 20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30 **Boxe: Francesco Damiani - Tyrrel Biggs.** Pesi massimi
- 22,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Caro guru*
- 23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,55 **Star Trek.** Telefilm. *La galassia in pericolo*

ODEUM 06/3454121

- 13 **La banda dei razziatori** (1936). Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford
- 14 **Forza Italia.** Replica
- 15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
 - **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
 - **Firesam.** Cartoni animati
 - **Mask.** Cartoni animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 - **Capitan America.** Cartoni animati
 - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Hulk.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Captain Power.** Telefilm. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Eliminators** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Manoogian. Con Andrew Price, Denise Crosby
- 22,30 **Ridere all'italiana**
- 23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una casa per tutti.* Con Michael Landon
- 20 **TMC News**
- 20,30 **I due cugini** (1982). Film d'azione. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Chen Hui-Min
- 22,15 **Un problema d'amore** (1979). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Gena Rowlands, Ned Beatty, Jane Alexander
- 24 **Duran Duran - Arena**



MUSICA

14



1, 2, 3 JOVANOTTI

Quinto appuntamento con **Jovanotti** (foto). Ospiti d'eccezione i **Pet Shop Boys**. Da oggi, con l'idolo di tanti ragazzi, ci sarà un «Baby Jovanotti», **Lully (Luigi Lucci)**, un bambino di nove anni che ha gli stessi gusti e le stesse passioni del disc-jockey. Sulla scia del suo grande successo Jovanotti ha scritto anche un'autobiografia che uscirà tra poco: *Yo, brothers and sisters*. È imminente anche il suo debutto nel cinema.



SPORT

20,30

BOXE

Sulla strada che porta al campione del mondo Mike Tyson, **Francesco Damiani** (foto), europeo dei pesi massimi, affronta il quotato **Tyrrel Biggs** (una sola sconfitta, proprio contro Tyson). Il «gigante di Bagnacavallo», come viene chiamato dai fans, ha già incontrato Biggs nella finale delle Olimpiadi di Los Angeles. S'impone l'americano.



22,15

UN PROBLEMA D'AMORE

Gena Rowlands (foto) è la protagonista di questo dramma. Linda, una donna divorziata, rischia di perdere la custodia del figlio dopo la scoperta che è omosessuale ed ha una relazione con un'altra donna. L'ex marito inizia una dura battaglia per riavere il bambino accusandola di non poter dare al figlio una giusta educazione.



MUSICA

24

DURAN DURAN ARENA

I **Duran Duran** in uno special realizzato da **Russel Mulcahy** e **Simon Le Bon** (foto). Tra i protagonisti anche **Milo O'Shea**, che nel film *Barbarella* di Roger Vadim interpretava il malvagio Duran Duran.



RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,06 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regional**
- 7,30 **Qui parla il Sud**
- 7,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaini e Guido Sacerdote. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11 **Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauai
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia.** Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Amleto Micocci. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 5ª puntata
- 13 **GR 1**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Il nitrilo della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronisvalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guaranì
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà, si prova.** Antepremia dello spettacolo della domenica con Victor Bacchetta, Roberto Brigada, Lando Buzzanca, Emilio Cecca, Paolo Ferrari, Alfredo Guerrieri, Gloria Guida, Gianni Istorio, Wilma Martusciello, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Regia di Roberta Berni
- 16,27 **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme** con Sergio Rubini che «non si chiama Ramon»
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Omnibus**
- 17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Lucio
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzia e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali
- 19,55 **Black-out (Replica)**
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Paolo Ugolotti: Sonata fantasia per pf. — Giochi orchestrali per piccoli esecutori
- 22,27 **Teatrino. Giù la maschera.** Colombina. Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefa-

- no (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900
- 8,10 **Radioune presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
- 9,06 **Spaziolibero.** INPS - Istituto Naz. della Previdenza Sociale: «L'evasione contributiva»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbene. A cura di R. Brustia
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta G. Jacoboni
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverderegiorno**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **HIT Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **«...Qualcuno di un water».** Originale radiofonico in 13 puntate di G. Gori dedicato ai grandi autori dell'operaista. Regia G. Pipolo
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bolettino del mare
- 15,55 **HIT Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
- 17,05 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro. Così è (se vi pare).** Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Con Ivo Garrani, Evi Maltagliati, Luigi Vanucchi, Maria Teresa Rovere, Vittorio Sanpoli, Laura Carli, Anna Cardile, Nora Ricci, Alessandro Sperli, Giuseppe Pagliarini, Anna Maestri, Lia Curci, Vittorio Congia. Regia di Mario Ferrero
- 19,20 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21 **Grandi solisti e orchestre.** S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. per pf. e orch. op. 18 (Sol. A. De Laroche - Orch. Royal Philharmonic dir. Ch. Duhot) — Concerto n. 3 in re min. per pf. e orch. op. 30 (Sol. Alicia De Larrocha - Orch. London Symphony dir. A. Previn)
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 22,50 **Poesia e musica**
- 23,10 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Taccuino.** Antepremia quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. R. Schumann: Papillons per pf. op. 2 (Sol. V. Ashkenazy) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,10 **Sintele.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Orlone.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
- 11,15 **Concerto del mattino (II parte).** C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 4 in la magg. (English Concert dir. T. Blomrock) • M. Balakirev: In Boemia. Poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,45 **Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. A cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Rizzza Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 1ª trasmissione
- 13 **Dall'Opera al Musical**
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Musica insieme**
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3. A cura di Giorgio Capuano
- 15 **Il grande Teatro Elisabetiano: Il volpone** di Ben Johnson. Regia L. Durissi (Replica)
- 17 **Lugli Cherubini: Messa per l'Incoronazione** di Carlo X croco e orch. (Rev. di G. Carli-Ballico): La Gioconda - Credo - Offertorium - O Salutaris Hostia - Agnus Dei - Marcia Religiosa (Orch. Sinf. di Roma della Rai - Cori di Roma e di Torino della Rai - Coro femminile dell'Accademia Filarmonica Romana dir. M. J. - Ai del Cori G. Lazzarini, M. Bordignon e P. Colino)
- 18,15 **La Sede Regionale per il Molise presenta: Tra due secoli Donna Olimpia.** Un programma di G. Aceto. Regia di F. Massari
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,45 **Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Folkconcerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di A. Miszczyszyn e M. Martinotti
- 20 **Concerto da camera.** D. Kabalevsky: Sonata n. 3 in fa magg. op. 46 • F. Devienne: Sonata n. 6 in do magg. per ob. e cont. • C. F. Schubert: Otto minuetti per vl., vc. e chit.
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno in collaborazione diretta con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. I Concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica «ECO & NARCISO» Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con Rai-Radioteatro. Direttore Gabriele Ferro. G. Mahler: Das Antonius von Padua Fischpredigt (da «Lieder aus Des Knaben Wunderhorn») per soprano e orchestra (1893) (Sopr. L. Rizza) • G. Stockhausen: Punkte, per orchestra (1952-62) • Mario Sinfonico. Con Dario Bertazzi, Carlo Enrici, Anna Marcelli, Donato Sbordio. Regia di Michele Ghislieri
- 22,45 **La bugia non detta.** Un racconto di Sherwin Anderson. Con Dario Bertazzi, Carlo Enrici, Anna Marcelli, Donato Sbordio. Regia di Michele Ghislieri
- 23,05 **Alexander Glaszunov:** Sinfonia n. 6 in do min. op. 58 (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rozhdstvensky)
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereoneote**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GIT e AUTOSTRADE

Ondaverdegiorno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdegiorno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.24 19.26 22.27

Ondaverdegiorno Radiore-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegiorno GR regional
12.24 14.24 14.54

Ondaverdegiorno Notturno Ital.-RaiStereoneote
0.20 5.43

Ondaverdegiorno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

Momentanea malinconia negli affetti per i Gemelli ma poi recupero della serenità



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: molte gioie sono alla portata dei vostri desideri, basta volere con intensità per ottenerle.
Lavoro: sollevate il velo che maschera il volto del concorrente e riuscirete a renderlo inoffensivo.
Salute: brevi malesseri ma niente di serio. Giorni buoni: 23, 24, 25.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: trovate spiritose che vi metteranno in luce favorevole agli occhi di chi vi sta a cuore.
Lavoro: qualche incertezza per realizzare una collaborazione, poi spiccherete il salto decisivo.
Salute: attività appesantita da superstanchezza. Giorni fausti: 23, 24, 25.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: qualcuno pensa affettuosamente a voi.
Lavoro: alleggerite il peso delle responsabilità, specialmente se non toccano direttamente gli interessi.
Salute: vie respiratorie da controllare. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: la sensibilità e l'emotività renderanno la vita sentimentale intensa e travagliata.
Lavoro: ostacoli causati da gente che tende a frenare la fede e l'audacia.
Salute: insonnia e capogiri: eliminate gli abusi. Giorni buoni: 26, 27, 28.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: viaggio interessante per solidificare un rapporto amoroso.
Lavoro: gli sforzi risulteranno fruttiferi. Originalità e inventiva miglioreranno l'andamento degli affari.
Salute: disturbi gastrici nervosi da curare con i rimedi naturali. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: il momento è favorevole a una scelta, al chiarimento delle situazioni ambigue.
Lavoro: viaggio utile. Il buon senso vi guiderà sulla via maestra.
Salute: i malesseri trascurati potrebbero causare guai peggiori. Giorni fausti: 24, 28.



Luciano Viri



Eros Ramazzotti, Scorpione, è nato a Roma il 28 ottobre del 1963

★ In questo momento sono molto preoccupato per mio figlio, nato a Novara il 17 gennaio 1973, verso le 19,20: il ragazzo, che è sempre stato molto vivace, disordinato e poco amante della scuola, frequenta la prima ragioneria senza entusiasmo e con scarsi risultati. Abbiamo scelto questo indirizzo di studi per le prospettive offerte, informatica dal terzo anno, ed a causa di mancanza di attitudini ed interessi: forse non è scelta giusta? Quale potrebbe essere? E per mio marito che... (Margherita L. M. - Novara).

Ho riassunto la sua dettagliata lettera per dare più spazio alla risposta. Il suo figliolo attraversa la classica crisi adolescenziale ed in più c'è stato nell'anno appena trascorso l'impatto con il primo anno delle superiori, che è sempre un'annata scolastica non facile per tutti i ragazzi, anche quelli che hanno una grandissima voglia di studiare. Ma l'indirizzo scelto mi sembra giusto, offrirà buone opportunità al ragazzo, che ha un temperamento più tenace di quel che lei pensa. I grossi guai di suo marito sono finiti, la salute fa progressi, anche se lui è e rimarrà sempre un tipo incostante, alla ricerca di tante novità nel campo professionale. Capisco il suo stato d'animo, la sua stanchezza morale, ma non deve mollare, i suoi «uomini» hanno bisogno di lei.

★ Mi chiamo Rosi e sono in pensiero per mia figlia che frequenta il secondo anno per Informatica Dietista con molta fatica. Dopo il biennio vorrebbe iscriversi alla scuola paramedica Vigilatrice d'infanzia, ma ha paura di tante cose: di lasciare la prima scuola, di non riuscire a superare il concorso, a trovare lavoro: come andrà? La ragazza è nata il 19 maggio 1972, alle 11,10. (Rosi - Torino). Sua figlia ha Venere nel segno del Cancro che la predispone a un grande amore verso i bambini, perciò ritengo vada molto bene l'indirizzo professionale scelto. Certo, non le nascondo che incontrerà qualche difficoltà, soprattutto nell'anno prossimo, ma ha tutte le capacità per poterle superare. E soprattutto non le permetta di scoraggiarsi, la inciti ad andare avanti anche nei momenti difficili, perché poi le cose si metteranno al meglio.

★ Sono nato il 22 giugno 1961, alle 22,10. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro professionale ed economico, che mi preoccupa un poco. (Maurizio - Milano).

Problemi professionali ed economici così rilevanti non mi sembra ci siano nel suo tema natale; il prossimo 1989 sarà poi un anno di grandi soddisfazioni, sia morali sia materiali, per il campo professionale. In preventivo metterei anche un piccolo colpo di fortuna, riferito proprio al settore lavorativo, fra la prossima primavera e l'estate.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: i consigli di una persona favoriranno la ripresa di un rapporto interrotto.
Lavoro: il destino vi farà scoprire dei retroscena di poca utilità per gli interessi economici.
Salute: periodo ottimo per cure preventive e disintossicanti. Giorni fausti: 25, 27, 28.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: le novità che arriveranno per lettera lasceranno l'amore in bocca.
Lavoro: dovrete sfruttare al volo i consigli di un esperto. Si esaurirà un filone ma ne scoprirete un altro ricco di risorse.
Salute: potenziamento del sistema nervoso. Giorni buoni: 23, 28.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: un sorriso, un complimento, un dono saranno le chiavi per il cuore di chi amate.
Lavoro: le occasioni saranno ottime, purché sappiate appoggiarvi alle giuste collaborazioni.
Salute: vi occorre più riposo ed aria ossigenata. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: il settore subirà gli alti e bassi di influenze planetarie instabili e contrastanti.
Lavoro: ci saranno contatti e spostamenti per definire delle vecchie questioni economiche.
Salute: serenità e distensione potenzieranno il corpo. Giorni buoni: 26, 27, 28.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: svolta positiva per la stabilità sentimentale. Gioie derivanti da un incontro.
Lavoro: qualcuno vi avvertirà il tempo e vi costringerà a prendere la strada buona.
Salute: più autocontrollo in rapporto alla sessualità. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: i vecchi amici si riveleranno sempre utili.
Lavoro: provvidenza generosa di soddisfazioni. Pensate prima di esprimere un giudizio.
Salute: potrete chiedere molto al vostro organismo. Giorni fausti: 25, 26, 28.

Rosa Palamidessi

Veloce **TERMOZETA**

**Il primo ferro da stiro
che lascia le gambe leggere.**



Già finito di stirare? Certo, perchè Veloce Termozeta, il ferro con caldaia separata, ha tutte le caratteristiche per stirare rapidamente e alla perfezione. Tantissimo vapore, durata 3 ore senza interruzioni. Grande scorrevolezza della piastra d'acciaio, con 34 fori. Segnale acustico, spia luminosa di controllo, appoggiaferro asportabile. Elegante borsa per il trasporto... Allora siete d'accordo? Meno tempo si passa in piedi a stirare, più le gambe restano leggere.

Veloce Termozeta. Stirare bene, sì... ma in fretta.

Partecipa anche tu al FANTASTICO CONCORSO TERMOZETA

- Una Y 10 Fire Autobianchi/Lancia**
- 1 Prestigiosa pelliccia di visone "Annabella"**
- 2 Servizi di posate "Cesa" in argento**
- 3 Preziose collane di perle**
- 500 Comici in argento**

Regolamento

Compilate il coupon con nome, cognome, indirizzo e numero di garanzia di VELOCE TERMOZETA; fatele timbrare dai negozianti da cui avete acquistato VELOCE TERMOZETA e incollate, nell'apposito spazio, la prova d'acquisto ritagliata dal copertino della sua scatola. Quindi spedite il coupon in busta chiusa all'indirizzo indicato. Parteciperete così al grande concorso "VELOCE VINCE" e all'estrazione dei fantastici premi che avverrà il 16/1/88. Saranno validi i coupon spediti entro il 31/12/88.



Veloce **Vince**

Compilare e spedire in busta chiusa a:
MIX Concorso Termozeta "Veloce Vince"
Via Solari, 11 - 20144 Milano

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Città _____

C.A.P. _____

Numero di garanzia _____

Timbro del rivenditore _____

AUT. MIN. CONC.

PROVA D'ACQUISTO
Veloce

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.