

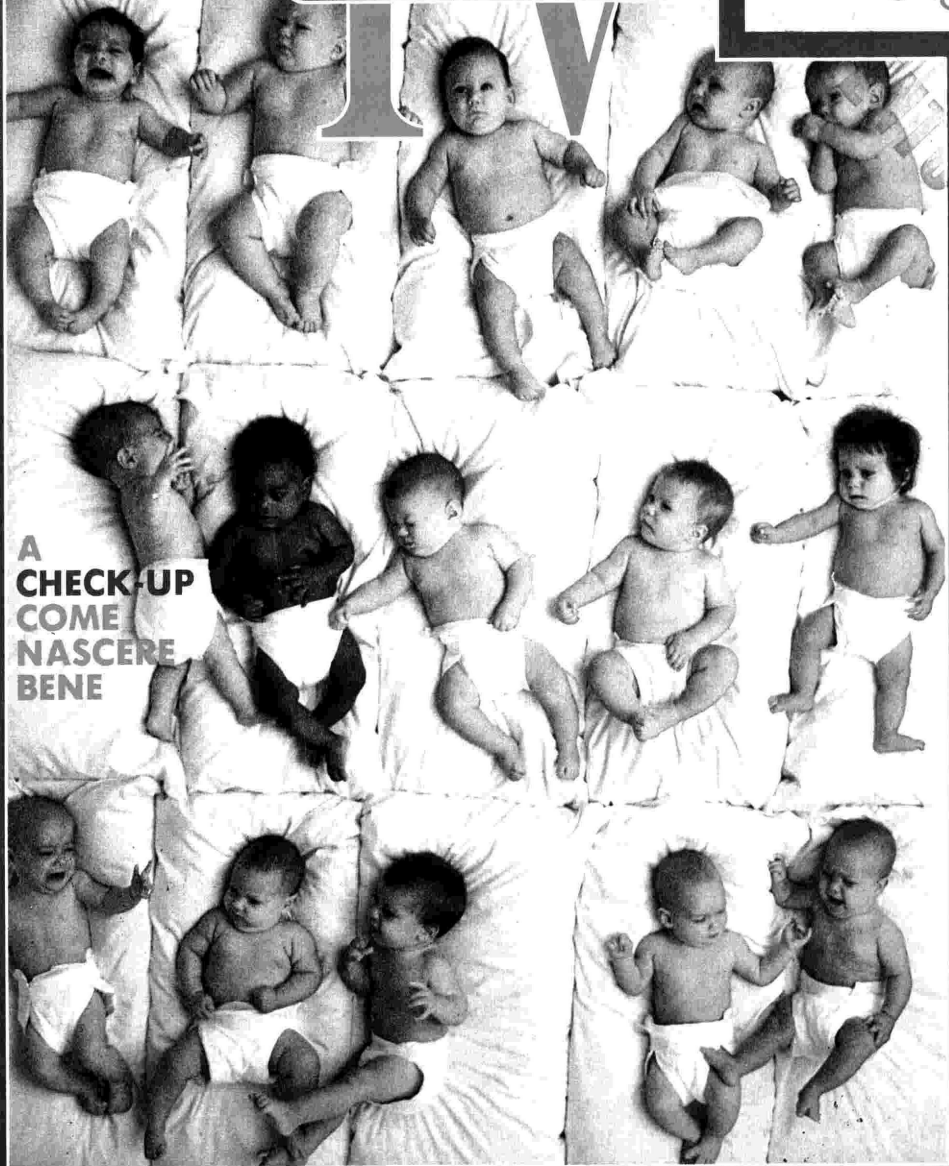
TV

RADIOCORRIERE

TV

IN QUESTO NUMERO
Fate il vostro
gioco

**A
CHECK-UP
COME
NASCERE
BENE**



Per lei il più bel ricordo di

Claudio Villa

A SOLE
L. 8.300
AL MESE
PER 6 MESI

**TUTTE LE CANZONI
IN 5 MUSICASSETTE O
IN 5 DISCHI 33 GIRI**

STEREO

MUSICASSETTA 1

*Granada *Terra straniera *Bianco
*Mamma *Serenata celeste *Madrasta
fiorentina *Mexico *Luna rossa *Vivere
*Buongiorno tristezza *La strada del bosco
*Flori fiorelli

MUSICASSETTA 2

*Arrivederci Roma *Roma non fa la stupida
stasera *Come è bello far l'amore
quando è sera *Chitarra romana
*Madonna degli angeli *Nanni *Torna
da Surrento *Ti ve vurma vasa *Tu
ca nun chignai *Core nigrato *O surdato
mamurato

MUSICASSETTA 3

*Musica proibita *Era di maggio *Occhi
di fata *Rimpianto *La serenata *Ideale
*Rondine al nido *I milioni di Alcechino
*L'ultima canzone *O primavera

MUSICASSETTA 4

*Signorinella *Parlami d'amore Mariù
*Sono tre parole *La canzone dell'amore
*Non ti scordi di me *Cara piccina
*Portami tante rose *Signora Fortuna
*Canti nuovi *La spagnola

MUSICASSETTA 5

*Silenzio slow *Voglio vivere così *La
mia canzone al vento *Tango del mare
*C'è una chiesetta *Firenze sognò
*Borgo antico *Corde della mia chitarra
*Non pensare a me *Usignolo *Luna
manirana *Qui sotto il cielo di Capri
*Violino tzigano *E zitto amore

57 motivi di grande successo in un'esclusiva raccolta musicale

LE PIÙ BELLE CANZONI DAL DOPOGUERRA AD OGGI

Granada, Buongiorno tristezza, Chitarra romana... la voce di Claudio Villa ha regalato alla canzone italiana trionfi irripetibili in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, dalla Russia alla Cina. Come si sa a citare quelli che furono i suoi

successi senza correre il rischio di ometterne qualcuno?

UN CONCERTO EMOZIONANTE

Grazie a questa raccolta unica lei potrà riscattare come in un fantastico concerto la sua meravigliosa voce nell'interpretazione delle melodie che hanno commosso intere generazioni di italiani.

Lei assisterà allo spettacolo più vario e completo, ascoltando questi celebri motivi, perché un concerto di Villa significa trionfo del sentimento espresso da altissime doti canore, una voce leggendaria, limpida, di ampio volume e dai lunghi acuti squallanti.

UN OMAGGIO RICCO DI SENTIMENTO E DI POESIA

Ma questa è molto più che una semplice

ce raccolta di successi: è la preziosa testimonianza di un grande artista che ha lasciato un segno profondo in noi tutti.

È un regalo ricco di sentimento e di poesia che le farà rivivere l'emozione che tante volte ha provato ascoltando i motivi più celebri di Villa: da quelli premiati a Sanremo a quelli napoletani, dagli stornelli romani alle più belle canzoni d'amore.

GARANZIA DI QUALITÀ E SODDISFAZIONE

Lei può avere questa eccezionale raccolta in 5 musicassette o, a scelta, in 5 grandi dischi a prezzo convenientissimo e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale.

Tutti i dischi e le musicassette sono prodotti in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest e sono sottoposti a rigorosi controlli. Se tuttavia qualcuno di essi risultasse danneggiato, verrà sostituito senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative lei può restituirla.

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Alerio, 10 - 20173 Milano

40°
ANNIVERSARIO

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

desidero ricevere la meravigliosa raccolta CLAUDIO VILLA

☐ in 5 dischi 33 giri stereo
☐ in 5 musicassette stereo

67819 2

67820 8

pagherò 6 comode rate mensili di L. 8.300 l'una o il totale di L. 49.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungo L. 2.850 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche la **Calcolatrice elettronica ultrapiatta** in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____ Firms _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

RX8945-P

Per richiedere la raccolta CLAUDIO VILLA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alerio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione nella casa. Conoscenza valida solo per Italia.

IN REGALO PER LEI

Calcolatrice elettronica ultrapiatta (cm 9x5,5x0,5) con 7 funzioni, memoria, visualizzazione di 8 cifre a cristalli liquidi, inserita nell'elegante portafoglio a 6 scomparti. La riceverà gratis con la raccolta CLAUDIO VILLA e resterà comunque sua.

Regalo non condizionato
al acquisto ed esente dalla
disciplina delle vendite
a premio



TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (Vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Boccionei (fotografico), Cecilia Casucci, Francesco De Vittis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografica)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Cactani (segreteria To an)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamio, Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Odoardo.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione:** Torino: 011 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero

L. 1500 - Arr. L. 3000 - Abb. Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000.

Cop. 266.106 TV Radiocorriere Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telex PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Telex PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Telex PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAC 216569 - Telex PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telex PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale delle Fiere, 13 - Tel. (051) 563960 - Telex SIPRAB 226266 - Telex PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB FI 00263 - Telex PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Drano, 20 - Tel. (081) 684622 - Telex PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Gallie, 4. Cassina dei Picchi (MI) - Tel. (02) 950266. Estero: Messaggerie Internazionali, V. Calabria, 23, 20090 Fizzanoso di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072202. Printed in Italy. Stampato in L. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Sped. in abb. post. gr. 1/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

OIO

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

MICHELINA MO (S. Stefano Belbo - CN) • **FRANCESCA STUDIOSO** (Caltagirone - CT)
ANTONETTA MOLA (Bertonico - MI) • **AGOSTINO CALZOLARI** (S. Pietro in Casale - BO) • **PAOLA DIVINA** (Roma)
FERNANDA GENTILI (Spello - PG) • **ANTONETTA DEL PIANO** (Arezzo)

e il vincitore di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
BIANCA RAMBONI (Torri di Quartesolo - VI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni

l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

ARROSTO ALLE MELE: per 4 persone.

In una casseruola fate rosolare 600 g di lonza di maiale con un poco di olio di semi di arachide OIO, salvia e rosmarino.

Regolate di sale, unite 2 mele sbucciate e tagliate a dadini e completate con 2 bicchieri di vino rosso.

Continuate la cottura per 1 ora circa. Servite la carne affettata e coperta con il fondo di cottura.

IL SEGRETO DELLA SETTIMANA: l'arrosto risulta più morbido se si lascia riposare nella pentola coperta per 10 minuti prima di affettarlo.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88
SPRING 88 S OIO

Collezione Lineacce



ssori Fiat 1988-'89



Guida sportiva? Bambini piccoli? Molti bagagli? Sci o windsurf? Roulotte o pic nic? E in caso di neve? Oggi c'è la nuova collezione Lineaccessori, con centinaia di proposte selezionate da chi ha progettato la tua auto. Chiedi a Fiat: i Concessionari e le Succursali hanno la risposta per ogni tua esigenza.

FIAT
A

Lineaccessori



UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

Fate il Vostro Gioco



200.000

500.000

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



Secondo settimana del nuovo grande concorso del TV Radiocorriere «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore e lo stesso numero di codice.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comin-

cia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero

raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trentasei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.



100.000

50.000

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36



Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue

Le puntate e i Casinò.
I quattro Casinò sono: Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

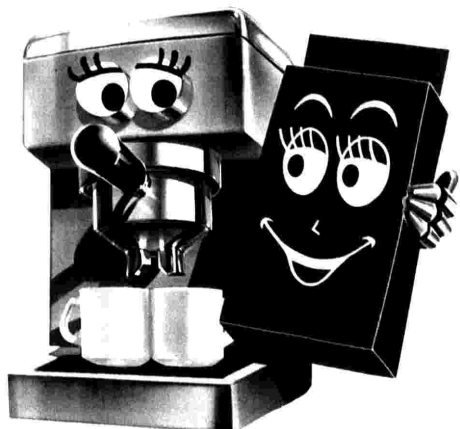
Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO**, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.



Simac & Splendid **Espressocasa** coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18.05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA **di fiorano®**

Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri familiari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE

Dash

Il Grande Concorso del *TV Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un MiliarDO**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti, e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Nella prima settimana di gioco sono stati assegnati ben **132 milioni** di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Desenzano, Alezio, Iglesias, Marchirolo, Bologna, San Vito Romano, Palestrina, San Gavino, Formigine, Montescaglioso.

Il terzo vincitore del gioco *La carta geografica* è la signora **Maria Cristina Didio** di Montescaglioso (MT) che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti

per sé, e gli altri 50 milioni vanno al paese di Montescaglioso e, precisamente, all'ARCI per materiale audiovisivo.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta Tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere**, Concorso **L'Italia vista dagli italiani** - Casella Postale 6093 - 00100 Roma, scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

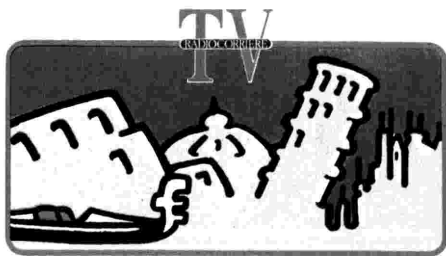
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *TV Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *TV Radiocorriere*.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

Dash

**Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina
vale un
milione**



PERCHÈ
COMPRI SEMPRE PALUANI?

MA PERCHÈ
È PIÙ BUONO!...



Sì, Paluani è più buono.





**QUESTA
SETTIMANA
LO SPECIALE
È
IL MISTERO
BATTISTI**

A PAGINA 83

6	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
9	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
50	Concorso Toto TV Radiocorriere
56	Dentro la vita con Check-up - Il giorno più bello di <i>Andrea Face</i> Daniela Goggi - Un bimbo di felicità di <i>Lucilla Casucci</i> Maria Teresa Ruta - Non ho paura del parto di <i>Gigi Speroni</i> Nascere in Italia di <i>Fiammetta Rossi</i> Un respiro poco fa di <i>Juan Miceli</i>
69	Big Man - ... E ora Bud spara di <i>Ernesto Baldo</i>
72	Topolino & Company dall'A alla Z di <i>Carlo Scaringi</i>
83	Il mistero Battisti di <i>Mario Gamba</i>
104	Sylvano Bussotti - Tra un anno farò un film opera di <i>Mario Gamba</i>
110	Processo del lunedì - Ci vediamo da Biscardi di <i>Bianca Berlinguer</i>
119	Tv USA - Un amore via cavo di <i>Venanzio Ciampa</i>

LE RUBRICHE

15 Dialoghi □ 16 Week end - La salute □ 19 Persone e fatti □ 22
Pink parade □ 24 Fumetti «DOC» □ 27 Cinema □ 30 Video □ 33 Pal-
coscenico □ 35 Sport e campioni □ 39 Musica □ 46 Top parade □
133 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 134 Film in tv □ 178 L'oro-
scopo - Una risposta dalle stelle

Coppie Celebri

**LA PROSSIMA
SETTIMANA
SUL
TV RADIOCORRIERE
LE PIÙ
BELLE STORIE
D'AMORE
DEL CINEMA**



SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



LE ONDE DI BETTINO

Sono confusa: e chi non lo sarebbe?

Fino a qualche giorno fa ho sempre pensato che, per fronteggiare il flagello della droga, si dovessero perseguire e chi la coltiva e chi la spaccia. La realtà è davanti agli occhi di tutti: vi sono località dell'Asia e dell'America del Sud in cui le piante omicide sono coltivate alla luce del sole. Ed esistono organizzazioni criminali che recapitano la droga mediante ogni genere di corriere, e rocamboleschi sotterfugi, in tutti i mercati del mondo e, naturalmente, in Italia. Ho sempre tirato un sospiro di sollievo — non mi giudichi semplicista — quando il telegiornale dà notizie del rinvenimento di ingenti partite e del loro sequestro. Da qualche tempo quel briciolo di sollievo è avvelenato dalla preoccupazione che, appunto dopo quel sequestro, il mercato è invaso da partite truccate che sono ancora più pericolose. Vede a che dubbi siamo, in quali contraddizioni ci stringono: è vero, navighiamo confusi. Però reagisco e continuo a pensare che i trafficanti vanno stangati e gli spacciatori vanno colpiti in modo esemplare anche se, qualche volta, quel singolo spacciatore è egli stesso un drogato che spaccia per pagarsi la sua dose. Poi rifletto che chi si spinge a questo commercio è in ogni caso un doppio pericolo. Le vittime sono, comunque, migliaia e se fanno titolo quelli che muoiono, altrettanto dovrebbero coinvolgerci quelli che non vivono più ma sopravvivono a se stessi e ai loro familiari innocenti. E ora che succede di nuovo? Il signor Craxi dagli Stati Uniti annuncia: bisogna punire chi si droga. Come mai non ci avevamo pensato?

(E. T., Milano)

In questi giorni sfoglio, con più diligenza del solito, quotidiani e settimanali che riportano opinioni di politici, giuristi o di esperti. In una intervista a Enzo Catania per Il Giorno (martedì 8 novembre, terza pagina) Rosa Russo Jervolino, ministro per gli Affari Speciali, dice: «Potremmo fare 30 disegni di legge, ma se non rovesciamo innanzitutto una cultura, non serviranno a niente. Per anni abbiamo dato ai nostri ragazzi un messaggio sbagliato: droga uguale libertà, droga uguale piacere. Ammettiamo che ci siamo sbagliati: droga è uguale asservimento a chi fa quattrini sulla nostra pelle; droga è tunnel da cui poi si fa anche una fatica boia ad uscire». E prosegue: «Questa cultura si può rovesciare con la prevenzione. Sissignori, prevenzione fin dall'asilo. Per carità, niente di terroristico, niente illustrazione di teschi o di bare. Mi basta che i ragazzi sappiano la verità».

Ho sotto gli occhi i dati dell'eccidio nelle città italiane da una inchiesta dell'Europeo (n. 47, autore Stefano Jesurum, titolo Vite bucate). Dal primo gennaio al 31 ottobre scorso i morti per droga in Italia sono stati 612 (più una all'estero) contro i 422 (più undici all'estero) registrati nello stesso periodo dello scorso anno.

Dal 30 giugno a oggi l'incremento è drammatico: 264 morti in soli quattro mesi.

I tossicodipendenti in cura presso strutture pubbliche o comunità terapeutiche private sono 33.060 «e costituiscono solo una piccola parte del-

l'intera popolazione dei tossicodipendenti in Italia. I denunciati per spaccio di droga e reati connessi sono stati, sempre nei primi dieci mesi del 1988, 14.307».

Sulla proposta di sanzioni anche per i semplici consumatori Guido Neppi Modona (Il Mondo, n. 46) osserva che «il ricorso al carcere come rimedio contro i semplici consumatori non solo non serve al recupero dei tossicodipendenti che in carcere, come è noto, continuano ad avere ampie possibilità di rifornirsi di droga, ma è una misura inattuabile. Se anche tutti i giudici si dedicassero a tempo pieno a fare il processo ai consumatori, tralasciando ogni altra attività, il loro numero sarebbe comunque insufficiente per giudicare migliaia di potenziali imputati. Se anche migliaia di tossicodipendenti venissero condannati, mancherebbero comunque gli spazi per ospitarli nelle già superaffollate carceri italiane, a meno di mettere in libertà mafiosi e camorristi per ospitare i nuovi venuti».

E allora? Pollice verso alle nuove proposte? Intanto aspettiamo che siano formulate non più su giornali, bensì in Consiglio dei Ministri e in Parlamento. E auguriamoci che il dibattito si allarghi nel Paese.

Bettino Craxi, segretario del Psi, ha scagliato un macigno nel mare morto (per stanchezza, per frustrazione) della lotta alla droga. Non schieriamoci secondo partiti, affrontiamo le onde.

MINA E ABBE LANE

Avete pubblicato la storia di Mina che è, forse, la nostra più grande cantante in assoluto. Se fosse stata un po' meno pigra e un po' più ambiziosa del dono che Dio le ha dato, cioè la sua voce, avrebbe potuto far parlare di lei il mondo intero. Eppure, anni fa, la Rai radiò dai suoi programmi la grande Mina rea di partorire un figlio nato dal suo amore per un uomo già sposato. Oggi in Italia si è liberalizzato l'aborto e si ostentano atteggiamenti poco edificanti che si riflettono anche in televisione.

Troppo severi allora, eccessivamente tolleranti oggi.

Che dice?

(P. Maria Ricci, Alessandria)

Dico che ero già uno spettatore quando i registi televisivi facevano acrobazie per sottrarci i movimenti vitali di Abbe Lane. Oggi Patroni Griffi, il regista del film La Romana, esplora, per Canale 5, i paesaggi di Francesca Dellerà quasi fosse inviato nel mondo sommerso a indagare la forma degli abissi.

Quanto a Mina, altri tempi. Peccato che l'abbiano fatta soffrire.

IL COLORE DEL TG 2

Il nuovo «look» del TG2 è decisamente brutto, anzi, più che brutto, è lugubre. Con tutto quel nero sembra un avviso funebre. Inoltre ha il difetto di ridurre e, a volte, dimezzare l'ampiezza dello schermo, tagliando le immagini. Le didascalie in bianco su fondo nero sparano (mi pare che così venga definito dai tecnici l'effetto di abbagliamento).

Un sondaggio fra gli utenti potrebbe essere indicativo dell'opportunità di introdurre tale novità. Se il risultato fosse di disapprovazione, si ritorni al vecchio perché non sempre al nuovo corrisponde il meglio.

Ma forse l'utente è l'ultimo ad avere diritto di esprimere parere sulle scelte che vengono operate!

(Angelo Biondani, Verona)

Da sempre il nero è un segno di eleganza. Per i grafici è addirittura un simbolo di raffinatezza formale. Non c'è rotocalco, nel mondo, che non paghi, in qualche pagina, questo tributo ai suoi grafici mettendo a rischio la chiarezza e la identità dei testi. Ma se quelli del TG2 avessero scelto una banda rossa o azzurra, qualche altro «Angelo» si sarebbe risentito. Rifletta, tuttavia: se le notizie sono ad hoc, il colore è solo un colore.

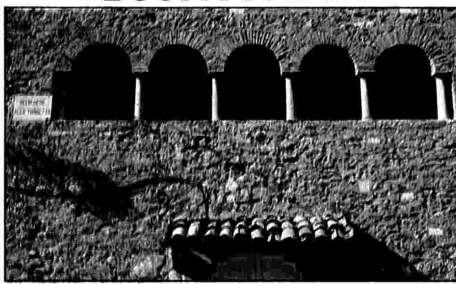
TERMOLI MARINARA E BUONGUSTAIA

Chi ha detto che le coste italiane debbano essere frequentate solo nel colmo dell'estate, quando anzi la folla, il rumore, le cartacce si stravolgono non di rado l'aspetto? Ci sono al contrario angoli marini, spesso anche ricchi di patrimonio architettonico, che restano godibilissimi fino alle soglie dell'inverno. Uno di questi è il piccolo sbocco al mare della regione Molise, quasi un cuneo fra il litorale della Puglia e dell'Abruzzo.

LA CITTÀ DI S. BASSO Il centro principale è Termoli che ha il volto di un'attrezzata cittadina balneare. Si trova di fronte all'arcipelago delle Tremiti ed il suo porto è uno dei principali imbarchi per raggiungere queste isole adriatiche, che però appartengono amministrativamente alla Puglia.

Ma Termoli vanta anche un piacevole borgo marinaro di atmosfera antica, oltre un castello eretto nel 1247 da Federico II ed una cattedrale che è fra le più belle del Mezzogiorno d'Italia. Dedicata al patrono San Basso fu costruita nel VI secolo e restaurata, con la sua facciata in stile romanico-pugliese, dopo un incendio per mano dei turchi.

UN PAESE ALBANESE Del litorale



Il Belvedere alla Torretta del Castello di Federico II a Termoli

molisano fa parte pure il comune di Campomarino, la cui popolazione è composta in larga parte dai discendenti degli albanesi che, guidati da Skanderberg, attraversarono l'Adriatico per cercare scampo alle invasioni ottomane. Oggi Campomarino è noto anche per la sua produzione di vini DOC della Valle del Biferno, come i Moli bianchi e rossi prodotti dall'azienda di Majo Norante. Il monumento più inte-

ressante, nel paese, è la Chiesa di Santa Cristina, eretta nel 1710 recuperando vari elementi della preesistente Chiesa Medioevale di S. Maria a Mare.

PESCE E VINO Termoli può considerarsi una delle capitali gastronomiche del medio Adriatico, grazie anche alla gran quantità di pesce che si ricava da una vicina «secca miracolosa». Fra i ristoranti più rinomati citiamo la Tor Saracena, Capitan Blood, Zi Bass e Bobo. Quest'ultimo è un pittoresco romagnolo trapiantato in terra molisana, che sulla cucina di pesce ha anche scritto alcuni libri di ricette. Quanto ai vini, abbiamo accennato a quelli di Campomarino. Altra valida produzione, egualmente a denominazione d'origine controllata,

è quella proveniente dal comune di Gambatesa e messa in bottiglia dalla Cooperativa Viticoltori del Tappino.

L'OSPITALITÀ Buoni alberghi a Termoli sono il Corona, il Meridiano, il Rosary. La locale Azienda di Soggiorno può essere contattata al numero 0875/2754. Oppure rivolgersi all'Ente Provinciale per il Turismo del Capoluogo Campobasso, tel. 0874/95662.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

GRAVIDANZA DENTIZIONE GASTROENTERITE

co, in cui si circonda con un nastro di materiale sintetico il collo uterino, ne impedisce la dilatazione durante la gestazione.

Mi mancano due denti incisivi laterali superiori e la mia bocca presenta una chiusura cosiddetta inversa. Questa situazione mi crea due problemi: il primo è di natura estetica; il secondo è che, quando parlo, si avverte lo strisciare di due consonanti: la «s» e la «z». Le soluzioni che mi hanno prospettato sono le seguenti: creare gli spazi nell'arcata dentaria superiore per inserire i due denti mancanti, oppure togliere due laterali inferiori... (Mario B. - Pesaro).

«L'ortodonzia non farà certo miracoli, ma una delle sue principali prerogative è appunto quella di mettere in giusta correlazione i denti», osserva il professor Giuseppe Giancotti, direttore degli Studi Odontoiatrici Assocati di Roma. «Per risolvere il problema

sono valide, in linea di principio, entrambe le soluzioni a lei proposte. Con le attuali tecniche, e soprattutto in dentizioni adulte, è possibile eseguire tutto il lavoro in uno spazio di tempo che varia dai dieci ai quattordici mesi, senza creare particolari problemi di intolleranza nel paziente».

Ho sempre saputo che il carbone vegetale può aiutare nella cura delle gastroenteriti acute. Adesso, invece, ho letto che questo prodotto forse non serve... (Mario Sandrini - Venezia).

«Il carbone vegetale in cialde o in cartine», dice il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia all'Ospedale San Filippo Neri di Roma, «è un vecchio rimedio non specifico, usato per la sua azione assorbente. Nella pratica viene impiegato nelle affezioni croniche del tratto intestinale che interessano soprattutto il grosso intestino. Nelle forme acute non esiste una controindicazione assoluta ma non viene utilizzato in quanto il quadro della malattia è caratterizzato da vomito e diarrea, mentre può essere impiegato nelle fasi successive se persistono le irregolarità».

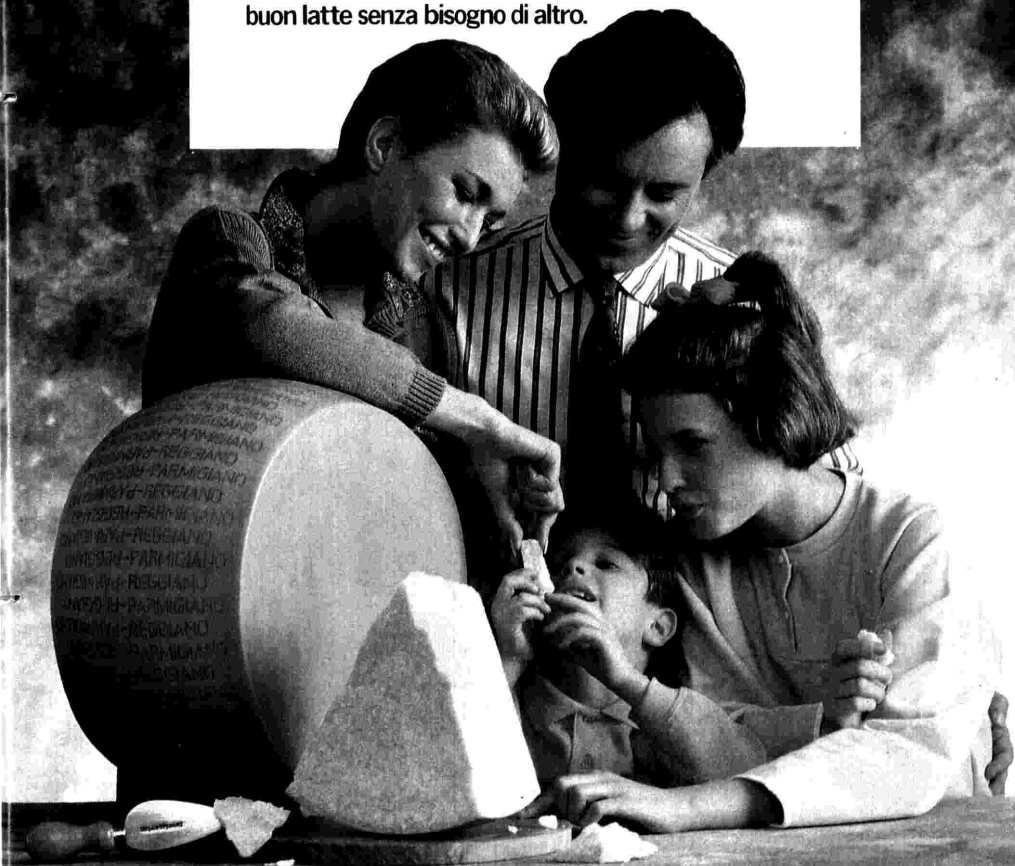
a cura di Ivan Miceli

Ho vent'anni e sono sposata da tre, ma non riesco a portare a termine le gravidanze. La prima volta il bambino è nato dopo setti mesi. È sopravvissuto solo otto giorni. Il secondo bambino è venuto alla luce dopo sei mesi, ha vissuto dal mattino a quello seguente. Come fare per affrontare, senza correre rischi, un'altra gravidanza? (Silvana V. - Varese).

«Una delle conseguenze più frequenti che incidono sulla gestazione interrompendo il decorso quando essa è già in fase avanzata (verso il terzo trimestre) è quella definita, in genere, incompetenza cervico-istmica», spiega il professor Andrea Gennazani, direttore della Clinica Ostetrica dell'Università di Modena. «Si tratta di una condizione congenita o acquisita (di origine traumatica o infiammatoria) che permette al collo dell'utero di dilatarsi lasciando fuoriuscire dalla cavità uterina il prodotto del concepimento. In questi casi è consigliabile eseguire test dinamici e statici per rilevare un'eventuale incompetenza cervicale e, se questi sospetti fossero convalidati, è bene intervenire durante la prossima gravidanza con il cerchiaggio. Questo metodo chirurgi-

Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!

C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è buon latte senza bisogno di altro.



PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.

FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.



Time/Masi (2)

PRESIDENTE NUMERO 41

George Bush è il quarantunesimo presidente degli Stati Uniti. È nato il 12 giugno 1924 a Milton nel Massachusetts, ha un curriculum tutto importante: ambasciatore alle Nazioni Unite, presidente del partito repubblicano, rappresentante in Cina, direttore della CIA e, infine, vicepresidente. L'«inauguration» ufficiale alla Casa Bianca sarà il 20 gennaio '89 (a destra è con la moglie Barbara, a sinistra, nel '42, campione di baseball).



Telegraph/Westend/Heri

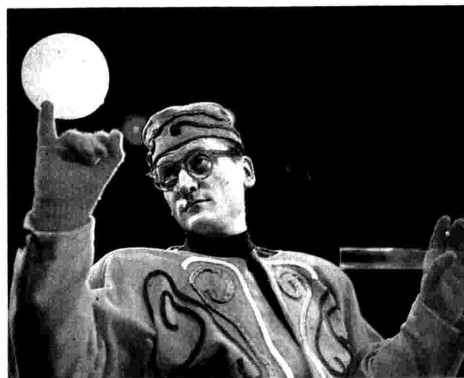
TARTARUGA AMICA MIA

Gerald Durrell (al centro nella foto) ha cominciato ad amare le tartarughe quando era ragazzo e abitava a Corfu. Adesso ha deciso di aiutare le sue «amiche» e ha costruito per loro un villaggio protetto a Sud della Francia. Arrivano da tutto il mondo tartarughe diverse, trovano cibo, protezione e ... anche compagnia: il villaggio è infatti aperto al pubblico.

BOLLE DANZANTI

Bolle di sapone che danzano? L'unico al mondo in grado di mettere in piedi uno spettacolo del genere è Pep Bou, un allegro signore di Barcellona che, con un po' di sapone e d'acqua, inventa ogni sera giochi d'ogni genere. Dal ping pong alle gare di corsa.

La sua vera specialità sono però i balletti.



Imagress/Heri



Gustinech/Lucky Star/Dossier

S.O.S. SPETTACOLO

All'Auditorium di Santa Cecilia, in Via della Conciliazione a Roma, la manifestazione dei sindacati dei lavoratori dello spettacolo contro i tagli di spesa previsti dalla finanziaria per il mondo della cultura. Registi, attori, cantanti e tanti addetti ai lavori hanno voluto manifestare il loro disappunto in una cornice spettacolare. Il Coro e l'Orchestra di Santa Cecilia hanno infatti alternato le loro musiche con i discorsi ufficiali di protesta.

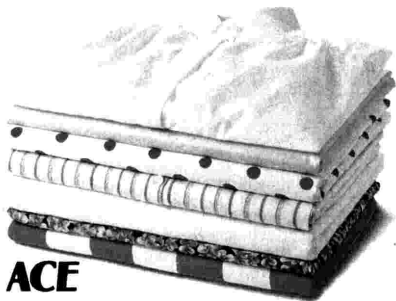
ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

LA VOCE PIÙ BELLA



Michie Nakamura, 27 anni, è la vincitrice della quinta edizione del concorso *Maria Cantiglia* che si è recentemente tenuto a Sulmona. Il giovane soprano giapponese (nella foto tra Paolo Donati e Giulietta Simonato) ha superato la concorrenza di ben 47 colleghi, provenienti da nove Paesi diversi, cantando la *Louise* di Charpentier.

PICCOLO SCACCO MATTO

Joël Lautier (a destra) è il nuovo campione del mondo, junior, di scacchi. Joël ha solo 15 anni, è nato il 13 aprile 1973 a Toronto in Canada; il padre, Daniel, è francese, la madre, Takako, giapponese.

La gara si è svolta ad Adelaide in Australia. Nel 1980 vinse lo stesso titolo l'attuale campione del mondo (senior) Garry Kasparov.



Dambier-Sigma/Nei

presenta un mazzo di fiori e, al tempo della sua sparizione, erano stati sollevati dubbi sull'autenticità, mentre ora, che è stato ritrovato, una volta sottoposto alla perizia della direzione del Museo d'Orsay di Parigi, è ritenuto certamente autentico.

● **Il romanziere** Frederick Forsyth, autore di sceneggiature di film famosi (*Dossier Odessa*, *Il giorno dello sciacco*), è passato alla televisione. Ha accettato infatti di scrivere le storie per un serial di una tv privata inglese: sei telefilm da produrre e trasmettere entro il 1989.

● **Continuano** le proteste per la colorazione al computer di vecchi film in bianco e nero. Ora è la volta di *Casablanca*, trasmesso a colori negli Stati Uniti dall'emittente via cavo Tbs, e giudicato «una parodia».



REGOLE SPORTIVE

«Sport e diritto negli anni '90» è il tema del convegno che nei prossimi 25, 26 e 27 novembre si terrà a Sezze, vicino a Roma. Un argomento di grande attualità che vede impegnati studiosi della materia, magistrati ed avvocati.

● **Un dipinto** di Van Gogh rubato nel 1978 è stato ritrovato in uno sconosciuto museo di Il Cairo. Rap-

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

IL PASTICCIO

In estate, per via del caldo, l'appetito diminuisce un poco. Ben vengano allora i piatti unici gustosi e sostanziosi da poter servire tiepidi con una bella insalata mista. Il pasticcio è una delle preparazioni che più si presta in questi casi anche perché è possibile cucinarlo al mattino presto quando è ancora fresca la temperatura e gustarlo la sera.

PASTICCIO DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Sbucciate, lavate ed asciugate 1 kg di patate poi tagliate a fette sottili, salate un bicchiere di latte e tagliate a listarelle 10 fette di formaggio Milкана. In una teglia o pirofila unta, mettete uno strato sottile di patate, copritelo con listarelle di formaggio, alcuni fiocchetti di margarina Gradina e qualche cucchiaino di latte. Continuate fino all'esaurimento degli ingredienti, terminando con patate e margarina sciolta. Informate il pasticcio per circa 1 ora e servitelo tiepido.

PASTICCIO DI CARNE E VERDURE

Ingredienti per 4 persone:

In una pirofila unta formate uno strato di pollo o altra carne cotta tagliata a listarelle (200 gr. circa). Copritela con una confezione di piselli e carote surgelate e scongelate, fette di formaggio Milкана e con una salsa besciamella preparata con 25 gr. di margarina Gradina, 25 gr. di farina, 1/4 di litro di latte, sale e noce moscata. Mettete in forno moderato (180°) a gratinare per circa 25 minuti e servitelo tiepido.

TORTINO DI BISTECCHIE

Ingredienti per 4 persone:

Salate e pepate 4 bistecche tenere di manzo poi mettetele in una teglia unta, una sopra l'altra inframezzandole con strati di pane a cassetta spalmati di maionese Calvé, fette di formaggio, pezzi di pomodori pelati sgocciolati (tenete il liquido da parte) e origano. Terminate con fiocchetti di margarina Gradina, mettetelo in forno moderato (180°) e fatele cuocere per 45 minuti bagnando di tanto in tanto con il liquido dei pomodori. Servite tiepido.

PASTICCIO DI PROSCIUTTO E SPINACI

Ingredienti per 4 persone:

Passate in padella, con 40 gr. di margarina Gradina, 400 gr. di spinaci lessati e strizzati e impastateli con 2 uova e 400 gr. di ricotta. In una pirofila unta adagiate 100 gr. di prosciutto cotto, versate il composto di spinaci, completate con altri 100 gr. di prosciutto cotto e con 150 gr. di mozzarella tagliata a fettine sottili. Fate cuocere tutto in forno caldo per 10 minuti e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai.

Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Si è presentata sul set del nuovo *Indiana Jones*, in Giordania, dove Spielberg sta dirigendo un maturo ma affascinante Sean Connery. Per l'incantevole Noor, 36 anni, moglie americana di re Hussein, è bastato guardarlo. Il *Dallas Times Herald* informa che da pochi minuti di cortesia la visita si è prolungata. Giorni. Una maliziosa intrusione reale che ha

MARACHELLE REALI

creato agitazione nella troupe, a Micheline, moglie dell'attore, ma soprattutto agli imbarazzatissimi messaggeri di Sua Maestà, combattuti fra l'etichetta e la complicità. Come non capirli? Del resto non sono più i tem-

pi in cui le scappatelle di 007 creavano incidenti internazionali. Qui siamo semplicemente al protocollo che volta pagina. Finalmente.



Noor di Giordania, 36 anni, moglie di Hussein, in visita sul set di *Indiana Jones*, la regina è rimasta affascinata da Sean Connery, (a sinistra) 58 anni



Ayrton Senna, 28 anni, neo campione del mondo di F1, ha rivelato di essersi fidanzato con la figlia di un industriale di elettrodomestici



RUUD GULLIT - LILIA GRANELLO (1)

1

Il diavolo con le trecce ha mantenuto un riserbo da gentleman ma la love-story è ufficiale. Legato alla sua Granello, reporter femmina nel mondo della pedata, Gullit-Pelle alla conquista del mondo.

NANCY CASSARO - MARK NASSAR (-)

2

Questi sono i protagonisti-sposini della commedia *Matrimonio di Tony e Tina*, attuale successo a New York. Dopo *Moonstruck* tutti sembrano stregati dal tocco italiano.

SEAN CONNERY - NOOR (-)

3

La gentilezza del tocco da agente segreto a riposo, possiede ancora il suo fascino. Sul set di *Indiana Jones* è successo il fattaccio con la bionda moglie di re Hussein. Come in un suo vecchio film.

AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN (-)

4

Il giornale brasiliano *O Estado de S. Paulo* ha rivelato il vero volto della fidanzata del neo campione del mondo. Ha 19 anni, studentessa, figlia di un industriale di elettrodomestici.

EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (2)

5

Il Principe non cerca esattamente moglie: più che altro si vuole "svagare" con le go-go-girls che stazionano dietro la sua porta. A Londra ha creato un "grand ensemble" di femmine ma continua ad essere fidanzato con Lorraine.

VALERIA GOLINO - TIMOTHY HUTTON (3)

6

Ecco la storia di Valeria che amò senza sposarsi (anche perché lui è già sposato). Un amore che vorrebbe essere da prima visione ma che rimane da saletta privata, cioè al buio e senza spettatori.

7

VANESSA REDGRAVE - FRANCO NERO (4)

Siamo ancora nel cinema, con i figli che interferiscono nei rapporti dei genitori. Qualche timido accenno fra stanchi occhi verdi che ancora non hanno smesso di far sognare.

8

TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (5)

Per Tiffany esser minorenne non vuol dire rinunciare. Nessuno crede più ai servizi fotografici che la ritraggono nella sua stanzetta piena di orsacchiotti.

9

GENE SIMMONS - SHANNON TWEED (6)

Lui continua a fare il metallaro a quarant'anni, lei è convinta di farcela ancora con i concorsi di bellezza. È l'America che sogna e che mette al mondo dei figli.

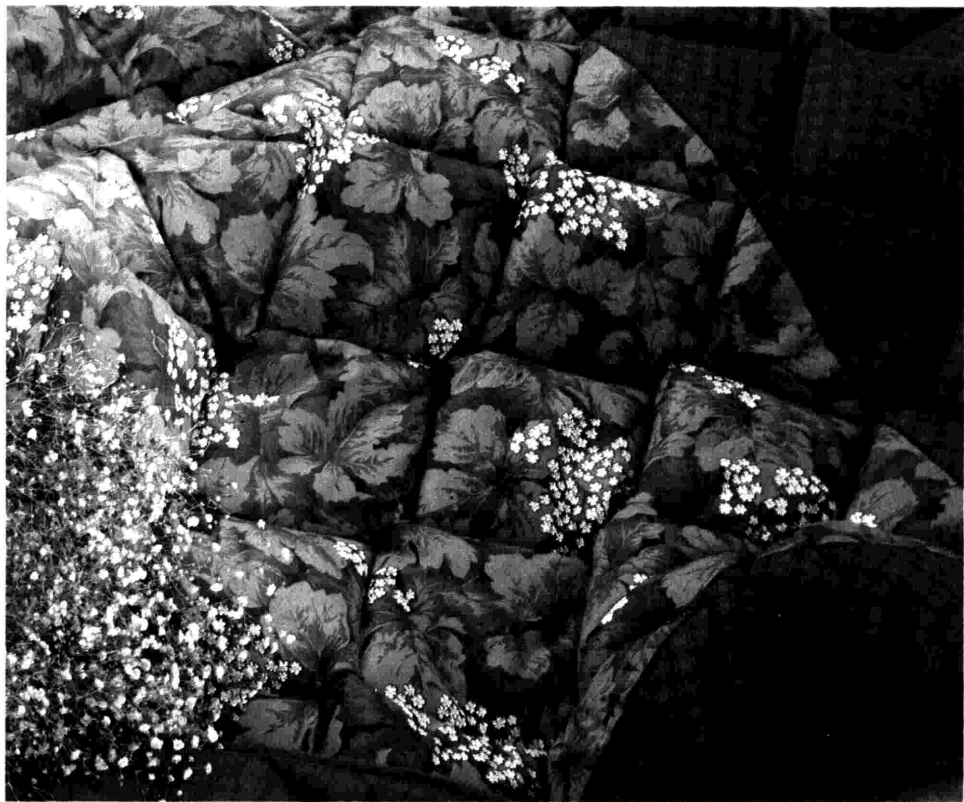
10

WHOOPI GOLDBERG - EDDIE GOLD (9)

Le smorfie di lei hanno fatto il giro del mondo. È riuscita a far ridere il pubblico italiano anche con un doppiaggio così così. Gli uomini li vuole poveri e più giovani. Come una star del muto.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Un inverno così bello non si era mai visto.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte
le case italiane.

Perché a una
trapunta "gli Abbracci",
Gabel dedica, oggi come
una volta, tanta cura



e tanto amore, per farvi
sognare in una morbida
nuvola colorata.

Gabel
Felicità

● DA KILDARE A SMOCK

Il più celebre di tutti è il dottor Kildare, «nato» come protagonista di un serial cinematografico giusto cinquant'anni fa (attualmente viene proposto in un ciclo curato da Nedo Ivaldi, ogni domenica mattina su Raidue) e riproposto, in anni successivi, da un famoso ciclo di telefilm interpretati da Richard Chamberlain, per anni rimasto legato al camice del famoso medico. Il successo del serial televisivo spinse nel 1962 l'americano Ken Bald a tentare una riduzione a fumetti delle storie del celebre medico, regalando al protagonista a fumetti il volto dell'attore. Le storie a fumetti ricalcano un po' quelle televisive, con un pizzico di suspense e qualche avventura in più e per anni sono apparse su alcune centinaia di quotidiani in tutto il mondo, meno che in Italia dove le storie a

Lo studio del dottor Smock, protagonista dell'omonima striscia ideata da George Lemont. Sotto, il dottor Kildare nella versione a fumetti con il volto dell'interprete del serial televisivo, Richard Chamberlain



sfondo medico non hanno quasi mai avuto fortuna. Eppure molto spesso questi eroi in camice bianco non si limitano a risolvere gravi casi clinici a colpi di bisturi e di compresse, ma affrontano anche una serie di casi che sono «clini» solo perché lo sfondo è un ospedale o un malato, ma che in realtà sono veri e propri rompicapi polizieschi, come i casi che il dottor Kildare risolve nei film e nei fumetti.

Maggior successo hanno invece le storie comiche o satiriche ambientate nel mondo dei medici e dei malati. Ne è una conferma un recente volume di vignette di Quino (*Quinoterapia*, Bompiani) nel quale il famoso disegnatore



bientate in una clinica dal beneaugurante nome di Villa Decessus. Smock è stato inventato da George Lemont, un disegnatore di San Francisco, ed è apparso a lungo anche in Italia sulle pagine del *Mago* e in qualche Oscar della Mondadori. Sono storie che propongono, col sorriso sulle labbra, le improbabili vicende che hanno per interpreti il dottor Smock (il nome è un po' la versione caricaturale del dottor Spock, celebre pediatra degli anni Sessanta) e tutta una serie di altri medici della clinica, dallo psichiatra dottor Freud (che forse avrebbe veramente bisogno di uno psicanalista) al dottor Lurch, che tutto sembra fuorché un medico. Accanto ai medici si muovono, in uno stato di allegria confusione, segretarie e infermiere che riescono quasi sempre a terrorizzare i malati, a cominciare da Miss Aiken che con le sue manie, paure, incubi è il tipico esempio della malata immaginaria, destinata a sperimentare di persona i singolari metodi terapeutici di Smock e allegri compagni.

● NEWS

DETECTIVE A FRISCO - A metà degli anni Settanta il *Corriere dei Ragazzi* ospitò una serie di avventure (scritte da Tiziano Scavi, da due anni «papà» di Dylan Dog, e disegnate da Giorgio Cavazzano, uno degli autori italiani di Topolino e soci) che avevano come protagonisti una coppia di scombinati investigatori californiani, Altai e Jonson, sempre al centro di vicende grottesche e ironiche. Quelle storie sono adesso ripubblicate in una collana mensile da Alessandro Distribuzioni. Il primo nu-

mero verrà presentato sabato 26 novembre a Bologna, durante un incontro tra l'editore e i lettori, nella sede di A. D., Via Borgo S. Pietro 140. **AUTORI A PRATO** - A fine gennaio Prato ospiterà la dodicesima edizione del Convegno del fumetto e del fantastico. Alla manifestazione è collegato anche un concorso per nuovi autori. I lavori possono essere inviati entro il 10 dicembre a Prato, presso l'Azienda Autonoma Turismo. **TOPOLINO E ROBINSON** - Le vecchie storie di Topo-

lino degli anni Trenta continuano a venir riproposte con successo da vari editori. La Comic Art di Roma, insieme alla ristampa del quarto trimestre del 1938 del settimanale *Topolino*, ha pubblicato due storie prebelliche, *Topolino e Robinson Crusoe* e *Topolino contro Macchia Nera*, apparse nella collana degli «albi d'oro».





*la più buona magia
di Natale*



BALOCCO

DENTI SENSIBILI E GENGIVE DELICATE. OGGI C'E' UNA NOVITA': neo **mentadent ds**

1. Denti sensibili e gengive delicate.

Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.

2. Un disturbo che ha origini ben precise.

La particolare sensibilità dei denti al caldo, al freddo è causata da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sensazioni di fastidio.

3. Oggi c'è una novità: Mentadent DS.

Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perchè svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.

4. Uso costante e regolare.

Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive.



mentadent 
prevenzione dentale quotidiana



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

SOLANAS TRA TANGHI E PASSIONI

SUR **** (Argentina 1988)

di Fernando Solanas
con Suso Pecoraro, Miguel
Angel Sola, Philippe Léotard,
Lito Cruz e Roberto Goyeneche

Sur, cioè Sud, è una metafora d'atmosfera notturna che, con il supporto di vecchi tanghi (la colonna sonora è firmata da Astor Piazzolla), rievoca la parabola dell'Argentina nell'attesa che arrivi l'alba della democrazia. Dopo gli angosciosi anni dell'esilio — iniziato nel '76 — durante il quale realizzò *Tangos - L'exil de Gardel*, Fernando Solanas è ritornato a casa dove con molta amarezza e molta speranza rivive in Sur le traversie del suo Paese. In questo film, interamente girato a Buenos Aires, convivono passioni e riflessioni, sogno e memoria, fantasia e cronaca, amore e gelosia. Il tutto è visto nell'oscurità della notte in cui il protagonista, riacquistata la libertà, incontra all'uscita dal carcere «il negro», un amico ucciso dai militari che torna a vivere come coscienza critica e che con le sue ricostruzioni consente al regista di innescare ricordi e fantasmi di un'epoca che gli argentini non potranno dimenticare tanto presto. «Il negro» — impersonato da Lito Cruz — è in effetti il personaggio più esuberante e «vivo» del film anche perché «lui da morto i danni procurati all'Argentina dalla dittatura militare li ha visti tutti».

REGISTA Fernando Solanas (52 anni, nato a Buenos Aires) all'ultimo Festival di Cannes ha vinto con Sur il premio per la migliore regia attribuitogli dalla giuria internazionale presieduta da Ettore Scola. È questo il quinto film di questo maestro del nuovo cinema argentino, un artista che la critica cominciò ad apprezzare fin dalla sua «opera prima»: *La hora de los hornos* del 1966. «Credo», afferma il regista, «nel cinema nazionale, popolare (che non vuol dire populista o demagogico) e anche poetico. Sur è una storia d'impegno civile e di sentimenti. In un film, tuttavia, il momento più difficile è l'invenzione e la costruzione dell'immagine». Per Solanas ogni inquadratura dev'essere un quadro e Sur è una galleria di quadri molto belli!



Gabriela
Toscano, una
delle poche
interpreti
femminili di
Sur, e il
regista
argentino
Fernando
Solanas, 52
anni, che
sta per
iniziare
un film di
produzione
italiana

Marcello Mencarini

TRAMA Florian, il protagonista, è un operaio arrestato dalla polizia politica durante la dittatura militare che viene scarcerato, dopo cinque anni, in una notte del settembre '83. La notte della liberazione è la più desiderata per lui, ma anche la più temuta.

Il primo impulso è quello di correre dalla moglie Rosa, ma qualcosa lo trattiene: teme che la donna, non sapendo vincere la solitudine, possa convivere con un altro uomo. E tra le ombre della notte prende consistenza la figura del «negro» che gli si offre da guida in un viaggio a ritroso nel tempo: «un viaggio attraverso la vita e la morte, il desiderio e la paura, il rancore e l'amore».

INTERPRETI Nel film i veri protagonisti sono Solanas e l'Argentina mentre gli attori, tutti bravi, si limitano ad evidenziare i loro caratteri: da Miguel Angel Sola (Florian) a Suso Pecoraro (la moglie Rosa, rivelatasi in Camilla), dal

rauco tangocancion Roberto Goyeneche (Amado) a Lito Cruz nella parte del redivivo «negro».

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Il diavolo di Benigni tiene duro in una classifica quasi immutata. Entra però quest'opera prima di Elvio Porta. Se lo scopre Gargiulo, con Giuliana De Sio e Richard Anconina, soul di Pino Daniele

TITOLO	REGIA	N. SPETT.	ITALIA
Il piccolo diavolo	R. Benigni	228.641	
Il principe cerca moglie	J. Landis	120.850	
Danko	W. Hill	70.827	
Frantic	R. Polanski	61.960	
Prima di mezzanotte	M. Brest	55.836	
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	37.640	
Il presidio	P. Hyams	35.932	
Mr. Crocodile Dundee II	J. Carnell	31.811	
Carto circuito 2	K. Johnson	29.310	
Se lo scopre Gargiulo	E. Porta	24.980	

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

● LA PAROLA A...

IL CINEMA INGLESE NON ESISTE

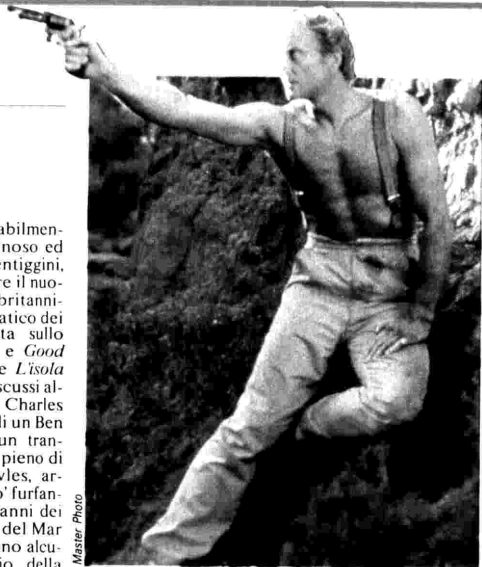
Biondo, slanciato, impeccabilmente inglese, un volto luminoso ed onesto, spruzzato di lentiggini, Charles Dance potrebbe essere il nuovo Michael Caine del cinema britannico. Dal vivo è molto più simpatico dei personaggi cui ha dato vita sullo schermo, in *Misfatto bianco* e *Good Morning Babilonia*. Anche ne *L'isola di Pascali* (uno dei film più discussi all'ultimo Festival di Cannes) Charles Dance interpreta — a fianco di un Ben Kingsley spiritato come in un transfert — un altro personaggio pieno di ombre: il bell'Anthony Bowles, archeologo un po' dandy e un po' furfante, che ordisce imbrogli ai danni dei pascià ottomani delle isolette del Mar Egeo. Le sue tresche si svolgono alcuni anni prima dello scoppio della «grande guerra», sullo sfondo della decadenza dell'impero ottomano e della sensuale bellezza delle isole egee.

Il tuo è un personaggio in linea con la tradizione dei viaggiatori «avventurieri» di cui è tanto ricca la letteratura inglese?

«La figura di Bowles mi affascinava per la sua ambivalenza: è uno strano personaggio, tridimensionale, che non si rivela mai completamente attraverso i suoi comportamenti. Mi piacciono i personaggi che portano dentro questa complessità, perché sono veramente imprevedibili ed incuriosiscono il pubblico».

Il personaggio che interpreti ne *L'isola di Pascali* è quello di un uomo affascinante e moralmente deprecabile, come accadeva anche in *Misfatto bianco*. Non corri il rischio di legarti troppo a questo tipo di personaggi negativi?

«È un tipo di ruolo che ho interpretato solo un paio di volte. Certo, se dovessi insistere ancora, diventerebbe un po' la mia immagine... Naturalmente, come attore, io preferisco avere una gamma più ampia di caratteri, perché mi affascina la natura umana e tutti i suoi più vari aspetti. In *Plenty* ho avuto la grande opportunità di recitare al fianco di John Gielgud: mi piacerebbe avere una car-



Master Photo

Charles Dance, 42 anni, è l'archeologo del film *L'isola di Pascali*, accanto a Ben Kingsley: «È uno strano personaggio, tridimensionale, di quelli che mi piacciono»



riera come la sua, così lunga ed intensa».

Come attore hai lavorato per dieci anni con la Royal Shakespeare Company e molto a lungo per la televisione. Il cinema resta forse un po' lontano dalle tue corde?

«Nient'affatto. Oggi il cinema è il mezzo che preferisco, perché mi interessa molto il lavoro tecnologico che si fa sul set, il gioco dei piani e dei campi. Recitare in primo piano è molto diverso che recitare in totale. E poi mi piace molto la gente del cinema».

Cosa pensi del cinema inglese contemporaneo?

«Se ne parla molto in tutto il mondo, perché ci sono alcuni registi inglesi che stanno avendo successo. Ma, in realtà, in Inghilterra non esiste oggi una vera industria cinematografica. La situazione è molto più difficile di quanto sembra...».

In *Good Morning Babilonia* Paolo e Vittorio Taviani ti hanno affidato il ruolo del mitico regista David Wark Griffith. Lo faresti sul serio un film da regista?

«Sì. Ho anche qualche idea. Vorrei portare sullo schermo un romanzo, *Hiroshima Joe*, che narra la storia di un barbone, oppiomane, alcolizzato, omosessuale che si ritrova ad Hiroshima quando viene sganciata l'atomica. Ma è solo un progetto. E se anche si realizzasse, sarebbe solo una parentesi: non rinunzierei mai al mio lavoro di attore».

Stefano Masi

● NEWS

I produttori italiani hanno finalmente reso giustizia ad Ermanno Olmi designando *La leggenda del Santo Bevitore*, il film vincitore a Venezia del Leone d'Oro, per l'Oscar riservato alle opere non di lingua inglese. Olmi, per la verità, avrebbe già dovuto partecipare all'Oscar ai tempi de *L'albero degli zoccoli* ma allora venne incomprensibilmente ignorato dai selezionatori italiani.

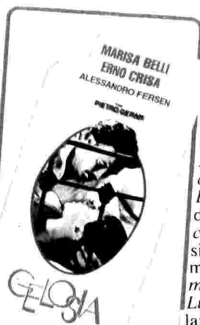
Adesso ha parecchie chances per entrare nella rosa delle cinque candidature ufficiali che si conoscerà il 15 febbraio dell'89.

● MERCATO

PAMPANINI, ALLASIO E C.: LE ITALIANE ANNI '50

Nuova emissione «italiani d'epoca» della Fonit Cetra. Una vera e propria sfilata di bellezze italiane anni '50. *Gelsia* di Germi è con Marisa Belli ed Erno Crisa; *I ragazzi dei Parioli* di Corbucci, con Manfredi e Mattioli; *La paura fa 90* di Simonelli, con Silvana Pampanini e Ugo Tognazzi; *Walter e i suoi cugini* di Girolami, con Walter Chiari e Riccardo Billi; *Le infedeli* di Steno e Monicelli, con Lollobrigida e Cressy; *Vacanze alla Baia d'Argento* di Filippo Walter Ratti, con Anthony Steel e Valeria Fabrizi; *Racconti d'estate* di Franciolini, con Sordi e Michèle Morgan; *La ragazza sotto il lenzuolo* di Girolami, con Chelo Alonso e Walter Chiari; *Carmela è una bambola* di Puccini, con Manfredi e Marisa Allasio; *Le magnifiche 7* di Girolami, con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi e Paola Quattrini. Prezzo al pubblico 39.000 lire; Fonit Cetra (02) 8432551.

Altri classici italiani dalla CGD-Videosuono. Due proposte: *Accatone e A futura memoria* di Pasolini. Nella collana Cinecollection a basso costo (32.000 lire) escono invece *Pec-*



cato che sia una canaglia di Blasetti, Sapere di donna di McDowall, *Achtung! Banditi!* di Lizzani, *La corruzione* di Bolognini, *I complessi* di Risi, Rossi e D'Amico, *La voglia matta* di Salce, *Lisbon* di Miland, *La bellezza*

● DA VEDERE INOLTRE...

National Geographic Video (Starlight): i due nuovi documentari usciti sono

Hong Kong: le porte della Cina e il volo della gru.

The Chipmunk Adventure (Linea Film), un raro cartone non marchiato Disney, dalla Samuel Goldwin, già serial-tv in USA.



● FILM

SOTTO IL SOLE DI SATANA



di Maurice Pialat con Gérard Depardieu e Sandrine Bonnaire Francia - 1987 General Video (VHS) 103m. 120.000 video: eccellente audio: mono vers.: mascherata videoteca: ★★½

Sous le soleil de Satan è un nuovo clamoroso esempio del vigore oggi acquisito dall'home video. Vigore tale da permettergli di guardare al «cinema» senza complessi: il film di Pialat, infatti, vincitore a Cannes l'anno scorso, non è mai uscito nelle sale, ed è stato doppiato in italiano appositamente per l'uscita in video.

L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X

di Roger Corman con Ray Milland e Diana van Der Vlis USA - 1963 Domovideo (VHS) 80m. 120.000 video: ottimo audio: mono vers.: tutta schermo videoteca: ★★



«X», the Man with the X-ray Eyes è solo il 2° film di Corman ad arrivare in video, dopo *Il massacro del giorno di San Valentino* (Fox). Si tratta ovviamente di un grande appuntamento per gli appassionati del cinema «fantastico», che questa volta assisteranno ai mirabili effetti di un siero a raggi X sperimentato da un medico su se stesso.

INDISCRETO



di Stanley Donen con Cary Grant e Ingrid Bergman USA - 1958 Multivision (VHS) 99m. 85.000 video: buono audio: mono vers.: mascherata videoteca: ★★

Indiscret è una delle commedie capolavoro di Donen con grandi interpretazioni (ci sono anche Cecil Parker e Phyllis Calvert) e bel soggetto sentimentale. È il 5° titolo dell'autore ad arrivare in cassetta (su MGM), e ci dà spunto per ricordare ai lettori i validi «classici» presenti nel catalogo Multivision. Perché non abbassarne i prezzi, però?

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **L'ultimo imperatore** Bertolucci (Vivivideo)
- 2- **Predator** McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Gli intoccabili** De Palma (CIC Video)
- 4- **Hamburger Hill** Irvin (Domovideo)
- 5- **Il siciliano** Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 6- **La storia infinita** Petersen (General Video)
- 7- **L'onore dei Prizzi** Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 8- **Cobra verde** Herzog (Delta Video)
- 9- **Fievel sbarca in America** Bluth (CIC Video)
- 10- **Codice Magnum** Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)

- 11- **Io e mia sorella** Verdone (Vivivideo)
- 12- **Un piedipiatti a Beverly Hills II** Scott (CIC Video)
- 13- **Arma letale** Donner (Warner Home Video)
- 14- **Senza via di scampo** Donaldson (RCA-Columbia)
- 15- **La piccola bottega degli orrori** Oz (Warner Home Video)
- 16- **I credenti del male** Schlesinger (RCA-Columbia)
- 17- **Il cielo sopra Berlino** Wenders (General Video)
- 18- **I picari** Monicelli (Warner Home Video)
- 19- **Il replicante** Marvin (Futurama)
- 20- **Revolution** Hudson (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 21- **Ishtar** May (RCA-Columbia)
- 22- **Appuntamento al buio** Edwards (RCA-Columbia)
- 23- **Balle spaziali** Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
- 24- **Il portiere di notte** Cavani (Delta Video)
- 25- **La bamba** Valdez (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

La bella addormentata nel bosco è appena uscito nei videoclub assieme a E. T.: quale dei due prossimamente al 1° posto?



UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi**
ti conviene possedere
i film che preferisci,
per "gustarli" quando vuoi!



Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che
è una vera tentazione,
una videocassetta in omaggio
ogni cinque acquistate più
un favoloso concorso
che mette in palio cinque
viaggi a Hollywood.
Informati subito!

Con **Gli Scudi**, scudo
dopo scudo avrai un
tesoro di videoteca.

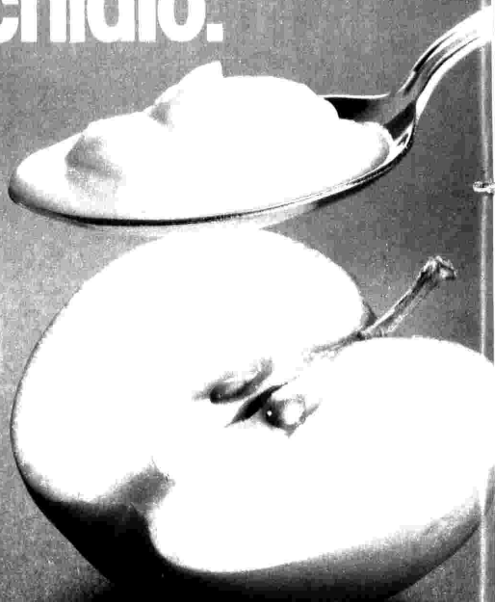


Gli SCUDI

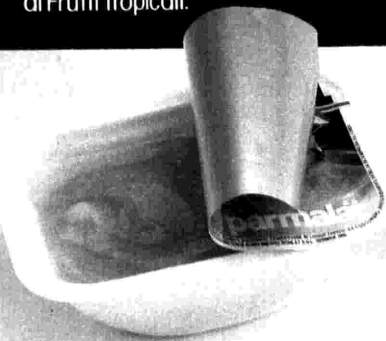


Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

MISTERO AL VITTORIALE

CABIRIA (Notturmo dannunziano), di Renato Giordano, con Evelina Nazzari, Barbara Nay, Ugo Fangareggi, e con Lorena Benatti, Lucia Prato, Giulietta Revel, scene R. M. Portone, costumi B. Enna, regia dell'autore

L'AUTORE Renato Giordano fu segnalato dal «Premio Autori Italiani Under 35», iniziativa creata per sfatare la leggendaria inesistenza di forze nuove nel nostro teatro (che ne ha anche di non nuovissime ma poco sfruttate: in tema esiste un *Vittoriale degli Italiani* di Tullio Kezich, per esempio). Fra i testi di Giordano: *Decima sinfonia*, *Dies irae*, *Totentanz*, *Cuori di cristallo*, ecc. Giordano è direttore artistico del Festival Teatrale Italiano di Fondi, dove questo «Notturmo dannunziano» è stato ben accolto dalla critica il 27 luglio.

LA STORIA Attinge l'intrigo a un'ipotesi semistorica: Gabriele D'Annunzio, scomodo Poeta ed Eroe di imprese patriottiche, è forse stato eliminato nel '38 dai servizi speciali del cosiddetto Patto d'acciaio italo-tedesco? Il Protagonista non appare: l'ambiente (un'anticamera del Vittoriale) ci mostra il via vai di donne offerte ai suoi giochi erotici, incontri e scontri di ambigui collaboratori che gli procurano quei diversivi e la droga: per distrarlo, per sfinirlo? Qualcuno (Giorgio Curzi per il regime, Emy Heufler per la Gestapo) controlla il Poeta, caduto in disgrazia per le sue beffe contro Hitler: «ridicolo nibelungo truccato alla Charlott». La pianista Luisa Baccara — amica di Gabriele, ancora devota, ma disarmata dalla schiavitù della droga — è convinta che stiano avvelenandolo: le prove del delitto politico si annientano nelle sue mani e nella sua mente turbata. Dopo l'ipocrisia di esequie trionfali (profanate dai rancori delle amanti: una diva del cinema e altre, insod-



disfatte anche del compenso per i loro favori), il doppio «flusso di coscienza» delle due avversarie (Luisa ed Emy) elude la soluzione del mistero, e ci porta a un clima di lirico annientamento. **LO SPETTACOLO** Non punta sull'ironia che il decadente tempio dannunziano potrebbe suscitare: l'enfasi è spesso sui documenti, puntigliosamente citati. Le amanti (la diva Elena San-

gro incarnata con sinuosità alla Boccaile da Lucia Prato, la non virginea Virginia bifronte di Lorena Benatti, e la mercenaria Angele di Giulietta Revel) evocano piaceri e dispiaceri dell'esauito Eroe, mentre la spia del duce (Ugo Fangareggi) invia le sue note riservate e progetta l'eliminazione di testimoni scomodi. Ma il testo non vuol concludere in chiave di spy story. Le protagoniste (Evelina Nazzari, che è la tormentata Luisa, e Barbara Nay, che è la sfingea Emy) hanno, in memoria del grande scomparso, l'ultimo conflitto: si confrontano, si sfidano. E concludono insieme che il povero Superuomo «...era sempre stato attratto dal nulla».

UNA BATTUTA «Ma sarebbe un'altra sconfitta per lui non essere morto al momento giusto».

Evelina Nazzari e Barbara Nay, protagoniste di Cabiria (Notturmo dannunziano), di Renato Giordano, prodotto in collaborazione con il Festival del teatro italiano di Fondi. Sotto, Andrea Renzi in *La seconda generazione*, «tragedia apocrifa» da Sofocle, Euripide e altri

● NEWS

Al Teatro dell'Arte di Milano, *La seconda generazione*, «tragedia apocrifa» da Sofocle, Euripide, Yannis Ritsos e altri autori, con Andrea Renzi, Toni Servillo, Monica Bucciantini, Licia Maglietta, Maria Teresa Telara; scene e regia di Mario Martone, che conclude così il suo progetto sulla tragedia greca: produzione «Teatri Uniti», in tournée da fine novembre a febbraio a Reggio Emilia, Prato, Casalecchio, al Teatro Ateneo di Roma e a Cagliari.

All'Ateneo di Roma: ancora in scena *Senza titolo* del «Gruppo Ricerca Multimedia Krypton Firenze»; si annuncia per il 28-11 *Artaud: una tragedia*, prodotto da «Il magazzino», regia di Tiezzi. Il prossimo ciclo prevede, da dicembre a febbraio, *Giovanna degli spiriti* e *Sogni di marinai* del C.T.E. Tino Buazzelli; 8 pezzi bacettiani de «La zattera di Babele», regia di Quartucci; la «tragedia» di Martone; *Talabot* di «Odin Teatret» (Centri di Pontedera e di San Geminiano), e *In Limine* del «Centro di Ricerca per il Teatro».



Claudio Accardi

CONCORSO

BRODO STAR

8 Settimane d'oro

PREMI PER CENTINAIA
DI MILIONI*

Partecipare è semplice:

acquista una confezione qualsiasi di Brodo Star;
spedisci la prova d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a:
"Concorso Brodo Star - Casella Postale 135 - 20052 Monza (MI)."

Ogni settimana fino al 24 Novembre potrai vincere:

• 2 premi da 5 milioni • 10 premi da 1 milione ciascuno

**ed il 1° Dicembre Gran Finale con la super-estrazione di 90 milioni
così composti:**

• 1° premio 40 milioni • 2° premio 20 milioni
• 3° premio 15 milioni • 4° premio 10 milioni • 5° premio 5 milioni

L'estrazione dei premi avrà luogo ogni giovedì a partire
dal 13 Ottobre, fra tutte le prove d'acquisto pervenute entro le
h. 24.00 del mercoledì precedente.

Controlla se hai vinto tutti i venerdì sul Corriere della Sera
sulla pagina degli spettacoli.

Affrettati! Più prove d'acquisto spedisce, più possibilità hai di vincere.



● NICOLA BERTI

Le prime centomila lire glielie diede il Parma. Con quel premio partita Nicola Berti, allora sedicenne, si comprò una tavola di legno grezzo per vendere i salumi e i formaggi del padre al mercato di Salsomaggiore.

Un mestiere di famiglia che Nicola Berti ben presto abbandonò per dedicarsi ad una attività decisamente più remunerativa che oggi gli consente di viaggiare in Saab turbo e di gestire il tempo libero alla maniera dei personaggi vip.

Da qualche settimana però le giornate di mister 8 miliardi si sono accorciate: il gran momento dell'Inter, i discorsi un po' prematuri sullo scudetto non concedono margini di relax.

«Trapattoni ci ha messo in riga», dice il centrocampista nerazzurro, «prende sempre il massimo, anche quando giochiamo le amichevoli. È però giusto che sia così se si vuol puntare in alto».

E l'Inter quest'anno ha tutta l'intenzione di bruciare la concorrenza. Qual è il vostro segreto?

«Nello spogliatoio regna una grande armonia, un'intesa che quasi automaticamente si trasferisce sul campo. Giochiamo infatti molti palloni di prima a dimostrazione che l'affiatamento non manca. Contiamo poi sull'effetto sorpresa che disorienta gli avversari: l'Inter è squadra con diverse alternative, con giocatori veloci, potenti».

Chi ci vuole contrastare deve guardarsi dalle incursioni che arrivano dalle fasce e dal centrocampo e così facendo apre la strada a Diaz e Serena, i nostri attaccanti.

L'ASSO DELL'INTER: «TARDELLI È IL MIO MAESTRO»



Nicola Berti, 21 anni, di Salsomaggiore (Parma), dalla Fiorentina è passato quest'anno all'Inter

Ornella (2)



Il compagno di squadra dal quale finora è rimasto più impressionato.
«I due tedeschi, Matthäus e Brehme. Non pensavo fossero così forti. Con loro accanto non puoi fare a meno di correre».

Lei guadagna 850 milioni l'anno. Una somma che alla sua età, 21 anni, nemmeno Maradona e Platini potevano pretendere. Merito di suo padre Lorenzo che ha condotto la trattativa con l'Inter.

«Mio padre mi ha scoperto. È lui che mi ha ritirato dai banchi di scuola per farmi giocare a pallone. È il mio primo consigliere».

Mercoledì 23 le partite d'andata degli ottavi di finale della Coppa UEFA. Avversario dell'Inter sarà il Bayern Monaco».

«Brutto cliente, imprevedibile, capace magari di perdere in casa e di rovesciare il risultato in trasferta. Ma nei momenti che contano l'Inter si esalta. Prevedo una partita con molti gol, tutti nostri naturalmente».

Così Nicola Berti, l'uomo che Vicini considera erede di Bagni.

«Ma il mio modello», tiene a precisare, «resta Tardelli».

Bruno Gentili

● SCI

TUTTA LA NEVE MINUTO PER MINUTO IN RAI

In Francia, tra Val Thorens, Les Menuires e Val d'Isère, comincia dal 24 novembre (dirette su Raiuno, Raidue, Raitre), neve permettendo, la Coppa del Mondo di sci alpino 1988-89.

La stagione avrà un intermezzo con i Campionati del Mondo dal 29 gennaio al 12 febbraio negli Stati Uniti a Vail nel Colorado e si concluderà il 12 marzo con lo slalom parallelo di Coppa del Mondo a Shigakogne in Giappone.

Le tappe italiane della Coppa sono previste al Sestriere, in Val Gardena, Madonna di Campiglio, in Val Zorana, a Courmayeur, a Selvino.

La Coppa del Mondo doveva cominciare ad agosto, in Argentina, a

Las Lenas. Ma per mancanza di neve è stata rinviata a novembre. La Rai seguirà le gare sulle tre reti e negli spazi sportivi. Per i Campionati del Mondo di Vail a causa del fuso orario i collegamenti in diretta saranno nel tardo pomeriggio e in prima serata, telecronisti Alfredo Pigna e Furio Focolari.

Protagonista della squadra italiana Alberto Tomba.

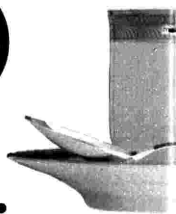
Quest'anno si presenta in condizioni tali da poter vincere la Coppa del Mondo che nella scorsa stagione lo svizzero Pirmin Zurbriggen è riuscito a strappargli solo alla fine. Oltre ai due rivali, il francese Frank Piccard e l'austriaco Hubert Strolz si presentano con buone chances di vittoria.

Nella squadra femminile azzurra le conferme dovrebbero venire dalla diciottenne Debora Compagnoni, fino allo scorso anno nel gruppo B della nostra rappresentativa.

Remo Pascucci



LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



ROMA GALLIA & WILKINSON

CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
Kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

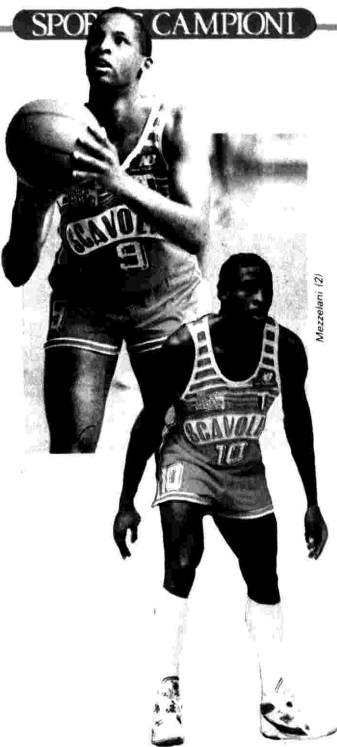
CAFÉ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

● BASKET

SUPERGAME PER GLI STRANIERI D'ITALIA

Sabato 26 novembre (Raidue, 17,45), il basket propone la sfida fra i migliori stranieri del Campionato di A/1 e A/2. Si tratta dell'All Star Game, che si rifà dichiaratamente al celeberrimo Est-Ovest che ogni anno pone di fronte, riunite in due squadre, tutte le stelle della NBA. Solo che i protagonisti del match «coast to coast» d'oltreoceano sono scelti dal pubblico che li vota con apposite schede, mentre da noi gli stranieri più bravi sono indicati dagli allenatori delle due selezioni che nella stagione precedente hanno vinto lo scudetto e la «regular season» del Campionato di A/2. La filosofia ispiratrice dell'All Star Game, che ha sempre fatto registrare un grandissimo successo di pubblico, è quella dello sport spettacolo, dell'esibizione che deve divertire il più possibile, soprattutto, gli spettatori. Tutto ciò, in realtà, si è puntualmente verificato durante le sette edizioni disputate.

S'iniziò nel 1982 a Milano, l'unica volta che vinse la selezione di A/2, si proseguì nell'83 a Caserta e nell'84 a Treviso. Nel 1985 si giocò a Firenze



Mezzelani (2)

una prima volta il 13 febbraio e poi si replicò il 18 dicembre a Roma.

Da allora l'evento si tiene sempre al PalaEUR della capitale che, in attesa di avere l'anno prossimo la terza edizione dei Campionati Internazionali Open con i favolosi Los Angeles Lakers, si gode questa gustosa anteprima.

Come tradizione, insieme all'incontro, è prevista la gara di tiro che, presumibilmente, ancora una volta sarà vinta dal brasiliano della Snai-dero Caserta, Oscar: capocannoniere dell'All Star Game con cinque partecipazioni.

Va ricordato che gli italiani hanno preso parte a quest'autentica sfilata di campioni solo nella prima edizione. Infine ecco i nomi dei protagonisti della grande sfida del 26 prossimo: per l'A/1 saranno in campo Drew, Macy, Richardson, Addison, Oscar, Daye, Thompson, McAdoo, Gilmore, C. Johnson, Bouie e Vargas agli ordini di Valerio Bianchini. Per l'A/2 (allenatore Di Vincenzo) avremo Mitchell, Caldwell, Bryant, Dalipagic, Bailey, Sappleton, Singleton, King, Anderson, Ballard, McNealy, Aleksinas.

Un appuntamento da non perdere per tutti gli amanti della buona pallacanestro.

Alessandro Castellani

● RUGBY

1991 META MONDIALE

Con l'incontro per la Coppa Europa perso a Treviso contro l'Unione Sovietica il 5 novembre, gli azzurri di rugby hanno ripreso il cammino per raggiungere la giusta forma in vista delle qualificazioni europee per la seconda Coppa del Mondo il prossimo anno. Alla fase finale, in programma tra la fine di settembre e i primi di novembre del 1991 in Gran Bretagna e in Francia, si sono già qualificate: Nuova Zelanda, Fiji, Australia, Inghilterra, Scozia, Francia, Irlanda e Galles.

La squadra italiana aspira ad occupare uno dei due posti per completare lo schieramento europeo. Perciò inizia la sua lunga preparazione affrontando prima la Francia a Brescia, la Romania a Bucarest e la Spagna a Genova, tutti incontri validi per la Coppa Europa.



All Sport

Darren Daye, 28 anni, «ala», e Larry Drew, 30 anni, «guardia», entrambi della Scavolini, sono tra i partecipanti dell'All Star Game

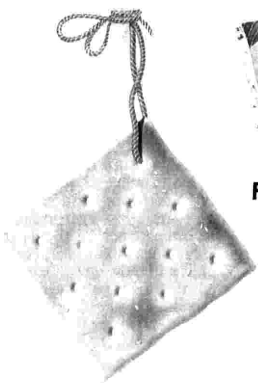
● NEWS

Miki Biasion (neo campione del mondo rally), Riccardo Patrese e Alessandro Nannini, sono tra i protagonisti del 9° Giro d'Italia automobilistico che parte da Torino il 16 novembre e arriva il 20 alla Fiera Campionaria di Milano. Gara atipica, «combinata» fra rally e velocità (prevede l'alternarsi di prove in circuito con prove speciali su strada), il Giro torna a disputarsi dopo otto anni. Settantasette gli equipaggi che percorreranno 1828 chilometri (283 di velocità cronometrata, 145 in circuito e 138 su strada).

La Mars, multinazionale svizzera (del cioccolato), sponsor del Calcio Napoli da quest'anno, ha stipulato un contratto con lo svizzero Pirmin Zurbiggen, vincitore della Coppa del Mondo di sci 1988, per un valore di un miliardo e mezzo di lire in due anni.

Remo Pascucci

GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA



Frumens, la linea completa di
crackers Galbusera:
salati, non salati, integrali.

Galbusera

● IL RITORNO DI RICCARDO FOGLI

AMORE:
GUERRA
E PACE

n Toscana, in una tenuta di sei ettari confinante con un convento romanico del '400, quando non è in giro per lavoro, vive Riccardo Fogli con la moglie Virginia (Viola Valentino in arte), padre, madre e fratelli. Un piccolo Eden con più di tremila alberi, l'orto, il pollaio, siepi rigogliose, tanti cavalli, cani e una moltitudine di uccellini che vi si rifugiano a dispetto dei cacciatori. Fogli è un amante della campagna che dietro il suo aspetto impeccabile, il suo look da perfetto gentleman, rivela la sua vera natura: un simpatico toscano, estroverso, disponibile che ama moltissimo la sua professione e che soprattutto, in questo momento, crede nel suo ultimo album *Amore di guerra*. «Un disco dedicato principalmente alle donne perché un po' per volta ho avuto la consapevolezza che, tra il mio pubblico, sono loro quelle che ascoltano con più interesse, con più amore le mie canzoni. Hanno una sensibilità un po' più accentuata. Le preferisco perché hanno gli occhi più grandi quando ti guardano. Ho intitolato il disco *Amore di guerra*, che è un pezzo dell'album, perché, secondo me, è la canzone più significativa. Non credo nell'amore sempre rosa; tanto più l'amore è grande quanto più ci sono momenti di disperazione».

Ma tu nella vita sei per gli amori di guerra o di pace?

«Per gli amori di pace, già la vita è tanto difficile per tutto quello che comporta. Diciamo che sono disposto a tollerare dieci momenti di grande pace e cinque di grande guerra».

In questo album non hai firmato nessun testo; è un ritorno alla dimensione di interprete puro? Credi che i tuoi collaboratori siano in grado di raccontarti i tuoi sentimenti?

«Mi limito a fare l'interprete. Ci tengo che sia un lavoro di équipe. Sono in perfetta sintonia con lo staff. Abbiamo le idee chiare, siamo sulla stessa lunghezza d'onda, ci emozioniamo per le stesse cose. Il testo di *Se ti perdessi ancora* dove alla fine viene nominata Virginia, mia moglie, rispecchia veramente il nostro amore».

Come è nato questo motivo?

«Era così evidente che, in questa canzone, si parlava della donna con la quale vivo, con la quale ho superato molte difficoltà della vita che sarebbe stato davvero un po' ipocrita parlarne senza arrivarci fino in fondo. Così ho inserito il suo nome nel testo. Virginia si è



Riccardo Fogli, 41 anni. Il suo ultimo album *Amore di guerra* è dedicato «principalmente alle donne»

commossa e io ne sono molto felice».

Un brano dell'album *I tuoi mille anni* sembra quasi una canzone mistica...

«In realtà è una canzone mistica. Io sono un uomo di fede. Non perché vado in chiesa la mattina ma perché credo che gli uomini, specialmente nei momenti di difficoltà, ricorrono alla fede. Se guardi il cielo e dirigi gli occhi al di sopra degli alberi, delle antenne, dei fili del telefono, anche se sei in mezzo a mille persone ti rendi conto di essere solo, al di fuori dei problemi della vita. Così è nata la voglia di cantare questo gospel, questa preghiera; una canzone non facile; non so se sarà capita. Per me è solo il piacere di cantare una cosa difficile».

Nella tua lunga carriera ci sono stati periodi in cui sei stato il dominatore della canzone italiana. È difficile abituarsi al successo e poi vederlo allontanare?

«Dispiace nella vita constatare che le cose belle, travolgenti durano pochissimo. Io ho visto il successo arrivare e sparire tre o quattro volte. Anche se fai parte della storia della musica e professionalmente potresti vivere di rendita, se veramente credi in questo lavoro, sei sempre alla ricerca spasmodica di nuove conferme».

Scina Santacatterina

● NEWS

Il Viotti d'oro, prestigioso premio dovuto a Joseph Robone, ha festeggiato il trentennale della sua istituzione (1958-1988) con un grande avvenimento musicale. Il premio è stato assegnato a Carlo Maria Badini, sovrintendente del Teatro alla Scala, all'Orchestra Filarmonica della Scala e al Maestro Riccardo Muti. Proprio Muti ha diretto l'Orchestra Filarmonica al Teatro Civico di Vercelli, nel concerto che ha preceduto la cerimonia di premiazione. In programma musiche di Mozart e Brahms.

Torna «la voce del tuono», al secolo Tom Jones. Per il cantante gallese una cover d'eccezione, *Kiss di Prince*, e un abito sonoro firmato dagli Art of Noise. Vecchia guardia e nuova frontiera per un tris d'assi tutto da ascoltare.

Ringo Starr, ex batterista dei Beatles, e sua moglie Barbara Bach si sono fatti ricoverare in una clinica statunitense per una cura di disintossica-

zione dall'alcool. La cosa sorprende perché in passato Ringo aveva più volte preso posizione contro i divi che abusano dell'alcool, condannando aspramente anche uno dei suoi tre figli, Zack, che si era dato al bere dopo il divorzio dei genitori.

A proposito di Beatles, continuano le polemiche relative alla contestata biografia di John Lennon realizzata da Albert Goldman (già protagonista di un'operazione analoga su Elvis Presley). L'autore si consola con le 250mila copie già vendute.

Prosegue il tour di Enrico Ruggeri. Questi gli appuntamenti: il 21 Milano, il 22 Novara, il 23 Aquis Terme, il 24 Padova, il 25 Cesena e il 26 Pavia.

Al Bottom Line di New York, storico incontro tra Eric Clapton e Jack Bruce, durante un concerto di quest'ultimo. I due ex membri dei Cream hanno suonato insieme *Sunshine of your love* e *Spoonful*.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI



DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.



PAGINE GIALLE
ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

☐ Desidero ricevere maggiori informazioni

Nome e Cognome _____

Azienda _____

Via _____

Cap _____

Città _____

Prefisso _____

Tel. _____



Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 - 00161 ROMA - Tel. 06 - 8494431

● COMPACT DISC

SONO BELLI...
ANZI BRAVISSIMI

S'intitola *Rattle and Hum* (Island) ed è l'ultimo lavoro degli irlandesi U2 di Bono. Non si tratta solamente della colonna sonora di una delle tournée di successo degli ultimi anni (colonna anche del tour-film girato da Phil Joanou) è la consacrazione di un gruppo che da irlandese è cresciuto fino a diventare cittadino del mondo della musica, quella vera. Così ascoltiamo *Pride* (dedicata a Martin Luther King), *Angel of Harlem* ("violento" soul urbano per Billie Holiday), rivisitazioni importanti come *Helter Skelter* (Lenon/McCartney). E tutto il resto?

L'AUTORE
SCRIVE PER SÉ

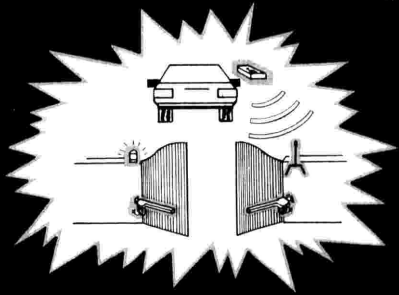
La parola ai testimoni (Cgd) è il nuovo compact di Enrico Ruggeri, un lavoro non facile. Se proprio dovessimo essere sinceri meglio un Ruggeri autore che cantautore. Tutto questo non vuol dire però che *La parola ai testimoni* non contenga anche brani di livello. Ascoltate, per esempio, *La signora del tempo che vola*: i fiati sono straordinari, la musica ti rimane nell'orecchio: è sempre per la serie motivi che rimangono impressi ecco anche *I ragazzi che volano via*. Non come questo compact che invece può rimanere tra i vostri preferiti.

LE OLIMPIADI
IN MUSICA...

The 1988 Summer Olympics album (Arista/Bmg) è la raccolta delle musiche "originali" che alcune star del rock pop, soul e funky internazionale han-

no inciso appositamente per fare da "colonna sonora" alle trasmissioni Tv della Nbc americana di Seul. E detto così potrebbe sembrare un fatto trascurabile. Ma non lo è. I brani sono di livello ed anche gli artisti: Whitney Houston (*One moment in time*), Bee Gees (*Shape of things to come* e *Fight*), John Williams, Eric Carmen, Taylor Dayne, Jermaine Jackson, Jennifer Holliday e Kashif.

Pierguido Cavallina

AUTOMAZIONE
CANCELLI

APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE "CANCELLI AUTOMATICI" TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



VIA FERMI 22 • 3 50 20 LEGNARO PD • ITALIA
TEL. 049/790177 • FAX 049/790784 • TELEX 430124

DIVINA RISCOPERTA

GRUPPO GCG

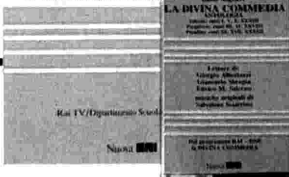


L'emozione
di rileggere
e riascoltare
un capolavoro.



DAL PROGRAMMA TELEVISIVO RAI-RSE

con i cantanti più famosi
G. ALBERTAZZI, G. SIBOGA,



Nuova ERI

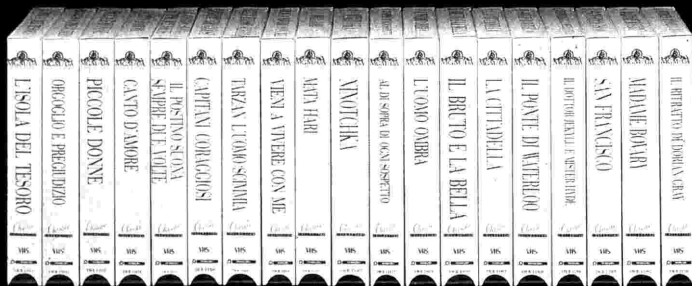

Classic

COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

**"24.900 LIRE?
MI PIACEREBBE
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE."**



24.900



PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ P.I. _____

● DISCHI/POP

IL PIACERE DI VIVERE



Un debutto da segnalare nel variegato panorama del pop al femminile. È quello di **Adele Berté**, ultima scoperta di Jellybean Benítez e collaboratrice di

Thomas Dolby e dei Culture Club: *Little Lives* (Chrysalis) è un disco molto curato e piacevole all'ascolto, nonostante un certo impegno nei testi, confortato da una chiara presa di posizione contro l'apartheid. Una piccola foto di Anna Magnani nella busta interna testimonia, con ogni probabilità, le origini italiane dell'artista. Piccole vite pronte ad incendiarsi con grandi passioni. Un nome da ricordare.

CANTAUTORI SI CRESCE



Le mamme, in copertina, forse in omaggio ad una delle caratteristiche dell'uomo italiano (ma in squadra c'è anche una donna, Angela Baggi) e una

manciata di canzoni anni Settanta con una predilezione particolare per l'accoppiata Battisti-Mogol. Questo, in sintesi estrema, il senso dell'operazione **Cantautori**, lancio televisivo con Gianni Minà e un disco per la Fonit Cetra, che coinvolge musicisti e autori di casa nostra, da Alberto Radius a Mauro Lusini, da Bernardo Lanzetti a Dino D'Autorio.



Kim Wilde, *Close* (Mca). Con il singolo *You came* è tornata in classifica la vamp del pop inglese. Una presenza sempre gradita.



Sei Sei Sei, *L'alba della fortuna* (Bubble). Arriva da Napoli l'ultima rivelazione del rock italiano. Molto bravi e originali.



Fabioelisa, *Opera prima* (Emi). Un musicista, Fabio Pianigiani, e una voce, Ariella Perentini, sulle strade di un pop sperimentato.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

TUTTO IL PARKER DELLA SAVOY



Charlie Parker senza le manipolazioni tecnologiche della colonna sonora del film *Bird*: la Ricordi presenta una collana economica con tutto il materiale

che era stato inciso da Parker. In un cofanetto di cinque Lp, intitolato *The Complete Savoy Sessions* c'è una documentazione integrale da *Ko Ko a Half Nelson*, da *Barbados a Parker's Mood*, da *Donna Lee a Red Cross*, ecc. Di ciascun brano vengono presentate non soltanto le versioni scelte a suo tempo per la pubblicazione a 78 giri, ma anche le matrici scartate e le false partenze.

ED ECCO IL BIRD DEI 78 GIRI



Charlie Parker in versione "ufficiale" è invece quello che troviamo nell'album doppio *The Savoy Recordings Master Takes*. Qui infatti tro-

viamo riunite soltanto le trenta matrici che a suo tempo furono scelte per la pubblicazione su dischi a 78 giri. Va notato che due brani, *I'll Always Love You* e *Just The Same*, non erano mai apparsi prima d'ora in microscollo. Suonano con Parker, fra gli altri, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Max Roach, John Lewis, Bud Powell, Duke Jordan.



Charlie Parker, *Encores*, vol. 1 e 2 (Savoy). In due Lp le versioni alternative dei pezzi dell'album *Master Takes*.



Charlie Parker, *Bird At The Roost* (Savoy). Due serate del dicembre 1949 al Royal Roost di New York. Capolavoro.



Charlie Parker, *One Night In Chicago* (Savoy). Concerto del 1950 alla Pershing Ballroom ripreso con mezzi di fortuna.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

MA L'AMOR MIO NON MUORE...



Tre anni e sette mani. È quello che ci volle per mettere a punto il libretto di **Manon Lescaut** di **Giuseppe Puccini**. Genesi tormentata, notevole eterogeneità dei richiami musicali, non perfetta riuscita teatrale. Ma l'opera è ricca di appassionanti melodie, da *Donna non vidi mai a Sola, perduta, abbandonata*, e il pubblico giustamente continua ad amarla. Giustamente si commuove alle parole di Manon «ma l'amor mio non muore» con cui il dramma si chiude. Bella edizione diretta da **Riccardo Chailly** su disco Decca. **Kiri Te Kanawa** e **José Carreras** funzionano a meraviglia.

INCANTO E SOAVITÀ



Ci sono occasioni in cui l'uso degli strumenti d'epoca conferisce alle interpretazioni un carattere incantevole. Accade in questo disco Philips nel

quale **Frans Brüggen** con la sua **Orchestra del 18° secolo** ci ammalia facendoci ascoltare il *Concerto per clarinetto* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Il solista **Eric Hoepfich** usa il clarinetto di bassetto, che era certamente lo strumento per cui fu scritta l'opera. Hoepfich è anche il protagonista principale dell'esecuzione del soave *Quintetto con clarinetto* K. 581.



Michala Petri, *The virtuoso recorder* (Rca). Deliziosa solista di flauto dritto. Con lei Hanne e David Petri. Che famiglia!



André Previn, *Sinfonia n. 7 di Beethoven* (Rca). Si temeva un'interpretazione incolore. I timori erano assai giustificati.



Robert Stolz, *Opere di Joseph Lanner* (Eurodisc). Della serie *Wiener Musik*. L'ottimo Lanner mise a punto il valzer viennese.

Mario Gamba

PRETURA DI LONATO

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro:

Thiam Amar, nato a Diourbel (Senegal) il 10-11-1966 e domiciliato in Brescia via Camossè n. 5/4

IMPUTATO

a. del reato p. e p. dagli artt. 1, 2, 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere detenuto e posto in vendita n. 6 accendini sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato;
b. del reato p. e p. dall'art. 1, Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 60 musicassette contraffatte;
c. del reato p. e p. dagli artt. 142 e 152 TULPS per avere contravvenuto al v.o. emesso dalla Questura di Brescia in data 20-8-1988
In Desenzano il 4-9-1988

omissis

PQM

IL V. PRETORE DI LONATO

visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati ascritti e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna, per il reato sub a) alla pena di L. 40.000 di multa; per il reato di cui al capo b) alla pena di mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda e per il reato di cui al capo c) alla pena di mesi due di arresto. Oltre al pagamento delle spese processuali.

Concede i benefici della sospensione condizionale della pena e per effetto ne ordina la scarcerazione immediata se non detenuto per altra causa.

Ordina la confisca delle musicassette e degli accendini in sequestro.

Ordina il dissequestro e la restituzione di quant'altro sequestrato.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul *Giornale di Brescia* e sul settimanale *TV Radicaione*.

Ordina l'espulsione dell'imputato dal territorio della Repubblica.

Lonato, 5-9-1988

IL V. PRETORE: *Fto Chiarini*

Sentenza irrevocabile dal 17-10-1988

Per estratto conforme Lonato, 25-10-1988

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI DIVISIONE
Bisognano

CINZANO PRESENTA UN NUOVO DRINK

Un aperitivo a base di vino, delicato sia nel colore sia nel complesso aromatico. È questo il nuovo prodotto della Cinzano, chiamato CINZANO CHIARO, che nasce dopo lunghe ricerche di mercato che hanno evidenziato l'esigenza di prodotti leggeri, più raffinati, freschi e delicati al palato.



Per sottolineare l'assoluta novità del prodotto, Cinzano Chiaro si presenta con una bottiglia e una etichetta dal design moderno, in linea con la tendenza di oggi.

Il nuovo drink che va servito molto freddo, liscio o con ghiaccio, è preparato con vini bianchi chiari, selezionati, con leggera aggiunta di alcol finissimo, zucchero, estratti e infusioni di erbe aromatiche. La gradazione è di 16°, il tenore zuccherino il 14%.

MUSICA

● RENATO BRUSON

UN FESTIVAL GEMELLO A MIAMI

È nato un nuovo gemellaggio nel mondo della lirica: quello tra l'Aquila, città delle montagne abruzzesi e Miami uno dei più famosi centri balneari degli Stati Uniti.

Questo nuovo Festival nato con una formula assolutamente inedita si è svolto nel mese di luglio in Abruzzo (40 concerti, un pubblico di oltre 30.000 persone) ed è stato replicato, appunto, a Miami.

Ideatore dell'operazione il maestro Vittorio Antonellini direttore artistico del Festival ma, personaggio di spicco di questa edizione, è Renato Bruson per una volta non in veste di protagonista di un'opera lirica ma di regista e direttore di uno «Stage operistico per giovani cantanti lirici».

E i giovani sono proprio i protagonisti dell'Opera che viene presentata a Miami e che già molto successo ha ottenuto all'Aquila: *Cambiale di matrimonio* di Rossini.

«Devo confessare che per me questa è un'esperienza straordinaria» dice Renato Bruson. «Avevo già ricoperto il ruolo di regista al San Carlo di Napoli e all'Opera di Roma per il *Simon Boccanegra*. Dirigere dei colleghi mi rimane facile. Ci lega il comune amore per la musica, da parte mia ho sempre ricercato il dialogo conoscendo bene i problemi dei cantanti. Lavorare con i giovani poi è ancor più entusiasmante. Ho visto con stupore le indicazioni da me date venir raccolte immediatamente con entusiasmo. Ho spiegato loro come in questo mestiere sia importante divertirsi, far capire ogni singola parola, ogni «intenzione». E loro mi sono ve-

nuti dietro. Che gioia quando all'Aquila ci hanno «chiamato» in scena venti volte».

Confermato tutto lo staff aquilano anche per la trasferta Usa: la realizzazione delle scene ed i costumi sono di Tita Teganò, direttore d'orchestra con i solisti aquilani Vittorio Antonellini che già nella prima esecuzione aveva ottenuto il plauso della critica per il crescendo di ritmo e colori che era riuscito a dare alla deliziosa opera.

Ma torniamo a Renato Bruson, non sarà infatti questa l'ultima sua regia e preparazione di un'opera. Già nel suo calendario del 1989 è fissata l'interpretazione del *Simon Boccanegra* a Spoleto, ma nello stesso tempo sarà anche il regista o «preparatore» di un giovane baritono «spero riuscirà presto ad avere successo».

In quanto a successo sono Diego Gandini, Paola Di Censo, Paolo Marzolo e gli americani Giselle Ekgarista, Paul Gibon e Stuart Pittle cioè gli interpreti di questa *Cambiale di matrimonio* anche negli Usa ne hanno raccolto, conferma americana alle lodi già ottenute all'Aquila. Oltre alla rappresentazione di quest'opera a Miami, sono state eseguite anche le *Stagioni* di Vivaldi visualizzate con la proiezione in multivisione di opere di famosi pittori abruzzesi e italiani.

Di valore la grande orchestra ottenuta dalla fusione dei solisti aquilani e l'Orchestra da camera di Miami, oltre all'inserimento di piccole formazioni solistiche. Una fusione sorprendente per freschezza e la bravura dei singoli orchestrali.

A Miami il Festival si è svolto nel Teatro, nell'Auditorium e in altri spazi dell'Università che ha 8.000 allievi e un'importante sezione musicale. Proprio da questa Università ogni anno 200 allievi escono con il titolo di dottori in musica.

Galliano Passerini



Galliano Passerini

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.



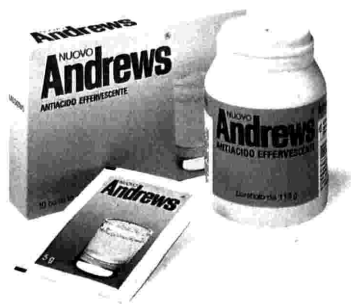
Aut. Min. San. n. 8362 Cod. n. 023473010 - 023473034

E un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.



 **MAGGIOLI - WINTHROP**

TOP PARADE 33 giri

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- 2 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 3 I A MIA BANDA SUONA...
CIAO FELLINI
- 4 VITA
DALLA-MORANDI
- 5 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 6 QUELLA FACCIA DI...
CHARLIE
- 7 PREGHEREI
SCIALPI
- 8 IL GIOCO CONTINUA
EDOARDO BENNATO
- 9 JESCE JUORNO
PINO DANIELE
- 10 LA SIGNORA DEL...
ENRICO RUGGERI

RAISTEREQUO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 SUPERSTITION
EUROPE
- 3 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 4 RAW
SPANDAU BALLET
- 5 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 6 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 7 TRIBUTE
PASADENA
- 8 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 9 TELL ME
NICK KAMEN
- 10 BAD MEDICINE
BON JOVI

RAISTEREQUO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalle Manie per conto di Raisterequo

HII TANITA
È già in classifica in
Inghilterra ed è
gettonatissima dagli
operatori radiofonici di
casa nostra: Tanita
Tikaram, 19 anni euro-
asiatica, si è imposta sin
dal primo album, Ancient
heart, grazie ai singoli
Good traditions e Twist
and my sobriety



1	RAI		BBC		Billboard	
	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi)	(1)	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Vertigo)	(1)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(1)
2	L'APPARENZA L. Battisti (Numero 1)	(2)	KYLIE - THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(3)	GUNS N'ROSES Appetite for Destruction (Geffen GHS)	(2)
3	RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU)	(15)	GREATEST HITS Human League (Virgin)	(n)	SOUNDTRACK Cocktail (Elektra)	(4)
4	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(3)	RATTLE AND HUM U2 (Island)	(2)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(3)
5	BIG THING Duran Duran (EMI)	(4)	NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS Chris Rea (WEA)	(7)	SIMPLE PLEASURES Bobby McFerrin (EMI-Manhattan)	(5)
6	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(5)	WATERMARK Enya (WEA)	(5)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(8)
7	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI)	(11)	SMASH HITS PARTY 88 Various (Dover)	(6)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(6)
8	OASI Pooh (CGD)	(7)	RAGE T. Pau (Siren)	(4)	METALLICA ...And Justice for all (Elektra)	(7)
9	MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(6)	THE GREATEST HITS COLLECTION Bananarama (London)	(9)	FAITH George Michael (Columbia)	(11)
10	SCHIZZECHEA WITH LOVE P. Daniele (EMI)	(8)	SOFT METAL Various (Stylus)	(17)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(13)
11	DALLA MORANDI L. Dalla - G. Morandi (RCA)	(9)	FLYING COLOURS Chris De Burgh (A & M)	(12)	KICK Inxs (Atlantic)	(10)
12	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(12)	TO WHOM IT MAY CONCERN Pasadenas (CBS)	(11)	HEART BREAK New Edition (MCA)	(14)
13	INSEGUENDO L'AQUILA Mango (Fonit Cetra)	(16)	ANY LOVE Luther Vandross (Epic)	(8)	ROLL WITH IT Steve Winwood (Virgin)	(9)
14	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(n)	UNFORGETTABLE Various (EMI)	(13)	RATTLE AND HUM U2 (Atlantic)	(n)
15	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(10)	BUSTER Original Soundtrack (Virgin)	(16)	LABOUR OF LOVE UB 40 (A&M)	(15)
16	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(17)	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)	HE'S THE D.J., I'M THE RAPPER D.J. Jazzy Jeff (RCA)	(12)
17	OUT OF THIS WORLD Europe (Epic/CBS)	(13)	NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS Paul Simon (Warner Bros)	(19)	OU812 Van Halen (Warner Bros.)	(16)
18	TO WHOM IT MAY CONCERN The Pasadenas (CBS)	(n)	ANCIENT HEART Tanita Tikaram (WEA)	(20)	OPEN UP AND SAY...AH!! Poison (Capitol)	(17)
19	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (WEA)	(n)	THE GREATEST LOVE Various (Telstar)	(15)	NO REST FOR THE WICKED Ozzy Osbourne (E.P.A.)	(55)
20	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	(n)	THE HIT FACTORY VOL 2 Various (Fanfare/PWL)	(n)	UP YOUR ALLEY Joan Jett and The Blackhearts (E.P.A.)	(19)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



Card vince.



Card perde.

Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela: tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Stadio.*

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

1

RAI

I DON'T WANT YOUR LOVE (2)
Duran Duran (EMI)

BBC

ORINOCO FLOW (1)
Enya (WEA)

Billboard

GROOVY KIND OF LOVE (1)
Phil Collins (Atlantic)

2

DESIRE (1)
U2 (Island/Ricordi)

JE NE SAIS PAS POURQUOI (2)
Kylie Minogue (PWL)

KOKOMO/FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK (6)
The Beach Boys (Elektra)

3

FACCIA DA PIRLA (15)
Charlie (EMI)

STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (4)
Yazz (Big Life)

WILD, WILD WEST (5)
The Escape Club (Atlantic)

4

MIX REMIX AND THE RAPPERS (3)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (3)
Milli Vanilli (Cooltempo)

RED RED WINE (2)
UB40 (A & M)

5

ONE MOMENT IN TIME (10)
W. Houston (Arista)

FIRST TIME (17)
Robin Beck (Mercury)

WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (3)
Information Society (Reprise)

6

GIMME FIVE 2 (5)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

SHE MAKES MY DAY (8)
Robert Palmer (EMI)

DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO? (7)
Steve Winwood (Virgin)

7

RAG DOLL (n)
Aerosmith (WEA)

KISS (5)
Art of Noise Feat Tom Jones (China)

THE LOCO-MOTION (10)
Kylie Minogue (Geffen)

8

YO (8)
G. Latino (Ibiza)

HE AIN'T NO COMPETITION (30)
Brother Beyond (Parlophone)

NEVER TEAR US APART (11)
Inxs (Atlantic)

9

A GROOVY KIND OF LOVE (7)
P. Collins (WEA)

1-2-3 (24)
Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)

ONE MOMENT IN TIME (12)
Whitney Houston (Arista)

10

TRIBUTE (9)
Pasadenas (CBS)

REAL GONE KID (15)
Deacon Blue (CBS)

BAD MEDICINE (15)
Bon Jovi (Polygram)

11

YE KE YE KE (17)
Mory Kante (Polygram)

WE CALL IT ACIEED (7)
D. Mob (Feat Gary Haisman) (London)

DON'T BE CRUEL (8)
Bobby Brown (MCA)

12

SUPERSTITION (12)
Europe (Epic/CBS)

LET'S STICK TOGETHER (28)
Bryan Ferry (EG)

CHAINS OF LOVE (16)
Erasure (Reprise)

13

SHE WANTS TO DANCE WITH ME (13)
R. Astley (RCA)

ONE MOMENT IN TIME (6)
Whitney Houston (Arista)

LOVE BITES (4)
Def Leppard (Polygram)

14

YOU CAME (14)
K. Wilde (WEA)

A LITTLE RESPECT (10)
Erasure (Mute)

DESIRE (18)
U2 (Atlantic)

15

HEAVEN IN MY HANDS (16)
Level 42 (Polygram)

MISSING YOU (39)
Chris De Burgh (A & M)

FOREVER YOUNG (13)
Rod Stewart (Warner Bros)

16

YOU HAVE A WAY LIES (n)
D. Harrow (CGD)

HARVEST FOR THE WORLD (11)
Christians (Island)

ANOTHER LOVER (20)
Giant Steps (A & M)

17

DOMINO DANCING (re)
Pet Shop Boys (EMI)

CAN YOU PARTY (14)
Royal House (Champion)

HOW CAN I FALL? (22)
Breathe (A & M)

18

HEY BIONDA (18)
G. Nannini (Ricordi)

NEED YOU TONIGHT (n)
Inxs (Mercury)

TRUE LOVE (14)
Glenn Frey (MCA)

19

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (11)
Ciao Fellini (DDD/CBS)

WEE RULE (9)
Wee Papa Girl Rappers (Jive)

DON'T BE CRUEL (9)
Cheap Trick (E.P.A.)

20

RAW (6)
Spandau Ballet (CBS)

NEVER TRUST A STRANGER (13)
Kim Wilde (MCA)

DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (23)
Cinderella (Polygram)

Musica e clip alla Truffaut

"Effetto notte" è il nome di un nuovo gruppo che ha cercato gli auspici nell'omonimo film di François Truffaut. Anzi, il binomio musica-cinema viene sottolineato con enfasi da Vittorio Giacci, batterista e leader del gruppo, ma anche direttore generale dell'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema. Il gruppo ha già alle spalle un anno di attività e recentemente ha presentato un 45 giri con i brani *Vestita di nero infinito* e *First love*. Per il lancio del disco (su etichetta IT), sono stati realizzati due videoclip da Filippo Mileto. Con Giacci sono nel gruppo Gaio Chiochio (basso e tastiera), Roberto Colombo (steel guitar), Franco Mompellio (chitarra ritmica e canto), Roberto Righini (chitarra solista), Ambra Soffici (canto). I due videoclip rappresentano il frutto di questa ricerca di "idee musicali" e "idee visive", che con il computer graphic, fa il verso a certo cinema di Truffaut ma anche di Hitchcock.

Il gruppo Effetto notte



LA CLASSIFICA

- 1) Desire (U2)
- 2) You came (Kim Wilde)
- 3) Raw (Spandau Ballet)
- 4) Tribute (Pasadenas)
- 5) A groovy kind of love (Phil Collins)
- 6) Hey blonda (Gianna Nannini)
- 7) Monkey (George Michael)
- 8) Don't cry (Boy George)
- 9) Alzati la gonna (Steve Rogers Band)
- 10) Superstitious (Europe)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G. London

Alpitour ti propone un viaggio di 5000 anni. Senza un minuto speso male.



L'Egitto: una storia eccezionale, lunga 5000 anni che si svolge per più di 1000 chilometri sulle rive di un fiume unico, il Nilo. L'Egitto: un paese che abbaglia e quasi stordisce, tali sono la ricchezza e il fascino di ciò che sa offrire.

Ogni minuto di un viaggio così va speso nel modo migliore. Per questo Alpitour ti offre un'assistenza tanto completa, che inizia all'aeroporto e ti accompagna per tutto il viaggio. Alpitour ti porta direttamente, con voli speciali, da Milano a Luxor e da Roma al Cairo.

Ti assiste con il suo personale residente, con le guide locali che parlano italiano, con gli accompagnatori sempre al tuo fianco. Ha un suo ufficio al Cairo.

Con Alpitour puoi scegliere tra tanti alberghi, tutti di lusso. Per le crociere sul Nilo sono a tua disposizione moderne e confortevoli motonavi, di cui due riservate per l'Italia ai soli clienti Alpitour. Con le nostre proposte di 8 o 12 giorni hai tutta una serie di possibilità di programmi abbinati a diversi tipi di crociera, da quella classica a quella più completa.

Puoi arricchire il soggiorno con una rilassante vacanza sulle rive del Mar Rosso o con un'escursione nel Sinai. Oppure, puoi goderti l'esclusività del programma "Prestige": volo in prima classe, suite in albergo, suite in crociera, limousine per i trasferimenti, assistenza personalizzata, ecc.

Chiedi in Agenzia viaggi il nuovo catalogo Egitto Alpitour. È ricco di suggerimenti, di proposte vantaggiose, e di tutte quelle piccole e grandi attenzioni che renderanno indimenticabile il tuo viaggio.



Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

TOTO TV RADIO



DINO ZOFF

Domenica 20 al Comunale di Torino la partitissima della 6ª giornata è Juventus-Napoli. Ex di turno, il mito del calcio italiano, Dino Zoff, tecnico dei bianconeri. Zoff, record di presenze in A (570) e in nazionale (112), oltre che della Juventus, è stato portiere del Napoli (dal '67 al '72), del Mantova, dell'Udinese.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da La Molisana, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 CESENA	ROMA	•	•
2 COMO	INTER	•	•
3 JUVENTUS	NAPOLI	•	•
4 LAZIO	H. VERONA	•	•
5 LECCE	ASCOLI	•	•
6 MILAN	ATALANTA	•	•
7 PESCARA	TORINO	•	•
8 PISA	FIorentina	•	•
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•
10 CATANZARO	GENOA	•	•
11 SAMBENEDETTE	CREMONESE	•	•
12 PONTEDERA	SIENA	•	•
13 SAN MARINO	GUBBIO	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!
Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____

Chiedo di partecipare al sorteggio della schedina del

CORRIERE

SINUDYNE

TV COLOR - VIDEO

CONSIGLI

pratica



PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CESENA	ROMA	•	•	•
2 COMO	INTER	•	•	•
3 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
4 LAZIO	H. VERONA	•	•	•
5 LECCE	ASCOLI	•	•	•
6 MILAN	ATALANTA	•	•	•
7 PESCARA	TORINO	•	•	•
8 PISA	FIorentINA	•	•	•
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	•
10 CATANZARO	GENOA	•	•	•
11 SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12 PONTEDERA	SIENA	•	•	•
13 SAN MARINO	GUBBIO	•	•	•

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CESENA	ROMA	•	•	•
2 COMO	INTER	•	•	•
3 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
4 LAZIO	H. VERONA	•	•	•
5 LECCE	ASCOLI	•	•	•
6 MILAN	ATALANTA	•	•	•
7 PESCARA	TORINO	•	•	•
8 PISA	FIorentINA	•	•	•
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	•
10 CATANZARO	GENOA	•	•	•
11 SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12 PONTEDERA	SIENA	•	•	•
13 SAN MARINO	GUBBIO	•	•	•



Paini

Rubinetterie



WARNER HOME VIDEO

Grandi films in videocassetta



PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CESENA	ROMA	•	•	•
2 COMO	INTER	•	•	•
3 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
4 LAZIO	H. VERONA	•	•	•
5 LECCE	ASCOLI	•	•	•
6 MILAN	ATALANTA	•	•	•
7 PESCARA	TORINO	•	•	•
8 PISA	FIorentINA	•	•	•
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	•
10 CATANZARO	GENOA	•	•	•
11 SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12 PONTEDERA	SIENA	•	•	•
13 SAN MARINO	GUBBIO	•	•	•

PARTITE DEL 20/11/88 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CESENA	ROMA	•	•	•
2 COMO	INTER	•	•	•
3 JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
4 LAZIO	H. VERONA	•	•	•
5 LECCE	ASCOLI	•	•	•
6 MILAN	ATALANTA	•	•	•
7 PESCARA	TORINO	•	•	•
8 PISA	FIorentINA	•	•	•
9 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	•
10 CATANZARO	GENOA	•	•	•
11 SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12 PONTEDERA	SIENA	•	•	•
13 SAN MARINO	GUBBIO	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12.45 della domenica



06/3139

IL DOG... IL NUOVO HA...



UN CUORE DI CREMA AL LIMONE.

TENEREZZE

Dai Dolcetti delle Feste una tenerissima novità, che racchiude nella pastafrolla più fragrante un cuore di squisita crema al limone. Sono le Tenerenze, raffinate e delicate per regalarvi tanta dolcezza.





PARMA & BU

28° piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial Times, i nodi delle cravatte si allentano.

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte.

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



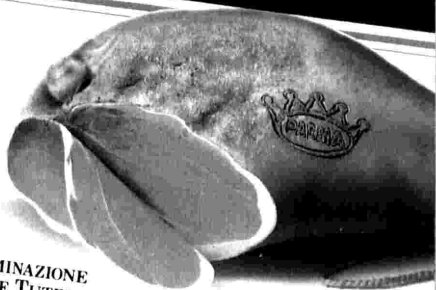
SINESS

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori
e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto
di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



DENTRO LA VITA CON

LA NUOVA
SERIE
COMINCIA CON
«NASCERE BENE»



QUALI SONO
LE REGOLE
PER ARRIVARE
SENZA PAURA A...

IL GIORNO PIU' BELLO

di ANDREA FACE



abato 26 novembre, alle 12,30, su Raiuno, riprende *Check-up* con tre puntate dedicate al ciclo della vita: nascere bene, crescere bene, invecchiare bene.

Sul tema della prima puntata, nascer bene, abbiamo sentito il professor Filippo Olvani, Direttore della Clinica Ostetrica e Ginecologica seconda dell'Istituto Mangiagalli dell'Università di Milano; il professor Romano Forleo, Primario Ginecologo dell'Ospedale Fatebenefratelli di Roma ed il professor Gian Paolo Salvioli, Presidente della Società Italiana di pediatria, neonatologo. Ecco le loro risposte.

Professor FILIPPO OLVANI

«La gravidanza oggi va vista dalla parte del feto più che dalla parte della mamma. Cosa vuol dire? Non è più la mamma a doversi preoccupare del bambino, ma è il feto che deve fare di tutto per farsi accettare dalla mamma. Questo modo diverso di leggere la gravidanza è legato al fatto che oggi ci sono tutte le prove, sia in positivo sia in negativo, che in realtà la gravidanza è un trapianto nel senso pieno della parola. Allora il feto, evidentemente, deve fare di tutto perché la madre lo accetti. Tutto viene affidato a lui, che diventa il regista della situazione, mentre la mamma è l'ospitante che para-

dossalmente deve ignorare l'ospite, altrimenti, in termini di trapianto, lo rigetterebbe. Nel momento in cui il bambino non riesce più a mascherare la sua presenza nell'utero materno arriva il rigetto, quindi la nascita».

È una tesi traumatizzante.

«Forse, però mi sembra anche bello dare un'immagine non convenzionale della gravidanza. Lo è a tal punto che, per far sì che il bambino sia accettato nell'utero della mamma, che possa crescere in modo adeguato, che il flusso vascolare mamma-bambino sia ottimale, si somministra la stessa terapia che si applica per curare un trapianto, per curare un infarto. E questo nell'ostetricia moderna ha portato a dei risultati meravigliosi e insperati».

Check-up, programma di medicina ideato da Biagio Agnes, coordinato da Pasquale Notari, con la partecipazione di Mario Trufelli, ricerche e documentazione di Maria Conte, organizzazione di Orietta Renzi, presentazione Annalisa Manduca, realizzazione Sandra Sandro Quarra, coordinamento grafico Pino di Santo, segreteria Grazia Pastena, Maria Teresa Valente

Come la totale assenza di disturbi alla madre?

«Esatto. Però se il bambino non riesce a nascondersi, la mamma ha l'ipertensione, ha la cistosi. Tutta la patologia della gravidanza è dovuta al fatto che l'organismo della mamma si accorge di avere un trapianto che non le è congeniale. Anche la famosa iperemisi, cioè il vomito gravidico, che un tempo si interpretava in tanti modi, è uno dei tanti segnali della difficoltà dell'organismo materno ad adattarsi alla presenza del feto. Non si tratta di un fatto solo psicologico perché anche quei fenomeni hanno una base ormonale».

E la ginnastica, la respirazione?

«Quello di cui abbiamo parlato è la compatibilità biologica, ovvero il bambino deve essere accettato biologicamente dalla mamma. Tutto il resto, la ginnastica, la respirazione, la preparazione al parto sono cose che servono comunque, ma è sempre il bambino che si accorge che il suo sviluppo è diventato ottimale, che non riesce più a mascherare la sua presenza a quell'organismo da cui ha ottenuto tutto, e mette in moto il travaglio di parto. Questo comporta un nascere bene al massimo. L'ostetricia attuale, quella moderna, i grandi istituti, i congressi,

(il testo segue a pag. 65)





DANIELA GOGGI
RACCONTA
COME SI È PREPARATA
AL PARTO

UN BIMBO DI FELICITÀ

di LUCILLA CASUCCI

Daniela Goggi, 35 anni, a fine novembre sarà mamma per la prima volta. È bella, serena, felice come deve essere ogni neomamma. Come ha vissuto questi nove mesi di gravidanza, come si è preparata?

«Mi sono accorta di essere incinta quando lavoravo a Napoli a *Big*. Ho continuato tranquillamente a lavorare perché per me la gravidanza è una condizione normale. Ho cercato soprattutto di non sentirmi diversa, ho cercato di non aver fisime e non farmi coccolare troppo come fanno molte donne...».

Ha praticato qualche sport particolare?

«Sì, quando ho finito di lavorare sono tornata a Roma e ho cominciato a frequentare la piscina, facevo nuoto tutti i giorni. Il nuoto è lo sport migliore quando si è incinta perché è uno sport completo e dolce. In vacanza, in Sardegna, ho fatto una vita del tutto normale. Qualche volta sono anche andata in barca, certo non a velocità folle e non tutti i giorni, però non mi sono privata di niente».

L'alimentazione...

«I primi mesi ero sotto peso e ho mangiato di tutto. Dal quarto mese in poi sono stata molto più attenta. Mangio solo carne, verdura e frutta. Sono ingrassata undici chili e, tenendo conto dei due che ero sotto, ho preso soltanto nove chili, proprio come vogliono i medici».

Per ciò che riguarda la preparazione psicologica al parto?

«Tornata dalla vacanza ho frequentato un corso di training autogeno tenuto da Giulia Forleo, una psicologa molto brava, moglie del medico che mi farà partorire, Romano Forleo (vedi nostra intervista a pagina 57 *ndr*). Nel corso ci hanno insegnato ad affrontare serenamente il parto sia fisicamente sia psicologicamente. Abbiamo avuto incontri con il pediatra, con l'ostetrica che ci ha portato in sala parto e con il ginecologo



Luciano Viri

che con diapositive ci ha spiegato le varie fasi del parto. Ora mi sento molto tranquilla».

Per ciò che riguarda la bellezza ha seguito qualche accorgimento particolare?

«Mettersi a dieta, fare una vita sportiva, dormire otto ore al giorno fa sempre bene. In più ho messo molte creme antismagliature anche se il mio medico dice che tutto dipende dall'elasticità della pelle e che spesso le creme sono inutili. Ho usato anche molte creme nutrienti per il viso. Ora che faccio una vita molto più rilassata ho la pelle più bella, più pulita».

Il papà come si è preparato?

«È molto sicuro di sé, dice che vuole assistere al parto».

Sarà maschio o femmina?

«Dall'ecografia ancora non si capisce per via della sua posizione».

Lei cosa preferisce?

«A dire la verità una femmina, in casa siamo tutte donne e siamo benissimo».

Zia Loretta come vive questo momento?

«Siamo molto unite e, dal momento che io sono felicissima, anche lei lo è».

Come si chiamerà il bambino?

«Se è femmina Benedetta o Costanza, se maschio Pier Filippo o Gian Giacomo».

Quando nascerà?

«Verso la fine di novembre ma io spero che ritardi, vorrei che nascesse il giorno del nostro anniversario di matrimonio, il 6 dicembre».

MARIA TERESA RUTA

NON HO PAURA DEL PARTO

di GIGI SPERONI

Ha 28 anni, è bionda, alta, estroversa. E attende il primo figlio entro il cinque dicembre. Si chiama Maria Teresa Ruta e sino al 30 ottobre ha presentato al fianco di Sandro Ciotti *La domenica sportiva*; ma pochi hanno notato che nel suo fisico c'era qualcosa di diverso. Ora, finalmente, s'è messa a riposo.

Proprio all'ultimo momento, in vista del traguardo...

«...ed è primato, almeno per quanto riguarda una donna che appare in televisione. M'hanno detto "anche se sei incinta che male c'è? Se stai bene continua pure"».

E per star bene quale preparazione particolare hai seguito? Oggi sono molte le possibilità offerte a una donna nelle tue condizioni: riunioni di gruppo, diete, ginnastica, sedute dallo psicologo...

«Nulla, non ho fatto nulla. Non ho avuto neppure il tempo per pensarci, assorbita com'ero dal lavoro. D'altronde credo sia meglio, se non si hanno problemi, lasciar fare alla natura, com'è stato, per millenni, per le contadine che faticavano e faticano nei campi, per le donne che in casa avevano e hanno impegni spesso stressanti».

Quindi il tuo consiglio...

«...è quello di continuare a lavorare, se possibile trovandosi una occupazione fisicamente poco onerosa ma che mentalmente distrae dagli inevitabili dubbi e interrogativi creati dall'attesa. Questo, ovviamente, se si è fortunati come me. Anche se la mia è stata una gravidanza anomala, in un certo senso».

Quale senso?

«Mi sono sposata l'anno scorso, in giugno, e il 23 dicembre ho capito d'attendere un figlio. L'ho detto ad Amedeo proprio la notte di Natale: una cosa molto bella, dolcissima. Ma poi ho perso il bambino perché non ho avuto un'ovulazione completa. Niente di ve-



Maria Teresa Ruta, 28 anni, è sposata con Amedeo Goria, giornalista del TG 1. La nascita del suo primo figlio è prevista per i primi giorni di dicembre

Nella pagina accanto, Daniela Goggi, 35 anni, partorirà il suo primo bambino alla fine di novembre. È sposata, da un anno, con Francesco Vannutelli

nica sportiva. E adesso sono qui...

«Qui», per Maria Teresa Ruta vuol dire un appartamento con un via vai di imbianchini e muratori che stanno preparando, come s'usa dire, «il nuovo nido».

«Devo andare di fretta perché i giorni passano e ho potuto pensare a queste cose soltanto adesso».

Sarà maschio o femmina?

«Non ti sembri strano ma anche qui sono rimasta all'antica: non lo so ancora. Se sarà femmina abbiamo pronti almeno tre nomi, Margherita, Lavinia, Guenda, se sarà maschio non sappiamo ancora...».

Questa tua serenità, questo star bene è un fatto comune alle donne della tua famiglia?

«No, anzi: quando sono nata io mia madre ha avuto una gravidanza difficile, ha sofferto molto. Quindi è soltanto una fortuna personale. Certo, è importante avere un buon ginecologo di fiducia e fare molti controlli. Il medico s'è limitato a vietarmi il sale: ho usato sempre quelli senza sodio che m'hanno permesso di non assimilare acqua. Poi m'ha tolto, col passar del tempo, la bicicletta, il motorino... L'unica vera concessione al modernismo è che mio marito assisterà al parto: alla Mangiagalli, la fabbrica dei bambini convenzionata con la mutua, la più attrezzata per ogni emergenza».

Hai paura?

«No. O meglio: nel sottofondo temo qualche complicazione dell'ultimo momento perché sino ad oggi sono stata tanto fortunata. Ma è una scaramanzia».

E quando conti di tornare a lavorare?

«Prestissimo. Guarda: se il bambino lo prendo domenica, già la domenica successiva...».

Hai detto «prendo»?

«È vero: come le nostre nonne. Forse perché la mia è un'attesa all'antica».

Luciano Viri

ramente grave: capita a molte donne che aspettano il primo figlio; ma la cosa m'ha ugualmente scioccato e m'ha cancellato dalla mente l'idea di poter rimanere ancora incinta molto presto. Invece ai primi di marzo... Per me era una possibilità talmente lontana che per i primi due mesi non me ne sono accorta proprio tanto che ho giocato una partita di calcio a Bari. Poi ho cominciato ad avere dei dubbi...».

E da allora...

«Ho continuato a lavorare, e più del previsto. Finita *La domenica sportiva* pensavo di fare le vacanze quando mi hanno proposto *Portomatto*. Così l'estate l'ho passata negli studi di Milano, comunque a due passi da casa. La trasmissione ha chiuso il 30 settembre ed otto giorni dopo ho ripreso *La dome-*

senza acqua

della Lines

salviettine imbevute per pulirsi quando l'acqua non c'è

*in auto
in ufficio
in vacanza*

DETERGENTI
MOLTO GRANDI



NOVITA'!

**CONFEZIONE
TASCABILE**



QUANTI SONO
E COME STANNO...

NASCERE IN ITALIA

Gli italiani hanno ripreso a desiderare i figli? Secondo i dati Istat dei primi mesi dell'88 sembrerebbe di sì.

Da gennaio a maggio sono nati 232 mila bambini, nello stesso periodo dell'anno scorso erano 218 mila (552 mila in tutto l'87). Si tratterebbe di un'inversione di tendenza perché la diminuzione delle nascite era stata costante dall'80 in poi. Allora i nati erano 640 mila, nell'83 602 mila, nell'85 577 mila, nell'86 555 mila.

Val la pena di ricordare che negli

di FIAMMETTA ROSSI

SE LA MADRE
GLI PARLA

UN RESPIRO POCO FA

«**L**'ho visto, si muove, aveva il diti-
tino in bocca. E sano, è mas-
schio. Nascerà fra sei mesi. Lo
chiameremo Filippo». Pina M., 26 an-
ni, mamma a febbraio prossimo, ha
violato quello che fino a qualche anno
fa, anche per lei, era il mistero della
maternità. Si prepara ora ad una ma-
ternità cosciente, più tranquilla, un po'
meno misteriosa ma sempre affas-
cinante. La signora Pina M. ha spiato
nella propria pancia grazie all'impie-
go di sofisticati sistemi di diagnosi, un
fascio di ultrasuoni che esplora cosa

di JVAN MICELI



Lou Jones/Image Bank



Madame Lango/Image Bank



Sabato sera in diretta a



con

Motta

“Chi più ne ha, più ne vince”

da 1 MILIONE* a 1 MILIARDO*

Sì, spediisci subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **RAIUNO** puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spediisci tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata. Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.



ATTENZIONE!

Puoi giocare e vincere anche con

CHARMS



● IN ITALIA

anni Cinquanta nascevano ogni anno in media 827 mila bambini, negli anni Sessanta addirittura 953 mila e negli anni Settanta 791 mila.

Ma, attenzione, dicono gli esperti, a pensare che i primi dati di quest'anno siano significativi. Prima di dire l'ultima parola bisogna avere il quadro completo di tutto l'88 e controllare se questa tendenza verrà confermata e comunque tener conto di altri fattori.

Ultimamente ha raggiunto il massimo dell'età feconda un intero esercito di donne nate col boom demografico degli anni '64-'65 e quindi aumenta il numero delle possibili mamme. E poi questo potrebbe essere l'anno delle nascite rimandate dopo la grande paura di Chernobyl.

Un'altra probabile causa è l'aumento dei matrimoni che dai 296 mila dell'85 sono diventati 305 mila nell'87. Questo è un fatto da non trascurare, visto che le nascite legittime (pur aumentando regolarmente quelle illegittime) rimangono il 94,2%.

Va detto comunque che l'Italia, come tasso di natalità, rimane agli ultimi posti nel mondo. Nell'ultimo Annuario demografico dell'ONU risultavano meno prolifici dei francesi, dei canadesi e persino dei più evoluti svedesi, secondi solo ai tedeschi della Germania Federale.

Un dato confortante invece sul fronte della mortalità alla nascita. Negli anni '50 la percentuale era di 28 nati morti su mille, negli anni '70 scendeva a 11,4, fino ad arrivare ai 6,3 dell'87.

In ogni caso si nasce di più al Sud che al Centro Nord. L'anno scorso da Roma in giù, isole comprese, i nuovi nati sono stati 265 mila, su una popolazione di 20 milioni 874 mila persone. Da Roma in su, per una popolazione di 36 milioni 471 mila persone, solo 288 mila.

La regione meno propensa alle nascite è la Liguria, quella con le famiglie più numerose, come per tradizione, è la Campania.

Sempre l'anno scorso i fiocchi azzurri sono stati 285 mila, quelli rosa 267 mila, come sempre (è una costante demografica) alla partenza la maggioranza è di maschi, anche se poi al traguardo dei trent'anni il primato passa alle donne (la mortalità maschile è superiore) che lo tengono stretto per il resto della vita.

Una curiosità. In Italia ci sono circa 8000 comuni ma si nasce solo in 2000 perché la percentuale dei parti in casa è solo dell'1,3%. Nell'85,5% dei casi si preferisce l'ospedale, nel 13,1% la Casa di cura privata. Solo trent'anni fa il 79,7% delle donne si affidava ancora alle cure di un'ostetrica a domicilio.

Fiammetta Rossi

● UN RESPIRO POCO FA

c'è nell'utero e ne proietta le immagini su uno schermo. La madre assiste a una trasmissione in diretta. Protagonista: il suo bambino. È la storia intima di due vite in una. In questo periodo madre e feto condividono non soltanto gli aspetti biologici di una simbiosi assolutamente unica, ma anche quelli psichici, emotivi in particolare: è noto che il feto risente dei dispiaceri di sua madre. Non perché li sente emotivamente, ma perché la paura e l'angoscia stimolano la secrezione di certi ormoni di origine surrenale che raggiungono anche il feto. È stato dimostrato che stati affettivi e fantasie inconscie si riversano dalla madre sul feto, riflettendo le primordiali esperienze che legano il corpo alla mente, predeterminando addirittura il futuro sviluppo psicologico del nascituro. La maggior parte delle madri mostra una naturale preferenza a tenere il bambino in braccio sul lato sinistro del seno. È la conclusione cui è arrivato lo scienziato Lee Salk dopo anni di ricerca. «Mi domandavano», racconta Salk, «se questo comportamento corrispondesse a una necessità del bambino. Il fatto sembrava più plausibile in quanto mi resi conto che il battito cardiaco della madre è il primo e più importante suono che il bambino sente prima della nascita. Il battito del cuore materno può essere associato a una sensazione di benessere».

La vita fetale è, insomma, modo di imparare a incontrare la realtà. Un bambino nato è il frutto di un'accumulazione di esperienze sensoriali che durano da nove mesi. Dunque il feto ha una sua vita, anche molto complessa e, per certi aspetti, straordinaria. Sappiamo con certezza che impara a muovere gambe e braccia verso il settimo mese, che già all'inizio del quarto ha i primi capelli, che respira, dorme, sogna, che ascolta la voce di sua madre che lo rassicura e che arriva filtrata e distorta dal liquido amniotico. Inoltre le più moderne tecniche di diagnosi ci permettono oggi di compiere sul feto, nel ventre materno, quasi tutti quei controlli per i quali fino a ieri si doveva aspettare che il bimbo nascesse. Un feto di tre mesi è in grado di rispondere a stimoli luminosi e acustici, si possono verificare le condizioni del suo cuore, fegato, reni, polmoni, cervello. Vi sono casi, ancora rari in verità, in cui alcuni gravissimi disturbi possono essere corretti addirittura durante la gravidanza con un intervento chirurgico. La grande speranza di ostetrici-ginecologi e pediatri neonatologi, in questo settore, è di riuscire non soltanto a ridurre la mortalità perinatale, ma anche di migliorare la qualità di vita dei nascituri.

Ivan Miceli

ANCHE D'AVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili, Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461-511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

NUOVO FORNET BLU

NON

ATTACCA LA GOLA

NON

FA LACRIMARE GLI OCCHI

NON

CONTIENE SODA CAUSTICA



Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

● IL GIORNO PIÙ BELLO

(continua da pag. 57)

hanno già acquisito questa conoscenza. Certo, vedere la mamma quasi come la maggior nemica del bambino, alla quale deve nascondersi, è sconvolgente, ma in realtà è il modo per farla essere la più grossa amica».

Professor ROMANO FORLEO

«Il grande tema della nascita è oggi caratterizzato da una maggiore attenzione alla problematica psicologica. Questo è reso possibile dalla maggiore sicurezza con cui si nasce, grazie al fatto che la scienza ha fatto dei passi talmente avanti da diminuire in modo drastico la mortalità e la morbidità perinatale. La maggior sicurezza ha fatto sorgere delle istanze di non medicalizzare eccessivamente il parto. Nel tempo il fatto di non partorire più a casa, ma in ospedale, ha portato il parto ad essere una separazione padre, madre, figlio in un momento così delicato come quello della nascita, facendo perdere il clima di festa intorno alla nascita stessa. Questo non ha più ragione di essere».

Allora?

«L'impegno del ginecologo, oggi, è quello di assicurare sempre la sicurezza maggiore possibile, ma nello stesso tempo ricreare un clima, trasformando i reparti ospedalieri in un luogo dove sia bello stare insieme. Nel mio reparto, ad esempio, abbiamo immesso l'ora dei papà e li abbiamo portati in sala parto, abbiamo scritto un libro, *Il papà in attesa*, per prepararlo ad una compartecipazione al parto in coppia. Lo scopo è di arrivare a fare in modo che papà, mamma e bambino stiano, quei due o tre giorni che rimangono in ospedale, molto insieme».

Quella del suo ospedale è una situazione di avanguardia?

«Lo era qualche anno fa. Da noi i papà sono entrati in sala parto negli anni Settanta, quando erano pochissimi gli ospedali che lo permettevano. Oggi sta diventando un fatto comune. È il concetto di coppia, di parto in famiglia, che deve essere ripristinato prioritariamente. Nei nostri reparti deve esserci meno odore di canfora e più odore di latte, le tendine non devono essere bianche, ma a fiori. E la donna non deve essere divisa dal marito al momento della nascita del figlio».

Il parto a casa esiste ancora?

«C'è un'istanza di tipo ecologista, se si può chiamare in questo senso, di ritorno alla natura: ritorniamo a partorire a casa come facevano le nostre nonne. Dimenticando che le nostre nonne morivano di parto e il bambino nasceva sofferente, quindi è un'istanza, se si vuole, poetica, ma estremamente pericolosa. In realtà la tendenza di tutta l'ostetricia mondiale non è di partorire a casa, bensì di trasformare gli ospedali in case».

La presenza del padre e questa atmosfera gioiosa influiscono positiva-



ADAMANT BRUT

AMICO DEGLI IMPREVISTI

Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

**ADAMANT,
QUALI EMOZIONI**

SAL. COMUNICAZIONE TO

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA



"IL GUSCIO TV" MELICONI.

MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV



è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere

il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "Il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



● IL GIORNO PIÙ BELLO

mente sulla psiche del bambino?

«Secondo me contribuisce subito a stabilire un rapporto genitori-figlio più corretto, più caldo, più unito. Certamente serve molto a ricostruire un tema più rispettoso della vita».

La programmazione della nascita aiuta a nascere bene?

«Penso di sì. Se questa è dettata da un'intensa vita d'amore tra i coniugi, se il bambino è una scelta a cui si arriva per generosità e per desiderio, come un'espressione del loro amore; non deve nascere a caso».

Professor GIAN PAOLO SALVIOLI

«Nascere bene significa prima di tutto avere genitori sani, tutta quella serie di accertamenti diagnostici prima della fecondazione. Poi una gravidanza seguita attentamente, un'adeguata assistenza durante il travaglio di parto, e, quando è necessario, accanto all'ostetrico ci sarà il neonatologo, quel pediatra cioè che ha tutte le competenze per intervenire al più presto su quella grossa fetta di handicap che si instaurano per eventi che non sempre si possono prevenire».

Ovvero?

«Ad esempio: prevenire il prolungarsi di una condizione di diminuzione dello zucchero nel sangue. Un'ipoglicemia deve essere combattuta immediatamente, una condizione di aritmia deve essere prevenuta e combattuta al più presto. Lo sviluppo dell'ostetricia ha portato a far nascere dei feti anche molto piccoli, lo sviluppo della pediatria, della neonatologia fa sopravvivere questi bambini tanto che oggi non fa più notizia il bambino sotto il chilo che vive, ma è chiaro che tutto questo aumenta il rischio di un handicap».

Porre subito il neonato sulla pancia della madre è uno dei fattori che aiuta a nascere bene?

«Alcuni autori francesi suggeriscono queste situazioni. Può essere un momento utile. In fin dei conti noi dobbiamo pensare a questo piccolo astronauta che vive nove mesi in una determinata condizione e, nel giro di un'ora, si trova a dover far fronte ad un ambiente totalmente nuovo: la possibilità di avere ancora un contatto con la mamma, quindi, è utile, ma direi che questo contatto si attua maggiormente con l'allattamento al seno».

E chi non può averlo?

«Non avrà tutti i guai che alcuni psicologi paventano. Se non c'è il latte della madre, oggi abbiamo infinite possibilità di avere dei sostituti oltremodo validi. Il problema salute, quindi, non esiste. Sul problema affettivo non drammatizzerei più di tanto, può nascere quando non allattare è una scelta, anziché un'esigenza, in quanto ci si trova di fronte ad un aspetto diverso di concezione della vita, e il bambino rappresenta quasi un intruso per la madre».

Andrea Face



ADAMANT ROSE

COMPLICE DI SORRISI

Per rompere il ghiaccio del primo incontro, per strappare un sorriso inaspettato, per una serata tinta di rosa, ADAMANT ROSÉ.

ADAMANT, QUALI EMOZIONI

SALA COMUNICAZIONE TO

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

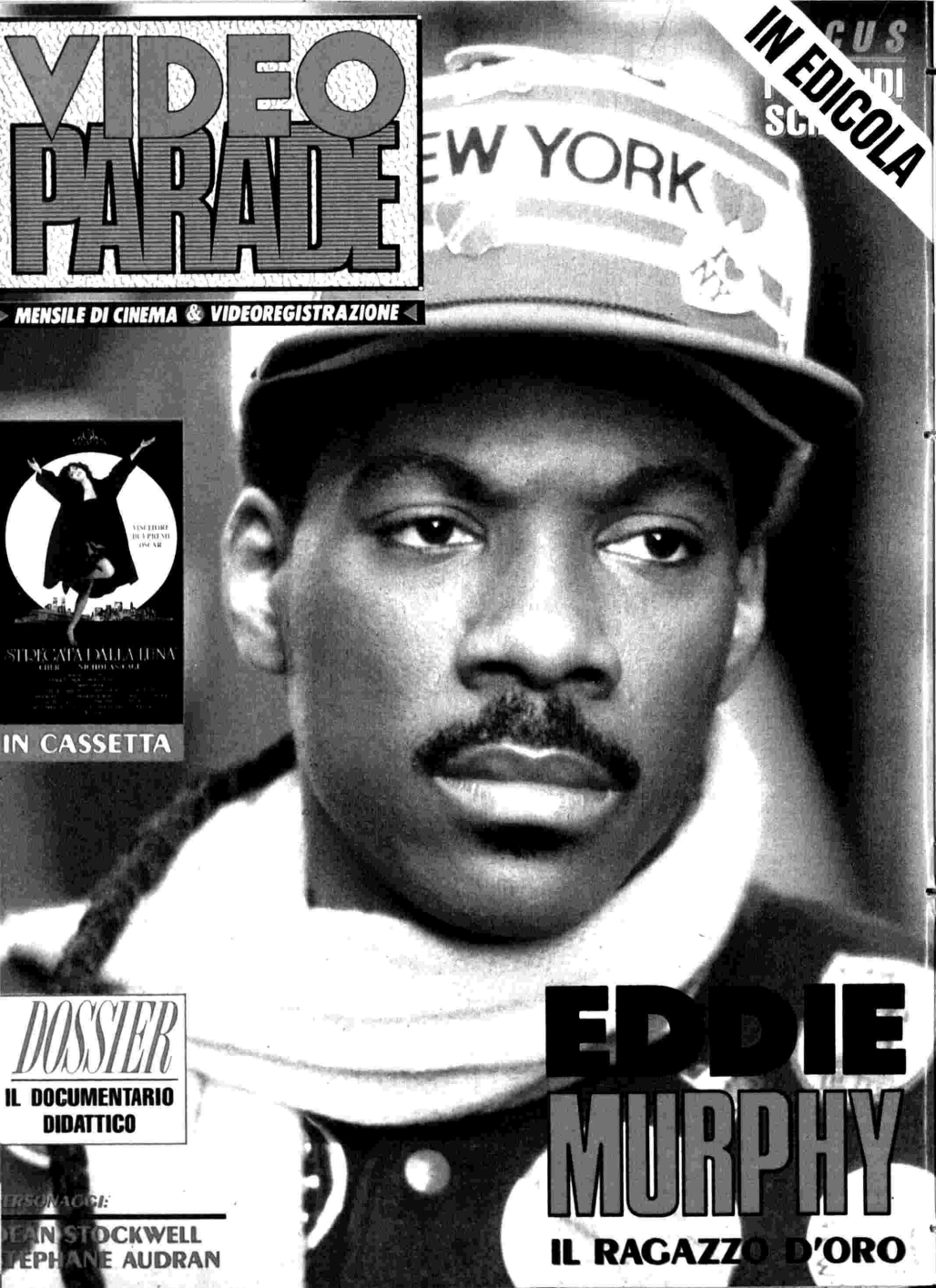


IN CASSETTA

DOSSIER
IL DOCUMENTARIO
DIDATTICO

PERSONAGGI:

DEAN STOCKWELL
STEPHANE AUDRAN



EDDIE MURPHY

IL RAGAZZO D'ORO

...E ORA BUD SPARA

di ERNESTO BALDO

È tuttora considerato il gladiatore dell'audience sia sul fronte dell'emittenza pubblica, sia su quello della televisione commerciale. Basta infatti un suo film — non importa se è già stato trasmesso altre volte — perché i rilevatori registrino punte eccezionali di telespettatori. Ma prima d'ora questo divo del cinema non aveva mai riservato il piccolo schermo l'anteprima di una sua inedita interpretazione.

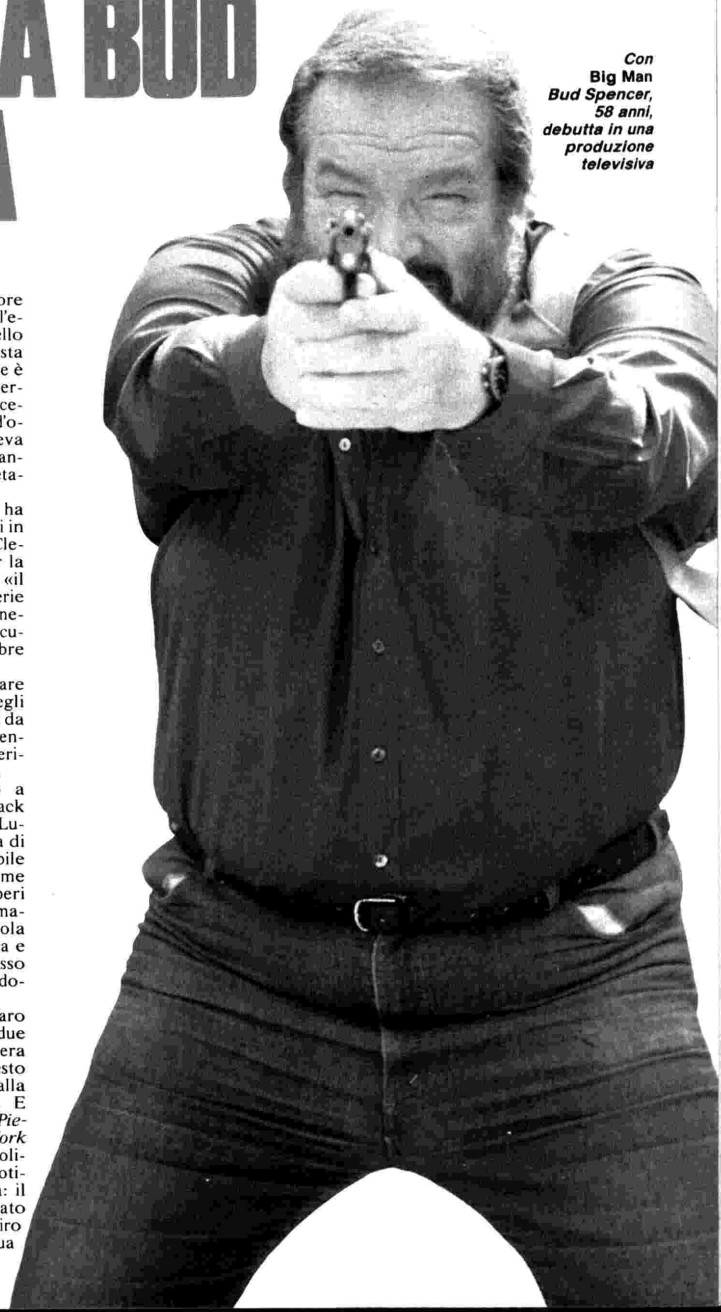
Soltanto adesso Bud Spencer ha scelto di presentarsi sui teleschermi in una nuova veste, quella di Jack Clementi, il detective privato che per la sua perspicacia viene chiamato «il professore», il protagonista della serie *Big Man* (sei telefilm di «taglio cinematografico» di cento minuti ciascuno, in onda di venerdì 25 novembre alle 20,30, Canale 5).

Prima di tutto c'è da sottolineare che Jack Clementi, a differenza degli altri personaggi fin qui interpretati da Bud Spencer, maneggia la pistola, senza però mai uccidere. Al massimo ferisce di striscio qualche delinquente.

«Quando abbiamo cominciato a tratteggiare il personaggio di Jack Clementi», dice lo sceneggiatore Lucio De Caro, «ci siamo posti prima di tutto la domanda: È ancora possibile che un uomo, sia pure pacifista come "Piedone", che fa il poliziotto, operi contro la criminalità d'oggi disarmato? Non è possibile! Senza una pistola la storia sarebbe risultata grottesca e scarsamente credibile, per cui adesso abbiamo "armato" la mano di "Piedone"».

C'è da ricordare che Lucio De Caro è stato lo sceneggiatore dei primi due film della serie, in cui Bud Spencer era «Piedone». «L'idea originale di questo personaggio», ricorda, «è nata dalla fantasia di Luciano Vincenzoni. E quando mi toccò di sceneggiare *Piedone lo sbirro* e *Piedone a New York* mi venne subito alla memoria un poliziotto vero, reso popolare dai quotidiani di Milano degli anni Trenta: il commissario Crespi, soprannominato Maciste, che andava sempre in giro disarmato. È proprio per questa sua

Con
Big Man
Bud Spencer,
58 anni,
debutta in una
produzione
televisiva



Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

● ED ORA BUD SPARA

caratteristica era temutissimo dai delinquenti di Milano».

Jack Clementi, invece, è un ex vice questore che, amareggiato per certe situazioni, decide di abbandonare la Criminalpol e di trasferirsi sulla Costa Azzurra dove di tanto in tanto viene «ingaggiato» da una grande compagnia d'assicurazioni per risolvere «casi» che altri detectives privati non sono in grado di risolvere. E in queste operazioni «per conto terzi» il nostro eroe si fa sempre accompagnare da Simon, impersonato da Denis Karvil (altro personaggio fisso della serie è Raymond Pellegrin nel ruolo del commissario Caruso). Il personaggio di Jack Clementi l'ha per la verità inventato proprio Bud Spencer che tra l'altro è «di casa» nel mondo assicurativo, per cui è stato in grado di offrire agli sceneggiatori spunti suggestivi.

«E parlando con Bud Spencer», spiega Lucio De Caro, «sono nate queste storie truffaldine ambientate in un contesto violento per sfruttare appunto il dinamismo del protagonista. Ogni puntata è una avventura a sé stante con protagonisti fissi e antagonisti che mutano di volta in volta».

Il povero Steno, scomparso nel marzo scorso mentre girava l'episodio *La fanciulla che ride* della serie *Big Man* (la regia della *Polizza Inferno* è firmata da Maurizio Ponzi), raccontava di essere, con Lucio De Caro, depositario di una scienza: lo spencerismo! Oltre ad essere stato uno dei padri della «commedia all'italiana» (Steno diresse Bud Spencer in ben cinque film).

«Se un copione va bene per un altro attore», dice Lucio De Caro, «certamente non va bene per Bud Spencer. La sua recitazione ha dei tempi particolari e altrettanto si può dire dei suoi meccanismi interpretativi. D'altra parte nessun altro attore, e ci hanno provato in molti, riesce a interpretare i suoi personaggi. Non è soltanto una questione di prestanza fisica. Lui con quel suo atteggiamento somione appare inizialmente lento, svogliato, inefficiente ed invece ha già recepito la situazione e se l'amministra con i suoi tempi. Bud Spencer è sullo schermo un cacciatore solitario che non fa partecipare nessuno alle sue azioni e ai suoi pensieri. La personalità dell'uomo è del resto molto complessa anche per la molteplicità delle sue esperienze: grande campione sportivo, autore di canzoni romantiche, attore di film d'azione, uomo d'affari — fuori dal settore cinematografico — apprezzato in campo internazionale». E da quando si è sposato è diventato anche un premuroso padre di famiglia e la sua vita coniugale non è mai stata coinvolta in scandali rosa. Il prossimo film *Black & White*, scritto a quattro mani con il figlio, lo girerà, anche come regista, nel 1989 negli Stati Uniti.

Ernesto Baldo



POLIZZA DROGA



395.000 DOLLARI L'ONCIA



LA DIVA



LA FANCIULLA CHE RIDE



BOOMERANG



POLIZZA INFERNO

LE SEI AVVENTURE DI UN DETECTIVE

POLIZZA DROGA di Steno: attraverso una segnalazione dell'Fbi si scopre che la mafia siciliana assicura i «viaggi» della droga dal rischio dei sequestri operati dalla polizia.

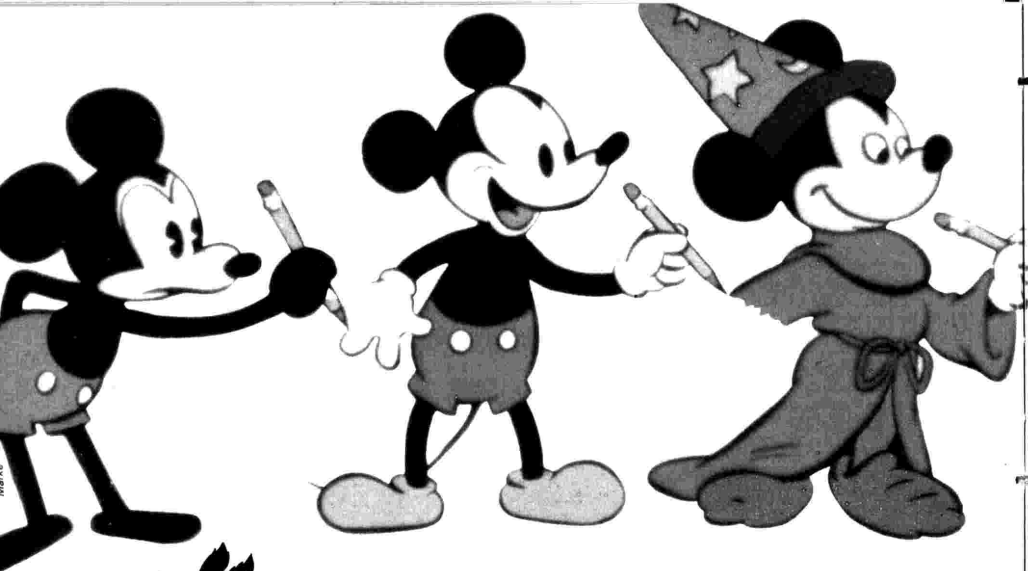
LA FANCIULLA CHERIDE di Steno: è la storia di una statuetta etrusca della quale esistono parecchi esemplari veri e falsi che non si riescono a distinguere tra loro per l'abilità di un falsario.

395.000 DOLLARI L'ONCIA di Steno: l'episodio è incentrato sul recupero del bottino di una rapina avvenuta dieci anni prima che adesso viene effettuato nell'interesse della compagnia d'assicurazioni che aveva pagato il risarcimento.

BOOMERANG di Steno: si tratta del furto del prototipo di un'arma segreta compiuto a scopo di estorsione. D'un fucile capace di proiettare un fascio di radiazioni senza farsi deviare da ostacoli.

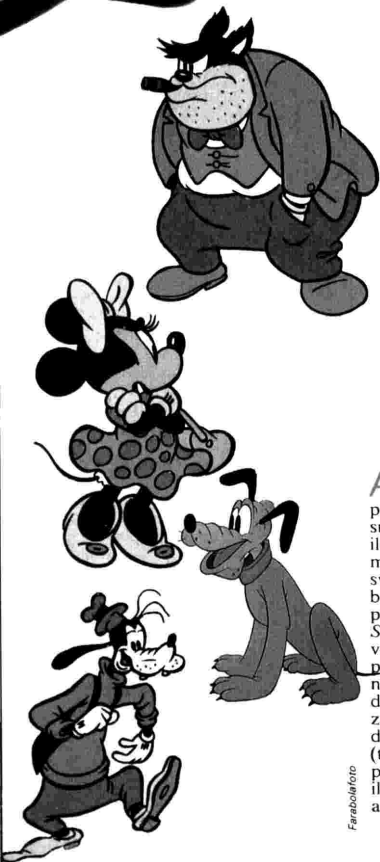
LA DIVA di Steno: nei guai è Ursula Andress che impersona un'attrice sul viale del tramonto costretta dal gioco d'azzardo a offrire ai biscazzieri i suoi favolosi gioielli.

POLIZZA INFERNO di Maurizio Ponzi: al centro della vicenda è una setta che, dietro a cospicui compensi, provvede all'eliminazione «accidentale» dei suoi adepti, tutti assicurati contro la morte.



● MICKEY MOUSE COMPIE 60 ANNI.
ECCO LA SUA STORIA DALL'A ALLA Z

TOPOLINO & COMPANY

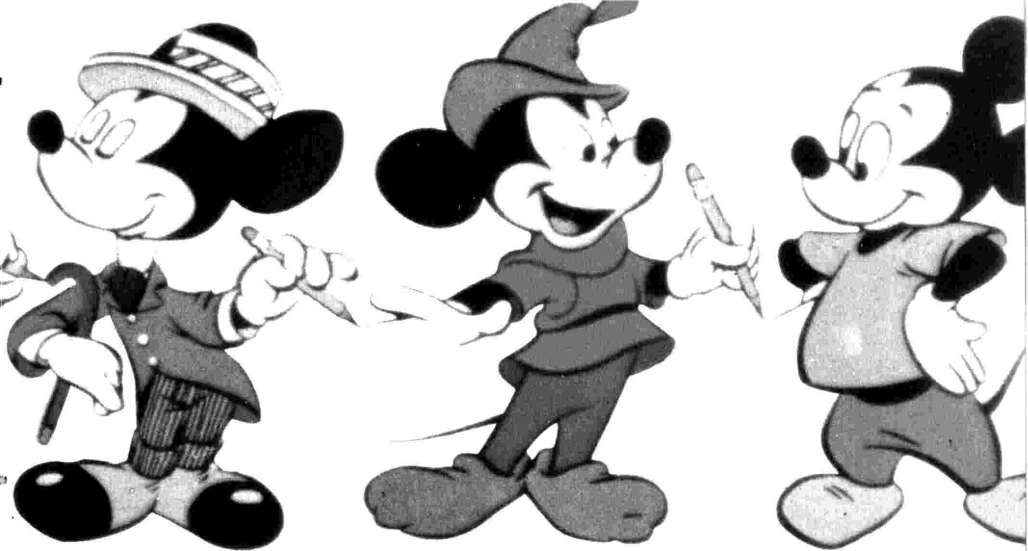


A come **Anniversario** - C'è sempre un anniversario nella storia di Topolino, che compie sessant'anni. La sua prima apparizione avvenne infatti il 16 marzo del 1928 in un cartone animato, *Crazy Plane*, ispirato alla trasvolata atlantica di Charles Lindbergh. Ma la vera data di nascita si può fissare qualche mese dopo, in *Steamboat Willie*, presentato il 18 novembre. Topolino cominciò anche a parlare, con la voce di Walt Disney, nel primo cartoon sonoro della storia del cinema. Poi nel gennaio del '30 inizia il suo cammino come protagonista di storie a fumetti. Nello stesso anno (tra marzo e luglio) cominciò a comparire anche in Italia, nel supplemento illustrato della *Gazzetta del Popolo*, e alla fine del 1932 ebbe un settimanale

tutto suo (*Topolino*, appunto) edito a Firenze da Nerbini.

B come **Angelo Bioletto** - Il celebre illustratore degli anni Trenta (autore fra l'altro della famosa serie di figurine dei *Quattro moschettieri*, quelle con l'introvabile Feroce Saladin) è stato, nell'immediato dopoguerra, uno dei primi autori italiani a disegnare una storia di Topolino; l'*Inferno di Topolino*, una parodia del poema dantesco messa in rima da Guido Martina. Dopo di lui molti italiani avrebbero disegnato (e continuano ancor oggi) gran parte dei fumetti «disneyani», da Luciano Bottaro a Romano Scarpa, da Giovan Battista Carpi a Sergio Asteri, a Giorgio Cavazzano, e tanti altri.

di CARLO SCARINGI



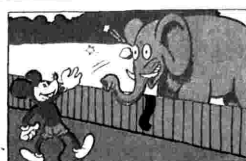
Settimanale Anno I - N. 1

TOPOLINO

31 Dicembre 1932 Al

Abbonamento annuo L. 100
Semi-annuale L. 50

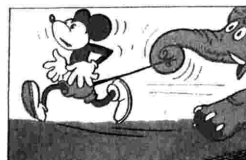
CASA EDITRICE G. NERBONI
Direttore: COLLODI, RIFORTE



Topolino dal rinchiodo fatto arditamente, anzi gradatamente



L'elefante inviperito dal bruciante frontale



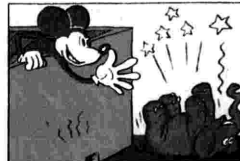
Corre corre Topolino ma l'agguato al pachiderma



Corre, corre Topolino che ha veduto di lontano



E sparato in un baleno... e di corsa come un treno dà nel muro con la testa.



L'elefante e il diavolo E gli grida Topolino: — Marcano... mi son affuso! Benché sia tanto piccolo.

APRILE 1949

Vol. I - N. 1

WALT DISNEY

TOPOLINO

100 PAGINE
60 LIRE

A sinistra, il primo numero di Topolino settimanale e, a destra, il numero uno della nuova serie apparso nel 1949. Nella pagina accanto, amici e nemici di Mickey Mouse: Gambadilegno, Minnie, Pluto e Pippo

Calze
Levante
Peccato coprirle

● TOPOLINO & COMPANY

Come Clarabella - La mucca Clarabella è la più stretta amica di Minnie, ma spesso anziché aiutarla la trascina negli impacci, con il suo carattere eccessivamente sentimentale e romantico (accetta perfino la corte di Gambadilegno). Abbastanza presente (come il suo fidanzato Orazio) nelle prime storie, col passar del tempo ha perduto terreno, superata da altri personaggi, molti anche «made in Italy».

D come Walt Disney - È l'indiscusso autore di Topolino e degli altri più celebri abitanti di questo singolare zoo di topi e paperi. Ma più che un disegnatore è stato uno straordinario organizzatore e manager, riuscendo a creare praticamente dal nulla un impero che domina ancora il mondo dell'immaginario e del divertimento a oltre vent'anni dalla sua morte. Di lui è stato detto fra l'altro: «Disney è una meraviglia: sinna-nanna per i sofferenti e gli sfortunati e gli oppressi» (il regista sovietico Eizenstein) e anche: «Walt Disney è uno dei personaggi più mefitici che abbiano mai abitato la Terra. È riuscito a creare una serie di ritratti dell'irrealtà quotidiana» (Pasolini).

E come Eta Beta - Uno dei più noti personaggi di contorno delle avventure di Topolino. È una creatura del futuro, apparsa per la prima volta nel 1947 in una grotta dove Topolino e Pippo si erano rifugiati per sfuggire a un temporale. Il suo vero nome è Pittsborum Psercy Pystachi Pster Pserisimmon Plummer, ma tutti lo conoscono come Eega Beeva, divenuto poi in italiano Eta Beta. È una singolare anticipazione di E.T. e di altri extraterrestri buoni. Pur venendo dal futuro, sembra un ominide della preistoria. Il suo successo fu immediato ma Eta Beta «visse» solo tre anni. Poi fu soppresso, forse perché la sua popolarità cominciava a mettere in ombra quella di Topolino.

F come Flip - È un bizzarro animaletto, bizzarro quanto Eta Beta di cui è il fedele amico. Ha il potere di far dire la verità a tutti coloro che gli sono vicini. E ciò, insieme alle doti di Eta Beta (che si nutre di naftalina, disprezza il denaro e predice il futuro), offre divertenti risvolti a queste avventure, a metà tra il comico e la fantascienza.

G come Gambadilegno - Il nemico numero uno di Topolino, l'avversario (sconfitto) di mille avventure. Compare già nella seconda storia (*Topolino nella valle infernale*) e finirà pure per diventare spia nazista negli anni della guerra, quando anche Topolino fu protagonista di storie a sfondo patriottico e propagandistico. Brutale, rozzo, violento, con una gamba di legno (da cui il nome), questo bandito



Topolino e altri eroi della lunga saga disneyana: Paperino, Pippo e Pluto. In mezzo, un fumetto anni Trenta e, sopra, Mickey Mouse e Paperino com'erano cinquant'anni fa

affascina le donne: prima Minnie e poi Clarabella finiscono tra le sue braccia.

H come Mister O'Hara - Ovvero il commissario Basettoni, che affianca il nostro eroe in molte vicende poliziesche. Il poliziotto non brilla per acume e chiede sempre aiuto a Topolino. È una bonaria caricatura, avvertibile soprattutto nelle storie di Floyd Gottfredson, del classico «piedipiatti» di molti film di gangsters.

I come Ub Iwkers - Collaboratore numero uno di Walt Disney, il famoso disegnatore americano (morto settantenne nel 1971) è l'inventore di Topolino. Dopo aver realizzato due cicli di cartoni animati (*Alice's Wonderland* e *Oswald the Lucky Rabbit*), Iwkers e Disney idearono il topo, facendolo derivare dal coniglio Oswald. Se Iwkers è stato il primo disegnatore di Mickey Mouse, Floyd Gottfredson (morto un paio d'anni fa ultraottantenne) è stato quello che gli ha dato carattere, personalità e immagine vincenti. Le storie di Gottfredson sono ancor oggi, soprattutto quelle degli anni Trenta, spumeggianti, attuali, divertenti.

J come Lyndon Johnson - Il presidente degli Stati Uniti, succeduto a Kennedy alla Casa Bianca, così commentò la morte di Disney: «La magia di Walt Disney va al di là della sua vita, e i tesori che ci ha lasciato continueranno a vivere e divertire i mondi che verranno».

K come Kansas City - La città resa famosa dall'«americano» di Alberto Sordi ha visto i primi passi cinematografici di Roy e Walt Disney. Ma il successo non voleva arrivare. Nel luglio del 1923, con quaranta dollari in tasca, una valigia di cartone, una camicia, qualche ricambio di biancheria e tanto materiale da disegno, Walt Disney partì da Kansas City per Los Angeles e Hollywood. In un vagone di prima classe.

L come Charles Lindbergh - Il famoso aviatore americano, primo trasvolatore dell'Atlantico, è stato il protagonista del primo cartone animato di Topolino (*Crazy Plane*): lo realizzò, in sei settimane di lavoro al ritmo di 700 disegni al giorno, Ub Iwkers. La storia di Lindbergh, rivissuta qui con molta fantasia, fa da sfondo anche al primo fumetto di Topolino, apparso in 66 strisce giornaliere dal 13 gennaio 1930 sui giornali americani (e ben presto di tutto il mondo).

M come Minnie - L'eterna fidanzata di Topolino, la compagna di mille avventure (anche se spesso resta a casa trepidando per il suo eroe), forse l'immagine più celebre di un certo mondo e di un costume oggi chiaramente superati. Innamorata cotta di Topolino, non concepisce la vita senza di lui. Topolino, ha scritto il romanziere inglese Edward M. Forster (quello di *Passaggio in India*), «è il suo rajah, il suo sole: senza di lui, il suo personaggio non splende». Ma è vero anche il contrario: «Minnie è tutto per Topolino, è la sua luna», aggiunge lo stesso Forster.

N come Nerbini - L'editore fiorentino che nei primi anni del secolo compì una meritoria opera di divulgazione culturale, pubblicando (anche a dispendio) i classici della letteratura mondiale, alla fine del 1932 cominciò a mandare in edicola *Topolino*, un settimanale di racconti e di fumetti diretto da Paolo Lorenzini, nipote di Colloidi. Le storie si ispiravano a quelle di Disney, ma erano di disegnatori italiani (Giovè Toppo, Buriko, Vitelli, ecc.). Solo dopo qualche numero (appianate le divergenze con la Walt Disney, proprietaria del copyright) il *Topolino* di Nerbini cominciò a pubblicare le storie originali, alternandole con altre fatte in casa. Uscì per 136 numeri, poi Nerbini lo cedette alla Mondadori, dedicandosi anima e corpo all'*Avventuroso* e altri giornali analoghi, che proponevano le storie di Gordon, di Cino e Franco, di X-9 e di altri eroi dei

comics americani. Fu un errore, giudicando col senno di poi: ma nel 1935 l'*Avventuroso* vendeva quasi mezzo milione di copie la settimana, una cifra astronomica per quei tempi...

O come Orazio - Cavallo burlone e un po' stordito, è il compagno di Clarabella e l'amico di Topolino in molte avventure, soprattutto all'inizio. Spesso si comporta come un «guastafeste» e forse per questa ragione la sua «carriera» fumettistica è piena di alti e bassi e nel complesso molto modesta.

P come Pippo - È la classica «spalla» del varietà trasferita nel mondo di Topolino. All'inizio si chiamava Dippy Dawn (Cane matto), poi è diventato il Pippo che conosciamo: svagato, casinario, ingenuo, ma anche capace di imprese straordinarie, tanto che negli anni Sessanta sulla scia dei super-eroi è stato trasformato addirittura in Superpippo.

Q come Qui, Quo e Qua - I tre nipotini di Paperino forse non si sono mai incontrati (o quasi mai) con Topolino, da qualche tempo diventato anch'egli zio. Ma i suoi nipotini, Tip e Tap, non hanno lo spirito, anche polemico, che caratterizza i loro «cuginetti». Sono un po' la copia di Topolino, come probabilmente era da bambino.

R come Realismo - La maggior parte delle avventure di Topolino sono chiaramente fantastiche, anche se talora con qualche aggancio con la realtà. Ma negli anni Trenta c'era spesso un preciso richiamo a situazioni reali, come in *Topolino giornalista* (dove compare un singolare Paperino, in veste di strillone di giornali) o in *Topolino e la banda dei piombatori*: la corruzione, il malcostume politico, il gangsterismo sono visti con una certa precisione, pur nell'inevitabile vena parodistica e comica, presente sempre nelle avventure di Mickey Mouse e compagni.

S come Steamboat Willie - Il 18 novembre 1928 al Colony Theater di New York veniva proiettato *Steamboat Willie*, il primo cartone animato sonoro della storia del cinema, doppiato dallo stesso Disney che dava la voce a Topolino. Il successo fu immediato e i critici ne scrissero in termini entusiastici: dopo i primi timidi passi, Topolino cominciava il suo lungo viaggio, che dura da sessant'anni.

T come Tuffolino - Le storie di Walt Disney (soprattutto quelle di Topolino) furono le sole pubblicate in Italia anche dopo il «blocco», ordinato dal fascismo, dei fumetti anglo-americani. Ma nel 1942 anche Topolino divenne autarchico, trasformato in un improbabile Tuffolino, con storie scritte da Federico Pedrocchi e disegnate da Pier Lorenzo De Vita. Tuffolino era

un ragazzo in carne e ossa, Gambadi-legno divenne Bimbo, Minnie Mimma e Clarabella fu chiamata Claretta (poi divenuta Clara per evitare ogni riferimento all'amante del duce).

U come Uomo Nuvola - Nella storia *Il mistero dell'Uomo Nuvola*, apparsa tra la fine del '36 e l'inizio del '37, Topolino tenta di sottrarre al prof. Enigm la formula per ricavare energia dall'atomo, in pratica la formula della bomba atomica. Ma il misterioso professore fuggerà verso un'isola deserta con la sua scoperta che, dice, «può rivoluzionare il mondo e rendere tutti ricchi e felici ma, se male impiegata, è anche capace di seminare la distruzione e la morte».

V come Videocassette - Lo sviluppo della videoregistrazione sta aprendo una nuova fase dello sfruttamento commerciale delle avventure di Topolino e compagni. Accanto alle periodiche ristampe di vecchie avventure (curate dalla Walt Disney italiana, dalla Mondadori, dall'ANAF e dalla Comic Art, che sta riproponendo i giornalini anteguerra), ecco adesso Topolino in movimento, da videoteca.

W come Wulp - Wulp è un terribile brigante protagonista di una emozionante avventura western di Topolino. Pubblicato in Italia in un grande albo da Nerbini, ha rappresentato per anni la disperazione dei collezionisti, disposti a pagare anche un milione per una copia originale (in Italia, appena pochi anni fa, ce n'erano solamente una decina). Adesso la storia è stata più volte ristampata e le quotazioni da amatore sono crollate.

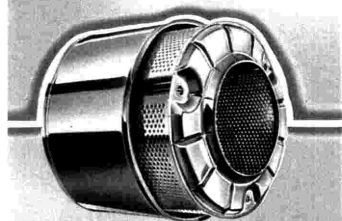
X come Xiansheng - La conquista del mondo di Topolino prosegue senza sosta. È già arrivato in Ungheria, in Giappone è conosciuto come Miki Kuchi e presto arriverà anche nella Cina Popolare, dove gli hanno già trovato il nome, Xiansheng.

Y come Yuppi - Forse Topolino potrebbe essere il classico esempio degli yuppie americani dei nostri giorni: l'ambizione, l'efficienza, la professionalità di queste importanti «rotelle» della burocrazia e dell'amministrazione economica dell'Occidente si ritrovano nell'efficienza, nel perbenismo, nell'ambizione, nella voglia di fare e strafare che caratterizza spesso Topolino.

Z come Zenda - Il romanzo *Il prigioniero di Zenda* e il successivo film che ne fu tratto (interpretato da Ronald Colman e Madeleine Carroll) hanno ispirato la storia *Topolino sosia di re Sancio*, col nostro eroe che rimpiazza un re spendaccione, giusto il tempo per risanare le finanze dello Stato, il tutto proposto sempre con un pizzico di disincantata e rassicurante ironia.

Carlo Scaringi

ZOPPAS INOX



10 ANNI DI GARANZIA

Hai capito bene: 10 anni di garanzia contro la corrosione perforante della vasca. Sono tantissimi? È vero. Ma con il sistema ZOPPAS INOX LASER la saldatura è tale da mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox. In fondo è facile garantire 10 anni quando alle spalle c'è la tecnologia Zoppas!

INOX-LASER



*Per ulteriori informazioni rivolgersi al rivenditore o consultare la garanzia disponibile presso quest'ultimo.

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*



Zoppas

**Zoppas li fa
e nessuno li distrugge.**



S I N U

Digi-System è la tecnica d'avanguardia
SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la
più alta definizione, suoni in stereofonia sono
i risultati di un'assoluta fedeltà alla realtà.

Con schermo quadro panoramico ultrapiatto,
TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multi-
standard, collegabili ad ogni computer e si-
stema audiovisivo, in soluzione compact
tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE
Digi-System oggi si propongono anche come

I PRIMI TV-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secon-
do telecomando (*) per un servizio contem-
poraneo o di riserva per uso alternativo.

La qualità SINUDYNE da sempre si impone
nell'ampio termine di garanzia su tv e video.

3 ANNI DI GARANZIA

D Y N E



SINUDYNE

Digi-System

La nuova civiltà televisiva



SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Kanguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.



Paul Smith



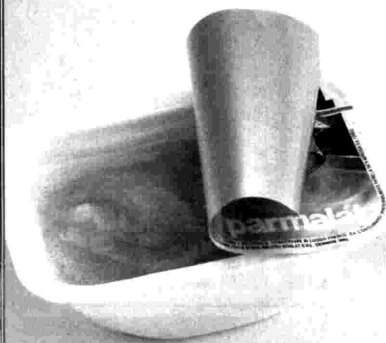
CANGURO®

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.





**LA STORIA
DI UN
CANTAUTORE
CHE STA
DIVENTANDO
LEGGENDA**

Esce *L'apparenza*, quindicesimo LP della carriera di Lucio Battisti. Ma lui, il cantante e autore che all'inizio degli anni '70 rinnovò la canzone italiana, non esce dall'isolamento.

Come Greta Garbo, più di Greta Garbo, Battisti si nega ai fotografi, ai giornalisti, ai fans. La scelta di privacy ferrea risale al 1972, ma negli ultimi anni il divo è davvero scomparso. Ormai, più che a un caso di riservatezza, siamo di fronte a un inquietante mistero

IL MISTERO BATTISTI

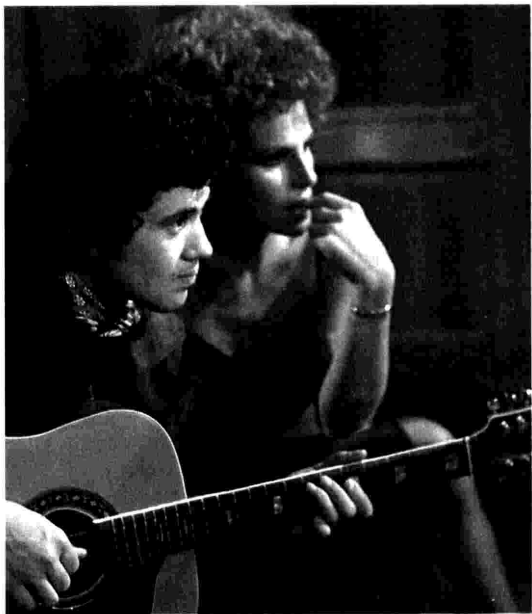
di **MARIO GAMBA**



IL MISTERO BATTISTI

*Lucio Battisti nel
1967, anno della
sua prima uscita
discografica con
Era e Luisa Rossi.
Il cantante è nato a
Poggio Bustone
(Rieti) il 5 marzo
1943*



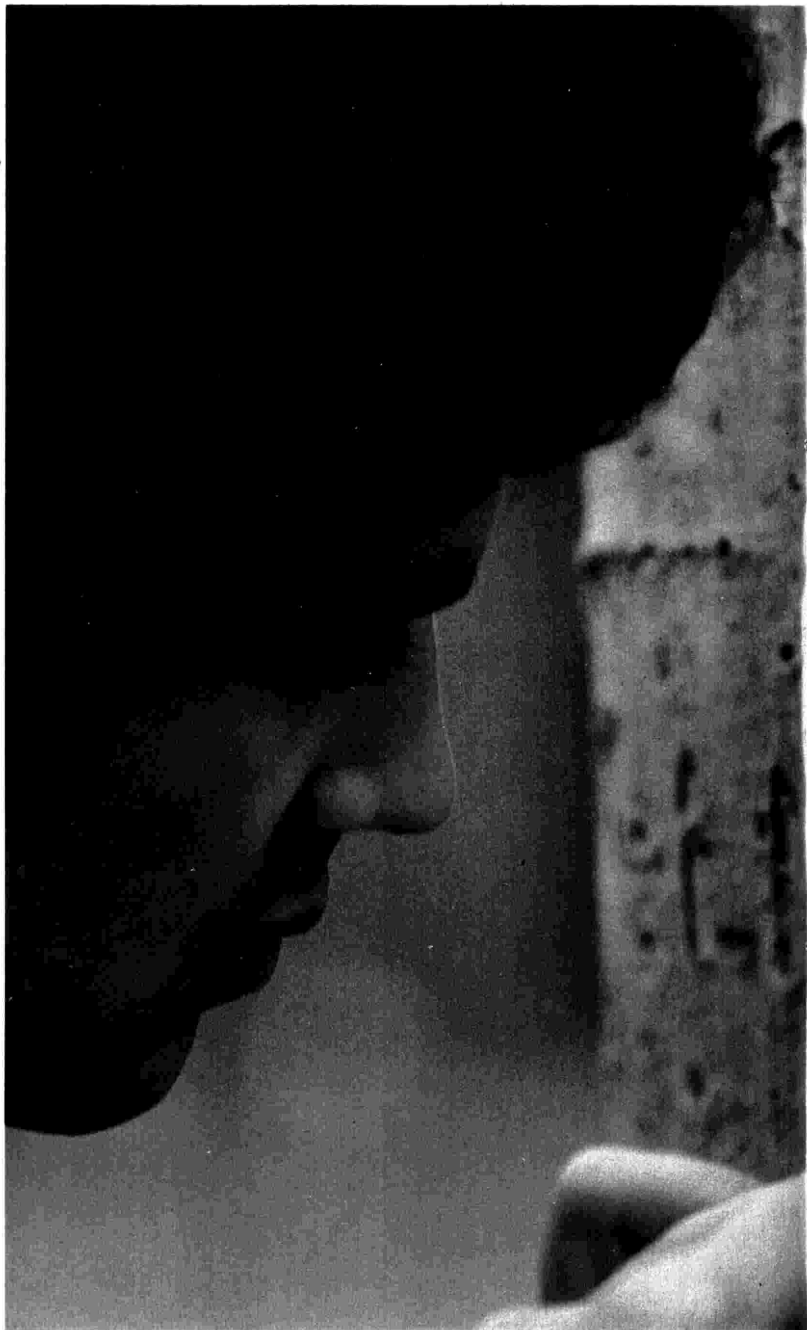


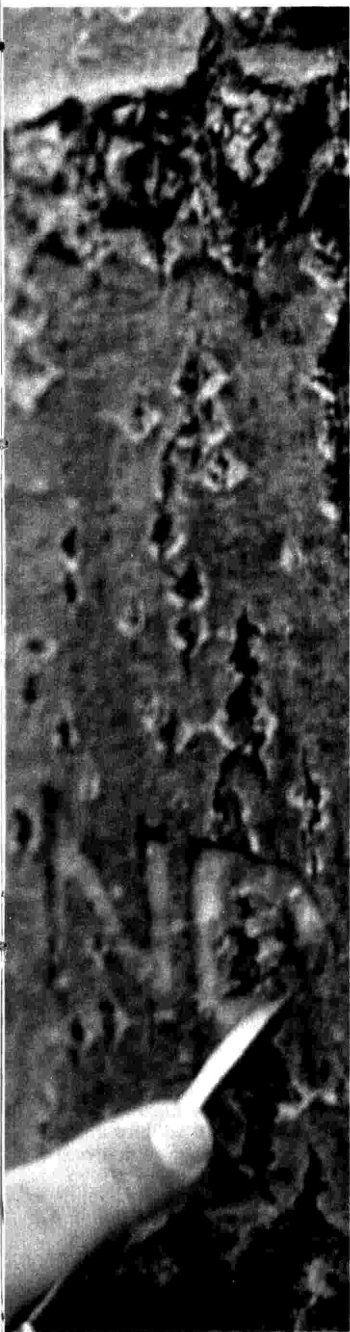
Quattro signore della canzone e dello spettacolo fanno corona a Lucio Battisti in questa serie di foto d'epoca. In senso orario: Loretta Goggi, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Mina. Patty Pravo e Mina hanno interpretato famose canzoni di Battisti, rispettivamente Il paradiso e Insieme



IL MISTERO BATTISTI

*Lucio Battisti
incide su un tronco
d'albero la parola
«Linda». L'allusione
è al titolo della
canzone Balla
Linda, che fece
conoscere il
cantautore. Fu
inclusa nel primo
album, Lucio
Battisti, uscito
nel '69*





Dov'è Lucio Battisti? Davvero è rifugiato in una villa nella campagna laziale di cui conoscono l'indirizzo (ma ci sarà un indirizzo vero e proprio?) quattro amici, un produttore inglese di musica pop, forse il padre e la madre, tre tecnici del suono, due guardie del corpo e Adriano Pappalardo? Il quale Adriano Pappalardo, cantante oggi in ombra, sembra la persona meno adatta a tenere un segreto, così estroverso e caciaronone com'è. E invece su questo punto rimane muto come un pesce con il mondo intero.

Va bene: ma il problema è su che cosa questo manipolo di intimissimi alza la cortina del silenzio. Perché, a quanto ne sa la gente, a quanto ne sappiamo noi comuni, mortali, a quanto ne sanno i meno comuni, ma sempre mortali, addetti ai lavori di scografici, Lucio Battisti potrebbe abitare in qualunque altra parte del globo. In Amazonia, in Tanganika, al Polo Sud, a Courmayeur...

Potrebbe anche, ma speriamo di no, non abitare più in questo mondo. Le ultime sue fotografie sicuramente databili risalgono al 1978. Un servizio che servì ad illustrare la copertina dell'album *Una donna per amico*. Lui e una giovane, bella signora bionda in pacata conversazione al tavolo di un bar. E dopo? Dopo, in una notte ispirata dai toni «dannunziani» di certo Mogol, paroliere, anzi poeta delle canzoni più amate del periodo classico di Lucio Battisti, il famoso cantante potrebbe essersi lasciato morire «guidando a fari spenti» come l'eroe di un suo brano di successo, *Emozioni*.

Ipotesi un po' folle ma suggestiva. Che contrasta col fatto dell'uscita, dopo quella data, di quattro LP firmati Lucio Battisti: *Una giornata uggiosa* (1980), *E già* (1982), *Don Giovanni* (1986), *L'apparenza* (1988). Ma chi ci garantisce che, a parte la firma, le quattro opere siano effettivamente di Lucio Battisti? Il parere di molti critici che riconoscono la famosa voce «afona» dell'autore e interprete di *Fiori di rosa, fiori di pesco*, *Anna*, *Dieci ragazze*, *I giardini di marzo*, *Il mio canto libero*? La voce della quale l'acuto musicista e scrittore Gianfranco Manfredi ha scritto: «Una voce pensata, costruita, cercata. Spesso la voce delle sei di mattina quando ti ritrovi in gola timbri che di solito non hai: soffocati, ricchi di profondità, pieni di residui di fumo della sera prima, ansiosi di caffè. Una voce che Battisti quando è in sala d'incisione aspetta spesso per giorni».

Il parere dei critici conta, ovviamente. Ma dopo la vicenda delle false teste di Modigliani, sulla cui autenticità giuravano i più bei nomi della critica d'arte italiana e straniera, chi si fida più? Mettiamo che Adriano Pappalardo, il fedele compagno (e cognato), abbia imparato a ricalcare quei particolarissimi timbri, quella raffinatissima rozzezza. Mettiamo che i prodigi della tecnica abbiano fatto il resto. Saremmo a posto per quanto riguarda la voce.

E per quanto riguarda le musiche, sempre meno «facili» man mano che si procede nel tempo? Diamine, le ha scritte la moglie Grazia Letizia Veronese, in arte Velezia (ha firmato i testi di *E già*)! Non è forse dal lontano 1967, quando lo conobbe, la collaboratrice più stretta di Lucio Battisti, probabilmente il suo alter ego? Piuttosto, membro dei mitici Dik Dik, il gruppo che nel '63 era in testa alle classifiche con *Sognando la California* (ricordate?) e che incontrò Battisti a Milano decidendo di presentarlo nel «giro», ha confidato: «La sua influenza su Lucio è stata determinante, non solo sul piano affettivo ma anche su quello professionale. Lei lo ha aiutato a trovare la dimensione giusta in cui muoversi».

Ma no, ma no, stiamo scherzando. Lucio Battisti è vivo e vegeto, scrive le musiche delle sue canzoni, che escono in non rapidissima successione, collabora agli arrangiamenti, passa mesi in sala d'incisione, preferibilmente a Londra, a cercare i toni giusti della sua vo-



IL MISTERO BATTISTI

*Cavalcare è
sempre stato
l'hobby preferito
di Lucio Battisti.
Famoso il viaggio
"ecologico" a
cavallo
Roma-Milano di
Battisti e Mogol
nel 1970*



ce «afona» e gli impasti sonori giusti, molto più tecnologici di quando, in coppia con Mogol, inteneriva, eccitava, immalinconiva, divertiva i giovani italiani, anche quelli extraparlamentari di sinistra che ufficialmente lo disprezzavano, ma lo ascoltavano con trasporto nel segreto delle loro stanze.

È vivo e vegeto, Lucio Battisti. Però non ne abbiamo le prove. Chi l'ha visto? Nessuno. Chi gli ha parlato? Nessuno. Chi l'ha fotografato? Nessuno. Nella parte interna della copertina di *E già* è ritratto un signore vestito di bianco intento a specchiarsi su una spiaggia deserta. Solo il mare e le rocce assistono alla scena. È lui? Lo vediamo da dietro: è un po' tappo, nel senso di basso, un po' tozzo. I dati corrispondono. Ma la faccia che viene riflessa dallo specchio è tutta in ombra, l'uomo porta anche occhiali scuri. Risultato: potrebbe essere chiunque. Mistero.

«Per me la vita è tutto un punto interrogativo», diceva Battisti nel '72. In seguito la sua vita è stata una serie di punti interrogativi soprattutto per gli altri, per i curiosi, per i fans, per i giornalisti. Non è certo il primo divo che sceglie l'isolamento, ma nessuno è riuscito a eclissarsi totalmente come lui. Come riesce a non farsi mai vedere quando esce a fare la spesa? Probabilmente non la fa. Dall'ultima volta che l'ha fatta sono passati dieci anni e le foto relative girano ancora oggi per le redazioni. Possibile che nessuno lo veda quando sale in aereo per andare a registrare a Londra? Sappiamo che possiede parecchie automobili di lusso, ma non un jet privato. In città si sposta forse su taxi speciali che hanno le tendine costantemente abbassate? Devono costargli un patrimonio. E lui è taccagno in maniera patologica. Almeno lo era.

Già: l'avarizia. Forse è per non spendere che Lucio Battisti sta tappato in casa. Ricorda Maurizio Vandelli, leader dell'Equipe 84, il gruppo che portò al successo una delle prime canzoni di Battisti, 29 settembre: «Se si trattava di pagare al bar o al ristorante non aveva mai una lira in tasca».

Ai tempi dei suoi primi passi nell'ambiente musicale di Milano, verso la metà degli anni Sessanta, Lucio Battisti non era proprio uno spiantato. Forse qualche soldino per offrire il caffè agli amici l'avrebbe potuto trovare. Ma preferiva il risparmio. E dire che veniva dal lavoro nei night, posti dove i suonatori diventavano volentieri scialacquatori. Lui suonava la chitarra. Acustica, se non doveva passare a quella elettrica per esigenze di servizio. La prima chitarra l'aveva avuta tra le mani a dieci anni, quando viveva ancora in quel di Poggio Bustone, provincia di Rieti, il suo paese natale.

La madre di Lucio si chiama Dea, e certo bisogna dire che con un nome simile non poteva generare altro che un figlio destinato all'Olimpo. Il padre, un agente del dazio, anche lui con un nome piuttosto altisonante, Alfiero, è la persona a cui si deve la conquista del diploma di perito industriale da parte di Lucio. Ormai la famiglia Battisti si era spostata a Roma. E la futura star poteva finalmente passare i pomeriggi ascoltando i «pazzi dischi» (sono parole sue) che venivano dall'America e dall'Inghilterra. I Beatles, Bob Dylan, ma anche la soul music, il rhythm'n'blues. Il giovane Lucio non era un ascoltatore qualsiasi: immagazzinava prodotti e stili per utilizzarli in futuro. Papà Alfiero si sgolava inutilmente: «Studia invece di perdere tempo con quella roba».

Lucio per la maggior parte del tempo «perdeva tempo». Nei ritagli studiava. Quel tanto che sarebbe bastato. Il tempo non era molto, anche perché, oltre ad ascoltare dischi beat, pop e rock, bisognava approfondire le lezioni di arte della chitarra ricevute qualche anno prima a Rieti da Silvio Di Carlo, professione elettricista; vocazione chitarrista.

Chissà se Silvio Di Carlo è uno dei quattro amici che conoscono

"la schedina del buongustaio.."



Si rinnova ancora una volta il nostro appuntamento con la pasta, grazie al concorso "La Schedina del Buongustaio", è diventato anche un piacere giocare. Un piacere che però si esprime pienamente solo quando la pasta è fatta a regola d'arte. A tal proposito, vi siete mai chiesti perché la grande tradizione pastaia italiana è sostanzialmente di origine meridionale? Per capirlo bisogna tornare indietro nel tempo fino ad un'epoca pre-industriale quando, come tutte le cose, si facevano esclusivamente a mano anche spaghetti, maccheroni o vermicelli. A quell'epoca per ottenere un'ottima pasta erano necessari tre "ingredienti": la semola, l'acqua e, soprattutto, il sole. Ma non un sole qualsiasi, come si può trovarlo ovunque nel Sud, ma un sole che doveva agire di comune accordo con un clima secco e ventilato, garanzia di tepore costante e di uno scarso grado di umidità. Infatti, il sole asciugava la pasta soltanto esternamente mentre lasciava all'interno un residuo di umidità che occorreva eliminare per evitare la fermentazione e l'inevitabile corrompimento del prodotto. Per questo, dopo aver sottoposto

la pasta alla sferza dei raggi solari, i pastai di una volta la sistemavano per qualche giorno in camere areate dove il magico clima tiepido - secco - ventilato realizzava "il miracolo" portando in superficie l'umidità residua e disperdendola (magari aiutato, d'inverno, da qualche

braciere). Oggi, con l'avvento degli essiccatoi, queste attenzioni per il clima non sono più necessarie ma, spesso, i pastifici sono rimasti legati ai luoghi d'origine non solo per tradizione ma anche perché, oggi come cento, duecento o trecento anni fa, l'acqua che serve per

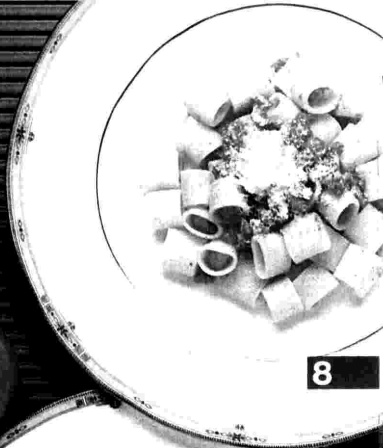
confezionare la pasta deve avere alcune caratteristiche particolari. Naturalmente, essa deve essere potabile ma, allo stesso tempo, deve contenere una lieve traccia di salina che faciliti il coagulo del glutine di cui è composta la semola di grano duro. L'acqua ed il clima del Molise, ad esempio, erano e sono particolarmente indicati per la produzione di una pasta eccezionalmente buona. In particolare, la ricchezza e la composizione delle acque, ancor oggi tra le meno colpite d'Italia dai problemi legati all'industrializzazione e all'inquinamento, si sposa felicemente con la scelta accurata delle migliori semole di grano duro, quelle più ricche di glutine. È così che nasce, tra tradizione e modernità, una delle migliori paste italiane. A proposito di ottima pasta, ricordate che, giocando a "La Schedina del Buongustaio" (le norme del concorso si trovano alle pagine seguenti), potrete partecipare all'estrazione settimanale di ben 100 premi composti da confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno! Un'ottima occasione per apprezzare tutti i pregi dell'aria e dell'acqua del Molise.



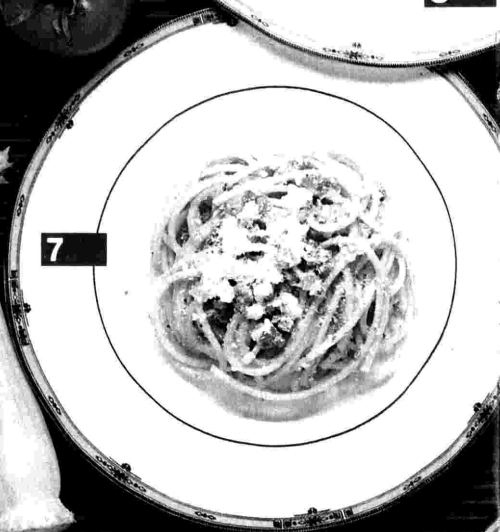
"la schedina del buongustaio"

Anche questa settimana ti proponiamo 8 diversi piatti di pasta. 8 proposte succulente per arricchire la tua raccolta di ricette e per giocare con noi a "La Schedina del Buongustaio". Indovina i giusti abbinamenti tra questi piatti e le ricette pubblicate nella pagina seguente; potrai vincere ben 30 kg di pasta "La Molisana" e splendidi servizi da tavola firmati Richard Ginori! Indovinare non è difficile: ogni ricetta ha una sua personalità, un suo "elemento rivelatore" che sicuramente ti metterà sulla buona strada. Alcune sono così note che certo saranno comparse più volte sulla tua tavola; altre, invece, sono meno conosciute: prova a realizzarle per variare il "menù" quotidiano o per stupire i tuoi ospiti con qualcosa di nuovo ed originale.

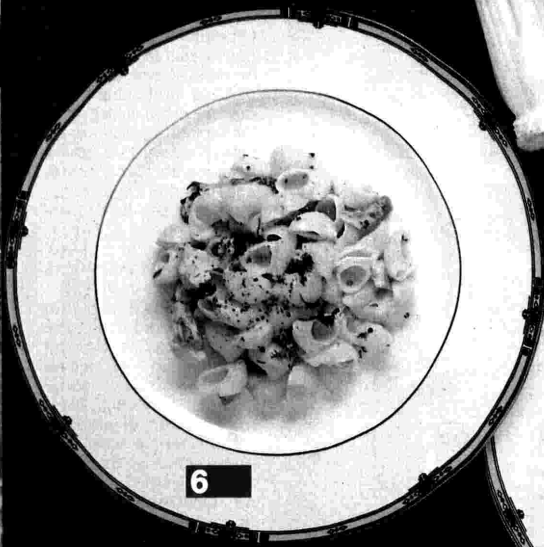
TV
GRUPPO EDITORIALE



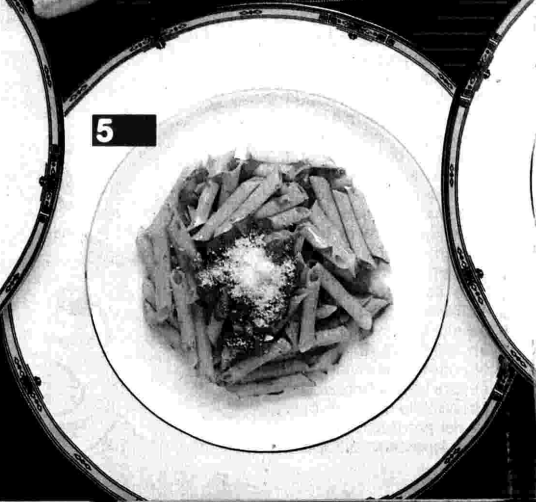
8



7



6



5



3

1

2

4

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

TV

GRANDE CONCORSO

"LA SCHEDA DEL BUONGUSTAIO"

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"
- all'acquisto della "Scheda del Buongustaio".



A Pasta con il pesto.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", un mazzo di basilico, 100 gr di pecorino grattugiato, aglio, olio d'oliva, una manciata di pinoli, sale.

Preparazione:
Pestate nel mortaio le foglie di basilico (che avrete pulito con un tovagliolo, senza lavarle), l'aglio (che avrete prima grossolanamente tritato) ed i pinoli. Quando tutto sarà ridotto in poltiglia, aggiungete il pecorino grattugiato e stemperate con un filo d'olio d'oliva fino ad ottenere una "crema" densa ed omogenea con la quale condirete la pasta lessata al dente in abbondante acqua salata.

B Pasta e cipolle.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di cipolle 4 cucchiaini d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Mettete a rosolare nell'olio le cipolle tagliate a fette sottilissime; quando si saranno appena colorite (fate attenzione che non si

brucino) aggiungete ancora un poco d'olio e qualche cucchiaino d'acqua, sale e pepe. Lasciate cuocere a fuoco basso, quindi condite la pasta che avrete lessato ben al dente.

C Pasta con le zucchine e l'uovo sodo.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di zucchine, 3 rossi d'uovo sodi, un bicchiere d'olio d'oliva, parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Friggete nell'olio le zucchine tagliate a rotelle e, prima che diventino troppo secche, aggiungete i rossi d'uovo sbriciolati. Condite con queste la pasta aggiungendo all'ultimo momento qualche cucchiaino di parmigiano grattugiato.

D Pasta con le acciughe.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di filetti di acciughe salate, una manciata di prezzemolo, uno spicchio d'aglio, un bicchiere d'olio d'oliva.

Preparazione:

Fate rosolare nell'olio uno spicchio d'aglio tritato, aggiungete poi i filetti d'acciuga ben puliti, lavati e fatti a pezzetti; quando saranno disfatti, aggiungete anche una bella manciata di prezzemolo tritato. Condite con questa salsa la pasta.

E Pasta con i broccoli e la panna.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di broccoli, un bicchiere di panna e mezzo bicchiere d'olio d'oliva, uno spicchio d'aglio sale e pepe.

Preparazione:
Scaldate nell'olio lo spicchio d'aglio e, quando imbianchisce, toglietelo e mettetelo nell'olio i broccoli a pezzetti. Quando saranno cotti unite anche la panna, salate e pepate. Versate poi nel tegame anche la pasta già lessata, mescolate bene e servite.

F Pasta al sugo con la ricotta.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di polpa di manzo macinata, 300 gr

di pomodori, 200 gr di ricotta, 100 gr di parmigiano grattugiato, una cipolla, un gambo di sedano, una carota, un bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Preparate il sugo facendo rosolare nell'olio le verdure tritate e la carne aggiungendo poi il sale, il pepe e la polpa dei pomodori ai quali avrete tolto buccia e semi. Se il sugo si presenta troppo denso aggiungete anche un po' d'acqua e continuate la cottura per una ventina di minuti. A cottura ultimata condite con il sugo la pasta aggiungendo alla fine la ricotta sbriciolata e il parmigiano grattugiato. Mescolate e portate in tavola.

G Pasta con la salsiccia.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 3 salsicce fresche, 2 cipolle, 500 gr di pomodori pelati, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, vino bianco secco, sale, pecorino e parmigiano.

Preparazione:
Fate rosolare nell'olio le cipolle tritate e le salsicce spellate e a pezzetti,

spruzzate con il vino, lasciatelo evaporare unite poi i pomodori e il sale e fate cuocere fino a quando non sia evaporata l'acqua in eccesso. A cottura ultimata condite la pasta che avrete lessato in abbondante acqua salata, aggiungendo pecorino e parmigiano grattugiato.

H Pasta al sugo di carne.

Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di polpa di manzo in un unico pezzo, 2 cipolle, un gambo di sedano, una carota, 500 gr di pomodori pelati, 4 cucchiaini di olio d'oliva, 50 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Fate rosolare nell'olio e nel burro gli odori tritati insieme al pezzo di carne, sale e pepe; aggiungete poi i pomodori pelati ed acqua sufficiente a coprire completamente la carne. Fate cuocere il più a lungo possibile in modo che la carne cada tutto il suo sugo. A cottura ultimata potete condire la pasta accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buon Gusto" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:
Questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, presso l'acquisto di 2 confezioni di mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente agli agenti e di consegnare periodicamente visitando i punti vendita.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".



IL MISTERO BATTISTI

*Lucio Battisti
cominciò a
strimpellare la
chitarra a dieci
anni. La suonò
professionalmente
nei primi anni
'60 col gruppo dei
Campioni*

l'indirizzo della villa-bunker di Lucio Battisti. Se si volesse finalmente iniziare una seria indagine sul rifugio del divo bisognerebbe andare a cercare il suo primo maestro. I giornalisti «all'americana» farebbero così: andrebbero a Rieti, chiederebbero nei bar, arriverebbero alla botteguccia di elettricista che ha visto svilupparsi un genio. Forse troverebbero un Di Carlo pieno di livore: «Deve tutto a me quel figlio di puttana, neanche un po' di riconoscenza». Forse non troverebbero nessuna bottega, ma un Di Carlo assessore alla Cultura, furbetto, che direbbe: «L'ho visto ieri sera ma non vi ci porterò mai, a casa sua. Vuole una privacy assoluta e io lo rispetto».

Che cosa è successo a Lucio Battisti che gli ha fatto venire la mania della privacy in questo modo? Lo si sa abbastanza bene. In breve: chiacchiere sulle corna. Quelle messe da lui alla compagna e poi moglie Grazia Letizia (si sono sposati nel '74). Messe per davvero? Non ha importanza ormai, ciò che conta è che nel 1970, anno dell'esplosione di Battisti che occupò il primo posto in classifica per 44 settimane su 52 con le canzoni dell'album *Emozioni*, ci fu una vera offensiva dei giornali pettegoli per dimostrare che il nuovo campione non era un campione di fedeltà.

Battisti, se vogliamo, è una vittima del teleobiettivo. L'infernale strumento venne impiegato massicciamente contro di lui in quel periodo. Ne usciranno varie «fidanzate». Grazia Letizia la prese male, lui ancora peggio. Giurò di chiudere i rapporti con la stampa. Per qualche tempo fece delle eccezioni, poi troncò per davvero. C'era il risentimento suo e della sua compagna, ma c'era anche un calcolo professionale e artistico. Lo spiegò bene, Lucio, un paio d'anni dopo: «Tutto mi spingeva verso una totale ridefinizione della mia attività professionale. In breve tempo avevo conseguito un successo di pubblico davvero ragguardevole. Per continuare quindi la mia strada avevo bisogno di nuove mete artistiche, di nuovi stimoli professionali, e dovevo distruggere senza mezzi termini una





IL MISTERO BATTISTI

*Lucio Battisti con
la moglie Grazia
Letizia Veronese
in una foto del '72.
Oggi sono entrambi
quarantacinquenni.
Insieme dal '67,
si sono sposati
nel '74. Hanno
un figlio, Luca,
di 14 anni*



Olympia/AGF



**Lucio Battisti in
barca a vela con
la moglie. Non
aveva ancora
scelto
l'isolamento
totale e il rifiuto
del mass-media.
Sotto: nel 1980,
fotografato col
teleobiettivo in
compagnia della
moglie e del figlio
Luca**



Pelle nuova vita nuova



CICISBEO 316

E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.

Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di godervi senza problemi anche perché

LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova



CHATEAU d'AX
20030 Lentate sul Seveso (Mi)
Divisione Italia - Tel. 02.96344013

salotti in pelle antimacchia

Chateau d'Ax

LongLife





IL MISTERO BATTISTI



immagine squallida e consumistica che mi avevano cucito addosso i soliti settimanali scandalistici».

Insomma, Lucio Battisti tirò giù la saracinesca. Dando giustificazioni un po' ipocrite un po' intelligenti: «Sono un uomo come tutti gli altri. E credo di aver diritto a tenere la mia famiglia al di fuori del mio lavoro. Non mi è mai piaciuta l'idea di cercare il successo con la lacrima e la vecchia mamma ammalata». In un tempo presumibilmente breve le incrinature tra lui e Grazia Letizia si aggiustarono. Con notevole faccia di bronzo Battisti rispose così a chi gli chiedeva, nel '78, se viveva in prima persona i problemi di coppia di cui parlavano le sue canzoni: «Forse più Mogol di me. In fondo i testi li scrive lui...».

Se si vuole capire il perché di un isolamento che rischia di entrare nel novero delle più riuscite leggende moderne (in fondo Greta Garbo e Mina ogni tanto sono state fotografate), bisogna però mettere in conto anche un certo carattere scontroso di Lucio Battisti. Racconta Pietruccio dei Dik Dik: «Non mi ricordo più chi ci presentò quel ragazzo un po' taciturno dall'aria costantemente infuriata contro il mondo».

Era infuriato contro il mondo in quei giorni a Milano, il nostro Lucio. Sicuramente per carattere, parzialmente perché il suo status di ex chitarrista dei Campioni non gli piaceva. I Campioni erano stati il gruppo di Tony Dallara e poi si erano messi in proprio. All'inizio dei Sessanta, ben collaudati e marpioni, si esibivano spesso al Club 84, un night di Roma. Battisti era con loro e si faceva le ossa. Ma in seguito avrebbe preferito sorvolare su quel momento del suo apprendistato.

«Me ne stavo per ore a cercare motivi con la chitarra nelle camerette di pensione», raccontò Battisti in una delle sue ultime interviste, dieci anni fa, riferendosi al primo periodo milanese. Cercava i motivi e faceva anticamera. Finché non apparve l'Angelo, nelle vesti della ben poco angelica, anzi crudelissima, talent scout Christine Leroux. La quale racconta: «Lo conobbi nei corridoi della Ricordi dove aspettava invano di essere ricevuto. Cantava in una stanza accompagnandosi con la chitarra. Quella voce strana, indefinibile, mi diede un

fremito. Entrai e vidi un ragazzo bruno, dagli occhi scuri. Facemmo amicizia».

La Leroux fece avere un contratto con la Ricordi a quel ragazzo bruno. Ma fece una cosa ben più importante: lo presentò a Mogol, che era già da tempo il Gran Paroliere della canzone italiana, per giunta disponibile a fiutare gli umori nuovi, ma non troppo, del mondo giovanile. Un pomeriggio ci fu l'audizione. «Caro il mio ragazzo», disse Mogol, «le musiche delle tue canzoni sono buone, anzi buonissime, ma i testi fanno schifo. Niente paura: a quelli ci penso io». Ci pensò davvero. Dopo qualche anno la coppia Battisti-Mogol era famosa quanto Stanlio e Ollio venti anni prima, più di Al Bano e Romina dieci anni dopo.



Lucio Battisti nel 1969 con (da sinistra a destra) Tony Dal Monaco, Wilma Golich, Bobby Solo e Pietruccio dei Dik Dik

Olympia AGF



IL MISTERO BATTISTI

Lucio Battisti al Festivalbar del 1969. Si è sempre esibito molto di rado in pubblico. Dal 1972 non canta più dal vivo



Oggi tra Lucio Battisti e Mogol è finito tutto. Ma il cantautore di Poggio Bustone ha costituito una nuova ditta col trentenne poeta romano Pasquale Panella. Che ha scritto i testi per *Don Giovanni* e per il recentissimo *L'apparenza*. Un poeta vero e proprio, piuttosto d'avanguardia, tendenzialmente dada ed ermetico. Un tipo che nessuno conosceva fuori dalle «caves» romane e che Battisti deve aver fatto osservare e quindi rapire dagli 007 che sicuramente sono alle sue dipendenze.

Pasquale Panella: ecco un altro personaggio che potrebbe sollevare il velo su Lucio Battisti. Ammesso che lo abbia visto, che non abbia dovuto comunicare con lui per interposti 007, o addirittura che non abbia avuto a che fare con un fantasma, un puro spirito. Un'apparenza, per l'appunto. Bisognerà chiederglielo, a Panella: dove sta Lucio Battisti? Che odore ha? Porta ancora, magari solo a cena, quei foulard che un tempo facevano parte della sua «divisa» (il primo glielo regalò, durante un Cantagiorno, il solito Pietruccio dei Dik Dik)? Come passa il tempo nel suo eremo? Noi sappiamo solo che fa jogging con Adriano Pappalardo, che va a cavallo e che dipinge. «Sono un pittore astratto», dichiarò Lucio nel 1978. Ma i suoi quadri nessuno li ha mai visti. Mistero.

Mario Gamba





DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS.



una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha il suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe

all'orzo dorato



*Tagli di controllo
lievitazione*

Le miccole

ai fiocchi di cereali

spessore contenuto



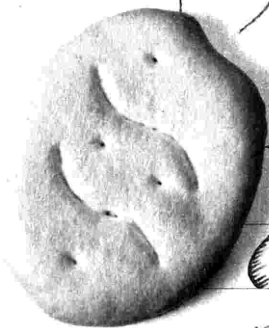
COTTI SECCHI E LEGGERI.

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi



al latte magro

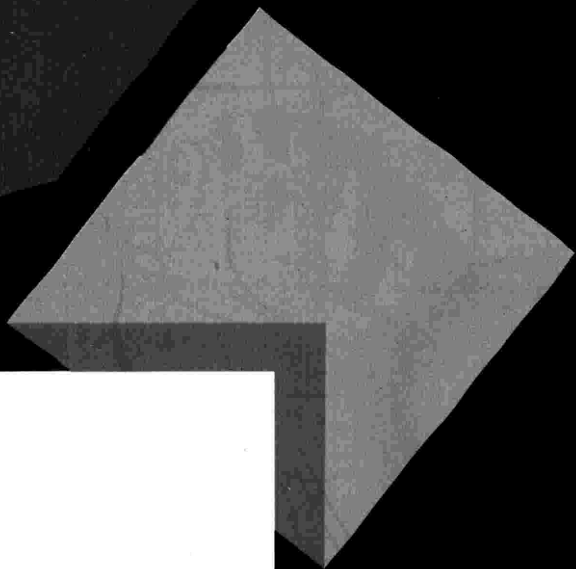
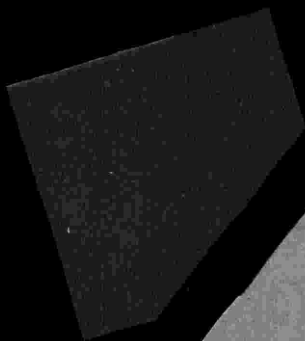
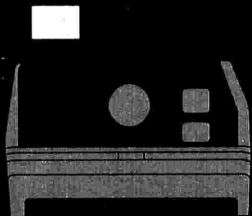
- * basso contenuto di grassi
- * basso contenuto di zuccheri
- * sferulistica accentuata



*segnature in superficie
per contenere sviluppo
in altezza*

Le piadelle





NEW POLAROID IMPULSE

NEW POLAROID IMPULSE DEDICATA A CHI PENSA A COLORI



L'ultima Polaroid è l'amica ideale di chi ha la testa piena di im-

magini e colori. Guardala: è compatta ed elegante. Toccala: è

leggera e maneggevole. Usala: è dotata di flash elettro-

nico a scomparsa, autofocus da

60 cm e autoscatto. La nuova

pellicola 600 Plus e una ricca



gamma di accessori consentono inoltre fotografie immediate sem-

pre più creative e brillanti. Il risultato? Perfetto, proprio come

volevi. Nuova Polaroid Impulse pensa come te.

 **Polaroid**

I GRANDI DELLA MUSICA
CONTEMPORANEA
SYLVANO BUSSOTTI



TRA UN ANNO FARO' UN FILM OPERA



Sylvano Bussotti è nato a Firenze nel 1931. Direttore artistico della Biennale Musica è compositore, regista, scenografo e, raramente, pianista. La sua ultima opera, L'ispirazione, è andata in scena al Maggio Musicale Fiorentino dello scorso anno

Il regno di Sylvano Bussotti a Genazzano, un paese alle porte di Roma, consiste in una bella villa moderna ricavata da un vecchio casale e in parecchi ettari di campagna. L'interno della casa è top secret: gli estranei non hanno il permesso di entrare, è spazio riservato al re e alla sua corte di studenti, amici, camerieri, maggiordomi, tutti gentilissimi e sorridenti, tutti provenienti da regioni lontane (Africa e Giappone le più rappresentate). Parliamo all'aperto, per i viali e poi intorno al tavolo da lavoro che il compositore ha allestito in giardino. Probabile che nei mesi più freddi le interviste siano sospese. Bussotti ha davanti a sé la partitura della *Passion selon Sade*, scritta nel 1965.

Maestro, lei riprende nuovamente in mano quest'opera? Ci lavorerà sopra per tutta la vita?

«Speriamo. Questa composizione in realtà è rimasta sempre un progetto aperto. Ne ricaverò un lavoro che

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI



Lines

è più alto in vita.

una vera barriera alla pipì.

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**



si chiamerà *Integrale Sade* e che sarà presentato a Parigi nell'ottobre '89, per il bicentenario della Rivoluzione Francese. Sarà anche la base del mio primo film-opera, che verrà prodotto dalla televisione della Svizzera italiana».

Che cosa vuol dire la *Passion selon Sade* è un progetto aperto?

«Vede questa pagina? Ci sono solo indicazioni di valori e altezze delle note, ma le relazioni tra loro possono cambiare, possono essere girate in tanti sensi. Da qui potrebbero nascere altre cento opere».

Ed è successo che in varie opere sue ci fossero nuove combinazioni di episodi che figuravano in pagine precedenti?

«Dovrebbe essere così. E secondo la leggenda è così. Io lo vorrei, ma non è del tutto vero. Se dovessero dire di me quello che, un po' calunniosamente, hanno detto di Vivaldi, cioè che "ha scritto seicento volte lo stesso concerto", io ne sarei ben contento».

Come procede nel reinventare il suo *Sade*? Usa per caso il computer?

«Per carità! Vengono fuori certe porcherie».

Se la sente Berio...

«Fatti suoi. Io con la tecnologia non ho nessun feeling. Posso avere in casa un disco e non ascoltarlo per novedici anni».

Però ha girato un videoclip.

«Sì, a Venezia alla fine di agosto. È stato il primo atto del mio incarico di direttore artistico della Biennale Musica. Con un budget di 350 milioni avrei potuto organizzare qualcosa di raffinatissimo che avrebbero seguito pochissimi eletti. Invece con quei soldi si è potuto fare un clip di dieci minuti da cui si potranno ricavare altri mini-short».

Che cosa succede in questo video?

«La Biennale-Apollo incontra le Muse di oggi, cioè i direttori delle varie sezioni — arte, cinema, teatro, musica — della Biennale».

Un riferimento alla sua nota idea della non separazione delle discipline artistiche?

«Certo. Corrisponde anche ai miei progetti come direttore artistico. Ha sempre meno senso lavorare separatamente nelle diverse sezioni. Ha poco senso un Festival di musica contemporanea come si è fatto per tanti anni. Festival ormai ce n'è in tutti i borghi, ma una Biennale degna di questo nome, dove la musica di oggi viene osservata in rapporto vivo con le arti e le culture di oggi, non ha mai avuto luogo».

Crede ancora nella molteplicità dei ruoli creativi dell'artista?

«Penso ancora che uno dei passi più belli di Marx sia quello dove lui dice che avremo il comunismo maturo quando un uomo al mattino andrà a pesca, il pomeriggio a caccia, la sera si dedicherà alla critica».



Sylvano Bussotti nella sua casa di Genazzano vicino a Roma. Il compositore ama gli atteggiamenti estrosi. Fra i suoi progetti come direttore della Biennale Musica c'è quello di invitare Prince

Ma non le sembra che vent'anni fa, quando lei ha cominciato a parlare di quella sua idea e poi a metterla in pratica, facendo lo scenografo, il regista, il pittore oltre al musicista, i tempi fossero più favorevoli a una concezione non specialistica del lavoro artistico? Mentre oggi c'è un certo ripiegamento?

«A me pare che la gioventù non sia tanto afflitta dalla malattia dello specialismo. E non solo la gioventù. Per gli ottant'anni di Petrassi, quattro anni fa, scrissi un saggio sul suo brano *Coro di morti*: lui ne rimase colpito molto favorevolmente, eppure parlavo soprattutto di Leopardi».

Dica la verità: si diverte di più a scrivere musica o a preparare bozzetti per l'allestimento di un'opera lirica?

«Le racconterò come ho trascorso la giornata di ieri. Dalle sette alle nove ho scritto musica. Poi, per buona parte delle ore del mattino e del pomeriggio, ho scritto un racconto breve, in stile molto classico. La sera ho fatto un disegno. Non rispondo alla sua do-

manda perché non saprei rispondere. Mi verrebbe da dire che faccio tanta fatica in tutto».

Anche quando lavora non abbandona un solo istante i suoi famosi occhiali neri...

«Li porto sempre. Mi dicono che con le lenti a contatto potrei farne a meno. Ma io, vanitoso come sono, mi preoccupo del fatto che senza occhiali assumo un'espressione idiota».

Da qualche tempo lei sembra un po' meno personaggio, ha smesso gli abiti del provocatore nell'ambiente della musica italiana. Come mai?

«Non si tratta di una metamorfosi. Prima c'erano tante invenzioni, adesso c'è un fondo di verità».

Invenzioni di modi di apparire?

«Anche invenzioni di cose che raccontavano sul mio conto. Ad esempio, che io partecipavo all'esecuzione del mio pezzo *Per 3 sul piano* indossando un frac di color rosa. Provocatore? Mah, io non sono stato precoce in nessun campo, quando mi vestivo in un certo modo, mantelli, medaglioni, eccetera, lo facevano tutti, ma non



ASSOCALOR

I GRANDI SPECIALISTI DEL CALORE

ASTER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.
AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146
BRUZZI S.p.A. 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171
CAM ENERGIA & CALORE S.p.A. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
CARBOTERMO S.a.s. 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941
CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841
COMNAFTA GIACHINO S.r.l. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721
EMILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209
EREDI TRASCHETTI S.p.A. 10126 Torino. Via P. Baiardi 31. Tel. 011/675444
F.LLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

JACOROSSI S.p.A. 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911
NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Falebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-23
POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594
RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101
SIRAM S.p.A. 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206
SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542
TERMOGESTIONI ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698
TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501
VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333
ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

nell'ambiente musicale. Ecco tutto. Riconosco tuttavia che un certo bisogno di dare spettacolo c'è stato in me prima che facessi tutto il teatro che ho fatto».

Esteta, esibizionista, polemista erudito e pungentissimo. Era questo il Bussotti degli anni '60 e '70. La sua musica aveva caratteristiche analoghe? E adesso? Abbiamo un intellettuale meno irregolare e una musica meno capricciosa?

«Chissà. Io so soltanto che la mia musica che si ascolta di più oggi è quella di allora. Non vorrei sembrare monolitico, ma credo che certi tratti della personalità siano destinati a sopravvivere. E poi venti o anche trent'anni non sono un arco di tempo così lungo».

Ma per lei la musica contemporanea è stata una sfida? Ha vissuto uno scontro con l'establishment musicale italiano?

«Una volta, molti mesi fa, sono andato allo show di Maurizio Costanzo. Mi è piaciuto moltissimo. Mi è piaciuta la sua faccia quando mi ha chiesto quali esami avevo superato da studente e io gli ho risposto "Non ne ho mai fatti". Con queste premesse come avrei potuto avere vita facile nel periodo dell'esordio?».

La trama della sua ultima opera, *L'ispirazione*, che è andata in scena per la prima volta il 26 maggio scorso al Maggio Musicale Fiorentino, sembra alludere proprio a questo problema. Si vede un musicista che non può rappresentare le sue opere moderne, costretto a un repertorio tradizionalistico. Poi, grazie alla figlia, ce la fa. Molto di autobiografico?

«Il lieto fine di quest'opera è una delle cose più provocatorie che ho scritto. L'aspetto autobiografico c'è né più né meno che in tante opere di tanti artisti».

Lei è sempre convinto di quello che ha detto circa due anni fa: che la musica contemporanea se è buona piace e trionfa?

«Tutte le volte che gli organizzatori non si sono messi di mezzo le cose sono andate benissimo tra me e il pubblico».

Lorenzo Ferrero, un compositore in vista tra quelli della nuova generazione, non è d'accordo: dice che la musica contemporanea radicale viene percepita come non-musica dalla gente.

«Ferrero non è mica un musicista! Fa un altro mestiere».

Lei ama qualche tipo di musica extracolta?

«Ci sono vari mondi musicali, io mi auguro che nasca un mondo più grande. Alcune esperienze rock sono davvero interessanti. Fosse capace a fare altrettanto il nostro Ferrero, poverino! Non ho ancora scartato l'ipotesi di portare Prince alla Biennale. È un grande artista».

Mario Gamba



**Le catene da neve
a cavo flessibile montaggio facile
senza spostare la vettura.**



CANTIAN PRAM



KÖNIG
il "nevecatenista"

● C'ERA UNA VOLTA IL BAR DELLO SPORT:
ORA IL LUNEDÌ L'APPUNTAMENTO
È SU RAITRE...

CI VEDIAMO DA BISCARDI

di **BIANCA BERLINGUER**

foto **LUCIANO VITI**

Tinti i miei capelli? Senta, mi faccia il piacere: li tocchi. Li tocchi: lei che è una donna dovrebbe capire se sono naturali o no! Non sarebbe la prima volta: giorni fa, persino un'addeetta ai lavori come la parrucchiera di Pippo Baudo ha voluto verificare. E si è persuasa...».

Aldo Biscardi sorride divertito. Ai dubbi sul colore rosso vivo della sua chioma il padre-padrone del *Processo del lunedì* ha fatto l'abitudine. Allo stesso modo in cui non si scompone di fronte alle accuse di narcisismo, megalomania, prevaricazione che puntualmente gli vengono mosse sui giornali. Ai suoi critici Biscardi risponde sventolando i dati Auditel, sottolineando che dopo nove anni di vita il suo programma ha ancora un pubblico di due milioni e mezzo di persone, e cattura in media il venti-venticinque per cento dell'intero ascolto televisivo del lunedì sera.

«E francamente», dice, «non mi

Aldo Biscardi, 58 anni.

A destra, con il figlio Maurizio (24) nella sua casa di campagna a Monteleone Sabino.

Sotto, con Nikolas, il suo cane lupo





sembra che mi si possa rimproverare di dire "indando" come il presidente del Consiglio».

Insomma, crede di aver meritato questo successo...

«Direi proprio di sì. Quando nel '79 ho iniziato a lavorare a Raitre, praticamente non la vedeva nessuno, anche perché copriva solo una piccola parte del Paese. Insomma ci vedevano duecentomila persone. L'unico modo per farla crescere era quello di riuscire a far parlare di noi. E io ho vinto questa scommessa».

Come?

«Ho inventato dal nulla un programma, che dopo poche settimane era già su tutti i giornali e non solo su quelli sportivi. Ricordo che *L'Espresso* parlò dell'"Osteria di via Teulada" come di un'autentica novità televisiva. Ho salvato una rete e la Rai dovrebbe farmi ponti d'oro per questo».

In che modo nacque l'idea del *Processo del lunedì*?



CITY TIME®

Il look intelligente.

CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglione Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222



CI VEDIAMO DA BISCARDI

«Fin da quando stavo a *Paese Sera*, dove dirigevo i servizi sportivi, ho sempre pensato che lo sport in tv era troppo asettico, canonico, non faceva mai commenti, non dava mai giudizi, insomma mi annoiava. E così, quando mi sono trovato dall'altra parte della barricata, ho subito pensato a una trasmissione provocatoria, che corrispondesse alle mie delusioni di telespettatore. Capace soprattutto di scardinare tutta una serie di conformismi ben radicati».

E allora?

«E allora scelsi la rissa, la rissa da bar, il sasso nello stagno, lo scontro quasi fisico. Era l'unico modo per rompere con la liturgia dei programmi sportivi televisivi».

Non se ne è mai pentito? In fondo negli ultimi anni lei ha smorzato un po' i suoi toni...

«La rissa ci ha consentito di voltare pagina, di dare un taglio netto con il passato. Certo col tempo la trasmissione si è raffinata, è diventata più approfondimento, analisi, meno lite da bar. Ma sempre tenendo fermi quei principi critico-dialettici che — non faccio per vantarmi — hanno aperto la strada al giornalismo-spettacolo che oggi è tanto di moda».

Fuori dallo sport, però il *Processo* non funziona. L'anno scorso a Sanremo, per lei fu proprio un fiasco...

«Fiasco... quale fiasco? Dia un'occhiata agli indici d'ascolto: nove milioni di italiani sono rimasti incollati ai teleschermi fino all'una di notte. Se poi qualcosa non ha funzionato la colpa non è mia. Quando mi fecero quella proposta, io dissi subito che non era possibile fare un processo al Festival chiamando in causa tutti i venti finalisti di Sanremo».

Perché, lei cosa avrebbe fatto?

«È semplice. Mi sarei limitato ad applicare a Sanremo gli stessi criteri con cui tutti i lunedì costruisco il mio programma. Non ho mai avuto la pretesa di fare un *Processo* con trenta ospiti in studio, perché so che non è possibile».

A proposito di ospiti, non le sembra che nel suo programma siano un po' sempre gli stessi?

«In Italia ci sono mille duecento giornalisti sportivi: io scelgo solo i "numeri uno", quelli che fanno opinione».

Andiamo un po' indietro nel tempo. Nei primi anni del *Processo* in studio c'erano Enrico Ameri e Marino Bartoletti, mentre lei stava in regia. Perché poi ha deciso di scendere sotto i riflettori?

«In regia facevo il "Giovane tonante", mi limitavo a intervenire dall'alto quando avvertivo che c'era bisogno di dare una sterzata alla trasmissione. Ma poi ho cominciato a sentire l'esigenza di avere un rapporto più diretto con il

Aldo Biscardi e Michela Rocco di Torrepadula, 18 anni, la sua nuova «aiutante sul campo» nel *Processo* del lunedì



UNA BIONDA CON LICENZA DI PAROLA

Ora vuole fare la giornalista. Ma alle spalle di Michela Rocco di Torrepadula, attuale padrona di casa del *Processo del lunedì*, c'è un passato di concorsi di bellezza e di polemiche.

Nell'87 fu la squalifica di Mirka Viola ad aprirle la strada del successo a Miss Italia: prima tappa nella scala che un anno dopo l'ha vista consacrare Miss Europa.

E in quella occasione che Michela, 18 anni, iscritta all'ultimo anno del liceo linguistico, ha conosciuto Aldo Biscardi, che gli ha aperto le porte della tv.

«Per una come me, affascinata dall'informazione televisiva», spiega Michela arrossendo un po', «Aldo è un ottimo maestro. Averlo vicino mi rassicura. Forse perché so che se prendo

qualche papera o combino qualcosa che non va, lui è sempre pronto ad aiutarmi, a togliermi dai guai».

Ma chi è veramente questa ragazza timida, dai capelli biondi ceneri, che domina dal suo 1,77 il *Processo del lunedì*?

Vive a Verona con i suoi genitori, ha studiato per sette anni teatro con Natale Brogi, fratello di Giulio, suona il flauto traverso e, a tempo perso, d'estate, quando non deve studiare, fa la modella.

«È un modo come un altro per guadagnare un po' di soldi, girare il mondo e imparare le lingue».

Finita la scuola vuole iscriversi alla facoltà di lettere perché, dice: «Mi piace la storia, soprattutto quella contemporanea».

DISCO REGALO *con Giochi Scuola*

OGNI TAPPO UN DISCO, OGNI DISCO UN GIOCO



TANTI FANTASTICI REGALI

DISCO REGALO

nutella

OFFERTA VALIDA DAL 16 AGOSTO AD ESAURIMENTO

● CI VEDIAMO
DA BISCARDI

pubblico. Ho pensato che essendo il *Processo* una mia idea, era più giusto che me lo facessi da solo. Così non potevo prendermela con nessuno se qualcosa non andava per il verso giusto».

Non fu per smania di protagonismo? A Paese Sera c'è chi racconta che la sua più grande preoccupazione fosse mettere in bella evidenza gli articoli firmati Biscardi...

«Guardi, io il mio successo l'ho sempre vissuto con molta umiltà e serenità. Non mi sono mai montato la testa e ho sempre dato il massimo spazio ai miei collaboratori. Se al giornale volevo un titolo a nove colonne era perché sapevo di avere in mano uno scoop, che il giorno dopo sarebbe stato ripreso da tutti gli altri».

Torniamo al *Processo*. Il calcio, probabilmente, è uno sport soprattutto «maschile»: ma non le sembra di fare un programma in cui le donne sono poco più che soprammobili?

«Io ho cercato di riprodurre quello che normalmente accade in una casa quando arrivano ospiti. E la donna che li riceve, che li fa accomodare, che spesso offre loro da bere. Poi magari gli uomini iniziano a parlare tra loro, di lavoro, di politica, di calcio e lei cerca di fare in modo che le signore non si sentano escluse».

E quindi?

«E quindi nel mio programma la donna non è la «bonona» che si limita a fare da valletta, ma la padrona di casa, che presenta gli ospiti, annuncia i collegamenti, intervista i personaggi della giuria, di solito estranei al mondo del pallone».

Non sarebbe stato più giusto scegliere una giornalista sportiva, una collega che si occupa di calcio?

«Al TG 3, ho sempre dato molto spazio alle donne: penso a Novella Calligaris, a Paola Pigni, a colleghe come Ivana Vaccaro Stella Bruno. Ma per il calcio è diverso: non mi sembra che ci siano ancora giornaliste in grado di occuparsene con grande competenza. Se ci fossero le utilizzerò».

E quando non lavora cosa fa? Legge, va al cinema, fa dello sport...

«Leggo molto, di solito la sera, prima di addormentarmi. Mi piacciono soprattutto i romanzi. Qualche nome? Borges, Marquez, e fra gli italiani Moravia e Bevilacqua. In questo momento mi sto cimentando con il *Pendolo di Foucault* di Umberto Eco. Un libro difficile, faticoso, ma molto interessante. Ma il mio passatempo preferito è un altro...».

Quale?

«Sono un provinciale e in provincia il tempo si ammazza giocando a carte. A tresette non sono un campione come Ciriaco De Mita, ma a scopone, in coppia con Biagio Agnes, mettiamo in riga quasi tutti».

Bianca Berlinguer

sexy!
s sofisticato!
e elegante!

"R.G." è



e soprattutto
GRATIS
questo paio
di collant!

Lo troverete in

"Consigli Pratici"
di Novembre
ti regala
un paio di
calze nere,
elegantissime con
ogni abito, e
all'ultimissima moda.
Oltre alle calze nere
"Consigli Pratici" ti
offre una rivista
ricchissima di notizie,
servizi, consigli utili,
ricette e informazioni...



CONSIGLI
pratici

non è solo da leggere
ma anche da indossare

E' UNA PUBBLICAZIONE
Cino del Duca

D A P A R I G I I L N U M E R O

GEMEY SA COME



U N O D E L M A Q U I L L A G E

FARTI PIU' BELLA.

È arrivato, finalmente.

È il numero uno del maquillage in Francia.

Il suo nome: Gemey. I suoi prodotti:
tutto ciò che di meglio puoi desiderare
per farti più bella con una gamma completa.

La linea per gli occhi,

con i mascara Bross Matic,
che allungano ed infoltiscono le ciglia,
con le matite e gli ombretti
dai colori delicati, che resistono più a lungo.

La linea labbra e mani,

con i colori coordinati dei rossetti luminosi
e degli smalti brillanti.

La linea viso,

con i fondi tinta Fluid Make Up
e Fond de Teint Lumière,
studiati su misura per ogni tipo di pelle,
e le ciprie Dernière Touche,
delicate e compatte.
Lasciati tentare da Gemey:
prova la qualità del numero uno.

**Formule esclusive garantite dai
Laboratoires Garnier - Paris**

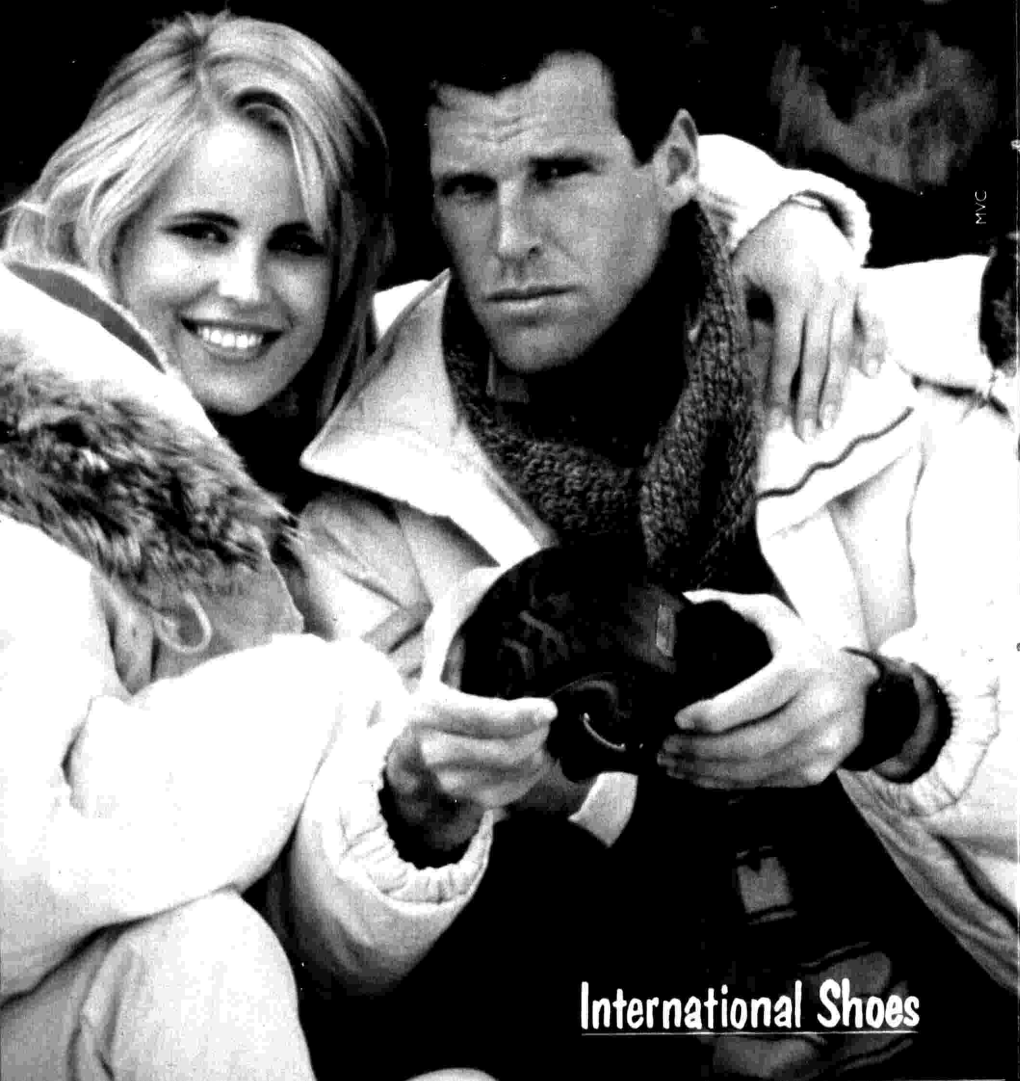


GEMEY — PARIS —



LUMBERJACK

World



MVC

International Shoes

● STATI UNITI. È COMINCIATA LA STAGIONE
DEI NUOVI SERIALS TV: MA SONO IN CRISI. PERCHÉ?

Come sembra lontana la «gloriosa» serata dell'11 febbraio 1979! Quel giorno gli indici d'ascolto segnarono un record storico: in più del cento per cento delle case d'America c'era un televisore acceso (questo era possibile perché molti avevano più di un televisore). Negli anni '80 le tre grandi networks, ABC, NBC, CBS, raccoglievano la quasi totalità degli spettatori: ottantacinque, novanta per cento ogni sera e gli spettacoli di punta, i grandi serials alla *Dallas*, sono stati per molti anni al centro di quel modo di fare la televisione.

Oggi le networks sono in crisi, gli indici d'ascolto continuano a scendere. Cosa succede? Gli americani si sono stancati della televisione? Il declino ha cause diverse. Si dice che nelle tre networks ci sia crisi di idee e per questo non si riescano a realizzare nuovi serials di successo. Ma il vero sconvolgimento ha cause più profonde e viene da due fattori principali: l'enorme successo della tv via cavo e le mutate abitudini d'ascolto degli spettatori.

Il cavo è entrato ormai in più della

UN AMORE VIA CAVO

DI VENANZIO CIAMPA

metà delle case americane, con una miriade di canali. Il fenomeno più vistoso è la crescita rapidissima della CNN, la Cable National Network di Ted Turner, che propone in tutta America ventiquattr'ore al giorno di notizie, servizi, collegamenti in diretta, previsioni del tempo, dibattiti, sport: un giornalismo totale, senza appuntamenti fissi. In qualunque momento del giorno e della notte si può aprire questa finestra sul mondo con immagini che arrivano via satellite da ogni parte del globo. Con il suo mondo in diretta la CNN ha incoraggiato molte altre stazioni via cavo locali che, grazie ai satelliti, non dipendono più per le notizie filmate dalle grandi networks. È il numero delle stazioni locali è quadruplicato negli ultimi anni.

Con il cavo è poi arrivata la «pay tv»: con pochi dollari si possono vedere film recenti (e non interrotti dalla pubblicità).

L'altra novità è l'enorme diffusione del telecomando, arrivato negli USA con anni di ritardo rispetto all'Europa. Il «remote control» ha cambiato il



Patrick Cassidy e Melora Hardin in *Dirty Dancing* che prende spunto dal film omonimo con Patrick Swayze e Jennifer Gray. Molti serials prolungano il successo di un film: tra gli altri *Baby Boom* che al cinema ha il volto di Diane Keaton

cameo



REGALA SEAT IBIZA!

Ciobar

cameo Ciobar
ti ha preparato
una entusia-
smante sorpresa:
otto scattanti
Seat Ibiza Junior!

Per partecipare al
concorso basta ritagliare la prova
d'acquisto stampata su ogni confezione di
cameo Ciobar, incollarla sul tagliando e spedirla.

Ogni mese, da gennaio ad aprile, verranno sorteg-
giate due Seat Ibiza Junior tra tutte le buste pervenute
entro le seguenti date: 1ª estrazione 31 gennaio 1989
• 2ª estrazione 28 febbraio 1989 • 3ª estrazione 31
marzo 1989 • 4ª estrazione 28 aprile 1989.

I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

Aut. Min. N. 4/70004 del 21-9-1988 scad. 28-4-1989.

Compilare ed inviare in busta chiusa unitamente ad una prova
d'acquisto a CONCONSO CAMEO CIOBAR - CASELLA POSTALE
250 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS).

Cognome _____

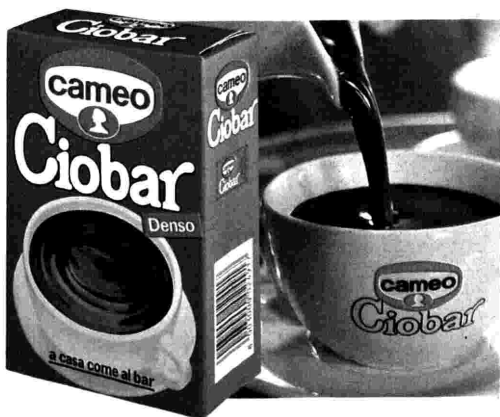
Nome _____

Indirizzo _____ N° _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Incollare qui
la prova d'acquisto,
senza usare punti metallici.



● UN AMORE VIA CAVO

modo di guardare la tv. Il nemico delle grandi networks è adesso il «grazing», cioè la nevrotica rapidità con cui gli americani cambiano canale, e non soltanto per sfuggire agli spot pubblicitari. Buona parte dei programmi non riescono a bloccare l'attenzione degli spettatori per più di trenta secondi.

Dunque le tre networks partono con i serials d'autunno senza le ambizioni di un tempo. Si accontenterebbero di non perdere ancora audience. Puntano su settori particolari di pubblico, sperando in un ascolto più limitato ma almeno fedele. Non si pretendono più ascolti di massa, con programmi che piacciono a tutti e con le famiglie riunite al completo a guardarli. Si teorizza l'ascolto «a strati». Una sera le mamme, un'altra gli yuppies. E poi gli anziani, i più giovani e così via. Dai nuovi serials sono quasi scomparsi gli ambiziosi «dramadies», cioè le commedie drammatiche. Trionfa, come in tutta la televisione americana, l'ottimismo. Gli ultimi sondaggi dicono che quasi il cinquanta per cento degli americani ha fiducia nel futuro. E i serials hanno finali allegri e preoccupazioni tenute al minimo. Ecco dunque alcuni serials della nuova stagione.

La CBS, particolarmente colpita dalla crisi, cerca un rilancio con *Almost Grown*. (Quasi cresciuti): Norman Foley e Susie Long rivivono gli anni passati al liceo, con molta musica anni '60 e '70.

Dirty Dancing: protagonista Patrick Cassidy, sua partner Melora Hardin. Storie di amore e ballo, con ritmi scatenati e molte lacrime, per accontentare genitori e ragazzi. Candice Bergen debutta in tv con una serie intitolata *Murphy Brown*. Lei è una brava cronista di «nera» che non riesce a decidere della sua vita affettiva: dunque una ottima professionista, debole e indifesa in privato. La CBS lancia anche *Paradise*, con Lee Horsley nei panni di un pistolero del West che quando muore la sorella «eredita» i suoi quattro figli e si trasforma in padre amoroso. Questo lo costringe a scelte difficili per uno come lui abituato a risolvere ogni problema con la pistola. Destinatari di *Paradise* dovrebbero essere i giovanissimi e i cuori teneri. Infine, sempre per la CBS, *Raising Miranda*, storia di una quattordicenne (Miranda è Royana Black) sensibile e chiusa in se stessa. Cerca di reagire al vuoto lasciato dalla madre che se n'è andata di casa e sviluppa una relazione aperta e sincera con il padre. È insomma il problema degli adolescenti in una tipica commedia soft che tenta di coinvolgere gli spettatori con la dolcezza e la simpatica melanconia di Miranda.

Per la NBC le cose vanno un po' meglio. Dopo anni di declino è di nuovo al primo posto dell'audience grazie anche a programmi di sicuro successo che vanno avanti da molto tempo. Il



A sinistra, Stephen Collins e Blythe Danner: sono i Tattinger's, il serial della NBC. Con loro Patrice Collman, a sinistra, e Chay Lentin, le due figlie televisive. Sopra, Lee Horsley, al centro, protagonista di Paradise

Miscelatori Painsi PILOTI D'ACQUA



Painsi

è meglio

PAINSI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINSI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome

Indirizzo



● UN AMORE VIA CAVO

Cosby Show è forse al suo ultimo anno, mentre continua *Family Ties* (*Legami familiari*). Il capo della programmazione della NBC, Brandon Tartikoff, si lamenta perché manca alla sua rete un programma tipo *Hill Street Blues*, adatto a un pubblico medio-basso ma buono anche per i giovanissimi in cerca di azione.

«Il successo di una serie tv», dicono alla NBC, «è nell'offrire un menù completo, senza dimenticare l'aperitivo e il dolce».

Ecco quello che propone: intanto *Empty Nest* (*Nido vuoto*) con Richard Mulligan, un pediatra vedovo di recente. Cerca di consolare le due figlie, una chiusa e strafottente, l'altra scatenata e simpatica. Ma ha più successo con il suo amato cane, l'unico in famiglia che lo capisca. La serie è fatta per un pubblico anziano ma dallo spirito giovane. I vecchietti del programma giocano a tennis, escono la sera e vogliono ancora essere sexy. «Non sono vecchia», dice uno dei personaggi, «sono esperta». Uno slogan per l'America che non vuole invecchiare. Con *Tattinger's* si entra nel mondo dorato di un ristorante esclusivo di New York. Nick Tattinger è il proprietario e lotta ogni giorno contro gli speculatori che vogliono sottrargli il locale. Ma la sua battaglia più dura la combatte con una moglie difficile. È un programma ambizioso, con un ritmo molto denso e arditi tagli e passaggi di scena. I «ratings», gli indici d'ascolto, decideranno presto se la serie sopravviverà. Anche *Baby Boom* deriva da un film di successo con Diane Keaton. Protagonista è Kate Jackson, alle prese con una professione impegnativa e con una figlia molto vivace.

Il fiore all'occhiello della ABC potrebbe essere invece *Roseanne* che pochi giorni fa ha fatto segnare un alto indice d'ascolto, il più alto tra le serie presentate finora. Si rivolge ai lavoratori in colletto blu, cioè agli operai. Roseanne (Roseanne Barr) è infatti operaia in una fabbrica di materie plastiche: non ha peli sulla lingua e sa sbrigarla sia con i suoi capi sia con marito e figli. È brusca ma in fondo buona. Sempre della ABC parte anche *Murphy's Law* (*La legge di Murphy*). Si affida a George Segal, un investigatore che lavora per le compagnie di assicurazione con un passato di alcolismo, fallimenti economici e sentimentali, amori infelici. Vive con un'amica, Maggie Han, ma la loro è una relazione platonica. Lui non vorrebbe ma lei resiste.

Nel lotto delle serie in partenza non sembra ve ne sia una capace di mettere ko. le avversarie. Ma a loro si affidano ABC, NBC, CBS per contenere l'irresistibile avanzata delle tv locali che, coalizzate, presentano serie prodotte da loro, della terribile CNN e dell'ancor più spaventoso telecomando.

Venanzio Ciampa



Royana Black e James Naughton, protagonisti di Raising Miranda.

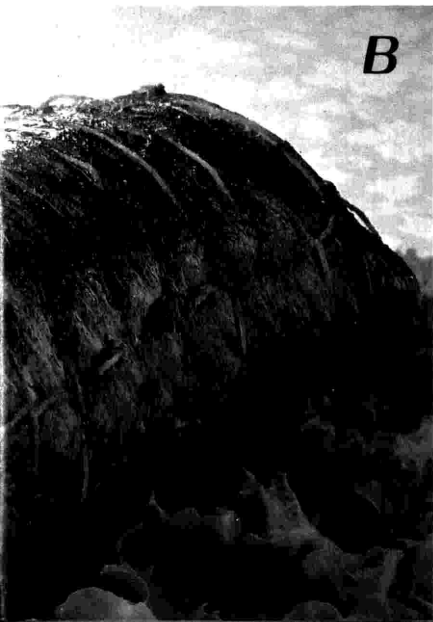
Sotto, da sinistra, Candice Bergen in Murphy Brown e Kate Jackson con la piccola Michelle Kennedy in Baby Boom. In basso, sempre da sinistra, Timothy Daly e Eve Gordon in Almost Grown e Kristy McNichol, poliziotta in Empty Nest



E' assolutamente



evidente che, con il suo arrosto, la signora B
avrà molto più successo
della signora A.



**Che tavola è senza
un buon bicchiere di vino?**

La signora A
e la signora B sono
due ottime cuoche; lo dimo-
strano gli arrosti che hanno appena pre-
parato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora
B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una pa-
drona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto
ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Per-
ché la signora B sa che niente come il vino accompa-
gna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a
finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino
un po' più buono di quello della signora A. E sicura-
mente, la signora B riscuoterà molto successo. Per-
ché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con
cura e di tutta la cucini-
na genuina e sana.

E poi, un bicchiere
di vino aiuta la
compagnia. Insom-
ma, il vino fa mangiar bene
e fa star bene insieme. Se
hai fatto tutto come piace a
te, non scordare un buon
bicchiere di vino.



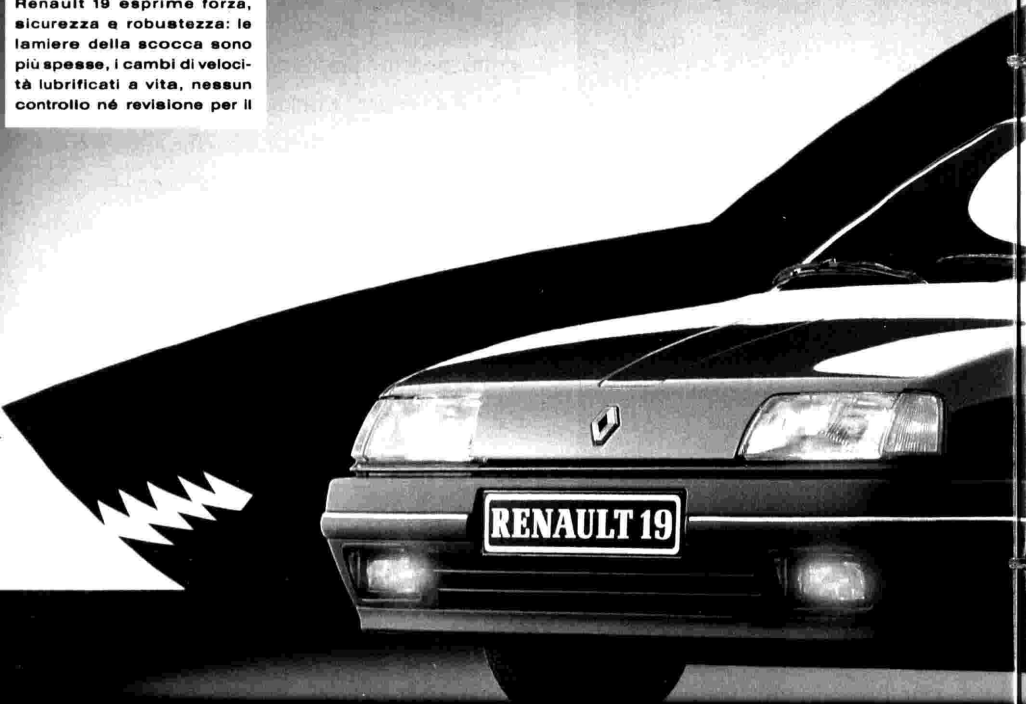
**IL VINO
UN SAPORE COSÌ GRANDE**

Rena

Emergere nell'affollato panorama automobilistico attuale è il principale obiettivo del programma Renault 19.

Un'auto completamente nuova, un progetto nuovo per rispondere alle nuove domande di prestazioni, robustezza, versatilità, personalità dell'automobilista europeo.

Anche a prima vista la Renault 19 esprime forza, sicurezza e robustezza: le lamiere della scocca sono più spesse, i cambi di velocità lubrificati a vita, nessun controllo né revisione per il



La forza e

ult 19.

1° tagliando, (10.000 Km senza mai guardare il motore).

La forma non concede nulla al superfluo: compatta ma dinamica, forte ma sobria, grintosa ma generosa. Disegnata per avere il migliore CX della categoria (0.30).

Una forma che sostanzia la filosofia costruttiva Renault "Muoversi oggi", un progetto che proietta la realtà automobilistica già nel futuro. Renault 19 è un'auto forte, sicura, spaziosa, sempre riccamente equipaggiata, ma il suo punto forte è sotto il cofano: apritelo.



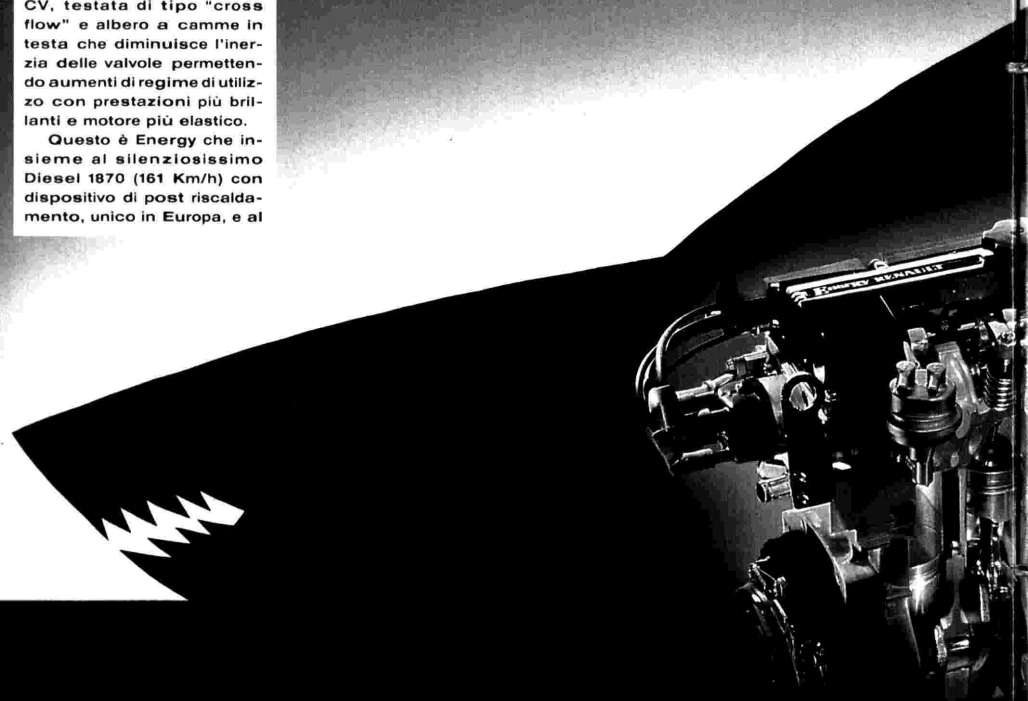
Renault sceglie lubrificanti elf

mergente.

Nuovo mot

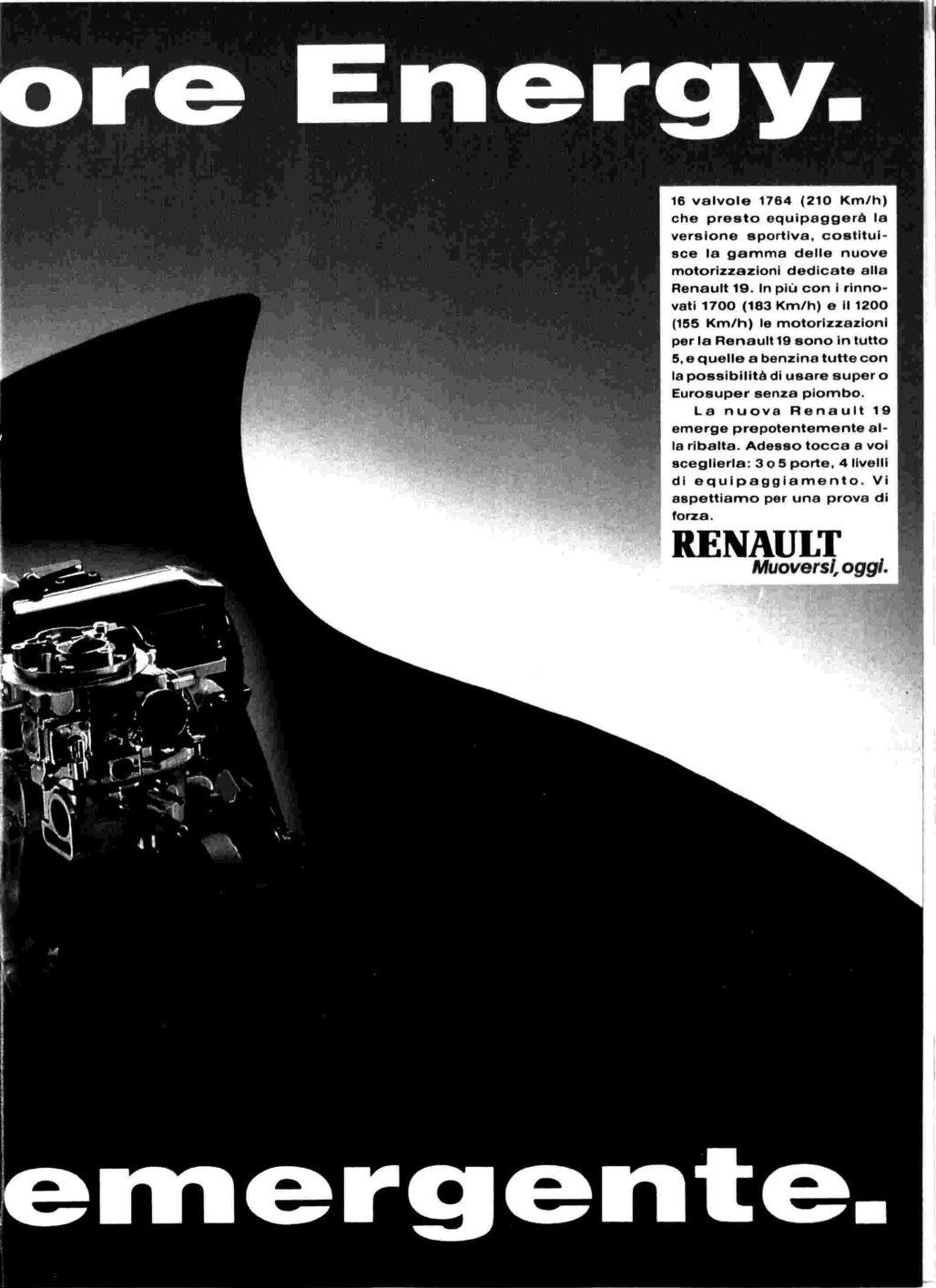
Energy, un nuovo nome, per una nuova generazione di propulsori. Energy è un risultato rivoluzionario, un nuovo traguardo sia dal punto di vista della tecnologia progettuale, che da quello delle prestazioni nella categoria 1300: 173 Km/h, rapporto peso/potenza 12,5 Kg per CV, testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa che diminuisce l'inerzia delle valvole permettendo aumenti di regime di utilizzo con prestazioni più brillanti e motore più elastico.

Questo è Energy che insieme al silenziosissimo Diesel 1870 (161 Km/h) con dispositivo di post riscaldamento, unico in Europa, e al



 **La potenza**

ore Energy.



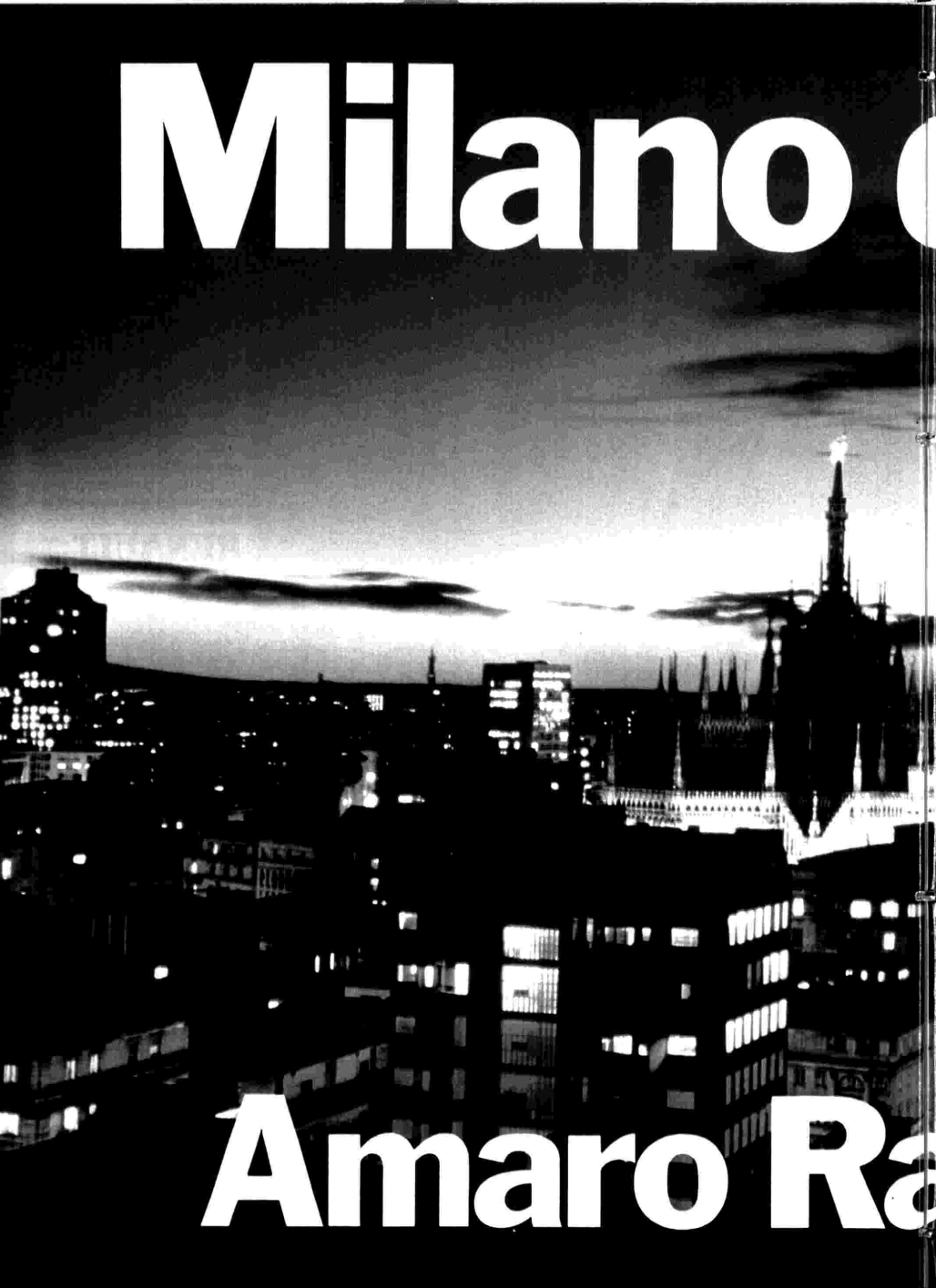
16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle nuove motorizzazioni dedicate alla Renault 19. In più con i rinnovati 1700 (183 Km/h) e il 1200 (155 Km/h) le motorizzazioni per la Renault 19 sono in tutto 5, e quelle a benzina tutte con la possibilità di usare super o Eurosuper senza piombo.

La nuova Renault 19 emerge prepotentemente alla ribalta. Adesso tocca a voi sceglierla: 3 o 5 porte, 4 livelli di equipaggiamento. Vi aspettiamo per una prova di forza.

RENAULT
Muoversi, oggi.

emergente.

Milano

A high-contrast black and white photograph of the Milan skyline at night. The Duomo di Milano is a prominent feature on the right, its spire reaching towards the sky. The city lights are scattered across the frame, with some buildings showing distinct window patterns. The sky is dark with some cloud detail.

Amaro Ra

da bere.



ramazzotti

GRANDI



FUMI



GRANDI



ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI
gli elettrodomestici

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 20
AL 26 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

FATE IL VOSTRO GIOCO

FATE IL VOSTRO GIOCO

Uno spettacolo con
**Fabio Fazio, Elvire
Audray e Sergio
Mancinelli** che, dal
Casinò di Campione,
fa girare la roulette:
tutti possono giocare
con i gettoni del
TV Radiocorriere
chiamando il
«numero verde»
1678-40001 (venerdì,
Raidue). Domenica
lo spettacolo
continua (sempre
su Raidue).

DOMENICA
(LUNEDÌ)
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11,15

Lo strano caso del dr.
Kildare ★★★
con Lew Ayres
1940 - dramm. 75'

RAITRE 11,30

Al centro dell'uragano
★★★ con Bette Davis
1956 - dramm. 83'

DOMENICA

TMC 12,15

Amore e odio ★★
1970 - dramm. 75'
ODEON 13,30
Arrivano i dollari ★★
1957 - comm. 135'

TMC 13,30

Il principe di Scozia
1953 - avv. 100'

DOMENICA

CANALE 5 14

La strada dei quartieri
alti ★★★
con Simone Signoret
1959 - dramm. 140'

TMC 15,10

Voglio essere amata in
un letto d'ottone ★★★
1964 - western 130'

DOMENICA

CANALE 5 16,20

Adua e le compagne
★★★ con S. Signoret
1960 - dramm. 145'

RAITRE 17,10

L'arma della gloria
★★★ con Stewart Granger
1957 - western 86'



LUNEDÌ

RAIDUE 8,30

Guardia, guardia
scelta, brigadiere e
maresciallo ★★★
con Alberto Sordi
1956 - comm. 88'

RETEQUATTRO 9,50

Piccolo alpino ★★
1940 - comm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Leon Morin, prete - La
carne e l'anima ★★★
con J.-P. Belmondo
1961 - dramm. 150'

TMC 16

Divieto d'amore ★★★
con David Niven
1959 - comm. brill. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 13,30

Troppo forte ★★★
di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone (foto)
1985 - comm. 120'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Le piogge di
Ranchipur ★★★
di Jean Negulesco,
con Lana Turner
1955 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30

Conventola e il signor
Bonaventura ★★★
1942 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,50

Il capitano della
Legione ★★★
con Fernandel
1957 - comm. 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Vento caldo ★★★
con Troy Donahue
1961 - dramm. 150'

TMC 16

Compagni di viaggio
★★★
con Herchel Bernardi
1972 - dramm. 100'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

Per un antico amore
★★★
di Ron Satlof, con
Raymond Burr, Jean
Simmons (foto)
1987 - giallo 96'

Prima visione tv

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Il sigaro strappato
★★★
di Alfred Hitchcock,
con Paul Newman
1966 - spionaggio 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30

Grido di battaglia ★★
con Van Heflin
1963 - guerra 87'

RETEQUATTRO 9,50

La torre del piacere
★★
con Silvana Pampanini
1955 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Il molto onorevole Mr.
Pulham ★★★
con Robert Young
1941 - comm. 150'

TMC 16

Tornerò in primavera
★★★ con E. Parker
1970 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30

Da sbirro ★★★
di Pierre
Granier-Deferre,
con Lino Ventura (foto)
1975 - dramm. 87'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

La figlia di Ryani ★★★
con Robert Mitchum
1970 - dramm. 187'

Prima visione tv

CANALE 5 20,30
Acqua e sapone ★★★
con Carlo Verdone
1983 - comm. 125'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30

L'argine ★★
con Gino Cervi
1938 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,50

Il diavolo nello
specchio ★★★
con Dirk Bogarde
1959 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Dinne una per me
★★★ con Bing Crosby
1959 - musicale 150'

TMC 16

Occhi della mente ★★
con Monte Markham
1972 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30

L'inchiesta d'avventura
★★★
di Norman Tokar,
con Walter Pidgeon,
Gilles Pavant (foto)
1962 - comm. 140'

Prima visione tv



GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30

Shaft il detective
★★★
di Gordon Parks,
con Richard Roundtree,
Moses Gunn
1971 - poliz. 96'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Salvador ★★★
di Oliver Stone,
con James Woods, Jim
Belushi (foto)
1986 - dramm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 8,30

Moglie e buoi... ★
con Gino Cervi, Walter
Chiari
1956 - comm. 90'

RETEQUATTRO 9,50

Con ferro e con fuoco
★★ con Jeanne Crain
1962 - storico 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 14,30

Il jolly e impazzito
★★★ con Frank Sinatra
1957 - dramm. 150'

TMC 16

La marea della morte
★★★
con Barbara Stanwyck
1953 - dramm. 90'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

L'inchiesta ★★★
di Damiano Damiani,
con Keith Carradine,
Lina Sastri (foto)
1986 - dramm. 103'

Prima visione tv



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Frudenza e la pillola
★★
di Fielder Cook,
con Deborah Kerr, David
Niven
1967 - comm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,50

La cuccagna ★★
con Luigi Tenco
1962 - dramm. 100'

RAIDUE 10,50

Charlie Chan a
Panama ★★★
con Sidney Toler
1940 - giallo 65'

SABATO

RAIUNO 11

Se non ci fossimo noi
donne ★★
con Olivia De Havilland
1943 - comm. 100'

ODEON 13

The night riders ★★★
con John Wayne
1939 - western 60'

SABATO

CANALE 5 15

Costa Azzurra ★★
RETEQUATTRO 15,30
La maschera di
porpora ★★

RAITRE 16,50

Ti ho sposato per
allegria ★★★
1967 - comm. 115'

SABATO

TMC 17,30

Una strana coppia
★★★ con Lou Gosset
1974 - western 90'

RAIDUE 20,30

Sam Whiskey ★★★
con Burt Reynolds
(foto), Clint Walker
1969 - avv. 93'

SABATO

RAITRE 20,30

La cortessa di Hong
Kong ★★★
di Charlie Chaplin,
con Marlon Brando,
Sophia Loren (foto)
1967 - comm. 104'



DOMENICA

TMC 17,20
Fermi tutti cominciamo
d'accapo! **
1967 - musicale 100'

RAITRE 20,30
Visite a domicilio ***
con Walter Matthau,
Glenda Jackson (foto)
1978 - comm. 100'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Due assi nella manica
*** con Tony Curtis
1966 - comm. 135'

ODEON 20,30
A prova di proiettile
** con Gary Busey
1987 - avv. 120'

Prima visione tv

DOMENICA

ITALIA 1 20,35
Corto circuito ***
di John Badham, con
Ally Sheedy (foto)
1986 - fantastico 115'

Prima visione tv

TMC 21,30
La lunga corsa ***
1983 - dramm. 100'



DOMENICA

CANALE 5 22,10
La Romana ***
con Gina Lollobrigida
1954 - dramm. 110'

ODEON 22,30
Hot T-Shirts **
1983 - comm. 90'

DOMENICA

ITALIA 1 23,35
A tutta birra **
1985 - comm. 95'

Prima visione tv

RETEQUATTRO 0,45
L'avventuriera
perversa ***
1983 - avv. 100'

Prima visione tv

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Milano, difendersi o
morire **
di Gianni Martucci,
con Marc Porel
1978 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Una bella governante
di colore *
di Luigi Russo,
con Ines Pellegrini
1976 - comm. 90'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Eleni ***
di Peter Yates,
con Kate Nelligan (foto)
1985 - dramm. 100'

Prima visione tv



MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il piatto piango **
di Paolo Nuzzi,
con Aldo Maccione
1974 - comm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Aliens - Scontro finale

di J. Cameron,
con Sigourney Weaver
(foto)
1986 - fantascienza 160'

Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 22,30
La signora è stata
violentata *
con Pamela Tiffin
1973 - comm. 90'

RAIDUE 23,50
Amore tra le rovine

1975 - dramm. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 0,15
Accordi sul
palcoscenico **
con Willie Nelson
1980 - musicale 100'

Prima visione tv

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Flavia, la moteca
musulmana **
con Flörinda Bolkan
1974 - dramm. 120'

TMC 20,30
Inganno mortale **
con Matt Salinger
1985 - poliz. 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
La banda degli onesti

di Camillo Mastrocinque,
con Totò, Peppino De
Filippo (foto)
1956 - comm. 120'



MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
L'ultimo treno della
notte **
con Macha Méril
1975 - dramm. 90'

RAIDUE 23,35
Un uomo da bruciare
*** con G. M. Volonté
1962 - dramm. 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
Assassino sul ponte

di Maximilian Schell,
con Jon Voight
1973 - dramm. 100'

Prima visione tv



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Zombi ***
con David Enge
1978 - orrore 150'

TMC 20,30
Stranieri della notte

con Sammy Davis jr.
1969 - poliz. 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,35
Il ragazzo del Pony
Express **
di Franco Amurri,
con Jerry Calà (foto),
Isabella Ferrari
1986 - comm. 105'

Prima visione tv



GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Follia d'amore ***
di Robert Altman,
con Sam Shepard, Kim
Basinger
1985 - dramm. 103'

Prima visione tv

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Addio vecchio West

1985 - western 100'

Prima visione tv

RAIDUE 23,50
L'appuntamento ***
con Annie Girardot
1961 - giallo 98'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Tutti a scuola *
di Pier Francesco
Pingitore,
con Pippo Franco,
Oreste Lionello
1979 - comm. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Cercando la Garbo

di Sidney Lumet,
con Anne Bancroft, Ron
Silver
1984 - dramm. 110'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
Scafasse ***
di Brian De Palma,
con Al Pacino, Michelle
Pfeiffer (foto)
1983 - dramm. 195'

Prima visione tv

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La fuga di Eddie
Macon ***
con Kirk Douglas
1983 - dramm. 110'

RAIDUE 23,55
La valle dei Re ***
con Robert Taylor
1954 - avv. 89'



SABATO

CANALE 5 20,30
Joan Lui ***
con Adriano Celentano
1985 - musicale 155'

Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30
Tenera è la notte ***
con Jennifer Jones
1962 - dramm. 180'

SABATO

ODEON 20,30
Space Vampires **
di Tobie Hooper,
con Steve Railsback,
Peter Firth (foto)
1988 - orrore 120'



SABATO

TMC 20,30
Ma non insanguina
** con Jackie Chan
1972 - avv. 95'

RAITRE 22,40
Che bella vita ***
con Jean Arthur
1937 - comm. 84'

SABATO

RAIUNO 23,10
Città violenta **
con Charles Bronson
1970 - giallo 104'

RETEQUATTRO 0,15
Il fantasma del volo
401 **
con Ernest Borgnine
1978 - dramm. 100'

RAIUNO

13,55



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con la fortuna insieme al TV Radiocorriere e Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini. In palio quattro «sistemi», più un quinto sorteggiato. Match-clou oggi Juventus-Napoli (nella foto, Sacha Zavarov).

RAIUNO

14

VARIETÀ



DOMENICA IN DOMENICA IN

Qual è la filosofia di *Domenica in...*? Risponde l'autrice Irene Ghergo: «La naturalezza e l'improvvisazione professionale, curata, ma sciolta da qualsiasi costruzione canonica data dalla memorizzazione di un copione. Più che un testo, specialmente per la Laurito, c'è un canovaccio su cui lavorare e sbizzarrirsi». Nella foto, Marisa Laurito e Brigitta Boccoli.

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



IL CUGINO AMERICANO (I°)

Il violento e angosciato viaggio in Sicilia di un «americano tranquillo», figlio di un emigrato siciliano, è il tema del film di Giacomo Battiatto (nella foto accanto con Brad Davis), autore anche della sceneggiatura insieme a Corrado Augias. Julian Salina (Brad Davis, fronte in alto) si troverà di fronte i contrastanti volti della Sicilia: la durezza morale del cugino giudice e la follia del denaro di Mark (Vincent Spano, foto).



RAITRE

14,10

VARIETÀ

VA' PENSIERO

Andrea Barbato, Oliviero Beha, Emanuela Giordano e Nino Marino (nella foto), più il «jolly-joker» Piero Chiambretti, sono i protagonisti del pomeriggio domenicale su Raitre. Commenti satirici ai fatti più importanti della settimana, *Teletango* al posto di *TeleTango* e lo sport. Il calcio? C'è ma non si vede.



RAIUNO

06/36864890

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio nell'Antico Egitto. Di John Romer. Un villaggio di artigiani

10 Linea verde. 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 Santa Messa. Dalla Chiesa di Santo Stefano in Cotignola (RA). Regia di Ferdinando Batuzzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzani

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breviglieri. Regia di Adriana Tancini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive. A cura di Paolo Valentini

Domenica in...

Notizie sportive

Domenica in...

Notizie sportive

Domenica in...

90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'RAI presenta il cugino americano. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco e Vincent Spano. Un film in 2 puntate. 1ª puntata. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiatto. Con Angelo Infanti, Arnoldo Foà, Ricky Tognazzi, Maria Concetta Alonso, Barbara De Rossi, Della Boccardo, Michael Gazzo, Loris Bazzocchi, Calogero Butta, Nicolò Accursio Di Leo, Anita Laurenzi, Francesco Tola, Mimmo Cicoletchia, Elio Zamuto, Joe Spinell, James Andronica. Produttore Rai Giovanna Genovese. Regia di Giacomo Battiatto. Coprod.: Raiuno - Racing Pictures. Esclusività Saxis

22 La domenica sportiva. A cura di Tito Spagnolo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,15 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

RAITRE

06/36864890

9-13 Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9 Musica musicale - I Concerti di Raitre. Festival di Todi. Dal Tempio della Consolazione. Mediatto. Contr. P. Adkins. Chiti. Phoenix Orch. of London dir. J. Bigg. Musiche di Haydn, Beethoven e Brahms

10 TG 3 - Domenica

11,30 Al centro dell'uragano (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter

13 Professione pericolo. Telefilm

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robiotta. Regia di Patrizia Belli

16,45 Schegge

17,10 L'arma della gloria (1957). Film western.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 8** Lassie. Telefilm
- 8,30** **Patafraz.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scialco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
— **Silverhawks.** Cartoni
— **Punky Brewster.** Telefilm

- 11,15** Matinée al cinema. I casi del dr. Kildare e gli uomini del dr. Gillespie a cura di N. Ivaldi (IV). **Lo strano caso del dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia H. S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day. Prod.: J.J. Chon per la MGM

- 12,30** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

- 13** TG 2 - Ore tredici

- 13,20** TG 2 - Lo sport

- **Meteo 2**

- 13,30** Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione di M. Bianchini. A cura di L. Leandri, Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1° parte

- 15,15** 45° minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

- 15,25** Piccoli e grandi fans. 2° parte

- 15,45** TG 2 - Diretta sport

- **Roma: Atletica leggera.** Maratona - Roma capitale -
— **Ginnastica: Torneo Città di Catania**
— **Roma: Ippica.** Gran Premio Berardelli di galoppo

- 17,15** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra-Rossello-Milella. Regia G. Nicotra

- 18,50** Calcio Serie A

- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale

- 20** TG 2 - **Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. **Pura follia.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regia di H. Tappert

- 21,30** La RAI presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri

- 21,50** TG 2 - Stasera

- **Meteo 2**

- 22,05** **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi

- 23,05** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 23,30** **Millennio della Rûs di Kiev.** Concerto per un millennio. Regia S. F. Colonna

- 0,30** D.O.C. Concerto con Pat Metheny

Regia di Roy Rowland. Con Stewart Gran-ger, Rhonda Fleming, Chill Willis

- 18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

- **Meteo 3**

- 19** TG 3

- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

- 19,45** **Sport Regione**

- 20** Calcio Serie B

- 20,30** **Visite a domicilio** (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney

- 22,10** Roberto Benigni in **Vita da Cioni.** Testi di Roberto Benigni, Giuseppe Bertolucci e Giancarlo Governi. Regia G. Bertolucci

- 22,40** **Appuntamento al cinema**

- 22,45** TG 3 - Notte

- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30 **VARIETA'**

PICCOLI E GRANDI FANS

Il protagonista musicale della puntata è **Lucio Battisti**, di cui è appena uscito un nuovo LP dal titolo **L'apparenza**. Fra l'altro, giochi sul ghiaccio in collegamento con una località di sport invernali. Conduce **Sandra Milo**



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Horst Tappert (l'ispettore Derrick, nella foto con **Ingrid Steeger**) firma la regia di questo episodio. Derrick e Klein giungono a casa di Heinz Engler, per iniziare l'indagine relativa alla morte della signora Engler. Ma l'uomo non è solo: con lui ci sono i cognati che l'accusano di essere l'omicida.



RAIDUE 17,15 **VARIETA'**

DA «FATE IL VOSTRO GIOCO»: CHI C'È... C'È

A differenza della trasmissione del venerdì (dove c'è il gioco del TV **Radiocorriere**, collegato con uno dei casinò italiani), l'appuntamento domenicale è uno show affidato ai comici, condotto da **Fabio Fazio**. Ospite anche il telespettatore che ha vinto venerdì al Casinò di Reno-Vincenzo.

RAIDUE 0,30 **MUSICA**

D.O.C. CONCERTO PAT METHENY

Sorriso da eterno ragazzo e grande tecnica sullo strumento, **Pat Metheny** (nella foto) va considerato tra i più grandi chitarristi jazz di questi anni. Questo concerto testimonia il suo grande talento e la sua capacità di sintesi musicale.



RAITRE 22,10 **COMICO**

VITA DA CIONI

Roberto Benigni è Cioni Mario, toscano senza peli sulla lingua, dalla comicità vagamente surreale. È il primo personaggio messo a fuoco da Benigni, attualmente sul grande schermo con **Il piccolo diavolo**.

5 SCENEGGIATO FILM
20,30/22,10



LA ROMANA (3ª)

Si inizia con l'incontro passionale tra Adriana (**Francesca Dellerà**) e Sonzogno (**Denny Cecchini**). Margherita (**Gina Lollobrigida**), la madre, vuol convincere Adriana che l'uomo giusto per lei è Astarita (**Tony Lo Bianco**). Ma Adriana non ha dimenticato Giacomo (**Pierre Cosso**).

Le «romane» a confronto: **Francesca Dellerà** con **Pierre Cosso** e **Gina Lollobrigida** con il produttore **Carlo Ponti**



LA ROMANA

Il film di **Zampa**, del '54, non proponeva il duello madre-figlia (Lollobrigida-Dellerà) perché il personaggio della madre era trascurato a favore di **Gina Lollobrigida**.



DUE ASSI NELLA MANICA

Virna Lisi è una moglie annoiata che va a Roma per passare qualche giorno con un vecchio pretendente, mentre il marito sta per essere inviato ad un corso di sopravvivenza nell'Artico. Spinto dalla gelosia, il marito (**Tony Curtis**), ufficiale dell'aviazione, ruba un jet e vola a Roma per salvare il matrimonio.



02/21225

- 9** Le frontiere dello Spirito
- 9,30-10,30** Block notes. Sfolgiando la domenica
- 9,31** Le dinastie del vino
- 9,45** Starbene. Conduce Lidia Cimino
- 10** Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini
- 10,15** Magazine
- 10,30** Jefferson. Scherzi, pasticci e guazzabugli
- 11** Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30** Webster. Telefilm. Buon compleanno
- 12** Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14** La strada dei quartieri alti (1959). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Simone Signoret, Laurence Harvey
- 16,20** Adua e le compagne (1960). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Gina Rovere
- 18,45** Love Boat. Telefilm. La sposa del deserto
- 20,30** La Romana (1988). 3ª puntata. Film tv drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Francesca Dellerà, Gina Lollobrigida, Tony Lo Bianco, Pierre Cosso
- 22,10** La Romana (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi
- 24** Sulle strade della California - Petrocilli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** National Geographic. Replica
- 10,30** Il grande golf. Atlanta Classic. Replica
- 11,30** Parlamento in. Replica
- 12,15** Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica
- 13** Detective per amore. L'amore di Barbara
- 14** Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gili
- 17** Longstreet. Telefilm. Io vedo disse il cieco
- 18** New York New York. Telefilm. Un misterioso suicidio. Con Tyne Daly
- 19** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Maledetto Blessington
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. Arma preferita: Ananas. Con Robert Stack, Jim Backus
- 20,30** Due assi nella manica (1966). Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott
- 22,45** Spenser. Telefilm. Sulla riva del fiume
- 23,45** Il grande golf. Ebel European Masters
- 0,45** L'avventuriera perversa (1983). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Michael Winner. Con Faye Dunaway, Alan Bates



06/3304271

- 10** Snack. Cartoni animati
- 12** San Pietro: Angelus
- 12,15** Amore e odio (1970). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ryan O'Neil, Lesley Warren, Peter Haskell
- 13,30** Il principe di Scozia (1953). Film d'avventura. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Anthony Steel, Beatrice Campbell
- 15,10** Voglio essere amata in un letto d'ottone (1964). Film western musicale. Regia di Charles Walters. Con Debbie Reynolds, Harve Presnell, Ed Begley
- 17,20** Fermi tutti, cominciamo daccapo! (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21 225

FILM
20,28

Serata
INCREDIBILE

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Isidoro e Riff Raff - David Gno-
mo - L'isola delle 1000 avventure. Cartoni
- 10,30** **Boomer cane intelligente - Automan -**
Manimal. Telefilm
- 12,50** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's
Gang
- 15** **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Spade e*
indagini. Con Peter Barton
- 16** **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji -**
Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbu-
sters. Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Footur Superstar.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,28** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 20,35** **Corto circuito (1986).** Film fantastico. 1°
visione tv. Regia di John Badham. Con Ally
Sheedy, Steve Guttenberg
- 22,30** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 22,35** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 23,35** **A tutta birra (1985).** Film commedia. 1° vi-
sione tv. Regia di Patrick Kelly. Con Loret-
ta Swit, Rip Torn

- 1,10** **Star Trek.** Telefilm. *Operazione al cervello*

ODEON 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cro-
nache filmate sul week-end sportivo. Con-
duce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **E ricca le sposo e l'ammazzo (1971).** Film
commedia. Regia di Elaine May. Con Wal-
ter Matthau, Elaine May, Jack Weston,
George Rose

- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
 - **20.000 leghe sotto i mari.** Film a cartoni
animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 - **Capitan America.** Cartoni animati
 - **L'uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Hulk.** Cartoni animati
 - **Captain Power.** Telefilm. *L'esercito fanta-*
smo. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

- 19,30** **Week-end in giallo.** Telefilm. *Un'altra vita.*
Regia di Kristin Kühn. Con Monika
Schwarz, Dieter Kirchlechner

- 20,30** **A prova di proiettile (1987).** Film d'avven-
tura. 1° visione tv. Regia di Steve Carver.
Con Gary Bussey, Darlaine Flugel, Henry
Silva

- 22,30-24** **Hot T-Shirts (1983).** Film commedia.
Regia di Chuck Vincent. Con Ray Holland,
Stephanie Lawlor

Con Elvis Presley, John Williams, Yvonne
Romain

- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una storia*
d'amore. 2° parte. Con Michael Landon,
Victor French

- 20** **TMC News**

- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Il genio.* Con Andy Grif-
fith, Nancy Stafford, Kene Holliday

- 21,30** **La lunga corsa (1983).** Film drammatico.
Regia di Pál Gábor. Con John Savage, Kel-
ly Reno

- 23,10** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.*
5° parte

- 0,10** **Seguendo la balena.** Documentario

SI PUÒ AMARE UN ROBOT?
Scopritelo o Natale nei migliori cinema



CORTO CIRCUITO

Per *Serata incredibile*
Gerry Scotti presenta
l'ennesima performance del
mago **David Copperfield**:
incatenato in una cella del
penitenziario di Alcatraz, si
libera ed evade. Dopo il film
appuntamento con «numero
5», il robot sfuggito ad una
destinazione bellica grazie ad
un colpo di fulmine che ne
provoca alcune alterazioni
nel comportamento. In questa
prima avventura (sul
grande schermo è appena
arrivata la
seconda) si fa
buoni amici
in carne e
ossa e si
convince
di essere
«vivo».



MUSICA

22,35

BE BOP A LULA

Puntata sull'importanza
sociale della musica. Si
comincia con il concerto
Human Rights Now! con
Sting, Bruce Springsteen
(foto), **Tracy Chapman, Peter**
Gabriel e Claudio Baglioni.
Poi **Red Ronnie** intervista
Johnny Clegg, un musicista
bianco che vive in Sudafrica.



ODEON

20,30



A PROVA DI PROIETTILE

Gary Bussey (foto) è un eroe a metà tra
Indiana Jones e James Bond. Duro e
coraggioso, deve sventare un
complotto terrorista. È lui
l'arma più potente di cui
dispongono gli Stati Uniti.

TMC

21,30

LA LUNGA CORSA

John Savage è Grandpa
Brady, un uomo che vive in
un ranch del Wyoming. Un
giorno decide di sopprimere
il vecchio cavallo, Aranka.

Quando parte il colpo
mortale, l'uomo ricorda
il passato: con Aranka
il giovane ufficiale
Brady sfuggì ai
nazisti, ma la fuga
verso la salvezza
fu difficile.
Regia di
Pál
Gábor.



RADIO UNO

- 6** Il **questaleste**. Testi di Capocelatro, Carla, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogio. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** **Fra sabato e domenica**. A cura di Milla Pastorino
- 9,10** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,50** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà, varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sangnigoli. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzuto, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidor, Martuscello, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Solito. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

- 14** **Sottotiro**. Condotto da Tullio Fazzolari
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (il parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 341142/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 341142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

19 GR 1 Sera

- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Nicola Bacri. Bagatelle op. 12 n. 1 • Arduino Gottardo: Music Silence • Elisabetta Brusa: Marcia Funebre • Fabrizio De Rossi Re: Pauldes
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagnone Lira**. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Flaminia Rionaponti. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
- Gianli Schicchi**. Opera in un atto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Fernando Corena;

Lauretta: Renata Tebaldi; Zifa: Lucia Danile; Rinnuccio: Apostino Lazzari; Gherardo: Renato Ercolani; Nella: Dora Carral; Gherardo: Antonio De Ninno; Betto di Signa: Giovanni Foiani; Simone: Paolo Washington; Marco: Silvio Maionica; La Ciesca: Miti Truccato Pace; Mastino Spinellocchio e Ser Amato di Nicolao: Giuseppe Morresi; Pinello: Angelo Mercantini; Guccio: Mario Cecchi; Direttore: Lamberto Gardelli. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

— **Il Campanello**. Melodramma giocoso in un atto. Testo e musica di Gaetano Donizetti. Don Annibale Pistacchio: Sesto Bruscantini; Serafina: Clara Scaranaglia; Madama Rosa: Miti Truccato Pace; Enrico: Renato Cecchi; Direttore: Angelo Mercantini. Direttore: Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata**. Di Mariangiolina Castrovilli

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italcable**

RADIO DUE

- 6** L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma di L. Corda. Regia di R. Rumbo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
- 8,15** **Oggi è domenica**. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria**. Un programma di Clericetti. Domenica, Stagnone. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio**. Confronto sul "fatto" della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta R. Rizza
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Mille e una canzone**. Presenta R. Rizza
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (il parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (il parte)
- 17,15** **Stereosport** (il parte)
- Nell'intervallo (ora 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Buonasera Mr. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Carlo Conversi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italcable**

RADIO TRE

- 6** **Preliudio**
- 7,30** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Luciano Sampaoli. F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 9 (Sol. A. Rubinstein) • J. Hassler: Lasso ch'ardito. Quest'ardor mio, madrigale a 6 voci (Consort of Musicists dir. A. Rooley) • C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. per cl., due vl., vla e vc. op. 34 (J. Hilton, clar. P. Cropper e R. Birks, vl., R. Bigley, vla., J. Smith, pf.) • F. Busoni: Divertimento per fl. e orch. op. 52 (Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) • A. Dvorak: Danza slava in mi min. op. 46 n. 2 (Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. A cura di Mario Pinzanti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Inaugurazione della Stagione 1988-89 dei Concerti Italcable**. G. B. Pergolesi: Concertino in mi bemolle magg. per archi (Rev. R. Fasano) — La serva padrona, intermezzo in due parti di Genaro Antonio Federico (Uberto: A. Rinaldi; Serpina: S. Rigacci) (Orch. dei Cameristi Solisti Aquilani diretta da Vittorio Antonelli)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente**: i mille anni della Russia Cristiana. Di Silvia Chiodi. 7° Canto e contemplazione
- 12,30** **Diverimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I Classici**. Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Canina. Cura e regia di Priscilla Confardi e Vittorio Giacomini. 3° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario "in forma di radiorecanto" in diretta da Goffredo Petrassi. A cura di Mirella Fucci. Carta d'Amico. Emanuele Pappalardo. Con Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: Giovanni Bonato: Regada V - Giorgio Magnanensi: Alate
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1988-89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore: Janus Furt. Violoncellista Mario Brunello. Organista Giorgio Carnini. I. Ravinale: Ode ad una stella, per organo e archi (l'esecuzione assoluta) • D. Kabalevsky: Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra op. 77 • W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,20** **Antologia** (il parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** **Concerto barocco**. G. H. Telemann: Concerto in mi magg. per 2 cr., archi e cont. Soli: A. Friedrich e A. Brunner - Orch. da camera F. Liszt dir. J. Rolla • A. Vivaldi: Sonata in do magg. per ghirona, vl. e cont. op. 13 n. 1 (R. Zosso, ghirona vl. E. Melusio H. Dreyer, clavicemb. A. M. A. Chaperier. Sonata a otto per 2 fl., 2 vl., bs. di vla, violone, tiorba e cemb. (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Musiche di Luciano Chelly**. Es-Konzert per orch. (Orch. Sinf. di Luciano Chelly di Berlino dir. R. Chelly) (Reg. eff. 16/3/84 dal Sender Firenze Berlin) — Sonata ritrattica n. 8 per vl. e fl. op. 219 (C. Ferraresi, vl. A. Bellami, pf.) — Sonata ritrattica n. 9 per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Rivoli) — Missa Pauli per coro e orch. (A. S. Santità Paolo V) (Orch. Sinf. da Coro di Roma della Rai dir. Scaglia. Mf del Coro. Renzi)
- 22,25** **Autori del '900**. L'Andata di Beppe Fenoglio. Regia di Giuseppe Venetucci
- 22,50** **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. Ciclo di Piero Rattalino. 4° (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italcable e Raistereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57

18.56 21.30 23.57

Ondaverde due Radiodue-GR 2

6.27 7.26 10.26 9.27 11.27 13.26 18.20 16.17

17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverde quattro GR regionali

14.10

Ondaverde notte Notturno Ital-Raistereo

9.20 4.43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica
stereo e curiosità con Daniele Pionti e An-
drea Maria Tulli. Dagli studi notizie e commen-
ti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06)
344142/3/4/5
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereouno, con Fernando Fera e
Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,27-18,27-19,26** Ondaverdeuno
- 16,30** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-
chi, musica e personaggi. In studio Daniela
Debolini e Gerardo Patino
- GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,20** Domenica sport (II parte)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 18,30** Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- Disconuovi**. I.D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento fisso**
- 21** Ondaverdeuno
- 22,27** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- 22,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereo notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Enrico Sisti, Lello Seneca,
Giampero Vigorito, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: L'Accademia Chigiana. Pro-
gramma di Gianni Gualberto

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al
radio, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONE TIROLESE
VALLE D'AOSTA. 14, 15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
rnale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 -
14, 15 - 16 Programmi regionali.
LIGURIA. 14, 15 VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
LOMBARDIA. 14, 15 - 19,45 Giornale radio, 8,42 -
14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14, 15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
14,45 - 13 Nachrichten, 9,50 - 12,10, 13 - 10,10
19,58 Der Verkehrsfunke.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha
Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod
Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz:
Concerto per violino e orchestra. J. Boulogne de
Saint George: Dalla Sonata per flauto e arpa: An-
dante - Rondò. R. Schumann: Set Studi sul Si-
ciliano di Paganini op. 3. S. Rachmaninov: Il Prin-
cipe Rotislav

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Deavienne: Duo
in fa maggiore op. 3 n. 5, per due fagotti. B. Mar-
cello: Sonata in re minore, per cembalo. J. Cere-
rolis: Missa di gloria, a otto voci. G. F. Haendel:
Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi
e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini: La
Vestale, sinfonia. G. Donizetti: La figlia del reggi-
mento: «Sorgiva il dì nel bosco». G. Rossini: Il
barbiere di Siviglia: «La calunnia». G. Bizet: I pe-
scatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris». A.
Thomas: Mignon: «Connaît-tu le pays?». R. Wa-
gner: Parsifal: «Nein! Lass ihn unenthüllt!»

8,50/MAX REGER: Trio in mi minore op. 102, per
violino, violoncello e pianoforte

9,30/GEORGES PRÉTRE DIRIGE: H. Berlioz:
Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston
10,25/L SOLISTA: CLARINETTISTA GERVAISE
DE PUYER: J. Brahms: Sonata in fa minore op.
10 n. 1, per clarinetto e pianoforte - P. D. Baren-
boim. A. Benjamin: Tombeau de Ravel - P. C.
Freedy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G.
B. Platti: Miserere mei Deus, (salmo n. 50 di Da-
vid), per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e
organo (1737) - V. Moriconi, sopra. E. Zillo,
morg. A. Blaffard, ten.; A. Burghelli, bar.; B.
Incagnoli, ob. - Compl. da Camera di Siena e Co-
ro della Rai dir. N. Antonelli

11,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski: Passio-
nata confession. S. Rachmaninov: «Sogni» op.
38 n. 5. A. Dvorak: Danza slava in la maggiore op.
46 n. 5

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: «MELOS EN-
SEMBLE»: F. Schubert: Quintetto in la maggiore
per pianoforte e archi op. 114 - «Della Treto»

12,30/TRATTO D'AUTORE: MIKAIL VANDOV
DE PUYER (1804-1857): Ouverture da «Russia e
Ludmilla» - Sonata in re minore per viola e pia-
noforte - Una vita per lo Zar: «Aria di Sussanin»
- Trio patetico per clarinetto, fagotto e pianofor-
te - Una vita per lo Zar, ouverture

13,25/IGOR STRAWINSKY: «Apollon Musagè-
te» per archi - English Chamber Orche-
stra dir. C. Dutoit

14/CONCERTO DA CAMERA: J. Schlick: Diver-
timento in re maggiore per due mandolini e con-
tinuo. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op.
22. M. Ravel: Sonata per violino e violoncello

15/INTERMEZZO: H. Wieniawski: Souvenir de
Moscou op. 8 - V. Tchaikovsky: Orch. della
Radiofilaria del Lussemburgo dir. L. de From-
ent. G. Rossini: Preludio, tema e variazioni per
corno e pianoforte da «Quaderni rossini» - G.
Zoppi, cr. E. Lini, pf. F. Dellus: A song of sum-
mer - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Fenby-
Obe

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT CGD HUNDT 526: C. Debussy: La
mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. della NBC
dir. A. Toscanini. DISCO COMPACT GRAMMOP-
HON 419-773-2: W. A. Mozart: Quintetto in do
maggiore per archi K. 515 - Quartetto Melos e F.
Beyer. Il v.a. DISCO COMPACT MELODYA VDC
1164: R. Schumann: Kreisleriana op. 16 - P. S.
Bunin. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN
8533: P. Hindemith: Sinfonia - Mathis der Maler-
«London Symphony Orchestra»- dir. J. Horen-
stein

► 17,30/STEREOFILMUSICA: G. B. Sammarti-
ni: Concerto in do maggiore per viola pomposa e
archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Ger-
mania sudoccidentale dir. P. Angerer. T. Tallis:
«Spem in aliam», quartetto sinfonico (per ot-
to cori e cinque voci «King's Society Chorale»
dell'Università di Cambridge» dir. D. Willocks.
G. B. Pergolesi: Salve Regina in la minore, per
soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari -
Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Belos. M.
Sejan. Andante per organo - Sol. C. De Zeeuw.
W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per oboe,
violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovinicoff,
ob.; G. Prencipe, vc.; G. Francavilla, vc.; G. Cara-
mia, vc.; J. Stibellus: Sinfonia n. 6 in re minore op.
104 - Orch. «Berliner Philharmoniker»- dir. H. von
Karajan

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVOŘAK: Sin-
fonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Orch. del Berli-
ner Philharmoniker dir. R. Kubelik - Karneval-
Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Or-
chestra dir. S. Ozawa

► 20/CIVIL MUSICA: L'AMERICA: S. Bar-
ber: Concerto per violoncello e orchestra - Sol.
R. Garbovsou - Music Aeterna Symphony Or-
chestra dir. F. Waldman. Ch. Ives: Sinfonia n. 3
«The camp meeting» - The Academy of St. Mar-
tin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Gershwin:
Concerto in fa maggiore per pianoforte e orche-
stra - Dir. e sol. A. Prévin - London Symphony Or-
chestra. L. Bernstein: Candide, ouverture dall'o-
peretta - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Meh-
ta

► 21,30/L'ORGANO RINASCIMENTALE: G. Ca-
vazzani: Ricercana n. 4 - Sol. G. Parodi - Magni-
ficat quarti toni - Sol. A. Berruti. A. Gabrieli: Tre
Pezzi per organo. G. Gabrieli: Due Pezzi per or-
gano - Sol. S. Dalla Libera. C. Merulo: Toccata n.
1 - Sol. A. Berruti

► 22,10/L FRATELLI HAYDN: F. J. Haydn: «Il
mondo della luna». Un certo ruscelletto. La
Galathea e i ragazzi. Il re e il pastore. La sera
dalla Messa da Requiem in do minore

► 22,30/DUE COMPOSITORI MESSICANI: M.
Ponce: Suite antica in la maggiore - Chit. A. Diaz.
C. Chavez: Toccata per strumenti a percussione
- Compl. «Les Percussions de Strasbourg»

► 23,24/LA NOTTE D'ALTA: J. S. Bach: Quattro
Preludi dalla BWV n. 106. B. 12. «Il re e il pas-
tore» per pianoforte di Stanislav Svetoslav. J. G.
Graum: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino
e continuo. J. Werner: Pastorale in sol maggiore,
per cembalo e archi. G. Rossini: Duo in re mag-
giore, per violoncello e contrabbasso. K. Szyma-
nowski: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

Kitejano, 21,30 Landschaften der Erde. Sträflingskolle
nische Sydney. Die weissa Besiedlung Australiens 1788.
21,57-22 Morgen vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik. 14 Kratka poročila.
15,20 Kolodnja. 16,30 Kmetijski tednik. 9,50. mesna iz-
piskinja cerkve v Radjaki. 9,45 Pregled slovenskega te-
la v Italiji. 10 - 11,45 NEDELSKA MATINEJA (10,15) Mlad-
ost. 12,30. 13,30. 14,30. 15,30. 16,30. 17,30. 18,30. 19,30.
Sakada. Produkcija: Radio Trst. A. Režija: Marijana Pregelj-
Glesbenič. 11,45 Venera in Cas. 12 Narodnostni tre-
neti. Slovenske Italije. 13,30 Glasba po želji. 14, 10. 15. 16.
17,30. 18,30. 19,30. 20,30. 21,30. 22,30. 23,30. 24,30.
14,50 - 19 NEDELSKI POPOLDAŠNI RADJAKI: Sport in
znanost. 19,30. 20,30. 21,30. 22,30. 23,30. 24,30. 25,30. 26,30. 27,30. 28,30. 29,30. 30,30. 31,30. 32,30. 33,30. 34,30. 35,30. 36,30. 37,30. 38,30. 39,30. 40,30. 41,30. 42,30. 43,30. 44,30. 45,30. 46,30. 47,30. 48,30. 49,30. 50,30. 51,30. 52,30. 53,30. 54,30. 55,30. 56,30. 57,30. 58,30. 59,30. 60,30. 61,30. 62,30. 63,30. 64,30. 65,30. 66,30. 67,30. 68,30. 69,30. 70,30. 71,30. 72,30. 73,30. 74,30. 75,30. 76,30. 77,30. 78,30. 79,30. 80,30. 81,30. 82,30. 83,30. 84,30. 85,30. 86,30. 87,30. 88,30. 89,30. 90,30. 91,30. 92,30. 93,30. 94,30. 95,30. 96,30. 97,30. 98,30. 99,30. 100,30. 101,30. 102,30. 103,30. 104,30. 105,30. 106,30. 107,30. 108,30. 109,30. 110,30. 111,30. 112,30. 113,30. 114,30. 115,30. 116,30. 117,30. 118,30. 119,30. 120,30. 121,30. 122,30. 123,30. 124,30. 125,30. 126,30. 127,30. 128,30. 129,30. 130,30. 131,30. 132,30. 133,30. 134,30. 135,30. 136,30. 137,30. 138,30. 139,30. 140,30. 141,30. 142,30. 143,30. 144,30. 145,30. 146,30. 147,30. 148,30. 149,30. 150,30. 151,30. 152,30. 153,30. 154,30. 155,30. 156,30. 157,30. 158,30. 159,30. 160,30. 161,30. 162,30. 163,30. 164,30. 165,30. 166,30. 167,30. 168,30. 169,30. 170,30. 171,30. 172,30. 173,30. 174,30. 175,30. 176,30. 177,30. 178,30. 179,30. 180,30. 181,30. 182,30. 183,30. 184,30. 185,30. 186,30. 187,30. 188,30. 189,30. 190,30. 191,30. 192,30. 193,30. 194,30. 195,30. 196,30. 197,30. 198,30. 199,30. 200,30. 201,30. 202,30. 203,30. 204,30. 205,30. 206,30. 207,30. 208,30. 209,30. 210,30. 211,30. 212,30. 213,30. 214,30. 215,30. 216,30. 217,30. 218,30. 219,30. 220,30. 221,30. 222,30. 223,30. 224,30. 225,30. 226,30. 227,30. 228,30. 229,30. 230,30. 231,30. 232,30. 233,30. 234,30. 235,30. 236,30. 237,30. 238,30. 239,30. 240,30. 241,30. 242,30. 243,30. 244,30. 245,30. 246,30. 247,30. 248,30. 249,30. 250,30. 251,30. 252,30. 253,30. 254,30. 255,30. 256,30. 257,30. 258,30. 259,30. 260,30. 261,30. 262,30. 263,30. 264,30. 265,30. 266,30. 267,30. 268,30. 269,30. 270,30. 271,30. 272,30. 273,30. 274,30. 275,30. 276,30. 277,30. 278,30. 279,30. 280,30. 281,30. 282,30. 283,30. 284,30. 285,30. 286,30. 287,30. 288,30. 289,30. 290,30. 291,30. 292,30. 293,30. 294,30. 295,30. 296,30. 297,30. 298,30. 299,30. 300,30. 301,30. 302,30. 303,30. 304,30. 305,30. 306,30. 307,30. 308,30. 309,30. 310,30. 311,30. 312,30. 313,30. 314,30. 315,30. 316,30. 317,30. 318,30. 319,30. 320,30. 321,30. 322,30. 323,30. 324,30. 325,30. 326,30. 327,30. 328,30. 329,30. 330,30. 331,30. 332,30. 333,30. 334,30. 335,30. 336,30. 337,30. 338,30. 339,30. 340,30. 341,30. 342,30. 343,30. 344,30. 345,30. 346,30. 347,30. 348,30. 349,30. 350,30. 351,30. 352,30. 353,30. 354,30. 355,30. 356,30. 357,30. 358,30. 359,30. 360,30. 361,30. 362,30. 363,30. 364,30. 365,30. 366,30. 367,30. 368,30. 369,30. 370,30. 371,30. 372,30. 373,30. 374,30. 375,30. 376,30. 377,30. 378,30. 379,30. 380,30. 381,30. 382,30. 383,30. 384,30. 385,30. 386,30. 387,30. 388,30. 389,30. 390,30. 391,30. 392,30. 393,30. 394,30. 395,30. 396,30. 397,30. 398,30. 399,30. 400,30. 401,30. 402,30. 403,30. 404,30. 405,30. 406,30. 407,30. 408,30. 409,30. 410,30. 411,30. 412,30. 413,30. 414,30. 415,30. 416,30. 417,30. 418,30. 419,30. 420,30. 421,30. 422,30. 423,30. 424,30. 425,30. 426,30. 427,30. 428,30. 429,30. 430,30. 431,30. 432,30. 433,30. 434,30. 435,30. 436,30. 437,30. 438,30. 439,30. 440,30. 441,30. 442,30. 443,30. 444,30. 445,30. 446,30. 447,30. 448,30. 449,30. 450,30. 451,30. 452,30. 453,30. 454,30. 455,30. 456,30. 457,30. 458,30. 459,30. 460,30. 461,30. 462,30. 463,30. 464,30. 465,30. 466,30. 467,30. 468,30. 469,30. 470,30. 471,30. 472,30. 473,30. 474,30. 475,30. 476,30. 477,30. 478,30. 479,30. 480,30. 481,30. 482,30. 483,30. 484,30. 485,30. 486,30. 487,30. 488,30. 489,30. 490,30. 491,30. 492,30. 493,30. 494,30. 495,30. 496,30. 497,30. 498,30. 499,30. 500,30. 501,30. 502,30. 503,30. 504,30. 505,30. 506,30. 507,30. 508,30. 509,30. 510,30. 511,30. 512,30. 513,30. 514,30. 515,30. 516,30. 517,30. 518,30. 519,30. 520,30. 521,30. 522,30. 523,30. 524,30. 525,30. 526,30. 527,30. 528,30. 529,30. 530,30. 531,30. 532,30. 533,30. 534,30. 535,30. 536,30. 537,30. 538,30. 539,30. 540,30. 541,30. 542,30. 543,30. 544,30. 545,30. 546,30. 547,30. 548,30. 549,30. 550,30. 551,30. 552,30. 553,30. 554,30. 555,30. 556,30. 557,30. 558,30. 559,30. 560,30. 561,30. 562,30. 563,30. 564,30. 565,30. 566,30. 567,30. 568,30. 569,30. 570,30. 571,30. 572,30. 573,30. 574,30. 575,30. 576,30. 577,30. 578,30. 579,30. 580,30. 581,30. 582,30. 583,30. 584,30. 585,30. 586,30. 587,30. 588,30. 589,30. 590,30. 591,30. 592,30. 593,30. 594,30. 595,30. 596,30. 597,30. 598,30. 599,30. 600,30. 601,30. 602,30. 603,30. 604,30. 605,30. 606,30. 607,30. 608,30. 609,30. 610,30. 611,30. 612,30. 613,30. 614,30. 615,30. 616,30. 617,30. 618,30. 619,30. 620,30. 621,30. 622,30. 623,30. 624,30. 625,30. 626,30. 627,30. 628,30. 629,30. 630,30. 631,30. 632,30. 633,30. 634,30. 635,30. 636,30. 637,30. 638,30. 639,30. 640,30. 641,30. 642,30. 643,30. 644,30. 645,30. 646,30. 647,30. 648,30. 649,30. 650,30. 651,30. 652,30. 653,30. 654,30. 655,30. 656,30. 657,30. 658,30. 659,30. 660,30. 661,30. 662,30. 663,30. 664,30. 665,30. 666,30. 667,30. 668,30. 669,30. 670,30. 671,30. 672,30. 673,30. 674,30. 675,30. 676,30. 677,30. 678,30. 679,30. 680,30. 681,30. 682,30. 683,30. 684,30. 685,30. 686,30. 687,30. 688,30. 689,30. 690,30. 691,30. 692,30. 693,30. 694,30. 695,30. 696,30. 697,30. 698,30. 699,30. 700,30. 701,30. 702,30. 703,30. 704,30. 705,30. 706,30. 707,30. 708,30. 709,30. 710,30. 711,30. 712,30. 713,30. 714,30. 715,30. 716,30. 717,30. 718,30. 719,30. 720,30. 721,30. 722,30. 723,30. 724,30. 725,30. 726,30. 727,30. 728,30. 729,30. 730,30. 731,30. 732,30. 733,30. 734,30. 735,30. 736,30. 737,30. 738,30. 73

RAIUNO

12,05

VARIETÀ

VIA TEULADA 66

La settimana musicale di **Loretta Goggi** ha il sapore «nazional-popolare» dell'intramontabile **Orietta Berti** (foto); fra rigori e preghiere ascoltiamo i consigli di una suocera che passa il tempo libero allenando giocatori di calcio.



RAIUNO

18,05

VARIETÀ

DOMANI SPOSI

Altro giro, altre coppie: **Giancarlo Magalli** (nella foto fra le vallette) interroga i nuovi fidanzati su «Occasioni di incontro», «Incontri impossibili». Per i lettori del *TV Radiocorriere* giochi e quiz (vedere regolamento pagine 9 e 11).



RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



IL CUGINO AMERICANO (2ª)

Intreccio fra mafia, droga e potere: l'americano **Julian Salina** (**Brad Davis** nella foto con **Barbara De Rossi**) sembra accettare l'ordine del padre di entrare nella casa-bunker del cugino Giuliano, integerrimo giudice, condannato dalla mafia. Ma sarà il giovane **Mark Ciuni** (**Vincent Spano**, foto) a perdere.

RAIUNO

22,50

ATTUALITÀ

SPECIALE TG 1

Walter Cronkite ricorda gli anni della presidenza di **John Fitzgerald Kennedy** a venticinque anni dal suo assassinio (22 novembre 1963).



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di **Claudia Caldera**. **Collegamento GR2**

7,30

8-9-9,30 TG1 - Mattina

9,40

La valle dei poppi. 21ª puntata. Sceneggiato

10

Ci vediamo alle dieci. Con **Vincenzo Buonassisi** e **Eugenia Monti**. Regia **C. E. Gaslini**

10,30

TG1 - Mattina

10,40

Ci vediamo alle dieci

11

La valle dei poppi. 22ª puntata. Sceneggiato

11,30

Ci vediamo alle dieci

11,55

Che tempo fa

12

TG1 - Flash

12,05

Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** La televisione abita qui. Regia di **G. Brezza**

13,30

Telegiornale

13,55

TG1 - Tre minuti di...

14

Fantastico bis. Di **Giancarlo Magalli**

14,15

Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. **Leoni di notte.** Di **David** e **Carol Hughes**

15

Sette giorni Parlamento

15,30

Lunedì sport

16

Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e **Big notizie**. Con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**, **Gegia**, Regia di **Leone Mancini**

17,30

Parola e vita: le radici. **I Maestri: Tommaso D'Aquino.** A cura di **Leandro Castellani**

18

TG1 - Flash

18,05

Domani sposi. Con **Giancarlo Magalli**

19,30

Il libro, un amico

19,40

Almanacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La Rai presenta **Il cugino americano.** Film. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di **Corrado Augias** e **Giuseppe Battista**. Prodotto da **Alessandro Fracassi** per **Racing Pictures**. Con **Brad Davis**, **Vincent Spano**, **Tony Lo Bianco**, **Angelo Infanti**, **Arnoldo Foà**, **Ricky Tognazzi**, **Maria Concetta Aionso**, **Barbara De Rossi**, **Delia Boccardo**, **Michael Gazzo**. Produttore **Rai**. **Gianna Genovese**. Regia di **Giuseppe Battista**. Una esclusività **Sacis**

21,777

22,35

Telegiornale

22,45

Appuntamento al cinema

22,50

Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

23,40

Per fare mezzanotte

24

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12

Meridiana. **Fatamorgana.** Di **P. Galeotti**. Conducono **V. Badolisi**, **P. Columba**

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30

Dante Alighieri: La Divina Commedia. cura **P. Todaro**. Coordinamento scientifico **G. Petrosini**. Lettura **Enrico Maria Salerno**. Regia **Marco Parodi**. **Paradiso: Canto VIII**

STEREO

15

Dal gioco all'informatica. Consulenza e testi di **Ida Sacchetti** e **Margherita Fasano**. Regia di **Franco Matteucci**. 1ª puntata

15,30

Imola: Pellamano. **Imola-Bressanone**

16,05

L'Aquila: Rugby. **L'Aquila-Scavolini**

16,40

Viaggio in Italia. Nel cuore del Gran Sasso. Di **Pucci De Stefano** e con la partecipazione di **Giuliano Montaldo**

17,30

Geo. Di **G. Grillo**, **C. Pasanisi**, **L. Villa**

18,20

Vita da strega. **I poteri magici di Phyllis**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7-8,30 TG del mondo
8,15 **I giornali**
Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (1956). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Gino Cervi. Prod.: Imperialfilm

10 **Cuore e batticuore. E da quel giorno...**

11 TG 2 - Trentate. **Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Chimica in laboratorio.** 15ª puntata. *Velocità di reazione*

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Origini*

14,45 TG 2 - Economia

15-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 TG 2 - Flash

17,05 **Spaziolibero.** Congregazione cristiana dei Testimoni di Geova. *Duecentomila in assemblea*

17,25 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bottino*

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 **Capitol.** Serie tv ideata da Stephen ed Eleanor Karpf. Con Nicholas Walker, Deborah Mullenbow, Rory Calhoun. *8ª puntata*

21,40 **Incredibile.** Di M. R. Omaggio e L. Ostuni. Regia L. Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. *6ª puntata. La divinazione*

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 **Master '88.** Con Anna Oxa. Di A. Argentini. Presenta P. Caselli. Regia Giancarlo Nicotra. Organizzazione Gianini Naso

23,50 TG 2 - Notte

— **Meteo 2**

0,15 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il pirata sono io!** (1940). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Dora Bini, Erminio Macario, Juan de Landá, Katiushcia Odinzova. Prod.: Capitani

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

20,30 **Un giorno in Pretura** (X). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,30 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. *10ª puntata*

22,20 TG 3 - Sera

22,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

24 TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima

RAIDUE

ATTUALITÀ

PRIMA EDIZIONE

Parte oggi il programma di **Mario Pastore** ed **Enza Sampò** (foto, che si alternano settimanalmente), Giuseppe Jacobini e Bruno Tracchia Tadjan.

Si comincia con filmati dei «tg» dal mondo con l'americano NBC, il tedesco ZDF, il francese Antenne 2 e il russo Vremia.



RAIDUE

20,30 SERIAL

CAPITOL

Tyler McCandless è avviato ad un posto politico di prestigio a Washington. La scalata a un seggio del Congresso è aperta e sarà una dura battaglia contro il suo nemico: Trey Clegg. Intanto Sloane, decisa a conquistare Tyler, scopre di avere una rivale: Julie Clegg.



RAIDUE

21,40

MISTERI

INCREDIBILE

Come imparare a leggere i fondi del caffè, la mano e le carte (nella foto, **Maria Rosaria Omaggio**, con i tarocchi, nel castello di Laura Biagiotti). Dall'America, l'apache **Nod-Ad-Sti** (Falco d'inverno) racconta gli antichi riti divinatori dei pellerossa.

RAITRE

16,40

CULTURA

VIAGGIO IN ITALIA

Giuliano Montaldo ci guida nei laboratori sotterranei del Gran Sasso per scoprire cosa vi accade. Interviste agli scienziati come Cabibbo, Rubbia e Zichichi e testimonianze degli abitanti del vicino, piccolo paese di Assergi che raccontano le trasformazioni del loro mondo.





QUIZ

13,30

CARI GENITORI

In undici settimane **Enrica Bonaccorti** ha ospitato ben quarantacinque coppie di genitori-figli: la famiglia **Ermini** di Firenze (nella foto) si è aggiudicata un montepremi di 15 milioni. Ma la famiglia più affiatata e più brava è stata quella di Bergamo: i Piovaneli.



FILM

20,30



TROPPO FORTE

Metallaro appassionato di cinema, **Oscar Rambo**, ragazzo di borgata, vuol diventare stuntman e, per farsi notare, si lancia in moto contro l'auto di un produttore. Raccolta l'eredità di **Alberto Sordi** (che fa una breve comparsa), **Carlo Verdone** è il nuovo Nando Moriconi.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy informa **Reva** di aver giocato a **Kyle** uno scherzo, invitandolo a caccia e abbandonandolo nel bosco. Inoltre non ha intenzione di cercarlo. (Foto: **Larkin Malloy**, **Kyle**, e **Kim Zimmer**, **Reva**).



FILM

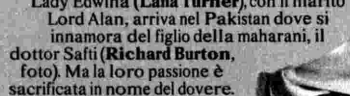
20,30



LE PIOGGE DI RANCHIPUR

Lady Edwina (Lana Turner), con il marito **Lord Alan**, arriva nel Pakistan dove si innamora del figlio della maharani, il dottor **Safu (Richard Burton)**, (foto). Ma la loro passione è sacrificata in nome del dovere.

*Segue una biografia di **Julia Jean Mildred**, in arte **Lana Turner**, nella foto in una scena del film **Uno scozzese alla corte del Gran Khan (1938)***



02/21225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con **Gino Rivieccio**
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con **Lino Toffolo**
12 Bis. Quiz con **Mike Bongiorno**
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con **Corrado**
13,30 Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
14,15 Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**
15,05 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
16,50 Doppio slalom. Quiz con **C. Tedeschi**
17,20 C'est la vie. Quiz con **Umberto Smaila**
17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
18,55 Il gioco dei nove. Con **Raimondo Vianello**
19,45 Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
20,30 Troppo forte (1985). Film commedia. Regia di **Carlo Verdone**. Con **Carlo Verdone**, **Stella Hall**, **Alberto Sordi**, **John Steiner**
22,30 Amen. Telefilm. Voce d'angelo
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,30 Première. I trailers della settimana
0,45 Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30** Lou Grant - Il Santo - Adam 12. Telefilm
9,50 Piccolo alpino (1940). Film commedia. Regia di **Oreste Biancoli**. Con **Elio Sannangelo**, **Cesco Baseggio**, **Mario Ferrari**
11,30 Cannon. Telefilm. La foto che uccide
12,30 Agenzia Rockford. Telefilm. Niente scandali per favore
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Leon Morin, prete / La carne e l'anima (1961). Film drammatico. Regia di **Jean-Pierre Melville**. Con **Jean-Paul Belmondo**, **Emmanuelle Riva**, **Irène Tunc**
17 Il profumo del successo. Telefilm
18 New York New York. Telefilm. Capitalismo
19 Dentro la notizia
19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Veleno in bottiglia
20,30 Le piogge di Ranchipur (1955). Film drammatico. Regia di **Jean Negulesco**. Con **Lana Turner**, **Richard Burton**
22,30 Biografia: Lana Turner
22,40 Ciak. Settimanale di cinema
23,20 Dentro la notizia
23,50 Eleni (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Peter Yates**. Con **Kate Nelligan**, **John Malkovich**



06/3304271

- 11** Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Nostra Signora di Guadalupe. Con **Leif Erickson**
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita. Replica
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 Batman. Telefilm. Entra in scena la Batgirl
15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con **Jack Elam**
16 Divieto d'amore (1959). Film commedia brillante. Regia di **David Miller**. Con **David Niven**, **Mitzi Gaynor**, **Carl Reiner**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15 **Caffelatte.** Sandy - Juny Peperina
 8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supersucky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm

12,50 **Ciao ciao, Jem - Kiss me Licia.** Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *The Gambler*

16 **Jim Bum Bam, Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avina

20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo

20,35 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Un viaggio a Las Vegas.* Con Joseph Bologna

22,35 **Cin Cin.** Telefilm. *Il killer aziendale*

23,05 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,20 **Rock targato Italia.** Conducono Paolo Calcagno e Silvia Annichiarico. 1ª serata

0,05 **Première.** I trailers della settimana

0,15 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
 — **Ghostbusters.** Cartoni animati
 — **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez

15,15 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La beniamina dell'insegnante*

- 15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
 — **Don Chisciotte.** Cartoni animati
 — **Mask.** Cartoni animati
 — **G.I. Joe.** Cartoni animati
 — **Transformers.** Cartoni animati
 — **Dinosauri.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Luchini

19,30 **Benny Hill Show**

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 **Milano... difendersi o morire (1978).** Film dramma poliziesco. Regia di Gianni Martucci. Con Marc Porel, George Hilton, Annamaria Rizzoli, Al Cliver, Guido Leontini

22,30-24 **Una bella governante di colore (1976).** Film commedia. Regia di Luigi Russo. Con Ines Pellegrini, Jean-Claude Verné

17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'aquila calva*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 8ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri. I medium detectives**

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**



VARIETÀ

20,26

STRISCIA LA NOTIZIA

Un finto telegiornale con cronaca, politica, economia e spettacolo (soprattutto quello del sabato sera) raccontati da **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo**, alla maniera di Antonio Ricci.



TELEFILM

20,35



CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Un cocktail di umorismo è stato definito il serial, con situazioni e gags paradossali, sottolineate da una colonna sonora stile *American Graffiti*. Così il miliardario Nick Foley (**Joseph Bologna**) ha trasformato la propria immagine di playboy in quella di padre, adottando cinque belle ragazze, eroine dell'episodio di oggi.



MUSICA

23,20



ROCK TARGATO ITALIA

Da oggi, fino a venerdì 25, **Silvia Annichiarico** (foto) e **Paolo Calcagno** presentano, dalla Piazza del Cannone del Castello Sforzesco di Milano, band italiane di oggi e di ieri come *l'Equipe 84*, *Corvi*, *Lipstick*, *Timoria*, *Sleeves*, *Ritmo Tribale*.

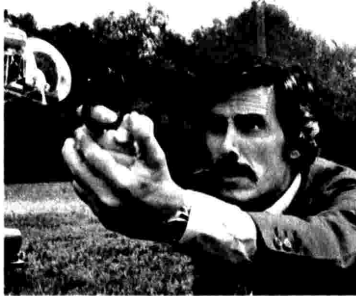


FILM

20,30

MILANO... DIFENDERSI O MORIRE

Uscito di carcere dopo una condanna Pino Scalise (**Marc Porel**) alloggia da uno zio, innamorandosi di una cugina schiava della droga. Per vendicarla diventa informatore della polizia. Con **George Hilton** (foto) e **Annamaria Rizzoli**.



RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento con Asolo, cittadina in provincia di Treviso, nota località di villeggiatura. Fra le rubriche in programma i cartoni animati della serie *Paw Paws* e uno spazio dedicato ai problemi, pratici e psicologici, della vita in famiglia.



RAIUNO
15,30 **ATTUALITÀ**



**NORD CHIAMA SUD
SUD CHIAMA NORD**

Riprende, sotto la responsabilità di Rai Regione, la rubrica che intende analizzare e confrontare temi e problemi del Nord e del Sud del nostro Paese.

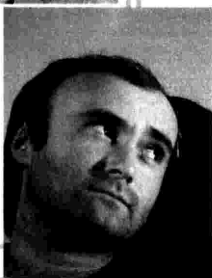
Si comincia con gli istituti carcerari per minori attraverso le esperienze del «Filangieri» di Napoli e del «Beccaria» di Milano.

RAIUNO
21,20 **VARIEtà**



BIBERON

Oreste Lionello è una delle colonne dello show. Dicono di lui Castellacci e Pingitore: «Come sosia di Andreotti dà una lezione di come si possa fare un'imitazione senza essere un imitatore». Ospiti stasera due politici: il democristiano **Renzo Lusetti** e il socialista **Giulio Santarelli**.



RAIUNO
22,30 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Tra i «piatti forti» della puntata un'intervista a **Bon Jovi** e a **Lita Ford**, esponenti di punta del rock duro; un incontro esclusivo con **Phil Collins** (foto), di cui vengono proposti un video e brani tratti dal suo film *Buster*

che racconta la rapina compiuta nel 1963 al treno Glasgow-Londra; poi brani e filmati dedicati agli **U2** e alle donne del rock.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La valle dei piovoli**. 23ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei piovoli**. 24ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle 10**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.

Il terribile Grizzly di Theodore Thomas

15 **Cronache Italiane**. Di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big notizie. Regia di Leone Mancini

17,35 **Spaziolbero**. Comitato Atlantico. *L'alleanza atlantica e i nuovi equilibri Est-Ovest*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri

21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 **Telegiornale**

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO Videomusic presentano **Notte rock 5°**

23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Artisti allo specchio**: Pietro Consagra. Di M. Carbone ed E. Magri. Intervento critico A. Bonito Oliva. Regia M. Carbone

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Di P. di Vito. In studio A. Sferrazza e S. Cesarini. Regia da studio E. Porpora

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Dante Alighieri. La Divina Commedia**. *Paradiso: Canto IX*

15 **Nuove frontiere della scienza**. 8ª ed ultima. *Anorexia mentale e bulimia*

15,30 **Celeste Aida. L'opera in 4 pomeriggi**. *La Maazel - Aida di G. Verdi con M. Chirra, L. Pavarotti*. Regia L. Ronconi. 1ª atto

16,30 **Monza: Hockey su pista**. Monza-Reggiana

17 **Trento: Marcialonga '88**. Un angolo di storia

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pisanis, L. Villa

18,20 **Vita da stregha**. Teletfilm

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Di M. Pastore, E. Sampo, G. Jacobini e B. Tracchia Tadian
7,30 **ITG del mondo**
8,15 **I giornali**
Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Cenerentola e il signor Bonaventura** (1942). Film commedia. Regia S. Tofano. Con Silvana Jachino, Paolo Stoppa, Roberto Villa. Prod.: Arno

10 **Cuore e batticuore. Una mazza da polo**

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 48"

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi. Problemi di famiglia**

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I figli dell'ispettore. Trans Europa Express**

18 Come noi. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster. Ti ucciderò**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene sera**

20,30 Perry Mason in **Per un antico amore** (1987). Film tv. 1ª visione. Regia Ron Satlof. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, J. Simmons. Prod.: Viacom

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Master '88.** Con Gino Paoli. Di A. Argentini. Regia G. Nicotra. Presenta Patrizia Caselli

23,20 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,50 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Amore tra le rovine** (1975). Film drammatico Regia di George Cukor. Con Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Richard Pearson. Prod.: ABC Circle Film

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Compimenti per la trasmissione**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre» Tito Cortese, Donatella Raffai e Nanni Loy si ritrovano al Posto pubblico nel verde per l'appuntamento mensile con la solidarietà. Un'idea di Lio Beghin. Realizzata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di A. M. Rotoli. Contributi firmati di R. Dacopoulos, S. De Gregorio, F. Di Rosa. Regia F. Di Rosa. 1ª parte

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Posto pubblico nel verde. 2ª parte**

23,15 **Pugilato oggi e ieri. Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme: Alessandro Duran-Gudus Klotfey**

0,05 **TG 3 - Notte**

0,20 **Pugilato oggi e ieri**

RAIDUE 11,55 **VARIETA'**



MEZZOGIORNO È...

Il programma ha molti spettatori (2,5 milioni). Merito dei temi proposti da **Gianfranco Funari** e anche di **Dino Siani** (foto) che oggi dirige un'orchestra composta solo da strumenti a percussione.



RAIDUE 20,30 **FILMTV**



PER UN ANTICO AMORE

Laura Robertson (nella foto, Jean Simmons con Raymond Burr) è una donna d'affari che sta per essere eletta senatrice, ma viene ricattata per una vecchia storia che potrebbe nuocere alla sua carriera politica. Il marito resta coinvolto nell'omicidio del ricattatore e Perry Mason deve dimostrare la sua innocenza.

RAITRE 20,30 **SOCIETA'**



POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Tito Cortese si è occupato di un giovane capoverdiano, con cittadinanza italiana, costretto a lasciare il nostro Paese. **Nanni Loy** analizza la vicenda di uno zingaro sardo. **Donatella Raffai** parla di lavoro nero.

RAITRE 23,15 **SPORT**

PUGILATO IERI E OGGI

Ciclo di dodici serate che si basa sulla formula del conflitto tra il passato e il presente: viene trasmesso in diretta un combattimento di grande rilievo al quale segue, registrato, un match rimasto nella storia della boxe.



5 QUIZ

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Sempre con sottile humour **Raimondo Vianello** (nella foto con **Ivana Colussi**) conduce il gioco. Gli ospiti di oggi: **Sandra Mondaini**, **Maurizio Damilano**, **Diego Abatantuono**, **Marco Predolin**, **Amanda Lear**, **Roberto Gervaso**, **Iva Zanicchi**, **Gianni Agus**, **Angelo Sanza**.

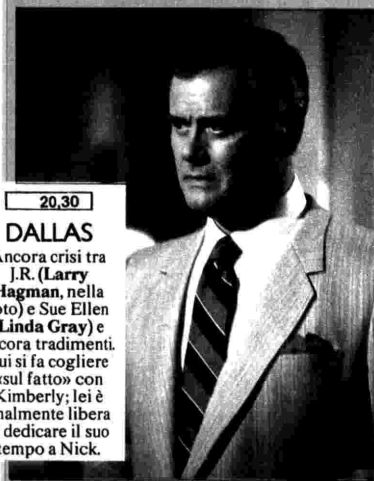


5 SERIAL

21,30

DYNASTY

Sarah, in preda alla follia, ha rapito la piccola Kristina. Adam, ricattato da MacVane, cade nel terribile vortice dell'alcool e rifiuta ogni aiuto. Blake (**John Forsythe**) e Krystle (**Linda Evans**) sono disperati per la sorte della loro bambina. Alexis (**Joan Collins**) è ai ferri corti con il suo nuovo socio d'affari. Nessuno sospetta di Adam, ma il giovane confessa a Blake e ad Alexis la verità. Intanto Steven spinge Adam a tornare da Dana, che lo ama. Mentre Blake e Alexis considerano Adam loro figlio, Alexis fa un'altra conquista.



20,30

DALLAS

Ancora crisi tra **J.R. (Larry Hagman)**, nella foto) e **Sue Ellen (Linda Gray)** e ancora tradimenti. Lui si fa cogliere «sul fatto» con **Kimberly**; lei è finalmente libera di dedicare il suo tempo a Nick.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Suzette impone a Beth di abbandonare la lavorazione del videoclip di Lujack, ma la ragazza non è affatto disposta a cedere. Charlotte, intanto, cerca ogni occasione, anche la più banale, per mettere in cattiva luce Ed e Claire, che considera suoi nemici.



IL SIPARIO STRAPPATO

Uno scienziato americano finge di chiedere asilo politico alla Germania Orientale per carpirne i segreti atomici. Giunto a Lipsia, il ricercatore viene accolto cordialmente, ma capita un imprevisto (nella foto, **Paul Newman** e **Julie Andrews**).

5 02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05 La casa nella prateria. *Sil mio amico*. 1°
16,05 Webster. Telefilm. *I segreti della notte*
16,50 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi
17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla
17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Dallas. Telefilm. *Camere separate*
21,30 Dynasty. Telefilm. *La confessione di Adam*
23,20 Maurizio Costanzo Show
0,40 Première. I trailers della settimana
0,50 Sulle strade della California. Telefilm
1,50 Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *Violenza carnale*
8,20 Il Santo. Telefilm. *Un piano geniale*
9,20 Adam 12. Telefilm. *Siamo tutti cittadini*
9,50 Il capitano della Legione (1957). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel, Nadia Gray, George Chamarat
11,30 Cannon. Telefilm. *Caccia nel deserto*
12,30 Agenzia Rockford. *Un pane da 4 libbre*
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Vento caldo (1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden
17 Il profumo del successo. Telefilm
18 New York New York. Telefilm. *Vendetta*
19 Dentro la notizia
19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Un ultimo omicidio*
20,30 Il sipario strappato (1966). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews
23 Anthropos. *L'uomo e i suoi misteri*
23,45 Dentro la notizia
0,15 Accordi sul palcoscenico (1980). Film musicale. 1° visione tv. Regia di Jerry Schatzberg. Con Willie Nelson, Dyan Cannon



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
11 Alconfini dell'Arizona. *L'ombra del vento*
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita. Replica
13,30 Oggi. SportNews - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 Batman. Telefilm. *La corsa truccata*
15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman
16 Compagni di viaggio (1972). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Herchel Bernardi, Larry Hayman, Stefanie Powers



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nelli - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 12,50** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. Hero we go again
- 16** Bim Bum Bam. Menole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck
- 19,30** Happy days. Telefilm. Fonzie ama Pinky. 3ª
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Aliens - Scontro finale (1986). Film fantascienza. 1ª visione tv. Regia James Cameron. Con Sigourney Weaver, Carrie Henn
- 23,15** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,30** Rock targato Italia. 2ª serata
- 0,15** Première. I trailers della settimana
- 0,25** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Con Vicki Lawrence
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Don Chisciotte. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - Dinosauro. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Il piatto piange (1974). Film commedia di costume. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andréa Ferréol, Ermirio Macario
- 22,30-24** La signora è stata violentata (1973). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Pamela Tiffin, Enrico Montesano, Carlo Giuffrè

- 17,40** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma DeAngelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'elefante marino
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMCNews
- 20,30** Chicago story. Telefilm. Ai margini della legge. Con Vincent Baggetta
- 21,45** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Problemi in profondità
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,40** Stasera/Sport



20,35



ODEON

20,30



IL PIATTO PIANGE

Peccatori di provincia in un film che, tratto da un romanzo di Piero Chiara, ci conduce nella Luino del periodo fascista, dove alcuni perdigiorno trascorrono il tempo giocando, andando a donne e spettegolandosi su affari e disgrazie altrui (nella foto, Aldo Maccione).



COMPAGNI DI VIAGGIO

Film di Delbert Mann, con Larry Hagman (futuro J.R.) e Stefanie Powers. Un vecchio negoziante, dopo aver adottato un bambino orfano, vorrebbe fuggire in Canada ma viene ostacolato dalle autorità.

RADIO UNO

- 8** GR 1 buongiorno
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
14,40 **5** Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1946-1988). Di Sergio Fois (93)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
- 8,30** 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Oasis. Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giallo. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (17*)
11,30 Dedicato alla donna. Con Marina Pertile
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaella Pisu presentano **Vi Asiaio Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736 (1 parte)
13 GR 1
13,20 Spazioliello. I Programmi dell'Accesso. EMVA - Ente Museo Volontario di Assistenza - «Una pensione su misura»
13,40 **Vi Asiaio Tenda** (DA-PU)
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Nanni Svampa
14 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Obò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere - Mode di dire - Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili: Gilbert Bécaud
18,30 Musica sera: Fogli d'album
- 19 GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,15 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Isola Sonanti» (DA-PU) al latrino di Gianfranco Salvatore con musiche di Steve Lacy
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviste allo Algherino Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Napoli dei poeti. Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare insieme in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondavereuno Radiouno-GR 1
8,03 8,56 9,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavereuno Radiouno-GR 2
6,27 7,35 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondavereuno Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondavereuno GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondavereuno Notturno Ital-Raitereonotte
0,20 5,43
Ondavereuno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

- 21** GR 1 flash
21,03 La Rai presenta Radiouno Serata. Le Indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pilagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Peppino di Capri
- 22,49** Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
23,05 La telefonata. Di Mariangiolia Castrovilli
23,26 Chiusura. Trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. Con Fabio Rusconi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di via. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **5** Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 Radiouno presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 22° punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 Taglio di testa. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiouno 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiaio, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondavereuno
12,30 GR 2 Radiomattino
12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiomattino
14,15 Programmi regionali
15 Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavillo, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori. G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicotelli Altissimi, M. Dell'Oglio, A. Dalponte, P. Nuges, F. Tentori. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Radiouno sera jazz. Coordinato da Paolo Paduani: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 Fari accesi. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiouno 3131 Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiaio, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Taccuino. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonate al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. Luzzaschi: Musica riservata (N. Anfuso, sopri; J. Gray, cemb.) • L. Albani: Iberia (il quadrone) (Pi. A. de Larchea) • J. Brahms: Liebeslieder valzer op. 65 (Los Angeles Vocal Arts Ensemble) • P. L. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Mudugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rottino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Mudugno. Tel. (06) 380972
11 Concerto del mattino (II parte). R. Strauss: Metamorphosen (I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • J. Turina: Orgia op. 22 n. 3 (dalle Danze fantastiche) (Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez Cobo) • B. Britten: Occasional Concert per op. 38 (Symphony Birmingham Orch. dir. S. Rattle)
11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi
12 Foyer. Bolenti spiriti, furture lacrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Sinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo. Regia di Andrea Baggioni
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Maureri e Carlo Cavalletti. Compact disc a cura di C. Ph. Elia. Concerti per archi e cont. (Sol. J. Bucher - Capella Bydgosztensis dir. S. Galonski) (Fidelio 1801)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Maria Pinzatti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Il letterario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvichi e Clara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **5** Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Ralf Kirkpatrick
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Direttore Heinrich Holzeiser. L. van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (Rai Viljakken, sopri; Patricia Payne, mezz.; Horst Laubenthal, ten.; Kurt Rydl, bss.) • A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari
22,20 Selezione da Terza pagina
22,50 da Milano - Il jazz. Presenta Franco Fayenz
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raitereonotte

RAIUNO

16

VARIETA'

Emilio Levi, 35 anni, conduce la rubrica *1 big a «Big»*, dedicata ai leader della hit parade e agli artisti che hanno fatto la storia del pop e del rock. Questa settimana è di scena il cantautore **Antonello Venditti** (foto) di cui sarà ripercorsa la carriera con brani filmati, dischi e videoclip.

BIG!



RAIUNO

20,25

SPORT



CALCIO: COPPA UEFA

Su questa e le altre Reti Rai le partite di andata degli ottavi di finale della Coppa UEFA. Ancora in lizza tutte le squadre italiane. Questi gli incontri: Bayern Monaco-Inter, Dinamo Dresda-Roma, Bordeaux-Napoli e Liegi-Juventus. Nelle foto: sopra il giallorosso **Bruno Conti**, a lato lo juventino **Sergio Brio**.

RAITRE

15,30

MUSICA



CELESTE AIDA

L'opera in quattro pomeriggi, il programma realizzato da Paolo Gazzara, propone, con un atto al giorno, l'*Aida* di Giuseppe Verdi messa in scena al Teatro alla Scala dal regista Luca Ronconi. Interpreti, **Luciano Pavarotti** (foto) e **Maria Chiara**; sul podio **Lorin Maazel**.



RAIUNO

22,35

TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Dopo alcuni provini agli atleti del Centro sportivo per uno spot pubblicitario, la produttrice sceglie il timido Paolo. Tra i due nasce un rapporto d'amore, ma mentre il giovane è innamorato, per lei sembra soltanto di un capriccio.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei piovani. 25ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei piovani. 26ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angeli. Il lungo volo della gru di Caroline Brett

15 05 Universo bambino. Un programma di Michele Gandini sul mondo dell'infanzia. 10ª puntata. I bambini sono persone

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e Big notizie. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarrello. Con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,15 Telegiornale

22,35 Sapore di gloria. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgori, Tommaso Thellung, Fabiana Udeno, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vallanti. Produttori Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

23,35 Appuntamento al cinema

23,40 Per fare mezzanotte. Di Bruno Palmieri e Gigi Marzullo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

RAITRE

06/36864890

12 05 Meridiana. Scienza e cultura. A cura di Luisella Raimondi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto X

15 05 L'architettura del giardino contemporaneo. Italia. 1ª puntata

15,30 STEREO Celeste Aida. L'opera in quattro pomeriggi. Lorin Maazel: «Aida» di G. Verdi. Con Maria Chiara, Luciano Pavarotti. 2º atto

16,30 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

16,45 Videobox. Di S. Balassone e B. Vaglini

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 I TG del mondo
7,30 I giornali
8,15 Economia e finanza
- 8,30** Matinée al cinema. **Grido di battaglia** (1963). Film guerra. Regia I. Lerner. Con Van Heflin, Rita Moreno, J. MacArthur
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 11** TG 2 - Trentate. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05** Chimica in laboratorio. 16ª puntata. Catalizzatori ed equilibrio chimico
- 11,35** L'impreggiabile giudice Franklin. Telefilm
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. Amori
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-16,55** Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Confederazione Italiana Colttivatori
- 17,25** Rai Regione. BellItalia. Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione
- 17,50** I figli dell'ispettore. La collana di Giulietta
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscoipo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Una certa idea della Francia (2° ciclo). «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri...». A cura e con presentazione di Claudio G. Fava. (XI) Dal sbirro (1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Master '88. Con I New Trolls
- 23,10** TG 2 - Notte
— Meteo 2
- 23,35** Cinema di notte. **Un uomo da bruciare** (1962). Film drammatico. Regia di Vittorio Orsini. Con Gian Maria Volontè, Didi Perego, Lydia Alfonsi, Spiros Fokas. Prod.: Moira Film - Ager Film - Sancio Film
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**. Regia Antonio Gerotto
- 20,30** La figlia di Ryan (1970). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia David Lean. Con Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarah Miles, Christopher Jones, John Mills. 1º tempo
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,10** La figlia di Ryan. Film. 2º tempo
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24** Specialmente sul Tre. Un programma di attualità Raitre - TG 3 di Carlo Brienza, Nino Criscenti
- 0,30** 20 anni prima

RAIDUE 15 **QUIZ**

ARGENTO E ORO

Ospiti di **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto) sono questa settimana i **Bravo**, che presentano canzoni di successo degli anni '40 e '50 come *La strada del bosco*, *Polvere di stelle*, *Il re del Portogallo*, incise in un disco Fonit-Cetra.



RAIDUE 17,25 **CULTURA**



BELLITALIA

L'Abruzzo, e in particolare Sulmona (foto), è la località da cui inizia il nuovo settimanale a cura di **Pietro Vecchione**, che si propone come viaggio in Italia di un visitatore moderno. Si indagherà sulle bellezze del nostro Paese, cercando di coglierne gli aspetti nascosti e sconosciuti.

RAIDUE 20,30 **FILM**



DAI SBIRRO

Alla vigilia delle elezioni un picchiatore, al soldo di un arrampicatore politico, uccide un avversario e ferisce mortalmente un agente. Un commissario (**Lino Ventura**, foto) è deciso a scoprire il colpevole e il suo mandante, che pure gode di influenti amicizie. Per riuscire nell'impresa arriva a farsi incriminare per corruzione.

RAITRE 20,30 **FILM**



LA FIGLIA DI RYAN

Nel 1916, durante la rivolta irlandese, la figlia dell'uomo più ricco del paese e moglie di un maestro s'innamora di un ufficiale inglese, ed è osteggiata dai compaesani. Con **Sarah Miles** e **Robert Mitchum** (foto).



5 FILM
20,30



Una giovanissima fotomodel americana, a Roma per lavoro, cerca un precettore, avendo dovuto lasciare la scuola. Un giovane laureato, costretto a fare il bidello (**Carlo Verdone** e **Natasha Hovey**, nelle foto), ottiene il remunerato incarico travestendosi da prete e sostituendosi al sacerdote che l'opprimente madre della ragazza voleva assumere. Ne conseguono vari equivoci, ma nasce anche un rapporto d'amore tra l'insegnante e l'allieva.

ACQUA E SAPONE



SERIAL

13,30

SENTIERI

Per bloccare i pettegolezzi che Charlotte va diffondendo, Maureen rivela a Lillian la verità sul conto di Ed e Claire. Alexandra invita Suzette al ricevimento organizzato per festeggiare l'annuncio del matrimonio fra suo figlio Lujack e Beth.



ATTUALITÀ

20,30

SONO INNOCENTE

Il caso rievocato da **Guglielmo Zucconi** (foto) è quello di Pasquale Virgilio, accusato da un testimone oculare d'aver ucciso per rapina un benzinai a Piazzale Lotto, Milano, nel 1967. Virgilio, che rischiava l'ergastolo, fu scarcerato quattro anni dopo.



FILM

23,15



ASSASSINIO SUL PONTE

A Istanbul nel 1946 una donna viene fatta precipitare da un ponte: un delitto che è il risultato di una strana commessa. Un commissario scopre il colpevole, ma non trova le prove. Il film ha ottenuto meno successo di quanto sembrava assicurargli il cast: **Maximilian Schell**, regista, **Jon Voight** e **Jacqueline Bisset**, protagonisti.



02/1225

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana** General Hospital. Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria. Il mio amico. 2°**
- 16,05 **Webster**. Telefilm. Amici speciali
- 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Acqua e sapone** (1983). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florinda Bolkan
- 22,35 **Speciale News**. Farah Diba ultima imperatrice
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,40 **Première**. I trailers della settimana
- 0,50 **Sulle strade della California - Scritto a New York**. Telefilm



02/1225

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
- 9,20 **Adam 12. La principessa e il poliziotto**
- 9,50 **La torre del piacere** (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur, Paul Gues
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. Il ritorno di Jennifer
- 12,30 **Agenzia Rockford. Solo un incidente**
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Il molto onorevole Mr. Pulham** (1941). Film commedia. Regia di King Vidor. Con Robert Young, Hedy Lamarr, Van Heflin
- 17 **Il profumo del successo**. Telefilm
- 18 **New York New York. Pericolo nucleare**
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili. La tratta delle bianche**
- 20,30 **Sono innocente**. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Il caso Virgilio
- 21,30 **Dentro la notizia: Gulag**
- 22,30 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 **Assassinio sul ponte** (1973). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Maximilian Schell. Con Jon Voight, Jacqueline Bisset
- 0,55 **Vegas**. Telefilm. Il caso francese



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. Non si assommano irlandesi. Con Leif Erickson
- 12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita**. Replika
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. Ippica che passione
- 15,30 **Quartieri alti**. Telefilm. Con Jack Elam
- 16 **Tornerò in primavera** (1970). Film drammatico. Regia di Russ Metty. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper, David Carradine



02/1225

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nelli - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 12,50** Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. Fabric Smarts
- 16** Bim Bum Bam. Mini pony - Polyanna - Paola al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P. I. Telefilm. Occhio per occhio
- 19,30** Happy days. Telefilm. Padrino per caso
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** La banda degli onesti (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo
- 22,35** Cin cin. Telefilm. Un padre in disgrazia
- 23,05** Megasalishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,20** Rock targato Italia. 3ª serata
- 0,05** Première. I trailers della settimana
- 0,15** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- 13,55** Ghostbusters. Cartoni animati
- 14** Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Ugole d'oro. Con Vicki Lawrence
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- 16** Don Chisciotte. Cartoni animati
- 16** Mask. Cartoni animati
- 16** G.I. Joe. Cartoni animati
- 16** Transformers. Cartoni animati
- 16** Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Flavia, la monaca musulmana (1974). Film drammatico. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Florinda Bolkan, Claudio Cassinelli, Maria Casarès, Anthony Corlan
- 22,30-24** L'ultimo treno della notte (1975). Film drammatico. Regia A. Lado. Con Macha Méril, Enrico Maria Salerno, Flavio Bucci

- 17,40** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: Il picchio
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Inganno mortale (1985). Film poliziesco. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Matt Salinger, Bonnie Bartlett, Lisa Bartlett
- 22,15** Segreti e misteri. Tornado
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Spot



20,35



LA BANDA DEGLI ONESTI

Un portinaio (Totò, nella foto con Peppino De Filippo) viene casualmente in possesso di un cliché rubato al Poligrafico e si trasforma in falsario stampando banconote con la complicità di due amici. Ma poi, nel timore di danneggiare il figlio finanziere, si costituisce. Finale a sorpresa.



MUSICA

23,20

ROCK TARGATO ITALIA

Le nuove tendenze del rock italiano vengono presentate attraverso la registrazione di un recente concerto-premio a Milano. Accanto all'Equipe 84 (nella foto, il complesso negli anni d'oro) e ai Corvi si esibiscono i Lipstick, Timoria, Sleeves e Ritmo Tribale.



ODEON FILM

20,30

FLAVIA, LA MONACA MUSULMANA

Entrata in convento per volere del padre, Flavia si vendica aprendo le porte agli invasori musulmani che si abbandonano a feroci misfatti. La monaca ribelle diviene amica e alleata di un capo saraceno, ma il suo destino è segnato.



TORNERÒ IN PRIMAVERA

Una donna non sopporta la vita familiare e se ne va di casa. Torna delusa dopo vicende spiacevoli ed esperienze di droga. Con Jackie Cooper (nella foto, ai tempi in cui era un bambino prodigio di Hollywood).



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 **6,40** Cinque minuti insieme (94)
 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
 7,20 GR regionali
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
 9,18 Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 alle 8,30 alle 9,30
11,10 Oreste. Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasco. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (18)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 Ieri
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci
15 GR 1 business
15,03 Raiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
16 Il **Pagione**. Ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Raiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde** **Cronisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Raiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisnach con la collab. di Dino De Palma
 Lucia Catullo in **Caroline delle lacrime**. Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 Il mondo dei poeti. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. In studio Vincenzo Guarracino. Regia di A. Marcolini
21,33 GR 1 Sport - **Tutobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione

- con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
22,05 **Inquietudini e premonizioni**. «Lo sconosciuto» (1). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
22,30 **Occasioni in musica**. Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Raiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata**. Di M. Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi, 23ª puntata. Con V. Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
10,15 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io!** Giro-quil di Italia in 195 teste di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli**. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il **pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garvillovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissivalle
19,57 Il convegno del cinque. A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi**. Conduce Luigi Durilli con Franca Caprino
 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10-00195 Roma. Regia di Antonio Audano
22,15 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Taccuino**. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. J. Haydn: Quartetto in do magg. per archi op. 74 n. 1 (Quartetto Salomon) • A. Scarlatti: Sinfonia in re magg. per fl., tr., archi e cont. (L. Smith, fl., B. Soustrot, tr., i Musici) • E. La S. Sinfonia spagnola op. 47. Archi op. 21 (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Bogheri, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Maria Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Delogu) • R. S. Bach: Concerto in re min. per tre archi e cont. BWV 1063 (Sol. G. Leonhardt, A. Wittenbosch e A. Curtis - Orch. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt) • F. Donatoni: Marches per arpa (Sol. C. Antonelli)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lacrime, sospiri ardenti, inconfine notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sergio Sablich e Michele Suzzo. Regia di Andrea Baglioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Maureri e Carlo Cavalletti. Compact club: I. Stravinsky: Petruska. La sagra della primavera (Detroit Symphony Orch. dir. A. Doriati) (Decca 417-758-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 **Orlone**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martenelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **66**. C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Germino: «La figlia del re della palude» (Replica)
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: David Oistrakh
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Modugno. In redazione Gabriella Camarone, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988**. Direttore Zdenek Kosler. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Sol. I. Moravec) • L. Janacek: Missa glagolitica per soli, coro, orchestra e organo (M. Hajosova, sopr.; I. Kirilova, contr.; F. Liora, ten.; L. Vele, bso.; J. Tzysky, org. Orchestra Filarmonica Cecoslovacca e Coro della Filarmonia di Praga. Maestro del Coro Lubomir Maltl) (Registrazione effettuata il 23 maggio 1988)
22,20 Conversazioni sulla lingua italiana. Il mito di una lingua perfetta di Andrea Zanzotto
22,35 **Intermezzo**
22,50 **classici del moderno**. Ferruccio Masini presenta Brecht. Un programma a cura di Stefano Geraci
23,20 **Da Milano - Il jazz**. Presenta Franco Fayenz
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiosteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverde **Radioude** **GR 1**
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde **Radio** **GR 2**
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde **Radio** **GR 3**
 7,10 9,43 11,43
Ondaverderegione **GR regionali**
 12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte **Notturno** **Ital.-Raiosteronotte**
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa **Raiouno** - **GR 1**
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,54

STEREO UNO

- 15 Stereo big.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30, GR 1 in breve**
- 15,32 Stereo big parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,00 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodei.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendoricchi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della HIT Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodeclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiode presentano Stereo-sport**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**

NOTTURNI ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi.** Panorama di attualità musicale. A cura di Renato Briante e Corrado De-mofoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Info in al giradischi, 1,06 Italia e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e ultimo, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte**
- Notiziari italiani:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 5, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17,30 Flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutoles, 19,05 - 19,15 Dei crepes di Sella
- FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 16,30 - 17,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

CLODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCO-TECA**
- 20/CONCERTO.** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTINO MUSICALE: J. Fiala:** Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134, per pianoforte a quattro mani. N. Paganini: Tre Capricci op. 1. M. Moskowski: Quattro Danze spagnole Libro I op. 12
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. Wagenseil:** Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, flauto, due corni, archi. Sinfonia in re minore. II. Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo. M. Weckmann: Fantasia per organo. G. F. Haendel: Water Music, suite in fa maggiore per orchestra
- 8/CONCERTO D'APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. C. Franck: Sinfonia in re minore
- 9,10/ALESSANDRO SCARLATTI - DUE CONCERTI GROSSI:** Concerto grosso n. 2 in do minore - Concerto grosso n. 1 in fa minore
- 9,30/FILOMUSICA: J. G. H. Backofen:** Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra - Sol. D. Klockner e W. Wandel - Orchi. da Camera Amsterdam dir. J. Schroeder
- 11/ITALIA: Grande sonata in do maggiore, 20, per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Stork, vc. A. Stradella: Pietà Signore - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra dir. K. Adler. F. Sor: Variazioni sopra un tema di Mozart - Chit. G. Tomasso, G. F. Haendel: Salve Regina per soprano, archi e organo: Antonia - Sopr. I. Manni-Jottini - Orchi. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola. M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e pianoforte - Sol. A. Grumiaux - Orchi. Sinf. Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart**
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDOFF: R. Strauss:** Der Rosenkavalier, suite sinfonica dall'op. R. Wagner: Tannhäuser, ouverture e Venusberg Music London Symphony Orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Boston Symphony Orchestra
- 12,10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich leuchtend» - Ten. R. Kollo - Orchi. dalla Staatskapelle di Berlino dir. O. Suttner. G. Verdi: La forza del destino: «Madre, pietosa Vergine» - Sopr. M. Chiara - Orchi. «Royal Opera House» del Covent Garden e «John Aldrich Choir» dir. N. Santi - M° del Coro J. Aldis. U. Giordano: Fedora: «Mia madre, la mia

- vecchia madre» - Ten. F. Corelli - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile
- 12,30/IL BALLETTO: O. Respighi:** La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (Londra, 1919-coreografia di Massine)
- 13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith:** Sonata canonica, per due flauti op. 31 n. 3 Sol. F. Vester e B. Bakker, C. Ph. Telemann: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, fl.; M. Bohmann, vc.; G. Schmid, vla.; I. Lechner, clav.
- 13,30/LIED IN CARL LOEWE:** Odine Meeresritt, op. 118 - Der Nöck, op. 129 n. 2 - Die Gruff der Liebenden, op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar. J. Demus, pf.
- 14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovski:** Overture (1812) op. 49 - Orchi. Sinf. dell'Udhar. M. Abramov
- 14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31041: E. Satie:** Aperçus désagréables, per pianoforte a quattro mani - Sol. I. Glazer e R. Deas - Choses vues à droite et à gauche - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. - Tre Canzoni - E. Bonazzi, msomp.; F. Glazer, pf. - Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Sol. F. Glazer e R. Deas
- 14,55/LA SONATA BAROCCA: N. Porpora:** Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, v.; Sellrains, pf.; Ph. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - M. André, tr.; M. Silken, clav. - «English Chamber Orchestra» dir. C. Mackerras. F. Geminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.
- 15,30/ATYS.** Opera in cinque atti di Philippe Quinault. Musica di Jean-Baptiste Lully. Atys: G. De May; Cibele: G. Laurens; Sargande: A. Mellon; Celenus: J.-F. Gardel - Orchi. e Coro «Les Arts Florissants» dir. W. Christie
- UN QUARTETTO PER ARCHI DI JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 4, per archi - «Academy Quartet»
- 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK:** Scherzo capriccioso per orchestra op. 66 - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gatti - Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartetto Dvorak - Rapsodia slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dora
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ILANA VERED: G. Fauré:** Péné-léas et Mélanide, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck, S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra - Orchi. New Philarmonia, A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orchi. Sinf. di Toronto
- 21,30/FRAZ JOSEPH HAYDN:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 50, per archi - Quartetto di Torino
- 21,55/LI. PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN:** Bilder aus Oden, op. 86, sei Improvisi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. J. e O. Delfino
- 22,10/LI. DISCO IN VETRINA: P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 5 in si minore op. 64 - Orchi. «Wiener Symphoniker» dir. R. Chailly
- 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart:** Serenata n. 6 in re maggiore K. 239. J. Moultou: «La la la l'assillon» - G. Glaxo: «Glasen listi» - Concerto n. 2 in fa maggiore op. 4, per violino e orchestra. E. Chabrier: Due Pezzi da «Dix Pièces pittoresques». H. Villa-Lobos: Preludio n. 4 in mi minore. A. Glazunov: Fantasia lirica op. 88

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radiski dnevniki.
- 7 - 10 - 14 - 17 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

RAIUNO
16 **MUSICA**

LO ZECCHINO D'ORO

Quattro spettacoli, da oggi a domenica, in ripresa diretta dall'Antoniano di Bologna per la 31ª edizione del Concorso internazionale della canzone per bambini. Presenta **Cino Tortorella**. In gara sei brani italiani e sei stranieri. La giuria, ragazzi delle elementari, cambia ogni sera. Partecipa il **Piccolo Coro** diretto da **Marielle Ventre**.



RAIUNO
20,30 **FILM**

COMPAGNI D'AVVENTURA



Un ricco gentiluomo (**Walter Pidgeon**) assume un ragazzo orfano (**Gilles Payant**, nella foto) per allenare il suo cane, un setter irlandese di nome Big Red. Ben presto fra i due nasce una profonda amicizia. Insieme affrontano una serie di avventure fino a un pericoloso confronto con un inaspettato avversario. Una storia piena di colpi di scena realizzata nel 1962 da **Norman Tokar** per la Walt Disney. Il film è in 1ª visione tv.

RAIUNO
22 **NATURA**



QUARK

Ricomincia **Quark**, la rubrica di **Piero Angela** (foto). Si parla del cervello umano e delle sue cellule nervose; delle cure per la calvizie e delle strategie per salvare Venezia.



RAITRE
ATTUALITÀ
20,30

SAMARCANDA

Tre generi televisivi per questa seconda edizione del settimanale di attualità di **Michele Santoro** e **Gianni Mantovani**. Un collegamento con l'esterno, un'intervista in studio con due giornalisti della carta stampata e la valutazione approfondita di un fatto di cronaca.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **La valle dei poppi**. 27ª puntata. Sceneggiato
10 **Ci vediamo alle dieci**
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **La valle dei poppi**. 28ª puntata
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il terrore dei mari di Malcolm Penny*
15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta
16 **Dall'Antoniano di Bologna XXXI Festival**
STEREO **Lo zecchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Grazia Tavanzi Tommasi. Regia di Adolfo Lippi
17,35 **SpazioLibero**. Federazione Italiana Cantine Sociali
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Compagni d'avventura** (1962). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Norman Tokar. Con Walter Pidgeon, Gilles Payant, Emile Genest, J. Bertrand
22 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza**. A cura di Piero Angela. Collaborazione L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosaalba Costantini. 1ª puntata
22,50 **Telegiornale**
23 **Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven. Primo concerto in do magg. op. 15**. Sol. A. Longuich. Orch. Sinf. Varsavia dir. V. Schmidt-Gertenbach. Regia tv L. Ceci Mascolo
23,40 **Per fare mezzanotte**
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- RAITRE** 06/36864890
- 9,25-10,30 **Francia: Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª
12 **Dizionario. Emoglobina - Enzimi**
12,25 **Francia: Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,15 **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali**. Di Italo Pellini. *Il pianoforte*
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XI**
15 **Rinascenza a Firenze. Il Quattrocento: Il Ghiberti e la porta del Paradiso**
15,30 **Celeste Aida. L'opera in 4 pomeriggi**
STEREO **Lorin Maazel - Aida** di G. Verdi. 3ª atto
16,20 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre
16,50 **VideoBox**. Di S. Balassone e B. Voglino
17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20 **Villa strega**. Telefilm

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **Il TG del mondo**
8,15 **Internazionali**
Economia e finanza
- 8,30** **Matinée al cinema** *L'argine* (1938). Film commedia. Regia di Corrado D'Errico. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Guglielmo Sinaz. Prod.: Scalera & Co.
- 10** **Cuore e batticuore. Il volo di Pandora**
- 11** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05** **L'isola di Grazia Deledda.** Programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 2ª puntata. *Cosima*
- 11,35** **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
 — **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi. La compagnia ceca**
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
Val Thorens. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. Sintesi
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Umberto Tozzi in concerto.** Regia di Gian STEREO Carlo Nicotra
- 18,10** **TG 2 - Sportsera — Eurogol**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Orosco**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Shaft il detective** (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John. Prod.: Stirling Silliphant, Roger Lewis
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Master '88.** Con Bruno Lauzi
- 23,20** **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
- 23,45** **Appuntamento al cinema**
- 23,50** **Cinema di notte** *L'appuntamento* (1961). Film giallo. Regia di Jean Delannoy. Con Annie Girardot, Odile Versois, Andrea Parisy, Jean-Claude Pascal. Prod.: Incei (Roma) - Silver, Cinetel (Parigi)
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30** **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia di F. Lauretani
- 22** **Appuntamento al cinema**
- 22,05** **L'ultimo spettacolo** a cura V. Razzini (III). *Follia d'amore* (1985). Film drammatico. 1ª Follia. Regia Robert Altman. Con Sam Shepard, Kim Basinger, Harry D. Stanton. 1º tempo
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,05** **Follia d'amore.** Film. 2º tempo
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE
 20,30 **FILM**



RICHARD ROUNDTREE
 ...MOSES GUNN

SHAFT
IL DETECTIVE



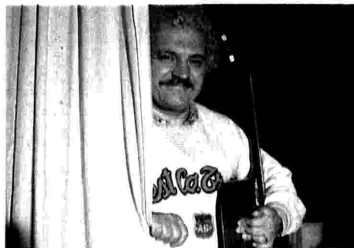
John Shaft (Richard Roundtree, foto), un nero che lavora come investigatore privato ad Harlem, deve rintracciare la figlia di un famoso boss mafioso misteriosamente scomparsa.

Ma quando, dopo una serie di fallimenti, Shaft riesce ad individuare i veri rapitori, l'indagine si complica.

RAIDUE
 22,20 **MUSICA**

MASTER '88

«Vogliamo raccontare la storia, non soltanto artistica, ma anche umana di dieci protagonisti della canzone italiana», dice **Patrizia Caselli**, conduttrice di *Master '88*. Questa sera è di scena **Bruno Lauzi**, (foto), intervistato da cinque giornalisti del Tg 2.



RAITRE
 9,25 **SPORT**

SCI: COPPA DEL MONDO

Primo appuntamento con la Coppa del mondo di sci femminile. Da **Val Thorens** (Francia) slalom gigante, con le svizzere grandi favorite: **Walliser** (foto), **Fignin**, **Schneider** e **Oertli**. Seconda manche sulla stessa rete alle 12,25.



RAITRE
 22,05 **FILM**



Amore e odio tra la bella **May (Kim Basinger, foto)** ed **Eddie (Sam Shepard)**, un cowboy menefreghista. I due si attraggono e si respingono violentemente, fra continui litigi, sotto lo sguardo assente del gestore del bar in cui lavora May. Ma l'arrivo di un terzo uomo li costringe a un chiarimento sconvolgente.



QUIZ

12,35

IL PRANZO
E SERVITO

«Tutte le vocali hanno fatto sciopero tranne la O».

Cinzia, la valletta di **Corrado** (foto), canta una canzone in cui tutte le vocali sono state sostituite dalla «O». I concorrenti devono indovinare il titolo.



QUIZ

20,30



Il collegamento con Orvieto è condotto da **Alessandro Ippolito**. La protagonista della sigla è ancora **Gianna Nannini** con *Un ragazzo come me*.



SERIAL

13,30



Fletcher invita la giornalista **Alicia Rhomer** a partecipare al suo programma radiofonico; in verità vorrebbe convincerla ad abbandonare la storia scandalistica che le ha raccontato **Charlotte** sul conto di **Ed e Claire**.



20,30

FILM



Il film è la vera storia di un giornalista (**James Woods**, foto), testimone di alcune delle vicende più sanguinose del **Salvador** negli anni '80-'81. Dall'uccisione dell'arcivescovo **Romero** alle violente repressioni della Guardia Nazionale. La regia è di **Oliver Stone**.

RIFLETTORE

Subito dopo il film va in onda **Riflettore** con **Arrigo Levi**. «L'epoca delle rivoluzioni è davvero finita?». In studio: **Lucio Colletti**, **Ernesto Galli Della Loggia**, **Luigi Pintor** e **Aldo Rizzo**.



02/21225

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana**
 9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
 10,35 **Cantando cantando**. Con **Gino Rivieccio**
 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con **Lino Toffolo**
 12 **Bis**. Quiz con **Mike Bongiorno**
 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con **Corrado**
 13,30 **Carl genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
 15,05 **La casa nella prateria**. Gli emarginati
 16,05 **Webster**. Telefilm. L'ospite inatteso
 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con **C. Tedeschi**
 17,20 **C'est la vie**. Quiz con **Umberto Smaila**
 17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
 18,55 **Il gioco del nove**. Con **Raimondo Vianello**
 19,45 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
 20,30 **TeleMike**. Quiz con **Mike Bongiorno**
 23 **Maurizio Costanzo Show**
 0,20 **Première**. I trailers della settimana
 0,30 **Sulle strade della California**. Telefilm
 1,30 **Petrocelli - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
 9,20 **Adam 12**. *Mary Hong ama Tommy Chen*
 9,50 **Il diavolo nello specchio** (1959). Film drammatico. Regia di **Anthony Asquith**. Con **Dirk Bogarde**, **Olivia De Havilland**
 11,30 **Cannon**. Telefilm. L'ultima beffa
 12,30 **Agenzia Rockford**. Telefilm. Il giro vizioso
 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
 14,30 **Dinne una per me** (1959). Film musicale. Regia di **Frank Tashlin**. Con **Bing Crosby**, **Debbie Reynolds**, **Robert Wagner**
 17 **Il profumo del successo**. Telefilm
 18 **New York New York**. *Un cittadino modello*
 19 **Dentro la notizia**
 19,30 **Gli intoccabili**. La storia di **Frank Nitti**
 20,30 **Riflettore**. Con **Arrigo Levi**
 — **Salvador** (1986). Film drammatico. Regia di **Oliver Stone**. Con **James Woods**, **Jim Belushi**, **John Savage**
 22,35 **Riflettore**. Con **Arrigo Levi**
 23,35 **Addio vecchio West** (1985). Film western comico. 1ª visione tv. Regia di **Hugh Wilson**. Con **Rex O'Hanlon**, **Tom Berenger**
 1,15 **Vegas**. Telefilm. Il sosia



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
 9,20 **Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
 11 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm. Le ultime 100 miglia. Con **Leif Erickson**
 12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
 12,25 **Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche
 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips...
 15 **Batman**. La regina e i suoi cacciatori
 15,30 **Ancora tu**. Telefilm. Con **John Stamos**
 16 **Occhi della mente** (1972). Film drammati-



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 12,50** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm. Lost week-end
- 16** Blm Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghost-busters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Ritorno a casa
- 19,30** Happy days. Una situazione imbarazzante
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Il ragazzo del Pony Express (1986). Film comedia. 1ª visione tv. Regia di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
- 22,20** Cin cin. Telefilm. Il ragazzo del surf
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Rock targato Italia. 4ª serata
- 23,50** Première. I trailers della settimana
- 24** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

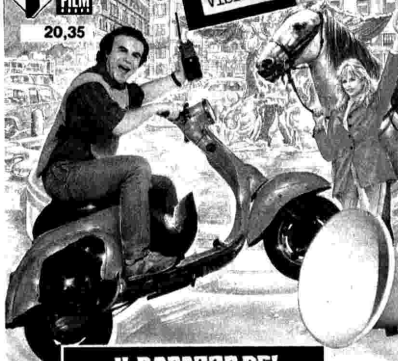
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il carosello dell'amore. Con Ken Berry
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Don Chisciotte. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Zombi (1978). Film dell'orrore. Regia di George A. Romero. Con David Enge, Ken Foree, Scott H. Reiniger
- 23** I classici dell'eroticismo. Telefilm. L'allievo. Regia di Harry Krumel. Con Michael Lees, Isabelle Srawa
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

co. Regia di Lee Katzin. Con Monte Markham, Telly Savalas

- 17,40** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. I profili della natura: L'alce
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Stranieri della notte (1969). Film poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone, Pat Boone
- 21,55** George Michael Special
- 22,45** Stasera/News
- 23** Pianeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,40** Stasera/Spot



20,35



IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS

Commedia diretta da Franco Amurri nel 1986. È la storia di Agostino (Jerry Calà), detto Ago, uno dei tanti ragazzi di oggi, laureato e in cerca d'impiego. Lo trova dopo essersi procurato un motorino grazie ai soldi che gli piovono addosso dalla borsa di una ragazza (Isabella Ferrari) uscita troppo impetuosamente dalla propria macchina. Di qui una serie di complicate e comiche situazioni che portano i due giovani ad amarsi.



20,30

ZOMBI

I morti viventi invadono gli Stati Uniti. Solo quattro coraggiosi, riusciti a fuggire con un elicottero da Philadelphia, resistono all'attacco finale dal tetto di un supermercato, trasformato nel loro quartiere generale. Regia di George A. Romero.



ATTUALITÀ

19,15

Che valore hanno le medaglie olimpiche oggi che alcuni atleti usano anabolizzanti? Sandro Donati, l'allenatore che ha denunciato in Italia lo scandalo del doping, risponde al pubblico.



SHOW

22,50

MEGASALVISHOW

Francesco Salvi (foto) condensa un micro palinsesto tv con quiz, interviste, ospiti. Tra i giochi «Ti mando in solluchero», con i concorrenti pigiati in una cabina televisiva.



MUSICA

21,55

GEORGE MICHAEL SPECIAL

L'ex leader degli Wham!, idolo delle adolescenti di mezzo mondo, in un'intervista realizzata a pochi giorni di distanza dall'inizio del suo tour

australiano. Tra i video: Faith, Monchey e I want your sex.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40-65 Cinque minuti insieme. (La Costituzione) (1948-1988). Di Sergio Fois (95)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaigoglio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisioch. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Oesla. Sceneggiato radiofonico. Regia di Roberto Valentini (19)
12 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912 - 3613736
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paginone. A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 Ondaverde camionisti. Di Lino Matti
18,08 Musica Danubiana. Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 Musica sera. Microsolito che passione. A cura di Flaminia Rinoanpoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonofera»: opere presentate alla rassegna internazionale «Matera '88». Culture contact of New York presenta: «A day in the life of the sun» di Jeanne Lee. La ORF di Vienna presenta: «On speaking on tongues» di Liesl Ujvari
20 La posta di Radiouno per tutti
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzeletti
21 GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Mariangola Castrovilli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radios-GR 1
6,03 6,55 7,35 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radios-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radios-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde Radios-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverde Radios-GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 68° Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musica di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 24° puntata. Regia G. Casalino
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Flaminia Salita e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettera integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16 In contemporanea con Raiuno. Dall'Antiquarium di Bologna XXII Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 68° Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franco Caporini. Regia di Giorgio Onetti
20,10 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula
20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con Franca Caprino. Regia G. De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Campa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,30 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre
7 Taccuino. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefono al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Exultate jubilate, motetto in la magg. per sopr., orch. b. e org. K. 165 (Sopr.: I. Stich-Randall - Orch. da Camera della Salle dir. K. Ristenpart) * T. Albini: Concerto a cinque in re magg. op. 5 n. 3 (I Musici) * F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. per pf. e orch. op. 11 (Sol. M. Gledhill - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) * C. Debussy: Syrinx per fl. solo (Sol. M. Larrieu)
9,45 Giornale Radio Tre
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Camera Galli e Paolo Molteni. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 Concerto del mattino (II parte). J. Ch. Pechuschi: Sinfonia da Camera in re min. per archi (Orch. da Camera Cantilena dir. A. Shepherd) * A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. 6 n. 5 (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) * S. Rachmaninov: Due Preludi per pf. op. 23 (Sol. V. Ashkenazy) * J. Dussek: Sonata per arpa (Sol. E. Goodman)
11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioni
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact Club: A. Corelli: Concerti grossi op. 6 (The Ferenc Liszt Chamber Orch. dir. J. Rolla) (Fidelio 1879) * B. Bartók: Quartaquartaquartaquarta per due vl. (Sol. A. Gertler e J. Suk) (Sound 3444)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa di Domenico Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuoli
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giovanni Carli Ballola con Roberto Giuliani
15,45 Orione. In redazione Pierluigi Castellano e Daniele Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Giulio Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalleri
17,30 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Paul Wittgenstein
18,45 Giornale Radio Tre
Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caromere, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terzi
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Belga. Festival delle Fiandre 1988. La morte d'Orfeo. Tragicommedia stasorale in cinque atti. Testi e musica di Stefano Landi. Interpreti principali: John Elwes, Johanna Koslowsky, David Cordier, Michael Chance, Myra Kress, Wilfrid Jochens, Nicolo Van der Meer, Harry Van der Kamp, Lieven Deroot. Direttore Stephen Stubbs. Complesso strumentale «Tragicommedia e Complesso vocale «Currende». M° del Coro Eric Van Naevel (Reg. eff. il 6 agosto 1988)
23 Pagine da L'Ingenue di Voltaire. Lettura di Laura Panti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Simoncelli
23,20 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Piero Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-stereonotte**

RAIUNO

9,25

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto), il dominatore della passata stagione sciistica, vincitore di due medaglie d'oro a Calgary e della Coppa del mondo in slalom, è il protagonista della prima prova della nuova stagione che inizia in Francia. La seconda manche viene trasmessa alle 12,25, su Raidue, mentre una sintesi dell'intera gara è proposta alle 15,30, su Raidue.



RAIUNO

20,30

FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



L'INCHIESTA

Tre anni dopo la crocifissione di Gesù Cristo l'imperatore Tiberio invia in Palestina il funzionario Taurus per ritrovare il corpo del «ribelle» crocifisso. Il corpo è scomparso e molti dicono che Gesù è resuscitato. È l'inizio del film di Damiano Damiani, con Keith Carradine (Taurus), Harvey Keitel (Pilato) e Lina Sastri (Maria Maddalena), nelle foto. Dopo il film, Sergio Zavoli conduce il dibattito-inchiesta: tema la religiosità oggi.

RAITRE

15

DSE

Da Bologna un servizio di Angelo Sierrazza sulla Magna Carta delle Università europee e sul progetto Erasmus. Dall'Inghilterra un'inchiesta di Paolo Aleotti sulla condizione dei giovani. Europa News di Mariella Morosi e la posta di Piero Carosi.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,25 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
TG 1 - Mattina

9,25 **Francia: Val Thorens**. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei pioppi**. 29ª puntata

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **STEREO** **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 **16** **STEREO** **Conoscere. Inquadrature**. Le Confessioni di Agostino da Ippona. Di Benedetto Albertini

16 **STEREO** **Dall'Antoniano di Bologna XXXI Festival Lo zecchino d'oro**. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**, di Sergio Zavoli (VI). L'inchiesta (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Damiano Damiani. Con Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllie Logan, Angelo Infanti, Lina Sastri, John Forgeham, Luciano Bartoli. Prod.: I.F.F./Ciesi/Raiuno/Sacis. 1º tempo

22 **Telegiornale**

22,05 **L'inchiesta**. Film. 2º tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 6ª puntata: *Avere fede*. Collaborazione P. Di Pasquale. A cura Nelli Pulice e Fabrizio Truni. Film diretto da Carlo De Biase

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Artisti allo specchio**: Alk Cavaliere. Di Mario Carbone e Elisa Magri. Intervento critico Guido Ballo. Regia Mario Carbone



RAITRE

06/36864890

12 **Invito a teatro**. A cura di M. Parodi e P. Di Vito. In platea Laura Lattuada. **Il galantuomo per transazione**. Di G. Giraudo. Con C. Romano. Regia C. Ludovici

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **STEREO** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XII**

15 **Per la rubrica Block Notes DSE e GR 3** presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. 9ª trasmissione

15,30 **Celeste** **Aida L'opera in 4 pomeriggi**. STEREO. Loris Maazel: «Aida» di G. Verdi. 4ª atto

16,35 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre

17,10 **Spaziolibera**. Associazione italiana scuole per corrispondenza. **Il futuro oggi**

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pisanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega**. **Santana e la torre di Pisa**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **TG del mondo**
7,30 **I giornali**
8,15 **Economia e finanza**

8,30 Matinée al cinema. **Moglie e buoi...** (1956). Film commedia. Regia L. de Mitri. Con Gi. Neri Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto

10 **Cuore e batticuore. È questa la caccia!**

11 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 49°

11,35 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

12,25 Francia: Val Thorens. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2° manche

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Saranno famosi. **Combustione spontanea**

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16,55 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci

15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

— Val Thorens. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1° manche. Sintesi

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Diogene sera**

20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Regia di Giancarlo Nicotra

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Master '88 con Drupl.** Un programma di Alberto Argentini. Regia Giancarlo Nicotra

23,30 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,55 Cinema di notte. **La valle del Re** (1954). Film d'avventura. Regia di Robert Pirosh. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Carlos Thompson, Kurt Kasznar. Prod.: MGM

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santapichi, G. Guidi, G. Carnevale. N. 1. **Il delitto di Parma.** A cura S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1° parte

21,50 **TG 3 - Sera**

21,55 **Telefono giallo. 2° parte**

23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. **I primi 180 giorni.** 1° parte

23,55 **TG 3 - Notte**

0,10 **Averse: Ippica.** Corsa Tris di trotto

0,15 **20 anni prima**



RAIDUE 14 **TELEFILM**

SARANNO FAMOSI

Miss Sherwood, insegnante di letteratura inglese, urtata dall'allievo ballerino Leroy nell'atrio della scuola, cade malamente e si frattura una gamba. Il Consiglio di Amministrazione vieta agli allievi di ballare fuori dalle classi e decreta l'espulsione di Leroy. Il provvedimento viene poi revocato dal vicepresidente Morloch.

RAIDUE 20,30 **VARIETÀ**

FATE IL VOSTRO GIOCO

Elvire Audrey, Fabio Fazio, Jenny Steffan e Memo Remigi (da sinistra nella foto) sono tra i protagonisti. Stasera collegamento con il Casinò di Campione, ospite Ami Stewart (foto). I telespettatori possono puntare con i gettoni del TV Radiocorriere telefonando al 1678-40001.

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Torna il programma condotto da **Corrado Augias** (foto). Si comincia con il delitto di Parmax, l'assassinio di Carlo Mazza, play-boy e industriale trovato morto in auto. Il ritrovamento di una polizza da un miliardo in favore della sua amante, fece cadere i sospetti del delitto sulla donna.

RAITRE 23,15 **SALUTE**

DELTA

Prima parte di un'interessante testimonianza scientifica e umana su Carlotta, una bambina che la troupe di **Delta** ha seguito giorno per giorno, dalla nascita al compimento del sesto mese di vita, per documentare lo sviluppo psicofisico dei neonati.

5 FILMTV
20,30



BIG MAN

Primo di sei film per la tv con **Bud Spencer** (nella foto con il piccolo **Antonino Licausi**) nel ruolo di Jack Clementi, agente investigativo di una compagnia di assicurazioni. In questa storia (*Polizza droga*) indaga su una banda di mafiosi siciliani trafficanti di droga. Infiltratosi nell'organizzazione riesce, con l'aiuto di Suriciddu, un bambino usato come corriere, a stroncare il criminoso traffico.



5 ATTUALITÀ
22,30

FORUM

Rita Dalla Chiesa e Sante Licheri (nella foto con **Fabiano Lo Faro** e **Monica Dorigatti**) propongono il caso di un autostoppista che, una volta giunta a destinazione, non trova più la valigia caricata sul portapacchi dell'auto. Chi risarcirà il danno?

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Fletcher e Maureen scoprono che Charlotte si è già impossessata delle cartelle cliniche di Ed e di Claire. Alicia afferma che quei documenti non costituiscono una prova per rovinare i due giovani. Charlotte cerca chi può appoggiare l'accusa di alcolismo nei confronti di Ed.

5 FILM
20,30



Deborah Kerr e David Niven, sposi da dodici anni, cercano di spezzare il matrimonio e andarsene ciascuno con il rispettivo amante. Commedia brillante di **Fielder Cook**.

5 02/21 2235

- 8** — **Storie di vita - Una famiglia americana** General Hospital. Teleromanzo
- 10,35** **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30** **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05** **La casa nella prateria**. Telefilm. *Lupi*
- 16,05** **Webster**. Telefilm. *Più che un ricordo*
- 16,50** **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55** **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30** **Big Man** (1987). Film tv. *Polizza droga*. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil

- 22,30** **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,35** **Première**. I trailers della settimana
- 0,45** **Sulle strade della California - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21 2235

- 7,30** **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
- 9,20** **Adam 12**. Telefilm. *Aria di vacanze*
- 9,50** **Con ferro e con fuoco** (1962). Film storico. Regia di Cerchio e Bergonzelli. Con Jeanne Crain, Raoul Grassilli, Elena Zareschi
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *La giungla di Los Angeles*
- 12,30** **Agenzia Rockford**. *La scuola del successo*
- 13,30** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30** **Il jolly è impazzito** (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Frank Sinatra, Jeanne Crain, Mitzi Gaynor
- 17** **Il profumo del successo**. Telefilm
- 18** **New York New York**. *Tiro al bersaglio*
- 19** **Dentro la notizia**
- 19,30** **Gli Intoccabili**. *La ragazza del bacio mortale*
- 20,30** **Prudenza e la pillola** (1967). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Deborah Kerr, David Niven, Robert Coote
- 22,20** **Off Limits - Comunicazione**. A cura di Giorgio Medail
- 23,05** **Dentro la notizia**
- 23,35** **La fuga di Eddie Macon** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jeff Knew. Con Kirk Douglas, John Schneider
- 1,25** **Vegas**. *La donna che odiava gli uomini*



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 9,20** **Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11** **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
- 12** **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,25** **Val Thorens**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30** **Oggi - Sport News** - Sportissimo
- 14,30** **Clip clip**. Musica, video-clips...
- 15** **Batman**. Telefilm. *Il rapimento di Gordon*
- 15,30** **Quartieri alti**. Telefilm. Con Jack Elam
- 16** **La marea della morte** (1953). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Barbara Stanwyck, Harry Sullivan, Ralph Meeker



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 12,50** Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale. Little man on campus
- 16** Bim Bum Bam. Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Pratica n. 521
- 19,30** Happy days. Cronaca di uno scandalo
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Scarface (1983). Film drammatico. 1ª versione tv. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer
- 23,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 0,05** Rock targato Italia. Ultima serata
- 0,50** Première. I trailers della settimana
- 1** Star Trek. Telefilm. Una guerra privata

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Soap opera
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,15** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Si e no. Con Ken Berry, Vicki Lawrence
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Don Chisciotte. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 20,30** Tutti a scuola (1979). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Laura Troschel, Oreste Lionello, Isabella Biagini, Gianfranco D'Angelo
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

- 17,30** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: Il gallo cedrone
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castellanovo
- 20** TMC News
- 20,30** Cercando la Garbo (1984). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fisher
- 22,20** Ray Bradbury presenta. Tyrannosaurus Rex. Regia di Gilles Behat. Con Jim Dunk, Chris Campion
- 22,55** Stasera/News
- 23,10** Stasera/Sport



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Appuntamento con Manuela, Giorgio e l'orsacchiotto Uan che propongono, tra l'altro, una nuova avventura di Pollyanna (foto), la ragazza generosa e allegra, oggi alla ricerca del suo amico Ponpon.



SCARFACE

Al Pacino (foto) è il protagonista di questo film, rifacimento di quello famoso, girato nel 1932 da Howard Hawks: è la storia dell'ascesa e della caduta del gangster Al Capone. Accanto ad Al Pacino, Michelle Pfeiffer (a destra), ex modella. La sceneggiatura è di Oliver Stone, regista di Platoon, Salvador e Wall Street, e la colonna musicale di Giorgio Moroder.



TUTTI A SQUOLA

Gianfranco D'Angelo (foto), Pippo Franco, Oreste Lionello sono gli interpreti di questo film comico ambientato in una scuola demenziale dove succede di tutto: imperano la droga, la P.38, le femministe scatenate e i ricattatori di ogni genere.



CERCANDO LA GARBO

Anne Bancroft (foto) è Estella Rolfe, una donna allegra e piena di vita che scopre di essere malata di cancro. Prima di morire chiede al figlio Gilbert di poter incontrare Greta Garbo, la sua attrice preferita.

RADIO UNO

- 6** **GR 1** buongiorno
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (96)
- 6,45** **Grati al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 7,50** **Olio OIO**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Nantas Salvalaglio conduce Radio anch'io**
- 9,65** **Tel. n. (06) 3606514**
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Glasco. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (204)
- 11,30** **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asolo Tenda.** Tel. al n. (06) 318912 - 361376
- 13 GR 1**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Belvacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare con Orazio Maria Petracca
- 16** **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skrabbin, un musicista tra misticismi ed esoterismo. Realizz. di Sergio Christino
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25** **Accolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonappo. In contemporanea con Raistereocon. Oggi: 7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Emmanuel Krivine. N. Castiglioni: Apresludé • C. Debussy: Trois nocturnes: nuages, fêtes, sérénades • G. Franck: Sinfonia in re minore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele

le Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Galliani

Negli intervalli (ore 21): GR 1 flash

(ore 21,46 circa): Interviste e commenti

Oggi al Parlamento

22,49 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Mariangola Castrovilli

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiogiornale**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
- 7,30** **GR 2 Radiogiornale**
- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiogiornale**
- 8,45** **Cervo Bianca.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 25° puntata. Con Virginio Gazolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giorgio Alroli. Regia di Gianni Casalino
- 9** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,10** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiornale**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pacini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiornale**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Primo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garvovich, E. Lamonio, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16** **In contemporanea con Raiuno.** Dall'Antoriano di Bologna XXI Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Daiponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella - Digital jazz - Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
- 20,30** **Fari accesi.** Regia di Gabriella De Luca
- 21,30** **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notizie. Un programma a cura di Clemens Castellano
- 22,30** **GR 2 Radiogiornale.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Tecoluno.** Antepima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Luciano Sampalò. A. Khatatouni: Concerto in re bem. magg. per pf. e orch. (Sol. C. Orbellan - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Quodam Symphony Orch. dir. G. Soliti) • V. Bellini: Dolente immagine di Fillemia (R. Tabbal, sopr.; G. Favaretto, pl.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Caporali, Silvana Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** G. Fauré: Dolly, sei pezzi per pf. a quattro mani op. 56 (Sol. I. Kata e Marielle Lebeque) • C. Monteverdi: Se vittorio si belle, madrigale — Non voglio amore, canzonetta — Vaga su spina ascosa, canzonetta — Augellin che la voce al canto spionghia (N. Rogers e I. Partridge, ten.; Ch. Keyte, bs.; E. Dombols, lt.; H. Harterland, via da gamba; M. Schaffer, chitarro; H. Koch, violoncello; C. Tilney, camb.; K. Wagner, dulciana; V. Kaufmann, virgoline) • Z. Fibich: La tempesta, poema sinfonico op. 46 (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vrnovsky)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
- 12** **Foyer.** Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rimaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggoli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Maureri e Carlo Cavalletti. Compact club: M. Bruch: Concerto in sol min. per vl. e orch. op. 26 (Sol. S. Milanova. Orchestra della Radiotelevisione bulgara dir. V. Stefanov) (Fidelio 1865) • F. J. Haydn: Tril per bariton, vl. e vc. (J. Hsu, baryt.; D. Miller, vl.; F. Arico, vc.) (A.S.V. CD-GAU-104R)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Arduzzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Paolo Pinzatti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giovanni Castelli Ballio con Roberto Giuliani
- 15,45** **Orlione.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvich e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Arturo Toscanini
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Curiosità musicali con Aldo Nicastro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21,45** **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 4°
- 21,45** **Dalla Radio Svizzera. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Composizioni per due organisti. Solisti Emma Traverso e Luiseella Ginatti. J. G. Albrechtsberger: Preludio e fuga in si bem. magg. • J. S. Bach: Preludio e fuga in re magg. per org. • A. F. Hesse: Fantasia in re min. op. 87 • J. Ch. Kellner: Fuga in re min. (Reg. eff. di 29-8-1987)
- 22,20** **Selezione da Terza pagina**
- 22,50** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereocon**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondaverde (Radio 1) 6.03 6.56 7.54 9.56 11.57 12.56

Ondaverde (Radio 2) 16.57 16.56 30.57 23.56

Ondaverde (Radio 3) 6.27 7.26 8.24 9.27 11.27 13.24 15.27 16.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiosera-GR 3 7.18 9.43 11.43

Ondaverde regionale GR regionali 12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno ital-Raistereocon 6.20 6.43

Ondaverde (Radio 1) - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società
di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà. È tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire. Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento. Abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenute. Eccole:

Cara Signora Fanfani, l'altro giorno ho assistito ad una brutta scena. Mentre facevo la spesa nella mia città, c'erano due bambini che giocavano al pallone sul marciapiede. Un tiro dopo l'altro il pallone va in strada e i bimbi dietro a inseguirlo mentre arrivava un camion che per un soffio non li ha investiti. In quel momento mi è mancato il cuore, anche perché ho pensato che anche i miei bambini corrono rischi come quello. Se i bambini della mia città avessero più spazi verdi le loro mamme potrebbero mandarli tranquillamente a giocare senza stare in pensiero.

Spero che la solidarietà Dixon si occupi di problemi come questo.

C.B. - Mestre

Gentile Signora, so che la preoccupazione delle madri per la vita dei loro figli è uno dei sentimenti più forti che si possano provare.

È giusto che la società protegga e soprattutto permetta una corretta crescita dei bambini. Come tante altre, la sua segnalazione partecipa alla grande iniziativa UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.

La ringrazio per la sua proposta.

Cara Signora Maria Pia, l'ho vista alla TV nella pubblicità Dixon per un miliardo di solidarietà. Le scrivo perché so che Lei mi capirà.

La mia nipotina di 6 anni ha l'anemia mediterranea e Lei può immaginare la sofferenza della piccola, di mio fratello e di sua moglie per i controlli e le cure.

Ho visto alla televisione una pubblicità per donare il sangue ai bimbi ammalati di anemia mediterranea, allora ho pensato che Lei e Dixon potete aiutare l'associazione dei genitori dei bambini ammalati.

E.C. - Cogliari



Cara Signora, conosco molto bene il problema dell'anemia mediterranea che colpisce tanti bambini della sua regione. So che ultimamente sono stati fatti progressi apprezzabili nella lotta contro questa brutta malattia e le fa onore la sua segnalazione a UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ e il suo intervento a favore di chi deve spesso contare solo su pochi o saltuari aiuti.

Gentile Signora Fanfani, sono una mamma di 45 anni. Mio figlio di 22 da 6 anni si droga.

Per ora tutto il mio amore e la mia comprensione non sono bastati. Vorrei che si facesse qualcosa di più per aiutare questi giovani a venire fuori.

Perché non devolvete fondi anche a queste comunità per il recupero dei tossicodipendenti?

M.R. - Gela (CL)

La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Cara Signora, purtroppo il suo è un dramma vissuto da tante altre mamme testimoni impotenti del lento consumarsi delle persone a loro più vicine. Il recupero e la reintegrazione di tutti quei giovani che vivono la triste esperienza della droga è un impegno sociale e morale di cui ognuno di noi dovrebbe farsi carico. È giusto ed encomiabile che Lei abbia segnalato il problema all'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixon UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta d'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixon liquida o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:

Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594
20185 Milano

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza.

Sign. ALICE LUZZATTO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori.

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica.

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).



La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixon sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di cultura riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.



Riprende **Check-up**, la rubrica di medicina ideata da **Biagio Agnes**. La prima puntata, «Nascere bene», è dedicata ai problemi di prima e dopo il parto. Partecipano il prof. **Filippo Otvani**, ostetrico e ginecologo di Milano; il prof. **Gianpaolo Salvio**, neonatologo, e il prof. **Romano Forleo**, ginecologo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.



RAIUNO 16 RAGAZZI

LO ZECCHINO D'ORO

Terza giornata in diretta e in Eurovisione dall'Antoniano di Bologna. Presenta **Cino Tortorella** con **Eleonora Brigliadori**. Sono eseguite dodici canzoni, sei italiane e sei estere. I bambini

stranieri vengono da: Brasile, Bulgaria, Finlandia, Spagna, Svizzera tedesca, Uruguay. Il **Piccolo Coro** diretto da **Mariele Venturi** ripete i ritornelli dei brani.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

FANTASTICO

Tra gli ospiti di **Enrico Montesano** e **Anna Oxa** (foto) **Al Jarreau** (foto) e la rivelazione della musica brasiliana, **Djavan**. Nel gioco dei miti legato alla Lotteria vengono confrontate: **Ella Fitzgerald** ed **Edith Piaf**. A **Vanna Marchi**, famosa imbonitrice tv, il compito di sponsorizzare i biglietti.



RAITRE 20,30 FILM

LA CONTESSA DI HONG KONG

Commedia sentimentale scritta, diretta, sceneggiata e musicata da **Charles Chaplin**, che ha una piccola parte, con **Marlon Brando** e **Sophia Loren** (foto). Un diplomatico americano incontra casualmente a Hong Kong un'aristocratica russa e rinuncia alla carriera per amor suo.

RAIUNO 06/36864890

8,25-9,25 **Porte ouverte**. Corso di lingua francese. 10°. Testi di Massimo Ghirelli

8,55 **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale

9,25 **Cronache marziane**. Film tv. 3° ed ultima puntata. I marziani. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt. Regia M. Anderson

11 **Se non ci fossimo noi donne** (1943). Film commedia. Regia di Dudley Nichols. Con Olivia De Havilland, Sonny Tufts. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Se non ci fossimo noi donne**. Film. 2° tempo

12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiorniv**

14,45 **Sette giorni Parlamento**

15,15 **Sabato sport**

— **Les Menuires**. Sci. Coppa del mondo. Superpergiate femminile. Sintesi

— **Una partita di pallavolo di campionato**

16 **Eurovisione**. Bologna. Dall'Antoniano XXXI Festival Lo zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini**. Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 9° trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Città violenta** (1970). Film giallo. Regia di Sergio Sollima. Con Charles Bronson, Telly Savalas, Jill Ireland, Umberto Orsini, Michel Constantin. Prod.: Unidis/Fono Roma. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte**. Che tempo fa

0,10 **Sabato club. Città violenta**. Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

10,25 **Conoscere Alpe Adria**

10,55 **Francia: Les Menuires**. Sci. Coppa del mondo. Supergigante femminile

12,10 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Testarolo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia della Regione**

15,10 **Eurovisione**. Scozia: Cardiff. Rugby. Barbarians-Australia

16,50 **Ti ho sposato per allegria** (1967). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi, Maria Grazia Buccella

18,30 **Vedrai. Settegiorniv**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

- RAIDUE** 06/36864890
- 8** Lassie. Telefilm
- 8,30** Thundercats. Cartoni animati
- 9,30** *De* Sarà così? Il lavoro nel futuro. 8'
- 10** Giorni d'Europa
- 10,30** Vedrai. Settegiorniv
- 10,45** TG2 - Trentatre. Giornale di medicina
- 10,50** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan a Panama** (1940). Film giallo. Regia Norman Foster. Con Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox
- 11,55** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. Regia di Ermanno Corbella. 1ª parte
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,15** Tuttocampionati
— Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile Eurovisione. 2ª parte
- 14** Saranno famosi. Telefilm
- 14,45** TG2 - «Nonsolomero»
- 15** Viaggiando viaggiando. Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16** *De* Block-notes. A cura di Antonella Proietti. Lo sport nell'antica Grecia. 1ª parte
- 16,30** 18,45 Rotosport. A cura di Remo Pascucci e Maurizio Vallone in collaborazione con il Pool sportivo
- 16,30** — **Aversa: Ippica.** G. P. Stabile di trotto
- 17,30** — **Pordenone: G. P. Fiera Motori**
- 17,45** — **TG2 - Sportsera**
- 18,45** **Roma: Pallacanestro.** All Stars Games '88
- 18,45** Cuore e batticuore. Telefilm. *Alpher alla riscossa.* Con Stefanie Powers
- 19,30** TG2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson. Prod.: J. Levy - A. Gardner - A. Laven
- 22,10** TG2 - Stasera
— Meteo 2
- 22,25** Speciale del set. Appunti e interviste sul set del film «Il Treno di Lenin» di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragazzi
- 23,10** TG2 - Sportsette. Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva
— **Gubbio: Pugilato.** Bottiglieri-José Francia. Campionato internazionale pesi piuma
— **Pordenone: Go-kart.** G. P. Piloti F.1
— **Gabice: Ciclocross**
- 19,30 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20,05** Spett.le Rai. Videoletture a Va' pensiero
- 20,30** Brando, un segno indelebile (VIII). La contessa di Hong Kong (1967). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Marion Brando, Sophia Loren, Sydney Chaplin, Tippi Hedren, Patrick Cargill. 1º tempo
- 21,25** TG3 - Sera
- 21,30** La contessa di Hong Kong. Film. 2º tempo
- 22,20** Appuntamento al cinema
- 22,25** TG3 - Notte
- 22,40** Che bella vita (-Easy Living-, 1937). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Jean Arthur, Edward Arnold, Ray Milland, Franklin Pangborn, Mary Nash, Luis Alberni
- 0,05** 20 anni prima
- 0,20** Videobox



SERENO VARIABILE

Dopo la parentesi estiva ricomincia il programma ideato e condotto da **Osvaldo Bevilacqua** (foto) e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Si parla di tempo libero, turismo e cultura con interviste, servizi, filmati e consigli utili.



RAIDUE SPORT

ROTSOPO

Valerio Bianchini, allenatore dei campioni d'Italia della Scavolini Pesaro, e **Mauro Di Vincenzo**, vincitore del torneo di A2 con la Yoga Bologna (oggi Arimo),

siedono sulle panchine della «sfida stellare» tra gli stranieri di A1 e quelli di A2 (nella foto, **Sugar Richardson**, bomber della Knorr Bologna). Inoltre, da Aversa, Gran Premio Stabile di trotto.

RAIDUE FILM

SAM WHISKEY

Un cowboy (**Burt Reynolds**, foto) accetta per ventimila dollari un'impresa pericolosa per una vedova (**Angie Dickinson**). Deve recuperare un carico di lingotti d'oro, affondati con un battello. Lingotti che il defunto marito della donna aveva prelevato dalla Zecca. Il cowboy deve rimetterli al loro posto.

RAIDUE ANTEPRIMA

SPECIALE DAL SET IL TRENO DI LENIN

Un filmato promozionale girato durante la lavorazione del film di **Damiano Damiani** *Il Treno di Lenin* che andrà in onda sempre su Raidue la prossima settimana (30 novembre e 1º dicembre). Vedremo vari momenti della realizzazione, trucchi, costumi, ricostruzione delle battaglie, interviste con il regista e i protagonisti: **Ben Kingsley**, **Leslie Caron** (foto), **Dominique Sanda**.





COSTA AZZURRA

Film a episodi ambientato nella splendida natura della Costa Azzurra. In questo magnifico scenario si intrecciano, si svolgono, si avviciano tante storie diverse. Tra gli interpreti **Alberto Sordi, Giovanna Ralli** (foto) ed **Elsa Martinelli**.



20,30



ma un giorno nel paese arrivo io di lunedì

ADRIANO CELENTANO



Un «musical» scritto, diretto, montato, sceneggiato e interpretato da **Adriano Celentano** (foto). È il suo film più recente. Chi è mai Joan Lui? Nessuno sa chi è e da dove viene. E forse Gesù che torna fra noi, questo misterioso signore destinato ad una rapida carriera di divo rock televisivo e di moderno profeta? Con il «molleggiato» **Claudia Mori**, una giornalista-Maddalena dei nostri giorni, e **Marthe Keller** nei panni di una press-agent-Giuda.



20,30



TENERA È LA NOTTE

Tratto dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald, regia di **Henry King**. È la storia dell'amore impossibile e del matrimonio tra uno psichiatra (**Jason Robards jr.**, foto) e una sua paziente (**Jennifer Jones**, foto) sullo sfondo dell'Europa degli anni '20.



0,15

IL FANTASMA DEL VOLO 401

Ernest Borgnine (foto) nei panni del pilota di un aereo precipitato in Florida nel Natale del 1972. Il suo fantasma torna sulla stessa rotta creando una misteriosa leggenda. Nel cast una sconosciuta (allora) **Kim Basinger**.



02/11/225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30** **Glitter**. Telefilm. *Provaci ancora Pete*
- 10,35** **Cantando cantando**. Con Gino Rievicco
- 11,15** **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Anteprima**. Programmi per sette sere
- 12,30** **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30** **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15** Costa Azzurra (1959). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli
- 17** **Fifty fifty**. Telefilm. *Il principe dei bassifondi*
- 18** **Mac Gruder & Loud**. *Il nascondiglio*
- 18,55** **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30** Joan Lui (1985). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica Moro

- 23,05** **Dossier**
- 23,50** **Sulle strade della California**. Telefilm
- 0,50** **Petrocelli - Scritto a New York**. Telefilm



02/11/225

- 7,30** **Lou Grant**. Telefilm. *Sangue sui raccolti*
- 8,20** **Il Santo**. Telefilm. *Dove sono i soldi*
- 9,20** **Adam 12**. Telefilm. *McDonald nei guai*
- 9,50** **La cuccagna** (1962). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Donatella Turri, Luigi Tenco, Ugo Tognazzi
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *Miracoli impossibili*
- 12,30** **Agenzia Rockford**. *Il 29° per un bidone*
- 13,30** **National Geographic**. Documentario
- 15,30** **La maschera di porpora** (1955). Film d'avventura. Regia di Bruce H. Humphreys. Con Tony Curtis, Coleen Miller
- 17,30** **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm. *Il predatore*. Con Rita Moreno
- 18** **New York New York**. *Il primo della lista*
- 19** **Dentro la notizia sport**
- 19,30** **Gli Intoccabili**. Telefilm. *Il re dei carciofi*
- 20,30** **Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, Jason Robards jr., Joan Fontaine
- 23,30** **Parlamento in**. Con Francesco Darnato
- 0,15** **Il fantasma del volo 401** (1978). Film catastrofico. 1ª visione tv. Regia Steve Stern. Con Ernest Borgnine, Gary Lockwood



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 10,50** **Les Mènures: Sci**. Coppa del mondo. Super gigante femminile
- 12,30** **Snack**. Cartoni animati
- 13,20** **Oggi / News**
- 13,30** **Sport Show**. Rotocalco sportivo
- Bruxelles: Tennis**. Campionati Indoor. 1ª semifinale. Commento di Lea Pericoli
- 16,30** **Galileo**. Settimanale di scienza e tecnologia. *Problemi in profondità*. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** **Caffelatte.** Sandy - Juny Peperina
- 8,15** **Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica.** Telefilm
- 11,05** **Tarzan.** Telefilm. *Il popolo del vulcano*
- 12** **Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*
- 12,50** **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary*. Cartoni
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16** **Blm Burn Bam. Memore - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Magnum P.I.** In nome dell'amicizia
- 19,30** **Happy days.** Telefilm. *Il nuovo sceriffo*
- 19,55** **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30** **Boxe:** Daniel Saragoza-Valerio Nati. Campionato del mondo pesi supergallo WBC
- 22,30** **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,15** **Troppo forte.** *Cercasi Dori, disperatamente*
- 23,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** **Star Trek.** Telefilm. *Chicago anni 20*

UDEI 06/3454121

- 13** **The night riders** (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan
- 14** **Forza Italia.** Replica
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
 — **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
 — **Fresam.** Cartoni animati
 — **Mak.** Cartoni animati
 — **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
 — **Captain America.** Cartoni animati
 — **L'uomo Ragno.** Cartoni animati
 — **Hulk.** Cartoni animati
 — **Captain Power.** Telefilm. *Duello mortale.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week-end in giallo.** Telefilm. *Gli amanti sotto il flash.* Regia di Kristin Kühn. Con Peter Bongartz, Hannelore Schroth
- 20,30** **Space Vampires** (1985). Film dell'orrore. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Mathilda May, Frank Finlay, Patrick Stewart
- 22,30** **Ridere all'italiana**
- 23** **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24** **Un salto nel buio.** Telefilm

17,30 **Una strana coppia** (1974). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gosset, Larry Hagman, Jack Elam

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **La mano insanguinata** (1972). Film d'avventura. Regia di Chin Hsin. Con Jackie Chan, Jan Hsao Ten, Shih Tien

22,05 **Bruxelles: Tennis. Campionati Indoor.** 2° semifinale. Commento di Lea Pericoli

24 **Pet Shop Boys - Actually Special**



MUSICA

14

1, 2, 3 JOVANOTTI

Ospiti di Jovanotti (foto) **Bon Jovi**, gruppo carismatico del rock duro americano. **Toya Jackson**, sorella del mitico Michael, **Roachford** e due inglesine, **We Papa Girls Rappers**. Parentesi comica con **Francesco Salvi**.



SPORT

20,30

BOXE

Campionato del mondo supergallo WBC. Già in programma per il 12 di novembre è stato rinviato per una infezione intestinale del campione in carica **Daniel Saragoza** che finalmente potrà confrontarsi con il pugile italiano **Valerio Nati**.



Valerio Nati ha buone chances di aggiudicarsi il match, di dodici riprese.



20,30



SPACE VAMPIRES

Un horror fantascientifico diretto da **Tobe Hooper**, tratto dal best-seller di Colin Wilson. Durante un viaggio interplanetario vengono scoperte a bordo di una navicella spaziale terrestri delle bare di vetro con alcuni corpi congelati. Quando questi «alieni» si svegliano scendono sulla Terra con a capo una bellissima vampira nuda.



MUSICA

24

PET SHOP BOYS

Uno special, curato da Max De Tomassi, che ripercorre la storia dei **Pet Shop Boys** (foto). In programma i loro brani più famosi. Attraverso un'intervista conosceremo più da vicino il duo, la loro musica e alcuni aneddoti che accompagnano i loro video.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
0,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvardo Bevilacqua e Nino Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
12 GR 1 flash
12,30 **I personaggi della storia. Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Arnaldo Mazzoni. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 9ª puntata
13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronisaville e Luciano Ciagliaffione. Regia di Enzo Guarini
GR 1 flash
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 GR 1 business
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sarguini. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme** con la "desolazione di una battaglia" da Kafka all'Ateneo di Roma
GR 1 flash
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputo. Collaborazione di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizzazione di Salvatore Marino
17,30 **Autoreadio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Oiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e piallavo in diretta
GR 1 Sora
19 **GR 1 Sora**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazza e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,30 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notturno Ital.-Raistee-notte
0,20 5,43
Ondaverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
18,56

- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Riccardo Mailpero: Carnet de notes, per orch. • **Bruno Canino:** Concerto da camera n. 3 per obbo, vl e orch.
22,27 **Teatrino. Già la maschera: Pantalone.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontata da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Boletino del mare**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Glocate** con n. 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
GR 2 Radiomattino
8,30 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
8,45 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** FNISM: "Libera scelta in libera scuola"
9,06 **GR 2 Notizie**
9,30 **Effetto Mattino.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbene. A cura di R. Brustia
9,34 **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverde regionale**
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **"...Quel sogno di un valzer."** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'opereetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 **In contemporanea con Raiuno e Raisteeodue.** Dall'Antoniano di Bologna XXXI Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella
17,15 **Inviato a teatro. Amoretto.** Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Regia di Angela Bandini
17,55 **Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 **In contemporanea con Raisteeodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Edoardo Mata. Violinista Carlo Chiarappa. Mezzosoprano Mira Zakai. Boccherini-Berio: Quattro versioni originali della Ritratta notturna di Madrid di L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orch. • **L. Berio:** Corale per vl., archi e due cr. • **Falla-Berio:** Sette Canciones populares españolas • **M. de Falla:** El sombrero de tres picos n. 1. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): Poesia e musica
22,10 Autori contemporanei
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,50** **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Antempra quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Luciano Sampaoli. F. Chopin: Due Polacche per pf. op. 71 (Sol. A. Haraiewicz) • **G. Respighi:** Feste romane (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
9,10 **Sintonia.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino (II parte).** A. Schoenberg: Kammer-symphonie op. 9 (Domina Musicale dir. P. Boulez) • **G. Rossini:** Cenerentola, ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Aridzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 5ª trasmissione
13 **Dall'Opereetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica Insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **Il Grande Teatro Elisabetta: La Duchessa di Amali di John Webster.** Regia di Mario Missiroli
17,35 **Ludwig van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Nelson)
18,15 **La Sede Regionale per la Toscana presenta Filippo Mazini, avventuriero onorato di Massimo Beccatini.** Regia di Giorgio Ciampaglino. Programma a cura di Luisa Maestri. 2ª puntata: Istanbul e Smirne: la medicina e l'Oriente
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkconcerto.** Mediterranea: viaggio musicale in un mare di suono. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dawson
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Faust.** Dramma lirico in cinque atti di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod. Faust: Claudio Domingo; Margherita: Mirella Freni; Mefistofele: Nicolai Ghizzuro; Valentin: Thomas Allen; Siebel: Michele Command; Martha: Jocelyne Tailon; Wagner: Marc Vento. Organista David Bell. Direttore Georges Prêtre. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi. M° del Coro Jean Laforgue
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteeodue**

STEREO UNO

- 15 StereoBig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15.30-16.30 GR 1 In breve
- 15.32 StereoBig parade
- 17.30 GR 1 Sport
- 18.56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23.59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21.30 GR 1 In breve
- 22.57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSteleonotte

STEREO DUE

- 15 StudiDue. In studio Francesco Accorpa, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- In contemporanea con Raiuno e Radiodue
- XXI Zecchino d'oro (Vedi Radiodue)
- 18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 18.05 Classiche internazionali
- 19.26 Ondaverde due / 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica
- Pubblicita' 1998-99 (Vedi Radiodue)
- 22.10-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- Disconviuto. Il D. J. ha scelto per voi
- 22.15 Ondaverde due
- GR 2 Radiodue
- 22.30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiSteleonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: G. Cattaneo e L. Piccioni ricordano G. Ungaretti e G. De Robertis. Programma a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,38 intorno ai giradischi, 1,06 Italia e sinfonia, 1,36 i favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonogrammi italiani, 4,36 Notizi discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA: 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE: 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali, 17.30 GR flash
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30 Notizie, 19.05-19.15 Dal crepuscolo di Sella
- FRUIU-L'ENNEZIA GIULIA: 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali, 15.15 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA: 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali
- SICILIA: 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30-15.30 Programmi regionali

F. MOD. OF FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA'
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATE DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: David Bowie - Peppino Di Capri - Joao Gilberto - Chicago - Elvis Presley - Kinks - Commodores - Red Speedwagon
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Liszt: Maledictione, per pianoforte e orchestra d'archi. R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. G. Donizetti: Dal Quartetto n. 3 in do minore per archi. R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. J.-F. Dandrieu: «O filii dila», Noël per organo. D. Zilp: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo. H. Purcell: «Blow up the trumpet in Siena», anthem per coro a nove voci e organo. G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo - Il trillo del diavolo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Concerto n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi. J. S. Bach (trascr. Busoni): Tre Corali: BWV 639 - BWV 659 - BWV 734
- 9/CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Ciaccona
- 9.30/FILMOMUSICA: L. Janacek: Danze di Lachl J. Rodrigo: Tre Composizioni per chitarra. S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34. F. Liszt: Angelus. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno prima che venga il sonno. G. Mahler: Ich bin weil Abhanden Gekommen n. 4. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi
- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti, ouverture - Dir. L. Somogyi. M. Bruch: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. J.-J. Kantow - Dir. F. Scaglia. M. Musorgsky: Quadri di un'eposizione, per orchestra (dall'originale per pianoforte, strumentazione di Maurice Strakosky) - Dir. J. Jankov
- 12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions, six chansons sul testo di Lucien Paul Fargue. S. Barber: A nun takes the veil (testo di Gerard Hopkins). M. Ravel: Histoires naturelles, sul testo di J. Renard
- 12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Scriabin: Concerto n. 3 per violino e pianoforte. G. Rochberg: Chliten ham, concerto per orchestra da camera
- 13.15/SOLISTA: GERVAISE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra
- 13.45/FIL MADRIGALE: S. Rosal: Tre Madrigali a cinque voci (trascrizione di Vincent d'Indy)

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni. J. Field: Notturno n. 17 in mi maggiore dal diciotto Notturni. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra. H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23

14.45/CONCERTO BAROCCO: F. Barsanti: Concerto grosso in la maggiore op. 3 n. 1, per due corni, timpani, archi e cembalo. L. Boccherini: Concerto in re maggiore per armonica a bocca e archi (trascrizione dal concerto per flauto e archi). A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10

► 15.30/ARNOLD SCHOENBERG: Pierrot Lunaire op. 21 (ventuno Monologhi per voce recitante, archi, flauti e clarinetti. Testo di Albert Giraud. Traduzione di Otto Erich Hartleben - Un sopravissuto di Varsavia, op. 46, per voce recitante, coro maschile e orchestra

► I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel: Sonata postuma per violino e pianoforte - Sonata per violino e violoncello

► EVGENI SVETLANOV DIRIGE NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Sinfonia n. 2 op. 9 (suite sinfonica) - Antari - III versione

► 17.30/STEREOFILMOMUSICA: R. Wagner: Eine Faust, ouverture. G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica». G. Rossini: Mosè: «Dal tuo stellato soglio». A. Sarrat: Sinfonia in re maggiore per piccola orchestra. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. J. G. Albrechtsbach: Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Danza slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8. Umoresca op. 101 n. 7. Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 - Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originario op. 78

► 20/L CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Carissimi: Missa a cinque e a novem - V. E. Gatti e R. L. Mosca - Dir. A. Sacchetti

► 20.35/IRITRATTO D'ACCADEMI: GIOVANNI BOTTESINI (Crema, 1821 - Parma, 1889). Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra - Quintetto per archi - Gran Quintetto - Concerto per contrabbasso e orchestra

► 21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. F. Haendel: Rodolinda: «Io l'abbraccio». G. Donizetti: La Favorita: «A tant'amor». J. Haydn: La Lulu: «Ah, come mi va plantivo». G. Rossini: La Cenerentola: «Signor, Altezza, in tavola». V. Bellini: Norma: «Mira o Norma»

► 22.10/GLI STRUMENTI: ONDE MARTENOT: D. Milhaud: Suite per onde martenet e pianoforte. J. Chaperentier: Laila, per onde martenet e percussioni

► 23.30/MUSICA ANTICUA: Cadenet: «Sanc fuit bella mi mazzada» - Compl. vocale e strumentale «Hesperion XX». C. Monteverdi: «Della bellezza le dovute lodi» - Compl. vocale e strumentale «Nuovo Concerto Italiano» - dir. C. Gallico. T. L. de Victoria: Salve Regina, a due cori - Compl. - Per Cantione Antiqua: «L'Alto e Burieta, dal quartetto London Cornett Sackbut Ensemble» - dir. B. Turner

► 23.24/A NOTTE ALTA: L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. T. Mesandeu: Cinque Pezzi per liuto. C. Schumann: Due Lieder op. 23. B. Bartok: Concerto e Burietta, dal quartetto n. 5, per archi. C. Debussy: Deux Arabesques. J. Sibelius: Quattro Humoresque op. 89, per violino e orchestra

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8.55 Lesarten alten Platten. Musikalische Erinnerungen. 10.05 Matinee. 10.30 Sonne im Leben. 11 Musik a la carte. 12.10 Dieater. 12.30 Mittagsgemeinschaft. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack. Etch und Rienz. 16.30 Musikparade. 17.05-17.05 nach 5. Jugendliche. Ping Pong. 18.10 Liederbuch. Lieder mit Texten. 18.45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19.30 Abend aktuell. 20.10 Tirol nach. alle. Mundstapeltische aus der Jugend. Südtirol. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Krautewitter: «Brand im Dorf». 21.15 Leise, erklingt Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tre - s slovenskimi

- 7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik. 7 - 13 - 19 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarčevik (7.40) Priloga. 8.10-10.24 VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dopiski (gonjivo). Glasbeni listi - Faberkovana in beljke. 10.10-10.35 Koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-12.15 Glasbeni listi - Glasbeni vmes (12. Koncert za sroce in orkester, (12.40) Zborovska glasba: melagib, zbor Primorac. Težje iz Trébe in T. Opčin vodi Matjaž Kozar, Aida Ljuma: Letre prepeči. 12.20 Glasbeni listi. 14.10 «Glas ob Režiji». 14.30 Glasbeni listi. 15 Drugi slovenski tekmovalci «Premio Rodolfo Lipizer» v Gorici. Prvi del splepnega koncerta nagradnega, ki smo ga posneli. 16. septembra letos v goridnem Delnem repertoar. 18. Zenska na odrca. 19. J. W. Goethe: klfieniga na Tavria. Predstavitev in zbori: Zora Tavcar in Maria Sardo. 18.30 Glasbeni listi. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 20 al 26 novembre: in amore, per i Gemelli, un amico sarà un ottimo alleato



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: la gentilezza e la premura faranno crollare il muro che vi separa da chi amate.

Lavoro: osserverete molto e poi passerete all'azione. Si allontannerà ciò che vi porta danno.

Salute: le piccole crisi non incideranno sull'insieme. Giorni buoni: 23, 24, 25.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: vi mancherà una linea d'azione e perderete l'occasione di una conquista desiderata.

Lavoro: progetto di ampio respiro dovuto all'intuizione, ma pericoli causati dall'incostanza.

Salute: ottima forma dovuta all'ottimo umore. Giorni fausti: 20, 21, 22.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la risposta sarà affermativa, quindi potrete osare con sicurezza.

Lavoro: sarete apprezzati per l'abilità con cui porterete a termine un incarico importante.

Salute: difficoltà respiratorie dovute alla stagione. Giorni ottimi: 20, 21, 23.



CANCRO

DAL 22 LUGLIO
AL 22 LUGLIO

Affetti: il magnetismo personale sarà un buon alleato e favorirà le amicizie di ogni genere.

Lavoro: periodo fortunato, in cui saranno favorite le questioni finanziarie.

Salute: noie in vista per la colonna vertebrale. Giorni fortunati: 20, 22, 24.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: l'eccesso di gelosia rischia di isolarvi. Moderatevi ed adattatevi alle circostanze.

Lavoro: le preoccupazioni non mancheranno ma saranno risolvibili con l'aiuto di chi vi stima.

Salute: l'anarchia alimentare sarà il vostro punto debole. Giorni buoni: 20, 24, 25.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: periodo di serenità per un ritorno. Giorni di totale felicità.

Lavoro: il settore economico sarà altalenante per il comportamento di un collaboratore.

Salute: disturbi infiammatori da curare con i rimedi naturali. Giorni fausti: 20, 21.



Tina Turner, Sagittario, è nata a Brownsville (Tennessee) il 26 novembre 1939



★ Gradirei conoscere cosa mi riserva il futuro. Oggi è una delle tante giornate nere; sono assai delusa di questa vita. Nel campo sentimentale ho collezionato soltanto delusioni... e nulla più. Ora mi chiedo se sarà sempre così o se debbo sperare di sposarmi con un nato il 26 maggio 1944, a Cremona, oppure debbo aspettarmi, anche stavolta, delusione. Perché agli altri la vita dona la felicità ed io soltanto non debbo averla? (Chiara - Trapani).

Non è vero che tutto il resto del mondo è felice e lei è la sola persona infelice su questa Terra. Ognuno di noi ha le proprie preoccupazioni, nel campo sentimentale, nel lavoro, per i conti che, con i tempi che corrono, diviene ogni giorno più difficile far quadrare. Non si regiti, dunque, il solo essere al mondo alle prese con i problemi. L'importante è capire che la vita è fatta di brevi attimi di intensa gioia, e saperli afferrare, senza compiangimenti inutili e deleteri. Le dico questo perché vorrei scioglierli dal tremendo pessimismo che l'attanaglia e che le rende l'esistenza ancor più difficile.

Ma lei ha molti pianeti nel segno del Capricorno che la rendono cupa; dovrà fare un grosso sforzo di volontà per vedere più luce nella sua vita. È però possibile che entro la seconda metà dell'anno prossimo ci sia una svolta molto positiva nella sua esistenza affettiva.

Non rimarrà nubile: è prevedibile un matrimonio molto in ritardo, ma con molta probabilità con il Gemelli di cui mi ha inviato i dati. Cerchi di modificare, se può, alcuni lati del suo carattere, come l'eccessiva diffidenza, l'incapacità di esternare i propri sentimenti ed anche, mi perdoni ma debbo essere franca, la grande dose di egoismo che abita nel suo cuore.

★ Sono nato a La Spezia il 1° aprile 1967. Frequento l'ultimo anno di Istituto Nautico e vorrei sapere se riuscirò a diplomarmi. In amore troverò finalmente la ragazza giusta per me? (M.C. - La Spezia).

Ritengo, caro Marco, tu sia riuscito a diplomarti senza eccessivi problemi e mi spiace non averti potuto rispondere prima, ma le lettere che arrivano a questa rubrica sono tante. L'anno in corso deve essere stato anche importante e positivo per la sfera sentimentale e scommetto che non sei più solo... Hai possibilità di intenderti bene con ragazze dei segni dell'Ariete, del Toro, del Cancro, del Capricorno.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: riuscirete a dimostrare a tutti le vostre reali e serie intenzioni.

Lavoro: non date motivo di critica in un momento in cui tutto sembra favorito dalla fortuna.

Salute: stanchezza cerebrale e depressione richiedono più svago. Giorni buoni: 22, 23, 24.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: allegria per una notizia inaspettata. Un intimo desiderio verrà esaudito.

Lavoro: convincerete perché saprete dimostrare le vostre capacità creative. Utili gli spostamenti.

Salute: ottime energie e benessere. Giorni fausti: 23, 24, 25.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: non tutto andrà per il giusto verso a causa del vostro carattere insopportabile.

Lavoro: non lasciatevi influenzare negativamente. Non cercate la supremazia.

Salute: curate la bellezza di capelli e denti. Giorni buoni: 21, 23.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 21 GENNAIO

Affetti: la polemica in questo settore è deleteria. Usate la diplomazia.

Lavoro: sarete in grado di valicare qualunque ostacolo. Subirete la spinta di una forza occulta.

Salute: attenzione nell'uscire dai locali surriscaldati. Giorni ottimi: 20, 22, 23.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non azzardate troppo: potreste scivolare nella delusione ed avere difficoltà di ritirata.

Lavoro: recupero di crediti nel momento giusto. Si farà vivo un vecchio amico.

Salute: valutate meglio le vostre risorse energetiche. Giorni buoni: 23, 24, 25.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: moderate lo spirito battagliero, cercando di ottenere gli stessi risultati con la dolcezza.

Lavoro: gli avversari cadranno quasi sicuramente nella rete tesa dalle loro mani.

Salute: miglioramento del tono muscolare. Giorni fausti: 22, 25.

Rosa Palamidessi

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



♥ ***AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.***



ti copre le spalle

