

TV

COPIA
RADIOCORRIERE
di SERVIZIO

Fabio Fazio e Elvire Audray
**FATE IL VOSTRO
GIOCO**

**FRANCESCA
DELLERA
ORA
LA ROMANA
SONO IO**

GINA LOLLOBRIGIDA
**OGGI LA
MADRE** **IERI LA
FIGLIA**



Per lei la voce più bella del mondo!

Accompagnato dall'Orchestra e Coro dell'Accademia S. Cecilia in Roma, Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, Orchestra e Coro del teatro dell'Opera di Vienna, e tanti altri prestigiosissimi complessi strumentali, Luciano Pavarotti canta per lei i suoi più grandi successi.

GRANDI ARIE

Celeste Aida (Aida) • Che gelida manina (La Bohème) • Recitar! Visti la giubba (Pagliacci) • Lunge da te, de miei bollenti spiriti (La Traviata) • E lucevan le stelle (Tosca) • Credo e mar (La Gioconda) • Come un bel dì di maggio (L'Amore e la Morte) • La donna è mobile (Rigoletto)...

BIS

Di quella pra (Il Trovatore) • L'amma ho stanca (Adriana Lecouvreur) • Non mi lasciare, o muto asi (Guglielmo Tell) • Mamma quel vino è generoso - Addio alla madre (Cavalleria rusticana) • Ah! la tua finestra (Iris) • Quanto è bella quanto è cara (L'elisir d'amore)...

ARIE ROMANTICHE

Recondita armonia (Tosca) • Chella mi creda (La fanciulla del West) • Si fu soldato (Andrea Chénier) • Donna non di me (Manon Lescaut) • Tu che a Dio spiegasti l'alt (L'aria di Lammormoor) • Nessun dorma (Turandot) • Una tur-va lacrima (L'elisir d'amore) • A te o cara (Il Puritani)...

CONCERTO

Non pungere Lu! (Turandot) • O figli miei... Ah! La pater-nal mano (Macbeth) • Ella mi fu rapita... parmi veder lei la prima (Rigoletto) • Ah... sì, ben mi (Il Trovatore) • Da campai prai (Mefistofele)...

GRANDI DUETTI

Con Katerina Ricciarelli, Joan Sutherland, Mirella Freni • Prendi miei doni (La Sonnambula) • Già nella notte densa (Cherubini) • Una parola... chiedi all'aria (L'elisir d'amore) • Parigi cara (La Traviata) • Suzel buondi (L'Amico Fritz)...

Luciano Pavarotti
in tutte le sue più grandi interpretazioni

**108 FAMOSISSIMI BRANI IN 10 DISCHI STEREO
O IN 5 MUSICASSETTE DI DOPIA DURATA O IN 6 COMPACT DISC**

Finalmente è stata realizzata la raccolta che tutti gli amanti della musica aspettavano! Le più celebri interpretazioni del tenore più amato nel mondo, 108 famosissimi brani che da ora lei potrà ascoltare in ogni momento, per rivivere le entusiasmanti emozioni che hanno consacrato il suo successo sui palcoscenici di tutto il mondo.

Una voce che vibra da New York alla Cina

Calore umano, perfezione tecnica e un'ammirevole semplicità, con queste rarissime qualità Luciano Pavarotti ha saputo conquistare il pubblico di tutto il mondo, da New York alla Cina! E ora si esibisce per lei in un concerto senza precedenti.

Per lei il meglio in assoluto

Accompagnato dalle migliori orchestre internazionali, Luciano Pavarotti canterà per lei tutti i brani più belli e più famosi: pezzi lirici, romanze, musiche sacre, duetti, celebri canzoni, melodie napoletane. Una raccolta esclusiva, realizzata da Selezione per celebrare oltre 25 anni di trionfi.

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 119.700 l'una o l'importo totale di L. 119.700 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale aggiungerà L. 3.750 per spese di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di qualità e soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, nella più perfetta riproduzione stereofonica DIGITAL RECORDING. L'incisione, eseguita su materiali d'altissima qualità e con procedimento tecnologicamente d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.

È un'offerta di Selezione dal Reader's Digest

40° ANNIVERSARIO

SPEDISCA SUBITO - NON INVIARE DENARO

Si desidera ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI

☐ in 10 dischi stereo 33 giri DIGITAL RECORDING **67768 2**
☐ in 5 musicassette stereo di doppia durata DIGITAL RECORDING **67769 0**
☐ in 6 compact disc **67770 6**

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 119.700 l'una o l'importo totale di L. 119.700 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche la praticissima Radio-cuffia in regalo.

Cognome _____
Nome _____
Via _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se si richiede è immemorabile occorre la firma di un genitore.

RX8943-G

Per richiedere la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI compilare e spedire questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà registrato. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

IN PIU' PER LEI LA RADIO-CUFFIA IN REGALO

La cuffia pieghevole e leggerissima, dotata di radio AM-FM incorporata, per ascoltare tutti i suoi programmi preferiti senza disturbare nessuno. Con L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI lei riceverà gratuitamente la Radio-cuffia, che resterà comunque sua.



Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

ITALIA '90

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Horoson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (cuporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinestisti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cop. 266106 TV Radiocorriere:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531. Telex SIPRAT 221141. Teleg. PU-BLIRADIO TO 10122. Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216231 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216589 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503860 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369891 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4340841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI). Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI). Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 613951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Ri produzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

NEC

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.

 SIP

 Italcable

 telespazio

 Sirti

 SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

SARIN

 STET
gruppo IRI

 ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

Collezione Lineacce



ssori Fiat 1988-'89



Guida sportiva? Bambini piccoli? Molti bagagli? Sci o windsurf? Roulotte o pic nic? E in caso di neve? Oggi c'è la nuova collezione Lineaccessori, con centinaia di proposte selezionate da chi ha progettato la tua auto. Chiedi a Fiat: i Concessionari e le Succursali hanno la risposta per ogni tua esigenza.

FIAT

Lineaccessori



S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia
SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la più alta definizione, suoni in stereofonia sono i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà. Con schermo quadro panoramico ultrapiatto, **TELEVIDEO INCORPORATO**, ricezione multi-standard, collegabili ad ogni computer e sistema audiovisivo, in soluzione compact tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE Digi-System oggi si propongono anche come

I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secondo telecomando (*) per un servizio contemporaneo o di riserva per uso alternativo. La qualità SINUDYNE da sempre si impone nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

3 ANNI DI GARANZIA

D Y N E



Digi-System

SINUDYNE

SINUDYNE SYSTEM

1978, 1979, 1980
SINUDYNE SYSTEM

SINUDYNE

1978, 1979, 1980
SINUDYNE SYSTEM

SINUDYNE

Digi-System

La nuova civiltà televisiva

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno

tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacan-

ze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze **Valtur** (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.




valtur

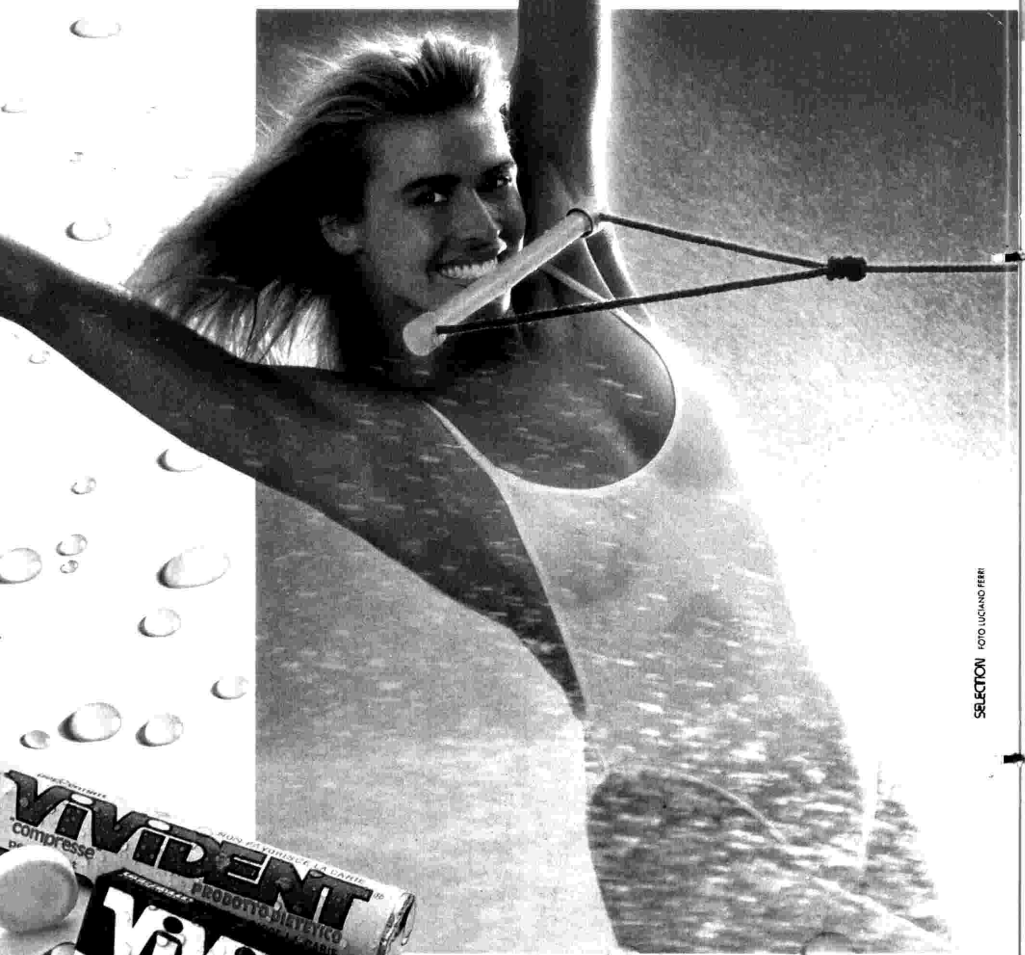


Elvira Gramano



LINEA **di fiorano®**

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



SELECTION FOTO LUCIANO FERRI



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI Sposi

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE

Dash

Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra è in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

altri 50 milioni li ha donati al suo paese, Thiene, per la ristrutturazione del Convento dei Cappuccini.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti fra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di Dash, polvere e liquido.

Nella prima settimana di gioco sono stati assegnati ben 132 milioni di lire.

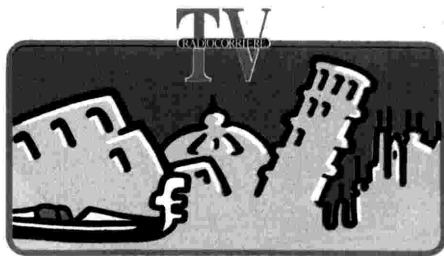
Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Sessa Aurunca, Tito, Gioia Tauro, Mercatello sul Metauro, Camaiore, Iesi, Isola d'Elba, Napoli, Cesena e Thiene.

Il primo vincitore del gioco *La carta geografica* è il signor **Gianfranco Dal Maso** di Thiene (VI) che, grazie alla sua bravura, si è aggiudicato **100 milioni**. 50 li ha vinti per sé, mentre gli

Dash

Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina
vale un
milione

D.M. 4/71935



VIVI IL PIACERE ZABOV



Euro-Advertising

Quando lo sport è passione, quando la calma è relax, quando il desiderio è un momento di piacere, bevi ZABOV MOCCIA, liquore all'uovo moderatamente alcolico.

MOCCIA

**SEI PER LA
NON VIOLENZA
NEGLI STADI?
ALLORA GIOCA
AL NUOVO**

**TOTO TV
RADIO CORRIERE**

**E VINCI
CON I SIMBOLI
DELLA
NON VIOLENZA
A PAG. 50**

N. 45 - DAL 6 AL 12 NOVEMBRE 1988

9	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
50	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	Raidue - Fate il vostro gioco di <i>Gigi Speroni</i>
60	Raitre - Storia d'amore di <i>Stefania Barile</i>
67	Mina - 30 anni di musica di <i>Dario Salvatori</i>
84	Columbo, Predolin, Smaila, Tedeschi - Dieci minuti per respirare... e sotto a chi tocca di <i>Gigi Speroni</i>
88	La romana di <i>Dante Guardamagna</i> Francesca Dellerà: Sono Adriana di <i>Stefania Barile</i> Gina Lollobrigida: ...ed io Margherita di <i>Ernesto Baldo</i>

LE RUBRICHE

15 Dialoghi □ 18 Week end - La salute □ 21 Persone e fatti □ 22 Pink parade □ 24 Fumetti «Doc» □ 27 Cinema □ 30 Video □ 33 Palcoscenico □ 37 Musica □ 43 Top parade □ 47 Sport e campioni □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**NELLA GRANDE
STAGIONE
DEL TEATRO
CI SONO ATTORI
BRAVI, BRAVISSIMI,
ECCELLENTI
MA SOLO LUI È...**

IL MATTAIORE

**DALLA PROSSIMA
SETTIMANA SUL
TV RADIOCORRIERE
UN'ECCEZIONALE
GALLERIA DEI PIÙ
FAMOSI SIGNORI
DELLA SCENA**



ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Adesso anche Enrico Montesano fa comizi. Sabato 22 ottobre dal palcoscenico di *Fantastico* (ma non si trattava di Adriano Celentano?) ha recitato il suo

«comizio» televisivo per spiegare che se lui porta la pelliccia *nun è peccato*. Il ragionamento suonava press'a poco così. Smettiamola di fare confusione: se dobbiamo difendere gli Opossum non possiamo abbandonare le Galline. O riteniamo di poterle sacrificare impunemente solo perché le Galline sono milioni (come i bisonti quando c'era una volta l'America) e gli Opossum, invece, sono in via di estinzione? E le Aragoste dove le mettiamo? E qui ha mimato quel tragico momento conviviale in cui i commensali additano al cameriere o allo chef le Aragoste che stanno navigando nella vaschetta, a vista, del ristorante alla moda. La tirata è andata avanti per qualche minuto e ha coinvolto tutti e troppi, però non mancavano né gli spunti azzeccati né qualche grano di sale, cioè di sensatezza. Il succo mi è sembrato questo: viviamo costantemente in un insieme di contraddizioni perché siamo pressati da continui opposti: mentre stiamo per ridere, altri, altrove, torturano o uccidono. Un animale viene indicato a simbolo e messo in salvo, altri quotidianamente usati come se niente fosse.

Per cominciare: lei da che parte sta e qual è la sua regola, se ne ha una, per vivere nella confusione senza restarne confuso?

(Maria R., Parma)

Mangio la Gallina, l'Opossum no. Vivo in un tic-tac che, a volte, però, è un tac-tic, tuttavia dissento sempre dalla Legge con la quale i Maiali, protagonisti di La fattoria degli animali di George Orwell, sanciscono la loro supremazia e ascesa nella Società. Dice quella Legge: «Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri». Per me, quei Maiali sbagliano.

UNO SPONSOR PER PAGANINI

Signor direttore, domenica pomeriggio la radio ha trasmesso il Concorso Paganini da Genova. Ascoltatori entusiasti ed ammirati dei giovani protagonisti della avvincente manifestazione non erano solo in sala ad applaudire ma certo tanti altri sparsi in tutta Italia. Questo Concorso, considerato tanto prestigioso da richiamare concorrenti da tutte le parti del mondo (che, certo, prima di presentarsi hanno dovuto sottoporsi ad una massacrante preparazione virtuosistica), questo Concorso che onora Genova ma anche tutta la Nazione è stato totalmente, come sempre, ignorato dalla televisione che né in diretta, né più tardi, ha ritenuto di dover farci vedere almeno parte della manifestazione.

LA MALEDIZIONE DI TUTANKHAMON

Siamo un gruppo di amiche e vorremmo chiederle un favore.

Circa tre anni fa, su Raiuno, trasmisero un film dal titolo *La maledizione di Tutankhamon*, ma, purtroppo, proprio quella sera, c'era un tempo da cani e quindi l'immagine spariva molto spesso.

Ogni volta che compriamo il TV Radiocorriere per prima cosa diamo

E poi, in una Italia dove ogni sera si distribuiscono senza economia e anche senza molto merito decine di milioni in giochini e in quiz di modestissima levatura, sentire il commentatore annunciare che il primo premio era di ben undici milioni fa vergogna a un popolo che vanta una antica tradizione d'arte. Per questi giovani che nel campo violinistico sono il fiore del mondo non ci sono dunque ditte disposte a sponsorizzare il loro entusiasmo, la loro fede nel nome italiano di Paganini!

Direttore, accoratamente le dico: spero che qualcosa cambi.

Intanto grazie di avermi letto.

(Fredy Pierangelini, Messina)

Intanto, qualche notizia per chi è stato messo in curiosità dal «nostro» Fredy Pierangelini.

un'occhiata alle pagine dei programmi con la speranza che rifacciano questo film, poi ci accorgiamo che trasmettono quelli che abbiamo visto e rivisto tipo *Il tempo delle mele, Borotalco* e via di seguito.

(Monica e Sabrina, Piazza Armerina, EN)

E se piovesse di nuovo? Parlo di quel tempo da cani la sera che in televisione c'era Tutankhamon. Scherzo. Però, intanto, il vostro messaggio è partito. E sarà una serata interessante se ci ridaranno quel film. Ciao.

I risultati del Concorso Internazionale di violino — Premio Niccolò Paganini — sono stati comunicati, domenica 9 ottobre, nell'Antologia di Radiote, dopo il giornale radio.

Ed ecco i vincitori. Il primo premio è stato assegnato al greco Leonidas Kavakos, 20 anni, già vincitore, due anni fa, del Premio Sibelius. Kavakos ha eseguito un Concerto di Sibelius e un Concerto in re maggiore di Paganini.

La giuria è stata presieduta dal direttore artistico del Premio Giorgio Ferrari ed era formata da Bogodar Kotorovich, Herman Krebbers, Lina Lama, Jürgen Meyer-Josten, Jacques Parrenin, Ruggero Ricci e Ckashi Tanaka. Il secondo premio è stato assegnato ad Akiko Suwanai, giapponese, 16 anni; terzo Jin Nimura, giapponese, 17 anni; quarto Gabriele Pieranunzi, italiano, 18 anni. Quinto è arrivato Pavel Pekarsky, USA. Sesto Ara Malikian, Libano.

UOMINI E CIELI

L'anno scorso venne trasmessa, all'inizio del pomeriggio, una lunga serie di film dedicati a trent'anni di cinema italiano.

Alcuni di questi, ed in particolare *Alfa Tau, Marinaré senza stelle, Siluri Umani* e *17 dell'Orsa Maggiore*, erano dedicati alla Marina Italiana.

Doveva essere trasmesso anche *Uomini e Ciel* però, nel giorno stabilito, il film non andò in onda senza nessuna spiegazione.

Non mi sembra poi, salvo errore, che il film sia stato più trasmesso.

Vorrei sapere se questo è esatto e, comunque, se è in programma una trasmissione futura di detto film.

(Rodolfo Bernardini, Pisa)

Gentile Bernardini, purtroppo Uomini e Ciel, scritto e diretto da Francesco De Robertis nel 1943, è stato trasmesso su Raitre il 27 agosto 1988 alle 15.30.

Non è prevista replica in quanto i diritti di trasmissione sono già scaduti.

AMICI DI MAZINGA

È la prima volta che scrivo un giornale e, quindi, spero, vorrà perdonare i miei eventuali errori.

Ho letto sul n° 41 di quest'anno la lettera di quella ragazza che difende con tanto sentimento i cartoni animati giapponesi.

Non so davvero descrivere cosa ho

**MASTRO
FORNAIO**

ALLUNGA LA VITA DEL LIEVITO DI BIRRA.

Mastro Fornaio è puro lievito di birra disidratato. Ciò significa che gli basta un po' d'acqua per riacquistare tutte le sue virtù, che lo puoi conservare fino a due anni e che, in fin dei conti, quella meravigliosa focaccia all'olio di oliva la puoi fare quando vuoi. (Perfino adesso che, a mezzanotte, la bella compagnia non vuole andare a casa e tu il lievito di birra fresco non sapresti proprio dove trovarlo). Mastro Fornaio, dunque, allunga non solo la vita del normale lievito di birra, ma anche la lista di dolci, pani e focacce che puoi sfornare senza preoccuparti della data di scadenza del tuo lievito. Infine, e non è poco, Mastro Fornaio allunga il piacere di stare tutti insieme intorno a qualcosa di appetitoso fatto da te.

Gratis per te il nuovo ricettario
"FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA



PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

provato in quel momento. Sono stata presa da una emozione molto viva, e non le nascondo che mi sono sinceramente commossa. Sì, lo so, quello che dico può sembrare fuori luogo, ma non sto affatto esagerando. Quella lettera ha risvegliato in me tanti ricordi.

Però, se lei mi consente, vorrei spiegarmi meglio.

Tanto per cominciare, anche io sono una appassionata dei cartoni animati giapponesi e anche io come quella ragazza ricordo i bei tempi passati, quando la Rai trasmetteva tanti fantastici cartoni del Sol Levante: *Remi, Capitán Harlock, Anna dai capelli rossi, Bia, Capitán Futuro, Heidi, Astrorobot, Atlas Ufo Robot*. Come mi piacerebbe rivedere questi cari amici della mia infanzia...

Anche io, come la ragazza che le ha già scritto, non sono più una bambina, ho compiuto da poco i 21 anni. Ma i cartoni animati giapponesi mi piacciono ancora, anche se sono grande.

Secondo me gli autori giapponesi realizzano dei cartoni animati con splendidi disegni e trame affascinanti.

Purtroppo sono molte le persone che provano una profonda avversione nei confronti delle serie animate nipponiche. Questo dipende soprattutto dalle false notizie rese note in questi anni, notizie secondo le quali i giapponesi userebbero il computer per realizzare i loro cartoni animati. Eppure questa favola del «computer» dovrebbe essere ormai durata abbastanza. Infatti è dal 1985 che è venuta a galla la verità, come rivelato dall'articolo *Mazinga? Che orrore, è fatto a mano* di Giannalberto Bendazzi (e pubblicato dal *Messaggero* di Roma), dove J. Halas, l'autore inglese pioniere della Computer Graphic ha ammesso che in Giappone non si usa assolutamente il computer, bensì il tradizionale lavoro manuale. Non capisco perché nessuno è disposto a credere nell'innocenza dei cartoni animati giapponesi.

Signor direttore, so bene che non è lei a decidere il palinsesto delle reti Rai, ma penso di non fare qualcosa di sbagliato nell'unire la mia voce a quella della signorina Cantone e chiedere alla televisione di Stato di trasmettere nuovi cartoni animati giapponesi, per bambini, certo, ma anche e soprattutto per noi ragazzi di oggi. Sarebbe così bello...

E poi, perché non replicare qualche bella serie come *Heidi, Atlas Ufo Robot, Anna dai capelli rossi, Mazinga Z*?

Sicuramente farebbe piacere a molti rivedere questi vecchi amici.

Ebbene, credo di aver scritto anche troppo, ma spero mi perdonerà. Grazie di cuore.

(Emanuela Catania, Roma)

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO

UNA SUPER-FRIGGITRICE,

VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

VILMA GAIARDO (Gradisca D'Isonzo - GO) • GIOVANNA MORETTI (Arezzo) • MARIA ROSA SIMONETTI (Ruta - GE)

ENNIO RUGGERI (Castelverde - CR) • GIUSEPPE RISTUCCIA (Cinisello Balsamo - MI)

MILENA MIANI (Rieti) • IRENE BARLETTA (Monopoli - BA)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è
BIANCA RAMBONI (Torri Di Quartesolo - VI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a

novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Brondi

POLLO FARCITO E IMPANATO: per 4 persone

Incidete 4 piccoli petti di pollo in modo da ottenere dei portafogli e farciteli con qualche scaglia di parmigiano reggiano, chiudeteli, passateli nell'uovo sbattuto e nel pan grattato. Rosolateli quindi in padella con olio di semi di arachide OIO e serviteli ben caldi con patate fritte.

Il consiglio della settimana: PER OTTENERE PATATE FRITTE BEN CROCCANTI TENETELE A BAGNO, DOPO AVERLE SBUCCIATE, IN ACQUA E GHIACCIO PER 10 MINUTI, QUINDI ASCIUGATELE E FRIGGETELE IN ABBONDANTE OLIO BOLLENTE.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



Aut. Min. n.° 4/6498 dell'11/12/88

SPRING 88 S.O.O.

**Oio. Il segreto
di una perfetta
frittura.**

VACANZE D'INVERNO NEI «VILLAGGI»

La popolarità dei villaggi turistici non si limita all'estate. E, anzi, ancora più allestite d'inverno l'idea di una settimana di vacanze spensierate, con una organizzazione che provveda non solo al vitto e all'alloggio ma anche al mezzo di trasporto dal luogo di residenza, al divertimento, alle attività sportive. Sono sempre più numerosi gli italiani che risparmiano un ritaglio di ferie per i viaggi o le settimane bianche che aiuteranno a rompere la monotonia dei mesi freddi. Fra le proposte di soggiorni organizzati, ecco quelle per il periodo invernale 1988-89 del catalogo Valtur, specializzata appunto in «vacanze-villaggi».

AL SOLE DEI TROPICI Qui ci si può bagnare in acque calde, abbronzarsi, praticare lo sci nautico o la pesca d'altura proprio nel periodo in cui in Italia il termometro raggiunge le temperature più basse. La meta numero uno suggerita dalla Valtur è il villaggio di Les Palétuviers, in Costa d'Avorio, a un'ottantina di chilometri da Abidjan. Siamo nel Paese forse più progredito della costa occidentale dell'Africa, ma che conserva intatto il suo fascino esotico. Fra un bagno e



Il villaggio turistico di Les Palétuviers in Costa d'Avorio

l'altro, si possono fare escursioni in battello sul fiume Bia o nella laguna Abi, o dedicarsi a safari fotografici nelle piantagioni di caucci e di caffè o in piena foresta vergine. Fra gli sport, l'equitazione, il tennis, il tiro con l'arco. Per 8 giorni a Les Palétuviers, compreso il viaggio aereo da Roma o da Milano, si pagano sui due milioni, secondo il periodo prescelto. In alternativa si può andare alle Maldive, nel delizioso

villaggio Valtur di Mahureva. Prezzi, per 9 giorni, da due milioni e 150mila lire in su, con punte massime nelle settimane di Natale e Capodanno.

SULLA NEVE I villaggi Valtur predisposti per settimane bianche, fino agli inizi di aprile, sono quelli di Pila in Val d'Aosta, Sansicario in Piemonte e Marilleva nel Trentino. Gli impianti sportivi sono ovunque di prim'ordine, con divertivi che vanno dai corsi di fotografia a quelli di guida sulla neve e sul ghiaccio, dalla musica jazz ai giochi di società. Prezzi settimanali intorno alle ottocentomila lire, un po' più elevati nei periodi di Capodanno, Carnevale e Pasqua. Ci si può avvalere anche del trasporto in pullman, con un supplemento intorno alle centomila lire da Roma e alle sessantamila da Milano.

COME PRENOTARE Ci si può rivolgere alla sede centrale di Via Milano 42 a Roma (tel. 06/4706238). Ancora a Roma c'è un'agenzia Valtur in Piazza di Spagna 85 (tel. 06/6784588). A Milano l'indirizzo è Corso Venezia 5 (tel. 02/791733) e a Torino è Via Alfieri 22 (tel. 011/516016).

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

CUORE DIABETE VACCINO

Ho letto che in tutte le scuole elementari e medie italiane sta per arrivare il manifesto del cuore. Di che cosa si tratta? (Cristiana Rossetti - Milano).

«È un'iniziativa dell'Associazione Trapianto Cuore che secondo un programma concordato con il Ministero della Pubblica Istruzione lancia la prima grande campagna nazionale per la prevenzione precoce delle malattie cardiache», spiega il professor Sergio Angeletti di Milano, presidente dell'Associazione. «Nel manifesto, oltre a consigli per prevenire le malattie cardiovascolari, c'è un gioco-test con cui è possibile valutare le condizioni personali di rischio nei confronti di queste malattie. Informare è prevenire, tanto più nell'ambito delle malattie cardiache, dove l'attenzione ai comportamenti (fumo di sigaretta, alimentazione, stress) ha dimostrato inequivocabilmente di costituire un freno alle malattie, tanto da farne regredire notevolmente di diffusione e gravità, come provano i risultati già ottenuti negli Stati Uniti con il trenta per cento in meno nella mortalità da infarto».

Ho 17 anni. Da un anno sono affetto da diabete e faccio una iniezione di in-

sulina al mattino. Vorrei sapere se posso fare dello sport e quale tipo. (Roberto Cuomo - Messina).

«L'attività fisica o sportiva gioca un ruolo molto importante», spiega il professor Ferdinando Sardella dell'Università di Roma, «nel raggiungimento e mantenimento dell'equilibrio della glicemia. Si intende per equilibrio o buon controllo della glicemia quella condizione in cui il malato diabetico presenta nel corso della giornata valori glicemici contenuti. Un esempio: i valori più alti non dovrebbero superare i 200 milligrammi, inoltre l'esame della quantità totale delle urine delle ventiquattrore dovrebbe rivelare la presenza solo di piccolissime tracce di zucchero. È stato dimostrato che l'attività fisica diminuisce il fabbisogno di insulina. Pertanto un'attività sportiva svolta in modo costante e continuo offre molti vantaggi. Gli sport ammessi sono quasi tutti».

Ho fatto le prime due dosi di vaccino antipolio al mio bambino di sei mesi senza essere informata che era necessario fargli osservare il digiuno due ore prima e due ore dopo la vaccinazione. Il bambino aveva mangiato, la prima volta, un'ora prima; la seconda volta, mezz'ora dopo la somministrazione. Il medico dell'Ufficio d'Igiene mi ha detto che la vaccinazione non è valida e che bisogna ricominciare la daccapo. Io sono molto perplessa. (Angela Donetti - Venezia).

«Il digiuno consigliato prima e dopo la somministrazione del vaccino ha un duplice scopo», spiega il professor Giuseppe Titti, primario pediatra dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma, «il primo è quello di favorire un assorbimento più rapido, il secondo scopo (ancora più importante) è di evitare che, nel caso il bambino pianga o si emozionasse o facesse capricci, vomiti l'eventuale cibo presente nello stomaco e quindi anche il vaccino stesso. Nel caso del suo bambino, non essendo accaduto nulla del genere, il vaccino introdotto è stato, seppure lentamente, assorbito e quindi l'immunizzazione è avvenuta. Non è quindi logico ripetere la vaccinazione».

a cura di Ivan Miceli

CONCORSO

BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA
DI MILIONI*

Partecipare è semplice:

acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:

• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno
**ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni
così composti:**

- 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
- 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire
dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le
h. 24.00 del mercoledì precedente.

Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera
sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisce, più possibilità hai di vincere.



"IL GUSCIO TV" MELICONI.

MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV



è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere

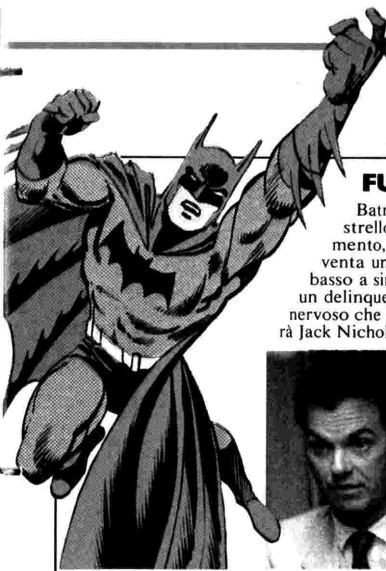
il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA





FUMETTO IN... FILM

Batman, l'eroe con il cappuccio da pipistrello che lascia scoperti solo bocca e mento, il mantello blu tutto piegheggiato, diventa un film. Batman è Michael Keaton (in basso a sinistra), mentre il ruolo di Jolly Joker, un delinquente dalla faccia da clown, con il tic nervoso che lo costringe a un perenne ghigno, sarà Jack Nicholson (a destra). Regia di Tim Burton.



Pirella Göttsche/Neri



Dino Jurech/Neri

SERGENTI A TEATRO

I due sergenti tornano sulle scene italiane e lo fanno partendo dal Teatro Vittoria di Roma (anche sede della compagnia «Attori e tecnici»). Si racconta, attraverso le memorie dei grandi attori dell'800, la vicenda di una compagnia di giro. Nella foto, da sinistra, Franco Bergesio, Ruggero Dondi, Annalisa Di Nola, Leoncarlo Settimelli, Gerolamo Alchieri.



Le Pera

OPERETTA CON IVA

Iva Zanicchi tutta trine e merletti. Cappelli e vestiti d'epoca sono pronti per lei che sta per interpretare *La vedova allegra*, l'operetta romantica di Franz Lehár.

Un ritorno alla musica della cantante che, su Canale 5, conduce dal lunedì al venerdì *O.K. il prezzo è giusto*.

PATENTE ALLEGRA

● **Gioele Dix** (nella foto in basso) è il vincitore del Concorso Riso in Italy per nuovi comici del 1988. Ora, dal 5 novembre al Teatro Spaziozero di Via Galvani 65 a Roma, presenta il suo spettacolo *La mia patente non scade mai*.

● **Si è recentemente** tenuta la prima edizione del Premio Nazionale di Poesia Cilento-Alessandro Pinto, a Pisciotta, vicino Salerno. La giuria del premio, presieduta da Giuseppe Luicchio, ha così assegnato i riconoscimenti: ad Alberto Bevilacqua, con il *Corpo desiderato*, edizioni Mondadori, il primo premio; ad Emilio Argiroffi e Giuliano Donati, rispettivamente per *L'imperatore e la notte*, ed. Gangemi e *Api e cavalieri*, ed. Crocetti, il secondo premio ex aequo.



● **Ancora grosse difficoltà** ad Hollywood per motivi sindacali. Si è appena conclusa la lunghissima vertenza, che ha coinvolto gli sceneggiatori, ma tutto è nuovamente fermo per l'astensione dal lavoro dei camionisti. Senza di loro, infatti, sono in crisi tutte le riprese esterne e gli spostamenti da studio a studio. Tutti gli sceneggiati (grandi e piccoli) sono così stati costretti ad una nuova interruzione.

● **Alla casa d'aste** Christie's di Londra si metterà fra poco in vendita il testo manoscritto di García Lorca *Las nanas infantiles*. Si tratta di un lavoro del poeta sulle ninne nanne dedicate ai bambini, fatto per una serie di conferenze nel 1928.



Anci/Neri

ONORE AL CINEMA

Ingmar Bergman (nella foto con la moglie Ingrid) sarà insignito, il prossimo 7 dicembre, della laurea honoris causa dalla Università di Roma La Sapienza. Il regista svedese ha assicurato la sua presenza ed Erland Josephson, uno degli attori preferiti da Bergman, ha raccontato così la reazione del regista alla notizia: «È felicissimo, contento e fiero di questo riconoscimento. E poi, ama tanto il cinema italiano».

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

CINQUE STELLE PER MURPHY

giorni e cinque notti le abitudini dell'elegante quartiere londinese. Nonostante il recentissimo fidanzamento, Eddie è riuscito

a portare a termine rapporti più che intimi con la bionda e ventenne svedese Maria Bayer e la modella inglese diciannovenne Sabrina Donnelly. Buster Pearson, padre della fidanzata ufficiale, ha avuto da ridire e, con l'aiuto dei due fratelli della ragazza (fanno tutti parte dei Five Stars), ha costretto alla fuga notturna l'attore. Oltre mezzo milione di sterline i danni dell'hotel.



Cox/LFI

Eddie Murphy, 27 anni, con Five Stars (al centro la sua fidanzata ufficiale Lorraine); sotto, Corbin Bersen e Amanda Pays



1	TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (2)	L'America rosa è nelle mani delle minorenni. Tiffany, un nome che è tutta una colazione, ha il suo Hollywood privato, lo deve dividere con Rhonda, nome tutt'altro che permissivo.
2	LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOGH (1)	Lisa non è più minorenni e forse, come si legge su <i>People</i> , il suo rapido matrimonio nasconde una gravidanza. Con qualche chilo di più sarà finalmente identica a suo padre e diventerà una presenza imbarazzante.
3	EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (-)	Chi lo voleva ancora alle prese con Robin Givens (quasi ex moglie di Tyson) sbagliava: il sorridente Eddie era a far danni (letteralmente) a Londra. Ma stavolta ha un'intera famiglia contro, quella delle Five Stars.
4	GENE SIMMONS - SHANNON TWEED (-)	Diventerà padre a dicembre il vampiro dei Kiss, il quale, gettata finalmente la maschera, cerca di fare l'attore. L'idea fu di Diana Ross, ex fidanzata del vampiro. Shannon, 31 anni, è una ex "ragazza mese" di <i>Playboy</i> .
5	BILLY IDOL - PERRI LISTER (-)	La smorfia più famosa del punk è papà già da qualche settimana. Nessuna rinuncia al look o alla borchia, solo qualche chilo in più. Merito di lei? Neanche questi si sposeranno.
6	WHOOPI GOLDBERG - EDDIE GOLD (3)	<i>Ebony</i> la dipinge come la più autentica superstar di colore degli anni Ottanta. Whoopi, che punta sulla simpatia e non sulla seduzione, ha un debole per gli operatori. Eddie è il terzo.
7	LEIF GARRETT - JUSTINE BATEMAN (5)	La sua immagine yankeizzata è tutto un tracollo. Eppure questo ragazzo, qualche anno fa, anche in Italia, stupiva più di Simon Le Bon. Povera Justine, inutile guerriera di soap-opera.
8	STEVEN SPIELBERG - KATE CAPSHOW (4)	Spielberg sembra proprio aver trovato la sua Arca. A dire il vero di predatori ve ne erano molti, intorno alla bella Kate, ma per ora l'ha spuntata lui, maestro attratto dal fantastico ma in questo caso anche dal congruo.
9	ROBIN WILLIAMS - MARSHA GARCES (5)	In Italia le filippine sono esuberanti di numero, in America lo sono di fatto. È il caso di Marsha, attuale signora Williams. Ma attenzione: in casa sono arrivate altre tre giovani filippine!
10	CORBIN BERSEN - AMANDA PAYS (7)	Bersen non avrà il parco macchine di Don Johnson ma per ora il re a Los Angeles è lui. Sbalorditivo nei telefilm, prevedibile (e secondo Amanda un po' pantofolaio) nella vita. Popolare il suo tono di capelli biondo-finto.

Paschat/Musi

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.

● EROINE A STRISCE

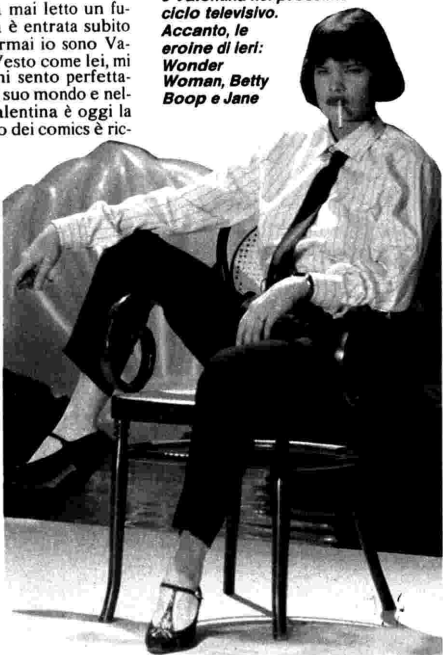
ASPETTANDO VALENTINA IN TV

Demetra Hampton, 20 anni, è Valentina nel prossimo ciclo televisivo. Accanto, le eroine di ieri: Wonder Woman, Betty Boop e Jane

La più celebre è senz'altro Valentina, la fotografa Valentina Rosselli di Guido Crepax, che nella prossima primavera vedremo in un ciclo di telefilm su Canale 5, interpretata dalla modella e attrice americana Demetra Hampton, scelta tra un folto gruppo di giovani aspiranti Valentine. Demetra Hampton non aveva mai letto un fumetto di Crepax, ma è entrata subito nel personaggio. «Ormai io sono Valentina», ha detto. «Vesto come lei, mi muovo come lei e mi sento perfettamente a mio agio nel suo mondo e nelle sue storie». Se Valentina è oggi la più celebre, l'universo dei comics è ricco di presenze femminili, anche se in molti casi limitate a semplici compagne dell'eroe o supereroe di turno e in altri, altrettanto numerosi, proposte in chiave comica, spesso caricaturali come Petronilla o Blondie, seppure sempre con sensibili agganci a certe situazioni della realtà americana.

Ma ci sono anche le eroine di lungha e validi cicli a fumetto. Una delle prime protagoniste di questa «rivoluzione» femminile (o femminista) è stata Wonder Woman, ideata nel 1941 da uno psicologo, William M. Marston. Superman già volava nel cielo, più veloce della luce, da qualche anno e la guerra lo avrebbe impegnato al limite delle sue possibilità: ma per «scattare» anche l'attenzione delle donne occorreva un personaggio femminile. Il successo, malgrado la longevità del personaggio e le molteplici versioni a disegni animati o con attori è stato sempre limitato, perché quasi sempre il fumetto con personaggi femminili non si rivolge alle donne e finisce, magari involontariamente, per strumentalizzare la donna, anche quando, come Modesty Blaise, si dimostra brava quanto gli uomini.

Con Betty Boop di Max Fleischer facciamo un salto indietro e ci portiamo negli Stati Uniti dei primi anni Trenta, dopo la grande crisi. Betty Boop doveva portare un po' d'ottimismo, e invece ha avuto una serie di guai con la censura per le sue gambe seminuode, il suo musetto ammiccante e la sua apparente spregiudicatezza. Era una facile paro-



Assunta Servello

dia della cantante Helen Kane e in genere del mondo di celluloido di Hollywood. Fu la prima figura «sexy» dei fumetti e dei disegni animati: vista con gli occhi di oggi, Betty Boop appare solo un'attricetta di contorno, una bellezza provocante ma stupida.



Ben diverso è invece il fumetto inventato alla fine del 1932 dall'inglese Norman Pett: la sua Jane è un personaggio che, seppure sempre disponibile per un rapido e involontario spogliarello, era tutt'altro che il tipico esempio della donna-oggetto di molti altri comics. Certo, strizzava l'occhio al pubblico maschile: le vicende giallose in cui Jane viene a trovarsi hanno quasi sempre un sottotono sentimentale e umoristico, e sono spesso una parodia di altri generi.

Per Jane sembrano contare solo due cose: mostrare la biancheria intima e conservare l'amore di George, il tenace fidanzato che nella storia riveste il ruolo della promessa sposa dell'eroe in una inversione di ruoli in fondo divertente.

● NEWS

BOZZETTO IN CINA Dal 10 al 14 novembre si svolgerà a Shanghai il primo Festival Internazionale del Cinema d'Animazione aperto alla produzione di tutto il mondo. Per l'Italia sarà presente, tra gli altri, Bruno Bozzetto, che ha ormai trent'anni di attività sulle spalle e molti successi. Per il futuro Bozzetto ha molti progetti (anche un nuovo film d'animazione sulla musica, alla maniera di *Allegro non troppo*), ma il mercato italiano, dice, è inesistente. Per fortuna c'è la pubblicità che dà pane e lavoro.

IL VECCHIO VITT La Nerbini di Firenze prosegue la ristampa per i collezionisti del-

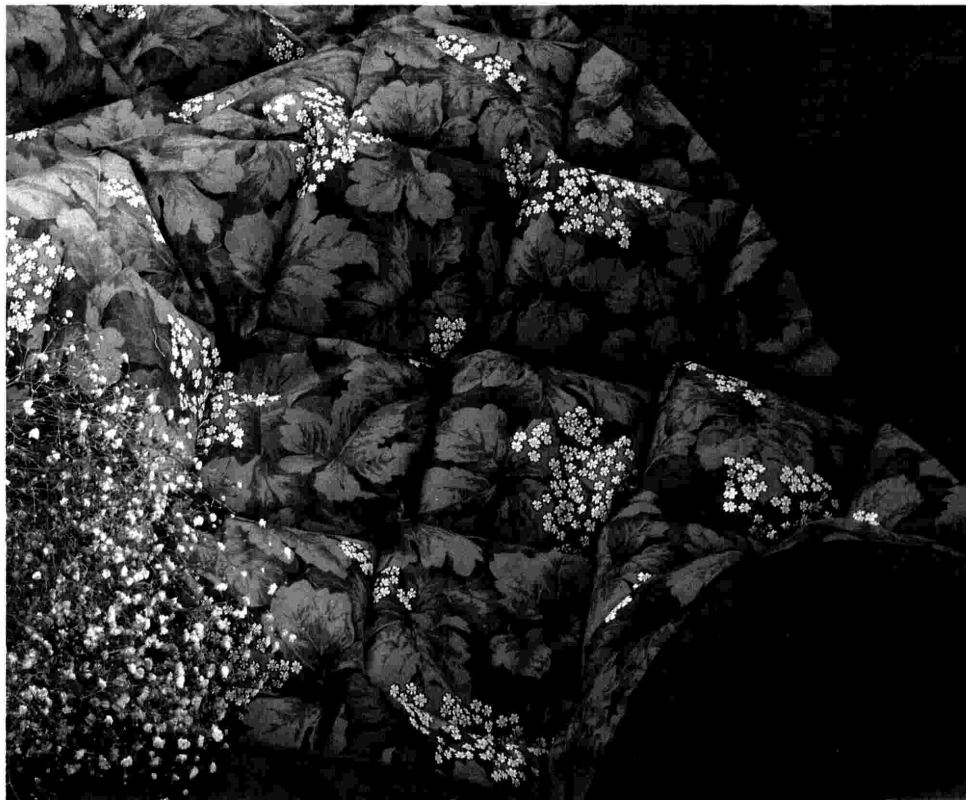
la prima annata del *Vittorioso*, il famoso giornalino per ragazzi apparso per la prima volta nel 1937. In queste settimane è uscita la raccolta del terzo trimestre, con molti fumetti d'avventura e le storie umoristiche degli animali-umani di Sebastiano Craveri, disegnatore e caricaturista morto nel 1973 all'età di 74 anni.

MERCENARIO INDAGA Illustratore e vignettista di *Panorama* e autore di molti «spot» pubblicitari, Ro-

Marcenaro — genovese, 51 anni — ha illustrato un divertente libro per ragazzi (*Il commissario Bunga e il drago rosso*, Editori Riuniti) di Per Maria Fasanotti, una storia poliziesca nel mondo degli orsi.



Un inverno così bello non si era mai visto.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte
le case italiane.

Perché a una
trapunta "gli Abbracci",
Gabel dedica, oggi come
una volta, tanta cura



e tanto amore, per farvi
sognare in una morbida
nuvola colorata.

Gabel *Felicità*

**NUOVA
FORMULA**

**SENZA
SODA CAUSTICA**

Fornet
forni e fornelli



**pulizia profonda
al profumo di limone**

NUOVO FORNET BLU

NON

ATTACCA LA GOLA

NON

FA LACRIMARE GLI OCCHI

NON

CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fernet Blu non
contiene soda caustica e
quindi non emana odori
fastidiosi durante l'uso e
non provoca bruciori ad
occhi e gola.

Nuovo Fernet Blu garan-
tisce sempre un'insupe-
rabile efficacia per la pu-
lizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

IL COLONNELLO CHE NON SA SORRIDERE ALLA FIGLIA

IL PRESIDIO:

SCENA DI UN CRIMINE ***

(Stati Uniti 1988) di Peter Hyams
con Sean Connery, Mark Harmon,
Meg Ryan e Jack Warden

Ancora una volta Sean Connery si dimostra «maestro» nella scelta dei personaggi da rappresentare. Qui, il cinquantottenne attore scozzese è il colonnello Alan Caldwell, comandante del Presidio di San Francisco (la più antica installazione militare in attività negli Stati Uniti), incaricato di fare luce dell'assassinio di una ausiliaria, avvenuto in circostanze misteriose nella sede del circolo ufficiali.

Un thriller sulla vita militare realizzato, come già avvenne per *Top Gun*, con l'assistenza dell'Esercito. In questo caso i soldati, anche se eroici in guerra, non sono trattati come tali quando hanno smesso la divisa e sono rientrati nella vita borghese. Tuttavia questa regola può essere anche infranta quando si tratta di «veri soldati».

Il Presidio: scena di un crimine è una storia arzigogolata che si caratterizza e si vivacizza con tre momenti mozzafiato: un inseguimento automobilistico per le strade più scoscese di San Francisco, una rincorsa a piedi nel centro di Chinatown con due uomini che si inseguono sui tetti delle automobili passando tra le vetrine dei negozi e il rocambolesco scontro finale in una fabbrica per l'imbottigliamento dell'acqua minerale.

Dietro all'assassinio dell'ausiliaria ci sono trafficanti di diamanti tra i quali alcuni reduci del Vietnam.

REGISTA Peter Hyams è il solo regista ad essere membro del *latse Photographers Local 659* e ciò gli consente di assolvere nei suoi film anche alla funzione di direttore della fotografia. Il duplice ruolo il regista de *Il Presidio: scene di un crimine* cominciò a praticarlo fin dai tempi di *2010* e di *Una perfetta coppia di svitati*.

In questo film non mancano i risvolti umani dovuti soprattutto alla bravura di Sean Connery che per la seconda volta si trova a lavorare con Peter Hyams.

TRAMA Per scoprire gli autori del delitto al Circolo ufficiali indagano la polizia militare, con il colonnello Alan Caldwell in prima fila, e la polizia civile che ha affidato il «caso» all'ispettore Jay Austin, che in passato aveva svolto analoghe funzioni nell'esercito alle dipendenze dell'attuale comandante del Presidio e che si era dimesso



Sean Connery, 58 anni, è il comandante del Presidio di San Francisco, sopra, e, nella foto a lato, è con la figlia, interpretata da Meg Ryan

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Eddie Murphy raddoppia gli spettatori ogni settimana; del resto, è primo anche nella classifica USA di Variety. Il piccolo diavolo, supera L'ultima tentazione ed entra un altro diavolo: Charlie Parker di Bird

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il principe cerca moglie	J. Landis	261.893
Il piccolo diavolo	R. Benigni	205.775
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	131.033
Frantic	R. Polanski	128.894
Beetlejuice	T. Burton	54.936
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	48.960
Bird	C. Eastwood	33.630
Big	P. Marshall	33.111
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	32.936
Good Morning Vietnam	B. Levinson	26.555

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

dal servizio militare proprio per screzi insorti con il superiore.

Adesso i due si trovano in condizioni di parità, dappprincipio si guardano in cagnesco e poi finiscono per stimarsi. Ma nel frattempo, a complicare il rapporto umano, esplode il grande amore tra l'ispettore Jay Austin e la contraddittoria e provocante figlia del comandante Alan Caldwell, la quale tra l'altro rimprovera al genitore di non saper sorridere.

INTERPRETI Come è ormai consuetudine nei film d'ambientazione militare anche ne *Il Presidio* non mancano riferimenti al Vietnam e alla indistruttibile amicizia tra chi è riuscito a sopravvivere in quell'infernale guerra.

È questo il primo film che Sean Connery ha girato dopo la conquista dell'Oscar (*Gli intoccabili*).

L'antagonista, nella parte dell'ispettore Jay Austin, è il bello televisivo Mark Harmon (lo ricordate in *Flamingo Road*?), mentre la figlia del comandante Alan Caldwell è la giovane attrice Meg Ryan, che avevamo già visto in una breve sequenza in *Top Gun* accanto a Tom Cruise.

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità. Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente. È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

ORNELLA MUTI: «OGNI TANTO BISOGNA RISCHIARE»

Ornella Muti non è più la gattina dagli occhi verdi che risolveva i suoi personaggi con una smorfia e un sorriso. In *Codice privato* di Francesco Maselli è diventata un'altra: matura, intensa, è perfino più affascinante. Ornella sembra adesso una vera attrice, capace di affrontare film come questo, dove tutto il racconto è affidato a lei sola, dal primo all'ultimo fotogramma, in un monologo-fiume costruito su un incastro di piani-sequenza. Maselli è un «women's director» come Lattuada, come Cukor: anche al suo talento si deve la metamorfosi di questa Ornella Muti, che qualcuno ha paragonato alla Magnani di *La voce umana*. Grazie a questo ruolo la Muti ha ottenuto da parte del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici il Premio Pasinetti. Presto usciranno altri due film del suo «nuovo corso»: *Il frullo del passero* di Mingozi e *Franceschiello* di Luigi Magni.

Codice privato è una vera sfida per un'attrice...

«Sì. Alcuni mi dicevano che ero pazza a rischiare la carriera con un ruolo così impegnativo. Ma c'erano anche altri, come il mio amico Carlo Verdone, che mi consigliavano di accettare la sfida. Io l'ho accettata, perché ogni tanto bisogna rischiare».

Forse per la prima volta nella carriera interpreti un film che punta sulle tue doti di attrice più che sul fascino.

«Ormai non sono più una ragazzina. Quando passano gli anni un'attrice non può far finta di non accorgersene e deve tirar fuori le sue qualità interiori. Altrimenti ti buttano via. Comunque in *Codice privato* non sono poi tanto male...».

Alcuni hanno paragonato questo tuo ruolo a quello di Anna Magnani in *La voce umana* di Rossellini. Il confronto non ti imbarazza?

«Non sono così sciocca da paragonarmi ad Anna Magnani, che era un'attrice grandissima. Quando ho deciso di fare *Codice privato* immaginavo che qualcuno avrebbe potuto giudicarmi presuntuosa. Ma era un rischio da correre».

Che cos'è per te la solitudine?

«Nella mia vita non c'è troppo spazio per la solitudine. Sono una don-



Marcello Mencarini

felicamente sposata. Ho tre figli».

Ti è mai capitato di essere piantata, come accade ad Anna nel film?

«Certo, tanti anni fa. Ero ancora una bambina: avrei voluto morire. Ma, in realtà, ero troppo forte e sicura di me. Se mi succedesse oggi sarebbe terribile: non riuscirei a sopportarlo».

Questo ruolo drammatico segnerà una svolta nella tua carriera? Abbandonerai il cinema leggero?

«No. È un tipo di cinema al quale mi sento molto legata, soprattutto nelle sue espressioni migliori, come i film di Verdone o quelli di Nuti. E, poi, non mi piace rinnegare il passato».

Stefano Masi

Ornella Muti, 33 anni, sta vivendo un momento particolarmente felice. Nelle foto, in scena per *Codice privato* e con Francesco Maselli

● NEWS

Piccoli equivoci è il titolo della commedia di Claudio Bigagli proposta due anni fa al Festival di Spoleto. Adesso il giovane regista Ricky Tognazzi si appresta a trasferire questa commedia sul grande schermo, sceneggiata dall'autore insieme con Ruggero Maccari e Simona Izzo.

È la storia di un gruppo di trentenni di oggi visti alla luce dei loro rapporti interpersonali.

Tra gli interpreti figurano Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli, Roberto Citran, Nicola Pastoia e Pino Quartulli.

Il Premio Giuseppe Fava è stato quest'anno attribuito, dal Sindacato Giornalisti Cinematografici, all'opera prima *Disamistade* del giovane regista sardo Gianfranco Cabiddu. Si tratta di un film di impegno civile, che analizza il fenomeno dell'odio e della vendetta nella Sardegna degli anni Cinquanta, interpretato da un cast di attori internazionali tra i quali Joaquim de Almeida, Laura Del Sol, Maria Carta e Massimo Dapporto.

Asia Argento, la giovane figlia del regista Dario Argento rivelatasi in *Zoo* di Cristina Comencini, figura tra gli interpreti di *Michele*, titolo provvisorio del nuovo film di Nanni Moretti.

● MERCATO

GENE HACKMAN E CHER: GRANDI GIALLI

La conversazione di Francis Ford Coppola, con John Cazale e Allen Garfield, uscirà in novembre con marchio CIC Video assieme a *La retata* di Tom Mankiewicz con Dan Aykroyd e Tom Hanks e *Chuck Berry Hail! Rock 'n' roll* di Taylor Hackford con Chuck Berry, Eric Clapton e Robert Cray. Con marchio RCA-Columbia arriva un grande "giallo" della passata stagione: *Suspect*. Presunto colpevole di Peter Yates con Cher e Dennis Quaid; escono anche *Gold*, il segno del potere di Peter Hunt con Roger Moore e Susannah York, *The Big Easy* di Jim McBride con Dennis Quaid e Ellen Barkin, *Getta la mamma dal treno* di Danny De Vito con Danny De Vito e Billy Crystal. Con marchio Vivivideo arriva infine *Il signore del male* di John Carpenter, *I miei primi*



40 anni di Carlo Vanzina, *Maramao* di Giovanni Veronesi, *Russicum* di Pasquale Squitieri.

E siamo agli inediti. Nelle recensioni a fianco presentiamo *Venerdi maledetto*, ma sono in uscita altri inediti e tv movies. *The Expendables*. *Corpi senza valore* di Cirio H. Santiago, *Caccia spietata* di David Chung, *Danza di morte* di Paul Hunt, *Party selvaggio* di Joe Ritter e i nuovi episodi di *Star Trek*: la nuova generazione. Ne abbiamo già parlato: si tratta di una nuova serie tv della quale abbiamo avuto i primi due episodi; ci arrivano ora *Contaminazione* e *Codice d'onore* con le regie di Paul Lynch e Russ Mayberry. Tutte queste etichette sono distribuite dal gruppo RCA-Columbia (06) 4366421.

Inediti anche con etichette Stardust: *La città che aveva paura* di Charles B. Pierce (Orion); con lo stesso marchio escono riedizioni del vecchio catalogo Mitel: *Senza vergogna*, *Cattivi pensieri*, *Sangraal la spada di fuoco*, *Rush*, *Barbablu*. Mi notino (0321) 510610.



● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **L'ultimo imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
- 2- **La storia infinita**
Petersen (General Video)
- 3- **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 4- **Gli intoccabili**
De Palma (RCA-Columbia/CIC)
- 5- **Hamburger Hill**
Irvin (Domovideo)
- 6- **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
- 7- **Cobra verde**
Herzog (Delta Video)
- 8- **La bella addormentata nel bosco**
Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 9- **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
- 10- **Il replicante**
Marvin (Futurama)

Grande entrata in classifica per Hamburger Hill (5° posto) primo best seller Domovideo per la nuova stagione



- 11- **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
- 12- **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
- 13- **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 14- **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 15- **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 16- **Rita, Sue e Bob in più**
Clarke (Domovideo)
- 17- **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 18- **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 19- **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 20- **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- 21- **Il portiere di notte**
Cavani (Delta Video)
- 22- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 23- **Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
- 24- **Hellraiser**
Barker (Multivision)
- 25- **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

IL SICILIANO



di Michael Cimino
con Christopher Lambert
e Terence Stamp
USA - 1987
De Laurentiis Ricordi
Video
(VHS) 120m. 120.000
audio: discreto
mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

The Sicilian è la storia del bandito Salvatore Giuliano sfrondata di esigenze storiche a favore della resa cinematografica. Buon successo di pubblico. Joss Ackland, John Turturro, Richard Bauer, Barbara Sukowa e Giulia Boschi nel cast. Di Cimino: *Il cacciatore* (Domovideo), *L'anno del Dragone* e *Una calibro 20* (Warner).

ASSAULT

di Fons Rademakers
con Derek De Lint
e Marc Van Uchelen
Olanda - 1986
Cannon-Multivision
(VHS) 112m. 120.000
audio: ottimo
mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



The Assault ha guadagnato l'Oscar nell'87 come miglior film straniero, basandosi sul romanzo di Harry Mulisch *L'attentato*: una sorta di giallo durante l'occupazione nazista in Olanda. Il film è stato molto celebrato dalla critica e ci arriva dal «nuovo corso» Cannon-Multivision.

VENERDI MALEDETTO



di Larry B. William Fruet
e Atom Egoyan
con John D. Le May
USA - 1987
CIC Video
(VHS) 90m. 95.000
audio: ottimo
stereo-hifi
vers.: integrale
videoteca: ★★★

Una serie televisiva nata da una fortunata serie cinematografica: *Friday the 13th* ha avuto inizio su marchio Warner Home Video e ben 5 seguiti su CIC Video (*L'assassino ti siede accanto*, *Weekend di terrore*, *Capitolo finale*, *Il terrore continua*, *Jason vive*). Il produttore Frank Mancuso ci presenta ora *The Legacy*, la serie televisiva, con i primi 2 episodi.

Concorso Lines "sederini d'oro"

premi ogni settimana!

Mamma, potresti essere tu la milionaria Lines di questa stagione! O la fortunata vincitrice di uno degli splendidi premi in palio ogni settimana!

Al concorso "Sederini d'oro" è facile partecipare, è facile vincere! Provac subito!

Spedisci due tagliandi di controllo di qualunque fustino Lines di pannolini-mutandina.

Ogni settimana, per dieci settimane, potrai partecipare all'estrazione di migliaia di premi!

Verranno sorteggiate ben dieci Y10 Missoni (una alla settimana) e 3000 seggiolini da auto Bebe Confort (300 alla settimana). In più, l'ultima settimana verrà estratto a sorte tra tutte le partecipanti il superpremio finale di 100 MILIONI in gettoni d'oro!

Approfittane mamma e spedisci i tagliandi entro il 29/12/88 utilizzando il coupon di fondo pagina (in busta normale o nella busta che troverai dal tuo negoziante) a: LINES, Cas. post. 749, 20185 MILANO.

E ricorda, più buste spedisce, più aumentano le possibilità di vincere! Buona fortuna!

**Dieci Y10
Missoni**

**3000 seggiolini
per auto**



**100
MILIONI**
premio finale

INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

INCOLLATE QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)

MITTENTE (MAMMA)

Cognome e nome _____ Età _____

Nome bambino _____ Data di nascita _____

Via _____

Città _____ Cap _____ Tel _____

RIFLESSI DI TE

LUXOTTICA®



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

VERITÀ IMPOSSIBILE

SCENE DI MATRIMONIO

da Italo Svevo,

produzione Teatro e Società,
con Ugo Pagliai e Paola Gassman,
scene e costumi Luigi Perego,
regia Beppe Navello

L'AUTORE de *La coscienza di Zeno*, di *Senilità* e di *Una vita*, cioè Ettore Schmitz (Trieste 1861-1928), oggi ben noto col significativo pseudonimo di Italo Svevo, era anche un buon drammaturgo? All'epoca fece appena in tempo a farsi conoscere come autore di romanzi, grazie all'interessamento ispirato di James Joyce che lo conobbe alla Berlitz School, dove il signor Schmitz (industriale nel ramo vernici sottomarine) studiava l'inglese per ragioni esclusivamente commerciali. Il teatro di allora (né i capocomici, né Pirandello al quale il «dilettante» triestino mandò invano i suoi copioni) non lo prese in considerazione. Solo oggi ci si rende conto che quelle «stranezze che non facevano né ridere né piangere» erano tragedia e commedia del nuovo secolo, toccato dalla rivelazione dell'umorismo come strumento di conoscenza.

LE STORIE Sono due, tratte dagli atti unici *Terzetto spezzato* (del 1912: unico testo sveviano rappresentato durante la vita dell'Autore) e *La verità* (riscritta negli anni '20 su uno spunto del 1901): il titolo *Scene di matrimonio* era stato proposto da Tullio Kezich come sottotitolo per la raccolta degli scritti teatrali di Svevo. Primo atto: un vedovo attende l'apparizione della moglie evocata come fantasma: nella maca-

bra seduta si fa assistere da un amico, che è stato l'amante della defunta. Ma il marito sapeva, sospettava, vuol scoprire la verità? Pare di no, anche se l'amante è in vena di farsi scoprire: per amore di quella che non c'è più e per la bile che gli fa il rivale. L'ombra li affronta separatamente e chiede il loro accordo. Il vedovo (commerciant) pretende che lo spirito, per rimediare

ai costosi capricci di quando visse, profetizzi l'andamento della Borsa e del Mercato. L'altro (scrittore) attende ispirazioni. Per forzare l'anima in pena a servirli i due cinci la tormenteranno coi loro litigi. Poi c'è l'adultero immaginoso sorpreso in flagrante: la sua dialettica è un capolavoro d'invenzioni su una Verità non certo Vera, ma soltanto sostenibile e quasi credibile.

LO SPETTACOLO È una casistica di episodi che potevano capitare a Zeno Cosini (nel suo bugiardo diario): Pagliai, baffuto per l'occasione protonovellista, s'impegna sul grottesco offrendoci la faccia ipocrita e quella estrosa di chi vive senza fede nel «reale». Paola Gassman, sia come spettro ingannatore sia come moglie ingannabile, ci guida con grazia liberty per le tortuose vie che eludono l'impossibile verità. Nitide dimostrazioni (eseguite a regola d'arte, con Giorgio Lanza, Tullia Alborghetti, Pierpaolo Barberis): applaudite.

LA BATTUTA «Io non posso morire: la vita di un uomo è molto più importante che quella di una donna».

Ugo Pagliai, 51 anni, e Paola Gassman, 45, in Scene di matrimonio da Italo Svevo, al Teatro Nazionale di Milano. Sotto, Anita Durante, 91 anni, in scena tra Emanuele Magnoni e Leila Ducci



Tommaso Le Pera

● LA TELEFONATA A...

ANITA DURANTE: A TEATRO NON S'INVECCHIA

mio e Petrolini si metteva in quinta, m'appaludiva e una sera gridò: «Sei mejo de la Duse!»).

Ma adesso, con tutto il rispetto, non dovrebbe riposarsi?

«A teatro non s'invecchia, si cambia ruolo. Sono passata alle suocere: comiche o drammatiche, le parti mie ce l'ho sempre».

È vero che Checco era geloso?

«Gli avevano detto: "Sarai bravo ma tu' moje e più brava de te". E lui diceva: "Ho paura che sia vero": era tanto bono».

(d. g.)

Nell'attesa di applaudirla, visto che ci dà tempo fino all'8 gennaio, diciamo qualcosa sulla sua lunga vita artistica?

«Io il tempo ve lo do, certo se vi sbrigate è meglio: sono al Teatro Rosini di Roma e faccio *Er lampionario de le stelle*, scritto dal marito di mia figlia Leila: il povero Enzo Liberti, che tutti ricordano con Raimondo Vianello, ha fatto tanti sceneggiati e tanto doppiaggio, ma in teatro è sempre stato fedele alla nostra famiglia, cioè quella di Checco».

Ma prima di sposare Checco Durante, negli anni '30 lei è stata primatrice anche con Petrolini, vero?

«Come no: ho fatto con lui il *Castigamati*, *La sera del '30* di Fausto Maria Martini, *Cento de sti giorni*, che Checco scrisse con Petrolini, e *Un garofano* di Ugo Ojetti, dove il finale era



Carlo Pizzoni

sexy!
s sofisticato!
e elegante!

"R.G." é



e soprattutto
GRATIS
questo paio
di collant!

Lo troverete in

"Consigli Pratici"
di Novembre
ti regala
un paio di
calze nere,
elegantissime con
ogni abito, e
all'ultimissima moda.
Oltre alle calze nere
"Consigli Pratici" ti
offre una rivista
ricchissima di notizie,
servizi, consigli utili,
ricette e informazioni...



non è solo da leggere
ma anche da indossare

CONSIGLI
pratici

E' UNA PUBBLICAZIONE
Cino del Duca

- PALCOSCENICO -

● NEWS



Tommaso Le Pera

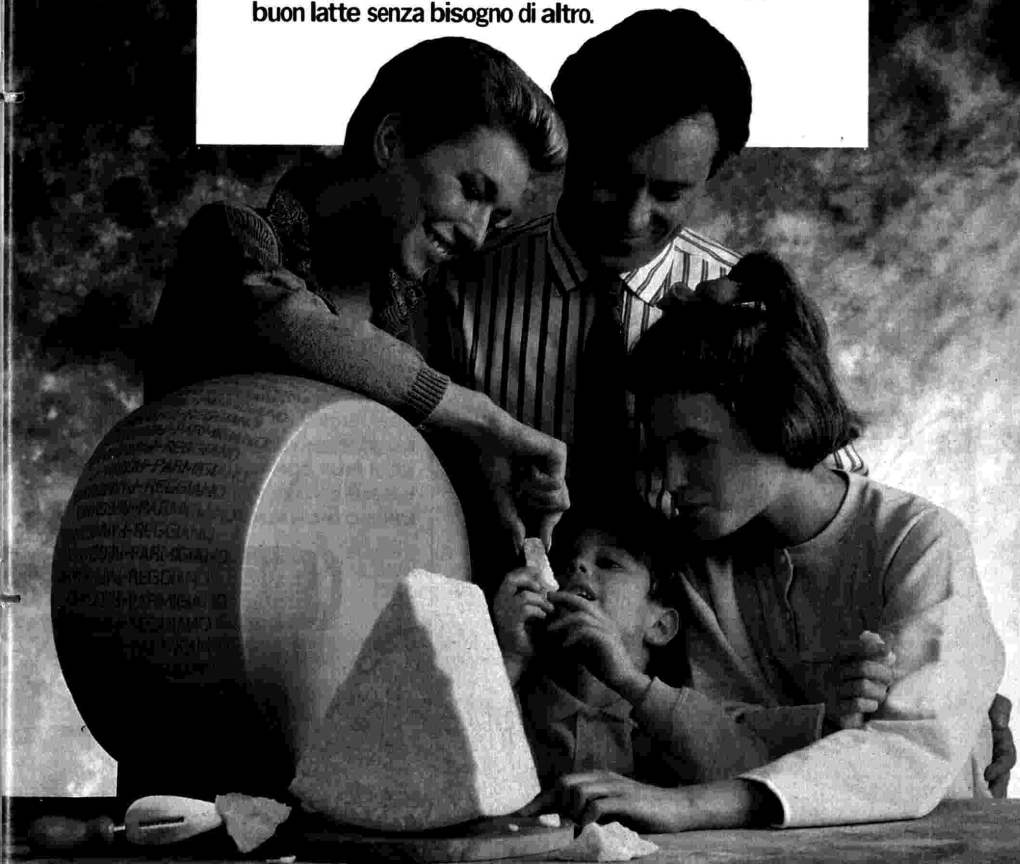
**Annamaria Guarnieri, 54 anni,
protagonista de La serva
amorosa di Goldoni,
con la regia di Ronconi**

Biennio umbro di Luca Ronconi: l'AUDAC (Associazione Umbra per il Decentramento Artistico e Culturale) annuncia con una conferenza stampa la ripresa della sua produzione iniziata con *La serva amorosa* di Goldoni, diretta da Ronconi, protagonista Annamaria Guarnieri; ha riunito un gruppo di attori molto affiatati fra loro e con il regista (in ordine alfabetico: Roberto Alpi, Omero Antonutti, Mauro Avogadro, Paola Bacci, Riccardo Bini, Delia Boccardo, Franco Branciaroli, Sabrina Capucci, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, Annamaria Guarnieri, Paola Mannoni, Daniela Margherita, Franco Mezzera, Franca Nuti, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Luca Zingaretti). Il programma prevede *Le tre sorelle* di Cechov con Guarnieri, Fabbri e Nuti (nei ruoli di Irina, Olga e Mascha), Boccardo (Natascha), Alpi, Avogadro, Mezzera, Virgilio e le partecipazioni di Ivo Garrani e Umberto Orsini: debutto in marzo a Gubbio, tournée in altre città umbre e a Modena, Bologna, Torino, riprendendo comunque lo spettacolo nella prossima stagione. Sono previsti anche una messinscena da Céline con Branciaroli e un «viaggio di interpreti ibseniani attraverso i luoghi di quella drammaturgia», sempre a cura di Luca Ronconi che mise in scena famosi testi del grande autore norvegese.

(d. g.)

Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!

C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è buon latte senza bisogno di altro.



PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI



DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.



PAGINE GIALLE
ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

☐ Desidero ricevere maggiori informazioni

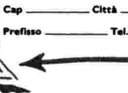
Nome e Cognome _____

Azienda _____

Via _____

Cap _____ Città _____

Prefisso _____ Tel. _____



Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 - 00161 ROMA - Tel. 06 - 8494431

● LUCA CARBONI

IN TOURNÉE HO SCRITTO RACCONTI E UN DIARIO DI VIAGGIO

Roma, una delle ultime date del lunghissimo tour di Luca Carboni. «Sono in tournée praticamente da un anno», pensa ad alta voce guardando oltre i finestrini dell'auto che in un pomeriggio tormentato da una pioggerellina sottile, lo sta portando alla sede "decentrata" del concerto. «L'estate scorsa sono partito per un giro che doveva 'preparare' in qualche modo l'uscita del nuovo album: in autunno erano previste una ventina di date che poi sono diventate settanta visto l'esito del disco, in primavera ci sono arrivato senza neanche accorgermi che già ero di nuovo sul piede di partenza... ma quando arriviamo? Certo che Roma è proprio immensa...» aggiunge con un pizzico d'angoscia. Paura delle grandi città, di incontrare un pubblico più difficile di quello dei piccoli centri? «No, non vivo questo tipo di paure, ma mi mette a disagio il fatto che in una grande città il pubblico è per forza di cose soltanto un frammento, una piccolissima parte dei potenziali spettatori. Questo non mi aiuta a costruire quell'identikit del mio pubblico che io ho appena iniziato a tracciare. Perché vedi, non è così semplice: le ragazze che si ammassano sotto il palco e che cantano a memoria tutte le canzoni, sono solo un aspetto; poi ci sono quelli che ti scrivono, che ti raccontano di averci visto in quel certo posto e che da quella sera hanno guardato ai propri quarant'anni in maniera diversa. No, il mio pubblico non l'ho ancora individuato bene, forse se mi esibissi in piccoli teatri, ed è una cosa che voglio fare di più in futuro, capirei di più».

La macchina entra nel parco e la manovra di certo non sfugge ad alcune decine di fans irriducibili che stazionano fuori dai cancelli da chissà quante ore. Luca sorride e ci saluta. Poco più di un'ora dopo saranno in settemila ad intonare, zuppi ed infreddoliti, canzoni ormai con-



Luca Carboni, 26 anni, in concerto. Sotto, nella sua roulotte durante la lunga tournée di un anno

siderate dei veri e propri inni generazionali come *Farfallina* e *Silvia lo sai*. La roulotte-camerino è inaspettatamente accogliente. «Certo non è proprio come a casa...» Nostalgia? «Del quotidiano soprattutto, di ritmi di vita più normali, più regolati. Non sono stanco fisicamente, so-

no solo stanco dell'aspetto zingaresco di questo lavoro. Non ho ancora avuto il tempo di pensare al futuro, ed è giunto il momento che lo faccia».

In questo anno passato sulla strada non hai scritto nulla?

«Al contrario, ho scritto moltissimo, persino dei racconti, e questa è stata una sorpresa perché fino ad oggi non ero mai riuscito ad organizzare il mio linguaggio oltre la scrittura di versi. Direi che mi sono tenuto in forma, mentalmente parlando, proprio scrivendo giorno per giorno una specie di diario di viaggio su cui ho fissato una serie di appunti e di idee».

Con il tuo terzo album è scoppiato il "caso" Carboni. Oltre mezzo milione di copie vendute, più di cinquanta settimane di permanenza in classifica, l'estate '88 vissuta da protagonista. La domanda è scontata: te lo aspettavi?

«Mi aspettavo un buon riscontro visto l'interesse che si era creato con i precedenti album, ma in tutta onestà non immaginavo un successo simile. Luca Carboni per me era un disco importante in cui credevo moltissimo, ma non avrei mai pensato che un lavoro così intimo, così pacato, se vuoi anche con delle difficoltà di comunicazione, potesse contenere tanti agganci di interesse collettivo».

Raccontare storie vere, fatti di quotidiana normalità attraverso descrizioni minute e monologhi talvolta surreali: una formula poetica che funziona. Andrai avanti su questa strada?

«Indubbiamente, ma con molti buoni propositi di evitare abbellimenti, orpelli, slogan, frasi ad effetto. Vorrei arrivare a scrivere in un modo molto pulito, molto schietto. In una parola raggiungere quella maturità espressiva da cui mi sento ancora molto lontano».

Negli anni '70 Venditti e De Gregori. Alle soglie del '90 tu, Luca Barbarossa ed Eros Ramazzotti. Siamo ad un vero ri-



GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA



Frumens, la linea completa di
crackers Galbusera:
salati, non salati, integrali.

Galbusera



cambio generazionale nel mondo della canzone d'autore?

«Non saprei, non mi sembra che oggi si possa parlare con tanta sicurezza di una nuova ondata di cantautori. Non si avverte quel senso di compattezza che invece si avvertiva in passato tanto da suggerire termini come scuola romana, genovese, milanese, ecc. Ognuno fa storia a sé, non esiste né un linguaggio preciso, né un movimento preciso a cui sia possibile ricondurci. L'unica cosa che io attualmente riesco a vedere di perfettamente definito è il linguaggio industriale dei Jovanotti, delle Sabine Salerno. C'è però fortunatamente una intenzione, un atteggiamento comune a tutti noi "giovani cantautori" che è poi quello di sempre: far sì che la canzone diventi un appuntamento dove la gente possa incontrarsi, riconoscersi attraverso le emozioni».

Qual è la definizione più antipatica che ti hanno attribuito?

«Quella di cantautore della generazione berlusconiana. Mi pare anche la più gratuita ed infondata: evidentemente chi l'ha scritta non ha dato neppure un'occhiata alla classifica, lì si che avrebbe trovato gli idoli della generazione berlusconiana!»

Tra pochi giorni tornerai finalmente a Bologna, la tua città. Cosa farai per prima?

«Andrò a giocare a tennis per riprendere un po' la forma fisica e poi andrò al cinema. E poi penserò a chi è diventato Luca Carboni colto da improvviso successo».

Nicola Sisto

● NEWS

Joni Mitchell ha vinto il Premio Tenco 1988. La cantautrice canadese ha preso parte alla manifestazione, nonostante una fastidiosa bronchite che ha ridotto il suo intervento. Le Targhe Tenco sono andate a Francesco De Gregori (miglior album con *Terra di nessuno*), Ivano Fossati (miglior canzone con *Questi posti davanti al mare*), Teresa De Sio (miglior canzone in lingua con *A' neve e o' sole*), Mariella Nava (miglior album d'esordio con *Per paura o per amore*) e Fiorella Mannoia (miglior interprete con l'album *Canzoni per parlare*). Sono state assegnate anche le targhe dello scorso anno, quando la manifestazione non si è svolta. Questi i premiati: Francesco Guccini, Gualtiero Bertelli, Paolo Conte, Marco Ongaro e Mina.

FLASH/HOME VIDEO



WARNER HOME VIDEO

Nella cornice medioevale del Castello di Pomerio, il 7 settembre scorso, la WARNER HOME VIDEO ha presentato ad Agenti, Clienti e Giornalisti la nuova linea di film «GLI SCUDI».

La Warner Home Video in Italia è sempre stata una pioniera in questo settore in quanto aveva già sperimentato, con notevole successo, la vendita al pubblico di alcune serie particolari, quali «James Dean Trilogy» - «Cartoon-show» - «James Bond» - «Screen Legends» - «Cousteau Odyssey».

Attualmente la Warner Home Video continua questa sua politica di «punta», proponendo la serie «Gli Scudi», di cui i primi dieci titoli sono disponibili presso i Punti Vendita.

Oltre ad essere contraddistinti da un nome e da una connotazione grafica specifica (che ne fanno quasi una «colonna editoriale») questi film si presentano in una confezione di prestigio e con un livello qualitativo assolutamente uguale a quelli finora prodotti e non contengono alcun inserto pubblicitario.

Questa linea è destinata esclusivamente alla vendita, ad un prezzo al pubblico estremamente interessante e competitivo di **Lit. 29.000.**

La Warner Home Video presenta

GLI SCUDI

GREMLINS

L'ESORCISTA

IL MUCCHIO SELVAGGIO

I 4 DELL'OCA SELVAGGIA

ATMOSFERA ZERO

BLADE RUNNER

SCUOLA DI POLIZIA

EXCALIBUR

ROLLERBALL

WEST SIDE STORY

Calze
Levante
Peccato coprirle

● DISCHI/POP

QUALCOSA DI GROSSO



Un singolo per riattivare l'attitudine alle classifiche, *I don't want your love*, ed ecco Simon Le Bon e soci pronti a continuare sulla strada di *Notorius*: le suggestioni funk, infatti, hanno il sopravvento anche in *Big thing* (Emi), il nuovo Lp dei **Duran Duran**.

Rimasti in tre, ed integrato con il batterista Steve Ferrone e il chitarrista Warren Cuccurullo, i Durans sembrano intenzionati ad abbandonare il culto della propria immagine per lasciar parlare la musica. Il risultato è convincente, a tratti anche raffinato anche nei clip i tre sembrano sopra peso.

TEMPO DI FILM



Due soli inediti per *Big Time* (Island), ultima finestra aperta sul talento di **Tom Waits**. Ma il disco è solo un aspetto: il piatto forte dell'operazione *Big Time* è un film girato nel novembre dello scorso anno al teatro Wilshire di Los Angeles, affascinante compendio di oltre quindici anni di carriera. In una varietà di stili che va dal burlesco al vaudeville, dal jazz alla ballata, Tom Waits mescola Frank Sinatra ed Astor Piazzolla con un filtro che può sembrare Kurt Weil e invece è Count Basie.

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

Amanti della musica leggera italiana attenzione. Non mancate un compact da collezionisti: *Nel 30° anniversario della leggera* rivoluzione presentato da due nomi storici del campo Nanni Ricordi e Franco Crepax ne è il titolo. Umberto Bindi (*Il nostro concerto*, *Arrivederci*), Giorgio Gaber (*Non arrossire*, *La ballata del Cerutti*), Gino Paoli (*La gatta*, *Io vivo nella luna*, *Il cielo in una stanza*), Ornella Vanoni (*Hanno ammazzato il Mario*, *Ma mi, Senza fine*), Luigi Tenco (*24 ore*, *Angela*, *Una brava ragazza*), Enzo Jannacci (*L'ombrello di mio fratello*), Sergio Endrigo (*Bolle di sapone*, *Brava gente*) e altri ancora compongono l'album Fonit Cetra. Come perderlo?

Perguido Cavallina



Perguido Cavallina

● DISCHI/JAZZ

QUATTRO INGLESI E UN AMERICANO



Kenny Wheeler, trombettista canadese di nascita ma trapiantato in Inghilterra da molti anni, ha inciso per la Soul Note un album eccellente che mette in risalto non soltanto il suo talento di solista ma anche quello di compositore. Dei sei pezzi eseguiti (tutti suoi) sono particolarmente raccomandabili *Flutter By*, *Butterfly*, (che dà il titolo alla raccolta), *Mild Man*, *The Little Fella*, e il beffardo *Gigolo*. Con Wheeler suonano gli inglesi **Stan Sulzmann** (sax), **John Taylor**, (pianoforte) e **Dave Holland** (contrabbasso) e l'americano **Billy Elgart** alla batteria.

VOCAL ITALIANO TRA MONK E BARTOK



L'Italian Vocal Ensemble è un gruppo che, ha saputo conservare il suo ruolo nel panorama del jazz nostrano. Con **Roberta Gambarini** (cantante) e **Antonio Scarano** (chitarrista e arrangiatore) ne fanno parte ora il bassista **Marco Micheli** e il batterista **Stefano Bagnoli**. I quattro hanno inciso un ottimo Lp per la Splash, *The Razor's Edge*, con pagine di Brubeck, Monk e Bartók, oltre che di Scarano e della Gambarini. In alcuni brani intervengono anche quattro archi e l'arpista Loredana Gintoli. Musica di ricerca molto gradevole.



Dizzy Gillespie & Sonny Stitt, *Diz Meets Stitt* (Heart Note). Un concerto del '74 a Copenaghen con Gafa, May e Rocker.

Claudio Fasoli, *Egotrip* (Splash). Tutto solo coi suoi strumenti, il sassofonista-compositore fa centro. Da non mancare.

Enrico Fazio, *Mirabilia* (CMC). Il valoroso bassista-compositore con un brillante quintetto piemontese "tutte stelle".

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

CHE OPERA QUELL'OPERETTA!



Benché venga catalogato tra le "opere" il *Fortunio* di **André Messager ci sembra in molti punti il lavoro di un operista e persino di un sinfonista. Specie nel rapporto tra le scene cantate e gli episodi orchestrali. Non che l'appartenenza al genere "inferiore" dell'operetta sia un problema: c'è musica nobilissima anche lì. Ma la formazione rigorosa (fu allievo di Saint-Saëns) e la grande raffinatezza dell'autore si notano. Per la prima volta l'opera esce intera su disco. Per la Erato la dirige **John Eliot Gardiner**, con raro equilibrio tra stile galante e grande cultura.**

MODERNI SI NASCE



Sari anche vero che l'arte di **Paul Hindemith** dopo il 1930 diventa meno interessante per l'abbandono dell'iniziale radicalismo. Ma nei lavori diretti in questo disco Decca da **Herbert Blomstedt** sul podio della San Francisco Symphony non c'è solo sapienza artigianale e spirito conservatore. C'è la visione turbata di chi vive l'avventura del "moderno". Ciò nella grandiosa *Sinfonia* tratta nel 1934 da *Mathis del Maler*, nella tenue e dolente *Trauermusik* per viola e orchestra (1936) e nelle *Metamorfosi sinfoniche* (1943).



Barry Douglas *Sonata op. 106 - Andante* *Favorites of Beethoven* (Rca). Un pianista colto, serio, autorevole. Non originalissimo.

Arthur Grumiaux - *Clara Haskil, Sonate per violino e pianoforte di Beethoven* (Philips). Duo da leggenda. Ri-stampa. Un evento.

Jascha Heifetz, *Sonate per violino e pianoforte di Beethoven* (Rca). Con Emanuel Bay, '52. Impeto e commozione incontentabili.

Mario Gamba

DENTI SENSIBILI E GENGIVE DELICATE. OGGI C'E' UNA NOVITA':

neo
mentadentds

1. Denti sensibili e gengive delicate.

Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.

2. Un disturbo che ha origini ben precise.

La particolare sensibilità dei denti al caldo, al freddo è causata da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sensazioni di fastidio.

3. Oggi c'è una novità: Mentadent DS.

Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perché svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.

4. Uso costante e regolare.

Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive.



mentadent 
prevenzione dentale quotidiana



TOP PARADE 33 € / R / I

1

RAI



BBC



Billboard



RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

(3) **MONEY FOR NOTHING**
Dire Straits (Vertigo)

(1) **NEW JERSEY**
Bon Jovi (Polygram)

2

L'APPARENZA
L. Battisti (Numero 1)

(1) **RATTLE AND HUM**
U2 (Island)

(2) **GUNS N'ROSES**
Appetite for Destruction
(Geffen GHS)

3

**IN QUESTO MONDO
DI LADRI**
A. Venditti (Ricordi)

(2) **ANY LOVE**
Luther Vandross (Epic)

(3) **DEF LEPPARD**
Hysteria (Polygram)

4

TRACY CHAPMAN
T. Chapman (WEA)

(5) **INTROSPECTIVE**
Pet Shop Boys (Parlophone)

(4) **SOUNDTRACK**
Cocktail (Elektra)

5

OASI
Pooh (CGD)

(4) **KYLIE - THE ALBUM**
Kylie Minogue (PWL)

(5) **BOBBY McFERRIS**
Simple Pleasures
(EMI-Manhattan)

6

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi)

(6) **TO WHOM IT
MAY CONCERN**
Pasadenas (CBS)

(5) **TRACY CHAPMAN**
Tracy Chapman (Elektra)

7

DALLA MORANDI
L. Dalla - G. Morandi (RCA)

(7) **THE GREATEST HITS
COLLECTION**
Banarama (London)

(6) **METALLICA**
...And Justice for all (Elektra)

8

SCHIZZECHEA WITH LOVE
P. Daniele (EMI)

(8) **NEW LIGHT THROUGH
OLD WINDOWS**
Chris Rea (WEA)

(12) **DON'T BE CRUEL**
Bobby Brown (RCA)

9

FOR PRESIDENT
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(11) **GIVING YOU THE BEST
THAT I GOT**
Anita Baker (Elektra)

(8) **STEVE WINWOOD**
Roll with it (Virgin)

10

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

(9) **WATERMARK**
Enya (WEA)

(9) **KICK**
Inxs (Atlantic)

11

OUT OF THIS WORLD
Europe (Epic/CBS)

(12) **FLYING COLOURS**
Chris De Burgh (A & M)

(10) **FAITH**
George Michael (Columbia)

12

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (EMI)

(16) **SMASH HITS PARTY 88**
Various (Dover)

(11) **HE'S THE D.J.
I'M THE RAPPER**
D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)

13

LA PAROLA AI TESTIMONI
E. Ruggeri (CGD)

(10) **FISHERMAN'S BLUES**
Waterboys (Ensign)

(13) **LONG COLD WINTER**
Cinderella (Polygram)

14

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

(15) **REVOLUTIONS**
Jean Michel Jarre (Polydor)

(14) **HEART BREAK**
New Edition (MCA)

15

INSEGUENDO L'AQUILA
Mango (Fonit Cetra)

(20) **BIG THING**
Duran Duran (EMI)

(18) **LABOUR OF LOVE**
UB 40 (A&M)

16

CANZONI PER PARLARE
F. Mannola (DDD/CBS)

(13) **THE GREATEST LOVE**
Various (Telstar)

(15) **OU812**
Van Halen (Warner Bros)

17

US
N. Kamen (WEA)

(17) **BUSTER**
Original Soundtrack (Virgin)

(16) **OPEN UP AND
SAY...AH!!**
Poison (Capitol)

18

PANE E ROSE
A. Branduardi (Polygram)

(n) **THE INNOCENTS**
Erasure (Mute)

(17) **HEAVY NOVA**
Robert Palmer (EMI)

19

GIPSY KINGS
G. Kings (CGD)

(19) **TRACY CHAPMAN**
Tracy Chapman (Elektra)

(21) **UP YOUR ALLEY**
Joan Jett and The
Blackhearts (EPA)

20

SNACK BAR BUDAPEST
Colonna Sonora (Polygram)

(n) **RARE GROOVE MIX**
Various (Stylus)

(19) **LAP OF LUXURY**
Cheap Trick (EPA)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- IN QUESTO MONDO DL.
A. VENDITTI
- VITA
DALLA-MORANDI
- LA MIA BANDA SUONA...
CIAO FELLINI
- PREGHEREI
SCIALPI
- ALZATI LA GONNIA
STEVE ROGER'S BAND
- L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- IMMENSAMENTE
UMBERTO TOZZI
- IL GLIOCO CONTINUA
EDOARDO BENNATO
- MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- DESIRE
U2
- FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- SUPERSTITI
EUROPE
- I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- TOMORROW PEOPLE
ZIGGY MARLEY
- TELL ME
NICK KAMEN
- TRIBUTE
PASADENA
- GIMME FIVE 2
JOVANOTTI
- A GROOVY KIND OF...
PHIL COLLINS
- YOU CAME
KIM WILDE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30



PHIL È lui, Phil Collins, 37 anni, con tutta la sua famiglia all'aeroporto di Londra, mentre il suo A groovy kind of love, sta scalando le classifiche del mondo. È il protagonista del film Buster, il rapinatore gentiluomo (in Italia ai primi di novembre)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

**Vuoi partire bene, con una colazione
più ricca e completa?**



*Per avere successo, anche
nella vita di tutti i giorni, biso-
gna partire bene, con una co-
lazione più ricca e completa.
Per questo c'è Kinder Colazio-
ne Più... lievitata naturalmen-
te e con tutto il valore nutritivo
di cereali, malto, latte, cacao!*



**Kinder[®]
colazione
più**

per una partenza alla grande!

RAI



BBC



Billboard

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20**DESIRE**
U2 (Island/Ricordi)(2) **ORINOCO FLOW**
Enya (WEA)(5) **GROOVY KIND OF LOVE**
Phil Collins (Atlantic)**I DON'T WANT YOUR LOVE**
Duran Duran (EMI)(1) **JE NE SAIS PAS POURQUOI**
Kylie Minogue (PWL)(11) **RED RED WINE**
UB40 (A & M)**GIMME FIVE 2**
Jovanotti (Ibiza/CBS)(3) **ONE MOMENT IN TIME**
Whitney Houston (Arista)(1) **WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY)**
Information Society (Reprise)**MIX REMIX AND THE RAPPERS**
Jovanotti (Ibiza/CBS)(n) **WE CALL IT ACIEED**
D. Mob (Feat Gary Haisman London)(3) **LOVE BITES**
Def Leppard (Polygram)**LA MIA BANDA SUONA IL ROCK**
Ciao Fellini (DDD/CBS)(4) **A LITTLE RESPECT**
Erasure (Mute)(4) **WILD, WILD WEST**
The Escape Club (Atlantic)**RAW**
Spandau Ballet (CBS)(5) **DON'T WORRY, BE HAPPY**
Bobby McFerrin (Manhattan)(2) **KOKOMO (FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK)**
The Beach Boys (Elektra)**A GROOVY KIND OF LOVE**
P. Collins (WEA)(7) **WE RULE**
Wee Papa Girl Rappers (Jive)(6) **DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO?**
Steve Winwood (Virgin)**YO**
G. Latino (Ibiza)(8) **HARVEST FOR THE WORLD**
Christians (Island)(9) **DON'T BE CRUEL**
Bobby Brown (MCA)**TRIBUTE**
Pasadenas (CBS)(15) **NEVER TRUST A STRANGER**
Kim Wilde (MCA)(7) **DON'T BE CRUEL**
Cheap Trick (E.P.A.)**DIMMI DIMMI**
Dalla Morandi (RCA)(n) **GIRL YOU KNOW ITS TRUE**
Milli Vanilli (Cool Tempo)(20) **THE LOCO-MOTION**
Kylie Minogue (Geffen)**SUPERSTITION**
Europe (Epic/CBS)(9) **STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS**
Yazz (Big Life)(n) **NEVER TEAR US APART**
Inxs (Atlantic)**SHE WANTS TO DANCE WITH ME**
R. Astley (RCA)(16) **TEARDROPS**
Womack and Womack (Fourth and Broadway)(10) **ONE MOMENT IN TIME**
Whitney Houston (Arista)**YE KE YE KE**
Mory Kante (Polygram)(n) **SHE WANTS TO DANCE WITH ME**
Rick Astley (RCA)(8) **FOREVER YOUNG**
Rod Stewart (Warner Bros.)**HEY BIONDA**
G. Nannini (Ricordi)(6) **BURN IT UP**
Beastmasters with P.P. Arnold (Rhythm King)(15) **TRUE LOVE**
Glenn Frey (MCA)**ONE MOMENT IN TIME**
W. Houston (Arista)(n) **BIG FUN**
Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)(16) **BAD MEDICINE**
Bon Jovi (Polygram)**YOU CAME**
K. Wilde (WEA)(12) **A GROOVY KIND OF LOVE**
Phil Collins (Virgin)(13) **CHAINS OF LOVE**
Erasure (Reprise)**MY CHICO**
Sabrina (Polygram)(10) **CAN YOU PARTY**
Royal House (Champion)(30) **DON'T WORRY, BE HAPPY FROM "COCKTAIL"**
Bobby McFerrin (EMI)**ALZATI LA GONNA**
Steve Rogers Band (CBS)(18) **SHE MAKES MY DAY**
Robert Palmer (EMI)(38) **DESIRE**
U2 (Atlantic)**REGGAE '87**
Jovanotti (Full Time)(19) **KISS**
Art of Noise Feat Tom Jones (China)(n) **I'LL ALWAYS LOVE YOU**
Taylor Dayne (Arista)**JOE LE TAXI**
V. Paradis (Polygram)(13) **NOTHING CAN DIVIDE US**
Jason Donovan (PWL)(12) **ANOTHER LOVER**
Giant Steps (A & M)Qualcosa
dei Frankie

I Frankie Goes to Hollywood hanno indubbiamente rappresentato un evento importante nella scena musicale degli anni Ottanta. Quel loro miscuglio di rock "campionato", dance e capacità di incuriosire e stupire gli ascoltatori è diventata proverbiale. Il ricordo di *Relax*, una sorta di brano-inno, una *Satisfaction* degli anni Ottanta, basterebbe a farli diventare un gruppo rappresentativo. Ora si torna a parlare di loro. Holly Johnson, l'ex leader, è alle prese con la nuova produzione. Lo ha preceduto Paul Rutherford, che ha appena pubblicato *Get real*, un singolo da cui è stato realizzato un clip che senza trasgredire mostra chiaramente gli interessi tecnologici del lavoro, ideato insieme a Martin Fry e Mark White, che del resto già con gli ABC avevano messo a punto idee simili. Intanto si è fatto vivo un altro ex, Midge Ure, mitico membro degli Ultravox con *Dear God*.

Dario Salvatori

Bruno Calvo



Holly Johnson

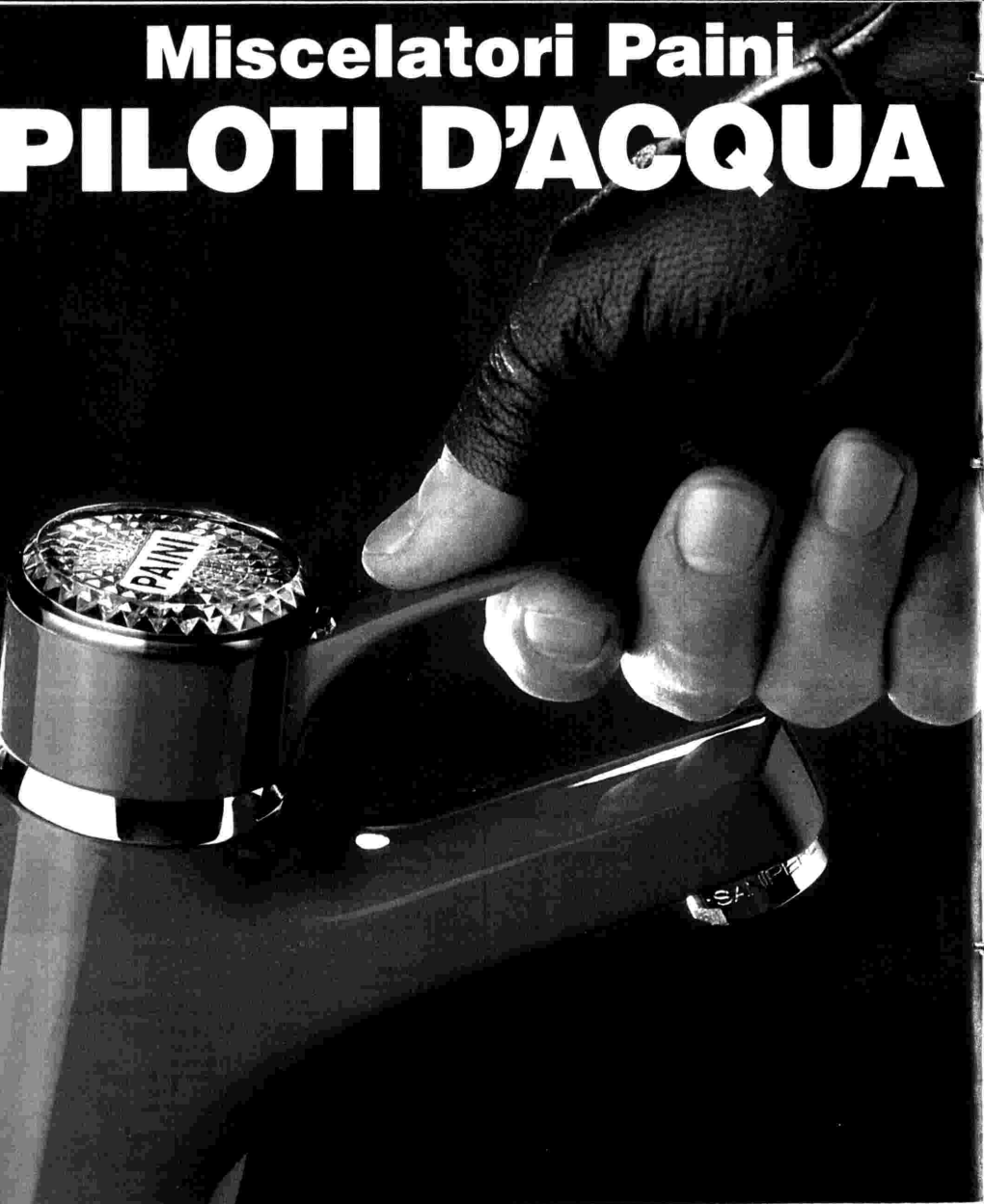
LA CLASSIFICA

- 1) Superstitious (Europe)
- 2) Monkey (George Michael)
- 3) Hey bionda (Gianna Nannini)
- 4) Get real (Paul Rutherford)
- 5) Raw (Spandau Ballet)
- 6) Alzati la gonna (Steve Rogers Band)
- 7) Tribute (Pasadenas)
- 8) Desire (U2)
- 9) Dear God (Midge Ure)
- 10) A groovy kind of love (Phil Collins)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Miscelatori Paini PILOTI D'ACQUA



Paini

è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

RC



● MARATONA NEW YORK

«Pizzolato who?». È la frase più famosa tra quelle che circolano a New York d'autunno. Pizzolato chi?: se lo chiesero in molti quel 28 ottobre di quattro anni fa quando Orlando, maratona poco conosciuto anche da noi, attraversò per primo la

LAURA FOGLI: «LA PRIMA VOLTA SENZA MARITO»

ta sesta migliorando con 2 ore 27'49" il record italiano che resisteva (lo deteneva lei stessa) da quattro anni. Un miglioramento di un paio di minuti in una Olimpiade non è cosa di poco conto considerando anche che la Fogli non correva una maratona da vendite mesi.

«Nell'86, dopo esser giunta terza a New York, decisi di andare a Los Angeles e farmi operare al piede per una deformazione ossea. L'operazione riuscì ma una cattiva cicatrizzazione della ferita mi costrinse a un secondo intervento. E così ho rischiato di non correre a Seul». Laura è una ragazza tenace e molto esperta, per questo i selezionatori federali decisero di darle fiducia pur in mancanza di riscontri tecnici. Alla vigilia della gara olimpica disse: «Dovrei cavarmela anche stavolta, ma vedrete che a New York andrà sicuramente meglio».

Per lei che corre ogni giorno trenta chilometri lungo i viottoli che costeggiano il Po, la parte di primadonna tra i grattacieli della metropoli statunitense non la fa sentire a disagio. Fino a due anni fa c'era Giuseppe (il marito col quale è sposata da dieci anni) che le correva al fianco. Una presenza stimolante che l'ha sempre aiutata a seguire un buon ritmo anche se poi Giuseppe finiva sempre qualche minuto dietro, esausto, alle spalle di Laura.

«Stavolta, invece, pare che debba fare proprio a meno di Giuseppe. Gli organizzatori non vogliono perché le altre atlete hanno protestato e allora dovrò cercarmi la compagnia di qualche altro maratona. Avrò solamente l'imbarazzo della scelta».

Assente la norvegese Greta Waitz che a New York ha vinto per sette volte, Laura troverà avversaria di primo piano come la statunitense Joan Benoit, campionessa olimpica a Los Angeles, costretta all'inattività per maternità, e la britannica Priscilla Welch, ultima vincitrice a New York a 43 anni.

Franco Fava



Olympia/AGF

da Gelindo Bordin nella maratona olimpica di Seul. Nell'86 venne poi il successo di Gianni Poli.

Lo scorso anno, infine, una quasi vittoria con Gianni Demadonna, sbarcato a New York all'apice della carriera e intenzionato a tentare il colpo grosso. Il buon Demadonna giunse secondo dietro il kenota Hussein.

E quest'anno come andrà? Andrà che non ci saranno né Pizzolato, né Poli, né Bordin, fresco olimpionico della specialità. Non saranno in corsa perché a New York sono stati invitati tutt'e tre come ospiti, ma qualcosa di buono sapranno farlo.

Spiegare, per esempio, a Laura Fogli come si fa a vincere una maratona. E sì, perché Laura Fogli di Comacchio è dall'81 che corre a New York ed è sempre giunta vicina, anzi vicinissima al trionfo: due volte quarta, tre volte terza e una volta seconda. A 29 anni Laura conosce insidie e pregi dei 42.195 metri del percorso, dal ponte di Verrazzano fino al cuore di Manhattan passando per Queens, Brooklyn e il Bronx.

Assenti stavolta i re della maratona azzurra, potrebbe essere lei la reginetta di turno. Le condizioni ci sono tutte. Un mese fa alle Olimpiadi coreane Laura è arriva-



DAL PONTE DI VERRAZZANO A MANHATTAN

Nata nel 1970 (126 iscritti, 55 arrivati) la maratona di New York vede partecipare oltre 25.000 atleti provenienti da 80 nazioni. Quest'anno gli italiani in gara sono almeno 1500. La comitiva più numerosa è quella della Wobas di Ferrara (1000 atleti) che da tre anni organizza tecnicamente la spedizione in collaborazione con la rivista *Correre*. Il montepremi di questa diciannovesima edizione è di 276 mila dollari (poco meno di 370 milioni di lire). A ciascun vincitore (uomo e donna) vanno 26.385 dollari (36 milioni di lire). Un premio speciale di 100 mila dollari è destinato a chi scenderà sotto le 2 ore e 7 minuti (uomini) e 2 ore e 20 minuti (donne).

**Laura Fogli, 29 anni,
è tra le candidate
alla vittoria della
XIX maratona
di New York
(Raidue, ore 16,20
domenica 6 novembre)**

Franco Fava

SERENA

*E puoi dimenticarti
di averlo
addosso!*



Serena è l'assorbente ultrasottile che ti dà sempre il massimo del comfort grazie al suo tessuto filtrante a contatto asciutto. Il suo materiale estremamente assorbente ti garantisce tutta la protezione di cui hai bisogno per un flusso normale.



SERENA, L'ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.



LE 9 VOLTE DELLA LEGA

Questi i risultati dei ginnocentrici della Nazionale di Lega A: Milano 1-11-1960, 4 a 2 alla rappresentativa inglese; Glasgow 1-11-61, 1 a 1 con la Lega scozzese; Manchester 8-11-61, 0 a 2 alla Lega inglese; Roma 14-11-62, 4 a 3 a quella scozzese; Londra 29-11-62, 3 a 2 contro la Lega inglese; Milano 9-5-64, 1 a 0 sempre contro quella inglese; Torino 18-2-71, 0 a 1 contro la selezione di Budapest; Charleroi 15-12-1971, 1 a 2 contro la Lega belga e infine Firenze 6-12-72, 0 a 1 contro quella belga.

Olympia/AGF (2)

● CALCIO

NAZIONALE DI STELLE PER SACCHI

Per celebrare i novanta anni di attività, che iniziò nel 1898, la Federazione Giuoco Calcio ha in programma in questi giorni una serie di incontri internazionali. Il primo si disputa sabato 12 allo Stadio Meazza di Milano (Raiuno ore 14,45) tra una nostra selezione di Lega e la rappresentativa polacca. Alla guida della squadra italiana è stato chiamato Arrigo Sacchi, allenatore del Milan campione d'Italia e per questo scelto come tecnico della Lega.

«Sono di fronte», ha affermato Sacchi, «a scelte difficili. Per la formazione dovrò fare a meno dei miei olandesi così come dei nazionali italiani impegnati nel prossimo incontro del 16 novembre a Roma tra Italia e Olanda. Tuttavia, per mettere insieme i miei diciotto giocatori, potrò contare sugli altri stranieri, per quanto riguarda gli attaccanti e le mezze punte, e sugli al-

tri italiani al momento più in forma».

Negli ultimi anni la Nazionale di Lega è scesa in campo con giocatori soprattutto della Serie B e con limiti di età. Oggi sembra di nuovo una Nazionale di qualità.

«È vero e questo rende ancora più interessante il mio compito, anche se, più che un selezionatore, io mi sento un allenatore. Un tecnico che costruisce una squadra nel tempo con un programma preciso da rispettare e verificare continuamente».

Che gioco applicherà contro la formazione polacca?

«Non lo so ancora. Di sicuro con giocatori come Maradona, tanto per citare il migliore, posso decidere alla fine».

Che cosa pensa degli avversari?

«La squadra polacca è stata nel recente passato tra le protagoniste del calcio internazionale. Certo, il suo momento migliore risale al periodo che va dal 1972 al 1976 ma tuttora è una squadra forte e imprevedibile. Come tutti gli avversari, del resto, non deve essere temuta ma neanche sottovalutata».

Remo Pascucci

● PUGILATO

5 MONDIALI DA LAS VEGAS A MONTECARLO



Marvin Hagler e Ray Sugar Leonard (a destra) nell'incontro dell'87 vinto da Leonard; in alto, Arrigo Sacchi, 42 anni, allenatore del Milan

Quando annunciò il suo ennesimo ritiro dal ring, dopo aver battuto Marvin Hagler per il mondiale dei medi nel «match del secolo», nessuno gli credette.

Era vero. Perché Ray Sugar Leonard è più volubile di una bella donna e ha il vizio di ripensarsi spesso. Così, diciannove mesi dopo quella magica notte di Las Vegas, il 6 aprile del 1987, ha deciso di risalire sul ring attirato, oltre che dalla solita megaborsa, anche dalla prospettiva di vincere due titoli in un sol colpo, e diventare il primo pugile della boxe a essere stato campione del mondo in cinque categorie. Infatti, lunedì 7, a Las Vegas (Italia Uno, ore 23,05, martedì 8), Sugar Leonard sfida il canadese Donnie Lalonde, campione dei mediomassimi WBC, per la conquista del titolo dei mediomassimi e per quello dei super medi, categoria finora non ancora riconosciuta dallo stesso ente.

Ma chi è questo Lalonde? Un pugile che assomiglia a un attore di Hollywood. Biondo, chioma fluente, occhi cerulei, fisico alla Rambo, lineamenti delicati ha conquistato il titolo dei mediomassimi da poco ed è molto dotato sul piano della classe. Bisogna aggiungere che nella notte di Las Vegas sono in programma altri due campionati del mondo. Quello dei super mosca WBC tra Roman e Rojas e quello dei super piuma WBA fra Roger May-

weather e Vinnie Pazienza, l'italo americano che in passato è già stato detentore del titolo IBF dei leggeri.

Martedì 8 novembre, a Montecarlo (in diretta su Rai due alle 20,30), sale sul ring anche il «nostro» Patrizio Sumbu Kalambay. Lo zairese made in Italy mette in palio la corona dei medi WBA contro l'americano Doug Cobra De Witt, ventisette anni dell'Ohio, dal curriculum abbastanza interessante. Il Kalambay che ha battuto McCallum e Sims non dovrebbe avere eccessivi problemi e per lui potrebbe, successivamente, spalancarsi l'ambita prospettiva di una sfida proprio contro Leonard, arricchita da una borsa miliardaria. Un motivo in più, per l'ottimo Sumbu, per darci dentro; ma, conoscendo la sua grande professionalità, siamo sicuri che contro De Witt si sarebbe presentato in buone condizioni comunque.

Alessandro Castellani

● NEWS

Ben Johnson, sospeso lo scorso 25 ottobre da tutte le competizioni per due anni per essere risultato positivo all'antidoping a Seul, non riceverà mai più finanziamenti da parte del governo canadese. Questo nuovo provvedimento è arrivato insieme alla convocazione in tribunale

per il prossimo 24 aprile per rispondere alle accuse di «aggressione» e possesso di arma pericolosa.

A Lisbona la scorsa settimana l'incontro di pallacanestro Figurense-Academia de Nelas, valido per la fase preliminare della Coppa portoghese maschile, si è concluso con il risultato di 241 a 20! In pratica i vincitori hanno messo a segno oltre sei punti al minuto.

TOTO TV RADIO

VICTOR MUNOZ MAQUEDA IL LOTTATORE DI SPAGNA

«Mi ricorda molto Giuseppe Furino soprattutto per la grinta: corre novanta minuti e farebbe qualsiasi cosa piuttosto che far segnare l'avversario». Questo il giudizio sullo spagnolo Victor Munoz Manrique Maqueda dell'allenatore della Sampdoria, lo jugoslavo Vujadin Boskov. Victor, nato a Saragozza il 15 marzo del 1957, è il quinto calciatore spagnolo a giocare in Italia, è stato preceduto da: Luis Del Sol, Joaquim Peiró, Juan Santisteba e Luisito Suarez.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!
Da questa settimana ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 6/11/88 - CONCORSO 12				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	X 2
1	ASCOLI	PESCARA	•	•
2	BOLOGNA	JUVENTUS	•	•
3	COMO	LECCE	•	•
4	FIorentina	ATALANTA	•	•
5	H. VERONA	MILAN	•	•
6	INTER	SAMPDORIA	•	•
7	NAPOLI	LAZIO	•	•
8	ROMA	PISA	•	•
9	TORINO	CESENA	•	•
10	EMPOLI	PARMA	•	•
11	TARANTO	CREMONESE	•	•
12	FOGGIA	CASERTANA	•	•
13	TERNANA	CHIETI	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto TV Radiocorriere* pubblicata da *La Molisana* e inviare il tagliando qui a sinistra, incollato su una cartolina postale, a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*.

NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____

CORRIERE

APEROL



PARTITE DEL 6/11/88 - CONCORSO 12				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PESCARA	*		
2 BOLOGNA	JUVENTUS		*	*
3 COMO	LECCE	*	*	*
4 FIORENTINA	ATALANTA	*		
5 H.VERONA	MILAN	*	*	*
6 INTER	SAMPDORIA	*	*	*
7 NAPOLI	LAZIO	*	*	*
8 ROMA	PISA	*		
9 TORINO	CESENA	*	*	*
10 EMPOLI	PARMA	*	*	*
11 TARANTO	CREMONESE	*	*	*
12 FOGGIA	CASERTANA	*	*	*
13 TERNANA	CHIETI	*	*	*

Calze
Levante
Peccato coprirle

PARTITE DEL 6/11/88 - CONCORSO 12				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PESCARA	*		
2 BOLOGNA	JUVENTUS		*	*
3 COMO	LECCE	*	*	*
4 FIORENTINA	ATALANTA	*		
5 H.VERONA	MILAN	*	*	*
6 INTER	SAMPDORIA	*	*	*
7 NAPOLI	LAZIO	*	*	*
8 ROMA	PISA	*		
9 TORINO	CESENA	*	*	*
10 EMPOLI	PARMA	*	*	*
11 TARANTO	CREMONESE	*	*	*
12 FOGGIA	CASERTANA	*	*	*
13 TERNANA	CHIETI	*	*	*



Paini

Rubinetterie

Monder
ai buoni ingredienti

TORTELLINI
E RAVIOLI SECCHI
DI ALTISSIMA
QUALITÀ



PARTITE DEL 6/11/88 - CONCORSO 12				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PESCARA	*		
2 BOLOGNA	JUVENTUS		*	*
3 COMO	LECCE	*	*	*
4 FIORENTINA	ATALANTA	*		
5 H.VERONA	MILAN	*	*	*
6 INTER	SAMPDORIA	*	*	*
7 NAPOLI	LAZIO	*	*	*
8 ROMA	PISA	*		
9 TORINO	CESENA	*	*	*
10 EMPOLI	PARMA	*	*	*
11 TARANTO	CREMONESE	*	*	*
12 FOGGIA	CASERTANA	*	*	*
13 TERNANA	CHIETI	*	*	*

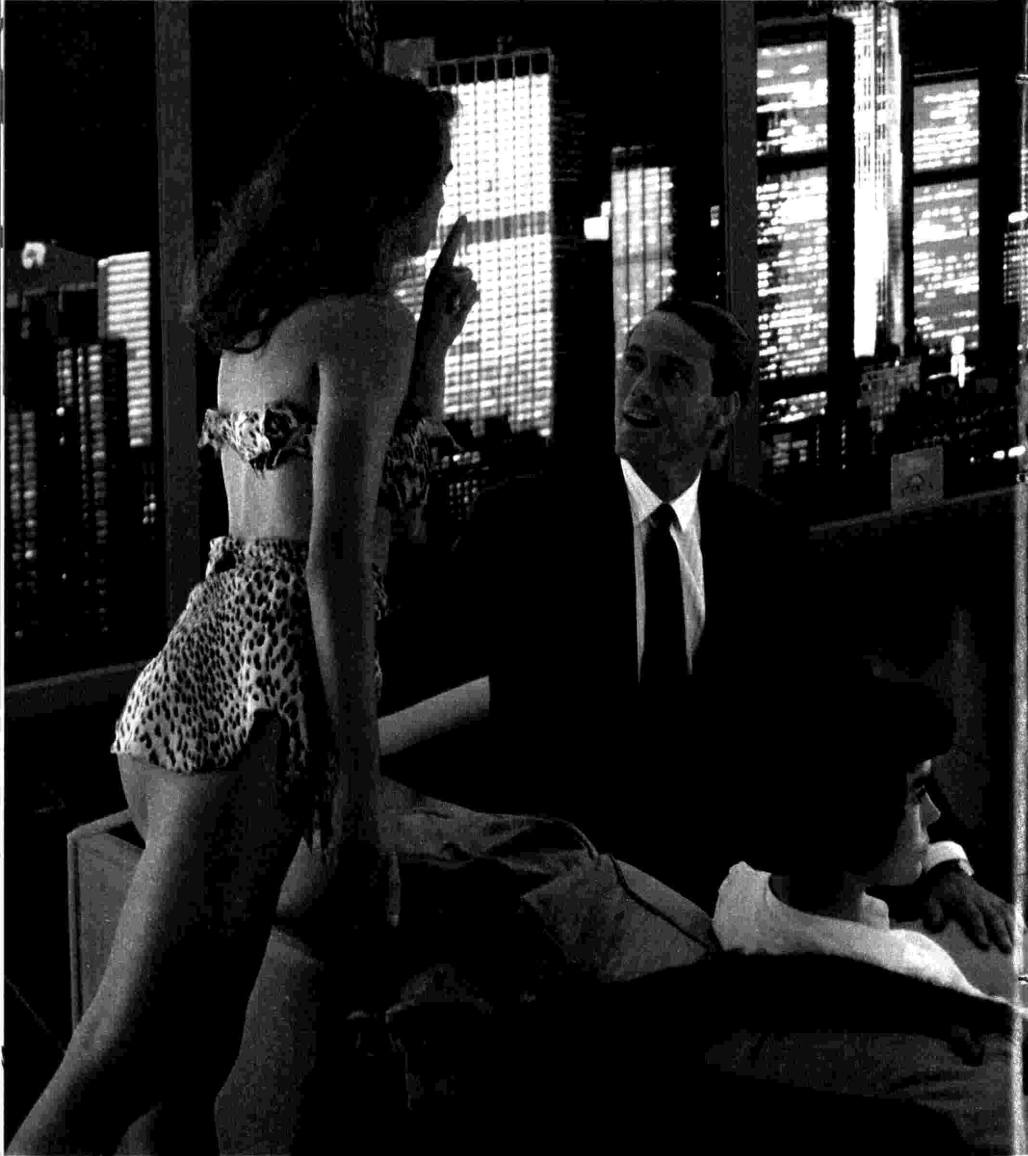
PARTITE DEL 6/11/88 - CONCORSO 12				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PESCARA	*		
2 BOLOGNA	JUVENTUS		*	*
3 COMO	LECCE	*	*	*
4 FIORENTINA	ATALANTA	*		
5 H.VERONA	MILAN	*	*	*
6 INTER	SAMPDORIA	*	*	*
7 NAPOLI	LAZIO	*	*	*
8 ROMA	PISA	*		
9 TORINO	CESENA	*	*	*
10 EMPOLI	PARMA	*	*	*
11 TARANTO	CREMONESE	*	*	*
12 FOGGIA	CASERTANA	*	*	*
13 TERNANA	CHIETI	*	*	*



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12.45 della domenica



06/3139



PHILIPS MAGNUM

NUOVO SUPERTELEVISORE DA 41 E 46 POLLICI.

La più recente performance tecnologica di Philips nei massimi schermi ultrapiatti. "Effetto-cinema" garantito.



"EFFETTO CINEMA"

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine.
Amplificatore stereo surround Hi-Fi da 2x50 watt musicali.
Ricezione multistandard e televideo. Dimensioni 123x100x63.

PHILIPS



D A P A R I G I I L N U M E R O

GEMEY SA COME



U N O D E L M A Q U I L L A G E

FARTI PIU' BELLA.

È arrivato, finalmente.

È il numero uno del maquillage in Francia.

Il suo nome: Gemey. I suoi prodotti:
tutto ciò che di meglio puoi desiderare
per farti più bella con una gamma completa.

La linea per gli occhi,

con i mascara Bross Matic,
che allungano ed infoltiscono le ciglia,
con le matite e gli ombretti
dai colori delicati, che resistono più a lungo.

La linea labbra e mani,

con i colori coordinati dei rossetti luminosi
e degli smalti brillanti.

La linea viso,

con i fondi tinta Fluid Make Up
e Fond de Teint Lumière,
studiati su misura per ogni tipo di pelle,
e le ciprie Dernière Touche,
delicate e compatte.

Lasciati tentare da Gemey:
prova la qualità del numero uno.

**Formule esclusive garantite dai
Laboratoires Garnier - Paris**



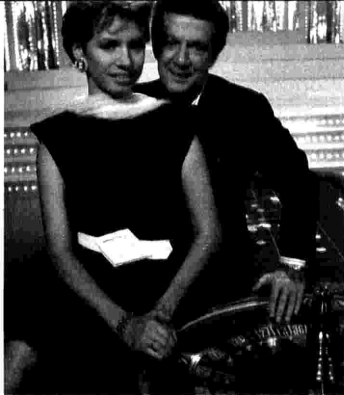
GEMEY — PARIS



Fate il vostro gioco è una nuova rivista in onda in diretta su Raidue per tredici venerdì a partire dall'11 novembre: un mix di due ore d'arti varie più un gioco dove il numero fortunato della serata sarà garantito dalla roulette di un casinò e i gettoni con cui puntare verranno offerti dal *TV Radiorcorriere* ai suoi lettori.

«Un'occasione per divertirsi simpaticamente in famiglia, non certo un invito all'azzardo», precisa Alberto Argentini, produttore del programma, con alle spalle un'esperienza trentennale e tante trasmissioni di successo; soltanto per citare le più recenti, *Portobello*, *Giallo*, *Mezzogiorno è...*, *Il testimone*.

D'altronde anche il regista Giancarlo Nicotra ha alle spalle un nutrito elenco di programmi fortunati. Facciamo parlare i protagonisti dietro le



● **RAIDUE VI COLLEGA IN DIRETTA CON I CASINÒ DI TUTTA ITALIA. PERCIÒ DA VENERDÌ II...**

quinte della trasmissione: chi la produce e chi la dirige.

«Il nostro», dice Argentini, «è uno spettacolo che ne contiene tanti altri, ognuno dei quali potrebbe andare per conto proprio. In studio lo scenografo Gianni Villa ha ricreato una specie di Café de Paris di Montecarlo, che non è un vero e proprio casinò ma un luogo di divertimento, con macchinette sì, ma anche bar, negozi, discoteca. E da qui ci collegheremo ogni settimana con una casa da gioco vera che proporrà, sempre in diretta, il suo show mentre da una roulette uscirà il numero vincente su cui i lettori del *TV Radiorcorriere* avranno potuto puntare attraverso il telefono con le fiches contenute nel settimanale. Questo il meccanismo. I collegamenti saranno tenuti in studio da Fabio Fazio ed El-

FATE IL VOSTRO GIOCO

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE



Betti Villani, 26 anni, e Gianni Mazza, 44. In alto, Memo Remigi, 50 anni, e Jenny Steffan, 35. Nella pagina accanto Fabio Fazio, 24, con Elvire Audrey, 29. L'appuntamento è ogni venerdì su Raidue alle 20,30

senza acqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

*in auto
in ufficio
in vacanza*

PULVERIGENTI
MOLTO GRANDI



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**

● FATE IL VOSTRO GIOCO

vire Audrey e nei vari casinò da Memo Remigi e Jenny Steffan».

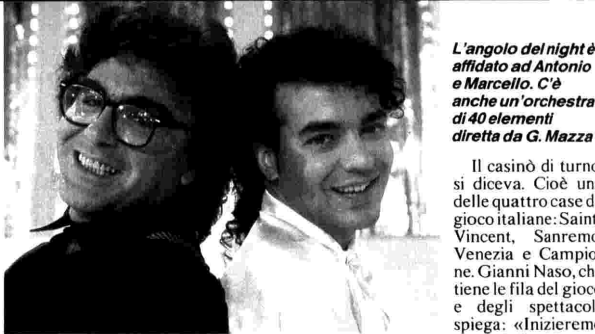
«In uno spettacolo», continua Nicotri, «animato da un gruppo di attori giovani molto divertenti e cabarettisti che faranno anche da pubblico vivo, partecipante, in un continuo movimento di stacchi d'ambiente che sarà il filo conduttore della serata».

E avremo anche gli ospiti, soprattutto cantanti: in un'atmosfera da revival con i Peppino Gagliardi, le Berti... e in discoteca con Betti Villani e il D.J. Sergio Mancinelli a presentare voci e volti della disco music come Samantha Fox. Una varietà, certo: una forma di intrattenimento che vivrà sempre, almeno se viene proposta in modo piacevole, divertente».

È giorno di prove e nello studio c'è un gran daffare. Fabio Fazio, in smoking, è al centro del suo Café de Paris, un salone con tendaggi bianchi e oro, ai lati negozi, un piano bar e la discoteca. «Per me», dice, «questo è un bel traguardo. Qui farò di tutto: presentatore, spalla, i collegamenti con l'esterno e una imitazione a puntata. Per il debutto, Minà e Rispoli assieme».

Anche Veronica e Malandrino sono dello stesso parere. «Per noi», dice il primo, «è una grossa occasione per presentare due personaggi. Faremo sempre i mafiosi siciliani ma a flash; i veri, nuovi protagonisti saranno un prete appassionato del mondo dello spettacolo e un giovane cattolico capo di un complessino e autore di canzoni: ogni volta irromperemo nello studio per convincere il regista a mandarci a Sanremo».

Il cabaret sarà dunque un punto di forza di *Fate il vostro gioco*. Con il Trio Reno (già di *Drive in*), Gianni Ciardo, il comico pugliese, Rodolfo Laganà, che recita al fianco di Massimo Ranieri in *Rinaldo* nella parte che è stata di Paolo Panelli, Lella Costa, che viene dalla *TV delle ragazze*, Daniele Luttazzi, che tutti chiamano Woody Allen e Giorgio Comaschi, comico dalla più curiosa provenienza. Comaschi fa, a tempo pieno, il giornalista per la *Repubblica* da Bologna. Come Walter Valdi, che faceva l'avvocato e alla sera recitava al Derby, anche Comaschi, lasciato il giornale, andava all'Osteria delle Dame a esibirsi assieme a Guccini e tanti altri artisti: chitarra e testi suoi, un hobby. «Se m'ero arrabbiato sul lavoro», dice, «mi sfogavo; se col pubblico non avevo avuto successo mi dicevo: ho sempre la mia professione». 34 anni, sposato con una commercialista, fa il tecnico delle luci dello spettacolo; il giornalista cabarettista arriva in finale l'anno scorso a *Buona fortuna*, il programma presentato da Elisabetta Gardini. «Ma allora», sostiene, «ero un concorrente, un dilettante; adesso...». Adesso? «Be', se mi andasse bene non so... è un'occasione grossa, an-



L'angolo del night è affidato ad Antonio e Marcello. C'è anche un'orchestra di 40 elementi diretta da G. Mazza

che se mi considero sempre un professionista con un hobby che lo diverte...». E per divertirti che fai? «Il personaggio del cantautore dalle musiche raffinate ma dai testi svuotati. Mi vogliono trasgressivo e a me sta bene».

Non è certo l'immagine del trasgressivo Memo Remigi, romantico autore e interprete di tante canzoni. «Certo», dice, «sono molto soddisfatto di fare il padrone di casa con spettacoli che saranno sicuramente molto belli, con ospiti importanti».

Fate il vostro gioco avrà il suo bis: un supplemento domenicale, sempre in diretta, dalle 18,10, con tutto il cast che si sposterà da Milano nel casinò di turno, che ospiterà anche i vincitori del venerdì: una coda definita «spot di un'ora su cui gli autori puntano come secondo divertimento», senza più gala e intitolato *Chi c'è... c'è...* con ironica allusione alla concorrenza di *Domenica in...* e *90° minuto*.

I comici dello show, Roberto Malandrino, Laura Tanziani, Rodolfo Laganà, Paolo Maria Veronica, Lella Costa, Rocco Papaleo, Giorgio Comaschi, Gianni Ciardo, Daniele Luttazzi, Marcello Focchini, Roberto Onofri e Roberto Messini



Il casinò di turno, si diceva. Cioè una delle quattro case da gioco italiane: Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e Campione. Gianni Naso, che tiene le fila del gioco e degli spettacoli, spiega: «Inizieremo con Saint-Vincent che promette attrazioni internazionali, la settimana successiva Sanremo offrirà un concerto di noti cantanti italiani; seguirà da Venezia una passerella di comici e, infine, da Campione uno show di voci straniere. Così via, a rotazione, sino all'ultima puntata, la tredicesima, quando tutti i casinò si collegheranno con Milano». Dove, aggiungiamo per completezza d'informazione, *Fate il vostro gioco* potrà contare su un balletto (coreografo danzante André de Roche; prima ballerina Deborah Plant) e su un'orchestra di quaranta elementi diretta da Gianni Mazza, di quelle da Sanremo bei tempi, prima che inventassero l'uso delle basi, ovvero i nastri registrati. Insomma *Fate il vostro gioco* si promette come una varietà ringiovanita, con spunti originali ma che ama anche guardare indietro, agli anni '50. Con un «apparato importante», come dice Fabio Fazio.

Gigi Speroni

ARRIVA SU RAITRE VALERIA GOLINO
LEONE D'ORO 1987
CON IL FILM...

STORIA D'AMORE

di STEFANIA BARILE

Bruna è una ragazza delle pulizie. Lavora quando i «colletti bianchi» non affollano il grande palazzo dove lei pulisce.

Per arrivare al lavoro si sveglia alle tre di notte e passa la vita sugli autobus. Incontra l'amore: un facchino dei mercati generali e un lattaio.

Li ama tutti e due e riesce a vivere una grande *Storia d'amore...* nel film di Francesco Maselli.

Bruna è Valeria Golino che ora vive una storia di successo. Grazie a Bruna ha vinto nell'87 il Leone d'Oro ed è diventata famosa.

«Dopo Venezia mi sono arrivate proposte, si è creata una atmosfera d'attenzione. Ma non mi sento arrivata... mai come adesso mi sento una pessima attrice», ripete da due anni.

Quanto Bruna era forte e robusta nella sceneggiatura, tanto Valeria è tutta fragilità e magrezza.

«Lei è una ragazza che lavora duro da quando aveva dodici anni. Ha un modo di gesticolare, mangiare, ridere diversi dal mio. Maselli ha fatto di tutto: mi ha vestita come una di borgata, mi ha portato in giro sul lungotevere per insegnarmi a camminare come lei... È un regista passionale... io invece tendo a rilassarmi. Per questo abbiamo avuto litigi enormi che hanno coinvolto tutta la troupe».

Quanto la vita di Bruna è dura e difficile, tanto la vita di Valeria sembra facile. Figlia della buona borghesia (il padre è un noto germanista, lo zio è uno stimato giornalista) a quattordici anni incontra ad una cena





**Valeria Golino, 22 anni,
con Blas Roca Rey.
A sinistra, è con
Livio Panieri. In basso,
con tutti e due i suoi
partner di Storia d'amore
(Raitre, venerdì, alle
20,30). La Golino
è ora impegnata
sul set di Acque
di primavera**

in famiglia Lina Wertmüller, che le offre una parte in *Scherzo*. Poi una serie di provini e l'incontro con Peter Del Monte per *Piccoli fuochi*. Un incontro non solo di lavoro ma anche d'amore.

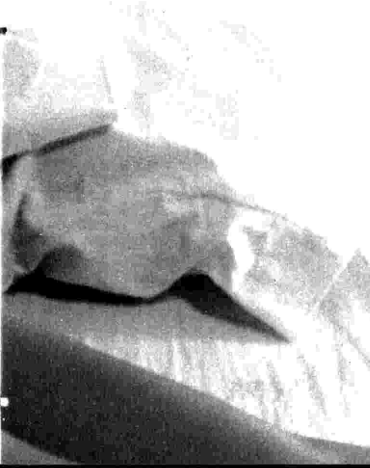
«Mi sembrava di corteggiarlo spudoratamente... per farla breve mi sono dovuta dichiarare. Con lui vivo un ottimo rapporto... Con gli uomini ho lo stesso carattere di Bruna compensato da grande affetto e tenerezza. Non ho un carattere forte ma di grande volontà. Anzi di testardaggine».

E con molta testardaggine è andata avanti.

«Solo io mi ero accorta che volevo fare l'attrice. Gli altri, no». E racconta sempre i suoi provini: «Non mi ci trovo per niente a farli: non riesco ad astrarmi... perché sono un'attrice istintiva».

Così Alberto Lattuada per *La spina nel cuore* le preferì un'altra. E anche Jean-Jacques Annaud per *Il nome della rosa*. Ma dopo il Leone guadagnato grazie a Bruna («il personaggio che m'ha coinvolta di più, il più impegnativo... Maselli me l'ha proprio buttato addosso»). Valeria non ha avuto più bisogno di provini.

È stato tutto un andirivieni fra l'Italia e l'estero. Prima *L'ultima estate a Tangeri* del francese Alexandre Arkady poi per Mar-



garetha von Trotta *Paura e amore* e poi Giuliano Montaldo *Gli occhiali d'oro*. Infine una corsa in America per due film, *Pee Wee's big top* e *Rainman* accanto a Dustin Hoffman e Tom Cruise. In due anni una favola a tutto sprint.

L'unica che sembra non accorgersi di tutto questo è lei. Piccola, esile, non ha cambiato nulla di sé.

«Sono italiana e italiana voglio restare», precisa. Come dire, sono Valeria come sono sempre stata.

«Le occasioni americane mi sono piaciute perché mi hanno dato il tempo di dire no alle cose italiane che non mi erano congeniali. Mi sono divertita e ho fatto il meglio che

sono ancora così conosciuta da poter escludere un rischio: essere identificata col prodotto. Sarebbe stato un grave errore da parte mia accettare».

Quanto a pubblicità invece se ne è fatta per conto suo grazie al film americano: sul set di *Rainman* ha battuto il record del «bacio più lungo» da anni appannaggio di Cary Grant e Ingrid Bergman. Con Tom Cruise è rimasta incollata per tre minuti, ridotti a uno e mezzo nel montaggio.

«Come al solito sono state fatte tante insinuazioni ridicole (come la gelosia della signora Cruise, l'attrice Mimi Rogers). Cruise è solo un partner gentile, un vero gentiluomo».

Vero è comunque che lui le ha dato

LA BRUNA DI MASELLI

Per dieci anni Francesco Maselli non ha girato un film perché dopo *Il sospetto* del '75 «non avevo niente da raccontare».

Poi mentre curava un documentario, «ho visto centinaia di giovani intervistati che facevano tutto il giorno ma non si drogavano né si prostituivano. Così mi è venuta voglia di raccontare queste storie perché in Italia da un quarto di secolo la povertà è considerata solamente portatrice di vizi».

Così è nata Bruna, una donna che lavora sodo, ha i suoi affetti e un equilibrio che scoppia solo quando riaffiora lo spirito gregario della donna.

Bruna capisce che non basta risolvere il rapporto con il maschio per essere una donna risolta. Bisogna stare attente a non diventare «dipendenti». Ma Bruna è stanca, forse, si spaventa e si ammazza.

Lo capirà la gente?.. Con Valeria Golino, dopo tre giorni, ho intuito di trovarmi di fronte un'attrice geniale. Le ho riscritto il copione addosso. Ma le ho dato anche il tormento con scene che provocavano veri incubi nella troupe».

un copione nuovo da leggere per poter lavorare di nuovo insieme. Insomma la fragilità di Valeria Golino, quella che ha regalato alla proletaria Bruna, è solo fisica. È una decisa ragazza degli anni Ottanta.

«Non credo di essere una pura come Bruna, in fin dei conti una non seduttiva. Io non evito né seduzione né finzione».

Spesso mi creo un personaggio diverso da me... però voglio piacere per quello che sono», con grinta e decisione. Da «leone».

Stefania Barile



Il regista Francesco Maselli, 56 anni, mentre dirige Valeria Golino in una scena di Storia d'amore. L'attrice ha girato successivamente in America Rainman accanto a Dustin Hoffman e Tom Cruise

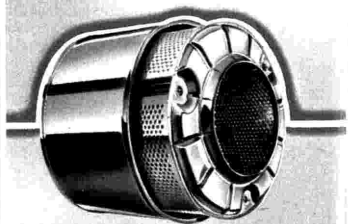
potevo. Sono contenta di quest'esperienza: mi sono divertita e tanto basta. Vent'anni serviranno pur a qualcosa: a prender tempo perlomeno. No?».

Valeria Golino insomma rimane una con le idee chiare. Anche se lei stessa è sempre pronta a dichiarare che «l'età ha aumentato la mia insicurezza».

Invece proprio grazie alle idee chiare subito dopo il Leone ha rinunciato alla pubblicità.

«Mi hanno proposto un compenso da capogiro. Ho detto no perché non

ZOPPAS INOX



10 ANNI DI GARANZIA

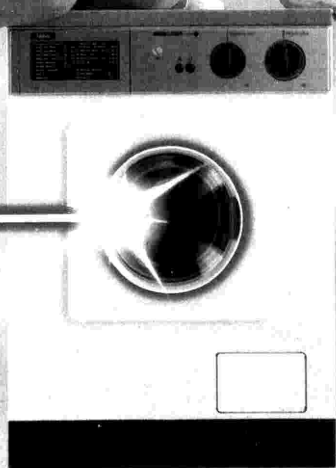
Hai capito bene: 10 anni di garanzia contro la corrosione perforante della vasca. Sono tantissimi? È vero. Ma con il sistema ZOPPAS INOX LASER la saldatura è tale da mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox. In fondo è facile garantire 10 anni quando alle spalle c'è la tecnologia Zoppas!

INOX-LASER



*Per ulteriori informazioni rivolgersi al rivenditore o consultare la garanzia disponibile presso quest'ultimo.

- LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*



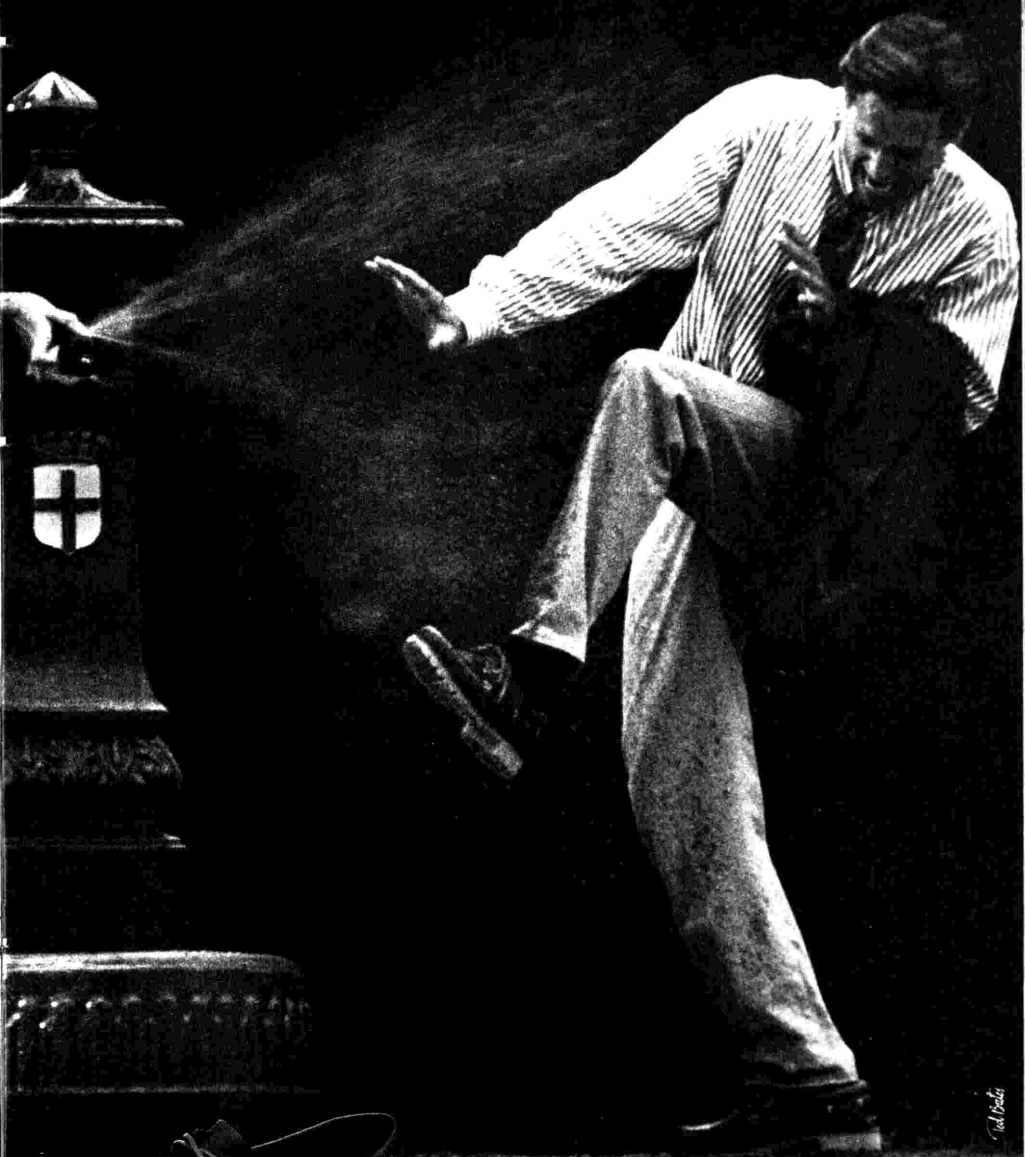
Zoppas

**Zoppas li fa
e nessuno li distrugge.**



SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

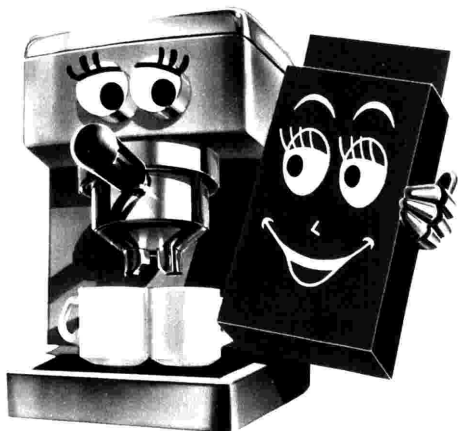
Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.



Paul Smith



CANGURO®



Faema & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

Raccomandato da



FAEMA · PHILIPS · SIMAC

TV
RADIOCORRIERE

LA STORIA DI UNA DONNA CHE È DIVENTATA UN MITO

Aina

30 ANNI DI MUSICA



Dal rientro in televisione del 1964 in *La fiera dei sogni* dopo la nascita del figlio Massimiliano, al volontario esilio in Svizzera. Luci ed ombre di una vita dove musica e amore fanno la parte delle protagoniste.

di DARIO SALVATORI

Mina

30 ANNI DI MUSICA

1972-73. Mina, all'apice della carriera, conduce con Alberto Lupo (pagina accanto) Teatro 10. La sigla finale del programma Parole, parole, parole è ormai un pezzo da antologia televisiva



La nascita del primo figlio, il desiderio di vivere con più «normalità» il suo rapporto d'amore con Corrado Pani, nonché la voglia di sentirsi responsabile di una famiglia, per la prima volta tutta sua, sono i fattori principali del cono d'ombra dentro al quale si viene a trovare Mina nel 1983. Ma il pubblico non si dimentica di lei e le canzoni fanno buona guardia nell'elenco dei dischi più venduti.

Il 10 gennaio 1964, dopo oltre un anno di assenza, Mina compie la sua rentrée televisiva a *La fiera dei sogni*, presentata da Mike Bongiorno, dove canta *Città vuota* e *È inutile*. Ma non si tratta ancora della completa riabilitazione.

Per tutti, specialmente alla Rai, Mina è una ragazza madre e pertanto è bene tenerla in frigorifero. Certo, l'ambiente non si dimentica di lei, anzi, c'è chi la vorrebbe in continuazione nei propri programmi, come lo stesso Bongiorno, che la invita nuovamente nella puntata del 2 aprile, dove canta *L'uomo per me*. A quel punto i tempi sembrano maturi per un rientro televisivo in grande stile.

Il 2 maggio va in onda *Speciale per Mina*. Canta *Prendi una matita*, *Munastero* e *Santa Chiara*, *L'uomo per me*, canzoni della Cinquetti, Pavone, Vanoni, romanze da opere come *Lelisir d'amore*, imita la Vanoni cantando *Pippo dammi la mala*, fa la parodia di Desdemona in *Otello* con Renzo Ricci, balla con Paul Steffen *Giulia* e *Romeo*, fa una scenetta comica con Ugo Tognazzi.

La ripresa artistica, insomma, sembra assicurata. Purtroppo non si può dire lo stesso di Corrado Pani. La sua compagnia, con Carla Gravina, Gian Maria Volontè e Ilario Occhini, è costretta a sospendere le recite al Teatro Valle di Roma. Per Pani è uno smacco, senza considerare che la Sacra Rota tarda ad esprimersi sul procedimento dell'annullamento del precedente matrimonio.

Lei è invece attesa come una autentica star. Il 13 febbraio 1965 comincia la nuova serie di *Studio Uno*, condotta dalla cantante insieme a Lelio Luttazzi e le sorelle Kessler. Ottiene un successo particolare come intrattenitrice nella sua rubrica *L'uomo per me*, all'interno della quale ospita attori famosi, spesso poco propensi ad apparire in televisione, come Alberto Sordi per esempio, che si lascia convincere dalla stessa Mina, dalla sua simpatia e dall'assicurazione che tutto sarà improvvisato. Uno dopo l'altro arrivano Vittorio Gassman, Nino Manfredi (con il quale canta *Roma nun fa la stupida stasera*), Marcello Mastroianni (e il suo cane), Enrico Maria Salerno (con lui balla il tamarè), Walter Chiari, Peppino De Filippo, Paolo Panelli, Amedeo Nazzari (ballano il twist), Ugo Tognazzi, Rossano Brazzi, Adriano Celentano, Vittorio De Sica (che si rifiuta di cantare ma in compenso lancia suo figlio Manuel), Totò (per la prima volta in tv) con cui canta *Baciarmi*, scritta dallo stesso attore. Un grande successo con il quale corona le fatiche di una carriera, ma anche di un'attesa che cominciava a diventare imbarazzante.

Anche il 1965 è all'insegna dei successi televisivi e discografici. Appare in televisione con Corrado e Rita Pavone, ottiene ben tre sigle e addirittura lo spettacolo di Capodanno, che conduce brillantemente con Nino Manfredi. Vende milioni di dischi con *Ese domani*, *Ora o mai più*, *Un bacio è troppo poco*, *L'ultima occasione* e altre canzoni.

Sul fronte sentimentale affiora qualche problema. Corrado Pani, dopo il fallimento della sua compagnia, deve adattarsi al lavoro saltuario dell'attore viaggiante

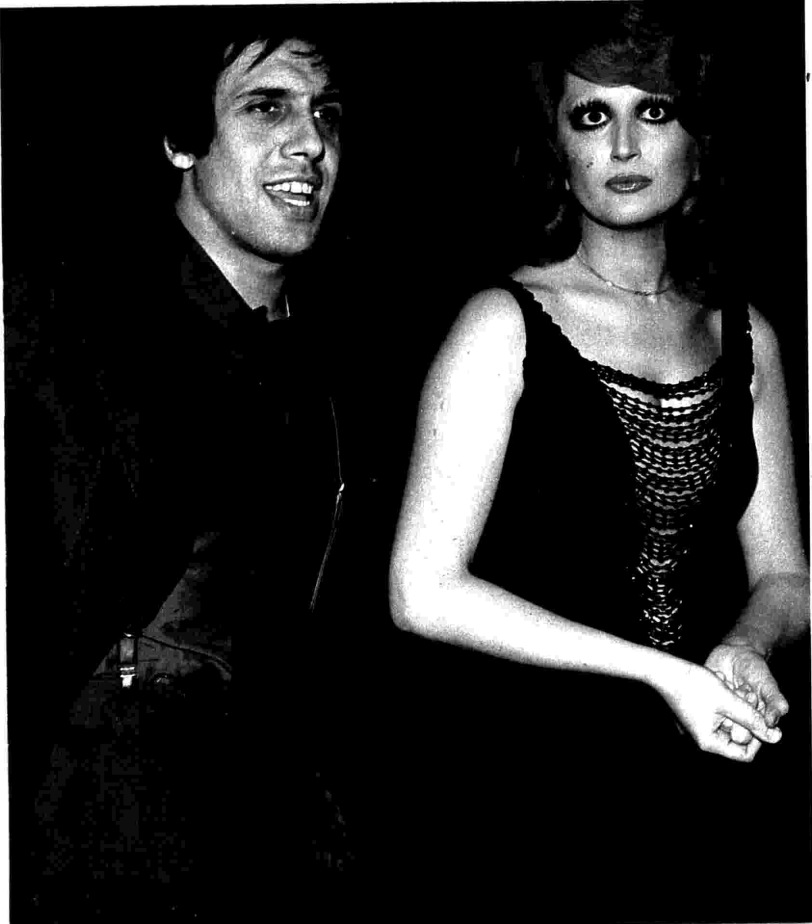




Mina

**30 ANNI
DI MUSICA**

*1967. Mina conduce
Sabato Sera; in
alto, è con Adriano
Celentano, in
basso, con Giorgio
Gaber. Nella
pagina accanto,
dall'alto in basso,
con Lucio Battisti,
Lola Falana e Gino
Bramieri e, in
basso, con Gianni
Morandi. Nella foto
grande, Mina nel
1972-'73 presenta
Teatro 10*





Mina

30 ANNI DI MUSICA

*Mina e il figlio
Massimiliano nato
dalla sua relazione
con Corrado Pani (in
basso). Mina
dall'anno scorso è
nonna, Massimiliano,
25 anni, è infatti
padre di un bimbo di
nome Alex*

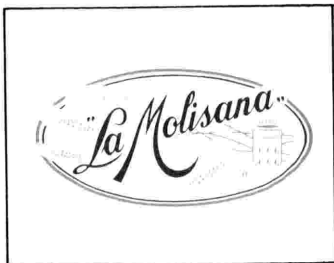
ed è costretto ad assentarsi da Roma e dall'Italia per lunghi periodi. I pettegolezzi sul loro conto si fanno sempre più insistenti. Addirittura qualche giornale arriva a scrivere che Mina lesina i soldi a Corrado, perché pensa che è tempo di finirla con i suoi soldi e che, se vuole far fronte ai suoi impegni, deve lavorare e guadagnare pure lui. Si dice persino che il loro amore è finito e che soltanto l'affetto per Massimiliano li tiene ancora uniti. Affermazioni di questo genere toccano la suscettibilità dell'attore, il quale finisce per prendersela con la sua compagna, pensando che sia lei la causa, anche involontaria, di calunnie così offensive. Tutte voci e malignità che certo non tengono alto il morale della cantante, che in poche settimane subisce altre due disgrazie: il crollo finanziario dell'attività del padre (che da quel momento in poi aiuterà con tutte le sue risorse) e la morte improvvisa, a soli ventidue anni, del fratello, che con il nome d'arte di Geronimo aveva tentato, senza troppa fortuna, di farsi largo nell'affollato panorama della musica leggera.

Il rapporto con Pani sembra spegnersi lentamente. Lui alla ricerca di un disperato rilancio, lei come sempre pressissima dai dischi e dalla televisione; un copione già letto e ascoltato. Contro il parere di lui Mina acquista un fastoso appartamento a Roma, in Corso Vittorio, a due passi da Piazza Navona; lui si vede in giro sempre più spesso con Susy Andersen, una giovanissima attrice bionda ventiduenne. Sempre più frequentemente lui, invece di tornare al centro storico, pernotta nell'appartamento di lei, modernissimo, al Salario, con una bella veduta panoramica su Villa Savoia.

La cantante è braccata dai cronisti che a questo punto vogliono sapere tutto sulla vicenda. Lei si difende come può, evitandoli, ma una mattina capitola e dichiara: «Arriva un giorno penoso in cui ci si accorge di aver sbagliato. E la colpa è del troppo lavoro che obbliga gli artisti a lunghe separazioni di fatto. Il teatro uccide i sentimenti più puri. Comunque qualcosa accadrà tra me e Corrado, Max



"la schedina del buongustaio."



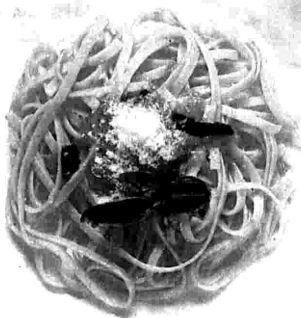
Quinto appuntamento con "La Schedina del Buongustaio", il concorso promosso dal TV Radiocorriere in collaborazione con "La Molisana" la cui simpatia possiamo ormai dirlo dopo un mese di gioco - è stata premiata da una vera pioggia di migliaia di schedine che hanno dimostrato non solo la vostra voglia di giocare ma, anche, come la gastronomia della pasta suscitò un grande interesse in tantissime donne ed anche in molti uomini che non disdegnano mettersi davanti ai fornelli. Inoltre, i signori uomini hanno un motivo in più per interessarsi di cucina: la partecipazione de "La Schedina del Buongustaio" a Toto TV (tutte le domeniche su RAI 1 alle 14,30), un'ottima occasione per vincere supplementari. Per vincere invece i 100 premi settimanali di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno e per partecipare al sorteggio finale di 24 servizi da tavola firmati Richard Ginori, non bisogna far altro - già lo sapete - che spedire "La Schedina del Buongustaio" con gli esatti abbinamenti tra le 8 foto e le 8 ricette pubblicate alle pagine seguenti (per saperne di più leggete il regolamento del concorso a pag. 76). Tra le foto pubblicate que-

sta settimana ve ne sono alcune (a voi scoprire quali) che denunciano la presenza di un ortaggio che oggi noi associamo automaticamente alla pasta: il pomodoro. In realtà il matrimonio felice che in molte ricette si compie tra pasta e pomodoro è di data piuttosto recente ed è stato

preceduto da un fidanzamento tormentato. Il pomodoro venne scoperto in Perù e introdotto in Spagna nel '500; tramite gli spagnoli passò poi in Italia nel '600 dove non ebbe affatto una buona accoglienza. Ciò dipese, in parte, anche dal suo aspetto che era ben diverso da quello che

conosciamo: poco più grande di una ciliegia, si riduceva quasi completamente alla buccia e ai semi; si mormorava perfino (e forse con qualche ragione) che facesse male alla salute. Data la cattiva fama di cui godeva, in Italia settentrionale fu coltivato per anni esclusivamente come pianta ornamentale. Solo in Sicilia, terra abituata dalla dominazione araba ad accettare più facilmente tutto ciò che era "esotico", si tentò la coltivazione del pomodoro a scopo alimentare. Qui esso trovò un "habitat" ideale e, grazie ad incroci migliorativi, divenne più grande e sugoso. Fra il Seicento e il Settecento compaiono perciò in Sicilia le prime ricette di pasta condita con il pomodoro. Nel '700 si comprò poi il grande matrimonio, benedetto da tutta la cucina italiana ma, soprattutto, da quella partenopea. Avete individuato i giusti abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette? Allora siate rapidi: ritagliate il buono pubblicato nella pagina seguente che vi dà diritto al ritiro della "Schedina del Buongustaio" (e a una confezione da mezzo chilo di pasta "La Molisana", acquistandone due), compilate le schedine e speditele. Buona fortuna!





8



7



5

L'aspetto è invitante ma il sapore è ancora meglio! Stiamo parlando, naturalmente, dei piatti di pasta fotografati qui accanto. Le ricette sono invece alla pagina seguente ma, attenzione, per partecipare al grande concorso "La Schedina del Buongustaio" sta a te trovare i giusti abbinamenti. Inoltre, visto che per giocare dovrai leggere attentamente tutte le ricette (il segreto per indovinare è proprio questo: un'attenta lettura... ma non possiamo proprio dare altri suggerimenti), perché non provare a realizzarle? Vedrai come esalteranno pienamente tutto il sapore e la qualità della pasta di grano duro. Una pasta creata apposta in tante forme diverse per soddisfare tutte le esigenze della tua cucina.

1



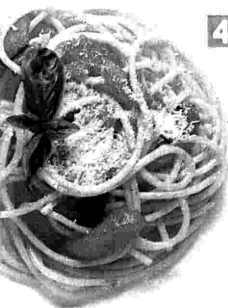
TV
GRUPPO EDITORIALE

la schedina del buongustaio

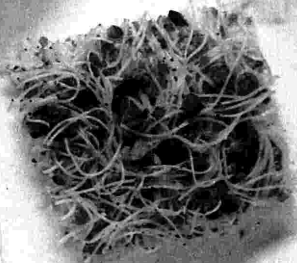
6



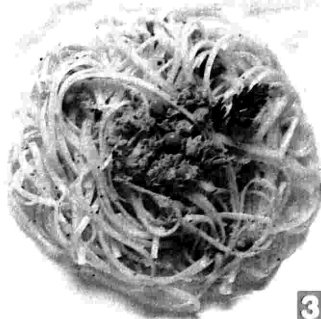
4



2



3



ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

TV

GRANDE CONCORSO

"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAI"

Questo buono ti dà diritto:
 - ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana";
 - all'acquisto della "Schedina del Buongustai".



A Pasta con tonno e piselli

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 200 gr di piselli già sgranati, 200 gr di tonno sgocciolato, uno spicchio d'aglio, un bicchiere d'olio d'oliva, prezzemolo, sale e pepe.

Preparazione:
Cuocete i piselli nell'olio e pochissima acqua insieme allo spicchio d'aglio schiacciato (che poi toglierete); quando sono cotti aggiungete il tonno sbriciolato e una manciata di prezzemolo tritato. Condite quindi la pasta lessata in abbondante acqua salata.

B Pasta con prosciutto e piselli

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 75 gr di prosciutto crudo tagliato a strisciole, 250 gr di piselli sgranati, una grossa cipolla, olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Cuocete i piselli nell'olio insieme al prosciutto e alla cipolla finemente affettata quindi, sale e pepe e condite la pasta aggiun-

gendo burro e parmigiano. Mescolate bene e portate in tavola.

C Pasta ai filetti di pomodoro

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo, olio d'oliva, abbondante basilico, parmigiano e pecorino grattugiati, sale.

Preparazione:
Immergete i pomodori per un attimo nell'acqua bollente, quindi pelateli; apriteli, togliete i semi, filateli e poneteli in un tegame con poco olio. Dopo qualche minuto aggiungete sale e qualche foglia di basilico. Fate cuocere ancora per una ventina di minuti e condite la pasta aggiungendo il restante basilico e il formaggio grattugiato. Cospargete le singole porzioni di parmigiano e una fogliolina di basilico.

D Pasta al burro e pomodoro

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori

pelati, 100 gr di burro, 100 gr di parmigiano, basilico, sale.

Preparazione:
Fate cuocere per circa mezz'ora i pomodori senza l'aggiunta di olio ma solo con un poco di sale e qualche foglia di basilico. Versateli poi in un tegame dove avrete sciolto il burro, mescolate bene aggiungendo eventualmente altro sale e poi versate nel tegame anche la pasta (cotta ben al dente) e il parmigiano grattugiato. Mescolate e servite.

E Pasta con uovo e formaggio

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di groviera grattugiata, 5 uova, sale, pepe, prezzemolo tritato.

Preparazione:
Condite la pasta ben calda con i tuorli delle uova, il formaggio, il pepe e, per ultimo, il prezzemolo tritato.

F Pasta con lo zafferano

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di burro,

100 gr di parmigiano, 1 litro di brodo di carne, una puntina di zafferano, una cipolla piccola, sale e pepe, 2 rossi d'uovo.

Preparazione:
Soffriggete nel burro la cipolla e, quando inizia a prendere colore, aggiungete la pasta, mescolate aggiungendo il brodo. A cottura ultimata e a fuoco spento aggiungete lo zafferano, il parmigiano grattugiato, 2 rossi d'uovo e un pizzico di pepe. Mescolate bene e servite.

G Pasta con l'uvetta e il sugo d'arrostato

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di sugo d'arrostato, 5 uova, sale, pepe, prezzemolo tritato, 200 gr di uva sultanina ammorbidente nell'acqua tiepida, 100 gr di mascarpone sale e pepe.

Preparazione:
Condite la pasta (cotta bene al dente) con il trito ed il sugo d'arrostato, l'uvetta, il mascarpone e un pizzico di pepe; mescolate bene e versate in una teglia imburdata; mandate in forno finché non si è formata

una crosticina dorata sulla superficie della pasta.

H Pasta con le melanzane, la ricotta e la mozzarella

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di melanzane, 250 gr di ricotta, 250 gr di mozzarella, 500 gr di pomodori pelati, 100 gr di pane grattugiato, mezzo bicchiere scarso d'olio d'oliva, sale e pepe, burro.

Preparazione:
Fate una salsa densa con i pomodori passati, il burro, sale e pepe e aspettate. Friggete le melanzane tagliate a fette sottili. Lessate quindi la pasta e conditela con la salsa di pomodoro, e la ricotta sbriciolata. Mescolate e versate in una teglia imburdata e spolverata di pane grattugiato, alternando strati di pasta con uno strato di melanzane e mozzarella sbriciolata; terminate con uno strato di melanzane cosperso di mozzarella, parmigiano, pane grattugiato e qualche fiocchetto di burro. Ripassate in forno a gratinare.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:

questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni, da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere il presente buono e di conservare il buono, gli agenti di "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita,

Mina

30 ANNI DI MUSICA

**Mina e il fratello
Alfredo che tentò di
farsi largo nel mondo
della musica leggera
con il nome d'arte di
Geronimo. Alfredo
morì tragicamente a
soli 22 anni, nel 1965**

sarà difeso ed avrà il suo nome e i suoi diritti. L'amore non si interrompe quando c'è un figlio di mezzo».

Il lavoro, appunto. Dal 1° gennaio 1967 conduce in radio ogni domenica *Pomeriggio con Mina*, che dura 7 anni, per un totale record di oltre 350 puntate. Il 5 marzo partecipa a *Musica da sera*, dove esegue una fantasia di canzoni e, assieme a Severino Gazzelloni, *Improvvisamente* e *Fuga in do minore* di Bach. Conduce poi la nuova versione di *Studio Uno*, ribattezzata *Sabato Sera*, in onda dal 1° aprile per dieci puntate. Con lei sono Lola Falana, Rocky Roberts, Franca Valeri, Paolo Panelli e Bice Valori. Canta *Conversazione*, *Sabati e domeniche*, *La banda*, *Se c'è una cosa che mi fa impazzire* e, in coppia con Adriano Celentano, *La coppia più bella del mondo*. Dal punto di vista musicale Mina attraversa un periodo splendido. Dopo aver aperto a Lugano la sua Pdu, l'etichetta discografica personale che le permetterà di togliersi ogni soddisfazione, ingaggia come suo direttore artistico Augusto Martelli, compositore e arrangiatore di grande talento. Estroverso, fantasioso, pluristrumentista, pescatore, ottimo cuoco, Martelli imprime a Mina una spinta verso l'alto, alla ricerca dello swing perduto in tante canzoncine mediocri incise soltanto per assolvere un contratto discografico.

«Con Augusto mi sento molto forte», dichiara in quel periodo. «Musicalmente è l'uomo che cercavo: riesce a concentrare in poche battute la funzionalità di una canzone; è sempre in possesso di una capacità di sintesi che a me manca completamente. E poi mi piace come uomo, anzi, da qualche tempo è il mio uomo. Ma questo lo sapevate già, vero?».

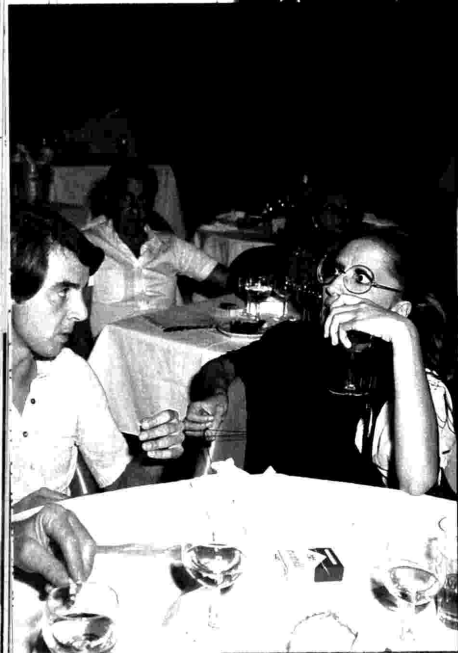
Le grandi novità musicali si vedono subito, allorché si presenta in tv con *Vorrei che fosse amore*, *Sacumdi sacumdà* e soprattutto con un buon numero di classici della canzone brasiliana, che Martelli arrangia appositamente per le sue qualità. Fra l'altro Martelli



Mina

**30 ANNI
DI MUSICA**

Mina e il giornalista Virgilio Crocco che sposò nel 1970. Crocco morì in un incidente d'auto nel 1973, nel 1972 era nata Benedetta. Nella foto grande, Mina canta alla Bussola di Viareggio. Nella pagina accanto, Mina con altri due grandi amori, in alto, Augusto Martelli, sotto, Alfredo Cerruti





mette in piedi una big band d'eccezione, comprendente alcuni fra i migliori solisti italiani, di jazz e di musica leggera, con i quali Mina non aveva mai avuto la possibilità di lavorare nei concerti dal vivo o comunque fuori dagli studi televisivi. Il successo è straripante. Elio Gigante, il suo impresario, deve arginare le richieste e alla fine la spunta sempre Sergio Bernardini, patron della Bussola, ancora nel suo momento magico.

Intanto da Milano giunge notizia che Augusto Martelli non si mostrirebbe del tutto insensibile al fascino esotico di Fathima Ben Said, la nuova cantante che la Pdu intende lanciare con il nome di Tihm. È lei a chiarire che si tratta di una «novità» della sua scuderia e che i rapporti di Martelli con la ragazza sono del tutto professionali. Sarà. Intanto Mina continua a vivere a Roma e i due sono a Milano. Purtroppo la cantante si sbaglia di nuovo. Martelli trascura i suoi impegni di direttore artistico della giovane etichetta della sua donna per lanciarsi nella Milano by night in compagnia della deliziosa brunetta diciottenne anglo-araba. Per la cantante è un brutto colpo. Le sue prime dichiarazioni appaiono di una sconsolante tristezza: «Mille volte mi sono sentita perduta, vittima del dolore e della sventura; ma i dolori, invece di incattivirmi, indurirmi, mi hanno aiutato a capire di più la gente, ad aver più bisogno dell'affetto del mio prossimo. I miei dolori li porto dentro il cuore, vivi, spietati, come se dovessi affrontarli ogni momento della mia vita. A volte riesco a non ricordare certe cose, ma quando le penso mi pare di riviverle minuto per minuto in tutta la loro intensità. Ed ogni volta mi sento morire! Il tempo non è stato sempre benevolo con me».

Dichiarazioni che colpiscono l'opinione pubblica, la sua personale ma smisurata platea, tutti i suoi sostenitori.

Ma per le sorprese c'è sempre tempo. Come in alcune delle sue canzoni più riuscite, tutte le volte che canta da Firenze in giù riceve fasci di fiori, telegrammi, felicitazioni per la sua bravura. Uno dei tanti fans? Diciamo un fan particolare, un ragazzo romano, di buona famiglia e di bell'aspetto, che fa il giornalista al *Messaggero*. Si chiama Virgilio Crocco ed è sinceramente, e un po' platonicamente, innamorato della cantante. Non fa parte del suo ambiente ed è anche un timido. Un giorno finalmente si incontrano, a presentarsi è un amico comune. Parlare del classico colpo di fulmine sarebbe minimizzare. Alcune settimane dopo i due si sposano in municipio a Trevignano, a pochi chilometri da Roma. È il 25 febbraio 1970. Il matrimonio arriva mentre è in pieno svolgimento il Festival di Sanremo. Gli organizzatori se la prendono con la cantante: «Non solo non viene più al Festival ma ci ruba anche tutte le copertine proprio in questa settimana». Non hanno tutti i torti.

È il primo «sì» ufficiale di Mina e la stampa è tutta dalla sua parte. Inoltre si tratta del classico matrimonio d'amore, anche se il papà di lui, noto avvocato romano, aveva fatto di tutto per distogliere il figlio da questo «pericoloso passo con una regina del varietà».

Tutto fila liscio, invece, almeno per due anni, fino alla nascita di Benedetta, la figlia che rallegrò una love-story fin troppo «normale». L'anno dopo Crocco, mentre si trovava negli Stati Uniti per lavoro, muore in seguito ad un incidente oscuro e per la verità mai chiarito. Mina è di nuovo nello sconforto totale. Ma stavolta più che mai deve affrontare i suoi impegni: quelli di titolare di una azienda in cui è coinvolta tutta la sua famiglia, quelli di mamma e quelli di cantante, come al solito gravosissimi.

È infatti chiamata a condurre, insieme ad Alberto Lupo, otto puntate di *Teatro 10*, uno show su cui la Rai punta molto. Già la sigla finale *Parole, parole, parole* è un pezzo da antologia televisiva. Lancia nuove canzoni come *Amor mio*, *Uomo*, *Le farfalle della notte*. Fra i suoi ospiti ci sono: Johnny Dorelli (canta *Mi chiamano Mimi* dalla *Bohème*), Lucio Battisti (cantano alcune canzoni insieme), Gianni Morandi (con il quale canta motivi romagnoli), Roberto Carlos (cantano canzoni brasiliane), Giorgio Gaber, Fred Bon-

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



Mina

30 ANNI DI MUSICA

gusto, Adriano Celentano (ripropongono *Parole, parole, parole*, inventando i ruoli), Astor Piazzolla (motivi sudamericani).

Ma nonostante tutto il suo grande rapporto con lo sterminato pubblico televisivo si sta per concludere. Superati i trent'anni, lacerata da continui problemi personali, braccata dal fisco, oberata dalle esigenze dei due figli, con i primi problemi di peso che cominciano a farsi sentire e vedere, Mina decide che è tempo di cambiare stile alla sua carriera. Vuole pensare un pochino ad organizzare la sua vita, i suoi spazi e per questo decide di stabilirsi a Lugano, salvo qualche rara apparizione estiva, ma per la verità sempre più occasionale, nella sua Versilia, legata ai ricordi adolescenziali.

Accanto a lei in questo momento c'è Alfredo Cerruti, discografico napoletano trapiantato a Milano, futuro professor Pisapia dell'arboriana *Indietro tutta*. Uomo esperto e un tantino spregiudicato, Cerruti riesce a coinvolgere la cantante in quella che sarà la sua ultima apparizione televisiva ufficiale: *Milleluci*. Siamo nel 1974 e accanto a lei c'è Raffaella Carrà, star televisiva in piena ascesa. Otto puntate, ognuna delle quali dedicata ad una forma di spettacolo.

Canta motivi vecchi e nuovi, duettando spesso con interpreti del passato. Il tutto si chiude con una nuova e stupenda sigla, *Non gioco più*. Quasi un avvertimento. L'anno dopo ricompare occasionalmente ad *Adesso musica* per cantare *L'importante è finire*, ed è veramente l'ultima.

Il rapporto con Cerruti rimane per molti versi misterioso, basato su una totale fiducia artistica di lei nei confronti di lui, ma soprattutto di grande torpore, di silenzi, ombre, totale scomparsa dalla vita pubblica, non tanto mondana ma addirittura professionale. Eppure, secondo alcuni, si deve proprio a Cerruti la Mina tutta casa e sala di registrazione che conosciamo, che è arrivata fino a noi e che da allora non ha più cambiato idea. Sì, certo, ha continuato a fare *Gran varietà* alla radio per un paio d'anni e soprattutto dischi con grande

Mina alla Bussola di Viareggio in una delle sue ultime apparizioni in pubblico. Da dieci anni, infatti, la cantante non si fa più ritrarre né partecipa a trasmissioni televisive



Mina

30 ANNI DI MUSICA

*Mina a passeggio
per le strade di
Lugano dove ormai
vive da molti anni
con il suo ultimo
compagno, il
cardiologo Eugenio
Quaini*

regolarità, alcuni bellissimi, ma ha chiuso del tutto con il pubblico. Al 1978, naturalmente nella sua amata Bussola, risale l'ultima esibizione dal vivo. Da allora più nulla. Non sono bastati ingaggi dorati, promesse e assicurazioni: non ne ha voluto più sapere.

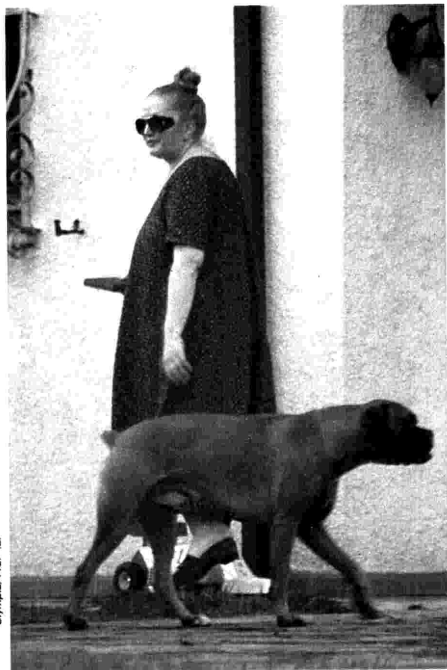
Oggi a trent'anni dal suo debutto, come sempre inavvicinabile, del tutto disinteressata alla promozione e a tutto ciò che potrebbe far vendere di più ogni suo album, Mina, ormai vicina ai cinquant'anni, nonna felice, continua a sfornare canzoni di straordinaria bellezza. Le sue storie — eccezion fatta per quelle dedicate alle diete — non compaiono più sui giornali, così come raramente appaiono fotografie, anzi, sembra che le più recenti risalgano a circa dieci anni fa. Per questo, per depistare i tanto amati fans, Mina compare in copertina con barbe, maschere, cappucci, ecc.

Un trucco un po' infantile che tutti sembrano perdonare. Rimangono le canzoni precise, inconfondibili. Canzoni che Mina seleziona con cura (anche fra coloro che spediscono delle cassette al suo indirizzo) e che puntualmente finiscono per diventare sigle di qualche importante trasmissione: da *Ancora, ancora, ancora* (Mille e una notte) a *Mi piace tanto la gente* (Due di tutto), da *Devi dirmi di sì* (30 anni della nostra storia) a *Lui, lui, lui* (Domani sposi).

Canzoni che da trent'anni sonorizzano la storia dell'Italia che canta, che non vuole rinunciare ad una colonna sonora in qualche modo simbolica delle azioni di tutti i giorni e che Mina, meglio di qualsiasi altra cantante, continua a rappresentare a modo suo. Certo, un isolamento così lungo non ha mai fatto bene a nessuno, nemmeno a Greta Garbo, e c'è il rischio che possa tramutarsi in una malattia psicosomatica, ma forse non tutte le speranze sono perdute. Vero, Mina?

Dario Salvatori

(2 - Fine. La prima puntata di Mina-30 anni di musica è stata pubblicata nel n. 44 del TV Radiocorriere)



Olympia/AGF (2)

SMALL,



MEDIUM,



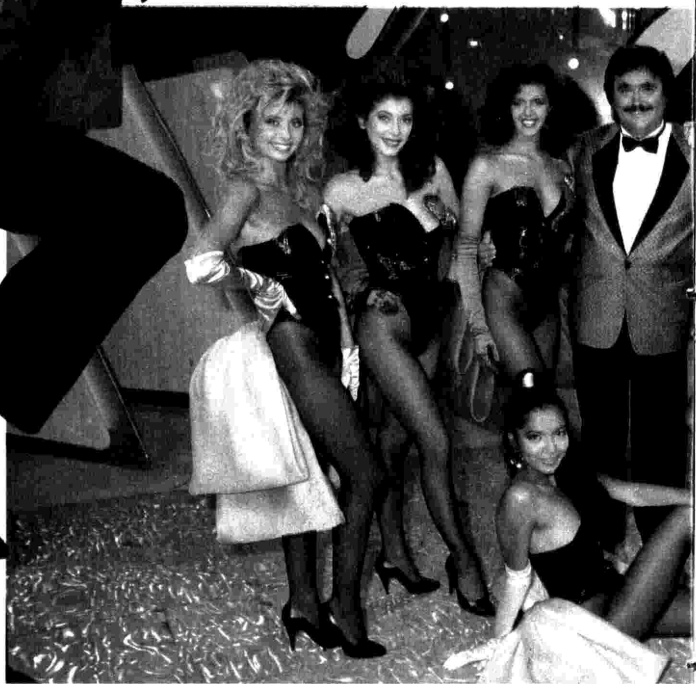
LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

● MARCO COLUMBRO, CORRADO TEDESCHI,
MARCO PREDOLIN, UMBERTO SMAILA
REGISTRANO SERIE DI PROGRAMMI AL
RITMO DI UNA CATENA DI MONTAGGIO.
QUESTA TELEVISIONE COSTA MENO:
MA COME FANNO?

DIECI MINUTI PER RESPIRARE... E SOTTO A CHI TOCCA

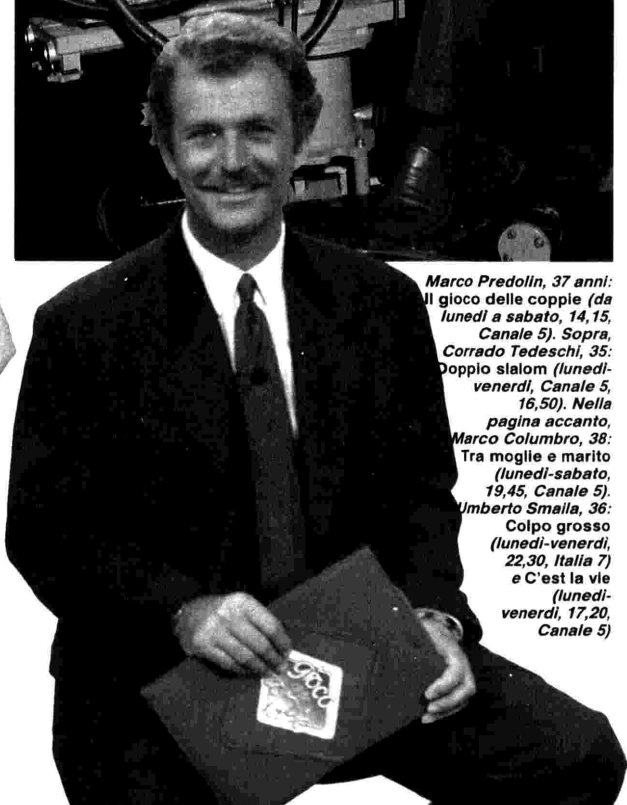
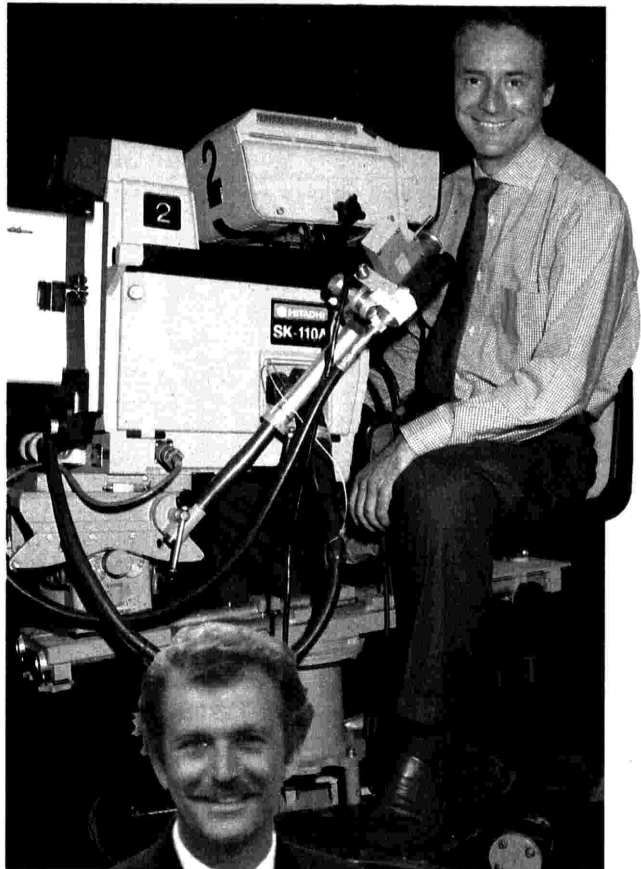


Mi è capitato un paio di anni fa. Era novembre. Mi sveglie e resto colpito dal sole stupendo che c'è. La cosa mi fa molto piacere, mi rende allegro. Vado in studio ed apro la trasmissione dicendo: "Oggi è stata una giornata bellissima, piena di sole e di luce, chiudiamola in bellezza con il nostro programma". La puntata andò in onda quando a Milano c'erano venti centimetri di neve».

L'infortunio è capitato a Marco Columbro, conduttore di *Tra moglie e marito*, uno dei tanti programmi quotidiani di Canale 5 che per motivi economici e organizzativi si registrano con molto anticipo e a blocchi. Negli studi di Cologno Monzese, infatti, i vari Predolin, Columbro, Smaila, Tedeschi lavorano dal mattino alla sera per registrare da tre a cinque puntate al giorno, per diversi giorni consecutivi. Quando ne hanno preparate un certo numero lasciano il posto ai loro colleghi, che entrano negli studi per tenere gli stessi ritmi.

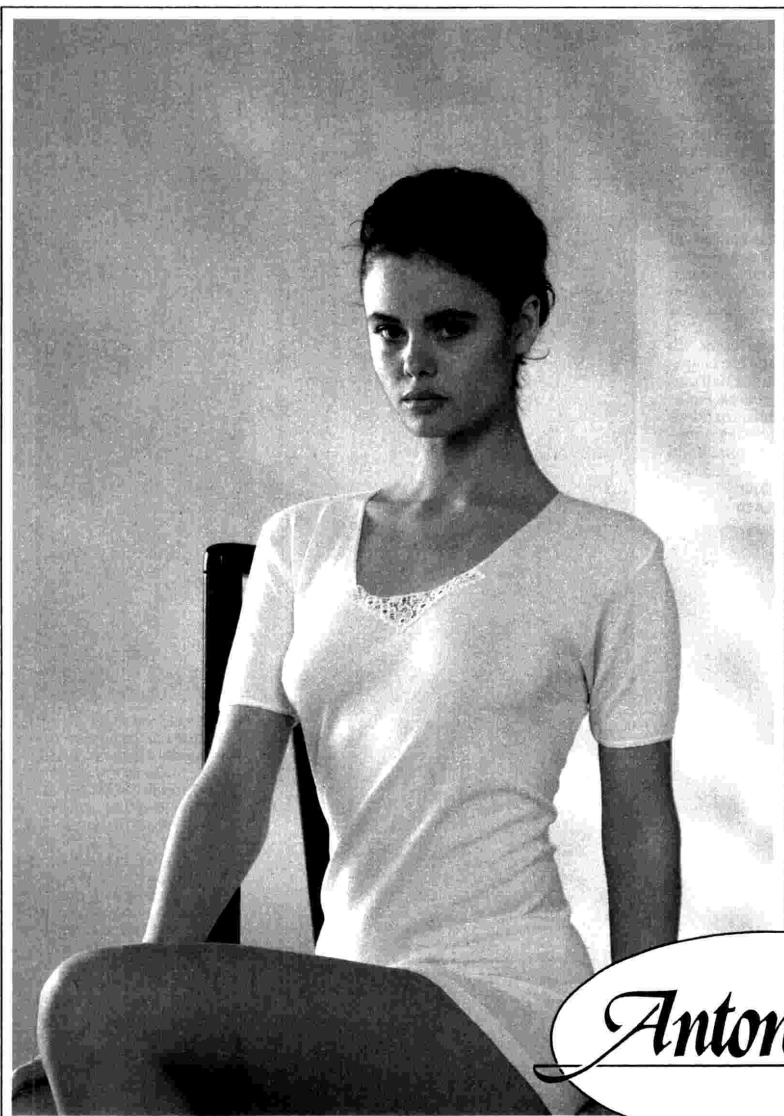
Il meccanismo funziona come un orologio regolato da tempi ferrei grazie all'ottima organizzazione dell'unica donna dirigente del network Fininvest: Fatma Ruffini. Bionda, sorridente, mai un'ombra di stanchezza nonostante lo stressante impegno, è lei

di GIGI SPERONI
foto ENZO GRANATO



Marco Predolin, 37 anni:
Il gioco delle coppie (da lunedì a sabato, 14,15, Canale 5). **Sopra, Corrado Tedeschi, 35:**
Doppio slalom (lunedì-venerdì, Canale 5, 16,50). **Nella pagina accanto, Marco Columbro, 38:**
Tra moglie e marito (lunedì-sabato, 19,45, Canale 5). **Umberto Smaila, 36:**
Colpo grosso (lunedì-venerdì, 22,30, Italia 7) e C'est la vie (lunedì-venerdì, 17,20, Canale 5)

strettamente personale



Antonella

Maglieria Intima

● DIECI MINUTI PER RESPIRARE...

la responsabile di tutti i programmi a quiz della Fininvest, è lei che fa il calendario delle registrazioni, che rende possibile la produzione di mille duecento ore di trasmissioni l'anno, ma anche un certo stress ai conduttori e qualche piccola gaffe.

«Le puntate di ottobre le abbiamo registrate in luglio», racconta ancora Colombo, «ed ho provocato imbarazzo nei concorrenti quando ho chiesto: «Come sono andate le vacanze?». Loro ancora non le avevano fatte e non sapevano cosa rispondere. Quello di luglio per ottobre, però, è un caso. In genere noi abbiamo un tuffo nel futuro di quindici giorni al massimo. Ben diversa è la situazione di Smaila».

«Ho appena finito di registrare la puntata del 10 dicembre di *Colpo grosso*», conferma Umberto Smaila, ex Gatto di Vicolo Miracoli, stakanovista del video, visto che conduce *Cest la vie* su Canale 5 e, appunto, *Colpo grosso* su Italia 7. «Tra un po' devo fare gli auguri di Natale, poi di Capodanno. Per il freddo? Mi baso un po' sulle statistiche degli ultimi anni, comunque io come presentatore sono sempre un po' sopra le righe, e questo mi consente di essere molto libero: posso dire quello che voglio, non vengo mai preso sul serio, anche perché non prendo mai sul serio me stesso. Qualche volta, ad esempio, mi capita di dire «ci vediamo domani», ed invece l'indomani è domenica e non andiamo in onda. In studio me lo fanno subito notare, allora rappezzo malamente dicendo: «Ci vediamo domani alla partita, qua invece ci vediamo lunedì». La percentuale di questi errori, però, è bassissima, considerando che registro cinque puntate al giorno di *Cest la vie* per due settimane. Poi passo a Italia 7, dove realizziamo tre puntate al giorno di *Colpo grosso*, e vado avanti per un mese, perché ne dobbiamo fare duecentocinquanta. Quindi torno a Canale 5 e così via. Certo, è molto faticoso, molto stressante, ma sono in allenamento: più ne faccio e più ne farò».

«La fatica, per me, è di carattere intellettuale», dice Corrado Tedeschi, tre puntate al giorno di *Doppio slalom*. «È uno sforzo non indifferente il fatto di rimanere concentrati, possibilmente allegri, ripetendo gli stessi gesti, le stesse cose. Per di più restando fuori dal mondo, in quanto non si possono fare riferimenti all'attualità. Non solo sul tempo, ma anche sulle persone, perché può capitare di parlare di qualcuno che nel frattempo muore. Insomma, è una bella scuola in vista della diretta».

«Essere in registrazione, per me, è come giocare una partita a tennis», dice Marco Predolin, padrone di casa ne *Il gioco delle coppie*. «Giocato un set, per finire la partita, bisogna arrivare fino in fondo disputando gli altri due.

E senza fermarsi, altrimenti si perde di concentrazione, ci si rilassa. Di puntata ne registriamo appunto tre al giorno, per quindici giorni lavorativi, quindi tre settimane. Ci fermiamo venti giorni e poi riprendiamo per altre tre settimane. Normalmente entriamo in studio nel primo pomeriggio, le tredici e trenta, le quattordici, e lavoriamo fino alle venti. Sì, è un «tour de force», specie quando, come capita a tutti, per lavoro o per piacere, rientro molto tardi o addirittura non rientro proprio. Il giorno dopo, è ovvio, mi trovo in condizioni pietose. Allora stringo i denti e vado avanti, ma mentre registro guardo l'orologio con ansia, proprio come si faceva a scuola nell'ultima ora».

«Io ne registrerei pure cinque, se al giorno», assicura Corrado, che negli studi al Palatino di Roma realizza tre puntate quotidiane di *Il pranzo è servito*. «Questo perché, nel momento in cui vado davanti alle telecamere, il



**Marco Colombo, Marco Predolin, Umberto Smaila e Corrado Tedeschi:
I volti nuovi per i giochi
e i quiz dei network Berlusconi**

grosso del lavoro è fatto, tutto è pronto. La fortuna è che ho sempre avuto alle spalle uno staff, tra autori e addetti alla redazione, che mi ha messo in condizione di andare in onda senza problemi. Lo studio marcia tranquillamente e si diverte pure. E questo è molto importante».

Anche Marco Colombo è dell'idea che non bisogna fermarsi tanto tra la registrazione di una puntata e l'altra: «Il mio è un intervallo tecnico», dice, «ovvero il cambio della giacca e del papillon, in tutto una decina di minuti. Ed è un bene che sia così, perché la cosa che a me può creare più problemi è il fermarmi, il dover riprendere il ritmo. Non è tanto un fatto di concentrazione, ma di energie. Mantenere lo stesso livello di energie, di vitalità, di ritmo, di giocosità, di brio che avevo due o tre ore prima. Tra moglie e marito non è un quiz, è un talk show: si parla, si chiacchiera, tutto è improvvisato, molto è basato sulla mia reazione al tema, quindi sulle domande più o meno stuz-

zicanti che posso fare, o gli interventi ad hoc. È chiaro che, se non sei pronto ad intervenire al momento giusto, perdi delle occasioni. Quindi non puoi perdere il ritmo. La pausa lunga che si fa ogni giorno, quella sindacale, per consentire ai tecnici di riposarsi e di ristorarsi, per me è quasi un problema. Quando posso la trascorro in camerino a leggere un libro o i quotidiani che non ho avuto la possibilità di sfogliare durante la giornata, cercando comunque di rimanere il più possibile tranquillo, senza sprecare energie inutilmente. Oppure parlo con qualcuno o vado al bar a bere qualcosa, generalmente una spremuta d'arancia».

«Io al bar non mi limito a bere, consumo proprio, mangio focaccia», dichiara apertamente Tedeschi. «Una bella focaccia e una coca cola. E ogni tanto mi chiudo in camerino e faccio una doccia di nascosto. La doccia è un problema, perché dopo bisogna farsi truccare di nuovo e si rischia l'ira di qualcuno per la perdita di tempo, ma qualche volta non riesco a farne a meno».

«Anch'io vado al bar a bere qualcosa», dice Predolin, «ma a volte, proprio per cercare di rilassarmi, faccio dei mini party nel mio camerino. Io amo molto la musica, quindi ne ho sempre in camerino, allora prendo un paio di bottiglie, e tra una puntata e l'altra, dò un party della durata di venti, venticinque minuti. Succede di chiamare, non so, due concorrenti, tre pruruchieri, qualche collega che sta registrando le sue tre puntate in qualche altro studio e si fa questo party a porte aperte, per divertirsi un po', anche per non sentirsi completamente macchine».

«Io ai party di Predolin non sono mai stato invitato», dice Smaila, «ma perché siamo nello stesso studio, quindi nei giorni in cui lavora lui non lavoro io e viceversa. Per me l'intervallo è un caffè, una telefonata a casa, poi la preparazione della puntata successiva. Questo a *Colpo grosso*, dove ci sono le ragazze che devono cambiarsi e ritruccarsi. A *Cest la vie*, invece, non c'è neanche il tempo per la telefonata. Un caffè, una sigaretta, e poi riesco appena a cambiarmi d'abito, ma molto velocemente».

Caffè anche per la pausa di Corrado, «che però, siccome l'hanno portato in studio prima, regolarmente è freddo. Sono anni che assaggio questo caffè e regolarmente chiedo: «Ma non si potrebbe avere un po' più caldo?». E regolarmente mi rispondono: «Domani lo avrai più caldo?». E regolarmente il giorno dopo: «Lo avevamo preparato caldo per quest'ora, ma tu hai terminato di registrare sette minuti più tardi del previsto, e si è raffreddato». Proprio pochi giorni fa mi è capitato di bere il caffè tranquillo e sicuro che fosse freddissimo, e quello che mi ha fatto rabbia è che si sono messi tutti a ridere divertiti, ma io no, perché invece era bollente. Ho fatto un urlo e mi sono scottato».

Gigi Sponeri
(ha collaborato Andrea Face)

*Francesca
Dellera, 22 anni,
è Adriana,
protagonista
di La romana
(tre puntate su
Canale 5, in onda
da domenica 6
novembre, alle
20,30). Nella
pagina accanto,
Gina Lollobrigida,
61 anni, è
Margherita, la
madre di Adriana.
La regia del film
è di Giuseppe
Patroni Griffi*



● DANTE GUARDAMAGNA HA RILETTO
IL ROMANZO DI ALBERTO MORAVIA
CHE DIVENTA PER LA SECONDA VOLTA UN FILM.
TRA LE INTERPRETI GINA LOLLOBRIGIDA.
NELLA PRIMA EDIZIONE ERA LA FIGLIA.
ORA È LA MADRE. ECCO LA STORIA

LA ROMANA

A sedici anni Adriana è bella d'una bellezza forte, naturale: bruna, occhi grandi e dolci, bocca grande e carnosa, denti regolari e bianchi; sua madre ama dire che «pare una madonna» e che un corpo simile (petto, fianchi, gambe) non si trova in tutta Roma. Il padre ferroviere è morto da tanti anni: vivono sole, lavorando di cucito, in una vecchia casa che ha sempre una patina sudicia, per quanto la puliscano. E la madre non ha l'orgoglio di quella onesta operosità: disprezza la condizione operaia e il povero matrimonio che l'ha legata a quei disagi. Da giovane faceva la modella per certi pittori e ora la bellezza della figlia le pare un dono che deve fare il miracolo di trasformare la loro vita. Sarà dunque modella anche Adriana, e negli studi degli artisti incontrerà uomini ricchi, disposti a dare molto per averla. La madre progetta di sfruttarla? Agisce per istinto, per avventata ribellione. La porta da un pittore che le ha commissionato delle camicie: contratta con accanimento rabbioso, la induce a spogliarsi, e la nuo-



Bianchi - Equipe Reporters

va vita di Adriana incomincia così. Non sarà un pittore a sedurla. All'inizio (consegnando alla mamma tutti i soldi che guadagna e continuando ad aiutarla nel suo lavoro), Adriana non ha l'impressione di essere alla svolta. Una collega — Gisella — che posa per i pittori ma è ben avviata alla prostituzione, le propone incontri «convenienti». Non è il momento.

Adriana ha conosciuto Gino, un ragazzo che gira con una bella macchina e cerca di darsi un po' di arie, ma poi capisce con chi ha a che fare e confessa di essere soltanto l'autista di una famiglia molto ricca e rispettabile: rispettabilità che dà un certo tono anche a lui. Baci sempre meno casti, cauta seduzione: dopo averla avuta, Gino parla spontaneamente di matrimonio. Il sogno di Adriana è appunto una famiglia semplice, in una casetta «pulita»: questo è il lusso cui aspira. Gisella le rimprovera quella relazione con un morto di fame. Anche la madre le fa una sfuriata tremenda, quasi folle: è così che butta via la sua bellezza? Adriana non cede: vuole sposarsi. Ma cadrà

di DANTE GUARDAMAGNA

● LA ROMANA

in una trappola; Gisella e il suo amante la portano a fare una gita a quattro, il quarto è un certo Astarita: un signore malinconico (sposato ma separato dalla moglie) che vuole Adriana a tutti i costi. Le strappa un bacio. Poi, con la complicità di Gisella, fa in modo che lei creda in pericolo il proprio fidanzamento: Adriana si lascia possedere per paura che Astarita e Gisella — come hanno minacciato — informino il «serio» Gino che lei ha «fatto la stupida» con un altro. Ma quando Astarita la paga (tre biglietti da mille: una somma) l'involontaria prostituta è presa da una strana eccitazione.

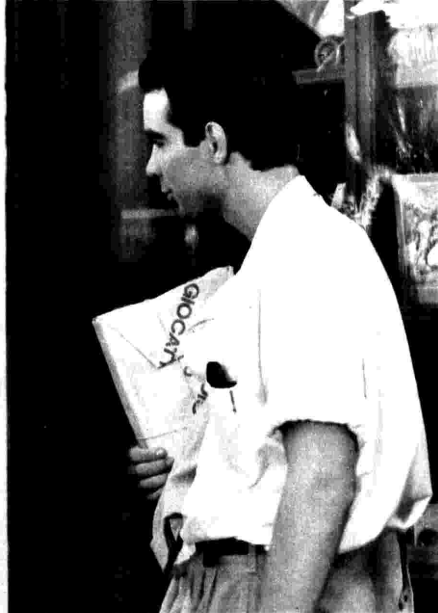
Turbatissima, va in chiesa: si confessa a un frate giovane, straniero e piuttosto bello. Padre Elia (il nome è scritto sul confessionale) le impone di serbarsi casta fino al matrimonio, mentre inconsciamente Adriana, che sta scoprendo la propria sensualità, sta fantasticando di offrirgli. Gino, scrupolosamente ligio alla sua parte di «bravo ragazzo», si mostra disposto alla penitenza: aspetterà. Per affrettare le nozze potrebbero abitare con la mamma: Adriana vuole metter su una camera matrimoniale, non di lusso ma nuova e «pulita», nel loro appartamento. E la madre non si oppone: è presaga che quella camera servirà a tutt'altri amplessi?

Gino contribuisce con una somma poco più che simbolica (ma Adriana fa credere alla madre che siano di Gino le 3000 lire di Astarita). Passa più di un anno; le nozze sono rimandate per ragioni (o pretesti) plausibili. Un giorno, Astarita convoca Adriana nel suo ufficio: è un importante funzionario al ministero degli Interni, una specie di poliziotto (servizio politico?) ma di alto livello. Il suo prestigio è evidente. Con lei si mostra umile, supplichevole: a modo suo è innamorato. Se Adriana non può proprio ricambiarlo, basterà che «sia gentile» e lui le offrirà una vita agiata, ricca. Ma questa volta Adriana è decisa a non subire ricatti: sposerà Gino, a costo di dirgli tutto. Astarita riprende il tono ufficiale, le porge un fascicolo; ha assunto informazioni sul suo fidanzato e sa che l'autista Gino Molinari non può sposarla: è già sposato.

Quella sera stessa (presa da un'esaltazione che non è solo dolore o spirito vendicativo) Adriana chiede a Gisella di procurarle il primo cliente. È un ometto antipatico, presuntuoso, egoista. E lei lo porta a casa, a profanare il «letto matrimoniale». La mamma vede, capisce, si fa da parte, aspetta che «abbia finito». Poi ha una reazione convulsa. Lascia cadere il denaro che Adriana le mette in mano, piange dicendo che ha sentito freddo, paura, voglia di morire: tante cose incoerenti, dolorose. Ma «hai fatto male» non glielo dice. Le serve umilmente la cena, promette di lasciarla dormire fino

(segue a pag. 94)

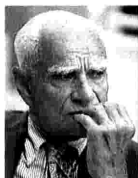




Francesca Dellera con Pierre Cosso, 24 anni. Sotto, Gina Lollobrigida. Nella pagina accanto, Francesca Dellera. È la seconda versione cinematografica del romanzo di Alberto Moravia. La prima del '54 era firmata da Luigi Zampa. Gina Lollobrigida allora era Adriana

Biocchi/Equipe Reporters (3)

DONNE ANNI '30



Alberto Moravia nasce a Roma da famiglia ebraica (Pincherle) il 28 novembre 1907. A ventun anni scrive quello che alcuni considerano ancora oggi il suo capolavoro: *Gli indifferenti*,

che si allontana dalle mode letterarie dell'epoca e anticipa la tematica esistenzialistica. Negli anni '30-'40 — dopo i *Racconti*, l'impegno stilistico di *Una vita sbagliata*, una grottesca satira del regime fascista (*La mascherata*) e il romanzo psicologico *Agostino* — l'analisi, lo stile e il tocco creativo di Moravia danno vita nel 1947 a un ritratto femminile che consolida la notorietà dello scrittore: *La romana* è la storia di una prostituta a suo modo ingenua, generosa, sensibile, coinvolta nelle peripezie degli anni '30 (anche politiche, benché lei sia «troppo ignorante» per capirle e occuparsene). Modello di questo romanzo, secondo la critica, potrebbe essere la *Moll Flanders* di Daniel Defoe (l'autore settecentesco di *Robinson Crusoe*). Nell'ininterrotta produzione narrativa moraviana, l'universo femminile riaffiora spesso: famosa *La ciociara* del '57. Fra il '66 e l'86, Moravia ha scritto anche testi teatrali. È critico cinematografico e dirige la rivista di cultura letteraria *Nuovi argomenti*.

FIGLIA E MADRE



Gina Lollobrigida, che 34 anni fa nel film di Luigi Zampa fu *La romana*, oggi (nel film di Giuseppe Patroni Griffi in onda il 6 novembre, su Canale 5, alle 20,30) interpreta il personaggio

della madre; nel romanzo di Moravia troviamo una premonizione letteraria dello scambio o identificazione della figlia con la madre: la donna certo è colpevole della vita che fa la figlia. Ma, improvvisamente, Adriana «si mette al posto suo»:

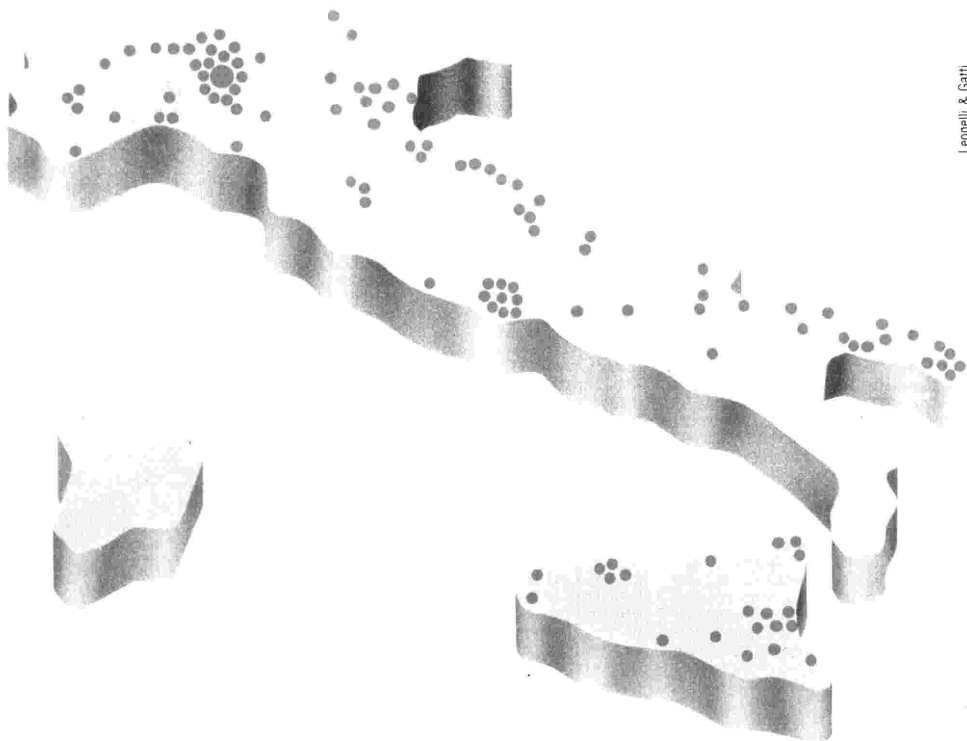
«Provai una sensazione strana: mi parve di essere io la mamma, proprio la mamma in carne e ossa, in atto di aspettare che sua figlia Adriana, di là nella sua camera, avesse finito con un suo amante di passaggio (...).

La buona gente, per scusare certe azioni biasimevoli, dice talvolta: «Mettili al suo posto». Ebbene in quel momento io mi ero messa al posto della mamma e compresi che cosa fosse la vecchiaia, che non soltanto cambia la persona ma la rende debole e incapace. La bellezza e la giovinezza rendono sopportabile e perfino lieta la vita. Ma quando non ci sono più? (...). Adesso ero la mamma, anima e corpo, e proprio perché sapevo esserlo in una maniera così nuda e così vera mi pareva di volerle bene anche più di prima».





ti copre le spalle



«Adriana è una che si fa travolgere dalla vita mantenendo però i suoi ideali. Passa nel fuoco senza bruciarsi. Tutti gli uomini che incontra è come se non li sentisse. Un modo di anestetizzarsi davanti alle cose brutte che bisogna subire... Non è giusto ma aiuta a sopravvivere».

Francesca Dellerà, qual è il rapporto di Adriana con la madre?

«Nel film di Patroni Griffi è meno arcigna anche se rimane un personaggio sgradevole... ci sono delle cose che si ritrovano in qualsiasi rapporto madre-figlia. A me, come a tante altre ragazze, è capitato di far le cose di nascosto come Adriana. Magari perché l'uomo di cui tu sei pazzza d'amore non piace a tua madre».

La madre è Gina Lollobrigida. Scomoda l'intesa con questa star del passato?

«È stato tutto normale. Come con gli altri colleghi. Non sono una che s'intimidisce di fronte alla notorietà; bisogna sempre spersonalizzarsi in questi casi. Ognuna di noi è andata per la sua parte».

Francesca, ragazza di oggi, crede sia possibile incontrare Adriana?

«No. In certe cose è antica. Lei mantiene intatta la sua bontà. Oggi è raro trovarla. Sarebbe sicuramente meno dolce, più furbetta».

Vuol dire che lei bluffa con furbizia, insomma che ci prende tutti in giro con il suo mostrarsi vamp?

«Non truffo certo me stessa. Ho cercato di truffare gli altri. Sì, sono un po'».



Francesca Dellerà.
Sotto, Gina Lollobrigida

fatto film d'autore (a parte che non ho visto nulla di suo). Io sono una ragazza che si augura di cambiare. Importante è non cambiare in peggio... e non essere "una di moda". Per questo voglio diventare una vera attrice... ecco, al successo devo la soddisfazione di sentirmi realizzata in qualche cosa di me. Dirmi, questo lo so fare».

Francesca come Adriana. Neppure un po' furbetta?

«Vorrei essere più cinica, meno sensibile. Non aiuta affatto esserlo, anzi. Però non voglio perdere le tenerezze, le dolcezze che ho dentro. In questo somiglio ad Adriana... Nella bellezza? Vorrei esser diversa: alta, con la pelle bruna, gli occhi neri, i capelli lisci. Tutto il contrario di me. Anche Adriana è bellissima. Ma lei, come tante altre donne, lo è di più per i sentimenti che per il corpo. Certo, l'aspetto conta molto. Anche per me. Oggi so cosa mi valorizza di più, come tutte le donne con il passar degli anni. Non farei mai però operazioni per aumentare certe proporzioni; farò solo il lifting. Le rughe non mi piacciono».

Dopo La romana sarà la volta di La bugiarda di Diego Fabbri, regista Franco Giraldi...

«Bugiarda, sì. Un po' come... Nel frattempo metterò su finalmente la mia casa, tutta calda. La voglio allegra. Io sono tanto facile a cadere in depressione. Sì, sarebbe meglio con il mio "lui". Ma vive a Parigi. Lo voglio tenere lontano dal mio lavoro...».

Stefania Barile

SONO ADRIANA...

bugiarda. Ma si capisce subito quando mento. Detesto l'ipocrisia. Mi diverto solo quelle bugie che servono a depistare l'avversario. Lo trovo più carino. Non mi piacciono le persone "libro aperto". È brutto non offrire il gioco dell'ingrigo. Comunque non mi sento vamp. È il cinema che tende a dare questa immagine di me. Importante è non prendersi sul serio. E sapere bene ciò che si vuole. L'unica ricetta che ho: essere me stessa e non svelarmi. Il mistero è inquietante. Dachi mi faccio sedurre? Oltre ad essere bello, ricco e simpatico, per me deve avere assolutamente carisma e qualcosa di stravagante».

Volente o nolente, Francesca Dellerà è una sexy star del cinema italiano. Come Serena Grandi...

«Oh, ma c'è una gran differenza! Lei è più grande d'età, è sposata, è in un altro stadio della vita. Io mi sento una ragazza. E poi non mi risulta che abbia

...ED IO MARGHERITA

giati da Alberto Moravia. Ho parlato a lungo con il regista Giuseppe Patroni Griffi prima di iniziare le riprese e quando sono cominciate ero emozionata come fossi alla vigilia della prima esperienza cinematografica».

E adesso che *La romana* sta per uscire in televisione Gina Lollobrigida è soddisfatta: «Margherita è diventato un personaggio meraviglioso di donna



Bianchi/Etliche Reporters (2)

Dopo essere stata lontano dal cinema per più di quindici anni Gina Lollobrigida riapproda adesso in televisione nel ruolo della madre di Adriana, personaggio quest'ultimo da lei già interpretato trentaquattro anni fa nella prima trasposizione filmica del romanzo di Alberto Moravia *La romana*. Ora l'attrice, che negli anni Cinquanta il *Time* considerava tra le più famose d'Europa, si è trasformata nel remake televisivo nella madre, Margherita, una camiciaia ancora affascinante seppure sfiorita nella bellezza.

«Oggi», osserva l'attrice, «la figura della madre di Adriana è cresciuta e ha acquistato uno spessore più consistente rispetto al film di Luigi Zampa, un respiro da autentico personaggio drammatico. È stata proprio la "lievitazione" del personaggio a convincermi, altrimenti ero già pronta a dire ancora una volta "no". Dopo aver interpretato la giovane Adriana alla ricerca di un avvenire migliore, mi piaceva l'idea di poter dare la mia esperienza di attrice e di donna alla figura della madre, di quello che per me resta uno dei più bei ritratti femminili tratte-

delusa con forti rancori nei confronti degli uomini e dell'amore. E allora, attraverso la bellezza della figlia, cerca di rivivere la propria vita, di riscattare le proprie frustrazioni. Per Adriana sogna, anzi lo esige, un avvenire agiato. Ritengo di poter dire che Margherita è il migliore personaggio della mia carriera. E sia pure con un po' di paura confesso di aver finalmente soddisfatto un desiderio che sembrava inappagabile. Pur avendo offerto al cinema gli anni migliori della mia vita non ero soddisfatta. Da giovane è difficile imbattersi in ruoli importanti. Più tardi, quando si potrebbe ragionevolmente pensare di ottenerli con maggiore facilità, si scopre che il cinema è cambiato. Se dopo questa "romana" televisiva non dovessi fare più niente mi sentirei egualmente felice».

Ma il cinema è l'unica cosa che appaghi realmente Gina Lollobrigida: «Non mi piace fare dei mestieri che non mi danno la stessa soddisfazione che mi dà il cinema». Nel ruolo di Adriana c'è adesso in televisione Francesca Dellerà: «Non mi sembra che ricordi me, allora».

Ernesto Baldo

ANCHE D'AVANTI ALLA TV LA FINESTRA È MPORTANTE



Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo.

FINESINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. (0461) 511111

Desidero ricevere materiale illustrativo.

nome _____
cognome _____
indirizzo _____

● LA ROMANA

(continua da pag. 90)

a tardi. Rimasta sola, Adriana prova a dirselo lei: «Sono una puttana». Ma non le fa effetto.

Qualcuno canta *Faccetta nera*, inno della campagna etiopica: così sappiamo di essere nel ventennio fascista. Adriana — che racconta la vicenda in prima persona — non saprebbe parlarci di «cose politiche». Quando teme che Astarita possa ricattarla per qualcosa che forse Gino ha fatto «contro quelli del governo», ne accenna cauta: Gino risponde che lui «non è fesso». È piuttosto, come si vedrà, un vigliacco. Adriana (dopo la rivelazione di Astarita) pretende di far l'amore nel letto della padrona di Gino, e ruba in quella camera un portacipria d'oro: gesto inutile che avrà gravi sviluppi. Infine dice a Gino d'aver scoperto che è sposato: lui prende la cosa come una semplificazione. Adriana non pare disperata ma solo amaramente ironica: non è fatta «per le parti deluse e rabbiose». Era sempre stata dolce e buona: forse non potrà più esserlo, è questo che la sconvolge.

Ormai fa la prostituta: ma i segni delle sregolatezze non appaiono sul suo viso e sul corpo. Stranamente è la madre che ora — mangiando, bevendo e oziando — «porta per la figlia le tracce visibili» della loro vita disonesta e turpe. Fra i clienti di Adriana non c'è Astarita: la cerca sempre, ma lei lo tiene sulla corda, e pare che lui — morbosamente — desideri addossarsi la colpa della corruzione di Adriana. Una sera Adriana e Gisella adescano una coppia di studenti, forse ricchi. Gisella fa la stupida e uno dei due — il biondo — risponde con insulti volgari. L'altro interviene, e il suo tono fa una profonda impressione ad Adriana, ma la loro intesa pare impossibile. Il biondo e Gisella si sono rappacificati a letto. L'altro invece (Mino) fa strani discorsi, l'amore no, non si sente (pagherà lo stesso), si spoglia, si riveste. Va via lasciandosi strappare la promessa che tornerà.

Torna Gino: vuol sapere se lei sa qualcosa di un portacipria d'oro, della cui scomparsa è stata incolpata una cameriera. Adriana consegna l'oggetto a Gino, raccomandandogli di scagionare l'innocente. Qualche tempo dopo, però, scopre che Gino non l'ha restituito: l'ha ceduto a un losco amico (un certo Sonzogno) di cui subisce la prepotenza. Conseguenza drammatica dello stupido furto: Sonzogno uccide l'orefice cui stava tentando di vendere il prezioso, perché l'incauto ricettatore gli aveva risposto male. È un brutto, e se ne vanta con Adriana: la spaventa, la picchia, la possiede con violenza, le regala il maledetto portacipria. Lei ricorre ad Astarita: il funzionario le consiglia di dare l'oggetto a un confessore, che lo restituirà per far liberare la cameriera che è ancora in carcere. Adriana va al confessionale di

Padre Elia. Quando il frate ne esce, vede che non è il «suo» Elia, ma un omicciattolo con l'aria cattiva, che lei ritiene capace di denunciarla. Si sbaglia, ma passa giorni di grande tensione.

Tramite Gisella, che si è sistemata bene col «biondo» di quella sera, ritrova Mino. Scopre che è nei pasticci anche lui: benché appartenga a una delle famiglie importanti difese dal regime, Mino si è messo «contro». Adriana pensa che forse il ragazzo parla di quelle cose compromettenti e le mostra la rivoltella carica per vanità (ed è un po' vero: in certi momenti tutto gli pare inutile, falso, vano). Comunque Adriana toglie i proiettili dalla pistola: è innamorata di Mino, anche se far l'amore con lui è sempre un problema.

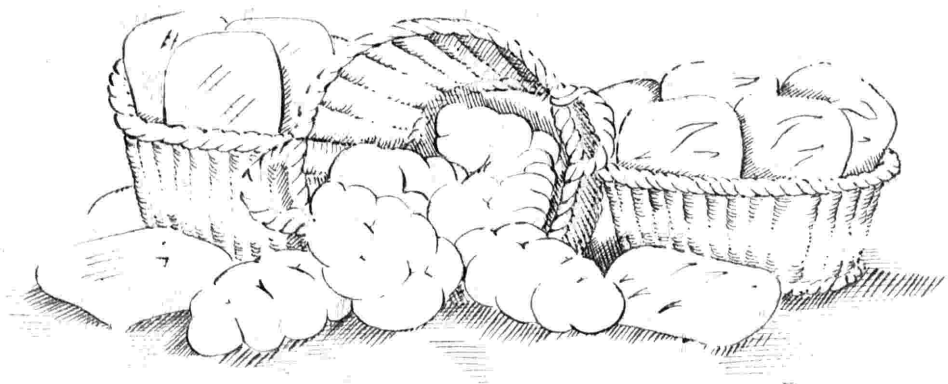
Il nodo dei fatti s'aggraviglia: le guardie che cercano Mino trovano Sonzogno a casa di Adriana (lei gli era sfuggita). L'assassino scappa sparando. Mino invece si fa prendere: con Astarita, colto da una delle sue sensazioni di inutilità, parla da pari a pari. Quando torna da Adriana è disposto a far l'amore, ma solo per annientare la propria vergogna: ha tradito i compagni.

Intanto Adriana ha scoperto di essere incinta, e si rende conto che il padre non può essere che il brutale Sonzogno. Eppure non si sente falsa quando dice a Mino di aver avuto quel figlio da lui, e che potranno vivere insieme — è il vecchio sogno — come una piccola famiglia tranquilla, pulita. Nelle amare ironie di Mino, lei sente che ci sono momenti di dolcezza. Lo ama molto: raccomanda il suo caso ad Astarita. Il funzionario va da lei per rassicurarla: non ha serbato traccia in archivio della confessione di Mino e questa notizia vale il premio di una notte d'amore. A casa di Adriana, Sonzogno (che era venuto per vendicarsi di lei, credendosi denunciato) si lascia maltrattare da Astarita. Ma poi lo uccide gettandolo dalle scale, e muore anche lui colpito dalle guardie che gli danno la caccia. Adriana è al sicuro?

È una svolta, non un lieto fine: Adriana non sapeva che nella pistola di Mino poteva essere rimasto un colpo in canna e lui si è sparato. Arriva la sua lettera di addio: Mino dice di aver pensato a lei con affetto e che «se fosse stato possibile» l'avrebbe sposata e sarebbero stati «tanto allegri insieme, ma non è stato proprio possibile». Prima di uccidersi ha spedito altre due lettere, ai suoi parenti e a un avvocato: provvederanno ai mezzi che «spettano al bambino».

Ora Adriana pensa alla creatura che deve nascere: «È figlio di una prostituta e di un assassino, ma a tutti gli uomini può capitare di uccidere e alle donne di darsi per interesse», dice a se stessa. E se sarà maschio lo chiamerà Mino, se sarà femmina Letizia: perché abbia una vita allegra e serena.

Dante Guardamagna



DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS



Una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la tua colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha in suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe

all'orzo d'orzo



*Tagli di controllo
lievitazione*

Le micoles

ai picchi di cereali

spessore contenuto



COTTI SECCHI E LEGGERI.

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi



- * basso contenuto di grassi
- * basso contenuto di zuccheri
- * foglie d'oro accendiate





PARMA & BU

28° piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial Times, i nodi delle cravatte si allentano.

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte.

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



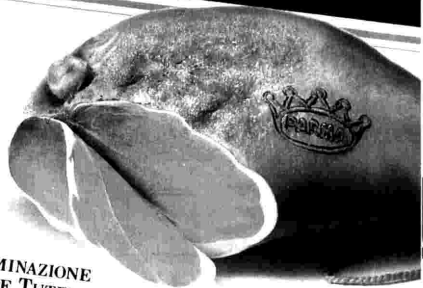
SINNESS

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori
e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto
di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



LINAWERTMÜLLER

Graffiante, ironica, imprevedibile.



IRIS E LO SCEICCO

Nuova **ERI**

GRUPPO OGG

AUTOMAZIONE CANCELLI

APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

VIA FERMI 22 - 3 50 20 LEGNARO PD - ITALIA
SERAI TEL. 049/790177 - FAX 049/790784 - TELEX 430124

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 6

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 7

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen nach dem gleichnamigen Buch von Ulrich Mien. Mit der Augsburger Puppenkiste. 4. Folge: «Die grosse Hühler (Whg.)». 18.30-19. Bildergeschichten. «Vollmondnacht und grüner Kater». Von Isolde Sammer mit Bildern von Sylvia Kékula. Regie: Anne-Marie Bornheimer. 20 Tagesschau. 20.20 Der Totentanz. Die Einakterfolge «Die sieben Todsünden von Franz Kranevitter. Zusammenfassung für einen Abend von Ernst Auer. Bühne und Kostüme: Zeno Bampi. Bearbeitung und Regie: Luis Walter. Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland (1979) (Whg.). 22.15-22.30 El Bao. Ein Original aus dem Tal der Mocheni. Ein Film von Elio Fox und Giorgio Tomasi (Whg.).

MARTEDÌ 8

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 9

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Alte Kleider geben Hoffnung».

GIOVEDÌ 10

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

VENERDÌ 11

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Wildnis Ostafrika. Sendereihe von Peter und Wilhelm Möller. 1. Teil: «Ugandas Tierwelt im Schatten des Krieges». 18.45-19 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben (Whg.). Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Alte Kleider geben Hoffnung» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 5. Teil. 21.20 Wildnis Ostafrika. Sendereihe von Peter und Wilhelm Möller. 2. Teil: «Hoffnung für Ugandas Tierwelt». 22.05-22.35 Träume, die keine blieben. Sendereihe von Ernst von Khoun. Heute: Jacob und Wilhelm Grimm.

SABATO 12

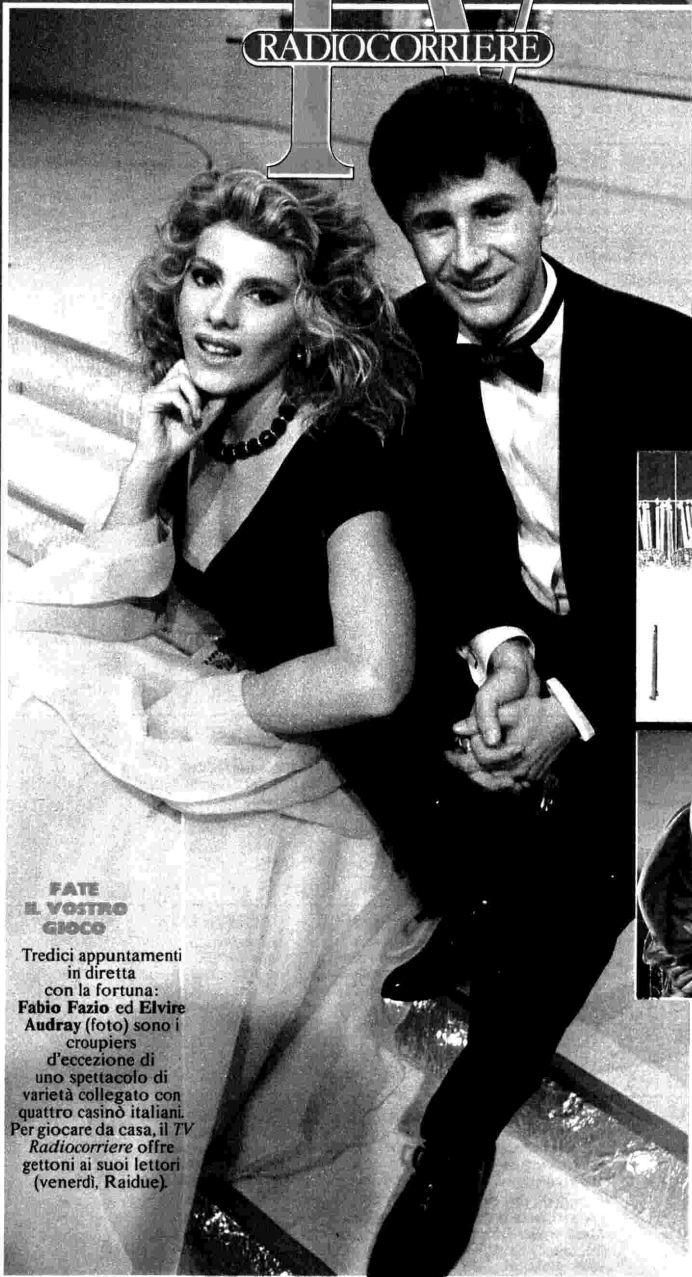
11,15 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova, Peter Pongartz. Regie: Franz Peter Wirth. 5. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 6
AL 12 NOVEMBRE

TV

RADIOCORRIERE



FATE IL VOSTRO GIOCO

Tredici appuntamenti
in diretta
con la fortuna:
**Fabio Fazio ed Elvire
Audray** (foto) sono i
croupiers
d'eccezione di
uno spettacolo di
varietà collegato con
quattro casinò italiani.
Per giocare da casa, il TV
Radiocorriere offre
gettoni ai suoi lettori
(venerdì, Raidue).

IL PRANZO E SERVITO

Tanti personaggi illustri
riuniti al Teatro Olimpico
di Roma per festeggiare,
con una serata speciale,
le 1500 puntate
della popolare
trasmissione
quotidiana
di **Corrado**
(venerdì, Canale 5)



SPECIALE ELEZIONI U.S.A.

Una lunga notte tutta
americana per l'elezione
del nuovo presidente
degli Stati Uniti. Bush o
Dukakis? Filo diretto
con New York per
seguire e commentare i
risultati (martedì,
Raiuno, Raidue, Raitre).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11

La difficile prova del dr. Kildare ★★★
1939 - giallo 83'
Prima visione tv

RAITRE 11,40

Sui mari della Cina
★★★ con J. Harlow
1935 - avv. 85'

DOMENICA

TMC 12,15

Lieto fine ★★
con Lee Montgomery
1983 - dramm. 105'

ODEON 13,30

Caporale di giornata ★
con Maurizio Arena
1958 - comm. 135'

DOMENICA

CANALE 5 14

Un posto al sole ★★★
con Montgomery Clift
1951 - dramm. 120'

RAIDUE 14,20

I tre guerrieri ★★★
con Charles White Eagle
1977 - dramm. 101'

DOMENICA

CANALE 5 16

Fango sulle stelle ★★★
con Montgomery Clift
1960 - dramm. 150'

TMC 17,15

Pugno proibito ★★★
con Elvis Presley
1962 - comm. mus. 105'

DOMENICA

RAITRE 20,30

A me mi piace ★★
di Enrico Montesano,
con Laura Marchesini,
Enrico Montesano, Lara
Wendel (foto)
1985 - comm. 100'



LUNEDÌ

RAIDUE 9

Meglio un mercoledì
da leone
con Harold Lloyd
1947 - comm. 87'

RETEQUATTRO 9,50

Era lui... si si ★★
con Walter Chiari
1951 - comm. 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 15

I cacciatori delle
montagne Vudu ★★
con Michael James
dramm. 92'

TMC 16

Gangster cerca moglie
★★★ con Tom Ewell
1957 - comm. mus. 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30

Rambo 2 - La
vendetta ★★★
con Sylvester Stallone
(foto)
1985 - avv. 93'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30

A tu per tu ★★
di Sergio Corbucci,
con Paolo Villaggio,
Johnny Dorelli (foto)
1984 - comm. 125'

MARTEDÌ

RAIDUE 9

Harlem ★★
di Carmine Gallone
1943 - dramm. 87'

RETEQUATTRO 9,50

La tua bocca brucia
★★★
con Marilyn Monroe
1952 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 15

Agguato sul fondo
★★★ con T. Ponder
1943 - guerra 102'

TMC 16

I miei due amori ★★
con Lynn Redgrave,
Marriette Hertley
1983 - dramm. 105'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Caccia al ladro ★★★★★
di Alfred Hitchcock,
con Cary Grant (foto)
1956 - giallo 120'

MARTEDÌ

ODEON 20,30

Tre tiri contro tre
tigri ★★
di Sergio Corbucci
e Steno,
con Renato Pozzetto
1977 - comm. epis. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9,50

Grattacieli ★★
con Vanna Vanni
1942 - giallo 70'

RETEQUATTRO 9,50

Lo sciacallo ★★★
con J.-P. Belmondo
1963 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15

Arditi dell'aria
con Clark Gable
1938 - dramm. 120'

TMC 16

Dietro le quinte ★★
con Edward G. Robinson
1952 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30

Guardato a vista ★★★★★
di Claude Miller,
con Lino Ventura (foto)
1981 - giallo 84'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

La storia del dr.
Wassel
con Gary Cooper
1944 - guerra
Prima visione tv

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30

Voglia di tenerezza
★★★
di James L. Brooks,
con Jack Nicholson,
Debra Winger, Shirley
MacLaine (foto)
1983 - dramm. 160'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9

Sul ponte dei sospiri
★★ con Maria Frau
1952 - dramm. 85'

RETEQUATTRO 9,50

Tempesta sul Nilo
★★★ con Zoltán Korda,
Anthony Steel
1955 - avv. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15

Un marito per Anna
Zaccheo ★★
con Silvana Pampanini,
1953 - dramm. 101'

TMC 16

Il mercante di schiavi
★★★
1937 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30

L'ultimo viaggio
dell'Arca di Noè ★★★★★
di Charles Jarrott,
con Elliott Gould,
Genevieve Bujold (foto)
1980 - comm. 94'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Christiana F. Noi
ragazzi dello zoo di
Berlino ★★★★★
di Ulrich Edel
con Natja Brunckhorst,
Thomas Hapstein (foto)
1981 - dramm. 150'



VENERDÌ

RAIDUE 9,15

Intrighi di donne
con Simone Signoret
1950 - dramm. 91'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,50

Pagato per uccidere
★★★ con Dane Clark
1954 - dramm. 100'

VENERDÌ

RAIDUE 15

L'avventura
impossibile ★★
con Errol Flynn
1942 - guerra 103'

VENERDÌ

TMC 16

Videoamore ★★
con Martin Balsam
1980 - comm. 105'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Giulia ★★
di Fred Zinnemann,
con Jane Fonda,
Vanessa Redgrave
1977 - dramm. 113'

VENERDÌ

RAITRE 20,30

Storia d'amore ★★
di Francesco Maselli,
con Valeria Golino (foto)
1986 - dramm. 105'
Prima visione tv

SABATO

RAIUNO 9,25

Se non ci fossimo noi
domene ★★
con Olivia De Havilland
1943 - comm. 90'

RETEQUATTRO 9,50

Cielo sulla palude ★★
con Ines Orsini
1949 - dramm. 100'

SABATO

RAIDUE 10

Charlie Chan nell'isola
del tesoro ★★ con
Sidney Toler
1939 - giallo 71'

ODEON 13

I re del Pecos ★★
con John Wayne
- western 60'

SABATO

CANALE 5 15

Il conte Max ★★
con Alberto Sordi,
1957 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30

I corsari del Grande
Fiume ★★
con Tony Curtis
1956 - avv. 120'

SABATO

TMC 17,20

Lo sceriffo senza
pistola ★★
con Will Rogers jr.
1953 - western 100'

RAIDUE 20,30

Cinque per la gloria
★★★ con Raf Vallone
1964 - guerra 94'

SABATO

RAITRE 20,30

Un tram che si chiama
desiderio ★★★★★
con Marlon Brando
1951 - dramm. 120'

CANALE 5 20,30

Nati con la camuccia ★★
con Terence Hill
1983 - comico 125'



* si può anche non vedere

** discreto

*** buono

**** ottimo

DOMENICA

ITALIA 1 20,30

Il ritorno degli Jedi
*** con Mark Hamill
1983 - fantasc. 160'

RETEQUATTRO 20,30

Facciamo l'amore
*** con Yves Montand
1960 - comm. 140'

DOMENICA

ODEON 20,30

Colpa di Stato **
di Larry Ludman,
con Lewis van Bergen
(foto)
1987 - avv. 120'
Prima visione tv



DOMENICA

TMC 21,30

Il ricordo di Dolly Bell?

con Slavko Stimac
1981 - dramm. 120'

DOMENICA

ODEON 22,30

Pigs today **
1983 - comm. 90'
ITALIA 1 23,15
The Carpetbaggers
(L'uomo che non
sapeva amare) ***
con George Peppard
1964 - dramm. 100'

DOMENICA

CANALE 5 23,30

L'unico indizio un
anello di fumo ***
con Donald Sutherland
1977 - giallo 100'
RETEQUATTRO 0,50
Il complesso del sesso
*** con Orson Welles
1967 - comm. 100'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Leoni del
Kilimangiaro ***
di Henry King,
con Gregory Peck
1952 - dramm. 130'

LUNEDÌ

ODEON 20,30

Poliziotto, solitudine e
rabbia *
di Stelvio Massi,
con Maurizio Merli
1980 - poliz. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30

Storia di una monaca
di clausura *
di Domenico Paolella,
con Eleonora Giorgi
1974 - dramm. 90'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 24

L'uomo che venne dal
Nord ***
con Peter O'Toole
1971 - avv. 100'
RAIDUE 0,05
Macao, inferno del
gioco ***
1939 - avv. 94'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35

Karate Kid - Per
vincere domani ***
di G. John Avildsen,
con Ralph Macchio,
Noriyuki Pat Morita
(foto)
1984 - dramm. 150'



MARTEDÌ

ODEON 22,30

Professore venga
accompagnato dai
suoi genitori **
di Mino Guerrini,
con Aldo Maccione
1974 - comm. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,45

Quartet ***
di James Ivory,
con Isabelle Adjani (foto)
1981 - dramm. 120'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30

Io e Caterina **
con Alberto Sordi
1980 - comm. 120'

TMC 20,30

Sol nel buio ***
con Jack Palance
1982 - orrore 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35

I due marescialli ***
con Totò, V. De Sica
1961 - comico 105'

ODEON 22,30

I nostri mariti **
con Alberto Sordi
1966 - comm. epis. 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 23,25

Soldi facili **
con Rodney Dangerfield
1983 - dramm. 93'

RETEQUATTRO 23,45

Prigioniero del passato

con Glenda Jackson
1982 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,50

Mezzogiorno di fuoco

di Fred Zinnemann,
con Gary Cooper
1952 - western 95'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30

Manhattan baby **
con Brigitte Boccoli
1982 - orrore 120'

TMC 20,30

Mandela ***
con Danny Glover. 1°
parte
1987 - biogr. 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,35

Vacanze di Natale **
1984 - comm. 105'

RAITRE 22,05

Daubailò ***
con Roberto Benigni,
Tom Waits (foto)
1986 - comm. 103'
Prima visione tv



GIOVEDÌ

ODEON 22,30

Il debito coniugale *
con Barbara Bouchet
1970 - comm. 90'

RAIDUE 23,45

Gelosia **
con Marisa Belli
1953 - dramm. 85'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 0,05

Quei due ***
di Stanley Donen,
con Rex Harrison,
Richard Burton
1969 - comm. 100'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Mister Roberts ***
con Henry Fonda, James
Cagney
1955 - comm. 155'

ODEON 20,30

Una vacanza del
cactus *
1981 - comm. 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,35

La mosca ****
con Jeff Goldblum,
Geena Davis (foto)
1986 - orrore 115'
Prima visione tv

RAIDUE 23,45

Piccola posta **
1955 - comico 95'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 0,10

Il gioco degli avvoltoi
**
con Richard Harris,
Joan Collins
1979 - guerra 100'

SABATO

ITALIA 1 20,30

I tre giorni del condor
*** con Robert
Redford (foto)
1975 - dramm. 135'

RETEQUATTRO 20,30

Il sentiero degli amanti
*** con S. Hayward
1961 - dramm. 120'

SABATO

ODEON 20,30

Liberi armati e
pericolosi **
con Tomas Milian
1976 - dramm. 120'

TMC 20,30

Il ventaglio bianco **
con Jackie Chan
1980 - avv. 105'

SABATO

TMC 22,15

Simon re dei diavoli
*** con Andrew Pine
1971 - thriller 90'

CANALE 5 22,35

Zio Adolfo in arte
Führer **
con Adriano Celentano
1978 - comm. 110'

SABATO

RAITRE 22,45

Lady Lou ***
con Mae West (foto),
Cary Grant
1933 - comm. 65'

RETEQUATTRO 23,45

I fratelli Kelly ***
con Mick Jagger
1970 - dramm. 120'



SABATO

RAIUNO 0,25

Un sussurro nel buio
**
di Marcello Aliprandi
con Lucrezia Love,
Olga Biserà
1976 - fant. 98'

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO TV
RADIOCORRIERE

Appuntamento con la non violenza e la fortuna in compagnia del TV *Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto sorteggiato (tagliando a pag. 50). Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.



RAIUNO

14

VARIETA'

DOMENICA IN...

Stabili le quotazioni del programma di **Boncompagni** affidato a **Marisa Laurito** (foto). **Roberto D'Agostino** (nella foto con **Benedicta Boccoli**) ha sempre il massimo gradimento con le sue interviste-verità alle ragazze del Coro Scatenato. **Sandro Mayer** intervista **Amanda Lear**.



RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

A VISO
COPERTO (3ª)

Si conclude la disavventura del piccolo Giacomo, liberato dai carabinieri dopo la cattura del suo carceriere, Albino. Questi viene ritenuto l'unico responsabile del rapimento e Giacomo, che potrebbe scagionarlo, nega di averlo mai visto. Albino tenta il suicidio, ma viene salvato.

RAITRE

14,10

VARIETA'

VA' PENSIERO

Calcio raccontato, più che visto, dagli ospiti di **Oliviero Beha**, **Andrea Barbato** ed **Emanuela Giordano**. Commenti sull'attualità e Tele-valzer, sorta di mini-telegiornale risolto in chiave satirica. Per **Piero Chiambretti** un altro campo da invadere. Subito dopo la finale del Torneo di Anversa.



RAIUNO

06/36864890

9,15

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggio nell'Antico Egitto.* Di John Romer. Le tombe dei re

10

Linea verde. 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11

Santa Messa. Dalla Basilica di S. Fediano in Lucca. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15

Linea verde. 2ª parte

13-13,55

TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30

TG 1 - Notizie

13,55

Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14

Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20

Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti

15,20

Notizie sportive

16,20

Notizie sportive

18,10

90° minuto

18,35

Domenica in...

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La RAI presenta **A viso coperto**. 3ª ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di Silvana Buzzo. Con Marlene Jobert, Martina Connolly; Ray Lovelock, Albino; Hanns Zinschler, Roberto Connolly; e il piccolo Alessandro Lorenti, Giacomo Connolly. Musica di Carlo Siliotto. Sceneggiatura Egidio Spugnini da Casteldurante. Costumi di Alberto Verso. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio di Romano Trina. Direttore di produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano

22,05

La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,15

Il libro, un amico. Informazioni sulle novità editoriali

RAITRE

06/36864890

10,35

Musica Musica - I Concerti di Raitre. Dalla Chiesa di S. Sofia a Padova. *Stabat Mater* di L. Boccherini. Soprano Cecilia Gaddia. Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. Violoncello solista: Giannantonio Viero. *Concerto Solisti Veneti.* Musica di Bach, Vivaldi e B. Marcello. Violino Claudio Bertagnini. Oboe Paolo Pollastri. Regia tv Gianfranco Prato

11,40

Sui mari della Cina («China Seas», 1935). Film d'avventura. Regia Tay Garnett. Con Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Beery, Lewis Stone, Rosalind Russell

13,05

Professione pericolo. Telefilm. *Mai dire sempre.* Con Lee Majors, Douglas Barr

14

Rai Regione. Giornali regionali

14,10

Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Riboldi. Regia di Patrizia Belli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Lassie. Telefilm. *Le ali del fantasma*
- 8,30 **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Variegate per ragazzi svegli di Marco Bazzi, Lucia Bolzoni, Alessandro Scailo. Condotto da Shirine Sabet e Armando Traverso. Con Massimo D'Adamo e la Big Daniel's Band
- **Silverhawks.** Cartoni animati. *Genesis*
- **Punky Brewster.** Telefilm
- 11 **Matinée al cinema.** I casi del dr. Kildare e gli uomini del dr. Gillespie a cura e commento di Nedo Vandi (1). La difficile prova del dr. Kildare (1939). Film giallo. 1° visione tv. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lana Turner, Laraine Day. Prod.: MGM
- 12,30 **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Un programma di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza di Paolo Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di Leandra Leandri e Francesca Nocerino
- 13 **TG - 2 Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Uguagli*
- 14,20 **Schermo in casa. I tre guerrieri** (1977). Film drammatico. Regia di Keith Merrill. Con Charles White Eagle, Christopher Lloyd, Lois Red Elk, McKee «Kiko» Redwing e Randy Quaid nella parte del «Ranger». Prod.: Saul e Sy Gomberg. 1° tempo
- 15,15 **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25 **I tre guerrieri.** Film. 2° tempo
- 16,20 **TG 2 - Diretta sport**
- Collegamento via satellite. New York: Atletica leggera. Maratona
- **Torino: Trial.** Coppa del mondo
- 18,50 **Calcio Serie A**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Pattuglia notturna.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Hans Brenner. Regia di Dietrich Haugk. Prodotto in collaborazione con la ZDF - ORF - SRG
- 21,30 La RAI presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri
- 21,50 **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,05 **Mixer nel mondo**
- 23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,10 **7/8 Le tecniche e il gusto. 7° parte**
- 16,45 Eurovisione. Belgio: Anversa. **Tennis.** Finale Campionato Comunità Europea
- 18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione**
- 20 **Calcio Serie B**
- 20,30 **A me mi piace** (1985). Film comico. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Anna Marchesini, Lara Wendel, Renato Scarpa, Rochelle Redfield
- 22,10 **Carosello carosello comico**
- 22,40 **Appuntamento al cinema**
- 22,45 **TG 3 - Notte**
- 23 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 11 FILM

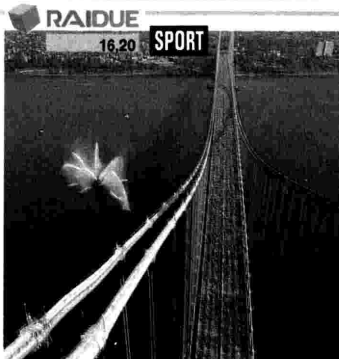
LA DIFFICILE PROVA DEL DR. KILDARE

È la storia di un giovane medico (Lew Ayres, foto) che tratta i pazienti come oggetti di studio e rischia il licenziamento e la radiazione dall'albo per aver aiutato un sospetto omicida, ferito. Viene così coinvolto in un complotto.



AUTOMIA

Sicurezza stradale ed emergenza-traffico sono i temi della trasmissione. Di grande attualità il dibattito sulle targhe alterne provocato dal sindaco di Roma, Giubilo, mentre continua la discussione sui limiti di velocità. Presenta **Sandra Milo.**



MARATONA DI NEW YORK

L'immagine simbolo della Maratona: il Ponte di Verrazzano gremito di concorrenti. La corsa porta fortuna agli azzurri. Per due volte ha vinto **Orlando Pizzolato**, seguito da **Gianni Poli**. Le nostre chances quest'anno sono affidate a **Salvatore Bettiol**.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

La telefonata di una donna sul traffico di droga mette in pista Marx e Reinhard della Sezione narcotici. In un appuntamento Reinhard è ucciso. Marx continua le indagini con Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Hans Brenner**).



RAITRE 20,30 FILM

A ME MI PIACE

Prima regia di **Enrico Montesano** (nella foto con **Rochelle Redfield**), anche protagonista come Arturo Bonanni, responsabile di una tv privata. La sua vita viene complicata dall'arrivo in casa sua dell'amico americano Mike, in crisi con la splendida moglie Marion.





14

UN POSTO AL SOLE

Per **Domenica Oscar** il film di **George Stevens** che vinse sei statuette nel '51. Tratto dal romanzo di Dreiser, *Una tragedia americana*, è la storia di un giovane di modeste condizioni (**Montgomery Clift**), disposto a tutto pur di fare carriera.

FILMTV
20,30

LA ROMANA (1ª)

Trentaquattro anni dopo il film di Luigi Zampa con Gina Lollobrigida nei panni di Adriana, torna sullo schermo il romanzo di **Alberto Moravia**, con la regia di **Giuseppe Patroni Griffi**. Nel ruolo di Adriana la provocante **Francesca Dellera**; in quello di Margherita, la madre, **Gina Lollobrigida**. Adriana è una ragazza del popolo nella Roma dell'epoca fascista, alle prese con la madre, gli uomini e l'amore.

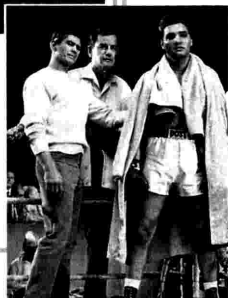


20,30



FACCIAMO L'AMORE

Marilyn Monroe è una soubrette che mette alla berlina un miliardario francese. Quest'ultimo, **Yves Montand**, per prendersi una rivincita, si inserisce in incognito nella rivista. Perciò prende lezioni da Gene Kelly, Bob Hope e Bing Crosby.



17,15

PUGNO PROIBITO

Elvis Presley e **Charles Bronson** in un musical ambientato nel mondo del pugilato. Dopo aver servito nell'esercito, Walter diventa sparring-partner ma mette a tappeto il detentore del titolo con cui si sta allenando. Inizia così un vorticoso giro di scommesse.



02/21621

9

Le frontiere dello spirito

9,30-10,30 **Block notes.** Sfolgiando la domenica
9,31 **Le dinastie del vino**
9,45 **Starbene.** Conduce Lidia Cimino
10 **Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
10,15 **Magazine**

10,30 **I Jefferson.** Telefilm. *Una serata magica*

11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi

11,30 **Strega per amore.** *Vita da scimmia*

12 **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 **Un posto al sole (1951).** Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift

16 **Fango sulle stelle (1960).** Film drammatico. Regia E. Kazan. Con Montgomery Clift

18,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il crollo di Doc*

20,30 **La Romana (1988).** 1ª puntata. Film tv drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Francesca Dellera, Gina Lollobrigida, Tony Lo Bianco, Pierre Cosso

22,30 **Top Secret.** *Un affaruccio delizioso*

23,30 **...unico indizio un anello di fumo (1977).** Film giallo. Regia di Stuart Cooper. Con Donald Sutherland, Francine Racette

1,10 **Sulle strade della California - Scritto a New York.** Telefilm



02/21621

8

Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 **National Geographic.** Replica

10,30 **Il grande golf.** *British Open '88.* 2ª parte. Replica

11,30 **Parlamento in.** Replica

12,15 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica

13 **Detective per amore.** *Addio Sara*

14 **Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli

17 **Longstreet.** *Chi è Fred Hornebeck?*

18 **New York New York.** Telefilm. *La trappola*

19 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *La cappelliera.* Replica

19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Il signor Moon.* Con Robert Stack, Victor Buono

20,30 **Facciamo l'amore (1960).** Film commedia. Regia di George Cukor. Con Yves Montand, Marilyn Monroe, Bing Crosby, Gene Kelly, Bob Hope

22,50 **Spenser.** Telefilm. *Una brava ragazza*

23,50 **Il grande golf.** *Irish Open*

0,50 **Il complesso del sesso (1967).** Film commedia. Regia di Michael Winner. Con Orson Welles, Oliver Reed, Wendy Craig



06/3304271

10 **Snack.** Cartoni animati

12 **San Pietro.** *Angelus*

12,15 **Lieto fine (1983).** Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Lee Montgomery, Jill Shoelen, Sarah Navin

14 **Anversa.** Tennis. Campionato Comunità Europea. Finale. Commento di Lea Pericoli

17,15 **Pugno proibito (1962).** Film commedia musicale. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Gig Young, Charles Bronson

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il mondo*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Isidoro - David gnom - L'isola delle mille avventure.* Cartoni
- 10,30** **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** 1, 2, 3 **Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Il principe delle stelle.** Telefilm. *L'agenzia «Desideri del cuore»*
- 16** **Bim Bum Bam.** *Memoire - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *Dan la mela*
- 19,30** **Gli amici cercalamiglia.** Cartoni animati. *Cuccioli in libertà*
- 19,45** **Footur Superstar.** *Le pulci smarrite*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *I Puffolini smarriti - Tempesta sul villaggio*
- 20,28** **Serata Incredibile.** Presenta Gerry Scotti - il ritorno dello Jedi (1983). Film di fantascienza. Regia di Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford
- 23,10** **Serata Incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 23,15** **The Carpetbaggers** («L'uomo che non sapeva amare», 1964). Film drammatico in lingua originale. Regia di Edward Dmytryk. Con George Peppard, Alan Ladd

ODEON 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franca Rame, Rossella Como
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
 - **Robin Hood.** Film a cartoni animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 - **Captain America.** Cartoni animati
 - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Hulk.** Cartoni animati
 - **Captain Power.** Telefilm. *La rappresentazione.* 1ª parte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week end in giallo.** Telefilm. Regia di Kristian Kühn. Con Martin Umbeck, Inge Blau
- 20,30** **Colpo di Stato** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Lewis van Bergen, Robert Wilson, John Philip Law
- 22,30-24** **Pigs today** (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, Sherie Miller, Deborah van Rhyen

fantastico di **Superman.** Con Michael Landon, Victor French

- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'indagine.* 1ª parte. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **Ti ricordi di Dolly Bell?** (1981). Film drammatico. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Ljiljana Blagojevic, Slobodan Aligrudic, Mira Banjac, Paule Vvisic
- 23,30** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 4ª parte



MUSICA

14

Il rap, ovvero quel modo ritmico di «cantare» su una base particolarmente ossessiva, è stato determinante nel successo di **Jovanotti**. Logico che il giovane dee-jay voglia sdebitarsi con i più illustri campioni del genere: **Public Enemy**, **Derek B.** e soprattutto i **Run DMC**, al centro di un vero culto negli Stati Uniti dopo l'album *Tougher than leather*.



FILM

20,30



Il giovane Luke apprende dall'ultracentenario Yoda che il crudele braccio destro dell'imperatore, Lord Dart Fener, è suo padre e che la principessa Leia è sua sorella. Sconvolto dalla rivelazione, Luke sferra l'attacco finale alla «Morte Nera», il nucleo centrale della macchina da guerra del nemico. Ma cade nelle mani dell'imperatore che tenta di convincerlo a passare dalla sua parte.



FILM

23,15

L'UOMO CHE NON SAPEVA AMARE

In versione originale (*Carpetbaggers*)

il film tratto dal best seller di Harold Robbins e ispirato al miliardario Howard Hughes. La storia è quella di un riccone che martirizza chi lo ama finché un amico non lo riporta sulla retta via.



versione originale



FILM

20,30



COLPO DI STATO

Due giornalisti americani, per un atterraggio di fortuna, capitano in una repubblica sudamericana dove riconoscono un ex agente Cia specializzato in colpi di Stato. Fiuutando lo scoop si fermano ma sono catturati dai golpisti che li credono al servizio del governo.

PRIMA VISIONE

RADIO UNO

- 6 Il gustafesto.** Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non. Testi di Capelcator, Caria, Di Giannantonio e Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 Culto evangelico.**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40 Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sangiugli. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Fizzini, Valeria Valeri, Orchestra della Rai diretta da Vittorio Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52 Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia** vi propongono l'ascolto di **Le piace la radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14 Sottotiro.** Condotta da Tullio Fazzolari
- 14,30 Raisterouno, Raiouno e GR 1** presentano **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tullì. Dagli studi notizie e commenti con Mario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** **Carta Bianca Stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 34.41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salicchi
- 20 Musica sera. Musica del nostro tempo.** Patrizio Esposito, Mazzeo e Bianca Maria Furgeri. Tre Episodi • Italo Vescovo • Sonatina per Aldo
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana** presenta **Raiouno Serata.** A cura di Ennio Ceccarini **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiaschi con la collaborazione di Flaminia Rinnapoli. Conduttore in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Raiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,22 23

Ondaverdequattro Radiote-GR 2
6,27 7,26 8,25 9,27 11,27 12,26 15,20 18,17
17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiote-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
14,10

Ondaverdequattro Notturno Ital.-Raisteroneotte
0,20 5,43

Ondaverdequattro - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Macbeth. Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Pave. Musica di Giuseppe Verdi. Macbeth: Giuseppe Taddei; Banco: Giovanni Foiani; Lady Macbeth: Birgit Nilsson; Macduff: Bruno Prevedi; Malcolm: Piero De Palma; Dama di Lady Macbeth: Dora Carral; Medico: Giuseppe Morresi; Domestico e Araldo: Virgilio Carbonari; Sicario: Silvio Maionica; 1° Apparizione: Mario Canali; 2° Apparizione: Laura Carboni; 3° Apparizione: Guido Manganaro. Direttore Thomas Schippers. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M° del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Saper dovreste. Qu'è a premi

GR 1 - ultima edizione

- 23,03** In diretta da Raiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca diretta raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbò
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,30 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sa Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. Regia di Massimo Scaglione
- 11 Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
- 14,10 Programmi regionali**
- 14,30 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)
- 15,23 GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (Il parte)
- 16,20 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport** (Il parte)
- 17,15 Stereosport** (Il parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20 L'ora della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21 Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. Concorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa.** Uno scienziato e la sua terra. Marcello Conversi. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf. e orch. op. 37 (Sol. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) • J. S. Bach: Cantata del caffè BWV 211 (R. Hansmann, sopr. K. Equiluz, ten. M. Egonoff, bs. - Concertus Musicologica di Vienna dir. N. Harnoncourt) • P. I. Ciaikovski: Valse - Scherzo in do magg. per vl. e orch. op. 34 (Sol. P. Amoyal - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzatti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 Concerto del mattino** (Il parte). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) • S. Scheidt: il non ferito, fantasia per quartetto di fiati (Quartetto di fiati dritti Loek Starudus di Amsterdam) • F. Pennis: In un foglio (Pf. E. Hubert)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12 Uomini e profeti.** Le donne d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 5° puntata. Teologia in immagini
- 12,30 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 I Classici.** Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. 1° puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia.** Un itinerario «in forma di radiotra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Goffredo Pettrassi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amici, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali - Mauro Bonifacio: Dia-loghi e interludi - Paolo Ricci: Green self portrait
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Antologia** (Il parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20 Concerto barocco.** A. Lotti: Miserere a quattro voci (Coro da Camera della Rai dir. H. Handt) • T. A. Vitali: Sonata a tre in sol min. op. n. 12 (M. Gherardini e G. Talazzi, vlr.; M. Leali, vc.; C. Storza, org.) • J. S. Bach: Sei brani da «L'arte della fuga»: Contrapunctus 12 a 3 - Contrapunctus 13 e 4 - Fuga 2 - Alto Modo - Canzone per augmentationem - Fuga a 3 soggetti (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) • D. Buxtehude: Preludio, fuga e ciaccona in do min. (Org. H. Walcha)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Da Villa Erba a Cernobbio. Concerto dei finalisti al I Concorso Internazionale di composizione «Premio Lario Musica 1988»** (Reg. sta il 10 settembre 1988)
- 21,55 Autori del '900.** Un errore geografico di Romano Bilenchi. Regia di Giuseppe Venetucci
- 22,20 Carl Maria von Weber.** Quintetto in si bem. magg. op. 34, per cl. e archi (Wiener Philharmonisches Kammerensemble)
- 22,50 Robert Schumann:** ciclo di 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciolo di Piero Rattalino. 2° trasmissione (Replica)
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisteroneotte**

RAIUNO
 14 **VARIEtà**
FANTASTICO BIS

Qualche ricordo di sabato scorso: **Giancarlo Magalli** (nella galleria degli antenati, davanti al ritratto di Pippo Baudo) ripropone per «Dietro le quinte» alcuni flash dell'intervento del comico pugliese **Lino Banfi**.


RAIUNO
 16 **RAGAZZI**
BIG!

Torna rinnovato il programma per ragazzi. Presentano **Gegia, Georgia Pini (foto), Giorgio Passeri, Emilio Levi**. *Big News*, un tg per giovani. Poi concorsi, giochi e cartoni con **Calimero** e personaggi di Walt Disney.


RAIUNO
 20,30 **FILM**

RAMBO 2

In carcere per aver distrutto un paese nel primo film, **Rambo (Sylvester Stallone)** viene spedito in Vietnam per

documentare la presenza di militari russi e prigionieri americani. Guidato da una vietnamita (**Julia Nickson**, insieme nella foto), il nostro eroe si addentra nella giungla ma esagera mandando a monte i piani dei suoi superiori.


RAIUNO
 22,20 **ATTUALITÀ**
SPECIALE TG 1

Alla scoperta dell'Armata Rossa: lo speciale di **Enrico Mentana** propone un viaggio esclusivo all'interno dell'esercito sovietico nell'era di Gorbaciov. Il servizio è curato da un esperto: il generale-giornalista **Luigi Caligaris**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia C. Caldera
Collegamento GH 2
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 La valle dei pioppi. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioppi. 2ª puntata

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelo Bassa marea - Una volontaria reclusione

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotto da Gegia, Emilio Levi, Georgia Passeri, Georgia Pini. Regia Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. I Maestri: Agostino D'Ippona. A cura di Leandro Castellani

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Rambo 2 - La vendetta (1985). Film d'avventura. Regia di George P. Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier, Julia Nickson, Steven Berkoff

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema

22,20 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,25 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Verona: Tennis. Esibizione Lendl-Correns

RAITRE 06/36864890

12 RAI Meridiana. Fatamorgana. Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisi e Paola Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza di I. Baldelli, N. Borsellino, S. Pasquazi, A. Tartaro, A. Vallone. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio: Canto XXXI*

15 RAI Se vuoi andare a studiare in America. A cura di Gastone Ortona. 3ª puntata

15,30 Canale: Hockey su ghiaccio. Cavit - Brunico - Montelibretti: Equilazione

16,30 Viaggio in Italia: La montagna inventata. Sette ore nel Parco Nazionale del Gran Paradiso

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

RAIDUE 06/36864890

- 8** Inverno al mare. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Silverio Biasi
- 9** Matinée al cinema. **Meglio un mercoledì da leone** (1947). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Harold Lloyd, Frances Ramsden, Jimmy Conlin. Prod.: R.K.O.
- 10,30** Viaggio al centro della Terra. Cartoni
- 11** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05** **Chimica in laboratorio**. 11ª puntata. Molecole e loro dimensioni
- 11,30** L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm
- 11,55** Mezzogiorno è... Ideato e condotto da Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. Apparenze
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15** Lo schermo in casa. **I cercatori delle montagne Vudu**. Film per la tv. Regia di Roby A. Suarez. Con Michael James, Debrah Moore, Ken Metcalfe. Prod.: Moviefin
- 16,35** Animali del sole. Documentario
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolbero. USPI. Assassino all'ufficio postale
- 17,25** Improvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. La sconosciuta
- 19,30** TG 2 - Oroscoopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Nicholas Walker, Deborah Mulrowney, Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 6ª puntata
- 21,40** Incredibile. Di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni. A cura Flora Favilla. Regia di Luciano Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 4ª. L'energia che guarisce
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** Il milionario. Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,40** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 0,05** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Macao, inferno del gioco** (1939). Film d'avventura. Regia di Jean Delannoy. Con Erich von Stroheim, Mireille Balin, Sessue Hayakawa. Prod.: DEMO Film
- 18,20** Vita da strega. Tillie alla conquista di Darrin
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 20,30** Un giorno in Pretura (VIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30** La tv delle ragazze. Di Valentina Amuri, Linda Brunetta e Serena Dandini. A cura di S. Valzania. Regia di M. Fogliatti. 6ª puntata
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

13,15

ATTUALITÀ

TG 2 - DIOGENE

Raddoppia la rubrica del TG 2: la mattina si comincia con **Antonio Lubrano** (nella foto, a sinistra) e la sera si approfondisce il tema trattato con **Mariella Milani** (al centro). Venerdì dibattito con **Mario Pastore** (a destra). Il primo servizio, di Luciana Anzalone, è sul fisco.



RAIDUE

20,30

SERIAL



Tyler comincia il suo nuovo lavoro come assistente del senatore Denning, amico di casa McCandless, e fa il suo ingresso nel mondo della politica. Intanto, Lawrence Barrington non lascia un minuto Julie, si finge amico e confidente e le offre protezione. Wally è di nuovo a casa, ospite di suo fratello Thomas, e ricominciano i guai con la visita di un creditore che reclama una grossa somma di denaro che Wally ha perso al gioco.

RAIDUE

21,40

MISTERI

INCREDIBILE

Si parla di bio-energia con **Massimo Inardi** (che ha curato la puntata). Il professor Piero Cassoli e **Maria Rosaria Omaggio** (foto) incontrano il senatore Giovan Battista Melotto, che ha proposto una legge per la qualifica professionale dei pranoterapisti.



RAITRE

21,30

VARIETÀ

LA TV DELLE RAGAZZE

Si sorride, si ride, si riflette sulla pubblicità, sul giornalismo, sui talk show, sulle soap-opera e sulle inchieste fatte da e per le donne con **Cinzia Leoni**, **Mariella Fogliatti**, **Tosca D'Aquino**, **Olga Durano**, **Orsetta De Rossi**, **Francesca Martinotti** e **Francesca Reggiani** (foto), che sono alcune delle spiritose protagoniste.



5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Nona settimana di domande sul reale affiatamento tra genitori e figli: **Enrica Bonaccorti** (foto) oggi e domani interroga le famiglie dei Pasqualini di Como, degli Abate di Montecatini e dei Tranelli di Piacenza. Un affiatamento che può fruttare milioni.



5 FILM

20,30

a Tu per Tu

regia di SERGIO CORBUCCI



Johnny Dorelli e Paolo Villaggio sono il primo un bancarottiere in fuga, il secondo un tassista sballottato in giro per mezza Italia. La situazione si complica quando in scena entra anche la sorella del bancarottiere e lo sprovveduto tassista se ne innamora.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Nonostante Mindy e Roxie difendano Kurt, Rick continua a diffidare di lui, tanto più quando sorprende Roxie e Kurt abbracciati. Billy chiede a Warren un altro prestito. Warren però chiede in garanzia una collana di diamanti di Vanessa.



20,30

LE NEVI DEL KILIMANGIARO

Ai piedi del Kilimangiaro, curato dalla moglie (Susan Hayward), uno scrittore (Gregory Peck, insieme nella foto) rivive nel delirio passioni e tragedie della guerra civile spagnola dove ha perso la sua prima moglie (Ava Gardner). Tratto dal racconto di Hemingway, il film è diretto da Henry King.

22,40

GREGORY PECK

A Gregory Peck, che in questi giorni ha ricevuto a Beverly Hills il premio «Una vita per il cinema», è dedicato lo speciale dopo il film. «Greg» è sempre stato il tipico uomo medio, non brillante ma onesto e determinato.

5

02/21621

- 8 **Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttin famiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
- 16,50 **Doppio stalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **A tu per tu** (1984). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Johnny Dorelli, Marisa Laurito
- 22,35 **Amen.** Telefilm. *Nuovo pastore*
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,25 **Première.** I trailers della settimana
- 0,35 **Sulle strade della California - Petrocchi - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21621

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo - Adam 12.** Telefilm
- 9,50 **Era lui... sì! sì!** (1951). Film commedia. Regia di Vittorio Metz e Marino Girolami. Con Walter Chiari, Silvana Pampanini
- 11,30 **Cannon - Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 **New York New York.** Telefilm. *La clinica*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *La stretta mortale*
- 20,30 **Le nevi del Kilimangiaro** (1952). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner
- 22,40 **Biografia: Gregory Peck**
- 22,50 **Ciak.** Settimanale di cinema
- 23,30 **Dentro la notizia**
- 24 **L'uomo che venne dal Nord** (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Horst Janson



06/3304271

- 11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Segui il tuo cuore.* Con Leif Erickson
- 12 **Doppio imbroglione.** Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita.** Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clipp clipp.** Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Il rivale di Batman*
- 15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 **Gangster cerca moglie** (1957). Film commedia musicale. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Jayne Mansfield

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21621

- 7,15** Caffe latte. *Belle e Sebastian* - Rascal
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide. Telefilm
- 12** Hazzard. Telefilm. *Il vaso di Canterbury*
- 13** Ciao ciao. *Family* - Licia Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale. A Keaton Christmas Carol
- 16** Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. - Happy days. Telefilm
- 20** Arriva Cristina. *La partita di pallone*
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio
- 20,35** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *Gli affari sono affari*. Con Joseph Bologna
- 21,35** La bella e la bestia. Telefilm. *La maschera della morte*. Con Linda Hamilton
- 22,35** Speciale Zucchero. Tour Europeo '88
- 23,45** Tre cuori in affitto. *La festa in due... party*
- 0,15** Première. I trailers della settimana
- 1,25** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Rituals. Soap opera
- 20** Benny Hill Show. Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** Poliziotto solitudine e rabbia (1980). Film dramma poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Francisco Rabal, Jutta Speidel, Reinhard Kolldehoff
- 22,30-24** Storia di una monaca di clausura (1974). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Eleonora Giorgi, Catherine Spaak, Suzy Kendall, Martine Brochard
- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura*: Ron Parker pittore della natura
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Potere. 6^a puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** Segreti e misteri. *Gli UFO*
- 22,45** TMC stasera



VARIETA'

20,26

STRISCIA LA NOTIZIA

Quando la notizia fa spettacolo! Due i mezzibusti d'eccezione: **Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio** (foto) in un «giornale radio» con servizi in esterni, collegamenti via satellite, computer che elaborano le notizie in tempo reale e tante grazie «veline» in carne ed ossa che portano le «direttive». Informazione, controinformazione e disinformazione alla maniera di *Drive in*. Ideatore **Antonio Ricci**, realizzatore il regista **Beppe Recchia**. Tutti i giorni dal lunedì al venerdì.



TELEFILM

21,35

LA BELLA E LA BESTIA

Vincent (**Ron Perlman**, foto), il mostro dal cuore tenero, protetto da una maschera di Halloween, partecipa a una festa che la New York «bene» ha dato in onore di una scrittrice irlandese. La donna, colpita dalla personalità di Vincent, si allontana con lui, ma è seguita da uno strano personaggio.



OTMC FILM

16



GANGSTER CERCA MOGLIE

Jayne Mansfield e Tom Ewell: lei bionda esplosiva con velleità canore, lui gangster redento. Fra cantanti veri come Fats Domino e Little Richard, lei diventa una cantante di rock'n'roll, lui felice marito. La regia è di **Frank Tashlin**.



MUSICA

22,35

SPECIALE ZUCCHERO

Appuntamento con il soul e con i successi di **Zucchero**, protagonista anche al cinema. Sua è la colonna sonora di *Snack Bar Budapest* del regista **Tinto Brass**.



SOLO NABA
ECONSOEV

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,48 66 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (82)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparlano con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
9,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisioch conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Voce di V. Bacchiea
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 6,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasio. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (6)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lamberti
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago** tutti. Questa settimana: Riccardo Fogli, Garbo, Patrizia Oliva, l'invitato speciale Antonio Amurri e la partecipazione di Sandro Giuliani. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Leopardi a Roma - Dibattito. Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondavere.** Camionisti. Di Lino Matti
18,05 **66** **Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duschin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Opere vincitrici del Premio Scenari 1988. «Conchiglie di mare» di Fabiana Carnicelli. Regia di F. Carnicelli ed E. Fumagalli
20 **Cartacabone.** Paolo Modugno incontra Giulio Cattaneo. Programma di Luigi Lamartini (Replica)
20,30 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccani. A cura di Gianni Bisioch con la collab. di Dino De Palma

- Gastone Moschin in **Garibaldi**. Sceneggiato di B. Di Geronimo. Regia G. Bandini (3)
21 **GR 1 flash**
21,03 Anna Miserocchi in **Coco Chanel**. Uno sceneggiato di Brunello Maffei. Con Serena Michelotti e Gino Lavagetto. Regia di Riccardo Caggiano. 5ª puntata (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartorelli. Con Francesco Carnelutti, Marina Malfatti, Anna Miserocchi e Ivo Garrani. 5ª episodio (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vennini. Ricerche di Maddalena Kemény. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,45 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 11ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casolino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **GR 2.** F. Italia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00155 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regional - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paloni. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci curata da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garvovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altinari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugent, F. Rotissetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisavalle**
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula. «Ultimissime da New York» con G. Ballarín in collab. con Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,15 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fantani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Scarlati: Sinfonia di concerto grosso n. 12 in do min. «La geniale» ♦ C. Nielsen: Tre Mottetti per coro a cappella op. 55 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in mi bem. magg. per archi op. 33 n. 2 «Russische Quartett» ♦ A. Dvorak: Valzer per orch. op. 54b
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Gali e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Roloff, Giancarlo Scheri, Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. per fl. e v. k. 454 (P. Badura Skoda, pl.) ♦ D. Ostravák, v. l. ♦ E. Grieg: Peer Gynt suite n. 1 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Rastlose Liebe, Lied op. 5 n. 1 (J. Norman, sopr.; G. Parsons, pl.)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furiose lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Maurici. Compact club: G. P. da Palestrina: Mottetti dal Cantico dei Cantici (Comp. vocale Hilliard dir. P. Hilliard) (Emi CDC 7-49012-10) ♦ A. Webern: Lieder (D. Dorow, sopr.; R. Jansen, pl.) (Etcetera KTC-2008)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Caprio
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalten
17,30 **66** **Gli eroi di pace.** «Albert Sabin» a cura di Franca Lipporini. Testi di Silvio Batzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani
18 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Wilhelm Furtwängler
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione Alessandra Gambetti, Gabriella Garamore, Francesco Petrone. Regia di Angela Banti
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
21 **Sender Freies Berlin.** Direttore Vladimir Ashkenazy. P. I. Galkowski: Manfred, sinfonia in quattro quadri op. 58 (da Byron) ♦ R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventisei strumenti ad arco - Don Giovanni, poemetto sinfonico (Il Berliner Philharmoniker) (Reg. eff. il 24-1-1988)
22,25 **Il colore del tempo.** Il carnevale del 1764 di Laura Barletta. A cura di Piero Romagnoli da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raiestereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con PROTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondavere Radiouno-GR 1
6,03 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavere Radiodue-GR 2
6,27 7,26 9,26 11,27 12,26 13,27
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondavere Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondavere Regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondavere Notte Notturmo Ital.-Raiestereonotte
0,20 8,43
Ondavere Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
 - 15,30-16,30 GR 1 in breve
 - 15,32 Stereobig parade
 - 17,30 GR 1 Sport
 - 18,56 Ondaverduo
 - 19 GR 1 Sera
 - 21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
 - 21,30 GR 1 in breve
 - 22,57 Ondaverduo
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
 - 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
 - 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
 - 19,26 Ondaverduedue / 19,30 GR 2 Radiosera
 - 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
 - 20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
 - 20,50 Discomovità. Il D.J. ha scelto per voi
 - 21 GR 2 - Appuntamento flash
 - 21,03 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverduedue
 - 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Roberto Casuso, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduenotte
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: Le correnti spiritualiste nella narrativa del '900. Programma di F. Mei. A cura di G. Tosti
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Appiunti a 1,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografico Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.10 - 19.15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.
- TRASIMISCIOS DI RUINEDA LADINA, 13.30-14.30 Nutizie, 19.05-19.15 Chi crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 - 16.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston
- 21/Nomadi - Nelli Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat - King - Cole - Paul Simon
- 22-23,30 MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE: W. A. Mozart.** Adagio e rondò in do minore K. 617. L. De Narvaez: Tre Composizioni per violoncello da mano. C. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra. C. Ph. E. Bach: Fantasia in sol maggiore F. Berwald: Erinnerung an die norwegischen Alpen
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. Albinoni.** Concerto in sol maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo. H. I. F. von Biber: Tre Sonate da "Fidelium sacro profanum" op. 4. J.-M. Leclair: Concerto in re maggiore op. 3 n. 3, per violino e continuo. J. S. Bach: Actus tragicus, cantata per quattro soli, coro, due flauti a becco, due viole da gamba e basso continuo
- **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven.** Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1. C. Debussy: Ballades de François Villon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20
- **9,15/PER LA SCENA: H. Purcell:** Circe, musiche di scena
- **9,30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu:** Zoraine et Zulmar, ouverture. J. S. Bach: Concerto Italiano BWV 971. Anonimi del XIV. Tre Motetti a tre voci. G. B. Pergolesi: Sonata in sol minore per due violini e continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2
- **10,05/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven.** Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115
- **11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Ravel:** Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte
- **11,30/POLIFONIA: L. Nono:** Cori di Didone, per coro misto e percussioni. Da "La terra promessa" di Giuseppe Ungaretti. C. Monteverdi: Messa: a quattro voci
- **12,05/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSIO** (Verona 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini - 1. Wierling - Venustasclender, 13.15-13.40 Auti der Sonnenstein (VWg), 16.30 Schunk für die Grundschule Naturkunde, 17.05 5 nach 5 - Jugendwelte, 18. Elanmusik, 18.30 Die Nobelpriser der Literatur, Jean Paul Sartre, 19.30 Abend aktuell, 20.05 Das stille Nest, Rudolf Greinz, Für den Hörfunk eingerichtet von Th. Heber, 5. und letzte Folge, Regie: E. Ineserter, 21.05 Der klingende Opernführer, Vincenzo Bellini: «Die Puritana», 22.05-22.08 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Sender Bozen

- 7.58 - 10.12 - 13.17 Nachrichten, 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrssunk
- 6.45 Landwirtschaft aktuell (WVg), 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8. Wie der Schnitz gewachsen ist (WVg), 8.30 Zauberland der Musik, 3. Folge, 9.30 Erlebnis Geschichte (WVg), 10.05 Matinée, 10.30 Kontakte, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Auti der Sonnenstein (VWg), 16.30 Schunk für die Grundschule Naturkunde, 17.05 5 nach 5 - Jugendwelte, 18. Elanmusik, 18.30 Die Nobelpriser der Literatur, Jean Paul Sartre, 19.30 Abend aktuell, 20.05 Das stille Nest, Rudolf Greinz, Für den Hörfunk eingerichtet von Th. Heber, 5. und letzte Folge, Regie: E. Ineserter, 21.05 Der klingende Opernführer, Vincenzo Bellini: «Die Puritana», 22.05-22.08 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

do: De Valvert: D. Mantovani: L'ufficiale spagnolo e il cuoco; G. Scallo, Ligniere e il moschettiere; A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius

14,35/SALOTTO: 600: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. J. Brahms: Wiegeln! op. 11. «Volkskinderlieder» M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582 A. Webern: Passacaglia op. 1

► 15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Franco Caracciolo. Laura De Fusco, pianoforte; Francesco Visone, oboe; Gaetano Russo, clarinetto; Fabrizio de Ritis, fagotto e Guido Corti, corno. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 129 - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 466 - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297, per oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai (Reg. eff. il 17 aprile 1987)

► PER GRUPPI STRUMENTALI: D. Speer: Sette Pezzi per flauti da - Neugebäckchen Teffelschmitz-, per soprano, timpani, due corni e quattro tromboni. A. von Zemlinsky: Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello

► 17,30/STEREOFILMUSICA: R. Strauss: Quattro Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» - Bayerisches Staatsorchester dir. J. Keilberth. G. Händel: Concerto in re maggiore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. S. Rachmaninov: Tre Canti russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. V. d'Indy: Chansons et danses - diventamento op. 50, per orchestra di fiati - Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnar. E. von Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Schiff - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sonata op. 45 bis, per piccola orchestra - Due Ricercari sul nome di BACH - Partita per pianoforte e orchestra

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler. E. Varèse: Ameriques, per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani «Pascuale Mysticism»

► 21,20/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de lune n. 3 da «Suite bergamasque» (Trascrizione per flauto e pianoforte). M. Ravel: Habanera (Trascrizione per flauto e pianoforte). C. W. Gluck: Minuetto dall'op. «Orfeo ed Euridice» (Trascrizione per flauto e pianoforte)

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot, ouverture e marcia (dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller e Gozzi) - Orch. London Symphony dir. H. Schönzeler. P. I. Ciaikovski: L'Urugano, ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. J. Sibelius: Swanvitt, suite op. 45, dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

► 22,15/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: M. Clementi: Tre Sonate op. 9 - Sol. M. Tio

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Martin: Tre Composizioni per strumenti. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in sol minore op. 13. M. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. E. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture. M. Ravel: Ondine da «Gaspard de la nuit». F. Delius: Schiltenfahrt

Trst - u slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik
- 8 - 10 - 17 Kratkoprijzila
- 12,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 13,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 14,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 15,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 16,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 17,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 18,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 19,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 20,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 21,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 22,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila
- 23,30 DOBRUJUTRO PO NASVET: Kolarček (7.40) Pavlica (7.40) Kratkoprijzila

RAIUNO

10

ATTUALITÀ



CI VEDIAMO ALLE DIECI

Ospite il pittore **Vulpi Veronelli**. Si parla poi di un caso limite: la multa di 33 miliardi inflitta al Comune di Genova per affissioni abusive.

RAIUNO

18,05

VARIETÀ

DOMANI SPOSI

Tre milioni di spettatori hanno seguito, durante la prima settimana, il programma di **Giancarlo Magalli** (foto). Il corteggiamento è il tema dei giochi del martedì. In palio, per la coppia vincitrice, un corredo e le valigie. Per il concorso del TV **Radio-corriere** vedere a pag. 7.



RAIUNO

21,20

VARIETÀ

BIBERON

Pamela Prati è la soubrette dello spettacolo di **Pippo Franco & C. «Penso»**, dice, «che *Biberon* sia una varietà in cui si fa dell'umorismo senza mai strappare la risata con facili volgarità». Nella foto, **Leo Gullotta** e **Pippo Franco**.



RAIUNO

22,30

ATTUALITÀ

ELEZIONI AMERICANE

Filo diretto tra **Enrico Mentana** a Roma e **Giuseppe Lugato** a New York per la maratona del **TG 1** (dalle 23 alle 3 di notte) in attesa dei risultati della competizione tra il repubblicano **George Bush** e il democratico **Mike Dukakis**. Oltre a seguire le fasi dello scrutinio, la trasmissione prevede in studio giornalisti e uomini di cultura per commentare l'avvenimento. Sono anche previste trasmissioni speciali del **TG 2** (dalle 23,15 alle 0,30) e del **TG 3** (dalle 24 alle 3).



La corsa alla Casa Bianca in cifre per i due candidati: 10 mesi di campagna elettorale, 300 milioni di spese, 150.000

chilometri di viaggi, 1000 ore di spot televisivi e 360 ore di dibattiti in diretta

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8,9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,40 La valle dei poppi.** 3ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Grizko Mascioni
- 10 Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Ci vediamo alle dieci**
- 11 La valle dei poppi.** 4ª puntata
- 11,30 Ci vediamo alle 10**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Un giardino a Nairobi - L'isola dei granchi fantasma
- 15 Cronache Italiane.** Di Franco Cetta
- 15,30 Artisti d'oggi.** Augusto Perez sculture. Di Franco Simongini
- 16 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotto da Giga, Emilio Levi, Gloria Passeri, Gloria Pini. Regia di Leone Mancini
- 17,35 Spaziolibero.** Ente Nazionale Sordomuti. La vista per udire
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 TG 1 - Sette.** Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rini
- 21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon.** Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Direzione musicale di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 22,20 Telegiornale**
- 22,30-3 TG 1 - Speciale notte elettorale.** Un programma di Rino Cervone, Enrico Mentana e Bruno Palmieri in collegamento diretto con gli Stati Uniti per le elezioni presidenziali
- 24 TG 1 - Notizie**
- RAITRE** 06/36864890
- 12 06 Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Curato e diretto da Licia Cattaneo
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 06 Dante Alighieri - La Divina Commedia.** Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio. Canto XXXII*
- 15 06 Nuove frontiere della scienza - 2ª serie.** 3ª puntata: Autismo infantile. Di Claudia De Seta
- 15,30 Eurovisione.** Germania: Stoccarda. Tennis Masters
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima**
- 20 Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione.** Di Chiambretti, D'A-

RAIDUE 06/36864890

- 8** Inverno al mare. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Silverio Blas
- 9** Matinée al cinema. **Harlem** (1943). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Elisa Cegani, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Luigi Almirante, Mino Doro. Prod.: Cines
- 10,30** Viaggio al centro della Terra. Cartoni
- 11** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05** ~~45~~ Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. 44' tras.
- 11,30** L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm. Una crisi della mezza età
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- **Meteo 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. Una bottiglia piena di tristezza
- 14,45** TG2 - Economia
- 15** Lo schermo in casa. **Agguato sul fondo** («Crash Dive», 1943). Film di guerra. Regia di Archie Mayo. Con Tyrone Power, Ann Baxter, Dana Andrews, James Gleason, Dame May Whitely. Prod.: Union Films
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Improvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 18** Come noi. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Il giardiniere
- 19,30** TG 2 - Orosco
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Pugilato: Kalambay-De Witt. Titolo mondiale pesi medi
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Il milionario. Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,05** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 23,15-0,30** TG 2 - Speciale elezioni americane

lessandro, Gerotto, Voglino. A cura di M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Gerotto

- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre»: Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Renzo sono i suoi inviati in Filo. **Veglia d'inverno in attesa dell'evento**. Un'idea di Lio Berglin. Il bambino misterioso è George Castiglia. Il confidente al lume di candela è Romano Battaglia. Il racconto dell'ospite d'eccezione è proposto da Giangiacomo Pabst. La serata è curata da Paola Fattori. La scena fissa e gli abiti dei conduttori sono di Luigi De Navesque. Direttore di produzione: Sergio Ricci. Regia di Franca Di Rosa. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Filò. 2ª parte
- 23** 20 anni prima. Edizione straordinaria
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24-3** Specialmente sul Tre. A cura di Carlo Brienza, Nino Criscenti. Stratta USA: le elezioni presidenziali in diretta

RAIDUE 11,55 **VARIETA'**

MEZZOGIORNO È...

«Le novità di questa edizione», dichiara **Gianfranco Funari** (foto), «è che abbiamo strumenti diversi ogni giorno della settimana per offrire musiche e suoni sempre nuovi. La musica, infatti, serve come appoggio al tema della puntata».



RAIDUE 20,30 **SPORT**



PUGILATO

Grande boxe da Montecarlo: **Patrizio Sumbu Kalambay**, 32 anni, pugile italiano di origine zairese (nella foto), mette in palio la sua corona dei pesi medi versione WBA contro l'americano Doug «Cobra» De Witt, 27 anni.

RAIDUE 22,10 **QUIZ**

IL MILIONARIO

Mirella Murolo, la concorrente di oggi, accompagnata da **Jocelyn** (foto) in una stanza del Turin Palace Hotel di Torino dovrà, usando solo il telefono, spendere nel tempo concesso tredici milioni.



RAITRE 20 **VARIETA'**

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Questa settimana la troupe «volante» di **Piero Chiambretti** si trova nelle Marche. «La mia forza», afferma il conduttore, «sta nell'essere diverso dagli altri e questa forza voglio conservarmela. Odio i giochi, i personaggi, i copioni, le interviste: mi piace solo sorprendere la gente e osservarne le reazioni».



RAITRE 20,30 **COSTUME**

FILÒ

Giorgio Celli (nella foto), con i suoi inviati **Donatella Raffai** e **Fiore De Renzo**, ci presenta in diretta casi intriganti, fantastici, interrogativi «notturni» inquietanti, situazioni enigmatiche e avvolte nel mistero.

5 QUIZ
17,20

C'EST LA VIE

Il premio in palio è di due milioni e mezzo. E queste le squadre in gara: Giuseppeina, pensionata di Nerviano; Paola, insegnante di Resana; Carola, casalinga di Torino, contro Mauro, esercente bar di Casale Monferrato, e due studenti di Milano: Luca e Giacomo. Conduce il gioco **Umberto Smaila** (foto).



5 SERIAL
21,30

DYNASTY

Sara vive ormai in casa Carrington e si prende cura di Krystina come se fosse sua figlia, suscitando talvolta il malcontento di Blake (interpretato da John Forsythe) e di sua moglie Krystle (interpretata da Linda Evans). Intanto Michael tenta invano di mettere Alexis alle strette. Dana è molto preoccupata per lo strano comportamento di Adam. Anche Alexis ha notato alcune stranezze nel comportamento del figlio, ma tutti ignorano la verità. Nel frattempo fervono i preparativi per le nozze di Dana e Adam.



20,30 DALLAS

Matrimonio in crisi. Clayton continua a frequentare Laurel con assiduità e ne è affascinato a tal punto da dimenticare l'anniversario di nozze con Ellie. (Foto: Linda Gray).

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Billy è alle strette: mentre tenta di sottrarre la collana di diamanti a Vanessa per consegnarla a pegno dei suoi debiti di gioco, viene scoperto dalla moglie. Jackson chiede la collaborazione di Beth per realizzare il videoclip di Lujack.



CACCIA AL LADRO

Il film rappresenta l'addio al cinema di Grace Kelly prima di diventare principessa. Durante le riprese l'attrice conobbe **Ranieri**. Anche il film si conclude con un matrimonio: quello di **Cary Grant** (foto), scapolo, desiderato da troppe donne.

5 02/21621

- 8 Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria.** Telefilm
- 16,05 Webster.** Telefilm. *Una seconda volta*
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas.** Telefilm. *Anniversario di nozze*
- 21,30 Dynasty.** Telefilm. *Addio al celibato*
- 23,30 Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 Première.** I trailers della settimana
- 1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

5 02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
- 9,20 Adam 12.** Telefilm. *Marinare la scuola*
- 9,50 La tua bocca brucia** (1952). Film drammatico. Regia di Roy Ward Baker. Con Marilyn Monroe, Richard Widmark
- 11,30 Cannon.** *Corruzione al Dipartimento*
- 12,30 Agenzia Rockford.** *Il caso è chiuso*
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 New York New York.** *Amore pericoloso*
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Gli intoccabili.** Telefilm. *Il segno di Caino*
- 20,30 Caccia al ladro** (1956). Film thriller. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis
- 22,30 Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri* (6°)
- 23,15 Dentro la notizia**
- 23,45 Quartet** (1981). Film dramm. Regia James Ivory. Con Isabelle Adjani, Maggie Smith
- 1,45 Vegas.** Assassino allo specchio

5 TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Lo stanone.* Con Laila Erickson
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita.** Replica
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman.** Telefilm. *Fra i francobolli giganti*
- 15,30 Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 I miei due amori** (1983). Film drammatico. Regia di Noël Black. Con Mariette Herlihy, Lynn Redgrave, Barry Newman



02/21621

- 7,15** Caffelatte. Belle e Sebastien - Rascal
- 8,15** Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. «M» is for many things
- 16** Blm Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Doppio misto
- 19,30** Happy days. Telefilm. Il buffone
- 20** Viaggiamo con Benjamin. L'incendio
- 20,15** Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Karate Kid - Per vincere domani (1984). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyyuki Pat Morita
- 23,05** Boxe: Ray - Sugar. Legnardi-Donnie Lalande. Campionato del mondo. Pesi supermedi e mediomassimi WBC
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Samurai - Star Trek. Telefilm

06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace Gli orselli del cuore. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - Dinosaurs. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Rituals. Soap opera
- 20** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30** Tre tigri contro tre tigri (1977). Film commedia a episodi. Regia di Sergio Corbucci e Steno. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Cochi Ponzoni
- 22,30-24** Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufrilho, Didi Perego
- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'alce delle foreste
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago story. Telefilm. Epidemia. Con Vincent Baggetta, Maud Adams
- 21,45** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Energia alternativa: una speranza dal profondo
- 22,45** TMC stasera
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,30** Speciale Elezioni americane



20,35



PER VINCERE DOMANI
(The Karate Kid)



Addestramento di un adolescente (nella foto, **Ralph Macchio**) da parte di un veterano del karate: una specie di *Over the top* dove, al muscoloso Stallone, si sostituisce un vecchio saggio giapponese, interpretato da **Noriyyuki Pat Morita**. Sarà lui a salvare il ragazzo dalle difficoltà e dai numerosi soprusi che gli fa subire una banda di allievi di karate.



SPORT

23,05

BOXE

In collegamento via satellite da Las Vegas, l'americano **Ray «Sugar» Leonard** (foto) incontra il canadese **Donnie Lalonde** per strappargli il titolo dei pesi mediomassimi versione WBC. Commenta **Rino Tommasi**.

06/3454121

20,30



Don Cimbeleno, parroco di un paese comunista, ha la chiesa vuota. Gli si riempirà quando, durante la visita di un estroso pastore americano, i «rossi» crederanno che egli abbia avuto un'avventura con la moglie dell'ospite. Seguono due episodi di **Steno e Corbucci**.



TELEFILM

20,30

CHICAGO STORY

Durante uno scontro a fuoco con la polizia un pericoloso spacciatore rimane ferito. Si scopre così che l'uomo è affetto da una malattia incurabile e che potrebbe risultare contagiosa. L'avvocato Lou Pellegrino avvicina l'uomo in ospedale per tentare di smascherare gli altri spacciatori.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fiesi (83)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vis-sia Bachica
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Oasi. Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Gianni Bisiach. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (*)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asagio Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142 (1 parte)
13 GR 1
13,20 Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso. U.C.O.I. - Unione dei Consoli Onorari in Italia: «Il Consolo Onorario nella odierna realtà internazionale»
13,40 **Via Asagio Tenda** (II parte)
14 GR 1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Obliò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antelona Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Lo scrittore il suo doppio - Mode di dire - Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Christolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno Jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili: Bing Crosby
18,30 Musica sera: Fogli d'album
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, il fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. «Beowulf». Riscrittura da un antico poema anglosassone di Wanni De Simone
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Intervento Italo Alighiero Chiesa. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
21 GR 1 flash

- 21,03** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Le Indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Toto Cutugno
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. Con Fabio Rusconi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 12^a punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 344142 e scrivere a: 3131, Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pacini. Organizzazione di G. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci di Dr. S. Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di G. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Galvovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongharo, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemens Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Dodici Studi per pf. op. 10 • T. Albinoni: Concerto a cinque in re min. per org., archi e cor. op. 9 n. 2 • C. Stamitz: Concerto in sol magg. per fl. e orchestra • C. Debussy: Tarantelle styrienne per orch.
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione: Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). C. Saint-Saëns: Sonata per ob. e pf. op. 166 (R. Serman, ob.; G. Kalish, pf.) • G. F. Malipiero: Dialogo n. 5 per v.l.a. e piccola orch. (Sol. B. Giuranna - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni) • L. van Beethoven: La cospirazione delle celle, ouverture op. 124 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Med
12 **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Maureri. Compact club: C. Nielsen: Musiche per pianoforte (S. M. Miller) (Hyperion CDA-66231) • A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. (Orch. della Radio di Colonia 1952-53) (Wand 17749-50/2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Arduzzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Franco Pinzatti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Caprici
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvichi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per Radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Pablo Casals
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione: Alessandro Gambetti, Gabriella Caramore, Francesco Patrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dal Sender Freies Berlin. **Sollata e direttore Daniel Barenboim.** W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 - Concerto in do min. per pf. e orch. K. 466 - Sinfonia in do magg. K. 581 - Jupiter. I. Berliner Philharmoniker (Reg. eff. 10-12-1988)
22,25 **Selezione da Terza pagina**
22,55 **Sergel Prokofiev.** Generentola, suite dal balletto op. 87 (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. J. Mjeyan)
23,20 da Torino - **I jazz.** Presenta Franco Mondini
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistorenotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Ondaverde-GR 1
6.03-6.56 7.56-9.56 11.57-12.54
14.57-16.57 18.56-20.57 22.57

Ondaverde Ondaverde-GR 2
6.27-7.25 8.26-9.27 11.27-13.26 15.27
17.27-17.27 18.27-19.26 22.27

Ondaverde Ondaverde-GR 3
7.18-9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24-14.24-14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistorenotte
0.20-8.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RAIUNO

7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Torna la rubrica di grafologia che rivela tanti segreti psicologici e comportamentali attraverso il modo di scrivere. In studio si alternano esperti di interpretazione grafologica della scuola di Urbino. Nell'angolo della salute **Livia Azzariti** (foto) distribuisce consigli pratici di pronto soccorso in casa.



RAIUNO

20,25

SPORT



CALCIO: COPPE EUROPEE

Grande calcio sulle tre reti Rai con dirette e differite delle partite delle sei squadre italiane impegnate nel ritorno del secondo turno delle competizioni europee. In programma, per la Coppa dei Campioni, Stella Rossa Belgrado-Milan; in Coppa delle Coppe, Sampdoria-Zeiss Jena (**Roberto Mancini**, al centro); in Coppa Uefa, Inter-Malmoe, Napoli-Lokomotive Lipsia (**Alemoa**, a destra), Roma-Partizan e Athletic Bilbao-Juventus (**Rui Barros**, a sinistra).



RAIUNO

22,30

TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Peter Yates, l'americano venuto in Italia per diventare un ciclista di buon livello, è in crisi per una delusione amorosa e gli amici del Centro sportivo cercano di lenire la sua pena. Gli fanno conoscere altre ragazze e poi lo spingono tra le braccia di una donna matura, però ancora attraente. Ma il destino fa strani scherzi.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei pioppi. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioppi. 6ª puntata

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il rifugio di Sand Lake di Colin Wilcock — L'alga da un milione di dollari di Jeff Foot

15 **Ue** Universo bambino. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione Filippo De Santis. 8ª puntata. *Giochiamo con loro*

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotto da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 Il libro, un amico. Informazioni sulle novità editoriali

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppe europee

22,15 Telegiornale

22,30 Sapore di gloria. *Scherzi del destino*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Scro, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassella, Greta Valliant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

23,30 Appuntamento al cinema

23,35 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 **Ue** Meridiana. Scienza e cultura. A cura di Luisella Raimondi. 8ª puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **STEREO** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petroschi. Consulenza di I. Baldelli, N. Borsellino, S. Pasquasi, A. Tattaro, A. Vallone. Lettura di G. Sbragia. Regia M. Parodi. *Purgatorio: Canto XXXIII*

15 **Ue** Nuove frontiere della scienza. 2ª serie. 4ª puntata. *Autismo infantile*

15,30 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Tennis Masters

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Animali del sole.** Documentario
- 8,30 **Edizione speciale TG 2 - Elezioni americane**
- 8,45 **Inverno al mare.** 3ª ed ultima puntata
- 9,50 **Matinée al cinema. Grattacielo (1942).** Film giallo. Regia di Guglielmo Gianinni. Con Vanna Vanni, Elena Maltzoff, Renato Ciavente, Paolo Stoppa, Luisa Garella, Luigi Pavese. Prod.: Cines-Juventus Film
- 11 **TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05 **Chimica in laboratorio.** 12ª puntata. *Acqua e zolfo*
- 11,30 **L'impreggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm. *La canzone di Lisa*
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15 **Lo schermo in casa. Arditi dell'aria** («Test Pilot», 1938). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Mirna Loy
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** COLDIRETTI
- 17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Maria Fiavi, Antonio e Marcello
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Licenza dalla galera.* Con Siegfried Löwitz
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30 **Una certa idea della Francia (Il ciclo)** («Chabrol, Granier-Deferre e affettuosamente anche gli altri...» a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (X). Guardato a vista («Gardé à vue», 1981). Film giallo. Regia di Claude Miller. Con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand. Prod.: Films Ariane
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,10 **Il millionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 23,25 **Cinema di notte. Soldi facili** («Easy Money», 1983). Film drammatico. Regia di James Signorelli. Con Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald, Candy Arizona, Val Avery, Tom Noonan. Prod.: Orion
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Piero Chiambretti presenta Complimenti per la trasmissione.** Regia Antonio Gerotto
- 20,30 **La storia del dottor Wassell (1944).** Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Paul Kelly, Barbara Britton. Prod.: Paramount. 1º tempo
- 21,35 **TG 3 - Sera**
- 21,40 **La storia del dottor Wassell.** Film. 2º tempo
- 22,50 **Speciale sul Tre. Gramsci l'ho visto così...** Di Gianni Amico e Giorgio Baratta. A cura di Simona Gusberti. Regia di Gianni Amico
- 23,50 **TG 3 - Notte**
- 0,05 **20 anni prima**

RAIDUE 11 **RUBRICA**

TG2 - TRENTATRE

La rubrica di medicina condotta da **Luciano Onder** si occupa dei bambini sieropositivi che hanno contratto il virus dell'AIDS nel grembo delle madri tossicodipendenti. Il filmato, realizzato al Policlinico Gemelli, si vale della consulenza del prof. Carlo Fundaro.



RAIDUE 15 **FILM**

ARDITI DELL'ARIA

Un bravo ma spericolato collaudatore aereo si mette nei pasticci. Devono salvarlo la moglie e l'amico meccanico. Questi però muore in un incidente e il collaudatore decide di accettare l'incarico di istruttore. Cast d'eccezione.



RAIDUE 20,30 **FILM**

GUARDATO A VISTA

Nella notte di S. Silvestro un ispettore sottopone a un duro interrogatorio un notaio (**Lino Ventura** e **Michel Serrault**, foto) che si è presentato come testimone del torbido assassinio di due bambine, ma diventa il sospettato numero uno. Nuovi colpi di scena all'arrivo della moglie del notaio.



RAITRE 20,30 **FILM**

LA STORIA DEL DOTTOR WASSELL

Un medico (**Gary Cooper**, foto) si innamora di una crocerossina durante la guerra e la segue nelle missioni in Cina. Scopre il virus di un'epidemia ma è stato preceduto da un altro ricercatore. Allora si arruola in Marina e qui salva un gran numero di feriti. Il film è in prima visione tv.





5 QUIZ
19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Tre coppie vengono bersagliate dai quesiti di **Marco Columbro**. Il programma (nella foto, il regista **Roberto Meneghin** e l'assistente di produzione **Margherita Caligiuri**) ha toccato un ascolto di oltre 5 milioni e mezzo.

5 FILM
20,30



VOGLIA DI TENEREZZA

Aurora, una vedova piuttosto possessiva (**Shirley MacLaine**, nella foto con **Debra Winger** e **Jack Nicholson**) non è mai andata molto d'accordo con la figlia, che si è sposata e trasferita altrove. Rimasta sola, Aurora si lascia corteggiare da un vicino, un ex astronauta allegro e gaudente; ma la figlia è in crisi con il marito e si ammalia gravemente. Oscar al regista e ai due interpreti di questa storia dolente di gente comune.



SERIAL

13,30



Ed invita Charlotte a ritrattare le accuse contro di lui, ma la ragazza, sebbene acconsenta, non è convinta. Intanto viene ucciso Sten, uno dei rapitori di Kyle, che incontra il padre: H.B.



TELEFILM

21,30

VIETNAM ADDIO

Un episodio con sparatorie e agguati nella giungla infestata dai vietcong per le reclute comandate dal sergente Zeke Anderson (impersonato da **Terence Knox**). In questo inferno esplodono anche i conflitti razziali, politici e sociali che gli americani si portano dentro. Ad acuire la tensione è la rivalità fra giovani e veterani.



5 02/21621

- 8 Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria.** *Vivere con paura*
- 16,05 Webster.** *Il mostro dagli occhi verdi*
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Voglia di tenerezza (1983).** Film drammatico. Regia James L. Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger
- 23,10 Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 Premiera.** I trailers della settimana
- 0,40 Sulle strade della California - Petrocilli - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
- 9,20 Adam 12.** Telefilm. *Casa della nonna*
- 9,50 Lo sciallo (1963).** Film drammatico. Con Jean-Paul Belmondo, Michèle Mercier
- 11,30 Cannon - Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 New York New York.** *Dovere filiale*
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Gli intoccabili.** Telefilm. *La banda porpora*
- 20,30 Sono innocente.** A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Mauro*
- 21,30 Vietnam addio.** Telefilm. Con Terence Knox, Stephen Caffrey, Joshua Maurer
- 22,30 Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30 Dentro la notizia**
- 23,45 Prigioniero del passato (1982).** Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Glenda Jackson, Julie Christie
- 1,45 Vegas.** Telefilm. *Colpo quasi mortale*



06/3304271

- 7,30 Speciale Elezioni americane**
- 11 Ai confini dell'Arizona.** *Tornando Frances*
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita.** Replica
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani
- 15 Batman.** *La vedova nera colpisce ancora*
- 15,30 Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
- 16 Dietro le quinte (1952).** Film drammatico. Regia di Den Hecht. Con Edw. G. Robinson, Dan O'Herlihy



02/21621

- 7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastian* - Rascal
- 8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Family - Kiss me Licia.* Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Say Uncle*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Pearl Harbour*
- 19,30 **Happy days.** Concorso di bellezza
- 20 **Arriva Cristina.** *Che amore di invenzione*
- 20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 **I due marescialli** (1961). Film comico. Regia S. Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica
- 22,20 **Speciale Totò:** detti e contraddetti
- 23,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Tutti fuori*
- 23,40 **Première.** I trailers della settimana
- 23,50 **Mezzogiorno di fuoco** (1952). Film western. Regia di Fred Zinnemann. Con Gary Cooper, Grace Kelly
- 1,25 **Star Trek.** Telefilm. *Arena*

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Ghostbusters.** Cartoni animati
- **Centurions.** Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Soap opera
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm
- 15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **G.I. Joe.** Cartoni animati
- **Transformers.** Cartoni animati
- **Dinosauri.** Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Rituals.** Soap opera
- 20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20,30 **Io e Caterina** (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak
- 22,30-24 **I nostri mariti** (1966). Film commedia a episodi. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi



I DUE MARESCIALLI

Inizia il ciclo di sei film dedicato a **Totò** (foto) qui protagonista con **Vittorio De Sica**. Nel caos del 1943 un ladruncolo travestito da prete si scambia abiti e ruoli con un maresciallo dei carabinieri per sfuggire ai tedeschi e aiutare i partigiani. Segue uno *Speciale Totò*.



23,50

MEZZOGIORNO DI FUOCO

Il giorno delle nozze uno sceriffo viene avvertito dell'arrivo di un fuorilegge che lui fece arrestare e che ora torna con tre compagni per vendicarsi. Gli abitanti del paese lasciano solo lo sceriffo e anche la promessa sposa lo esorta a partire, ma dignità e dovere lo spingono a battersi.



20,30

SOLI NEL BUIO

I degenti di una clinica fuori città sono curati e controllati nel migliore dei modi. Ma dietro l'apparente efficienza dell'istituto modello si scoprono orribili segreti: i malati, tutt'altro che inoffensivi, perseguitano una famiglia facendola piombare nel terrore. **Jack Palance** (nella foto) e **Donald Pleasence** sono i protagonisti di questo film dell'orrore.



20,30



IO E CATERINA

Un industriale (**Alberto Sordi**, nella foto con **Edwige Fenech**), maltrattato da moglie, amante e domestica, prende una cameriera-robot.

RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

VIA TEULADA 66

In studio da Loretta Goggi (foto) il trio Lopez-Marchesini-Solenghi, impegnato in questi giorni al Teatro Sistina, con lo spettacolo *Allacciare le cinture di sicurezza*. L'ospite musicale della settimana è Scialpi.



RAIUNO
14,15 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Nel documentario di oggi, *I segreti degli animali*, Andrew Crilly ci conduce in un avventuroso viaggio alla scoperta dei comportamenti segreti di alcuni animali: dal ghepardo, velocissimo corridore che vive nelle steppe dell'Asia e dell'Africa, al cavallo, dal pesce all'oca e altri. Di particolare interesse la meccanica del volo degli uccelli.

RAIUNO
20,30 **FILM**

Un pilota disoccupato (Elliott Gould) accetta di condurre una giovane missionaria (Genevieve Bujold) su un vecchio bombardiere B-29, stipato di animali da fattoria, in un'isola del Pacifico. A bordo del velivolo sono saliti clandestinamente due piccoli orfani... Realizzato da Charles Jarrott per la Walt Disney, il film è ricco di colpi di scena e di situazioni divertenti. Nell'intreccio fa sempre capolino un sentimento di solidarietà e di amicizia fra i vari personaggi.



PERRI

Una grande avventura nel mondo animale con Perri, un piccolo scoiattolo dei pini, che dopo la morte del padre, ucciso da una martora, deve imparare a cavarsela da solo.

RAITRE
14,30 **STEREO**

LA DIVINA COMMEDIA

«La gloria di colui che tutto muove per l'universo penetra e risplende in una parte più e meno altrove». Enrico Maria Salerno comincia la lettura del Paradiso (33 canti), ultima parte della Divina Commedia di Dante Alighieri.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei poppi**. 7ª puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei poppi**. 8ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.

I segreti degli animali. Di Andrew Crilly

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Condotto da Gegia, Emilio Levi, Giorgio Passeri, Giorgio Pini. Regia Leone Mancini

17,35 **Spaziolibero**. Associazione Apicoltori Professionisti Italiani. *Miele italiano è meglio*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**. Informazioni sulle novità editoriali

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. *L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè* («The Last Flight of Noah's Ark», 1980). Film commedia. Regia di Charles Jarrott. Con Elliott Gould, Genevieve Bujold, Ricky Schroder, Tammy Lauren, Vincent Gardenia. Prod.: Walt Disney

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Perri** (1957). 1ª visione tv. Regia di Paul Kenworthy jr. e Ralph Wright. Prod.: Walt Disney

23,35 **Per fare mezzanotte**. A cura di Bruno Paladini. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **05** **Monografie agrarie. Il mais**. Consulenza di Angelo Bianchi. 1ª e 2ª puntata

13 **05** **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali**. Di Italo Pellini. *La chitarra*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **STEREO** **05** **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Enrico Maria Salerno. *Paradiso: Canto I*

15 **05** **San Michele a Ripa**. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione tv di Sergio Minussi

15,30 **Eurovisione**. Germania: Stoccarda. **Tennis Masters**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

RAIDUE 06/36864890

8 L'enigma Borden. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso

9 Matinée al cinema. **Sul ponte dei sospiri** (1952). Film drammatico. Regia di Antonio Leonvadia. Con Maria Frau, Elvi Lissak, Frank Latimore, Andrea Checchi, Adriano Rimoldi. Prod.: Bomba & C.

10,30 Viaggio al centro della Terra. Cartoni

11 TG2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder

11,05 L'epica tra i pupi siciliani. 6ª puntata

11,30 L'impreggiabile giudice Franklin. Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG2 - Ore tredici

13,15 TG2 - Diogene

— **Meteo 2**

13,30 Mezzogiorno è...

14 Saranno famosi. Un modo di vincere

14,45 TG2 - Economia

15 Lo schermo in casa. **Un marito per Anna Zaccheo** (1953). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Sanctis. Con Silvana Pampanini, Massimo Gritti, Amedeo Nazzari, Umberto Spadaro. Prod.: F. Davanzati

16,55 Dal Parlamento

17 TG2 - Flash

17,05 Improvvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,10 TG2 - Sportsera

— **Eurogol**

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Diogene sera

20,30 La RAI presenta **Quando ancora non c'erano i Beatles**. Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata. Con Ida Di Benedetto, Aldo Maccione, Anita Ekberg, Nicola Salerno, Lucrezia Lante Della Rovere, Beatrice Macola, Gianluigi Fogacci. Delegato RAI Enrico Aragone. Regia di Marcello Aliprandi. Produzione Raidue realizzata dalla T.P.I. s.r.l.

22,15 TG2 - Stasera

22,25 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

23,15 TG2 - Notte

— **Meteo 2**

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 Cinema di notte. **Gelosia** (1953). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Marisa Belli, Erno Crisa, Alessandro Fersen, Paola Borboni. Prod.: Excelsa Film

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Samarcanda. Il rotocalco in diretta. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani

22 Appuntamento al cinema

22,05 L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (Il). **Daunbailo** ("Down by law", 1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jim Jarmush. Con Roberto Benigni, Tom Waits, John Lurie, Nicoletta Braschi, Ellen Barkin. Prod.: Alan Kleinberg, Black Snake, Groenberger Film Production. 1º tempo

23,05 TG3 - Sera

23,10 **Daunbailo**. Film. 2º tempo
— **Coffee and cigarettes**. Cortometraggio. Regia Jim Jarmush

0,05 TG2 - Notte

0,20 20 anni prima



RAIDUE 11,55 **VARIETA'**

mezzo giorno...

Strumenti musicali diversi per ogni giorno, a seconda del tema discusso in studio. Oggi è di scena un coro di vocalisti composto da 5 elementi con un sax e un tastierista. La nuova valletta è **Roberta Ambrosini**, 23 anni, modella.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

QUANDO ANCORA NON C'ERANO I BEATLES (3ª)

Liliana va al Festival della Canzone di Castrocaro con una canzone di Sauro e Raoul. Ma quando i due amici la sentono cantare in tv capiscono che li ha traditi, perché il testo è modificato. È la fine di un'amicizia.



RAITRE 20,30 **ATTUALITA'** **SAMARCANDA**

Cambiata la scenografia e promosso in prima serata, ricomincia il programma di **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani**. Tra i nuovi ospiti, **Stefano Benni**, che trasforma un angolo della trasmissione in una tribunetta satirica.

RAITRE 22,05 **FILM** **DAUNBAILO** (DOWN BY LAW)



Jack (Tom Waits), un ruffianello da quattro soldi, Zack (John Lurie),

disc-jockey a tempo perso, e Roberto (Roberto Benigni), un italiano alla scoperta dell'America, sono rinchiusi in una cella della prigione di New Orleans. Insieme decidono di evadere e sotto la guida di Roberto, che conosce un passaggio segreto, si ritrovano liberi e sperduti nelle paludi della Louisiana.



QUIZ

20,30

«Sono trent'anni che faccio i quiz, ma posso dire che ancora non è nato un nuovo

Mike Bongiorno in grado di raccogliere la mia eredità. E non pensate che non l'abbia cercato: avevo individuato due ragazzi, ma loro hanno preferito altre strade». *TeleMike* è seguito da oltre 5 milioni di telespettatori.



TALK SHOW

23



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Una serata dedicata al difficile rapporto tra magistratura e gente comune, tra giudici sul palco e ospiti in platea. Sei i magistrati a fianco di **Maurizio Costanzo**, fra i quali Francesco Nitto Palma, Vincenzo Geraci, Corrado Carnevale, Nino Abbate e Michele Coiro.



SERIAL

13,30

Ed, risolvi i problemi con Charlotte, spera di poter ricostruire il suo matrimonio con Maureen; il film racconta la storia vera di una ragazza berlinese, Cristiana, che a 13 anni entra nel tunnel della droga. Subito dopo *Riflettore*, condotto da Arrigo Levi.



Nella foto
Natja
Brunckhorst,
che
interpreta
Cristiana, la
protagonista
del film

FILM
20,30

CRISTIANA F.

Tratto da un'intervista pubblicata dal settimanale *Stern*, poi diventata un best seller, il film racconta la storia vera di una ragazza berlinese, Cristiana, che a 13 anni entra nel tunnel della droga. Subito dopo *Riflettore*, condotto da Arrigo Levi.



02/21621

- 8 **Strega per amore - Una famiglia americana**
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttifamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria. Vivere con paura. 2ª**
16,05 **Webster**. Telefilm. *Non mollare George*
16,50 **Doppio stalom**. Quiz con C. Tedeschi
17,20 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno
23 **Maurizio Costanzo Show**
0,20 **Première**. I trailers della settimana
0,30 **Sulle strade della California**. Telefilm
1,30 **Petrocelli - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21621

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
9,20 **Adam 12**. Telefilm. *Pick up*
9,50 **Tempesta sul Nilo (1955)**. Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Zoltán Korda, Anthony Steel, Laurence Harvey
11,30 **Cannon**. Telefilm. *La stazione fantasma*
12,30 **Agenzia Rockford. La crisi di Dexter**
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18 **New York New York. Vecchi fantasmi**
19 **Dentro la notizia**
19,30 **Gli intoccabili**. La storia di Larry Fay
20,30 **Riflettore**. Con Arrigo Levi
— **Cristiana F.** Film drammatico. Regia di Ulrich Edel. Con Natja Brunckhorst, Thomas Hauptstein, Christiane Reichelt
23,05 **Riflettore**. Con Arrigo Levi
0,05 **Quei due (1969)**. Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Rex Harrison, Richard Burton, Cathleen Nesbitt



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
11 **Ai confini dell'Arizona. Il ritorno di Lobo**
12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
12,45 **Specchio della vita**. Replica
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani
15 **Batman**. Telefilm. *Nella tana del ragno*
15,30 **Ancora tu**. Telefilm. Con John Stamos
16 **Il mercante di schiavi (1937)**. Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Elizabeth Allan, Mickey Rooney, Warner Baxter, George Sanders



02/21621

- 7,15** *Caffelatte. Belle e Sebastian - Rascal*
- 8,15** *Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard. Telefilm*
- 13** *Ciao ciao. Magica Emi-Hilary Cartoni*
- 14** *Smile. Conduce Gerry Scotti*
- 14,30** *Deejay Television*
- 15,05** *So To Speak. Lezione di inglese*
- 15,30** *Family Ties. Telefilm. Ladies Man*
- 16** *Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati*
- 18,30** *Magnum P.I. Telefilm. Ama il prossimo tuo*
- 19,30** *Happy days. Telefilm. Nozze di Arnold*
- 20** *Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati*
- 20,26** *Striscia la notizia. Di Antonio Ricci*
- 20,35** *Vacanze di Natale (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Karina Huff*
- 22,20** *Speciale Vanzina story*
- 23,05** *Megasalvishow. Programma ideato e scritto da Francesco Salvi*
- 23,20** *Tre cuori in affitto. Resa presa sorpresa*
- 23,50** *Première. I trailers della settimana*
- 24** *Samurai - Star Trek. Telefilm*

UDEON 06/3454121

- 13** *Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace*
— *Ghostbusters. Cartoni animati*
— *Centurions. Cartoni animati*
- 13,55** *Pomeriggio d'amore*
- 14** *Rituals. Soap opera*
- 14,30** *Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez*
- 15,15** *La mamma è sempre la mamma. Telefilm*
- 15,45** *Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace*
— *Gli orselli del cuore. Cartoni animati*
— *Mask. Cartoni animati*
— *GI Joe. Cartoni animati*
— *Transformers. Cartoni animati*
— *Dinosauri. Cartoni animati*
- 18,30-19** *Video Raider. Situation comedy video-musical. Regia di Ivan Lucchini*
- 19,30** *Rituals. Soap opera*
- 20** *Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright*
- 20,30** *Manhattan baby (1982). Film dell'orrore. Regia di Lucio Fulci. Con Brigitta Boccoli, Christopher Connelly, Martha Taylor*
- 22,30-24** *Il debito coniugale (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet*

- 17,45** *Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis*
- 18,45** *Natura amica. Documentario. I profili della natura: Le fochie di S. Lorenzo*
- 19,15** *Specchio della vita con Nino Castelnuovo*
- 20** *TMC News*
- 20,30** *Mandela (1987). Film biografico. Regia di Philip Saville. Con Danny Glover, Alfred Woodward, John Matshikiza. 1ª parte*
- 21,55** *Tom Robinson in concert*
- 22,45** *TMC stasera*



20,35


 JERRY CALÀ
CHRISTIAN DE SICA
KARINA HUFF
CLAUDIO ANTONELLA
ANTONELLA INTERLENGHI
— MARULLO TIZIO
— STEFANIA SANDRELLI

Vacanze di Natale



Per le vacanze di Natale si ritrovano nello stesso albergo vari nuclei familiari, che intrecciano e sciolgono rapide vicende sentimentali. C'è il figlio della famiglia «arricchita» che corteggia la fidanzata di un giovane patrizio. C'è il pianista Billo che ritrova l'antica fiamma. (Nella foto: Antonellina Interleghi).



SHOW

23,05

MEGASALVISHOW

Prima puntata del minivarietà di **Francesco Salvi** (foto). Il programma, che va in onda tutti i giorni, condensa in 12 minuti tutti i momenti «tipo» di una giornata televisiva: i quiz, (chi vince può scegliere tra un milione di palline da ping pong o sette etti di lacci da scarpe) la telenovela, il giallo a puntate, gli ospiti, le interviste, i faccia a faccia, fino al reportage d'annata in bianco e nero.



20,30



MANDELA

Prima parte del film che racconta la vita e le lotte del leader del movimento anti apartheid in Sudafrica, Nelson Mandela, in carcere da 26 anni. Nella foto Danny Glover.


ODEON FILM

20,30

MANHATTAN BABY

In un viaggio in Egitto, al seguito del padre archeologo, la piccola Susy (Brigitta Boccoli, foto)

incontra una donna che, per amicizia, le regala un ciوندolo. Gli spiriti del male si scatenano in un crescendo di orrore e drammatici effetti speciali.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Onadervere**. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (85)
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Oasi. Sceneggiato radiofonico. Regia di Roberto Valentini (9)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio
12 GR 1 flash
12,03 Antonio Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tonda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Minnie Minoprio
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagnone. A cura di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Onadervere camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musiche Danubiane**. Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 **Musica sera**. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera: Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera 88» - «Resave Cave» di Arsenje Jovanovic (URT Belgrado) - «Easy money» di Proton Group (YLEIS Radio Helsinki)
20 Radiouno per tutti. «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzeotti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata**. Di Alfredo Cattabiani
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**. Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musica di Ezio Randi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 141 puntata. Regia G. Casalino
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rusticcia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Onaderveregione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Gio-quà d'Italia in 195 tappe di Sergio Paladini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Criato si è fermato a Eboli**. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicotelli Altissimi. M. Dall'Ongaro. A. Dalponte. P. Nugnes. F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franco Lipporini. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
20,30 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Cleme Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preudio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
7 **Taccuino**. Anteprema quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da San Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Danilo Prefumo. B. Marcello: Sonata in si bem. magg. per flauto e basso con op. n. 7 (S. Gazezzoni). Il. B. Carcano, cemb.; J. Ch. Sacc. Concerto in la magg. per oboe, archi e cont. (B. Glatzner, ob.; H. Bernstein Waller, cemb. - Orch. da Camera di Berlino dir. M. Pommer) ♦ M. Glinca: Sestetto in mi bem. magg. per pf. e archi (A. Sevidov, pf.; A. Korsakov, pf. e K. Kravchenko, vl.; M. Tolpygo, vla.; I. Gavrilov, vc.; R. Komatchkov, cb.) ♦ G. de Machault: Ma fin est mon commencement, rondeau (Ensemble Guillaume de Machault di Parigi)
9,15 **Giornale Radio Tre**
9,45 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galì e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Caporaso, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte)**. G. Donizetti: Anna Bolena, sinfonia (Welsh National Opera Orch. dir. R. Bonyngne) ♦ L. Berio: Sequenza I, per flauto (Sol. S. Gazezzoni) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. per vl. e orch. op. 19 (Sol. S. Mintz - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furture lagime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchali. Con Vincenzo Grissomiti e Sandro Rinaldi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri Compact club: R. Schumann: Sinfonie (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) (Philips 45-127-128/2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Caprici
15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martelli. Musiche scelte da Arturo Slatter
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Trio Beaux Arts
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione Gabriella Caromore, Alessandra Gambetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**. Ciclo di Paolo Fenoglio. 2ª trasmissione
21,45 **Dalla Radio Svizzera**. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino. Organista Rudolf Meyer. Violinista Martin Keller. J. Rheinberger: Adagio e fuga per vl. e org. op. 150/6 ♦ F. Liszt: Leggenda n. 1: San Francesco predica agli uccelli ♦ A. G. Ritter: Sonata n. 2 in mi min. op. 9 ♦ G. G. (Reg. eff. il 23-6-1987)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
 POSTALRADIA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Onadervereuno Radiouno-GR 1
 6,01 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Onaderveredue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Onaderveretree Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Onaderveregione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Onaderverenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Onadervereuropea Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RAIUNO
 14,15 **MUSICA**

DISCORING

Ritorna l'appuntamento settimanale con le hit parade della canzone. Conduce, come lo scorso anno, **Kay Sandvik** (foto), affiancata da Eva Zanardi. Ogni settimana ospiti in studio (oggi, tra gli altri, i Level 42), notizie, anticipazioni e interviste (oggi, Phil Collins).



RAIUNO
 18,05 **VARIETÀ**



DOMANI SPOSI

È di scena il matrimonio, logica conclusione del gioco fra le coppie e dell'amore. Per il concorso del TG Radiocorriere (L'Italia vista dagli italiani) l'appuntamento è con la carta geografica, per scoprire il nostro Paese.

RAIUNO
 20,30 **FILM**

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



GIULIA

Sergio Zavoli, dopo il film, condurrà il dibattito in studio



Il film narra l'amicizia tra Lillian (Jane Fonda) e Giulia (Vanessa Redgrave), borghese la prima, figlia di aristocratici ebrei la seconda, interrotta dal razzismo nazista esploso in Europa negli anni Trenta. Seguirà un dibattito condotto da Sergio Zavoli sul tema solitudine e solidarietà.

RAITRE
 15,50 **SPORT**

TENNIS

Il torneo dei «Masters» di Stoccarda, cui partecipano i migliori tennisti del mondo, entra nella fase conclusiva. Oggi i quarti di finale. Tra i protagonisti: **Mecir**, campione olimpico, **Lendl**, **Becker**, **Connors** e **Agassi** (nella foto).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **La valle dei pioppi**. 9ª puntata
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **La valle dei pioppi**. 10ª puntata
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi. Regia di Ruggero Montingelli
- 15 **1000° Millennio della Rus di Kiev**. La chiesa cattolica ucraina - La storia - La liturgia
- 16 **Bigli!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big News. Condotta da Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Regia Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**, di Sergio Zavoli (IV). Giulia («Julia», 1977). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Hal Holbrook. 1° tempo
- 22,05 **Telegiornale**
- 22,10 **Giulia**. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 4ª puntata: **Solitudine e solidarietà**. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Bagdighian. Regia da studio Carlo De Biase
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Artisti allo specchio**. Giuseppe Mazzullo. Di Mario Carbone ed Elisa Magni. Intervento critico di Guido Giuffrè. Regia di Mario Carbone
- RAITRE** 06/36864890
- 12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Il **galantuomo per trasfazione**. Di Giacinto Giraud con Carlo Romano. Regia di Carlo Ludovico
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto II**
- 15 **Materiali didattici. Benessere in tavola**. 3ª. *Le carni avicole*
- 15,30 **Spazio libero**. SICET. Un sindacato per la casa, la vita, il territorio
- 15,50 **Eurovisione**. Germania: Stoccarda. Tennis Masters
- 18,40 **Napoli: Ippica. Corsa Tris di trotto**
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 18,35 **TELEFILM**

- 8** L'enigma Borden. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Anna Bonasso
- 9** *Matinée al cinema. Intrighi di donne* («Marnes», 1950). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Bernard Blier, Simone Signoret, Jacques Baumer, Mona Dol. Prod.: Les Films Modernes e Discina
- 11** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,30** **Follow me.** Corso di lingua inglese. 45'
- 11,35** **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** Telefilm. *Il palcoscenico della vita*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15** Lo schermo in casa. **L'avventura impossibile** («Desperate Journey», 1942). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alan Hale, Roland Reagan, Nancy Coleman, Raymond Massey, Arthur Kennedy. Prod.: Warner Bros.
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Fiavi, Antonio e Marcello
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster. La rosa tatuata**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pantani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Il millionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
- 23,20** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
- 23,45** Cinema di notte. **Piccola posta** (1955). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo. Prod.: Incom-Pallavicini
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30** Storia d'amore (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francesco Maselli. Con Valeria Golino, Blas Roca-Rey, Livio Panieri, Gabriella Giorgelli, Luigi Diberti. 1ª
- 21,25** **TG 3 - Sera**
- 21,30** Storia d'amore. Film. 2º tempo
- 22,20** **Specialmente sul Tre.** Programma di attualità di Carlo Brienza, Nino Crisciani. *Il piccolo Toto al Nuovo Cinema Paradiso*. Di Sergio Valzania
- 22,50** Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Canciani, Lucia Restivo. *Speciale droga*. 2ª puntata
- 23,40** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **20 anni prima**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un famoso medico viene ucciso nel suo garage. Köster (Siegfried Löwitz) non trova né tracce né moventi. Solo dopo lunghe ricerche il commissario scopre una storia eccezionale, una delle più strane della sua carriera.



*I due croupiers del gioco della «roulette telefonica»:
Fabio Fazio ed Elvire Audrey*

RAIDUE 20,30 **VARIETÀ**

FATE IL VOSTRO GIOCO

Prima puntata del nuovo varietà in diretta da Milano, in collegamento con quattro casinò italiani. Possono parteciparvi anche i lettori del nostro giornale. Tra i personaggi fissi: **Veronica e Malandrino, Gianni Ciardo, Gioele Dix.** Ogni settimana anche ospiti di gran nome: prevista la presenza di Renzo Arbore, Giuliano Ferrara, Carlo Verdone, Pupi Avati.

RAITRE 20,30 **FILM**



STORIA D'AMORE

Valeria Golino è la protagonista del film di **Maselli** (foto). Una ragazza di borgata divisa tra l'amore per Sergio, un modesto ragazzo come lei, e Mario, un fascinoso meridionale. Ma, delusa da entrambi, finirà per uccidersi.

RAITRE 22,50 **SCIENZA**

DELTA

Luigi Cancrini introduce questo speciale dedicato alla droga, con servizi sulla drammatica realtà di Napoli, sul traffico e sui pericoli della cocaina, e con un'intervista a **Giuseppe Di Gennaro**, capo dell'ufficio dell'ONU che si occupa della droga a livello internazionale.



1500 MA NON LI DIMOSTRA

Con la puntata di sabato 12 novembre la popolare trasmissione di Corrado, *Il pranzo è servito*, raggiunge quota 1500. L'importante traguardo viene festeggiato con un'edizione speciale, in onda dal Teatro Olimpico di Roma, con concorrenti d'eccezione, da Maurizio Costanzo a Raffaella Carrà, da Vianello alla Cuccarini, ecc.



SERIAL

13,30



Alexandra vuole impedire che suo figlio Lujack intraprenda la carriera musicale; ella è convinta che Jackson voglia allontanare Lujack da Beth. Quest'ultima, infatti, lavora per Jackson ed è molto contenta del nuovo impiego.



FILM

20,30

MISTER ROBERTS

William Powell, Henry Fonda e Jack Lemmon (foto) sono con James Cagney i protagonisti del film. Roberts (Henry Fonda) è secondo ufficiale su una nave da guerra nel secondo conflitto mondiale. Ma i suoi veri nemici sono un tirannico comandante e uno squinternato guardiamarina.



ATTUALITÀ

22,55

I MISTERI DELL'ESTATE

Un'immagine diversa della Costa Smeralda, centro del turismo di lusso e della mondanità internazionale, in questo servizio di Filippo D'Acquarone. Aggressioni e rapimenti (tentati e riusciti) hanno di recente trasformato la zona in un'area superprotetta.



02/21621

- 8 Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria.** Telefilm
- 16,05 Webster.** Telefilm. Una questione d'onore
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Dal Teatro Olimpico di Roma: 1500 ma non li dimostra.** Varietà con Corrado
- 22,30 Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show**
- 0,35 Première.** I trailers della settimana
- 0,45 Sulle strade della California - Petrocelli - Scritto a New York.** Telefilm



02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo.** Telefilm
- 9,20 Adam 12.** Telefilm. Ricerca
- 9,50 Pagato per uccidere (1954).** Film drammatico. Regia di Anthony Hinds. Con Dame Clark, Cecile Chevreau, Paul Carpenter
- 11,30 Cannon.** Telefilm. La sentenza sospesa
- 12,30 Agenzia Rockford.** Telefilm. Cara Jolene
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 New York New York.** La poltrona del capo
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Gli Intoccabili.** Telefilm. Il capolavoro
- 20,30 Mister Roberts (1955).** Film commedia. Regia di John Ford e Mervyn LeRoy. Con Henry Fonda, James Cagney
- 22,55 I misteri dell'estate.** A cura di Giorgio Medda. Costa Smeralda di Filippo D'Acquarone
- 23,40 Dentro la notizia**
- 0,10 Il gioco degli avvoltoi (1979).** Film di guerra. Regia di James Fargo. Con Richard Harris, Joan Collins, Ray Milland



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. La terra promessa. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita.** Regia
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman.** Telefilm. Il ritorno di Re Tut
- 15,30 Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
- 16 Videamore (1980).** Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Martin Balsam, Larry Breeding, Michael Constantine



02/21621

- 7,15** **Caffelatte.** *Sandy dei mille colori* - Juny *Peperina inventatutto.* Cartoni animati
- 8,15** **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** *Jem - Kiss me Licia.* Cartoni
- 14** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30** **Deejay Television**
- 15,05** **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30** **Family Ties.** Telefilm. *Ready or not*
- 16** **Blim Bum Bam.** *Mini pony - Polyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
- 18,30** **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm
- 20** **Arriva Cristina.** *Concorso di bellezza*
- 20,26** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35** *La mosca* (1986). Film dell'orrore. 1° versione tv. Regia di David Cronenberg. Con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz
- 22,30** **Il mistero de... «Il piccolo diavolo»**
- 23,10** **Megasalvishow.** Programma ideato e scritto da Francesco Salvi
- 23,25** **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Tentacoli*
- 23,55** **Première.** I trailers della settimana
- 0,05** **Rock a mezzanotte: UB 40 CCCP**
- 1,05** **Star Trek.** *Una prigioniera per Kirk & Co.*

VIDEO 06/3454121

- 13** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- *Ghostbusters.* Cartoni animati
 - *Centurions.* Cartoni animati
- 13,55** **Pomeriggio d'amore**
- 14** **Rituals.** Soap opera
- 14,30** **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,15** **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm
- 15,45** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni animati
 - *Mask.* Cartoni animati
 - *G.I. Joe.* Cartoni animati
 - *Transformers.* Cartoni animati
 - *Dinosauri.* Cartoni animati

18,30-19 **Video Ralder.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 **Una vacanza del cactus** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale

22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Uccelli canori*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Mandela** (1987). Film biografico. Regia di Philip Saville. Con Danny Glover, John Mchizika. 2° ed ultima parte

22,15 **Ray Bradbury presenta. La follia.** Regia di Ralph L. Thomas. Con Nick Mancuso, R. H. Thomson

22,45 **TMC stasera**



RAGAZZI

20

ARRIVA CRISTINA

Cristina e le sue amiche sostengono che gli uomini sono più vanitosi delle donne, e organizzano un concorso di bellezza maschile. L'iniziativa ha successo perché tutti i maschi fanno a gara per parteciparvi. Anche papà Filippo e il maturo zio Carlo non disdegnano la competizione. (Nella foto, il cast).



20,35

LA MOSCA

Classico dell'orrore di David Cronenberg sulla scomposizione della materia. Uno scienziato ha realizzato una macchina per compiere questo esperimento. Dopo prove su cavie, la usa su se stesso. Ma nel macchinario è entrata una mosca, che subirà anch'essa la



mutazione. Le molecole dello scienziato e quelle dell'insetto creano un grottesco mostro.



MUSICA

0,05

ROCK A MEZZANOTTE

Gli **UB 40** sono uno dei gruppi più interessanti degli anni Ottanta. Il loro nome deriva dal modulo d'iscrizione alle liste di disoccupazione. Ora hanno iniziato una collaborazione con **Chrissie Hynde**, leader dei Pretenders. Con lei sono nelle classifiche dei singoli grazie a *Breakfast in bed*. Interviene, inoltre, **Chris Rea** (foto).



20,30



MANDELA (2ª)

Si conclude il film biografico su **Nelson Mandela**, leader dei neri sudafricani. La lotta non violenta suscita la reazione del regime sudafricano, che arresta Mandela e altri dirigenti. Ma la battaglia di Mandela prosegue dopo 26 anni di carcere.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06 **Ondavere**, Programma di Lino Matti
6,40 **5** Cinque minuti insieme (86)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio Oio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Biasi conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 36 05 514
10,01 **flash**

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi

11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Oasis**. Sceneggiato (10)

11,30 **Trenta storie d'amore**. Di Luciano Rispoli

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,20 **Ondavere week-end**. Di D. Paravati

13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**. In studio Grazia Maria Petracca

16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. Dal simbolismo all'astrattismo - Librodiscoteca - A. Skrabbin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chizzolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso

18,05 **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti

18,30 **Oiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma

18,50 **Musica sera**. Capriccio. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Veri e Dario Brugnoli

19,30 **Ascolta**, al n. f. a. s. Rubrica religiosa

19,35 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinomopoli. In contemporanea con Raisternone. Oggi: **5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89**. Direttore Wolfram Nelson. Soprano: Ingrid Björger, R. Wagner. Tristano e Isotta, preludio e morder di Isotta, versione con sopr. A. Schoenberg; Erwartung, monodramma in quattro quadri op. 17, per voce femminile e orch., su testo di Marie Pappenheim F. Schubert; Sinfonia n. 9 in do magg. D. 944 (La Grande). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

20,30 **GR 1**

22,49 Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,52 circa). **Interviste e commenti** Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biasi **La telefonata**. Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita**. Di Don Pietro Gheddo

8 **GR 2 Radiomattino**

8,30 **5** Un poeta, un attore

8,05 **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo. 15ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F. F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiama Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Viali

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regionali - Ondavere regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 155 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Cristo si è fermato a Eboli**. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garivoglio, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi

16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicolletti. Altissimi. M. Dell'Ongaro. A. Dalpini. P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. Di Vanni Ronisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con Franca Caprinio

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da San Gilibert. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Luciano Sampaloni. N. Paganini: Balletto campestre, variazioni su un tema comico, per viol. orch. (Sol. S. Cardano -orch. da Camera Europea dir. H. Rosbaud) ♦ J. Field: Rondò in la bem. magg. per fl. e archi (Sol. E. Sellheim - Strum. di Collegium Aureum dir. F. J. Maier) ♦ G. F. G. Ghedini: Architetture, concerto per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Rosbaud) ♦ S. Sciarino: Tre canzoni da battello su melodie veneziane del 700 (Sopr. D. Del Monaco e Strumentisti) ♦ B. Pasquini: Tre Arie per cemb. (Sol. I. Kipnis)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Mudugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papini. Regia Paolo Mudugno. Tel. (06) 380372

11 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Leggenda n. 1. S. Francesco predica agli uccelli (Pt. A. Speranza) ♦ F. Chopin: Fantasia improvvisata in do diesis min. per pf. op. 66 (Pt. A. Speranza) ♦ F. Schubert: Schwanengesang, Lieder - n. 9 (Lied quad. n. 10. La cenerentola - n. 11. La cenerentola - n. 12. Lullare (S. Lorenz, bar. N. Sheller, pf.) ♦ J. J. Lannier: Valzer viennese op. 161 (Volksopernorchester di Vienna dir. F. Bauer Theussl)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli. Con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Maureri. Compact club: A. Vivaldi: Gloria in re magg. (C. Gasdia, sopr.; M. Zimmermann, msop.; -I. Solisti Veneti dir. C. Somone) (Erato EC-88179) ♦ M. Ravel: Opera per pf. (Sol. M. Rudy) (Emi 7457252)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Caprici

15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione P. Castellano e D. Orsini. Conducono A. Garavito, vecchi e C. Martinetti. Musiche scelte da A. Stalteri

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Jörg Demus

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doris. In redazione A. Gambetti, G. Camarone, F. Petrone. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,25 In collegamento diretto con il Teatro Comunale Chiabrera di Savona. **L'Ebreo**, Opera in un prologo e tre atti di A. Boni. Musica di Giuseppe Apolloni (Revisione di Maurizio Papini). Issachar: Simone Alaimo; Lysia: Jolanta Ossach; Boabai-El Chich: Fulvio Masabrie. M. del Coro Massimo Sabbatini

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Giornale Radio Tre**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

ROSTRADRA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1

6,03 **6,56** **7,56** **9,54** **11,57** **12,56**

14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondavere Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**

16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**

Ondavere Radiotre-GR 3

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19,30 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomori**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89
- 22,49-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studioline. In diretta notizie, personaggi e musica di alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 1 magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodeclassico.** Con Lorenzo Sacconi
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Neri e Beppe Ricca
- 20,50** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,03 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione:** Nuove frontiere agricole: il punto sull'agroalimentare. Programma di Renato Vertunni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al girodici, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Italia e sport, 2,06 Appuntamento flash. Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juice box, 4,06 Valci liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 3, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0,33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,10** 15,30 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali
- TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA, 13,30-14** Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35** 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO** Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
- 22-23,30 MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius:** Sette Danze da "Tersiphrice". J. Sibelius: Ballata da "King Christian". F. Schubert: Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Paderewski: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. F. Delius: Dance rhapsody n. 2
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Fery-Beller:** Tombeau de Monsieur de Lully. J. Kuhnau: "Via schon leuchtet der Morgenster", cantata. J. S. Bach: Preludio e fuga in sol minore (BWV 542)
- B. Galuppi:** Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin:** "Nel le steppe dell'Asia centrale" - "Il principe Igor" - Ouverture e "Dance Polovnesian" - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. I. Strawinsky: Le Basses de la fa, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 9,15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONNINI:** Due Divertimenti: in fa maggiore - In sol maggiore
- 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo ed archi. J. Velek, fl. V. Snitil, vl. J. Halas, cembalo - Ars Nova Ensemble dir. M. Muncinger. A. Dvorak: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15 n. 3. Suk, vl. A. Holecek, pf. J. Sibelius: Sonatina in fa diesis minore per pianoforte op. 67 n. 1 - Sol. G. Gould, G. Mahler: Due Lieder - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis. G. Verdi: Rigoletto: "Bella figlia dell'amore" - Sopr. J. Sutherland - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. N. Sanzogno. G. Rossini: "Il barbiere di Siviglia": Buona sera mio signore - T. Berganza, mssop. U. Benelli, ten. M. Ausensi, bar. - Orch. Rossini di Napoli dir. S. Varviso. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, per archi op. 10 - Strumentisti del Quartetto Kuchl e Quartetto Musikverein. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Strumentisti dell'Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein
- 11/PENTHESILEA:** Opera 39 (1924-25). Testo di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Penthesilea, regina delle Amazzoni: C. Smith, Protos: H. Janik, Merce: B. Scherler; La grande sacerdotessa: R. Kostia; Achille: R. Ermann; Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Orch. della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. Maçal - M. del Condi H. Franz H. Schernus

12,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc., K. Engel, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porrino: "Concerto dell'Argentinaria", per chitarra e orchestra (1955) - Sol. M. Gargiulo, ch. "A. Scarlatti": di Napoli della Rai dir. l'Autore

12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837) R. Schumann: Quattro Skizzen für den Pedalflügel, op. 58 (1845) - Sol. J. Guilloit, P. Hindemith: Sonata n. 3 - Sopra antichi canti popolari tedeschi - Sol. J. Ross

13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): "Donna nobis pacem", per soprano, baritone, coro e orchestra (1936), testi sacri e di Walt Whitman

14/Franz Liszt: TRASCRIOTTE: "Symphonie fantastique, épisodes de la vie d'un artiste", libera trascrizione della "Sinfonia fantastica" op. 14 di Berlioz - Pf. B. Mezzena

15,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: "Pelléas et Mélisande", suite op. 80 (da Maeterlinck)

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA ROBERTO ROSTROPVICH: F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore "incompiuta" - Orch. Sinf. di Chicago. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston G. Holst: I pianeti, suite op. 32, per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro New England Conservatory - M° del Coro L. Cooke-Devaros

17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Reger: Trio in la minore op. 77, per violino, viola e violoncello - C. Castleman, vl. P. Doktor, vla. J. Langham, vc. A. Rubinstein: Sonata n. 1 in mi minore op. 12, per pianoforte - Sol. L. Howard. J. Brahms: Quattro Lieder op. 105, D. Fischer-Cieslewski, bar. H. Holl, pf. H. Berlioz: Absence, n. 1 da "Nuits d'été" op. 7 - Sopr. S. Armstrong - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera - Sol. L. Streicher - Orch. da camera di Innsbruck dir. O. Costa

19,14 SETTIMANA DI ALFREDO CASSELLA: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit - Concerto op. 40 bis - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Paganiniana, divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Due Contrasti - Pf. M. E. Tozzi

20,14/ALLEGRO, IL PENSIEROSO ED IL MODERATO: Ode pastorale da un poema di John Milton, Musica di Georg Friedrich Handel, M. Ginn, P. Kwella, M. McLaughlin e J. Smith, sopr.; M. Davies e M. Hill, ten.; J. Varcoe, bs. - Orch. English Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardner

21,50/INTERMEZZO: A. Dvorak: Cinque Ballate op. 77 - F. Haydn: Sonata in mi maggiore per flauto, piano e violoncello op. 10 n. 1 (K. 525) - "Eine kleine Nachtmusik"

23-14/4 NOTTE ALTA: L. Marengo: Secondo intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti. G. Puccini: Crisantenmi, per quartetto d'archi

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DORNO JUTRO PO NASE, mose: Kolarček, (7,40) Privjeka, 8,10 - 10 ZA USAKOG NEKAJ: Pogled v restavratsko delavnico - Glasbeni listi: Faberkovanja in beleške, 10,10 S koncertne in operne repertoarja, 11,30-13 PRISILNI LISTI: Glasbeni listi, mose: (12) Film na ekranih (12,40) 12 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 13,20-17 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (14,10) 14 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 15,20-17 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (17,40) 17 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 18,30-19 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (19,40) 19 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 20,10-21 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (21,40) 21 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 22,10-23 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (23,40) 23 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 24,10-25 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (25,40) 25 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 26,10-27 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (27,40) 27 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 28,10-29 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (29,40) 29 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 30,10-31 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (31,40) 31 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 32,10-33 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (33,40) 33 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 34,10-35 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (35,40) 35 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 36,10-37 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (37,40) 37 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 38,10-39 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (39,40) 39 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 40,10-41 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (41,40) 41 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 42,10-43 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (43,40) 43 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 44,10-45 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (45,40) 45 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 46,10-47 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (47,40) 47 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 48,10-49 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (49,40) 49 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 50,10-51 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (51,40) 51 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 52,10-53 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (53,40) 53 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 54,10-55 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (55,40) 55 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 56,10-57 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (57,40) 57 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 58,10-59 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (59,40) 59 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 60,10-61 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (61,40) 61 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 62,10-63 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (63,40) 63 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 64,10-65 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (65,40) 65 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 66,10-67 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (67,40) 67 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 68,10-69 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (69,40) 69 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 70,10-71 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (71,40) 71 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 72,10-73 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (73,40) 73 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 74,10-75 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (75,40) 75 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 76,10-77 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (77,40) 77 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 78,10-79 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (79,40) 79 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 80,10-81 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (81,40) 81 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 82,10-83 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (83,40) 83 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 84,10-85 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (85,40) 85 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 86,10-87 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (87,40) 87 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 88,10-89 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (89,40) 89 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 90,10-91 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (91,40) 91 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 92,10-93 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (93,40) 93 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 94,10-95 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (95,40) 95 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 96,10-97 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (97,40) 97 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 98,10-99 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (99,40) 99 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 100,10-101 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (101,40) 101 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 102,10-103 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (103,40) 103 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 104,10-105 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (105,40) 105 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 106,10-107 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (107,40) 107 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 108,10-109 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (109,40) 109 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 110,10-111 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (111,40) 111 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 112,10-113 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (113,40) 113 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 114,10-115 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (115,40) 115 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 116,10-117 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (117,40) 117 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 118,10-119 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (119,40) 119 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 120,10-121 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (121,40) 121 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 122,10-123 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (123,40) 123 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 124,10-125 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (125,40) 125 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 126,10-127 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (127,40) 127 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 128,10-129 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (129,40) 129 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 130,10-131 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (131,40) 131 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 132,10-133 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (133,40) 133 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 134,10-135 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (135,40) 135 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 136,10-137 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (137,40) 137 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 138,10-139 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (139,40) 139 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 140,10-141 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (141,40) 141 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 142,10-143 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (143,40) 143 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 144,10-145 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (145,40) 145 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 146,10-147 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (147,40) 147 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 148,10-149 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (149,40) 149 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 150,10-151 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (151,40) 151 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 152,10-153 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (153,40) 153 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 154,10-155 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (155,40) 155 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 156,10-157 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (157,40) 157 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 158,10-159 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (159,40) 159 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 160,10-161 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (161,40) 161 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 162,10-163 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (163,40) 163 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 164,10-165 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (165,40) 165 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 166,10-167 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (167,40) 167 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 168,10-169 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (169,40) 169 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 170,10-171 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (171,40) 171 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 172,10-173 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (173,40) 173 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 174,10-175 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (175,40) 175 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 176,10-177 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (177,40) 177 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 178,10-179 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (179,40) 179 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 180,10-181 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (181,40) 181 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 182,10-183 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (183,40) 183 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 184,10-185 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (185,40) 185 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 186,10-187 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (187,40) 187 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 188,10-189 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (189,40) 189 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 190,10-191 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (191,40) 191 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 192,10-193 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (193,40) 193 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 194,10-195 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (195,40) 195 letnik revije Zvez cerkvenih pevskih zborov v Trstu: mešanji zbor Kolonokov: vodi Dalila Sturman, 196,10-197 V NASEM STUŽU: Glasbi po željah - Od Mili do Deseti (197,

RAIUNO
17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Terza puntata dedicata allo sport. Padrino **Boris Petri**, campione di ginnastica. Partecipano **Emilio Rosa**, campione di badminton, e giovani allievi di lotta, ginnastica, calcio, nuoto, pallacanestro. Poi il giocoliere **Attilio Marangon**. Presentano **Gianfranco Agus**, **Didi Leoni** e **Ave Ninchi**.



Partecipa alla puntata **Vincenzo Maenza**, 26 anni, sposato con un figlio, **Yuri**. Campione di lotta greco-romana, **Maenza** ha vinto due medaglie d'oro: a **Los Angeles (1984)** e a **Seul (1988)**

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



FANTASTICO

Settimo appuntamento con **Enrico Montesano** ed **Anna Oxa** (insieme nella foto). Partecipano alla puntata **Aldo Fabrizi**, **Bon Jovi** e **Bobby McFerris**. Nel gioco dei miti

legato alla Lotteria Italia vengono messi a confronto due mitici campioni del ciclismo italiano: **Fausto Coppi** e **Gino Bartali**. Nella foto sopra, i ballerini di **Fantastico**.

RAIUNO
23,10 **INCHIESTA**

MILANO: UNA CITTÀ DEL MONDO

Le strade della fede è il titolo della seconda puntata dell'inchiesta di **Corrado Stajano** e **Franco Campigotto** dedicata alla società cattolica dei credenti di Milano. Il programma termina nel Palazzo dell'Arcivescovo con una intervista al cardinale **Carlo Maria Martini**.



RAITRE
20,30 **FILM**



UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

Tratto dal dramma di **Tennessee Williams** e diretto da **Elia Kazan**, con **Marlon Brando** (foto) interprete del rozzo e brutale **Stanley Kowalski**. Accanto a lui, **Vivien Leigh** (Oscar come miglior interpretazione femminile).

RAIUNO 06/36864890

- 8,25-9,25** **Porte ouvertes**. Corso di lingua francese. 8°. Testi di Massimo Ghirelli
- 8,55** **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale
- 9,25** **Cronache marziane**. Film tv in 3 puntate. 1° puntata: *Le spedizioni*. Con **Rock Hudson**, **Gayle Hunnicutt**, **Christophe Connolly**. Regia **Michael Anderson**
- 11** **Se non ci fossimo noi donne (1943)**. Film commedia. Regia di **Dudley Nichols**. Con **Olivia De Havilland**, **Sonny Tufts**. 1° tempo

- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Se non ci fossimo noi donne**. Film. 2° tempo
- 12,40** **Le nostre favole. La fanciulla d'oro**. Da una fiaba dei Fratelli Grimm. 2° parte

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30** **Vedrai. Settegiornitv**
- 14,45** **Sabato sport**
— **Una partita di pallavolo di campionato**
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**

- 17** **Dall'Antoniano di Bologna** Il sabato dello Zecchino. A cura di **Carmela Lisabetini**. Condotta da **Gianfranco Agus**, **Didi Leoni**, **Ave Ninchi**. Regia di **Tonino Nieldu**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da **Don Luciano Monari**
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** **Senza confini**. Un programma di **Marcello Alessandri**. Regia di **Claudio Bondi**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**

- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Enrico Montesano** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaimo. Con **Anna Oxa**, **Orchestra diretta da Renato Serio**. Scene di **Gaetano Castelli**. Coreografie di **Franco Miseria**. Direttore di produzione **Francesco Galvan**. Produttore esecutivo **Loretta Ricci**. Regia di **Luigi Bonori**. 7 trasmissione
- 23** **Telegiornale**

- 23,10** **Milano una città del mondo. Le strade della fede**. Di **Franco Campigotto** e **Corrado Stajano**. 2° puntata
- 0,15** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,25** **Sabato club. Un sussurro nel buio (1976)**. Film fantastico. Regia di **Marcello Aliprandi**. Con **Lucrezia Love**, **Olga Biserà**, **Alessandro Poggi**, **Joseph Coffin**, **Zora Welcova**

RAITRE 06/36864890

- 11,15** **Speciale Jeans**. Compilation 2
- 11,45** **Vedrai. Settegiornitv**
- 12** **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**. Di **Massimo De Marchis**. Regia di **Giampaolo Tesarolo**
- 13** **Eurovisione. Germania: Stoccarda. Tennis Masters. Semifinali**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** **Italia delle Regioni**
- 15** **Eurovisione. Germania: Stoccarda. Tennis Masters. Semifinali**
- 18** **Pubbilmania**. Regia di **Michele Avantario**
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** L'enigma Borden. 3ª ed ultima puntata
- 9** *Uff* Sarà così? Il lavoro nel futuro. Un programma di Mario Finamore. 6ª trasmissione
- 9,30** Giorni d'Europa
- 10** Matinée al cinema. Charlie Chan. Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan nell'isola del tesoro** (1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Cesar Romero, Pauline Moore, Sen Yung, Douglas Fowley, June Gale. Prod.: 20th Century Fox
- 11,10** TG 2 - Trentatre. Medicina generale. A cura di Luciano Onder
- 11,15** Oro sommerso. Film per la tv. Con Brooke Shields e Burgess Meredith. Regia Dick Lowy. Distr.: Telepictures
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** Tuttocampionati
— **Meteo 2**
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Vedral. Settegiornitv
- 14** Saranno famosi. Forza di volontà
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15** Improvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
- 16** *Uff* Lo choc del futuro. Di Enzo Chelli. 4ª puntata. Una democrazia elettronica?
- 16,30-18,45** Rotosport. A cura di Beppe Bertl e Remo Pascucci in collaborazione con il Pool sportivo
- 17,30** TG 2 - Sportsera
- 17,45** Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
- 18,45** Cuore e batticuore. Scambio di persona
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Cinque per la gloria («The Secret Invasion», 1964). Film di guerra. Regia di Roger Corman. Con Stewart Granger, Raf Vallone, Mickey Rooney, Edd Byrnes, Henry Silva. Prod.: Corman Company
- 22,10** TG 2 - Stasera
— **Meteo 2**
- 22,25** Da Vibio Valentia Vibostar '88. Presenta Michele Gammino. Con la collaborazione di Giusy Amato. Un programma a cura di Enrico Aragno e Renato Maria Rogari. Regia di Giovanni Ribet
- 23,15** TG 2 - Sportsette. Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva

19,45 20 anni prima

20 Spett.le Rai. Videolettura a Va' pensiero

20,30 Brando, un segno indelebile (Vi). Un tram che si chiama desiderio («A streetcar named Desire», 1951). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter, Karl Malden. Prod.: Warner Bros

22,30 TG 3 - Sera

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Lady Lou («She done him wrong», 1939). Film commedia. Regia di Lowell Sherman. Con Mae West, Cary Grant, Gilbert Roland, Noah Beery, Rochelle Hudson, Rafaela Ottiano, Louise Beavers

23,50 TG 3 - Notte

0,05 Schegge. Intervista a Marcuse

0,40 20 anni dopo

RAIDUE 14 **TELEFILM**

SARANNO FAMOSI

Continuano le avventure di allievi e professori della *High School for Performing Arts* di New York. Danny Amatullo scopre di essere ammalato di leucemia e decide di non rivelarlo a nessuno. I suoi amici, però, vengono a sapere la verità e convincono Danny ad affrontare la malattia con coraggio e con cure adeguate. Nella foto, **Leroy** insieme ad alcuni compagni.



RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

CUORE E BATTICUORE

Una nuova avventura dei coniugi Jennifer e Jonathan Hart (**Stefanie Powers** e **Robert Wagner**, nella foto), miliardari con l'hobby dell'investigazione. Questa volta c'è di mezzo una pistola, ingaggiata per uccidere Jonathan. La ragazza, però, non conosce la sua vittima e, in seguito ad una serie di equivoci, crede che il suo obiettivo sia il maggiordomo Max (**Lionel Stander**).



RAIDUE 20,30 **PIRELLA**

CINQUE PER LA GLORIA

Seconda guerra mondiale. Cinque detenuti accettano di partecipare ad una missione molto pericolosa che potrà contribuire a far cambiare le sorti della guerra. A missione compiuta torneranno ad essere uomini liberi. Gli interpreti: **Stewart Granger, Raf Vallone, Mickey Rooney, Edd Byrnes e Henry Silva.**



RAITRE 22,45 **PIRELLA**



LADY LOU

La bionda **Mae West** (foto), insieme a **Cary Grant** (foto), è la protagonista di questa commedia brillante ambientata ai primi del Novecento. La West è la proprietaria di un saloon che si innamora di un giovane poliziotto (Grant) infiltrato nel suo locale.

5 QUIZ
18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Serena Grandi (foto) insieme agli altri «magnifici» nove, Francesco Salvi, Filippo Galli, Sandro Paternostro, Maurizio Costanzo, Barbara Bouchet, Enrica Bonaccorti, Sylva Koscina e Andrea Borruso, mette alla prova i concorrenti della puntata.



5 FILM
20,30



5 FILM
22,35

LA COLLINA DEGLI STIVALI

Un western al circo: nel tentativo di rinverdire le sorti di questo genere, il regista Colizzi mette Bud Spencer e Terence Hill sotto la tenda dei saltimbanchi e, proprio durante uno spettacolo,

NATI CON LA CAMICIA

Parodia dei film di spionaggio con Bud Spencer (foto), un ex carcerato, e Terence Hill (foto), un ventriloquo vagabondo. I due amici vengono scambiati dalla CIA per agenti segreti e incaricati di una pericolosa missione.



buoni e cattivi si scontrano. Vincono i buoni e, in premio, avranno la concessione aurifera che i cattivi avevano inseguito per mezzo West.

5 FILM
20,30



IL SENTIERO DEGLI AMANTI

Un uomo sposato (John Gavin) si innamora perdutamente di una stilista di moda (Susan Hayward, foto). La moglie, alcolizzata, non vuole però concedergli il divorzio.

5 FILM
23,45

I FRATELLI KELLY

Mick Jagger (foto), leader dei Rolling Stones, al suo debutto nel cinema. È la storia di un eroe popolare e delle vicende della sua famiglia, trapiantata dall'Irlanda all'Australia.



5 02/21621

- 8 Strega per amore - Una famiglia americana
9,30 Glitter. Chi ha rubato il capitolo ottavo?
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Anteprima. Programmi per sette sere
12,30 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Il conte Max (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Tina Pica, Anne Vernon
17 Fifty fifty. Telefilm. Il cane cinese
18 Mac Gruder & Loud. Sul filo del rasoio
18,55 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Nati con la camicia (1983). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee, Dan Rambo
22,35 La collina degli stivali (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill
0,30 Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21621

- 7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm
9,20 Adam 12. Telefilm. Informatore
9,50 Cielo sulla palude (1949). Film drammatico. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci
11,30 Cannon. Telefilm. L'alibi preferito
12,30 Agenzia Rockford. La ragazza del motel
13,30 National Geographic. Documentario
15,30 I corsari del grande fiume (1956). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Colleen Miller
17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Black out in ufficio. Con Rita Moreno
18 New York New York. Telefilm
19 Dentro la notizia sport
19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Morte in vendita
20,30 Il sentiero degli amanti (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Susan Hayward, John Gavin, Vera Miles
22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Erce
23 Parlamento in. Con Francesco Damato
23,45 I fratelli Kelly (1970). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Mick Jagger, Clarissa Kaye, Mark McManus
1,45 Vegas. Telefilm. Ribellione



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
11 Snack. Cartoni animati
13 Oggi / News
13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo
16,20 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Energia alternativa: Una speranza dal profondo. Replica
17,20 Lo sceriffo senza pistola (1953). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Will Rogers jr., Lon Chaney jr., Nancy Olson, Anthony Caruso, Wallace Ford



02/1621

- 7,15** **Caffelatte.** *Sandy dei mille colori - Juny*
Peperina inventatutto. Cartoni animati
- 8,15** **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
- 11** **Riptide.** Telefilm. *La realtà della vita*
- 12** **Hazzard.** Telefilm. *Reporter d'assalto*
- 13** **Ciao ciao.** *Magica Erni - Hilary.* Cartoni
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16** **Bim Bum Bam, Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Magnum P.I.** Telefilm. *Samurai*
- 19,30** **Happy days.** Telefilm. *Bambini terribili*
- 20** **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30** **I tre giorni del Condor (1975).** Film drammatico. Regia Sydney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway, Max von Sydow
- 22,45** **Boxe: Daniel Saragoza - Valerio Nati.** Campionato del mondo. Supergallo WBC
- 23,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** **Star Trek.** Telefilm. *Dominati da Apollo*

ODEON 06/3454121

- 13** **I re del Pecos.** Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Mariel Evans
- 14** **Forza Italia.** Replica
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— *Gli orselli del cuore.* Cartoni animati
— *Firesm.* Cartoni animati
— *Mask.* Cartoni animati
— *Jayce il cavaliere dello spazio.* Cartoni
— *Capitan America.* Cartoni animati
— *L'Uomo Ragno.* Cartoni animati
— *Hulk.* Cartoni animati
— *Captain Power.* Telefilm. *La rappresaglia.*
2ª parte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week end in giallo.** Telefilm. Regia di Kristian Kühn. Con Jurgen Schmidt, Despina Pajanou
- 20,30** **Liberi armati e pericolosi (1976).** Film dramma criminale. Regia di Romolo Guerrieri. Con Tomas Milian, Max Delys, Benjamin Lev, Eleonora Giorgi
- 22,30** **Ridere all'italiana**
- 23** **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24** **Un salto nel buio.** Telefilm

- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Benedetti i ragazzi vestiti di blu.* Con Michael Landon, Victor French
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il ventaglio bianco (1980).** Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Wei Pai
- 22,15** **Simon, re dei diavoli (1971).** Film thriller. Regia di Bruce Kessler. Con Brenda Scott, Andrew Prine, George Pulsin, Gerald York
- 23,45** **The Cure - «Live in Orange»**



20,30



I TRE GIORNI DEL CONDOR

Tratto dal romanzo *Six Days of the Condor* di James Grady e diretto da Sydney Pollack è il maggior successo commerciale della coppia Pollack-Redford. Robert Redford (nella foto con Faye Dunaway) è Joe Turner, in codice Il Condor, impegnato in una sezione speciale della CIA. Un giorno, allontanatosi casualmente, torna in ufficio e trova tutti i suoi colleghi assassinati. Per l'uomo comincia una storia allucinante.



SPORT

22,45



BOXE

L'italiano Valerio Nati (nella foto durante un incontro) è impegnato nel tentativo di aggiudicarsi un titolo intercontinentale: il Campionato del Mondo supergallo WBC. Nati combatte contro il difficile Daniel Saragoza. Il match si disputa sulla lunghezza delle dodici riprese. Commenta l'incontro Rino Tommasi.



20,30

LIBERI ARMATI PERICOLOSI

Giallo all'italiana con Tomas Milian e una giovanissima Eleonora Giorgi (nella foto). Tre ragazzi e una ragazza dell'alta borghesia milanese si danno al crimine e assaltano banche, pompe di benzina e grandi magazzini. Inseguiti, uccidono anche due poliziotti.



MUSICA

23,45



THE CURE

I profeti della musica dark: The Cure (foto) in uno speciale realizzato durante il loro concerto a Orange (in Francia) lo scorso anno. Esegono i loro brani di maggior successo.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
08 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla
Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo
Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Di Enrico Vaime e Guido Sacer-
doti. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e
Pierfrancesco Poggi
- 11** **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta Incontri musicali del mio**
tipo
- 11,45** **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Gaudi
12 **GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia.** Enrico Caruso era
mio nonno. Sceneggiato di Amleto Miccari
Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassi-
ni. Regia di Massimo Manna. 7 puntata
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Il nitro della stampa.** Varietà radiofonico
di Olimpia Di Nardo, Lorenza Ronisvalle e
Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà, varietà bis.** Supplemento della
trasmissione domenicale a cura di R. Brigida
e F. Sanguigni. Presentato da Gianni Bona-
gura e Melina Martello. Testi di Isidori, Mar-
tuscio, Rizzini. Realizz. di E. Cecca
- 16,27** **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro Insieme**
con il 41° Festival del Teatro Nazionale
d'Arte Drammatica di Pesaro
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** **Ombibus - Un lavoro per te.** Programma di
Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola
Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce
Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
- 17,30** **Autoreadio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe
Lucco
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
del notario Marco Valerio Franco, dell'avvocato
Nino Marazzita e del dottore Roberto
Urbani per i problemi previdenziali
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola
Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buona sera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiomangia con brividi, emozioni
e suspense (Replica)
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi. **Luciano**
Berio: Serenata per flauto e 14 strumenti —
Chamber music, per voce femminile, clari-
netto, violoncello e arpa su testo di James

- Joyce • Luciano Berio-Bruno Maderna: Di-
vertimento per orchestra
- 22,27** **Teatrino. Giù la maschera: Pulcinella.** Ori-
ginale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano
(Direzione Servizi Giornalistici e Pro-
grammi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di crona-
ca nera raccontata da Patrizio Fusco. Pro-
gramma a cura di Luciana Corda. Regia di
Rosaria Rumbo
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore**
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
- 9,06** **Spaziolibero.** I programmi dell'Accesso.
UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti
Medi - «Nuovi criteri di valutazione»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34** **Effetto mattina.** Con Giulio Nascimbene
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jaco-
boni
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **«... Quel sogno di un valzer».** Originale ra-
diofonico in 13 puntate di G. Gori dedicato ai
grandi autori dell'opera. Regia G. Pipolo
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,55** **Hit Parade**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Anto-
nio Tomassini
- 17,05** **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Parodi e C.** Commedia in tre
atti di Sabatino Lopez. Con Ferruccio De
Ceresa, Marina Giordana, Dina Braschi,
Oreste Rizzini, Felice Leveratto, Paolo Gra-
nata, Mariella Fenzoglio, Fabrizia Castagnoli.
Regia di Marco Gagliardo
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Questione di stile.** Programma di Marinella
Veneziani. Regia di Maria Grazia Cavignino
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italoico - Roma. In contemporanea con
Raistoredue. Concerto sinfonico diretto da
Gabriele Ferro. Contralto: Bernadette
Manca di Nissa. Tenore James O'Neal. Bas-
so: Stafford Dean. Hector Berlioz: Roméo et
Juliette. Sinfonia drammatica in tre parti op.
17 per coro e orchestra. Orchestra Sinfoni-
ca. Coro di Roma e Coro Polifonico della
Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 22,40** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23** **Strani ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in
biblioteca di Gabriella Lodolo. Regia di Maria
Grazia Cavignino
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
- 7** **Taccuino.** Antiprima quotidiana dei pro-
grammi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n.
(06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche
presentate da Luciano Sampaoli. F. Schu-
bert: Stabat Mater in fa min. per soli, coro e
orch. • Pizzetti: La festa delle Panatene, su-
ite • G. M. von Weber: Introduzione, tema e
variazioni in si bem. magg. per clar. e pf.
op. post.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mon-
do dello spettacolo, delle arti e della musi-
ca. Conduce Sergio Vecchio. Musiche sciel-
te da Pierluigi Castellano
- 11,15** **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré:
Ballata per pf. e orch. op. 19 (Sol. Ph. Entrem-
ont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutuit) •
G. Ph. Telemann: Fantasia in mi min. per fl.
(Sol. J. P. Rampal) • Th. A. Arne: Sonata in
sol min. per cemb. (Sol. Ch. Hogwood)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della
stampa estera in collaborazione con la BBC
e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone
- 12** **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23 (dieci
anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 3°
trasmissione (Replica)
- 13** **Dall'Opera al Musical**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Musica Insieme**
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
- 15** **Il Grande Teatro Elisabetta.** La trage-
dia del vendicatore di Cyrill Tourneur. Regia
di Giancarlo Nanni (Replica)
- 17,10** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Na-
poli. **Ottobre Mozartiano.** Tre Concerti in
collaborazione con l'Accademia Musicale
Napoletana. Direttore Francesco Viozzi.
Flauto: Vasco Degl'Innocenti. Clarinetto
Gaetano Russo. W. A. Mozart: La nozze di
Figaro, Ouverture K. 492 — Concerto in sol
magg. per fl. e orch. K. 313 (Sol. V. Degl'in-
nocenti) — Concerto in la magg. per fl.
e orch. K. 622 (Sol. G. Russo) Orchestra
Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,15** **Sede Regionale per il Molise presenta:**
Tra due secoli Donna Olimpia. Un pro-
gramma di G. Aceto. Regia di F. Massari
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15** **Folkconcerto.** Mediterraneo: viaggio musicale
in un mare di suoni. Un programma di Ana-
stasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti
- 20** **Forum internazionale.** Rassegna di musica
contemporanea presentata da James Da-
shaw
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Manon Lescaut.** Dramma lirico in quattro
atti di Marco Faubert. Domenico Oliva e Luigi
Illica (dal romanzo dell'Abate Prevost): Mu-
sica di Giacomo Puccini. Manon: Mirella
Lorenzini; Lescaut: Renato Bruson; Des
Grioux: Plácido Domingo; Geronte: Kurt
Rydl; Edmondo: Robert Gambill; Oreste:
George Macpherson; Maestro di ballo:
John Fryatt; Musicista: Brigitte Fassbaender;
Sergente: Handl Thomas; Lampionario:
Mark Curtis; Comandante: John Tomlinson.
Direttore Giuseppe Sinopoli. Orch. Philhar-
monia e Coro Royal Opera House Covent
Garden. M° del Coro Nina Waller
- 23,15** **Conversazioni sulla lingua italiana.** L'ita-
liano come aspettazione di G. Bissoso. Fra
dialetto e italiano di S. Bianconi. Pro-
gramma della Comunità radio-televisionaria
italiana
- 23,30** **Franz Schubert.** Variazioni su «Trockne
Blumen» per fl. e pf. op. 160 (S. Gazzelloni,
fl.; B. Canino, pf.)
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di**
Paolo Aleotti e Niccolò Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistoredue

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiosera-GR 1
6,03 6,55 7,55 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 21,57
Ondaverde due Radiosera-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,39 19,26 22,37
Ondaverde tre Radiosera-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notturmo Ital.-Raistoredue
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiosera - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

Settimana dal 6 al 12 novembre: sono da evitare gli eccessi di gelosia per i nati dello Scorpione



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: non fatevi deviare dalle false promesse, ma tenetevi saldi sulle posizioni di una conclusione.

Lavoro: gli incontri di fine settimana agiranno sulle trasformative. Più fermezza nelle iniziative.

Salute: alternate il lavoro allo svago. Giorni buoni: 6, 7, 8.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: concedete più tempo a chi vi ama. L'indifferenza è pericolosa, non rischiate la rottura. **Lavoro:** eliminate le persone che parlano troppo e producono poco. Agite con equilibrio. **Salute:** leggeri disturbi eliminabili con un buon sonno. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ci saranno delle chiacchiere tendenti a seminare zizzania. Moderate l'influenza. **Lavoro:** sollecitate la volontà personale a mantenere il ritmo adeguato alle esigenze del momento.

Salute: settimana all'insegna del benessere. Giorni fausti: 6, 7, 9.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: siate più affettuosi per ricevere altrettanto. Appuntamento ricco di soddisfazioni.

Lavoro: i collaboratori saranno all'altezza delle vostre esigenze, ma dovrete trovare punti d'intesa. **Salute:** non sciupate a vuoto le energie vitali. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: i rapporti familiari e con il partner saranno soddisfacenti. Non state schiavi delle passioni.

Lavoro: la facilità nel convincere gli altri sarà determinante negli interessi economici. **Salute:** brevi crisi causate dal superlavoro. Giorni buoni: 7, 9, 11.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non turbate l'armonia con ostinazioni che non hanno senso. Invito distensivo.

Lavoro: la stima degli amici vi aiuterà ad eliminare i concorrenti. Spostamenti per cercare collaborazioni.

Salute: sarete eccitabili e nervosi. Giorni ottimi: 8, 10, 11.



**Vima Lisi, Scorpione,
è nata l'8 novembre
del 1937 ad Ancona**



★ Gradirei conoscere il tema di nascita della mia nipotina nata a Firenze il 25 dicembre 1987, alle 12,31. In particolare, quello che sarà il suo carattere, le sue attitudini e come

armonizzerà con i suoi genitori, mamma nata il 2 aprile 1961, papà il 28 gennaio 1959. (Una nonna felicissima - Firenze).

L'intero tema di nascita, un oroscopo completo, mi sembra un po' difficile farglielo, ci vorrebbero due pagine del *Tv Radiocorriere*, posso però dirle succintamente che la piccina, Capricorno ascendente Ariete, ha un gran bel carattere, forte, deciso, assai franco nell'esporre le proprie idee e tenace nel portarle avanti. Con Giove all'ascendente, nella vita godrà sempre di un bel pizzico di fortuna; quando comincerà la scuola, andrà molto bene in matematica ed in disegno, e come facoltà universitaria potrà indirizzarsi verso architettura, pur non escludendo una certa propensione verso legge e scienze politiche. Legatissima alla mamma, riuscirà però ad ottenere da papà tutto quel che vorrà, con un po' di maniera.

★ Sono nata il 17 ottobre 1964, alle 9,20, a Milano. Vivo a Bologna dal settembre 1971... le mie domande sono queste: mi è proprio impossibile andare d'accordo con mia madre. C'è una base astrologica a tutto ciò od è solo colpa nostra? Mi sarà possibile trovare un'occupazione, una volta laureata, tenendo conto che non voglio insegnare? Nel rapporto con il mio ragazzo l'unica cosa che mi spaventa è che mi dovrò trasferire... sarà un problema superabile? (E. T. - Bologna).

Le liti fra Bilancia e Cancro sono spesso frequenti, sia nei rapporti affettivi, sia familiari o di lavoro, ma ci sono anche molti punti di intesa, come ad esempio un'accentuata sensibilità verso ogni lato piacevole della vita. Nella particolarità del suo caso, il Saturno natale di mamma tocca negativamente il suo Mercurio, e questo è assai indicativo di scarsa intesa, di mentalità contrapposte che hanno come base un conflitto generazionale. Non dovrebbe, però, esservi difficoltà superare questo problema: ci vorranno soltanto un pochino di buona volontà e tanto amore. Per il lavoro penso dovrà ripiegare nel campo dell'insegnamento, per trovare subito, appena laureata, qualcosa di stabile. Non le sarà neppure molto facile convincere il suo ragazzo a vivere in città, come lei ha ben capito detesta i cambiamenti ed è molto legato al posto dove è nato. Dovrà essere lei, amica mia, a dover sfoderare le qualità di adattamento tipiche dei nativi del suo segno.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sarete oggetto d'ammirazione e d'invidia da parte di rivali. Gioia intensa per un dono.

Lavoro: la capacità creativa sarà valorizzata, e quindi vi affermerete sempre di più.

Salute: notevole miglioramento di stato fisico ed equilibrio. Giorni buoni: 6, 7, 8.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: combattete gli eccessi di gelosia. L'esagerata esigenza è difficile da sopportare.

Lavoro: entrate economiche non previste, dovute ad un affare conclusosi prima del tempo.

Salute: potenziamento della resistenza fisica e psichica. Giorni fausti: 6, 7, 8.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: periodo ricco d'incontri, per cui uscirete dall'isolamento. Manifestazione di intenzioni serie. **Lavoro:** l'abile sfruttamento delle amicizie migliorerà notevolmente il quadro economico.

Salute: prudenza ove occorre molto sforzo. Giorni ottimi: 9, 10, 11.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 21 GENNAIO

Affetti: il settore migliorerà di più frenando la polemica che tende ad innervosire.

Lavoro: siate più attivi, il momento è propizio alle iniziative di grande impegno. Viaggio per due affari.

Salute: ottima resistenza al superlavoro. Giorni buoni: 6, 8, 11.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non assumete atteggiamenti di intrinseca. Vivrete sereni con la comprensione reciproca.

Lavoro: non insistete su una strada che ha dato pochi risultati in passato, ma rinnovatevi.

Salute: le gambe saranno il punto debole. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: ci saranno situazioni da risolvere ma dovrete analizzare il pro e il contro.

Lavoro: la prudenza gioverà sicuramente alle iniziative in cui occorre denaro.

Salute: non si prevedono particolari noie. Giorni fausti: 7, 9, 10.

Rosa Palamidessi

GRANDI



FUMI



GRANDI



ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

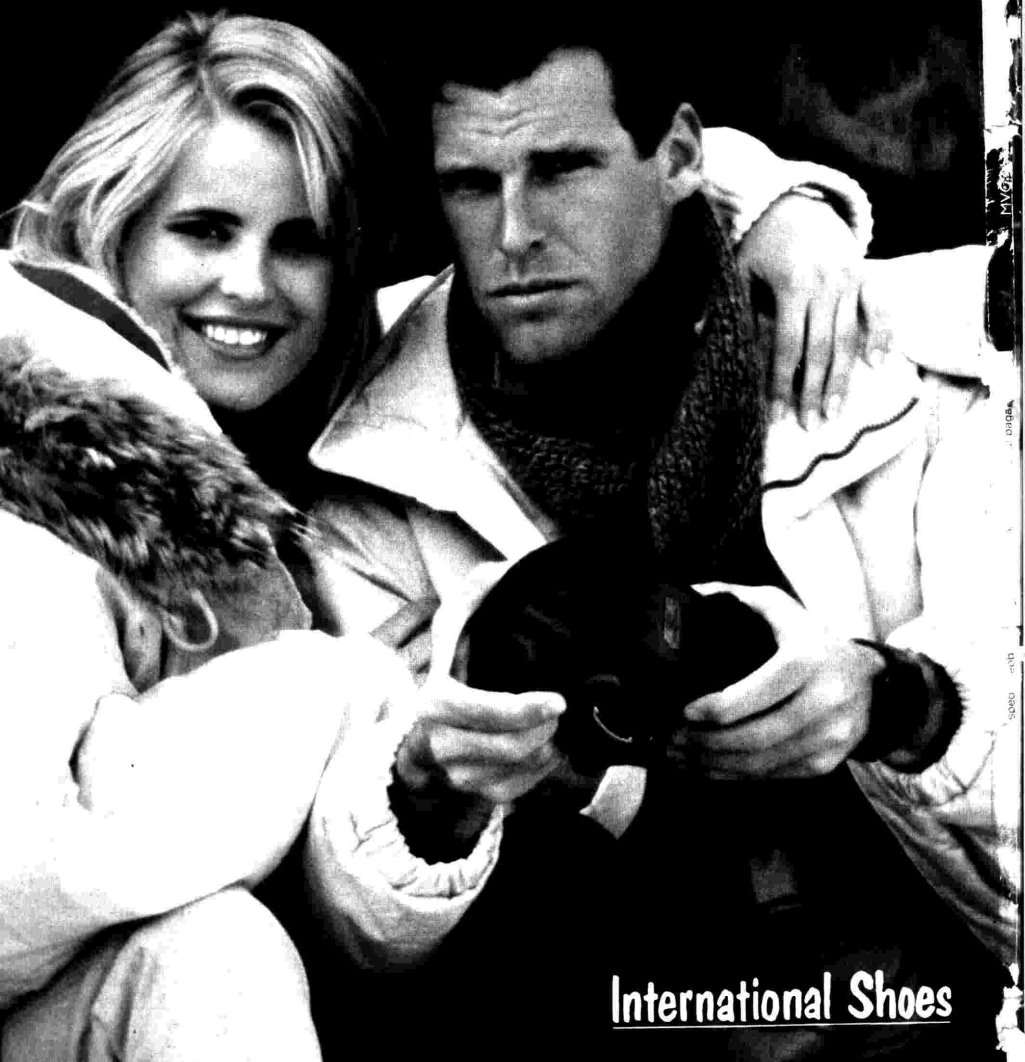
Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.



LUMBERJACK

World



International Shoes